

# PHIDIAS

THOMAS TEIRLYNCK

*Commissaire Priseur*

JEAN VINCHON  
NUMISMATIQUE

FRANÇOISE BERTHELOT - VINCHON

*Expert Numismate & Numismate professionnel*

## NUMISMATIQUE



PARIS - PALAIS BRONGNIART  
29 JUIN 2022



# Palais Brongniart



# PHIDIAS

**Thomas TEIRLYNCK**

Commissaire-Preneur habilité

25 rue Henry Monnier  
75009 PARIS

Tél. +33 (0)6 70 03 60 01

www.phidias-paris.fr  
courrier@phidias-paris.fr

Déclaration n°069-2015 auprès du Conseil des Ventes

# JEAN VINCHON

## NUMISMATIQUE

*Françoise Berthelot-Vinchon*

*Expert Numismate & Numismate Professionnel*  
membre AINP - membre CEEA - membre SNA - membre SFN

77 rue de Richelieu 77

75002 PARIS

Tél. +33 (0)1 42 97 50 00

vinchon@wanadoo.fr

Mob. +33 (0)6 52 04 24 14

www.vinchon.com

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

### PARIS

## Palais Brongniart - Salon Napoléon

16 place de la Bourse 75002 PARIS

en **SALLE**

en **LIVE** sur **DROUOT.COM** ou sur **INTERENCHERES.COM**

## MERCREDI 29 JUIN 2022

à 13 heures 15

### NUMISMATIQUE

Monnaies antiques

Monnaies françaises

Monnaies du Monde

**DROUOT.com**  
Live

**1e** INTERENCHERES  
LIVE



### EXPOSITION

sur rendez-vous, chez l'expert  
JEAN VINCHON NUMISMATIQUE  
77 rue de Richelieu 77  
75002 PARIS

(jours ouvrables de 10h à 12h et de 14h à 17h)

Exposition le matin de la vente au Salon Napoléon  
uniquement sur rendez-vous de 11h à 12h.



pour consulter le catalogue et les photos  
[www.phidias-paris.fr](http://www.phidias-paris.fr)

[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

[www.vinchon.com](http://www.vinchon.com)



PHIDIAS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L321-4 et suivants du code de commerce. PHIDIAS agit en qualité de mandataire des vendeurs. Les rapports entre PHIDIAS et les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et mentionnés au procès-verbal de la vente.

La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique de droit l'acceptation des présentes conditions.

## CONDITIONS de la VENTE

Conformément à la législation française en vigueur, **la vente se fera expressément au comptant.**

Les acquéreurs paieront en **€uros** le prix principal de la dernière enchère augmenté des frais de **24 % TTC** (soit 20 % HT) par lot et quel que soit le montant de l'adjudication.

Les acquéreurs live devront s'acquitter de frais supplémentaires par lot de **1,8 % TTC** (soit 1,5 % HT) pour drouotlive et de **3,6 % TTC** (soit 3 % HT) pour interenchères.

### GARANTIES

La **description** ainsi que l'état de conservation de chaque monnaie ont été rigoureusement étudiés et sont donnés en toute science et conscience.

L'**authenticité** est formellement garantie. Les bases d'évaluation en Euros sont données en fonction des cours internationaux.

Les poids indiqués en grammes et les dimensions en millimètres ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Des éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue pourront être apportées et seront annoncées verbalement au début de chaque vacation et notées au procès-verbal.

Les indications données sur l'existence d'une *restauration* ou tout autre incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter l'examen du futur acquéreur et restent à son appréciation. L'absence d'indication de restauration n'implique nullement qu'un objet soit exempt de tout défaut passé ou réparé. La mention de quelque défaut que ce soit n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Ceci s'entend pour les acheteurs venus ou non à l'exposition.

Les expositions successives permettent aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. Il appartient aux acquéreurs d'examiner les objets avant la vente et de compter sur leur propre jugement afin de vérifier leur conformité avec le descriptif figurant au catalogue.

### ENCHÈRES ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les enchères seront portées à l'aide d'un *panneau numéroté* qui sera remis à l'enchérisseur avant la vente au moment de l'enregistrement de son identité.

Pour faciliter la *présentation* des objets vendus, les photographies seront projetées sur un écran accompagnées de la progression des enchères et de la conversion de devises. Le dysfonctionnement technique (présentation d'un objet différent de celui des enchères en cours par exemple) ne peut engager notre responsabilité. Le commissaire-priseur est le seul juge pour recommencer les enchères.

L'*ordre du catalogue* sera suivi. Afin de retrouver votre thème de collection et le classement des monnaies, il est conseillé de vous reporter au sommaire.

L'*ordre de progression* des enchères est fixé par le commissaire-priseur habilité dirigeant la vente.

#### ***A titre d'information veuillez noter la progression des enchères :***

De 100 à 500 €	paliers de 20 €
De 500 à 1 000 €	paliers de 50 €
De 1 000 à 3 000 €	paliers de 100 €
De 3 000 à 5 000 €	paliers de 200 €
De 5 000 à 10 000 €	paliers de 500 €
De 10 000 à 20 000 €	paliers de 1 000 €
De 20 000 à 50 000 €	paliers de 2 000 €

L'**adjudicataire sera le plus offrant** et dernier enchérisseur. Il aura une obligation de remettre ses nom et adresse.

La maison de vente PHIDIAS considérera que l'enchérisseur présent à la vente est seul responsable des enchères portées, même si celui-ci agit au nom d'un tiers, à moins qu'un mandat écrit ne précise le contraire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe ou tout autre moyen, et réclamant en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout public sera admis alors à porter de nouveau des enchères.

Le transfert de propriété sera effectif une fois l'adjudication prononcée, l'adjudicataire devenant alors entièrement responsable du ou des lots achetés.

L'État français dispose d'un **droit de préemption** sur les objets dispersés conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours suivant la vente. La maison de vente PHIDIAS ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption.

### ORDRES D'ACHAT ÉCRITS ET PARTICIPATION ACTIVE PAR TÉLÉPHONE

*Les personnes n'ayant jamais participé à nos ventes doivent fournir impérativement un RIB et une pièce d'identité en cours de validité*

L'ordre d'achat ou les enchères téléphoniques sont une facilité accordée. La maison de vente PHIDIAS ou l'expert ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leurs exécutions ou pour toute autre cause. Le donneur d'ordre « **donne mandat** » à l'expert ou au commissaire-priseur pour son compte. Il est invité à vérifier que son ordre a bien été enregistré. Toute demande d'enchères par téléphone ou par internet devra être confirmée.

Les ordres d'achat devront être confiés, **au plus tard la veille de la vente**, soit en mains propres, soit par voie postale, soit par courriel :

vinchon@wanadoo.fr ou courrier@phidias-paris.fr.

Les ordres d'achat par téléphone *pendant la vente* **Tél. +33 (0)6 52 04 24 14** ne seront acceptés qu'en cas de **force majeure** et pour des **enchères supérieures à 500 €uros**.

*Tout ordre par téléphone présuppose un ordre d'achat égal à l'estimation basse plus une enchère.*

Toutefois, nous vous recommandons d'indiquer une limite maximale pour chaque lot afin que nous puissions enchérir pour vous au cas où nous ne puissions pas vous joindre ou bien en cas d'interruption de communication.

Les enchérisseurs devront remplir le formulaire « ordre d'achat » encarté dans le présent catalogue, l'envoyer et conserver une photocopie.

Pour remplir ce formulaire : il est recommandé de porter votre choix initial avec une limite en Euros pour chaque numéro, avec éventuellement un budget global, de bien contrôler les numéros choisis et d'indiquer des numéros de remplacement en vue d'obtenir un minimum de satisfaction.

Par exemple, sélectionner 10 numéros pour n'en obtenir que 2 ou 3 en fonction de votre budget.

Le contenu des ordres d'achat reçus n'est jamais communiqué. En cas d'ordres identiques portés sur un même lot et pour un même montant, l'ordre arrivé le premier sera privilégié par rapport aux autres (la date d'arrivée faisant foi).

Le signataire s'engage à acquérir les lots qui lui sont attribués et à en effectuer le paiement au comptant et à la première demande en choisissant l'un des modes de règlement et de livraison décrits sur le bordereau (cocher les cases correspondantes).

Un bordereau d'acquisition détaillé sera adressé aux acheteurs. La vente est réputée toutes taxes comprises (sans TVA récupérable).

## LIVE

Il sera possible de visualiser la vente et d'encherir gracieusement, sans frais supplémentaires *en direct* « EN LIVE ».

Les enchères en live sont réalisées par l'intermédiaire de DROUOT.COM et INTERENCHERES.COM, qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance et par voie électronique aux ventes aux enchères publiques. L'utilisateur souhaitant participer à la vente sur l'une de ces plateformes prendra connaissance et acceptera, sans réserve, les conditions d'utilisation de ce prestataire consultables sur [www.drouot.com](http://www.drouot.com) et [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com). Ces conditions sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Un enregistrement préalable et une validation sont nécessaires avant de pouvoir porter des enchères.

Durant la vente, un temps nécessaire sera laissé aux enchérisseurs potentiels pour se manifester. Cependant, afin de ne pas ralentir la vente, nous vous conseillons de ne pas tarder à porter vos enchères afin que celles-ci soient prises en compte en salle. Une attention particulière devra aussi être portée sur les paliers de progression des enchères. En cas d'achat, les frais supplémentaires seront demandés aux acquéreurs. (Voir conditions).

## RETRAIT et LIVRAISON

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (€) jusqu'à un montant de 1 000 Euros commission et taxes incluses pour les ressortissants français ou les ressortissants étrangers agissant à titre professionnel.
- en espèces (€) jusqu'à un montant de 15 000 Euros commission et taxes incluses pour les seuls ressortissants étrangers non professionnels
- par chèque bancaire tiré sur une banque en France, en Euros et à l'ordre de PHIDIAS, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard) en incluant les frais bancaires d'encaissement.
- par virement bancaire en euros à l'ordre de PHIDIAS, en incluant dans le montant du bordereau les frais de change et les frais bancaires.

Nos références bancaires : **RIB**

Titulaire du compte :

**SAS PHIDIAS 25 rue Henri Monnier 75009 Paris**

Agence BNP PARIBAS 31 rue Vivienne 75002 Paris

Code banque 3004 Code Agence 02550

N° compte : 00010202617 Clé RIB 36

BNPPARB PARIS BOURSE (02550)

IBAN : FR76 3000 4025 5000 0102 0261 736

BIC : BNPAFRPPXXX

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20€ ou prendre la totalité des frais à leur charge.

Il est conseillé aux adjudicataires de transmettre leurs instructions le plus rapidement possible et de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'adjudicataire sera tenu de faire assurer ses achats dès le prononcé de l'adjudication. La maison de vente PHIDIAS ou l'expert ne pourra être tenu pour responsable.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les personnes qui ne sont pas connues devront fournir leurs références bancaires et en cas de paiement par chèque, la livraison pourra être différée jusqu'à encaissement.

*Les frais d'expédition en France ou à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur.*

Les acquéreurs non-résidents ne pourront avoir livraison de leurs achats qu'après **règlement bancaire établi en EUROS incluant les frais de change et de virement.**

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à la maison de vente PHIDIAS et que le nom de PHIDIAS y soit mentionné en tant qu'exportateur.

## REMBOURSEMENT DE LA TVA

La TVA portant sur les frais acheteurs pourra faire l'objet d'un remboursement aux acheteurs non-résidents de l'Union Européenne et qui exportent les biens acquis. Pour obtenir le remboursement, les acheteurs concernés devront manifester leur souhait d'être remboursé de la TVA avant la vente. Le remboursement ne pourra se faire par le service comptable sur présentation du document douanier d'exportation visé par les douanes dans un délai maximum de 2½ mois sachant que l'exportation doit avoir lieu dans un délai de 2 mois après la date de la vente.

## EXPORTATION

Un certificat de bien culturel délivré par le Service des Musées de France peut être indispensable pour déplacer un bien au sein de la communauté européenne. Il devra être accompagné d'une licence d'exportation pour les pays hors CEE. Cette formalité nécessite un délai de livraison supplémentaire.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la maison de vente PHIDIAS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

PHIDIAS acts as an auction house specialized in moveable property governed by the French Law L321-4 and following articles of the Code of Commerce. PHIDIAS acts as the seller's agents. The relationship between PHIDIAS and the purchasers is subject to these terms of purchase which may be amended by written or oral notices before the sale and mentioned in the minutes of the sale. Participation in the auction in theatres, by telephone or by internet implies by law the acceptance of these conditions.

## TERMS OF SALE

*In accordance with current French law, the sale must be made expressly in cash. Buyers will pay the main price of the last auction, which is 24 % with VAT per lot and regardless of the amount of the auction, in Euros. More 1,8 % with VAT for Drouot Live or 3,6 % for Interencheres.*

### WARRANTIES

The **description and states of preservation** of each coin have been rigorously studied and are given in all science and conscience. The **authenticity** is formally guaranteed. The **evaluation** bases in Euros are given according to international courses. The weights in grams and the dimensions in millimeters are given only as an indication. Any changes to the terms of sale or catalogue descriptions may be made and will be announced verbally at the beginning of the sale and noted in the minutes. The indications given of the existence of a **restoration** or any other incident affecting the lot are expressed to facilitate the examination of the future purchaser and remain to its discretion. The absence of a restoration indication does not imply that an object is free of any defects passed or repaired. The mention of any defect does not imply the absence of any other defect. No claim will be admissible as soon as the award is handed down. **Preliminary exhibitions** allow buyers to see the condition of the objects presented. It is up to the purchasers to examine the items before the sale and rely on their **own judgment to verify their compliance with the description in the catalogue.**

### BIDS

The auction will be made using a **numbered paddle** that will be given to the bidder before the sale at the time of registration of his identity. To facilitate the presentation of the items sold, the photographs will be projected on screens accompanied by the increase in auctions and the conversion of currencies. Technical malfunction (presentation of an object different from the current auction, for example) cannot be held responsible. The auctioneer is the only judge to start the auction again. The order of the catalogue will be followed.

In order to find your collection theme and the ranking of the coins, it is advisable to refer to the **summary**. The sale will be conducted in Euros. The order of progress of the auction is set by the auctioneer authorized to direct the auction

**The bidder will be the highest bidder and last bidder.** He will have an obligation to hand over his name and address. The auction house PHIDIAS will consider that the bidder present at the sale is solely responsible for the auctions carried, even if the auction is acting on behalf of a third party, unless a written warrant specifies otherwise. In the event of a challenge at the time of the auctions, i.e. if it is established that two or more bidders simultaneously made an equivalent bid, either aloud, by sign or any other means, and at the same time claiming this item after the pronounced « sold » the item will be immediately put back on sale at the last price offered by the bidders and any public will then be allowed to re-auction.

The transfer of ownership will be effective once the award has been awarded, with the awardee becoming fully responsible for the purchased lots or lots. The French state has a right of **pre-emption** on objects dispersed in accordance with the existing texts. The exercise of this right comes immediately after the hammer blow, with the representative of the state demonstrating the latter's desire to replace the last bidder, and having to confirm the pre-emption within 15 days of the sale. The PHIDIAS auction house cannot be held responsible for the conditions of the pre-emption.

### ABSENTE BID FORMS AND TELEPHONE BIDS

The persons who have never participated in our sales must provide a valid RIB and ID. The purchase order or telephone auction stakes are an easy facility. The PHIDIAS auction house or the expert cannot be held responsible for any error or omission in their executions or for any other cause. The client « gives a mandate » to the expert or auctioneer on his or her behalf. He is asked to verify that his order has been recorded. Any request for bids by phone or internet will have to be confirmed.

Your bid form must be issued, no later than **the day before the sale**, either by hand, by mail or by email: [vinchon@wanadoo.fr](mailto:vinchon@wanadoo.fr) ou [courrier@phidias-paris.fr](mailto:courrier@phidias-paris.fr).

Telephone bids during the sale +33 (0)6 52 04 24 14 will only be accepted in case of force majeure and for bids in excess of 500 Euros. Any order by phone presupposes a purchase order equal to the low estimate plus an auction. However, we recommend that you provide a maximum limit for each lot so that we can bid for you in case we cannot reach you or in the event of a communication interruption.

Bidders will be required to complete the « bid form » in this catalogue, send it and keep a photocopy. To complete this form : it is recommended to wear your initial choice with a limit of Euros for each number and an overall budget, to check the numbers chosen and to indicate replacement numbers in order to obtain a minimum of satisfaction. For example : selecting 10 numbers to get only 2 or 3 depending on your budget.

The contents of the purchase orders received are never disclosed. In the case of identical orders on the same lot and for the same amount, the order arrived first will be preferred over the others (the date of arrival is authentic). The signatory agrees to acquire the lots assigned to him and to make the payment in cash and at the first request by choosing one of the payment and delivery methods described on the slip (check the corresponding boxes). A detailed acquisition slip will be sent to buyers. The sale is deemed all taxes (without recoverable VAT).

### LIVE

It will be possible to follow and view the sale and bid live. Live auctions, at no additional cost, are conducted through DROUOTONLINE.COM or INTERENCHERES.COM which are technical platforms for remote and electronic participation in public auctions.

The user wishing to participate in the auction by these means will read and accept, without reservation, the terms of use of this provider are available on [www.drouotonline.com](http://www.drouotonline.com) or [interencheres.com](http://interencheres.com).

Pre-registration and validation will be required before bidding. At the latest and generally, the closing is two hours before the start of the sale. It is therefore recommended to register well before this deadline. During the sale, a necessary time will be given to potential bidders to come forward. However, in order not to slow down the sale, we advise you not to delay in bidding so that they are taken into account in the sale room.

### WITHDRAWAL and SHIPMENT

The payment must be made immediately after the sale:

- in cash (€) up to an amount of 1000 Euros or less taxes included for individuals with his tax domicile in France and for persons acting in the course of their activity professional

- in cash (€) up to an amount of 15,000 euros or less included fees and taxes for the individual justifying that he does not have a tax domicile in France and that he does not act in the course of his professional activity.
- by bank cheque (French bank) in Euros at the order of PHIDIAS, with mandatory presentation of a valid ID.
- by credit card (Visa, Mastercard) including bank fees for cashing.
- by bank transfer in euros to the order of PHIDIAS, including in the amount of the slip the exchange fee and bank fees.

Bidders wishing to pay their purchases by transfer will have to pay an additional disbursement of 20 €uros. It is advisable for the awardees to submit their instructions as soon as possible and to proceed with the removal of their lots as soon as possible. As soon as the award is handed down, the purchases are entirely the responsibility of the awardee. The awardee will be required to have its purchases insured at the auction. PHIDIAS auction house or the expert cannot be held responsible. No prizes will be given to the purchasers before the full payment of the sums owed. Unfamiliar persons will be required to provide their bank references and in the event of a cheque payment, delivery may be deferred until cashing. Shipping costs to France or abroad are the responsibility of the purchaser.

Non-resident purchasers will only be able to have their purchases delivered after payment by bank transfer established in €UROS including foreign exchange and transfer fees and absolutely to the address of the client or bidder. **Foreign cheques are not allowed.** Buyers wishing to export their purchases will have to let them know by the day of the sale. They will be able to recover VAT on the purchase fee provided that a proper customs voucher is given to PHIDIAS auction house and that the name of PHIDIAS is mentioned as an exporter.

### VAT

Buyer fees may be refunded to non-resident buyers of the European Union who export the acquired goods. To obtain the refund, the affected buyers will have to express their wish to be refunded VAT before the sale. The refund cannot be made by the accounting department upon presentation of the customs export document covered by customs.

### EXPORTATION

A certificate of cultural property issued by the Directorate of Museums of France may be essential to move a property within the European community. It must be accompanied by an export license for non-EEC countries. This formality requires an additional delivery time.

### PAYMENT DEFAULT

Failing to pay the total amount of money owed by the awardee, after a single unsuccessful notice, the property is put back on sale at the request of the seller on the auction of the defaulting bidder. If the seller does not make this claim within three months of the auction, the sale is resolved as of right, without prejudice to damages due by the defaulting bidder. In addition, PHIDIAS auction house reserves the right to claim interest from the defaulting bidder at the legal rate, the reimbursement of all costs incurred for the recovery of the sums owed by it, as well as the payment of the difference between the auction price and the auction price on « folle enchères », if it is lower, as well as the costs generated by the new auctions.

**ONLY THE TEXT IN FRENCH terms of sale and execution of purchase order is valid**

## SOMMAIRE

**MERCREDI 29 JUIN 2022**  
à 13h15

<b>MONNAIES GRECQUES en argent et en or</b>	<b>1 à 56</b>
<b>MONNAIES GAULOISES en or, en argent et en bronze</b>	<b>57 à 158</b>
<b>MARSEILLE Cité phocéenne</b>	<b>58 à 131</b>
<b>Trésor d'Auriol</b>	<b>58 à 66</b>
<b>MONNAIES GAULOISES et GALLO-ROMAINES en argent et en bronze</b>	<b>132 à 158</b>
<b>MONNAIES ROMAINES en or</b>	<b>159 à 168</b>
<b>MONNAIES ROMAINES en argent et en bronze</b>	<b>169 à 281</b>
<b>MONNAIES BYZANTINES en or et en bronze</b>	<b>282 à 286</b>
<b>MONNAIE DES WISIGOTHS</b>	<b>287</b>
<b>MONNAIES ROYALES FRANÇAISES en or, en argent et en bronze</b>	<b>288 à 380</b>
<b>Catalogne</b>	<b>299 à 302</b>
<b>MONNAIES FRANÇAISES DU 19<sup>e</sup> SIÈCLE en or et en argent</b>	<b>381 à 443</b>
<b>MONNAIES ÉTRANGÈRES en or et en argent</b>	<b>444 à 541</b>
<b>MEUBLE-MÉDAILLER</b>	<b>542</b>

## LISTE EXPLICATIVE SUR LES DEGRÉS DE CONSERVATION DES MONNAIES À L'USAGE DES COLLECTIONNEURS

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, une échelle rigoureuse d'appréciation des monnaies, adoptée sur le plan international, est utilisée par l'ensemble des experts de la profession.

C'est toujours un mot, ou des lettres qui désignent l'état de conservation d'une monnaie, lequel est un des principaux critères servant à établir une base d'évaluation le plus près possible de la réalité.

Parfois la qualité de l'avvers diffère de celle du revers ; dans ce cas, deux appréciations sont fournies :

Très beau/Superbe.

Nous donnons ci-après une échelle d'appréciation qui va par ordre décroissant:  
Flan bruni, Flan miroir, F.D.C. (Fleur de coin), Superbe, Très beau, T.B., Beau.

- . **Flan bruni.** Fabrication spéciale réservée aux essais et piéforts des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles dont le flan et le coin ont été brunis à la poudre de diamant afin de faire apparaître les reliefs mats sur un fond brillant.
- . **Flan miroir.** Monnaie de type courant frappée avec des outils neufs (coins) sur flan poli comme un miroir. Aspect observé sur les monnaies de Louis XIII à la V<sup>e</sup> République, émises par certains ateliers.
- . **Fleur de coin.** La monnaie a été frappée avec des coins neufs ; elle se trouve dans l'état exact du jour où elle a été ouvree, c'est-à-dire avec des arêtes vives et toute sa fraîcheur de frappe. Ne comporte aucune imperfection. C'est le *nec plus ultra*.
- . **Superbe.** Monnaie ayant conservé l'état de sa frappe et qui ne comporte aucune rayure, ni oxydation. Aucun défaut n'est décelable ni sur le flan, ni sur la tranche.
- . **Très bel exemplaire.** Qualification intermédiaire entre Superbe et Très beau.
- . **Très beau.** Une usure raisonnable mais pas de graves défauts ; traces de circulation, cependant la monnaie n'a pas pour autant perdu de sa netteté.
- . **TB.** Cette abréviation est réservée aux monnaies ayant circulé ; les détails essentiels sont estompés mais il est possible de les identifier sans difficulté.
- . **Beau et B.** L'aspect est médiocre et, paradoxalement, cette appellation désigne des monnaies frustes et qui ont perdu leur véritable intérêt sauf lorsqu'il s'agit d'une monnaie rare.



## SOMMAIRE

### MONNAIES GRECQUES

#### GRANDE GRÈCE

##### ITALIE

CAMPANIE	Naples	1
CALABRE	Tarente	2 à 4
LUCANIE	Métaponte - Velia	5 et 6

##### SICILE

VILLES DE SICILE	Gela - Leontini	8 et 9
	Syracuse	10 à 36
	Carthage	37

#### GRÈCE CONTINENTALE DU NORD

##### MACÉDOINE

ROYAUME DE MACÉDOINE	Philippe II - Alexandre III - Philippe III	38 à 41
----------------------	---	---------

#### GRÈCE CONTINENTALE DU SUD

THESSALIE	Larissa	42
ATTIQUE	Athènes	43 à 45
CORINTHIE	Corinthe et ses colonies	46 à 50

#### ASIE MINEURE DU NORD

ÉOLIDE	Cyme	51
MYSIE	Lampsaque	52

#### ROYAUME D'ORIENT

PERSES ACHÉMÉNIDES	Artaxerxès	53
--------------------	------------	----

#### ASIE MINEURE DU SUD

ROYAUME DE LYDIE	Crésus	54
------------------	--------	----

#### AFRIQUE

ÉGYPTE	Ptolémée I <sup>er</sup> et Ptolémée III	55-56
--------	--	-------

### MONNAIES GAULOISES

ROUELLE		57
MASSALIA	Marseille	58 à 131
ALLOBROGES	Savoie Dauphiné	132
ARVERNES	Clermont Ferrand	133
AULERCI EBUROVICES	Evreux	134 et 135
CARNUTES	Chartres	136
CURIOSOLITES	Corseul Côte d'Armor	137
NAMNÈTES	Nantes	138
NARBONNAISE	Narbonne	139 et 140
MELDI	Meaux	141
PARISII	Paris	142
REMI	Reims	143
SENONES	Sens	144
SUESSIONES	Soissons	145-146-
Lots		147 et 157-158
SOTTIATES	Sos	148
RUTENI	Rodez	149
CABELLIO	Cavaillon	150 et 151
NEMAUSUS	Nîmes	152 à 155
LUGDUNUM	Lyon	156

<b>MONNAIES ROMAINES</b>	159 à 281
<b>MONNAIES BYZANTINES</b>	283 à 286
<b>MONNAIE des WISIGOTHS</b>	287
<b>MONNAIES FRANÇAISES</b>	
ROYALES	288 à 380
ROIS LOUIS	297 à 380
CATALOGNE	299 à 302
XIX <sup>e</sup> SIÈCLE	381 à 443
<b>MÉDAILLES</b>	427 et 437
<b>MONNAIES ÉTRANGÈRES</b>	
Allemagne	444 à 462
Arabie Saoudite	463
Autriche	464 à 470
Belgique	471 à 479
Bolivie	480
Brésil	481
Bulgarie	482-483
Chili	484-485-486
Colombie	487
Empire Ottoman	488
Espagne	489
États-Unis d'Amérique	490 à 498
Grande Comore	499
Grande-Bretagne	500 à 508
Italie	509 à 524
Japon	525
Liechtenstein	526
Mexique	527
Monténégro	528
Provinces Unies Hollande	529
Suisse	530 à 541
<b>MEUBLE-MÉDAILLIER</b>	542



## MONNAIES GRECQUES

L'origine des monnaies dans le bassin méditerranéen ne se situe pas au-delà du VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère. La monnaie fut inventée par les banquiers ou les commerçants grecs des villes côtières d'Asie Mineure qui se trouvaient sous l'hégémonie des rois de Lydie. On distingue plusieurs étapes dans l'évolution de l'art et des techniques : la période primitive ou archaïque jusqu'aux guerres médiques en 480 avant J.-C., la période classique des V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècles, la période hellénistique du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle puis la période romaine.

Parcourons le bassin méditerranéen : Italie, la Sicile et une extension vers Carthage, Thrace, Grèce continentale, Péloponnèse, Asie Mineure, Égypte, la Gaule.

Le monnayage grec est particulièrement varié et l'esthétisme n'a jamais été égalé. Ces monnaies, réputées pour leur beauté, sont frappées à l'image de la sculpture antique et représentent des scènes mythologiques, des nymphes, des dieux, des animaux, des objets de culte.

Les espèces monétaires étaient : pour l'or le statère et l'Hecté ou 1/6<sup>e</sup> de statère, pour l'argent, le tétradrachme, le statère ou didrachme ou nomos, la drachme et l'obole et pour le bronze, le chalque. Nous ferons une place à part pour les monnaies de Syracuse sous les numéros 10 à 36. Les poids divergent selon les étalons monétaires et les époques. On notera les systèmes égéniétique, cuboïque, attique, rhodien, corinthien...



**Naples** était une ancienne colonie de Rhodes qui s'appelait Parthénope. Le nom fut changé en Néapolis au milieu du V<sup>e</sup> siècle.

Selon certaines légendes, la nymphe Parthénope se serait éprise d'Ulysse, mais ce dernier ordonne à son équipage de se boucher les oreilles avec de la cire et de l'attacher au mât de son propre navire. Humiliées et désespérées, Parthénope et ses deux sœurs, Leucosie et Ligie, se seraient jetées à la mer pour se noyer mais Parthénope se serait échouée près de Naples.

1

### CAMPANIE - NAPLES 325-241

Tête de la nymphe Parthénope à droite, les cheveux retenus par un bandeau. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier de perles. Derrière la nuque, grappe de raisin. Dessous, ΔΙΟΦΑΝΟΥΣ (à peine lisible). R/. Taureau androcéphale couronné par une Victoire.

Dessous, monogramme. À l'exergue, ΝΕΑΠΟΛΙΤΩΝ.

♦ Pozzi 82 ; Sambon 439 ; HN 579

**Nomos ou Didrachme d'argent.** (7,52 g)

Jolie patine. Très beau. 800 / 900 €



**Tarente** est une colonie lacédémonienne fondée en 708 avant J.-C. Phalantos étant le fondateur mythique de la cité. Il fut sauvé du naufrage par un dauphin. La ville était célèbre pour ses étoffes pourpres.

**2 CALABRE - TARENTE 315-302**  
Cavalier nu bondissant à droite, tenant deux lances et un bouclier et levant une troisième lance. Dessous, ΣΑ. R/. Taras ou Phalanthos nu chevauchant un dauphin, tenant un trident et un canthare.

Dessous, dauphin. Derrière, ΤΑΡΑΣ.

♦ *Vlasto 614-616 ; HN 937*

**Nomos ou Didrachme d'argent.** (7,88 g)

Petit éclatement du flan à la frappe. Très beau/T.B. 250 / 300 €



**3 CALABRE - TARENTE 280-272**  
Cavalier nu au pas à droite couronnant son cheval. Dans le champ, ΖΩ à gauche, ΝΕΥ/ΜΗ en deux lignes. R/. Taras ou Phalanthos nu chevauchant un dauphin, tenant un casque. Dans le champ, deux étoiles et ΠΟΛΥ à droite et ΤΑΡΑΣ dessous.

♦ *Vlasto 746-747 ; HN 1006*

**Nomos ou Didrachme d'argent.** (6,50 g)

Monnaie agréable. Très beau. 450 / 500 €



**4 CALABRE - TARENTE 240-228**  
Cavalier nu au pas à droite couronnant son cheval. Dans le champ, ΦΙΛΟΚΛΗΣ (Philokles, nom du magistrat) en deux lignes au-dessus d'un dauphin. De part et d'autre, monogrammes. R/. Taras ou Phalanthos nu chevauchant un dauphin, tenant un trident et un rhyton (*vase en terre cuite ou en métal qui se présente sous la forme d'une corne à une anse dont l'extrémité se termine par une tête animale ou humaine*). Derrière, deux amphores.

♦ *Vlasto 950-952 ; HN 1057*

**Nomos ou Didrachme d'argent.** (6,62 g)

Très beau. 350 / 400 €



**Métaponte** avec plusieurs villes de l'Italie méridionale se sont unies pour former une sorte de confédération monétaires. Leurs monnaies ont été frappées selon une technique spéciale. Elles étaient incusées : le revers représente le même type que l'avers mais en creux.

**5 LUCANIE - MÉTAPONTE 550-470**  
Épi de blé. Bandeau circulaire perlé. Dans le champ ΜΕΤΑ (montant). R/. Anépigraphie. Même type incus.

♦ *Pozzi 160 ; Noe 14 ; SNG ANS 166 ; SNG Cop 1158 et ss ; BMC 3*

**Nomos ou Didrachme d'argent.** (7,95 g)

Monnaie archaïque de flan épais et de haut relief. 500 / 600 €



**6 LUCANIE - MÉTAPONTE 300-280**  
Tête de Déméter à gauche, les cheveux longs, coiffée d'une couronne d'épis et parée de boucles d'oreilles. R/. Épi de blé sur sa tige, une feuille à gauche. Au-dessus, un griffon. À gauche, ΜΕΤΑ.

♦ *SNG ANS 486 ; HN 1589 ; Johnson C6*

**Nomos ou Didrachme d'argent.** (7,95 g)

Belle patine. Très beau. 400 / 450 €



**7 LUCANIE - VELIA 340-334**  
Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque à aigrettes orné d'ailes et lauré. Dans le champ, Φ-Γ. R/. Lion marchant à droite. Au-dessus, grappe de raisin entre Φ-Ι. À l'exergue, ΥΕΛΗΤΩΝ.

♦ *William Velia 496 ; HN 1311 ; Pozzi 262 ; BMC 98*

**Nomos ou Didrachme d'argent.** (7,48 g)

Monnaie plaisante. Jolie patine de médaillier. Très beau. 500 / 550 €



*La Sicile présente le plus grand nombre de types monétaires de l'époque archaïque et de l'époque classique. Les types monétaires sont des « types parlant » empruntés à la nature sous forme de symboles, d'animaux, de divinités allégoriques.*

- 8 SICILE - GÉLA 490-485**  
 Cavalier nu conduisant son cheval au galop et brandissant un javelot.  
 R/. Protomé du taureau androcéphale barbu, le dieu-fleuve Géla.  
 Dessous, CEAAΣ.  
 ♦ SNG Lockett 756 ; BMC 955 ; Jenkins Gela 99 ; HGC 363  
**Didrachme ou Statère d'argent.** (8,43 g)  
 Légère encoche. Très beau. 800 / 900 €



- 9 SICILE - LÉONTINI 476-468**  
 Tête aurée l'Apollon à droite, les cheveux relevés.  
 Grènetis. R/. Tête de lion à droite, la gueule béante.  
 Au pourtour, LEONTINON et quatre grains d'orge.  
 ♦ SNG ANS 247 ; Boehringer 46 (même coin d'avers)  
**Tétradrachme d'argent.** (17,18 g)  
 Trace de corrosion au revers. Beau portrait inhabituel.  
 Très beau/T.B. 1 000 / 1 200 €



*Syracuse est la capitale de l'art monétaire. Le type de la nymphe Aréthuse est immortalisé et se perpétue durant trois siècles. Elle est la nymphe chasserresse de l'Élide métamorphosée en fontaine. L'histoire d'un amour impossible entre Aréthuse et le dieu-fleuve Alphée. L'éternelle beauté chantée par le poète José Maria de Heredia :*



*Le temps passe. Tout meurt. Le marbre même s'use.  
 Agrigente n'est plus qu'une ombre, et Syracuse  
 Dort sous le blanc linceul de son ciel indulgent ;  
 Et seul le dur métal que l'amour fit docile  
 Garde encore en sa fleur, aux médailles d'argent,  
 L'immortelle beauté des vierges de Sicile.*



- 10 SICILE - SYRACUSE Règne de Gélon 485-479**  
 Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux perlés et relevés en queue sur la nuque, retenus par un collier de perles. Quatre dauphins au pourtour et légende rétrograde ΟΝΣΒΙΑΚΟΣΙ.  
 R/. Quadriga de chevaux conduit au pas par un aurige et couronné par une Victoire.  
 ♦ Boehringer 366 (R43) ; Pozzi 554  
**Tétradrachme d'argent.** (17,00 g)  
 Défaut de coin au revers et infime porosité.  
 Beau portrait de la nymphe, bien centré.  
 Très beau/T.B. 1 800 / 2 000 €



- 11 SICILE - SYRACUSE Règne de Gélon 485-479**  
 Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux lisses et relevés en queue sur la nuque, retenus par un collier de perles. Quatre dauphins au pourtour et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. R/. Quadriga de chevaux conduit au pas par un aurige et couronné par une Victoire.  
 ♦ Boehringer 346 (R243) ; Pozzi 556  
**Tétradrachme d'argent.** (17,46 g)  
 D'une grande finesse de gravure.  
 Superbe portrait. Très bel exemplaire. 2 000 / 2 200 €  
*Collection Trampitsch (1986) n° 90*





**12** **SICILE - SYRACUSE** Règne de Gélon 485-479  
Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux en pointillés et relevés en queue sur la nuque, retenus par un collier de perles et un bandeau. Quatre dauphins au pourtour et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ.  
R/. Quadriga de chevaux conduit au pas par un aurige et couronné par une Victoire.

♦ Boebringer 104 (R71) ; Πορξζι 563

**Tétradrachme d'argent.** (16,76 g) JPG n° 11

Défaut de coin au revers. Beau portrait de la nymphe.

Très beau/T.B. 1 500 / 1 800 €



**13** **SICILE - SYRACUSE** Règne de Hiéron I<sup>er</sup> et Thrasybule 478-467  
Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux lisses et crantés, relevés en queue sur la nuque et retenus par un collier de perles. Quatre dauphins au pourtour et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ.  
R/. Quadriga de chevaux conduit au pas par un aurige et couronné par une Victoire. À l'exergue, pistrix.

♦ Boebringer 412 (R291) ; Πορξζι 572

**Tétradrachme d'argent.** (17,28 g)

Bien centré à l'avant et au revers. Beau style.

Très bel exemplaire. 2 000 / 2 200 €



**14** **SICILE - SYRACUSE** Règne de Hiéron I<sup>er</sup> et Thrasybule 478-467  
Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux relevés sur la nuque et divisés en quatre coques. Quatre dauphins au pourtour et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ.

R/. Quadriga de chevaux conduit au pas par un aurige et couronné par une Victoire. À l'exergue, pistrix.

♦ Boebringer 534 (R375) ; Πορξζι 578

**Tétradrachme d'argent.** (17,20 g)

Flan oblong. Très beau. 1 200 / 1 400 €



Après 440 avant J.-C., commencent à paraître les **signatures des artistes.**

À Syracuse, la courte période du temps de la tyrannie de Denys l'ancien s'honore de merveilleux chefs d'œuvre à la tête d'Aréthuse portant la signature du graveur.

Citons ici les principaux graveurs illustrés par les tétradrachmes dispersés aujourd'hui :

Phrygillos graveur monétaire à Thurium et à Syracuse, Eumènes vers 415-405, Eukléidas vers 410-100, Euthydème, Parménides, Kimón vers 405-400 et Évainète graveur à Syracuse et Catane 405-370.

**Phrygillos** (en grec ancien : Φρυγίλλος) est le plus ancien artiste graveur grec actif à Syracuse et dans d'autres villes de la Sicile hellénique et de la Magna Græcia à la fin du V<sup>e</sup> siècle avant J.-C.

Les monnaies syracusaines portant la signature ΦΡΥΓΙΛΛΟΣ ou ΦΡΥ lui sont attribuées.

**Les décadrachmes** sont de grandes monnaies d'argent valant dix drachmes et pesant entre 43 et 44 grammes et d'un diamètre d'environ 3,5 à 3,8 centimètres. L'émission de ces pièces de prestige aurait été motivée par la commémoration de la victoire de Syracuse sur Athènes en 413 avant J.-C., les armes représentées à l'exergue illustrent cette intention. Elles étaient décernées aux vainqueurs des jeux athlétiques dits de l'Assinaros, organisés pour célébrer cette victoire. Mais elles auraient aussi répondu aux buts hégémoniques du tyran Denys l'Ancien qui voulait faire de Syracuse la capitale du monde grec après la chute d'Athènes en 404 avant J.-C. De fait, le décadrachme de Syracuse a été dès l'Antiquité considéré comme le chef-d'œuvre de la numismatique grecque et reste de nos jours une pièce mythique. Frappés pour commémorer la défaite des athéniens en 413 avant J.-C.

À l'avers, la tête ceinte de roseaux de la nymphe Aréthuse, de profil à gauche, portant des pendants d'oreilles et un collier de perles, entourée de 2 à 4 dauphins, au-dessus de la tête, dans les cheveux, ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (Syracuse). Quand la monnaie est signée, la signature est sous un dauphin en bas, mais l'irrégularité des flans ne permet pas toujours de la voir.

Au revers, un quadrigé conduit par un aurige couronné de lauriers par une Niké volante, sous la ligne d'exergue, des trophées d'armes constitués de cimérides, bouclier, javeline, cuirasse, casque attique destinés à récompenser le vainqueurs des courses.

Ce type de gravure, à la tête d'Aréthuse selon le modèle d'Évainète a été imité par d'autres cités grecques et par Kimôn, un autre graveur syracusain qui signe lui aussi certains de ses coins monétaires d'un KI sur la sphendoné.

**Évainète** vers 405-370 est un graveur de monnaie sicilien célèbre pour sa production des décadrachmes de Syracuse ornés de la tête d'Aréthuse qui comptent depuis longtemps parmi les chefs-d'œuvre de la numismatique antique. C'est un des rares graveurs de cette époque qui signaient leurs œuvres. La signature est présente sous le buste de la nymphe.

**Kimôn** était actif dans la monnaie de Syracuse dans la période 415-400. Il fait partie du petit nombre de ciseleurs monnayage de l'antiquité transmis par la signature sur les monnaies.

Denys l'ancien a su préserver Syracuse contre les entreprises des Carthaginois et jouit de la gloire éternelle d'avoir sauvé Syracuse qui resta la capitale de la Sicile. La chute de la dynastie de Denys marque la fin de la splendeur de l'art monétaire sicilien.



15

#### SICILE - SYRACUSE 2<sup>e</sup> démocratie 466-405

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, les cheveux relevés et retenus par une cordelette. Elle est parée d'un collier orné d'une tête de lion. Au pourtour, quatre dauphins et la légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Dessous, ΦΡΥΓΙΛΛ/ΟΣ (signature de l'artiste). R/. Éros ailé conduisant un quadrigé et couronné par une Victoire. À l'exergue, Scylla nageant à droite et tenant un trident qu'il pointe sur un poisson. Derrière lui, un dauphin nageant à droite. EYΘ (signature) sous la ligne de base.

♦ HGC 2, 1334 ; Jameson 801 ; Kraay & Hirmer 107 ; Rizzo pl. 43, 12 ; SNG ANS 274

**Tétradrachme d'argent signé des graveurs Euthedemos et Phrygillos vers 410.** (16,97 g)

Monnaie rare avec les deux signatures. Patine de médaillier. Coup de cisaille au revers.

Sujets complets à l'avers et au revers. Très beau/T.B. 5 000 / 5 500 €

Exemplaire Vente Cabn 27 février 1933 n° 104

16

#### SICILE - SYRACUSE 2<sup>e</sup> démocratie 466-406

Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux relevés sur la nuque et divisés en cinq coques et retenus par un collier de perles. Elle est parée d'un collier de perles orné d'une tête de lion. Quatre dauphins au pourtour et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. R/. Quadrigé de chevaux conduit au pas à droite par un aurige et couronné par une Victoire. À l'exergue, pistrix.

♦ Boehringer 560 (R385) ; Pozzi 579

**Tétradrachme d'argent.** (17,05 g)

Très beau. 1 200 / 1 400 €



17

#### SICILE - SYRACUSE 2<sup>e</sup> démocratie 466-406

Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux relevés (sans touffe). Quatre dauphins au pourtour et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

R/. Quadrigé de chevaux conduit au pas à gauche par un aurige et couronné par une Victoire. À l'exergue, pistrix.

♦ Boehringer 596 (R403) ; cf Pozzi 585

**Tétradrachme d'argent.** (17,13 g)

T.B. 1 000 / 1 200 €



**18** **SICILE - SYRACUSE** 2<sup>e</sup> démocratie 466-406  
 Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux relevés et ligaturés. Quatre dauphins au pourtour et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ.  
 R/. Quadriga de chevaux conduit au pas par un aurige et couronné par une Victoire. À l'exergue, pistrix.  
 ♦ Boebringer 667 (R456) ; Pozzi 588  
**Tétradrachme d'argent.** (17,70 g)  
 Du meilleur style. Très beau/T.B. 800 / 1 000 €



**19** **SICILE - SYRACUSE** 2<sup>e</sup> démocratie 466-406  
 Tête de la nymphe Aréthuse à droite, les cheveux couverts d'un saccos, noué au sommet par une floche et décoré d'un frise grecque. L'ampyx lauré sur le front. Quatre dauphins au pourtour et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. R/. Quadriga de chevaux conduit au pas par un aurige et couronné par une Victoire. À l'exergue, branche de laurier sous une double ligne de base.  
 ♦ Boebringer 656 (R451) ; Pozzi 592  
**Tétradrachme d'argent.** (17,34 g) canovas  
 Beau portrait de la nymphe. Flan étroit. Très beau. 1 200 / 1 400 €



**20** **SICILE - SYRACUSE** 2<sup>e</sup> démocratie 466-406  
 Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, les cheveux dans un sakkos retenus par des bandeaux. Au pourtour quatre dauphins dont trois sont visibles et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. R/. Quadriga de chevaux conduit au pas par un aurige et couronné par une Victoire. À l'exergue, branche de laurier.  
 ♦ Boebringer 719 (R483) ; Pozzi 621  
**Tétradrachme d'argent vers 439-435.** (17,12 g)  
 Portrait plaisant. Éclatements du flan à la frappe.  
 Très beau/TB 1 200 / 1 400 €



*Aréthuse, qui faisait partie de la suite de Diane, se baigna dans les eaux du dieu-fleuve Alphée.*

*Le dieu s'éprit d'elle et la poursuivit, métamorphosé en chasseur. Diane changea Aréthuse en une source souterraine qui jaillit à Ortygie. Cependant, Alphée passa sous la mer et mêla ses eaux à celle de la source.*

Illustration : Alphée et Aréthuse





21

**SICILE - SYRACUSE** 2<sup>e</sup> démocratie 466-406

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, les cheveux ondulés et relevés sur le front. Sous le menton, double cartouche portant la signature du graveur EYKA/ΕΙΔΑ (signatures : Eucleidas et Eumène). Quatre dauphins et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. R/. Quadriga de chevaux conduit au galop par un aurige. Niké volant au dessus couronne l'aurige. Dessous, signature non visible EY.

♦ *Rizzo 42, 13 ; Pozzi 598*

**Tétradrachme d'argent signé des graveurs Eumenos et Eucleidas vers 415-410.** (16,70 g)

Type rare. Éclatement du flan à la frappe. Portrait de très beau style. Trace d'oxydation au revers.

Très beau. 2 500 / 2 800 €



22

**SICILE - SYRACUSE** 2<sup>e</sup> démocratie 466-406

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, les cheveux dans un ampyx orné et une sphendoné portant la signature du graveur EYKΛEI. Au pourtour, quatre dauphins et légende ΣΥΡΑΚΟ-ΣΙΟ-Ν.

R/. Quadriga de chevaux conduit au galop par un aurige. Niké volant au dessus couronne l'aurige. Dessous, deux dauphins.

♦ *Rizzo 42,2 ; SNG ANS 39 ; Jameson 173,803*

**Tétradrachme d'argent signé Eucleidas vers 415-405.** (17,12 g)

Très rare. Flan oblong. Très beau. 2 500 / 2 800 €



23

**SICILE - SYRACUSE** 2<sup>e</sup> démocratie 466-406

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, les cheveux dans un ampyx retenus par une sphendoné étoilée. Elle est parée de triple pendants d'oreilles et d'un collier. Au pourtour quatre dauphins dont un émergeant derrière la nuque. Dessous, trace de signature ΠΑΡΜΕ. Légende, ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ. R/. Quadriga de chevaux conduit par un aurige, couronné par une Victoire, tenant les rennes et le kentron et s'appréant à tourner. À l'exergue, épi de blé.

♦ *Rizzo 47,17 ; cf. BMC 213 ; Jameson 836 ; SNG ANS 287 ; SNG Lockett 976*

**Tétradrachme d'argent du type de Parménides vers 415-405.** (17,24 g)

Très rare. Charmante monnaie. Trace de corrosion au revers.

Très beau/T.B. 2 500 / 2 800 €



**Les monnaies d'or** en Méditerranée occidentale étaient épisodiques et n'étaient émises qu'en cas d'urgence. Syracuse avait traditionnellement établi des tendances pour la monnaie en Sicile, il n'est donc pas surprenant qu'elle ait ouvert la voie à l'émission d'or. Le besoin de monnaies en or en une telle quantité devait être militaire. Elles ont été utilisées pour payer les mercenaires que Denys I<sup>er</sup> a embauchés pour promouvoir ses ambitions. La plupart de ces émissions ne portent pas de signatures, mais elles sont souvent attribuées à **Kimôn ou Évainète** en fonction d'une similitude de style avec les décadrachmes d'argent portant la signature. Au revers, le type Héraklès étouffant le lion de Némée symbolise la lutte grecque contre les Carthaginois, le lion étant symbolique de cette culture. Ces monnaies sont associées à la grande victoire de Denys sur les Carthaginois assiégés en 396 ou 395.



**Denys l'Ancien** est né en 431 avant J.-C. et mort en 367 avant J.-C. Tyran de la colonie grecque de Syracuse qui connaît son apogée sous ce règne. En 406, les Carthaginois, sous le commandement d'Hannibal de Gison et d'Himilcon, tentent de prendre l'intégralité de la Sicile et s'emparent notamment d'Agrigente, désertée par ses défenseurs. Un jeune Sicilien de 25 ans, Denys, profite alors de l'indignation générale pour se faire connaître. Il renforce également sa position en épousant la fille d'Hermocrate, l'un des principaux généraux syracusains de son époque et l'ennemi le plus acharné de l'ambition athénienne.



24

**SICILE - SYRACUSE** Règne de Denys 406-367

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, les cheveux retenus dans un sakkos étoilé. Elle est parée de boucles d'oreilles à triple pendants et d'un collier. Sous le menton un globule et derrière la nuque, A. Légende, ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

R/. Héraklès nu à demi-agenouillé étouffant le lion de Némée.

♦ *Rizzo* 50,12 ; *Pozzi* 605 ; *Gulbenkian* 319 ; *Jameson* 1917 ; *Bérend* 34

**Double-décadrachme ou 100 Litrae en or du graveur Kimôn.** (5,80 g)

Très rare. Petits chocs sur la tranche à l'avant. Très beau/Superbe. 18 000 / 20 000 €



25

**SICILE - SYRACUSE** Règne de Denys 406-367

Tête de la nymphe Aréthuse, les cheveux retenus dans un sakkos étoilé. Elle est parée de boucles d'oreilles à triple pendants et d'un collier. Sous le menton un globule et derrière la nuque, K. Légende, ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

R/. Héraklès nu à demi-agenouillé étouffant le lion de Némée.

♦ *Pozzi* 605 ; *Gulbenkian* 319 ; *Jameson* 1917 ; *Bérend* 34

**Double-décadrachme ou 100 Litrae en or signée K pour le graveur Kimôn.** (5,82 g)

Très rare. Très beau. 18 000 / 20 000 €



26

**SICILE - SYRACUSE** Règne de Denys 406-367

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, les cheveux relevés dans une résille nouée sur le front par un ampyx portant la signature de l'artiste KI (Kimon). Au pourtour quatre dauphins et la légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

R/. Quadriga de chevaux conduit au galop par un aurige. Niké volant au-dessus couronne l'aurige. À l'exergue, cuirasse entre deux cnémides, bouclier, lance, casque athénien. Sous la cuirasse, ΑΘΛΑ.

♦ *Regling 3 ; Rizzo pl. LII ; SNG Lloyd 1409 ; SNG Lockett 988 ; Gulbenkian 303*

**Décadrachme attique d'argent signé Kimôn.** (41,84 g)

Très rare. Tous les éléments sont vivibles. Monnaie frappée avec des coins rouillés. Légères corosion.

Très beau style. Très beau. 25 000 / 30 000 €



27

**SICILE - SYRACUSE** Règne de Denys 406-367

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, couronnée de roseaux. Elle est parée de boucles d'oreilles à triple pendants et d'un collier de perles. Au pourtour quatre dauphins et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Traces de signature sous le dauphin sous le cou. R/. Quadriga de chevaux conduit au galop par un aurige. Niké volant au dessus couronne l'aurige. À l'exergue, cuirasse entre deux cnémides, bouclier, lance, casque athénien.

♦ *Rizzo 54,9 ; Pozzi 617 ; BMC 186*

**Décadrachme attique d'argent d'Évainète.** (42,15 g)

Rare. Belle patine grise. Très beau. 18 000 / 20 000 €



28

**SICILE - SYRACUSE** Règne de Denys 406-367

Tête de la nymphe Aréthuse à gauche, les cheveux flottants et retenus par une sphendoné. Au pourtour, quatre dauphins et légende ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

R/. Quadriga désuni de chevaux conduit à gauche par un aurige couronné par une Victoire. À l'exergue, dauphin nageant.

♦ *Rizzo 48,14 ; SNG ANS 299-300 ; Pozzi 625*

**Tétradrachme d'argent du style d'Euclidas.** (17,24 g)

De très beau style. Très beau/T.B. 2 500 / 2 800 €



**Agathoclès** est né en 361 avant J.-C. à Thermaë (ancienne Himère) et décédé en 289 avant J.-C. à Syracuse.

Présenté par la plupart des sources antiques comme un tyran particulièrement cruel, n'hésitant pas à faire massacrer par ses troupes les habitants des cités désireuses d'échapper à son emprise, Agathoclès est le seul tyran de Syracuse qui soit devenu roi de Sicile. Son ambition ne se limita d'ailleurs pas à cette île, mais avait une dimension méditerranéenne. Agathoclès se posa nettement comme un imitateur d'Alexandre le Grand en Occident, désireux de lutter contre les barbares - les Carthaginois dans son cas - au point d'entreprendre la première expédition militaire en Afrique du Nord, sur le territoire même de Carthage.

**29** **SICILE - SYRACUSE** Règne d'Agathoclès 317-289  
Tête laurée d'Apollon. Derrière la nuque, pilos (*couvre-chef de forme conique en feutre ou en cuir*).  
R/. ΣΥΡΑΚ-ΟΣΙΩΝ. Trépied.  
♦ *Jenkins Groupe B (O8/R4) ; SNG Lloyd 1434 var. ; SNG Copenhagen 704 ; Gulbenkian 242 var. ; Pozzi 1295 ; Weber 1635 var. (règne de Dion)*  
**50 Litraë en électrum frappée vers 310-305.** (3,54 g)  
Rare. Très beau. 3 500 / 4 000 €



**30** **SICILE - SYRACUSE** Règne d'Agathoclès 317-310  
Tête de la nymphe Aréthuse couronnée de roseaux et parée de bijoux. Dessous, NK. Au pourtour, trois dauphins. R/. Quadriges de chevaux conduit au galop par un aurige. Au-dessus, triskèle et à l'exergue, légende ΣΥΡΑΚΟΙΩΝ et AI.  
♦ *Jameson 861 ; SNG ANS 634 ; SNG Lloyd 1479*  
**Tétradrachme d'argent.** (17,08 g)  
Très beau/T.B. 1 200 / 1 400 €



**31** **SICILE - SYRACUSE** Règne d'Agathoclès 317-310  
Tête de Perséphone à gauche couronnée de roseaux. Elle est parée de pendants d'oreilles et d'un collier. R/. Taureau prêt à charger à gauche. Légende ΣΥΡΑΚΟ/ΣΙΩΝ.  
♦ *HGC 1288 ; SNG ANS 707*  
**25 Litraë en or** ou Pentadrachme ou Diobole 295-289. (1,48 g)  
Rare. Fine rayure sur la joue. Très bel exemplaire. 2 000 / 2 200 €



**32** **SICILE - SYRACUSE** Règne d'Agathoclès 317-310  
Tête de Perséphone à droite couronnée d'épis, les cheveux longs. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier. Derrière la nuque, ΚΟΡΑΣ. R/. Niké à demi-nue debout près d'un trophée sur laquelle elle plante un clou. Derrière, légende ΑΓΑΤΟΚΛΕΟΣ et à droite, triskèle.  
♦ *SNG Delepierre 704 ; SNG Copenhague 765 ; BMEF 462*  
**Tétradrachme d'argent au nom d'Agathoclès.** (17,40 g)  
Revers légèrement décentré. Très beau/T.B. 1 800 / 2 000 €



**33** **SICILE - SYRACUSE** Règne d'Agathoclès 317-310  
Tête de Perséphone à droite couronnée d'épis, le cheveux longs noués sur la nuque. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier. Derrière la nuque, ΚΟΡΑΣ. R/. Niké à demi-nue près d'un trophée sur laquelle elle plante un clou. Derrière, légende ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ et à gauche, triskèle.  
♦ *SNG ANS 674 ; SNG Cop 766*  
**Tétradrachme d'argent au nom d'Agathoclès.** (16,46 g)  
Trace de nettoyage. Flan retouché au revers. T.B. 450 / 500 €



**Hiéron II** est né à Syracuse vers 306 et mort en 215 avant J.-C. Il prétendait avoir pour ancêtre **Gélon** lui-même (485-478 avant J.-C.), fondateur de la puissance syracusaine. Officier de l'armée de Pyrrhus, il remplaça le roi après son départ en 274 avant J.-C. Il refoula les Mamertins qui dévastaient la Sicile. Proclamé roi des Syracusains et des confédérés, il s'unit aux Carthaginois contre Rome, au début de la première guerre punique. En 241 avant J.-C., la Sicile devint romaine et les jours de Syracuse furent comptés. Hiéron entretient une flotte de défense puissante et fait appel à un parent célèbre, le Grec Archimède, pour la construction de dispositifs mécaniques ingénieux servant à la défense de la ville.



- 34** **SICILE - SYRACUSE** Règne de Hiéron II 274-219  
Tête diadémée de Gélon à gauche. R/. Bige de chevaux conduit au pas à droite par Niké. Au-dessus, ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ et à l'exergue, ΓΕΛΩΝΟΣ. Dans le champ, BA/A.  
♦ SNG Lockett 1018 ; SNG ANS 895  
**8 Litrae ou Didrachme d'argent au nom de Gélon le fils de Hiéron † en 216.** (6,70 g)  
Bien centré à l'avant et au revers. Très bel exemplaire. 900 / 1 000 €

Vers 270 avant J.-C., Hiéron épouse **Philistis**, une descendante de Denys l'Ancien. Elle n'est connue que par ces monnaies en argent de 16 litrae sur lesquelles son nom apparaît.

- 35** **SICILE - SYRACUSE** Philistis, épouse de Hiéron II 275-215  
Buste diadémé et voilé de Philistis à gauche. Derrière la nuque, une torche.  
R/. Niké conduisant un quadriga à gauche. Au dessus, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ et à l'exergue ΦΙΛΙΣΤΙΑΔΟΣ. Dans le champ à gauche, E.  
♦ HGC 1553 ; BMC 552 ; McClean 2916 ; Pozzi 658  
**16 Litrae ou Tétradrachme d'argent vers 218-215.** (12,88 g)  
Revers rare (quadriga à gauche). Traces de nettoyage.  
T.B. 900 / 1 000 €



- 36** **SICILE - SYRACUSE** Philistis, épouse de Hiéron II 275-215  
Buste diadémé et voilé de Philistis à gauche. R/. Niké conduisant un quadriga à droite. Au dessus, ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ et une étoile. À l'exergue ΦΙΛΙΣΤΙΑΔΟΣ. Dans le champ à droite, K.  
♦ HGC 1556 ; Pozzi 659  
**16 Litrae ou Tétradrachme d'argent vers 240-218.** (13,48 g)  
Belle patine grise et bleutée. Superbe. 2 000 / 2 200 €

*Le monnayage siculo-punique de Carthage a été émis entre la défaite et la mort d'Annibal, célèbre général carthaginois † 183. Tanit est une déesse adoptée par les phéniciens de Tyr. Chargée de veiller aux naissances et à la croissance, son culte prit de l'ampleur chez les carthaginois. Le port de Lilybée, l'actuelle Marsala, était le principal atelier monétaire des Carthaginois en Sicile.*

**37 ZEUGITANE - CARTHAGE 350-320**

Tête de Tanit à gauche, parée de boucles d'oreilles à triple pendants et d'un collier de pendeloques, les cheveux couronnés d'épis. R/. Cheval libre debout sur une double ligne de base. Devant, trois globules.

♦ *Jenkins & Lewis groupe III*

**Statère d'or.** (9,21 g)

Trace de nettoyage. Flan échancré. Très beau. 1 800 / 2 000 €



**38 ZEUGITANE - CARTHAGE Monnayage siculo-punique 320-300**

Tête de Tanit à gauche, parée de boucles d'oreilles à triple pendants et d'un collier de perles, les cheveux couronnés d'épis. Au pourtour, quatre dauphins. R/. Tête de cheval à gauche. Derrière, un palmier. Dessous, légende punique MMHNT « Le camp ». Cercle linéaire.

♦ *Jenkins Punic 146 ; SNG Ashmolean 2158*

**Tétradrachme d'argent frappé à Lilybée ou Entella.** (17,12 g)

De très beau style. Très bel exemplaire. 3 500 / 3 800 €

*Philippe II, père d'Alexandre fait frapper des statères d'or au type d'Apollon lauré et du bige qui furent imités dans le monde antique jusqu'en Gaule en raison de leur grande diffusion.*

**39 ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II 359-336**

Tête laurée d'Apollon. R/. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Bige de chevaux conduit au galop par un aurige. Sous les chevaux, canthare.

♦ *Le Rider 133 et ss D62/R169*

**Statère d'or frappé à Pella en 340-328.** (8,55 g)

Éraflure à l'av. T.B. 1 000 / 1 200 €



**40 ROYAUME DE MACÉDOINE ALEXANDRE III LE GRAND 336-323**

Tête d'Athéna coiffée d'un casque corinthien [orné d'un griffon]. R/. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Victoire debout de face tenant une couronne et la stylis.

♦ *Price -*

**Statère d'or.** (8,40 g)

De beau style. Très beau. 1 200 / 1 500 €



**41 ROYAUME DE MACÉDOINE PHILIPPE III ARRHIÉE 323-317**

Tête d'Athéna coiffée d'un casque corinthien orné d'un serpent. R/. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Victoire debout de face tenant une couronne et la stylis. Dans le champ, boucle en forme de S et A sous un croissant.

♦ *Price P11-13*

**Statère d'or** du type d'Alexandre le Grand frappé à Lampsaque. (8,60 g)

Rare. Très beau. 2 000 / 2 200 €



**42 THESSALIE - LARISSA 400-344**

Tête de la nymphe Larissa de trois-quarts face, les cheveux retenus par un ampyx. Elle est parée d'un collier. R/. Jument et son poulain marchant à droite. Au dessus, ΛΑΡΙΣΣ et à l'exergue (hors champ) ΑΙΩΝ.

♦ *Babelon Traité 721, pl. CCXCIX, 9 ; BMC Thessaly 30, 63, pl. VI, 3*

**Drachme d'argent.** (5,94 g)

Monnaie agréable. Très beau. 350 / 400 €



Type archaïque



œil de face



œil de profil

*La fortune d'Athènes au V<sup>e</sup> siècle repose en grande partie sur la récupération du trésor de la Ligue de Délos qui ne contenait pas moins de cinq mille talents d'argent et qui servit à enrichir et embellir la cité.*

*Le tétradrachme d'Athènes était une monnaie très populaire qui circulait dans tout le bassin méditerranéen. Des raisons économique et politique en firent son succès. Ils étaient frappés avec l'argent provenant des gisements du Laurium.*

**43 ATTIQUE - ATHÈNES 460-465**

Tête d'Athéna à droite (l'œil de face), coiffée d'un casque à aigrette orné d'un fleuron et de trois feuilles de laurier. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier de perles. R/. Dans un carré creux, chouette debout à droite regardant de face. Dans le champ, ΑΘΕ, rameau d'olivier et croissant.

♦ *Seltman groupe N n° 426 ; Starr groupe IIA, 20 ; Svoronos pl.8,20*

**Tétradrachme d'argent de style archaïque.** (17,14 g)

Très beau style archaïque. Rare avec tout le cimier apparent.

De haut relief. T.B. 1 800 / 2 000 €

**44 ATTIQUE - ATHÈNES 470-465**

Tête d'Athéna à droite (l'œil de face), coiffée d'un casque à aigrettes orné d'un fleuron et de trois feuilles de laurier. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier de perles. R/. Dans un carré creux, chouette debout à droite regardant de face. Dans le champ, ΑΘΕ, rameau d'olivier et croissant.

♦ *Starr Group IV ; HGC 1595.*

**Tétradrachme d'argent.** (17,22 g)

Frappe vigoureuse. De Haut relief. Très bel exemplaire. 800 / 900 €

**45 ATTIQUE - ATHÈNES 353-294**

Tête d'Athéna à droite (l'œil de profil), coiffée d'un casque à aigrettes orné d'un fleuron et de trois feuilles de laurier. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier de perles. R/. Chouette debout à droite regardant de face. Dans le champ, ΑΘΕ, rameau d'olivier et croissant.

♦ *cf. SNG Cop 63*

**Tétradrachme d'argent.** (17,27 g)

Flan épais et étroit. Très beau. 250 / 300 €



*Corinthe et ses colonies conservèrent le même type du pégase et de la tête d'Athéna... On les désigne sous le sobriquet de « poulains ».*

**46** **CORINTHE** 478-458  
Pégase bridé, volant à droite. Dessous, Q. R/. Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien. Elle est parée d'un collier de perles. Carré creux.  
♦ *Ravel 24 (P132/T179)*  
**Statère d'argent.** (8,42 g)  
De très beau style archaïque de haut relief.  
Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €



**47** **CORINTHE** 5<sup>e</sup> période 386-307  
Pégase volant à gauche. Dessous, Q. R/. Tête d'Athéna à gauche, coiffée d'un casque corinthien lauré avec couvre-nuque. Derrière la nuque, sanglier. Dans le champ, A-P.  
♦ *Ravel 1017*  
**Statère d'argent.** (8,58 g)  
Beau style. Très beau. 500 / 550 €



**48** **Colonie de CORINTHE - ACARNANIE**  
**ANACTORIUM** 350-300  
Pégase volant à droite. Dessous, AN en monogramme. R/. Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien avec couvre-nuque. Derrière la nuque, trépied dans une couronne de laurier et AN en monogramme.  
♦ *Calciati 30*  
**Statère d'argent.**  
**On joint un Chalque en bronze d'Anactorium.** (8,60 g)  
Très beau et B. 500 / 550 €



**49** **Colonie de CORINTHE - ACARNANIE**  
**LEUCAS** 350-320  
Pégase volant à droite. Dessous, A. R/. Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien avec couvre-nuque. Derrière la nuque, pentagramme.  
♦ *Calciati 114*  
**Statère d'argent.** (8,56 g)  
T.B./Très beau. 200 / 250 €



**50** **Colonie de CORINTHE - SICILE**  
**SYRACUSE** 336-317  
Pégase volant à gauche. R/. Tête d'Athéna coiffée d'un casque corinthien avec couvre-nuque. Devant, ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.  
♦ *SNG ANS 499 ; SNG Cop 711 ; Calciati 2*  
**Statère d'argent.** (8,64 g)  
Très belle patine. Superbe. 1 000 / 1 200 €



*Cymé, aujourd'hui Sandakeli en Asie mineure, était un port important fondé par les Locriens sur la côte éolienne au sud de Myrbina.*

### 51 ÉOLIDE - CYMÉ vers 160 avant J.-C.

Tête diadémée de la nymphe à droite. R/. Cheval bridé à droite, l'antérieur droit levé. Dessous, vase à une anse. Dans le champ, KYMAION. À l'exergue, ΣΕΥΘΗΣ. Couronne de laurier au pourtour.

♦ Oakley 59 ; SNG von Aulock 1640

**Tétradrachme d'argent.** (16,78 g)

Très beau. 500 / 550 €



*Lampsaque est une ancienne cité grecque d'Asie mineure, située sur la rive sud de l'Hellespont, en Troade. Sa position stratégique de port sur l'Hellespont est le fondement de sa prospérité commerciale. Au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C., elle est soumise par les Lydiens avec Crésus puis, au début des guerres médiques, par les Perses, menés par Daurisès, gendre de Darius I<sup>er</sup>. Artaxerxès I<sup>er</sup> confie ensuite Lampsaque à Thémistocle en échange d'un approvisionnement en vin local, réputé dans toute la Grèce.*

*La cité de Lampsaque a émis une série de superbes statères d'or. Ce numéraire est caractérisé par le protomé d'un cheval ailé, pégase, qui constitue les armes de la ville.*



### 52 MYSIE - LAMPSAQUE 394-350

Tête de Ménade à gauche couronnée de lierre, les cheveux retenus dans un sakkos. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier de perles. R/. Protomé de pégase à droite.

♦ SNG France 5, 1152 ; Pozzi 2229 ; BMC 29

**Statère d'or frappé vers 365 avant J.-C.** (8,42 g)

Très rare. Très bel exemplaire de haut relief. 10 000 / 12 000 €

*La dynastie achéménide va durer deux siècles de 559 à 330 avant J.-C. Cyrus, le fondateur, s'empare de Babylone et de la Lydie, royaume de Crésus. C'est Darius I<sup>er</sup> qui inaugure le monnayage des Achéménides du type « à l'archer » et fut émis jusqu'à la conquête d'Alexandre.*

### 53 DYNASTIE ACHÉMÉNIDE - ARTAXERXÈS 465-425

Le roi en archer barbu à demi-agenouillé à droite, couronné (cidaris) et drapé (candys), tenant une javeline et un arc, le carquois sur l'épaule. R/. Empreinte en creux.

♦ Babelon Traité pl.1, 23 ; BMC 58 ; Pozzi 3131

**Darique d'or.** (8,34 g)

Rare. Flan de forme oblongue. Très beau. 1 200 / 1 500 €



*Le type invariable de l'affrontement du lion et du taureau des créséides d'or pur ou d'argent tient son origine mythique et artistique dans les religions et l'art de l'Orient. Les créséides d'or étaient frappées avec l'or recueilli à l'aide de peaux de bêtes dans les eaux de la rivière Pactole (origine de la légende de la Toison d'or). Sardes\* étant la capitale de la Lydie dans la vallée de l'Hermos. On remarquera la perfection anatomique avec laquelle sont gravés les animaux sur ces monnaies primitives.*

### 54 ROYAUME DE LYDIE - CRÉSUS 560-546

Protomés de lion et de taureau affrontés. R/. Deux carrés incus à surface irrégulière.

♦ SNG Von Aulock 2875

**Créséide ou statère d'or de poids léger frappé à Sardes\* en 553-569.** (8,37 g)

Très rare. Très beau. 8 000 / 9 000 €



C'est Alexandre III le Grand, roi de Macédoine qui décida de fonder une ville à son nom : Alexandrie. Il introduisit l'usage de la monnaie officielle dans la vallée du Nil. A la mort d'Alexandre, **Ptolémée I<sup>er</sup> Soter**, satrape d'Égypte au partage de l'empire en 323, fait frapper les premiers tétradrachmes à l'effigie d'Alexandre coiffé de la peau d'éléphant. Devenu roi (ΒΑΣΙΛΕΥΣ), il appose sa propre effigie à l'avvers et opte pour l'aigle debout sur un foudre pour figurer au revers. Ptolémée est le fondateur de la dynastie lagide, du nom de son père, qui règne sur l'Égypte jusqu'à la conquête romaine en 30 avant J.-C.. On lui doit la construction du Phare d'Alexandrie.



55

**ROYAUME D'ÉGYPTE**

**PTOLÉMÉE I<sup>er</sup> SOTER le Sauveur 305-283**

Son buste diadémé et drapé à droite avec l'égide nouée sous le menton.

R/. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Aigle debout sur un foudre.

Dans le champ, MI.

♦ Svoronos 197 ; Sear 7757

**Pentadrachme d'or frappé à Alexandrie en 294-285.** (17,75 g)

Beau portrait. Très bel exemplaire. 8 000 / 9 000 €



56

**ROYAUME D'ÉGYPTE**

**PTOLÉMÉE III ÉVERGÈTE le Bienfaiteur 246-222**

Buste déifié de Ptolémée III à droite, la tête radiée, portant l'ægis et un trident sur l'épaule. R/. ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ. Corne d'abondance radiée, ceinte du bandeau royal. Dessous, ΔΙ.

♦ Svoronos 1117 ; SNG Cop 196

**Octodrachme d'or frappé sous Ptolémée IV Philométor à Alexandrie en 219-217.** (27,79 g)

Très rare. Très beau spécimen. 8 000 / 9 000 €

**MONNAIES GAULOISES**

*Les rouelles* étaient des éléments de décoration, portées en pendentif ou sur des bijoux. La religion et les croyances de l'époque étant fort peu connues, on ne peut qu'émettre des hypothèses pour leur signification (symbole solaire vraisemblablement) associées au culte de Taranis. Les rouelles de l'époque celtique et gallo-romaines sont les plus connues, elles étaient soit cousues sur un vêtement, soit portées en pendentif. Rarement en or ou en argent, elles étaient le plus souvent en potin (bronze coulé).

57

**GAULE Prémonétaire**

♦ Salicis cf 79

**Rouelle plate à quatre rayons en potin.** (0,33 g)

Très beau. 10 / 15 €



## MARSEILLE

### **Ensemble exceptionnel de monnaies massaliètes en argent et en bronze.**

La monnaie fait son apparition en Gaule au VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. par la colonie grecque établie à Marseille, premier atelier monétaire installé sur le sol français.

**Marseille ou Massalia** est une colonie phocéenne fondée non loin du delta du Rhône vers 600 avant J.-C. par des grecs venus de Phocée, cité située en Asie Mineure. Les phocéens avaient la volonté de promouvoir des comptoirs commerciaux afin de rivaliser avec les Carthaginois et les Étrusques pour la domination de la Méditerranée occidentale. Ils s'installèrent dans la calanque du **Lacydon**, qui forme aujourd'hui le Vieux-Port. Très tôt, dès le VI<sup>e</sup> siècle, les Massaliotes se sont placés sous la protection d'Apollon delphien et d'Artémis que l'on retrouve sur les monnaies de la cité.

Le monnayage commence donc à la fin du VI<sup>e</sup> siècle et se poursuit jusqu'en 49 avant J.-C. Cet ensemble comprend :

Le monnayage archaïque dit du « **Trésor d'Auriol** » 525-474

Émission selon l'étalon phocaïque ou milésiaque représentant une tête à l'avvers (Athéna, Guerrier, Gorgone) ou une tête ou un protomé d'animaux (lion, veau, sanglier, bélier...) et un carré creux au revers.

Le monnayage du V<sup>e</sup> siècle 480-386

Parmi ces émissions selon l'étalon phocaïque on distingue : les oboles à la tête d'Apollon et au revers, le crabe ; la tête coiffée d'un casque orné d'une roue et au revers une rouelle ; la tête juvénile de Lacydon ; la tête d'Apollon et légende ΜΑΣΣΑΛΙΩΤΑΝ ; la tête d'Apollon sans favoris et la tête d'Apollon avec favoris.

Entre 390 et 218 apparaissent les émissions d'étalon campanien ou massaliote (obole et drachmes) portant à l'avvers la tête d'Artémis (à droite ou à gauche) et au revers le lion marchant ou à l'arrêt (à droite ou à gauche) avec ou sans lettres.

À partir de 220 avant J.-C. apparaît le monnayage en bronze représentant une tête laurée ou une tête casquée et au revers, un taureau ou un trépied.

Les types des monnaies de Marseille sont directement inspirés des monnaies grecques notamment de Syracuse (Apollon), Velia (Artémis), Tauroménium (taureau cornupète)...



### TRÉSOR D'AURIOL

Le trésor de 2130 monnaies en argent (oboles et demi-oboles) a été mis au jour en 1867 sur la commune d'Auriol située à 25 km de Marseille dans le département des Bouches-du-Rhône en région Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Monnaies du type du « Trésor d'Auriol » : dénomination usuelle des monnaies archaïques frappées à Marseille à cette période.

- 58** **MASSALIA Trésor d'Auriol 495-460**  
Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque à cimier.  
R/. Carré creux quadripartite.  
♦ Brenot 5 ; BN 152 ; Le Dantec 40  
**Hémiobole milésiaque en argent.** (0,60 g)  
Très beau. 150 / 160 €



- 59** **MASSALIA Trésor d'Auriol 495-460**  
Tête casquée à droite. Collier de perles.  
R/. Carré creux quadripartite.  
♦ Brenot 9 ; BN 143 ; Le Dantec 6  
**Tritartémorion phocaïque en argent.** (0,66 g)  
Bien centré. Très beau. 80 / 90 €



- 60** **MASSALIA Trésor d'Auriol 495-460**  
Tête de guerrier barbu à droite.  
R/. Carré creux quadripartite.  
♦ Brenot 10 ; BN 24 ; Le Dantec 23  
**Hémiobole milésiaque en argent.** (0,55 g)  
Très beau. 100 / 110 €



**61** **MASSALIA Trésor d'Auriol 495-460**  
 Tête de bélier à gauche. R/. Carré creux quadripartite.  
 ♦ Brenot 20 ; BN 394 ; Le Dantec 7  
**Tritartémorion milésiaque en argent.** (0,88 g)  
 Superbe. 150 / 160 €



**62** **MASSALIA Trésor d'Auriol 495-460**  
 Tête de bélier à droite. R/. Carré creux cruciforme perlé.  
 ♦ Brenot 38 ; BN 371 ; Le Dantec 29  
**Tritartémorion milésiaque en argent.** (0,74 g)  
 Probablement d'origine espagnole.  
 Graffiti à l'avvers. Très beau. 150 / 160 €



**63** **MASSALIA Trésor d'Auriol 495-460**  
 Tête de sanglier à droite. R/. Carré creux quadripartite.  
 ♦ Brenot 23 ; BN 247 ; Le Dantec 31  
**Hémiobole milésiaque en argent.** (0,57 g)  
 Superbe. 120 / 130 €



**64** **MASSALIA Trésor d'Auriol 495-460**  
 Tête de veau à droite. R/. Carré creux quadripartite.  
 ♦ Brenot 25 ; BN 263 ; Le Dantec 15  
**Hémiobole milésiaque en argent.** (0,51 g)  
 Superbe. 100 / 110 €



**65** **MASSALIA Trésor d'Auriol 495-460**  
 Tête de lion à gauche. R/. Carré creux quadripartite.  
 ♦ Brenot 27 ; BN 300 ; Le Dantec 19  
**Hémiobole milésiaque en argent.** (0,56 g)  
 Superbe. 100 / 110 €



**66** **MASSALIA Trésor d'Auriol 495-460**  
 Protomé de lion dévorant une proie à gauche.  
 R/. Carré creux quadripartite.  
 ♦ Brenot 31 ; BN 325 ; Le Dantec 17  
**Tritartémorion milésiaque en argent.** (0,92 g)  
 Superbe. 200 / 220 €



PÉRIODE DE TRANSITION

**67** **MASSALIA Période de transition 470-460**  
 Tête à gauche, les cheveux perlés. R/. Carré creux quadripartite.  
 ♦ BN 504  
**Obbole milésiaque en argent.** (1,13 g)  
 Superbe. 150 / 160 €



**68** **MASSALIA 450-300**  
 Tête de Satyre chauve à droite. R/. Rouelle à quatre rayons.  
 ♦ D'Hermy 50  
**Hémiobole phocaïque en argent.** (0,47 g)  
 Type très rare. Superbe. 300 / 330 €



LITRA et OBOLE  
GROUPE I

- 69** **MASSALIA** 474-410  
Tête à gauche portant le krolybos.  
R/. Crabe dans un grènetis.  
♦ Brenot page 29 n° 1 et 2 ; BN 510  
**Litra d'argent (étalon sicilien).** (0,83 g)  
Rare. Patine noire. Très beau. 100 / 110 €
- 70** **MASSALIA** 474-410  
Tête à gauche portant le krolybos.  
R/. Crabe dans un grènetis. Dessous, M.  
♦ Brenot page 29 n° 1 et 2 ; BN 513  
**Litra d'argent (étalon sicilien).** (0,95 g)  
Bien centré. Très beau. 300 / 330 €
- 71** **MASSALIA** 474-410  
Tête d'Apollon à droite. Devant, ΜΑΣΣΑΛΙ.  
R/. Rouelle à quatre rayons cantonnée d'un M.  
♦ Brenot page 29 n° 11  
**Obole phocaïque en argent.** (0,73 g)  
Rare. Haut relief. Très beau. 200 / 220 €
- 72** **MASSALIA** 430-410  
Tête cornue du dieu-fleuve Lacydon à droite.  
R/. Rouelle à quatre rayons cantonné d'un M.  
♦ BN 528 ; Brenot 11 ; d'Hermy 46  
**Obole phocaïque en argent.** (0,85 g)  
Rare. Très beau. 100 / 110 €
- 73** **MASSALIA** 450-425  
Tête de guerrier (un des héros fondateur de la cité phocéenne Protis ou Euxène) coiffée d'un casque orné d'une rouelle.  
R/. Rouelle à quatre rayons aux bras trifides.  
♦ BN 524 ; d'Hermy 17  
**Obole phocaïque en argent.** (0,84 g)  
Très beau/Superbe. 150 / 160 €
- 74** **MASSALIA** 450-425  
Tête de guerrier coiffée d'un casque orné d'une rouelle.  
R/. Rouelle à quatre rayons aux bras trifides.  
♦ BN 524 ; d'Hermy 17  
**Obole phocaïque en argent.** (0,89 g)  
Bien centrée à l'av. Superbe. 300 / 330 €
- 75** **MASSALIA** 450-425  
Tête de guerrier coiffée d'un casque orné d'une rouelle.  
R/. Rouelle à trois rayons aux bras trifides cantonné de M-A-E.  
♦ BN 542 ; d'Hermy 28  
**Obole phocaïque en argent.** (0,79 g)  
Petits éclats au revers. Corosion. Très beau. 150 / 160 €

- 76** **MASSALIA** 450-425  
 Tête de guerrier coiffée d'un casque orné d'une rouelle.  
 R/. Rouelle à quatre rayons aux bras trifides cantonnés  
 de M-Σ-A-Σ.  
 ♦ *BN 542 var. ; d'Hermy 31*  
**Obole phocaïque en argent.** (0,55 g)  
 Ébréchée. T.B./Très beau. 100 / 110 €



OBOLES

GRUPE II Tête d'Apollon à droite AVEC favoris

- 77** **MASSALIA** 410-385  
 ♦ *Brenot 111-115*  
**Deux oboles en argent.**  
 Très beaux. 200 / 220 €



- 78** **MASSALIA** 410-385  
 ♦ *Brenot 111-115*  
**Deux oboles en argent.**  
 Très beaux. 200 / 220 €



OBOLES

GRUPE II Tête d'Apollon à droite SANS favoris

- 79** **MASSALIA** 410-385  
 ♦ *Brenot 111*  
**Obole en argent.** (0,77 g)  
 Beau style. Flan large. Très beau. 150 / 160 €



- 80** **MASSALIA** 410-385  
 ♦ *Brenot 111*  
**Deux oboles en argent.**  
 Superbes. 200 / 220 €



OBOLES

GRUPE III Tête d'Apollon à gauche AVEC favoris

- 81** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ *Brenot 116 et ss*  
**Obole en argent.** (0,62 g)  
 Flan irrégulier. Superbe. 120 / 140 €



- 82** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ *Brenot 116 et ss*  
**Obole en argent.** (0,70 g)  
 Beau style. Superbe. 120 / 140 €



- 83** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ *Brenot 116 et ss*  
**Obole en argent.** (0,74 g)  
 Flan éclaté à la frappe. Superbe. 120 / 140 €



**84** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 116 et ss  
**Cinq oboles en argent.**  
 Très beaux. 250 / 280 €



**85** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 116 et ss  
**Cinq oboles en argent.**  
 Très beaux. 250 / 280 €



OBOLES

GROUPE III Tête d'Apollon à gauche SANS favoris

**86** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 116 et ss  
**Obole en argent.** (0,71 g)  
 Très beau. 120 / 140 €



**87** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 116 et ss  
**Obole en argent.** (0,64 g)  
 Cheveux ondulés. Superbe. 120 / 140 €



**88** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 116 et ss  
**Obole en argent.** (0,64 g)  
 Très beau. 120 / 140 €



**89** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 116 et ss  
**Obole en argent.** (0,63 g)  
 Cheveux ondulés. Très beau. 120 / 140 €



**90** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 116 et ss  
**Cinq oboles en argent.**  
 Très beaux. 250 / 280 €



**91** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 116 et ss  
**Six oboles en argent.**  
 Très beaux. 280 / 300 €



OBOLES

GROUPE III Tête d'Apollon à gauche avec symboles

**92** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 116 et ss  
**Obole en argent** MA devant l'oreille. (0,65 g)  
 Rare. Très beau. 120 / 140 €



**93** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 116 et ss  
**Obole en argent** M derrière l'oreille sur la nuque. (0,60 g)  
 Rare. Très beau. 120 / 140 €



**94** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 145  
**Obole en argent** ΠΑΡ devant l'oreille. (0,68 g)  
 Rare. Très beau. 120 / 140 €



**95** **MASSALIA** 385-220  
 ♦ Brenot 145  
**Obole en argent** ΠΑΡ devant l'oreille. (0,62 g)  
 Rare. Très beau. 120 / 140 €



**96** **MASSALIA** 150-125  
 Tête casquée à droite. Derrière la nuque, B.  
 R/. Aigle prenant son essor, les ailes éployées.  
 Devant, ΜΑΣΣΑ.  
 ♦ LT 1471 ; Brenot 109  
**Diobole en argent.** (0,85 g)  
 Très rare. Légère corrosion à l'avant.  
 Superbe. 500 / 600 €



**Le culte d'Artémis**

*Le temple d'Artémis Ephesia était un sanctuaire dans l'ancienne Massalia. Le sanctuaire est lié à la mythologie autour de la fondation de la ville de Massalia par les Grecs au 7<sup>e</sup> siècle avant J.-C. C'était un temple dédié à la version éphésienne d'Artémis, et son culte à Massalia était étroitement lié à son culte à Éphèse. L'un des trois sanctuaires les plus importants de Massalia, aux côtés du temple d'Apollon Delphinios et du temple d'Athéna.*



DRACHMES légères

GROUPE I Tête d'Artémis à droite. R/. Lion marchant à droite. ΜΑΣΣΑ.

**97** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 47  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ.  
 Épi entre les pattes du lion. (2,65 g)  
 Type rare et inhabituel. Très beau. 200 / 220 €



**98** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 56  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ.  
*T entre les pattes du lion.* (2,40 g)  
 Portrait de beau style. Très beau. 250 / 280 €



DRACHMES légères  
 GROUPE II Tête d'Artémis à droite. R/. Lion marchant à droite. ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ.

**99** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 63  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ.  
*Devant, A.* (2,71 g)  
 Jolie patine. De joli style. Très bel exemplaire. 500 / 600 €



**100** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot cf 63  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ.  
*Devant, monogramme AT.* (2,71 g)  
 Flan légèrement éclaté. Superbe. 300 / 330 €



**101** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 67  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ.  
*Devant, monogramme KH et A entre les pattes du lion.* (2,56 g)  
 Flan éclaté à la frappe. Superbe. 200 / 220 €



**102** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 68  
**Drachme d'argent,** (type incus). Monogramme devant la tête. (2,51 g)  
 Très beau. 100 / 110 €



DRACHMES légères  
 GROUPE II Tête d'Artémis à droite. R/. Lion marchant à droite, une patte avant levée. ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ.

**103** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 72 et ss  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ.  
*A-T entre les pattes du lion.* (2,72 g)  
 Très beau. 150 / 160 €



**104** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 72 et ss  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ.  
*A-Δ entre les pattes du lion.* (2,55 g)  
 Très beau. 100 / 110 €



**105** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 74  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ.  
 A-H entre les pattes du lion. (2,71 g)  
 Très beau. 100 / 110 €



**106** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 78 var.  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ.  
 N-Δ entre les pattes du lion. (2,64 g)  
 Flan éclaté à la frappe. T.B. 50 / 60 €



**107** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 78 var.  
**Deux drachmes en argent** ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ  
 (O-Θ et Π-K).  
 T.B. 100 / 110 €



*DRACHMES légères*  
 GROUPE III Tête d'Artémis à droite. R/. Lion marchant à gauche, une patte avant levée.

**108** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 83 et ss  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ/ΛΙΗΤΩΝ.  
 Φ-Ξ-H entre les pattes du lion. (2,76 g)  
 Haut relief. De beau style.  
 Très beau. 150 / 160 €



*DRACHMES légères*  
 GROUPE III Tête d'Artémis à gauche. R/. Lion marchant à gauche, une patte avant levée.

**109** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 83 et ss  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ.  
 A devant et [AA] à l'exergue. (2,60 g)  
 Rare. Très beau. 200 / 220 €



*DRACHMES légères*  
 GROUPE III Tête d'Artémis à droite. R/. Lion marchant à gauche, une patte avant levée.

**110** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 86 et ss  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ.  
 Devant le lion, Φ et à l'exergue, B. (2,71 g)  
 Superbe. 200 / 220 €



**111** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 86 et ss  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ.  
 À l'exergue, Γ. (2,78 g)  
 Très beau/Superbe. 180 / 200 €



**112** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 86 et ss  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ.  
*A entre les pattes du lion. À l'exergue, ΑΑ.* (2,76 g)  
 Superbe/Très beau. 180 / 200 €



**113** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 86 et ss  
**Drachme d'argent.** ΜΑΣΣΑ.  
*A entre les pattes du lion. À l'exergue, ΑΙΔ.* (2,34 g)  
 Jolie patine. Superbe. 200 / 220 €



*DRACHMES légères*

GRUPE III Tête d'Artémis à droite. Lettre. R/. Lion à l'arrêt à droite.

**114** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 92 et ss  
**Drachme d'argent.**  
*Sans lettre devant le buste/ΜΑΣΣΑ.*  
*À l'exergue, ΑΡ.* (2,77 g)  
 T.B. 100 / 110 €



**115** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 92 et ss  
**Drachme d'argent.**  
*B/ΜΑΣΣΑ.*  
*A entre les pattes du lion.*  
*À l'exergue, ΑΠΠ* (2,86 g)  
 Patine irisée. Superbe/ Très beau. 150 / 160 €



**116** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 92 et ss  
**Drachme d'argent.**  
*B/ΜΑΣΣΑ.*  
*E devant le lion. À l'exergue, ΗΚΔ* (2,67 g)  
 Très beau. 120 / 140 €



**117** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 92 et ss  
**Drachme d'argent.**  
*Monogramme ΑΗ. ΜΑΣΣΑ. Μ devant le lion.*  
*À l'exergue, ΡΠΔ.* (2,62 g)  
 Bien centrée avers et revers.  
 Très bel exemplaire. 180 / 200 €



**118** **MASSALIA** 220-49  
 ♦ Brenot 92 et ss  
**Drachme d'argent.**  
*Monogramme ΚΗ. ΜΑΣΣΑ. Α devant le lion.*  
*À l'exergue, ΠΑΔ.* (2,57 g)  
 T.B./Très beau. 120 / 140 €



DRACHMES légères

GROUPE III Tête d'Artémis à droite, les cheveux en torsade sur la nuque. R/. Lion marchant à droite.

119 MASSALIA 220-49

♦ Brenot 100 et ss

**Drachme d'argent.**

A/MAΣΣA.

Δ devant le lion. À l'exergue, ΠΕΡ. (2,78 g)

Très beau. 120 / 140 €



120 MASSALIA 220-49

♦ Brenot 100 et ss

**Drachme d'argent.**

A/MAΣΣA.

Ξ devant le lion. À l'exergue, ΗΠΔ. (2,76 g)

Superbe/Très beau. 150 / 160 €



121 MASSALIA 220-49

♦ Brenot 100 et ss

**Drachme d'argent.**

Devant le buste, lettre (hors champ).

MAΣΣA. A devant le lion. À l'exergue, ΖΘΕ. (2,67 g)

Décentrée à l'avant. T.B./Très beau. 120 / 140 €



122 MASSALIA Imitation de l'Italie septentrionale vers 150 avant J.-C.

Tête d'Artémis à droite. R/. Lion avec les griffes apparentes et un gros œil. Trace de légende.

♦ A. Pautasso, *Le monete preromane dell'Italie settentrionale* (1966), pl. LV1, 296.

F. Chiesa et R. Baroni, *La monetazione celtica cisalpina* (1996), 49, 33.

**Drachme d'argent.** (2,20 g)

Flan irrégulier. Très beau. 50 / 60 €



BRONZES

*L'atelier de Marseille qui frappait des monnaies en argent depuis la fin du V<sup>e</sup> siècle commence, dans le courant du III<sup>e</sup> siècle, à utiliser un alliage de cuivre, en mettant en circulation des émissions aux types de la tête d'Apollon et du taureau au revers.*

123 MASSALIA 215-140

Tête d'Athéna casquée.

R/. Trépied soutenant un chaudron entre M-A

♦ Brenot 184 var ; cf. BN 1914 et ss

**Bronze** Groupe II série 4. (9,84g)

Patine marron vert. Rare. Flan large. Très beau/T.B. 150 / 160 €



124 MASSALIA 215-140

Tête laurée d'Apollon à gauche. Derrière la nuque, Amphore.

R/. Taureau chargeant à droite. À l'exergue, MAΣΣAΛIHTΩN.

Au-dessus, Amphore.

♦ Brenot 162 ; BN 1512 et ss

**Bronze** Groupe I série 3. (10,38 g)

Patine verte. Beau portrait d'Apollon. Rare en cet état. Très beau. 200 / 220 €



- 125** **MASSALIA** 215-140  
Tête laurée d'Apollon à gauche. Palme derrière la nuque.  
R/. Taureau chargeant à droite.  
À l'exergue, ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ. Au-dessus, croissant.  
♦ Brenot 161 ; BN 1502 et ss  
**Bronze** Groupe I série 3. (10,50 g)  
Patine verte. Très beau. 200 / 220 €
- 
- 126** **MASSALIA** 215-140  
Tête laurée d'Apollon à gauche. [Corne d'abondance].  
R/. Taureau chargeant à droite.  
À l'exergue, ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ. Au-dessus, couronne de laurier.  
♦ Brenot 169 ; BN 1518 var.  
**Bronze** Groupe I série 3. (9,49 g)  
Patine verte. Très beau. 150 / 160 €
- 
- 127** **MASSALIA** 215-140  
Tête laurée d'Apollon à gauche. Derrière la nuque, carquois.  
R/. Taureau chargeant à droite. À l'exergue, ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ.  
Au-dessus, arc.  
♦ Brenot 180 ; BN 1567  
**Bronze** Groupe I série 3. (10,38 g)  
Patine marron et verte. Très beau. 120 / 140 €
- 
- 128** **MASSALIA** 215-140  
Tête laurée d'Apollon à gauche. Derrière la nuque, une couronne de laurier. R/. Taureau chargeant à droite.  
À l'exergue, ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ. Au-dessus, massue.  
♦ Brenot cf 179 ; BN 1575  
**Bronze** Groupe I série 3. (7,25 g 2<sup>e</sup> réduction pondérale)  
Jolie patine vert olive. Très beau. 120 / 140 €
- 
- 129** **MASSALIA** 215-140-49  
Même type.  
♦ Brenot cf 179 ; BN 1476  
**Trois monnaies au taureau** : Bronze Victoire volant.  
Bronze ΜΑΣΣΑΛ,  
Bronze de poids réduit A/ΜΑΣΣΑΛΙ.  
Très beau. B. et T.B. 100 / 110 €
- 
- 130** **MASSALIA** 140-49  
Tête laurée d'Apollon. R/. Taureau chargeant à droite.  
Au-dessus, ΜΑΣΣΑ. À l'exergue, ΔΙΣ.  
♦ Brenot cf 219 ; BN 1691  
**Bronze** Groupe IV série 8. (2,47 g)  
Belle patine verte brillante. Très beau. 100 / 110 €
- 



- 131 MASSALIA**  
**Huit petits bronzes de Massalia** : sept bronzes au taureau et un bronze au caducée.  
 Jolies patines. T.B. et Très beaux. 150 / 160 €

## MONNAIES GAULOISES et GALLO-ROMAINES

*Progressivement, la monnaie se répand parmi les peuples limitrophes (vallée du Rhône). Au II<sup>e</sup> siècle avant J.-C., le monnayage est développé, et les peuples ayant des mines d'or, comme les Arvernes, frappent des statères qui sont aussi un moyen d'affirmer leur souveraineté et leur puissance. Au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., les Parisii produisent leurs statères d'or au cheval. La monnaie typiquement gauloise fait son apparition au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et se développe sous l'influence du commerce et de mercenariat celtique avec les Grecs, le dessin de ces monnaies s'inspire du monnayage macédonien.*

*Les monnaies des divers peuples ont des styles très différents, des « plus rustiques » aux plus élaborés mais qui se rattachent bien au style de l'art celtique. Elles représentent souvent des animaux, des humains stylisés, des formes géométriques mais aussi des symboles tels que des lyres, harpes, trépieds, roues solaires, rosaces stellaires, croissants lunaires, trèfles, quatre-feuilles, branches de gui, rameaux, baches, marteaux. Les animaux le plus souvent représentés sont les chevaux, chamois, serpents, loups, sangliers, renards. On retrouve également des torques, trompettes, carnyx qui rappellent la guerre et la chasse.*

- 132 ALLOBROGES Région de Savoie-Dauphiné I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.**  
 Large tête laurée à gauche. R/. Chamois bondissant à gauche.  
 Dessous, rameau et devant, deux tiges.  
 ♦ BN 2888 ; Deroc 66 (cet exemplaire)  
**Denier d'argent classe II.** (2,13 g)  
 Très beau. 100 / 110 €



- 133 ARVERNES Région de Clermont-Ferrand 52 avant J.-C.**  
 Buste drapé et diadémé à gauche. Devant, VERCA.  
 R/. Cheval au pas à droite. Au-dessus, anneau perlé et pointé.  
 ♦ DT 3608 ; BN 3936 et ss  
**Bronze au nom de Vercassivellaunus, cousin de Vercingétorix.** (1,88 g)  
 Rare. Patine vert olive. Très beau. 200 / 220 €



- 134 AULERCI ÉBUROVICES Région d'Évreux 60-50**  
 Tête laurée à gauche, la joue tatouée. Dans le champ, branche de gui, S et swastika.  
 R/. Cheval et aurige. Devant, croix bouletée et cadran lunisolaire. Dessous, loup courant à droite.  
 ♦ LT 7019 ; DT 2397  
**Hémistatère d'or pâle dit au loup.** (3,28 g)  
 Très rare en cet état avec tous les détails. De flan irrégulier. Très bel exemplaire. 2 500 / 2 800 €

- 135** **AULERCI ÉBUROVICES Région d'Évreux 60-50**  
Tête stylisée dont on ne voit que la chevelure. R/. Cheval galopant à droite. Dessous, large rosace perlée et au-dessus, anneau perlé et ligne en zigzag.  
♦ LT 7034 ; DT 2460  
**Bronze au cheval.** (2,92 g)  
Belle patine vert clair. T.B./Très beau. 50 / 60 €



- 136** **CARNUTES Région de Chartres 40-30**  
Tête casquée à droite. Devant, PIXTILOS. R/. Cavalière tenant une fourche. Volutes.  
♦ DT 2471 ; BN 7081  
**Bronze au nom de Pixtilos.** (3,23 g)  
Patine brillante vert foncé. Très beau. 120 / 140 €



- 137** **CURIOSOLITES Région de Corseul Côte d'Armor 80-50**  
Tête à droite, la chevelure disposée en trois rouleaux et divisée en grosses mèches en forme de S. R/. Cheval à tête d'oiseau conduit par un aurige. Dessous, sanglier.  
♦ DT 2341 ; BN 6598  
**Statère billon au sanglier.** (6,50 g)  
Avers décentré. Superbe. 250 / 280 €



- 138** **NAMNÈTES Région de Nantes 100-50**  
Tête d'Ogmios à droite entourée d'un cordon perlé. R/. Cheval androcéphale galopant à droite conduit par un aurige levant la main gauche et tenant les rênes de la droite. Entre les jambes du cheval, hippophore.  
♦ DT 2197 ; BN 6724-25  
**Quart de statère billon à l'Hippophore.** (10,70 g)  
Très beau. 200 / 220 €



- 139** **NERONKEN - NÉDÈNES**  
**Oppidum de Montlaureès 121-45**  
Tête de Diane voilée à droite. Devant, légende celtibère. R/. Taureau fonçant à droite. Au-dessus, couronne et dessous, légende celtibère.  
♦ BN 2449  
**Bronze au taureau.** (12,50 g)  
Patine vert olive. Rare en cet état. Très beau. 300 / 330 €



*Montlaureès est un oppidum situé à quelques kilomètres au nord-ouest de Narbonne qui a été occupé du VI<sup>e</sup> siècle avant J.-C. jusqu'au Moyen-Âge. Cet oppidum était une place forte et commerciale où s'est installée une colonie romaine en 118 avant J.-C. Ses monnaies permettent de donner l'appartenance des habitants à la culture ibérico-languedocienne.*

- 140** **LONGOSTALÈTES Région de Narbonne**  
**Oppidum des Castels 121-45**  
Tête de Mercure coiffé du pétase ailé. Derrière, caducée. Devant, BWKIOC. R/. Trépied entouré de la légende ΛΟΓΓΟC/TALHT.  
♦ BN 2363  
**Bronze au trépied.** (15,64 g)  
Belle patine vert clair. Très beau. 150 / 160 €



*Les bronzes des Longostalètes portent au droit le buste de Mercure et au revers un trépied qui fait penser aux monnaies en bronze d'Agrigente, de Rhegium, de Crotone...*



agrandissement du 141



agrandissement du 142

- 141 MELDI Région de Meaux 60-40**  
Tête diadémée à gauche et parée d'un torque. Devant ROVECA.  
R/. Cheval libre bondissant à gauche. Au-dessus, trois annelets  
et sous le cheval, un annelet. Dessous, POOYIKA.

♦ DT 577 ; BN 7660

**Bronze type Roveca classe IIIa.** (2,70 g)

Patine verte brillante. Très bel exemplaire. 200 / 220 €



- 142 PARISII Région de Paris 40-30**  
Buste drapé à droite, les cheveux disposés en volutes.  
Devant, ECCAIOS.  
R/. Cheval passant à droite, détournant la tête à gauche.  
Dessous, petit personnage courant à gauche.

♦ DT 673 ; BN 7471

**Petit bronze type Eccaios classe II.** (3,20 g)

Patine marron vert. Superbe/Très beau. 200 / 220 €



- 143 REMI Région de Reims 60-30**  
Buste ailé de face, la tête tournée à gauche.  
Devant, ATEVLA.  
R/. Taureau à droite, relevant la tête. Au-dessus, volute  
et dessous, pentagramme. Devant, VLATOS.  
À l'exergue, demi-cercle centré.

♦ DT 640 ; BN 7191

**Denier d'argent type Ateula classe I.** (1,54 g)

Très beau. 100 / 110 €



- 144 SENONES Région de Sens 52 avant J.-C.**  
Tête à droite, les cheveux divisés en grosses mèches  
stylisées ramenées en avant et bouletées aux extrémités.  
R/. Légende : YLLYCCCL. Oiseau à gauche, pentagramme  
et une croix bouletée cantonnée de quatre globules.

♦ DT 2637 ; BN 7493

**Petit bronze type Illycci.** (2,05 g)

Patine marron vert. Superbe. 100 / 110 €



***Le potin** est une monnaie en bronze coulé à basse température de fusion et contenant de 20 à 25 % d'étain. Ils étaient coulés dans des moules bivalves multiples. Ils se distinguent par les protubérances axiales laissées par le coulage qu'il n'y a pas sur les bronzes frappés.*

- 145 SUESSIONES Région de Soissons 60-30**  
Tête nue à droite, la chevelure en annelets juxtaposés un torque au  
cou. Devant la tête, une ligne de zigzag. R/. Cheval libre à gauche, la  
crinière perlée enroulée au-dessus de sa croupe et se terminant en un  
annelet perlé pointé. Dessous, croix bouletée.

♦ DT 216 ; BN 7870

**Potin (bronze coulé) au cheval classe II.** (5,31 g)

Patine marron foncé. Superbe. 50 / 60 €



- 146** **SUESSIONES Région de Soissons 60-30**  
Swastika cantonné de torques. Grènetis et bourrelet. R/. Cheval libre galopant à gauche. Au-dessus, un gros anneau pointé et un autre plus petit devant le cheval. Quatre petits annelets pointés juxtaposés entre les jambes. Grènetis formé de petits traits obliques et bourrelet.

♦ DT 214 ; BN 7673

**Potin (bronze coulé) au Swastika.** (4,33 g)

Patine marron foncé. Superbe. 150 / 160 €



- 147** **LEUCI, REMI, SENONES**  
**Cinq potins (bronzes coulés) :**

Leuci (sanglier) ♦ DT 153, Leuci (tête lunaire) ♦ DT 225, Leuci (taureau et lis) ♦ DT 229, Remi (ours) ♦ DT 155, Senones (cheval entouré de globules) ♦ DT 2642.

B. T.B. Très beaux. 80 / 100 €



- 148** **SOTIATES Région de Sos (Lot-et-Garonne)**

Tête à gauche, les cheveux rangés en boucles curvilignes. R/. Croix au centre bouleté et cantonnée de S, besant et lunule, anneau pointé relié à un point au-dessus et un autre au-dessous.

♦ BN 3015 ; Savès 236 et ss

**Drachme d'argent « à la tête bouclée du Causé ».** (2,69 g)

Flan taillé au burin. Très beau. 150 / 160 €



- 149** **RUTENI Région de Rodez 121-52**

Petite tête à gauche avec des mèches ondulées éparses dans un grènetis. R/. Sanglier à gauche entre deux annelets bouletés. Grènetis.

♦ BN 3433 ; Savès 442

**Drachme d'argent au sanglier.** (2,20 g)

Flan taillé au burin. Revers décentré. Très beau. 100 / 110 €



- 150** **CABELLIO Région de Cavaillon 44-42**  
Tête d'Apollon à droite, les cheveux longs. Devant : CABE.  
R/. Corne d'abondance entre LE/PI entourée d'une couronne de myrte.

♦ BN 2545

**Obole en argent à la corne d'abondance.** (0,44 g)

Rare. Superbe. 150 / 160 €



- 151** **CABELLIO Région de Cavaillon 40-30**  
Tête d'Apollon à droite, les cheveux longs. Devant, CABE.  
Couronne de myrte. R/. Tête barbue et casquée de Mars à droite. Devant, COL.

♦ BN 2572

**Semis en bronze.** (1,62 g)

Très beau. 100 / 110 €



**Nemausus (Nîmes)** La colonie de Nîmes semble avoir été fondée par Tiberius Nero, le mari de Livie et le père de Tibère et de Drusus senior, en 45 ou 44 avant J.-C. Certains auteurs y voient plutôt une création de César lui-même au retour de la campagne d'Espagne. Après la bataille d'Actium en 31 avant J.-C., marquant la victoire d'Octave et d'Agrippa sur la flotte de Marc Antoine et de Cléopâtre et la conquête de l'Égypte, Octave démobilisa une partie de ses légions, devenues trop nombreuses après la victoire. Les vétérans reçurent leur « honesta missio », sorte de retraite en numéraire et en bien fonds. De nombreux vétérans vinrent s'installer dans la province de Narbonnaise et un contingent important se fixa à Nîmes. Le très important monnayage qui semble débiter à partir de 27 avant J.-C. montre le dynamisme commercial de la cité qui devint l'une des plus riches de la région et qui nous a laissé des monuments impressionnants (le Pont du Gard, la Maison Carrée). La cité changea de statut en 24 avant J.-C., devenant une colonie romaine sous le nom de « Colonia Augusta Nemausus » et dominant le territoire des Volques Arécomiques.

- 152 NEMAUSUS Nîmes** 40 avant J.-C.  
Tête barbue casquée à droite. R/. NEM/COL  
en deux lignes dans une couronne de laurier.  
♦ BN 2718  
**Obole d'argent à la tête casquée.** (0,31 g)  
Rare. Avers décentré. Félée.  
Très beau/Superbe. 100 / 110 €



- 153 NEMAUSUS Nîmes** 40 avant J.-C.  
Tête casquée à droite. S derrière la nuque.  
R/. La Santé appuyée sur une colonne tenant  
une patère et nourrissant deux serpents.  
♦ BN 2735  
**Bronze à la tête casquée.** (1,83 g)  
Belle patine brillante vert olive. Très beau. 100 / 120 €



- 154 NEMAUSUS Nîmes** AUGUSTE ET AGRIPPA  
24 avant - 14 après J.-C.  
IMP/DIVI.F. Tête d'Agrippa coiffée d'une couronne rostrale  
adossée à la tête nue d'Auguste. R/. Crocodile attaché à un palmier.  
Dessous, deux branches de palmier. Dans le champ COL/NEM.  
♦ BN 2778  
**Dupondius (moyen bronze) au crocodile.** (10,13 g)  
Patine noire. Très beau. 120 / 140 €



- 155 NEMAUSUS Nîmes** AUGUSTE ET AGRIPPA  
24 avant - 14 après J.-C.  
IMP/DIVI.F. P-P. Tête d'Agrippa coiffée d'une couronne rostrale  
adossée à la tête laurée d'Auguste. R/. Crocodile attaché à un palmier  
surmonté d'une couronne. Dessous, deux branches de palmier. Dans  
le champ COL/NEM.  
♦ BN 2837  
**Dupondius (moyen bronze) au crocodile.** (13,17 g)  
Patine marron foncé. Très beau/Superbe. 200 / 220 €



Pendant le Principat, Auguste entreprend de nombreuses réformes jusque dans le domaine des activités monétaires. Il choisit d'implanter à Lugdunum (Lyon), capitale administrative de la province de Gaule Lyonnaise et capitale religieuse des Trois Gaules, un nouvel atelier monétaire impérial. Si la majorité de ses réformes concernent Rome, Auguste s'intéresse à l'administration de cette province impériale. Il est intéressant de voir comment l'étude des émissions numéraires attribuées à l'atelier de Lyon permet de mettre en lumière des événements relatifs à la vie d'Auguste et également à l'histoire de la ville.

- 156 LUGDUNUM Région de Lyon** JULES CESAR et AUGUSTE 43-27  
IMP CAESAR DIVI F DIVI IVLI. Une palme entre la tête laurée de  
Divus Julius Caesar à gauche et la tête nue d'Octave à droite.  
R/. COPIA. Proue ornée d'un dauphin et d'un œil. Au-dessus, globe  
et meta.  
♦ Giard 7/25 ; LT 4663 ; SNG Cop 689  
**Dupondius (moyen bronze) à la proue frappé en 36 avant J.-C.**  
(16,36 g)  
Rare. Patine verte. Flan ébréché. T.B. 150 / 160 €





157

**GAULE**

**Vingt-sept monnaies gauloises en argent (7 deniers, drachme, statère) et en bronze (20) :**

Aedui (Autun), Bituriges Cubi (Bourges), Carnutes (Chartres), Leuci (Nancy), Narbonnaise, Nord du Rhône, Redones (Rennes), Remi (Reims), Senones (Sens), Sequanes (Besançon), Volques Arecomici (Narbonnaise), Volques Tectosages (Toulouse), Cabellio (Cavaillon).

B. Beaux. T.B. Très beaux. 300 / 330 €



**158** GAULE  
Sept monnaies en bronze de Nîmes : demi-as (2) et as (5) de Nîmes Beaux. et T.B 150 / 160 €

## MONNAIES ROMAINES EN OR

*Tibère* est né le 16 novembre 42 avant J.-C. Il est le fils de Tibère Claude Néron, un fidèle de César, et de Livie. Octave est tombé éperdument amoureux de Livie, la mère de Tibère qu'il épouse en 38 avant J.-C. Tibère a une vie amoureuse très compliquée. Il divorce de Vipsania pour épouser Julie, la fille d'Auguste, veuve d'Agrippa (12 avant J.-C.). Après l'avoir choisi comme héritier, Auguste lui préfère ses petits-fils et Tibère s'exile alors à Rhodes. Après une tentative de complot de Julie, Tibère divorce. En 4 après J.-C., Auguste adopte Tibère qui lui succède en 14. Son règne va durer 23 ans. Tibère retire à Capri en l'an 27, meurt en 37. Caligula, arrière-petit-fils d'Auguste, lui succède.

**159** **TIBÈRE Tiberius Claudius Nero** 17 septembre 14 - 16 mars 37  
TI CAESAR DIVI AVG F AVGVS TVS. Sa tête laurée à droite.  
R/. PONTIF MAXIM. Livie assise tenant une fleur et un sceptre.  
♦ *Cohen 15 ; BMC 46 ; RIC 29 ; Calicó 305*  
**Aureus frappé à Lyon en 14-17.** (7,82 g)  
Petit coup sur la tranche. Très beau portrait.  
Très beau/Superbe. 2 500 / 2 800 €  
*Exemplaire Vente Ciani novembre 1934 n° 746*



*Claude* est né à Lyon en 10 avant J.-C. Il devient empereur après l'assassinat de Caligula en 41 après J.-C. Il fut un bon empereur et administrateur mais sous l'emprise de son épouse et nièce Agrippine. Il adopte Néron le fils d'Agrippine au détriment de Britannicus, son propre fils, né de l'union avec Messaline. Il meurt empoisonné par Agrippine. **Agrippine** (15-59) est la fille de Germanicus et d'Agrippine l'ancienne, la sœur de Caligula. Britannicus écarté, Néron succède à Claude. Agrippine est alors étroitement associée au pouvoir. Cette présence devenue trop pressante, Néron finit par assassiner sa mère en 59 après J.-C.

**160** **CLAUDE I<sup>er</sup> et AGRIPPINE fille** 41-54  
TI. CLAVD. CAESAR. AVG. GERM P. M. TRIB. POT. P. P. Tête laurée de Claude.  
R/. AGRIPPINAE AVGVSTAE. Buste drapé d'Agrippine fille.  
♦ *Cohen 3 ; BMC 75 ; RIC 80 ; Calico 396*  
**Aureus frappé à Rome en 50-54.** (7,56 g)  
Très rare. Rayure à l'av. Beaux portraits. T.B./Très beau. 3 500 / 4 000 €

**Néron** né le 15 décembre 37 après J.-C. « Au lever du soleil » comme le précise Suétone. Il est le fils de Cneus Domitius Ahénobarbus et d'Agrippine la jeune, fille de Germanicus et petite fille d'Agrippa. Néron est le personnage le plus monstrueux et le plus cruel de l'histoire romaine. Tacite et Suétone décrivent sa perversité, sa folie, son instinct sanguinaire. Les chrétiens ont subi ses persécutions.

### 161 NÉRON Lucius Domitius Ahenobarbus

13 octobre 54 - 8 juin 68

IMP NERO CAESAR AVGVSTVS. Sa tête laurée.

R/. IVPPITER CVSTOS. Jupiter assis sur un trône tenant un foudre et un long sceptre.

♦ *Cohen 120 ; BMC 77 ; RIC 63 ; Calico 413*

**Aureus frappé à Rome en 66-67.** (7,27 g)

Flan échancré. Trace de nettoyage. Très beau. 1 600 / 1 800 €



**Maximien Hercule** est né à Sirmium vers 250. Il a « le front bas, la figure ridée, le nez en trompette, le menton et le cou épais, la barbe hirsute ». Il est choisi par Dioclétien pour le seconder. Il est d'abord César, puis Auguste à partir d'avril 286, et c'est la fondation de la Tétrarchie. Maximien s'installe à Trèves et doit lutter contre les invasions barbares et l'usurpation de Carausius en Bretagne. En 293, à la création de la Tétrarchie, il est secondé par Constance Chlore. Dioclétien oblige Maximien à abdiquer le 1<sup>er</sup> mai 305. Il accepte mal la retraite et va soutenir son fils Maxence quand celui-ci s'empare de Rome le 28 octobre 306. Il reprend du service comme Auguste en 307 et aide Constantin à qui il donne sa fille Fausta en mariage. Maximien est obligé d'abdiquer à la conférence de Carnuntum le 11 novembre 308. Une dernière fois, il reprend la pourpre juste avant sa mort en janvier 310 à Marseille.



### 162 MAXIMIEN HERCULE Marcus Aurelius Valerius Maximianus empereur d'occident

1<sup>er</sup> avril 286 - janvier 310

MAXIMIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée. R./ CONSVL III P P PRO COS. Maximianus debout tenant un globe et un bâton.

♦ *Cohen 78 ; RIC 596 ; Depyrot 11/6 ; Calico 4621*

**Aureus frappé à Cyzique en 290-293.** (5,44 g)

Très rare. Graffiti au revers. Superbe/Très beau. 3 000 / 3 200 €

**Constance Chlore**, empereur de la Tétrarchie le 1<sup>er</sup> mars 293 en même temps que Galère, Maximien Hercule et Dioclétien. Il divorce d'Hélène pour épouser Théodora, la belle-fille de Maximien, pendant que Galère épouse Galéria Valéria la fille de Dioclétien.



### 163 CONSTANCE CHLORE Flavius Julius Constantius César (1<sup>er</sup> mars 293 - 1<sup>er</sup> mai 305)

Empereur 1<sup>er</sup> mai 305 - 25 juillet 306

CONSTANTIVS NOB C. Sa tête laurée à droite. R/. HERCVLI CONSER AVGG ET CAESS NN. À l'exergue : TR. Hercule debout à gauche, la dépouille de lion sur le bras gauche, appuyé sur sa massue et tenant un arc.

♦ *Cohen 145 ; RIC 45 ; Calico 4836*

**Aureus frappé à Trèves en 295-304** (5,32 g)

Très rare. Belle composition. Superbe. 3 500 / 4 000 €

**Licinius I<sup>er</sup>** fut proclamé auguste le 11 novembre 308. En 313, il épousa la demi-sœur de Constantin, Constantia. En 316 eut lieu une première guerre qui opposa Licinius à Constantin et qui se termina par la mort de Valens et la signature d'une paix entre les deux augustes. Le 1<sup>er</sup> avril 317 furent créés trois césars : Crispus, Constantin II et Licinius II. Une seconde guerre éclata entre Constantin et Licinius en 321 qui se termina par la défaite décisive de Chrysopolis en 324 et la déposition de Licinius qui fut exilé à Thessalonique avant d'être exécuté l'année suivante.



- 164 LICINIUS Flavius Galerius Valerius Licinianus Licinius** 11 novembre 308 - 18 septembre 324  
 LICINIUS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.  
 R/. IOVI CONSERVATORI AVGG. Jupiter debout, la chlamide sur l'épaule, tenant une Victoire sur un globe et un sceptre. À ses pieds, un aigle tenant une couronne dans son bec. Dans le champ, N et à l'exergue, •SER•.  
 ♦ *Cohen 106 ; RIC 3 ; Depeyrot 11/2 ; Calicó 5126*  
**Aureus frappé à Serdica en 313-314.** (5,21 g) Très rare. Très bel exemplaire. 10 000 / 12 000 €

**Constans** était né en 320 et reçut le titre de César le 25 décembre 333. Auguste après le 9 septembre 337 avec ses deux autres frères, Constantin II et **Constance II**, il ne tarda pas à se fâcher avec son frère aîné qui périt en avril 340. Après la mort de son frère, Constans récupéra l'héritage de Constantin II et eut en charge l'Occident. Constans fut assassiné le 27 février 350.



- 165 CONSTANS I Flavius Julius Constans** 9 septembre 337 - 27 février 350  
 FL IVL CON-STANS P F AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé. R/. VICTORIA DD NN AVGG. Victoire marchant à gauche tenant un trophée et une palme. À l'exergue, TES.  
 ♦ *RIC 13 ; Depeyrot 4/3*  
**Solidus (sous d'or) frappé à Thessalonique en 337-340.** (4,39 g) Très beau/Superbe. 2 000 / 2 500 €

- 166 CONSTANCE II Flavius Julius Valerius Constantius**  
 9 septembre 337 - 3 novembre 361  
 FL IVL CONSTANTIVS P F AVG. Son buste lauré, drapé et cuirassé.  
 R/. VICTORIA DD NN AVGG. Victoire debout tenant un trophée et une palme. À l'exergue, TR.  
 ♦ *Cohen 261 ; RIC 26 ; Depeyrot 4/2*  
**Solidus frappé à Trèves en 337-340.** (4,52 g)  
 Très beau/Superbe. 2 000 / 2 500 €



Julien II nommé **Julien l'Apostat** par la tradition chrétienne, également appelé Julien le Philosophe, est nommé César en Gaule de 355 à 361 par Constance II, puis proclamé empereur romain à part entière de 361 à 363. Vingt mois de règne laissent la place à une postérité remarquable, ses actes et ses œuvres inlassablement commentés et bien plus souvent honnis et vilipendés que loués.

Julien doit son surnom d'apostat à sa volonté de rétablir le polythéisme dans l'Empire romain, alors qu'il avait été élevé dans la religion chrétienne (plus précisément dans l'arianisme, sous la direction des évêques Eusèbe de Nicomédie, puis Georges de Cappadoce). Il a produit des écrits critiques contre le christianisme qui, avec le Discours véritable de Celse, sont un précieux témoignage de l'opposition païenne au christianisme.



- 167 JULIEN II L'APOSTAT Flavius Claudius Julianus** César 355-360 Empereur février 360 - 26 juin 363  
 D N CL IVL IANVS N C. Son buste nu-tête, imberbe, cuirassé à droite. R/. FEL TEMP REPARATIO. Rome casquée et Constantinople tourelée assises de face, tenant ensemble un bouclier orné d'une étoile à huit branches. Constantinople tient un sceptre et pose le pied sur une proue et Rome tient une lance. À l'exergue, RSMS entre deux rameaux.  
 ♦ *Cohen 8 ; RIC 292 ; Depeyrot 13/2.*  
**Solidus frappé à Rome en 355-357.** (4,21 g) Très rare. Petit graffiti à l'avvers. Beau/T.B. 1 500 / 1 800 €

**Valentinien III** est né le 2 juillet 419 à Ravenne, mort le 16 mars 455 à Rome. Il fut empereur romain d'Occident de 424 à sa mort en l'an 455. Il est le fils de Constance III, empereur d'Occident associé à Honorius (395-423) en 421, et de Galla Placidia (388-450), fille de l'empereur d'Orient Théodose I<sup>er</sup> (379-395). Par sa mère, dont il est le deuxième enfant mais le premier fils, il est l'arrière-petit-fils de son homonyme Valentinien I<sup>er</sup>. Il a une sœur, Honoria.

À la mort d'Honorius en août 423, Galla Placidia et ses enfants se trouvent à Constantinople à la cour de Théodose II. La succession est difficile : en décembre 423, le sénat de Rome nomme un empereur, Jean. Valentinien est nommé César le 23 octobre 424 ; après une courte guerre en Italie pour éliminer l'usurpateur Jean, il est proclamé empereur à Rome le 23 octobre 425. Comme il n'a que six ans, Galla Placidia est chargée de la régence et joue un rôle important même après la majorité de Valentinien, jusqu'à la mort de Galla en 450.



- 168 VALENTINIEN III Placidius Valentinianus**  
 23 octobre 425 - 16 mars 455  
 D N VALENTINIANVS P F AVG. Son buste drapé et cuirassé, coiffé du diadème perlé. R/. Croix sur deux degrés dans une couronne de laurier. Dessous, COMOB.  
 ♦ *Cohen 49 ; Ric 2029 ; Depeyrot 21/1*  
**Trémissis (tiers de sous d'or) frappé à Milan en 450.** (1,48 g) Superbe. 800 / 900 €

## MONNAIES ROMAINES EN ARGENT ET EN BRONZE

**Le numéraire romain** est celui qui a connu la plus longue durée et la plus grande expansion géographique dans le monde occidental et méditerranéen. Jusqu'à la fin du III<sup>e</sup> siècle le système monétaire est bimétallique (argent et bronze) et à partir de la réforme d'Auguste en 19 avant J.-C., le système rentre dans une période de stabilité qui va durer plus de deux siècles. Le monnayage en or avec l'aureus est complété par le denier d'argent de même taille et de mêmes types que l'aureus. Le sesterce devient l'unité de compte de l'économie romaine. L'avvers représente l'effigie très réaliste de l'empereur et les revers révèlent les exploits, les victoires de l'empereur mais aussi des monuments ou encore des dieux, déesses ou allégories.

Le monnayage proprement romain en argent commence en 268 avant J.-C. époque où on installa un atelier de frappe sur le mont Capitolin, dans l'annexe du temple de **Juno Moneta**.

À la fin de l'empire, la belle époque de l'art romain se termine. Les signes de décadence se multiplient à partir de Constantin le Grand.

### 169 ROME République - CORNELIA 151 avant J.-C.

Tête casquée de Rome. Elle est parée de boucles d'oreilles et d'un collier de perles. Derrière la nuque, X. R/. Bige de chevaux conduit à droite par une Victoire. Dessous, P. S VL(liés) A. Dessous, ROMA dans un cartouche.

♦ *Babelon (Cornélia) 1 ; BMC/RR 828 ; CRR 386 (2) ; RRC 205/1 ; RSC 1*

**Denier d'argent.** (3,91 g)

Monnaie frappée avec des coins finement gravés.

Légère échancrure au revers. Très bel exemplaire. 250 / 300 €



### 170 ROME République

**Huit deniers en argent à la tête casquée de Rome :**

Antestia (136 av. J.-C.) ♦ *Bab 9*, Baebia (137 avant J.-C.) ♦ *Bab 12*, Cornelia (112-111) ♦ *Bab 19*, Fabia (124 avant J.-C.) ♦ *Bab 13*, Fannia (123 avant J.-C.) ♦ *Bab 1*, Flaminia 109-108) ♦ *Bab 1*, Furia (169-158) ♦ *Bab 13*, Marcia (134 avant J.-C.) ♦ *Bab 8*.

Beaux. T.B. Très beau. 200 / 220 €

### 171 AUGUSTE 16 janvier 27 avant J.-C. - 19 août 14 après J.-C.

CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. Tête laurée d'Auguste à droite. R/. AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT. À l'exergue, C L CAESARES. Caius et Lucius debout de face habillés en toge tenant un bouclier et une lance. Dans le champ, simpulum et lituus.

♦ *Cohen 43 ; BMC 519 ; RIC 207*

**Denier d'argent frappé à Lyon en 2 avant - 4 après J.-C.** (3,89 g)

Très beau. 80 / 90 €



### 172 AUGUSTE 27 avant-14 après J.-C.

AVGVSTVS DIVI. F. Sa tête laurée à gauche. R/. Taureau fonçant à droite. À l'exergue, IMP XII.

♦ *Cohen 157 ; BMC 435 ; RIC 187b*

**Denier d'argent frappé à Lyon en 12 avant J.-C.** (3,78 g)

Rare. Très beau/T.B. 150 / 160 €





- 173** **AUGUSTE** 27 avant-14 après J.-C.  
**Trois deniers d'argent dont un fourré d'Auguste frappé à Lyon.**  
 B. et T.B. 150 / 160 €

#### **L'autel de Lyon**

En 12 avant J.-C., Drusus, beau-fils d'Auguste, élève un **autel monumental** sur les pentes de la Croix-Rousse, en présence des notables des Trois Gaules, pour célébrer le culte de Rome et de l'empereur Auguste. Ce culte à l'empereur de la part de ces notables peut être assimilé comme une démonstration politique manifestant la **solidarité des Trois Gaules envers le régime central**.

Les cérémonies étaient présidées par un prêtre élu chaque année par l'ensemble des délégués des cités des Trois Gaules. La prêtrise du Confluent constituait donc la plus haute charge administrative à laquelle les notables des soixante cités gallo-romaines pouvaient accéder en Gaule. La cérémonie principale consistait en un rassemblement annuel de tous les délégués au début du mois d'août.

- 174** **AUGUSTE** 27 avant-14 après J.-C.  
 CAESAR AVGVSTVS DIVI F PATER PATRIAE. Tête laurée d'Auguste. R/. Autel de Lyon décoré de la couronne civique entre deux branches de laurier et deux personnages de face. De part et d'autre, colonne surmontée par une Victoire tenant une couronne.  
 ♦ *Cohen 237 ; RIC 233 ; BN 4693*  
**As (petit bronze) à l'autel de Lyon.** (13,53 g)  
 Patine marron et vert. Beau portait. Très beau. 150 / 160 €



- 175** **AUGUSTE** 27 avant-14 après J.-C.  
 CAESAR PONT MAX. Buste lauré à droite. R/. ROM ET AVG. Autel de Lyon entre deux victoires sur des colonnes, tenant des couronnes.  
 ♦ *Cohen 240 ; RIC 230*  
**As (petit bronze) à l'autel de Lyon frappé vers 10-7.** (10,43 g)  
 Belle patine vert émeraude. T.B. 150 / 160 €



- 176** **AUGUSTE ET CLAUDE I<sup>er</sup>**  
**Trois monnaies en bronze :**  
 Bronze au taureau d'Auguste ♦ *Cohen 36* et  
 Quadrans de Claude I<sup>er</sup> au modius ♦ *Cohen 70* (2 ex.).  
 B et Beau. 30 / 40 €



- 177** **CLAUDE I<sup>er</sup> Tiberius Claudius Drusus**  
 24 janvier 41 - 13 octobre 54  
 TI CLAVDIVS CAESAR AVG. Modius (*instrument de mesure*).  
 R/. PON M TR P IMP P P COS DES II autour de S C.  
 ♦ *Cohen 70 ; BMC 179 ; RIC 84*  
**Quadrans de bronze frappé à Rome en 41.** (3,59 g)  
 Belle patine vert clair. Très beau. 50 / 60 €



- 178** **CLAUDE I<sup>er</sup> Tiberius Claudius Drusus** 41-54  
 TI CLAVDIVS CAESAR AVG. Main tenant une balance.  
 Dessous, PNR. R/. PON M TR P IMP P P COS DES II  
 autour de S • C.  
 ♦ *Cohen 73 ; BMC 181 ; RIC 91*  
**Quadrans de bronze frappé à Rome en 42.** (2,63 g)  
 Patine marron. Très beau. 50 / 60 €





**179** **AGRIPPINE et CLAUDE 41-54**

TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P. Tête laurée de Claude.

R/. AGRIPPINAE AVGVSTAE. Buste couronné et drapé d'Agrippine Junior à droite.

♦ *Cohen 4 ; BMC 75 ; RIC 81*

**Denier d'argent fourré frappé à Rome en 50-51.** (3,39 g)

Rare. Encoche à l'avvers. T.B. 150 / 180 €



**180** **ANTONIA - CALIGULA - NÉRON - CLAUDE**

**Quatre monnaies en argent :**

Antonia Denier fourré ♦ *Cohen 5 ; Caligula Denier hybride (faux) ; Néron Denier fourré ♦ Cohen 335 ;*

Néron et Claude Denier ♦ *Cohen 5.*

B. 100 / 120 €

**181** **NÉRON Lucius Domitius Ahenobarbus 13 octobre 54 - 8 juin 68**

NERO CAES AVG IMP. Sa tête laurée à droite. R/. CERT QVINQ ROM CON. Une amphore et une couronne posées sur une table. Valeur S. Sous la table, un bouclier petit et rond repose contre le pied de table. À l'exergue, S C.

♦ *Cohen 58 ; BMC 271 ; RIC 241.*

**Semis de bronze frappé à Rome en 64.** (4,06 g)

Patine marron clair. Beau portrait de l'empereur.

Très beau. 100 / 120 €



**182** **NÉRON Lucius Domitius Ahenobarbus 54-68**

IMP NERO CAESAR AVG PP. Sa tête laurée à droite.

R/. IVPITER CVSTOS. Jupiter assis à gauche, tenant un long sceptre et un foudre.

♦ *Cohen 119 ; BMC 74 ; RIC 53*

**Denier d'argent frappé à Rome en 64-65.** (3,27 g)

Très beau. 100 / 120 €



**183** **GALBA Servius Sulpicius Galba 8 juin 68 - 15 janvier 69**

IMP SER GALBA CAESAR AVG. Son buste lauré, légèrement drapé. R/. DIVA AVGVSTA. Livia debout de face regardant à gauche, tenant une patère et un long sceptre.

♦ *Cohen 55 ; BMC 6 ; RIC 189*

**Denier d'argent frappé à Rome vers juillet 68 - janvier 69** (3,46 g)

Très légèrement tréflé. Flan retouché. Portrait réaliste.

Très beau. 100 / 120 €



- 184** **GALBA Servius Sulpicius Galba** 68-69  
SER SVLPICIVS GALBA IMP AVG. Sa tête jeune. Dessous, S-C.  
R/. Virtus en tunique courte, debout à gauche, tenant une Victoire sur le globe et le parazonium.  
♦ Cf. *Cohen 336 ; BMC 195 ; RIC 30 ; BN III, cf. 63, 267 (similaire, très proche avers et revers avec HISPANIA) et 38, 50 (pour le type du revers).*  
**Denier en argent** (imitation d'une monnaie espagnole de Galba) **frappé en Afrique du Nord, après 68.** (3,26 g)  
Type très rare. Trace de corrosion. T.B. 200 / 250 €  
*Le style de l'avers rappelle les monnaies très rares et intéressantes de l'usurpateur **Clodius Macer** (avril - octobre 68). Clodius Macer était propraetor (magistrat romain, ancien préteur en charge d'une province) en Afrique sous Néron et s'est révolté contre l'empereur au début de 68. Mais il n'a pas soutenu Galba qui a vaincu Néron en même temps en Espagne. Macer fut tué par Trebonius Garutianus sous les ordres de Galba. Un détail similaire : on remarquera **l'abréviation S-C** (senatus consultum) au revers : les deux rebelles se sont subordonnés au Sénat.*
- 
- 185** **OTHON Marcus Salvius Otho** 15 janvier-16 avril 69  
IMP OTHO CAESAR AVG TR P. Sa tête nue à droite.  
R/. SECVRITAS P R. Securitas debout tenant une couronne et un sceptre.  
♦ *Cohen 17 ; BMC 18 ; RIC 8*  
**Denier d'argent frappé à Rome du 15 janvier au 16 avril 69.** (3,56 g)  
Flan éclaté à la frappe. Très beau. 300 / 350 €
- 
- 186** **OTHON Marcus Salvius Otho** 69  
IMP M OTHO CAESAR AVG TR P. Sa tête nue à droite.  
R/. PAX ORBIS TERRARVM. Pax debout tenant un caducée et un rameau d'olivier.  
♦ *Cohen 3 ; BMC 3 ; RIC 4*  
**Denier d'argent frappé à Rome entre le 15 janvier et le 16 avril 69.** (3,47 g)  
Rare. Très beau. 200 / 250 €
- 
- 187** **VITELLIUS Aulus Vitellius** 19 avril -22 décembre 69  
VITELLIVS GERMANICVS IMP. Tête nue de Vitellius à droite.  
R/. CONCORDIA.PR. Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.  
♦ *Cohen 21 ; BMC 1 ; RIC 66*  
**Denier d'argent frappé à Rome de fin avril à 20 décembre 69.** (3,31 g)  
Coup de poinçon à l'avers derrière la nuque. T.B. 70 / 80 €
- 
- 188** **VESPASIEN Titus Flavius Vespasianus**  
22 décembre 69 - 23 juin 79  
IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.  
R/. COS VIII. Mars debout à gauche, tenant lance et trophée.  
♦ *Cohen 125 ; BMC 200 ; RIC 937*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 77-78.** (3,08 g)  
Jolie patine. Très beau. 100 / 120 €
- 

**189** **VESPASIEN Titus Flavius Vespasianus** 69-79  
 IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R/. IOVIS CVSTOS. Jupiter debout face, tenant un long sceptre et sacrifiant avec une patère sur un autel allumé.  
 ♦ *Cohen 222 ; BMC 276 ; RIC 849*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 77-78.** (3,50 g)  
 Très beau. 50 / 60 €



**190** **VESPASIEN - TITUS - DOMITIEN**  
 IMP CAESAR VESPASIANVS AVG. Tête laurée de Vespasien à droite. R/. CAESAR AVG F COS CAESAR AVG F PR.  
 Les têtes nues en regard de Titus et de Domitien.  
 ♦ *Cohen 5 ; BMC 2 ; RIC 16*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 70.** (3,39 g)  
 Rare. Très beau. 300 / 320 €



**191** **VESPASIEN - TITUS**  
**Quatre deniers d'argent :**  
 Denier de Vespasien au taureau ♦ *Cohen 123* ; Denier de Titus à la truie ♦ *Cohen 104* ;  
 Denier de Titus au caducée ailé ♦ *Cohen 159* ; Denier de Titus à l'éléphant ♦ *Cohen 303*.  
 Beaux. 120 / 140 €

**192** **TITUS Titus Flavius Vespasianus** César 70-79  
 Empereur 24 juin 79 - 13 septembre 81  
 T CAES IMP VESP CENS. Sa tête laurée à droite.  
 R/. PONTIF TRI POT. Titus assis sur une chaise curule, tenant le sceptre soutenu sur le siège de la chaise et un rameau l'olivier.  
 ♦ *Cohen 169 (3 Fr) ; BMC 116 ; RIC 556*  
**Denier d'argent frappé à Rome fin 73.** (3,14 g)  
 Rare. Très beau. 100 / 120 €



**193** **TITUS Titus Flavius Vespasianus** Empereur 79-81  
 IMP TITVS CAES VESPASIAN AVG P M. Sa tête laurée à droite.  
 R/. TR P IX IMP XV COS VIII P P. Dauphin sur trépied avec filets.  
 ♦ *Cohen 321 ; BMC 78 ; RIC 128*  
**Denier d'argent frappé à Rome entre janvier et juin 80.** (3,37 g)  
 Flan éclaté à la frappe. Très beau. 100 / 120 €



**194** **DOMITIEN Titus Flavius Domitianus**  
 14 septembre 81 - 18 septembre 96  
 IMP CAES DOMIT AVG GERM P M TR P XI. Sa tête laurée à droite.  
 R/. IMP XXI COS XV CENS P P P. Minerve, tenant bouclier et brandissant une lance, marchant à droite sur la proue. À ses pieds, une chouette.  
 ♦ *Cohen 274 ; BMC 190 ; RIC 730*  
**Denier d'argent frappé à Rome du 1<sup>er</sup> janvier au 13 septembre 92.** (3,34 g)  
 Patine irisée. Très beau. 50 / 60 €



**195** **DOMITIEN Titus Flavius Domitianus** 81-96  
 IMP CAES DOMIT AVGV GERM P M TR P VIII. Sa tête laurée à droite.  
 R/. IMP XIX COS XIII CENS P P P. Minerve debout tenant un foudre  
 et une lance. Derrière elle, un bouclier.  
 ♦ *Cohen 251 ; BMC 153 ; RIC 669*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 88-89.** (3,36 g)  
 Très beau. 50 / 60 €



**196** **DOMITIEN - NERVA**  
**Quatre deniers en argent :**  
 Denier de Domitien Minerve à gauche ♦ *Cohen 233* ; Denier de Domitien  
 autel ♦ *Cohen cf 70* ; Denier Domitien Minerve à droite ♦ *Cohen cf 355* ;  
 Denier de Nerva Libertas ♦ *Cohen 113*.  
 Beaux. 150 / 160 €

**197** **NERVA Marcus Cocceius Nerva** 18 septembre 96 - 27 janvier 98  
 IMP NERVA CAES AVGV GERM P M TR P II. Sa tête laurée à droite.  
 R/. IMP II COS IIII PP. Deux mains jointes.  
 ♦ *Cohen 96 ; RIC 48*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 98.** (3,13 g)  
 Trace d'oxydation. T.B. 50 / 60 €



**198** **TRAJAN Marcus Ulpius Traianus** 28 janvier 98 - 9 août 117  
 IMP CAES NER TRAIAN OPTIM AVGV GERM DAC. Son buste lauré,  
 drapé et cuirassé à droite. R/. PARTHICO P M TR P COS VI P P S PQ  
 R / FORT RED. La Fortune assise à gauche, tenant le gouvernail et la  
 corne d'abondance.  
 ♦ *Cohen 150 ; BMC 634 ; RIC 315*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 114-117.** (3,03 g)  
 D'une grande finesse. Très beau. 100 / 120 €



**199** **TRAJAN Marcus Ulpius Traianus**  
 98-117  
**Douze deniers en argent :**  
 ♦ *Cohen 68, 69, 80, 81, 84, 86, 89, 98, 120,*  
*136, 150 et 196.*  
 B. et T.B. 200 / 220 €





200

**TRAJAN** 98-117

**Douze deniers en argent :**

♦ *Cohen* 199, 211, 222, 240, 242, 276, 292, 317, 394, 398, 577 et 648.

B et Beaux. 200 / 220 €



201

**TRAJAN et SABINE épouse d'Hadrien**

**Deux monnaies en bronze :** Dupondius de Trajan (Spes) ♦ *Cohen* 462, As de Sabine † 136 (Concorde) ♦ *Cohen* 16.  
T.B. 120 / 150 €

202

**HADRIEN** Publius Ælius Hadrianus

11 août 117 - 10 juillet 138

IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite. R/. P M TR P COS III. La Paix assise à gauche, tenant une Victoire sur un globe et le rameau d'olivier.

♦ *Cohen* 1147 ; *BMC* 198 ; *RIC* 591

**Denier d'argent frappé à Rome en 121-123.** (3,24 g)

Très beau. 80 / 100 €



203

**HADRIEN** Publius Ælius Hadrianus 117-138

HADRIANVS AVG COS III P P. Sa tête laurée à droite.

R/. PIETAS AVG. La Piété debout près d'un autel et levant les deux mains.

♦ *Cohen* 1030 ; *BMC* 688 ; *RIC* 2022

**Denier d'argent frappé à Rome en 133-135.** (2,95 g)

Très beau. 80 / 100 €



204

**HADRIEN** Publius Ælius Hadrianus 117-138

IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite, le cou légèrement drapé. R/. P M TR P COS III. Rome assise tenant la Victoire et le sceptre. Derrière, un bouclier.

♦ *Cohen* 1099 ; *BMC* 140 ; *RIC* 542

**Denier d'argent frappé à Rome en 121-123.** (3,39 g)

Très beau. 80 / 100 €



**205** **HADRIEN** Publius Ælius Hadrianus 117-138  
 IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG.  
 Son buste lauré, l'épaule gauche légèrement drapée.  
 R/. P M TR P COS III. Victoire marchant à droite,  
 tenant une palme et une couronne.

♦ *Cohen 1125 ; BMC 267 ; RIC 103*

**Quinaire d'argent frappé à Rome en 119-138.** (1,63 g)

Rare. T.B. 100 / 120 €



**206** **HADRIEN** Publius Ælius Hadrianus 117-138

**Neuf deniers en argent :**

♦ *Cohen 154, 252, 362, 363, 471, 903, 909, 1013 et 1073.*

B. Beaux et T.B. 150 / 160 €



**207** **HADRIEN** Publius Ælius Hadrianus 117-138

**Dix deniers en argent :** ♦ *Cohen 1099, 1140, 1174, 1198, 1223, 1324, 1438, 1484, Cohen cf 328 et cf 140.*

B. Beaux et T.B. 150 / 160 €



**208** **SABINE** Vibia Sabina Augusta

**Épouse d'Hadrien 117-137**

SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P P. Son buste drapé et diadémé.

R/. VESTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium de la main droite et un sceptre transversal de la main gauche.

♦ *Cohen 81 ; BMC 915 ; RIC 410*

**Denier d'argent frappé à Rome en 133.** (3,24 g)

Beau portrait. Flan éclaté à la frappe. Très beau/T.B. 100 / 120 €



**209** **SABINE** Vibia Sabina Augusta 117-137

**Trois deniers en argent :**

♦ *Cohen 43, 73 et Cohen cf 37*

T.B. 150 / 160 €



**210** **ÆLIUS Lucius Ælius Verus César** décembre 136 - 1<sup>er</sup> janvier 138  
L AELIVS CAESAR. Sa tête nue droite. R/. TR POT COS II. Concorde  
drapée assise sur le trône, tenant une patère et reposant le bras gauche sur  
corne d'abondance posée sur le sol. À l'exergue, CONCORD.

♦ *Cohen - ; BMC 985 ; RIC 2626*

**Denier d'argent frappé à Rome en 137 sous Hadrien.** (3,53 g)

Flan éclaté à la frappe. Très beau. 100 / 120 €



*agrandissement 212*

211

212

213

214

215

**211** **ANTONIN LE PIEUX et MARC AURÈLE** 138-161  
ANTONINVS AVG PI VS P P TR P COS III. Tête nue d'Antonin le Pieux.  
R/. AVRELIVS CAES AVG PII F COS. Tête nue de Marc Aurèle.

♦ *Cohen 21 ; BMC 148*

**Denier d'argent frappé à Rome en 138-161.** (3,06 g)

Rare. Beau. 60 / 80 €

**212** **ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Fulvus Boionus Arius Antoninus** 10 juillet 138 - 7 mars 161  
ANTONINVS AVG PIVS P P TR P XV. Sa tête laurée à droite.  
R/. COS IIII. Annona debout tenant des épis de blé et plaçant sa main gauche sur un modius fixé sur une proue.

♦ *Cohen 288 ; BMC 765 ; RIC 204*

**Denier d'argent frappé à Rome en 151-152.** (2,37 g) D'une grande finesse. Très beau. 100 / 120 €

**213** **ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Fulvus Boionus Arius Antoninus** 138-161  
ANTONINVS AVG PIVS P P. Sa tête laurée à droite.  
R/. COS IIII. Deux mains jointes tenant des épis de blé et un caducée.

♦ *Cohen 344 ; BMC 530 ; RIC 136*

**Denier d'argent frappé à Rome en 145-147.** (3,64 g)

Jolie patine. Très beau. 100 / 120 €

**214** **ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Antoninus** 138-161  
ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. Sa tête laurée à droite.  
R/. ITALIA. Italia assise à gauche sur le globe, tenant une corne d'abondance et un sceptre.

♦ *Cohen 463 ; BMC 214 ; RIC 73*

**Denier d'argent frappé à Rome en 140-143.** (3,05 g)

Très beau. 80 / 100 €

**215** **ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Antoninus** 138-161  
ANTONINVS AVG PIVS P P IMP II. Sa tête laurée à droite.  
R/. TR P XX COS IIII. Santé assise à gauche nourrissant un serpent au-dessus d'un autel.

♦ *Cohen 1023 ; BMC 882 ; RIC 264*

**Denier d'argent frappé à Rome en 155-157.** (3,50 g) Éclatements du flan. Très beau. 80 / 100 €



**216** ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Antoninus 138-161  
 Neuf deniers en argent : ♦ *Cohen 14, 60, 79, 100, 164, 194, 201, 218, 228.* T.B. 200 / 220 €



**217** ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Antoninus 138-161  
 Neuf deniers en argent : ♦ *Cohen 270, 304, 344, 353, 573, 617, 876, 939, 1057.* T.B. 200 / 220 €



**218** ANTONIN LE PIEUX Titus Aurelius Antoninus 138-161  
 Trois deniers en argent : ♦ *Cohen cf 1126, Cohen cf 419, Cohen cf 825.* T.B. 60 / 70 €

**219** FAUSTINE Mère Annia Galeria Faustina  
 Épouse d'Antonin le Pieux 138-140  
 DIVA FAVSTINA. Son buste drapé.  
 R/. AVGVSTA.  
 Vesta assise à droite tenant un long sceptre.  
 ♦ *Cohen 120 ; BMC 428 ; RIC 363*  
 Denier d'argent frappé à Rome en 140-141. (3,31 g)  
 Éclatements du flan. Très beau. 40 / 50 €



*Sabine*



*l'Équité*



*Julia Paula*



220

**ANTONIN LE PIEUX et FAUSTINE Mère**  
**Vingt trois bronzes romains (Sesterces, Dupondii**  
**et As) de Antonin le Pieux et Faustine :**

Antonin le Pieux ♦ *Coben* 244, 337, 369, 371, 417, 426,  
 460, 539, 613, 621, 625, 714, 724, 813, 905, 922, 1007,  
 1012, 1118,

un Dupondius et un As ♦ *Coben* (*manque*) ;

Faustine Mère ♦ *Coben* 8 et cf 282.

B. Beaux. T.B. Très beaux. 350 / 380 €





**221** **MARC AURÈLE** Marcus Ælius Aurelius Verus  
 7 mars 161 - 17 mars 180  
 M ANTONINVS AVG TR P XXVI. Sa tête laurée à droite.  
 R/. IMP VI COS III. Mars debout à droite tenant une haste  
 et un bouclier. Dans le champ, S-C.  
 ♦ RIC 1042  
**Sesterce (grand bronze) frappé à Rome en 172.** (24,48 g)  
 Belle patine vert foncé et brillante.  
 Beau portrait de l'empereur. Très beau. 120 / 140 €



**222** **MARC AURÈLE** Marcus Ælius Aurelius Verus  
 8 mars 161 - 17 mars 180  
 M ANTONINVS AVG GERM SARM. Sa tête laurée à droite.  
 R/. TR P XXX IMP VIII COS III P P. Équité debout  
 tenant une balance et une corne d'abondance.  
 ♦ Cohen 938 ; BMC 672 ; RIC 359  
**Denier d'argent frappé à Rome en 175-176.** (3,34 g)  
 Très beau. 50 / 60 €



**223** **MARC AURÈLE** Marcus Ælius Aurelius Verus 161-180  
 Neuf deniers en argent : ♦ Cohen 7, 9, 36, 97, 102, 105, 113, 264, 280. T.B. 150 / 160 €



**224** **MARC AURÈLE** Marcus Ælius Aurelius Verus 161-180  
 Neuf deniers en argent : ♦ Cohen 299, 305, 345, 412, 435, 525, 878, 882, 967. T.B. 150 / 160 €



**225** **FAUSTINE Junior Annia Galeria Faustina Augusta † 175**  
 Quatre deniers en argent : ♦ *Cohen 42, 99, 120, 145.* Très beau et T.B. 100 / 120 €



*avers*



*revers*

*Photos taille réduite*

**226** **MARC AURÈLE et FAUSTINE Fille**  
**Trente et un bronzes (Sesterces, Dupondii et As) :**  
 Marc Aurèle et Antonin le Pieux ♦ *Cohen 7 ;*  
 Marc Aurèle ♦ *Cohen 51, 128, 194, 195, 229, 269, 349, 500, 538, 544, 555, 576, 589, 798 var., 804, 805, 810, 816, 821, 863, 1038*  
 et un sesterce ♦ *Cohen manque ;*  
 Faustine fille ♦ *Cohen 86, 100, 101, 112, 121, 123, 143, 201.* B. Beaux. T.B. Très beaux. 450 / 480 €



**227** **LUCIUS VÉRUS Lucius Aurelius Verus 7 mars 161 - février 169**  
 Trois deniers en argent : ♦ *Cohen 126, 229, 279.* T.B. 100 / 120 €

228

**COMMODE Lucius Aurelius Commodus**

1<sup>er</sup> janvier 177 - 31 décembre 192

**Cinq monnaies (4 Deniers et 1 Antoninien) :**

♦ *Cohen 385, 532, 775, 786 et 1010 (fêlé).*

T.B. 100 / 120 €



229

**LUCIUS VÉRUS, LUCILLE, COMMODE, CRISPINE**

**Dix huit bronzes (Sesterces, Dupondii et As) :**

Lucius Véus ♦ *Cohen 206* ; Lucille ♦ *Cohen 35, 66, 77*

Commode ♦ *Cohen 104, 151, 153, 178, 528, 569,*

*cf 621, 923, 945, 988*

Crispine épouse de Commode ♦ *Cohen 4, 19, 32, 37.*

B. Beaux. T.B. Très beaux. 280 / 300 €



**230 ANTONIN LE PIEUX, MARC AURÈLE, LUCILLE**

**Trois Sesterces (grands bronzes) :**

Antonin (Piétas) ♦ *Cohen 620*,  
 Marc Aurèle (Jupiter) ♦ *Cohen cf 250*,  
 Lucille (Vesta) ♦ *Cohen 94*.

Belles patines.

Très beaux et T.B. 200 / 220 €



**231 SEPTIME SÉVÈRE Lucius Septimius Severus**

1<sup>er</sup> juin 193 - 4 février 211

SEVERVS PIVS AVG. Sa tête laurée à droite. R/. INDVLGENTIA AVGG. À l'exergue, IN CARTH. Cælestis\*, la déesse céleste de Carthage assise de face sur un lion qui court à droite. Elle tient un foudre de la main droite et un sceptre de la main gauche. Dessous, l'eau jaillissant d'un rocher.

♦ *Cohen 222 ; BMC 335 ; RIC 266*

**Denier d'argent frappé à Rome en 204.** (3,40 g)

Sujet intéressant\*. Féfé. Très beau. 100 / 120 €



**232 SEPTIME SÉVÈRE Lucius Septimius Severus 193-211**

L SEPT SEV AVG IMP XI PART MAX. Sa tête laurée à droite. R/. VICT PARTHICAE. Victoire marchant à gauche et tenant un trophée. À ses pieds, un captif.

♦ *Cohen 741 ; BMC 672 ; RIC 514*

**Denier d'argent frappé à Laodicée en 198-202.** (3,28 g)

Superbe. 100 / 120 €



**233 SEPTIME SÉVÈRE 193-211**

**Dix deniers en argent :**

♦ *Cohen 1, 135, 291, 370, 394, 514, 525, 540, 598, 791*.

T.B. 200 / 220 €



- 234** **JULIA DOMNA** Julia Domna Augusta  
 Épouse de Septime Sévère † 217  
 IVLIA AVGVSTA. Son buste drapé.  
 R/. SAECVLI FELICITAS. Isis, le pied posé  
 sur une proue et allaitant un enfant.  
 ♦ *Cohen 174 ; BMC 75 ; RIC 577*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 196-211.** (3,43 g)  
 Très beau. 50 / 60 €



- 235** **JULIA DOMNA** † 217  
**Huit deniers en argent :** ♦ *Cohen 32, 55, 148, 174, 205, 212, 221, 246.* T.B. 150 / 160 €

- 236** **ALBINUS** Decimus Clodius Albinus Usurpateur  
 et Empereur gallo-romain janvier 193 - février 197  
 IMP CAES D CLO SEP ALB AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R/. FIDES LEGION COS II. Deux mains jointes tenant  
 ensemble une aigle légionnaire.  
 ♦ *Cohen 4 ; BMC 284 ; Giard, 23/1 ; RIC 206.*  
**Denier d'argent frappé à Lyon en 195-197.** (3,67 g)  
 Rare. Beau portrait. Très beau. 250 / 280 €



- 237** **ALBINUS** Decimus Clodius Albinus  
 janvier 193 - février 197  
 D CLODIVS ALBINVS CAES. Sa tête nue à droite.  
 R/. PROVID AVG COS. Providence debout tenant une  
 haste et un sceptre au-dessus d'un globe.  
 ♦ *Cohen 58 ; BMC 40 ; RIC 1a*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 193.** (3,00 g)  
 Rare. Flan ébréché. T.B. 50 / 60 €



- 238** **CARACALLA** Licius Septimius Bassianus  
 5 février 211 - 8 avril 217  
 ANTONINVS PIVS AVG GERM. Sa tête laurée à droite.  
 R/. P M TR P XVIII COS IIII P P. Fidélité debout à  
 gauche tenant un étendard dans chaque main.  
 ♦ *Cohen 315 ; BMC 143 ; RIC 266*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 215.** (3,08 g)  
 Très bel exemplaire. 70 / 80 €



**239** **CARACALLA Licius Septimius Bassianus 211-217**  
 ANTONINVS PIVS AVG GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. R/. P M TR P XVIII COS IIII P P. Sérapis debout levant la main droite en signe de salut et tenant un sceptre.  
 ♦ *Cohen 349 ; BMC 295 ; RIC 263e*  
**Antoninien d'argent frappé à Rome en 215.** (5,40 g)  
 Flan large. Très beau portrait expressif.  
 Superbe/Très beau. 150 / 160 €



**240** **CARACALLA Licius Septimius Bassianus 211-217**  
 ANTONINVS PIVS AVG GERM. Son buste radié, drapé et cuirassé à droite. R/. VENUS VICTRIX. Venus debout tenant une Victoire et un sceptre. À côté, un bouclier.  
 ♦ *Cohen 608 ; BMC 80 ; RIC 311*  
**Antoninien d'argent frappé à Rome en 215.** (4,62 g)  
 Beau portrait. Très bel exemplaire. 150 / 160 €



**241** **CARACALLA Licius Septimius Bassianus 211-217**  
 Sept deniers en argent : ♦ *Cohen 139, 220, 224, 239, 242, 288, 307.*

T.B. 300 / 320 €



**242** **CARACALLA Licius Septimius Bassianus 211-217**  
 Huit deniers en argent : ♦ *Cohen 315 var., 464, 478, 499, 542, 606, 613, 689.*

T.B. 200 / 220 €

**243** **GÉTA Publius Septimius Geta 5 février - 26 décembre 211**  
 P SEPTIMIVS GETA CAES. Son buste nu-tête drapé à droite.  
 R/. FELICITAS -EMPOR. Félicité debout tenant un caducée et une corne d'abondance.  
 ♦ *Cohen 44 ; BMC 683 ; RIC 95*  
**Denier d'argent frappé à Laodicée en 198.** (3,19 g)  
 Très beau. 70 / 80 €





**244** **GÉTA Publius Septimius Geta** 211  
Cinq deniers en argent : ♦ *Cohen 76, 90, 15, 183, 188 var.*

Très beaux 150 / 160 €

**245** **MACRIN Marcus Opellius Macrinus** 11 avril 217 - 8 juin 218  
IMP C M OPEL SEV MACRINVS AVG. Sa tête laurée à droite.  
R/. P M TR P II COS P P. Macrin assis à gauche sur une chaise curule tenant le globe et un sceptre court.  
♦ *Cohen 51 ; BMC 47-48 ; RIC 27*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 218.** (3,05 g)  
Rare. Portrait légèrement tréflé. Très beau. 100 / 120 €



**246** **ÉLAGABALE Varius Avitus Bassianus** juin 218 - 11 mars 222  
IMP ANTONINVS PIVS AVG. Son buste lauré et drapé.  
R/. ABVNDANTIA AVG. Abondance debout déversant une corne d'abondance. Dans le champ, une étoile.  
♦ *Cohen 1b ; BMC 193 ; RIC 56b*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 220-222** (3,25 g)  
Flan irrégulier. Beau portrait. Très beau. 100 / 120 €



**247** **ÉLAGABALE Varius Avitus Bassianus**  
218-222  
IMP ANTONINVS AVG.  
Son buste radié et drapé.  
R/. LAETTIA PVBL. Laetitia debout tenant une couronne de feuillage et un gouvernail posé sur un globe.  
♦ *Cohen 72 ; BMC 145 ; RIC 94*  
**Antoninien d'argent frappé à Rome en 219-220.** (4,91 g)  
Flan large. Très bel exemplaire. 80 / 100 €



**248** **ÉLAGABALE Varius Avitus Bassianus** 218 - 222  
Neuf deniers en argent : ♦ *Cohen 61, 120, 134, 194, 208, 254, 271, 173, 293.*

Très beaux 200 / 220 €

**249** **JULIA PAULA** Julia Cornelis Paula  
 Épouse d'Élagabale 219-220  
 IVLIA PAVLA AVG. Son buste drapé à droite.  
 R/. CONCORDIA. Concorde assise sur un trône  
 tenant une patère. Dans le champ, une étoile.  
 ♦ *Cohen 6 ; BMC 171 ; RIC 211 (Élagabale)*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 219-220.** (2,37 g)  
 D'une grande finesse. Très beau. 80 / 100 €



**250** **JULIA MAESA ET JULIA SOEMIAS**  
 Six deniers en argent : Maesa ♦ *Cohen 8, 20, 34, 36, 45 et Soemias Cohen 3.* Très beaux 120 / 140 €

**251** **SÉVÈRE ALEXANDRE** Gessius Bassianus Alexianus  
 11 mars 222 - 19 mars 235  
 IMP SEV ALEXAND AVG. Sa tête laurée à droite.  
 R/. FIDES MILITVM. Fidélité assise à gauche, tenant  
 un étendard dans chaque main.  
 ♦ *Cohen 51 ; BMC 684 ; RIC 193a*  
**Denier d'argent frappé à Rome en 231.** (2,76 g)  
 Très beau. 60 / 70 €



**252** **SÉVÈRE ALEXANDRE** Gessius Bassianus Alexianus 222-235  
 Neuf deniers en argent : ♦ *Cohen 23, 95, 146 var. 161, 183, 204, 207, 231, 256.*  
 T.B. et Très beaux. 150 / 160 €



**253** **SÉVÈRE ALEXANDRE** Gessius Bassianus Alexianus 222-235  
 Neuf deniers en argent : ♦ *Cohen 289, 305, 319, 337, 427, 448, 501, 530, 556.*  
 T.B. et Très beaux. 150 / 160 €



**254** **JULIA MAMÉE** fille de Julia Maesa et mère de Sévère Alexandre † 235  
Cinq deniers en argent : ♦ *Cohen 17, 35, 72, 76, 81.* Très beaux et Superbes. 120 / 140 €



**255** **MAXIMIN I<sup>er</sup> THRAX** Caius Julius Vérus Maximinus 22 mars 235 - 15 avril 238  
Trois deniers en argent : ♦ *Cohen 7, 37, 77.* Très beaux et Superbes. 100 / 120 €



**256** **GORDIEN III** Marcus Antonius Gordianus 2 mars 238 - mars 244  
Six monnaies en argent :  
trois deniers ♦ *Cohen 39, 186, 403* et trois antoniniens ♦ *Cohen 41, 61, 62.* Très beaux. 80 / 100 €



**257** **GORDIEN III** Marcus Antonius Gordianus 238-244  
Huit antoniniens en argent : ♦ *Cohen 71, 109, 121, 179, 250, 261, 348 et 404.*  
Très beaux et Superbes. 100 / 120 €



**258** **GORDIEN III** 238-244  
Deux monnaies en bronze :  
Sesterce (Securitas) ♦ *Cohen 329* Belle patine verte ; As (Hercule) ♦ *Cohen 406 (fêlé).*  
Très beau et T.B. 150 / 160 €



**259** PHILIPPE L'ARABE Marcus Julius Philippus mars 244 - septembre 249  
Huit antoniniens en argent : ♦ *Cohen 3, 25, 80, 87, 129, 169, 182, 215.* Très beaux et Superbes. 100 / 120 €

**260** PHILIPPE I<sup>er</sup>  
et OTACILIE Marcia Otacilia Severa  
Épouse de Philippe l'Arabe † 249  
Quatre monnaies en argent :  
Deux antoniniens de Philippe ♦ *Cohen 238, 241*  
Deux antoniniens d'Otacilie ♦ *Cohen 20 et 39.*  
T.B. et Très beaux. 80 / 100 €



**261** PHILIPPE I<sup>er</sup> 244-249  
Deux monnaies en bronze : Sesterce (Fides militum) ♦ *Cohen 59* ; Sesterce (Louve) ♦ *Cohen 179.*  
T.B. et T.B./Beau. 80 / 100 €



**262** PHILIPPE II fils Marcus Julius Philippus mai 244 - septembre 247  
Trois antoniniens en argent : ♦ *Cohen 6, 24, 48.* T.B. et Très beaux. 60 / 70 €



**263** TRAJAN DÉCE Caius Messius Quintus Traianus Decius juillet 249 - juin 251  
Cinq antoniniens en argent : ♦ *Cohen 2, 49, 86, 111, 113.* T.B. et Très beaux. 80 / 100 €



**264** **ÉTRUSCILLE** Herennia Cupressenia Etruscilla Épouse de Trajan Dèce † 251  
Deux antoniniens en argent : ♦ *Cohen 19 et 19 var (trône sans dossier)*. T.B. et Très beau. 50 / 60 €



**265** **HÉRENNIUS ÉTRUSCUS** Quintus Herennius Etruscus mai - août 251  
Trois antoniniens en argent : ♦ *Cohen 4, 11, 14*. Très beaux et Superbes. 60 / 70 €



**266** **TRÉBONIEN GALLE** Caius Vibius Trebonianus Gallus 15 août 251 - août 253  
Cinq antoniniens en argent : ♦ *Cohen 13, 37, 63, 63, 128*. T.B. et Très beaux. 50 / 60 €



**267** **VOLUSIEN** Caius Vibius Afinus Gallus octobre 251 - août 253  
Trois antoniniens en argent : ♦ *Cohen 8, 88, 94*. T.B. et Très beaux. 30 / 40 €

**268** **ÆMILIEN** Marcus Æmilius Æmilianus  
24 juillet - 22 octobre 253  
IMP AEMILIANVS PIVS FEL AVG. Son buste radié, drapé et cuirassé.  
R/. VIRTVS AVG. L'empereur debout tenant un rameau d'olivier et une lance.



♦ *Cohen 60 ; RIC 12*  
Antoninien de billon frappé à Rome en 253. (3,80 g) Très beau. 100 / 120 €



**269** **ÆMILIEN, SALONIN et VALÉRIEN**  
Cinq antoniniens en argent : Æmilien ♦ *Cohen 47* ; Salonin ♦ *Cohen 21 (rare), 26, 41* ;  
Valérien père ♦ *Cohen 17*. T.B. et Très beau. 80 / 100 €



**270** Cinq antoniniens en argent : Herennius Etruscus ♦ *Coben 4* ; Philippe I<sup>er</sup> ♦ *Coben 58* ; Gordien III ♦ *Coben 250* ; Trajan Dèce ♦ *Coben 3* ; Trébonien Galle ♦ *Coben 35*.  
Très beaux. 180 / 200 €



**271** Sept monnaies romaines en bronze :  
*Carausius* Antoninien ♦ *RIC 200* ; Maxence Follis ♦ *Coben 21* ; Théodora Petit bronze Trèves ;  
Fausta Petit bronze Trèves ♦ *Coben 6* ; Valentinien II Petit bronze Antioche ; Eudoxie Petit bronze Antioche.  
Très beaux. 80 / 100 €



**272** Sept monnaies romaines (5 en bronze et deux en argent) d'Auguste, Tibère, Néron, Ælius.  
B. T.B. 100 / 110 €



**273** Huit antoniniens en argent : Valérien (1), Gallien (6) et Salonine épouse de Gallien (1).  
Superbes. 100 / 110 €



**274** Onze antoniniens  
(10 en argent et 1 en bronze)  
de l'Empereur Postume.  
T.B. et la plupart Superbes. 200 / 220 €



**275** MAXENCE Usurpateur 28 octobre 306 - 28 octobre 312  
Follis (moyen bronze) SE-F.  
♦ *Cohen 46*  
Très rare. De flan large. Très beau. 100 / 110 €



avers



revers

Photos taille réduite

**276** CONSTANCE, SÉVÈRE II, GALÈRE MAXIMIN, MAXENCE, MAXIMIN II DAZA  
Trente et un folles en bronze : Constance Chlore ♦ *Cohen cf 196, 267, 271, 271 var.* ; Sévère II ♦ *Cohen 64* ;  
Galère Maximin ♦ *Cohen 5, 28 var., 56, 56, 57, 65, 78, 187* ; Maxence ♦ *Cohen 5, 5 var., 10, 21, 21, 21 var.,*  
*21 var., 21 var., 27, 30 (très rare buste à gauche), 39, 42, 71, 126* ;  
Maximin II Daza ♦ *Cohen cf 35, 41, 52, 52 var. (sans étoile).*

B. Beaux. T.B. Très beaux. 400 / 420 €

**Népotien** est le fils d'Eutropia, sœur de Constantin I<sup>er</sup>. Après l'assassinat de Constant I<sup>er</sup>, le fils de Constantin I<sup>er</sup>, Magnence prend le pouvoir en janvier 350. La famille impériale, en la personne de Constantia la fille de Constantin I<sup>er</sup>, réagit en poussant sur le trône Vétranion. Trois mois plus tard, Eutropia fait revêtir à son fils Népotien la pourpre impériale. Celui-ci se fait reconnaître empereur le 3 juin 350. Les ateliers ont eu tout juste le temps de sortir quelques émissions en bronze. Marcellin reprend la ville le 30 juin. Népotien et sa mère sont tués.

**277 NÉPOTIEN** Flavius Julius Popilius Nepotianus Constantinus usurpateur

3 juin - 30 juin 350

FL POP NEPOTIANVS P F AVG. Son buste drapé et cuirassé à droite.

R/. VRBS ROMA. Rome assise tenant un globe nicéphore et une lance.

À l'exergue, RS.

♦ *Cohen 4 ; RIC 202*

**Maiorina en bronze frappé à Rome en 350.** (5,12 g)

Extrêmement rare.

Manque à beaucoup de collection. Beau. 400 / 420 €



**Les colonies romaines** étaient des établissements créés par l'État romain et destinés au contrôle d'un territoire récemment conquis, à la différence des colonies puniques, comptoirs commerciaux, ou des colonies grecques, colonies de peuplement. Elles mêlent dans le même cadre urbain, religieux et institutionnel, les citoyens romains et les autochtones vaincus, esclaves, affranchis et pérégrins (étrangers, hommes libres, habitant les provinces conquises par Rome, mais ne disposant pas de la citoyenneté romaine, ni du statut juridique des Latins. Ils sont souvent venus à Rome dans le but de faire du commerce). **La colonie romaine** (*colonia civium Romanorum*), peuplée de citoyens romains, s'organise comme municipe de droit romain, sorte de Rome en miniature, avec ses magistrats (*duumviri*) et ses notables (*décursions*), réunis en conseil municipal (équivalent du sénat romain). Ses habitants libres des générations suivantes sont automatiquement citoyens romains. **La colonie latine**, ou colonie de droit latin (*colonia juris latini*), fondée par la Ligue latine jusqu'à sa dissolution en 338 avant J.-C., par Rome ensuite, avec une population mélangeant des citoyens romains et des citoyens latins. Elle forme un municipe de droit latin, ses générations suivantes héritent de la citoyenneté latine, même si elles sont d'origine romaine, et disposent donc de droits civiques inférieurs à ceux des habitants d'une colonie romaine.



**278 COLONIES ROMAINES**

**Vingt monnaies coloniales romaines :** *Alexandrie* (Antonin, Hadrien, Aurélien, Salonine, Trébonin Galle, Philippe fils) ; *Palmyre* (Vabalathe) ; *Moesie inférieure* (Trajan Dèce) ; *Espagne* (Auguste et Tibère) ; *Syrie* (Trajan, Philippe Père, Philippe fils) ; *Phrygie Acmonaia* (Trajan Dèce) ; *Thrace* (Julia Domna) ; *Zengitane* (Tibère).

B. Beaux. T.B. Très beaux. 250 / 280 €

**279 COLONIES ROMAINES**

**Trois monnaies en bronze :**

*Macédoine Koinon* Bronze au bouclier pour Vespasien ;  
*Thrace* Bronze à la Louve de Romulus et Rémus pour Tranquilline ;  
*Syrie Antioche* Quart de nummus pour Maximin II Daza (rare).  
 Très beaux. 100 / 120 €



**280 Onze deniers et antoniniens :**

Caracalla ♦ *Cohen 206 var.* ; Élagabale ♦ *Cohen 243 var.* ; Maximin I<sup>er</sup> ♦ *Cohen 7 et 79* ;  
 Gordien III le Pieux ♦ *Cohen 210 et 253* ; Philippe père ♦ *Cohen 33* ;  
 Otacilie ♦ *Cohen 20 et 43* ; Trajan Dèce ♦ *Cohen 16 et 49*.  
 Recouverts d'une couche de vert de gris. Beaux et T.B. 40 / 50 €



**281 Sept antoniniens en bronze de Gallien et de Salonine.**

Recouverts de vert de gris. B. et Beaux. 20 / 30 €

## MONNAIES BYZANTINES EN OR ET EN BRONZE

*Le monnayage romain se continue à Byzance. C'est seulement à partir d'Anastase (491-518), auteur d'une importante réforme monétaire, que le type romain est remplacé par un type proprement byzantin qui se perpétuera jusqu'à la chute de Constantinople.*

**282**    **CONSTANT II POGONATE (le Barbu) et CONSTANTIN IV**  
septembre 641 - 15 septembre 668  
d N CONSTAN-TIN'IS CONSTANI. Les deux bustes diadémés  
et drapés de face. Dans le champ, une petite croix. R/. VICTORIA  
AVC̄Y Γ. Croix sur trois degrés. Dessous, CONOB.  
♦ *Sear 959*  
**Solidus (sou d'or) frappé à Constantinople en 654-668**  
**(3<sup>e</sup> officine).** (4,43 g)  
Coup de poinçon au revers. T.B.    300 / 350 €  
*Exemplaire vente Ratto 1935 n° 141*



**283**    **CONSTANTIN IV POGONATE** 15 juillet 668 - 10 juillet 685  
δ N CONSAN'IS P P. Son buste casqué, cuirassé et armé de face.  
R/. VICTORIA AVΓY Δ. Croix sur trois degrés.  
À l'exergue, CONOB et A.  
♦ *Sear 1147*  
**Solidus frappé à Constantinople en 668-685 (4<sup>e</sup> officine).** (4,20 g)  
Variété rare avec le A. Beau portrait. Très beau.    500 / 600 €



**284**    **ROMAIN III ARGYRE** 12 novembre 1028 - 11 avril 1034  
IhS XIS REX RC̄hANTlhm. Le Christ en majesté assis de face sur un trône,  
bénissant et tenant les Évangiles. R/. ΘC̄C̄ bOHΘ' RōMAhω. L'empereur  
debout de face vêtu du loros et tenant un globe crucigère. Il est couronné par  
la Vierge Marie nimbée debout de face. Entre les têtes, MΘ  
♦ *Ratto 1973 ; Sear 1819 ; Fr 242*  
**Histaménon nomisma d'or (solidus) frappé à Constantinople.** (4,41 g)  
Très beau.    800 / 900 €



**285**    **Sept monnaies byzantines en bronze :**  
Focas et Léontia, Justinien I<sup>er</sup>, Constant II, Michel VII Ducas, Basile I ou II, Michel III et Basile,  
Léon V et Constantin VII.    B. Beaux. T.B. Très beaux.    50 / 60 €



- 286** **Trois monnaies byzantines en cuivre :**  
*Justin II et Sophie Pentanoummon ; Maurice Tibère Pentanoummon ; Léon VI Follis (patine verte).*  
 Très beaux. 80 / 100 €  
*Le Pentanoummon est une monnaie en cuivre créée sous Anastase en 498 valant 5 noummia (€).*

## MONNAIE DES WISIGOTHS

*Nous proposons rarement de monnaies des Wisigoths d'Espagne.*

*Voici un tremissis (tiers de sou d'or) du roi SISEBUT contemporain de Thierry II et Sigebert II rois de Bourgogne et d'Austrasie et de Clothaire roi des Francs.*

**Sisebut** est un roi wisigoth d'Hispanie et de Septimanie de 612 à 621. Il tente d'unifier toute la péninsule Ibérique sous son autorité et essaie de chasser les Romains d'Hispanie, leur prenant notamment Malaga et massacrant les populations locales. Par l'intermédiaire du patrice romain d'Orient Caesarius, il négocie la paix avec l'empereur Héraclius qui, affaibli par ses guerres contre les Perses et les Avars, lui cède toutes ses possessions du Sud-Est de l'Hispanie avec la capitale, Carthagène, ne conservant que quelques villes côtières en Andalousie et dans l'Algarve. Dans le nord, Sisebut fait la guerre aux Astures et fait la conquête de la Biscaye, qui avait autrefois appartenu au royaume des Francs. Vers la fin de son règne, il organisera une grande expédition maritime contre l'Afrique du Nord.

Dans le domaine religieux, Sisebut, roi « très chrétien » (*christianissimus*), réprima le prosélytisme juif et prescrivit que l'initiateur d'une conversion au judaïsme serait puni de mort. Il interdit aux Juifs le droit de posséder des esclaves chrétiens et d'exercer une fonction publique. Sisebut est également le premier roi wisigoth (ainsi que le premier roi en Occident) à inaugurer une politique ouvertement anti-juive, forçant les Juifs de son royaume, nombreux dans les territoires pris aux Romains d'Orient, à se faire baptiser. Après les avoir spoliés de leurs biens, il expulsa les récalcitrants vers le royaume des Francs et vers l'Afrique du Nord romaine, où ils furent accueillis par l'empereur Héraclius.

*Sisebut fit construire ou reconstruire l'église Sainte-Léocadie de Tolède, plusieurs fois remaniée depuis.*

*Son fils Récarède, encore enfant, lui succède.*

- 287** **WISIGOTHS - SISEBUT 612-621**  
 ✠ SISEBVTVS RE. Buste de face. R/. ✠ ISPALIPVS. Buste de face.  
 ♦ *Vico 219 ; Miles 187*  
**Tremissis (tiers de sou d'or) Ispali (Séville).** (1,44 g)  
 Trace de nettoyage. Superbe. 800 / 900 €



## MONNAIES ROYALES FRANÇAISES EN OR ET EN ARGENT

- 288** **MOYEN-ÂGE**  
 Le roi de face tenant un sceptre fleurdelisé et un globe crucigère.  
 R/. Le Pape bénissant de face tenant une crosse.  
**Bulle en plomb destinée à authentifier un document.**  
 (47,55 g)  
 T.B. 100 / 120 €



*L'usage, d'origine byzantine, de sceller les actes avec des **bulles en plomb** fut au Moyen-Âge presque exclusivement ecclésiastique.*



**289** **JEAN II LE BON** 22 août 1350 - 8 avril 1364 fils de Philippe VI  
IOhES: DEI : GRACIA: FRAnCORV: REX. Le roi debout sous un dais  
gothique et tenant un sceptre. R/. ✠ XPC\* VINCIT\* XPC\* REGNAT\*  
XPC\* IMPERAT. Croix feuillue, évidée et arquée cantonnée de quatre  
lis. Polylobe.

♦ *Dy 293A ; Fr 278*

**Royal d'or (2<sup>e</sup> émission 28 août 1358).** (3,42 g)

Flan déformé. Très beau. 1 000 / 1 200 €



**290** **JEAN II LE BON** 1350-1364  
IOhAnnES: DEI : GRACIA: FRANCORV: REX. Le roi à cheval,  
galopant à gauche, l'épée haute, coiffé d'un heaume couronné sommé d'un  
lis, portant par-dessus sa cote de mailles une cote d'armes fleurdelisée.  
Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. ✠ XPC\* VINCIT\* XPC\*  
REGNAT\* XPC\* IMPERAT. Croix feuillue avec quadrilobe en cœur,  
dans un petit quadrilobe anglé, orné de palmettes et cantonné de quatre  
trèfles évidés.

♦ *Dy 294 ; Fr 279*

**Franc à cheval en or (5 décembre 1360).** (3,77 g)

Trace de monture. Très beau. 500 / 550 €



**291** **CHARLES V le SAGE** 8 avril 1364 - 16 septembre 1380 fils de Jean II le Bon  
✠ KAROLVS \* DI\* GR FRANCORV\* REX. Le roi couronné et armé  
debout de face sous un dais gothique. Champ fleurdelisé.

R/. ✠ XPC \* VINCIT \* XPC \* REGNAT \* XPC \* IMPERAT. Croix  
aux bras tréflés cantonné de deux lis et de deux couronnelles, dans un  
quadrilobe cantonné de huit lis.

♦ *Dy 360A ; Fr 283*

**Franc à pied en or (20 avril 1365).** (3,75 g)

Très beau. 700 / 800 €



**292** **CHARLES V le SAGE** 1364-1380  
✠ KAROLVS... Le roi couronné et armé debout de face sous un  
dais gothique. Champ fleurdelisé. R/. ✠ XPC... Croix aux bras tréflés  
cantoné de deux lis et de deux couronnelles, dans un quadrilobe  
cantoné de huit lis. Point au centre.

♦ *Dy 360A ; Fr 283*

**Franc à pied en or (20 avril 1365).** (3,77 g)

T.B. 400 / 450 €



**293** **CHARLES VI le FOL** 16 septembre 1380 - 21 octobre 1422 fils de Charles V  
✠ KAROLVS : DEI : GRACIA : FRANCORVM : REX. Écu de  
France couronné. R/. ✠ XPC \* VINCIT \* XPC \* REGNAT \* XPC \*  
IMPERAT. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe fleurdelisé  
et cantonné de quatre couronnelles. Étoile à six branches au centre.

♦ *Dy 369B ; Fr 291*

**Écu d'or à la Couronne (3<sup>e</sup> émission 11 septembre 1389).**

**Point 16<sup>e</sup> et étoile à 6 branches = Tournai.** (3,82 g)

Très beau. 400 / 450 €



**294 CHARLES VI le FOL 1380-1422**

✠ AGN' D'I QVI TOLL' PCCA MVDI MISERERE NOB'. Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une bannière. Dessous, KL' REX entre deux annelets. R/. ✠ XP'C • VINCIT • XP'C • REGNAT • XP'C • INPERAT Croix feuillue cantonnée de lis dans un quadrilobe anglé cantonné de lis.

**Médaillon reliquaire en or représentant un agnel de Charles VI.** (28,05 g)

Soudures à l'étain. T.B. 450 / 500 €

**295 CHARLES VII LE VICTORIEUX 30 octobre 1422 - 22 juillet 1461**  
fils de Charles VI

KAROLVS DEI GR A FRAnCORV REX B. Le roi debout de face, tenant deux sceptres fleurdelisés. Champ semé de fleurs de lis.

R/. XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe fleurdelisé cantonné de quatre couronnelles.

♦ Dy 455 ; Fr 303

**Royal d'or (1<sup>ère</sup> émission 9 Octobre 1429) B = Bourges.** (3,81 g)

Frappe vigoureuse. Très beau. 1 500 / 1 800 €



*François d'Alençon est le dernier fils de Henri II et de Catherine de Médicis. De petite taille, il est pourtant baptisé sous le nom d'Hercule, avant de prendre le nom de son frère François, mort en 1560. Prince rebelle, il est particulièrement jaloux de son frère Henri d'Anjou qui est favorisé par sa mère. Tout l'oppose avec son frère, son caractère, son allure : il est très laid, son visage est profondément marqué par la petite vérole. À la Cour de Charles IX, il prend la tête du parti des Malcontents et complot avec Henri de Navarre pour s'imposer comme successeur du roi à la place de son frère Henri qui est devenu roi de Pologne. Il est finalement arrêté et retenu à la cour sous surveillance. Par la suite, humilié à la Cour de son frère Henri III, il s'enfuit de Paris à travers un trou dans les remparts. Rejoint par les protestants de Navarre, une cinquième guerre de religion s'ouvre alors, où François obtient la « paix de Monsieur » qui rétablit la liberté de culte pour les protestants. Il reprend triomphalement sa place à la Cour en se réconciliant avec son frère. Il est alors à l'apogée de sa puissance politique, et est envisagé pour épouser la reine d'Angleterre Elisabeth I<sup>re</sup> (de 22 ans son aînée). En 1579, il est invité par Guillaume d'Orange à devenir le souverain des provinces des Pays-Bas. Il subit cependant un échec militaire à Anvers puis meurt subitement de la Tuberculose. En révolte contre Philippe II, **la ville de Gand**, fonde une république calviniste indépendante et fait frapper des nobles, demi-nobles et quarts de noble. Sur les exemplaires de 1581 et 1582 figure la bannière aux lis. À partir du 18 septembre 1582, les lis de France sont remplacés par deux mains jointes. La bannière au lion apparaît sur les émissions de 1583. La prise de Gand par Alexandre Farnèse en 1584 mit fin aux émissions monétaires de la ville.*

**296 FRANÇOIS DE FRANCE - DUC D'ALENÇON**

Duc d'Anjou, Duc de Brabant, *dernier fils d'Henri II et Catherine de Médicis*

30 mai 1574 - 10 juin 1584

MON: AVREA · RESTAVR · METROPOL · GAND · FLAND. Le duc couronné tenant un bouclier au lion et une épée debout dans un navire au pavillon orné de trois lis. Dans le champ, N-T. R/. (lion) NISI DNS · CVSTOD · CIVITAT · FRVSTRA · VIGILANT · 1582. Croix feuillue et fleurdelisée cantonnée de quatre lions couronnés. Au centre, fleur dans un quadrilobe. Polylobe cantonné de trèfles au pourtour.

♦ Fr 242 ; Delmonte 530

**Noble d'or 1582 Gand.** (6,81 g)

Rare. Très beau. 2 500 / 3 000 €

## LES ROIS LOUIS

- 297** **LOUIS XIII** 14 mai 1610 - 14 mai 1643  
 fils Henri IV et Marie de Médicis  
 LVD XIII D G FR ET NAV REX. Sa tête laurée à droite.  
 R/. CHRS REGN VINC IMP. Croix formée de huit L  
 couronnés et cantonnée de quatre lis.  
 ♦ *Dy 1298 ; Gad 58 ; Fr 410*  
**Louis d'or à la mèche courte 1640 A = Paris.** (6,78 g)  
 Patine rougeâtre. Très beau. 2 000 / 2 200 €



- 298** **LOUIS XIII** 1610-1643  
 LVD XIII... Sa tête laurée à droite.  
 R/. CHRS... Croix formée de huit L couronnés et  
 cantonnée de quatre lis.  
 ♦ *Dy 1299 ; Gad 57 ; Fr 411*  
**Demi-louis d'or à la mèche longue 1642 A = Paris.** (3,36 g)  
 Superbe. 800 / 900 €



## LA CATALOGNE

*Le 16 décembre 1640 éclate la révolte des faucheurs (Segadors). Les Catalans se révoltent contre leur monarque Philippe IV d'Espagne (1621-1665) qui veut les faire participer à l'effort de guerre, jusque-là supporté seul par la Castille. Les catalans font appel à **Louis XIII** et le proclame comte de Barcelone. Les Français envahissent le Roussillon en septembre 1642 et prennent Perpignan le 9 septembre. Par le traité des Pyrénées son fils Louis XIV conclut avec le roi d'Espagne un accord : le Roussillon, le Vallespir, le Conflent et le Nord de la Cerdagne rejoignent le royaume de France, tandis que le reste de la principauté est reconquis progressivement par le roi d'Espagne.*

**Barcelone** est une ville de la comarque de Barcelonès de la province de Barcelone et **Cervera** est une ville de la comarque de Segarra de la province de Lérida. Le **blason de Barcelone** est composé des armes royales appelées aussi *barres d'Aragon* (en alternance, jaune et rouge) et de la croix de saint Georges, le saint patron de l'Aragon et de la Catalogne (croix rouge sur fond blanc).

- 299** **CATALOGNE - LOUIS XIII** 1610-1643  
 LVD XIII D G REX FRAN ET CO BARCIN V R. Buste de Louis XIII  
 lauré à droite entre V-R.  
 R/. BARCINO CIVITAS 1642. Écu losangé de Barcelone, brochant sur  
 une croix coupant la légende, cantonné aux 1 et 4 d'un anneau, aux 2 et 3  
 d'une groupe de trois besants.  
 ♦ *Ciani 1750 ; Duplessy 1387*  
**5 Réaux en argent 1642 Barcelone.** (11,93 g)  
 Rare. Tréflé à l'av. T.B./Très beau. 600 / 700 €



- 300** **CATALOGNE - LOUIS XIII** 1610-1643  
 LVD XIII D G REX FRAN ET CO BARCIN V R. Buste de Louis XIII  
 lauré à droite entre V-R.  
 R/. BARCINO CIVITAS 1642. Écu losangé de Barcelone, brochant sur  
 une croix coupant la légende, cantonné aux 1 et 4 d'un anneau, aux 2 et 3  
 d'une groupe de trois besants.  
 ♦ *Ciani 1750 ; Duplessy 1387*  
**5 Réaux en argent 1642 Barcelone.** (11,33 g)  
 Rare. Tréflé à l'av. T.B./Très beau. 500 / 600 €



301

**CATALOGNE - LOUIS XIII 1610-1643**

LVD XIII D G REX FRAN ET CO BARCIN V R. Buste de Louis XIII lauré à droite entre V-R.

R/. BARCINO CIVITAS 1642. Écu losangé de Barcelone, brochant sur une croix coupant la légende, cantonné aux 1 et 4 d'un anneau, aux 2 et 3 d'une groupe de trois besants.

♦ *Ciani 1750 ; Duplessy 1387***5 Réaux en argent 1642 Barcelone.** (11,60 g)

Rare. Faiblesse de frappe. Très beau. 300 / 400 €



302

**CATALOGNE - LOUIS XIII 1610-1643**

LVDV XIII D G R F C BARCE. Buste de Louis XIII lauré à droite entre V-R.

R/. CERV ARIAE VILLA (date). Croix coupant la légende, cantonné aux 1 et 4 d'un anneau, aux 2 et 3 d'une groupe de trois besants.

♦ *Ciani 1759 ; Duplessy 1396***5 Réaux en argent Cervera.** (11,73 g)

Très rare. T.B. 1 000 / 1 200 €



303

**LOUIS XIV le Grand 14 mai 1643 - 1<sup>er</sup> septembre 1715** fils de Louis XIII et Anne d'Autriche

LVDVIC XIII D G FRAN ET NAV REX. Croix formée de quatre lis couronnés, avec lettre d'atelier dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis.

R/. DOMINE ELEGISTI LILIVM TIBI. Écu de France couronné, soutenu par deux anges. À l'exergue, date entre deux points.

♦ *Dy 1424 ; Gad 233 ; Fr 420***Lis d'or de 7 livres tournois 1656 A = Paris.** (4,03 g)

Rare. Flan déformé. Infimes coups sur la tranche. Fine éraflure à l'avvers. Très beau. 2 000 / 2 200 €

*Cette monnaie n'a été émise que pendant un an.*

304

**LOUIS XIV 1643-115**

LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Sa tête agée laurée à droite.

R/. (lettre d'atelier) SIT NOMEN DOMINI BENEDICTVM (date).

Écu de France aux trois lis couronnés. Dessous, étoile et croissant.

♦ *Dy 1435 A ; Gad 250 ; Fr 429***Louis d'or à l'écu 1690 N = Montpellier.** (6,72 g)

Rare. Réformation. Superbe. 1 200 / 1 300 €



**305** **LOUIS XIV** 1643-1715  
 LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, drapé à l'antique. Dessous, 1690. Soleil, marque de F. Martin.  
 R/. Légende commençant à 6 h. CHRS REGN VINC IMPE (étoile). Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Quintefeuille, marque de Jean Bedard.

♦ *Dy 1514A ; Gad 216*

**Écu d'argent aux 8 L (1<sup>er</sup> type) 1690 9 = Rennes.** (26,79 g)

Réformation. Atelier rare. Traces de corrosion.

Très beau. 450 / 500 €



**306** **LOUIS XIV** 1643-1715  
 LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, drapé à l'antique. Dessous, 1690. Soleil, marque de F. Martin.  
 R/. CHRS REGN VINC IMPE (étoile). Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Croissant, marque de Nicolas Antoine Aury.

♦ *Dy 1515A ; Gad 184*

**Demi-écu d'argent aux 8 L (1<sup>er</sup> type) 1690 A = Paris.** (13,48 g)

Réformation. Beau portrait. Très beau. 80 / 100 €



**307** **LOUIS XIV** 1643-1715  
 LVD. XIII. D. G (soleil) FR. ET. NAV. REX.  
 Sa tête laurée à droite. Coquille, marque de Louis Euldes.  
 R/. CHRS.REGN.VINC.IMP. Croix formée de huit L adossés et couronnés brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Lettre d'atelier en cœur. Bucrâne, marque de Joseph Röettiers.

♦ *Dy 1442 ; Gad 261 ; Fr 435*

**Double-louis d'or aux huit L et insignes 1702 A = Paris.** (13,45 g)

Flan neuf. Superbe. 5 000 / 5 500 €



**308** **LOUIS XIV** 1643-1715  
 LVD. XIII. D. G .FR. ET. NAV. REX. (trèfle).  
 Sa tête laurée à droite. Dessous, lettre d'atelier et millesime.  
 R/. CHRS.REGN.VINC.IMP. Croix formée de huit L adossés et couronnés brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Soleil en cœur. Rosette, marque de Georges Röettiers.

♦ *Dy 1448 ; Gad 264 ; Fr 443*

**Double-louis d'or au Soleil 1713 (2<sup>e</sup> semestre) A = Paris.** (16,31 g)

Stries d'ajustage et trace de laminoire à l'avvers. Très bel exemplaire. 5 000 / 5 500 €



**309** **LOUIS XIV** 1643-1715  
 LVD. XIII. D. G .FR. ET. NAV. REX. Sa tête laurée à droite.  
 Dessous, lettre d'atelier et millesime. Tête d'oiseau, marque de Aymé et Bertrand Jacquemin.  
 R/. CHRS. REGN. .VINC. IMP (différent). Croix formée de huit L adossés et couronnés brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Soleil en cœur. Flamme, marque de Mathurin Laisne.

♦ *Dy 1149 ; Gad 256 ; Fr 444*

**Louis d'or au Soleil 1709 D = Lyon.** (8,14 g)

Paillé au revers par le laminoire. Très beau à Superbe. 1 000 / 1 200 €

*Première année pour ce type du louis.*



**310** LOUIS XIV 1643-715  
Son buste cuirassé à droite avec la grande perruque. Lion, marque de Jean Guiquero.

R/. Soleil initial. Trois couronnes cantonnées de trois lis. Cœur navré, marque de Thomas Fachu.

◆ *Dy 1568 ; Gad 229*

**Écu d'argent aux Trois couronnes 1713 T = Nantes.** (30,62 g)

Infimes traces d'ajustage au revers.

Très bel exemplaire. 350 / 400 €



**311** LOUIS XIV 1643-1715  
Son buste cuirassé à droite avec la grande perruque. Étoile, marque de Louis Euldes et Jean Faubert.

R/. Soleil initial. Trois couronnes cantonnées de trois lis. Rosette, marque de Georges Röettiers.

◆ *Dy 1569 ; Gad 199*

**Demi-écu d'argent aux Trois Couronnes 1710 A = Paris.** (15,25 g)

Légèrement décentré au revers. Très beau/T.B. 100 / 120 €



**312** LOUIS XIV  
**Deux écus en argent :**

Écu aux Insignes 1702 Paris (Réformation) et Écu aux Trois couronnes 1712 Paris. T.B. 200 / 220 €

**313** LOUIS XV 1<sup>er</sup> septembre 1715 - 10 mai 1774  
Arrière petit-fils de Louis XIV  
Buste du roi enfant. Dessous, rosette. Gland, marque de Allard.

R/. Écu rond couronné. Étoile, marque de Guichot.

◆ *Dy 1651 ; Gad 317*

**Écu Vertugadin en argent 1716 H = La Rochelle.** (30,44 g)

Réformation. Échancrure sur la tranche au revers.

Très beau/Superbe. 300 / 350 €



**314** LOUIS XV 1715-1774  
Buste du roi enfant. Carreau, marque de Esprit Cabassol.

R/. Écu rond couronné. Cœur, marque de Marc Piélat de Pignet.

◆ *Dy 1652 ; Gad 308*

**Demi-écu Vertugadin en argent 1718 & = Aix.** (15,00 g)

Flan neuf. T.B. 120 / 150 €



**315 LOUIS XV le BIEN-AIMÉ 1715-1774**  
 Buste jeune du roi portant la couronne à l'âge de 9 ans. Trèfle, marque de Jean Faubert. R/. Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés disposés en croix cantonnée de quatre lis. Rosette, marque de Georges Röettiers.

♦ *Dy 1630 (louis) ; Gad 344 (louis) ; Fr 450*

**Double-louis d'or de Noailles 1717 A = Paris.** (12,25 g)

Trace de laminoir. Avers brossé. Très beau. 1 800 / 2 000 €



**316 LOUIS XV le Bien-Aimé 1715-1774**  
 Buste jeune du roi portant la couronne à l'âge de 9 ans. Point sous le L de LVD. Trèfle, marque de Jean Faubert. R/. Deux écus de France et deux écus de Navarre couronnés disposés en croix cantonnée de quatre lis. Rosette, marque de Georges Röettiers.

♦ *Dy 1631 (demi-louis) ; