

AUREO & Calicó

# Isabel Trastámara

COLECCIÓN

MEDIEVAL, VOL. II:  
CORONA CATALANO-ARAGONESA

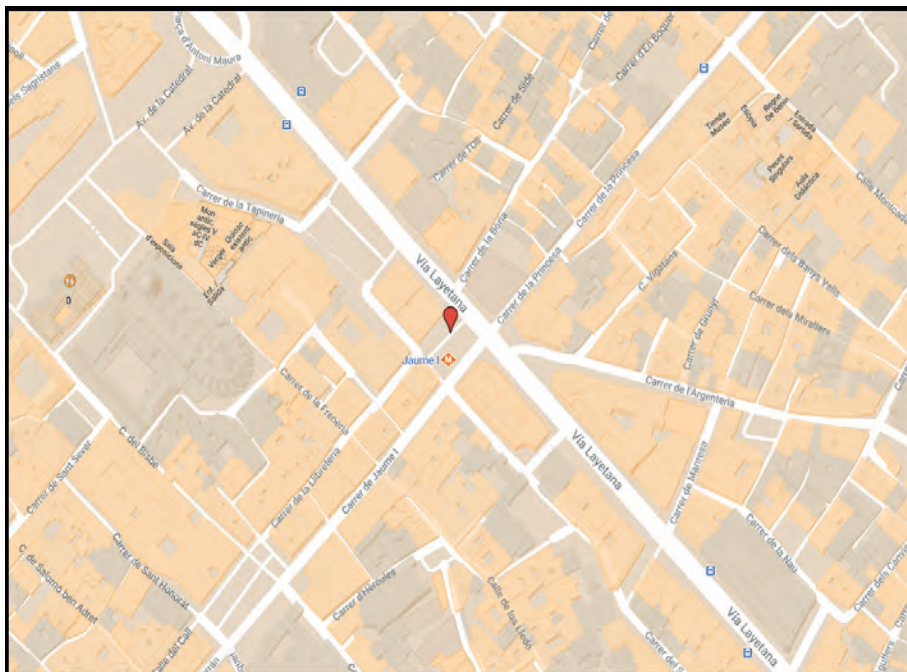


**SUBASTA PÚBLICA**

17 DE FEBRERO DE 2022

384





# BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

**(AC) ÁUREO & CALICÓ:** "Numismática Española 1474 a 2020".

**(AN.) ACTAS NUMISMÁTICAS.**

**BADIA i TORRES, Antoni:** "Catàleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706".

**BALAGUER, Anna M<sup>a</sup>:** "Història de la Moneda dels Comtats Catalans".

**(Cru.C.G.) DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel:** "Catàleg General de la Moneda Catalana".

**(Cru.Local) DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel:** "La Moneda Catalana Local".

**(Cru.Medalles) DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel:** "Medalles Commemoratives dels Països Catalans".

**(Cru.Occitània) DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel:** "Història de la Moneda de l'Occitània Catalana".

**(Cru.Pesals) DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel:** "Pesals Monetaris de la Corona Catalanoaragonesa".

**(Cru.CO.) DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel:** "Sectors Complementaris de la Numismàtica Catalana (de Benet XIII al BA)".

**(Cru.Segadors) DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel:** "Història de la Moneda de la Guerra dels Segadors".

**(Cru.V.S) DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel:** "Acuñaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra".

**(Cru.Comas) DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel y COMAS i EZEQUIEL, Rafael:** "El Florí d'Or Català: Catalunya, València, Mallorca".

**(D.) DUPLESSY, Jean:** "Les Monnaies Françaises Royales".

**DEPEYROT, George:** "Le Numeraire Caroligien. Corpus des monnaies".

**DUGNIOLLE, Jean François:** "Le Jeton Historique des Dix-sept Provinces des Pays-Bas".

**DUPLESSY, Jean:** "Les Monnaies Françaises Royales de Hugues Capet a Louis XVI (987-1793)".

**(MIR) VARESI:** "Monete Italiane Regionali", 10 volúmenes.

**MUNTONI, Francesco:** "Le Monete dei Papi e degli Stati Pontifici".

**(P.A.) POEY D'AVANT, Faustin:** "Monnaies Féodales de France".

**TAULER FESSER, Rafael:** "Oro macuquino. Catálogo Imperio Español 1474 a 1756".

**(V) VIVES, Antonio:** "Monedas de las Dinastías Árábigo-Españolas".

**(V.Q.) VIDAL QUADRAS y RAMÓN, Manuel:** "Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas", 4 volúmenes.

Colección de catálogos de **AUREO & CALICÓ**.

# CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en Euros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat, per tarjeta de crèdit o transferència bancària i el seu pagament serà exclusivament en Euros.
4. AUREO & CALICO es reserva la facultat de modificar l'ordre dels lots en subhasta, agrupar-los o dividir-los sota el seu criteri, així com retirar qualsevol lot.
5. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
6. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat on-line per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
7. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 18%, IVA inclòs (DIVUIT per cent) en concepte de despeses de subhasta. En aquells casos en què els lots adquirits hagin de sortir de territori espanyol, tret d'aquelles excepcions previstes a la Llei, hauran de tramitar-se, prèviament a la seva expedició, els permisos d'exportació pertinents. Si la destinació fos un territori situat dins la Unió Europea no es liquidaran taxes d'exportació i les despeses de gestió administrativa i duanera aniran per compte d'AUREO & CALICO. Si pel contrari, la destinació fos un tercer país, les preceptives taxes d'exportació hauran de ser assumides pel comprador, sent a càrrec d'AUREO & CALICO les despeses de gestió administrativa i duanera. En cap cas s'expediran els enviaments fins que no es disposi dels esmentats permisos d'exportació.
8. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
9. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
10. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
11. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
12. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques suficients per a que siguin admeses les seves ofertes.
13. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
14. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
15. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
16. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
17. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

## ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

|             |                                             |             |                                           |
|-------------|---------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------|
| <b>FDC</b>  | Flor d'Encuny                               | <b>MBC-</b> | Menys que molt ben conservada             |
| <b>S/C</b>  | Sense circular                              | <b>BC+</b>  | Més que ben conservada                    |
| <b>S/C-</b> | Quasi sense circular                        | <b>BC</b>   | Ben conservada                            |
| <b>EBC+</b> | Més que extraordinàriament ben conservada   | <b>BC-</b>  | Menys que ben conservada                  |
| <b>EBC</b>  | Extraordinàriament ben conservada           | <b>RC</b>   | Conservació normal de peça molt circulada |
| <b>EBC-</b> | Menys que extraordinàriament ben conservada | <b>MC</b>   | Mal conservada                            |
| <b>MBC+</b> | Més que molt ben conservada                 | <b>s/d</b>  | Data sense determinar                     |
| <b>MBC</b>  | Molt ben conservada                         |             |                                           |

- ( ) Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació

# CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en Euros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado, por tarjeta de crédito o transferencia bancaria y su pago será exclusivamente en Euros.
4. AUREO & CALICO se reserva la facultad de alterar el orden de los lotes en subasta, agruparlos o dividirlos bajo su criterio, así como de retirar cualquier lote.
5. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
6. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad on-line por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
7. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 18%, IVA incluido (DIECIOCHO por ciento) en concepto de gastos de subasta. En aquellos casos en que los lotes adquiridos deban salir del territorio español, salvo en las excepciones previstas por la Ley, deberán, previamente a su expedición, tramitarse los permisos de exportación pertinentes. Si el destino fueran territorios situados dentro de la Unión Europea no se liquidarán tasas de exportación y los gastos de gestión administrativa y aduanera correrán por cuenta de AUREO & CALICO. Si por el contrario, el destino fueran terceros países, las preceptivas tasas de exportación deberán ser asumidas por el comprador, siendo por cuenta de AUREO & CALICO los gastos de gestión administrativa y aduanera. En ningún caso serán expedidos los envíos hasta que no se disponga de los mencionados permisos de exportación.
8. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
9. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
10. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
11. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
12. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
13. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
14. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
15. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
16. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
17. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

## ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

|             |                                               |             |                                              |
|-------------|-----------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------|
| <b>FDC</b>  | Flor de cuño                                  | <b>MBC-</b> | Menos que muy bien conservada                |
| <b>S/C</b>  | Sin circular                                  | <b>BC+</b>  | Más que bien conservada                      |
| <b>S/C-</b> | Casi sin circular                             | <b>BC</b>   | Bien conservada                              |
| <b>EBC+</b> | Más que extraordinariamente bien conservada   | <b>BC-</b>  | Menos que bien conservada                    |
| <b>EBC</b>  | Extraordinariamente bien conservada           | <b>RC</b>   | Conservación normal de piezas muy circuladas |
| <b>EBC-</b> | Menos que extraordinariamente bien conservada | <b>MC</b>   | Mal conservada                               |
| <b>MBC+</b> | Más que muy bien conservada                   | <b>s/d</b>  | Fecha sin determinar                         |
| <b>MBC</b>  | Muy bien conservada                           |             |                                              |

- ( ) Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la letra que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.

# AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. AUREO & CALICO are entitled to depart from the order of the numbers in the catalogue, to gather or divide any lot, and to withdraw them according to its own criteria.
5. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
6. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
7. The sale price will be increased with an additional auction fee of 18%, VAT included (eighteen per cent). In the cases in which the acquired lots have to be sent outside Spain, except as otherwise provided by law, the buyer should bear in mind an exportation license, which will be required before their issuance. If the shipping destination is within the European Union, there is no need to pay export taxes, the administrative and customs management expenses will be paid by AUREO & CALICÓ. If, on the contrary, the destination is the third country, the export taxes must be paid by the buyer, with AUREO & CALICÓ being responsible for the administrative and customs management expenses. In no case will shipments be dispatched until the buyer has an exportation license.
8. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
9. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
10. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
11. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
12. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
13. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
14. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
15. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
16. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
17. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

## ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

|             |                            |             |                            |
|-------------|----------------------------|-------------|----------------------------|
| <b>FDC</b>  | FDC                        | <b>MBC-</b> | Almost very fine           |
| <b>S/C</b>  | Uncirculated or mint state | <b>BC+</b>  | Very good                  |
| <b>S/C-</b> | Almost uncirculated        | <b>BC</b>   | Good                       |
| <b>EBC+</b> | Choice extremely fine      | <b>BC-</b>  | Almost good                |
| <b>EBC</b>  | Extremely fine             | <b>RC</b>   | Regular (but identifiable) |
| <b>EBC-</b> | Almost extremely fine      | <b>MC</b>   | Poor                       |
| <b>MBC+</b> | Choice very fine           | <b>s/d</b>  | Without date               |
| <b>MBC</b>  | Very fine                  |             |                            |

- ( ) Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.



# AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. AUREO & CALICO ist berechtigt, von der Reihenfolge der Nummerierung im Katalog abzuweichen, Sammellose zu erstellen oder aufzuteilen und Lose aufgrund eigener Kriterien zurückzuziehen.
5. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
6. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
7. Der Zuschlagspreis ist verbunden mit einer zusätzlichen Gebühr von 18% (achtzehn Prozent). Die Mehrwertsteuer und die Ausfuhrsteuer sind inbegriffen.
8. Alle Versicherungen und Versandgebühren gehen zu Lasten des Käufers.
9. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
10. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
11. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
12. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
13. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
14. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
15. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
16. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionbedingungen und -voraussetzungen.
17. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

## ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

|             |                           |             |                                        |
|-------------|---------------------------|-------------|----------------------------------------|
| <b>FDC</b>  | Polierte Platte           | <b>MBC-</b> | fast sehr schön                        |
| <b>S/C</b>  | Stempelglanz, prägefrisch | <b>BC+</b>  | besser als schön                       |
| <b>S/C-</b> | fast Stempelglanz         | <b>BC</b>   | schön                                  |
| <b>EBC+</b> | besser als vorzüglich     | <b>BC-</b>  | fast schön                             |
| <b>EBC</b>  | vorzüglich                | <b>RC</b>   | gering erhalten (aber identifizierbar) |
| <b>EBC-</b> | fast vorzüglich           | <b>MC</b>   | schlecht erhalten                      |
| <b>MBC+</b> | besser als sehr schön     | <b>s/d</b>  | ohne Datierung                         |
| <b>MBC</b>  | sehr schön                |             |                                        |

- () Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltungseinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.

# CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. AUREO & CALICO est autorisé à s'écarter de l'ordre prévu dans le catalogue, de les grouper ou les diviser, et d'en retirer à son critère.
5. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
6. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
7. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté du 18% (DIX-HUIT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
8. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
9. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
10. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
11. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
12. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
13. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
14. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
15. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
16. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
17. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

## ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

|             |                                |             |                                   |
|-------------|--------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| <b>FDC</b>  | Fleur de Coin                  | <b>MBC-</b> | presque TTB (Très Très Beau)      |
| <b>S/C</b>  | SPL (splendide)                | <b>BC+</b>  | TB (Très Beau)                    |
| <b>S/C-</b> | presque SPL (Splendide)        | <b>BC</b>   | B (Beau)                          |
| <b>EBC+</b> | mieux que SUP (Superbe)        | <b>BC-</b>  | assez Beau                        |
| <b>EBC</b>  | SUP (Superbe)                  | <b>RC</b>   | normale après circulation intense |
| <b>EBC-</b> | presque SUP (Superbe)          | <b>MC</b>   | mauvaise conservation             |
| <b>MBC+</b> | mieux que TTB (Très Très Beau) | <b>s/d</b>  | sans millésime                    |
| <b>MBC</b>  | TTB (Très Très Beau)           |             |                                   |

- () Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstances ou les caractéristiques de sa frappe.



# УСЛОВИЯ АУКЦИОНА

1. Начальная цена и торги производятся в евро.
2. Не принимаются ставки меньше начальной цены.
3. Покупка производится наличными и оплачивается в евро.
4. AUREO & CALICO (view English version)
5. Участнику аукциона, предложившего наивысшую цену, присваивается лот. В случае заказов, полученных посредством почты, факса, интернета или электронной почты, тот заказ, в случае если размер предлагаемой суммы является равнозначным, который был получен первым, имеет преимущество.
6. AUREO & CALICO не несет ответственность за сбой *on line* версии, вследствие форс-мажорных обстоятельств или из-за ошибки третьих лиц.
7. Покупатель оплачивает стоимость лота плюс 18% (восемнадцать процентов) на затраты аукциона (НДС/налоги на экспор включены).
8. Покупатель берет на себя расходы за страхование и транспортировку.
9. AUREO & CALICO гарантирует подлинность всех лотов, предоставленных в каталоге, если не указано иное.
10. Ни при каких условиях не принимается возврат приобретенных в зале лотов или лотов, предварительно осмотренных покупателем. Если приобретенный лот был получен на основании письменного заказа, его возврат должен быть произведен максимум в течение 8 дней от даты получения, также должна быть указана, подтвержденная доказательствами причина. Ни в каком случае не принимается возврат комплексных лотов.
11. AUREO & CALICO имеет право отклонить поручение на покупку на свое усмотрение.
12. Все покупатели, не являющиеся постоянными клиентами AUREO & CALICO, должны предоставить коммерческую рекомендацию, а также экономические гарантии для того, чтобы их заявки были приняты.
13. Лоты остаются собственностью продавца до тех пор, пока не будет выплачена вся сумма.
14. В случае судебной тяжбы связанной с аукционом или трактовкой условий аукциона устанавливается, что стороны обратятся в суд города Барселоны.
15. Испанский вариант правил аукциона с вложенным английским переводом является основополагающим для участников аукциона.
16. Участие в аукционе подразумевает безоговорочное принятие настоящих условий.

## ПРИМЕНЕННЫЕ ЗНАКИ И АББРЕВИАТУРА

|             |                                   |             |                                   |
|-------------|-----------------------------------|-------------|-----------------------------------|
| <b>FDC</b>  | <i>FDC</i>                        | <b>MBC-</b> | <i>Almost very fine</i>           |
| <b>S/C</b>  | <i>Uncirculated or mint state</i> | <b>BC+</b>  | <i>Very good</i>                  |
| <b>S/C-</b> | <i>Almost uncirculated</i>        | <b>BC</b>   | <i>Good</i>                       |
| <b>EBC+</b> | <i>Choice extremely fine</i>      | <b>BC-</b>  | <i>Almost good</i>                |
| <b>EBC</b>  | <i>Extremely fine</i>             | <b>RC</b>   | <i>Regular (but identifiable)</i> |
| <b>EBC-</b> | <i>Almost extremely fine</i>      | <b>MC</b>   | <i>Poor</i>                       |
| <b>MBC+</b> | <i>Choice very fine</i>           | <b>s/d</b>  | <i>Без срока</i>                  |
| <b>MBC</b>  | <i>Very fine</i>                  |             |                                   |

- () Каждая цифра или буква в скобках, либо не распознаваемая, либо тяжело распознаваемая. Если речь идет, об оценке лота, учитываются условия и характеристика чеканки.



**AUREO**  
&  
*Calicó*

**SUBASTA PÚBLICA EN SALA**  
**FLOOR AUCTION**

Miércoles, 16 de febrero de 2022  
*Wednesday, February 16th, 2022*

**SUBASTA ONLINE**

11 horas / 11 am

Jueves, 17 de febrero de 2022  
*Thursday, February 17th, 2022*

**SUBASTA EN SALA**

16 horas / 4 pm

**PUJE EN DIRECTO**

**[www.aureo.com](http://www.aureo.com)**

**BID ONLINE**

**EXAMEN DE LOS LOTES**

A partir del 7 de febrero

Lunes - Jueves: 9:30 - 13:30 / 16 - 19 h.  
Viernes: 9:30 - 13:30 / 16 - 18:30 h.

Las órdenes se aceptarán hasta el miércoles 16 de febrero a las 19h. Para participar telefónicamente durante la subasta debe comunicarlo antes del martes 15 de febrero.

**LOTS VIEWING**

*Beginning February 7th*

*Monday - Tuesday: 9:30 - 1:30 / 4 - 7 pm.  
Friday: 9:30 - 1:30 / 4 - 6:30 pm.*

*Phone and mail bids accepted until Wednesday February 16th at 7 pm. If you wish to participate by phone you must advise us prior to Tuesday February 15th.*

También puede encontrarnos en:

*You can also find us:*

**SIXBID.COM**  
EXPERTS IN NUMISMATIC AUCTIONS

**NumisBids**  
The Online Portal for Coin Auctions

**biddr**

**bid inside**  
Auction Software



AUREO  
&  
*Calicó*



**Redactado por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO**  
LICENCIADOS EN HISTORIA Y NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

**y LLUÍS LALANA**  
NUMISMÁTICO PROFESIONAL

## COLABORACIÓN

*Xavier Calicó*

## FOTOSTUDIO



**LÜBKE & WIEDEMANN**  
BENJAMIN SEIFERT  
Leonberg (Alemania)

## ASESORAMIENTO FISCAL



DANIEL REY

## EQUIPO TÉCNICO:

Ibai ABAD  
Montserrat BERDÚN  
Alberto BERNALDO  
Ramón BERNALDO  
Marisa CANALES  
Berta MENINO  
Daniel MEZQUITA  
Olaya MEZQUITA  
Òscar PERETÓ  
David RAYA  
Mercedes ROMERO  
Omar SANCHO



**U.S. MEXICAN  
NUMISMATIC  
ASSOCIATION**



AMERICAN  
**NUMISMATIC**  
ASSOCIATION

Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP  
Auction sale conducted according to the IPN rules  
Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP





*Isabel de Trastámara*  
*Medieval, volumen 2*

**Jueves, 17 de febrero, a las 16 horas**

|                                     | <b>Lotes 1 a 605</b> |
|-------------------------------------|----------------------|
| ● MONEDAS CAROLINGIAS               | 1 a 9                |
| ● MONEDAS CONDALES                  | 10 a 74              |
| ● CORONA CATALANO-ARAGONESA         | 75 a 554             |
| ● EMISIONES LOCALES                 | 555 a 582            |
| ● PONDERALES                        | 583 a 589            |
| ● MAESTROS DE LA ORDEN HOSPITALARIA | 590                  |
| ● ESTADOS PONTIFICIOS               | 591 a 602            |
| ● MEDALLAS Y SIGILOGRAFÍA           | 603 a 605            |



El duodécimo capítulo de la colección Isabel de Trastámara hunde sus raíces en un rincón del suelo antiguo, el telón de fondo común de lo que llamamos Europa, el Imperio Carolingio; florece en varios reinos de la parte oriental de la península ibérica y Languedoc, y algunas ramas que llegan a las islas, la Italia meridional y los territorios griegos. Hace algunos meses, en la primera entrega de la parte medieval de la colección, vimos cómo las influencias andalusíes y francesas fueron decisivas en el nacimiento de las acuñaciones castellano-leonesas; ahora veremos cómo en la zona estratégica de seguridad ante las huestes musulmanas conocida abusivamente como la Marca Hispànica toma forma, lenta pero constante, una moneda local acuñada en nombre de los obispos o bajo la autoridad de los condes, y se propaga y se desarrolla después de la unión dinástica con el reino de Aragón para convertirse en el poder más importante del Mediterráneo Occidental.

Como hemos subrayado en cada uno de los volúmenes hasta ahora, las características principales de la colección son la abundancia de rarezas, incluidos algunos ejemplares que se consideran únicos, y la atención extrema en la selección de un gran abanico de variantes; siempre, no obstante, eligiendo la mejor conservación y la más alta belleza posible. Este tomo, desde luego, no es una excepción.

---

*The twelfth chapter of the Isabel de Trastámara collection sinks its roots in a corner of the ancient soil, the common background of what we call Europe, the Carolingian Empire; and flourishes in several kingdoms of the oriental part of the Iberian Peninsula and Languedoc, some branches reaching the islands, the meridional Italy and the Greek territories. Some months ago, in the first installment of the medieval part of the collection, we saw how the Andalusí and French influences were decisive in the birth of the Castillian-Leonese coinage; now we will see how in the buffer zone abusively known as the Marca Hispànica would, slowly but steadily, take form a local coinage struck in the name of bishops, or under the authority of counts, and spread and develop after the dynastic union with the kingdom of Aragón, to become the most important power of the western Mediterranean.*

*As we have underlined in every one of the volumes so far, the main features of the collection are the abundance of rarities, including some items that are considered unique, and the extreme care in the selection of a large array of varieties; always, notwithstanding, choosing the best possible condition and beauty. This tome is not an exception, for sure.*





# MONEDAS CAROLINGIAS

## FRANCIA

### LUIS, el Piadoso (814-840)



- 1 Ceca indefinida. Dinero. (Depeyrot 1179). Anv.: Cruz con punto en cada espacio. ✠HLVDOVVICVS IMP. Rev.: Templo. ✠XPISTIANA RELIGIO. Golpe que atraviesa el cospel. Escasa. AG. 1,23 g. **MBC-**. Est. 150

90.-

### CARLOS, el Calvo (840-877)



- 2 Amiens (Somme). Dinero. (Depeyrot 30 var). Anv.: Monograma. ✠GRATIA DNI REX (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Rev.: Cruz. ✠AMBIANI CIVITAS. Golpe que atraviesa el cospel. Muy escasa. AG. 1,77 g. **(MBC)**. Est. 250
- 3 Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). Dinero. (Depeyrot 331 var (332 como óbolo)). Anv.: Cruz. ✠CARLVX REX. Rev.: Monograma. ✠CLAROMONT (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Escasa. AG. 1,84 g. **MBC+**. Est. 225
- 4 Rennes (Ille-et-Vilaine). Dinero. (Depeyrot 856). Anv.: Monograma. ✠GRATIA DNI REX (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Rev.: Cruz. ✠HREDNIS CIVITAS. Rara así. AG. 1,32 g. **EBC-**. Est. 300

150.-

125.-

150.-



- 5 Tolosa. Dinero. (Depeyrot 1001). Anv.: Cruz. ✠CARLVX REX. Rev.: Monograma. ✠TOLOSA (la leyenda comienza a las 6h del reloj). Monograma con la R y la L al revés. Grieta. Muy escasa. AG. 1,55 g. **MBC+/MBC**. Est. 250
- 6 Troyes (Aube). Dinero. (Depeyrot 1084). Anv.: Monograma. ✠CRATIA DNI REX (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Rev.: Cruz. ✠TRECAS CIVITAS. Golpe que atraviesa el cospel. Muy escasa. AG. 1,74 g. **(MBC)**. Est. 200

150.-

110.-

### LUIS III (879-882)



- 7 Tolosa. Dinero. (Depeyrot 1009). Anv.: Cruz. ✠LVDOVICVS REX. Rev.: LV / DO. ✠TOLOSA CIVI (la leyenda comienza a las 9h). Grieta en anverso. Escasa. AG. 1,80 g. **MBC**. Est. 200
- 8 Tolosa. Dinero. (Depeyrot 1009). Anv.: Cruz. ✠LVDOVICVS REX. Rev.: LV / DO. ✠TOLOSA CIVI (la leyenda comienza a las 8h). Escasa y más así. AG. 1,63 g. **MBC+**. Est. 300

90.-

150.-

## RICARDO, Corazón de león (1169-1196)



- 9 Condado de Poitou. Óbolo. (P.A. 2575 sim). Anv.: Cruz. ✠CARLVVS REX R. Rev.: MET / ΛLO. Imitación del óbolo carolingio inmovilizado de Carlos el Simple (Depeyrot 631). Manchitas. Parte de brillo original. AG. 0,46 g. **MBC+/MBC**. Est. 150

75.-

# MONEDAS CONDALES

## COMTAT DE BARCELONA - MONEDA EPISCOPAL

### BISBE FRODOÍ (ca. 870-ca. 890)



- 10 Barcelona. Diner d'imitació carolíngia. (Cru.V.S. 9 var) (Cru.C.G. 1808 var). Anv.: Cruz interior. ✠CARLVVS REX (la leyenda comienza a la 1h del reloj). Rev.: ¿Montículo?. ✠RAHINONΛ. A nombre de Carlos. Rarísima. 1,09 g. **MBC**. Est. 700

400.-

Siempre se había pensado que la serie barcelonesa llamada de imitación carolingia había sido acuñada a lo largo del siglo X. Los hallazgos han demostrado que estas raras monedas fueron batidas muchos años antes, a raíz de la donación del tercio de la moneda que Carlos el Calvo hizo a favor del obispo de Barcelona, Frodoí en el 862. Esta donación fue confirmada por el sucesor de Carlos, Luis el Tartamudo en el 878, lo que justifica la existencia de piezas a nombre de un rey Luis.

Las piezas de imitación carolingia son, pues, de carácter episcopal, la primera muestra de la usurpación de la moneda en los condados catalanes y un numerario del siglo IX. Su larga circulación (hasta el 920-930) explica el habitual desgaste de los ejemplares conocidos.



- 11 Barcelona. Diner ó òbol d'imitació carolíngia. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. falta) (AN. 36, pág. 104-105) (AN. 38, pág. 104). Anv.: Cruz interior. ✠CARVLO ó similar. Rev.: ¿Montículo?. ✠CAROVN ó similar (la leyenda comienza a las 3h del reloj). A nombre de Carlos. Rarísima. 0,72 g. **MBC+**. Est. 900

600.-

Ex Áureo & Calicó 31/05/2018, nº 112, como diner del bisbe Teodoric.

- 12 Barcelona. Òbol d'imitació carolíngia. (Cru.V.S. 10 var) (Cru.C.G. 1809 var). Anv.: Cruz interior. C(...)V REX. Rev.: ¿Montículo?. ✠...(ininteligible). ¿La leyenda comienza a las 9h del reloj?. A nombre de Carlos. Rara. 0,57 g. **MBC-**. Est. 900

600.-

### BISBE TEODORIC (904-937)



- 13 Bisbe Teodoric (904-937). Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. 1812 var). Anv.: Cruz interior con puntos en los espacios. Rev.: ¿Montículo?. Leyendas indescifrables. Muy rara. 0,32 g. **MBC**. Est. 900

600.-

Ex Áureo & Calicó 23/05/2009, nº 127.

## COMTATS DE BARCELONA - AUSONA I GIRONA

### SUNYER I (911-947)



- 14** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. 1813). Anv.: Cruz interior. Rev.: Cruz interior. Leyendas indecifrables. Muy rara. 0,62 g. **MBC**-. Est. 600

**400.-**

Esta pequeña moneda de plata, probablemente un òbol, tiene un interés histórico extraordinario. Botet conoció dos ejemplares hallados en Catalunya y los calificó de inciertas catalanas de época condal. Los tipos, cruz en anverso y reverso, los encontramos también en algunas monedas carolingias y las leyendas, tal como sucede en muchos de los tipos de transición y en los óbolos de Ramon Borrell, parecen intencionadamente ilegibles.

Informaciones recientes sitúan estas raras monedas en Barcelona, con toda probabilidad en el período de Sunyer I.

### BORRELL II (947-991)



- 15** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. 1814). Anv.: Cruz interior. Rev.: Tres anillos formando triángulo. Leyendas indecifrables. Muy rara. 0,36 g. **MBC**. Est. 600

**400.-**

Ex Áureo & Calicó 09/02/2017, nº 1505.

Mismo tipo que el diner de Barcelona de Ramon Borrell, pero con leyendas ilegibles, tal como ocurría en los otros dos ejemplares hasta ahora descritos, Balaguer 17-1 y Balaguer 17-2. La atribución a Borrell II no tiene duda puesto que el tipo con tres anillos es propio y único de este conde, a pesar de la abundancia de monedas con cuatro anillos (Narbona, Girona, etc).

Los anillos son una reminiscencia de los reyes de nombre Otón, escrito ODDO en las monedas y convertido después en cuatro anillos. Pero sólo en Barcelona encontramos esta simplificación con sólo tres anillos.

## COMTATS DE BARCELONA - AUSONA, GIRONA I CARCASSONA

### RAMON BERENGUER I, el Vell (1035-1076)



- 16** Barcelona. Mancús. (Cru.V.S. 25) (Cru.C.G. 1825) (Balaguer 26-34, **mismo ejemplar**). Imitación de los dinares de Yahya al Mutalí de Ceuta, con leyendas degeneradas. Flan pequeño. Ligeramente alabeada. Muy bella. Rara. 2,80 g. **EBC**. Est. 2.000

**1.100.-**

Ex Selección, Áureo 06/03/1996, nº 220.

En una Europa en la que imperaba en la moneda el monometalismo de la plata, sólo los condes de Barcelona acuñaban piezas de oro, los llamados mancosos, imitaciones de los dinares musulmanes. Los condes barceloneses se lanzaron a esta iniciativa porque el dinar musulmán llevaba ya muchas décadas circulando en los condados catalanes y se había convertido en un numerario necesario, útil para las transacciones de importancia. Con el final del Califato cesaron las acuñaciones áureas andalusíes, y los condes barceloneses suplieron la falta de suministro con sus propias emisiones.



- 17 Barcelona. Mancús. (Cru.V.S. 25) (Cru.C.G. 1825). Imitación de los dinares de Yahya al Mutalí de Ceuta, con leyendas degeneradas. Flan grande. Rara. 2,60 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**  
Ex CNG 100, The Adam Collection, nº 972.



- 18 Barcelona. Mancús. (Cru.V.S. 25) (Cru.C.G. 1825). Imitación de los dinares de Yahya al Mutalí de Ceuta, con leyendas degeneradas. Flan grande. Rara. 2,45 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**

### RAMON BERENGUER III, el Gran (1096-1131)



- 19 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 31 var) (Cru.C.G. 1839 var). Anv.: Lirio. •BΛRCINO (la leyenda, exterior, comienza a las 6h). Rev.: Cruz con anillos. Bella. Escasa. 0,68 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**
- 20 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 31.1) (Cru.C.G. 1839c). Anv.: Lirio. •BΛRCINO (la leyenda, exterior, comienza a las 12h del reloj). Rev.: Cruz con anillos. Escasa. 0,86 g. **MBC**. Est. 125 **75.-**  
Ex Áureo 22/10/1997, nº 2111, como Ramon Berenguer IV.



- 21 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 31.4) (Cru.C.G. 1839a). Anv.: Lirio. BΛRCINO (la leyenda, exterior, comienza a las 6h del reloj). Rev.: Cruz con anillos. Escasa. 0,73 g. **MBC**. Est. 125 **75.-**
- 22 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 31.4) (Cru.C.G. 1839a). Anv.: Lirio. BΛRCINO (la leyenda, exterior, comienza a las 6h del reloj). Rev.: Cruz con anillos. Escasa. 0,86 g. **MBC**. Est. 125 **75.-**



## RAMON BERENGUER IV, el Sant (1131-1162)

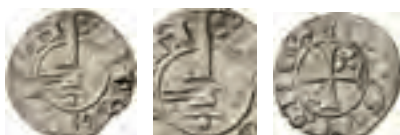


- 23 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 33) (Cru.C.G. 1846). Anv.: Lirio. BARCINO (la leyenda, exterior y retrógrada, comienza a las 6h del reloj). Rev.: Cruz con anillos. Buen ejemplar. Escasa y más así. 0,85 g. **MBC+**. Est. 200

Ex Áureo 30/10/2002, nº 2468.

