

AUREO & Calicó

Isabel  Trastámara

COLECCIÓN

MEDIEVAL, VOL. I:

CASTILLA Y LEÓN  
ALFONSO VI - ALFONSO X



**SUBASTA PÚBLICA**

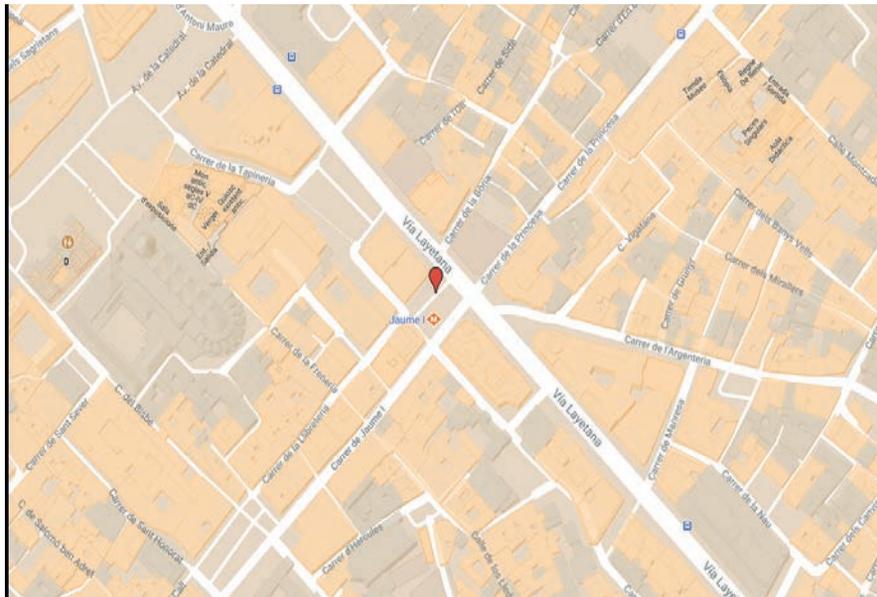
17 DE NOVIEMBRE DE 2021

376



# AUREO & *Calicó*

Plaza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA  
Tel. (+34) 933 105 512 - Fax (+34) 933 102 756  
subastas@aureocalico.com  
www.aureo.com



# BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

**(AB) ÁLVAREZ BURGOS, Fernando:** “Catálogo de la Moneda Medieval Castellano-Leonesa s. XI a XV” (Madrid, 1998).

**(Bautista) MARTÍNEZ MARTÍNEZ, Bautista:** “La Moneda Medieval Castellano-Leonesa. Siglos del Xi al XV” (Pinto, Madrid, 2017).

**CRUSAFONT, Miquel; BALAGUER, Anna M. y GRIERSON, Philipp:** “Medieval European Coinage” (Nueva York, 2013).

**FRANCÉS VAÑÓ, David:** “La Moneda Handusí en Al-Andalus” (Montpellier, 2012).

**FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael:** “Las Monedas Califales de Al-Andalus y Medina Al-Zahra”. “Los Feluses de Al-Andalus”. “El Dirham Andalusi en el Emirato de Córdoba”.

**(Imperatrix) SERRANO HERNÁNDEZ, Ana y MOZO MONROY, Manuel:** “Imperatrix - We are Numismatics” (<https://wearenumismatics.com/imperatrix/>).

**(MM) MOZO MONROY, Manuel:** “Enciclopedia de la Moneda Medieval Románica en los Reinos de León y Castilla”, 3 volúmenes. (Móstoles, Madrid, 2017).

**(NM) NÚÑEZ MENESES, Pablo:** “Moneda Medieval Gallega” (2018).

**NVMISMA, nº 231.**

**OROL PERNAS, Antonio:** “Acuñaciones de Alfonso IX” (Madrid, 1982).

**PRIETO y VIVES, A.:** “Los Reyes de Taifas” (Madrid, 2003).

**(V) VIVES, Antonio:** “Monedas de las Dinastías Árabe-Españolas” (Madrid, 1893).

**(V.Q.) VIDAL QUADRAS y RAMÓN, Manuel:** “Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas”, 4 volúmenes. (Barcelona, 1975).

**Colección de catálogos de AUREO & CALICÓ.**

Para la redacción de este catálogo hemos contado con la extraordinaria ayuda de la doctora Ana Serrano Hernández y de Manuel Mozo Monroy; no hay palabras que expresen nuestro inmenso agradecimiento a ambos.

Un instrumento imprescindible para la clasificación y descripción de las monedas en esta parte de la colección Isabel de Trastámara es la vasta obra de Mozo *Enciclopedia de la Moneda Medieval Románica en los reinos de León y Castilla*, cuya edición se agotó enseguida y es hoy ya prácticamente inencontrable. Puesto que muchos de los ejemplares catalogados en ella son precisamente los mismos de la colección que presentamos aquí, Ana Serrano y Manuel Mozo han alojado en el sitio web We are Numismatics un catálogo exhaustivo online, de acceso abierto y gratuito, llamado IMPERATRIX. Gracias a su generoso gesto, tanto coleccionistas como profesionales o simplemente interesados en la Historia encontrarán una herramienta muy útil en <https://wearenumismatics.com/imperatrix>.

# CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en €uros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat, per tagjeta de crèdit o transferència bancària i el seu pagament serà exclusivament en €uros.
4. AUREO & CALICO es reserva la facultat de modificar l'ordre dels lots en subhasta, agrupar-los o dividir-los sota el seu criteri, així com retirar qualsevol lot.
5. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
6. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat on-line per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
7. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 18%, IVA inclòs (DIVUIT per cent) en concepte de despeses de subhasta. En aquells casos en què els lots adquirits hagin de sortir de territori espanyol, tret d'aquelles excepcions previstes a la Llei, hauran de tramitar-se, prèviament a la seva expedició, els permisos d'exportació pertinents. Si la destinació fos un territori situat dins la Unió Europea no es liquidaran taxes d'exportació i les despeses de gestió administrativa i duanera aniran per compte d'AUREO & CALICO. Si pel contrari, la destinació fos un tercer país, les preceptives taxes d'exportació hauran de ser assumides pel comprador, sent a càrrec d'AUREO & CALICO les despeses de gestió administrativa i duanera. En cap cas s'expediran els enviaments fins que no es disposi dels esmentats permisos d'exportació.
8. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
9. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
10. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
11. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
12. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques sificients per a que siguin admeses les seves ofertes.
13. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
14. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
15. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
16. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
17. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

## ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

<b>FDC</b>	Flor d'Encuny	<b>MBC-</b>	Menys que molt ben conservada
<b>S/C</b>	Sense circular	<b>BC+</b>	Més que ben conservada
<b>S/C-</b>	Quasi sense circular	<b>BC</b>	Ben conservada
<b>EBC+</b>	Més que extraordinàriament ben conservada	<b>BC-</b>	Menys que ben conservada
<b>EBC</b>	Extraordinàriament ben conservada	<b>RC</b>	Conservació normal de peça molt circulada
<b>EBC-</b> da	Menys que extraordinàriament ben conserva-	<b>MC</b>	Mal conservada
<b>MBC+</b>	Més que molt ben conservada	<b>s/d</b>	Data sense determinar
<b>MBC</b>	Molt ben conservada		
<b>()</b>	Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació		

# CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en Euros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado, por tarjeta de crédito o transferencia bancaria y su pago será exclusivamente en Euros.
4. AUREO & CALICO se reserva la facultad de alterar el orden de los lotes en subasta, agruparlos o dividirlos bajo su criterio, así como de retirar cualquier lote.
5. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
6. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad on-line por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
7. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 18%, IVA incluido (DIECIOCHO por ciento) en concepto de gastos de subasta. En aquellos casos en que los lotes adquiridos deban salir del territorio español, salvo en las excepciones previstas por la Ley, deberán, previamente a su expedición, tramitarse los permisos de exportación pertinentes. Si el destino fueran territorios situados dentro de la Unión Europea no se liquidarán tasas de exportación y los gastos de gestión administrativa y aduanera correrán por cuenta de AUREO & CALICO. Si por el contrario, el destino fueran terceros países, las preceptivas tasas de exportación deberán ser asumidas por el comprador, siendo por cuenta de AUREO & CALICO los gastos de gestión administrativa y aduanera. En ningún caso serán expedidos los envíos hasta que no se disponga de los mencionados permisos de exportación.
8. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
9. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
10. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
11. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
12. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
13. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
14. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
15. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
16. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
17. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

## ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

<b>FDC</b>	Flor de cuño	<b>MBC-</b>	Menos que muy bien conservada
<b>S/C</b>	Sin circular	<b>BC+</b>	Más que bien conservada
<b>S/C-</b>	Casi sin circular	<b>BC</b>	Bien conservada
<b>EBC+</b>	Más que extraordinariamente bien conservada	<b>BC-</b>	Menos que bien conservada
<b>EBC</b>	Extraordinariamente bien conservada	<b>RC</b>	Conservación normal de piezaa muy circulada
<b>EBC-</b> da	Menos que extraordinariamente bien conserva-	<b>MC</b>	Mal conservada
<b>MBC+</b>	Más que muy bien conservada	<b>s/d</b>	Fecha sin determinar
<b>MBC</b>	Muy bien conservada		
<b>()</b>	Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la letra que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.		

# AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. AUREO & CALICO are entitled to depart from the order of the numbers in the catalogue, to gather or divide any lot, and to withdraw them according to its own criteria.
5. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
6. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
7. The sale price will be increased with an additional auction fee of 18%, VAT included (eighteen per cent). In the cases in which the acquired lots have to be sent outside Spain, except as otherwise provided by law, the buyer should bear in mind an exportation license, which will be required before their issuance. If the shipping destination is within the European Union, there is no need to pay export taxes, the administrative and customs management expenses will be paid by AUREO & CALICÓ. If, on the contrary, the destination is the third country, the export taxes must be paid by the buyer, with AUREO & CALICÓ being responsible for the administrative and customs management expenses. In no case will shipments be dispatched until the buyer has an exportation license.
8. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
9. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
10. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
11. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
12. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
13. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
14. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
15. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
16. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
17. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

## ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

<b>FDC</b>	FDC	<b>MBC-</b>	Almost very fine
<b>S/C</b>	Uncirculated or mint state	<b>BC+</b>	Very good
<b>S/C-</b>	Almost uncirculated	<b>BC</b>	Good
<b>EBC+</b>	Choice extremely fine	<b>BC-</b>	Almost good
<b>EBC</b>	Extremely fine	<b>RC</b>	Regular (but identifiable)
<b>EBC-</b>	Almost extremely fine	<b>MC</b>	Poor
<b>MBC+</b>	Choice very fine	<b>s/d</b>	Without date
<b>MBC</b>	Very fine		

- () Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.

# AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. AUREO & CALICO ist berechtigt, von der Reihenfolge der Nummerierung im Katalog abzuweichen, Sammellose zu erstellen oder aufzuteilen und Lose aufgrund eigener Kriterien zurückzuziehen.
5. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
6. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
7. Der Zuschlagspreis ist verbunden mit einer zusätzlichen Gebühr von 18% (achtzehn Prozent). Die Mehrwertsteuer und die Ausfuhrsteuer sind inbegriffen.
8. Alle Versicherungen und Versandgebühren gehen zu Lasten des Käufers.
9. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
10. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
11. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
12. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
13. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
14. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
15. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
16. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionbedingungen und -voraussetzungen.
17. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

## ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

<b>FDC</b>	<i>Polierte Platte</i>	<b>MBC-</b>	<i>f ast sehr schön</i>
<b>S/C</b>	<i>Stempelglanz, prägefrisch</i>	<b>BC+</b>	<i>besser als schön</i>
<b>S/C-</b>	<i>fast Stempelglanz</i>	<b>BC</b>	<i>schön</i>
<b>EBC+</b>	<i>besser als vorzüglich</i>	<b>BC-</b>	<i>fast schön</i>
<b>EBC</b>	<i>vorzüglich</i>	<b>RC</b>	<i>gering erhalten (aber identifizierbar)</i>
<b>EBC-</b>	<i>fast vorzüglich</i>	<b>MC</b>	<i>schlecht erhalten</i>
<b>MBC+</b>	<i>besser als sehr schön</i>	<b>s/d</b>	<i>ohne Datierung</i>
<b>MBC</b>	<i>sehr schön</i>		

() *Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltung seinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.*

# CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. AUREO & CALICO est autorisé à s'écarter de l'ordre prévu dans le catalogue, de les grouper ou les diviser, et d'en retirer à son critère.
5. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
6. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
7. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté du 18% (DIX-HUIT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
8. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
9. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
10. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
11. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
12. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
13. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
14. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
15. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
16. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
17. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

## ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

<b>FDC</b>	Fleur de Coin	<b>MBC-</b>	presque TTB (Très Très Beau)
<b>S/C</b>	SPL (splendide)	<b>BC+</b>	TB (Très Beau)
<b>S/C-</b>	presque SPL (Splendide)	<b>BC</b>	B (Beau)
<b>EBC+</b>	mieux que SUP (Superbe)	<b>BC-</b>	assez Beau
<b>EBC</b>	SUP (Superbe)	<b>RC</b>	normale après circulation intense
<b>EBC-</b>	presque SUP (Superbe)	<b>MC</b>	mauvaise conservation
<b>MBC+</b>	mieux que TTB (Très Très Beau)	<b>s/d</b>	sans millésime
<b>MBC</b>	TTB (Très Très Beau)		

() Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstances ou les caractéristiques de sa frappe.

# УСЛОВИЯ АУКЦИОНА

1. Начальная цена и торги производятся в евро.
2. Не принимаются ставки меньше начальной цены.
3. Покупка производится наличными и оплачивается в евро.
4. AUREO & CALICO ([view English version](#))
5. Участнику аукциона, предложившего наивысшую цену, присваивается лот. В случае заказов, полученных посредством почты, факса, интернета или электронной почты, тот заказ, в случае если размер предлагаемой суммы является равнозначным, который был получен первым, имеет преимущество.
6. AUREO & CALICO не несет ответственность за сбой *on line* версии, вследствие форс-мажорных обстоятельств или из-за ошибки третьих лиц.
7. Покупатель оплачивает стоимость лота плюс 18% (восемнадцать процентов) на затраты аукциона (НДС/налоги на экспорт включены).
8. Покупатель берет на себя расходы за страхование и транспортировку.
9. AUREO & CALICO гарантирует подлинность всех лотов, предоставленных в каталоге, если не указано иное.
10. Ни при каких условиях не принимается возврат приобретенных в зале лотов или лотов, предварительно осмотренных покупателем. Если приобретенный лот был получен на основании письменного заказа, его возврат должен быть произведен максимум в течение 8 дней от даты получения, также должна быть указана, подтвержденная доказательствами причина. Ни в коем случае не принимается возврат комплексных лотов.
11. AUREO & CALICO имеет право отклонить поручение на покупку на свое усмотрение.
12. Все покупатели, не являющиеся постоянными клиентами AUREO & CALICO, должны предоставить коммерческие рекомендации, а также экономические гарантии для того, чтобы их заявки были приняты.
13. Лоты остаются собственностью продавца до тех пор, пока не будет выплачена вся сумма.
14. В случае судебной тяжбы связанной с аукционом или трактовкой условий аукциона устанавливается, что стороны обратятся в суд города Барселоны.
15. Испанский вариант правил аукциона с вложенным английским переводом является основополагающим для участников аукциона.
16. Участие в аукционе подразумевает безоговорочное принятие настоящих условий.

## ПРИМЕНЕННЫЕ ЗНАКИ И АББРЕВИАТУРА

<b>FDC</b>	<i>FDC</i>	<b>MBC-</b>	<i>Almost very fine</i>
<b>S/C</b>	<i>Uncirculated or mint state</i>	<b>BC+</b>	<i>Very good</i>
<b>S/C-</b>	<i>Almost uncirculated</i>	<b>BC</b>	<i>Good</i>
<b>EBC+</b>	<i>Choice extremely fine</i>	<b>BC-</b>	<i>Almost good</i>
<b>EBC</b>	<i>Extremely fine</i>	<b>RC</b>	<i>Regular (but identifiable)</i>
<b>EBC-</b>	<i>Almost extremely fine</i>	<b>MC</b>	<i>Poor</i>
<b>MBC+</b>	<i>Choice very fine</i>	<b>s/d</b>	<i>Без срока</i>
<b>MBC</b>	<i>Very fine</i>		

() Каждая цифра или буква в скобках, либо не распознаваемая, либо тяжело распознаваемая. Если речь идет, об оценке лота, учитываются условия и характеристика чеканки.



**AUREO**  
&  
*Calicó*

**SUBASTA PÚBLICA EN SALA**  
**FLOOR AUCTION**

Miércoles, 17 de noviembre de 2021  
*Wednesday, November 17th, 2021*

**ISABEL DE TRASTÁMARA, Medieval vol. I**

*16 horas / 4 pm*

Jueves, 18 de noviembre de 2021  
*Thursday, November 18th, 2021*

**TOMÁS PRIETO, vol. IV**

*16 horas / 4 pm*

**PUJE EN DIRECTO**

[www.aureo.com](http://www.aureo.com)

**BID ONLINE**

**EXAMEN DE LOS LOTES**

A partir del 8 de noviembre

Lunes - Jueves: 9:30 - 13:30 / 16 - 19 h.

Viernes: 9:30 - 13:30 / 16 - 18:30 h.

Las órdenes se aceptarán hasta el martes 16 de noviembre a las 19h. Para participar telefónicamente durante la subasta debe comunicarlo antes del lunes 15 de noviembre

**LOTS VIEWING**

*Beginning November 8th*

*Monday - Tuesday: 9:30 - 1:30 / 4 - 7 pm.*

*Friday: 9:30 - 1:30 / 4 - 6:30 pm.*

*Phone and mail bids accepted until Tuesday November 16th at 7 pm. If you wish to participate by phone you must advise us prior to Monday November 15th*

También puede encontrarnos en:

*You can also find us:*

[SIXBID.COM](http://SIXBID.COM)  
EXPERTS IN NUMISMATIC AUCTIONS

 **NumisBids**  
The Online Portal for Coin Auctions

**EMAX.BID**  
THE PORTAL OF AUCTIONS

**biddr**

**bid inside**  
Auction Software



**AUREO**  
&  
*Calicó*



**Redactado por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO**  
LICENCIADOS EN HISTORIA Y NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

**y LLUÍS LALANA**  
NUMISMÁTICO PROFESIONAL

**COLABORACIÓN**

*Xavier Calicó*



WE ARE  
NUMISMATICS

MANUEL MOZO MONROY  
DRA. ANA SERRANO HERNÁNDEZ

**FOTOSTUDIO**



LÜBKE & WIEDEMANN  
BENJAMIN SEIFERT  
Leonberg (Alemania)

**EQUIPO TÉCNICO:**

Ibai ABAD  
Montserrat BERDÚN  
Alberto BERNALDO  
Ramón BERNALDO  
Marisa CANALES  
Berta MENINO  
Daniel MEZQUITA  
Olaya MEZQUITA  
Òscar PERETÓ  
David RAYA  
Mercedes ROMERO  
Omar SANCHO

**ASESORAMIENTO FISCAL**



DANIEL REY



**U.S. MEXICAN  
NUMISMATIC  
ASSOCIATION**



AMERICAN  
**NUMISMATIC**  
ASSOCIATION

Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP  
Auction sale conducted according to the IPN rules  
Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP



*Isabel de Trastámara*  
*Medieval, volumen 1*

**Miércoles, 17 de noviembre, a las 16 horas**

	<b>Lotes 1 a 450</b>
● ALFONSO VI (1073-1109)	1 a 44
● AFONSO HENRIQUES, nieto de Alfonso VI (1139 ó 1143-1185)	45
● URRACA (1109-1126)	46 a 57
● ALFONSO I de Aragón (1109-1126)	58
● ALFONSO VII (1126-1157)	59 a 167
● SANCHO III (1157-1158)	168 a 177
● FERNANDO II (1157-1188)	178 a 221
● ALFONSO VIII (1158-1214)	222 a 307
● ENRIQUE I (1214-1217)	308
● ALFONSO IX (1188-1230)	309 a 341
● ALFONSO X (1252-1284)	342 a 436
● SIGILOGRAFÍA	437 a 450



Cada colección es única por su propia naturaleza; además, las grandes colecciones están destinadas a convertirse en fuentes de referencia. Sin duda, la colección Isabel de Trastámara debe figurar entre estas últimas: una colección tan extensa aparece muy de tarde en tarde. Hasta ahora se han publicado nada menos que nueve volúmenes: cuatro de ellos dedicados a los reyes de la Casa de Habsburgo (siglos XVI y XVII), otros cuatro dedicados a la dinastía borbónica hasta la Primera República (siglo XVIII y parte del XIX), y uno a los Reyes Católicos (1475-1516).

La sección en la que entramos ahora es aun mucho más impresionante. Tenemos el placer de presentarles la primera entrega de la más vasta, importante y bella colección de Moneda Medieval cristiana en la Península Ibérica, un verdadero tesoro que cuenta con infinidad de variantes incluso de las piezas más raras, junto a numerosos ejemplares únicos. Planeamos distribuirla en una serie total de cinco tomos: tres para la moneda de Castilla y León, uno para Navarra y uno para Cataluña y Aragón.

Sobre esta entrega inicial, que trata de los dos primeros siglos de acuñación castellana y leonesa (1073-1284), conviene hacer dos comentarios. El primero, y más importante, tiene que ver con el hecho de que el catálogo aspira a establecer el orden cronológico en términos bien fundamentados, cambiando algunos conceptos erróneos que se han utilizado hasta el día de hoy. La segunda, que la moneda de ese período (en su mayoría vellón de bajo contenido en plata, cuando no carente de ella, y en flanes delgados) siempre se halla en mal estado; aquí encontrará la gama de calidad más alta disponible.

Esperamos sinceramente que disfrute de la lectura.

---

*Every collection is unique by its own nature. Furthermore, great collections are bound to become sources of reference. The Isabel de Trastámara collection should certainly figure among those: such an extensive array appears once in a blue moon. No less than nine volumes have been published so far: four of them were devoted to the Habsburg kings (16th and 17th centuries), another four dedicated to the Bourbon dynasty up to the First Republic (18th and part of the 19th century), and one to the Catholic Monarchs (1475-1516).*

*The section we are now entering is even more impressive. We are pleased to present the first installment of the largest, important and beautiful collection of Medieval Christian Coins in the Iberian Peninsula, a true treasure that has countless variants of even the rarest pieces, along with numerous unique specimens. We plan to distribute it in a total series of five volumes: three for the currency of Castilla y León, one for Navarra and one for Catalonia and Aragon.*

*About this initial chapter, which deals with the first two centuries of Castilian and Leonese coinage (1073-1284), two remarks should be made. The first, and most important, is about the fact that the catalog aspires to set the chronological order in well-based terms, changing some misconceptions that have been used until today. The second, that the coinage of that period (mostly base billon, if not pure copper, in thin flans) is always found in poor condition; here, you will find the highest available range of quality.*

*We sincerely hope that you will enjoy the reading.*



### Perspectiva monetaria de los siglos XI-XIII (1088-1217)

Las monedas medievales cristianas presentan unas características muy distintas de cualquier tipología anterior. Habitualmente producidas en pequeños talleres, se fabricaron en vellón (liga de cobre y plata en porcentajes variables), de pequeño tamaño (18 mm para las unidades -denarios- y apenas 13 para los divisores -meajas-), y extremada fineza (siempre menos de 1 mm de grosor). Todas ellas se regían por un sistema metrológico de cuenta muy sencillo: el sueldo –“solido”-, el cual equivalía a 12 “denarios”, o, lo que era lo mismo, 24 “meajas”.

Tres serían las características más evidentes de su estructuración morfológica: su continua simbología religiosa, con invocaciones directas a la Cruz, a Dios, o a múltiples elementos de reminiscencias cristianas o bíblicas; la progresiva incorporación de imágenes de poder alusivas al soberano, o a la incorporación paulatina de símbolos heráldicos, los castillos y leones representativos de ambos reinos; y su epigrafía, forzosamente breve en tan pequeña superficie, en una letra ancha y regular, apenas evolucionada desde su modelo carolingio, que permite una lectura generalmente fácil.

### Perspectiva monetaria del siglo XIII (1217-1284)

La moneda de vellón con poco contenido argénteo continuó siendo la principal protagonista del numerario peninsular cristiano. El oro, que hasta mediado siglo había sido acuñado en maravedís de patrón almorávide, adoptó en adelante la metrología de la dobla introducida por los almohades; pero tanto el oro como la plata tenían como objeto facilitar transacciones de alto valor, a las que población en general no solía tener acceso.

A lo largo del siglo se va observando la transición del arte románico hacia el gótico, especialmente en la segunda mitad, bajo el reinado de Alfonso X. La simbología es ya plenamente heráldica, las formas curvas y el dibujo más realista se impone de manera clara, frente al lineal y aséptico del románico pleno medieval del que ya no queda rastro en estas nuevas labras. Y la evolución resulta notable no sólo en los ahora omnipresentes castillos y leones: aparecen las primeras orlas lobuladas, un elemento que se mantendrá en la numismática hispana hasta mediado siglo XIX.

También en este período se baten las primeras piezas de plata (véase los lotes 346 a 348); apenas se trata de un experimento, pero representa el inicio de unas acuñaciones que en el siguiente siglo devendrán masivas. Este nuevo sistema trimetálico, basado en el “maravedí de cuenta”, se pondrá en práctica en verdaderas cecas que regirán su producción en base a sistemas metrológicos mucho más complejos que necesariamente se veían afectados por equivalencias relativizadas a otras monedas al uso en el occidente europeo.



# ALFONSO VI (1073-1109)



- 1 AH 479. Acuñada tras la toma de Toledo por Alfonso VI. Medina Toledo. Dirham. (M.M. A6:2.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A6:2.1, **mismo ejemplar**) (V. 1132) (Prieto 442) (Bautista 2, **mismo ejemplar**). Ni Vives ni Prieto pudieron leer bien el único ejemplar que ambos conocieron. En 1994, Rafael Frochoso, Antonio Medina y Tawfiq Ibrahim publican un artículo (NVMIS-MA 235, pág. 41ss) con la transcripción correcta, que incluye "el mes de Safar" al principio de la fecha, en la orla del reverso. El ejemplar que presentamos es el mismo de dicho artículo, fotografiado con el nº 3, y fue también recogido en el "Suplemento" de Canto e Ibrahim al catálogo de Prieto, con el nº 171. "Después de la rendición pactada de Toledo (el 10 de muharram de 478 H / 6 de mayo 1085) y su ocupación efectiva por Alfonso VI (el 27 de muharram de 478 H / 25 de mayo 1085) se continuaron acuñando vellones anónimos en caracteres árabes durante un corto período (...). La introducción del mes de acuñación es un dato tan enigmático como inédito, y no tiene precedente en toda la numismática andalusí" (del mismo artículo en NVMISMA). Extraordinariamente rara, sólo conocemos otro ejemplar. 3,08 g. **MBC**. Est. 3.000 **1.200.-**



- 2 Acuñada tras la toma de Toledo por Alfonso VI. Medina Toledo. Fracción de dirhem / Handús. (Imperatrix A6:3.1, **mismo ejemplar**) (Tipo Vives 1132 y Prieto 442) (David Francés "Moneda handusí" 218). Con "Med(...)Tolet(...)" muy claro en reverso. Muy rara. 0,84 g. **MBC**. Est. 500 **300.-**



- 3 Toledo. Dinero. (Imperatrix A6:7 (50).1, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con punto en 1er y 2º cuartel. ANFV $\infty$  REX. Rev.: Estrella de seis rayos entre dos roeles, con punto central, y dos puntos grandes. ✠TOLETVO. Oxidación limpiada. **Única conocida**. 0,86 g. **MBC-/BC+**. Est. 5.000 **3.000.-**

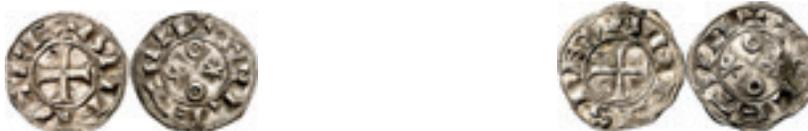
Alfonso VI acuñó moneda propia influenciada por los tipos francos. El esquema básico al uso venía marcado por un ideograma de cuatro elementos utilizado por los Emperadores del Sacro Imperio Romano Germánico Otón I, II y III en la forma de cuatro círculos –o de dos aros y dos letras “T” que hacían las veces de aspas o cruces- que representaban la escritura de su nombre en la forma “OTTO” u “ODDO”.

Pero Alfonso VI dio un paso más en lo representado en las mismas queriendo cargar este primer tipo carolingio -conocido como “de aros y estrellas”-, de simbología específicamente cristiana. Y lo hizo emulando en tales símbolos lo escrito en la primera frase de la Biblia: *In principio creavit Deus caelum et terram* “En el principio, creó Dios el Cielo y la Tierra” (Génesis 1:1). Y eso fue precisamente lo que el rey acuñó, un símbolo polisémico de la Creación del Mundo: el cielo en forma de estrellas y los astros en forma de círculos.

Comenzó estas labras en 1088, finalizándose hacia 1100, año en que comenzaría una segunda tipología monetaria en cuyo reverso se representaría un crismón. En términos generales estas primeras piezas de “la Creación” o “aros y estrellas” no tienen nada destacable, excepto la gran variedad de pequeños detalles que en ellas se estamparon; pero en los tres presentes casos sí que se trata de modificaciones extremadamente raras, no sólo por su excepcionalidad -pues apenas sí se conoce un ejemplar de cada tipo-, sino porque lo grabado en ellas se escapa un tanto de los diseños simbólicos originales.

En dos de ellas se añaden símbolos de cruces griegas. En la primera (**lote 11**), una en medio del campo del reverso en sustitución del habitual punto central; y en la segunda (**lote 35**), un par de cruces que en este caso sustituyen a los “aros” o astros anteriormente aludidos. Por último, en la tercera (**lote 3**), las estrellas se cambian por grandes puntos contrapuestos, y en el centro se representa una gran estrella de seis puntas que acoge todo el protagonismo simbólico de la composición.

Fuera como fuese, todas ellas se tratan de evoluciones estilísticas novedosas en el diseño del mismo concepto religioso: la plasmación simbólica de la Creación.



- 4 Toledo. Dinero. (M.M. A6:6.1) (AB. 8.2). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Dos roeles, con punto central, y dos estrellas. ✠TOLETVM. 0,63 g. **MBC+**. Est. 40 **25.-**
- 5 Toledo. Dinero. (M.M. A6:6.2) (Imperatrix A6:6.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Dos roeles, el superior con punto central, y dos estrellas. ✠TOLETVM. Gran parte de brillo original. Muy escasa. 0,70 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**



- 6 Toledo. Dinero. (M.M. A6:6.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A6:6.4, **mismo ejemplar**) (AB. 8 var). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Dos roeles y dos estrellas. ✠TOLETVM. La cruz del anverso calcada en reverso y los roeles en anverso. Bella. 0,89 g. **EBC-**. Est. 100 **60.-**
- 7 Toledo. Dinero. (M.M. A6:6.9) (Imperatrix A6:6.9, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠ANFV $\infty$  REX. Rev.: Dos roeles y dos estrellas. ✠TOLETVM. Leve defecto de cospel. Atractiva. Rara. 1 g. (**EBC-**). Est. 150 **75.-**



- 8 Toledo. Dinero. (M.M. A6:6.13) (Imperatrix A6:6.13, **mismo ejemplar**) (AB. 8.1 var). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Dos roeles, con punto central, y dos estrellas. ✠TOLETVM (**leyenda retrógrada**). Atractiva. Muy rara. 0,83 g. **EBC-**. Est. 300 **150.-**

- 9 Toledo. Dinero. (M.M. A6:6.14, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A6:6.24, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Dos roeles y dos estrellas. ✠TOLETVM. **Leyendas retrógradas**. Algo descentrada. Vellón rico. Rarísima. 0,51 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 10 Toledo. Dinero. (M.M. A6:6.20) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠ANFVS RE. Rev.: Dos roeles, con punto central, y dos estrellas; punto en el centro. ✠TOLETVM. Atractiva. Escasa. 0,61 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**

- 11 Toledo. Dinero. (Imperatrix A6:6.26, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Dos roeles, con punto central, y dos estrellas; **cruz potenziada en el centro**. ✠TOLETVM. Leve defecto de cospel. Rara. 0,61 g. **MBC-**. Est. 250 **125.-**



- 12 Toledo. Dinero. (Imperatrix A6:6.22, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Dos roeles, uno con punto central, y dos estrellas; punto a izquierda de la estrella superior. ✠OLETVM (la leyenda comienza a la 1h del reloj). Atractiva. Rarísima. 1,10 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**



- 13 Toledo. Dinero. (Imperatrix A6:6.23, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠ANFVS RE. Rev.: Dos roeles, con punto central, y dos estrellas; punto en el centro. ✠LETVMOT. Atractiva. Rarísima. 0,74 g. **EBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 14 Toledo. Meaja. (M.M. A6:7.6) (Imperatrix A6:7.6, **mismo ejemplar**) (AB. 9). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Dos roeles y dos estrellas. ✠TOLETVM. Bella. Rara y más así. 0,42 g. **EBC**. Est. 400 **250.-**

- 15 Toledo. Meaja. (M.M. A6:7.9) (AB. 9.1). Anv.: Cruz. ✠ANFVS RE. Rev.: Dos roeles, con punto central, y dos estrellas. ✠TOLETVM. Bella. Vellón rico. Muy rara así. 0,36 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**



- 16 Toledo. Meaja. (M.M. A6:7.11) (Imperatrix A6:7.11, **mismo ejemplar**) (AB. 9.1). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Dos roeles, con punto central, y dos estrellas. ✠TOLETVM. Cruz calcada en reverso y roeles y estrellas en anverso. Atractiva. Rara. 0,21 g. **MBC+**. Est. 200 **90.-**



- 17 Toledo. Meaja. (M.M. A6:7.11, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A6:7.11, **mismo ejemplar**) (AB. 9.1 var). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Dos roeles, con punto central, y dos estrellas; punto en el centro. ✠TOLETVM. Atractiva. Rara y más así. 0,40 g. **EBC-**. Est. 250 **125.-**



- 18 Toledo. Meaja. (Imperatrix A6:7.10 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠ANFVS RE. Rev.: Dos roeles, con punto central, y dos estrellas. ✠TOGETMV. Mínimo defecto de cospel. Atractiva. Muy rara. 0,20 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**



- 19 Toledo. Dinero. (M.M. A6:8.1) (Imperatrix A6:8.3, **mismo ejemplar**) (AB. 5.7). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠TOLETVM. Muy bella. Esta moneda y la siguiente son monedas híbridas entre la M.M. A6:6 y la M.M. A6:10. Rarísima y más así. 1,03 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 20 Toledo. Meaja. (Imperatrix A6:9.1 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 6.1). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠TOLETVM. Leve oxidación limpiada. Rarísima, sólo se conoce otro ejemplar. 0,50 g. **MBC+/MBC**. Est. 1.000 **600.-**



- 21 Toledo. Dinero. (M.M. A6:10.6) (Imperatrix A6:10.6, **mismo ejemplar**) (AB. 5). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠TOL\*ETVO\*. Atractiva. Vellón rico. 1,07 g. **EBC-**. Est. 100 **60.-**

- 22 Toledo. Dinero. (M.M. A6:10.7) (Imperatrix A6:10.7, **mismo ejemplar**) (AB. 5). Anv.: Cruz. ANFIIS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠TOL\*ETVO\*. Exceso de metal. Bella. 1,08 g. **EBC-**. Est. 100 **60.-**



- 23 Toledo. Dinero. (M.M. A6:10.8) (Imperatrix A6:10.8, **mismo ejemplar**) (AB. 5). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠TOLETVO. Acuñación algo floja. Vellón rico. 1,08 g. **(EBC-)**. Est. 75 **45.-**



- 24 Toledo. Dinero. (M.M. A6:10.9) (AB. 5). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠TOLETVO. Bella. Vellón rico. Escasa así. 1,05 g. **EBC+**. Est. 150 **75.-**



- 25 Toledo. Dinero. (M.M. A6:10.11) (Imperatrix A6:10.11, **mismo ejemplar**) (AB. 5.3). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes, punto a izquierda de la "S". ✠TOLETVO. Bella. 0,89 g. **EBC-**. Est. 100 **60.-**

- 26 Toledo. Dinero. (M.M. A6:10.12) (Imperatrix A6:10.12, **mismo ejemplar**) (AB. 5.1). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes, punto a la izquierda de la "Ro". ✠TOLETVO. Leves rayitas. Bella. Rara. 1,05 g. **EBC-**. Est. 150 **90.-**



- 27 Toledo o Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. A6:10.13) (Imperatrix A6:10.13, **mismo ejemplar**) (AB. 5.5). Anv.: Cruz con punto en 1er cuartel. ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠TOLETVO. Muy bella. Vellón rico. Rara así. 1,19 g. **EBC+**. Est. 250 **125.-**



- 28 Toledo. Meaja. (M.M. A6:11.1) (Imperatrix A6:11.1, **mismo ejemplar**) (AB. 6). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠TOLETVO. Muy escasa. 0,49 g. **MBC/MBC+**. Est. 300 **150.-**



- 29 Toledo. Meaja. (M.M. A6:11.2) (Imperatrix A6:11.2, **mismo ejemplar**) (AB. 6). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠TOLETVO. Leves golpecitos. Atractiva. Muy escasa. 0,54 g. **MBC+**. Est. 350 **200.-**



- 30 Toledo. Meaja. (Imperatrix A6:11.2, **mismo ejemplar**) (AB. 6). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠TOL•ETVO. Concreciones. Muy escasa. 0,58 g. **MBC+/MBC**. Est. 300 **150.-**



- 31 León. Dinero. (M.M. A6:12.1) (AB. 3). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠LEO CIVITAS. Leves golpecitos. Buen ejemplar. Escasa. 1,04 g. **MBC+**. Est. 250 **125.-**



- 32 León. Dinero. (M.M. A6:12.1) (Imperatrix A6:12.1, **mismo ejemplar**) (AB. 3). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠LEO CIVITAS. Las S peculiares. Atractiva. Muy escasa así. 0,81 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**



- 33 León. Dinero. (M.M. A6:12.4) (Imperatrix A6:12.4, **mismo ejemplar**) (AB. 3). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠LEO CIVITAS. Rayitas. Concreciones. Escasa. 0,89 g. (**MBC**). Est. 150 **90.-**

- 34 León. Dinero. (Imperatrix A6:12.5 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 3). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠LEO CIVITAS. **La S del crismón levógira**. Limpiada. Escasa. 1,04 g. **MBC-**. Est. 200 **90.-**



- 35 Toledo. Dinero. (Imperatrix A6:15 (50).1, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Dos estrellas y dos cruces. ✠TOLETVO. Muy bella. Rarísima. **Única conocida**. 1 g. EBC. Est. 5.000 **3.000.-**



- 36 León. Dinero. (Imperatrix A6:14 (50).1, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz flordelisada. ✠AN(FV)S REX. Rev.: Crismón **invertido** con alfa y omega pendientes. †LE(O) CIVITAS. Cospel faltado. Vellón rico. Rarísima. **Única conocida**. 0,53 g. (MBC+). Est. 2.000 **900.-**

El último diseño utilizado en las monedas de Alfonso VI fue el monograma de Cristo o Cristograma, con las letras Alfa y Omega pendientes, también llamado posteriormente crismón, como vulgarización de la expresión franca "Mi Cristo" (*Christ Mon o Christ Mien*). Si bien en la Alta Edad Media el rito religioso se realizaba en latín, el griego era la lengua religiosa culta. Cristo era "el Ungido", es decir "Χριστός" (*Xpistvs* o *Xhristvs*) en griego arcaico, vocablo que se abreviaba en la notación XPS: χ (chi o ji), ρ (rho), y ζ (sigma).

En la moneda, las siglas XPS están formadas de una **X** que hace de aspa del crismón, una **P** -que la más de las veces parece tan sólo un creciente- que cruza a la X, y por una **S** que se retuerce sobre el vástago de la P. Las dos letras griegas **A** y **ω** pendientes de la X, como principio y fin del alfabeto griego, se refieren al versículo *Ego sum Alpha et Omega, principium et finis* -"Yo soy el Alfa y la Omega, el principio y el fin" (Apocalipsis 21:6).

El origen franco de Isabel de Aquitania, primera esposa de Alfonso VI, fue una influencia decisiva para la introducción de la acuñación de moneda en el reino leonés. De la misma forma cabe atribuir la cruz ancorada del anverso, un tipo de procedencia borgoñona, a su segunda esposa, Constanza de Borgoña, o a la tercera, Berta, también de Borgoña.

Curiosamente con esta misma tipología -aunque con cruz patada- se fabricarán monedas en todos los talleres de su reino: Toledo, León, Santiago, supuestamente Segovia, y quizás, Lugo. Sin embargo, no nos cabe duda de que la emisión de este ejemplar único, con idéntica estructuración formal, pero con cruz borgoñona, se trata de la última pieza acuñada por el rey Alfonso VI, muy poco antes de su fallecimiento el 1 de julio de 1109; su hija, doña Urraca, utilizó los mismos tipos en sus primeras labras producidas en la ciudad de León: la cruz ancorada, el crismón y lema **LEO CIVITAS**.



- 37 León. Dinero. (M.M. A6:12.7) (Imperatrix A6:12.7, **mismo ejemplar**) (AB. 3.1). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Crismón con **omega y alfa** pendientes. ✠LEO CIVITAS. Atractiva. Escasa. 1,05 g. **MBC/MBC+**. Est. 300 **150.-**
- 38 León. Dinero. (M.M. A6:12.8) (Imperatrix A6:12.8, **mismo ejemplar**) (AB. 3.1). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Crismón con **omega y alfa** pendientes. ✠LEO CIVITAS. Escasa. 1 g. (MBC). Est. 200 **90.-**



- 39 León. Dinero. (M.M. A6:12.12) (Imperatrix A6:12.12, **mismo ejemplar**) (AB. 3.1). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Crismón con **omega y alfa** pendientes. ✠LEO CIVITAS. La S del crismón retrógrada. Muy escasa y más así. 0,81 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**



- 40 León. Meaja. (M.M. A6:13.1) (Imperatrix A6:13.2, **mismo ejemplar**) (AB. 4). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠LEO CIVITAS. Leves defectos de cospel. Buen ejemplar. Muy rara. 0,52 g. **(MBC+)**. Est. 500 **300.-**
- 41 León. Meaja. (M.M. A6:13.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A6:13.2, **mismo ejemplar**) (AB. 4) (Bautista 8, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠LEO CIVITAS. Letras A peculiares. Cospel ligeramente faltado. Muy rara. 0,44 g. **(MBC+)**. Est. 500 **300.-**



- 42 Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. A6:14.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A6:14.2, **mismo ejemplar**) (AB. 7) (NM. pág. 139, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con punto en 2º cuartel. ANFV∞ REX. Rev.: Crismón **invertido** con alfa y omega pendientes. ✠∞∞IACOBI. Emisiones de Diego Gelmírez, Obispo de Santiago. Letras A con dos travesaños. Bellísima. Rarísima y más así. Vellón muy rico. 1,14 g. **EBC**. Est. 5.000 **2.500.-**



- 43 Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. A6:14.5) (Imperatrix A6:14.5, **mismo ejemplar**) (AB. 7) (NM. falta). Anv.: Cruz con punto en 2º cuartel. ANFV∞ REX. Rev.: Crismón **invertido** con alfa y omega pendientes. ✠∞∞IACOBI. Emisiones de Diego Gelmírez, Obispo de Santiago. La letra A del reverso con travesaños en forma de aspa. Bellísima. Gran parte de brillo original. Rarísima y más así. 0,83 g. **EBC+**. Est. 5.500 **3.000.-**



- 44 Segovia. Dinero. (M.M. A6:15.2) (Imperatrix A6:15.3, **mismo ejemplar**) (AB. 10). Anv.: Cruz. AFVS R(E)X. Rev.: Dos roeles y dos cruces espaldadas, punto en el centro. SOCOVIE CIVI. Pequeño defecto de cospel. Oxidaciones. Rarísima. 0,54 g. **(MBC-)**. Est. 2.000 **900.-**

# AFONSO HENRÍQUES, nieta de Alfonso VI (1139 ó 1143-1185)



- 45 Coimbra. Dinero. (M.M. pág. 120, **mismo ejemplar**) (Imperatrix AH:1.1, **mismo ejemplar**) (Nvmisma 231 pág. 184, A, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz patada con puntos en los cuarteles. ðALFONSVS. Rev.: Crismón a modo de monograma de Christus sin la forma XPS y sin alfa y omega. COLIMB REX. Primera moneda de vellón de Portugal, probablemente acuñada a partir de julio de 1139 o de octubre de 1143. Extraordinariamente rara. **Única conocida.** 0,76 g. **MBC-**. Est. 20.000  
Ex Colección Orol.

Antonio Orol presentó en 1978 esta moneda única en su trabajo "Primera acuñación del reino portugués", aportando una fotografía de mínima calidad acorde a los años en que se publicó, en la que apenas si podía vislumbrarse sus lemas: *Alfonsvs: / Colimb[riensis]: Rex*, "Alfonso / Rey de Coímb[ra]". Desde entonces nada más se ha vuelto a saber de este ejemplar único, vital no ya sólo para explicar la numismática lusa, sino incluso la propia historia del reino de Portugal como estado independiente.

Aunque en un principio se atribuyó a Alfonso VI, ya Orol (Nvmisma 150-155, 1978) se inclinaba por clasificarla como acuñada por Afonso Henriques "O Rei Fundador". Afonso recibió el condado de Portugal como herencia indirecta de su abuelo Alfonso VI, que lo había cedido a su vez a su hija bastarda Teresa Alfonsínez como dote al casar con Enrique de Borgoña en 1095, signando ambos cónyuges como *Portugalensis et colimbriensis prouincie comes*.

Si bien el Papado en un principio tan solo consideró a Afonso como duque *-Dux Portugalensis-*, tras su victoria sobre los almorávides en Ourique el 25 de junio de 1139, y la infeudación de sus territorios a la Santa Sede poco antes de 1179, el sumo pontífice Alejandro III le concedió el reconocimiento como soberano luso en la bula *Manifestus Probatum*, en la que se reconocía la validez del tratado de Zamora de 5 de octubre de 1143. Ello le permitió desvincularse del entorno territorial y político castellano-leonés, para formar un espacio cristiano con identidad propia: el reino de *Portvgal*, Portugal. Y esta labra es la constatación evidente de que Afonso se alude a sí mismo como "Rex". Por otro lado, en la fiesta litúrgica de Santiago celebrada, el 25 de julio de 1139, el nuevo rey se titulaba por primera vez como tal, celebrándose a continuación grandes fiestas el 15 de agosto en la propia *Colimbriam*, Coímbra, donde el nuevo soberano y su corte habitualmente residían.

Su fecha de acuñación podría haber sido, por tanto, bien a partir de julio de 1139, o bien a partir de octubre de 1143; en ambas ocasiones don Afonso ya podría haberse intitulado, bien *motu proprio* o bien de forma consensuada con el Papado, como *Colimbricensis rex*, "Rey de Coímbra", ciudad en la que finalmente fallecería el 6 de diciembre de 1185. Consideramos por tanto que este extraordinario "dinero" fue el que inició *de facto* las acuñaciones en vellón en el reino de Portugal.

# URRACA (1109-1126)



- 46 Toledo. Dinero. (M.M. U1:1.13) (Imperatrix U1:1.8, **mismo ejemplar**) (AB. 11.1). Anv.: Busto de frente entre puntos. ✠VRACA•RE. Rev.: Cruz. ✠TOLETVO. Oxidación superficial. Muy bella. Gran parte de brillo original. Rara y más así. 0,97 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 47 Toledo. Dinero. (Imperatrix U1:1.15 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 11.1). Anv.: Busto de frente entre puntos. ✠VRACA RE. Rev.: Cruz. ✠TOL•ETVO. Ligeramente alabeada. Bella. Rara y más así. 1,20 g. **EBC**. Est. 4.000 **1.800.-**



- 48 León. Dinero. (Imperatrix U1:2.10 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 13). Anv.: Cruz florenzada de Borgoña. VRRACA REGI. Rev.: Crismón **invertido** con alfa y omega pendientes. LEO CIVITAS (la leyenda comienza a las 4h del reloj). Muy rara. 1,08 g. **MBC**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 49 León. Dinero. (M.M. U1:2.5) (Imperatrix U1:2.5, **mismo ejemplar**) (AB. 13 var). Anv.: Cruz florenzada de Borgoña. VRRACA REGI. Rev.: Crismón **invertido** con alfa y omega pendientes. ¡LEO CIVITAS. Muy rara. 1,04 g. **MBC**. Est. 3.500 **1.800.-**



- 50** León. Dinero. (M.M. U1:2.9, **mismo ejemplar**) (Imperatrix U1:2.9, **mismo ejemplar**) (AB. 13 var). Anv.: Cruz florenzada de Borgoña. VRRACA REGI. Rev.: Crismón **invertido** con alfa y omega pendientes. •LEO CIVITAS (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 0,86 g. **EBC**. Est. 6.000 **3.000.-**



- 51** León. Dinero. (Imperatrix U1:2.1, **mismo ejemplar**) (AB. 13 var). Anv.: Cruz florenzada de Borgoña. VRRACA REGI. Rev.: Crismón **invertido** con alfa y omega pendientes. •LEO CIVITAS. Muy atractiva. Muy rara y más así. 1,20 g. **EBC-**. Est. 3.500 **1.800.-**



- 52** León. Dinero. (M.M. U1:4.5, **mismo ejemplar**) (Imperatrix U1:4.5, **mismo ejemplar**) (AB. 15). Anv.: Cruz. VRRACA REGI. Rev.: Dos alfas y dos omegas. •LEO CIVITAS. Magnífica. Vellón muy rico. Muy rara y más así. 0,81 g. **EBC-**. Est. 6.000 **3.000.-**  
Ex Colección Manuel Cernuda.



- 53** León. Dinero. (M.M. U1:4.6) (Imperatrix U1:4.4, **mismo ejemplar**) (AB. 15). Anv.: Cruz. VRRACA REGI. Rev.: Dos alfas y dos omegas. Punto central. LEO CIVITAS. Rayitas. Pátina oscura. Muy rara. 0,97 g. **MBC/MBC-**. Est. 2.000 **1.100.-**



- 54 León. Dinero. (Imperatrix U1:4 (50).1, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. ✕VRACA RE. Rev.: Dos omegas y dos cruces. Punto central. LEO CIVITA. Leve grieta. Rarísima. **Única conocida**. 0,62 g. **MBC-**. Est. 5.000

2.500.-

Tras las emisiones leonesas de crismón realizadas por la reina Urraca, el taller monetario de León seguiría labrando a partir de 1113 en la iglesia de Santa María bajo el control eclesiástico de su nuevo obispo Don Diego *-Didacus/Didagus Legionensis episcopus-*, pero en sus acuñaciones incluyeron una novedosa variación en el reverso. El símbolo del crismón (monograma de *Xhristus* -"Cristo") fue sustituido por una representación simplificada del mismo, en la que se mostraban tan sólo las letras del alfa mayúscula y la omega minúscula *-Α y ω-*, repetidas y contrapuestas dos a dos, como invocación al concepto apocalíptico de Dios como "el Principio y el Fin" de las cosas.

Sin embargo, la carga simbólica se acrecienta en este reverso. La sustitución de las letras alfa (el "comienzo") por cruces (símbolo del triunfo sobre la muerte) tiene un mensaje implícito: para el Cristianismo la liberación y la verdadera Vida llega tras la muerte (en el final, ω). El mensaje es una advertencia sobre la vida terrenal que no se manifiesta sino como un tránsito, como un camino hacia la Vida Eterna, el verdadero objetivo del cristiano. Aquellas variantes conocidas de estas raras monedas aportan la característica común de mencionar el título real en forma abreviada: "Regi", "Reiina" y "Regna", en sustitución de la palabra latina *Regina* -"Reina", que incluso para algunos escasos ejemplares se llega a escribir en la forma simplificada "R Ω G", tal como se puede encontrar abreviada en algunos documentos de la propia cancillería de la reina. Sin embargo en esta moneda (única conocida y con un peso extremadamente bajo) se modifican dos aspectos importantes: el nominativo del poder regio se abrevia aún más hasta la forma "RE"; y los símbolos del reverso dos omegas y dos cruces en disposición cruciforme.

Es complicado fijar con precisión los límites temporales para el periodo en que esta pieza única fue acuñada, si bien creemos que se produciría en algún instante indeterminado entre finales de 1115 y el año 1123. Entre estas fechas Pascual II confirmó la concesión de labra al abad de Palencia, en marzo de 1116; también debió de producirse idéntica confirmación a la catedral de León, con quien la reina se sentía igualmente en deuda por todos los apoyos prestados a su difícil causa por el abad don Diego.



- 55 León. Dinero. (M.M. U1:5.2) (Imperatrix U1:5.3, **mismo ejemplar**) (AB. 16). Anv.: Cruz. VRRACA REGI. Rev.: Cruz patada sobre vástago, ¿dos coronas invertidas? y ✕. LEO CIVITAS. La V es una Λ invertida. Hoja horizontal que afecta sólo al reverso. Rarísima, sólo conocemos el ejemplar de la Biblioteca Nacional de París y el del Gabinete Numismático de Catalunya; éste, es pues, el único en manos privadas. 0,81 g. **MBC+/MBC**. Est. 5.000

3.000.-



- 56 Taller de la Corte (León) o Marca de la Reina. Dinero. (M.M. U1:9.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix U1:9.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta) (Bautista 14, **mismo ejemplar**). Anv.: Retrato mayestático de la reina de frente y coronada, sosteniendo en la mano izquierda un cetro rematado por tres pétalos. VRAC• REGIN. Rev.: Cruz. ✠LEGIOIIENSI. Leves concreciones y pequeño fallo de cospel, pero extraordinaria. Rarísima. 0,93 g. **MBC**. Est. 20.000 **12.000.-**

Durante décadas tan sólo se tuvo información de esta tipología gracias a una somera descripción que de ella hizo Álvaro Campaner en su *Indicador Manual de Numismática Española*. Desde aquella publicación su nivel de rareza se equiparó a la "Urraca de perfil", a quien a día de hoy ha desbancado como la moneda más rara de todas las acuñaciones castellano-leonesas.

La reina se representa con corona rectangular, en posición sedente y portando en su mano izquierda la *virgam virtutis*, la "vara de la virtud" (cetro rematado en flor de tres pétalos). Estamos ante un modelo compositivo semejante al del Tumbo A de la Catedral de Santiago de Compostela, que sin embargo nunca antes se había representado en una moneda. Se añade además una particularidad: la reina aparece con la mano derecha visiblemente desproporcionada realizando el gesto de la *beneditio latina* (con los dedos pulgar, índice y corazón extendidos y los demás doblegados). Este gesto, que desde la tradición de la Oratoria del mundo clásico perdura hasta la Edad Media, indica que se está en posesión de la palabra. Estamos por tanto ante una escena parlante, donde la reina, investida con sus atributos reales, hace una alocución (juramento, ratificación de privilegios o arenga) en virtud de su poder como reina de los leoneses (*Vrac Regin[a] / Legionens[is]*).

Contexto histórico: En mayo de 1117, en el conocido como "Pacto del Tambre", la reina se comprometió a dejar progresivamente las riendas de sus estados en manos del heredero, su hijo Alfonso Raimúndez. Permitió reinar a éste con plenos poderes en Galicia (con ella como reina oficial) dejándole paso libre a través de su reino leonés, sobre el que aún mantenía un poder efectivo. El fin era poder pasar libremente a través de él y apoderarse del reino de Toledo (a la sazón en manos aragonesas). El ataque se produjo en 1118 y culminó con la toma de Segovia en el año 1123.



- 57 Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. U1:15.3, **mismo ejemplar**) (Imperatrix U1:15.3, **mismo ejemplar**) (AB 66.3 var, como Alfonso VII). Anv.: Cruz. ✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces, punto en el centro; punto a derecha y V (invertida) de Urraca, debajo. LEO CIVI•IIS. Pátina. Muy rara. 1,10 g. **MBC**. Est. 3.000 **1.500.-**

# ALFONSO I de Aragón (1109-1126)



- 58** Jaca o León. Dinero. (M.M. A1:1.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A1:1.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ANFV $\omega\omega$  REX. Rev.: Cruz patada sobre vástago, ¿dos coronas invertidas? y roel debajo. ✠ARAGONES. Cospel irregular. Algunas oxidaciones superficiales. Conserva parte del plateado original. Extraordinariamente rara, sólo se conoce otro ejemplar. 0,83 g. **MBC-**. Est. 7.000

Ver la similitud con el lote 55

# ALFONSO VII (1126-1157)



- 59** Toledo. Dinero. (M.M. A7:1.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:1.4, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con puntos en 2º y 3er cuartel, S en 1º y A en 4º.  $\Pi$ NFONS R $\Pi$ IV. Rev.: Cruz bautismal. REX TOLETVO. Bella. Brillo original. Extraordinariamente rara y más así. 0,92 g. **EBC**. Est. 15.000



- 60** Toledo. Dinero. (Imperatrix A7:1.14, **mismo ejemplar**) (AB. 57 var). Anv.: Cruz con puntos en 2º y 3er cuartel, S en 1º y A en 4º. ANFVS REX. Rev.: Cruz bautismal. ✠TOLETVOS. Concreciones. Extraordinariamente rara. 1 g. **(MBC+)**. Est. 5.000



- 61 Toledo. Dinero. (M.M. A7:1.10) (Imperatrix A7:1.10, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con puntos en 2º y 3er cuartel, S en 1º y A en 4º. ANFVS REX. Rev.: Cruz bautismal. ✠TOLETVLA. Grieta. Leve defecto de cospel. Gran parte de brillo original. Muy rara. 0,78 g. (EBC-). Est. 4.000 **2.500.-**



- 62 Toledo. Dinero. (M.M. A7:2.7) (Imperatrix A7:2.7, **mismo ejemplar**) (AB. 49). Anv.: Busto a izquierda. ✠TOLETVLA. Rev.: Cruz patada con alfa y omega pendientes de un fino hilo. ANFVS REX. Mínimas manchitas. Parte de brillo original. Rara. 0,89 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**
- 63 Toledo. Dinero. (M.M. A7:2.9) (Imperatrix A7:2.9, **mismo ejemplar**) (AB. 49). Anv.: Busto lineal a izquierda y con melena extendida hacia atrás. ✠TOLETVLA. Rev.: Cruz patada con alfa y omega pendientes de un fino hilo. ANFVS REX. Oxidaciones. Rara. 0,75 g. (**MBC+**). Est. 500 **300.-**



- 64 Toledo. Dinero. (Imperatrix A7:2.5, **mismo ejemplar**) (AB. 49 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠TOLETVLA. Rev.: Cruz patada, debajo alfa sin travesaño y omega. ANFVS REX. Atractiva. Rara. 0,67 g. **MBC+**. Est. 700 **400.-**



- 65 Toledo. Dinero. (Imperatrix A7:2.2, **mismo ejemplar**) (AB. 49 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠TOLETVLA. Rev.: Cruz patada, debajo alfa sin travesaño y omega. Punto central. ANFVS REX. Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. 0,92 g. **S/C-**. Est. 2.000 **900.-**



- 66 Toledo. Dinero. (M.M. A7:4.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:4.4, **mismo ejemplar**) (AB. 53). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Báculo episcopal entre dos cruces sobre pedestales estrechos. ✠TOLETO CIVI. Alabeada. Atractiva. Muy rara. 1,03 g. **MBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 67 Toledo. Meaja. (M.M. A7:11.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:11.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. **ANFVS REX**. Rev.: Cruz sobre árbol del Paraíso con dobles ramas circulares. ✠TOLETO CIVI. Cospel ligeramente irregular. Pátina oscura. **Única conocida**. 0,39 g. (**MBC-**). Est. 3.000 **1.800.-**



- 68 Toledo. Dinero. (Imperatrix A7:12.1(50), **mismo ejemplar**) (AB. 37 var). Anv.: Cruz que corta la leyenda. -TO-LE-TE-**CT**. Rev.: León rampante a izquierda, dentro de una copa con base; a izquierda A, a derecha E. Leves manchitas, pero extraordinario ejemplar para el tipo. Muy rara. 0,84 g. **MBC**. Est. 2.500 **1.200.-**



- 69 Toledo. Dinero. (M.M. A7:14.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:14.2, **mismo ejemplar**) (AB. 92 var). Anv.: Cruz con doble roel en los cuarteles. Sin grafila interior. TOLETA. Rev.: Dos leones bajo árbol del Paraíso, creciente encima; dos crecientes y dos puntos bajo los leones. Muy bella. Rarísima y más así. 0,86 g. **EBC**. Est. 4.000 **2.500.-**  
Ex Colección Orol.



- 70 Toledo. Dinero. (M.M. A7:14.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:14.4, **mismo ejemplar**) (AB. 94, **mismo ejemplar**) (V.Q. 5317a, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con doble roel en 1er, 2º y 4º cuartel y C en el 3º. TOLETA. Rev.: Dos leones bajo árbol del Paraíso, creciente encima; dos puntos bajo los leones. Pequeño defecto de cospel. Muy rara. 0,89 g. (MBC). Est. 550  
Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 376.



- 71 León. Dinero. (Imperatrix A7:17.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda. ✕•ANFVS•REX•. Rev.: Cruz. ♣LEGIONENSI. Metal agrio en anverso. Cospel ligeramente irregular. Vellón rico. Rarísima. 0,94 g. (MBC/EBC-). Est. 5.000



- 72 León. Dinero. (M.M. A7:18.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:18.4, **mismo ejemplar**) (AB. 45). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Árbol de Jesé superado de cruz. LEO CIVITAS. Limpiada. Pátina oscura. Muy rara. 0,88 g. (MBC-). Est. 2.000



- 73 León. Dinero. (Imperatrix A7:18.11(50), **mismo ejemplar**) (AB. 45 var). Anv.: Cruz con roel en 1er y 2º cuartel. ANFVS REX. Rev.: Árbol de Jesé superado de cruz. LEO CIVITAS. Ligera limpieza. Vellón rico. Bella. Rarísima y más así. 1,17 g. EBC-. Est. 5.000



- 74 León. Dinero. (Imperatrix A7:20.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a derecha. ADEFONSVS. Rev.: Cruz. ♣LEGIONENSIS. Grieta. Muy rara. 0,75 g. (MBC). Est. 1.000



- 75** Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A7:22.9) (Imperatrix A7.22.9, **mismo ejemplar**) (AB. 118, como Alfonso IX). Anv.: León pasante a derecha. †ΛDEFONSVS REX (la leyenda comienza a la 1h del reloj). Rev.: Cruz. †LEGIO CIVITAS. Bella. Buen ejemplar. Rara y más así. 1,09 g. **EBC-**. Est. 4.000

Ex Áureo & Calicó 12/03/2009, nº 1041, como Alfonso IX.



- 76** ¿Tuy?. Dinero. (M.M. A7:22.13, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:22.13, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: León pasante a derecha. A7DEFONSVS REX (la leyenda comienza a las 2h del reloj). Rev.: Cruz. ∞LEGIO CIVITAS. Atractiva. Rarísima. 0,94 g. **MBC/MBC+**. Est. 3.000



- 77** León. Dinero. (M.M. A7:22.17, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:22.17, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: León pasante a izquierda. •ΛDEFONSVS REX. Rev.: Cruz. LEGIO CIVITAS. Atractiva. **Única conocida**. 0,83 g. **MBC+**. Est. 5.000



- 78** León. Meaja. (Imperatrix A7:23.4, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: León pasante a derecha. ΛDEFONSVS REX (la leyenda comienza a la 1h del reloj). Rev.: Cruz. L°EGIO CIVITAS. Leve defecto de cospel. Atractiva. Rarísima. 0,44 g. **MBC**. Est. 5.000



- 79 Santiago de Compostela. Dinero. (Imperatrix A7:24.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: León pasante a derecha. •ADEFONSVS•REX (la leyenda comienza a las 3h del reloj). Rev.: Cruz. ◦APLI S◦CI IACOBI. Concreciones superficiales. Atractiva. Rarísima. 0,86 g. **MBC+/EBC-**. Est. 10.000 **6.000.-**



- 80 León. Dinero. (M.M. A7:25.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:25.1, **mismo ejemplar**) (AB. 47). Anv.: Cruz. ✠ΛNFV◊ RE. Rev.: LEON en cartela, arriba omega entre ✠, punto y roel; debajo alfa entre roel y ✠. Limpiada. Rarísima. Dos ejemplares conocidos, el otro es el del Museo Arqueológico Nacional. 1,09 g. **MBC/BC+**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 81 León. Dinero. (M.M. A7:26.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:26.4, **mismo ejemplar**) (AB. falta) (Bautista 82.1, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con punto en 1er y 4º cuartel, ✠ en 2º y 3º. ✠LEO CIVITAS◊. Rev.: Crismón entre R y ◦E. CΛPVT SPANIE. Muy atractiva Rarísima. 0,72 g. **MBC**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 82 León. Dinero. (M.M. A7:27.3, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:27.3, **mismo ejemplar**) (AB. 55). Anv.: Cruz con puntos a derecha. ✠A◊NFVS REX◊. Rev.: Flor de lis con dos ramificaciones laterales y arco superior. ✠L◊EO CIVITΛS. Grieta. Muy rara. 0,96 g. **MBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 83 León. Dinero. (M.M. A7:27.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:27.4, **mismo ejemplar**) (AB. 55). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Flor de lis con dos ramificaciones laterales y arco superior. ✠L~EO CIVITAS. Limpiada. Atractiva. Rarísima. 0,69 g. **MBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 84 León. Meaja. (M.M. A7:28.1) (Imperatrix A7:28.1, **mismo ejemplar**) (AB. 56). Anv.: Cruz. A(...)S REX. Rev.: Flor de lis con dos ramificaciones laterales y arco superior. ✠LEO C(IVI) TAS. Partida en dos trozos y pegada. Cospel faltado. Rarísima. 0,20 g. **(BC)**. Est. 300 **150.-**



- 85 Burgos. Dinero. (M.M. A7:29.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:29.1, **mismo ejemplar**) (AB. 38). Anv.: Cruz ancorada sobre peana con puntos en tres extremos, B-V en la base. LEO CIVITAS. Rev.: Jinete ibérico a derecha armado y coronado, ¿BV? a izquierda, debajo REX. Leves rayitas por limpieza. Muy bella. Extraordinaria. Rarísima. 0,92 g. **EBC-**. Est. 7.000 **4.000.-**  
Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 27.  
Ex Colección Balsach.



- 86 Toledo. Dinero. (M.M. A7:29.8, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:29.8, **mismo ejemplar**) (AB. 41 var) (V.Q. 5319, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz ancorada sobre peana con puntos en tres extremos, T-O en la base. LEO CIVITAS. Rev.: Jinete ibérico a derecha armado y coronado, T a izquierda, debajo REX. Atractiva. Muy rara. 1,05 g. **MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



- 87 Toledo. Dinero. (M.M. A7:29.9) (Imperatrix A7:29.9, **mismo ejemplar**) (AB. 44). Anv.: Cruz ancorada sobre peana con puntos en tres extremos, T-O en la base. LEO CIVITAS. Rev.: Jinete ibérico a derecha armado y coronado, debajo TO, arriba R•-E-X dispersas por el campo. Extraordinaria. Rarísima así. 1 g. **EBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



- 88 Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. A7:29.11, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:29.11, **mismo ejemplar**) (AB. falta) (NM. 108, **mismo ejemplar**) (Bautista 93, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz ancorada sobre peana con puntos en tres extremos. BEATI IACOBI. Rev.: Jinete ibérico a derecha armado y coronado, ¿BI? a izquierda, debajo REX. Muy atractiva. Parte de brillo original. **Única conocida.** 0,90 g. **EBC.** Est. 10.000 **6.000.-**

El concepto de serie monetaria se debe entender como el conjunto de monedas coetáneas, de idéntica talla y estampa similar, acuñadas por un mismo rey, con una tipología más o menos uniforme, y que se diferencian entre sí mediante determinadas marcas para expresar su lugar de acuñación, fuese éste el de la casa de moneda oficial de una ciudad o la de un taller monetario cualquiera.

Alfonso VII introdujo un sistema nuevo de marcación silábica para dichos emplazamientos, que le permitió diferenciar para cada moneda su taller de procedencia. El confuso sistema usado hasta esos años no diferenciaba entre las posibles fábricas del reino, y se había basado bien en la grabación del toponímico de la ciudad donde se acuñase -*Toletvm*, *Leo Civitas*, *Palentia*, *Socovia*, *Avila* y *Sancti Iacobi*-, o bien en la inclusión de una marca simbólica -aro, estrella, punto o creciente-; pero ambas soluciones resultaron ser claramente insuficientes. Así, este soberano, a partir de finales de 1134 comenzó a utilizar en esta tipología ecuestre las siguientes marcas: "BV", "CA", "LE", "L", "TO", "NA", "O". Como puede verse, todas ellas son más o menos relacionables con algún nombre latino de una ciudad del imperio. Sin embargo, en una pieza específica, el soberano decidió cambiar el lema habitual de *Leo Civitas* por uno completamente novedoso: *BEATI IACOBI*.

La alusión a Santiago de Compostela es más que evidente. La relación de Alfonso VII con Galicia en su conjunto y con Santiago en particular data de 1107, cuando a la muerte de su padre, Raimundo de Amous, su abuelo Alfonso VI le concedía el título de rey de Galicia si su hija Urraca contrajera nuevo matrimonio. Basándose en esta disposición real nunca derogada, su tutor Pedro Froilaz, Conde de Traba, y el obispo de la sede compostelana Diego Gelmírez siempre intentaron hacer valer esta prebenda monárquica a favor de Alfonso Raimúndez, que en 1111 fue coronado rey en Santiago.

En cuanto al reverso, bajo la espada, parece leerse la abreviatura "BI" o "SI" -que lo sería de *Beati Iacobi* o de *Sancti Iacobi*- pero sin la suficiente claridad como para poderlo aseverar completamente. Con esta acuñación se elevaba a Compostela al mismo nivel de importancia económica y política, que los más relevantes núcleos estratégicos del reino. En la alta Edad Media, siempre se tuvieron por capitales de reino a Oviedo, que fue el centro del reino astur; Lugo, que lo fue de la corona gallega; León, sede del reino leonés; Burgos, que sirvió de origen al reino de Castilla; Toledo, herencia de la capitalidad del reino visigótico; y Nájera, que lo era del pamplonés. Ahora con esta moneda sabemos que Santiago también estaba en el rango de capitales con taller real, auspiciada por su importancia como lugar sagrado de la Cristiandad.



- 89 Nájera. Dinero. (M.M. A7:29.12, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:29.12, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz patada sobre árbol polisémico. LEO CIVITAS. Rev.: Rey a caballo a derecha armado y coronado, delante estrella; debajo N•E•, a izquierda REX. Concreciones. **Rarísima.** 0,85 g. **MBC.** Est. 3.000 **1.500.-**  
Ex Colección Guiomar, *Áureo* 16/12/1997, nº 28.  
Ex Colección Balsach.



- 90 León. Dinero. (M.M. A7:31.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:31.1, **mismo ejemplar**) (AB. 114, **mismo ejemplar**, como Alfonso IX) (V.Q. 5376a, **mismo ejemplar**) (Bautista 206, **mismo ejemplar**, como Alfonso IX). Anv.: Cruz con C en 4º cuartel. ALFONSVS. Rev.: León pasante a izquierda. §LEGIONI§ (la leyenda comienza a las 10h del reloj). Atractiva. **Única conocida**. 0,67 g. **MBC+**. Est. 9.000  
Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 377.



- 91 León. Dinero. (Imperatrix A7:31.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con \* en 4º cuartel. ALFONSVS. Rev.: León pasante a izquierda. §LEGIONI§ (la leyenda comienza a las 10h del reloj). Algo alabeada. **Única conocida**. 0,94 g. **MBC**. Est. 5.000



- 92 León. Dinero. (M.M. A7:33.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:33.2, **mismo ejemplar**) (AB. 103.2 var, como Fernando II). Anv.: Cruz con báculos en 2º y 3er cuartel. LEO CIVI. Rev.: Dos leones geminados, creciente y roel arriba; \* debajo. Oxidación limpiada. Rara. 0,65 g. **MBC-/MBC**. Est. 1.000



- 93 León. Dinero. (M.M. A7:36.8, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:36.4, **mimo ejemplar**) (AB. 68, **mismo ejemplar**) (V.Q. 5374a, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz LEGIONENSI. Rev.: Templo de tres naves con pórtico y campanario. Línea vertical entre templo y torre, debajo LEO. Cospel ligeramente faltado. Muy rara. 0,76 g. (**MBC**). Est. 2.500  
Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 378.



- 94 León. Dinero. (M.M. A7:39.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:39.1, **mismo ejemplar**) (AB. 116, **mismo ejemplar**, como Alfonso IX) (V.Q. 5376, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz ADEFONSVS. Rev.: Cuatro cabezas de león separadas por árbol sincrético, en el centro LEONI en cartela, ♣ junto al león inferior derecho. Rara. 1,15 g. **MBC+/MBC**. Est. 3.000  
Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 379.



- 95 Taller de la Corte (posiblemente León) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A7:39.11, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7.39.11, **mismo ejemplar**) (AB. 116 var, como Alfonso IX). Anv.: Cruz ADEFONSVS. Rev.: Cuatro cabezas de león separadas por árbol sincrético, en el centro LEONI en cartela, arriba ✱. Extraordinaria. Muy rara así. 0,82 g. **MBC+/EBC-**. Est. 5.000



- 96 Zamora. Dinero. (M.M. A7:39.12, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:39.12, **mismo ejemplar**) (AB. 116 var, como Alfonso IX). Anv.: Cruz. ADEFONSVS. Rev.: Cuatro cabezas de león separadas por árbol sincrético, en el centro LEONI en cartela, C junto al león inferior derecho. Atractiva. **Única conocida**. 0,83 g. **MBC+**. Est. 5.000



- 97 León. Meaja. (M.M. A7:40.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:40.1, **mismo ejemplar**) (AB. 117, como Alfonso IX). Anv.: Cruz. (A)DEFON(SVS). Rev.: Cuatro cabezas de león separadas por árbol sincrético, en el centro (L)EONI en cartela. Cospel faltado. Rarísima. 0,27 g. **(BC)**. Est. 1.000



- 98** Toledo. Dinero. (M.M. A7:42.8) (Imperatrix A7:42.8, **mismo ejemplar**) (AB. 36 var). Anv.: Cruz. TOLETA. Rev.: León a izquierda con cabeza del rey coronada, roel sobre el lomo. LEON. Acuñaación floja. Pátina oscura. Buen ejemplar para el tipo. Rara. 0,52 g. **MBC/MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 99** León. Dinero. (M.M. A7:43.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:43.1, **mismo ejemplar**) (AB. 71 var) (Bautista 50, **mismo ejemplar**). Anv.: Rey coronado de frente con barba y melena. REX ANFVS IMPATOR. Rev.: Cruz sobre vástago superpuesta a un árbol, a los lados \*-\* . LEGIO CIVITAS. Cospel ligeramente irregular. Bella. Gran parte de brillo original. Rara y más así. 0,75 g. (**EBC-**). Est. 3.000 **1.800.-**



- 100** León. Dinero. (M.M. A7:43.3) (Imperatrix A7:43.3, **mismo ejemplar**) (AB. 71 var). Anv.: Rey coronado de frente con barba y melena. \*REX ANFVS IMPATOR. Rev.: Cruz sobre vástago superpuesta a un árbol. LEGIO CIVITAS. Oxidaciones. Cospel algo faltado. Rara. 0,74 g. (**MBC**). Est. 1.000 **600.-**



- 101** León. Dinero. (Imperatrix A7:45.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con báculos en 1er y 4º cuartel. INPERATO. Rev.: Dos leones geminados, arriba creciente, \*-\* debajo. Atractiva. Muy rara. 1 g. **MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



- 102** León. Dinero. (M.M. A7:47.5, **mismo ejemplar**, no menciona la I) (Imperatrix A7:47.5, **mismo ejemplar**) (AB. 90, mal descrito) (Bautista 156.5, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. INPERATOR. Rev.: Dos leones afrontados, arriba \*I\*, debajo ✠. Cospel ligeramente irregular. Algo alabeada. Muy rara. 0,73 g. **MBC**. Est. 3.000 **1.500.-**

- 103** León. Dinero. (Imperatrix A7:50 (50).2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ADEFONS-V. Rev.: Cruz latina sobre ástil. •LEONI. Oxidación limpiada. Muy rara. 0,81 g. (**MBC**). Est. 1.000 **600.-**



- 104** Zamora. Dinero. (M.M. A7:49.8) (Imperatrix A7:49.8, **mismo ejemplar**) (AB. 97). Anv.: Cruz. SVPER REX. Rev.: Cruz latina sobre ástil entre U-U. LEONI. Atractiva. Muy rara. 0,90 g. **MBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 105** León. Meaja. (Imperatrix A7:49 (50).1, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. SVPER REX. Rev.: Cruz latina sobre ástil entre I-I. LEONI. Buen ejemplar. **Única conocida**. 0,36 g. **MBC+**. Est. 8.000 **5.000.-**

*Svper Rex* es una expresión latina novedosa e imprecisa que no llegó a imponerse: no se volvió a utilizar en la moneda, y no queda de ella tampoco ninguna constancia documental en la diplomática. Los dos dineros son muy raros y esta excepcional meaja es única. Para comprender el significado de este título debemos indagar en su contexto.

Alfonso VII reprochó a Alfonso I de Aragón la utilización del título de *Imperator* en julio de 1127 (Pacto de Támara) por cuanto ello implicaba arrogarse derechos que ya no le correspondían tras la muerte de su madre doña Urraca en 1126. Pero Alfonso VII tampoco utilizó en sus monedas esta intitulación hasta pasada la muerte de su padrastro aragonés, acaecida en septiembre de 1134, y su entronización imperial a finales de mayo de 1135. Por otro lado, la sacralización del emperador (o su legitimación divina), se vio difundida a través de la circulación monetaria: unas veces se hizo con la representación humana del rey y otras utilizando la imagen simbólico-heráldica del león como divisa personal de Alfonso Raimúndez. Pero la asimilación del león como símbolo no se produjo de forma instantánea sino paulatinamente.

Es precisamente en este proceso de transición del símbolo y de asimilación de la nueva intitulación de *Imperator* donde encaja el título de SVPER REX.

*Svper* significa en latín "sobre". Alfonso VII se citaba a sí mismo como *Imperator svper omnes Hispaniae nationes* en 1155, y apenas un año después -en 1156- como *Adefonso imperatore svper mauris et super christianos*. Atendiendo a estas estructuras latinas no creemos que fuese posible hacer una lectura de la expresión *Rex Svper / Leonis* como "Rey sobre de León" -sin demasiado sentido semántico-, sino más bien una innovadora forma de expresar su supremacía imperial de "Super Rey", o de "Sobre Reyes" -que le elevaba por encima de tales rangos-, sobre el resto de territorios y monarquías cristianas peninsulares que le prestaban vasallaje.

Su labra debió de comenzarse prácticamente a continuación de su entronización (junio de 1135), y es probable que dejasen de acuñarse a finales de dicho año.



- 106** León. Dinero. (Imperatrix A7:50.6 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 97.1). Anv.: Cruz. IMPERATO.  
Rev.: Cruz latina sobre ástil entre I-I. LEONIS. Grieta. Concreciones. Muy rara. 0,80 g. **MBC-**.  
Est. 1.000 **600.-**



- 107** Lugo. Dinero. (M.M. A7:51.7, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:51.7, **mismo ejemplar**) (AB. falta)  
(NM. pág. 153, **mismo ejemplar**) (Bautista 94.3, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. IMPERATOR.  
Rev.: León a derecha, L detrás, debajo LEO. Muy atractiva. **Única conocida**. 1,12 g. **MBC+**.  
Est. 7.000 **4.000.-**



- 108** Ávila. Dinero. (M.M. A7:52.4) (Imperatrix A7:52.4, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz.  
INPERATOR. Rev.: León a derecha, Λ debajo. LEONIS. Rara. 0,92 g. **MBC**. Est. 1.000 **600.-**



- 109** León. Dinero. (Imperatrix A7:52.8 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. INPERATOR.  
Rev.: León a derecha, L entre cabeza y cola. LEONI. Bella. Brillo original. Rara y más así.  
0,84 g. **EBC/EBC-**. Est. 5.000 **2.500.-**



- 110** Taller indeterminado. Dinero. (Imperatrix A7:52.14 (25), **mismo ejemplar**) (AB. 85 var). Anv.: Cruz.  
INPERATOR. Rev.: León a derecha, © debajo. LEONIS. Impurezas. Rara. 1,12 g. (**MBC**).  
Est. 700 **400.-**



- 111 León. Dinero. (Imperatrix A7:52.18, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. INPERATOR. Rev.: León a derecha, creciente sobre el lomo. LEONIS. Atractiva. Rara. 0,84 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**
- 112 León. Dinero. (Imperatrix A7:52.22 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: León a derecha, cinco puntos entre cabeza y cola. LEONIS. Bella. Parte de brillo original. Rara. 0,92 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 113 León. Dinero. (Imperatrix A7:52.21 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: León a derecha, cuatro puntos entre cabeza y cola; creciente a izquierda. LEONIS. Grieta. Parte de brillo original. Rara. 0,84 g. (**MBC+**). Est. 1.000 **600.-**
- 114 León. Dinero. (Imperatrix A7:52.23 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: León a derecha, tres puntos a derecha de la cabeza. LEONI. Pátina. Bella. Rara y más así. 1,03 g. **EBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 115 León. Meaja. (M.M. A7:53.6) (Imperatrix A7:53.6, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: León a derecha, ◯ debajo. LEONIS. Buen ejemplar. Rara. 0,41 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 116 León. Meaja. (M.M. A7:53.12) (Imperatrix A7:53.12, **mismo ejemplar**) (AB. 86.1 var). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: León a derecha, creciente con punto en la cola. LEONI. Leves defectos de cospel. Bonita pátina. Rara. 0,25 g. (**MBC+**). Est. 700 **400.-**



- 117 León. Meaja. (Imperatrix A7:53.12 (75), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: León a derecha, ◯ debajo. LEONIS. Concreciones en anverso. Rara. 0,47 g. **MBC-/MBC**. Est. 700 **400.-**



- 118 León. Meaja. (M.M. A7:53.13) (Imperatrix A7:53.14, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: León a derecha, cuatro puntos entre cabeza y cola. LEONIS. Muy atractiva. Rara. 0,37 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 119 León. Meaja. (M.M. A7:53.15, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:53.15, **mismo ejemplar**) (AB. 87). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: León a derecha, ♣ debajo. LEONIS. Limpiada. Atractiva. Rara. 0,42 g. (**MBC+**). Est. 1.000 **600.-**



- 120 Taller de la Corte (posiblemente León) o Marca del Rey. Meaja. (Imperatrix A7:53.17, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: León a derecha, estrella sobre el lomo. LEONIS. Oxidaciones limpiadas. Muy rara. 0,35 g. **MBC-**. Est. 1.200 **600.-**



- 121 León. Dinero. (M.M. A7:54.1) (Imperatrix A7:51.1, **mismo ejemplar**) (AB. 75.2). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: Rey coronado de frente. LEONIS CIV. Muy bella. Muy rara así. 0,87 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 122 Lugo. Dinero. (Imperatrix A7:54.9 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 75.4 var). Anv.: Cruz, J en 4º cuartel. IMPERATOR. Rev.: Rey coronado de frente, J a derecha. LEONIS CIVI. Muy bella. Rarísima y más así. 1,15 g. **EBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



- 123** Lugo. Dinero. (M.M. A7:54.9) (Imperatrix A7:54.9, **mismo ejemplar**) (AB. 75.3) (Bautista 59.3, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz, Γ en 3er cuartel. IMPERATOR. Rev.: Rey coronado de frente, L a izquierda. LEONIC CIVI. Acuñación floja en pequeñas zonas. Bella. Muy rara y más así. 0,90 g. **EBC-**. Est. 3.000  
Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 40.  
Ex Colección Balsach.



- 124** León. Dinero. (M.M. A7:54.12) (Imperatrix A7:54.12, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz, creciente o gancho en 1er cuartel. INPERATO. Rev.: Rey coronado de frente. LEONIC CI. Bella. Parte de brillo original. Muy rara así. 1 g. **EBC-**. Est. 2.000



- 125** León. Dinero. (M.M. A7:54.15, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:54.15, **mismo ejemplar**) (AB. 75.12). Anv.: Cruz. INPERATOR. Rev.: Rey coronado de frente entre puntos. LEONIC CIV. Bella. Muy rara así. 0,88 g. **EBC**. Est. 3.000  
Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 41.  
Ex Colección Balsach.



- 126** León. Dinero. (M.M. A7:54.18) (Imperatrix A7:54.18, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. INPERATO. Rev.: Rey coronado de frente, • a derecha. LEONIC CI. Ligera oxidación limpiada. Buen ejemplar. Rara y más así. 1 g. **MBC+**. Est. 1.000  
Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 43.  
Ex Colección Balsach.



- 127 Taller de la Corte (posiblemente León) o Marca del Rey. Dinero. (Imperatrix A7:54.23 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. **IIQZNP**ERATOR. Rev.: Rey coronado de frente, ✱ a izquierda. **LEONICQ CII**. Muy rara. **Única conocida**. 1,18 g. **MBC**. Est. 2.000 **900.-**



- 128 Taller indeterminado (posiblemente Salamanca). Dinero. (M.M. A7:56.3, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:56.3, **mismo ejemplar**) (AB. 74.1). Anv.: Cruz. **IMPERATO**. Rev.: Busto del rey barbado y coronado a izquierda **LEO✱NICQ**. Letra N con doble travesaño. Cospel algo faltado. Atractiva. **Única conocida en manos privadas**. 0,66 g. **MBC/MBC+**. Est. 5.000 **2.500.-**



- 129 León. Dinero. (Imperatrix A7:63 (50).1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. **INPERATO**. Rev.: León a derecha con posible estrella encima. ✱•**LEONICQ**• (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Letras N con doble travesaño. Cospel faltado. Incrustaciones. Rarísima. 0,58 g. **(MBC-)**. Est. 2.000 **900.-**

El presente dinero se encuentra claramente emparentado con las emisiones post-imperiales realizadas por Alfonso Raimúndez tras su coronación en León en mayo de 1135. Desde este año y hasta 1152, sus monedas presentan epigrafía lineal sobria y de trazado muy sólido en clara letra carolina francesa, con representaciones en las que el sempiterno protagonista es el león imperial idealizado como divisa propia del Emperador.

El rasgo iconográfico que hace único el presente ejemplar radica en el felino, que difiere de todas las representaciones utilizadas hasta aquellos años por el rey. El león muestra aquí unos atributos cuando menos curiosos como las orejas apuntadas, morro en forma de pico de pájaro, garras similares a las de un águila y, sobre todo, lo que es más sorprendente, la posibilidad -por primera y única vez en el numerario cristiano castellano-leonés- de llevar alas sobre el lomo, detalle perceptible aunque la acuñación está deficientemente marcada justo en esa zona.

Ya especulamos en su momento sobre si esta iconografía simbólica pudiera o no estar relacionada con la idea del Tetramorfos o del mitológico Grifo, pero con independencia absoluta de que esta apreciación sea correcta o no, lo que sí aporta de novedoso este dinero alfonsino es que, por primera y única vez en el *Legio medieval*, se representan alas a un claro símbolo parlante, sea alusivo al reino en sí o a la divisa imperial del soberano.



- 130** León. Dinero. (M.M. A7:58.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:58.4, **mismo ejemplar**) (AB. 81.1).  
 Anv.: Rey de frente sentado en pequeño trono y con corona rematada en cruz. **INPE-RATO**.  
 Rev.: León a izquierda. **LEONI CIVTAS** (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Acuñación floja. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 0,73 g. (**EBC-**). Est. 3.000  
 Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 72.  
 Ex Colección Balsach.



- 131** León. Meaja. (Imperatrix A7:59.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Rey de frente sentado en pequeño trono y con corona rematada en cruz. **INPE-RIATO**. Rev.: León a izquierda. **LEONI CIVTAS** (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Cospel ligeramente faltado. Rarísima, sólo se conoce otro ejemplar, el de la HSA. 0,37 g. **MBC-**. Est. 3.000

La reina Urraca se representó mayestáticamente en sus labras; su hijo Alfonso VII mantuvo este tipo en sus monedas, y lo empleó, además, en su sigilografía. En esta pieza el rey se muestra en tal disposición en esta meaja, que presenta un modelo completamente diferente en composición y técnica con respecto a cualquier otra moneda de esta tipología -sea dinero o divisor-. En el reverso se muestra lo que en heráldica se denomina un "león cobarde" -con la cola enroscada entre las patas traseras y en posición ascendente-, que no concuerda en nada con la imagen de fiereza, fuerza y poder que debería transmitir el emblema parlante del reino leonés para una amonedación imperial, pero que creemos puede ser interpretado como un símbolo de acatamiento, obediencia y entrega al poder supremo de Dios.

Otra peculiaridad digna de ser mencionada es que Alfonso VII es el único que se representa con la cruz en la parte frontal de la corona. A este respecto es necesario hacer notar dos aspectos de máxima importancia: el primero es que cuando lo hace, su imagen siempre va asociada el lema *Imperator Leonis*, "Emperador de León"; y el segundo es que en las primeras acuñaciones en las que se representa y se intitula como Emperador (1135 a 1147), nunca aparece tocado con la cruz.

La razón primordial sería la concesión en 1148 de la **Rosa Aurea** a Alfonso VII por parte del Papa Eugenio III, como reconocimiento por sus virtudes cristianas y entusiasmo por la lucha contra las naciones bárbaras en auxilio de la fe.

En cuanto a las peculiaridades epigráficas y morfológicas de la pieza, quizá haya que buscarlas en la descripción que de los hechos nos hace la casi coetánea "Chronica Adefhonsi Imperatoris": "*en el año 1135, fijó el rey la fecha de celebrar concilio en la ciudad regia de León, en 26 de mayo, en la solemnidad de Pentecostés, congregando a los arzobispos, obispos y abades, condes y príncipes, jefes militares y jueces de todo el reino... Se congregó también un gran número de monjes y clérigos y una inmensa muchedumbre del pueblo llano, deseosos de ver y de escuchar o de predicar la palabra divina... Por inspiración divina se propusieron nombrar emperador al rey Alfonso, en atención a que el rey Zafadola de los sarracenos, el conde de Barcelona, el conde Alfonso de Tolosa y muchos condes y duques de Gasuña y de Francia le habían prometido vasallaje. Cubrieron al rey con un manto muy rico, bordado exquisitamente; impusieron sobre su cabeza una corona de oro puro y piedras preciosas; le colocaron entre las manos el cetro. El rey García le sostenía el brazo derecho y el obispo de León, don Arias, el izquierdo y, entre obispos y abades, lo llevaron al altar de Santa María entonando el "Te Deum laudamus" y aclamándole con vivas a Alfonso Emperador*".

Fuera como fuese, la rareza y carga simbólica de esta meaja es tal, que cabría ubicarla sin duda entre una de las más excepcionales y soberbias amonedaciones de Alfonso VII.



- 132 León. Dinero. (M.M. A7:62.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:62.2, **mismo ejemplar**) (AB. 79.2 var). Anv.: Cruz latina entre A-N. ✠INPERAT. Rev.: Prótomo de león de frente. ✠LEONIS (la leyenda comienza a las 7h del reloj). Muy rara. 0,97 g. **MBC**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 133 León. Dinero. (M.M. A7:62.5, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:62.5, **mismo ejemplar**) (AB. 79.3, **mismo ejemplar**, mal descrita) (V.Q. 5328, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz latina entre II-II (A y N sin uniones). ✠•INPERA•. Rev.: Prótomo de león de frente. ✠•L•••EONIS• (la leyenda comienza a las 7h del reloj). Atractiva. Muy rara y más así. 1,28 g. **MBC+**. Est. 5.000 **2.500.-**



- 134 León. Meaja. (Imperatrix A7:63.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz latina entre puntos, debajo A-N. ✠INPERA. Rev.: Prótomo de león de frente. ✠LEONIS (la leyenda comienza a las 7h del reloj). Cospel algo faltado. Buen ejemplar. Muy rara. 0,31 g. (**MBC**). Est. 3.000 **1.500.-**



- 135 León. Dinero. (M.M. A7:64.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:64.1, **mismo ejemplar**) (AB. 92, **mismo ejemplar**, mal descrita) (V.Q. 5330, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con U en 4º cuartel. ✠INPERAT◊R. Rev.: Cruz sobre vástago entre dos leones espaldados. LEO-NIS. Vellón rico. Muy bella. Muy rara y más así. 1,05 g. **EBC**. Est. 9.000 **4.500.-**



- 136** Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A7:64.5, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:65.5, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. INPERATOR. Rev.: Cruz sobre vástago entre dos leones espaldados, ☉ arriba a derecha y ☽ al lado del león. LEO-NIS. Acuñación floja. Atractiva. Muy rara. 1,14 g. **MBC+**. Est. 4.000  
Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 73.  
Ex Colección Balsach.



- 137** León. Meaja. (Imperatrix A7:65.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. INPERATOR. Rev.: Cruz sobre vástago entre dos leones espaldados. LEO-NIS. Suciedades superficiales. Atractiva. Muy rara. ¿Única conocida? 0,35 g. **MBC+**. Est. 2.500



- 138** León. Dinero. (M.M. A7:66.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:66.2, **mismo ejemplar**) (AB. 72.1). Anv.: Cruz. !LEONI CIVI. Rev.: Dos bustos afrontados, arriba cruz sobre ástil entre ◦-◦, debajo tres crecientes y un roel. Adornos florales. Muy bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 1,05 g. **EBC**. Est. 5.000



- 139** León. Dinero. (M.M. A7:66.6) (Imperatrix A7:66.6, **mismo ejemplar**) (AB. 72 var). Anv.: Cruz. INPERATOR. Rev.: Dos bustos afrontados, arriba cruz sobre ástil entre ◦-◦, debajo tres crecientes. Adornos florales. Bellísima. Preciosa pátina. Muy rara y más así. 1 g. **EBC+**. Est. 7.000



- 140 León. Dinero. (M.M. A7:66.10, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:66.10, **mismo ejemplar**) (AB. 72, **mismo ejemplar**) (V.Q. 5290a, **mismo ejemplar**, como Urraca y Alfonso de Aragón). Anv.: Cruz. IMPERATOR. Rev.: Dos bustos afrontados, arriba cruz sobre ástil entre  $\circ-\circ$ , debajo tres crecientes en dos niveles. Adornos florales. Rara. 0,93 g. **MBC+/MBC**. Est. 3.000  
Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 381.



- 141 León. Dinero. (Imperatrix A7:66.12, **mismo ejemplar**) (AB. 72 var). Anv.: Cruz. IMPE\$RATOR. Rev.: Dos bustos afrontados, arriba cruz sobre ástil entre  $\circ-\circ$ , debajo tres crecientes en dos niveles. Adornos florales. Muy bella. Rara y más así. 1,25 g. **EBC**. Est. 5.000



- 142 Santiago de Compostela. Meaja. (Imperatrix A7:67.5, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz.  $\text{IACOB} \cdot \text{I AP} \cdot \text{LI}$ . Rev.: Dos bustos afrontados, arriba cruz sobre ástil entre  $\circ-\circ$ , debajo tres crecientes en dos niveles. Adornos florales. Leve defecto de cospel. Muy atractiva. Rarísima. **Única conocida**. 0,38 g. (**EBC-**). Est. 10.000

Aparte de las polémicas históricas que esta tipología (conocida en el argot como de "los Bustos Afrontados") suscitó hace años sobre su autoría y sobre quiénes eran los personajes representados en ella, lo cierto es que no se trata de una de las emisiones más raras del medievo castellano-leonés. De hecho, se conocen múltiples dineros y meajas que alternan alusiones a "Inperator" y a "Leonis Civi", en torno a una cruz que se continua en el reverso con cruz sobre pedestal flanqueado por dos bustos sobre los que vuelan sendos aros de significado indefinido. Pero lo que verdaderamente hay de excepcional en esta meaja es la inscripción que presenta: un nítido lema monetario con la expresión genitiva en nota tironiana *Iacobi Ap'li x*; es decir, *Iacobi Ap[osto]li*, "del Apóstol Santiago".

En 2017 publicamos la existencia de un dinero de esta tipología en el que afirmábamos haber leído la inscripción *Beati Iacobi*, y que atribuimos sin duda al taller de *Sancti Iacobi*, Santiago de Compostela ("Enciclopedia", núm. A7:69.1). Aquella pieza, que pasó fugazmente por nuestras manos, no estaba en buen estado de conservación y no pudo ser fotografiada. Hoy en día, analizando la presente moneda, creemos posible que el dinero publicado en 2017 como *Beati Iacobi* tuviera realmente en su leyenda el lema *Iacobi Ap'li*. De ser así, habríamos realizado en aquel momento una lectura incorrecta que ahora subsanamos y corroboramos a la luz de lo que nos muestra esta excepcional meaja.

Históricamente, la vinculación de Urraca con Santiago fue muy intensa durante toda su vida, como tenente feudal de Galicia junto a su primer marido, Raimundo de Borgoña, desde 1096. No obstante, el verdadero control de dicha ciudad de peregrinación siempre lo tuvo su hijo Alfonso Raimúndez, a quien Alfonso VI cedió Galicia en 1107 como rey, en el caso de que Urraca se volviera a casar, circunstancia que se concretó en 1109 al unirse a Alfonso I el Batallador. Esta boda eliminó de facto a ambos cónyuges como posibles ordenantes de esta serie monetaria, dejando tan sólo a Alfonso VII como posible emisor; Alfonso decidió incluir en el reverso a sus hijos Sancho y Fernando, que habían sido declarados futuros herederos de los reinos de Castilla y León respectivamente a comienzos de enero de 1155 en el Concilio de Valladolid. No se conoce concesión monetaria alguna entregada a Santiago de Compostela entre 1155 y 1157, pero sí que existe un diploma signado el 4 de febrero de 1155, por el que Alfonso VII donó al monasterio de Sahagún el derecho a celebrar todos los años una feria cuyos provechos económicos irían destinados a su edificación y sustento, especificando también que el resultado de ello fuese para *remedium anime mee et parentum meorum*, "remedio de mi alma y de las de mis antepasados".

No sería, pues, de extrañar que el rey otorgase, con idéntica intención, algún privilegio monetario a Santiago de Compostela.



- 143** León. Dinero. (Imperatrix A7:68.4 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 93 var). Anv.: Cruz con doble roel en cada cuartel. INPERA. Rev.: Árbol del Paraíso con •○•, debajo dos leones y dos crecientes; • a izquierda. Pátina oscura. Muy escasa. 0,74 g. **MBC**. Est. 700 **400.-**
- 144** Taller de la Corte (León o Toledo) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A7:68.5, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:68.5, **mismo ejemplar**) (AB. 93 var). Anv.: Cruz con roel en 1er y 3er cuartel, \* en 4º. INPERA. Rev.: Árbol del Paraíso con \*○\*, debajo dos leones y dos crecientes. Concreciones. Pátina oscura. Muy escasa. 0,79 g. **MBC**. Est. 1.000 **600.-**



- 145** Toledo. Dinero. (Imperatrix A7:69.2, **mismo ejemplar**) (AB. 96) (V.Q. 5324b, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. INPERATO. Rev.: Torre que corta la leyenda por abajo. (T)OL\*ETI (la leyenda comienza a las 8h del reloj). Cospel faltado. Vellón rico. Escasa. 0,78 g. (**MBC+**). Est. 500 Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 382. **300.-**



- 146** Toledo. Dinero. (M.M. A7:69.3, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:69.3, **mismo ejemplar**) (AB. 96) (V.Q. 5324, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. IPERA○TOR. Rev.: Torre que corta la leyenda por abajo. •TOL\*ETI• (la leyenda comienza a las 8h del reloj). Atractiva. Escasa y más así. 1,06 g. **MBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 147** Toledo. Dinero. (Imperatrix A7:69.6, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. IPERACTOR. Rev.: Torre que corta la leyenda por abajo. •TOL\*ETI• (la leyenda comienza a las 8h del reloj). Pátina oscura. Muy escasa. 0,95 g. **MBC-**. Est. 700 **400.-**



- 148 Toledo. Meaja. (M.M. A7:70.1) (Imperatrix A7:70.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. INPERATO. Rev.: Torre que corta la leyenda por abajo. TOL✠ETI (la leyenda comienza a las 8h del reloj). Defecto de cospel. Pátina oscura. Muy rara. 0,44 g. (MBC). Est. 3.000 **1.500.-**



- 149 Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. A7:76.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:76.2, **mismo ejemplar**) (AB. 66). Anv.: Cruz. ✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular. LEO CIVI•IIS. Bella. Rara y más así. 1,16 g. **MBC+/EBC-**. Est. 1.500 **900.-**

#### Concesión al abadengo de Sahagún del privilegio de labra

Documentalmente, se sabe que la reina Urraca favoreció al monasterio de Sahagún concediéndole el 15 de octubre de 1116 (curiosamente el mismo día en que se celebró en Sahagún una Curia general para reconciliar a la reina con su hijo Alfonso) el primer privilegio real conocido para la labra de moneda. En él se establecía que la distribución del beneficio fuera repartido a tercias partes entre el abad de Sahagún, Domingo, las monjas palentinas de San Pedro de Dueñas y ella misma *-aliam, Regina accipiat-*. Con este privilegio también se entregaba al abad la potestad para supervisar el ensayo de moneda, designar a sus monederos y sancionar a los posibles falsificadores. Su hijo Alfonso VII renovaría este mismo permiso de labra al obispo de Sahagún, don Bernardo, hacia octubre de 1119.

Históricamente, en el siglo I, la tradición cristiana fijó en dicho lugar el martirio y enterramiento de los santos Facundo y Primitivo, en recuerdo de los cuales Alfonso III el Magno construyó allí en el año 872 una abadía, que repobló con monjes huidos del territorio agareno. Tanto Fernando I como Alfonso VI, entre 1063 y 1080, se comprometieron a ayudar a la orden cluniacense que lo regentaba, con donaciones anuales en oro procedente de las parias pagadas por los reinos de taifas andalusíes.

De uno de los dos mártires cristianos la ciudad recibió su nombre: *Sancti Facundi* o Sant Fagund, "Sahagún". Sin embargo, los textos de la época no se olvidaron de la importancia del segundo, por lo que también se referían a su iglesia como *monasterium o ecclesiam sanctorum Facundi et Primitivi*, globalizándolo las más de las veces en las formas *Domno Sanctos*, "Señores Santos" o *Domnos [Duos] Sanctorum*, "de los dos Santos". Estas expresiones latinas para denominar a Sahagún serán cruciales para determinar la correcta asignación a favor de dicho monasterio.

Teniendo libertad de elección en el modo de fabricación de su moneda, el abad eligió que la iconografía utilizada sería la representación de las tres cruces, simbología del Calvario en el Gólgota. Esta imagen iconográfica sería que la se utilizaría durante ambos reinados, con la única diferencia de incluir una letra **V** alusiva al nombre de Urraca, o no añadir ningún otro elemento para las monedas acuñadas durante el reinado de su hijo Alfonso Raimúndez.

Pero es sobre todo en la leyenda *\*Ihesvs\* / Leo Civi · II S* del reverso donde se encuentra la clave para asignar correctamente estas monedas. *Leo Civitas* era el toponímico simple de la ciudad imperial leonesa que también servía para nombrar el reino en sí. Sin embargo, lo verdaderamente relevante de ella es la interpunción, que siempre va en la misma posición dentro del lema, para facilitar la interpretación individualizada de la forma II S. Por una parte, el numeral romano II cuya lectura nominativa sería *duos* "dos", o genitiva *duorum*, "de los dos"; y por la otra, la letra S, abreviatura que era de la palabra *Sanctos, Sancti* o *Sanctorum*.

Dado el mínimo espacio existente en la leyenda de la moneda para referirse al monasterio de Sahagún –lugar donde estas piezas se labraron– los abridores de cuños que forzar una alusión correcta al priorato a través de la lectura final, en alusión a los cuerpos de los dos santos Facundo y Primitivo, que honraban el lugar sagrado de la abadía cluniacense y bajo cuya advocación siempre estuvo este abadengo. Lo cual, combinado con la leyenda del reverso *Leo Civi*, "León Ciudad" –entendida como reino homónimo–, arroja una atribución definitiva de la presente pieza, las de Urraca y de las posteriores variaciones de la misma, al monasterio –que en aquellos años era leonés– de Sahagún.



- 150** Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. A7:76.3, **mismo ejemplar**, no indica el roel) (Imperatrix A7:76.14, **mismo ejemplar**) (AB. 66.5 var). Anv.: Cruz. ✠✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular, roel debajo. †LEO CIVI•IIS. Ligeras oxidaciones limpiadas. Atractiva. Rara. 1,14 g. **MBC/MBC+**. Est. 1.000

600.-



- 151** Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. A7:76.5) (Imperatrix A7:76.5, **mismo ejemplar**) (AB. 66.5). Anv.: Cruz. ✠✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces del Gólgota grandes en disposición triangular, roel en el centro. LEO CIVI•IIS. Bella. Pátina. Rara y más así. 0,95 g. **EBC-**. Est. 2.000

1.100.-



- 152** Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. A7:76.6, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:76.6, **mismo ejemplar**) (AB. 66.5 var). Anv.: Cruz. ✠✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces del Gólgota pequeñas en disposición triangular, roel en el centro. LEO CIVI IIS. Ligero defecto de cospel. Atractiva. Rara y más así. 1,04 g. **MBC+**. Est. 1.000

600.-



- 153** Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. A7:76.8, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:76.8, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular, roel en el centro. †LEO CIVI•IIS. Limpiada. Atractiva. Muy rara. 1,07 g. **MBC+**. Est. 2.500

1.200.-



- 154 Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. A7:76.14, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:76.14, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular, roel debajo. ✠LEO CIVI•IIS. Cospel ligeramente irregular. Atractiva. Parte de brillo original. Rara. 0,90 g. (**EBC-**). Est. 1.500 **900.-**



- 155 Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. A7:76.17) (Imperatrix A7:76.17, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular, la de la izquierda entre roel y punto. LEO CIVI•IIS. Mínimas manchitas. Muy atractiva. Rara. 0,86 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 156 Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (Imperatrix A7:76.17, **mismo ejemplar**) (AB. 66.4 var). Anv.: Cruz. ✠✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular, la de la izquierda entre dos roeles. LEO CIVI•IIS. Rara. 0,92 g. **MBC-**. Est. 700 **400.-**



- 157 Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. A7:76.19, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:76.19, **mismo ejemplar**) (AB. falta) (V.Q. 5310, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. ✠✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular, creciente debajo. LEO CIVI IIS. Bella. Muy rara así. 0,96 g. **EBC**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 158 Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. A7:76.23, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:76.23, **mismo ejemplar**) (AB. falta) (V.Q. 5309, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con punto en 1er y 2º cuartel. ✠✠IHEVS✠. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular. LIO CIVI•IIS. Leves rayitas. Pátina. Muy rara. ¿Única conocida?. 1 g. **MBC**. Est. 3.000 **1.800.-**  
Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 383.



- 159** Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (Imperatrix A7:79.3 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). **2.500.-**  
 Anv.: Cruz equilateral con terminaciones ancoradas. INPERATOR. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular, creciente en el centro. ADEFONOVOS. Limpiada. Buen ejemplar. Rarísima. 0,81 g. **MBC+/MBC**. Est. 4.000



- 160** Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (M.M. A7:79.5, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:79.5, **mismo ejemplar**) (AB. falta). **600.-**  
 Anv.: Cruz equilateral con terminaciones ancoradas. INPERATO. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular. LEONIS CIV. Cospel ligeramente irregular. **Única conocida**. 0,50 g. **(BC+)**. Est. 1.200



- 161** Segovia. Dinero. (Imperatrix A7:85.5, **mismo ejemplar**) (AB. falta). **300.-**  
 Anv.: Cruz con punto en 2º cuartel. ANFVOS REX. Rev.: Vástago superado de cruz con dos hojas de palmera a los lados y dos crecientes nexados. ✠OCOVIA CII (la leyenda comienza a las 6h del reloj). Cospel faltado. Rarísima. 0,80 g. **(BC+/MBC-)**. Est. 500



- 162** Segovia. Dinero. (M.M. A7:91.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:91.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠OIHECV:ꝢO. Rev.: Cruz pequeña rodeada de cuatro roeles con punto central. ✠COA CIVITAS. Muy bella. Preciosa pátina. Extraordinariamente rara. 0,85 g. **EBC+**. Est. 20.000 **9.000.-**

Las evidencias monetarias se empeñan en demostrar que Segovia se trató de una paradoja dentro del elenco de acuñaciones del rey Alfonso VII. De un lado se grabó la palabra *Ihesvs* -"Jesús", que en principio nos harían recordar las acuñaciones que tanto la reina Urraca como el propio Emperador realizaron en el abadengo de Sahagún. Sin embargo, de la otra cara tan sólo encontramos el enigmático lema "+ Coa Civitas". Nos consta por algunos raros ejemplares conocidos que las acuñaciones producidas en Segovia en el pleno medievo aludían siempre a esta localidad como "Socovia", "Svcobia" o "Secovia", a la que se unía el concepto de ciudad de manera resumida como "Cii", "Civ", "Cii", "Cia", "Cie", "Civi" o "Cit". Sin embargo, en esta ocasión, se hizo como *Civitas*, escrito en su integridad, no quedando apenas espacio para grabar una transcripción completa del nominativo *Socovia*. Es por ello por lo que el abridor de cuños lo acertó en "S+Coa", que no es sino un acrónimo comprensible y coherente del toponímico "S[o]CO[vi]A", para cuya lectura completa y correcta, tuvo que añadirle la letra "S" con carácter dual del *Ihesvs* del anverso; de tal modo que la S habría sido colocada en posición retrógrada con el propósito de conseguir un peculiar y novedoso efecto alfabético que permitiese leer lo escrito en la forma "S+Coa Civitas", es decir "S[o]CO[vi]A CIVITAS". Es decir, la letra "S" del anverso tiene un valor dúplice, formando parte a la vez tanto de la palabra *Ihesvs* como de la palabra "S+Coa" -es decir "SoCOvIA"-.

Se conocen otras monedas segovianas de similares características en las que la ciudad es nombrada también de maneras tales como "Scovia Cit", "Saivicaivc", "Sainc Ove", evidencias que apoyan las irregularidades léxicas usadas en este taller y que nos permite empadronar esta amonedación de urgencia a la ciudad de Segovia, y más específicamente, al recinto situado entre los muros de la iglesia de la beata Santa María -*ecclesie beate Marie Secobiensis*-. Su posible datación es imprecisa y compleja, pero atendiendo a los patrones establecidos en emisiones previas producidas con aparente carácter de urgencia, cabría ubicarla entre los meses de abril y junio de 1135, finalizándose hacia 1152. No obstante, es necesario indicar que dado su carácter estrictamente eclesiástico -alusión a *Ihesvs*- nos estaría asegurando que este dinero fue amonedado con un fin piadoso y devocional, fruto exclusivo del fervor religioso del rey Alfonso VII, que había cedido el 27 de marzo de 1135 "la tercera parte de la moneda que allí se hiciese" -*terciam partem monete que in Secobia facta fuerit*-, "al obispo Pedro" -*domno Petro, venerabile Secobiensis sedis episcopo*- "para la restauración de la diócesis que había sido desolada durante más de trescientos años" -*pro restauratione eiusdem ecclesie, que multis temporibus per CCCtos aut eo amplius annos desolata extiterat*-.



- 163** ¿Segovia?. Dinero. (M.M. A7:96.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:96.1, **mismo ejemplar**) (AB. 19, como Alfonso I de Aragón) (V.Q. 5313b, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. ANFVS REX. Rev.: Cruz de Aínsa sobre árbol de Sobrarbe. Diversos adornos; roel bajo las raíces. Atractiva. Muy rara. 0,99 g. **MBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**  
Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 384.



- 164** ¿Segovia?. Dinero. (Imperatrix A7:96.8, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ANFVSO REX. Rev.: Cruz de Ainsa sobre árbol de Sobrarbe. Diversos adornos; punto en el interior de las volutas y bajo las raíces. Bella. Muy rara y más así. 0,86 g. **EBC**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 165** ¿León?. Dinero. (Imperatrix A7:98.2 (75), **mismo ejemplar**) (AB. 74 var). Anv.: Cruz. INPERATOR. Rev.: Busto del rey a izquierda con corona triangular surmontada de cruz, C-C a los lados. **INP-RA**. Limpiada. Rarísima. 0,78 g. (**MBC+**). Est. 2.500 **1.200.-**



- 166** ¿Tuy?. Dinero. (M.M. A7:98.6, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A7:98.6, **mismo ejemplar**) (AB. 74 var). Anv.: Cruz. INPERATO. Rev.: Busto del rey a izquierda con corona triangular surmontada de cruz, T-T a los lados. **INP-(ER)A**. Acuñación floja. Oxidaciones limpiadas. Rarísima. 0,68 g. **MBC-**. Est. 2.000 **900.-**



- 167** León. Dinero. (Imperatrix A7:98.2 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. IMPERATOR (la leyenda comienza a las 2h del reloj). Rev.: Busto del rey a **derecha** con corona triangular surmontada de cruz. **INP-RA**. Punzonada en anverso. Oxidaciones limpiadas. **Única conocida**. 0,58 g. (**MBC-**). Est. 2.500 **1.200.-**

# SANCHO III (1157-1158)



- 168** Osma. Dinero. (M.M. S3:1.6, **mismo ejemplar**) (Imperatrix S3:1.6, **mismo ejemplar**) (AB. 150). **750.-**  
 Anv.: Busto a derecha. TOL°-ETA. Rev.: Cruz con dos roeles en los cuarteles. ◦SANCIVS REX.  
 Leves manchitas. Atractiva. Rara. 0,72 g. **MBC+**. Est. 1.500  
 Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 95.  
 Ex Colección Balsach.



- 169** Osma. Dinero. (Imperatrix S3:1.6 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 150.3 var). Anv.: Busto a **800.-**  
 derecha, ◦ delante. TOL-ETA. Rev.: Cruz con dos roeles en los cuarteles. ◦SANCIVS REX.  
 Rara. 1,17 g. **MBC-/MBC**. Est. 1.500
- 170** Taller indeterminado. Dinero. (Imperatrix S3:1.2, **mismo ejemplar**) (AB. 150.3). Anv.: Busto a **700.-**  
 derecha, • delante. TOL-ETA. Rev.: Cruz con dos roeles en los cuarteles. SANCIVS REX.  
 Leves manchitas. Atractiva. Rara. 1 g. **MBC**. Est. 1.200



- 171** ¿Soria? Dinero. (Imperatrix S3:1.8, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a derecha, ¿doble roel **900.-**  
 sobre base? delante. TOL-ETA. Rev.: Cruz con dos roeles en los cuarteles. •SANCIVS REX.  
 Bella. Rara. 0,82 g. **MBC+**. Est. 2.000  
 Ex Áureo & Calicó 03/12/2013, nº 1613.



- 172 Toledo. Meaja. (Imperatrix S3:2.1(50), **mismo ejemplar**) (AB. 151 var). Anv.: Busto a derecha. TOL-ETI. Rev.: Cruz con dos roeles en los cuarteles. SANCIVS EX. Atractiva. Muy rara. 0,60 g. **MBC-**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 173 Osma. Meaja. (M.M. S3:2.3) (Imperatrix S3:2.3, **mismo ejemplar**) (AB. 151 var). Anv.: Busto a derecha. TOL<sup>o</sup>-ETA. Rev.: Cruz con dos roeles en los cuarteles. SANCIVS REX. Rarísima, sólo otra conocida. 0,44 g. **MBC**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 174 Osma. Meaja. (Imperatrix S3:2.2, **mismo ejemplar**) (AB. 151 var). Anv.: Busto a derecha. TOL-ETA. Rev.: Cruz con dos roeles en los cuarteles. SANCIVS REX. Cospel ligeramente faltado. **Única conocida**. 0,34 g. **MBC-**. Est. 2.500 **1.200.-**



- 175 ¿Toledo?. Dinero. (Imperatrix S3:3.1, **mismo ejemplar**) (AB. 150.1 var). Anv.: Busto a derecha. TOL-ETA. Rev.: Cruz con dos roeles en los cuarteles. ✠REX SANCIVS. Cospel ligeramente faltado. Atractiva. Brillo original. Rara. 0,72 g. **MBC+**. Est. 1.500 **750.-**

- 176 ¿Toledo?. Dinero. (M.M. S3:3.2) (Imperatrix S3:3.2, **mismo ejemplar**) (AB. 150.1 var). Anv.: Busto a derecha. TOL<sup>o</sup>-ETA. Rev.: Cruz con dos roeles en los cuarteles. ✠REX SANCIVS (la leyenda comienza a las 2h del reloj). Brillo original. Rara. 0,90 g. **MBC**. Est. 2.000 **900.-**



- 177 ¿Toledo?. Meaja. (M.M. S3:4.1) (Imperatrix S3:4.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda. TOL-ETA. Rev.: Cruz con dos roeles en los cuarteles. ✠REX SANCIVS (la leyenda comienza a la 1h del reloj). Cospel algo faltado. Muy rara. 0,24 g. (**MBC**). Est. 1.500 **900.-**

# FERNANDO II (1157-1188)



**178** León. Dinero. (M.M. F2:1.1) (Imperatrix F2:1.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a derecha. ☉REX LEO. Rev.: Cruz. ✚REX D LENO. Cospel ligeramente faltado. Rarísima. 0,91 g. (MBC). Est. 3.000 **1.500.-**



**179** León. Dinero. (M.M. F2:4.3, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:4.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz trifoliada. ✚FERNAND⁹. Rev.: Cabeza de león a derecha. ☉REX•LEO. Atractiva. **Única conocida**. 0,62 g. **MBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



**180** León. Meaja. (M.M. F2:5.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:5.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz trifoliada. ✚FERNAND⁹. Rev.: Cabeza de león a derecha. REX•LEO. Cospel ligeramente faltado. Extraordinariamente rara. 0,31 g. **MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**  
Ex Áureo 16/10/2001, nº 562.



**181** ¿Toledo?. Dinero. (M.M. F2:8.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:8.1, **mismo ejemplar**) (AB. 163, como Alfonso VIII). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. ☼TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha. Atractiva. Rara y más así. 1,08 g. **MBC+**. Est. 2.000 **900.-**



- 182** Taller indeterminado. Dinero. (M.M. F2:8.6) (Imperatrix F2:8.6, **mismo ejemplar**) (AB. 163, como Alfonso VIII). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; † debajo. Manchitas superficiales. Atractiva. Muy rara. 0,81 g. **MBC+**. Est. 2.500 **1.100.-**



- 183** Taller indeterminado. Dinero. (Imperatrix F2:8.7 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 164, como Alfonso VIII). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; C delante. Buen ejemplar. Muy rara. 0,85 g. **MBC/MBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 184** Taller de la Corte (posiblemente Toledo) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. F2:8.8, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:8.8, **mismo ejemplar**) (AB. 171, como Alfonso VIII). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; ☆ debajo. Letras T sin creciente de base. Atractiva. Muy rara. 1,28 g. **MBC**. Est. 2.500 **1.200.-**



- 185** Auria (Orense) o Astorga. Dinero. (Imperatrix F2:8.14 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; π debajo. Buen ejemplar. **Única conocida**. 0,86 g. **MBC/MBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 186 Taller indeterminado. Dinero. (M.M. F2:8.12, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:8.11, **mismo ejemplar**) (AB. 168, como Alfonso VIII). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; O debajo. Limpiada. Muy rara. 0,79 g. (MBC+). Est. 2.500 1.200.-



- 187 ¿Toledo?. Dinero. (Imperatrix F2:8.11, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; ¿? arriba. Ligera doblez. Muy rara. 0,74 g. (MBC-). Est. 1.500 900.-



- 188 Soria. Dinero. (M.M. F2:8.19) (Imperatrix F2:8.19, **mismo ejemplar**) (AB. 170, como Alfonso VIII y ceca Segovia). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; S grande debajo. Concreciones. Atractiva. Muy rara así. 1,10 g. (EBC-). Est. 2.500 1.200.-



- 189 Soria. Dinero. (Imperatrix F2:8.18, **mismo ejemplar**) (AB. 170, como Alfonso VIII y ceca Segovia). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa a caballo a derecha; S pequeña debajo. Bella. Muy rara así. 0,84 g. EBC-. Est. 2.500 1.200.-



- 190** Soria. Dinero. (M.M. F2:8.20, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:8.20, **mismo ejemplar**) (AB. 170, como Alfonso VIII y ceca Segovia). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLE•TAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; ♪ debajo. Muy atractiva. Rara y más así. 0,74 g. **EBC-**. Est. 3.000
- Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 100.  
Ex Colección Balsach.



- 191** Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. F2:8.21, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:8.21, **mismo ejemplar**) (AB. 165, como Alfonso VIII). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; venera debajo. Bella. Muy rara y más así. 1,05 g. **EBC+**. Est. 7.000

El “jinete pacificador” es llamado así por la gestualidad de la representación ecuestre: un caballero sin armas cabalgando con los brazos abiertos. Alfonso VII ya había utilizado esta iconografía en una de sus series monetarias, pero la elección de este tema por Fernando II está investida de un sentido diplomático basado en las circunstancias políticas de su tutoría del entonces rey-niño Alfonso VIII. A ello añadimos la particularidad de una **gran venera** como marca de ceca de Santiago de Compostela y la leyenda grabada en el anverso “Toletas” (cuya traducción sería “Los Toledos”).

La razón de tales singularidades habría que buscarla en el periodo de tutoría política que Fernando II ejerció *de facto*, pero no *de iure* en Castilla sobre su sobrino Alfonso VIII entre noviembre de 1162 y el enfrentamiento de este contra los Lara en agosto de 1165, en Medina de Rioseco. En esa circunstancia Fernando II emitió esta serie monetaria, idéntica tanto para ciudades castellanas como leonesas sin distinción.

El jinete retratado es el propio Fernando II de León, pues Compostela jamás fue propiedad de Alfonso VIII. Fernando, en su intento por mostrar a Castilla su buena voluntad, eligió no inscribir su nombre, realizando una acuñación anónima en clara señal de paz, coincidente con la intención unificadora que tenía para ambos reinos. Se conoce un diploma fechado en Lugo el 30 de marzo de 1164, en el que Fernando II dona al monasterio de Sobrado una pensión perpetua de 200 maravedís sobre la mitad correspondiente al rey de la moneda que se acuñase en Santiago. Este documento nos confirma que al menos una parte de la moneda acuñada en Santiago de Compostela pertenecía en ese instante al rey Fernando. Tras la victoria de Rioseco sobre Nuño de Lara, Fernando emitió otro documento el 24 de agosto de 1165, en el que concedía a la iglesia del beato Santiago apóstol las tierras de Deza. Finalmente, el 11 de marzo de 1171 (y ahora desde Oviedo) premiar al arzobispo de Santiago don Pedro Gusdentéiz, reintegrándole en la posesión de los productos monetales de este centro emisor por cierta ayuda recibida *-bono servitio quod de vobis iam dicte venerabilis archiepiscopu recepimus-*.

Resumiendo, el taller monetario de Santiago de Compostela acuñaba hacia 1164 para Fernando II tras una supresión, cuando menos temporal o parcial, de sus privilegios monetarios, volviendo a recibir ciertas donaciones reales hacia mediados de 1165 tras alguna posible desavenencia -quizá durante el mandato arzobispal de Pelayo Camundo, que quedó resuelta hacia marzo de 1171, cuando se reintegran a la sede arzobispal sus privilegios monetarios.



- 192** ¿Toledo?. Dinero. (M.M. F2:8.23, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:8.23 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; I debajo. Cospel levemente faltado. Grieta. Parte de brillo original. Rarísima, sólo se conoce otro ejemplar. 0,73 g. **MBC**. Est. 5.000 **2.500.-**



- 193** ¿Toledo? Meaja. (M.M. F2:9.1) (Imperatrix F2:9.1, **mismo ejemplar**) (AB. 173, como Alfonso VIII). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha. Ligerá doble acuñación en reverso. Atractiva. Muy rara. 0,26 g. **MBC+**. Est. 3.500 **1.800.-**



- 194** Taller de la Corte (posiblemente Toledo) o Marca del Rey. Meaja. (M.M. F2:9.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:9.4, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; ✱ debajo. Atractiva. **Única conocida**. 0,46 g. **MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



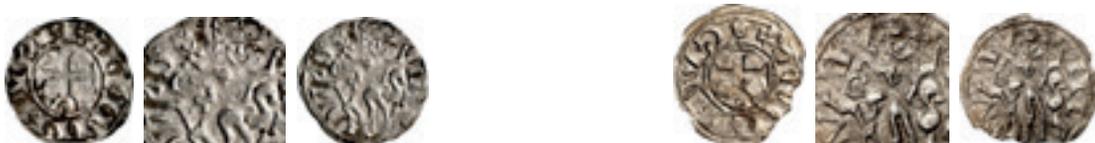
- 195** Auria (Orense) o Astorga. Meaja. (Imperatrix F2:9.4 (50), **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; T debajo. Leve defecto de cospel. Incrustaciones. Atractiva. **Única conocida**. 0,48 g. **MBC+/MBC**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 196** Soria. Meaja. (Imperatrix F2:9.7, **mismo ejemplar**) (AB. 175, como Alfonso VIII y ceca Segovia). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; S debajo. Grieta radial. Parte de brillo original. **Única conocida.** 0,39 g. (**MBC+**). Est. 3.000 **1.800.-**



- 197** ¿Toledo?. Meaja. (Imperatrix F2:9.8, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; I debajo. Pequeña zona floja de acuñación. **Única conocida.** 0,31 g. **MBC.** Est. 5.000 **3.000.-**



- 198** Soria. Dinero. (M.M. F2:11.14) (Imperatrix F2:11.13, **mismo ejemplar**) (AB. 159 var, como Alfonso VIII). Anv.: Cruz patada sobre menguante, con dos roeles en 3er y 4º cuartel. FRIIANDV REX. Rev.: Figura coronada con espada, roel a izquierda; un infante detrás, S delante. ◦ALF-OV-N. Incrustaciones. Rara. 0,52 g. **MBC.** Est. 1.000 **600.-**

Esta moneda y las cinco siguientes fueron acuñadas durante la tutoría sobre su sobrino Alfonso.

- 199** Soria. Dinero. (M.M. F2:11.16) (Imperatrix F2:11.16, **mismo ejemplar**) (AB. 159 var, como Alfonso VIII). Anv.: Cruz patada sobre menguante, con un roel en 3er cuartel y dos en 4º. FRIIANDV REX. Rev.: Figura coronada con espada, dos roeles a izquierda; un infante detrás, S delante. ALF-OV-N. Cospel algo faltado. Rara. 0,61 g. (**MBC**). Est. 1.500 **600.-**



- 200** Soria. Meaja. (Imperatrix F2:12.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz patada sobre menguante, con un roel en 1er y 2º cuartel, tres en 3º y dos en 4º. FRIIANDV REX. Rev.: Figura coronada con espada, roel y creciente a izquierda; un infante detrás, S delante. ◦ALF-OV-N. Incrustaciones. Rarísima. 0,46 g. (**MBC**). Est. 3.500 **2.000.-**



- 201** Toledo. Dinero. (M.M. F2:13.1) (Imperatrix F2:13.1, **mismo ejemplar**) (AB. 154, como Alfonso VIII). Anv.: Busto a derecha. AIFVS REX (la leyenda comienza a las 3h del reloj). Rev.: Busto coronado a derecha con espada. TOLETV. Mínimas manchitas. Atractiva. Escasa. 1,25 g. **EBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 202** Toledo. Dinero. (M.M. F2:13.3) (Imperatrix F2:13.3, **mismo ejemplar**) (AB. 154, como Alfonso VIII). **600.-**  
 Anv.: Busto a derecha. ΠΙΦVS•REX. (la leyenda comienza a las 3h del reloj). Rev.: Busto coronado a derecha con espada. TOLETVΠ. Pequeños restos de oxidaciones. Brillo original. Rara así. 1,38 g. **EBC-**. Est. 1.000



- 203** Toledo. Meaja. (M.M. F2:14.1) (Imperatrix F2:14.1, **mismo ejemplar**) (AB. 155, como Alfonso VIII). **900.-**  
 Anv.: Busto a derecha. ΠΙΦVS REX (la leyenda comienza a las 3h del reloj). Rev.: Busto coronado a derecha con espada. TOLETVΠ. Pátina oscura. Atractiva. Rara y más así. 0,43 g. **EBC-**. Est. 2.000



- 204** ¿Toledo? Meaja. (Imperatrix F2:16.1 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). **1.800.-**  
 Anv.: Busto a izquierda con corona de anillos y roeles alrededor. ⚡T-OLETAC⚡ (la leyenda comienza a las 10h del reloj). Rev.: Cruz con prolongación y travesaño. **PEFNANDO P**. Muy atractiva. Rarísima y más así. 0,44 g. **EBC-**. Est. 3.000



- 205** ¿León?. Dinero. (M.M. F2:17.3) (Imperatrix F2:17.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). **1.800.-**  
 Anv.: Cruz patada sobre vástago, ☉ en 1er y 2º cuartel. FERNANDVS REX. Rev.: Rey con espada, sobre león a derecha. Leve defecto en borde. Rarísima, sólo conocemos otra en peor conservación. 0,76 g. **MBC**. Est. 3.000



**206** Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. F2:18.3, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:18.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠FERNANDVS. Rev.: Busto a derecha, entre ☽-★, sobre el Camino de Santiago. RE-XΓ-EO. Muy atractiva. Extraordinariamente rara y más así. 0,76 g. **EBC-**. Est. 7.000 **4.000.-**



**207** Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. F2:18.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:18.4, **mismo ejemplar**) (AB. falta) (Bautista 177, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. ✠FERNANDVS. Rev.: Busto a derecha, entre ☽-★, sobre el Camino de Santiago. RE-XΓ-EO. **Única conocida**. 0,49 g. **MBC**. Est. 7.000 **4.000.-**



**208** Salamanca. Dinero. (M.M. F2:20.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:20.1, **mismo ejemplar**) (AB. 108). Anv.: Cruz. •FERNANDVS•REX. Rev.: Busto a izquierda, entre cetro crucífero y espada, sobre el puente de Salamanca. IS-◦-PAN-IE. Leves sombras. Atractiva. Rarísima. 0,494 g. **EBC-/MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**  
Ex Colección Orol.



- 209** León. Dinero. (M.M. F2:21.3, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:21.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a derecha. FERN $\overline{\text{N}}$ D $\overline{\text{R}}$ EX. Rev.: Cruz latina con alfa y omega pendientes. ISPA $\overline{\text{A}}$ NIA. Cospel algo faltado. Oxidaciones. Rarísima. 0,65 g. **MBC-**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 210** León. Dinero. (M.M. F2:22.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:22.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda.  $\overline{\text{F}}$ ERNANDVS. Rev.: Cruz patada.  $\overline{\text{R}}$ EX $\overline{\text{L}}$ EO $\overline{\text{C}}$ IVIT $\overline{\text{S}}$ . Atractiva. Rarísima. 0,72 g. **MBC/MBC+**. Est. 4.500 **2.000.-**



- 211** León. Meaja. (Imperatrix F2:22(50).1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda.  $\overline{\text{F}}$ ERN $\overline{\text{N}}$ DVS. Rev.: Cruz patada.  $\overline{\text{R}}$ EX $\overline{\text{L}}$ EO $\overline{\text{C}}$ IVIT $\overline{\text{S}}$ . Cospel ligeramente irregular. Atractiva. Extraordinariamente rara. 0,28 g. **MBC**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 212** León. Dinero. (M.M. F2:23.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:23.1, **mismo ejemplar**) (AB. 109 var). Anv.: Cruz. FERN $\overline{\text{N}}$ D $\overline{\text{R}}$ EX. Rev.: Busto de frente con turbante. ISP $\overline{\text{N}}$ I $\overline{\text{P}}$ . Cospel ligeramente faltado. Extraordinariamente rara. 0,59 g. **BC+**. Est. 3.000 **1.500.-**  
Ex Colección Ángel Agud.



**213** Taller indeterminado. Dinero. (M.M. F2:24.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:24.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con dos roeles en los espacios. FERNAND<sup>o</sup>R. Rev.: León a izquierda, punto sobre creciente arriba, LEO debajo. Doble en borde. Pátina oscura. Rarísima. 0,50 g. **(MBC)**. Est. 2.500 **1.200.-**



**214** ¿Zamora?. Meaja. (Imperatrix F2:24 (50).1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con dos roeles en los espacios. FERNAND<sup>o</sup>R. Rev.: León a izquierda, C arriba, LEO debajo. Muy bella. **Única conocida**. 0,43 g. **MBC+/EBC-**. Est. 7.000 **4.000.-**



**215** Taller indeterminado. Dinero. (M.M. F2:25.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:25.2, **mismo ejemplar**) (AB. 101 var). Anv.: Cruz. FERNANDVS REX. Rev.: León a derecha, punto sobre creciente arriba. Leve raspadura en reverso. Atractiva. Extraordinariamente rara. 0,80 g. **MBC+**. Est. 5.000 **2.500.-**

Ex Colección Orol.



- 216** ¿León?. Meaja. (Imperatrix F2:26.6, **mismo ejemplar**) (AB. 102 var). Anv.: Cruz. FERNANDVS REX. Rev.: León a derecha. Extraordinariamente rara. ¿Única conocida?. 0,46 g. **MBC+/MBC**. Est. 5.000 **2.500.-**



- 217** ¿Feria?. Meaja. (Imperatrix F2:26.4, **mismo ejemplar**) (AB. 102 var). Anv.: Cruz. FERNANDVS REX. Rev.: León a derecha, F arriba. Extraordinaria. Rarísima. **Única conocida**. 0,49 g. **EBC-**. Est. 5.000 **2.500.-**



- 218** Abadía de Sahagún. Dinero. (M.M. F2:28.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:28.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta) (Bautista 189, **mismo ejemplar**). Anv.: Tres cruces y tres flores de lis alternando. FERNAND<sup>o</sup> REX<sup>o</sup>. Rev.: Cruz patada, con otra más pequeña en el centro. ✠INS-P<sup>o</sup>NI<sup>o</sup>. Punzonada en anverso. Rarísima. 0,89 g. **(MBC-)**. Est. 3.000 **1.500.-**  
Ex Colección Ángel Agud.



- 219** Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. F2:29.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:29.1, **mismo ejemplar**) (AB. 105) (NM. 113.1, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto del apóstol Santiago de frente. IACOBIVS. Rev.: León a izquierda con cruz sobre vástago encima, REX debajo. Vellón muy rico. Bella. Rarísima y más así. 0,75 g. **EBC**. Est. 5.000 **2.500.-**



- 220** Santiago de Compostela. Meaja. (M.M. F2:30.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:30.2, **mismo ejemplar**) (AB. 106 var) (NM. 114.1, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto del apóstol Santiago de frente. ★IACOBI★. Rev.: León a izquierda con cruz sobre vástago encima, REX debajo. Cospel algo faltado. Extraordinariamente rara. 0,35 g. **MBC**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 221** Santiago de Compostela o Ciudad Rodrigo. Dinero. (M.M. F2:32.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix F2:32.1, **mismo ejemplar**) (AB. 22, como Alfonso I de Aragón) (V.Q. 5297, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto del Papa Alejandro III de frente entre ☪-★. ⚡L-EX. Rev.: Cruz con punto en 2º y 4º cuartel. ✠IN☉PTN-venera-IT. Muy rara. 1,04 g. **BC+**. Est. 2.500 **1.200.-**  
Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 386.

## ALFONSO VIII (1158-1214)



- 222** Toledo. Dinero. (M.M. A8:1.3, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:1.3, **mismo ejemplar**) (AB. 208). Anv.: Cruz equibracial con grupo de tres roeles en los cuarteles. ✠ERA MCCIII. Rev.: Árbol de Jesé superado de cruz con ramas y agrupaciones de tres roeles, arriba TOLETVM ✠. Muy rara. 0,90 g. **BC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 223** Toledo. Dinero. (M.M. A8:3.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:3.2, **mismo ejemplar**) (AB. 177 var). Anv.: Cruz con roeles en los cuarteles. ✠PEX A☉LFONS. Rev.: Jinete coronado a derecha, cuatro aros pequeños delante; con una mano sujeta las riendas del caballo, con la otra una pequeña espada. Atractiva. Muy rara. 0,62 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 224** Taller indeterminado. Meaja. (M.M. A8:4.1) (Imperatrix A8:4.2, **mismo ejemplar**) (AB. 178). Anv.: Cruz con roeles en los cuarteles. ✠REX ALFONS<sup>o</sup>. Rev.: Jinete coronado a derecha, con una mano sujeta las riendas del caballo, con la otra una pequeña espada; ° delante del caballo. Liger defecto de cospel. Rarísima, sólo se conoce otra meaja, la de la Colección HSA. 0,34 g. **(MBC+)**. Est. 2.500 **1.200.-**



- 225** Toledo. Dinero. (M.M. A8:5.2) (Imperatrix A8:5.2, **mismo ejemplar**) (AB. 156) (Bautista 271.2, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con roel en 1er y 3er cuartel. ✠REX ALFONS<sup>VS</sup>. Rev.: Rey coronado en pie, con espada y rama de olivo. TOL-ETA-S (la leyenda comienza a las 8h del reloj). Atractiva. Rara. 0,80 g. **MBC/MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 226** Toledo. Meaja. (M.M. A8:6.1) (Imperatrix A8:6.5, **mismo ejemplar**) (AB. 157.1). Anv.: Cruz con roeles en los cuarteles. ✠REX ALFONS<sup>VS</sup>. Rev.: Rey coronado en pie, con espada y rama de olivo. TOL-ETA-S (la leyenda comienza a las 8h del reloj). Cospel ligeramente irregular. Bella. Muy rara. 0,35 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 227** Toledo. Dinero. (M.M. A8:7.2) (Imperatrix A8:7.6, **mismo ejemplar**) (AB. 179). Anv.: Cruz con creciente en 3er cuartel. ΔNFVS REX. Rev.: Jinete sin corona a derecha, con rama de olivo. T-OLE. Muy atractiva. Rara y más así. 1,30 g. **EBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 228** Toledo. Meaja. (M.M. A8:8.1) (Imperatrix A8:8.3, **mismo ejemplar**) (AB. 180). Anv.: Cruz con creciente en 3er cuartel. ΔNFVS REX. Rev.: Jinete sin corona a derecha, con rama de olivo. T-OLE. Pátina oscura. Bella. Muy rara y más así. 0,43 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 229 Taller de la Corte (Toledo o Burgos) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A8:9.1) (Imperatrix A8:9.1, **mismo ejemplar**) (AB. 194). Anv.: Cruz. ✠°ΛNFVS°REX°. Rev.: Busto coronado del rey a izquierda sobre castillo, entre ✠-✠. CΛ-STE-LΛ. Estrellas y letras grandes. Atractiva. Muy escasa así. 1,08 g. **EBC-**. Est. 500 **300.-**



- 230 Taller de la Corte (Toledo o Burgos) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A8:9.4) (Imperatrix A8:9.4, **mismo ejemplar**) (AB. 194). Anv.: Cruz. ✠°ΛNFV∞°REX°. Rev.: Busto coronado del rey a izquierda sobre castillo, entre ✠-✠. CΛ-∞TE-LΛ. Estrellas y letras pequeñas. Muy bella. Rara y más así. 0,99 g. **EBC**. Est. 1.000 **600.-**



- 231 Calahorra. Dinero. (M.M. A8:9.11) (Imperatrix A8:9.11, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠°Λ°N°FVS REX. Rev.: Busto coronado del rey a izquierda sobre castillo, entre (✠)-C. CΛ-STE-LΛ. Escasa. 0,71 g. **MBC-**. Est. 300 **175.-**



- 232 Taller de la Corte (Toledo o Burgos) o Marca del Rey. Meaja. (M.M. A8:10.1) (Imperatrix A8:10.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ✠°ΛNFV∞°REX°. Rev.: Busto coronado del rey a izquierda sobre castillo, entre ✠-✠. CΛ-∞TE-LΛ. Leve grieta. Atractiva. Rara. 0,35 g. (**MBC+**). Est. 1.000 **600.-**



233

Calahorra. Meaja. (M.M. A8:10.2) (Imperatrix A8:10.3, **mismo ejemplar**) (AB. 192). Anv.: Cruz. ✠°ΛNFVS°REX°. Rev.: Busto coronado del rey a izquierda sobre castillo, entre ✠-C. CΛ-STE-LΛ. Algunas concreciones. Peso elevado. Muy rara. 0,63 g. **MBC+/MBC-**. Est. 1.500

900.-



234

Toledo. Dinero. (M.M. A8:11.1) (Imperatrix A8:11.2, **mismo ejemplar**) (AB. 29, como Alfonso I de Aragón). Anv.: Busto del rey a derecha, con cinta en la cabeza. ΛNFVΞ REX. Rev.: Cruz latina avenerada con alfa y omega pendientes, entre ✠-✠. TOLETΛ. Atractiva. Rarísima. 1,01 g. **MBC+**. Est. 1.500

900.-



235

Toledo. Meaja. (M.M. A8:12.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:12.2, **mismo ejemplar**) (AB. 30, como Alfonso I de Aragón) (Bautista 26, **mismo ejemplar**, como Alfonso I de Aragón). Anv.: Busto del rey a derecha, con cinta en la cabeza. ΛNFVΞ RE. Rev.: Cruz latina avenerada con alfa y omega pendientes, entre ✠-✠. TOLETΛ. Pátina oscura. Atractiva. Rarísima. 0,40 g. **MBC+**. Est. 3.000

1.500.-



236

Taller de la Corte (Burgos) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A8:13.1) (Imperatrix A8:13.2, **mismo ejemplar**) (AB. 181). Anv.: Cruz avenerada. -TO-LE-TΛ- RX. Rev.: Jinete sin corona sujetando espada, ✠ delante, RE-X debajo. Leves rayitas. Atractiva. Rarísima. 1 g. **MBC/MBC+**. Est. 3.000

1.500.-



- 237** Taller de la Corte (Burgos) o Marca del Rey. Meaja. (M.M. A8:14.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:14.1, **mismo ejemplar**) (AB. 182) (Bautista 268, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz avenerada. -TO-LE-TΛ-RX. Rev.: Jinete sin corona sujetando espada, ★ delante, RE-X debajo. **Única conocida**. 0,37 g. **MBC/MBC-**. Est. 3.500 **2.000.-**



- 238** Toledo. Dinero. (M.M. A8:15.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:15.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta) (Bautista 78, **mismo ejemplar**, como Alfonso VII). Anv.: Cruz. ✠ANFVS RE. Rev.: Leyenda en tres líneas MOI / ETA TO / LETI. Concreciones. Rarísima. 0,81 g. (**MBC-**). Est. 3.000 **1.500.-**



- 239** Toledo. Dinero. (M.M. A8:16.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:16.2, **mismo ejemplar**) (AB. 51, como Alfonso VII). Anv.: Cruz florenzada borgoñona. ✠ANFVS RE. Rev.: Cruz patada sobre vástago, con ramas a los lados. ✠\*TOL\*✠\*ETI\* (la leyenda comienza a las 6h del reloj). Limpiada. Rara. 0,85 g. **MBC+/MBC**. Est. 1.500 **900.-**



- 240** Toledo. Meaja. (M.M. A8:17.1) (Imperatrix A8:17.1, **mismo ejemplar**) (AB. 52, como Alfonso VII). Anv.: Cruz florenzada borgoñona. ✠ANFVS RE. Rev.: Cruz patada sobre vástago, con ramas a los lados. ✠\*TOL\*✠\*ETI\* (la leyenda comienza a las 6h del reloj). Mínimos defectos de cospel. Muy bella. Muy rara y más así. 0,34 g. (**EBC**). Est. 3.500 **2.000.-**



- 241** Calahorra. Dinero. (M.M. A8:18.1) (Imperatrix A8:18.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz avenerada. ✠ΔNFVS•REX. Rev.: Castillo con C-★. CΔ-STE-LΔ. Algunas incrustaciones. Muy rara. 0,99 g. **MBC-**. Est. 700



- 242** Nájera. Dinero. (Imperatrix A8:18.4 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 189) (Bautista 302, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz avenerada. ✠ΔNFVS•REX. Rev.: Castillo con N-★. CΔ-STE-LΔ. Muy rara. 0,75 g. **MBC-**. Est. 900



- 243** Taller de la Corte (posiblemente Toledo) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A8:18.6, indica como única conocida la de la Colección Sastre; actualmente en el MAN) (Imperatrix A8:18.6, **mismo ejemplar**) (AB. 191). Anv.: Cruz avenerada. ✠ΔNFVS•REX. Rev.: Castillo con ★-★. CΔ-STE-LΔ. Atractiva. Muy rara. 1 g. **MBC+**. Est. 1.000



- 244** Toledo. Dinero. (M.M. A8:19.3) (Imperatrix A8:19.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. •Δ~NFVS REX. Rev.: Busto a derecha con diadema. TOLETA. Oxidaciones limpiadas. Muy rara. 0,52 g. **BC+**. Est. 1.000



- 245** Toledo. Meaja. (M.M. A8:20.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:20.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. ΔNFV∞ REX. Rev.: Busto a derecha con diadema. TOLETA. Oxidaciones. Rarísima, sólo conocemos otra. 0,44 g. (**MBC-**). Est. 2.000



- 246** Segovia, Toledo o Burgos. Dinero. (Imperatrix A8:21.6 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 62, como Alfonso VII). Anv.: Cruz. °Λ°NFVS REX. Rev.: Cinco estrellas de cinco puntas. ✠C°AST °ELLA. Muy rara. 0,91 g. **MBC**. Est. 1.000 **600.-**



- 247** Segovia, Toledo o Burgos. Dinero. (M.M. A8:21.8, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:21.8, **mismo ejemplar**) (AB. 62 var, como Alfonso VII) (V.Q. 5313a, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. ✠ANFI°IS RE. Rev.: Cinco estrellas de cinco puntas. ✠CASTELLA. Atractiva. Muy rara. 0,95 g. **MBC+**. Est. 2.500 **1.200.-**  
Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 388.



