

# VENTE PUBLIQUE

# 149



**10 et 11 DÉCEMBRE 2021**

**Jean ELSÉN & ses Fils s.a.  
Bruxelles**

# VENTE PUBLIQUE

# 149

10 et 11 DÉCEMBRE 2021

Jean ELSÉN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren, 65 B-1040 Bruxelles

Tervurenlaan 65 B-1040 Brussel

☎ +32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

E-mail: [numismatique@elsen.eu](mailto:numismatique@elsen.eu) - Website: [www.elsen.eu](http://www.elsen.eu)



DEGRES DE CONSERVATION GRADING		STAAT VAN BEWARING TABLA DE CONSERVACIONES		ERHALTUNGSGRADE CONSERVAZIONE	
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Trés Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
trés bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

*Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.*

*De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.*

*Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.*

*The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.*

#### TABLE DES ENCHERES – BIEDSTAPPEN - BID STEPS

1 - 100 €	: + 5 €
100 - 200 €	: + 10 €
200 - 500 €	: + 20 €
500 - 1000 €	: + 50 €
1.000 - 2.000 €	: + 100 €
2.000 - 5.000 €	: + 200 €
5.000 - 10.000 €	: + 500 €
10.000 - 20.000 €	: + 1.000 €
20.000 - 100.000 €	: + 2.000 €
100.000 € et au-delà	: + 5.000 €

#### ABBREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B. = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadémé; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

**ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE**  
**ZEITTADEL - TIME TABLE**

*Vendredi 10 Décembre 2021 - Vrijdag 10 December 2021*

*Freitag 10. Dezember 2021 - Friday 10 December 2021*

10.00 - 13.00 : 1-507

14.00 - 18.00 : 508-1132

*Samedi 11 Décembre 2021 - Zaterdag 11 December 2021*

*Samstag 11. Dezember 2021 - Saturday 11 December 2021*

9.00 - 13.00 : 1133-1720

14.00 - 19.00 : 1721-2556

**Live bidding : [elsen.bidinside.com](https://www.elsen.bidinside.com)**

La vente a lieu en nos bureaux

De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden

Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal

The auction takes place in our sale-room

**Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View**

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14h à 17h30, du lundi au vendredi.  
Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 17u30, van maandag tot vrijdag.  
Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 17.30 Uhr, von Montags bis Freitags.  
During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 5.30 p.m., from Monday till Friday.

© Jean **ELSEN** & ses Fils s.a., Bruxelles

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

## CONDITIONS DE VENTE – VEILINGVOORWAARDEN – CONDITIONS OF SALE

La participation aux enchères implique l'acceptation entière et inconditionnelle des présentes conditions de vente. La vente publique a lieu contre paiement comptant en euro. Les règlements en espèces sont limités à 3000 €. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres plus élevés déjà enregistrés. Les frais de vente à charge de l'acheteur sont de 20 % du prix d'adjudication et seront majorés de 3 % pour les lots achetés par live bidding ou par téléphone pendant la vente. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte à l'acheteur. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. Tout acheteur potentiel doit impérativement remettre avant la vente publique un formulaire d'enregistrement dûment complété et signé et présenter une pièce d'identité officielle en cours de validité. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Les lots obtenus doivent être payés dans les 20 jours suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard, avec un minimum de 50 €. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de paiement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de refuser des offres, de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. L'authenticité est garantie sans réserve, sauf mention contraire. Tous les lots peuvent être examinés en nos bureaux plusieurs semaines avant la vente. Aucun lot ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente. Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les 5 jours suivant réception des lots. Les réclamations basées sur un avis divergent d'un organisme de certification (« grading company ») ne seront pas acceptées. Les monnaies encapsulées (« slabbed ») par un organisme de certification (« grading company ») sont vendues en l'état bien connu de l'acheteur et ne peuvent en aucun cas être retournées. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître J. Petitjean, huissier de Justice à Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

De deelname aan de veilingen veronderstelt de volledige kennisname en de volle aanvaarding van de volgende verkoopsvoorwaarden. De veiling geschiedt bij opbod tegen kontante betaling in euro. De betalingen in kontanten zijn beperkt tot 3.000 €. De biedingen starten op 80 % van de schattingsprijzen tenzij er al hogere biedingen zijn. De veilingkosten bedragen 20 % van de hamerprijs en worden vermeerderd met 3 % op loten die tijdens de veiling door live bieding of telefonisch bekomen worden. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. Iedere potentiële koper is verplicht zich voor de veiling in te schrijven door een ingevuld en getekend biedingsformulier alsook een copie van een geldig identiteitsdocument. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. De bekomen loten moeten opgehaald en betaald worden binnen de 20 dagen na de datum van de veiling. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand zonder dat enige kennisgeving hiertoe vereist is, met een minimum van 50 €. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De directie van de veiling kan op elk ogenblik de betalingsmodaliteiten aanpassen. De veiling geschiedt volgens de volgorde van de kavels in de catalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om biedingen te weigeren, om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopsvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd, tenzij anders vermeld. Al de kavels zijn verscheidene weken voor de veiling op ons kantoor te bezichtigen. Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toelating van de veilinghouder. Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste 5 dagen na ontvangst van de kavels. Afwijkende beoordelingen door graderingsinstituten (« grading companies ») worden niet aanvaard om kavels terug te sturen. De reeds gegradeerde munten in een verzegelde capsule (« slab ») worden verkocht in de staat waarin ze zich bevinden en mogen in geen enkel geval teruggestuurd worden. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester J. Petitjean in Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans de bevoegde taal.

Submitting a bid implies the full and unconditional agreement with the below conditions. The sale is strictly in euro. Cash payment in euro is restricted to 3.000 €. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimation. The buyer's premium charged on the hammer price is 20 %, with a supplement of 3 % for all lots bought through the live bidding system or by telephone during the auction. Postage and insurance costs, custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every potential buyer must register prior to the auction by filing and signing a bid sheet and must also show a valid identity document. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be added for unpaid purchases 20 days after the auction date, with a minimum of 50 €. The auction item remains the property of the consignor until the auction invoice has been paid in full. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to refuse bids, to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. The authenticity is guaranteed unconditionally, unless otherwise stated. All lots can be viewed in our office several weeks before the auction. No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer. Any claim must be made within 5 days of receipt of the lots. Difference of grading by a third party grading institution (« grading company ») does not give grounds for returning a lot. Coins that have been encapsulated (« slabbed ») by a grading institution (« grading company ») may not be returned for any reason. All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff J. Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive jurisdiction for both parties. Only the French text of these conditions of sale has legal force.

Chers collectionneurs,

Nous avons le plaisir de vous présenter le catalogue de notre 149<sup>e</sup> vente publique qui aura lieu les 10 et 11 décembre 2021. Vu les circonstances exceptionnelles, notre salle de vente ne sera pas accessible au public. L'exposition des lots aura lieu du 15 novembre au 9 décembre en nos bureaux, **sur rendez-vous uniquement**, dans le respect de la réglementation sanitaire en vigueur.

Les clients qui souhaitent participer à la vente en remettant leurs offres d'achats sont priés de nous les faire parvenir **au plus tard le jeudi 9 décembre à 17h**. Nous ne garantissons pas la bonne exécution des offres remises juste avant ou pendant la vente.

Pour vous permettre d'enchérir personnellement sans être présent, il vous est possible de participer à la vente par live bidding sur le site **elsen.bidinside.com**. Les enchères par téléphone sont aussi possibles, uniquement pour les lots estimés 500 € ou plus. Pour ce faire, veuillez nous contacter au plus tard 48 heures avant la vente.

Les frais de vente à charge de l'acheteur sont de 20 % du prix d'adjudication et seront majorés de 3 % pour les lots achetés par live bidding ou par téléphone pendant la vente.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout renseignement, notre équipe se fera un plaisir de répondre à vos questions.

Beste verzamelaars,

Het verheugt ons U de catalogus van onze veiling 149 te presenteren, die op 10 en 11 december 2021 plaats zal vinden. Gezien de huidige omstandigheden zal onze veilingzaal niet toegankelijk zijn voor het publiek. De kavels zullen te bezichtigen zijn op ons kantoor van 15 november tot 9 december, **alleen op afspraak**, en zullen de verplichte sanitaire regels toegepast worden.

De klanten die schriftelijk wensen te bieden worden vriendelijk verzocht dit te doen **ten laatste donderdag 9 december 17 uur**. Wij kunnen een correcte behandeling van laattijdige biedingen juist voor en tijdens de veiling niet garanderen.

Afwezige klanten kunnen live bieden tijdens de veiling op **elsen.bidinside.com**. Telefonisch bieden tijdens de veiling is eveneens mogelijk op loten met schatting van 500 euro of meer. Gelieve daarvoor ons ten laatste 48 uur voor de veiling te contacteren.

De veilingskosten bedragen 20 % van de afgeklopte prijs en worden vermeerderd met 3 % op loten die tijdens de veiling door live bieding of telefonisch bekomen worden.

Graag verlenen wij U bijkomende informatie indien U vragen hebt.

Dear Collectors,

We are pleased to present you the catalogue of our auction 149 that will take place on 10 en 11 December 2021. Given the current circumstances, our auction room will be closed to the public. Viewing of the lots will be possible in our office between 15 November and 9 December, **by appointment only**, with respect of the safety measures.

All clients who intend to place absentee bids are kindly requested to communicate them **at latest by Thursday 9 December 5PM**. We cannot guarantee the right execution of bids received just before or during the auction.

If you are not present, a live bidding system will be available on **elsen.bidinside.com**. Telephone bidding will also be possible and is restricted to lots with estimation of 500 € or more. For telephone bidding request, please contact us at latest 48 hours before the auction date.

The buyer's premium charged on the hammer price is 20 %, with a supplement of 3 % for all lots bought through the live bidding system or by telephone during the auction.

Please feel free to contact us if more information is needed. Our team will be pleased to answer your questions.














## MONDE GREC

- \*1 **CAMPANIE, PHISTELIA**, obole, vers 325-275 av. J.-C. D/ T. masc. de f. R/ Coquille, grain de blé et dauphin. Ethnique en osque. *SNG ANS* 567-578; *SNG France* 1121; Rutter, *HN*, 613. Rare. 0,55 g. Patine foncée. Très Beau 100
- \*2 **APULIE, LUCERIA**, quincunx, vers 210 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. Au-dessus, cinq globules. R/ Roue à huit rayons, entre lesquels L-O-V-C-E-R-I. *SNG ANS* 699; *SNG Paris* 1352. 14,56 g. Patine brune. Beau à Très Beau 100
- \*3 **CALABRE, BRUNDISIUM**, semis de poids réduit, vers 220-200 av. J.-C. D/ T. l. de Poséidon à d. Derrière, trident et Niké à d. ten. une couronne. En dessous, S couché. R/ Jeune homme chevauchant un dauphin à g., ten. une petite Niké le couronnant et une cithare. A d., S. En dessous, BR·VN. *SNG ANS* 786; *SNG France* 1527-1528. 6,71 g. Patine verte. Très Beau 75
- \*4 - **TARENTE**, nomos, vers 330 av. J.-C. D/ Cavalier au galop à d., ten. un bouclier et deux lances de la g. et brandissant une troisième lance de la d. Sous le cheval, ΣΑ. R/ ΤΑΡΑΣ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un trident et un canthare. Au-dessus du bras, Ω. Dessous, Σ. En dessous, un dauphin. *Vlasto* 614; *SNG ANS* 1000; Fischer-Bossert 893. 7,69 g. Patine foncée. Très Beau 150
- \*5 - litre, 325-280 av. J.-C. D/ Coquille. R/ Dauphin à d. Au-dessus, thyrses (?). En dessous, ΓΑ. *Vlasto* 1473 et suiv.; *SNG ANS* 1528; Rutter, *HN*, 979. 0,79 g. Très Beau 75
- \*6 - nomos, 281-272 av. J.-C. D/ Cavalier nu et casqué, armé d'un bouclier et de deux lances, brandissant une troisième lance de la d. A g., ΣΙ. Entre les jambes du cheval, ΛΥΚΩΝ. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un canthare et un trident. En dessous, ΤΑΡΑΣ. *Vlasto* 727-729; *SNG ANS* 1092. Rare. 6,05 g. Patine foncée. Très Beau 125
- \*7 - drachme, vers 280-272 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné du monstre Scylla. R/ Chouette de f. sur un foudre, les ailes déployées. Au-dessus, [ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ]. A d., ΣΩΣ de bas en haut. A l'ex., ΔΙΟ. *Vlasto* 1082; *SNG ANS* 1320. Rare. 3,02 g. Patiné. Très Beau 100
- \*8 - demi-sheqel, 212-209 av. J.-C. D/ Un cavalier casqué et cuir., ten. une palme, menant son cheval au pas à d. En dessous, ΣΩΚΑΝ-ΝΑΣ. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un canthare et un trident. A g., un aigle aux ailes déployées. En dessous, ΤΑΡΑΣ. *Vlasto* 984; *SNG ANS* 1272; Rutter, *HN*, 1082. Très rare. 3,75 g. Belle patine colorée. Superbe 500
- \*9 **LUCANIE, HERACLEE**, diobole, 350-300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné du monstre Scylla. R/ Héraclès deb. à g., luttant avec le lion de Némée. Au-dessus à d., ἩΡΑΚΛΗΙΩΝ. A g., massue. *SNG ANS* 43-44. Rare. 1,17 g. Patiné. Très Beau à Superbe/Très Beau 100
- \*10 - **METAPONTE**, bronze, vers 330 av. J.-C. D/ Athéna Promachos deb. à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. R/ Chouette à d. sur un épi de blé. A g., ΜΕΤΑ. *SNG Cop.* 1254. 3,60 g. Traces de vert-de-gris. Patine brune. Superbe 100
- \*11 - statère, vers 300 av. J.-C. D/ T. de Déméter à g., cour. d'épis. R/ Epi de blé à six grains avec feuille à g. A d., ΜΕΤΑ. A g., tenailles et ΑΘΑ. Johnston C4; *SNG ANS* 458. 7,85 g. Belle patine. Très Beau à Superbe 250
- \*12 - **VELIA**, didrachme, 290-275 av. J.-C. D/ T. d'Athéna à g., coiffée du casque athénien orné d'un Pégase, le couvre-nuque décoré d'une palmette. Devant la crête, Α. Derrière la nuque, ΙΕ dans un carré. R/ ΥΕΛΗΤΩΝ Lion attaquant un cerf à g. Williams, *Velia*, 543; Mangieri 132; *SNG ANS* 1401; *SNG Oxford* 1394. 7,29 g. Petits coups sur la tranche. Très Beau 150

- \*13 **SICILE, AGRIGENTE**, didrachme, 500-480 av. J.-C. D/ AK-RA Aigle à g. R/ Crabe. *SNG ANS* 951; *SNG München* 51 (mêmes coins); Jenkins, *Gela*, gr. IV. 8,37 g. Légèrement décentré.  
*Beau à Très Beau/Très Beau* 250
- \*14 - **GELA**, onkia, 420-405 av. J.-C. D/ Taureau à g. A l'ex., un globule. Au-dessus, Γ. R/ T. diad. de Gélàs à d. A d., ΓΕΛΑΣ. Jenkins, *Gela*, -; *SNG ANS* 111. 1,15 g. Patine noire. *Très Beau* 75
- \*15 - **SYRACUSE, Agathoclès** (317-289), bronze, vers 310-304 av. J.-C. D/ T. de Perséphone, cour. d'épis, à g. R/ Taureau chargeant à g. Au-dessus, massue/T. A l'ex., ΙΕ. *SNG ANS* 586-590; Calciati 191. 5,84 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 75
- \*16 - **Hiéron II** (275-216), 16 litres. Au nom de la reine Philistis. D/ T. voilée de la reine Philistis à g. Derrière, une étoile. R/ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ/ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Niké conduisant un quadriges au pas à d. Devant, Κ. Burnett, *RSN* 62 (1983), 31 var.; *SNG ANS* 881 var. 13,45 g. Corrodé. *Très Beau* 750
- \*17 - bronze. D/ T. diad. d'Hiéron à g. R/ Cavalier chevauchant à d., ten. une lance horizontale. Sous les jambes antérieures, Ν. A l'ex., ΙΕΡΩΝΟΣ. *SNG ANS* 924; Calciati 193; Gabrici 385. 18,55 g. Patine brun-vert. *Superbe/Très Beau* 100  
Provient de notre vente 127, 5 décembre 2015, 85.
- \*18 - **Hiéronymos** (216-215), bronze. D/ T. diad. à g. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΙΕΡΩΝΙΜΟΥ Foudre. Au-dessus, ΑΠ. Ross Holloway, *Hieronimos*, 63; *SNG ANS* 1035; Mini 432. 7,72 g. Légère corrosion au revers. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 100
- \*19 **EMISSIONS SICULO-PUNIQUES**, bronze, 4e-3e s. av. J.-C., atelier sicilien. D/ T. cour. d'épis à g. R/ Cheval au galop à d. *SNG Cop.* 95. 5,96 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 75
- \*20 **ZEUGITANE, CARTHAGE**, bronze, vers 221-202 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g. R/ Cheval à g. devant un palmier. Entre les jambes, lettre punique Sh dans la lettre T. *SNG Cop.* 341. 18,55 g. Patine verte. *presque Très Beau* 125
- \*21 - bronze, 3e-2e s. av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis. R/ Cheval bridé à d., la t. retournée, la jambe antérieure d. levée. Au-dessus du dos, un point. *SNG Cop.* 390 var. 8,88 g. Patine verte. *Très Beau* 150
- \*22 **MACEDOINE, AKANTHOS**, diobole, avant 480 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG Cop.* 11; *SNG Oxford* 2216; *SNG ANS* 24. Rare. 1,09 g. *Très Beau* 75
- \*23 - tétrbole, 450-400 av. J.-C. D/ Protome de taureau agenouillé à g. regardant en arrière. Au-dessus, ornement floral (fleur d'acanthé ?). R/ Carré creux quadriparti. *SNG Oxford* 2207; *SNG ANS* 17; Grose 3136. Rare. 2,48 g. Patine foncée. *Très Beau* 100
- \*24 - lot de 2 p.: Macédoine, Eion, diobole, Oie à d./Carré creux (TB); Bosphore cimmérien, Panticapée, bronze, T. de Pan/Carquois 'SUP). 100
- \*25 - **NEAPOLIS**, hémidrachme, vers 360 av. J.-C. D/ Gorgoneion de f., grimaçant et tirant la langue. R/ T. de Parthénos à d., la chevelure relevée, entourée des lettres N-E-O-II. *SNG ANS* 438; *SNG Cop.* 229. Rare. 1,82 g. *Très Beau* 100
- \*26 - **OLYNTOS**, tétrbole, avant 432 av. J.-C. D/ Cheval allant à d., le licou attaché à une colonne ionienne. R/ Aigle de f., les ailes éployées, dans un carré incus. Aux quatre coins, O-Λ-V-N. *SNG ANS* 465; *coll. Pozzi* 746; Robinson, *Excavations*, IX p. 295, 5-6. Très rare. 2,33 g. Corrodé. *Beau à Très Beau* 100

- 27 - **URANOPOLIS**, bronze, vers 300 av. J.-C. D/ Etoile à huit branches. R/ ΟΥΡΑΝΙΑΔΩΝ ΠΟΛΕΩΣ Aphrodite Ourania assise à g. sur un globe, ten. un sceptre. *SNG ANS* 914; *SNG Cop.* 455-457. 2,72 g. Légèrement poli au revers. Belle patine vert clair. *Très Beau* 75
- \*28 **ROYAUME DE MACEDOINE, Philippe II** (359-336), statère, vers 323 av. J.-C., Téos. D/ T. I. d'Apollon à d. R/ ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ Bige au galop à d. Sous les antérieures des chevaux, protome de sanglier ailé. Sous le nom royal, fer de lance. Le Rider p. 271, pl. 91, 15 (des mêmes coins); *SNG ANS* -; Müller, *Alexandre*, 309 (Clazomène). Très rare. 8,52 g. Petite brisure de coin au droit. Très légères traces de monture. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 2.000
- \*29 - tétradrachme, 323-316 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. I. de Zeus à d. R/ ΦΙΛΙΠΠ-ΠΟΥ Cavalier au galop à d., ten. une palme. Sous le cheval, Π. Sous la jambe antérieure g. levée, Λ. Le Rider pl. 45, 6; *SNG ANS* 633. 14,13 g. *presque Très Beau* 250
- \*30 - bronze, Milet. D/ T. d'Apollon à d., les cheveux tenus par la taenia. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ Cavalier chevauchant à d. Au-dessus de la croupe, double hache. Sous le cheval, Κ. *SNG ANS* 1003-1004 var.; Thompson, *Sardes*, 198; *SNG Cop.* 1170. Rare. 5,54 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 75
- \*31 - **Alexandre III le Grand** (336-323), tétradrachme, 332-323 av. J.-C., Memphis. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes croisées, ten. un long sceptre. A g., une rose. Sous le trône, ΔΙ-Ο. Price 3971; Müller, *Alexandre*, 124; Zervos, *ANSMN* 13 (1967), 2 (série A II). 16,98 g. *Très Beau* 200
- \*32 - statère, 330-320 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Niké deb. à g., ten. une couronne et un *stylis*. A g., un canthare. Price 168; Müller, *Alexandre*, 193 (Mende). 8,59 g. *Très Beau à Superbe* 1.500
- \*33 - tétradrachme, 328-320 av. J.-C., Arados. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore trônant à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., caducée. Sous le trône, Η. Price 3332; Müller, *Alexandre*, 1370. 17,12 g. Deux fines griffes sur la joue. Graffitis au revers. *Très Beau à Superbe* 250
- \*34 - tétradrachme, 325-323 av. J.-C., Babylone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ à l'ex. Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. Devant, grappe de raisin et M. Sous le trône, Π. Price 3641; Müller, *Alexandre*, 692. 16,75 g. *Très Beau* 200
- \*35 - tétradrachme, 323-320 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., trépied. Price 115; Müller, *Alexandre*, 146 (Philippi). 17,24 g. Petits coups au droit. *Très Beau à Superbe* 300
- \*36 - drachme, 310-301 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, protome de Pégase. Sous le trône, ΑΙ. Price 1385; Müller, *Alexandre*, 607; Thompson, *NS* 19, 473. 4,21 g. Patiné. *Très Beau* 100
- \*37 - drachme, 310-301 av. J.-C., Téos. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., griffon et Π. Sous le trône, une étoile. Price 2280A var.; Müller, *Alexandre*, -. 4,13 g. Champ droit poli au revers. *Très Beau à Superbe* 100



- \*38 - tétradrachme posthume, vers 188-170 av. J.-C., Temnos. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g.,  et une oinochoé sous un cep de vigne. Price 1686; Müller, *Alexandre*, 958. 16,16 g. Petites taches de corrosion au revers. *Très Beau* 150
- \*39 - tétradrachme posthume, vers 188-173 av. J.-C., Alabanda. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., Pégase à g. Sous le trône, . Price 2455; Müller, *Alexandre*, 1150. 16,15 g. Contremarque au droit: tête de Tyché à d. *Très Beau* 150
- \*40 - tétradrachme posthume, vers 173-167 av. J.-C., Alabanda. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., Pégase à g./ A. Sous le siège, A. Price 2458; Müller, *Alexandre*, 1144 var. 16,41 g. Taches de vert-de-gris. *Très Beau* 150
- \*41 - tétradrachme posthume, vers 173-167 av. J.-C., Alabanda. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., Pégase à g. Sous le siège, Δ. Price 2463; Müller, *Alexandre*, 1146. 16,42 g. *presque Très Beau* 125
- \*42 - tétradrachme posthume, vers 173-167 av. J.-C., Alabanda. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., Pégase à g. Sous le trône, E. Price 2464; Müller, *Alexandre*, 1147. 16,46 g. *Très Beau* 150
- \*43 - **Philippe III Arrhidée** (323-316), tétradrachme, 323-316 av. J.-C., Arados. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, Δ<sup>Π</sup>. Sous le trône, . Price P144; Müller, *Alexandre*, P120. 17,10 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*44 - **Antigone Doson** (229-221), tétradrachme. D/ T. de Poséidon à d., cour. d'algues, les cheveux retombant en mèches épaisses sur le cou. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ Apollon assis à g. sur une proue, ten. un arc de la d. Dessous, . *SNG Berry* 361; *SNG Oxford* 3263-3266. 16,99 g. Légèrement patiné. *Très Beau* 1.000
- \*45 **THRACE, BYZANTION**, bronze, 3e-2e s. av. J.-C. D/ T. de Poséidon à d. R/ Trident . De part et d'autre, Π ΕΠΙ / ΔΙΟΣΚΟ. *BMC* 32 var.; *SNG Cop.* 490 var. Rare. 6,41 g. Patine brune. *Très Beau* 75
- \*46 - **MARONÉE**, bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. Derrière la nuque, . R/ ΔΙΟΝΥΣΟΥ/ ΣΩΤΗΡΟΣ/ à l'ex. ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ Dionysos deb. à g., ten. une grappe de raisin et deux bâtons. En bas de part et d'autre, ΒΑ-. Schönert-Geiss, *Maroneia*, 1426. 14,90 g. Variante rare. Patine verte. *Très Beau* 75
- \*47 **ILES DE THRACE, THASOS**, statère, vers 480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe, dont les mains sont largement ouvertes. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1322; *SNG Delepierre* 822; *SNG Cop.* 1010. 8,94 g. Traces de corrosion au droit. Eraflures au revers. Vendu avec une trihémiobole, R/ Amphore (0,84 g, B/TB). *Très Beau* 300
- \*48 **ROYAUME DE THRACE, Lysimaque** (306-281), tétradrachme, 297-282 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Ammon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur son bouclier et ten. une petite Niké. Sous le bras,  au-dessus d'une étoile. Thompson, *Lysimachus*, 61; Müller, *Lysimachus*, 395. 16,89 g. *Très Beau* 250
- \*49 - tétradrachme, 297/6-287 av. J.-C., Sardes. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Ammon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur son bouclier et ten. une petite Niké. A g., . A l'ex., . Thompson, *Lysimachus*, 86; Müller, *Lysimachus*, 407 var. 16,87 g. Légèrement patiné. *Très Beau* 200

- \*50 **THESSALIE, LARISSA**, drachme, 350-300 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f., légèrement tournée vers la g., les cheveux pris dans un bandeau. R/ ΛΑΡΙΣ/ΑΙΩΝ Cheval paissant à d., la jambe antérieure g. levée. Herrmann pl. 5, 10; *coll. Dewing* 1400. 6,03 g. Patiné. *Très Beau* 200
- \*51 - **Ligue thessalienne**, double victoriât, vers 150 av. J.-C. D/ T. de Zeus à d., cour. de chêne. R/ ΘΕΣΣΑ-ΛΩΝ Pallas Itonia deb. à d., brandissant une lance et un bouclier. Au-dessus, ΘΠΑ-ΣΥΛΟ. Sous le bras, ⚡. De part et d'autre des jambes, Π-ΑΥ/Σ-Α. Grose 4778 var. 6,17 g. Fêlure à 1h. Patine foncée. *Très Beau* 150
- \*52 **ILLYRIE, DYRRHACHION**, drachme, 229-100 av. J.-C. D/ Vache allaitant son veau à d. Au-dessus, les bonnets des Dioscures et ΞΕΝΩΝ. A g., épi de blé. A d., torche. R/ ΔΥΡ-ΦΙΛ-ΛΙ-Α Double ornement floral dans un carré divisé en deux. *BMC* 126. 3,39 g. Décentré. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100
- \*53 **ATTIQUE, ATHENES**, tétradrachme, vers 440-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ ΑΘΕ Chouette à d., t. de f. A g., rameau d'olivier avec fruit et croissant. Le tout dans un carré creux. Svoronos, *Athènes*, pl. 13; *coll. Dewing* 1594. 17,08 g. Poinçon et graffiti au revers. *Très Beau* 300
- \*54 - tétradrachme, vers 350-340 av. J.-C. Style *Pi V*. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de trois feuilles de laurier. R/ ΑΘΕ Chouette à d., t. de f. A g., rameau d'olivier avec baie et croissant. Flament p. 127; Svoronos, *Athènes*, pl. 20. 17,19 g. Poinçon au revers. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 200
- \*55 **EGINE**, statère, vers 500-480 av. J.-C. D/ Tortue de mer. R/ Carré creux en ailes de moulin. Milbank pl. 1, 4; *SNG Lockett* 1956 var.; *SNG Delepierre* 1677. 11,70 g. Métal poreux. *Beau à Très Beau* 150
- \*56 **CORINTHE**, statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♀. R/ T. casquée d'Athéna à g. Derrière la t., colombe en vol à g. dans une couronne. Ravel 1029 var.; *Pegasí* 419 var. 8,48 g. *Très Beau* 150
- \*57 lot de 2 fractions: Argolide, Argos, drachme, Protome de loup/Grand A; Béotie, Ligue béotienne, hémidrachme, Bouclier/Canthare. *Beau à Très Beau* 100
- \*58 **ARCADIE, Ligue arcadienne**, drachme, 477-468 av. J.-C., Mantinée. D/ Zeus Lycaios trônant à g., ten. un long sceptre, la main g. posée sur son genou pour accueillir un aigle qui vole vers lui. R/ ΑΡΚΑΔ-ΙΚ-Ο (rétrograde) T. d'Artémis à d., les cheveux relevés en chignon retenu par des bandelettes. Le tout dans un carré creux. Williams 109 (même coin de revers); Babelon, *Traité*, III, 860. 2,88 g. Coin de droit usé. Flan éclaté à 7h et brisure de coin au revers. *Très Beau* 100
- \*59 **MESIE, ISTROS**, drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f. tête-bêche, la g. retournée. R/ ΙΣΤΡΙΑ Aigle à g. sur un dauphin. Sous le dauphin, ΑΓ. *AMNG* 418; *SNG BM* 257. 5,17 g. *Très Beau à Superbe* 150
- \*60 **COLCHIDE**, hémidrachme, vers 400 av. J.-C. D/ T. fém. de style archaïque à d. R/ Protome de taureau à d. Lang, *NNM* 130 (1955), 1; *BMC* 1; *coll. Dewing* 2103; *SNG Delepierre* 2469-2470. 2,38 g. *Très Beau* 75
- \*61 **PONT, AMISOS**, sicle, 5e-4e s. av. J.-C. D/ T. d'Héra à g., coiffée d'une *stéphané* décorée. R/ Chouette de f. sur un bouclier, les ailes ouvertes. A g., ancre. A d., ⚡. *SNG BM* 1079. 5,63 g. *Très Beau* 200
- \*62 **PAPHLAGONIE, SINOPE**, drachme, vers 330-300 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Sinope à g., portant boucle d'oreille et collier. R/ Aigle sur un dauphin à g. Au-dessus à d., ΔΙ[OY]. A l'ex., ΣΙΝΩ. *SNG BM* 1484. 5,03 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 150
- \*63 - hémidrachme, 4e-3e s. av. J.-C. D/ T. diad. de nymphe à g. R/ ΣΙ-ΝΩ Aigle de f., ailes ouvertes. A d., ⚡. *SNG BM* 1496; *SNG von Aulock* 216. 2,83 g. *Très Beau* 150

- \*64 **ROYAUME DE BITHYNIE, Prusias Ier** (229-183), bronze. D/ T. I. d'Apollon à g. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΠΡΟΥΣΙΟΥ Athéna-Niké casquée, ailée, deb. à g., ten. un bouclier et couronnant le nom royal. *SNG von Aulock* 248 var. Rare. 10,76 g. Patine verte sableuse. *Très Beau/Beau à Très Beau* 75
- \*65 - **Prusias II** (180-149), bronze. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΠΡΟΥΣΙΟΥ Le Centaure Chiron à d., jouant de la lyre. En bas à d.,  $\text{M}$ . *SNG von Aulock* 256; *R.G.* p. 225. 5,67 g. Traces de corrosion au revers. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75
- \*66 **MYSIE, CYZIQUE**, bronze, 2e moitié du 2e s. av. J.-C. D/ T. de Koré à d. Gros grènetis. R/ ΚΥΖΙ-ΚΗΝΩΝ Trépied surmonté d'une couronne dénouée. A g. et à d., monogrammes illisibles. *SNG von Aulock* 1243 var.; *SNG Paris* 500 et suiv. 13,99 g. Patine verte. *Très Beau/Beau à Très Beau* 75
- \*67 - **PERGAME**, cistophore, 139-136 av. J.-C. D/ Ciste mystique entrouverte, de laquelle s'échappe un serpent, dans une couronne de lierre. R/ Deux serpents enlacés, t. dressée. A d., casque à g. A g.,  $\text{PTE}$ . Kleiner-Noe 81 (série 25b). 12,43 g. *Très Beau* 125
- \*68 **IONIE, COLOPHON**, drachme, vers 400 av. J.-C. D/ T. I. d'Apollon à d. R/ ΚΟΛ-Φ-Ω-Ν-ΙΟΝ Lyre à six cordes. Le tout dans un carré creux. Milne, *Kolophon*, 49A; *SNG von Aulock* 2003; *coll. Weber* 5810. 5,32 g. Brisure de coin au bas du revers. *presque Très Beau* 100
- \*69 - **ERYTHREES**, bronze, 200-133 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès jeune à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΣΤΥΝΟΥ/ ΕΥΘΥΝΟΥ. Au-dessus, un arc dans son carquois. En dessous, une tête d'Héraclès de f., coiffé de la dépouille de lion, entre EPY et une massue. A d., pierre conique. *SNG von Aulock* -; *BMC* 165. 4,89 g. Belle patine brune. *Superbe* 100
- \*70 - **MILET**, drachme, 175-86 av. J.-C. D/ T. I. d'Apollon à d. R/ Lion deb. à d., t. à g. Au-dessus, étoile. A d.,  $\text{M}/\text{E}$ . A l'ex., ΔΙΟΓΕΝΗΣ. Deppert-Lippitz 744. 4,85 g. *Très Beau* 100
- \*71 - **SMYRNE**, bronze, 190-75 av. J.-C. D/ T. I. d'Apollon à d. R/ ΣΜΥΡΝΑΙΩΝ/ ΦΑΝΟΚΡΑΤΗΣ Homère assis à g., ten. un *volumen* sur les genoux. *BMC* 84. 7,42 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 100
- \*72 **ILES DE CARIE, RHODES, ville de Rhodes**, didrachme, 304-275 av. J.-C. D/ T. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ΡΟΔΙΟΝ Rose avec bouton. A g., cruche et EY. *SNG Finland* 461; *BMC* 53-55 var.; Ashton, *RN* (1988), 35. 6,60 g. Patine foncée. *Très Beau* 150
- \*73 - didrachme, 304-275 av. J.-C. D/ T. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ΡΟΔΙΟΝ Rose avec bouton. A g., grappe de raisin et E. *SNG Finland* 452; Ashton, *RN* (1988), 26. 6,66 g. *Très Beau* 150
- \*74 - didrachme, 304-275 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ΡΟΔΙΟΝ Rose avec bouton. A g., grappe de raisin. De part et d'autre de la tige, E-Y. *SNG Finland* 457. 6,45 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 200
- \*75 - didrachme, 304-275 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ΡΟΔΙΟΝ Rose avec bouton. A g., thyrses et EY. *SNG Finland* -; Ashton, *RN* (1988), 39 (série 2). 6,48 g. *presque Très Beau* 150
- \*76 - drachme de poids attique, vers 40-25 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée à g. R/ Rose épanouie vue d'en haut. Au-dessus, ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ. En dessous, épi de blé. De part et d'autre, P-O. *SNG Finland* 743. 4,03 g. Défaut de flan au revers à 4h. *Très Beau* 150
- \*77 **ROYAUME DE CILICIE, Tarkondimotos Ier** (vers 39-31), bronze. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΤΑΡΚΟΝΔΙΜΟΤΟΥ/ ΦΙΛΑΝΤΩΝΙΟΥ Zeus assis à g., ten. une petite Niké et un long sceptre. *SNG Levante* 1257; *SNG Paris* 1913; *RPC* 3871. Rare. 8,77 g. Patine brun-vert. *Très Beau/Beau à Très Beau* 75

- \*78 **PAMPHYLIE, SIDE**, tétradrachme, 190-150 av. J.-C. D/ T. d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. Deux contremarques: lion à d. et lyre entre A-N. R/ Victoire avançant à g., ten. une couronne. A g., grenade au-dessus de ΔΗ. *SNG Paris* 682; *SNG von Aulock* -. 16,04 g. *presque Très Beau* 100
- \*79 **LYCIE, PHASELIS**, tétradrachme, 218-217 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., Α (an 1)/Φ. Sous le trône, ο. Price 2832; Müller, *Alexandre*, -; Heipp 164 (mêmes coins). 16,64 g. Petite brisure de coin au revers. *presque Superbe* 150
- \*80 **DYNASTES DE LYCIE, dynaste incertain**, statère, 460-440 av. J.-C. D/ Pégase à g. sur un bouclier rond. Dessous, un point. R/ Triskèle dans un cercle perlé inscrit dans un cercle creux. *SNG von Aulock* 4089. 9,74 g. Corrosion au droit. *Très Beau* 200
- \*81 - tétrobole, 5e s. av. J.-C. D/ Pégase à g. sur un bouclier rond. R/ Triskèle. A g., Ψ. Le tout dans un carré perlé s'inscrivant dans un carré creux. Babelon, *Traité*, 224. 3,40 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 100  
Provient de notre vente 50, 14 juin 1997, 279.
- \*82 **ROYAUME DE CAPPADOCE, Ariarathes IV Eusebes** (220-163), drachme, 187 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ/ ΓΛ (an 33) Athéna deb. à g., ten. une petite Victoire. A g. de part et d'autre de la légende, Μ/ Ϝ. A d., T. Simonetta 21a var. 3,94 g. *Très Beau* 150
- \*83 **ROYAUME SELEUCIDE, Antiochos Ier Soter** (280-261), tétradrachme, Séleucie du Tigre. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ANT-ΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. A g., Η. A d., Ϝ. *SC* 379/6a; *CSE* -; Newell, *ESM*, 166; *SNG Spaer* 292; *Meydancikkale* 2926-2928. 16,95 g. *Très Beau* 300
- \*84 - **Antiochos III** (223-187), tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ANTIOΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. A g., Ξ/Ϙ. *SC* 1042/3a; *CSE* 65 var.; Newell, *WSM*, 1050; Newell, *SMA*, 12 var.; *SNG Spaer* 535. 16,99 g. *Très Beau* 200
- \*85 - **Achaios** (220-214), double chalque, Sardes. D/ T. I. d'Apollon à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΑΧΑΙΟΥ Aigle à d., une palme sous l'aile g. A d., ΔΙ. Contremarque: t. de cheval à d. *SC* 955/1b; *CSE* 609 var.; Newell, *WSM*, 1445; *SNG Spaer* 833. Rare. 5,64 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100
- \*86 - **Antiochos IV Epiphane** (175-163), grand bronze, 169-168 av. J.-C., Antioche. Série au type égyptien. D/ T. I. de Sérapis à d., la coiffe d'Osiris au sommet de la taenia. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOΧΟΥ/ ΘΕΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Aigle à d. sur un foudre. *SC* 1413; *CSE* 118; Newell, *SMA*, 59; *SNG Spaer* 980. Très rare. 32,71 g. Petite tache de vert-de-gris au revers. Patine brune. *presque Très Beau* 100
- \*87 - bronze, 169-168 av. J.-C., Antioche. Série au type égyptien. D/ T. cour. d'Isis à d., surmontée du *basiléion*. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOΧΟΥ/ ΘΕΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Aigle à d. sur un foudre. *SC* 1414; *CSE* 121; Newell, *SMA*, 60; *SNG Spaer* 984. 19,78 g. Petit coup au revers. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 100
- \*88 - bronze, 169-168 av. J.-C., Antioche. Série au type égyptien. D/ T. diad., r. d'Antiochos IV à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOΧΟΥ/ ΘΕΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Aigle sur un foudre à d. *SC* 1415; *CSE* 123; Newell, *SMA*, 61; *SNG Spaer* 986. 9,53 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100
- \*89 - **Alexandre Ier Balas** (150-145), drachme, s.d. (149-148 av. J.-C.), Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ/ ΘΕΟΠΙΑΤΟΡΟΣ/ ΕΥΡΥΤΕΤΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. un arc et une flèche. A g., Α. A l'ex., Ϝ. *SC* 1785/5b; *CSE* 185; Newell, *SMA*, 173. 4,10 g. *Très Beau* 100

- \*90 - **Antiochos VI Dionysos** (145-142), bronze, Apamée. D/ T. diad., dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ ΔΙΟΝΥΣΟΥ Dionysos deb. à g., ten. un canthare et un thyrses. En bas à g., Ἀ. SC 2014a; CSE 243 var.; SNG Spaer 1796. 13,73 g. Patine vert clair. *Très Beau* 100
- \*91 - **Antiochos VII Evergète** (138-129), tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g., Φ / A. A d., au-dessus du bouclier, o. Le tout dans une couronne de laurier. SC 2061/4c; CSE 265-267 var.; Newell, SMA, 290. 16,46 g. *Très Beau* 125
- \*92 - tétradrachme, 136-135 av. J.-C., Tyr. D/ B. diad., dr. à d. R/ ANTIOXOY ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur une proue. Devant, massue surmontée de ☩. Au-dessus, A/IE. Derrière, A ☩ / Ι OP (an 177). Entre les pattes, Σ. SC 2109/5b; CSE 757 var.; Newell, Tyre, 122. 14,14 g. *Très Beau à Superbe* 200
- \*93 - tétradrachme, 130-129 av. J.-C., Tyr. D/ B. diad., dr. à d. R/ ANTIOXOY ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur une proue. Devant, massue surmontée de ☩. Au-dessus, A/PE. Derrière, A ☩ / Γ Π P (an 183). Entre les pattes, Π. SC 2109/11; CSE 765 var. 14,20 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 150
- \*94 - **Antiochos VIII Grypous, 1er règne** (121-114), bronze, Antioche. D/ T. r., diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Aigle à g. A g., IE. En dessous, Γ Ϡ P (an 193) et aplustre. SC 2300/2; CSE 323 var.; SNG Spaer 1510. Rare. 6,44 g. Patine brune. *Très Beau* 100
- \*95 - **2e règne** (111-109), tétradrachme, 111-110 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus Ouranios deb. à g., un croissant sur la tête, ten. une étoile et un sceptre. A g., Ϡ / Α. A d., dans le champ, Δ. Le tout dans une couronne de laurier. SC 2302/1f; Houghton 336 var.; Newell, SMA, 388. 14,90 g. *Très Beau* 150
- \*96 - **3e règne** (109-96), tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un long sceptre. A g., P/E/A. Sous le trône, Ϡ. Le tout dans une couronne de laurier. SC 2309/2e; CSE 348 var.; Newell, SMA, 408. 15,83 g. *Très Beau* 200
- \*97 - **Antiochos IX Philopator, 1er règne** (114-112), bronze, Tarse. D/ T. diad., lég. barbue à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΦΙΛΟΠΑΤΟΡΟΣ Dionysos deb. à g., ten. un canthare et un long thyrses. A g., E/ Ν. SC 2352a; CSE 498-499; SNG Spaer 2725 var. Rare. 9,42 g. Champs polis. Patine brun-vert. *Très Beau* 75
- \*98 **ROYAUME DE COMMAGENE, Antiochos IV** (38-72), bronze. Tranche en biseau. D/ T. diad. à d. Légende se terminant par ΕΠΙΦΑ. R/ KOMMA-ΓΗΝON Scorpion. Le tout dans une couronne de laurier. RPC 3852. Rare. 11,46 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 150
- \*99 - **Iotape**, femme d'Antiochos IV, grand bronze. Tranche droite. D/ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΙΩΤΑΠΗ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ B. diad., dr. à d. R/ KOMMA-ΓΗΝΩΝ Scorpion. Le tout dans une couronne de laurier. RPC 3858; BMC 4; SNG Cop. 5. 14,00 g. Patine brune. *Très Beau* 75
- \*100 **PHENICIE, ARADOS**, drachme, 165-164 av. J.-C. D/ Abeille. A g., EΥ (an 95). A d., Α. R/ ΑΡΑΔΙΩΝ Cerf deb. à d. devant un palmier. BMC 155 var.; Rouvier 216. 3,96 g. Coup au revers. Patiné. *Très Beau* 100
- \*101 - tétradrachme, 64-63 av. J.-C. D/ B. tour. de Tyché, voilée, dr. à d. R/ ΑΡΑΔΙΩΝ Niké deb. à g., ten. une couronne et une palme. A g., Ϡ Ϡ P / Γ Ι / Κ Σ. Le tout dans une couronne de laurier. BMC 274. 15,23 g. Brisure de coin au droit. *Très Beau à Superbe* 150



- \*102 - **BYBLOS, Ainel** (vers 333 av. J.-C.), 1/16 sheqel. D/ Galère phénicienne à g. A bord, deux hoplites armés. En dessous, un hippocampe à g. R/ Lion dévorant un taureau à g. Babelon, *Traité*, pl. 117, 27; *BMC* 8-9. Rare. 0,81 g. Droit décentré. *Très Beau* 75
- \*103 **ROYAUME LAGIDE, Ptolémée Ier Soter** (323-283), tétradrachme, 310-305 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Ammon, coiffé d'une dépouille d'éléphant. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Athéna Alkidémos deb. à d., brandissant une lance et un bouclier. A d., casque, Η et aigle à d. sur un foudre. *CPE* 65; Svoronos 170; Jenkins, *ANSMN* 9 (1960), gr. d; *SNG Cop.* 28. 15,65 g. *Superbe* 1.000
- \*104 - statère (tétradrachme), à partir de 294 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. Petit Δ derrière l'oreille. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. Devant, Α / Η. *CPE* 181; Svoronos 244; *SNG Cop.* 47-49 var. 14,60 g. Patine foncée. Fine fêlure à 12h au revers. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 250  
Les tétradrachmes d'argent étaient appelés statères dans les documents égyptiens, comme le rappelle C. Lorber, *CPE*, I/1, p. 30.
- \*105 - **Ptolémée II Philadelphe** (285-246), drachme, Alexandrie. D/ T. de Zeus Ammon à d. R/ Deux aigles sur deux foudres à g., les ailes fermées. *CPE* cfr B203; Svoronos 413. 73,75 g. *Beau à Très Beau/Beau* 75
- \*106 - AE 28, 264-263 av. J.-C., Sicile. D/ T. I. de Zeus Ammon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre, les ailes ouvertes. Devant, bouclier galatien. Svoronos 610; *CPE* B288; *SNG Cop.* 114. 17,96 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75
- \*107 - bronze, Telmessos. D/ T. diad. de Zeus Ammon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., trépied. Svoronos 791; *CPE* B436; *SNG Cop.* 476. Rare. 10,55 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 75
- \*108 - **Ptolémée III Evergète** (246-221), drachme, 245-222 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. de Zeus Ammon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., une corne d'abondance. Entre les pattes, Α. *CPE* B395; Svoronos 964; Weiser 71; *SNG Cop.* 171-172; *SNG Milan* 160. 73,74 g. Patine brune. Tache au revers. *Très Beau* 200
- \*109 - hémidrachme, 245-222 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. de Zeus Ammon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., une corne d'abondance ornée du diadème royal. Entre les pattes, Α. *CPE* B396; Svoronos 965; Weiser 72; *SNG Cop.* 173-175. 33,02 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75  
Svoronos attribue l'émission au monogramme Α à Chremonides qui fut amiral de la flotte lagide lors de la troisième guerre syrienne.
- \*110 - obole, Paphos. D/ T. de Zeus Ammon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aphrodite coiffée d'un *modius*, deb. de f. sur une base. Svoronos 1006; *CPE* 448; *SNG Cop.* 645. 11,75 g. Patine brune. *Très Beau* 100
- \*111 - dichalque, Paphos. D/ T. de Zeus Ammon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aphrodite coiffée d'un *modius*, deb. de f. sur une base. Svoronos 1008; *CPE* B450; *SNG Cop.* 647. Rare. 3,05 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 100
- \*112 - **Cléopâtre III et Ptolémée IX Soter II** (116-107), tétradrachme, 101 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., ΛΘ (an 9). A d., ΠΑ. Svoronos 1670; *SNG Cop.* 353; Nicolaou-Morkholm 870. 12,70 g. Fines griffes au revers. *Très Beau à Superbe/Superbe* 150

- \*113 - **Cléopâtre VII Thea** (51-30), tétradrachme, 40-39 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre, une palme sous l'aile. A g., ΛΙΓ (an 13) et coiffé d'Isis. A d., ΠΑ. Svoronos 1827; *SNG Cop.* 407. 13,88 g. Petites taches de vert-de-gris au revers.  
*presque Très Beau* 100
- \*114 **ARABIE, HIMYARITES**, hémidrachme, 50-150, Raidan. Frappé sous 'amdan Bayyin Yanaf. D/ T. masc. à d. dans un torque. Au-dessus, la lettre Y. R/ Petite t. masc. à d. De part et d'autre, monogrammes. *SNG ANS* 1575; *BMC* 70, 1. 1,35 g.  
*Très Beau à Superbe* 100
- \*115 **ROYAUME DE NUMIDIE ET MAURETANIE, Juba Ier** (60-46), denier. D/ REX· IVBA· B. barbu, diad., dr. à d., le sceptre sur l'épaule d. R/ Temple octostyle sur trois degrés. Légende punique. Mazard, *Numidiae*, 84; *SNG Cop.* 523-524; Alexandropoulos 29. Rare. 3,17 g. Patine foncée.  
*Très Beau* 100
- \*116 **ROYAUME ACHEMENIDE**, sicle, 485-470 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc, un carquois sur l'épaule. R/ Carré creux allongé. Carradice 17; *coll. Rosen* 673. 5,45 g. Poinçon dans le champ à g.  
*Très Beau* 75
- \*117 - darique, 475-420 av. J.-C. Série IIIb. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 27-28; *Sunrise Collection* 24. Rare. 8,39 g.  
*presque Très Beau* 1.000
- \*118 - darique, 475-420 av. J.-C. Série IIIb. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 29-30; *Sunrise Collection* 24. 8,34 g.  
*presque Très Beau* 1.000
- \*119 **ROYAUME PERSE, Vadfradad III** (2e s. av. J.-C.), drachme. D/ B. diad. à d., avec longue barbe, un croissant au sommet de la tête. R/ Autel du feu. A g., le roi en prière. A d., un oiseau. Alram 561; *BMC* 213, 7. 4,03 g. Patiné.  
*Très Beau* 150
- \*120 - **Darius II** (1er s. av. J.-C.), fils de Vadfradad III, drachme, Persépolis. D/ B. du roi barbu à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant. R/ Le roi deb. à g. devant un autel du feu. Alram 564; *BMC* 216, 4. 3,92 g. Patiné.  
*Très Beau* 125
- \*121 - **Vahsir** (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), hémidrachme. D/ B. diad. à g., un double torque au cou. R/ Le roi deb. à g. devant un autel du feu. Alram 586; Tyler-Smith, *NC* 164 (2004), 112; *BMC* 220, 9. 1,96 g.  
*Très Beau* 100
- \*122 - **Pakor II** (1e moitié du 1er s. av. J.-C.), hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g. R/ Triskèle entouré d'une légende dégénérée. Alram 597; Tyler-Smith, *NC* 164 (2004), 178. Rare. 1,88 g.  
*Très Beau à Superbe* 100
- \*123 - **Ardaxshir IV** (2e s.), hémidrachme, Persépolis. D/ B. diad., dr. à g. R/ B. cour., dr. à g. Alram 648; Tyler-Smith, *NC* 164 (2004), 231; *BMC* 5. Rare. 1,17 g.  
*Très Beau* 100
- \*124 **ROYAUME PARTHE, Orodes II** (57-38), drachme, Rhagae. D/ B. diad. à g. Devant le front, étoile. Derrière la t., croissant surmonté d'une étoile. Torque terminé par un hippocampe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Derrière, ancre. Sous l'arc, Ϡ. Sellwood 48/10; Shore 262. 3,99 g.  
*Superbe* 125  
Provient de CNG, eAuction 461, 18 septembre 2020, 231.
- \*125 - **Phraates IV** (38-2), tétradrachme, mai 25 av. J.-C., Séleucie. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi trônant à d., cour. par Athéna deb. à g. A l'ex., ΗΙΙϚ (an 288) ΔΑΙΣΙΟΥ. Sellwood 52/3 var.; Shore 274 var. 14,32 g. Vendu avec Royaume sassanide, Khosrow II, drahm, an 10, AR (B à TB).  
*Très Beau* 125
- \*126 - **Artaban III** (80-90), drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. avec une longue barbe triangulaire. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, Ϡ. Sellwood 74/7; Shore 404 var. Très rare. 3,78 g.  
*Superbe* 200

- 127 - lot de 5 drachmes: Orodes II, Sell. 47/31; Phraates IV, Sell. 53/3; Artaban II (2), Sell. 61/7; Vologases III, Sell. 78/3 (SUP). . *Très Beau* 150
- \*128 **ROYAUME SASSANIDE, Shapur Ier** (241-272), drahm. R/ Au-dessus, à g. des flammes, ☩. Göbl I/1, 23 var.; Mitch., *ACW*, 815; Sell. 12 var. 4,14 g. Vendu avec Khosrow II, drahm, an 38 ?, GD (3,99 g, patiné, *afid*, TB). *Très Beau à Superbe* 100
- 129 - lot de 3 drahms: Ardashir Ier, R/ Autel du feu, deux points à l'ex. (petite ébréchure); Shapur III, R/ B. d'Ahura-Mazda à d. dans les flammes (brisure de coin au revers); Khosrow II, an 38, BYSh (*afid*). *Beau à Très Beau* 125
- 130 - lot de 3 drahms: Peroz (2), AS et VH (pr. SUP); Kavad, 2e règne, an 33, DYNAW. Y ajouté royaume de Bactriane, Ménandre, drachme; royaume de Kshaharata, Nahapana (vers 105-125), drachme, R/ Foudre et flèche. *Très Beau* 125
- \*131 **ROYAUME DE BACTRIANE, Apollodote II** (80-65), drachme, Taxila. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., ☩. Mitch., *Indo-Greek*, 424a; Bopearachchi série 2, 13-14; *SNG ANS* 1560. 2,38 g. Patine foncée. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 125

## L O T S

- 132 **ITALIE ET SICILE**, lot de 7 bronzes: Campanie, Suessa Aurunca, T. d'Athéna/Coq; Lucanie, Thourioi, T. d'Apollon/Corne d'abondance (2, dont 1 SUP); ligue des Brettians (3), T. d'Arès/Niké couronnant un trophée, T. de Zeus, épi/Aigle, corne d'abondance, B. de Niké/Zeus en bige; Sicile, les Mamertins, quadruple. *Très Beau* 150
- 133 - lot de 6 bronzes: Bruttium, ligue des Brettians, unité, T. de Zeus/Aigle; Vibo Valentia, semis (2), T. d'Héra/Double corne d'abondance et Niké, T. d'Héra/Double corne d'abondance et dauphin; Sicile, les Mamertins, quadruple (2), T. d'Apollon/Aigle; îles d'Ionie, Chios, bronze, Sphinx assis (contremarque)/Amphore. *Beau à Très Beau* 125
- 134 lot de 5 p.: Calabre, Tarente, diobole, T. d'Athéna à d./Héraclès luttant contre le lion (Très Beau), T. d'Athéna à g./Héraclès luttant contre le lion; Zeugitane, Carthage, bronze, T. de Tanit/T. de cheval et étoile; émissions siculo-puniques, bronze, Sardaigne, T. de Tanit/T. de cheval et palmier; Ionie, Colophon, diobole, T. d'Apollon/Lyre. *Beau à Très Beau* 150
- 135 **SICILE**, lot de 18 bronzes: Agrigente (3), trias et hexas coulés, T. d'Apollon/Deux aigles sur un lièvre; Gela, tetras, Taureau à d./T. de Gelas à d.; Himera, hémilitre, T. fém. à g./Marque de valeur dans une couronne; Kamarina, tetras, T. d'Athéna à g./Chouette à g. (3); Kentoripai, tétrachalque, T. de Zeus à d./Foudre; Lilybaion, T. d'Apollon/Lyre; Tauromenion, T. d'Apollon/Taureau chargeant à g.; émissions siculo-puniques, T. de Tanit/Cheval à d. devant un palmier (4, dont 1 SUP), T. de Tanit/T. de cheval; grand bronze, T. de Tanit à g./Cheval à d.; T. de Tanit à g./Cheval à d., t. à g., la jambe g. levée. *Beau à Très Beau* 200
- 136 - **SYRACUSE**, lot de 20 bronzes: Deuxième République, tetras, R/ Poulpe; onkia, R/ Poulpe; T. d'Aréthuse/Roue cantonnée de ΣY-PA et de deux dauphins (2), T. d'Aréthuse/Dauphin au-dessus d'un coquillage (3); Dionysios Ier, litre (2), T. d'Athéna/Etoile entre deux dauphins; Agathoclès, B. d'Artémis/Foudre (2), T. d'Apollon/Pégase; Hicétas, T. d'Apollon/Aigle; Pyrrhus, T. d'Héraclès/Athéna Promachos (2); Hiéron II, T. diad./Cavalier, T. de Poséidon/Trident (2), T. d'Aréthuse/Taureau chargeant; sous domination romaine, T. de Zeus/Niké conduisant un bige. *Très Beau* 250



- 137 **MACEDOINE**, lot de 35 bronzes, dont Akanthos, T. d'Athéna/Roue (3), T. d'Athéna/Carré (TB à SUP); Amphipolis (3); Olynthos, T. d'Apollon/Trépied (2); Orthagoreia; Thessalonique (5); Uranopolis (12, dont 2 petits modules); royaume, émission autonome et anonyme, T. d'Apollon/Lyre, T. d'Apollon/Trépied; Thrace, Abdère, petit bronze, Griffon/Carré quadriparti contenant quatre points (3).  
*très bien conservé à Très Beau* 125
- 138 lot de 3 p.: royaume de Macédoine, Alexandre III le Grand, tétradrachme, Babylone, T. d'Héraclès/Zeus aétophore; drachme, Téos, T. d'Héraclès/Zeus aétophore (Très Beau); Macédoine, sous domination romaine, tétradrachme, Amphipolis, Bouclier macédonien/Massue.  
*Beau à Très Beau* 200
- 139 **ROYAUME DE MACEDOINE**, lot de 11 bronzes: Philippe II, T. d'Apollon/Cavalier (2); bronzes anonymes, T. d'Héraclès/Carquois et massue (4), Bouclier avec gorgonéion (1), t. d'Héraclès de f. (2)/Casque; Cassandre, T. d'Héraclès/Cavalier; Philippe V, T. de Persée/Aigle.  
*Très Beau et Très Beau à Superbe* 200
- 140 lot de 5 p.: Macédoine, Neapolis, hémidrachme; Olynthos, ligue chalcidienne, tétrobole; Thrace, Chersonèse, hémidrachme (2), R/ Astragale, Mouche; Eubée, Histiée, hémidrachme, R/ Aile sur la coque.  
*Beau à Très Beau* 150
- 141 lot de 5 p.: Phocide, ligue, hémidrachme; Béotie, ligue, hémidrachme; Sicyone, triobole, R/ Large  $\Sigma$ ; Argos, triobole, R/ Aigle sur *harpa*; Achaïe, ligue, drachme, Antigoneia.  
*Beau à Très Beau* 150
- 142 lot de 4 p.: Sicyone, drachme, D/  $\Sigma E$  entre les pattes; Histiée, drachme, R/ Aile sur la coque (SUP/TB à SUP); royaume séleucide, Alexandre II, hémidrachme, Antioche; royaume achéménide, sicile.  
*Beau à Très Beau* 125
- 143 lot de 13 bronzes: Pont, Amisos (7); Paphlagonie, Amastris (2), Sesamos, Sinope; royaume de Bithynie (2).  
*Beau à Très Beau* 200
- 144 lot de 15 bronzes: Mysie, Adramytion, Miletopolis, Pergame (5); Troade, Alexandreia (2), Assos, Biryttis, Gargara, Kebren; Eolide, Aigai, Myrina.  
*Beau à Très Beau* 200
- 145 lot de 4 p.: îles de Troade, Ténédos, triobole, T. janiforme/Double hache; Ionie, Milet, hémidrachme, T. I. d'Apollon/Lion; Iles de Carie, Rhodes, diobole, T. r. d'Hélios/Rose; royaume parthe, Vologases III, drachme, Ecbatane (Sellwood 78/2).  
*Beau à Très Beau* 125
- 146 lot de 12 bronzes: Ionie, Colophon, Ephèse, Erythrées (2), Magnésie (2), Milet (2), Smyrne (2); îles d'Ionie, Chios, Samos.  
*Beau à Très Beau* 150
- 147 lot de 9 bronzes: île de Rhodes, Nysiros, Rhodes (3); Lydie, Sardes (3); Phrygie, Apamée (2). *Très Beau* 150
- 148 lot de 18 bronzes, dont: Cilicie, Aigeai (3), Celenderis, Korykos, Seleukeia ad Calycadnum, Tarse (5, dont 2 avec contremarque), Elaiussa (2, dont 1 avec contremarque); royaume de Galatie, Amyntas (contremarque).  
*Beau à Très Beau* 200
- 149 lot de 13 bronzes: Lycie, Phaselis, Termessos minor, ligue; Pamphylie, Perga (3), Side (2); Pisidie, Selge (4); Lycaonie, Eiconion.  
*Beau à Très Beau* 125
- 150 **ROYAUME DE CAPPADOCE**, lot de 4 drachmes: Ariarathes IV Eusebes, an 33 (187 av. J.-C.), Sim. 20b; Ariobarzanes Ier Philoromaïos, an 25 (72 av. J.-C.) et an 31 (66 av. J.-C.), Simonetta 36a et 45b; royaume séleucide, Antiochos VI Dionysos, Antioche.  
*Beau à Très Beau* 150

- 151 **ROYAUME LAGIDE**, lot de 4 tétradrachmes: Ptolémée VIII Evergète, Alexandrie (traces de corrosion); Ptolémée XII Neos Dionysos, an 29, Alexandrie; Cléopâtre VII Thea, an 10, Alexandrie; royaume séleucide, Philippe Philadelphe, Antioche, T. à d./ Zeus trônant. *Beau à Très Beau* 200
- 152 - lot de 5 bronzes: Ptolémée III, tétrobole, R/ Aigle à g., t. à d., corne d'abondance posée sur l'aile et  $\Lambda$  entre les pattes; Ptolémée IV, tétrobole, R/ Aigle à g., t. à d., ailes ouvertes,  $\Sigma E$  entre les pattes (3, dont 2 avec contremarque rectangulaire contenant une corne d'abondance au revers); Ptolémée IV, tribole, R/ Aigle à g. et corne d'abondance dans le champ g. *CPE B359, B503a (3), B510.* *Beau et Beau à Très Beau* 125
- 153 lot de 10 bronzes: Zeugitane, Carthage, T. de Tanit/Cheval; royaume de Macédoine, Alexandre III le Grand, T. d'Héraclès/Arc, carquois, massue et torche (TB à SUP, contremarque); Asie Mineure, monnayage satrapal de l'ouest, Spithridates, T. à d./Protome de cheval; Bithynie, Cios, T. de Mithra/Canthare (Superbe); Troade, Sigeon, T. d'Athéna/Chouette; Eolide, Myrina, T. d'Athéna/Amphore; îles d'Ionie, Chios, Sphinx/Amphore; Lydie, Sardes, T. d'Apollon/Massue; royaume séleucide, Antiochos VII Evergète, T. à d./Galère (B à TB); Syrie, Laodicée ad mare, B. de Tyché/Zeus. *Très Beau* 150
- 154 lot de 8 p.: Illyrie, Dyrrhachion, drachme, Vache/Double ornement floral; Arcadie, Mégalopolis, drachme, T. de Zeus/Pan; Sicyonie, Sicyone, bronze, Colombe/ $\Sigma I$  dans une couronne; Ionie, Milet, bronze, T. d'Apollon/Lion; Troade, Dardanos, bronze, Cavalier/Coq; Pamphylie, Side, bronze, T. d'Athéna/Niké; Carie, Stratonicée, bronze, T. d'Hékate/Torche dans un carré incus; Pisidie, Selgé, obole, Gorgonéion/T. d'Athéna. *Beau à Très Beau* 125
- 155 lot de 4 p.: Calabre, Tarente, drachme, R/ Chouette à d.; royaume séleucide, Démétrios Ier, bronze serratus, T. de cheval/T. d'éléphant; royaume parthe, Orodes Ier, drachme, Sell. 48/9; Vologases IV, dichalque, R/ B. de Tyché à d. *Beau à Très Beau* 100
- 156 lot de 15 bronzes: Macédoine, Akanthos, R/ A-K-A-N dans un carré; Amphipolis, T. de Zeus/Massue (2); Thrace, Maronée, T. de Dionysos/Dionysos, Cheval/Vigne dans un carré; royaume de Thrace, T. d'Athéna/Trophée, T. d'Athéna/Lion (pr. SUP); Acarnanie, ligue, T. d'Héraclès/T. de taureau; Athènes, Cigale/Amphore; bronze frappé pour le festival d'Eleusis, Triptolemos assis dans un chariot tiré par des serpents/Porcelet (très rare); Mégare, T. d'Apollon/Trépied; Argos, T. d'Apollon/Large  $\mathfrak{R}$ ; Panticapée, T. de Pan/T. de taureau; Olbia, dauphin coulé, R/  $\Theta V$ ; T. de Déméter/Aigle sur dauphin. *Beau à Très Beau* 125

## MONDE CELTIQUE

- \*157 **ESPAGNE, BELIGIOM, (Belchite)**, as, 1er s. av. J.-C. D/ T. masc. barbue à d. Derrière, la lettre Be. R/ Cavalier galopant à d., pointant sa lance vers la d. A l'ex., BeLIGIOM. Alvarez Burgos 166; Calico 133; de Guadan 347. 8,67 g. Vert-de-gris sur la tranche. Belle patine vert olive. *Très Beau à Superbe* 100
- \*158 **GAULE CELTIQUE, Aulerci Eburovices**, hémistatère. Type au sanglier. Classe II. D/ T. stylisée à g., la chevelure formée de globules, le nez réduit à un globule, une ligne perlée cernant le menton. En dessous, un sanglier attaché par les pattes au visage. Entre les pattes, un globule. R/ Cheval stylisé à d., conduit au galop par un aurige. En dessous, un sanglier enseigne à d. Devant le poitrail du cheval, cercle perlé et pointé. Scheers, *AAL* 19 (1980), 33 var.; Scheers, *Dan.*, 167; DT 2401 var. Rare. 3,07 g. *presque Très Beau* 500
- Les dernières émissions des Aulerci Eburovices, celles au sanglier, ont débuté vers 56 avant J.-C. et constituaient probablement leur numéraire de guerre. Les Aulerci s'allièrent aux peuples armoricains. Les modifications des types monétaires, dont la substitution du sanglier au loup, traduisent peut-être cette alliance politique.

- \*159 - **Sequani**, potin. Type à la grosse tête et au bandeau orné. D/ T. à g., la bouche figurée par un globule, le nez aquilin, le bandeau formé de deux lignes perlées. R/ Quadrupède cornu à g., les pattes pliées, sa très longue queue recourbée en S au-dessus du dos. DT 3096. Rare. 7,91 g. Haut relief. Corrosion au revers. Patine verte. *Superbe* 75
- \*160 **ARMORIQUE, Coriosolites**, statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez en forme d'épsilon. D/ T. à d., le nez en forme d'épsilon, les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige. En dessous, lyre inclinée à g. DT 2339; L.T. 6614; Scheers, *Dan.*, 237; GK-ME, *Rennes*, 842 (classe III). 6,31 g. Patine grise. *Très Beau à Superbe* 125
- \*161 - un autre exemplaire. 5,93 g. Patine noire. *Très Beau* 125
- \*162 - **Veneti**, statère d'argent. Type à l'hippocampe. D/ T. à d., la chevelure disposée en trois grosses mèches, bordée de S couchés et pointés, entourée d'un cordon perlé. R/ Cheval androcéphale à d., conduit par un aurige ten. un bouclier et la bride. Au-dessus de son bras g., une hampe terminée par une rosace. A d., un triangle pointé. Sous le cheval, un hippocampe à d. DT -; L.T. -; GK-ME, *Rennes*, -. Extrêmement rare. 7,04 g. Qualité exceptionnelle du droit pour ce statère excessivement rare et dont les exemplaires connus présentent de nombreuses variantes. *Très Beau à Superbe* 2.000
- \*163 - statère d'argent. Type à l'hippocampe. D/ T. à d., au cou fin, la chevelure formée de quatre grosses mèches. Devant le profil, trois croissants attachés chacun à une ligne perlée se terminant par un croissant. Autour de la tête, une ligne de petits croissants. R/ Cheval androcéphale à d., conduit par un aurige ten. une hampe terminée par une rosace et la bride. Sous le cheval, un hippocampe à d. DT -; L.T. -; GK-ME, *Rennes*, -. Extrêmement rare. 7,14 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 1.500
- \*164 - statère d'argent. Type à la roue. D/ T. à d., au cou fin, la chevelure formée de quatre grosses mèches terminées par un crochet. Devant le profil, trois croissants attachés chacun à une ligne perlée se terminant par un L. Autour de la tête, une ligne de petits croissants. R/ Cheval androcéphale, bridé, à d., conduit par un cavalier ten. un lien auquel pend un étendard tombant derrière le cheval. Entre les jambes, grande roue perlée à quatre rayons. DT -; L.T. -; GK-ME, *Rennes*, -. Extrêmement rare. 7,03 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 1.250
- \*165 - statère d'argent. Type à la lyre. D/ T. à d., au cou fin, la chevelure formée de quatre grosses mèches terminées par un crochet, entre lesquelles trois groupes de trois petites mèches terminées par des croissants. Devant le profil, trois croissants attachés chacun à une ligne perlée se terminant par un L. R/ Cheval androcéphale à d., conduit par un aurige ten. une hampe terminée par une rosace et la bride. Sous le cheval, une lyre entre deux ornements. DT -; L.T. -; GK-ME, *Rennes*, -. Extrêmement rare. 6,84 g. *presque Très Beau* 1.250
- \*166 **GAULE BELGIQUE, Ambiani**, statère, vers 60 av. J.-C. Type uniface. Classe I. D/ Surface bombée lisse. Restes d'une tête. R/ Cheval à gorge fourchue à d. Au-dessus, ensemble de points et de traits. En dessous, un globule. A l'ex., dessin en dents de loup, chaque cavité ornée d'un point. Scheers, *Traité*, 151-152; DT 236; Scheers, *Dan.*, 288; Scheers, *Seine Mar.*, 587. 6,29 g. *Très Beau* 300
- \*167 **DANUBE**, tétradrachme. Imitation de Philippe II. D/ T. I. de Zeus à d. R/ Cavalier à g. Au-dessus à d., III. A g.,  $\Gamma$ . Entre les jambes, palme. Contremarque sur l'encolure: roue (globule d'où partent quatre rayons). Allen, *BMC*, 20 var.; Göbl, *OTA*, 71; Preda pl. 12, 3 var. 13,12 g. *Très Beau* 150
- \*168 - lot de 2 tétradrachmes, imités de Philippe II. Un exemplaire entaillé au revers. *Beau à Très Beau* 200
- \*169 - tétradrachme. Imitation de Philippe II. D/ T. I. de Zeus à d. R/ Cavalier ten. une palme à d. Légende incomplète. Sous le cheval,  $\Lambda$ . Sous la jambe antérieure g. levée,  $\checkmark$ . Göbl, *OTA*, cfr 14; Preda pl. 3, 7-8. 13,77 g. *Beau à Très Beau* 100

- \*170 - tétradrachme. Imitation de Philippe II. D/ T. l., barbue à g. R/ Cavalier chevauchant à g., le bras d. levé, cheval bridé. En haut à d., IIII. Allen, *BMC*, -; Göbl, *OTA*, - (cfr 21); Preda pl. 22, cfr 12; *Trésor de Silindia* cfr 552. Rare. 14,23 g. *Beau à Très Beau* 150
- \*171 - tétradrachme. D/ T. l., barbue à d., ornée d'une boucle d'oreille, la barbe formée de croissants, R/ Cavalier chevauchant à d., ten. la bride du cheval dont l'encolure est ornée de lignes. Entre les jambes, petite t. à d. Göbl, *OTA*, 89/1; *Slg. Lanz* 402-403. Rare. 12,92 g. *Très Beau à Superbe* 250
- \*172 - tétradrachme. Type à la tête sans menton. D/ T. de Zeus à d. R/ Cavalier menant son cheval au pas à d., les jambes du cheval entravées. Allen, *BMC*, 47-54; Castelin 1293; Pink 244; Göbl, *OTA*, 244/11-16. 14,13 g. *Très Beau* 150
- \*173 - tétradrachme. Type *Entenschnabel*. Flan épais. D/ T. barbu à d., ornée d'un diadème à perles. R/ Cavalier chevauchant à d. un cheval massif aux jambes entravées. Göbl, *OTA*, 239/1; *Slg. Lanz* 549; Preda pl. 55, 3. 13,39 g. Corrodé. *Très Beau* 150
- \*174 **OLTENIE**, tétradrachme. Type *Zweigarm*. D/ T. de Zeus à d. R/ Cavalier ten. un rameau de la main g. levée, menant son cheval au pas à g. Allen, *BMC*, 28; Castelin 1314; Pink 299; Göbl, *OTA*, 296/4. 11,69 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 150
- \*175 **TRANSYLVANIE**, tétradrachme. Imitation de Thasos. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ Héraclès deb. de f., t. à g., ten. sa massue. La peau de lion pointillée. Lukanc, *Imitations*, cfr 563; Allen, *BMC*, - (cfr 234). 15,70 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*176 - tétradrachme. Imitation de Thasos. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ Héraclès deb. de f., t. à g., ten. sa massue. A g., ♣. Lukanc, *Imitations*, 580. 16,65 g. Légèrement patiné. *Très Beau à Superbe* 150
- \*177 - tétradrachme. Imitation de Thasos. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ Héraclès deb. de f., t. à g., ten. sa massue. A g., ♣. Lukanc, *Imitations*, 771. 16,11 g. *Très Beau* 75
- \*178 - tétradrachme. Imitation de Thasos. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ Héraclès deb. de f., t. à g., ten. sa massue. A g., ♣. Lukanc, *Imitations*, 1111. 16,31 g. *presque Très Beau* 100
- 179 lot de 5 p.: Sequani, quinaire TOGIRIX; Leuci, potin au sanglier; Remi, potin au personnage au torque et potin au personnage assis de f. (tbc), bronze aux trois bustes. *Beau à Très Beau* 60

## REPUBLIQUE ROMAINE

- \*180 **Emission anonyme**, victoriat, à partir de 211 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à d. R/ La Victoire deb. à d., cour. un trophée. A l'ex., ROMA. Cr. 44/1; Syd. 83. 3,21 g. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 100
- \*181 - sesterce d'argent, après 211 av. J.-C., atelier incertain. D/ T. casquée de Roma à d. A g., IIS. R/ Les Dioscures au galop à d. Au-dessus de leurs t., une étoile. A l'exergue, ROMA sur une tablette. Cr. 45/3; Syd. 142. Très rare. 1,07 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 75
- \*182 - triens, après 211 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Minerve à d. Au-dessus, quatre globules. R/ Proue à d. Au-dessus, ROMA. En dessous, quatre globules. Cr. 56/4; Syd. 143b. 7,88 g. Patine brune. *Très Beau* 100
- \*183 - denier, 157-156 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ Victoire conduisant un bige au galop à d., ten. les rênes et un aiguillon. A l'ex., ROMA dans un cadre. Cr. 197/1a; Syd. 431. 3,37 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 75

- \*184 **L. Saufeius**, denier, 152 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ Victoire menant un bige au galop à d., ten. un fouet et les rênes. En dessous, L·SAVF. A l'ex., ROMA sur une tablette. Cr. 204/1; Syd. 384. 3,85 g. Flan court. *Très Beau* 75
- \*185 **P. Cornelius Sulla**, denier, 151 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ Victoire conduisant un bige au galop à d. En dessous, P·SVLA. A l'ex., ROMA. Cr. 205/1; Syd. 386. 3,62 g. *presque Très Beau* 50
- \*186 **Q. Marcius Libo**, denier, 148 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, LIBO. Sous le menton, X. R/ Q·MARC/ ROMA Les Dioscures au galop à d. Cr. 215/1; Syd. 395. 3,42 g. *presque Très Beau* 60
- \*187 **L. Sempronius Pitio**, denier, 148 av. J.-C., Rome. D/ PITIO T. casquée de Roma à d. Sous le menton, X. R/ L·SEMP/ ROMA Les Dioscures galopant à d. Cr. 216/1; Syd. 402. 3,68 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100
- \*188 **C. Valerius Flaccus**, denier, 140 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ FLAC/ C·VA·C·F/ ROMA Victoire ten. les rênes et un fouet, conduisant un bige à d. Cr. 228/2; Syd. 454. 3,34 g. Fines griffes au revers. Patine foncée. *presque Superbe* 100
- \*189 **A. Spurius ou Spurilius**, denier, 139 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ Luna conduisant un bige au galop à d. En dessous, A·SPVRI. A l'ex., ROMA. Cr. 230/1; Syd. 448. Rare. 3,98 g. *Très Beau* 75
- \*190 **C. Renius**, denier, 138 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ Junon Caprotina dans un bige de chèvres à d., ten. un sceptre et les rênes de la g. et un fouet de la d. En dessous, C·RENI. A l'ex., ROMA. Cr. 231/1; Syd. 432. 3,77 g. *presque Très Beau* 60
- \*191 **Sex. Pompeius Fostulus**, denier, 137 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Sous le menton, X. Derrière la t., vase. R/ SEX·PO - FOSTLVS/ ROMA La louve à d., allaitant les jumeaux. A g., Faustulus. Dans le fond, un arbre. Cr. 235/1c; Syd. 461a. 3,88 g. *Beau à Très Beau* 60
- \*192 **L. Antestius Gragulus**, denier, 136 av. J.-C., Rome. D/ GRAG T. casquée de Roma à d. Sous le menton, X. R/ L·ÆS/ ROMA Jupiter conduisant un quadriges au galop à d., ten. un sceptre et les rênes de la g. et lançant le foudre de la d. Cr. 238/1; Syd. 451. 3,87 g. *presque Très Beau* 60
- \*193 **C. Servilius**, denier, 136 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., couronne et X. A l'ex., ROMA. R/ C·SERVEILI·M·F Les Dioscures à cheval, galopant en sens inverse et se regardant, ten. chacun une lance. Cr. 239/1; Syd. 525. 3,80 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*194 **M. Aburius Geminus**, denier, 132 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., GEM. Sous le menton, X. R/ M·ABVRI/ ROMA Sol conduisant un quadriges au galop à d. Cr. 250/1; Syd. 487. 3,87 g. Patiné. *presque Superbe* 100
- \*195 **L. Opimius**, denier, 131 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, couronne. Sous le menton, X. R/ Victoire menant un quadriges au galop à d., couronnant les chevaux. En dessous, L·OPEIMI. A l'ex., ROMA. Cr. 253/1; Syd. 473. 3,92 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 60
- \*196 **T. Cloulius**, denier, 128 av. J.-C., Rome. D/ ROMA T. à d. Derrière, une couronne de laurier. R/ T·CLOVLI Victoire conduisant un bige à d. et ten. les rênes des deux mains. Cr. 260/1; Syd. 586. 3,80 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*197 **C. Cassius**, denier, 126 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X et une urne de vote. R/ C·CASSI/ ROMA Libertas conduisant un quadriges à d., ten. les rênes et un sceptre de la g., un *pileus* de la d. Cr. 266/1; Syd. 502. 3,85 g. *presque Très Beau* 75



- \*198 **C. Cato**, denier, 123 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ C·CATO/ ROMA Victoire conduisant un bige à d., ten. les rênes et un fouet. Cr. 274/1; Syd. 417. 3,85 g. *presque Très Beau* 50
- \*199 **M. Furius Philus**, denier, 119 av. J.-C., Rome. D/ M·FOVRI·L·F T. I. de Janus. R/ Roma deb. à g., ten. un sceptre, couronnant un trophée flanqué de deux boucliers et de deux *carynx*. Au-dessus, une étoile. A d., ROMA. A l'ex., HLL. Cr. 281/1; Syd. 529. 3,78 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*200 **L. Porcius Licinius, L. Licinius Crassus et Cn. Domitius**, denier serratus, 118 av. J.-C., Narbonne. D/ L·PORCI·LICI T. casquée de Roma à d. Derrière, une étoile. R/ Guerrier gaulois dans un bige à d., ten. un bouclier et un *carynx* et brandissant sa lance. Cr. 282/1; Syd. 520. 3,71 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*201 **M. Sergius Silus**, denier, 116-115 av. J.-C., Rome. D/ ROMA - EX·S·C T. casquée de Roma à d. Derrière, ✕. R/ Q/ M·SERGI/ SILVS Cavalier à g., ten. un glaive et une tête coupée. Cr. 286/1; Syd. 534. 3,86 g. Graffiti au haut du revers. *presque Très Beau* 60
- \*202 **M. Cippius**, denier, 115-114 av. J.-C., Rome. D/ M·CIPPI·M·F T. casquée de Roma à d. Derrière la t., X. R/ ROMA Victoire ten. une palme, conduisant un bige à d. En dessous, un gouvernail. Cr. 289/1; Syd. 546. 3,85 g. Petit graffiti au droit. *presque Très Beau* 50
- \*203 **Mn. Aemilius Lepidus**, denier, 114-113 av. J.-C., Rome. D/ T. fém. l., diad., dr. à d. A g., ✕. A d., ROMA. R/ Statue équestre à d., sur une triple arche, le cavalier ten. une lance. Entre les piliers, LEP. Sur le tour, W · AEMILIO. Cr. 291/1; Syd. 554; Hill, *Monuments*, 85. 3,63 g. *Beau à Très Beau* 50  
L'arche représentée ici avait été érigée en l'honneur d'un ancêtre de Mn. Aemilius Lepidus, qui portait le même nom, soit celui qui fut préteur en 213, soit son fils, qui fut consul en 158.
- \*204 **Cn. Cornelius Blasio**, denier, 112 ou 111 av. J.-C., Rome. D/ CN BLASIO CN F T. casquée de Mars à d. Au-dessus, ✕. Derrière, proue. R/ Jupiter ten. un long sceptre et le foudre, deb. entre Junon, ten. un sceptre, et Minerve le couronnant. Dans le champ, II. A l'ex., ROMA. Cr. 296/1d; Syd. 561b. 3,83 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*205 - denier, 112 ou 111 av. J.-C., Rome. D/ CN BLASIO CN F T. casquée de Mars à d. Au-dessus, ✕. Derrière, couronne. R/ Jupiter ten. un long sceptre et le foudre, deb. entre Junon, ten. un sceptre, et Minerve le couronnant. Dans le champ, Y. A l'ex., ROMA. Cr. 296/1e; Syd. 561b. 3,66 g. Patine grise. *Très Beau* 125
- \*206 **T. Manlius Mancinus, Ap. Claudius Pulcher et Q. Urbinius**, denier, 111-110 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, symbole quadrangulaire. R/ T·MA·AP·CL·Q·VR Victoire conduisant un trige à d. Cr. 299/1b; Syd. 570a. 3,79 g. *Très Beau* 60
- \*207 **C. Claudius Pulcher**, denier, 110 ou 109 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Un cercle sur le casque. R/ Victoire conduisant un bige à d., ten. les rênes des deux mains. A l'ex., C. PVLCHER. Cr. 300/1; Syd. 569. 3,77 g. *Très Beau* 75
- \*208 **L. Flaminius Chilo**, denier, 109-108 av. J.-C., Rome. D/ ROMA T. casquée de Roma à d. Sous le menton, X. R/ L·FLAMINI/ CILO Victoire conduisant un bige à d., ten. les rênes et une couronne. Cr. 302/1; Syd. 540. 3,83 g. *Très Beau* 60
- \*209 **Q. Lutatius Cerco**, denier, 109-108 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d., le casque orné d'une plume et de deux étoiles. Derrière, ✕. Au-dessus, ROMA. A d., CERCO. R/ Galère à d. Au-dessus, Q·L·V·ATI/ Q. Le tout dans une couronne de chêne. Cr. 305/1; Syd. 559. 3,88 g. *Beau à Très Beau* 60
- \*210 **M. Herennius**, denier, 108-107 av. J.-C., Rome. D/ PIETAS T. diad. de Pietas à d. Sous le menton, M. R/ M·HERENNI Un des frères Catanéens courant vers la d. et ten. son père sur les épaules. Cr. 308/1a; Syd. 567. 3,85 g. *presque Très Beau* 60

Lors d'une éruption de l'Etna, les deux frères Amphinomos et Anapias de Catane avaient sauvé leurs parents en les portant sur leurs épaules. Ils sont également représentés soit ensemble, soit isolément, sur les monnaies de Catane. Les ancêtres de la *gens* Herennia étaient établis à Catane d'où ils commerçaient avec l'Afrique.

- \*211 **L. Thorius Balbus**, denier, 105 av. J.-C., Rome. D/ T. de Junon Sospita à d., coiffée d'une peau de chèvre. A g., I·S·M·R. R/ Taureau chargeant à d. Au-dessus, R. Dessous, L·THORIVS. A l'ex., BALBVS. Cr. 316/1; Syd. 598. 3,82 g. *presque Très Beau* 60
- \*212 **L. Appuleius Saturninus**, denier, 104 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à g. R/ L·SATVRN Saturne conduisant un quadrigé à d., ten. les rênes et une *harpa*. Au-dessus, B couché. Cr. 317/3a; Syd. 578. 3,81 g. *presque Très Beau* 60
- \*213 - denier, 104 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à g. R/ L·SATVRN Saturne conduisant un quadrigé à d., ten. les rênes et une *harpa*. En dessous, L·. Cr. 317/3b; Syd. 578a. 3,82 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 50
- \*214 - denier, 104 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à g. R/ L·SATVRN Saturne conduisant un quadrigé à d., ten. les rênes et une *harpa*. En dessous, •S couché. Cr. 317/3b; Syd. 578a. 3,79 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*215 **Q. Minucius Thermus**, denier, 103 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Mars à g. R/ Soldat romain combattant un barbare en protégeant un second soldat tombé à terre. A l'ex., Q. TĒRM· T̄. Cr. 319/1; Syd. 592. 3,84 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*216 **L. Iulius**, denier, 101 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière la t., épi de blé. R/ Victoire conduisant un bige à d. Dessous, L·IVLI. Cr. 323/1; Syd. 585. 3,65 g. *presque Très Beau* 50
- \*217 **L. Piso Caesoninus et Q. Servilius Caepio**, denier, 100 av. J.-C., Rome. D/ PISO CAEPIO· Q T. I. de Saturne à d. Derrière, *harpa*. Au-dessus, roue à quatre rayons. R/ AD· FRV(*mentum*)· EMV(*ndum*)/ EX· S·C Les deux questeurs en toge, se regardant, assis à g. sur le *subsellium*, entre deux épis. Cr. 330/1b; Syd. 603a. 3,80 g. Patiné. *Très Beau* 125  
Provient de notre liste 291, janvier-mars 2020, 95.
- \*218 **D. Iunius Silanus**, denier, 91 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. A g., K. R/ D· SILANVS· L·F·/ ROMA Victoire conduisant un bige au galop à d. Au-dessus, XIII. Cr. 337/3; Syd. 646. 3,82 g. *Très Beau* 75
- \*219 **L. Piso Frugi**, denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. I. d'Apollon à d. Derrière, trident. Sous le menton, R. R/ Cavalier galopant à d., ten. une palme. Au-dessus, marteau. En dessous, L· PISO FRVGI/ E. Cr. 340/1. 3,74 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 100
- \*220 - denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. I. d'Apollon à d. Derrière, XXXVIII. R/ Cavalier galopant à d., ten. une palme. Au-dessus, ↓ XVII. Dessous, L· PISO FRVGI/ RA en monogramme. Cr. 340/1; Syd. 661. 3,70 g. *Très Beau* 60  
Cette émission évoque les *Ludi Apollinares*, convertis en fêtes permanentes sur une proposition de C. Calpurnius Piso.
- \*221 - denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. I. d'Apollon à d. Derrière, une ancre. Devant, O. R/ Cavalier galopant à d., ten. une palme. Au-dessus, V. En dessous, L·PISO FRVGI/ *harpa*. Cr. 340/1; Syd. 670d. 3,81 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*222 **Q. Titius**, denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. barbue à d. de Mutinus Titinus (?), coiffé d'un diadème ailé. R/ Pégase cambré à d., les jambes arrière posées sur un cartouche inscrit Q·TITI. Cr. 341/1; Syd. 691. 4,20 g. *presque Très Beau* 75  
Mutinus Titinus était un surnom de Priape. Sa représentation fait allusion au nom du monétaire. Le Pégase du revers se rapporterait à la même divinité: il figure aussi sur les monnaies de Lampsaque, où le culte de Priape était particulièrement à l'honneur.

- \*223 - denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. de Liber à d., cour. de lierre. R/ Pégase cambré à d., les jambes arrière posées sur un cartouche inscrit Q·TITI. Cr. 341/2; Syd. 692. 3,74 g. *Très Beau* 100
- \*224 **C. Vibius Pansa**, denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière, PANSA. Sous le menton, caducée ailé. R/ C·VIBIVS·C·F Minerve ten. une lance et les rênes de la d. et un trophée de la g., conduisant un quadrigé à d. Cr. 342/5b; Syd. 685. 3,81 g. *Très Beau* 75
- \*225 - denier, 90 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière, PANSA. Sous le menton, petite Cupidon ten. un arc. R/ C·VIBIVS·C·F Minerve ten. une lance et les rênes de la d. et un trophée de la g., conduisant un quadrigé à d. Cr. 342/5b; Syd. 685. 3,98 g. *Très Beau* 75
- \*226 **M. Porcius Cato**, quinaire, 89 av. J.-C., Rome. D/ M·CATO T. de Liber à d., cour. de lierre. Sous le cou, un thyrses. R/ La Victoire assise à d., ten. une patère et une palme. A l'ex., VICTRIX. Cr. 343/2b; Syd. 597c; King 46. 2,14 g. *Très Beau* 75
- \*227 **L. Titurius Sabinus**, denier, 89 av. J.-C., Rome. D/ SABIN T. du roi Tadius barbu à d. A g., SABIN. A d., A. R/ L TITVRI L'enlèvement des Sabines. A l'ex., L·TITVRI. Cr. 344/1a; Syd. 698. 3,95 g. Belle patine colorée. *Très Beau à Superbe* 150
- \*228 - denier, 89 av. J.-C., Rome. D/ T. du roi Tadius barbu à d. A g., SABIN. A d., palme. R/ Tarpeia repoussant deux soldats qui la recouvrent de boucliers. Au-dessus, étoile et croissant. A l'ex., L·TITVRI. Cr. 344/2b; Syd. 699. 3,98 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*229 - denier, 89 av. J.-C., Rome. D/ T. du roi Tadius barbu à d. Derrière, SABIN. R/ Victoire conduisant un bige au galop à d., couronnant les chevaux. En dessous, L·TITVRI. A l'ex., carnyx. Cr. 344/3; Syd. 700. 3,65 g. *Beau à Très Beau* 60
- \*230 **C. Marcius Censorinus**, denier, 88 av. J.-C., Rome. D/ T. conjuguées de Numa Pompilius, barbu, et d'Ancus Marcus à d. R/ C CENSO *Desultor* à d., portant un bonnet conique et ten. un fouet. Sous les chevaux, O. Cr. 346/1e; Syd. 713c. 4,00 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*231 **L. Rubrius Dossenus**, denier, 87 av. J.-C., Rome. D/ B. diad., voilé de Junon à d., un sceptre sur l'épaule. A g., DOS. R/ Quadrigé triomphal à d., dont le panneau visible est orné d'un aigle, survolé par la Victoire ten. une couronne. A l'ex., L·RVBRI. Cr. 348/2; Syd. 706. 4,23 g. *presque Très Beau* 60
- \*232 **Anonyme (Gargilius, Ogulnius, Vergilius)**, denier, 86 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Dessous, foudre. R/ Jupiter conduisant un quadrigé à d., ten. les rênes et un foudre. Cr. 350A/2; Syd. 723. 4,13 g. *presque Très Beau* 50
- \*233 **L. Iulius Bursio**, denier, 85 av. J.-C., Rome. D/ B. masc. à d., avec les attributs d'Apollon, Mercure et Neptune. Derrière, bouclier. R/ L·IVLI·BVRISIO Victoire conduisant un quadrigé à d. Cr. 352/1a; Syd. 728. 3,76 g. *presque Très Beau* 50
- \*234 - denier, 85 av. J.-C., Rome. D/ B. masc. à d., avec les attributs d'Apollon, Mercure et Neptune. Derrière, t. de cheval à d. R/ L·IVLI·BVRISIO Victoire conduisant un quadrigé à d. Au-dessus des chevaux, IA. Cr. 352/1c; Syd. 728e. 4,02 g. Belle patine colorée au droit. *presque Superbe* 125
- \*235 **Mn. Fonteius**, denier, 85 av. J.-C., Rome. D/ T. l. d'Apollon à d. Dessous, foudre. A g., M·FO·N·EI·C·F. A d., A. R/ Cupidon chevauchant une chèvre à d. Au-dessus, les bonnets des Dioscures. A l'ex., thyrses. Le tout dans une couronne de laurier. Cr. 353/1a; Syd. 724. 3,65 g. *presque Très Beau* 75
- Le revers représente la statue de l'enfant Cupidon chevauchant une chèvre, qui se trouvait dans le temple de Veiovis situé sur le Capitole. Veiovis était probablement une divinité d'origine étrusque.



- \*236 **C. Licinius Macer**, denier, 84 av. J.-C., Rome. D/ B. d'Apollon à g., vu de dos, ten. un foudre de la main d. R/ Minerve conduisant un quadrigé à d., ten. un bouclier et une lance. A l'ex., C·LICINIVS·L·F/ MACER. Cr. 354/1; Syd. 732. 3,93 g. *presque Très Beau* 50
- \*237 **P. Fourius Crassipes**, denier, 84 av. J.-C., Rome. D/ T. tourelée de Cybèle à d. Derrière, de haut en bas, AED CVR. et un pied déformé. R/ Chaise curule portant l'inscription P·FOVRIVS. A l'ex., CRASSIPES. Cr. 356/1a; Syd. 735. 3,73 g. *presque Très Beau* 60
- \*238 **C. Norbanus**, denier, 83 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. de Vénus à d. En dessous, C·NORBANVS. Derrière, CVI. R/ Faisceau entre un épi et un caducée. Cr. 357/1b; Syd. 739. 3,96 g. *Très Beau à Superbe* 100
- \*239 - denier, 83 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. de Vénus à d. En dessous, C·NORBANVS. Derrière, CVIII. R/ Faisceau entre un épi et un caducée. Cr. 357/1b; Syd. 739. 3,99 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*240 **P. Crepusius**, denier, 82 av. J.-C., Rome. D/ T. I. d'Apollon (?) à d. Devant, fleur de pavot. Derrière, sceptre et lettre R. R/ Cavalier au galop à d., brandissant une lance. Derrière, CCVII. A l'ex., P. CREPVSI. Cr. 361/1c; Syd. 738a. 4,13 g. Petit coup au bas du revers. *Très Beau* 60
- \*241 **Q. Antonius Balbus**, denier serratus, 83-82 av. J.-C., Rome. D/ T. I. de Jupiter à d. Derrière, S·C. R/ Victoire conduisant un quadrigé au galop à d., ten. les rênes, une palme et une couronne. Sous les chevaux, F. A l'ex., Q·ANTO·BALB/ PR. Cr. 364/1d; Syd. 742b. 3,88 g. *Très Beau à Superbe* 75
- \*242 **L. Manlius Torquatus et L. Cornelius Sulla**, denier, 82 av. J.-C., atelier itinérant. D/ L·MANLI·PROQ T. de Roma à d., coiffée d'un casque ailé et orné d'épis. R/ L·SVLLA·IM Sylla conduisant un quadrigé triomphal à d. et ten. un rameau, cour. par une Victoire volant à g. Cr. 367/3; Syd. 758. 4,02 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*243 **A. Postumius Albinus**, denier serratus, 81 av. J.-C., Rome. D/ T. voilée d'Hispania à d. Derrière, HISPAN. R/ A·/ POST·A·F·/ S·N·/ ALBIN Personnage en toge, la main d. levée, deb. entre les faisceaux et une aigle légionnaire. Cr. 372/2; Syd. 746. 3,74 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*244 **C. Naevius Balbus**, denier serratus, 79 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. de Vénus à d. Derrière, S·C. R/ C·NAE·BALB Victoire conduisant un trige à d. Au-dessus, T. Cr. 382/1b; Syd. 769a. 3,85 g. *Très Beau* 75
- \*245 **M. Volteius**, denier, 78 av. J.-C., Rome. D/ T. de Liber à d., cour. de lierre. R/ M·VOLTEI·M·F· Cérès ten. les rênes, conduisant un bige de serpents à d. Derrière, bouclier rond. Cr. 385/3; Syd. 776. 3,83 g. Poinçon au droit. *Beau à Très Beau* 60
- \*246 **P. Satrienus**, denier, 77 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, I·IIII. R/ La louve à g. Au-dessus, ROMA. A l'ex., P·SATRIE/NVS. Cr. 388/1b; Syd. 781a. 3,82 g. *Très Beau à Superbe/Superbe* 150
- \*247 **P. Crassus**, denier, 55 av. J.-C., Rome. D/ B. dr. de Vénus à d., coiffée d'un diadème. Derrière, S·C. R/ P·CRASSVS - M·F Une femme ten. un cheval par la bride à g., et une lance. A ses pieds, une cuirasse et un bouclier. Cr. 430/1; Syd. 929. 3,53 g. Légèrement décentré. *Beau à Très Beau* 100  
Ce monétaire est le fils du célèbre triumvir M. Licinius Crassus.
- \*248 **Q. Pompeius Rufus**, denier, 54 av. J.-C., Rome. D/ Q·POMPEI·Q·F/ RVFVS Chaise curule. A g., flèche. A d., rameau d'olivier. En dessous, sur une tablette, COS. R/ SVLLA·COS Chaise curule. A g., *lituus*. A d., couronne. En dessous, sur une tablette, Q·POMPEI·RVF. Cr. 434/2; Syd. 909. 3,91 g. Légèrement patiné. *presque Superbe* 200

- \*249 **Jules César**, denier, 49-48 av. J.-C., Gaule. D/ CAESAR Eléphant à d. piétinant un dragon. R/ Emblèmes sacerdotaux: *culullus*, *aspergillum*, hache et *apex*. Cr. 443/1; Syd. 1006. 3,86 g. Légèrement décentré. Belle patine colorée. *Très Beau/Superbe* 300  
Provient de notre vente 10, 27 juin 1988, 199.
- \*250 - denier, 47-46 av. J.-C., Afrique. D/ T. diad. de Vénus à d. R/ Enée avançant à g., ten. le *palladium* de la d. et portant Anchise sur l'épaule g. A d., CAESAR. Cr. 458/1; Syd. 1013. 3,36 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 200
- \*251 **Octavien et Agrippa**, denier, 38 av. J.-C., atelier itinérant. D/ IMP CAESAR- DIVI· IVLI· F T. d'Octavien à d., légèrement barbu. R/ M· AGRIPPA· COS/ DESIG. Cr. 534/3; Syd. 1331. 3,50 g. *Beau* 100
- \*252 **Marc Antoine**, denier, 32-31 av. J.-C., atelier itinérant. D/ ANT AVG III VIR R P C Galère à g. R/ LEG VIII Aigle légionnaire entre deux étendards. Cr. 544/21; Syd. 1225. 3,38 g. *Très Beau à Superbe* 125
- \*253 **Marc Antoine et Octavie**, cistophore, vers 39 av. J.-C., Ephèse. D/ M ANTONIVS· IMP· COS· DESIG· ITER ET TERT· T. accolées de Marc Antoine, cour. de lierre, et d'Octavie à d. R/ III· VIR·/ R·P·C· Bacchus ten. un canthare et un long sceptre, deb. à g. sur une ciste mystique entre deux serpents enlacés. Syd. 1198. 11,87 g. Légèrement patiné. *Beau à Très Beau* 400  
Ce cistophore fut frappé à l'occasion du mariage de Marc Antoine avec la soeur d'Octave. De cette union naquit une fille, Antonia, mère de Claude.
- 254 lot de 8 deniers: Ti. Veturius, Cr. 234/1; Ti. Minucius Augurinus, Cr. 243/1; M. Marcius, Cr. 245/1; Ap. Claudius Pulcher et T. Maloleius, Cr. 299/1a; L. Appuleius Saturninus, Cr. 317/1; C. Gargonius, M. Vergilius et Ogulnius, Cr. 250/2; L. Iulius Bursio, Cr. 352/1c; Jules César, Cr. 458/1. *Beau à Très Beau* 150
- 255 lot de 5 p.: émission anonyme, uncia, Cr. 38/6 (B/B à TB); C. Renius, denier, Cr. 231/1; M. Tullius, denier, Cr.280/1; L. Thorius Balbus, denier, Cr. 316/1; L. Iulius, denier, Cr. 323/1. *Très Beau* 150
- 256 lot de 7 p.: semis, T. de Saturne/Proue; denier anonyme (fourré); Furius Purpurio, denier, Cr. 187/1; Cn. Papirius Carbo, Cr. 279/1; M. Cato, quinaire, Cr. 343/2a; L. Marcius Censorinus, Cr. 363/1d; Q. Sicinius, Cr. 440/1. *Beau et Beau à Très Beau* 100
- 257 lot de 7 deniers, dont Jules César, denier à l'éléphant, Cr. 443/1; Jules César, Cr. 458/1; Marc Antoine, denier des légions (2, dont 1 Beau). *très bien conservé* 100

## EMPIRE ROMAIN

- \*258 **AUGUSTE** (-27-14), denier, avant 27 av. J.-C.(?), atelier incertain. D/ T. nue à d. R/ IMP/ CAE-SAR/ DIVI·F Bouclier hispanique, orné en son centre d'un clou et de trois cercles concentriques de pointillés. *BMC* 56, 309 (Emerita); *RIC* 543a; Giard 1017 (Espagne). Rare. 3,64 g. Contremarques au droit et au revers. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 150
- \*259 - cistophore, 26-25 av. J.-C., Ephèse. D/ T. à d. R/ Capricorne à d., t. à g., une corne d'abondance sur le dos. En dessous, AVGVSTVS. Le tout dans une couronne. *BMC* 113, 696; *RIC* 477; Sutherland gr. V (D 1/R non répertorié). 11,73 g. *Très Beau* 500
- \*260 - denier, 15-13 av. J.-C., Lyon. D/ T. nue à d. R/ Taureau boutant à d., la patte antérieure g. levée. A l'ex., IMP·X. *BMC* 78, 451; *RIC* 167a; C. 137. 3,84 g. Droit légèrement décentré. Patiné. *presque Très Beau* 150
- \*261 - denier, s.d. (8 av. J.-C.), Lyon. D/ T. l. à d. R/ C· CAES/ AVGVS F Caius Caesar galopant à d., ten. les rênes, une épée et un bouclier. Derrière, aigle légionnaire entre deux étendards. *BMC* 80, 500; *RIC* 199. Rare. 3,77 g. *Très Beau* 200

Caius, né en 20 avant J.-C., était le fils aîné de Julie et d'Agrippa, le petit-fils d'Auguste qui l'adopta en 17, ainsi que son frère Lucius. Les deux héritiers désignés moururent en 2 et en 4 après J.-C., laissant la succession ouverte. Auguste adopta alors Tibère, le fils de son épouse Livie.

