

# SELECCIÓN

DE

**500**

MONEDAS,  
MEDALLAS  
Y BILLETES



AUREO  
&  
*Calicó*

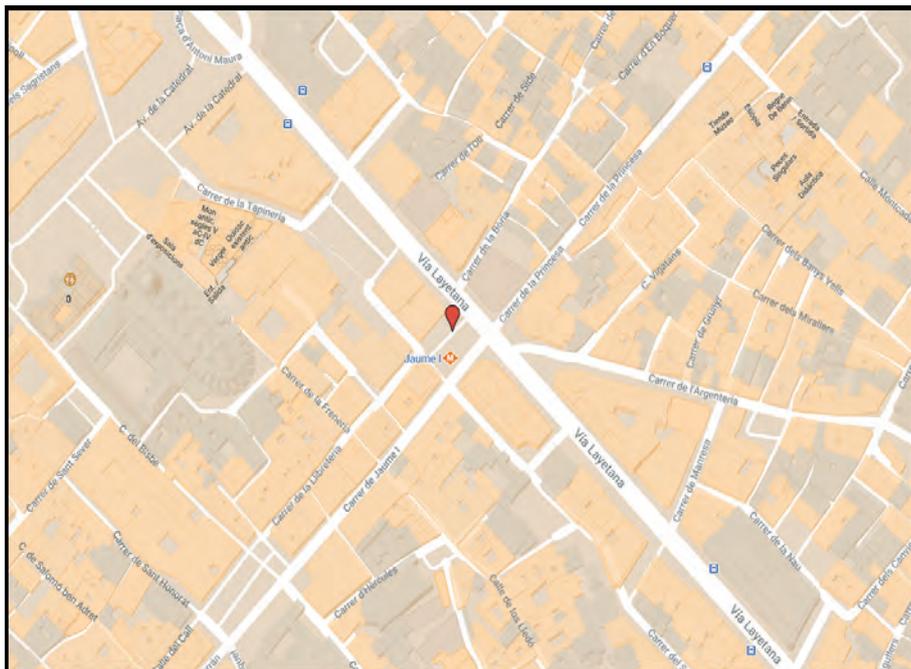
**SUBASTA PÚBLICA**

JUEVES. 18 DE MARZO DE 2021 A LAS 16 HORAS



# AUREO & *Calicó*

Plaza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA  
Tel. (+34) 933 105 512 - Fax (+34) 933 102 756  
subastas@aureocalico.com  
www.aureo.com



# BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- (AB) **ÁLVAREZ BURGOS, Fernando**: "Catálogo de la Moneda Medieval Castellano-Leonesa s. XI a XV".
- (AC) **ÁUREO & CALICÓ**: "Numismática Española 1474 a 2020".
- (ACIP) **VILLARONGA, Leandre y BENAGES, Jaume**: "Ancient Coinage of the Iberian Peninsula".
- (AL) **LÓPEZ i LLUCH, Antoni**: "Les Monedes de les Cooperatives Catalanes 1850-1950".
- (AN.) **ACTAS NUMISMÁTICAS**.
- (Bab) **BABELON, Ernest**: "Description Historique et Chronologique des Monnaies de la République Romaine".
- BADIA i TORRES, Antoni**: "Catàleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706".
- BALAGUER, Anna M<sup>a</sup>**: "Història de la Moneda dels Comtats Catalans".
- BARRERA CORONADO, Luis**: "Catálogo General de la Moneda Falsa Española".
- (Bautista) **MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Bautista**: "La Moneda Medieval Castellano-Leonesa. Siglos del XI al XV".
- (BMC) **HILL, George Francis; POOLE, Reginald Stuart y WROTH, Warwick**: "The Greek Coins in the British Museum".
- BOADA SALOM, Jaume**: "Les Medalles de Proclamació de les Terres de Parla Catalana. Catalunya, València i Mallorca (1724-1843)".
- (Cal) (Cal.Onza) (Calicó) **CALICÓ, Xavier**: "Numismática Española 1474 a 2001". "El Gran Libro de la Onza". "Los Áureos Romanos", 2 volúmenes.
- CALBETÓ DE GRAU, Gabriel**: "Compendium VIII Reales", 2 volúmenes.
- CARRADICE, Ian; SANAHUJA, Xavier y BENAGES, Jaume**: "Les Monedes de Vespasià de la Província Tarraconensis (69-70 d.C.)".
- (CCP) **CASARIEGO, Antón; CORES, Gonzalo y PLIEGO, Francisco**: "Catálogo de Plomos Monetiformes de la Hispania Antigua".
- (C.N.) **CASAL FERNÁNDEZ, D. y NÚÑEZ MENESES, P.**: "Jubia. Catálogo Especializado".
- (CNG) **HOOVER, Oliver D.**: "The Handbook of Greek Coinage Series".
- (CNV.) **VICO, Jesús; CORES, M<sup>a</sup> Cruz y CORES, Gonzalo**: "Corpus Nummorum Visigothorum".
- (Co) **COHEN, Henry**: "Description Historique des Monnaies Frappées sous l'Empire Romain".
- (Craw) **CRAWFORD, Michael H.**: "Roman Republican Coinage".
- CRIPPA, Carlo**: "Le Monete di Milano".
- (Cru.C.G.) (Cru.Local) (Cru.Medalles) (Cru.Occitània) (Cru.Pesals) (Cru.CO.) (Cru.Segadors) (Cru.V.S) **DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel**: "Catàleg General de la Moneda Catalana". "La Moneda Catalana Local". "Medalles Commemoratives dels Països Catalans". "Història de la Moneda de l'Occitània Catalana". "Pesals Monetaris de la Corona Catalanoaragonesa". "Sectors Complementaris de la Numismàtica Catalana (de Benet XIII al BA)". "Història de la Moneda de la Guerra dels Segadors". "Acuña-ciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra".
- (Cru.Comas) **DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel y COMAS i EZEQUIEL, Rafael**: "El Florí d'Or Català: Catalunya, València, Mallorca".
- (D.) **DUPLESSY, Jean**: "Les Monnaies Françaises Royales". "Les Monnaies Françaises Féodales".
- (D.H.) **HARTILL, David**: "Cast Chinese Coins".
- (Dav) **DAVENPORT, John S.**: "World Crowns & Talers".
- DE LA TOUR, Henri**: "Atlas de Monnaies Gauloises".
- DE MEY, Jean René**: "Les Contramarques sur les Monnaies" (edición 1989).
- DELESTRÉE, Louis-Pol y TACHE, Marcel**: "Nouvel Atlas des Monnaies Gauloises", 3 volúmenes.
- DELMONTE, André**: "Le Bénélux d'Argent". "Le Bénélux d'Or".
- DUGNOLLE, Jean François**: "Le Jeton Historique des Dix-sept Provinces des Pays-Bas".
- (Ed) **EDIFIL**: "Catálogo especializado de Billetes de España".
- EUSTACHE, Daniel**: "Corpus des Dirhams et Contemporanis". "Corpus des Monnaies Alawites".
- (FAB) **ÁLVAREZ BURGOS, Fernando**: "Catálogo General de la Moneda Hispánica desde los Orígenes hasta el Siglo V".
- (FFC) **FERNÁNDEZ MOLINA, José; FERNÁNDEZ CARRERA, Manuel y CALICÓ ESTIVILL, Xavier**: "Catálogo Monográfico de los Denarios de la República Romana (Incluyendo Augusto)".
- (Fr) **FRIEDBERG, Robert**: "Gold Coins of the World".
- FRANCÉS VAÑO, David**: "La Moneda Handusí en Al-Andalus".
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael**: "Las Monedas Califales de Al-Andalus y Medina Al-Zahra". "Los Feluses de Al-Andalus". "El Dirham Andalusi en el Emirato de Córdoba".
- FUSTER ESTEBAN, Carlos**: "Monedas y Billetes Españoles 1833-2016 y de la Unión Europea".
- GOMES, Alberto**: "Moedas Portuguesas".
- (Kampmann-Ganschow) **KAMPMANN, Ursula y GANSCHOW, Thomas**: "Die Münzen der Römischen Münzstätte Alexandria".
- (KG) **GRAEBER, Kenneth**: "Local Paper Money Issued During the Spanish Civil War".
- (Ha) (Ha "El Duro") **HERRERA, Adolfo**: "Medallas de Proclamación y Juras de los Reyes de España". "El Duro", 2 volúmenes.
- HAZARD, Harry W.**: "The Numismatic History of Late Medieval North Africa".
- (J.S.) **JARABO HERRERO, Íñigo y SANAHUJA ANGUERA, Xavier**: "Catálogo de las Monedas del Reino de Castilla y León".
- KLUGE, Bernd**: "Numismatik des Mittelalters".
- (Kr) (Kr.UWC) **KRAUSE**: "Standard Catalog of World Coins" (1601-Present), 5 volúmenes. "Unusual World Coins". "German Coins". "Spain, Portugal and the New World".
- LAVOIX, Henri**: "Catalogue des Monnaies Musulmanes".
- LÁZARO, José Luis**: "Los Redondos de Lima, Méjico y Potosí y Otras Acuñaciones Especiales".
- MEDINA GÓMEZ, Antonio**: "Monedas Hispano-Musulmanas".
- (MIR) **VARESI**: "Monete Italiane Regionali", 10 volúmenes.
- MITCHINER, Michael**: "The Ancient & Classical World". "World of Islam". "Non-Islamic & Colonial Series".

**(P.A.) POEY D'AVANT, Faustin:** "Monnaies Féodales de France".

**(Pannuti-Riccio) PANNUTI, Michele y RICCIO, Vincenzo:** "Le Monete di Napoli".

**PAOLETTI, Emilio:** "8 Reales Cobs of Potosí". "Monedas Potosinas Macuquinas de Medio Real".

**PELLICER I BRU, Josep:** "Ensayadores". "El Medio Duro".

**PÉREZ GUERRA, José Manuel:** "Órdenes y Condecoraciones de España 1800-1975".

**(Pick) CUHAJ, George S.:** "World Paper Money. General Issues 1368-1960". "World Paper Money. Modern issues 1961-Present". "World Paper Money. Specialized Issues".

**PIRAS, Enrico:** "Le Monete della Sardegna".

**PLANT, Richard:** "Greek Coin Types and their Identification".

**PRIETO Y VIVES, Antonio:** "Los Reyes de Taifas" (Edición 2003 con suplemento Ibrahim y Canto).

**PURMER, D.:** "Handboek van de Nederlandse Provinciale Munstlag 1568-1795", 2 volúmenes.

**(R. Pliego) PLIEGO, Ruth:** "La Moneda Visigoda", 2 volúmenes.

**(R. Ros) ROS ARROGANTE, Ricardo:** "Catálogo General de la Moneda de Navarra".

**RATTO, Rodolfo:** "Monnaies Byzantines".

**RESTREPO, Jorge Emilio:** "Coins of Colombia 1619 to 2012".

**(RGH) GONZÁLEZ HIDALGO, Rafael:** "Los Billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Toda España (excepto Cataluña)". "Los Billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Cataluña".

**(RIC). VV.AA.:** "Roman Imperial Coinage", 10 volúmenes.

**RODRÍGUEZ LORENTE, Juan J.:** "Numismática Nasrí". "Catálogo de los Reales de a Dos Españoles".

**(RPC) VV.AA.:** "Roman Provincial Coinage", 2 volúmenes.

**RUIZ TRAPERO, María:** "Las Monedas Hispánicas del Instituto de Valencia de Don Juan", 2 volúmenes.

**(S. Album) STEPHEN ALBUM:** "Checklist of Islamic Coins".

**(Seb.) SEBASTIÁN ROMERO, Ramón:** "La Moneda de Cobre y Vellón de la Monarquía Española (1474-1718)".

**SCHJÖTH, Fredrik:** "Chinese Currency".

**SCHULTEN, Wolfgang:** "Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V".

**SELLSCHOPP, Ernesto A.:** "Las Acuñaciones de las Cecas de Lima, La Plata y Potosí".

**(S) (S.GIC) SEABY, H.A. y SEAR, David R.:** "Roman Silver Coins". "Byzantine Coins and their Values". "Greek Imperial Coins and their Values". "Greek Coins and their Values", 2 volúmenes.

**SCHÖN, Gerhard:** "Ecu-Katalog '94/95".

**(S.Gitons) SANAHUJA ANGUERA, Xavier:** "Gitons Publicitaris a Catalunya (1850-1939)".

**SPAHR, Rodolfo:** "Le Monete Siciliane".

**SPINK:** "Coins of England and the United Kingdom". "Roman Coins and their Values. The Millenium Edition", 5 volúmenes.

**(T) TURRÓ, Antoni:** "El Paper Moneda Català, 1936-1939". "El Paper Moneda Català a la Franja de Ponent, 1936-1939". "El Paper Moneda del País Valencià (1936-1939)".

**TAULER FESSER, Rafael:** "www.onzasmacuquinas.com". "Oro Macuquino. Catálogo Imperio Español 1474 a 1756".

**TOMASINI, Wallace J.:** "The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France-Anastasius to Leovigild".

**TREDICI, Giovanni:** "Monete Imperiali Romane da Augusto a Romolo Augusto".

**(V) VIVES, Antonio:** "Monedas de las Dinastías Árabe-Españolas". "Medallas de la Casa de Borbón".

**(V.Q.) VIDAL QUADRAS y RAMÓN, Manuel:** "Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas".

**(Van Gelder & Hoc) VAN GELDER, H. Enno y HOC, Marcel.:** "Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols 1434-1713".

**VAN LOON, Gerard:** "Histoire Metallique des XVII Provinces des Pays-Bas".

**VANHOUDT, Hugo:** "Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons".

**VECCHI, Italo:** "Italian Cast Coinage".

**VILLARONGA, Leandre:** "Monedes de Plata Emporitanes dels Segles V-IV a.C." (vol. II). "Les Dracmes Ibèriques i llurs Divisors" (vol. III). "Les Monedes de Plata d'Empòrion, Rhode i les seves Imitacions" (vol. V). "Les Dracmes Emporitanes" (vol. VII). "La Plata Emporitana" (vol. VIII).

**(Vti) VICENTI, José A.:** "Catálogo General de la Moneda Española. Imperio Español (Europa)".  
Colección de catálogos de **ÁUREO & CALICÓ**.

# CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en €uros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat, per tagjeta de crèdit o transferència bancària i el seu pagament serà exclusivament en €uros.
4. AUREO & CALICO es reserva la facultat de modificar l'ordre dels lots en subhasta, agrupar-los o dividir-los sota el seu criteri, així com retirar qualsevol lot.
5. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
6. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat on-line per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
7. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 18%, IVA inclòs (DIVUIT per cent) en concepte de despeses de subhasta. També aniran a càrrec del comprador les taxes d'exportació a territoris diferents a la Unió Europea en cas de què la legislació vigent així ho demani. Les despeses de gestió administrativa dels permisos d'exportació i duanera aniran a càrrec d'AUREO & CALICÓ.
8. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
9. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
10. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
11. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
12. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques suficients per a que siguin admeses les seves ofertes.
13. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
14. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
15. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
16. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
17. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

## ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

<b>FDC</b>	Flor d'Encuny	<b>MBC-</b>	Menys que molt ben conservada
<b>S/C</b>	Sense circular	<b>BC+</b>	Més que ben conservada
<b>S/C-</b>	Quasi sense circular	<b>BC</b>	Ben conservada
<b>EBC+</b>	Més que extraordinàriament ben conservada	<b>BC-</b>	Menys que ben conservada
<b>EBC</b>	Extraordinàriament ben conservada	<b>RC</b>	Conservació normal de peça molt circulada
<b>EBC-</b>	Menys que extraordinàriament ben conservada	<b>MC</b>	Mal conservada
<b>MBC+</b>	Més que molt ben conservada	<b>s/d</b>	Data sense determinar
<b>MBC</b>	Molt ben conservada		
<b>()</b>	Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació		

# CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en €uros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado, por tarjeta de crédito o transferencia bancaria y su pago será exclusivamente en €uros.
4. AUREO & CALICO se reserva la facultad de alterar el orden de los lotes en subasta, agruparlos o dividirlos bajo su criterio, así como de retirar cualquier lote.
5. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
6. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad on-line por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
7. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 18%, IVA incluido (DIECIOCHO por ciento) en concepto de gastos de subasta. También irán a cargo del comprador las tasas de exportación a territorios diferentes de la Unión Europea en caso de que la legislación vigente así lo exija. Los gastos de gestión administrativa de los permisos de exportación y aduanera irán a cargo de AUREO & CALICO.
8. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
9. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
10. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
11. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
12. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
13. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
14. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
15. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
16. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
17. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

## ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

<b>FDC</b>	Flor de cuño	<b>MBC-</b>	Menos que muy bien conservada
<b>S/C</b>	Sin circular	<b>BC+</b>	Más que bien conservada
<b>S/C-</b>	Casi sin circular	<b>BC</b>	Bien conservada
<b>EBC+</b>	Más que extraordinariamente bien conservada	<b>BC-</b>	Menos que bien conservada
<b>EBC</b>	Extraordinariamente bien conservada	<b>RC</b>	Conservación normal de pieza muy circulada
<b>EBC-</b>	Menos que extraordinariamente bien conservada	<b>MC</b>	Mal conservada
<b>MBC+</b>	Más que muy bien conservada	<b>s/d</b>	Fecha sin determinar
<b>MBC</b>	Muy bien conservada		
<b>()</b>	Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la letra que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.		

# AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. AUREO & CALICO are entitled to depart from the order of the numbers in the catalogue, to gather or divide any lot, and to withdraw them according to its own criteria.
5. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
6. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
7. The hammer price will be increased with an additional auction fee of 18%, VAT included (EIGHTEEN per cent). The buyer will also be responsible for the export fee to territories other than the European Union in case the current legation requires it. The administration expenses of the export and customs tax will be paid by AUREO CALICO.
8. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
9. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
10. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
11. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
12. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
13. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
14. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
15. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
16. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
17. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

## ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

<b>FDC</b>	<i>FDC</i>	<b>MBC-</b>	<i>Almost very fine</i>
<b>S/C</b>	<i>Uncirculated or mint state</i>	<b>BC+</b>	<i>Very good</i>
<b>S/C-</b>	<i>Almost uncirculated</i>	<b>BC</b>	<i>Good</i>
<b>EBC+</b>	<i>Choice extremely fine</i>	<b>BC-</b>	<i>Almost good</i>
<b>EBC</b>	<i>Extremely fine</i>	<b>RC</b>	<i>Regular (but identifiable)</i>
<b>EBC-</b>	<i>Almost extremely fine</i>	<b>MC</b>	<i>Poor</i>
<b>MBC+</b>	<i>Choice very fine</i>	<b>s/d</b>	<i>Without date</i>
<b>MBC</b>	<i>Very fine</i>		

- ( ) Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.

# AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. AUREO & CALICO ist berechtigt, von der Reihenfolge der Nummerierung im Katalog abzuweichen, Sammellose zu erstellen oder aufzuteilen und Lose aufgrund eigener Kriterien zurückzuziehen.
5. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
6. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
7. Der Zuschlagspreis ist verbunden mit einer zusätzlichen Gebühr von 18% (achtzehn Prozent). Die Mehrwertsteuer und die Ausführsteuer sind inbegriffen.
8. Alle Versicherungen und Versandgebühren gehen zu Lasten des Käufers.
9. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
10. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
11. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
12. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
13. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
14. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
15. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
16. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionsbedingungen und -voraussetzungen.
17. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

## ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

<b>FDC</b>	<i>Polierte Platte</i>	<b>MBC-</b>	<i>f ast sehr schön</i>
<b>S/C</b>	<i>Stempelglanz, prägefrisch</i>	<b>BC+</b>	<i>besser als schön</i>
<b>S/C-</b>	<i>fast Stempelglanz</i>	<b>BC</b>	<i>schön</i>
<b>EBC+</b>	<i>besser als vorzüglich</i>	<b>BC-</b>	<i>fast schön</i>
<b>EBC</b>	<i>vorzüglich</i>	<b>RC</b>	<i>gering erhalten (aber identifizierbar)</i>
<b>EBC-</b>	<i>fast vorzüglich</i>	<b>MC</b>	<i>schlecht erhalten</i>
<b>MBC+</b>	<i>besser als sehr schön</i>	<b>s/d</b>	<i>ohne Datierung</i>
<b>MBC</b>	<i>sehr schön</i>		

- ( ) *Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltung seinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.*

# CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. AUREO & CALICO est autorisé à s'écarter de l'ordre prévu dans le catalogue, de les grouper ou les diviser, et d'en retirer à son critère.
5. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
6. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
7. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté du 18% (DIX-HUIT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
8. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
9. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
10. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
11. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
12. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
13. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
14. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
15. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
16. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
17. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

## ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

<b>FDC</b>	Fleur de Coin	<b>MBC-</b>	presque TTB (Très Très Beau)
<b>SIC</b>	SPL (splendide)	<b>BC+</b>	TB (Très Beau)
<b>S/C-</b>	presque SPL (Splendide)	<b>BC</b>	B (Beau)
<b>EBC+</b>	mieux que SUP (Superbe)	<b>BC-</b>	assez Beau
<b>EBC</b>	SUP (Superbe)	<b>RC</b>	normale après circulation intense
<b>EBC-</b>	presque SUP (Superbe)	<b>MC</b>	mauvaise conservation
<b>MBC+</b>	mieux que TTB (Très Très Beau)	<b>s/d</b>	sans millésime
<b>MBC</b>	TTB (Très Très Beau)		

( ) Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstances ou les caractéristiques de sa frappe.

# УСЛОВИЯ АУКЦИОНА

1. Начальная цена и торги производятся в евро.
2. Не принимаются ставки меньше начальной цены.
3. Покупка производится наличными и оплачивается в евро.
4. AUREO & CALICO ([view English version](#))
5. Участнику аукциона, предложившего наивысшую цену, присваивается лот. В случае заказов, полученных посредством почты, факса, интернета или электронной почты, тот заказ, в случае если размер предлагаемой суммы является равнозначным, который был получен первым, имеет преимущество.
6. AUREO & CALICO не несет ответственность за сбой *on line* версии, вследствие форс-мажорных обстоятельств или из-за ошибки третьих лиц.
7. Покупатель оплачивает стоимость лота плюс 18% (восемнадцать процентов) на затраты аукциона (НДС/налоги на экспорт включены).
8. Покупатель берет на себя расходы за страхование и транспортировку.
9. AUREO & CALICO гарантирует подлинность всех лотов, предоставленных в каталоге, если не указано иное.
10. Ни при каких условиях не принимается возврат приобретенных в зале лотов или лотов, предварительно осмотренных покупателем. Если приобретенный лот был получен на основании письменного заказа, его возврат должен быть произведен максимум в течение 8 дней от даты получения, также должна быть указана, подтвержденная доказательствами причина. Ни в коем случае не принимается возврат комплексных лотов.
11. AUREO & CALICO имеет право отклонить поручение на покупку на свое усмотрение.
12. Все покупатели, не являющиеся постоянными клиентами AUREO & CALICO, должны предоставить коммерческие рекомендации, а также экономические гарантии для того, чтобы их заявки были приняты.
13. Лоты остаются собственностью продавца до тех пор, пока не будет выплачена вся сумма.
14. В случае судебной тяжбы связанной с аукционом или трактовкой условий аукциона устанавливается, что стороны обратятся в суд города Барселоны.
15. Испанский вариант правил аукциона с вложенным английским переводом является основополагающим для участников аукциона.
16. Участие в аукционе подразумевает безоговорочное принятие настоящих условий.

## ПРИМЕНЕННЫЕ ЗНАКИ И АББРЕВИАТУРА

<b>FDC</b>	FDC	<b>MBC-</b>	Almost very fine
<b>S/C</b>	Uncirculated or mint state	<b>BC+</b>	Very good
<b>S/C-</b>	Almost uncirculated	<b>BC</b>	Good
<b>EBC+</b>	Choice extremely fine	<b>BC-</b>	Almost good
<b>EBC</b>	Extremely fine	<b>RC</b>	Regular (but identifiable)
<b>EBC-</b>	Almost extremely fine	<b>MC</b>	Poor
<b>MBC+</b>	Choice very fine	<b>s/d</b>	Без срока
<b>MBC</b>	Very fine		

- ( ) Каждая цифра или буква в скобках, либо не распознаваемая, либо тяжело распознаваемая. Если речь идет, об оценке лота, учитываются условия и характеристика чеканки.





**AUREO**  
&  
*Calicó*

**SUBASTA PÚBLICA EN SALA**  
**FLOOR AUCTION**

Jueves, 18 de marzo de 2021  
*Thursday, March 18th, 2021*

**SUBASTA EN SALA**  
11 horas / 11 am

---

**SUBASTA SELECCIÓN**  
16 horas / 4 pm

**PUJE EN DIRECTO**

[www.aureo.com](http://www.aureo.com)

**BID ONLINE**

**EXAMEN DE LOS LOTES**

A partir del 8 de marzo

Lunes - Jueves: 9:30 - 13:30 / 16 - 19 h.  
Viernes: 9:30 - 13:30 / 16 - 18:30 h.

Las órdenes se aceptarán hasta el miércoles 17 de marzo a las 19h. Para participar telefónicamente durante la subasta debe comunicarlo antes del martes 16 de marzo.

También puede encontrarnos en:

**SIXBID.COM**  
EXPERTS IN NUMISMATIC AUCTIONS

**EMAX.BID**  
THE PORTAL OF AUCTIONS

**biddr**

**NumisBids**  
The Online Portal for Coin Auctions

**bid inside**  
Auction Software

**LOTS VIEWING**

*Beginning March 8th*

*Monday - Thursday: 9:30 - 1:30 / 4 - 7 pm.*  
*Friday: 9:30 - 1:30 / 4 - 6:30 pm.*

*Phone and mail bids accepted until Wednesday March 17th at 7 pm. If you wish to participate by phone you must advise us prior to Tuesday March 16th.*

*You can also find us:*



Jueves, 18 de marzo de 2021

# ÍNDICE

Páginas	Lotes	
15	1-4	<b>Monedas romanas</b>
16	5-13	<b>Monedas antiguas de Hispania</b>
18	14-21	<b>Monedas visigodas</b>
20	22-30	<b>Monedas de Al Andalus</b>
		<b>Monedas medievales</b>
22	31-41	Comtats catalans
25	42-69	Corona catalano-aragonesa
35	70-76	Reinos de Castilla y León
37	77-78	Reinos de Aragón y Navarra
		<b>Monarquía española</b>
37	79-95	Reyes Católicos
44	96-189	Dinastía de los Austrias
83	190-452	Dinastía de los Borbones
166	453-465	<b>Centenario de la Peseta</b>
169	466-483	<b>Monedas extranjeras</b>
175	484	<b>Sigilografía</b>
176	485-489	<b>Medallas</b>
178	490-500	<b>Billetes</b>



# MONEDAS ANTIGUAS

## REPÚBLICA ROMANA



- 1 (hacia 67 a.C.). Gens Calpurnia. Denario. (Bab. 25) (S. 25c) (Craw. 408) (FFC. 507). Anv.: Cabeza diademada de Apolo a izquierda, detrás IS. Rev.: C. PISO L. F. FRV. Jinete galopando, en exergo T. Bellísima. Rara así. 3,94 g. **S/C-*S/C***. Est. 500 **300.-**
- 2 (hacia 64 a.C.). Gens Roscia. Denario. (Bab. 3) (Craw. 412/1). Anv.: L. ROSCI. Cabeza de Juno Sospita con la piel de cabra, detrás ¿escudo?. Rev.: FABATI. Muchacha alimentando a una serpiente que se yergue ante ella, detrás ¿casco?. Par de símbolos que faltan en Crawford y Banti. Bellísima. Rara así. 3,93 g. **S/C-**. Est. 800 **400.-**

## IMPERIO ROMANO



- 3 (49 a.C.). Julio César. Denario. (Spink 1399) (S. 49) (Craw. 443/1). Anv.: CAESAR. Elefante aplastando a una serpiente. Rev.: Símpulo, aspérgilo, ségur y ápex. Bella. 3,88 g. **EBC-**. Est. 900 **500.-**



- 4 (después 16 d.C.). Tiberio. Áureo. (Spink. 1760 var) (Co. 15) (RIC. 27) (Calicó 305a). Anv.: TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza laureada. Rev.: PONTIF. MAXIM. Livia sentada, sosteniendo lanza y rama. Bella. Precioso color. Escasa así. 7,76 g. **EBC+**. Est. 8.000 **6.000.-**

# MONEDAS ANTIGUAS DE HISPANIA



- 5 **Araticos (Arándiga)**. As. (FAB. 66) (ACIP. 1806). Anv.: Cabeza imberbe, detrás  $\Psi$ , delante creciente. **300.-**  
 Rev.: Jinete con lanza, debajo  $\Psi\Omega\Psi\Sigma\text{M}$ . Bella. 9,15 g. **EBC-**. Est. 450
- 6 **Arecoratas (Ágreda)**. Denario. (FAB. 105) (ACIP. 1773). Anv.: Cabeza imberbe, detrás  $\odot$ . **200.-**  
 Rev.: Jinete con lanza, debajo  $\Psi\Omega\epsilon\Sigma\Omega\Psi X$ . Muy bella. Rara así. 4,24 g. **EBC+**. Est. 300



- 7 **Basti (en Catalunya)**. Semis. (FAB. 233) (ACIP. 2061). Anv.: Cabeza imberbe diademada. **500.-**  
 Rev.: Caballo saltando, debajo  $\text{IM}\Psi$ . Pátina verde. Muy rara. 3,94 g. **MBC+**. Est. 900



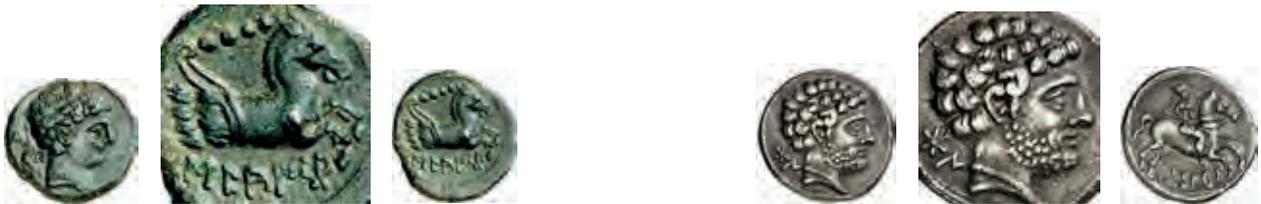
- 8 **Cartagonova (Cartagena)**. Dishekel. (FAB. 481) (ACIP. 542). Anv.: Cabeza imberbe diademada a izquierda. **15.000.-**  
 Rev.: Proa con dos escudos, debajo caballo de mar. Bella. Muy rara. 14,67 g. **EBC**. Est. 20.000

En Hispania, en la antigüedad, la moneda de plata de mayor tamaño y peso fue la acuñada por los bárcidas, a raíz de su desembarco en Gadir el año 237 a.C. Los cartagineses en la península emitieron moneda de plata con su patrón de un shekel de 7,20 g., acuñando la unidad, el doble y el triple. Los dishekels presentan dos tipos: el de proa y el de elefante, siendo los primeros más raros. El tipo con proa es un homenaje a la flota bárcida que transportó al ejército cartaginés a la península. Es una pieza bella, de estilo helenístico-siciliano. El reverso está trazado con todo detalle, la proa con el rostrum y el aplustre, visibles los remos que corresponden a un quattrirreme. Encima de la embarcación dos escudos, que señalan el valor de la moneda de dos shekels (en el trishekel van tres escudos, y uno en el shekel). En el exergo un caballo marino, que en el trishekel será un delfín. En esta serie de la proa hay dos emisiones, las dos de buen estilo, pero con mayor relieve la primera, a la que pertenece este ejemplar.