## COMTAT D'EMPÚRIES

### HUG III (1153-1173)



- 24 Empúries. Diner. (Cru.V.S. 94) (Cru.C.G. 1908). Anv.: Mano abierta que sostiene el puño de una espada. ∞IMPVRIARVM. Rev.: Cruz interior con ∞ en 2º y 3er cuartel. ✠HVGO COMES. Cospel ligeramente faltado. Muy rara. 0,63 g. **MBC**. Est. 500
- Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 33.
- 25 Empúries. Òbol. (Cru.V.S. 95) (Cru.C.G. 1909). Anv.: Mano abierta que sostiene el puño de una espada. ∞IMPVRIARVM. Rev.: Cruz interior con ∞ en 2º y 3er cuartel. ✠HVGO COMES. Pátina oscura. Rarísima. 0,33 g. **MBC+/MBC**. Est. 600



### HUG IV (1200-1230)

- 26 Empúries. Diner. (Cru.V.S. 97.1) (Cru.C.G. 1910a). Anv.: Espada con pomo romboidal y las guardas acabadas en bolas. IMPVRIAR. Rev.: Cruz con anillo pedunculado en 1er cuartel. ✠VGO:COMES. Leves concreciones. Rara. 0,72 g. (**MBC+**). Est. 500

### PONÇ HUG IV (1230-1269)

- 27 Empúries. Diner. (Cru.V.S. 100.2) (Cru.C.G. 1913). Anv.: Espada con el pomo en forma de anillo. :COMES-EMPR. Rev.: Cruz que corta la leyenda. -PO-CI:-V-GO. Leves rayitas, pero muy atractiva. Rara y más así. 0,58 g. **EBC-**. Est. 500

### HUG V (1269-1277)



- 28 Empúries. Diner. (Cru.V.S. 103 var) (Cru.C.G. 1916 var). Anv.: Espada con el pomo en forma de anillo y hoja biselada. ✠EMPV-RIAR. Rev.: Cruz de brazos desiguales con anillos en los espacios. -VGO:C-OMES. Cospel ligeramente faltado. Muy rara. 0,62 g. **MBC**. Est. 500
- 29 Empúries. Òbol. (Cru.V.S. 104) (Cru.C.G. 1917). Anv.: Espada con el pomo en forma de anillo y hoja biselada. ✠IMPV-(R)IAR. Rev.: Cruz de brazos desiguales con anillos en los espacios. -V(G)O:C-OMES. Rarísima y más así. 0,32 g. **MBC+**. Est. 550



## PONÇ HUG V (1277-1313)



- 30 Empúries. Diner. (Cru.V.S. 105) (Cru.C.G. 1918). Anv.: Espada biselada entre dos escuditos fajados. ✠COMES EMPR. Rev.: Cruz patada con rosas en los espacios. ✠POCI' VGO. Muy rara y más así. 0,58 g. **MBC+**. Est. 600 **400.-**



- 31 Empúries. Òbol. (Cru.V.S. 106) (Cru.C.G. 1920). Anv.: Espada biselada entre dos escuditos fajados. ✠COMES EMPR. Rev.: Cruz patada con rosas en los espacios. ✠POCI' VGO. Rarísima y más así. 0,36 g. **EBC-**. Est. 1.500 **900.-**

## COMTAT DEL ROSSELLÓ

### GERARD I (1102-1115)



- 32 Perpinyà. Diner. (Cru.V.S. 111 var) (Cru.C.G. 1897a var). Anv.: **PETV** con cruz encima y debajo. ✠RO(S)ILIONIS (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Rev.: Cruz con alfa en 3er cuartel y omega en 2º. ✠(G)VINARD CO. Rarísima. 1 g. **MBC**. Est. 700 **450.-**



- 33 Perpinyà. Diner. (Cru.V.S. falta var) (Cru.C.G. falta var). Anv.: **ATQ** con cruz encima y debajo. (✠) ROZILIONIS (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Rev.: Cruz con alfa en 3er cuartel y omega en 2º. ✠GVINARD CO. Buen ejemplar. Rarísima y más así. 1,09 g. **MBC+**. Est. 900 **600.-**



- 34 Perpinyà. Diner. (Cru.V.S. falta var) (Cru.C.G. falta var). Anv.: **ATQ** con cruz encima y debajo. ✠ROZILIONIS (la leyenda comienza a las 9h del reloj). Rev.: Cruz con alfa en 4º cuartel y omega en 1º. ✠GVINARD CO (la leyenda, retrograda, comienza a las 6h del reloj). Parte de brillo original. Muy rara y más así. 0,76 g. **MBC+**. Est. 700 **450.-**

### GAUSFRED III (1115-1164)



- 35** Perpinyà. Diner. (Cru.V.S. 113) (Cru.C.G. 1899). Anv.: Cruz sobre vástago entre C-O / N-T. **150.-**  
 ✠ROILIONV. Rev.: Cruz con alfa en 3er cuartel y omega en 2º, ambas muy esquemáticas. ✠GAVFREDV. Rara. 0,74 g. **MBC**. Est. 250

### GERARD II (1164-1172)



- 36** Perpinyà. Diner. (Cru.V.S. 115) (Cru.C.G. 1901). Anv.: ✠, P, Λ y S en el centro. ✠ROILIONV. **300.-**  
 Rev.: Cruz con omega en 4º cuartel. ✠GIRARDV COME. Muy atractiva. Muy rara y más así. 0,76 g. **EBC-**. Est. 500

### **COMTAT D'URGELL**

#### ERMENGOL VIII, el de Sant Hilari (1184-1209)



- 37** Agramunt. Diner. (Cru.V.S. 119 var) (Cru.C.G. 1935). Anv.: Báculo sobre V de **base plana**. **300.-**  
 AGRIMONT VRGL. Rev.: Cruz con trébol en 2º y 3er cuartel. ✠ERMENGO COME. Rarísima, sólo conocemos otro ejemplar, el de la Colección Crusafont. 0,82 g. **MBC**. Est. 500
- 38** Agramunt. Diner. (Cru.V.S. 119) (Cru.C.G. 1935a). Anv.: Báculo sobre V. AGRIMONT VRGL. **150.-**  
 Rev.: Cruz con trébol en 2º y 3er cuartel. ✠ERMENGO COME. Escasa. 0,72 g. **MBC-**. Est. 250  
 Ex Colección Marqués de Dou.



- 39** Agramunt. Òbol. (Cru.V.S. 120) (Cru.C.G. 1936). Anv.: Báculo sobre V. AGRIMONT VRGL. **350.-**  
 Rev.: Cruz con trébol en 2º y 3er cuartel. ✠ERMENGO COME. Muy rara. 0,37 g. **MBC**. Est. 550

### AUREMBIAIX (1228-1231)



- 40** Agramunt. Òbol. (Cru.V.S. 125) (Cru.C.G. 1942) (V.Q. 5430, **mismo ejemplar**). Anv.: Báculo sobre V de base plana. ✠COMTEVA VRGL (la leyenda comienza a las 6h del reloj). **450.-**  
 Rev.: Cruz con ✠ en 1er y 4º cuartel y creciente en 2º. ✠AVREMBIAIX. Rara. 0,47 g. **MBC-**. Est. 700  
 Ex Colección Muntaner 24/04/2014, nº 248.

### PONÇ DE CABRERA (1236-1243)



- 41 Agramunt. Diner. (Cru.V.S. 126) (Cru.C.G. 1943). Anv.: Báculo entre tréboles y puntos. **✠PONCI••COMES**. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. **✠VRG(E)LLEN**. 0,84 g. **MBC-**. Est. 70 **45.-**
- 42 Agramunt. Diner. (Cru.V.S. 126.1) (Cru.C.G. 1943b). Anv.: Báculo entre tréboles y puntos. **✠PONCI••COMES**. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. **✠VRGELLE**. 0,76 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**  
Ex Áureo & Calicó 25/04/1989, nº 90.
- 43 Agramunt. Diner. (Cru.V.S. 126.2) (Cru.C.G. 1943c). Anv.: Báculo entre tréboles y puntos. **✠PONCI••COMES**. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. **✠VRGELLE**. Manchitas. 0,86 g. **(MBC+)**. Est. 90 **60.-**  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 60.



- 44 Agramunt. Òbol. (Cru.V.S. 127 var) (Cru.C.G. 1944 var). Anv.: Báculo entre tréboles y puntos. **✠PONCI••COMES**. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. **✠VRGELEN**. Manchitas. Rara. 0,36 g. **(MBC+)**. Est. 500 **300.-**

### ERMENGOL X (1267-1314)



- 45 Agramunt. Diner. (Cru.V.S. 128) (Cru.C.G. 1945). Anv.: Báculo entre tréboles y puntos. **✠ERMENGÄVDVS**. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. **✠COMES•VRGELLI**. 0,80 g. **MBC/MBC+**. Est. 90 **60.-**



- 46 Agramunt. Óbol. (Cru.V.S. 129) (Cru.C.G. 1946) (V.Q. 5468, **mismo ejemplar**). Anv.: Báculo entre tréboles y puntos. **✠ERMENGÄVDV•S**. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. **✠COMES•VRGELLI**. Rara y más así. 0,40 g. **MBC+**. Est. 900 **700.-**  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 255.

### TERESA D'ENTENÇA (1314-1328)



- 47 Balaguer. Puges. (Cru.V.S. 130) (Cru.C.G. 1947). Anv.: Escudo realzado y redondeado, con campo ajedrezado. **✠•CO•MS**. Dos agujeritos. **Muy rara sin la inicial de la condesa**. 0,37 g. **(MBC)**. Est. 350 **200.-**
- 48 Balaguer. Puges. (Cru.V.S. 131) (Cru.C.G. 1948 var). Anv.: Escudo redondeado con campo ajedrezado. **•TE•C•OM•**. Limpiada. Escasa. 0,35 g. **(MBC+)**. Est. 90 **60.-**
- 49 Balaguer. Puges. (Cru.V.S. 132) (Cru.C.G. 1949a). Anv.: Escudo apuntado con campo ajedrezado. **•TE•RC•OM•**. T latina. Escasa. 0,29 g. **MBC+**. Est. 90 **60.-**



- 50 Balaguer. Pugesá. (Cru.V.S. 132.2) (Cru.C.G. 1949b). Anv.: Escudo apuntado con campo ajedrezado. ✠TE✠✠R✠C✠✠OM✠. T latina. Dos defectos de cospel. Escasa. 0,16 g. **(MBC)**. Est. 60 **40.-**

- 51 Balaguer. Pugesá. (Cru.V.S. 133) (Cru.C.G. 1950). Anv.: Escudo estrecho apuntado con campo ajedrezado. ✠TE✠RC✠OM✠. T latina. Escasa. 0,41 g. **MBC+**. Est. 110 **70.-**

### PERE D'ARAGÓ (1347-1408)



- 52 Agramunt. Diner de bàcul. (Cru.V.S. 134) (Cru.C.G. 1951). Anv.: Bàculo entre tréboles y puntos. ✠PETRVS✠DEI✠GRACI. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. ✠A COME✠S. VRGELLI. Concreciones. 0,71 g. **(MBC)**. Est. 90 **60.-**



- 53 Barcelona. Diner heràldic. (Cru.V.S. 135.2) (Cru.C.G. 1952b) (V.Q. 5696, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo en rombo partido con armas de Catalunya-Urgell. ✠PETRVS✠DEI✠GRACIA. Rev.: Cruz con puntos en espacios. ✠COMES✠VRGELLI ET V. Grieta. Muy rara. 0,62 g. **(MBC)**. Est. 900 **600.-**

Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 259.

### **VESCOMTAT DE BESIERS**

#### ROGER IV (1167-1194)



- 54 Besiers. Diner. (Cru.V.S. 150.1) (Cru.Occitània 24) (Cru.C.G. 2010a). Anv.: R cruzada. ✠ROG. VICECO. Rev.: Cruz con roel en 2º cuartel. ✠BITERI CIVI. Restos del plateado original. Escasa. 0,74 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**

### **COMTAT DE RODÉS**

#### HUG I, II i III (1132-1196)



- 55 Rodés. Diner. (Cru.V.S. 154) (Cru.Occitània 66) (Cru.C.G. 2017). Anv.: D, A, S y cruz. ✠RODEO CIVI (la leyenda comienza a las 11h del reloj). Rev.: Cruz. ✠VGO COME. 0,91 g. **MBC**. Est. 70 **45.-**

Ex Áureo 25/10/2006, nº 95.



## **VESCOMTAT DE NARBONA**

### **BERENGUER (1019-1067)**



- 56** Narbona. Diner. (Cru.V.S. 157) (Cru.Occitània 40) (Cru.C.G. 2022). Anv.: Cuatro roeles en el campo. NARBONA C. Rev.: Cruz. BERENGARI. Bella. Rara y más así. 1,20 g. **EBC**. Est. 300 **150.-**



- 57** Narbona. Diner. (Cru.V.S. 157 var) (Cru.Occitània 40 var) (Cru.C.G. 2022 var). Anv.: Cuatro roeles en el campo. NARBONA C (símbolo). Rev.: Cruz. BERENGARI. Rara. 1,18 g. **MBC+**. Est. 225 **125.-**

- 58** Narbona. Òbol. (Cru.V.S. falta) (Cru.Occitània 41 var) (Cru.C.G. 2023 var). Anv.: Cuatro roeles en el campo. NARBONA. Rev.: Cruz. BERENGARI. Muy rara, sólo se acuñaron 415 ejemplares. 0,51 g. **MBC-**. Est. 400 **225.-**

### **ERMENGARDA (1143-1194)**



- 59** Narbona. Diner. (Cru.V.S. 161) (Cru.Occitània 52) (Cru.C.G. 2028). Anv.: Cuatro roeles en el campo. NARBONÉ CIVI. Rev.: Cruz con creciente en 2º cuartel. ERMENGARD. Cospel algo irregular. Escasa. 0,59 g. **MBC-**. Est. 200 **110.-**

## **SENYORIA DE MONTPELLIER**

### **ANÒNIMES DEL S. XII a XIV**



- 60** Narbona. Diner melgorès. (Cru.V.S. 163) (Cru.Occitània 58) (Cru.C.G. 2112, como Pere I). Anv.: Cuatro roeles con punto central. RAIMVNO. Rev.: Palo entre mitras y punto en campo. NARBONA. Leyendas degeneradas. Atractiva. Escasa así. 1,03 g. **EBC-**. Est. 100 **60.-**

- 61** Narbona. Diner melgorès. (Cru.V.S. 163) (Cru.Occitània 58) (Cru.C.G. 2112, como Pere I). Anv.: Cuatro roeles con punto central. RAIMVNO. Rev.: Palo entre mitras y punto en campo. NARBONA. Leyendas degeneradas. Buen ejemplar. 0,97 g. **MBC+**. Est. 70 **40.-**

- 62** Narbona. Òbol melgorès. (Cru.V.S. 164) (Cru.Occitània 59) (Cru.C.G. 2113, como Pere I). Anv.: Cuatro roeles con punto central. RAIMVNO. Rev.: Palo entre mitras y punto en campo. NARBONA. Grieta. 0,44 g. **MBC**. Est. 40 **25.-**

## **COMTAT DE TOLOSA**

### **ALFONS JORDÀ (1112-1148)**



- 63** Tolosa. Diner. (Duplessy 1226) (P.A. 3688). Anv.: ✠, A y báculo. ✠TOLOSA CIVI (la leyenda comienza a las 6h del reloj). Rev.: Cruz con báculo en 2º y 3er cuartel. ✠ANFON COMES. Escasa así. 1 g. **EBC-**. Est. 90 **60.-**



- 64 Tolosa. Òbol. (Duplessy 1227) (P.A. falta). Anv.: ✠, A y báculo. ✠TOLO<sup>ON</sup>A CIVI (la leyenda comienza a las 6h del reloj). Rev.: Cruz con báculo en 2º y 3er cuartel. ✠ANFO<sup>ON</sup> COME<sup>ON</sup>. Escasa así. 0,57 g. **EBC-**. Est. 150 **75.-**



#### **RAMON VI (1194-1222) i RAMON VII (1222-1249)**

- 65 Tolosa. Diner. (Cru.Occitània 80). Anv.: ✠, A y báculo. ✠TOLO<sup>ON</sup>A CIVI (la leyenda comienza a las 3h del reloj). Rev.: Cruz con S en 2º cuartel. RAMON COME<sup>ON</sup>. 1,15 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**
- 66 Tolosa. Òbol. (Cru.Occitània 81). Anv.: ✠, A y báculo. ✠TOLO<sup>ON</sup>A CIVI (la leyenda comienza a las 3h del reloj). Rev.: Cruz con S en 2º cuartel. RAMON COME<sup>ON</sup>. 0,45 g. **MBC-**. Est. 40 **25.-**

#### **VESCOMTAT DE BEARN**

##### **A NOM DE CÈNTUL (S. XI-1426)**

- 67 Diner morlà. (Cru.V.S. 166) (Cru.Occitània 92) (Cru.C.G. 2030). Anv.: M, P y cruz. ✠ONORFORCAS. Rev.: Cruz con puntos en 1er y 2º cuartel. CENTVLLO COME. 0,81 g. **MBC**. Est. 40 **25.-**

#### **COMTAT DE PROVENÇA**

##### **RAMON BERENGUER V (1209-1245)**



- 68 Provença. Gros marsellès. (Cru.V.S. 177) (Cru.Occitània 102) (Cru.C.G. 2033). Anv.: Busto a izquierda. ✠COMES•PVINCIE. Rev.: Castillo con cruz encima. ✠CIVITAS•MASSIL. Bella. Rara y más así. 1,62 g. **EBC-**. Est. 900 **600.-**  
Ex Áureo 02/07/2003, nº 183.



- 69 Provença. Diner marsellès. (Cru.V.S. 178) (Cru.Occitània 104) (Cru.C.G. 2034). Anv.: Busto a izquierda. ✠R•COMES•PVINCIE. Rev.: Cruz. •••MRS(•••)SIL•••IEN•••SIS. Rara. 0,69 g. **MBC**. Est. 400 **225.-**

## COMTAT DE FORCALQUER

### GUILLEM II D'URGELL (1150-1209)



- 70 Forcalquer. Diner. (Cru.V.S. 180 var) (Cru.Occitània 117d) (Cru.C.G. 2040e). Anv.: C-O-M-E, alrededor de punto central. ✠VI•LEL•MV✠. Rev.: Cruz con punto en 2º cuartel. ✠PROENCIE. Atractiva. Rara. 0,74 g. **MBC+**. Est. 300 **175.-**
- 71 Forcalquer. Diner. (Cru.V.S. 180 var) (Cru.Occitània 117 var) (Cru.C.G. 2040 var). Anv.: C-O-M-E alrededor de punto central. VVILEIMV✠. Rev.: Cruz. ✠PROENCIE. Escasa. 0,91 g. **MBC**. Est. 250 **150.-**

## COMTAT D'EMBRUN

### BERTRAN D'URGELL (1150-1207)



- 72 Embrun. Diner. (Cru.V.S. 183.1) (Cru.Occitània 115a, como Bernat I) (Cru.C.G. 2043). Anv.: Estrella de ocho puntas. ✠COMES•EDNE•. Rev.: Cruz. ✠BERTRAND•. Atractiva. Escasa. 0,84 g. **EBC-**. Est. 250 **150.-**
- 73 Embrun. Diner. (Cru.V.S. 183.3 var) (Cru.Occitània 115e, como Bernat I) (Cru.C.G. 2043d). Anv.: Estrella de ocho puntas con punto en el campo. ✠DN•E•COMES•. Rev.: Cruz con punto en 2º cuartel. ✠BERTRAN•. Brillo original. Escasa así. 0,87 g. **EBC+**. Est. 300 **175.-**



- 74 Embrun. Òbol. (Cru.V.S. 184) (Cru.Occitània 116, como Bernat I) (Cru.C.G. 2044). Anv.: Estrella de ocho puntas. ✠COMES•EDN•E•. Rev.: Cruz. ✠BERTRAND•. Minúscula perforación. Muy rara. 0,48 g. (**MBC+**). Est. 300 **150.-**

# CORONA CATALANO-ARAGONESA

## CASAL DE BARCELONA

### ALFONS I, el Cast (1162-1196)



- 75 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 296) (Cru.C.G. 2100). Anv.: Cruz sobre palo entre anillos. BARQINO. Rev.: Cruz. -CI-VI-RE-•X•. 1,03 g. **EBC-**. Est. 40 **25.-**
- 76 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 296 var) (Cru.C.G. 2100c). Anv.: Cruz sobre palo entre anillos. (•)BARQINO. Rev.: Cruz. -CI-VI-RE-(•)X•. Escasa. 0,66 g. **EBC-**. Est. 50 **30.-**
- 77 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 296 var) (Cru.C.G. 2100d sim). Anv.: Cruz sobre palo entre anillos. •B•AR•QINO. Rev.: Cruz. -CI-VI-RE-•X•. Manchitas. Brillo original. Rara. 0,49 g. (**EBC-**). Est. 70 **40.-**



- 78 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 296 var) (Cru.C.G. 2100d). Anv.: Cruz sobre palo entre anillos. •BAR •QINO. Rev.: Cruz. -CI-VI-RE-•X•. Escasa. 0,84 g. **EBC-**. Est. 70 **40.-**
- 79 Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 297) (Cru.C.G. 2101). Anv.: Cruz sobre palo entre anillos. BARQINO. Rev.: Cruz. -CI-VI-RE-•X•. Brillo original. 0,55 g. **EBC-**. Est. 50 **30.-**
- 80 Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 297 var) (Cru.C.G. 2101 var). Anv.: Cruz sobre palo entre anillos. BARQINO. Rev.: Cruz. -CI-VI-RE-•X•. 0,41 g. **MBC+**. Est. 40 **25.-**



- 81 Provença. Diner de la Mitra. (Cru.V.S. 168) (Cru.Occitània 94) (Cru.C.G. 2102). Anv.: Mitra. •REX ARAGONE. Rev.: Cruz. -PRO-VI-NC-IÀ. Bonita pátina. Escasa. 0,94 g. **EBC**. Est. 225 **150.-**



- 82 Provença. Òbol de la Mitra. (Cru.V.S. 169) (Cru.Occitània 95) (Cru.C.G. 2103). Anv.: Mitra. •REX ARAGONE. Rev.: Cruz. -PRO-VI-NC-IÀ. Atractiva. Escasa. 0,46 g. **EBC**. Est. 400 **250.-**



- 83 Provença. Ral coronat. (Cru.V.S. 170) (Cru.Occitània 96) (Cru.C.G. 2104). Anv.: Busto a izquierda. ✠REX•ARAGONE. Rev.: Cruz. ••PO••VI••NC••IÀ. Escasa. 0,87 g. **MBC**. Est. 200 **110.-**



- 84 Provença. Òbol del ral coronat. (Cru.V.S. 171) (Cru.Occitània 97) (Cru.C.G. 2105). Anv.: Busto a izquierda. ✠REX•ARAGONE. Rev.: Cruz. ••PO••VI••NC••IÀ. Bella. Escasa así. 0,48 g. **EBC**. Est. 300 **150.-**

- 85 Zaragoza. Dinero jaqués. (Cru.V.S. 298) (Cru.C.G. 2106). Anv.: Busto a izquierda. ANFOS•REX. Rev.: Árbol con cruz encima. ARA-G(ON). Limpiada. Escasa. 0,81 g. (**EBC-**). Est. 350 **200.-**



- 86 Zaragoza. Óbolo jaqués. (Cru.V.S. 299) (Cru.C.G. 2107). Anv.: Busto a izquierda. ANFOS•REX. Rev.: Árbol con cruz encima. ARA-GON. Limpiada. Rara. 0,41 g. **MBC+**. Est. 300 **175.-**



### PERE I, el Catòlic (1196-1213)



- 87 Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 300) (Cru.C.G. 2109). Anv.: Cruz con botón central. •BĀRQINONĀ. Rev.: Cruz con anillos en los espacios. -PE-TR⁹-RE-•X•. Ligeras oxidaciones en reverso. 1,07 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**
- 88 Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 301) (Cru.C.G. 2110). Anv.: Cruz con botón central. •BĀRQINONĀ. Rev.: Cruz con anillos en los espacios. -PE-TR⁹-RE-•X•. 0,44 g. **MBC+**. Est. 70 **40.-**



- 89 Provença. Ral coronat. (Cru.V.S. 172 var) (Cru.Occitània 98 var) (Cru.C.G. 2114 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠REX◦ĀRĀ◦GONĒ. Rev.: Cruz. ••PO••VI••NC••IĀ. Corona doble. Pelo liso. Ligeras oxidaciones. Atractiva. 0,92 g. **MBC+/EBC-**. Est. 200 **110.-**



- 90 Zaragoza. Dinero jaqués. (Cru.V.S. 302) (Cru.C.G. 2116). Anv.: Busto a izquierda. PETR⁹•REX. Rev.: Árbol con cruz encima. ARA-GON. Escasa. 0,76 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**

### JAUME I, el Conqueridor (1213-1276)



- 91 Barcelona. Diner de doblenc. (Cru.V.S. 304) (Cru.C.G. 2118). Anv.: Escudo con armas catalanas de **dos** palos. •BĀRQINO. Rev.: Cruz. •IĀCOB⁹REX. 0,86 g. **MBC-/MBC**. Est. 40 **25.-**
- 92 Barcelona. Òbol de doblenc. (Cru.V.S. 305) (Cru.C.G. 2119). Anv.: Escudo con armas catalanas de **dos** palos. •BĀRQINO. Rev.: Cruz. •IĀCOB⁹REX. Manchitas. Escasa. 0,38 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**
- 93 Barcelona. Diner de doblenc. (Cru.V.S. 306) (Cru.C.G. 2118a). Anv.: Escudo con armas catalanas de **tres** palos. •BĀRQINO. Rev.: Cruz. •IĀCOB⁹REX. Pátina oscura. 1 g. **MBC**. Est. 50 **30.-**



- 94 Barcelona. Òbol de doblenc. (Cru.V.S. 307) (Cru.C.G. 2119a). Anv.: Escudo con armas catalanas de **tres** palos. •BĀRQINO. Rev.: Cruz. •IĀCOB⁹REX. Escasa. 0,43 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**
- 95 Barcelona. Diner de tern. (Cru.V.S. 310) (Cru.C.G. 2120b). Anv.: Busto a izquierda. ✠BĀRQINO•. Rev.: Cruz con roeles en 2º y 3er cuartel. -IĀ-CO-B⁹R-EX•. Atractiva. Escasa así. 0,69 g. **MBC+**. Est. 70 **40.-**
- 96 Barcelona. Òbol de tern. (Cru.V.S. 309.1) (Cru.C.G. 2121a). Anv.: Busto a izquierda. ✠BĀRQINO. Rev.: Cruz con roeles en 1er y 4º cuartel. -(IĀ)-CO-B⁹R-EX•. 0,45 g. **MBC**. Est. 40 **25.-**



- 97 Montpellier. Gros. (Cru.V.S. 165) (Cru.C.G. 2122). Anv.: Cruz con coronas en los extremos. ✠IACOBVS DEI GRĀ REX ARAGONV. Rev.: Armas de Montpellier en orla lobulada. ✠DOMINVS MONTISPESVLANI. Bellísima. Preciosa pátina. Rarísima y más así. El mejor ejemplar que hemos visto nunca. 3,78 g. **EBC+**. Est. 18.000  
Ex CNG Triton XXIII, nº 1073, from Richard A. Jordan Collection.

El 2 de noviembre de 1272, Jaume I, en cualidad de dominus Montispesulani, “señor de Montpellier”, libra un documento para dotar a su ciudad y señorío natal de una moneda de plata equivalente a doce dineros melgorese. “A instancias de nuestros fieles cónsules de Montpellier” encomienda a Pere Vidal la acuñación de moneda gruesa de plata hasta los 50.000 marcos en dos años. Las características, como se indica expresamente, deben ser “como los torneses que hace el rey de Francia” en talla, ley y peso, “salvo las leyendas y el signo”: 60 piezas por marco de Montpellier, lo cual da un peso teórico de 4 gramos por pieza.

Tres meses más tarde, un nuevo documento concedido al citado Vidal y a Ramon Bertran extiende a siete los años para llevar a cabo la acuñación. Parece poco probable que se llevara a cabo en su totalidad, puesto que en agosto de 1274 Bertran presenta las cuentas de la operación, y no volvemos a tener mención de ella. Los contados ejemplares que nos han llegado parecen apuntalar la sospecha de que el proyecto fue abandonado en ese punto.

Esta nueva moneda venía a romper con el modelo de vellón imperante hasta entonces; tanto el módulo como el cuidado diseño y la meticulosa estampación abren la época del gótico en la numismática catalano-aragonesa, una tendencia que continuará con los croats de Pere el Gran a partir de 1285. En los otros reinos peninsulares la evolución a la pieza de buena plata se retardará más de medio siglo: hasta Pedro el Cruel no se batirán los reales castellano-leoneses, y hasta Fernando I los reais de Portugal.



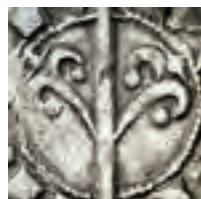
- 98 Provença. Ral coronat. (Cru.V.S. 174 var) (Cru.Occitània 100 var) (Cru.C.G. 2124 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠REX•ARAGONNE. Rev.: Cruz. ••PO••(•VI•)•NC••IA. Símbolos de separación de leyenda invertidos en reverso. Escasa. 0,89 g. **MBC+**. Est. 200
- 99 Provença. Òbol del ral coronat. (Cru.V.S. 175) (Cru.Occitània 101) (Cru.C.G. 2125). Anv.: Busto a izquierda. ✠REX•ARAGONNE. Rev.: Cruz. ••PO••VI(•)•NC••IA. Rara. 0,44 g. **MBC/MBC+**. Est. 150



- 100** València. Diner. (Cru.V.S. 312) (Cru.C.G. 2127). Anv.: Busto a **derecha**. **•IACOBVS** REX. **600.-**  
Rev.: Árbol. **✠VALE-NCIE**. Primera emisión. Muy rara. 0,88 g. **MBC-**. Est. 1.000



- 101** València. Diner. (Cru.V.S. 316) (Cru.C.G. 2129). Anv.: Busto a **izquierda**. **•IACOBVS** REX. **90.-**  
Rev.: Árbol. **✠VĀLE-NCIE**. Segunda emisión. Bella. Escasa así. 0,91 g. **EBC**. Est. 150



- 102** València. Òbol. (Cru.V.S. 317 var) (Cru.C.G. 2132 var). Anv.: Busto a **izquierda**. **ITCOBVS** REX. **90.-**  
Rev.: Árbol. **✠VĀLE-NCIE**. Segunda emisión. Rara. 0,34 g. **MBC-**. Est. 150



- 103** València. Diner. (Cru.V.S. 316) (Cru.C.G. 2130). Anv.: Busto a **izquierda**. **•IACOBVS** REX. **15.-**  
Rev.: Árbol. **✠VĀLE-NCIE**. Tercera emisión. 0,86 g. **MBC-**. Est. 25

- 104** València. Òbol. (Cru.V.S. 317) (Cru.C.G. 2133). Anv.: Busto a **izquierda**. **ITCOBVS** REX. **90.-**  
Rev.: Árbol. **✠VĀLE-NCIE**. Tercera emisión. Escasa y más así. 0,36 g. **MBC+/EBC-**. Est. 150



- 105** Zaragoza. Dinero jaqués. (Cru.V.S. 318) (Cru.C.G. 2134). Anv.: Busto a **izquierda**. **ARĀ-GON**. **40.-**  
Rev.: Cruz patriarcal. **•IACOBVS** REX. Atractiva. Escasa así. 0,95 g. **EBC-**. Est. 70

- 106** Zaragoza. Óbolo jaqués. (Cru.V.S. 319) (Cru.C.G. 2135). Anv.: Busto a **izquierda**. **ARA-GON**. **30.-**  
Rev.: Cruz patriarcal. **•IACOBVS** REX. Escasa. 0,48 g. **MBC-/MBC**. Est. 50



## PERE II, el Gran (1276-1285)



- 107** Sicília. Agostar. (Cru.V.S. 324.3) (Cru.C.G. 2140b) (MIR. 170). Anv.: Armas catalanas. ✠P•DEI•GRA•ARAGON•SICIL•REX• (giro interior). ✠SUMMA•POTENCIA•EST• IN DEO•. Rev.: Águila coronada. ✠COSTA•DEI•GRA•AR•AG•SICIL•REG (giro interior). ✠XPS•UINCI-T•XPS•REN•AT•XPS•IMPAT. Muy bella. Brillo original. Rara. 4,35 g. **EBC+/EBC**. Est. 6.000

**4.000.-**

La época altomedieval se caracteriza por una larga depresión económica que se refleja en el numerario, con la exclusividad de los menudos dineros de vellón. En Catalunya no se había batido oro desde los tiempos de Ramon Berenguer I (1035-1076) con las imitaciones de los dinares de Ceuta. En el siglo XIII Europa empieza a activar su producción y comercio, y a emerger de su larga crisis. El pequeño dinero de vellón llega a ser insuficiente para los volúmenes crecientes de pagos y se empiezan a batir monedas mayores, de plata y después de oro. Jaume I (1213-1276) tomó la primera iniciativa en este sentido al acuñar el gros de Montpellier, la primera moneda de plata, pero no fue hasta el reinado de su hijo Pere II el Gran (1276-1285) cuando se tomó la decisión de batir nuevamente monedas de oro. Lo hizo el rey en su nuevo dominio, Sicília, donde batió los magníficos pirrals de oro con su doble orla de leyendas, su cuidada factura y la presencia de los símbolos catalanes (el escudo de armas) y sicilianos (el águila). El recuerdo de los antiguos augustales de la dinastía normanda determinó que la moneda tomase el nombre de agostar, forma derivada de augustal. Cabe destacar la acertada composición de la pieza, una de las más bellas monedas de oro de su tiempo.



- 108** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 325.2) (Cru.C.G. 2142c) (MIR. 173). Anv.: Armas catalanas. ✠P•DEI•GRA•ARAGON•SICIL•REX•. Rev.: Águila coronada. ✠COSTA•DEI•GRA•ARAG•SICIL•REGIA. Escasa. 2,94 g. **MBC**. Est. 225

**125.-**

El pirral de plata de Pere II el Gran (1276-1285) compite en buena factura y acertado diseño con su variedad en oro. Fue, además el precedente inmediato del famoso croat de Barcelona y el modelo de la moneda de plata para los demás países de la Corona Catalano-Aragonesa. Es seguro que los buenos resultados del pirral siciliano debieron facilitar la innovación del croat, inicialmente discutido por los Consellers de Barcelona, que querían mantener a toda costa el diner de tern como moneda única.

- 109** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 326.1) (Cru.C.G. 2143b) (MIR. 172). Anv.: Armas catalanas, rosa encima. ✠P•DEI•GRA•ARAGON•SICIL•REX•. Rev.: Águila. ✠COSTA•DEI•GRA•ARAG•SICIL•REGIA. Ligeramente alabeada. Escasa. 3,14 g. **MBC/MBC-**. Est. 250

**150.-**





- 110** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 326.1) (Cru.C.G. 2143b) (MIR. 172). Anv.: Armas catalanas, rosa encima. ✠P:DEI:GRA:ARAGON:✠SICIL:REX:✠. Rev.: Águila. ✠COSTA:DEI:GRA:ARAG:✠SICIL:REGIA. Atractiva. Escasa. 3 g. **MBC+/MBC**. Est. 300 **175.-**



- 111** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 328) (Cru.C.G. 2145) (MIR. 174). Anv.: Armas catalanas entre rosas, rosa arriba. ✠P:DEI:GRA:ARAGON:✠SICIL:REX:✠. Rev.: Águila coronada. ✠COSTA:DEI:GRA:ARAG:✠SICIL:REGIA:✠. Dos rayas en reverso. Brillo original. Bella. Rara así. 3,23 g. **EBC+/EBC**. Est. 350 **200.-**

#### ALFONS II, el Lliberal (1285-1291)



- 112** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 331) (Cru.C.G. 2148). Anv.: ✠ALFOSVS:DEI:GRACIA:REX:✠. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI-TAS:-BACH-NONA:✠. Dos y cinco anillos en el vestido. 3,10 g. **MBC/MBC+**. Est. 300 **175.-**

#### JAUME II, el Just (1291-1327)



- 113** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 334.1) (Cru.C.G. 2151a) (V.Q. 5220, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠IACOBUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH-NONA. Dos-cuatro-cuatro y dos anillos en el vestido. A y U góticas. Un puntito en el 1er cuartel de la cruz que inicia leyenda anverso. Bella. Preciosa pátina. Rara y más así. 3,14 g. **EBC-**. Est. 500 **300.-**

Los croats de Jaume II con series de 2, 3, 4 ó 5 anillos en los espacios del vestido son el antecedente inmediato del conocido croat sin separaciones en el ropaje y con una serie de anillos dispuestos horizontalmente. Estos primeros croats son raros. En los **lotes 114 y 115** presentamos los dos cuartelados del reverso.