- 248** 1222 de Safar (1184 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.2) (AB. 153) (V. 2022). Muy bella. Preciosa pátina. Muy rara, sólo hemos tenido dos ejemplares. 3,82 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 249** 1223 de Safar (1185 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.3) (AB. 153.1) (V. 2023). Bella. Muy rara, sólo hemos tenido otro ejemplar. 3,78 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**



**250** 1224 de Safar (1186 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.4) (Imperatrix A8:23.5) (AB. 153.2) (V. 2024). Bellísima. Preciosa pátina. Muy rara así. 3,85 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**



**251** 1225 de Safar (1187 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.5) (Imperatrix A8:23.6) (AB. 153.3) (V. 2025). Golpecito. Algo alabeada. Muy rara. 3,84 g. **MBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**



**252** 1225 de Safar (1187 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.5) (Imperatrix A8:23.6, **mismo ejemplar**) (AB. 153.3) (V. 2025). Muy bella. Preciosa pátina. Muy rara. 3,87 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 253** 1226 de Safar (1188 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.6, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:23.7, **mismo ejemplar**) (AB. 153.4) (V. 2026). Bella. Rara. 3,78 g. **EBC+**. Est. 3.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 55.



- 254** 1229 de Safar (1191 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.8) (Imperatrix A8:23.9) (AB. 153.6) (V. 2028). Bella. Rara, sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 3,83 g. **EBC**. Est. 3.000



- 255** 1230 de Safar (1192 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.9) (Imperatrix A8:23.10, **mismo ejemplar**) (AB. 153.7) (V. 2029). Bella. Muy rara, sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 3,81 g. **EBC**. Est. 2.500



- 256** 1237 de Safar (1199 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.20) (Imperatrix A8:23.20, **mismo ejemplar**) (AB. 153.14) (V. 2034). Atractiva. Muy rara, sólo hemos tenido otro morabetino de esta fecha. 3,80 g. **EBC-**. Est. 2.500  
Ex Áureo & Calicó 02/07/2020, nº 542.



**257** 1238 de Safar (1200 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (Imperatrix A8:23.21, **mismo ejemplar**) (AB. 153.15) (Vives falta fecha). Adornos entorno a la cruz. Atractiva. Muy rara, sólo hemos tenido otra. 3,78 g. **MBC+**. Est. 2.500 **1.200.-**



**258** 1238 de Safar (1200 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.22, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:23.22, **mismo ejemplar**) (AB. 153.15) (Vives falta fecha) (Bautista 262.15, **mismo ejemplar**). Sin adornos entorno a la cruz. Bella. Muy rara. 3,79 g. **EBC+**. Est. 3.500 **2.000.-**  
Ex Áureo Selección 2007, nº 69.



**259** 1248 de Safar (1210 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.31) (AB. y Vives falta fecha). Muy rara, sólo hemos tenido éste ejemplar. 3,81 g. **EBC**. Est. 4.000 **2.500.-**  
Ex Áureo & Calicó Selección 2011, nº 67.



**260** 1249 de Safar (1211 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. A8:23.32) (Imperatrix A8:23.32, **mismo ejemplar**) (AB. 153.24) (V. 2037 bis). Variante sin لثاريخ tras la fecha. Bella. Muy rara, sólo hemos tenido otras tres. 3,81 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 261 1250 de Safar (1212 d.C.). Medina Toledo. Morabito. (M.M. A8:23.33) (AB. 153.25) (V. 2038). **1.500.-**  
Bella. Muy rara, sólo hemos tenido otras tres. 3,84 g. **EBC**. Est. 2.500



- 262 1251 de Safar (1213 d.C.). Medina Toledo. Morabito. (M.M. A8:23.34) (Imperatrix A8:23.34, **mismo ejemplar**) (AB. 153.26) (V. 2039). **1.200.-**  
Atractiva. Muy rara, sólo hemos tenido otras cuatro. 3,81 g. **EBC-**. Est. 2.500



- 263 1251 de Safar (1213 d.C.). Medina Toledo. Morabito. (M.M. A8:23.34) (AB. 153.26) (V. 2039). **1.800.-**  
Variante de adornos a los lados de la cruz. Bella. Muy rara, sólo hemos tenido **tres ejemplares**.  
3,82 g. **EBC+**. Est. 3.000  
Ex Áureo Selección 2007, nº 76.



- 264 Taller de la Corte (Toledo o Burgos) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A8:24.3) (Imperatrix A8:24.3, **mismo ejemplar**) (AB. 186). Anv.: Cruz con roel y espiga en cada cuartel.  $\text{R}^{\circ}\text{AIFV}\text{O}^{\circ}\text{REX}^{\circ}$ . **300.-**  
Rev.: Castillo con  $\star$ - $\star$ .  $\text{CA}\text{-}\text{O}\text{TE}\text{-}\text{LA}$ . Atractiva. Escasa. 0,69 g. **MBC+**. Est. 500
- 265 Calahorra. Dinero. (M.M. A8:24.5) (Imperatrix A8:24.5, **mismo ejemplar**) (AB. 184). Anv.: Cruz con roel y espiga en cada cuartel.  $\text{R}^{\circ}\text{AIFV}\text{O}^{\circ}\text{REX}^{\circ}$ . Rev.: Castillo con  $\star$ -C.  $\text{CA}\text{-}\text{O}\text{TE}\text{-}\text{LA}$ . **400.-**  
Atractiva. Escasa. 1,26 g. **MBC+**. Est. 700



- 266 Najera. Dinero. (M.M. A8:24.7) (Imperatrix A8:24.7, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con roel y espiga en cada cuartel. ✠°ANFVSꝰREX. Rev.: Castillo con ✠-И. CΛ-STE-LΛ. Rara. 0,77 g. **MBC**. Est. 900 **500.-**



- 267 Segovia o Sigüenza. Dinero. (M.M. A8:24.9) (Imperatrix A8:24.9, **mismo ejemplar**) (AB. 185). Anv.: Cruz con roel y espiga en cada cuartel. ✠°ANFVꝰREX. Rev.: Castillo con ✠-S. CΛ-STE-LΛ. Cospel algo irregular. Concreciones. Muy rara. 0,85 g. **MBC-**. Est. 700 **400.-**
- 268 Calahorra. Meaja. (M.M. A8:25.5) (Imperatrix A8:25.5, **mismo ejemplar**) (AB. 187). Anv.: Cruz con roel y espiga en cada cuartel. ✠°ANFVSꝰREX. Rev.: Castillo con ✠-C. CΛ-STE-LΛ. Cospel algo irregular. Concreciones. Muy rara. 0,34 g. (**MBC-**). Est. 700 **400.-**



- 269 Najera. Meaja. (M.M. A8:25.6) (Imperatrix A8:25.7, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con roel y espiga en cada cuartel. ✠°ANFVꝰREX. Rev.: Castillo con ✠-N. CΛ-STE-LΛ. Muy atractiva. Muy rara, sólo conocemos otra en peor conservación. 0,43 g. **MBC+**. Est. 2.000 **900.-**



- 270 Toledo. Dinero. (M.M. A8:26.1) (Imperatrix A8:26.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda. ANFVS REX. Rev.: Cruz con ✠ en 1er y 4º cuartel. ✠TOLETI CI. Algunas incrustaciones. Muy rara, sólo conocemos otra, la del MNAC. 0,76 g. **MBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 271 Toledo. Dinero. (M.M. A8:28.7) (Imperatrix A8:28.7, **mismo ejemplar**) (AB. 23.2 var, como Alfonso I de Aragón). Anv.: Busto peculiar a izquierda. ANFV $\omega$ REX $\omega$ . Rev.: Cruz con  $\star$  en 1er y 4 $^{\circ}$  cuartel.  $\star$ TOLLETA. Atractiva. 1,22 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**
- 272 Toledo. Meaja. (M.M. A8:29.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:29.2, **mismo ejemplar**) (AB. 24, como Alfonso I de Aragón). Anv.: Busto a izquierda. ANFV $\omega$  REX. Rev.: Cruz con  $\star$  en 1er y 4 $^{\circ}$  cuartel.  $\star$ TOLLETA. Pátina oscura. Atractiva. Escasa. 0,33 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**
- 273 Toledo. Dinero. (M.M. A8:30.1) (AB. 25.4 var, como Alfonso I de Aragón). Anv.: Busto a izquierda.  $\omega$ ANFV $\omega$  REX. Rev.: Cruz con  $\star$  en 2 $^{\circ}$  y 3er cuartel.  $\star$ TOLLETA $\omega$ . Leve defecto de cospel. 0,86 g. **MBC-**. Est. 40 **25.-**



- 274 Toledo. Meaja. (Imperatrix A8:31.1, **mismo ejemplar**) (AB. 25.1 var, como Alfonso I de Aragón). Anv.: Busto a izquierda.  $\omega$ ANFV $\omega$  REX. Rev.: Cruz con  $\star$  en 2 $^{\circ}$  y 3er cuartel.  $\star$  $\omega$ TOLLETA. Atractiva. 0,59 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**
- 275 Taller itinerante de batalla. Dinero. (Imperatrix A8:32.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda. ANFV $\omega$  REX. Rev.: Cruz con  $\star$  en 1er y 4 $^{\circ}$  cuartel.  $\star$  $\omega$ TOLLETA. 1 g. **MBC**. Est. 25 **15.-**
- 276 Taller itinerante de batalla. Dinero. (M.M. A8:32.5) (AB. 23.2 var, como Alfonso I de Aragón). Anv.: Busto a izquierda.  $\omega$ ANFV $\omega$  REX. Rev.: Cruz con  $\star$  en 1er y 4 $^{\circ}$  cuartel.  $\star$ TOLLETA. Atractiva. 0,75 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**



- 277 Taller itinerante de batalla. Dinero. (Imperatrix A8:38.7, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda. ANFV $\omega$  REX. Rev.: Cruz con  $\star$  en 1er y 4 $^{\circ}$  cuartel, ? en 2 $^{\circ}$  y  $\circ$  en 3 $^{\circ}$ .  $\star$ TOLLETA $\star$ . Atractiva. Muy rara. 0,96 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**



- 278 Taller itinerante de batalla. Dinero. (M.M. A8:34.6) (Imperatrix A8:34.6, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda. ANFV $\omega$  RE $\omega$ X. Rev.: Cruz con  $\star$  en 2 $^{\circ}$  y 3er cuartel.  $\star$ TOLLETA. Atractiva. 0,72 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**
- 279 Taller itinerante de batalla. Meaja. (M.M. A8:35.3) (Imperatrix A8:35.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda.  $\omega$ ANFV $\omega$  REX. Rev.: Cruz con  $\star$  rudimentarias en 2 $^{\circ}$  y 3er cuartel.  $\star$ TOLLE $\omega$ TA $\omega$ . Escasa. 0,32 g. **MBC-/MBC**. Est. 40 **25.-**
- 280 Burgos. Dinero. (M.M. A8:36.1) (Imperatrix A8:36.1, **mismo ejemplar**) (AB. 195). Anv.: Busto a izquierda. ANFVS REX. Rev.: Castillo con  $\star$ -B. CA-STE-LA. Escasa. 0,90 g. **MBC**. Est. 50 **30.-**



- 281 Calahorra. Dinero. (M.M. A8:36.5) (Imperatrix A8:36.5 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 196). Anv.: Busto a izquierda. ANFVS REX. Rev.: Castillo con ✠-C. CA-STE-LA. Escasa. 1,02 g. **MBC**. Est. 225 **125.-**
- 282 Calahorra. Dinero. (M.M. A8:36.6) (Imperatrix A8:36.6, **mismo ejemplar**) (AB. 196.1). Anv.: Busto a izquierda. ANFVS REX. Rev.: Castillo con ✠-C. CA-STE-LA (leyenda retrógrada). Muy escasa. 0,91 g. **MBC**. Est. 300 **150.-**



- 283 Extremadura Castellana (Segovia) o Extremadura Oriental (Sigüenza). Dinero. (M.M. A8:36.9) (Imperatrix A8:36.9, **mismo ejemplar**) (AB. 198). Anv.: Busto a izquierda. ANEVS REX. Rev.: Castillo con ✠-E. CA-STE-LA. Muy escasa. 0,88 g. **MBC/MBC+**. Est. 350 **200.-**



- 284 Extremadura Castellana (Segovia) o Extremadura Oriental (Sigüenza). Dinero. (Imperatrix A8:36.10, **mismo ejemplar**) (AB. 198.1). Anv.: Busto a izquierda. ANFVS REX. Rev.: Castillo con X-✠. CA-STE-LA. Muy rara. 0,75 g. **MBC**. Est. 1.000 **600.-**



- 285 ¿Frías o Fuenterrabía?. Dinero. (M.M. A8:36.11, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:36.11, **mismo ejemplar**) (AB. 199). Anv.: Busto a izquierda. ANEVS REX. Rev.: Castillo con ✠-F. CA-STE-LA. Muy rara. 0,78 g. **MBC**. Est. 1.000 **600.-**



- 286 ¿Frías o Fuenterrabía?. Dinero. (M.M. A8:36.12, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:36.12, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda. ANEVS REX. Rev.: Castillo con X-E. CA-STE-LA. Leves concreciones. Muy rara. 0,65 g. **MBC**. Est. 500 **300.-**



- 287 Logroño. Dinero. (M.M. A8:36.14) (Imperatrix A8:36.14, **mismo ejemplar**) (AB. 200). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta \overline{NFVS}$  REX. Rev.: Castillo con  $\star$ -L. C $\Delta$ -STE-L $\Delta$ . Rara. 1,10 g. **MBC**. Est. 400 **250.-**
- 288 Logroño. Dinero. (Imperatrix A8:36.13, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta \overline{NFVS}$  REX. Rev.: Castillo con  $\downarrow$ - $\star$ . C $\Delta$ -STE- $\Gamma$  $\Delta$ . Muy rara. 0,76 g. **MBC-**. Est. 500 **300.-**



- 289 Nájera. Dinero. (M.M. A8:36.18) (Imperatrix A8:36.18, **mismo ejemplar**) (AB. 201.1). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta \overline{NFVS}$  REX. Rev.: Castillo con  $\star$ -N. C $\Delta$ - $\wp$ TE-L $\Delta$  (leyenda retrógrada). Rayitas en reverso. Rara. 0,68 g. **MBC+/MBC**. Est. 500 **300.-**
- 290 Nájera. Dinero. (M.M. A8:36.19) (Imperatrix A8:36.17, **mismo ejemplar**) (AB. 201.2). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta \overline{NFV\wp}$  REX. Rev.: Castillo con  $\star$ - $\Pi$ . C $\Delta$ - $\wp$ TE-L $\Delta$ . Rara. 0,96 g. **MBC**. Est. 500 **300.-**



- 291 Nájera. Dinero. (M.M. A8:36.20) (Imperatrix A8:36.20, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta \overline{NFVS}$  REX. Rev.: Castillo con  $\star$ - $\Pi$ . C $\Delta$ - $\wp$ TE-L $\Delta$  (leyenda retrógrada). Buen ejemplar. Rara. 0,76 g. **MBC+**. Est. 600 **350.-**



- 292 Osma. Dinero. (M.M. A8:36.22) (Imperatrix A8:36.21, **mismo ejemplar**) (AB. 202). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta \overline{NEV\wp}$  REX. Rev.: Castillo con  $\star$ -O (a dos mitades). C $\Delta$ -STE-L $\Delta$ . Buen ejemplar. Rara. 0,76 g. **MBC+**. Est. 700 **400.-**



- 293** Segovia o Sigüenza. Dinero. (M.M. A8:36.23) (Imperatrix A8:36.23, **mismo ejemplar**) (AB. 203 var). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ NFVS REX. Rev.: Castillo con  $\star$ -S. CA- $\text{S}$ TE-LA (leyenda retrógrada). Rara. 0,91 g. **MBC/MBC-**. Est. 350 **250.-**



- 294** Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A8:36.24) (Imperatrix A8:36.24, **mismo ejemplar**) (AB. 204.2). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ NFVS REX. Rev.: Castillo con  $\text{C}$ - $\star$ . CA-STE-LA. Buen ejemplar. Rara. 0,74 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**

- 295** Taller de la Corte (posiblemente Toledo) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A8:36.28) (AB. 205). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ NFVS REX. Rev.: Castillo con  $\star$ - $\star$ . CA- $\text{S}$ TE-LA. Estrellas pequeñas. Buen ejemplar. 0,93 g. **MBC+**. Est. 30 **18.-**



- 296** Taller de la Corte (posiblemente Toledo) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A8:36.29, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:36.29, **mismo ejemplar**) (AB. 205). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ NEVS REX. Rev.: Castillo con  $\star$ - $\star$ . CA- $\text{S}$ TE-LA. Estrellas grandes. Bella. Rara así. 1 g. **EBC-**. Est. 50 **30.-**

- 297** Taller de la Corte (posiblemente Toledo) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A8:36.26) (AB. 205). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ NFVS REX. Rev.: Castillo con  $\star$ - $\star$ . CA- $\text{S}$ TE-LA. 0,73 g. **MBC+/MBC**. Est. 20 **12.-**



- 298** Taller de la Corte (posiblemente Toledo) o Marca del Rey. Dinerale o ponderale. (M.M. pág. 378, A8:36.33) (Imperatrix dinerale o ponderale de A8:36.26, **mismo ejemplar**) (V.Q. 5367, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ NEVS-REX. Rev.: Castillo con  $\star$ - $\text{O}$ - $\star$ . CA-STE-LV. Muy raro. 3,31 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**  
Ex Áureo & Calicó 03/12/2013, nº 1631.  
Ex Áureo & Calicó 18/10/2018, nº 1252.



- 299 Taller de la Corte (posiblemente Toledo) o Marca del Rey. Dinero. (Imperatrix A8:36.33, **mismo ejemplar**) (AB. 205 var). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ NEVS REX. Rev.: Castillo con  $\star$ o- $\star$ . CA-STE-ΓA. Atractiva. 0,85 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**



- 300 Taller de la Corte (posiblemente Toledo) o Marca del Rey. Dinero. (Imperatrix A8:36.36, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ IFVS REX. Rev.: Castillo con  $\bullet$ - $\star$ . CA-STE-ΓA. Rara. 0,78 g. **MBC**. Est. 250 **125.-**



- 301 Calahorra. Meaja. (M.M. A8:37.1) (Imperatrix A8:37.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ NFVS REX. Rev.: Castillo con  $\star$ -C. CA-~~STE~~-LA (leyenda retrógrada). Leve grieta. Atractiva. Rara. 0,45 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**



- 302 Taller indeterminado. Meaja. (Imperatrix A8:37.7, **mismo ejemplar**) (AB. falta) Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ IFVS REX. Rev.: Castillo con  $\mathcal{C}$ -C. CA-~~STE~~-LA. Atractiva. Rara y más así. 0,50 g. **MBC+**. Est. 300 **150.-**



- 303 Extremadura Castellana (Segovia) o Extremadura Oriental (Sigüenza). Meaja. (Imperatrix A8:37.1(50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta$ IFVS REX. Rev.: Castillo con  $\star$ -E. CA-STE-ΓA. Cospel ligeramente irregular. Muy rara. 0,31 g. (**MBC+**). Est. 1.000 **600.-**



- 304 ¿Frías o Fuenterrabía?. Meaja. (M.M. A8:37.2, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A8:37.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta\bar{N}\bar{F}V\bar{S}$  REX. Rev.: Castillo con  $\star$ -F.  $C\Lambda$ -STE-L $\Lambda$ . Liger defecto de cospel. Muy rara. 0,37 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 305 Osma. Meaja. (M.M. A8:37.6) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda. ( $\Delta\bar{N}\bar{F}V\bar{S}$ ) REX. Rev.: Castillo con  $\star$ -O. ( $C\Lambda$ -S)TE- $\Gamma\Lambda$ . Cospel irregular y ligeramente faltado. Muy rara. 0,28 g. (**MBC**). Est. 700 **450.-**



- 306 Taller de la Corte (posiblemente Toledo) o Marca del Rey. Meaja. (M.M. A8:37.9) (Imperatrix A8:37.9, **mismo ejemplar**) (AB. 206). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta\bar{N}\bar{F}V\bar{S}$  REX. Rev.: Castillo con  $\star$ - $\star$ .  $C\Lambda$ - $\infty$ TE-L $\Lambda$ . Leve grieta. Rara. 0,51 g. **MBC**. Est. 400 **250.-**



- 307 Toledo. Dinero. (M.M. A8:38.7) (Imperatrix A8:38.7 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Busto a izquierda.  $\Delta\bar{N}\bar{F}V\bar{S}$  REX. Rev.: Cruz con  $\star$  en 1er y 4º cuartel.  $\star$ TOLLETA $\star$ . Vellón rico. Dinero posterior a la Batalla de las Navas de Tolosa. Rara así. 0,79 g. **EBC**. Est. 100 **60.-**

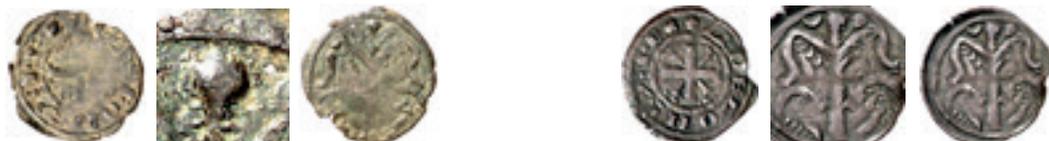
Estas monedas podrían haber sido acuñadas también durante el reinado de Enrique I e incluso el de Fernando III.

# ENRIQUE I (1214-1217)



- 308** 1255 de Safar (1217 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (M.M. E1:2.5) (Imperatrix E1:2.5, **mismo ejemplar**) (AB. 210.1) (V. 2041). Muy bella. Rara. 3,80 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**

# ALFONSO IX (1188-1230)



- 309** Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. A9:1.5) (Imperatrix A9:1.5, **mismo ejemplar**) (AB. 140 var) (Orol. 1 var). Anv.: Cruz con veros sobre vástagos. ✠ILDEFONS⁹:REX. Rev.: **Venera** sobre árbol con venera sobre vástago a derecha, dos leones debajo. Pequeñas perforaciones. Defecto de cospel. Rara. 0,51 g. (**MBC-**). Est. 100 **60.-**
- 310** Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. A9:1.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A9:1.4, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con veros sobre vástagos. ✠ILDEFONS⁹:REX. Rev.: Cruz sobre árbol entre ∪-venera sobre vástago, dos leones debajo. Ligero defecto de cospel. Rara. 0,85 g. **MBC**. Est. 350 **200.-**



- 311** Taller indeterminado. Dinero. (Imperatrix A9:1.14, **mismo ejemplar**) (AB. 148.1). Anv.: **Cruz sin veros sobre vástagos**. ✠ILDEFONS⁹:REX. Rev.: Cruz sobre árbol entre •-∪, dos leones debajo. Escasa. 0,38 g. **MBC-**. Est. 100 **60.-**
- 312** Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A9:1.7) (Imperatrix A9:1.17, **mismo ejemplar**) (AB. 144) (Orol. 5). Anv.: Cruz patada con veros sobre vástagos. ✠ILDEFONS⁹:REX. Rev.: Cruz sobre árbol entre ∪-∪, dos leones debajo. Cospel irregular. 0,70 g. **MBC-**. Est. 70 **40.-**



- 313** Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A9:1.17) (Imperatrix A9:1.16, **mismo ejemplar**) (AB. 144.1) (Orol. 6). Anv.: Cruz patada con veros sobre vástagos. ✠ILDEFONS<sup>o</sup>REX. Rev.: Cruz sobre árbol entre C-C, dos leones debajo. Alguna concreción. Atractiva. Rara y más así. 0,92 g. **MBC+**. Est. 400 **250.-**



- 314** Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A9:1.19) (Imperatrix A9:1.19, **mismo ejemplar**) (AB. 143) (Orol. 8). Anv.: Cruz con veros sobre vástagos. ✠ILDEFONS<sup>o</sup>REX. Rev.: Cruz sobre árbol entre •-•, dos leones debajo. Algo alabeada. Escasa. 0,73 g. **MBC**. Est. 250 **125.-**



- 315** Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A9:1.22) (Imperatrix A9:1.22, **mismo ejemplar**) (AB. 146) (Orol. 10). Anv.: Cruz con veros sobre vástagos. ✠ILDEFONS<sup>o</sup>REX. Rev.: Cruz sobre árbol entre o-o, dos leones debajo. Atractiva. Escasa así. 0,66 g. **MBC+**. Est. 70 **40.-**



- 316** Taller indeterminado. Meaja. (M.M. A9:2.3) (Imperatrix A9:2.3 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con veros sobre vástagos. ✠ILDEONSV REX (la leyenda comienza a la 1h del reloj). Rev.: Cruz sobre árbol entre C-C, dos leones debajo. Muy atractiva. Rara y más así. 0,33 g. **MBC+**. Est. 300 **150.-**



- 317** Taller indeterminado. Meaja. (M.M. A9:2.5) (Imperatrix A9:2.5, **mismo ejemplar**) (AB. 149.1) (Bautista 251, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con veros sobre vástagos. ✠ILDEFONS<sup>o</sup>REX. Rev.: Cruz sobre árbol entre •-•, dos leones debajo. Rara. 0,32 g. **MBC**. Est. 200 **110.-**



- 318** Taller indeterminado. Meaja. (M.M. A9:2.10) (Imperatrix A9:2.10, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con veros sobre vástagos. Rev.: Cruz sobre vástago, libro abierto debajo. Leyenda apenas legible. Escasa. 0,34 g. **MBC-/MBC**. Est. 100 **60.-**



- 319 Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A9:3.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A9:3.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta) (V.Q. 5350a, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz. ILDEFONS REX (la leyenda comienza a las 11h del reloj). Rev.: Jinete con lanza y escudo a izquierda. C-A-S. Rarísima. 0,86 g. **MBC**. Est. 9.000

6.000.-

Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 392.

Este es con mucho, el más inexpresivo y raro tipo monetario emitido por el rey Alfonso IX. Apenas si hay nada en él que desvele algo sobre las motivaciones socio-políticas que lo produjeron: de un lado la habitual cruz patada orlada de la leyenda "Ildefons Rex"; y del otro un guerrero a caballo muy esquemático con los grafemas **C**, **A** y **S** dispersos en diferentes espacios vacíos del campo.

Vidal-Quadras inicialmente las asignó a Alfonso VIII de Castilla, convencido de que las letras **CAS** aludían a **CASTellae**, pero hace apenas unos años León España propuso otra lectura diferente en la forma **SCA** que evocaría a **SalamantiCAM**, "Salamanca", y, por tanto, que el Ildefonsvs escrito en ella se estaría refiriendo a Alfonso IX, rey de León.

En la Curia de Carrión del 24 de junio de 1188, se acordó mantener los acuerdos fronterizos vigentes entre el Duero y el Cea, pactados en febrero de 1183 entre Fernando II y Alfonso VIII en Fresno-Lavandera; para posteriormente firmar en Sotofermoso en mayo de ese año, no acordarse mutuamente. Tras regresar de la curia, Alfonso IX fue a León, Zamora y a **ASToriCam** -"Astorga", donde permanecería durante todo el año siguiente (1189).

Como puede verse, las tres opciones interpretativas de los grafemas **C**, **A** y **S** se pueden localizar en este periodo del joven rey leonés: de un lado, su acercamiento al rey de **CASTella**; de otro **SalamantiCAM** siendo ya caballero; y un tercero y último con **ASToriCam**, población en la que también permaneció algún tiempo tras contraer nupcias con Teresa.

Es tremendamente difícil fijar a cuál de estas ciudades se debería atribuir esta acuñación. Lo que no parece admitir discusión es que se labró durante un corto periodo de tiempo, circunstancia que se ve apoyada por la escasez de piezas conocidas, y por la inexistencia de meajas de esta tipología. Este periodo tendría su origen en la Curia de Carrión (junio, 1188) patrocinada por el rey de Castilla Alfonso VIII, valedor del título de caballero entregado a Alfonso IX -a quien quizás quiso incluso aludir en esta labra a través del anfibológico **CAS**-, expandiéndose su producción no más allá de julio de 1189 una vez finalizada la estancia del rey en León, Salamanca, Zamora y Astorga, localidades todas ellas a las que perfectamente podía referirse el laberinto léxico formado por las letras **CAS**, **SCA** o **ASC**.



320

Salamanca. Morabetino. (M.M. A9:4.1) (Imperatrix A9:4.1 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 112).

Anv.: Busto a izquierda con cruz sobre vástago y dos estrellitas delante, espada detrás.

✠ANFONSVS:DEI:GRATIA:REX. Rev.: León a derecha sobre el puente de Salamanca.

✠INNE:PATRIS:7FLI:7SPS:SCI. Bella. Muy rara. 3,70 g. **EBC**. Est. 150.000

Ex Numismática Genevensis 03/12/2018, nº 164.

Ex HSA 25564.

90.000.-

En lo que respecta al oro leonés, Alfonso IX decidió continuar con la política monetaria de su padre en los primeros años de su reinado. Sus maravedís (citados también como "morabetinos") tienen peso, pureza, tipología y diseño muy similar a los de su predecesor; las tiradas son exiguas en ambos casos.

En el anverso se muestran símbolos de justicia y equidad, mientras que en el reverso se representa un león pasante que se orla de la carga teológica alusiva a la esencia misma del Cristianismo condensada en el dogma de la Santísima Trinidad: *In Nomine Pater et Filii et Spiriti Sancti*, "En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo" (Mateo, 28,9).

Si bien la moneda carece de marca de taller, el puente de cinco arcos grabado debajo del león parece ser una representación simbólica de la ciudad de Salamanca, idealizada a través del monumento más característico allí construido por los romanos: "la puente" sobre el Tormes. A esta localidad el rey Fernando ya había concedido el privilegio de batir en oro el 27 de octubre de 1186 -*ego rex domnus Ferdinandvs, una cum filio meo rege domno Adefonso, per hoc scriptum donationis in perpetuum duraturum, do et concedo Deo et Sancte Marie et vobis domno Vitali Salamantice ecclesie episcopo... terciam partem auree monete de Salamantica eo modo quo terciam partem argenteae eiusdem ville habetis et possidetis*-, concesión que se continuó durante los primeros años del reinado de su hijo Alfonso IX, y que éste ampliaría a la iglesia de Santiago el 17 de julio de 1193 estando el rey en Salamanca, y que confirmaría el 20 de junio de 1194, mientras residía en Lobarzana.

Todo parece indicar que el periodo en que estas monedas de oro salmantinas fueron emitidas, se hicieron bajo el auspicio de la anterior donación realizada por Fernando II en el privilegio del 27 de octubre de 1186, y cuya vigencia se prolongó durante parte del reinado de Alfonso IX.



- 321** Auria (Orense) o Astorga. Dinero. (M.M. A9:5.1) (Imperatrix A9:5.1, **mismo ejemplar**) (AB. 122) (Orol. 12). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{X}}$  encima,  $\overline{\text{T}}$  delante, LEO debajo. Pequeñas adherencias. Atractiva. Rara y más así. 0,56 g. **MBC+**. Est. 500 **250.-**



- 322** ¿Zamora? Dinero. (M.M. A9:5.6) (Imperatrix A9:5.6, **mismo ejemplar**) (AB. 124) (Orol. 13). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{X}}$  y venera encima, C delante, LEO debajo. Marca C girada 90°. Escasa así. 1,24 g. **MBC+**. Est. 150 **75.-**

- 323** Extremadura Leonesa (posiblemente Salamanca) o Mérida. Dinero. (M.M. A9:5.9) (Imperatrix A9:5.9, **mismo ejemplar**) (AB. 124). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{X}}$  y venera encima, € delante, LEO debajo. Escasa. 1,14 g. **MBC-**. Est. 100 **60.-**



- 324** Extremadura Leonesa (posiblemente Salamanca) o Mérida. Dinero. (M.M. A9:5.10) (Imperatrix A9:5.10, **mismo ejemplar**) (AB. 126) (Orol. 16). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{X}}$  y venera encima, € delante, LEO debajo. Marca € girada 90°. Escasa. 0,75 g. **MBC**. Est. 150 **75.-**



- 325** Ciudad Rodrigo. Dinero. (M.M. A9:5.14) (AB. 129) (Orol. 19). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{X}}$  encima,  $\overline{\text{R}}$  delante, LEO debajo. Muy escasa. 0,83 g. **MBC+/MBC**. Est. 250 **125.-**



- 326** Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. A9:5.15) (Imperatrix A9:5.15, **mismo ejemplar**) (AB. 130) (Orol. 20). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{X}}$  y venera encima,  $\overline{\text{S}}$  y  $\overline{\text{X}}$  delante,  $\overline{\text{T}}\text{E}\text{O}$  debajo. Pequeña grieta. Escasa. 0,89 g. **MBC**. Est. 100 **60.-**

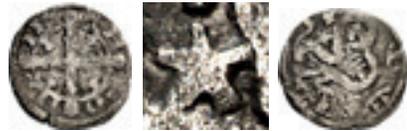
- 327** Santiago de Compostela. Dinero. (Imperatrix A9:5.18, **mismo ejemplar**) (AB. 130.2) (Orol. 20A). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{X}}$  y venera encima,  $\overline{\text{f}}$  y  $\bullet$  delante, LEO debajo. Escasa así. 0,66 g. **MBC+**. Est. 150 **75.-**



- 328 Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. A9:5.20) (Imperatrix A9:5.20, **mismo ejemplar**) (AB. 130.2 var) (Orol. 20B). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{T}}$  y venera encima,  $\text{S}$  delante, LEO debajo. 1,22 g. **MBC**. Est. 70



- 329 Santiago de Compostela. Dinero. (M.M. A9:5.23, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A9:5.23, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz floreada con creciente sobre vástago en 1er cuartel, venera en los siguientes. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{T}}$  encima,  $\text{C}$  delante,  $\Gamma\text{EO}$  debajo. Rara. 0,68 g. **MBC-**. Est. 200  
Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 94.  
Ex Colección Balsach.



- 330 Taller de la Corte (posiblemente León) o Marca del Rey. Dinero. (M.M. A9:5.29) (Imperatrix A9:5.53, **mismo ejemplar**) (AB. 133.1) (Orol. 21). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\text{S}$  y  $\star$  encima, LEO debajo. 0,93 g. **BC+/MBC-**. Est. 70



- 331 Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A9:5.36) (Imperatrix A9:5.36, **mismo ejemplar**) (AB. 134) (Orol. 26). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{T}}$  y venera encima,  $\bullet$  delante, LEO debajo. Leve grieta. Buen ejemplar. Escasa así. 0,92 g. **MBC+**. Est. 150



- 332 Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A9:5.37) (AB. 121.1) (Orol. 23). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\text{S}$  encima,  $\text{S}$  delante, LEO debajo. 0,68 g. **BC+/MBC-**. Est. 50



- 333 Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A9:5.40) (Imperatrix A9:5.40, **mismo ejemplar**) (AB. 136) (Orol. 22). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{T}}$  y  $\cup$  encima, cruz sobre vástago delante, LEO debajo. Escasa. 0,68 g. **MBC/MBC-**. Est. 100



- 334 Taller indeterminado. Dinero. (M.M. A9:5.53) (Imperatrix A9:5.52 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 121) (Orol. 28). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{T}}$  encima, LEO debajo. Pequeño defecto de cospel. Escasa. 0,95 g. **MBC-**. Est. 100



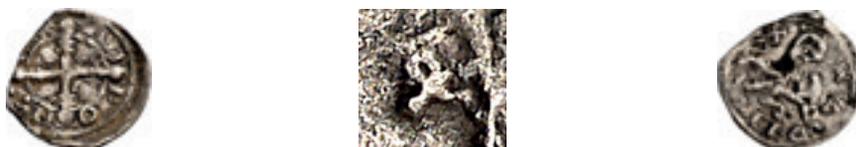
- 335 ¿Zamora?. Meaja. (M.M. A9:6.1) (Imperatrix A9:6.1, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{T}}\text{N}$ -FO-NS<sup>3</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\text{S}$  y venera encima, C delante, LEO debajo. Muy rara. 0,45 g. **MBC-/MBC**. Est. 700



- 336** Lugo. Meaja. (Imperatrix A9:6.4 (50), **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. -**FN-FO-NS<sup>3</sup>-REX**. Rev.: León a derecha, **✠** y venera encima, L delante, LEO debajo. Cospel algo faltado. Brillo original. Rarísima. 0,22 g. **Única conocida. (MBC+)**. Est. 1.000 **600.-**



- 337** Santiago de Compostela. Meaja. (Imperatrix A9:6.6, **mismo ejemplar**) (AB. 138). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. -**FN-FO-NS<sup>3</sup>-REX**. Rev.: León a derecha, **✠** y venera encima, **✠** y **✠** delante, LEO debajo. Adherencias. Pátina verde. Muy rara. 0,48 g. **MBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 338** Santiago de Compostela. Meaja. (Imperatrix A9:6.5 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 138 var). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. -**FN-FO-NS<sup>3</sup>-REX**. Rev.: León a derecha, **✠** encima, **✠** delante, LEO debajo. Rarísima. 0,46 g. **MBC-**. Est. 2.000 **750.-**



- 339** Taller indeterminado. Meaja. (M.M. A9:6.7) (Imperatrix A9:6.7, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. -**FN-FO-NS<sup>3</sup>-REX**. Rev.: León a derecha, **✠** y venera encima, • delante, LEO debajo. Vellón muy rico. Bella. Muy rara así. 0,34 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 340** ¿Zamora?. Meaja. (Imperatrix A9:6.1(50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. -**FN-FO-NS<sup>3</sup>-REX**. Rev.: León a derecha, **✠** y venera encima, C delante, LEO debajo. Incrustaciones. Muy rara. 0,45 g. **MBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 341** Taller indeterminado. Meaja. (M.M. A9:6.9) (Imperatrix A9:6.9, **mismo ejemplar**) (AB. 137) (Orol 36). Anv.: Cruz floreada con venera en los cuarteles. - $\overline{\text{N}}$ -FO-NS<sup>o</sup>-REX. Rev.: León a derecha,  $\overline{\text{X}}$  y venera encima, LEO debajo. Atractiva. Rara. 0,38 g. **MBC+ / EBC-**. Est. 1.000

600.-

## ALFONSO X (1252-1284)



- 342** Burgos. Dinero burgalés. (M.M. A10:1.1) (Imperatrix A10:1.1, **mismo ejemplar**) (AB. 279). Anv.: Castillo.  $\overline{\text{N}}$ LF<sup>o</sup>- REX-C $\overline{\text{T}}$ S-TÉLLÉ. Rev.: León a izquierda. ETL- EGI-O $\overline{\text{I}}$ -IS<sup>o</sup>. Bella. Brillo original. Rara y más así. 0,82 g. **EBC**. Est. 1.000

600.-



- 343** ¿Burgos?. Dinero prieto. (M.M. A10:2.1) (Imperatrix A10:2.1, **mismo ejemplar**) (AB. 276, como maravedí prieto). Anv.: Castillo.  $\overline{\text{X}}$  $\overline{\text{N}}$ LF<sup>o</sup> $\overline{\text{S}}$ REX C $\overline{\text{T}}$ STÉLLÉ. Rev.: León a derecha.  $\overline{\text{X}}$ ET  $\overline{\text{S}}$ LEGIONIS. Atractiva. Escasa así. 0,76 g. **EBC-**. Est. 100

60.-



- 344** Taller indeterminado. Dinero prieto. (Imperatrix A10:2.4, **mismo ejemplar**) (AB. 278, como maravedí prieto). Anv.: Castillo, •• debajo.  $\overline{\text{X}}$  $\overline{\text{N}}$ LF<sup>o</sup> $\overline{\text{S}}$ REX C $\overline{\text{T}}$ STÉLLÉ. Rev.: León a derecha.  $\overline{\text{X}}$ ET  $\overline{\text{S}}$ LEGIONIS. Muy rara. 0,79 g. **MBC-**. Est. 500

300.-



- 345 Taller indeterminado. Dinero prieto. (M.M. A10:2.5) (AB. 277.1, como maravedí prieto). Anv.: Castillo,  $\odot$  debajo.  $\text{X}\text{TLF}\text{X}\text{REX}\text{C}\text{X}\text{STELLE}$ . Rev.: León a derecha.  $\text{X}\text{ET}\text{X}\text{LEGIONIS}$ . 0,72 g. **MBC-**. Est. 40 25.-



- 346 Burgos. Dinero de plata. (M.M. A10:3.4, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A10:3.4, **mismo ejemplar**) (AB. 223, como cuarto de maravedí). Anv.:  $\text{X}\text{TLF}\text{X}\text{ONSVS}\text{REX}\text{C}\text{X}\text{S}\text{TELLE}\text{E}\text{T}\text{LEGIO}\text{X}\text{NIS}$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados, B en 1er cuartel. Bella. Rara. 1,12 g. **EBC-**. Est. 2.000  
Ex Áureo & Calicó 12/03/2009, nº 1042. 1.300.-



- 347 Murcia. Dinero de plata. (M.M. A10:3.7, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A10:3.7, **mismo ejemplar**) (AB. 224.1, como cuarto de maravedí). Anv.:  $\text{X}\text{LF}\text{X}\text{ONSVS}\text{REX}\text{C}\text{X}\text{S}\text{TELLE}\text{E}\text{T}\text{LEGIO}\text{X}\text{NIS}$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados, M en 1er cuartel. Punzonada en reverso. Bella. Rara. 1,55 g. **EBC**. Est. 3.000 1.500.-



- 348 Sevilla. Dinero de plata. (M.M. A10:3.10) (Imperatrix A10:3.10, **mismo ejemplar**) (AB. 225, como cuarto de maravedí). Anv.:  $\text{X}\text{TLF}\text{X}\text{ONSVS}\text{REX}\text{C}\text{X}\text{S}\text{TELLE}\text{E}\text{T}\text{LEGIO}\text{X}\text{NIS}$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 1er cuartel. Bellísima. Parte de brillo original. Rara y más así. 0,93 g. **EBC+**. Est. 5.000 3.000.-



- 349 ¿Burgos?. Dinerale o ponderale. (M.M. pág. 151, A10:4.1) (Imperatrix dinerale o ponderale de A10:4.1, **mismo ejemplar**). Anv.:  $\overline{\text{TLF}}/\text{ONSVS}/\text{REX } \overline{\text{C}}\overline{\text{T}}\overline{\text{S}}/\text{TELLE E/T LEGIO}/\overline{\text{NIS}}$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados. Raro. 4,61 g. **BC**. Est. 1.000 **600.-**



- 350 ¿Burgos?. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.1) (Imperatrix A10:4.1, **mismo ejemplar**) (AB. 227). Anv.:  $\overline{\text{TLF}}/\text{ONSVS}/\text{REX } \overline{\text{C}}\overline{\text{T}}\overline{\text{S}}/\text{TELLE E/T LEGIO}/\overline{\text{NIS}}$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados. Vellón muy rico. Bella. Escasa así. 0,71 g. **EBC**. Est. 250 **125.-**



- 351 ¿Toledo?. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.6) (Imperatrix A10:4.6, **mismo ejemplar**) (AB. 235). Anv.:  $\bullet\overline{\text{TLF}}/\text{ONSVS}/\text{REX } \overline{\text{C}}\overline{\text{T}}\overline{\text{S}}/\text{TELLE E/T LEGIO}/\overline{\text{NIS}}\bullet$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados, ✕ grande en 1er cuartel. 1ª emisión. Bella. Brillo original. Escasa así. 0,92 g. **EBC**. Est. 200 **90.-**
- 352 ¿Toledo?. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.9) (Imperatrix A10:4.9, **mismo ejemplar**) (AB. 235). Anv.:  $\overline{\text{TLF}}/\text{ONSVS}/\text{REX } \overline{\text{C}}\overline{\text{T}}\overline{\text{S}}/\text{TELLE E/T LEGIO}/\overline{\text{NIS}}$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados, ✕ pequeña en 1er cuartel. 2ª emisión. Atractiva. 0,81 g. **MBC/MBC+**. Est. 70 **40.-**



- 353 ¿Toledo?. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.12) (AB. falta). Anv.:  $\bullet\bullet\overline{\text{TLF}}\bullet\bullet/\text{ONSVS}/\text{REX}\bullet\overline{\text{C}}\overline{\text{T}}\overline{\text{S}}/\text{TELLE E/T LEGIO}/\bullet\bullet\overline{\text{NIS}}\bullet\bullet$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados, ✕ en 1er cuartel y  $\bullet\bullet$  en 1º y 4º. Leves incrustaciones. 0,48 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**



- 354 ¿Sevilla?. Dinerale o ponderale. (M.M. pág. 151, A10:4.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix dinerale o ponderale de A10:4.13, **mismo ejemplar**) (V.Q. 5442, **mismo ejemplar**, indica marca S por error) (Bautista 386, **mismo ejemplar**). Anv.:  $\overline{\text{TLF}}/\text{ONSVS}/\text{REX } \overline{\text{C}}\overline{\text{T}}\overline{\text{S}}/\text{TELLE E/T LEGIO}/\overline{\text{NIS}}$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados, ∪ en 1er cuartel. Muy raro. 7,05 g. **MBC-**. Est. 1.000 Ex Áureo & Calicó 04/12/2013, nº 1644. **600.-**



- 355 ¿Sevilla?. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.13) (Imperatrix A10:4.13, **mismo ejemplar**) (AB. 238). Anv.:  $\pi$ LF/OISVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\cup$  en 1er cuartel. Vellón muy rico. Bella. Muy rara así. 0,86 g. **S/C**. Est. 500 **300.-**



- 356 ¿Sevilla?. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.22) (Imperatrix A10:4.22, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\bullet$  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS $\blacktriangledown$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\cup$  en 1er cuartel y  $\blacktriangle$  en 4º. 0,60 g. **MBC-/MBC**. Est. 40 **25.-**
- 357 ¿Sevilla?. Dinero de las 6 líneas. (Imperatrix A10:4.25, **mismo ejemplar**) (AB. 238 var). Anv.:  $\pi$ LF/OISVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\cup$  en 1er cuartel y  $\bullet$  en 4º. 0,58 g. **MBC**. Est. 50 **30.-**



- 358 Taller indeterminado. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.27) (Imperatrix A10:4.27, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\pi$ LF/OISVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\blacktriangledown$  en 1er cuartel. Escasa. 0,93 g. **MBC-**. Est. 100 **60.-**



- 359 Taller indeterminado. Dinero de las 6 líneas. (Imperatrix A10:4.29, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\pi$ LF/OISVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/ $\bullet$ NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\blacktriangledown$  en 1er cuartel y  $\bullet$  en 4º. Buen ejemplar. Escasa. 0,63 g. **MBC/MBC+**. Est. 100 **60.-**



- 360 Taller indeterminado. Dinero de las 6 líneas. (Imperatrix A10:4.29 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\bullet$  $\pi$ LF/OISVS/REX  $\sigma$ TS/ $\bullet$ TELLE E/T LEGIO/ $\bullet$ NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, **escudete** en 1er y 4º cuartel. Muy rara. **Única conocida**. 0,59 g. **MBC-**. Est. 300 **125.-**



- 361** Santiago de Compostela o Coruña. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.30) (Imperatrix A10:4.30, **mismo ejemplar**) (AB. 230, como Coruña). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, venera en 1er cuartel. Vellón rico. Atractiva. Muy escasa así. 0,88 g. **EBC-**. Est. 300 **150.-**



- 362** Santiago de Compostela o Coruña. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.38) (Imperatrix A10:4.33 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 230.4, como Coruña). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, venera en 1er cuartel y  $\circ$  en 2 $^{\circ}$  y 4 $^{\circ}$ . Escasa. 0,65 g. **MBC**. Est. 200 **90.-**



- 363** ¿Palencia?. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.39) (Imperatrix A10:4.39, **mismo ejemplar**) (AB. 239). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, flor de lis en 1er cuartel. Pequeño doblez en borde. Escasa. 0,70 g. **MBC-**. Est. 70 **40.-**
- 364** ¿Palencia?. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.41) (AB. 239 var). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, flor de lis en 1er cuartel y  $\bullet$  en 4 $^{\circ}$ . Escasa. 0,71 g. **MBC**. Est. 70 **40.-**



- 365** Taller de la Corte o Marca del Rey. Dinerale o ponderale. (M.M. pág. 151, A10:4.1, **mismo ejemplar**) (Imperatrix dinerale o ponderale de A10:4.1, **mismo ejemplar**). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\star$  en 1er cuartel. Muy raro. 5,42 g. **MBC**. Est. 1.500 **750.-**



- 366 Taller de la Corte o Marca del Rey. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.45) (AB. 234). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\star$  en 1er cuartel. 0,76 g. **MBC-/MBC**. Est. 40 **25.-**
- 367 Taller de la Corte o Marca del Rey. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.49) (Imperatrix A10:4.50, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\times$  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS $\times$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\star$  en 1er y 4º cuartel. Incrustación. Atractiva. Escasa así. 0,87 g. **MBC/MBC+**. Est. 100 **60.-**



- 368 Taller de la Corte o Marca del Rey. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.53) (Imperatrix A10:4.53, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\times$  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS $\times$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\star$  en 1er cuartel y  $\bullet$  en 4º. 0,62 g. **MBC-/MBC**. Est. 40 **25.-**
- 369 Taller de la Corte o Marca del Rey. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.56) (Imperatrix A10:4.56, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\times$  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS $\times$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\star$  en 1er cuartel y  $\bullet\bullet$  en 4º. 0,62 g. **MBC-**. Est. 40 **25.-**



- 370 ¿Taller de la Corte o Marca del Rey?. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.63) (Imperatrix A10:4.58, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\times$  $\pi$ LF/ONSVS./REX $\bullet$  $\sigma$ TS/TELLE $\bullet$ E/T LEGIO/NIS $\times$ . Rev.: Castillos y leones cuartelados, espada en 1er y 4º cuartel. Rara. 0,71 g. **MBC**. Est. 100 **60.-**
- 371 Taller indeterminado. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.64) (Imperatrix A10:4.64, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\circ$  en 1er cuartel. 0,60 g. **MBC-/MBC**. Est. 40 **25.-**



- 372 Taller indeterminado. Diner al o ponderal. (M.M. pág. 152, A10:4.67, **mismo ejemplar**) (Imperatrix diner al o ponderal de A10:4.67, **mismo ejemplar**) (V.Q. 5443, **mismo ejemplar**) (Bautista 387, **mismo ejemplar**). Anv.:  $\pi$ LF/OISVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\circ$  en 1er y 4º cuartel. Muy rara y más así. 4,84 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**

Ex Áureo & Calicó 04/12/2013, nº 1645.



**373** Taller indeterminado. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.67) (Imperatrix A10:4.67, **mismo ejemplar**) (AB. 245). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\mathcal{C}\pi$ S/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\circ$  en 1er y 4<sup>o</sup> cuartel. 0,78 g. **MBC-**. Est. 40 **25.-**

**374** Taller indeterminado. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.70) (AB. 245.1). Anv.:  $\bar{\pi}$ LF/ONSVS/REX  $\mathcal{C}\bar{A}$ S/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\circ$  en los extremos del cuartelado. Parte de brillo original. Escasa. 0,66 g. **MBC/MBC+**. Est. 100 **60.-**



**375** Taller indeterminado. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.77) (Imperatrix A10:4.77, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\pi$ LF/ON $\mathcal{V}$  $\mathcal{V}$ /REX  $\mathcal{C}\pi$  $\mathcal{V}$ /TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\bullet\bullet$  en 1er y 4<sup>o</sup> cuartel. Letras S giradas. Buen ejemplar. Gran parte de brillo original. Escasa así. 0,98 g. **EBC-**. Est. 150 **90.-**



**376** Taller indeterminado. Dinero de las 6 líneas. (Imperatrix A10:4.77, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\mathcal{C}\pi$ S/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\bullet\bullet$  en 1er y 4<sup>o</sup> cuartel. Letras S en posición normal. Atractiva. Gran parte de brillo original. Escasa así. 0,81 g. **EBC-**. Est. 150 **90.-**



**377** Taller indeterminado. Dinero de las 6 líneas. (Imperatrix A10:4.77(50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\mathcal{C}\pi$ S/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\bullet\bullet$  en 1er y 4<sup>o</sup> cuartel y  $\circ$  en 1<sup>o</sup>. Parte de brillo original. 0,82 g. **MBC/MBC+**. Est. 50 **30.-**

**378** Taller indeterminado. Dinero de las 6 líneas. (M.M. A10:4.85) (Imperatrix A10:4.84, **mismo ejemplar**) (AB. 242.1). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\mathcal{C}\pi$ S/TELLE E/T LEGIO/ $\bullet$ NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\mathcal{V}$  en 1er y 4<sup>o</sup> cuartel. Escasa. 0,70 g. **MBC-/MBC**. Est. 70 **40.-**



- 379 ¿Burgos?. Dinero de las 6 líneas. (Imperatrix A10:4.3 (50), **mismo ejemplar**). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados. Doble acuñación, la segunda parcial (medio cospel aproximadamente) y girada 90°, que da lugar a un castillo tumbado donde debería estar el león del 2º cuadrante del reverso. Rara. 0,65 g. (MBC-). Est. 250



- 380 Dinero de las 6 líneas. (M.M. pág. 152, A10:4.1) (Imperatrix A10:4.1, reacuñación oficial, **mismo ejemplar**). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados,  $\times$  en 1er cuartel. Reacuñación oficial de un dinero de la 1a Guerra de Granada sobre un dinero prieto de la 1a serie. Rara. 0,56 g. (MBC+). Est. 300



- 381 Dinero de las 6 líneas. (M.M. pág. 152, A10:4.1) (Imperatrix A10:4.1, reacuñación oficial, **mismo ejemplar**). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados. Reacuñación oficial de un dinero de la 1a Guerra de Granada sobre un dinero prieto de la 1a serie. Rara. 0,60 g. (MBC+). Est. 300



- 382 ¿Burgos?. Meaja de las 6 líneas. (M.M. A10:5.2) (Imperatrix A10:5.2, **mismo ejemplar**) (AB. 247). Anv.:  $\pi$ LE/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados. Atractiva. Escasa. 0,48 g. MBC+. Est. 150



- 383 Córdoba. Meaja de las 6 líneas. (M.M. A10:5.4) (Imperatrix A10:5.4, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.:  $\pi$ LF/ONSVS/REX  $\sigma$ TS/TELLE E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, C en 1er cuartel. Atractiva. Escasa. 0,36 g. MBC+/MBC. Est. 250



- 384 Burgos. Dinero prieto. (Imperatrix A10:6.1, **mismo ejemplar**) (AB. 248, como pepión). Anv.: Castillo, B debajo. ✠ALF<sup>o</sup>REX C<sup>o</sup>STELLE. Rev.: León. ✠E<sup>o</sup>T<sup>o</sup>LEGIONIS<sup>o</sup>. Pátina. Bella. Escasa así. 1,01 g. **EBC**. Est. 125 **75.-**
- 385 Burgos. Dinero prieto. (M.M. A10:6.4) (Imperatrix A10:6.4, **mismo ejemplar**) (AB. 248, como pepión). Anv.: Castillo, B debajo. ✠ALF<sup>o</sup>REX C<sup>o</sup>STELLE. Rev.: León. ✠E<sup>o</sup>T<sup>o</sup>LEGIONIS<sup>o</sup>. Atractiva. 1,01 g. **EBC-**. Est. 100 **60.-**



- 386 Córdoba. Dinero prieto. (M.M. A10:6.7) (AB. 249, como pepión). Anv.: Castillo, C debajo. ✠ALF<sup>o</sup>REX<sup>o</sup>C<sup>o</sup>STELLE. Rev.: León. ✠E<sup>o</sup>T<sup>o</sup>LEGIONIS<sup>o</sup>. Buen ejemplar. Escasa. 0,92 g. **MBC+**. Est. 200 **110.-**



- 387 León. Dinero prieto. (Imperatrix A10:6.10, **mismo ejemplar**) (AB. 252, como pepión). Anv.: Castillo, L debajo. ✠ALF<sup>o</sup>REX C<sup>o</sup>STELLE. Rev.: León. ✠E<sup>o</sup>T<sup>o</sup>LEGIONIS<sup>o</sup>. Atractiva. 0,97 g. **EBC-**. Est. 200 **110.-**



- 388 León. Dinero prieto. (M.M. A10:6.12) (Imperatrix A10:6.12, **mismo ejemplar**) (AB. 252 var, como pepión). Anv.: Castillo, L debajo. ✠ALF<sup>o</sup>REX C<sup>o</sup>STELLE. Rev.: León. ✠E<sup>o</sup>T<sup>o</sup>LEGIONIS<sup>o</sup>. 0,91 g. **MBC**. Est. 100 **60.-**



- 389 Murcia. Dinero prieto. (Imperatrix A10:6.15, **mismo ejemplar**) (AB. 253, como pepión). Anv.: Castillo, M debajo. ✠ALF<sup>o</sup>REX<sup>o</sup>C<sup>o</sup>STELLE. Rev.: León. ✠E<sup>o</sup>T<sup>o</sup>LEGIONIS<sup>o</sup>. Bella. Escasa así. 1,02 g. **EBC**. Est. 150 **90.-**



- 390 Murcia. Dinero prieto. (Imperatrix A10:6.16, **mismo ejemplar**) (AB. 253 var, como pepión). Anv.: Castillo, M debajo. ✠ΠΛΨ REX CΠSTELLE. Rev.: León. ✠:ET:LEGIONIS:~. Letra M con doble travesaño. Pequeñas perforaciones. 0,87 g. **MBC/MBC+**. Est. 100 **60.-**
- 391 Murcia. Dinero prieto. (M.M. A10:6.16) (Imperatrix A10:6.17, **mismo ejemplar**) (AB. 253, como pepión). Anv.: Castillo, M debajo. ✠ΠΛΨ REX CΠSTELLE. Rev.: León. ✠:ET:LEGIONIS:~. Leves oxidaciones. 0,98 g. **MBC**. Est. 125 **75.-**



- 392 Murcia. Dinero prieto. (M.M. A10:6.19) (Imperatrix A10:6.19, **mismo ejemplar**) (AB. 253.1, como pepión). Anv.: Castillo, H debajo. ✠ΠΛΨ REX CΠSTELLE. Rev.: León. ✠:ET:LEGIONIS:~. Escasa. 1,05 g. **MBC**. Est. 150 **75.-**
- 393 Sevilla. Dinero prieto. (M.M. A10:6.23) (Imperatrix A10:6.23, **mismo ejemplar**) (AB. 254, como pepión). Anv.: Castillo, S debajo. ✠:ΠΛΨ REX CΠSTELLE. Rev.: León. ✠:ET:LEGIONIS:~. Rara. 0,95 g. **MBC**. Est. 100 **60.-**  
Ex Áureo & Calicó 19/09/2018, nº 2666.



- 394 Sevilla. Dinero prieto. (M.M. A10:6.30) (Imperatrix A10:6.30, **mismo ejemplar**) (AB. 254.1, como pepión). Anv.: Castillo, S debajo. ✠:ΠΛΨ REX CΠSTELLE. Rev.: León. ✠:ET:LEGIONIS:~. Bella. Muy escasa así. 0,93 g. **EBC**. Est. 200 **110.-**
- 395 Toledo. Dinero prieto. (Imperatrix A10:6.40, **mismo ejemplar**) (AB. 255, como pepión). Anv.: Castillo, T debajo. ✠ΠΛΨ REX ASTLE. Rev.: León. ✠ET LEGIONS. Acuñación muy descuidada. Rara. 0,74 g. (**MBC-**). Est. 300 **150.-**



- 396 Santiago de Compostela. Dinero prieto. (M.M. A10:6.41) (Imperatrix A10:6.41, **mismo ejemplar**) (AB. 250, como pepión) (V.Q. 5459, **mismo ejemplar**). Anv.: Castillo, venera debajo. ✠ΠΛΨ REX CΠSTELLE. Rev.: León. ✠:ET LEGIONIS. Pequeña perforación. Bonita pátina. Rara. 0,94 g. **MBC+**. Est. 400 **250.-**  
Ex Áureo & Calicó 16/10/2019, nº 394.



- 397 Santiago de Compostela o Coruña. Dinero prieto. (Imperatrix A10:6.41(50), **mismo ejemplar**) (AB. 250, como pepión). Anv.: Castillo, venera debajo. ✠TLF<sup>o</sup>REX C<sup>o</sup>STELLE. Rev.: León. ✠ET LEGIONIS✠. Muy rara. 0,78 g. **MBC+**. Est. 700

400.-



- 398 Valladolid. Dinero prieto. (M.M. A10:6.44, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A10:6.44, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Castillo, V debajo. ✠TLF<sup>o</sup>REX<sup>o</sup>C<sup>o</sup>STELLE<sup>o</sup>. Rev.: León. ✠ET LEGIONIS✠. Cospel ligeramente irregular. **Única conocida**. 0,89 g. **MBC**. Est. 3.000  
Ex Áureo 24/10/2000, nº 453.

1.500.-

Nadie duda a día de hoy que *Valle Soleti*, Valladolid, acuñó moneda durante la Edad Media. No es tan sabido que su primera producción data del reinado de Alfonso X, en vez de reyes que desplegaron su gobierno doscientos años después, en los años finales del siglo XV.

El presente espécimen muestra una clarísima letra V, en el mismo lugar donde para el resto de labras de esta tipología suele aparecer otras consonantes como **B-Burgis**, **C-Cordobe**, **M-Murcia**, **S-Sibillia**, **T-Toleto**, o la **venera** de *Crunia* o de *Sancti Iacobi*. En todos estos casos, dichos grafemas representaban la inicial de la ceca donde se fabricaron, indicativo obvio de que la presente **V** debió cumplir idéntica función.

Son varias las localidades castellano-leonesas que podrían optar a su apadrinamiento: *Victoriam-Vitoria*, *Biçcaia*, *Bischaia*, *Bizcchia-Vizcaya*, *Badaloucio*, *Baxaugós*, *Badalouzo*, *Badalloz-Badajoz*, *Valentia-Valencia* de Alcántara, o *Vallis Soleti-Valladolid*. Ninguna de las cuatro localidades citadas en primer lugar parece tener razones suficientes para atribuirle esta marca de taller. Sin embargo, no sucede lo mismo con Valladolid, cuyo origen etimológico proviene de la palabra andalusí دلب ديولوا (Balad al-Walid) como presumible alusión al califa omeya al mando del imperio islámico Walid I en el momento de su conquista. Esta forma expresiva musulmana se convertiría en "Vallis Oleti", "Valle Oleti" o "Valle Soleti" tras su entrega como señorío por parte de Alfonso VI al conde Pedro Ansúrez y a su esposa doña Eylo, para que la repoblasen.

Si bien Valladolid no tuvo diócesis propia hasta 1596, no es menos cierto que el rey Alfonso X la consideró como uno de los principales emplazamientos de Castilla junto a Burgos y Palencia, llegando a ser incluso sede de una Corte Plenaria en 1258 y de un sínodo clerical en 1255. Valladolid era un lugar estratégico para su política parlamentaria y económica, razón por la que pensamos que la **V** mostrada en esta pieza -único ejemplar conocido- se refiere a "Valladolid". No deja de ser curioso que sea a partir de septiembre de 1271 en la que algunos diplomas insistan en informarnos de la creación de una moneda nueva que cumple idénticas características a las mostradas en esta pieza: "la moneda [nueva] delos dineros [prietos] que han del un cabo castiello é [y] del otro león"; "moneda nueva que ha de un lado castiello e del otro león, que vale un maravedi de estos tanto como quatro maravedis de los de los dineros alfonsies que el rey mando fazer en la guerra"; e incluso "maravedis de los dineros prietos que el Rey mando fazer que han del un cabo castiello é del otro leon, que vale un maravedi de estos tanto como quatro [maravedís] de los dineros alfonsies que el Rey mando facer en tiempo de la guerra".

Parece por tanto probado que el término "moneda nueva" era sinónimo de "dinero prieto", y que éstos eran a su vez diferentes de los "dineros alfonsies de la guerra". Además, el cuaderno de las Cortes de Burgos de 9 de mayo de 1277 dice: "agora estando el Rey en Burgos... Sennor padre sancto ffazemos vos saber de cómo los omes buenos e los pueblos de toda la tierra tiempo a pidieron merçet a nuestro Sennor el Rey que ffiziesse moneda mas fuerte quela que era ante [por lo quel rey], mando fazer los **dineros prietos** que se usan por toda su tierra, e juroles de gela guardar, e de non fazer otra moneda en su vida, e porque **la moneda era muy fuerte e auie mester mucha plata**, non se pudo labrar sinon muy poca della". Parece claro que estos dineros poseían una alta cantidad de plata. Esta emisión de vellón rico es la más escasa de todas cuantas produjo el rey Sabio. Y mucho más aún este "dinero prieto" vallisoletano.



- 399 Burgos. Meaja prieta. (Imperatrix A10:7.1, **mismo ejemplar**) (AB. 259, como medio pepión). Anv.: Castillo, B debajo. ✠ΠΛΦ'ΡΕΧ:ϸΠΣΤΕΛΛΕ. Rev.: León. ✠ϣΕΤ:ΛΕΓΙΟΝΙΣ. Pequeños fallos del cospel. Muy rara. 0,41 g (**MBC+**). Est. 900 **600.-**



- 400 Burgos. Meaja prieta. (Imperatrix A10:7.2, **mismo ejemplar**) (AB. 259, como medio pepión). Anv.: Castillo, B debajo. ✠ΠΛΦ'ΡΕΧ:ϸΠΣΤΕΛΛΕ. Rev.: León. ✠ϣΕΤ:ΛΕΓΙΟΝΙΣ. La X de REX rectificada sobre una N. Atractiva. Muy rara. 0,59 g **MBC+**. Est. 1.000 **700.-**



- 401 Sevilla. Meaja prieta. (M.M. A10:7.6) (Imperatrix A10:7.6, **mismo ejemplar**) (AB. 260, como medio pepión). Anv.: Castillo, •S• debajo. ✠:ΠΛΦ'ΡΕΧ•ϸΛΣΤΕΛΛΕ. Rev.: León. ✠ϣΕΤ:ΛΕΓΙΟΝΙΣ. Bella. Rara y más así. 0,43 g **EBC+**. Est. 1.200 **700.-**

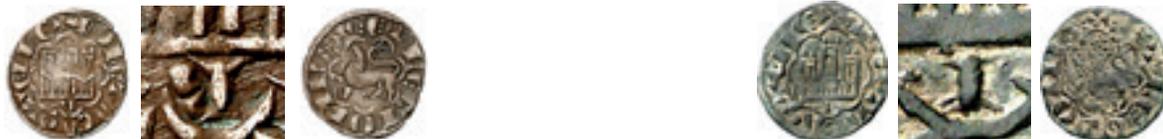


- 402 Ávila. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.1) (Imperatrix A10:11.1, **mismo ejemplar**) (AB. 262, como novén). Anv.: Castillo, Π debajo. ✠ΜΟΝΕΤΠ ϸΠΣΤΕΛΛΕ. Rev.: León. ✠ϣΕΤ:ΛΕΓΙΟΝΙΣ. Alguna manchita. 0,74 g **MBC+**. Est. 70 **40.-**

- 403 Burgos. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.5) (AB. 263, como novén). Anv.: Castillo, B debajo. ✠ΜΟΝΕΤΠ ϸΠΣΤΕΛΛΕ. Rev.: León. ✠ϣΕΤ ΛΕΓΙΟΝΙΣ. Vellón muy rico. Escasa así. 0,84 g **EBC-/EBC**. Est. 50 **30.-**



- 404 Burgos. Blanca Alfonsí. (Imperatrix A10:11.5, **mismo ejemplar**) (AB. 263 var, como novén). Anv.: Castillo, B (peculiar) debajo. ✠MONETꝰ CꝰSTELLE. Rev.: León. ✠:ET LEGIONIS:̄. Bella. Brillo original. 0,76 g. **EBC/EBC+**. Est. 50 **30.-**



- 405 Burgos. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.8) (Imperatrix A10:11.8, **mismo ejemplar**) (AB. 263.1, como novén). Anv.: Castillo, B debajo. ✠MONETꝰ CꝰS▼TELLE. Rev.: León. ✠:ET LEGIONIS:̄. Escasa. 0,73 g. **MBC-**. Est. 70 **40.-**

- 406 Burgos. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.11, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A10:11.11, **mismo ejemplar**) (AB. 263.2, como novén). Anv.: Castillo, I debajo. ✠MONETꝰ CꝰSTELLE. Rev.: León. ✠:ET LEGIONIS:̄. 0,87 g. **MBC-**. Est. 50 **30.-**



- 407 Cuenca. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.14) (Imperatrix A10:11.14, **mismo ejemplar**) (AB. 266.1, como novén). Anv.: Castillo, cuenco debajo. ✠MONETꝰ Cꝰ•STELLE. Rev.: León. ✠:ET:LE-GIONIS:̄. Bella. Brillo original. 0,78 g. **EBC**. Est. 50 **30.-**

- 408 Cuenca. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.15) (Imperatrix A10:11.15, **mismo ejemplar**) (AB. 266.1, como novén). Anv.: Castillo, cuenco debajo. ✠MONETꝰ CꝰSTELLE. Rev.: León. ✠:Eꝰ:̄ LEGIONIS:̄. 0,78 g. **MBC+**. Est. 30 **18.-**



- 409 Cuenca. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.16) (Imperatrix A10:11.16, **mismo ejemplar**) (AB. 266, como novén). Anv.: Castillo, cuenco sin base debajo. ✠MONETA CꝰSTELLE. Rev.: León. ✠:ET: LEGIONIS:̄. Bella. Brillo original. 0,75 g. **EBC**. Est. 50 **30.-**

- 410 León. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.23) (Imperatrix A10:11.23, **mismo ejemplar**) (AB. 267.1, como novén). Anv.: Castillo, K debajo. ✠MONETꝰ CꝰSTELLE. Rev.: León. ✠:ET LEGIONIS:̄. Bella. 0,78 g. **EBC-**. Est. 50 **30.-**



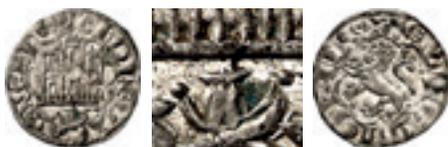
- 411 León. Blanca Alfonsí. (Imperatrix A10:11.26 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Castillo, K en la puerta. ✠MONETꝰ CꝰSTELLE. Rev.: León. ✠:ET LEGIONIS:̄. Buen ejemplar. Muy rara. Única conocida. 0,77 g. **MBC+**. Est. 300 **150.-**



- 412 Murcia. Blanca Alfonsí. (Imperatrix A10:11.27, **mismo ejemplar**) (AB. 268.1, como novén). Anv.: Castillo, H debajo. ✠MONETΛ CΠSTELLE. Rev.: León. ✠ETΛLEGIONIS. Bella. Parte de brillo original. 0,80 g. **EBC-**. Est. 70 **40.-**
- 413 Sevilla. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.31) (Imperatrix A10:11.31, **mismo ejemplar**) (AB. 269, como novén). Anv.: Castillo, S debajo. ✠MONETΛ:CΠSTELLE. Rev.: León. ✠ET LEGIONIS. 0,87 g. **MBC+**. Est. 30 **18.-**



- 414 Sevilla. Blanca Alfonsí. (Imperatrix A10:11.32, **mismo ejemplar**) (AB. 269, como novén). Anv.: Castillo, S debajo. ✠MONETΛ:CΠSTELLE. Rev.: León. ✠ET LEGIONIS. Concreción. 0,72 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**
- 415 Toledo. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.35) (Imperatrix A10:11.35, **mismo ejemplar**) (AB. 271, como novén). Anv.: Castillo, T debajo. ✠MONETΛ:CΠSTELLE. Rev.: León. ✠ET LEGIONIS. Mínima manchita. Bella. Brillo original. 0,77 g. **EBC-/EBC**. Est. 50 **30.-**



- 416 Santiago de Compostela o Coruña. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.42) (Imperatrix A10:11.42, **mismo ejemplar**) (AB. 264.1, como novén). Anv.: Castillo, venera debajo. ✠MONETΛ CΠSTELLE. Rev.: León. ✠ET LEGIONIS. Bella. Brillo original. 0,83 g. **EBC-/EBC**. Est. 50 **30.-**
- 417 Santiago de Compostela o Coruña. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.43) (Imperatrix A10:11.43, **mismo ejemplar**) (AB. 264, como novén). Anv.: Castillo, venera debajo. ✠MONETΛ CΠSTELLE. Rev.: León. ✠ET LEGIONIS. Ligeramente alabeada. Bonita pátina. 0,85 g. **EBC-**. Est. 50 **30.-**



- 418 ¿Burgos?. Blanca Alfonsí. (M.M. A10:11.46) (Imperatrix A10:11.46, **mismo ejemplar**) (AB. 261, como novén). Anv.: Castillo. ✠MONETΛ CΠSTELLE. Rev.: León. ✠ETΛLEGIONIS. Brillo original. Escasa. 0,84 g. **EBC-**. Est. 125 **75.-**



- 419** Taller indeterminado (Burgos o Sevilla). Doble pugesa. (Imperatrix A10:14 (50).1, **mismo ejemplar**). Anv.: Castillo. -CΠ-ST-EL-LE. Rev.: León. -LE-GI-OI-IS. Bella. Pátina oscura. **Única conocida**. 0,71 g. **EBC**. Est. 10.000 **6.000.-**

En las Cortes constituyentes acaecidas en Sevilla durante el otoño de 1281, Alfonso X solicitó permiso para poder "façer dos monedas: una de plata e otra de cobre" a los procuradores concejiles y a la nobleza de su reino, petición que le fue concedida "más con temor que con amor". Aquella fue una nueva reforma monetaria más de las muchas que hizo y que no salieron bien, pues, de hecho, la única moneda que se mantuvo en el mercado fue aquella que la Crónica alfonsí citaba como "de cobre", y que el acerbo popular terminaría denominando como puiessa o "pugesa", debido a que no contenía plata, tal como nos informaba la "Crónica anónima de Silos", en la que literalmente se recuerda que en el año indicado, el rey Alfonso "mando façer moneda de cobre que no auie en ella ley ninguna nin plata". Es decir, toda apunta a que en un principio -entre 1281 y 1282-, a esta tipología se la denominó de manera exclusiva como "moneda de cobre", pudiéndose haber pasado a llamarse "puiessa", o "pugesa" a partir de 1282 o 1288, no habiendo contenido en su composición plata alguna desde sus orígenes. En términos generales, estas "monedas de cobre" son acaso las más comunes de todas cuantas labró el rey Sabio; existen cientos de marcas de taller diferentes y miles de variantes posibles. Lo extremadamente excepcional del presente ejemplar es que el tamaño de su cospel es mucho mayor y su peso es más del doble de lo que cualquiera de ellas mide o pesa. Si bien es cierto que tuvimos noticias de su existencia hacia el año 1974, reconocemos que no podemos dar una explicación lógica a su existencia. Por sus características deberíamos denominarla como "doble pugesa", término del que no existe constancia en toda la cancillería alfonsí. Pero lo cierto es que este ejemplar sin marca de ceca, único entre los miles de "puiessas", es una evidente "mutación monetaria", cuya presencia es hasta el momento inexplicable.



- 420** Burgos. Pugesa. (Imperatrix A10:14.1, **mismo ejemplar**) (AB. 281.3, como óbolo). Anv.: Castillo. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León, B detrás. -oLEo-oGIo-oONo-oSIo. Buen ejemplar. 0,53 g. **MBC+**. Est. 30 **18.-**
- 421** Burgos. Pugesa. (Imperatrix A10:14.8, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Castillo. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León, Γ detrás. -oLEo-oGIo-oONo-oISo. Atractiva. 0,51 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**
- 422** Burgos. Pugesa. (Imperatrix A10:14.9, **mismo ejemplar**) (AB. 281.3, como óbolo). Anv.: Castillo. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León, B detrás. -oLEo-oGIo-oONo-oISo (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Leve defecto de cospel. 0,43 g. **MBC+**. Est. 30 **15.-**
- 423** Burgos. Pugesa. (Imperatrix A10:14.16, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Castillo, B sobre la torre izquierda. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo (la leyenda comienza a las 3h del reloj). Rev.: León. -oLEo-oONo-oONo-oISo. Concreciones. Rara. 0,45 g. **MBC**. Est. 90 **60.-**



- 424** Cuenca. Pugesa. (M.M. A10:14.18) (Imperatrix A10:14.18, **mismo ejemplar**) (AB. 283, como óbolo). Anv.: Castillo, cuenco debajo. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León. -oLEo-oGIo-oONo-oISo. Bella. 0,52 g. **EBC-**. Est. 40 **25.-**
- 425** León. Pugesa. (Imperatrix A10:14.22, **mismo ejemplar**) (AB. 284, como óbolo). Anv.: Castillo, L en la puerta. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León. -oLEo-oGIo-oOIo-oISo. Bella. Escasa así. 0,58 g. **EBC**. Est. 50 **30.-**
- 426** Murcia. Pugesa. (M.M. A10:14.27) (Imperatrix A10:14.26, **mismo ejemplar**) (AB. 285, como óbolo). Anv.: Castillo, H debajo. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León. -oLEo-oGIo-oONo-oISo. Escasa. 0,44 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**



- 427 Sevilla. Pugesas. (M.M. A10:14.29, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A10:14.29, **mismo ejemplar**) (AB. 286.1, como óbolo). Anv.: Castillo,  sobre la torre izquierda. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León. -oLEo-oGlo-oONo-oISo. Atractiva. Rara y más así. 0,52 g. **EBC-**. Est. 200
- 428 Sevilla. Pugesas. (M.M. A10:14.31) (Imperatrix A10:14.31, **mismo ejemplar**) (AB. 286, como óbolo). Anv.: Castillo, S sobre la torre derecha. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León. -oLEo-oGlo-oONo-oISo. Atractiva. Escasa. 0,49 g. **EBC-**. Est. 100
- 429 Santiago de Compostela o Coruña. Pugesas. (M.M. A10:14.32) (Imperatrix A10:14.32, **mismo ejemplar**) (AB. 282.1, como óbolo). Anv.: Castillo, venera debajo. -♦CΠ♦-♦ST♦-♦EL♦-♦LE♦. Rev.: León. -♦LE♦-♦GI♦-♦ON♦-♦IS♦. Buen ejemplar. 0,57 g. **MBC+**. Est. 40



- 430 Santiago de Compostela o Coruña. Pugesas. (M.M. A10:14.42, **mismo ejemplar**) (Imperatrix A10:14.42, **mismo ejemplar**) (AB. 282, como óbolo). Anv.: Castillo, venera sobre la torre izquierda. -♦CΠ♦-♦ST♦-♦EL♦-♦LE♦. Rev.: León. -♦LE♦-♦GI♦-♦ON♦-♦IS♦. Muy rara. 0,51 g. **MBC-**. Est. 500



- 431 ¿Sevilla?. Pugesas. (M.M. A10:14.43) (Imperatrix A10:14.43, **mismo ejemplar**) (AB. 288, como óbolo). Anv.: Castillo,  sobre la torre derecha. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León. -oLEo-oGlo-oONo-oISo. La segunda l de LEGIONIS rectificada sobre una N. 0,44 g. **MBC+**. Est. 30
- 432 ¿Sevilla?. Pugesas. (M.M. A10:14.46) (Imperatrix A10:14.46, **mismo ejemplar**) (AB. 288.1, como óbolo). Anv.: Castillo,  sobre la torre derecha y en la puerta. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León. -oLEo-oGlo-oONo-oISo. Buen ejemplar. 0,57 g. **MBC+/EBC-**. Est. 40



- 433 Taller indeterminado. Pugesas. (M.M. A10:14.48) (Imperatrix A10:14.48, **mismo ejemplar**) (AB. 289, como óbolo). Anv.: Castillo, • sobre las torres laterales. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León. -oLEo-oGlo-oONo-oISo. Atractiva. Escasa. 0,53 g. **MBC+**. Est. 70
- 434 Taller indeterminado (Burgos, Sevilla o Murcia). Pugesas. (Imperatrix A10:14.50, **mismo ejemplar**) (AB. 280, como óbolo). Anv.: Castillo. -oCAo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León. -oLEo-oGlo-oONo-oISo. 0,74 g. **MBC**. Est. 25



- 435 Taller indeterminado (Burgos, Sevilla o Murcia). Pugesas. (Imperatrix A10:14.57, **mismo ejemplar**) (AB. 280, como óbolo). Anv.: Castillo. -oCΠo-oSTo-oELo-oLEo. Rev.: León. -oLEo-oGlo-oONo-oISo. 0,56 g. **MBC**. Est. 25
- 436 Taller indeterminado (Burgos, Sevilla o Murcia). Pugesas. (Imperatrix A10:14.58), **mismo ejemplar**) (AB. 280, como óbolo). Anv.: Castillo. -oCΠo-oSTo-oLEo-oLEo (la leyenda comienza a las 3h del reloj). Rev.: León. -oLEo-oGlo-oONo-oISo. Buen ejemplar. Escasa. 0,53 g. **MBC+**. Est. 50

# SIGILOGRAFÍA

## MATRICES PARA SELLO DE CERA O LACRE



- 437 ✕•S•LVCAS•IOANES• alrededor de buey alado (el símbolo del Evangelista Lucas en el tetramorfo). Con anilla dorsal para colgar. Raro. Circular, 24 mm. **EBC**. Est. 500 **250.-**
- 438 ✕S'ESTEVAN LEChUGA. Escudo de base redondeada, en el campo cinco estrellas de seis puntas. Con anilla dorsal para colgar. Raro. 31x25 mm. **EBC**. Est. 500 **300.-**



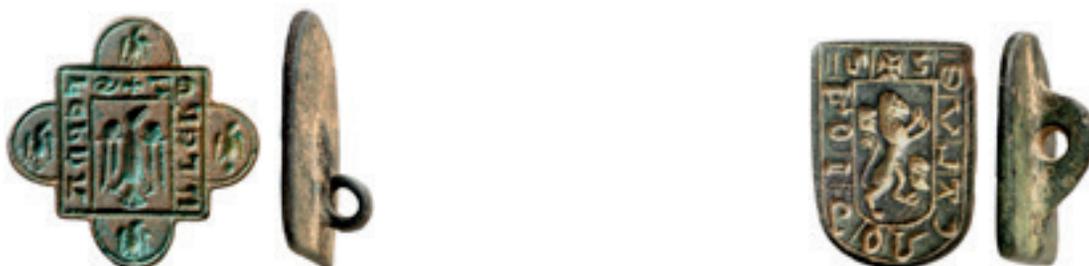
- 439 ✕S CONVENTVS II POR CARIA. Figura femenina de medio cuerpo con niño en brazos en la mitad superior, y cruz patada con ástil en la inferior. Con anilla dorsal para colgar. Rarísimo. En forma de mandorla, 50x32 mm. **EBC+**. Est. 2.000 **900.-**



- 440 ✕DEI GRATIA✕LEONI✕SANCIVS✕REX. Espada con la punta hacia arriba, una flor de lis a cada lado de la hoja. Escudo de base redondeada. Con anilla dorsal para colgar. Rarísimo. 27x20 mm. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**
- 441 \*SELO DE PASQUAL DIAZ alrededor de flor de lis. Con anilla dorsal para colgar. Raro, circular. 31 mm. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 442 ✠S:LOP:SANCHEZ. Escudo de base redondeada, cruzado por cuatro bandas. Con anilla dorsal para colgar. 32x25 mm. Junto con una placa de pinjante con el mismo escudo, que conserva restos de dorado. Raro conjunto. **EBC**. Est. 500 300.-



- 443 ✠S / FERNA / - / N PER / EZ formando cuadrado, en cuyo interior águila explayada; cada lado del cuadrado, un lóbulo con la misma águila más pequeña. Con anilla dorsal para colgar. Raro. Tetralobular, 33x33 mm. **EBC**. Est. 400 250.-

- 444 ✠S ROI GONÇALVEZ. León rampante a izquierda entre ¿dos bustos humanos?. Escudo de base redondeada. Con anilla dorsal para colgar. Raro. 30x21 mm. **EBC**. Est. 500 250.-



- 445 ✠2 LAZARO PEREZ. Árbol. Escudo de base redondeada. Con anilla dorsal para colgar. 30x23 mm. **EBC**. Est. 500 250.-

- 446 ✠S PRIORIS DE CALATRAVA - símbolo. Sacerdote en pie a izquierda en la consagración, en actitud de bendecir el cáliz; cruz en ástil sobre el altar, ante él. Con anilla en el extremo superior. Extraordinariamente raro. En forma de mandorla, 33x21 mm. **EBC**. Est. 1.500 600.-



447 ✕•S•RVY•P•DUOD(...)ERO•, alrededor de escudo de base redondeada con lobos y crecientes cuartelados. Con anilla dorsal para colgar. Muy raro. Circular, 22 mm. **EBC**. Est. 500



448 ✕S IOHAN MARTIN en cuadrado alrededor de castillo de tres torres; en cada lado, un lóbulo semicircular con una flor de lis. Con anilla dorsal para colgar. Raro. Tetralobular, 28x28 mm. **EBC**. Est. 500



449 ✕S-IVAN-FER-ANDE-S en orla cuadrada alrededor de un castillo; un lóbulo en cada lado, conteniendo sendos castillos. Con anilla dorsal para colgar. Raro. Tetralobular, 33x33 mm. **EBC**. Est. 500



450 ✕S GARSIA•CAPELLANO DE SPARÇA (?). Sacerdote sosteniendo cáliz. Con anilla dorsal para colgar. Atractivo. Raro. En forma de mandorla, 42x28 mm. **EBC-**. Est. 500































































**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:  
INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

**TALÓN NOMINATIVO:**

(sólo nacional / inside Spain only)

**ÁUREO & CALICÓ, S.L.**

Plaza del Ángel, 2  
08002 BARCELONA  
B-58623158

**TRANSFERENCIA A:**

**WIRE TRANSFER TO:**



**SANTANDER / BANESTO**

Avda. Francesc Cambó, 15  
08003 BARCELONA

IBAN: ES06 0030 2011 2400 0084 2271  
BIC-SWIFT: ESPC ESMMXXX



**BBVA**

Avda. Diagonal, 662-664  
08034 BARCELONA

IBAN: ES82 0182 3247 2102 0801 2654  
BIC-SWIFT: BBVA ESMM XXX



**SABADELL ATLÁNTICO**

Via Laietana, 47  
08003 BARCELONA

IBAN: ES31 0081 0057 3700 0156 8162  
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX



**LA CAIXA**

Ciutat, 1  
08002 BARCELONA

IBAN: ES77 2100 3000 1622 0180 3891

**TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:**



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el  
**Nº FACTURA o NOMBRE que figura en la factura**

*Whatever the option selected, please indicate either the  
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**  
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**  
as a payment form

