

SELECCIÓN

DE

500

MONEDAS,
MEDALLAS
Y BILLETES



AUREO
&
Calicó

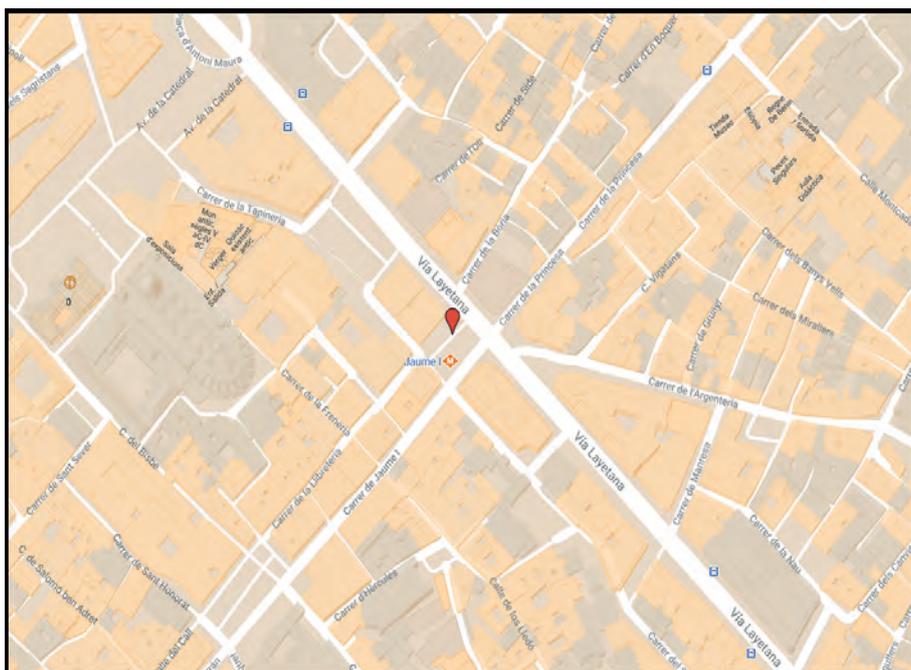
SUBASTA PÚBLICA

JUEVES. 17 DE MARZO DE 2022 A LAS 16 HORAS



AUREO & *Calicó*

Plaza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA
Tel. (+34) 933 105 512 - Fax (+34) 933 102 756
subastas@aureocalico.com
www.aureo.com



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- (AB) **ÁLVAREZ BURGOS, Fernando**: “Catálogo de la Moneda Medieval Castellano-Leonesa s. XI a XV”.
- (AC) **ÁUREO & CALICÓ**: “Numismática Española 1474 a 2020”.
- (ACIP) **VILLARONGA, Leandre y BENAGES, Jaume**: “Ancient Coinage of the Iberian Peninsula”.
- (AL) **LÓPEZ i LLUCH, Antoni**: “Les Monedes de les Cooperatives Catalanes 1850-1950”.
- (AN.) **ACTAS NUMISMÁTICAS**.
- (Bab) **BABELON, Ernest**: “Description Historique et Chronologique des Monnaies de la République Romaine”.
- BADIA i TORRES, Antoni**: “Catàleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706”.
- BALAGUER, Anna M^a**: “Història de la Moneda dels Comtats Catalans”.
- BARRERA CORONADO, Luis**: “Catálogo General de la Moneda Falsa Española”.
- (BMC) **HILL, George Francis; POOLE, Reginald Stuart y WROTH, Warwick**: “The Greek Coins in the British Museum”.
- BOADA SALOM, Jaume**: “Les Medalles de Proclamació de les Terres de Parla Catalana. Catalunya, València i Mallorca (1724-1843)”.
- (Cal) (Cal.Onza) (Calicó) **CALICÓ, Xavier**: “Numismática Española 1474 a 2001”. “El Gran Libro de la Onza”. “Los Áureos Romanos”, 2 volúmenes.
- CALBETÓ DE GRAU, Gabriel**: “Compendium VIII Reales”, 2 volúmenes.
- CARRADICE, Ian; SANAHUJA, Xavier y BENAGES, Jaume**: “Les Monedes de Vespasià de la Província Tarraconensis (69-70 d.C.)”.
- (CCP) **CASARIEGO, Antón; CORES, Gonzalo y PLIEGO, Francisco**: “Catálogo de Plomos Monetiformes de la Hispania Antigua”.
- (C.N.) **CASAL FERNÁNDEZ, D. y NÚÑEZ MENESES, P.**: “Jubia. Catálogo Especializado”.
- (CNG) **HOOVER, Oliver D.**: “The Handbook of Greek Coinage Series”.
- (CNV.) **VICO, Jesús; CORES, M^a Cruz y CORES, Gonzalo**: “Corpus Nummorum Visigothorum”.
- (Co) **COHEN, Henry**: “Description Historique des Monnaies Frappées sous l’Empire Romain”.
- (Craw) **CRAWFORD, Michael H.**: “Roman Republican Coinage”.
- CRIPPA, Carlo**: “Le Monete di Milano”.
- (Cru.C.G.) (Cru.Local) (Cru.Medalles) (Cru.Occitània) (Cru.Pesals) (Cru.CO.) (Cru.Segadors) (Cru.V.S) **DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel**: “Catàleg General de la Moneda Catalana”. “La Moneda Catalana Local”. “Medalles Commemoratives dels Països Catalans”. “Història de la Moneda de l’Occitània Catalana”. “Pesals Monetaris de la Corona Catalanoaragonesa”. “Sectors Complementaris de la Numismàtica Catalana (de Benet XIII al BA)”. “Història de la Moneda de la Guerra dels Segadors”. “Acuñaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra”.
- (Cru.Comas) **DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel y COMAS i EZEQUIEL, Rafael**: “El Florí d’Or Català: Catalunya, València, Mallorca”.
- (D.) **DUPLESSY, Jean**: “Les Monnaies Françaises Royales”. “Les Monnaies Françaises Féodales”.
- (D.H.) **HARTILL, David**: “Cast Chinese Coins”.
- (Dav) **DAVENPORT, John S.**: “World Crowns & Talers”.
- DE LA TOUR, Henri**: “Atlas de Monnaies Gauloises”.
- DE MEY, Jean René**: “Les Contramarques sur les Monnaies” (edición 1989).
- DELESTRÉE, Louis-Pol y TACHE, Marcel**: “Nouvel Atlas des Monnaies Gauloises”, 3 volúmenes.
- DELMONTE, André**: “Le Bénélux d’Argent”. “Le Bénélux d’Or”.
- DUGNOLLE, Jean François**: “Le Jeton Historique des Dix-sept Provinces des Pays-Bas”.
- (Ed) **EDIFIL**: “Catálogo especializado de Billetes de España”.
- EUSTACHE, Daniel**: “Corpus des Dirhams et Contemporanis”. “Corpus des Monnaies Alawites”.
- (FAB) **ÁLVAREZ BURGOS, Fernando**: “Catálogo General de la Moneda Hispánica desde los Orígenes hasta el Siglo V”.
- (FFC) **FERNÁNDEZ MOLINA, José; FERNÁNDEZ CARRERA, Manuel y CALICÓ ESTIVILL, Xavier**: “Catálogo Monográfico de los Denarios de la República Romana (Incluyendo Augusto)”.
- (Fr) **FRIEDBERG, Robert**: “Gold Coins of the World”.
- FRANCÉS VAÑO, David**: “La Moneda Handusí en Al-Andalus”.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael**: “Las Monedas Califales de Al-Andalus y Medina Al-Zahra”. “Los Feluses de Al-Andalus”. “El Dirham Andalusi en el Emirato de Córdoba”.
- FUSTER ESTEBAN, Carlos**: “Monedas y Billetes Españoles 1833-2016 y de la Unión Europea”.
- GOMES, Alberto**: “Moedas Portuguesas”.
- (Kampmann-Ganschow) **KAMPMANN, Ursula y GANSCHOW, Thomas**: “Die Münzen der Römischen Münzstätte Alexandria”.
- (KG) **GRAEBER, Kenneth**: “Local Paper Money Issued During the Spanish Civil War”.
- (Ha) (Ha “El Duro”) **HERRERA, Adolfo**: “Medallas de Proclamación y Juras de los Reyes de España”. “El Duro”, 2 volúmenes.
- HAZARD, Harry W.**: “The Numismatic History of Late Medieval North Africa”.
- (J.S.) **JARABO HERRERO, Íñigo y SANAHUJA ANGUERA, Xavier**: “Catálogo de las Monedas del Reino de Castilla y León”.
- KLUGE, Bernd**: “Numismatik des Mittelalters”.
- (Kr) (Kr.UWC) **KRAUSE**: “Standard Catalog of World Coins” (1601-Present), 5 volúmenes. “Unusual World Coins”. “German Coins”. “Spain, Portugal and the New World”.
- LAVOIX, Henri**: “Catalogue des Monnaies Musulmanes”.
- LÁZARO, José Luis**: “Los Redondos de Lima, Méjico y Potosí y Otras Acuñaciones Especiales”.
- MEDINA GÓMEZ, Antonio**: “Monedas Hispano-Musulmanas”.
- (MIR) **VARESI**: “Monete Italiane Regionali”, 10 volúmenes.
- MITCHINER, Michael**: “The Ancient & Classical World”. “World of Islam”. “Non-Islamic & Colonial Series”.
- (NM) **NUÑEZ MENESES, Pablo**: “Moneda Medieval Gallega”.

NÚÑEZ MENESES, Pablo y CASAL FERNÁNDEZ, Daniel: "Jubia. Catálogo Especializado".
(P.A.) POEY D'AVANT, Faustin: "Monnaies Féodales de France".
(Pannuti-Riccio) PANNUTI, Michele y RICCIO, Vincenzo: "Le Monete di Napoli".
PAOLETTI, Emilio: "8 Reales Cobs of Potosi". "Monedas Potosinas Macuquinas de Medio Real".
PELLICER I BRU, Josep: "Ensayadores". "El Medio Duro".
PÉREZ GUERRA, José Manuel: "Órdenes y Condecoraciones de España 1800-1975".
(Pick) CUHAJ, George S.: "World Paper Money. General Issues 1368-1960". "World Paper Money. Modern issues 1961-Present".
"World Paper Money. Specialized Issues".
PIRAS, Enrico: "Le Monete della Sardegna".
PLANT, Richard: "Greek Coin Types and their Identification".
PRIETO Y VIVES, Antonio: "Los Reyes de Taifas" (Edición 2003 con suplemento Ibrahim y Canto).
PURMER, D.: "Handboek van de Nederlandse Provinciale Munslag 1568-1795", 2 volúmenes.
(R. Pliego) PLIEGO, Ruth: "La Moneda Visigoda", 2 volúmenes.
(R. Ros) ROS ARROGANTE, Ricardo: "Catálogo General de la Moneda de Navarra".
RATTO, Rodolfo: "Monnaies Byzantines".
RESTREPO, Jorge Emilio: "Coins of Colombia 1619 to 2012".
(RGH) GONZÁLEZ HIDALGO, Rafael: "Los Billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Toda España (excepto Cataluña)". "Los Billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Cataluña".
(RIC). VV.AA.: "Roman Imperial Coinage", 10 volúmenes.
RODRÍGUEZ LORENTE, Juan J.: "Numismática Nasr". "Catálogo de los Reales de a Dos Españoles".
(RPC) VV.AA.: "Roman Provincial Coinage", 2 volúmenes.
RUIZ TRAPERO, María: "Las Monedas Hispánicas del Instituto de Valencia de Don Juan", 2 volúmenes.
(S. Album) STEPHEN ALBUM: "Checklist of Islamic Coins".
(Seb.) SEBASTIÁN ROMERO, Ramón: "La Moneda de Cobre y Vellón de la Monarquía Española (1474-1718)".
SCHJÖTH, Fredrik: "Chinese Currency".
SCHULTEN, Wolfgang: "Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V".
SELLSCHOPP, Ernesto A.: "Las Acuñaciones de las Cecas de Lima, La Plata y Potosi".
(S) (S.GIC) SEABY, H.A. y SEAR, David R.: "Roman Silver Coins". "Byzantine Coins and their Values". "Greek Imperial Coins and their Values". "Greek Coins and their Values", 2 volúmenes.
SCHÖN, Gerhard: "Ecu-Katalog '94/95".
(S.Gitons) SANAHUJA ANGUERA, Xavier: "Gitons Publicitaris a Catalunya (1850-1939)".
SPAHR, Rodolfo: "Le Monete Siciliane".
SPINK: "Coins of England and the United Kingdom". "Roman Coins and their Values. The Millenium Edition", 5 volúmenes.
(T) TURRÓ, Antoni: "El Paper Moneda Català, 1936-1939". "El Paper Moneda Català a la Franja de Ponent, 1936-1939". "El Paper Moneda del País Valencià (1936-1939)".
TAULER FESSER, Rafael: "www.onzasmacuquinas.com". "Oro Macuquino. Catálogo Imperio Español 1474 a 1756".
TOMASINI, Wallace J.: "The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France-Anastasius to Leovigild".
TREDICI, Giovanni: "Monete Imperiali Romane da Augusto a Romolo Augusto".
(V) VIVES, Antonio: "Monedas de las Dinastías Árabe-Españolas". "Medallas de la Casa de Borbón".
(V.Q.) VIDAL QUADRAS y RAMÓN, Manuel: "Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas".
(Van Gelder & Hoc) VAN GELDER, H. Enno y HOC, Marcel.: "Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols 1434-1713".
VAN LOON, Gerard: "Histoire Metallique des XVII Provinces des Pays-Bas".
VANHOUDT, Hugo: "Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons".
VECCHI, Italo: "Italian Cast Coinage".
VILLARONGA, Leandre: "Monedas de Plata Emporitanes dels Segles V-IV a.C." (vol. II). "Les Dracmes Ibèriques i llurs Divisors" (vol. III). "Les Monedes de Plata d'Empòrion, Rhode i les seves Imitacions" (vol. V). "Les Dracmes Emporitanes" (vol. VII). "La Plata Emporitana" (vol. VIII).
(Vti) VICENTI, José A.: "Catálogo General de la Moneda Española. Imperio Español (Europa)".
Colección de catálogos de **ÁUREO & CALICÓ**.

CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en €uros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat, per targeta de crèdit o transferència bancària i el seu pagament serà exclusivament en €uros.
4. AUREO & CALICO es reserva la facultat de modificar l'ordre dels lots en subhasta, agrupar-los o dividir-los sota el seu criteri, així com retirar qualsevol lot.
5. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
6. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat on-line per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
7. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 18%, IVA inclòs (DIVUIT per cent) en concepte de despeses de subhasta. En aquells casos en què els lots adquirits hagin de sortir de territori espanyol, tret d'aquelles excepcions previstes a la Llei, hauran de tramitar-se, prèviament a la seva expedició, els permisos d'exportació pertinents. Si la destinació fos un territori situat dins la Unió Europea no es liquidaran taxes d'exportació i les despeses de gestió administrativa i duanera aniran per compte d'AUREO & CALICO. Si pel contrari, la destinació fos un tercer país, les preceptives taxes d'exportació hauran de ser assumides pel comprador, sent a càrrec d'AUREO & CALICO les despeses de gestió administrativa i duanera. En cap cas s'expediran els enviaments fins que no es disposi dels esmentats permisos d'exportació.
8. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
9. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
10. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
11. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
12. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques suficients per a que siguin admeses les seves ofertes.
13. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
14. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
15. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
16. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
17. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

FDC	Flor d'Encuny	MBC-	Menys que molt ben conservada
S/C	Sense circular	BC+	Més que ben conservada
S/C-	Quasi sense circular	BC	Ben conservada
EBC+	Més que extraordinàriament ben conservada	BC-	Menys que ben conservada
EBC	Extraordinàriament ben conservada	RC	Conservació normal de peça molt circulada
EBC-	Menys que extraordinàriament ben conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Més que molt ben conservada	s/d	Data sense determinar
MBC	Molt ben conservada		
()	Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació		

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en €uros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado, por tarjeta de crédito o transferencia bancaria y su pago será exclusivamente en €uros.
4. AUREO & CALICO se reserva la facultad de alterar el orden de los lotes en subasta, agruparlos o dividirlos bajo su criterio, así como de retirar cualquier lote.
5. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
6. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad on-line por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
7. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 18%, IVA incluido (DIECIOCHO por ciento) en concepto de gastos de subasta. En aquellos casos en que los lotes adquiridos deban salir del territorio español, salvo en las excepciones previstas por la Ley, deberán, previamente a su expedición, tramitarse los permisos de exportación pertinentes. Si el destino fueran territorios situados dentro de la Unión Europea no se liquidarán tasas de exportación y los gastos de gestión administrativa y aduanera correrán por cuenta de AUREO & CALICO. Si por el contrario, el destino fueran terceros países, las preceptivas tasas de exportación deberán ser asumidas por el comprador, siendo por cuenta de AUREO & CALICO los gastos de gestión administrativa y aduanera. En ningún caso serán expedidos los envíos hasta que no se disponga de los mencionados permisos de exportación.
8. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
9. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
10. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
11. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
12. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
13. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
14. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
15. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
16. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
17. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

FDC	Flor de cuño	MBC-	Menos que muy bien conservada
S/C	Sin circular	BC+	Más que bien conservada
S/C-	Casi sin circular	BC	Bien conservada
EBC+	Más que extraordinariamente bien conservada	BC-	Menos que bien conservada
EBC	Extraordinariamente bien conservada	RC	Conservación normal de piezaa muy circulada
EBC-	Menos que extraordinariamente bien conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Más que muy bien conservada	s/d	Fecha sin determinar
MBC	Muy bien conservada		

- () Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la letra que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.

AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. AUREO & CALICO are entitled to depart from the order of the numbers in the catalogue, to gather or divide any lot, and to withdraw them according to its own criteria.
5. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
6. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
7. The sale price will be increased with an additional auction fee of 18%, VAT included (eighteen per cent). In the cases in which the acquired lots have to be sent outside Spain, except as otherwise provided by law, the buyer should bear in mind an exportation license, which will be required before their issuance. If the shipping destination is within the European Union, there is no need to pay export taxes, the administrative and customs management expenses will be paid by AUREO & CALICÓ. If, on the contrary, the destination is the third country, the export taxes must be paid by the buyer, with AUREO & CALICÓ being responsible for the administrative and customs management expenses. In no case will shipments be dispatched until the buyer has an exportation license.
8. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
9. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
10. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
11. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
12. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
13. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
14. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
15. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
16. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
17. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

FDC	FDC	MBC-	Almost very fine
S/C	Uncirculated or mint state	BC+	Very good
S/C-	Almost uncirculated	BC	Good
EBC+	Choice extremely fine	BC-	Almost good
EBC	Extremely fine	RC	Regular (but identifiable)
EBC-	Almost extremely fine	MC	Poor
MBC+	Choice very fine	s/d	Without date
MBC	Very fine		

- () Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.

AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. AUREO & CALICO ist berechtigt, von der Reihenfolge der Nummerierung im Katalog abzuweichen, Sammellose zu erstellen oder aufzuteilen und Lose aufgrund eigener Kriterien zurückzuziehen.
5. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
6. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
7. Der Zuschlagspreis ist verbunden mit einer zusätzlichen Gebühr von 18% (achtzehn Prozent). Die Mehrwertsteuer und die Ausführsteuer sind inbegriffen.
8. Alle Versicherungen und Versandgebühren gehen zu Lasten des Käufers.
9. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
10. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
11. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
12. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
13. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
14. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
15. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
16. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionsbedingungen und -voraussetzungen.
17. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

FDC	<i>Polierte Platte</i>	MBC-	<i>f ast sehr schön</i>
SIC	<i>Stempelglanz, prägefrisch</i>	BC+	<i>besser als schön</i>
S/C-	<i>fast Stempelglanz</i>	BC	<i>schön</i>
EBC+	<i>besser als vorzüglich</i>	BC-	<i>fast schön</i>
EBC	<i>vorzüglich</i>	RC	<i>gering erhalten (aber identifizierbar)</i>
EBC-	<i>fast vorzüglich</i>	MC	<i>schlecht erhalten</i>
MBC+	<i>besser als sehr schön</i>	s/d	<i>ohne Datierung</i>
MBC	<i>sehr schön</i>		

- () *Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltung seinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.*

CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. AUREO & CALICO est autorisé à s'écarter de l'ordre prévu dans le catalogue, de les grouper ou les diviser, et d'en retirer à son critère.
5. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
6. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
7. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté du 18% (DIX-HUIT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
8. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
9. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
10. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
11. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
12. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
13. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
14. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
15. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
16. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
17. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

FDC	Fleur de Coin	MBC-	presque TTB (Très Très Beau)
SIC	SPL (splendide)	BC+	TB (Très Beau)
S/C-	presque SPL (Splendide)	BC	B (Beau)
EBC+	mieux que SUP (Superbe)	BC-	assez Beau
EBC	SUP (Superbe)	RC	normale après circulation intense
EBC-	presque SUP (Superbe)	MC	mauvaise conservation
MBC+	mieux que TTB (Très Très Beau)	s/d	sans millésime
MBC	TTB (Très Très Beau)		

() Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstances ou les caractéristiques de sa frappe.

УСЛОВИЯ АУКЦИОНА

1. Начальная цена и торги производятся в евро.
2. Не принимаются ставки меньше начальной цены.
3. Покупка производится наличными и оплачивается в евро.
4. AUREO & CALICO ([view English version](#))
5. Участнику аукциона, предложившего наивысшую цену, присваивается лот. В случае заказов, полученных посредством почты, факса, интернета или электронной почты, тот заказ, в случае если размер предлагаемой суммы является равнозначным, который был получен первым, имеет преимущество.
6. AUREO & CALICO не несет ответственность за сбой *on line* версии, вследствие форс-мажорных обстоятельств или из-за ошибки третьих лиц.
7. Покупатель оплачивает стоимость лота плюс 18% (восемнадцать процентов) на затраты аукциона (НДС/налоги на экспорт включены).
8. Покупатель берет на себя расходы за страхование и транспортировку.
9. AUREO & CALICO гарантирует подлинность всех лотов, предоставленных в каталоге, если не указано иное.
10. Ни при каких условиях не принимается возврат приобретенных в зале лотов или лотов, предварительно осмотренных покупателем. Если приобретенный лот был получен на основании письменного заказа, его возврат должен быть произведен максимум в течение 8 дней от даты получения, также должна быть указана, подтвержденная доказательствами причина. Ни в коем случае не принимается возврат комплексных лотов.
11. AUREO & CALICO имеет право отклонить поручение на покупку на свое усмотрение.
12. Все покупатели, не являющиеся постоянными клиентами AUREO & CALICO, должны предоставить коммерческие рекомендации, а также экономические гарантии для того, чтобы их заявки были приняты.
13. Лоты остаются собственностью продавца до тех пор, пока не будет выплачена вся сумма.
14. В случае судебной тяжбы связанной с аукционом или трактовкой условий аукциона устанавливается, что стороны обратятся в суд города Барселоны.
15. Испанский вариант правил аукциона с вложенным английским переводом является основополагающим для участников аукциона.
16. Участие в аукционе подразумевает безоговорочное принятие настоящих условий.

ПРИМЕНЕННЫЕ ЗНАКИ И АББРЕВИАТУРА

FDC	FDC	MBC-	Almost very fine
S/C	Uncirculated or mint state	BC+	Very good
S/C-	Almost uncirculated	BC	Good
EBC+	Choice extremely fine	BC-	Almost good
EBC	Extremely fine	RC	Regular (but identifiable)
EBC-	Almost extremely fine	MC	Poor
MBC+	Choice very fine	s/d	Без срока
MBC	Very fine		

- () Каждая цифра или буква в скобках, либо не распознаваемая, либо тяжело распознаваемая. Если речь идет, об оценке лота, учитываются условия и характеристика чеканки.



AUREO
&
Calicó



Redactado por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO
LICENCIADOS EN HISTORIA Y NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

y LLUÍS LALANA
NUMISMÁTICO PROFESIONAL

COLABORACIÓN

Javier Calicó

FOTOSTUDIO



LÜBKE & WIEDEMANN
BENJAMIN SEIFERT
Leonberg (Alemania)

ASESORAMIENTO FISCAL



DANIEL REY

EQUIPO TÉCNICO:

Ibai ABAD
Montserrat BERDÚN
Alberto BERNALDO
Ramón BERNALDO
Marisa CANALES
Berta MENINO
Daniel MEZQUITA
Olaya MEZQUITA
Òscar PERETÓ
David RAYA
Mercedes ROMERO
Omar SANCHO



**U.S. MEXICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION**



AMERICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION

Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP
Auction sale conducted according to the IPN rules
Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP



AUREO
&
Calicó

SUBASTA PÚBLICA EN SALA
FLOOR AUCTION

Miércoles, 16 de marzo de 2022
Wednesday, March 16th, 2022

MARTÍ COT, vol. II
16 horas / 4 pm

Jueves, 17 de marzo de 2022
Thursday, March 17th, 2022

SUBASTA EN SALA
11 horas / 11 am

SUBASTA SELECCIÓN
16 horas / 4 pm

PUJE EN DIRECTO

www.aureo.com

BID ONLINE

EXAMEN DE LOS LOTES

A partir del 7 de marzo

Lunes - Jueves: 9:30 - 13:30 / 16 - 19 h.
Viernes: 9:30 - 13:30 / 16 - 18:30 h.

Las órdenes se aceptarán hasta el miércoles 16 de marzo a las 19h. Para participar telefónicamente durante la subasta debe comunicarlo antes del martes 15 de marzo

LOTS VIEWING

Beginning March 7th

Monday - Tuesday: 9:30 - 1:30 / 4 - 7 pm.
Friday: 9:30 - 1:30 / 4 - 6:30 pm.