- 114** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 334.1) (Cru.C.G. 2151a). Anv.: ✠IACOBUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH-NONA. Dos-cinco-cinco-dos anillos en el vestido. A y U góticas. Un puntito en el 1er cuartel de la cruz que inicia leyenda anverso. Atractiva. Rara. 3,14 g. **MBC+**. Est. 400 **250.-**



- 115** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 335) (Cru.C.G. 2152). Anv.: ✠IACOBUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCh<sup>9</sup>-NONA. Dos-tres-tres-dos anillos en el vestido. A y U góticas. Un puntito en el 2º cuartel de la cruz que inicia leyenda anverso. Busto ancho. Buen ejemplar. Rara. 3,07 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 153.



- 116** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337.1) (Cru.C.G. 2154a). Anv.: ✠IACOBUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CI<sup>9</sup>UI-TASB-ARCh<sup>9</sup>-NONA. A y U góticas. Atractiva. Escasa así. 3,18 g. **EBC-**. Est. 400 **250.-**



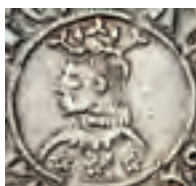
- 117** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337.1) (Cru.C.G. 2154a). Anv.: ✠IACOBUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CI<sup>9</sup>UI-TASB-ARCh<sup>9</sup>-NONA. A y U góticas. 3,16 g. **MBC**. Est. 225 **125.-**
- 118** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337 var) (Cru.C.G. 2154 var) (Badia falta). Anv.: ✠IACOBUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CI<sup>9</sup>UI-TISB-ARCh<sup>9</sup>-NONA. A y U góticas. Raro error en leyenda. 3,03 g. **MBC**. Est. 300 **175.-**



- 119** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337.7) (Cru.C.G. 2154d). Anv.: ✠IACOBVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CI<sup>9</sup>UI-TASB-ARCh<sup>9</sup>-NONA. A y U latinas en anverso y góticas en reverso. Escasa. 3,24 g. **MBC/MBC+**. Est. 250 **150.-**  
Ex Áureo 22/10/1997, nº 2131.
- 120** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337.4) (Cru.C.G. 2154e). Anv.: ✠IACOBVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CI<sup>9</sup>VI-TASB-ARCh<sup>9</sup>-NONA. A y U latinas. 3,07 g. **MBC**. Est. 250 **150.-**
- 121** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337.4) (Cru.C.G. 2154e). Anv.: ✠IACOBVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CI<sup>9</sup>VI-TASB-ARCh<sup>9</sup>-NONA. A y U latinas. 3,07 g. **MBC/MBC+**. Est. 300 **175.-**



- 122** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337 var) (Cru.C.G. 2154h) (AN. 19, pág 145, nº 84A, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠IACOBUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. A y U góticas. La A de -TASB- acuñada sobre otra A latina. Sin separación en CIUI. Rara. 2,83 g. **MBC-/MBC**. Est. 250 **150.-**
- 123** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 338.1) (Cru.C.G. 2155). Anv.: ✠ITCOBVS DEI GRATICI REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CI#VI-T#SB-TRCh³-NON#. Flores de seis, cuatro y seis pétalos en el vestido. Escasa. 2,88 g. **MBC/MBC+**. Est. 250 **150.-**



- 124** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. 2156). Anv.: ✠ITCOBVS DEI GRATICI REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CI#VI-T#SB-TRCh³-NON#. Flores de cinco pétalos en el vestido. La E de DEI reacuñada. Bella. Suave pátina. Escasa así. 3 g. **EBC-**. Est. 400 **225.-**  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 164.



- 125** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. 2156a) (AN. 25, pág. 141, nº 112A, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠IACOBVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CI#VI-T#SB-ARCh³-NON#. Flores de cinco pétalos en el vestido. Letras A con travesaño excepto la primera del reverso. Atractiva. Escasa. 3,04 g. **MBC+**. Est. 400 **225.-**



- 126** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 340) (Cru.C.G. 2158). Anv.: Busto a izquierda. ✠BTRQVINON#. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -IT-CO-B³R-EX. Atractiva. Escasa así. 0,97 g. **MBC+**. Est. 125 **75.-**  
Ex Colección Muntaner 24/04/2014, nº 327.
- 127** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 340.1) (Cru.C.G. 2158a). Anv.: Busto a izquierda. ✠BTRQVINON#. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -IT-CO-B³R-EX. 0,85 g. **MBC**. Est. 25 **15.-**
- 128** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 341) (Cru.C.G. 2164). Anv.: Busto a izquierda. ✠BTRQVINON#. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -IT-CO-B³R-EX. Atractiva. Escasa así. 0,41 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**

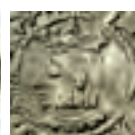


- 129** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 341.1) (Cru.C.G. 2164a). Anv.: Busto a izquierda. ✠BTRQVINON#. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -IT-CO-B³R-EX. Escasa. 0,43 g. **MBC**. Est. 40 **25.-**  
Ex Àureo 21/05/1996, nº 98.
- 130** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 342) (Cru.C.G. 2159). Anv.: Busto a izquierda. ✠BTRQVINON#. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -IT-CO-B³R-EX. Algo descentrada. Buen ejemplar. 0,86 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**





- 131** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 343) (Cru.C.G. 2165). Anv.: Busto a izquierda. ✠BTRQVINONTR. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -IT-CO-(B\*)R-EX. Escasa. 0,46 g. **MBC-**. Est. 25 **15.-**
- 132** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 343.1) (Cru.C.G. 2165a). Anv.: Busto a izquierda. ✠BTRQVINONTR. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -IT-CO-B\*R-EX. Buen ejemplar. Rara así. 0,59 g. **EBC-**. Est. 300 **150.-**  
Ex Colección Muntaner 24/04/2014, nº 330.
- 133** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 344) (Cru.C.G. 2160). Anv.: Busto a izquierda. ✠IACOBUS REX✠. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -B\*A-QI-NO-NA. A y U góticas. 0,97 g. **BC+**. Est. 25 **15.-**



- 134** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 344 var) (Cru.C.G. 2160 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠IACOBUS REX✠. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -B\*A-QI-NO-NA. A y U góticas. Raro error en leyenda. Atractiva. Rara y más así. 0,86 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**
- 135** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 344.1) (Cru.C.G. 2160a). Anv.: Busto a izquierda. ✠IACOBUS REX. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -B\*A-QI-NO-NA. A y U góticas. Buen ejemplar. Escasa así. 0,85 g. **MBC+**. Est. 70 **40.-**



- 136** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 345.1) (Cru.C.G. 2166a). Anv.: Busto a izquierda. ✠IACOBUS REX✠. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -B\*A-QI-NO-NA. A y U góticas. Escasa. 0,36 g. **MBC**. Est. 40 **25.-**
- 137** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 346.1) (Cru.C.G. 2161a). Anv.: Busto a izquierda. ✠ITCOBVS REX. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -B\*IT-QI-NO-NIT. A y U latinas. 1,01 g. **MBC**. Est. 50 **30.-**



- 138** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 347.1, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2163a, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a izquierda. ✠IAC(O)BVS REX. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -BTR-QI-NO-NIT. A y U latinas. Atractiva. Muy rara. 0,83 g. **MBC+**. Est. 300 **175.-**  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 228.



- 139** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 348) (Cru.C.G. 2162). Anv.: Busto a izquierda. ✠ITCOBVS REX. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -B\*IT-QI-NO-NIT. A y U latinas. La primera A del reverso con travesaño. 0,95 g. **MBC**. Est. 40 **25.-**
- 140** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 348.1) (Cru.C.G. 2162a). Anv.: Busto a izquierda. ✠ITCOBVS RE(X). Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -B\*IT-QI-NO-NIT. A y U latinas. Buen ejemplar. 1,07 g. **MBC+/MBC**. Est. 30 **18.-**





- 141** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 349) (Cru.C.G. 2167). Anv.: Busto a izquierda. ✠ITCOBVS REX. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -B'IT-QI-NO-NIT. A y U latinas. Atractiva. Escasa así. 0,56 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**
- 142** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 349.1) (Cru.C.G. 2167a). Anv.: Busto a izquierda. ✠ITCOBVS REX. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -(BÄ-Q)I-NO-NÄ. A y U latinas. Cospel faltado. Grieta. 0,35 g. **MBC-**. Est. 25 **15.-**



- 143** Sicilia. Pirral. (Cru.V.S. 353) (Cru.C.G. 2171) (MIR. 179). Anv.: Águila. ✠IADEIGRA ARAGONISICL'REX. Rev.: Armas catalanas, rosa encima. ✠ACBARCHINONECOMES. Cospel ligeramente faltado. 2,97 g. **MBC**. Est. 150 **90.-**
- 144** Sicilia. Pirral. (Cru.V.S. 355.1 var) (Cru.C.G. 2173a var) (MIR. 179 var). Anv.: Águila. ✠IADEIGRA ARAGONISICL'REX. Rev.: Armas catalanas entre rosas, rosa arriba. ✠ACBARCHIENONE COMES. Escasa. 3,30 g. **MBC+**. Est. 325 **200.-**  
Ex Calicó 26/02/1987, nº 73.  
Ex Colección Baucis.



- 145** Sicilia. Pirral. (Cru.V.S. 356.1) (Cru.C.G. 2174a) (MIR. 179). Anv.: Águila. ✠IADEIGRA ARAGONISICL'REX. Rev.: Armas catalanas, anillo debajo. ✠ACBARCHINONECOMES. Atractiva. 3,30 g. **MBC+**. Est. 250 **150.-**  
Ex UBS 29/01/1987, nº 824.  
Ex Colección Soler Cabot.
- 146** Sicilia. Pirral. (Cru.V.S. 358.1) (Cru.C.G. 2176a) (MIR. 179). Anv.: Águila. ✠IADEIGRA ARAGONISICL'REX. Rev.: Armas catalanas con anillos. ✠ACBARCHINONECOMES. Rayitas. 3,16 g. **MBC-**. Est. 150 **90.-**



- 147** Sicilia. Pirral. (Cru.V.S. 358.1) (Cru.C.G. 2176a) (MIR. 179). Anv.: Águila. ✠IADEIGRA ARAGONISICL'REX. Rev.: Armas catalanas con anillos. ✠ACBARCHINONECOMES. 3,30 g. **MBC+/MBC**. Est. 200 **110.-**
- 148** Sicilia. Pirral. (Cru.V.S. 359.1) (Cru.C.G. 2177) (MIR. 179). Anv.: Águila. ✠IADEIGRA ARAGONISICL'REX. Rev.: Armas catalanas, creciente encima. ✠ACBARCHINONECOMES. Bonita pátina. 3,26 g. **MBC**. Est. 225 **125.-**



- 149 Sicilia. Diner. (Cru.V.S. 360) (Cru.C.G. 2178) (MIR. 182). Anv.: Busto a izquierda. (✠)◦IΠC•DEI •GRΠ. Rev.: Cruz. ✠REX•SI(CI)LI•E. 0,65 g. **MBC-**. Est. 40 **25.-**
- 150 Sardenya (Bonaire). Alfonsí menut. (Cru.V.S. 363) (Cru.C.G. 2180) (V.Q. 5533, **mismo ejemplar**) (MIR. 5). Anv.: Armas catalanas en escudo almendrado. ✠IΠCOBVS ΠRΠGON. Rev.: Cruz con rosas de seis pétalos en los espacios. ✠ET SΠRDINE (REX). Rara. 0,59 g. **MBC-/BC+**. Est. 125 **75.-**

Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 338.



- 151 Zaragoza. Dinero jaqués. (Cru.V.S. 364) (Cru.C.G. 2182). Anv.: Busto a izquierda. ΑRΑ-GON. Rev.: Cruz patriarcal. •IACOBVS•REX. Vellón muy rico. 0,91 g. **MBC+**. Est. 50 **30.-**
- 152 Zaragoza. Óbolo jaqués. (Cru.V.S. 365) (Cru.C.G. 2183). Anv.: Busto a izquierda. ΠRΠ-GON. Rev.: Cruz patriarcal. •IACOBVS•REX. 0,48 g. **MBC**. Est. 40 **25.-**

### ALFONS III, el Benigne (1327-1336)



- 153 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 366) (Cru.C.G. 2184b). Anv.: ✠ΠLFONSVS DEI GRΠCΙΠ REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI- TΑΣB-ΑRCh³-NONΑ. Flores de seis pétalos en el vestido. A sin travesaño en anverso. La V de -CIVI- es una A invertida. Rayitas. Buen ejemplar. 3,23 g. **MBC+**. Est. 250 **150.-**
- 154 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 366) (Cru.C.G. 2184b). Anv.: ✠ΠLFONSVS DEI GRΠCΙΠ REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI- TΠSB-ΠRCh³-NONΠ. Flores de seis pétalos en el vestido. A sin travesaño. 3,18 g. **MBC/MBC+**. Est. 300 **175.-**

Ex Áureo & Calicó 27/09/2012, nº 388.



- 155 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 366.1, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2184c, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠ΠLFONSVS DEI GRΠCΙΠ REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIVI-TΠSB-ΠRCh³-NONΠ. Flores de seis pétalos en el vestido. A y E sin travesaño. Atractiva. 3,15 g. **MBC+**. Est. 400 **250.-**

Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 246.

- 156 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 366.1) (Cru.C.G. 2184c). Anv.: ✠ΠLFONSVS DEI GRΠCΙΠ REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIVI-TΠSB-ΠRCh³-NONΠ. Flores de seis pétalos en el vestido. A sin travesaño. Leve defecto del cospel. 3,13 g. (**MBC+**). Est. 250 **150.-**

Ex Áureo & Calicó 07/07/2015, nº 88.



- 157** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 366.2) (Cru.C.G. 2184). Anv.: ✠ΛLFONSVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI-TASB-ARCH-NONΛ. Flores de cinco pétalos en el vestido. A sin travesaño. Buen ejemplar. 3,05 g. **MBC+**. Est. 250 **150.-**
- 158** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 367) (Cru.C.G. 2185). Anv.: Busto a izquierda. ✠ΛLFONSVS REX. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -BΛ-QI-NO-NΛ. Muy escasa. 0,88 g. **MBC**. Est. 90 **60.-**

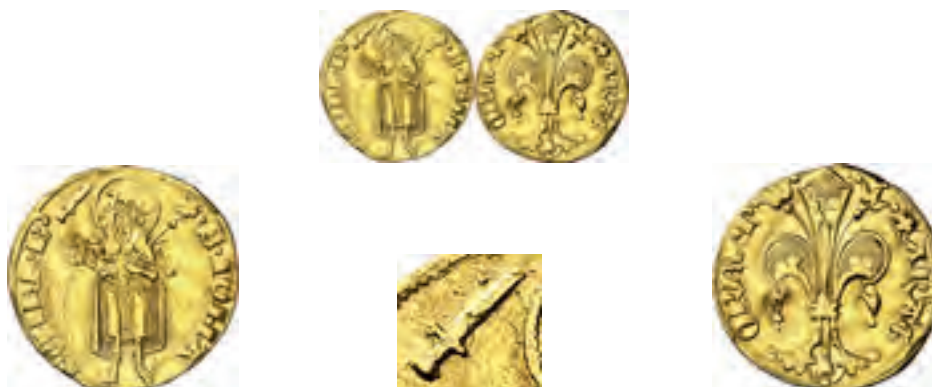


- 159** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 368) (Cru.C.G. 2186). Anv.: Busto a izquierda. ✠ΛLFONSVS REX. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -BΛ-QI-NO-NΛ. Rara. 0,44 g. **MBC/MBC+**. Est. 150 **90.-**



- 160** Sardenya (Esglésies). Alfonsí. (Cru.V.S. 369) (Cru.C.G. 2187) (MIR. 111). Anv.: Armas catalanas rodeadas de rosas de cinco pétalos. ✠ΛLFONSVS ARCHON ET SARDIN REX. Rev.: Cruz con rosas de seis pétalos. ✠FORTITVDO ET LVVS MET DOMIVS. Oxidaciones y rayitas. Muy rara. 2,75 g. **(MBC-)**. Est. 500 **300.-**

### PERE III, el Cerimoniós (1336-1387)



- 161** Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. 375) (Cru.Comas 9) (Cru.C.G. 2198). Anv.: •S•IOHANNES•B•. Rev.: ✠ARAG-O REX•P. Marca: espada. Rayita. Precioso color. Muy rara. 3,42 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**

La serie de florines de Perpinyà de Pere III con las marcas de las primeras emisiones es extremadamente atractiva tanto por su buena factura como por su justificada rareza. Una de estas marcas es la de la espada de este ejemplar.

Estos florines tenían una ley superior a la de los que más adelante se fijaron en los 18 quilates. Por esta razón, ya en tiempos de este soberano dichos florines fueron fundidos y reconvertidos en otros de peor ley, cosa que hacía con el beneplácito del mismo rey. Por ello, todos son raros.





- 162** Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. 384) (Cru.Comas 16) (Cru.C.G. 2206). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B. **450.-**  
 Rev.: ✠•ĀRĀG-O REX•P. Marca: rosa de anillos. Ligeramente doble acuñación. Muy atractiva.  
 3,31 g. **MBC+**. Est. 700



- 163** Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. 384 var) (Cru.Comas 16 var) (Cru.C.G. 2206 var). Anv.: •IOHĀ-NNES **750.-**  
 B. Rev.: ✠•ĀRĀG-O REX•P. Marca: rosa de anillos. Precioso color. Rara leyenda. 3,45 g.  
**MBC+/MBC**. Est. 1.200  
 Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 258.



- 164** Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. 384) (Cru.Comas 16) (Cru.C.G. 2206). Anv.: S•IOHĀ-NNES(•)B. **300.-**  
 Rev.: ✠•ĀRĀG-O REX•P. Marca: rosa de anillos. 3,46 g. **MBC-/MBC**. Est. 500
- 165** Perpinyà. Mig florí. (Cru.V.S. 385) (Cru.Comas 17) (Cru.C.G. 2213). Anv.: S•IOHĀ-NNES•S B. **450.-**  
 Rev.: ✠•ĀRĀG-O REX•P. Marca: rosa de anillos. Parte final de la leyenda anverso reacuñada  
 parcialmente. Muy atractiva. Escasa así. 1,70 g. **MBC+**. Est. 700



- 166** Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. 386) (Cru.Comas 15) (Cru.C.G. 2205). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B. **450.-**  
 Rev.: ✠•ĀRĀG-O REX P. Marca: yelmo. Buen ejemplar. 3,42 g. **MBC+**. Est. 700
- 167** Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. 386) (Cru.Comas 15) (Cru.C.G. 2205). Anv.: •S•IOHĀ-NNES•B. **450.-**  
 Rev.: ✠•ĀRĀG-O REX•P. Marca: yelmo. Atractiva. 3,42 g. **MBC+**. Est. 700



- 168** Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 389) (Cru.Comas 22) (Cru.C.G. 2210). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B. **400.-**  
 Rev.: ✠•ĀRĀG-O REX•P. Marca: rosa de puntos grandes. 3,37 g. **MBC**. Est. 600
- 169** Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 389 var) (Cru.Comas 22 var) (Cru.C.G. 2210 var). Anv.: S•IOHĀ-NNES **450.-**  
 •B•. Rev.: ✠•ĀRĀG-O REX•P. Marca: rosa de puntos pequeños. Atractiva. Escasa así.  
 3,44 g. **MBC+**. Est. 700





- 170 Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 389 var) (Cru.Comas 22 var) (Cru.C.G. 2210 var). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: rosa de puntos pequeños. Rayitas en anverso. Escasa así. 3,45 g. **MBC+**. Est. 600 **400.-**

- 171 Barcelona. Mig florí. (Cru.V.S. 390) (Cru.Comas 23) (Cru.C.G. 2215). Anv.: S•IOHĀ-NNES(•)B•. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: rosa de puntos. 1,71 g. **MBC-/MBC**. Est. 350 **250.-**



- 172 València. Florí. (Cru.V.S. 392) (Cru.Comas 25) (Cru.C.G. 2211). Anv.: •S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: torre. Muy bella. Rara así. 3,44 g. **EBC-**. Est. 900 **600.-**



- 173 València. Florí. (Cru.V.S. 392) (Cru.Comas 25) (Cru.C.G. 2211). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: torre. 3,41 g. **MBC+**. Est. 700 **450.-**

- 174 València. Florí. (Cru.V.S. 392) (Cru.Comas 25) (Cru.C.G. 2211). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: torre. Acuñación algo empastada. 3,47 g. (**MBC+**). Est. 600 **400.-**



- 175 València. Florí. (Cru.V.S. 392) (Cru.Comas 25) (Cru.C.G. 2211). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: torre. Muy bella. Rara así. 3,46 g. **EBC-**. Est. 900 **600.-**



- 176** València. Florí. (Cru.V.S. 392) (Cru.Comas 25) (Cru.C.G. 2211). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: torre. Sirvió como joya. Bonito color. 3,37 g. **(MBC+)**. Est. 500 **300.-**

- 177** València. Mig florí. (Cru.V.S. 394) (Cru.Comas 26) (Cru.C.G. 2216). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B. Rev.: ✠ARĀG-O REX P. Marca: torre. Leyendas empastadas. 1,75 g. **(MBC)**. Est. 350 **200.-**



- 178** València. Mig florí. (Cru.V.S. 394) (Cru.Comas 26) (Cru.C.G. 2216). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B. Rev.: ✠ARĀG-O REX(•)P. Marca: torre. 1,20 g. **MBC**. Est. 450 **300.-**

- 179** València. Florí. (Cru.V.S. 397 var) (Cru.Comas 28) (Cru.C.G. 2212 var). Anv.: (S•IOHĀ)-NNES•B. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: corona. Gráfica interior en reverso. Leyenda anverso empastada. Muy rara. 3,42 g. **MBC-**. Est. 750 **500.-**  
Ex Áureo & Calicó 30/10/2012, nº 1136.  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 205.



- 180** València. Mig florí. (Cru.V.S. 398) (Cru.Comas 29, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2217, **mismo ejemplar**). Anv.: S•IOH(Ā)-NNES•B. Rev.: ✠ARĀG-O REX P. Marca: corona. Rayita. Muy rara. 1,70 g. **MBC-**. Est. 900 **600.-**

- 181** Zaragoza. Florín. (Cru.V.S. 399) (Cru.Comas 20) (Cru.C.G. 2209). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: C gótica. Sirvió como joya. Rara. 3,34 g. **(MBC+)**. Est. 900 **600.-**



- 182** Zaragoza. Medio florín. (Cru.V.S. 400) (Cru.Comas 21) (Cru.C.G. 2214). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B. Rev.: ✠ARĀG-O REX•P. Marca: C gótica. Muy rara. 1,63 g. **MBC**. Est. 1.200 **700.-**  
Ex HSA 16800.

El florín de oro no fue una pieza del agrado de los aragoneses, que prefirieron mantenerse en una única moneda: el dinero jaqués. La razón que argüían era la posibilidad de especulaciones en los cambios entre las dos monedas. Este hecho hizo creer a Salat que el florín de oro de Aragón nunca había sido acuñado en Aragón. Años más tarde Botet pudo documentar una emisión de florines en Zaragoza y desmintió esta afirmación. No fue hasta Mateu y Llopis, sin embargo, que se llegó a su atribución, al considerar de la ceca aragonesa los florines con marca C gótica. En cualquier caso la emisión aragonesa de florines sólo tuvo una duración de tres años; no son, pues, en absoluto abundantes.



- 183** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 401.1) (Cru.C.G. 2220a) (V.Q. 5610, **mismo ejemplar**). **300.-**  
 Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIVI-TASB-ARCH-NON. Flores de cinco pétalos en el vestido. A y U latinas. Bella. Pátina. Mínimas concreciones. Rara así. 3,19 g. **EBC**. Est. 500  
 Ex Áureo & Calicó 04/12/2013, nº 1455.

- 184** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 402) (Cru.C.G. 2220b). Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. **275.-**  
 Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI-TASB-ARCH-NON. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U latinas. La primera A del anverso sin travesaño. Atractiva. Escasa así. 3,19 g. **MBC+/EBC-**. Est. 400



- 185** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 402.1) (Cru.C.G. 2220d). Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. **300.-**  
 Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIVI-TASB-ARCH-NON. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U latinas. Muy atractiva. Escasa así. 3,25 g. **EBC**. Est. 500

- 186** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 402.1) (Cru.C.G. 2220d). Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. **250.-**  
 Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIVI-TASB-ARCH-NON. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U latinas. Buen ejemplar. 3,23 g. **MBC+**. Est. 400  
 Ex Áureo 21/10/1997, nº 2167.



- 187** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 402.1) (Cru.C.G. 2220d). Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. **150.-**  
 Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIVI-TASB-ARCH-NON. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U latinas. 3,18 g. **MBC**. Est. 250

- 188** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 402.1) (Cru.C.G. 2220d). Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. **150.-**  
 Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIVI-TASB-ARCH-NON. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U latinas. La primera E del anverso con doble travesaño. Manchitas. 2,85 g. **MBC/MBC+**. Est. 300



- 189** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 402 var) (Cru.C.G. 2220c var). Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX. **300.-**  
 Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI-TASB-ARCH-NON. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U latinas excepto la de PETRUS. La E de DEI con doble travesaño. Sin puntuación en anverso. Rara. 3,18 g. **MBC+**. Est. 450  
 Ex Áureo & Calicó 21/10/2003, nº 185.





- 190** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 403) (Cru.C.G. 2220h). Anv.: ✠PETRUS:DEI:GRACIA:REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U góticas. Grieta. 3 g. **MBC**. Est. 250 **150.-**  
Ex Áureo 21/10/2003, nº 186.
- 191** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 403) (Cru.C.G. 2220h). Anv.: ✠PETRUS:DEI:GRACIA:REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U góticas. La segunda E del anverso con doble travesaño. Mínima oxidación en reverso. Atractiva. 3,19 g. **MBC+**. Est. 400 **225.-**



- 192** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 403.1) (Cru.C.G. 2220i). Anv.: ✠PETRUS:DEI:GRACIA:REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de seis pétalos en el vestido. A y U góticas. La última A del anverso sin travesaño. Rayitas. 3,09 g. **MBC**. Est. 200 **125.-**
- 193** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 403.1 var) (Cru.C.G. 2220i). Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de seis pétalos, con punto central, en el vestido. A y U góticas. Sin puntuación en anverso. Rara. 3,19 g. **MBC/MBC+**. Est. 500 **300.-**  
Ex Colección Marqués de Dou.



- 194** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 407) (Badia 298, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2224 var). Anv.: ✠ PETRUS:DEI:GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de seis pétalos y cruz en el vestido. A y U góticas. T gótica en anverso y latina en reverso. Sin puntuación entre GRACIA y REX. Rara. 3,19 g. **MBC+/EBC-**. Est. 500 **300.-**  
Ex Colección Valentí Santamaria y Clapers.

Excelente ejemplar de la rara y atractiva serie de los croats de Pere III con marca cruz en el centro del vestido. Junto con los de la T son los tipos artísticamente mejores y los que presentan más variaciones de letra y pequeñas alteraciones en la leyenda. En este caso se alterna la T latina en una cara y la gótica en la otra. Los croats de Barcelona sustentaron la expansión comercial de la Catalunya medieval.



- 195** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 407) (Cru.C.G. 2224). Anv.: ✠PETRUS:DEI:GRACIA:REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de seis pétalos y cruz en el vestido. A y U góticas. T gótica en anverso y latina en reverso. Acuñación algo floja. Atractiva pátina. 3,21 g. **MBC/MBC+**. Est. 400 **250.-**





- 196** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 407 falta var) (AN. 24, pág. 109, nº 302A, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2224f). Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASI-ARCH'-NONA. Flores de seis pétalos y cruz en el vestido. A y U góticas. T gótica en anverso y latina en reverso. 3,21 g. **MBC/MBC+**. Est. 350

**225.-**



- 197** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 407.1 var) (Badia 287, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2224e). Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH'-NONA. Flores de seis pétalos y cruz (sobre otra) en el vestido. A y U góticas. T gótica en anverso y latina en reverso. Sin puntuación en anverso. Bella. Rara y más así. 3,21 g. **EBC-**. Est. 500  
Ex Colección Valentí Santamaria i Clapers.

**300.-**



- 198** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 407.1 var) (Cru.C.G. 2224a var). Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH'-NONA. Flores de seis pétalos y cruz en el vestido. A y U góticas. T gótica en anverso y latina en reverso. Bella. Rara y más así. 3,18 g. **EBC-/EBC**. Est. 700  
Ex Áureo Selección 2005, nº 43.

**400.-**

- 199** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 407.1) (Cru.C.G. 2224a). Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH'-NONA. Flores de seis pétalos y cruz en el vestido. A y U góticas. T gótica en anverso y latina en reverso. Escasa. 2,88 g. **MBC/MBC+**. Est. 300

**175.-**



- 200** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 408.2 var) (Cru.C.G. 2223j var). Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH'-NONA. Flores de cinco pétalos y cruz en el vestido. Letras góticas excepto la T del reverso. Buen ejemplar. Muy escasa. 3,19 g. **MBC+**. Est. 500  
Ex Áureo 16/04/1996, nº 145.

**300.-**

- 201** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 408.2 var) (Cru.C.G. 2223j var) (V.Q. 5614, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX+. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-(ARCH')-NONA. Flores de cinco pétalos y cruz en el vestido. Letras góticas excepto la T del reverso. Leves oxidaciones. Escasa. 2,83 g. **(MBC+)**. Est. 250  
Ex Áureo & Calicó 04/12/2013, nº 1458.

**150.-**



- 202** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 408.3) (Cru.C.G. 2223i). Anv.: ✠PETRUS✠DEI✠GRACIA✠REX.  
Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de cinco pétalos y cruz en el  
vestido. Letras góticas excepto la T del reverso. 3,24 g. **MBC/MBC+**. Est. 250
- 203** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 408.3) (Cru.C.G. 2223i). Anv.: ✠PETRUS✠DEI✠GRACIA✠REX✠.  
Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de cinco pétalos y cruz en el  
vestido. Letras góticas excepto la T del reverso. Bonita pátina. 3,16 g. **MBC/MBC+**. Est. 350



- 204** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 408.3) (Cru.C.G. 2223i). Anv.: ✠PETRUS✠DEI✠GRACIA✠REX.  
Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de cinco pétalos y cruz en  
el vestido. Letras góticas excepto la T del reverso. En la U de CIUI rasgos de una A invertida.  
Ligera grieta. Bella. Rara así. 3,17 g. **EBC-**. Est. 400  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 223.



- 205** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 408.6 var) (Cru.C.G. 2223b). Anv.: ✠PETRUS✠DEI✠GRACIA✠REX.  
Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de seis pétalos y cruz en el  
vestido. Letras góticas excepto las T. Pátina. Atractiva. 3,15 g. **MBC+**. Est. 350
- 206** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 408.7) (Cru.C.G. 2223e). Anv.: ✠PETRUS✠DEI✠GRACIA✠REX.  
Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de cinco pétalos y cruz en el  
vestido. Letras góticas excepto las T. Atractiva. Escasa así. 3,19 g. **MBC+**. Est. 350  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 224.



- 207** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 408.8) (Cru.C.G. 2223n). Anv.: ✠PETRUS✠DEI✠GRACIA✠REX.  
Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de seis pétalos y cruz en el  
vestido. Letras góticas. Bella. Rara así. 3,24 g. **EBC-/EBC**. Est. 500  
Ex Áureo 22/10/1997, nº 2179.
- 208** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 408.9 var) (Cru.C.G. 2223b var). Anv.: ✠PETRUS✠DEI✠GRACIA✠REX.  
Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>o</sup>-NONA. Flores de seis pétalos y cruz en el  
vestido. Letras góticas excepto las T. Atractiva. 3,16 g. **(MBC+)**. Est. 400  
Ex Áureo 29/10/2002, nº 2489.





- 209** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 409.1 var) (Badia 354, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2225a var). **400.-**  
 Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH-NONA. Flores de seis pétalos y T en el vestido. Letras góticas excepto la T del reverso. Sin puntuación entre GRACIA y REX. Rara y más así. 3,20 g. **EBC**. Est. 700  
 Ex Colección Valentí Santamaria i Clapers.