- 9 **Secaisa (Segeda)**. Denario. (FAB. 2118) (ACIP. 1543). Anv.: Cabeza imberbe, detrás **M**. Rev.: Jinete con palma, bajo línea **M**AMSP. Bella. Rara. 3,99 g. **EBC-**. Est. 2.500 **1.500.-**

De Secaisa, que inició sus acuñaciones de bronce en la primera mitad del siglo II a.C. con el símbolo de leona, se conoce un único denario con esta tipología. En la segunda mitad de dicho siglo acuñó moneda de bronce en el sistema romano uncial reducido, con la marca de las letras ibéricas **M**, y paralelamente emitió el denario, de muy buen estilo (como el que presentamos). Este era rarísimo, pero hace unas décadas aparecieron varios en el mercado, que una vez comercializados han devuelto la rareza a esta pieza. Conocemos 52 ejemplares, producto de 17 cuños de anverso.



- 10 **Secaisa (Segeda)**. Cuadrante. (FAB. 2148) (ACIP. 1533). Anv.: Cabeza imberbe, detrás leona. Rev.: Prótome de pegaso, encima **••••**, debajo **M**AMSP. Bella. 3,24 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**
- 11 **Sesars (en Aragón)**. Denario. (FAB. 2195) (ACIP. 1403). Anv.: Cabeza barbada, detrás **XM**. Rev.: Jinete con lanza, debajo **ξ**SPDξ. Bella. Muy escasa. 3,84 g. **EBC-**. Est. 900 **600.-**



- 12 **Cese (Tarragona)**. As. (FAB. 2284) (ACIP. 1146). Anv.: Cabeza imberbe, detrás punta de lanza. Rev.: Jinete con palma, debajo **KS**. Bella. Escasa así. 12,74 g. **EBC-**. Est. 500 **300.-**



- 13 **Uaracos (región Norte del Ebro)**. As. (FAB. 2471) (ACIP. 1912). Anv.: Cabeza imberbe, detrás **AD**, delante delfín. Rev.: Jinete con lanza, debajo **AD**PM. Muy rara. 8,88 g. **MBC+**. Est. 1.200 **800.-**

# REINO VISIGODO

## ACUÑACIONES PREVISIGODAS



- 14 Triente de imitación. (Tomasini 554 var). Anv.:  $\text{DVRVII IVRVV}$ . Busto diademado y drapeado. Rev.:  $\text{ITO\Lambda II IIVO\text{QV}}$ . Victoria marchando con corona y palma, en exergo  $\text{D\text{O}IIOC}$ . Tipo "Curru". Bellísima. Muy escasa. 1,44 g. **S/C**. Est. 2.000 **1.300.-**

## GUNDEMARO (610-621)



- 15 Eliberri (Granada). Triente. (CNV. 189.1) (R.Pliego 226). Anv.:  $\text{GVNDEMARVS RE}$ . Rev.:  $\text{PIVS ELIBERRI}$ . Muy bella. Rara así. 1,43 g. **EBC+**. Est. 1.200 **800.-**

## SISEBUTO (612-621)



- 16 Laetera (Ledra, Portugal). Triente. (CNV. 241.1) (R.Pliego 310.b, **mismo ejemplar**). Anv.:  $\text{SISEBVTVS RE}$ . Rev.:  $\text{LAETERA PIVS}$ . Bella. Extremadamente rara. 1,44 g. **EBC**. Est. 15.000 **9.000.-**

Desde la instauración de la moneda de tipo nacional visigodo en el reinado de Leovigildo hasta el colapso de la monarquía visigoda, un centenar de cecas aparecen en las monedas. Este número resulta sorprendente si pensamos en un sistema político centralizado, y más si tenemos en cuenta que se refiere a unas acuñaciones exclusivamente áureas, en principio no sujetas a las urgencias del circulante para las operaciones cotidianas de ámbito local. Muchas de estas cecas vivieron una actividad episódica, sin continuidad, a lo largo de un período que apenas alcanza los 130 años.

Más sorprendente resulta todavía que cerca de la mitad de estos talleres se encuentren en la Gallaecia, en muchos casos en localidades de escasa importancia, y con producciones exiguas; como indican los autores del *Corpus Nummorum Visigothorum*, "...ello nos induce a pensar que en esa provincia hubiese cecas móviles o acuñadores ambulantes" quienes dejaban, en todo caso, constancia del lugar donde habían trabajado. Es el caso de Laetera y Panonias (**lotes 16 y 17**), distantes apenas 60 km entre sí en el norte de Portugal, y de Lugo (**lote 18**); de ninguna de ellas se conoce más que tres ejemplares.



- 17 Panonias (Vila Real, Portugal). Triente. (CNV. 245.1, **mismo ejemplar**) (R.Pliego 317.1, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠SISEBTVS RE. Rev.: ✠P<sup>o</sup>Λ<sup>o</sup>N<sup>o</sup>O<sup>o</sup>NIAS P<sup>o</sup>I<sup>o</sup>. Muy bella. Extremadamente rara. 1,34 g. **EBC+**. Est. 15.000 **10.000.-**

**SUINTILA (621-631)**



- 18 Lucu (Lugo). Triente. (CNV. 313.1) (NM. 84.1) (R.Pliego 420.a, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠SVIITHILA RE. Rev.: ✠LVCO VICT•R. Rarísima. 1,41 g. **MBC+**. Est. 10.000 **6.000.-**

**RECESVINTO (649-672)**



- 19 Emerita (Mérida). Triente. (CNV. 461.2, **mismo ejemplar**) (R.Pliego 603). Anv.: ✠RECCESVINΘVS P✠. Rev.: ✠EMERITA PIVS. Bellísima. Rara. 1,52 g. **S/C-**. Est. 3.000 **2.000.-**

**WITTIZA (700-710)**



- 20 Emerita (Mérida). Triente. (CNV. 618, **mismo ejemplar**) (R.Pliego 789.1, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠INDMEVVITTIΣΔ P✠. Rev.: ✠EMERITA PIVΘ. Cruz sobre tres gradas entre •••••. Muy bella. Rarísima. 1,61 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**



- 21 Cesaraugusta (Zaragoza). Triente. (CNV. 627, **mismo ejemplar**) (R.Pliego 763b, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠INDINNE VVITTISΛP✠. Rev.: ✠CESAR AGVSTA PIVS. Cruz sobre dos gradas, debajo ••••. Extremadamente rara. 1,47 g. **MBC+**. Est. 9.000 **6.000.-**

## MONEDAS DE AL ANDALUS

### ALMOHADES



- 22 Abu Yakub Yusuf I. Medinat Marraquesh. Dinar. (V. falta) (Hazard 494 var). "Segunda serie" de Hazard, con título "Amir al-muminin (AH 563-580)". Hazard sólo clasifica esta pieza con ceca "Marrakesh", sin "medina" ni "hadrat". Este ejemplar tiene las mismas características que la publicada en la colección Tonegawa. Bella. Muy rara. 2,29 g. **EBC**. Est. 2.000 **1.100.-**

La eclosión del movimiento almohade a mediados del siglo XII comportó una verdadera revolución en el sistema monetario. En la moneda de oro, el dinar (mantenemos la denominación usada por Vives y Hazard) llega a pesar 2,4 gramos, y se introduce la dobla, cuyo tamaño (hasta 33 mm de diámetro en algunos casos) permite citar varias generaciones de la genealogía del califa con sus títulos pertinentes, tanto en el característico cuadrado inscrito en el círculo como en los segmentos externos. Otra peculiaridad es el uso de la caligrafía nesjí en lugar de la cúfica, un rasgo que sólo se había producido en algunos quirates almorávides. Finalmente, la desaparición de la fecha viene a romper una tradición largamente establecida desde los primeros omeyas en Damasco; en muchas emisiones, además, no se estima necesario consignar la ceca.

El estilo general pervivió por siglos en la moneda naserí (véase **lotes 29 y 30**) y en la de las sucesivas dinastías magrebíes. No menos importante es que la numismática castellanoleonesa mantuvo las características métricas almohades hasta finales del s. XV.



- 23 Muhammad ibn Yakub. Bijayah. Dinar. (V. 2072) (Hazard 473). Bella. Muy rara. 2,30 g. **EBC**. Est. 2.000 **900.-**



- 24 Muhammad ibn Yakub. Dobra. (V. 2073) (Hazard 506). Bella. Rara. 4,63 g. **S/C**. Est. 2.500 **1.200.-**
- 25 Abu al-Hasan Ali ibn Idris. Dobra. (V. 2078 var) (Hazard 521). Rev.: Variante con المومنين... al final de la segunda línea, y ...علي بن al principio de la tercera. Muy bella. Rarisima. 4,57 g. **S/C-**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 26 Abu Hafs Omar al-Murtada. Sin ceca. Dobra. (V. 2080) (Hazard 533). Muy bella. Rara así. 4,63 g. **S/C-**. Est. 2.000 **1.500.-**
- 27 Abu Hafs Omar al-Murtada. Medina Ceuta. Dobra. (V. 2081) (Hazard 525). Bella. Rara. 4,63 g. **EBC**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 28 Abu Hafs Omar al-Murtada. Segilmesa. Dobra. (V. 2082 var) (Hazard 528) (Medina 189d). Bellísima. Muy rara. 4,63 g. **S/C-**. Est. 2.500 **1.500.-**

**NASARÍES DE GRANADA**



- 29 Muhammad VIII. Medina Granada. Dobra. (V. 2173) (Rodríguez Lorente 17) (Medina 249). Rev.: con "al-Mutamassik" en la 1ª línea. Muy bella. Muy rara. 4,61 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 30 Muhammad IX. Medina Granada. Dobra. (V. 2175) (Rodríguez Lorente 21). Muy bella. Rara. 4,64 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.600.-**

# MONEDAS MEDIEVALES

## COMTAT DE GIRONA



- 31 **Ramon Berenguer I (1035-1076)**. Girona. Diner. (Cru.C.G. 1832 sim) (Balaguer 31-1 sim). Anv.: Busto de frente con vestido formado por anillos y puntos, entre S-MA. Rev.: Cruz formada por anillos con punto central. RANVNDVS COMS en leyenda exterior retrograda. Rarísima. **Sólo se conoce otro ejemplar**. 0,36 g. **MBC-**. Est. 2.000 **1.100.-**

Después de un siglo X todavía lleno de incógnitas numismáticas, con emisiones a nombre del lejano monarca franco o anónimas, el paso al siglo XI nos presenta los dineros de Ramon Borrell (992-1015), Berenguer Ramon I (1018-1035) y Ramon Berenguer I (1035-1076), con atribuciones firmes basadas en el nombre. Quedaban todavía tres piezas de Ramon Berenguer I sin una ceca segura; de una de ellas, un dinero parecido al actual, solo se conocía hasta ahora un ejemplar con anverso en peor conservación, existente en el Museu Arqueològic de Barcelona. La aparición de este segundo ejemplar con clara lectura S - MA en anverso permite asimilarlo a los dineros de Girona del hallazgo de Òrrius y, por lo tanto, nos indica claramente la ceca. El arte es rudimentario, con un busto que recuerda el estilo de los visigodos.

## MONEDA EPISCOPAL DEL COMTAT DE GIRONA



- 32 **Anónimas de finales s. XI y principios del s. XII**. Girona. Diner. (Cru.V.S. 56) (Balaguer 71-13, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 1877) (V.Q. 5237, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto barbado a derecha, entre dos crucecitas. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. ✠GIR(VN)DΛ. Muy rara. 0,27 g. **MBC+**. Est. 1.500 **1.000.-**  
Ex Àureo & Calicó 17/10/2019, nº 240.

Este ejemplar, de la mítica colección Vidal-Quadras, se había asimilado erróneamente con el tipo con busto nimbado, Cru.V.S. 63, del cual han aparecido algunos ejemplares últimamente. En realidad se trata del busto con cabello rizado, bastante más raro y considerado ahora más antiguo; es, pues, una pieza realmente excepcional en una serie toda ella de gran rareza.

## COMTAT DE BESALÚ



- 33 **Guillem II y Bernat II (1052-1066)**. Besalú. Òbol. (Cru.V.S. 86) (Balaguer 91 var) (Cru.C.G. 1892 var) (V.Q. 5257, **mismo ejemplar**). Anv.: Ángel en pie a izquierda; en la mano un bastón con cruz encima, delante S arriba y R debajo. Rev.: BISIL-DVNO•. Mano abierta con botón central. Muy rara. 0,34 g. **MBC**. Est. 2.000 **1.200.-**

La serie condal de Besalú, una de las más raras, ha sido la más avara en novedades en los últimos decenios, de modo que nos hallamos, en cuanto a número de ejemplares, en las mismas condiciones del tiempo de Botet y Sisó. Del òbol del arcángel San Rafael sólo figuran dos ejemplares en el libro de Balaguer; este tercer ejemplar, entonces no identificado, es el único que se conoce en manos privadas.

## COMTAT D'EMPÚRIES



- 34 Hug II (1078-1116).** Empúries. Òbol. (Cru.V.S. 92 var) (Balaguer 102 var) (Cru.C.G. 1905 var). Anv.: Busto a izquierda, • detrás. Rev.: Cruz con ✖ en 3er cuartel. ✖IMPVR(...). Rarísima. Sólo se conocen otros dos ejemplares. 0,35 g. **MBC-**. Est. 1.500

**900.-**

El óbolo que tiene el tipo con busto fue desconocido por Botet y solo se llegó a describir gracias al ejemplar del Museu Arqueològic de Barcelona, proveniente de un hallazgo. Por otra parte los tipos con busto, los primeros de la serie emporitana, no han aparecido nunca en los recientes hallazgos, de modo que se trata de la serie más rara, junto con el dinero del último conde, Malgaulí. Inútil decir que el óbolo es aun de mayor rareza: no conocemos más que tres ejemplares incluyendo el del citado museo.

## COMTAT DEL ROSSELLÓ



- 35 Gelabert II (1074-1102).** Rosselló. Òbol. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. falta) (AN 49 pág. 151, **mismo ejemplar**, error en el peso). Anv.: P-E-★-T, en forma de cruz. ✖R•OSILI★ONIS. Leyenda retrograda. Rev.: Cruz interior con ★ en 1er y 3er cuartel. ✖GIL(A)BER(T)VS CO. Vellón rico. **Única conocida**. 0,31 g. **MBC**. Est. 1.800

**1.200.-**

Aunque muy raras, se conoce una docena de piezas del conde Gausfred II (1014-1074); disponemos de noticias documentales de emisiones en tiempo de su sucesor Gelabert II (1074-1102), pero no constaba ninguna moneda de este conde hasta la aparición de un dinero en el 2007 y finalmente su óbolo en el 2019, justamente este mismo ejemplar que presentamos. Ello induce a creer en una emisión de muy poco volumen.

## COMTAT DE CARCASSONA



- 36 Ramon Berenguer II (1076-1082).** Carcassona. Diner. (Cru.V.S. 139 var) (Cru.Occitània 2) (Cru.C.G. 1836 var). Anv.: **I•I•I•** alrededor de un anillo. CARASSONA. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. ✖DAMVNDQ. La R en forma de D y sin ND nexadas. Bella. Muy rara y más así. 1,25 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.500

**900.-**

Esta rarísima pieza de Carcassona es realmente el único tipo monetario que se pueda atribuir en la actualidad a Ramon Berenguer II, actuando en solitario y muy brevemente como conde de Carcassona (1076-1082), probablemente según los diseños de su madre Almodis. Se trata de una de las pocas piezas nominativas de los condes de Barcelona en su dominio occitano, ya que poco después pasaron a emitir los condes vasallos.

## COMTAT DE RODÉS



- 37 **Hug I, II y III (1132-1196)**. Rodés. Diner. (Cru.V.S. 154) (Cru.Occitània 66) (Cru.C.G. 2017). Anv.: D-A-S y ✠. ✠RODEVS CIVI. Rev.: Cruz. ✠VGO COMEVS. Bella. Vellón rico. Rara así. 0,80 g. **EBC**. Est. 150

75.-

## VESCOMTAT DE NARBONA



- 38 **Eimeric II (1105-1134)**. Narbona. Diner. (Cru.V.S. falta) (Cru.Occitània 51, es un dibujo) (Cru.C.G. falta) (D. 1547, como Aimeric III). Anv.: Cuadrado con tres anillos y una flecha (Duplessy dice una V e I) en los vértices cuyo astil marca el inicio de leyenda. N†BO†N† CIVI. Rev.: Cruz interior. †IMRICVS VICO. Atractiva. Rarísima. 1,03 g. **MBC+**. Est. 1.500

900.-

Este tipo de Narbona, hasta ahora solo conocido por un dibujo defectuoso de Duplessy, presentaba el problema de la interpretación del cuarto signo que completa los tres anillos inscritos en los vértices del rombo. Ahora vemos claramente que no es una letra sino una flecha que marca, además, la separación en el inicio de leyenda. No se conocen más de tres ejemplares, y este es probablemente el mejor.

## COMTAT DE PROVENÇA



- 39 **Alfons I (1162-1196)**. Provença. Òbol. (Cru.V.S. 169) (Cru.Occitània 95) (Cru.C.G. 2103). Anv.: Corona primitiva. •REX ARAGONE. Rev.: Cruz. -PRO-VI-NC-IĀ. Bella. Conserva el plateado original. Escasa y más así. 0,38 g. **EBC**. Est. 450

300.-



- 40 **Ramon Berenguer V (1209-1245)**. Marsella. Gros marsellès. (Cru.V.S. 177) (Cru.Occitània 102) (Cru.C.G. 2033). Anv.: Busto a izquierda. ✠COMES•PVIINCIE. Rev.: Castillo con cruz encima. ✠CIVITĀS MASSILĀ. Rara y más así. 1,66 g. **EBC-**. Est. 900  
Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 39.

600.-

## COMTAT DE FORCALQUER



- 41 **Bertran d'Urgell (1150-1207)**. Embrun. Diner. (Cru.V.S. falta) (Cru.Occitània 115e, como Bernat I) (Cru.C.G. 2043d var). Anv.: Estrella de ocho puntas con punto en el campo. ✠DN°E°COMES°. Rev.: Cruz con punto en 2º cuartel. ✠BERTRĀN°. Bella. Vellón rico. Escasa así. 0,85 g. **EBC**. Est. 200

125.-

## CORONA CATALANO-ARAGONESA



- 42 **Alfons I (1162-1196)**. Zaragoza. Dinero jaqués. (Cru.V.S. 298) (Cru.C.G. 2106). Anv.: Busto a izquierda. ANFO☉REX. Rev.: Árbol con cruz encima. ΛRAΛ-GON. Bella. Vellón muy rico. Escasa y más así. 0,77 g. **EBC-**. Est. 350

250.-



- 43 **Pere II (1276-1285)**. Sicilia. Agostar. (Cru.V.S. 324) (Cru.C.G. 2140) (MIR. 170). Anv.: Armas catalanas. ✠P°DEI°GRA°ARAGON°SICIL°REX° (giro interior) ✠SUMMA°POTENCIA°EST°INDEO°. Rev.: Águila sin corona. ✠COSTA°DEI°GRA°ARAG°SICIL°REG (giro interior) ✠XPS°VINCIT°XPS°REGNAT°XPS°IMPAT. Bella. Rara y más así. 4,36 g. **EBC**. Est. 5.500

4.000.-

El agostar o piereale de oro de Pere y Constança (1276-1285) es la primera pieza áurea de la Corona Catalano-Aragonesa, que solo cuenta con el antecedente de los mancosos de factura árabe de los inicios del siglo XI. Acuñado probablemente por iniciativa de la condesa, es una de las más bellas piezas de la serie siciliana y un tipo mítico como el croat del mismo soberano. Aporta una tipología original, pero sigue en gran parte los contenidos áureos de los magníficos augustales de la dinastía normanda, de los cuales el nombre indica la intención de continuidad.



- 44 **Alfons II (1285-1291)**. Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 331) (Badia 14 var) (Cru.C.G. 2148). Anv.: ✠ALFOSVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI-TAS-BACH-NONA-. Dos y cinco anillos en el vestido. Bella. Escasa así. 3,07 g. **EBC+**. Est. 350

250.-



- 45 **Jaume II (1291-1327)**. Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 338.1) (Badia 121) (Cru.C.G. 2155). Anv.: ✠IACOVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI-TAS-BACH-NONA-. Flores de seis, **cuatro** y seis pétalos en el vestido. Atractiva. Escasa. 3,09 g. **EBC-/MBC+**. Est. 350

250.-



- 46 **Alfons III (1327-1336)**. Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 366) (Badia 184) (Cru.C.G. 2184b). Anv.: Busto a izquierda. ✠ALFONSVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI-TAS B-ARCH-NONA-. Flores de seis pétalos. Atractiva. Escasa así. 3,12 g. **EBC-**. Est. 400

300.-



- 47 **Sardenya (Eslésies)**. Alfonsí. (Cru.V.S. 369) (Cru.C.G. 2187) (MIR. 111). Anv.: ✠ALFONSVS TRIGON ET SARDIN REX. Armas catalanas en escudo apuntado rodeado de rosas de cinco pétalos. Rev.: ✠FORTITVDO ET LVUS MEVS DOMIVS. Cruz con rosas de seis pétalos en los espacios. Buen ejemplar. Rara. 3,17 g. **MBC+**. Est. 500

300.-



- 48 **Pere III (1336-1387)**. Zaragoza. Florín. (Cru.C.G. 2209a, **mismo ejemplar**) (AN 40 pág. 245, nº 1, **mismo ejemplar**). Anv.: S•IOHĀ•NNES•B. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: C gótica. Contramarca escudito catalán. Restos de soldadura en reverso. Rarísima. **Única conocida**. 3,13 g. **(MBC+/MBC)**. Est. 3.500  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2012, nº 42.  
 Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 365.

Mucho se ha debatido sobre la significación del escudo de las armas reales contramarcado sobre los florines. Se trata de un resello que se encuentra en muy pocas ocasiones, por lo que se ha planteado la posibilidad que se trate de una aplicación realizada en la propia ceca para verificar la ley de los nuevos florines en fabricación. También podrían tener un significado político que desconocemos. En la pieza que presentamos, el resello, de magnífica conservación, se halla sobre un ejemplar de los ya raros florines de Zaragoza, acuñados únicamente durante tres años.



- 49 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 415) (Badia 274, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2221). Anv.: ✠PETRUS: DEI:GRACIA:REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCh?-NONA. Flores de **siete** pétalos en el vestido. Letras A y U góticas. T gótica en anverso y T latina en reverso. Bella. Rara y más así. 3,21 g. **EBC**. Est. 400  
 Ex Áureo 11/12/1990, nº 246.  
 Ex Colección Valentí Santamaria i Clapers.



- 50 Sardenya (Esglésies). Alfonsí. (Cru.V.S. 457.1) (Cru.C.G. 2269, **mismo ejemplar**) (MIR. 115). Anv.: Armas catalanas en escudo apuntado de borde superior arqueado, rodeado de rosas de seis pétalos. ✠PETRUS ARAGONUM ET SARDINIE REX. Rev.: Cruz con rosas de seis pétalos en los espacios. ✠FORTITUDO ET LAUS MEA DOMINUS. Letra T latina en anverso y reverso. Ligera oxidación en reverso. Preciosa pátina. Muy rara. 3,07 g. **EBC/EBC-**. Est. 1.000  
 Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 302.



- 51** **Joan I (1387-1396).** Barcelona. Florín. (Cru.V.S. 465) (Cru.Comas 30) (Cru.C.G. 2278). Anv.: S·IOHĀNNES·B. Rev.: ✠ARĀG-O REX IO. Marca: **cruc** (rectificada sobre otra marca). Rarísima. Sólo dos ejemplares conocidos, el otro es el de la Colección Massot. 3,45 g. **MBC+**. Est. 4.500  
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 40.  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/1014, nº 409.

El florín de Joan I con marca cruz de brazos iguales aparecía mencionado por Botet y Sisó como perteneciente a la colección Massot de Perpinyà, pero nunca llegó a publicarse en fotografía. El ejemplar de Massot desapareció posteriormente... La pieza que presentamos puede, por tanto, ser uno de los dos ejemplares conocidos; pero no es imposible que se trate de la misma de Massot y, por lo tanto, que sea única.



- 52** **Jaume II de Mallorca (1276-1278 / 1298-1311).** Mallorca. Quart de ral. (Cru.V.S. 537) (Cru.C.G. 2504) (V.Q. 5485, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto de frente. ✠REX·MAIORICARUM. Rev.: Cruz latina. ✠IACOBUS·DEI·GRA. Ligeramente alabeada. Preciosa pátina. Rarísima. 0,93 g. **(EBC+)**. Est. 4.000  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 456.

Rey de Mallorca desde el 1276, no pudo Jaume II de Mallorca tomar sus disposiciones monetarias hasta el 1300, dos años más tarde de consolidar su dominio. En esta fecha mandó acuñar reales de plata y piezas de vellón, pero no fue hasta el 1305, seis años antes de su muerte, cuando se empezaron a fabricar los divisores del medio y el cuarto real de plata.

Un cambio erróneo con el vellón hizo desaparecer la plata ya en su tiempo, de modo que el rey tuvo que autorizar la circulación de moneda extranjera. Todo ello justifica la extraordinaria rareza de las monedas de plata a nombre de este soberano, rareza que se agudiza en el cuarto de real, que ya Campaner lo consideraba RR, mientras que el real y el medio los considera R.



- 53** **Frederic III (1296-1337).** Sicilia. Pirral. (Cru.V.S. 564) (Cru.C.G. 2552) (MIR. 184) (V.Q. 5697, **mismo ejemplar**). Anv.: Águila. ✠FRIDERIC·D·I·GRA·REX·SICIL'. Rev.: Armas catalanas, rosa encima. ✠DUC·APUL'·PRINCIPAT·CAPUE. Atractiva. Escasa así. 3,22 g. **EBC-**. Est. 300  
Ex Áureo & Calicó 04/12/2013, nº 1475.