- \*262 - denier, 2 av.-4 apr. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ C-L. CAESARES/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Gaius et Lucius deb. de f., ten. chacun une lance et un bouclier rond. Dans le champ, *lituus* à g. et *simpulum* à d. *BMC* 91, 540; *RIC* 210; C. 43. 3,74 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*263 - denier, 2 av.-4 apr. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ C-L. CAESARES/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Gaius et Lucius deb. de f., ten. chacun une lance et un bouclier rond. Dans le champ, *simpulum* à g. et *lituus* à d. *BMC* 89, 519; *RIC* 207; C. 43. 3,58 g. *Beau à Très Beau* 100
- Le type est peut-être inspiré d'un groupe statuaire à la mémoire des deux petits-fils d'Auguste, qui avait projeté de rebaptiser de leurs deux noms la Basilica Julia, une fois reconstruite.
- \*264 **AUGUSTE divinisé**, as, 22/23-30, Rome. Frappé sous Tibère. D/ T. r. à g. R/ S-C Autel avec porte à battants. A l'ex., PROVIDENT. *BMC* 141, 146; *RIC* 81; Hill, *Monuments*, 106. 10,75 g. Patine brune. *presque Très Beau* 100
- Provient de notre vente 105, 12 juin 2010, 204.
- \*265 **GERMANICUS** (†19), père de Caligula, as, 37-38, Rome. Frappé sous Caligula. D/ T. nue à g. R/ VESTA/ S-C Vesta voilée et dr., assise sur un trône à g., ten. une patère et un sceptre transversal. *BMC* 154, 46; *RIC* 38. Rare. 10,57 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 150
- \*266 - dupondius, 37-41, Rome. Frappé sous Caligula. D/ Germanicus dans un quadriges triomphal à d. Au-dessus, GERMANICVS/ CAESAR. R/ SIGNIS - RECEPT/ DEVICTIS - GERM/ S-C Germanicus avançant à g., en habit militaire, la main d. levée, ten. un sceptre surmonté d'un aigle. *BMC* 160, 93; *RIC* 57. 13,44 g. Patine brun clair. *Beau* 100
- \*267 **CLAUDE** (41-54), cistophore, s.d. (41-42), Pergame. D/ T. nue à g. R/ Temple distyle sur quatre degrés. A l'intérieur, l'empereur en habit militaire deb. de f., ten. une lance, cour. par une figure fém. deb. à sa g., ten. une corne d'abondance. Sur l'entablement, ROM ET AVG. De part et d'autre, COM - ASI. *BMC* 196, 228 (Ephèse); *RIC* 120; *RPC* 2221. Très rare. 10,72 g. *Beau à Très Beau* 300
- Ces cistophores furent émis à Pergame plutôt qu'à Ephèse. Pergame était en effet le siège de la *Commune Asiae*. Ils furent sans doute frappés pour l'accession de Claude.
- \*268 **NERON DRUSUS** (†9), père de Claude, sesterce, 41-50, Rome. D/ T. nue à g. R/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP/ SC Claude en toge, ten. une branche, assis à g. sur une chaise curule entourée d'armes. *BMC* 186, 157; *RIC* 93. 25,23 g. Champs polis. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150
- \*269 **NERON** (54-68), as, 64, Rome. D/ T. r. à d. R/ GENIO- AVGVSTI/ S-C Genius deb. à g., ten. une corne d'abondance et sacrifiant avec une patère au-dessus d'un autel allumé. A l'ex., marque de valeur I. *BMC* 248, 251; *RIC* 215; *WCN* 276. 7,52 g. Patine brun clair. *Très Beau* 100
- \*270 - sesterce, vers 66, Rome. D/ T. l. à g. R/ PACE P R TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT/ S-C Vue du temple de Janus, les portes fermées à d. *BMC* 230, 163; *RIC* 324. 25,95 g. Légèrement poli au revers. Patine noire. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 500
- \*271 **VITELLIUS** (69), denier, 69, Rome. D/ T. l. à d. R/ CONCOR-DIA P R Concordia assise à g., ten. une patère et une corne d'abondance. *BMC* 371, 20; *RIC* 90. Rare. 3,04 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*272 - denier, 69, Gaule. D/ T. l. à d. Petit globe à la pointe du cou. R/ VICTORIA AVGVSTI Victoire avançant à g., ten. un bouclier inscrit SP/QR. *BMC* 393, 125; *RIC* 62; *B.N. Rome* 82. Rare. 3,28 g. Flan irrégulier. Patiné. *presque Très Beau* 150

- \*273 **VESPASIEN** (69-79), denier, 80-81, Rome. Frappé sous Titus. D/ T. I. à d. R/ Deux capricornes dos à dos, supportant un bouclier rond avec l'inscription S-C. En dessous, globe. *BMC* 245, 131 var.; *RIC* 63. Rare. 3,45 g. *Très Beau* 100
- \*274 **TITUS César** (69-79), denier, 72-73, Rome. D/ T. I. à d. R/ NEP RED Neptune deb. à g., le pied d. posé sur un globe, ten. un *acrostolium* et un sceptre. *BMC* 14, 80; *RIC* 366. 3,26 g. Flan irrégulier à 12h. *Très Beau* 100
- \*275 **TITUS Auguste** (79-81), denier, 80, Rome. D/ T. I. à d. R/ TR P IX IMP XV COS VIII P P Eléphant cuirassé deb. à g. *BMC* 231, 43; *RIC* 115; C. 303. Rare. 3,34 g. Légèrement patiné. *Très Beau* 150  
Le type du revers fait allusion aux jeux qui furent donnés à l'occasion de la dédicace du Colisée.
- \*276 **DOMITIEN César** (69-81), as, 73-74, Rome. Pour la Syrie. D/ T. I. à g. R/ SC dans une couronne de laurier. *BMC* 218, 884 (Commagène); *RIC* 1579; *RPC* 2002. 6,33 g. Patine brun clair. Tache de vert-de-gris au revers. *Très Beau* 150
- \*277 **DOMITIEN Auguste** (81-96), dupondius, 85, Rome. D/ B. r. à d., l'épaule g. dr. R/ ANNONA AVG/ S-C Annona assise à d., ten. sur les genoux un sac ouvert rempli d'épis. Devant elle, une petite figure ten. l'autre côté du sac. Dans le fond, la poupe d'un navire. *BMC* 373, 347; *RIC* 367. 15,29 g. Tache de vert-de-gris au droit. Patine vert foncé. *Très Beau* 100
- \*278 **NERVA** (96-98), denier, 97, Rome. D/ T. I. à d. R/ COS III PATER PATRIAE *Simpulum*, aspersoir, cruche, *lituus*. *BMC* 5, 33; *RIC* 24; C. 48. 2,47 g. Patine foncée. *Très Beau* 100
- \*279 **HADRIEN** (117-138), semis, 119-138, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ COS III/ S-C Lyre. *BMC* 442, 1361; *RIC* 688. Rare. 4,11 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 100
- \*280 **SABINE**, femme d'Hadrien, as, Rome. D/ B. diad., dr. à d., les cheveux repris en queue. R/ PIETAS AVG/ SC Pietas assise à g., ten. une patère et un sceptre. *BMC* 539, 1896; *RIC* 1039. Rare. 10,05 g. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 100
- \*281 **ANTONIN le Pieux** (138-161), aureus, 145-161, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ TR POT COS IIII Roma assise à g. sur un trône, ten. un *palladium* de la d. tendue et une lance de la g., un bouclier appuyé au siège. *BMC* 80, 554 var.; *RIC* 147; Calico, *Aurei*, 1658a. 7,22 g. Petite irrégularité de la tranche à 3h. *presque Superbe* 3.000
- \*282 - denier, 145-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ TR PO-T - COS IIII/ LIB IIII Liberalitas deb. à g., ten. un *vexillum* et une corne d'abondance. *BMC* 82, 574; *RIC* 156; C. 490. 2,87 g. *Très Beau à Superbe* 75
- \*283 - denier, 145-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ TR PO T COS IIII/ LIB IIII Liberalitas dr., deb. à g., ten. un *vexillum* et une corne d'abondance. *BMC* 82, 576; *RIC* 156. 3,35 g. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 100
- \*284 - sesterce, 160-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ PIETATI AVG COS IIII/ S-C Pietas deb. à g., ten. un enfant dans chaque bras, deux autres enfants deb. de part et d'autre. *BMC* 362, 2109; *RIC* 1045. 27,53 g. Corrosion au revers. Patine brune. *Très Beau* 100
- \*285 **ANTONIN le Pieux divinisé**, antoninien, 250-251, Milan. Frappé sous Trajan Dèce. D/ T. r. à d. R/ CONSECRATIO Autel allumé. *RIC* 90. Rare. 3,18 g. Trois fines fêlures sur le bord. Petite tache de corrosion au revers. *Très Beau à Superbe* 125
- \*286 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée**, femme d'Antonin le Pieux, sesterce, après 141, Rome. D/ B. dr. à d. R/ AETER-NITAS/ S-C Aeternitas assise à g., ten. un globe surmonté d'un phénix tourné à d. et un sceptre. *BMC* 238, 1482 var.; *RIC* 1103. 22,82 g. Champs polis. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

- \*287 **LUCILLA**, femme de Lucius Verus, denier, 164-169, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PIETAS Pietas deb. à g., la main d. levée, ten. de la g. une boîte à parfums ouverte. A g., autel. *BMC* 428, 317; *RIC* 775. 3,46 g. Beau portrait. Patiné. *Superbe/Très Beau* 100  
 Provient de notre vente 143, 7 décembre 2019, 441.
- \*288 **MARC AURELE Auguste** (161-180), sesterce, 161-162, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ CONCORD AVGVSTOR TR P II/ S-C/ COS II L'empereur et Lucius Verus deb. f. à f., se serrant la main. *BMC* 548, 1023 var.; *RIC* 1311. 23,52 g. Corrosion. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 125
- \*289 - denier, 163-164, Rome. D/ T. l. à d. R/ PM TR P XVIII-IMP II COS III/ ARMEN Armenia assise à g. dans une attitude de tristesse. A g., *vexillum* et bouclier. *BMC* 422, 274; *RIC* 81. 3,04 g. Fine fêlure à 3h. Petite tache de corrosion au revers. *Superbe* 150
- \*290 **FAUSTINE la Jeune divinisée**, denier, après 176, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONS-ECRA-TIO Autel rectangulaire aux portes fermées, surmonté de deux cornes. *BMC* 491, 725; *RIC* 746; C. 75. 2,78 g. Légèrement patiné. *Très Beau* 100
- \*291 **COMMODOE Auguste** (177-192), denier, 186-189, Rome. D/ T. l. à d. R/ PIETATI SENATVS/ C V P P L'empereur deb. à d., serrant la main du Génie du Sénat deb. à g., ten. chacun un sceptre. *BMC* 732, 237; *RIC* 194. 3,07 g. Flan irrégulier. *Très Beau* 100
- \*292 **SEPTIME SEVERE** (193-211), denier, 193, Rome. D/ T. l. à d. R/ LEG XIII G-EM M V/ TR P COS Aigle légionnaire entre deux étendards. *BMC* 22, 19; *RIC* 14. 3,29 g. *Très Beau* 100  
 Des aurei, des deniers et des sesterces furent frappés par Septime Sévère pour célébrer la légion qui le supporta dès le début de son règne, *Legio XIII Gemina Martia Victrix*.
- \*293 - denier, 198-200, Rome. D/ T. l. à d. R/ VICTORIAE AVGG FEL Victoire volant à g., ten. une guirlande au-dessus d'un bouclier posé sur une base. *BMC* 178, 140; *RIC* 144b. 3,22 g. *presque Superbe* 75
- \*294 - denier, 202, Rome. D/ T. l. à d. R/ PART MAX PM TR P X COS III PP Trophée au pied duquel sont assis deux captifs. *BMC* 232, 385; *RIC* 185. 3,36 g. Patine foncée. *presque Superbe* 60
- \*295 **SEPTIME SEVERE divinisé**, denier, après 211, Rome. D/ T. à d. R/ CONSECRATIO Bûcher funéraire, surmonté d'un quadrigé, orné de guirlandes et de statues. *BMC* 424, 26; *RIC* 191F. 2,90 g. *Très Beau à Superbe* 150
- \*296 **JULIA DOMNA** (†217), femme de Septime Sévère, denier, 196-211, Rome. D/ B. dr. à d. R/ MATER AVGG Cybèle ten. un rameau, assise sur un trône posé dans un quadrigé conduit par quatre lions à g. *BMC* 163, 48; *RIC* 562. 3,63 g. Légèrement patiné. *Très Beau* 60
- \*297 **CARACALLA Auguste** (198-217), aureus, 205, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PONTIF TR P- VIII COS II Mars deb. à g., nu et casqué, dr. sur l'épaule et le bras g., ten. un rameau et une lance pointée vers le sol, le pied d. posé sur un casque. *BMC* 250, 476 var. (cfr note); *RIC* 80b; Calico, *Aurei*, 2778. Très rare. 7,26 g. Traces de polissage du coin au revers. Beau portrait. *Superbe* 5.000
- \*298 **ELAGABAL** (218-222), aureus, 219, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PONTIF MAX TR P II COS II P P Roma assise à g. sur un trône à dossier, ten. une Victoire sur la d. tendue et une lance. A d., un bouclier. *BMC* 543, 91; *RIC* 25; Calico, *Aurei*, 3023. Rare. 6,36 g. D'une fraîcheur exceptionnelle, avec le brillant de frappe. *Superbe* 7.500
- \*299 **BALBIN** (238), sesterce, avril-juin 238, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PM TR P COS II PP/ S-C L'empereur en toge, deb. à g., ten. une branche et un sceptre court. *BMC* 253, 28; *RIC* 16; C. 21. 20,18 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 200



- \*300 **GORDIEN III Auguste** (238-244), dupondius, 238-239, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVG/ S-C Victoire marchant à d., ten. une couronne et une palme. *RIC* 262c. 9,46 g. Patine brune.  
*Très Beau à Superbe* 150
- \*301 **OTACILIA SEVERA**, femme de Philippe Ier, as, s.d., Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ PVDICITIA AVG/ S-C Pudicitia assise à g., ten. son voile de la d. et un sceptre de la g. Devant elle, un enfant deb. à d., posant la main sur son genou. *RIC* 210. Rare. 12,11 g. Patine brun-vert.  
*presque Très Beau* 75
- \*302 **TREBONIEN GALLE** (251-253), sesterce, 251-253, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PIETAS AVGG/ S-C Pietas voilée, deb. à g., les deux mains levées. A g., un autel. *RIC* 117a; C. 89. 14,42 g. Patine vert foncé.  
*Très Beau à Superbe* 125
- \*303 **QUIETUS** (260-261), fils de Macrien, antoninien, Antioche. D/ B. r., dr. à d. R/ SPES PVBLICA Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. A g., étoile. *RIC* 11. Très rare. 4,46 g. Taches de corrosion.  
*Beau à Très Beau* 100
- \*304 **AURELIEN** (270-275), lot de 2 deniers en bronze: fin 274, Rome, R/ Victoire et captif; Severina, début 274, Rome, R/ Vénus Felix (argenté).  
*Très Beau* 100
- \*305 **PROBUS** (276-282), antoninien, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ VICTOR-IA GERM/ R  $\rightleftharpoons$  A Trophée entre deux captifs assis à terre. *RIC* 220. 4,18 g. Traces d'argenteure.  
*Superbe* 100
- \*306 **POSTUME** (259-268), antoninien, 260-261, Cologne. D/ B. r., dr. à d. R/ HERC DEVSONIENSI Hercule deb. à d., s'appuyant sur sa massue et ten. un arc. *RIC* 64 (Lyon); *AGK* 25; Elmer 124, 131 et 187 (3e émission). 3,47 g.  
*Très Beau à Superbe* 50
- \*307 **CARAUSIUS** (287-293), antoninien, atelier indéterminé. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PAX AVG/ S-P Pax deb. à g., ten. un rameau d'olivier et un sceptre. *RIC* 475. 4,24 g.  
*Très Beau* 75
- \*308 - antoninien, atelier indéterminé. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ IORTVN AVG Fortuna deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *RIC* 787. Rare. 4,26 g. Taches brunes au revers. Patine verte.  
*Très Beau* 100
- \*309 **DIOCLETIEN** (284-305), follis, 298, Lyon. D/ T. l. à d. R/ GENIO POPV-LI ROMANI/ B- / PL Genius deb. à g., coiffé d'un *modius*, ten. une patère et une corne d'abondance. *RIC* 44a. Rare. 9,23 g. Traces d'argenteure.  
*Très Beau à Superbe* 60
- \*310 **DIOCLETIEN, Senior Augustus** (305-310), follis, 308-310, Alexandrie. D/ B. l. à d., vêtu du manteau impérial, ten. la *mappa* et un rameau d'olivier. R/ PROVIDENTIA DEORVM/  $\in$ / KP/ ALE Providentia et Quies deb. f. à f., cette dernière ten. un rameau et un long sceptre. *RIC* 109. 7,21 g. Patine verte.  
*presque Superbe* 75
- \*311 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), antoninien, printemps 290-291, Lyon. D/ B. r., vêtu du manteau consulaire à g., ten. le *scipio* de la main d. R/ SALVS AVGG/ C Salus deb. à d., nourrissant un serpent qu'elle tient dans les bras. *RIC* 422; Bastien, *Lyon*, 417. 3,23 g. Fine griffe au revers. Argenté. *Superbe* 75
- \*312 - follis, 299-303, Carthage. D/ T. l. à d. R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART/ B Carthago, deb. de f., t. à g., ten. des fruits. *RIC* 31b. Rare. 11,53 g. Patine brun foncé.  
*Très Beau à Superbe* 75
- \*313 **MAXIMIEN HERCULE, Senior Augustus** (305-308), follis, 307, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ CONSERV VRB SVAE/ AQI Roma assise dans un temple hexastyle, ten. un globe et un sceptre. Couronne dans le fronton et Victoires en acrotères. *RIC* 118. 6,28 g. Patine vert foncé.  
*presque Superbe* 75

- \*314 **CONSTANCE CHLORE Auguste** (305-306), follis, 305, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ FIDES MILITVM/ ST Fides assise à g., ten. deux étendards. A d., un point. *RIC* 55a. 10,29 g. Petites taches de vert-de-gris sur la couronne au droit et sur le bord au revers. *presque Superbe* 75
- \*315 - follis, 305-306, Carthage. D/ T. l. à d. R/ SALVIS AVGG ET CAESS FEL KART/ H-/ A Carthage deb. de f., t. à g., ten. des fruits. *RIC* 39a. 9,73 g. Traces d'argenture au revers. *Très Beau à Superbe* 75
- \*316 **CONSTANCE CHLORE divinisé**, follis, 307-308, Trèves. Frappé sous Maxence. D/ B. l., voilé, dr. à d. R/ MEMORIA FELIX/ PTR Autel funéraire orné d'une guirlande. De part et d'autre, un aigle. *RIC* 789. 7,41 g. Patine brune. *presque Superbe* 75
- \*317 - follis, 311-312, Ostie. Frappé sous Maxence. D/ T. voilée à d. R/ AETERNA MEMORIA/ MOSTT Temple hexastyle, les portes entrouvertes, surmonté d'un dôme. Au sommet, un aigle à d., t. à g., les ailes ouvertes. *RIC* 28; Drost, *Maxence*, 82. Très rare. 6,45 g. *Très Beau* 100  
 Le bâtiment présenté au revers, qui apparaît également sur les autres folles de la série des *Divi*, Maximien, Galère et Romulus, pourrait être la représentation du cénotaphe dédié à la *gens* Valeria (voir à ce sujet V. Drost, p. 84-87).
- \*318 - fraction de follis, 317-318, Rome. Frappé sous Constantin Ier. D/ B. l., voilé, dr. à d. R/ REQVIES O-P-TIMOR MERIT/ RQ L'empereur assis à g. sur une chaise curule, ten. un sceptre court et levant la main d. *RIC* 105. Très rare. 2,82 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 50
- \*319 **MAXIMIEN GALERE divinisé**, follis, fin 311, Siscia. D/ T. voilée à d. R/ FORTI FORTVNAE/ -B/ SIS Fortuna deb. à g., ten. un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. A d., une roue. *RIC* 221. Rare. 4,46 g. Fines griffes au droit. Brisure de coin au revers. Patine verte. *presque Très Beau* 75
- \*320 **MAXENCE Auguste** (306-312), follis, 309-310, Aquilée. D/ T. l. à d. R/ CONSERV-VRB SVAE/ AQT Roma assise dans un temple tétrastyle, ten. un sceptre et tendant un gl. à Maxence deb. à d., le pied sur un captif, ten. un sceptre. Dans le fronton, la louve et les jumeaux. Victoires en acrotères. *RIC* 113; Drost, *Maxence*, 35b. 6,23 g. *presque Superbe* 75
- \*321 - follis, 308-309, Aquilée. D/ B. l. à d., vêtu du manteau impérial, ten. un sceptre terminé par un aigle. R/ CONSERV- VRB SVAE/ AQP Roma assise à g. dans un temple hexastyle, ten. un globe et un sceptre. A d., bouclier. Boules en acrotères et étoile dans le fronton. *RIC* 125; Drost, *Maxence*, 29b. Rare. 5,59 g. *Très Beau* 75
- \*322 **ROMULUS divinisé**, fils de Maxence, fraction de follis, 310-311, Rome. D/ DIVI ROMVLO N V BIS CONS B. en robe consulaire à d. R/ AETERNAE- MEMORIAE/ RT Mausolée surmonté d'un dôme, les portes entrouvertes. Au sommet, un aigle à d., t. à g., les ailes ouvertes. *RIC* 240; Drost, *Maxence*, 130. Rare. 1,68 g. Patine verte. *Beau à Très Beau/Très Beau* 100
- \*323 **CONSTANTIN Ier César** (306-307), quart de follis, 307, Trèves. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ VO/TIS/ X dans une couronne. *RIC* 750. Rare. 2,34 g. *Superbe* 100
- \*324 **CONSTANTIN Ier Auguste** (307-337), follis, 307-308, Trèves. D/ B. l., cuir. à d. R/ MARTI PATRI CONSERVATORI/ S-A/ PTR Mars deb. à d., nu et casqué, ten. une lance pointée au sol et un bouclier. *RIC* 772a. 6,65 g. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 100
- \*325 - follis, 310, Londres. D/ B. l., cuir. à d. R/ MARTI PATRI PROPVG/ PLN Mars avançant à d., ten. une lance transversale et un bouclier. *RIC* 108. Rare. 6,71 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 75
- \*326 - follis, 310-313, Trèves. D/ B. l., cuir. à d. R/ MARTI CONSERVATORI/ S-F/ PTR Mars deb. à d., en habit militaire, ten. une lance pointée au sol et un bouclier. *RIC* 859. 3,81 g. Patine brune. *presque Superbe* 60

- \*327 - follis, 319, Thessalonique. D/ B. l., cuir. à d. R/ VIRT- EXERC/ TS•Γ Plan d'un camp romain. Au milieu, Sol deb. de f., la main d. levée, ten. un globe. *RIC* 66. Très rare. 2,97 g. Patine brune. *Très Beau* 75
- \*328 - follis, 319-320, Londres. D/ B. cuir. à g., coiffé d'un casque à plumet, ten. une lance sur l'épaule d. R/ VICTORIAE LAETAE PRINC PERP/ PLN Deux Victoires se faisant face, ten. entre elles un bouclier inscrit VOT/ PR au-dessus d'un autel décoré d'un losange pointé. *RIC* 159. Rare. 3,05 g. Argenté. *Superbe* 75
- \*329 - follis, 327-328, Constantinople. D/ T. diad. à d. R/ GLORIA RO-MANORVM/ Z- / CONS Roma assise à g., ten. une Victoire et un sceptre. *RIC* 23. 2,55 g. *Superbe* 75
- \*330 - follis, 328, Constantinople. D/ B. diad., dr. à d, vu de f. R/ CONSTANTINI-ANA DAFNE/ A- / CONS Victoire assise à g., t. à d., sur un cippe, ten. une palme dans chaque main. A ses pieds à g., un captif agenouillé, son bouclier à terre. *RIC* 35. Très rare. 2,79 g. *Superbe à Fleur de Coin* 75
- \*331 **LICINIUS Ier** (308-324), follis, 320-321, Antioche. Avec Licinius II. D/ B. l., dr. de Licinius Ier et Licinius II f. à f., ten. un trophée orné de deux boucliers. R/ I O M (*Iovi Optimo Maximo*) ET VIRTVTI DD NN AVG ET CAES/ SMATF Jupiter deb. à g., s'appuyant sur un sceptre, devant un trophée au pied duquel sont assis deux captifs. *RIC* -; C. VII, p.211, 3. Très rare. 4,71 g. Traces de corrosion. *Beau à Très Beau* 150
- \*332 **LICINIUS II César** (317-324), follis, 318, Arles. D/ B. l., dr. à d. R/ IOVI CONSER-VATORI/ T☉A Jupiter deb. à g., ten. le foudre et un long sceptre. *RIC* 160. Très rare. 2,81 g. Fêlure à 9h au droit et à 3h au revers. *presque Superbe* 60
- \*333 **CONSTANTIN II César** (317-337), follis, 323-324, Londres. D/ B. casqué, cuir. à g. R/ BEAT TRANQLITAS/ PLON Globe posé sur un autel, inscrit VOT/IS/ XX. Au-dessus, trois étoiles. *RIC* 287. 3,24 g. Argenté. *Superbe* 60
- \*334 - follis, 324-325, Cyzique. D/ B. l., dr., cuir. à g. R/ PROVIDEN-TIAE CAESS/ SMKB Porte de camp à deux tours. Au-dessus, une étoile. *RIC* 26. Rare. 2,17 g. Points de vert-de-gris au revers. En grande partie argenté. *Superbe* 60
- \*335 **DELMATIUS César** (335-337), follis, 335, Alexandrie. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ GLOR-IA EXERC-ITVS/ SMALB Un étendard entre deux soldats. *RIC* 61. Rare. 1,41 g. Petit point de corrosion au revers. Argenté. *Superbe à Fleur de Coin* 75
- \*336 **POPULUS ROMANUS**, follis, 330, Constantinople. D/ B. dr. à g., une corne d'abondance sur l'épaule. R/ \*/ CONSB dans une couronne. *RIC* 22. Rare. 1,16 g. Patine verte. *Très Beau* 60  
 Cette série de bronzes fut émise à l'occasion de l'inauguration de la ville de Constantinople, construite sur les plans de Rome, couvrant sept collines et divisée en quatorze régions.
- \*337 **CONSTANCE II Auguste** (337-361), centenionalis, 348-350, Rome. D/ B. diad., dr., cuir. à g., ten. un globe de la main d. R/ FEL• TEMP• REPARATIO/ R\*S Un soldat entraînant à d. un petit personnage sortant d'une hutte placée sous un arbre. *RIC* 139. Rare. 4,21 g. *Superbe* 75
- \*338 - centenionalis, 350, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. De part et d'autre, A - \*. R/ CONCORDIA-MILITVM/ A- / •BSIS• L'empereur en habit militaire, deb. de f., t. à g., ten. dans chaque main un étendard marqué du christogramme. Au-dessus de sa tête, une étoile. *RIC* 284. Rare. 4,87 g. Patine brune brillante. *Superbe* 100
- \*339 - centenionalis, 350, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Derrière le buste, A. Devant, étoile. R/ HOC SIGNO VICTOR ERIS/ A- / •BSIS• L'empereur deb. à g., ten. un étendard au christogramme et un sceptre, cour. par la Victoire deb. à g. *RIC* 286. Rare. 5,29 g. Légèrement poli sur le visage. Patine verte. *presque Superbe* 60



- \*340 - centenionalis, 350, Siscia. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Derrière le buste, A. R/ CONCORDIA MILITVM/ BSIS\* L'empereur en habit militaire, deb. de f., t. à g., ten. dans chaque main un étendard marqué du christogramme. Au-dessus de sa tête, une étoile. Dans le champ à g., A. *RIC* 276. Rare. 5,71 g. Traces de corrosion dans les légendes et sur la surface du revers. *Superbe* 150
- \*341 - centenionalis, 350, Thessalonique. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Derrière, A. R/ FEL TEMP REPARATIO/ B-\*/ ·TSA· L'empereur deb. à g. sur une galère, ten. un phénix sur un globe et un étendard marqué du christogramme. A d., Victoire assise ten. le gouvernail. *RIC* 133 var. Rare. 5,96 g. Patine brune. *Superbe* 60
- \*342 - centenionalis, 350-355, Thessalonique. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ Γ-\*/ \*TSA• L'empereur en habit militaire, marchant à g., ten. un globe nicéphore et un étendard marqué du christogramme, le pied d. posé sur un captif assis à g., t. à d. *RIC* 178. Rare. 4,50 g. *presque Superbe* 60
- \*343 - centenionalis, 351-354, Cyzique. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ FEL TEMP RE-PARATIO/ Γ- / •SMKT Soldat terrassant de sa lance un cavalier au sol, imberbe et coiffé d'un bonnet conique. A d., un bouclier. *RIC* 96. 5,09 g. Traces d'argenteure. *Très Beau à Superbe* 50
- \*344 **CONSTANT Auguste** (337-350), centenionalis, 348-350, Alexandrie. D/ B. diad., dr., cuir. à g., ten. un globe. R/ FEL TEMP- REPARATIO/ ALEA L'empereur deb. à g., ten. un étendard et un bouclier. A ses pieds, deux captifs agenouillés et se regardant. *RIC* 57. 5,03 g. Belle patine brune. *Superbe* 75
- \*345 - centenionalis, 348-350, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à g., ten. un globe. R/ FEL TEMP REPARATIO/ CONST\* Un soldat entraînant à d. un petit personnage sortant d'une hutte placée sous un arbre. *RIC* 88. 4,16 g. Petit point de vert-de-gris au droit devant l'oeil. Patine brune. *Superbe* 75
- \*346 **CONSTANCE GALLE César** (351-354), centenionalis, Constantinople. D/ B. dr. à d. R/ FEL TEMP REPARATIO/ Γ-/ CONSB Soldat terrassant de sa lance un cavalier au sol, coiffé d'un bonnet et tombant sur le cou du cheval. *RIC* 107. 5,33 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 60
- \*347 **VETRANIO** (350), lot de 2 p.: centenionalis, Thessalonique, R/ L'empereur ten. deux étendards; follis, Siscia, R/ L'empereur ten. un étendard et une lance (ébréché). *Beau à Très Beau* 150
- \*348 **DECENCE** (351-353), double maiorina, début 353-août 353, Trèves. D/ B. cuir. à d. R/ SALVS DD NN AVG ET CAES/ TRS Christogramme accosté de A et ω. *RIC* 319; Bastien, *Magnence*, 87. Rare. 8,43 g. Défaut de flan au centre du droit. Patine brun foncé. *Très Beau* 75
- \*349 **JULIEN II Auguste** (360-363), solidus, 361-363, Antioche. D/ B. diad., barbu, dr. et cuir. à d. R/ VIRTVS EXERCI-TVS ROMANORVM/ ANTH Soldat marchant vers la d., ten. un trophée, la main d. posée sur la t. d'un captif agenouillé. *RIC* 201; C. 79. Rare. 4,27 g. *Beau à Très Beau* 350
- \*350 **JOVIEN** (363-364), lot de 2 p.: double maiorina, Antioche, R/ L'empereur ten. un étendard et un globe nicéphore (argente); AE3, atelier illisible, R/ VOT V. *Beau à Très Beau* 200
- \*351 **ARCADIUS** (383-408), silique, 392-402, Milan. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS RO-MANORVM/ MDPS Roma assise à g., ten. un globe nicéphore et une lance pointée vers le sol. *RIC* 32b (et 1227); *LRC* 192. Rare. 1,06 g. Flan irrégulier. Patiné. *Très Beau* 100
- \*352 **HONORIUS** (393-423), solidus, 408-420, Constantinople. Off. I. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier. R/ CONCORDI-A AVGGI/ CONOB Constantinopolis trônant de f., t. à d., ten. un sceptre et un gl. nicéphore, le pied posé sur une proue. A g., une étoile. *RIC* 201; *LRC* 780. 4,48 g. Petites taches. Griffes au revers. *Très Beau à Superbe* 400

- \*353 **VALENTINIEN III** (425-455), solidus, 440-455, Rome. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ R-M/ COMOB L'empereur deb. de f., ten. une longue croix et un globe nicéphore, le pied d. posé sur un serpent à t. humaine. *RIC* 2014; Depeyrot 46/1; *LRC* 849-850. 4,47 g. *presque Superbe* 1.500

## L O T S

- 354 **NERON** (54-68), lot de 4 dupondii: Lyon, R/ Victoire, Victoire ten. un bouclier, Macellum; Rome, R/ Victoire. *très bien conservé à Très Beau* 100
- 355 **VESPASIEN** (69-79), lot de 4 deniers frappés à Rome: R/ Les emblèmes sacerdotaux, Securitas assise, L'empereur assis, Caduée ailé. *Beau à Très Beau* 100
- 356 **DOMITIEN** (81-96), lot de 6 deniers frappés à Rome: César, R/ Spes, Cavalier, Casque corinthien posé sur un siège; Auguste, R/ Minerve brandissant une javeline (2, COS VII et XV), Minerve deb. à g. *Beau à Très Beau* 150
- 357 **NERVA** (96-98), lot de 3 p. frappées à Rome: denier, R/ Fortuna, Les emblèmes sacerdotaux (fourré); dupondius, R/ Fortuna. *Beau à Très Beau* 100
- 358 **TRAJAN** (98-117), lot de 5 deniers: R/ La Dacie affligée, Un Dace assis sur un tas d'armes, Colonne de Trajan, Via Traiana, Trajan senior assis sur une chaise curule (rare, B à TB). *Très Beau* 150
- 359 - lot de 8 deniers: R/ Victoire, Aequitas (3, dont 1 fourré), Hercule, Mars marchant à d. (2, dont 1 tbc), Virtus (fourré). *Beau à Très Beau* 100
- 360 - lot de 4 bronzes: sesterce, R/ L'Arabie; dupondius, R/ Un Dace assis sur un tas d'armes; as, R/ Cavalier (tbc), Victoire. *Beau à Très Beau* 100
- 361 **HADRIEN** (117-138), lot de 4 deniers: R/ L'Asie, L'Egypte, Alexandrie, Le Nil. *Très Beau* 150
- 362 - lot de 4 deniers: R/ Libéralités de l'empereur assis sur une estrade, Etoile dans un croissant de lune, Neptune, Italia. *Très Beau* 150
- 363 - lot de 12 deniers: R/ Salus, Moneta, Aeternitas, Fortuna, Pietas, Libertas, Felicitas, Roma, Pudicitia, Victoire; Sabine, R/ Vesta; Aelius César, R/ Spes. *Beau à Très Beau* 200
- 364 **ANTONIN le Pieux** (138-161), lot de 8 deniers: R/ Aequitas, Annona (pr. SUP), Libertas, Génie, Pietas, T. de Marc Aurèle; Antonin le Pieux divinisé, R/ Aigle sur un autel (ébréché), Aigle. *Beau à Très Beau* 150
- 365 **MARC AURELE** (139-180), lot de 4 deniers: César, R/ Clementia, Pax; Auguste, R/ Aequitas, Providentia. *Très Beau* 125
- 366 - lot de 6 deniers: R/ L'Arménie, Liberalitas, Fortuna, Inscription dans une couronne; Marc Aurèle divinisé, R/ Aigle; Commode, R/ Victoire. *Beau à Très Beau* 125
- 367 **SEPTIME SEVERE** (193-211), lot de 40 deniers: R/ Victoire à g. (4, légendes différentes), L'empereur à cheval (2), Bonus Eventus, L'empereur voilé ten. un rameau, Annona (4, légendes différentes), L'empereur sacrifiant, Neptune, Etoiles et croissant de lune, Victoire écrivant sur un bouclier (2), Jupiter et enfants (2, légendes différentes), Fortuna assise, L'Afrique, Aigle légionnaire, Fortuna deb., Dea Caelestis (2), Trophée entre deux captifs (2, légendes différentes), Liber, Liberalitas, L'empereur voilé ten. parchemin et patère, Moneta, Roma, Jupiter et aigle, Jupiter ten. sceptre, Génie (4, légendes différentes), Africa et lion, Eléphant. Vendu avec 3 faux d'époque en bronze. *Beau à Très Beau* 500

- 368 **JULIA DOMNA**, lot de 14 deniers: R/ Hilaritas, Cybèle assise (3), Diane (2), Junon, Laetitia, Pudicitia, Cybèle deb., Vénus, L'impératrice assise, Isis (2). *Très Beau* 200
- 369 **CARACALLA** (196-217), lot de 20 deniers: R/ Mars, Roma, Caracalla et Plautilla, Salus et figure agenouillée (2), Sol, Dea Caelestis, L'empereur et dieu-fleuve (2), L'empereur ten. un rouleau et une patère, L'empereur à cheval, Sérapis (2, légendes différentes), Genius Senatus, Hercule, Libertas, Trophée (corrosion), Fortuna (coupé); Plautilla, R/ Concordia (2, bustes différents). Vendu avec 2 faux d'époque en bronze. *Beau à Très Beau* 200
- 370 **GETA**, lot de 3 deniers: César, R/ Le prince et un trophée, Providentia; Auguste, R/ Fortuna (fourré); faux d'époque en bronze, R/ Liberalitas. *Beau à Très Beau* 75
- 371 lot de 6 deniers: Géta César (3), B. enfantin/Le prince, Felicitas et le prince et B. adolescent/Minerve; Elagabal, R/ Providentia, Felicitas; Julia Soaemias, R/ Vénus Caelestis. *Très Beau* 150
- 372 **ELAGABAL** (218-222), lot de 8 deniers: R/ L'empereur sacrifiant à g. (5, légendes différentes dont deux Superbe), Victoire (Superbe), Liberalitas, L'empereur sacrifiant à d. *Beau à Très Beau* 125
- 373 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), lot de 6 deniers: R/ Mars (SUP, taches de corrosion), Victoire écrivant sur un bouclier, Sol, Providentia (B); Julia Mamaea, R/ Vénus genetrix, Felicitas. *Très Beau à Superbe* 150
- 374 **MAXIMIN Ier** (235-238), lot de 5 deniers: R/ Fides militum, Pax, Salus, Providentia; Gordien III, R/ Vénus victrix. *Très Beau à Superbe et Superbe* 150
- 375 **GORDIEN III** (238-244), lot de 7 p.: denier, R/ L'empereur à cheval, Laetitia; antoninien, R/ Jupiter, Sol, L'empereur ten. une lance et un globe, Victoire, Fortuna (Beau à Très Beau). *Très Beau* 100
- 376 **PHILIPPE Ier** (244-249), lot de 9 antoniniens: R/ Roma (2, dont 1 avec taches de vert-de-gris), Annona, Eléphant, Victoire, Quatre étendards, Concordia, Pax, Felicitas. *Très Beau* 150
- 377 **VALERIEN Ier** (253-260), lot de 17 antoniniens: R/ Pietas, Victoire, Diane, Sol, Les empereurs ten. bouclier et lance (2), Vulcain dans un temple (2), Concordia, L'empereur ten. un globe (2), Les deux empereurs sacrifiant, Deux Victoires; Valérien II, R/ Les emblèmes sacerdotaux, Jupiter, Etendards; Valérien II divinisé, R/ Autel. *Beau à Très Beau* 200
- 378 **GALLIEN** (253-268), lot de 25 antoniniens: R/ Inscription dans une couronne, Victoire sur un globe entre deux captifs (3, bustes variés), Minerve (tbc), Trophée, Aequitas, Concordia, Sol (2), L'empereur et Jupiter, Soldat, Hercule, Les empereurs ten. globe et Victoire (2, bustes variés), Aeternitas, Trophée entre deux captifs, Sérapis, Lion, Cerf; Salonina, R/ Vénus, Aequitas, Déesse dans un temple, L'impératrice (2, /S et /MS). *Beau à Très Beau* 200
- 379 - lot de 23 antoniniens: R/ Laetitia, Esculape (2), Luna, Fides, Apollon, L'empereur à cheval, Aeternitas, Soldat ten. une palme, Jupiter ten. le foudre, Jupiter ten. lance, Antilope à g. (3, bustes variés), Cerf à d. (2, bustes variés), Pégase, Griffon, Panthère; Salonina, R/ Vénus, Fecunditas, L'empereur et Roma, Antilope. *Beau à Très Beau* 150
- 380 **CLAUDE II le Gothique** (268-270), lot de 14 antoniniens: R/ Mercure, Diane, Felicitas, Neptune, Hercule, Providentia, Sérapis, Trophée entre deux captifs, Spes; divinisé, antoninien, R/ Autel allumé (2, quatre panneaux et guirlande), Bûcher funéraire, Aigle; Quintillus, R/ Mars. *Beau à Très Beau* 100

- 381 **POSTUME** (259-268), lot de 28 antoniniens: R/ Pax (2, légendes variées), L'empereur ten. un globe et une lance (2), Diane, Moneta, Neptune, Hercule Deusoniensis, Minerve, Pax avançant à g., Esculape, Galère, Hercule Pacifero, Felicitas, Le Rhin, Victoire avançant à g. (2), Providentia, Sol (2, légendes variées), Jupiter, Salus, Sérapis, Mars marchant à d., Mars s'appuyant sur un bouclier, Victoire ten. couronne et palme (2), Felicitas. *Beau à Très Beau* 300
- 382 lot de 4 quadrans: Claude, D/ Main ten. une balance; Domitien, R/ SC dans une couronne; Trajan, R/ Sanglier (2). *Beau à Très Beau* 75
- 383 lot de 9 deniers et 1 antoninien frappés à Rome: Vespasien, frappé sous Titus, R/ Deux capricornes dos à dos; Titus, R/ Trône au dossier arrondi; Trajan, R/ Hercule; Hadrien, R/ Victoire assise; Sabine, R/ Junon; Antonin le Pieux, R/ Mains serrées ten. un caducée (imitation); Marc Aurèle, R/ Concordia; Septime Sévère, R/ Aequitas; Géta César, R/ Le prince et un trophée; Elagabal, antoninien, R/ Providentia. *Beau à Très Beau et Très Beau* 200
- 384 lot de 9 deniers frappés à Rome: Trajan, R/ Roma assiste ten. une Victoire et une lance; Hadrien, R/ Roma assise sur une cuirasse; Antonin le Pieux, R/ Salus; Faustine l'Ancienne divinisée, R/ Pietas (TB à SUP), Temple hexastyle; Marc Aurèle César, R/ Salus; Faustine la Jeune, R/ Cérès, Fecunditas, Junon. *Très Beau* 200
- 385 lot de 6 deniers: Trajan, R/ Felicitas, l'Arabie; Antonin le Pieux divinisé, R/ Aigle; Commode Auguste, R/ Liberalitas; Sévère Alexandre, R/ Spes, Mars. Vendu avec Mésie, Marcianopolis, Commode, bronze, R/ Asclépios (Beau). *Beau à Très Beau et Très Beau* 200
- 386 lot de 4 deniers: Antonin le Pieux divinisé, frappé sous Marc Aurèle, R/ Aigle sur un autel, Pyramide funéraire, Autel carré; Marc Aurèle, R/ Jupiter. *Beau à Très Beau* 100
- 387 lot de 9 deniers: Lucius Verus, R/ Mars; Lucius Verus divinisé, R/ Bûcher funéraire; Commode, R/ L'empereur assis (fourré), Hercule, Liberalitas, Salus, Jupiter, Apollon, Massue. *Beau à Très Beau* 200
- 388 lot de 6 deniers: Faustine l'Ancienne divinisée, R/ Vesta, Cérès (Superbe); Faustine la Jeune, R/ Trône, Junon, Diane; Crispine, R/ Deux mains serrées. *Beau à Très Beau* 150
- 389 lot de 4 deniers et 1 as: Faustine l'Ancienne divinisée, R/ Providentia, Le couple impérial; as, R/ Vesta; Faustine la Jeune, R/ Junon; Julia Domna, R/ Hilaritas. *Beau à Très Beau* 125
- 390 lot de 6 deniers: Clodius Albinus, R/ Esculape (fourré), Minerve; Macrin, R/ Jupiter (Très Beau); Sévère Alexandre, R/ Abundantia (Très Beau), Jupiter, Pax. Vendu avec 2 faux d'époque en bronze. *Beau à Très Beau* 100
- 391 lot de 6 deniers frappés à Rome: Septime Sévère, R/ Dea Caelestis, Aequitas, Liberalitas (Superbe), Roma assise sur un bouclier; Julia Domna, R/ Pudicitia, Vesta. *Très Beau* 150
- 392 lot de 5 deniers et 2 antoniniens: Septime Sévère, R/ Victoire écrivant sur un bouclier, Victoire avançant à g., L'empereur en habit militaire; Elagabal, R/ Abundantia; Gordien III, R/ Securitas; Philippe Ier, antoninien, Antioche, R/ Felicitas; Philippe II César, antoninien, R/ Le prince ten. une lance et un globe. *Très Beau* 150
- 393 lot de 8 deniers frappés à Rome: Caracalla Auguste, R/ Mars ten. une branche et une lance retournée (taches de vert-de-gris), Dea Caelestis, Mars ten. une lance et un bouclier, Concordia, Liberalitas; Sévère Alexandre, R/ Jupiter, Victoire (SUP); Julia Maesa, R/ Pudicitia. *Très Beau* 150
- 394 lot de 4 p.: Vespasien, denier, R/ COS - VII Aigle sur une base, t. à g.; Trajan, denier, R/ Trophée; Probus, antoninien, R/ L'empereur à cheval avec un captif à terre (FDC); Gaule Narbonnaise, Volcae Arecomici, drachme, type au panache. *Très Beau* 125

- 395 lot de 8 antoniniens: Caracalla, R/ Sol, Fides; Elagabal, R/ Victoire; Otacilia Severa, R/ Pudicitia (TB à SUP); Volusien, R/ Junon dans un temple; Trébonien Galle, R/ Apollon; Probus, R/ L'empereur à cheval (TB à SUP), Sol en quadriga de f. *Beau à Très Beau* 100
- 396 lot de 8 antoniniens: Gordien III, Rome, R/ Jupiter (Très Beau); Trébonien Galle, Antioche, R/ L'empereur chevauchant; Valérien Ier, Antioche, R/ Une femme tourelée présentant une couronne à l'empereur; Gallien, Asie, R/ L'empereur recevant la Victoire de Roma, Saturne; Rome, R/ Antilope, Concordia; Valérien II, Lyon, R/ Jupiter enfant sur le dos d'une chèvre. *Beau à Très Beau* 125
- 397 lot de 5 antoniniens: Philippe II Auguste, Rome, R/ Philippe Ier et II assis sur des chaises curules; Postume, Lyon, R/ Fides, Moneta; Claude II le Gothique, Rome, R/ L'empereur ten. une branche et un petit sceptre; Aurélien, Cyzique, R/ L'empereur recevant un globe de Jupiter. *Beau à Très Beau et Très Beau* 100
- 398 lot de 10 antoniniens: Trajan Dèce, R/ Victoire, L'empereur à cheval, Génie, Les deux Pannonies; Trébonien Galle, R/ Roma, Libertas, Pax, Apollon; Volusien, R/ L'empereur à cheval (B à TB), Salus. *Beau à Très Beau* 150
- 399 lot de 7 antoniniens: Otacilia Severa, R/ Hippopotame, Concordia, Junon; Philippe II César, R/ Le prince et un soldat, Le prince ten. une lance et un globe; Herennius Etruscus César, R/ Deux mains serrées (rare); Herennia Etruscilla, R/ Pudicitia. *Très Beau* 125
- 400 lot de 9 antoniniens: Tacite, R/ Providentia et Sol (rare, SUP, traces d'argenture), L'empereur recevant un globe de Jupiter, Spes; Probus, R/ Concordia, Securitas (pr. SUP, argenté), Mars, Sol, Roma dans un temple, L'empereur recevant une couronne d'une Victoire. *Très Beau* 200
- 401 lot de 9 antoniniens: Aurélien, R/ Concordia ten. deux enseignes, L'empereur serrant la main de Concordia, Sol, B. de Vabalathe; Severina, R/ Concordia ten. deux enseignes; Carus, R/ L'empereur recevant un globe nicéphore de Jupiter, Spes; Numérien, R/ L'empereur recevant un globe nicéphore de Jupiter; Carinus César, R/ L'empereur recevant un globe nicéphore de Jupiter. *Beau à Très Beau* 150
- 402 lot de 8 bronzes: Auguste, as, Nîmes, R/ Crocodile (2); Tibère, as, Rome, R/ SC, Caducée ailé; Restitution de Titus, R/ SC au centre d'une inscription (rare); Caligula, quadrans, Rome, R/ RCC au centre; Claude, as, Rome, R/ Constantia. *très bien conservé à Beau* 100
- 403 lot de 7 bronzes: Vespasien, as, Rome, R/ Spes; Titus, sesterce, Lyon, R/ Pax; as, Lyon, R/ Judée; Domitien, as, Rome, R/ Spes, Virtus (2, COS XII et COS XV); quadrans, Rome, R/ SC. *Beau* 150
- 404 lot de 9 bronzes: Marc Aurèle César, as, R/ Les emblèmes sacerdotaux; Auguste, sesterce, R/ Minerve, Providentia; as, R/ La louve et les jumeaux; Commode, sesterce, R/ L'empereur et Genius Senatus, Minerve ten. Victoire, Securitas; dupondius, R/ Minerve; as, R/ Massue. *Beau à Très Beau* 150
- 405 lot de 8 bronzes: Hadrien, sesterce, R/ Felicitas; Aelius César, as, R/ Pannonia; Antonin le Pieux, sesterce, R/ Salus (tbc); as, R/ Annona; Faustine l'Ancienne divinisée, as, R/ Vesta ten. patère (ébréché), Vesta ten. *palladium*, Cérès, Providentia. *Beau à Très Beau* 150
- 406 lot de 5 sesterces: Elagabal, R/ L'empereur sacrifiant; Sévère Alexandre, R/ Aequitas; Maximin Ier, R/ Salus; Gordien III, R/ Laetitia, Apollon assis. *Beau à Très Beau* 100
- 407 lot de 8 sesterces: Philippe Ier, R/ Annona, Pax; Otacilia Severa, R/ Pudicitia; Philippe II Auguste, R/ Bouc; Trajan Dèce, R/ Dacia; Trébonien Galle, R/ Pax; Gallien, R/ Virtus; Salonina, R/ Vénus. *Beau à Très Beau* 150



- 408 lot de 13 p.: Licinius Ier, follis, Héraclée, R/ Jupiter ten. un globe nicéphore; Nicomédie, R/ Jupiter ten. un globe nicéphore; Siscia, R/ Dans une couronne, VOT XX; Licinius II, follis, Siscia, R/ Dans une couronne, VOT/ V; Crispus, follis, Héraclée, R/ Dans une couronne, VOT/ X/ \*; Thessalonique, R/ Etendard et deux captifs (argenté); Constantin II, follis, Londres, R/ Globe sur un autel, Deux Victoires ten. un bouclier; Siscia, R/ Deux étendards entre deux soldats; Constance II, follis, Antioche, R/ Deux étendards entre deux soldats; Cyzique, R/ Porte de camp; Théodose Ier, AE4, Cyzique, R/ Victoire ten. un trophée et tirant un captif; Siscia, R/ Victoire ten. une couronne et une palme. *Beau à Très Beau* 125
- 409 lot de 20 antoniniens: Dioclétien, R/ L'empereur recevant un globe nicéphore, Jupiter et aigle (2, bustes différents), Victoire, Jupiter Conservator (argenté); Constance Chlore César, R/ VOT X (3, ateliers différents), VOT XX; Constance Chlore Auguste, R/ L'empereur recevant un globe nicéphore; Maximien Hercule, R/ Hercule, Hercule luttant avec le lion et couronné par la Victoire (rare), Jupiter (2); Maximien Galère, R/ L'empereur recevant un globe nicéphore (4, dont 2 troués, légendes différentes), VOT X, VOT XX. *Beau à Très Beau* 150
- 410 lot de 11 antoniniens: Victorin, R/ Sol (SUP), Pax, Salus, Pietas; Tétricus Ier, R/ Salus, Fides; Tétricus II, R/ Emblèmes sacerdotaux (2); Carausius, R/ Moneta (TB), Pax (tbc); Allectus, R/ Pax. Vendu avec 20 imitations barbares, dont Valentinien II, AE2, R/ L'empereur et Victoire sur une galère (TB à SUP). *Beau à Très Beau* 150
- 411 lot de 16 antoniniens: Victorin, R/ Génie, Pietas, Sol; Tétricus Ier, R/ Pax (10), Spes (2), Hilaritas. *Beau à Très Beau* 125
- 412 **DIOCLETIEN** (284-305), lot de 17 folles: R/ Moneta (3), Carthage (2), Génie et aigle, Génie sacrifiant sur un autel, Génie (7, dont 1 avec b. cuir.); *Senior Augustus*, R/ Providentia et Quies (3). Ateliers variés. *Beau à Très Beau* 200
- 413 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), lot de 14 p.: follis, R/ Génie (7, légendes différentes), Hercule, Fides, Moneta, Mars; *Senior Augustus*, R/ Carthago dans un temple, Roma dans un temple; divinisé, 1/2 follis, R/ L'empereur assis. *Beau à Très Beau* 150
- 414 **CONSTANCE CHLORE César** (293-305), lot de 10 folles: R/ Hercule, Génie (5), Génie sacrifiant au-dessus d'un autel (2), Moneta; divinisé, R/ Autel entre deux aigles. Bustes et ateliers différents. *Beau à Très Beau* 150
- 415 **MAXIMIEN GALERE** (293-311), lot de 20 folles: César, R/ Génie (6, légendes différentes), Moneta (2), Africa; Auguste, R/ Génie (8, légendes différentes), Virtus (2), Porte de camp. Ateliers variés. *Beau à Très Beau* 200
- 416 **MAXIMIN II DAZA César** (305-309), lot de 13 p.: follis, R/ Génie ten. patère (8, légendes différentes), Mars, Virtus, Roma assise, Carthage ten. des fruits; 1/4 follis, R/ Génie. *Beau à Très Beau* 150
- 417 **MAXIMIN II DAZA Auguste** (309-312), lot de 15 folles: R/ Sol à g., Sol et captif, Hercule, Génie ten. patère (6, légendes différentes), Génie sacrifiant au-dessus d'un autel (2, légendes différentes), Génie ten. t. de Sérapis, Génie ten. t. de Sol, Sol ten. un globe, Sol ten. t. de Sérapis. *Beau à Très Beau* 150
- 418 **SEVERE II César** (305-306), lot de 5 folles: R/ Moneta, Génie (4, dont 1 b. cuir., ateliers différents). *Beau à Très Beau* 75
- 419 **MAXENCE Auguste** (306-312), lot de 9 folles au type du temple: R/ Carthage, Roma et une Victoire, Roma et l'empereur, Roma (6, dans les frontons: croissant de lune, étoile, croix, deux enfants, couronne, 2). Bustes et ateliers différents. *Beau à Très Beau* 150

- 420 - lot de 7 folles: R/ Victoire, Roma assise dans un temple (2), Fides (2, dont 1 b. cuir.), Castor et Pollux (2). Ateliers différents. *Beau à Très Beau* 75
- 421 **CONSTANTIN Ier César** (306-307), lot de 4 folles: R/ Le prince ten. deux étendards, Génie, Roma assise dans un temple, Carthage dans un temple. *Beau à Très Beau* 100
- 422 **CONSTANTIN Ier Auguste** (307-337), lot de 16 folles, grands modules: R/ Génie (2), Sol Invictus (4), Jupiter et aigle (3), Mars (3), Trois étendards, B. de Mars, Le prince ten. deux étendards, Sol ten. globe. Ateliers variés. *Beau à Très Beau* 200
- 423 - lot de 21 folles: R/ Porte de camp (10), Deux Victoires (2, bustes différents), Victoire et captif, VOT XX (2), Deux enseignes entre deux soldats, Génie ten. t. de Sérapis, Le prince ten. un globe, VOT XXX, Jupiter et aigle, Jupiter ten. globe. Ateliers variés. *Très Beau* 200
- 424 - lot d'environ 115 folles, dont: R/ Jupiter et aigle (3), VOT XX (9), Porte de camp (17), VOT X, Roma assise ten. globe, Sol et captif, Etendard entre deux captifs (5), Sol Invictus (13), Deux Victoires (7), Deux étendards entre deux soldats (9), Sol à g., Autel (5), VOT V (2), Victoire et captif (3), Jupiter ten. globe nicéphore, L'empereur ten. lance et bouclier (2), Inscription (2), Etendard entre deux soldats (7), VOT XXX (4), Génie (2), Génie ten. t. de Sérapis (2), Victoire ten. une couronne, Victoire assise sur un cippe (4), Roma assise ten. globe nicéphore, Roma assise à d., Mars tirant un captif (2), Victoire sur navire (2); Constantin Ier divinisé, R/ L'empereur voilé (2), L'empereur menant un quadriges (3). Buste et ateliers variés. *Beau à Très Beau et Très Beau* 750
- 425 **LICINIUS Ier** (308-324), lot de 8 folles, grands modules: R/ Jupiter et aigle, Génie (7, bustes et ateliers différents). *Beau à Très Beau* 125
- 426 - lot de 39 folles: R/ Porte de camp (3), Jupiter ten. globe nicéphore et aigle (11), Génie (4), Génie ten. une Victoire, Sol Invictus (4), Jupiter ten. le foudre, Victoire, VOT XX (2), Génie ten. t. de Sérapis, Jupiter ten. un globe, Deux Victoires, Jupiter et palme, Etendard entre deux captifs (3), Jupiter ten. foudre et aigle, Jupiter ten. globe nicéphore et couronne, Inscription, VOT V, Aigle portant l'empereur. Bustes et ateliers variés. *Beau à Très Beau* 300
- 427 **LICINIUS II César** (317-324), lot de 12 folles: R/ Jupiter ten. globe, Jupiter ten. globe nicéphore et aigle, Jupiter ten. globe nicéphore et couronne (2), Porte de camp (2), Roma assise à d., Jupiter ten. globe nicéphore et palme, Jupiter ten. globe nicéphore et captif (2), Deux Victoires, VOT V. Bustes et ateliers variés. *Très Beau* 100
- 428 **CONSTANTIN II** (317-340), lot de 9 folles: R/ Deux étendards entre deux soldats (2), Jupiter ten. globe, Inscription dans une couronne, Inscription en quatre lignes, VOT V, VOT X, Porte de camp, Autel. Ateliers variés. *Très Beau* 100
- 429 - lot de 35 folles: R/ Porte de camp (14), Etendard entre deux soldats, Sol (2), Deux étendards entre deux soldats (6), Autel (2), VOT X (2), Roma assise à d., Jupiter et aigle, Etendard entre deux captifs, VOT V; Delmatius, R/ Etendard entre deux soldats (4). Bustes et ateliers variés. *Beau à Très Beau* 250
- 430 **CRISPUS César** (317-326), lot de 9 folles: R/ VOT X (3), Porte de camp (3), Autel, Etendard entre deux captifs, VOT V. Ateliers et bustes différents. *Très Beau* 150
- 431 - lot de 24 folles: R/ Etendard entre deux captifs (3), VOT X (4), Autel (6), Porte de camp (6), Jupiter ten. un globe, Sol, Victoire et captif, Mars, L'empereur ten. une lance. Bustes et ateliers variés. *Beau à Très Beau* 200
- 432 **URBS ROMA**, lot de 16 folles: R/ Louve allaitant (13), Etendard entre deux soldats, VOT XX (2). Ateliers différents. *Beau à Très Beau* 150

- 433 **CONSTANTINOPOLIS**, lot de 7 folles au type de la Victoire sur une proue. Ateliers variés.  
*Beau à Très Beau* 100
- 434 **CONSTANCE II César** (324-337), lot de 17 folles: R/ Porte de camp (9), Deux étendards entre deux soldats (2), Etendard entre deux soldats (4), Jupiter et aigle, L'empereur et une Victoire sur une galère. Bustes et ateliers variés.  
*Beau à Très Beau* 150
- 435 **CONSTANCE II Auguste** (337-361), lot de 30 p.: centenionalis, R/ L'empereur et une Victoire sur une galère (3), Soldat terrassant un cavalier (6), L'empereur et une Victoire (3), L'empereur ten. deux étendards (3), L'empereur et deux captifs (5), Soldat tirant un personnage d'une hutte; follis, R/ L'empereur et une Victoire sur une galère, Soldat terrassant un cavalier, L'empereur ten. un globe et une lance (4), Phénix (2), Etendard entre deux soldats.  
*Beau à Très Beau et Très Beau* 250
- 436 - lot de 53 p.: centenionalis, R/ Soldat terrassant un cavalier (3), L'empereur et deux captifs (4), Soldat tirant un personnage d'une hutte (2); follis, R/ Soldat terrassant un cavalier (17), Phénix, Victoire, Deux Victoires (9), VOT V, VOT X (3), L'empereur et une Victoire sur une galère (2), Etendard entre deux soldats (7), L'empereur ten. lance et bouclier, Une palme entre deux Victoires, L'empereur ten. un globe. Ateliers variés. Vendu avec 14 imitations.  
*Beau à Très Beau* 300
- 437 **CONSTANT Auguste** (337-350), lot de 13 p.: maiorina, R/ L'empereur et une Victoire dans une galère (2); centenionalis, R/ L'empereur et deux captifs, Soldat tirant un personnage d'une hutte (10). Ateliers variés.  
*Beau à Très Beau et Très Beau* 200
- 438 - lot de 38 p.: follis, R/ Etendard entre deux soldats (11), Deux Victoires (15), Palme entre deux Victoires, VOT XX, Phénix sur un tas de pierres (2), Aigle entre deux Victoires, Securitas, L'empereur et une Victoire sur une galère (4); centenionalis, R/ L'empereur et une Victoire sur une galère; César, follis, R/ Etendard entre deux soldats. Bustes et ateliers variés.  
*Beau à Très Beau* 200
- 439 **CONSTANCE GALLE** (351-354), lot de 9 p.: centenionalis, R/ L'empereur ten. deux étendards (2, dont 1 SUP), Soldat terrassant un cavalier (5, dont 1 SUP); follis, R/ Soldat terrassant un cavalier (2). Ateliers variés.  
*Beau à Très Beau* 150
- 440 lot de 12 centenionales: Magnence, R/ L'empereur à cheval terrassant un ennemi, L'empereur ten. un globe nicéphore et un étendard (3), L'empereur et une Victoire sur une galère (Très Beau), L'empereur posant le pied sur un captif, Deux Victoires (4); Décence, R/ Deux Victoires (2). Ateliers variés.  
*Beau à Très Beau et Très Beau* 200
- 441 **JULIEN II**, lot de 10 p.: César, AE3, R/ Soldat terrassant un cavalier (3), L'empereur ten. un globe; Auguste, double AE1, R/ Taureau; AE3, R/ VOT/ X/ MVL/ XX (5). Ateliers variés. *Beau à Très Beau* 100
- 442 lot de 9 p.: Valentinien Ier, follis, R/ L'empereur tirant un captif, Victoire ten. une couronne; Valentinien II, AE2, R/ L'empereur et une Victoire sur un bateau (2), L'empereur posant le pied sur un captif, L'empereur tendant la main à une femme tourelée agenouillée; AE3, R/ Roma assise (2, CONCORDIA et URBS ROMA); AE4, R/ Victoire. Bustes et ateliers variés.  
*Beau à Très Beau* 125
- 443 **VALENS** (364-378), lot de 7 p.: AE3, R/ Victoire ten. une couronne (2), L'empereur tirant un captif (3), L'empereur ten. un globe nicéphore (graffiti); Magnus Maximus, AE2, R/ L'empereur tendant la main à une femme tourelée agenouillée (ébréché). Ateliers différents. *Beau à Très Beau* 75
- 444 **GRATIEN** (367-383), lot de 16 p.: AE2, R/ L'empereur et une Victoire sur un bateau (3), L'empereur tendant la main à une femme tourelée agenouillée; AE3, R/ L'empereur ten. un étendard et un bouclier (3), L'empereur tirant un captif (3), VOT XX, Victoire ten. une couronne (2), Roma assise (2), VOT XV. Ateliers variés.  
*Beau à Très Beau* 150

- 445 lot de 14 p.: Théodora, follis, R/ Pietas; Helena, follis, R/ Securitas (3); AE4, R/ Pax (2); Fausta, follis, R/ Salus (Très Beau), Spes (2); Aelia Flacilla, AE2, R/ Salus, Victoire écrivant sur un bouclier; AE4, R/ Victoire écrivant sur un bouclier; Licinia Eudoxia, AE3, R/ Victoire écrivant sur un bouclier. Ateliers variés. *Beau à Très Beau* 150
- 446 **THEODOSE Ier** (379-395), lot de 13 p.: AE3, R/ Constantinopolis (7), VOT X; AE2, R/ L'empereur tendant la main à une femme tourelée agenouillée (2), L'empereur et une Victoire sur une galère, L'empereur ten. un étendard et un globe; AE4, R/ Porte de camp. Bustes et ateliers variés. Vendu avec 15 petits bronzes. *Beau à Très Beau* 150
- 447 **ARCADIUS** (383-408), lot de 15 p.: AE2, R/ L'empereur posant le pied sur un captif (2), L'empereur ten. un étendard et un globe, L'empereur et un captif à g.; AE3, R/ L'empereur couronné par une Victoire, Constantinopolis, Trois empereurs, L'empereur sur un bateau le pied posé sur un captif et Victoire à la barre; AE4, R/ Victoire traînant un captif (4), VOT X, Deux Victoires, Croix. Bustes et ateliers variés. *Beau à Très Beau* 150
- 448 **HONORIUS** (393-423), lot de 8 p.: AE2, R/ L'empereur ten. étendard et globe; AE3, R/ L'empereur couronné par une Victoire, Trois empereurs (2), Constantinopolis (2), L'empereur à cheval; AE4, R/ Victoire (?). Ateliers variés. *Beau à Très Beau* 100
- 449 lot de 17 p. : Gallien, antoninien, R/ Neptune (argenté), L'empereur et Victoire, L'empereur et Roma, Cerf, Fortuna (2, argentés), Centaure, Pax, Sol (2, légendes différentes), Pégase; Claude II le Gothique, antoninien, R/ Fides (2), Génie, Salus, Victoire; Crispus César, follis, R/ Jupiter. *Beau à Très Beau* 125
- 450 lot de 12 p.: Auguste, denier, R/ Gaius et Lucius; Plautilla, denier, R/ Le couple impérial; Gordien III, antoninien, R/ Hercule; Salonina, antoninien, R/ Junon; Postume, antoninien, R/ Mars; Dioclétien, antoninien, R/ Inscription dans une couronne, L'empereur recevant un globe nicéphore; Maximien Hercule, antoninien, R/ L'empereur recevant un globe nicéphore (2); Constantin Ier divinisé, follis, R/ L'empereur menant un quadrigé (2); Magnence, maiorina, R/ Deux Victoires. *Beau à Très Beau* 100
- 451 lot de 4 bronzes: Septime Sévère, sesterce, R/ Felicitas; Sévère Alexandre, sesterce, R/ Sol; as, R/ Justitia; Julia Mamaea, sesterce, R/ Felicitas. Vendu avec un faux d'époque, Plautilla, as, R/ Pietas. *Beau à Très Beau* 100
- 452 lot d'environ 75 p., dont: Claude, quadrans, R/ SC; Néron, sesterce, R/ Roma; semis, R/ Table; Vespasien, denier, R/ L'empereur ten. une branche; Titus, as, R/ Minerve; Domitien, denier, R/ Minerve; Trajan, denier, R/ Pax; Faustine l'Ancienne divinisée, denier, R/ Cérès; sesterce, R/ Cérès; Marc Aurèle, denier, R/ Fortuna; Elagabal, denier, R/ L'empereur sacrifiant; antoninien, R/ Fortuna (Très Beau); Gordien III, antoninien, R/ Jupiter, Providentia; sesterce, R/ Apollon; Philippe Ier, antoninien, R/ L'empereur à cheval (Très Beau); Philippe II César, sesterce, R/ Le prince ten. un globe et une lance; Maximin Ier, sesterce, R/ Salus; Gallien, antoninien, R/ Trophée entre deux captifs; Claude II le Gothique, antoninien, R/ Jupiter, Liberalitas; Dioclétien, follis, R/ Génie (3, ateliers différents); Maximien Galère, follis, R/ L'empereur recevant un globe nicéphore; Maxence, follis, R/ Roma dans un temple (Très Beau); Licinius, follis, R/ Sol; Constantin Ier, follis, R/ Sol; Urbs Roma, follis, R/ Louve allaitant; Magnence, centenionalis, R/ L'empereur à cheval. *très bien conservé à Très Beau* 500
- 453 lot de 7 p.: Vespasien, dupondius, Commagène, R/ Caducée ailé entre deux cornes d'abondance; Trajan, dupondius, Rome, R/ Abundantia (fêlé); Postume, antoninien, Cologne, R/ Moneta; Probus, antoninien, Lyon, R/ Felicitas (2), Mars; Cyzique, R/ L'empereur et Jupiter. Vendu avec un lot de petite monnaie moderne, dont: France, Louis XVI, sol 1791 A, Paris (2e semestre, différent: héron); Russie, Nicolas II, 3 kopecks 1842 CIIM, Saint-Petersbourg. *très bien conservé et Beau à Très Beau* 150

- 454 lot de 3 p.: Domitien, as, Rome, R/ Fortuna; Marc Aurèle, dupondius, Rome, R/ Aequitas; Syrie, Antioche, Néron, tétradrachme, R/ Aigle. *Beau à Très Beau* 100
- 455 lot de 31 p., dont Auguste, as de Lyon; Claude, as; Vespasien, denier (2); Beroe, Trajan, bronze; Alexandrie, Antonin le Pieux, tétradrachme (TB), et Philippe Ier, tétradrachme (TB à SUP); Maurice Tibère, follis; follis anonyme. *très bien conservé et Beau à Très Beau* 125
- 456 lot de 10 p., dont Auguste, denier, Lyon, R/ Caius César chevauchant au galop (B à TB/B), et denier coupé, Espagne, R/ Bouclier; Domitien César, denier, R/ Chèvre dans une couronne; Hadrien, denier, R/ Instruments sacerdotaux; Gordien III, antoninien (2), R/ Victoire, Sol; Valérien Ier, antoninien, R/ Fides militum. *Beau à Très Beau* 150

## MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

- \*457 **THRACE, PAUTALIA**, Julia Domna, femme de Septime Sévère, bronze. D/ B. dr. à d. R/ ΟΥΛΙΑΙΑΚ ΠΑΥΤΑΛΙΑΚ Artémis courant à d., ten. un arc et prenant une flèche dans son carquois, un chien bondissant à ses côtés. Varbanov 4884. 7,76 g. Fêlure à 1h. Légèrement poli. Belle patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 75
- \*458 **ROYAUME DU BOSPHORE**, Rhescuporis Ier (68/9-91/2), sesterce, 86-92. D/ ΒΑΣΙΛΕΥΚΗ ΠΗΚΟΥΙΠΙΟΠΙΣ- ΤΙΒΕΠΙΟΚ ΙΟΥΛΙΟΚ Le roi deb. à d. entre deux captifs à terre, le pied d. posé sur le dos du captif de d. A d., trophée. R/ Niké deb. à g., ten. une couronne et une palme. De part et d'autre, M-H. Anokhin, *Bosphore*, 380; Frolova pl. 3, 10; *SNG Stancomb* 976. 11,95 g. Patine brune. *presque Très Beau* 100  
Provient de notre vente 116, 16 mars 2013, 101.
- \*459 **CILICIE, ANAZARBOS**, Domitien (81-96), assarion, 93-94. D/ T. I. à d. R/ B. diad., dr. de Domitia à g. Dans le champ, IB-P (an 112). *RPC* 1749; *SNG Levante* 1374; *SNG Paris* 2019. 6,69 g. Revers décentré. Patine verte. *Très Beau* 60
- \*460 - **OLBA**, Ajax, grand-prêtre et toparque (10-14), bronze, 10-11. D/ ΑΙΑΝΤΟΣ- ΤΕΥΚΡΟΥ B. dr. d'Ajax à d., coiffé d'un bonnet. Devant, caducée. R/ Légende en quatre lignes autour d'un triskèle, entouré de ET-A (an 1). *RPC* 3725; Staffieri, *Olba*, 7. 8,05 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100
- \*461 **CAPPADOCE, CESAREE**, Antonin le Pieux (138-161), didrachme, s.d. D/ ΑΥΤΟΚΡ ΑΝΤΩΝΕΙΝΟΚ ΚΕΒΑΚΤΟΚ B. dr. à d. R/ ΕΥΚΕΒΕΙΑ Eusébeia deb. à g., la main d. levée. A ses pieds, un autel. Sydenham 293 var. 6,56 g. *Très Beau* 75
- \*462 - Lucius Verus (161-169), didrachme, 165. D/ T. nue à d. R/ ΥΙΙΑ-ΤΟΚ·Β Le mont Argée surmonté d'une étoile. Sydenham 354; Metcalf, *Cappadocia*, 132a (746). 6,67 g. Petites taches au revers. *Très Beau* 100
- \*463 - Septime Sévère (193-211), drachme, 197. D/ T. I. à d. R/ ΜΗΤΡΟΠΙΟ ΚΑΙΚΑΡΙΑ/ ΕΤ Ε Le mont Argée surmonté d'une étoile. A g., un croissant. Sydenham 395. 2,74 g. *Très Beau* 60
- \*464 - Caracalla (198-217), drachme, 197. D/ B. dr., cuir. à d. R/ ΜΗΤΡΟΠΙΟ ΚΑΙΚΑΡΙΑΚ/ ΕΤ Ε Le mont Argée surmonté d'une étoile. A g., un croissant. Sydenham 470 var. 3,35 g. *Très Beau* 60
- \*465 **CHYPRE**, Vespasien (69-79), tétradrachme, 75-76. D/ T. I. à g. R/ ΕΤΟΥΚ ΝΕΟΥ ΙΕΡΟΥ Η (an 8) Zeus Salaminios deb. à g., ten. une patère et un long sceptre, un aigle posé sur sa main g. *RPC* 1801. 13,32 g. *presque Très Beau* 150



- \*466 - tétradrachme, 75-76. D/ AVTOKPATΩP OVECIACIANOC KAICAP T. I. à g. R/ ETOYC NEOY IEPOY Temple d'Aphrodite à Paphos. A l'ex., H (an 8). *RPC* 1803. 12,74 g. Champs légèrement polis.  
*presque Très Beau* 150
- \*467 **SYRIE, ANTIOCHE, sous administration romaine**, Aulus Gabinius, tétradrachme, 57-55 av. J.-C. Frappe posthume au nom de Philippe Philadelphie. D/ T. diad. de Philippe à d. R/ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké le couronnant et un long sceptre. A g., AYTB ligaturées. Sous le trône, Λ. *RPC* 4124; *SC* 2489/1. 15,28 g. Patiné.  
*Superbe* 300
- \*468 - Auguste (-27-14), tétradrachme, 5 av. J.-C. D/ ΚΑΙΣΑΡΟΣ ΣΕ-ΒΑΣΤΟΥ T. I. à d. R/ ETOYΣ Κ (an 26) ΝΙΚΗΣ La Tyché d'Antioche, tourelée, assise à d. sur un rocher, ten. une palme. A ses pieds, le dieu-fleuve Oronte nageant à d. Dans le champ, ΒΙΒ/ ΤΑ. *RPC* 4151; *Wruck* 2. 14,96 g. Vendu avec Colonia Patricia, Auguste, bronze, R/ Légende dans une couronne (11,49 g, patine brun-rouge, B à TB).  
*presque Très Beau* 150
- \*469 - Caracalla (198-217), tétradrachme, 214-217. D/ AVT Κ• Μ• Α- ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC- CEB T. I. à d. R/ •ΔΗΜΑΡΧ• ΕΞ•- VIIA• ΤΟ• Δ• Aigle de f., t. à d., sur une patte d'animal, ten. une couronne dans le bec. Dans le champ à g. et à d., •Δ•-•Ε•. *Bellinger* 19. 11,76 g. Petites taches de corrosion au revers.  
*Très Beau à Superbe* 125
- \*470 - Macrin (217-218), tétradrachme. D/ Β. I., dr., cuir. à d. R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ VIIATO Aigle de f., t. à d., sur une patte d'animal, ten. une couronne dans le bec. Dans le champ à g. et à d., •Δ•-•Ε•. *Bellinger* 39. 12,45 g.  
*Très Beau* 100
- \*471 - Gordien III (238-244), tétradrachme, 242. D/ ΑΥΤΟΚ Κ Μ ΑΝΤ ΓΟΡΔΙΑΝΟC CEB Β. I., dr., cuir. à d. R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ VIIATO Β Aigle de f., t. à g., ten. une couronne dans le bec. Entre les pattes, un croissant et un bélier courant à g., t. à d. *Prieur* 295; *BMC* 500. 13,33 g. Tache au revers. *Très Beau à Superbe* 100
- \*472 - Philippe Ier (244-249), tétradrachme, 248. D/ Β. r., dr., cuir. à d. R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥCΙΑC VIIATO Β/ ΑΝΤΙΟΧΙΑ/ SC Aigle à d., les ailes ouvertes, ten. une couronne dans le bec. *BMC* 512; *Prieur* 375. 12,20 g. Petites taches de corrosion.  
*Très Beau à Superbe* 75
- \*473 - Philippe II César (244-246), tétradrachme, 248. D/ Β. dr. à d. R/ ΔΗΜΑΡΧ- ΕΞ ΟΥCΙΑC VIIATO Γ/ ΑΝΤΙΟΧΙΑ/ SC Aigle de f., t. à d, les ailes ouvertes, ten. une couronne dans le bec. *BMC* 549; *Prieur* 416. 11,61 g.  
*Très Beau* 75
- \*474 - Herennius Etruscus César (250-251), tétradrachme. D/ Β. dr. à d. R/ ΔΗΜΑΡΧ- ΕΞ ΟΥCΙΑC/ SC Aigle à g. sur une palme, ten. une couronne dans le bec. *BMC* 610; *Prieur* 626. 13,59 g.  
*Très Beau à Superbe/Très Beau* 75
- \*475 - Trébonien Galle (251-253), tétradrachme. Off. A. D/ ΑΥΤΟΚ Κ Γ ΟΥΙΒ ΤΡΕΒ ΓΑΛΛΟC CEB Β. I., dr., cuir. à d. Sous le buste, un globule. R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ ΟΥCΙΑC/ SC Aigle de f., t. à d., les ailes ouvertes, ten. une couronne dans le bec. Entre les pattes, A. *BMC* 630. 10,83 g.  
*presque Superbe* 60
- \*476 - **EMISA**, Macrin (217-218), tétradrachme. D/ ΑΥΤ Κ Μ ΟΠΙ CΕ ΜΑΚΡΙΝΟC C-Ε•Β• T. I. à d. R/ ΔΗΜΑΡΧ-Χ ΕΞ VIIΑΤΟC ΙΙΙ Aigle de f., t. à g., ten. une couronne dans le bec. Entre les pattes, t. r. d'Hélios à g. Sous le bec, petit croissant tourné à g. *Bellinger* 206. 15,44 g. Léger tréflage au droit.  
*presque Superbe* 125
- \*477 - **HELIOPOLIS**, Gallien (253-268), bronze. D/ Β. I., dr., cuir. à d. R/ COL IVL AVG FEL HEL La Tyché d'Héliopolis assise de f. De chaque côté, un *vexillum*. *BMC* 29. 13,19 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 60

- \*478 - **LAODICEE**, Caracalla (198-217), tétradrachme, 213-217. D/ AVT·K·M·A· - ·ANTΩNEINOC· CEB· T. l. à d. R/ ΔΗΜΑΡΧ· ΕΞ· VIIATOC· TO·Δ· Aigle de f., t. à g., ten. une couronne dans le bec. Entre les pattes, une étoile. Bellinger 72. 11,36 g. *Très Beau à Superbe* 75
- \*479 **CYRRHESTIQUE, CYRRHUS**, Trajan (98-117), bronze. D/ T. l. à d. R/ KVRRHHC/TWN/ A dans une couronne de laurier. Butcher p. 442, 1; *BMC* 2. Rare. 10,30 g. Patine verte. *Très Beau* 60
- \*480 **MESOPOTAMIE, CARRHAE**, Macrin (217-218), tétradrachme, 217-218. D/ AVT· K·M·OII· CE MAKPINOC· CE T. r. à d. Sous le cou, un point. R/ ΔΗΜΑΡΧ ΕΞ· VIIATOC· Aigle de f., t. à d., ten. une couronne dans le bec. A g., étoile. Entre les pattes, croissant. A l'ex., deux points. Bellinger 166 var. 13,78 g. Exergue hors flan. *Très Beau* 60
- \*481 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Néron (54-68), tétradrachme, 58-59. D/ T. l. à d. R/ OKTAOYA ΣΕΒΑΣΤΟΥΗ B. d'Octavie à d. A d., LE (an 5). Emmett 127; Geissen 138; Dattari 192; Milne 169. 12,57 g. *presque Très Beau* 100
- \*482 - tétradrachme, 59-60. D/ T. l. à d. R/ ΔΗΜΟΣ ΡΩ·ΜΑΙΩΝ Demos deb. à d., ten. un long sceptre et une corne d'abondance. A d., L<sup>☞</sup> (an 6). Emmett 116; Geissen -; Dattari 215; Milne 202. Rare. 12,39 g. *Très Beau* 100
- \*483 - tétradrachme, 64-65. D/ T. r. de Néron à d. R/ ΠΙΟΠΙΑΙΑ ΣΕΒΑΣΤΗ B. dr. de Poppée à d. Devant, LIA (an 11). Emmett 128; Geissen 168; Dattari 197; Milne 223; *RPC* 5282. 13,05 g. *Très Beau* 75
- \*484 - tétradrachme, 64-65. D/ T. r. de Néron à d. R/ ΑΥΤΟ·ΚΡΑ B. dr. de Sarapis à d., coiffé d'un *modius*. Devant, LIA (an 11). Emmett 133; Geissen 170; Dattari 253; Milne 226. 12,53 g. Patine légèrement colorée. *Très Beau à Superbe* 100
- \*485 - Galba (68-69), tétradrachme, 68. D/ T. l. à d. Sous le menton, LA (an 1). R/ ΕΛΕΥ·ΘΕΡΙΑ Eleutheria deb. à g., ten. une couronne et un sceptre, le bras g. posé sur une colonne. Emmett 172; Geissen 220; Dattari 306; Milne 311. 11,90 g. *Très Beau* 100
- \*486 - Hadrien (117-138), tétradrachme, 117-118. D/ T. l. à d., une étoile sous le menton. R/ B. de Sarapis à d. De part et d'autre, L-B (an 2). Emmett 889; Geissen -; Dattari 1452; Milne 820. 12,35 g. *Beau à Très Beau* 75
- \*487 - tétradrachme, 127-128. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ΠΑΤΗΡ· ΠΑΤΡΙΔΙΟC Deux mains serrées entre L au-dessus et IB en dessous (an 12). Emmett 848; Geissen 979; Dattari 1524; Milne 1263. 10,06 g. *Très Beau* 60
- \*488 - tétradrachme, 132-133. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Le Nil étendu à g., ten. un lotus et une corne d'abondance. En dessous, un crocodile à d. Dans le champ à g., LIZ (an 17). Emmett 876; Geissen 1063; Dattari 1434; Milne 1351; *SNG Cop.* 371. 13,33 g. *Très Beau* 75
- \*489 - drachme, 134-135. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ L EN·NEAK Δ (an 19) Harpokrates d'Herakleopolis voilé, coiffé du *kalathos*, deb. à g., la main d. sur la bouche, ten. une massue de la g. A ses pieds, un autel. Emmett 979; Geissen 1176; Dattari 1729; Milne 1472. 24,31 g. Patine brune. *Beau* 50
- \*490 - tétradrachme, 136-137. D/ T. l. à d. R/ Déméter deb. de f., t. à g., ten. des épis et des pavots de la d. et une longue torche de la g. Dans le champ, L/K-A (an 21). Emmett 832; Geissen 1209; Dattari 1335; Milne 1518. 12,59 g. *Très Beau à Superbe/Superbe* 75
- \*491 - Aelius César (136-138), hémidrachme, 137. D/ B. dr. à d. R/ ΔΗΜ ΕΞ ΟΥC· ΥΠΙΑΤ Β/ ΟΜΟΝΟΙΑ Homonoia assise à g., ten. une patère. Une corne d'abondance appuyée au trône. Emmett 1352; Geissen 1273; Dattari 2078; Milne -. Rare. 12,56 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

- \*492 - Maximin Ier (235-238), tétradrachme, 236-237. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ B. accolés de Sarapis et d'Isis à d. De part et d'autre, L-Γ (an 3). Emmett 3299; Geissen 2574; Dattari 4598; Milne 3248. 13,61 g.  
*Très Beau à Superbe* 75
- 493 - lot de 6 tétradrachmes: Valérien Ier, an 3, R/ Elpis; Claude II, an 3, R/ Niké à d.; Aurélien, an 6, R/ Aigle t. à d., ten. une couronne; Severina, an 6, R/ Aigle t. à d., ten. une couronne; Dioclétien, an 6, R/ Eirene, et an 8, R/ Zeus. Y ajouté Pisidie, Antioche, Philippe Ier, bronze, R/ Aigle légionnaire entre deux étendards; Syrie, Laodicée ad mare, Elagabal, petit bronze, R/ B. de Tyché dans un temple distyle. *Beau à Très Beau* 125

## BYZANCE

- \*494 **Justin Ier** (518-527), tremissis, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVCVSTORVM/ CONOB Victoire marchant à d., t. à g., ten. une couronne et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 58; *D.O.* 4; *M.I.B.* 5. 1,21 g. Griffes. Flan bosselé. *Très Beau* 150
- \*495 **Justinien Ier** (527-565), solidus, 542-565, Constantinople. Off. Γ. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCF/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 140; *D.O.* 9c; *M.I.B.* 7. 4,50 g. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 300
- \*496 **Justin II** (565-578), follis, an 10, 574-575, Nicomédie. D/ Justin et Sophie trônant de f., Justin ten. un gl. cr. et Sophie un sceptre cr. R/ Grand M̄. A g., A/N/N/O. A d., X. Au-dessus, une croix. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 369; *D.O.* 100d; *M.I.B.* 46a. 14,02 g.  
*Très Beau à Superbe* 100  
Provient de notre liste 291, janvier-mars 2020, 186.
- \*497 **Tibère II Constantin** (578-582), decanummi, 579-582, Constantinople. Index X large. D/ B. cour., dr., cuir. de f. R/ Grand X. Au-dessus, une croix. Sear 436; *D.O.* 20b; *M.I.B.* 31A. 4,33 g. *presque Superbe* 150  
Provient de notre liste 288, avril-juin 2019, 295.
- \*498 lot de 2 folles: Constantin V Copronyme, 751-775, Syracuse; Léon VI le Sage, Constantinople, 3e type (taches de vert-de-gris). Sear 1569 et 1729. *Très Beau* 75
- \*499 **Basile Ier le Macédonien et Constantin** (868-879), solidus, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f. En fin de légende, une étoile à six rayons. R/ B. de f. de Basile et de Constantin, ten. entre eux une croix patriarcale. Sear 1704; *D.O.* 2a; *B.N.* 4. 4,28 g. Traces de monture. *Beau* 200
- \*500 **Romain Ier Lécapène** (920-944), follis, 931-944, Constantinople. D/ B. cour. de f., ten. le *labarum* et un gl. cr. R/ Légende en quatre lignes. Sear 1760; *D.O.* 25a; *B.N.* 31. 5,88 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 100  
Provient de notre liste 291, janvier-mars 2020, 217.
- \*501 **Constantin X Doukas** (1059-1067), histamenon, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., ten. un *labarum* et un gl. cr. Un globule sur la hampe du *labarum*. Sear 1847; *D.O.* 1b; *B.N.* 8. 4,41 g. Petit éclat du flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 400
- \*502 **Manuel Ier Comnène** (1143-1180), aspron trachy d'électrum, 1160-1164 (?), Constantinople. D/ Le Christ deb. de f. sur un *souppedion*. Deux étoiles dans le champ. R/ Manuel et saint Théodore deb. de f., ten. entre eux une longue croix patriarcale sur un globe. Sear 1959; *D.O.* 4c; *B.N.* 8. 4,17 g. *Très Beau* 150
- \*503 **Alexis III Ange-Comnène** (1195-1203), hyperpère, 1195-1197 (?), Constantinople. D/ Le Christ deb. de f., bénissant et ten. les Evangiles. Dans le champ, IC- XC. R/ L'empereur et saint Constantin deb. de f., ten. entre eux une longue croix patriarcale. Sear 2007; *D.O.* 1a; *B.N.* 1. 2,56 g. Rogné. *Très Beau à Superbe* 300

- \*504 **Empire de Nicée, Jean III Ducas-Vatatzes** (1221-1254), hyperpère, 1232-1254, Magnésie. 2e émission. D/ Le Christ nimbé trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. Dans le champ, IC-XC. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et l'*anexikakia*, cour. par la Vierge. Sear 2073; *D.O.* 5. 2,73 g. Rogné. Griffe au droit. Graffiti. *Très Beau* 200
- \*505 **Jean VIII Paléologue** (1421-1448), stavraton (1/2 hyperpère), Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f. entre IC-XC. R/ B. nimbé de l'empereur de f. Sear 2563; *D.O.* 1665; *PCPC* 348 (sigle 18). 6,65 g. *Très Beau* 150
- 506 lot d'environ 50 p., dont: Anastase Ier, follis, Constantinople (2); Justinien Ier, follis, Constantinople; Constantin VII, miliaresion, Constantinople (S. 1757); Empire de Trébizonde, Alexis III, asper (S. 2630); Principauté d'Antioche, Bohémond III, denier à la tête casquée (3); Achaïe et Athènes, denier tournois (6); Arménie, Levon Ier, tram de couronnement; Artuqid de Mardin, Qutb al-Din II-Ghazi II, dirham, s.d.; Italie, Venise, Francesco Dandolo, grosso; imitation en argent d'un zecchino. *très bien conservé à Très Beau* 250
- 507 album de 54 bronzes, tous identifiés. Vendu avec Arménie, Levon Ier, tram; Sicile, Frédéric II, Messine ou Brindisi, denier; Venise, grosso (nom illisible); Andrea Gritti, mocenigo, s.d. (1536). *Beau à Très Beau* 250

## MOYEN AGE

- \*508 **WISIGOTHS**, Liuva (567-572) ou Leovigild (569-586) (?), tremissis anonyme. D/ B. stylisé à d. R/ Victoire stylisée marchant à d., ten. une couronne. Tomasini - (cfr 649-658). Très rare. 1,34 g. Flan court. *Superbe* 750
- \*509 **MEROVINGIENS**, tremissis, fin du 6e s. (?), Tourteron (Deux-Sèvres). Monétaire Caritus. D/ + TRT-O-RION (rétrograde) B. stylisé à g. R/ + CAR-[IT]VS (rétrograde) Victoire deb. à g. Belfort - (cfr 47 et 4595); Prou - (cfr 2393). 1,33 g. Unique et inédit. *Très Beau* 2.000
- Deux tremisses du monétaire Caritus sont connus pour l'atelier de Tourteron, avec au revers la Victoire à droite (Belfort 47, le droit mal lu et Belfort 4595, le revers lu "FARITVS"). Le nom de l'atelier est habituellement écrit TVRTVRONNO ou TVRTVON.
- \*510 - tremissis, vers 620, Huy (Choae). Monétaire Gandolinus. D/ CHO-AE FIT B. dr. et diad. à g., avec un petit bras stylisé. Deux globules devant la tête. R/ [G]ANPILIONI M Croix sur une base, dans laquelle un globule, avec deux globules dans les cantons inférieurs. Belfort 1540; Prou 1203; Pol (1995) p. 195; Vanhoudt, *RBN*(1982), 57. Extrêmement rare. 1,18 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 2.500
- L'atelier de Huy était l'un des principaux ateliers monétaires de nos régions à l'époque mérovingienne. Huit monétaires différents y ont frappé des monnaies d'or depuis la fin du 6e siècle jusque 670 environ. 13 tremisses au nom du monétaire Gandolinus ont été répertoriés par A. Pol, dont 10 en collection publique (*Les monétaires à Huy et à Maastricht. Production et distribution des monnaies mérovingiennes mosanes*, dans *Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois*, 107 (1995), p. 185-200). Proviennent de Monnaies et Médailles, vente 8, 10 décembre 1949, 455 et vente 81, 19 septembre 1995, 948.
- \*511 - tremissis, Huy. Monétaire Bertoaldus. Refrappe. D/ CHO + FT B. diad. à d. R/ BERTOAL Croix sur une base trapézoïdale entourant un gros globule. Prou cfr 1205-1206. 5,03 g. Titre 0,750. *Fleur de Coin* 150
- \*512 - tremissis, vers 660-675, Quentovic. Monétaire Anglus II. D/ + VVICCO FIT B. stylisé à d. R/ ANGLO MONET Croix sur deux degrés. Belfort 4966; Prou 1130 var.; Lafaurie, *RN*(1996), 106/108 (des mêmes coins). Très rare. 1,32 g. *Très Beau* 1.000
- Il y eut deux monétaires nommés Anglus (probablement père et fils) qui frappèrent des tremisses à Quentovic. Cet exemplaire de titre affaibli fut frappé par Anglus II, dont J. Lafaurie situe l'activité vers 660-675. Il s'agit du dernier monétaire de Quentovic dont nous connaissons des monnaies d'or, avant le passage au monnayage d'argent.

- \*513 - denier, vers 670-750, Melle (?). D/ T. de f. R/ Monogramme M◇ sous un trait d'abréviation. A g., une arabesque. Belfort -; Prou -. Très rare. 0,92 g. *Très Beau* 300  
 Pour d'autres deniers à la tête de face attribués à Melle, voir B. Jané et Ph. Schiesser, *Réattribution comme denier mérovingien d'une monnaie du musée de la Cour d'Or - Metz métropole et trouvée à Metz*, dans *Le monnayage à Metz et en Pays lorrain de l'Antiquité à nos jours*, (Recherches et travaux de la Société d'Études Numismatiques et Archéologiques 9), 2019, p. 137-143.
- \*514 - denier, début du 8e s., Quentovic (?). D/ B. diad. à d. Devant, une croix. R/ Etendard orné d'un anneau pointé entouré de trois croisettes et d'un groupe de trois points. Metcalf, *Sceattas*, 269; S. 800. Rare. 0,89 g. *Très Beau* 150
- \*515 **ANGLO-SAXONS**, sceat, vers 680-710. Type à l'étendard. Série A1. D/ B. radié à d. Devant TIIC. Derrière, A entre deux annelets. R/ Etendard dans lequel T-O-T/I-I. S. 775; N. 40 var.; *M.E.C.* 672 var. 1,25 g. Flan large. *Très Beau* 150
- \*516 - sceat, vers 680-710. Série à l'oiseau (BII). D/ T. diad. à d. Devant, une croisette. R/ Oiseau sur une croix au-dessus de deux degrés, quatre annelets dans le champ. S. 777A; N. 125. 0,86 g. *Très Beau* 100
- \*517 - sceat, vers 680-710. Série à l'oiseau (BIIIA). D/ T. diad. à d., au nez pointu. R/ Oiseau sur une croix, deux annelets dans le champ. S. 777B; N. 126. 0,55 g. *Beau à Très Beau* 75
- \*518 - sceat, vers 680-710. Type VER dégénéré. D/ T. dégénérée à g. R/ Etendard dégénéré. S. 783; N. -; Metcalf, *Sceattas*, 146 var.; *M.E.C.* I, 690A. 0,95 g. *Très Beau* 150
- \*519 - sceat, vers 680-710. Série E. Type 53 (Stepped cross). D/ T. dégénérée à g., au type du "porc-épic", contenant un anneau. R/ Croix aux bras anguleux. S. 785 var.; Metcalf, *Sceattas*, 258-262 var.; N. 150 var. Très rare. 0,89 g. Le revers décentré. *Superbe/Très Beau* 200
- \*520 - sceat, vers 710-760, Northumbrie. Série J. D/ B. diad. à d. R/ Oiseau posé à d. sur une croix, entre deux annelets et trois groupes de points. S. 802; Metcalf, *Sceattas*, 293; N. 128. 0,67 g. Légères traces de corrosion au droit. Patine foncée. *Très Beau* 75
- \*521 - sceat, vers 710-760, Northumbrie. Série J. Imitation (?). D/ B. diad. à d. Devant, une croisette. R/ Un oiseau sur une croix, entre deux annelets. S. 802 var.; Metcalf, *Sceattas*, p. 347 var. Rare. 1,09 g. *presque Très Beau* 75
- \*522 - sceat, vers 710-760, York. Série J. Type 37 (Mercian bird type). D/ Deux têtes f. à f. (le roi et l'archevêque?), de part et d'autre d'une longue croix. R/ Rose formée de quatre oiseaux autour d'une croisette. S. 802A; N. 135; Metcalf, *Sceattas*, 296; *M.E.C.* I, 696. 0,65 g. Patine foncée. *Très Beau* 100
- \*523 - sceat, vers 710-760, Northumbrie (?). Série J, type 60. D/ T. diad. à d. R/ Deux serpents enroulés l'un autour de l'autre. S. 802B; Metcalf, *Sceattas*, p. 354 (deux exemplaires répertoriés). Extrêmement rare. 0,73 g. Semble inédit. *Très Beau* 500
- \*524 - sceat, vers 710-760. Imitation (?) de la série R. D/ B. à d. à la grande tête. R/ Etendard au type T-O-T/I-I. S. 813 var.; Metcalf, *Sceattas*, -. Rare. 0,77 g. Patine foncée. *Très Beau* 150
- \*525 **FRISE**, sceat, vers 695-740. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. Devant, un triangle. R/ Etendard stylisé, au type VICO dégénéré. S. 790V; Metcalf, *Sceattas*, 197-198 var. 0,72 g. Patine foncée. *Très Beau* 75
- \*526 - un autre exemplaire. 0,89 g. *Très Beau* 75



*527	- sceat, vers 695-740. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d., avec anneau central. R/ Etendard stylisé au type VICO dégénéré. S. 790V; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 214-215 (Kloster Barthe varieties). 1,17 g.	<i>Superbe</i>	150
*528	- sceat, vers 695-740. Série E, var. D. Type au "porc-épic". D/ T. stylisée à d., dans laquelle un triangle pointé au-dessus d'une croix. R/ Etendard stylisé, contenant un anneau entouré de quatre points. S. 790D; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 209-211. 0,98 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	75
*529	- sceat, vers 695-740. Série E, var. D. Type au "porc-épic". D/ T. stylisée à d., avec triangle pointé au-dessus d'une croix. R/ Etendard stylisé avec anneau central. S. 790D; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 209-211 var. 1,00 g. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*530	- sceat, vers 695-740. Série E. Type G. D/ T. dégénérée à d., contenant un triangle et trois points. R/ Etendard stylisé. S. 790G; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 201-202. 0,67 g.	<i>Très Beau</i>	75
*531	- sceat, vers 695-740. Série E. Type G. D/ T. dégénérée à d., contenant un triangle. A d., une croix dans un carré. R/ Etendard stylisé. S. 790G1; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 200 var. 0,88 g.	<i>Très Beau</i>	75
*532	- sceat, vers 695-740. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé. S. 790G1; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 217, fig. 1. 0,72 g. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*533	- sceat, vers 695-740. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé. S. 790G3; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 217, fig. 3. 0,78 g. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*534	- sceat, vers 695-740. Série E (Plumed bird type). D/ Oiseau à d. Un trait dans le champ. R/ Etendard dégénéré, un grand anneau pointé au centre, entouré de traits et de globules. S. 790K; N. 49 var.; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 193 var. 0,97 g.	<i>Très Beau</i>	75
*535	- sceat, vers 695-740. Série E (Plumed bird type). D/ Oiseau à d. Une croix dans le champ. R/ Etendard dégénéré, un grand anneau pointé au centre, entouré de traits et de globules. S. 790K; N. 49; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 193. 0,68 g.	<i>Très Beau</i>	75
*536	- sceat, vers 695-740. Série D. Type 2c (runic type). Série légère. D/ B. stylisé à d. Inscription en caractères runiques dégénérés. R/ Croix cantonnée de quatre globules. S. 792; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 171-174. 1,02 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	100
*537	- sceat, vers 695-740. Série D. Type 2c (runic type). Série légère. D/ B. stylisé à d. R/ Croix non cantonnée, entourée de globules. Au-dessus, une croix. S. 792 var.; Metcalf, <i>Sceattas</i> , p. 184, fig. 2. 0,99 g.	<i>Très Beau</i>	100
*538	- sceat, vers 695-740. Série D. Imitation du type 2c. D/ B. stylisé à d. R/ Croix cantonnée de quatre globules. S. 792 var.; Metcalf, <i>Sceattas</i> , -. Rare. 0,69 g.	<i>Très Beau</i>	75
*539	- sceat, vers 695-740. Série D. Type 8. D/ Etendard stylisé. R/ Croix cantonnée de globules. S. 793; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 183-186. 1,12 g.	<i>Très Beau</i>	75
*540	- sceat, vers 695-740. Série D. Type 8 dégénéré. D/ Etendard stylisé. R/ Croix entourée de X, un groupe de points et V. S. 793 var.; Metcalf, <i>Sceattas</i> , 183-186 var. 0,88 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	75
541	lot de 3 sceattas anglo-saxons ou frisons: imitation de la série D (S. 792) et de la série G (S. 800A), type indéterminé (Beau).	<i>Beau à Très Beau</i>	100
542	lot de 6 sceattas anglo-saxons ou frisons, types variés (2 ébréchés).	<i>Beau</i>	150

- \*543 **CAROLINGIENS**, Charlemagne (768-814), denier, 793/794-812, Dorestad. D/ CA+RLVS REX FR Croix cantonnée de quatre traits en forme de triangles. R/ + DORESTADO Monogramme carolin. M.G. 102 var.; Prou -; Gariel XIII, 193 var.; *M.E.C. I*, -. Très rare. 1,46 g. Fine fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 2.000  
Provient de notre vente 127, 5 décembre 2015, 651.
- \*544 - denier, 793/794-812, Pavie. D/ + CARLVS REX FR Croix. R/ + PAPIA Monogramme carolin. M.G. 208; Prou 897; *M.E.C. I*, 744. Rare. 1,49 g. *Très Beau* 400
- \*545 - Louis le Pieux (814-840), denier au temple, 822/823-840. D/ + HLVDVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472; Prou 987; *M.E.C. I*, 793. 1,39 g. *Très Beau* 100
- \*546 - un autre exemplaire. 1,61 g. Fine fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau* 100
- \*547 - denier au temple, 822/823-840, atelier indéterminé. D/ + HL•VDOV•VICVS MP Croix pattée cantonnée de quatre points. R/ + XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle sur deux degrés. Au centre, une croix. M.G. 472 var.; Prou 987 var.; *M.E.C. I*, 802 var. 1,64 g. Belle patine. *Très Beau* 150
- \*548 - obole au temple, 822/823-840, atelier indéterminé. D/ + HLVDVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 473; Prou 1005; *M.E.C. I*, 809. 0,76 g. *Très Beau* 200
- \*549 - Charles le Chauve (840-877), denier, 864-877, Saint-Denis. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + SCI ΔIONVSII M Croix. M.G. 843; Prou 344; *M.E.C. I*, 897. 1,69 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200
- \*550 - obole, 864-877, Quentovic. D/ + CRATIA D-I RX Monogramme carolin. R/ + QVENTOVICI Croix pattée. M.G. 720 var.; Prou 196 var.; *M.E.C. I*, 888 var. Rare. 0,56 g. *Très Beau à Superbe* 250
- \*551 - denier, fin du 9e s., Melle. Immobilisation. D/ + CARLVS REX FR Croix pattée. R/ + METxVLLO Monogramme carolin avec une croisette à la place du C. M.G. 1064 var.; Prou 702 var.; *M.E.C. I*, 957 var. (attribué à Poitiers). 1,42 g. Belle patine foncée. *Très Beau* 75
- \*552 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Gros (879-887), denier, à partir de 876, Bourges. Au titre d'empereur. D/ + CARLVS IMP ΔVC (*titulus* sur M et V) Croix. R/ + BITVRICES CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1479; Prou 743; *M.E.C. I*, 914. 1,62 g. *Très Beau* 100
- \*553 - Robert, marquis de Neustrie (888-923), denier, vers 920, Tours et Chinon. 1er type. D/ B. diad. de saint Martin à d. Devant, TVRON. R/ + CAINONI CASTRO Croix. Gariel XLIX, 21; P.A. 1669; Legros 766; Crinon, *Tours*, 73, 1. Rare. 1,43 g. *Très Beau* 750

La tête de saint Martin apparut sur les monnaies de Tours en 919, probablement pour commémorer le transfert solennel du corps de l'apôtre des Gaules dans la basilique nouvellement reconstruite, en mai 919 (Dumas, p. 194). Par crainte des Normands, l'atelier dut ensuite être déplacé à Chinon, où l'on frappa les deniers au type Tours-Chinon, et à Orléans. Les liaisons de coin observées sur les deniers de Chinon et d'Orléans prouvent que ces différentes émissions se firent sous l'autorité de Robert, marquis de Neustrie, dont Orléans était la capitale. Il se peut même qu'elles soient le produit d'un seul atelier. Robert était le fils de Robert le Fort, duc des Francs, et le frère d'Eudes, qui régna sur la France de 888 à 897. Ce dernier éleva son frère au rang de marquis de Neustrie. Avant sa mort, Eudes désigna Charles le Simple, l'héritier de la branche carolingienne, pour lui succéder. Robert consolida son pouvoir au point de devenir le prince le plus puissant du royaume et de contester ouvertement le pouvoir royal. A la fin de sa vie, il déposa Charles le Simple et se fit élire roi mais son règne fut de courte durée (922-923). A sa mort, la couronne revint à son gendre Raoul de Bourgogne (923-936), l'héritage robertien passant à son fils Hugues le Grand, duc des Francs (953-956), puis à son petit-fils Hugues Capet, duc des Francs (956-987) puis roi de France (987-996).

- \*554 **ALLEMAGNE, ANDERNACH**, Thierry Ier, duc de Haute-Lotharingie (984-1026), denier. D/ + THEODERICV[S D]VX Deux bustes f. à f. R/ Légende cruciforme [AN]DER/NA-K[A]. Dans les angles, deux entrelacs et deux fleurons. Dan. 436; Kluge 228. Très rare. 1,22 g. Flan large. Nettoyé.  
*Beau à Très Beau* 150
- \*555 - **BREME**, Adalbert de Saxe (1043-1072), denier. D/ B. à g. Devant, un sceptre cr. et quatre globules. R/ Deux clés terminées par les lettres Я et Э. Dan. 1777; Jesse 62; Ilisch & Jonsson, *BBMG* 1, 41-48. 0,82 g.  
*Très Beau* 75
- \*556 - **COLOGNE, Archevêché**, Anno II (1056-1075), denier. 4e type. D/ +-ANNO· ARCH[ ] B. de f., t. nue, ten. une crosse. A d., une croisette sur un point. R/ [+IM]AG[O] S COLON[IE] Tour dans une enceinte, entre deux tourelles. Häv. 339 var.; Dan. 398 var. 1,37 g. Flan bosselé.  
*Beau à Très Beau* 75
- 557 - lot de 3 p.: Philipp von Heinsberg (1167-1191), denier; Friedrich von Saarwerden (1371-1414), Weisspfennig, Deutz; Ville, 4 albus, 1635.  
*Très Beau* 150
- \*558 - **CORBIE (CORVEY), Abbaye**, denier anonyme, vers 1050. D/ T. d'un saint de f., dans un nimbe. R/ Croix cantonnée d'une crosse, un anneau pointé, un trait entre deux points et un carré pointé. Dan. 1310; Mehl 919 (Gittelde). 1,29 g. Faiblesse de frappe.  
*Très Beau* 100
- \*559 - **DORTMUND**, Henri II, roi (1002-1014), denier. D/ T. à g. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Berghaus 17; Dan. 749. Rare. 1,24 g. Faiblesse de frappe.  
*Beau à Très Beau* 50
- \*560 - Henri II, empereur (1014-1024), denier. D/ T. à g. R/ Petite croix cantonnée d'un point et trois annelets. Berghaus 19; Dan. 752. 1,58 g. Frappe faible.  
*Beau* 75
- \*561 - Conrad II, roi (1024-1039), denier. D/ [ ]OIIADV[ ] DEX (rétrograde) T. diad. à g. R/ CORA[D]V XPE (rétrograde) Croix cantonnée de quatre globules. Berghaus 23; Dan. 756. Rare. 0,85 g. Belle patine.  
*Très Beau* 150
- Provient de la collection Giesen, Frankfurter Münzhandlung, vente 154, 6 novembre 2020, 313.
- \*562 - **DUISBURG**, Henri III, roi (1039-1046), denier. D/ [ ]EINC[ ]VS[ ] T. couronnée et barbue de f. R/ [ ]TEONPA Croix cantonnée de quatre globules. Dan. 727 var. (Minden); Berghaus, *Duisburg*, -. Très rare. 1,22 g. Légère faiblesse de frappe.  
*Très Beau* 150
- Type attribué à Duisburg par P. Ilisch en raison de l'existence d'un denier de cet atelier frappé avec le même coin de droit (*Die Anfänge der Münzprägung in Minden*, dans *Zwischen Dom und Rathaus, Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte der Stadt Minden*, 1977, p. 37-59, Abb. 58). Provient de la collection Giesen, Frankfurter Münzhandlung, vente 154, 6 novembre 2020, 266.
- \*563 - **EMDEN**, Hermann von Kalvelage (1020-1051), denier. D/ T. diad. à g. Légende dégénérée. R/ Croix double, cantonnée des lettres H et N. Dan. 772-773 var.; Kluge 300 var. Très rare. 0,86 g.  
*Très Beau* 150
- \*564 - **ERFURT**, Henri III, empereur (1046-1056), denier. D/ T. couronnée de f. R/ Eglise entre A et W, une croisette au centre. Dan. 885. 1,08 g. Nettoyé. Frappe faible dans les légendes.  
*Très Beau* 75
- \*565 - Luitpold von Bogen (1051-1059), denier. D/ T. de f. dans un portail d'église. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Dan. 882. 1,05 g.  
*presque Très Beau* 100
- \*566 - **ESSLINGEN**, Henri II (1002-1024), denier. D/ T. couronnée à d. R/ Main ouverte posée sur une croix (?), entre un anneau pointé et quatre points. Klein/Raff 4; Dan. 951 var.; Kluge 84 var. 1,27 g.  
*Très Beau* 150
- \*567 - **GOSLAR (?)**, Otton III, roi (983-996), denier. Type Otto-Adelheid. D/ [ ]AELDEIDXA T. à g. R/ Croix cantonnée de O-D-D-O. Légende + DI GRA REX déformée. Dan. 1164; Kluge 46. 1,31 g. Le revers décentré. Belle patine.  
*Très Beau* 75

- \*568 - **GOSLAR, atelier royal**, Otton III (983-1002), denier. Type Otto-Adelheid avec légendes rétrogrades. D/ Croix cantonnée de O-D-D-O. R/ ••ATE[ ]HT Eglise stylisée. Dan. 1167 var.; Kluge 44 var. 1,36 g. Faiblesse de frappe dans les légendes. *Très Beau* 75
- \*569 - Henri III, empereur (1046-1056), denier. D/ B. couronné de f., avec *pendilia*. R/ B. des saints Simon et Judas de f. Dan. 668; Kluge 121. Très rare. 1,12 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 150
- \*570 - obole. D/ B. des saints Simon et Judas de f. R/ Eglise. Dan. -; Potin, *Fund von Vichmjaz* (1988), 154, 5. Très rare. 0,77 g. Décentré. Flan bosselé. *Beau à Très Beau* 150
- \*571 - Henri IV, roi (1056-1084), denier. D/ + REX HE[ ] B. couronné de f., ten. une lance. A d., A. R/ S SIONS S [ ] B. des saints Simon et Judas de f. Dan. 670; Kluge 187. Rare. 0,99 g. Légère faiblesse de frappe. Nettoyé. *Très Beau* 100
- \*572 - **JEVER**, Bernhard II de Saxe (1011-1059), denier. D/ Tête barbue à g. R/ Une bannière d'église. Dan. 591-593 var. 0,98 g. Belle patine. *Très Beau* 75
- \*573 - denier. D/ Tête barbue à d. R/ Une bannière d'église. Dan. 591-593 var. 0,88 g. Fine fêlure. *presque Très Beau* 50
- \*574 - denier. Imitation (?). D/ Tête imberbe de f. R/ Une bannière d'église. Dan. - (cfr 591-593). Rare. 0,95 g. Nettoyé. *Très Beau* 75
- \*575 - Hermann (1059-1086), denier. D/ T. cour. de f. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Dan. 597; Kluge 244. 0,73 g. *Très Beau* 50
- \*576 - **MAYENCE, Archevêché**, Willigis (975-1011), denier. Au titre d'Henri II (1002-1024). D/ B. de l'archevêque de f. R/ Croix cantonnée de quatre globules et quatre points. Dan. 802; *Slg. Bonhoff* 1706; Kluge 445. 1,47 g. Légèrement décentré. *presque Très Beau* 75
- \*577 - Aribo (1021-1031), denier, Erfurt. D/ [+ AR]IBO ARCE[PS] T. à d. R/ [+ ER]PHESFVRT Croix cantonnée de quatre globules. Dan. 876; Kluge 454. Très rare. 1,22 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 300
- \*578 - Bardo von Oppershofen (1031-1051), denier. Au titre d'Henri III (1039-1056). D/ HĒIN[ ] T. barbue et couronnée de f. R/ [MO]GONCI[A] B-A-R dans un portail d'église, D dans le fronton, O en dessous. Dan. 805; *Slg. Walther* 13. 0,92 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 75
- \*579 - Henri III (1039-1056), denier. D/ T. barbue et couronnée de f., entre deux groupes de trois annelets. R/ Eglise stylisée, dans laquelle un christogramme. Dan. 793. 0,78 g. Nettoyé. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 75
- \*580 - denier. Avec l'archevêque Lupold von Bogen (1051-1059). D/ T. couronnée de f. R/ Eglise à deux tours, sous une croix. Dan. 807; *Slg. Bonhoff* 1709. 1,13 g. *Beau à Très Beau* 50
- \*581 - **MINDEN**, denier, vers 1040. D/ Un homme assis à d., pêchant un poisson à la ligne. R/ Plante dans un portail à deux colonnes. Dan. 2040; Ilisch, *Duisburg, BNF* (1991), 10 (quatre exemplaires répertoriés, des mêmes coins); Kluge, *Minteona*, II.11b. Extrêmement rare. 1,14 g. Brisé. *Beau* 150  
Provient de la collection Giesen, Frankfurter Münzhandlung, vente 154, 6 novembre 2020, 279.
- \*582 - **RATISBONNE (REGENSBURG)**, Henri II (1002-1024), denier. D/ B. couronné à d. R/ Croix cantonnée d'un triangle, d'un anneau et de deux groupes de trois globules. Hahn, *Regensburg*, 29b3. 1,65 g. Flan bosselé. Fine fêlure. *Très Beau* 100
- \*583 - denier, 1009-1024. D/ B. couronné à d. R/ Croix cantonnée d'un anneau, un triangle et deux groupes de trois globules. Hahn, *Regensburg*, 29c2. 1,76 g. Flan fêlé et bosselé. *Très Beau* 75

- \*584 - Henri III (1039-1056), denier, 1047-1056. D/ B. couronné à d. R/ Croix cantonnée de C-R-V-X (rétrograde). Légende rétrograde dégénérée. Hahn, *Regensburg*, 38A. 1,23 g. Nettoyé. Double frappe au droit. *Très Beau* 150
- \*585 - Henri IV, roi (1056-1084), denier. D/ B. couronné de f. R/ Façade de la cathédrale. Hahn, *Regensburg*, 53; Dan. 1099 (Henri III). 0,45 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 150
- \*586 - denier. D/ + IEINRICVS REX B. couronné de f. R/ + REGN[ESP]VRC Vue de la cathédrale depuis la g. Hahn, *Regensburg*, 55; Dan. 1100. Très rare. 1,17 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 250
- \*587 - **SPEYER**, Conrad II, empereur (1027-1039), denier, émission posthume, après 1042. D/ B. nimbé de la Vierge de f., avec la t. de l'enfant Jésus sur la poitrine. R/ Eglise flanquée d'une tour ornée de grènetis. A l'intérieur, CH/ON. Dan. 838; Ehrend 2/26. 1,08 g. Décentré. Belle patine. *Très Beau* 75
- \*588 - Henri III (1039-1056), denier. D/ B. nimbé de la Vierge de f., avec la t. de l'enfant Jésus sur la poitrine. R/ B. couronnés de f. de Conrad II et Henri III, de part et d'autre d'une croix. Dan. 829; Ehrend 2/27; Kluge 143. 1,03 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 75
- \*589 - denier. D/ B. couronné de f. R/ Navire avec trois avirons et une cahute. Dan. 830a; Ehrend 2/18; Kluge 141. 0,75 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 75
- \*590 - **Evêché**, Conrad Ier (1056-1060), denier. D/ CVNRAD[ ] B. de f. R/ [N]EM[TIS C]IVIT Eglise. Dan. 839; Ehrend 2/51. 0,89 g. Fine fêlure du flan. *Très Beau* 100
- \*591 - Heinrich von Scharfenberg (1067-1073), denier. Au nom d'Henri IV, roi (1056-1084). D/ B. de f., ten. une crosse. A d., un anneau. R/ Deux b. couronnés de f. de part et d'autre d'un sceptre croiseté. Dan. 841; Ehrend 2/56; Kluge 461. 0,92 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 50
- \*592 - **STADE**, Henri III (1039-1056), denier, après 1046. D/ T. couronnée de f. R/ Façade d'église. Dan. 720; Kluge 132. 0,93 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 75
- \*593 - **TREVES**, Poppo von Babenberg (1016-1047), denier, 1035-1041. 7e phase. D/ P[OPPO E]PG B. à g., ten. une crosse. R/ La Porta Nigra stylisée. Weiller, *Trier*, 51; Dan. 470 var. Rare. 1,18 g. Griffes au droit. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 250
- 594 - lot de 5 p.: Baudouin de Luxembourg (1307-1354), double Pfennig (2, Noss 6 et 11); Kuno II von Falkenstein (1362-1388), Weisspfennig, Coblenz; Carl Caspar von der Leyen, Albus (Petermännchen), 1659; Johann Ugo von Orsbeck, 3 Albus 1691 (Beau, griffes). *Très Beau* 150
- \*595 - **WORMS, atelier royal**, Henri III, empereur (1046-1056), denier, 1046-1056. D/ B. couronné de f. R/ Croix cantonnée de quatre globules, avec un croissant ajouté au premier canton. Dan. 847. 1,04 g. Frappe faible. *Très Beau* 75
- \*596 - Henri IV, roi (1056-1084), denier. D/ B. couronné de f., ten. un sceptre et un gl. cr. R/ Croix cantonnée de trois globules et un croissant pointé. Dan. 850; Kluge 196. Rare. 0,88 g. *Beau à Très Beau* 75
- \*597 - **WÜRZBURG**, Otton III, empereur (996-1002), denier. D/ •S• KILIA[NVS] B. du saint à d. R/ [+]  
OTTO IMP[E] Croix cantonnée de quatre globules. Ehwald 1303; Dan. 856. 1,12 g. Nettoyé. *Très Beau* 100
- \*598 - **Evêché**, Meginhard Ier (1018-1034), denier anonyme. D/ + SCS [ ]ANVS T. de saint Kilien à d. R/ +VVIRZEBURG Eglise stylisée, ornée d'une croix en son centre. Ehwald 1602; Dan. 859 var. 0,67 g. Flan légèrement ondulé. *presque Très Beau* 100



- 599 - lot de 8 p., dont: Lippe-Detmold, Simon Ier (1275-1344), denier; Kleve, Adolf Ier (1368-1391), Groschen; Ordre teutonique, Conrad von Jungingen (1393-1407), Schilling; Palatinat, Hesse, Ludwig Ier (1413-1458), Kronengroschen; Saxe-Meissen, Friedrich II (1428-1436), Schildgroschen (2).  
*Beau à Très Beau* 200
- \*600 **ESPAGNE, CASTILLE ET LEON**, Henri II de Trastamare (1368-1379), real, Séville. D/ Grand monogramme EN couronné. Double légende sur le tour. R/ Quadrilobe aux armes écartelées de Castille et Leon, entre trois rosettes. En dessous, S. A.B. 406. 3,24 g.  
*Très Beau* 100
- 601 - lot de 14 p., dont: Al-Andalus, dirham omeyyade; Castille et Leon, Alphonse X (1252-1284), pepon, Leon; Sancho IV (1284-1295), cornado, Burgos; Alphonse XI (1312-1350), cornado, Leon; Pierre le Cruel (1350-1369), real, Séville; Catalogne et Aragon, Alphonse III (1327-1336), croat, Barcelone; Pierre III (1336-1387), croat, Barcelone.  
*Beau à Très Beau* 250
- \*602 **FRANCE, Royaume**, Henri Ier (1031-1060), denier, Senlis. D/ Croix cantonnée d'un croissant. Légende dégénérée. R/ Monogramme carolin dégénéré, cantonné de points. Légende dégénérée [ ]TISSTIA[ ]. Dupl. 20 var.; Ci. 35 var.; Laf. 29 var. Très rare. 1,10 g.  
*presque Très Beau* 750
- \*603 - Louis IX (1226-1270), gros tournois à l'étoile, 1266-1270. D/ + LVDOVICVS REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ ·TVRONV.S· CIVIS Châtel tournois. En dessous, une étoile. Bordure de douze lis dans autant d'oves. Dupl. 190E; Ci. 180; Laf. 198d. Rare. 3,63 g. Patiné. Légère trace de pliure. Vendu avec une ancienne notice manuscrite.  
*Très Beau* 150
- \*604 - Philippe IV le Bel (1285-1314), gros tournois à l'O rond, 1280-1290. D/ PHILIPPVS REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213; Ci. 201; Laf. 217. 4,04 g. Différent: le X de REX cantonné de quatre points. Belle patine.  
*Très Beau à Superbe* 100
- \*605 - gros tournois à l'O rond, vers 1280-1290. D/ + PHILIPPVS· REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ TVRONV.S· CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis, le lis du haut accosté de deux points. Dupl. 213; Ci. 203; Laf. 217. 4,08 g.  
*Très Beau à Superbe* 100
- \*606 - Philippe VI de Valois (1328-1350), écu d'or à la chaise, 1<sup>e</sup> émission (janvier 1337). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronnée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Dupl. 249; Ci. 282; Laf. 262. 4,41 g. Fêlure du flan et traces de restauration.  
*Beau à Très Beau* 300
- \*607 - Jean II le Bon (1350-1364), franc à cheval, décembre 1360. D/ Le roi à cheval galopant à g., brandissant son épée. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe anglé. Dupl. 294; Ci. 361; Laf. 297. 3,76 g. A été monté.  
*presque Très Beau* 500
- \*608 - Charles V (1364-1380), franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un point, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360; Ci. 457; Laf. 371. 3,76 g. Traces de monture.  
*presque Très Beau* 300
- \*609 - franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. Un sautoir au pommeau de l'épée. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un sautoir, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360A; Ci. 458; Laf. 371 var. 3,76 g.  
*Très Beau* 500
- \*610 - Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 1<sup>e</sup> émission (mars 1385). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 369; Ci. 484; Laf. 378. 4,03 g. Particulièrement bien frappé, sur un flan large et régulier.  
*Superbe à Fleur de Coin* 1.000

*611	- un autre exemplaire. 3,83 g. Fine griffe au droit.	<i>Très Beau</i>	400
*612	- écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 5e, Toulouse. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a. 3,94 g.	<i>Superbe</i>	750
*613	- écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 9e, La Rochelle. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a. 3,93 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*614	- Henri VI d'Angleterre (1422-1453), blanc aux écus, novembre 1422, Paris (couronne initiale). D/ Ecus accostés de France et de France-Angleterre, sous HERICVS. R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard, au-dessus de HERICVS. Dupl. 445; Ci. 602; Laf. 449; Elias 279. 3,15 g. Petits éclats du flan. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*615	- blanc aux écus, novembre 1422, Saint-Lô (lis initial). D/ Ecus accostés de France et de France-Angleterre, sous HERICVS. R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard, au-dessus de HERICVS. Dupl. 445; Ci. 602; Laf. 449; Elias 288. 3,20 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
616	- Charles VIII (1483-1498), lot de 3 p.: blanc à la couronne, Rouen; karolus, Tours et Tournai. Dupl. 587, 593.	<i>Beau et Très Beau</i>	100
617	- lot de 8 p.: Philippe Ier, denier, Mâcon, 2e type; Louis VII, denier, Paris, 3e type; Philippe II Auguste, denier parisis, Montreuil-sur-Mer; Louis IX, denier tournois; Philipps IV le Bel, gros tournois à l'O rond (2), double tournois; Charles IV, maille blanche. Dupl. 81, 146, 170, 193, 213, 229, 243A.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
618	- lot de 8 p.: denier mansois, denier tournois (4); Philippe II Auguste, denier parisis, Arras; Charles VI, niquet; Louis XIV, 4 deniers, 1696, Strasbourg.	<i>Beau</i>	100
619	- lot de 8 p.: Charles VI, blanc guéнар, 4e émission, Tournai; florette, 2e émission, Paris; Charles VII, blanc à la couronne, 1e émission; Louis XI, gros de roi (rogné et troué); blanc à la couronne, Saint-Lô; Charles VIII, blanc à la couronne, Rouen; Louis XII, douzain du Dauphiné, Montélimar; dizain Ludovicus, Lyon. Dupl. 377C, 387A, 519, 548, 587, 671, 676.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*620	- <b>AQUITAINE</b> , Edouard III d'Angleterre (1327-1377), double au léopard sous une couronne, vers 1355. D/ Léopard passant à g. sous une couronne. En dessous, une rosette R/ Croix cantonnée de deux couronnes. Rosette en fin de légende. Elias 92c; D. 1092A. 1,00 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*621	- <b>BOURGOGNE, Duché</b> , Jean sans Peur (1404-1419), grand blanc, après 1411, Auxonne (point 1er). D/ Ecu de Bourgogne nouveau. R/ Croix pattée cantonnée de deux lis et de deux lions. Ponctuation: trèfles au droit et croissants au revers. B. 1224; Dumas 14-5-2. 2,91 g.	<i>Très Beau</i>	100
*622	- Philippe le Bon (1419-1467), blanc, s.d. (1422-1423), point 1er, Auxonne. D/ + PHS DVX ET COMES BVRGV DIE Ecu écartelé dans un double trilobe cantonné de trèfles. R/ + SIT NOMEN DNI BENEDICTVM Croix fleuonnée. B. 1228; P.A. 5729; Dumas 15-6-1 (var. 3). 3,16 g.	<i>Très Beau</i>	100
*623	- Charles le Téméraire (1467-1477), gros (blanc), s.d. (1474), Auxonne. D/ Ecu aux sept quartiers sous un briquet, entre deux croix de Saint-André. Annelet sous la deuxième lettre. R/ Croix de Saint-André cantonnée de deux briquets et de deux fleurs de lis. B. 1243; P.A. 5748; Dumas 16-3. 2,84 g. Petit éclat du flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	150
*624	- <b>BRETAGNE, Duché</b> , Jean V (1399-1442), blanc à la targe, 1436-1442, Rennes. D/ Targe échancrée, chargée de huit mouchetures. R en fin de légende. R/ Croix pattée. Jézéquel 369; P.A. 1100; D. 297. 2,97 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100