- 210** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. falta) (Badia falta) (Cru.C.G. falta). Anv.: ✠PETRUS DEI GRACIA REX. **250.-**  
 Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCK-NONA. Flores de cinco pétalos y T en el vestido. Letras góticas excepto la T del reverso. Puntuación sólo entre DEI y GRACIA. Rara. 3,07 g. **MBC**. Est. 400



- 211** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 416.2) (Cru.C.G. 2230c). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV2 REX. **18.-**  
 Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -B'Π-QI-NO-NΠ. A y U latinas. 1,08 g. **MBC**. Est. 30
- 212** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 416.2) (Cru.C.G. 2230c). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV2 REX. **90.-**  
 Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -BĀ-QI-NO-NĀ. A y U latinas. Atractiva. Escasa así. 1,10 g. **MBC+**. Est. 150
- 213** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 416.3) (Cru.C.G. 2230b). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV2 REX. **60.-**  
 Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -BĀ-QI-NO-NĀ. A y U latinas. Ligero defecto de cospel. Escasa así. 1,08 g. **MBC+**. Est. 100



- 214** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. falta (como el diner 427.1 var)) (Cru.C.G. falta (como el diner 2237 var)). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV2 REX. **45.-**  
 Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -BΠ-QI-NO-NΠ. A y U latinas. La T de PETRV2 con base abierta. Mínimas concreciones. Brillo original. Escasa así. 0,53 g. **MBC+**. Est. 70
- 215** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 417 var) (Cru.C.G. 2239 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV2 REX. **18.-**  
 Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -BĀ-QI-NO-NĀ. A y U latinas. 0,53 g. **MBC**. Est. 30
- 216** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 417 var) (Cru.C.G. 2239 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV2 RE(X). **30.-**  
 Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -BΠ-QI-NO-NΠ. A y U latinas. 0,65 g. **MBC+**. Est. 50



- 217** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 417.1 var) (Cru.C.G. 2239 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV2 REX. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -B' A-QI-NO-N A. A y U latinas. 0,46 g. **MBC/MBC+**. Est. 40 **25.-**

- 218** Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. ¿419?) (Cru.C.G. ¿2240?). Anv.: Busto a izquierda. ✠(P)ET(RV)S REX. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -B A-QI-NO-(N) A. A y ¿U? latinas. Acuñación floja. 0,40 g. **MBC/MBC+**. Est. 25 **15.-**



- 219** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 420 var) (Cru.C.G. 2235a var). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV2 REX. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -B A-QI-NO-N A. A y U latinas. El cuello "anillado". Escasa así. 1,16 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**

- 220** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 420.1) (Cru.C.G. 2235). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRV2 REX. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -B A-QI-NO-N A. A y U latinas. La E de PETRV2 con doble travesaño. Atractiva. Escasa así. 1 g. **MBC+**. Est. 70 **40.-**



- 221** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 424) (Cru.C.G. 2232). Anv.: Busto a izquierda. ✠(P)ETRUS REX. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -B A-QI-NO-N A. A latina y U gótica. Busto y peinado peculiares. Bella. Brillo original. Escasa y más así. 0,95 g. **EBC**. Est. 300 **150.-**  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 277.



- 222** Mallorca. Ral d'or. (Cru.V.S. 430) (Cru.C.G. 2244). Anv.: Rey en el trono, rosa a izquierda. ✠PETRUS DEI GRACIA ARAGONUM. Rev.: Cruz patriarcal, rosa encima. ✠ET MAIORIC ARUM REX. Letras R del reverso muy curiosas. Bella. Rara y más así. 3,86 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**

Ex Áureo 27/06/1991, nº 266.

Pere Roig fue el primero de los maestros de la ceca de Mallorca para el rey Pere III y el responsable de la marca rosa. Este distintivo parece enlazar con la misma marca presente en los reales de Jaume III, pero también es posible, e incluso más probable, que tenga un significado heráldico puesto que los miembros de la familia Roig suelen tener por escudo de armas una rosa.

Las piezas con esta marca tienen un aspecto de difícil explicación: los medios reales y los cuartos de real son relativamente frecuentes mientras que el real es muy raro. Campaner no pudo certificar su existencia, a pesar de haber podido examinar los mejores monetarios de su época. Es posible que en un principio Roig batiese solamente divisores.





223

Mallorca. Ral d'or. (Cru.V.S. 432) (Cru.C.G. 2245b, mal descrita). Anv.: Rey en el trono, T gótica debajo, flor de lis a izquierda. ✠PETRUS(†DEI†)GRACIA†REX†✠. Rev.: Cruz patriarcal, flor de lis encima. ✠(†ARAG)ONUM†ET-MAIORICARUM. Ligeramente recortada. Rara. 3,54 g. **MBC**. Est. 2.000  
Ex Colección Ramon Llull 26/11/2015, nº 206.

1.100.-



224

Mallorca. Ral d'or. (Cru.V.S. 432) (Cru.C.G. 2245b, mal descrita). Anv.: Rey en el trono, T gótica debajo, flor de lis a izquierda. ✠PETRUS†DEI†GRACIA+REX†✠. Rev.: Cruz patriarcal, flor de lis encima. ✠ARAGONUM†ET-MAIORICARUM. Bella. Rara y más así. 3,82 g. **EBC**. Est. 4.500  
Ex Áureo 27/10/2005, nº 196.

2.800.-



225

Mallorca. Ral d'or. (Cru.V.S. 432.1) (Cru.C.G. 2245). Anv.: Rey en el trono, T gótica debajo, flor de lis a izquierda. ✠PETRUS†DEI†GRACIA†ARAGONUM. Rev.: Cruz patriarcal, flor de lis encima. ✠ET†MAIORIC-ARUM†REX†✠. Muy atractiva. Rara. 3,87 g. **MBC+/EBC-**. Est. 3.500

2.000.-



- 226** Mallorca. Ral d'or. (Cru.V.S. 432.1) (Cru.C.G. 2245). Anv.: Rey en el trono, T gótica debajo, flor de lis a izquierda. ✠PETRUSDEIGRACIAARAGONUM. Rev.: Cruz patriarcal, flor de lis encima. ✠ETMAIORICARUMREX✠. Acuñación floja en pequeña zona. Rara. 3,88 g. **(MBC+/EBC-)**. Est. 2.500  
Ex Áureo 21/05/1996, nº 106.



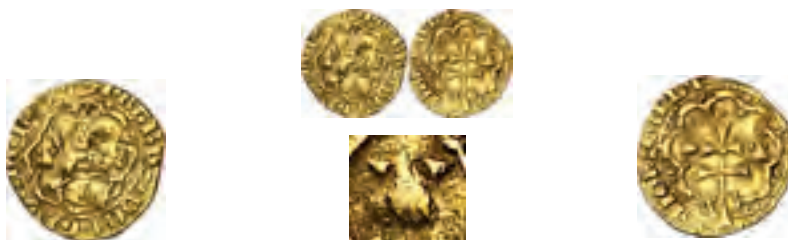
- 227** Mallorca. Ral d'or. (Cru.V.S. 434) (Cru.C.G. 2249 var). Anv.: Rey en el trono, venera a izquierda. ✠✠PETRUSDEIGRACIAREX✠. Rev.: Cruz patriarcal entre veneras. ✠ARAGONUM✠ET-MAIORICARUM. Ligeramente descentrada. Rara. 3,71 g. **(MBC+/EBC-)**. Est. 2.000
- 228** Mallorca. Ral d'or. (Cru.V.S. 434) (Cru.C.G. 2249 var). Anv.: Rey en el trono, venera a izquierda. ✠✠PETRUSDEIGRACIAREX✠. Rev.: Cruz patriarcal entre veneras. ✠ARAGONUM✠ET-MAIORICARUM. Algo alabeada. Rara. 3,87 g. **MBC+**. Est. 2.000



- 229** Mallorca. Mig ral d'or. (Cru.V.S. 440) (Cru.C.G. 2254). Anv.: Rey en el trono, venera a izquierda. ✠✠PETRUSDEIGRACIAREX✠. Rev.: Cruz patriarcal entre veneras. ✠ARAGONUM✠ET-MAIORICARUM. Rara. 1,90 g. **MBC**. Est. 1.500



- 230** Mallorca. Quart de ral d'or. (Cru.V.S. 442.1) (Cru.C.G. 2255). Anv.: Rey en el trono, rosa a izquierda. ✠P.ºDEIºGRACIAºARAGONUº. Rev.: Cruz patriarcal, rosa encima. ✠ETºMAIORICARUMºREX✠. Atractiva. Rara y más así. 0,95 g. **MBC+**. Est. 2.500  
Ex Colección Ramon Llull 26/11/2015, nº 203.



- 231** Mallorca. Quart de ral d'or. (Cru.V.S. 446) (Cru.C.G. 2259). Anv.: Rey en el trono, venera a izquierda. ✠PETRUS•DEI•GRACIA•REX•✠. Rev.: Cruz patriarcal entre veneras, punto encima. ✠(ARAGONUM) ET-MAIORICARUM. Escasa. 1 g. **MBC-**. Est. 900  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 297. **600.-**



- 232** Mallorca. Quart de ral d'or. (Cru.V.S. 447) (Cru.C.G. 2259b). Anv.: Rey en el trono, venera a izquierda. ✠PETRUS•DEI•GRACIA•REX•✠. Rev.: Cruz patriarcal entre veneras. ✠✠ARAGON(UM) ET)-MAIORICARUM. Orla de doble trazo y rosas en reverso. Rara. 0,96 g. **MBC**. Est. 1.500 **900.-**



- 233** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 453) (Cru.C.G. 2265). Anv.: Busto de frente entre rosas. ✠◊P✠DEI ✠GRA✠ARAGON✠. Rev.: Cruz latina. ✠ET✠MAIOR-ICAR✠✠REX◊. Leves manchitas. Atractiva. Muy rara y más así. 1,76 g. **EBC-**. Est. 400 **250.-**

- 234** Sardenya (Esglésies). Alfonsí. (Cru.V.S. 457.1) (Cru.C.G. 2269a, mal descrita) (MIR. 115 var). Anv.: Armas catalanas en escudo apuntado de bordes superiores arqueados, rodeado de rosas de seis pétalos. ✠PETRUS ARAGONUM ET SARDINIE REX. Rev.: Cruz con rosas de seis pétalos en los espacios. ✠FORTITUDO ET LAUS MEA DOMINUS. T gótica en anverso y reverso. Mínimas concreciones. Bella. Preciosa pátina. Rara y más así. 3,21 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.000 **600.-**

Uno de los incentivos para la conquista de Cerdeña eran las minas de plata de Vila d'Esglésies. En esta ciudad se instaló, pues, la ceca a raíz de la adquisición de la isla por Jaume II en el 1323/24. Pero como la campaña militar la dirigió el infante Alfons y fué él quien dió las órdenes referentes a las acuñaciones, las monedas se denominaron desde entonces alfonsins, tanto las de plata como las de vellón. La conquista de la isla tuvo lugar en los últimos años del rey Jaume y por ello son raras las piezas a su nombre. También lo son las de Alfons III por la brevedad de su reinado. Y lo siguen siendo con Pere III por otras razones: hubo frecuentes revueltas en la isla y en más de una ocasión los sublevados ocuparon las minas de plata y la ceca.



- 235** Sardenya (Esglésies). Alfonsí. (Cru.V.S. 460) (Cru.C.G. 2272) (MIR. 116). Anv.: Armas catalanas en rombo. ✠PETRUS DEI GRACIA REX. Rev.: Cruz con coronas horizontales. ✠ARAGONUM ET SARDINIE. Posible emisión rebelde. Atractiva. Escasa y más así. 3,15 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**
- 236** Sardenya (Esglésies). Alfonsí. (Cru.V.S. 460) (Cru.C.G. 2272) (MIR. 116). Anv.: Armas catalanas en rombo. ✠PETRUS DEI GRACIAREX. Rev.: Cruz con coronas horizontales. ✠ARAGONUM ET SARDINIE. Posible emisión rebelde. Atractiva. Variante de armas catalanas. Bella. Escasa y más así. 3,16 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**





- 237 Zaragoza. Dinero jaqués. (Cru.V.S. 463) (Cru.C.G. 2276). Anv.: Busto a izquierda. ARA-GON. 18.-  
Rev.: Cruz patriarcal. PETRUS DI GRA REX. 0,96 g. **MBC/MBC+**. Est. 30

### JOAN I, el Caçador (1387-1396)



- 238 Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 466) (Cru.Comas 31) (Cru.C.G. 2279). Anv.: S IOHT-NNES B. 900.-  
Rev.: ✠TRTG-O REX IO. Marca: cruz sobre palo. Atractiva. Muy rara y más así. 3,50 g. **MBC+**. Est. 1.500
- 239 Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 469) (Cru.Comas 35) (Cru.C.G. 2281). Anv.: S•IOHT-NNES B M. 350.-  
Rev.: ✠TRTG-O REX IO. Marcas: veneras pequeñas en anverso y reverso. Leve grieta. Bonito color. 3,42 g. **MBC/MBC+**. Est. 500



- 240 Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 469) (Cru.Comas 35) (Cru.C.G. 2281). Anv.: S•IOHT-NNES B M. 400.-  
Rev.: ✠TRTG-O REX IO. Marcas: veneras grandes en anverso y pequeñas en reverso. Ligera doble acuñación. 3,40 g. **MBC/MBC+**. Est. 600  
Ex Áureo & Calicó 05/07/2018, nº 152.
- 241 Mallorca. Mig florí. (Cru.V.S. 470) (Cru.Comas 36) (Cru.C.G. 2284). Anv.: S IOHT-NNES B M. 300.-  
Rev.: ✠TRAG-O REX IO. Marcas: veneras en anverso y reverso. Orla interior en anverso y reverso. 1,71 g. **MBC**. Est. 500  
Ex Áureo 20/03/1991, nº 247.



- 242 València. Florí. (Cru.V.S. 471) (Cru.Comas 33) (Cru.C.G. 2280). Anv.: S•IOHT-NNES•B. 400.-  
Rev.: ✠ARAG-O REX•IO. Marca: corona. Cruz del Santo grande. 3,45 g. **MBC+/MBC**. Est. 600



- 243 València. Florí. (Cru.V.S. 471) (Cru.Comas 33) (Cru.C.G. 2280). Anv.: S•IOHT-NNES•B•. 300.-  
Rev.: ✠ARAG-O REX•IO. Marca: corona. Cruz del Santo pequeña. 3,42 g. **MBC-/MBC**. Est. 450  
Ex Áureo & Calicó 19/09/2018, nº 2529.



- 244** València. Mig florí. (Cru.V.S. 472) (Cru.Comas 34) (Cru.C.G. 2283). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. **200.-**  
Rev.: (✠)ĀRĀG-O REX•IO. Marca: corona. Ligera doble acuñación. Escasa. 1,56 g. **MBC-**. Est. 350
- 245** València. Mig florí. (Cru.V.S. 472) (Cru.Comas 34) (Cru.C.G. 2283). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. **300.-**  
Rev.: (✠)ĀRĀG-O REX•IO. Marca: corona. Escasa. 1,56 g. **MBC**. Est. 450  
Ex Áureo 03/03/2004, nº 1297.
- 246** València. Mig florí. (Cru.V.S. 472) (Cru.Comas 34) (Cru.C.G. 2283). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. **350.-**  
Rev.: ✠ĀRĀG-O REX•IO. Marca: corona. Bonito color. Escasa. 1,66 g. **MBC/MBC+**. Est. 550



- 247** Perpinyà. Coronat. (Cru.V.S. 474 var) (Cru.C.G. 2287a, mal descrita). Anv.: Busto ancho a izquier- **1.200.-**  
da entre • y •. ✠IOANNES+REX+ARAGONVM. Rev.: Armas catalanas en rombo, dentro de  
orla lobulada. ✠DNS†PTECTOR†MEVS††ADIVT. Rarísima. 1,31 g. **MBC**. Est. 2.000

El gran prestigio de que gozaba el croat exigía una calidad metálica inalterable, condición que vigilaban estrechamente los consejeros de Barcelona. Pero en estas condiciones la rentabilidad de la acuñación, cuyos beneficios correspondían al monarca, era muy baja. Fue por ello que el rey Joan I intentó buscar la alternativa al croat emitiendo gruesas piezas de vellón en consonancia con lo su que se hacía en otros reinos europeos en aquel momento. Para ello arrendó a unos comerciantes la ceca de Perpinyà. Pero la iniciativa fue tan mal vista por Barcelona, que atribuyó a estas piezas una cotización muy baja.

Con ellos su emisión resultó ruinosa, según confesaban amargamente los arrendadores Fue por este motivo que esta atractiva pieza se acuñó en poquísimas cantidades y es hoy de rareza extrema.



- 248** Mallorca Octau de ral. (Cru.V.S. 479) (Cru.C.G. 2292). Anv.: Busto de frente entre veneras. **2.500.-**  
✠I(O)•DEI•GRACIA•REX. Rev.: Cruz latina con veneras en los espacios. ✠ARAGO•-MAIO-  
RI•. Rarísima, sólo se conoce el de la Colección Soler Cabot, en la Colección de Sa Nostra.  
0,44 g. **MBC-/MBC**. Est. 4.000



- 249** València. Ral. (Cru.V.S. 480 var) (Cru.C.G. 2293 var). Anv.: Busto de frente. ✠IOANES•DEI•GRACIA•REX•ARAGON. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR•. Algo alabeada. Bella pátina. Muy rara y más así. 3,31 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**

### MARTÍ I, l'Humà (1396-1410)



- 250** Barcelona. Florí. (Cru.V.S. tipo 484) (Cru.Comas tipo 39) (Cru.C.G. tipo 2296). Anv.: S IOHT-NNES B. Rev.: ✠TRTGO REX M (...). Marca: losanje ajedrezado. Precioso color. Muy rara. 3,40 g. **MBC+**. Est. 1.000 **650.-**
- 251** Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 485) (Cru.Comas 38) (Cru.C.G. 2295). Anv.: S IOHT-NNES•B•. Rev.: ✠TRTGO-REX MAR. Marca: B. Muy rara. 3,50 g. **MBC**. Est. 1.500 **900.-**
- Ex Colección Caballero de las Yndias 21/10/2009, nº 1505.  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 323.

Las marcas de los florines, todavía cambiantes con Pere III, Habían sido establecidas claramente por Joan I, que atribuyó a Barcelona la cruz sobre ástil. En el año 1398 el rey ordenó que todas sus monedas se marcaran con la heráldica de su tesorero general Desplà, es decir, con un ajedreazo, que se convirtió en la marca de Barcelona desde este momento.

Por órdenes que no se han encontrado debe deducirse que en el espacio cortísimo de 1396-1398 la marca de cruz sobre palo debió haber sido sustituida por la B de Barcelona, en paralelo con la M de Mallorca o la C de Çaragoça. Es probable que la cruz sobre palo, presente en la mano izquierda de San Juan en todos los florines, se considerase poco indicativa para Barcelona. En cualquier caso, este corto espacio de tiempo justifica la gran rareza de esta pieza.



- 252** Mallorca. Florí. (Cru.V.S. falta) (Cru.Comas 52) (Cru.C.G. 2300b). Anv.: S IOHA-NNES B M. Rev.: ✠ARAGO-REX MAR. Marca: losanje ajedrezado y venera con T encima en anverso y losanje ajedrezado y venera, **ambos** con T encima, en reverso. Muy rara. 3,43 g. **MBC**. Est. 1.500 **900.-**





- 253** Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 495) (Cru.Comas 54) (Cru.C.G. 2301). Anv.: S IOHT-**ИИ**IES B M. Rev.: **✠**TRTGO-REX MAR. Marcas: losanje ajedrezado y venera en anverso y losanje partido en aspa y venera en reverso. Cospel ligeramente irregular. Precioso color. Escasa. 3,45 g. **MBC+**. Est. 900 **600.-**

- 254** Mallorca. Mig florí. (Cru.V.S. 494, como florí por error) (Cru.Comas 59) (Cru.C.G. 2310a). Anv.: S IOHT-**ИИ**IES B M. Rev.: **✠**TRT(GO)-(REX) MAR. Marcas: losanje partido en aspa y venera en anverso. Rarísima. 1,72 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**  
No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias ni en la Colección Ramón Llull.



- 255** Mallorca. Mig florí. (Cru.V.S. 493 var) (Cru.Comas 58 var) (Cru.C.G. 2310 var). Anv.: S IOHT-**ИИ**IES B M. Rev.: **✠**TRTGO-O REX M. Marcas: losanje partido en aspa y venera en anverso y reverso. Rara. 1,72 g. **MBC**. Est. 700 **450.-**  
Ex Áureo & Calicó 18/10/2018, nº 1158.



- 256** Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 496) (Cru.Comas falta) (Cru.C.G. falta). Anv.: S•IOHT-**ИИ**IES B M. Rev.: **✠**TRTGO-REX MAR. Marcas: losanje ajedrezado y venera en anverso y reverso. Bonito color. Rarísima. ¿Única conocida? 3,43 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 257** Mallorca. Mig florí. (Cru.V.S. falta) (Cru.Comas 62) (Cru.C.G. 2311 var). Anv.: IIOHT-**ИИ**IE(S R) M. Rev.: **✠**ARΛ(GO)-REX MAR. Marcas: escudito catalán y losanje partido en aspa en anverso y reverso. Las AR de MAR es una I modificada. Muy rara. 1,70 g. **MBC-**. Est. 700 **450.-**  
No figuraba en ninguna de nuestras colecciones especializadas.



- 258** Mallorca. Mig florí. (Cru.V.S. 502) (Cru.Comas 64) (Cru.C.G. 2312). Anv.: S IOHT-**ИИ**IES R M. Rev.: **✠**TRTGO-(...) MAR. Marcas: losanje partido en aspa y buey en anverso y reverso. Punto entre los pies del santo. Escasa. 1,73 g. **MBC-**. Est. 450 **300.-**  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 283.



- 259** Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 503) (Cru.Comas 63) (Cru.C.G. 2303). Anv.: S (IOH)T-IIIIES R M. **450.-**  
 Rev.: ✠TRTGO-REX MAR. Marcas: losanje ajedrezado y buey en anverso y losanje partido en aspa y buey en reverso. Precioso color. Rara. 3,46 g. **MBC+**. Est. 700  
 Ex Áureo & Calicó 18/10/2018, nº 1160.

En el año 1398 el rey Martí ordenó que en adelante se incluyese en todas las monedas el signo heráldico de su tesorero general Joan Desplà. Esta disposición sólo tuvo aplicación en la moneda de oro. En Mallorca, donde hasta entonces se había marcado con la heráldica del maestro de la ceca, se sustituyó una de estas marcas por la de Desplà, que es un campo ajedrezado o, simplemente, un rombo partido en aspa. En función del espacio disponible se utilizó una representación u otra. En sus inicios las marcas en Mallorca fueron Desplà-concha, del maestro Eimeric y a partir del 1409 Desplà-buey, en alusión esta última marca al nuevo maestro Lloscos. La muerte del soberano en el 1410 debió ser la causa de la gran rareza de los florines con esta marca, si bien tampoco puede descartarse totalmente que se siguiese batiendo en el Interregno o incluso en el primer año de Ferran I, hasta que hubo un nuevo cambio de maestro.

- 260** València. Florí. (Cru.V.S. 504) (Cru.Comas 44) (Cru.C.G. 2298). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. **450.-**  
 Rev.: ✠ĀRĀG-O REX•MR. Marcas: corona y losanje partido en aspa a los pies del santo.  
 Atractiva. 3,47 g. **MBC+**. Est. 700  
 Ex Áureo & Calicó 18/10/2018, nº 1161.



- 261** València. Florí. (Cru.V.S. 504) (Cru.Comas 44) (Cru.C.G. 2298). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. **450.-**  
 Rev.: ✠Ā(RĀG)-O REX•MR. Marcas: corona y losanje partido en aspa en los pies del santo.  
 Punto en el palo de la cruz. Cospel irregular. Bella. 3,45 g. **EBC-/MBC+**. Est. 700
- 262** València. Florí. (Cru.V.S. 505) (Cru.Comas 42) (Cru.C.G. 2297). Anv.: S•IOHĀ-NNES(•)B(•). **600.-**  
 Rev.: ✠ĀRĀG-O REX•MR. Marca: corona. Atractiva. Rara. 3,46 g. **MBC+**. Est. 1.000

El florí de oro de la Corona Catalano-Aragonesa fue una de las tantas imitaciones que se realizaron en toda Europa del prestigioso modelo áureo florentino. Se trataba, evidentemente, de apropiarse de la fama de una de las mejores monedas de la época. Iniciada aquí por Jaume III de Mallorca en el 1340 y en la ceca de Perpinyà, fue inmediatamente adoptada por su oponente, Pere III i que la convirtió en el eje central del complejo pero bien coordinado sistema monetario de la Corona. El florí era la única moneda de curso general en todos los reinos y por ello el principal agente monetario de los negocios comerciales. Sobrevalorado respecto al croat, su acuñación daba magníficas ganancias a los soberanos que se afanaban en acuñar cuantos más mejor. Ello originaba una sangría de croats que se llevaban los especuladores, pero el país se libraba de los impuestos extraordinarios que las frecuentes guerras de la época habrían indudablemente acarreado. No había para ello soluciones "buenas". El florín era una moneda práctica, comercial y circulaba profusamente. Se acuñaba en Barcelona, en Mallorca, en Perpinyà y en València y sólo durante tres años en Zaragoza. En tiempos de Martí se batía ampliamente en València, en línea con el auge económico de aquella capital en este período.



- 263** València. Florí. (Cru.V.S. 505) (Cru.Comas 42) (Cru.C.G. 2297). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. **600.-**  
 Rev.: ✠ĀRĀG-O REX•MR. Marca: corona. Punto a la derecha de la cabeza del Santo. Rara.  
 3,43 g. **MBC+**. Est. 1.000  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 40.



- 264** València. Florí. (Cru.V.S. 505 var) (Cru.Comas 42 var) (Cru.C.G. 2297 var). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠ΛRΛG-O REX•M. Cru.Comas incluye nota en el tipo 42 indicando que no se ha constatado ningún ejemplar con las variantes de leyenda reverso acabando en M, MA, MAR y MART señalados por Calicó 17, 18, 20 y 21 respectivamente. Este ejemplar parece terminar en M con cierta claridad. Marca: corona **inclinada**. Precioso color. Muy rara. 3,47 g. **MBC/MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 265** València. Mig florí. (Cru.V.S. 506) (Cru.Comas 43) (Cru.C.G. 2305). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠(AR)AG-O REX•M. Marca: corona con punto en la base. Precioso color. Rara. 1,71 g. **MBC+**. Est. 700 **450.-**

- 266** València. Mig florí. (Cru.V.S. 506) (Cru.Comas 43) (Cru.C.G. 2305). Anv.: S•IOHṬ-NNES•B•. Rev.: ✠ĀRĀG-O REX•M. Marca: corona. Letras A peculiares. Cospel algo irregular. Rara. 1,70 g. **MBC**. Est. 600 **400.-**  
Ex Áureo & Calicó 31/05/2018, nº 130.



- 267** València. Mig florí. (Cru.V.S. 506 var) (Cru.Comas 43 var) (Cru.C.G. 2305 var). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠ṬRṬG-O REX•MR o MA?. Marca: corona. Precioso color. Muy rara. 1,72 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 268** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 511) (Cru.C.G. 2318a). Anv.: ✠MARTINUS•DEI•GR•A•REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TAS•B-ARCH•-NONA. El busto irrumpe la gráfila. Con línea en lugar de puntos bajo CIUI. Atractiva. Escasa. 3,25 g. **MBC+**. Est. 650 **450.-**

- 269** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 511) (Cru.C.G. 2318a). Anv.: ✠•MARTINUS•DEI•GR•A•REX•. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TAS•B-ARCH•-NONA. El busto no irrumpe la gráfila. Escasa. 3,20 g. **MBC/MBC+**. Est. 600 **400.-**  
Ex Áureo 03/03/1999, nº 1350.



- 270** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 511) (Cru.C.G. 2318a). Anv.: ✠MARTINUS•DEI•GR•A•REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH•-NONA. El busto irrumpe la gráfila. La O de NONA parece una C. Escasa. 3,22 g. **MBC+**. Est. 650 **450.-**  
Ex Áureo & Calicó 24/10/2013, nº 268.





- 271** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 511.1) (Cru.C.G. 2318). Anv.: ✠MARTINUSDEI GR A REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH-NONA. El busto no irrumpe la gráfila. Muy escasa. 3,22 g. **MBC+**. Est. 700 **500.-**
- 272** Barcelona. Mig croat. (Cru.V.S. 512 var) (Cru.C.G. 2320). Anv.: ✠MARTINUSDEI GR A REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH-NONA. El busto no irrumpe la gráfila. Corona adornada con serie de puntitos. Bella. Rara y más así. 1,60 g. **EBC**. Est. 1.500 **900.-**  
Ex Colección Marqués de Dou.

Para la ceca, los divisores siempre resultan menos rentables que las unidades porque por el mismo trabajo se obtiene la mitad de valor. Es por ello que a pesar de su utilidad y necesidad, siempre resultan ser más raros. Más, probablemente, cuando en tiempo de Martí la acuñación de estas piezas pasó a manos de los "consellers" de Barcelona. Convencidos éstos de que la calidad de la moneda era imprescindible para su buena cotización, no se podían permitir los recortes de peso que habían practicado los soberanos hasta entonces responsables de las emisiones.



- 273** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 515.1 sim) (Badia 424) (Cru.C.G. 2316 sim). Anv.: ✠MARTINUSDEI GR A REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH-NONA. El busto irrumpe la gráfila. Florones interiores con crucecita. Busto y peinado peculiares. Muy rara y más así. 3,19 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**  
Ex Áureo & Calicó Selección 2010, nº 18.



- 274** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 517) (Cru.C.G. 2321). Anv.: Busto de frente entre veneras. Rev.: Cruz latina con veneras entre los espacios. Parte de las leyendas con doble acuñación. Atractiva. Escasa. 3,11 g. **MBC+**. Est. 700 **450.-**
- 275** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 519) (Cru.C.G. 2322). Anv.: Busto de frente entre bueyes. ✠MARTINUS DEI GRACIA REX. Rev.: Cruz latina con bueyes en los espacios. ✠ARAGONUM ET MAIORICARUM. Bella. Rara. 3,34 g. **MBC+/EBC-**. Est. 700 **450.-**



- 276** València. Ral. (Cru.V.S. 527 falta var) (Cru.C.G. 2331f). Anv.: Busto de frente. ✠MARTIN9•DEI•GRACIA•REX•ARAG. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR•. Rara. 3,20 g. **MBC/MBC+**. Est. 400  
Ex Áureo & Calicó 08/03/2018, nº 1087. **250.-**
- 277** València. Ral. (Cru.V.S. 527 falta var) (Cru.C.G. 2331 falta var). Anv.: Busto de frente. ✠MARTIN9•DEI•GRACIA•REX•ARAGON. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SARD. Raros finales de leyenda. 3,40 g. **MBC/MBC+**. Est. 400 **300.-**



- 278** València. Ral. (Cru.V.S. 527.1) (Cru.C.G. 2331d). Anv.: Busto de frente. ✠MARTIN9•DEI•GRACIA•REX•ARA. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR•. Bella. Rara así. 3,26 g. **EBC**. Est. 900 **600.-**
- 279** València. Ral. (Cru.V.S. 527.1) (Cru.C.G. 2331d). Anv.: Busto de frente. ✠MARTIN9•DEI•GRACIA•REX•ARA. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR. Pátina oscura. Atractiva. Escasa así. 3,34 g. **EBC-**. Est. 700 **400.-**



- 280** València. Ral. (Cru.V.S. 527.2) (Cru.C.G. 2331e). Anv.: Busto de frente. ✠MARTIN9•DEI•GRACIA•REX•ARA. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SARD. La N de MARTIN parece una R. Leves marquitas. Buen ejemplar. Escasa así. 3,30 g. **MBC/EBC-**. Est. 450 **300.-**



- 281** València. Ral. (Cru.V.S. 527.3) (Cru.C.G. 2331g). Anv.: Busto de frente. ✠MARTIN9•DEI•GRACIA•(R)EX•ARAG•. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE MAIORICARUM•SARD•. Leves marquitas. Escasa. 3,09 g. **MBC-**. Est. 300 **150.-**
- 282** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 528) (Cru.C.G. 2332e) (MIR. 220/1). Anv.: Águila. ✠MARTIN•D•GRA•REX•SICIL•. Rev.: Armas catalanas coronadas entre C-C. ✠AC•ATHENAR•NEOPA•DUX. Escasa. 3,11 g. **MBC**. Est. 200 **110.-**  
Ex Áureo 20/04/2005, nº 179.





- 283** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 528.5) (Cru.C.G. 2332a) (MIR. 220/1). Anv.: Águila. ✠MARTINU•D:GRA: REX: SICILI. Rev.: Armas catalanas coronadas entre C-C. ✠AC:ATHENAR': NEOPA: DUX. Bella. Brillo original. Rara así. 3,19 g. **EBC-**. Est. 550  
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 51. **350.-**
- 284** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 528.6) (Cru.C.G. 2332c) (MIR. 220/1). Anv.: Águila. ✠MARTIN: D:GRA: REX: SICILI. Rev.: Armas catalanas coronadas entre C-C. ✠AC:ATHENAR': NEOPA: DUX. Pátina atractiva. Escasa. 3,27 g. **MBC/MBC+**. Est. 225  
Ex Áureo & Calicó 31/05/2018, nº 134, como Cru.V.S. 528 var y Cru.C.G. 2332e var. **125.-**

## BRANCA DE MALLORCA

### JAUME II DE MALLORCA, el Prudent (1276-1285 / 1298-1311)



- 285** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 538) (Cru.C.G. 2505). Anv.: Busto de frente sin flequillo. ✠REX: MAIORICARUM. Rev.: Cruz latina. ✠IACOBUS-DEI: GRA. La C de IACOBUS abierta y con un puntito en el centro. Atractiva. 1,48 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**
- 286** Mallorca. Diner. (Cru.V.S. 539.1) (Cru.C.G. 2507a). Anv.: Busto de frente sin flequillo. ✠REX: MAIORICARUM. Rev.: Cruz latina. ✠IACOBUS-DEI: GRA. A y M latinas. Rarísima, tercer ejemplar conocido y el de mejor conservación. 0,75 g. **MBC/MBC+**. Est. 550 **350.-**



- 287** Mallorca. Diner. (Cru.V.S. 542) (Cru.C.G. 2508). Anv.: Busto de frente con flequillo. ✠REX: MAIORICARUM. Rev.: Cruz latina. ✠IACOBUS-DEI: GRA. A latina. Atractiva. 0,86 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**  
Ex Áureo & Calicó 11/12/2018, nº 2423.
- 288** Mallorca. Malla. (Cru.V.S. 543) (Cru.C.G. 2511). Anv.: Busto de frente con flequillo. ✠REX: MAIORICARUM. Rev.: Cruz latina. ✠IACOBUS-DEI: GRA. A y M latina. Grieta y golpecitos. Escasa. 0,39 g. **MBC-**. Est. 100 **60.-**
- 289** Mallorca. Diner. (Cru.V.S. 544) (Cru.C.G. 2509). Anv.: Busto de frente con flequillo. ✠REX: MAIORICARUM. Rev.: Cruz latina. ✠IACOBUS-DEI: GRA. A góticas. Buen ejemplar. 0,56 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**



- 290** Mallorca. Diner. (Cru.V.S. 544) (Cru.C.G. 2509). Anv.: Busto de frente con flequillo. ✠REX: MAIORICARUM. Rev.: Cruz latina. ✠IACOBUS-DEI: GRA. A góticas. Puntito encima de la R del reverso. Atractiva. 0,80 g. **MBC+**. Est. 200 **110.-**



### SANÇ I DE MALLORCA, el Pacífic (1311-1324)



- 291** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 547, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2515b). Anv.: Busto de frente entre estrellas. ✠REX✠MAIORICAR'+. Rev.: Cruz latina. ✠SACIUS-DEI✠GRA+. Bella. Rara así. 1,89 g. **EBC-**. Est. 300  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 360. **150.-**



- 292** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 547) (Cru.C.G. 2515b). Anv.: Busto de frente entre estrellas. ✠REX✠MAIORICAR. Rev.: Cruz latina. ✠SACIUS-DEI✠GRA+. 1,71 g. **MBC/MBC+**. Est. 150 **90.-**
- 293** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 547) (Cru.C.G. 2515b). Anv.: Busto de frente entre estrellas. ✠REX✠MAIORIC'AR'+. Rev.: Cruz latina. ✠SACIUS-DEI✠GRA+. Un guion encima de la A de SACIUS. Atractiva. 1,72 g. **MBC+**. Est. 200 **110.-**



- 294** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 547) (Cru.C.G. 2515b). Anv.: Busto de frente entre estrellas. ✠REX✠MAIORICAR'+. Rev.: Cruz latina. ✠SACIUS-DEI✠GRA+. Bella. Rara así. 1,62 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**



- 295** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 550) (Cru.C.G. 2515). Anv.: Busto de frente entre estrellas. ✠REX✠MAIORICARUM. Rev.: Cruz latina. ✠SANCIVS-DEI✠GRA+. Atractiva. Rara y más así. 1,81 g. **MBC+**. Est. 225 **125.-**  
Ex Áureo 16/03/2006, nº 1063.
- 296** Mallorca. Diner. (Cru.V.S. 551) (Cru.C.G. 2516b). Anv.: Busto de frente entre estrellas. ✠REX✠MAIORICAR+. Rev.: ✠SACIUS-DEI✠GRA+. Cospel algo irregular. Ligera grieta en reverso. Rara. 0,79 g. **MBC-**. Est. 150 **90.-**

### JAUME III DE MALLORCA, el Temerari (1324-1343)



- 297** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 557) (Cru.C.G. 2524). Anv.: Busto de frente entre rosas. ✠REX✠MAIORICARUM. Rev.: Cruz latina. ✠IACOBUS✠D-DEI✠GRACIA. Atractiva. Escasa así. 1,65 g. **EBC-**. Est. 200 **110.-**

## BRANCA DE SICÍLIA

### FREDERIC III DE SICÍLIA (1296-1337)



- 298** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 564) (Cru.C.G. 2552) (MIR. 184). Anv.: Águila. ✠FRIDERIC⁹T⁹D⁹I⁹GRA⁹  
REX⁹SICIL⁹. Rev.: Armas catalanas, rosa encima. ✠DUC⁹APUL⁹⁹PRINCIPAT⁹CAPUE.  
Limpiada. Atractiva. Escasa así. 3,20 g. **EBC-**. Est. 200 **110.-**



- 299** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 566) (Cru.C.G. 2554) (MIR. 184). Anv.: Águila. ✠FRIDERIC⁹T⁹D⁹I⁹GRA⁹  
REX⁹SICIL⁹. Rev.: Armas catalanas entre rosas, cruz encima. ✠DUC⁹APUL⁹⁹PRINCIPAT⁹  
CAPUE. 3,29 g. **MBC/MBC+**. Est. 125 **75.-**



- 300** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 568) (Cru.C.G. 2556) (MIR. 184). Anv.: Águila. ✠FRIDERIC⁹T⁹D⁹I⁹GRA⁹  
REX⁹SICIL⁹. Rev.: Armas catalanas entre cruces, cruz encima. ✠DUC⁹APUL⁹⁹PRINCIPAT⁹  
CAPUE. Ligera doble acuñación. Bella. Rara así. 3,23 g. **EBC-**. Est. 225 **125.-**



- 301** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 569) (Cru.C.G. 2557) (MIR. 184). Anv.: Águila. ✠FRIDERIC⁹T⁹  
DI GRA⁹REX SICIL⁹. Rev.: Armas catalanas entre estrellas de seis puntas, cruz encima.  
✠DUC⁹APUL⁹PRINCIPAT⁹APUE. Cospel algo irregular. Muy rara, sólo hemos tenido otro  
ejemplar. 3,20 g. **MBC**. Est. 300 **150.-**



- 302** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 572) (Cru.C.G. 2560c, **mismo ejemplar**) (MIR. 184). Anv.: Águila.  
✠FRIDERIC⁹T⁹D⁹I⁹GRA⁹REX SICIL⁹. Rev.: Armas catalanas, G a izquierda. ✠DUC⁹APUL⁹  
PRINCIPAT⁹CAPUE. Rara. 2,69 g. **MBC**. Est. 200 **110.-**  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 374.



- 303** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 574) (Cru.C.G. 2561) (MIR. 184). Anv.: Águila. ✠FRIDERIC⁹T⁹DI⁹  
GRA⁹REX⁹SICIL⁹. Rev.: Armas catalanas, I a izquierda. ✠DUC⁹APUL⁹⁹PRINCIPAT⁹CAPUE.  
3,23 g. **MBC/MBC+**. Est. 125 **75.-**  
Ex Áureo & Calicó 19/09/2018, nº 2536.



- 304** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 578) (Cru.C.G. 2564) (MIR. 184). Anv.: Águila. ✠FRIDERIC⁹T⁹DI⁹GRA⁹  
REX⁹SICIL⁹. Rev.: Armas catalanas, F encima. ✠DUC APUL⁹⁹PRINCIPAT⁹CAPUE. Escasa.  
3,22 g. **MBC**. Est. 150 **90.-**  
Ex M. Sisó 15/10/1988, nº 84.





- 305** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 582) (Cru.C.G. 2567d) (MIR. 185). Anv.: Busto a izquierda. ✠•FRI•T•DEI•GRĀ. Rev.: Cruz con \* en 2º cuartel. ✠•REX•SICILIE•. Atractiva. 0,59 g. **MBC/MBC+**. Est. 70 **40.-**
- 306** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 589) (Cru.C.G. 2567k) (MIR. 185). Anv.: Busto a izquierda. ✠•FRI•T•DEI•GRĀ•. Rev.: Cruz con • en 1er y 4º cuartel. ✠•(REX)•SICILIE. Buen ejemplar. 0,66 g. **MBC/MBC+**. Est. 70 **40.-**

#### LLUÍS I DE SICÍLIA (1342-1355)



- 307** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 608) (Cru.C.G. 2583) (MIR. 190). Anv.: Águila. ✠%LODOVICUS%FELIX%. Rev.: Armas catalanas entre roeles. ✠%DEI%GRA%REX%SICILIE%. Atractiva. Parte de brillo original. Rara y más así. 3,23 g. **MBC+**. Est. 350 **200.-**
- 308** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 610) (Cru.C.G. 2585) (MIR. 190). Anv.: Águila. ✠%LODOVICUS%FELIX%. Rev.: Armas catalanas entre I-G. ✠DEI%GR%A%REX%SICILIE%. Buen ejemplar. Rara y más así. 3,20 g. **MBC+**. Est. 225 **125.-**
- 309** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 612.1) (Cru.C.G. 2587a) (MIR. 192). Anv.: Busto a izquierda. (✠)LODOVIC•FE(L•DEI). Rev.: Cruz con ◦ en 1er y 4º cuartel. ✠GRA•R(EX•SICIL)IE. Rara. 0,69 g. **MBC**. Est. 50 **30.-**

#### FREDERIC IV DE SICÍLIA, el Senzill (1355-1377)



- 310** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 620) (Cru.C.G. 2600) (MIR. 194/6). Anv.: Águila. ✠FRIDERICUS%DEI%GRA%REX%SICILIE%. Rev.: Armas catalanas coronadas entre G-B. ✠AC%ATHENA (N acuñada encima de la A) %R%•%NOPATRIE%DUX%. Bonita pátina. Escasa y más así. 3,22 g. **MBC+**. Est. 200 **110.-**
- 311** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 623) (Cru.C.G. 2603) (MIR. 194/9). Anv.: Águila. ✠FRIDERICUS DEI GRA REX SICILIE. Rev.: Armas catalanas coronadas entre G-L. ✠AC ATHENARU•%•NEOPATRIE DUX. Las D són E al revés. 3,15 g. **MBC**. Est. 125 **75.-**



- 312** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 624) (Cru.C.G. 2604) (MIR 194/10) . Anv.: Águila. ✠FRIDERICUS%DEI%GRA%REX%SICILIE. Rev.: Armas catalanas coronadas entre G-M. ✠AC ATHENARU%•%NEOPATRIE%DUX%. Bonito color. 3,24 g. **MBC/MBC+**. Est. 150 **90.-**  
Ex Colección Égara 26/04/2017, nº 335.
- 313** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 630, indica L-M por error) (Cru.C.G. 2610) (MIR. 194/16). Anv.: Águila. ✠%FRIDICUS%DEI%GRA%REX%SICILIE. Rev.: Armas catalanas coronadas entre L-•. ✠%AC%ATHENARU%•%NEOPATRIE%D%. Pátina atractiva. 3,25 g. **MBC**. Est. 125 **75.-**





- 314** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 631 var) (Cru.C.G. 2612 var) (MIR. 194/17). Anv.: Águila. ✠FRIDICUS DEI GRA REX SICILIE. Rev.: Armas catalanas coronadas entre M-M (pequeñas). ✠AC ATENARUS NEOPATRIE DUX. Pequeña T a izquierda de la cabeza del Águila. Rara. 3,08 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**
- 315** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 631 var) (Cru.C.G. 2612 var) (V.Q. 5537, **mismo ejemplar**) (MIR. 194/17). Anv.: Águila. ✠FRIDICUS DEI GRA REX SICILIE. Rev.: Armas catalanas coronadas entre M-M (grandes). ✠AC ATENARUS NEOPATRIE DUX. Atractiva pátina. 3,18 g. **MBC**. Est. 150 **90.-**  
Ex Áureo & Calicó 05/02/2014, nº 878.



- 316** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 636 var) (Cru.C.G. 2594 var) (MIR. 194/22). Anv.: Águila. ✠FRIDICUS DEI GRA REX SICILIE. Rev.: Armas catalanas coronadas, P. a izquierda. ✠AC ATENARUS NEOPATRIE DUX. Atractiva. 3,11 g. **MBC+**. Est. 200 **110.-**
- 317** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. falta var) (Cru.C.G. 2620) (MIR. 194/26). Anv.: Águila. ✠FRIDICUS DEI GRA REX SILE. Rev.: Armas catalanas coronadas entre P-P. ✠AC ATENARUS NEOPATRIE DUX. Las D són E al revés. 3,22 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**  
Ex Áureo 01/03/1995, nº319.



- 318** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 652) (Cru.C.G. 2632) (MIR. 194/22). Anv.: Águila. ✠FREDICUS DEI GRA REX SICILIE. Rev.: Armas catalanas entre I-M, encima F. ✠AC ATHENARUS NEOPATRIE DUX. Escasa. 2,46 g. **MBC/MBC+**. Est. 225 **125.-**  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 410.



- 319** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 657) (Cru.C.G. 2637 var) (MIR. 194/46). Anv.: Águila. ✠FRIDICUS DEI GRA REX SICILIE. Rev.: Armas catalanas entre R-L, encima F. ✠AC ATHENARUS NEOPATRIE DUX. 3,23 g. **MBC-**. Est. 90 **60.-**



- 320** Catània. Diner. (Cru.V.S. 705) (Cru.C.G. 2653a). Anv.: Armas catalanas en rombo, roeles en los espacios. ✠FRIDERICUS DEI GRA (RE)X SICILIE. Rev.: Elefante heráldico, encima cruz, C en 4º espacio. 0,77 g. **MBC-**. Est. 50 **30.-**
- 321** Catània. Diner. (Cru.V.S. 706) (Cru.C.G. 2653b) (MIR. 1 var). Anv.: Armas catalanas en rombo, •• en los espacios. ...IDER.... Rev.: Elefante heráldico, encima cruz, L en 4º espacio. (...) SICILIE. Rara. 0,77 g. **MBC-**. Est. 100 **60.-**

## MARIA DE SICÍLIA (1377-1392)



- 322** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 722) (Cru.C.G. 2663) (MIR. 214/1). Anv.: Armas catalano-sicilianas. ✠MARIA, DEI GRACI. Rev.: Cruz trifoliada con A-✠-B. ✠REGINA•SI(CIL)IE. Grieta. Rara. 0,46 g. **MBC**. Est. 125 **75.-**

## MARIA I MARTÍ, el Jove DE SICÍLIA (1395-1402)



- 323** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 731) (Cru.C.G. 2669) (MIR. 219). Anv.: Armas catalano-sicilianas. ✠MA•R(TIN•US•)D•GRA. Rev.: Cruz con G-corona-corona-P. -MA-RIA-DEI-GRA. 0,54 g. **MBC**. Est. 50 **30.-**
- 324** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 732) (Cru.C.G. 2669) (MIR. 219). Anv.: Armas catalano-sicilianas. ✠(MA•)RTIN•US•D•GRA. Rev.: Cruz con G-corona-corona-P. -MA-(RI)A-DEI-GRA. Coronas inclinadas. Escasa. 0,69 g. **MBC**. Est. 70 **40.-**

## MARTÍ, el Jove DE SICÍLIA (1402-1409)



- 325** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 735) (Cru.C.G. 2670) (MIR. 220). Anv.: Águila. ✠MARTIN•D•GRA•REX •SICILI•. Rev.: Armas catalanas coronadas. ✠AC•ATHENAR•NEOPA•DU. Sin marcas. Ligeramente recortada. Rara. 2,58 g. **MBC**. Est. 400 **250.-**



- 326** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 743) (Cru.C.G. 2679) (MIR. 222). Anv.: Águila. ✠MARTIN•D•GRA. Rev.: Armas catalanas coronadas. ✠REX•SICILIE•. Escasa. 0,85 g. **MBC/MBC+**. Est. 100 **60.-**

## **TERRITORIS GRECS**

### GRAN COMPANYIA CATALANA (1311-1390)



- 327** Atenes i Neopatria. Diner tornès. (Cru.V.S. 747 var) (Cru.C.G. 2682 var). Anv.: Cruz. ✠G•DVX•ATENES•. Rev.: Castillo esquemático. ✠THEBE•CIVIS•. G en anverso que menciona a GUI. Rara y más así. 0,90 g. **MBC+**. Est. 400 **250.-**
- 328** Atenes i Neopatria. Diner tornès. (Cru.V.S. 747 var) (Cru.C.G. 2682 var). Anv.: Cruz. ✠GVI DVX ATENES. Rev.: Castillo esquemático, roel estrellado debajo. ✠THEB•NI CIVIS. A nombre de GUI. Rara. 0,77 g. **MBC-**. Est. 225 **125.-**

# DINASTIA DELS TRASTÀMARA

## FERRAN I, el d'Antequera (1412-1416)



- 329** Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 750) (Cru.Comas 65) (Cru.C.G. 2801). Anv.: S IOH $\overline{\text{N}}$ IES B. Rev.:  $\text{X}$ TR $\overline{\text{A}}$ GO-REX FE. Marca: losanje ajedrezado. La E de FE acuñada sobre una A o R. Rara. 3,41 g. **MBC-/MBC**. Est. 900  
Ex Àureo & Calicó 31/05/2018, nº 137.



- 330** Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 758) (Cru.Comas 73) (Cru.C.G. 2806). Anv.: S IOH $\overline{\text{A}}$ NNIES R M. Rev.:  $\text{X}$ AR $\overline{\text{A}}$ GO-REX M(AR). Marcas: león y buey en anverso y reverso. Acuñaçión algo floja. Grieta. Atractiva. Escasa y más así. 3,46 g. **MBC+**. Est. 700  
Ex Colecció Ògara 26/04/2017, nº 355.



- 331** València. Florí. (Cru.V.S. 760) (Cru.Comas 67) (Cru.C.G. 2803). Anv.: S IOH $\overline{\text{A}}$ NNES•B•. Rev.:  $\text{X}$ AR $\overline{\text{A}}$ G-O REX•FR. Marcas: corona y losanje partido en aspa a los pies del santo. Hojita. Escasa. 3,41 g. **MBC**. Est. 600



- 332** València. Florí. (Cru.V.S. 760) (Cru.Comas 67) (Cru.C.G. 2803). Anv.: S IOH $\overline{\text{A}}$ NNES•B•. Rev.:  $\text{X}$ AR $\overline{\text{A}}$ G-O REX•FR. Marcas: corona y losanje partido en aspa a los pies del santo. Atractiva. Escasa y más así. 3,43 g. **MBC+**. Est. 750  
Ex Àureo & Calicó 19/09/2018, nº 2539.



- 333** València. Florí. (Cru.V.S. 760) (Cru.Comas 67) (Cru.C.G. 2803). Anv.: S IOH $\overline{\text{A}}$ NNES•B•. Rev.:  $\text{X}$ AR $\overline{\text{A}}$ G-O (R)EX•FR. Marcas: corona (distinta) y losanje partido en aspa a los pies del santo. Escasa. 3,24 g. **MBC-**. Est. 450

- 334** València. Florí. (Cru.V.S. 760) (Cru.Comas 67) (Cru.C.G. 2803). Anv.: S IOH $\overline{\text{A}}$ NNES•B•. Rev.:  $\text{X}$ AR $\overline{\text{A}}$ G-O REX FR. Marcas: corona y losanje partido en aspa a los pies del santo. Escasa. 3,43 g. **MBC**. Est. 600





- 335** València. Mig florí. (Cru.V.S. 762) (Cru.Comas 69) (Cru.C.G. 2808). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠AR(Ā)G-O REX•F. Marca: corona grande. Escasa. 1,72 g. **MBC**. Est. 500  
Ex Áureo & Calicó 22/10/2009, nº 1520. **350.-**
- 336** València. Mig florí. (Cru.V.S. 762) (Cru.Comas 69) (Cru.C.G. 2808). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠ARĀG-O REX•F•. Marca: corona pequeña. Defecto de cospel. Escasa. 1,70 g. **MBC**. Est. 450  
Ex Áureo & Calicó 18/10/2018, nº 1175. **300.-**



- 337** Barcelona. Mig croat. (Cru.V.S. 764) (Cru.C.G. 2813) (V.Q. 5905, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠FERDINANDUS•DEI•GR•A•REX•. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCh•-NONA. Cospel ligeramente irregular. Preciosa pátina. Rarísima y más así. 1,52 g. **EBC-/MBC+**. Est. 1.500  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 502. **900.-**



- 338** València. Ral. (Cru.V.S. 773 falta var) (Cru.C.G. 2820 falta var) (V.Q. 5908, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto de frente. ✠FERDINAND9 DI•GRA•REX•ARAG. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR. Escasa. 3,13 g. **MBC**. Est. 250  
Ex Áureo & Calicó 04/12/2013, nº 1485. **150.-**
- 339** València. Ral. (Cru.V.S. 773.1 var) (Cru.C.G. 2820d var). Anv.: Busto de frente. ✠FERDINAND9•DI•GRA•REX•ARAGO. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR. Manchitas. Escasa. 3,15 g. **MBC**. Est. 250 **150.-**



- 340** València. Ral. (Cru.V.S. 773.1) (Cru.C.G. 2820d). Anv.: Busto de frente. ✠FERDINAND9•DI•GRA•REX•ARAGO. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR. Escasa y más así. 3,31 g. **MBC+**. Est. 300 **200.-**

## ALFONS IV, el Magnànim (1416-1458)



- 341** Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 777) (Cru.Comas 80, indica la existencia de 2 ejemplares dudosos) (Cru.C.G. 2028a, indica que podría no existir). Anv.: •S•IOHΠ-NNES B. Rev.: ✕ΠΡΠG-O REX A. Marca: losanje ajedrezado. Letras A latinas excepto la del nombre del rey. **Única conocida**. 3,41 g. **MBC-**. Est. 1.500  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 371.



- 342** Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. falta) (Cru.Comas falta) (Cru.C.G. 2826a, **mismo ejemplar**) (AN. 32 pág. 85, nº 4, **mismo ejemplar**). Anv.: ✕•S•IOHΠ-NNES B. Rev.: ✕ΠΡΠG-O REX•Π. Marcas: yelmo a la izquierda del Santo y estrellas a los lados. Rarísima, sólo otra conocida, la de la Colección Ègara hecha con los mismos cuños. 3,44 g. **MBC-**. Est. 1.200  
Ex Àureo & Calicó 25/05/2016, nº 1145.



- 343** Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 794) (Cru.Comas 100) (Cru.C.G. 2839). Anv.: S IOHΠ-NNIES R M. Rev.: ✕ΑΡΑGO-REX MAR. Marcas: lirios. Punto entre los pies del santo. Rara. 3,41 g. **MBC/MBC+**. Est. 900  
Ex Àureo & Calicó 18/10/2018, nº 1179.



- 344** Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 796) (Cru.Comas 102) (Cru.C.G. 2840). Anv.: S IOHΠ-NNIRS R M. Rev.: ΠΡΠGO- REX M. Marca: bueyes. Bonito color. Escasa. 3,43 g. **MBC+**. Est. 650

Gracias a la interpretación completa de las marcas mallorquinas, podemos situar con mucha precisión este florí a nombre de Martí: fue acuñado en los primeros años del período 1425-1431, en el reinado de Alfons el Magnànim y siendo maestro de la ceca LLatzer de LLoscos que marca con los bueyes en anverso.



- 345** Mallorca. Mig florí. (Cru.V.S. 797) (Cru.Comas 103) (Cru.C.G. 2857). Anv.: S IOHΠ-ΙΙIRS B M. Rev.: ΠΡΠG- REX M. Marca: bueyes. Rayitas. Bonito color. 1,67 g. **MBC+**. Est. 600

- 346** Mallorca. Mig florí. (Cru.V.S. 797) (Cru.Comas 103) (Cru.C.G. 2857). Anv.: S IOHΠ-ΙΙIRS B M. Rev.: ΠΡΠG- REX M. Marca: bueyes. La O del anverso con doble acuñación y la B parece una R. Ligera grieta. Escasa. 1,69 g. **MBC**. Est. 600  
Ex Àureo & Calicó 28/04/2011, nº 1153.



347

Mallorca. Mig florí. (Cru.V.S. 797 var) (Cru.Comas 103 var.1) (Cru.C.G. 2857a). Anv.: •S•IOHT  
-NNIRS B M. Rev.: ✕TRTG-O REX A. Marca: ¿bueyes? con patas largas. ¿Única conocida? 1,73 g. (MBC+). Est. 900  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 377.

600.-



348

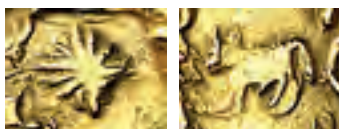
Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 798) (Cru.Comas 106) (Cru.C.G. 2842). Anv.: S IOHT-ИИIRS R M. Rev.: TRTGGG-O REX M. Marcas: sol y buey. Sirvió como joya. Rara. 3,30 g. (MBC). Est. 700  
Ex Áureo & Calicó 26/11/2015, nº 305.

400.-

Los florines de Mallorca con marca sol-buey a nombre de Martí son, sin lugar a dudas, del tiempo de Alfons IV, puesto que el sol es la marca del tesorero general Sarçola, que actuó en el período 1426-1431.

Sarçola reintrodujo la marca del tesorero general que había desaparecido en los primeros años del reinado de Alfons IV, cuando marcaba con marca doble únicamente el maestro de la ceca.

La intervención de Sarçola supuso el cambio de las marcas buey-buey del maestro Lloscos por las de sol-buey indicativas de Sarçola y Lloscos. Esta situación se produce en un espacio breve de tiempo, por lo que estas piezas son más bien raras, en especial el divisor.



349

Mallorca. Mig florí. (Cru.V.S. 799 var) (Cru.Comas 107 var.1) (Cru.C.G. 2858a). Anv.: S IOHT-ИИIRS R M. Rev.: TRTG-REX M. Marcas: sol y buey. Orla interior en reverso. Muy rara. 1,70 g. MBC+. Est. 2.500  
Ex Colección Caballero de las Yndias 22/10/2009, nº 1528.

1.500.-



350

Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 802 var) (Cru.Comas 110 var) (Cru.C.G. 2844 var). Anv.: S IOHT-ИИIRS R M. Rev.: TRTGO-RX M. Marca: perros. Grieta. Precioso color. 3,47 g. MBC+. Est. 700  
Ex ANE 29/04/1985, nº 352.

450.-



351

Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 802) (Cru.Comas 110) (Cru.C.G. 2844). Anv.: S IOHT-ИИIRS R M. Rev.: TRTGO-REX M. Marca: perros. La primera S del anverso con doble acuñación. Rayita en reverso. 3,40 g. MBC+/MBC. Est. 600

400.-





352

Mallorca. Mig florí. (Cru.V.S. 803) (Cru.Comas 111) (Cru.C.G. 2860a). Anv.: S (IOH $\overline{\Lambda}$ )-NNIRS R M. Rev.:  $\overline{\Lambda}$ R $\overline{\Lambda}$ GO-REX (M). Marca: perros. Atractiva. Escasa. 1,52 g. **MBC+**. Est. 500  
Ex Áureo & Calicó 18/10/2018, nº 1183.

350.-



353

València o Mallorca. Florí. (Cru.Comas falta). Anv.: S•IOH $\overline{\Lambda}$ -NNES•B. Rev.:  $\overline{\Lambda}$ (R) $\overline{\Lambda}$ G-O REX( $\overline{\Lambda}$ •A?). Marcas: corona, bueyes y losanje partido en aspa a los pies del santo. Falsa de época. Muy curiosa. 3,39 g. **MBC-**. Est. 350

200.-



354

València. Florí. (Cru.V.S. 809) (Cru.Comas 93) (Cru.C.G. 2835). Anv.: •S•IOH $\overline{\Lambda}$ -NNES•B. Rev.:  $\overline{\Lambda}$ R $\overline{\Lambda}$ G-O REX•A•. Marcas: corona (apenas visible), \* a derecha de los pies del Santo. Acuñación floja. Bonito color. Rara. 3,45 g. **MBC-**. Est. 700

450.-



355

València. Florí. (Cru.V.S. 810.1) (Cru.Comas 91) (Cru.C.G. 2833). Anv.: S•IOH $\overline{\Lambda}$ -NNES•B. Rev.:  $\overline{\Lambda}$ R $\overline{\Lambda}$ G-O REX•A. Marcas: corona y losanje partido en aspa. Atractiva. Muy rara. 3,41 g. **MBC+**. Est. 1.200  
Ex Áureo & Calicó 03/07/2014, nº 137.

750.-



356

València. Florí. (Cru.V.S. 810.1) (Cru.Comas 91) (Cru.C.G. 2833). Anv.: S•IOH $\overline{\Lambda}$ -NNES•B. Rev.:  $\overline{\Lambda}$ R $\overline{\Lambda}$ G-O REX•A. Marcas: corona y losanje partido en aspa. Acuñación algo floja. Rayitas. Muy rara. 3,42 g. **MBC+**. Est. 900  
Ex Áureo & Calicó 31/05/2018, nº 139.

600.-



357

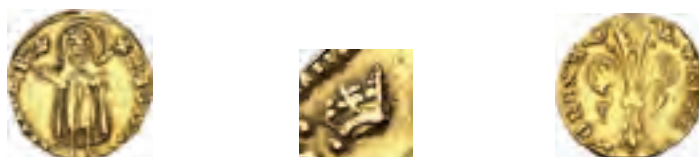
València. Florí. (Cru.V.S. 811.1) (Cru.Comas 89) (Cru.C.G. 2832). Anv.: S•IOH $\overline{\Lambda}$ -NNES(•)B. Rev.:  $\overline{\Lambda}$ R $\overline{\Lambda}$ G-O REX•A. Marca: corona. Ligero defecto del cospel. Atractiva. Escasa. 3,42 g. **MBC+**. Est. 700  
Ex Áureo & Calicó 20/09/2017, nº 739.

450.-



- 358** València. Florí. (Cru.V.S. 811.1) (Cru.Comas 89) (Cru.C.G. 2832). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠ARĀG-O REX•A. Marca: corona. La A del anverso con doble travesaño. Atractiva. Rara así. 3,44 g. **EBC-**. Est. 1.000  
Ex Colección Caballero de las Yndias 22/10/2009, nº 1535.

**700.-**



- 359** València. Florí. (Cru.V.S. 811.1 var) (Cru.Comas 89 var.1) (Cru.C.G. 2832a). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠TRĀG-O REX•A. Marca: corona inclinada y acuñada sobre otra. Precioso color. Muy escasa así. 3,46 g. **MBC+/EBC-**. Est. 900

**600.-**



- 360** València. Florí. (Cru.V.S. 811.1 var) (Cru.Comas 89) (Cru.C.G. 2832c var). Anv.: ✠S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠TRĀG-(O) REX A. Marcas: corona inclinada y acuñada sobre otra. Punto a derecha de los pies del Santo. El nombre del rey rectificado sobre MR. Limpiada. Rara. 3,40 g. **MBC**. Est. 550  
Ex Áureo 15/12/1994, nº 281.

**350.-**



- 361** València. Florí. (Cru.V.S. 813.1) (Cru.Comas 94 var.1) (Cru.C.G. 2836a). Anv.: S•IOHĀ-NNES•B•. Rev.: ✠TRĀG-O•REX•A. Marcas: corona y marco - cardo. Punto antes y entre los pies del Santo. La primera A del reverso con doble acuñación. Precioso color. Muy bella. Rara y más así. 3,38 g. **EBC**. Est. 3.000

**1.500.-**

Los florines con marcas complementarias son especialmente interesantes y atractivos. Ahora sabemos que estas marcas corresponden a los tesoreros reales y a los maestros de la ceca y por ello las agrupaciones de las marcas tenían una duración limitada y, desde luego, mucho más corta que los reinados correspondientes. En este caso el marco es la heráldica del tesorero real Mercader, en activo entre el 1448 y el 1458. La marca del cardo corresponde al maestro Cardona, pero no tenemos datos para establecer su cronología. El punto entre los pies de San Juan no es un mero adorno sino un distintivo de emisión. Los hábiles mercaderes italianos catalogaban los florines en sus diferentes contenidos auríferos en base a estos pequeños distintivos que aparentan ser detalles de dibujo.



362

València. Florí. (Cru.V.S. 813.1) (Cru.Comas 94 var.2) (Cru.C.G. 2836b). Anv.: S:IOHĀ-IIIIES:B. Rev.: ✠ARĀG-O:REX:A. Marcas: corona y marco - cardo. Punto antes y entre los pies del Santo. La E del reverso gótica. Grieta. Muy atractiva. Rara. 3,39 g. (EBC-). Est. 1.100  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 460.  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 390.

750.-



363

València. Florí. (Cru.Comas falta). Anv.: S IOIIĀ-IIIIES B. Rev.: ✠(ARĀG)-REX FL. Marcas: corona y marco - cardo. Punto antes de los pies del Santo. Falsa de época. Rara. 3,39 g. MBC-. Est. 350

200.-



364

Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 815.2) (Cru.C.G. 2864a). Anv.: ✠ALFONSUS:DEI:GR'A:REX:ARA. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH-NONA. El busto irrumpe la gráfila. Mismos cuños que el ejemplar de la Colección Crusafont nº 466. Rarísima, sólo se conocen tres ejemplares. 3,19 g. MBC+/EBC-. Est. 2.000

1.200.-

Muy pocos croats aventajan a este en rareza, sin duda la variedad más difícil de los de Alfons el Magnànim. Se trata de la pieza con leyenda de anverso terminada en REX ARA. Badia sólo pudo consignar un ejemplar existente en el Museo Puig de Perpinyà. Más adelante aportó otro, pero de diferente cuartelado.

Se trata, pues, del tercer ejemplar conocido con el reverso B, de Badia nº 466. Esta leyenda con titulación de Aragón ya había sido intentada en tiempos de Martí y rechazada por los barceloneses. Igualmente fue inmediatamente rehusada la innovación en tiempo de Alfons, ello explica la rareza de estas piezas.



365

Barcelona. Terç de croat. (Cru.V.S. 823) (Cru.C.G. 2875a) (V.Q. 5937, mismo ejemplar). Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -BAR-Ch-NO-NA. Recortada. Rara. 0,60 g. (MBC). Est. 250  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 528.

125.-

366

Barcelona. Terç de croat. (Cru.V.S. 823.1) (Cru.C.G. 2875). Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -BAR-Ch-NO-NA. Pátina irregular. Atractiva. Rara. 0,91 g. MBC+. Est. 350

200.-





- 367** Barcelona. Sisè de croat. (Cru.V.S. 824) (Cru.C.G. 2876). Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -B(A)R-Chº-NO-NA. Defecto de cospel. Rarísima, sólo conocemos otro ejemplar, el de la Colección Crusafont. 0,36 g. **MBC+/MBC**. Est. 1.500  
Ex Áureo 05/04/1995, nº 328. **900.-**



- 368** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 825) (Cru.C.G. 2868a). Anv.: ✠ALFONS9ºDºIºGRºAºREXºARAGOº. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -COMS-BARhº-NONA-ROCIL. Recortada. 2,80 g. **(MBC-)**. Est. 200 **110.-**
- 369** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 825.7) (Cru.C.G. 2868j). Anv.: ✠ALFONS9ºDºIºGRºAºREXºARAGº. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -COMS-BARhº-NONA-ROCIL. Ligeramente recortada. 2,92 g. **MBC-/MBC**. Est. 225 **125.-**  
Ex Colección Berceo, Áureo 15/12/1998, nº 135.



- 370** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 825.8) (Cru.C.G. 2868m) (V.Q. 5971, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠ALFONS9ºDºIºGRºAºRºEXºARAº. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -COMS-BARhº-NONA-ROCIL. Acuñación floja en parte. 3,17 g. **(MBC)**. Est. 250 **125.-**  
Ex Áureo & calicó 04/12/2013, nº 1495.



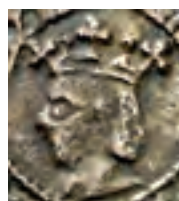
- 371** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 825.9) (Cru.C.G. 2868l) (V.Q. 5972, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠ALFONS9ºDºIºGRAºREXºARAº. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -COMS-BARhº-NONA-ROCIL. Pátina. Atractiva. Escasa así. 3,11 g. **MBC+/EBC-**. Est. 450 **300.-**  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 532.



- 372** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 825.13) (Cru.C.G. 2868g var). Anv.: ✠ALFONS9•D'I•GR'A•REX•  
ARAGO. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -COMS-BARCH•-NONE-ROCIL. Rayitas. Muy escasa.  
3,10 g. **MBC-/MBC**. Est. 300 **150.-**
- 373** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 825 var) (Cru.C.G. 2868i) (Badia falta) (AN. pág. 109, nº 577a,  
**mismo ejemplar**). Anv.: ✠ALFONS9•D'I•GR'A•REX•ARAGO•. Rev.: Roel en 2º y 3er  
cuartel. -COMS-BARh•-NONO-ROCIL. Muy rara, sólo conocemos tres ejemplares. 2,74 g.  
**MBC-**. Est. 700 **400.-**



- 374** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 827.2) (Cru.C.G. 2869b). Anv.: ✠ALFONS9•DI•GRA•RX•ARAG.  
Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -COMS-BARh•-NONA-ROCIL. Acuñaición floja. 3,11 g. **MBC-**  
Est. 225 **125.-**  
Ex Áureo & Calicó 30/05/2012, nº 125.
- 375** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 827.3) (Cru.C.G. 2869c). Anv.: ✠ALFONS9•DI•GR'A•RX•ARA•.  
Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -COMS-BARh•-NONA-ROCIL. Rara. 3 g. **MBC-/MBC**. Est. 300 **175.-**
- 376** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 827.6 sim) (Cru.C.G. falta var). Anv.: ✠ALFON9•DI•GR'A•RX•ARAGO.  
Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -COMS-BARh•-NONA-ROCI. Cospel irregular. Limpiada. Rara.  
3,09 g. **MBC-/MBC**. Est. 250 **150.-**



- 377** Perpinyà. Diner. (Cru.V.S. 830.3 var) (Cru.C.G. 2877g var). Anv.: Busto a izquierda. ✠ALFONS9  
•RX•AR•. Rev.: Árbol. ✠COMS•-ROCIL•. Escasa. 1 g. **MBC-/MBC**. Est. 100 **60.-**
- 378** Perpinyà. Diner. (Cru.V.S. 830.5) (Cru.C.G. 2877 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠ALFONS9•RX  
•ARA•. Rev.: Árbol. ✠COMS•RO-CILION. Buen ejemplar. Muy escasa así. 0,94 g. **MBC+**.  
Est. 125 **75.-**
- 379** Perpinyà. Òbol. (Cru.V.S. 831 var) (Cru.C.G. 2878a). Anv.: Busto a izquierda. ✠A(...)RX AR.  
Rev.: Árbol. ✠COM2°ROCIL•. Escasa. 0,39 g. **MBC-**. Est. 50 **30.-**



- 380** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 834) (Cru.C.G. 2881). Anv.: Busto de frente. ✠(A)LFONSU2•DEI•  
GRACIA•REX•. Rev.: Cruz latina con montes flordelisados en los espacios. ✠ARAGONUM  
•E8•MAIORICARUM. Grieta. Atractiva. Escasa. 3,26 g. **MBC+**. Est. 450 **300.-**



- 381** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 834) (Cru.C.G. 2881). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS DEI GRACIA REX. Rev.: Cruz latina con montes flordelisados en los espacios. ✠ARAGO(NU)M ET MAIORICARUM. Escasa. 3,15 g. **MBC**. Est. 400  
Ex Colección Égara 26/04/2017, nº 419.

**250.-**



- 382** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 836 var) (Cru.C.G. 2882b). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS DEI GRACIA REX. Rev.: Cruz latina con estrellas en los espacios. ✠ARAGONUM ET MAIORICARUM. Precioso color. Escasa. 3,15 g. **MBC+**. Est. 350  
Ex Áureo 27/10/2005, nº 211.

**225.-**



- 383** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 838) (Cru.C.G. 2883). Anv.: Busto de frente con cabellos largos. ✠ALFONSUS DEI GRACIA REX. Rev.: Cruz latina con lirios en los espacios. ✠ARAGONUM ET MAIORIC(AR)UM. Buen ejemplar. 3,28 g. **MBC+**. Est. 400  
Ex Colección Ramon Llull 26/11/2015, nº 291.

**225.-**



- 384** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 838) (Cru.C.G. 2883). Anv.: Busto de frente con cabellos cortos. ✠ALFONSUS DEI GRACIA REX. Rev.: Cruz latina con lirios en los espacios. ✠ARAGONUM ET MAIORICARUM. Limpiada. 3,16 g. (**MBC+**). Est. 350

**200.-**





- 385** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 838 var) (Cru.C.G. 2883a) (V.Q. 5960, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto de frente con cabellos largos. ✠ALFONS❖DEI❖GRACIA❖REX+. Rev.: Cruz latina con lirios en los espacios. ✠ARAGONUM❖ET❖-MAIORICARUM❖. Ligeramente rocordada y algo alabeada. 2,87 g. **(MBC)**. Est. 350  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 546.



- 386** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 838 falta var) (Cru.C.G. 2883d). Anv.: Busto de frente con cabellos largos. ✠ALFONSUS❖DEI❖GRACIA❖REX❖. Rev.: Cruz latina con lirios de doble hoja en los espacios. ✠ARAGONU(M❖)ET❖-MAIORICARUM. Pátina. 3,14 g. **MBC**. Est. 250



- 387** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 838 var) (Cru.C.G. 2883b) (V.Q. 5961, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto de frente con cabellos medianos. ✠ALFONSUS❖DEI❖GRACIA❖RE (¿M?). Rev.: Cruz latina con lirios en los espacios. ✠ARAGONUM❖ET❖-MAIORICARUM❖. 3,10 g. **MBC**. Est. 300



- 388** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 838 falta var) (Cru.C.G. 2883d). Anv.: Busto de frente con cabellos cortos. ✠ALFONSUS❖DEI❖GRAC(IA)❖REX. Rev.: Cruz latina con lirios de doble hoja en los espacios. ✠ARAGONU(M❖)ET❖-MAIORICA(RU)M. Atractiva. 3,18 g. **MBC/MBC+**. Est. 350  
Ex Áureo & Calicó 14/12/2016, nº 1298.



- 389** Mallorca. Mig ral. (Cru.V.S. 839 var) (Cru.C.G. 2890 var). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS ✠DEI✠GRACIA REX. Rev.: Cruz latina con lirios en los espacios. ✠ARAGONM✠ET✠-+MAIORICARUM. Atractiva. Rara y más así. 1,48 g. **MBC+**. Est. 900 **600.-**



- 390** Mallorca. Mig ral. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. 2888a). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS✠DEI✠GRACIA✠REX. Rev.: Cruz latina con montes flordelisados en los espacios. ✠ARAG(ON)UM ✠ET✠-(MA)IORIC(AR)UM. Muy rara, sólo 5 ejemplares conocidos sin montes flordelisados en anverso. 1,37 g. (**MBC-/BC+**). Est. 600 **400.-**  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 425.



- 391** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 840) (Cru.C.G. 2884a). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS+DEI✠GRACIA ✠REX. Rev.: Cruz latina con bueyes en los espacios. ✠ARAGONUM✠ET✠-(MA)IORICARUM. Leves oxidaciones. Escasa. 3,16 g. **MBC-**. Est. 400 **225.-**



- 392** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 840 var) (Cru.C.G. 2884c var). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS✠DEI✠GRACIA ✠REX. Rev.: Cruz latina con bueyes en los espacios. ✠ARAGONUM✠ET✠-MAIORICA. Atractiva. Muy escasa y más así. 3,22 g. **MBC+/EBC-**. Est. 800 **600.-**



- 393** Mallorca. Diner. (Cru.V.S. 853) (Cru.C.G. 2901 var). Anv.: Busto de frente entre bueyes. **✠ALFONSUS✠DEI✠GRA✠R**. Rev.: Cruz latina. **✠ARAGONUM-ET✠MAIORIC(AR)**. Cospel ligeramente irregular. Rara. 0,57 g. **(MBC/MBC-)**. Est. 300  
No figuraba en la Colección Ramon Llull.
- 394** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 854) (Cru.C.G. 2896). Anv.: Busto de frente entre perros. **✠ALFONSU(S✠DEI✠G)RA(✠REX)**. Rev.: Cruz latina. **✠ARAGONU-ET✠MAIOR(I✠)**. Escasa. 1,25 g. **MBC-**. Est. 60
- 395** Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 856) (Cru.C.G. 2897). Anv.: Busto de frente entre escuditos catalanes. **✠ALFONSUS✠DEI✠GRA✠R**. Rev.: Cruz latina. **✠ARAGONU-ET✠MAIOR✠**. 1,37 g. **MBC**. Est. 70



- 396** València. Timbre. (Cru.V.S. 859) (Cru.C.G. 2905) (Tauler 507, **mismo ejemplar**). Anv.: Casco rematado de dragón sobre armas reales inclinadas. **✠ALFON-SUS REX✠**. Rev.: Armas de València con monteflordelisado-B en la base, en orla lobulada. **(✠V)ALENCIE MAIORICA(RUM)**. Sin símbolos en la separación de leyendas. Dos ligeras grietas. Preciosa pátina. Rarísima y más así. 2,49 g. **MBC+**. Est. 9.000  
Ex HSA, nº 7916.

A mediados del siglo XV el dinero valenciano había perdido cotización por su baja ley y había arrasado en su caída la cotización del florín, de modo que su acuñación era imposible por su baja rentabilidad. Fue por ello que las autoridades y expertos valencianos propusieron al rey la acuñación de un nuevo tipo áureo, el timbre de oro, con la intención de darle un valor de curso más elevado. El timbre con las armas de Valencia y monte flordelisado-B en la base es aún más raro que el timbre sin marcas.



- 397** València. Timbre. (Cru.V.S. 860) (Cru.C.G. 2904). Anv.: Casco rematado de dragón sobre armas reales inclinadas. **✠ALFON-SUS✠REX**. Rev.: Armas de València en orla lobulada. **✠VAENCIE✠ MAIORICARUM**. Atractiva. Rara. 2,44 g. **MBC+**. Est. 7.000





398

València. Ral. (Cru.V.S. 862, es un dibujo) (Cru.C.G. 2909, es un dibujo). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS•DI•GRA(•REX•AR)AGON. Rev.: Armas de València entre monte flordelisado -B. ✠VA(LENCIE•)MAIORICARUM•SAR. Cospel faltado. Alabeadada. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar. 2,04 g. (BC+). Est. 1.000

600.-



399

València. Ral. (Cru.V.S. 864.2) (Cru.C.G. 2907d). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS•DI•GRA•REX•ARAGO. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR. ♣ en los ángulos de los lóbulos. Pátina. Bellísima. Muy rara así. 3,25 g. EBC/EBC+. Est. 700

450.-

Uno de los elementos más característicos de la singular fórmula política de la Corona Catalano-Aragonesa es la forma confederal de los reinos que la componían, que se vinculaban únicamente a través de la persona del rey, conde en el Principat. El soberano era el nexo entre los territorios y ello permitía que se mantuvieran instituciones y símbolos propios en cada reino. Naturalmente ello aporta un amplio contingente de variedades monetarias en contraste con otros reinos que sólo disponen de la variación en las marcas de ceca. La característica esencial de la plata valenciana es su escudo de armas en rombo en el reverso, dentro de una elegante orla lobulada y adornada, complementada por una efígie real de frente igualmente dentro de una orla.



400

València. Ral. (Cru.V.S. 864.2) (Cru.C.G. 2907d). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS•DI•GRA•REX•ARAGO. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR. ♠ en los ángulos de los lóbulos. 3,29 g. MBC/MBC+. Est. 300

150.-



401

València. Ral. (Cru.V.S. 864.2 var) (Cru.C.G. 2908a). Anv.: Busto de frente con pelo corto. ✠ALFONSUS•DI•GRA•REX•ARAGO. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR. Ligeramente recortada. Bonita pátina. Rara. 2,67 g. MBC. Est. 400

250.-



- 402** València. Ral. (Cru.V.S. 864.3) (Cru.C.G. 2907c). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS•DI  
•GRA•REX•ARAG. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR. 3,19 g.  
**MBC/MBC+**. Est. 450 **300.-**



- 403** València. Mig ral. (Cru.V.S. 865) (Cru.C.G. 2911). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSUS•REX  
•ARAGONUM. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIE•MAIORICARUM. Atractiva. Rara.  
1,59 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**

Es sabido que los divisores son menos rentables que las unidades. En Valencia se produce, además, un hecho aún más restrictivo: sólo dos de los monarcas medievales, Alfons IV y Joan II, llegaron a batir el medio real o novenet de plata. Recordemos que gracias a ello ha sido posible establecer la separación entre los reales de Joan I y Joan II: los reales de Joan II debían ser los que presentaban total similitud con los medios reales conocidos, que sólo podían ser de Joan II.



- 404** València. Diner. (Cru.V.S. 866.2) (Cru.C.G. 2913b). Anv.: Busto a izquierda. ✠ALFONSUS•REX  
AR. Rev.: Árbol. ✠VALEN-CIE•MA•. 0,81 g. **BC+/MBC-**. Est. 50 **30.-**

- 405** València. Diner. (Cru.V.S. 867) (Cru.C.G. 2914). Anv.: Busto a izquierda. ✠ALFONSUS•REX•A•.  
Rev.: Árbol entre monte flordelisado-B. ✠VALEN-CIE•MA. Ligeramente alabeada. Pequeñas  
grietas. Rara. 0,83 g. **MBC-/MBC**. Est. 250 **125.-**



- 406** València. Diner. (Cru.V.S. 868) (Cru.C.G. 2915). Anv.: Busto a izquierda. ✠ALFONSUS REX ARA.  
Rev.: Árbol entre marco y cardo. ✠VALEN-CIE•MA. Rara. 0,74 g. **MBC-/MBC**. Est. 100 **60.-**

- 407** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 871 var) (Cru.C.G. 2918 var) (MIR. 227/1). Anv.: Águila. ✠ALFONS•D•GR.  
Rev.: Armas catalanas. ✠RE(X)•SICIL(IE). 0,41 g. **MBC/MBC-**. Est. 50 **30.-**



- 408** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 872) (Cru.C.G. 2919) (MIR. 227/2). Anv.: Águila. ✠ALFON(S•D•G)R.  
Rev.: Armas catalanas entre o-o. ✠REX•SICILIE. Oblonga. 0,73 g. **MBC/MBC+**. Est. 50 **30.-**

- 409** Sardenya. Diner reial. (Cru.V.S. 878 var) (Cru.C.G. 2923 var) (MIR 12 var). Anv.: Busto a izquierda.  
(✠)ALFONSUS (...). Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel, A (semi invertida) en 1º y S (semi  
invertida) en 4º. -ARA-GON-SAR-DIN. Ligera grieta. Escasa. 0,71 g. **MBC/MBC+**. Est. 125 **75.-**



- 410** Nàpols. Alfonsí d'or. (Cru.V.S. 883) (Cru.C.G. 2928 var) (MIR. 53). Anv.: Rey a caballo blandiendo espada. ✠DNSMADIVTET EGO DESPICI INIMICO M. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. ✠ALFONSV DGR ARAGO SICILI CTR VLTR. Atractiva. Rara. 5,19 g. **EBC-**. Est. 4.000  
Ex Áureo 30/06/1993, nº 210.

**2.200.-**

El rey Magnánimo adoptó en Nápoles las primeras medidas para substituir el patrón del florín por el del ducado veneciano, e incardinar así su moneda áurea al sistema que iba ganando terreno en el comercio europeo. En octubre de 1442, cuatro meses después de conquistada la ciudad, la ceca realizó una primera entrega de 943 *alfonzine d'oro boni de peso et de lega*, la nueva moneda, también llamada *ducatone* por su peso, equivalente a un ducado y medio. A partir del año siguiente, el taller de la ciudad de Lanciano se sumó a la acuñación de *alfonsins*.

Esta moneda no tuvo continuidad. Los sucesores de Alfons batieron ducados (Joan II, su hermano, en Aragón y València, y el hijo de éste, Ferran II, de forma general en todos sus reinos), pero esta soberbia pieza no volvió a acuñarse.



- 411** Nàpols. Alfonsí d'or. (Cru.V.S. 883) (Cru.C.G. 2928 var) (MIR. 53). Anv.: Rey a caballo blandiendo espada. ✠DNSMADIVTOET EGO DESPICIA INIMIC M. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. ✠ALFONSV DGR ARAGO SICILI CTR VLTR. Bella. Brillo original. Rara y más así. 5,24 g. **EBC**. Est. 5.000

**3.000.-**





- 412** Nàpols. Alfonsí d'or. (Cru.V.S. 883) (Cru.C.G. 2928 var) (MIR. 53). Anv.: Rey a caballo blandiendo espada. ✠DNS•M•ADIVT•ET EGO•DSPICIA•INIMICO•M•. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. ✠ALFONSV•D•G•R•ARAGO•SICILI•CITR•VLTR•. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 5 g. **EBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 413** Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 888) (Cru.C.G. 2932a) (MIR. 55). Anv.: Rey en el trono. ✠DNS•M•AD(IV)T•E•EGO•D•I•M•. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. ✠ALFONSVS•D•G•R•(AR)S•C•V•. Recortada. Rayitas. Escasa. 2,48 g. **MBC-**. Est. 125 **75.-**
- 414** Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 889) (Cru.C.G. 2933) (MIR. 54/6). Anv.: Rey en el trono, S a izquierda. ✠DNS•M•ADIVT•ET•EGO•DES•I•M•. Rev.: Armas catalanas en 1er y 4º cuartel y napolitanas en 2º y 3º. ✠ALFONSVS•D•G•R•ARAG•S•C•V•F•. 3,48 g. **MBC-**. Est. 150 **90.-**



- 415** Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 889) (Cru.C.G. 2933) (MIR. 54/6). Anv.: Rey en el trono, S a izquierda. ✠DNS•M•ADIVT•ET•EGO•D•I•M•. Rev.: Armas catalanas en 1er y 4º cuartel y napolitanas en 2º y 3º. ✠ALFONSVS•D•G•R•AR•S•C•V•F•. Bella pátina. Escasa así. 3,60 g. **EBC-**. Est. 350 **200.-**
- 416** Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 889) (Cru.C.G. 2933) (MIR. 54/6). Anv.: Rey en el trono, S a izquierda. ✠DNS•M•ADIVT•ET•EGO•D•I•M•. Rev.: Armas catalanas en 1er y 4º cuartel y napolitanas en 2º y 3º. ✠ALFONSVS•D•G•R•AR•S•C•V•F•. 3,62 g. **MBC/MBC+**. Est. 200 **125.-**



417

Nàpols. Ral. (Cru.V.S. 895) (Cru.C.G. 2939a) (MIR. 57). Anv.: Busto de frente. ✠ALFONSVS D  
GRATIA REX. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. ✠CICILIE  
CITRA ET VLTRA. Grieta. Atractiva. Escasa. 2,93 g. **MBC+**. Est. 350

200.-

#### ENRIC IV DE CASTELLA, l'Impotent (1462-1464)



418

Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 786, como Alfons IV) (Cru.Comas 116) (Cru.C.G. 3032). Anv.: S•IOH T  
-NNES•B•. Rev.: ✠T R T GO-REX T LF. Sin marca de ceca. La E del reverso gótica. Leve  
defecto de cospel. Bonito color. Rarísima. 3,40 g. **MBC/MBC+**. Est. 2.000

1.200.-

Los florines de Barcelona de Alfons el Magnànim están perfectamente caracterizados: llevan como marca de ceca la heráldica del tesorero y tenemos ejemplares con las marcas de casi todos ellos y, en concreto de su último tesorero Perot Mercader. Lo mismo sucede con las series de València y Perpinyà. Los únicos florines conocidos sin marca de ceca son los de Enrique de Castilla batidos en la ceca de Barcelona. La cuestión del porqué del nombre de Alfonso, queda aclarada en las órdenes dadas a la ceca de Barcelona en los primeros tiempos de Enrique de Castilla como soberano de Catalunya, de dejar de poner en el oro y en la plata el nombre de Alfonso y grabar en su lugar la inicial o el nombre de Enrique. Es evidente, pues, que se batió oro y plata en el reinado de Enrique y que este florín y el divisor, deben corresponder a este momento. Se trata, pues, de unas piezas de guerra, emitidas en un período muy corto y que son, por ello, muy raras.



419

Barcelona. Mig florí. (Cru.V.S. 787, como Alfons IV) (Cru.Comas 117) (Cru.C.G. 3034).  
Anv.: S•IOH T -NNES•B•. Rev.: ✠T R T GO-REX T LF. Sin marca de ceca. La E del reverso  
gótica. Precioso color. Rarísima y más así. 1,74 g. **EBC-**. Est. 3.000  
Ex Colección Caballero de las Yndias 21/10/2009, nº 1544.

1.500.-



- 420** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 911.1) (Cru.C.G. 3035). Anv.: ✠:ENRICUS:DEI:GRA:REX:. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCH<sup>9</sup>-NONA. Atractiva. Muy rara. 3,20 g. **EBC**-. Est. 5.000 **3.000.-**

El levantamiento de Catalunya contra Joan II levó a los representantes de la Generalitat a ofrecer la corona a Enrique IV de Castilla, en aquel momento enfrentado con Joan. El rey castellano, de todos modos, tomó escasas iniciativas, y finalmente pactó con su antiguo oponente. Ello obligó a la Generalitat a nombrar un nuevo soberano, Pere de Portugal, de modo que el reinado de Enrique escasamente duró dos años. En los primeros momentos se siguieron acuñando los croats a nombre de Alfons IV; no fue hasta que el lugarteniente de Enrique IV dio la orden de hacer las monedas a nombre de Enrique cuando la ceca mudó a este nombre.

A la escasa duración del reinado se suma una primera etapa de acuñaciones diferentes; por esta razón se trata de uno de los croatas más raros, interesantes y cotizados de la serie.

### **PERE, el Conestable de Portugal (1464-1466)**



- 421** Cervera. Terç de croat. (Cru.V.S. 921) (Cru.C.G. 3044). Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -ILE-RD-EN-CIS. Muy rara. 0,94 g. **MBC**. Est. 700 **450.-**  
Ex Áureo 20/03/1991, nº 263.





422

Barcelona. Pacífic. (Cru.V.S. 925) (Cru.C.G. 3048). Anv.: Busto de frente con corona y cetro en orla lobulada. ✠RENAT9 PRIM9 DEI GR A REX ARAGO. Rev.: Armas catalanas en forma de lágrima bajo corona y orla lobulada. ✠DEV S IN A DIV TOR ME VM INTENDE. Leve grieta pero extraordinario ejemplar. Muy rara y más así. 3,46 g. **EBC**. Est. 10.000

7.000.-

El pacífic fue introducido en 1465 como unidad áurea por Pere de Portugal, designado por la Generalitat como oponente a Joan II. Aunque pesaban igual, la ley del pacífic era de 20 quirates, mientras que la del florín era de 18. Probablemente por su flan más amplio y su magnífico grabado, la nueva moneda fue muy bien recibida en el mercado, hasta el punto de estimarse en 20 sous, más del 60% por encima de su valor respecto al florín.

El éxito del pacífic fue tal que, a la muerte de Pere, su sucesor en la defensa de la causa de la Generalitat, Reiner d'Anjou, siguió batiéndolo; y su enemigo, Joan II, copió el modelo sin más cambio que el de la leyenda. Acabada la guerra, esta moneda dejó de batirse. Así desaparecía un primer paso hacia la adopción del patrón que se iba imponiendo en Europa, el ducado.



- 423 Barcelona. Quarteron de pacific. (Cru.V.S. 927.2 sim) (Cru.C.G. 3050b sim). Anv.: Busto de frente con corona y cetro en orla lobulada. ✠RENAT9P9DEI GRA REX ARA. Rev.: Armas catalanas. ✠DE9I ADIVTOR MEV ITEDE. Rara. 0,75 g. **MBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**

#### LLUÍS XI DE FRANÇA (1463-1467 / 1473-1483)



- 424 Perpinyà. Patac. (Cru.V.S. 928 var) (Cru.C.G. 3051 var). Anv.: Dos flores de lis, P debajo. ✠LVDOVICVS:FRANCOR:REX. Rev.: P sobre cruz interior en orla lobulada. ✠SIT NOMEN: DEI BENDITVM. 0,82 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**
- 425 Perpinyà. Malla. (Cru.V.S. 929 var) (Cru.C.G. 3052). Anv.: Corona. ✠LVDOVICVS:REX. Rev.: Cruz con P central. -OBO•-(LVS-CI)-VIS. Escasa así. 0,58 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**

#### JOAN II, el Sense Fe (1458-1462 / 1472-1479)



- 426 Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 755, de Ferran I) (Cru.Comas 134) (Cru.C.G. 2975). Anv.: \*S IOH: •-:NNI•D•R•M. Rev.: ✠R✠GO•-:REX M. Marcas: caballo y perro. Atractiva. Rarísima. 3,45 g. **MBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**
- Ex Colección Caballero de las Yndias 22/10/2009, nº 1556.



- 427 Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 756 var, de Ferran I) (Cru.Comas 132 var) (Cru.C.G. 2974 var). Anv.: S•IOH•-•✠NNI B•R•M. Rev.: ✠R✠GO-REX M<sup>x</sup>. Marcas: escudito catalán en losanje y caballo. Mínima rayita. Muy bella. Rarísima y más así. 3,42 g. **EBC**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 428** València. Florí. (Cru.V.S. 936) (Cru.Comas 126 var.3) (Cru.C.G. 2972a). Anv.: S•IOHAN-NES•B•. **600.-**  
 Rev.: ✠ARAG-O•REX•I. Marcas: escudito catalán y corona, C a los pies del santo. Rara.  
 3,42 g. **MBC**. Est. 800

Los florines valencianos de Juan II introducen dos novedades interesantes: por una parte la marca o inicial del maestro de la ceca entre los pies de San Juan y por otra el escudito real en la leyenda. En este caso tenemos como marca la C de Andreu Català, el mismo maestro que se ocupó de la acuñación de los extraordinarios ducados juanines. Las guerras civiles del tiempo de este soberano no favorecieron la acuñación de moneda y menos todavía la de oro. Es por ello que casi todas sus emisiones fueron cortas y nos han llegado escasos ejemplares.



- 429** València. Florí. (Cru.V.S. 936.2) (Cru.Comas 126) (Cru.C.G. 2972). Anv.: S•IOH•N•-NES•B•. **900.-**  
 Rev.: ✠•R•G-O•REX I. Marcas: escudito catalán y corona, C a los pies del santo. Letras A  
 latinas en anverso y reverso. Bella. Rara y más así. 3,42 g. **EBC-**. Est. 1.500



- 430** València. Florí. (Cru.V.S. 936 var) (Cru.Comas 126) (Cru.C.G. 2972). Anv.: •S•IOH•(N)-NES•B•. **700.-**  
 Rev.: ✠ARAG-O•REX•I. Marcas: escudito catalán y corona, C a los pies del santo. Letras A  
 latinas en anverso y góticas en reverso. Leve defecto de acuñación. Precioso color. Rara.  
 3,37 g. **MBC+**. Est. 900

Ex Áureo & Calicó 05/07/2018, nº 164.



- 431** València. Florí. (Cru.V.S. 936.2 var) (Cru.Comas 126 var) (Cru.C.G. 2972 var). Anv.: S•IOH•N-NES **750.-**  
 •BA. Rev.: ✠•R•G-O•REX•I. Marcas: escudito catalán y corona, C **rectificada sobre una**  
**C invertida** a los pies del santo. Rayitas en anverso. La segunda A del anverso gótica. Rara.  
 3,39 g. **MBC/MBC+**. Est. 1.200



- 432** Balaguer. Terç de croat. (Cru.V.S. 945) (Cru.C.G. 2985). Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Cruz con **450.-**  
 roel en 2º y 3er cuartel. -ILE-RD-EN-CI(S). Muy rara. 1,04 g. **MBC-**. Est. 700

- 433** Lleida. Terç de croat. (Cru.V.S. 946.1) (Badia 633, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 2986). Anv.: Busto **600.-**  
 a izquierda. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TAS-ILE-RDE.. Leves grietas. Muy  
 rara. 0,73 g. (**MBC-**). Est. 900

Ex Áureo 01/03/2000, nº 1328.

Ex Colección Josep Vila i Sivill.





- 434** Girona. Diner rocabertí. (Cru.V.S. 949.3 var) (Cru.C.G. 2988c var). Anv.: Busto a izquierda. **✠IOANNS:D:GRA:REX**. Rev.: Árbol. **✠CIUITAS:GERUNDE**. 0,73 g. **MBC/MBC+**. Est. 40 **25.-**
- 435** Girona. Diner rocabertí. (Cru.V.S. 951 var) (Cru.C.G. 2990c). Anv.: Busto a izquierda. **✠IOANNS:✠:D:GRA:RE**. Rev.: Árbol. **✠CIUITA:✠:GERUND**. Atractiva. Escasa así. 0,77 g. **MBC+**. Est. 125 **75.-**



- 436** Perpinyà. Diner. (Cru.V.S. 952) (Cru.C.G. 2991). Anv.: Busto a izquierda. **✠IOANNES:REX:✠**. Rev.: Árbol. **✠COMES:ROCILI:✠**. Corona de 5 florones. 0,64 g. **MBC+/MBC**. Est. 50 **30.-**
- 437** Perpinyà. Diner. (Cru.V.S. 954) (Cru.C.G. 2992). Anv.: Busto a izquierda. **(✠)IO:NNES:REX**. Rev.: Árbol. **✠COMES-escudito catalán coronado-ROCILI:✠**. Rara. 0,68 g. **MBC+**. Est. 125 **75.-**



- 438** València. Ducat johani. (Cru.V.S. 964.3) (Cru.C.G. 3002a). Anv.: Busto de frente con corona y cetro. **✠IOHANNES\*DEI\*GRA\*REX\*ARA**. Rev.: Armas valencianas coronadas entre V-**Π**. **✠NAVRE\*VALENCIE\*MAIORICAR**. Incrustaciones. Preciosa pátina. Rarísima. 3,41 g. **(MBC+)**. Est. 6.000 **4.000.-**

Ex Áureo 21/05/1997, nº 192.

El "ducato johani" representa un hito en la numismática peninsular, puesto que es la primera vez que se acuñan monedas de oro siguiendo el patrón del prestigioso ducado veneciano, la moneda más valorada de su época en Europa. En plena guerra civil, el rey Juan II decide dejar de lado el tradicional florín y se lanza a la acuñación de ducados de oro en Zaragoza y Valencia. En ambos casos pudo contar con excelentes grabadores.



- 439** València. Ral. (Cru.V.S. 966 var) (Cru.C.G. 3003 var). Anv.: Busto de frente. **✠IOHANES:DEI:GRACIA:REX:ARAG**. Rev.: Armas de València **✠VALENCIE:MAIORICARUM:SAR**. Busto de Alfons IV. Ligeramente recortada. Rara. 3,03 g. **MBC/MBC+**. Est. 400 **250.-**



- 440** València. Ral. (Cru.V.S. 966.3) (Cru.C.G. 3003b). Anv.: Busto de frente. ✠IOhANES•DEI•GRACIE(•)REX•ARAGO. Rev.: Armas de València ✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR•. Busto de Joan II. Bella, posiblemente el mejor ejemplar conocido. Muy rara y más así. 3,17 g. **EBC**. Est. 1.500 **900.-**



- 441** València. Ral. (Cru.V.S. 966.3 var) (Cru.C.G. 3003b var). Anv.: Busto de frente. ✠IOHA NES•DI(•)GRACIE REX (¿A?). Rev.: Armas de València (✠VA)LENCIE•MAIORICARUM¿SA?. Busto de Alfonso IV. ¿Acuñada en Lleida? Agujero por soldadura. Rara. 2,97 g. (**MBC-**). Est. 700 **400.-**



- 442** València. Mig ral. (Cru.V.S. 967 var) (Cru.C.G. 3005 var). Anv.: Busto de frente. ✠IOhANNES•REX•ARAGONU. Rev.: Armas de València ✠VALENCIE•MAIORICARUM. Muy rara. 1,47 g. **MBC-**. Est. 500 **300.-**



- 443** València. Mig ral. (Cru.V.S. 967 var) (Cru.C.G. 3005 var). Anv.: Busto de frente. ✠IOhANE(S)•REX•ARA)GONU. Rev.: Armas de València ✠VALEN(CIE•MAIO)RICARU(¿M?). Ligeramente recortada. Muy rara. 1,35 g. (**MBC+/MBC**). Est. 500 **300.-**



- 444** Sicília. Ral d'or. (Cru.V.S. 968) (Cru.C.G. 3007) (MIR. 229.1). Anv.: Rey en el trono, •|• a izquierda. ✠IOANNES•D•G•R•SICILIE•ET•A•RAGONV•. Rev.: Águila. ✠AC•ATENARVM•ET•NEOPATRIE•D•. Ligeramente doblada. Atractiva. Rara y más así. 3,89 g. **EBC-**. Est. 4.000  
Ex Áureo & Calicó 18/10/2018, nº 1216.

Tras un magnífico inicio con el agostar de Pere el Gran, Sicilia deja pronto de acuñar oro y hay que esperar más de un siglo para ver reaparecer las acuñaciones áureas. Será Juan II el responsable de esta reanudación y puede decirse que supo estar a la altura de sus antecesores. Su real de oro es una de las piezas más bellas de su época, aventajando también a los trionfos o ducados que haría acuñar su sucesor Fernando el Católico. El rey sedente y el águila siciliana presiden unas caras perfectamente centradas en sus dibujos, con dobles orlas de cuidado dibujo y elegante grafía.



- 445** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 972) (Cru.C.G. 3011) (MIR. 230.1). Anv.: Águila. ✠IOANNES•D•GRA•REX•SICILI. Rev.: Armas catalanas coronadas entre I-I. ✠AC•ATENARUM•NEOPATRIE. Bella. Escasa así. 2,53 g. **EBC-**. Est. 300
- 446** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 974 var) (Cru.C.G. 3013 var) (MIR. 230.3). Anv.: Águila. ✠IOANNES•D•G•R•SICILI. Rev.: Armas catalanas coronadas entre M-C. ✠AC•ATENARUM•NEOPATRIE. Escasa. 2,62 g. **MBC+**. Est. 350



- 447** Sicília. Quintino. (Cru.V.S. 982) (Cru.C.G. 3021) (MIR. 232.2). Anv.: Águila. ✠IOANNES•DEI•G. Rev.: Armas catalanas en rombo entre M-C. (REX)•SICILIE•(A). Rara. 0,44 g. **MBC**. Est. 400



- 448** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 984 var) (Cru.C.G. 3023 var) (MIR. 233.2). Anv.: Águila. ✠IOANNES•DEI•G. Rev.: Armas catalanas entre I-I. ✠REX•SICILIE. 0,42 g. **MBC-**. Est. 40
- 449** Sicília. Diner. (Cru.V.S. 985) (Cru.C.G. 3024) (MIR. 233.4). Anv.: Águila. ✠IOANNES•DEI•G. Rev.: Armas catalanas con M-C encima. ✠REX(•)SICILIE•A. 0,55 g. **MBC-**. Est. 40





450

Zaragoza. Ducado. (Cru.V.S. 989 var) (Cru.C.G. 3027 var). Anv.: Busto de frente con cetro entre I-C. **CL** (? )NNES DEI GR. Rev.: Escudo. **AR** REX ARAGON S.V. Curiosa disposición de las leyendas. Atractiva. Muy rara. 3,47 g. **MBC+/EBC-**. Est. 7.000  
Ex HSA 16826.

4.500.-

## BRANCA DE NÀPOLS

### FERRAN I DE NÀPOLS (1458-1494)



451

Nàpols. Ducat. (Cru.V.S. 995 var) (Cru.C.G. 3402 var) (MIR. 64.1) . Anv.: Busto a derecha. RE-CORDATVS MISERICORDIE SUE. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. FERDINANDVS D G R SI V. Parte del escudo de Nàpols en el 3er cuartel. Sin marcas. Sin gràfila en anverso. Sirvió como joya. Rara. 3,47 g. **(MBC+)**. Est. 1.500

900.-

Si en el ámbito peninsular el pionero en batir ducados fue el rey Juan II, cabe destacar que en el conjunto de la Corona Catalano-Aragonesa tuvo primacía el primer rey de la rama de Nápoles, Ferran I. Los ducados del llamado Ferrante son relativamente abundantes con la marca T del maestro Tramontano, pero mucho menos con la marca C o bien sin marca. Estos debieron ser los primeros con escudo alargado, tras unas primeras emisiones con armas ocupando todo el campo.



452

Nàpols. Ducat. (Cru.V.S. 996) (Cru.C.G. 3403) (MIR. 64.8) . Anv.: Busto a derecha, T detrás. **RECORDATS** MISERI SVE. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. FERRANDVS D G R SI. Muy escasa. 3,43 g. **MBC+/EBC-**. Est. 1.800  
Ex Áureo & Calicó 18/10/2018, nº 1217.

1.000.-



- 453** Nàpols. Ducat. (Cru.V.S. 997 var) (Cru.C.G. 3404 var) (MIR. 64.6) . Anv.: Busto a derecha, C detrás. ◦RECORDAT◦MISERICORDI◦S. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. FERDINANDVS◦D◦G◦R◦SIC◦IE◦V. Bella. Rara. 3,50 g. **EBC-**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 454** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1000 var) (Cru.C.G. 3407 var) (MIR. 66.2). Anv.: Escena de la coronación. ✠CO-RONATVS◦q◦LEGITIME◦CERT◦AV. Rev.: Cruz potenziada, B debajo. ✠FERDINANDVS◦D◦G◦R◦SIC◦IER◦VN◦. Escasa. 3,18 g. **MBC-**. Est. 300 **150.-**



- 455** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1001 var) (Cru.C.G. 3409 var) (MIR. 66.3). Anv.: Escena de la coronación. ✠CORONATVS◦q◦LEGITIME◦CERT◦AVI. Rev.: Cruz potenziada, M debajo. ✠FERDINANDVS◦D◦G◦R◦SIC◦IER◦EVN◦. Leves manchitas. 3,91 g. **MBC**. Est. 225 **125.-**

Alfonso el Magnánimo legó todos los territorios peninsulares, junto con Mallorca, Sicilia y Cerdeña, a su hermano Joan II, mientras que dejó a su hijo Ferran el trono de Nápoles, su reino favorito, que él mismo había obtenido y donde había fijado su corte. Cuando el heredero solicitó ser coronado por el Papa Calixto III, éste rehusó, alegando no sólo que era hijo ilegítimo, sino reivindicando la propiedad del reino para la Iglesia en nombre de la supuesta Donatio Constantini. Poco después moría el pontífice, y su sucesor, Pío II, reconoció a Ferran como soberano de Dos Sicilias, Hungría y Jerusalén, a cambio de un tributo feudal anual. El reverso de esta moneda celebra la ceremonia en que el legado pontificio, cardenal Orsini, coronaba al nuevo rey.



- 456** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1001 var) (Cru.C.G. 3409 var) (MIR. 66.3). Anv.: Escena de la coronación. ◦CO◦RO◦NATVS◦q◦LEGITIME◦CERT◦AV◦. Rev.: Cruz potenziada, M debajo. ✠FERDINANDVS◦D◦G◦R◦SIC◦IER◦VNG. Pátina. 3,91 g. **MBC+**. Est. 300 **175.-**



- 457** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1002 var) (Cru.C.G. 3411 var) (MIR. 66.6). Anv.: Escena de la coronación. CORON-Λ TVS◊q◊LEGITIME◊CERTAVIT◊. Rev.: Cruz potenziada, Y debajo. ✕FERDINANDVS◊D◊G◊R◊SICILIER◊VN. Escasa y más así. 3,45 g. **MBC+**. Est. 400  
Ex Áureo 26/04/1994, nº 634. **225.-**



- 458** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1007 var) (Cru.C.G. 3417 var) (MIR. 68.12 var). Anv.: Busto a derecha, C latina detrás. ◊CORONATVS◊QA◊LEGITIME◊CERTAV. Rev.: Cruz potenziada, C latina debajo. ✕FERDINANDVS◊SICILIE◊D◊G◊R◊IE. Limpiada. 3,84 g. **MBC**. Est. 200 **110.-**
- 459** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1007 var) (Cru.C.G. 3417 var) (MIR. 68.12). Anv.: Busto a derecha, C gótica detrás. ✕CORONATVS◊QA◊LEGITIME◊CERTAVI◊. Rev.: Cruz potenziada, C gótica debajo. ✕FERDINANDVS◊D◊G◊R◊SICILIE◊IE◊V◊. Ligeramente recortada. 3,28 g. **MBC**. Est. 250 **150.-**



- 460** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1007 var) (Cru.C.G. 3417 var) (MIR. 68.12 var). Anv.: Busto a derecha, C latina detrás. ◊CORONATVS◊QA◊LEGITIME◊CERTA. Rev.: Cruz potenziada, C latina debajo. ✕FERDINANDVS◊D◊G◊R◊SICILIER◊V. Atractiva. 3,96 g. **MBC+**. Est. 350 **200.-**
- 461** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1007 var) (Cru.C.G. 3417 var) (MIR. 68.12 var). Anv.: Busto a derecha, C latina detrás. ◊CORONATVS◊QA◊LEGITIME◊CERTAV. Rev.: Cruz potenziada, C latina debajo. ✕FERDINANDVS◊D◊G◊R◊SICILIER◊VN. Buen ejemplar. 3,92 g. **MBC+**. Est. 350 **200.-**



- 462** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1011 var) (Cru.C.G. 3413 var) (MIR. 68). Anv.: Busto a derecha. ✕CORONATVS◊QA◊LEGITIME◊CERT. Rev.: Cruz potenziada. ✕FERDINANDVS◊D◊G◊R◊SICILIE◊VN. Sin marcas. Atractiva. Escasa. 3,96 g. **MBC+/EBC-**. Est. 400 **250.-**
- 463** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1011 var) (Cru.C.G. 3413 var) (MIR. 68). Anv.: Busto a derecha. ◊CORONAT(V)S◊QA◊LEGITIME◊CERTA. Rev.: Cruz potenziada. ✕FERDINANDVS◊D◊G◊R◊SILIER◊VN. Sin marcas. Escasa. 3,85 g. **MBC**. Est. 300 **175.-**





- 464** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1011 var) (Cru.C.G. 3413 var) (MIR. 68). Anv.: Busto a derecha. %CORONA TVS%QA•LEGITIME% CERT. Rev.: Cruz potenziada. ✠FERDINANDVS%D•G•R•SICI•IER•V. Sin marcas. Escasa. 3,84 g. **MBC**. Est. 300

**175.-**



- 465** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1018) (Cru.C.G. 3430) (MIR. 69). Anv.: Busto a derecha. ✠FERRANDVS%D•G•R•SICILIE% HIE. Rev.: Arcángel Miguel matando al dragón. ❖IVSTA•TV-ENDA•❖. Atractiva. 3,94 g. **MBC+**. Est. 350

**200.-**

Ex Àureo & Calicó 02/07/2009, nº 154.



- 466** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1020 var) (Cru.C.G. 3433 var) (MIR. 70.2). Anv.: Busto a derecha, I detrás. ✠FERRANDVS%ARAGO%REX%SI%AIE. Rev.: Arcángel Miguel matando al dragón. •IVSTA-TVENDA-•. Escasa. 3,94 g. **MBC**. Est. 300

**175.-**

El coronat con leyenda IUSTA TUENDA ("Lo justo debe ser protegido") y el arcángel Miguel alanceando el dragón, fue acuñado a partir de 1488. Responde seguramente a la necesidad de justificar la cruel represión sobre los nobles involucrados en la "Conjura de los Barones" (1485) junto al Papa Inocencio VIII.

En este ejemplar el arcángel adopta una actitud mucho más agresiva en su ataque con lanza a un demonio que, probablemente, no representa ya al espíritu del mal sino que personifica el grupo de siempre levantiscos nobles napolitanos, con quien el monarca tuvo que batallar prácticamente durante todo su reinado.



- 467** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1022 var) (Cru.C.G. 3435 var) (MIR. 69.2). Anv.: Busto a derecha, T detrás. %FERRANDVS%D•G•R•SICILIE%I. Rev.: Arcángel Miguel matando al dragón. IVSTA•T-VENDA. La figura del arcángel es muy distinta. Atractiva. 3,95 g. **EBC-**. Est. 400

**250.-**



- 468** Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1022 var) (Cru.C.G. 3435 var) (MIR. 69.2). Anv.: Busto a derecha, T detrás. %FERRANDVS%D•G•R•SICILIE%IE. Rev.: Arcángel Miguel matando al dragón. ❖IVSTA•TV-ENDA•❖•. 3,88 g. **MBC+**. Est. 300

**200.-**



- 469** Aquila. Coronat. (Cru.V.S. 1023) (Cru.C.G. 3437 var) (MIR. 90). Anv.: Busto a derecha, T detrás. **450.-**  
 §FERRANDVS§D§GR-águila-SICILIE§HIE. Rev.: Arcángel Miguel matando al dragón entre T y águila. ✱IVSTA•TVE-NDA-✱-°. Rayita. Atractiva. Rara. 3,96 g. **MBC/MBC+**. Est. 700

La ceca principal del reino de Nápoles fue siempre la capital, Nápoles, pero durante el turbulento reinado de Fernando I estuvieron activas otras cecas. Unas surgieron en ocasión de enfrentamientos bélicos, otras como precio del rey a su fidelidad. Entre estas cecas complementarias destaca como principal la de Aquila, capital de los actuales Abruzzos. El taller ya había estado en activo con Alfonso el Magnánimo, batiendo piezas de plata, y mantuvo su actividad con su sucesor. A pesar de todo, los volúmenes de emisión siempre estuvieron muy por debajo de los de la capital. Es por ello que las piezas de Aquila, con su característica águila de alas extendidas como distintivo, son siempre más raras que las de Nápoles.



- 470** Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 1027 var) (Cru.C.G. 3440 var) (MIR. 72.2). Anv.: Rey en el trono, A a **200.-**  
 izquierda. ✱DNS°M°ADIVT°ET°EGO°D°IN°M. Rev.: Armas catalanas en 1er y 4º cuartel y napolitanas en 2º y 3º. ✱FERDINANDVS°D°G°R°S°IE°C°V. Limpiada. 2,88 g. **MBC/MBC+**. Est. 350
- 471** Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 1030 var) (Cru.C.G. 3443 var) (MIR. 72.4). Anv.: Rey en el trono, M a **150.-**  
 izquierda. ✱DNS°M°AIVT°ET°E(GO)°D°¿letra o símbolo?)°M. Rev.: Armas catalanas en 1er y 4º cuartel y napolitanas en 2º y 3º. ✱FERDINANDVS°D°G°R°S°I°V. Las D són E al revés. Bonita pátina. 3,62 g. **MBC+**. Est. 300
- 472** Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 1030 var) (Cru.C.G. 3443 var) (MIR. 72.4). Anv.: Rey en el trono, M a **90.-**  
 izquierda. ✱DNS°M°ADIVT°ET°EGO°D°IN. Rev.: Armas catalanas en 1er y 4º cuartel y napolitanas en 2º y 3º. ✱FERDINANDVS°D°G°R°S°IE°V. La tercera D del reverso es una E al revés. Las A cerradas por abajo. Cospel irregular. 3,19 g. **MBC-**. Est. 150



- 473** Nàpols. Mig carlí. (Cru.V.S. 1039) (Cru.C.G. 3453) (MIR. 74.1). Anv.: Escudo octogonal con **175.-**  
 armas cuarteladas napolitanas y catalanas. °FERRANDVS°D°G°R°S°ICIL°. Rev.: Arminio a izquierda, encima en cartela DECORVM, en exergo °✱I°°. ✱SERENA✱✱OMNIA✱. Golpecitos. 1,68 g. **MBC**. Est. 300



- 474** Nàpols. Cavall. (Cru.V.S. 1070) (Cru.C.G. 3479) (MIR. 84.6). Anv.: Busto a derecha. **40.-**  
 FERDINANDVS REX. Rev.: Caballo a derecha, A delante. E-QVITAS-REGNI. Limpiada. Escasa. 1,89 g. **(MBC-)**. Est. 70
- 475** Aquila. Cavall. (Cru.V.S. 1079) (Cru.C.G. 3488) (MIR. 88). Anv.: Busto a derecha. **75.-**  
 FERDINANDVS •REX. Rev.: Caballo a derecha, delante águila. •EQVITAS•-REGNI. Escasa. 1,97 g. **MBC/MBC+**. Est. 125



- 476 Aquila. Cavall. (Cru.V.S. 1081) (Cru.C.G. 3490) (MIR. 95). Anv.: Busto a derecha. FER(R)ANDV(S)○○○REX. Rev.: Caballo a derecha, encima flor, delante águila; ✱T✱ en exergo. EQ(VI)TAS REGNI-○○-. Escasa. 1,82 g. **MBC**. Est. 100 **60.-**
- 477 Aquila. Cavall. (Cru.V.S. 1081) (Cru.C.G. 3490) (MIR. 94). Anv.: Busto a derecha. FERRANDVS○○○REX. Rev.: Caballo a derecha, encima flor, delante bajo su pierna águila; ✱T✱ en exergo. EQVITAS•REG○○○NI. Escasa. 2,10 g. **MBC/MBC+**. Est. 125 **75.-**

### ALFONS II DE NÀPOLS (1494-1495)



- 478 Nàpols. Ducat. (Cru.V.S. 1087) (Cru.C.G. 3502) (MIR. 87). Anv.: Busto a derecha, T detrás. RECORDAT MISERICO S. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. ○ALFONSVS•II•D•G•R•SIC. Busto de Fernando I. Bellísima. Brillo original. Muy rara y más así. 3,51 g. **S/C-**. Est. 7.000 **4.500.-**



- 479 Nàpols. Coronat. (Cru.V.S. 1091 var) (Cru.C.G. 3506 var) (MIR. 89.1). Anv.: Escena de la coronación. ✱CORONAVIT✱ET✱VNSIT✱ME✱MANVS✱T•D. Rev.: Arcángel Miguel matando al dragón, T a izquierda. ALFONSVS•II•D•G•R•SICIE. El orbe que sostiene el rey, no rematado con cruz. Acuñación algo floja. Preciosa pátina. Rara. 3,95 g. **MBC/MBC+**. Est. 550 **350.-**

Siempre resulta difícil obtener representación del brevísimo reinado de Alfons II de Nàpols, en especial en oro. La plata también es rara. En este caso se trata del coronat que tiene por tipo de anverso la escena de la coronación, ya vista en las monedas de Ferran I y que tiene singular importancia para esta rama dinástica, que veía así legitimada su soberanía por el Papa, elemento indispensable para sostenerse en el agitado trono napolitano.



## FREDERIC III DE NÀPOLS (1496-1501)



- 480** Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 1108) (Cru.C.G. 3525) (MIR. 106). Anv.: Busto a derecha, T detrás. **✠FEDERICVS•DEI•G•REX•SI•HIERV.** Rev.: Libro en llamas. **✠•RECEDANT•VETERA•.** Ligeramente recortada. Preciosa pátina. Rara. 3,89 g. **MBC+.** Est. 700

**450.-**

No hay ninguna pieza de la Italia renacentista comparable con el carlino de Nàpols de Frederic III. El magnífico retrato que preside su anverso y el original tema del libro en llamas del reverso componen una de las monedas más estimadas de ésta época.



- 481** Nàpols. Doble sestí. (Cru.V.S. 1111) (Cru.C.G. 3528) (MIR. 108). Anv.: Escudo con las armas catalanas y napolitanas cuarteladas. **✠FEDERICVS•DEI•G•REX•SI•HIERSA.** Rev.: Dos cornucopias entrelazadas. **✠VICTORIE•FRVCTVS.** Rayita en anverso. Escasa así. 4,01 g. **MBC+.** Est. 300

**150.-**



- 482** Nàpols. Sestí. (Cru.V.S. 1113) (Cru.C.G. 3530) (MIR. 109). Anv.: Busto a derecha. **FEDERICVS•D•G•R•SI.** Rev.: Cruz potenziada. **✠SIT•N(O)MEN•DNI•BENEDIT.** Rayitas. Escasa. 2,14 g. **MBC-.** Est. 50

**30.-**

- 483** Nàpols. Cavall. (Cru.V.S. 1116) (Cru.C.G. 3537) (MIR. 110.9). Anv.: Busto a derecha. **•FEDER(IC)VS••••REX.** Rev.: Caballo a derecha, \* encima, **•L(\*•)** en exergo. **•EQVITAS •REGNI.** Atractiva. Escasa. 1,89 g. **MBC+.** Est. 225

**125.-**

## FERRAN II (1479-1516)



- 484** Barcelona. Principat. (Cru.V.S. 1129) (Cru.C.G. 3060). Anv.: Busto a derecha, escudito de los Sánchez detrás. **•FERDINANDVS•D•G••REX.** Rev.: Escudo entre B-B con las armas de Castilla-León en 1er y 4º cuartel y Catalunya-Sicília en 2º y 3º. **•CASTELLE••ΛRA••COMES.** El busto irrumpe la gráfila y la leyenda. Bella. Muy escasa así. 3,49 g. **EBC.** Est. 3.500

**2.000.-**



485

Barcelona. Principat. (Cru.V.S. 1129 var) (Cru.C.G. 3060). Anv.: Busto a derecha, escudito de los Sánchez detrás. FERDINANDVS•D•G•REX. Rev.: Escudo entre B-B con las armas de Castilla-León en 1er y 4º cuartel y Catalunya-Sicília en 2º y 3º. •CASTELLE•ARA•COMES•B•. El busto irrumpe la gráfila. Las N góticas. Algo alabeada. Rara. 3,49 g. **MBC+**. Est. 2.000  
Ex Áureo & Calicó 17/10/2019, nº 343.

1.200.-



486

Barcelona. Principat. (Cru.V.S. 1129 var) (Cru.C.G. 3060e). Anv.: Busto a derecha, escudito de los Sánchez detrás. %FERDINAND(VS%)D%G%REX%. Rev.: Escudo entre B-B con las armas de Castilla-León en 1er y 4º cuartel y Catalunya-Sicília en 2º y 3º. CASTELLE%AR%COMES%B%. Armas intercanviadas en 3er cuartel. Escudito de los Sánchez con adornos. Acuñaición floja en algunas zonas. Rara. 3,48 g. **MBC**. Est. 1.500  
Ex Áureo & Calicó 28/10/2010, nº 1249.

900.-



487

Perpinyà. Principat. (Cru.V.S. 1136 falta var) (AC. 109, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 3062c, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a derecha. FERDINANDVS•D•C•R•C. Rev.: Escudo entre P-P con las armas de Castilla-León en 1er y 4º cuartel y Catalunya-Sicília en 2º y 3º. TELE•ET• ARAGONVN•CON. **Sin roel detrás del busto**. Precioso color. Rarísima, **¿única conocida?**. 3,51 g. **MBC+**. Est. 9.000  
Ex Colección Caballero de las Yndias 22/10/2009, nº 1571.

6.000.-

El principat de oro es una de las monedas más atractivas de Fernando el Católico. La variación y belleza de los bustos de su serie barcelonesa contrasta con el hieratismo y la reiteración de las tradicionales estampas medievales. Dentro del grupo destaca por su extremada rareza el principat de Perpinyà.

La terminación CON (las M son N) alude al título de Conde de Barcelona que ya no tuvo cabida en la leyenda.



- 488 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1137.1) (Cru.C.G. 3066). Anv.: FERDINANDUS•D•GRX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCI-NONA. Bella. Escasa así. 3,18 g. **EBC-**. Est. 500 **300.-**



- 489 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1137.4) (Cru.C.G. 3066d). Anv.: FERDINANDUS•D•GR•X. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-RCIN-ONAT. Cospel irregular. Manchitas en reverso. 3 g. **(MBC+)**. Est. 150 **90.-**
- 490 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1139) (Cru.C.G. 3068a). Anv.: •FERDINADUS•D•G•REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. Leves sombras. Buen ejemplar. 3,09 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**



- 491 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1139.1) (Cru.C.G. 3068). Anv.: •FERDINADUS•D•G•REX•. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. 3 g. **MBC**. Est. 100 **60.-**
- 492 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1139.2) (Cru.C.G. 3068c). Anv.: •FERDINADUS D•G•RE. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. 3,15 g. **MBC**. Est. 125 **75.-**



- 493 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1139.3 var) (Cru.C.G. 3068b). Anv.: •FERDINADUS•D•G•RE•. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. Escasa. 3,08 g. **MBC**. Est. 250 **125.-**  
Ex Áureo 27/06/1990, nº 226.



- 494 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1140) (Cru.C.G. 3068a). Anv.: FERDINADUS•D•G•REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. Atractiva. Escasa así. 3,09 g. **MBC+**. Est. 300 **150.-**





- 495** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1141) (Cru.C.G. 3070a). Anv.: **FERDINANDUS•D•G•REX•**. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCN-NONA. Acuñación floja en pequeñas zonas. Atractiva. 3,19 g. **MBC+**. Est. 150 **90.-**



- 496** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1141.6, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 3070e, **mismo ejemplar**). Anv.: **FERDIANDUS•DE•G•RX•**. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCI-NONA. Florones interiores sin tallos. Rara. 2,53 g. **MBC**. Est. 250 **125.-**
- 497** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1141.1) (Cru.C.G. 3070). Anv.: **FERDINANDUS•D•G•RX•**. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCN-NONA. Ligeramente recortada. Oxidaciones en reverso. 2,63 g. **MBC**. Est. 90 **60.-**



- 498** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1141.5) (Cru.C.G. 3070b). Anv.: **FERDINADUS•DE•G•RX•**. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCN-NONA. Escasa. 2,97 g. **MBC**. Est. 250 **125.-**
- 499** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1141.6) (Cru.C.G. 3070e). Anv.: **FERDINANDUS•D•G•RX•**. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCI-NONA. Buen ejemplar. 2,83 g. **MBC+**. Est. 250 **125.-**
- 500** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1141.7) (Cru.C.G. 3070d). Anv.: **FERDINANDUS•D•G•RX•**. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCI-NONA. Manchitas en reverso. 3,28 g. **MBC**. Est. 125 **75.-**



- 501** Barcelona. Mig croat. (Cru.V.S. 1143 var) (Cru.C.G. 3076e). Anv.: **FERDINANDUS•D•G•R•**. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-**ARCI**-NONA. Glóbulos grandes y cuatro puntitos encima de la corona. Escasa. 1,45 g. **MBC**. Est. 225 **125.-**
- 502** Barcelona. Mig croat. (Cru.V.S. 1143.1 var) (Cru.C.G. 3076d). Anv.: **FERDINANDUS•D•G•(•)R•**. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-**ARCI**-NONA. Corona sin florones interiores. 2,26 g. **MBC-**. Est. 150 **90.-**



- 503** Barcelona. Mig croat. (Cru.V.S. 1143.1 var) (Cru.C.G. 3076b). Anv.: **FERDINANDUS•D•G•R•**. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-**ARCN**-NONA. Glóbulos grandes y cuatro puntitos encima de la corona. Reverso algo descentrado. Buen ejemplar. 1,61 g. **MBC+**. Est. 200 **110.-**



- 504** Barcelona. Mig croat. (Cru.V.S. 1143.7) (Cru.C.G. 3076j) (Badia 860, **mismo ejemplar**). Anv.: FERDINANDUS•D•R•. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCN-NONA. Escasa. 1,40 g. **MBC**. Est. 150  
Ex Colección Josep Vila i Sivill.



- 505** Barcelona. Quart de croat. (Cru.V.S. 1144) (Cru.C.G. 3080a). Anv.: Busto a izquierda, B sin travesaño detrás. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -BAR-Ch³-NO-NA. 0,71 g. **MBC**. Est. 90
- 506** Barcelona. Quart de croat. (Cru.V.S. 1144.1) (Cru.C.G. 3080). Anv.: Busto a izquierda, B sin travesaño detrás. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -BAR-Ch³-NO-NA. 0,77 g. **MBC**. Est. 125



- 507** Barcelona. Quart de croat. (Cru.V.S. 1144.2) (Cru.C.G. 3080c). Anv.: Busto a izquierda, B sin travesaño detrás. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -BAR-CA-NO-NA. Rara. 0,75 g. **MBC/MBC+**. Est. 250  
Ex Áureo 11/05/1993, nº 6.
- 508** Barcelona. Mig croat. (Cru.V.S. 1148.1 (fotografiado como 1148, **mismo ejemplar**)) (Cru.C.G. 3079, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠FERDINANDUS•D•G•REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. Muy rara. 1,39 g. **MBC**. Est. 700  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 619.



- 509** Barcelona. Quart de croat. (Cru.V.S. 1150.1 var) (Cru.C.G. 3082b var). Anv.: Busto a izquierda, B detrás. Rev.: Cruz con **B invertida en el centro**. Roel en 1er y 4º cuartel. -BAR-Ch³-NO-NA. Variante de busto. Muy rara. 0,76 g. **MBC**. Est. 300



- 510** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 1152 var) (Cru.C.G. 3072d var). Anv.: FERDINANDVS(§D§)G§REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel, **P invertida** en el centro. -COMS-ROSI-LION-IS§ET. Rara. 3,07 g. **MBC-**. Est. 300
- 511** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 1153 var) (Cru.C.G. 3073 var). Anv.: FERDINANDVS§D§(G)§REX°. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel, P en el centro. -COM°-ES°RO-SILIO-NIS°E. Busto entre anillos. Muy rara. 3 g. **MBC-**. Est. 350



- 512** Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 1156) (Cru.C.G. 3075h) (Badia 922, **mismo ejemplar**). **150.-**  
 Anv.: FERDINANDVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel, P en el centro.  
 -COM-ES-ROSIL-IONI. Rara. 2,95 g. **MBC-**. Est. 300  
 Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 558.  
 Ex Colección Baucis.



- 513** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 1163 var) (Cru.C.G. 3085b). Anv.: Busto a izquierda. FERDINAND9•R. **30.-**  
 Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -BA-QI-NO-NA. 0,58 g. **MBC+**. Est. 50  
 Ex Áureo 16/12/1993, nº 3167.
- 514** Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 1163 var) (Cru.C.G. 3085b var). Anv.: Busto a izquierda. **110.-**  
 FERDINAND9R. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -BA-QI-NA-NO. Cospel irregular. Rara.  
 0,67 g. (**MBC+**). Est. 200  
 Ex Áureo 07/11/2007, nº 167.



- 515** Mallorca. Ducat. (Cru.V.S. 1174 var) (Cru.C.G. 3090a). Anv.: Busto a izquierda. ✠FERDINANDVS **4.500.-**  
 REX ARAGONVM. Rev.: Escudo con **leones a derecha**. ✠MAIORICARVM-escudito con  
 crecientes-CATOLICVS. Bella. Brillo original. Rara y más así. 3,49 g. **EBC**. Est. 7.000  
 Ex Colección Caballero de las Yndias 22/10/2009, nº 1575.



- 516** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 1177 var) (Cru.C.G. 3094 var). Anv.: Busto a izquierda. **200.-**  
 ✠FERDINANDVS REX ARAGONV. Rev.: Armas de Mallorca. ✠MAIORIC(símbolo)-escudi-  
 to con 5 crecientes-CATOLICVS. Leves rayitas. Atractiva. Muy escasa así. 2,29 g. **MBC+**.  
 Est. 350





- 517** Mallorca. Mig ral. (Cru.V.S. 1181 var) (AC. 46, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 3098 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠FERDINA•9(símbolo)•R•ARAGON. Rev.: Armas de Mallorca. ✠MAIORICA-escudito con 5 crecientes-CATOLIC✠. Leyendas con A latinas y góticas combinadas. Rara y más así. 1,03 g. **MBC**. Est. 400  
Ex Áureo & Calicó 18/10/2017, nº 1304.

**250.-**



- 518** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 1182 var) (Cru.C.G. 3096 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠FERDINANDVS ✠REX✠ARAGONV✠. Rev.: Armas de Mallorca. ✠MAIORICARV✠-escudito con 4 crecientes-CATOLICVS. Rayitas. 2,26 g. **MBC**. Est. 200

**110.-**



- 519** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 1182 var) (Cru.C.G. 3097b). Anv.: Busto a izquierda. ✠FERDINANDVS ✠REX✠ARAGONV✠. Rev.: Armas de Mallorca. ✠MAIORICARV✠ - escudito con crecientes - CATOLICVS. Letras latinas. Busto muy parecido al del ducado Cru.C.G. 3091. Rara. 2,19 g. **MBC-**. Est. 150  
Ex Áureo 16/03/1993, nº 197.

**90.-**



- 520** Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 1184) (Cru.C.G. 3097) (V.Q. 6389, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a izquierda. ✠FERDINANDVS•REX•ARAGONV✠. Rev.: Armas de Mallorca. ✠MAIORICARV✠-escudito con 5 crecientes-CATOLICVS. Grieta. 2,12 g. **BC+/MBC-**. Est. 90  
Ex Áureo & Calicó 20/03/2014, nº 1336, como Cru.V.S. 1182 y Cru.C.G. 3096.

**60.-**



521

València. Florí. (Cru.V.S. 1191 var) (Cru.Comas 137 var) (Cru.C.G. 3056 var). Anv.: S:IO-HAN -NES:B:. Rev.: ✠ARAGO-REX:FE. Marcas: escudito catalán y corona, entre ellos, escuditos con león a los lados del santo y aspa a sus pies. Bella. Flan grande. Extraordinaria. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar y con perforación y conocemos sólo la existencia de un tercero, el del Gabinet Numismàtic de Catalunya. Éste es, sin duda, el mejor de todos. 3,47 g. **EBC**. Est. 30.000

18.000.-

El ducado veneciano, de mayor módulo y más alta ley que el florín, es introducido por Joan II en València y Aragón ya en 1477. Su hijo, Ferran II, implantará esta moneda en todos los reinos de la corona. Aun así, cierta cantidad de florines se siguen batiendo en Barcelona, tal vez para cubrir encargos específicos, como sugiere Crusafont.

La moneda que presentamos es un caso distinto. Estos rarísimos florines valencianos estaban probablemente destinados a Castilla, donde eran bien apreciados y seguían siendo unidad de cuenta en muchos documentos. Pero la tardía emisión resulta sorprendente; no sólo porque València había sido una ceca pionera en la acuñación de ducats joanins, sino porque el propio Ferran hizo batir allí un ducado inaugural de su reinado, el FELICITER REGNANTIS que Pío Beltrán consideró "de proclamación".

Ello aporta a esta bella pieza cierto curioso anacronismo.



522

València. Ducat. (Cru.V.S. 1196 var) (Cru.C.G. 3113b var). Anv.: ✠FER-DINANDVS+ELISABET  
-o-oEX. Rev.: ✠VALEN+o+o+MAIORICA. Corona entre los bustos, S/C en exergo. Acuñada  
sobre otra moneda. Desdoblada. Rara. 3,47 g. **(MBC)**. Est. 1.500

900.-



523

València. Ducat. (Cru.V.S. 1199 var) (Cru.C.G. 3115g var). Anv.: ✠FER-DINANDVS+ELISABET  
+RE-X+C. Rev.: ✠VALENCIE+MAIORICRVM+E. Corona entre los bustos, \*S/S\* en exergo.  
Bella. No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias. Rara. 3,51 g. **EBC**. Est. 3.000

1.800.-



524

València. Ducat. (Cru.V.S. 1200 var) (Cru.C.G. 3116 var). Anv.: ✠FER-DIN(AND)VS+ELISABE-  
T+R. Rev.: ✠VALEN(...)+AIORIC. Corona entre los bustos, \*S/S\* en exergo. Armas de  
Granada en el escudo. Ligeramente recortada. Atractiva. Precioso color. Rarísima. 3,19 g.  
**EBC-**. Est. 4.000

2.500.-





- 525** València. Doble ducat. (Cru.V.S. 1207 var) (Cru.C.G. 3109 var). Anv.: Busto **a derecha**.  
 ✱FERDINANDVS✱DEI GRACIA✱R. Rev.: Armas de València. ✱VALENCIE✱MAI-escudito  
 con león-ORICA✱SERDA. Atractiva. Precioso color. Rarísima. 7 g. **EBC-/EBC**. Est. 20.000

Tras la acuñación de los ducados de dos bustos se vuelve a la figura y al nombre exclusivo del rey, tal y como se había utilizado ya en el ducado de Proclamación. Esta situación era la propia para el reino de Valencia, por lo que no hay porqué relacionar este hecho con la muerte de Isabel.

Los ducados con busto de perfil introducen una efigie realista, un verdadero retrato al modo renacentista en un contexto peninsular en el que todavía predominaban los estereotipos medievales.

Este doble ducado, con busto a derecha, es de una gran rareza.



- 526** València. Ducat. (Cru.V.S. 1208 var) (Cru.C.G. 3118a). Anv.: Busto a izquierda entre S-S. **✱FERDINANDS✱DEI ΘRACIA✱RE**. Rev.: Armas de València. **✱VALENCIE✱MA**-escudito con león- IORICARVM°. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 3,49 g. **EBC+**. Est. 4.000



- 527** València. Ducat. (Cru.V.S. 1211 var) (Cru.C.G. 3120). Anv.: Busto a izquierda. **✱FERDINANDVS✱DEI ΘRACIA✱**. Rev.: Armas de València. **✱VALENCIE✱MA**-escudito con león- IORICARVM✱V. Bella. Preciosa pátina. Rara y más así. 3,47 g. **EBC/EBC+**. Est. 4.000



- 528** València. Ducat. (Cru.V.S. 1211 var) (Cru.C.G. 3120f). Anv.: Busto a izquierda. **✱FERDINANDVS✱DEI GRACA✱RE**. Rev.: Armas de València. **✱VALENCIE✱MA**-escudito con león- IORICARVM✱SE. La segunda N de FERDINANDVS acuñada sobre una D. Rara. 3,41 g. **MBC+**. Est. 2.500



- 529** València. Ral. (Cru.V.S. 1214.8, fotografiado como 1214, **mismo ejemplar**) (AC. 81, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 3125e, fotografiado como 3125, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto de frente. ✠FERDINAND9×REX×REX×ARA×CA. Rev.: Armas de València. ✠VALENCIEM-escudito con león-AI-escudito con león-ORICARUM×S. Extraordinaria. Seguramente la mejor conocida. Rarísima y más así. 3 g. **EBC-/EBC**. Est. 7.000  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 646.



- 530** València. Diner. (Cru.V.S. 1215.1) (Cru.C.G. 3126 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠FERDINANDVS ELISA. Rev.: Árbol entre S-S. ✠VALENCIE-MAIORIC. Escasa. 0,75 g. **MBC-**. Est. 100
- 531** València. Diner. (Cru.V.S. 1215 var) (Cru.C.G. 3126 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠FERDINANDVS×ELISAEB. Rev.: Árbol entre S-S. ✠VALENCIE×-MAIORICAR. Bella. Rara así. 0,65 g. **MBC+/EBC-**. Est. 150
- 532** València. Diner. (Cru.V.S. 1216) (Cru.C.G. 3127). Anv.: Busto a izquierda. ✠FERDINANDVS ELISABET R. Rev.: Árbol. (✠)VALENCIE×M-AIORICAR(VM). **Sin marcas**. Grieta. Rara. 0,53 g. **MBC-**. Est. 150



- 533** Sicilia. Águila o trionfo. (Cru.V.S. 1226) (Cru.C.G. 3134) (MIR. 237.5). Anv.: Rey en el trono. ✠FERDINANDVS◊D◊G◊R◊CASTELLE◊S◊. Rev.: Águila, debajo ◊M◊◊C◊. ✠FERDINANDVS◊D◊G◊REX◊SICILIE◊A. Atractiva. Muy escasa. 3,51 g. **MBC+**. Est. 2.000





- 534** Sicilia. Águila o trionfo. (Cru.V.S. 1226 var) (Cru.C.G. 3134a) (MIR. 237.5 var). Anv.: Rey en el trono. ✠FERDINANDVS◦D◦G◦R◦CASTILLE◦SICILIE◦A◦. Rev.: Águila, debajo M◦C◦. ✠FERDINANDVS◦DEI◦GRACIA◦REX◦SICILIE◦. Estilo muy distinto. Cola del águila en forma de lis. Muy rara. 3,40 g. **MBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 535** Sicilia. Tarí. (Cru.V.S. 1239 var) (Cru.C.G. 3146) (MIR. 244.2). Anv.: Armas cuarteladas de Castilla-León y Sicilia. ✠FERDINANDVS◦D◦G◦R◦CASTELLE◦S◦. Rev.: Águila, debajo M◦C◦. ✠FERDINANDVS◦D◦G◦REX◦SICILIE◦. Sin armas catalanas. Atractiva. Escasa. 3,51 g. **MBC+/MBC**. Est. 400 **250.-**



- 536** Sicilia. Tarí. (Cru.V.S. 1239 var) (Cru.C.G. 3146 var) (MIR. 245.2). Anv.: Armas cuarteladas de Castilla-León y Sicilia. ✠FERDINANDVS◦D◦G◦REX◦CAS(...)◦. Rev.: Águila **mirando a derecha**, debajo M-C. (✠)FERDINANDVS◦D◦G◦R◦SICILIE◦Λ◦. Sin armas catalanas. La V de FERDINANDVS en anverso acuñada sobre una Λ. Algunas zonas flojas de acuñación. Preciosa pátina. Muy escasa y más así. 3,44 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**



- 537** Sicília. Tarí. (Cru.V.S. 1240) (Cru.C.G. 3145) (MIR. 244.4). Anv.: Armas cuarteladas de Castilla-León y Catalunya-Sicília entre M-C. ✠FERDINANDV(...)ASTELLEº. Rev.: Àguila. ✠(FERDINAN)DVSºD(ºGºREX)ºSICILIEºAº. Recortada. Escasa. 2,78 g. **MBC-**. Est. 200 **110.-**



- 538** Sicília. Tarí. (Cru.V.S. 1245 var) (Cru.C.G. 3151 var) (MIR. 244.9). Anv.: Armas cuarteladas de Castilla-León y Sicília-Catalunya. ºFE(...)NANDVSºAº. Rev.: Àguila, debajo ºI-º-ºNº. ✠FERDINANDVSºDºGºRºSICILIEºAº. El escudo corta la leyenda. Armas catalanas sobre castellanas en el 4º cuartel. Cospel irregular. Escasa. 3,53 g. **MBC-**. Est. 250 **150.-**



- 539** Sicília. Tarí. (Cru.V.S. 1250, **mismo ejemplar**, mal descrito) (Cru.C.G. 3156, **mismo ejemplar**, mal descrito) (MIR. 249). Anv.: Busto a derecha. ✠FERDINANDVS DEI: ºGRACIA. Rev.: Àguila entre (I)-N. ✠(¿RRRS?)..CATHOLICVS:ISPA:V:ºSICLI:º. Rayitas. Muy rara. 2,90 g. **MBC-**. Est. 900 **600.-**

Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 654.



- 540** Sicília. Pitxol. (Cru.V.S. 1270 var) (Cru.C.G. 3171a var) (MIR. 260.1). Anv.: Armas catalanas entre I-P. ✠FERDINANO. Rev.: Àguila. ✠REXºSICILIE. Àguila mirando a izquierda. Escasa. 0,56 g. **MBC-/MBC**. Est. 70 **40.-**



**541**

Sicilia. Doppia hafsida tripolina contramarcada. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. 3172, **mismo ejemplar**). (MIR. 236). Contramarca águila coronada con F encima, sobre un dinar norteafricano. Rarísima. 4,66 g. **MBC+**. Est. 30.000  
Ex Bertolami 11/11/2015, nº 840.

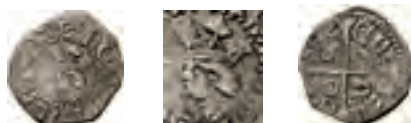
**18.000.-**

En los primeros tiempos de Ferran II y antes de que se reiniciaran las emisiones de oro, corrían en la isla doblas norteafricanas de unos 4,70 grs. de peso. Entre 1489 y 1490 estas doblas fueron legalizadas y señaladas con un resello que contiene el águila siciliana superada por una F, de modo que circularon con normalidad por la isla. Al reemprenderse la acuñación de oro de tipo regular, todas estas piezas debieron ser refundidas, de modo que los ejemplares que nos han llegado son rarísimos.

Spahr conoció sólo dos ejemplares y Varesi reproduce un tercero; un cuarto, lo presentamos en la Colección Caballero de las Yndias (03/06/2009, lote 790) y Pierluigi Martorana en la página 179 (nº 40) de su libro: *La monetazione aurea in Sicilia*, ilustra otra pieza y menciona un total de cinco ejemplares conocidos.

En todo caso, el número de ejemplares no supera la media docena.





- 542** Sardenya. Callerès. (Cru.V.S. 1279) (Cru.C.G. 3181) (MIR. 25). Anv.: Busto a izquierda. ✠FERDINANDVS. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel y S (tumbada) en 1º y A (tumbada) en 4º. -CAS-TRI-CAL-LAR. Escasa. 0,92 g. **MBC-**. Est. 125  
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 597.

**75.-**



- 543** Nàpols. Carlí. (Cru.V.S. 1289) (Cru.C.G. 3189) (V.Q. 6723, **mismo ejemplar**) (MIR. 116.1). Anv.: Busto a derecha, G detrás. ✠FERNANDVS ET HELISABETºDEIºG. Rev.: Armas de Castilla-León, Catalunya-Nápoles y Catalunya-Sicília. ✠RºARAGONVM-granada-VTRIVSQºSIºE. Defecto de cospel. Preciosa pátina. 3,51 g. **MBC**. Est. 700  
Ex Àureo & Calicó 04/12/2013, nº 1540, como Cru.V.S. 1291.

**450.-**



- 544** Nàpols. Cavall. (Cru.V.S. 1294) (Cru.C.G. 3194) (MIR. 120). Anv.: F coronada entre ▲. ✠LETICIAºPOPVLI. Rev.: Cruz potenziada. ✠IVSTVSºREX. Buen ejemplar. 1,67 g. **MBC+**. Est. 125

**75.-**



- 545** Zaragoza. Ducado. (Cru.V.S. 1301 var) (Cru.C.G. 3201 var). Anv.: Busto a derecha, C detrás. ✠TRIUNFATORºETºCATOLICUUS. Rev.: Escudo entre L/\*-S/\*-. ✠ºF-ERNANDUSºDºGºRºARAºCº. Bella. Rarísima, no hemos tenido ningún ejemplar. 3,47 g. **EBC**. Est. 15.000

**9.000.-**



- 546** Zaragoza. Medio real. (Cru.V.S. 1305) (Cru.C.G. 3205) (V.Q. 6332, **mismo ejemplar**). **175.-**  
 Anv.: Busto de frente. ✠FERDINANDVS DEI G REX. Rev.: Escudo entre I-C. ✠ARAGONVM  
 ET CASTEL. Escasa. 1,75 g. **MBC/MBC+**. Est. 300  
 Ex Áureo & Calicó 04/12/2013, nº 1541.



- 547** Zaragoza. Medio real. (Cru.V.S. 1305) (Cru.C.G. 3205). Anv.: Busto de frente. ✠FERDINANDVS **300.-**  
 DEI G REX. Rev.: Escudo entre I-C. ✠ARAGONVM ET CASTEL. Atractiva. Muy escasa así.  
 1,72 g. **MBC+**. Est. 500



- 548** Zaragoza. Medio real. (Cru.V.S. 1305.1) (Cru.C.G. 3205a) (V.Q. 6333, **mismo ejemplar**). **200.-**  
 Anv.: Busto de frente. ✠FERDINANDVS D G REX. Rev.: Escudo entre I-C. ✠ARAGONVM  
 ET CASTEL. Acuñaición floja en parte. Escasa. 1,71 g. **(MBC+)**. Est. 350  
 Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 710.



- 549** Zaragoza. Medio real. (Cru.V.S. 1305.2) (Cru.C.G. 3205c). Anv.: Busto de frente. ✠FERDINANDVS **200.-**  
 DEI GRA R. Rev.: Escudo entre I-C. ✠ARAGONVM ET CASTEL. Escasa. 1,77 g. **MBC**.  
 Est. 350  
 Ex Áureo 15/12/1994, nº 2232.



- 550** Zaragoza. Cuarto de real. (Cru.V.S. 1306 var) (Cru.C.G. 3206a var) (V.Q. 6335, **mismo ejemplar**). **125.-**  
 Anv.: Busto de frente. F-ERDINANDVS RE-X. Rev.: Escudo entre I-C. ✠ARAGONVM VALE.  
 Ligeramente alabeada. Leve grieta. Rara. 0,69 g. **(BC+)**. Est. 225  
 Ex Áureo & Calicó 04/12/2013, nº 1542.



- 551** Zaragoza. Cuarto de real. (Cru.V.S. 1306 var) (Cru.C.G. 3206 var). Anv.: Busto de frente. F-ERDINANDVS RE-X. Rev.: Escudo entre I-C.  $\text{H}^{\circ}$ ARAGONVM $\text{S}^{\circ}$ VALN. Ligera grieta. Rayitas. Rara. 0,81 g. **MBC-**. Est. 350 **200.-**  
Ex Colección Berceo, Áureo 15/12/1998, nº 192.



- 552** Zaragoza. Dinero jaqués. (Cru.V.S. 1308.2) (Cru.C.G. 3208a). Anv.: Busto a izquierda, S detrás.  $\text{H}^{\circ}$ F $\text{S}^{\circ}$ DI $\text{S}^{\circ}$ G $\text{S}^{\circ}$ R $\text{S}^{\circ}$ . Rev.: Cruz patriarcal.  $\text{H}^{\circ}$ ARAGONVM $\text{S}^{\circ}$ VAL $\text{S}^{\circ}$ . Ligeramente alabeada. Vellón rico. Escasa así. 0,90 g. **(MBC+)**. Est. 75 **45.-**  
Ex Colección Berceo, Áureo 15/12/1998, nº 192.

- 553** Zaragoza. Dinero jaqués. (Cru.V.S. 1308.2) (Cru.C.G. 3208a). Anv.: Busto a izquierda, S detrás.  $\text{H}^{\circ}$ F $\text{S}^{\circ}$ DI $\text{S}^{\circ}$ G $\text{S}^{\circ}$ R $\text{S}^{\circ}$ . Rev.: Cruz patriarcal.  $\text{H}^{\circ}$ ARAGONVM $\text{S}^{\circ}$ VAL $\text{S}^{\circ}$ . Ligera grieta. 0,61 g. **MBC/MBC+**. Est. 50 **30.-**



- 554** Zaragoza. Dinero jaqués. (Cru.V.S. 1308 falta var) (Cru.C.G. 3208f). Anv.: Busto a izquierda, S detrás.  $\text{H}^{\circ}$ F $\text{S}^{\circ}$ DI $\text{S}^{\circ}$ G $\text{S}^{\circ}$ REX $\text{S}^{\circ}$ CA. Rev.: Cruz patriarcal.  $\text{H}^{\circ}$ ARAGONVM $\text{S}^{\circ}$ VALEN. Rarísima, sólo conocemos otro ejemplar, el de la Colección Crusafont. 0,47 g. **MBC**. Est. 225 **125.-**  
Ex Áureo 25/04/1989, nº 121.

### EMISIONS LOCALS



- 555** Agramunt. Pugesas incusa. (Cru.V.S. 1331) (Cru.L. 1007) (Cru.C.G. 3603). 0,69 g. **MBC+**. Est. 90 **60.-**  
Ex Colección Ègara 09/02/2017, nº 2.
- 556** Agramunt. Senyal. (Cru.V.S. 1334) (Cru.L. 1010) (Cru.C.G. 3611). 1,08 g. **MBC**. Est. 40 **25.-**
- 557** Aiguaviva de Bergantes. Pugesas cuadrada incusa. (Cru.V.S. falta) (Cru.L. falta) (Cru.C.G. 3614). Muy rara. 0,70 g. **MBC-**. Est. 250 **150.-**



- 558** L'Albi. Senyal. (Cru.V.S. 1341) (Cru.L. 1015) (Cru.C.G. 3618). Contramarcas de triple cardo sobre un senyal de ¿Balaguer?. Rara. 3,11 g. **(MBC-)**. Est. 250 **150.-**
- 559** Arbeka. Senyal. (Cru.V.S. 1344) (Cru.L. 1022) (Cru.C.G. 3632). Escasa. 5,23 g. **MBC**. Est. 350 **225.-**





- 560 Balaguer.** Pugesas incusas. (Cru.V.S. 1354) (Cru.L. 1041) (Cru.C.G. 3644). Ciervo a derecha. Ligeras grietas. Rara. 0,51 g. **MBC**. Est. 225 **125.-**
- 561 Balaguer.** Pugesas incusas. (Cru.V.S. 1356) (Cru.L. 1043) (Cru.C.G. 3646). Ciervo a izquierda. Agujeritos. Muy rara. 0,48 g. (**MBC**). Est. 150 **75.-**  
Ex Áureo 18/01/1995, nº 532.
- 562 Castelló de Farfanya.** Senyal. (Cru.V.S. 1388) (Cru.L. 1446) (Cru.C.G. 3692a). Cospel grande y grueso. 9,10 g. **MBC**. Est. 70 **40.-**



- 563 Castelló de Farfanya.** Senyal. (Cru.V.S. 1390) (Cru.L. 1448) (Cru.C.G. 3693). 4,52 g. **MBC-**. Est. 50 **30.-**
- 564 Cubells.** Pugesas incusas. (Cru.V.S. 1401) (Cru.L. 1496) (Cru.C.G. 3700). Pequeño defecto de cospel. 0,31 g. (**MBC+**). Est. 90 **60.-**
- 565 Fraga.** Pugesas incusas. (Cru.V.S. 1404 falta var) (Cru.L. 1544 var) (Cru.C.G. 3721a). Cospel faltado. Rara. 0,24 g. (**MBC+**). Est. 300 **175.-**  
Ex Áureo 27/06/1990, nº 228.



- 566 Girona.** Senyal. (Cru.V.S. 1416) (Cru.L. 1556 var) (Cru.C.G. 3730 var). Rosa de seis pétalos. Armas de la ciudad distintas. Rara. 0,64 g. **MBC-**. Est. 70 **40.-**
- 567 Lleida.** Pugesas. (Cru.V.S. 1449) (Cru.L. 1739) (Cru.C.G. 3751). Letra S al revés y la L invertida. Escasa así. 1,85 g. **EBC-**. Est. 125 **75.-**  
Ex Áureo 01/07/1997, nº 157.
- 568 Lleida.** Pugesas. (Cru.V.S. 1451) (Cru.L. 1741) (Cru.C.G. 3753). 2,16 g. **MBC-**. Est. 20 **12.-**



- 569 Lleida.** Pugesas. (Cru.V.S. 1455 var) (Cru.L. 1745 var) (Cru.C.G. 3755a var). La leyenda comienza a las 6h del reloj. Letras góticas. La G invertida y la primera D al revés. Las A con doble palo vertical, la primera invertida y la segunda al revés. Rara y más así. **EBC**. Est. 125 **75.-**
- 570 Lleida.** Pugesas. (Cru.V.S. 1459, **mismo ejemplar**) (Cru.L. 1750, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 3758, **mismo ejemplar**). Rara. 2,72 g. **MBC**. Est. 90 **60.-**  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 884.
- 571 Lleida.** Pugesas. (Cru.V.S. 1468 var) (Cru.L. 1758 var) (Cru.C.G. 3766 var). Lirio con raíces en reverso. 1,80 g. **MBC-**. Est. 50 **30.-**



- 572** Lleida. Pugesà. (Cru.V.S. 1471) (Cru.L. 1761) (Cru.C.G. 3769). 2,52 g. **MBC-**. Est. 50 **30.-**
- 573** Lleida. Mitja pugesà. (Cru.V.S. 1474) (Cru.L. 1764) (Cru.C.G. 3772a). Escasa. 1,11 g. **MBC-**. Est. 40 **25.-**
- 574** **Perpinyà.** Diner. (Cru.V.S. 1496) (Cru.L. 1942.9) (Cru.C.G. 3799). 0,78 g. **MBC/MBC-**. Est. 50 **30.-**



- 575** **Ponts.** Pugesà incusa. (Cru.V.S. falta) (Cru.L. falta) (Cru.C.G. 3817). Muy rara. 0,53 g. **MBC-**. Est. 125 **75.-**
- 576** **Salàs de Pallars.** Senyal incusa. (Cru.V.S. 1545) (Cru.L. 2078) (Cru.C.G. 3836a). Dos contramarcas SA. Rara. 0,24 g. **MBC.** Est. 70 **40.-**
- 577** **La Seu d'Urgell.** Obispo Pere de Castellet. Ardit incus. (Cru.V.S. 1560) (Cru.L. 2126) (Cru.C.G. 3849a). Contramarca: S (realizada en 1565). Rara. 1 g. **MBC-**. Est. 150 **90.-**  
Ex Àureo 08/05/2001, nº 2344.



- 578** **Tarragona.** Senyal. (Cru.V.S. 1578) (Cru.L. 2148.1) (Cru.C.G. 3865). Escasa. 6,69 g. **MBC-**. Est. 40 **25.-**  
Ex Àureo 29/09/1998, nº 1169.
- 579** Tarragona. Senyal. (Cru.V.S. 1581) (Cru.L. 2150.1) (Cru.C.G. 3866). 5,56 g. **MBC-**. Est. 40 **25.-**

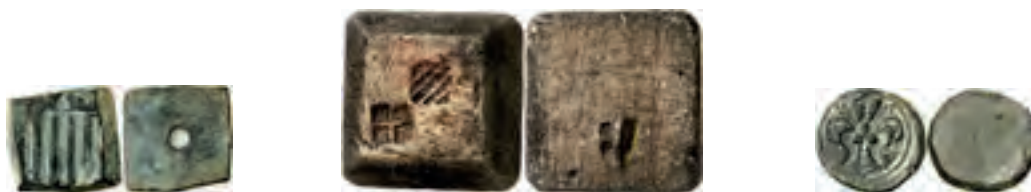


- 580** **Tortosa.** Senyal. (Cru.V.S. 1594) (Cru.L. 2206) (Cru.C.G. 3879). Cospel irregular. Rara. 1,25 g. **(MBC-)**. Est. 150 **90.-**  
Ex Àureo 05/02/2003, nº 609.
- 581** **Vic.** Diner. (Cru.V.S. 1606, como senyal) (Cru.L. 2229.1, como senyal) (Cru.C.G. 3894). Muy rara. 0,38 g. **MBC-**. Est. 90 **60.-**
- 582** **Vilamur.** Senyal incusa. (Cru.V.S. 1489, como Mur) (Cru.L. 1881, como Mur) (Cru.C.G. 3904). Pequeña grieta. Rara. 0,65 g. **MBC.** Est. 150 **90.-**

## PONDERALES



- 583** (1465-mediados del s. XVI). Ponderal de florí / pacífic. (Cru.Pesals 86-4 sim). Contramarca: flor de seis pétalos. Grieta. Escaso. Latón. 3,22 g. **MBC-**. Est. 125 **75.-**
- 584** (1465-mediados del s. XVI). Ponderal de mig florí. (Cru.Pesals 90-1 sim). Contramarca: flor de seis pétalos. Latón. 1,68 g. **MBC/MBC+**. Est. 70 **40.-**



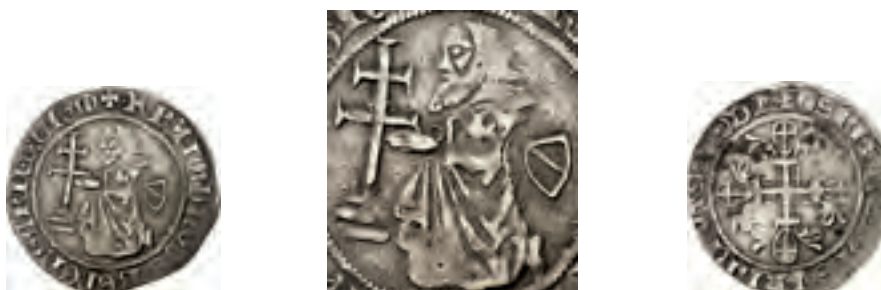
- 585** Ponderal cuadrado ¿para florí?. (Cru.Pesals falta). Anv.: Armas catalanas. 15x14 mm. 3,90 g. **30.-**  
**MBC.** Est. 50
- 586** (¿s. XVI-XVIII?). (¿Barcelona?). ¿Ponderal de 10 rals?. (Cru.Pesals falta). Anv.: Escudito catalán en rombo y otro en rombo partido en aspa Tronco piramidal. Sin punzón valor. Sin marcas en reverso. Latón. Escaso. Ø24x24 mm. 30,79 g. **90.-**  
**MBC.** Est. 150
- 587** (s. XIV). Ponderal de florí. (Cru.Pesals 121-2 a 5 sim). Ponderal frances del florí catalán. Latón. 3,28 g. **40.-**  
**MBC.** Est. 70



- 588** Ponderal. ¿Mallorca?. (Cru.Pesals falta). Con forma de cubilete ("gobelet"). Escaso. Ø17 mm. 2,86 g. **75.-**  
**MBC.** Est. 150
- 589** Ponderal. ¿Mallorca?. (Cru.Pesals falta). Con forma de cubilete ("gobelet"). Escaso. Ø21 mm. 6,85 g. **110.-**  
**MBC+.** Est. 200

## MAESTROS DE LA ORDEN HOSPITALARIA

### RAMON BERENGUER (1365-1374)



- 590** Rodes. Guilat. (Cru.Co. 4) (Metcalf 1208ff). Anv.: El gran maestro arrodillado a izquierda, delante la cruz patriarcal colocada sobre tres escalones, detrás escudo con sus armas. Rev.: Cruz ornada; escudo de la Orden de San Juan en los extremos de cada brazo. Escasa. 3,53 g. **225.-**  
**MBC.** Est. 350

## ESTADOS PONTIFICIOS

### CALIXTO III (1455-1458) (el valenciano Alfons de Borja)



- 591** s/d. Roma. Rosa (Francisco Mariani). Gros. (Cru.Co 77 var rosa en ambas caras) (Muntoni 8). Anv.: Escudo de armas de los Borja coronado por llaves decusadas y tiara con bandas, en orla lobulada. ✠•CALISTVS✠••PP•TERTIVS•. Rev.: San Pedro en una barca sosteniendo una gran cruz. ✠•MODICE•FIDEI•QV•TRE•DVBIT•TIS✠•. Hojitas. Rara. AR. 3,58 g. **600.-**  
**(MBC-).** Est. 900





- 592** s/d. Roma. Rosa (Francisco Mariani). Gros. (Cru.Co 78) (Muntoni 10). Anv.: Escudo de armas de los Borja coronado por llaves decusadas y tiara con bandas, en orla lobulada. ◊✠◊CALISTVS◊◊◊PP◊TERTIVS◊. Rev.: San Pedro y San Pablo de frente. ◊S-PETRVS◊ S◊PAVLVS◊◊◊TLM-T◊ROMT. Rara. AR. 3,63 g. **MBC-**. Est. 550 **350.-**
- 593** s/d. Roma. Pitxol. (Cru.Co. 84) (Muntoni 14). Anv.: Armas de los Borja (sin escudo). Rev.: Cruz interior. Leyendas poco legibles. Marca de ceca perceptible en reverso. Muy escasa. CU. 0,57 g. **BC+**. Est. 125 **75.-**

### ALEJANDRO VI (1492-1503) (el valenciano Roderic de Borja)



- 594** s/d. Roma. Rosa (Pier Paolo della Zecca). Doble florí de cambra (2 fiorino di camera). (Cru.Co. 89) (Muntoni 4). Anv.: Escudo decagonal de armas papales coronado por llaves decusadas y tiara con bandas, en doble orla lobulada. ◊ALEXANDER◊◊VI◊PONT◊MAX◊. Rev.: San Pedro en una barca, pescando con red. ✠◊SANCTVS◊◊PETRVS◊◊ALMA◊◊ ROMA◊◊. Bella. Muy rara. AU. 6,78 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 595** s/d. Bolonia. 1 ducat papal. (Cru.Co. 91, no contempla las variantes de escudo) (Muntoni 34). Anv.: Escudo decagonal de armas papales coronado por llaves decusadas y tiara con bandas, en orla lobulada. ◊ALEXAND-ER◊PP◊VI◊. Rev.: San Pedro de frente con libro y llaves, entre escudo de armas de los Sforza y el de la ciudad. ◊BONONI-A◊-DOCET◊. Atractiva. Rara. AU. 3,52 g. **MBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 596** s/d. Ancona. A en lágrima invertida superada de cruz (Antonio Migliori). Florí de cambra (fiorino di camera). (Cru.Co. 93) (Muntoni 21). Anv.: Escudo decagonal de armas papales coronado por llaves decusadas y tiara con bandas, en orla lobulada. ◊ALEXAND-E-R◊PP◊SEXTV◊. Rev.: San Pedro en una barca, pescando con red. ◊◊SANCTVS◊PETRVS◊-marca de Antonio Migliori◊-MARCHIA. Bella. Rara. AU. 3,36 g. **EBC-**. Est. 2.000 **1.200.-**

Ex Colección Caballero de las Yndias 03/06/2009, n° 816.



- 597** s/d. Roma. Doble gros. (Cru.Co. 94 var) (Muntoni 15 var). Anv.: Escudo de armas papales coronado por llaves decusadas y tiara con bandas, en orla lobulada. ✠ALEXANDER(+)-(+)  
VI+PONT+MAX+. Rev.: Cristo de pie dando las llaves del cielo a San Pedro arrodillado.  
✠ACCIPE+CL A-VES+RE-GNI+CELORVM+◦. Recortada. Muy rara. AR. 4,88 g. **MBC**.  
Est. 400 **250.-**

- 598** s/d. Roma. Rosa (Pier Paolo della Zecca). Gros. (Cru.Co. 95) (Muntoni 16). Anv.: Escudo octagonal de armas papales coronado por llaves decusadas y tiara con bandas, en orla lobulada. ◦ALEXANDER◦-◦VI◦PONT◦MAX◦. Rev.: San Pedro y San Pablo de frente, entre ellos rosa a sus pies. ◦S◦PAVLVS◦-◦S◦-◦PETRVS◦; en exergo ◦ROMA◦. Algo recortada. Escasa. AR. 2,50 g. **MBC-**. Est. 500 **300.-**



- 599** s/d. Roma. Rosa (Pier Paolo della Zecca). Gros. (Cru.Co. 95) (Muntoni 16). Anv.: Escudo octagonal de armas papales coronado por llaves decusadas y tiara con bandas, en orla lobulada. ◦ALEXANDER◦-◦VI◦PONT◦MAX◦. Rev.: San Pedro y San Pablo de frente, entre ellos rosa a sus pies. ◦S◦PAVLVS◦-◦S◦-◦PETRVS◦; en exergo ◦ROMA◦. Escasa. AR. 3,18 g. **MBC+**. Est. 700 **450.-**

- 600** s/d. Ancona. A en lágrima invertida superada de cruz (Antonio Migliori). Gros. (Cru.Co. 97) (Muntoni 23). Anv.: Escudo octagonal de armas papales coronado por llaves decusadas y tiara con bandas, en orla lobulada. ◦A(LE)XANDER◦-◦VI◦PONT◦MAX◦. Rev.: San Pedro y San Pablo de frente, entre ellos marca de Antonio Migliori a sus pies. (◦)S◦PAVLVS◦-◦S◦-◦PETRVS◦; en exergo ◦MARCI◦. Buen ejemplar. AR. 3,28 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**



- 601** s/d. Avinyó. Mig gros (carlino). (Cru.Co. 99) (Muntoni 29). Anv.: El Pontífice sentado en el trono de frente bendiciendo. (•)LEX)TN-DER•P•P•V•I. Rev.: Cruz con llaves decusadas en los espacios. -•S)TN-TVS-PET-RVS. Rara. AR. 1,69 g. **MBC-**. Est. 250 **125.-**



- 602** s/d. Ancona. A en lágrima invertida superada de cruz (Antonio Migliori). Terç de gros. (Cru.Co. 101) (Muntoni 24). Anv.: Escudo de armas papales coronado por llaves decusadas y tiara con bandas, en orla lobulada. ◦ALEXANDER◦-◦VI◦PONT◦MAX◦. Rev.: San Pedro de frente en orla lobulada, a sus pies marca de Antonio Migliori entre ◦-◦. ◦S◦PETRVS◦-◦MARCHIA◦. Rara. AR. 1 g. **MBC-**. Est. 300 **175.-**

# MEDALLAS Y SIGILOGRAFÍA

## ESTADOS PONTIFICIOS

### CALIXTO III (1455-1458) (el valenciano Alfons de Borja)



- 603** (finales s. XVI). Medalla. (Cru.Medalles 59) (Lincoln 337). Anv.: Busto a izquierda con tiara y capa arabesca. Rev.: Batalla naval, guerra contra los Turcos. Medalla de restitución en bronce de la serie Paladino. Rara. Bronce. 40,48 g. Ø40 mm. **EBC+**. Est. 225

**125.-**

### ALEJANDRO VI (1492-1503) (el valenciano Roderic de Borja)



- 604** (finales s. XVI). Medalla. (Cru.Medalles 67) (Lincoln 409). Anv.: Busto a izquierda con cabeza descubierta y capa adornada con la imagen de la virgen y tres querubines. Rev.: Escudo pontificio de su santidad el papa Alejandro VI con las armas de los Borja, coronado por llaves decusadas y triple corona. Elección al Pontificado en 1492. Medalla de restitución en bronce de la serie del Paladino. Rara. Bronce. 40,85 g. Ø46 mm. **S/C-**. Est. 250

**150.-**



- 605** Avinyó. Sello en plomo. (Serafini 68). Anv.: Cabezas mimbradas de San Pablo y San Pedro mirando a derecha e izquierda respectivamente, entre ellas cruz coronada por punto (¿globo?) colocada sobre base larga. Encima PP / AE. Rev.: ✠ / ALE / •XANDER• / •PAPA• / •VI•. Restos del cordón original. Raro. 39,75 g. **MBC**. Est. 500

**300.-**







[www.aureo.com](http://www.aureo.com)

Following the Constitutional Law 15/1999 about the Protection of Personal Details, we inform you that your personal details will be included in a legalized file property of AUREO & CALICO, S.L. which offices in Plaza del Angel, 2, 08002 Barcelona, with the only purpose to contact you to inform you of the products and services/availabilities offered by AUREO & CALICO, S.L. You have the right to access, to rectify, to cancel and to deny the use of your personal details by sending a written request to the Responsible of the File.





**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:**  
**INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

**TALÓN NOMINATIVO:**

(sólo nacional / inside Spain only)

**ÁUREO & CALICÓ, S.L.**

Plaza del Ángel, 2  
08002 BARCELONA  
B-58623158

**TRANSFERENCIA A:**

**WIRE TRANSFER TO:**



**SANTANDER / BANESTO**

Avda. Francesc Cambó, 15  
08003 BARCELONA

IBAN: ES06 0030 2011 2400 0084 2271  
BIC-SWIFT: ESPC ESMMXXX



**BBVA**

Avda. Diagonal, 662-664  
08034 BARCELONA

IBAN: ES82 0182 3247 2102 0801 2654  
BIC-SWIFT: BBVA ESMM XXX



**SABADELL ATLÁNTICO**

Via Laietana, 47  
08003 BARCELONA

IBAN: ES31 0081 0057 3700 0156 8162  
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX



**LA CAIXA**

Ciutat, 1  
08002 BARCELONA

IBAN: ES77 2100 3000 1622 0180 3891

**TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:**



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el  
**Nº FACTURA o NOMBRE que figura en la factura**

*Whatever the option selected, please indicate either the  
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**  
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**  
as a payment form