- 54 Ferran I (1412-1416).** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 768 var.1) (Cru.C.G. 2815a) (V.Q. 5912, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto de frente entre bueyes. ✠FERDINANDUS:DEI.GRACIA:REX:✠. Rev.: Cruz latina con bueyes en los espacios. ✠ARGONUM:ET:MAIORICARUM:NON:✠. Buen ejemplar. Rara. 3,25 g. **MBC+**. Est. 550  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 504.

**450.-**



- 55 Alfons IV (1416-1458).** Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 794) (Cru.Comas 100 var 1, señala 6 ejemplares conocidos, 3 en colecciones particulares) (Cru.C.G. 2839 var). Anv.: S IOHĀ-NNIES B M. Rev.: ✠ARĀGO-REX MĀR. Marcas: lirios. Punto entre los pies del santo. Atractiva. Muy rara. 3,49 g. **MBC+**. Est. 2.200  
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 54.

**1.500.-**

En los primeros años del reinado de Alfons el Magnànim se había abandonado en Mallorca la antigua forma de marcar con los signos del tesorero general y del maestro (época de Martí y primeros años de Ferran I) para volver al sistema de Joan I de situar exclusivamente la marca del maestro de la ceca a los lados de San Juan. En este caso se trata de los lirios del maestro Desportell, actuando entre el 1425 y el 1431. En esta etapa se batió muy poco oro, como lo demuestra la rareza de los florines con estrellas y lirios y no es hasta el tiempo del maestro Lloscos cuando las acuñaciones se hacen más abundantes.



- 56 Perpinyà. Òbol.** (Cru.V.S. 831 var) (Cru.C.G. 2878 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠ALFONSUS:R:✠. Rev.: Árbol. ✠COMS-ROCIL:✠. Bella. Rara así. 0,42 g. **EBC-**. Est. 150

**90.-**



- 57 València. Ral.** (Cru.V.S. 864.2) (Cru.C.G. 2907d). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS:D:I:GRA:REX:ARAGO. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE:MAIORICARUM:SAR. Bella. Pátina de monetario. Escasa así. 3,21 g. **EBC-/EBC**. Est. 350

**250.-**



- 58 Nàpols. Alfonsí d'or. (Cru.V.S. 883) (Cru.C.G. 2928) (MIR. 52). Anv.: Rey a caballo blandiendo espada. ✠DNS•M•ADIVT•ET EGO•DESPICI•INIMICO•M•. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. ✠ALFONSV•D•G•R•ARAGO•SICILI•CITRA •VLTR. Rara. 5,16 g. **MBC+/EBC-**. Est. 3.500 **2.500.-**



- 59 **Enric IV de Castilla (1462-1464)**. Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 911.1) (Badia 639) (Cru.C.G. 3035). Anv.: ✠ENRICUS•DEI•GRA•REX•. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCh?-NONA-. Atractiva. Muy rara y más así. 3,13 g. **MBC+**. Est. 3.500 **2.500.-**  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 572.

El levantamiento de Catalunya contra Joan II llevó a los representantes de la Generalitat a ofrecer la corona a Enrique IV de Castilla, en aquel momento enfrentado con Joan. La acuñación de croats se emprendió en 1462, pero las primeras emisiones fueron a nombre de Alfonso IV hasta que Juan de Beaumont, el lugarteniente del rey castellano, ordenó cambiar el nombre por el de Enrique. El rey castellano, de todos modos, tomó escasas iniciativas, y acabó renunciando al trono aragonés por el tratado de Bayona, en junio de 1463. En total, pues, estos croats se batieron durante poco más de un año.



- 60 Reiner d'Anjou (1466-1472).** Barcelona. Pacífic. (Cru.V.S. 925) (Cru.C.G. 3048). Anv.: Busto de frente con corona y cetro en orla lobulada. ✠RENAT9PRIM9DEI GRA REX•ARAGO. Rev.: Armas catalanas en forma de lágrima bajo corona y orla lobulada. ✠DEVS•IN•ADIVTOR •MEVM•INTENDE. Muy rara. 3,26 g. **MBC.** Est. 4.000 **3.000.-**

Tras el abandono del candidato castellano, el Consell del Principat ofreció en 1464 el trono al condestable Pere de Portugal, nieto del conde Jaume d'Urgell. A mediados de su brevísimo reinado, Pere de Portugal mandó suspender la emisión de los poco rentables florines y lanzar una nueva moneda de oro a la que dio el nombre de "pacífic". Se trata de una extraordinaria moneda áurea de gran módulo del más excelente arte gótico, con una ley de 20 quirates y talla de 68 piezas por marco.

La moneda tuvo gran aceptación, pero las pequeñas cantidades acuñadas fueron más adelante refundidas al aparecer el ducado, de mejor ley. Es por ello que han sobrevivido muy pocos pacífics.



- 61 Joan II (1458-1462 / 1472-1479).** Barcelona. Quarterola de Pacífic. (Cru.V.S. 941.1) (Cru.C.G. 2982a). Anv.: Busto de frente con corona y cetro. ✠IOANNES DEI•GRACIA•REX. Rev.: Armas catalanas coronadas. ✠ARAGONVM IIAVA(R)E VAL. Precioso color. Muy rara. 0,81 g. **MBC+.** Est. 3.000 **2.000.-**

Ex Áureo & Calicó 18/10/2017, nº1293.

Está bien documentado que los divisores del pacífic a nombre de Joan II proceden de una acuñación impulsada por la ciudad de Barcelona, para reconvertir las piezas cercenadas a nombre de los oponentes del rey en la guerra civil catalana del siglo XV. Tratándose, pues de una reconversión de metal hecha una vez acabado el conflicto bélico, es del todo normal su extremada rareza, con solo tres ejemplares conocidos: uno de ellos el que se presenta, otro el de la Colección Caballero de las Yndias y un tercero con la leyenda acabada en NAVAR VAL.



62

Lleida. Terço de croat. (Cru.V.S. 946.2) (Badia 634) (Cru.C.G. 2986b). Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIU-ITAS-ILE-RDE-. Pátina. Muy rara. 0,70 g. **MBC+**. Est. 900

600.-

Las acuñaciones de terços de croat en diferentes cecas, se produjo en pleno conflicto bélico y en condiciones precarias, por lo que la mayoría son de gran rareza. En el caso de Lleida, los que llevan leyenda ILERDENCIS, los únicos relativamente corrientes, se han podido atribuir sin duda a Pere de Portugal por la identidad con el tipo de busto del croat batido a su nombre. Por ello los que llevan CIVITAS ILERDE parece lógico atribuirlos a Joan II, del cual se sabe que también acuñó en la ciudad.



63

València. Ducat johaní. (Cru.V.S. 964) (Cru.C.G. 3002c, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto de frente coronado y con cetro. ✠IOHANNES✠DEI✠GRACIA✠REX✠AR. Rev.: Armas catalanas coronadas entre V-Λ. ✠NAVARE✠VALENCIE✠MAIORICA. Busto ancho. Bella. Muy rara. 3,48 g. **EBC-**. Est. 9.000

7.000.-

Ex Áureo & Calicó Selección 2011, nº 58.  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 573A.

La iniciativa más importante del reinado de Joan II es la emisión, por primera vez, del ducado de oro casi puro para adaptarse al contexto internacional. Sólo llegaron a acuñarse en los reinos de Aragón y Valencia, y en cantidades muy exiguas.



- 64 **Ferran I de Nàpols (1458-1494)**. Nàpols. Doble carlí. (Cru.V.S. 999) (Cru.C.G. 3406) (MIR. 65). Anv.: Busto a derecha, M detrás. ✠RECORDATVS MISERICORDIE SVE. Rev.: Armas catalano-napolitanas. ◦FERDINANDVS D G R S I VN. La A de RECORDATVS está rectificada sobre una V. Rarísima. 7,10 g. **MBC/MBC+**. Est. 6.000 **4.000.-**

“Un siglo de gran arte”, así califica Pannuti el período de las emisiones del siglo XV de las cecas napolitanas. Abandonados los tipos góticos de estampas estereotipadas, el Renacimiento nos retorna a los vívidos retratos de la época clásica. Es por ello que la serie de Nápoles de los monarcas catalanes ha sido siempre apreciada en los mercados internacionales, pero por encima de todas, en la serie de plata, el doble carlí; uno de los primeros múltiplos de plata de su época y que une a su arte espléndido una rareza extrema.



- 65 Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1011) (Cru.C.G. 3413) (MIR 67). Anv.: Busto a derecha. ✠CORONATVS SQA LEGITIME CERTAV. Rev.: Cruz potenziada. ✠FERDINANDVS D G R S I C I E V N. Sin marcas. Preciosa pátina. 3,97 g. **EBC-**. Est. 350 **250.-**  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 614.



- 66 **Frederic III de Nàpols (1496-1501)**. Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 1108) (Cru.C.G. 3525) (MIR. 106) (V.Q. 6317, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a derecha, T detrás. Rev.: Libro en llamas. ✠RECEDANT S VETERA. Pátina de monetario. Rara y más así. 4 g. **EBC-**. Est. 1.500 **900.-**  
Ex Àureo & Calicó Selección 2014, nº 67.



- 67 **Ferran II (1479-1516).** Girona. Mig senyal. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. 3731, **mismo ejemplar**) (AN 21-23 pág. 416, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudito en losanje con un punto en cada ángulo. Rev.: Cruz con un punto en cada cuartel. Acuñada en 1482. Atractiva. Rarísima. **Sólo se conoce otro divisor de este rey emitido en Girona.** 0,32 g. **EBC-**. Est. 1.500  
Ex Áureo & Calicó 14/12/2017, nº 1282.



- 68 Sicília. Águila o trionfo. (Cru.V.S. 1226) (Cru.C.G. 3134) (MIR. 237/5). Anv.: Rey en el trono. ✠FERDINANDVS•D•G•REX•CASTELLE. Rev.: Águila, debajo ◦M◦-◦C◦. ✠FRDINANDVS•D•G•REX•SICILIE•A◦. Muy escasa. 3,49 g. **EBC-**. Est. 1.600  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 696.



- 69 Nàpols. Ducat. (Cru.V.S. 1285 var) (Cru.C.G. 3187 var) (MIR 117/2). Anv.: Busto a derecha. ✠FERNANDVS•D•G•R•AR•V•S◦. Rev.: Escudo con armas de Castilla-León y Catalunya-Nàpols entre I-T (Gioncarlo Tramontano). FERDINANDVS•D•G•R•AV•S. La R de FERNANDVS rectificadada sobre una D. Acuñación algo floja. Atractiva. Muy rara. 3,53 g. **EBC-**. Est. 3.500  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 704.

## REINOS DE CASTILLA Y LEÓN



- 70 **Pedro I (1350-1368)**. Coruña. Real. (AB. 379) (NM. 140 falta var). Anv.: P coronada. ✠DOMINVS-  
MICHl ADIVTOR ET EGO DI / ✠ISPICIAM / ✠INIMICOS MEOS. Rev.: Castillos y leones cuar-  
telados, venera debajo, ◦ en los ángulos. ✠PETRVS ✠REX ✠CASTELLE ✠ELEGIONIS ✠. Bella.  
Rara. 3,52 g. **EBC-**. Est. 500



- 71 **Enrique II (1368-1379)**. Toledo. Medio real. (AB. 411.1) (Bautista 560.1, **mismo ejemplar**). Anv.: EN  
coronadas. ✠ENRICVS REX LEGIONIS ETC. Rev.: Castillo, T debajo. ✠ENRICVS REX CAS-  
TELLE ✠. Esta pieza tiene el mismo raro final de leyenda en anverso y los mismos triángulos  
de puntos en los vértices de los lóbulos que la del Museo Arqueológico Nacional. Insignificante  
grieta de acuñación. Muy rara. 1,38 g. **MBC+**. Est. 500  
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 79.  
No figuraba en nuestras Colecciones especializadas Guiomar ni Berceo.



- 72 **Juan I (1379-1390)**. Coruña. Real. (AB. 538.1) (NM. 196.3, **mismo ejemplar**). Anv.: IOhN cora-  
nadas, roel debajo. ✠DOΘTETHOTVICA hΘhΘ(IM)Θ(V)NIMO / ✠PICIIAE INIMICOΘ MEOΘ.  
Rev.: Castillos y leones cuartelados, venera debajo y ✠ en los ángulos. ✠IOhAIΘ DEI GRA-  
CIA I CA TELN. Rarísima. 3,30 g. **MBC+**. Est. 4.000



- 73 **Enrique III (1390-1406)**. Sevilla. Medio real. (AB. 588). Anv.: EN coronadas. DOMINVS MICHl  
ADIVTO. Rev.: Castillo, S debajo. ✠ENRICVS REX CASTELLE. Bella. Escasa. 1,54 g. **EBC**.  
Est. 400  
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 58.



- 74 **Juan II (146-1454).** Coruña. Sexto de real. (AB. 623) (NM. 225) (Bautista 796, mismo ejemplar). Anv.: Castillo en gráfila circular, roel a derecha y venera debajo. ✠IOhANIS REXꝰCAS. Rev.: León en orla lobular. ✠IOhANISꝰREX✠CS. Rarísima. Sólo se conoce otro ejemplar. 0,68 g. **MBC.** Est. 3.000 **1.500.-**



- 75 **Enrique IV (1454-1474).** Sevilla. Enrique de la silla. (AB. 667.1 var) (MR. 20.16 var). Anv.: Rey en el trono, león a izquierda a sus pies. ENRICVSꝰCAR-TVSꝰDEIꝰGRAC. Rev.: Castillos y leones cuartelados. S debajo. ✠ENRICVS✠REX✠CASTELLE✠ET LEGIONI. Orla cuatrilobular en anverso y octolobular en reverso. Bella. Muy rara así. 4,61 g. **EBC.** Est. 5.000 **3.000.-**



- 76 Cuenca. Real de anagrama. (AB. 710.3). Anv.: HEN coronadas. ✠XPS✠ VINCIT✠XPS✠REGINAT ✠XPS✠. Rev.: Castillos y leones cuartelados, arriba C, debajo cuenco. ✠ENRICVSꝰCARTVS ꝰDEIꝰGRACIA✠REꝰ. Orlas lobulares. Bella. Rara así. 3,52 g. **EBC.-** Est. 500 **300.-**

## REINOS DE ARAGÓN Y NAVARRA



- 77 **Sancho Ramírez (1063-1094)**. Jaca. Dinero. (Cru.V.S. 205) (R.Ros 3.4.7). Anv.: Busto a derecha. **ꞤSANCIVS•REX**. Rev.: Árbol con cruz encima. **ARA-GON**. Grupo toscó. Buen ejemplar. Rara así. 1,08 g. **MBC+**. Est. 600 **400.-**



- 78 **Carlos de Viana (1441-1461)**. Navarra. Gros. (Cru.V.S. 258 var) (Cru.C.G. 2954 var) (R.Ros 3.18.1). Anv.: K coronada entre lazos trilobulados. **✠KꞤRTVꞤDꞤPROPIETꞤRIVꞤNꞤVR**. Rev.: Cruz con armas de Navarra en 1er y 4º cuartel y lisés en 2º y 3º. **✠ꞤITꞤNOMENꞤDOMINIꞤBENEDICTM**. Bella. Muy rara y más así. 2,73 g. **EBC-**. Est. 1.500 **900.-**  
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 67.

# MONARQUÍA ESPAÑOLA

## REYES CATÓLICOS (1475-1504)



- 79 Burgos. 1 real. (AC. 308). Anv.: (F)ERNANDVS\*ETꞤhELISAB. Rev.: **✠REXꞤETꞤREGINAꞤCASTꞤLEGIOꞤAꞤ\***. Atractiva. 3,27 g. **EBC-/EBC**. Est. 225 **150.-**



- 80 Segovia. 1 real. (AC. 376). Anv.: Escudo, **ꞤꞤꞤ** debajo. **FERNANDVSꞤED ELISABET**. Rev.: Escudo sin adornos. **DOMINVSꞤMICHIꞤATIVTO**. Anterior a la Pragmática. Leones coronados. Muy bella. Rara así. 3,20 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 616.



81

Sevilla. 4 reales. (AC. 555). Anv.: Escudo entre S y III. FERNANDVS ET ELISABET D(EI GR)A.  
Rev.: Yugo y flechas entre P y R. REX ET REGINA CASTILIE ARAGONIE. Preciosa pátina. Grieta, pero extraordinario ejemplar, con módulo muy grande. Muy rara y más así. 13,61 g. (EBC-). Est. 2.000

1.200.-

Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 963.



82

Burgos. 8 reales. (AC. 569, mismo ejemplar (indica punto como marca por error)).  
Anv.: FERNANDVS ET LISABET D(G). Escudo entre VIII y S. Rev.: REX ET REGINA CASTILIE ARAGONIE. 8 sobre yugo y flechas. B debajo, VIII a izquierda. Rarísima. Sólo hemos tenido otra pieza con un resello de Zelanda, el de la Colección Domingo Sastre. El 8 reales de esta ceca de la Colección Isabel de Trastámara tenía el valor con un 8 árabe y un creciente a derecha del escudo. Doble acuñación. 26,93 g. MBC/MBC+. Est. 20.000

9.000.-

La Pragmática de Medina del Campo de 1497 no preveía la producción de moneda de plata con valor superior al real. En consecuencia, podemos suponer que, aunque a nombre de los Reyes Católicos, todos los múltiplos (los reales de a 2, de a 4 y de a 8) fueron acuñados después de la muerte de Isabel en 1504, ya durante el reinado de Juana y Carlos y de Felipe II, hasta el decreto de la Nueva Estampa de 1566. Esta datación parece confirmarse por el tipo de letra en las leyendas de estos múltiplos: la inmensa mayoría de ellos presentan una caligrafía netamente renacentista, con letra capital romana, que las aproxima al segundo tercio del s. XVI. Es claramente el caso de los que aquí ofrecemos (lotes 81 a 86).



83 Segovia.  $\dot{\text{D}}$ . 8 reales. (AC. 574). Anv.: FERNANDVS ET LISABET DEI GRACIA. Escudo entre  $\dot{\text{D}}$  y VIII. Rev.: REX ET REGINA CATALONIE ARAGONIE.  $\star$  a derecha del yugo y flechas, VIII y  $\text{m}$ . Rarísima, a izquierda. **Sólo hemos tenido otro ejemplar.** 27,26 g. MBC-. Est. 20.000 **9.000.-**



84 Sevilla.  $\square$ . 8 reales. (AC. 577). Anv.: FERNANDVS ET ELISABETH DEI GRACIA. Escudo entre S y VIII. Rev.: REX ET REGINA CASTELLE ARAGONIE.  $\square$  bajo yugo y flechas. Atractiva. Brillo original. Muy rara así. 27,36 g. EBC-. Est. 2.500 **1.100.-**



85 Sevilla. □. 8 reales. (AC. 578). Anv.: FERNANDVS ET ELISABET DEI GR. Escudo entre VIII y S.  
Rev.: REX ET REGINA CASTELLE LEGIONIS ARAG. □ entre yugo y flechas. Este tipo es mucho más raro que el de S-VIII en anverso. Muy bella. Brillo original. Creemos que este es el mejor ejemplar conocido. 27,40 g. **EBC+**. Est. 5.000

3.000.-



86 Toledo. M. 8 reales. (AC. 583). Anv.: FERNANDVS ET ELISABET DEI G. Escudo entre VIII y T.  
Rev.: REX ET REGINA CASTELLE LEGIONIS ARAG. M entre yugo y flechas. Extraordinaria para este tipo. Muy rara. Sólo hemos tenido tres ejemplares. 26,41 g. **MBC+**. Est. 10.000

6.000.-



**87** Sevilla. Excelente. (AC. 676). Anv.: ✠(FER◦N)AN◦DVS◦ET ELISABT◦D. Rev.: SVB◦V(N)◦BRA◦ALARV◦. ✠ y S entre los bustos. Sin los títulos REX ni REGINA. Acuñación floja en pequeñas zonas. Atractiva. Rara así. 3,49 g. **EBC-**. Est. 2.000  
Ex Áureo & Calicó 25/04/2013, nº 1160.  
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1051.



**88** Granada. Doble excelente. (AC. 705). Anv.: ✠FERNANDVS◊ET hELISABET◊D ◊G◊REX◊. Rev.: ◦-◦SVBVNBRA◊ALARVN◊TVARV◦-◦. Escudo entre G y ✠. Punto en el centro del escudo. Bella. Rara así. 7 g. **EBC-**. Est. 2.500  
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 502.  
Ex HSA 25606.



**89** Sevilla. Doble excelente. (AC. 726 var) (AC. pdf 726.1). Anv.: ✠▲FERNANDVS▲◊▲ELIXABET▲DEI▲GR. Rev.: ▼▼▼▼SVB▼VMBRA▼ALARVM▼TVA▼▼▼▼. ✠ y S entre los bustos. Bella. Rara. 7,01 g. **EBC**. Est. 3.000  
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1118.



**90** Sevilla. Doble excelente. (AC. 728). Anv.: ✠◊FERNANDVS◊ET◊hELISABET◊D◊G◊REX◊ET◊. Rev.: ●●●●SVB◊VNBRA◊ALARVM◊TVARVM◊PR◊●●●●. Roel y S entre los bustos. Bella. Rara. 6,99 g. **EBC**. Est. 4.000  
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1077.



- 91 Sevilla. Doble excelente. (AC. 736 var) (AC. pdf 736.1). Anv.: **••••FERNANDVS•ET• IENISABE.** Rev.: **••••SBU•UN BRA•AL• - •ARUM••••. \* y •S•** entre los bustos. Adorno floral entre volutas como inicio de leyenda. Leves rayitas. Atractiva. Rara. 6,94 g. **EBC-**. Est. 2.500  
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1101.

1.500.-



- 92 Sevilla. Doble excelente. (AC. 739). Anv.: **✠FERNANDVS◦ELISABE◦DEI GRACIA◦.** Rev.: **SVB VN BRA ALARV TVARVN. ✠•, punto y S** entre los bustos. Leves defectos del cospel. Precioso color. Muy rara así. 7,02 g. **EBC.** Est. 3.500  
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1123.

2.000.-



- 93 Toledo. M. Doble excelente. (AC. 758, **mismo ejemplar**). Anv.: **✠FERNANDVS◦ET◦ELISABE◦D◦ ◦G◦REX◦ET◦RE.** Rev.: **SVB VMBRA◦ALARVM◦TVARVM◦PR◦N.** Escudo entre T y M. Atractiva. Rara. 6,88 g. **MBC+.** Est. 3.500  
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1314.

2.000.-



94

Toledo. M. Doble excelente. (AC. 761, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠FERNANDVSꝰETꝰELISABETꝰDEIꝰ  
GꝰREXꝰ. Rev.: ◦SVBꝰVNBRAꝰALARVꝰTVARꝰPR◦. M entre los bustos. Escudo entre M y T. Bonita  
pátina. Bella. Rara. 6,93 g. **EBC-**. Est. 3.500  
Ex Colección Caballero de las Yndias 21/10/2009, nº 1748.  
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1316.

2.200.-



95

Segovia. A. Cuádruple excelente. (AC. 770, **mismo ejemplar**) (Colección Caballero de las Yn-  
dias nº 1698, mismos cuños). Anv.: ✠FERNANDVSꝰETꝰHELISABETꝰDꝰGꝰREXꝰETꝰREGINAꝰ.  
Rev.: ◦SVBꝰVNBRAꝰALARVMꝰTVARVMꝰPROTEGEꝰNOꝰ. ¶¶¶ and ¶¶¶¶ between the busts, A to the right.  
Letras U góticas in anverso and latinas in reverso. Mínimo golpecito en canto del reverso.  
Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 14,02 g. **EBC**. Est. 25.000  
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 699.

16.000.-

La Pragmática de 1497 disponía la acuñación de hasta siete valores áureos, desde el medio excelente hasta los 50; de todos ellos, sólo el doble excelente de Sevilla puede considerarse relativamente corriente. La producción de estas piezas se prolongó más de medio siglo: fueron puestas en circulación por los Reyes Católicos, por Carlos I y quizás por Felipe II hasta la Pragmática de 1566, y fueron reflejando el paso del gótico tardío al pleno renacimiento.

Conocemos una veintena de ejemplares de cuádruple excelente; sólo ocho llevan todavía el valor en cifras romanas y las leyendas en letra gótica, y seis de ellos presentan la inicial **¶** como el presente ejemplar, con lujosos detalles en vestiduras y joyas; creemos que puede datarse en la primera década del siglo XVI.

## JUANA Y CARLOS (1504-1555)



96

15Σ0 (sic). Zaragoza. 1 real. (AC. 85) (Cru.C.G. 4233, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre C y A. ✠IOA NAꝞET KAROLVSꝞEX ARAGONVM. Rev.: Armas de Aragón entre L y S. ✠TROPEAꝞREG-NVMꝞA RAGONVMꝞ15Σ0. Buen ejemplar. El 2 de la fecha girado. Rara. 3,23 g. **MBC+**. Est. 900

650.-

## CARLOS I (1516-1556)



97

s/d. Nápoles. IBR. 1 ducado. (Vti. 305) (MIR. 131). Anv.: Busto laureado a derecha, detrás IBR. CAROLVS V ROMANORVM IMP. Rev.: RE•ARA - GO•V•SI. Rara y más así. 3,39 g. **EBC+**. Est. 4.000

2.500.-



98

s/d. Valencia. Doble ducat. (AC. tipo 74 sim) (AC. pdf 117.1) (Cru.C.G. 4136a var) (Aledón 212c var. leyenda). Anv.: Busto coronado a izquierda. ✠CAROLVS•DEI•GRACIA•REX. Rev.: Escudo coronado de Valencia. ✠VALEN•CI•A•M•A•IORICA•R. Sólo hemos tenido otro doble ducado de Valencia con el escudito de los Sanchís en anverso y reverso. Muy atractiva. Muy rara. 6,97 g. **EBC-**. Est. 7.000

4.000.-

Extraordinaria pieza de doble ducat de Valencia, con busto peculiar, pequeño y de arte muy similar a los de Fernando el Católico; una acuñación en conjunto muy cuidada, si bien no faltan en las letras algunas alteraciones como la S al revés o las A sin travesaño. En anverso y reverso el escudo con león de los Sánchez o Sanchís, que tanto papel tuvieron en las tesorerías de Fernando el Católico y Carlos I.



- 99 s/d. Nápoles. IBR. Doppia (2 escudos). (Vti. 313) (MIR 126/1). Anv.: Busto con corona radiada a derecha, IBR detrás. CAROLVS•V•ROM•IMPE. Rev.: MAGNA OPERA DOMIN•. Bella. Muy rara así. 6,74 g. **EBC**. Est. 5.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 105.

### FELIPE II (1556-1598)



- 100 159 $\zeta$  (sic). Valencia. 4 rals (dobló de 6 sous). (AC. 624) (Cru.C.G. 4261 var). Anv.: ✠PHILIPVS D(EI) GRACIA REX A. Rev.: ✠(V)ALENCIA MAIORICARV•. El 2 de la fecha girado. Buen ejemplar. Rarísima y más así. 10,24 g. **MBC+**. Est. 3.000  
Ex Colección Princesa de Éboli, 20/10/2016, nº 315.



- 101 s/d. Granada. F. 8 reales. (AC. 643). Anv.: Escudo entre  $\text{G}$  and  $\text{F}/\text{VIII}$ . Sin adornos entre escudo y corona. Atractiva. Escasa así. 27,29 g. **(EBC-)**. Est. 500



102

s/d. Granada. F. 8 reales. (AC. 644). Anv.: Escudo entre  $\text{C}^{\circ}$  y  $\text{F}^{\circ}/\text{V}^{\circ}\text{III}$ . Con adornos entre escudo y corona. Buen ejemplar. Escasa así. 27,40 g. (EBC-). Est. 500

300.-

Granada es una ceca con una trayectoria peculiar. Es el único taller que acuña el octavo de real tras la conquista de la ciudad por los Reyes Católicos. Durante este período acuña plata con profusión (en general, con un estilo poco elegante), cobre y oro.

Bajo Felipe II la plata se emite en todos los valores (menos en el medio real) y en el valor de 8 reales, produce piezas tan espectaculares como la que presentamos y raros ejemplares en oro (ver lote 132). La producción de la ceca continua en los reinados de Felipe III y IV, cada vez con menos valores, y bajo Carlos II ya sólo acuña cobre. Es el final de esta ceca que, sin embargo, produce magníficas medallas con algunos borbones.



103

1597. Granada. M. 8 reales. (AC. 648 var) (AC. pdf 648.1). Anv.: Escudo entre  $\text{M}^{\circ}$  y M/G. PHILIPVS•D•G•OMNIVM•R. Rev.: HISPAN•REGNORVM•REX•1597. Tipo "OMNIVM". Valor VIII rectificado sobre IIIIV. Buen ejemplar. Muy rara. ¿Única conocida?. 27,38 g. MBC+. Est. 2.000

900.-



- 104 1(5)91. M (Madrid). C. 8 reales. (AC. 660, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre M y **VIII**/C. P(HILLI) PV(S•D)•G•HISPANI(AR)VM. Rev.: \*(E)T INDIA(RV)M REX 1(5)91. Oxidaciones superficiales. Rarísima. **Única conocida**. 26,77 g. **MBC**. Est. 5.000 **3.000.-**

En Madrid, sede de la corte desde 1561, no existía Casa de Moneda desde las acuñaciones de Enrique IV. A pesar de ello, a principios de 1591 Felipe II ordenó una nueva prueba del "ingenio de la tijera" en la ciudad. El invento consistía en una rielera que permitía la elaboración de barras de plata cilíndricas, y un dispositivo de corte (la "tijera") que permitía ajustar los cospeles al tamaño y peso deseados; había sido ya probado en Segovia en 1589 y en Toledo en 1590.

Para realizar la prueba fueron llamados oficiales, la mayoría de la Casa de Moneda de Toledo, que acuñaron 1.345 marcos de oro y 3.361 de plata. Los cuños fueron abiertos por el escultor Juan Pablo Cambiago. De tan considerable operación, sin embargo, apenas han quedado unas pocas piezas, marcadas con la M de Madrid y la inicial C del ensayador Melchor Rodríguez del Castillo, que ejercía en Sevilla: el real de a ocho que presentamos es el único ejemplar conocido.



- 105 s/d. Segovia. **D**. 8 reales. (AC. 676, no indica el acueducto en reverso por error) (AC. pdf 676, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre **M** y **D**/VIII. PHILIPPVS\*DEI\*GRACIA\*II\*REX. Rev.: **M** bajo castillos y leones. **+**\*HISPANIARVM\*REX\*. Atractiva. Gran parte de brillo original. Rarísima. **¿Única conocida?**. 27,36 g. **EBC-**. Est. 5.000 **3.000.-**



106

1590. Segovia. Í/M. 8 reales. (AC. falta) (AC. pdf 679.1). Anv.: Escudo entre Í/☞ and 1590/VIII. El ensayador Í (Joan de Morales), rectificado sobre una M (Miguel de Villavieja). Muy rara, no hemos tenido ningún ejemplar con la fecha completa. 27,33 g. **MBC+**. Est. 3.000

1.800.-

Estas primeras acuñaciones de la ceca de Segovia, de tipo macuquino son muy raras, en especial con todos los datos visibles como estos tres magníficos 8 reales.



107

1593. Segovia. Í. 8 reales. (AC. 682) (Cal. Edición 2008, nº 169, mismo ejemplar). Anv.: Escudo entre Í/☞ and 93/VIII. Rarísima. ¿Única conocida?. 24,64 g. **MBC+**. Est. 4.000

2.500.-



108 1586. Segovia. 8 reales. (AC. 685). Anv.: +PHILIPVS+D+G+HISPANIARVM+. Rev.: +ET +INDIARVM+REX+15+86. Cruz interior pequeña. Acueducto de siete arcos y dos pisos. Mínimos defectos de acuñación en canto. Atractiva. Muy rara. 26,82 g. **EBC-**. Est. 2.000 **900.-**



109 1586. Segovia. 8 reales. (AC. 706) (AC. pdf 689). Anv.: PILIPPVS•D•G•HISPANIARVM. Rev.: •ET •INDIARVM•REX•1586. Cruz interior pequeña. Acueducto de tres arcos y dos pisos. Único real de a ocho con el nombre del rey sin H. Muy rara. Sólo hemos tenido otros tres ejemplares. 26,52 g. **MBC+**. Est. 2.000 **900.-**



110 1586. Segovia. 8 reales. (AC. 705) (AC. pdf 688). Anv.: PHILIPPVS D G•HISPANIARVM. Rev.: •ET •INDIARVM•••REX•15•86. Cruz interior pequeña. Acueducto de tres arcos y dos pisos. Orla interior en reverso. Parte de brillo original. Muy rara. ¿Única conocida?. 27,36 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.500 1.200.-



111 1587. Segovia. 8 reales. (AC. 686) (AC. pdf 690). Anv.: PHILIPPVS•D•G•HISPANIAR. Rev.: •ET •INDIARVM•REX•1•5+8•7. Cruz interior pequeña. Acueducto de siete arcos y dos pisos. Leves rayitas. Muy rara. 26,93 g. **MBC+**. Est. 1.500 900.-



112 1588. Segovia. 8 reales. (AC. 708) (AC. pdf 693) (Cal. Edición 2008, nº 184, mismo ejemplar). Anv.: \*PHILIPPVS\*D\*G\*HISPANIAR\* Rev.: •ET•INDIARVM•REX•1588. Cruz interior pequeña. Acueducto de tres arcos y dos pisos. Dos \* dentro de la corona. Segundo 8 de la fecha abierto. Hojita. Buen ejemplar. Rara. 26,84 g. **MBC+**. Est. 2.000

900.-



113 1588. Segovia. 8 reales. (AC. 715) (AC. pdf 695). Anv.: PHILIPPVS D G - HISPANIARVM. Rev.: ET •INDIARVM•REX•1588+. Acueducto de cinco y seis arcos y dos pisos. El escudo corta la leyenda. Mínima hojita. Parte de brillo original. Muy rara. Sólo hemos tenido otros tres ejemplares. 27,10 g. **EBC-**. Est. 3.000

1.500.-



114 1589. Segovia. 8 reales. (AC. 717) (AC. pdf 697). Anv.: PHILIPPVS D. G. HISPANIAE REX. Rev.: ET INDIARVM REX 1589. Acueducto de tres arcos y dos pisos. El escudo corta la leyenda. Bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 27,26 g. **EBC+/EBC**. Est. 3.000 **1.500.-**



115 1588. Segovia. 8 reales. (AC. 692) (AC. pdf 698). Anv.: PHILIPPVS D. G. HISPANIARVM REX. Rev.: ET INDIARVM REX 1588. Acueducto de cinco y seis arcos y dos pisos. El valor sólo con adorno en la parte superior. Puntos en los ángulos interiores de la orla. Mínimos golpecitos. Bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 27,48 g. **EBC**. Est. 2.500 **1.200.-**



116 1589. Segovia. 8 reales. (AC. 687) (AC. pdf 701) (Cal. Edición 2008, nº 211, mismo ejemplar).  
 Anv.: PHILIPPVS•D•G•HISPANIARVM. Rev.: ET INDIARVM REX 1589. Acueducto de siete arcos y dos pisos. Adornos en los ángulos interiores de la orla. Leves rayitas en reverso. Muy rara. 26,92 g. **MBC+**. Est. 2.000

900.-



117 1589. Segovia. 8 reales. (AC. 702) (AC. pdf 703). Anv.: PHILIPPVS•D•G•HISPANIARVM. Rev.: ET INDIARVM REX 1589. Acueducto de cuatro arcos y dos pisos. Granadas en los ángulos interiores de la orla. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 27,06 g. **EBC**. Est. 2.000

1.100.-



118 1589. Segovia. 8 reales. (AC. 713) (AC. pdf 705). Anv.: PHILIPPVS D G HISPANIARVM. Rev.: ET•INDIARVM•REX•1589•. Acueducto de tres arcos y un piso. Cinco ventanas en los castillos del reverso. Mínimas rayitas. Parte de brillo original. Atractiva. Muy rara. 27,03 g. **EBC/EBC-**. Est. 2.000

900.-



119 1590. Segovia. 8 reales. (AC. 695) (AC. pdf 707). Anv.: PHILIPPVS•D•G•HISPANIARVM. Rev.: •ET•INDIARVM•REX•1590. Acueducto de cinco arcos y dos pisos. Tres ventanas en los castillos del reverso. Atractiva. Rara. 27,42 g. **EBC-**. Est. 1.500

750.-



**120** 1590. Segovia. 8 reales. (AC. 711) (AC. pdf 709). Anv.: PHILIPPVS•D•G•HISPANIARVM. Rev.: •ET •INDIARVM•REX•1590. Acueducto de tres arcos y dos pisos. Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 27 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**



**121** 1591/0. Segovia. 8 reales. (AC. 712) (AC. pdf 710). Anv.: PHILIPPVS•D•G•HISPANIARVM. Rev.: ET•INDIARVM•REX•1591/0. Acueducto de tres arcos y dos pisos. Castillos del reverso grandes. Bellísima. Muy rara así. 27,26 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**



122 1591. Segovia. 8 reales. (AC. 697) (AC. pdf 711) (Cal. Edición 2008, nº 225, mismo ejemplar). Anv.: •PHILIPVS•D•G•HISPANIARVM. Rev.: ET•INDIARVM•REX•1591•. Acueducto de cinco arcos y dos pisos. El último 1 de la fecha distinto. Pequeño vano en leyenda. Atractiva. Rara. 27,42 g. **EBC-**. Est. 1.500

750.-



123 1597. Segovia. 8 reales. (AC. 718). Anv.: PHILIPVS•D•G•OMNIVM. Rev.: HISPAN•REGNOR VM•REX•1597•. Preciosa pátina. Tipo "OMNIVM". Rara y más así. 26,88 g. **EBC-**. Est. 2.500

1.200.-



**124** 1598. Segovia. 8 reales. (AC. 719). Anv.: PHILIPPVS•D•G•OMNIVM. Rev.: •HISPAN•REGNORVM•REX•1598. Tipo "OMNIVM". Leves sombras. Parte de brillo original. Muy rara y más así. **1.200.-**  
26,66 g. **EBC+**. Est. 2.500



**125** 1593. Sevilla. B. 8 reales. (AC. 738). Anv.: Escudo entre S/VIII/B y 1593. Atractiva. Rara y más así. **400.-**  
27,54 g. **MBC+**. Est. 700



**126** 1597. Sevilla. B. 8 reales. (AC. 744). Anv.: Escudo entre S/B y ≡. PHILIPPVS•D•G•OMNIVM. Rev.: HISPAN•REGNORVM REX•1597•. Tipo "OMNIVM". Buen ejemplar. Muy rara y más así. **300.-**  
27,15 g. **MBC+**. Est. 500



127

s/d. Toledo. M. 8 reales. (AC. 746) (Cal. Edición 2008, nº 258, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre M/T y VIII. \*PHILIPVS•II•DEI GRACIA\*\*\*. Rev.: \*HISPANIARVM REX. Buen ejemplar, muy redonda. Rara. 27,23 g. **MBC+**. Est. 500

300.-



128

1590. Toledo. M. 8 reales. (AC. 752 var) (AC. pdf 752.1). Anv.: Escudo entre  $\ddagger$ /M y VII. \*1590\*PHILIPPVS•II•DEI GRATIA. Rev.: \*HISPANIARVM REX. Valor VII por error. Roeles en los ángulos de la orla. Atractiva. Muy rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar con fecha completa al inicio de la leyenda de anverso, el de la Colección Isabel de Trastámara. 27,36 g. **MBC+**. Est. 1.000

600.-



129

1594(sic). Toledo. C. 8 reales. (AC. 755, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre  $\ddagger$ /C y  $\geq$ . Tipo "OMNIVM". Fecha completa en reverso. El 4 de la fecha tumbado y de tamaño superior. Acuña descuidada. Parte de brillo original. Rarísima. ¿Única conocida?. 27 g. **(MBC)**. Est. 1.500

600.-



130

1597/6. Toledo. C. 8 reales. (AC. falta) (AC. pdf 756.1) (Cal. Edición 2008 nº 271, **mismo ejemplar mal descrito**). Anv.: Escudo entre  $\ddagger$ /C y  $\geq$ . Tipo "OMNIVM". Fecha completa en reverso con el último dígito inclinado. Rarísima. ¿Única conocida?. 27,09 g. **MBC**. Est. 1.500

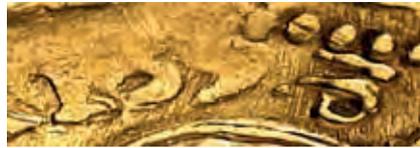
600.-



131

s/d. Valladolid.  $\frac{1}{2}$ /F. 8 reales. (AC. falta) (AC. pdf 763.1). Anv.: Escudo entre  $\frac{1}{2}$  y  $\frac{1}{2}$ /8. Roeles en los ángulos de la orla. Algún defecto de acuñación, pero buen ejemplar. Rara y más así. 27,04 g. (MBC+). Est. 700

400.-



132

1598. Granada. M. 4 escudos. (AC. 881, **mismo ejemplar**) (Tauler Edición digital nº 3a, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre  $\frac{1}{2}$  y M/G. PHILIPPVS•D•G•OMNIVM. Tipo "OMNIVM". Extraordinariamente rara. Sólo se conoce otro 4 escudos de Granada de 1598, el de la Colección J. J. Grano pero con REX en la leyenda en lugar de R. Muy bella. 13,43 g. **EBC**. Est. 30.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 130.  
No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.

18.000.-

Tras las Cortes de Tomar, en 1581, Felipe II se ve coronado como monarca de Portugal. La leyenda PHILIPPVS D G OMNIVM HISPAN(iarum) REGNORVM R(EX) viene a subrayar esta unificación de los diversos reinos ("rey de todos los reinos de las Españas" es la traducción literal) bajo su corona.

Sin embargo, la moneda no adoptó la nueva expresión hasta bien mediada la década siguiente, solamente en las cecas peninsulares y no de forma generalizada.

En la ceca de Granada no se usó en la plata hasta 1597, y en oro se acuñaron en 1598 todos los valores del momento: el escudo, los dos y los cuatro escudos; estas raras piezas han figurado en los catálogos con la lectura errónea de la fecha, como 1593.

## FELIPE III (1598-1621)



133

1610. Barcelona. Piedfort de ardit. (AC. falta) (AC. pdf 23, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a izquierda entre A-R. •PHILIPPVS•D G HISPANIA•R. Rev.: Armas de Barcelona. ✠•BARCINO•CIVITAS•1610•. Prueba preliminar de 1610 antes de empezar las emisiones de 1612. Estas piezas son de las primeras acuñadas a molinillo de la ceca de Barcelona. **Es la primera vez que la publicamos**. Rarísima. 3,15 g. **EBC-**. Est. 2.000

1.200.-

El inicio del siglo XVII marca una serie de medidas en la ceca de Barcelona para sanear la moneda y también para combatir la competencia de los numerarios locales que, tras una etapa de volúmenes moderados, empezaba a invadir el circulante en emisiones abundantes, especialmente en Banyoles, Girona o Granollers. La moneda local era de cobre puro, frente a la cual Barcelona se decidió por una pieza con un cierto contenido de plata que tuvo un éxito indiscutible. Entre el 1610 y el 1612 se ensayaron varios modelos, todos ellos rarísimos, como el del piedfort de ardit del 1610 que presentamos.



134

(1607, fecha probable). Mallorca. 4 rals. (AC. ¿742?) (Cru.C.G. ¿4352?). Anv.: Busto a derecha, **iiii** delante. ✠PHILIPPPVS•REX•ARAGON MD. Rev.: Armas de Mallorca. ✠MAIORICARVM-escudito con cinco besantes-CATOLICVS (fecha no visible). Extraordinario ejemplar. Muy rara y más así. 9,61 g. **MBC+**. Est. 3.000

1.500.-

La serie de plata mallorquina de la Edad Moderna exige toda la tenacidad del coleccionista. Casi todas las piezas son raras y por lo tanto el acopio se hace difícilísimo. Pero lo peor son las conservaciones: estas monedas estuvieron en circulación durante muchísimo tiempo y por ello la mayor parte de los ejemplares están muy desgastados. Por eso destaca este 4 reales de Felipe III (II de Mallorca) del ensayador Joan Fortuny de Ruesta i Bonapart (1621-1631). Son igual o más raros los 4 reales de Carlos II (**lote 171**) con el maestro de ceca Jordi Fortuny de Ruesta y Sureda (1665-1683).



135

1599/7. Segovia. Castillejo. 8 reales. (AC. 935, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre  $\frac{1}{11}$  y VIII. P(HILI)PPVS•D•G•OMNIVM. Rev.: HISPAN•RE(GNO)RVM REX•1599/7•. Tipo "OMNIVM". Leves sombras. Buen ejemplar. Muy rara. Sólo hemos tenido otro 8 reales del ensayador Melchor Rodríguez del Castillo. 27,28 g. **MBC+**. Est. 3.000

1.500.-



136 1607. Segovia. C. 8 reales. (AC. 939). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G•. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1607. Pátina oscura. Muy rara. Sólo hemos tenido seis ejemplares. 26,64 g. **EBC-**. Est. 1.500 **900.-**



137 1611. Segovia. C. 8 reales. (AC. 943). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G•. Rev.: HISPANIARVM•REX•1611•. Plata ligeramente agria. Brillo original. Muy rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar. 27,48 g. **EBC-**. Est. 2.000 **1.100.-**



138 1609. Sevilla. B. 8 reales. (AC. 962). Anv.: Escudo entre S/B y ≡. PHILIPPVS•D•G•OMNIVM•. Rev.: •HISPAN REGNORVM REX•1609. Tipo "OMNIVM". Buen ejemplar, con las leyendas completas. Rara así. 27,19 g. **MBC+**. Est. 400 **250.-**



139 1600. Valladolid. D̄. 8 reales. (AC. 994). Anv.: Escudo entre D̄/(jirones no visibles) y ≡. PH(ILIPPVS D G OMNI(V)M. Rev.: •HISPAN•REGNORVM REX•1600. Tipo "OMNIVM". La A de HISPAN es una V invertida. Atractiva. Muy rara. **No hemos tenido ningún ejemplar.** 26,31 g. **MBC+**. Est. 2.000 **900.-**



- 140 1611. Zaragoza. 8 reales. (AC. 996) (Cru.C.G. 4404). Anv.: ✠PHILIPPVS•II•DEI•G. Rev.: ✠ARAGONVM•REX•1611. Leves rayitas. Extraordinaria. Rarísima. Sólo hemos tenido cinco ejemplares. 26,42 g. **EBC-**. Est. 7.000 **4.000.-**

El ordinal es II en lugar de III, como corresponde a los Austrias de nombre Felipe en Zaragoza. Felipe el Hermoso no fue nunca rey de Aragón.



- 141 1608. Segovia. C. 1 escudo. (AC. 1016). Anv.: PHILIPVS•III•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1608. Golpecito en canto. Atractiva. Rara. 3,18 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.500 **900.-**



142

1617. (Madrid).  $\dot{\text{C}}$ . 2 escudos. (AC. 1039) (Tauler Edición digital nº 78a, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre  $\dot{\text{G}}$ / $\text{MD}$  y  $\dot{\text{C}}$ . PHILIPPV(S•III•)D•G. Rev.: HIS(PANIA)RVM•REX•1617. Muy bella. **Única conocida**. 6,72 g. **EBC-**. Est. 2.500

1.500.-

Ex Colección Isabel de Trastámara 15/12/2016, nº 270.

La ceca de Madrid, bajo Felipe III, acuña en oro sólo el escudo de fecha desconocida y los 2 escudos en cinco fechas distintas del 1615 a 1641, siempre en cantidades exiguas.



143

1610/00. Segovia. A/C. 2 escudos. (AC. 1045). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: •HISPANIARVM •REX•1610. Bella. Muy rara. 6,81 g. **EBC**. Est. 15.000

10.000.-

Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 173.

Ex Colección Conde de Lacambra.

Ex Colección Golf.

El ensayador A (Alonso de Ávila) está rectificando sobre una C (Melchor Rodríguez del Castillo); ambos ensayadores alternan su trabajo en la ceca hasta la aparición de  $\mathcal{R}$  (Andrés de Pedrera) a partir de 1612.



144

1614. Sevilla. V. 2 escudos. (AC. 1067) (Tauler 96). Anv.: Escudo entre S/V y  $\dot{\text{C}}$ . Todos los datos perfectos. Atractiva. Precioso color. Muy rara así. 6,64 g. **EBC**. Est. 2.000

1.400.-



- 145 1608. Toledo. C. 2 escudos. (AC 1084, **mismo ejemplar**) (Tauler 104, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre  $\overset{\cdot}{T}/C$  y  $\frac{\cdot}{\cdot}$ . Todos los datos perfectos. Bella. Brillo original. Muy redonda. Muy rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar. 6,83 g. **MBC+**. Est. 3.000  
Ex Áureo & Calicó 31/05/2018, nº 470. 1.800.-

Toledo, en éste reinado, sólo acuña 2 y 4 escudos. Curiosamente, para tan escasa producción, emplea tres ensayadores distintos: C normal o al revés (Melchor Rodríguez del Castillo), P y V (de los cuales no se conoce el nombre).



- 146 1608/7. Segovia. C. 4 escudos. (AC. 1095). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•  
1608. Bellísima. Brillo original. Rarísima y más así. Sólo hemos tenido otro ejemplar, el de la Colección Caballero de las Yndias. 13,48 g. **S/C-**. Est. 45.000  
Ex NAC 02/11/2000, nº 2041 (no indica la rectificación de fecha).  
Ex Áureo & Calicó 31/05/2018, nº 474. 25.000.-

El Real Ingenio de Segovia fue puesto en marcha en 1586, pero a lo largo de las dos décadas siguientes no produjo moneda de oro. Las primeras acuñaciones áureas se realizaron en 1607, cuando Felipe III llevaba diez años en el trono; se trata de unas emisiones exiguas, de las cuales sólo el escudo sencillo de 1607 y 1608 aparece en el mercado de tarde en tarde.

Todos los valores superiores son rarísimos: sólo conocemos cuatro ejemplares del escudo doble, tres de los cuales con ensayador rectificado A/C, y todos con fecha 1610 sobrepuesta a 1600 (**lote 143**). En cuanto a la media onza, no tenemos noticia más que de ocho ejemplares entre los tres años documentados; sólo dos son de fecha 1608 (rectificada sobre 1607), y el que presentamos (**lote 146**) es uno de ellos.



147

1617. Milán. Doble doppia / Quadrupla. (Vti. 52) (MIR. 338/3). Anv.: PHILIPP•III - REX HISPAN•.  
Rev.: MEDIOLANI - DVX ET•C•. Leves impurezas. Bella. Muy rara y más así. 13,21 g. **EBC**.  
Est. 8.000  
Ex Áureo & Calicó 31/05/2018, nº 485.

6.000.-



148

1614/1. Segovia. **AR**. 8 escudos. (AC. 1100, **mismo ejemplar** mal descrito) (Cal.Onza 3, **mismo ejemplar** mal descrito) (Carles Tolrà 1172, **mismo ejemplar**, no señala la rectificación de fecha) (V.Q. no tenía ninguna onza de este reinado). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1614/1. Leve defecto de acuñación en canto. Extraordinariamente rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar, el de la Colección Caballero de las Yndias, y sólo se conoce otro, el del Museo de la Fábrica de la Moneda. 26,85 g. **EBC**-. Est. 150.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 174.  
Ex Colección Conde de Lacambra.  
Ex Colección Golf.

110.000.-

En la colección Caballero de las Yndias, decíamos: "Según Calicó sólo se conocen otros dos ejemplares, el del Museo de la Fábrica de la Moneda (publicado por C. M. del Rivero) y el de la Colección Carles Tolrà (nº 1172), hoy en paradero desconocido. Andrés de Pedrera según Calicó era ensayador mayor del Reyno. Marcó sus labores en el Ingenio los años 1612 a 1614, sin haber sido nombrado ensayador de esta ceca".

Volvemos a subastar el ejemplar de la colección Tolrà y, tras un detenido examen, hemos llegado a la conclusión de que el 4 de la fecha está rectificado sobre un 1 (y probablemente el de la Colección Caballero de las Yndias también). Esto quizás adelante la cronología de Andrés de Pedrera como ensayador mayor de la ceca de Segovia.

**FELIPE IV (1621-1665)**



**149**

1635. Barcelona. 1 croat. (AC. 656) (Cru.C.G. 4413). Anv.: •PHILIPP•D•G•HISPANIARVM•R. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -BARC-INO•CI-VITAS-1635•. Busto de Felipe II. Atractiva. Parte de brillo original. Rara. 3 g. **MBC+**. Est. 300

**150.-**

Las emisiones del reinado de Felipe IV (III en el Principat) se limitan a los medios croats y a los croats. Alterna los bustos de tres Felipes distintos, siendo los de el primero el más raro.



**150**

1653. Barcelona. 1 croat. (AC. 667) (Cru.C.G. 44141). Anv.: ★PHILIP9 D•G•HISPANIA•R. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -BAR-CINO-CIVI-1653. Bellísima. Preciosa pátina. Muy rara así. 2,71 g. **S/C-**. Est. 400

**250.-**



**151**

1651. Cuenca. ₤. 8 reales. (AC. 1240). Anv.: Escudo entre Ç/Ç and ¶. Rarísima. Sólo hemos tenido dos ejemplares. 27,42 g. **MBC+**. Est. 2.000

**900.-**



152

1642. MD (Madrid). B. 8 reales. (AC. 1270). Anv.: Escudo entre  $\frac{B}{8}$  y 8. PHILIPPVS IIII D G+. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1642. Extraordinaria para esta ceca, con todas las leyendas completas. Muy rara. **No hemos tenido ningún ejemplar con el ensayador al revés.** 25,81 g. (EBC). Est. 2.000

900.-



153

1644. MD (Madrid). B. 8 reales. (AC. 1276). Anv.: Escudo entre  $\frac{B}{8}$  y 8. PHILIPPVS•III•D•G+. Rev.: HISPANIARVM•REX•1644+. Magnífica. Rara. Sólo hemos tenido seis ejemplares y éste es el mejor de todos. 27,43 g. EBC-. Est. 1.000

600.-



154

1630. Potosí. T. 8 reales. (AC. 1379, **mismo ejemplar**) (Lázaro falta). Anv.: Escudo entre \*P/\*T\* y \*3\*. PHILIPVS•III•D•G•HISPANIARVN. Rev.: **3**ET NDIARVM REX ANO 1630. Redonda. Tipo "Real". Muy rara. 25,64 g. **MBC+**. Est. 5.000

3.000.-

Este tipo de acuñación redonda, con una única fecha en reverso, se realiza entre 1630 y 1651. Los primeros años son calificados por Lázaro como RX, es decir, se trata de monedas muy raras de las que se conocen sólo tres ejemplares. Este ejemplar, con curiosa leyenda del reverso es, seguramente, único.



155

1666. Potosí. E. 8 reales. (AC. 1434, **mismo ejemplar**) (GN. 47 pág. 36, **mismo ejemplar**). Anv.: PHILIPVS•III•D•G•HISPANIARVM•R. Rev.: POTOSI•ANO•1666•EL•PERV•. Redonda. Tipo "Real". Triple fecha. Acuñación póstuma. Insignificante agujero tapado. Magnífico ejemplar. Rarísima y más así. 26,91 g. **(EBC+)**. Est. 7.000

4.000.-

Ex Áureo 11/05/1993, nº 485.

Ex Colección Velázquez 25/04/2019, nº 304.

Ex Colección Kurt Dym.



156

1623. Segovia. R. 8 reales. (AC. 1565, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre ☞ y ☛ (horizontal)/R. Castillos y leones. Acuñación algo floja. Todos los datos perfectos. Rarísima. **¿Única conocida?**. 27,53 g. **MBC**. Est. 2.000

900.-



157

1659/32. Segovia. B./I. 8 reales. (AC. 1594). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1659/32. Algo descentrada. Brillo original. Rara y más así. 27,59 g. **EBC**. Est. 1.500

750.-



158

1660. Segovia. B. 8 reales. (AC. 1598, **mismo ejemplar**). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1660. Acueducto **vertical** de seis arcos y dos pisos. Leves concreciones. Buen ejemplar. Rarísima. Sólo hemos tenido otra, la que figura en Calicó Edición 2008, nº 593. 26,41 g. **MBC+**. Est. 2.000

1.100.-



159

1635/4. Segovia. R. 8 reales. (AC. 1605). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1635/4. Ligero defecto de acuñación en canto. Parte de brillo original. Rara. No hemos tenido ningún ejemplar con esta rectificación de fecha. 27,65 g. (**EBC-**). Est. 1.000

600.-



160

1626. Segovia. A. Cincuentín. (AC. 1696, **mismo ejemplar**). Anv.: (Adorno) PHILIPPVS (adorno) D (adorno) G (adorno). Rev.: HISPANIARVM (adorno) REX (adorno) 1626. Mínimos golpecitos, pero extraordinario ejemplar. Brillo original. Rarísima y más así. Sólo hemos tenido otro cincuentín de esta fecha. 168,81 g. **EBC**. Est. 60.000

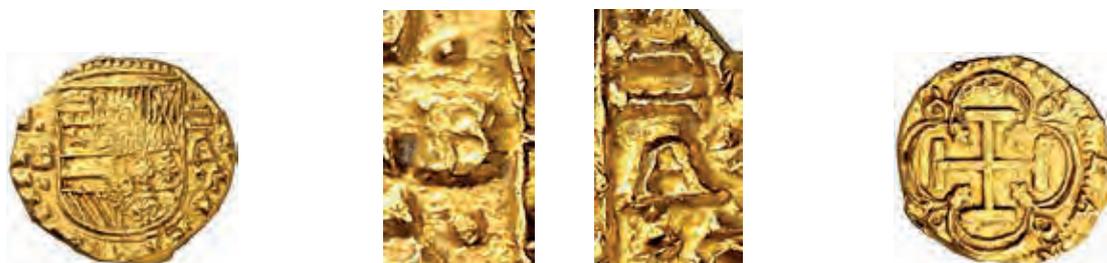
45.000.-

Ex Colección Lepanto 27/04/1999, nº 718.

Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 157.

Ex Colección Jordi Ymbern.

El cincuentín aparece por vez primera en 1609, de mano del abridor de cuños Diego de Astos. Queda en el misterio la mención de Dasí (vol. II, pág. 85) a unos ejemplares "acuñados en tiempo de Felipe II". Sólo se produjeron en el Real Ingenio de Segovia, que era propiedad particular de la Casa Real, y única ceca hispana que contaba con la maquinaria para acuñación por rodillos de laminación. Las características del cincuentín, como las del centén, indican claramente que su función "es más para ostentación que para uso", como escribió Diego de Colmenares ("Historia de la Insigne ciudad de Segovia" 1637). Su finalidad primera es ser regalados, a modo de premio de distinción. Un segundo objetivo fue incentivar a los particulares para que llevaran sus metales preciosos a acuñar en el Ingenio de Segovia. Glen Murray ("Revista Cultural de Ávila, Segovia y Salamanca", mayo 2003) recoge la petición de Juan de Aguirre, "persona que trae plata a labrar... para que se labren en el dicho Ingenio. Veintiséis doblones de a ocho, un doblón de a ciento, veinte reales de a cincuenta...".



- 161 (166)0. Barcelona. A. 2 escudos (AC. 1753) (Cru.C.G. falta) (Tauler 112, **mismo ejemplar**).  
 Anv.: Escudo entre  $\text{B}$  y  $\text{A}$ . (PH)ILIEPVS•IIII•D•(...). Rev.: ✠HISPAN(...). Sólo visible la parte inferior del último número de la fecha. Atractiva. Muy rara. 6,78 g. **MBC+**. Est. 3.000  
 Ex Calicó 14/06/1993, nº 513. .

1.800.-

Barcelona, a parte de sus propias acuñaciones en oro de 1/3, 1/2 y 1 trentí, acuña los valores de 1 y 2 con el módulo de escudo. Hasta ahora sólo se conocía una única pieza publicada de 4 escudos, que hemos descartado porque carece de datos identificativos.



- 162 (16)34. Cartagena de Indias. E. 2 escudos. (AC. 1766) (Tauler Edición digital, nº 121e, **mismo ejemplar**) (Restrepo M52-24 var). Anv.: Escudo entre  $\text{E}$  y  $\text{E}$ . PHIL(...)II(...) Rev.: HISPANIARV(...)34. Cruces fuera y dentro de los ángulos lobulares del reverso. En el volumen VII de la Colección Isabel de Trastámara, publicamos un 2 escudos de esta misma ceca que tenía los mismos adornos, pero el valor en posición horizontal. Muy rara. 6,54 g. **EBC-**. Est. 4.500  
 Ex Áureo 15/12/1992, nº 544 (como 1632, por error).

2.500.-

En 1620 el capitán Turrillo de Yebra obtiene el encargo de crear una Casa de Moneda en Santa Fe del Nuevo Reino de Granada, y la concesión por quince años como Tesorero propietario. Se le permite también abrir en Cartagena de Indias una oficina "para que se consuma la plata corriente que hay en esta provincia y se provean las islas de Barlovento y otras circunvecinas de moneda labrada" de vellón rico.

Pero los comerciantes del puerto se sintieron perjudicados por la moneda de baja calidad, que por otra parte carecía de sentido en un territorio con oro y plata abundantes. Como resultado de las protestas, en 1626 se desautoriza la acuñación de vellón (del cual, al parecer, no ha quedado ni rastro). La pequeña ceca sigue labrando moneda de plata y oro, pero con una producción exigua si la comparamos a la capital, Santa Fe de Bogotá.



163

1644. Brujas. Doble soberano. (Vti. 1554, error foto) (Vanhoudt 637.BG). Anv.: •PHIL•III•D•G•HISP  
•ET INDIAR•REX•1644. Rev.: •ARCHID•AVST•DVX•BVRG•CO•FLAN•Z<sup>c</sup>.. Acuñación floja.  
Parte de brillo original. Rara. 11,05 g. **EBC-**. Est. 3.000  
Ex UBS 21/09/1993, nº 1488.

1.500.-



164

1642 (sic). MD (Madrid). B. 4 escudos. (AC. 1855) (Tauler Edición digital, nº 42, mismo ejemplar).  
Anv.: Escudo entre  $\text{E}/\text{B}$  y  $\text{III}$ . •PHILIPPVS III•D G•. Rev.: HISPANIARVM REX 1642. El 4 de  
la fecha girado. Falta el león de Brabante. Puntos en los ángulos de la cruz y de la orla. Aunque  
parezca increíble, el 4 invertido no es accidental: también lo encontramos en una onza de este  
mismo año y ensayador (Tauler 18a), aunque en aquella pieza la D de la leyenda del anverso  
también es retrógrada. Como media onza, sólo conocemos otra pieza de este año con la sigla  
B del ensayador Juan Bautista Barniches (Áureo 20/12/2000, nº 1527), pero en aquel caso el 4  
se hallaba en su posición correcta. Bella. Precioso color. **Única conocida**. 13,29 g. **EBC-/EBC**.  
Est. 9.000  
Ex Kunker 24/07/2009, nº 3459.  
Ex Colección Isabel de Trastámara 25/05/2017, nº 344.

6.000.-



165 (16)58/7. MD (Madrid). Å. 8 escudos. (AC. 1901) (Cal.Onza falta) (Tauler 39a, **mismo ejemplar**).  
 Anv.: Escudo entre  $\text{E}/\text{A}$  y  $\text{M}$ . Rev.: ✠HISPAN (...). Valor VIII. Puntos en los ángulos de la orla.  
 No se conoce ningún otro ejemplar de 1658, ni con sobrefecha ni sin ella. Bella. Parte de brillo original. Rarísima. 26,65 g. **EBC-**. Est. 10.000  
 Ex Áureo & Calicó 15/12/2010, nº 212.  
 Ex Colección Oro Macuquino 03/12/2013, nº 55.

6.500.-



166 1644. MD (Madrid).  $\text{V}/\text{IB}$ . 8 escudos. (AC. 1915) (Cal.Onza falta) (Tauler Edición digital, nº 22a, **mismo ejemplar**).  
 Anv.: Escudo entre  $\text{E}/\text{V}$  y  $\text{B}$ . ✠PHILIPPVS✠III(...). Rev.: HISPANIARVM REX✠1644. Aspas en los ángulos interiores de la orla. Muy bella. Brillo original. Rarísima y más así. **Sólo hemos tenido este ejemplar**. 26,84 g. **EBC**. Est. 15.000  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 181.

9.000.-



167

1637/6. Segovia. R. 8 escudos. (AC. 1940) (Cal.Onza 50). Anv.: PHILIPVS❁III❁D❁G.  
 Rev.: ❁HISPANIARVM❁REX❁1637/6. Mínimo defecto de acuñación en canto y leves golpecitos, pero extraordinario ejemplar. Precioso color. Rarísima. Sólo hemos tenido otras dos "onzas" de esta fecha, una la de la Colección Caballero de las Yndias. 26,92 g. **EBC-**. Est. 75.000  
 Comprada por Xavier Calicó en trato privado en 1968.  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 192.  
 Ex Colección Golf.

50.000.-

La moneda áurea de los Austrias fue siempre muy escasa, a pesar de la llamada "revolución de los precios", un proceso inflacionario sostenido. Uno de los principios básicos del sistema económico del momento, el mercantilismo, consiste precisamente en evitar a toda costa la salida de oro del territorio de los respectivos estados; naturalmente, la abundancia de moneda de alto valor facilitaría esta fuga de metal. Añádase a ello que el escaso oro que se batió en la península se amonedaba en Sevilla, su punto de llegada, y comprenderemos las razones de la extrema rareza de esta onza.



168

1645/3. (Sevilla). (R). 8 escudos. (AC. 1969) (Cal.Onza falta) (Tauler 75a, **mismo ejemplar**). Tréboles en los ángulos de la cruz. Peso muy bajo: 20,70 g., y oro poroso por maniobras fraudulentas de la ceca. Sólo se conocen otros tres ejemplares de este año, dos con sobrefecha y uno sin ella. Rarísima. **MBC**. Est. 5.000  
 Ex "Trésor de Montrichard", Jean Vinchon 06/06/2008, nº 285.  
 Ex Áureo & Calicó 16/12/2009, nº 465.  
 Ex Colección Oro Macuquino 03/12/2013, nº 86.

3.000.-

## GUERRA DELS SEGADORS (1640-1652)



- 169 164 (sic). Camprodon. 1 diner. (AC. 113) (Cru.Segadors 52) (Cru.C.G. 4580). Anv.: Busto de Sant Patllari, nimbado y de frente entre S-P. CAM•RODO(N)•164•. Rev.: Armas coronadas de Camprodon. (L)VDV•D•G•Fran. A nombre de Lluís XIII. Muy rara y más así. 1,21 g. (EBC-). Est. 650

## CARLOS II (1665-1700)



- 170 1686. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 170) (MIR. 298/5). Anv.: •CAROLVS•II•D•G• - •HISP•NEAP•REX• Rev.: •HIS•VICI• - •ET•REGNO• / 1686. Bella. Brillo original. Rara así. 5,65 g. EBC+. Est. 300



- 171 s/d. Mallorca. 4 rals. (AC. 484, mismo ejemplar) (Cru.C.G. 4913 var). Anv.: Busto a izquierda con corona dentada, ÷ delante. ✕(...)VS•III•REX•(...)GGON(V)M. Rev.: Armas de Mallorca. ✕M(AI)ORICA(R)VM-escudito con seis besantes-CATO(...). Ordinal III por doble acuñación. Realizada por el maestro de ceca Jordi Fortuny de Ruesta y Sureda. Muy rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar con perforación. 9,70 g. MBC. Est. 2.500  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 1039.



- 172 1684/63. Segovia. B. 4 reales. (AC. 560). Anv.: ✕CAROLVS✕II✕D✕G✕. Rev.: ✕HISPANIARVM ✕REX✕1684/63. Bella. Rara. 13,69 g. EBC. Est. 900  
Ex Áureo 03/03/1999, nº 1508.



173

1684. Segovia. B. 4 reales. (AC. 562). Anv.: ✦CAROLVS✦II✦D✦G✦. Rev.: ✦HISPANIARVM ✦  
 ✦REX✦1684. Mínima hojita en reverso. Bella. Brillo original. Rara y más así. 13,56 g. **S/C-**.  
 Est. 900

500.-



174

1689. Nápoles. AG/A. 1/2 ducado. (Vti. 187) (MIR. 296) Anv.: •CAROLVS•II• - •D G •REX•HISP•.  
 Rev.: •VTRIVS•SICI• - •HIERVS•G•50• / 16-89. Parte de brillo original. Rara así. 12,77 g.  
**EBC/EBC**. Est. 400

250.-



175

1666. **MD** (Madrid). R. 8 reales. (AC. 609, mismo ejemplar). Anv.: Escudo entre **ER** y **MS**. La leyenda del comienza a las 7h del reloj. Muy buena acuñación para este reinado y ceca. Rarísima. Sólo hemos tenido otro 8 reales de esta ceca y fecha, pero en muy mal estado. 26,96 g. **MBC+**.  
 Est. 2.000

900.-



- 176 1685. Potosí. V. 8 reales. (AC. 681) (Lázaro 214). Anv.: •CAROLVS•II•D•G•HISPANIA•. Rev.: •POTOSI•ANO•1685•EL PERV•. Redonda. Tipo "Real". Triple fecha. Perforación. Muy bella. Rarísima. Sólo se conocen cuatro ejemplares. 26,74 g. **MBC+**. Est. 6.000  
Ex Colección Isabel de Trastámara 14/12/2017, nº 406. **4.000.-**



- 177 1682/60. Segovia. M. 8 reales. (AC. falta) (AC. pdf 761.1). Anv.: •CAROLVS•II•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1682/60. CAROLVS rectificado sobre PHILIPPVS. Mínimos defectos en canto. Leves sombras. Parte de brillo original. Rara. Sólo hemos tenido ocho ejemplares y ninguno con sobrefecha. 27,91 g. **(EBC)**. Est. 2.000 **900.-**



- 178 1684. Segovia. B. 8 reales. (AC. 768). Anv.: •CAROLVS•II•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1684. Muy rara. **Sólo hemos tenido este ejemplar**. 25,83 g. **MBC+**. Est. 2.000 **900.-**



179

1697/82. Segovia. F/B (Francisco de Pedrera/Bernardo de Pedrera). 8 reales. (AC. 771 var) (AC. pdf 770.1). Anv.: ✚CAROLVS✚II✚D✚G✚. Rev.: ✚HISPANIARVM ✚REX✚1697/82. Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,64 g. **EBC+**. Est. 2.000

1.100.-

El ensayador B (Bernardo de Pedrera) graba aún en las monedas el escusón de Portugal. El ensayador F (Francisco de Pedrera), ya no lo acuña; pero en esta pieza, aún se aprecia bajo el nuevo escudo.



180

1691/87. Segovia. B. 8 reales. (AC. 775). Anv.: •CAROLVS•II•D•G• - •HISPANIAR•REX•. Rev.: •PROTECTIONE•1691/87•VIRTUTE•. Tipo "María". Concreciones en anverso. Muy rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar con esta rectificación. 21,12 g. **MBC+/EBC-**. Est. 2.500

1.200.-



- 181 1700. Sevilla. M. 8 reales. (AC. 802, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre S y M. CAROLVS•II•D•G - HISPANIA•REX. Rev.: ☙PROTECTIONE☙1700☙VIRTVTE☙. Tipo "María". Leves marquitas. Atractiva. Muy rara. Sólo hemos tenido dos ejemplares. 21,60 g. **EBC-**. Est. 2.500 **1.200.-**

Los 8 reales del tipo "María" acuñados a molino en la ceca de Sevilla, son mucho más raros que los de la ceca de Segovia.



- 182 1683. Segovia. B. 1 escudo. (AC. 893, **mismo ejemplar**). Anv.: CAROLVS•II•D•G. Rev.: HISPANIAR-VM•REX•1683•. Bellísima. En cápsula de la NGC como MS65 nº 3601648-002. Muy rara y más así. **Sólo hemos tenido este escudo de Segovia.** S/C. Est. 14.000 **9.000.-**

Ex Heritage 18/04/2013, nº 25542.

Ex Áureo & Calicó Selección 14/03/2019, nº 210.

No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.



- 183** 1683. Segovia. B. 2 escudos. (AC. 906). Anv.: CAROLVS•II•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1683. Bella. Precioso color. Rara y más así. Sólo hemos tenido otros cuatro ejemplares. 6,76 g. **EBC**. Est. 5.000  
 Comprada por Xavier Calicó en trato privado en 1969.  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 212.  
 Ex Colección Golf.

El prolífico y longevo ensayador BR (Bernardo de Pedrera y Negrete) trabajó en Segovia y luego en Sevilla. De allí volvió a Segovia para más tarde acabar su trabajo en Madrid. Fue el tercer ensayador de su linaje, iniciado en el mismo Ingenio de Segovia por Andrés Pedrera en 1612 y continuados por Esteban Pedrera en la década de 1620. Bernardo llegó a trabajar para tres reyes: Felipe IV, Carlos II y Felipe V, desde 1651 hasta, por lo menos, 1703. El Ingenio segoviano fue muy poco activo durante el reinado de Carlos II, especialmente en la acuñación de oro. En 1682 reinicia los trabajos con una producción limitadísima pero espectacular, que incluye un par de cincuentines, unas pocas onzas y reales de a 8, todos con la marca del ensayador M (Manuel Manso). Al año siguiente, Pedrera acuña todos los valores áureos, pero en cantidades exiguas; todavía volverá a batir algunas piezas de oro en 1687, y ya no habrá más escudos de Segovia hasta Felipe V.



- 184** 1687/3. Segovia. B. 4 escudos. (AC. 951, **mismo ejemplar**) (Colección Caballero de las Yndias, nº 1934, mismos cuños). Anv.: •CAROLVS - II•D•G•. Rev.: •HISPANIARVM• REX•1687/3. Sin el escusón de Portugal, aunque este se percibe bajo las armas de Castilla-León y Catalunya. Mínimas rayitas. Bella. Precioso color. Muy rara y más así. Sólo hemos tenido otro 4 escudos de esta fecha, el de la Colección Caballero de las Yndias. 13,48 g. **EBC+**. Est. 18.000  
 Comprada por Xavier Calicó en trato privado en 1970.  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 214.  
 Ex Colección Conde de Lacambra.  
 Ex Colección Golf.



- 185** 1683. Segovia. B. 8 escudos. (AC. 1000, señala "sin el escusón de Portugal", por error) (AC. pdf 1000, **mismo ejemplar**) (Cal.Onza indica "pocos ejemplares conocidos"). Anv.: CAROLVS - II D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1683. Mínimos golpecitos. Bella. Precioso color. Pátina anaranjada. Rarísima. **Sólo hemos tenido esta onza de Segovia**. 26,34 g. **EBC-**. Est. 30.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 169. **18.000.-**



- 186** 1689. Sevilla. M/G. 8 escudos. (AC. falta) (AC. pdf 1042.1) (Cal.Onza 179) (Tauler 179, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre  $\hat{S}/\hat{M}$  y  $\hat{N}$ . CAR(...). Rev.: •HISP(ANIA)RVM (R)EX•1689. Con el escusón de Portugal. Rosetones en los ángulos de la orla. Flan grande. Acuñación descuidada. Muy rara. **Sólo hemos tenido cuatro ejemplares**. 26,69 g. **MBC+**. Est. 8.000  
Ex Colección Oro Macuquino 03/12/2013, nº 95. **5.000.-**



187

1698/7. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 1053, **mismo ejemplar**) (Cal.Onza 191) (Cal.Onza Edición 1986, nº 219, **mismo ejemplar**) (Tauler 191, **mismo ejemplar**). Magnífica. Con el escusón de Portugal. Cuatro puntos en los ángulos de la cruz, rosetones en los ángulos lobulares. Rarísima así. Sólo hemos tenido otro ejemplar. 27,04 g. **MBC+/EBC-**. Est. 9.000  
Ex Áureo 30/06/1993, nº 375.  
Ex Colección de monedas de Carlos II, Áureo & Calicó 27/04/2016, nº 1399.

6.000.-



188

1700. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 1062) (Cal.Onza 205). Anv.: Escudo entre S/M y  $\frac{1}{2}$ . **☩**CAROLVS - II •DEI•GRAT•**☩**. Rev.: **☩**HISPANIARVM**☩**REX**☩**1700. El 7 recto. Leves marquitas. Precioso color. Rara. 26,72 g. **EBC**. Est. 5.000

3.000.-

**CARLOS III, Pretendiente (1700-1714)**



189 1708. Barcelona. 2 reales. (AC. 29). Bella. Preciosa pátina. Rara así. 4,92 g. **S/C-**. Est. 250 **125.-**

**FELIPE V (1700-1746)**



190 1739. Madrid. 4 maravedís. (AC. 89, **mismo ejemplar**) (Dasí III, pág. 60). Prueba no adoptada. Muy bella. Plateada. Rarísima. Sólo hemos tenido otro ejemplar. 7,05 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 45.



191 1726. Sevilla. J. 1/2 real. (AC. 335). Bella. Brillo original. Escasa así. 1,39 g. **EBC+**. Est. 90 **50.-**

192 1729/8. Segovia. F. 1 real. (AC. 629). Flan grande. Pátina. Parte de brillo original. Bella. Escasa así. 2,82 g. **EBC**. Est. 225 **125.-**  
Ex Áureo & Calicó 03/07/2014, nº 298.



193 1745. Potosí. q. 4 reales. (AC. 1142). Redonda. Tipo "Real". Doble fecha. Cospel pequeño y flan grueso. Ínfimo resto de soldadura en canto. Muy rara. Sólo hemos tenido este ejemplar. 13,14 g. **MBC+**. Est. 2.000 **900.-**  
Ex Colección Vigo, Áureo 01/03/2000, nº 425.



194

1709. Madrid. J. 8 reales. (AC. 1336). Anv.: PHILIP•V•D•G• - HISP ET IND•REX. Rev.: ✪✪ DEXTERA•DOMINI EXALTAVIT ME✪✪. Reverso no coincidente. Leves rayitas. Extraordinario ejemplar para el tipo. Único real de a ocho con busto del monarca en una ceca peninsular. Muy rara y más así. 26,67 g. **EBC-**. Est. 2.000

900.-



195

1711. Madrid. J. 8 reales. (AC. 1338). Anv.: ✪PHILIPPVS✪V✪D✪G✪. Rev.: ✪HISPANIARVM ✪REX✪1711. Letras V en leyendas. Leves rayitas. Mínima hojita. Pequeña parte del canto sin acuñar. Bella. Preciosa pátina. Rara y más así. 25,62 g. **(EBC+)**. Est. 2.000

900.-



196 1711. Madrid. J. 8 reales. (AC. 1338). Anv.: ✽PHILIPPUS✽V✽D✽G✽. Rev.: ✽HISPANIARUM ✽REX✽1711. Letras U en leyendas. Pequeña parte del canto mal acuñada. Bella. Rara y más así. 26,37 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.200.-**



197 1713/1. Madrid. J. 8 reales. (AC. 1340). Anv.: ✽PHILIPPUS✽V✽D✽G✽. Rev.: ✽HISPANIARUM ✽REX✽1713/1. Anverso ligeramente descentrado. Bella. Muy rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar con sobrefecha y dos con la fecha sin rectificar. 23,46 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



198 1728. Madrid. JJ. 8 reales. (AC. 1348). Anv.: ✽PHILIPPUS✽V✽D✽G✽. Rev.: ✽HISPANIARUM ✽REX✽1728. Mínimos defectos de acuñación. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 26,91 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**



199

1736. México. MF. 8 reales. (AC. 1445). Columnario. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 26,88 g. S/C-. Est. 1.200  
Ex Áureo 22/10/1998, nº 2322.

900.-



200

1745. México. MF. 8 reales. (AC. 1468). Columnario. Muy bella. Precioso color. Rara así. 27,01 g. S/C-. Est. 900  
Ex Colección Elariz.

600.-



201

1727. Segovia. F. 8 reales. (AC. 1596). Anv.: \*PHILIPPUS\*V\*D\*G\*. Rev.: \*HISPANIARUM REX\*1727. Bella. Preciosa pátina. Rara así. 27,04 g. EBC. Est. 2.000

1.100.-



202 1728. Segovia. F. 8 reales. (AC. 1597). Anv.: \*PHILIPPUS\*V\*D\*G\*. Rev.: \*HISPANIARUM REX\*1728. Flan grande. Mínimos golpecitos. Atractiva. Escasa y más así. 26,76 g. **EBC**. Est. 2.000 **1.200.-**



203 1729. Segovia. F. 8 reales. (AC. 1598). Anv.: \*PHILIPPUS\*V\*D\*G\*. Rev.: \*HISPANIARUM REX\*1729. Mínimas impurezas. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. Sólo hemos tenido dos ejemplares. 26,80 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



**204** 1704. Sevilla. P/M. 8 reales. (AC. 1602, **mismo ejemplar**, no indica la rectificación) (AC. pdf 1603, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre  $\text{S}$  y S/P.  $\text{PHILIPPVS} \cdot \text{V} \cdot \text{DEI} \text{ GRAT}$ . Rev.:  $\text{HISPANIARVM} \text{ REX}$  1704. La leyenda comienza a las 7h del reloj. La sigla P del ensayador (desconocido) rectificada sobre una M (Manuel Manso). Vano en reverso. Acuñación descuidada. Rarísima. ¿Única conocida?. 26,13 g. **MBC**. Est. 2.000

**900.-**



**205** 1704. Sevilla. P. 8 reales. (AC. 1604). Anv.: Escudo entre  $\text{S}$  y  $\text{S/P}$ .  $\text{PHILIPPVS} \cdot \text{V} \cdot \text{DEI} \text{ GRAT}$ . Rev.:  $\text{HISPANIARVM} \text{ REX}$  1704. La leyenda comienza a las 7h del reloj. Atractiva. Muy rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar, el de la Colección Isabel de Trastámara. 26,77 g. **EBC-?**. Est. 4.000

**2.500.-**



206 1705. Sevilla. P. 8 reales. (AC. 1606). Anv.: Escudo entre  $\text{S} \cdot \text{P}$  y  $\text{S} \cdot \text{P}$ .  $\text{PHILIPPVS} \cdot \text{V} \cdot \text{DEI} \cdot \text{GRAT}$ . Rev.:  $\text{HISPANIARVM} \cdot \text{REX} \cdot 1705$ . Rara. Sólo hemos tenido seis ejemplares. 23,94 g. **MBC**. Est. 3.000 **1.500.-**



207 1706. Sevilla. P. 8 reales. (AC. 1608). Anv.: Escudo entre  $\text{S} \cdot \text{P}$  y  $\text{S} \cdot \text{P}$ .  $\text{PHILIPPVS} \cdot \text{V} \cdot \text{DEI} \cdot \text{GRAT}$ . Rev.:  $\text{HISPANIARVM} \cdot \text{REX} \cdot 1706$ . Leve rayita en reverso y hojita en borde, pero extraordinaria. Rarísima. Sólo hemos tenido este ejemplar. 26,39 g. **EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**



208 1707. Sevilla. M. 8 reales. (AC. 1609). Anv.: Escudo entre  $\text{S}^{\text{M}}$  y  $\text{S}^{\text{M}}$ . PHILIPPVS  $\text{S}^{\text{M}}$  DEI  $\text{S}^{\text{M}}$  GRAT. Rev.:  $\text{S}^{\text{M}}$  HISPANIARVM  $\text{S}^{\text{M}}$  REX  $\text{S}^{\text{M}}$  1707. Dos mínimos golpecitos. Bella. Rarísima. **Sólo hemos tenido este ejemplar.** 26,84 g. **EBC.** Est. 5.000 **3.000.-**



209 1709/8. Sevilla. M. 8 reales. (AC. 1611). Anv.: Escudo entre  $\text{S}^{\text{M}}$  y  $\text{S}^{\text{M}}$ . PHILIPPVS  $\text{S}^{\text{M}}$  DEI  $\text{S}^{\text{M}}$  GRAT. Rev.:  $\text{S}^{\text{M}}$  HISPANIARVM  $\text{S}^{\text{M}}$  REX  $\text{S}^{\text{M}}$  1709/8. Mínimo defecto de acuñación en gráfila, pero atractiva. Muy rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar, el de la Colección Isabel de Trastámara. 26,79 g. **MBC+.** Est. 3.000 **1.500.-**



210 1718. Sevilla. M. 8 reales. (AC. 1617). Anv.: ✦PHILIPPVS✦V✦DEI✦GRAT✦. Rev.: ✦HISPANIARVM ✦REX✦1718. Tres flores de lis en las armas de Borgoña. Muy buen ejemplar para el tipo. Rara así. 25 g. **EBC**. Est. 350

200.-



211 1728. Sevilla. P. 8 reales. (AC. 1618). Anv.: ✧PHILIPPUS✧V✧D✧G✧. Rev.: ✧HISPANIARUM ✧REX✧1728 Flan grande. Bella. Escasa y más así. 26,43 g. **EBC**. Est. 1.800

1.100.-



212 1729. Sevilla. P. 8 reales. (AC. 1619). Anv.: ✧PHILIPPUS✧V✧D✧G✧. Rev.: ✧HISPANIARUM ✧REX✧1729. Atractiva pátina. Rara. 26,49 g. **EBC-/MBC+**. Est. 700

400.-



213 1730. Sevilla. 8 reales. (AC. 1622). Anv.: \*PHILIPPUS\*V\*DEI\*G\*. Rev.: \*HISPANIARUM REX\*S\*1730\*S. Sin indicación de valor ni ensayador. La leyenda comienza a las 2h del reloj. Atractiva. Rara y más así. 26,89 g. **EBC**. Est. 700 **400.-**



214 1731. Sevilla. PA. 8 reales. (AC. 1623). Anv.: \*PHILIPPUS\*V\*DEI\*G\*. Rev.: \*HISPANIARUM REX 1731\*. Ensayadores en posición vertical. Preciosa pátina. Rara y más así. 26,92 g. **EBC**. Est. 1.000 **600.-**



215 1736. Sevilla. AP. 8 reales. (AC. 1630). Anv.: \*PHILIPPUS\*V\*DEI\*G\*. Rev.: \*HISPANIARUM REX\*1736. Atractiva. Muy rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar. 26,82 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.000 **600.-**



216 1743. Sevilla. P.J. 1/2 escudo. (AC. 1646). Segundo busto. Bella. Brillo original. Escasa así. 1,78 g. **S/C-**. Est. 350



217 1744/3. Sevilla. P.J. 1/2 escudo. (AC. 1647). Bella. Brillo original. Escasa así. 1,76 g. **S/C-**. Est. 400



218 1719. Madrid. F. 2 escudos. (AC. 1855). Tipo "cruz". Único año de este ensayador. Golpecito en canto. Rarísima. Dos ejemplares conocidos; el otro era el de la Colección Caballero de las Yndias. 6,74 g. **EBC-**. Est. 9.000  
Ex Áureo & Calicó 29/10/2015, nº 2506.

6.000.-



219 170A (sic). Sevilla. P. 2 escudos. (AC. 1971, mismo ejemplar). Tipo "cruz". El 4 de la fecha girado. S-2 / 2-P. Atractiva. Muy rara. ¿Única conocida?. 6,68 g. **EBC-**. Est. 3.000  
Ex Colección Caballero de las Yndias 22/10/2009, nº 2014.

1.500.-



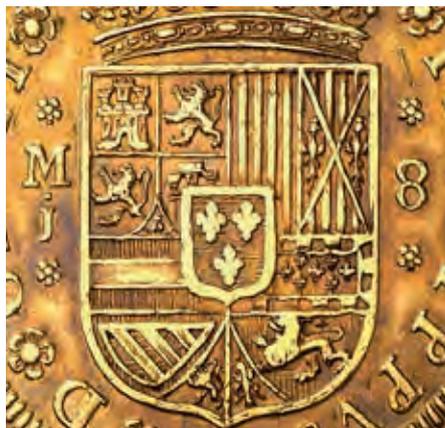
220 1730/28. México. R/D. 4 escudos. (AC. 2031, mismo ejemplar) (Tauler Edición digital, nº 111a, mismo ejemplar). Única conocida. 13,53 g. **MBC+**. Est. 9.000  
Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 688.

6.000.-

Se conocen onzas de 1729 con el ensayador R (Nicolás de Roxes) rectificado Sobre D (Domingo García de Mendiola) como en este caso, y dos medias onzas, seguramente únicas de 1724 y 1725, con ensayador D.



**221** 1711. Lima. M. 8 escudos. (AC. 2119) (Cal.Onza 237, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠PHILIPVS✠V✠D G HISPANIAR. Rev.: ET YNDIARVM REX ANO. Entre las columnas, L-8-M / P-V-A / 7-1-1. **15.000.-**  
 Precioso color. Bellísima. Rara y más así. 26,84 g. **EBC+**. Est. 25.000  
 Comprada por Xavier Calicó en trato privado en 1969.  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 253.  
 Ex Colección Golf.



**222** 1710. Madrid. J. 8 escudos. (AC. 2176) (Cal.Onza 358) (López Chaves cita este año sólo de acuñación macuquina). Anv.: ✠PHILIPVS✠V✠D✠GRATI✠. Rev.: ✠HISPANIARVM✠REX✠1710. Tipo "cruz". Primera "onza" redonda de Madrid y marca de ceca M. Mínimos golpecitos. Bellísima pátina. Rarísima. Sólo hemos tenido dos ejemplares, uno el de la Colección Caballero de las Yndias. 26,83 g. **EBC-/EBC**. Est. 50.000

Primera onza de Madrid acuñada con "máquina". Pero ésta se estropeó y se siguieron acuñando piezas macuquinas hasta 1714. En 1719 se reemprendió definitivamente la acuñación normal. La elegancia del diseño permite suponer que fue obra de los mismos grabadores franceses que acuñaron el "duro" de busto de 1709.



**223** 1729. Madrid. JJ. 8 escudos. (AC. 2187) (Cal.Onza 373) (López Chaves 230, **mismo ejemplar**). **18.000.-**

Primer busto. Insignificantes marquitas. Muy bella. Precioso color. Gran parte de brillo original. Muy rara. Sólo hemos tenido otros tres ejemplares. 26,89 g. **EBC+**. Est. 25.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 193.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*

A mediados del reinado de Felipe V se produce una innovación radical en las estampas de las míticas onzas españolas. Se abandona el escudo del anverso y la tradicional cruz potenziada del reverso y se pasa a los tipos con busto y armas reales que se van a perpetuar en los reinados siguientes. Pero como es bien sabido por los numismáticos, estos tipos de alto valor fueron acuñados en cantidades muy exiguas en los talleres peninsulares, siendo la ceca de Madrid una de las que aportan piezas más raras.

De este año se conocen tres tipos: el primero con la indicación de valor E-8, sin el valor y con el mismo tipo de busto alargado (**lote 223**), y un tercero con la peluca y el busto distinto como la del año siguiente, también sin el valor (**lote 224**).



**224** 1730. Madrid. JF. 8 escudos. (AC. 2190) (Cal.Onza 376). Segundo busto. Insignificantes rayitas. **12.000.-**

Bellísima. Brillo original. Muy rara y más así. 26,99 g. **EBC+**. Est. 20.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2011, nº 171.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



225

1715. México. J. 8 escudos. (AC. 2196, **mismo ejemplar**) (Cal.Onza 401, **mismo ejemplar** lo señala como "único conocido"). Anv.:  $\Phi$ PHILIPPVS $\Phi$ V $\Phi$ DEI $\Phi$ G $\Phi$ 1715 $\Phi$ . Rev.:  $\Phi$ HISPANIARVM $\Phi$ ET $\Phi$ INDIARVM $\Phi$ REX. Redonda. Tipo "Real". Procedente del tesoro de la Florida. Bellísima. Brillo original. Extraordinariamente rara. 26,82 g. **S/C**. Est. 250.000

150.000.-



**226** 1732. México. F. 8 escudos. (AC. 2228) (Cal.Onza 421, indica "pocos ejemplares conocidos"). **15.000.-**  
 En cápsula de la NGC como XF45 nº 3593051-001. Rarísima. **MBC+**. Est. 30.000  
 Ex Heritage 13/08/2015, nº 31061.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



**227** 1734. México. MF. 8 escudos. (AC. 2232) (Cal.Onza 426). Mínimos golpeitos pero bellísima. Parte de **6.000.-**  
 brillo original. Rara y más así. 26,93 g. **S/C-**. Est. 10.000  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 160.



**228** 1743/2. México. MF. 8 escudos. (AC. 2246) (Cal.Onza 440). Bellísima. Brillo original. Rara. Sólo **4.000.-** hemos tenido otros dos ejemplares con sobrefecha. 26,95 g. **EBC/EBC+**. Est. 6.000  
Ex Áureo 16/12/1998, nº 1424.



**229** 1743. México. MF. 8 escudos. (AC. 2247) (Cal.Onza 441). Estuvo encapsulada como MS62 **6.000.-** nº 1524418-005. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 26,99 g. **S/C-**. Est. 9.000  
Ex Heritage 07/09/2012, nº 24400.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



**230** 1744. México. MF. 8 escudos. (AC. 2249) (Cal.Onza 442). En cápsula de la NGC como MS63, **5.000.-** nº 3735674-001. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. **S/C-**. Est. 9.000  
Ex World Numismatics, nº 949.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



- 231** 1746. México. MF. 8 escudos. (AC. 2252) (Cal.Onza 445). En cápsula de la NGC como MS63, nº 2788484-005. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. **S/C-**. Est. 10.000  
Ex Stack's 14/01/2017, nº 3127. **6.000.-**

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



- 232** 1723/21/19. Segovia. F. 8 escudos. (AC. 2264) (Cal.Onza 457). Anv.: \*PHILIPPUS\* - \*V\*  
\*DEI\*GRA\*. Rev.: \*HISPANIARUM\*REX\***FF**\*F\*8\*1723/21/19. Tipo "cruz". Muy bella.  
Brillo original. Muy rara y más así. 26,96 g. **EBC+**. Est. 30.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 277. **20.000.-**



- 233** 1701. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2266, **mismo ejemplar**) (Cal.Onza 462, **mismo ejemplar**). **7.500.-**  
 Anv.: ☞PHILIPPVS• - •V☞☞DEI•GRAT☞. Rev.: ☞HISPANIARVM☞REX☞1701. Tipo "cruz".  
 Ceca, valor y ensayador en anverso. Esta primera onza de Felipe V es parecida a las últimas de Carlos II y aún no lleva el escusón de los Borbones. Rayita pero extraordinario ejemplar con pleno brillo original. 26,86 g. **EBC+**. Est. 10.000  
 Comprada por Xavier Calicó en trato privado en 1971.  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 260.  
 Ex Colección Conde de Lacabra.  
 Ex Colección Golf.



- 234** 1712. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2281) (Cal.Onza 497). Anv.: ☞PHILIPPVS☞V☞ - DEI☞GRAT☞. **3.500.-**  
 Rev.: ☞HISPANIARVM☞REX☞1712. Tipo "cruz". M-8 / 8-S. Atractiva. Rara. 26,64 g. **MBC+**.  
 Est. 5.500



- 235** 1729. Sevilla. P. 8 escudos. (AC. 2302) (Cal.Onza 525). Anv.: \*PHILIPPUS\* - \*V\*DEI\*GRA\*. **2.500.-**  
 Rev.: \*HISPANIARUM\*REX\*S\*P\*8\*1729. Último año de tipo "cruz". Acuñación floja.  
 Parte de brillo original. Rara. 26,92 g. **EBC-**. Est. 4.000



**236** 1729. Sevilla. 8 escudos. (AC. 2303) (Cal.Onza 526). Anv.: PHILP•V•D•G•HISPAN ET IND •REX / \*1729\*. Rev.: INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI / \*S\* - \*S\*. Sin ensayador. Hojita y mínimos golpecitos. Bella. Parte de brillo original. Rara. 26,95 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.800.-**



**237** 1732. Sevilla. PA. 8 escudos. (AC. 2307) (Cal.Onza 530). Mínimas rayitas y golpecito en canto. Bella. Parte de brillo original. Rara. 26,91 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**



**238** 1734/3 Sevilla. PA. 8 escudos. (AC. 2309) (Cal.Onza 532). Leves rayitas. Precioso color. Rara. Sólo hemos tenido cinco onzas con la fecha rectificada. 26,87 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**



239 1735. Sevilla. PA. 8 escudos. (AC. 2311) (Cal.Onza 534). Bella. Parte de brillo original. Muy rara. Sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 26,96 g. **EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**



240 1736. Sevilla. PA. 8 escudos. (AC. 2312) (Cal.Onza 535, la señala como "muy rara"). Golpecito en canto del reverso. Bella. Brillo original. Rarísima. Sólo hemos tenido el ejemplar de la Colección Yriarte. 27 g. **EBC+**. Est. 9.000 **4.500.-**



241 1738. Sevilla. PJ. 8 escudos. (AC. 2314) (Cal.Onza 537, la señala como "rara"). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Atractiva. Muy rara. Sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 27 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**

**LUIS I (1724)**



- 242 1724. Segovia. F. 2 reales. (AC. 28). Flores pequeñas en reverso. Atractiva. Escasa y más así. **300.-**  
 5,60 g. **EBC-**. Est. 450  
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 740.

**FERNANDO VI (1746-1759)**



- 243 1759. Sevilla. JV. 2 reales. (AC. 344). Parte del anverso calcado en reverso. Bella. Rara así. 5,85 g. **250.-**  
**EBC+**. Est. 400  
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 910.



- 244 1758. Lima. JM. 8 reales. (AC. 466). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Mínimas marquitas. Bella. **800.-**  
 Brillo original. Rara así. 26,70 g. **EBC+**. Est. 1.100



245 1756. México. MM. 8 reales. (AC. 491). Columnario. Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,88 g. **EBC+**. Est. 500

300.-



246 1759. México. MM. 8 reales. (AC. 495). Columnario. Mínima concreción en anverso. Pátina irisada. Parte de brillo original. Muy rara así. 26,99 g. **S/C-**. Est. 1.000

700.-



247 1760. México. MM. 8 reales. (AC. 497). Columnario. Bella. Brillo original. Rara así. 27,01 g. **EBC+**. Est. 1.200

800.-



248

1759. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 8 reales. (AC. 539, **mismo ejemplar**) (Restrepo 10-1). Columnario. Preciosa pátina. Posiblemente el mejor ejemplar conocido. Muy bella. Fue clasificada por la NGC como AU55. Rarísima. 26,94 g. **EBC**. Est. 40.000

25.000.-

Ex Millennia Collection, Goldberg 26/05/2008, nº 1018.

Ex CNG 04/01/2011, nº 1475.

Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 288.

Ex Patrick H. C. Collection.

En Nuevo Reino nunca hubo una producción significativa de plata; las acuñaciones en este metal se nutrían casi exclusivamente de la ganga resultante en la refinación del oro. Aun así, encontramos a lo largo del reinado de Felipe V monedas de Santa Fe de todos los valores, desde el cuartillo hasta el real de a 8, si bien todas rarísimas.

La ceca de Santa Fe fue incorporada a la Real Hacienda en 1751. La disposición entró en vigor en 1753, pero aún debía acabarse la construcción de la nueva Casa de Moneda. La maquinaria capaz de producir moneda circular y provista de cordoncillo pudo entrar en funcionamiento en 1756, aunque sólo batió oro. La única acuñación bogotana de plata a nombre de Fernando VI es este primer columnario, del que se conocen unos quince ejemplares según J. E. Restrepo. No volverá a acuñarse plata en Santa Fe hasta 1760, 1762 y 1770, y de nuevo con ejemplares contados.



- 249 1751. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 553). Segundo busto. Bella. Brillo original. Escasa así. 1,78 g. **EBC**. Est. 300 **175.-**
- 250 1753. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 556). Tercer busto. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 1,76 g. **S/C-**. Est. 325 **250.-**



- 251 1754. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 557). Bella. Brillo original. Rara así. 1,78 g. **S/C**. Est. 450 **300.-**
- 252 1755. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 558). Bella. Brillo original. Escasa así. 1,79 g. **EBC+/S/C-**. Est. 325 **250.-**
- 253 1756. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 559). Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 1,77 g. **FDC**. Est. 400 **300.-**



- 254 1756. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 560). Cuarto busto. Muy bella. Rara así. 1,73 g. **EBC+**. Est. 300 **175.-**
- 255 1755. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 578). Tercer busto. Leves marquitas en reverso. Bella. Brillo original. Escasa así. 1,78 g. **S/C-**. Est. 325 **250.-**



- 256 1758. Sevilla. JV. 1/2 escudo. (AC. 586). Cuarto busto. Estrellas acotando ceca y ensayador. Muy bella. Acuñación Proof. Rara así. 1,79 g. **S/C**. Est. 500 **400.-**



- 257 1747. México. MF. 1 escudo. (AC. 607). Tipo "cara de perro". Mínimas rayitas y algún golpecito, pero extraordinaria. Precioso color. Rarísima. Sólo hemos tenido tres ejemplares. 3,35 g. **MBC+**. Est. 8.000 **4.500.-**



258

1748. México. MF. 2 escudos. (AC. 650, **mismo ejemplar**). Bonita pátina. Muy rara. Sólo hemos tenido otras tres monedas de 2 escudos de esta ceca y año, y todos en peor conservación. 6,74 g.

1.200.-

**MBC+**. Est. 2.500  
Ex Colección Caballero de las Yndias 08/04/2009, nº 370.



259

1747. Madrid. J. 4 escudos. (AC. 700, **mismo ejemplar**). Pieza sensacional. Bella pátina. Rarísima. **Sólo hemos tenido esta media onza.** 13,44 g. **S/C-**. Est. 25.000

18.000.-

Ex Áureo 19/12/1995, 624.

Ex Áureo 17/12/1996, nº 354.

Ex Áureo 20/12/2000, nº 1587.

No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.

Como veremos más adelante al hablar de la onza de este año (**lote 265**), en los trece años del reinado de Fernando VI, la ceca de Madrid apenas bate más oro que el de los durillos. El escudo sencillo no llegó a acuñarse ni una sola vez, el doblón de a dos únicamente en 1749, y la media onza vio la luz en tres años consecutivos empezando por el que presentamos, 1747. Al igual que ocurre con las onzas de esta ceca, además, no sólo se trata de una producción exigua, sino que en cada año encontramos un busto de Fernando VI ligeramente distinto.



- 260** 1750/3. Santiago. J. 4 escudos. (AC. 741.1). Muy bella. Brillo original. Rara rectificación de fecha. **2.500.-**  
 Sólo hemos tenido otro ejemplar. 13,49 g. **S/C-**. Est. 4.000  
 Ex Áureo 20/12/2000, nº 1590.



- 261** 1751. Prueba de anverso de un 4 escudos, en plata, con el busto del 8 escudos de 1750 de Madrid y que se acuñó años más tarde en cecas americanas. Rara. **¿Única conocida?**. 19,33 g. **EBC**.  
 Est. 2.000 **1.000.-**



- 262** 1757. Guatemala. J. 8 escudos. (AC. 755) (Cal.Onza 554). Acuñación floja del busto. Atractiva. **14.000.-**  
 Brillo original. Muy rara y más así. Sólo hemos tenido tres ejemplares. 26,96 g. **EBC-/EBC**.  
 Est. 20.000



- 263** 1749/8. Lima. R. 8 escudos. (AC. falta) (AC. pdf 761.1) (Cal.Onza 565, **mismo ejemplar**) (Tauler Edición digital, nº 565a, **mismo ejemplar**). Anv.: (...)DVS•VI•D•G•H(...). Rev.: ET YNDIA(...) ANO 49/8. Triple fecha, las dos del reverso 49/8. Florón sobre el valor. L•8•-R / P••V••A / 7••4••9/8. Fecha, ceca y ensayador también en anverso. Muy rara. Sólo hemos tenido otras dos "onzas" de 1749 con sobrefecha. 26,91 g. **EBC-/MBC+**. Est. 9.000  
Ex Colección Oro Macuquino 03/12/2013, nº 46. **6.000.-**



- 264** 1751. Lima. J. 8 escudos. (AC. 764) (Cal.Onza 577). Insignificantes hojitas en reverso. Bellísima. Brillo original. Rara así. 27 g. **S/C**. Est. 5.000 **3.000.-**



- 265** 1747. Madrid. J. 8 escudos. (AC. 777) (Cal.Onza 592) (Kr. 377.1, indica "rare" sin precio). Primer busto. Bella. Precioso color. Rarísima. Sólo hemos tenido otros dos ejemplares, uno el de la Colección Caballero de las Yndias. 26,99 g. **EBC-/EBC**. Est. 40.000 **25.000.-**

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*

A lo largo del siglo XVIII, hasta el inicio de las emisiones de busto maduro de Carlos III en 1772, la ceca de Madrid se dedica casi exclusivamente a la emisión de los valores mínimos: ½, 1 y 2 reales en plata, y durillos en oro. Las onzas del primer Borbón son muy raras, pero aún se batieron regularmente en la década de 1720; en 1730 se interrumpe la acuñación, y cuatro años más tarde la de 4 y 2 escudos.

El ascenso al trono de Fernando VI no altera la marcha del taller: los divisores más pequeños siguen batiéndose cada año, pero sólo contados ejemplares de onza aparecen en los tres años de producción, pronto interrumpida: 1747 (**lote 265**), 1749 y 1750 (**lote 266**). La extrema rareza de estas emisiones no sólo se debe a lo limitadísimo de la acuñación, sino que, además, cada uno de estas tres fechas da lugar a un busto distinto. En Sevilla se acuña un solo tipo, el primero en los años 1747 y 1748 (**lote 273**).



- 266** 1750. Madrid. JB. 8 escudos. (AC. 779) (Cal.Onza 595, indica "pocos ejemplares conocidos") (Kr. 385 indica "rare" sin precio). Tercer busto. Este tipo de retrato es igual al de las cecas americanas de México y Nuevo Reino y es un posible ensayo del punzón que después se envió a América. Leves golpecitos. Atractiva. Parte de brillo original. Rarísima. Sólo hemos tenido otros dos ejemplares, uno el de la Colección Caballero de las Yndias. 26,99 g. **EBC-**. Est. 25.000 **15.000.-**

Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 215.  
 Ex Colección López Chaves.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



**267** 1747. México. MF. 8 escudos. (AC. 780) (Cal.Onza 596). Tipo "cara de perro". Bella. Brillo original. **18.000.-**  
Muy rara y más así. 26,99 g. **EBC**. Est. 25.000

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*

Aunque el trono pasa a manos de Fernando VI en julio de 1746, ninguna acuñación americana - ni tan siquiera las medallas de proclamación - llevará su nombre ese año.

En 1747, las cecas que producen todavía oro macuquino (Lima y Santa Fe) acuñarán ya a nombre del nuevo monarca, lo cual no supone un esfuerzo especial, pues sólo necesitan cambiar algunas letras. Lo mismo ocurre con la plata, bien sea macuquina, bien columnaria.

Sólo la Casa de Moneda de México decide no esperar los punzones con la efigie de Fernando, e improvisa un cuño con un retrato especialísimo, con unas facciones chatas, impersonales, y tan alejadas del difunto Felipe V como del propio Fernando VI. Estos cuños iban a ser sustituidos al año siguiente, y el de 1747 quedará como tipo único: sólo un año, en una sola ceca.

Atendiendo a su extraordinaria rareza, debemos deducir que todo el proceso obedece más a una voluntad testimonial que a la necesidad real de moneda; el hecho de que se labraran los cuatro módulos (1 (ver **lote 257**), 2, 4 y 8 escudos) viene a reforzar esta impresión.



**268** 1751. México. MF. 8 escudos. (AC. 786) (Cal.Onza 602). Mínimas marquitas. Muy bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 27,01 g. **S/C-**. Est. 12.000

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



269

1755. México. MM. 8 escudos. (AC. 790) (Cal.Onza 606). Bella. Brillo original. Rara. 26,97 g. **EBC-**. Est. 4.500

3.000.-



270

1756. México. MM. 8 escudos. (AC. 792) (Cal.Onza 607). En cápsula de la PCGS como AU58, nº 246797.58/36753604. Brillo original. Bella. Precioso color. Muy rara así. **S/C**. Est. 10.000

6.000.-

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



271 1755. Santa Fe de Nuevo Reino. S. 8 escudos. (AC. 812, **mismo ejemplar**) (Cal.Onza falta) (Restrepo falta). Hojita en reverso. Estuvo encapsulada por la PCGS como XF45, nº 752689.45/28207347. **Única conocida.** 26,81 g. **MBC+.** Est. 180.000 **140.000.-**  
 Ex Stack's Bowers & Ponterio 10/01/2014, nº 479  
 Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*

El Tesorero de la Casa de Moneda de Bogotá, Tomás Prieto, acusado de irregularidades en el pago a la Real Hacienda, se vio destituido de su cargo en 1748. Se designó en su lugar un administrador interino, Manuel de Porras, y la ceca ya no volvió a manos privadas.

Oficialmente, las instrucciones para incorporar la Casa de Moneda a poder de la Corona llegaron a Santa Fe a fines de diciembre de 1751; pero era necesaria la construcción de un nuevo edificio. Las obras empezaron en 1753, y la nueva Casa, que debía acuñar sólo moneda circular con cordoncillo, pasó a cargo del nuevo Superintendente don Miguel de Santisteban el 12 de julio de aquel mismo año, aunque de forma más bien simbólica, pues las labores continuaron realizándose a martillo. Se batieron macuquinas hasta 1756, y hasta tiempos recientes se había creído que este era el año de la primera moneda de cordoncillo; pero en 2004 se dio noticia de la existencia de una media onza redonda de 1755 (colección Elíasberg), y en enero de 2014, en la New York International Numismatic Convention, apareció esta magnífica onza. Ambas siguen siendo el único ejemplar conocido a día de hoy.



272 1751. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 824) (Cal.Onza 644). Bella. Acuñación muy cuidada. Pleno brillo original. 27,03 g. **S/C**. Est. 4.500 **3.000.-**



273 1748. Sevilla. PJ. 8 escudos. (AC. 842) (Cal.Onza 663) (Kr. 377.2, indica "rare" sin precio). Levisimas rayitas. Bella. Extraordinariamente rara. Sólo hemos tenido otros tres ejemplares, uno el de la Colección Caballero de las Yndias. 27 g. **EBC/EBC**. Est. 40.000  
Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 1079.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*

**CARLOS III (1759-1788)**



**274** 1781. México. FF. 2 reales. (AC. 670). Muy bella. Preciosa pátina. Brillo original. Rara así. 6,64 g. **300.-**  
S/C-. Est. 450



**275** 1762. Madrid. JP. 8 reales. (AC. 1061). Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa y más así. 27,07 g. **EBC-/EBC.** Est. 800 **600.-**



**276** 1773. Madrid. PJ. 8 reales. (AC. 1063). Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 27 g. **S/C-**. Est. 2.000 **900.-**



277 1777. Madrid. PJ. 8 reales. (AC. 1066). Golpecitos. Muy rara. **Sólo hemos tenido este ejemplar.** 600.-  
26,72 g. **MBC/MBC+**. Est. 1.000



278 1782. Madrid. PJ. 8 reales. (AC. 1068). Mínimas rayitas. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 900.-  
27,21 g. **S/C-**. Est. 2.000



279 1760. México. MM. 8 reales. (AC. 1073). Columnario. Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 600.-  
27,18 g. **EBC+**. Est. 800



**280** 1761. México. MM. 8 reales. (AC. 1074). Columnario. Cruz entre I y S. Bella. Brillo original. Muy rara así. 27,09 g. **S/C-**. Est. 900  
Ex Áureo 22/10/1998, nº 2368. **600.-**



**281** 1786. México. FM. 8 reales. (AC. 1129). Bella pátina. Rara así. 26,84 g. **S/C-**. Est. 500  
Ex Áureo 22/10/1998, nº 2370. **300.-**



**282** 1774. Sevilla. CF. 8 reales. (AC. 1231). Bella. Brillo original. Muy rara así. 26,94 g. **EBC**. Est. 700 **400.-**



**283** 1776/5. Sevilla. CF. 8 reales. (AC. 1233). Leves marquitas. Atractiva. Rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar con sobrefecha. 26,95 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.000 **600.-**



284 1777. Sevilla. CF. 8 reales. (AC. 1236). Muy bella. Parte de brillo original. Rara. Sólo hemos tenido cuatro ejemplares y ninguno así. 27,12 g. **S/C-**. Est. 2.000 **900.-**



285 1764/3. Madrid. JP. 1/2 escudo. (AC. 1247 var) (AC. pdf 1246.1). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 1,79 g. **EBC/EBC+**. Est. 325 **250.-**

286 1765. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1249). Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 1,78 g. **S/C**. Est. 550 **400.-**



287 1769. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1253). Bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **S/C-**. Est. 450 **300.-**

288 1771. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1255). Bella. Brillo original. Escasa así. 1,77 g. **EBC+**. Est. 350 **250.-**



289 1772. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1256). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 1,79 g. **EBC+**. Est. 250 **200.-**

290 1783. Madrid. JD. 1/2 escudo. (AC. 1275). Bella. Brillo original. Escasa así. 1,75 g. **EBC+**. Est. 300 **200.-**



**291** 1784. Madrid. JD. 1/2 escudo. (AC. 1277). Bella. Brillo original. Escasa así. 1,75 g. **S/C-**. Est. 350 **200.-**

**292** 1786. Madrid. DV. 1/2 escudo. (AC. 1280). Bella. Brillo original. Muy escasa así. 1,73 g. **S/C-/S/C.** Est. 400 **300.-**



**293** 1787. Madrid. DV. 1/2 escudo. (AC. 1281). Bella. Brillo original. Escasa así. 1,77 g. **EBC+/S/C-**. Est. 250 **150.-**

**294** 1788. Madrid. M. 1/2 escudo. (AC. 1286). Bella. Brillo original. Rara así. 1,73 g. **S/C.** Est. 400 **250.-**



**295** 1778. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (AC. 1309). Bella. Brillo original. Rara así. 1,78 g. **EBC+/S/C-**. Est. 400 **300.-**



**296** 1785. Madrid. DV. 1 escudo. (AC. 1367). Bella. Brillo original. Rara así. 3,34 g. **EBC+**. Est. 350 **250.-**  
Ex Áureo Selección 2006, nº 211.



**297** 1777. Madrid. PJ. 2 escudos. (AC. 1554). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,73 g. **EBC+**. Est. 450 **300.-**



**298** 1771. Popayán. J. 2 escudos. (AC. 1626) (Restrepo 58-18). Busto de Fernando VI. Bella. Brillo original. Rara y más así. 6,74 g. **S/C-**. Est. 2.000 **1.200.-**



299

1787. Popayán. SF. 2 escudos. (AC. 1652) (Restrepo 62-32). Cospel algo irregular. Bella. Brillo original. Rara así. 6,75 g. **EBC**. Est. 500  
Ex Áureo 25/10/2000, nº 774.

300.-



300

1781/79. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1785 var) (AC. pdf 1784.1). Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 13,53 g. **S/C**. Est. 2.000

1.200.-



301

1782. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1786). Mínimas marquitas. Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 13,47 g. **S/C**. Est. 2.000

1.500.-



302

1787. Madrid. DV. 4 escudos. (AC. 1793). Bella. Brillo original. Rara así. 13,49 g. **EBC+/S/C-**. Est. 1.400

900.-



303

1788. Madrid. M/PJ. 4 escudos. (Ac. 1795 var) (AC. pdf 1794.1). Mínimas impurezas. Bella. Brillo original. Escasa así. 13,56 g. **EBC/EBC+**. Est. 900

650.-



304

1762. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1915) (Cal.Onza 674). Primer busto. Levísimos golpecitos y hojitas. Bellísima. Pleno brillo original. Rara y más así. 26,99 g. **EBC+**. Est. 8.000  
Ex Colección Gaspar de Portolà 29/11/2012, nº 338.

5.000.-

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



**305** 1767. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1920) (Cal.Onza 681). Primer tipo "cara de rata". Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. 27 g. **EBC+**. Est. 10.000  
Ex Colección Gaspar de Portolà 29/11/2012, nº 343.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



**306** 1774. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1960) (Cal.Onza 723). Punto entre los ensayadores. Mínimas marquitas. Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 26,96 g. **S/C-/S/C**. Est. 3.500



**307** 1776. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1962) (Cal.Onza 727). Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,93 g. **EBC/S/C-**. Est. 4.000



**308** 1777. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1964) (Cal.Onza 729). Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara y más así. 26,98 g. **S/C**. Est. 6.000  
Ex Áureo 20/12/2000, nº 1726. **4.500.-**



**309** 1779. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1966) (Cal.Onza 731). Parte de brillo original. Rara. 26,95 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.500.-**



**310** 1783/73. Madrid. JD/PJ. 8 escudos. (AC. 1967) (Cal.Onza 732). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**



311 1784/0. Madrid. JD. 8 escudos. (AC. falta) (AC. pdf 1968.1) (Cal.Onza falta). La fecha más rara del tipo. **Sólo hemos tenido este ejemplar con la rectificación de fecha.** 26,80 g. **MBC/MBC+**. Est. 6.000 **3.000.-**



312 1786/76. Madrid. DV. 8 escudos. (AC. 1971) (Cal.Onza 735). Sin punto delante de AUSPICE. Leves marquitas. Atractiva. Parte de brillo original. Rara y más así. 26,90 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**



313 1788/78. Madrid. M. 8 escudos. (AC. 1974) (Cal.Onza falta). Atractiva. Muy escasa. 26,90 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.500 **1.500.-**



314 1766. México. MF. 8 escudos. (AC. 1990) (Cal.Onza 752). Tipo "cara de rata". Bella. Parte de brillo original. Rarísima y más así. Sólo hemos tenido otros dos ejemplares. 26,95 g. **EBC**. Est. 9.000 Ex Áureo 20/12/2000, nº 1729. **6.000.-**



- 315** 1771. México. MF. 8 escudos. (AC. 1997) (Cal.Onza 758). Último año del tipo "cara de rata". En cápsula de la NGC como AU55, nº 2777141-010. Leves marquitas. Atractiva. Parte de brillo original. Rarísima y más así. Sólo hemos tenido seis ejemplares. **EBC-**. Est. 12.000  
Ex Heritage 13/08/2015, nº 31243.

**7.000.-**

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



- 316** 1772. México. FM. 8 escudos. (AC. 1998) (Cal.Onza 759). Primer año de busto propio. Mínimas marquitas. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 26,96 g. **S/C-/S/C**. Est. 3.500

**2.400.-**



- 317** 1773. Popayán. JS. 8 escudos. (AC. 2039) (Cal.Onza 800) (Restrepo 73-8). Bella. Brillo original. Escasa así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.800

**1.100.-**



**318** 1769. Santa Fe de Nuevo Reino. V. 8 escudos. (AC. 2091) (Cal.Onza 860, la señala como "rarísima") (Restrepo 71-16). Tipo "cara de rata". Único año de este ensayador. Leves rayitas. Buen ejemplar. Muy rara. 26,94 g. **MBC+/EBC-**. Est. 5.000 **3.000.-**



**319** 1772. Sevilla. CF. 8 escudos. (AC. 2181) (Cal.Onza 954). Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. 27,02 g. **S/C-**. Est. 5.000 **3.500.-**  
Ex Áureo 20/12/2000, nº 1751.



320 1773. Sevilla. CF. 8 escudos. (AC. 2182) (Cal.Onza falta). Sin punto entre ET e IND y sin punto entre los ensayadores. Bella. Precioso color. Rara y más así. 26,97 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



321 1774. Sevilla. CF. 8 escudos. (AC. 2183) (Cal.Onza 964, la señal como "rarísima"). Leves rayitas. Parte de brillo original. Rara. 26,86 g. **EBC-/EBC**. Est. 5.000 **2.500.-**



322 1776/5. Sevilla. CF. 8 escudos. (AC. 2185) (Cal.Onza 960, la señal como "muy rara"). Mínimas rayitas. Precioso color. Rara y más así. Sólo hemos tenido cuatro ejemplares con la rectificación de fecha. 26,89 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**

**CARLOS IV (1788-1808)**



**323** 1800. Guatemala. M. 2 reales. (AC. 558). En cápsula de la NGC como MS64, nº 4427851-004. **450.-**  
 Bellísima. Brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 650  
 Ex Sedwick 06/11/2017, nº 950.  
 Ex Colección Richard Stuart.



**324** 1794. Madrid. MF/PJ. 4 reales. (AC. 780 var) (AC. pdf 779.1). Mínima grieta en el busto. Preciosa **250.-**  
 pátina. Muy bella. Rara así. 13,44 g. **EBC+**. Est. 400  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 283.



**325** 1808/7. Santiago. FJ. 4 reales. (AC. 872). Bella. Preciosa pátina. Parte de brillo original. Rara así. **300.-**  
 13,39 g. **EBC/EBC+**. Est. 600



**326** 1807. Lima. JP. 8 reales. (AC. 927). Bella. Brillo original. Rara así. 26,86 g. **EBC+/S/C-**. Est. 500 **300.-**  
 Ex Áureo 25/10/2000, nº 897.



327 1802. Madrid. MF. 8 reales. (AC. 937). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 27,36 g. **EBC+**. 400.-  
Est. 700



328 1805. Madrid. FA. 8 reales. (AC. 943). Bella. Parte de brillo original. Rara así. 27,27 g. **EBC/EBC+**. 400.-  
Est. 600



329 1808. Madrid. FA. 8 reales. (AC. 944). Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 27,41 g. **S/C-**. Est. 900 450.-



**330** 1804. México. TH. 8 reales. (AC. 980). Leves rayitas. Bella. Gran parte de brillo original. Rara así. **400.-**  
 26,99 g. **S/C-**. Est. 600  
 Ex Áureo 25/10/2000, nº 908.



**331** 1789. Sevilla. C. 8 reales. (AC. 1051). Leves marquitas. Bella. Muy rara y más así. Sólo hemos tenido seis ejemplares. 26,97 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**  
 Ex Áureo 07/03/2001, nº 1799  
 Ex Colección O'Callaghan.



**332** 1791. Sevilla. C. 8 reales. (AC. 1053). Leves marquitas. Atractiva. Rara así. 27 g. **EBC**. Est. 700 **400.-**



333

1793. Sevilla. CN. 8 reales. (AC. 1056). Ligeramente limpiada. Bella. Rara así. 27 g. **EBC**. Est. 700

400.-



334

1799. Sevilla. CN. 8 reales. (AC. 1061). Leves marquitas. Atractiva Muy rara. Sólo hemos tenido otro ejemplar. 26,60 g. **EBC-**. Est. 700

400.-



335

1793. Madrid. MF. 1 escudo. (AC. 1110). Mínima hojita. Bella. Rara así. 3,51 g. **EBC+/S/C-**. Est. 300

175.-



336

1797. Madrid. MF. 1 escudo. (AC. 1115). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 3,35 g. **EBC+**. Est. 500

300.-



**337** 1805. Popayán. JT. 1 escudo. (AC. 1167) (Restrepo 85-32). Bella. Precioso color. Rara así. 3,42 g. **250.-**  
**EBC.** Est. 400



**338** 1790. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1275). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,72 g. **400.-**  
**EBC+/S/C-.** Est. 550



**339** 1793. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1279). Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,70 g. **500.-**  
**EBC+/S/C-.** Est. 600  
 Ex Colección Elariz.



**340** 1794/3. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1281). Bella. Brillo original. Rara así. 6,86 g. **300.-**  
**S/C-.** Est. 500



341

1796. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1288). Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,73 g. **S/C**. Est. 700  
Ex Colección Elariz.

500.-



342

1805. Madrid. FA. 2 escudos. (AC. 1312). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 6,78 g.  
**EBC+**. Est. 450  
Ex Áureo & Calicó Selección 2010, nº 199.

300.-



343

1807. Madrid. Al. 2 escudos. (AC. 1318). Bella. Brillo original. Rara así. 6,70 g. **EBC+**. Est. 500

300.-



344

1789. México. FM. 2 escudos. (AC. 1321). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Mínimas marquitas.  
Gran parte de brillo original. Extraordinariamente rara. Sólo conocemos la existencia de dos  
ejemplares y nosotros no la hemos tenido nunca. 6,72 g. **MBC+/EBC**. Est. 5.000

2.500.-



**345** 1792. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1475). Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 13,59 g. **S/C**-. **750.-**  
 Est. 1.100  
 Ex Colección Elariz.



**346** 1795. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1478). Mínima hojita en reverso. Bellísima. Pleno brillo original. **1.500.-**  
 Rara así. 13,43 g. **S/C**. Est. 2.000



**347** 1796. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1479). Bellísima. Pleno brillo original. Acuñaición Proof. Rara así. **1.400.-**  
 13,54 g. **FDC**. Est. 2.000



**348** 1797. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 4 escudos. (AC. falta) (AC. pdf 1547.1) (Restrepo falta). Hasta hace poco no figuraba en ninguna obra de referencia. Leves marquitas. Brillo original. Rarísima. Sólo conocemos la existencia de otro ejemplar. 13,55 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**



**349** 1788. Madrid. MF. 8 escudos. (AC. 1617) (Cal.Onza 1008). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Rara así. 27,09 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



**350** 1789. Madrid. MF. 8 escudos. (AC. 1618) (Cal.Onza 1009). Mínimas rayitas. Bella. Precioso color. Muy rara y más así. Sólo hemos tenido dos ejemplares. 26,95 g. **EBC**. Est. 7.000 **4.000.-**



351

1802. Madrid. FA. 8 escudos. (AC. 1621) (Cal.Onza 1011). Punto después de FELIX y delante de AUSPICE. Golpecito en canto. Levisimas rayitas. Bella. Escasa así. 26,96 g. **EBC+**. Est. 1.500  
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 342.

1.200.-



352

1803. Madrid. FA. 8 escudos. (AC. 1625) (Cal.Onza 1013). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,82 g. **EBC+**. Est. 3.000

1.800.-



353

1805. Madrid. FA/PJ. 8 escudos. (AC. 1626 var) (AC. pdf 1625.1) (Cal.Onza falta). Leves rayitas. Bella. Muy escasa. 26,96 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500

1.500.-



354

1789. México. FM. 8 escudos. (AC. 1627) (Cal.Onza 1015). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Mínimos golpecitos. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,97 g. **EBC+**. Est. 2.500

1.500.-



355

1796. México. FM. 8 escudos. (AC. 1636) (Cal.Onza 1027). Acuñación algo floja. Bella. Gran parte de brillo original. Escasa así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500

1.500.-



356

1805. México. TH. 8 escudos. (AC. 1649) (Cal.Onza 1041). Bella. Brillo original. Rara así. 26,99 g. **EBC/S/C-**. Est. 2.500

1.500.-



357

1806. México. TH. 8 escudos. (AC. 1651) (Cal.Onza 1042). Bellísima. Pleno brillo original. Acuñación Proof. Muy rara así. 27,01 g. **S/C**. Est. 5.000

3.000.-



358 1790. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 1659) (Cal.Onza 1049) (Restrepo 96-4). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Mínimas hojitas. Bella. Pleno brillo original. Rara así. 27 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.000 **1.500.-**



359 1793. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1664) (Cal.Onza 1054) (Restrepo 98-6). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 27,01 g. **EBC/S/C-**. Est. 2.000 **1.200.-**



360 1802. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1676) (Cal.Onza 1065) (Restrepo 98-24). Bella. Brillo original. Escasa así. 26,95 g **EBC/EBC+**. Est. 1.600 **1.000.-**



361 1807. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1688) (Cal.Onza 1074) (Restrepo 98-36). Bella. Precioso color. Muy escasa así. 26,95 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.800 **1.000.-**



362 1801. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1738) (Cal.Onza 1136) (Restrepo 97-25). Bella. Brillo original. Rara así. 26,96 g. **EBC+/S/C-**. Est. 2.500 **1.500.-**



363 1808. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1749) (Cal.Onza 1149) (Restrepo 97-40a). Dos puntos entre D y G. Bella. Brillo original. Rara así. 27 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



364 1794. Santiago. DA. 8 escudos. (AC. 1759) (Cal.Onza 1158). Muy bella. Brillo original. Rara así. 27,03 g. **EBC+/S/C-**. Est. 2.500 **1.600.-**



**365** 1790. Sevilla. C. 8 escudos. (AC. 1783) (Cal.Onza 1186). Mínimo golpecito en reverso. Bella. Brillo original. Rarísima y más en esta extraordinaria conservación. 26,93 g. **EBC+**. Est. 20.000 **12.000.-**  
Ex Áureo & Calicó 26/04/2012, nº 842.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*

**JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)**



**366** 1812. Madrid. Al. 1 real. (AC. 7). Muy bella. Brillo original. Muy rara así. Sólo hemos tenido otro ejemplar de este raro divisor en esta excepcional conservación. 1,50 g. **S/C**. Est. 1.000 **600.-**  
Ex Colección Elariz.



**367** 1810. Madrid. Al. 20 reales. (AC. 37). Golpecito canto. Plata ligeramente agria. Bella. Brillo original. Muy escasa así. 26,58 g. **EBC/EBC+**. Est. 400 **225.-**



- 368** 1810. Madrid. Al. 320 reales. (AC. 54) (Cal.Onza 1188). Irrelevante rayita en anverso, pero bellísima. **14.000.-**  
 Pleno brillo original. Preciosa pátina. Rarísima y más así. 27 g. **EBC+**. Est. 20.000  
 Ex Áureo 04/07/2000, nº 422.

José Bonaparte, como rey de España, se titula en las monedas José Napoleón. El pueblo no le quiso por extranjero, usurpador y advenedizo, pero su actuación como gobernante tuvo puntos positivos, innovadores y organizativos para el país.

Su numismática se inspira fielmente en la tradición de los legítimos monarcas que le precedieron. De todas formas, introdujo dos razonables correcciones. Una referente al escudo donde representó, de forma simple pero muy clara, las heráldicas de los diferentes territorios de la corona hispana, incluyendo las tierras de Ultramar que hasta entonces no se simbolizaban en el escudo real. El escusón de las flores de lis de los Borbones es además sustituido por el águila imperial de la dinastía Bonaparte, que Napoleón va asentando en reinos y principados europeos. La otra innovación hace referencia al valor facial que se unifica a la unidad contable en uso, el real de vellón. Así los 8 escudos serán 320 reales de vellón y los 8 reales, 20 reales de vellón. Las onzas ó 320 reales de vellón de este efímero monarca son piezas de gran rareza. Además la efigie del nuevo soberano, esbelta, viril y tocada de la elegancia clásica rompe la monotonía de los bustos dieciochescos de los aguileños borbones.

### CATALUNYA NAPOLEÓNICA (1808-1814)



- 369** 1810/09. Barcelona. 1 peseta. (AC. 33) (Cru.C.G. 6016a). Bella. Preciosa pátina. Rara así. 5,76 g. **400.-**  
**EBC+**. Est. 700  
 Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 1091.



- 370** 1808. Barcelona. 2 1/2 pesetas. (AC. 40) (Cru.C.G. 6015). Preciosa pátina. Rara y más así. 13,42 g. **450.-**  
**EBC-**. Est. 700  
 Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 1096.



371

1813. Barcelona. 5 pesetas. (AC. 52) (Cru.C.G. 6014e). Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,27 g. **EBC+**. Est. 2.000

1.100.-

Las piezas más espectaculares de la serie barcelonesa de la Ocupación Napoleónica son, sin duda, las 5 pesetas, que añaden al cuidado trabajo un módulo realmente generoso. En lo que se refiere a la rareza, la fama se la lleva la pieza del 1814, pero muy cerca le debe quedar la 1813 si nos atenemos a las cifras de fabricación: 32.104 piezas en el 1813 y 30.477 en el 1814, por lo que la rareza real es prácticamente la misma.

### FERNANDO VII (1808-1833)



372

1824. Segovia. 8 maravedís. (AC. falta) (AC. pdf 242.1). Tipo "cabezón". Ceca en anverso. Bellísima. Parece una prueba. Rarísima. ¿Única conocida?. 12,10 g. **FDC**. Est. 1.000

600.-

Acabado el Bienio Constitucional, la ceca de Segovia vuelve a acuñar el idealizado tipo de busto laureado. Del tipo "cabezón" con la ceca en anverso, sólo se conocía hasta ahora, el año 1823.



373

1821. Guatemala. M. 1/2 real. (AC. 342). Bella. Brillo original. Rara así. 1,67 g. **S/C**. Est. 200  
Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 338.

125.-

374

1818/7. México. JJ. 1/2 real. (AC. 407). Parte del reverso calcado en anverso. Bella. Brillo original.  
Escasa así. 1,72 g. **EBC/EBC+**. Est. 200  
Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 337.

110.-



- 375** 1818. Potosí. PJ. 1/2 real. (AC. 433). Bella pátina. Rara así. 1,69 g. **EBC/EBC+**. Est. 225  
Ex Colección de 1/2 real, Áureo 17/12/2002, nº 1729. **125.-**
- 376** 1822. Potosí. PJ. 1/2 real. (AC. 437). Bella. Precioso color. Escasa así. 1,74 g. **EBC+**. Est. 200  
Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 348. **110.-**



- 377** 1825. Potosí. JL. 1/2 real. (AC. 442). Acuñación republicana. Muy bella. Preciosa pátina. Rara así.  
1,62 g. **EBC+**. Est. 200 **125.-**  
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 292.
- 378** 1820. Guatemala. M. 1 real. (AC. 560). En cápsula de la NGC como MS64, nº 4427858-014. Bellísima.  
Pleno brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 400 **250.-**  
Ex Sedwick 06/11/2017, nº 2026.



- 379** 1821. Bilbao. UG. 10 reales. (AC. 1023). Tipo "cabezón". Bella. Brillo original. Muy rara así. 13,52 g.  
**S/C-**. Est. 1.000 **600.-**  
Ex Colección Elariz.



- 380** 1821. Madrid. SR. 10 reales. (AC. 1088). Tipo "cabezón". Bella. Brillo original. Rara así. 13,73 g.  
**EBC/EBC+**. Est. 400 **250.-**  
Ex Colección Elariz



**381** 1811. Cádiz. Cl. 8 reales. (AC. 1148). Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. **300.-**  
27,24 g. **EBC.** Est. 500



**382** 1812. Cádiz. Cl. 8 reales. (AC. 1151, **mismo ejemplar**). Leves impurezas. Parte de brillo original. **1.800.-**  
Rarísima. 26,92 g. **EBC.** Est. 3.000

Creemos que el 8 reales de este año y ceca, con los ensayadores **C** (Carlos Tiburcio de Roxas) e **I** (Ildefonso de Urquiza), es el **único conocido**.



**383** 1814. Cádiz. CJ. 8 reales. (AC. 1154). Mínima grieta. Bella. Brillo original. Rara así. 26,84 g. **EBC+.** **300.-**  
Est. 500



- 384** 1812. Catalunya (Mallorca). SF. 8 reales. (AC. 1160). Primer año de busto laureado. Bellísima. Punto entre los ensayadores. Brillo original. Muy rara así. 26,68 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.500.-**

Los ensayadores S (Pablo Sala) y F (Juan Bautista Ferrando) son los autores de estos raros y elegantes 8 reales. El estilo es bastante similar, pero se observan sutiles diferencias entre los dos bustos.



- 385** 1813. Catalunya (Mallorca). SF. 8 reales. (AC. 1161). Busto laureado de distinta factura. Punto entre los ensayadores. Levisimas impurezas. Bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. Sólo hemos tenido otros siete ejemplares. 27,02 g. **EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**



**386** 1809. Lleida. 5 pesetas. (AC. 1258) (Cru.C.G. 6024). Anv.: FERNANDO•VII•REY•DE•ESPAÑA•. Rev.: ❖LERIDA❖AÑO❖DE❖1809❖. Pequeñas marcas. Acuñaación floja, típica de esta ceca, pero con las leyendas completas. Muy rara. 26,09 g. **MBC**. Est. 6.000  
Ex HSA 26313. **4.000.-**



**387** 1812. Madrid. IJ. 8 reales. (AC. 1260). Primer año de busto desnudo. Insignificante hojita. Bella. Precioso color. Rara y más así. 27,03 g. **EBC+**. Est. 2.000 **900.-**



**388** 1813/2. Madrid. IG. 8 reales. (AC. 1262). Mínimos golpecitos. Atractiva. Parte de brillo original. Rara así. 27 g. **EBC**. Est. 700 **450.-**



389 1813. Madrid. IJ. 8 reales. (AC. 1263). Bella. Preciosa pátina. Rara así. 26,91 g. **EBC-**. Est. 700 450.-



390 1813. Madrid. GJ. 8 reales. (AC. 1266). Bella. Bonita pátina. Rara y más así. 26,70 g. **EBC**. Est. 1.000 600.-



391 1814. Madrid. GJ. 8 reales. (AC. 1268). Primer año de busto laureado. Bella. Brillo original. Rara así. 27,15 g. **S/C-**. Est. 500 300.-



392 1815. Madrid. GJ. 8 reales. (AC. 1269). Bella. Brillo original. Escasa así. 26,81 g. **EBC+**. Est. 350 200.-



**393** 1816. Madrid. GJ. 8 reales. (AC. 1270). Leves marquitas. Bella. Preciosa pátina. Escasa así. **200.-**  
27,11 g. **EBC+**. Est. 350



**394** 1816. Madrid. GJ. 8 reales. (AC. 1271). **HISPANIARUN**. Leves rayitas. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. Sólo hemos tenido otros seis ejemplares. **900.-**  
26,78 g. **EBC**. Est. 2.000



**395** 1817. Madrid. GJ. 8 reales. (AC. 1272). Leves rayitas. Parte de brillo original. Escasa así. **200.-**  
27,06 g. **EBC**. Est. 350



**396** 1818/7. Madrid. GJ. 8 reales. (AC. 1273 var) (AC. pdf 1272.1). Leves rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. **200.-**  
26,94 g. **EBC**. Est. 350



**397** 1823. Madrid. SR. 20 reales. (AC. 1283). Tipo "cabezón". Atractiva. Parte de brillo original. **300.-**  
 Muy escasa. 26,78 g. **EBC**. Est. 500



**398** 1833. Madrid. DG (Departamento de Grabado). 20 reales. (AC. 1284). Insignificantes marquitas. **2.000.-**  
 Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 26,94 g. **S/C-**. Est. 3.500



**399** 1821. Mallorca. 30 sous. (AC. 1293). Muy buen ejemplar para el tipo "SALUS POPULI". Rara así. **150.-**  
 26,82 g. **EBC-**. Est. 300



400

1821. Mallorca. 30 sous. (AC. 1295). Cartelas FRº. y VII **invertidas**. Rarísima. Sólo hemos tenido otros dos ejemplares. 26,56 g. **MBC+**. Est. 1.500

900.-



401

1808. Sevilla. CN. 8 reales. (AC. 1411). Primer año de busto desnudo. Bella. Brillo original. Rara así. 27,14 g. **S/C-**. Est. 500

300.-



402

1809. Sevilla. CN. 8 reales. (AC. 1412). Leves rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,80 g. **EBC+**. Est. 350

200.-



403

1809. Sevilla. CN. 8 reales. (AC. 1413). Busto diademado. Rayitas. Bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 26,83 g. **EBC+**. Est. 1.000

600.-



- 404 1815. Sevilla. CJ. 8 reales. (AC. 1416). Atractiva. Escasa así. 27,21 g. **EBC-/EBC**. Est. 250 **125.-**
- 405 1820. Sevilla. CJ. 8 reales. (AC. 1421). Leves rayitas. Parte de brillo original. Escasa así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 250 **125.-**



- 406 1822. Sevilla. RD. 20 reales. (AC. 1422). Tipo "cabezón". Rara y más así. 26,92 g. **EBC-/EBC**. Est. 400 **250.-**



- 407 1811. Valencia. GS. 8 reales. (AC. 1439). Acuñación algo floja en parte del reverso. Mínimas impurezas. Bellísima. Brillo original. Muy rara y más así. 27 g. **S/C-**. Est. 2.500 **1.200.-**



408 1817. Madrid. GJ. 1/2 escudo. (AC. 1486). Bella. Brillo original. Escasa así. 1,74 g. **S/C-**. Est. 450 **350.-**



409 1820. Madrid. GJ. 2 escudos. (AC. 1628). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,69 g. **EBC+**. Est. 500 **350.-**



410 1822. Madrid. SR. 80 reales. (AC. 1641). Tipo "cabezón". Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,74 g. **S/C-**. Est. 500 **300.-**



411 1824. Madrid. AJ. 2 escudos. (AC. 1630). Mínimas rayitas. Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 6,74 g. **S/C**. Est. 600 **400.-**



412 1831. Madrid. AJ. 2 escudos. (AC. 1638). Mínimas marquitas. Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 6,75 g. **S/C**. Est. 600 **400.-**



413 1809. Sevilla. CN. 2 escudos. (AC. 1667). Primer busto. Mínimas hojitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 6,74 g. **S/C**-. Est. 1.400

900.-



414 1820. Madrid. GJ. 4 escudos. (AC. 1716). Bella. Brillo original. Escasa así. 13,46 g. **S/C**-. Est. 1.100

750.-



415 1822. Madrid. SR. 160 reales. (AC. 1719). Tipo "cabezón". Ligero defecto de acuñación en reverso. Bella. Brillo original. Escasa y más así. 13,55 g. **EBC**-. Est. 1.300

1.000.-



416 1811. Cádiz. CI/CJ. 8 escudos. (Ac. falta) (AC. pdf 1741.1) (Cal.Onza falta). Bella. Brillo original. Rara y más así. 27 g. **EBC+/S/C-**. Est. 5.000 **2.500.-**



417 1813. Catalunya (Mallorca). SF. 8 escudos. (AC. 1743) (Cal.Onza 1197). Sin punto entre los ensayadores. Insignificantes golpecitos y rayitas en reverso. Bella. Precioso color. Rarísima y más así. Sólo hemos tenido ocho ejemplares. 27,02 g. **EBC**. Est. 12.000 **9.000.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 1102.



- 418** 1814. Catalunya (Barcelona). SF. 8 escudos. (AC. 1744) (Cal.Onza 1199). Sin punto delante del ensayador. Pátina. Muy bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. Sólo se acuñaron 510 ejemplares. 26,93 g. **EBC**. Est. 22.000 **15.000.-**  
Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 421.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



- 419** 1821. Guadalajara. FS. 8 escudos. (AC. 1748) (Cal.Onza 1205). Busto laureado y sin manto. Sin punto entre los ensayadores. Acuñación algo floja en pequeña zona del escudo. Bella. Precioso color. Rara y más así. 26,59 g. **EBC+**. Est. 12.000 **8.000.-**

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



- 420 1811. Guatemala. M. 8 escudos. (AC. 1751) (Cal.Onza 1208) (Kr. 71 indica "rare" sin precio). Mínimo golpecito. Bella. Precioso color. Rarísima. Sólo hemos tenido dos ejemplares. 27,02 g. **EBC/EBC+**. Est. 22.000 **15.000.-**  
Ex NAC 19/05/2012, nº 3203.

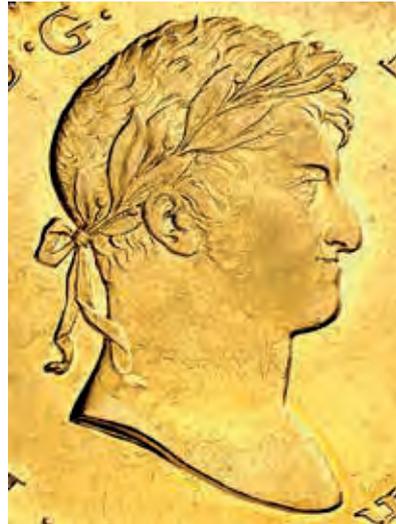
Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



- 421 1810. Lima. JP. 8 escudos. (AC. 1755) (Cal.Onza 1212). Busto indígena. Sin punto entre ET e IND. Mínimas impurezas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,83 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**

Los acontecimientos que se precipitaron en España entre el 17 de marzo (motín de Aranjuez) y el 10 de mayo (abdicaciones de Bayona) llegaron al virrey del Perú, Fernando de Abascal, con el inevitable retraso, pero la reacción de éste fue pronta.

Fernando VII, cautivo en Bayona, fue proclamado en Lima el 13 de octubre, y en Tarma el 18 de noviembre del mismo 1808. Las medallas de ambas ceremonias fueron encargadas al grabador de la Casa de Moneda, José M<sup>a</sup> Fernández de Soto, quien labró unos retratos bastante idealizados, de gran elegancia. Las monedas para aquel año, sin embargo, ya estaban acuñadas a nombre de Carlos IV. Sabemos por el propio Soto que ejecutó todos los nuevos cuños para la plata y el oro en un plazo "que comenzó a principios de setiembre y acabó el quatro de noviembre..." de 1809. El resultado fueron las diversas variedades de busto "limeño" o "indígena", menos afortunado que el de las medallas, que se usó en piezas fechadas desde 1808 (aunque acuñadas el año siguiente) hasta la llegada de los cuños oficiales a principios de 1811.



422 1814. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1769) (Cal.Onza 1233). Con punto después de FELIX y delante de AUSPICE. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 27,03 g. **EBC+/S/C**. Est. 7.000 **4.000.-**

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



423 1814. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1769) (Cal.Onza 1234). Sin punto después de FELIX ni delante de AUSPICE. Atractiva. Parte de brillo original. Rara. 26,93 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 424 1817. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1773) (Cal.Onza 1238). Bellísima. Pleno brillo original. Rara y más así. 27,05 g. S/C-. Est. 5.000 **3.000.-**



- 425 1818/7. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1774, indica RRR sin precio) (Cal.Onza 1239, **mismo ejemplar**) (Cal.Onza Edición 1986, nº 1350, indica "podría existir"). Levísima grieta en anverso y golpecito en canto, que no afectan a la extraordinaria belleza de esta pieza. Gran parte de brillo original en anverso y pleno en reverso. Sólo conocemos otra onza de esta fecha que fue subastada el 08/05/2001 en Zurich por Leu Numismatik, nº 962. Las dos proceden de los mismos cuños. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 50.000 **25.000.-**  
Ex Áureo 09/04/2003, nº 1775.



426 1820/21. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1777) (Cal.Onza falta). Con punto delante de AUSPICE. **1.800.-**  
Sin punto entre los ensayadores. Mínimas marquitas. Bella. Pleno brillo original. Escasa así.  
26,92 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000



427 1823. Madrid. SR. 320 reales. (AC. 1779) (Cal.Onza 1244). Tipo "cabezón". Muy bella. Brillo original. **9.000.-**  
Rarísima y más en esta extraordinaria conservación. 26,97 g. **EBC+**. Est. 15.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2012, nº 314.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



428 1817. México. JJ. 8 escudos. (AC. 1795) (Cal.Onza 1267). Bella. Brillo original. Escasa así. 26,98 g. **1.100.-**  
**EBC/EBC+**. Est. 1.800



429 1811/0. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1810) (Cal.Onza 1280) (Restrepo 128-6). Bellísima. Brillo original. Rara así. 27,07 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



430 1815. Popayán. FR. 8 escudos. (AC. 1802) (Cal.Onza 1290) (Restrepo 128-19). Marca de ceca: Pn. En cápsula de la NGC como MS63, nº 4658904-018. Bella. Brillo original. Muy rara. **S/C-**. Est. 8.000 **6.000.-**

Ex Numismática Genevensis 18/11/2019, nº 569.  
Ex Colección Eldorado.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*



431 1819. Popayán. FM. 8 escudos. (AC. 1824) (Cal.Onza 1301) (Restrepo 128-33). Mínimas impurezas. Bella. Brillo original. Rara así. 27,01 g. **EBC+/S/C-**. Est. 2.500 **1.500.-**

ISABEL II (1833-1868)



- 432 1853. Segovia. Doble décima de real. (AC. 147, indica RRR sin precio). Prueba en plata. Leves marquitas. Bella. Rarísima. ¿Única conocida?. 6,77 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 433 1853. Madrid. 25 centimos de real. (AC. 183, **mismos ejemplares**). Juego de Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Bellísimas. Brillo original. ¿Únicas conocidas?. **FDC**. Est. 2.000 **900.-**



- 434 1868. Sevilla. OM. 5 céntimos de escudo. (AC. 262). Bellísima. Pleno brillo original. Parece una prueba. Muy rara así. 11,60 g. **FDC**. Est. 400 **250.-**



- 435 1865. Madrid. 10 céntimos de escudo. (AC. 338). Muy bella. Rara así. 1,38 g. **S/C**. Est. 300 **150.-**  
 436 1868\*68. Madrid. 10 céntimos de escudo. (AC. 341). Muy bella. Preciosa pátina. Rara así. 1,27 g. **S/C**. Est. 300 **150.-**



- 437 1861. Madrid. 2 reales. (AC. 376). Bella. Preciosa pátina. Rara así. 2,61 g. **EBC+**. Est. 250 **125.-**  
 Ex Colección O'Callaghan 10/11/2016, nº 274.
- 438 1865. Madrid. 20 céntimos de escudo. (AC. 403). Muy bella. Brillo original. Rara así. 2,85 g. **S/C**. Est. 400 **250.-**



- 439 1854. Madrid. 10 reales. (AC. 530). Bella. Precioso color. Rara así. 12,82 g. **EBC+/EBC**. Est. 550 **350.-**  
 Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2015, nº 1181.



- 440 1868\*1868. Madrid. 1 escudo. (AC. 567). Bellísima. Pleno brillo original. Acuñación Proof. Muy rara así. 13,03 g. **FDC**. Est. 1.000 **600.-**



441 1848. Madrid. CL. 20 reales. (AC. 587). Leves golpecitos. Bella. Gran parte del brillo original. 750.-  
 Rara así. 26,19 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.200  
 Ex Áureo & Calicó 14/12/2016, nº 1853.



442 1854. Madrid. 20 reales. (AC. 596). Bella. Brillo original. Rara así. 25,73 g. **EBC+/S/C-**. Est. 350 200.-



443 1855. Madrid. 20 reales. (AC. 597). Bella. Brillo original. Rara así. 26,01 g. **EBC+**. Est. 300 175.-



444 1856. Madrid. 20 reales. (AC. 612). Leves sombras. Bellísima. Acuñación Proof. Muy rara así. 900.-  
26,08 g. FDC. Est. 2.000



445 1845. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 713). Muy bella. Campos brillo espejo. Relieves mate. Acuñación Proof. Muy rara así. 6,76 g. FDC. Est. 1.200 800.-



- 446 1850. Madrid. CL. Doblón de 100 reales. (AC. 757). Mínimas rayitas. Bella. Pleno brillo original. Escasa así. 8,19 g. **S/C-**. Est. 750 **500.-**
- 447 1855. Barcelona. 100 reales. (AC. 763). Mínimo golpecito. Bella. Brillo original. Escasa así. 8,40 g. **S/C-**. Est. 600 **500.-**



- 448 1854. Madrid. 100 reales. (AC. 779). Mínimas marquitas. Muy bella. Pleno brillo original. Escasa así. 8,34 g. **S/C-**. Est. 600 **500.-**
- 449 1862/3. Manila. 4 pesos. (AC. 854 var) (AC. pdf 854). Bella. Brillo original. Rara así. 6,76 g. **EBC-/EBC**. Est. 550 **400.-**



- 450 1868. Manila. 4 pesos. (AC. 865). Muy bella. Brillo original. 6,70 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



- 451 1894. Londres. 4 pesetas. (AC. 871). Acuñación de Reginald Huth. Leves rayitas. Bella. Rara. 19,94 g. **S/C**. Est. 500 **300.-**



- 452 1904. Londres. 5 pesetas. (AC. 872). Acuñación de Reginald Huth. Bella. Pátina. Rara. 24,85 g. **S/C-**. Est. 500 **300.-**

# CENTENARIO DE LA PESETA

## GOBIERNO PROVISIONAL (1868-1871)



453 1870. Barcelona. OM. 10 céntimos. (AC. 8) (AC. pdf 9). Bella. Brillo original. Escasa así. 9,96 g. **90.-**  
EBC+. Est. 150

## ALFONSO XII (1874-1885)



454 1877. Barcelona. OM. 5 céntimos. (AC. 4). Bellísima. Acuñación Proof. Muy rara así. 5,04 g. **600.-**  
Est. 1.000  
Ex Áureo 20/12/2000, nº 2067.



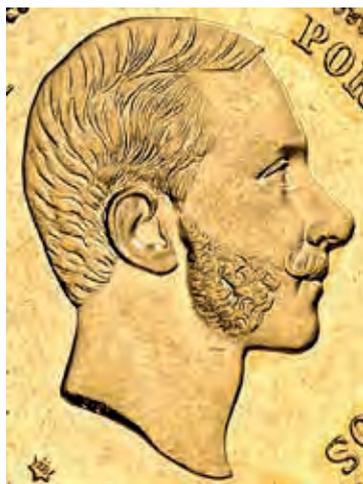
455 1882\*1882. MSM. 1 peseta. (AC. 20). Bella. Escasa así. 5,03 g. **300.-**  
EBC/EBC+. Est. 450



456 1875\*1875. DEM. 5 pesetas. (AC. 35). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 25,17 g. **EBC+**. 150.-  
Est. 300



457 1882\*1882. MSM. 5 pesetas. (AC. 51). Muy bella. Brillo original. Rara así. 24,96 g. **S/C-**. Est. 500 300.-



458 1883\*1883. MSM. 25 pesetas. (AC. 87). Mínimas marquitas. Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 8,06 g. **S/C-**. Est. 900 700.-

**ALFONSO XIII (1885-1931)**



- 459** 1892/82\*92. PGM. 50 céntimos. (AC. 28). Leves marquitas. Bella. Brillo original. 2,42 g. **S/C-**. Est. 60 **40.-**  
**460** 1894\*94. PGV. 50 céntimos. (AC. 43). Bella. Precioso color. Brillo original. Escasa así. 2,50 g. **S/C**. Est. 75 **50.-**



- 461** 1905\*1905. SMV. 1 peseta. (AC. 70). Bella. Brillo original. Escasa así. 4,89 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 462** 1888\*1888. MPM. 5 pesetas. (AC. 92). Bella. Brillo original. Acuñación Proof. Escasa así. 24,87 g. **S/C-**. Est. 300 **150.-**



- 463** 1893\*1893. PGL. 5 pesetas. (AC. 102). Mínimas marquitas. Bellísima. Brillo original. 25,04 g. **S/C-**. Est. 400 **250.-**



- 464** 1897. Manila. SGV. 1 peso. (AC. 122). Infimas marquitas. Muy bella. Brillo original. Muy escasa así. 24,95 g. **S/C-**. Est. 350 **200.-**

## UNIÓ CATALANISTA



465

1900. Barcelona. Vallmitjana. 20 pesetas. (AC. 136) (Cru.C.G. 6049). Anv.: Sant Jordi. Rev.: Silla del rey Martí l'Humà. Mínimos golpecitos. Bella. Precioso color. Rara. 6,43 g. **EBC**. Est. 2.500

1.800.-

## MONEDAS EXTRANJERAS



466

**ALEMANIA. Brunswick-Luneburg-Celle.** 1624. Christian. 1 taler. (Kr. 9.18 var) (Dav. 6457). Bella pátina. Escasa así. AG. 28,83 g. **EBC**. Est. 500

300.-



467

Brunswick-Luneburg-Celle. 1663. Christian Ludwig. 1 taler. (Kr. 210) (Dav. 6521). Anv.: Escudo entre LW-X. Bonita pátina. Escasa así. AG. 28,82 g. **EBC-**. Est. 350

200.-



468 **ALEMANIA. Sajonia albertina.** 1619. Juan Jorge Alone. 1 taler. (Kr. 119) (Dav. 7597). Bella. Rara. **600.-**  
AG. 28,79 g. **EBC.** Est. 1.000



469 **AUSTRIA.** 1621. Archiduque Leopoldo. Hall. 1 taler. (Kr. 264.5) (Dav. 3330). Bella. Preciosa pátina. **300.-**  
Rara así. AG. 28,82 g. **EBC+.** Est. 500



470 1704. Leopoldo I. Viena. 1 taler. (Kr. 1413) (Dav. 1001). Muy bella. Brillo original. Escasa así. AG **200.-**  
28,81 g. **EBC+.** Est. 350



471 1740. Carlos VI. Graz. 1 taler. (Kr. 1610.4) (Dav. 1043). Con el título de rey de España. Leves golpecitos. Preciosa pátina. AG. 28,75 g. **EBC.** Est. 350 **225.-**



- 472 BRASIL.** 1822. Pedro I. R (Río). 6400 reis. (Fr. 108, **mismo ejemplar**) (Kr. 361, indica "rare" sin precio). Acuñación de 64 ejemplares. Sirvió como joya. Extraordinariamente rara. AU. 14,22 g. **(MBC+)**. Est. 100.000  
Ex Elsen 09/12/2017, nº 1281.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt from any export fee.*

La familia real portuguesa se refugió en Brasil en 1808, huyendo de la ocupación napoleónica, y en 1815 el regente Juan concedió a la colonia el status de reino; nacía así el Reino Unido de Portugal, Brasil y Algarve. Proclamado rey en 1816, Juan VI permaneció en Río de Janeiro hasta 1821, cuando la agitación política en Portugal exigió su regreso a Lisboa; dejó a su heredero, Pedro, como regente en Brasil, pero al año siguiente se le retiró el cargo, al tiempo que se anulaban algunos de los derechos concedidos al territorio, con gran descontento de su población. Los acontecimientos se sucedieron rápidamente: en septiembre de 1822 el joven príncipe lanza el Grito de Ipiranga, que declara la independencia del Brasil; un mes más tarde, el 12 de octubre, es proclamado emperador, y el 1 de diciembre es coronado oficialmente como Pedro I del Brasil en la catedral de Nossa Senhora do Monte do Carmo, en Río de Janeiro.

Esta pieza, acuñada para obsequiar a los dignatarios presentes en la coronación, es la primera moneda acuñada en el Brasil independiente. Obra de Zeferino Ferrez, grabador de Río de Janeiro, la precipitación con la que tuvo que operar se refleja en el diseño del reverso: el escudo del nuevo país aparece bajo una corona real en lugar de la imperial. Se batieron un total de 64 ejemplares, de los que sólo 16 han llegado hasta nuestros días.



- 473 COLOMBIA. República de Nueva Granada.** 1838. Bogota. RS. 16 pesos. (Fr. 74) (Kr. 94.1) (Restrepo 211-3). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. AU. 27,04 g. **EBC+**. Est. 2.200



- 474 ECUADOR.** 1834. Quito. GJ. 1 real. (Kr. 13). Pátina. Brillo original. Muy bella. Rara así. AG. 3,16 g. **300.-**  
**S/C-**. Est. 500



475 **ECUADOR.** 1857. Quito. 4 reales. (Kr. 37). Muy bella. Brillo original. Muy rara así. AG. 13,35 g. **S/C.** Est. 1.500 **1.200.-**



476 **FRANCIA.** s/d. Luis II (futuro Luis XI) (1440-1456). Gros du roi à l'écu de France et Dauphiné. (D. 2514 var) (P.A. 4983 var) (Bd. 1096 var). Anv.: Escudo con armas de Francia-Delfinado, surmontado de un delfin recostado. LVDOVICVS \* DALPHINVS. Rev.: Cruz floreada en orla octolobular. \* SIT \* NOMEN \* DNI \* BENEDICTM. Atractiva. Rarísima. AG. 3,33 g. **EBC-.** Est. 4.000 **2.500.-**



477 1691. Luis XIV. X (Amiens). 1 ecu. (Kr. 275.15). Bella. Muy rara así. AG. 27,04 g. **S/C-.** Est. 1.100 Ex Áureo & Calicó 29/05/2013, nº 3398. **600.-**



**478 FRANCIA.** 1644. Luis XIV. A (París). 1 luis de oro. (Fr. 415) (Kr. 149). Atractiva. Muy escasa. AU. 6,74 g. **EBC.** Est. 2.500 **1.500.-**



**479** 1786. Luis XVI. Pau. 1 ecu. (Kr. 572). Bella. AG. 29,27 g. **EBC/EBC+.** Est. 300 **150.-**



**480 GRAN BRETAÑA.** 1810. Jorge III. 1/3 guinea. (Fr. 367) (Kr. 650). En cápsula de la PCGS como MS62. Bella. Escasa. AU. **S/C-**. Est. 500  
 Ex Stack's Bowers & Ponterio 15/08/2016, nº 22472.  
 Ex Colección Rye. **300.-**



- 481** **ITALIA. Ferrara.** s/d (1576). Alfonso II d'Este (1559-1597). 1 escudo de oro. (Fr. 272) (Kr. falta) (MIR. 305). Anv.: ALFONSVS II - FERRAR DVX-. Rev.: \*SEMEL IN AETERNVM. Bella. Rara y más así. AU. 3,29 g. **EBC.** Est. 3.000 **1.800.-**

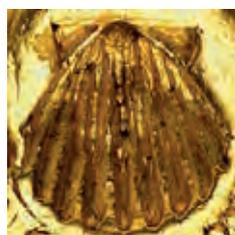


- 482** **SUECIA.** 1868. Carlos XV. 1 carolin / 10 francos. (Fr. 92) (Kr. 716). En cápsula de la NGC como MS64, nº 179792-001. Bella. Brillo original. Escasa así. AU. **S/C.** Est. 400 **250.-**  
Ex Stack's Bowers & Ponterio 12/01/2017, nº 7314.



- 483** **SUIZA.** 1889. B (Berna). 5 francos. (Kr. 34). Bella. Rara así. AG. 16,06 g. **S/C.** Est. 700 **400.-**

# SIGILOGRAFÍA



484

**PORTUGAL.** Fernando, príncipe heredero, hermano del rey Alfonso V de Portugal y nieto materno, por tanto, de Fernando I de Aragón. Doble matriz para sello, en oro, con forma de anillo para llevar pendiente del cuello. Por un lado, el escudo de armas de la Casa de Avis: las cinco quinas en escudo sobrepuesto a la cruz de Avis, rodeado por diez castillos, con lambel en jefe. Por la otra cara del anillo, una vieira bajo la cual se lee en fina letra minúscula gótica *mr;min*<sup>1</sup>; constituye la divisa personal del propietario (“empresa” en portugués). **EBC.** Est. 1.000.000

600.000.-

Pieza exenta de pago de tasas de exportación.  
*This piece is exempt from any export fee.*

La atribución del sello al infante don Fernando se basa en sus propios elementos heráldicos. Por una parte, el lambel liso, en forma de banco de asedio con dos patas, es característico del príncipe heredero del trono portugués desde mediado el siglo XIV. En el otro lado, la vieira remite al ámbito jacobeo, y más concretamente a la Orden de Santiago.

El infante don Fernando, segundo duque de Viseu, fue príncipe heredero hasta el nacimiento de sus sobrinos Juana (1452) y el futuro Juan II (1455); en la tradición de los segundones de la casa real portuguesa, gobernó también la Orden de Santiago en Portugal entre 1444 y 1470. Parece, pues, muy razonable atribuirle la propiedad de este doble sello. Naturalmente, el sello debería haber sido destruido cuando la herencia al trono pasó a Juan.

Más información se encuentra en METELO DE SEIXAS, Miguel: “Motivos jacobeos na emblemática quatrocentista da Casa de Avis (ad Limina vol. II, núm. 11/2020, Santiago de Compostela) y en el artículo “Una matriz sigilar real portuguesa de ouro do Seculo XV”, por GOMES, S.A.; PORTUGAL, J.A. y SILVA-ARAÚJO, A., (Cultura, Espaço & Memoria, nº 9, 2018).

# MEDALLAS

## LUIS I



485

1724. Granada. (Ha. 6, var metal) (RAH. 128-130) (V. 12, var metal) (V.Q. 12924 var).  
 Anv.: LVDOVICVS PRIMVS D GR. El rey de medio cuerpo con cetro, bajo un dosel; delante  
 mesa con corona encima. Rev.: \*HISPANIARVM REX. 1724. Granada coronada. Bella. Muy  
 escasa. Plata fundida. 7,22 g. Ø30 mm. **EBC**. Est. 300  
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 743.

150.-



486

s/d. México. (Ha. lám. 10, nº 20 var metal) (V. 668 var metal) (Medina 7 var metal) (V.Q. 12933  
 var metal). Anv.: LVDOVICVS D GR HISPANIARVM REX. Busto del rey con coraza y manto.  
 Rev.: INPERATOR - INDIARVM. Torre flanqueada por dos leones, sobre ondas marinas; encima  
 águila y nopal, en el campo MEX - ICO. Soldadura en canto. Producto del mismo molde que la  
 medalla de plata, como la de la Colección Prieto vol. I, lote 102. Muy rara. **Única conocida**. Oro  
 fundido. 13,18 g. Ø29 mm. **(MBC)**. Est. 3.500

2.000.-

En las colonias, sólo en México y Veracruz se habían realizado medallas de proclamación por Felipe V. Cuando Luis I ascendió al trono, de nuevo las ciudades del mismo virreinato de la Nueva España fueron las únicas que conmemoraron con medallas los festejos de la jura, aunque en esta ocasión hasta siete talleres se sumaron a los dos citados. Todas estas piezas eran de fundición, y así continuaron hasta tiempos de Carlos III; son trabajos de artesanos, no de artistas, fruto de la improvisación y la premura del tiempo, y reflejan más voluntad que técnica. Todo ello les confiere un encanto peculiar, además del extremo valor testimonial que suponen para la Historia.

**CARLOS III**



487

s/d (1784). Valencia. (Cru.Medallas 197) (RAH. 322 var metal) (V.Q. 14137). Anv.: CAROL•ET LVISIA GEMELLA PROLE FELICES P.O.. El rey, en pie y de frente, bajo un dosel entre columnas coronadas, reciben a los príncipes que le presentan a los infantes; debajo en cartela SECVRITAS IMPERII. Rev.: A.PASQUAL•G.PASTOR•I.FERRIS•O.VALERIOLA. Ara inscrita VALENTINI / PATRICII / D.N.M.Q.EIVS; encima una cinta con la inscripción CAROLO III PACIS INSTAVRAT, engarzada por corona; a derecha el escudo de Valencia. Grabador: M. Peleguer y Tossar. Bella. Rara. Plata fundida. 8,76 g. Ø31 mm. **EBC**. Est. 300  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 1079.

150.-

**FERNANDO VII**



488

1808. Madrid. Módulo 1/2 escudo. (AC. 1485) (Ha. 4 var. por metal). Anv.: FERDIN •D•G• - HISP•ET IND•REX•. Rev.: ACLAM•AVGVSTA•24 AUG•1808. Levisimas rayitas. Pequeña limadura en canto. Bella. Brillo original. Preciosa. Escasa. Oro. 1,73 g. Ø14 mm. **EBC+**. Est. 600  
Ex Áureo & Calicó 29/05/2013, nº 896.  
Ex Colección Isabel de Trastámara 28/04/2015, nº 1013.

400.-



489

1809. Valencia. (Cru.Medallas 250) (Ha. 6) (Boada 51). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. Plata. 6,78 g. Ø27 mm. **EBC+**. Est. 125

75.-

# BILLETES



- 490 1907. 50 pesetas. (Ed. B103m) (Ed. 319M). 15 de julio. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. **450.-**  
 Muy raro. **S/C-**. Est. 700  
 Ex Colección Cervantes 08/11/2018, nº 1206.



- 491 1907. 100 pesetas. (Ed. B104m) (Ed. 320M) (Filabo 104m) (Ruiz y Alentorn 158) (BBE. 238-239) (Pick 64s). 15 de julio. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. Muy raro. **S/C-**. Est. 900  
 Ex Colección Cervantes 08/11/2018, nº 1208.



492 1931. 500 pesetas. (Ed. C12m) (Ed. 361M). 25 de abril, Elcano. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. Insignificante manchita. Raro. S/C. Est. 700  
Ex Colección Cervantes 08/11/2018, nº 1251.

400.-



493 1935. 500 pesetas. (Ed. C16p) (Ed. falta). 7 de enero, Hernán Cortés. Prueba sobre cartón no adoptada, de anverso y reverso. Numeración 0000000 en rojo en anverso y negro en reverso. Únicas. S/C. Est. 3.000  
Ex Colección Bartolomé Maura, Áureo 14/11/2001, nº 217.  
Ex Colección Cervantes 08/11/2018, nº 1257.

1.200.-



494 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. D19) (Ed. 418). 21 de noviembre. Numeración 0000009. Certificado por la PCGS como Gem New 66PPQ. Muy raro así. **S/C.** Est. 6.500 **5.000.-**



495 1938. Burgos. 500 pesetas. (Ed. D34) (Ed. 433). 20 de mayo. Certificado por la PMG como Gem Uncirculated 66EPQ. Raro así. **S/C.** Est. 2.500 **1.700.-**



**PMG** Spain, Banco de España  
 Pick# 119a 1940 (ND 1945) 500 Pesetas - Madrid  
 S/N A1026394 - Printer: C&C - Wmk: J. de Austria

**58**  
 Choice About Unc



496 1940. 500 pesetas. (Ed. D40) (Ed. 439). 9 de enero, Don Juan de Austria. Certificado por la PMG como Choice About Unc 58. Raro así. **S/C-**. Est. 1.500 1.000.-



**PMG** Spain, Banco de España  
 Pick# 132a 1946 (ND 1949) 500 Pesetas - Madrid  
 S/N 322664 - Printer: FNMT - Wmk: F. de Vitoria

**55**  
 About Uncirculated



497 1946. 500 pesetas. (Ed. D53) (Ed. 452). 19 de febrero, Padre Vitoria. Certificado por la PMG como About Uncirculated 55. Raro así. **S/C-**. Est. 1.500 900.-



- 498 1954. 25 pesetas. (Ed. D68ma) (Ed 467Ma). 22 de julio, Albéniz. MUESTRA en rojo, numeración A0000000 y NULO 16 en taladros. Raro. **S/C-**. Est. 500 300.-



- 499 1971. 500 pesetas. (Ed. D74m) (Ed. 473M). 23 de julio, Verdaguer. MUESTRA en rojo en anverso y reverso. Numeración 0000000 en rojo en anverso. Raro. **S/C-**. Est. 500 300.-  
Ex Colección Pérez Galdós 13/02/2019, nº 3616.



- 500 1992. 5000 pesetas. (Ed. E10m) (Ed. 484M). 12 de octubre, Colón. MUESTRA y numeración 0000000. Nº 190 en verde. Raro. **EBC**. Est. 400 250.-  
Ex Colección Verdaguer 27/04/2017, nº 2431.





**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:  
INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

**TALÓN NOMINATIVO:**  
(sólo nacional / inside Spain only)

**ÁUREO & CALICÓ, S.L.**  
Plaza del Ángel, 2  
08002 BARCELONA  
B-58623158

**TRANSFERENCIA A:  
WIRE TRANSFER TO:**



**SANTANDER / BANESTO**

Avda. Francesc Cambó, 15  
08003 BARCELONA

IBAN: ES06 0030 2011 2400 0084 2271  
BIC-SWIFT: ESPC ESMMXXX



**BBVA**

Avda. Diagonal, 662-664  
08034 BARCELONA

IBAN: ES82 0182 3247 2102 0801 2654  
BIC-SWIFT: BBVA ESMM XXX



**SABADELL ATLÁNTICO**

Via Laietana, 47  
08003 BARCELONA

IBAN: ES31 0081 0057 3700 0156 8162  
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX



**LA CAIXA**

Ciutat, 1  
08002 BARCELONA

IBAN: ES77 2100 3000 1622 0180 3891

**TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:**



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el  
**Nª FACTURA o NOMBRE que figura en la factura**

*Whatecer the option selected, please indicate either the  
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**  
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**  
as a payment form