Phone and mail bids accepted until Wednesday March 16th at 7 pm. If you wish to participate by phone you must advise us prior to Tuesday March 15th

También puede encontrarlos en:

You can also find us:

SIXBID.COM
EXPERTS IN NUMISMATIC AUCTIONS

 **NumisBids**
The Online Portal for Coin Auctions

biddr

 **bid inside**
Auction Software

Jueves, 17 de marzo de 2022

ÍNDICE

Páginas	Lotes	
15	1-2	Monedas griegas
15	3-4	Monedas romanas
16	5-7	Monedas antiguas de Hispania
16	8-17	Monedas visigodas
19	18-33	Monedas de Al Andalus
		Monedas medievales
24	34	Comtat de Provença
24	35-64	Corona catalano-aragonesa
34	65-101	Reinos de Castilla y León
47	102-103	Reinos de Aragón y Navarra
		Monarquía española
47	104-141	Reyes Católicos
64	142-162	Dinastía de los Austrias
73	163-416	Dinastía de los Borbones
123	417-450	Centenario de la Peseta
128	451-492	Monedas extranjeras
139	493-497	Medallas
142	498-500	Billetes

MONEDAS ANTIGUAS

GRECIA - HELENISMO



- 1 (450-400 a.C.). Misis. Kyzikos. Estátera de electrón. (S. falta) (BMC. XV, 88). Anv.: Cabeza de cabra a izquierda, detrás atún. Rev.: Cuatripartito incuso. Atractiva. Rara. 15,99 g. **MBC+**. Est. 7.000
 Ex Colección Gustav Philipsen, Hirsch 29/11/1909, nº 1751.
 Ex Colección Jonathan P. Rosen, M&M 06/10/1987, nº 184.
 Ex Tritón III 30/11/1999, nº 487.
 Ex Tritón VI 14/01/2003, nº 297.
 Ex Nomos 06/05/2009, nº 90.
 Ex Colección Marian A. Sinton.
 Ex Colección Spina.



- 2 (87-85 a.C.). Jonia. Éfeso. Estátera de oro. (S. 4397 var). Anv.: Busto diademado y drapeado de Artemisa, carcaj al hombro. Rev.: ΕΦΕΣΙΩ(N). Estatua de Artemisa efesia de frente, arriba abeja. Bella. Rara. 8,43 g. **EBC-**. Est. 6.000

IMPERIO ROMANO



- 3 (68 d.C.). Galba. Tarraco. Denario. (Spink falta) (S. 45) (RIC. 36) (ACIP. 4166d). Anv.: GALBA IMPERATOR. Su cabeza laureada, debajo globo. Rev.: DIVA AVGVSTA. Livia en pie a izquierda, sosteniendo pátera y cetro. Muy bella. Rara. 3,49 g. **S/C-**. Est. 3.000
 Ex NAC 17/05/2012, nº 1127.



- 4 (76 d.C.). Vespasiano. Áureo. (Spink falta) (Co. 117) (RIC. 840) (Calicó 622). Anv.: IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG. Su cabeza laureada. Rev.: COS. VII. Vaca parada. Bella. 7,48 g. **EBC**. Est. 7.000
 Ex Áureo & Calicó 16/12/2009, nº 41.

MONEDAS ANTIGUAS DE HISPANIA



- 5 **Arecoratas (Ágreda).** Denario. (FAB. 111) (ACIP. 1774). Anv.: Jinete imberbe, detrás ☉. Rev.: Jinete con lanza, asomando dos pies; debajo $\Delta \circ \epsilon \chi \circ \delta \chi$. Atractiva. 4 g. **EBC-**. Est. 225 **150.-**



- 6 **Kum.** Dracma ibérica de imitación emporitana. (FAB. 1157) (ACIP. 391) (Villaronga III, nº 355, **mismo ejemplar**). Anv.: Cabeza femenina, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo delfín y $\Theta \Upsilon$. Bella. Rara. 4,68 g. **EBC**. Est. 2.500 **1.200.-**
Ex Colección Tartessos, Áureo 21/10/1997, nº 31.
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 55.



- 7 **Arsgitar (Sagunt).** Dracma. (FAB. 2047) (ACIP. 1970). Anv.: Cabeza imberbe laureada. Rev.: Toro parado, encima láurea, bajo línea $(\Delta) \chi \epsilon \chi \chi$. Rara y más así. 2,28 g. **EBC-**. Est. 2.000 **900.-**

REINO VISIGODO

RECARDO I (586-601)



- 8 **Cesaraugusta (Zaragoza).** Triente. (CNV. 120.17) (R.Pliego 72d). Anv.: RECCAREQVS RE . Rev.: CE:AR:CO:TAIV . Atractiva. Parte de brillo original. Rara. 1,43 g. **EBC-**. Est. 3.500 **2.500.-**
Ex Colección Caballero de las Yndias 21/10/2009, nº 1257.

La importancia de Zaragoza como cruce de caminos en época romana queda reflejada en el Itinerario Antonino, donde Caesaraugusta forma un triángulo isósceles con los otros dos grandes nudos, Asturica y Emerita; en el reino visigodo este esquema viario no sólo se mantiene, sino que la corte se instala en Toledo, hacia el centro del lado más largo, prácticamente equidistante de los tres vértices. Como señala Pliego, Zaragoza deviene no sólo el centro esencial de las comunicaciones de la Tarraconense, sino uno de los más importantes de la Península.

No sorprende, por tanto, que la acuñación de tremissis a lo largo de los reinados sea casi continua: sólo los siete más breves y precarios monarcas o pretendientes faltan en la producción de moneda zaragozana (véase otro ejemplar en el lote 17). Pero todas las emisiones debieron ser limitadísimas, pues hoy resultan sumamente raras.

SISEBUTO (612-621)



- 9 Córdoba. Triente. (CNV. 216.2 var) (R.Pliego 271c var). Anv.: ✠SISIBOTVS RI✠. Rev.: ✠CORDOBA PIVS. Muy bella. 1,47 g. **S/C-**. Est. 1.200
Ex Colección Elariz 17/12/2020, nº 18.



- 10 Ispali (Sevilla). Triente. (CNV. 219.6 var) (R.Pliego 274a). Anv.: ✠SISEBTVS RE. Rev.: ✠ISPALI PIVS. Bella. 1,47 g. **EBC**. Est. 700



- 11 Acci (Guadix). Triente. (CNV. 221.2) (R.Pliego 257c). Anv.: ✠SISEBTVS RE. Rev.: ✠IVSTVS ACCI. Bella. 1,34 g. **EBC**. Est. 1.200
Ex Áureo & Calicó 28/10/2015, nº 2242.

SUINTILA (621-631)



- 12 Tarraco (Tarragona). Triente. (CNV. falta) (R.Pliego falta) (Benages falta). Anv.: ✠SVINTHIIA RE✠. Rev.: ✠PIVS TARRAC✠. Bella. Muy rara. 1,44 g. **EBC-**. Est. 5.000

Cuando Tarragona cae bajo poder visigodo, hacia 473, hace ya tiempo que ha perdido el esplendor de las épocas de Augusto y Tiberio. Su población se ha reducido hasta concentrarse sólo en su parte alta, protegida por la antigua muralla. Sin embargo, es la sede del obispado y residencia de un dux (cargo político y militar), lo que le permite mantener cierto aire de capital de la provincia a la que da nombre.

Seguramente esta es la razón por la cual hasta dieciocho de los reyes visigodos acuñaron moneda en el taller de Tarraco (véase otro ejemplar en el **lote 14**); aunque siempre en cantidades exiguas, a juzgar por los contados ejemplares que han llegado hasta nosotros.

CHINDASVINTO / RECESVINTO (649-653)



- 13 Córdoba. Triente. (CNV. falta) (R.Pliego falta). Anv.: ✠CNVSVINΘVS P•E. Rev.: ✠RECCESVINΘVS P•E. Monograma. Bella. Rara. 1,54 g. **EBC+**. Est. 15.000

La asociación de un príncipe al trono con intención de imponer una sucesión dinástica se produjo muchas veces en el turbulento reino visigodo. Leovigildo, quien ya había sido asociado por su hermano Liuva, adoptó ya medidas en el terreno numismático hacia 584, al sustituir el tipo de reverso de la cruz sobre gradas por el de un segundo busto, confiriendo así el rango de colega a su hijo Recaredo, aunque sin citar su nombre.

Chindasvinto introdujo otra novedad en este sentido. A partir de la asociación de su hijo Recesvinto en 649, el nombre del segundo gobernante viene a ocupar la leyenda del reverso, el espacio que solía dedicarse a la ceca; ésta pasa a formar un monograma (más bien un mosaico de letras) en el campo, una solución tan práctica como original. Cuando medio siglo más tarde Egica y Witiza compartan el poder, el topónimo volverá a tener esta característica, pero además el tipo del anverso estará formado por dos bustos afrontados.

RECESVINTO (649-672)



- 14 Tarraco (Tarragona). Triente. (CNV. 467, falta var) (R.Pliego 575, falta var) (Benages 89, falta var). Anv.: ✠RECCES-V-INO P•E. Rev.: ✠TARRACO PIV•. Cruz sobre tres gradas. Mínimos defectos del cuño. Bella. Brillo original. Rara y más así. 1,38 g. **EBC**. Est. 6.000

Véase comentario al lote 12.

WAMBA (672-680)



- 15 Emerita (Mérida). Triente. (CNV. 480.1) (R.Pliego 628b). Anv.: ✠I•D•IN•M•EVVΛMĒΛ P•E. Rev.: ✠EMERITA PIVS. Cruz sobre tres gradas. Muy escasa. 1,37 g. **EBC-**. Est. 3.500

ERVIGIO (680-687)



- 16 Emerita (Mérida). Triente. (CNV. 502) (R.Pliego 658a). Anv.: ✠I•D•IN•M•N•ERVIGIVS ✠ Rev.: ✠EMERITA PIVS. Cruz sobre tres gradas. Rara. 1,45 g. **MBC+**. Est. 3.500 **2.500.-**

ÉGICA / WITTIZA (694/5-702)



- 17 Caesaraugusta (Zaragoza). Triente. (CNV. falta) (R.Pliego falta). Anv.: ✠I•D•M•H•EGICA ✠ REG•. Rev.: ✠VVITTIZA ✠ REGE•. Monograma ζ . Atractiva. Rara. 1,41 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**

Véase comentario a los lotes 8 y 13.

MONEDAS DE AL ANDALUS

EMISIONES TRANSICIONALES BILINGÜES



- 18 AH 98. Ifriquiya. Dinar. (S.Album 121M) (Medina 8) (Lavoix 114). Anv.: 2LD FRT IN AFRK AN XCVIII; en el centro, al tawhid en árabe, en dos líneas. Rev.: IN NIN δ NIN δ2 N2 2I2 Nδ2; en el centro, la misión profética en árabe, en dos líneas. Leyendas completas y bien centradas. No sólo es rarísima, sino que no se conoce otro ejemplar tan perfectamente acuñado. 4,23 g. **EBC**. Est. 9.000 **7.500.-**

Ex Áureo & Calicó 31/05/2018, nº 101.

La veloz expansión árabe-musulmana no supuso una ruptura instantánea en las instituciones de los países invadidos. Los antiguos gobernantes fueron substituidos por las nuevas autoridades, pero la propia dinámica de la conquista impedía a los ocupantes una reforma rápida de la administración pública, de manera que, por un tiempo, se mantuvieron poco o nada alterados muchos aspectos de la vida cotidiana.

En el norte de África, por ejemplo, la moneda de oro adoptó la metrología y la forma del sólido globular característico de la ceca bizantina de Cartago, y se fechó solamente por el cómputo de indicción hasta el año 93 de la Hégira; el año 94 aparece por primera vez la fecha islámica, con la indicción XII en la otra cara; finalmente, los años 97 y 98 (el que presentamos) van fechados exclusivamente por el calendario islámico, pero en latín y manteniendo el cospel de tipo globular.

Es un singular paso hacia la plena adopción del modelo fijado por el califa Abd al-Malik en la corte de Damasco en el año 77 aH; de este breve momento de la transición (sólo dos años) quedan rarísimos testimonios.

CALIFATO



- 19 AH 359. Al-Hakem II. Medina Azzahra. Dinar. (V. 471) (Fro. 4). Anv.: عامر; en la fecha, في سنة. Rev.: جعفر / الحاجب. Atractiva. Rara. 3,40 g. **EBC**-. Est. 1.500
Ex Áureo 30/10/2002, nº 2425. **1.000.-**



- 20 AH 391. Hixem II. Al Andalus. Dinar. (V. 557) (Fro. 13). Anv.: محمد. Rev.: مر / عا. Bella. Rara. 3,49 g. **EBC**. Est. 2.000
Ex Áureo 22/10/2003, nº 166. **1.200.-**

TAIFA DE SEVILLA



- 21 AH 445. Abbad al-Motadid. Al Andalus. Dinar. (V. 903) (Prieto 397n). Anv.: اسمعيل / الحاجب. Bella. 2,76 g. **EBC**. Est. 1.500
Ex Áureo 17/12/2002, nº 518. **1.000.-**



- 22 AH 453. Abbad al-Motadid. Al Andalus. Dinar. (V. 912) (Prieto 398e). Anv.: محمد / الحاجب. Bella. 3,87 g. **EBC**. Est. 2.000
Ex Áureo 22/10/2003, nº 167. **1.200.-**



- 23 AH 460. Abbad al-Motadid. Al Andalus. Dinar. (V. 927) (Prieto 400f). Anv.: الموميد بالله / الظافر. Muy bella. 3,53 g. **EBC+**. Est. 2.000
Ex Áureo 29/10/2002, nº 2437.

ALMORÁVIDES



- 24 AH 500. Ali ibn Yusuf. Xàtiva. Dinar. (**Sólo figura en el Catàleg General de Miquel Crusafont, nº 1647**). Distribución distinta de Vives 1543 - Hazard 238, y leyenda marginal del reverso con الرحمن الرحيم, y ceca sin مدينة. Caligrafía muy ornamental. ¿Unica conocida?. 4,07 g. **EBC**. Est. 7.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2009, nº 6.
Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 26.

El año 500 de la Hégira trae grandes novedades a la moneda almorávide.

En primer lugar, el rey Yusuf ibn Texufin muere el primer día del año, y le sucede Alí, su hijo. Sin embargo, al menos cuatro cecas peninsulares realizan acuñaciones póstumas, a nombre del rey difunto: Sevilla, Valencia, Denia y Xàtiva.

En segundo lugar, tal vez para subrayar el quinto centenario de la Hégira, se introducen en la bismillah los atributos de Alá "el Clemente, el Misericordioso". Esta innovación se encuentra en algunas, no todas, de las citadas acuñaciones póstumas de Yusuf, y también en algunas de las del nuevo rey, Alí. A partir de esta fecha, los atributos en cuestión aparecen y desaparecen de los dinares de forma aleatoria, lo cual no deja de sorprender en unas emisiones tan meticulosamente normalizadas en su aspecto formal.

Hasta donde sabemos, sólo tres cecas usan simultáneamente las dos fórmulas en el año 500 a nombre de un mismo rey: Málaga a nombre de Yusuf, y Denia y Xàtiva a nombre del recién coronado Alí. Resulta asombroso que semejante esfuerzo sea exclusivo de tres de los talleres de vida más corta bajo los almorávides (sólo conocemos tres fechas de Xàtiva, seis de Denia y cuatro de Málaga), y con unos volúmenes de acuñación exigüos, a juzgar por la extrema rareza de sus monedas. Puede observarse en este dinar cómo los atributos de Alá ocupan parte de la bismillah; la reducción del espacio disponible se ha compensado con la eliminación de "Medina" delante del nombre de la ceca, donde solía estar antes de la nueva fórmula.



- 25 AH 535. Ali y el amir Texufin. Nul Lamta. Dinar. (V. 1787) (Hazard 389). Muy bella. 4,17 g. **EBC+**. Est. 1.500
Ex Áureo 20/04/2005, nº 98.



- 26 AH 534. Ali y el amir Texufin. Marraquesh. Dinar. (V. 1792) (Hazard 381). Bella. 4,19 g. **EBC**. Est. 1.000.-
1.500
Ex Áureo 20/04/2005, nº 100.



- 27 Ali y el amir Tashfin. Quirate. (Benito Ch14) (Anverso como V. 182, reverso similar V. 1771, pero con "bism Allah" en una primera línea). Sólo conocemos otro ejemplar, el de Áureo & Calicó Selección 2018, nº 28). Rarísima. 0,94 g. **EBC**. Est. 600

TAIFAS ALMORÁVIDES



- 28 **MURCIA**. AH 554. Muhamad ibn Saad. Murcia. Dinar. (V. 1949) (Rodríguez Lorente "Numismática de la Murcia Musulmana" 64). Bella. 3,91 g. **EBC**. Est. 2.000
Ex Áureo 17/12/2002, nº 543.

La revuelta contra los almorávides había estallado en 1144 dC / 539 aH. Tras tres años de enfrentamientos entre diversas facciones, los musulmanes de Murcia y Valencia aclamaron como emir al gobernador de esta última ciudad, Abu Abd-Allah Muhammad ibn Sa'ad ibn Mardanix, conocido entre los cristianos como el rey Lobo o Lope.

Muhammad ibn Sa'ad llegó a dominar todo el Andaluz oriental; estableció su corte en Murcia, y la ciudad devino un centro cultural, artístico y económico de primer orden. Ello le permitió contratar mercenarios cristianos y pagar tributo a sus vecinos del norte para centrar sus esfuerzos en expandir sus territorios (Jaén, Úbeda, hasta cercar Granada y amenazar Sevilla) y frenar el avance de los almohades; obtuvo notables victorias durante dos décadas, pero a partir de 1165 empezó a imponerse la superioridad de los norteafricanos. A la muerte de Muhammad, su hijo y sucesor, Hilal, libró Murcia a los almohades, siguiendo las instrucciones de su padre.



- 29 **BANU GANIYA DE CÓRDOBA**. AH 542. Yahya ibn Ali. Medina Córdoba. Dinar. (V. 1978) (Hazard 446) (Medina 152). Bellísima. Muy rara y más así. 4,09 g. **S/C**. Est. 6.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 23.
Ex Colección López-Chaves.

ALMOHADES



- 30** Mohammad ibn Yakub. Dobra. (V. 2074) (Hazard H3 (pág. 231)) (Alberto Canto & Tawfiq Ibrahim "Museo Casa de la Moneda" 713). Moneda híbrida, con anverso de Muhammad (Hazard 504) y reverso de Abu Hafis Umar (Hazard 522). Bella. Muy rara, sólo hemos tenido otro ejemplar, en la colección "Caballero de las Yndias". 4,66 g. **EBC**. Est. 2.000
Ex Áureo 17/12/2002, nº 546.

Una de las características más relevantes de la numismática almohade consiste en la radical supresión de la fecha de acuñación; por otra parte, la inclusión de la genealogía de cada gobernante, a veces remontándose hasta cuatro generaciones atrás, facilita la tarea historiográfica y permite la ordenación cronológica de las emisiones de los distintos califas... en general.

No es el caso de esta pieza. El anverso corresponde a Abu Abd-Allah Muhammad, que murió al año siguiente de la batalla de las Navas de Tolosa, en 1213, pero el reverso es el propio de una dobra de su primo hermano Abu Hafis Umar, cuyo reinado se inició casi treintaicinco años más tarde. Vives no conoció esta segunda moneda, y se dejó guiar por la mención (en el reverso) del abuelo común de ambos primos, Abu Yaqub Yusuf. El error ya fue señalado por Prieto, pero hemos mantenido la atribución a Abd-Allah Muhammad por coherencia con la clasificación de Vives.



- 31** Abu Hafis Omar. Medina Ceuta. Dobra. (V. 2081) (Hazard 525) (Rodríguez Lorente & Tawfiq Ibrahim "Numismática de Ceuta musulmana" 183. Agujero minúsculo producido en la acuñación de este cospel fino como una oblea. Bella. Rara. 4,60 g. **EBC**. Est. 2.000
Ex Áureo 17/12/2002, nº 547.

Cuando Idris al-Mamun se embarca para África en 1228, llevándose sus tropas y numerosos mercenarios castellanos para combatir por sus derechos sucesorios, la presencia almohade en la Península puede considerarse extinguida. Los reinos cristianos se extienden hacia el sur, y Granada, Sevilla y otras ciudades se acogen a la protección y soberanía de los florecientes hafsidas de Túnez; en 1642, el gobernador de Ceuta se niega a reconocer al nuevo califa almohade, Abu al-Hassan Ali, y libra también la ciudad a los hafsidas. Pero la ayuda hafsida es insuficiente para impedir que Fernando III tome Sevilla en 1248, y al subsiguiente desprestigio de la dinastía se suma la muerte de su califa Abu Zakariya Yahya al año siguiente. En ese momento, una rebelión entrega el gobierno de Ceuta al cadí Abu Qasim Azafi, quien reconoce como califa al almohade Abu Hafis Omar al-Murtada.

Prácticamente todo el reinado de Omar al-Murtada se ejerció sólo en la zona de Segilmasa, con la ruta hacia Ceuta cerrada por los meriníes, que controlaban Fez. Ceuta, aislada, podía, pues, considerarse independiente de facto. Sus monedas fueron acuñadas por el gobernador Azafi, pero siempre a nombre de al-Murtada hasta la muerte de éste, en 1266, como en la magnífica dobra que presentamos.

NASARÍES DE GRANADA



- 32** Mohamad IV (aH 724-734 / 1325-1333). Dobra. (V. 2166) (Rodríguez Lorente 7). Levemente alabeada. **6.000.-**
 Muy bella. Brillo original. Muy rara. 4,61 g. **S/C-**. Est. 9.000
 Ex Colección Caballero de las Yndias 21/10/2009, nº 1466.

CALIFATO ABASIDA DE BAGDAD



- 33** AH 293. Al-Muktafi billah. Ras al-Ayn. Dinar. (S.Album 243.1). Ceca muy rara, y probablemente esta es la única pieza conocida posterior a AH 290 de este taller. 3,06 g. **EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**
 Ex Roma Numismatics 02/06/2018, nº 915.
 Henry Lavoix no cataloga ni un solo dinar de esta ceca en la Bibliothèque Nationale de París, y nada más que tres dirhems.

MONEDAS MEDIEVALES



- 34** **COMTAT DE PROVENÇA**
Pere I (1196-1213). Marsella. Diner. (Cru.V.S. 172) (Cru.Occitània 98a) (Cru.C.G. 2114a). **90.-**
 Anv.: Busto a izquierda. ✠REX•ARA•GONĒ. Rev.: Cruz. •••PO•••V|•••NC•••IA. Bella. Brillo original. Rara así. 1,01 g. **EBC+**. Est. 200
 Ex Àureo 08/05/2001, nº 2298.

- 35** **CORONA CATALANO-ARAGONESA**
Jaume I (1213-1276). València. Diner. (Cru.V.S. 316) (Cru.C.G. 2129). Anv.: Busto a izquierda. •IACOBVS REX. Rev.: Árbol superado de cruz. ✠VALE-NCIE. Segunda emisión. Bella. Brillo original. Escasa así. 0,83 g. **EBC+**. Est. 200 **90.-**
 Ex Àureo 20/04/2005, nº 130.



- 36** **Pere II (1276-1285)**. Sicília. Agostar. (Cru.V.S. 324) (Cru.C.G. 2140) (MIR. 170). Anv.: Armas catalanas. ✠P◦DEI◦GRA◦ARAGON◦SICIL REX◦ / (giro interior) ✠◦SUMMA◦POTENCIA◦EST◦INDEO◦. Rev.: Águila sin corona. ✠COSTA◦DEI◦GRA◦ARAG◦SICIL◦REG. / (giro interior) ✠XPS ◦VINCIT◦XPS◦REGNAT◦XPS◦IMPAT. Muy bella. Brillo original. Rara. 4,28 g. **EBC+**. Est. 6.000 **4.000.-**



- 37** Sicília. Pirral. (Cru.V.S. 325 var) (Cru.C.G. 2142 var) (MIR. 172). Anv.: Escudo sin marcas. ✠P◦DEI◦GRA◦ARAGON◦SICIL REX. Rev.: Águila coronada. ✠COSTA◦DEI◦GRA◦ARAG◦SICIL REGIA. Bella. Raras leyendas. 3,31 g. **EBC-**. Est. 250 **125.-**
Ex Áureo 19/12/2001, nº 412.



- 38** **Alfons II (1285-1291)**. Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 331) (Badia 19 var) (Cru.C.G. 2148). Anv.: ✠ALFONSVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI-TAS-BACH-NO-NA. Dos y cinco anillos en el vestido. Bella. Rara así. 3,08 g. **EBC+**. Est. 600 **350.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 36.



- 39** **Alfons III (1327-1336)**. Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 366.1) (Badia 190 var) (Cru.C.G. 2184c). Anv.: ✠ALFONSVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIVI-TASB-ARCH-NO-NA. Flores de seis pétalos en el vestido. Letras A del anverso sin travesaño. Bella. Escasa así. 3,21 g. **EBC-**. Est. 250 **150.-**
Ex Áureo Selección 2005, nº 38.



- 40** **Pere III (1336-1387)**. Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. 384) (Cru.Comas 16) (Cru.C.G. 2206). Anv.: S◦IOHA-NNES◦B◦. Rev.: ✠ARAG-O REX◦P. Marca: rosa de anillos. Acuñación muy cuidada. Escasa así. 3,39 g. **EBC-**. Est. 500 **300.-**
Ex Áureo 03/03/1999, nº 1345.



- 41 Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 389) (Cru.Comas 22) (Cru.C.G. 2210). Anv.: S•IOhA•IIIES•B. Rev.: ✕ARAG•O REX•P. Marca: rosa de puntos. Bella. Escasa así. 3,25 g. **EBC-**. Est. 600 **400.-**



- 42 Barcelona. Croat (Cru.V.S. 407.1) (Badia 303) (Cru.C.G. 2224a). Anv.: ✕PETRUS•DEI•GRACIA•REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCH•NONA. Flores de seis pétalos y cruz en el vestido. Letras góticas excepto la T del reverso. Bella. Rara así. 3,23 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**
Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 232.



- 43 Mallorca. Ral d'or. (Cru.V.S. 430) (Cru.C.G. 2244). Anv.: Rey en el trono, rosa a izquierda. ✕PETRUS•DEI•GRACIA•ARAGONUMº. Rev.: Cruz patriarcal, rosa encima. ✕•ET•MAIORIC-ARUM•REX•✕•. Bellísima. Muy rara así. 3,84 g. **EBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**

Tras la toma de Mallorca, Pere III evitó correr riesgos que pudieran comprometer el prestigio de la moneda que habían conseguido los soberanos de la rama privativa. Se abstuvo, en consecuencia, de implantar el florín que tan buen resultado le daba en sus otros reinos, y mantuvo la acuñación del ral d'or y sus divisores de acuerdo con la ley y la talla de sus antecesores.