- \*625 - François II (1458-1488), gros à l'écu, Rennes. D/ Ecu à six mouchetures. R et moucheture en fin de légende. R/ Croix feuillue cantonnée de quatre globules, la lettre R en coeur. Moucheture en fin de légende. Jézéquel 414n; P.A. 1322; D. 337A. 3,44 g. *Très Beau* 100
- \*626 - **LORRAINE, Duché, René II** (1473-1508), gros (demi-plaque), 1496-1508, Nancy. D/ Ecu couronné, ne coupant pas la légende. R/ + MONETA NOVA FACTA IN NANCEIO Bras armé sortant d'un nuage. Flon 567, 41; Saulcy XIV, 2; coll. Robert 1391. Rare. 1,73 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
- \*627 - gros (demi-plaque), 1496-1508, Nancy. D/ Ecu couronné, coupant la légende en haut. R/ FECIT POTENTIAM IN BRACCHIO S Bras armé sortant d'un nuage. Flon 567, 42; Saulcy XIV, 1; coll. Robert 1389. 1,89 g. *Très Beau* 75
- \*628 - **NORMANDIE, Rouen, Abbaye Saint-Ouen**, denier anonyme, milieu du 10e s. Au type immobilisé de Charles le Chauve. D/ + ROTOM CIVITAS Monogramme carolin. R/ + SA-TE AVDOEII Croix. Prou 394 var.; Legros 423 var. Extrêmement rare. 1,22 g. Nettoyé. *Superbe* 1.500
- La datation de ce denier repose sur la présence d'un exemplaire dans la trouvaille de Terslev au Danemark, dont l'enfouissement est situé vers 960, accompagné d'un denier de Guillaume Longue-Épée (927-942). Fondée en 750 sur la tombe de l'évêque Dadon (Ouen), l'abbaye Saint-Ouen de Rouen (*Sanctus Audoenus*) était l'un des plus importants monastères bénédictins de Normandie, bénéficiant du droit de battre monnaie. Elle fut détruite par les Vikings en 841 et fut restaurée dans la 2e moitié du 10e siècle par l'abbé Hildebert, sous la protection des ducs Richard Ier et Richard II de Normandie.
- \*629 - **PROVENCE, Comté, Robert d'Anjou** (1309-1343), gillat, 1330-1339, Avignon. Au titre de comte de Forcalquier. D/ Le comte assis de f. sur deux lions, ten. un sceptre fleurdelisé et un gl. cr. R/ Croix feuillue cantonnée de quatre lis. B. 832; Rolland 51; P.A. 3982. 3,78 g. *Très Beau* 100
- 630 - lot de 3 p.: Charles II d'Anjou, salut d'argent (carlino), 1285-1302, Naples; Robert d'Anjou, gillat, 1330-1339, Avignon, au titre de comte de Forcalquier; Louis II d'Anjou, sol coronat (gros), après 1389, Tarascon. *Beau à Très Beau* 150
- \*631 - **STRASBOURG, Henri II**, empereur (1014-1024), denier. D/ B. cour. de f. R/ Légende cruciforme ARGEN/TI-NA entre trois temples. Dan. 920; Kluge 82. 1,31 g. *presque Très Beau* 100
- \*632 - **atelier épiscopal, Hermann** (1048-1065), obole à la Vierge. D/ B. voilé de la Vierge à g. R/ Bâtiment à trois tours dans une enceinte. Dan. 1603 (Hildesheim); Baron 58o. Très rare. 0,42 g. Le revers légèrement décentré. *Très Beau* 200
- \*633 - obole à la Vierge. D/ B. voilé de la Vierge de f. R/ Eglise stylisée. Dan. 1604 (Hildesheim); Baron 59o. Extrêmement rare. 0,31 g. Le revers légèrement décentré. *Très Beau* 200
- 634 - lot de 5 p.: Béarn, denier, 12e-13e s., type immobilisé au nom du comte Centulle (2); Bretagne, Jean Ier (1237-1286), denier à l'écu; Franche-Comté, denier au temple, 11e-12e s., Lons-le-Saunier, au type immobilisé de Charles le Simple; Metz, Ville, gros au saint Etienne, 15e s. *Très Beau* 100
- 635 - lot de 10 deniers d'Angoulême (4) et La Marche (6), 12e-13e s. *Beau* 100
- \*636 **GRANDE-BRETAGNE, VIKINGS DE NORTHUMBRIE, Cnut et/ou Siefred**, penny, vers 895-902, York. Aux légendes dégénérées. D/ + EB••IAI••CI••CI• Petite croix pattée cantonnée de deux points. R/ + B-••CR-••I Croix patriarcale cantonnée de quatre points, entre T (inversé) et A. S. 1000 var.; N. 512 var. Rare. 1,38 g. Belle patine. *Superbe* 750
- \*637 - Edouard Ier (1272-1307), farthing, Londres. Type 3. D/ + E R AN-GLIE B. cour. de f. coupant la légende. R/ LON-DON-IEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1445A; N. 1053/2. 0,33 g. *Beau à Très Beau* 75

- \*638 - Henri VI, 1er règne (1422-1461), groat, 1422-1427, Calais. Annulet issue. Pierced cross (II). D/ B. cour. de f. dans un polylobe. Un anneau de part et d'autre du cou. Pas de trèfle sur la poitrine. ANGLIE dans la légende. R/ VIL-LA✠- CALI-SIE✠ Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules, marqués d'un anneau en 2 et 3. S. 1836; N. 1427; Whitton 7a. 3,64 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- \*639 - groat, 1427-1430, Calais. Rosette-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE (rosette) Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1859; N. 1446. 3,66 g. *Très Beau* 100
- \*640 - groat, 1430-1434, Calais. Pinecone-mascle issue. D/ B. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE (pomme de pin) Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1875; N. 1461. 3,59 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
- \*641 - Edouard IV, 1er règne (1461-1470), ryal (rose-noble), 1466-1469, Londres. Light coinage. Différent: couronne. D/ Le roi deb. de f. dans une nef, ten. son écu et une épée. Une rose sur la coque. R/ Dans un polylobe, croix feuillue et fleurdelisée, cantonnée de quatre léopards sous quatre couronnes. Une rose rayonnante au centre. S. 1951; N. 1549; Fr. 132. 7,54 g. Traces de pliure. *presque Très Beau* 1.000
- \*642 **IRLANDE**, Jean sans Terre (1199-1216), esterlin, 1207-1211, Dublin. Monétaire Robert. D/ IOHAN- NNES- RE-X B. cour. ten. un sceptre, dans un triangle. R/ ROBE-RD ON- DIVE Dans un triangle, le soleil, la lune et trois étoiles. Trois croisettes sur le tour. S. 6228. 1,36 g. Petites griffes. *Très Beau* 150
- \*643 **ITALIE, BERGAME**, Commune (1236 - début du 14e s.), grosso da 4 denari (mezzo grosso). Au titre de Frédéric II de Hohenstaufen. D/ IMPRT- FREDERI/CVS B. l. et dr. de l'empereur à d. R/ Edifice à deux tours et une coupole, sur quatre arcades. Dans le champ, PGA-MVM. Au-dessus, un globule. Biaggi 352; *CNI* IV, 44, 127 var. Rare. 1,33 g. Légèrement ébréché. Belle patine. *Très Beau* 200
- \*644 - **FLORENCE**, République (1189-1532), fiorino di stella (12 denari), avant 1260. 2e série. D/ + FLORENTIA\* Fleur de lis. R/ +S·IOHANNE·B· B. de saint Jean-Baptiste de f., bénissant et ten. la croix. Bernocchi 33. 1,73 g. Belle patine. *Superbe* 200
- \*645 - fiorino d'oro, 1333, 2e semestre. Différent: bannière à la croix (Lapo di Niccolo). D/ + FLOR-ENTIA Lis florentin. R/ ·S· IOHAN-NNES· B Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. une croix. Bernocchi 1415. 3,46 g. A été monté. La tranche retravaillée. *Très Beau* 250
- \*646 - **GENES**, République (1139-1339), grosso (4 denari). Au nom de Conrad. D/ +I·A·NV·A· Castel. En dessous, globule. R/ CVNRADI· REX· Croix. Lunardi 3; *CNI* III, 13, 88; Biaggi 837. 1,44 g. *Très Beau à Superbe* 100
- \*647 - **MILAN**, Première République (1250-1310), ambrosino (grosso da 10 denari), vers 1264-1278/1280. Classe E2. D/ MEDIOLANV Croix cantonnée de deux croissants. R/ ·SCS· AN-BROSIV' Saint Ambroise trônant de f., nimbé et mitré, bénissant et ten. la crose. *M.E.C.* XII, 576 var.; *M.I.R.* 66/1. Rare. 2,40 g. *Très Beau* 150
- \*648 - Galeazzo Maria Sforza (1466-1476), teston, s.d. D/ B. cuir. à d., t. nue. Derrière la t., un anneau pointé. R/ Ecu à la coulevre, sous un heaume couronné et cimé du dragon des Sforza. Dans le champ, GZ-M. Crippa 6/A; Biaggi 1548. 9,58 g. Petit coup sur la tranche. *Très Beau* 250
- \*649 - **NAPLES**, Alphonse 1er d'Aragon (1442-1458), carlino (alfonsino). D/ Armoiries en plein champ, écartelées d'Aragon au 1er et au 4e, de Jérusalem-Naples-Hongrie au 2e et au 3e. R/ Le roi trônant de f., ten. un sceptre et un gl. cr. *M.E.C.* XIV, 849; P.& R. 3. 3,47 g. *Très Beau* 100

- \*650 - Ferdinand Ier d'Aragon (1458-1494), coronato, 1472-1488. D/ B. couronné à d. A g., C. R/ Croix potencée. *M.E.C.* XIV, 983; P.& R. 15h. 3,92 g. Légère double frappe. *Très Beau à Superbe* 150
- \*651 - coronato, 1488-1494. D/ B. cour. à d. R/ L'archange Michel terrassant le dragon de sa lance. *M.E.C.* XIV, 997; P.& R. 18. 3,95 g. Belle patine. *Très Beau* 150
- 652 - lot de 5 p.: Charles Ier d'Anjou (1266-1282), salut d'argent (Beau, ébréché); Charles II d'Anjou (1285-1309), denaro regale; Robert d'Anjou (1309-1343), gigliato (3). *Très Beau* 150
- \*653 - **PISE**, République (1150-1312), grosso maggiore, 1275-1284. Au nom de Frédéric Ier, empereur. D/ + FR IM-PATOR Aigle éployée et couronnée, deb. à g. sur un chapiteau. R/ La Madone à l'enfant, entre PI-SE. A g., une étoile. *M.I.R.* 399; Biaggi 1935. 3,25 g. Patine foncée. *Très Beau* 250
- \*654 - **SAVOIE, Duché**, Amédée IX (1465-1472), parpagliola (double blanc), s.d., Cornavin. Maître Giacomo Philippe. D/ Ecu de Savoie dans un trilobe. R/ Dans un quadrilobe, croix pattée cantonnée de quatre noeuds. Sim. 4/3; *CNI* 85, 18; Biaggi 2434. 2,69 g. Eclats du flan. *Très Beau* 75
- \*655 - **VENISE**, Nicolo Tron (1471-1473), lira da 20 soldi (trono), s.d. (1472). D/ B. à g. En dessous, trois feuilles de lierre. R/ Le lion de saint Marc dans une couronne. Pap. II, 10, 5; Paolucci 45, 2. Rare. 5,58 g. Griffes au droit. *Beau à Très Beau* 200  
 Nicolo Tron ordonna une refonte générale du monnayage vénitien en 1472 et décida de faire frapper une lire d'argent valant 20 soldi, sur laquelle il fit figurer son portrait. Cette monnaie au portrait réaliste est unique dans la série vénitienne.
- 656 - lot de 24 p., dont: 10 grossi de Ranieri Zeno (1253-1268), Lorenzo Tiepolo (1268-1275), Iacopo Contarini (1275-1280), Giovanni Dandolo (1280-1289), Pietro Gradenigo (1289-1311), Giovanni Soranzo (1312-1328), Bartolomeo Gradenigo (1339-1342), Antonio Venier (1382-1400), Tomaso Mocenigo (1414-1423); 9 soldini de Francesco Dandolo (1329-1339), Andrea Dandolo (1343-1354), Giovanni Dolfino (1356-1361), Andrea Contarini (1368-1382). *La plupart Très Beau* 500
- 657 - lot de 9 p., dont: Ancône, grosso agontano, 13e-14e s.; Aquilée, Ottobono dei Robari (1302-1315), grosso; Antonio II Panciera (1402-1411), denier; Louis II de Teck (1412-1420), denier; Milan, Gian Galeazzo Visconti, duc (1395-1402), pegione; Pavie, Galeazzo II Visconti (1359-1378), pegione; Rimini, grosso agontano, 1250-1385. *Beau à Très Beau* 250
- \*658 **NEDERLAND, DEVENTER, keizerlijke munt**, Hendrik II (1014-1024), denarius. Vz/ Hoofd I. Kz/ Kort kruis met daaromheen BONA. Ilisch I, 1.9.2; Dan. 564 var. 1,12 g. Deels zwak. *Zeer Fraai* 100
- \*659 - Koenraad II (1027-1039), denier. Vz/ Gekroond hoofd v.v., met baard. Kz/ [+ DAVE]NTR Kruis met vier punten in de hoeken. Ilisch I, 1.11; Dan. 566. Zeldzaam. 1,09 g. Kz. gedecentreerd. *bijna Zeer Fraai* 100
- \*660 - Bernulphus, bisschop van Utrecht (1046-1054), denier. Vz/ + ⚔ LEBVINVS CONF Bb. v.v. van heilige Lebuinus (stadsheilige van Deventer). Kz/ + BERNOLDVS• EPS Kruis met vier punten in de hoeken. Ilisch I, 1.12; Dan. 573. Zeer zeldzaam. 1,06 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 250
- \*661 - **FRIESLAND, Graafschap**, Egbert I (1038/1039-ca. 1050), denarius, Stavoren. Vz/ + ECBERTVS Kruis met vier punten in de hoeken. Kz/ ⱮOTA tussen twee lijnen, daarboven en -onder de muntplaats STAV-EROÏ. Ilisch I, 21.10.1; Dan. 521. Zeldzaam. 0,65 g. Vlekjes. Gereinigd. *Zeer Fraai* 200
- \*662 - denarius, Dokkum. Vz/ + ECBERTVS Kruis met vier punten in de hoeken. Kz/ •ⱮOTA• tussen twee lijnen, daarboven en -onder de muntplaats DOCC-AGGV. Ilisch I, 21.16 var.; Dan. 516 var. Zeldzaam. 0,66 g. Gereinigd. *bijna Zeer Fraai* 150



- \*663 - Godfried met de Baard, hertog van Neder-Lotharingen (1056-1069), denarius, ca. 1050. Vz/ Hoofd v.v. met baard. Kz/ Gebouw met kruis. Dan. 1311 (Hildesheim ?); Jesse 28 (Stade). 0,63 g. Deels zwak geslagen. *Zeer Fraai* 75  
 K. Giesen schrijft deze denarius toe aan Godfried met de Baard (*Überlegungen zum Typ Dannenberg 1311, JMP* 95, 2008, p. 65-83). Hij weerlegt de oude toewijzing aan Hildesheim, aan graaf Ordulf of aan graaf Udo II van Stade en situeert deze denarius in een fries atelier, juist voor de emissie van de twee typen met legende MERE CIVITAS.
- \*664 - Bruno III (1050-1057), denarius, Leeuwarden. Vz/ Gekroond hoofd naar r., met daarvoor een scepter. Kz/ In het midden BRVN, met daarboven en -onder de muntplaats. Ilisch I, 21.14; Dan. 502; v.d.Ch. I, 1. 0,62 g. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 75
- \*665 - denarius, Leeuwarden. Vz/ Gekroond hoofd naar r., met daarvoor een scepter. Kz/ In het midden •BR•VII•, met daarboven en -onder de muntplaats LIVN-VERT (teruglopend). Ilisch I, 21.14 var.; Dan. 502 var.; v.d.Ch. I, 1 var. 0,60 g. *Zeer Fraai* 75
- \*666 - denarius, Dokkum. Vz/ Gekroond hoofd naar r., met daarvoor een scepter. Kz/ In het midden •BR•VN•, met daarboven en -onder de muntplaats. Ilisch I, 21.19; Dan. 499; v.d.Ch. 1, 1. 0,93 g. Gereinigd. *Zeer Fraai* 75
- \*667 - denarius. Imitatie van het Friese type van Bruno III geslagen te Leeuwarden (1050-1057). Vz/ Bb. naar r., met daarvoor een kruisscepter. Kz/ In het midden BRVN, met daarboven en -onder verbasterde legende. Ilisch I, -; Dan. -; v.d.Ch. -. Zeldzaam. 0,95 g. *Zeer Fraai* 150
- \*668 - denarius. Imitatie van het Friese type van Bruno III geslagen te Dokkum (1050-1057). Vz/ Bb. naar r., met daarvoor een staf. Kz/ In het midden [B]RAN, met daarboven en -onder verbasterde legende. Ilisch I, -; Dan. -; v.d.Ch. -. *Zeer zeldzaam*. 0,55 g. Deels zwak aangemunt. Gereinigd. *Zeer Fraai* 100
- \*669 - denarius. Imitatie van het Friese type van Bruno III (1050-1057). Vz/ Bb. naar r., met daarvoor een kruisscepter. Kz/ In het midden verbasterde BRVN, met daarboven en -onder verbasterde legende. Ilisch I, -; Dan. -; v.d.Ch. -. Zeldzaam. 0,74 g. *bijna Zeer Fraai* 75
- \*670 - denarius. Imitatie van het Friese type van Bruno III (1050-1057). Vz/ Gekroond hoofd naar l., met daarvoor een kruisscepter. Kz/ In het midden verbasterde BRVN, met daarboven en -onder verbasterde legende. Ilisch I, -; Dan. -; v.d.Ch. -. Zeldzaam. 1,01 g. Gereinigd. *Zeer Fraai* 150
- \*671 - een ander exemplaar. 0,47 g. Gereinigd. Korte muntplaat. *Zeer Fraai* 75
- \*672 - **FRIESLAND, Graafschap**, Egbert II (1068-1090), denarius, 1068-1077 (?), Stavoren. Vz/ + VECBERTVS Gekroond bb. v.v. Kz/ + STAVERONV Bb. van Simon en Judas onder een kruis. Ilisch I, 22.1; Dan. 532 var.; v.d.Ch. III, 8. Zeldzaam. 0,60 g. Gereinigd. *Zeer Fraai à Prachtig* 150
- \*673 - denarius, 1068-1077 (?), Dokkum. Vz/ + ECBERTVS Gekroond bb. v.v. Kz/ + DOGGINGVN Bb. van Simon en Judas onder een kruis. Ilisch I, 22.5; Dan. 528. 0,75 g. *goede Zeer Fraai* 150
- \*674 - denarius, 1068-1077 (?), Emnighem (Westerenden). Vz/ [+ E]CB[ERTVS] Gekroond bb. v.v. Kz/ [+ EM]N[I]GH[EM] Bb. van Simon en Judas onder een kruis. Ilisch I, 22.6; Dan. 529; v.d.Ch. 8, 3. *Zeer zeldzaam*. 0,57 g. Zwak in de omschriften. *Zeer Fraai* 500
- \*675 - denarius, 1068-1077 (?), Bolsward. Vz/ + ECBERTVS Gekroond bb. v.v. Kz/ [+ BOD]LISVVERT Bb. van Simon en Judas onder een kruis. Ilisch I, 22.7; Dan. 527b. Zeldzaam. 0,52 g. *Zeer Fraai* 200
- \*676 - denarius, 1068-1077 (?), Bolsward. Vz/ + VECBERTVS Gekroond bb. v.v. Kz/ + BODSINVVER Bb. van Simon en Judas onder een kruis. Ilisch I, 22.7; Dan. 527b. Zeldzaam. 0,69 g. Zwak in de omschriften. Mooie patina. *Zeer Fraai* 200

- \*677 - denarius, 1068-1077 (?), Winsum. Vz/ [+ ECB]ERT[VS] Gekroond bb. v.v. Kz/ [+ V]VEN[SHEM] Bb. van Simon en Judas onder een kruis. Ilisch I, 22.8 var.; Dan. 534 var. Uiterst zeldzaam. 0,68 g. Deels zwak aangemunt. *Zeer Fraai* 250
- \*678 - denarius, 1068-1077 (?), Garrelsweer. Vz/ + ECBERTVS Gekroond bb. v.v. Kz/ + GEREVVRE Bb. van Simon en Judas onder een kruis. Ilisch I, 22.9 var.; Dan. 530 var. Uiterst zeldzaam. 0,62 g. Ongepubliceerde variant van de muntnaam. *Zeer Fraai* 1.000
- \*679 - denarius, 1068-1077 (?), Leeuwarden. Vz/ + VECBERTVS Gekroond bb. v.v. Kz/ + LINVVART Bb. van Simon en Judas onder een kruis. Ilisch I, 22.10; Dan. 531. 0,70 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 200
- \*680 - denarius. Imitatie. Vz/ Gekroond bb. v.v. Kz/ Bb. van Simon en Judas. Ilisch I, -; Dan. -. Zeldzaam. 0,80 g. *Zeer Fraai* 150
- \*681 - **GELDERLAND, Hertogdom**, Reinoud IV (1402-1423), goudgulden. Vz/ Staande heilige met kruis tussen de voeten. Kz/ Vijf wapentjes in een vierpas. v.d.Ch. 8, 3; Delm. 599; Fr. 49. 3,43 g. *Zeer Fraai* 400
- \*682 - een ander exemplaar. 3,47 g. Krasjes. Met draagoog. *Zeer Fraai* 200
- \*683 - Karel van Egmond (1492-1538), rijder goudgulden, z.j., Nijmegen. Vz/ De hertog te paard naar r.; in afsnede GEL. Kz/ Gelders wapen op gebloemd kruis. v.d.Ch. 15, 9 var.; Delm. 620; Fr. 68. 3,23 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 400
- \*684 - snaphaanschelling, na 1516, Nijmegen. Vz/ De hertog te paard naar r. In afsnede, \*GEL\*. Kz/ Gelders wapen op gebloemd kruis. v.d.Ch. 18, 38; Delm. 516. 7,39 g. Vlekjes kopergroen. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- \*685 - **GRONINGEN**, Bernulphus, bisschop van Utrecht (1046-1054), denarius. Vz/ Staf met legende BACVLVS in het veld. Kz/ Kruis met vier punten in de hoeken. Ilisch I, 18.3; Dan. 559 var. 0,61 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 100
- \*686 - Willem van Pont, bisschop van Utrecht (1054-1076), denarius, Groningen. Met koning Hendrik III (1036-1056) of Hendrik IV (1056-1106). Vz/ Bb. r. met staf. Kz/ + HENRICVS RE Gekroond bb. frontaal. Ilisch I, 18.9; v.d.Ch. III, 1. 0,65 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 250
- \*687 - denarius, Groningen. Met koning Hendrik III (1036-1056) of Hendrik IV (1056-1106). Vz/ Bb. r. met staf. Cirkeltje achter het hoofd. Kz/ + HENRICVS RE Gekroond bb. frontaal. Ilisch I, 18.10; v.d.Ch. III, 9; Dan. 546 var. 0,63 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 250
- \*688 - een ander exemplaar. 0,96 g. Imitatie (?). Deels zwak aangemunt. Gereinigd. *Zeer Fraai* 100
- \*689 - **GRONINGEN (?)**, denarius, ca. 1050-1057. Imitatie van het Friese type van Bruno III geslagen te Dokkum. Vz/ Gekroond hoofd naar r., met daarvoor een staf. Kz/ In het midden •BR•VN•, met daarboven en -onder de muntplaats DOCC-VGGA. Ilisch I, 21.22; Dan. 501 var.; v.d.Ch. -. Zeldzaam. 0,62 g. Met staf naar l. *Zeer Fraai à Prachtig* 150
- \*690 - een ander exemplaar. 0,65 g. Met staf naar r. *Zeer Fraai* 100
- \*691 - **HOLLAND, Graafschap**, Dirk IV (1039-1049), denarius, voor 1047, Rijnsburg. Naar Dortmunds, Keuls en Andernachs voorbeeld. Vz/ [+ R]INESBVRG Gestileerd kerkgebouw met kruis in het midden, tussen twee punten. Kz/ Kruis met vier punten in de hoeken, tussen ΕΓ-Ϡ en ΛΕ-ΤΛ, omringd door parelbogen en ringetjes. Ilisch I, 11.2; Dan. 1390a; Grolle 1.1b var. Uiterst zeldzaam. 0,56 g. *Zeer Fraai* 1.000  
De eerste munt van de graven van Holland. Volgens Ilisch is de legende op de kz. een verbastering van *alpha en omega*, Grolle en de Wit geven ook *Adelbert* als een mogelijkheid.

- \*692 - Floris I (1049-1061), denarius, Leiden. Imitatie van het Utrechtse type van Willem van Pont (1054-1076). Vz/ De staande graaf met kruisscepter en lans van voren. Links drie punten. Kz/ Stadsmuur, daarboven V/IECTI. Ilisch I, 12.6 var.; Gaettens, *Ludwiscze*, 62 var.; Dan. -. Zeer zeldzaam. 0,60 g.  
*Zeer Fraai* 400
- \*693 - denarius, Leiden. Imitatie van het Utrechtse type van Willem van Pont (1054-1076). Vz/ De staande graaf met kruisscepter en lans van voren. Links drie punten. Kz/ Stadsmuur, daarboven VI/IECTI. Ilisch I, 12.6 var.; Gaettens, *Ludwiscze*, 62 var.; Dan. -. Zeer zeldzaam. 0,55 g.  
*Zeer Fraai* 300
- \*694 - Willem V van Beieren (1346-1389), gehelmde groot, emissie van 1378. Vz/ Helm tussen Hollands-Beiers wapen in vierpas. Kz/ Gebloemd kruis. v.d.Ch. 6, 25; Grolle 17.9.2a. 2,09 g.  
*Zeer Fraai* 100
- \*695 - Philips de Goede, ruwaard (1425-1433), gouden schild klinkaart, 1425-1427, Dordrecht. Vz/ De gekroonde vorst gezeten in een gotisch baldakijn, met zwaard en wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. v.d.Ch. 12, 2; Delm. 738; *coll. Vernier* 205. 3,62 g. Zwak geslagen op vz.  
*Zeer Fraai* 750
- \*696 - Philips de Schone (1482-1506), dubbele griffioen, 1487, Dordrecht. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende griffioenen. Daaronder, een roos. Kz/ Wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 68-6a; Levinson III-171; V.H. 87. Zeer zeldzaam. 3,44 g. Krasjes op kz.  
*Fraai à Zeer Fraai* 500
- \*697 - **TIEL, keizerlijke munt**, Koenraad II (1024-1039), denarius. Vz/ CVON[ ] (teruglopend) Gekroond hoofd v.v. Kz/ Kruis met in de hoeken vier punten. Ilisch I, 3.7 var.; Dan. 582 var. 1,44 g. Deels zwak aangemunt.  
*bijna Zeer Fraai* 150
- \*698 - Hendrik IV (1056-1106), denarius. Vz/ Gekroond hood v.v. tussen twee ringetjes. Kz/ Kruis met vier ringetjes in de hoeken. Ilisch I, 3.25; Hatz 49. Zeer zeldzaam. 0,69 g. Deels zwak, dubbelslag op kz.  
*Zeer Fraai* 100
- \*699 - denarius. Vz/ Gekroond hoofd v.v. Kz/ Kruis met vier bolletjes in de hoeken. Ilisch I, 3.28; Hatz 60. Zeer zeldzaam. 1,33 g.  
*Fraai à Zeer Fraai* 75
- \*700 - denarius, midden 11e eeuw, streek van Tiel. Keuls type. Vz/ Gekroond hoofd v.v. Kz/ Verbasterde legende:  $\text{e}/\text{MO}$ [ ]/A. Ilisch 5.4. 1,15 g.  
*Fraai à Zeer Fraai* 75
- \*701 - **TIEL (?)**, **keizerlijke munt**, Hendrik III (1036-1056) of Hendrik IV (1056-1106), denier. Vz/ Gekroond hoofd v.v. Kz/ Kruis met in elk kwartier een punt, een cirkel en een bolletje. Ilisch I, 9.3; Dan. 2185. Zeer zeldzaam. 0,65 g.  
*Zeer Fraai* 100
- \*702 - **GEBIED NIJMEGEN-TIEL**, Hendrik II (1014-1024), denarius. Vz/ [+ HEN]RICVS [I]M[P] Hoofd n. r. met baard. Kz/  $\text{S}$ / IIIIOIO/A. Ilisch I, 8.14; Häv. 170a. Zeldzaam. 1,38 g. Gekreukeld. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- \*703 - denarius, ca. 1050. Imitatie van het Tielse en Keulse type. Vz/ Gekroond hoofd v. v. Kz/  $\text{S}$ / COLON[I/A] (teruglopend). Ilisch I, 5.8. 0,86 g. Deels zwak.  
*Zeer Fraai* 75
- \*704 - denarius, ca. 1070. Imitatie in Friesland (?). Vz/ Bb. v. v. Kz/ Kruis met in de hoeken twee ringetjes en twee groepen van drie punten. Ilisch I, -; Dan. -. 0,52 g. Gereinigd.  
*Zeer Fraai* 150
- \*705 - **UTRECHT, Bisdom**, Willem van Pont (1054-1076), denarius. Vz/ Bisschop met kruisscepter en kromstaf v.v. Links drie punten. Kz/ Stadsmuur met daarboven ECT. Ilisch I, 10.5 var.; Dan. 542 var. 0,62 g. Gereinigd.  
*Zeer Fraai à Prachtig* 100
- \*706 - denarius. Vz/ Bisschop met kruisscepter en kromstaf v.v. Links drie punten. Kz/ Stadsmuur met daarboven VI/IECTI. Ilisch I, 10.5; Dan. 542. 0,66 g.  
*Zeer Fraai* 75

- \*707 - denarius. Vz/ Bisschop met kruisscepter en kromstaf v.v. Links drie punten rond een ringetje. Kz/ Stadsmuur met daarboven ECT. Ilisch I, 10.10; Dan. 545a var.; v.d.Ch. 1, 8 var. 0,55 g. Deels zwak aangemunt. *Zeer Fraai* 75
- \*708 - Frederik van Blankenheim (1393-1423), dubbele groot, z.j., Hasselt. Vz/ Schuin geplaatst wapenschild van Blankenheim onder een toernooihelm. Kz/ Wapenschild van het Sticht met daarboven een adelaar met het wapen van Hasselt op de borst. Binnenomschrift: (leeuwkje) MONETA D-E HASSELE. v.d.Ch. 14, 14 var. 3,55 g. *bijna Zeer Fraai* 100
- \*709 - David van Bourgondië (1455-1496), St. Maartensguldens, 1467-1482. Vz/ St. Maarten gezeten op een gotische stoel. Onderaan het wapenschild van Utrecht. Kz/ Bourgondisch wapenschild in een driepas. v.d.Ch. 17, 9-10; Delm. 945. 2,88 g. Gesnoeid. Is gemonteerd geweest. *bijna Zeer Fraai* 200
- \*710 - jager (5/3e stuiver), 1477. Vz/ Bourgondisch wapenschild. Binnenomschrift: ANNO DNI MCCCCLXXVII. Kz/ MEM-ETO- DE D-AVID Gevoet kruis binnen een rand van 13 lelies. v.d.Ch. 18, 24. 2,77 g. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- \*711 **ROUMANIE, VOIVODAT DE VALACHIE**, Vlad Ier (1364-1377), lot de 2 dinars. *M.B.R.* type III. Faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 150
- \*712 - **VOIVODAT DE MOLDAVIE**, Petru Musat (1375-1391), lot de 2 dinars. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100
- 713 lot de 13 p., dont: Allemagne, Saxe-Meissen, Groschen; Espagne, Majorque, Jaime II, diner; Castille et Leon, Sancho IV, cornado; France, Charles VII, blanc à la couronne, Paris; Lorraine, Charles IV, teston 1630; Valence, Evêché, denier (3); Vienne, denier; Italie, Naples, Robert d'Anjou, gigliato. *Beau à Très Beau* 150
- \*714 **PRINCIPAUTE D'ANTIOCHE**, Tancrède de Hauteville, régent (1104-1112), follis. 1er type. D/ B. de saint Pierre nimbé de f., ten. une croix. R/ ΚΕΒΟΙ/ ΘΗΤΟΔV/ ΛΟCΟVΤ/ ANKRI. En dessous, une croix. Metcalf 53; Schl. II, 6; CCS 3a. 2,38 g. *Très Beau* 100  
Provient de notre vente 86, 10 décembre 2005, 972.
- \*715 **ROYAUME DE JERUSALEM**, dirham, vers 1253-1260, Acre. Imitation du dirham ayyoubide d'al-Salih Isma`il frappé à Damas, daté AH 641. Metcalf 233. Rare. 1,82 g. Flan irrégulier. Quelques taches. *Très Beau* 100
- \*716 **ORDRE DE SAINT-JEAN A RHODES**, Philibert de Naillac (1396-1421), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix posée sur trois degrés. A g., A sous la croix. A d., son écu. R/ Croix ornée et feuillue, les bras portant l'écu de l'ordre. Metcalf 1219; Schl. X, 11 var.; Fursé 73, 4 var. 3,68 g. Eclats du flan. Belle patine. *Très Beau* 150
- 717 lot de 14 p., dont: Antioche, Bohémond III (1149-1201), denier à la tête casquée; Chypre, Hugues IV (1324-1359), gros; Achaïe, Florent de Hainaut (1289-1297), denier tournois; Philippe de Savoie (1301-1307), denier tournois; Empire byzantin, Andronic II et Michel IX, basilikon, Constantinople, vers 1300; Trébizonde, Manuel Ier (1238-1263), asper (2); Arménie, Levon Ier (1199-1226), tram; Hetoum Ier (1226-1270), tram; dirham abbaside; Seljuks de Rum, Kaykhusraw II (1236-1245), dirham; Hephthalites, Napki Malik, drachme. *Beau à Très Beau* 250

## PAYS-BAS MERIDIONAUX

- \*718 **BRABANT, Duché, Godefroid III** (1143-1190), denier, 1164-1183. D/ Dragon à g., t. à d. R/ Croix cantonnée de deux annelets pointés et de deux croisettes. Légende formée de quatre croisettes et quatre N. Ghysens p. 5, 2; W. pl. A, 4; Chalon, *Namur*, 35. 0,76 g. *Très Beau* 150
- \*719 - **Jean Ier** (1268-1294), double esterlin à l'ange, à partir de 1277, Bruxelles. D/ + MONETA\* BRVX:ELLENSIS L'archange saint Michel deb. de f., ten une lance de la main d. et les clous de la Passion de la main g. R/ + IOHANNES\* DVX\* BRABANTIE Croix feuillue. Ghysens p. 8, 2; W. 261 var. Rare. 2,57 g. Belle patine foncée. *Très Beau* 300
- \*720 - **Jean III** (1312-1355), esterlin au châtel brabançon, à partir de 1317/1318, Bruxelles. D/ +I· DVX: DE·BRABANTIA Châtel. R/ MON-ETA- BRV-XEL' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 12, 2; W. 307. 1,43 g. *Très Beau à Superbe* 100
- \*721 - gros au châtel brabançon, mai 1337, Anvers. D/ + MONETA\* ANDWP' Châtel. Bordure de douze feuilles d'ache. R/ Croix pattée. En légende intérieure: + IOH'·\* BRABAN'·\* DVX. Ghysens p. 12, 5; W. 337 var.; Ghysens, *RBN*(1974), 171, Ia. 3,67 g. *Très Beau* 200
- \*722 - chaise d'or à l'écu, à partir de novembre 1338, Anvers. Au titre de Louis de Bavière, empereur (1317-1347). D/ L'empereur trônant de f. dans une stalle gothique, ten. une épée et l'écu impérial. R/ Croix fleuronée dans un quadrilobe orné de fleurons. Ghysens p. 13, 6; W. 375; Delm. 223. 4,45 g. Légèrement ébréché. A été monté. *Beau à Très Beau* 400
- \*723 - gros au quadrilobe, décembre 1344, Anvers (?). D/ Dans un quadrilobe cantonné de quatre annelets, les armes écartelées de Brabant-Limbourg. En fin de légende: BRABANCIE. R/ Croix courte et pattée. Double légende sur le tour. Ghysens p. 13, 10; W. 344; Ghysens, *RBN*(1974), p. 179, pl. VI, 6. 2,38 g. *Très Beau* 100
- 724 - lot de 4 p.: Henri III, denier à l'écu au lion, Louvain; Jean Ier, esterlin, à partir de 1272, monétaire Walt (2); Jean III, esterlin au châtel brabançon, Bruxelles, à partir de 1317/1318. *Beau à Très Beau* 150
- \*725 - **Jeanne et Wenceslas** (1355-1383), mouton d'or, 1357-1371, Vilvorde. Au titre de Jeanne. D/ L'agneau de Dieu devant une bannière. En dessous, IOH'-DVX. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix ornée cantonnée de quatre lis, une rosette en coeur. Ghysens p. 15, 2; W. 387; Delm. 43. 4,61 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 750
- Héritière de Jean III, Jeanne avait été mariée à Guillaume d'Avesnes, comte de Hainaut, de Hollande et de Zélande (1337-1345). Après la mort de son mari, elle fut remariée en 1347 au jeune Wenceslas de Luxembourg, frère de l'empereur Charles IV. Sa soeur cadette Marguerite épousa pour sa part Louis de Maele, comte de Flandre. A la mort de Jean III, Louis de Maele réclama la seigneurie de Malines et une partie du duché car la dot de sa femme n'avait pas été payée. Le comte de Flandre occupa Anvers puis conquit une grande partie du duché avant d'être repoussé par les Brabançons. La guerre prit fin en 1357 mais Louis de Maele conserva Malines et Anvers fut donnée en fief à sa femme. La duchesse de Brabant ouvrit alors un atelier monétaire à Vilvorde où elle imita consciencieusement les monnaies que Louis de Maele faisait frapper à Gand et à Malines : mouton d'or, cavalier d'or et gros compagnon.
- \*726 - gros au lion (compagnon ou *lakengeld*), 1357-1363, Vilvorde. D/ + MONETA FILFD.' Lion rampant à g. Bordure de onze feuilles d'ache et d'un lion. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure. Ghysens p. 15, 2; W. 395. 2,84 g. *Beau à Très Beau* 75



- \*727 - gros à l'écu, s.d. (1363), Vilvorde. D/ + MONETA NOVA FILFORDENS Ecu écartelé dans un polylobe cantonné de quatre globules. R/ + IOHANA DEI GRA BRABATIE Croix pattée cantonnée de D-V-X-C', un globule à chaque bras. Ghysens p. 15, 3; W. 397. 2,22 g. *Très Beau* 100
- \*728 - **Philippe de Saint-Pol, duc** (1427-1430), duc de Brabant et de Limbourg, écu d'or (klinkaert), 1429-1431, Louvain. D/ Le duc trônant de f. dans une stalle gothique, ten. une épée et l'écu écartelé de Brabant-Bourgogne. R/ Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de roses. W. 455; Delm. 58; Fr. 37. Très rare. 3,55 g. Fines griffes. *Très Beau* 2.000  
Philippe de Saint-Pol succéda à son frère Jean IV en 1427 mais il mourut subitement après trois ans de règne, avant même de s'être marié. La succession du Brabant et du Limbourg échut à son cousin Philippe le Bon qui ordonna de poursuivre la frappe au nom de son prédécesseur. Cette émission posthume se poursuivit jusqu'en mars 1431.
- 729 - lot de 4 p.: Jean III, gros au lion (compagnon), décembre 1339 (faux d'époque en billon argenté); Jeanne et Wenceslas, gros au lion, Vilvorde, à partir de 1357; Antoine de Bourgogne, double gros botdrager, 1410-1412, Louvain (fêlure du flan); Charles le Téméraire, double gros vierlander, 1468-1474, Louvain (fêlure du flan). *Beau à Très Beau* 100
- \*730 - **Charles le Téméraire** (1467-1477), double gros vierlander, 1468-1474, Louvain. D/ Armes de Bourgogne en plein champ. R/ Croix longue cantonnée de deux lis et de deux lions, un lion en coeur. G.H. 24-1; W. 504; V.H. 33. 2,81 g. *Très Beau* 75
- \*731 - florin de Bourgogne, s.d. (1474-1477), Anvers. 2e émission. D/ Saint André deb. de f., t. à d., ten. sa croix devant lui. R/ Ecu de Bourgogne sur une longue croix pattée. G.H. 32-1; Delm. 69; W. 501; V.H. 46. 3,39 g. Coup sur la tranche. *Très Beau* 750
- \*732 - double briquet, 1475, Anvers. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ Ecu de Bourgogne sur une croix fleuronnée. G.H. 34-1; W. 507; Levinson II-17; V.H. 48. 2,81 g. *Très Beau* 100
- \*733 - demi-briquet, 1475, Anvers. D/ Protome de lion à g. R/ Croix fleuronnée. G.H. 36-1; W. 509; Levinson II-19; V.H. 50. Rare. 1,77 g. *Très Beau* 100
- \*734 - **Marie de Bourgogne** (1477-1482), double briquet, 1480, Anvers. Tour en fin de légende. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre eux, un briquet. R/ L'écu de Bourgogne sur une croix feuillue et fleuronnée. G.H. 39-1b; W. 517; Levinson II-45; V.H. 55. 3,04 g. Nettoyé. Taches. *Très Beau* 100
- \*735 - **Philippe le Beau** (1482-1506), gros, 1484, Anvers. D/ Grand M oncial dans un quadrilobe anglé. R/ Croix fleuronnée. G.H. 55-1; W. 544; Levinson II-75; V.H. 74. Très rare. 1,47 g. Petite fêlure du flan. Patine foncée. *presque Très Beau* 200
- \*736 - toison d'argent, 1497, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne sur une croix feuillue. R/ Le bijou de la Toison d'or sous deux briquets. G.H. 110-1; W. 605; V.H. 140; Levinson II-138. 3,07 g. Belle patine. *Très Beau* 250
- \*737 - florin d'or au saint Philippe, s.d. (1500-1506), Anvers. Troisième type. D/ Saint Philippe de f., ten. une longue croix, les Evangiles et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne couronné. R/ Croix fleuronnée cantonnée de deux lis et de deux couronnes, un lion en coeur. G.H. 115-1b; Delm. 86; W. 599; V.H. 147. 3,31 g. *Très Beau* 400
- \*738 - double patard, 1500, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix fleuronnée, un lion en coeur. G.H. 119-1; W. 609; V.H. 151; Levinson II-153b. 2,82 g. Double frappe. *presque Très Beau* 60
- \*739 - **Charles Quint** (1506-1555), gros, s.d. (1507-1520), Anvers. D/ Armes de Bourgogne en plein champ, sous une couronne. R/ Croix longue cantonnée de deux lis et de deux lions. G.H. 173-1a; W. 637; V.H. 204. 1,54 g. *Très Beau* 150

- \*740 - demi-réal d'Espagne, s.d. (1517), Anvers. Au titre de Jeanne d'Aragon et de Charles Quint. D/ (main) IOANNA ET KAROLVS D G RE Les lettres I et K couronnées. R/ (main) CAS LEG ARAG ARCHID AVS Briquet étincelant. G.H. 204-1; W. 658; V.H. 218. Très rare. 1,61 g. Légère faiblesse de frappe.  
Très Beau 1.000
- Par le jeu des successions et des alliances matrimoniales, Charles Quint parvint à rassembler l'héritage des ducs de Bourgogne, des Habsbourg et des rois catholiques, devenant ainsi le plus puissant souverain de son temps. Ferdinand d'Aragon, son grand-père maternel, mourut en janvier 1516 et Charles lui succéda sur le trône d'Espagne, en Sardaigne, en Sicile, à Naples et dans les territoires du Nouveau Monde découvert par Christophe Colomb. Ce n'est qu'en septembre 1517 qu'il s'embarqua à Flessingue pour se rendre dans son royaume. Comme on l'avait déjà fait en 1505 à l'occasion du voyage de son père Philippe le Beau en Espagne, une émission de réaux et demi-réaux d'argent fut décidée. 175.000 réaux et 50.000 demi-réaux d'Espagne furent frappés à Anvers, qui étaient destinés à couvrir les frais de voyage.
- \*741 - réal d'or, s.d. (1546-1556), Anvers. Ponctuation par points. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 183-1b; Delm. 97; W. 659; V.H. 220. 5,28 g. Griffes et coups sur la tranche.  
Très Beau 750
- \*742 - demi-réal d'or, s.d. (1521-1552), Anvers. Ponctuation par croisettes. D/ Ecu impérial couronné, sur une croix fleuronée. R/ Ecu à seize quartiers couronné. G.H. 184-1a; Delm. 99; W. 660; V.H. 221. 3,48 g. Nettoyé.  
Très Beau 400
- \*743 - florin Karolus d'or (tiers de réal), s.d. (1521-1545), Anvers. Ponctuation par croisettes. D/ L'empereur couronné de f., ten. l'épée et le globe cr. R/ Aigle impériale présentant le grand écu à seize quartiers. G.H. 185-1a; Delm. 101; W. 662; V.H. 222. 2,90 g. Légère faiblesse de frappe.  
Très Beau 400
- Provient de notre vente 97, 13 septembre 2008, 825.
- \*744 - écu d'or au soleil, 1543, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux briquets. R/ Croix fleurdéliée, cantonnée de deux aigles et de deux tours. G.H. 186-1; Delm. 102; W. 664; V.H. 223. 3,37 g.  
Très Beau 600
- Provient de notre vente 97, 13 septembre 2008, 826.
- \*745 - un autre exemplaire. 3,23 g. Trace de pliure.  
presque Très Beau 300
- \*746 - florin Karolus d'argent, s.d. (1544-1548), Anvers. Premier type. D/ B. couronné et cuirassé de l'empereur à d. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne posé sur une croix fleuronée coupant la légende. G.H. 187-1; Delm. 1; W. 667; V.H. 224. 22,03 g. Nettoyé. Légères traces de corrosion.  
Beau à Très Beau 500
- La découverte de nouvelles mines d'argent au Tyrol et en Saxe permit aux seigneurs et aux souverains qui possédaient ces mines de frapper, à partir de la fin du 15e siècle, de grosses monnaies de la valeur d'un florin d'or, appelées pour cette raison *Guldengroschen*. Ces grosses monnaies d'argent s'imposèrent rapidement dans le Saint Empire, sous le nom de taler, daalder ou daldre. Elles furent longtemps interdites de circulation dans les Pays-Bas espagnols où l'on préférerait la monnaie d'or pour les paiements importants. De plus, l'apport d'argent provenant du Nouveau Monde par l'Espagne ne devint important qu'après la découverte des mines de Potosi (Bolivie) en 1545 et de Zacatecas (Mexique) en 1546. L'innovation monétaire majeure du règne de Charles Quint fut l'introduction de la première grosse monnaie d'argent dans les Pays-Bas, qui fut ordonnée en avril 1544, présentant au droit le portrait de l'empereur de profil. Comparable aux talers allemands et impériaux, sa valeur fut fixée égale à celle du florin karolus d'or introduit en 1521, au cours de 20 sous ou 20 patards (*stuivers*). Le florin karolus d'argent ne connut pas le succès escompté auprès du public et sa frappe fut abandonnée après la deuxième émission (1553-1556).
- \*747 - 4 patards (vlieger), 1540, Anvers. D/ Aigle impériale couronnée. R/ Ecu aux seize quartiers couronné, sur une croix de Bourgogne. G.H. 189-1a; W. 672 var.; V.H. 226. 5,95 g.  
Très Beau 75
- \*748 - réal d'argent (3 patards), s.d. (1521-1545), Anvers. D/ Ecu impérial couronné. R/ Ecu aux seize quartiers couronné, posé sur une croix fleuronée. G.H. 190-1; W. 674; V.H. 227. 2,91 g. Légère double frappe.  
Très Beau 75

- \*749 - demi-réal d'argent, s.d. (1521-1555), Anvers. Avec main au revers. D/ Ecu impérial couronné, posé sur une croix pattée. R/ Ecu aux seize quartiers couronné. G.H. 191-1a; W. 677; V.H. 228. 2,91 g. *Très Beau* 100  
Provient de la collection Puister et de notre vente 92, 9 juin 2007, 853.
- 750 - lot de 6 p.: demi-réal, s.d., Anvers; patard, s.d., Anvers; double mite de Brabant, s.d., Anvers; double mite au K, , s.d., Bruges; courte, 1543, Bruges et 1546, Anvers. *Beau à Très Beau* 150
- \*751 - **Philippe II** (1555-1598), demi-réal d'or, s.d. (1560-1573), Anvers. Avec main sous le buste. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. G.H. 207-1b; Delm. 113; W. 701; V.H. 263. 3,52 g. Petit éclat du flan. *Très Beau* 400  
Provient de notre vente 97, 13 septembre 2008, 827.
- \*752 - couronne d'or, s.d. (1560-1576), Anvers. D/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux lions et de deux briquets. R/ Ecu couronné, accosté de P-P. G.H. 209-1a; Delm. 116; W. 706; V.H. 264. 3,40 g. Fine griffe. Tache au droit. *Très Beau* 1.000
- \*753 - écu Philippe, 1562, Anvers. D/ B. cuir. à d. PHS· dans la légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1f; Delm. 15; W. 712; V.H. 266. Rare. 33,61 g. *presque Très Beau* 200
- \*754 - écu Philippe, 1573, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1g; Delm. 17; W. 713; V.H. 298. 31,88 g. Coups. Légèrement rogné. *Beau à Très Beau* 100
- \*755 - écu Philippe, 1592, Bruxelles. Avec B dans la date. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-3b; Delm. 27; W. 886; V.H. 363. Rare. 33,08 g. Flan large. *Très Beau* 500
- \*756 - demi-écu Philippe, 1562, Anvers. D/ B. cuir. à g. La légende débutant à 7h. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1a; Delm. 51; W. 719; V.H. 267. Rare. 16,95 g. Exemplaire bien frappé sur un flan régulier. *Très Beau* 750  
Provient de notre vente 110, 10 septembre 2011, 870.
- \*757 - demi-écu Philippe, 1564, Anvers. D/ B. cuir. à g. La date au-dessus de la t. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1b; Delm. 52; W. 720; V.H. 267. 16,84 g. Fines griffes. *Très Beau* 150
- \*758 - demi-écu Philippe, 157[5], Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1a; Delm. 51; W. 719; V.H. 301. Rare. 16,84 g. *presque Très Beau* 200
- \*759 - écu de Bourgogne, 1567, Anvers. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 240-1; Delm. 90; W. 736; V.H. 290. 29,07 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*760 - demi-écu de Bourgogne, 1568, Anvers. D/ Croix de Bourgogne chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 241-1; Delm. 97; W. 738; V.H. 291. 14,35 g. Fines griffes. *Très Beau* 150
- \*761 - demi-écu de Bourgogne, 1569, Anvers. D/ Croix de Bourgogne chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 241-1; Delm. 97; W. 738; V.H. 291. 14,54 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 75

- \*762 - quart d'écu de Bourgogne, 1568 (sur 1567), Anvers. D/ Croix de Bourgogne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 242-1; Delm. 104; W. 740; V.H. 292. Très rare. 7,20 g. Légère faiblesse de frappe. Eclat du flan sur la tranche. Belle patine. *Très Beau* 500  
 Provient de la collection Symkens, Spink, Londres, vente 18, 18 novembre 1981, 281.
- \*763 - **Les Etats en révolte** (1577-1581), écu des Etats, 1579, Anvers. D/ Le roi à mi-corps à g., couronné et cuirassé, ten. un grand sceptre. R/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 245-1; Delm. 110; W. 762; V.H. 374. Rare. 25,71 g. Nettoyé. Petites craquelures du flan. *presque Très Beau* 600  
 La numismatique de l'époque de la révolte des Pays-Bas contre Philippe II est particulièrement intéressante et reflète fidèlement l'évolution politique de la situation. Les Etats Généraux, qui contrôlaient presque la totalité des territoires, décidèrent en janvier 1577 de faire frapper de nouvelles monnaies: des doubles florins d'or et des écus dits "des Etats" avec leurs subdivisions. On ne s'attaqua pas directement à la personne de Philippe II, c'était au régime espagnol qu'on en voulait. Aussi le nouveau monnayage représente toujours le roi d'Espagne avec sa titulature habituelle mais ses armes ont été modifiées: le grand écu d'Espagne a cédé la place à l'ancien écu d'Autriche-Bourgogne de Philippe le Beau et de Charles Quint, déjà utilisé dans la série de Bourgogne. La nouvelle devise PACE ET IVSTITIA témoigne bien des aspirations des Etats. Provient de notre vente 107, 11 décembre 2010, 787.
- \*764 - demi-écu des Etats, 1578, Anvers. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre fleurdelisé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-1; Delm. 118; W. 764; V.H. 375. Rare. 15,21 g. *Très Beau* 500
- \*765 - quart d'écu des Etats, 15[7]8, Maastricht. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre fleurdelisé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 8-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 247-2; Delm. 128; W. 774; V.H. 376. Extrêmement rare. 6,94 g. Fines griffes. *Très Beau* 2.000  
 Provient de la collection Symkens, Spink, Londres, vente 18, 18 novembre 1981, 294.
- \*766 - liard des Etats, s.d. (1578-1580), Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 252-1; W. 783; V.H. 381. 6,81 g. *Très Beau* 75
- \*767 - **Bruxelles assiégée par Alexandre Farnèse** (1579-1580), 36 sols, 1580. Saint Michel tête casquée. D/ PERFER ET OBDVRA BRVXELLA Ecu au saint Michel terrassant le dragon, accosté de la date, sous ·36· ST·. W. 823; Delm. 216; van Gelder 160a; V.H. 540. Très rare. 24,94 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 2.500  
 En juillet 1579, le prince de Parme isola Bruxelles en occupant le fort de Willebroeck et en fermant le canal reliant la ville à l'Escaut. Confrontées à la pénurie de numéraire, les autorités urbaines obtinrent des Etats généraux l'autorisation de frapper des monnaies de nécessité d'or et d'argent devant circuler au même cours que la couronne d'or (60 sols), l'écu des Etats (36 sols) et le demi-écu des Etats (18 sols). 782 plaques d'or de 60 sols, 12.400 plaques de 36 sols et 3.775 plaques de 18 sols furent frappées de septembre 1579 à août 1580. La garnison parvint alors à dégager la ville et à rétablir ses communications.
- \*768 - deux florins, 1584. D/ Dans un losange: 84/ DOM/ BRUXEL/LA CON/FIRMATA/ Z G. W. 828; Delm. 224; v.G. 187; Mailliet 77, 8/2. De la plus haute rareté. 28,54 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 10.000  
 Au mois d'août 1584, l'armée d'Alexandre Farnèse parvint à nouveau à isoler Bruxelles en coupant toutes les communications de la ville. Comme lors du premier siège de 1579-1580, le magistrat urbain demanda et obtint des Etats généraux la permission de faire frapper des monnaies de nécessité pendant une période de trois mois, sur le même pied que le nouveau monnayage des Etats: lion et demi-lion d'or (valant 4 et 2 florins), écu et demi-écu Robustus en argent (valant 2 et 1 florin). Cette nouvelle émission débuta le 23 décembre 1584 et se poursuivit jusqu'au 2 mars 1585. La ville capitula une semaine plus tard et fut occupée le 19 mars par le régiment d'infanterie wallonne d'Antoine de Goegnies, nommé gouverneur de Bruxelles par le prince de Parme. Les monnaies originales

du deuxième siège sont rarissimes et portent toutes la date 1584. Notre exemplaire, illustré par Delmonte (pl. 10), provient de la collection Dunlop, de Schulman, Amsterdam, vente 234, 7 novembre 1960, 473 et de L. Schulman, vente 28, 18 novembre 2002, 784.

- \*769 - un autre exemplaire. 9,92 g. Copie pour collectionneurs avec un deuxième poinçon "Z". *Très Beau* 200
- \*770 - **Les Etats de Brabant** (1584-1585), demi-écu Robustus, 1585, Anvers. D/ CONFORTARE ET ESTO ROBVSTVS Guerrier antique deb. de f., t. à d., brandissant son glaive, devant le lion brabançon. R/ MONETA DVCA TVS BRABANTIAE 1585 Ecu de Brabant couronné, entre deux B couronnés. W. 803; Delm. 230; V.H. 436. Très rare. 13,93 g. Fines craquelures du flan au revers. Belle patine. *Très Beau* 1.500
- Après la fuite du duc d'Anjou, les Etats de Brabant et de Flandre reprirent les rênes du pouvoir sans reconnaître de nouveau prince. La frappe de nouvelles monnaies d'or et d'argent fut décidée: lion et demi-lion d'or, écus et demi-écus en argent appelés "Robustus" d'après la fin de leur légende. Ces pièces furent frappées dans l'atelier d'Anvers alors que la ville était assiégée par Alexandre Farnèse. Elle capitula le 17 août 1585, après un siège de plus d'un an et une résistance héroïque dirigée par Marnix de Sainte-Aldegonde. Sa chute marqua le complet rétablissement de l'autorité espagnole dans les Pays-Bas méridionaux. Pour prendre la ville, Alexandre Farnèse dut fermer l'Escaut par un immense pont de bateaux que les assiégés tentèrent en vain de briser.
- 771 - **Philippe II** (1555-1598), lot de 9 p.: cinquième d'écu Philippe, 1566, Anvers; 1566, Bruges; 1571, Bruges; dixième d'écu Philippe, 1571 et 1572, Anvers; vingtième d'écu Philippe, Anvers; liard des Etats, Anvers (2); gigot, 1597, Anvers. *très bien conservé à Très Beau* 100
- 772 - lot de 10 p.: Charles Quint, courte, Anvers; Philippe II, écu de Bourgogne, 1567, Anvers; dixième d'écu Philippe, 1571, Anvers; courte, s.d., Anvers; double courte, s.d., Bruges; liard des Etats, s.d., Anvers; liard, 1590, Bruges; liard, 1593, Maastricht; gigot, s.d., Bruges; gigot, 1596, Anvers. *Beau à Très Beau* 150
- \*773 - **Albert et Isabelle** (1598-1621), double albertin, 1602, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 284-1; Delm. 145; W. 892; V.H. 582. 5,12 g. Trace d'emporte-pièce sur la tranche. *Très Beau* 500
- \*774 - albertin, 1600, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. G.H. 285-1; Delm. 146; W. 893; V.H. 583. 2,89 g. *Très Beau* 400
- Provient de notre vente 113, 16 juin 2012, 1052.
- \*775 - florin d'argent, 1602 (sur 1599), Anvers. D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 287-1; Delm. 235; W. 901; V.H. 586. Rare. 11,80 g. Griffes au droit. Belle patine. *presque Très Beau* 500
- Provient de la collection Symkens, Spink, Londres, vente 18, 18 novembre 1981, 331.
- \*776 - triple réal, 1608, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à g. R/ Ecu parti d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 292-1; Delm. 245; W. 906; V.H. 594. 9,01 g. *presque Très Beau* 250
- A partir de 1603, les monnaies d'argent furent frappées dans le système du réal, valant un quart de florin. Des triples réaux, réaux, demis et quarts de réaux furent émis jusqu'en 1611, avant une nouvelle réforme monétaire. Provient de notre vente 106, 11 septembre 2010, 528.
- \*777 - double souverain, 1618, Bruxelles. 1.955 p. frappées de juin 1617 à novembre 1618. D/ Les archiducs trônant de f., Albert ten. une épée et Isabelle ten. un sceptre. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 304-3b; Delm. 156; W. 938; V.H. 612. Extrêmement rare. 11,00 g. Flan court. *Très Beau* 2.500
- Après la conclusion de la Trêve de Douze Ans, les archiducs s'attachèrent à relever le pays, dévasté par trente années de guerre et vidé d'une partie de sa population. De nombreuses mesures furent prises pour restaurer l'ordre et la sécurité, relever les finances et relancer le commerce. Le système monétaire fut aussi entièrement remanié, afin de pourvoir les Pays-Bas d'une monnaie stable. Ce nouveau monnayage fut maintenu dans les grandes lignes



jusqu'au milieu du 18e siècle. Il était basé sur le souverain d'or (valant 6 florins ou 120 sols) et le souverain d'argent, rapidement appelé patagon (valant 48 sols). Une nouvelle monnaie d'argent fut créée en 1618, le ducaton, valant un demi-souverain d'or (60 sols). Quatre ducats valaient donc cinq patagons. Proviens de notre vente 108, 12 mars 2011, 824.

- \*778 - ducaton, 1618, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-1; Delm. 248; W. 928; V.H. 617. 32,25 g. Léger défaut de flan. Belle patine. *Très Beau* 500
- \*779 - un autre exemplaire. 31,22 g. Trace de monture. *Beau* 100
- \*780 - ducaton, 1619, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-1; Delm. 248; W. 928; V.H. 617. 32,36 g. Belle patine. *Très Beau* 400
- \*781 - patagon, s.d. (1612-1621), Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 311-1a; Delm. 254; W. 912; V.H. 619. 28,12 g. *Très Beau* 100
- \*782 - patagon, 1618, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 311-1b; Delm. 254; W. 913; V.H. 619. 27,73 g. Craquelures du flan. *Très Beau* 100
- 783 - patagon, s.d. (1612-1621), Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 311-3a; Delm. 256; W. 947; V.H. 619. 27,55 g. Quelques taches. *Très Beau* 75
- \*784 - demi-patagon, 1616, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 312-1b; Delm. 261; W. 915; V.H. 620. Rare. 13,80 g. Flan large. *Très Beau* 100
- \*785 - quart de patagon, 1617, Bois-le-Duc. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, entre les monogrammes couronnés des archiducs, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H., *Suppl.*, 313-4b; Delm. 270; W. 984; V.H. 621. 6,80 g. *presque Très Beau* 150
- 786 - lot de 10 p.: réal d'argent, s.d., Anvers (2); double denier, 1606, Anvers; patagon, s.d., Anvers; quart de patagon, s.d., Bruges et Tournai; escalin, s.d., Anvers; triple patard, 1620; liard, 1610, Anvers; gigot, 1615, Anvers. *Beau à Très Beau* 200
- 787 - lot de 7 p.: réal d'argent, s.d., Anvers; double denier, 1607, Bruges; liard, 1607, Bois-le-Duc; gigot, 1609, Anvers; quart de patagon, s.d., Bruges; triple patard, 1617, Tournai; demi-patard, 1614, Bruxelles (rare). *Beau à Très Beau* 200
- \*788 - **Philippe IV** (1621-1665), double souverain, 1642, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-1b; Delm. 169; W. 997; V.H. 637. Rare. 10,71 g. Trou rebouché. *Beau à Très Beau* 750
- \*789 - double souverain, 1646, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-1b; Delm. 169; W. 997; V.H. 637. Rare. 11,09 g. Légèrement nettoyé. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 2.000
- \*790 - double souverain, 1641, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-3b; Delm. 177; W. 1017; V.H. 637. 10,92 g. Légère trace de monture et petit coup de poinçon au droit. *Très Beau* 1.000

- \*791 - souverain (lion d'or), 1656, Anvers. D/ Lion couronné deb. à g., brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-1; Delm. 170; W. 998; V.H. 638. 5,52 g. Fine fêlure du flan. *Très Beau* 500  
 Provient de notre vente 98, 13 décembre 2008, 995.
- \*792 - ducaton, 1633, Anvers. Premier type. D/ B. cuir. à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1a; Delm. 274; W. 1000; V.H. 640. 32,53 g. Traces d'emporte-pièce au droit. *Très Beau* 200  
 Provient de notre vente 106, 11 septembre 2010, 533.
- \*793 - ducaton, 1634, Anvers. Premier type. D/ B. cuir. à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1a; Delm. 274; W. 1000; V.H. 640. 32,53 g. Le droit légèrement nettoyé. Quelques dépôts bruns sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 500
- \*794 - ducaton, 1633, Bruxelles. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-3a; Delm. 275; W. 1020; V.H. 640. 31,58 g. Griffes. *Beau à Très Beau* 150
- \*795 - ducaton, 1636, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1b; Delm. 284; W. 1001; V.H. 642. 32,31 g. *Très Beau* 150  
 Provient de notre vente 106, 11 septembre 2010, 534.
- \*796 - ducaton, 1639, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1b; Delm. 284; W. 1001; V.H. 642. 31,63 g. Faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 150
- \*797 - ducaton, 1654, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1b; Delm. 284; W. 1001; V.H. 642. 32,35 g. *presque Très Beau* 150
- \*798 - demi-ducaton, 1639, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1b; Delm. 288; W. 1006; V.H. 643. 16,20 g. Nettoyé. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 150
- \*799 - demi-ducaton, 164[8], Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1b; Delm. 288; W. 1006; V.H. 643. 15,99 g. *presque Très Beau* 100
- 800 - patagon, 1622, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007; V.H. 645. 27,72 g. *presque Très Beau* 75
- \*801 - patagon, 1627, Maastricht. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-2; Delm. 294; W. 1033; V.H. 645. 27,67 g. *Très Beau* 250  
 Provient de notre liste 261, juillet 2012, 641.
- \*802 - patagon, 1622, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-3; Delm. 295; W. 1026; V.H. 645. 27,83 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- \*803 - patagon, 1630, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-3; Delm. 295; W. 1026; V.H. 645. 27,76 g. Petit éclat du flan. *Très Beau* 100

- \*804 - demi-patagon, 1633, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 330-3; Delm. 303; W. 1027; V.H. 646. 13,58 g. *Très Beau* 100
- \*805 - 48 sols (cours du patagon), s.d. (1652-1672). Contremarqué à la Toison d'or. Delm. 324; V.H. p. 467. Rare. 26,61 g. Sur une 8 reales de Mexico, 165(8 ?). *Beau à Très Beau* 300
- 806 - lot de 3 p.: Charles Quint, réal d'argent, s.d., Anvers; Albert et Isabelle, liard, 1614, Maastricht; Philippe IV, liard, 1643, Anvers. *Beau à Très Beau* 100
- 807 - lot de 10 p.: Philippe II, cinquième d'écu Philippe, 1571, Anvers; dixième d'écu, 1572, Anvers; double courte et courte, s.d., Anvers; liard des Etats, s.d., Anvers; liard, 1592, Maastricht; Albert et Isabelle, quart de patagon, s.d., Bruxelles; triple patard, 1620, Anvers; patard, 1614, Anvers (rare); Philippe IV, escalin, 1637, Bruxelles. *Beau à Très Beau* 250
- 808 - lot de 5 p.: Philippe IV, ducaton, 1648, Anvers (pièce d'épave avec traces de corrosion marine); escalin, 1652, Tournai; liard, 1648, Bruxelles; Charles II, escalin, 1698, Anvers; patagon, 1988 (refrappe, FDC). *Beau à Très Beau* 100
- 809 - lot de 13 p., dont: Philippe IV, escalin, 1622, Bruges; Charles II, patard, 1679, Bruxelles; escalin, 1698 et 1699, Anvers; 4 patards, 1698; gigot, 1700, Anvers; Maximilien Emmanuel de Bavière, liard, 1712, Namur. *très bien conservé à Très Beau* 100
- 810 - lot de 9 p.: Albert et Isabelle, patagon, 1616, Anvers et s.d., Bruxelles; escalin, 1621; triple patard, 1620, Tournai; gigot, 1615, Anvers; Philippe IV, ducaton, 1665, Bruxelles; escalin, 1629, Anvers et Tournai; Charles II, ducaton, 1673, Bruxelles. *Beau* 250
- \*811 - **Charles II** (1665-1700), ducaton, 1666, Anvers. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-1a; Delm. 325; W. 1052; V.H. 692. 31,82 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 500
- \*812 - un autre exemplaire. 32,53 g. Légère faiblesse de frappe. Flan large. *Très Beau* 250
- \*813 - ducaton, 1668, Anvers. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-1a; Delm. 325; W. 1052; V.H. 692. 32,15 g. *Très Beau* 300
- \*814 - ducaton, 1668, Bruxelles. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-2a; Delm. 326; W. 1073; V.H. 692. 30,43 g. Patine foncée. *Très Beau* 250  
Provient de l'épave du VOC Slot ter Hooge (Porto Santo, 1974) et de notre vente 112, 17 mars 2012, 951.
- \*815 - demi-ducaton, 1673, Anvers. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 349-1a; Delm. 328; W. 1055; V.H. 693. Rare. 15,09 g. Pièce d'épave, avec traces typiques de corrosion marine. *Beau à Très Beau* 100
- \*816 - ducaton, 1683, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. juvénile à d., les cheveux longs, une large cravate au cou. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-2b; Delm. 332; W. 1074; V.H. 694. Rare. 32,28 g. Fêlure du flan et traces de corrosion marine. *Très Beau* 750  
Provient de l'épave du VOC Liefde (1967) et de la collection Symkens, Spink, Londres, vente 18, 18 novembre 1981, 434.

- \*817 - demi-ducaton, 1683, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. juvénile à d., les cheveux longs, une large cravate au cou. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 349-2b (non répertorié); W. 1080 (non répertorié); Delm., *Suppl.*, 334; V.H. 695. De la plus haute rareté. 15,73 g. Eclat du flan et traces de corrosion marine. *Très Beau* 1.500  
 Provient de l'épave du VOC Meresteijn (1971) et de la collection Symkens, Spink, Londres, vente 18, 18 novembre 1981, 449.
- 818 - patagon, 1680, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-2a; Delm. 343; W. 1082; V.H. 698. 27,63 g. *Beau à Très Beau* 75
- \*819 - double souverain, 1691, Bruxelles. D/ B. couronné et cuirassé à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 344-2b; W. 1070; Delm. 192; V.H. 706. Extrêmement rare. 11,08 g. *Très Beau* 7.500  
 Charles II était âgé de quatre ans à la mort de son père Philippe IV. Son règne ne fut qu'une longue suite de malheurs pour nos provinces. Tirant prétexte du fait que le jeune roi était né du second mariage de Philippe IV alors que sa femme était elle issue du premier lit, Louis XIV revendiqua le Brabant par droit de dévolution et envahit les Pays-Bas espagnols. A partir de 1667, la France y mena cinq guerres successives, arrachant à chaque fois quelques territoires. Les Pays-Bas méridionaux devinrent le champ de bataille de l'Europe, où s'affrontaient les armées hollandaise, anglaise, allemande, autrichienne et française. Mal payées, ces armées vivaient sur le pays et rançonnaient les populations. Ces guerres de dévolution virent aussi la première utilisation massive de l'artillerie contre les villes. En quatre jours, le maréchal de Villeroi détruisit Bruxelles (1695). La paix ne fut conclue qu'en 1697 par le traité de Ryswick. D'un point de vue numismatique, le début du règne de Charles II ne connut aucune innovation notable, on poursuivit donc l'émission des types frappés sous le règne de Philippe IV. Mais à partir de 1686, la frappe mécanique fut progressivement imposée dans les Pays-Bas espagnols, alors qu'elle était d'usage depuis plusieurs décennies en France et en Angleterre. Provient de la collection Symkens, Spink, Londres, vente 18, 18 novembre 1981, 425.
- \*820 - 4 patards, 1698, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné. G.H. 353-1; W. 1062; V.H. 718. 4,59 g. *Très Beau* 75
- \*821 - **Philippe V** (1700-1712), ducaton, 1703, Anvers. Deuxième type. Haut relief. D/ B. cuirassé à d., coiffé d'une perruque, portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions et entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 365-1b; Delm. 354b; W. 1095; V.H. 736. 32,22 g. Pièce d'épave, avec traces de corrosion marine typiques. Traces d'ajustage au revers. *Très Beau* 400
- \*822 - ducaton, 1703, Anvers. Deuxième type. Faible relief. D/ B. cuirassé à d., coiffé d'une perruque, portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions et entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 365-1c; Delm. 354c; W. 1096; V.H. 737. 32,26 g. Belle patine. *presque Superbe* 1.000  
 Provient de la collection Symkens et de notre vente 109, 18 juin 2011, 936.
- \*823 - un autre exemplaire. 32,51 g. Défauts de flan au revers. *Très Beau* 500
- \*824 - ducaton, 1704, Anvers. Deuxième type. Faible relief. D/ B. cuirassé à d., coiffé d'une perruque, portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions et entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 365-1c; Delm. 354c; W. 1096; V.H. 737. Rare. 32,42 g. *Très Beau* 750  
 Provient de notre liste 39, décembre 1981, 269.
- \*825 - patagon, 1705, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée du monogramme royal, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 366-1; Delm. 355; W. 1097; V.H. 738. 28,08 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 500  
 Provient de notre liste 261, juillet 2012, 645.

- \*826 - **Charles III** (1703-1711), prétendant au trône d'Espagne, patagon, 1710, Anvers. Légende CAROLVS. Tranche cordée. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée du monogramme royal, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 377-1b; Delm. 359b; W. 1103; V.H. 765. Très rare. 28,18 g. *Très Beau à Superbe* 1.500
- \*827 - patagon, 1709, Anvers. Légende CAROLUS. Tranche cordée. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée du monogramme royal, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, pointu à la base, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 377-1a; Delm. 359; W. 1102; V.H. 764. Rare. 28,14 g. *Très Beau* 1.000
- Les émissions monétaires au nom de Philippe V furent interrompues en juin 1706, lorsque la ville d'Anvers fut occupée par les armées de Charles III qui s'empessa de faire battre monnaie à son nom. La victoire de Malplaquet (1709) assura aux alliés le contrôle des Pays-Bas. Les Français ne purent se maintenir qu'à Namur et dans le Luxembourg, gouvernés par Maximilien Emmanuel de Bavière. La paix fut finalement conclue avec la France en 1712-1713 après de longues négociations. Devenu empereur après la mort de son frère, Charles VI renonça à ses prétentions au trône d'Espagne mais conserva les Pays-Bas méridionaux et les territoires italiens. Provient de Spink, Londres, vente 5, 18 mai 1979, 423.
- \*828 - **Charles VI** (1711-1740), double souverain, 1726, Anvers. D/ B. lauré et drapé à d., coiffé d'une grande perruque. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. W. 1107; Delm. 206; V.H. 798. Extrêmement rare. 11,05 g. Fine brisure du coin au droit. Belle patine. *Superbe* 15.000
- Les émissions monétaires de Charles VI ont été peu nombreuses. Après une émission de liards de cuivre au début du règne, les ateliers de Bruxelles et Bruges furent fermés. Seul celui d'Anvers fut maintenu en activité. On y frappa quelques doubles souverains et souverains en 1719-1720. Il resta ensuite inactif de 1720 au mois d'octobre 1724. Il fut alors rouvert pour une nouvelle émission de doubles souverains et de ducats d'argent, au type modifié gravé par Philippe-Louis Roëttiers, qui se poursuivit jusque 1726. D'après les documents conservés, les quantités frappées furent minimales alors que l'atelier d'Anvers était pourtant le seul en activité dans les Pays-Bas autrichiens. Il fut à nouveau fermé jusqu'en 1729, lorsque le maître de l'atelier signala une petite rentrée de billon d'or à monnayer, la première depuis longtemps. Après cette dernière émission, il n'y eut plus de frappe dans les Pays-Bas autrichiens jusqu'en 1744. Provient de la collection Symkens, Spink, Londres, vente 18, 18 novembre 1981, 485. Voir l'agrandissement en couverture.
- \*829 - **Marie-Thérèse** (1740-1780), souverain, 1752, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1115; Delm. 212; V.H. 810. 5,51 g. Frappe faible au droit. *Très Beau* 400
- \*830 - ducaton, 1749, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.H. 813. 33,19 g. *Très Beau* 200
- \*831 - ducaton, 1753, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.H. 814. 33,14 g. *Très Beau* 200
- \*832 - ducaton, 1754, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.H. 814. 33,19 g. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 100
- \*833 - escalin, 1750, Anvers. Deuxième type. Tranche cordonnée en creux. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1123; V.K. 95; V.H. 821. 4,94 g. Rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 200
- \*834 - double souverain, 1761, Bruxelles. Deuxième type. D/ B. couronné à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1135; Delm. 215; V.H. 808. 11,02 g. *presque Très Beau* 600
- \*835 - couronne, 1767, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne entre quatre couronnes. R/ Ecu couronné de l'impératrice sur une aigle impériale. W. 1141; Delm. 388; V.H. 828. 29,48 g. *Très Beau à Superbe* 100



- \*836 - couronne, 1779, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne entre quatre couronnes. R/ Ecu couronné de l'impératrice sur une aigle impériale. W. 1141; Delm. 388; V.H. 828. 29,37 g. *Très Beau* 100
- \*837 - plaquette (14 liards), 1778, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1144; V.H. 826. 2,82 g. Légère faiblesse de frappe. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 100
- 838 - lot de 10 p., dont: ducaton, 1754, Bruges; quart de ducaton, 1749, Anvers; escalin, 1752, Anvers; 10 liards, 1751, Anvers; couronne, 1767, Bruxelles; demi-couronne, 1764, Bruxelles. *très bien conservé à Très Beau* 150
- \*839 - **François Ier** (1745-1765), 10 souverains d'or (ducaton en or), 1751, Anvers (J. Roettiers). Tranche cordée. D/ B. l., dr. et cuir. de François de Lorraine à d. R/ Ecu couronné sur l'aigle impériale et la croix de Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. W. p. 294, fig. 47; Delm. 214; Eypeltauer 717; De Witte, *RBN* (1897), p. 69, pl. IV, 2; V.H. 843. Extrêmement rare. 55,47 g. Quelques minuscules coups dans le champ au droit. Exemple de qualité exceptionnelle, avec brillant de frappe original. *Superbe à Fleur de Coin* 125.000

Dès 1750, la Cour de Vienne émit le souhait de faire frapper dans les Pays-Bas autrichiens des monnaies à l'effigie de François Ier, "ce qu'on n'osa pas exécuter trop ouvertement, apparemment à cause que l'Empereur n'étoit pas souverain de ce pays et qu'au surplus, on craignoit l'opposition des états du Brabant". On frappa cependant en 1751 des pièces de "cinq doubles souverains en or et des pièces de neuf escalins en argent, partie aux deux bustes de Leurs Majestés l'Empereur et l'Impératrice et partie au seul buste de S.M. l'Empereur et pour le revers les armes impériales en plein" (Mémoire de la Jointe des Monnaies, 9 janvier 1774). Très peu d'exemplaires furent frappés et ils ne furent pas mis en circulation. Ce n'est qu'en 1755, suite à une nouvelle injonction venue d'Autriche, que des couronnes et demi-couronnes furent frappées au titre de François Ier, ce qui suscita de nouvelles protestations des Etats de Brabant car l'empereur n'était pas le souverain du pays mais son co-régent. Provient de Künker, Osnabrück, vente 221, 31 octobre 2012, 8080. Voir l'agrandissement en couverture.

- \*840 - couronne, 1756, Anvers. D/ Aigle impériale couronnée, entourée du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1127; Delm. 383; V.H. 830. 29,32 g. Nettoyée. Traces de monture. *Très Beau* 75
- \*841 - demi-couronne, 1763, Bruxelles. D/ Aigle impériale couronnée, entourée du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1140; Delm. 386; V.H. 831. 14,48 g. Frappe faible. *Très Beau* 75
- \*842 - **Joseph II** (1780-1790), couronne, 1786, Bruxelles. D/ T. laurée à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1149; Delm. 393; V.H. 852. 29,18 g. *presque Très Beau* 75
- \*843 - demi-couronne, 1788, Bruxelles. D/ T. laurée à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1150; Delm. 394; V.H. 853. Extrêmement rare. 14,59 g. Petit éclat du flan sur la tranche. *presque Très Beau* 1.000  
Provient de Jean Elsen, novembre 1979.
- \*844 - double liard, 1789, Bruxelles. D/ B. l. et dr. à d. R/ Inscription dans une couronne. W. 1154; V.H. 856. 6,92 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100
- \*845 - **Etats-Belgiques-Unis** (1790), lion d'or, 1790, Bruxelles. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1155; Delm. 221; V.H. 869. Très rare. 8,17 g. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 1.000

Les nombreuses réformes imposées par Joseph II suscitèrent de vives oppositions dans la population des Pays-Bas autrichiens, fort attachée à ses privilèges et à ses coutumes. A la fin de l'année 1789, le pays se souleva, provoquant la retraite des Autrichiens qui ne conservèrent que le Luxembourg. L'indépendance des Etats-Belgiques-Unis fut proclamée en janvier 1790. Trop divisés, les insurgés ne purent s'opposer au retour de l'armée autrichienne en

novembre 1790. Le monnayage des Etats-Belgiques-Unis était fondé sur le florin d'argent, valant 20 sols et 80 liards. On frappa dans un premier temps des liards et doubles liards, puis à partir de juillet 1790 des florins d'argent et des pièces de 10 sols et à partir d'août 1790 des lions d'argent, valant 3 florins. Le système monétaire fut finalement complété par la frappe d'une pièce d'or, le lion d'or, valant 12 florins. On n'en frappa que 3.805 exemplaires, dont 1.438 furent immédiatement refondus au retour des Autrichiens.

- \*846 - lion d'or, 1790. Reproduction en or. 5,53 g. Titre 0,900. Fines stries dans les champs. *Fleur de Coin* 250
- \*847 - lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Grande date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395; V.H. 870. 32,72 g. *presque Superbe* 750
- \*848 - lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Petite date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395a; V.H. 870. 32,65 g. *Très Beau* 500
- \*849 - un autre exemplaire. 32,68 g. Nettoyé. Trace de monture. *Très Beau* 250
- \*850 - florin, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1157; V.H. 867. 9,23 g. Légères traces d'ajustage. *Superbe* 300
- \*851 - un autre exemplaire. 9,38 g. *Très Beau à Superbe* 250
- \*852 - 10 sols, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1158; V.H. 868. 4,69 g. Fines traces d'ajustage. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 250
- \*853 - florin, 1790, Bruxelles. Deuxième type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1159; V.H. 871. 9,35 g. Fines griffes. *Superbe* 400  
 Les florins et les pièces de 10 sols du premier type ne furent frappés que pendant quelques semaines. Ils portent au revers la légende IN VNIONE SALVS, censée signifier "le salut dans l'union". Cependant, en latin classique, *unio* désigne aussi une variété d'oignon, ce qui rendait la devise ridicule. On décida donc rapidement de remplacer cette légende par celle du second type (DOMINI EST REGNUM/ ET IPSE DOMINABITVR GENTIVM) qui fut aussi adoptée pour le lion d'or et le lion d'argent. Acheté à Bruxelles le 27 février 1986.
- \*854 - 10 sols, 1790, Bruxelles. Deuxième type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1160; V.H. 872. 4,66 g. Légère fin de plaque. *Très Beau* 100
- \*855 - double liard, 1790, Bruxelles. D/ Lion deb. à d., ten. le bonnet de la Liberté sur une lance. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1161; V.H. 865. 6,53 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100
- \*856 - **Léopold II** (1790-1792), couronne, 1790 A, Vienne. Type brabançon. D/ T. 1. à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. Jaekel 95; Her. 41. 29,55 g. Léger défaut de flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200  
 Provient de la collection Symkens et de notre vente 109, 18 juin 2011, 954.
- \*857 - plaquette (14 liards), 1791, Bruxelles. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée de la valeur. R/ Aigle impériale couronnée. W. 1163; V.H. 876. 2,74 g. *Superbe* 100
- \*858 - **François II** (1792-1797), couronne, 1793 M, Milan. Type brabançon. D/ T. 1. à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. Crippa 7/B; Dav. 1390. 29,35 g. Léger défaut de flan sur la tranche. *Très Beau* 75
- \*859 - couronne, 1794, Bruxelles. D/ T. 1. à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. W. 1168; Delm. 396; V.H. 891. 29,41 g. Petit éclat du flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 400  
 Provient de la collection Symkens et de notre vente 109, 18 juin 2011, 955.

- \*860 - un autre exemplaire. 29,27 g. *presque Très Beau* 150
- 861 - lot de 13 p., dont: Joseph II, couronne, 1784, Bruxelles; Etats-Belgiques-Unis, 10 sols, 1790, Bruxelles (2e type, nettoyé); double liard et liard, 1790, Bruxelles; Léopold II, quart de couronne, 1792 A, Vienne (nettoyé); 14 liards, 1791, Bruxelles; François II, couronne, 1794, Bruxelles; demi-couronne, 1797 C, Prague; 14 liards, 1794, Bruxelles (2). *très bien conservé à Très Beau* 250
- 862 - lot de 4 p.: Marie-Thérèse, demi-ducaton, 1754, Anvers; Joseph II, liard, 1788, Bruxelles (Superbe); Etats-Belgiques-Unis, double liard, 1790, Bruxelles; Léopold II, couronne, 1792 M, Milan. *Beau à Très Beau* 100
- 863 - lot de 24 p. du 18e s., dont: Marie-Thérèse, ducaton, 1753, Anvers (traces de monture); demi-ducaton, 1754, Anvers; quart de ducaton, 1751, Bruges; 1752 et 1754, Anvers; 10 liards, 1751, Anvers et Bruges; couronne, 1766, Bruxelles; Joseph II, couronne, 1789, Bruxelles; quart de couronne, 1789 B, Kremnitz; 14 liards, 1789, Bruxelles; Etats-Belgiques-Unis, double liard, 1790, Bruxelles (Superbe); François II, couronne, 1793 M, Milan; divers liards et doubles liards. *Beau* 300
- 864 - lot de 6 p.: Brabant, Albert et Isabelle, triple patard, 1618, Bois-le-Duc; Flandre, petit denier, Arras (monétaire Simon); Louis de Male, gros au lion heaumé; Hollande, denier (kopje); Philippe le Beau, gros; Grande-Bretagne, Henri III, esterlin (ébréché). *Beau* 100
- 865 - lot de 9 p.: Flandre, Louis de Male, double gros botdrager; Philippe le Hardi, double gros jangelaar (fêlure du flan); Luxembourg, Wenceslas Ier, blan-gros; France, denier tournois (2); Philippe IV, gros tournois à l'O rond (rogné); Charles VI, blanc guénar, Tournai; Grande-Bretagne, Henri II, esterlin short cross; Henri III, esterlin long cross (imitation continentale). *Beau à Très Beau* 250
- \*866 **ARTOIS, Comté, Philippe II** (1555-1598), demi-écu Philippe, 1586, Arras. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-9d; Delm. 69; Dewismes 182; V.H. 365. Très rare. 13,35 g. Rogné. *Beau à Très Beau* 100
- \*867 - lot de 2 p.: Philippe II, liard, 1587, Arras; Philippe IV, escalin, 1636, Arras. G.H. 232-9d, 333-7. *Beau et Très Beau* 100
- \*868 - **Philippe IV** (1621-1640), escalin, 1627, Arras. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu ovale d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 333-7; Dewismes 251; V.H. 648. 5,05 g. *Très Beau* 100
- \*869 **AIRE, assiégée par les Alliés** (1710), 50 sols, 1710. D/ PRO REGE ET PATRIA ARIA 50 OBs Armes couronnées du maréchal de Guebriant (Goesbriand), gouverneur de la ville. Dewismes 306; Mailliet 1, 5. Rare. 15,17 g. Graffiti Mr DE/ GO au revers. *Superbe* 750
- Aire-en-Artois (aujourd'hui Aire-sur-la-Lys) était une possession française depuis 1676, confirmée par la Paix de Nimègue en 1678. Pendant la guerre de Succession d'Espagne, les troupes des Alliés prirent Douai, Béthune et Saint-Venant. Le 2 septembre 1710, le prince d'Anhalt-Dessau vint mettre le siège devant Aire. Le courage des assiégés, commandés par Monsieur de Guebriant, et les pluies d'automne rendirent le siège long et pénible mais la petite garnison dut se rendre le soir du 8 novembre 1710. Le lendemain, pour rendre hommage à sa bravoure, les vainqueurs la laissèrent librement rejoindre Saint-Omer avec armes et bagages. Afin de pouvoir payer ses troupes, Monsieur de Guebriant donna aux orfèvres de la ville pour une valeur de 4.000 écus de sa vaisselle d'argent afin d'en faire fabriquer des monnaies de siège de 50 et 25 sols.
- \*870 **CAMBRAI, Archevêché, Maximilien de Berghes** (1556-1570), écu (daldre), 1568. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de Berghes sous un heaume. R/ Aigle impériale couronnée. Robert 168, 3; Delm. 406; Dav. 8214. 28,38 g. Traces de corrosion au droit. *Beau à Très Beau* 150

- \*871 - **Louis de Berlaymont** (1570-1596), écu (daldre), 1572. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu heaumé de Berlaymont. R/ Aigle impériale couronnée. Robert 182, 2; Delm. 411; Dav. 8215. 27,88 g. *Très Beau* 400
- \*872 - double patard (1/16 d'écu), 1576. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de Berlaymont sous 76 R/ Croix fleuronée, l'aigle impériale en coeur. Robert -. Rare. 2,74 g. Belle patine. *Très Beau* 150
- \*873 - **assiégée par les Espagnols**, 20 patards, 1595. Sur flan octogonal uniface en cuivre. D/ HENRICO PROTECTORE Ecu de France couronné, entre 9-5. Dans les angles, poinçons XX, P et les armes du gouverneur Jean de Montluc, sire de Balagny. Robert 250, 2; v.G. 190; Mailliet 22, 13. Rare. 10,83 g. *Beau à Très Beau* 200
- \*874 - 20 patards, 159[5]. Flan octogonal uniface. Frappe commémorative postérieure en argent. D/ HENRICO PROTECTORI Ecu de France couronné. A g., 9. Dans les angles, poinçons XX, P et les armes du gouverneur Jean de Montluc, sire de Balagny. Robert 249, 1; v.G. 195; Mailliet 81, 6. Très rare. 14,85 g. *Très Beau* 1.250
- \*875 **HAINAUT, Comté, Regnier V** (1013-1030), denier, Mons. D/ [+ RAGINE]RVS Epée en pal. R/ [+ M]ONTE[S] Croix cantonnée de quatre globules. Dan. 162; Ilisch II, 20.2; Lucas, *Hainaut*, 24. Très rare. 0,95 g. Légèrement décentré. *Beau* 250
- 876 - lot de 3 p.: maille anonyme, fin du 12e s., Valenciennes (Beau); Jeanne de Constantinople (1206-1244), maille anonyme, s.d., Valenciennes; Jean II d'Avesnes (1280-1304), demi-gros au chevalier (passavant à l'épée), 1300-1302, Valenciennes (1er type). Chalon 3, 10, 26. *Beau à Très Beau* 100
- \*877 - **Marguerite de Constantinople** (1244-1280), double esterlin au chevalier, après janvier 1269, Valenciennes. Avec les N onciaux. D/ + MONETA VALEC-ENESIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ + MARGARETA• COITISSA Croix pattée cantonnée de quatre croissants. En légende intérieure: + SIGNV: CRVCIS. Chalon 14; Lucas, *Hainaut*, 39. 2,68 g. *presque Très Beau* 150
- \*878 - double esterlin au chevalier, après janvier 1269, Valenciennes. Avec les N onciaux. D/ + MONETA VALECE-NESIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ + MARGARETA• COITISSA Croix pattée cantonnée de quatre croissants. En légende intérieure: + SIGNV: CRVCIS. Chalon 15; Lucas, *Hainaut*, 39. 2,35 g. Fines griffes. *Beau à Très Beau* 100
- \*879 - **Jean II d'Avesnes** (1280-1304), gros (vieux gros ?). D/ Monogramme de Hainaut orné de trois étoiles, dans un quadrilobe cantonné de •H-Y-O-N. Le tout dans une bordure de douze fleurs à cinq pétales. R/ Croix pattée courte. Légende intérieure: + IOHANES: COMES. Chalon 22; Lucas, *Hainaut*, 41. Très rare. 3,66 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 400
- \*880 - demi-gros à l'écu (*estallufrial* de six deniers parisis), s.d. (1299), Valenciennes. D/ + :MONETA VALENCHENENSIS Ecu au lion. R/ Croix pattée. Légende intérieure: +:I: COMES: HANONIE. Chalon 29; Lucas, *Hainaut*, 50; Ghysens, *RBN* (1973), p. 92, VI, 8. Extrêmement rare. 1,43 g. *Beau* 250
- \*881 - **Guillaume III l'Insensé** (1356-1389), gros au monogramme, Valenciennes. D/ Grand monogramme formant une croix, cantonné de HA-HO-ZE-FR. R/ Croix pattée coupant la légende, cantonnée de deux aigles et de deux lions. Annelets dans les légendes. Chalon 101 var.; Lucas, *Hainaut*, 116a. 3,18 g. Léger éclat du flan. *Très Beau* 100
- \*882 - **Guillaume IV de Bavière** (1404-1417), double gros (*thuyné*), Valenciennes. D/ Lion assis à g. dans un enclos, ten. l'écu écartelé de Bavière-Hainaut. R/ Croix longue coupant la légende, posée sur un quadrilobe orné de trèfles. Chalon 137; Lucas, *Hainaut*, 160. 3,18 g. Belle patine. *Très Beau* 150

- \*883 - **Les Etats en révolte** (1577-1579), demi-écu des Etats, 1577, Mons. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre de son bras levé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-10a; Chalon 171; Delm. 123; V.H. 375. 14,61 g. Bel exemplaire sur flan large. Petite griffe au droit. *Très Beau* 500
- Après la Pacification de Gand, tous les Pays-Bas se trouvaient réunis dans leur opposition au gouvernement espagnol. En 1577 et 1578, les Etats généraux firent frapper des écus, demis et quarts d'écus des Etats au buste et à la titulature de Philippe II. L'écu royal fut cependant remplacé par l'ancien écu d'Autriche-Bourgogne de Philippe le Beau et Charles Quint. L'écu des Etats fut émis à 32 sous qui était le cours des daldres d'empire, des écus de Bourgogne et des daldres au lion hollandais (les "leeuwendaalders" émis à un cours forcé en 1575 par les Etats de Hollande pour financer les dépenses militaires contre l'Espagne). La monnaie des Etats s'opposait cependant totalement à la politique monétaire royale qui visait surtout la stabilité du pied de la monnaie. La différence entre ce cours forcé de 32 sous et la valeur intrinsèque permettait également en partie le financement de l'effort de guerre. Les Etats de Hainaut décidèrent d'ouvrir un atelier à Mons pour y battre monnaie en leur nom. Le maître Simon de Malines y fit frapper les écus et demi-écus des Etats en 1577 et 1578 avant de demander le transfert de l'atelier à Tournai.
- 884 - lot de 5 p.: Guillaume IV, double gros (thuyne) et denier noir (4 mites, tbc); Jacqueline de Bavière, double gros (thuyne); Philippe le Bon, double gros vierlander, Valenciennes (2). Chalon 137, 140, 143, 163. *Beau à Très Beau* 200
- \*885 **FLORENNES, Gaucher de Châtillon** (1313-1322), esterlin, Yves. D/ + GALCHS COMES PORC B. couronné de f. R/ MON-ET N-OVA- YVE Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 239; Chautard 241. 1,31 g. Belle patine. *Très Beau* 75
- 886 - lot de 3 esterlins frappés à Yves. Mayhew 239, 244, 246 (avec croissant, rare). *Beau à Très Beau* 100
- \*887 **TOURNAI, atelier royal français, Charles VI** (1380-1422), écu d'or à la couronne, 5e émission (novembre 1411), point 16e (creux). D/ Ecu de France couronné. Un point plein à la pointe de l'écu. R/ Croix fleurdéliée et feuillue, une étoile à six branches au centre, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnes. Dupl. 369D; Hoc 117; Delm. 432. 3,66 g. *Très Beau* 500
- \*888 - **Charles VII** (1422-1461), écu d'or à la couronne (écu neuf), 6e émission (mai 1450), point 16e. Couronnelles initiales avec losange inscrit. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles. Dupl. 511E; Hoc 165; Delm. 433. Rare. 3,64 g. Nettoyé. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 200
- \*889 - **Seigneurie, Philippe II** (1555-1598), écu Philippe, 1588. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-14; Delm. 45; V.H. 362. 34,39 g. *Très Beau à Superbe* 500
- Provient de notre liste 253, juillet 2010, 732.
- \*890 - demi-écu Philippe, 1589. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-14c; Delm. 77; Hoc 269; V.H. 364. Rare. 16,57 g. Griffes au droit. *presque Très Beau* 150
- \*891 - **Albert et Isabelle** (1598-1621), triple réal, 1608. Avec tour au droit et au revers. D/ B. accolés à g. R/ Ecu parti d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 292-7b; Delm. 247; Hoc 383; V.H. 594. Rare. 8,81 g. Légères traces de corrosion. *Très Beau* 200
- \*892 - demi-réal, 1611. D/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, posé sur une croix de Bourgogne, accosté de la date. R/ Briquet couronné, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 294-7; Hoc 391; V.H. 596. Rare. 3,08 g. *presque Très Beau* 150



- \*893 - double souverain, 1613. D/ Les archiducs trônant de f., Albert ten. une épée et Isabelle ten. un sceptre. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 304-7b; Delm. 439; Hoc 411; V.H. 612. Très rare. 10,94 g. Petit éclat du flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 3.000
- \*894 - patagon, s.d. (1612-1621). D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 311-7a; Delm. 260; Hoc 434; V.H. 619. 28,18 g. Légère faiblesse de frappe. Trace d'emporte-pièce sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 100
- \*895 - **Philippe IV** (1621-1665), souverain (lion d'or), 1653. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-9; Delm. 448; Hoc 489; V.H. 638. Rare. 5,52 g. Légères traces de pliure. Brisure du coin au revers. *Très Beau à Superbe* 750
- \*896 - **Siège de 1709**, 20 sols, émission du 13 juillet 1709. Monsieur de Surville. D/ B. lauré et cuirassé à g. Au-dessus, la valeur. En dessous, tour et M DE SVRVILLE. Hoc 603; Delm. 363; V.H. 751. 6,84 g. Rare dans cette qualité. *Superbe* 300
- Après un hiver meurtrier et une horrible famine qui accablèrent la France, Louis XIV tenta de faire des offres de paix mais elles furent dédaigneusement repoussées par les Alliés. La campagne de 1709 commença par le siège de la ville de Tournai où une garnison de 4.000 soldats, commandée par Monsieur de Surville, était décidée à se défendre. Les troupes anglaises, commandées par Marlborough, et les autrichiennes par le prince Eugène investirent la ville le 27 juin 1709. Elle capitula le 3 septembre. Pour payer ses soldats, de Surville convertit sa vaisselle d'argent en pièces de 20 sols qui furent mises en circulation le 13 juillet. Il fit ces monnaies à son nom et à son effigie, ce qui était une atteinte au droit régalien. A son retour à Paris, Louis XIV fit traduire le commandant devant un tribunal.
- \*897 - lot de 2 p.: 8 sols et 2 sols (surfrappé), émission du 20 juillet 1709. Hoc 623, 627. *Beau et Très Beau* 100
- \*898 **NAMUR, Comté, Albert II (avant 1031-1063)**, denier, après 1040, Dinant. D/ ALBERTVS T. à g. R/ + DEONAM Croix double, centrée d'un anneau, cantonnée de quatre croissants. Chalon, *Namur*, 9 (attribué à Albert III); Dan. 176; Ilisch II, 30.7. 1,09 g. *Beau à Très Beau* 75
- \*899 - **Gui de Dampierre** (1263-1297), esterlin à tête, vers 1290-1295, Namur. Avec les  $\text{m}$  onciaux. D/ +  $\text{G}$  MARCHIO NAMVR T. nue de f. R/  $\text{M}$  MO-NET-A NA-MVR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 63; Mayhew 12. 1,30 g. Petit éclat du flan. *Très Beau* 100
- \*900 - **Jean Ier** (1297-1331), demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), vers 1309-1310, Viesville. D/ + IOH'ES- COMES NA-MVR Chevalier au galop à g., ten. un étendard. R/ + MONETA: NOVA: VILLENSIS Croix pattée. En légende intérieure: SIGNVM CRVCIS. Chalon, *Namur*, 83; Crinon, *RBN* (2005), 14. 2,06 g. Taches de vert-de-gris au revers. *Très Beau* 250
- \*901 - **Guillaume II** (1391-1418), double gros rozebeker, vers 1392-1393, Namur. D/ + GVILLELM: DEI: GRA: COMES: NAMVRCENS Deux écus accolés sous une couronne de roses, l'un à l'aigle bicéphale et l'autre au lion couronné. Trois fleurs dans le champ. R/ + MONETA: NOVA: COMES: NAMVRCENSIS Ecu au lion couronné posé sur une croix fleuronée ornée de huit têtes de dragon. Chalon, *Namur*, 172 var. Très rare. 3,57 g. Fine fêlure du flan. *presque Très Beau* 400
- Imitation du double gros rozebeker de Jeanne de Brabant frappé à Louvain et Vilvorde en 1392-1393 (W. 421-422).
- \*902 - double mite anonyme. D/ + MONETA NOVA NAMVRC Ecu au lion. R/ + MONETA NOVA NAMVRIC Ecu à l'aigle bicéphale. Chalon, *Namur*, 180 var. Rare. 0,75 g. *Très Beau* 75
- \*903 - **Philippe le Beau** (1482-1506), double mite, 1503. D/ Lion rampant à g. R/ + IN DOMINO CONFIDO AO 1503 Croix pattée, un briquet en coeur. G.H. 129-7a; Chalon, *Namur*, 221; V.H. 161. Très rare. 0,61 g. *Très Beau* 75

- \*904 - **Charles Quint** (1506-1555), maille (2/3 de mite de Flandre), s.d. (1513-1516). D/ NAR sous un trait d'abréviation. R/ Croix. G.H. 182-7; Chalon, *Namur*, 230; V.H. 215. 0,47 g. *Très Beau* 75
- \*905 - **Philippe II** (1555-1598), écu Philippe, 1592. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-13b; Chalon, *Namur*, 243; Delm. 44; V.H. 362. 30,43 g. Rogné. *Très Beau* 250
- \*906 - lot de 2 p.: double denier (8 mites), 1579 (différent: lis au droit et au revers), avec et sans étincelles au briquet. G.H. 266-13a; Chalon 238. *Beau à Très Beau* 100
- 907 - lot de 20 p., dont: Gui de Dampierre, esterlin à l'écu, à partir de 1283 (Chalon 53); esterlin à tête, vers 1290-1295 (Chalon 63); Jean Ier, demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), vers 1309-1310, Viesville (Chalon 83); Guillaume II (1391-1418), double mite (Chalon 186 var.); Philippe le Beau, double patard, 1502; patard, s.d. (3, dont un avec contremarque); divers liards et doubles liards de Philippe V et Maximilien Emmanuel de Bavière. *très bien conservé à Très Beau* 300
- \*908 **LUXEMBOURG, Comté, Jean l'Aveugle** (1309-1346), esterlin, Arlon. Imitation du type anglais d'Edouard III. D/ + EDWANNES• DNS REGYB' B. couronné de f. R/ + MON-ETA- ERL-ONS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 93 (un seul exemplaire répertorié); Probst L101-1; Mayhew 286 (deux exemplaires répertoriés). De la plus haute rareté. 0,75 g. Flan court. *Très Beau* 1.000  
La seule monnaie de Jean l'Aveugle frappée dans l'atelier d'Arlon. Weiller ne décrit qu'un exemplaire et Mayhew n'en connaissait que deux, tous deux en mauvais état de conservation.
- \*909 - **Duché, Wenceslas Ier** (1353-1383), blan-gros, vers 1380, Luxembourg. Au titre de duc de Brabant. D/ + WENCEL DEI GRA LVC BRAB SVX Croix formée de quatre V autour d'un ornement cruciforme. R/ + MONETA NOVA LVCEBVRGENS' Sous une couronne, les écus de Bohême et de Luxembourg. Weiller 147; Probst L148-1. 3,37 g. *Très Beau* 200
- \*910 - **Wenceslas II** (1383-1388), gans, s.d. (1384-1388), Luxembourg. D/ + WENCEL' ROMANOR' Z BOEM' REX Aigle éployée, t. à g. R/ + MONETA: NOVA- LVCENBVRGE Couronne impériale posée sur l'écu de Luxembourg. Weiller 154; Probst L163-1. 3,03 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 150
- \*911 - **Josse de Moravie, engagiste** (1388-1402 et 1407-1411), gans, 1<sup>e</sup> émission (1388-1397), Luxembourg. D/ + IODOC' MARCH' Z DNS' MORAVIE Ecu écartelé de Luxembourg-Moravie dans un trilobe anglé. R/ Croix longue et pattée. Légende intérieure: MON-ETA:- LVC-ENB' (O et M ornés de visages humains). Weiller 157; Probst L166-1. 2,84 g. Belle patine. *Très Beau* 150
- \*912 - lot de 2 p.: Jean de Bavière et Elisabeth de Görlitz, engagistes, demi-beyersgroschen, 1419-1424; Elisabeth de Görlitz, engagiste, gros, 1<sup>e</sup> émission, 1425-1433. Weiller 183, 192. *Beau à Très Beau* 150
- \*913 - **Philippe IV** (1621-1665), escalin, 1640, Luxembourg. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et un écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. Weiller 230; G.H. 333-5; Probst L239-6; V.H. 648. Rare. 5,16 g. Flan inégal. *presque Très Beau* 250
- \*914 - sou de Luxembourg, 1643. D/ Croix de Bourgogne couronnée, accostée de la date. R/ Ecu de Luxembourg couronné. Weiller 231; G.H. 339-5; Probst L240-11; V.H. 658. Rare. 1,70 g. *Beau* 100
- \*915 - **Charles II** (1665-1700), demi-sou de Luxembourg, 1700, Anvers. D/ Croix fleuronnée, cantonnée de la date. R/ Ecu de Luxembourg couronné. Weiller 234; G.H. 359-3; Probst L243-1; V.H. 728. Rare. 0,98 g. *Très Beau* 400
- \*916 - **Léopold II** (1790-1792), 6 sols, 1790 H, Günzburg. D/ Ecu luxembourgeois couronné. R/ Valeur et date. Weiller 249; Probst L259-1; V.H. 880. 3,13 g. *Très Beau* 75

- 917 - lot de 6 p.: Marie-Thérèse, liard, 1759, Bruxelles; Léopold II, 3 sols, 1790 H, Günzburg; François II, sol obsidional en métal de cloche, 1795; Bouillon et Sedan, Henri de la Tour d'Auvergne, liard, 1613; Frédéric-Maurice de la Tour d'Auvergne, double de Sedan, 1642; Cugnon, Jean Théodore de Löwenstein, double tournois, 1634. *Beau à Très Beau* 150
- \*918 **BOUILLON ET SEDAN, Henri de la Tour d'Auvergne** (1591-1623), écu de 30 sols, 1613, Sedan. D/ Aigle éployée portant l'écu au sanglier sur la poitrine. En dessous, 1613-XXX. R/ Ecu écartelé de la Tour, Auvergne et Turenne, Boulogne en coeur, dans un cartouche orné, sous une couronne. Delm. 398; P.A. 6304; Lucas, *Bouillon*, 25; Dav. 3816. Rare. 19,77 g. *presque Très Beau* 400
- \*919 **FRANCHE-COMTE, Philippe II** (1556-1598), gros, 1588, Dole. D/ Ecu couronné. R/ Croix de Bourgogne séparant la date, sous une tour. P.A. 5297 var.; *Dole* R18b; V.H. 349. 1,26 g. Petit éclat du flan. *Très Beau* 75
- \*920 - **Philippe IV** (1621-1665), escalin, 1636, Dole. Différent: molette. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu ovale franc-comtois. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 333-8b; *Dole* R33; V.H. 639. Rare. 4,98 g. Eclat du flan sur la tranche. *Beau à Très Beau* 150
- \*921 **BASSE-LOTHARINGIE, Frédéric de Luxembourg** (1046-1065), denier, atelier mosan (Herstal ?). D/ [FRED]ERICVS DV[X] T. diad. à g., une lance à d. R/ Temple à cinq colonnes. A d., PRI. Dan. 1234; Ilisch II, -; Trostyanskiy & Van Laere, *RBN* (2019), 449, 22. De la plus haute rareté. 1,36 g. Légèrement décentré. *Très Beau* 1.000
- Type attribué par Dannenberg au duc Frédéric de Haute-Lotharingie (1026-1033) pour l'atelier d'Andernach. Mais cette attribution est contredite par la présence de plusieurs exemplaires dans des trésors nettement postérieurs, dont celui de Wichmjaz (vers 1068), ce qui suggère une émission vers le milieu du 11e siècle. De plus, ce type au temple fut aussi utilisé en Basse-Lotharingie, par le duc Gislebert (Dan. 1391, Ilisch 37.1). Il convient donc d'attribuer ce denier au duc Frédéric (1046-1065), de la maison de Luxembourg, qui fut nommé duc de Basse-Lotharingie par l'empereur Henri III en 1046, après les troubles qui suivirent la mort de Gothelon Ier dont la succession était revendiquée par Godefroid le Barbu.
- \*922 - **Abbaye de Saint-Trond**, denier, début du 12e s. D/ B. de saint Etienne à g., ten. une crosse. R/ [+ SCS] TRVDO Bâtiment dans une enceinte. Ilisch II, 43.2.1; Dan. - (cfr 279). De la plus haute rareté. 0,64 g. Griffes. Légèrement ébréché. *Beau* 250
- L'abbaye de Saint-Trond faisait partie du temporel de l'évêché de Metz jusqu'en 1227, lorsque l'évêque Jean d'Aspremont céda tous ses droits sur l'abbaye à l'évêque de Liège Hugues de Pierrepont. L'abbaye frappa monnaie dès le début du 11e siècle, imitant les deniers de Cologne (Dan. 1826). Ce denier est plus tardif et sans doute postérieur au denier de type Dan. 279, daté avant 1080 du fait de sa présence dans la trouvaille de Maastricht III. Pour un autre exemplaire, voir notre vente 90, 9 décembre 2006, 631.
- \*923 **LIEGE, Principauté**, denier, Visé. Au titre d'Henri II, roi (1002-1014). D/ [REX HE]NRICVS T. diadémée à d. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Dan. 1873; Dengis 42; Ilisch II, 38.2. Extrêmement rare. 1,05 g. *Beau* 250
- Frappé sous l'épiscopat de Notger (972-1008) ou Balderic (1008-1018).
- \*924 - **Théoduin** (1048-1075), denier anonyme, Huy. D/ [D]OMIT-IA[N] B. de saint Domitien à d. Devant, une crosse. R/ T. nimbée de la Vierge de f. (?). Chestret 32; Dengis 169; Ilisch II, 33.26. Extrêmement rare. 0,65 g. Ebréché. *Beau* 150
- \*925 - **Rodolphe de Zaeringen** (1167-1191), denier, après 1179 (?), Liège. D/ ROF- EPC B. mitré de l'évêque bénissant, de trois quarts à d., suivi par un clerc portant la crosse. R/ FAC-VN Sous une arcade, un faucon au repos à g., tenu en laisse par un personnage couché sur le dos. Chestret 118; Frère, *RBN* (1962), 65 (Huy); Dengis 362. 0,84 g. *Très Beau* 50

- \*926 - denier, Maastricht. D/ RO-F- EPC B. mitré de f., ten. une crosse et une palme. R/ S M-AR Eglise avec fronton central surmontant un dôme entre deux tours. Chestret 126; Dengis 369 (Liège); Frère, *RBN* (1961), 84. 0,85 g. *Très Beau* 100
- \*927 - **Albert de Cuyck** (1195-1200), denier, à partir de 1196, Huy. D/ B. mitré de f., bénissant de la main d. et ten. la crosse de la g. R/ Eglise à deux tours de part et d'autre d'un dôme sur lequel descend le Saint-Esprit sous la forme d'une colombe entre deux annelets. Chestret 142; Frère, *RBN* (1962), 52; Dengis 397. 0,86 g. *presque Très Beau* 50
- \*928 - denier, Huy. D/ ALB- E-PS B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Petit édifice surmonté d'une croix entre deux tours crénelées. A l'avant-plan, enceinte fortifiée avec porte. Au-dessus, H-OI. Chestret 144; Frère, *RBN* (1962), 54; Dengis 401. 0,84 g. *Très Beau* 50
- \*929 - **Jean de Flandre** (1282-1292), esterlin, Huy. D/ \*I-OH-ANNE-S\*EPC\* Ecu au lion brandissant une épée. R/ ✚LE-ODI-EN-SIS Croix longue, cantonnée de H-O-Y-I. Chestret 207 (Jean d'Engghien); Dengis 502. 1,04 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*930 - **Jean de Hornes** (1485-1505), florin d'or postulat. D/ + IOHS DE HORN EPS LEODIE Ecu à la croix chargée d'un écusson de Hornes, dans un trilobe anglé. R/ SANCTVS- LAMBERTV' Saint Lambert deb. de f., bénissant et ten. une crosse. Chestret 386; Dengis 768; Delm. 333. 2,14 g. *Beau à Très Beau* 150
- \*931 - **Erard de la Marck** (1506-1538), snaphaen, s.d. (1525-1528), Hasselt (?). D/ Ecu de la Marck sur une croix feuillue et ornée de pommes de pin. R/ SA-NCTVS\* HV-BERT'\* Saint Hubert sonnant du cor, galopant à d., accompagné d'un chien. Devant le cheval, un cerf. Chestret 441; Dengis 831; Delm. 431. 7,14 g. Coups et fêlure du flan. *Beau à Très Beau* 150
- Ce snaphaen imite le snaphaen frappé depuis 1516 par Charles d'Egmont, duc de Gueldre. Son nom populaire (*snaphaan*) signifie brigand, bandit et est à l'origine du français *chenapan*. Il aurait été donné à cette pièce en raison des méfaits d'une bande de pillards dirigés par un hobereau de Gueldre du nom de *de Haan* et du verbe *snappen* signifiant *happer*.
- \*932 - **Corneille de Berghes** (1538-1544), quatre patards, s.d., Hasselt. D/ Armes de Berghes dans un cartouche. R/ Grande croix ornée. Chestret 461; Dengis 856. 5,83 g. Fines fêlures du flan. *presque Très Beau* 200
- \*933 - **Georges d'Autriche** (1544-1557), daler au saint Georges, 1550. D/ L'écu écartelé de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier et accosté de 15-50. R/ Saint Georges galopant à g., levant l'épée et terrassant le dragon. Chestret 485; Dengis 891; Delm. 438. 28,59 g. *Très Beau* 750
- \*934 - **Robert de Berghes** (1557-1564), sprenger (5 patards), s.d. (1560). D/ L'écu épiscopal sous un heaume à cimier. R/ Croix longue et ornée. Chestret 506; Delm. 449; Dengis 917. 7,41 g. *Très Beau* 75
- \*935 - **Gérard de Groesbeeck** (1564-1580), rixdaler, 1569, Hasselt. Au titre de Maximilien II de Habsbourg. D/ L'écu de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret 514; Dengis 935; Delm. 451. 29,23 g. Fines craquelures du flan. *Très Beau* 250
- \*936 - rixdaler, 1571, Hasselt. Au titre de Maximilien II de Habsbourg. D/ L'écu de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret 514; Dengis 935; Delm. 451. 28,99 g. Légère trace de monture. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 150
- Provient de la collection Symkens et de notre vente 109, 18 juin 2011, 1014.