Introdujo, sin embargo, un cambio importante: los símbolos en las monedas, que hasta entonces sólo habían sido marcas de emisión o meros adornos, pasaron a ser distintivos heráldicos de los maestros de ceca, lo cual nos permite hoy una datación bastante precisa. El primero de estos funcionarios en ser designado, Pere Roig, desempeñó el cargo entre 1343 y 1348; la rosa de seis pétalos que observamos tanto en anverso como en reverso de esta pieza y la siguiente es su firma.



- 44 Mallorca. Quart de ral d'or. (Cru.V.S. 442) (Cru.C.G. 2255a). Anv.: Rey en el trono, rosa a izquierda. ✕P•DEI•GRACIA•ARAGONUM. Rev.: Cruz de doble travesaño, encima rosa. ✕•:ET•MAIORIC-ARUM•REX•✕•. Muy rara y más así. 0,96 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.500.-**
Ex Áureo 16/12/2004, nº 382.



- 45 Martí I (1396-1410).** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 511.1) (Badia 372) (Cru.C.G. 2318). Anv.: ✠•MARTINUS•DEI•GR•A•REX•. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. El busto interrumpe la gráfila. Pátina de monetario. Muy bella. Muy escasa así. 3,20 g. **S/C-**. Est. 800
Ex Áureo 16/04/1996, nº 150.



- 46** Barcelona. Mig croat. (Cru.V.S. 512) (Badia 404) (Cru.C.G. 2320a). Anv.: ✠•MARTINUS•DEI•GR•A•REX•. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. Bella. Muy rara y más así. 1,61 g. **EBC**. Est. 1.000
Ex Áureo Selección 2005, nº 53.



- 47** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 515) (Badia 419) (Cru.C.G. 2316a). Anv.: ✠•MARTINUS•DEI•GR•A•REX•. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI-TASB-ARCh³-NONA. Busto y peinado peculiares. Corona con tres florones grandes y dos pequeños. Muy bella. Muy rara y más así. 3,23 g. **EBC**. Est. 1.000
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 443.



- 48 Alfons IV (1416-1458).** Nápoles. Alfonsí d'or. (Cru.V.S. 884) (Cru.C.G. 2928a) (MIR. 53). Anv.: Rey a caballo blandiendo espada. ✠•DNS•M•ADIVT•ET EGO•DESPICI•INIMIC•M. Rev.: Armas catalanas en 1r y 4º cuartel y napolitanas en 2º y 3º. ✠•ALFONSV•D•G•R•ARAG•SICILI•CIT•VLTR•. En cápsula de la NGC como MS63, nº 3498696-012. Muy bella. **S/C-**. Est. 5.000

El rey Magnánimo adoptó en Nápoles las primeras medidas para substituir el patrón del florín por el del ducado veneciano, e incardinar así su moneda áurea al sistema que iba ganando terreno en el comercio europeo. En octubre de 1442, cuatro meses después de conquistada la ciudad, la ceca realizó una primera entrega de 943 alfonzine d'oro boni de peso et de lega, la nueva moneda, también llamada ducatone por su peso, equivalente a un ducado y medio. A partir del año siguiente, el taller de la ciudad de Lanciano se sumó a la acuñación de alfonsins.

Esta moneda no tuvo continuidad. Los sucesores de Alfons batieron ducados (Joan II, su hermano, en Aragón y Valencia, y el hijo de éste, Ferran II, de forma general en todos sus reinos; véanse los lotes 52 a 57), pero esta soberbia pieza no volvió a acuñarse.



- 49 Enric de Castella (1462-1464).** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 911.1) (Badia 635) (Cru.C.G. 3035). Anv.: ✠:ENRICVS:DEI:GRA:REX. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI-TASB-ARCh'-NONA. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 2,69 g. **EBC.** Est. 7.000
Ex HSA 17814.

En 1462 la Generalitat del Principat de Catalunya declaró a Joan II desposeído de sus derechos de soberano y ofreció el trono a su sobrino, el rey Enrique IV de Castilla y León. El castellano lo aceptó en agosto, pero no llegó a desplazarse a Catalunya; en su lugar, envió como gobernador a Juan de Beaumont, que ya se había enfrentado a Joan II en Navarra.

En los cuatro años que llevaba reinando Joan II no se había acuñado moneda de plata en Barcelona. Como consecuencia, con la proclamación de Enrique empezaron a batirse croats y sus fracciones con los cuños más recientes de que se disponía, a nombre de Alfons el Magnànim; la primera plata a nombre de Enric se acuñó en noviembre, y hasta diciembre no dio Beaumont la orden de batir florines a nombre del nuevo monarca.

Enrique IV renunció a reinar en Catalunya por la sentencia arbitral de Bayona en junio de 1463. La moneda del efímero rey Enric de Castella fue, pues, acuñada solamente durante ocho meses, lo que da idea de su rareza.



- 50 Reiner d'Anjou (1466-1472).** Barcelona. Pacific. (Cru.V.S. 925) (Cru.C.G. 3048). Anv.: Busto de frente con cetro en orla lobulada. ✠RENAT9:PRIM9 DEI:GRA:REX:ARAGO. Rev.: Armas catalanas en forma de lágrima. ✠DEVS:IN:ADIVTOR'MEVM INTENDE. Precioso color. Muy rara. 3,41 g. **MBC+.** Est. 7.000
Ex Áureo 20/04/2005, nº 214.



- 51 Joan II (1458-1479).** València. Florí. (Cru.V.S. 936.2 var) (Cru.Comas 126 var) (Cru.C.G. 2972). Anv.: S:IOHAN-NES:BA. Rev.: ✠ARAG-O:REX I. Marcas: escudito catalán y corona a la izquierda del Santo y C entre los pies. Bella. Muy rara y más así. 3,42 g. **EBC-/EBC.** Est. 1.000
Ex Áureo 02/06/2004, nº 143.



- 52 València. Ducat johaní. (Cru.V.S. 964.2) (Cru.C.G. 3002b, **mismo ejemplar**) Anv.: Rey de frente con corona y cetro. ✠IOHANNES*DEI*GRA*REX*ARAG. Rev.: Armas catalanas coronadas entre U y T. ✠NAVARE*VALENCIE*MAIORICA•. Busto estrecho. Bella. Rara y más así. 3,44 g. **EBC-/EBC**. Est. 8.000
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1202.

La iniciativa numismática más importante del reinado de Joan II es la emisión por primera vez de ducados de oro casi puro. Se adaptaba así al contexto internacional de la época, donde el ducado veneciano había desplazado al florín de Florencia como moneda de referencia. Esa nueva moneda se produce primero en Aragón, quizás como respuesta a la emisión de pacíficos de su enemigo, Pere de Portugal. En noviembre de 1477 el rey, a instancias de su hijo el futuro Ferran el Católico, manda al maestro de la ceca valenciana, Andreu Català, que bata ducados del peso y la liga de los que había mandado acuñar en Zaragoza (**lote 53**). Los estamentos valencianos protestaron airadamente por la producción de moneda extranjera, y el provecho económico no fue el previsto por el rey. Ya no hubo otra emisión hasta el reinado de Ferran (**lotes 54 a 57**).



- 53 Aragón. Ducado. (Cru.V.S. 988.1) (Cru.C.G. 3026a). Anv.: Busto de frente, a derecha pez y C. IOANNES*DEI*GRACIA*CAR. Rev.: Armas coronadas. REX*ARAGONVM*NS*V•. Muy atractiva. Precioso color. Rarísima. 3,44 g. **EBC-**. Est. 7.000
Ex Áureo 20/04/2005, nº 223.

Ya hemos indicado en el lote anterior la importancia de la introducción del ducado como unidad monetaria, llamada a substituir al florín en el comercio internacional. La curiosa marca de grabador en este ejemplar es el pez que Pío Beltrán atribuye a un maestro de la familia Peixonat (o Peixó, según Crusafont), activa en las cecas aragonesas desde el s. XIV.



- 54 **Ferran II (1479-1516)**. València. Ducat. (Cru.V.S. 1199) (Cru.C.G. 3115i var) (AC. 119). Anv.: ✠FER-DINANDVS*ELISABET*REX*CAS. Rev.: ✠VALENCIE*MAIORICARVM•. Corona entre los bustos, ✠S/S✠ en exergo. Armas catalanas de dos palos. Muy bella. Rara y más así. 3,46 g. **EBC+**. Est. 4.500
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1356.



- 55 València. Mig ducat. (Cru.V.S. 1201) (Cru.C.G. 3123d) (AC. 95). Anv.: FY coronadas, V debajo. ✕-FERDI-N-A-N✕ELI. Rev.: ✕VALEN-CIE✕MA. Roeles simples en la corona. Sin gráfila en anverso y gráfila lineal en reverso. Muy rara así. 1,75 g. **EBC**. Est. 6.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1345. **4.000.-**



- 56 València. Doble ducat. (Cru.V.S. 1205) (Cru.C.G. 3107) (AC. 132). Anv.: Busto a izquierda. ✕FERDINANDVS DEI GRACIA REX. Rev.: Armas de València. ✕VALENCIE✕MAI-escudito con león-ORICARVM✕SER. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 6,89 g. **S/C-**. Est. 7.000
Ex Áureo 22/10/2003, nº 233. **4.000.-**



- 57 València. Ducat. (Cru.V.S. 1210) (Cru.C.G. 3119) (AC. 122). Anv.: Busto a izquierda, S delante. ✕FERDINANDVS✕DEI GRACIA✕R. Rev.: Armas de València. ✕VALENCIE✕MAI-escudito con león-ORICARVM✕SE. Extraordinario ejemplar. Rarísima así. 3,54 g. **S/C**. Est. 5.000
Ex Áureo 22/10/2003, nº 234. **3.000.-**



- 58 Sardenya (Càller). Ral. (Cru.V.S. 1271) (Cru.C.G. 3173c sim) (MIR. 16 var) (Piras 90 var). 3.000.-
 Anv.: Escudo con armas de Castilla-León en 1er y 4º cuartel, y catalano-sicilianas en 3º y 4º, entre §-§. ✠FERDINAND9ºDºGºRºCASºARA SARDI. Rev.: Cruz interior, debajo SAR. ✠INIMICOS
 °EI9ºINDVA3 CONFVSIONE. Rayitas en reverso. Ejemplar excepcional para este tipo. Rarísima.
 3,35 g. **MBC+**. Est. 5.000

La acuñación de moneda de plata en Sardenya en tiempos de Ferran II se ha hecho sobre todo evidente por la numismática, porque son pocas las bases documentales que hacen referencia a ellas.

Tanto en los rals como en los medios rals (que se diferencian sólo en diámetro y peso), encontramos dos variantes fundamentales. Las primeras emisiones (lotes 58 y 59) sigue la tradición de los anteriores soberanos, manteniendo el escudo en anverso y la cruz en reverso, pero introducen una novedad en su leyenda, grabada en latín: INIMICOS EIUS INDUAM CONFUSIONE, que será repetida ininterrumpidamente hasta los albores de 1800, bajo Carlo Emanuele IV de Saboya.

Después de unos años de reinado, Ferran II ordena la acuñación de un nuevo tipo de ral con el busto del soberano, que es una novedad entre las monedas sardas. De estas últimas existen tipos de muy buen arte, que siguen el estilo de las medallas renacentistas italianas (lote 60), y otros menos elaborados (lote 61). Todas estas piezas son de una rareza extrema.



- 59 Sardenya (Càller). Mig ral. (Cru.V.S. 1272) (Cru.C.G. 3177 var, como única, reverso termina en CON- 3.000.-
 FVSION) (MIR. 20 var, sin foto) (Piras 94). Anv.: Escudo entre § con armas de Castilla-León en
 1er y 4º cuartel y catalanas-sicilianas en 3er y 4º. ✠FERDINAN9 DºGºRºCASºARA SARDI.
 Rev.: Cruz interior, debajo SAR. ✠INIMICOS EI9 INDVA3 CONFVSIONE. Extraordinariamente
 rara y más así. 1,37 g. **MBC**. Est. 5.000



- 60 Sardenya (Càller). Ral. (Cru.V.S. 1273) (Cru.C.G. 3174) (MIR. 17) (Piras 91). 3.000.-
 Anv.: Busto elegante a
 izquierda. ✠FERDINANDVSºDºGºREXºARA SAº. Rev.: Cruz interior patada con & en los ángu-
 los. ✠INIMICOSºEIVSºINDVAMºCONFVSIIO. Primera moneda de plata sarda donde aparece el
 retrato del soberano. Rarísima y más en esta extraordinaria conservación. 3,04 g. **MBC+/EBC-**.
 Est. 5.000



- 61 Sardenya (Càller). Ral. (Cru.V.S. 1276 y Cru.C.G. 3175 var, són una impronta de la V.Q. 6397) (MIR. 18 var) (Piras 92 var). Anv.: Busto tosco a izquierda. ✠FEDINANDVS DEI GRACIA^oR^oA^oS. Rev.: Cruz interior patada con ° en los ángulos. ✠INIMICVS EIVS INDVA✠ CO-F. Oxidación superficial en reverso. Bella. Rarísima y más así. 3,09 g. **EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**



- 62 Sardenya (Càller). Doble callerès. (Cru.V.S. 1278 var) (Cru.C.G. 3180b) (MIR. 23 var, marca rareza 4). Anv.: Busto a izquierda, F detrás. ✠FERDINANDUS. Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel, A en 2º y S en 3º. -CAS-TRI-CA-LAR. Buen ejemplar. Muy rara y más así. 2,24 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**



- 63 Sardenya (Càller). Callerès. (Cru.V.S. tipo 1279 var) (Cru.C.G. tipo 3181 var) (MIR. tipo 25 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠FANDUS✠FANDUS. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel, S (tumbada) en 1º y A (tumbada) en 4º. -CAL-T2I-CAL-LA2I. Letras R en forma de 2. Doble acuñación muy curiosa. Parte de brillo original. Rara y más así. 1 g. **EBC-**. Est. 250 **125.-**



- 64 Nàpols. Ducat. (Cru.V.S. 1283) (Cru.C.G. 3184, **mismos cuños**) (MIR. 114, **mismos cuños**). **15.000.-**
 Anv.: ✠QVOS-DEVS°CONIVNGIT **OMO**°NON SEP. Rev.: Escudo entre I-T. FERNANDV-
 S°ET °HELISAB°D°. Mínimas rayitas y leve defecto en canto. Bella. Muy rara. 3,48 g. **EBC-**.
 Est. 25.000
 Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1367.

Una nueva invasión francesa, ahora de Luis XII, puso el territorio napolitano en manos de este soberano. Ferran II, valiéndose del genio militar llamado el Gran Capitán, pudo hacerse con el reino en el año 1503. Inmediatamente inició la emisión de ducados napolitanos sobre el modelo del excelente castellano, pero con el arte inimitable de los grabadores renacentistas.

En el oro los retratos de los soberanos se encuentran, pues, enfrentados en el anverso, mientras que en la plata aparece cada uno en una de las caras. En reverso, las iniciales I-T, pertenecen al maestro de ceca Gian Carlos Tramontano que mantuvo el cargo de 1488 a 1514.

Este tipo de ducado dio paso a otro modelo con la efigie sola de Ferran II, si bien se mantuvo en la leyenda el nombre de Isabel, y finalmente a un tercer tipo que omite, también, esta mención. Sólo este último cambio podría relacionarse con la muerte de la soberana en 1504.

REINOS DE CASTILLA Y LEÓN



- 65 Urraca (1109-1126).** Taller de la Corte (León) o Marca de la Reina. Dinero. (Imperatrix U1:9.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Reina sentada en el trono de frente y coronada, sosteniendo en la mano izquierda un cetro rematado por tres pétalos - posiblemente una flor de lis. **VRAC-REGIA**. Rev.: Cruz. **✠LEGIOEIVC**. Ligeros defectos de cospel. Rarísima. 0,60 g. **MBC**. Est. 20.000 **12.000.-**

En 1891, cuando el mallorquín Álvaro Campaner dijo en su *Indicador Manual de Numismática Española* (pp. 430, 458 y 569), que había visto en manos del arqueólogo y coleccionista valenciano Josep Vives i Ciscar (que la obtuvo a su vez del también numismata Alejandro Cerdá de Villarestán), una moneda única de Urraca. Explicaba Campaner que no le dio tiempo a dibujarla sino tan sólo describirla, y en ella se representaba a una reina en posición sedente rodeada del lema **URRACA REGINA** (Reina Urraca), y que tenía en el reverso la habitual cruz patada rodeada -según su opinión-, del peculiar lema **+LEGIOSES ET C**.

Esta pieza, de aspecto más cobrizo y gastado, provenía de una tienda numismática ubicada en Foix, en el sur de Francia, y venía asociada a un tejuelo cuadrangular de papel antiguo escrito a pluma. Sabido es que muchas de las más eminentes colecciones numismáticas catalanas y valencianas abandonaron la Península Ibérica camino del país vecino en los comienzos de la Guerra Civil española.

Indagando en la trazabilidad de esta moneda de Urraca, concluimos que ambas piezas -la de Campaner y esta de Foix que ahora presentamos-, se tratan del mismo ejemplar.

Subastamos otro ejemplar de esta rarísima pieza de Urraca en el primer volumen de la Colección Isabel de Trastámara, con grandes variantes en el cuño.



- 66 Alfonso VII (1126-1157).** Toledo. Dinero. (Imperatrix A7:6.2, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz patada. Δ NFV ∞ REX. Rev.: Dos letras S, la superior totalmente girada y dos letras "F" o "R" espaldadas. Punto central. \times TOLETO CIVI. Rarísima y más así. 0,77 g. **EBC-**. Est. 8.000 **5.000.-**

Tan sólo se conocen tres dineros de esta tipología -de los cuales, este es el mejor conservado- y ninguna meaja. La composición de uno de ellos es prácticamente cúprea en su integridad, si bien en los otros dos, entre los que se encuentra el presente, se contrasta que sí debió tener algún tipo de plateado superficial de cierta entidad, haciendo de ellas unas piezas de ley ternal (tres partes de plata sobre doce posibles). En ellas se sigue el modelo cruzado descriptivo -sin marcas- con la habitual leyenda recurrente al rey Alfonso -ANFVS REX-, y en reverso la mención a la ciudad emisora: TOLETO CIVI[tas] (Toledo Ciudad), la *regia urbe*. En el campo, cuatro letras confrontadas en torno a un punto central, que son el principal atractivo de la pieza.

En ninguno de los dineros existentes son perfectamente legibles, por lo que, lo máximo comentable es que parecen ser dos "S" y dos "F", aunque la de la izquierda podría ser una "R". No se ha hallado, a día de hoy, una explicación del significado de dichos grafemas contrapuestos, aunque curiosamente son las mismas que podemos encontrar en una rara emisión leonesa con leyenda CAPVT SPANIE: "S", "F" y/o "R".



- 67 León.** Dinero. (Imperatrix A7:45.3, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz con báculos en 2º y 3er cuartel. IMPERA(T)O. Rev.: Dos leones geminados, roeles bajo la boca, arriba creciente, \star debajo. Atractiva. Muy rara. 0,94 g. **MBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**

Entre 1135 y la muerte de Alfonso VII en 1157, este soberano labró dos tipologías muy similares. En ambas se veía una cruz con báculos en dos de sus cuadrantes, y unos leones geminados unidos por el tronco, a los que se les adorna de un creciente arriba y una gran estrella de seis puntas debajo.

Esta que ahora mostramos tiene dos diferencias muy destacables que la dotan de una rareza extrema: la leyenda del anverso ha cambiado de la habitual forma latina LEO CIVITAS a IMPERATO, y la posible inclusión de una marca debajo de la boca de los felinos. Fue una emisión muy corta, y sólo se conocen cinco dineros y una meaja. Esta es la única que presenta marca de taller. Su emisión está directamente relacionada con la concesión a la catedral de León del diezmo sobre las labras realizadas en dicha ciudad, donada una semana después de la entronización de Alfonso VII como Emperador.

Todo indica, que se trató de una amonedación que no llegó a fructificar. Entra dentro de lo probable que la emisión con leyenda LEO CIVITAS fuese una tipología perteneciente al diezmo catedralicio y que por tanto el beneficio de su acuñación fuese para la diócesis leonesa; y que la de leyenda IMPERATO hubiese sido labrada bajo la tutela del Emperador, derivándose el posible lucro a las arcas del estado.

Por último hay que insistir en que la pretensión propagandística del nuevo emperador con esta emisión, era la de difundir a su pueblo que los dos reinos, León y Toledo siempre estuvieron unidos por un mismo tronco común y fortalecidos con la intitulación imperial de su rey Alfonso. Los leones por tanto serían los reinos -y no los hijos del rey-, y la imagen felina terminaría convirtiéndose en la divisa personal de Alfonso VII; si bien en estos primeros años imperiales, aún no estaba completamente definida, pero de la cual este tipo fue sin duda su precursor.



- 68 Taller indeterminado. Dinero. (Imperatrix A7:52.17 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 87). Anv.: Cruz. INPERĀTOR. Rev.: León a derecha, •• **debajo**. LEONIS. Rara. 0,93 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**
- 69 León. Dinero. (Imperatrix A7:54.12, **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz, creciente o gancho en 1er cuartel. INPERATO. Rev.: Rey coronado de frente. LEONIS Cl. Acuñación floja. Brillo original. Rara. 1,09 g. (**EBC-**). Est. 1.000 **600.-**



- 70 León. Dinero. (Imperatrix A7:54.18 (50), **mismo ejemplar**) (AB. falta). Anv.: Cruz. INPERATO. Rev.: Rey coronado de frente, • a derecha. LEONIS Cl. Acuñación algo floja. Parte de brillo original. Rara. 1 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 71 León. Dinero. (Imperatrix A7:58.6 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 81 var). Anv.: Rey de frente sentado en pequeño trono y con corona rematada en cruz. INPE~~X~~IATO. Rev.: León a izquierda. LEONI CIVIT~~Λ~~OS (la leyenda comienza a las 10h del reloj). Manchitas superficiales. Bella. Muy rara. 0,74 g. (**EBC-**) Est. 2.000 **1.200.-**



- 72 Toledo. Dinero. (Imperatrix A7:69.4, **mismo ejemplar**) (AB. 96 var). Anv.: Cruz. IPERA**TOR. Rev.: Torre que corta la leyenda por arriba. •TOL~~X~~ETI• (la leyenda comienza a las 8h del reloj). Pátina oscura. Extraordinario ejemplar para el tipo. Muy rara así. 0,89 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 73 Abadía de Sahagún. Dinero. (Imperatrix A7:76.11 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 66.3, de León). 900.-
 Anv.: Cruz. ✠*IESVS*. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular, roel a derecha.
 LEO CIVI•IIS. Pátina. Atractiva. Muy rara. 1,04 g. **MBC+**. Est. 1.500



- 74 **Fernando II (1157-1188)**. Taller indeterminado. Dinero. (Imperatrix F2:8.7 (50), **mismo ejemplar**) 1.500.-
 (AB. 164, como Alfonso VIII). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETA. Rev.: Rey
 con capa, a caballo, a derecha; C delante. Muy rara. 0,94 g. **MBC/MBC+**. Est. 3.000



- 75 Toledo. Dinero. (Imperatrix F2:13.2.4, **mismo ejemplar**) (AB. 154, como Alfonso VIII). Anv.: Busto a 900.-
 derecha. ΠΙΦVS REX (la leyenda comienza a las 4h del reloj). Rev.: Busto coronado a derecha
 con espada. TOLETV. Atractiva. Escasa y más así. 1,17 g. **EBC-**. Est. 1.500

Esta moneda es típica de un periodo tranquilo y sin confrontaciones entre los dos protagonistas de la pieza.

De un lado, se muestra al rey niño Alfonso VIII de perfil, sin corona, mirando a derecha y rodeado de la leyenda ANFVS REX. En la otra cara se muestra otro rey también de perfil, pero esta vez coronado, bien guarnecido y sujetando en sus manos la espada de la justicia apuntada hacia arriba.

Se trata de una emisión realizada en el periodo de tutelaje de Fernando II sobre Alfonso VIII. En ella se muestran dos conceptos novedosos. El primero: el pequeño Alfonso es el protagonista de la moneda, representado junto a su nombre y bajo la titulación "Rex", quedando manifiesto quién es el que ostenta la corona de los "Toledos" -TOLETV-. La segunda particularidad es la ausencia de la cruz, priorizando la imagen de carga política y propagandística sobre la simbología religiosa prototípica de la época. El mensaje enviado a la población es claro: quieren dejar patente las buenas relaciones mantenidas por el rey de León en la minoría de edad del "Rex" Alfonso.