- \*937 - **Ferdinand de Bavière** (1612-1650), florin d'or à la Vierge, 1619. D/ SANCTA MARIA- ORA PRO NOBIS Vierge à l'Enfant sur un croissant, au-dessus de l'écu de l'évêque. R/ FERD D G ARC COL EPIS LEOD BA DVX Aigle impériale couronnée. la date de part et d'autre de la queue. Chestret p. 307 (non retrouvé); Chestret, *RBN* (1888), p. 21 (non retrouvé); Dengis 1051 (non retrouvé). 3,24 g. Bien frappé sur un flan large et régulier. Unique et inconnu de tous les ouvrages de référence. *Très Beau à Superbe* 15.000
- Une monnaie d'or liégeoise unique et spectaculaire. Après une période d'inactivité, l'atelier de Liège fut rouvert en 1619, suite à l'arrivée du matériel provenant de l'atelier de Visé qui venait d'être fermé. Le maître Jean Simon fut chargé de la frappe de florins d'or, de dalers et de demi-dalers. Ce florin d'or était inconnu jusqu'à présent mais son type est décrit par un mandement de la Chambre des Finances au graveur Jérôme Noël en date du 2 décembre 1619, ordonnant de faire *ung poinçon de florin d'or avec ung aygle d'un costé, et de l'autre costé une nostre Dame, et au pied d'icelle ung écusson avec les armoiries de Son Altesse*. Voir l'agrandissement en couverture.
- \*938 - nouveau daler Ferdinand de 30 sols, 1635, Liège. Au titre de duc de Bavière et de Bouillon. D/ B. à g. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. En dessous, XXX-1635. Chestret 591; Dengis 1033B; Delm. 467. 14,49 g. *presque Très Beau* 100
- \*939 - **Maximilien Henri de Bavière** (1650-1688), patagon, 1666, Liège. Différent: rosette. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. Chestret 639; Delm. 471; Dengis 1101. 27,90 g. *Très Beau à Superbe* 250
- Provient de la collection Symkens et de notre vente 109, 18 juin 2011, 1018.
- \*940 - ducaton, 1671, Liège. Différent: calice. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. Chestret 641; Delm. 473; Dengis 1105. 31,96 g. *Très Beau* 200
- \*941 - ducaton, 1671, Liège. Différent: perron. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. Chestret 641; Delm. 473; Dengis 1105. 32,08 g. Traces d'ajustage au revers. Patine foncée. *Très Beau* 150
- Provient de la collection Symkens et de notre vente 109, 18 juin 2011, 1020.
- \*942 - **Jean-Louis d'Elderen** (1688-1694), ducaton, 1689. Tranche lisse. D/ B. à d., coiffé d'une calotte. R/ Ecu couronné, soutenu par deux bouquetins. Chestret 652; Dengis 1122; Delm. 476. 31,97 g. Traces d'ajustage au revers. *presque Très Beau* 250
- \*943 - **Joseph Clément de Bavière** (1694-1723), patagon, 1700. Tranche cordonnée. D/ B. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné. Chestret 662; Dengis 1137; Delm. 481. 27,95 g. Défauts de flan sur la tranche. Traces d'ajustage au revers. *Très Beau* 400
- \*944 - **Siège vacant** (1723-1724), écu au saint Lambert (patagon), 1724. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 671; Delm. 485; Dengis 1148. 27,71 g. Fin de plaque. *Très Beau* 150
- \*945 - ducat au saint Lambert, 1784. 150 p. frappées. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 699; Dengis 1191; Delm. 371. Très rare. 3,31 g. Fines griffes. A été monté. *Très Beau* 1.000
- 946 - lot de 14 p., dont: Albert de Cuyck, denier, Huy; Louis de Bourbon, demi-patard (demi-aidant), vers 1477; Georges d'Autriche, double patard, 1545; Maximilien Henri de Bavière, escalin, 1652; différents liards. Chestret 144, 356, 476, 636. *très bien conservé à Très Beau* 150



- 947 - lot de 33 p., dont: Brabant, Charles Quint, demi-réal d'argent, Anvers; Philippe II, demi-écu de Bourgogne, 1568, Anvers; Philippe IV, liard, 1644, Bruxelles; Liège, Jean de Bavière, brûlé; Ferdinand de Bavière, liard, s.d. et 1641; Maximilien Henri de Bavière, patagon, 1679; Flandre, Louis de Maele, gros au lion; Philippe le Hardi, double mite; Charles le Téméraire, double gros (troué); Gerdingen, Jeanne de Merwede, mite; Bouillon, Henri de la Tour d'Auvergne, liard; Nevers, Charles de Gonzague, liard, 1614; Besançon, carolus, 1552. *bien conservé à Très Beau* 250
- \*948 **STAVELLOT, Abbaye, Christophe de Manderscheid** (1546-1576), demi-rixdaler, 1569, Poulseur. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de l'abbé sous un heaume. R/ B. cour. et cuir. de l'empereur à d., ten. un sceptre et le gl. cr. Chestret, *RBN* (1892), 192, 10; Delm. 512. Rare. 14,17 g. *Beau à Très Beau* 300
- \*949 **BREDA, belegerd door de Spanjaarden** (juli 1624 - 5 juli 1625), 60 stuiver, emissie januari 1625. Vz/ BREDA OBSESSA 1625 Klimmende leeuw met zwaard en pijlenbundel. In de hoeken, waardeaanduiding 60, hoorntje, stadswapen en roosje. W. 1042; Delm. 320; van Gelder 227b; Mailliet 17, 1. Zeldzaam. 15,09 g. *Zeer Fraai* 1.000
- Na de inname van Jülich (1621) en het mislukte beleg van Bergen op Zoom werd Breda vanaf juli 1624 belegerd door de markies van Spinola, de generaal van het Spaanse leger. Het plaatselijke garnizoen stond onder het bevel van Justinus van Nassau, een natuurlijke zoon van Maurits van Nassau. Toen er in januari 1625 een nijpend geldgebrek was ontstaan, verplichtte hij zijn kapiteins al hun zilveren vaatwerk in te leveren om er noodmunten uit te laten maken die in inloop werden gebracht aan een geforceerde koers van het dubbele van de intrinsieke waarde. Koper werd alleen gebruikt voor de lagere waarden. De stad capituleerde op 5 juli 1625.
- \*950 - 40 stuiver, emissie januari 1625. 2e type. Vz/ Gekroond wapenschild van Maurits van Nassau. In de hoeken, waardeaanduiding 40, twee stadswapens en roosje. W. 1044; Delm. 322; van Gelder 229; V.H. 678. Zeldzaam. 10,25 g. *goede Zeer Fraai* 500
- \*951 **HOORNE, Graafschap, Philips van Montmorency** (1540-1568), St. Martinusdaalder, z.j., Weert. Vz/ Gehelmde wapenschilden van Montmorency en Hoorne. Het omschrift eindigend op WIERT. Kz/ St. Maarten te paard links, de helft van zijn mantel aan een bedelaar schenkend. Het omschrift eindigend op WIERTEN. Delm. 749; v.d.Ch. 11, 8; Lucas 28. 28,72 g. Krasjes. *bijna Zeer Fraai* 400
- \*952 **MAASTRICHT, belegerd door de Fransen**, nooddaalder van 100 stuiver, 1794. Eenzijdig. Vz/ Ster tussen jaartal en waarde. Delm. 756; Mailliet 301, 11; Dav. 1856. 30,32 g. Krasje. *Zeer Fraai à Prachtig* 300
- \*953 **RECKHEIM, Willem van Vlodorp** (1553-1564), daalder van 30 stuiver, z.j. (1558-1563). Met titel van Ferdinand I. Vz/ St. Pieter rechtopstaand met een sleutel tussen 30-S, boven het wapenschild van Vlodorp dat de legende onderbreekt. Leg. eindigend op RECHEIMENS. Kz/ Gekroonde rijksarend met waarde 30. Leg. eindigend op SEM\* AVGVSTVS. Lucas 191; v.d.Ch. 28, 55 var.; Delm. 497. Zeldzaam. 29,08 g. *bijna Zeer Fraai* 400
- \*954 **THORN, Abdij, Margaretha van Brederode** (1557-1577), rijksdaalder, 1570. Met titel van Maximiliaan II. Vz/ Versierd wapenschild met vier leeuwen tussen M-DB, onder de Madonna met kind tussen het jaartal. Kz/ Gekroonde rijksarend. Delm. 774; Dav. 8672. 29,02 g. Vlekjes. *Zeer Fraai* 400
- 955 - **Anna van der Marck** (1604-1631), lot van 3 st.: arendschelling (vier stuiver), z.j., met titel van Matthias II; oord, 1611 (2). *Fraai à Zeer Fraai* 150
- \*956 **VLAANDEREN, Graafschap, Boudewijn IV** (989-1036), denarius, ca. 1025, Saint-Omer (?). Vz/ Hoofd met helm naar r. Kz/ Kruis met in elk kwartier een kegel met daarop een bolletje. Verbasterde legende. Dan. 1389; Haeck 19. Zeer zeldzaam. 0,73 g. *Fraai* 400

- \*957 - denarius, ca. 1120, Abdij van Enane (?). Vz/ Kruis met vier punten in de hoeken. Kz/ Verbasterde naam van de stad Keulen, met staf l. Gh. 208 var.; Häv. 99; Dan. 1457; Ilisch II, 15.9. 0,50 g. Deels zwak geslagen. Mooie patina. *Zeer Fraai* 75
- \*958 - **Philips van den Elzas (Philippe d'Alsace)** (1168-1191), denarius, Ieper. Vz/ + PHILIPVS Ruit met op de uiteinden en in het midden een ringetje. Vier ankertjes in de hoeken. Kz/ + IPRE•A Kruis met vier sikkels in de kwartieren. Gh. 1105; Gaill. 26 var.; Haeck 209. Zeer zeldzaam. 0,39 g. Krasjes. Mooie patina. *Zeer Fraai* 300  
Uit onze veiling 106, 11 september 2010, 587.
- \*959 - kleine denarius, 1180-1191, Gent. Vz/ + G-A-N-T Gehelmd hoofd l. met een lelie op de helm. Kz/ + PH•COMES Gevoet kruis met in de hoeken vier punten. Gh. 251d; Gaill. 42 var.; Haeck 181. Zeldzaam. 0,41 g. Barstje. Mooie patina. *Zeer Fraai* 150  
Uit onze veiling 106, 11 september 2010, 588.
- \*960 - kleine denarius, 1180-1220, Aalst. Muntmeester Arnot. Vz/ •••ARN-OT Hoofd naar r. met muts en zwaard. Kz/ +•A•L•O•S•T• Kort gevoet kruis. In de hoeken, twee ringetjes en twee bolletjes. Gh. 213d; Gaill. 28 var.; Haeck 119. Zeldzaam. 0,34 g. *Zeer Fraai* 400  
Uit onze veiling 59, 20 september 1999, 1804.
- \*961 - kleine denarius, 1180-1220, Ieper. Vz/ Twee driehoeken met lelies en ringen op de uiteinden, tussen punten. Kz/ Gevoet kruis met in elk kwartier een punt en buiten de cirkel twee gepunte ringen. Gh. 2150; Gaill. 116; Haeck 248. Zeldzaam. 0,44 g. *Zeer Fraai* 75
- \*962 - kleine denarius, 1253-1259, Gent. Vz/ Gehelmd hoofd l. met in de helm drie punten gescheiden door een streepje en erboven een kuif. Achter het hoofd een lelie. Kz/ Ankerkruis met in de hoeken G-A-N-T. Gh. 455; Haeck 194; Martiny, *Gent*, 9-4. Zeer zeldzaam. 0,37 g. *bijna Zeer Fraai* 150
- \*963 - kleine denarius, na 1259, Brugge. Vz/ Krijger n. r. met zwaard en schild. Kz/ Dubbel geruit kruis met in de hoeken vier roosjes. Gh. 430; Gaill. 59 var.; Haeck 159. 0,43 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 200  
Uit verzameling A. Haeck en onze veiling 137, 9 juni 2018, 421.
- \*964 - kleine denarius, 1253-1300, Kortrijk. Vz/ Gekeperd wapenschild met in de hoeken drie roosjes en een punt. In het veld drie ringetjes. Kz/ Lang gevoet kruis. Omschrift: C-V-R-T. Gh. 442; Gaill. 65 var. Zeldzaam. 0,42 g. *Zeer Fraai* 200  
Uit verzameling A. Haeck en onze veiling 137, 9 juni 2018, 425.
- 965 - lot van 4 kleine denari: Atrecht (Arras), 1140-1180, muntmeester Simon; Rijsel (Lille), 1220-1253; Gent, na 1259; Gh. 112, 324, 325, 468. *Fraai à Zeer Fraai* 125
- \*966 - **Margaretha van Constantinopel** (1244-1280), dubbele sterling met de adelaar, vanaf januari 1269, Aalst. Vz/ + FLANDRIE✠ AC✠ HAYNONIE Tweekoppige adelaar in een vierpas. Kz/ + MARGARETA-COMI-TISSA Klaverbladvormig kruis met in de hoeken A-L-O-S. Gaill. 145 var.; Martiny 1-AA/8. 2,29 g. Vondstexemplaar. *Zeer Fraai* 300  
Uit onze veiling 94, 11 december 2010, 1262.
- \*967 - een ander exemplaar. 1,96 g. Gesnoeid. *bijna Zeer Fraai* 200
- \*968 - **Robrecht van Béthune** (1305-1322), sterling met de adelaar, Aalst. Vz/ + ⚠R⚠ COMES ⚠ FLANDRIE Tweekoppige adelaar. Kz/ MON-ETA- ALO-STE Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. -; Mayhew 216; Martiny 31-AA/9. Van de grootste zeldzaamheid. 1,33 g. Vlekjes. *Zeer Fraai* 1.000  
Slechts één exemplaar door Mayhew gekend in de verzameling Woodhead. Gevonden in 2021 in Kircubbin (Noord-Ierland).

- 969 - sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + R♥ COMES♥ FLANDRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 175 var.; Mayhew 211; Martiny 31-AA/1. 1,08 g.  
*Fraai à Zeer Fraai* 75
- \*970 - **Lodewijk van Male** (1346-1384), kwart gouden schild met de adelaar (quart d'écu à l'aigle), 1352-1353, Brugge. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier klaverbladeren buiten de inspringende hoeken. Gaill. 209; Delm. 456; Elsen 25. 1,04 g. Stukje uit de rand gebroken.  
*goede Zeer Fraai* 500
- \*971 - een ander exemplaar. 0,95 g. *Fraai à Zeer Fraai* 300
- \*972 - gouden lam (mouton d'or), 1356-1364, Gent en Mechelen. Met punt op einde van de omschriften. Vz/ Het lam Gods voor een kruisvaan met vlaggetje. Eronder, LVD'-CO:F. Het opschrift eindigend op NOB•. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas met in het hart een roosje. In de hoeken, vier adelaars. Acht klaverbladeren buiten de inspringende hoeken. Het opschrift eindigend op IMPERAT•. Gaill. 210; Delm. 457; Elsen 26; Martiny, *Gent*, 35. 4,59 g. Prachtexemplaar. *Prachtig* 3.000
- \*973 - gouden gehelmde leeuw (lion d'or heaumé), 1365-1367 en 1370, Gent. Vz/ Zittende gehelmde leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn. Daaronder: FLANDRES. Kz/ Versierd gebloemd kruis met in het midden een D en in de hoeken: F-L-A-N. Gaill. 214; Delm. 460; Elsen 28; Martiny, *Gent*, 38. 5,24 g. Montagesporen. Beschadigd aan de rand. *Zeer Fraai* 750
- \*974 - gouden Flandres (Flandres d'or), 1369-1370, Gent. Vz/ De gekroonde graaf met een hermelijnmantel, staand in een gotisch portiek, een zwaard en een leeuwenschild in de hand. Links, toernooihelm. Daaronder: FLANDRES. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas met in het hart een leeuw. In de hoeken: F-L-A-D'. Gaill. 217 var.; Delm. 464; Elsen 36; Martiny, *Gent*, 46-1. Zeldzaam. 3,97 g. Gereinigd. Montagesporen. *Zeer Fraai* 1.000
- \*975 - nieuw gouden schild met de leeuw (écu d'or au lion), 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linkerhand rustend op een leeuwenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 218; Delm. 466; Elsen 38; Martiny, *Gent*, 48. 4,46 g. *Prachtig à Fleur de Coin* 2.000
- \*976 - een ander exemplaar. 4,33 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.000
- \*977 - dubbele groot (plak), 1e uitgifte (1365-1367), Gent. Met peterselieblad. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel opschrift. Gaill. 223; Elsen 30; Goddeeris 77, A; Martiny, *Gent*, 40-1. 4,01 g. Vlekjes kopergroen. *Zeer Fraai* 100
- \*978 - dubbele groot (plak), 1377-1380 (?), Gent. Met klaverblad, ronde gepunte E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel opschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris p. 77. 3,89 g. Barstjes. *Zeer Fraai à Prachtig* 100
- \*979 - dubbele groot (plak), 5e uitgifte (1380-1383), Mechelen. Met klaverblad, hoekige unciale E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel opschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, E. 3,98 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 100
- 980 - lot van 2 st. geslagen te Gent: Lodewijk van Male, dubbele groot (plak), 1377-1380 (Gaill. 224); Opstand tegen Maximiliaan, half vuurijzer, z.j. (1489, G.H. 148b). *Fraai à Zeer Fraai* 100

- 981 - lot van 7 st.: kleine denarius, Brugge en Gent; Robrecht van Béthune, sterling, Aalst; Lodewijk van Nevers, groot met de leeuw (eigentijdse vervalsing in zwart biljoen); Lodewijk van Male, groot met de leeuw; Philips de Stoute, dubbele groot botdrager, dubbele mijt. *Fraai à Zeer Fraai* 200
- \*982 - **Philips de Stoute** (1384-1404), groot rozebeker, 1384-1386, Mechelen. Muntunie met Johanna van Brabant. Vz/ Een krans met vijf rozen boven de wapenschilden van Bourgondië en Brabant-Limburg. In het veld drie mispelbladeren. Kz/ Leeuwenschild op een kruis bestaande uit acht drakenkoppen. D.d.P. 6, 3. 2,06 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 200
- \*983 - dubbele gouden helm, 1386-1387, Gent. Vz/ Wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen onder twee naar elkaar gekeerde toernooihelmen. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas met roosjes in de hoeken. D.d.P. 7, 8; Delm. 471; Martiny, *Gent*, 50. Zeer zeldzaam. 4,00 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 15.000
- In het begin van zijn regering liet Philips de Stoute verder gouden schilden en zilveren plakken aan dezelfde voet als deze in de laatste periode van Lodewijk van Male aanmunten in Mechelen. Het Gentse munthuis, gesloten sedert 1379, werd heropend ten gevolge van de ordonnances van 18 april en 29 oktober 1386. Een nieuwe periode van muntverzwakking begon na het slaan van nieuwe gouden en zilveren munten: de dubbele gouden helm verving het gouden schild waarvan het keerzijde type behouden werd. Zie vergroting op de kaft. - Au début de son règne, Philippe le Hardi poursuit à Malines l'émission des écus d'or et plaques d'argent tels qu'ils étaient frappés à la fin du règne de Louis de Male. L'atelier de Gand, fermé depuis 1379, fut rouvert suite aux ordonnances du 18 avril et du 29 octobre 1386 qui inaugurent une nouvelle période d'affaiblissements monétaires en prévoyant la frappe de nouvelles espèces d'or et d'argent. Ce *doubles heaumez d'or* remplaça l'écu d'or, dont il conserve le type du revers. Voir l'agrandissement en couverture.
- \*984 - dubbele groot jangelaar, 1386-1387, Gent. Vz/ De twee wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen onder een adelaar. Kz/ Lang gevoet kruis. D.d.P. 7, 13; Martiny, *Gent*, 51-1. 3,20 g. *bijna Zeer Fraai* 100
- \*985 - dubbele groot leliaert, 1387-1389, Gent. Vz/ De twee wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen met daarboven: FLANDRES. Kz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: MONETA DE FLANDRIA. D.d.P. 7, 9; Martiny, *Gent*, 58. 3,44 g. *Zeer Fraai* 100
- \*986 - dubbele groot botdrager, 1389-1404, Gent, Mechelen en Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. 1. Kz/ Lang gevoet kruis op het Bourgondisch wapenschild. D.d.P. 8, 18; Martiny, *Gent*, 66. 3,99 g. Mooi rond. Vlekjes op kz. *Zeer Fraai* 100
- \*987 - **Jan zonder Vrees** (1404-1419), dubbele groot braspenning, 1409-1416, Gent. 1e uitgifte.  $\Lambda$  zonder dwarsstreep. Vz/ Wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. Kz/ Kruis met in de hoeken lelies en leeuwen. Interpunctie met  $\cdot$  op vz. en  $\cdot$  op kz. D.d.P. 10, 26; Martiny, *Gent*, 80. 4,76 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 250
- \*988 - **Philips de Goede** (1419-1467), gouden rijder, 1433-1447, Gent. Vz/ De hertog te paard n. r. met een opgeheven zwaard in de rechterhand. Daaronder, FLAD. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 1-2; Delm. 487; Martiny, *Gent*, 121; V.H. 1. 3,30 g. Is gemonteerd geweest. *Zeer Fraai* 500
- Het jaar 1433 werd een keerpunt in de Bourgondische geschiedenis. Jacoba van Beieren stond Holland, Zeeland en Henegouwen af aan Philips de Goede. Praktisch alle Nederlandse gewesten waren nu onder het centrale gezag van de hertog van Bourgondië. Hij was in positie om een eenmaking van het muntwezen door te drukken en zijn vijftien jaar oude belofte aan de Vlaamse steden na te komen, zodat er ook een eind kwam aan de crisis die door de recente devaluaties was ontstaan. Met de ordonnantie van 21 oktober 1433 werd tot een nieuwe uniforme aanmuntning voor Brabant, Vlaanderen, Henegouwen en Holland besloten, gebaseerd op de gouden rijder en de dubbele groot vierlander. - L'an 1433 fut capital pour l'histoire monétaire des Pays-Bas bourguignons. Devenu comte de Hollande, de Zélande et de Frise suite au renoncement définitif de Jacqueline de Bavière en sa faveur, Philippe le Bon se retrouva en position de force pour imposer une refonte complète de son monnayage et tenir ainsi les engagements qu'il avait pris envers les villes de Flandre quinze ans plus tôt, en mettant un terme à la crise économique provoquée par les dévaluations successives. Par l'ordonnance du 21 octobre 1433, il créa un nouveau

système basé sur le cavalier d'or et le double gros vierlander, devant circuler en Brabant, Flandre, Hainaut et Hollande.

- \*989 - gouden leeuw (lion d'or), 1454-1460, Brugge en Gent. Vz/ Zittende leeuw n. I. onder een gotisch baldakijn tussen vuurijzers. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 3-2; Delm. 489; V.H. 16. 4,13 g. Lichte vouwspoor. *Zeet Fraai* 750  
Uit onze veiling 94, 15 december 2007, 1273.
- \*990 - dubbele groot vierlander, 1433-1447, 1454-1456, 1466-1467, Gent en Brugge. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken twee lelies en twee leeuwen en in het hart een lelie. G.H. 9-2; Martiny, *Gent*, 123; V.H. 3. 3,30 g. *Zeet Fraai à Prachtig* 100
- \*991 - een ander exemplaar. 3,22 g. *Zeet Fraai* 75
- \*992 - **Karel de Stoute** (1467-1477), dubbele stuiver, z.j. (1467-1474), Brugge. Vz/ Bourgondisch wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 23-3; D.d.P. 4, 60; V.H. 32. 3,21 g. *Zeet Fraai à Prachtig* 150
- \*993 - dubbele groot vierlander, z.j. (1467-1474), Brugge. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. Kz/ Lang gevoet kruis met in het hart een lelie en in de hoeken twee lelies en twee leeuwen. G.H. 24-3; V.H. 33. 2,49 g. *Zeet Fraai à Prachtig* 100
- \*994 - **Maria van Bourgondië** (1477-1482), dubbel vuurijzer, 1477, Brugge. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Spoorwielje in afsnede. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 39-3a; V.H. 55; Levinson II-29a. 2,75 g. *Zeet Fraai* 100
- \*995 - dubbel vuurijzer, 1478, Brugge. Zonder muntteken. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 39-3b; Levinson II-34. 2,88 g. Gereinigd. *Zeet Fraai* 100
- \*996 - dubbele mijt, z.j., Brugge. Interpunctie met kruisjes en omgekeerde omschriften. Vz/ Onciale M. Kz/ Kruis. G.H. 46-3b; D.d.P. 18, 78; V.H. 62. 1,06 g. Goed geslagen exemplaar. *Zeet Fraai à Prachtig* 100
- \*997 - **Gent in opstand tegen Maximiliaan** (1488-1492), dubbel vuurijzer, z.j. (1489). Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen met daaronder GANDA. Omschrift eindigend op COMES FL. Kz/ + FIAT PAX IN VIRTUTE TVA ET H' Vlaams leeuwenschild op een gebloemd kruis. G.H. 146b; Martiny 147-1; V.H. 177. 3,09 g. *Zeet Fraai* 200
- \*998 - vuurijzer, z.j. (1489). Vz/ Zittende leeuw n. I. het leeuwenschild voor zich houdend. Omschrift eindigend op FLAND. Kz/ Gebloemd kruis met lelie in het hart en G-A-N-D in de hoeken. Omschrift eindigend op ET HA. G.H. 147; Martiny, *Gent*, 148-8; V.H. 178. Zeldzaam. 2,57 g. *Zeet Fraai* 200
- \*999 - half vuurijzer, z.j. (1489-1490). Vz/ Klimmende leeuw n. I. Daaronder: xxx. Kz/ + FIAT PAX IN VIRTUTE TVA Gebloemd kruis met in het hart een lelie. G.H. 148b; Martiny, *Gent*, 149-3; V.H. 179. 1,64 g. *Zeet Fraai à Prachtig* 150
- 1000 - lot van 7 st.: Philips de Goede, dubbele groot kromstaart, 1e en 2e uitgifte (A met en zonder dwarstreep); dubbele groot vierlander (2); Karel de Stoute, dubbele stuiver; Philips de Schone, stuiver, z.j.; Gent in opstand tegen Maximiliaan, dubbele mijt, z.j. *Fraai à Zeet Fraai* 200
- \*1001 - **Keizer Karel** (1506-1555), halve gouden reaal, z.j. (na 1521), Brugge. Interpunctie met kruisjes. Vz/ Gekroond keizerlijk wapenschild op een gebloemd kruis. Kz/ Gekroond wapenschild met 16 kwartieren. G.H. 184-5a; Delm. 516; V.H. 221. 3,50 g. *Zeet Fraai* 500  
Uit onze veiling 83, 12 maart 2005, 1700.



*1002	- een ander exemplaar. 3,32 g. Dubbelslag op vz. Montagesporen (de rand beschadigd).	<i>Fraai/Zeet Fraai</i>	200
*1003	- vlieger (4 stuiver), 1540, Brugge. Vz/ Gekroonde keizerlijke adelaar. Met KAROLVS in de legende. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. G.H. 189-5a; V.H. 226. 5,55 g. Oneven patina.	<i>Zeet Fraai</i>	100
*1004	- korte, 1549, Brugge. Vz/ Gekroond hoofd r. Kz/ Klimmende leeuw l. G.H. 198-5b; V.H. 234. 1,66 g.	<i>Zeet Fraai</i>	75
*1005	- <b>Philips II</b> (1555-1598), halve gouden reaal, z.j., Brugge. Vz/ Bb. r. Kz/ PHS D G HISPANIARV REX CO FL Gekroond wapenschild. G.H. 207-7b (legende II); Delm. 520; V.H. 263. 3,48 g. Barstje in de muntplaat.	<i>Zeet Fraai</i>	400
*1006	- Bourgondische rijksdaalder, 1567, Brugge. Vz/ Vuurijzer op stokkenkruis. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-7; Delm. 93; V.H. 290. 28,77 g. Gereinigd.	<i>Zeet Fraai</i>	200
*1007	- oord (12 mijten), 1585, Brugge. Vz/ Gekroond bb. l. Kz/ Gekroond wapen Oostenrijk-Bourgondië. G.H. 232-7; V.H. 321. 5,15 g.	<i>Zeet Fraai</i>	75
*1008	- <b>De Staten in opstand</b> (1577-1584), halve Statendaalder, 1577, Brugge. Vz/ Gekroond bb. van Philips II v.v., met scepter en wapenschild voor zich houdend. Kz/ Kruis gevormd door de letters P-H onder kronen. Waarde in het veld. G.H. 246-7; Delm. 122; V.H. 375. 15,02 g. Barstje aan de rand. Op een brede muntplaat geslagen.	<i>Zeet Fraai à Prachtig</i>	500
*1009	- <b>Oudenaarde belegerd door de Spanjaarden</b> , 5 groot (2 1/2 stuiver), emissie 30 mei 1582. Eenzijdig. Op vierkante tinnen plaatje. Vz/ Stadsmerk tussen waardeaanduiding 5 groot en omschrift ·SPES ·NRA· DEVS·/ 1582 binnen parelrand. Daarboven klopp met letter A. van Gelder 178; Haec 726; V.H. 558. 3,42 g. Later afgietsel.	<i>Zeet Fraai</i>	100
*1010	- <b>Frans van Alençon, hertog van Anjou</b> (1581-1583), lot van 2 st.: oord en duit (zeldzaam), z.j., Brugge. Haec 703-704, V.H. 424, 425.	<i>Fraai en Zeet Fraai</i>	150
*1011	- <b>Brugge in opstand tegen Philips II</b> (1583-1584), schelling (6 stuiver), 1583. Vz/ Klimmende leeuw l. Kz/ Leeuwenschild op een gebladerd kruis. D.d.P. 15, 14; Haec 753; V.H. 441. Zeet zeldzaam. 6,64 g. Kleine defecten in de muntplaat.	<i>Zeet Fraai</i>	500
*1012	- <b>Gent in opstand tegen Philips II</b> (1581-1584), 6 mijten, 1581. Met wapen van Philips II. Vz/ *VI*GHENT*/ 1581 Klimmende leeuw l. Kz/ PACE ET IVSTITIA Gekroond en versierd wapenschild. Gilleman 9; Martiny, <i>Gent</i> , 159-2 (kleine letters); V.H. 397. 3,16 g.	<i>Zeet Fraai</i>	100
*1013	- acht stuiver, 1583. Vz/ ·AVXIL· NOST· A·- DOMINO· Gentse maagd, hoofd n. r., met leeuwenschild en banier met de leeuw. Kz/ (leeuw) ·MON· ARG· CIVITATIS· GANDAV· 1583· Klimmende leeuw n. l. Gilleman 28; Martiny, <i>Gent</i> , 175-2; V.H. 447. Zeldzaam. 6,16 g. Zwak geslagen. Kras op vz. Defecte muntplaat.	<i>Fraai à Zeet Fraai</i>	200
1014	- lot van 3 st.: 12 mijten en 6 mijten, 1581, met wapen van Philips II; 12 mijten, 1583, met wapen van Frans van Alençon. Martiny, <i>Gent</i> , 158, 159, 179.	<i>Zeet Fraai</i>	150
1015	- lot van 5 st.: 12 mijten, 1581 (2, met jaartal boven en beneden); 6 mijten, 1581, met wapen van Philips II; 12 mijten, 1583, met wapen van Frans van Alençon; 6 mijten, 1584, met Gents wapen (zeldzaam). Martiny, <i>Gent</i> , 158, 159, 162, 179, 187.	<i>Fraai</i>	100

*1016	- <b>Albrecht en Isabella</b> (1598-1621), pauwenschelling, z.j. (1612-1621), Brugge. Vz/ Gekroonde pauw met het wapenschild Oostenrijk-Bourgondië op de borst. Kz/ Gekroond wapenschild op stokkenkruis. G.H. 314-6a; V.H. 623. 5,21 g.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	100
*1017	- pauwenschelling, 1621, Brugge. Vz/ Gekroonde pauw met het wapenschild Oostenrijk-Bourgondië op de borst. Kz/ Gekroond wapenschild op stokkenkruis. G.H. 314-6b; V.H. 623. 5,27 g. Mooie patina.	<i>Zeer Fraai</i>	75
*1018	- <b>Philips IV</b> (1621-1665), dukaton, 1635, Brugge. Eerste type. Vz/ Bb. r., met brede kraag. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 327-6a; Delm. 276; V.H. 640. Zeldzaam. 31,76 g. Vermoedelijk uit een wrak.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	200
*1019	- dukaton, 1665, Brugge. Tweede type. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 327-6b; Delm. 286; V.H. 642. 31,63 g. Met klopp Zeeuws wapen. Donkere patina. Zeldzaam.	<i>Zeer Fraai</i>	400
	Uit onze veiling 90, 9 december 2006, 811.		
*1020	- patagon, 1636, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 329-6; Delm. 297; V.H. 645. 28,05 g. Vlekjes kopergroen.	<i>Zeer Fraai</i>	75
*1021	- patagon, 1652, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 329-6; Delm. 297; V.H. 645. 27,53 g.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	75
*1022	- kwart patagon, 1632, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 331-6; Delm. 313; V.H. 647. 6,72 g.	<i>Zeer Fraai</i>	75
*1023	- <b>Karel II</b> (1665-1700), patagon, 1673, Brugge. Eerste type. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 350-4a; Delm. 344. 28,00 g.	<i>Zeer Fraai</i>	100
*1024	- patagon, 1678, Brugge. Eerste type. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 350-4a; Delm. 344; V.H. 698. 28,05 g. Barstjes.	<i>Zeer Fraai</i>	150
*1025	- patagon, 1689, Brugge. Eerste type. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 350-4a; Delm. 344; V.H. 698. 28,40 g. Barst.	<i>Zeer Fraai</i>	75
*1026	- patagon, 1694, Brugge. Nieuw type. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen gekroonde letters C. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 350-4b; Delm. 351; V.H. 715. 27,91 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	150
*1027	- vier stuiver, 1698, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild. G.H. 353-4; V.H. 717. Zeldzaam. 4,69 g. <i>bijna Zeer Fraai</i>		100
*1028	- <b>Maria Theresia</b> (1740-1780), dukaton, 1754, Brugge. Vz/ Bb. r., zonder ooring. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis. V.K. 57b; Delm. 378; V.H. 814. 32,81 g. Gereinigd.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	100
*1029	- schelling, 1750, Brugge. Vz/ Leeuw n.l., met zwaard en wapen van Oostenrijk-Bourgondië. Kz/ Gekroond wapenschild op een stokkenkruis. V.K. 96; V.H. 820. 4,95 g.	<i>Zeer Fraai</i>	75

## MONNAIES DE BELGIQUE

*1030	<b>Siège d'Anvers, Napoléon Ier</b> , 5 centimes, 2 au 6 avril 1814, atelier Wolschot. Lettre V dans la couronne. D/ Pas de point après 1814. R/ Point après CENT, sans point après OBSIDIONALE. Colaert 10a; van Uden 3c1. Légère double frappe.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*1031	<b>Royaume des Pays-Bas, Guillaume Ier</b> (1815-1830), 10 gulden, 1824 B, Bruxelles. Sch. 190; Fr. 329. Nettoyé. Griffes et coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	300
*1032	- un autre exemplaire. Traces de monture.	<i>Très Beau</i>	250
*1033	- 10 gulden, 1825 B, Bruxelles. Sch. 191; Fr. 329.	<i>presque Superbe</i>	500
*1034	- 5 cents, 1825 B, Bruxelles. Sch. 318.	<i>Très Beau</i>	75
*1035	- 5 gulden, 1827 B, Bruxelles. Sch. 198; Fr. 330.	<i>presque Superbe</i>	350
*1036	- 1/2 gulden, 1829 B, Bruxelles. Sch. 282. Rare.	<i>presque Très Beau</i>	150
*1037	<b>Royaume, Léopold Ier</b> (1831-1865), 5 francs, 1832. Premier type à la tête laurée. Pos. A. Tranche inscrite en creux. Bogaert 8A. Rare. Griffes au revers. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1038	- 10 centimes, 1832. BRAEMT F. avec point. Bogaert 19A.	<i>Superbe</i>	150
*1039	- un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*1040	- 5 francs, 1833. Pos. A. Bogaert 27A. Fines griffes.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	500
*1041	- 1 franc, 1833. Dupriez 33. Rare. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1042	- 5 centimes, 1833. BRAEMT F. avec point. Dupriez 53. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*1043	- 2 francs, 1840. Pos. A. Lettres inclinées à g. Bogaert 169A. Rare. Nettoyé.	<i>Beau</i>	150
*1044	- 5 francs, 1844. Pos. B. Bogaert 206B. Rare. Coup sur la tranche. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	300
1045	- lot de 2 p.: 1/4 franc, 1844 (nettoyé); 5 centimes avec le revers regravé en motif floral.	<i>Très Beau et très bien conservé</i>	100
*1046	- 5 francs, 1847. Deuxième type à la tête laurée, avec tranche en relief. Dupriez 344. Fines griffes. Provient de notre vente 111, 10 décembre 2011, 1048.	<i>Superbe</i>	250
*1047	- 25 francs, 1848. L WIENER sans point. Dupriez 372; Fr. 405.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1048	- 2 1/2 francs, 1848. Petite tête. Dupriez 382.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1049	- 2 1/2 francs, 1849. Petite tête. Dupriez 415.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1050	- un autre exemplaire. Coup sur la tranche. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*1051	- 25 francs, 1850. Grande tête. Sans trait entre 900 et M. Dupriez 454; Fr. 4. Très rare. Brisures du coin au droit. Nettoyé. Traces de monture.	<i>Très Beau</i>	1.000
*1052	- 5 francs, 1850. Sans point au-dessus de la date. Bogaert 460A. Petites taches.	<i>Superbe/Fleur de Coin</i>	150
*1053	- 2 1/2 francs, 1850. Grande tête. Dupriez 463. Rare. Nettoyé.	<i>Beau</i>	300

*1054	- 100 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 538; Fr. 6. Nettoyé. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	3.000
*1055	- 5 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 540. Avec trait dans la date.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
*1056	- 5 francs, 1858. Dupriez 600. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*1057	- 20 francs, 1865. Pos. A, L.WIENER, la 1e feuille du rameau de d. sur la 2e. Bogaert 924A. Petit coup sur la tranche et fines griffes au revers.	<i>Superbe</i>	300
*1058	- 20 francs, 1865. Pos. B, L.WIENER, la 1e feuille du rameau de d. sur la 2e. Bogaert 924C var.	<i>Très Beau</i>	250
1059	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	250
1060	- lot de 3 p.: 5 centimes 1850 (0 étroit); 2 centimes 1833 (avec point) et 1847.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1061	- <b>Léopold II</b> (1865-1909), 5 francs, 1865. Dupriez 968. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*1062	- 5 francs, 1866. F. avec point. Bogaert 1005B. Rare. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
1063	- lot de 4 p. de 20 francs: 1868, 1870, 1871, 1875.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
1064	- lot de 4 p. de 20 francs: 1875, 1876, 1877, 1878.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
1065	- lot de 3 p. de 20 francs: 1876, 1877 (2).	<i>Très Beau</i>	750
*1066	- lot de 2 p. de 20 francs: 1877, 1878.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1067	- 5 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. 15 rayons à g. de la colonne, touchant le bord. Dupriez 1217. Petites taches. Provient de notre liste 258, octobre 2011, 628.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	250
*1068	- un autre exemplaire. Nettoyé. Petits coups.	<i>Superbe</i>	150
*1069	- 2 frank, 1887 NL. Dupriez 1247. Rare.	<i>Très Beau</i>	150
*1070	- module de 5 francs, 1892. Visite de la Monnaie de Bruxelles. Tranche lisse. Dupriez 1259. Rare. Nettoyé.	<i>Superbe</i>	250
*1071	- <b>Albert Ier</b> (1909-1934), 20 francs, 1914 FR. Pos. A. Dupriez 1976.	<i>Superbe</i>	250
*1072	- 20 frank, 1914 NL. Pos. A. Dupriez 1981.	<i>Superbe</i>	250
1073	- lot de 2 p. de 20 francs: 1914 FR et NL, pos. A. Dupriez 1976 et 1981.	<i>Superbe</i>	500
*1074	- <b>Léopold III</b> (1934-1951), 50 francs, 1935 FR. Pos. A. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2539A.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*1075	- 50 frank, 1935 NL. Pos. A. Exposition universelle - Centenaire des chemins de fer. Bogaert 2543A.	<i>presque Superbe</i>	75
*1076	- <b>Baudouin</b> (1951-1993), médaille, 1965. Millénaire de l'atelier de Bruxelles. Bogaert 3205.	<i>Flan poli</i>	350
1077	- un autre exemplaire.	<i>Flan poli</i>	350
1078	- un autre exemplaire.	<i>Flan poli</i>	350
1079	- lot de 3 modules de 20 francs en or, 1976, 25e anniversaire du règne, légendes française, néerlandaise et latine.	<i>Flan poli</i>	750

1080	- lot de 3 modules de 20 francs en or, 1976, 25e anniversaire du règne, légendes française et néerlandaise (2).	<i>Fleur de Coin et Flan poli</i>	750
1081	- lot de 3 modules de 20 francs en or: 1976, 25e anniversaire du règne, légendes française et latine; 1979, Millénaire de Bruxelles.	<i>Fleur de Coin et Flan poli</i>	750
1082	- lot de 3 modules de 20 francs en or: 1977, Année Rubens; 1979, Millénaire de Bruxelles; 1980, Millénaire de la principauté de Liège.	<i>Flan poli</i>	750
*1083	- médaille en or, 1977, Elström. James Ensor. 11,25 g. Titre 0,750.	<i>Fleur de Coin</i>	350
*1084	- médaille en or, s.d. (1977). Pèlerinage de l'Yser. 8,97 g. Titre 0,900.	<i>Superbe</i>	300
*1085	- module de 40 francs, 1980. Platine. Millénaire de la principauté de Liège. 15,00 g.	<i>Flan poli</i>	500
*1086	- module de 20 francs, 1980. Platine. Millénaire de la principauté de Liège. 8,00 g.	<i>Flan poli</i>	250
*1087	- médaille, 1980. Florales gantoises. 10,01 g. Titre 0,750.	<i>Fleur de Coin</i>	300
1088	- écrin de 6 modules de 40 francs (3) et 20 francs (3), de type Léopold Ier lauréat, à légendes française. Emis en 1980 à l'occasion du 150e anniversaire de la Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	2.000
*1089	- médaille en or, 1984. Batibouw. 6,40 g. Titre 0,900.	<i>Fleur de Coin</i>	250
*1090	- 50 ecu, 1987. Charles Quint. Fr. 427.	<i>Flan poli</i>	600
1091	- un autre exemplaire.	<i>Fleur de Coin</i>	600
1092	- un autre exemplaire.	<i>Fleur de Coin</i>	600
1093	- étui de 2 p.: 50 ecu en or et 5 ecu en argent, 1988, Charles Quint.	<i>Flan poli</i>	600
*1094	- 50 ecu, 1989. Charlemagne. Fr. 429.	<i>Fleur de Coin</i>	600
1095	- un autre exemplaire.	<i>Fleur de Coin</i>	600
1096	- un autre exemplaire.	<i>Fleur de Coin</i>	600
1097	- un autre exemplaire.	<i>Fleur de Coin</i>	600
1098	- lot de 2 p.: 50 ecu, 1989, Charlemagne; 25 ecu, 1989, Dioclétien. Fr. 429, 430.	<i>Fleur de Coin</i>	900
1099	- un autre lot identique.	<i>Fleur de Coin</i>	900
1100	- lot de 3 p.: 100 ecu, 1989, Marie-Thérèse; 50 ecu, 1989, Charlemagne; 25 ecu, 1989, Dioclétien. Fr. 428, 429, 430.	<i>Fleur de Coin</i>	2.000
*1101	- 25 ecu, 1990. Dioclétien. Fr. 430.	<i>Flan poli</i>	300
1102	- lot de 2 p. en or: 10 et 20 ecu, 1990, 60e anniversaire du roi.	<i>Flan poli</i>	350
1103	- un autre lot identique. Etuis.	<i>Flan poli</i>	350
1104	- lot de 3 p. en or: 10 et 20 (2) ecu, 1990, 60e anniversaire du roi.	<i>Flan poli</i>	600
1105	- lot de 2 p. en or: 10 ecu et 20 ecu, 1991, 40e anniversaire du règne. Etuis.	<i>Flan poli</i>	350
*1106	- 50 ecu, 1991. Charlemagne. Fr. 434. Ecrin.	<i>Flan poli</i>	600



*1107	- 50 ecu, 1993. Présidence belge de la Communauté Européenne. Fr. 435.	<i>Flan poli</i>	600
1108	- un autre exemplaire.	<i>Flan poli</i>	600
*1109	- <b>Albert II</b> (1993-2013), médaille en or, 1993. A la mémoire du roi Baudouin. 15,55 g. Etui.	<i>Flan poli</i>	600
*1110	- médaille en or, 1993. Couronnement du roi. 15,55 g. Etui.	<i>Flan poli</i>	600
1111	- écriin de 2 p.: european ecu, 1993. Reproductions de l'écu de Jean III de Brabant en or (6,30 g, titre 0,750) et en argent.	<i>Fleur de Coin</i>	200
1112	- écriin de 2 p. en or: médaille et ecu Medicalia, 1993 et 1994 (15,55 g, titre 0,999).	<i>Flan poli</i>	1.250
1113	- lot de 2 médailles commémoratives de la visite du Pape Jean-Paul II à Malonne, 1994, or (3,11g, titre: 0,900) et argent (22,85g, titre: 0,925). Etuis.	<i>Flan poli</i>	125
*1114	- 50 ecu, 1995. 50e anniversaire des Nations Unies. Fr. 436. Ecriin.	<i>Flan poli</i>	600
*1115	- 50 ecu, 1996. 50e anniversaire de l'Unicef. Fr. 437. Ecriin.	<i>Flan poli</i>	600
*1116	- 50 ecu, 1997. 40e anniversaire du Traité de Rome. Fr. 438. Ecriin.	<i>Flan poli</i>	600
*1117	- 50 ecu, 1998. 50e anniversaire de la déclaration universelle des droits de l'homme. Fr. 439. Ecriin.	<i>Flan poli</i>	600
1118	- écriin de 2 p.: reproductions du lion d'or (5,54 g, or fin) et du patagon de Charles II, 2001.	<i>Fleur de Coin</i>	250
1119	- lot de 24 p., dont: Léopold Ier, 1 franc, 1844; 1/2 franc, 1834; 1/4 franc, 1834; 20 centimes, 1852 et 1853; 5 francs, 1853 (Mariage) et 1858; 2 francs, 1856 (Inauguration); Léopold II, 5 francs, 2 francs, 1 franc et 10 centimes 1880 (Cinquantenaire); Léopold III, 50 francs, 1935 NL (Exposition universelle); Baudouin, 250 francs, 1976 (8); 5 ecu, 1987 (2). Vendu avec 2 sets FDC, 1980, 1981.	<i>Beau à Superbe</i>	400
1120	- lot de 15 p.: Léopold II, 5 francs, 1873; Léopold III, 20 francs 1935, 50 francs 1940; Baudouin, 100 francs 1954, 250 francs 1976 (2), 500 francs 1990 FR, NL et D; 500 francs 1991 FR, NL et D; Etat indépendant du Congo, Léopold II, 10 centimes, 1894; Congo belge, Léopold III, 5 francs 1937, 50 francs 1944.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
1121	- album d'environ 380 p., dont: Léopold Ier, 5 francs 1833-1865 (8); Léopold II, 5 francs 1867-1876 (11); 2 francs 1866-1868 (3); 1 franc 1866-1887 (8); Albert Ier, 20 francs - 4 belgas 1931 FR, 1932 NL; Régence du Prince Charles, 100 francs 1948-1950 (5); 50 francs 1948-1950 (4); 20 francs 1949-1950 (3); Baudouin, 500 francs 1980 (2), 1990 (4), 1991 (2); 250 francs 1976 (4).		500
1122	- album de 215 p., dont: Siège d'Anvers, Napoléon Ier, 10 centimes 1814 W, 5 centimes 1814 V; Louis XVIII, 10 centimes 1814 R; Guillaume Ier, 25 cents 1826 B; Léopold Ier, 5 francs 1833, 1848-1853 (8), 1865; 2 1/2 francs 1848, 1849 (petite tête); 1 franc, 1844; 1/4 franc, 1834; 10 centimes 1832, 1847, 1848; 5 centimes 1851; Léopold II, 5 francs 1867-1876 (16); 2 francs 1866, 1880, 1887 NL; Ville de Gand, 5 francs 1917, 1918; Albert Ier, 4 belgas 1931 FR et NL (2); 2 belgas 1930 FR et NL; Léopold III, 50 francs 1935 FR et NL (Expo).		750
1123	- lot de 20 p. de Belgique et du Congo belge, dont: Léopold Ier, 5 francs 1851, 1865 (2); Léopold II, 5 francs, 1867, 1868, 1873; 2 francs, 1868.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1124	<b>Etat Indépendant, Léopold II</b> (1885-1908), 5 francs, 1887. Dupriez 10; Dav. 10. Légèrement nettoyé. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	1.000
	Provient de notre vente 112, 17 mars 2012, 1192.		
*1125	- 2 francs, 1887. Dupriez 17. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150

*1126	- 5 francs, 1896 sur 1894. Dupriez 119. Nettoyé. Coup sur la tranche.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1127	- lot de 2 p. de 10 centimes, 1888 (nettoyée, coups) et 1894.	<i>Beau et Superbe</i>	75
1128	- album d'environ 120 p., dont: Etat indépendant, Léopold II, 1 franc 1891-1896 (3); 10 centimes 1888-1894 (3); 5 centimes 1887, 1888; Congo belge, Albert Ier, 1 franc 1920-1930 (18); Léopold III, 50 francs 1944; République démocratique, 10 francs 1965 (essai en aluminium).		200
*1129	<b>KATANGA, République</b> (1960-1963), 5 francs, 1961. Fr. 1.	<i>Superbe</i>	500
1130	- un autre exemplaire.	<i>Superbe</i>	500
1131	- un autre exemplaire.	<i>Superbe</i>	500
1132	- un autre exemplaire.	<i>Superbe</i>	500

## TEMPS MODERNES

*1133	<b>AFRIQUE DU SUD</b> , Zuid Afrikaansche Republiek (1852-1902), 1 pond, 1898. Fr. 2. Nettoyé. Traces de monture.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1134	- République (1960- ), 2 rand, 1968. Fr. 11.	<i>Superbe</i>	300
*1135	- Krugerrand, 1976. Fr. 13.	<i>Fleur de Coin</i>	1.250
*1136	- Krugerrand, 1978. Fr. 13.	<i>Fleur de Coin</i>	1.250
*1137	- Krugerrand, 1981.	<i>Superbe</i>	1.250
*1138	<b>ALBANIE, République</b> , Ahmed Bey Zogu (1925-1928), 5 franga ari, 1926 R, Rome. Sans étoile. K.M. 8-1.	<i>Fleur de Coin</i>	750
*1139	<b>ALLEMAGNE, AIX-LA-CHAPELLE (AACHEN), Ville</b> , Taler, 1570. Au titre de Maximilien II. D/ Charlemagne trônant de f., ten. un sceptre et un gl. cr., au-dessus de l'écu à l'aigle. R/ Aigle impériale couronnée. Men. 134b; Dav. 8902. 29,10 g. Légère trace de bélière (?). Petit éclat du flan sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
1140	- lot de 5 p.: atelier royal, Guillaume de Hollande (1247-1256), denier (Men. 65); Ville, 8 Mark 1753, 3 Mark 1754, 16 Mark 1756, 12 Heller 1791.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1141	- <b>ANHALT-BERNBURG</b> , Viktor Friedrich (1721-1765), 1/3 Taler, 1727 IIG. D/ Armoiries sous une couronne. R/ Ours couronné à g. sur un mur. Mann 603. 6,51 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1142	- Friedrich Albrecht (1765-1796), Gulden (2/3 Taler), 1793. D/ Ours couronné à g. sur un mur. R/ Valeur et date dans une couronne. Mann 700; J. 34. 13,88 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1143	- Alexander Carl (1834-1863), Taler, 1855 A. Ausbeute. J. 66; A.K.S. 16; Dav. 504. Fines griffes et petites taches. Belle patine.	<i>Superbe</i>	75
*1144	- <b>ANHALT-ZERBST</b> , Carl Wilhelm (1667-1718), 2/3 Taler, 1675 CP. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. Mann 249; Dav. 202. 18,55 g. Fines griffes.	<i>presque Très Beau</i>	75
*1145	- <b>AUGSBOURG, Ville</b> , Taler, 1642. Au titre de Ferdinand III. D/ B. l., dr. et cuir. de l'empereur à d. R/ Vue de la ville. Forster 292; Dav. 5039. 28,63 g. Légèrement nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250

- \*1146 - Taler, 1694. Au titre de Léopold Ier. D/ Pomme de pin sur un socle orné, entre les dieux-fleuves du Wertach et du Lech. R/ Aigle impériale couronnée. Forster 402; Dav. 5047. Rare. 28,99 g. Nettoyé. Légère trace de bélière. Les champs repolis. *Très Beau à Superbe* 100
- \*1147 - Taler, 1765 F-A-H. Au titre de François Ier. D/ B. l. de l'empereur à d. R/ Cartouche couronné aux armes de la ville, entre un rameau et une palme. Forster 655; Förschner 160; Dav. 1930. 28,04 g. Belle patine. *presque Superbe* 300
- \*1148 - **BADE**, Leopold (1830-1852), 2 Gulden, 1846. J. 63; A.K.S. 91. Petits coups. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 75
- \*1149 - Friedrich Ier (1856-1907), 20 Mark, 1895 G. J. 189; A.K.S. 144; Fr. 3754. *Très Beau à Superbe* 400
- \*1150 - **BAMBERG, Evêché**, Christoph Franz von Buseck (1795-1802), Konventionstaler, 1800. D/ Armoiries couronnées, séparant la date. R/ Vue de la ville. Au-dessus, la valeur dans une couronne. Krug, *Bamberg*, 436; Dav. 1941. 28,09 g. Nettoyé. Fines traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 250
- \*1151 - **BAVIERE**, Karl Albrecht (1726-1745), carolin, 1731, Munich. D/ B. à d. R/ La Madone à l'enfant trônant de f., ten. l'écu couronné de Bavière. Hahn 258; Fr. 229. 9,71 g. Légères traces d'ajustage au revers. *Très Beau* 750
- \*1152 - Maximilien III Joseph (1745-1777), Taler, 1765 A. D/ B. à d. R/ La Madone à l'enfant. Hahn 330; Dav. 1954. 27,89 g. Fines traces d'ajustage. *Très Beau* 75
- \*1153 - Karl Theodor (1777-1799), Taler, 1781, Munich. D/ B. à d. En dessous, ST. R/ Ecu couronné entre deux palmes. Hahn 348 var.; Dav. 1958. Rare. 27,78 g. Patine inégale. *Très Beau* 150
- \*1154 - Maximilien IV Joseph (1799-1805), demi-Taler, 1805, Munich. Hahn 426; A.K.S. 11. *Très Beau à Superbe* 200
- \*1155 - **Royaume**, Ludwig II (1864-1886), 20 Mark, 1873 D. J. 194; A.K.S. 189; Fr. 3762. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 350
- \*1156 - Otto (1886-1913), 20 Mark, 1895 D. J. 200; A.K.S. 196; Fr. 3768. Nettoyé. *Très Beau* 300
- \*1157 - 10 Mark, 1912 D. J. 201; A.K.S. 199; Fr. 3771. Griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 150
- 1158 - lot de 18 p., dont: Bavière, 1/2 Batzen, 1530; 30 Kreuzer, 1718, 1732; 1 Gulden, 1844; 1/2 Gulden, 1851; Augsbourg, 10 Kreuzer, 1527 (trace de monture); 2 Kreuzer, 1625; Bamberg, Batzen, 1629, 1696; Kempten, 1/2 Batzen, 1515, 1519; Nördlingen, 1/2 Batzen, 1527; Batzen, 1532 (2). *Beau à Superbe* 200
- 1159 - lot de 5 p.: Maximilien Ier Joseph, Kronentaler, 1814; Ludwig Ier, 1 Gulden, 1837; Ludwig II, Vereinstaler, s.d. (1865); Otto, 5 Mark, 1908 D; Ludwig III, 3 Mark, 1914 D. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1160 - **BERG**, Joachim Murat (1806-1808), Taler, 1806 TS, Düsseldorf. D/ T. nue à d. R/ Valeur dans une couronne de laurier. J. 170; A.K.S. 9; Dav. 624. Rare. Défaut de flan sur la tranche. *Très Beau* 250
- \*1161 - **BRANDEBOURG-ANSBACH**, Alexandre (1757-1791), Taler, 1777 G, Schwabach. D/ B. à d. R/ Armoiries. *Slg. Wilmersdörffer* 1098; Dav. 2014. 27,87 g. Légère trace de bélière. *Très Beau* 150
- \*1162 - **BRANDEBOURG-BAYREUTH**, Friedrich Christian (1763-1769), Taler, 1766 B ES, Bayersdorf. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. *Slg. Wilmersdörffer* 797; Dav. 2042. 27,88 g. *presque Très Beau* 100

- \*1163 - **BRANDEBOURG-FRANCONIE**, Albrecht der Jüngere (1527-1554), Taler, 1550. D/ B. cuir. à g., ten. une masse d'armes tournée vers le bas et le pommeau de son épée. R/ Croix ornée avec l'écusson de Brandebourg en coeur, cantonnée des écus de Silésie, Poméranie, Zollern et Nuremberg. von Schrötter 754; Schulten 222; Dav. 8969. 28,13 g. Coups sur la tranche. *Très Beau* 200
- \*1164 - **BREISACH**, assiégée par le comte palatin et le margrave de Bade, 48 Kreuzer, 1633. Klippe. D/ Sous la date, les écus d'Autriche, de Haute-Alsace et de Breisach entre XL-VIII. R/ MO: NO:/ [VAST: ALS/ ET/ BRISIA]CAE/ INDEX. Mailliet 19, 8; Brause-Mansfeld 4, 10. 16,23 g. Frappe faible au revers. *presque Très Beau* 200
- \*1165 - **BREME, Ville libre**, 5 Mark, 1906 J. J. 60; A.K.S. 20; Dav. 630. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1166 - **BRUNSWICK, Ville**, 2/3 Taler, 1675 G. Au titre de Rudolf August de Brunswick-Wolfenbüttel. D/ B. cuir. à d. R/ Lion rampant à g. dans une porte de ville. Jesse 270; Dav. 450. 16,25 g. *Très Beau* 100
- \*1167 - **BRUNSWICK-CALEMBERG**, Ernst August (1679-1698), 2/3 Taler, 1682, Zellerfeld. Welter 1970; Dav. 394. 14,69 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1168 - **BRUNSWICK-CALEMBERG-HANOVRE**, Georg Ludwig (1698-1714), Taler, 1715 HC-B, Clausthal. Mine Saint-André. D/ Ecu sous le bonnet d'électeur. R/ Saint André deb. de f. devant sa croix. Welter 2141; Dav. 2064. 29,02 g. Léger coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 250
- \*1169 - Georg Ier, roi d'Angleterre (1714-1727), Taler, 1726 CPS, Clausthal. Mine Saint-André. D/ Ecu couronné, tenu par un lion et une licorne, entouré du collier de la Jarretière. En dessous, banderole inscrite: DIEU ET MON DROIT. R/ Saint André deb. de f., ten. sa croix. Welter 2234; Dav. 2075. 29,29 g. *Très Beau* 200
- 1170 - **BRUNSWICK-LÜNEBURG**, lot de 2 p.: Calenberg, Ernst August, 2/3 Taler, 1695, Clausthal (trace de monture); Celle, Georg Wilhelm, 16 Gute Groschen, 1698. Welter 1603, 1969. *Beau à Très Beau* 75
- \*1171 - **BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL**, August (1635-1666), Taler, 1643, Zellerfeld. 7e type. D/ Ecu surmonté de cinq heaumes. R/ Une cloche actionnée par trois bras, devant une ville entourée de fortifications. Welter 816; Dav. 6375. 28,81 g. Belle patine. *Très Beau* 250
- \*1172 - Rudolf August et Anton Ulrich (1685-1704), 24 Mariengroschen, 1698. D/ Un homme sauvage élaguant un sapin. R/ Valeur dans le champ. Welter 2079; Dav. 336. 12,89 g. *Très Beau* 75
- \*1173 - Carl Ier (1735-1780), 2/3 Taler, 1764 IDB. D/ B. à d. R/ Cheval à g. Welter 2733. 13,94 g. *presque Très Beau* 75
- \*1174 - **CERCLE DE FRANCONIE**, 2/3 Taler, 1693, Nuremberg. D/ Quatre écus couronnés posés en croix, séparés par deux monogrammes CC et FF. R/ Valeur dans le champ. En dessous, une palme et un rameau. *Slg. Wilmersdörffer* 1250; Dav. 518. 18,02 g. Petits défauts de flan. *Très Beau* 100
- \*1175 - **COLOGNE, Ville**, 2/3 Taler, 1700 IAL. Au titre de Léopold Ier. D/ Ecu de la ville dans une couronne de laurier. R/ Aigle impériale couronnée. Noss 561; Dav. 474. 16,91 g. Frappe faible au revers. *Beau à Très Beau* 75
- \*1176 - **CONSTANCE, Ville**, Dicken, 1630. D/ Ecu de la ville dans un quadrilobe. R/ Aigle impériale éployée. Nau 222. 7,65 g. Fin de plaque. *Très Beau* 75

- \*1177 - **DONAUEWÖRTH, Ville libre**, Guldiner, 1543. Au titre de Charles Quint. D/ B. couronné et cuir. de l'empereur à d., ten. un sceptre sur l'épaule. R/ Aigle impériale couronnée, l'écu de la ville sur la poitrine. Gebhart 50; Schulten 756; Dav. 9170. 28,53 g. *Beau à Très Beau* 150
- \*1178 - **EICHSTÄTT, Evêché**, Joseph, comte de Stubenberg (1790-1802), Konventionstaler, 1796 (chronogramme), Munich. D/ B. de l'évêque à d., en manteau d'hermine. R/ Ses armoiries. Cahn 149; Dav. 2213. 27,97 g. Léger défaut de flan sur la tranche. Belle patine. *Superbe* 400
- \*1179 - **EMDEN, Ville**, 2/3 Taler, 1689. Au titre de Léopold Ier. D/ Ecu couronné de la ville entre deux palmes. R/ Aigle impériale couronnée. Knyphausen 6289; Dav. 506. 16,48 g. Fin de plaque. *presque Très Beau* 75
- \*1180 - **ERBACH**, Ludwig II, Johann Casimir et Georg Albrecht (1605-1627), Taler, 1624. Au titre de Ferdinand II. D/ Ecu heaumé. R/ Aigle impériale couronnée. Joseph 21; Dav. 6666. 28,35 g. Fin de plaque. *Superbe* 300
- \*1181 - **ERFURT, Ville libre**, Taler, 1617. D/ Ecu heaumé de la ville tenu par un homme et une femme sauvages. R/ Ecu dans un cartouche orné. La date en dessous. Leitzmann 481; Dav. 5258. 28,40 g. Flan large. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 400
- \*1182 - **FRANCFORT, Ville impériale**, Taler, 1622. Au titre de Ferdinand II. D/ Croix ornée avec l'écusson de la ville en coeur. R/ Aigle impériale couronnée. J.& F. 374; Dav. 5289. 28,43 g. Fin de plaque. *Très Beau* 150
- \*1183 - **Ville libre**, lot de 2 p.: double Taler (3 1/2 Gulden), 1841 (griffes); Taler, 1860. A.K.S. 3, 8. *Très Beau et Beau* 100
- \*1184 - **FRIEDBERG, Ville impériale**, Franz Heinrich von Dalberg (1755-1776), lot de 2 p.: 1/2 Taler et 20 Kreuzer, 1766, au titre de Joseph II. Lejeune 78, 79. *Très Beau* 150
- \*1185 - **FUGGER-BABENHAUSEN-WELLENBURG**, Sigmund Joseph et Johann Rudolf (1668-1684), 15 Kreuzer, 1676. D/ Ecu couronné. R/ Aigle éployée, t. à g. Kull 131. 6,25 g. *Très Beau* 75
- \*1186 - **FULDA, Evêché**, Adalbert III von Harstall (1788-1802), Taler, 1796. D/ B. à d. R/ Armoiries. Herquet 5; Eichelmann 170; Dav. 2264. 27,99 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 200
- \*1187 - **GOSLAR, Ville**, 16 Gute Groschen (2/3 Taler), 1674. D/ Aigle éployée, t. à g. R/ Valeur et date dans le champ. B.B.K. 305; Dav. 528. 19,07 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100
- \*1188 - **HAMBOURG, Ville libre**, 1/4 Schautaler, s.d. (1615-1618). D/ Armes de la ville. R/ La Nativité. Gaed. 1593. 7,18 g. *Très Beau* 100
- \*1189 - Taler de 48 Schilling, 1764. Au titre de François Ier. D/ Ecu heaumé de la ville tenu par deux lions. R/ Aigle impériale couronnée. Gaed. 529; Dav. 2285. 29,24 g. Griffes. Fine fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 250
- \*1190 - 20 Mark, 1878 J. J. 210; A.K.S. 37; Fr. 3776. *Très Beau à Superbe* 350
- \*1191 - 20 Mark, 1899 J. J. 212; A.K.S. 38; Fr. 3777. *Très Beau à Superbe* 350
- 1192 - lot de 3 p.: 16 Schilling 1731, 32 Schilling 1795, 5 Mark 1901. *Beau à Très Beau* 100
- \*1193 - **HAMELN**, 6 Mariengroschen, 1672 IB. D/ Porte fortifiée. R/ Valeur dans le champ. Kalvelage & Schrock 265. 5,55 g. *Très Beau* 75
- \*1194 - **HANOVRE, Ville**, 12 Mariengroschen, 1672. D/ Porte fortifiée aux armes de la ville, sous un lion à g. R/ Valeur dans le champ. Buck & Meier 287. 7,11 g. *Très Beau à Superbe* 100
- \*1195 - Georg IV (1820-1830), 2/3 Taler, 1829 C, Clausthal. J. 24a; A.K.S. 39. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 75



- 1196 - lot de 3 p.: Wilhelm IV, Taler 1837 A; Ernst August, Taler 1851 B (Ausbeute); Georg V, Taler 1866 B. A.K.S. 64, 134, 144. Nettoyés. *Très Beau* 150
- \*1197 - **HAUT PALATINAT (OBERPFALZ)**, Friedrich II (1508-1556), Guldiner, 1548, Neumarkt. D/ B. cour. de l'électeur de f., ten. une épée et un gl. cr. R/ Heaume cimé d'un lion au-dessus de trois écussons (Palatinat et Bavière). Götz 166; Schulten 2731; Dav. 9627. Rare. 28,74 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500
- \*1198 - **HESSE-DARMSTADT**, Ludwig II (1830-1848), double Taler (3 1/2 Gulden), 1840. J. 40; A.K.S. 99. *Beau à Très Beau* 100
- \*1199 - Ernst Ludwig (1892-1918), 20 Mark, 1905 A. J. 226; A.K.S. 155; Fr. 3795. Petits coups. *Très Beau/Superbe* 350
- \*1200 - **HENNEBERG, possession commune des lignées de Saxe-Gotha et Saxe-Weimar**, 2/3 Taler, 1692. D/ Ecu de Saxe sous le bonnet d'électeur. R/ Une poule couronnée à d. Dav. 868 var.; Müseler 56.6/2f. 15,00 g. Avec contremarque du Cercle de Franconie au revers (Très Beau). *Beau* 100
- \*1201 - 2/3 Taler, 1694 BA. Mines d'Ilmenau. D/ Ecu de Saxe sous le bonnet d'électeur. R/ Une poule couronnée à d. Müseler 56.6/9; Dav. 868. 16,85 g. Légers coups sur la tranche. *Très Beau* 150
- \*1202 - Ausbeutetaler, 1698 BA. Mines d'Ilmenau. D/ Deux écus surmontés de deux heaumes, tenus par deux mineurs. R/ Vue de la mine. Derrière, une poule sur la colline. Schnee 688; Müseler 56.6/18; Dav. 7488. Rare. 28,98 g. Trace de bélière. Champs repolis. *Très Beau* 250
- \*1203 - **HILDESHEIM, Ville libre**, 24 Mariengroschen, 1693. D/ Armes de la ville. R/ Valeur et date dans le champ. Buck & Bahrfeldt 325; Dav. 566. 17,05 g. *Très Beau* 75
- \*1204 - **HOHENLOHE-NEUENSTEIN**, Craft (1610-1641), Taler, 1623. Au titre de Ferdinand II. D/ Cavalier à g., brandissant son épée, au-dessus d'un écu couronné. R/ Aigle impériale couronnée. Albrecht, *Hohenlohe*, 107; Dav. 6825. Rare. 27,47 g. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 150
- \*1205 - **HOHENZOLLERN-HECHINGEN**, Friedrich Wilhelm Constantin (1838-1849), double Taler, 1844. Seulement 2.346 p. frappées. J. 7; A.K.S. 2; Dav. 716. Rare. Coups. Nettoyé. Poinçon GB sur la tranche. *Beau à Très Beau* 300
- \*1206 - **JEVER**, Maria (1536-1575), Taler, 1567. D/ Ecu heaumé. R/ Daniel priant dans la fosse aux lions, secouru par le prophète Habacuc transporté par un ange. Lehmann 6 C/b; Dav. 9340. 29,00 g. *Très Beau* 500
- \*1207 - **KAUFBEUREN, Ville**, Taler, 1542. Au titre de Charles Quint. D/ B. couronné et cuir. de l'empereur à d., ten. un sceptre sur l'épaule et la garde de son épée. R/ Ecu échancré. Schulten 1557; Dav. 9344. 28,91 g. Légère trace de bélière (?). *Très Beau* 200
- \*1208 - **KEMPTEN, Ville**, Taler, 1549. Au titre de Charles Quint. D/ B. couronné et cuir. de l'empereur à d., ten. un sceptre sur l'épaule et la garde de son épée. R/ Ecu impérial couronné, entre trois écussons et quatre briquets. Nau 150; Schulten 1578; Dav. 9365. 28,71 g. *presque Très Beau* 150
- \*1209 - **LAUENBURG**, Julius Franz (1666-1689), Gulden (2/3 Taler), 1678. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. Dorfmann 111; Dav. 604. 15,61 g. *presque Très Beau* 100
- \*1210 - Frédéric VI de Danemark, 2/3 Taler, 1830, Altona. A.K.S. 1; Hede 1. Légèrement nettoyé. Petits coups. *Superbe* 200
- \*1211 - **LEUCHTENBERG**, Georg III (1531-1555), Taler, 1547, Pfreimd. Au titre de Charles Quint. D/ Saint Georges deb. de f., ten. une bannière et un écu. A ses pieds, le dragon. R/ Aigle impériale couronnée. Schulten 1747; Dav. 9370. 28,57 g. Nettoyé. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 250

- \*1212 - **LIPPE-DETMOLD**, Simon Heinrich (1666-1697), 6 Mariengroschen, 1672 IH. D/ Ecu couronné. R/ Valeur et date dans le champ. *Slg. Weweler* 433; Schwede 279. 5,65 g. *presque Très Beau* 75
- \*1213 - **LÖWENSTEIN-WERTHEIM-ROCHEFORT**, Johann Theodor (1611-1644), Taler, 1623, Wertheim. Au titre de Ferdinand II. D/ Ecu couronné, dans un cartouche orné de cariatides. R/ Aigle impériale éployée. Wibel 169; Berstett 713; Dav. 6911. Très rare. 28,85 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 2.500
- \*1214 - Karl Thomas (1735-1789), Taler, 1767 W, Nuremberg. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné dans un cartouche orné, tenu par deux lions. Wibel 238 (non répertorié); Dav. 2402. Très rare. 27,92 g. Défaut de flan sur la tranche. *Très Beau* 750
- \*1215 - **LÜBECK, Ville libre**, Reichstaler de 32 Schilling, 1581. Au titre de Rodolphe II. D/ B. de saint Jean-Baptiste de f., ten. l'agneau de Dieu, au-dessus de l'écu de la ville. R/ Aigle impériale couronnée. Behrens 109; Dav. 9411. 28,87 g. Nettoyé. Fine fêlure du flan. *Très Beau* 150
- \*1216 - Taler de 48 Schilling, 1752 JJJ. D/ Ecu de la ville dans un cartouche orné. R/ Aigle impériale couronnée. Behrens 291a; Dav. 2420A. 27,19 g. *Très Beau à Superbe* 100
- \*1217 - 5 Mark, 1904 A. J. 82; A.K.S. 3. *Très Beau à Superbe* 400
- \*1218 - 3 Mark, 1909 A. J. 82; A.K.S. 4. *presque Superbe* 75
- \*1219 - **LUNEBOURG, Ville**, Taler, 1547. D/ Porte de ville fortifiée. R/ Visage à d. dans une demi-lune. Mader 158; Dav. 9419. 28,83 g. Belle patine. *Très Beau* 750
- \*1220 - Taler de 32 Schilling, 1622. Au titre de Ferdinand II. D/ Porte de ville fortifiée. R/ Aigle impériale couronnée. Mader 498; Dav. 5466. 28,45 g. Léger défaut de flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 500
- \*1221 - **MAGDEBOURG, Archevêché**, August de Saxe-Weissenfels (1638-1680), 2/3 Taler, 1673 HH-F, Halle. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. von Schrötter, *Magdeburg*, 790; Dav. 631. 18,80 g. *Très Beau* 100
- \*1222 - **Ville**, 2/3 Taler, 1674 CP. D/ Armes de la ville en plein champ. R/ Inscription en quatre lignes dans une couronne. von Schrötter, *Magdeburg*, 1468; Dav. 638. 17,69 g. Fin de plaque et défaut de flan sur la tranche. *Très Beau* 100
- \*1223 - **MANSFELD-SCHRAPLAU**, Gebhard VII, Albrecht VII, Philipp II et Johann Georg Ier (1540-1546), demi-Taler, 1542, Eisleben. D/ Ecu heaumé. R/ Saint Georges à cheval à d., combattant le dragon. Tornau 1025. Rare. 14,18 g. Griffes. Craquelures du flan au revers. *Très Beau* 200
- \*1224 - **MANSFELD-EISLEBEN**, Johann Georg III (1663-1710), 1/6 Taler, 1669 ABK, Eisleben. D/ Saint Georges à cheval à d., terrassant le dragon de sa lance. R/ Ecu couronné. Tornau 502. 4,84 g. Fines griffes. *Très Beau* 75
- 1225 - **MANSFELD**, lot de 2 p.: Mansfeld-Friedeburg, Taler, 1587, Eisleben (trace de monture); Mansfeld-Schraplau, Taler, 1609 (fonte postérieure); Mansfeld-Eisleben, 1/3 Taler 1671. Tornau 498, 578, 1142. *Beau et Très Beau* 150
- \*1226 - **MAYENCE, Archevêché**, Emerich Joseph von Breitbach-Bürresheim (1763-1774), demi-Taler, 1765. D/ B. à d., vêtu d'un manteau d'hermine. R/ Armoiries tenues par deux basilics. *Slg. Walther* 597. 13,55 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*1227 - occupée par l'armée française et assiégée par l'armée prussienne (1793), 5 sols, 1793, an 2. V.G. 396; Mailliet 316, 6. 21,84 g. Défaut de flan au revers. *Très Beau à Superbe* 100

- \*1228 - **MECKLEMBOURG-SCHWERIN**, Christian Ludwig Ier (1658-1692), 2/3 Taler, 1675 WE, Dömitz. D/ B. dr. à d., coiffé d'une grande perruque. R/ Ecu couronné tenu par deux anges. Kunzel 238; Dav. 667. 18,55 g. Frappe faible au revers. Petite fêlure du flan. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100
- \*1229 - Friedrich Franz II (1842-1883), Taler, 1864 A. J. 58; A.K.S. 38; Dav. 727. *presque Très Beau* 75
- \*1230 - Friedrich Franz IV (1897-1918), 5 Mark, 1904 A. Mariage avec Alexandra de Brunswick-Lüneburg. J. 87; A.K.S. 60; Dav. 730. Petits coups sur la tranche. *Superbe* 150
- \*1231 - 3 Mark, 1915 A. Centenaire de la création du grand-duché. J. 88; A.K.S. 63. Petits coups. *presque Superbe* 100
- \*1232 - **MECKLEMBOURG-STRELITZ**, Friedrich Wilhelm (1860-1904), Taler, 1870 A. J. 120; A.K.S. 71; Dav. 732. Nettoyé. *Très Beau* 75
- \*1233 - **MINDEN**, assiégée par l'armée suédoise, 8 Groschen, 1634. Klippe. Contremarqué de deux clés en sautoir. D/ MINDA/ OBSESSA/ 1634. R/ 8/ GROS/CHEN. Stange, *Minden*, 175; Brause-Mansfeldt 19, 4; Mailliet 85, 1. Rare. 3,73 g. *Très Beau* 150
- \*1234 - **MUHLHAUSEN, Ville**, 2/3 Taler, 1737. D/ Ecu de la ville heaumé. R/ Valeur dans le champ. Behr 43; Dav. 689. 16,85 g. *Très Beau* 200
- \*1235 - **NEUSS, Ville**, Taler, 1539. D/ Saint Quirin deb. de f., t. à d., entre les écus de Cologne et Neuss, ten. une bannière. R/ Aigle impériale éployée. Noss 16; Dav. 9593. Rare. Avec bélière. *Beau à Très Beau* 150
- \*1236 - **NUREMBERG, Ville impériale**, Guldiner de 60 Kreuzer, 1573. Au titre de Maximilien II. D/ Deux écus accolés au-dessus de la date. R/ Aigle impériale couronnée. Kellner 142; Dav. 82. 24,45 g. *Très Beau* 250
- \*1237 - Taler, 1625. Au titre de Ferdinand II. D/ Trois écus dans le champ. R/ Aigle impériale couronnée. Kellner 230; Dav. 5636. 29,02 g. Eclat du flan restauré sur la tranche. *Très Beau* 100
- \*1238 - Konventionstaler, 1761 SF. Au titre de François Ier. D/ Noris assise à d., appuyée sur l'écu de la ville, montrant un rameau d'olivier. R/ Aigle impériale couronnée. Kellner 339; Dav. 2487. 27,99 g. Nettoyé. *Très Beau* 100
- \*1239 - Taler, 1768 SR. Au titre de Joseph II. D/ Vue de la ville. R/ Aigle impériale couronnée. Kellner 344c; Dav. 2494. 28,02 g. Petits coups. Belle patine. *Superbe* 400
- \*1240 - lot de 2 p.: Taler, 1763 SF, au titre de François Ier, Paix de Hubertsbourg; Taler, 1768 SR, au titre de Joseph II (trace de monture). Kellner 340, 344. *Beau* 100
- \*1241 - **OLDENBURG**, Anton Günther (1603-1667), Gulden (28 Stüber), s.d. (1637-1657). Au titre de Ferdinand III. D/ Ecu couronné. R/ Aigle impériale couronnée. Kalvelage & Trippler 178; Dav. 714. 19,67 g. *Très Beau* 75
- \*1242 - **ORDRE TEUTONIQUE**, Maximilien Ier, archiduc d'Autriche (1590-1618), quart de Taler, s.d., Hall. D/ Le grand maître deb. de f., en cuirasse, ten. une grande épée, entre son écu tenu par un lion et un heaume. R/ Chevalier au galop à d., ten. une bannière, au-dessus de l'écu de l'ordre. Sur le tour, 14 écussons de possessions autrichiennes. Neumann 112; M.T. 372. 6,98 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1243 - **OSNABRÜCK, Evêché**, Ernst August de Brunswick (1662-1698), 24 Mariengroschen (2/3 Taler), 1675. D/ Ecu heaumé. R/ Valeur dans le champ. Kennepohl 300; Welter 1887; Dav. 411. 16,73 g. *Très Beau* 100
- \*1244 - **OSTFRIESLAND**, Edzard II, Christoph et Johann (1540-1566), Taler, 1564, Emden. Au titre de Ferdinand Ier. D/ Harpie cour. et éployée de f. R/ B. cour. et cuir. de l'empereur à d., ten. un sceptre et le pommeau de son épée. Kappelhoff 204; Dav. 9610. 27,99 g. *Très Beau* 300

*1245	- <b>ÖTTINGEN</b> , Karl Wolfgang, Ludwig XV et Martin (1534-1546), Guldiner, 1545. Au titre de Charles Quint. D/ Ecu heaumé. R/ Aigle impériale couronnée. Löffelholz 169; Dav. 9618; Schulten 2617. 28,76 g. Fine fêlure du flan. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	250
*1246	- <b>PADERBORN, Evêché</b> , Wilhelm Anton von Asseburg (1763-1782), 24 Mariengroschen (2/3 Taler), 1765. D/ Armoires. R/ Valeur et date dans le champ. Weingärtner, <i>Paderborn</i> , 11, 215; Schwede 308. 13,77 g. Griffes au revers.	<i>presque Très Beau</i>	75
*1247	- <b>POMERANIE</b> , Bogislaw XIV (1620-1637), 1/16 Taler, 1629, Stettin. D/ Ecu posé sur une croix longue. R/ Valeur et date dans le champ. Hildisch 363; Olding 233. 2,68 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
*1248	- <b>sous domination suédoise</b> , Karl XI (1660-1697), 1/3 Taler, 1674 DS, Stettin. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Armoires tenues par deux sauvages heaumés. A.A.J. 128. 9,96 g. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*1249	- Karl XII (1697-1718), 2/3 Taler, 1709, Stettin. D/ B. cuir. à d. R/ Armoires tenues par deux sauvages heaumés. A.A.J. 233; Dav. 771. 17,32 g. Fin de plaque. Petits défauts de flan.	<i>Très Beau</i>	250
*1250	- <b>PRUSSE, Royaume</b> , Friedrich II (1740-1786), Taler, 1751 B, Breslau. D/ B. cuir. à d. R/ L'aigle prussien sur des trophées d'armes. von Schrötter 182; Olding 28b; Dav. 2583. 21,91 g. Petit défaut de flan.	<i>presque Très Beau</i>	150
*1251	- Taler, 1772 B, Breslau. D/ B. l. à d. R/ L'aigle prussien sur des trophées d'armes. von Schrötter 482; Olding 85b; Dav. 2586. 21,89 g. Fêlure du flan.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1252	- Reichstaler, 1786 A, Berlin. D/ B. l. du roi à d., au portrait vieilli. R/ L'aigle prussien sur des trophées d'armes. von Schrötter 472; Olding 70; Dav. 2590. 22,05 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1253	- Friedrich Wilhelm II (1786-1797), Taler, 1794, Berlin. Pour Ansbach-Bayreuth. D/ B. cuirassé à d. R/ Ecu ovale couronné, entre deux rameaux d'olivier. J. 182; Dav. 2600. 27,96 g. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1254	- Friedrich Wilhelm III (1797-1840), Taler, 1802 A, Berlin. J. 29; A.K.S. 10; Dav. 755. Petits défauts de flan.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1255	- Taler, 1814 A. J. 33; A.K.S. 11; Thun 244; Dav. 756. Nettoyé. Légères traces d'ajustage.	<i>presque Superbe</i>	100
*1256	- Friedrich Wilhelm IV (1840-1861), double Taler, 1842 A. J. 71; A.K.S. 69; Dav. 766. Petits coups.	<i>Superbe</i>	200
*1257	- double Taler, 1856 A. J. 82; A.K.S. 70; Thun 259; Dav. 772.	<i>Superbe</i>	250
*1258	- Wilhelm Ier (1861-1888), 20 Mark, 1872 C. J. 243; A.K.S. 109; Fr. 3815.	<i>Très Beau</i>	300
*1259	- 10 Mark, 1872 A. J. 242; A.K.S. 111; Fr. 3819. Provient de la Juliesturm dans la forteresse de Spandau.	<i>presque Fleur de Coin</i>	250
*1260	- 10 Mark, 1874 A. J. 245; A.K.S. 112; Fr. 3822. Légers chocs sur la tranche. Provient de la Juliesturm dans la forteresse de Spandau.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	200
*1261	- 20 Mark, 1875 A. J. 246; A.K.S. 110; Fr. 3816.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1262	- Friedrich III (1888), 20 Mark, 1888 A. J. 248; A.K.S. 119; Fr. 3828.	<i>Très Beau</i>	300
*1263	- 5 Mark, 1888 A. J. 99; A.K.S. 121; Dav. 787. Fines griffes et petits coups sur la tranche.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150

1264	- Wilhelm II (1888-1918), 20 Mark, 1889 A. J. 250; A.K.S. 123; Fr. 3830.	<i>Très Beau</i>	250
*1265	- 5 Mark, 1901. Bicentenaire du royaume. J. 106; A.K.S. 135; Dav. 790.	<i>presque Fleur de Coin</i>	75
*1266	- 10 Mark, 1907 A. J. 251; A.K.S. 127; Fr. 3835.	<i>Très Beau</i>	150
*1267	- 20 Mark, 1910 J. J. 252J; A.K.S. 124; Fr. 3832.	<i>Très Beau</i>	300
1268	- lot de 3 p. de 20 Mark: 1889 A, 1910 A, 1914 A (en uniforme, nettoyé).	<i>Très Beau</i>	900
1269	- lot de 5 p.: Wilhelm Ier, 10 Mark 1873 C; Friedrich III, 20 Mark 1888 A; Wilhelm II, 20 Mark 1905 A, 10 Mark 1900 A et 1912 A.	<i>Très Beau</i>	1.000
1270	- <b>BRANDEBOURG et PRUSSE</b> , lot de 32 p., dont: Brandebourg-Ansbach, Friedrich IV (1495-1551), 1/2 Schilling; Carl Wilhelm Friedrich, 1/6 Taler, 1753; Brandebourg-Prusse, Albert, Groschen, 1537; Friedrich Wilhelm, 18 Groschen, 1680, 1682; Friedrich III, 2/3 Taler 1690 (trace de monture); Prusse, Friedrich II, 1/4 Taler 1764 F; Friedrich Wilhelm II, 1/3 Taler 1787 A; Friedrich Wilhelm III, 4 Groschen 1804; 1/6 Taler 1823 A; Taler 1818 A, 1831 A; 5 Mark 1876 A, 1904 A, 1914 A; 3 Mark 1912 A, 1913 A, 1913 (Vaterland).	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	250
*1271	- <b>QUEDLINBURG, Abbaye</b> , Anna Sophia de Palatinat-Birkenfeld (1645-1680), 2/3 Taler, 1676 GF. D/ Monogramme couronné. R/ Ecu couronné. Mehl, <i>Quedlinburg</i> , 517; Dav. 776. 16,32 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1272	- <b>RATISBONNE (REGENSBURG), Ville impériale</b> , Taler, 1754 ICB. Au titre de François Ier. D/ B. l., dr. et cuir. de l'empereur à d. R/ Vue de la ville. Beckenbauer 7101; Dav. 2618. 28,03 g. Légèrement nettoyé. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1273	- un autre exemplaire. 27,90 g. Trace de monture.	<i>Très Beau</i>	100
*1274	- Taler, 1759. Au titre de François Ier. D/ B. l., dr. et cuir. de l'empereur à d. R/ Cartouche orné aux armes de la ville. Beckenbauer 7104; Dav. 2619. 28,15 g. Nettoyé.	<i>Superbe</i>	400
*1275	- <b>SAXE</b> , Friedrich III, Georg et Johann (1500-1507), Schreckenberger (Engelgroschen), s.d., Annaberg. Différent: étoile. D/ Ecu tenu par un ange. R/ Ecu écartelé. Keilitz-Kohl 25. 3,96 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1276	- lot de 2 p.: Schreckenberger, Buchholz; Zinsgroschen, Schneeberg. Keilitz-Kohl 30, 36.	<i>Très Beau</i>	150
*1277	- Friedrich III, Johann et Georg (1507-1525), Schreckenberger (Engelgroschen), s.d. (1512-1523), Annaberg. Différent: croisette. D/ Ecu tenu par un ange. R/ Ecu écartelé. Keilitz-Kohl 40; Schulten 3003. 4,08 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1278	- Johann Friedrich (1532-1547), 1/4 Talerklippe, 1547. Frappé pendant le siège de Leipzig. D/ Ecu de Saxe sous les lettres H HF K, au-dessus de la date. Keilitz-Kohl 162; Brause-Mansfeld 23, 3; Mailliet II, 8. Rare. 8,57 g. Uniface. Trace de bélière.	<i>Très Beau</i>	400
*1279	- Christian II, Johann Georg Ier et August (1591-1611), Taler, 1598 HB, Dresde. D/ B. des trois frères de f. R/ Ecu sous trois heaumes. Schnee 754; Dav. 9820. 29,07 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1280	- Taler, 1606 HR, Dresde. D/ B. cuir. de Christian II à d., ten. une épée sur l'épaule. R/ B. cuir. f. à f. de Johann Georg et d'August. Schnee 767; Dav. 7566. 29,41 g. Fine griffe.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1281	- Johann Georg Ier (1615-1656), Taler, 1626 HI, Dresde. D/ B. cuir. à d., ten. une épée sur l'épaule et un heaume. R/ Grand écu surmonté de six heaumes. Schnee 845; Dav. 7601. 28,92 g. Eclat du flan sur la tranche. Belle patine.	<i>presque Superbe</i>	300



1282	- lot de 3 p.: Xaver, administrateur, 2/3 Taler, 1764, Dresde; Friedrich August III, Taler, 1768 et 1781, Dresde.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1283	- <b>Royaume</b> , Friedrich August Ier (1806-1827), Taler, 1808 SGH. J. 12; A.K.S. 12. Nettoyé. Petit défaut de flan sur la tranche.	<i>Très Beau/Superbe</i>	100
*1284	- Taler, 1826 S. J. 41; A.K.S. 30; Dav. 831. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1285	- Anton (1827-1836), Taler, 1830 S. J. 60; A.K.S. 66; Dav. 867. Petits coups. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1286	- Friedrich August II (1836-1854), double Taler, 1851 F. J. 78; A.K.S. 94. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1287	- Johann (1854-1873), 20 Mark, 1873 E. J. 259; A.K.S. 121; Fr. 3839.	<i>Très Beau</i>	350
*1288	- Albert (1873-1902), 5 Mark, 1877 E. J. 260; A.K.S. 166. Rare. Griffes et petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	300
*1289	- Friedrich August III (1904-1918), 20 Mark, 1905 E. J. 268; A.K.S. 182; Fr. 3848. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	300
1290	- lot de 3 p.: Friedrich August Ier, Taler, 1821, Dresde; Anton, Taler, 1836 G (Beau, traces de monture); Georg, 5 Mark, 1904 E. Nettoyés.	<i>Très Beau</i>	100
*1291	- <b>SAXE-ALT GOTHA</b> , Johann Friedrich II (1557-1567), Schreckenberger, 1561, Saalfeld. D/ Ange de f., ten. l'écu de Saxe. R/ Ecu écartelé. Mers. -; Koppe 110b. 4,07 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1292	- <b>SAXE-COBOURG-SAALFELD</b> , Ernst (1806-1826), Taler, 1817. Tranche inscrite. D/ B. à g. en grand uniforme. R/ Ecu couronné. J. 233; A.K.S. 126; Dav. 832. Rare. Patine inégale.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	750
*1293	- <b>SAXE-COBOURG-GOTHA</b> , Ernst Ier (1826-1844), 20 Kreuzer, 1831, Gotha. J. 261; A.K.S. 78. Nettoyé. Fines griffes.	<i>presque Superbe</i>	75
*1294	- Carl Eduard (1900-1918), 5 Mark, 1907 A. J. 148; A.K.S. 124; Dav. 829. Très rare. Petits coups. Patine foncée.	<i>Superbe</i>	1.000
*1295	- <b>SAXE-MEININGEN</b> , Bernhard II (1803-1866), Vereinstaler, 1866. J. 450; A.K.S. 184; Dav. 838. 18,32 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1296	- Georg II (1866-1914), 2 Mark, 1902 D. Barbe courte. J. 151b; A.K.S. 231b. Griffes et taches.	<i>Très Beau/Superbe</i>	100
*1297	- <b>SAXE-WEIMAR</b> , Johann Ernst (1662-1683), Gulden (2/3 Taler), 1677. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. Mers. 3918; Dav. 892.	<i>Très Beau</i>	100
*1298	- <b>SAXE-WEIMAR-EISENACH</b> , Carl Alexander (1853-1901), Vereinstaler, 1866 A. J. 535; A.K.S. 33; Dav. 847. Petits coups. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1299	- <b>SAYN-WITTGENSTEIN-HOHNSTEIN</b> , Gustav (1657-1701), Gulden (2/3 Taler), 1674, Ellrich. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu dans un cartouche orné et couronné. M.-J. & V. 157; Dav. 908.	<i>Très Beau</i>	150
*1300	- <b>SCHWÄBISCH HALL, Ville libre</b> , Taler, 1545. Au titre de Charles Quint. D/ Les deux écus accolés sous la date. En dessous, H. R/ Aigle impériale couronnée. Raff 32; Schulten 1056; Dav. 9213. Rare. 27,83 g. Traces de monture. Champs repolis.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1301	- <b>SCHAUMBURG-LIPPE</b> , Georg (1893-1911), 3 Mark, 1911 A. Commémorant sa mort. J. 166; A.K.S. 24. Petits coups sur la tranche.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100

- \*1302 - **SCHWARZBURG-RUDOLSTADT**, Friedrich Karl (1790-1793), demi-Taler, 1791 ICK, Saalfeld. D/ B. habillé à d. R/ Ecu ovale couronné, tenu par deux sauvages. Fischer 587; J. 20; Schön 31. 14,00 g. Tranche laurée. Fines brisures du coin au droit. Belle patine. *presque Superbe* 200
- 1303 - lot de 7 p., dont: Silésie, Liegnitz-Brieg, 3 Kreuzer, 1656, 1661; Mûnsterberg-Öls, 3 Kreuzer, 1613; Wurtemberg-Öls, 6 Kreuzer, 1674; Léopold Ier, 3 Kreuzer, 1696, Brieg; Prusse orientale, Elisabeth de Russie, 6 Groschen, 1761. *Beau à Très Beau* 100
- \*1304 - **SPEYER, Evêché**, Damian August de Limbourg-Styrum (1770-1797), demi-Taler, 1770 AS, Mannheim. D/ Armoiries. R/ Scène allégorique: Minerve entre trois génies, sous le soleil rayonnant. A d., une ruche. Ehrend 7/39; Schön 8. 13,87 g. Frappe faible au revers. *Très Beau* 100
- \*1305 - **STOLBERG-STOLBERG**, Christoph Friedrich et Jost Christian (1704-1738), 24 Mariengroschen, 1736 IIG. Ausbeute. D/ Valeur en quatre lignes dans le champ. R/ Cerf à g. devant une colonne. Friederich 1758; Müseler 66.2/74; Dav. 1000. 13,04 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 100
- \*1306 - Christoph Ludwig et Friedrich Botho (1739-1761), 2/3 Taler, 1743 IIG. Ausbeute. D/ Ecu couronné. R/ Cerf à g. devant une colonne. Friederich 1854; Müseler 66.3/27; Dav. 1006. 12,98 g. *Très Beau* 100
- \*1307 - Friedrich Botho et Carl Ludwig (1761-1768), Taler, 1764 C. D/ Ecu couronné, dans un cartouche orné d'une guirlande de fleurs. R/ Cerf à g. devant une colonne. Friederich 1985; Dav. 2808. 28,00 g. Nettoyé. Léger défaut de flan sur la tranche. *Très Beau* 200
- \*1308 - **STRALSUND, Ville**, ducat, 1638. Au titre de Ferdinand III. D/ Armes de la ville dans une couronne de laurier, séparant la date. R/ Aigle impériale éployée et couronnée. La date sous les serres, de part et d'autre de la queue. Bratring 71; Fr. 3368. Rare. 3,30 g. *Très Beau* 1.000
- \*1309 - **sous domination suédoise**, Charles XI (1660-1697), 1/3 Taler, 1677. D/ Emblème de la ville au-dessus de la valeur. R/ Croix ornée. A.A.J. 64. 9,30 g. *Très Beau* 150
- \*1310 - **TREVES, Archevêché**, Clemens Wenzel de Saxe (1768-1794), Konventionstaler, 1769, Coblenz. D/ B. à g., vêtu du manteau d'électeur. R/ Armoiries. von Schrötter, *Trier*, 1239; Dav. 2833. 27,86 g. Légères traces de monture. *Très Beau* 250
- \*1311 - **ULM**, assiégée par les Impériaux, Gulden, 1704. Klippe. D/ Ecu de la ville dans un cartouche orné, sous un angelot. R/ Aigle impériale couronnée. Nau 156; Mailliet 451, 4. 14,34 g. *Très Beau* 200
- \*1312 - un autre exemplaire. 14,28 g. Défauts de flan. *Beau à Très Beau* 100
- \*1313 - **WESTPHALIE**, Jérôme Napoléon (1807-1813), 10 Franken, 1813 C, Cassel. Frappe monnaie. J. 43; A.K.S. 31; Fr. 3518. Rare. Fines griffes. *Superbe* 750
- \*1314 - Taler, 1813 C, Cassel. Petite tête. J. 8c; A.K.S. 9; Dav. 933. *presque Très Beau* 150
- \*1315 - **WISMAR, Ville**, Doppelschilling, 1563. D/ Saint Laurent deb. de f., ten. une palme et le gril de son supplice. R/ Ecu parti posé sur une croix longue. Kunzel 78; Grimm 828. 3,73 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- \*1316 - **sous domination suédoise**, Karl XI (1660-1697), 1/3 Taler, 1697. D/ Saint Laurent deb. de f., ten. une palme et une grille. R/ Ecu de la ville posé sur une croix longue. Kunzel 230B/b; A.A.J. 29. 10,28 g. *presque Très Beau* 100
- \*1317 - **WURTEMBERG**, Johanh Friedrich (1608-1628), Gulden (60 Kreuzer), 1622. D/ Ecu ovale couronné, dans un cartouche orné. R/ Cerf allongé à g., l'antérieur posé sur un cartouche marqué de la valeur. Klein & Raff 373. 9,40 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 150

*1318	- Karl (1864-1891), 20 Mark, 1873 F. J. 290; A.K.S. 133; Fr. 3870.	<i>Très Beau</i>	350
*1319	- Wilhelm II (1891-1918), 20 Mark, 1894 F. J. 296; A.K.S. 141; Fr. 3876. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*1320	- <b>SILESIE-WURTEMBERG-ÖLS</b> , Carl Christian Erdmann (1744-1794), Taler, 1785 B, Breslau. D/ B. cuir. à d. R/ Armoiries. F.& S. 2474; Ebner 207; Dav. 2879. 22,13 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1321	- <b>WÜRZBURG, Evêché</b> , Adam Friedrich (1755-1779), Taler, 1765. D/ B. à d. R/ Armoiries tenues par deux lions. Helmschrott 750; Dav. 2898. 27,80 g. Patine inégale.	<i>Très Beau</i>	150
*1322	- Georg Carl von Fechenbach (1795-1802), Taler, 1795. D/ B. à d., vêtu du manteau épiscopal. R/ Ecu couronné, orné d'une guirlande. Helmschrott 954; Dav. 2913. 27,93 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1323	- Taler, 1795. D/ B. à d., vêtu du manteau épiscopal. R/ Valeur dans une couronne de laurier. Helmschrott 956; Dav. 2914. 28,05 g. Traces d'ajustage à 6h.	<i>Très Beau</i>	150
*1324	- 20 Kreuzer, 1795. D/ B. à d., vêtu du manteau épiscopal. R/ La Madone à l'enfant sur une nuée. Helmschrott 959. 6,60 g. Légers défauts de flan.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
1325	- lot de 13 p., dont: Cologne, Walram von Jülich, Turnose, s.d.; Emden, Gulden de 28 Stüber, s.d. (au titre de Ferdinand II); Hanovre, 4 Mariengroschen 1669 AS (TB à SUP); Jülich-Kleve-Berg, schilling au titre de Matthias (2), au titre de Rudolphe; Lunebourg, double schilling 1629; Oldenburg, Anton Günther, Gulden (28 Stüber), s.d.; Trèves, Archevêché, 4 Pfenning 1670; Carl Caspar von der Leyen, Petermännchen 1671 (TB à SUP); Westphalie, Jérôme Napoléon, 1/6 taler 1813 B; Wismar, 16 schilling 16[-].	<i>Beau à Très Beau</i>	250
1326	- lot de 35 p., dont: Bade, 5 Mark 1876, 3 Mark 1909; Hesse-Cassel, 1/6 Taler 1766, 1/2 Taler 1789 (2), 1/6 Taler 1829; Lauenburg, 2/3 Taler 1678; Nassau, 6 Kreuzer 1828, 1 Gulden 1846; Saxe, Groschen 1623, 1/6 Taler 1841; Saxe-Cobourg-Gotha, 6 Kreuzer 1830, 10 Kreuzer 1836; Wurtemberg, 6 Kreuzer 1747, 1/2 Gulden 1850, Taler 1860, 5 Mark 1913.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	250
1327	- lot de 30 divisionnaires de Brunswick, Lunebourg, Brême, Gluckstadt, Hambourg, Hanovre, Mecklenburg, Oldenburg, Schleswig, Stralsund, Rostock, Lubeck, Poméranie, Wismar.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1328	- <b>République de Weimar</b> , (1919-1933), 5 Reichsmark, 1925 A. Millénaire du Rheinland. J. 322; A.K.S. 60; Dav. 965. Nettoyé.	<i>presque Superbe</i>	75
*1329	- 5 Reichsmark, 1929 E. Millénaire de la ville de Meissen. J. 339; A.K.S. 64; Dav. 970. Nettoyé. Traces de corrosion.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1330	- 5 Reichsmark, 1930 A. Vol du Zeppelin. J. 343; A.K.S. 66. Petits coups.	<i>Superbe</i>	100
*1331	- 5 Reichsmark, 1930 A. Evacuation du Rheinland. J. 346; A.K.S. 67. Nettoyé. Petits coups.	<i>Superbe</i>	100
*1332	- 5 Reichsmark, 1931 A. J. 331; A.K.S. 25. Petites taches.	<i>Superbe</i>	100
*1333	- <b>République fédérale</b> , médaille en or, 1974. Coupe du monde de football. 5,98 g. Titre 0,900.	<i>Flan poli</i>	200
1334	- lot de 114 sets FDC, de 1975 à 2001. Présenté en 3 albums.	<i>Fleur de Coin</i>	500

- 1335 - lot de 25 p., dont: Bade, Friedrich II, 5 Mark, 1913 G; Bavière, Otto, 5 Mark, 1899 et 1913 D; Luitpold, 3 Mark, 1911 D; Ludwig III, 2 Mark, 1914 D; Hambourg, 5 Mark, 1908 J; Prusse, Wilhelm II, 5 Mark, 1894 A; 3 Mark, 1910 (Université de Berlin); Saxe, Friedrich August, 3 Mark, 1909 E; Deuxième Reich, 20 Pfennig, 1876 D; République de Weimar, 5 Mark, 1934 D, 1934 G, 1935 A, 1939 B; République démocratique, 20 Mark, 1958 (Karl Marx); République fédérale, 10 Mark, 1995, 2000; 5 Mark, 1974 F; 10 euro, 2011; 5 euro, 2016. *Très Beau à Fleur de Coin* 250
- 1336 - lot de 9 p., dont: République de Weimar, 5 Mark, 1928 A (Eichbaum); 3 Mark, 1929 A (Lessing), 1929 E (Meissen), 1931 A (Magdebourg); Troisième Reich, 5 Mark, 1939 A; République démocratique, 10 Mark, 1968 (Gutenberg). *Très Beau à Fleur de Coin* 200
- 1337 - album de 233 p. du 16e au 20e s., dont 68 divisionnaires de Andernach, Anhalt, Berg, Constance, Francfort, Hanau, Isemburg, Isny, Mayence, Minden, Montfort, Northeim, Nuremberg, Palatinat, Reuss, Stolberg, Strasbourg, Westphalie, Würzburg. 500
- \*1338 **AFRIQUE DE L'EST ALLEMANDE**, Wilhelm II (1890-1918), 2 Rupien, 1893. J. 714; A.K.S. 914. Rare. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 750  
Provient de notre vente 116, 16 mars 2013, 1231.
- \*1339 **NOUVELLE-GUINEE ALLEMANDE**, 5 Neu-Guinea Mark, 1894 A. J. 707; A.K.S. 607. Traces de soudure au revers. *Beau à Très Beau* 200
- \*1340 - 2 Neu-Guinea Mark, 1894 A. J. 706; A.K.S. 908. *presque Très Beau* 150
- \*1341 **ARGENTINE, RIO DE LA PLATA**, 8 reales, 1836 RA P, Rioja. K.M. 20. Nettoyé. *Très Beau* 150
- \*1342 - **CORDOBA**, 8 reales, 1852. K.M. 32. *Très Beau à Superbe* 250
- \*1343 - **ARAUCANIE et PATAGONIE (NOUVELLE FRANCE)**, Orllie-Antoine de Tounens (1860-1878), 2 centavos, 1874, Paris. Essai en bronze. K.M. X1. Fines griffes. *Superbe à Fleur de Coin* 200
- \*1344 - argentin (5 pesos), 1888. Fr. 14. Petits coups. *Très Beau* 300
- \*1345 - peso, 1882. K.M. 29. Nettoyé. *Très Beau* 100
- \*1346 **AUSTRALIE**, Victoria (1837-1901), souverain, 1866, Sydney. Fr. 10. Coups sur la tranche. *Très Beau* 350
- \*1347 - souverain, 1870, Sydney. Fr. 10. Nettoyé. *Très Beau* 350
- \*1348 **SAINT EMPIRE, VIENNE**, assiégée par les Ottomans, 6 Kreuzer, 1529. Klippe. D/ TVRCK/ BLEGERT/ WIEN/ I5Z9 entre quatre feuilles. R/ Croix cantonnée des écus d'Autriche, Hongrie, Bohême et Castille. M.z.A. 1, 37; Mailliet 121, 10; Brause-Mansfeld 42, 13. Rare. 3,36 g. Petit coup de poinçon au droit. *Très Beau* 250
- \*1349 - Ferdinand Ier (1521-1564), Taler, s.d. (à partir de 1546), Hall. Pour le Tyrol. D/ B. cour. et cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule et une épée. R/ Aigle éployée, t. à g., aux armes de Castille et d'Autriche. M.T. 114; Voglh. 48/I; Dav. 8026. 28,23 g. *Beau à Très Beau* 200
- \*1350 - Taler, 1554, Joachimstal. D/ B. cour. et cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule et le pommeau de son épée. La date dans le champ. R/ Aigle éployée, t. à g., portant l'écu écartelé de Bohême-Hongrie. Dietiker 148; Dav. 8046. 28,68 g. *Très Beau* 500  
Provient de notre vente 109, 18 juin 2011, 1105.

*1351	- ducat, 1562 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ La Madone à l'enfant. R/ Saint Ladislas deb. de f., ten. une halberde et un gl. cr. Huszar 896; Fr. 48. 3,52 g. Nettoyé. Traces de pliure et coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	400
*1352	- Maximilien II (1564-1576), Guldentaler, 1568, Joachimsthal. Pour la Bohême. D/ B. cour. et cuir. à d., ten. un sceptre et un gl. cr. avec la valeur 60. R/ Aigle impériale couronnée, portant sur la poitrine l'écu écartelé de Bohême-Hongrie. Voglh. 73; Dietiker 208; Dav. 43. Rare. 24,26 g. Trace de monture. <i>Très Beau</i>		150
*1353	- Rodolphe II (1576-1612), Taler, 1590, Kuttenberg. Pour la Bohême. D/ B. dr. et cuir. à d., une fraise au col. En dessous, petit lion à d. R/ Aigle bicéphale éployée et couronnée, le globe impérial sur la poitrine, entre une épée et un sceptre. Voglh. 101/I; Dietiker 368; Dav. 8079. 28,87 g. Patine foncée. Tache au revers. <i>Très Beau</i>		200
*1354	- Taler, 1604, Kuttenberg. Pour la Bohême. D/ B. dr. et cuir. à d., une fraise au col. En dessous, petit lion à d. R/ Aigle impériale couronnée, portant sur la poitrine l'écu d'Autriche-Bourgogne entouré du collier de la Toison d'or. Voglh. 101/III; Dietiker 392; Dav. 3028. 28,75 g. Rare dans cette qualité. <i>Superbe</i>		1.500
*1355	- Ferdinand II (1619-1637), Taler, 1620, Graz. Pour la Styrie. D/ B. couronné et cuirassé à d., le col fraisé. R/ Aigle impériale éployée, un grand écu sur la poitrine. Her. 411; Voglh. 134/I var.; Dav. 3099. 27,65 g. Nettoyé. Trace de monture. <i>Beau à Très Beau</i>		100
*1356	- Taler, 1620, Graz. Pour la Styrie. D/ B. couronné et cuirassé à d., le col fraisé. R/ Aigle impériale éployée, un grand écu ovale sur la poitrine. Her. 412; Voglh. 134/I var.; Dav. 3098. 28,11 g. Patine foncée. <i>Très Beau</i>		200
*1357	- Taler, 1624, Prague. D/ L'empereur deb. de f., en cuirasse, ten. un sceptre et un gl. cr. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 485b; Voglh. 149/I; Dav. 3136. 28,47 g. <i>Beau à Très Beau</i>		150
*1358	- demi-Taler, 1625, Vienne. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 695. Rare. 14,20 g. <i>presque Très Beau</i>		100
*1359	- Ferdinand III (1637-1657), Taler, 1655 KB, Kremnitz. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée, l'écu de Hongrie sur la poitrine. Her. 482a; Huszar 1242; Dav. 3198. 28,63 g. <i>Très Beau à Superbe</i>		300
*1360	- demi-Taler, 1655 KB, Kremnitz. D/ B. l. à d. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu de Hongrie sur la poitrine. Her. 591; Huszar 1254. 14,30 g. <i>Très Beau</i>		150
*1361	- Léopold Ier (1657-1705), Taler, 1698, Hall. Pour le Tyrol. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Her. 646; Voglh. 221/VI; Dav. 3245. 28,57 g. Défaut de flan au revers. <i>Très Beau</i>		150
*1362	- Taler, 1698 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 742; Huszar 1374; Dav. 3264. 28,45 g. Petit graffiti K au droit. Belle patine au revers. <i>Très Beau à Superbe</i>		300
1363	- lot de 3 p.: Taler, 1692, Kremnitz; Taler, 1695, Vienne; demi-Taler, 1700, Kremnitz. Her. 595, 735, 850. Traces de monture. <i>Beau</i>		150
*1364	- Joseph Ier (1705-1711), Taler, 1710, Vienne. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée, l'écu d'Autriche-Bourgogne sur la poitrine. Her. 124; Voglh. 251/II; Dav. 1013. 28,96 g. <i>Superbe</i>		600
*1365	- Taler, 1711, Hall. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Grand écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Her. 132; Voglh. 245/II; Dav. 1018. 28,11 g. Belle patine. <i>Très Beau à Superbe</i>		300
*1366	- un autre exemplaire. 28,10 g. Fin de plaque. <i>Superbe</i>		250



- \*1367 - Charles VI (1711-1740), Taler, 1713, Breslau. Pour la Silésie. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée, l'écu de Silésie sur la poitrine. Her. 401 var.; Voglh. 256/I var.; Dav. 1089 var. 28,29 g. Variante rare sans cercle entourant l'aigle au revers. *Très Beau à Superbe* 500
- \*1368 - Taler, 1733, Hall. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. M.T. 854; Voglh. 259/V; Her. 351; Dav. 1055. 28,26 g. *presque Superbe* 200
- \*1369 - Taler, 1736, Vienne. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 313; Voglh. 267/IV; Dav. 1038. 28,59 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1370 - Taler, 1736, Hall. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. M.T. 857; Her. 354; Dav. 1055. 28,65 g. *Superbe* 250
- \*1371 - Marie-Thérèse (1740-1780), ducat, 1744, Prague. D/ L'impératrice deb. à d., ten. un sceptre et un gl. cr. R/ Ecu dans un cartouche orné et couronné. Her. 165; Eypeltauer 11; Dietiker 1083; Halacka 1937. Très rare. 3,44 g. Coups. Traces de monture. *Très Beau* 500
- 1372 - Taler, 1764, Hall. Pour le Tyrol. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 460; Eypeltauer 79. 27,88 g. Nettoyé. *Très Beau* 100
- \*1373 - Taler, 1765, Vienne. D/ B. diad. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 414; Eypeltauer 74; Dav. 1112. Fines griffes au droit. *Superbe/Fleur de Coin* 300
- \*1374 - Taler, 1778 B SK-PD, Kremnitz. Type hongrois. D/ Ecu austro-hongrois couronné, tenu par deux anges, au-dessus de deux rameaux. R/ La Madone à l'enfant sur une nuée. Her. 604; Eypeltauer 304; Dav. 1133. 28,02 g. Traces d'ajustage. Belle patine. *presque Superbe* 250
- 1375 - lot de 10 Talers, 1780, Günzburg. Refrappes pour la plupart. Griffes. Nettoyés. *Beau à Très Beau* 300
- 1376 - lot de 11 Talers, 1780, Günzburg. Refrappes pour la plupart. Griffes. Nettoyés. *Beau à Très Beau* 300
- \*1377 - Ferdinand, archiduc (1564-1595), Taler, s.d., Hall. D/ B. cour. et cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule. R/ Grand écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Une rosette en fin de légende. M.T. 267; Voglh. 87/7; Dav. 8094A. 27,64 g. *Très Beau* 150
- \*1378 - Taler, s.d. (1577-1599), Hall. Pour le Tyrol. D/ B. couronné et cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule et la garde de son épée. R/ Grand écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. M.T. 270; Voglh. 87/4; Dav. 8097. 28,54 g. Fines stries de laminage. *Superbe* 250
- \*1379 - Taler, s.d., Hall. Pour le Tyrol. D/ B. cour. et cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule. R/ Grand écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. M.T. 290; Voglh. 87/21 var.; Dav. 8101. 28,06 g. *Très Beau* 150
- \*1380 - Maximilien III, archiduc (1612-1618), Taler, 1616, Hall. D/ B. cuir. à d., avec une grande fraise, accosté de la date. R/ Ecu couronné. M.T. 414 var.; Voglh. 122/X var.; Dav. 3322. 28,21 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 150
- \*1381 - Léopold V, archiduc (1619-1632), Taler, 1632, Hall. Pour le Tyrol. D/ B. couronné et cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule et la garde de son épée. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. M.T. 473; Voglh. 183/IV; Dav. 3338. 28,50 g. *Très Beau à Superbe* 200
- \*1382 - lot de 2 p.: Ferdinand, archiduc, Taler, s.d. (1577-1599), Hall; Léopold V, archiduc, Taler, 1632, Hall. M.T. 276, 473. Traces de monture. *Beau et Très Beau* 150

- \*1383 - Ferdinand Charles, archiduc (1632-1662), Taler, 1654, Hall. Pour le Tyrol. D/ B. dr. et cuir. à d., les cheveux longs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. M.T. 513; Voglh. 185/II; Dav. 3367. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250
- \*1384 - un autre exemplaire. 28,28 g. Patine foncée. *Très Beau* 150
- 1385 - lot de 14 p.: Charles VI, 3 kreuzer, s.d., Hospice des Invalides de Pest; François Ier, 30 Kreuzer, 1753, Hall; demi-Taler, 1756 HA, Hall; Marie-Thérèse, demi-taler, 1756, Hall; Taler, 1765 et 1780 SF, Günzburg; 30 kreuzer, 1777, Vienne (pour la Galicie); 20 Kreuzer, 1780, Vienne; Joseph II, couronne, 1784 B, Kremnitz; 20 Kreuzer, 1784 B Kremnitz; François II, couronne, 1796 M, Milan (trace de monture) et 1797 C, Prague; 7 Kreuzer, 1802 B, Kremnitz; 1 Kreuzer, 1805 H, Günzburg. *Beau à Très Beau* 400
- \*1386 **Les Etats de Bohême-Moravie en révolte** (1619-1620), 24 Kreuzer, 1619, Kuttentberg. D/ Couronne au-dessus de la date. R/ Lion rampant à g. Dietiker 572; Halacka 574. 7,76 g. Fines griffes et léger défaut de flan. *Très Beau* 150
- \*1387 **BOHEME**, Frédéric de Palatinat (der Winterkönig) (1619-1620), 24 Kreuzer, 1620, Prague. D/ B. cour. à d. R/ Ecu parti Bohême et Palatinat. Dietiker 580; Don. 2065. 7,56 g. Frappe faible. *Très Beau* 150
- \*1388 **GURK, Evêché**, Franz Xaver, comte de Salm-Reifferscheid (1783-1822), 20 Kreuzer, 1806. D/ B. à d. R/ Armoiries. *Slg. Horsky* 4800; Holzmaier p. 66. 6,56 g. *Très Beau* 75
- \*1389 **GORIZIA**, lot de 3 p.: Charles VI, soldo, 1736; Léopold II, 1/2 soldo 1791 A, Vienne; François II, 15 soldi (8 1/2 Kreuzer), 1802 A, Vienne. *Très Beau et Superbe* 150
- \*1390 **Révolte des Malcontents**, François II Rakoczi, régent de Hongrie (1705-1711), Gulden (demi-Taler), 1705 KB, Kremnitz. D/ Ecu de Hongrie dans un cartouche orné et couronné. R/ La Madone à l'enfant sur un croissant et un nuage. Huszar 1524; Her. 12. 14,46 g. Belle patine. *Très Beau* 250
- \*1391 **MONTFORT**, Johann VIII (1662-1686), Gulden (60 Kreuzer), 1678. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné entre deux rameaux. Ebner 107; Dav. 684. 17,55 g. Nettoyé. *Très Beau* 100
- \*1392 **OLMÜTZ, Evêché**, Wolfgang von Schrattenbach (1711-1738), Taler, 1724. D/ B. de l'évêque à d. R/ Grand écu ovale sous une mitre, une croix, une couronne et un chapeau de cardinal. Mayer 440; S.V. 748; Dav. 1218. 28,40 g. Nettoyé. Traces de monture. *Très Beau* 150
- 1393 - lot de 5 p.: Leopold Wilhelm, 1 Kreuzer, 1651; 15 Kreuzer, 1661; Karl II von Liechtenstein, 3 Kreuzer, 1670; 15 Kreuzer, 1694; Karl III von Lothringen, 1 Kreuzer, 1701. *Beau à Très Beau* 100
- \*1394 **SALZBOURG, Archevêché**, Michael von Küenburg (1554-1560), Guldiner, 1559. D/ Deux écus accolés sous une mitre. R/ Saint Rupert assis de f., ten. une crosse et un saloir. Zöttl 468; Probszt 423; Dav. 8170. 28,40 g. Trace de monture. *Beau à Très Beau* 100
- \*1395 - Wolf Dietrich von Raitenau (1587-1612), demi-Turmtaler, s.d. Klippe. D/ Tour battue par les vents et les flots. R/ Saint Rupert assis de f. derrière l'écu de l'archevêque, ten. un saloir et une crosse. Probszt 810; Zöttl 959. 14,14 g. Traces de monture. Belle patine. *Très Beau* 150
- \*1396 - Paris von Lodron (1619-1653), Taler, 1620. D/ Ecu ovale sous le chapeau de légat. R/ Saint Rupert trônant de f., ten. un saloir et une crosse. Probszt 1189; Zöttl 1462; Dav. 3497. 28,28 g. *Très Beau* 200
- \*1397 - un autre exemplaire. 28,47 g. *presque Très Beau* 150
- \*1398 - Taler, 1637. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1215; Zöttl 1488; Dav. 3504. 28,44 g. Petite brisure du coin au revers. *presque Superbe* 150

- \*1399 - Taler, 1652. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1231; Zöttl 1503; Dav. 3504. 28,60 g. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1400 - Guidobald von Thun und Hohenstein (1654-1668), Taler, 1657. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. Double légende sur le tour. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1474; Zöttl 1795; Dav. 3505. 28,32 g. *Très Beau* 150
- \*1401 - Johann Ernst von Thun und Hohenstein (1687-1709), Taler, 1694. D/ La Madone à l'enfant au-dessus de l'écu de l'archevêque sous un chapeau de cardinal. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1800; Zöttl 2166; Dav. 3510. 29,20 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1402 - Taler, 1698. D/ La Madone à l'enfant au-dessus de l'écu de l'archevêque sous un chapeau de cardinal. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1804; Zöttl 2170; Dav. 3510. 29,38 g. Tache au revers. *Très Beau à Superbe* 200
- \*1403 - Sigismond III von Schrattenbach (1753-1771), Taler, 1758. D/ Un ange ten. une icône rayonnante de la Vierge. A d., les armes de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. à g., ten. une crosse. Probszt 2277; Zöttl 2972; Dav. 1250. 28,02 g. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 250
- \*1404 - Taler, 1759. Sans signature. D/ B. à d. R/ Saint Rupert assis de f., ten. une statue de la Madone à l'enfant sur un saloir posé sur une table. Probszt 2287; Zöttl 2988; Dav. 1253. 28,03 g. Nettoyé. Les champs repolis. *Très Beau* 100
- \*1405 - Jérôme de Colloredo (1772-1803), Taler, 1785. D/ B. de l'archevêque à d. R/ Ses armoiries. Probszt 2438; Dav. 1263; Zöttl 3221. *Superbe* 250
- 1406 - lot de 8 p.: Maximilien Gandolf von Kuenburg, 3 Kreuzer, 1681; 15 Kreuzer, 1685; Johann Ernst von Thun und Hohenstein, demi-Taler, 1694; 15 Kreuzer, 1694; Franz Anton von Harrach, 4 Kreuzer, 1721; Leopold Anton von Firmian, 4 Kreuzer, 1731; Jérôme de Colloredo, 20 Kreuzer, 1774; Taler, 1796. *Beau à Très Beau* 200
- \*1407 **TRANSYLVANIE (SIEBENBÜRGEN)**, Jean II Sigismond (1559-1572), héritier du trône de Hongrie, Taler de nécessité, 1565, Klausenburg (Cluj). Uniface. D/ Ecu de Zapolya: protome de loup à g. entre un croissant de lune et une étoile, séparant la date. Au-dessus, IO· SE· REX· VN. Resch 42; Huszar 54; Dav. 8796. Rare. 28,89 g. *Très Beau à Superbe* 1.000
- La couronne de Hongrie revint à Jean II Zapolya en 1559 mais elle lui fut disputée par Ferdinand de Habsbourg puis par son fils, Maximilien Ier (1564-1576). Jean II accepta la souveraineté sur la Transylvanie en échange de l'abdication du trône de Hongrie (paix de Szatmar). Mais, le 29 juin 1566, il prêta hommage au sultan ottoman Soliman dont il devint le vassal. Soliman mourut peu de temps après.
- \*1408 - Gabriel Bethlen (1613-1629), Taler, 1628, Kaschau (Kosice). D/ B. cuirassé à d., ten. un sceptre sur l'épaule. R/ Ecu couronné. Resch 477; Huszar 386; Dav. 4723. Rare. Légère trace de monture (?). *Beau à Très Beau* 500
- \*1409 **TRAUTSON et FALKENSTEIN**, Paul Sixtus (1589-1621), Taler, 1620, Vienne. Grande tête. D/ B. à d., portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, sous l'aigle impériale couronnée, entouré du collier de la Toison d'or. Don. 3950; Polivka 202; Dav. 3425. 28,45 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 200
- \*1410 **AUTRICHE**, François Ier (1806-1835), Taler, 1826 B, Kremnitz. Jaeckel 198; Her. 350; Dav. 9. Nettoyé. *Très Beau* 100
- \*1411 - Ferdinand Ier (1835-1848), Taler, 1847 A, Vienne. Jaeckel 246; Her. 144; Dav. 14. Taches. *Très Beau/Superbe* 100

*1412	- François Joseph Ier (1848-1916), ducat, 1856 A, Vienne. Jaeckel 297; Her. 79; Fr. 490. Fines griffes.	<i>Superbe</i>	400
*1413	- 4 florins/ 10 francs, 1872. Jaeckel 361; Fr. 503. Rare.	<i>Très Beau</i>	750
*1414	- 2 florins, 1876. Jaeckel 343; Her. 506; Dav. 27.	<i>presque Superbe</i>	150
*1415	- double florin, 1879. Noces d'argent. Jaeckel 369; Her. 824; Dav. 31. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1416	- 5 couronnes, 1900. Jaeckel 377; Her. 769.	<i>Superbe</i>	75
*1417	- 10 couronnes, 1908. 60e anniversaire du règne. Jaeckel 398; Fr. 516. Petits coups.	<i>Superbe</i>	200
*1418	- 10 couronnes, 1909. Grande tête. Avec signature. Jaeckel 386; Fr. 513.	<i>Très Beau à Superbe</i>	175
*1419	- 10 couronnes, 1909. Petite tête. Jaeckel 381; Fr. 512.	<i>Très Beau/Superbe</i>	150
1420	- lot de 2 p.: 10 couronnes 1905 (nettoyé) et 1912 (refrappe).	<i>Très Beau et Superbe</i>	250
*1421	- 100 couronnes, 1915. Refrappe. Fr. 507R.	<i>Fleur de Coin</i>	1.250
*1422	- ducat, 1915. Refrappe. Fr. 494.	<i>Fleur de Coin</i>	125
*1423	- République (1918- ), 500 Schilling, 1991. Mozart - Don Giovanni. Fr. 915. 8,14 g.	<i>Flan poli</i>	300
1424	- lot de 13 p.: Maximilien Ier, 1/2 Batzen, 1516, St. Veit; Ferdinand Ier, 3 Kreuzer, Vienne; Ferdinand, archiduc (1564-1595), 3 Kreuzer, s.d., Ensisheim; Ferdinand III, 3 Kreuzer, 1634; Gorizia, Leonard, Kreuzer, s.d. (1480-1500), Lienz; Tyrol, Sigismond, Sechser, s.d. (2), Hall; Léopold V, 10 Kreuzer, 1632; 3 Kreuzer, s.d.; Ferdinand Charles, 3 Kreuzer, 1639 et 1650; Révolte d'Andreas Hofer, 20 Kreuzer et 1 Kreuzer, 1809.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
1425	- lot de 9 p.: 5 couronnes, 1908, 1909; 2 schilling, 1934, 10 schilling, 1969; Hongrie, 5 korona, 1907 (2, type normal et type du couronnement); 5 pengö, 1938, 1939; 100 forint, 1974.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
1426	- album de 118 p., dont: François Joseph, Taler, 1857 A; florin, 1859 A, 1879, 1881; double florin, 1879 (Noces d'argent); 5 couronnes, 1900 (2), 1908 (60e anniversaire du règne); République, 25 Schilling 1955-1971 (15), 50 Schilling 1959-1978 (19), 100 Schilling 1972-1978 (8).		500
*1427	<b>BOLIVIE</b> , Philippe IV (1621-1665), 8 reales, 1657 E, Potosi. D/ Les colonnes d'Hercule. R/ Armes écartelées de Castille et Leon dans un quadrilobe. Cal. 1519. 27,44 g. Griffes.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1428	- Charles III (1758-1788), 8 reales, 1762, Potosi. D/ Croix cantonnée de lions et de tours. R/ Les colonnes d'Hercule. Cal. 1138. 26,92 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1429	- 4 reales, 1774 JR, Potosi. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entre les colonnes d'Hercule. Cal. 931. 13,43 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1430	- République (1825- ), 8 soles, 1832 J, Potosi. K.M. 97.	<i>Très Beau/Superbe</i>	100
1431	- lot de 25 p. frappées à Potosi, dont: Philippe II, real s.d.; Charles III, 4 reales 1773 JR; 2 reales 1785/4 PR; Charles IV, 8 reales 1791 PR, 1799 PP, 1801 PP; Ferdinand VI, 8 reales 1813 PJ, 1816 PJ, 1825 JL; 4 reales 1818 PJ; 2 reales 1825 J; République, 8 soles 1829 PTS-JM, 1844 PTS-R; 4 soles 1855 PTS-MJ, 1857 PTS-FJ; 1 sol 1830 JL (troué); melgarejo, 1865 FP; 1/2 melgarejo 1865 (3, dont 1 troué); 1 boliviano 1872 PTS-FE; 50 centavos 1899 PTS-MM.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1432	<b>BRESIL</b> , José Ier (1750-1777), 600 reis, 1759 R, Rio de Janeiro. D/ Lettre J sous une couronne. R/ Globe posé sur une croix, marqué R. Gomes 49.07. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100

*1433	- Joao, prince régent (1799-1816), 960 reis, s.d. (1809), Minas Gerais. Monnayage contremarqué. Gomes 115.02; K.M. 242. Sur une 8 reales de Charles IV frappée à Potosi (contremarques: Très Beau).	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1434	- 960 reis, 1810 B, Bahia. Gomes 31.01; K.M. 307.1. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1435	- Pedro II (1831-1889), 10.000 reis, 1854. D/ T. enfantine à d. R/ Ecu couronné entre deux rameaux. Fr. 122.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
1436	- lot de 13 p., dont: Joao, Prince régent, 960 reis 1813 R, Rio de Janeiro; 1816 (contremarque au droit); 40 reis 1814 B, Bahia; Joao VI, 960 reis 1817 B, Bahia; 640 reis 1820 R, Rio de Janeiro; 40 reis 1822 R, Rio de Janeiro; 20 reis 1819 R, Rio de Janeiro; Pedro Ier, 80 reis 1830 R, Rio de Janeiro (contremarque); 20 reis 1826 R, Rio de Janeiro (contremarque au revers); Pedro II, 2000 reis 1857.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1437	<b>BULGARIE</b> , Ferdinand, prince de Saxe-Cobourg (1887-1908), 20 leva, 1894 KB, Kormoczbanja. Fr. 3. Griffes.	<i>Très Beau</i>	300
1438	- lot de 42 p., dont: Ivan Alexandre et Mikhail, gros (imitation du basilikon paléologue, 2); Ivan Shishman, demi-gros; Alexandre, prince de Battenburg, 5 leva 1884, 1885; 2 leva, 1882; 1 lev, 1882; Ferdinand, prince de Saxe-Cobourg, 5 leva 1894; 2 leva, 1891; Boris III, 100 leva 1930, 1937; République, 5 leva 1964, 1976.		150
*1439	<b>CANADA</b> , Elisabeth II (1952- ), 100 dollars, 1976. Jeux olympiques. 25 mm (1/2 oz). Fr. 7.	<i>Flan poli</i>	600
1440	- série de 28 p. en argent (10 dollars et 5 dollars), Jeux olympiques de Montréal, 1976.	<i>Fleur de Coin</i>	500
*1441	- 100 dollars, 1978. Unification du Canada. Fr. 9.	<i>Flan poli</i>	600
*1442	- 100 dollars, 1979. Année de l'enfance. Fr. 10.	<i>Flan poli</i>	600
*1443	<b>CHILI</b> , Charles III (1759-1788), 8 reales, 1788 DA, Santiago de Chili. Cal. 1224. Très rare. 26,81 g. Nettoyé.	<i>presque Très Beau</i>	1.000
*1444	- République (1818- ), peso, 1817 FI, Santiago. D/ Volcan en éruption. Au-dessus, la valeur dans une couronne. R/ Colonne sous une étoile et une banderole inscrite LIBERTAD. K.M. 82-2. Rare.	<i>Très Beau</i>	500
*1445	- Insurrection de Pedro Leon Gallo (1859), 1 peso contremarqué, s.d., Copiapo. Uniface. K.M. X2-1.	<i>Très Beau</i>	200
*1446	<b>COLOMBIE</b> , Charles IV (1788-1808), escudo, 1805 JT, Popayan. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Cal. 1167; Fr. 59.	<i>Très Beau</i>	200
*1447	- République de la Nueva Granada (1837-1859), 8 reales, 1837 RS, Bogota. K.M. 92. Trace de monture.	<i>Très Beau</i>	150
*1448	<b>DALMATIE, CATTARO</b> , sous domination française et assiégée par l'armée anglaise, 1 franc, 1813. Avec P. sur la tranche. V.G. 2317; M. 84. Rare. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	400
1449	- lot de 8 p., dont: Cattaro, Geronimo da Molin (1610-1612), follaro; Raguse, République, gros, 1372-1421; grossetto, 1683; tallero 1752 (la tranche limée) et 1794; Serbie, Stéphane Urosh II Milutin (1282-1321), gros au type vénitien; Slavonie, Bela IV (1235-1270), denier.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1450	<b>DANEMARK</b> , Christian IV (1588-1648), speciedaler, 1647 HK. D/ B. couronné et cuirassé à d., au-dessus d'un cartouche inscrit en trois lignes. R/ Ecu ovale entouré de 13 écussons, sous une grande couronne. Hede 55D. 27,87 g. A été monté.	<i>Beau/Très Beau</i>	250



*1451	- Christian V (1670-1699), krone, 1671, Glückstadt. D/ Monogramme couronné. R/ Ecu couronné, posé sur une croix. Hede 121; Dav. 3678 (Holstein-Gottorp). 21,73 g.	<i>Très Beau</i>	300
*1452	- krone (4 mark), 1693, Glückstadt. D/ Monogramme couronné, entre deux palmes. R/ Ecu couronné, entouré du collier de l'Eléphant. Hede 125B; Dav. 3679. 21,91 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1453	- Christian VII (1766-1808), Speciedaler (60 Schilling), 1795 B-MF, Altona. Pour le Schleswig-Holstein. D/ T. à d. R/ Ecu ovale couronné, entre 1.-SP. Hede 39A; Dav. 1311. 28,84 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1454	- Frédéric VI (1808-1839), speciedaler, 1820 CF-G. Hede 26A. Nettoyé. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	100
*1455	- Christian VIII (1839-1848), speciedaler, 1846 VS. Hede 3F; Dav. 74. Petits coups. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*1456	- Frédéric VII (1848-1863), speciedaler, 1848 VS. Décès de Christian VIII. D/ T. de Frédéric VII à d. R/ T. l. de Christian VIII à d. Hede 3; Dav. 75. Nettoyé au droit.	<i>Très Beau</i>	100
*1457	- 2 rigsdaler, 1855 FF, Altona. Hede 6B. Nettoyé. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	150
*1458	- Christian IX (1863-1906), 2 rigsdaler, 1863 RH. Mort de Frédéric VII. Hede 3; Dav. 78. Nettoyé. Griffes et petits coups.	<i>Très Beau</i>	150
*1459	- 20 kroner, 1873 CS. Hede 8A; Fr. 295. Petits coups.	<i>presque Superbe</i>	350
*1460	- Frédéric VIII (1906-1912), 20 kroner, 1910 VBP. Hede 1; Fr. 297.	<i>presque Superbe</i>	350
*1461	- Christian X (1912-1947), 20 kroner, 1914 VBP. Hede 1A; Fr. 299. Petits coups.	<i>Superbe</i>	350
*1462	<b>ESPAGNE, Royaume</b> , Ferdinand et Isabelle (1474-1504), double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. Au bas, S. En haut, une croisette entre quatre points. R/ Aigle éployée portant l'écu royal. Cal. 733; Fr. 129. 6,94 g.	<i>Très Beau</i>	1.000
1463	- lot de 3 p.: 4 reales, Séville (fêlure du flan); real, Grenade; croat, Barcelone (au titre de Ferdinand).	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1464	- Jeanne la Folle et Charles Quint (1504-1555), escudo, s.d. (avant 1550), Ségovie. D/ Ecu couronné entre °/P et un aqueduc. R/ Croix potencée dans un quadrilobe orné. Cal. 195. Rare. 3,24 g. Troué. Fêlure du flan.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1465	- Philippe II (1556-1598), 2 escudos, s.d., Séville. D/ Ecu couronné entre S/ P (horizontal) et II. Légende PHILIPPVS DEI GRATIA. R/ Croix potencée dans un quadrilobe cantonné de quatre annelets. Cal. 828; Fr. 169. 6,71 g.	<i>Superbe</i>	1.500
*1466	- Philippe III (1598-1621), 8 reales, date hors flan, Séville. Sigle B (1598-1609). D/ Ecu couronné. R/ Armes de Castille et Leon dans un polylobe. Cal. type 205. 27,28 g. Fêlure du flan.	<i>Beau</i>	100
*1467	- Philippe IV (1621-1665), 8 reales, 1636, Ségovie. D/ Ecu couronné. A g., aqueduc et R. R/ Armes écartelées de Castille et Leon dans un polylobe. Cal. 1610. Rare. 27,29 g. Défaut de flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	400
*1468	- Charles II (1665-1700), 4 reales, 1683, Ségovie. D/ Ecu couronné. A g., aqueduc à trois arches et monogramme BR. R/ Armes écartelées de Castille et Leon dans un polylobe. Cal. 558. 12,60 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1469	- Charles IV (1788-1808), 8 reales, 1803 CN, Séville. Cal. 1065. Pièce d'épave avec corrosion marine typique.	<i>Très Beau</i>	100

*1470	- Joseph Napoléon (1808-1813), 20 reales, 1809 AI, Madrid. Cal. 36; Dav. 308. Coups au revers. <i>Beau à Très Beau</i>	100
*1471	- 20 reales, 1813 RN, Madrid. Cal. 44; Dav. 308. Rare. Graffiti au droit et au revers. <i>Très Beau</i>	150
*1472	- Ferdinand VII (1808-1833), 1 duro, 1808, Girona. Cal. 1201; Dav. 311. <i>Très Beau</i>	150
*1473	- 30 sous, 1808, Palma de Majorque. Pour les Baléares. Cal. 1291. Légère fin de plaque. <i>Très Beau</i>	200
*1474	- 5 pesetas, 1809, Tarragone. Cal. 1429; Dav. 316. <i>Très Beau</i>	150
*1475	- 30 sous, 1821, Palma de Majorque. Pour les Baléares. Cal. 1293. Petit coup sur la tranche. <i>Très Beau</i>	150
*1476	- 20 reales, 1822 SR, Madrid. Cal. 1282. <i>Très Beau</i>	150
*1477	- Alphonse XII (1874-1885), 5 pesetas, 1875(75) DE-M. Cal. 35. Petits coups. Belle patine. <i>Superbe</i>	150
*1478	- 10 pesetas, 1878 DEM. Refrappe de 1962. Cal. 168. <i>Superbe</i>	125
*1479	- 25 pesetas, 1881(81) MSM. 2e type. Cal. 82; Fr. 344. <i>Superbe</i>	350
*1480	- Alphonse XIII (1886-1931), 5 pesetas, 1888(88) MP-M. Cal. 92. Petits coups. Belle patine. <i>Superbe</i>	100
*1481	- 20 pesetas, 1890(90) MP-M, Madrid. Cal. 114; Fr. 196. <i>Superbe</i>	300
1482	- lot de 20 p. dont: Charles Quint, diner, Valence; Philippe III, 1/2 croat, 1611, Barcelone; Louis XIV, sizain, s.d., Barcelone; Charles II, croat, 1674, Barcelone; Charles III, prétendant, 2 reales, 1708 et 1711, Barcelone; Luis Ier, 2 reales, 1724, Séville; Philippe V, 2 reales, 1718, Cuenca et 1725, Madrid; real, 1726, Séville; 4 maravedis, 1742, Ségovie; Charles III, 2 reales, 1763 et 1770, Madrid; 1774, Séville. <i>très bien conservé à Très Beau</i>	300
1483	- lot de 15 p.: Ferdinand et Isabelle, 2 reales s.d., Séville, Grenade (2); real s.d., Tolède; 4 maravedis s.d., Cuenca; Philippe II, 2 reales s.d., Séville; Philippe IV, 16 maravedis 1664 Y, Madrid; Charles III, prétendant, 2 reales 1708, Barcelone; Philippe V, 2 reales 1725 A, Madrid; real 1739 PJ, Séville; Ferdinand VII, 2 reales 1812 SF, Barcelone; 3 quartos 1812, Barcelone; 2 maravedis 1828, Ségovie; Isabelle II, 4 maravedis 1843, Ségovie; Charles VII, prétendant, 5 centimos 1875, Oñate. <i>Beau à Très Beau</i>	250
1484	- lot de 10 p., dont: Philippe II, 2 reales, Mexico; Philippe IV, 8 maravedis 1624, Tolède (?); Philippe V, 2 reales 1721 F, Ségovie. Vendu avec 6 bronzes antiques (dont Hadrien, Trajan et Faustine). Proviennent de dragages dans l'Escaut. <i>très bien conservé à Beau</i>	75
1485	- lot de 4 p.: Amédée Ier, 5 pesetas, 1871 (71); Alphonse XIII, 5 pesetas, 1898 (98); Francisco Franco, 100 pesetas, 1966 (69, rare); Juan Carlos, 12 euro, 2003. <i>Très Beau à Superbe</i>	150
1486	- album de 130 p. des 19e et 20e s., dont: Joseph Napoléon, 2 reales, 1811, Madrid; Ferdinand VII, 2 reales, 1808 (Proclamation à Madrid); 4 reales, 1812, Cadix; 8 reales, 1816, Madrid; 10 reales, 1821, Madrid; 4 reales, 1823, Valence; Isabelle II, 20 reales, 1851 et 1857, Madrid; 10 reales, 1852, Barcelone; 10 reales, 1861, Séville; escudo, 1867, Madrid; Gouvernement provisoire, 2 pesetas, 1869; Alphonse XII, peseta, 1876; 5 pesetas 1870-1898 (12); Andorre, 5 diners 1964, 5 diner 1996 (AV), 10 euro 1998.	500
*1487	<b>ÉTATS-UNIS</b> , 1 dollar, 1800. Draped bust. Nettoyé. A été monté. <i>Beau</i>	250
*1488	- 50 cents, 1827. Fines griffes. <i>Très Beau</i>	100
*1489	- 1/2 dollar, 1838. A été nettoyé. <i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1490	- 1/2 dollar, 1843 O, New Orleans. <i>Très Beau</i>	100

*1491	- 10 dollars, 1880 S. Fr. 160. Petits coups.	<i>presque Superbe</i>	750
*1492	- 5 dollars, 1880. Fr. 143. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	300
*1493	- 10 dollars, 1881 S. Fr. 160. Fines griffes. Champs brillants.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
*1494	- 10 dollars, 1882. Fr. 158.	<i>presque Superbe</i>	750
*1495	- 10 dollars, 1893. Fr. 158. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
*1496	- 10 dollars, 1894. Fr. 158. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1497	- 20 dollars, 1896 S. Fr. 178. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1498	- 10 dollars, 1899. Fr. 158. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
*1499	- 20 dollars, 1900. Fr. 177. Petites griffes sur la joue.	<i>Superbe</i>	1.500
*1500	- 10 dollars, 1901 S. Fr. 160.	<i>Superbe</i>	750
*1501	- 1/2 dollar, 1901 S.	<i>Très Beau</i>	100
*1502	- 20 dollars, 1904. Fr. 177. Belle couleur.	<i>Superbe</i>	1.500
*1503	- un autre exemplaire. Petits coups. Belle couleur.	<i>Superbe</i>	1.500
*1504	- 20 dollars, 1908. Sans devise. Fr. 183. Petits coups. Belle couleur.	<i>Superbe</i>	1.500
*1505	- 20 dollars, 1913 D. Fr. 187. Coups au droit.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.500
*1506	- 20 dollars, 1914 S. Fr. 186.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1507	- 5 dollars, 1914 S. Fr. 150. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	300
*1508	- 2 1/2 dollars, 1915. Tête d'Indien. Fr. 120.	<i>Très Beau</i>	200
*1509	- 1/2 dollar, 1925. California diamond jubilee.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1510	- 20 dollars, 1926. Fr. 185.	<i>presque Superbe</i>	1.500
*1511	- 20 dollars, 1927. Fr. 185.	<i>presque Superbe</i>	1.500
*1512	- 20 dollars, 1928. Fr. 185. Petits coups.	<i>presque Superbe</i>	1.500
1513	- album d'environ 60 p., dont: trade dollar 1878; dollar 1871, 1885, 1899, 1922, 1928, 1971 (2); 50 cents 1837 (contremarque: soleil); 1/2 dollar 1918-1976 (6); 1/2 dollar commémoratif 1892 (Colombian Exposition), 1920 (Pilgrim), 1924 (Huguenot-Walloon, 2), 1925 (Lexington Concord), 1926 (Sesquicentennial Oregon Trail); 1936 (Oakland Bay Bridge, Long Island); 1/4 dollar 1853, 1857, 1908; dime 1838, 1842; 10 cent 1830, 1831; half dime 1850 (graffiti), 1853; 3 cents 1852, 1856, 1860, 1865; cent 1849, 1857.		250
1514	<b>ETATS-UNIS</b> , lot de 2 albums, dont: dollar 1878, 1881, 1901, 1921 (2), 1922; half dollar 1892-1893 (Colombian Exposition, 2), 1925 (Stone Mountain); half dime 1839 O; 1 cent 1854; Canada, 1 dollar 1939, 1958, 1964, 1967, 1971, 1972.		250
1515	<b>ETHIOPIE</b> , Menelik II (1889-1913), lot de 2 p.: birr, EE 1889 A (1897), Paris; guersh, EE 1891 A, Paris.	<i>Très Beau</i>	75

*1516	<b>FINLANDE, occupation russe</b> , Alexandre II (1855-1881), 10 markkaa, 1879 S. Bitkin 615; Fr. 4. <i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1517	- Nicolas II (1894-1917), 20 markkaa, 1913 S, Helsinki. Bitkin 391; Fr. 3. <i>Superbe</i>	350
*1518	<b>FRANCE, Royaume</b> , Louis XII (1498-1515), écu d'or au porc-épic, novembre 1507, point 9e, La Rochelle (8e au revers). D/ Ecu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Différent: A final entre deux annelets. R/ Croix achée, cantonnée de deux L onciaux et de deux porcs-épics. Dupl. 655; Ci. 909; Laf. 598. Rare. 3,45 g. Nettoyé. <i>Très Beau</i>	500
*1519	- François Ier (1515-1547), écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), point 18e, Paris. 5e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639. 3,38 g. <i>presque Très Beau</i>	400
*1520	- écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), point 12e, Lyon. 5e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639. 3,36 g. <i>Très Beau</i>	300
*1521	- teston, s.d. (1540-1547), Paris. 19e type. D/ B. à d., portant une couronne sur un chaperon. En dessous, A. R/ Ecu de France couronné, dans un polylobe. En dessous, A. Dupl. 895; Ci. 1118; Laf. 755. 9,59 g. <i>Beau à Très Beau</i>	150
*1522	- Henri II (1547-1559), demi-teston, 1557 M, Toulouse. 2e type. D/ B. cuir. à d., t. nue. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 984; Ci. 1290; Laf. 822. 4,68 g. Belle patine. <i>Très Beau</i>	200
*1523	- Henri III (1574-1589), franc au col plat, 1578 G, Poitiers. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdelisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,44 g. <i>Très Beau à Superbe</i> Provient de notre vente 116, 16 mars 2013, 1468.	400
*1524	- Henri IV (1589-1610), quart d'écu de Béarn, 1597, Morlaàs. Frappe au marteau. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti de France et Navarre-Béarn, accosté de II-II. Dupl. 1240; Ci. 1520; Laf. 1099. 9,43 g. <i>Très Beau</i>	75
1525	- lot de 10 p.: François II, teston, 1560 M, Toulouse (émission posthume au type d'Henri II); Charles IX, teston, 1562 L, Bayonne; demi-teston, Bayonne; double sol parisis, 1569 S, Troyes; Henri III, demi-franc, 1587 X, Amiens; quart de franc, 1587 B, Rouen (rare); quart d'écu, 158[ ], Rennes; Charles X, cardinal de Bourbon, quart d'écu, 1597 T, Nantes; douzain, 1594, Dijon; Henri IV, quart d'écu de Navarre, 1608. <i>Beau à Très Beau</i>	250
*1526	- Louis XIII (1610-1643), quart d'écu de Béarn, 1615, Morlaàs. Frappe au marteau. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti France et Navarre-Béarn, accosté de II-II. Dupl. 1338; Ci. 1691; Gad. 30. 9,36 g. <i>Très Beau</i>	75
*1527	- louis d'or à la mèche longue, 1641 A, Paris. D/ T. l. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1298; Gad. 58. 6,66 g. Traces de monture. <i>Beau à Très Beau</i>	400
*1528	- demi-louis d'or à la mèche longue, 1641 A, Paris. D/ T. l. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1299; Gad. 57. 3,36 g. Nettoyé. Traces de monture. <i>Très Beau</i>	300
*1529	- demi-écu, 1642 A, Paris. Premier poinçon. Rosette initiale au revers. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1346; Gad. 49. Rare. 13,60 g. <i>presque Très Beau</i>	300
*1530	- demi-écu, 1643 A, Paris. Deuxième poinçon. Rosette initiale. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1350; Gad. 50. 13,46 g. Nettoyé. <i>Très Beau</i>	250

- \*1531 - Louis XIV (1643-1715), écu à la mèche longue, 1652 A, Paris. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1469; Gad. 202. 27,17 g. Nettoyé. *Très Beau* 200
- \*1532 - écu au buste juvénile, 1663 L, Bayonne. 1er type. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir. Sans Victoire sur la cuirasse. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1483; Gad. 205. 27,14 g. Fines griffes. Légèrement paillé. *Très Beau* 400
- \*1533 - demi-écu de Flandre, 1685 A, Paris. Différent: croissant. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510; Gad. 182; Delm. 420. 17,89 g. Nettoyé. Traces d'ajustage au revers. *presque Très Beau* 250
- \*1534 - demi-écu de Flandre, 1686 A, Paris. Différent: croissant. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1510; Gad. 182; Delm. 420. Rare. 18,57 g. *Très Beau* 500
- \*1535 - huitième d'écu de Flandre, 1686 L couronné, Lille. Au buste étroit. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1512A; Gad. 130. Rare. 4,38 g. *Beau/Très Beau* 75
- \*1536 - écu aux huit L, 1691 P, Dijon. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnés de quatre lis. Dupl. 1514A; Gad. 216. 26,89 g. Réformé sur un écu au buste juvénile de 1665. *Très Beau* 150
- \*1537 - demi-écu aux huit L, 1691 X, Amiens. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Gad. 184. 13,53 g. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 200
- \*1538 - louis d'or aux quatre L, 1695 W, Lille. Sur flan neuf. D/ T. âgée à d., avec une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1440; Gad. 252. Rare. 6,67 g. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 750
- \*1539 - double louis d'or aux huit L et aux insignes, 1701 A, Paris. Flan neuf. D/ T. laurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de huit L couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1442; Gad. 261. Très rare. 13,43 g. Légère trace de monture (?) et coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 2.500
- \*1540 - écu aux huit L, 1704 A, Paris. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1551A; Gad. 224. 27,11 g. *Très Beau* 150
- \*1541 - 33 sols de Strasbourg aux insignes et aux palmes, 1707 BB. D/ Main de justice et glaive posés en sautoir entre trois lis et une couronne. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1605; Ci. 2060; Gad. 198. 9,07 g. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1542 - écu aux trois couronnes, 1709 A, Paris. D/ B. cuir. à d. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Gad. 229. 30,40 g. Nettoyé. *presque Très Beau* 100
- \*1543 - Louis XV (1715-1774), écu Vertugadin, 1716 S, Reims. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651A; Gad. 317. 30,48 g. Réformé sur un écu aux trois couronnes de Paris. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300  
Provient de notre vente 111, 10 décembre 2011, 1161.
- \*1544 - écu Vertugadin, 1716 W, Lille. Sur flan neuf. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651; Gad. 317. 30,44 g. Traces d'ajustage. *presque Très Beau* 150



- \*1545 - louis d'or à la croix du Saint-Esprit, 1718 A, Paris. Dit "à la croix de Malte". D/ T. laurée à d. R/ Croix de l'Ordre du Saint-Esprit portant en coeur un écu rond aux trois lis. Dupl. 1633; Gad. 336. 9,76 g.  
*Très Beau à Superbe* 1.500
- \*1546 - louis d'or à la croix du Saint-Esprit, 1718 H, La Rochelle. Dit "à la croix de Malte". D/ T. laurée à d. R/ Croix de l'Ordre du Saint-Esprit portant en coeur un écu rond aux trois lis. Dupl. 1633; Gad. 336. Rare. 9,77 g. Bel exemplaire avec brillant de frappe.  
*Très Beau à Superbe/Superbe* 2.000
- \*1547 - écu de Navarre, 1718 X, Amiens. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné. Dupl. 1657; Gad. 318. 24,45 g.  
*Très Beau/Superbe* 300  
Provient de notre vente 109, 22 juin 2011, 1339.
- \*1548 - louis d'or aux deux L, 1721 A, Paris. Sur flan neuf. D/ B. nu, lauré à d. R/ Deux L adossés sous une couronne, entre trois lis. Dupl. 1635; Gad. 337. Rare. 9,61 g. Fine brisure du coin au revers.  
*Très Beau à Superbe* 1.500
- \*1549 - louis d'or aux lunettes, 1726 R, Orléans. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340. 8,08 g. Légères traces d'ajustage.  
*Très Beau* 400
- \*1550 - demi-louis d'or aux lunettes, 1730 B, Rouen. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1641; Gad. 329. Très rare. 4,03 g.  
*Beau à Très Beau* 400
- \*1551 - écu aux rameaux d'olivier, 1730 R, Orléans. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1675; Gad. 321. Rare. 29,46 g. Fines traces d'ajustage.  
*Très Beau à Superbe* 150
- \*1552 - louis d'or aux lunettes, 1734 A, Paris. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Gad. 340. 8,14 g. Deuxième semestre. Défaut de flan au revers. *Superbe* 600
- \*1553 - louis d'or au bandeau, 1741 A, Paris. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Gad. 341. 7,85 g. Léger défaut de flan au revers. *Très Beau* 400
- \*1554 - louis d'or au bandeau, 1744 W, Lille. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Gad. 341. 8,14 g. Fines griffes. Eraflure sur la tranche.  
*Très Beau à Superbe* 400
- \*1555 - louis d'or au bandeau, 1753 A, Paris. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Gad. 341. Deuxième semestre. Nettoyé. *Très Beau* 300
- \*1556 - double louis d'or au bandeau, 1767 K, Bordeaux. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1642; Gad. 346. 16,26 g. Traces d'ajustage et défaut de flan sur la tranche.  
*Très Beau* 750
- 1557 - lot de 9 p. de l'atelier de Metz: sol au buste enfantin, 1720; écu au bandeau, 1754; sol à la vieille tête, 1771 et 1774; demi-sol, 1774; liard, 1770, 1772 et 1774 AA (2). Vendu avec une angevine municipale et une pièce de 30 deniers de Louis XIV, 1713.  
*Beau* 150
- \*1558 - Louis XVI (1774-1793), écu aux rameaux d'olivier, 1777 L, Bayonne. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Gad. 356. 29,14 g. Légères traces d'ajustage. Belle patine.  
*Très Beau à Superbe* 150  
Provient de notre liste 265, juillet 2013, 796.
- \*1559 - double louis d'or à la tête nue, 1786 D, Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1706; Gad. 363. 15,25 g. Petits coups.  
*Très Beau* 750

- \*1560 - louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. 7,74 g. Avec brillant de frappe. Belle patine. *Superbe* 750
- \*1561 - un autre exemplaire. 7,66 g. Traces d'ajustage au revers. *Très Beau* 400
- \*1562 - double louis d'or à la tête nue, 1787 D, Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1706; Gad. 363. 15,28 g. Légères traces d'ajustage et petits défauts de flan au revers. Bel exemplaire avec brillant de frappe. *Très Beau à Superbe* 1.000
- \*1563 - louis d'or à la tête nue, 1787 D, Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: abeille (Jean-Claude Gabet). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: tête d'aigle (Jean-Humbert Bernavon). Dupl. 1707; Gad. 361. Deuxième semestre. *Très Beau à Superbe* 500
- \*1564 - louis d'or à la tête nue, 1790 R, Orléans. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. 7,56 g. Nettoyé. *Très Beau* 400
- \*1565 - écu aux rameaux d'olivier, 1791 I, Limoges. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Gad. 356. 29,10 g. *Très Beau* 75
- 1566 - lot de 30 p., dont: Louis XIII, 1/12 écu, 1643 A, Paris; double tournois, 1643; Louis XIV, 1/12 écu, 1643 et 1646 A, Paris; 1/12 écu, 1658 N, Montpellier; 1/12 écu au buste juvénile, 1661 &, Aix; 1/12 écu du Dauphiné au buste juvénile, 1661 Z, Grenoble; 4 sols, 1677 D, Lyon; 33 sols aux insignes, 1705 BB, Strasbourg; 20 sols aux insignes, 1708 T, Nantes; écu aux trois couronnes, 1710 L, Bayonne; 11 sols de Strasbourg, 1710 BB; Siège de Lille, 20 sols, 1708; Louis XV, 10 sols de Navarre, 1719 AA, Metz; tiers d'écu de France, 1720 A, Paris; écu au bandeau, 1765 et 1766 L, Bayonne; 1/10 écu au bandeau, 1766 L, Bayonne; Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1789 A, Paris; écu constitutionnel, 1792 A, Paris (défaut de flan); 30 sols, 1792 A, Paris; 2 sols, 1792 W, Lille; Convention, sol aux balances, 1793 D, Lyon. *très bien conservé à Très Beau* 750
- 1567 - lot de 24 p., dont: Charles VIII, douzain de Bretagne; Henri II, douzain aux croissants (2); Charles IX, douzain: Henri III, douzain; Louis XIII, 1/2 écu, 1643, Paris (griffes); Louis XIV, 1/4 écu à la mèche courte, 1645, Paris; écu à la mèche longue, 1653, Rennes; 1/2 écu à la mèche longue, 1655, Bayonne; écu aux palmes, 1693, Reims; écu aux huit L, Paris (2e type); écu aux trois couronnes, 1710, Tours; Louis XV, écu aux rameaux d'olivier, 1727, Orléans; écu au bandeau, 1765, Bayonne; écu à la vieille tête, 1772, Bayonne; Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier, 1785, Bayonne; Constitution, écu, 1792, Paris; 15 sols, 1791 Paris. *très bien conservé à Très Beau* 500
- \*1568 - Convention (1792-1795), louis d'or constitutionnel, 1793 A, an 5, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant le mot CONSTI/TUTION sur une table de la loi posée sur un autel. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1717; Gad. 61. Très rare. 7,11 g. Légères traces de monture. Fines traces d'ajustage au revers. *Très Beau à Superbe* 2.500
- La dernière monnaie d'or de Louis XVI, frappée à partir du 26 janvier 1793, soit cinq jours après la décapitation du roi. Le portrait de Louis XVI disparut de la monnaie suite au décret du 5 février 1793 qui prescrivit la frappe de la pièce de 24 livres.
- \*1569 - écu constitutionnel, 1793 K, an 5, Bordeaux. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Génie inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. Dupl. 1718; Gad. 55. 28,99 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*1570 - écu de six livres, 1793 A, an 2, Paris. D/ Génie deb. à d., inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. R/ Valeur dans une couronne. Gad. 58; Dav. 1336. 29,23 g. Fines traces d'ajustage. *Très Beau* 400

*1571	- écu de six livres, 1793 D, an II, Lyon. Sans point après la valeur. D/ Génie deb. à d., inscrivant la constitution sur une table. A g., un faisceau. A d., un coq. R/ Valeur dans une couronne. Gad. 58; Dav. 1336. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1572	- 5 décimes, 1793 A, an 2, Paris. Dits "Robespierre". D/ La fontaine d'Isis, faisant jaillir l'eau de la Régénération de son sein. R/ Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Gad. 390; Mazard 261. Petits coups. Léger défaut de flan au revers.	<i>Superbe</i>	250
*1573	- Directoire (1795-1799), 1 décime, an 5 A, Paris. Gad. 187. Légère faiblesse de frappe au revers. Patine verte.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1574	- Consulat (1799-1804), 5 francs, an 10 A, Paris. Union et Force. Gad. 563a.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1575	- 40 francs, an XI A, Paris. Gad. 1080; Fr. 479. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	500
*1576	- 5 francs, an 11 A, Paris. Union et Force. Gad. 563a.	<i>Très Beau</i>	200
*1577	- 20 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1020. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	300
*1578	- 5 francs, an 12 A, Paris. Gad. 577. Patine foncée. Défaut de flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	150
*1579	- Napoléon Ier (1804-1814), 5 francs, an 13 A, Paris. Gad. 580. Dépôt noir au droit.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1580	- 5 francs, 1806 A, Paris. Tête nue. Gad. 581; Dav. 83. Nettoyé. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	100
*1581	- 20 francs, 1807 A, Paris. Tête nue. Type transitoire à la grosse tête. Gad. 1023a.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1582	- 5 francs, 1807 L, Bayonne. Gad. 581. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	200
*1583	- 20 francs, 1811 A, Paris. Gad. 1025. Nettoyé. Coups sur la tranche.	<i>Beau à Très Beau</i>	500
*1584	- 2 francs, 1811 A, Paris. Gad. 501. Avec double contremarque (V couronné) au droit, apposées par les partisans d'Henri V pendant la seconde révolte de Vendée en 1832.	<i>Beau</i>	100
*1585	- 5 francs, 1812 L, Bayonne. Gad. 584. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1586	- 5 francs, 1812 T, Nantes. Gad. 584. Patine foncée.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1587	- 20 francs, 1813, Utrecht. Gad. 1025; Sch. 164.	<i>Très Beau</i>	350
*1588	- Louis XVIII, première restauration (1814-1815), 5 francs, 1814 M, Toulouse. Gad. 591; Dav. 86. Petites taches.	<i>presque Superbe</i>	150
*1589	- 20 francs, 1815 A, Paris. Gad. 1026; Fr. 525. Petites taches et belle patine colorée au revers. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe</i>	400
*1590	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1591	- 20 francs, 1815 L, Bayonne. Gad. 1026; Fr. 526.	<i>Très Beau</i>	300
*1592	- Napoléon Ier, période des Cent-Jours (1815), 5 francs, 1815 A, Paris. Gad. 595. Défaut de flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	150
*1593	- Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), 40 francs, 1818 W, Lille. Gad. 1092; Fr. 536.	<i>Très Beau</i>	500
*1594	- 5 francs, 1821 A, Paris. Gad. 614. Petits coups.	<i>presque Superbe</i>	100

*1595	- Charles X (1824-1830), 5 francs, 1826 H, La Rochelle. Gad. 643. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1596	- 20 francs, 1827 A, Paris. Gad. 1029; Fr. 549.	<i>Très Beau</i>	300
*1597	- 20 francs, 1828 A, Paris. Gad. 1029; Fr. 549.	<i>Très Beau</i>	250
*1598	- 5 francs, 1828 A, Paris. Gad. 644. Petits coups. Belle patine au revers.	<i>Superbe</i>	150
*1599	- 1 franc, 1828 A, Paris. Gad. 450.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1600	- 40 francs, 1830 A, Paris. Gad. 1105. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	450
*1601	- 5 francs, 1830 MA, Toulouse. Gad. 644. Rare.	<i>presque Superbe</i>	200
*1602	- Henri V, prétendant (1820-1883), 1 franc, 1831. Tranche cannelée. Gad. 451; V.G. 2705. Belle patine.	<i>Superbe</i>	100
*1603	- Louis-Philippe (1830-1848), 5 francs, 1830 W, Lille. Tête nue. Sans le "I". Tranche en creux. Gad. 675. Fines griffes. Le revers nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1604	- 20 francs, 1831 W, Lille. Tête nue. Tranche en creux. G. 1030. Nettoyé. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	250
*1605	- 5 francs, 1831 W, Lille. Tête nue. Tranche en creux. Gad. 676; Dav. 89. Fines griffes et léger dépôt au revers.	<i>Superbe</i>	150
*1606	- 5 francs, 1833 W, Lille. Gad. 678. Petits coups.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1607	- 25 centimes, 1846 A, Paris. Gad. 357. Belle patine.	<i>Fleur de Coin</i>	75
1608	- Louis-Philippe Ier (1830-1848), lot de 3 p. de 20 francs: 1831 A (tête nue, tranche en creux), 1838 A et 1844 A, Paris.	<i>Très Beau</i>	750
1609	- lot de 8 p.: Directoire, 1 centime, an 8 A; Charles X, 1/2 franc, 1828 W (Beau à Très Beau); 1/4 franc, 1830 A; Louis-Philippe, 1/4 franc 1833 A; 25 centimes, 1846 A; Deuxième République, 1 centime, 1849 A; 50 centimes, 1850 A; 20 centimes, 1850 A.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1610	- Deuxième République (1848-1852), 20 francs, 1849 A, Paris. Type Génie. Gad. 1032; Fr. 565. Petits coups. Avec brillant de frappe.	<i>Superbe</i>	300
*1611	- 2 francs, 1849 A, Paris. Gad. 522.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1612	- 20 francs, 1850 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1059; Fr. 566. Petites taches.	<i>presque Superbe</i>	250
*1613	- un autre exemplaire. 6,24 g. Faux d'époque.	<i>Superbe</i>	200
*1614	- 20 francs, 1851 A, Paris. Type Cérès. Gad. 1059; Fr. 566. Petits coups.	<i>Superbe</i>	250
1615	- lot de 3 p. de 20 francs: 1849 A (Génie) et 1851 A (Cérès, 2), Paris.	<i>Très Beau</i>	750
*1616	- Napoléon III (1852-1870), 5 francs, 1854 A, Paris. Petit module. Tranche lisse. Gad. 1000; Fr. 578. Légèrement nettoyé.	<i>presque Superbe</i>	200
*1617	- 5 francs, 1854 A, Paris. Petit module. Tranche cannelée. Gad. 1000; Fr. 578. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	100
*1618	- 5 francs, 1856 BB, Strasbourg. Gad. 734. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1619	- 5 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1001; Fr. 578a. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	100
*1620	- 100 francs, 1858 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	1.250

*1621	- 10 francs, 1859 A, Paris. Gad. 1014; Fr. 576a.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1622	- 5 francs, 1859 A, Paris. Gad. 1001; Fr. 578a. Petits coups. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	250
*1623	- 20 francs, 1860 BB, Strasbourg. Gad. 1061; Fr. 585.	<i>Très Beau</i>	250
*1624	- 5 francs, 1865 BB, Strasbourg. Gad. 1002; Fr. 589. Nettoyé. Fines griffes.	<i>Très Beau/Superbe</i>	75
*1625	- 100 francs, 1867 A, Paris. 4309 p. frappées. Gad. 1136; Fr. 580.	<i>presque Superbe</i>	1.750
*1626	- 5 francs, 1868 A, Paris. Gad. 739. Petits coups. Belle patine.	<i>Superbe</i>	100
*1627	- 5 francs, 1870 BB, Strasbourg. Gad. 739; Dav. 96. Fines griffes.	<i>Superbe</i>	100
1628	- lot de 3 p. de 10 francs: 1862 A, Paris (griffes); 1863 et 1866 BB, Strasbourg.	<i>Très Beau</i>	400
1629	- lot de 10 p.: 1 franc, 1867 A; 50 centimes, 1866 A; 20 centimes, 1853 A, 1867 A et 1867 BB; 10 centimes, 1853 W; 2 centimes, 1862 K (2); 1 centime, 1853 A, 1862 A. La plupart de belle qualité.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1630	- Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871), 5 francs, 1870 A, Paris. Type Cérès, avec légende. Gad. 743; Dav. 93. Petits coups.	<i>Superbe</i>	100
*1631	- Commune de Paris (1871), 5 francs, 1871 A, Paris. Différent: trident (Camélinat). Gad. 744. Rare.	<i>Superbe</i>	750
*1632	- Troisième République (1871-1940), 20 francs, 1899. Type Marianne. Gad. 1064; Fr. 596. 6,36 g. Faux d'époque.	<i>Très Beau</i>	200
*1633	- 100 francs, 1912 A, Paris. Gad. 1137a; Fr. 590. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
1634	- lot de 6 p. de 20 francs: 1886 A, 1891 A (Génie), 1900 (Marianne), 1905 (2), 1912.	<i>Très Beau</i>	1.500
1635	- lot de 3 p.: 20 francs, 1909; 10 francs, 1899 A et 1914.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
1636	- lot de 8 p. au type Cérès: 2 francs, 1887 A; 1 franc, 1888 A; 50 centimes, 1881 A; 10 centimes, 1897 A; 5 centimes, 1889 A; 2 centimes, 1892 A; 1 centime, 1891 et 1897 A. La plupart de belle qualité.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1637	- 20 francs, 1939. Gad. 852. Très rare. Certifié PCGS MS64.	<i>Fleur de Coin</i>	5.000
*1638	- Etat Français (1940-1944), 5 francs, 1941. Maréchal Pétain. Gad. 764. Rare. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
1639	- lot de 6 p. de 20 francs:: Louis XVIII, 1819 A; Deuxième République, 1849 A; Napoléon III, 1869 BB; Troisième République, 1886 A, 1905, 1909.	<i>Très Beau</i>	1.250
1640	- lot de 3 p.: Napoléon Ier, 20 francs 1811 A, Paris (Très Beau); Louis XVIII, 20 francs, 1814 A, Paris; Napoléon III, 10 francs, 1860 A.	<i>Beau</i>	500
1641	- lot de 5 p. de 10 francs: Napoléon III, 1857 A, 1862 A, 1864 A; Troisième République, 1899 A, 1906.	<i>Beau à Très Beau</i>	500
1642	- lot de 24 p. de 1 centime à 20 francs, types Semeuse (dont 2 francs 1914 C), Dupuis, Lindauer, Chambre de Commerce, Morlon, Guiraud. La plupart de belle qualité.	<i>Superbe</i>	100



- 1643 - lot de 18 p., dont: Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier 1785 A; Constitution, 2 sols 1792 A; Napoléon III, 5 francs 1867 BB; Troisième République, 1 franc 1888 A; 50 centimes, 1899-1910 (6, SUP); Lorraine, Charles IV, teston 1629; Metz, gros au saint Etienne s.d.; Orange, Frédéric Henri de Nassau, teston s.d. Vendu avec une médaille de 1683, naissance du duc d'Anjou (frappe postérieure).  
*Beau à Très Beau* 250
- 1644 - lot de 27 p., dont: Constitution, 2 sols, 1792 W; Napoléon Ier, demi-franc, 1812 A; Siège d'Anvers, Napoléon Ier, 10 centimes, 1814 W; Louis XVIII, 10 centimes, 1814 R; Blocus de Strasbourg, Louis XVIII, 1 décime, 1815; Louis-Philippe Ier, 5 francs, 1831 B, 1831 BB, 1844 W; Deuxième République, 5 francs, 1848 A (Hercule), 1851 A (Cérès), 1852 A (Louis-Napoléon Bonaparte); Napoléon III, 10 centimes, 1852 A, 1853 (Visite à Lille), 1854 (Bourse de Lille), 1862 K; Troisième République, 2 francs, 1914 C; Cinquième République, 100 francs, 1996 (Clovis); Monaco, Rainier III, 5 francs et 10 francs, 1966; 50 francs, 1974.  
*Très Beau à Fleur de Coin* 400
- 1645 - album de 156 p. de la Révolution à la Cinquième République, dont: Constitution, 10 sols 1792 (Lefèvre, Lesage et Cie); Convention, sol à la balance, 1793 D; Directoire, 5 francs an 5 Q; Consulat, 5 francs an XI A; Napoléon Ier, 5 centimes 1808 BB, 2 francs 1812 Q, 5 francs an 14 A; Louis XVIII, 5 francs 1814 I, 1824 W (2); Charles X, 5 francs 1828 T; Henri V, 1/2 franc 1833; Louis-Philippe, 5 francs 1831 W, 1841 BB, 1847 A; Deuxième République, 5 francs 1848 (essai en étain de Gayraud). 750
- 1646 - collection présentée en 3 albums, triée par valeurs, dont: Napoléon Ier, 5 francs 1808-1813 (7); 1 franc an 13 A; Louis XVIII, première restauration, 5 francs 1814 B; seconde restauration, 5 francs 1820-1824 (3); Charles X, 5 francs 1826 A; Louis-Philippe, 5 francs 1830-1848 (31); Henri V, prétendant, 1 franc 1831 (nettoyé); Deuxième République, 5 francs 1848-1852 (7); Napoléon III, 5 francs 1855-1869 (6); 2 francs 1866-1869 (5); 1 franc 1866-1870 (7); Troisième République, 5 francs 1873-1877 (7); 2 francs 1872-1919 (17); 1 franc 1872-1919 (25). 1.000
- \*1647 - **BEARN**, Jeanne d'Albret, veuve d'Antoine de Bourbon (1562-1572), teston, 1567, Pau. P et vaquette sous le buste. D/ B. à d. R/ Ecu couronné, entre deux I couronnés. B. 594; P.A. 3441; D. 1305. 9,52 g. Griffes.  
*Très Beau* 100
- \*1648 - **BESANCON, Ville impériale**, Taler (daldre), 1661. D/ Charles Quint deb. à d., en cuirasse, ten. un sceptre et le gl. impérial. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu de la ville sur la poitrine. B. 1285; C.C.K. M7/1661; Dav. 5070. 28,10 g. Petits coups.  
*Très Beau* 250
- 1649 - lot de 4 p. au titre de Charles Quint: teston de 8 gros (quart de daldre), 1623 (flan court) et 1624; carolus, 1540 et 1637.  
*Beau à Très Beau* 150
- \*1650 - **COLMAR, Ville impériale**, florin d'argent (Guldentaler) de 60 Kreuzer, 1575. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de la ville dans un cartouche orné, sous la date. R/ Aigle impériale couronnée. Engel-Lehr 67; Dav. 19. Très rare. 24,16 g. Frappe faible au droit. Nettoyé.  
*Beau à Très Beau* 500
- \*1651 - **CORSE**, Pascal Paoli (1755-1769), 2 soldi, 1762, Murato. D/ Armoiries. R/ Valeur dans une couronne. Gad. 6. Rare. 1,28 g. Légers défauts de flan.  
*Très Beau* 150
- \*1652 - 4 soldi, 1764, Murato. Gad. 7. 2,00 g.  
*Très Beau* 100
- \*1653 - **CHATEAU-RENAUD, Principauté**, Louise-Marguerite de Lorraine (1614-1629), 4 patards, s.d. (1625-1629). D/ MONETA - NOVA- ARGEN- IA CHA Ecu écartelé et couronné. R/ NISI TV DOMINE NOBISCVVM EPVS Aigle impériale couronnée. P.A. -; De Mey 69; coll. Tissièrè -. Très rare. 5,09 g.  
*Très Beau* 200

- \*1654 - **DOMBES, Principauté**, Louis II de Bourbon-Montpensier (1560-1582), teston, 1577. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné, entre deux lambda couronnés. Divo, *Dombes*, 34; D. 2932. 9,40 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- 1655 - lot de 7 p.: Henri II de Bourbon-Montpensier, teston, 1605; Marie de Bourbon-Montpensier, double tournois, 1621; Gaston d'Orléans, double tournois, 1643; denier tournois, 1650; Nevers et Rethel, Charles Ier de Gonzague, liard, 1613, Charleville; Château-Renaud, François de Bourbon-Conti, double tournois, s.d. (2). *Beau à Très Beau* 100
- 1656 - lot de 3 p.: Dombes, Anne-Marie-Louis d'Orléans, douzième d'écu, 1665; Monaco, Louis Ier Grimaldi, luigino, 1667 (imitation du type de Dombes); Orange, Guillaume Henri de Nassau, douzième d'écu, 1661 (Superbe, traces d'ajustage). Cammarano 45, 275, 308. *Très Beau* 150
- 1657 - **ETATS PONTIFICAUX**, lot de 7 p. frappées en Avignon: Pie V, carlin; Sixte V, 6 blancs, 1587; Clément VIII, douzain, Avignon (contremarqué d'un lis) et Carpentras (2, dont un contremarqué d'un lis). Alexandre VII, luigino (douzième d'écu), 1662, Avignon, au nom du Cardinal Légat Flavio Chigi; Innocent XII, douzième d'écu, 1692 et 1693. Berman 1086, 1390, 1516, 1529, 1958, 2327, 2328. *Beau à Très Beau* 250
- \*1658 - **HAGUENAU, Ville**, Dicken (18 Kreuzer), s.d. (avant 1621). D/ Ecu de la ville. R/ Aigle impériale couronnée. Engel-Lehr 42. 8,64 g. *Très Beau* 100
- \*1659 - **LORRAINE, Duché**, Antoine (1508-1544), quart de teston, 1523, Nancy. D/ B. couronné à g. R/ Ecu couronné entre deux croix de Lorraine. La date à l'exergue. Flon 593, 63; Saulcy XV, 12 var. Rare. 2,19 g. Coup au revers. *Très Beau* 200
- \*1660 - Charles III (1545-1608), teston, s.d. (1545-1556), Nancy. D/ B. enfantin à d., cuir. et couronné. R/ Ecu couronné. Flon 628, 9; Saulcy XIX, 7 var. 8,80 g. *Très Beau* 100
- \*1661 - Charles IV (1626-1634), teston, 1630, Nancy. D/ B. dr. à d. R/ Ecu couronné. Flon 702, 16; Saulcy XXVI, 4. 8,83 g. Léger défaut de flan. *Très Beau* 75
- \*1662 - Léopold Ier (1690-1729), grand écu (Taler), 1704, Nancy. D/ B. dr. et cuir. à d., les cheveux longs. R/ Ecu ovale couronné, parti Lorraine et Bar, dans un cartouche orné. Flon 873, 25; Saulcy XXIX, 8; Dav. 2387. Très rare. 27,10 g. Traces d'ajustage. *Très Beau* 1.000
- \*1663 - teston à l'écu, 1716, Nancy. D/ B. à d. R/ Ecu à la croix de Jérusalem, sous une couronne. Flon 899, 98; Saulcy XXXI, 1; coll. Robert 1592. 8,27 g. Surfrappé. *Très Beau à Superbe* 100
- 1664 - lot de 5 p.: Antoine (1508-1544), demi-gros; Charles III, teston, s.d. (1545-1556); sol, s.d. (contremarqué d'un alérion); Henri (1608-1624), teston, s.d.; jeton, 1680, Chambre de ville de Bar (Cu). *Beau à Très Beau* 100
- \*1665 - **METZ, Ville**, Taler au saint Etienne, 1629. 2e émission. D/ Saint Etienne deb. de f. dans une ellipse, ten. une palme. R/ Aigle bicéphale portant l'écu de la ville. Flon 730, 3; coll. Robert 807; Dav. 5580. 27,40 g. Légère double frappe. *Beau à Très Beau* 200  
Le taler à l'aigle impériale fut frappé par la ville de Metz à partir de 1568. De cette première émission, seuls quelques exemplaires de 1571 sont conservés. Une émission plus importante eut lieu de 1628 à 1635.
- 1666 - lot de 2 p.: Navarre, Henri III, franc au col plat, 1582, au titre d'Henri II (en Béarn); Béarn, Henri IV, quart d'écu, 1605 (défaut de flan). *Beau à Très Beau* 100
- \*1667 - **ORANGE, Principauté**, Frédéric Henri de Nassau (1625-1647), teston, s.d. Différent: F sur un croissant. D/ B. à d. R/ Ecu couronné, ne coupant pas la légende. B. 1005; P.A. 4606 var.; van der Wiel 43. 8,74 g. *Très Beau* 100

*1668	- lot de 3 p.: Raymond IV (1340-1393), carlin; Frédéric Henri de Nassau (1625-1647), teston, s.d.; double tournois, 1642.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1669	- <b>STRASBOURG, Ville</b> , Taler, s.d. (début du 17e s.). D/ L'écu de la ville tenu par deux lions sous un lis. R/ Grande fleur de lis. Engel-Lehr 439; Dav. 5842. 28,52 g. Petit éclat du flan sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
1670	- <b>Evêché</b> , lot de 5 p.: denier anonyme, 13e s.; Charles de Lorraine, teston (quart d'écu), s.d. (rogné); 3 Kreuzer, 1603, au titre de Rodolphe II; Ville, Dreibatzner (12 Kreuzer), s.d. (à partir de 1623); plappert (6 deniers), s.d.	<i>Très Beau</i>	150
*1671	<b>GRANDE-BRETAGNE</b> , Henri VIII (1509-1547), groat, 1526-1544, Londres. 2e monnayage. Différent: lis. D/ B. cour. à d. R/ Ecu sur une croix longue. S. 2337E; N. 1797. 2,58 g. Fines griffes. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1672	- Edouard VI (1547-1553), shilling, s.d. (1551-1553), Londres. Différent: tonneau. D/ B. cour. de f., entre une rose et XII. R/ Ecu posé sur une croix longue coupant la légende. S. 2482; N. 1937. 5,85 g. Graffiti au droit.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1673	- Elisabeth Ire (1558-1603), shilling, s.d. (1595-1598). Différent: clé. D/ B. couronné à g. R/ Ecu écartelé de France et d'Angleterre, posé sur une croix longue. S. 2577; N. 2014. 5,83 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1674	- sixpence, 1567. Milled coinage. Différent: lis. D/ B. cour. à g. R/ Ecu écartelé. S. 2599. Coup sur la tranche.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1675	- Jacques Ier Stuart (1603-1625), shilling, s.d. (1605-1606). Troisième buste. Différent: rose. D/ B. cour. et cuir. à d. A g., XII. R/ Ecu écartelé. S. 2654; N. 2099. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	200
*1676	- shilling, s.d. (1607-1609). Quatrième buste. Différent: couronne. D/ B. cour. et cuir. à d. A g., XII. R/ Ecu écartelé. S. 2655; N. 2100. 5,71 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	100
*1677	- Charles Ier (1625-1649), shilling, s.d. (1636-1638), Londres (Tower Mint). Différent: tonneau. D/ B. cour. à g. Derrière, XII. R/ Ecu ovale dans un cartouche orné. S. 2791; N. 2225. 6,16 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1678	- shilling, s.d. (1641-1643), Londres (Tower Mint). Différent: triangle dans un cercle. D/ B. cour. à g. Derrière, XII. R/ Grand écu posé sur une croix fourchée. S. 2799; N. 2231. 6,19 g. Flan court.	<i>Très Beau</i>	150
*1679	- Charles II (1660-1685), demi-couronne, 1671. Tranche VICESIMO TERTIO. D/ B. l. et dr. à d. R/ Croix formée des écus couronnés d'Angleterre, Ecosse, France et Irlande, séparés par le monogramme royal. S. 3358.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1680	- Guillaume et Marie (1689-1694), demi-couronne, 1689. 1er type. 1er écu. D/ B. accolés des souverains à d. R/ Ecu couronné. S. 3434. 15,00 g. Petits coups. Les lettres T-R gravées au revers.	<i>Très Beau</i>	100
*1681	- Guillaume III (1694-1702), couronne, 1700. 3e buste. 3e harpe. Tranche DVODECIMO. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Croix formée des écus couronnés d'Angleterre, Ecosse, France et Irlande. S. 3474; Dav. 3782B. 29,86 g.	<i>presque Très Beau</i>	250
*1682	- Georges Ier (1714-1727), shilling, 1715. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Croix formée de quatre écus couronnés, cantonnée de lis et de roses. S. 3645. 6,00 g. Légèrement paillé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1683	- Georges II (1727-1760), demi-couronne, 1745. Buste âgé. Tranche NONO. D/ B. l., dr. et cuir. à g. En dessous, LIMA. R/ Croix formée de quatre écus couronnés. S. 3695. 14,89 g.	<i>Beau à Très Beau/Très Beau</i>	75

*1684	- Georges III (1760-1820), dollar (4 shilling 9 pence), s.d. (1797-1799). Emission de nécessité avec petite contremarque ovale. D/ B. l., dr. et cuir. de Charles IV à g., contremarqué du buste de Georges III. R/ Ecu couronné de Castille et Léon entre les colonnes d'Hercule. S. 3765A. 26,77 g. Sur une 8 reales de Charles IV, Mexico, 1794. Nettoyé. Contremarque: Très Beau.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1685	- 5 shillings (dollar), 1804. Bank of England. S. 3768; Dav. 101. 26,73 g. Belle patine. Ces monnaies étaient surfrappées sur des pièces de 8 reales d'Espagne ou des colonies espagnoles d'Amérique. Seuls les exemplaires sur flan poli furent frappés sur des flans spécialement préparés à cet effet.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1686	- couronne, 1819. Tranche LIX. S. 3787; Dav. 103. Petits coups.	<i>presque Superbe</i>	250
*1687	- Georges IV (1820-1830), couronne, 1822. Tranche SECUNDO. S. 3805; Dav. 104. Coups sur la tranche. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1688	- demi-couronne, 1829. Tête nue. S. 3809. Nettoyée.	<i>presque Très Beau</i>	75
*1689	- Guillaume IV (1830-1837), demi-couronne, 1836. S. 3834. Belle patine.	<i>Superbe</i>	200
*1690	- Victoria (1837-1901), couronne, 1845. Tête jeune. Avec rosette (cinquefoil) sur la tranche. S. 3882. Coups sur la tranche. Légèrement nettoyé.	<i>Très Beau</i>	150
*1691	- Edouard VII (1901-1910), couronne, 1902. S. 3978; Dav. 109. Petits coups.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1692	- Victoria (1837-1901), 5 livres, 1887. S. 3864; Fr. 390. Minuscules coups sur la tranche. Champs brillants (prooflike).	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	3.500
1693	- lot de 5 souverains: 1875 S, 1882 M, 1889 M, 1891, 1894 M.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.500
*1694	- Edouard VII (1901-1910), 5 livres, 1902. S. 3965; Fr. 398.	<i>Superbe</i>	2.500
*1695	- Elisabeth II (1952- ), souverain, 1980. S. 4164; Fr. 418.	<i>Flan poli</i>	300
*1696	- 2 pounds, 1994. Ecrin. Avec certificat n° 0069.	<i>Flan poli</i>	1.500
1697	- lot de 5 souverains: Edouard VII, 1906; Georges V, 1912 et 1912 M; Elisabeth II, 1965 et 1968.	<i>Très Beau</i>	1.500
1698	- lot de 14 p., dont: Richard Coeur de Lion, esterlin; Elisabeth, shilling, s.d.; sixpence, 1572; Charles II, twopence, 1684; Anne, shilling, 1711; Georges Ier, shilling, 1723; Georges II, fourpence, 1740; sixpence, 1757 et 1758; Georges III, sixpence, 1787 (2).	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	250
1699	- album de 152 p. des 19e et 20e s., triées par valeur, dont: Georges III, 18 pence, 1812; shilling, 1817; sixpence, 1817; Georges IV, shilling, 1826; Guillaume IV, demi-couronne, 1836; shilling, 1834, 1836; sixpence, 1834; 4 pence, 1833; penny, 1833; Victoria, couronne, 1890, 1893; demi-couronne, 1845; 1887, 1901; double florin, 1887; florin, 1849, 1874, 1887; shilling, 1881, 1883, 1887, 1889; sixpence, 1877, 1887, 1889; groat, 1838; 4 pence, 1846; 3 pence, 1867; 2 pence, 1838; 1 1/2 penny, 1843; penny, 1896; Edouard VII, demi-couronne, 1904; 3 pence, 1908; Georges V, demi-couronne, 1911, 1916; couronne, 1935.		500
*1700	- <b>ECOSSE</b> , Marie Stuart (1542-1567), teston, 1558, Edimbourg. Type 3b. D/ Ecu couronné entre M-R. R/ Croix potencée cantonnée de quatre croisettes. S. 5406. 5,84 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	500
*1701	- tweldepenny groat, 1558, Edimbourg. D/ Monogramme FM couronné, entre un C et un chardon couronnés. R/ Inscription en quatre lignes dans un cartouche entre une croix, deux croix de Lorraine et la date. S. 5447. 1,73 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100

- \*1702 - Jacques VI (1567-1625), 30 shillings, 1582, Edimbourg. D/ B. cuirassé et couronné à g., ten. une épée. R/ Ecu couronné entre I-R- et X/XX-S. S. 5487. Rare. 22,79 g. Double frappe. au droit. Trace de corrosion au revers et sur la tranche. *Très Beau* 750
- \*1703 - 10 shillings, 1593. Différent: fleur. D/ B. cuir. à d. R/ Plant de chardons sous une couronne. S. 5493. 5,00 g. Griffes. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 150
- \*1704 **GRECE**, Jean Capodistrias (1828-1831), phoenix, 1828, Egine. Divo, *Grèce*, 1; Karamitsos 20. Rare. *Très Beau* 750
- \*1705 - 10 lepta, 1831, Egine. Divo, *Grèce*, 4; Karamitsos 18. Légère faiblesse de frappe. *presque Superbe* 200
- \*1706 - Othon Ier (1832-1862), 5 drachmes, 1833, Munich. Divo, *Grèce*, 10a; Dav. 115. Fines griffes. Eraflure sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 750
- \*1707 - un autre exemplaire. *presque Très Beau* 150
- \*1708 - Georges Ier (1863-1913), 20 drachmes, 1884 A, Paris. Divo, *Grèce*, 47; Fr. 18. *Très Beau* 300
- 1709 - album de 86 p., dont: Othon Ier, 1/2 drachme, 1834 A; Georges Ier, 20 et 50 lepta, 1874 A; 5 drachmes, 1875 A; 10 lepta, 1882 A (SUP); Iles ioniennes, 2 oboli, 1819; 30 lepta, 1852; Crète, 5 drachmes, 1901 (2); 1 drachme, 1901; Chypre, 45 piastres, 1928. 300
- \*1710 **GUATEMALA**, Charles III (1759-1788), 8 reales, 1770 P. D/ Ecu couronné. R/ Deux globes couronnés entre les colonnes d'Hercule. Cal. 1002. Tache au droit. *Beau* 150
- \*1711 - République (1839- ), 8 reales, s.d. (1840). Contremarques de type III, sur une 8 reales de Lima, 1826. D/ Contremarque: soleil levant sur trois montagnes. R/ Contremarque: soleil dans une étoile. K.M. 120.2. *presque Très Beau* 150
- \*1712 **HAWAII**, Kalakaua (1874-1891), 1 dollar, 1883. K.M. 7. Griffes. Nettoyé. *Très Beau* 200
- \*1713 **HONGRIE**, François Joseph Ier (1848-1916), 20 korona, 1893 KB, Kremnitz. Jaeckel 409; Fr. 92. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 300
- \*1714 - 100 korona, 1908 KB. Refrappe. Fr. 249R. *Superbe* 1.250
- \*1715 - 10 korona, 1912 KB, Kremnitz. Jaeckel 408; Fr. 252. *Superbe* 200
- 1716 album de 117 p. de Hongrie, Bohême, Tchécoslovaquie, Tchéquie et Slovaquie, dont: Hongrie, Ladislav IV (1272-1290), denier (H. 390); Léopold Ier, 1/4 Taler, 1695 KB; Révolte des Malcontents, 10 poltura, 1704; Ferdinand Ier, 20 Kreuzer, 1848 KB; Révolution, 3 Kreuzer, 1849, Nagybanya; François Joseph, 1 forint, 1868 (FDC, refrappe); 1 forint, 1878 KB; 5 korona, 1906, 1907 (Couronnement); Bohême, Wratislaw II, duc (1061-1086), denier (Don. 320); Bretislaw II (1092-1100), denier (Don. 379); Wladislaw Ier (1109-1125), denier (Don. 447); Jean l'Aveugle, gros de Prague, à partir de 1311; Etats en Révolte, 12 Kreuzer, 1620, Olmütz; Johann Georg, Silésie-Jägerndorf, 3 Kreuzer, 1618; Tchécoslovaquie, 50 korun, 1968. 500
- \*1717 **IRLANDE**, Charles Ier Stuart (1625-1649), groat, s.d. (1643-1644). Ormonde issue. D/ Lettres CR sous la couronne royale. R/ Valeur IIII sous un petit D. S. 6548. Rare. 1,66 g. *Beau à Très Beau* 150  
Le surnom de cette monnaie vient de l'Earl of Ormonde, lieutenant du roi en Irlande, qui en ordonna l'émission en 1643.
- \*1718 - Georges III (1760-1820), 6 shillings, 1804. Bank of Ireland token. D/ B. l. à d. R/ Britannia assise à g., ten. une palme, le bras g. appuyé sur une harpe. S. 6615. Rare. *Beau* 100



Ces monnaies étaient surfrappées sur des pièces de 8 reales d'Espagne ou des colonies espagnoles d'Amérique.  
Seuls les exemplaires sur flan poli furent frappés sur des flans spécialement préparés à cet effet.

1719	- album de 90 p., dont: Jacques II, couronne et shilling, 1690 (gunmonney); Georges Ier, halfpenny, 1723; Georges III, 30 pence, 1808 (tbc); 10 pence, 1805, 1813; Georges IV, penny, 1822; Ile de Man, Gibraltar, Jersey, Guernesey.	250
*1720	<b>ISLANDE</b> , République (1944- ), 10.000 kronur, 1974. 1100e anniversaire. Fr. 2; K.M. 22. <i>Fleur de Coin</i>	600
*1721	<b>ITALIE, BOLOGNE</b> , Gouvernement révolutionnaire (1796-1797), scudo da 10 paoli, 1796. D/ Ecu entre deux rameaux. R/ La Vierge à l'enfant sur une nuée au-dessus de la ville. Munt. 2; Dav. 1359. 29,01 g. <i>presque Très Beau</i>	100
*1722	- 5 paoli (mezzo scudo), 1796. D/ Ecu entre deux rameaux. R/ La Vierge à l'enfant sur une nuée au-dessus de la ville. Munt. 4. 14,45 g. Belle patine. Petites taches. <i>Superbe</i>	250
*1723	- <b>CARMAGNOLA</b> , Michele Antonio di Saluzzo (1504-1528), cornuto, s.d. D/ Ecu sous un heaume couronné, cimé d'une aigle éployée. R/ Saint Constance à cheval à d. <i>CNI</i> II, 76, 47; <i>M.I.R.</i> 146. 5,28 g. <i>Très Beau</i>	150
*1724	- <b>CASALE</b> , Guillaume II Paléologue (1494-1518), marquis de Montferrat, teston, s.d. D/ B. à g., coiffé d'un béret. R/ Ecu en plein champ. <i>CNI</i> II, 106, 35; <i>M.I.R.</i> 185. 9,38 g. Belle patine. <i>Très Beau</i>	300
*1725	- un autre exemplaire. 8,17 g. Légèrement rogné. <i>presque Très Beau</i>	150
*1726	- <b>ETATS PONTIFICAUX</b> , Pie IV (1559-1565), (Giovannangelo de' Medici), bianco (mezza lira), s.d., Bologne. D/ B. à d., vêtu de la chape. R/ BONONIA MATER STVDIORVM Lion rampant à g., ten. une bannière. Munt. 70; Berman 1076. 4,82 g. Fine griffe. <i>Très Beau</i>	100
*1727	- Pie V (1566-1572), (Antonio Ghisliere), bianco (mezza lira), s.d., Bologne. D/ B. à d., vêtu de la chape. R/ BONONIA MATER STVDIORVM Lion rampant à g., ten. une bannière. Munt. 49; Berman 1116. 4,65 g. Belle patine. <i>Très Beau</i>	100
*1728	- Grégoire XIII (1572-1585), (Ugo Boncompagni), teston, s.d., Ancône. D/ Ecu orné, sous les clés et la tiare. R/ Saint Pierre deb. de f., t. à d., ten. les clés. Munt. 207; Berman 1215. 9,43 g. Nettoyé. <i>Très Beau</i>	100
*1729	- teston, an 10, Rome. D/ B. à g., vêtu de la chape. R/ AGGREGATA RELIGIO La Religion assise à g. devant la basilique Saint-Pierre de Rome. Munt. 13; Berman 1144. 9,42 g. <i>presque Très Beau</i>	100
*1730	- Urbain VIII (1623-1644), (Maffeo Barberini), piastre, an 12, Rome. D/ B. à d., vêtu de la chape. R/ L'archange Michel combattant un démon. Munt. 37; Berman 1712. 31,69 g. Fin de plaque. Petits défauts de flan. Belle patine. <i>Très Beau</i>	300
*1731	- Innocent XI (1676-1689), (Benedetto Odescalchi), giulio, an 3, Rome. D/ GRESSVS MEOS DIRIGE B. à d. R/ Armoiries. Munt. 153; Berman 2110. 3,21 g. Belle patine au revers. <i>Très Beau/Superbe</i>	150
*1732	- Pie VI (1775-1799), (Giovanni Angelo Braschi), scudo, 1780, an 6, Rome. D/ Armoiries. PIVS dans la légende. R/ L'Eglise siégeant sur une nuée. AUXILIVM dans la légende. Munt. 17; Berman 2958; Dav. 1471. 26,33 g. Coups au revers. <i>presque Très Beau</i>	75
*1733	- 8 baiocchi, 1797, Terni. Munt. 418; Berman 3147. Rare. <i>Très Beau</i>	75
*1734	- Pie VII (1800-1823), scudo, 1807, an 8, Rome. Munt. 7; Berman 3221. <i>Très Beau</i>	100
*1735	- Léon XII (1823-1829), (Annibale Sermattei della Genga), scudo, 1825, an 2, Rome. Munt. 6; Berman 3255. Fine griffe au droit. Belle patine. <i>presque Superbe</i>	250

- \*1736 - Siège vacant (1829), (Camerlengo Card. Francesco Galeffi), scudo, 1829, Rome. D/ Ecu du cardinal Galeffi. R/ L'Eglise trônant sur une nuée. Munt. 2; Berman 3263; Dav. 188. Nettoyé. Trace de monture. *Très Beau* 100
- \*1737 - Grégoire XVI (1831-1846), (Bartolomeo Alberto Cappellari), 50 baiocchi, 1834, an 4, Rome. Munt. 8a; Berman 3275. Coup sur la tranche. *Superbe* 100
- \*1738 - Pie IX (1846-1878), (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), 5 lire, 1870, an 24, Rome. Munt. 45a; Berman 3337; Dav. 195. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 100
- \*1739 - 5 lire, 1870, an 25, Rome. Munt. 45b; Berman 3337; Dav. 195. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 100
- 1740 - lot de 12 p.: Alexandre VI (1492-1503), grosso, Ancône; Jules II (1503-1513), quattrino, Rome; Clément VII (1523-1534), carlin anonyme (2); Jules III (1550-1555), giulio, Ancône; Paul IV (1555-1559), teston, Ancône; giulio, Rome; Pie IV (1559-1565), giulio, Rome; Pie V (1566-1572), teston, Ancône; Grégoire XIII (1572-1585), teston, Ancône; Paul V (1605-1621), quattrino, an 2; Urbain VIII (1623-1644), quattrino, Bologne. *Beau* 250
- 1741 - **ETATS PONTIFICAUX et VATICAN**, lot de 50 p., dont: Clément X (1670-1676), grosso, s.d.; Innocent XI (1676-1689), grosso, s.d.; Alexandre VIII, teston, 1690; Innocent XII, mezzo grosso, 1692; Clément XI, demi-piastre, 1702 (trace de monture); giulio, an 14; mezzo grosso, 1701 (pour le Latran); Clément XII, teston, 1735; grosso, 1738; Siège vacant, grosso, 1740; Benoît XIV, doppio giulio, 1756; grosso, an 6; Pie VI, mezzo scudo, 1779 et 1796 (traces de montures); lira, 1779, Bologne; 5 baiocchi, an 23, Pérouse; 2 1/2 baiocchi, 1796, Civitavecchia, Foligno, San Severino; 1797, Viterbo; République romaine, 2 baiocchi, Ancône; mezzo baiocco, Gubbio; Pie VIII, 30 baiocchi, 1830; Grégoire XVI, 20 baiocchi, 1834. 400
- \*1742 - **GENES**, Dogi biennali (1528-1797), mezzo scudo stretto, 1687 AB. D/ Croix cantonnée de quatre étoiles. R/ La Madone à l'enfant sur une nuée. Lunardi 261. 18,84 g. *Beau à Très Beau* 150
- \*1743 - 8 lire, 1796. D/ Ecu couronné, tenu par deux griffons. R/ Saint Jean-Baptiste deb. à g., ten. une longue croix et levant la main d. Lunardi 364; Dav. 1370. 33,11 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*1744 - **LIVOURNE**, Ferdinand II de Médicis (1621-1670), luigino (1/12 tollero), 1660. D/ T. radiée à d. R/ Ecu couronné. *M.I.R.* 60/4; Cammarano 142. *Très Beau* 100
- \*1745 - Cosme III de Médicis (1670-1723), tollero, 1683. D/ B. radié, dr. et cuir. à d. R/ Vue du port et du phare de Livourne. *M.I.R.* 64/5; Dav. 4215. 24,55 g. Rogné. Trace de monture. *Très Beau* 150
- \*1746 - mezzo tollero, 1683. D/ B. radié à d. R/ Galère naviguant à d. *M.I.R.* 75. Rare. 13,18 g. Fines griffes au droit. *presque Très Beau* 300
- \*1747 - tollero, 1712. D/ B. dr. à d. R/ Fort à deux tours sous une grande couronne. *CNI* XI, 45, 87; *M.I.R.* 65/4; Dav. 1500. 26,97 g. *Très Beau à Superbe* 400
- \*1748 - **LOMBARDIE**, Gouvernement révolutionnaire provisoire (1848), 5 lire, 1848 M, Milan. Crippa 3/A; M. 425; Dav. 206. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 100
- \*1749 - **LOMBARDIE-VENETIE**, François Joseph Ier (1848-1866), lira, 1852 V, Venise. M. 288; G. 15; Her. 703. Rare. *Très Beau* 150
- \*1750 - scudo nuovo (6 lire), 1853 V, Venise. M. 258; G. 13; Her. 430. Rare. *Très Beau* 500

- 1751 - lot de 18 p., dont: Marie-Thérèse, soldo, 1779 S; 1/2 soldo, 1779; François II, 1 1/2 lira veneta, 1802 A; François Ier, scudo, 1822 V (trace de monture); lira, 1824 M; 1/2 lira, 1822 V; François Joseph, 5 centesimi, 1849 M; 10 centesimi, 1852 V; Venise, gouvernement provisoire, 15 centesimi 1848 (2), 5 centesimi 1849. *très bien conservé à Très Beau* 150
- \*1752 - **LUCQUES**, République (1369-1799), grosso da 3 soldi, 16e s. D/ (écusson) CAROLVS• IMPERATOR Les lettres L-V-C-A disposées en croix autour d'un point. R/ S•VVL-TVS La Sainte Face du Christ, couronnée, de trois quarts à g. *M.I.R.* 175; Bellesia 211, 10. 1,22 g. *Très Beau* 100
- \*1753 - scudo, 1744. D/ Ecu couronné entre deux palmes, dans un cartouche orné. R/ Saint Martin donnant la moitié de son manteau au mendiant. *M.I.R.* 237/6; Dav. 1373. 26,70 g. Avec la brisure de coin habituelle au revers. *Très Beau* 150
- \*1754 - **LUCQUES et PIOMBINO**, Elisa et Félix (1805-1814), 5 franchi, 1805, Florence. Petits bustes. M. 431; G. 1; Dav. 203. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 100
- \*1755 - 5 franchi, 1808 (sur 1807). Moyens bustes. M. 439; G. 4c; Dav. 203. *Beau à Très Beau* 75
- \*1756 - **MANTOUE**, Charles Ier de Gonzague (1627-1637), 80 soldi, s.d. D/ Ecu orné et couronné, entouré d'un collier. R/ Saint Louis de Gonzague agenouillé à g., le pied posé sur un gl. cr. *M.I.R.* 647/1. 15,05 g. Légère trace de monture (?). *Beau à Très Beau* 150
- \*1757 - assiégée par l'armée austro-russe, lot de 2 p.: 5 soldi, soldo di Milano (coulé en métal de cloche), an 7 (1799). M. 182, 183. *Très Beau et Beau* 150
- \*1758 - **MESSERANO**, Pier Luca Fieschi (1528-1548), cornuto. D/ Ecu heaumé, cimé d'une aigle. R/ Saint Théoneste à cheval à d., ten. un étendard. *M.I.R.* 714. Rare. 4,43 g. *Très Beau* 200
- \*1759 - **MILAN**, Charles Quint (1535-1556), 8 soldi, s.d. D/ Les colonnes d'Hercule sous une couronne. R/ Saint Ambroise deb. de f., ten. un fouet et une crosse. Sans ligne de terre. Crippa 16/B; *M.I.R.* 289/2. Rare. 2,72 g. *Très Beau* 150
- \*1760 - Philippe II d'Espagne (1554-1598), scudo d'argento (ducatone), 1579. D/ B. cuir. à d., accosté de la date. R/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. Crippa 12/A; *M.I.R.* 308/6. Très rare. 31,76 g. Fines griffes. *Très Beau* 400
- \*1761 - Philippe IV d'Espagne (1621-1665), ducato, 1622. D/ B. radié et cuir. à d., avec une grande fraise. R/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. En dessous, une rosette. Crippa 6/D; *M.I.R.* 361/3. 31,94 g. *Très Beau à Superbe* 400
- \*1762 - Joseph II (1780-1790), scudo (6 lire), 1785 LB. D/ T. 1. à d. R/ Ecu ovale couronné, entre une palme et un rameau. Crippa 3/E; *M.I.R.* 446/5; Dav. 1387. 22,73 g. *Beau à Très Beau* 75
- \*1763 - **MODENE**, Alphonse II d'Este (1559-1597), giulio. D/ Aigle éployée, t. à g., sous une couronne murale. R/ Saint Geminiano deb. de f., ten. une crosse et une maquette de ville. *M.I.R.* 661. Rare. Taches. *Beau à Très Beau* 150
- \*1764 - **NAPLES**, Charles Quint (1516-1554), mezzo ducato, s.d. Sigle IBR (Giovanni Battista Ravaschiero). D/ B. l. et cuir. à d., la barbe longue. R/ Grand écu couronné, posé sur une aigle impériale éployée. P.& R. 15; *M.I.R.* 135. 14,95 g. *Très Beau à Superbe* 400
- \*1765 - Philippe II (1554-1598), mezzo ducato, 1575. D/ B. radié et cuir. à d. Derrière, sigle GR. R/ Ecu couronné dans un cartouche orné en forme de coeur. P.& R. 19a; *M.I.R.* 174. 14,96 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 200

- \*1766 - Charles II (1665-1700), tari (2 carlini), 1685. D/ Ecu couronné. R/ Corne d'abondance et hache de licteur posées sur un globe, sous une couronne. P. & R. 12. 5,69 g. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 100
- \*1767 - ducato (100 grana), 1693. D/ B. couronné et cuir. à d. R/ La Toison d'or dans un cartouche orné. P.& R. 3; *M.I.R.* 294. 21,56 g. Patine foncée. *Très Beau* 200
- \*1768 - Charles III de Bourbon (1734-1759), demi-piastre (60 grana), 1752. D/ B. cuir. à d., les cheveux longs. R/ Grand écu couronné. P.& R. 41; G. 41. 12,30 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*1769 - Ferdinand IV, 1er règne (1759-1799), piastre (120 grana), 1796. D/ T. à d. R/ Ecu couronné. P. & R. 62; *M.I.R.* 373/1. 27,18 g. Fines griffes. *Très Beau* 100
- \*1770 - Repubblica Napoletana (1799), 12 carlini, an 7. D/ La République deb. à d., ten. une hache de licteur et le bonnet de la liberté sur une lance. R/ Valeur dans une couronne. P. & R. 1; *M.I.R.* 413; Dav. 1410. 27,46 g. *Très Beau* 300
- \*1771 - Ferdinand IV, 2e règne (1799-1805), 120 grana, 1805 LD. P. & R. 9; *M.I.R.* 423; Dav. 162. Fines traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1772 - Joseph Bonaparte (1806-1808), 120 grana, 1808. JOSEPH sans point. M. 408; G. 3; Dav. 165. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 400
- \*1773 - Joachim Murat (1808-1815), 5 lire, 1813. Point après la date et après NAPOLEONE. M. 487; G. 12. Petits coups. *Très Beau* 300
- 1774 - lot de 14 p., dont: Philippe II, mezzo ducato, tari, mezzo carlino; Philippe III, 15 grana, 1618; Philippe IV, tari, 16[ ]; 15 grana, 1648; Charles II, tari, 1698; Charles Ier de Bourbon, 60 grana, 1735; République, 6 tornesi, an 7; Ferdinand II, 20 grana, 1841; 120 grana, 1855 (2). *Beau à Très Beau* 250
- 1775 - **NAPLES et SICILE**, lot de 3 p.: Ferdinand II, 120 grana, 1855; 10 tornesi, 1856; François II, 10 tornesi, 1859. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1776 - **PARME**, Marie-Louise d'Autriche (1815-1847), 40 lire, 1815, Milan. M. 111; G. 1; Fr. 933. La tranche retravaillée. *Très Beau* 500
- \*1777 - 5 lire, 1815. M. 115; G. 5. Petits coups. Nettoyé. *Très Beau* 150
- \*1778 - **PIACENZA**, Ranuccio I Farnese (1592-1622), quadrupla (2 doppie), 1617 PP. D/ B. cuir. à g. R/ PLACENTIA FLORET Une louve deb. à g. devant un buisson, sous une couronne. *M.I.R.* 1152/17; Fr. 907. Rare. 13,05 g. Défauts de flan. *presque Très Beau* 750
- \*1779 - **REPUBLIQUE CISALPINE**, (1797-1800), 30 soldi, an 9 (1801), Milan. Crippa 2; M. 185. *Très Beau* 75
- \*1780 - **REPUBLIQUE SUBALPINE**, (1800-1802), 5 francs, an 10 (1801), Turin. M. 10; G. 4; Dav. 197. Nettoyé. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1781 - **SAVOIE**, Charles II (1504-1554), cornuto debole (5 grossi), s.d., Turin. D/ Ecu de Savoie heaumé, cimité d'une t. de lion ailé. R/ S MAVRICIVS T-BB Saint Maurice à cheval à d. Sim. 43/1; *M.I.R.* 369. 4,92 g. Fêlure du flan. *Très Beau* 200
- \*1782 - **SAVOIE et SARDAIGNE**, Victor Emmanuel Ier (1802-1821), 5 lire, 1818 L, Turin. M. 26; Pagani 12. Coup sur la tranche. *Beau à Très Beau* 100
- \*1783 - Charles Félix (1821-1831), 20 lire, 1822 L, Turin. M. 31; G. 20; Fr. 1136. Rare. Léger défaut de flan et petits coups sur la tranche. *Superbe* 400

*1784	- 80 lire, 1826 L, Turin. M. 7; G. 5; Fr. 1132. Nettoyé. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	800
*1785	- Charles Albert (1831-1849), 50 centesimi, 1835 P, Turin. M. 194; G. 143. Rare. Tache au revers.	<i>Très Beau</i>	250
*1786	- 100 lire, 1840 P, Turin. M. 16; G. 11; Fr. 1138. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1787	- lot de 2 p.: Charles Albert, 20 lire, 1849, Gênes; Victor Emmanuel II, 20 lire, 1855, Turin.	<i>Très Beau</i>	500
*1788	- <b>SICILE</b> , Charles III de Bourbon (1734-1759), doppia oncia, 1753 PN, Palerme. D/ B. dr. à d. R/ Aigle éployée, t. à g., avec l'écu de Bourbon sur la poitrine. Spahr 44; <i>M.I.R.</i> 562/1; Fr. 886. Rare. 8,83 g. Fines traces d'ajustage.	<i>presque Superbe</i>	750
*1789	- Ferdinand III (1759-1716), 12 tari (piastre), 1798, Palerme. D/ B. cuir. à d. R/ Aigle éployée, l'écu royal sur la poitrine. M. 257; Dav. 1424. 27,04 g.	<i>Très Beau</i>	150
1790	- lot de 8 p.: Guillaume II (1166-1189), trifollaro, Messine; Henri VI et Constance (1194-1197), denier; Jacques Ier d'Aragon (1285-1296), pierreale; Frédéric IV (1355-1377), pierreale; Charles Quint, tari, 1535 IP (rare); Philippe IV, 4 tari, 1611 IP; Victor Amédée II, grano, 1717; Charles Ier de Bourbon, 6 tari, 1735.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1791	- <b>TOSCANE</b> , Cosme Ier de Médicis (1536-1574), teston, s.d. (1565-1569), Florence. Au titre de duc de Florence et de Sienne. D/ B. cuir. à d. R/ Saint Jean-Baptiste assis de f., levant la main et ten. une longue croix. <i>CNIXII</i> , 271, 211; <i>M.I.R.</i> 120. Rare. 9,13 g. Légère trace de monture. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*1792	- teston, 1565, Florence. Au titre de duc de Florence et de Sienne. D/ B. cuir. à d. R/ Saint Jean-Baptiste assis de f., levant la main et ten. une longue croix. <i>M.I.R.</i> 150/1. 8,93 g. Petit défaut de flan.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1793	- Cosme III de Médicis (1670-1723), piastre, 1683, Florence. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Saint Jean baptisant le Christ dans le Jourdain. <i>CNIXII</i> , 394, 67; Dav. 4211. Rare. 31,08 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*1794	- Pierre Léopold de Lorraine (1765-1790), francescone, 1773, Florence. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. <i>M.I.R.</i> 379/3; Dav. 1514. 27,47 g. Fines griffes. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	750
*1795	- <b>Royaume d'Etrurie</b> , Charles-Louis et Marie-Louise (1803-1807), francescone, 1807, Florence. M. 247; G. 14; Dav. 155.	<i>Très Beau</i>	150
*1796	- Ferdinand III de Lorraine, restauré (1814-1824), mezzo francescone, 1823. M. 289; G. 42. Rare.	<i>Beau/Très Beau</i>	100
*1797	- Gouvernement provisoire (1859-1860), fiorino, 1859. M. 471; G. 2. Belle patine.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
*1798	- <b>URBINO</b> , Guidobaldo II della Rovere (1538-1574), paolo, s.d., Pesaro. D/ Ecu couronné dans un quadrilobe, entre G-D-V. R/ Saint Jean et saint Jacques deb. de f. PISAV à l'ex. Cavicchi 87. 3,17 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*1799	- Francesco Maria II della Rovere (1574-1624), 30 quattrini, s.d. D/ Ecu couronné. R/ Vue de la ville sous un chêne. <i>CNIXIII</i> , 557, 105. Rare. 2,52 g. Fines griffes au droit. Légèrement ébréché.	<i>Très Beau</i>	150
*1800	- <b>VENISE</b> , Leonardo Loredan (1501-1521), mocenigo (lira), s.d. (1501). Sigle PC (Pietro Coco). D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ deb. de f. sur un piédestal, bénissant et ten. une croix. Pap. 103, 11; Paolucci 55, 3. 6,49 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150



- \*1801 - Andrea Gritti (1523-1539), mocenigo, s.d. (1527). Sigle AB (Antonio Bembo). D/ Saint Marc remettant une bannière au Doge agenouillé devant lui. R/ Le Christ deb. de f. sur un piédestal, bénissant et ten. un gl. cr. Pap. 149, 18; Paolucci 59, 5. 6,45 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
- \*1802 - Francesco Venier (1554-1556), zecchino. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 63, 1; Fr. 1253. 3,49 g. Rare dans cette qualité. *Superbe à Fleur de Coin* 500
- \*1803 - Nicolo da Ponte (1578-1585), 80 soldi (mezzo scudo da 4 lire), s.d. Sans sigle. D/ Saint Marc assis à d., remettant une bannière au Doge agenouillé devant lui. R/ Sainte Justine deb. de f., la poitrine transpercée par un glaive, ten. une palme et les Evangiles. Derrière elle, le lion de saint Marc. Pap. 362, 21; Paolucci 72, 5. 17,53 g. Petit coup au revers. *Très Beau* 200
- \*1804 - Marino Grimani (1595-1605), scudo della croce (7 lire/140 soldi), s.d. (1596-1597). Sigle MV (Mattio Vitturi). D/ Croix ornée, cantonnée de quatre feuilles. R/ Ecu au lion de saint Marc. Pap. 447, 75; Paolucci 77, 11. 31,47 g. *Très Beau* 150
- \*1805 - Leonardo Dona (1606-1612), osella, an 5 (1610). Sigle FS (Fantino Soranzo). D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc assis à d. R/ La Justice agenouillée à d., recevant un glaive de saint Marc assis à g. Werdnig 90. Rare. 9,60 g. Belle patine. *Très Beau* 500
- \*1806 - Francesco Contarini (1623-1624), scudo della croce (7 lire/140 soldi), s.d. (1623). Sigle ZD (Zuane Dolfin). D/ Croix ornée, cantonnée de quatre feuilles. R/ Ecu au lion de saint Marc. Pap. 151, 24; Paolucci 90, 9. Rare. 31,37 g. *Très Beau* 200
- \*1807 - Giovanni Corner Ier (1625-1629), scudo della croce, s.d. (1625). Sigle FM (Ferigo da Molin). D/ Croix ornée, cantonnée de quatre feuilles. R/ Ecu au lion de saint Marc. Pap. 179, 34; Paolucci 91, 10. 31,06 g. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 75
- \*1808 - Francesco Erizzo (1631-1646), scudo della croce (7 lire), s.d. (1632). Sigle DM (Domenego Michiel). D/ Croix ornée, cantonnée de quatre feuilles. R/ Ecu au lion de saint Marc. Pap. 235, 34; Paolucci 96, 9; Dav. 4249. 31,46 g. *Très Beau* 200
- \*1809 - Domenico Contarini (1659-1674), ducato nuovo, s.d. (1669-1671). Sigle ZQ (Zuane Querini). D/ Le doge agenouillé à g. devant saint Marc qui lui remet une bannière. R/ Le lion de saint Marc à g., ten. l'Evangile ouvert. A g., une citadelle sur un mont. Paolucci 105, 14. 22,29 g. Frappe faible au droit. *Beau à Très Beau/Très Beau* 100
- \*1810 - Marc'Antonio Giustinian (1684-1688), ducato, s.d. (1685-1686). Sigle GV (Gerolamo Venier). D/ Le doge agenouillé à g. devant saint Marc qui lui remet une bannière. R/ Le lion de saint Marc à g., ten. l'Evangile ouvert, devant une tour. Pap. 485, 24; Paolucci 109, 9; Dav. 4277. 22,58 g. Flan large. Petit éclat sur la tranche. *Très Beau* 200
- \*1811 - Silvestro Valier (1694-1700), leone per il Levante (10 lire), s.d. (1694). Sigle FT (Francesco Trevisan). D/ Le doge agenouillé à g. devant saint Marc qui lui remet une bannière. R/ Lion de saint Marc à d., t. à g., ten. une palme et une croix. Pap. 532, 72; Paolucci 113, 23. Rare. 26,56 g. Fines griffes. *Très Beau* 500
- \*1812 - ducato, s.d. (1695-1696). Sigle BM (Bernardo Manolesso). D/ Le doge agenouillé à g. devant saint Marc qui lui remet une bannière. R/ Le lion de saint Marc à g., ten. l'Evangile ouvert, devant une tour. Pap. 532, 72; Paolucci 113, 23. 22,48 g. *Très Beau* 150

- \*1813 - Alvise Mocenigo II (1700-1709), leone (80 soldi), s.d. (1705-1706). Frappé pour les possessions de Dalmatie et d'Albanie. D/ Le doge agenouillé devant saint Marc. A l'ex., BG (Bernardo Gritti). R/ Lion de saint Marc à g., ten. un rameau, devant une tour fortifiée. Pap. 577, 76; Paolucci 115, 21. Rare. 11,35 g. Trace de monture. *presque Très Beau* 100
- \*1814 - Alvise Mocenigo III (1722-1732), zecchino. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une longue croix des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 628, 3; Paolucci 120, 7; Fr. 1379. 3,48 g. *Superbe* 300
- \*1815 - Carlo Ruzzini (1732-1735), zecchino, s.d. D/ Le doge agenouillé devant saint Marc qui lui remet une longue croix. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Paolucci 121, 2; Pap. 645, 2; Fr. 1384. 3,43 g. Coup sur la tranche. *Très Beau* 200
- \*1816 - ducato, s.d. (1732-1733). Sigle BV (Benetto Valier). D/ Le doge agenouillé à g. devant saint Marc qui lui remet une bannière. R/ Le lion de saint Marc à g., ten. l'Evangile ouvert. A g., une citadelle sur un mont. Pap. 650, 17; Paolucci 121, 11. 22,34 g. Eclat du flan sur la tranche. *Beau à Très Beau* 100
- \*1817 - Pietro Grimani (1741-1752), ducato, s.d. (1751). Sigle AB (Zan Alvise Arbaro). D/ Le doge agenouillé à g. devant saint Marc qui lui remet une bannière. R/ Le lion de saint Marc à g., ten. l'Evangile ouvert, devant une tour. Pap. 697, 31; Paolucci 125, 19. 22,57 g. Frappe faible. *Très Beau* 100
- \*1818 - Francesco Loredan (1752-1762), zecchino, s.d. D/ Le Doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 726, 1; Paolucci 127, 5; Fr. 1405. 3,45 g. Légère faiblesse de frappe. *Superbe à Fleur de Coin* 400
- \*1819 - ducato, s.d. (1752-1753). Sigle GAC (Giacomo Antonio Contarini). D/ Le doge agenouillé à g. devant saint Marc qui lui remet une bannière. R/ Le lion de saint Marc à g., ten. l'Evangile ouvert. A g., une citadelle sur un mont. Pap. 734, 33; Paolucci 127, 19. 22,41 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 100
- \*1820 - Alvise Mocenigo IV (1763-1778), zecchino. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 772, 4; Paolucci 129, 13; Fr. 1421. 3,47 g. Trou rebouché. *Beau à Très Beau* 150
- \*1821 - Paolo Renier (1779-1789), ducato, s.d. Sigle AD (non identifié). D/ Le doge agenouillé devant saint Marc qui lui confie sa bannière. R/ Lion de saint Marc deb. à g. Pap. 817, 45; Paolucci 26. 22,61 g. Fêlure du flan. *Très Beau* 100
- \*1822 - Ludovico Manin (1789-1797), tallero, 1790. Frappé pour les territoires du Levant. D/ Le lion de saint Marc assis à d., t. à g. R/ B. de la République à d. Paolucci 131, 35; Dav. 1575. 28,43 g. Nettoyé. *presque Très Beau* 150
- \*1823 - François II d'Autriche (1798-1805), 1 1/2 lira, 1802 A, Vienne. Her. 576; Jaeckel 144; M. 13. Fines griffes. Belle patine. *Très Beau* 75
- \*1824 - Gouvernement Provisoire (1848-1849), 5 lire, 1848. Tranche inscrite DIO BENEDITE L'ITALIA. M. 90; G. 2; Dav. 208. Petites taches. Belle patine au revers. *presque Superbe* 300
- 1825 - lot de 11 p., dont: Francesco Foscari (1423-1457), grossone (2, dont un troué); Nicolo Marcello (1473-1474), mezza lira (marcello); Giovanni Mocenigo (1478-1485), marcello (2); Agostino Barbarigo (1486-1501), mocenigo; Leonardo Loredan (1501-1521), bagattino (pour Padoue); Andrea Gritti (1523-1539), mocenigo; Pietro Lando (1539-1545), mocenigo, marcello (doré et troué). *Beau* 250

- 1826 - lot de 21 p., dont: Alvise Mocenigo Ier (1570-1577), 40 soldi (trace de monture), 20 soldi; Antonio Priuli (1618-1623), mezzo scudo (trace de monture); Giovanni Corner Ier (1625-1629), 4 soldi (pour la Crète); Francesco Morosini (1688-1694), mezzo ducato; Alvise Mocenigo II (1700-1709), mezzo leone da 40 soldi (troué, pour la Dalmatie et l'Albanie); Alvise Pisani (1735-1741), ducato (trace de monture); Alvise Mocenigo IV (1763-1778), ducato (trou rebouché); Monnayage anonyme, 10 soldi, s.d.; 5 soldi, 1722; gazzetta (2 soldi), s.d. (4, pour les territoires du Levant); 2 1/2 soldini et soldino, s.d. (2, pour la Crète).  
*très bien conservé à Très Beau* 400
- 1827 - lot de 8 luigini: Arquata, 1668; Fosdinovo, 1666 (2) et 1667; Loano, 1669; Lucca, 1668; Massa di Lunigiana, 8 bolognini, 1662; Tassarolo, 1666. Cammarano 4, 65, 66, 72, 182, 191, 220, 365.  
*Beau à Très Beau* 250
- 1828 - lot de 10 p.: Mantoue, Charles II de Gonzague (1647-1665), 8 soldi, s.d.; Charles VI, soldo, 1731; sesino, 1733; Messerano, Ludovico II Fieschi (1528-1532), teston (faux d'époque en laiton); Pesaro, Giovanni Sforza (1480-1510), soldo; Piacenza, Ranuccio II Farnese (1646-1694), sesino; Charles Emmanuel III de Savoie (1730-1773), sesino; Philippe de Bourbon (1748-1765), sesino; Etats Pontificaux, Benoît XIV (1740-1758), mezzo baiocco, Ferrare; quattrino, Ravenne.  
*Beau à Très Beau* 150
- 1829 - lot de 8 p.: Etats Pontificaux, Pie IV, teston, s.d.; Clément XI, giulio, an 5; Siège vacant, giulio, 1758, 1774; Naples, Charles II d'Anjou, gigliato; Sicile, Frédéric IV, pierreale; France, Philippe le Bel, gros tournois. Traces de monture.  
*Beau* 100
- 1830 - lot de 13 p., dont: Chieti, Charles VIII de France (1495-1496), cavallo; Gênes, 2 soldi, 1718; 10 soldi, 1792; 2 lire, 1793; 2 soldi, 1814; Lucques, Charles Louis de Bourbon, lira, 1837 (rare); Milan, François Ier (1515-1521), trillina; Charles Quint (1535-1556), 8 soldi, s.d.; Parme, Ferdinand de Bourbon, 20 soldi, 1792; Pise, mezzo giulio, 1714; Toscane, Pierre Léopold de Lorraine, 10 quattrini, 1778; Léopold II, 5 quattrini, 1830; paolo, 1856.  
*Beau à Très Beau* 250
- 1831 - lot de 12 p., dont: République Subalpine, 5 francs, an 10; Napoléon Ier, 5 lire, 1808 M (2); lira, 1811 et 1812 M; 10 soldi, 1813 V; Lucques et Piombino, Elisa et Félix, franco, 1806; Naples, Joachim Murat, 2 lire, 1813, mezza lira 1813; Parme, Marie-Louise, 10 soldi, 1815.  
*Beau à Très Beau* 150
- 1832 - lot de 2 p.: Naples et Sicile, Ferdinand II, 10 grana 1851 (griffes); Toscane, Victor Emmanuel II, roi élu, 2 centesimi, 1859.  
*Très Beau à Superbe* 75
- \*1833 - **Royaume**, Napoléon Ier (1804-1814), 40 lire, 1814 M, Milan. Hallebardes triangulaires. M. 204; G. 82; Fr. 5.  
*Très Beau à Superbe* 600
- \*1834 - 50 centesimi, 1814, Palmanova. Monnaie de nécessité pendant le siège de la ville par l'armée autrichienne. Pagani 281; G. 1. Rare.  
*Superbe* 250
- \*1835 - Victor Emmanuel II (1861-1878), 5 lire, 1862 N, Naples. M. 165; G. 33. Rare.  
*Beau à Très Beau* 100
- \*1836 - lot de 2 p.: Victor Emmanuel II, 20 lire, 1862, Turin; Umberto Ier, 20 lire, 1882, Rome.  
*Très Beau* 500
- \*1837 - lot de 2 p.: Victor Emmanuel II, 20 lire, 1868, Turin; Umberto Ier, 20 lire, 1882, Rome.  
*Très Beau et Superbe* 500
- \*1838 - Umberto Ier (1878-1900), 5 lire, 1878 R, Rome. M. 32; G. 23; Dav. 141. Rare. Nettoyé.  
*Très Beau* 200
- \*1839 - Victor Emmanuel III (1900-1946), 20 lire, 1927, an VI. M. 65; G. 36; Dav. 145. Nettoyé.  
*Très Beau à Superbe* 100
- \*1840 - 50 lire, 1931, an IX. M. 37; G. 20; Fr. 34.  
*Superbe* 250

1841	- lot de 8 p.: Napoléon Ier, 5 soldi, 1810 M (2, traces d'ajustage); 10 soldi, 1812 V; Parme, Marie-Louise, 10 soldi, 1815; Royaume, Victor Emmanuel II, 10 centesimi, 1863; 5 lire, 1878 R; Umberto Ier, 5 lire, 1879 R; 10 centesimi, 1894, Birmingham.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
1842	- album de 142 p. de la Maison de Savoie, du Royaume et de la République, dont: Emmanuel Philibert, bianco, 1575, Turin; bianco, 1577, Vercelli; Victor Amédée III, 20 soldi, 1796; Charles Félix, 5 lire, 1828, Turin; 2 lire, 1827, Gênes; lira, 1828, Turin; Charles Albert, 5 lire, 1833 et 1849, Gênes; Victor Emmanuel II, 5 lire, 1850, Gênes; 2 lire, 1860, Florence (roi élu); 2 lire, 1863, Naples; Umberto, 2 lire, 1883; lira, 1887; Saint-Marin, lira, 1898; 20 lire, 1931.		500
*1843	<b>ERYTHREE, Colonie italienne</b> , Umberto Ier (1890-1900), tallero, 1891, Rome. M. 80; G. 1.	<i>Très Beau</i>	250
*1844	- Victor Emmanuel III (1900-1943), tallero, 1918, Rome. M. 434; G. 1.	<i>presque Très Beau</i>	150
*1845	<b>LIECHTENSTEIN</b> , Joseph Wenzel (1748-1772), demi-Taler, 1758, Vienne. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu ovale couronné, tenu par deux angelots, entouré du collier de la Toison d'or. Holzmaier 52; Divo 63. 13,49 g.	<i>Beau/Beau à Très Beau</i>	150
*1846	- Johann II (1858-1929), 5 Kronen, 1915. Dav. 216. Taches et petits coups au droit.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
1847	- lot de 4 p.: 1 Krone 1904, 5 Kronen 1910, Kronen 1915, 1/2 Krone 1924. Nettoyées.	<i>Très Beau</i>	150
*1848	- lot de 2 p.: Johann II, 5 Kronen, 1904; Hans Adam II, 100 Franken, 1990.	<i>Très Beau et Flan poli</i>	100
*1849	<b>LIVONIE, RIGA</b> , Période d'indépendance (1562-1581), 1/2 Mark, 1565. D/ Un lion dans une porte de ville fortifiée tenue par deux lions. Au-dessus, clés en pal. R/ Ecu de la ville dans un cartouche orné. Kopicki 8053; Haljak 878a. 5,75 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	200
*1850	<b>LUXEMBOURG</b> , Jean (1964-2000), 20 francs (1/5 oz), 1989. 150e anniversaire du Grand-Duché. Probst L316-1; Fr. 12.	<i>Flan poli</i>	250
*1851	<b>MALTE, Ordre de Saint-Jean</b> , Emmanuel Pinto (1741-1773), 30 tari, 1757. Tranche cordonnée. D/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. R/ Saint Jean-Baptiste ten. la bannière de l'Ordre et montrant l'agneau pascal à ses pieds. Schembri 156, 4; Dav. 1600. 29,11 g.	<i>Très Beau</i>	200
*1852	- Emmanuel de Rohan (1775-1797), 30 tari, 1779. D/ B. à d. R/ Ecu couronné posé sur une aigle éployée, sans tête. Schembri 175, 2. 29,14 g. Légères traces d'ajustage.	<i>presque Très Beau</i>	150
*1853	- Ferdinand Hompesch (1797-1798), 15 tari, 1798. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu posé sur une aigle éployée et couronnée. Schembri p. 188. 14,58 g. Petits coups. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
1854	- lot de 11 p., dont: Emmanuel Pinto, 2 tari, 1741; Francisco Ximenez de Texada, 2 scudi, 1774; 4 tari, 1774; Emmanuel de Rohan, 4 tari, 1776; grano, 1778; scudo, 1796 (traces de monture); Victoria, 1/3 farthing 1866; Angelo de Monjana, 3 scudi, 1968; République, 4 livres, 1975; Gibraltar, couronne, 1967.	<i>Beau à Superbe</i>	150
*1855	<b>MEXIQUE</b> , Charles Quint et Jeanne la Folle (1504-1555), 4 reales, s.d. (1542-1548), Mexico. D/ Ecu écartelé et couronné de Castille et Leon, entre M-G. R/ Les colonnes d'Hercule. Cal. 125; Grove 45. 11,36 g. A été monté. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	100
*1856	- lot de 2 p. frappées à Mexico: 2 reales, s.d. M-L; real, s.d. M°-O.	<i>Très Beau</i>	150
*1857	- Philippe III (1598-1621), 8 reales, s.d., Mexico. Cal. type 162. 27,40 g. Sigle F. Patine foncée.	<i>presque Très Beau</i>	150

*1858	- un autre exemplaire. 26,54 g. Double frappe. Sigle non visible.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1859	- Philippe V (1700-1746), 8 reales, 1741 MF, Mexico. D/ Ecu couronné. R/ Deux globes couronnés entre les colonnes d'Hercule. Cal. 1458; Grove 807. 26,91 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1860	- 8 reales, 1745 MF, Mexico. D/ Ecu couronné. R/ Deux globes couronnés entre les colonnes d'Hercule. Cal. 1468; Grove 816. 26,65 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	200
*1861	- Ferdinand VI (1746-1759), 8 reales, 1754 MM, Mexico. D/ Ecu couronné. R/ Deux globes couronnés entre les colonnes d'Hercule. Cal. 487; Grove 1085. 26,94 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1862	- Charles III (1759-1788), 8 reales, 1763 MF, Mexico. D/ Ecu couronné. R/ Deux globes couronnés entre les colonnes d'Hercule. Cal. 1086; Grove 1220. 27,08 g. Graffiti.	<i>Très Beau</i>	100
*1863	- 8 reales, 1772 FM (inversé), Mexico. D/ B. 1. à d. R/ Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Cal. 1105; Grove 1324. 26,86 g. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1864	- Ferdinand VII (1808-1821), 8 reales, 1809 TH, Mexico. D/ B. 1. à d. R/ Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Cal. 1308; Grove 1809. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
1865	- lot de 7 p. de 8 reales: Charles III, 1772 FM (inversé, chopmarks), 1777 FM et FF, 1784 FM; Charles IV, 1790 FM, 1803 FT; Ferdinand VII 1820 JJ.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
1866	- lot de 11 p.: Philippe V, 2 reales 1739 MF, Mexico; Ferdinand VII, real 1747 M, Mexico; Charles III, 2 reales 1788 FM, Mexico; real 1782 FF, Mexico; 1/2 real 1774 FM, Mexico; Charles IV, 8 reales 1801 FT, Mexico; real 1804 TH, Mexico, 1/4 real 1802, Mexico; Ferdinand VII, 8 reales 1821 CG, Durango; 2 reales de proclamation 1808 (soudée); 8 reales 1822, Proclamation d'Augustin Ier Iturbide. <i>Beau à Très Beau</i>		150
*1867	- Ferdinand VII (1808-1821), 8 reales, 1812, Sombrerete. Emission de Fernando Vargas. K.M. 177. Rare. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	400
*1868	- Augustin Ier Iturbide, empereur (1822-1823), 8 reales, 1822 JM, Mexico. 1er type. Grove 2335. <i>Très Beau</i>		200
*1869	- 8 reales, 1823 JM, Mexico. Grove 2340. Défaut de flan au revers. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1870	- Maximilien, empereur (1864-1867), peso, 1866 Mo, Mexico. Grove 5442. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	100
*1871	- République (1823-1905), 8 escudos, 1867 CH, Mexico. Grove 5177; Fr. 64. 27,00 g. <i>Très Beau à Superbe</i>		1.000
*1872	- Révolution (1910-1917), 2 pesos, 1914, Guerrero. Grove 7840. Frappe faible habituelle. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1873	- Etats-Unis (1905- ), 50 pesos, 1924. Fr. 172.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.500
1874	- lot de 5 p.: 20 pesos 1959 (anneau soudé), 10 pesos 1959, 5 pesos 1955, 2 1/2 pesos 1945, 2 pesos 1945. Vendu avec une petite médaille en or de Maximilien, 1865 (0,53 g).	<i>Très Beau</i>	1.250
1875	- lot de 21 p., dont: République, 8 reales 1833 Z-OM Zacatecas (traces de soudure); 1845 Pi-AM San Luis Potosi; 1846 M°-MF, Mexico; 1855 Ga-JG, Guadalajara; 1/4 real 1842 S-LPi, San Luis Potosi; Maximilien Ier, empereur, peso 1866 M°, Mexico; République, peso 1872 (atelier illisible), 1873 G°S, Guanajuato; 8 reales 1878 G°-SM, Guanajuato; 8 reales 1892 M°-AM, Mexico; 10 centavos 1886, Mexico; Etats-Unis, 1 peso 1913, 1959; 25 pesos 1968.	<i>Beau à Très Beau</i>	200



1876	- album d'environ 185 p., dont: Philippe III, 2 reales 161[-]; Ferdinand VI, 2 reales 1749; Charles III, 8 reales 1777; 2 reales 1765, 1773, 1788; Charles IV, 8 reales 1795, 1798; real 1806; Ferdinand VII, 8 reales 1810, 1817; 2 reales 1807; Augustin Ier Iturbide, empereur, 8 reales 1822; 2 reales 1822; real 1822; République, 8 reales 1835, 1843, 1845, 1863; 4 reales 1848; 2 reales 1839; Maximilien Ier, empereur, peso 1867; 50 centavos 1866; 10 centavos 1864, 1866; République, 8 reales 1889, 1896 (2), 1897 (2); peso 1873 (2), 1902 (2), 1909; Etats-Unis, 25 pesos 1972, 1986 (2); 10 pesos 1956-1960 (3); 5 pesos 1948-1978 (9); 2 pesos 1915, 1921; peso 1910, 1923, 1927.	1.000
*1877	<b>MONACO</b> , Honoré II (1604-1662), demi-sol (1/6 pezzetta), 1648. Rosette initiale. D/ Ecu couronné. R/ Croix ornée, cantonnée de quatre fuseaux. Gad. 9. Rare. 1,55 g. <i>Très Beau</i>	500
*1878	- écu (60 sols), 1653. Rosette initiale. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, avec la devise DEO·IVVANTE·. Gad. 30; Dav. 4306. Rare. 26,77 g. Trou rebouché. Patine foncée. <i>Très Beau</i>	400
*1879	- Louis Ier Grimaldi (1662-1702), douzième d'écu (5 sols), 1662. D/ B. dr. et cuir. à d., les cheveux longs. R/ Ecu couronné. Gad. 50; Cammarano 264. Rare. 2,15 g. Traces d'ajustage. <i>Très Beau</i>	250
*1880	- Honoré V (1819-1841), 5 francs, 1837 M. Sur la tranche: *** DEO* JUVANTE. Gad. 107. Nettoyé. <i>Très Beau</i>	300
*1881	- Charles III (1856-1889), 100 francs, 1886 A, Paris. Gad. 122; Fr. 11. Petit coup sur la tranche. <i>Très Beau à Superbe</i>	1.500
*1882	- Rainier III (1949-2005), écrin de 4 p. commémorant le 25e anniversaire du règne en 1974: 3000 francs (AV), 2000 francs (platine), 1000 francs (platine), 100 francs (AR). Dans les étuis scellés de la Monnaie de Paris. <i>Fleur de Coin et Flan poli</i>	2.500
1883	- lot de 22 p., dont: Antoine, dardenna, 1720 (rare); Honoré III, pezzetta, 1734; dardenna, 1735; Honoré V, 5 centimes, 1837; Rainier III, 10 francs, 1966; 5 francs, 1960, 1966. <i>Beau à Superbe</i>	250
*1884	<b>MONTENEGRO</b> , Nicolas Ier (1860-1918), 10 perpera, 1910. Fr. 3; Schl. 3. Rare. Griffes au droit. Petits coups sur la tranche. <i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1885	- 5 perpera, 1912. K.M. 15. <i>Beau à Très Beau</i>	100
*1886	<b>NORVEGE</b> , Frédéric IV (1699-1730), 4 mark (krone), 1723 HCM, Kongsberg. D/ Le roi à cheval à d., ten. un bâton de commandement. R/ Ecu couronné, entouré d'un double collier. A.B.H. 3; Hede 3. 21,98 g. <i>Très Beau</i>	300
*1887	- Christian VII (1766-1808), 1/5 speciedaler, 1803 IGM, Kongsberg. A.B.H. 43. <i>Très Beau</i>	150
*1888	- Carl XIV Johan (1818-1844), 1/2 speciedaler, 1821. A.B.H. 17. Belle patine. <i>Très Beau</i>	400
*1889	- Oscar Ier (1844-1859), 1/2 speciedaler, 1850. A.B.H. 13. Petits coups sur la tranche. <i>presque Très Beau</i>	150
*1890	- Oscar II (1872-1905), 2 kroner, 1878. A.B.H. 17. <i>Très Beau</i>	100
*1891	- 20 kroner, 1879. A.B.H. 6; Fr. 17. <i>Très Beau à Superbe</i>	400
*1892	<b>NEDERLAND, AMSTERDAM</b> , belegerd door de Staatse troepen (december 1577 - 8 februari 1578), 5 stuiver, emissie van 5 januari 1578. Vz/ Op vierkant plaatje, ingestempeld gekroond wapenschild tussen jaartal, waardeaanduiding V-S naast de kroon. Daarboven klop vuurstaal. van Gelder 116a; Mailliet 4, 14; CNM 2.02.07. 3,22 g. Is gemonteerd geweest. <i>Zeer Fraai</i>	150

- \*1893 - Vereenigde Amsterdamsche Compagnie (1594-1602), kwart reaal van achten (2 realen), 1601, Dordrecht. Voor de handel met de Oost. Vz/ Gekroond wapen van Holland tussen de waarde. Kz/ Wapen van Amsterdam gehouden door twee leeuwen. Scholten 3; Delm. 1208. Zeer zeldzaam. 6,79 g. *Zeer Fraai* 1.500
- De Compagnie van Verre, opgericht in 1594, opende de eerste zeevaartroute naar Indië. De eerste reis vertrok in 1595, maar werd geen succes. In 1597 kwamen drie van de vier schepen terug, met aan boord nog slechts 84 van de 240 bemanningsleden en een lading die met moeite de kosten dekte. De volgende reizen kenden echter heel wat meer succes en leverden enorme winsten op. Daarop werden verschillende compagnieën opgericht die uiteindelijk in 1602 werden samengebracht onder de Verenigde Oostindische Compagnie (VOC). Ingevolge een resolutie van de Staten van Holland, gedateerd op 1 maart 1601, werd een reeks munten aangemunt te Dordrecht door Jacob Janszn. de Jonge. Men besloot om de reaal van achten en zijn onderverdelingen te slaan omdat de Spaanse munten het meest werden begeerd en gebruikt door de lokale bevolking van Indië. Een leuke bijkomstigheid was dat men een aardige winst kon opstrijken door dit soort munten te gebruiken (Scholten spreekt van 40 %).
- \*1894 - **BATENBURG**, Willem van Bronckhorst (1556-1573), daalder, z.j. (1556). Met titel van Karel V. Vz/ Wapenschild onder een toernooihelm. Muntmeesterteken: granaatappel. Kz/ Gekroonde rijksarend. v.d.Ch. 10, 18; Delm. 524; CNM 2.05.10. 28,51 g. Dubbelslag. Gereinigd. *Zeer Fraai* 250
- \*1895 - **BERGH, Graafschap**, Willem IV (1546-1586), daalder, z.j. Vz/ Geharnast bb. l. met pelsmantel. Mmt. granaatappel. Kz/ Gehelmd wapenschild. Delm. 569; Dav. 8577. Zeldzaam. 28,10 g. Krasjes. Deels zwak. *Zeer Fraai* 300
- \*1896 - Sint Oswaldaalder van 30 stuiver, z.j. Mmt. granaatappel. Vz/ Klimmende leeuw l. met het wapen van Bergh. Kz/ SANCTVS OSWALD REX NVMVS ARGEN 30 ST Gekroond bb. van Sint Oswald r. tussen 30-S, met open kroon. Delm. 577; Dav. 8583. 27,61 g. Zwak geslagen op kz. *Fraai* 100
- \*1897 - **DEVENTER, Stad**, zilveren dukaat, 1662. Muntmeesterteken: negerhoofd. Vz/ Staande ridder naar r. met zwaard en stadswapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 149, 2; Delm. 990. 28,06 g. Klein defect aan de rand. *Zeer Fraai à Prachtig* 250
- Uit onze veiling 106, 11 september 2010, 952.
- \*1898 - zilveren rijder (dukaton), 1664. Vz/ Ridder te paard r. boven stadswapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee gekroonde leeuwen. Verk. 147, 4; Delm. 1038. 32,52 g. Gereinigd. Vlekjes. *Zeer Fraai* 200
- 1899 - lot van 3 st.: florijn van 28 stuivers, 1618, met titel van Matthias I; florijn, z.j. (1685), met titel van Ferdinand II en klop Fries wapen; daalder van 30 stuiver, 1686. Delm. 1092, 1107, 1112, *Fraai à Zeer Fraai* 150
- \*1900 - **DE DRIE RIJKSSTEDEN, (Deventer, Kampen en Zwolle)**, Karolusdaalder, 1555 (tot 1563), Deventer. Vz/ MONE NOVA TRIVM CIVITA IMPERIALIVM Geharnast bb. van Keizer Karel r., met kroon, zwaard en rijksappel. Daarboven twee sterren. Kz/ De verbonden drie stedenwapens. Met ZWOLLENSIS. v.d.Ch. 6, 32; Fortuyn Drooglever 371 (één exemplaar aangetroffen); Delm. 673. Zeldzaam. 28,53 g. Deels zwak. *Zeer Fraai* 300
- \*1901 - Karolusdaalder, 1555 (tot 1563), Deventer. Vz/ MONETA NO TRIVM CIVITATVM IMPERIALIVM Geharnast bb. van Keizer Karel r., met kroon, zwaard en rijksappel. Daarboven drie sterren. Kz/ De verbonden drie stedenwapens. Met ZWOLLENSIS. v.d.Ch. 6, 30; Fortuyn Drooglever 37j (niet aangetroffen); Delm. 673. Zeldzaam. 26,53 g. Gesnoeid. Is gemonteerd geweest. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- \*1902 - **FRIESLAND, Provincie**, arendsrijksdaalder, 1598. Vz/ Bb. Friese edelman n. r. met klapmuts en zwaard. Kz/ Gekroonde dubbele adelaar met provinciewapen op de borst. Verk. 121, 3; Delm. 821. Zeldzaam. 28,38 g. Krasjes. *bijna Zeer Fraai* 400
- \*1903 - Nederlandse rijksdaalder, 1608. Vz/ Geharnast bb. r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 122, 3; Delm. 947; Dav. 4829. 28,66 g. Defect aan de rand. *Zeer Fraai* 100

- \*1904 - Koggerdaalder (30 stuiver), 1682. Vz/ Gekroond provinciewapen tussen 30-ST. Kz/ In kruisvorm de wapens van Oostergo, Westergo, Sevenwolden en de elf steden. In het midden twee ineengestregelde handen met pijlenbundel. In de hoeken, *OG-WG-SW-ST*. Verk. 125, 2; Delm. 1087. 18,55 g. Barsten in de muntplaat. *Zeer Fraai* 150
- \*1905 - **GELDERLAND, Hertogdom**, Philips II (1555-1592), gouden reaal, z.j. (1560-1561), Nijmegen. Zonder titel van koning van Engeland. Vz/ Gekroond bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild met keten van het Gulden Vlies. G.H. 206-6b; Delm. 626; V.H. 261. Zeer zeldzaam. Stempelbreuk op vz. en krasje aan de rand. *Zeer Fraai à Prachtig* 2.000
- \*1906 - halve Philipsdaalder, 1564, Nijmegen. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 211-6b; Delm. 62; V.H. 267. 16,42 g. Lichte dubbelslag. *Zeer Fraai* 200
- \*1907 - Bourgondische rijksdaalder, 1568, Nijmegen. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-6; Delm. 92; V.H. 290. 29,11 g. Deels zwak geslagen. Mooie patina. *Zeer Fraai* 200
- \*1908 - **Provincie**, dukaat met de ridder, 1599. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en vier pijlen. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 2, 2; Delm. 649. 3,44 g. Barstje op vz. *Zeer Fraai* 250
- \*1909 - Nederlandse rijksdaalder, 1614. Vz/ Geharnast en gelauwerd borstbeeld n.r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen tussen jaartal. Verk. 9, 1; Delm. 938; Dav. 4828. 28,29 g. *goede Zeer Fraai* 200  
Uit onze lijst 255, januari 2011, 873.
- \*1910 - dukaat met de ridder, 1649. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 2, 2; Delm. 649. 3,35 g. Kras op vz. *Zeer Fraai* 200
- \*1911 - dukaton (zilveren rijder), 1761. Vz/ Ridder te paard n.r. boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 5, 1 var.; Delm. 1010; Dav. 1824. 32,47 g. Gereinigd. *Zeer Fraai* 150
- \*1912 - **GRONINGEN**, 12 1/2 stuiver, 1672. Geslagen naar aanleiding van het beleg door de bisschoppen van Keulen en Munster. Vz/ Gekroond wapen tussen de waarde. Delm. 738; Mailliet 45, 13; van Loon III, 90, 3. 7,17 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 150
- \*1913 - **GRONINGEN EN OMMELANDEN, Provincie**, florijn van 28 stuiver, 1681. Zonder klop. Vz/ Twee ineengeslagen handen voor twee gekruiste speren waarop Goddelijk Oog en kleine hoed. Kz/ Gekroond provinciewapen tussen 28-ST. Verk. 181, 1; Delm. 1117. 18,32 g. Barstje. *Zeer Fraai à Prachtig* 250  
Florijnen van 28 stuiver of "achtentwintigs" werden in grote hoeveelheden aangemunt door de Staten van de Verenigde provincies in de jaren 1680 en begin jaren 1690. Het opduiken van veel valse munten en florijnen van lager gehalte ondermijnde het vertrouwen van het publiek. De Staten-Generaal liet hierom de provincies toe alle florijnen te testen. Deze die te licht of van te laag gehalte werden bevonden en de valse moesten uit de circulatie worden genomen, terwijl de goede exemplaren dienden ingestempeld te worden met een stempel die de verantwoordelijke overheid identificeerde.
- \*1914 - **HOLLAND, Graafschap**, Karel V (1506-1555), Karolus goudgulden, z.j. (1535-1544), Dordrecht. Met latijnse letters en KAROLVS op vz. Interpunctie: klavertjes. Vz/ Geharnast bb. v.v. met zwaard en rijksappel. Kz/ Tweekoppige adelaar met groot wapenschild op de borst. G.H. 185-6e; v.d.Ch. 38, 40; Delm. 762. 2,86 g. Deels zwak geslagen. *bijna Zeer Fraai* 300

- \*1915 - Philips II (1555-1581), Philipsdaalder, 1557, Dordrecht. Met titel van koning van Engeland. Vz/ Geharnast bb. I. PHILIPPVS in de legende. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 210-11b; Delm. 40; V.H. 253. 31,96 g. Zwak geslagen. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- \*1916 - Bourgondische rijksdaalder, 1567, Dordrecht. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-11a; Delm. 94; CNM 2.28.33. 29,09 g. Gereinigd. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- \*1917 - Bourgondische rijksdaalder, 1569, Dordrecht. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-11a; Delm. 94. 29,28 g. *Zeer Fraai* 150
- \*1918 - **Provincie**, provinciale leeuwendaalder, 1589. Vz/ Ridder rechtsom kijkend met voor zich een wapen met een klimmende leeuw. Kz/ Klimmende leeuw I. Verk. 48, 3; Delm. 831. 27,17 g. Deels zwak. *goede Zeer Fraai* 100
- \*1919 - 10 stuiver (Nederlandse halve gulden), 1761. Vz/ Staande maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 54, 2; Delm. 1198. 5,25 g. *bijna Prachtig* 75
- \*1920 - dukaat met de ridder, 1777. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 39, 6; Delm. 775. 3,49 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 250
- \*1921 - **KAMPEN, Stad**, lot van 2 st.: florijn van 28 stuiver, 1685, met titel van Matthias I en klop HOL; daalder van 30 stuiver, 1692. Delm. 1094, 1113. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- \*1922 - **NIJMEGEN, Stad**, daalder van 30 stuiver, 1563. Met Nederlandse legenden. Vz/ NA KO PHS PENIN G GEHAL DAL V XXX STVVE Leeuw n.l. met wapenschild. Kz/ DER STADT NIMEGEN MVNT IN DE IAER 1563 Rijksadelaar. Delm. 640; Dav. 8548. 29,12 g. Deels zwak. Gereinigd. *Zeer Fraai* 250
- \*1923 - **OVERIJSEL**, Philips II (1555-1581), Bourgondische rijksdaalder, 1567. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-17a; Delm. 96; V.H. 290. 29,24 g. Barstjes. *Zeer Fraai* 250  
Uit onze veiling 106, 11 september 2010, 957.
- \*1924 - **Provincie**, leeuwendaalder, 1688. Vz/ Ridder rechtsom kijkend met voor zich wapen met klimmende leeuw. Kz/ Klimmende leeuw I. Verk. 139, 3; Delm. 856b. 27,13 g. Einde muntplat. *goede Zeer Fraai* 75
- \*1925 - dukaton of zilveren rijder, 1733. Vz/ Rijder te paard n.r., springend over het provinciewapen. Kz/ Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 136, 1; Delm. 1036. 31,71 g. Defect aan de rand. Uit een scheepswrak ('t Vliegen Hart ?). *Zeer Fraai* 150
- \*1926 - **UTRECHT, Provincie**, dukaat met de ridder, 1605. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 98, 3; Delm. 963. 3,44 g. Krasjes. Vouwsporen. *Fraai à Zeer Fraai* 200
- \*1927 - zilveren dukaat, 1662. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 105, 1; Delm. 979. 27,52 g. Krassen op kz. *goede Zeer Fraai* 150
- \*1928 - dukaton (zilveren rijder), 1711. Mmt. roosje. Vz/ Ridder te paard n. r. boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 100, 3; Delm. 1031. 31,69 g. Zeekorrosie. Vermoedelijk afkomstig uit het wrak *De Liefde*. *Zeer Fraai* 100
- \*1929 - Nederlandse 1 gulden, 1786. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 111, 2; Delm. 1182. 10,52 g. *Prachtig à Fleur de Coin* 100

- \*1930 - **WEST-FRIESLAND**, Westfrieze rijksdaalder, 1588. Vz/ Bb. r. met klapmuts en geschouderd zwaard, tussen jaartal. Kz/ Provinciewapen onder toernooihelm, waarboven Westfries wapentje. Verk. 63, 1; Delm. 925; Dav. 8867. 28,59 g. *Zeer Fraai* 400  
Uit onze veiling 106, 11 september 2010, 960.
- \*1931 - dukaat met de ridder, 1759. Vz/ Staande ridder r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 59, 5; Delm. 838. 3,46 g. Overslag. *Zeer Fraai à Prachtig* 250
- \*1932 - 7 gulden (halve gouden rijder), 1763. Vz/ Rijder r. met zwaard boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 60, 4; Delm. 844. 4,88 g. Montagesporen. *Fraai à Zeer Fraai* 200
- \*1933 - Nederlandse 3 gulden, 1792. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 69, 4; Delm. 1147; Dav. 1853. 31,65 g. *goede Zeer Fraai* 150
- \*1934 - Nederlandse 3 gulden, 1793. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 69, 4; Delm. 1147; Dav. 1853. 31,28 g. *bijna Zeer Fraai* 75
- \*1935 - **WOERDEN**, belegerd door de Spanjaarden (8 september 1575 - 25 augustus 1576), koperen 40 stuiver, emissie september 1575. Vz/ PRO ARIS ET FOCIS In een parelrand stadswapen tussen waarde 4-0, daarboven 75. Kz/ Gegraveerde inscriptie in 10 lijnen. van Gelder 71c; CNM 2.47.8. Zeldzaam. 21,92 g. Latere gedenkpenning. *Prachtig* 200
- \*1936 - **ZEELAND, Provincie**, provinciale leeuwendaalder, 1597. Vz/ Ridder rechtsom kijkend met voor zich het provinciewapen. Kz/ Zeeuwse leeuw l. Verk. 87, 5; Delm. 838. 27,01 g. Kras op kz. *Fraai à Zeer Fraai* 75
- \*1937 - arendsdaalder van 60 groot, 1618, Middelburg. Vz/ Dubbelkoppige adelaar met provinciewapen op de borst. Kz/ Wapenschild onder jaartal. Verk. 89, 1; Delm. 1071. 20,13 g. Kras op vz en deuk aan de rand. *Zeer Fraai* 100
- \*1938 - dubbele daalder van 10 schelling, 1689. Vz/ Staande ridder met zwaard en voor zich gekroond provinciewapen. Kz/ De wapens van de zes steden van Zeeland rondom het wapen van de Eerste Edele. Verk. 90, 4; Delm. 1074. 31,52 g. *bijna Zeer Fraai* 100
- \*1939 - 14 gulden (gouden rijder), 1760. Vz/ Ridder te paard n.r. boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 79, 3; Delm. 889. 9,96 g. Montagesporen. *Zeer Fraai* 400
- \*1940 - kwart zilveren dukaat, 1762. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond en versierd Generaliteitswapen. Verk. 87, 3; Delm. 1008a. 6,88 g. Vlekjes. *Zeer Fraai à Prachtig* 100
- 1941 - lot van 2 st.: zilveren dukaat, 1737 en 1776. Delm. 976. *Fraai en Zeer Fraai* 100
- \*1942 - **ZWOLLE, Stad**, lot van 2 st.: leeuwendaalder, 1646; florijn van 28 stuiver, z.j. In naam van Matthias I. Delm. 866b, 1114. *Zeer Fraai en Fraai* 100
- \*1943 - halve schelling van drie stuiver (luigino), 1662. Vz/ Gelauwerd bb. n.r. Kz/ Gekroond stadswapen. van der Wiel, *Zwolle*, 237; Cammarano 407. Zeer zeldzaam. 2,21 g. Krasjes. Zwak op kz. *Zeer Fraai* 300  
Imitatie van de Franse 1/12 écu van Lodewijk XIV, bestemd voor export naar de Levant.
- \*1944 - dukaton (zilveren rijder), 1664. Vz/ Ridder te paard r. boven stadswapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 169, 1; Delm. 1042; Dav. 4947. 32,19 g. Deels zwak geslagen. *Zeer Fraai* 150
- \*1945 - lot van 2 st.: Holland, 10 stuiver, 1749; West-Friesland, leeuwendaalder, 1642. *Zeer Fraai* 100



1946	- lot van 5 leeuwendaalders: Holland, 1576; Zeeland, 1598; Kampen, z.j. en 1648; Zwolle, 1649. <i>bijna Zeer Fraai</i>	300
1947	- lot van 43 st., waarvan: Holland, Philips II, 1/5 daalder z.j.; De Staten in opstand, 1/5 daalder met klop (leeuw); Provincie, 10 stuiver 1749, 1 gulden 1794; Beleg van Deventer, 1 stuiver 1578 (met klop); Beleg van Maastricht, 1 stuiver 1579; Groningen, 6 stuiver 1690; Kampen, arendschelling z.j.; Utrecht, scheepjesschelling 1764, 1/2 dukaton 1769; dukaton 1790, 3 gulden 1794, zilveren dukaat 1796; West-Friesland, rijksdaalder 1613, scheepjesschelling 1724 en 1757, 1 gulden 1794; Zeeland, 1/20 Leicester reaal 1686; scheepjesschelling 1790; Zwolle, arendschelling z.j., leeuwendaalder 1639. <i>Fraai à Zeer Fraai</i>	500
1948	- lot van 45 st., waarvan: Holland, Floris V, kopje; Philips de Goede, dubbele groot, vierlander; Philips de Schone, groot en halve groot; De Staten in opstand, 1/10 Philipsdaalder, 1563, Antwerpen (met klop); Provincie, roosschelling (6 stuiver), 1601; Gelderland, Philips II, Hollandse penning (3 mijten), z.j. (stukje uit de rand gebroken); Provincie, scheepjesschelling, 1734; West-Friesland, scheepjesschelling, 1678; stuiver, 1739; Zwolle, florijn, z.j. (met klop HOL); 32 st. kopergeld. <i>zeer goed à Zeer Fraai</i>	400
*1949	- <b>Koninkrijk Holland</b> , Lodewijk Napoleon (1806-1810), zilveren dukaat (rijksdaalder), 1807, Utrecht. Sch. 122; Delm. 982. Zeldzaam. Klein defecten in de muntplaat. <i>Zeer Fraai à Prachtig</i> Uit onze lijst 254, oktober 2010, 890.	300
*1950	- 50 stuiver, 1808, Utrecht. Sch. 149; Dav. 228. <i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	250
*1951	- <b>Koninkrijk</b> , Willem I (1815-1840), 3 gulden, 1820, Utrecht. Sch. 242; Dav. 233. Vlekjes. Gereinigd. <i>Zeer Fraai</i>	400
*1952	- 2 1/2 gulden, 1840. Sch. 257; Dav. 234. Krasjes. <i>Zeer Fraai</i>	200
*1953	- Willem II (1840-1849), 2 1/2 gulden, 1848. Sch. 515; Dav. 235. Krasjes. <i>bijna Prachtig</i>	100
*1954	- Willem III (1849-1890), 2 1/2 gulden, 1869. Sch. 595; Dav. 236. Mooie kleurrijke patina. <i>Prachtig</i>	100
*1955	- lot van 2 st.: 10 gulden 1875, 1876. <i>Prachtig</i>	500
*1956	- Wilhelmina (1890-1948), 10 gulden, 1897. Sch. 742; Fr. 347. <i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	250
*1957	- 10 gulden, 1898. Sch. 744; Fr. 348. <i>Prachtig</i>	300
*1958	- 2 1/2 gulden, 1898. Sch. 782; Dav. 237. <i>bijna Zeer Fraai</i>	100
*1959	- 1 gulden, 1906. Sch. 808. Zeldzaam. <i>Fraai à Zeer Fraai</i>	150
1960	- lot van 3 st.: 10 gulden 1911, 1926; 5 gulden 1912. <i>Prachtig</i>	600
1961	- lot van 2 st.: Willem III, 10 gulden, 1875; Wilhelmina, 10 gulden, 1912. <i>Zeer Fraai</i>	500
*1962	- Beatrix (1980-2014), dukaat, 1986. Fr. 355. In doosje. <i>Gepolijste Stempel</i>	150
*1963	- dubbele dukaat, 1988. In doosje. <i>Gepolijste Stempel</i>	300
*1964	- 1 gulden, 2001. 13,20 g. In doosje. Titel 0,999. <i>Gepolijste Stempel</i>	500
*1965	- 10 euro, 2002. Huwelijk van Willem Alexander en Maxima. In doosje. <i>Gepolijste Stempel</i>	250
*1966	- 10 euro, 2003. Vincent Van Gogh. In doosje. <i>Gepolijste Stempel</i>	250
*1967	- 10 gulden, 2004. Nederlandse Antillen. In doosje. <i>Gepolijste Stempel</i>	250

1968	- lot van 2 st.: 10 florin, 2004, Aruba (6,72 g en 1,24 g). In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	300
*1969	- 10 euro, 2004. Europamunt. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	250
*1970	- 50 euro, 2004. Geboorte van Catharina-Amalia. 13,44 g. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	500
*1971	- 20 euro, 2004. Geboorte van Catharina-Amalia. 8,50 g. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	300
*1972	- 10 euro, 2004. Aruba en Nederlandse Antillen. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	250
*1973	- 50 euro, 2005. Jubileum. 13,44 g. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	500
*1974	- 20 euro, 2005. Jubileum. 8,50 g. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	300
*1975	- 10 euro, 2005. 60 jaar Vrede en Vrijheid. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	250
*1976	- 10 euro, 2006. 400 jaar Nederland-Australië. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	250
*1977	- 10 euro, 2006. Rembrandt. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	250
*1978	- 10 euro, 2006. Het Belasting Tientje. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	250
*1979	- 10 euro, 2007. Michiel de Ruyter. In doosje.	<i>Gepolijste Stempel</i>	250
1980	- lot van 25 st., waarvan: Holland, stuiver, 1764; Koninkrijk, 2 1/2 gulden, 1939; 10 gulden, 1970, 1973; 50 gulden, 1984, 1989, 1990; Nederlands Indië, 2 1/2 cents 1857; 1/4 gulden, 1945; 1/10 gulden, 1937, 1945; Luxemburg, 10 frank, 1929 (2); 20 francs, 1946; 50 frank, 1946; 100 frank, 1946 (2), 1963, 1964; 250 frank, 1963.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	150
1981	album van 162 st. van Nederland, Luxemburg en België, waarvan: 1/2 cent 1823 B; 1 cent 1823, 1827; 5 cents 1850; 10 cents 1828 B, 1887; 1/2 gulden 1964, 1905; 1 gulden 1848, 1863, 1892, 1901, 1907; 2 1/2 gulden 1846, 1847, 1972, 1874, 1930, 1931.		250
*1982	<b>NEDERLANDSE ANTILLEN</b> , Juliana (1948-1980), 100 gulden, 1978. Fr. 3.	<i>bijna Fleur de Coin</i>	250
*1983	<b>PARAGUAY</b> , République (1811- ), peso, 1889. K.M. 5. Belle patine.	<i>Superbe</i>	200
*1984	<b>PEROU</b> , Charles III (1758-1788), 8 reales, 1773 MI, Lima. Cal. 1036. 26,72 g. Léger défaut de flan sur la tranche. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1985	- Ferdinand VII (1808-1821), 8 reales, 1811 JP, Lima. Cal. 1242.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1986	- République (1821- ), 8 reales, 1836 MT, Lima. K.M. 142-3.	<i>Très Beau</i>	100
*1987	- 1 libra, 1965. Fr. 73.	<i>Superbe</i>	350
*1988	- <b>République du Sud-Pérou</b> , 8 reales, 1838 MS, Cuzco. K.M. 170-4. Coups et légers défauts de flan sur la tranche. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
1989	- lot de 22 p., dont: Charles III, 8 reales 1780 MI, Lima; Charles IV, 8 reales 1790 IJ, Lima; 1803 IJ, Lima (3, dont 1 avec coup au droit); 2 reales 1794 IJ, Lima; 1795 IJ, Lima (2); République, 8 reales 1823 JP, Lima (troué); 1841 MB, Lima; 4 reales 1836 CUZco-B, Cuzco (2); 2 reales 1835 CUZco-B, Cuzco; real 1833/2 MM, Lima; 5 pesetas 1880 BF, Lima; 1 sol 1889, 1924.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1990	<b>POLOGNE</b> , Sigismond III Wasa (1587-1632), Ort, 1618, Danzig. D/ B. couronné à d. R/ Ecu de la ville tenu par deux lions. Kopicki 7494. 6,56 g. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
1991	- lot de 3 p.: 3 Groschen, 1598, Riga; Ort, 1615, Danzig (griffes); Ort, 1623.	<i>Beau à Très Beau</i>	100

*1992	- Jean Casimir (1649-1668), Taler, 1650 GR, Danzig. D/ B. couronné et cuirassé à d. R/ Ecu de Danzig tenu par deux lions. Au-dessus, un rameau dans une couronne de roses. Kopicki 7643; D.S. 300 II; Dav. 4360. Rare. 28,59 g. Fines traces d'ajustage sur la joue. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	2.000
*1993	- Auguste III (1733-1763), Taler, 1754 EDC, Leipzig. D/ B. cour., dr. et cuir. à d. R/ Ecu ovale couronné, entre deux palmes. Kopicki 2136; Schnee 1037 (var. C/1); Dav. 1617. 28,97 g. Nettoyé.	<i>presque Très Beau</i>	400
*1994	- Stanislas Auguste Poniatowski (1764-1795), 1/2 Taler, 1768 IS, Varsovie. D/ T. à d. R/ Armoiries. Kopicki 2428. Rare. 13,75 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1995	- 1/2 Taler, 1783 EB, Varsovie. D/ T. à d. R/ Armoiries. Kopicki 2445. Rare. 13,78 g. Nettoyé. Fines griffes.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1996	- 6 Zlotych, 1794, Varsovie. D/ T. nue à d. R/ Ecu couronné, orné du cordon de l'Aigle Blanc. Kopicki 2488; Dav. 1623. 23,93 g. Défauts de flan.	<i>Très Beau</i>	250
*1997	- occupation russe, Alexandre Ier (1815-1825), 5 Zlotych, 1818 IB, Varsovie. Kopicki 2706; Bitkin 829. Rare. Nettoyé.	<i>Beau/Très Beau</i>	150
*1998	- Révolution (1830-1831), 5 Zlotych, 1831 KG, Varsovie. D/ Ecu couronné. R/ Valeur dans une couronne. Kopicki 2749; Bitkin 2. Léger choc sur la tranche. Belle patine.	<i>presque Superbe</i>	300
*1999	- occupation russe, Nicolas Ier (1825-1855), 10 Zlotych - 1 1/2 rouble, 1835 HF, Saint-Pétersbourg. D/ Aigle russe couronné. R/ Valeur et date dans une couronne. Bitkin 1087; Uzdenikov 4109; Dav. 284. Taches.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*2000	- 10 Zlotych - 1 1/2 rouble, 1836 MW, Varsovie. D/ Aigle russe couronné. R/ Valeur et date dans une couronne. Bitkin 1132; Dav. 284. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	150
*2001	- République (1919- ), 20 Zlotych, 1925. 900e anniversaire du royaume. D/ B. couronné de Boleslas Ier à g. R/ Aigle polonais. Kopicki 3017; Fr. 115; Schl. 37. Fines griffes. Tache au droit.	<i>Superbe</i>	500
*2002	- 10 Zlotych, 1925. 900e anniversaire du royaume. D/ B. couronné de Boleslas Ier à g. R/ Aigle polonais. Kopicki 2971; Fr. 116. Fines griffes.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	400
*2003	- <b>CRACOVIE</b> , Ville libre (1815-1846), 1 zloty, 1835. Kopicki 7859. Rare. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*2004	- <b>DANZIG</b> , Ville libre (1920-1939), 5 Gulden, 1923. J. D9; A.K.S. 8. Fines griffes. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	200
2005	- lot de 12 p.: Groschen, 1809; 2 Gulden, 1923; Gulden, 1923, 1932; 1/2 Gulden, 1923, 1932; 10 Pfennig, 1920, 1923, 1932; 5 Pfennig, 1923, 1932; Pfennig, 1937.	<i>Très Beau</i>	200
*2006	- <b>ELBING, sous domination suédoise</b> , Karl X Gustav (1654-1660), Ort (18 Grosz), 1657. D/ B. couronné à d. R/ Armes de la ville. A.A.J. 56a; Kopicki 9673. 5,81 g. Eclat du flan sur la tranche.	<i>Beau</i>	100
2007	- album d'environ 280 p., dont: Sigismond Ier, Groschen (6), 1/2 Groschen (12); Sigismond II Auguste, 4 Groschen, 1569, Lituanie; Sigismond III, Groschen (2), Dreipölker (10), 3 Groschen (22, types variés), 6 Groschen (6), Ort (4); Jean Casimir, 6 Groschen (8), Ort (2), Tympf (2); Stanislas Auguste, 4 Groschen, 1766-1792 (6); 8 Groschen, 1768-1794 (5); Occupation russe, 1 zloty, 1826-1840 (12); 2 zloty, 1816-1839 (9); 5 zlotych, 1829-1840 (7); poltina, 1854 MW.		2.000

2008	album de 124 p. de Pologne, Livonie, Estonie, Lituanie et Finlande, dont: Sigismond Ier, Groschen, 1531, Prusse; Groschen, 1540, Danzig; Sigismond III, 3 Groschen, 1592, Marienburg; 3 Groschen, 1598; Ort, 1622 (2); Jean Casimir, Gulden, 1665; Ort, 1668; Jean III Sobieski, 6 Groschen, 1683; Auguste III, 18 Groschen, 1755; Stanislas Auguste, 4 Groschen, 1767; Livonie, 4 kopecks, 1757; Riga, Ferding, 1566; Schilling, 1593; 3 Groschen, 1586, 1592; Ghetto de Lodz, 10 Mark 1943; Galicie, 30 Kreuzer, 1775.		500
*2009	<b>PORTUGAL</b> , Joao VI (1816-1826), 400 reis, 1821. Gomes 12.07.	<i>Très Beau</i>	75
*2010	- Maria II (1834-1853), 870 reis, s.d. (1834). Contremarqué sur 8 reales de Ferdinand VII, 1812, Mexico. Gomes 29-20. Contremarque: Très Beau.	<i>Beau</i>	100
*2011	- Luis Ier (1861-1889), 5000 reis, 1867. Gomes 16.01; Fr. 153. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
2012	- lot de 17 p., dont: Joao, prince régent, 400 reis, 1816; Carlos Ier, 1000 reis, 1898; Emmanuel II, 500 reis et 1000 reis, 1910; Angola, 1 macuta, 1860; Brésil, Pedro II, 2000 reis, 1888; Macau, 5 patacas, 1971.	<i>Beau à Superbe</i>	200
2013	- album de 96 p., dont: Joao Ier (1385-1433), real; Manuel Ier (1495-1521), tostao; Joao III (1521-1557), vintem; Sebastiao (1557-1578), meio tostao; Pedro II, 200 reis, 1687; 80 reis, s.d.; Joao V, 400 reis, 1750; 80 reis, s.d.; José Ier, 200 reis, 1752 et 1766; Maria, 400 reis, 1798; Joao, prince régent, 400 reis, 1814 et 1816; Maria II, 500 reis, 1851; Pedro V, 500 reis, 1855; Luis Ier, 500 reis, 1889; Carlos Ier, 1000 reis, 1898 et 1899; Manuel II, 1000 reis, 1910; République, 1 escudo, 1915.		500
*2014	<b>REPUBLIQUE D'AMERIQUE CENTRALE</b> , 8 reales, 1846 NG A, Guatemala. K.M. 4. Coup sur la tranche.	<i>presque Très Beau</i>	100
*2015	<b>ROUMANIE</b> , Carol Ier (1866-1914), 20 lei, 1883 B, Bucarest. Fr. 3; Schlumberger 4.	<i>Très Beau</i>	300
*2016	- 5 lei, 1883 B, Bucarest. Dav. 274. Taches. Petit coup sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	100
*2017	- 20 lei, 1890 B, Bucarest. Fr. 3.	<i>presque Superbe</i>	400
*2018	- 5 lei, 1901 B, Bucarest. K.M. 17.2. Petits coups.	<i>Superbe</i>	500
*2019	- Michel Ier (1940-1947), module de 20 lei, 1944. Dynastie roumaine. D/ Trois bustes accolés à g. R/ T. cour. d'un aigle, une croix dans le bec, entourée de onze écussons. Fr. 21.	<i>Superbe</i>	250
2020	- lot de 52 p., dont: Carol Ier, 10 bani, 1867; 5 lei 1880, 1883; 1 leu, 1873, 1906; 500 lei, 1941; Carol II, 250 lei, 1935; Michel Ier, 100.000 lei, 1946; Moldavie et Valachie, 2 para, 1773; Transylvanie, Etienne Bocskai, 3 Groschen, 1607; Gabriel Bathory, Groschen, 1613; Gabriel Bethlen, Groschen, 1625.		250
2021	- lot de 18 p., dont: Grèce, 10 lepta, 1869; 5 drachmes, 1876; 20 drachmes, 1960; 30 drachmes, 1964 (2); Serbie, 5 dinara, 1904; Yougoslavie, 50 dinara, 1932, 1938; Bulgarie, 5 leva, 1894; 100 leva, 1937; Roumanie, 1 leu et 5 lei 1906; 100 lei, 1932 (2); 250 lei, 1941 (tranche inscrite); 500 lei, 1941; 100.000 lei 1946; Slovaquie, 20 korun, 1939.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*2022	<b>RUSSIE</b> , Pierre le Grand (1689-1725), poltina, 1705, atelier Kadashevsky. D/ B. cuirassé à d. R/ Aigle impériale éployée. Bitkin 545; Uzd. 487. 13,64 g. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	400
*2023	- Anna (1730-1740), rouble, 1732, Moscou. D/ B. cuir. de la tsarine à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 52; Uzd. 703. 25,20 g. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	250
*2024	- rouble, 1733, Moscou. D/ B. cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 67; Uzd. 706. 25,13 g. Légère trace de monture.	<i>presque Très Beau</i>	100

*2025	- Elisabeth (1741-1761), rouble, 1743, Saint-Pétersbourg. D/ B. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 251; Uzd. 778; Dav. 1677. Rare.	<i>presque Superbe</i>	750
*2026	- polupoltinnik, 1751 MMΔ, Moscou. D/ B. de la tsarine à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 165; Uzd. 838. 6,73 g.	<i>Très Beau</i>	100
*2027	- rouble, 1756 IM, Saint-Pétersbourg. D/ B. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 277; Uzd. 881. 25,88 g.	<i>presque Très Beau</i>	250
*2028	- Catherine II (1762-1796), rouble, 1766 AШ, Saint-Pétersbourg. D/ B. à d. Signé TI. R/ Aigle impériale éployée. Bitkin 197; Uzd. 980. 23,99 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*2029	- rouble, 1776 ЯЧ, Saint-Pétersbourg. D/ B. à d. R/ Aigle impériale éployée. Bitkin 221; Uzd. 1075. 23,25 g. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	150
*2030	- Paul Ier (1796-1801), rouble, 1798 CM-Mb, Saint-Pétersbourg. D/ Croix formée de quatre II couronnés, I au centre. R/ Inscription en quatre lignes dans un cartouche orné. Bitkin 32; Uzd. 1279. 20,13 g. Nettoyé. A été monté.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*2031	- Nicolas Ier (1825-1855), rouble, 1831 НГ, Saint-Pétersbourg. Bitkin 110; Uzd. 1537. Griffes.	<i>Très Beau</i>	100
*2032	- rouble, 1846 ПA, Saint-Pétersbourg. Bitkin 208. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*2033	- rouble, 1849 ПA, Saint-Pétersbourg. Bitkin 215; Uzd. 1668. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*2034	- Alexandre III (1881-1894), 5 roubles, 1889 АГ. Avec signature au droit. Bitkin 34; Uzd. 300. Griffes.	<i>Très Beau</i>	300
*2035	- rouble, 1893 АГ, Saint-Pétersbourg. Bitkin 77; Uzd. 2051; Dav. 292. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*2036	- Nicolas II (1894-1917), rouble, 1896 АГ, Saint-Pétersbourg. Couronnement. Bitkin 322; Dav. 294.	<i>Très Beau</i>	250
*2037	- 7 1/2 roubles, 1897 АГ. Bitkin 17; Fr. 178. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	500
*2038	- 10 roubles, 1899 Ф3. Bitkin 6; Uzd. 333.	<i>Très Beau</i>	400
*2039	- 5 roubles, 1901 Ф3. Bitkin 27; Uzd. 338.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*2040	- 10 roubles, 1911 3b. Bitkin 16; Fr. 179.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*2041	- rouble, 1912 3b, Saint-Pétersbourg. Bitkin 66; Uzd. 2187.	<i>Superbe</i>	100
*2042	- rouble, 1913 BC, Saint-Pétersbourg. Tricentenaire de la dynastie des Romanov. Haut relief. Bitkin 336; Uzd. 4201.	<i>Superbe</i>	100
*2043	- <b>CRIMEE</b> , Catherine II (1762-1796), 20 kopecks, 1787 T.M. D/ Monogramme couronné. R/ Grand chiffre 20. Bitkin 1275; Uzd. 4353. Rare. 8,34 g. Griffes au droit. Fine fêlure du flan.	<i>Très Beau</i>	1.000
*2044	- <b>PRUSSE ORIENTALE</b> , Elisabeth (1759-1762), 1/3 Taler, 1761, Königsberg. D/ B. à d. R/ Aigle éployée et couronnée. Bitkin 806; Uzd. 4888; Olding 451. Rare. 7,84 g. Griffes. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*2045	- U.R.S.S. (1917-1991), chervonetz (10 roubles), 1923. Fr. 181. Rare. Fines griffes et petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	2.500
*2046	- 150 roubles, 1977. Jeux olympiques de Moscou. Fr. 182.	<i>Flan poli</i>	350



*2047	- 100 roubles, 1977. Jeux Olympiques de Moscou. Fr. 191.	<i>Flan poli</i>	600
*2048	- 150 roubles, 1978. Jeux olympiques de Moscou. Discobole. Fr. 183.	<i>Flan poli</i>	350
*2049	- 100 roubles, 1978. Jeux Olympiques de Moscou. Fr. 187.	<i>Fleur de Coin</i>	600
*2050	- 100 roubles, 1978. Jeux olympiques de Moscou. Stade d'aviron. Fr. 188.	<i>Flan poli</i>	600
*2051	- 150 roubles, 1979. Jeux olympiques de Moscou. Lutte gréco-romaine. Fr. 184.	<i>Flan poli</i>	350
*2052	- 150 roubles, 1979. Jeux olympiques de Moscou. Course de char. Fr. 185.	<i>Flan poli</i>	350
*2053	- 100 roubles, 1979. Jeux Olympiques de Moscou. Vélodrome. Fr. 189.	<i>Flan poli</i>	600
*2054	- 100 roubles, 1979. Jeux Olympiques de Moscou. Stade couvert. Fr. 190.	<i>Flan poli</i>	600
*2055	- 150 roubles, 1980. Jeux olympiques de Moscou. Course antique. Fr. 186.	<i>Flan poli</i>	350
*2056	- 100 roubles, 1980. Jeux Olympiques de Moscou. Torche olympique. Fr. 192.	<i>Flan poli</i>	600
2057	- lot de 28 p. de 5 roubles (14) et 10 roubles en argent (14), Jeux olympiques de Moscou, 1980 (4 séries en écriin).	<i>Fleur de Coin et Flan poli</i>	300
2058	- album de 79 p., dont: Novogorod, denga; Boris Godunov, kopeck; Pierre le Grand, kopeck, 1711; Anna, denga, 1738; Elisabeth, 5 kopecks, 1758; Catherine II, 5 kopecks, 1778 (pour la Sibérie); kopeck, 1790; Alexandre Ier, poltina, 1819; Nicolas Ier, rouble, 1830, 1833; Alexandre II, rouble, 1877; Alexandre III, rouble, 1883 (Couronnement, trace de monture); Nicolas II, rouble, 1896, 1899, 1913 (Romanov); U.R.S.S., rouble, 1921, 1924 (2); Géorgie, Alexandre Ier, 2 abazi, 1808; Giray Khans, kopeck, AH 1191/4.		500
2059	- lot de 11 p.: Catherine II, 5 kopecks, 1781 EM; Alexandre Ier, 5 kopecks, 1802 EM; Nicolas Ier, 1835 EM; Nicolas II, rouble, 1898 **; 50 kopecks, 1912 3b; U.R.S.S., rouble, 1924; Estonie, 2 krooni, 1930; Lettonie, 5 lati, 1931; Lituanie, 10 litu, 1936; Pologne, 10 zlotych 1932, 1933.	<i>Très Beau</i>	150
*2060	<b>SERBIE</b> , Milan Obrenovich IV (1868-1889), 20 dinara, 1879 A, Paris. Fr. 3.	<i>Très Beau</i>	300
*2061	- 10 dinara, 1882 V, Vienne. Fr. 5.	<i>Très Beau</i>	150
*2062	<b>YUGOSLAVIE</b> , Alexandre Ier (1921-1934), 20 dinara, 1925. Fr. 3. Fines griffes.	<i>presque Superbe</i>	300
*2063	- 1 ducat, 1931. Avec poinçon au droit. Fr. 5.	<i>Superbe</i>	200
*2064	- République (1946- ), proof set de 6 p. commémorant le 25e anniversaire de la République: 1000, 500, 200, 100, 50 et 20 dinara 1968. Fr. 6-9. K.M. PS1. Dans l'écriin original. Avec certificat n° 2010.	<i>Flan poli</i>	7.000
2065	album de 98 p. de Serbie, Croatie, Monténégro et Albanie, dont: Milan Obrenovich IV, 2 dinara et 5 dinara, 1879; Alexandre, Ier, 1 dinar et 2 dinara 1897; Pierre Ier, 5 dinara, 1904; 2 dinara, 1912; Yougoslavie, 50 dinara, 1932 (2); Pierre II, 50 dinara, 1938; Monténégro, 1 perper, 1912; Albanie, 2 franga, 1935; 10 lek, 1939; 5 leke, 1987.		250
*2066	<b>SUEDE</b> , Gustav Vasa (1521-1560), daler, 1544, Svartsjö. D/ B. couronné et cuir. du roi à d., au-dessus de son écu, ten. un gl. cr. et son épée sur l'épaule. R/ Le Christ rédempteur deb. de f., ten. un gl. cr. A.A.H. 157b; Dav. 8698. 28,75 g.	<i>Très Beau</i>	1.500
*2067	- Erik XIV (1560-1568), 16 öre klipping, 1565. Emission de nécessité en cuivre argenté. D/ Ecu marqué ER couronné, entre 16- OR. R/ Ecu couronné, entre 15-65. A.A.H. 46. 22,81 g. Testé sur la tranche.	<i>presque Très Beau</i>	150

*2068	- Karl IX, roi (1604-1611), 4 mark, 1607, Stockholm. 2e type. D/ B. cuir du roi à g., en cuirasse, ten. un sceptre et un gl. cr., sous le nom divin. Double légende sur le tour. R/ Ecu couronné, séparant la date. A.A.H. 37. 19,22 g. Petite fêlure du flan. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	400
*2069	- Karl XI (1660-1697), 2 Mark, 1670. D/ B. l. et dr. à g. R/ Trois couronnes entre 16-71/ 2-M. A.A.H. 121b. 9,92 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*2070	- Adolf Fredrik (1751-1771), riksdaler, 1770 AL, Stockholm. D/ B. nu à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'Ordre du Séraphin. A.A.H. 59; Dav. 1733. Rare. 29,02 g. Nettoyé. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	150
*2071	- Gustav III (1771-1792), riksdaler, 1776 OL, Stockholm. D/ T. nue à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'Ordre du Séraphin. A.A.H. 43; Dav. 1735. 29,31 g. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*2072	- riksdaler, 1783 OL, Stockholm. D/ T. nue à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'Ordre du Séraphin. A.A.H. 49; Dav. 1736. 29,25 g.	<i>Très Beau</i>	100
*2073	- Gustav IV Adolf (1792-1809), riksdaler, 1795 OL, Stockholm. D/ T. nue à d. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'Ordre du Séraphin. A.A.H. 24; Dav. 1737. 29,16 g.	<i>Très Beau</i>	300
*2074	- Karl XIV Johan (1818-1844), riksdaler, 1821 (frappé en 1825). Tricentenaire de la Liberté de culte. A.A.H. 43; Dav. 350. Léger coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*2075	- riksdaler specie, 1834 CB. A.A.H. 62a; Dav. 352. Légèrement nettoyé.	<i>Très Beau</i>	200
*2076	- Oskar Ier (1844-1857), riksdaler specie, 1851 AG. A.A.H. 31; Dav. 355.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*2077	- Karl XV (1859-1872), 4 riksdaler riksmünt, 1862. A.A.H. 15b; Dav. 356.	<i>presque Superbe</i>	250
*2078	- 4 riksdaler riksmünt, 1864. A.A.H. 17. Petits coups sur la tranche.	<i>Superbe</i>	200
*2079	- Oskar II (1872-1907), 20 kronor, 1889 EB. A.A.H. 16; Fr. 93a.	<i>Superbe</i>	400
*2080	- Gustav V (1907-1950), 5 kronor, 1920. A.A.H. 2; Fr. 97.	<i>Très Beau à Superbe</i>	125
2081	- lot de 3 p.: Oskar Ier, 2 skilling banco, 1847 (gradé PCGS MS64); Oskar II, 2 kronor 1898 (NGC AU58) et 1906 (NGC MS62).	<i>Fleur de Coin et Superbe</i>	200
2082	- lot de 25 p.: Karl XI, 2 Mark, 1669 (défaut de flan); Karl XII, 1 daler de nécessité, 1715-1719 (18, types variés); 1 öre, 1719-1725 (6, dont un regravé avec un sanglier).	<i>Beau à Superbe</i>	250
2083	<b>SCANDINAVIE</b> , album de 160 p., dont: Danemark, Frédéric IV, 8 skilling 1702; Christian VII, 1/15 speciedaler, 1796; Christian VIII, 32 skilling, 1843; Frédéric VII, 2 rigsdaler, 1854; Christian X, 2 kroner, 1916; Groenland, 10 kroner, 1922; 5 kroner, 1944; Norvège, Frédéric IV, 24 skilling, 1761; Carl XV, 24 skilling 1865; Haakon VII, 2 kroner 1912; Olav V, 10 kroner 1964; Suède, Fredrik Ier, 1 öre, 1750; Adolf Fredrik, 2 öre, 1759; Gustav III, 16 ore, 1774; 1/6 riksdaler, 1779; Gustav IV Adolf, 1/6 riksdaler, 1806; Karl XIV Johan, 1/8 riksdaler specie, 1833; 2 skilling, 1836; Karl XI, 1 riksdaler, 1871; Oskar II, 1 krona 1906, 2 kronor, 1897 (Jubilé); Gustav V, 2 kronor, 1938.		500
2084	- lot de 22 p.: Danemark, 2 kroner, 1899, 1916, 1953; 10 kroner, 1967, 1972; 200 kroner, 1993, 1995; Islande, 1000 kronur, 2000; Norvège, 50 öre, 1893; 2 kroner, 1908; Suède, 1 öre, 1673 (Beau à Très Beau, fin de plaque); 2 skilling, 1841; 2 kronor, 1912, 1921, 1938; 5 kronor, 1935, 1971; 100 kronor, 1982, 1988; 200 kronor, 1976, 1983; Finlande, 100 markkaa, 1991.	<i>Très Beau à Flan poli</i>	250

- \*2085 **SUISSE, AARGAU, Canton**, Neutaler de 4 Franken, 1812. 2.527 p. frappées. D/ L'écu du canton couronné. R/ Soldat deb. de f., ten. une hallebarde et l'écu des 19 cantons. D.T. 189; Dav. 361. Rare. Trace de monture. *Très Beau à Superbe* 200
- \*2086 - **APPENZELL (AUSSERRHODEN), Canton**, 1/2 Franken, 1809. D/ Ecu à l'ours posé sur un rameau et une palme. R/ Guerrier deb. de f., ten. l'écu des 19 cantons et une grande épée. D.T. 157. Rare. *Très Beau à Superbe* 150
- \*2087 - 2 Franken, 1812. D/ Ecu à l'ours posé sur un rameau et une palme. R/ Guerrier deb. de f., ten. l'écu des 19 cantons et une grande épée. D.T. 156. *Très Beau* 200
- \*2088 - Neutaler de 4 Franken, 1816. D/ Ours deb. à g., dans une couronne de laurier. R/ Guerrier deb. de f., appuyé à l'écu suisse, ten. une grande épée. D.T. 155; Dav. 368. Rare. 29,10 g. Belle patine. *presque Superbe* 400
- \*2089 - **BALE, Ville**, Taler, 1622. D/ Ecu de la ville tenu par deux basilics. R/ Aigle éployée, t. à g. D.T. 1335; Winterstein 50; Dav. 4603. 27,94 g. Défaut de flan. *Très Beau* 150
- \*2090 - Taler, 1741. D/ Vue de la ville sur les rives du Rhin, sous huit écussons des bailliages. A l'ex., une corne d'abondance et un rameau. R/ Basilic à g., ten. un cartouche orné aux armes de la ville. D.T. 743; Dav. 1750. 25,27 g. Traces d'ajustage. *Superbe* 500
- \*2091 - **BERNE**, Dicken (teston), s.d. (vers 1610). D/ Ours marchant à g. sous une aigle impériale. R/ Croix ornée. *HMZ 172*. 8,77 g. Griffes au revers. *Très Beau* 200
- \*2092 - **Ville**, Taler de 40 Batzen, 1795. D/ Ecu de la ville couronné. R/ Guerrier deb. de f., ten. une grande épée. D.T. 507a; Dav. 1759. 29,01 g. Nettoyé. Trace de monture. *Très Beau* 100
- \*2093 - 40 Batzen, s.d. (1816-1819). D.T. 32. 28,97 g. Contremarqué sur un écu au bandeau de Louis XVI, 1765, Bayonne (contremarque: Très Beau). *Beau* 150
- \*2094 - un autre exemplaire. 28,50 g. Nettoyé. Contremarqué sur un écu aux rameaux d'olivier de Louis XVI, 1786, Toulouse (contremarque: Très Beau). *Beau/Très Beau* 100
- \*2095 - **CHUR, Ville**, Taler, s.d. (17e s.). D/ B. cour. et cuir. de saint Lucius à d., ten. un sceptre et un gl. cr. R/ Aigle impériale couronnée. D.T. 1518a; Trachsel 416; Dav. 4672. 26,96 g. *Beau à Très Beau* 200
- \*2096 - **GENEVE, Ville**, écu (Taler), 1723. D/ Ecu de la ville dans un cartouche orné, sous le nom divin rayonnant. R/ Aigle impériale couronnée. D.T. 1007d; Dav. 1767. 27,01 g. *Très Beau* 150
- 2097 - lot de 10 p.: sol de nécessité, 1590; 21 sols, 1714; 15 sols, 1794 (3); 3 sols, 1795; 1 sol 1785, 1819, 1833; 10 centimes, 1844. *Beau à Très Beau* 150
- \*2098 - **GLARUS**, 15 Schilling, 1806. D.T. 95a. Rare. Fines griffes. *Très Beau* 200
- \*2099 - **LUCERNE, Ville**, lot de 2 p.: Dicken (teston), 1623; 10 Batzen (40 Kreuzer), 1796. D.T. 1171a, 550. *Très Beau* 100
- \*2100 - **Canton**, Neutaler de 4 Franken, 1814. D.T. 53b; Dav. 364. Nettoyé. Fine griffe. *Très Beau à Superbe* 200
- \*2101 - **NEUCHATEL (NEUENBURG)**, Frédéric Guillaume III de Prusse (1797-1806), 21 Batzen (demi-Taler), 1796. D/ Ecu couronné. R/ Croix ornée. D.T. 994. 14,73 g. Coup sur la tranche. *Très Beau* 100
- \*2102 - **SAINT-GALL, Ville**, Taler, 1622. D/ Ours deb. à g. R/ Aigle impériale couronnée. D.T. 1400k; Dav. 4677. 27,61 g. Léger défaut de flan. *presque Très Beau* 150

- \*2103 - **Abbaye**, Beda Angehrn von Hagenwyl (1767-1796), demi-Taler, 1776. D/ Armoiries. R/ Ours marchant à d. entre une palme et un rameau, ten. une bûche sur l'épaule. D.T. 843a. 13,82 g. Défaut de flan sur la tranche. *Très Beau* 100
- \*2104 - **SCHAFFHAUSEN, Ville**, Taler, 1620. D/ Armes de la ville: bouquetin sortant d'un bâtiment. R/ Aigle éployée et couronnée, t. à g. D.T. 1372a; Dav. 4627. 27,78 g. Nettoyé. Petites taches. *Beau à Très Beau* 100
- \*2105 - **SOLEURE (SOLOTHURN), Ville**, Taler, s.d. (vers 1550-1570). D/ Ecu de la ville sous une aigle bicéphale, entre S-O. R/ Saint Ours deb. à d., en cuirasse, ten. une bannière et le pommeau de sa grande épée. Simmen p. 375; Dav. 8758. 28,47 g. Fêlures du flan. *Très Beau* 400
- \*2106 - **TESSIN (TICINO), Canton**, demi-Taler (2 franchi), 1813, Lucerne. Avec étoile. D/ Ecu du Tessin dans une couronne de laurier. R/ Guerrier deb. de f., ten. une bannière et l'écu des 19 cantons. D.T. 214b. Nettoyé. Traces de monture. *Beau à Très Beau* 100
- \*2107 - Taler (4 franchi), 1814, Berne. Sans étoile. D/ Ecu du Tessin dans une couronne de laurier. R/ Guerrier deb. de f., ten. une bannière et l'écu des 19 cantons. D.T. 213a; Dav. 367. 29,87 g. *Superbe* 750
- \*2108 - **THURGAU, Canton**, 5 Batzen, 1808. D.T. 208. Rare. Trace de monture. *Très Beau* 100
- \*2109 - **URI, Canton**, 2 Batzen, 1811. D.T. 76. Fines griffes dans l'écu. *Superbe à Fleur de Coin* 150
- \*2110 - lot de 2 p.: 4 Batzen et 1 Batzen 1811. D.T. 75, 77. *Très Beau et Beau* 75
- \*2111 - **VAUD (WAADT), Canton**, 20 Batzen, 1811. D/ Guerrier deb. de f., ten. une hallebarde, le bras posé sur l'écu des 19 cantons. R/ Ecu entre deux rameaux, sous une couronne de chêne. D.T. 224b. Léger défaut de flan. Belle patine. *Superbe* 200
- \*2112 - Neutaler de 40 Batzen, 1812, Lausanne. D/ Ecu du canton sous une couronne de chêne, entre deux rameaux et des gerbes de blé. R/ Guerrier deb. de f., ten. une hallebarde, appuyé à l'écu des 19 cantons. D.T. 222; Dav. 362. 29,36 g. Nettoyé. *Superbe* 250
- \*2113 - **ZUG, Canton**, demi-Taler, 1620. D/ Saint Michel agenouillé à g., ten. un gl. cr. et l'écu de la ville. R/ Aigle impériale. D.T. 1240a. 14,20 g. Défauts de flan. *Très Beau* 150
- \*2114 - **ZURICH, Ville**, Taler, 1745. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu de la ville. R/ Vue de la ville. D.T. 422i; Dav. 1791. 27,75 g. Fine fêlure du flan. *Très Beau* 200
- \*2115 - demi-Taler, 1788. D/ Ecu entre deux lions. R/ Valeur dans une couronne. D.T. 443c. 12,55 g. Brisure du coin sur la tranche. *Très Beau* 75
- \*2116 - **Canton**, Neutaler de 40 Batzen, 1813. Petite date. D.T. 18; Hürlimann 644; Dav. 366. Fines griffes. *presque Superbe* 200
- 2117 - lot de 11 p., dont: Chur, 10 Kreuzer, 1631; 2 Kreuzer, 1648; Bluzger, 1714; Schaffhausen, 3 Kreuzer, 1611; Dicken, 1614; 16 Kreuzer, 1657; Zug, 3 Kreuzer, 1604; Dicken, 1612; Schilling, 1692. *Beau à Très Beau* 250
- 2118 - lot de 73 p., la plupart du 17e au 19e s.: Aargau, Bâle, Berne, Fribourg, Graubunden, Haldenstein, Lucerne, Neuchâtel, Obwalden, Sion, Saint-Gall, Schwyz, Solothurn, Vaud, Zurich. *Beau à Superbe* 500
- 2119 - lot de 11 p., dont: Lucerne, Neutaler de 4 Franken, 1814 (trace de monture); Zurich, Neutaler de 40 Batzen, 1813 (petite date, trace de monture; Confédération helvétique, 5 francs, 1922, 1936; 20 francs, 1994, 1995, 1996 (2), 2015. *Très Beau à Fleur de Coin* 300

*2120	- <b>République helvétique</b> , Neutaler de 40 Batzen, 1798 S, Solothurn. D/ Soldat deb. de f., ten. une bannière sur l'épaule. R/ Valeur dans une couronne. D.T. 3a; Dav. 1771. Rare. 29,25 g. Petit éclat du flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	250
*2121	- 10 Batzen, 1801 B. D.T. 7d.	<i>Très Beau</i>	75
*2122	- <b>Confédération helvétique</b> , 5 francs, 1851 A, Paris. Divo 12; Dav. 376. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*2123	- 5 francs, 1874 B., Bruxelles. Divo 47; Dav. 376. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*2124	- 20 francs, 1883, Berne. Divo 85; Fr. 495.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*2125	- 5 francs, 1890 B, Berne. Divo 116; Dav. 392. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*2126	- 20 francs, 1896 B, Berne. Divo 148; Fr. 495.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*2127	- 5 francs, 1926 B, Berne. Divo 368; Dav. 394.	<i>presque Superbe</i>	100
2128	- lot de 2 p. de 20 francs, 1935 LB.	<i>Superbe</i>	500
2129	- lot de 3 p.: 20 francs, 1886, 1947; 10 francs, 1922.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
2130	- album d'environ 700 p. de 1 Rappen à 5 francs, triées par valeur, dont: 5 Rappen, 1850; 10 Rappen, 1850; 20 Rappen 1850, 1859; 1/2 franc, 1850; 1 franc 1850, 1861; 2 francs, 1862, 1874, 1901 (rare); 5 francs, 1890, 1923 (2). Nombreuses p. en argent.		500
*2131	<b>TCHAD</b> , République (1960- ), série de 5 monnaies frappées en 1970 pour commémorer le 10e anniversaire de l'indépendance: 300 francs, J.F. Kennedy; 200 francs, M. Luther King, Nasser et de Gaulle; 100 francs, R. Kennedy. K.M. 1, 4-7. Dans les pochettes en papier originales de la Monnaie de Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	500
*2132	<b>URUGUAY</b> , 5 pesos, 1930, Bazor. Centenaire de la Constitution. Fr. 6. Petits coups.	<i>Superbe</i>	350
2133	lot de 3 p. en or: Belgique, 20 francs, 1877; Grande-Bretagne, souverain, 1964; Suisse, 20 francs, 1935.	<i>Très Beau à Superbe</i>	800
2134	lot de 4 p.: Empire byzantin, Constant II (641-668), follis, Constantinople; France, Philippe le Bel (1285-1315), denier tournois; Inde, Empire moghol, Akbar (1556-1605), rupee, AH 973 et AH 1000.	<i>Très Beau</i>	75
2135	lot de 21 p., la plupart en argent, dont: Afrique allemande, 5 Heller 1909; Afrique du Sud, 50 cent, 1964; Empire ottoman, 20 piastre, AH 1327; Maroc, 1/2 riyal, AH 1320; 500 francs, 1956; Nouvelles Hébrides, 100 francs, 1966; Iran, 5000 dinars, SH 1306; série de 5 p., 1971; Afghanistan, 5 rupees, AH 1319.	<i>Très Beau à Flan poli</i>	200
2136	lot de 12 p.: Bohême, Wenceslas II, gros de Prague; Saxe-Meissen, Groschen; Ecosse, Alexandre III, esterlin; Grande-Bretagne, Charles Ier, médaille, s.d. (1628), par Briot (AR, coulée); Charles II, twopence, 1679; Georges III, twopence, 1797 (cartwheel); Pologne, Sigismond III, Ort, 1616, Danzig; Salzbourg, Paris von Lodron, Taler, 1629; Orange, Guillaume Henri de Nassau, 1/12 écu, 1661; Tassarolo, luigino, 1666 (Superbe); Russie, Catherine II, 5 kopecks, 1777 EM; Nicolas Ier, 10 kopecks, 1832 EM.	<i>Très Beau</i>	300



- 2137 lot de 32 p., dont: Allemagne, Mayence, occupée par l'armée française et assiégée par l'armée prussienne, 2 sols (corrodé) et 5 sols 1793; 5 Reichsmark 1931 A; Chine, presentation sycee (Mitch. 4046); Etats-Unis, 1 dollar 1921; Ethiopie, Menelik II, 1 birr EE 1889 A (1896); France, Louis XVI, 15 sols 1792 W; Napoléon Ier, 5 francs 1813 K (griffes); Napoléon III, 2 francs 1866 BB; Orange, Frédéric Henri de Nassau, teston s.d.; Ghaznavid, Mahmud, multiple dirham (Mitch. 766); Hongrie, François Joseph Ier, 5 korona 1907 et 1908 KB; Italie, Milan, Charles Quint, 8 soldi s.d.; Japon, Mutsuhito, 1 yen, Meiji 21 (1888); Mexique, Ferdinand VII, 8 reales 1821 Zs RG (Zacatecas); République, 1 peso 1872 (coup sur la tranche); 8 reales 1890; Philippines, administration américaine, 1 peso 1908; Suède, Gustav II Adolf, 1 öre (date illisible); Kristina, 1 öre 1639, 1646; Karl XI, 1 öre 1680; Gustaf V Adolf, 5 kronor 1975; Venezuela, République, 1 bolivar 1967. *très bien conservé à Très Beau* 500
- 2138 **AMERIQUE CENTRALE ET DU SUD**, lot de 52 p., dont: Argentine, Rio de la Plata, 8 reales 1815 F; La Rioja, 8 reales 1838 (graffiti); Chili, 1 peso 1876 (contremarque: Guatemala, 1/2 real 1894); Colombie, peso 1859; Etats-Unis, peso 1871, Medellin; 5 decimes 1876, Medellin; Cuba, peso 1933, 1935; El Salvador, peso 1895; Guatemala, 1 peso 1882; Honduras, 1 peso 1882; 8 pesos 1862 T-A; Panama, 1 balboa 1947; Uruguay, peso 1895; Paraguay, peso 1889. *Beau à Très Beau* 150
- 2139 - album d'environ 195 p., dont: Bolivie, Charles IV, 8 reales 1804; Ferdinand VII, 8 reales 1825; République, 8 soles 1862; melgarejo 1865; 1 boliviano 1870; Brésil, Joao VI, 960 reis 1818; Pedro II, 2000 reis 1889; Chili, 5 peso 1927; peso 1877; Colombie, Cundinamarca, 8 reales 1821; Confédération Granadine, peso 1859; Etats-Unis, peso 1871; Colonies françaises, Ile du Vent, Louis XV, 6 sols 1731; Cuba, peso 1932; El Salvador, peso 1908; Equateur, 5 sucres 1944; sucre 1888; Guatemala, Ferdinand VII, 8 reales 1821; République, peso 1862, 1882, 1895; Haïti, 10 gourdes 1967; 1 gourde 1882; 100 centimes 1830 (an 27); Honduras, peso 1890; Iles Vierges, Elisabeth II, 1 dollar 1973; Nicaragua, 1 cordoba 1912; Panama, 1 balboa 1947; 50 centesimos 1904; Pérou, Charles IV, 8 reales 1795; République, sol 1866; 5 pesetas 1880; République dominicaine, 5 francos 1891; peso 1952; Uruguay, peso 1893, 1917; Venezuela, Province du Caracas, Ferdinand VII, 2 reales 1820. 1.000
- 2140 - lot de 2 albums, dont: Argentine, 50 centavos 1883; Bolivie, Charles III, 4 reales 1776; Charles IV, 2 reales 1790; République, 8 soles 1860; 1 boliviano 1872; peso 1956; Brésil, Pedro II, 2000 reis 1880; République, 2000 reis 1900 (griffes et coup sur la tranche); Chili, 2 pesos 1927; peso 1878; El Salvador, peso 1908; Guatemala, peso 1866, 1869, 1894; 4 reales 1860; Honduras, peso 1889; real 1870; Nicaragua, 1 cordoba 1912; Panama, 5 balboas 1970, 1972; 1 balboa 1947, 1966; 50 centesimos 1905; Paraguay, peso 1889; Pérou, Ferdinand VII, 8 reales 1819; République, 8 reales 1833; sol 1875, 1925. 500
- 2141 lot de 3 albums de divers pays, dont: Afrique de l'Est allemande, Wilhelm II, 1 rupie 1890, 1904; Afrique du Sud, République, 50 cents 1961, 1963; Algérie, République, 5 dinars 1972; Congo, Etat indépendant, Léopold II, 5 francs 1896/4 (nettoyé); 2 francs 1887, 1894; 1 franc 1894, 1896; 10 centimes 1888, 1889; Congo belge, Léopold III, 50 francs 1944 (2); Egypte, Protectorat britannique, 20 piastres 1916, 1917; Etats de l'Afrique de l'Ouest, 5000 francs 1982; 500 francs 1972; Ethiopie, Menelik II, 1 birr EE 1895, 1899; Ghana, République, 10 shillings 1958; Ile Maurice, République, 10 rupees 1971; Maroc, Royaume, 500 francs 1956; Sainte-Hélène, Elisabeth II, 25 pence 1973; Sénégal, République, 50 francs 1975; Somalie italienne, Victor Emmanuel III, 1 rupia 1914; Tunisie, République, 1 dinar 1970; Zambie, République, 5 shillings 1965. 750
- 2142 album d'environ 200 p., la plupart en argent, dont: Belgique, Léopold II, 5 francs 1870-1873 (3); Régence du Prince Charles, 100 francs 1948-1950 (4); Baudouin, 5 ecu 1987 (2); 500 francs 1990-1991 (12); 250 francs 1976 (8); 100 francs 1951 (4); France, Louis Philippe, 5 francs 1834 A; Deuxième République, 5 francs 1849 A; Napoléon III, 5 francs 1868 BB, 1870 A; 2 francs 1869 A; Troisième République, 5 francs 1873 A; Cinquième République, 50 francs 1978-1979 (2); Italie, Victor Emmanuel II, 5 lire 1875. 500

- 2143 album d'environ 300 p., dont: Belgique, Albert Ier, 20 francs - 4 belgas 1931 FR, 1932 NL; Baudouin, 5 ecu 1987; 500 francs 1980 (4), 1993 (Europalia), 1999 (Albert et Isabelle, 2); 250 francs 1976 (6); 50 francs 1954 FR et NL; 10 francs 1974 FR (frappe médaille); Albert II, 250 francs 1994 (Benelux), 1995 (Reine Astrid); Pays-Bas, Béatrix, 10 gulden 1994 (Benelux), 1995 (Hugo de Groot). Vendu avec un lot de billets usagés de divers pays (Allemagne, Belgique, France, Grèce, Pérou, Pologne, Zambie). 200
- 2144 album d'environ 230 p., dont: Bahamas, Elisabeth II, 2 dollars 1971, 1972; Barbade, Elisabeth II, 5 dollars 1973; Canada, Bas-Canada, 2 sous-1 penny 1837 (token, 2); Iles de la Madeleine, penny 1815 (token); New Brunswick, penny 1843 (token); 20 cents 1864; New Foundland, 50 cents 1898, 1907, 1919; 20 cents 1896; 5 cents 1941; 1 cent 1917; Nouvelle-Ecosse, penny 1824 (token), 1840 (token), 1856 (token); 1/2 penny 1832 (token); 1 cent 1861; Victoria, penny 1854 (token, Bank of Upper Canada); George V, dollar 1936; George VI, dollar 1939-1950 (4); Elisabeth II, dollar 1966-1979 (8); Guyane Britannique, Essequibo et Demary, George III, 1 guilder 1816; Puerto-Rico, Colonie espagnole, Alphonse XIII, 40 centavos 1896. 400
- 2145 lot de 49 p. et jetons, dont: Aix-la-Chapelle, Frédéric Ier Barberousse, denier; Prusse, Sigismond Ier de Pologne, Groschen 1532; Wilhelm II, 2 Mark 1898 A; Saint Empire, Léopold Ier, 15 Kreuzer 1683; Tyrol, Ferdinand Charles, 3 Kreuzer 1647; Batenburg, duit, s.d.; Pays-Bas méridionaux, jeton, 1670, 3e jubilé du Saint-Sacrement du Miracle; jeton, 1671, Jan Bruyninckx, receveur général d'Anvers; Congo belge, 1 franc 1896; Afrique de l'Est allemande, 1 rupie 1906; Grande-Bretagne, médaille, 1739, Prise de Porto Bello par l'amiral Vernon; Victoria, 1 penny model (bimétallique). Vendu avec un lot de petite monnaie moderne. 150
- 2146 lot de 7 écrins et étuis: Canada, dollar, 1977 (FDC); Ile Maurice, 50 rupees, 1977 (2) et 25 rupees, 1977 (2); Népal, 25 rupee et 50 rupee, 1974; Thaïlande, 50 baht et 100 baht, 1974. *Flan poli* 100
- 2147 lot de petite monnaie de divers pays, 18e-20e s., dont: Belgique, 20 francs - 4 belgas 1932 NL; 5 francs - 1 belga 1931 NL; France, Louis XV, écu 1761 R (faux d'époque); Espagne, Gouvernement provisoire, 5 pesetas 1870 (2). Vendu avec 3 médailles sous étui et un lot de billets usagés. 100
- 2148 lot de petite monnaie, set et écrins de divers pays, dont: Belgique, Baudouin, 500 francs 1980 (10), 1990 (3); 250 francs 1976 (20); set 1978, 1979; set FDC 1989-1992 (6); Albert II, 250 francs 1994 (Benelux); Canada, Elisabeth II, set 1977-1982 (5, certains endommagés); Espagne, Charles III, prétendant, 2 reales 1708; Philippe V, 2 reales 1723 A et F, 1732, Séville; Charles III, 2 reales 1761, Séville; Gouvernement provisoire, 5 pesetas 1870 SN-M; Alphonse XII, 5 pesetas 1875-1885 (3); Alphonse XIII, 5 pesetas 1891; Etats-Unis, proof set 1977; France, Cinquième République, 100 francs 1982; 50 francs 1978 (13); Pays-Bas, 10 ecu 1989. Vendu avec quelques monnaies primitives et médailles. 500
- 2149 lot de 10 albums de divers pays, dont: Afrique du Sud, Elisabeth II, 5 shillings 1958; Algérie; Asie, British Trade Coinage, Victoria, dollar 1897, 1900; Argentine; Colombie; Côte d'Ivoire; Egypte, Protectorat britannique, Hussein Kamil, 20 piastres 1916; Equateur; Ile Ascension, Elisabeth II, 1 couronne 1978; East India Company, William IV, rupee 1835; Victoria, 1 rupee 1862, 1890; Iraq; Liban; Maroc, Protectorat Français, Sidi Muhammad V, 20 francs AH 1352; Mexique, Charles III, 8 reales 1766 MF; Ferdinand VII, 8 reales 1811 HJ; République, 8 reales 1880-1901 (3); Etats-Unis, 25 pesos 1968 (3); Mongolie, République, 1000 tugrik 2006 (titre: 0,999); Pérou, République, 5 pesetas 1880 BF; Sainte-Hélène, Elisabeth II, 1 couronne 1978; 25 pence 1973; Somalie; Tunisie; Turquie; Zambie. 500

- 2150 lot de 8 albums de pays européens, dont: Autriche, 50 schilling 1965, 1970; Belgique, Léopold Ier, 5 francs 1853; Danemark; Espagne; France, Napoléon III, 5 francs 1870 A; Cinquième République, 10 francs 1967, 1970; Grande-Bretagne, Georges III, penny 1797 (Carthweel); Grèce, Georges Ier, 5 drachmes 1876 A; Italie, Napoléon Ier, 5 lire 1812 M; Savoie et Sardaigne, Charles Félix, 5 lire 1829 P; Victor Emmanuel II, 5 lire 1852-1879 (11); Victor Emmanuel III, 20 lire 1927 (an VI); set 1970-1979 (10); Norvège; Portugal, Luis Ier, 500 reis 1886; Carlos Ier, 1000 reis 1898; 500 reis 1898; Manuel II, 500 reis 1908; Suisse, 5 francs 1968-1976 (5). 750
- 2151 grand lot de divers sets, étuis et écrins, dont: Belgique, set 1973 FR et NL, 1974 FR et NL, 1975 (3), 1976, 1977, 1978 (2), 1979, 1980, 1981; 2 euro 2006, 2009 (2), 2015; set FDC 1989-2001 (20); euro intro set 2001; euroset FDC 2002-2016 (20); médaille commémorative en bronze 1993 (A la mémoire de Baudouin, Albert II); Europe, euroset 2002 (Bruxelles, Espagne); Grèce, 2 euro 2004 (2); Vatican 2 euro 2010, 2011; euroset 2002-2012 (4); set FDC 2016; Euro-mintset de divers pays (28). Ne sera pas expédié.  
*Fleur de Coin* 500
- 2152 grand lot de divers sets, étuis et écrins, la plupart en argent, dont: Allemagne, 10 euro 2010; Australie, 20 dollars 1996 (Centenaire des J.O., 2); Autriche, 5 euro 2007, 2008 (2), 2009; Belgique, Baudouin, 5 ecu 1987 (6); 500 francs 1980 (4), 1990 (9); 250 francs 1976 (8); set de 3 p. de 500 francs 1990, 1991; Albert II, 5 ecu 1997 (U.E., 2), 1998 (Droits de l'Homme); 500 francs 1993 (Europalia, 5), 1999 (Albert et Isabelle), 2001 (Présidence de l'U.E., 2); 250 francs 1976 (3), 1994 (Benelux), 1995 (Reine Astrid, 4), 1996 (Fondation Roi Baudouin), 1997 (Paola, 2), 1999 (Albert et Paola, Mathilde et Philippe, 3); set de 3 p. 200 francs 2000; 20 euro 2005 (Football); 10 euro 2002 (Chemin de fer), 2004 (Tintin, Europe, 2), 2009 (75 ans d'Albert II); 5 euro 1996, 2017 (Transplantation); médaille commémorative 1965 (Millénaire de l'atelier de Bruxelles), 1977 (Rubens), 1978 (Jean-Paul II, 4), 1980 (Pro Belgica), 1985 (Visite de Jean-Paul II, 2), 1986 (Baudouin), 1990 (Philippe), 1993 (A la mémoire de Baudouin, Roi Albert II); coffret "Série épreuve des rois des Belges"; coffret de 12 médailles commémoratives des rois et reines de Belgique; Canada, set 1979; dollar 1979 (Griffon); Etats-Unis, half dollar 1982; Europe, 10 euro 1997; France, 100 francs 1988-1989 (2); Grande-Bretagne, 5 pounds 1981 (Wedding, 2), 2011 (Wedding); Iles du Man, 5 pounds 1981 (Wedding); Iles Falkland, 1 crown 2011; Jamaïque, 25 dollars 1978 (Couronnement); Luxembourg, 5 ecu 1994 (Grande-Duchesse Charlotte); Pays-Bas, 5 euro 1996. Ne sera pas expédié. 750
- 2153 lot de 54 sets, étuis et écrins, dont: Belgique, Baudouin, 500 francs 1993 (Europalia); 250 francs 1976 FR et NL; Albert II, 5 ecu 1991, 1993, 1995, 1996, 1997, 1998; 250 francs 1995 (2), 1996 (7), 1997, 1998 (3), 1999 (4); 10 euro 2004; écrin de 2 ecus 1993 et 1994 (Medicalia); set de 3 p. de 500 francs 1990, 1991; médaille commémorative 1993 (A la mémoire de Baudouin, Albert II); Benelux, écrin de 3 p. 1994; France, 10 euro 2016; Danemark, Margrethe II, 200 kröner 1990, 2004; Etats-Unis, dollar 1971, 1983; set 1986 (Liberty Coins); Luxembourg, 20 ecu 1993; 500 francs 1994, 1995, 1998; Pays-Bas, Béatrix, ducat 1989; 25 florin 1996 (Aruba); 50 gulden 1982, 1987, 1991 (Claus, Prince d'Orange); écrin de 3 p. 1980; Russie, écrin de 5 p. de 10 roubles 1980; Suède, Karl XVI Gustaf, 200 kronor 1999; Vatican, 1000 lire 1978; 500 lire 1992, 1994. 400
- 2154 lot de 41 sets, dont: Antilles néerlandaises, set FDC 1984; Belgique, Albert II, set piefort 1994; set 1976, 1977; set FDC 1988-1999 (14); euroset FDC 2005; médaille commémorative 1993 (A la mémoire de Baudouin, Albert II), 1996 (Princesse Astrid), 1997 (Prince Laurent); Luxembourg, set 1980; set FDC 1990-1995 (6); Pays-Bas, set 1979; set FDC 1982-1995 (10).  
*Fleur de Coin* 350

- 2155 lot de divers sets, étuis et écrins, dont: Belgique, Albert II, 10 euro 2004 (Tintin); euroset FDC 2002; Tintin - set 50e anniversaire 2004 (Lune); set de La Poste 2005 (175 ans de la Belgique); Etats-Unis, 1 dime 1964; France, Cinquième République, 1 franc 2001 (Ultime franc): 1 euro 1999 (Europa); Grande-Bretagne, George VI, 1 shilling 1945, 1946; Elisabeth II, 5 pounds piedfort 2008 (Elisabeth); 2 pounds 1994 (Tricentenaire de la Banque d'Angleterre); silver proof piedfort royal shield collection 2008; médaille commémorative 2005 (Mariage), 2013 (Couronnement); Monaco, 10 euro 2011, 2014; 2 euro 2011, 2012; Sainte-Hélène, 25 pounds 1986 (Napoléon); Vatican, 5 euro 2013; 2 euro 2013, 2014. *Fleur de Coin* 250
- 2156 grand lot de petite monnaie de divers pays, dont: Allemagne, Autriche, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Danemark, Espagne, Etats-Unis, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Inde, Indonésie, Irlande, Japon, Luxembourg, Malte, Nouvelle-Zélande, Portugal, Suède, Suisse, Zambie. Ne sera pas expédié. 250
- 2157 lot de 120 jetons et monnaies conventionnelles, la plupart de Belgique, France et Espagne. 100

## BILLETS

- 2158 **CONGO BELGE**, lot de 12 billets: 1 franc, 15.10.14; 5 francs, 15.02.52; 10 francs, 11.11.48 et 01.08.58; 20 francs, 18.05.49; 50 francs, émission 1943 et 01.05.57 ; 100 francs, 15.12.54 et 01.11.56; 500 francs, 01.07.59; 1000 francs, 15.09.53 (rare) et 01.09.59. Usagés. 300
- 2159 **GRECE**, lot d'environ 50 billets, dont: 25000 drachmes 1943 (4); 10000 drachmes 1942 (5); 5000 drachmes 1942 (6), 1943 (3); 1000 drachmes 1926 (2), 1935, 1939 (2), 1942 (6); 500 drachmes 1932; 100 drachmes 1935 (troué), 1941 (2); 50 drachmes 1935, 1939. Quelques billets neufs. 150
- 2160 **RUSSIE**, lot d'environ 125 billets, de 1 à 500 roubles, la plupart du règne de Nicolas II et usagés. 100
- 2161 album de 105 billets, dont Belgique, 5 francs 1915; 100 francs 1921, 1924; 500 francs 1944, 1957, s.d. (Magritte); 1000 francs s.d. (Permeke); 10000 francs (2000 belgas) 1942 (rare, plié); Pays-Bas, 500 gulden 1930 (démonétisé); France, assignat de 500 livres, an 2; 20 francs 1944; 100 francs 1939, 1942; 1000 francs 1942; 5000 francs 1941, 1946. La plupart usagés. 400
- 2162 album de 73 billets, dont: Louisiane, 5 dollars 1862; Canal Bank (New Orleans), 10 dollars s.d.; Etats-Unis, 5 dollars 1907 (Jackson); Mexique, Banco de Londres y Mexico, 20 pesos 1913; Banco Nacional, 50 pesos 1908, 10 pesos 1912; Nacional Monte de Piedad, 100 pesos 188[ ]; différentes émissions de la Banco oriental, Banco de Sonora, Minero de Chihuahua, Zacatecas, Coahuila, Monterrey, Tamaulipas, Durango, Morelos, Hidalgo, Guerrero, Veracruz, Tabasco, Yucatan. La plupart usagés. 250
- 2163 lot de 2 albums, environ 375 billets européens classés par pays: Italie, Espagne, Portugal, Grande-Bretagne, Suisse, Grèce, Chypre, Allemagne (Notgeld), Autriche, Pologne, Hongrie, Tchécoslovaquie, Finlande, Roumanie, Bulgarie, Yougoslavie, Croatie, Slovaquie, Serbie, Albanie, Russie. La plupart usagés. 500
- 2164 lot de 2 albums d'Afrique, Asie, Amérique et Océanie, environ 360 billets classés par pays, dont: Congo, Algérie, Gambie, Ghana, Angola, Mozambique, Etats d'Afrique centrale, Djibouti, Madagascar, Ouganda, Kenya, Ethiopie, Afrique du Sud, Egypte, Turquie, Inde, Thaïlande, Indochine, Vietnam, Laos, Cambodge, Birmanie, Indonésie, Chine, Japon, Nouvelle-Zélande, Australie, Tonga, Canada, Guatemala, Cuba, Surinam, Colombie, Equateur, Bolivie, Pérou, Brésil, Argentine. La plupart usagés. 400

## MONDE ORIENTAL

- \*2165 **INDIA, GUPTA EMPIRE, First dynasty**, Samudragupta (335-380), dinar. Sceptre type. Obv./ King standing facing, holding long sceptre. Rev./ Goddess Lakshmi enthroned facing. Mitch., *ACW*, 4780; Allan, *Gupta*, 11 var. 7,54 g. *Fine - Very Fine* 400
- \*2166 - **VIJAYANAGAR, Tuluva dynasty**, Achyuta Devaraya (1530-1542), pratapa (1/2 pagoda). Gandabherunda type. Mitch., *NSW*, 908. Reverse off-center. *Very Fine* 200
- \*2167 **INDIA (DANISH), TRANQUEBAR**, Frederic VI (1808-1839), 2 fano, 1816. K.M. 173. *Very Fine* 250
- 2168 **INDIA (PORTUGUESE)**, lot of 18 pcs, including: Damão, Pedro II, xerafim; Diu, Jose I, 20 bazarucos 1777; atia 1768; Goa, Pedro, regent, xerafim 1682; Joao, regent, rupia 1807, 1817; Joao IV, rupia 1823; Pedro IV, rupia 1828; Maria II, rupia 1847; pardau 1841; Pedro V, rupia 1857; Luis I, rupia 186[-], 1882; 1/4 tanga 1871; Republic, rupia 1912, 1935; 6 escudo 1959; Malaya, Malaca, Manuel I, bastardo. *Fine - Very Fine* 500
- \*2169 **AFGHANISTAN, BARAKZAI**, Amanullah (AD 1919-1929/SH 1298-1307), amani, SH 1304, year 7. Fr. 34. Mount trace. *Very Fine* 200
- \*2170 **BURMA, Alaungpaya Dynasty**, Pagan (AD 1846-1853/CS 1207-1214), kyat, CS 1214 (1852). K.M. 10. Green spots. *Very Fine - Extremely Fine* 150
- \*2171 **CHINA, CH'ING**, Hsüan Tsung (1820-1850), Tao-kuang (1821-1850), liang (tael), n.d. (1837-1845), Taiwan (Kyahi). Issued by the rebel Chang Wen. Kann 1a. 26,91 g. Chop marks on both sides. *Very Fine* 2.500  
The obverse represents the God of Longevity, shown as an old man. On the reverse is a sacrificial vase. Generally these pieces are found covered with an important number of chops. Specimens with a few chops are much scarcer.
- \*2172 - Te Tsung (1875-1908), Kuang-hsü (1875-1908), dollar, n.d. (1908), Tientsin. Tai-Ch'ing-ti-kuo. Kann 216. Cleaned. *Very Fine* 500
- \*2173 - 50 cents, n.d. (1908), Yunnan. Y. 253. *Very Fine* 250
- \*2174 - **CH'ING**, P'u Yi (1908-1911), Hsüan-t'ung (1909-1911), dollar, n.d. (1909), Yunnan (Yunnanfu). Kann 175; Y. 260. Planchet default on obverse. *Very Fine* 500
- \*2175 - dollar (7 mace 2 candareens), n.d. (1909-1911), Wuchang (Hupeh). Kann 45; Y. 131. *Very Fine* 300
- \*2176 - Republic (1912-1949), 1 dollar, year 3 (1914). Yuan Shih-kai. Vertical reeding. Kann 646ff; Y. 329. Cleaned. *Very Fine* 150
- \*2177 - 20 cents, year 3 (1914). Yuan Shih-kai. Y. 327. Spots. *Very Fine* 75
- \*2178 - 1/2 tael, n.d. (1933-1942). Struck for the Yunnan-Burma trade, with Chinese and Thai legends. Mitch. 4143. A few marks. *Very Fine* 250
- \*2179 **EGYPT, Kingdom**, Farouk I (AD 1936-1952/AH 1355-1372), 100 piastres, 1938. Royal wedding. Fr. 36; K.M. 372. *Extremely Fine* 350
- 2180 - lot of 4 pcs: Fuad, 20 piastres, 1923, 1929; Farouk, 20 piastres, 1939 (XF); Republic, 20 piastres, 1956. *Very Fine - Extremely Fine* 150
- \*2181 **IRAN, QAJAR**, Nasir al-Din Shah (AD 1848-1896/AH 1264-1313), 2 toman, AH 1297, Tehran. Fr. 60. *Very Fine - Extremely Fine* 250



*2182	- Ahmad Shah (AD 1909-1925/AH 1327-1344), toman, AH 1337, Tehran. Fr. 84.	<i>Extremely Fine</i>	125
*2183	- <b>PAHLAVI</b> , Muhammad Reza Shah (AD 1941-1979/SH 1320-1358), medal, SH 1350. 2500th anniversary Persian Empire. 38,00 g. Minor marks.	<i>Extremely Fine</i>	1.750
*2184	- Islamic Republic (AD 1979- /SH 1358- ), azadi, SH 1374 (1995). Ayatollah Khomeini. Fr. 114a.	<i>Uncirculated</i>	375
2185	lot of 4 pcs: Iran, 1/2 pahlavi SH 1334, 1/4 pahlavi SH 1339, 1350; Tunisia, 20 francs, 1891 A.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	500
*2186	<b>JAPAN</b> , Komei (1847-1866), Man-en (1859-1860), 1 ryo (Man-en Koban Kin), n.d. (1860-1867). <i>JNDA</i> 09-23-(16); Fr. 17. 17,98 g. Mounted in an elegant gold pendant with flowers, attached to a brooch (stamped 16 carat).	<i>Very Fine</i>	1.500
*2187	- Mutsuhito (1867-1912), 10 yen, Meiji 41 (1908). Y. 33; Fr. 51. A few minor marks.	<i>Extremely Fine</i>	500
*2188	<b>THAILAND</b> , Rama IV (1851-1868), 2 baht, n.d. (1863). Y. 12. Edge knicks.	<i>Very Fine</i>	500
*2189	<b>TUNISIA, French Protectorate</b> , `Ali Bey (AD 1882-1902/AH 1299-1320), 20 francs, AH 1309/1892 AD A, Paris. Lecompte 444; G.C. 112; Fr. 12.	<i>Very Fine</i>	250
*2190	<b>SAUDI ARABIA, Kingdom</b> , Abd al-Aziz ibn Sa`ud (AD 1905-1953/AH 1322-1373), guinea, AH 1370. Fr. 1.	<i>Extremely Fine - Uncirculated</i>	300
*2191	<b>VIETNAM, NGUYEN</b> , Thanh To (1819-1840), Minh Mang (1820-1840), 7 tien, year 15 (1834). Oblique milled edge. Schr. 183A; Dav. 111; K.M. 195. Slightly cleaned.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	500
*2192	<b>ZANZIBAR</b> , Sa`id bin Barghash (AD 1870-1888/AH 1287-1305), 1 riyal, AH 1299. Dav. 89.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	400
2193	lot of 13 pcs, including: China, Hupeh, 10 cents, n.d.; Kwangtung, 20 cents, n.d.; 10 yuan (1 oz), 1989, 1990; Japan, 2 sen, Meiji 8 (1875); 1 yen, Meiji 25 (1892); 10 sen, Meiji 28 (1895); 1000 yen, 1964 French Indochina, piastre, 1896, 1931.	<i>Very Fine - Proof</i>	150
2194	album of 69 pcs, including: Umayyad, fals (20); Abbasid, dirham (5); Seljuks of Rum, dirham (11). Almost all identified.	<i>Fine - Very Fine</i>	500
2195	lot of 2 albums, including: Asia, British Trade coinage, Victoria, dollar 1899; Australia, George VI, crown 1937 (2); Bhutan, Jigme Singye Wangchuk, 1 sertum 1995 (gold); Cambodia, Norodom Sihanouk, 50 cents 1953; Norodom I, 4 francs 1860; China, Republic, 1 dollar, year 23 (1934); Dutch East Indies colonies, 3 gulden 1789; Batavian Republic, sloopjesgulden 1802; Willem I, 1 gulden 1839; French Indochina, 1 piastre 1902, 1906, 1937; 20 centimes 1937; French Polynesia, 50 francs 1975; Filipinas, American administration, peso 1907; 50 centavos 1907, 1944; Japan, Mutsuhito, yen, Meiji 45 (1912); Mongolia, Republic, tugrik, year 15 (1925, 2); 50 tugrik 1976; Tuvalu Island, Elisabeth II, 10 dollars 1979; 5 dollars 1976.		1.000

2196 lot of 2 albums, including: Afghanistan, 5 rupees AH 1316 (graffiti); 2 1/2 afghanis AH 1306; Ceylon (British), George III, rix dollar 1821; 48 stuivers 1808 (2); 1 stiver 1815; Republic, 5 rupees 1957; Georgia, Russian Occupation, 2 abazi 1827 AT; India, Awadh, Ghazi al-din Haidar, rupee AH 1239; Baroda, Sayaji Rao III, rupee VS1952 (1895); Indore, Tukoji Rao III, rupee VS1951 (1894); Travancore, Rama Varma VI, 1/2 rupee 1889; British, Bengal Presidency, rupee AH 122[-]; Madras Presidency, 1/4 pagoda n.d. (1808, mounted); 1/8 rupee AH 172/6; British, East India Company, William IV, rupee 1835 (2); Victoria, rupee 1840, 1862, 1874; 1/2 rupee 1840; 1/4 rupee 1840, 1876; Edward VII, rupee 1907; 1/4 rupee 1910; Danish, Tranquebar, Christian VII, royalin 1807; Christian VIII, 4 cash 1844; French, Pondichery, Louis XV, fanon (2); Iran, Ahmad Shah, 2000 dinars AH 1337; Malaysia, Straits settlements, Edward VII, 1 dollar 1904.

750

## JETONS

- \*2197 **FRANCE**, jeton, s.d. Type du Dauphiné. D/ + AVE MARIA GRACIA Dauphin à g. R/ Croix fleurdelisée dans un quadrilobe. Dans les angles: +-A-B-C. Mitchiner 488 var.; *coll. Rouyer* 1299 var. Laiton, 26 mm, 5,14 g. Petites traces de corrosion. *Superbe* 100
- \*2198 - jeton, s.d. Duché de Bourbon. D/ Ecu à trois lis dans un quadrilobe cantonné de trèfles. Douze lis sur le tour, chacun dans un cercle. R/ + SIT NOMEN DOMIN BENEDICTv Croix fleurdelisée dans un quadrilobe cantonné de quatre sautoirs. *Coll. Rouyer* 361 var. Laiton, 27 mm. Rare. 4,26 g. Taches de corrosion. *presque Très Beau* 100
- \*2199 - jeton, 1572. Jean de Thévalle, gouverneur de Metz. D/ IEHAN DE TEVALLE Son écu entouré du collier de Saint-Michel. R/ DEO ET REGI Un trophée d'armes sur un autel. Feu. 8278; *coll. Robert -; coll. Florange* 431. AR, 28 mm. Rare. 4,34 g. *Très Beau* 150  
 Jean de Thévalle, seigneur d'Aviré, de Saulges et de Bouillé (en Anjou), devint lieutenant de Metz en 1568. Il s'efforça d'affermir l'autorité de la couronne et de réduire l'influence des huguenots. Il devint membre du conseil privé d'Henri III en 1575 et mourut en 1588.
- \*2200 - jeton, 1596. François II de Lorraine-Vaudemont. D/ Ecu arrondi, écartelé de Lorraine et de France. R/ VNITA TRIVMPHANT Arc et carquois dans trois couronnes de feuillage. Feu. 7547 (cuivre). AR, 28 mm, 6,00 g. *Très Beau* 100
- \*2201 **PAYS-BAS MERIDIONAUX**, jeton, 1521. Bureau des Finances - Zèle catholique de Charles Quint. D/ SERVIERE DEO REG-NARE EST ANO 15Z1 Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ L'empereur à cheval à g. au milieu des flots, entre les Colonnes d'Hercule. Dugn. 1118; van Mieris II, 120, 1. Cu, 29 mm. Rare. 3,29 g. *Beau à Très Beau* 100
- \*2202 - jeton, 1578, Bruges. Arrivée de l'archiduc Matthias. D/ L'archiduc conduisant un quadrigé à d., sous le soleil. R/ Une comète au-dessus d'une ville. Dugn. 2737; van Loon I, 239, 1-2 var. Cu, 29 mm, 4,94 g. *Très Beau* 75
- \*2203 - jeton, 1578. Bureau des Finances - Mort de Don Juan d'Autriche et arrivée d'Alexandre Farnèse. D/ + MORT· D· IO· AVSTR· SVCCE· ALEX· P· PAR Les écus couronnés du prince décédé et du nouveau gouverneur des Pays-Bas. R/ Ecu couronné de Philippe II, entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 2750; van Loon I, 254. Cu, 30 mm, 5,85 g. *Très Beau* 100
- \*2204 - jeton, 1581. Arrivée de François d'Alençon à Gand. D/ Un anneau fermé par deux mains jointes entourant le nom de Jéhovah. La légende coupée par les écus de Gand, Bruges, Ypres et du Franc de Bruges. R/ Inscription en sept lignes. A l'ex., GANDA. Dugn. 2830; van Loon I, 292, 1. Cu, 29 mm, 3,80 g. *Très Beau* 75

En août 1580, cherchant à gagner l'alliance de la France, les Etats Généraux offrirent la souveraineté des Pays-Bas à François d'Alençon, duc d'Anjou et frère cadet d'Henri III, qui s'empessa de l'accepter. La déchéance de Philippe II fut solennellement proclamée à La Haye l'année suivante, le 26 juillet 1581. Après avoir obligé Alexandre Farnèse à lever le siège de Cambrai, le duc d'Anjou s'embarqua pour l'Angleterre dans l'espoir d'y épouser la reine Elisabeth et de constituer une grande alliance contre l'Espagne mais les négociations entre la France et l'Angleterre ne purent aboutir. Il revint en février 1582 dans les Pays-Bas où il fut inauguré duc de Brabant puis comte de Flandre. Les provinces du Nord refusèrent de le reconnaître alors que celles du Sud (Luxembourg, Namur, Hainaut, Artois) s'étaient ralliées au prince de Parme dès 1579.

- \*2205 - jeton, s.d. (1582). Etats de Brabant - Souhais de concorde. D/ L'écu de Brabant posé sur un sautoir formé d'une crosse avec mitre et d'une lance avec casque. R/ Les écus de Louvain, Bruxelles, Bois-le-Duc et Anvers autour du lion de Brabant. Quatre briquets dans les angles. Dugn. 2916. Cu, 29 mm, 5,11 g. Griffes. Petit éclat du flan. *Très Beau à Superbe* 75
- \*2206 - jeton, s.d., Bruges. Chambre des Comptes de Flandre. D/ B. cuir. de Philippe II à d. R/ Ecu de Flandre couronné. Dugn. 3062 (daté 1585). Cu, 29 mm. Rare. 4,30 g. *Très Beau* 75
- \*2207 - jeton, 1584. Chambres des Comptes de Franche-Comté. D/ B. cuir. de Philippe II à g. R/ Ecu franco-comtois couronné, séparant la date. Feu. 10368. Cu, 29 mm. Rare. 3,65 g. *Très Beau* 100
- \*2208 - jeton, 1585, Anvers. Résistance du Brabant à Farnèse. D/ Les t. l. d'Ulysse et Diomède au-dessus de l'écu de Brabant. R/ Le faisceau de sept flèches réunies par une banderole inscrite AMOR PATRIA FIDES COIS FORTVNA. Dugn. 3046; van Loon I, 341 var. Cu, 30 mm, 6,12 g. *Très Beau à Superbe* 75
- \*2209 - jeton, 1587. Receveurs de Bruxelles. D/ Les armes de Bruxelles. R/ REDDE RATIONEM/ VILLICATIONIS/ TVE LVC 16 Le jugement dernier. Dugn. 3157. Cu, 30 mm, 6,02 g. *presque Très Beau* 60
- \*2210 - jeton, 1588. Etats de Lille. D/ Croix formée par les écus de Lille, Phalempin, Cysoing, Wavrin et Commines, sur un sautoir formé par la croix du clergé et la lance de la noblesse. R/ Inscription en six lignes dans une couronne. Dugn. 3215; Vanhende 417. Cu, 28 mm, 4,63 g. *Très Beau à Superbe* 75
- \*2211 - jeton, 1588, Franche-Comté. Saulnerie de Salins. D/ B. cuir. de Philippe II à g. R/ Grand écu couronné, séparant la date. Feu. 10383. Cu, 30 mm. Très rare. 3,88 g. *Beau à Très Beau* 150
- \*2212 - jeton, 1592, Bruges. Le roi d'Espagne défenseur de la vraie Foi - Aide apportée à la Ligue en France. D/ De part et d'autre d'une épée nue, les b. de Philippe II et de Philippe III. A l'ex., PROPVGNATO/RIBVS. R/ LAETARE MATER ECCLESIA L'Eglise romaine assise de f., ten. le gl. terrestre, les clefs de saint Pierre et une colombe. Dugn. 3298; van Loon I, 419. Cu, 29 mm, 4,57 g. *presque Très Beau* 75  
 Commémorant la libération de Rouen par Farnèse et le secours apporté par le roi d'Espagne aux catholiques français.
- \*2213 - jeton, 1599, Anvers. Bureau des Finances - L'infante Isabelle duchesse de Brabant. D/ B. couronné de l'infante à g. R/ Ecu losangé et couronné, parti sans armoiries au premier et aux armes d'Isabelle au second. Dugn. 3463; van Loon I, 511, 6. Cu, 28 mm, 4,86 g. Léger défaut de flan. *Très Beau* 60  
 Cet écu fut utilisé avant le mariage d'Isabelle avec l'archiduc Albert qui gouvernait les Pays-Bas espagnols depuis février 1596. Albert était un fils puîné de l'empereur Maximilien II de Habsbourg. Il avait été élevé à la cour d'Espagne où on le destinait à l'Eglise: il devint archevêque de Tolède et cardinal sans recevoir la prêtrise. Avant d'être envoyé dans les Pays-Bas, il avait gouverné le Portugal avec le titre de vice-roi.
- \*2214 - jeton, 1650, Bruxelles. Centenaire du canal de Bruxelles. D/ FACERE PATIQQVE FORTIA Ecu heaumé de Jean van der Hecke, intendant du canal. R/ HAEC E IVBILANTE LIGONE La grue du bassin Sainte-Catherine déchargeant un bateau à quai. Dugn. 4034; van Loon II, 328; Dugn., *RBN* (1911), 268, 29. Cu, 29 mm. Rare. 6,00 g. *Très Beau* 100  
 Les travaux de creusement débutèrent en 1550 et durèrent onze ans. Le canal de Bruxelles fut ouvert à la navigation en 1561.

- \*2215 - jeton, 1751, J. Roettiers. Etrennes - Réformes monétaires. D/ B. cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ ILLO MODERANTE CRESCENT Junon deb. à g., renversant une corne d'abondance et ten. quatre épis. A d., un paon. Kenis 195; Bingen 129, 38; Hoc, *RBN* (1947), 78, 2; de Coster 798. AR, 37 mm, 19,64 g.  
*Superbe* 100  
Le premier jeton d'étrennes de Charles de Lorraine, reprenant la série interrompue pendant neuf ans, d'un module plus grand que les jetons traditionnels.
- \*2216 - lot de 2 jetons de Charles de Lorraine: 1769, J. Roettiers, Jubilé pour ses 25 ans de gouvernement (AR doré, avec bélière; 1775, J.-B. Harrewyn, Etrennes pour 1776 - Erection de sa statue à Bruxelles (AR, octogonal). Kenis 219, 348.  
*Très Beau* 100
- \*2217 - jeton, 1781, Th. van Berckel. Inauguration de Joseph II à Namur. Deuxième module. D/ B. l. et dr. à d. R/ VINCVLVM FIDELITATIS PVBLICAE-/ MDCCLXXXI· Ecu ovale de Namur, couronné et orné d'une guirlande de feuillage. Kenis 300; de Witte, *van Berckel*, 88; Hoc, *RBN* (1936), p. 26, pl. I, 5; de Coster 881; Baurin 94. AV. De la plus haute rareté. 12,26 g. Nettoyé. Traces de soudure au revers et sur la tranche.  
*Très Beau à Superbe* 1.000  
Joseph II fut inauguré à Namur le 27 août 1781. Il était représenté par le gouverneur, François Joseph Rasse, prince de Gavre. Van Berckel ne frappa que 69 exemplaires en or du deuxième module, qui furent livrés en 1783.
- \*2218 - jeton, 1788, Duvivier. La Cour souveraine de Bouillon au duc Godefroid III de la Tour d'Auvergne. D/ B. habillé à d. A l'ex., EN PRINCEPS/ EN PATER. R/ DEAE PATRIAE Temple tétrastyle. Sous le fronton, JUSTITIAE. de Coster 902; Feu. 9637 var. AR, 34 mm, 14,33 g. Octogonal. Belle patine.  
*Superbe à Fleur de Coin* 100
- \*2219 - jeton, 1790, Th. van Berckel. Les Etats de Namur célèbrent le retour de la liberté. D/ SIGL PROVINC NAMVRC Ecu de Namur couronné, posé sur deux branches de laurier. R/ Inscription en sept lignes. de Coster 907; de Witte, *van Berckel*, 122; Baurin 101. AR, 33 mm, 12,93 g.  
*Superbe* 150
- \*2220 - jeton, 1791, Th. van Berckel. Inauguration de Léopold II à Namur. Premier module. D/ T. l. à d. R/ Ecu de Namur couronné, posé sur deux branches de laurier. Kenis 301; de Witte, *van Berckel*, 134; Hoc, *RBN* (1936), p. 37, pl. II, 2; de Coster 917. AR, 34 mm. Rare. 13,39 g. Belle patine.  
*Très Beau à Superbe* 150
- \*2221 - jeton, 1792, Th. van Berckel. Inauguration de François II à Namur. Premier module. D/ T. l. à d. R/ MONVMENTVM FOEDERIS Ecu de Namur couronné, entre deux guirlandes de feuillage. Kenis 303; de Witte, *van Berckel*, 145; Hoc, *RBN* (1936), pl. II, 4; de Coster 929; Baurin 106. AR, 34 mm. Rare. 13,10 g. Petits coups.  
*Très Beau à Superbe* 100
- 2222 - lot de 5 jetons en cuivre: 1546, Anvers, Bureau des Finances de l'empereur (beau portrait, argenté); 1615, Bruxelles, Règne heureux des archiducs; 1620, Anvers, méreau pour la Tourbe; 1650, Anvers, Arrivée de la reine Marie-Anne d'Autriche en Espagne (argenté); 1672, Anvers; Bureau des Finances. *Beau à Très Beau* 150
- 2223 - lot de 3 jetons: s.d. (1768-1772), J. Roettiers, Châtellenie d'Ypres (AR, 31 mm, Kenis 336, nettoyé); 1790, Th. van Berckel, Les Etats de Flandre célèbrent le retour de la liberté (AR, griffes et AE, 33 mm).  
*Très Beau* 150

- 2224 - lot de 19 jetons des Etats de Namur, la plupart en cuivre: 1692, Louis, comte de Guiscard, gouverneur (2); 1696 et 1699, Philippe Spinola, comte de Bruay, gouverneur; 1712, Inauguration de Maximilien-Emmanuel de Bavière (AR); 1717, Inauguration de Charles VI; 1721, Adrien-Gérard, comte de Lannoy de Clervaux, gouverneur (2); 1732, Conrad, duc d'Ursel, gouverneur; 1739, Charles-Emmanuel, prince de Gavre, gouverneur; 1745, Corégence de François Ier; 1749, Traité d'Aix-la-Chapelle (2); 1756, Alliance avec la France (Cu et Cu argenté); 1760, Charles Emmanuel, prince de Gavre, gouverneur; 1764, Couronnement de Joseph II; 1790, Retour de la Liberté (AR); 1792, Inauguration de François II; 1792, Couronnement impérial de François II à Francfort. *Beau à Très Beau* 300
- 2225 - lot de 13 jetons en cuivre: 1534, Mort du pape Clément VII (Jules de Médicis, rare); 1538, Receveurs de Bruxelles (rare); 1539, Bureau des Finances; 1553, L'empire pacifié; 1544/1560, Chambre des Comptes de Lille; 1561, Bureau des Finances - Hommage à Marguerite de Parme; 1562, Bureau des Finances; 1563, La piété de Philippe II; 1565, Le Conseil d'Etat divisé sur les mesures à prendre contre les réformés; 1568, Menaces de Philippe II contre les insurgés; 1569, Bureau des Finances; 1572, Naissance de l'infant Don Diego - Victoire de Lépante. Dugn. 1293, 1358, 1399, 1893, 2255, 2297, 2322, 2345, 2407, 2479, 2501, 2560, 2577. *très bien conservé à Très Beau* 200
- 2226 - lot de 12 jetons, la plupart en cuivre du règne de Philippe II: 1572, Naissance de l'infant Don Diego - Victoire de Lépante; 1573, 1574 et 1575, Bureau des Finances; 1575, Détresse du pays; 1576, Espoirs de paix; 1577, Ville de Bruxelles - Publication de l'Edit Perpétuel; Etats Généraux - Espoirs de pacification; 1578, Anvers, Création de l'Union d'Utrecht (Cu et étain); 1579, Accord des Etats d'Utrecht pour céder plusieurs églises aux réformés (laiton); s.d., Etats de Brabant. Dugn. 2560, 2597, 2631, 2656, 2676, 2680, 2716, 2720, 2754, 2775, 1926. *Beau à Très Beau* 200
- 2227 - lot de 14 jetons en cuivre du règne de Philippe II: 1578, Création de l'Union d'Utrecht; 1581, Résistance héroïque des villes des Pays-Bas assiégées par Farnèse; 1581, Bureau des Finances; 1582, Confiance dans le gouvernement du duc d'Anjou; Préparatifs de guerre sur terre et sur mer; Etats de Brabant; 1583, Succès d'Alexandre Farnèse (refrappe en étain); Bureau des Finances de Tournai; Le duc d'Anjou, défenseur des libertés; 1584, Reconquête du Brabant et de la Flandre par Farnèse; 1585, Victoires de Farnèse; 1586, Chambre des Comptes de Brabant - Vigilance de Farnèse; 1588, Le Bureau des Finances sous l'autorité d'Alexandre Farnèse (rare); 1589, Bureau des Finances. Dugn. 2754, 2840, 2849, 2867, 2888, 2916, 2949, 2955, 2964, 3027, 3066, 3110, -, 3248. *Beau à Très Beau* 300
- 2228 - lot de 11 jetons en cuivre du règne de Philippe II: 1587, Etats de Hainaut - Désirs de paix (rare), Bureau des Finances; 1589, Bureau des Finances; 1590, Revers des armées espagnoles (2); 1592, Bureau des Finances (2); 1594, Chambre des Comptes - Détresse du Brabant; 1595, La ville de Gand se relève de ses malheurs; 1596, Bureau des Finances; 1597, Victoire de Maurice de Nassau à Turnhout. Dugn. 3145, 3162, 3248, 3260, 3261, 3319, 3344, 3360, 3411, 3418. *Beau à Très Beau* 200
- 2229 - lot de 14 jetons en cuivre du règne d'Albert et Isabelle: 1600, Espoirs du nouveau gouvernement; 1601 et 1602, Bureau des Finances; 1603, Siège d'Ostende; 1603 et 1604, Rétablissement des finances; 1605, 1606 et 1607, Négociations de paix; 1608, Modération des archiducs; 1609, La sagesse des archiducs; Chambre des Comptes de Brabant - Trêve de Douze ans; 1610 et 1615, Bienfaits du règne. Dugn. 3502, 3523, 3542, 3554, 3558, 3591, 3598, 3609, 3622, 3631, 3647, 3658, 3664, 3716. *Beau à Très Beau* 200



- 2230 - lot de 14 jetons en cuivre du règne d'Albert et Isabelle: 1604, Rétablissement des finances; 1605, Négociations de paix; 1609, Chambre des Comptes de Brabant - Trêve de Douze ans; 1611, Bienfaits du règne; 1612, La sagesse des archiducs; 1613, Renaissance du culte catholique; 1614, Fermeté des archiducs; 1615, Bienfaits du règne, Campagne militaire dans le Juliers, Chambre des comptes de Brabant; 1618, Sagesse du gouvernement; 1619, Fermeté de l'archiduc Albert; Chambre des Comptes de Brabant - Victoires des alliés en Bohême; 1620, Libération des prisonniers hollandais. Dugn. 3591, 3598, 3658, 3670, 3677, 3697, 3709, 3716, 3726, 3727, 3752, 3755, 3758, 3766. *Beau à Très Beau* 200
- 2231 - lot de 14 jetons, règnes de Philippe IV et Charles II: 1625, Succès militaires et prospérité des Pays-Bas; 1629, Confiance des Espagnols; 1630, Situation désastreuse des Pays-Bas espagnols, Rétablissement de la situation militaire; 1634, Levée du siège de Bréda (2, dont un troué); 1639, Victoires espagnoles; 1642, Claude de Lannoy - Etats de Namur; 1647, Etats de Brabant; 1649, Négociations de paix avec la France; 1650, Arrivée de la reine Marie-Anne d'Autriche en Espagne; 1651, Négociations de paix avec la France; 1686, Guillaume Van Hamme, trésorier de Bruxelles; 1687, Théodore d'Elshout (dit Van Heusden), intendant du canal de Bruxelles. Dugn. 3822, 3846, 3853, 3855, 3887, 3929, 3967, 4014, 4027, 4035, 4040, 4519, 4534. *très bien conservé à Très Beau* 200
- 2232 - lot de 15 jetons de l'intendance du canal de Bruxelles: 1587, Premier jeton de l'administration du canal; 1649, Léonard van der Noot; 1667, Henri Van Eesbeke (dit Vander Haegen); 1668, Antoine-Ferdinand de Brouckhoven; s.d. (1672), Jacques Pipenpoy; 1673 et 1675, Pierre-Josse d'Armstorff; 1675, Ferdinand de San-Victor; 1680, Jacques-Louis Madoets (rare); 1681, Léonard van der Noot; 1684, Georges Van Eesbeke (dit Vander Haegen); 1684, Jean-Balthazar de Visscher de Celles; 1687, Théodore d'Elshout (dit Van Heusden); 1691, Guillaume Van Hamme; 1696, Jean-Jacques de Brouckhoven. Dugn. 3153, 4033, 4244, 4263, 4305, 4330, 4343, 4350, 4434, 4462, 4495, 4500, 4534, 4577, 4612. *Beau à Très Beau* 500
- 2233 - lot de 19 jetons de trésoriers de Bruxelles: 1551, Jugement dernier (Beau); 1619, Englebert Taye; 1638, Henri-Charles de Dongelbert; 1661, Antoine-Ferdinand de Brouckhoven; 1663 et 1664, Charles-Jacques Taye, baron de Wemmel; 1665 et 1666, Jean-Balthazar de Visscher de Celles; 1670, Thierry d'Elshout, dit Van Heusden; 1674, Jacques Pipenpoy; 1675, Philippe-Godefroid Vande Wouwere; 1676, Jacques-Louis Madoets; 1677, Jean Cools; 1679, P.-J. Vande Wouwere; 1682, Georges-Ignace Van Eesbeke (dit Vander Haegen); 1683, Théodore d'Elshout (dit Van Heusden); 1685, Jean Heymans; 1686, Jacques Madoets - Prise de Buda; 1698, Guillaume-François de Paffenrode. Dugn. 1841, 3760, 3933, 4181, 4194, 4206, 4214, 4233, 4276, 4331, 4353, 4366, 4381, 4411, 4470, 4477, 4501, 4531, 4654. *La plupart Très Beau* 500
- 2234 - lot de 8 jetons en cuivre: 1717, Ph. Roettiers, Inauguration de Charles VI à Namur (3); 1744 (sur 1739), J. Roettiers, Inauguration de Marie-Thérèse à Namur; 1755, J. Roettiers, Etrennes pour 1756 - Prospérité du commerce (laiton); 1757, J. Roettiers, Reconstruction de l'écluse de Slyckens; 1790, Etats de Flandre - Révolution brabançonne; 1791, Th. van Berckel, Inauguration de Léopold II à Namur. Kenis 200, 292, 293, 301, 343. *Très Beau à Superbe* 150
- \*2235 - **Anvers**, méreau, 1549. Méreau de la corporation des charpentiers (*timmerlieden*). D/ MARIA JOSEPH La fuite en Egypte: la Vierge Marie ten. l'enfant Jésus, assise sur un âne mené par Joseph. R/ Outils de charpentier. La date dans le champ. de Beer 193. Cu, 28 mm. Rare. 4,38 g. *Très Beau* 200
- \*2236 - méreau, 1577. Méreau du Couvent des Dominicains. D/ + XPI FACTVS IST PROBIS OBED VSQ AD MOR Le Christ à mi-corps au pied de la Croix, entouré par les instruments de la Passion. R/ MAGNA DEI MISERICORDIA SVP NOS Plusieurs galères devant une ville sous la protection divine. de Beer - (cfr 162-163); Min. - (cfr 79). Cu, 33 mm. Extrêmement rare. 6,32 g. *Très Beau* 250

- \*2237 - méreau, 1563. Méreau de la corporation des forgerons (?). D/ POURVISEURS SYPE EN WINTERBEKE Saint Eloi deb. de f., bénissant et ten. une crosse. A d., une enclume et un ciboire (?). A g., un démon ten. un bras coupé. R/ DEN ERMEN BERMHERTICH SYT Une balance en équilibre. La date dans le champ. En dessous: AL/TYT. de Beer 202. Cu, 33 mm. Rare. 4,84 g. *presque Très Beau* 150
- \*2238 - méreau, 1546. Corporation des maçons ou des Quatre Couronnes (*de Vier Gekroonde*). D/ \* CLAVDYV NYCOSTRATVN SIMPHORIANVN Un marteau de tailleur de pierres, accosté d'une truelle et d'un pilon. R/ CASTORIVM DE VIER GHECROONDE I546 Un marteau de couvreur sur deux fers à souder en sautoir. de Beer 232; Min. III, 7. Cu, 27 mm, 3,78 g. Avec le chiffre 4 gravé au revers. *Beau à Très Beau* 100
- \*2239 - méreau, 1562. Méreau de la gilde des maîtres d'école (*schoolmeestersgilde*). D/ Saint Ambroise deb. de f., ten. une crosse et les Evangiles. A ses pieds, une ruche. R/ Inscription en cinq lignes sous les armes d'Anvers entre deux briquets. de Beer 236. Cu, 32 mm. Rare. 5,93 g. Contremarques 7/09/G-M au droit (Gabriel Meurier). *Très Beau* 150
- \*2240 - méreau, 1567. Corporation des marchands de blé et grainetiers (*graencoopers*). D/ DE CORECOPERS\* GVLDE\* Trois épis liés et accostés de la date. R/ ALLE/ HEILI/GEN dans une couronne. de Beer 237. Cu, 29 mm. Rare. 4,82 g. *Très Beau* 150
- \*2241 - méreau, 1605. Corporation des marchands de grain. D/ GRAENCOOPERS GVLDE Trois épis attachés, entre 16-05. R/ ALDER HEYLIGEN 1605 Les armes d'Anvers. de Beer 238; Dugn. 3603. Cu, 29 mm. Rare. 5,50 g. *Très Beau à Superbe* 75
- \*2242 - méreau, 1544. Corporation des merciers (*kramers*). D/ Saint Nicolas trônant de f., bénissant et ten. une crosse. R/ Une balance penchant à g., séparant la date. de Beer 242; Min. III, 2. Cu, 31 mm, 7,68 g. Avec contremarque M au revers. *Très Beau* 100
- \*2243 - un autre exemplaire. 7,52 g. Avec contremarque 22 au revers. *Très Beau* 100
- \*2244 - méreau, 1568. Méreau de la corporation des orfèvres. D/ Ecu à trois calices soutenu par deux anses, dans une couronne. R/ Inscription en cinq lignes. de Beer 251. Cu, 31 mm. Rare. 5,30 g. *presque Très Beau* 150
- \*2245 - méreau, 1568. Méreau de la corporation des corroyeurs (*leertouwers*). D/ Hache dans une couronne. R/ Couteau de corroyeur sous une coquille Saint-Jacques. de Beer 262. Cu, 23 mm. Rare. 2,82 g. *Très Beau* 100
- \*2246 - méreau, s.d. Jeune Serment de l'Arbalète ou Saint-Georges (*de Jonge Voetboog*). D/ Saint Georges à cheval à d., brandissant son épée et terrassant le dragon. R/ PHILIPS/ SMIT dans un cartouche orné. de Beer 282. AE, 37 mm. Rare. 10,90 g. *presque Très Beau* 150
- \*2247 - jeton, 1582. Henri Lemens, receveur général d'Anvers. D/ SVMPTVS NE CENSVM SVPERET/ SPQA Les armes d'Anvers dans une couronne. R/ FRVGALITATE DITO H L M R La Justice deb. à g., ten. une balance et un rameau d'olivier. Dugn. 2914. Cu, 29 mm, 6,27 g. *Très Beau* 100
- \*2248 - jeton, 1662. Marcel Librechts, receveur général d'Anvers. D/ Dans une couronne de fleurs, les armes d'Anvers et de l'Empire. Dans le champ, SP-QA. R/ Dans une couronne de laurier, LIBERTAS/ SVB REGE PIO/ GRATISSIMA. Dugn. 4188. AR, 32 mm, 5,78 g. Très rare. *Beau à Très Beau* 150
- \*2249 - jeton, 1679. Balthasar Van Essen, receveur général d'Anvers. D/ Ecu de la ville dans une couronne de fleurs. R/ Dans le champ, ALLES/ DOOR/ GODT. Dugn. 4426. AR, 31 mm, 5,63 g. Très rare. *Beau à Très Beau* 150

- 2250 - lot de 10 jetons de receveurs d'Anvers: 1649, Jérôme De Maeyer; 1652, Thomas De Potter; 1658, Jacques Schenaerts; 1665, Peter Schrynmaeckers (Beau); 1668, Jan Bruininx; 1673, Jean-Baptiste Roessoens; 1673, Jean-Baptiste Huart; 1676, Henri van Langenberg (rare); 1679, Gaspar Schrynmaeckers; 1679, Balthasar Van Essen. Dugn. 4032, 4049, 4126, 4210, 4264, 4312, 4313, 4370, 4425, 4426. *Très Beau* 300
- \*2251 - méreau, 1708. Jacques François Joly, administrateur des domaines ducaux d'Anvers. D/ IACOBUS FRANCISCUS IOLY Le château d'Anvers entre deux mains. R/ STADTHAUDER VAN SHERTOGHEN DOMYNEN Croix de Bourgogne couronnée, séparant la date. Tourneur, *RBN* (1920), p. 189 (cet exemplaire cité, de la collection Van Havre). Laiton, 44 mm. Extrêmement rare. 28,32 g. Entièrement gravé. *Très Beau* 250
- \*2252 - méreau, 1714. Balthasar Stuyck, juré des domaines ducaux d'Anvers. D/ BALTHASAR STUYCK Le château d'Anvers entre deux mains. R/ ERFLAET VAN SHERTOGHEN DOMYNEN Croix de Bourgogne couronnée, séparant la date. Tourneur, *RBN* (1920), p. 189 (cet exemplaire cité, de la collection Van Havre). Laiton, 44 mm. Extrêmement rare. 28,28 g. Entièrement gravé. *Très Beau* 250
- \*2253 - **Bruges**, méreau, 1742. Décès de Mgr Henri-Joseph van Susteren, évêque de Bruges. D/ Armoiries. R/ Inscription en huit lignes. Béthune 123. Etain, 92 mm. *Très Beau à Superbe* 150
- \*2254 - **Enghien**, lot de 2 méreaux en étain pour les pauvres de la Confraternité de Notre-Dame: 1 patard, 1597 et 8 patards, 1699. Justice 1183, 1184. Etain. *Très Beau* 200
- \*2255 - **Gand**, méreau, 1544. Méreau du Chapitre de Saint-Bavon. D/ SIG CAPLI SANCTI- BAVONIS GANDEN Charles Quint trônant de f., ten. un sceptre et une épée. R/ Gravé sur le tour: DNS CORNELIVS DIEME PBR. Cu, 34 mm. Très rare. 10,98 g. *Très Beau* 250
- \*2256 - **Tournai**, Fondation de Gourguemetz, méreau, s.d. (17e s.). Méreau de 12 patards. D/ POVR LA FONDATION DE LOVIS DE CROIX Armes de Croix de Heuchin, écussonnées de Wignacourt. R/ VIVANT ESCVIER S DE GOVRGVEMET Dans le champ, 12/ PATAR. Feu. 7110; *RBN* (1856) p. 366, pl. XIII, 4; Justice 930. Cu. Rare. 5,85 g. Avec contremarque A au revers. *Très Beau* 150
- \*2257 **PAYS-BAS SEPTENTRIONAUX**, jeton, 1577, Middelbourg. La Zélande entièrement libérée suite à l'évacuation de Tholen par les Espagnols. D/ Daniel priant dans la fosse aux lions. R/ Ecu couronné de Zélande, entouré des écus des sept villes. Dugn. 2710; van Loon I, 228. Cu, 30 mm, 5,03 g. *Très Beau* 75
- \*2258 - jeton, 1596, Middelbourg. Etats de Zélande - Essor du commerce maritime vers les contrées lointaines. D/ Ecu de Zélande couronné. R/ NVNC SPE NVNC METV Arion jeté à la mer, sauvé par un dauphin et jouant de la lyre. Dugn. 3407; van Loon I, 477, 2. Cu, 30 mm. Rare. 5,73 g. *Très Beau* 200
- \*2259 - jeton, 1602, Dordrecht. Mendocça retranché près de Tirlemont - Prise de Grave par Maurice de Nassau. D/ L'armée de Mendocça retranchée près de Tirlemont, refusant de livrer bataille à l'armée de Maurice de Nassau. R/ La ville de Grave assiégée. Dugn. 3533; van Loon I, 551, 1. Cu, 29 mm, 5,72 g. *Très Beau à Superbe* 75
- 2260 - lot de 2 méreaux de pompiers, s.d., Amsterdam et Edam. *Très Beau* 100
- 2261 - lot de 9 jetons en cuivre: 1574, Liberté de culte; 1575, Reprise des hostilités, Interdiction du culte catholique; 1577, Fin de l'oppression; 1578, La lieutenance-générale confiée au prince d'Orange, Création de l'Union d'Utrecht; 1580, Rupture des négociations de Cologne, Rejet du joug espagnol sous la conduite du prince d'Orange; 1581, Destitution de Philippe II par les Etats Généraux. Dugn. 2630, 2647, 2649, 2721, 2744, 2754, 2800, 2811, 2827. *Beau à Très Beau* 200

- 2262 - lot de 10 jetons en cuivre: 1583, Rejet du duc d'Anjou; 1584, Résistance du Brabant à Farnèse; 1585, Jeton satirique sur la reddition d'Anvers (rare); 1586, Secours anglais sous le commandement de Leicester; 1590, Prise de Breda; 1591, Prise de Zutphen, Deventer, Hulst et Nimègue; Rejet des propositions de paix; 1592, Prise de Steenwijk, Oudmaar et Koevoorden; 1593, Siège de Gertruidenberg, Prise de Gertruidenberg. Dugn. 2939, 2997, 3035, 3096, 3255, 3281, 3288, 3304, 3324, 3325. *Beau à Très Beau* 250
- 2263 - lot de 9 jetons en cuivre: 1595, Etats de Zélande - Victoires espagnoles en France; Combats près de Selvolde et Bislich; 1596, Menaces contre la Zélande; 1596, Alliance de l'Angleterre, de la France et des Provinces-Unies; 1597, Victoire de Maurice de Nassau à Turnhout; Etats de Zélande - Victoire de Turnhout; 1598, Camp retranché devant Duisbourg; 1599, Reddition du fort de Saint-André; 1601, Prise de Rijnberg. Dugn. 3372, 3375, 3389, 3394, 3402, 3412, 3421, 3449, 3504, 3517. *Très Beau* 250
- 2264 - lot de 9 jetons en cuivre: 1603, Victoire navale à L'Ecluse; Siège d'Ostende; Etats de Zélande - Maîtrise des mers; 1604, Prudence de la Zélande; Prise de L'Ecluse; 1605, Attentat déjoué contre le roi d'Angleterre; 1606, Défaite de l'amiral Hautain; 1607, Trêve militaire et négociations de paix; Méfiance envers la trêve proposée par l'Espagne. Dugn. 3551, 3559, 3561, 3582, 3587, 3599, 3611, 3620, 3624. *Beau à Très Beau* 200
- 2265 - lot de 9 jetons en cuivre: 1608, Etats de Zélande - Rejet des propositions de paix; 1609, Chambre des Comptes de Zélande - Trêve de Douze Ans; Alliance de la France, de l'Angleterre et des Provinces-Unies; 1612, Quatrième année de trêve militaire; La sédition d'Utrecht; 1613, La sédition d'Utrecht apaisée; Cinquième année de trêve; 1620, Espoirs de voir la Réforme triompher; 1671, Etats d'Utrecht - Souhaits de neutralité. Dugn. 3636, 3644, 3649, 3674, 3681, 3689, 3690, 3764, 4289. *Très Beau* 200
- 2266 lot de 12 jetons, des Pays-Bas méridionaux, de Nuremberg et de France, dont: 1557, Bureau des Finances; 1617, Heureux gouvernement des archiducs Albert et Isabelle; s.d., Louis XIII (Wolf Laufer, 2); 1667, Fortifications de Charleroi; 1708, Ville de Paris (AR); 1724, Etats de Bretagne (AR); 1728, Ordre du Saint-Esprit (AR); 1751, Académie royale de chirurgie (AR); s.d., Académie française (AR). *très bien conservé à Très Beau* 100
- 2267 lot de 13 jetons: jetons à la Vénus; jeton gravé en étain, vers 1500 (R/ Phénix, trouvé à Middelburg en 2013); Brabant, gigot des Etats, s.d.; Lorraine, jeton, 1572 et 1587; Nuremberg et France, 6 jetons divers. *très bien conservé à Très Beau* 100

## MEDAILLES

- \*2268 **ALLEMAGNE**, s.d. (1708-1716), Saint-Urbain. Johann Wilhelm de Palatinat-Neuburg, restaurateur de la foi catholique. D/ B. dr. de l'électeur à d. R/ INVICTO RELIGIONIS RESTITVTORI La Foi deb. à d. devant un autel sur lequel elle tient une Bible ouverte, ten. une croix. A ses pieds, une cigogne ten. un serpent dans son bec. *Slg. Memmesheimer* -; Stemper 402. AR, 48 mm. Rare. 38,97 g. Fines griffes. Belle patine. *presque Superbe* 500
- \*2269 **PAYS-BAS MERIDIONAUX**, 1566, Jonghelinck. Insigne des Gueux. D/ EN TOVT FIDELLES AV ROY B. de Philippe II à g. R/ IVSQVES A PORTER LA BESACE Besace et deux mains se tenant. van Loon I, 84, 5; Smolderen, *Jonghelinck*, 54. AR, 26 x 21 mm, 5,20 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 75

- \*2270 - 1595, Jonghelinck (?). Laevinus Torrentius, évêque d'Anvers (1525-1595). D/ LAEVINVS TORRENTIVS EPVS ANTVERP B. à d., coiffé d'un bonnet et vêtu d'un camaïl à capuchon. Sur la coupe du buste: AET LXXI. R/ DEVM SEQVERE Un jeune homme, ten. une croix, s'approchant du Christ qui l'attire vers lui par un lien. La date gravée à l'exergue. van Loon I, 449, 2; Smolderen, *Jonghelinck*, E15. AR, 34 mm. Très rare. 9,64 g. Fonte ancienne de bonne qualité, le champ repoli au droit. *Très Beau* 1.000
- D'origine gantoise, Laevinus Torrentius (ou Liévin van der Beke) étudia les lettres et le droit à Louvain, Paris, Padoue et Bologne. Féru d'antiquité classique, il séjourna plusieurs années à Rome avant de rentrer dans les Pays-Bas en 1557. Il s'établit à Liège où il joua un rôle important dans l'administration de la principauté. Il fut désigné comme évêque d'Anvers en 1578 mais ne put prendre possession de son siège qu'en 1587 en raison des troubles et du siège de la ville. Il mourut à Bruxelles le 26 avril 1595, alors qu'il était pressenti pour l'archevêché de Malines.
- \*2271 - 1769, J. Roettiers et J.-B. Harrewyn. Jubilé de Charles de Lorraine pour ses 25 ans de gouvernement. D/ B. cuir. du gouverneur général à d. Signature R.F. sous la coupe de l'épaule. R/ BELGICAE FELICITATIS SECULUM NOVUM Devant une pyramide, un génie inscrivant IMPE/RII/ ANNUS/ XXV sur un bouclier. A g., le lion Belgique couché. Signature H.F. sur la base de la pyramide. Kenis 57 var.; Bingen 116, 14 var. (note); Hoc, *RBN* (1940-1946), p. 93 var. AR, 45 mm, 37,45 g. Trace de corrosion dans le champ au droit. Belle patine. *Superbe* 200
- \*2272 - 1778, Th. van Berckel. Prix des Académies royales des beaux-arts. D/ B. dr. et cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ Quatre génies au travail, personnifiant le Dessin, la Peinture, l'Architecture et la Sculpture. A l'ex., ACADEMIAE/ BELGICAE. Kenis 77; de Witte, *van Berckel*, 59; Mont. 2065; *Slg. Julius* 2125. AR, 47 mm, 48,44 g. Légère trace de bélière. Belle patine. *Superbe* 250
- 2273 - lettres patentes en date du 7 mai 1778 (7 pages manuscrites) relatives à la vente de terrains ayant appartenu au Collège des Jésuites de Nivelles, fermé en 1773 suite à la suppression universelle de la Compagnie de Jésus. Avec le grand sceau équestre en cire de Marie-Thérèse pendant, cerclé de métal, et une commission donnée à l'avocat Meunier de Nivelles en date du 20 octobre 1777 (8 pages manuscrites). 150
- \*2274 **BELGIQUE, Royaume des Pays-Bas**, 1815, Michaut. Réunion de la Belgique et de la Hollande dans le royaume des Pays-Bas. D/ T. de Guillaume d'Orange à g. R/ PARIBUS SE LEGIBUS AMBAE INVICTAE GENTES AETERNA IN FOEDERA MITTUNT La Belgique et la Hollande se serrant la main au-dessus de leurs armes accolées sous une couronne. Dirks 38. Deux exemplaires, AR (rare, coups et taches) et AE, 72 mm. *Très Beau à Superbe* 500
- 2275 - lot de 3 médailles de prix de l'Académie des beaux-arts d'Anvers: 1818, Premier prix d'architecture régulière et second prix de perspective (vermeil et AR, 50 mm); 1820, Troisième prix de composition d'architecture (AR, 45 mm). Toutes avec bélière et anneau. *Très Beau* 100
- \*2276 - 1829, Michaut. Médaille d'honneur attribuée à Jean-Baptiste van Mons, professeur de chimie. D/ B. de Guillaume Ier à g. R/ Inscription gravée en neuf lignes dans une couronne de laurier et de fleurs. AV, 50 mm. De la plus haute rareté. 157,02 g. Fines griffes. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 7.500
- Jean-Baptiste van Mons, né à Bruxelles en 1765 et décédé à Louvain en 1842, était à la fois un pharmacien, un médecin, un physicien, un chimiste et un horticulteur polyglotte des plus fameux de son temps. Adeptes des théories novatrices de Lavoisier en chimie, il contribua notamment à la diffusion de la pile d'Alessandro Volta et fut le premier à promouvoir les bienfaits de la vaccine de Jenner dans les Pays-Bas. Ses travaux de pomologie (il est l'inventeur du vocable) pour développer les variétés de fruits, surtout les poires, étaient renommés. Membre associé de l'Institut de France dès 1796, il rejoignit l'Académie des Sciences de Paris comme membre associé étranger en 1814 et l'Académie royale des Sciences et Belles-Lettres de Bruxelles deux ans plus tard. En 1817, le gouvernement des Pays-Bas le nomma à la tête de la chaire de chimie, de médecine et d'agronomie de l'Université d'État à Louvain. Ses publications sont innombrables. Il était membre de nombreuses sociétés savantes néerlandaises, belges et étrangères qui lui ont accordé leurs médailles. Les archives de la ville de Bruxelles conservent celles du professeur van Mons. Cette médaille d'honneur spectaculaire en or n'est pas mentionnée parmi toutes ses distinctions académiques et est inédite. L'inscription *Octoviro Pharmacopoeae Belgicae Scribendae* au



revers réfère à ses huit pharmacopées belges. Van Mons publia sa première pharmacopée manuelle en 1800 pour lutter contre l'empirisme et l'ignorance par rapport à la production et la consommation de différentes drogues, donnant un nom scientifique à chaque médicament et simplifiant les formules de préparation. Il publia ensuite d'autres pharmacopées et ouvrages de pharmacie. Voir l'agrandissement en page 6,

- \*2277 - 1858, Félicien Rops. Médaille satirique des proscrits français réfugiés en Belgique. D/ MEDAILLE DE WATERLOO Cambronne deb. de f., en vieillard ridicule, avec une jambe de bois, une canne et un bras amputé. Dans le champ: DU DERNIER DES CHAUVINS - VOILA TOUT CE QUI RESTE. R/ A SES COMPAGNONS DE RACLEE SA DERNIERE PAROLE.. SIGNE CAMBRONNE Dans le champ: REVERS DE LA MEDAILLE. *Ch. Représentants* 50, 9. Etain. Rare. Taches. Avec bélière et anneau.  
*Très Beau à Superbe* 100
- \*2278 - 1871, Würden. Assainissement de la Senne à Bruxelles. D/ La façade d'un palais. R/ Les décisions du conseil communal en onze lignes sous la date. AR, 50 mm. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 150
- \*2279 - 1878, L. Wiener. Noces d'argent de la reine Marie-Henriette. D/ T. à d. R/ Dans une couronne: OFFERT/ PAR/ LA REINE/ SOUVENIR/ DU/ 22 AOUT/ 1878. *RBN*(1879), p. 116, pl. IV. AR, 33 x 26 mm. Rare. Avec bélière ouvragée. Dans sa boîte originale. *Superbe* 150  
Cette médaille, destinée à être portée comme une décoration, fut offerte par la reine aux déléguées de deux mille cinq cents communes, qui, par souscription, lui offrirent une couronne ornée de diamants à l'occasion des fêtes organisées pour son 25e anniversaire de mariage.
- \*2280 - 1903, Devreese. L'invention du dessin - Société des amis de la médaille d'art. D/ Une jeune Grecque allongée devant un mur sur lequel elle grave l'ombre d'un éphèbe assis sur un rocher. R/ Inscription en quatre lignes. Willenz 24; Poels *et al.*, *Devreese*, 27. AR, 60 x 52 mm. Rare. *Superbe* 150
- \*2281 - 1904, Devreese. Edouard Van den Broeck, numismate bruxellois. D/ B. à g. R/ Inscription en sept lignes. Willenz 40; Poels *et al.*, *Devreese*, 33. 60 mm. Deux exemplaires: AR et AE. *presque Superbe* 75
- \*2282 - 1905, Devreese. Gustave Francotte - Exposition universelle de Liège. D/ B. à g. en uniforme. R/ Un homme et une femme travaillant dans une armurerie. Willenz 53; Poels *et al.*, *Devreese*, 59. 65 mm. Deux exemplaires: AR (80 exemplaires frappés) et AE. *Superbe* 100
- \*2283 - 1906, Devreese. Mimine. D/ Tête d'enfant à g. A l'ex., MIMINE. R/ Inscription en sept lignes. Willenz 54; Poels *et al.*, *Devreese*, 60. 38 x 30 mm. Deux exemplaires (AR avec revers lisse, gravé "Anvers 9 juillet 1906", très rare) et AE. *Superbe* 100
- \*2284 - 1907, Devreese. Emile de Mot, bourgmestre de Bruxelles. D/ B. à g. Willenz 65; Poels *et al.*, *Devreese*, 72. AR, 72 x 50 mm. Rare. Uniface. Quelques taches. Seulement 20 exemplaires frappés en argent. *Superbe* 75
- \*2285 - 1909, Devreese. Auguste Moyaux. D/ B. à g. R/ La Belgique et l'Italie se serrant les mains. En dessous, vue sur la baie de Naples. Willenz 91; Poels *et al.*, *Devreese*, 100. 80 x 48 mm. Deux exemplaires: AE argenté (rarissime, seulement deux exemplaires frappés) et AE. *Superbe* 250  
Frappée à l'occasion du 25e anniversaire de son entrée dans les affaires des chemins de fer de Lombardie, d'Ombrie et de Naples. Il est l'auteur de l'ouvrage traitant des médailles de chemins de fer.
- \*2286 - s.d. (1910), E. Voet. Souvenir des batailles de Nieuport (1600) et de Waterloo (1815). D/ Maurice de Nassau à cheval à g. sur la plage de Nieuport. En dessous, VIVAT ORANJE. R/ Le prince Guillaume d'Orange à cheval à g. sur le champ de bataille de Waterloo, menant ses troupes à l'assaut. Bax 96; Begeer 935. *Très Beau à Superbe* 200  
Plaquette gravée et niellée, publiée par la Société hollandaise-belge des amis de la médaille.

- \*2287 - 1910, Devreese & Bosselt. Ernest Babelon - Congrès international de numismatique à Bruxelles. D/ B. à g. R/ B. d'Athéna à g., casquée, ten. une lance et un bouclier. Willenz 112; Poels *et al.*, *Devreese*, 122. 65 mm. 156 exemplaires frappés en argent. Belle patine. *Superbe* 250  
 Médaille commandée pour les membres de la Société des amis de la médaille d'art à l'occasion du congrès international de numismatique de Bruxelles. Elle fut réalisée au moyen de deux techniques différentes: le droit est l'oeuvre de Devreese, au moyen du tour à réduire. Le revers est l'oeuvre de Bosselt qui grava la matrice directement dans l'acier.
- \*2288 - 1910, Devreese. La danse de Salomé. D/ Salomé dansant. A ses pieds, la tête décapitée de saint Jean-Baptiste sur un plat et le glaive du bourreau. R/ Inscription en sept lignes. Willenz 100; Poels *et al.*, *Devreese*, 109. AE, 94 x 45 mm. Etui. *Superbe* 100  
 Cette plaquette fut réalisée par Devreese pour la Société hollandaise-belge des amis de la médaille d'art. Son modèle fut Jeanne Czerny, l'interprète du rôle de Salomé dans l'opéra de Strauss qui fut joué au Théâtre royal de la Monnaie en 1907-1908.
- 2289 - lot de 3 médailles de Devreese: 1910, La danse de Salomé (AE, 94 x 45 mm et cliché uniface, s.d., 176 x 86 mm); 1914, Première de Parsifal au Théâtre royal de la Monnaie - La danse des Filles-Fleurs (AE, 76 mm). *Superbe* 200
- \*2290 - 1911 (1912), Devreese. Alphonse de Witte (1851-1911) - Société des amis de la médaille d'art. D/ B. à g. R/ Vue de la porte de l'hôtel des Monnaies d'Anvers à la fin du 16e siècle. Willenz 119; Poels *et al.*, *Devreese* 129. 69 x 47 mm. Rare. Deux exemplaires: AR (quelques taches, 48 exemplaires frappés, étui Fisch) et AE. *Superbe* 150  
 Frappée à l'occasion de ses 25 ans d'activité pour la Société royale belge de numismatique.
- 2291 - lot de 3 médailles de Devreese: 1902, Alphonse de Witte (plaque uniface, 141 x 98 mm, très rare); 1904, Edouard Van den Broeck, numismate bruxellois (AR, 60 mm); 1911, Alphonse de Witte (AE, 69 x 47 mm). *Très Beau à Superbe* 150
- \*2292 - 1919, Devreese. Sous l'oeil du Barbare. D/ Un soldat allemand endormi sur un chemin à la frontière des Pays-Bas. Dans le ciel, deux messagères se transmettant un pli. R/ Reproduction du dos d'une lettre scellée d'un cachet de cire marqué EE. Gravée: *A mon ami/ Emile De Breyne*. Willenz 207 var.; Poels *et al.*, *Devreese*, 225 var. AR, 66 x 54 mm. Extrêmement rare. Epreuve d'auteur. *Superbe* 250  
 Médaille offerte par Mme Elisabeth Errera, l'épouse du bourgmestre d'Uccle Paul Errera, aux personnes qui participèrent au réseau qu'elle avait organisé clandestinement pour l'acheminement du courrier privé, interdit par l'occupant allemand.
- \*2293 - 1931, Devreese. Ballets russes. D/ Anna Pavlova et Diaghilev exécutant un pas de danse à g., ten. une crosse fleurie. En dessous, *Pastorale / Ballets Russes*. Willenz 343; Poels *et al.*, *Devreese*, 364. AE argenté, 83 x 56 mm. Rare. Epreuve d'auteur. *presque Superbe* 100
- 2294 - lot de 3 médailles de la compagnie (rederijderskamer) "Nu morgen niet" de Dixmude: 1837, gravée *aen d'Heer P. De Breyne hoofdman gehuldigd* (vermeil, 50 mm, avec anneau); 1895, gravée *G. De Breyne 50 jarig lid* (AR, 42 mm, trace de bélière, coups); 1902, gravée *E. De Breyne 25 jarig lid* (Superbe, avec anneau). *Très Beau* 100
- 2295 - lot de 6 médailles: s.d., Jouvenel, Jacques van Artevelde (AE, 46 mm); s.d., Simon, Henri de Brederode, Guillaume de Croy, Marnix de Sainte-Aldegonde, Charles-Joseph prince de Ligne (AE, 47 mm); s.d., Jonghelinck, Antoine Perrenot cardinal de Granvelle (fonte postérieure en plomb, 43 mm). *Très Beau à Superbe* 150

- 2296 - lot de 4 plaquettes par G. Devreese: Inauguration des installations maritimes de Bruxelles, 1914 (nettoyée) et 1922 (AE argenté, 71x73 mm); 1955, Canal et installations maritimes de Bruxelles (AE, 71x73 mm); s.d., 10e Foire commerciale de Bruxelles (AE, 81x42 mm). *Superbe* 100
- 2297 - lot de 12 médailles relatives à la guerre 1914-1918: 1914, Violation de la Neutralité belge, Bombardement de Namur, Résistance de Liège, Résistance d'Anvers, Bataille de l'Yser; 1916, Résistance civile; 1918, Offensive des Flandres - Entrée du roi à Bruxelles; 1918, Le droit triomphe de la barbarie, A l'aube de la victoire; 1919, Traité de Versailles - Garde du Rhin; 1922, Tombe du soldat inconnu; 1926, Restauration de la Belgique. *Superbe* 200
- 2298 - lot de 7 médailles de Devreese relatives à la guerre 1914-1918: 1914, Adolphe Max, Général Leman - Fort de Loncin; s.d. (1915), Commission for relief in Belgium (AE argenté, épreuve d'auteur); 1916, L'assistance discrète (AE argenté, épreuve d'auteur), Santé à l'enfance - Envoi d'enfants belges aux Pays-Bas (AE argenté); s.d., A l'aube de la Victoire; 1923, Tenir - Hommage à la résistance civile. *Superbe* 150
- 2299 - lot de 6 médailles: 1922, Bonnetain, Paul-Emile Bouillard (AE, uniface); 1929, Bonnetain, Dr. Paul Derache (AR, uniface); s.d., Dufosse, Léopold III (AR et AE argenté, écriin); 1941, Rau, Conservatoire de musique de Charleroi (AE argenté, écriin); 1958, Gaston de Gerlache - Exposition antarctique (AE). *Très Beau à Superbe* 150
- 2300 - lot de 11 médailles, histoire et numismatique: Belgique, 1904, Edouard Van den Broeck; 1919, Baudouin de Jonghe; 1921, Amédée de Roissart; 1923, Edouard Laloire; 1932, Henri Pirenne; France, 1911, Antoine Heron de Villefosse, conservateur du Louvre (AR); 1914, Joseph Déchelette; 1921, Maurice Prou; 1932, Henri Omont (AE doré); 1933, Centenaire de la Société des études historiques; Pays-Bas, s.d., J. de Dompierre de Chauffepié (AE argenté). *Très Beau à Superbe* 150
- 2301 - lot de 14 médailles de Devreese: 1902, Salon de l'Association belge de photographie; 1905, 13e congrès interparlementaire, Exposition internationale de Liège (2, dont une épreuve d'auteur); 1907, Exposition des Mines de Saint-Trond; 1909, Université libre de Bruxelles (épreuve d'auteur); 1910, Exposition universelle de Bruxelles (2, dont une épreuve d'auteur); 1911, Association belge de la Presse (épreuve d'auteur); 1913, Exposition universelle de Gand; 1914, Première de Parsifal au Théâtre de la Monnaie; 1930, Exposition internationale de Liège; s.d., A l'aube de la Victoire; Les amis philanthropes à l'Orient de Bruxelles. *Superbe* 250
- 2302 - lot de 13 médailles de Devreese: 1905, 13e congrès interparlementaire, Paul Fisch; 1908, Emile Dupont; 1909, Maurice Kufferath et Guillaume Guide (épreuve d'auteur), Université libre de Bruxelles; 1910, Exposition universelle de Bruxelles; 1911, Association belge de la Presse (épreuve d'auteur); 1913, Auguste Godeaux (épreuve d'auteur); 1914, Première de Parsifal au Théâtre de la Monnaie, Adolphe Max; s.d., A l'aube de la Victoire; 1923, Tenir - Hommage à la résistance civile; 1931, Henri Jaspar. *Superbe* 150
- 2303 - lot de 12 médailles de Devreese, diplomates et souverains étrangers: 1906, Louis Coetermans, consul de Perse; 1912, Alphonse XIII d'Espagne et la reine Victoria, Baron Capelle (2, dont une épreuve d'auteur); 1913, Reine Elisaveta de Roumanie (épreuve d'auteur); 1915, Brand Whitlock (AE et AE argenté); 1917, Le marquis de Villalobar et Brand (épreuve d'auteur), Maurice van Vollenhoven; s.d., Herbert Hoover (AE argenté); 1902, Pierre de Margerie (AE argenté); 1930, Mariage d'Umberto d'Italie et Marie-José de Belgique. *Superbe* 200
- 2304 - lot de 13 médailles de Devreese, famille royale: 1905, 75e anniversaire de l'indépendance (AR et AE); 1907, Bruges port de mer; 1910, Albert et Elisabeth; 1914, Héroïsme du roi Albert; 1926, Mariage de Léopold et Astrid (2, dont une épreuve d'auteur); 1930, Mariage de Marie-José et Umberto; 1934, Avènement de Léopold III (épreuve d'auteur); 1935, Mort de la reine Astrid (2, dont une épreuve d'auteur); s.d., Rois et Reines de Belgique. *presque Superbe* 200

- 2305 - lot de 16 médailles de Devreese, famille royale: 1905, 75e anniversaire de l'indépendance (AR et AE); 1907, Bruges port de mer; 1910, Albert et Elisabeth; 1912, Alphonse XIII d'Espagne et Victoria; 1926, Mariage de Léopold et Astrid (2); 1930, Mariage de Marie-José et Umberto; 1934, Avènement de Léopold III (2); 1935, Mort de la reine Astrid (4); s.d., Rois et Reines de Belgique. *Très Beau à Superbe* 200
- 2306 - lot de 32 médailles de personnalités par Devreese: 1899, Ch. Buls; 1904, P. Tack (AE et AE argenté); 1905, G. Francotte, P. Fisch, R. Warocqué; 1907, Baron de Favereau, P. Heger; 1908, A. Massaux, V. Mirland, E. Dupont, J. Demaret-Freson; 1909, P. Alexandre, E. Kufferath, M. Kufferath et G. Guide; 1910, A. Beernaert, H. Kervyn de Lettenhove, E. Altenloh, M. Waller, L. Goldschmid; 1911, J. Henri, J. Manne; 1912, H. Van Laer, E. Van Dijk; 1913, A. Goddeaux; 1914, A. Max; 1916, Mme de Peltzer de Clermont; 1923, Cardinal Mercier, A. Max, L. Theodor et H. Pirenne, G. Grimard; 1925, G. Harry; 1930, A. Brachet; 1931, H. Jaspar, C. Bauthier-Marcello. Plusieurs épreuves d'auteur. *La plupart Superbe* 300
- 2307 - lot de 4 médailles: plaquette, s.d., Devreese - A mes amis (2 exemplaires en bronze, dont un attribuée à E. De Breyne, avec une carte manuscrite de remerciement de la part de Devreese); plaquette, s.d., Devreese par Desmeth (bronze uniface); plaque, Devreese, René Stevens défenseur de la forêt de Soignes (étain uniface). Vendu avec 25 petits modules de Devreese en bronze, argent et bronze argenté. *Très Beau à Superbe* 200
- 2308 - lot de 52 médailles, dont: 1897, Exposition de Bruxelles; 1902, Eugène Rombaut; 1907, Charles Graux; 1909, Léon Lepage, Art appliqué à la bijouterie; 1911, Paul Pastur et Alfred Langlois; 1912, Hector Denis; 1914, Ecole des arts du dessin de Saint-Josse-ten-Noode; 1923, Henri Paul Laneau; 1927, Albert Devèze, Léon Leclère; 1928, Société de philanthropie; 1929, Edmond Damiens, Dr. Victor Cheval; 1930, Centenaire de la Belgique, Eugène Cambier-Dupret; 1931, Centenaire des Chambres législatives; 1932, Paul Crokaert; 1933, Fernand Allard-L'Olivier, Max-Leo Gérard; 1935, Pavillon hellénique à l'Exposition universelle, Edmond Leroy; 1939, Maurice Ansiaux; 1941, Lucien Beauvain; 1945, Camp de Prenzlau (écriin); 1946, Henry Carton de Wiart; 1947, Léon François; 1957, François Boudart; 1960, Mariage de Baudouin et Fabiola; 1967, Raymond Mayne; s.d., Edmond Dugniolle, Société centrale d'architecture, Oeuvre des orphelins de guerre; Autriche, 1900, Pavillon autrichien à l'Exposition universelle de Paris. Vendu avec un lot de médaillettes sportives. 500
- 2309 - lot de 24 médailles du 20e s., dont: 1905, Gustave Francotte; 1909, La pensée; 1912, Henri Vieuxtemps, Maison Wolfers; 1918, Le droit triomphe de la barbarie; 1923, Eugène Lefèvre-Pontalis; 1924, Iwan Gilkin; 1926, Mariage de Léopold et Astrid; 1927, Charles De Coster; 1930, Centenaire de l'indépendance; 1931, Sainte Gudule; 1932, La Religion et l'Humanité; 1934, Mort d'Albert Ier; 1935, Société des bibliophiles; 1953, Victorien Antoine; s.d., Mimine, Auguste Criquelion. *Très Beau à Superbe* 200
- 2310 - lot de 38 médailles, dont: 1927, Namur citée à l'ordre de l'armée française; 1928, Société royale de Philanthropie; 1930, Centenaire de la Belgique, Fédération médicale de Belgique, Société des ingénieurs et des industriels, Banquet des bourgmestres (2), Galeries Saint-Hubert, Forains de Bruxelles; 1939, Beffroi national du travail à Liège; 1946, Académie des arts et lettres, Centenaire du télégraphe; 1951, Bourse de Bruxelles; 1955, Hommage au ghetto de Varsovie; s.d., L'Effort; Congo belge, 1948, 50e anniversaire du chemin de fer du Bas-Congo; 1950, Comité Spécial du Katanga; France, 1943, Libération de la Corse, Principauté de Monaco. *Très Beau à Superbe* 250
- 2311 lot de 80 médailles, la plupart en bronze, dont: Belgique, 1954, Henri Liébaert; 1959, Albert et Paola; 1970, Spontin - Cemstobel (3); 1971, Pierre Holoffe; 1972, Paul-Henri Spaak; s.d. (1979), G.F. Farber (24 exemplaires); 1986, Fonds des routes; s.d., James Ensor (24 exemplaires); Chambre de Commerce du Luxembourg belge; Dynastie belge (coffret de 5 médailles en argent); France, 1796, Lepelletier de Saint-Fargeau (repoussé moderne); Pays-Bas, 1926, steunpenning Watersnood; 1945, 700 ans de Haarlem. 200

- 2312 **BELGIQUE et CONGO BELGE**, lot de 39 médailles, dont: 1905, F. de Mérode; 1907, Dr. Hallopeau; 1914, Générosité de l'Amérique; 1917, J. Henry; 1925, Voyage du prince Léopold au Congo; 1926, E. Closson, H. Le Boeuf; 1929, Société générale, Dr. Broden; 1931, H. Jaspar; 1932, J. Vanhulst; 1936, A. Gohr; 1937, Ecole des Mines de Mons; 1938, N. Cito, Général Moulaert; 1939, Cercle africain; 1951, Université coloniale; 1956, Union minière du Haut Katanga. Nettoyées. *Très Beau* 200
- \*2313 **CONGO BELGE**, 1908, G. Devreese. Cession de l'Etat Indépendant du Congo à la Belgique. D/ Au bord de l'Escaut, sous un arbre auquel sont accrochés les écus du Congo et de Belgique, une jeune femme réunit un jeune Congolais et un jeune Belge. A l'arrière-plan, la ville d'Anvers. Vancraenbroek 75 var.; Willenz 82 var. AE, 70 mm. Rare. Epreuve d'auteur uniface. *Superbe* 100
- \*2314 - 1909, Devreese. Le cercle africain au prince Albert à l'occasion de son retour du Congo belge. D/ Une Africaine agenouillée, élevant une branche de laurier vers le portrait du prince. R/ Inscription en onze lignes. Willenz 83; Vancraenbroeck 93. AE, 88 x 42 mm. Epreuve d'auteur, dans son étui original Fonson. *Superbe* 100
- 2315 - lot de 3 médailles du cercle royal africain par Devreese: Retour du prince Albert (AE); 1928, Voyage d'Albert et Elisabeth au Congo (AE doré); 1933, Voyage de Léopold et Astrid au Congo (AE). Vancraenbroeck 93, 97, 100. *Superbe* 100
- 2316 - lot de 3 médailles: 1894, Exposition universelle d'Anvers (AE, 61 mm); s.d. (1920), Huygelen, Souvenirs des campagnes africaines de 1914-1918 (AE, 90 mm); 1946, Dupagne, Lucien Van Hoof, médecin en chef du Congo belge (AE, 71 mm). *Très Beau et Superbe* 100
- \*2317 **BOHEME**, 17e s. Mise à mort de Jean Hus à Constance en 1415. D/ Buste à d., coiffé d'un bonnet. De part et d'autre, IOH- HVS. R/ Hus sur le bûcher. De part et d'autre, CON-DEM/ NA-TVR. Don. 3455. AR. Très rare. 22,26 g. Fonte ancienne. *Très Beau* 150
- Jean Hus, né à Husinec vers 1370, fut ordonné prêtre en 1400. D'abord encouragées par ses supérieurs, ses idées réformatrices, prônant l'obéissance aux préceptes de l'Écriture en s'opposant à l'autorité ecclésiastique si nécessaire, furent condamnées par sa hiérarchie, pour avoir dénoncé les privilèges du Clergé. Jean Hus fut excommunié en 1411 et condamné au bûcher. Il fut brûlé le 6 juillet 1415 à Constance. Il traduisit notamment le Nouveau Testament en tchèque pour le rendre accessible au peuple.
- \*2318 **FRANCE**, s.d. (après 1900), S. Jeitas. 200e représentation de l'Aiglon d'Edmond Rostand au Théâtre Sarah Bernhardt. D/ Sarah Bernhardt travestie en duc de Reichstadt, deb. à g. dans la plaine de Wagram, levant son épée devant le corps de son compagnon Flambeau. Deux cavaliers à l'arrière-plan. R/ Aiglon posé devant une branche de laurier. Inscription en sept lignes dans le champ. AR, 50 x 36 mm. Très rare. *Très Beau à Superbe* 250
- \*2319 - 1967, Dali. Hommage à Conrad Adenauer. D/ T. de f. R/ Rose. AV. Rare. 38,00 g. Titre 0,900. Ecrin et certificat. *Fleur de Coin* 1.500
- 2320 - lot de 3 médailles: 1900, Roty, Exposition universelle de Paris (AE argenté); 1911, Delpech, Congrès de la société nationale d'oléiculture à Avignon (AE argenté); 1960, Guiraud, Prix de la société d'horticulture des Bouches-du-Rhône (AE). *Très Beau* 75
- \*2321 **GRANDE-BRETAGNE**, 1759, Pingo. Victoire remportée sur l'armée française à la bataille de Minden. D/ Un soldat britannique et un soldat allemand ten. entre eux un globe sur lequel est posée la Victoire qui les couronne chacun. R/ Victoire assise à d. sur des écus français pris à l'ennemi, ten. une palme et un bouclier inscrit MINDEN. *Med. III.* 700, 431; Eimer 669. AR, 42 mm, 25,40 g. *Superbe* 400
- La bataille de Minden se déroula le 1er août 1759 et fut l'un des épisodes décisifs de la Guerre de Sept Ans. Elle opposa l'armée anglaise, renforcée par des contingents alliés de Hanovre et de Prusse, à l'armée française, soutenue par la Saxe. L'armée anglo-prussienne, pourtant inférieure en nombre, repoussa les troupes françaises qui subirent



de lourdes pertes. Les Britanniques parvinrent ainsi à écarter la menace française des territoires héréditaires de leur roi George II. Cette médaille fut frappée en 1763, à la fin de la Guerre de Sept Ans, sur commande de la Société de promotion des arts et du commerce.

- \*2322 **ITALIE, ETATS PONTIFICAUX**, 1653. Cardinal Lomellini (1652-1659). D/ B. des saints Gaëtan et Barthélémy se faisant face. R/ Blason du cardinal Giovanni Girolamo Lomellini, légat du pape Innocent X à Bologne. AE, 67 mm. Fonte ancienne. *Très Beau* 150
- \*2323 - 1845, Hamerani. L'Immaculée Conception - Miracle de Saint Nicolas. D/ La Vierge deb. sur un croissant et une nuée, entre deux chérubins. R/ Saint Nicolas ressuscitant les trois enfants victimes du boucher. A g., leur mère agenouillée lui rendant grâce. AR, 44 mm. *Superbe à Fleur de Coin* 300
- \*2324 **PAYS-BAS**, s.d. (1912), van der Hoef. Het bloeiende wijde land. D/ Grande fleur de tulipe dont les pétales se transforment en cinq figures féminines. R/ Une nymphe ten. un coquillage à bout de bras. AR, 65 mm. Rare. Coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150
- \*2325 **RUSSIE**, s.d. (1835). Prix du Gymnase pour étudiants méritants. D/ Aigle impériale éployée et couronnée. R/ Minerve deb. à g. devant divers attributs, ten. une couronne et une lampe. Diakov 523.3. AR, 43 mm. *Très Beau à Superbe* 250
- 2326 lot de 12 médailles du 19e s., dont: Belgique, 1846, Congrès libéral; 1860, Mort de Charles de Brouckère; France, 1869, Compagnie du canal de Suez (AR, 41 mm, 5 exemplaires); 1878, Exposition universelle de Paris; Etats Pontificaux, 1861, Pie IX; 1887, Léon XIII (anneau) *Très Beau à Superbe* 150
- 2327 lot de 19 médailles et médaillettes, dont: Belgique, 1908, Charles Graux; 1953, Albert Feron; Roumanie, 1920, Trandafir Djuvara; Pays-Bas, 1913, Conférence interparlementaire de La Haye. *Beau à Superbe* 100
- 2328 lot de 25 médailles, dont: Belgique, 1867, Hart, Première communion d'Alice De Breyne (AE doré); 1898, Société protectrice des enfants martyrs (AR, écri); s.d., Maucquoy, Le Jardinage (AR, attribuée à E. De Breyne); 1919, Société royale de Numismatique (AE, attribuée à E. De Breyne); 1958, Exposition universelle de Bruxelles; France, Dupré, Prière de l'angelus (AE argenté); Pays-Bas, 1903, Noces d'or du baron et de la baronne de Bos van Steenwijk (AE). Vendu avec un lot de décorations civiles et militaires belges. *Beau à Superbe* 200
- 2329 lot de 65 médailles, dont: Belgique, 1860, Frère-Orban (refrappe); s.d., Secours aux pauvres de Bruxelles; 1905, 75e anniversaire de l'Indépendance; 1913, Affranchissement de l'Escaut; 1926, Mariage de Léopold et Astrid; s.d., Léopold III, Reine Astrid; 1936, Jean Pauwels; 1938, Léon Verhulst, Général Moulart; 1945, Armée belge en Irlande du Nord; s.d., La Chasse, Ecole des Transmissions; France, s.d., médaille de Sainte-Hélène; 1878, Exposition universelle de Paris; 1908, Jean Caillaux (ministre des Finances); s.d., Entente républicaine, Comice agricole de Bergues (AR, écri); Pays-Bas, 1860, E.W. van Dam van Isselt; Vatican, Participation à l'Exposition universelle de Bruxelles (AR, écri). 250
- 2330 lot de 36 jetons et médailles d'Amérique du Sud, dont: Argentine, 1884, Installation des pouvoirs publics à La Plata; 1891, Réception du Général Mitre; 1897, Brigade de Buyo; 1898, Général Belgrano; 1898; Gregorio Villafane; 1904, Campo de los granaderos; 1910, Centenaire de la Révolution (2); Bolivie, 1852, Proclamation à Potosi (AR doré); Equateur, 1891, Exposition nationale à Quito; s.d., Prix de l'Université de Quito (2); Mexique, 1835, Défense héroïque de Puebla; Pérou, 1839, Proclamation de la Constitution (AR); 1860, Nouvelle Constitution; 1864, Congrès américain à Lima (AR et AE); 1884, Inauguration de la Bibliothèque nationale; 1888, Prix de mérite de la ville de Lima; Uruguay, 1907, Congrès sud-américain de médecine à Montevideo; 1920, Exposition panaméricaine de Montevideo; 1957, Amiral Guillermo Brown; Venezuela, 1883, Centenaire de la naissance de Simon Bolivar. *Beau à Superbe* 400

## DECORATIONS

- \*2331 **AFRIQUE DU SUD**, lot de 4 distinctions: médaille Anglo-Boere Oorlog, 1899-1902 (AR, 36 mm, avec ruban, attribuée sur la tranche BURGER T.C. KEUZENKAMP, coup sur la tranche); médaille, 1902, Dubois, Président Kruger (AE, 63 mm, écrin); Pays-Bas, kruis voor krijggsvrriigtingen (avec 5 barrettes, 4 pour Atjeh de 1894 à 1914 et 1 "Zuid-Celebes 1905-1908") montée avec une croix 1914-1918. 400
- \*2332 **ALLEMAGNE, SAXE**, Ordre de la Branche ernestine, croix de chevalier de 1e classe en or, 2e modèle (1864-1935), avec ruban. 1.000
- \*2333 - Ordre d'Albert, croix en argent du 2e modèle, avec médaillon fabriqué séparément (1876-1909) et ruban. 200
- 2334 - **PRUSSE**, Ordre de l'Aigle rouge, brevet de 4e classe attribué au lieutenant Henri comte d'Oultremont, du régiment des Grenadiers, attaché à l'Etat-major de la 2e région militaire, le 10 mai 1898. 100
- Le major adjoint d'état-major Henri comte d'Oultremont fit preuve d'un sens inouï du devoir et du sacrifice le 22 octobre 1914 alors que l'acharnement dans la lutte sur le front de l'Yser avait atteint son paroxysme. Le 2e bataillon du 1er régiment de grenadiers qu'il commandait ayant été désigné pour contrattaquer à Tervaete mais le "Lange Graaf", soucieux de préserver la vie de ses hommes, objecta qu'il s'agissait d'une mission suicide. Son supérieur l'ayant accusé d'avoir peur, il répondit qu'il verrait comment un d'Oultremont sait mourir. Il fut tué à la tête de son bataillon. Seuls une centaine de grenadiers revinrent de cet assaut inutile. Après la guerre, la comtesse d'Oultremont (baronne Alice Nothomb) se démena pour défendre la mémoire de son mari et de ses hommes. La Croix du feu qui ne pouvait pas initialement être donnée à titre posthume lui fut attribuée. Il figure dans l'édition 1938-1939 du Livre d'or de la Carte du feu (p. 462). La photo la plus récente dont disposait la famille date de l'époque où il était encore capitaine. C'est pourquoi, il est présent dans l'ouvrage avec sa distinction prussienne.
- 2335 - Ordre de la Couronne, brevet de 4e classe attribué au chef de musique Edouard Zénon Simar du 2e régiment des guides le 8 novembre 1910, avec son autorisation de port. 100
- Assimilé au grade de sous-lieutenant, Simar fut nommé chevalier de l'Ordre de Léopold le 8 novembre 1899 alors qu'il était trompette-major dans le même régiment.
- 2336 - lot de 2 décorations de la Première Guerre mondiale: Braunschweig, Kriegsverdienstkreuz (1e classe en bronze) et Ehren- und Erinnerungskreuz des Marinekorps (avec barrette "Flandern"). 150
- \*2337 - Ordre du Mérite de la République fédérale allemande, ensemble de grand-croix: plaque (vermeil, 81 mm), bijou (métal doré, 70 mm) et écharpe. Ecrin abîmé. 300
- 2338 - Ordre du Mérite de la République fédérale allemande, ensemble de grand-officier: plaque (vermeil, 74 mm), bijou (métal doré, 59 mm) et écharpe. Sans écrin. 200
- 2339 **AUTRICHE**, Ordre de François Joseph, brevet de chevalier (2 documents dans une enveloppe déchirée) attribué le 30 octobre 1873 à A. van Soust de Borkenfeld, membre de la commission belge. 100
- Adolphe van Soust de Borkenfeld (1824-1877) était un écrivain et un historien de l'art. A la tête du musée royal de peintures et de sculptures de Belgique, il s'engagea en faveur de nombreux artistes dont le peintre Antoine Wiertz. Politiquement actif au sein du mouvement flamand, il s'investit en faveur d'un équilibre en Europe après la Guerre franco-allemande.
- \*2340 **BELGIQUE, Royaume des Pays-Bas**, 1815. Récompense des volontaires de la garde urbaine de Bruxelles. D/ Ecu au saint Michel. R/ Dans une couronne de chêne, BELGICI/ REGNI/ HABENAS CAPESENTE/ WILHELMO/ NASSAVOEO/ MDCCCXV. Dirks 55. AE doré, 35 mm. Rare. Avec bélière et anneau. Testée sur la tranche. 100
- Décernée par le magistrat de la ville de Bruxelles à ceux qui avaient assuré l'ordre dans la ville depuis l'entrée des Alliés en février 1814 jusqu'à l'accession au trône des Pays-Bas de Guillaume d'Orange-Nassau. La médaille a été remise par le prince héritier Guillaume. A l'origine non portable, certains exemplaires ont été munis d'un anneau

pour la suspendre à un ruban jaune-orange liseré de vert.

- 2341 - lot de 2 médailles en rapport avec les journées des 23, 24, 25 et 26 septembre 1830 de la révolution belge: Charlier dit La jambe de bois, par Jéhotte (AE, 38 mm) et médaille de Bruxelles et Liège par Veyrat (étain, 34 mm, avec anneau de fixation). Guioth, pl. IV, 24 et 31. 100
- \*2342 - Ordre de Léopold, plaque brodée de grand cordon à titre civil, rais d'argent reliés par des fils d'argent, centre en tissu rouge et noir avec lion couronné et devise "L'UNION FAIT LA FORCE" en fils d'or (95 x 90 mm, collée sur un fort papier noir). De la plus grande rareté. 3.000
- L'arrêté royal du 3 août 1832 qui fixait la forme des décorations de l'Ordre de Léopold prévoyait dans son 3e article que les grands cordons porteraient notamment une étoile d'argent brodée sur l'habit du côté gauche. La plaque aurait le diamètre de 10,4 cm. Très peu de ces plaques brodées nous sont parvenues car elles disparaissaient avec le dernier vêtement sur lequel elles étaient cousues. La grande majorité des titulaires préféraient acheter à leurs frais une plaque métallique fixée à l'habit avec une épingle. En outre, il n'y eut aucun grand cordon belge avant le prince de Ligne, distingué le 16 juin 1838. La loi du 28 décembre 1838 modifia la plaque brodée qui devenait une étoile à huit rais d'argent, haute de huit centimètres et large de six. Entre 1833 et 1838, le grand cordon civil avait toutefois été donné à quelques étrangers qui, eux non plus, n'avaient guère eu l'usage de cette plaque brodée.
- \*2343 - Ordre de Léopold, plaque de grand cordon, modèle civil unilingue en or et argent (85 x 80 mm), entièrement repercé, avec pastille de Buls au dos et poinçon sur l'épingle, époque Léopold Ier. Fixation avec une épingle et deux crochets. 1.250
- \*2344 - Ordre de Léopold, ensemble de grand cordon à titre militaire, modèle unilingue au type de Léopold II: plaque en argent entièrement repercée (82 x 87 mm), bijou en or (68 mm, émail blanc d'une branche réparé au revers) et écharpe frangée (92 mm, détachée du bijou). 2.500
- \*2345 - Ordre de Léopold, plaque de grand cordon, modèle civil unilingue en or et argent (87 x 81 mm), entièrement repercée, avec pastille de F. Heremans au revers, fixation avec une épingle et deux crochets. 750
- \*2346 - Ordre de Léopold, plaque de grand cordon, modèle civil bilingue, sans pastille de fabricant au revers, fixation avec une épingle et deux crochets. 400
- \*2347 - Ordre de Léopold, plaque de grand officier, modèle civil unilingue en argent (85 mm), centre en or, entièrement repercée, avec pastille de Buls au revers et poinçon sur l'épingle, fixation avec une épingle et deux crochets, dans son rare écrin bombé de Buls. 1.250
- \*2348 - Ordre de Léopold, croix d'officier, modèle militaire unilingue en or, type Léopold II. Manques aux émaux des pointes et des feuilles de chêne. 250
- \*2349 - lot de 3 miniatures de l'Ordre de Léopold à titre militaire, avec couronne du type Dutalis de l'époque de la création en 1832: une d'officier en or (26,7 mm, ruban à rosette insolé, anneau cannelé et émail blanc en partie disparu), une de chevalier en argent (13,5 mm, bout de ruban, anneau cannelé avec poinçons) et une de chevalier en argent (10,6 mm, ruban combiné ordre de Léopold et médaille pour acte de courage d'époque mais montage postérieur). 250
- 2350 - lot de 4 croix unilingues de l'Ordre de Léopold: officier civil (métal doré, période 1945-1951, émaux intacts); chevalier militaire (métal argenté, période 1945-1951, avec glaives croisés "1940-1945" argentés sur le ruban, une boule faussée); chevalier militaire (argent, 35 mm, avec une couronne très ouvragée, une pointe abimée et pontet plié entre les glaives et la couronne); chevalier civil (argent, débarrassé de sa couronne et de son ruban pour être porté en broche par une femme). 150
- Les glaives croisés "40-45" dorés, argentés et en bronze sont apparus en 1983 pour distinguer les titres de guerre des vétérans décorés d'un ordre national. Cette version "1940-1945" est une initiative d'un fabricant mal informé.

- 2351 - lot de 7 miniatures de l'Ordre de Léopold avec ruban (3 à titre militaire et 4 à titre civil), différents modèles et dimensions, toutes en or (dont 2 en or blanc à revers lisse, pour un poids total de près de 20 g sans les rubans). 400
- 2352 - lot de 15 miniatures de l'Ordre de Léopold avec ruban (une seule à titre militaire), différents modèles et dimensions (dont une de 8,8 mm de large, deux avec un centre manquant), la plupart en argent. 250
- \*2353 - Ordre de la Couronne, ensemble de grand-croix: plaque en argent (pastille de Fernand Heremans à Bruxelles au revers), étoile en vermeil et écharpe, dans un écrin anonyme. 500  
 Fernand Heremans a probablement été le premier fournisseur de l'Ordre de la Couronne créé par Léopold II comme souverain de l'Etat indépendant du Congo. La pastille mentionne néanmoins "Fournisseur du Gouvernement", ce qui laisse supposer que la plaque est postérieure à 1910. F. Heremans était encore actif dans les années 1920.
- \*2354 - Ordre de la Couronne, plaque de grand-croix en argent (pastille de Fisch au revers et poinçon sur l'épingle), dans un écrin de l'Ordre de Léopold II de Ch. Galère à Bruxelles. 300
- \*2355 - Ordre de la Couronne, plaque de grand officier en argent (84 mm), pastille De Greef au revers, fixation avec une épingle et deux crochets. Avec brevet d'attribution au lieutenant général Albert Blondiau, chef de la maison militaire du roi Baudouin, en date du 6 avril 1973. 250
- \*2356 - Ordre de la Couronne, étoile de commandeur en vermeil, avec bélière ouvragée, cravate et lacets surchargés d'une rayure d'or centrale. Petits coups aux émaux blancs. Dans un écrin Wolfers. 200  
 Créée le 24 juin 1919, la rayure d'or était destinée à distinguer les services spéciaux de civils en temps de guerre en dehors de faits à caractère militaire.
- \*2357 - Ordre de la Couronne, étoile de commandeur en vermeil (anneau poinçonné), dans un écrin De Greef. Avec brevet d'attribution au général-major Albert Blondiau, chef de la maison militaire du roi Baudouin, en date du 15 novembre 1969. 150
- \*2358 - Ordre de Léopold II, ensemble de grand-croix, modèle bilingue: plaque en argent, bijou en vermeil (anneau poinçonné) et écharpe, dans un écrin anonyme (fermoir abîmé). 500
- \*2359 - Ordre de Léopold II, plaque de grand officier, modèle unilingue en argent (84 mm). Pastille et écrin Fonson. Une pointe faussée. 250  
 Provient de l'avocat Gaston-Frédéric Périer (1875-1946), qui fut secrétaire du colonel Albert Thys pour mener à bien l'entreprise congolaise de Léopold II et dont il épousa la fille Jeanne. Dès 1901, il entre au conseil de différentes compagnies coloniales avant de devenir administrateur de la Banque d'Outremer. En 1924, Périer est nommé président de l'Association des Intérêts coloniaux belges. L'année suivante, il est nommé administrateur délégué de la Compagnie du Congo pour le Commerce et l'Industrie (C.C.C.I.) fondée par Thys. En 1928, Périer est appelé aux fonctions de conseiller de la Société Générale de Belgique où il va gravir les échelons. Son activité ne s'est pas limitée au seul domaine colonial. Il a fondé la Société Internationale de Télégraphie sans Fil et collaboré à l'organisation de nombreuses expositions internationales. En 1942, à la suite d'un attentat perpétré à Bruxelles par un groupe de résistants, Périer est arrêté comme otage et incarcéré à la prison de Saint-Gilles. Transféré à la prison de Louvain puis à la citadelle de Huy, il y sera détenu pendant plusieurs mois. Périer fut distingué dans les cinq ordres nationaux belges.
- \*2360 - Ordre de Léopold II, plaque de grand officier, modèle unilingue en argent (84 mm, avec pastille Fonson, une pointe faussée), dans un écrin De Greef. 250
- 2361 - Ordre de Léopold II, croix de commandeur, modèle bilingue en métal doré, avec cravate et lacets surchargés de liserés d'or, dans un écrin Fonson. 150  
 L'usage des liserés d'or a été reconduit le 20 décembre 1946 pour distinguer les services éclatants de civils en temps de guerre en dehors de faits à caractère militaire.

- 2362 - Ordre de Léopold II, croix de commandeur, modèle bilingue en métal doré (taches de vert-de-gris), dans un écrin De Greef. Avec brevet d'attribution au colonel breveté d'état-major Albert Blondiau, aide de camp du roi Baudouin, en date du 25 juin 1965. 100
- \*2363 - premier insigne de représentant de la Belgique indépendante, en argent (75 mm) avec émaux aux couleurs nationales, attribué au revers à *Jadot/ 15 Aout 1834*. Fabrication Joseph Germain Dutalis, avec pastille et poinçon de garantie au revers, fine épingle de fixation. Guioth, *Rév. belge*, 220. Extrêmement rare. 3.000
- En 1834, un Comité de la Chambre des Représentants décida d'adopter cette plaque comme marque distinctive. On proposa aussi de choisir une médaille semblable à celle des députés français ou même le costume complet. Après une vive discussion, le choix de la plaque fut confirmé, ce qui provoqua l'irritation du comte Félix de Mérode qui la trouvait trop proche de la plaque de l'Ordre de Léopold dont il avait été l'un des principaux initiateurs en 1832. De colère, il aurait brisé sa plaque sous ses pieds (Guioth p. 194-195). Jean-Baptiste Jadot (1780-1847) était inspecteur général de l'Enregistrement et des Domaines en 1831-1833 et secrétaire général au ministère des Finances en 1832-1833. Il était le représentant libéral de Marche-en-Famenne du 23 mai 1833 au 10 juin 1845.
- \*2364 - insigne en or de sénateur, modèle ovale articulé apparu en 1872 (22 mm, 9,77g), fabriqué par Devigne-Hart. Très rare. Attribué sur la tranche au comte Florimond de Brouhoven de Bergeyck (1839-1908), sénateur catholique de l'arrondissement de Sint-Niklaas de 1884 à 1900, puis de Dendermonde-Sint-Niklaas jusqu'à son décès. 1.000
- \*2365 - insigne de sénateur en or, par Fisch, au module de la pièce de 20 francs (22 mm, 10,39 g, avec bélière en forme de noeud), attribué au baron Eugène de Kerchove d'Exaerde (1844-1934), sénateur catholique de l'arrondissement d'Aalst de 1898 à 1900 et d'Oudenaarde-Aalst de 1902 à 1919. 500
- \*2366 - insigne circulaire de sénateur en or (27 mm, 15,50 g), gravé par Devreese et fabriqué par Fisch, pour le baron de Kerchove d'Exaerde. 500
- Suivant les archives du Sénat, Godefroid Devreese fournit un premier lot de 130 médailles réalisées dans son atelier. Elle a ensuite été fabriquée par Fisch pour être utilisée jusque dans les années 1970.
- \*2367 - insigne de membre du Sénat, dans son étui en cuir. Attribué à Fernand Delmotte. 150
- Fernand Delmotte (1920-1998) était bourgmestre de Lessines de 1958 à 1994 et sénateur socialiste de l'arrondissement de Mons-Soignies à partir de 1962. Secrétaire d'Etat à l'Economie régionale wallonne de 1968 à 1971 et ministre des Communications de 1972 à 1973, il devint ensuite député européen jusqu'en 1982.
- \*2368 - insigne de représentant en or, modèle articulé en usage en 1872 (27 mm, 10,94 g), attribué à Louis Gigot (1844-1895), représentant libéral de l'arrondissement de Thuin de 1882 à 1890 et bourgmestre de Chimay de 1879 à 1891. 500
- \*2369 - insigne de représentant en or, modèle circulaire apparu en 1905 (25 mm, 12,90 g, avec bélière en forme de couronne), gravé par Devreese, attribué à Marcel Meuter (1933-1998), représentant FDF-RW de l'arrondissement de Charleroi de 1971 à 1974. 400
- \*2370 - insigne de représentant, dans son étui en cuir. Attribué à René Drèze (1915-1963), représentant libéral de l'arrondissement de Bruxelles de 1949 à 1950 et de 1958 jusqu'à son décès. 150
- 2371 - lot de 2 insignes de parlementaires: insigne de sénateur, dans son écrin Fisch marqué du "S" du Sénat et insigne de représentant. Attribués à Marcel Collart (1909-1986), bourgmestre de Deux-Acres, représentant socialiste pour l'arrondissement de Soignies de 1958 à 1968 et sénateur coopté de 1968 à 1971. 250
- 2372 - lot de 3 insignes: deux insignes de membre du Conseil provincial du Brabant (l'un sans attribution, l'autre pour R. Delsaer); insigne de membre du conseil communal de Saint-Gilles (dans son étui en cuir). 250



- 2373 - lot de 2 insignes de fonction ayant appartenu à José Desmarests: insigne de sénateur et membre du conseil communal d'Uccle, dans leur étui en cuir. 200  
 José Desmarests (1925-2019) a été conseiller communal et échevin à Uccle de 1959 à 1979, représentant social-chrétien de 1971 à 1985 puis sénateur de l'arrondissement de Bruxelles de 1985 à 1987. Ministre de la Défense nationale en 1979-1980, du Plan et de la Politique scientifique en 1980 et des classes moyennes et du Plan en 1980-1981, il a été vice-premier ministre dans plusieurs gouvernements de 1979 à 1981.
- \*2374 - 1832 (1833), Braemt. Services rendus pendant l'épidémie de choléra. D/ T. I. de Léopold Ier à g. R/ Sous une couronne: RECONNAISSANCE/ PUBLIQUE. Guioth, *Rév. belge*, 151; Tourneur 262; *Slg. Brettauer* 1673. Vermeil, 37 mm. Très rare. Attribuée sur la tranche à ED: NÈVE. MÉDECIN À MONS. Très rare. 500  
 La Belgique indépendante fut confrontée au terrible fléau du choléra en 1832, 1848, 1859 et 1866, causant plus de 85.000 morts. Les premiers décorés officiels de l'Ordre de Léopold furent d'ailleurs les bourgmestres Rouppe de Bruxelles, le 1er janvier 1833, et Legrelle d'Anvers, le 3 janvier 1833, distingués pour leur attitude durant cette épidémie. Les premières médailles du choléra furent créées en 1833 et gravées par Braemt. 42 exemplaires en or, 119 en vermeil, 252 en argent et 68 en bronze auraient été attribués (A.-C. Borné, *Distinctions honorifiques de la Belgique 1830-1985*, Bruxelles, 1985, p. 91-92).
- \*2375 - un autre exemplaire. AR. Rare. Belle patine. Quelques coups sur la tranche. 400
- \*2376 - un autre exemplaire. AE. 300
- \*2377 - s.d. (1848), Leclercq. Services rendus pendant les épidémies. D/ T. de Léopold Ier à g. R/ Hygie deb. à d., ten. une palme, et une jeune mère assise à g., ten. une couronne et son enfant sur les genoux, de part et d'autre d'un médaillon vierge. Guioth I, 178. AE, 43 mm. Très rare. 400  
 Modèle non daté, apparu fin 1848. Selon le relevé établi par le phalériste Eric Dufossez, il n'y aurait eu que 19 attributions de cette médaille (6 en 1846, 3 en 1847-1848 et 10 en 1850). Provient de notre vente 136, 24 mars 2018, 1745.
- \*2378 - 1849, Hart. Epidémie de choléra. D/ B. de Léopold Ier à g., en grand uniforme. R/ RECOMPENSE NATIONALE La Belgique deb. de f., le lion à ses pieds, ten. deux couronnes. A g., la Science. A d., une femme agenouillée, ten. ses enfants. Guioth -; *Ch. Représentants* -; *Slg. Brettauer* 1679. AR, 59 mm. En parfait état, avec une belle patine. Dans son écrin attribué à A. Didot, docteur en médecine à Liège. 250  
 Alphonse Didot est l'auteur d'un *Aperçu sur la condition des ouvriers et des enfants dans les mines, usines et manufactures de l'arrondissement de Dinant*, qu'il présenta au Conseil de Salubrité de la ville de Liège en 1844.
- \*2379 - s.d., Braemt. Propagation de la vaccine. D/ T. nue de Léopold Ier à g. R/ Vache laitière deb. à d. Dans le champ, une lancette. A l'ex., le bâton d'Esculape. Guioth II, 11; Tourneur 257. AE, 34 mm. Rare. Coups sur la tranche. 300
- \*2380 - médaille de la ville de Soignies à l'effigie de Léopold II, par Hart. Attribuée au revers à Salomon Bernaul pour l'épidémie de 1866. AR, 41 mm 100
- \*2381 - médaille pour actes de courage, de dévouement et d'humanité à l'effigie de Léopold Ier, (argent, 25 mm, ruban de 28 mm avec raie centrale noire de 20 mm), attribuée au revers à H. Rossel / à Gand/ 8 Fév. 1841. 200  
 Henri Rossel sauva un garçon de 12 ans tombé sous la glace au quai du Bas Escaut à Gand.
- \*2382 - médaille pour actes de courage, de dévouement et d'humanité à l'effigie de Léopold Ier (argent, 25 mm, ruban de 40 mm de large avec raie centrale noire de 14 mm), attribuée au revers à J. Vandaele / à Bruges / 6 7bre 1846. 200  
 Le batelier Jean Vandaele sauva un enfant qui se noyait dans le canal d'Ostende.
- \*2383 - médaille pour actes de courage, de dévouement et d'humanité à l'effigie de Léopold Ier (argent, 24,4 mm, non portable), attribuée au revers à H. Richard/ à Neertheylissem/ 2 Fevr. 1848. AR. Fines griffes. 250

Hubert Richard, contremaître de Neerheylissem, était intervenu lors d'un incendie au centre de son village pour sauver les habitations voisines.

- \*2384 - médaille pour actes de courage, dévouement et humanité, à l'effigie de Léopold Ier, avec couronne murale, gravée par Hart (AR, 25 mm, ruban de 31 mm avec raie centrale noire de 12 mm), attribuée au revers à F. VAN HAM / TUBISE (sans indication de date). 150
- Avec d'autres habitants de Tubize, le bourrelier François Van Ham avait sauvé des victimes des inondations dans leurs habitations submergées. Les faits sont repris au Moniteur belge du 15 septembre 1851. Elvire Van Ham étant la mère d'Auguste S. Gérard, il est probable que cette médaille a été donnée à un de ses ascendants.
- \*2385 - médaille pour actes de courage, de dévouement et d'humanité à l'effigie de Léopold Ier avec couronne murale, gravée par Hart (argent, 25,8 mm, ruban de 30 mm avec raie centrale noire de 8 mm), attribuée au revers à F. LEGROS / LUSTIN. / 21 MARS / 1857. 150
- Bien que ne sachant pas nager, le passeur d'eau Félix Legros se jeta dans la Meuse profonde de 5 m environ pour en retirer une femme qui y était tombée. Provient de la collection JPL, Paris, 24 novembre 1986, 131 et de notre vente 124, 14 mars 2015, 1893.
- \*2386 - médaille pour actes de courage, de dévouement et d'humanité à l'effigie de Léopold Ier en vermeil, avec couronne murale en argent (2e classe), gravée par Hart (25,8 mm, ruban de 32 mm avec raie centrale noire de 10 mm), attribuée au revers à H. DONNAY / BORLEZ / 28 JUILL. / 1858. A été portée (le droit usé). 200
- Hubert Donnay, un domestique en état maladif, s'était laissé descendre dans un puits profond de 39 mètres au moyen de la corde servant à tirer l'eau pour y sauver un ouvrier frappé d'asphyxie qui y travaillait.
- \*2387 - médaille pour actes de courage, de dévouement et d'humanité à l'effigie de Léopold Ier avec couronne murale, gravée par Hart (argent, 25,8 mm, ruban de 30 mm avec raie centrale noire de 11 mm), attribuée au revers à M. DEVREUX / VIRGINAL-SAMME / 8 OCT. / 1859. 150
- Michel Devreux, un maître maçon d'Hennuyères, tenta avec deux autres personnes de sauver un ouvrier enseveli par 7 mètres de profondeur dans un puits qu'il était en train de construire. Le corps sans vie de la victime fut dégagé après 11 heures de travail.
- 2388 - médaille de zèle, dévouement et charité, attribuée à G. Lieben par le comité central de secours pour les inondations du Limbourg en 1880-1881 (AR, 60 mm, gravée), surmontée d'une couronne et fixée à un nœud fait de deux rubans, l'un blanc et l'autre azur, dans un cadre ovale en ébène et vitré de style Second Empire. 200
- 2389 - lot de 3 médailles 1914-1918 en bronze avec le même profil du roi Albert et légende néerlandaise: médaille du roi Albert avec un ruban à une raie (œuvres de charité et d'humanité), médaille du roi Albert avec un ruban à deux raies (ravitaillement de la Belgique occupée) et médaille du Prisonnier politique. 200
- Les médailles avec légende néerlandaise sont beaucoup plus rares que leurs homologues en langue française.
- 2390 - lot de 7 décorations relatives à la guerre 1914-1918: chevalier de l'Ordre de Léopold (modèle unilingue en argent, avec palme et miniature avec glaives croisés), chevalier de l'Ordre de Léopold II (avec palme, dans son écriin), croix de Guerre avec deux palmes, croix des Déportés, médaille commémorative (avec 2 croix rouge pour blessures sur le ruban) et médaille de la Victoire (ruban déchiré). 100
- 2391 - lot de 2 décorations relatives à l'aviation militaire 1934-1940: chevalier unilingue de l'Ordre de Léopold II (en argent, avec deux barrettes en argent sur le ruban représentant 200 heures de vol et un brevet de pilote militaire de type Léopold II en métal doré monté sur une épingle); miniature de la médaille africaine de la guerre 1940-1945 (avec barrette "Moyen-Orient" et un brevet de pilote militaire de type Léopold II en argent de 38 mm monté sur une épingle). Vendu avec la photo N/B d'un pilote militaire (Verbelen ?) et deux cartes postales montrant le roi Léopold II avec des timbres de 10, 35 et 70 centimes de la série "roi Léopold III aviateur" en 1938. 200
- Les barrettes argentées pour centaines d'heures de vol ont été créées en 1936 et sont tombées en désuétude après la

Guerre. La barrette "Moyen-Orient" avec aile double a été créée en 1947 mais n'a jamais été fabriquée. Les titulaires se sont contentés de fixer un brevet de pilote au-dessus d'elle.

- 2392 - lot de 4 décorations relatives à la guerre 1940-1945: officier de l'Ordre de Léopold (modèle militaire unilingue en vermeil, avec la rare palme dorée au monogramme "L III L"), miniature de la croix de Guerre 1940 (monogramme "L III L" au revers, avec 2 palmes de bronze au monogramme "L") et 2 médailles de la Résistance armée 1940-1945. 100
- La palme dorée au monogramme "L III L" a été conçue pour la croix de Guerre 1940. Personne n'a jamais atteint les 25 citations à l'ordre du jour de l'armée qu'elle devait représenter. Après la Guerre, des vétérans décorés de la croix d'officier de l'ordre de Léopold à titre militaire avec palme s'en sont servi pour démontrer leur attachement au roi Léopold III.
- \*2393 - médaille d'honneur des prisons en bronze (51 mm), non attribuée. Au droit, les grandes armes de Belgique gravées par Hart. Gravée au revers MÉDAILLE / D'HONNEUR entouré en un demi-cercle par ADMINISTRATION DES PRISONS. Coup sur la tranche. De la plus haute rareté. 2.500
- La médaille d'honneur des prisons a été décernée depuis 1857. Alors que la décoration civique créée en 1867 aurait dû la supprimer, elle s'est néanmoins maintenue. Ses formes n'ont jamais fait l'objet d'une réglementation précise, une quinzaine d'exemplaires de types différents sont connus en collection publique ou privée de Léopold Ier à Baudouin. Le modèle proposé ici n'a pas d'équivalent si ce n'est l'exemplaire du Cabinet des Médailles de Bruxelles, attribué à Léon Dupuis le 15 octobre 1951 (Inv. 186, AE argenté, 51 mm, avec légende néerlandaise). Il pourrait s'agir ici du pendant francophone et non argenté que le graveur sollicité avait fourni dans l'urgence au ministère de la Justice. La couronne de lauriers au revers de cet exemplaire est similaire à celle de la Médaille des prisons du type Léopold III conservée au Cabinet des Médailles de Bruxelles (Inv. AL 11) mais elle est orientée différemment. Cette médaille des prisons est devenue obsolète le 24 octobre 1951 lorsqu'il a été décidé que les inscriptions sur les distinctions honorifiques seraient dorénavant bilingues.
- 2394 - cadre avec 3 décorations pour serviteur de la maison du roi Baudouin (dorée, argentée et bronze), attribuées pour 20, 30 et 40 années de service à un garde-chasse employé par la Donation royale sur le domaine d'Ardenne. 300
- 2395 - lot de 3 médailles du Carnegie Hero Fund (dorée, argentée et en bronze), gravées par Armand Bonnetain en 1912 au diamètre de 65 mm et réduites à 40 mm avec l'accord du graveur pour être munies d'un ruban en 1961. Fabrication Fibru, revers non attribué. 150
- Ces médailles gravées au revers au nom de leur titulaire sont attribuées par le SPF Intérieur qui gère la fondation à des sauveteurs qui ont mis leur vie en danger face à un danger sérieux et imminent pour sauver celle d'autrui. La médaille d'or est généralement attribuée à titre posthume.
- 2396 - lot de 13 insignes de lauréat du travail avec ruban, différents modèles des 3 classes dont 2 de 1935 et 6 dans des écrins différents. 150
- 2397 - lot de 61 décorations, principalement belges et quelques étrangères, officielles ou non, militaires et civiles, certaines dans leur écrin, dont 9 relatives à la guerre 1914-1918, 12 médailles du Travail (1e et 2e classes), 5 décorations civiques (2 avec ruban pour pompier), 9 palmes et médailles de l'Ordre de la Couronne et de l'Ordre de Léopold II, 4 décorations de la Croix-Rouge. 250
- 2398 - lot de 10 fourragères pour officier ou personnel subalterne: 6 aux couleurs de l'Ordre de Léopold (dont 2 de 2e classe avec fil d'argent) et 4 aux couleurs de la croix de guerre. Plusieurs variantes de couleurs et de montages. 100
- \*2399 - Ordre royal du Lion, créé en 1891 par Léopold II en sa capacité de souverain de l'Etat indépendant du Congo, croix de commandeur, modèle unilingue en vermeil (52 mm), sans ruban. Dans un écrin de grand officier de l'Ordre de Léopold signé Wolfers. 250
- Provient de l'avocat Gaston-Frédéric Périer (1875-1946).

- \*2400 **CONGO BELGE**, Ordre Royal du Lion, croix d'officier, modèle unilingue en vermeil, avec petite couronne. 200
- 2401 - lot de 2 décorations: Ordre royal du Lion, croix de chevalier, modèle unilingue en argent (poinçonné sur l'anneau, avec grande couronne) et étoile de service, type 1889 (30 mm, en argent avec 2 barrettes en argent sur le ruban). 200  
 L'étoile de service du type 1889 était une distinction de l'État indépendant du Congo. Elle était attribuée aux fonctionnaires et agents qui avaient rempli leur terme initial de service. Chaque barrette représentait un terme supplémentaire de trois ans. Ce type a été remplacé fin 1910 par l'étoile de service de 40 mm de large en deux classes (or et argent).
- 2402 - Ordre royal du Lion, lot de 2 décorations: croix de chevalier, modèle unilingue en argent (centre doré, avec grande couronne) et médaille de 1e classe en métal doré. 150
- 2403 - lot de 2 décorations : médaille d'or de l'Ordre royal du Lion (modèle unilingue en vermeil) et étoile de service, type 1889 (en argent, 30 mm, avec barrettes sur le ruban). 150
- \*2404 - Ordre de l'Etoile Africaine, croix de chevalier, modèle unilingue en argent, avec petite couronne et palme "A" sur le ruban (guerre 1914-1918). 250
- 2405 **BELGIQUE et CONGO BELGE**, lot de 14 distinctions honorifiques ayant appartenu à Maurice Mamet: officier de l'Ordre de Léopold (modèle civil unilingue en or, type Léopold II, aplati à 6 h), officier de l'Ordre royal du Lion (modèle unilingue en vermeil), officier de l'Ordre de la Couronne (en vermeil, émaux brisés), chevalier de l'Ordre de l'Etoile africaine (modèle unilingue en argent), croix de guerre 1914-1918, médaille commémorative des campagnes d'Afrique 1914-1916 (en argent), croix militaire de 1e classe (en métal doré, type Albert Ier), étoile de service de 1e classe (en vermeil, type Albert Ier, une barrette sur le ruban), médaille interalliée de la Victoire 1914-1918, médaille commémorative 1914-1918 (avec 3 barrettes sur le ruban), médaille commémorative du règne de Léopold II 1865-1909, médaille commémorative du Cinquantenaire du Congo belge 1908-1958, médaille commémorative du centenaire de la Belgique 1830-1930 et médaille commémorative du règne du roi Albert Ier, avec 3 épingles métalliques pour montage. 500  
 Vétéran du Congo belge en 1912, Maurice Mamet était capitaine-commandant en retraite de l'armée belge et lieutenant-colonel honoraire de la Force publique. Ancien membre correspondant du musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren, il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages de linguistique bantoue. Sa nomination à titre civil dans l'Ordre de Léopold le 8 avril 1949 se justifie par l'ancienneté de ses activités de planteur au Congo belge. Il exploita à partir de 1933 une concession de 500 hectares à Mpotia (territoire de Lukolela) qui fut encore étendue par la suite.
- 2406 - ensemble de 7 distinctions (grands modules montées sur 2 barrettes avec épingle, avec les miniatures correspondantes montées sur une barrette avec épingle et 2 barrettes de diminutifs en tissu): Ordre de la Couronne, de Léopold et du Lion, étoile de service dorée avec une barrette sur le ruban, médaille commémorative 1940-1945 avec étoile dorée sur le ruban, médaille du volontaire 1940-1945 et médaille africaine de la guerre 1940-1945. Centre manquant sur le grand module de l'étoile de service et sur la miniature de l'Ordre de Léopold. 250
- 2407 lot de décorations ayant appartenu à Auguste Gérard et à son épouse Laure Feron, composé de deux barrettes de miniatures sur épingles métalliques pour un total de 14 décorations: Ordres de Léopold, du Lion, de la Couronne et de Léopold II, Bronze Medal (USA), France & Germany Star et 1939-1945 Star (UK). Vendu avec une médaille de la reine Elisabeth sans croix rouge (attribuée à Laure Feron le 30 mai 1920), la Bronze Medal (USA) gravée au revers au nom d'Auguste S. Gérard, une croix civique de 2e classe pour ancienneté de service de sapeur-pompier, un insigne franc-maçon et divers. 250  
 Auguste-Sidoine Gérard (1904-1967) fut un administrateur de sociétés coloniales du groupe de la Société générale de Belgique. Après avoir vécu au Congo de 1926 à 1930, Il épousa en 1932 Laure Feron, veuve de l'artiste Odilon-

Jean Périer, le fils de Gaston Périer et de Jeanne Thys. Jeanne Thys était elle-même la fille d'Albert Thys. Licencié en sciences coloniales, Gérard fut promu au sein de la C.C.C.I. Officier de réserve, il regagna le Congo après la capitulation de mai 1940. Il y remplit la fonction de directeur de la C.C.C.I. en mettant l'accent sur la production de matières premières pour l'effort de guerre. En 1942, il devint l'officier de liaison de la Force publique auprès du commandement des forces américaines en Afrique centrale. Il rejoignit les forces belges en Grande-Bretagne au début de 1944 et termina la guerre comme officier de liaison auprès de la 12e armée américaine du général Omar Bradley. Il fut ensuite nommé à différents postes de la Compagnie du Kasai et de la C.C.C.I. tant à Léopoldville qu'ensuite à Bruxelles.

- \*2408 **BOLIVIE**, Ordre du Condor des Andes, plaque de grand-croix ou grand officier, en métal doré. 250  
Ordre créé en 1925 en six classes par le président Bautista Saavedra. Provient de notre vente 141, 15 juin 2019, 2001.
- \*2409 **BURUNDI**, Ordre national de la République, plaque de grand officier (81 mm). Fabrication Fibru mais vendue dans un écrin Hecq (Charleroi). 200  
Attribuée en juillet 1971 à Pierre Harmel, ministre des Affaires étrangères (sans brevet). Provient de notre vente 141, 15 juin 2019, 2002.
- \*2410 **COLOMBIE**, Ordre Saint-Charles (San Carlos), ensemble de grand-croix: plaque, insigne et écharpe, dans son écrin Fibo Ltda. à Bogota. Avec brevet d'attribution en 1957 à Gobert d'Aspremont-Lynden. 400  
Ordre créé en 1954 en sept classes par le président Pinilla. Le comte Gobert d'Aspremont-Lynden était l'adjoint du chef de cabinet du roi Léopold III de 1938 à 1944 et grand-maréchal de la Cour du roi Baudouin de 1954 à 1962.
- \*2411 **CONGO**, République démocratique (1964-1971), Ordre national du Léopard, étoile de commandeur en métal doré (69 mm, petites taches), modèle pour civils du 1er type (1966-1971), avec cravate (ruban avec fond de couleur bleu), dans un écrin anonyme. 250  
Il s'agit du type conforme à l'ordonnance-loi de 1966 qui ne prévoit pas les dimensions des étoiles, fabrication Paul De Greef à Bruxelles.
- \*2412 **DANEMARK**, Ordre du Danebrog, ensemble de grand-croix, modèle au monogramme de Frédéric IX (1947-1972): plaque, bijou et écharpe dans un écrin de Michelsen à Copenhague. Avec diplôme d'attribution à Pierre Harmel, ministre des Affaires étrangères, en date du 8 novembre 1968. 1.250  
Créé en 1219, ce qui en fait l'ordre le plus ancien toujours attribué, l'Ordre du Danebrog se distingue par le monogramme royal depuis 1808. Le Comte Pierre Harmel (1911-2009), ministre d'État, a été ministre dans plusieurs gouvernements belges. Provient de notre vente 141, 15 juin 2019, 2009.
- \*2413 - Ordre du Danebrog, ensemble de grand-croix, plaque en argent, bijou en vermeil au monogramme de la reine Margrethe II et écharpe dans un écrin de Michelsen à Copenhague. Avec brevet d'attribution en date du 22 juillet 1977 pour le lieutenant général Albert Blondiau, chef de la maison militaire du roi Baudouin et brevet de commandeur du même ordre pour le même titulaire en date du 11 février 1961. 1.250  
Albert Blondiau était un officier d'artillerie né à Gooik en 1916. Prisonnier de guerre en 1940-1945, il participa à la mission de l'ONU au Proche-Orient (UNTSO) en 1948-1949 avant de rejoindre le 6e régiment d'artillerie puis de commander le 20e. Officier d'ordonnance du roi Baudouin en 1953 et son aide de camp en 1961, il commandait l'École de guerre lorsqu'il fut appelé à la tête de la maison militaire du Roi en 1969. Retraité en 1982, il est décédé fin 1999.
- \*2414 - Ordre du Danebrog, croix de commandeur en vermeil, au monogramme de Frédéric IX (1947-1972), dans son écrin de Michelsen à Copenhague, 400
- 2415 lot de 3 médailles de récompense de Maisons royales en argent: Danemark, "Kongelinge Beloningsmedaille" à l'effigie de Frédéric IX (1947-1972), deux exemplaires de 28 mm, avec couronne (l'un dans un écrin de Michelsen à Copenhague et l'autre dans un écrin norvégien); Norvège, "Konges Erindringsmedalje" à l'effigie d'Olav V (1957-1991), 29 mm, avec couronne, dans son écrin de la Monnaie royale à Kongsberg. 250



Médailles offertes à des serveurs de la maison royale belge à l'occasion de visites officielles ou privées des souverains mentionnés.

- \*2416 **FINLANDE**, Ordre du Lion finlandais ensemble de commandeur de 1e classe (plaque en argent, bijou de commandeur en vermeil) dans un écrin de Tillander à Helsinki. Avec brevet d'attribution au colonel Albert Blondiau en date du 15 septembre 1967 . 800
- \*2417 **FRANCE**, Ordre de Saint-Louis, croix de chevalier en or (37 mm), modèle de la Restauration avec anneau cannelé et poinçon tête de coq sur un lis, ruban insolé, réparation à l'émail d'une pointe (avers et revers). Avec son brevet parcheminé attribué le 22 mai 1816 au colonel César Guillaume, comte de la Luzerne, signature autographe de Louis XVIII et sceau de cire dans son boîtier métallique (plié). 1.000  
César Guillaume de la Luzerne (1763-1833) était un aristocrate français émigré pendant la Révolution.
- \*2418 - Ordre de Saint-Louis, croix de chevalier en or du modèle de la Restauration (37,5 mm), avec un vieux ruban collé au revers. Légères manques à l'émail d'une pointe au droit et à l'émail bleu du centre au revers. 500
- \*2419 - Ordre de Saint-Louis, croix de chevalier en or du modèle de la Restauration (37 mm), avec anneau cannelé et poinçon (tête de bélier) sur un lis, ruban insolé, manques aux émaux des pointes. 500
- \*2420 - Ordre de la Légion d'honneur, plaque de grand officier en argent, modèle de la Troisième République, 1870-1951. Ecrin Arthus Bertrand. 400  
Provient du baron Frédéric Joseph Vandemeulebroek (1876-1958), docteur en médecine, homme politique libéral et bourgmestre de Bruxelles de 1939 à 1956. Révoqué de son maïorat par l'occupant allemand, il fut arrêté le 30 juin 1941 et déporté en Allemagne. Il retrouva ses fonctions à la libération de Bruxelles en septembre 1944, accueillant notamment Churchill, Eisenhower, Montgomery et de Gaulle. Il fut anobli par le roi Baudouin en 1953 et démissionna en 1956 pour raisons de santé.
- \*2421 - Ordre de la Légion d'honneur, étoile d'officier en or, modèle de la Troisième République, dans un vieil écrin de Lemaître à Paris (léger manque à l'émail bleu autour du centre de l'avers). Vendue avec un brevet en date du 17 février 1958 au nom de l'ingénieur en chef Lambiotte, directeur de l'administration à la régie belge des télégraphes et téléphones. 200
- \*2422 - Ordre du dragon d'Annam, bijou de commandeur (3e classe) en argent, avec un bout de cravate, manques à l'émail rouge autour du centre, dans un écrin d'Arthus Bertrand. 250  
Provient du baron Frédéric Joseph Vandemeulebroek. Cet ordre créé en 1886 a été donné par la France à partir de 1900 avec le ruban vert liseré d'orange qui était réservé jusque là aux civils. Cet usage a cessé avec l'indépendance des Etats composant l'Indochine française en 1949-1950.
- \*2423 **BENIN**, Ordre de l'Etoile noire, plaque de grand officier en argent, dans un écrin abîmé de Arthus Bertrand. 250  
Provient du baron Frédéric Joseph Vandemeulebroek. Cet ordre créé en 1889 a été donné par la France à partir de 1900 jusqu'en 1960. Le bourgmestre Vandemeulebroek portait cette plaque lors de la visite du général de Gaulle à Bruxelles.
- \*2424 **GRANDE-BRETAGNE**, Ordre royal victorien Croix de commandeur (CVO), avec ruban, modèle pour homme numéroté C758 au revers, dans un écrin Collingwood à Londres (abîmé). La mention manuscrite "anglaise" écrite à l'encre dans l'écrin laisse supposer l'attribution à un francophone. 500
- \*2425 - Ordre de l'Empire britannique, croix de commandeur (CBE), modèle avec Britannia au centre, d'application entre 1917 et 1936, avec ruban du 1er type pour civil, dans un écrin de Garrard à Londres (abîmé). 300

- \*2426 - Ordre de l'Empire britannique, croix de commandeur (CBE), modèle avec profils du roi George V et de la reine Mary au centre, d'application depuis 1936, avec ruban du 2e type pour civil, dans un écrin de Garrard à Londres. 300  
 Provient du baron Frédéric Joseph Vandemeulebroek.
- 2427 - photographie encadrée avec trois décorations et une médaille souvenir ayant appartenu à un militaire du Royal Artillery dont l'identité doit figurer sur la tranche des médailles: 1914-1915 Star, British War Medal 1914-1920 et Victory medal (Pip). Vendu avec une croix de membre de l'ordre de l'Empire britannique (MBE, modèle 1936, avec ruban pour civil, dans un écrin de la Royal Mint), France & Germany Star et War Medal 1939-1945 (sans ruban), miniature de la Normandy Campaign Medal (distinction privée créée en 1987). Ne sera pas expédié. 150
- \*2428 - King's medal for courage in the cause of Freedom, en argent, avec ruban monté en nœud pour femmes, dans son écrin d'origine de la Royal Mint. 350  
 Créée le 23 août 1945, cette médaille a été accordée quelque 3200 fois principalement à des personnes venues en aide à des aviateurs britanniques dans les territoires occupés par l'Allemagne nazie.
- \*2429 - King's medal for service in the cause of Freedom, en argent, avec ruban monté en nœud pour femmes, dans son écrin d'origine de la Royal Mint. 300  
 Médaille accordée quelque 2490 fois à des étrangers qui avaient servi la cause des Alliés dans des circonstances moins dangereuses comme la récolte de fonds et la mise sur pied d'ambulances.
- 2430 - Royal Victorian Medal à l'effigie d'Elisabeth II, en argent, avec agrafe en argent détachée du ruban, dans son écrin de la Royal Mint marqué "R.V.M. (SILVER - HON)" et sa boîte en carton. 300  
 Depuis 1951, le ruban de cette médaille attribuée à titre honoraire à des étrangers porte une rayure centrale blanche.
- \*2431 **ITALIE**, Ordre de l'Etoile coloniale, ensemble de grand officier (plaque en argent et étoile de commandeur en or, avec ruban), dans son écrin de Cravanzola à Rome au monogramme de Victor-Emmanuel III. Une pointe de la plaque faussée, manques aux émaux blancs de l'étoile. 500  
 Ordre créé le 18 janvier 1914 par Victor-Emmanuel III, qui ne fut plus attribué après la chute de la Monarchie en 1946. Provient de l'avocat Gaston-Frédéric Périer (1875-1946).
- 2432 - lot de 3 écrins vides : Italie, Ordre de la Couronne, officier (Cravanzola); Ordre de l'étoile coloniale, grand officier (Cravanzola, au monogramme de Victor-Emmanuel III); Egypte, Ordre d'Ismaël, 2e classe (démembré). 100  
 Proviennent de l'avocat Gaston-Frédéric Périer (1875-1946), qui assumait les fonctions de commissaire général du gouvernement égyptien à l'exposition internationale de Bruxelles en 1935.
- \*2433 - Ordre du Mérite de la République, créé en 1951, ensemble de grand-croix (plaque en argent avec pastille de Johnson au revers, bijou en vermeil et écharpe). Avec la note d'envoi de l'ambassade d'Italie à Bruxelles le 10 septembre 1974 pour le lieutenant général Albert Blondiau, chef de la maison militaire du roi Baudouin. 400
- 2434 - Ordre du Mérite de la République, croix d'officier en vermeil, dans un écrin de Johnson à Milan. 100
- 2435 lot de 2 décorations: France, Ordre de la Légion d'Honneur, étoile de commandeur, modèle Troisième République; Italie, Ordre des Saints-Maurice et Lazare, croix de commandeur en or. En mauvais état, nombreux éclats et manques aux émaux. 200  
 Proviennent du baron Frédéric Joseph Vandemeulebroek.
- \*2436 **JAPON**, Ordre du Trésor sacré, ensemble de 1e classe en vermeil (plaque, bijou et écharpe), 1er modèle, inchangé de 1888 à 2002, dans son écrin laqué avec cordons de soie. 1.500

- \*2437 **LETTONIE**, Ordre de la Croix-Rouge lettonne, croix de 1e classe en vermeil et émail, avec cravate. L'émail d'une branche brisé au revers. 750  
 Provient de l'avocat Gaston-Frédéric Périer (1875-1946). Rare ordre en trois classes créé le 20 novembre 1918 et qui a cessé d'être attribué en juin 1940. En l'absence d'une liste des titulaires, rien ne permet d'attribuer cette distinction à Périer. Il avait toutefois été aussi décoré de la 2e classe de l'ordre letton des Trois Etoiles et avait été actif au sein de la Croix-Rouge de Belgique. L'Ordre pourrait aussi avoir été attribué à son épouse Jeanne Thys ou à sa belle-fille Laure Feron.
- \*2438 **LUXEMBOURG**, Ordre de la Couronne de chêne, ensemble de grand-croix: plaque en argent (89 mm), bijou de commandeur en vermeil (57 mm) et écharpe. Dans un écrin bordeaux anonyme. Avec poinçon au crabe sur l'épingle de la plaque. 750  
 Depuis 1920, c'est la maison d'horlogerie-bijouterie L. Schroeder à Luxembourg qui livre les bijoux de l'Ordre fabriqués par Arthus Bertrand à Paris. Le poinçon au crabe indique qu'il s'agit d'une production d'après 1962. Ce poinçon a été supprimé en 1983.
- \*2439 - un autre lot identique. La plaque sans poinçon (après 1983). Dans un écrin vert anonyme. 750
- \*2440 - Ordre de la Couronne de chêne, bijou de grand-croix en or (56 mm, avec poinçon d'A. Moussault sur la tranche du centre de la croix). Sans écharpe, éclat à l'émail blanc d'une branche. 750  
 La maison A. Moussault à Amsterdam a été un fournisseur de la Cour entre 1854 et 1859.
- \*2441 - Ordre de la Couronne de chêne, plaque de grand officier en argent (72 mm), sans nom de fabricant au revers. Vendue avec la médaille commémorative en argent du mariage du grand-duc héritier Jean de Luxembourg avec la princesse Joséphine-Charlotte de Belgique, le 9 avril 1953. 300  
 Proviennent du baron Frédéric Joseph Vandemeulebroek.
- 2442 - Ordre de la Couronne de Chêne, croix de chevalier en vermeil (35 mm), avec poinçon à la tête d'Hermès sur la boule. 100
- \*2443 **MEXIQUE**, Ordre impérial de Guadalupe, croix de chevalier en vermeil, modèle 1865-1867 pour civils avec la légende "Al Merito y Virtudes" au revers. Emaux intacts, ruban de 28 mm. 500
- \*2444 **NORVEGE**, Ordre d'Olav, ensemble de grand-croix à titre civil, bijou en or du modèle 1906-1937 avec lion au-dessus de la couronne, plaque en argent repercée avec pastille Tostrup au revers et écharpe. 2.500
- \*2445 - Ordre de Saint-Olav, croix de commandeur à titre civil en or, 2e modèle d'après 1937, dans un écrin de Tostrup à Oslo. 1.000
- \*2446 - Ordre de Saint-Olav, croix de commandeur à titre militaire en vermeil, 2e modèle, après 1937, dans un écrin de J. Tostrup à Oslo. Avec brevet d'attribution au lieutenant-colonel Albert Blondiau en date du 21 septembre 1964 et autorisation de port. 500
- \*2447 **PAYS-BAS**, Ordre du Lion néerlandais, croix de chevalier en or, avec barrette en or et miniature de l'Ordre sur le ruban insolé. Légers manques aux émaux blancs de plusieurs pointes. 600  
 Avec poinçon sur un "W" entre les branches. Il s'agit probablement d'un des tous premiers bijoux de l'Ordre en 1815, œuvre du joaillier bruxellois J.-F. Dupont. La barrette de fabrication française est étrangère aux statuts de l'Ordre.
- \*2448 - Ordre du Lion néerlandais, croix de chevalier en or, dans un écrin de van Wielik à La Haye (abîmé). Coups et tache noire au centre du droit. 500
- 2449 - lot de 5 miniatures: Ordre militaire de Guillaume, 3 en argent (20,5 mm (2) et 18 mm, sans ruban, centres des revers manquants); Ordre du Lion néerlandais, 2 en or (21 mm, avec ruban mais sans couronne ni anneau et 9,5 mm, avec un bout de vieux ruban). 200

- \*2450 - Ordre d'Orange-Nassau, ensemble de grand-croix, modèle civil: plaque (85 mm, avec pastille 's Rijksmunt Utrecht, une pointe faussée), bijou en vermeil et écharpe. Ecrin de la Chancellerie des Ordres (dans sa boîte en carton abîmée). 1.250  
 Avec diplôme d'attribution au ministre Pierre Harmel en date du 2 juin 1951, autorisation de port et menu imprimé du banquet donné à l'occasion de la commémoration du 5e anniversaire de la signature de l'accord culturel néerlandais-belge. Provient de notre vente 141, 15 juin 2019, 2035.
- \*2451 - Ordre d'Orange-Nassau, croix de commandeur en argent, modèle civil, avec cravate, dans son écrin 's Rijksmunt (abîmé). 200
- 2452 - Ordre d'Orange-Nassau, lot de 2 distinctions pour civil : croix d'officier en vermeil (émaux à nettoyer, ruban insolé) et médaille de l'Ordre en métal doré. 150
- 2453 - Ordre d'Orange-Nassau, brevet d'officier avec glaives attribué au capitaine de la Gendarmerie belge J.N.J.G. Mathieu le 20 mai 1939. Deux trous de perforatrice en marge. 100
- \*2454 - croix de la Résistance (Het Verzetskruis), modèle à titre posthume en bronze (84 x 52 mm, avec un ruban de 35 mm). 500  
 Avec sa légende *Trouw tot in de dood* (fidèle jusque dans la mort), cette distinction créée en 1946 n'a été attribuée à titre posthume qu'à 95 résistants néerlandais qui firent le sacrifice de leur vie face à l'ennemi allemand pendant la Deuxième Guerre mondiale. Cette croix est légèrement plus grande que celle décrite dans le texte de création (80 x 48 mm, avec ruban de 37 mm).
- \*2455 - médaille commémorative du mariage de la princesse héritière Beatrix avec Claus von Amsberg le 10 mars 1966, en argent (poinçon sur la tranche près de l'anneau), dans son écrin. 150  
 Médaille remise aux invités du mariage princier ainsi qu'aux membres de leur suite.
- 2456 - lot de 3 écrins: un écrin de Koninklijke Begeer Voorschoten pour une classe pour dames de l'Ordre de la maison d'Orange et deux écrins de Kanselarij der Nederlandse Orden 's-Gravenhage pour chevalier de l'Ordre d'Orange-Nassau. 150
- \*2457 **PORTUGAL**, Ordre de Villa Vicosa, plaque de grand-croix ou de grand officier en vermeil (69 mm), d'époque royale, avec pastille de Souza au revers. Plaque bombée et couronne très ouvragée. Un coup sur la boule. 400
- \*2458 - Ordre du Mérite industriel, étoile de commandeur en métal doré, type de la République, avec ruban monté sur un nœud pour dames. 200
- 2459 lot de 4 écrins : pour un ensemble de grand officier d'un Ordre portugais républicain, pour une plaque de grand officier du Ordem Militar de São Bento de Aviz (marqué "D. C. I." pour le roi Dom Carlos Ier), deux écrins anonymes pour chevalier ou officier. 150
- 2460 **ROUMANIE**, lot de 3 brevets: brevet officier de l'Ordre de l'Etoile de Roumanie pour Herman Stern, administrateur délégué de la banque de Bruxelles, le 30 décembre 1906 (avec 3 documents relatifs à cette nomination); brevet d'officier de la Couronne de Roumanie pour A. Zybergin et pour Mr Monnus à Bruxelles, tous deux en date du 26 juin 1924. 150
- \*2461 **RUSSIE**, insigne de l'Académie du Corps d'Intendance, formée en 1911 par regroupement des écoles d'intendants, en usage depuis le 23 décembre 1906. Aigle bicéphale en argent sur une couronne de lauriers en vermeil, sous l'aigle un quadrilatère d'émail rouge autour de la lettre *И* (59 x 46 mm, kokoshnik 1908-1917 sur l'écrou de fixation ). Andolenko fig. 73. 750

- \*2462 - insigne du régiment lituanien de la Garde impériale, créé en 1906 pour commémorer le 50e anniversaire du patronage par le grand-duc Nicholaï Nikolaïevich (en argent, 47 x 31 mm). Monogramme du grand-duc sous une couronne en vermeil, entouré d'une guirlande de laurier et de chêne, à la base un ruban avec les dates 1856-1906 et le chiffre romain L (pour cinquante). Andolenko fig. 48. 400
- \*2463 - 1914, Zakarj. Hommage à la nation belge envahie par l'Allemagne (médaille Tolstoï). D/ Le lion belge assis de f. R/ Inscription en français et en russe. AE argenté, 33 mm. Coups. La bélière enlevée. 100  
 Admirateur de la résistance de la Belgique agressée dans sa neutralité par l'Allemagne, le comte Tolstoï, maire de Saint-Petersbourg et éminent numismate, fit frapper cette médaille en deux modules et en trois classes. Elle devait être vendue pour récolter des fonds afin de subvenir aux besoins de la population belge. Plusieurs centaines d'exemplaires furent envoyés au roi Albert afin qu'il récompense ses plus braves soldats. La médaille connut beaucoup de succès alors que la croix de guerre belge n'existait pas encore, de nombreux titulaires ayant pris l'initiative de la suspendre à un ruban aux couleurs belges, russes ou même de la croix de Saint-Georges.
- 2464 **RWANDA**, Ordre national du Rwanda, officiellement créé en 1976 mais fabriqué depuis 1962, croix de commandeur dans son écrin d'Arthus Bertrand à Paris. 75
- 2465 **SERBIE**, Ordre de Saint-Sava, croix de chevalier (5e classe), 3e type, au manteau vert (1921-1941), avec ruban triangulaire insolé et taché. Ecrin Huguenin à Le Locle (Suisse). 100
- \*2466 **SERBIE et YOUGOSLAVIE**, croix de la société de la Croix-Rouge en argent (62 x 40 mm), avec couronne, ruban blanc triangulaire pour hommes en temps de paix, sans poinçon apparent, dans son écrin d'origine. 150  
 Le type sans poinçon de 62 x 40 mm est attribué à Huguenin Frères à Le Locle qui a fourni la distinction entre 1921 et 1941.
- \*2467 **SUEDE**, Ordre de l'Etoile polaire, créé en 1748, ensemble de grand-croix: bijou en vermeil (éclat à l'émail, une pointe faussée), plaque en argent et écharpe. Ecrin Carlman (Stockholm, fond manquant). Avec diplôme d'attribution à Pierre Harmel, ministre de la Fonction publique, en date du 20 janvier 1951 et autorisation de port. 800  
 La grand-croix de cet Ordre est apparue en 1844. Le ruban noir a été modifié depuis pour adopter les couleurs suédoises. Seuls les décorés d'avant 1975 ont pu conserver leur ruban d'origine. Provient de notre vente 141, 15 juin 2019, 2044.
- \*2468 - Ordre de l'Etoile polaire, créé en 1748, ensemble de grand-croix: bijou en or, plaque en argent du type lisse de 1951 et écharpe aux couleurs suédoises d'application depuis 1975. Ecrin de Carlman à Stockholm. 1.000
- \*2469 - Ordre de l'Etoile polaire, croix de chevalier en or, avec ruban noir d'application jusqu'en 1975, dans un écrin de Carlman à Stockholm (avec une étiquette "R. N." au revers correspondant à l'Ordre et à la classe). 400
- \*2470 - Ordre de l'Etoile polaire, croix de chevalier en vermeil, avec ruban noir d'application jusqu'en 1975. 200
- \*2471 - Ordre de l'Epée, plaque de commandeur de 1e classe, type lisse de 1951 en argent, dans un écrin de Carlman à Stockholm. Avec brevet d'attribution au colonel Albert Blondiau en date du 21 juillet 1966. 500  
 Les étrangers distingués avec ce grade ne recevaient que la plaque et pas la croix de commandeur.
- \*2472 - Ordre de l'Epée, croix de commandeur de 2e classe, bijou en vermeil, dans un écrin de Carlman à Stockholm. 500
- \*2473 - Ordre de l'Epée, croix d'argent avec épées et centre en or, dans un écrin de Carlman à Stockholm (avec une étiquette "R1 S. O." au revers pour un chevalier de 1ère classe de l'Ordre). 150



- \*2474 - Ordre de Vasa, lot de 2 distinctions: médaille d'argent et bijou de commandeur en vermeil dans un écrin de Carlman à Stockholm (manques aux émaux des pointes). Dans l'écrin se trouve une lettre du 26 juin 1936 de la légation de Suède à Lima (Pérou), annonçant sa nomination à Jordan Herbert Stabler à Caracas pour ses services à la légation des USA à Stockholm. 250  
 Jordan Herbert Stabler (1885-1938) était un diplomate et financier américain, membre de la Royal Geography Society de Londres.
- \*2475 - Ordre de Vasa, croix en argent, centres en or (classe apparue en 1895), avec ruban monté sur un nœud avec épingle pour dames, dans un écrin de Carlman à Stockholm (charnière cassée, étiquette "V. Tecken" au revers correspondant à l'Ordre et à la classe). 200
- \*2476 - Ordre de Vasa, croix de chevalier de 2e classe en argent, centres en or (classe apparue en 1889), avec ruban insolé et anneau de remplacement, dans un écrin de Carlman à Stockholm pour une autre médaille suédoise. 150
- 2477 - lot de 2 médailles en argent pour longs et fidèles services de la Société royale patriotique: l'une à l'effigie d'Oscar II (1872-1907) gravée par L. Ahlborn (36 mm) avec un ruban monté en nœud pour femmes et l'autre à l'effigie de Gustav V (1907-1950) attribuée à Brita Pettersson (41 mm) avec un ruban monté artisanalement pour être porté en sautoir. Dans un écrin marqué "Från K. Patriotiska Sällskapet". 250
- 2478 - lot de 3 distinctions militaires : 2 médailles de mérite à l'effigie de Gustav VI Adolf (1950-1973), l'une en argent pour le centre d'entraînement pour officiers (Centralförbundet för Befälsutbildning, dans un écrin suédois qui n'est pas le sien) et l'autre en vermeil pour la garde nationale (Sverige Hemvärn, dans un écrin); insigne en argent poinçonné non identifié (une grenade entourée d'ailes), monté sur un ruban en forme de nœud. 150
- 2479 - lot de 3 médailles de mérite en argent pour serviteurs de la maison royale à l'effigie de Gustav VI Adolf, avec revers lisse, dans leur boîte en carton (une de 31 mm et deux de 24 mm). 250  
 Médailles offertes à des serviteurs de la maison royale belge à l'occasion de visites officielles ou privées des souverains mentionnés.
- 2480 lot de 7 distinctions: médaille militaire française (type 3e république avec revers du trophée lisse), médaille commémorative française de la guerre de 1870-1871, croix de guerre belge de type 1954 (41,5 mm, jamais attribuée, fabrication pour collectionneurs), deux croix (commandeur et chevalier) avec légende "Union/Maintien", une écharpe avec insigne en métal doré émaillé de la confrérie des Mousquetaires d'Armagnac, un coq wallon en métal doré émaillé de rouge (fabrication Fibru à Bruxelles, avec un ruban pour porter au cou). 100
- 2481 lot de cinq distinctions et médailles: Belgique, médaille, 1904, Vriens, Julien Dillens (AE, 70 mm); médaille commémorative de la 2e exposition nationale du travail (AE, 63 mm, écrin d'origine); Congo belge, médaille, 1952, Cliquet, Baron Empain - 50 ans de la Compagnie C.F.L. (AE, 70 mm); Luxembourg, croix d'officier de l'Ordre du Mérite; Italie, croix de chevalier de l'Ordre du Mérite de la République. 75

## L I V R E S

- 2482 **BANDURI, A.**, *Numismata Imperatorum Romanorum a Trajano Decio ad Palaeologos Augustos*. Tome 2, Paris (Lutetiae Parisiorum), 1718, (6) + (2, carte de 1715) + (6) + 777 p., dont 41 pl., + 41 p. (*Addenda et Indices*). Dos à 7 nerfs. Avec frontispice. Petites taches aux pages 63-70. Les pages 547 et 548 manquent et sont remplacées par des pages manuscrites. Coiffe supérieure détachée. Dos et mors abimés. Arraches au premier plat. Vendu avec J. Vaillant, *Nummi antiqui familiarum romanorum perpetuis interpretationibus illustrati*. 152 pl. Les planches 1-2, 4-8, 29, 32, 44, 52, 57, 75-79, 81, 90-99 manquent. La planche 84 en double. Annotations sur les planches 31 et 150. Les planches 152 et 151 sont placées au début du volume. Demi chagrin frotté. 100
- 2483 **BRAMSEN, L.**, *Médailleur Napoléon le Grand, ou description des médailles, clichés, repoussés et médailles - décorations relatives aux affaires de la France pendant le Consulat et l'Empire, 1799-1869*. 3 vols, Paris. 1: 1904, X + 150 + XXX p.; 2: 1907, 132 + XXVIII p.; 3: 1913, 111 + XXIX + 18 p. Brochés. Couvertures légèrement défraîchies. Bon état. 150
- 2484 *Catalogus van het muntkabinet, nagelaten door wijlen den Hoog Wel-geboren Heer Jonkheer Ferdinand Joseph Geelhand, Heer van Merxem en Dambrugge, Ridder der Orde van den Nederl. Leeuw*, vente G. Theod. Bom, Amsterdam, 17-18 décembre 1863. Relié. 250
- 2485 **CHABOUILLET, A.**, *Catalogue raisonné de la collection de deniers mérovingiens des VIIe & VIIIe siècles de la trouvaille de Cimiez, donnée au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque nationale par Mr Arnold Morel-Fatio*. Paris, 1890, XVIII + 63 p., 11 pl. de dessins. Broché. Couvertures et dos déchirés. Quelques cahiers débrochés. 60
- 2486 **COHEN, H.**, *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*. Vols 1-6, Paris-Londres. 1: 1859, XXVI + 484 p., 19 pl.; 2: 1859, II + 611 p., 19 pl.; 3: 1860, 562 p., 18 pl.; 4: 1860, 502 p., 20 pl.; 5: 1861, 632 p., 16 pl.; 6: 1862, 631 p., 20 pl. Reliés. Demi basane. Titres dorés. Dos frottés. Arraches aux dos et aux coiffes. Quelques annotations à l'encre. 200
- 2487 *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 4 tomes en 5 vols, réimpr. Londres, 1966-1968. I: *Augustus to Vitellius*; II: *Vespasian to Domitian*; III: *Nerva to Hadrian*; IV: *Antoninus Pius to Commodus*. Reliés. Jaquettes légèrement abîmées et défraîchies. Tranches légèrement salies. Neufs. 200
- 2488 **COMBROUSE, G.**, *Monétaires des rois mérovingiens. Recueil de 920 monnaies en 62 planches avec leur explication*. Paris, 1843, 12 p., 62 pl. Demi chagrin. Charnière fendue sur toute la hauteur au premier plat. Mouillures sur les premières et dernières pages. Annotations à l'encre sur les planches. Vendu avec le *Catalogue raisonné des monnaies nationales de France*. Paris, 1839, 52 + 59 + 68 + 87 + 66 p. Annotations. Débroché. 100
- 2489 **DAVENPORT, J.**, série de 10 livres: *German Talers 1500-1600* ; *German Secular Talers 1600-1700* ; *German Talers 1700-1800*; *Silver Gulden 1559-1763*; *German church and city Talers 1600-1700*; *European Crowns 1484-1600, 1600-1700, 1700-1800 & European Crowns and Talers since 1800* ; *The dollars of Africa, Asia & Oceania*. 150
- 2490 **DE MEZERAY, F.**, *Histoire de France depuis Faramond jusqu'au règne de Louis le Juste, enrichie de plusieurs belles et rares antiquitez & de la vie des reynes*. Tome 3, Paris, 1685, 1386 p., ill. Pleine basane. Dos à 6 nerfs. Caissons ornés. Titre doré. Arraches au premier plat. Mors fendus des deux côtés. 75

- 2491 **de SAULCY, F.**, *Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine*. Metz, 1841, x + 247 p., 36 pl. Suivi d'une *Note supplémentaire. Monnaies du cabinet de M. l'abbé Marchal*, 3 p., et de *Numismatique lorraine*, 12 p., 2 pl. (= RN, 1861). Reliés en 1 vol. Demi-chagrin bordeaux à coins. Coins écornés. Petites taches d'humidité sur certaines planches. 125
- 2492 **de WITTE, J.**, *Recherches sur les empereurs qui ont régné dans les Gaules au IIIe siècle de l'ère chrétienne*. Lyon, 1868, 202 p., 49 planches hors-texte sur papier fort, gravées par L. Dardel, montées sur onglets. Dedicacé par l'auteur à Monsieur Héron de Villefosse. Reliure en mauvais état plastifiée. Charnières fendues. 75
- 2493 **DIEUDONNE, A.**, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque nationale, Les monnaies capétiennes ou royales françaises*, 2 tomes, Paris. I: *De Hugues Capet à la réforme de saint Louis*, 1923; II: *De Louis IX (saint Louis) à Louis XII*, 1932. Reliés. Etats intérieurs neufs, sauf quelques très légères taches d'humidité aux premières pages. Coins écornés. Griffé sur le premier plat du vol. 1. 100
- 2494 **DUPRIEZ, C.**, *Monnaies et essais monétaires du Royaume de Belgique et du Congo belge*. 2 tomes de texte et 1 tome de planches, Bruxelles, 1949, 425 p. + 44 pl., 3 vols reliés. Vendu avec L. Bogaert, *Monnaies, essais monétaires, épreuves et frappes du royaume de Belgique et du Congo*, Bruxelles, 1972, broché; A. Grispen, *Belgische munten onder de loep*; Id., *Officiële munten, penningen, proefslagen en hun varianten van het Koninkrijk België, vanaf 1970 tot 1994. Vervolg der catalogi van Charles Dupriez en Leon Bogaert*; A. Grispen & A. Bruylandt, *Officiële munten, penningen, proefslagen en hun varianten van het Koninkrijk België, vanaf 1995 tot 2001 en aanvulling 1970-1994. Vervolg der catalogi van Dupriez, Bogaert en Grispen; Geld van de Koning-koopman*; *De Belgische Frank*, I: *Encyclopedie van de Belgische circulatiemunten*, II: *Encyclopedie van de Belgische staatsbetaalmiddelen*. 200
- 2495 **HEAD, B.V.**, *Historia numorum. A manual of Greek numismatics*. Oxford, 1887, 807 p., 5 pl., ill. Edition originale. Relié. Planche 4 annotée à l'encre. Dos frotté. Mors usés. 100
- 2496 **HOFFMANN, H.**, *Les Monnaies Royales de France depuis Hugues Capet jusqu'à Louis XVI*. 2 vols, Paris, 1878. I: *Texte*, XV + 215 p.; II: *Gravures*, 118 pl. Rare. Demi basane à coins. Petites griffes aux plats. Dos frottés. Coins et coupes émoussés. Charnière du vol. de planches fendue au premier plat. Planches 9 & 10 débrochées. 150
- 2497 **KRAUSE, CH. & MISHLER, C.**, *Standard Catalog of World Coins*. Ed. par C.R. Bruce II, 2 vols, 12e éd., Iola, 1985, 2496 p., ill. (Deluxe Library Edition). Reliés. Présentés dans un coffret. 30
- 2498 **LAFaurie, J.**, *Les monnaies des rois de France. Hugues Capet à Louis XII*, Paris-Bâle, 1951, XXIV + 146 p., 30 pl.; avec M. Prieur, *Les monnaies des rois de France. François Ier à Henri IV*, Paris, 1956, XVII + 175 p., pl. 31-61. Brochés. Couvertures tachées et usagées. 100
- 2499 **LE BLANC, F.**, *Traité historique des monnoies de France depuis le commencement de la Monarchie jusques à présent*. Chez Jean Boudot, Paris, 1690, (14) + lii + 420 + 14 p., 58 planches hors texte. Frontispice de F. Ertinger. Pleine basane. Dos à 5 nerfs. Plats et coiffes usagés. Coins écornés. Arraches aux plats. Textes et planches en très bon état. 150
- 2500 **MATER, D.**, *Etudes sur la numismatique du Berry. Notes et documents sur la Monnaie de Bourges*. Chalons-sur-Saône, 1909, 178 p. Broché. Non coupé. 75

- 2501 **MILLIN, A.-L. & MILLINGEN, J.**, *Histoire métallique de Napoléon ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne de l'armée d'Italie jusqu'à la fin de son règne*. Paris, 1854, 7 p., 74 pl. Relié. Couvertures et dos usagés. Petites annotations au crayon et deux traces d'encre. Ex libris Marcel Gysseric. Vendu avec *Importante collection de monnaies et médailles. Napoléon Ier et sa famille. Napoléon III. Médailles historiques et de personnages. Jetons et décorations français et étrangers appartenant au prince d'Essling*, vente Feuardent frères et J. Florange, 17 & 18, 20 au 25 juin 1927, 3057 lots. Débroché. 150
- 2502 **MINARD van HOOREBEKE, L.**, *Description de méreaux et jetons de présence, etc., des guildes et corps de métiers, églises, etc.* 3 tomes en 2 vols, Gand, 1877-1879, 912 p., illustrés de gravures sur bois. Reliure moderne en percaline rouge. Plats supérieurs des couvertures d'origine conservés; *Recueil descriptif des antiquités et curiosités du 13e au 19e siècle formant la collection de Louis Minard-Van Hoorebeke, architecte à Gand*. Gand, 1866, 372 p., 42 pl. gravées sur acier, demi toile moderne. Présenté dans un étui. Mouillures et rousseurs sur les papiers de soie. 400
- 2503 **POEY d'AVANT, F.**, *Description des monnaies seigneuriales françaises composant la collection de M. F. Poey d'Avant. Essai de classification*. Fontenay-Vendée, 1853, XI + 470 p., 26 pl. Reliure en mauvais état. Quelques annotations. Vendu avec B. Fillon, *Collection Jean Rousseau. Monnaies féodales françaises*. Paris, 1860, XXXV + 223 p., 5 pl. Broché. Planche 1 découpée. 75
- 2504 - *Monnaies féodales de France*. 3 vols, Paris, 1858. 1: XII + 368 p., 51 pl. (ex libris "Bibliothèque de Guron", reliure toilée usée, mors fendu au premier plat); 2: 416 p., pl. 52-101; 3: 471 p., pl. 102-163 (vols 2 & 3: demi basane, plats usés). 125
- 2505 *Revue Archéologique*, Paris, 1891, 1892, 1896, 1897, 1898, 1899. 6 vols reliés. Demi basane. Dos et nerfs frottés. 60
- 2506 **ROBERT, P.-Ch.**, *Etudes numismatiques sur une partie du Nord-Est de la France*, Metz, 1852, 251 p., 18 pl. Suivi de *Recherches sur les monnaies et jetons des Maîtres-Echevins et description de jetons divers*, Metz, 1853, 88 p., 6 pl. Reliés en 1 vol. Mors fendu sur 15 cm au premier plat. Charnières fendues sur toute la hauteur. 100
- 2507 **ROLLAND, H.**, *Monnaies françaises. Etudes d'après le cabinet numismatique de M. Georges Motte de Roubaix*. Macon, 1932, 284 p., 40 pl. Broché. Mouillures. Quelques annotations. Bon état. 100
- 2508 - *Monnaies des comtes de Provence XIIIe-XVe siècles. Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée*. Paris, 1956, 274 p., ill., 6 pl. Broché. Couverture usagée. Très bon état. 100
- 2509 **SCHEERS, S.**, *La Gaule Belgique. Traité de Numismatique Celtique*. 2e éd., Leuven, 1983, 986 p., 28 pl. Relié. 75
- 2510 **SCHROEDER, A.**, *Annam. Etudes numismatiques. Texte*. Paris, 1905, 651 p., 1 tableau dépliant. Broché. Couverture avant déchirée. Dos en partie manquant. Couverture arrière manque. Très bon état d'usage. 100
- 2511 **SEAR, D.R.**, *Greek Coins. I: Europe. II: Asia & Africa*. Londres, 1978-1979. 60
- 2512 **SYDENHAM, E.A.**, *The Coinage of the Roman Republic*. Ed. revue par G.C. Haines et édité par L. Forrer & C.A. Hersh, Londres, 1952, lxxix + 343 p., 30 pl. Relié. 75
- 2513 *The American Numismatic Society, New York, American Journal of Numismatics*. N°5-14, 18-23, 1993-2011 (14 vols, les trois premiers brochés, les suivants reliés). Vendus avec J.M. Kleeberg, *America's Silver Dollars* et R.G. Doty, *The Token: America's Other Money (= Coinage of the Americas Conference. Proceedings, 9 & 10)*. 30

- 2514 *The Numismatic Chronicle*, Londres, lot de 10 vols: 1960-1969. Reliés. 60
- 2515 *The Roman Imperial Coinage*, série de 4 tomes, Londres, réimpr. II: *Vespasian to Hadrian*, 1972; IV,1: *Pertinax to Geta*, 1968; IV,2: *Macrinus to Pupienus*, 1968; IV,3: *Gordian III - Uranius Antonius*, éd. originale, 1949; V,2: *Probus to Amandus*, 1968; IX: *Valentinian I - Theodosius I*, 1972. Reliés. 125
- 2516 - série de 3 tomes, Londres. VIII: *The Family of Constantine I, A.D. 337-364*, 1981; IX: *Valentinian I - Theodosius I*, réimpr. 1988; X: *The Divided Empire and the Fall of the Western Parts, 395-491*, 1994. Reliés. Neufs. 125
- 2517 **van LOON, G.**, *Inleiding tot de hedendaagsche Penningkunde*. Amsterdam, 1717, 18 + 185 + 10 p. Frontispice de C. Reudek, gravé par A. van Buysen. 6 planches et 4 planches dépliantes dans le texte, 6 planches dépliantes en fin de volume. Demi chagrin. Dos frotté. Plats cartonnés et usagés. Coins écornés. 100
- 2518 - *Aloude hollandsche histori der keyzeren, koningen, hertogen en graaven, welken, sedert de komst der Batavieren in het thans genaamde Holland, tot de herstelling van 's Graaven Florents den eerstens zoon aldaar het hooggebied gebad hebben*. 2 vols, La Haye, 1734. I: 38 + 348 + 17 p., II: 560 + 28 p. Pleine basane. Coins émoussés. Dos et nerfs frottés. Quelques taches d'humidité sur les premières pages. 100
- 2519 - *Hedendaagsche Penningkunde*. 's Gravenhage, 1732, (8) + 389 + (27) p., gravures dans le texte. Demi basane à coins. Dos à 6 nerfs avec titre doré. Mors fendus sur 3 cm. Dos frotté, Coins écornés. Plats usés. Vendu avec *Explication historique des principales médailles frappées pour servir à l'histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas*. Amsterdam, 1723, (2) + 208 p., dont 104 pl. de gravures (p. 78 et 79 en photocopies). Demi basane. Dos cassé. Mouillures. 75
- 2520 - *Hedendaagsche Penningkunde*. 's Gravenhage, 1734, 289 p., 36 p. d'index, ill. Mors supérieur fendus. Deux premières pages découpées. 50
- 2521 - *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas*. 5 vols, La Haye, I: 1732, frontispice de F. van Mieris gravé par J. Houbraken, page de titre de J. Goeree gravée par B. Bernarts, page de dédicace gravée, 30 + 559 p.; II: 1732, 541 p.; III: 1732, 454 p.; IV: 1736, 467 p.; V: 1737, 444 p. Gravures dans le texte. Demi basane à coins. Titres dorés. Dos frottés. Coiffes et dos usagés. Coins écornés. Quelques petites taches dans le texte et sur les tranches. Excellent état intérieur. 1.750
- 2522 Lot de 7 livres et 1 fascicule de planches sur le monnayage grec: T.E. Mionnet, *Description de médailles antiques, grecques et romaines*, tome 1, 1813 (mouillures); J. Babelon, *Catalogue de la collection de Luynes. Monnaies grecques*. II: *Grèce continentale et îles*, pl. 57-89, 1925; E. Cousinery, *Essai sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne*, 1825; F. Lenormant, *Essai sur le classement des monnaies d'argent des Lagides*, 1855; J. Mazard, *Corpus Nummorum Numidiae Mauretaniaeque*, 1955; *Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 2 vols, *Parthia & Phoenicia*; S. Ambrosoli & S. Ricci, *Monete greche*, 2e éd. 125
- 2523 Lot de 11 livres, dont: G.K. Jenkins, *Ancient Greek Coins*; C.M. Kraay & M. Hirmer, *Greek Coins*; E. Newell, *The Seleucid mint of Antioch*, réimpr. (neuf); S.W. Stevenson, *A dictionary of Roman coins*; R. Plant, *Greek Coin Types and their identification*; F. Shore, *Parthian coins & history*; G. Bruck, *Die Spätromische Kupferprägung*; y ajouté 8 catalogues périodiques d'O. Weigel, E. Seligmann (2), A. Hess, A. Cahn, Ch. Duprize (2) et P. Santamaria. 60
- 2524 Lot de 3 livres: R. Gyselen, *Prix, salaires, poids et mesures*; H.E. Mathiesen, *Sculpture in the Parthian Empire: A Study in Chronology*; *Het goud der Skythen. Schatten uit de Hermitage, Leningrad*. 40



- 2525 Lot de 8 livres, dont J. Babelon, *Impératrices syriennes* ; P. Bastien, *Le monnayage de Magnence* ; P. Bastien & F. Vasselle, *Le trésor monétaire de Domqueur (Somme)* ; J. Lallemand & M. Thirion, *Le trésor de Saint-Mard I. Etude sur le monnayage de Victorin et des Tétricus* ; H.G. Pflaum & P. Bastien, *La trouvaille de Canakkale (Turquie). Deniers et antoniniani émis de 261 à 284*. Trois livres brochés avec couvertures plastifiées. 100
- 2526 Lot de 6 livres sur les monnaies antiques: G. Le Rider, *La naissance de la monnaie. Pratiques monétaires de l'Orient ancien* ; D. Kienast, *Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie* ; J. van Heesch, *De muntcirculatie tijdens de romeinse tijd in het noordwesten van Gallia Belgica* ; H.A. Seaby, *A find of coins of Carausius from the little Orme's head*, réimpr. (= NC, 1956); M. Hirmer, *Römische Kaisermünze* ; R. Lawrence, *The Paduans. Medals by Giovanni Cavino*. 50
- 2527 Lot de 5 livres: E. Hucher, *L'art gaulois ou les Gaulois d'après leurs médailles*, Paris, 1865; E. Muret & M.A. Chabouillet, *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque Nationale*, Paris, 1889; P. La Baume, *Keltische Münzen. Ein Brevier*, 1960; J.-B. Colbert de Beaulieu & al., *Catalogue des monnaies gauloises du Jura*, 1962; S. Scheers, *Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme)*, 1975. 100
- 2528 Lot de 5 livres: *Catalogue des monnaies byzantines composant la collection de M. Soleirol*, Metz, 1853; H. Longuet, *Introduction à la numismatique byzantine*, Londres, 1961; L. Ghalib Edhem, *Catalogue des monnaies turcomanes du Musée impérial ottoman*, réimpr. 1965; D. Sourdél, *Inventaire des monnaies musulmanes anciennes du musée de Caboul*, Damas, 1953; W.H. Valentine, *Copper coins of India, I & II*, réimpr. 1971. 75
- 2529 Lot de 4 livres: P. Moscati, *Archeologia e Calcolatori ; Heritage. Conservation, interpretation and enterprise* ; E.A. Dowman, *Conservation in field archeology* ; D.L. Clarke, *Analytical Archaeology*. 30
- 2530 Lot de 5 livres et plusieurs photocopies sur les monnayages orientaux, dont: J. Druart, *Les monnaies ottomanes. Leur lecture et le déchiffrement de leurs toughras*, 2005; id., *L'improbable royaume du Zaboulistan. Son histoire et ses monnaies*, 2007; R.S. Poole, *Catalogue of the coins of Alexandria and the nomes*; D.R. Sear, *Byzantine coins & their values*, 1974; R.S. Yeoman, *A catalog of modern world coins (1850-1964)*, 1970; photocopies du *Sylloge Nummorum Graecorum. The royal collection of coins and medals. Danish National Museum. Egypt: the Ptolemies* ; photocopies de M. Mitchiner, *Oriental coins and their values. The world of Islam*. 30
- 2531 Lot de 14 livres sur le monnayage belge, dont H. Enno van Gelder & M. Hoc, *Les monnaies de Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434-1713* (photocopies reliées); V. Gaillard, *Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre*, réimpr.; A. Haeck, *De Munten van de Graven van Vlaanderen, I & III*; H. Vanhoudt, *Atlas der munten van België van de Kelten tot heden* (2 copies); *La numismatique au siècle des Lumières. Europalia 87*. 100
- 2532 Lot de 5 livres: J. De Mey & A. Van Keymeulen, *Les Monnaies de Brabant ; Muntalmanak 2017* ; G. Des Marez, *Etudes inédites publiées par un groupe de ses anciens élèves* ; J.C. van der Wis & T. Passon, *Catalogus van de Nederlandse munten geslagen sinds het aantreden van Philips II tot aan het einde van de Bataafse Republiek (1555-1806)* ; D. Purmer & A.H.N. van der Wiel, *Handboek van de Nederlandse Provinciale Muntslag, 1573-1806, I: Holland, West-Friesland, Zeeland, Utrecht*. 30
- 2533 Lot de 22 livres, dont: J. Crab, *Munt te Leuven tot eind der 15e eeuw* ; J. De Mey, *Les monnaies des ducs de Brabant* ; J. De Mey et A. Van Keymeulen, *Les monnaies de Brabant (1598-1790)* ; A. Haeck, *De munten van de graven van Vlaanderen* ; E. et V. Clain-Stefanelli & G. Schön, *Das grosse Buch der Münzen und Medaillen. Mit Münzkatalog Europa von 1900 bis heute* ; R. Serrure, *Dictionnaire géographique de l'histoire monétaire belge*. 50

- 2534 Lot de 3 livres et 2 tirés à part: A. Dewismes, *Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois faisant partie du cabinet monétaire d'Adolphe Dewismes*, Saint-Omer, 1866 (débroché); C. Richebé, *Monnaies féodales d'Artois du Xe au début du XIVe siècle*, 1963; A. Perrin, *Le monnayage en Savoie sous les princes de cette maison*, Chambéry, 1872 (= *Mémoires et documents publiés par la société savoisienne d'histoire et d'archéologie*, 13); A. Badaire, *Numismatique blésoise. 1: Atelier primitif du château*, Blois, 1883 (annotation à l'encre); J. De Mey, *Les monnaies du Comtat venaissin*. 75
- 2535 Lot de 4 livres: F. Bompois, *Notice sur un dépôt de monnaies carlovingiennes découvert en juin 1871 aux environs de Veullin, commune d'Apremont, département du Cher*, Paris, 1871 (dédicace de l'auteur); M. Prou, *Les monnaies carolingiennes*, réimpr. 1969; A. de Longpérier, *Notice des monnaies françaises composant la collection de M. J. Rousseau, accompagnée d'indications historiques et géographiques, et précédée de considérations sur l'étude de la numismatique française*, Paris, 1847; B. Fillon, *Lettres à M. Ch. Dugast-Matifeux sur quelques monnaies françaises inédites*, Paris, 1853. 150
- 2536 Lot de 3 livres: A. von Berstett, *Versuch einer Münzgeschichte des Elsasses*, Freiburg im Breisgau, 1840, suivi de *Nachtrag als Ergänzung und Berichtigung zum Versuch einer Münzgeschichte des Elsasses*, Freiburg im Breisgau, 1844, reliés en 1 vol.; F. Dumas, *Le trésor de Fécamp et le monnayage en Francie occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle*, 1971; C. Martin, H.D. Kahl & E.B. Cahn, *Le trésor de Corcelles-près-Payerne, enfoui vers 1034, époque des conflits pour la succession de Bourgogne*, 1969 (= *SNR*, 48). 75
- 2537 Lot de 8 livres et tirés à part sur la numismatique messine, dont V. Jacob, *Catalogue des monnaies municipales et médailles messines de la collection de la ville*, Metz, 1866 (= *Mémoires de la Soc. d'Archéologie et d'Histoire de Moselle*, 1866); H. Lepage, *Notes et documents sur les graveurs de monnaies et médailles et la fabrication des monnaies des ducs de Lorraine depuis la fin du XVe siècle* (= *Mémoires de la Soc. d'archéologie lorraine*, 1875), relié; J. Lheritier, *Numismatique des cardinaux Robert de Lénoncourt et Charles de Lorraine, évêques de Metz* (= *Revue Numismatique*, 1930), relié; *Bericht 6 der Staatlichen Denkmalpflege im Saarland*, 1953; A. Marchand, *Monnaies de nécessité et jetons-monnaie d'Alsace et de Moselle (Moselle, Bas-Rhin, Haut-Rhin), 1800-2000*, 2006. 75
- 2538 Lot de 19 livres, fascicules et revues sur l'Espagne et le Portugal, dont J. Gaillard, *Description des monnaies espagnoles..composant le cabinet monétaire de Don José Garcia de la Torre*; C. Castan Ramirez, *Las monedas de los Reyes Catolicos y de la Casa de Austria, 1475-1700* (2 copies); *Catalogo General de las monedas espanolas*, vol. II, IV & VI; M. Crusafont y Sabater, *Numismatica de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516)*; M. Martorell, *Historia de la peseta*; A. Martinez & P. Ripollès, *El tesoro de la familia Ferrer de Plegamans; Numario Hispanico*, 1956 & 1958; D. Peres, *Catalogo das moedas indo-portuguesas do Museu numismatico portugues*, 2 tomes; *Numus*, Porto, IV1, V2, VII1-2,3, VIII1,2. 40
- 2539 Lot de 6 livres sur le monnayage italien: A. Berman, *Papal coins* ; R. Paolucci, *Le monete dei Dogi di Venezia* ; Id., *La zecca di Venezia* ; M. Cammarano, *Corpus Luiginorum* ; S. Cudazzo, *Monete Italiane Regionali. Casa Savoia* ; G. Gorini, R. Parise & A. Saccoci, *A testa o croce. Immagini d'arte nelle monete e nelle medaglie del Rinascimento. Esempi dalle collezioni del Museo Bottacin*. 100
- 2540 Lot de 5 livres: K. Jaeger, *Die Deutschen Münzen seit 1871*; D. Fassbender, *Gedenkmünzenkatalog Deutschland - Oesterreich - Schweiz*; G. Schön, *Kleiner deutscher Münzkatalog 1993/1994. Mit Österreich, Schweiz und Liechtenstein ab 1871*; Id., *Kleiner deutscher Münzkatalog 1994/1995. Mit Österreich, Schweiz und Liechtenstein ab 1871*; Id., *Deutscher Münzkatalog. 18. Jahrhundert..* 25

- 2541 Lot de 4 livres: J.-P. Divo, *Münzkatalog Schweiz 1850-1997* ; Id, *Numismatique de Murbach. Essai de classification des monnaies frappées par les princes-abbés de Murbach et Lure, 1544-1667* ; R. Greter-Stückelberger *Obwalden im 18. und 19. Jahrhundert; Nidwalden im 19. Jahrhundert* ; G. Schön, *Deutscher Münzkatalog. 18. Jahrhundert.* 20
- 2542 Lot de 4 livres: F. Van Hoof, *Les 5-Kopeck russes en cuivre aux couronnes royales suédoises* ; V.V. Uzdenikov, *Objem Tchékankij Rossijekich Monet na Otjentschestvennik i Zarubejnik Monetnik Dvorak, 1700-1917* ; Id., *Russian Coins 1700-1917* ; V.V. Boguslavskij, *Derjava Rjourikovitchej Slavjane, Russ, Rossia.* 25
- 2543 Lot de 3 livres: *Paper money of the 20th Century based on a manuscript by Dr. Arnold Keller* ; Chester L. Krause & R.F. Lemke, *Standard Catalog of United States Paper Money* ; A. Pick, *General Issues 1650-1960.* 40
- 2544 Lot de 26 livres sur le papier monnaie, dont: G.S. Cuhaj (éd.), *Standard Catalog of World Coins 1901-2000*, 37e éd.; id., *Standard Catalog of World Paper Money. General Issues 1368-1960*, 11e éd.; id., *African Paper Money 1961-2014* ; 68 fascicules de la Banque Nationale de Belgique sur les billets belges. 50
- 2545 Lot de 2 livres: N. Godonnesche, *Médailles du règne de Louis XV*. S.l., s.d., 54 pl. Edition originale illustrée d'un frontispice par Le Moine et gravé par Cars, d'un titre gravé, d'une épître gravée et de 54 planches de médailles (de 1715 à 1736). Mouillures sur les 13 premières pages et planches. Reliure moderne usagée. Dos manquant et charnières fendues; H. Nocq, *Les Duvivier. Jean Duvivier, 1687-1761. Benjamin Duvivier, 1730-1819. Essai d'un catalogue de leurs oeuvres*, Paris, 1911 (débrosché). 60
- 2546 Lot de 6 livres: M. Gritzner, *Handbuch der Ritter- und Verdienstorden aller Kulturstaaten der Welt innerhalb des XIX. Jahrhunderts. Auf Grund amtlicher und anderer zuverlässiger Quellen zusammengestellt.*, 1981; A.A. Purves, *Collecting Medals and Decorations*, 3e éd.; E.C. Joslin, *Spink's Catalogue of British and associated Orders, Decorations and Medals with valuations* ; H. Quinot, *Recueil illustré des ordres de chevalerie et décorations belges de 1830 à 1963*, 5e éd.; H. E. Cardinale, *Orders of Knighthood Awards and The Holy See* ; J. Schoos, *Orden und Ehrenzeichen. Die Orden und Ehrenzeichen des Grossherzogtums Luxemburg und das ehemaligen Herzogtums Nassau in Vergangenheit und Gegenwart.* 50
- 2547 Lot de 12 livres, 6 catalogues, 2 fascicules et 1 tiré à part, dont: A. Borné & I. Suetens, *Eer aan de arbeid. Eretekens voor werknemers, 1830-1980* ; A. Demey, *Geo Verbanck* ; P. Pasmans & L. Vandamme, *De medailles van Pierre Theunis (1883-1950)* ; J. Pittoors, *Borgerhoutse gedenkpenningen* ; A. Nieuwendam, *Carla Klein, beeldhouwster medailleur* ; L. Vandamme & D. Bernier, *Luc Verlee. 25 jaar medailleur* ; A. Van Keymeulen & I. Suetens, *Munten & eretekens van het koninkrijk België 1831-1976.* 75
- 2548 Lot de 13 livres, dont: C. Sutherland, *Münzen der Römer*, 1974; P. Whitting, *Münzen von Byzanz*, 1973; P. Grierson, *Münzen des Mittelalters*, 1976; E. et V. Clain-Stefanelli, *Münzen der Neuzeit*, 1978; A. Dowle et A. De Clermont, *Moderne Münzen*, 1972; E. et V. Clain-Stefanelli et G. Schön, *Das grosse Buch der Münzen und Medaillen*, 1976. Vendus avec *The American Numismatic Society, Museum Notes* 24, 32, 33 et *American Journal of Numismatics, Second Series* 1. 50
- 2549 Lot de 3 livres de la série Office du livre de Fribourg: P.D. Whitting, *Münzen von Byzanz*; P. Grierson, *Münzen des Mittelalters*; E. & V. Clain-Stefanelli, *Münzen der Neuzeit.* 50
- 2550 Lot de 10 livres: *Standard Catalog of World Coins, 1601-1700*, 1e et 3e éd.; *1701-1800*, 1e et 3e éd.; *1801-1900*, 2e éd.; *1901-Present*, 30e éd.; *Deluxe ANA Centennial Edition*, 2 vols; R. Friedberg, *Gold Coins of the World*, 4e éd.; A. Pick, *Standard catalog of world paper money*, 2e éd.; Id., *Standard catalog of world paper money - General issues*, vol. 2, 7e éd. 125

- 2551 Lot de 4 livres: J. Mazard, *Histoire monétaire et numismatique contemporaine*, 2 tomes, Paris-Bâle, 1965-1969; Id., *Histoire monétaire et numismatique des colonies et de l'Union Française, 1670-1952*, Paris, 1953; R. Victoor, *Monnaies des rois Louis, 1610-1793*, 1973; F. Pridmore, *The Coins of the British Commonwealth of Nations to the end of the Reign of George VI, 1952, 2: Asian Territories*, 1965. 100
- 2552 Lot de 7 livres et 7 pockets, dont A. Engel & R. Serrure, *Traité de numismatique du Moyen Age*, 3 vols, réimpr. 1964; Id., *Traité de numismatique moderne et contemporaine*, réimpr. 1980; C.P. Serrure, *Notice sur le cabinet monétaire de S.A. le Prince de Ligne, d'Amblise et d'Epinoy*, Gand, 1847; J. De Mey, *Les monnaies des ducs de Brabant, I & II, Les monnaies de Namur, Les monnaies de cuivre liégeoises, 1378-1763, Les monnaies des souverains luxembourgeois et Benelux 1790-1967*; P. Jaeckel, *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg 1780-1918 und der Bundesrepublik Österreich 1918-1964*, 2e éd., 1965. Vendu avec un lot de plusieurs dizaines de fascicules, des années 1950 à 1970: *Jeunesses Numismatiques, Bulletin du Cercle d'Etudes Numismatiques, Bulletin de la Société française de numismatique*. 75
- 2553 Lot de 7 livres: P. Berger, *La monnaie et ses mécanismes*; R. S. Yeoman, *Current coins of the world*; Id., *Current coins of the world*; E. Brinckmeier, *Praktisches Handbuch der historischen Chronologie aller Zeiten und Völker besonders des Mittelalters*; F.A.W. Schlickeysen & R. Pallmann, *Erklärung der Abkürzungen auf Münzen der neueren Zeit, des Mittelalters und des Altertums sowie auf Denkmünzen und münzartigen Zeichen*; E. et V. Clain-Stefanelli & G. Schön, *Das grosse Buch der Münzen und Medaillen. Mit Münzkatalog Europa, 1900 - Heute*; E. Clain-Stefanelli, *Select Numismatic Bibliography*. 40
- 2554 Lot de 9 livres: F. Gigante & A. Cayon, C., J., *Eurocoins. Monedas y billetes del Euro*; G. Schön, *ECU-Katalog. Münzen und Medaillen Spezialkatalog mit aktuellen Bewertungen*; *Muntalmanak 2017*; *Muntalmanak 2009 behorende bij het handboek van de Nederlandse Provinciale Muntslag 1568-1795 van de voormalige Provincies, Steden en Heerlijkheden. II: Gelderland, Friesland, Overijssel, Groningen*; E. Unger, *Magyar éremhatarozo. Masodik, atdolgozott kiadas*; J. Mevius, *Speciale catalogus van de nederlandse munten van 1806 tot heden*; F. Morin & R. Van Bergen, *Katalogus der belgische munten van 1832 tot heden*; E. Montenegro, *Manuale del collezionista di monete italiane*; V. V. Uzdrenikov, *Russian Coins 1700-1917*. 30
- 2555 Lot de 12 livres, dont Y. Jézéquel, *Les Monnaies des Comtes et Ducs de Bretagne*; J. Cayon & C. Castan, *Las monedas Espanolas 1474-1975*; V. Gadoury, *Monnaies françaises 1789-1977*; W. Raymond, *The silver dollars of North and South America*; N. Utberg, *Colonial Mexico, 1536-1821, and the Empire of Iturbide, 1821-1823*; C. Elizondo, *Eight Reales and Pesos of the New World*; C.R. Bruce II, *Standard Catalog of Mexican Coins*; R. Rulau, *Latin American Tokens. A Guide Book and Catalog, 1700-1920*. 60
- 2556 Lot de 10 livres, dont: J. Porteous, *Les monnaies*; G. Brunk, *World Countermarks on Medieval and Modern Coins*; J. De Mey, *Les contremarques sur les monnaies*; Id., *Les écus d'Europe et leurs multiples, Europe 1486-1600*; A. Dowle & A. De Clermont, *Monnaies modernes de 1789 à nos jours*; R. Victoor, *Monnaies premières*. 60



# BIBLIOGRAPHIE

- A.A.H. AHLSTRÖM, B., ALMER, Y. & HEMMINGSSON, B., *Sveriges mynt. 1521-1977 - The Coinage of Sweden*. Stockholm, 1976.
- A.A.J. AHLSTRÖM, B., ALMER, Y. & JONSSON, K., *Sveriges Besittningsmynt. Die Münzen der schwedischen Besitzungen. Coins of the Swedish Possessions*. 2e éd. rev., Stockholm, 1980.
- A.B. ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas. III: Catalogo de la moneda medieval castellano-leonesa, Siglo XI al XV*. Madrid, 1998.
- A.B.H. AHLSTRÖM, B., BREKKE, B.F. & HEMMINGSSON, B., *Norges Munter - The Coinage of Norway*. Stockholm, 1976.
- AGK SCHULZKI, H.J., *Die Antoninianprägung der Gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (AGK). Typenkatalog der regulären und nachgeprägten Münzen*. Bonn, 1996.
- A.K.S. ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute*. 26e éd. revue par D. Fassbender, Munich, 2010.
- Albrecht, *Hohenlohe*, ALBRECHT, J., *Die Münzen, Siegel und Wappen des fürstlichen Gesamthauses Hohenlohe*. Öhringen, 1865.
- Alexandropoulos ALEXANDROPOULOS, J., *Les monnaies de l'Afrique antique, 400 av. J.-C.-40 ap. J.-C.* Toulouse, 2000.
- Allan, *Gupta*, ALLAN, J., *Catalogue of the Coins of the Gupta Dynasties and of Sasanka, King of Gauda*. Londres, 1914.
- Allen, *BMC*, ALLEN, D.F., *Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum*. Ed. par J. Kent et M. Mays, 3 vols, Londres, 1987-1995.
- Afram ALRAM, M., *Nomina propria iranica in nummis. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen*. Vienne, 1986 (= *Iranisches Personennamenbuch*, 4).
- Alvarez Burgos ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas. I: La moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V*. Madrid, 1992.
- AMNG *Die Antiken Münzen Nord-Griechenlands*. Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.
- Anokhin, *Bosphore*, ANOKHIN, V.A., *Monetnoje delo Bospora*. Kiev, 1986.
- Ashton, *RN* (1988), ASHTON, R.H.J., *Rhodian coinage and the Colossus*, dans *RN* (1988), p. 75-90.
- B. BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales*. Réimpr. Maastricht, 1970.
- Babelon, *Traité*, BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines*. 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.
- Bastien, *Lyon*, BASTIEN, P., *Le monnayage de l'atelier de Lyon*. Wetteren, 1972-1987.
- Bastien, *Magnence*, BASTIEN, P., *Le monnayage de Magnence (350-353)*. Wetteren, 1964.
- B.B.K. BUCK, H., BÜTTNER, A. & KLUGE, B., *Die Münzen der Reichsstadt Goslar 1290 bis 1764*. Berlin, 1995.
- Beckenbauer BECKENBAUER, E., *Die Münzen der Reichsstadt Regensburg*. Grünwald, 1978.
- Behr BEHR, G., *Die Münzen der Stadt Mülhausen 1523-1767*. 1975.
- Behrens BEHRENS, H., *Münzen und Medaillen der Stadt und des Bistums Lübeck*. Berlin, 1905.
- Belfort de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes*. 5 vols, Paris, 1892.
- Bellinger BELLINGER, A.R., *The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus*. Réimpr. New York, 1981 (= *Numismatic Studies*, 3).
- Berghaus BERGHAUS, P., *Die Münzen von Dortmund*. Dortmund, 1978.
- Berman BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present*. South Salem, 1991.
- Bernocchi BERNOCCHI, M., *Corpus nummorum Florentinorum*. 5 vols, Florence, 1974-1985.
- Biaggi BIAGGI, E., *Monete e Zecche Medievali Italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Turin, 1992.
- Bingen BINGEN, J., *Les Roettiers, graveurs en médaille des Pays-Bas méridionaux*. Bruxelles, 1952.
- Bitkin BITKIN, V., *Composite Catalogue of Russian Coins*. 2 vols, Kiev, 2003.
- Bitkin SEVERIN, H.M., *The Silver Coinage of Imperial Russia 1682 to 1917*. Bâle, 1963.
- BMC* *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.
- BMC* *Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.
- B.N.* MORRISSON, C., *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*. 2 vols, Paris, 1970.
- B.N. Rome* GIARD, J.-B., *Catalogue des monnaies de l'Empire Romain, III: Du soulèvement de 68 après J.-C. à Nerva*. Paris-Strasbourg, 1998.
- Bogaert BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et refrappes du Royaume de Belgique et du Congo*. Bruxelles, 1972.
- Bopearachchi BOPEARACHCHI, O., *Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques. Catalogue raisonné*. Paris, 1991.
- Brause-Mansfeld BRAUSE-MANSFELD, A., *Feld-, Noth- und Belagerungs-Münzen von Deutschland, Österreich-Ungarn, Siebenbürgen, Moldau, Dänemark, Schweden, Norwegen, Russland, Polen u.s.w. - Feld-, Noth- und Belagerungs-Münzen von England, Frankreich, Holland, Italien, Spanien*. Berlin, 1897 et 1903.
- Buck & Bahrfeldt BUCK, H. & BAHRFELDT, M., *Die Münzen der Stadt Hildesheim*. Hildesheim-Leipzig, 1937.
- Buck & Meier BUCK, H. & MEIER, O., *Die Münzen der Stadt Hannover*. Hanovre, 1935.
- Burnett, *RSN* 62 (1983), BURNETT, A., *The Enna hoard and the silver coinage of the Syracusan Democracy*, dans *RSN* 62 (1983), p. 5-26.
- Butcher BUTCHER, K., *Coinage in Roman Syria, Northern Syria, 64 BC-AD 253*. Londres, 2004.
- C. COHEN, H., *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*. 8 vols, réimpr. Maastricht, 1983.
- Cahn CAHN, E.B., *Die Münzen des Hochstiftes Eichstätt*. Grünwald, 1962. (= *Bayerische Münzkataloge*, 3).
- Cal. *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos hasta Felipe VI, 1474 a 2020*. Barcelone, 2019.
- Calico CALICO, X., *Catalogo de Monedas Antiguas de Hispania*. Barcelone, 1979 (catalogue de la vente du 18 juin 1979).
- Calico, *Aurei*, CALICO, X., *The Roman aurei catalogue*. 2 vols, Barcelone, 2003.



- Cammarano CAMMARANO, M., *Corpus Luiginorum*. Paris-Monaco, 1998.
- Carradice CARRADICE, I., *The 'Regal' Coinage of the Persian Empire*, dans *Coinage and Administration of the Athenian and Persian Empire*, Oxford, 1987, p. 73-95.
- Castelin CASTELIN, K., *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*. 2 vols, Stäfa-Zurich, 1978-1985.
- C.C.K. CARVALHO, G., CLAIRAND, A. & KIND, J.-Y., *L'atelier monétaire municipal de Besançon (1534-1676)*. 2e éd. revue et augm., Paris, 1999.
- CCS MALLOY, A.G., FRALEY, I. & SELTMAN, A.J., *Coins of the Crusader States 1098-1291*. New York, 1994.
- Chalon CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.
- Chalon, Namur, CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Bruxelles, 1860.
- Chautard CHAUTARD, J., *Imitation des monnaies au type esterlin frappées en Europe pendant le XIIIe et le XIVe siècle*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1963.
- Chestret de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège et de ses dépendances (Bouillon, Looz) depuis leurs annexions*. Bruxelles, 1887 & Supplément, Liège, 1900.
- Chestret, RBN (1892), de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Stavelot et de Malmédy*, dans *RBN*, 1892, p. 176-210.
- Ch. Représentants *Liste des pièces composant la collection numismatique de la Chambre des Représentants au 30 juin 1930*. Bruxelles, 1930.
- Ci. CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Réimpr. Maastricht, 1973.
- CNI *Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.
- CNM van der WIS, J.C. & PASSON, T., *Catalogus van de Nederlandse munten geslagen sinds het aantreden van Philips II tot aan het einde van de Bataafse Republiek (1555-1806)*. 2e éd., Apeldoorn, 2009.
- Colaert COLAERT, M., *Monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814 au nom de Napoléon et de Louis XVIII*. Bruxelles, 2001.
- coll. Dewing MILDENBERG, L. & HURTER, S. (éd.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*. 2 vols, New York, 1985.
- coll. Florange *Collection de Feu M. Jules Florange de Sierck. Numismatique Lorraine*. Vente L. Ciani, Paris, 13-15 décembre 1937.
- coll. Robert *Description de la collection de M. P.-Charles Robert*. Vente Rollin & Feuarent, Paris, 29 mars 1886.
- coll. Rosen WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen*. New York, 1983.
- coll. Rouyer de la TOUR, H., *Catalogue de la collection Rouyer léguée en 1897 au département des Médailles et Antiques*. I: *Jetons & méreaux du Moyen Age*. Paris, 1899; II: *Jetons & méreaux de la Renaissance et des Temps Modernes*, Paris, 1910.
- coll. Vernier BASTIEN, P. & DUPLESSY, J., *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*. Wetteren, 1975.
- coll. Weber FORRER, L., *The Weber Collection*. 3 vols, réimpr. New York, 1975.
- CPE LORBER, C., *Coins of the Ptolemaic Empire, I: Ptolemy I through Ptolemy IV*. 2 vols, New York, 2018.
- Cr. CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage*. 2 vols, Cambridge, 1974.
- Crinon, RBN (2005), CRINON, P., *Le "Bandekin à la lance" de Hainaut (1302-1312) et ses imitations*, dans *RBN* 151 (2005), p. 119-216.
- Crinon, Tours, CRINON, P., *Catalogue des monnaies carolingiennes de Tours du VIIIe s. au début de la féodalité, Xe s.*, dans *Tours. Etudes numismatiques*, Paris, 1997, p. 53-87.
- Crippa CRIPPA, C., *Le monete di Milano*. 3 vols, Milan, 1986-1997.
- D. DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales*. 2 vols, Paris, 2004-2010.
- Dan. DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.
- Dattari DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario*. Le Caire, 1901.
- Dav. DAVENPORT, J.S., *German Talers, 1500-1800*. Galesburg.
- Dav. DAVENPORT, J.S., *European Crowns and Talers since 1484*. Galesburg.
- Dav. DAVENPORT, J.S., *Guldentalers - Silvergulden from the 16th century to 1763*. 2e éd., 1992.
- D.d.P. DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre*. 1: *Maison de Bourgogne*. 2: *Maison d'Autriche*. Bruxelles, 1874-1878.
- de Beer de BEER, J., *Méreaux anversois. Essai descriptif*, dans *RBN* 1929, p. 53-173 et 1930, p. 5-236.
- de Coster *Description du Cabinet de jetons historiques d'or et d'argent frappés dans les Pays-Bas, à partir du milieu du XVIe siècle, jusqu'à nos jours, formé par feu M.L. de Coster, et description d'une suite de médailles d'or et d'argent*. Bruxelles, 1883.
- de Guadan de GUADAN, A.M., *La Moneda Iberica. Catalogo de Numismatica Iberica e Ibero-Romana*. Madrid, 1980.
- Delm. DELMONTE, A., *Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux*. Amsterdam, 1967.
- Delm. DELMONTE, A., *Le Benelux d'or - De gouden Benelux*. Amsterdam, 1964.
- De Mey DE MEY, J., *Les monnaies ardennaises*. Bruxelles, 1985.
- Dengis DENGIS, J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794)*. 4 vols, Wetteren, 2006-2016.
- Depeyrot DEPEYROT, G., *Les monnaies d'or de Dioclétien à Constantin Ier (284-337) & Les monnaies d'or de Constantin II à Zénon*. Wetteren, 1995-1996.
- Deppert-Lippitz DEPPERT-LIPPITZ, B., *Die Münzprägung Milets vom vierten bis ersten Jahrhundert v. Chr.* Aarau, 1985 (= *Typos*, V).
- Dewismes DEWISMES, A., *Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois faisant partie du cabinet monétaire d'Adolphe Dewismes*. Saint-Omer, 1866.
- de Witte, van Berckel de WITTE, A., *Le graveur Théodore-Victor van Berckel. Essai d'un catalogue de son oeuvre*. Louvain, 1909.
- Diakov DIAKOV, M., *Medals of the Russian Empire*. 8 vols, Russie, 2004-2008.
- Dietiker DIETIKER, H.A., *Böhmen. Katalog der Habsburger Münzen, 1526 bis 1887*. Munich, 1979.
- Dirks DIRKS, J., *Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland en Nederlanders betrekking hebbende Penningen, geslagen tusschen November 1813 en November 1863*. 3 vols (texte) + 5 vols (pl.), Haarlem, 1889-1894.
- Divo DIVO, J.-P., *Münzkatalog Schweiz 1850-1997*. Bad Ragaz, 1998.
- Divo, Dombes, DIVO, J.-P., *Numismatique de Dombes. Classification des monnaies frappées par les seigneurs de Trévoux et les princes de Dombes, 1470-1674*. Corzono, 2004.
- Divo, Grèce, DIVO, J.-P., *Modern Greek Coins, 1828-1968*. Amsterdam-Zürich, 1969.

- D.O. *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks collection and the Whittemore Collection*. Ed. par A. Bellinger, M. Hendy et P.Grierson, 5 t., 9 vols, Washington, 1966-1999.
- Dole EUVRARD, Th., *Dole-monnaies-jetons.fr*.
- Don. FIALA, E., *Beschreibung der Sammlung Böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer*. 2 vols, réimpr. Graz, 1970.
- Drost, *Maxence*, DROST, V., *Le monnayage de Maxence (306-312 après J.-C.)*. Berne, 2013.
- D.S. DUTKOWSKI, J. & SUCHANEK, A., *Corpus Nummorum Gedanensis. Catalogue of Coins, Medals and Tokens of Gdansk Origin and these associated with Gdansk in the years 1200-1998*. Gdansk, 2000.
- DT DELESTREE, L.-P. & TACHE, M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises*. 4 vols, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008.
- D.T. DIVO, J.-P. & TOBLER, E., *Die Münzen der Schweiz im 17., 18., 19. und 20. Jahrhundert*. 3 vols, Zurich, 1969-1987.
- Dugn. DUGNIOLLE, J.F., *Le jeton historique des dix-sept Provinces des Pays-Bas*. 4 vols, Bruxelles, 1876-1880.
- Dugn., *RBN* (1911), DUGNIOLLE, J., *Les jetons de l'administration du canal de Bruxelles*, dans *RBN* 67 (1911), p. 61-81, 169-184, 267-287, 361-374.
- Dumas DUMAS-DUBOURG, F., *Le monnayage des ducs de Bourgogne*. Louvain-la-Neuve, 1988.
- Dupl. DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793)*. 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
- Dupriez DUPRIEZ, C., *Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge*. 2 tomes et 1 vol. de pl., Bruxelles, 1949.
- Ebner EBNER, J., *Württembergische Münzen- und Medaillenkunde*. Stuttgart, 1910.
- Ehrend EHREND, H., *Speyerer Münzgeschichte: Münzen, Medaillen, Marken und Banknoten*. Speyer, 1976.
- Ehwald EHWALD, R., *Die Mittelaltermünzen von Würzburg, 899-1495*. Nordheim/Rhön, 1988.
- Eimer EIMER, C., *British Commemorative Medals and their values*. 2e éd., Londres, 2010.
- Elias ELIAS, E.R.D., *The Anglo-Gallic Coins*. Londres-Paris, 1984.
- Elmer ELMER, G. & DE WITTE, J., *Die Münzprägung der Gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand*. Réimpr. Liège, 1974.
- Elsen ELSÉN, O., *La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires*, dans *RBN* 141 (1995), p. 37-183.
- Emmett EMMETT, K., *Alexandrian Coins*. Lodi, 2001.
- Engel-Lehr ENGEL, A. & LEHR, E., *Numismatique de l'Alsace*. Réimpr. Liège, 1972.
- Eypeltauer EYPELTAUER, T., *Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae. Die Münzprägungen der Kaiserin Maria Theresia und ihrer Mitregenten, Kaiser Franz I. and Joseph II., 1740-1780*. Bâle, 1973.
- Feu. FEUARDENT, F. (collection), *Jetons et Méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte*. 4 vols, réimpr. Paris, 1995.
- Fischer FISCHER, E., *Die Münzen des Hauses Schwarzburg*. Heidelberg, 1904.
- Fischer-Bossert FISCHER-BOSSERT, W., *Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent, 510-280 v. Chr.* Berlin, 1999 (= *AMUGS*, XIV).
- Flament FLAMENT, CH., *Le monnayage en argent d'Athènes. De l'époque archaïque à l'époque hellénistique*. Louvain-la-Neuve, 2007.
- Flon FLON, D., *Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Evêchés*. 3 vols, Nancy, 2002.
- Förschner FÖRSCHNER, G., *Deutschen Münzen. I: Mittelalter bis Neuzeit. Der münzenprägenden Stände von Aachen bis Augsburg*. Melsungen, 1984.
- Forster von FORSTER, A., *Die Erzeugnisse der Stempelschneidekunst in Augsburg und P.H. Müller's nach meine Sammlung beschrieben und die Augsburger Stadtmünzen & Nachtrag*. Leipzig, 1910 & 1914.
- Fortuyn Drooglever FORTUYN DROOGLEEVER, J., *De Driesteden Muntslag: Deventer, Kampen, Zwolle*. Leiden, 1986.
- Fr. FRIEDBERG, A.L. & I.S., *Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present*. 9e éd. rev., Clifton, 2017.
- Frère, *RBN* (1961), FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maastricht*, dans *RBN* 107 (1961), p. 84-116.
- Frère, *RBN* (1962), FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Huy et à Statte*, dans *RBN* 108 (1962), p. 113-152.
- Friederich FRIEDERICH, K., *Münzen und Medaillen des Hauses Stolberg und die Geschichte seines Münzwesens*. Dresden, 1911.
- Frolova FROLOVA, N.A., *The Coinage of the Kingdom of Bosphorus AD 69-238*. Oxford, 1979.
- F.& S. FRIEDENSBURG, F. & SEGER, H., *Schlesische Münzen und Medaillen der Neueren Zeit*. Breslau, 1901.
- Fursé FURSE, E.H., *Mémoires numismatiques de l'Ordre Souverain de Saint-Jean de Jérusalem, illustrées par les médailles et monnaies frappées par les Grands Maîtres de l'Ordre*. Réimpr. Bologne, 1967.
- G. GIGANTE, F., *Monete italiane dal '700 ad oggi*. 13e éd., Varese, 2005.
- Gad. GADOURY, V. (éditions), *Monnaies royales françaises, 1610-1792*. 5e éd. rev., Monte-Carlo, 2018.
- Gad. GADOURY, V. (éd.), *Monnaies françaises, 1789-2017*. 23e éd. Monaco, 2017.
- Gaed. GAEDECHENS, O.C., *Hamburgische Münzen und Medaillen*. 3 vols, réimpr. Leipzig, 1970.
- Gaettens, *Ludwiscze*, GAETTENS, R., *Der Fund von Ludwiscze. Ein Schatz deutscher und skandinavischer Denare des XI. Jahrhunderts*. Halle, 1934.
- Gaill. GAILLARD, V., *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*. 2 vols, Gand, 1852-1857.
- Gariel GARIEL, E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*. Réimpr. Hildesheim, 1974.
- G.C. GADOURY, V. & COUSINIE, G., *Monnaies coloniales françaises, 1670-1980*. Monte-Carlo, 1979.
- Gebhart GEBHART, H., *Die Münzen und Medaillen der Stadt Donauwörth*. Halle (Saale), 1924.
- Geissen GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*, 5 vols, Opladen, 1974-1983.
- G.H. van GELDER, H.E. & HOC, M., *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713*. Amsterdam, 1960.
- Gh. GHYSSENS, J., *Les petits deniers de Flandre des XIIe et XIIIe siècles*. Bruxelles, 1971.
- GhysSENS GHYSSENS, J., *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)*. Bruxelles, 1983.

- Ghyssens, *RBN* (1974), GHYSSENS, J., *Le monnayage d'argent en Flandre, Hainaut et Brabant au début de la guerre de Cent Ans*, dans *RBN* 120 (1974), p. 109-191.
- Giard GIARD, J.-B., *Catalogue des monnaies de l'Empire Romain, I: Auguste*. 3e éd., Paris, 2001.
- Gilleman GILLEMANN, Ch., *Le dernier atelier monétaire de Gand (1581 à 1584)*, dans *RBN* 83 (1931), p. 31-54.
- GK-ME, *Rennes*, GRUEL, K. & MORIN, E., *Les monnaies celtes du Musée de Bretagne (Rennes)*. Rouen, 1999.
- Göbl GÖBL, R., *Sasanian Numismatics*. Brunswick, 1971.
- Göbl, *OTA*, GÖBL, R., *Ostkeltischer Typenatlas. Mit methodischem Kommentar*. Brunswick, 1973.
- Goddeeris GODDEERIS, T., *Les plaques de Louis de Maele (1346-1384)*, dans *RBN* 144 (1998), p. 63-78.
- Gomes GOMES, A., *Moedas portuguesas e do territorio português que hoje é Portugal*. 7e éd., Lisbonne, 2021.
- Götz GÖTZ, E., *Die Münzprägung der Oberpfalz. Geschichte und Katalog Nuremberg*, 1992.
- Grimm GRIMM, E., *Münzen und Medaillen der Stadt Wismar*. Berlin, 1897.
- Grolle GROLLE, J.J., *De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434*. 3 vols, Amsterdam, 2000.
- Grose GROSE, M.A., *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Fitzwilliam Museum*. 3 vols, réimpr. Chicago, 1979.
- Grove GROVE, F.W., *Coins of Mexico*. Lawrence, 1981.
- Guioth GUIOTH, J.-L., *Histoire numismatique de la Belgique faisant suite à l'histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. Hasselt-Bruxelles, 1851 et 1869.
- Guioth, *Rév. belge*, GUIOTH, J.-L., *Histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. Hasselt, 1844-1845.
- Haeck HAECK, A., *De munten van de graven van Vlaanderen*. Bruxelles, 1973-1979.
- Hahn HAHN, W., *Typenkatalog der Münzen der bayerischen Herzögen und Kurfürsten, 1506-1805*. Brunswick, 1971.
- Hahn, *Regensburg*, HAHN, W., *Moneta Radasponensis. Bayerns Münzprägung im 9., 10. und 11. Jahrhundert*. Brunswick, 1976.
- Halacka HALACKA, I., *Mince Zemi Koruny České 1526-1856*. 3 vols. s.l., 1987-1988.
- Häv. HÄVERNICK, W., *Die Münzen und Medaillen von Köln. I: Die Münzen von Köln vom Beginn der Prägung bis 1304*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1975.
- Hede HEDE, H., *Danmarks og Norges Mønter 1541-1814-1977*. 3e éd. rev., Copenhagen, 1978.
- Heipp HEIPP-TAMER, C., *Die Münzprägung der Lykischen Stadt Phaselis in Griechischer Zeit*. Saarbrücker, 1993.
- Helmschrott HELMSCHROTT, J. & R., *Würzburger Münzen und Medaillen von 1500-1800*. Kleinrinderfeld, 1977.
- Her. HERINEK, L., *Österreichische Münzprägungen*. 3 vols, Vienne, 1970-1984.
- Herquet HERQUET, B., *Die ehemaligen Hochstifts Fulda Münzen und Medaillen aus dem Mittelalter und der jüngeren Zeit*. Fulda 1826-1828.
- Herrmann HERRMANN, F., *Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien*, dans *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 35 (1925), p. 1-69.
- Hildisch HILDISCH, J., *Die Münzen der pommerschen Herzöge von 1569 bis zum Erlöschen des Greifengeschlechtes*. Cologne-Vienne, 1980.
- Hill, *Monuments*, HILL, P.V., *The Monuments of Ancient Rome as Coin Types*. Londres, 1989.
- HMZ HMZ-Katalog Schweiz-Liechtenstein. 15. Jahrhundert bis Gegenwart. Zurich, 1995.
- Hoc HOC, M., *Histoire monétaire de Tournai*. Bruxelles, 1970.
- Hoc, *RBN* (1936), HOC, M., *Les jetons d'inauguration des souverains autrichiens en qualité de comtes de Namur*, dans *RBN* (1936), p. 13-43.
- Holzmaier HOLZMAIER, E., *Münzgeschichte der österreichischen Neufürsten mit Beschreibung ihrer Münzprägung seit Leopold I.* dans *Numismatische Zeitschrift* 71 (1946), p. 6-74.
- Houghton HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*. New York, 1983.
- Hürlimann HÜRLIMANN, H., *Zürcher Münzgeschichte*. Zürich, 1966.
- Huszar HUSZAR, L., *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute*. Munich, 1979.
- Ilisch I, ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen. I: Die Münzprägung in den Räumen Utrecht und Friesland im 10. und 11. Jahrhundert*. Amsterdam, 2000 (= *JMP* 84-85, 1997-1998).
- Ilisch II, ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen. II: Die Münzprägung im Südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert*. Amsterdam, 2014 (= *JMP* 100 Special, 2014).
- J. JAEGER, K., *Die Münzprägungen des deutschen Staaten vom Ausgang des alten Reiches bis zur Einführung der Reichswährung (Anfang des 19. Jahrhunderts bis 1872/73)*. 14 vols, Bâle, 1966-1972.
- J. JAEGER, K., *Die deutschen Münzen seit 1871*. 17e éd., Bâle, 2001.
- Jaekel JAECKEL, P., *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg (1780-1918) und der Republik Österreich seit 1918*. 4e éd., Bâle, 1970.
- Jenkins, *ANSMN* 9 (1960), JENKINS, G.K., *An early Ptolemaic hoard from Phacous*, dans *ANSMN* 9 (1960), p. 17-37.
- Jenkins, *Gela*, JENKINS, G.K., *The Coinage of Gela*. 2 vols. Berlin, 1970.
- Jesse JESSE, W. (éd.), *Die Münzen der Stadt Braunschweig von 1499 bis 1680*. Braunschweig, 1962.
- Jézéquel JEZEQUEL, Y., *Les monnaies des comtes et ducs de Bretagne, Xe au XVe siècle*. Paris, 1998.
- J.& F. JOSEPH, P. & FELLNER, E., *Die Münzen von Frankfurt am Main*. 3 vols, réimpr. Leipzig, 1969.
- JNDA JNDA: *The catalog of Japanese coins and banknotes*. Tokyo, 1999.
- Johnston JOHNSTON, A., *The coinage of Metapontum*. 3. New York, 1990 (= *NNM*, 164).
- Justice JUSTICE, J., *Essai d'un dictionnaire descriptif général des métaux belges*, 2 vols, réimpr. Bruxelles, 1982.
- Kalvelage & Schrock KALVELAGE, H. & SCHROCK, U.E.G., *Münzen der Stadt Hameln*. Hameln, 1982.
- Kalvelage & Trippler KALVELAGE, H. & TRIPPLER, H., *Münzen der Grafen, Herzöge und Grossherzöge von Oldenburg*. Osnabrück, 1996.
- Kann KANN, E., *Illustrated Catalog of Chinese Coins (gold, silver, nickel and aluminium)*. Réimpr. New York, 1966.
- Kappelhoff KAPPELHOFF, A., *Die Münzen Ostfrieslands. Vom frühen 14. Jh. bis 1628*. Aurich, 1982.

- Karamitsos KARAMITSOS, A., *Hellas coins. Coins of Modern Greece*. Thessalonique, 2007.
- Keilitz-Kohl KEILITZ, C. & KOHL, C.A., *Talerteilstücke des Kurfürstentums Sachsen. Ernestinische Linie 1500-1547*. Leipzig, 1996.
- Kellner KELLNER, H.J., *Die Münzen der Reichsstadt Nürnberg*. 2e éd. rev., Stuttgart, 1991.
- Kenis KENIS, Y., *Catalogue des médailles et jetons des Pays-Bas autrichiens (1715-1794)*. Bruxelles, 2000.
- Kennepohl KENNEPOHL, K., *Die Münzen von Osnabrück. Die Prägungen des Bistums und des Domkapitels Osnabrück, der Stadt Osnabrück sowie des Kollegiatstiftes und der Stadt Wiedenbrück*. Munich, 1938.
- King KING, C.E., *Roman quinarii from the Republic to Diocletian and the Tetrarchy*. Oxford, 2007.
- Klein & Raff KLEIN, U. & RAFF, A., *Die Württembergischen Münzen von 1374-1873*. 3 vols, Stuttgart, 1991-1992.
- Kluge KLUGE, B., *Deutsche Münzgeschichte von der späten Karolingerzeit bis zum Endeder Salier (ca. 900 bis 1125)*. Sigmaringen, 1991.
- K.M. *Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000*. Iola.
- Knyphausen *Münz- u. Medaillen-Kabinet des Grafen Karl zu Inn- und Knyphausen*. Hanovre, 1872. *Erster Nachtrag*, Hannover, 1877.
- Kopicki KOPICKI, E., *Ilustrowany skorowidz pieniedzy polskich i z polska zwiazanych*. 4 vols, Varsovie, 1995.
- Krug, Bamberg, KRUG, W., *Die Münzen des Hochstifts Bamberg, 1007 bis 1802*. Stuttgart, 1999.
- Kull KULL, J.V., *Die Münzen des gräflichen und fürstlichen Hauses Fugger*, dans *MBNG VIII* (1889).
- Kunzel KUNZEL, M., *Die Münzen der Hansestadt Wismar 1359 bis 1854. Münzgeschichte und Geprägekatalog*. Wismar-Berlin, 1998 (= *Berliner Numismatische Forschungen, Neue Folge*, 7).
- Kunzel KUNZEL, M., *Das Münzwesen Mecklenburgs von 1492 bis 1872*. Berlin, 1994.
- Laf. LAFAURIE, J., *Les monnaies des rois de France*. 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.
- Lafaurie, RN (1996), LAFAURIE, J., *VVIC in Pontio: les monnaies mérovingiennes de VVICvs. Analyses de Jean-Noël Barrandon*, dans *RN 151* (1996), p. 181-239.
- Lang, NNM 130 (1955), LANG, D.M., *Studies in the Numismatic History of Georgia in Transcaucasia*. New York, 1955 (= *NNM*, 130).
- Lecompte LECOMPTE, J., *Monnaies et jetons des colonies françaises*. Monaco, 2000.
- Legros LEGROS, D., *Monnaies féodales françaises*. Vol. I. S.l., 1984.
- Lehmann LEHMANN, P. von, *Die Thaler und kleineren Münzen des Fräuleins Maria von Jever, Erbherrin von Rüstringen, Oestrigen und Wangerland*. S.l., s.d.
- Leitzmann LEITZMANN, J., *Das Münzwesen und die Münzen Erfurts*. Weissensee, 1864.
- Le Rider LE RIDER, G., *Le monnayage d'or et d'argent de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294 avant J.-C.* Paris, 1977.
- Levinson LEVINSON, R.A., *The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage*. 2e éd., Williston, 2019.
- Löffelholz LÖFFELHOLZ von KOLBERG, W. Frhr., *Oettingana*. S.l., s.d.
- LRC GRIERSON, P. & MAYS, M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*. Washington, 1992.
- L.T. de la TOUR, H., *Atlas des monnaies gauloises*. Paris, 1892.
- Lucas LUCAS, P., *Monnaies seigneuriales mosanes*. Walcourt, 1982.
- Lucas, Bouillon, LUCAS, P., *Les monnaies du duché de Bouillon, de la principauté de Sedan et des seigneuries de Jametz et de Hayons*. Walcourt, 1979.
- Lucas, Hainaut, LUCAS, P., *Monnaies de Hainaut*. Walcourt, 1981.
- Lukanc, Imitations, LUKANC, I., *Les imitations des monnaies d'Alexandre le Grand et de Thasos*. Wetteren, 1996.
- Lunardi LUNARDI, G., *Le Monete della Repubblica di Genova*. Gênes, 1975.
- M. *Montenegro 2018. Manuale del collezionista di monete italiane*. 33e éd., Turin, 2017.
- Mailliet MAILLIET, P., *Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité (avec atlas et supplément)*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1975.
- Mangieri MANGIERI, G.L., *Velia e la sua monetazione - Velia and its coinage*. 2 vols, Lugano, 1986.
- Mann MANN, J., *Anhaltische Münzen und Medaillen vom Ende des XV. Jahrhunderts bis 1906*. Hanovre, 1907.
- Martiny MARTINY, J.-C., *De eerste grote zilveren munten in Vlaanderen 1269-1322*. Gent, 2016.
- Martiny, Gent, MARTINY, J.-C., *Het Munthuis in Gent van de Karolingers tot de Calvinistische Republiek 768-1584*. 3 tomes, Gent, 2014.
- Mayer MAYER, E., *Des fürstlichen Hochstiftes Olmütz Münzen und Medaillen nach der zu Kremsier befindlichen Sammlung*. Vienne, 1873.
- Mayhew MAYHEW, N.J., *Sterling Imitations of Edwardian Type*. Londres, 1983.
- Mazard MAZARD, J., *Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. 2 vols, Paris, 1965-1969.
- Mazard, Numidia, MAZARD, J., *Corpus Nummorum Numidia, Mauretaniaeque*. Paris, 1955.
- M.E.C. I, GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage, I: The Early Middle Ages, 5th-10th centuries*. Cambridge, 1986.
- M.E.C. XII, DAY, W.R., MATZKE, M. & SACCOCCI, A., *Medieval European Coinage, Italy (I) (Northern Italy)*. Cambridge, 2016.
- M.E.C. XIV, GRIERSON, P. & TRAVAINI, L., *Medieval European Coinage, Italy (III) (South Italy, Sicily, Sardinia)*. Cambridge, 1998.
- Med. III. *Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland to the death of George II*. 2 vols, réimpr. Londres, 1978.
- Mehl MEHL, M., *Münz- und Geldgeschichte des Erzbistums Magdeburg im Mittelalter*. 2 vols, Hambourg, 2011.
- Mehl, Quedlinburg, MEHL, M., *Die Münzen des Stiftes Quedlinburg*. Hambourg, 2006.
- Men. MENADIER, J., *Die aachener Münzen. Münzen, Urkunden und Akten*. Berlin, 1913.
- Mers. *Sammlung Otto Merseburger umfassend Münzen und Medaillen von Sachsen. Albertinische und Ernestinische Linie*. Leipzig, 1894.
- Metcalf METCALF, D.M., *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford*. 2e éd. rev. et aug., Londres, 1995.
- Metcalf, Cappadocia, METCALF, W.E., *The Silver Coinage of Cappadocia, Vespasian-Commodus*. New York, 1996 (= *ANSNNM*, 166).
- Metcalf, Sceattas, METCALF, D.M., *Thrymsas and Sceattas in the Ashmolean Museum Oxford*, 3 vols, Londres, 1993-1994.
- Meydancikkale DAVESNE, A. & LE RIDER, G., *Le trésor de Meydancikkale-Gülhar II (Cilicie Trachée 1980)*. 2 vols, Paris, 1989.
- M.G. MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., *Carolingian Coinage*. New York, 1967 (= *NNM*, 158).



- M.I.B. HAHN, W., *Moneta Imperii Byzantini*. 3 vols, Vienne, 1973-1981.
- Milbank MILBANK, S.R., *The Coinage of Aegina*. New York, 1924 (= NNM, 24).
- Milne MILNE, J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins*. Réimpr. Oxford, 1971.
- Milne, *Kolophon*, MILNE, J.G., *Kolophon and its coinage: a Study*. New York, 1941 (= ANSNM, 96).
- Min. MINARD van HOOREBEKE, L., *Description de méreaux et jetons de présence, etc., des gildes et corps de métiers, églises, etc.* Gand, 1877-1879.
- M.I.R. *Monete Italiane Regionali*. Pavie, 2000-2013.
- Mitch., ACW, MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values, II: The Ancient & Classical World 600 B.C. - A.D. 650*. Londres, 1978.
- Mitch., NSW, MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values, III: Non-Islamic States and Western Colonies, AD 600-1979*. Londres, 1979.
- Mitch., *Indo-Greek*, MITCHINER, M., *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 vols, Londres, 1975-1976.
- Mitchiner MITCHINER, M., *Jetons, Medalets and Tokens*, 2 vols, Londres, 1988-1991.
- M.-J. & V. MÜLLER-JAHNCKE, W.D. & VOLZ, F.E., *Die Münzen und Medaillen der gräflichen Hauser Sayn. Anhang: "Die Münzen und Medaillen des gräflichen Hauses Hatzfeld"*. Francfort, 1975.
- Mont. MONTENUOVO (collection), vente A. Hess, Francfort, 1879-1885.
- M.T. MOSER, H. & TURSKY, H., *Die Münzstätte Hall in Tirol, 1477-1809*. 2 vols, Innsbruck, 1977-1981.
- Müller, *Alexandre*, MÜLLER, L., *Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III*. Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
- Müller, *Lysimachus*, MÜLLER, L., *Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus*. Réimpr. Bologne, 1978.
- Munt. MUNTONI, F., *Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici*. 4 vols, Rome, 1972-1973.
- Müseler MÜSELER, K., *Bergbaugeschichte. Dargestellt auf Grund der Sammlung Preussag Aktiengesellschaft*. 2 vols, Hannover, 1983.
- M.z.A. MILLER ZU AICHHOLZ, V., LOEHR, A. & HOLZMAIR, E., *Österreichische Münzprägungen, 1519-1938*. 2e éd., Vienne, 1948.
- N. NORTH, J.J., *English Hammered Coinage*. 2 vols, Londres, 1991-1994.
- Nau NAU, E., *Die Münzen und Medaillen der Oberschwäbischen Städte*. Fribourg, 1964.
- Neumann NEUMANN, E., *Die Münzen des Deutschen Ordens in Preussen, Livland und Mergentheim, deren weltliche Nachfolger die Herzogtümer Preussen, Livland und Kurland sowie die Gepräge der baltischen Geistlichkeit ca. 1219-1801*. Cologne, 1995.
- Newell, *ESM*, NEWELL, E.T., *The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III*. Réimpr. New York, 1978.
- Newell, *SMA*, NEWELL, E.T., *The Seleucid Mint of Antioch*. Réimpr. Chicago, 1978.
- Newell, *Tyre*, NEWELL, E.T., *The Seleucid Coinages of Tyre, a Supplement*. New York, 1936 (= ANSNM, 73).
- Newell, *WSM*, NEWELL, E.T., *The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III*. Réimpr. New York, 1977.
- Nicolaou-Morkholm NICOLAOU, I. & MORKHOLM, O., *Paphos I: A Ptolemaic coin hoard*. Nicosie, 1976.
- Noss NOSS, A., *Die Münzen der Erzbischöfe von Köln. II: 1306-1547. III: 1547-1794. IV: Die Münzen der Städte Köln und Neuss. 1474-1794*. Réimpr. Hildesheim, 1975.
- Olding OLDING, M., *Die Münzen Friedrichs des Grossen. Katalog der preussischen Münzen von 1740-1786*. Osnabrück, 1987.
- P.A. POEY D'AVANT, F., *Monnaies féodales de France*. 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
- Pagani PAGANI, A., *Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri, 1796-1980*. 3e éd., Milan.
- Paolucci PAOLUCCI, R., *Le monete dei Dogi di Venezia*. Padoue, 1990.
- Pap. PAPADOPOLI, N., *Le monete di Venezia*. 4 vols, Venise-Milan, 1893-1919.
- PCPC BENDALL, S., *A Private Collection of Palaeologan Coins*. Wolverhampton, 1988.
- Pegasi CALCIATI, R., *Pegasi*. 2 vols, Milan, 1990.
- Pink PINK, K., *Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn*. 2e éd. rev. et corr. par R. Göbl, Brunswick, 1974.
- Poels et al., *Devreese* POELS, A., VANDAMME, L. & VAN DRIESSCHE, J., *Godefroid Devreese, 1861-1941*. S.l., 2018.
- Pol (1995) POL, A., *Les monétaires à Huy et Maastricht. Production et distribution des monnaies mérovingiennes mosanes*, dans *Bulletin de l'Institut Archéologique Liégeois*, 107 (1995), p. 185-200.
- Polivka POLIVKA, E., *Mincovní památky slechtických rodu v českých zemích*. Prague, 2000.
- P.& R. PANNUTI, M. & RICCIO, V., *Le monete di Napoli dalla caduta dell'Impero alla chiusura della zecca*. Lugano, 1984.
- Preda PREDA, C., *Monedele Geto-Dacilor*. Bucarest, 1973.
- Price PRICE, M.J., *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*. 2 vols, Zurich-Londres, 1991.
- Prieur PRIEUR, M. & K., *A type corpus of the Syro-Phoenician tetradrachms and their fractions from 57 BC to AD 253*. Londres, 2000.
- Probst PROBST, R., *Prifix. Catalogue illustré des monnaies luxembourgeoises (1026-2001)*. Luxembourg, 2003.
- Probstz PROBSTZ, G., *Die Münzen Salzburgs*. 2e éd. rev., Graz-Bâle, 1975.
- Prou PROU, M., *Les monnaies carolingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
- Prou PROU, M., *Les monnaies mérovingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
- Raff RAFF, A., *Die Münzen und Medaillen der Stadt Schwäbisch Hall*. Fribourg, 1986.
- Ravel RAVEL, O.E., *Les "Poulains" de Corinthe. Monographie des statères corinthiens*. 2 vols, Bâle, 1936/Londres, 1948.
- Resch RESCH, A., *Siebenbürgische Münzen und Medaillen von 1538-1898*. Réimpr. Montréal, 1965.
- R.G. WADDINGTON, W., BABELON, E. & REINACH, Th., *Recueil général des monnaies d'Asie Mineure*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1976.
- RIC *THE ROMAN IMPERIAL COINAGE*, 10 vols, Londres, 1968-2019.
- Robert ROBERT, P.C., *Numismatique de Cambrai*. Paris, 1861.
- Rolland ROLLAND, H., *Monnaies des comtes de Provence XIIe-XVe siècles. Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée*. Paris, 1956.
- Ross Holloway, *Hieronimos*, ROSS HOLLOWAY, R., *The Thirteen-Months Coinage of Hieronimos of Syracuse*. Berlin, 1969 (= AMUGS, III).



Rouvier	ROUVIER, J., <i>Numismatique des villes de la Phénicie</i> . 2 vols.
RPC	AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), <i>Roman Provincial Coinage</i> , Londres. I, 19 + <i>Supplément</i> , 1998; II, 1999; III, 2015; VII-1, 2006; IX, 2016.
Rutter, <i>HN</i> ,	RUTTER, N. (éd.), <i>Historia Numorum. Italy</i> . Londres, 2001.
S.	<i>Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom</i> . 48e éd., Londres, 2013.
S.	SEABY, P. & PURVEY, P.F., <i>Standard catalogue of British Coins, II: Coins of Scotland, Ireland and the Islands</i> . Londres, 1984.
Saulcy	de SAULCY, L.F., <i>Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine</i> . Metz, 1841.
SC	HOUGHTON, A., LORBER, C. & HOOVER, O., <i>Seleucid Coins. A comprehensive Catalogue</i> . 2 tomes en 4 vols, New York-Londres, 2002-2008.
Sch.	SCHULMAN, J., <i>Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen</i> . Amsterdam, 1975.
Scheers, <i>AAL</i> 19 (1980),	SCHEERS, S., <i>Les monnaies d'or des Aulerci Ebuovices</i> , dans <i>Acta Archaeologica Lovaniensia</i> , 19 (1980), p. 1-41.
Scheers, <i>Dan.</i> ,	SCHEERS, S., <i>Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme)</i> . Bruxelles, 1975.
Scheers, <i>Seine Mar.</i> ,	SCHEERS, S., <i>Monnaies gauloises de Seine-Maritime</i> . Rouen, 1978.
Scheers, <i>Traité</i> ,	SCHEERS, S., <i>La Gaule Belgique. Traité de Numismatique Celtique</i> . Paris, 1977.
Schembri	SCHEMBRI, D.D., <i>Coins and Medals of the Knights of Malta</i> . Réimpr. Londres, 1966.
Schl.	SCHLUMBERGER, G., <i>Numismatique de l'Orient Latin</i> . 2 vols, réimpr. Graz, 1954.
Schlumberger	SCHLUMBERGER, H., <i>Goldmünzen Europas von 1800 bis heute</i> . 7e éd. revue, Munich, 1997.
Schnee	SCHNEE, G., <i>Sächsische Taler, 1500-1800</i> . Francfort, 1982.
Scholten	SCHOLTEN, C., <i>De munten van de Nederlandsche Gebiedsdeelen Overzee, 1601-1948</i> . Amsterdam, 1951.
Schön	SCHÖN, G., <i>Deutscher Münzkatalog 18. Jahrhundert. Deutschland, Österreich, Schweiz</i> . 3e éd., Munich, 2002.
Schönert-Geiss, <i>Maroneia</i> ,	SCHÖNERT-GEISS, E., <i>Die Münzprägung von Maroneia</i> . Berlin, 1987.
Schr.	SCHROEDER, A., <i>Annam. Etudes numismatiques</i> . 2 vols. Réimpr. Bologne, s.d.
Schulten	SCHULTEN, W., <i>Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V</i> . Francfort, 1974.
Sear	SEAR, D.R., <i>Byzantine Coins and their Values</i> . 2e éd. rev. et augm., Londres, 1987.
Sell.	SELLWOOD, D., WHITTING, P. & WILLIAMS, R., <i>An Introduction to Sasanian Coins</i> . Londres, 1985.
Sellwood	SELLWOOD, D., <i>An Introduction to the Coinage of Parthia</i> . Réimpr. Londres, 1980.
Shore	SHORE, F., <i>Parthian Coins and History</i> . Quarryville, 1993.
Sim.	SIMONETTI, L., <i>Monete italiane Medioevali e Moderne, I. Casa Savoia</i> . 3 vols, Florence, 1966-1969.
Simmen	SIMMEN, J. & H., <i>Solothurn</i> (Schweizerische Münzkataloge, VII). Berne, 1972.
Simonetta	SIMONETTA, B., <i>The Coins of the Cappadocian Kings</i> . Fribourg, 1977 (= <i>Typos</i> , II).
<i>Slg. Bonhoff</i>	<i>Sammlung Dr. Med. Friedrich Bonhoff. Hamburg</i> . Ventes Busso Peus Nachf. 293 et 295, Francfort/M., 27-28 octobre 1977, 8-9 juin 1978.
<i>Slg. Brettauer</i>	HOLZMAIR, E., <i>Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. Josef Brettauer</i> . Réimpr. Vienne, 1989.
<i>Slg. Horsky</i>	<i>Sammlung Horsky. Münzen und Medaillen der Österreichisch-Ungarischen Monarchie</i> . Ventes Hess, Francfort, 1910-1911.
<i>Slg. Julius</i>	<i>Sammlung Julius. Krieg und Frieden in der Medaille und in der Gedenkmünze. I. Teil bis 1740. II. Teil 1740-1804. Österreichische Medaillen 1804-1917 - Französische Revolution. Napoleon I und seine Zeit. I. Teil 1789-1808. II. Teil 1809-1815</i> . Ventes R. Gaetgens, Heidelberg, 1958-1959.
<i>Slg. Lanz</i>	KOSTIAL, M., <i>Kelten im Osten. Gold und Silber der Kelten in Mittel- und Osteuropa. Sammlung Lanz</i> . Munich, 1997.
<i>Slg. Memmesheimer</i>	<i>Privatsammlung aus dem Besitz eines Pfälzischen Gelehrten</i> . Vente Münz Zentrum 35, Cologne, 19-20 avril 1979.
<i>Slg. Otto</i>	<i>Sammlung Kommerzienrat H. Otto, Stuttgart. Antike Münzen</i> . Adolph Hess, Lucerne, vente 207, 1er décembre 1931.
<i>Slg. Walther</i>	<i>Sammlung Dr. Rudolph Walther, Mainz</i> . Dr. Busso Peus Nachf., Francfort, vente 275, 23 Mars 1971.
<i>Slg. Weweler</i>	<i>Lippia in nummis. Sammlung Paul Weweler</i> . Leu Numismatik AG, Zürich, vente 63, 23-24 octobre 1995.
<i>Slg. Wilmersdörffer</i>	<i>Sammlung Wilmersdörffer, Brandenburg in Franken</i> . Vente Helbing, Munich, 1925.
Smolderen, <i>Jonghelinck</i> ,	SMOLDEREN, L., <i>Jacques Jonghelinck. Sculpteur, médailleur et graveur de sceaux (1530-1606)</i> . Louvain-la-Neuve, 1996.
SNG ANS	SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM, Série américaine, <i>The Collection of the American Numismatic Society</i> ., New York, 1968- .
SNG Berry	<b>Série américaine</b> , <i>The Burton Y. Berry Collection</i> , New York, 1961-1962.
SNG BM	<b>Série britannique</b> . IX: <i>The British Museum</i> , Londres, 1993-2002.
SNG Cop.	<b>Série danoise</b> , <i>Danish National Museum</i> , Copenhague, 1942-1979 + <i>Supplément</i> 2002.
SNG Delepierre	Série française, <i>Collection J. et M. Delepierre</i> . Paris, 1983.
SNG Finland	Série finlandaise, <i>The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki</i> , Helsinki, 1994-1999.
SNG France	Série française, <i>Cabinet des médailles</i> . Paris, 1993-2003 et Bordeaux, 2015.
SNG Levante	Série suisse. <i>Collection Levante, I: Cilicia</i> . Berne, 1986.
SNG Lockett	Série britannique, III: <i>The Lockett Collection</i> , Londres, 1938-1949.
SNG Milan	Série italienne, <i>Milano, Civiche Raccolte Numismatiche</i> , Milan, 1989-##.
SNG München	Série allemande, <i>Staatliche Münzsammlung München</i> ., Munich, 1968-1991.
SNG Oxford	Série britannique, V: <i>Ashmolean Museum</i> , Oxford, 1969-2007.
SNG Spaer	Série israélienne, I: <i>The Arnold Spaer collection of Seleucid coins</i> , par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998.
SNG Stancomb	Série britannique, XI: <i>The William Stancomb collection of coins of the Black Sea region</i> ., Oxford, 2000.
SNG von Aulock	Série allemande, <i>Sammlung von Aulock</i> , Berlin, 1957-1968.
Spahr	SPAHR, R., <i>Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni, 1282-1836</i> . Graz-Bâle, 1982.
Staffieri, <i>Olba</i> ,	STAFFIERI, G., <i>La monetazione di Olba nella Cilicia Trachea</i> . Lugano, 1978 (=Supplément à <i>Quaderni Ticinesi</i> ).

- Stange, *Minden*,  
*Sunrise Collection*  
Sutherland  
S.V.  
Svoronos  
Svoronos, *Athènes*,  
Syd.  
Sydenham  
Thompson, *Lysimachus*,  
Thompson, *NS 19*,  
Thompson, *Sardes*,  
Thun  
Tomasini  
Tornau  
Tourneur  
Trachsel  
*Trésor de Silindia*  
Tyler-Smith, *NC 164* (2004),  
Uzd.  
Vancraenbroek  
van der Wiel  
van der Wiel, *Zwolle*,  
Vanhende  
Vanhoudt, *RBN* (1982),  
van Loon  
van Mieris  
van Uden  
Varbanov  
v.d.Ch.  
Verk.  
v.G.  
V.G.  
V.H.  
V.K.  
Vlasto  
Voghl.  
von Schrötter  
von Schrötter  
von Schrötter, *Magdeburg*,  
von Schrötter, *Trier*,  
W.  
*WCN*  
Weiller  
Weiller, *Trier*,  
Weingärtner, *Paderborn*,  
Weiser  
Welter  
Werdnig  
Willenz  
Williams  
Williams, *Velia*,  
Wruck  
Zervos, *ANSMN 13* (1967),  
Zöttl
- STANGE, E., *Geld- und Münzgeschichte des Bistums Minden*. Munster, 1915.  
NELSON, B.R., *Numismatic Art of Persia. The Sunrise Collection. I: Ancient-650 BC to AD 650*. Lancaster, 2011.  
SUTHERLAND, C.H.V., *The Cistophori of Augustus*. Londres, 1970.  
SUCHOMEL, D. & VIDEMAN, J., *Mincovnictvi olomouckych biskupu a arcibiskupu (1608-1820)*. Kromeriz, 1997.  
SVORONOS, J.N., *Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion*. 4 vols, Athènes, 1904-1908.  
SVORONOS, J.N., *Corpus of the ancient coins of Athens*. Réimpr. Chicago, 1975.  
SYDENHAM, E.A., *The Coinage of the Roman Republic*. Réimpr. New York, 1976.  
SYDENHAM, E.A., *The Coinage of Caesarea in Cappadocia*. Réimpr. New York, 1978.  
THOMPSON, M., *The mints of Lysimachus*, dans *Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson*, Oxford, 1968, p. 163-182.  
THOMPSON, M., *Alexander's Drachm Mints, II: Lampsacus and Abydos*. Wetteren, 1991. (= *Numismatic Studies*, 19).  
THOMPSON, M., *Alexander's Drachm Mints, I: Sardes and Miletus*. Wetteren, 1983 (= *Numismatic Studies*, 16).  
THUN, N., *Deutsche Taler, Doppelgulden, Doppeltaler von 1800-1871*. 2e éd., Francfort, 1976.  
TOMASINI, W.J., *The barbaric tremissis in Spain and Southern France. Anastasius to Leovigild*. New York, 1964 (= *NNM*, 152).  
TORNAU, O., *Münzwesen und Münzen der Grafschaft Mansfeld von der Mitte des fünfzehnten Jahrhunderts bis zum Erlöschen des gräflichen und Fürstlichen Hauses*. Prague, 1937.  
TOURNEUR, V., *Catalogue des médailles du royaume de Belgique. I: 1830-1847*. Bruxelles, 1911.  
TRACHSEL, C.F., *Die Münzen und Medaillen Graubündens*. Berlin-Lausanne, 1866-1898.  
CHIRILA, E., CHIDIOSAN, N., ORDENTLICH, I. & KISS, N., *Der Münzhort von Silindia*. Oradea, 1972.  
TYLER-SMITH, S., *A Parcel of Persis Drachms, Half drachms and Obols*, dans *NC 164* (2004), p. 253-271.  
UZDENIKOV, V.V., *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992.  
VANCRAENBROECK, M., *Les médailles de la présence belge en Afrique centrale, 1876-1960*. Bruxelles, 1996.  
van der WIEL, H.J., *Les monnaies de la Principauté d'Orange sous la maison de Nassau*. Amsterdam, 1977.  
van der WIEL, H.J., *De stedelijke muntslag van Zwolle*. S.l., 1994.  
VANHENDE, E., *Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille. Essai*. Lille, 1858.  
VANHOUDT, H., *De Merovingische munten in het Penningkabinet van de Koninklijke Bibliotheek te Brussel*, dans *RBN 128* (1982), p. 95-194.  
van LOON, G., *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas*. 5 vols, La Haye, 1732-1737.  
VAN MIERIS, Fr., *Histori der Nederlandsche Vorsten*. 3 vols, La Haye, 1732-1735.  
van UDEN, R., *Belegingsmunten van Antwerpen 1814 - Monnaies obsidionales d'Anvers 1814*. Antwerpen, 2016.  
VARBANOV, I., *Greek Imperial Coins*. 3 vols, Bourgas (Bulgarie), 2005-2007.  
van der CHUIJS, P.O., *De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*, 9 vols, réimpr. Arnhem, 1972-1973.  
VERKADE, P., *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provinciën*. Réimpr. Amsterdam, 1971.  
van GELDER, H.E., *De Nederlandse noodmunten van de Tachtigjarige Oorlog. 's Gravenhage*, 1955.  
GUILLOTEAU, V., *Monnaies françaises. Colonies, 1670-1942. Métropole, 1774-1942*. Réimpr. Maastricht, 1973.  
VANHOUDT, H., *De munten van de Bourgondische, Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden en van de Franse en Hollandse periode*. Herent, 2015.  
VAN KEYMEULEN, A., *Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780*. Diest, 1973.  
RAVEL, O.E., *The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto*. Réimpr. Chicago, 1977.  
VOGLHUBER, R., *Taler und Schautaler des Erzhauses Habsburg von 1484 bis 1896*. Francfort, 1973.  
von SCHRÖTTER, F., *Das Preussische Münzwesen im 18. Jahrhundert., II: Die Münzen aus der Zeit der Könige Friedrich II., Friedrich Wilhelm II. und Friedrich Wilhelm III., bis zum Jahre 1806*. Réimpr. Münster, 1968.  
von SCHRÖTTER, F., *Brandenburg-Fränkisches Münzwesen, 1350-1603*. 2 vols. Réimpr., Leipzig, 1980.  
von SCHRÖTTER, F., *Beschreibung der neuzeitlichen Münzen des Erzstifts und der Stadt Magdeburg 1400-1682*. Magdebourg, 1909.  
NOSS, A. et von SCHRÖTTER, F., *Die Münzen von Trier*. 2 vols. Réimpr. Osnabrück, 1978.  
de WITTE, A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.  
MAC DOWALL, D.W., *The Western Coinages of Nero*. New York, 1979 (= *NNM*, 161).  
WEILLER, R., *Les monnaies luxembourgeoises*. Louvain-la-Neuve, 1977.  
WEILLER, R., *Die Münzen von Trier. I, 1: Beschreibung der Münzen: 6. Jahrhundert bis 1307*. Düsseldorf, 1988.  
WEINGÄRTNER, J., *Die Gold- und Silbermünzen des Bisthums Paderborn*. Münster, 1882.  
WEISER, W., *Katalog Ptolemaischer Bronzemünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*. Opladen, 1995.  
WELTER, G., *Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen*. 3 vols, Brunswick, 1971-1978.  
WERDNIG, G., *Le oselle. Monete - Medaglie della Repubblica di Venezia*. Réimpr. Trieste, 1983  
WILLENZ, A.M., *Le Médailleur Godefroid Devreese*. S.l., 1986.  
WILLIAMS, R.T., *The Confederate Coinage of the Arcadians in the Fifth Century B.C*. New York, 1965 (= *NNM*, 155).  
WILLIAMS, R.T., *The silver coinage of Velia*. Londres, 1992.  
WRUCK, W., *Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Traian*. Stuttgart, 1931.  
ZERVOS, O., *The early tetradrachms of Ptolemy I*, dans *ANSMN 13* (1967), p. 2-16.  
ZÖTTL, H., *Salzburg. Münzen und Medaillen 1500-1810*. 2 vols, Salzburg, 2008-2009.











29



30



31



32



33



34



35



36



38



37



39



40



41



42



43



44







45



46



47



48



49



50



51



52



53



54



55



56



57



57



58



59



60



61



62



63



64



65



66



67







68 69 70 71 72 73 74



75 76 77 80 81 82 85



78 79 83 84 86



87 88 89 90 91 92







93



94



95



96



97



98



99



100



101



102



104



103



105



106



107







108



109



110



111



112



113



114



115



116



117



118



119



120



121



122



123



124



125



126



128



131



157



158



159



160







162

163



164

165



161

166

167

168

168

169



170

171

172

173

174



175

176





177



178



180



181



182



183



184



185



186



187



188



189



190



191



192



193



194



195



196



197



198



199



200



201



202



203



204



205



206



207



208



209



210







211



212



213



214



215



216



217



218



219



220



221



222



223



224



225



226



227



228



229



230



231



232



233



234



235



236



237



238



239



240



241



242



243



244



245







246



247



248



249



250



251



252



253



258



259



260



261



262



263



264



265



266



267



269



271



272



268



270















316



317



318



319



320



321



322



323



324



325



326



327



328



329



330



331



332



333



337



338



334



335



336



339



340



341



342



343



344







345



346



347



348



349



350



351



352



353



457



458



459



460



461



462



463



464



465



466



467



468



469



470



471







472



473



474



475



476



477



478



479



480



481



482



483



484



485



486



487



488



489



490



491



492







494



495



496



497



498



498



499



500



501



502



503



504



505



508



509



510



511



512



513



514



515



516



517



518



519



520



521



522











556



558



559



560



561



562



563



564



565



566



567



568



569



570



571



572



573



574



575



576



577



578



579



580



581



582



583



584



585



586



587



588



589



590







591



592



593



595



596



597



598



600



602



603



604



605



606



607



608



609



611



610



612



613







614



615



620



621



622



623



624



625



626



627



628



629



631



632



633



636



637



638















694



695



696



697



698



699



700



701



702



703



704



705



706



707



708



709



710



711



711



712



712



714



715



716







718

719

720

721

722

723



725

726

727



728

730

731

732



733

734

735

736

737

738







739



740



741



742



743



744



745



748



746



747



749



751



752



753



754







755



756



757



758



759



760



761



765



762



763











778



779



780



784



781



782



785



788



789



790



791







792



793



794



798



795



796



797



799



801



802







803



804



805



811



812



813



814



815



816



817







820



821



822



823



819



824



825



826



827







829



833



834



828



830



831



832



835



836



840





839



837



841



844



845



846



842



843



847



848







849



850



851



852



853



854



855



857



856



858



859



860



866



867







867



868



869



870



871



872



873



874



875



877



878



879



880



881



882



885



883











903



904



905



906



908



909



910



911



912



912



913



914



916



919



915



918







920



921



922



923



924



925



926



927



928



929



930



931



932



933



934



939



941











945

949

950



951

952

953

954



956

957

958

959

960

961

962

963

964

966





967



968



970



971



972



973



974



975



976



977



978



979



982







983



984



985



986



987



988



989



990



991



992



993



994



995



996







997



998



999



1001



1002



1004



1003



1005



1006



1007



1008



1009



1010



1010



1011



1012



1013



1016



1017







1018



1019



1020



1021



1022



1023



1024



1025



1026



1028







1027



1029



1030



1031



1032



1033



1034



1035



1036



1037



1040



1038



1039



1041



1042



1043



1044



1046







1047



1048



1049



1050



1051



1052



1053



1054



1057



1058



1055



1056



1061



1062







1066



1066



1067



1068



1069



1070



1071



1072



1074



1075



1076



1083



1084



1085



1086



1087



1089



1090







1094



1101



1106



1107



1109



1110



1114



1115



1116



1117



1124



1125



1126



1127



1129



1133



1134







1135



1136



1137



1138



1139



1141



1142



1143



1144



1145



1146



1147







1148



1150



1149



1151



1152



1153



1154



1155



1156



1157



1160



1161



1162







1163



1164



1165



1166



1167



1168



1169



1171



1172



1173



1174



1175







1176



1177



1178



1179



1180



1181



1182



1183



1184



1184



1185



1186







1187



1188



1189



1190



1191



1193



1194



1195



1197



1198



1199



1200



1201







1202



1203



1204



1205



1206



1207



1208



1209



1210



1211



1212



1214







1213



1215



1216



1217



1218



1219



1220





1221



1222



1223



1224



1226



1227



1228



1229



1230



1231



1232



1233



1234







1235



1236



1237



1238



1239



1240



1241



1242



1243



1244







1245



1246



1247



1248



1249



1250



1251



1252



1253



1254



1255



1256







1257



1263



1258



1259



1260



1261



1262



1266



1267



1265



1271



1272



1273



1274



1275







1276



1277



1278



1279



1280



1281



1283



1287



1288



1289



1284



1285



1286



1292







1291



1293



1295



1296



1298



1294



1297



1299



1300



1301



1302



1304



1305



1309







1306



1307



1308



1310



1311



1312



1313



1314



1315



1316



1317



1318



1319







1320



1321



1322



1323



1324



1328



1329



1330



1331



1332



1333



1338







1339



1340



1341



1342



1343



1344



1345



1346



1347



1348



1351



1349



1350







1352



1353



1354



1355



1356



1357



1358



1359



1360



1361







1362



1364



1365



1366



1367



1368



1369



1370







1373



1374



1377



1378



1371



1379



1380



1381



1382



1383



1384







1386



1387



1388



1389



1390



1391



1394



1392



1395



1396







1397



1398



1399



1400



1401

1402



1403



1404



1405



1407





1408



1409



1410



1411



1412



1413



1417



1418



1419



1422



1423



1414



1415



1416



1421











1444



1445



1447



1450



1446



1448



1451



1452



1453



1454



1455



1456







1457



1458



1459



1460



1461



1462



1464



1465



1466



1467



1468



1469



1470



1471







1472



1473



1474



1475



1476



1477



1480



1487



1478



1479



1481



1488



1489







1490



1491



1492



1493



1494



1495



1496



1497



1498



1499



1500



1501



1502



1503



1504



1505







1506



1510



1511



1512



1507



1508



1509



1516



1517



1518



1519



1520



1521



1522



1523



1524











1539



1540



1541



1542



1543



1545



1544



1547







1549



1546



1550



1548



1551



1558



1552



1553



1554



1555



1556



1559



1560



1561











1576



1577



1578



1579



1580



1581



1582



1583



1584



1585



1586



1587



1588



1589



1590







1591



1596



1597



1592



1593



1594



1595



1598



1600



1601



1603



1599



1602



1604







1605



1606



1607



1610



1611



1612



1613



1614



1616



1617



1619



1621



1622



1623



1624



1618



1620



1625



1626











1651



1652



1653



1654



1658



1659



1660



1661



1663



1667



1662



1665



1668



1669



1671







1672



1673



1674



1675



1676



1677



1678



1679



1680



1681



1682



1683



1684







1685



1686



1687



1688



1689



1690



1691



1692



1694



1695



1696



1700



1701







1702



1703



1705



1706



1704



1707



1708



1713



1710



1711



1712



1714







1715



1718



1721



1722



1717



1720



1723



1724



1725



1726



1727



1728



1729



1730











1746



1747



1748



1750



1749



1752



1757



1753



1754



1755



1756



1758



1759







1760



1761



1762



1763



1764



1765



1766



1764



1765



1766



1767



1768



1769



1770



1768



1769



1770



1771



1768



1769



1770



1771









1787



1787



1788



1791



1792



1793



1794



1789



1795



1796



1797



1798



1799







1800



1801



1802



1803



1804



1805



1806



1807



1808



1809



1810



1811







1812



1813



1814



1816



1817



1818



1815



1818



1817



1819



1820



1821



1822



1823



1824



1822



1823



1824



1833



1822



1823



1824



1833





1814



1862



1878



1878



1836



1836



1840



1837



1837



1843



1849



1844



1845



1846



1848











1863



1864



1867



1868



1869



1870



1871



1872



1873



1877



1878



1879







1880



1881



1882



1882



1882



1882



1884



1885



1886



1887



1888



1889



1890







1891



1892



1893



1894



1895



1896



1897



1898



1900



1901



1902







1903



1904



1906



1907



1905



1908



1910



1912



1909



1911



1913



1914







1915



1916



1917



1918



1919



1920



1921



1921



1922



1923



1924



1925







1927



1928



1929



1930



1926



1931



1932



1935



1933



1934



1936



1937







1938



1942



1943



1944



1939



1940



1945



1945



1949



1950



1951



1952







1953



1954



1955



1955



1956



1957



1962



1963



1958



1959



1964



1965



1966



1967



1969



1970



1971



1972



1973







1974



1975



1976



1977



1978



1979



1982



1987



1983



1984



1985



1986



1988



1990



1992



1993







1994



1995



1996



1997



1998



1999



2000



2001



2002



2003



2004



2006



2009



2010







2011



2015



2017



2019



2022



2014



2016



2018



2023



2024



2025



2026



2027







2028



2029



2030



2031



2032



2033



2035



2036



2034



2037



2038



2039



2040



2041



2042







2043



2044



2046



2047



2048



2049



2050



2051



2052



2053



2045



2054



2055



2056



2060



2061



2063



100 РУБЛЕЙ



150 РУБЛЕЙ



100 РУБЛЕЙ



2060



2061



2062





2064



2064



2064



2064



2067



2069



2066



2068



2070



2071







2072



2073



2074



2075



2076



2077



2078



2085



2079



2080



2086



2087



2088







2089



2090



2091



2092



2093



2094



2095



2096



2098



2099



2099



2100





2101



2102



2103



2104



2105



2106



2107



2112



2108



2109



2110



2111



2113







2114



2115



2116



2120



2121



2122



2123



2125



2124



2126



2127



2132



2165



2166



2167



2169







2131



2131



2131



2131



2131



2170



2171



2172



2173



2174



2175



2176



2177







2179



2181



2182



2184



2187



2178



2183



2186



2189



2190



2188



2191



2192







2197



2198



2199



2200



2201



2202



2203



2204



2205



2206



2207



2208



2209



2210



2211



2212



2213



2216



2218



2220



2222



2224



2225



2227



2229



2231



2233













2255



2256



2257



2258



2259



2269



3/4  
2274



2270



2268



2271



2272







2277



2276



2278



2279



2280



2283



2281 3/4



2285 3/4



2282 3/4







2284 3/4



2286



2287 3/4



2288 3/4



2292



2290



3/4



2293

3/4



2313

3/4





2314 3/4



2317



2318



2319



2322 3/4



2323



2324 3/4



2321



2325







2331 3/4



2332 3/4



2333 3/4



2340



3/4  
2337



2344 3/4



2342 3/4







2343

3/4



2348

3/4



2345

3/4



2346

3/4



2349

3/4



2347

3/4



3/4

2353



2354

3/4





2355

3/4



2356

3/4



2357

3/4



3/4

2358



2359

3/4



2360

3/4



2363

3/4



2367

3/4



2365



2364



2366







2369



2368



2370 3/4



2374



2375



2376



2377



2378



2379



2380



2381







2382



2383



2384



2385



2386



2387



3/4  
2393



3/4  
2399



2400 3/4



2404 3/4



2408 3/4



2409 3/4



2411 3/4





2410 3/4



3/4  
2412



2414 3/4



3/4  
2413



2417 3/4



2416 3/4



3/4  
2418



3/4  
2419



2416 3/4



2421 3/4



2420 3/4





2422 3/4



2424 3/4



2423 3/4



3/4  
2428



3/4  
2429



2425 3/4



2426 3/4



2433 3/4



3/4  
2431







3/4  
2436



2437 3/4



3/4  
2438



2440 3/4



3/4  
2439



2441 3/4



3/4  
2443



3/4  
2444







2445 3/4



2446 3/4



2447 3/4



2448 3/4



3/4  
2450



2451 3/4



3/4  
2454



2455 3/4



2463



2461 3/4



2462 3/4



2457 3/4



2458 3/4





3/4  
2466



3/4  
2467



3/4  
2468



2471

3/4



3/4  
2469



2470

3/4



2473

3/4



2475

3/4



2472



3/4

2474



3/4

2474



2476

3/4



2342



2363



## Table des matières

<i>Monde grec</i>	p. 7
<i>Monde celtique</i>	p. 19
<i>République romaine</i>	p. 21
<i>Empire romain</i>	p. 27
<i>Monnaies provinciales romaines</i>	p. 43
<i>Byzance</i>	p. 46
<i>Moyen Age</i>	p. 47
<i>Pays-Bas méridionaux</i>	p. 63
<i>Monnaies de Belgique</i>	p. 91
<i>Temps modernes</i>	p. 95
<i>Billets</i>	p. 157
<i>Monde oriental</i>	p. 158
<i>Jetons</i>	p. 160
<i>Médailles</i>	p. 167
<i>Décorations</i>	p. 175
<i>Livres</i>	p. 190
<i>Bibliographie</i>	p. 198

### Couverture

1. - Brabant, François Ier, 10 souverains d'or, 1751, Anvers, lot n° 839.
2. – Flandre, Philippe le Hardi, double heaume d'or, 1386-1387, Gand, lot n° 983.
  - Liège, Ferdinand de Bavière, florin d'or à la Vierge, 1619, lot n° 937.
  - Brabant, Charles VI, double souverain, 1726, Anvers, lot n° 828.

### Page 6

Belgique, médaille d'honneur attribuée à Jean-Baptiste van Mons, 1829, lot n° 2276.



**Jean ELSÉN & ses Fils s.a.**  
**Bruxelles**