- 76 **Alfonso VIII (1158-1214)**. Toledo. Meaja. (Imperatrix A8:6.4, **mismo ejemplar**) (AB. 157.1). 600.-
 Anv.: Cruz con roeles en los cuarteles. ✠REX ΠLFONVS. Rev.: Rey coronado en pie, con
 espada y rama de olivo. TOL-ETA-S (la leyenda comienza a las 8h del reloj). Muy atractiva. Rara
 y más así. 0,35 g. **EBC-**. Est. 1.000

- 77 Toledo. Dinero. (Imperatrix A8:7.6, **mismo ejemplar**) (AB. 179). Anv.: Cruz, creciente en 3er cuartel. 600.-
 ΠΙΦVS REX. Rev.: Jinete sin corona a derecha, con rama de olivo. T-OLE. Buen ejemplar. Rara.
 0,70 g. **MBC+**. Est. 1.000



- 78 1225 de Safar (1187 d.C.). Medina Toledo. Morabético. (Imperatrix A8:23.6, **mismo ejemplar**) (AB. 153.3) (V. 2025) . Muy bella. Preciosa pátina. Muy rara. 3,87 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 79 1226 de Safar (1188 d.C.). Medina Toledo. Morabético. (Imperatrix A8:23.7, **mismo ejemplar**) (AB. 153.4) (V. 2026). Bella. Rara. 3,83 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 80 1229 de Safar (1191 d.C.). Medina Toledo. Morabético. (Imperatrix A8:23.9 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 153.6) (V. 2028). Bella. **Única conocida** sin estrellas con puntos en la última línea del reverso. 3,85 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 81 1230 de Safar (1192 d.C.). Medina Toledo. Morabético. (Imperatrix A8:23.10) (AB. 153.7) (V. 2029). Bella. Rara. 3,80 g. **EBC**. Est. 2.500 **1.800.-**

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 82** 1236 de Safar (1198 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (Imperatrix A8:23.18) (AB. 153.13) (V. 2033). Bellísima. Muy rara así. 3,84 g. **S/C-**. Est. 4.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 58. **2.500.-**



- 83** 1238 de Safar (1200 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (Imperatrix A8:23.22, **mismo ejemplar**) (AB. 153.15) (V. falta fecha). Cruz sin adornos. Muy bella. Muy rara, sólo hemos tenido dos ejemplares. 3,81 g. **EBC+**. Est. 3.500 **2.000.-**



- 84** 1238 de Safar (1200 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (Imperatrix A8:23.21, **mimo ejemplar**) (AB. 153.15) (V. falta fecha). Muy bella. Muy rara. 3,81 g. **EBC+**. Est. 3.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 60. **2.000.-**



- 85 1250 de Safar (1212 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (Imperatrix A8:23.33, **mismo ejemplar**) (AB. 153.25) (V. 2038). Muy bella. 3,81 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 86 1251 de Safar (1213 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (Imperatrix A8:23.34, **mismo ejemplar**) (AB. 153.26) (V. 2039). Atractiva. Rara. 3,80 g. **EBC**. Est. 2.500 **1.800.-**

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 87 **Enrique I (1214-1217)**. 1255 de Safar (1217 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (Imperatrix E1:1.4, **mismo ejemplar**) (AB. 210.1) (V. 2041). Bella. Rara. 3,83 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 88 **Alfonso X (1252-1284)**. Sevilla. Dinero de plata. (Imperatrix A10:3.11, **mismo ejemplar**) (AB. 225).
Anv.: π LF/ONSVS/REX $\text{C}\pi$ S/TELLE E/T LEGIO/NIS. Letras S y N con puntos intermedios.
Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 1er cuartel. Muy bella. Rara y más así. 1,24 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.500.-**

Una de las principales innovaciones de esta tipología fue el manifiesto cambio de la letra mayúscula carolina, utilizada hasta ahora, hacia una nueva letra gótica, que empezó a imponerse a mediados del siglo XIII en el occidente europeo. En Castilla y León, quien más fuertemente influyó por implantar en las emisiones monetarias este cambio estilístico de la caligrafía fue el propio rey Alfonso X.

Fue en marzo de 1256, cuando el rey castellano-leonés fue aclamado como posible heredero del trono pero no sería hasta 1257 cuando se hicieron las votaciones para elegir a alguno de los dos contendientes: Ricardo de Cornualles y Alfonso. Esta pugna se mantendría, hasta 1275, destinando ambos adversarios grandes sumas de dinero a hacer valer su posición dominante. No deja, por tanto, de ser curioso que sea justo en aquellos primeros años cuando encontremos menciones documentales muy claras y siempre idénticas a unas piezas monetarias a las que denominan como "dineros de plata".

En cualquier caso se trata de la primera acuñación medieval cristiana en plata, de Castilla y León, y es escaso el número de ejemplares que ha pervivido hasta nuestros días (un centenar aproximadamente).



89

Burgos. Dobra. (Imperatrix A10:8.1) (AB. 215) (M.R. 5.1). Anv.: Castillo, B debajo. ✠ALFONSVS DEI GRACIA REX CASTELLE. Rev.: León. ✠ALFONSVS DEI GRACIA REX LEGIONIS. Bella. Precioso color. Extraordinariamente rara y más así. 4,35 g. **EBC**. Est. 60.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 67.
Ex Colección López-Chaves.

40.000.-

Con el cese de la utilización del morabetino-maravedí, la dobra castellana se consolidó bajo el reinado de Alfonso X como la pieza áurea de referencia y acuñación casi obligada hasta el final de la Edad Media. Su metrología no alcanzó la de la dobra almohade de 4,60 g, pues para Castilla y León se fijó en un peso medio de 4,50 g y una ley de 23 y 3/4 de quilate, frente a los 3,85 g que había tenido el dinar almorávide.

Las primeras doblas alfonsíes mencionadas documentalmente datan de 1262 en Jaén. Su iconografía era heráldica, con la representación gótica y propagandística de las armas parlantes de ambos reinos, Castilla y León, cada uno en una faz de la pieza: castillo de tres torres, y un león pasante a izquierda sin corona; ambos dentro de una gráfila polilobular. Evitando en todo momento dar preferencia a la representación de un reino sobre otro, pues se trataba del intento definitivo de unificación política y económica de estas dos coronas peninsulares que durante largos años estuvieron acercándose y alejándose por discutibles decisiones regias y nobiliarias.

La dobra alfonsí se acuñó durante prácticamente todo su reinado y hasta su muerte, si bien son muy pocas las que han llegado hasta nuestros días.

Existieron diversos talleres de labra, cada uno de los cuales marcaba su capitalidad con una letra grabada a los pies del castillo. Si bien su atribución territorial es opinable, pues no existe documentación alguna que lo corrobore, las asignaciones generalmente aceptadas son la de: Burgos para la marca "B"; "S" de Sevilla; "T" de Toledo; y "Sin Marca", que presumiblemente hablaría de una ceca itinerante ubicada donde se encontrase la Corte del rey.



90 **Pedro I (1350-1368). Sin marca de ceca.** Dobra de 35 maravedís. (Imperatrix P1:10.46, **mismo ejemplar**) (AB. 365) (M.R. 10.7 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRVS✠DEI✠GRACIA ✠A✠REX✠CASTELLE. Rev.: Castillos y leones cuartelados. ✠PETRVS:DEI:GRACIA:REX:CASTELLE :E LEGIO. Bella. Muy rara. 4,52 g. **EBC**. Est. 10.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 71.

Tras ordenar Pedro I a sus ballesteros, matar a don Fadrique en Sevilla en 1358, Enrique de Trastámara, se dedicó exclusivamente a hacer la guerra a su hermanastro, el rey: primero, en la de Araviana (comienzos de 1360), luego, en el primer enfrentamiento de Nájera (abril de 1360), posteriormente, en la Batalla del mismo nombre (1367), y hasta la definitiva de Montiel -última en territorio hispano de la Guerra de los Cien Años- en que el de Trastámara dio muerte al rey Pedro (23 de marzo de 1369). Durante todos estos años en que Pedro I veía cómo se le discutía su legitimidad, intentó efigiarse en sus monedas áureas en demostración propagandística de una economía rica y de una política fuerte.

Este grave conflicto interno y la guerra civil declarada, fue la que le movió hacia 1359 a emitir doblas hasta el final de su reinado, con la representación real en anverso de su perfil coronado, mirando a izquierda, como muestra de su soberanía y control sobre el reino. El reverso heráldico, portaba un escudo de armas cuartelado con castillos y leones sin corona. Así los emblemas de los dos reinos quedaron ubicados en esta cara de la moneda al no haber sido grabados en la faz principal donde iba el busto de Pedro I. Esta fue la razón por la que pasaron a ser conocidas como "doblas de cabeza".



91 Sevilla. Dobra de 35 maravedís. (Imperatrix P1:10.29 (50), **mismo ejemplar**) (AB. 368) (M.R. 10.3 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠PETRVS:DEI:GRACIA:REX •CASTELLE. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 4º cuartel. ✠PETRVS:DEI:GRACIA: REX:CASTELLE:LEGION. Mínimos excesos de oro. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 4,51 g. **S/C-**. Est. 5.000



92 Sevilla. Dobra de 35 maravedís. (Imperatrix P1:2.5, **mismo ejemplar**) (AB. 369) (M.R. 9.1). Anv.: Castillo, S debajo. ✠PETRVS:DEI:GRACIA:REX: CASTELLE. Rev.: León. ✠PETRVS :DEI:GRACIA:REX: LEGIONIS✠. Acuñación algo floja en pequeña parte del anverso. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 4,55 g. **S/C-**. Est. 5.000



- 93** Sevilla. Dobra de 35 maravedís. (Imperatrix P1:2.15, **mismo ejemplar**) (AB. 369.1) (M.R. 9.2 var). **9.000.-**
 Anv.: Castillo, S debajo. ✠PETRVS ✠DEI✠ GRACIA✠REX✠CASTELE. Rev.: León, **P** delante.
 ✠PETRVS✠DEI✠GRACI✠REX✠LEGIONIS. Letras U latinas y A góticas. Bellísima. Brillo original. Muy rara y más así. 4,52 g. **S/C-**. Est. 15.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 78.
 Ex Colección López-Chaves.

Pedro I de Castilla, el "Cruel" para unos, el "Justiciero", para otros, nos ha legado una de las series de monedas de oro más admirables de su época. La sobria elegancia de las doblas petrinas de castillo en anverso y león en reverso sigue la tradición tipológica de las doblas castellanas de sus antecesores Alfonso X y Alfonso XI. Presenta, sin embargo, la novedad de tener las orlas compuestas por ángulos y lóbulos alternos que reproducirán después los "castellanos", emitidos por Enrique IV después del 1471.

Otra innovación no poco importante de las doblas petrinas de castillo / león son las enigmáticas letras **P** o **Ī** que llevan algunos ejemplares, además de la habitual marca de ceca. Son mucho más raras y pueden ser una manera de reafirmar la presencia del rey en la moneda con su apócope.



- 94** Juan II (1406-1454). Burgos. Dobra de la banda. (Imperatrix J2:7.14, **mismo ejemplar**) (AB. 615) **4.000.-**
 (M.R. 16.2). Anv.: Escudo de la banda, B arriba. ✠IOh᠒NES✠DEI✠GR᠒C᠒R᠒REX✠C᠒STE.
 Rev.: Castillos y leones cuartelados. ✠IOh᠒NES✠DEI✠GR᠒C᠒R᠒REX✠C᠒STEL. Muy bella.
 Precioso color. Rara así. 4,66 g. **EBC+**. Est. 7.000



- 95** Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Enrique "de la silla baja". (AB. 644) (M.R. falta). Anv.: Rey en el trono. ✠ENRICVS✠CARTVS✠DEI✠GRACIA✠REX.
 Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✠ENRICVS✠REX✠CASTELLE✠ET✠LEGIO. Orlas circulares. Leones coronados. **7.500.-**
 Bella. Muy rara. 4,49 g. **EBC-/EBC**. Est. 9.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 93.
 No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.



96

Jaén. Enrique "de la silla". (AB. 657) (M.R. 20.3 var). Anv.: Rey en el trono, IAEN debajo. R^{O} ENRICVS R^{O} CA R^{O} - R^{O} RTVS R^{O} DEI R^{O} GR R^{O} . Rev.: Castillos y leones cuartelados. R^{X} ENRICVS R^{O} DEI R^{O} GRACIA R^{O} REX R^{O} CAST R^{O} . Orla cuatrilobular en anverso y circular en reverso. Bellísima. Preciosa pátina. Extraordinariamente rara. 4,57 g. **EBC**. Est. 35.000
Ex Áureo 21/04/1998, nº 492, pieza de portada.

25.000.-

En junio de 1465 una facción de la nobleza castellana proclama rey a Alfonso, hermanastro de Enrique IV, en Ávila. La situación motivó a Enrique a autorizar la obertura de nuevas cecas, a fin de arrendarlas para financiar la guerra. En total, una docena de nuevas cecas, más del doble de las tradicionales, de las cuales once acuñaron oro; Jaén, operativa a partir de 1466, fue una de ellas. Con la muerte de Alfonso y los pactos de los Toros de Guisando en 1468, Enrique IV pudo poner orden en el caos monetario: un edicto de 1471 ordena cerrar todas las cecas salvo las tradicionales: Sevilla, Segovia, Burgos, Cuenca, Toledo y Coruña

Salvo algunas piezas de Ávila (que pertenecía a la princesa Isabel) y una de Segovia que lleva acueducto en ambas caras, el resto de Enrique de la silla conocidos llevan la ceca en reverso; en anverso, bajo los pies del monarca, o no hay nada, o se encuentran granadas (en número de una a tres) o un león (a derecha o a izquierda). Sólo la marca de **IAEN** ocupa ese espacio del anverso, una característica notable de este taller.



- 97 Toledo. Medio Enrique "de la silla". (AB. 664) (M.R. 20.25 var). Anv.: Rey en el trono. ✪ENRICVS✪
 ✪CARTVS✪. Rev.: Castillos y leones cuartelados, **granada arriba**, T debajo. ✪ENRICVS✪DEI✪
 GRACIA✪REX✪C. Orla cuatrilobular en anverso y circular en reverso. Mínimos defectos de
 cospel. Bella. Brillo original. Muy rara. 2,31 g. **EBC**. Est. 25.000

Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 96.

18.000.-



- 98 Sevilla. Enrique "de la silla". (AB. 667.1 var) (M.R. 20.16 var). Anv.: Rey en el trono, león a izquier-
 da a sus pies. ENRICVS✪QARTV-S✪DEI✪GRACIA✪. Rev.: Castillos y leones cuartelados,
 S debajo. ✪ENRICVS✪DEI✪GRACIA✪REX✪CASTEL◦. Orla cuatrilobular en anverso y octolo-
 bular en reverso. Sin el título de rey de León. Muy bella. Muy rara así. 4,60 g. **EBC+**. Est. 20.000

Ex Áureo & Calicó Selección 2020, nº 106.

12.000.-



- 99 Sevilla. Real de busto. (AB. 685). Anv.: Busto a izquierda. ✠ENRICVS✠QVARTVS✠DEI✠GRACIA ✠REX✠. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✠ENRICVS✠REX✠CASTELLE✠ET ✠LEGION. Orlas lobulares. Bella. Escasa así. 3,42 g. **EBC-/EBC**. Est. 350
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 91.



- 100 Segovia. Real de busto. (AB. 691.2 var). Anv.: Busto a izquierda. †ENRICVS*9VARTVS*REX *CAS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, acueducto de dos pisos y tres arcos debajo. †ENRICVS*DEI*GRACIA*REX*CA. Orla circular en anverso y lobular en reverso. **Roel sobre la corona y en el 1er y 4º cuartel**. Rara y más así. 3,46 g. **EBC-**. Est. 350
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 93.



- 101 Alfonso de Ávila (1465-1458). Toledo. Dobra. (Imperatrix AdA:1.25, mismo ejemplar) (AB. 840.1 var) (M.R. tipo 24.9). Anv.: El rey a caballo. DOMINVS:MICHl:ADIVTOR:EDEG:*. Rev.: Castillos y leones cuartelados, T arriba. ✠ALFONSUS:DEI:GRACIA:REX:CASTE. La visera del yelmo está levantada y el rey no lleva corona. Roseta bajo el caballo. Rarísima y más así. 4,47 g. **EBC**. Est. 12.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 111.

Las emisiones de Alfonso de Ávila se dieron en los cuatro años de guerra (1465-1468) con Enrique y, se caracterizaron por la quiebra de la moneda y por la proliferación de distintas cecas que acuñaron para ambos reyes. Labró igual que su hermanastro "doblas áureas" llamadas "alfonsies" de 4,54 a 4,61 g en las que utilizó, el tipo ecuestre con espada en alto, manto y corona, símbolo propagandístico de gran contenido caballeresco. Se labraron en Ávila, Burgos, Sevilla y Toledo, con un valor de 210 maravedís. Epigráficamente, varió la leyenda: DOMINVS MICHl ADIVTOR ET NON TIMEBO (Señor mío, ayúdame y no temeré), manteniendo para el reverso el emblema heráldico de Castilla y León, y en la leyenda ALFONSVS DEI GRACIA REX CASTELLE, en la que curiosamente no se menciona al reino de León salvo por la imagen del felino, normalmente coronado.

REINOS DE ARAGÓN Y NAVARRA



- 102** **Sancho Ramírez (1063-1094)**. Jaca. Dinero. (Cru.V.S. 195 var) (R.Ros 3.4.1 var). Anv.: Busto a izquierda. **•SANCIVS REX**. Rev.: Árbol superado de cruz. **•ARA-GON**. Atractiva. 0,86 g. **MBC+**. Est. 250
Ex Áureo 08/05/2001, nº 2385.

125.-



- 103** **Sancho el Fuerte (1194-1234)**. Navarra. Dinero. (Cru.V.S. 224) (R.Ros 3.9.4 var1). Anv.: Busto a izquierda. **•SANCIVS REX**. Rev.: Creciente y estrella. **•NAVARRORVM**. Bella. Vellón rico. Rara así. 1,01 g. **EBC**. Est. 500

350.-

MONARQUÍA ESPAÑOLA

REYES CATÓLICOS (1475-1504)



- 104** Granada. 1/8 de real. (AC. 53, **mismo ejemplar**). Anv.: F coronada entre **•** y **•**. **•FERNA-NDVS-D •G•RE**. Rev.: Y coronada. **•HELIS A-BET •D •G •REG •**. Muy bella. Excepcional. **Única conocida**. 0,44 g. **EBC-**. Est. 75.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 383.

50.000.-

"...Ordenamos e mandamos que en cada una de las dichas nuestras casas de moneda se labre otra moneda de plata que se llame reales ... e que destos se labren reales e medios reales e quartos de reales e ochavos de reales ... e que los ochavos sean quadrados". Un módulo de plata tan pequeño (menos de medio gramo) era completamente ajeno a la tradición numismática castellana; también lo era la forma cuadrada que se le pretendía dar. La intención, obviamente, era sustituir el medio dírhem nasarí que corría en abundancia en la recién conquistada Granada, cuya población no estaba acostumbrada al vellón.

Si bien la Pragmática indicaba que debían acuñarse en cada una de las Casas de moneda todos los valores, parece significativo que el único ejemplar conocido corresponda precisamente a Granada. Aloïss Heiss publicó en su magna "Descripción General" (París, 1872) un grabado de una pieza similar; ha sido el único testimonio de su existencia durante un siglo y medio, y el grabado en cuestión ha sido reproducido en los catálogos modernos (el de Calicó, y el Medieval European Coinage de Cambridge, por ejemplo) a falta de imagen más fiable, de manera que se había llegado a dudar de su existencia efectiva. El ochavo catalogado por Heiss llevaba, al parecer, una C como marca de ceca, y fue atribuido a la Casa de Cuenca. La precisión en el detalle de los grabados utilizados por Heiss ha sido contrastada en numerosas ocasiones, pero teniendo en cuenta el pequeño tamaño de la moneda y la fácil confusión entre la C y la G góticas, nos sentimos inclinados a sospechar que aquella lectura era incorrecta, y que se trata en realidad de una acuñación granadina como la presente. En cualquier caso, no ha sido publicada hasta el momento otra fotografía que la de este ejemplar; debemos, pues, considerarlo el único conocido.



105

Burgos. 1/4 de real. (AC. 154, **mismo ejemplar**). Anv.: F coronada entre ◦ y ◦. ✠QOS:DEVS: CONGVNGI. Rev.: Y coronada entre ◦ y B. ✠HOMO:NON:SEPARAT. Anterior a la Pragmática. **Sólo conocemos tres ejemplares, todos con leyendas distintas y este es el mejor de todos.** Bella. Rarísima y más así. 0,84 g. **EBC-**. Est. 5.500
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 42.

3.500.-



106

Burgos. 1 real. (AC. 294). Anv.: Escudo, B arriba. DO-MINVS:MICHl:ATIVTOR:-ET**. Rev.: DO-MINVS:MICHl:ATIVTOR:-ET*. Anterior a la Pragmática. Corona del anverso con entramado interior. Muy bella. **Única conocida sin el nombre de los reyes.** 3,36 g. **EBC+**. Est. 5.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 63.

3.000.-



107

Cuenca. 1 real. (AC. 335, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠FERNVS**ET ELLISABET DE. Rev.: Escudo entre D y †. DOMINVS*MICHl*IAhGVTON. Anterior a la Pragmática. Leones sin corona. Águilas de Sicilia sin corona, mirando a derecha, con ◦ encima. Bajo el castillo derecho ◦◦. Muy bella. Leyendas muy raras. 3,49 g. **EBC+**. Est. 2.500
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 321.

1.800.-



108 Segovia. 1 real. (AC. 376). Anv.: Escudo, **III** debajo. FERNANDVS✠ET hELISABT✠. Rev.: FERNANDVS✠ET hELISABET. Anterior a la Pragmática. **Nombre de los reyes en anverso y reverso.** Leones coronados. Águilas de Sicilia sin corona y afrontadas. Bella. Rarísima y más así. 3,25 g. **EBC.** Est. 2.500
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 625.



109 Sevilla. 1 real. (AC. 407, **mismo ejemplar**). Anv.: FERDINANDVS✠ET✠hELISAB✠. Rev.: Escudo entre S y S. DOMINVS✠MICH✠ADIVTOR✠ET. Anterior a la Pragmática. Águila coronada y sin nimbar. Leones coronados por dos rombos. Águilas de Sicilia sin corona y mirando a derecha. Bella. Rarísima. 3,39 g. **MBC+.** Est. 2.500
Ex Áureo & Calicó Selección 2011, nº 94.
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 740.



110 Toledo. 1 real. (AC. 450). Anv.: Escudo, **T** arriba y debajo. F-ERNANDVS✠ET✠hELISABED✠-D. Rev.: D-OMINS✠MICH✠ADIVTOR✠i NON-TI✠. Anterior a la Pragmática. Corona con entramado interior en anverso y reverso. Leones sin corona. Águilas de Sicilia sin corona y mirando a derecha. Rarísima. **¿Única conocida?** 3,39 g. **MBC+.** Est. 2.500
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1223.



- 111 Burgos. 2 reales. (AC. 480, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre B y II. FERNANDVS ET ELISABE. Rev.: Yugo y flechas. B° debajo. †REX ET REGINA CASTALEGION. Muy bella. Preciosa pátina. Muy rara y más así. 6,80 g. **EBC**-. Est. 3.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 133. **1.800.-**



- 112 Burgos. 4 reales. (AC. 539, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre † y IIII. FERNANDVS ET LISAVET D. Rev.: Yugo y flechas, roeles alrededor, IIII arriba, B debajo. †REX ET REGINA CASTALEGION. La leyenda del anverso rectificada sobre otra. Ejemplar extraordinario. Rarísima así. 13,57 g. **EBC**. Est. 20.000
Ex HSA 27040.
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 137. **14.000.-**

La Pragmática de Medina del Campo de 1497 no preveía la producción de moneda de plata con valor superior al real. En consecuencia, podemos suponer que, aunque a nombre de los Reyes Católicos, todos los múltiplos (los reales de a 2, de a 4 y de a 8) fueron acuñados después de la muerte de Isabel en 1504, ya durante el reinado de Juana y Carlos y de Felipe II, hasta el decreto de la Nueva Estampa de 1566. Esta datación parece confirmarse por el tipo de letra en las leyendas de estos múltiplos: la inmensa mayoría de ellos presentan una caligrafía netamente renacentista, con letra capital romana, que las aproxima al segundo tercio del s. XVI.

Está aún pendiente de abrirse una línea de investigación sumamente interesante. Se trata de establecer la secuencia de cuños, las sucesivas coincidencias de anversos y reversos que permitan, si no una datación, sí al menos trazar la línea temporal de las series. La cantidad de ejemplares conocidos es, desde luego, demasiado exigua para un recorrido sin interrupciones; pero un análisis concienzudo de los punzones de ciertas letras y de determinados adornos podría aportar algún resultado. A modo de ejemplo, la curiosa X de REX en el reverso del lote 112 es una característica que la serie burgalesa con marca besante (la presente) comparte con la serie con venera.



- 113 Segovia. 4 reales. (AC. 552, mismo ejemplar). Anv.: Escudo entre F/\clubsuit y IIII . FERN(A)NDVS:ET: HELISABET:REX. Rev.: Flechas y yugo, S entre ambos, \circ a izquierda, III debajo. $\text{+ET:REGINA:CAST:LE(G)IO:ET:ARAG}$. Acueducto de cuatro arcos y dos pisos. La T de ET, en reverso, desplazada hacia abajo. Leve grieta. Rarísima. ¿Única conocida?. 13,27 g. **MBC+**. Est. 12.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 689.



- 114 Sevilla. 4 reales. (AC. 558). Anv.: Escudo entre S y IIII . FERNANDVS:ET ELISABET:DE GR. Rev.: Yugo y flechas, + (tumbado) y I a izquierda. $\text{+REX ET REGINA:CAST:LEGION:ARAGON:C}$. Flan grande. Muy bella. Muy rara. ¿Única conocida?. 13,61 g. **EBC**. Est. 2.500
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 970.



- 115** Sevilla. 1/2 castellano. (AC. 588 var) (AC. pdf. 588.1). Anv.: ✠QVOS✠DEVVS✠CONIVNGIT h. **4.000.-**
 Rev.: Escudo entre S y S. FERDINANDVS✠ET✠HEL. La corona irrumpe la leyenda. Golpecito.
 Bella. Brillo original. Muy rara. 2,25 g. **EBC-**. Est. 6.000
 Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1026.
 No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.



- 116** Toledo. 1/2 castellano. (AC. 596, mismo ejemplar). Anv.: ✠QVO-•S DEVS CONIVNX:-•ID O. **8.000.-**
 Rev.: Escudo, T arriba. FERNADVS:hET:ELISAB. Punto en el 2º cuartel. Rarísima. ¿Única
 conocida?. 2,27 g. **MBC+**. Est. 10.000
 Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1300.
 No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.



- 117** Sevilla. Castellano. (AC. 609). Anv.: ✠QVOS✠DEVVS✠CONIVNGIT✠hOMO✠NON✠S. Rev.: Castillo **2.500.-**
 entre ✠-✠. ✠FERNANDVD✠ET✠ELISABET✠REX✠ET✠R✠. La leyenda de anverso comienza a las
 11h del reloj. Bella. Precioso color. Rara así. 4,60 g. **EBC**. Est. 4.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 115.



118

Sevilla. Doble castellano. (AC. 621, **mismo ejemplar**). Anv.: Figuras de los reyes sentados en el trono, sosteniendo cetro y espada. FERNANDVS ET ELISABETH DEI GRACIA REX ET R. Rev.: Armas de Castilla-León y Aragón-Sicilia, coronadas bajo águila nimbada; S debajo. SVB VNBRA ALARVN TVARVN PROTEGE NOS. Bellísima. Muy rara y más así. 9,20 g. **EBC+**. Est. 125.000

90.000.-

Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1034.

Este “excelente entero”, que la numismática moderna sigue llamando “doble castellano” para evitar confusiones con el sistema posterior a 1497, marca el punto final de la numismática medieval.

Los monarcas aparecen sentados, mirándose con gran naturalidad, Fernando con las piernas cruzadas, ambos con una mano extendida; resulta fácil imaginarlos en conversación. Es el mismo gótico preciosista, pero el espíritu ya no se parece en nada al de su inmediato antecedente iconográfico, la imagen hierática y frontal del “Enrique de la silla”.



- 119** Burgos. 1/2 excelente. (AC. 622, **mismo ejemplar**). Anv.: F coronada. †FERNANDVS D G REX CASTELLE. Rev.: Y coronada, B debajo. †hELISABET D G REGINA CASTE*. Bella. Rarísima. 1,76 g. **EBC-**. Est. 8.000
 Ex HSA 6720.
 Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 143. **6.000.-**



- 120** Granada. 1/2 excelente. (AC. 625, **mismo ejemplar**). Anv.: F coronada entre G y G, • debajo. †FERNANDVS ET hELISABET D G REX. Rev.: Y coronada entre o y o. *hELISABET D G REGINA CASTELLE. El nombre de la reina en anverso y reverso. Muy bella. Rarísima. ¿Única conocida? 1,76 g. **EBC+**. Est. 12.000
 Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 495.
 No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias. **9.000.-**



- 121** Sevilla. 1/2 excelente. (AC. 627, **mismo ejemplar**). Anv.: F coronada entre S y S. †FERNANDVS ET hELISABET D. Rev.: Y coronada entre * y *, • debajo. *REX ET REGINA CAST LEGI. Atractiva. Rara. 1,71 g. **EBC-**. Est. 4.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 71.
 Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1035.
 No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias. **2.500.-**



122

Toledo. 1/2 excelente. (AC. 630, **mismo ejemplar**). Anv.: F coronada entre † y T. †HELISABETºDEI-
ºGRAºREGINA. Rev.: Y coronada. †FERNANDVSºDEIºGRATIA RF. Leyendas intercambiadas.
La E de RE es una F. Muy rara. 1,75 g. **MBC+**. Est. 6.000
Ex Áureo & Calicó 26/04/2012, nº 350.
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1310.

4.500.-



123

Burgos. Excelente. (AC. 633). Anv.: †QVOSºDEVSºCONGVNGITºHOMOºNONºSEPAR*.
Rev.: †FERNANDVSºET*HELISABETºDºGºR. B entre los bustos, abajo. Sin el título REGINA.
Efigies con curiosos collares de perlas. Ligeramente alabeada. Atractiva. Muy rara. 3,51 g. **EBC-**.
Est. 12.000
Ex Colección Caballero de las Yndias 03/06/2009, nº 1070.
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 145.

9.000.-



124

Coruña. Excelente. (AC. 639, **mismo ejemplar**). Anv.: †QVS DEVSꝰ CONGVNGITꝰ HOMOꝰ NONꝰ SEP.
 Rev.: †FERNANDVS Eꝰ Tꝰ ELISAVT RE†. A ☙ entre los bustos. La primera flor de lis rectificada
 sobre una F. Sin el título REGINA. Rarísima. 3,47 g. **MBC+**. Est. 25.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2012, nº 93.
 Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 214.

18.000.-

Coruña es el taller que menos emisiones realizó y sus acuñaciones son verdaderamente escasas en todos los metales.

En plata, tanto el real como sus divisores son los más raros del reinado; en oro se conocen tres tipos: el 1/2 castellano anterior a la Pragmática, y 1 y 1/2 excelente posteriores. En tres décadas de subastas, sólo hemos tenido en nuestras manos el excelente y el medio excelente de la colección Caballero de las Yndias y el presente ejemplar.



- 125 Granada. Excelente. (AC. 644, **mismo ejemplar**). Anv.: †FERNANDVS◦ET hELISABET D◦GR. Rev.: **FERNANDS◦ET hELISABET◦D**. Escudo entre † y ‡. Nombre de los reyes en anverso y reverso. Sin los títulos REX ni REGINA. Bella. Muy rara. 3,49 g. **EBC-**. Est. 5.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 74.
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 500.



- 126 Segovia. Excelente. (AC. 648, **mismo ejemplar**). Anv.: *QVOS◦DEVS◦CONIVNGIT◦HOMO◦NON◦SEPARET. Rev.: •FERNANDVS◦ET◦hELISABET◦D◦G◦RE. **mm** y ♣ entre los bustos. Acueducto de tres arcos y un piso. Hoja de perejil como inicio de leyenda. Sin el título REGINA. Preciosa pátina. Muy rara. **¿Única conocida?** 3,48 g. **MBC+**. Est. 9.000
Ex HSA 25603.
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 691.



- 127 Sevilla. Excelente. (AC. 661). Anv.: †QVOS◦DEVS◦CONIVNGIT◦HOMO◦NON◦SEP. Rev.: •FER-NANDVS◦ET◦hELISABET◦D◦G◦R◦. Escudo entre † y ‡. Sin el título REGINA. Bella. Rara así. 3,46 g. **EBC**. Est. 4.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1042.



- 128 Toledo. Excelente. (AC. 679). Anv.: ✱QVOS•DEVS•CONI(V)NXIT•HOMO•NON•SEP. Rev.: FERNANDVS•ET•HELISABET•D•G. Escudo entre T y ✱. Sin los títulos REX ni REGINA. Bella. Muy rara y más así. 3,48 g. **EBC**. Est. 6.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1311. **4.000.-**



- 129 Granada. Doble excelente. (AC. 708, mismo ejemplar). Anv.: †FERNANDVS•ET•HELISABET•D•G•REX. Rev.: ◦SVB•VNBRA•ALRVM•TVAM◦ Escudo entre ✱ y G. Sin el título REGINA. Precioso color. Atractiva. Rara y más así. 6,98 g. **EBC-**. Est. 5.000
Ex Áureo & Calicó 28/10/2015, nº 2331.
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 507. **3.500.-**



- 130 Segovia. Doble excelente. (AC. 712). Anv.: †FERNANDVS•ET•HELISABET•D•G•REX•ET•REGINA. Rev.: ◦•SVB•VNBRA•ALRAVM•TVARV•PROTET•N. †††, P y ††† entre los bustos. Acueducto de tres arcos y dos pisos, arriba; y acueducto de tres arcos y un piso, debajo. Tenía dos pequeños restos de soldadura pero ha sido hábilmente reparada. Bella. Muy rara y más así. 6,89 g. **(EBC-)**. Est. 12.000
Ex Colección Caballero de las Yndias 21/10/2009, nº 1694.
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 694. **7.000.-**



- 131 Segovia. Doble excelente. (AC. 715). Anv.: †FERNANDVS•ET•hELISABET•D•G•REX•ET•RE•. Rev.: •-•SVB•VNBRA•ALARVM•TVARVM•PROT•-•. ††† y FE entre los bustos. Acueducto de cuatro arcos y dos pisos. Punto en el centro del escudo. Rayitas en reverso. Atractiva. Muy rara. 6,90 g. **MBC+**. Est. 8.000
Ex Áureo & Calicó 26/10/2010, nº 1349.
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 696.



- 132 Segovia. Doble excelente. (AC. 718, **mismo ejemplar**). Anv.: †FERNANDVS•ET•ELISABET•D•G•REX•E. Rev.: ◦SVB◦VNBRA◦ALARVN. †††, ◦ y K entre los bustos. Escudo, A a izquierda. Sin el título de REGINA. Acuñación algo floja. Buen ejemplar. Rarísima. 6,98 g. **MBC+**. Est. 7.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 695.



- 133 Sevilla. Doble excelente. (AC. 720, **mismo cuño del anverso**). Anv.: †REX ET REGINA CAST•LEGION•ARAG•. Rev.: SVB◻VNBRA◻ALARVN◻TVARV. •§• entre los bustos, arriba. Sin el nombre de los reyes y con la mención del reino de Aragón. Punto en el centro del escudo. Muy bella. Rara y más así. 6,94 g. **EBC+**. Est. 5.500
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1130.



134

Sevilla. Doble excelente. (AC. 732 var) (AC. pdf. 732.1). Anv.: ✠FERNANDVS•ELISABE DEI GRA.
 Rev.: •••SVB•VMBRA•ALARVM•T••••. ✠ y •§• entre los bustos. Sin los títulos REX ni
 REGINA. Sin la palabra ET. Muy bella. Rara y más así. 6,99 g. **EBC+**. Est. 5.500
 Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1082.

4.000.-



135

Sevilla. Doble excelente. (AC. 736). Anv.: ✠•FE-RNANDUS•CT•hEN-ISAB. Rev.: ▼▼▼SVB▼VMBRA
 ▼ALARVM▼TVA P▼▼▼. ✠ y •§• entre los bustos. Sin los títulos REX ni REGINA. Punto en el
 centro del escudo. **La E de ET es una C.** Bella. Rara y más así. 6,90 g. **EBC.** Est. 4.000
 Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1102.

2.500.-



136

Sevilla. Doble excelente. (AC. 737, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠FERNANDVS•ELISABET•DEI GRACI
 (la A rectificada sobre una R). Rev.: Trébol, punto y S entre los bustos. SVB•VMBRA•ALARVM
 §TV. Muy bella. Rara así. 7,03 g. **EBC+**. Est. 4.000
 Ex Áureo & Calicó 11/12/2014, nº 288.

2.500.-



137

Sevilla. Doble excelente. (AC. 746). Anv.: †:FERNANDVS:7:ELISABET:DEI:GRA. Rev.: ••••SVB
 :VMBRA:ALARVM•T•••. X y S entre los bustos. Escudo entre : y :. Sin los títulos REX ni
 REGINA. Bella. Rara así. 6,99 g. **EBC+**. Est. 4.000
 Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1116.

2.500.-



138

Toledo. Doble excelente. (AC. 748, **mismo ejemplar**). Anv.: †FERNANDVS:ET:HELISABET:DEI
 :GRATIA:REX:ET:RE:†. Rev.: SVB VNBRA:(LA)RV(M):TVARVM:PROTEGE:NOS:SVB V:
 Escudo entre † y T. Cruz de Calatrava al final de la leyenda del anverso. Muy bella. Parte de
 brillo original. Muy rara así. 7,03 g. **EBC/EBC+**. Est. 7.000
 Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1321.

4.500.-



139

Toledo. Doble excelente. (AC. 752, **mismo ejemplar**). Anv.: †FERNANDVS‡ET‡ELISABET‡D
‡G‡REX‡ET‡*. Rev.: ◦◦SVB VNBRA‡ALARVN‡TVARVN‡PROTEG◦◦. Escudo entre †. Sin el
título REGINA. Muy bella. Muy rara así. 6,97 g. **EBC+**. Est. 8.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1318.

5.000.-



140

Toledo. Doble excelente. (AC. 754, **mismo cuño de anverso**). Anv.: †FERNANDVS‡ET‡
HELISABET‡DEI‡GRATIA‡REX. Rev.: ‡SVB VNBRA‡ALARVM‡TVARVM‡PROTEGE‡
NOS‡. † entre los bustos, arriba. Sin el título REGINA. Bella. Precioso color. Rara y más así.
7,01 g. **EBC+**. Est. 8.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1324.

5.000.-



- 141 Segovia. Cuádruple excelente. (AC. 772) (Colección Caballero de las Yndias nº 1700, **mismo cuño de anverso**). Anv.: ✚FERNANDVS◦ET◦ELISABE(T◦)REX◦ET◦REG. Rev.: ◦◦SVB◦(V) NBRA◦-ALARVN◦TVA◦◦◦. †††, 4 y K entre los bustos. Acueducto de tres arcos y dos pisos. Extraordinario ejemplar. Muy rara y más así. 13,92 g. **EBC-**. Est. 30.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 100.
 Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 700.

La Casa de Moneda de Segovia acuñó poquísimos oro en la primera mitad del s. XVI. Curiosamente, parece haberse especializado precisamente en el cuádruple excelente, módulo en el que supera largamente a todos los demás talleres, aun dentro de la extrema rareza de estas soberbias monedas; y no tanto por la cantidad de piezas, exigua, como por la diversidad de variantes conocidas.

Este cuádruple excelente tiene el valor en cifra arábiga, leyendas en letra humanística (la capital romana), unos ropajes sobrios y lleva la letra K; no está claro si corresponde a la marca de un ensayador desconocido, o si el emperador Carlos ordenó estampar su inicial en unas piezas que de otra forma sólo se relacionaban con sus abuelos.

CARLOS I (1516-1556)



- 142** s/d. Valencia. 2 ducados. (AC. 114, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 4134, **mismo ejemplar**). **20.000.-**
Anv.: ✠CAROLVS•DEI•GRACIA•RE. Busto pequeño a izquierda. Rev.: ✠VALENCIE•
MAIORIC(A)RVM•. Armas de Valencia. Precioso color. Rarísima. No hemos tenido ninguna otra.
6,99 g. **MBC+**. Est. 30.000

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.

This coin is exempt from any export fee.

En València, el ducado alternó ya con el florín en tiempos de Joan II (véase el **lote 52**). En el reinado de Ferran el Catòlic, salvo por una exigua emisión de florines en 1480 y 1481, se convirtió en la unidad áurea en todos sus reinos, y mantuvo este estatus con la llegada de Carlos I: tras el período bélico de las Germanías, a partir de 1525 la ceca valenciana acuñó ducados cuádruples, dobles, sencillos y medios, todos ellos muy raros o rarísimos.

En 1534 se habían acuñado en Barcelona los primeros "escudos imperiales" para financiar la expedición contra Túnez; tres años después se substituyó en Castilla la acuñación del ducado de alta ley (23'75 quilates) por escudos de 22 quilates, a fin de evitar la extracción sistemática de oro del reino; por la misma razón se acordó en 1544 batir en Valencia escudos de 21 quilates y siete octavos. Esta nueva moneda se denominó "corona", y abandona el retrato real en favor de una cruz patada.



143 s/d. Nápoles. A. Quadrupla (4 escudos). (Vti. 314) (Cru.C.G. 4193, la imagen no corresponde) **25.000.-**
 (MIR. 124) Anv.: Busto laureado a derecha, A detrás. ♣CAROLVS×IIII×ROMA×IMPER. Rev.:
 MAGNA▼OPERA▼DOMINI. Precioso color. Rarísima. 13,40 g. **EBC-**. Est. 35.000
 Comprada a Crippa en trato privado en 1971.
 Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 148.
 Ex Colección Golf.
 No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.

El escudo de oro fue puesto en circulación en Nápoles a partir de 1538, pero hasta ocho años más tarde no se acuñaron piezas de 2 y de 4 escudos, respectivamente conocidas como *doppia* y *quadrupla*. Estos múltiplos se batieron por primera vez con la sigla **A**, correspondiente al maestro de ceca Girolamo Albertino, que ejerció el cargo entre 1546 y 1548; tenemos, pues, una datación bastante ajustada para la magnífica moneda que ofrecemos.

Para luchar contra el éxito de las ideas luteranas, el virrey Pedro Álvarez de Toledo propuso la introducción de la Inquisición en Nápoles; la población reaccionó violentamente, puesto que Fernando el Católico se había comprometido a mantener el reino libre de la acción del Santo Oficio. Tras la revuelta, Carlos V concedió el perdón a los insurrectos.

Este es el acontecimiento conmemorado por el reverso de esta pieza: una alegoría de la Paz, con cornucopia, prendiendo fuego a un montón de legajos y armas.

FELIPE II (1556-1598)



- 144** 1591/0. Segovia. 8 reales. (AC. 712) (AC. pdf 710). Anv.: •PHILIPPVS•D•G•HISPANIARVM. Rev.: +ET•INDIARVM+REX+15•91/0. Acueducto de tres arcos y dos pisos. Bella. Brillo riginal. Rara y más así. 27,22 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 145** s/d. Sevilla. □. 4 escudos. (AC. 887) (Tauler 11). Anv.: S/□ (con doble acuñación) y IIII. Bella. Precioso color. Rara así. 13,46 g. **EBC+**. Est. 3.000
Ex Áureo 22/10/1998, nº 2270. **1.800.-**

ALBERTO E ISABEL (1598-1621)



- 146** 1603. Tournai. Doble albertín. (Vti. 463) (Vanhoudt 582.TO). Anv.: ALBERTVS•ET - ELISABET•D•G. Rev.: (Castillo) - ARCH AVST DVCES BVRG ET DOM TOR. En cápsula de la NGC como MS62, nº 4883378-010. Bella. Precioso color. Escasa así. 5,15 g. **EBC+**. Est. 1.200 **750.-**

FELIPE IV (1621-1665)



- 147 1630. Segovia. \mathring{A} . 8 maravedís. (AC. falta) (AC. pdf. 391.1, **mismo ejemplar**). Anv.: Castillos y leones cuartelados entre acueducto/ \mathring{A} y 8. PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: Monograma, 1630 debajo. DEFENSOR• ECCLE•CATHO. Acuñación del Real Ingenio. Prueba no adoptada. Conserva el plateado original. **Única conocida**. Hasta ahora sólo estaba reseñada la moneda de 16 maravedís. 1,96 g. **MBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 148 1626. Barcelona. 1 croat. (AC. 658) (Cru.C.G. 4414). Anv.: PHILIPP9 D•G•HISPANIA•R. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -BAR-CINO-CIVI-1626. Bella. Rara así. 3,21 g. **EBC**. Est. 250 **125.-**



- 149 1649. Potosí. \odot . 8 reales. (AC. 1390) (Lázaro falta). Anv.: **PHILIPVS** IIII D G HISPANIARVM. Escudo entre • / P / • / \odot / • y • / 8 / •. Rev.: •ET INDIARVM REX•ANO•1649. Los otros ejemplares de este año que cataloga Lázaro (núm. 109 y 110) presentan el error PHELIPVS en el nombre del rey; en esta pieza ha sido ligeramente corregido, pero sigue siendo muy obvio. Resello de Costa Rica en reverso. Redonda. Tipo "Real". Perforación. Bella. Extraordinariamente rara. 30,73 g. **EBC-**. Est. 10.000 **6.000.-**



- 150** 1652. Potosí. E. 8 reales. (AC. 1409) (Lázaro 128, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠•PHILIPVS•III(I)•D •G• HISPANIARVM REX. Escudo entre A / P / 8 y O / E / 52. Rev.: ✠•POTOSI•ANO•1652•EL•PERV•. Redonda. Tipo "Real". Resello NE nexadas en círculo incuso en anverso. Perforación. Rarísima. 26 g. **MBC+/EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**



- 151** (1628). Cartagena de Indias. 2 escudos. (AC. 1757) (Tauler 115) (Restrepo M52-10). Anv.: Escudo entre ☩ y R/N/E. Bonito color. Rara. 6,80 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Áureo & Calicó 28/01/2009, nº 678.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 152** 1661. Santa Fe de Nuevo Reino. R. 2 escudos. (AC. 1817) (Tauler 164a, **mismo ejemplar**) (Restrepo M50-25). Anv.: Escudo entre N/R̄ y ☩/R. Muy rara con todos los datos visibles. 6,26 g. **MBC+**. Est. 2.000 **1.500.-**
Ex Áureo & Calicó 28/04/2011, nº 1209.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



153

1637/6. Segovia. R. 8 escudos. (AC. 1940) (Cal.Onza 50). Anv.: PHILIPPVS❖III❖D❖G.
 Rev.: ❖HISPANIARVM❖REX❖1637/6. Ligeramente limpiada. Rarísima. Sólo hemos tenido
 otros tres ejemplares; uno de ellos el de la Colección Caballero de las Yndias. 26,41 g. **MBC+**.
 Est. 35.000

20.000.-

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

La puesta en marcha del Real Ingenio de Segovia en 1586 no había significado un aumento considerable de la acuñación de oro en la península. Es cierto que la nueva maquinaria permitió la fabricación de grandes monedas, los cincuentines y los centenes, pero estas piezas pretenden, por su propia naturaleza, dar prestigio a quien las recibe tanto como a quien las produce (no olvidemos que el Ingenio pertenece a la Casa Real, al monarca); en términos de circulación monetaria resultan irrelevantes.

La moneda áurea de los Austrias fue siempre muy escasa, a pesar de la llamada "revolución de los precios", un proceso inflacionario sostenido. Uno de los principios básicos del sistema económico del momento, el mercantilismo, consiste precisamente en evitar a toda costa la salida de oro del territorio de los respectivos estados; naturalmente, la abundancia de moneda de alto valor facilitaría esta fuga de metal.

Añádase a ello que el escaso oro que se batió en la península se amonedaba en Sevilla, su punto de llegada, y comprenderemos las razones de la extrema rareza de esta onza.



154

(1)6(55). Toledo. ₤. 8 escudos. (AC. 1990, marca RRR sin precio) (Cal.Onza 101) (Tauler 100). Pátina de monetario. Rarísima, no hemos tenido ningún ejemplar. 26,58 g. **MBC**. Est. 20.000

12.000.-

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

La producción de oro en la ceca de Toledo fue siempre muy escasa, pero había gozado de continuidad desde el reinado de los Reyes Católicos, y acuñó todos los valores en tiempos de Felipe II; bajo Felipe III aún encontramos piezas de 2 y de 4 escudos. A nombre de Felipe IV batió plata en los diversos módulos, pero en oro se limitó a la onza, el canto del cisne: en el reinado de Carlos II acuñó cobre y una sola fecha de plata, el duro de 1681, y dejó de existir antes de 1700.

Esta es, pues, la única onza acuñada en Toledo; sólo se conocen tres ejemplares.



155

1647. Amberes. Doble soberano. (Vti. 1537) (Vanhoudt 637.AN). Anv.: PHIL•III•D•G•HISP•ET•INDIAR•REX•1647. Rev.: •ARCHID•AVST•DVX•BVRG•BRAV•Z^c. Busto adulto a derecha. Bonita pátina. Atractiva. Rara. 11,06 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000
Ex Colección Caballero de las Yndias 08/06/2009, nº 895.

1.800.-

GUERRA DELS SEGADORS (1640-1652)



- 156** (1641). Banyoles. 5 sous. (AC. 20, **mismo ejemplar**) (Cru.Segadors 22.1, **mismo ejemplar**). Felipe IV. Armas de Banyoles en reverso. Extraordinariamente rara. 5,92 g. **MBC**. Est. 2.500
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 1304. **1.500.-**



- 157** (16)41. Figueres. 5 rals. (AC. 136) (Cru.Segadors 70, **mismo ejemplar**). Principat. Rarísima. 11,26 g. **MBC+**. Est. 2.000
Ex Euro Shekel 21/12/1987, nº 609.
Ex Áureo 14/01/1992, nº 606.
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 1387.
Ex Colección Balsach. **1.200.-**

CARLOS II (1665-1700)



- 158** 1690. Nápoles. AG/A. 1 carlino. (Vti. 156) (MIR. 302/7). Bella. Rayitas de acuñación. Parte de brillo original. Escasa así. 2,54 g. **EBC-**. Est. 150 **90.-**
- 159** 1686. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 170) (MIR. 298/5). Bella. Brillo original. Rara así. 5,64 g. **EBC+**. Est. 300 **150.-**



160 1669/8. Potosí. E. 8 reales. (AC. 664) (Lázaro 181, **mismo cuño de anverso**). Redonda. Tipo "real".
 Rectificación en la fecha del anverso. Doble acuñación parcial. Leves rayitas. Muy rara sin perforación. 26,84 g. **MBC+**. Est. 5.000
 Ex Colección Isabel de Trastámara 14/12/2017, nº 371.



161 (1690). **MD** (Madrid). M. 1 escudo. (AC. 825) (Tauler 89a, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre ceca, valor y M vertical. Visible parte del nombre del rey, CARO(...). Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 3,37 g. **EBC+**. Est. 2.200
 Ex Áureo & Calicó 30/04/2008, nº 1310.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



162 1698. Lima. M. 2 escudos. (AC. 858) (Tauler falta). En cápsula de la NGC como MS63, nº 2727936-001. Bella. Brillo original. Rara y más así. 6,74 g. **S/C-**. Est. 4.000

FELIPE V (1700-1746)



- 163** 1719. Cuenca. JJ. 1/2 real. (AC. 105). PHILIPPUS. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 1,38 g. **EBC**. Est. 125
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1513.

- 164** 1721. Sevilla. J. 1 real. (AC. 645). Pequeña parte del canto mal acuñado. Bella. Brillo original. Rara así. 3,39 g. **S/C-**. Est. 150



- 165** 1726/5. Sevilla. J. 1 real. (AC. 648). Pequeño exceso de plata en reverso. Bella. Brillo original. 2,93 g. **S/C-**. Est. 100
Ex Áureo 19/12/2001, nº 955.

- 166** 1746. México. M. 2 reales. (AC. 836). Columnario. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 6,73 g. **EBC**. Est. 150
Ex Áureo 17/10/2001, nº 1114.



- 167** 1717. Segovia. J. 2 reales. (AC. 944). Bella. Brillo original. Rara así. 6,73 g. **S/C-**. Est. 175

- 168** 1721. Segovia. F. 2 reales. (AC. 954). Ceca, valor y ensayador entre florones. Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. 5,56 g. **S/C-**. Est. 250
Ex Áureo 17/10/2001, nº 1117.



- 169** 1723. Segovia. F. 2 reales. (AC. 958). Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,30 g. **S/C-**. Est. 250
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1559.
Ex Colección O'Callaghan.



- 170** 1705. Sevilla. P. 2 reales. (AC. 972). Anv.: Escudo entre $\ddot{\text{N}}$ y $\dot{\text{S}}/\text{P}$. PHILIPPVS•V•DEI•GRAT.
Rev.: •HISPANIARVM•REX•1705. Acuñación floja en pequeñas zonas. Bonita pátina. Muy rara. 5,86 g. **MBC+**. Est. 800
Ex HSA 18108.



- 171 1723. Sevilla. J. 2 reales. (AC. 981). Bella. Brillo original. Rara así. 5,80 g. **S/C-**. Est. 250 **125.-**
 Ex Áureo 07/03/2001, nº 1564.
 Ex Colección O'Callaghan.
- 172 1732. Sevilla. PA. 2 reales. (AC. 988). Bella. Brillo original. Rara así. 5,99 g. **EBC+**. Est. 200 **110.-**
 Ex Áureo 07/03/2001, nº 1568.
 Ex Colección O'Callaghan.



- 173 1735. México. FM. 8 reales. (AC. 1443). Columnario. Leves golpecitos en reverso. Bella. Preciosa pátina. 26,94 g. **EBC+/EBC**. Est. 500 **250.-**
- 174 1742. México. MF. 8 reales. (AC. 1461). Columnario. Ligeramente limpiada. Bella. 26,77 g. Rara así. **EBC-**. Est. 700 **450.-**
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 564.



- 175 1745. México. MF. 8 reales. (AC. 1468). Columnario. Parte de brillo original. Escasa así. 27 g. **EBC**. Est. 350 **220.-**
- 176 1746. México. MF. 8 reales. (AC. 1470). Columnario. Atractiva. Pátina. Escasa así. 26,88 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**



- 177 1720. Lima. M. 2 escudos. (AC. 1837) (Tauler 255, **mismo ejemplar**). Acuñaación floja en pequeñas zonas. Rara. 6,65 g. **EBC-**. Est. 5.000 **3.000.-**
 Ex Áureo 29/09/2005, nº 250.
 Ex Áureo & Calicó 30/04/2008, nº 1322.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



178 1732. Lima. N. 2 escudos. (AC. 1842) (Tauler 69, **mismo ejemplar**, como 1735 por error) (Kr. falta). **2.500.-**
 Muy rara. 6,78 g. **MBC+**. Est. 4.000
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 675.



179 1714. México. J. 2 escudos. (AC. 1887) (Tauler 275). En cápsula de la NGC como MS64, nº 452038-002. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. **S/C**. Est. 5.000 **2.500.-**



180 1703. Santa Fe de Nuevo Reino. (Arce). 2 escudos. (Ac. falta) (AC. pdf. 1920.1) (Tauler 225, **mismo ejemplar**) (Restrepo M79-1, falta fecha). Leones y castillos. Muy rara. 6,74 g. **MBC+**. Est. 3.000 **2.000.-**
 Ex Áureo & Calicó 28/01/2009, nº 834.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



181

1716. Lima. M. 8 escudos. (AC. 2126) (Cal.Onza 250 sim) (Tauler 250). Anv.: ...HISPANIAR. L-8-M / P-V-A / 7-1-6. Doble fecha, la de la leyenda 16. Florón sobre el valor. Único año con los puntos reemplazando las líneas horizontales del reverso. La cruz del anverso presenta puntos y adornos en forma de lágrima. Tauler indica que quizás se trata de una alusión al terrible terremoto que casi destruyó la región el 10 de febrero de este año. Muy rara, sólo hemos tenido cinco ejemplares. 26,86 g. **EBC-**. Est. 7.000
Ex Colección Oro Macquino 03/12/2013, nº 16.

4.500.-



182

1729. Lima. N. 8 escudos. (AC. 2142) (Cal.Onza 291) (Tauler 291a). L-8-N/P-V-A/7-2-9. Doble fecha, la de la leyenda 729. Preciosa pátina anaranjada. Muy bella. Extraordinaria. Muy rara, sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 26,99 g. **EBC-**. Est. 9.000

6.000.-



183 1729. Madrid. JJ. 8 escudos. (AC. 2188) (Cal.Onza 374). Segundo busto. Mínimas rayitas. Acuña-
ción algo floja de anverso. Bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 27 g. **EBC-/EBC**.
Est. 9.000 **4.000.-**



184 1738/7. México. MF. 8 escudos. (AC. 2238) (Cal.Onza 433). Mínimas golpecitos. Bella. Precioso color.
Rara. 26,96 g. **EBC-/EBC**. Est. 4.000 **2.500.-**



185 1701. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2267) (Cal.Onza 464 var). Tipo "cruz". Puntos acotando. 8-M-S-8. El
primer 8 rectifica sobre VIII. Bella. Brillo original. Rara así. 26,84 g. **EBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**



186 1707. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2275) (Cal.Onza 489). Anv.: ::PHILIPVS::--::DEI::GRAT.
 Rev.: ::HISPANIARVM::REX::1707 (La segunda A sobre 07 invertido). Tipo "cruz". M-8-8-S.
 Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 26,85 g. **EBC+**. Est. 7.000 **4.500.-**



187 1729. Sevilla. P. 8 escudos. (AC. 2302) (Cal.Onza 525). Acuñación inusualmente cuidada para una
 onza tipo "cruz" de Sevilla. Bella. Rara. 26,87 g. **EBC**. Est. 7.000 **4.000.-**
 Ex Banca Suiza 12/09/1996, nº 1651.
 Ex Áureo 25/10/2000, nº 629.

LUIS I (1724)



- 188 1724. Segovia. F. 8 escudos. (AC. 64) (Cal.Onza 546). Anv.: ✽LUDOVICUS✽DEI✽GRA. 200.000.-
Rev.: ✽HISPANIARUM✽REX✽F✽8✽1724. Muy bella. Brillo original. Extraordinariamente rara. 26,99 g. S/C-. Est. 300.000

La Paz de Utrecht comportaba, entre otras consecuencias, la renuncia formal a unificar las coronas de Francia y España bajo un solo monarca. Significativamente, Luís XIV eludió ratificarla; por parte española, su nieto, Felipe V, la reconoció definitivamente en 1712. Doce años después pareció que iba a tener que escoger entre ser rey de España o de Francia. Una grave enfermedad puso a su sobrino, Luis XV de Francia, al borde de la muerte. Felipe V decidió abdicar en su hijo y se aprestó a ocupar el trono francés; sin embargo, Luis XV iba a sobrevivir todavía medio siglo, mientras que el joven rey español Luis I, afectado de viruela, moriría apenas siete meses tras su proclamación.

Sólo se conocen ejemplares de 4 y 8 escudos de Luis I y poseen las mismas características con que se venía labrando a nombre de su padre. Se labraron 20 kilos de estas monedas, y fueron las últimas monedas de oro acuñadas en Segovia.

Los poquísimos ejemplares conocidos corresponden todos a un mismo juego de cuños. En la mayoría de monedas del efímero Luis I de cecas peninsulares aparece este interesante detalle: la rectificación del nombre y del ordinal del monarca sugiere la urgencia con que se decidió la abdicación de Felipe en su hijo y la rapidez de los preparativos para ir a ocupar el trono de Francia ante la muerte, que en aquel momento parecía inminente, de su sobrino Luis XV. En esta onza, los trazos de la **P** y la **L** de PHILIPPUS, se observan en la parte superior de la **L** y la **O** de LUDOVICUS. Sobre el ordinal **I**, las trazas se esconden sobre el anterior **V**, indicio elocuente de la urgencia con que se desarrolló todo el proceso.

Esta moneda, figura entre las más raras de la numismática española.

FERNANDO VI (1746-1759)



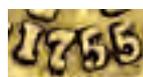
- 189 1748. México. M. 2 reales. (AC. 287). Columnario. Bella. Rara así. 6,61 g. **EBC+/EBC**. Est. 450 **300.-**
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 880.
- 190 1759. México. M. 2 reales. (AC. 306). Columnario. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 6,78 g. **125.-**
EBC. Est. 250



- 191 1757. México. MM. 8 reales. (AC. 493). Columnario. Leves golpecitos. Brillo original. Escasa así. **250.-**
 26,92 g. **EBC-**. Est. 400
- 192 1758. México. MM. 8 reales. (AC. 494). Columnario. Hojita y rayita. Extraordinario ejemplar. Brillo original. Rara así. 26,89 g. **400.-**
EBC+. Est. 700
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 971.



- 193 1759. México. MM. 8 reales. (AC. 495). Columnario. Leves marquitas. Brillo original. Escasa así. **200.-**
 26,88 g. **EBC**. Est. 350



- 194 1755/4. Santiago. J. 1 escudo. (AC. 633, indica RRR, sin precio) (Kr. falta). Busto de Felipe V. Contramarca particular. Rarísima, de este rey y ceca sólo hemos tenido un ejemplar del año 1754. 3,31 g. **1.800.-**
MBC. Est. 3.000
 No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.



195 1755. México. MM. 2 escudos. (AC. 657). Rayitas en reverso. Bella. Brillo original. Rara y más así. **2.500.-**
6,75 g. **EBC**. Est. 4.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 211.



196 1758. Santa Fe de Nuevo Reino. J. 2 escudos. (AC. 683) (Restrepo 16-10). Mínimas rayitas. Bella. **1.200.-**
Brillo original. Rara y más así. 6,75 g. **EBC+**. Est. 2.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 212.



197 1759. Santa Fe de Nuevo Reino. J. 4 escudos. (AC. 738) (Restrepo 20-8). Rayitas. Precioso color. **1.500.-**
Muy rara, no hemos tenido ningún ejemplar. 13,46 g. **MBC+**. Est. 2.500



198 1748. Lima. R. 8 escudos. (AC. 758) (Cal.Onza 560) (Tauler 560). L•-•8•-•R / P•-•V•-•A / 7•-•4•-•8. **3.500.-**
 Rara. 26,99 g. **MBC+**. Est. 5.000
 Ex Áureo & Calicó 03/07/2014, nº 420A.

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



199 1755. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 769) (Cal.Onza 582). Segundo busto. Sin punto sobre el ensayador.
 Mínimas marquitas. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 26,97 g. **EBC+**. Est. 4.000



200 1757. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 772) (Cal.Onza 586). Punto sobre el ensayador. Mínimas marquitas. 1.800.-
Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,94 g. **EBC**. Est. 3.000



201 1748. México. MF. 8 escudos. (AC. 781) (Cal.Onza 597). Golpecito en borde del anverso. Precioso 2.500.-
color. Rara y más así. 26,93 g. **EBC-**. Est. 4.000



202 1753. México. MF. 8 escudos. (AC. 788) (Cal.Onza 604). Bella. Precioso color. Rara y más así. 2.000.-
26,96 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.500

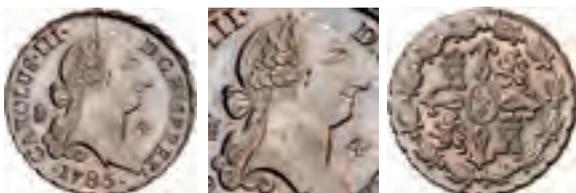


203 1750. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 822) (Cal.Onza 642). Bella. Pleno brillo original. Rara así. 3.000.-
26,99 g. S/C. Est. 4.500



204 1751. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 824) (Cal.Onza 644). Bella. Brillo original. Rara así. 2.800.-
26,96 g. S/C. Est. 3.500

CARLOS III (1759-1788)



205 1785. Segovia. 4 maravedís. (AC. 64). Ínfima grieta de acuñación. Muy bella. Parte de brillo original. Rara así. 5,15 g. **S/C-**. Est. 225 **150.-**

206 1761/0. Lima. JM. 1/2 real. (AC. 110). Columnario. Sin punto sobre la marca de ceca. Bella. Brillo original. Rara así. 1,71 g. **EBC+**. Est. 300 **150.-**



207 1774. México. FM. 1/2 real. (AC. 197). Pequeño defecto de acuñación en canto. Bella. Brillo original. Escasa así. 1,61 g. **EBC/EBC+**. Est. 150 **90.-**
Ex Áureo 17/10/2001, nº 1256.



208 1770. Madrid. PJ. 2 reales. (AC. 619). Pátina. Muy bella. Rara así. 5,70 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/1014, nº 220.



209 1780. México. FF. 2 reales. (AC. 669). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,75 g. **EBC/EBC+**. Est. 200 **90.-**
Ex Áureo 17/10/2001, nº 1297.

210 1782. México. FF. 2 reales. (AC. 672). Bella. Preciosa pátina. Parte de brillo original. Rara así. 6,65 g. **EBC+**. Est. 300 **150.-**



211 1780/79. Potosí. PR. 2 reales. (AC. 724). Mínimo golpecito en reverso. Bella. Muy rara así. 6,92 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 222.



212 1782. Lima. MI. 8 reales. (AC. 1050). Mínimo defecto en borde. Bella. Brillo original. Muy escasa así. 26,92 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 213 1760. México. MM. 8 reales. (AC. 1073). Columnario. Bella. Brillo original. Rara así. 26,91 g. **EBC+**. Est. 500 **250.-**



- 214 1761. México. MM. 8 reales. (AC. 1074). Columnario. Cruz entre I y S de HISPAN. Golpecito en canto. Pátina tornasolada. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 26,91 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**

- 215 1767. México. MF. 8 reales. (AC. 1092). Columnario. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 26,90 g. **EBC/EBC-**. Est. 500 **300.-**



- 216 1770/60. México. FM. 8 reales. (AC. 1096). Columnario. Levísimas marquitas. Muy bella. Brillo original. Extraordinario ejemplar. Rectificación muy rara. 27 g. **S/C-** Est. 1.500 **900.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2014, nº 453.



- 217 1771. México. FM. 8 reales. (AC. 1103). Columnario. Pátina. Brillo original. Escasa así. 26,69 g. **EBC+**. Est. 500 **250.-**

- 218 1772. México. FM. 8 reales. (AC. 1104). Primer año de busto. Ceca y ensayadores invertidos. Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 26,90 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**



- 219 1776. México. FM. 8 reales. (AC. 1110). Leves marquitas. Atractiva. Parte de brillo original. Escasa así. 26,87 g. **EBC-/EBC**. Est. 300 **200.-**



- 220 1781. México. FF. 8 reales. (AC. 1121). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,82 g. **EBC/EBC+**. Est. 250 **110.-**
- 221 1784. México. FM. 8 reales. (AC. 1125). Leves manchitas en anverso. Suave pátina. Parte de brillo original. Rara así. 26,95 g. **EBC+/S/C-**. Est. 500 **300.-**



- 222 1785. México. FM. 8 reales. (AC. 1127). Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 26,90 g. **EBC+/S/C-**. Est. 700 **450.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2014, nº 482.



- 223 1769. Potosí. JR. 8 reales. (AC. 1165). Columnario. 9 curvo. Estuvo encapsulada por la NGC como AU58. Limpiada. Bella. Rara y más así. 27,01 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**
Ex Heritage 17/01/2017, nº 35585.



- 224 1777. Potosí. PR. 8 reales. (AC. 1174). Leves marquitas. Atractiva pátina. Parte de brillo original. Escasa así. 26,93 g. **EBC-/EBC+**. Est. 300 **150.-**



225 1775. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1262). Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. **150.-**
1,79 g. **EBC/EBC+**. Est. 250

226 1786. Madrid. DV. 1/2 escudo. (AC. 1280). Bella. Escasa así. 1,75 g. **EBC+**. Est. 225 **160.-**



227 1780. Sevilla. CF. 1 escudo. (AC. 1499). Exceso de oro en reverso. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 3,32 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**

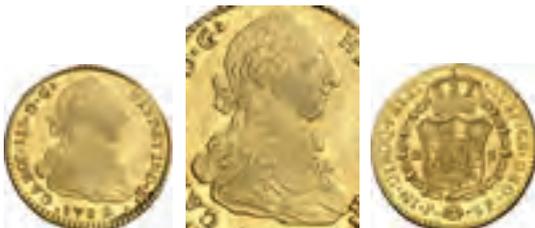


228 1783. Lima. MI. 2 escudos. (AC. 1535). Mínimas hojitas. Bella. Pleno brillo original. Rara, sólo hemos tenido otros tres ejemplares. 6,73 g. **EBC-/EBC+**. Est. 2.000 **900.-**

229 1773. Madrid. PJ. 2 escudos. (AC. 1544). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Muy escasa así. 6,78 g. **EBC+/S/C-**. Est. 500 **300.-**



230 1786/4. Madrid. DV/PJ. 2 escudos. (AC. 1566). Preciosa pátina. Rara así. 6,78 g. **EBC/EBC+**. Est. 700 **400.-**



231 1782. Popayán. SF. 2 escudos. (AC. 1643) (Restrepo 62-22). Bella. Brillo original. Rara así. 6,74 g. **EBC**. Est. 400 **275.-**

232 1787. Popayán. SF. 2 escudos. (AC. 1652) (Restrepo 62-32). Leves rayitas. Atractiva. Rara así. 6,75 g. **MBC+/EBC-**. Est. 400 **250.-**

Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2014, nº 680.



233 1774. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1778). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 13,45 g. **EBC/EBC+**. Est. 900 **600.-**



234 1782. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1786). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 13,47 g. **750.-**
S/C-. Est. 1.200



235 1786. Madrid. DV. 4 escudos. (AC. 1791). Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 13,47 g. **900.-**
Est. 1.500



236 1788. Madrid. M. 4 escudos. (AC. 1795). Bella. Brillo original. Rara así. 13,55 g. **900.-**
S/C-/S/C. Est. 1.500



237 1769. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1923) (Cal.Onza 686). Segundo tipo de "cara de rata". Mínimas
hojitas. Muy bella. Pleno brillo original. Muy rara así. 27 g. **3.000.-**
EBC+. Est. 5.000



238 1789. Lima. IJ. 8 escudos. (AC. 1954) (Cal.Onza 718). Acuñación póstuma. Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 26,95 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.500 **1.100.-**



239 1774. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1960) (Cal.Onza 723). Con punto entre los ensayadores. Mínimas marquitas. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 26,92 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.500 **2.000.-**



240 1778. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1965) (Cal.Onza 730). Bellísima pátina. Muy rara así. 26,99 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**



241 1761/0. MM. México. 8 escudos. (AC. 1978) (Cal.Onza 741). Primer busto. Toisón a la derecha de la fecha. Mínimas marquitas. Gran parte de brillo original. Magnífico ejemplar para este raro tipo. 26,93 g. **EBC**. Est. 6.000 **3.500.-**
Ex Áureo 15/06/1995, nº 505.



242 1782. México. FF. 8 escudos. (AC. 2013) (Cal.Onza 777). Ceca y ensayadores invertidos. Mínimas marquitas. Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. 27,03 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



243 1769/7. Popayán. J. 8 escudos. (AC. 2033) (Cal.Onza 796) (Restrepo 70-13). Busto de Fernando VI. Pleno brillo original. Bellísima. Rara así. 27,04 g. **EBC+**. Est. 7.000 **4.500.-**
Ex Áureo 20/04/2005, nº 447A.



244 1788. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 2058) (Cal.Onza 824) (Restrepo 73-42). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,94 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Áureo & Calicó 25/04/2018, nº 2372.



245 1782. Potosí. PR. 8 escudos. (AC. 2066) (Cal.Onza 831). Con punto entre los ensayadores. Sin clavos en la armadura. Leves rayitas. Bella. Parte de brillo original. Muy escasa así. 26,92 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**



246 1786/5. Potosí. PR. 8 escudos. (AC. 2071) (Cal.Onza 838). Bella. Precioso color. Brillo original. Escasa así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**



247 1761. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 8 escudos. (AC. 2077) (Cal.Onza 844) (Restrepo 69-4). Busto de Fernando VI. Bella. Brillo original. Rara y más así. 27 g. **EBC**. Est. 4.000 **2.500.-**



248 1762. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 8 escudos. (AC. 2079) (Cal.Onza 846) (Restrepo 71-1a). Primer año del tipo "cara de rata". Sin punto entre los ensayadores. Marquitas. Bella. Parte de brillo original. Muy rara. 27 g. **EBC-**. Est. 5.000 **2.500.-**



249 1765. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 8 escudos. (AC. 2083) (Cal.Onza 851) (Restrepo 71-6a). Tipo "cara de rata". Puntos entre la ceca y los ensayadores. Leves rayitas. Atractiva. Preciosa pátina de monetario. Muy rara. 27 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**



250 1781. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 2113) (Cal.Onza 883) (Restrepo 72-23). Leves marquitas. Bella. Escasa así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 279.



251 1782. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 2114) (Cal.Onza 884) (Restrepo 72-24). Bella. Parte de brillo original. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000



252 1785. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 2119) (Cal.Onza 889) (Restrepo 72-30). Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 27 g. **EBC+**. Est. 2.500



253 1786. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 2120) (Cal.Onza 891) (Restrepo 72-32). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,99 g. **EBC+**. Est. 2.500



254 1787. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 2122) (Cal.Onza 893) (Restrepo 72-33a). Sin punto entre los ensayadores. Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 27 g. **EBC+S/C-**. Est. 3.000



255 1762. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 2129) (Cal.Onza 901). Busto de Fernando VI. Leves marquitas. Cospel algo irregular. Bella. Parte de brillo original. Rara. 26,99 g. **EBC**. Est. 2.500 **1.500.-**



256 1780. Santiago. DA. 8 escudos. (AC. 2161) (Cal.Onza 935). Golpecito en canto. Brillo original. Escasa así. 26,93 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.000 **1.200.-**
Ex Colección Gaspar de Portolà 29/11/2012, nº 181.



257 1775. Sevilla. CF. 8 escudos. (AC. 2184) (Cal.Onza 959). Leves golpecitos. Bella. Brillo original. Rara y más así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



258 1788. Sevilla. C. 8 escudos. (AC. 2194) (Cal.Onza 969). Leves marquitas. Precioso color. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,93 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**

CARLOS IV (1788-1808)



- 259** 1799/8. México. 1/4 de real. (AC. 126). Bella. Preciosa pátina. Rara rectificación. 0,83 g. **EBC+**. Est. 225 **125.-**
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1702.



- 260** 1801. México. 1/4 de real. (AC. 131). Bella. Preciosa pátina. Muy rara así. 0,83 g. **S/C-**. Est. 250 **150.-**
Ex Áureo 17/10/2001, nº 1423.



- 261** 1799. Potosí. 1/4 de real. (AC. 147). Atractiva. Escasa así. 0,77 g. **EBC**. Est. 150 **90.-**
Ex Áureo 19/12/2001, nº 1219.

- 262** 1808. Santa Fe de Nuevo Reino. 1/4 de real. (AC. 180) (Restrepo 75-27). Pequeño exceso de plata. Bella. Brillo original. Rara así. 0,69 g. **EBC/EBC+**. Est. 150 **90.-**
Ex Áureo 17/10/2001, nº 1425.



- 263** 1795. Madrid. MF. 1/2 real. (AC. 255). Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 1,47 g. **S/C-**. Est. 250 **125.-**
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1706.
Ex Colección O'Callaghan.

- 264** 1800/1799. México. FM. 1/2 real. (AC. 284). Bellísima. Brillo original. Preciosa pátina. Rara así. 1,69 g. **S/C-**. Est. 250 **125.-**
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1715.
Ex Colección O'Callaghan.



- 265** 1801. México. FM. 1/2 real. (AC. 286). Muy bella. Brillo original. Rara así. 1,68 g. **S/C-**. Est. 225 **125.-**
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1717.
Ex Colección O'Callaghan.

- 266** 1801. México. FT. 1/2 real. (AC. 287). Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 1,66 g. **S/C-**. Est. 225 **125.-**
Ex Áureo 08/05/2001, nº 2563.



- 267** 1802. México. FT. 1/2 real. (AC. 288). Muy bella. Brillo original. 1,69 g. **S/C-**. Est. 200 **90.-**
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1719.
Ex Colección O'Callaghan.

- 268** 1803. México. FT. 1/2 real. (AC. 289). Muy bella. Brillo original. Rara así. 1,67 g. **S/C-**. Est. 225 **125.-**
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1720.
Ex Colección O'Callaghan.



269 1804. México. TH. 1/2 real. (AC. 290). Bella. Preciosa pátina. Rara así. 1,68 g. **EBC+**. Est. 150 **90.-**
Ex Colección Moratín, Áureo 16/12/1999, nº 1123.

270 1806. México. TH. 1/2 real. (AC. 292). Bella. Bonita pátina. 1,68 g. **EBC+**. Est. 150 **90.-**
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1723.
Ex Colección O'Callaghan.



271 1808. Potosí. PJ. 1/2 real. (AC. 319). El último 8 de la fecha rectificado sobre otro. Bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **S/C-**. Est. 200 **110.-**
Ex Áureo 20/09/2001, nº 1517.

272 1802. Sevilla. CN. 1/2 real. (AC. 360). Muy bella. Brillo original. Rara así. 1,51 g. **S/C-**. Est. 250 **125.-**
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1728.
Ex Colección O'Callaghan.



273 1797. Madrid. MF. 1 real. (AC. 417). Muy bella. Preciosa pátina. Rara así. 3,04 g. **S/C-**. Est. 400 **250.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2015, nº 125.



274 1800. México. FM. 1 real. (AC. 442). Rayitas. Bella. Brillo original. 3,42 g. **EBC/EBC+**. Est. 150 **90.-**
Ex Áureo 19/06/2001, nº 777.

275 1802. México. FT. 1 real. (AC. 446). Insignificantes rayitas. Bella. Escasa. 3,42 g. **EBC/EBC+**. Est. 150 **90.-**
Ex Áureo 17/04/2002, nº 787.



276 1794. Guatemala. M. 2 reales. (AC. 551). Bellísima. Pleno brillo original. 6,77 g. **S/C-**. Est. 300 **150.-**
Ex Áureo 07/03/2001, nº 1733.
Ex Colección O'Callaghan.



277 1808. Madrid. AI. 4 reales. (AC. 790). Mínimas impurezas. Bella. Gran parte de brillo original. Rara así. 13,64 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**



- 278 1807. Potosí. PJ. 4 reales. (AC. 843). Bella. Brillo original. Rara así. 13,47 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2015, nº 252.



- 279 1796. Guatemala. M. 8 reales. (AC. 888). Mínimos golpecitos. Bella pátina. Parte de brillo original. Escasa y más así. 26,92 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**
- 280 1799. Guatemala. M. 8 reales. (AC. 892). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 27,01 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**
Ex Áureo 17/10/2001, nº 1449.



- 281 1791. Lima. IJ. 8 reales. (AC. 906). Primer año de busto propio. Leves marquitas. Bella pátina. Parte de brillo original. 27,06 g. **EBC**. Est. 200 **110.-**
- 282 1795. Lima. IJ. 8 reales. (AC. 912). Bella. Brillo original. Escasa así. 27,23 g. **EBC**. Est. 200 **90.-**
Ex Colección Moratín, Áureo 16/12/1999, nº 1479.



- 283 1798. Lima. IJ. 8 reales. (AC. 916). Bella. Pleno brillo original. Rara así. 26,62 g. **S/C-**. Est. 400 **250.-**



- 284 1801. Lima. IJ. 8 reales. (AC. 919). Leves rayitas de acuñación. Cospel ligeramente irregular. Bella. Brillo original. Rara así. 26,69 g. **S/C-**. Est. 200 Ex Áureo 17/10/2001, nº 1989. **90.-**
- 285 1802. Lima. IJ. 8 reales. (AC. 920). Bella. Pleno brillo original. Rara así. 26,77 g. **EBC+**. Est. 400 Ex Áureo 25/10/2000, nº 894. **250.-**



- 286 1806. Lima. JP. 8 reales. (AC. 926). Muy bella. Brillo original. Escasa así. 27,30 g. **EBC+**. Est. 200 Ex Áureo 19/12/2001, nº 1233. **90.-**
- 287 1805. Madrid. FA. 8 reales. (AC. 943). Golpecitos en canto del reverso. Preciosa pátina. Parte de brillo original. Rara así. 26,85 g. **EBC-/EBC**. Est. 350 **200.-**



- 288 1789. México. FM. 8 reales. (AC. 950). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Leves rayitas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,79 g. **EBC/EBC+**. Est. 300 **150.-**



- 289 1790. México. FM. 8 reales. (AC. 952). Busto de Carlos III. Ordinal IIII. Leves rayitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,96 g. **EBC+**. Est. 300 Ex Áureo 17/10/2001, nº 2000. **150.-**
- 290 1801. México. FT. 8 reales. (AC. 972). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 26,96 g. **EBC/EBC+**. Est. 300 Ex Áureo 25/10/2000, nº 904. **150.-**



291 1803. México. FT. 8 reales. (AC. 977). Muy bella. Parte de brillo original. Escasa así. 26,96 g. **EBC+**. 125.-
Est. 250
Ex Áureo 19/12/2001, nº 1248.

292 1805/4. México. TH. 8 reales. (AC. 982). Bella. Brillo original. Escasa así. 26,95 g. **EBC+/S/C-**. 200.-
Est. 350



293 1807. México. TH. 8 reales. (AC. 986). Bella. Brillo original. Escasa así. 26,87 g. **S/C-**. Est. 350 200.-

294 1808/7. México. TH. 8 reales. (AC. 987). Muy bella. Brillo original. Rara así. 26,90 g. **S/C-**. Est. 500 300.-



295 1792. Santiago. DA. 8 reales. (AC. 1020). Leves rayitas. Atractiva pátina. Rara y más así. 27 g. **EBC**. 600.-
Est. 1.000



296 1805. Santiago. FJ. 8 reales. (AC. 1045). Bellísima. Pleno brillo original. Extraordinariamente rara así. 26,86 g. **S/C**. Est. 4.000 2.500.-
Ex Colección Extremadura 29/10/2002, nº 1827.



297 1802. Sevilla. CN. 8 reales. (AC. 1064). Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 27,02 g. **EBC+**. Est. 1.500 **750.-**



298 1792. Madrid. MF. 1 escudo. (AC. 1109). Bella. Brillo original. Rara así. 3,38 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**

299 1801. Madrid. FA. 1 escudo. (AC. 1119). Rayita de acuñación en reverso. Bella. Brillo original. Rara así. 3,35 g. **EBC-/EBC+**. Est. 400 **250.-**



300 1789. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1273). Mínimas marquitas. Bellísima. Brillo original. Rara así. 6,80 g. **S/C-**. Est. 600 **450.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 304.



301 1790. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1275). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 6,76 g. **EBC+/S/C-**. Est. 400 **275.-**

302 1794. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1282). Bella. Brillo original. Rara así. 6,86 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



303 1800. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1297). Tenues rayitas. Bella. Brillo original. Rara así. 6,86 g. **S/C-/S/C**. Est. 500 **350.-**

304 1801/1791. Madrid. FA. 2 escudos. (AC. 1299). Bella. Brillo original. Rara así. 6,79 g. **EBC/EBC+**. Est. 500 **300.-**



1807



305

1807/6. Madrid. FA. 2 escudos. (AC. 1315). Bella. Brillo original. Rara así. 6,77 g. **EBC+/S/C-**. Est. 600

450.-



306

1808. Madrid. AI. 2 escudos. (AC. 1320). Bella. Brillo original. Rara así. 6,68 g. **S/C-**. Est. 600

400.-



307

1801. Sevilla. CN. 2 escudos. (AC. 1437). Bella. Brillo original. Rara así. 6,74 g. **EBC+**. Est. 500

300.-



308

1795. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1478). Bella. Precioso color. Rara así. 13,46 g. **EBC/EBC+**. Est. 900
Ex Áureo 25/10/2000, nº 937.

600.-



- 309** 1794. Guatemala. M. 8 escudos. (AC. 1585) (Cal.Onza 974). Acuñación algo floja. Precioso color. Rara y más así. 26,94 g. **EBC-**. Est. 10.000 **6.000.-**

La Casa de Moneda de Guatemala entró en funcionamiento en marzo de 1733. Si no tomamos en cuenta el resellado de reales de a 2 potosinos y limeños que se había realizado a mediados del s XVII, el primer fruto de la nueva ceca consistió en cinco "dobloones de a diez y seis" en lenguaje de la época, es decir, cinco ejemplares de onza. Una simple anécdota, puesto que la producción del taller fue moneda de plata casi exclusivamente: en los 88 años hasta la independencia del país se batieron los diversos módulos argénteos, pero sólo encontramos 36 fechas de onzas, y menos de la mitad en los valores inferiores, y todas ellas entre raras y rarísimas.



- 310** 1791. México. FM. 8 escudos. (AC. 1630) (Cal.Onza 1018). Primer año de busto propio. Acuñación algo floja. Bella. Brillo original. Escasa así. 27,04 g. **EBC**. Est. 1.600 **1.100.-**
- 311** 1797. México. FM. 8 escudos. (AC. 1637) (Cal.Onza 1028). Rayitas. Golpecito en canto. Atractiva. Pleno brillo original. Escasa así. 26,96 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000 **1.400.-**



- 312** 1801. México. FM. 8 escudos. (AC. 1643) (Cal.Onza 1034). Acuñación algo floja. Bella. Brillo original. Precioso color. Escasa así. 26,99 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500 **1.700.-**



- 313 1804. México. TH. 8 escudos. (AC. 1648) (Cal.Onza 1040). Insignificantes rayitas. Bella. Parte de brillo original. Buena acuñación para esta ceca. Escasa así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**
- 314 1805. México. TH. 8 escudos. (AC. 1649) (Cal.Onza 1041). Muy bella. Brillo original. Precioso color. Rara así. 27 g. **S/C-**. Est. 2.200 **1.400.-**



- 315 1806. México. TH. 8 escudos. (AC. 1651) (Cal.Onza 1042). Bellísima. Preciosa pátina. Muy rara así. 27,02 g. **S/C**. Est. 5.000 **2.500.-**



- 316 1807. México. TH. 8 escudos. (AC. 1653) (Cal.Onza 1044). Acuñación floja. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,99 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**
- 317 1789. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 1658) (Cal.Onza. 1048) (Restrepo 96-2). Busto de Carlos III Ordinal IV. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,98 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.600 **1.000.-**



- 318 1790. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 1659) (Cal.Onza 1049) (Restrepo 96-4). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Muy escasa así. 26,96 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.600 **1.000.-**
- 319 1791. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 1661) (Cal.Onza 1051) (Restrepo 98-2). Primer año de busto propio. Leves defectos de acuñación en canto. Mínimas impurezas. Brillo original. Bellísima. Rara así. 26,97 g. **S/C-**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 320 1793. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1664) (Cal.Onza 1054) (Restrepo 98-6). Bella. Pleno brillo original. Rara así. 26,97 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.200.-**



- 321 1800. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1673) (Cal.Onza 1063) (Restrepo 98-20). Mínimas marquitas. Muy bella. Pleno brillo original. Muy rara así. 26,84 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 322 1792. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1721) (Cal.Onza 1121) (Restrepo 97-6a). Sin punto entre los ensayadores. 9 curvo. Mínimas rayitas. Muy bella. Preciosa pátina. Brillo original. Rara así. 27 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**



- 323 1794. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1726) (Cal.Onza 1125) (Restrepo 97-10). Bella. Brillo original. Precioso color. Rara así. 26,93 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.800.-**



- 324** 1801. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1738) (Cal.Onza 1136) (Restrepo 97-25). Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 26,89 g. **EBC**. Est. 1.600 **1.100.-**
- 325** 1789. Santiago. DA. 8 escudos. (AC. 1751) (Cal.Onza 1151). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Leves hojitas. Parte de brillo original. Escasa y más así. 27,01 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.500 **900.-**
Ex Colección Moratín, Áureo 16/12/1999, nº 1786.



- 326** 1801. Santiago. AJ. 8 escudos. (AC. 1769) (Cal.Onza 1170). Sin punto entre los ensayadores. Leves rayitas. Bella. Gran parte de brillo original. Escasa así. 26,95 g. **EBC-/EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**



- 327** 1806. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1778) (Cal.Onza 1181). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,78 g. **EBC-/EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**

FERNANDO IV de Nápoles, Infante de España



- 328** 1796. Nápoles. P-M/A-P. 120 grana. (Vti. 298) (MIR. 373/1). Bella. Brillo original. Escasa así. 27,46 g. **EBC**. Est. 300 **175.-**

JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)



- 329** 1809. Madrid. Al. 20 reales. (AC. 36). Águila grande. Mínimas impurezas en reverso. Bella. Brillo original. Preciosa pátina. Rara así. 26,48 g. **EBC/EBC+**. Est. 400 **225.-**



- 330** 1813. Madrid. RN. 20 reales. (AC. 44). Mínimos golpecitos. Bella. Preciosa pátina irisada. Rara y más así. 26,71 g. **EBC+**. Est. 1.500 **1.000.-**



- 331** 1812. Madrid. RS. 320 reales. (AC. 56) (Cal.Onza 1190). Leves marquitas. Exceso de oro en la nuca. Pequeña zona del reverso floja de acuñación. Gran parte de brillo original. Muy rara y más así. 26,93 g. **EBC**. Est. 9.000 **6.000.-**

La Real Orden de 18 de abril de 1809 establecía "...que en las monedas de oro y plata se estampe en lo sucesivo su valor en reales de vellón y no en reales de a dos y medio..." De manera que el duro (**lotes 329 y 330**) se convierte en una pieza de 20 reales; manteniendo la relación tradicional, la onza, que equivale a 16 durillos, llevará el valor de 320 reales (de vellón). En Catalunya el doblón de 2 escudos (**lotes 333 y 334**) tomará la denominación propia de 20 pesetas, es decir, a cuatro reales por peseta.

Esta reestructuración es eliminada con el regreso de Fernando VII; reaparecerá fugazmente en la moneda del trienio liberal (**lotes 347, 350, 356 y 357, 362 y 368**).

CATALUNYA NAPOLEÓNICA (1808-1814)



- 332** 1810. Barcelona. 5 pesetas. (AC. 46). Impurezas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,92 g. **EBC.** Est. 400 **250.-**
Ex Colección Moratfn, Áureo 16/12/1999, n° 1878.



- 333** 1812. Barcelona. 20 pesetas. (AC. 54). Bella. Parte de brillo original. Escasa. 6,69 g. **EBC.** Est. 850 **600.-**



- 334** 1813. Barcelona. 20 pesetas. (AC. 55). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Muy escasa y más así. 6,72 g. **EBC/EBC+.** Est. 2.000 **900.-**

FERNANDO VII (1808-1833)



- 335** 1813. Catalunya (Mallorca). 1 ochavo. (AC. 1). 3 recto. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 1,61 g. **S/C-.** Est. 500 **300.-**



- 336** 1811. Catalunya (Tarragona o Mallorca). 1 cuarto y medio. (AC. 5). Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 3,78 g. **S/C.** Est. 700 **400.-**
Ex Áureo & Calicó 13/03/2008, n° 315.
Ex Colección O'Callaghan.



- 337** 1813. Catalunya (Mallorca). 2 cuartos. (AC. 7). Fecha separada por el escudo. Bellísima. Brillo original. Rara así. 5,08 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**
 Ex Áureo & Calicó 13/03/2008, nº 316.
 Ex Colección O'Callaghan.



- 338** 1814. Catalunya (Mallorca). 6 cuartos. (AC. 20). Bella. Rosetas de 8 pétalos en anverso y cinco en reverso. Escasa así. 14,45 g. **EBC**. Est. 150 **90.-**



- 339** 1820. Manila. 1 octavo. (AC. 80). Bella. Parte de brillo original. Rara así. CU. 1,49 g. **EBC**. Est. 250 **125.-**
 Ex Colección Canarias, Áureo 03/04/2001, nº 348.



- 340** 1814. Jubia. 8 maravedís. (AC. 192). Mínima rayita. Bella. Brillo original. Rara así. 10,19 g. **EBC/EBC+**. Est. 225 **150.-**

- 341** 1817. Jubia. 8 maravedís. (AC. 196). Dos defectos de acuñación en canto. Muy bella. Brillo original. Rara así. 10,34 g. **S/C**. Est. 350 **200.-**



- 342** 1825. Segovia. 8 maravedís. (AC. 226). Mínima hojita. Bella. Brillo original. Muy rara así. 11,34 g. **S/C-**. Est. 325 **200.-**



- 343** 1821. Guatemala. 1/4 de real. (AC. 258). Bellísima. Brillo original. Preciosa pátina. 0,88 g. **S/C.** **90.-**
 Est. 200
 Ex Áureo 19/12/2001, nº 1420.



- 344** 1814. Guatemala. M. 1/2 real. (AC. 335). Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 1,71 g. **S/C.** **125.-**
 Est. 250
 Ex Áureo 19/06/2001, nº 953.
- 345** 1821. Guatemala. M. 1/2 real. (AC. 342). Leves rayitas de acuñación. Bella. Pleno brillo original. **90.-**
 1,64 g. **S/C.** Est. 150
 Ex Áureo 19/12/2001, nº 1423.
- 346** 1832. Sevilla. JB. 1/2 real. (AC. 466). Muy bella. Brillo original. Rara así. 1,45 g. **S/C.** Est. 250 **150.-**



- 347** 1821. Bilbao. UG. 10 reales. (AC. 1023). Tipo "cabezón". Acuñada sobre 1/2 ecu francés. Mínimas rayitas de acuñación. Muy rara así. 13,39 g. **(EBC+).** Est. 500 **350.-**



- 348** 1809. Catalunya (Reus). MP. 4 reales. (AC. 1030). Busto drapeado. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 13,45 g. **S/C-.** Est. 2.500 **1.500.-**



- 349 1815/4. Guatemala. M. 4 reales. (AC. 1049). Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 13,38 g. **250.-**
EBC. Est. 400
 Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 363.
- 350 1821. Madrid. SR. 10 reales. (AC. 1088). Tipo "cabezón". Bella. Rara así. 13,66 g. **125.-**
EBC. Est. 250
 Ex Áureo 20/12/2000, nº 1845.



- 351 1811. Valencia. SG. 4 reales. (AC. 1144). Bella. Parte de brillo original. 13,42 g. **90.-**
EBC/EBC+. Est. 150
 Ex Áureo 20/09/2001, nº 1673.
- 352 1813. Cádiz. CJ. 8 reales. (AC. 1153). Leves manchitas. Gran parte de brillo original. 27,42 g. **175.-**
EBC-/EBC+. Est. 300



- 353 1812. Catalunya (Mallorca). SF. 8 reales. (AC. 1160). Acuñación algo floja. Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,77 g. **1.500.-**
EBC. Est. 2.500



- 354 1813. Guatemala. M. 8 reales. (AC. 1226). Bella. Brillo original. Escasa así. 27 g. **200.-**
EBC. Est. 350
 Ex Áureo 26/04/1989, nº 729.
- 355 1813. Lima. JP. 8 reales. (AC. 1246). Bella. Brillo original. Rara así. 26,73 g. **250.-**
EBC+. Est. 400



- 356** 1821. Madrid. SR. 20 reales. (AC. 1281). Tipo "cabezón". Leves rayitas. Bella. Muy rara y más así. **1.200.-**
27 g. **EBC**. Est. 2.500
Ex Áureo 17/10/2001, nº 2078.



- 357** 1822. Madrid. SR. 20 reales. (AC. 1282). Tipo "cabezón". Mínimos golpecitos. Bella. Preciosa pátina. **600.-**
Muy rara así. 27,14 g. **S/C-**. Est. 1.000



- 358** 1810. México. HJ. 8 reales. (AC. 1314). Busto imaginario. Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. **250.-**
26,86 g. **S/C-**. Est. 500
- 359** 1824. Potosí. PJ. 8 reales. (AC. 1391). Leves rayitas. Preciosa pátina tornasolada. Escasa así. **250.-**
27,11 g. **EBC+/S/C-**. Est. 400



- 360** 1811. Santiago. FJ. 8 reales. (AC. 1404). Busto almirante laureado. Casaca con botones. Preciosa pátina. Gran parte de brillo original. Rara y más así. 26,26 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.500
Ex Áureo & Calicó 14/12/2016, nº 1789.



361 1815. Santiago. FJ. 8 reales. (AC. 1408). Bella. Atractiva pátina. Parte de brillo original. Rara y más así. 28,34 g. **EBC+**. Est. 1.200 **700.-**



362 1823. Barcelona. SP. 80 reales. (AC. 1574). Tipo "cabezón". Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 6,74 g. **EBC/EBC+**. Est. 700 **400.-**

363 1811. Cádiz. CI. 2 escudos. (AC. 1576). Busto laureado y drapeado. Bella. Brillo original. Rara y más así. 6,73 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**



364 1812. Cádiz. CI. 2 escudos. (AC. 1578). Marca de ceca pequeña. Rayitas de ajuste. Bella. Brillo original. Escasa así. 6,75 g. **EBC+/S/C-**. Est. 500 **350.-**

365 1813. Catalunya (Mallorca). SF. 2 escudos. (AC. 1589). Punto entre los ensayadores. Mínimas impurezas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 6,72 g. **EBC-**. Est. 2.500 **1.200.-**



366 1812. Madrid. IJ. 2 escudos. (AC. 1606). Primer busto. Bella. Brillo original. Precioso color. Muy rara y más así. 6,72 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.500 **2.500.-**



367 1814/3. Madrid. GJ. 2 escudos. (AC. 1612). Segundo busto. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 6,78 g. **S/C-**. Est. 2.500 **2.000.-**



- 368** 1822. Madrid. SR. 80 reales. (AC. 1641). Tipo "cabezón". Muy bella. Precioso color. Brillo original. Rara así. 6,78 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**
- 369** 1820. Sevilla. CJ. 2 escudos. (AC. 1676). Hojita en reverso. Bella. Brillo original. Escasa así. 6,69 g. **EBC/EBC+**. Est. 450 **300.-**
- 370** 1820. Sevilla. CJ. 2 escudos. (AC. 1677). Anv.: FERDIN•VII•D•R. Leves rayitas. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 6,75 g. **EBC**. Est. 1.500 **900.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2012, nº 309.



- 371** 1819. Madrid. GJ. 4 escudos. (AC. 1715). Mínimas rayitas. Bellísima. Pleno brillo original. 13,52 g. **S/C-**. Est. 1.100 **750.-**
- 372** 1820. Madrid. GJ. 4 escudos. (AC. 1716). Rayitas. Bella. Parte de brillo original. 13,63 g. **EBC-/EBC**. Est. 850 **700.-**



- 373** 1811. Cádiz. CI. 8 escudos. (AC. 1741) (Cal.Onza 1192). Sin punto delante de HISP. Punto entre los ensayadores. Golpecito en canto del reverso. Bella. Rara. 26,93 g. **EBC-/EBC**. Est. 4.000 **2.500.-**



374 1813. Guadalajara. MR. 8 escudos. (AC. 1746) (Cal.Onza 1202). Pequeñas zonas de acuñación floja. **12.000.-**
 Muy bella. Rarísima y más así. 26,67 g. **MBC+**. Est. 25.000
 Ex Colección Caballero de las Yndias 08/04/2009, nº 443.

La guerra de la Independencia mexicana dio lugar a la creación de diversas cecas. Los movimientos de los insurgentes dirigidos por Miguel Hidalgo hicieron necesaria la aparición de Casas provisionales de Moneda en octubre de 1810 por parte de las autoridades realistas: Chihuahua, Durango, Sombrerete y Zacatecas se dotan de ceca en aquel momento, Guanajuato lo hará dos años más tarde.

La ceca de Guadalajara, donde Hidalgo declaró abolida la esclavitud y publicó "El despertador americano", fue fundada el 20 de mayo de 1811, apenas tres meses después de haber sido reconquistada por los españoles. De todas las cecas provisionales fue la única autorizada para acuñar monedas de oro, un permiso apenas utilizado: media onza en 1812, y onzas de dos bustos distintos tanto en 1813 como en 1821.

Los tipos de 1812 y 1813, como el que presentamos aquí, son originales y exclusivos de este taller, además de rarísimos.



375 1808. Lima. JP. 8 escudos. (AC. 1755) (Cal.Onza 1212). Busto indígena. Sin punto entre ET e IND. **2.500.-**
 Mínimas impurezas. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 26,91 g. **EBC/EBC+**. Est. 4.000



376 1817. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1773) (Cal.Onza 1238). Bella. Brillo original. Rara y más así. **4.500.-**
 27,13 g. **EBC+**. Est. 7.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 367.



- 377** 1819. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1775) (Cal.Onza 1240). Bella. Brillo original. Muy rara y más así. **9.000.-**
 27,03 g. **EBC/EBC+**. Est. 15.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 424.



- 378** 1820. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1776) (Cal.Onza 1242). Sin punto delante de AUSPICE. Mínimas rayitas. Bella. Parte de brillo original. Preciosa pátina. Escasa así. 26,99 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000

- 379** 1808. México. TH. 8 escudos. (AC. 1781) (Cal.Onza 1251). Busto imaginario. Golpecito en canto. Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Escasa y más así. 26,97 g. **EBC**. Est. 2.000



- 380** 1809. México. HJ. 8 escudos. (AC. 1782) (Cal.Onza 1253). Busto imaginario. Punto entre ET e IND. Mínimas rayitas. Muy bella. Pleno brillo original. Muy rara así. 27,01 g. **EBC+**. Est. 2.000

- 381** 1817. México. JJ. 8 escudos. (AC. 1795) (Cal.Onza 1267). Acuñación algo floja. Mínimas rayitas y golpecito en canto. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,99 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000



- 382** 1819. México. JJ. 8 escudos. (AC. 1798) (Cal.Onza 1270). Leves marquitas. Bella. Escasa así. 27 g. **1.200.-**
EBC/EBC+. Est. 2.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 430.
- 383** 1808. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1805) (Cal.Onza 1273) (Restrepo 128-1). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 27,03 g. **1.100.-**
EBC. Est. 1.800
 Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 369.



- 384** 1809. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1807) (Cal.Onza 1275) (Restrepo 128-3). Mínimas hojitas en reverso. Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 27,08 g. **1.800.-**
S/C-. Est. 3.000



- 385** 1818. Popayán. FM. 8 escudos. (AC. 1823) (Cal.Onza 1300) (Restrepo 128-31). Punto entre los ensayadores. Leves golpecitos. Parte de brillo original. Escasa así. 27,08 g. **1.000.-**
EBC-/EBC. Est. 1.800
 Ex Colección Gaspar de Portolà 25/01/2018, nº 64.



- 386** 1819. Popayán. FM. 8 escudos. (AC. 1824) (Cal.Onza 1301) (Restrepo 128-33). Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 27,04 g. **1.800.-**
S/C-. Est. 3.000



- 387** 1813. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 8 escudos. (AC. 1845) (Cal.Onza 1323) (Restrepo 127-15). Mínimas rayitas de acuñación. Ligeros golpecitos en canto del reverso. Muy bella. Brillo original. Rara así. 27,09 g. **EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 388** 1809. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1862) (Cal.Onza 1343). Busto almirante. Sin punto entre los ensayadores. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 26,85 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 383.



- 389** 1810. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1863) (Cal.Onza 1346). Busto almirante. Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 6.000 **4.500.-**



- 390** 1813. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1869) (Cal.Onza 1355). Rayitas. Pequeña zona de la gráfila mal acuñada. Bella. Brillo original. Rara así. 27,15 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**
Ex Áureo & Calicó 28/10/2010, nº 2114.

ISABEL II (1833-1868)



- 391** 1840. Barcelona. 6 cuartos. (AC. 21). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 14,66 g. **EBC+**. **110.-**
Est. 200



- 392** 1842. Madrid. DG (Departamento de Grabado). 1 maravedí. (AC. 34). Bella. Rara. 1,40 g. **S/C-**. **200.-**
Est. 350
Ex Áureo 17/10/2001, nº 1693.
- 393** 1842. Segovia. 1 maravedí. (AC. 35). Bellísima. Pleno brillo original. 1,33 g. **S/C**. Est. 125 **75.-**
- 394** 1850. Jubia. 4 maravedís. (AC. 76). Bella. Precioso color. Escasa así. 5,18 g. **EBC+/S/C-**. Est. 150 **90.-**
Ex Colección O'Donnell, Áureo 19/11/2003, nº 31.



- 395** 1847. Jubia. 8 maravedís. (AC. 114). Bella. Parte de brillo original. Insignificante fallo de acuñación en reverso. Escasa así. 9,89 g. **EBC+**. Est. 150 **90.-**
Ex Áureo 19/12/2001, nº 1543.
- 396** 1848. Jubia. 8 maravedís. (AC. 115). Bella. Preciosa pátina. Escasa así. 10,64 g. **S/C-**. Est. 200 **125.-**



- 397** 1846. Segovia. 8 maravedís. (AC. 133). Muy bella. Precioso color. Parte de brillo original. 10,46 g. **S/C-**. Est. 225 **110.-**
Ex Colección O'Donnell, Áureo 19/11/2003, nº 64.



398 1859. Manila. 2 centavos. (AC. 263) (Basso 77) (Kr. Pn13). Prueba no adoptada. Bella. Parte de brillo original. Rara. 10,06 g. **S/C-**. Est. 500 **300.-**
Ex Áureo 17/10/2001, nº 1717.



399 1837. Barcelona. PS. 1 peseta. (AC. 272). Bella. Brillo original. Escasa y más así. 5,93 g. **EBC**. Est. 450 **350.-**



400 1855. Madrid. 2 reales. (AC. 370). Prueba no adoptada de Fernández Pescador. Mínimas rayitas. Bella. Muy rara. 2,89 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



401 1840. Sevilla. RD. 2 reales. (AC. 383). Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 2,96 g. **S/C**. Est. 700 **450.-**
Ex Áureo & Calicó 17/10/2019, nº 1208.



402 1853. Barcelona. 4 reales. (AC. 426). Bella. Brillo original. Rara así. 5,34 g. **EBC+**. Est. 300 **150.-**
Ex Áureo 22/10/1998, nº 2478.

403 1858. Madrid. 4 reales. (AC. 464). Muy bella. Preciosa pátina. Rara así. 5,20 g. **S/C**. Est. 300 **150.-**
Ex Colección O'Donnell, Áureo 19/11/2003, nº 274.



404 1854. Barcelona. 10 reales. (AC. 509). Muy bella. Brillo original. Preciosa pátina. Muy rara así. 13,04 g. **S/C**. Est. 1.000 **700.-**
Ex Colección Anastasia de Quiroga 28/04/2011, nº 422.
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 1191.



- 405** 1852. Barcelona. 20 reales. (AC. 571). Acuñación floja en parte del reverso. Bella. Parte de brillo original. Muy rara así. 26,18 g. **EBC**. Est. 1.800 **1.200.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2015, nº 1214.



- 406** 1859. Madrid. 20 reales. (AC. 616). Bella. Brillo original. Rara así. 25,92 g. **EBC+/S/C-**. Est. 500 **300.-**



- 407** 1859. Sevilla. 20 reales. (AC. 636). Golpecito. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 25,83 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**
Ex Colección Anastasia de Quiroga 28/04/2011, nº 506.



- 408** 1868. Manila. 10 centavos. (AC. 656). Bella. Precioso color. Rara así. 2,61 g. **S/C-**. Est. 250 **125.-**
Ex Colección O'Donnell, Áureo 19/11/2003, nº 380.

- 409** 1865. Sevilla. 4 escudos. (AC. 696). Insignificantes rayitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 3,33 g. **EBC**. Est. 1.000 **700.-**
Ex Áureo & Calicó 17/12/2008, nº 872.



- 410** 1838. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 701). ...CONSTITUCIÓN. Muy bella. Brillo original. Escasa así. 6,77 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**
Ex Áureo 25/10/2000, nº 1054.

- 411** 1844. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 711). Busto grande. Bella. Brillo original. Rara así. 6,70 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**

- 412** 1845. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 713). Busto pequeño. Leves rayitas. Bella. Brillo original. Rara así. 6,71 g. **S/C-/S/C**. Est. 400 **300.-**



- 413 1848. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 717). Busto grande. Bella. Brillo original. Rara y más así. 6,71 g. **EBC/EBC+**. Est. 900 **450.-**
- 414 1855. Barcelona. 100 reales. (AC. 763). Bella. Brillo original. Rara así. 8,40 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**
Ex Áureo 25/10/2000, n° 1118.



- 415 1855. Sevilla. 100 reales. (AC. 796). Mínimas rayitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 8,33 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**
- 416 1862. Sevilla. 100 reales. (AC. 805). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 8,38 g. **EBC+**. Est. 450 **300.-**

CENTENARIO DE LA PESETA

GOBIERNO PROVISIONAL (1868-1871) y I REPÚBLICA (1873-1874)



- 417 1868. Gobierno Provisional. Segovia. 25 milésimas de escudo. (AC. 10) (AC. pdf 3). Bella. Brillo original. Rara así. 6,11 g. **S/C-**. Est. 600 **400.-**



- 418 1870. Gobierno Provisional. Barcelona. CM. 5 céntimos. (AC. 5) (AC. pdf 6). Bella. Brillo original. Escasa así. 4,94 g. **S/C**. Est. 200 **110.-**
- 419 1870. Gobierno Provisional. Barcelona. CM. 10 céntimos. (AC. 8) (AC. pdf 9). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 9,99 g. **EBC+**. Est. 150 **90.-**



- 420 1869*69. Gobierno Provisional. SNM. 20 céntimos. (AC. 11). Bellísima. Brillo original. La moneda de plata más rara del Centenario de la Peseta, sólo 90 ejemplares acuñados. 1,09 g. **S/C**. Est. 10.000 **6.000.-**



- 421 1870*70. Gobierno Provisional. SNM. 20 céntimos. (AC. 12). Golpecito en canto del reverso. Bella. Pátina. Rara así. 1 g. **EBC**. Est. 1.300 **750.-**



- 422 1869*69. Gobierno Provisional. SNM. 50 céntimos. (AC. 13). Mínima rayita. Bella. Preciosa pátina. Rara así. 2,44 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 423 1870*1873. I República. DEM. 1 peseta. (AC. 19). Precioso color. Rara así. 4,99 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**

- 424 1869*1869. Gobierno Provisional. SNM. 2 pesetas. (AC. 22). Insignificantes rayitas. Bella. Preciosa pátina. Rara así. 9,87 g. **S/C-**. Est. 400 **250.-**

CARLOS VII, Pretendiente (1868-1909)



- 425 1875. Oñate. 5 céntimos. (AC. 2). Bella. Brillo original. Escasa así. 5,10 g. **S/C-**. Est. 150 **90.-**



- 426 1885. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 19). Anv.: CAROLVS VII D•G•HISPAN•REX. Rev.: DEVS PATRIA REX. Muy bella. Preciosa pátina. Brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido otros tres ejemplares. 26 g. **Proof**. Est. 3.500 **2.000.-**

ALFONSO XII (1874-1885)



- 427 1877. Barcelona. CM. 5 céntimos. (AC. 4). Atractiva. Parte de brillo original. Escasa así. 5,01 g. **EBC+**. Est. 125 **75.-**
- 428 1879. Barcelona. CM. 5 céntimos. (AC. 6). Bella. Brillo original. Escasa así. 4,93 g. **S/C-**. Est. 150 **90.-**



- 429 1878. Barcelona. CM. 10 céntimos. (AC. 9). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 9,72 g. **S/C-**. Est. 200 **110.-**
- 430 1885*1885. MSM. 1 peseta. (AC. 24). Bella. Brillo original. Rara así. 5 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



- 431 1885*1886. MSM. 1 peseta. (AC. 25). Muy bella. Preciosa pátina. Brillo original. Rara así. 4,98 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



- 432 1882*1882. MSM. 5 pesetas. (AC. 51). Muy bella. Brillo original. Rara así. 24,98 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**



- 433 1885*1887. MSM. 5 pesetas. (AC. 62). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 25,12 g. **EBC+**. Est. 250 **150.-**
- 434 1885*1887. MPM. 5 pesetas. (AC. 63). Bella. Preciosa pátina. Escasa así. 24,93 g. **EBC+**. Est. 300 **150.-**



435 1883*1883. MSM. 25 pesetas. (AC. 87). Muy bella. Brillo original. 8,06 g. **S/C-**. Est. 900 **600.-**

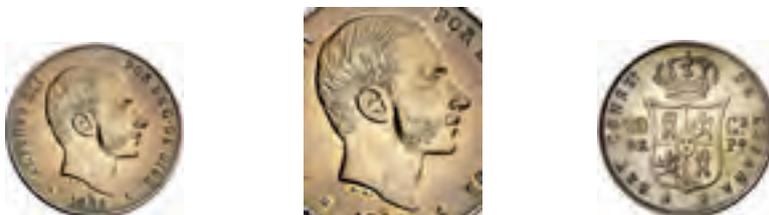


436 1885*1885. MSM. 25 pesetas. (AC. 90). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 8,08 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**



437 1882. Manila. 10 centavos. (AC. 96). Bella. Brillo original. Rara así. 2,54 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**

438 1883. Manila. 10 centavos. (AC. 99). Mínimo golpecito. Bella. Brillo original. Escasa así. 2,57 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



439 1884. Manila. 20 centavos. (AC. 110). Preciosa pátina. Brillo original. Rara y más así. 5,12 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**

ALFONSO XIII (1885-1931)



440 1906*6. SMV. 1 céntimo. (AC. 1). Mínimo defecto de acuñación en canto. Bella. Brillo original. Rara y más así. 0,99 g. **S/C-**. Est. 600 **400.-**



441 1891*1891. PGM. 1 peseta. (AC. 53). Mínimas marquitas. Bella. Pleno brillo original. Muy rara así. 5,01 g. **S/C-**. Est. 500 **300.-**

442 1893*1893. PGL. 1 peseta. (AC. 54). Leves marquitas. Bella. Preciosa pátina. Rara así. 4,98 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



443

1905*1905. SMV. 1 peseta. (AC. 70). Mínimas rayitas. Bella. Preciosa pátina. Rara y más así. 4,92 g. **EBC+**. Est. 400

250.-



444

1891*1891. PGM. 5 pesetas. (AC. 98). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 24,99 g. **EBC+**. Est. 250

125.-



445

1893*1893. PGL. 5 pesetas. (AC. 102). Leves marquitas. Pátina. Bella. Escasa así. 24,96 g. **EBC+**. Est. 225

125.-

446

1894*1894. PGV. 5 pesetas. (AC. 104). Bella. Brillo original. Rara así. 24,82 g. **EBC+**. Est. 300

175.-



447

1892*1892. PGM. 20 pesetas. (AC. 115). Tipo "bucles". Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 6,44 g. **EBC**. Est. 3.000

1.800.-



448

1904*1904. SMV. 20 pesetas. (AC. 117). Tipo "cadete". Leves rayitas. Bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 6,45 g. **EBC-/EBC**. Est. 4.000

2.500.-



- 449 1897. Manila. SGV. 1 peso. (AC. 122). Leves golpecitos. Atractiva. Muy escasa así. 25,01 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**
- 450 1895. Puerto Rico. PGV. 1 peso. (AC. 128). Mínimos golpecitos. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 25,03 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**

MONEDAS EXTRANJERAS



- 451 **ALEMANIA. Augsburgo.** s/d (1517-58). 1 goldgulden. (Fr. 43) (Kr. 28). A nombre de Carlos V, I de España. Rara. AU. 3,24 g. **EBC-**. Est. 600 **350.-**

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.



- 452 **Prusia.** 1702. Federico I. CS. 1 taler. (Kr. 27). Leves marquitas. Atractiva pátina. Parte de brillo original. Rara y más así. AG. 29,14 g. **EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**



453 ANNAM. (1848-1883). Tu Duc. 3 tien. (Kr. 443). Bella. Muy rara y más así. AG. 11,33 g. **EBC.** 1.000.-
Est. 2.000



454 ARGENTINA. Córdoba. 1852. 8 reales. (Kr. 32). Bella. Brillo original. Rara así. AG. 27,22 g. **EBC+.** 300.-
Est. 500



455 1882. 1 peso. (Kr. 29). En cápsula de la NGC como MS62 nº 3477030-005. Muy bella. Rara y más así. **600.-**
AG. **S/C.** Est. 800
Ex Stack's 05/11/2015, nº 39018.



456 AUSTRIA. s/d (1670). Leopoldo I. Hall. Doble taler. (Kr. 1119.1). Muy bella. Rara así. AG. 57,47 g. **800.-**
EBC+. Est. 1.000
Ex Stack's 14/01/2017, nº 2227.



457 **BÉLGICA. Brabante.** s/d (1355-1383). Juana y Wenceslao. 1 pieter de oro. (Fr. 11). En cápsula de la NGC como MS62, nº 583990-007. Muy bella. Rara y más así. AU. **S/C-**. Est. 3.000
Ex Stack's Bowers & Ponterio 12/01/2017, nº 2248.



458 **Brabante.** 1488. Felipe el Hermoso y Maximiliano de Austria. Malinas. 1/2 noble. (Fr. 39) (Vanhoudt 98.ME). En cápsula de la NGC como MS62, nº 3236520-001. Muy bella. Muy rara y más así. AU. **S/C-**. Est. 7.000
Ex Stack's Bowers & Ponterio 12/01/2017, nº 2241.



459 **Flandes.** s/d (1346-1384). Luis de Male. 1 silla de oro. (Fr. 163). En cápsula de la NGC como MS62, nº 4425975-006. Muy bella. Rara así. AU. **EBC+**. Est. 2.500
Ex Stack's Bowers & Ponterio 02/08/2017, nº 20172.



460 **BRASIL.** 1821. Juan VI. R (Río). 960 reis. (Kr. 326.1). Acuñada sobre un real de a 8 español de Fernando VII. En cápsula de la NGC como MS62 nº 3827440-008. Bella. Rara así. AG. **S/C**. Est. 450



461 **BRASIL.** 1732. Juan V. M (Minas Gerais). 12800 reis (1 dobra). (Fr. 55) (Gomes 140.10). En cápsula de la NGC como MS62, nº 4492819-008. Bella. Brillo original. Rara y más así. AU. **S/C-**. Est. 6.000 **3.500.-**



462 1756. José I. B (Bahía). 6400 reis (peça). (Fr. 69) (Gomes 54.07). En cápsula de la PCGS como MS63+, nº 767026.63/35232914. Bella. Brillo original. Rara así. AU. **S/C-**. Est. 2.500 **1.600.-**



463 **CHILE.** 1817. Santiago. FJ. 1 peso. (Kr. 82.2). Muy bella. Preciosa pátina. Gran parte de brillo original. Muy rara así. AG. 26,41 g. **S/C-**. Est. 3.500 **2.500.-**



464 **CHINA.** Año 21 (1932). 1 dólar. (Kr. 344). Sun Yat-sen. Aves sobrevolando el junco. Muy bella. 9.000.-
Rarísima así. AG. 26,64 g. **S/C-**. Est. 20.000



465 **COLOMBIA. Cundinamarca.** 1821. JF. 8 reales. (Kr. C6) (Restrepo 157-3). Acuñaación algo floja en 500.-
pequeñas zonas. Mínimas hojitas. Brillo original. Muy rara así. AG. 22,58 g. **(EBC-)**. Est. 750



466 **CUBA.** 1915. 4 pesos. (Fr. 5) (Kr. 18). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 1.000.-
AU. 6,66 g. **S/C-**. Est. 1.500



467 **DINAMARCA.** 1828. Federico VI. IC-FF. 2 federicos de oro. (Fr. 286) (Kr. 700). En cápsula de la NGC 1.800.-
como AU58, nº 961902-006. Rara. AU. **EBC-**. Est. 2.500



468 **EGIPTO.** Año 6 (1913). Muhammad V. H (Heaton). 20 qirsh. (Kr. 310). En cápsula de la PCGS como MS63 n° 150352.63/2773274. Muy bella. Rara así. AG. **S/C.** Est. 500
Ex Heritage 17/09/2015, n° 32950. **400.-**



469 **ESTADOS UNIDOS.** 1798. 1 dólar. (Kr. 32). En cápsula de la PCGS como AU55 n° 6873.55/33795000. **7.000.-**
Rarísima. AG. **EBC-**. Est. 10.000
Ex Stack's Bowers & Ponterio 09/08/2016, n° 3162.



470 1841. 1 dólar. (Kr. 71). En cápsula de la NGC, como UNC Details n° 3606917-001. Limpiada. Rara. **900.-**
AG. **(EBC+)**. Est. 1.500
Ex Heritage 11/07/2013, n° 8239.



471 **FILIPINAS.** 1903. 1 peso. (Kr. 168). En cápsula de la PCGS como PR62 nº 90402.62/26237341. Muy bella. Rara así. AG. **S/C.** Est. 600 **400.-**
Ex Stack's 15/11/2012, nº 10598.



472 **FRANCIA.** Enrique VI (1422-1453). Rouen. 1 salut d'or. (Fr. 301) (D. 443a). En cápsula de la PCGS como MS62, nº 160153.62/84392207. Rara así. AU. **EBC+/S/C-**. Est. 2.500 **1.400.-**



473 Luis XII (1498-1515). Poitiers. 1 écu d'or. (Fr. 325) (D. 655). En cápsula de la NGC como MS62, nº 4348169-006. Bella. Brillo original. Muy escasa así. AU. **EBC+.** Est. 1.500 **950.-**



474 1717. Luis XV. A (París). 1/2 luis de oro. (Fr. 451) (Kr. 429.1). Mínimas impurezas. Muy bella. Brillo original. Rara así. AU. 6,11 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.200.-**



- 475 **FRANCIA.** 1936. III República. París. 100 francos. (Fr. 598) (Kr. 880). Firmado: L. Bazor. En canto: LIBERTÉ -EGALITÉ-FRATERNITÉ. Bella. Muy rara. AU. 6,54 g. **EBC+**. Est. 1.300 **800.-**

Moneda exenta de pago de tasas de exportación.
This coin is exempt from any export fee.

- 476 **ITALIA. Venecia.** 1791. Ludovico Manin. 1 tallero. (Kr. 747). Bellísima. Brillo original. Muy rara así. AG. 28,15 g. **S/C-**. Est. 900 **600.-**
 Ex Stack's Bowers & Ponterio 08/01/2016, n° 42640.



- 477 1936. Víctor Manuel III. R (Roma). 20 liras. (Kr. 81). En cápsula de la NGC como MS62 n° 3607683-002. Muy bella. Muy rara así. AG. **EBC+**. Est. 1.800 **1.200.-**
 Ex Heritage 05/01/2014, n° 24620.



- 478 **MÉXICO.** 1913. Hidalgo del Parral. Chihuahua. 1 peso. (Kr. 611). En cápsula de la PCGS, como MS61 n° 526702.61/35678801. Bella. Rara. AG. **EBC**. Est. 700 **500.-**
 Ex Stack's Bowers & Ponterio 21/08/2018, n° 23436.

- 479 1915. Ejército del Norte. Chihuahua. FM. 1 peso. (Kr. 619). En cápsula de la PCGS como UNC Detail n° 526730.92/35678351. Muy bella. Rara así. AG. **EBC+**. Est. 250 **175.-**
 Ex Stack's Bowers & Ponterio 21/08/2018, n° 23437.



- 480 1915. Guerrero C° M° (Campo Morado). 2 pesos. (Kr. 660). En cápsula de la NGC como AU55 n° 2756189-024, contiene 0,595 g. de oro fino, como se indica en la propia moneda. Bella. Rara así. AG. **EBC**. Est. 300 **150.-**
 Ex Stack's Bowers & Ponterio 30/10/2014, n° 11372.

- 481 **PAÍSES BAJOS.** 1749. Utrech. 1 ducatón. (Kr. 92.1). En cápsula de la PCGS como AU Details, n° 421630.92/28289181. Muy bella. Rara así. AG. **EBC+**. Est. 600 **400.-**
 Ex Stack's Bowers & Ponterio 10/01/2014, n° 10609.



- 482 **PERÚ. Sur.** 1838. Cuzco. MS. 8 reales. (Kr. 170.4). Bellísima. Brillo original. Rara así. AG. 26,64 g. **600.-**
S/C-. Est. 1.000
- 483 1855. Lima. MB. 8 reales. (Kr. 142.10a). Leves marquitas. Bella pátina. Brillo original. Rara así. AG. **250.-**
23,38 g. S/C-. Est. 400



- 484 **PORTUGAL.** Sancho I (1185-1211). Morabetino. (Fr. 1) (Gomes 04.01 var). Anv.: Rey a caballo. $\text{S}\Delta\text{CIVS REX PORTV}\Gamma\Delta\text{I}$. Rev.: Cruz formada por cinco escudos oblongos con cuatro estrellas en los espacios. $\text{I}\text{N NE PATRIS I FILII SPS SCIA}$. Bellísima. Muy rara y más así. AU. 3,68 g. **12.000.-**
S/C-. Est. 20.000

El morabetino es una de las monedas más representativas de la historia portuguesa. Acuñada hacia 1185, casi al mismo tiempo que los morabetinos de Alfonso VIII de Castilla (en 1172) y de Fernando II de León (hacia 1177), fue la primera moneda de oro de Portugal; constituye una declaración de soberanía respecto al Reino leonés, con el que mantuvo una disputa continua.

La métrica adoptada es la del dinar almorávide, pero con simbología cristiana y leyendas en latín. En anverso se representa la figura del rey a caballo blandiendo espada y portando cetro rematado en cruz; en reverso contiene el que será, con variaciones, el símbolo y mito fundacional de Portugal hasta nuestros días: cinco pequeños escudos en forma de cruz, que representan los cinco legendarios reyes musulmanes vencidos en la batalla de Ourique.

El hecho de portar por primera vez el escudo nacional otorga a esta moneda una carga simbólica importante.



485 **PORTUGAL.** 1743. Juan V. Lisboa. 4 escudos (peça) (Fr. 86) (Gomes 127.22). En cápsula de la NGC como MS64, nº 3926058-002. Bella. Brillo original. Rara y más así. AU. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



486 1823. Juan VI. 1 peça (6400 reis). (Fr. 128) (Gomes 18.12). Bella. Brillo original. Escasa así. AU. **700.-**
14,26 g. **EBC+**. Est. 1.000



487 **RUSIA.** 1923. 1 chervonetz. (Fr. 181) (Kr. 85). Rara. AU. 8,60 g. **EBC-**. Est. 1.500 **900.-**



488 **SAN MARINO.** 1898. R (Roma). 5 liras. (Kr. 6). En cápsula de la NGC como MS62 nº 2773173-004. **250.-**
Muy bella. Preciosa pátina. Rara así. AG. **S/C/S/C-**. Est. 400
Ex Stack's Bowers & Ponterio 15/11/2012, nº 10693.



489 **SUIZA.** 1925. B (Berna). 100 francos. (Kr. E5). ESSAI. Bella. Muy rara. CU. 16,05 g. **S/C.** Est. 5.000 **3.000.-**



490 1925. B (Berna). 100 francos. (Fr. 502) (Kr. 39). Bella. Muy rara. AU. 32,22 g. **EBC+.** Est. 10.000 **6.000.-**



491 **URUGUAY.** 1893. 1 peso. (Kr. 17a). En cápsula de la NGC como MS64 n° 4236952-003. Muy bella. Rara así. AG. **S/C.** Est. 700

Ex Stack's Bowers & Ponterio 11/01/2018, n° 25069.

492 **VATICANO.** 1870. Pío IX. R (Roma). 5 liras. (Kr. 1385). Anno XXV. En cápsula de la NGC como MS62, n° 2773171-006. Muy bella. Rara así. AG. **S/C.** Est. 350

Ex Stack's Bowers & Ponterio 15/11/2012, n° 10523.

MEDALLAS

CARLOS III



- 493 1759. Capitanía General de Chile. Proclamación. Módulo 4 reales. (Ha. falta) (V. falta) (Medina falta).
 Anv.: •CAROL•III•D•G•HIS•ET•IN•REX•. Escudo coronado con las armas reales. Rev.: *PRO-
 CLAMADO* / EN LA / CAPITANIA GENERAL / DE / CHILE / AÑO / •1759•. Inscripción en siete
 líneas, debajo ramas de laurel. Rarísima. ¿Única conocida?. 13,35 g. **MBC+**. Est. 2.000

900.-



- 494 1788. La Academia de México a su fundador, en la muerte del monarca. Medalla. (V. 66) (V.Q. 14144
 var. metal) (Ruiz Trapero 122-123). Grabador: G. A. Gil. Bella. Rara. Bronce. 118,19 g. Ø67 mm.
EBC+. Est. 300

150.-

FERNANDO VII



495 1810. Veracruz. Batalla del Monte de las Seis Cruces. Medalla. (V. 285) (V.Q. 14186 var. metal) (Ruiz Trapero 416). Grabador: F. Gordillo. Bella. Rara. Bronce. 54,89 g. Ø54 mm. **EBC-**. Est. 300

150.-



496 1820. Restablecimiento y Jura de la Constitución. Medalla. Grabador: Henrionnet. Caja de latón con la Constitución impresa por ambas caras en hojas circulares. Por el abombamiento de las hojas, la tapa no cierra bien. Rara. 92,46 g. Ø71 mm. **(EBC)**. Est. 1.000

600.-

MEDALLAS EXTRANJERAS



497

GRAN BRETAÑA. s/d (hacia 1815). Batallas del duque de Wellington. Caja metálica en latón con las tapas ilustradas a color y selladas por cristal, con 13 discos pintados por ambas caras con los nombres de las campañas de la Armada Inglesa en España, Portugal y Francia, dirigidas por el duque de Wellington entre los años 1808-1815; se ilustran las Batallas de: VIMIERA / PASSAGE DU PONT D'ARCOLE, SALAMANQUE / JENA, PASSAGE DU DOURO / BATAILLE DES PYRAMIDES, BATAILLE DE TALAVERA / BATAILLE DE CAIRE, BATAILLE DE BUSACO / MARENGO, VITTORIA / FRIEDLAND, ST. SEBASTIEN / WAGRAM, PAMPELUNE / PRISE DE MADRID, BATAILLE D'ALBUFERA / AUSTERLITZ, PRISE DE CIUDAD RODRIGO / EYLAN, TOULOUSE / BATAILLE DE LA MOSCOWA, PRISE DE BADAJOZ / PRISE D'ULM y WATERLOO / MOSCOU. En estuche de madera forrado en rojo de 95 mm de diámetro, con los cierres originales. Las tapas interiores, forradas en seda y pintadas con el duque de Wellington a caballo y el exilio de Napoleón en la Isla de Elba. Pequeña quemadura en el interior. Bella. Rara. Ø82 mm. **EBC-**. Est. 1.000

600.-

BILLETES



498 1931. 1000 pesetas. (Ed. C13) (Ed. 362). 25 de abril, Zorrilla. Raro. S/C-. Est. 1.200 600.-



499 1937. Gijón. 50 pesetas. (Ed. NE33). Septiembre. No circulado, sin numeración y con matriz lateral. Raro. S/C-. Est. 2.000 1.100.-



500 1938. Burgos. 500 pesetas. (Ed. D34) (Ed. 433). 20 de mayo. Trío correlativo. Ligero doblez en una esquina. Pleno apresto. Muy raros así. S/C-. Est. 2.000 900.-

**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:
INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

TALÓN NOMINATIVO:
(sólo nacional / inside Spain only)

ÁUREO & CALICÓ, S.L.
Plaza del Ángel, 2
08002 BARCELONA
B-58623158

**TRANSFERENCIA A:
WIRE TRANSFER TO:**



SANTANDER / BANESTO

Avda. Francesc Cambó, 15
08003 BARCELONA

IBAN: ES06 0030 2011 2400 0084 2271
BIC-SWIFT: ESPC ESMMXXX



BBVA

Avda. Diagonal, 662-664
08034 BARCELONA

IBAN: ES82 0182 3247 2102 0801 2654
BIC-SWIFT: BBVA ESMM XXX



SABADELL ATLÁNTICO

Via Laietana, 47
08003 BARCELONA

IBAN: ES31 0081 0057 3700 0156 8162
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX



LA CAIXA

Ciutat, 1
08002 BARCELONA

IBAN: ES77 2100 3000 1622 0180 3891

TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el
Nª FACTURA o NOMBRE que figura en la factura

*Whatecer the option selected, please indicate either the
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**
as a payment form

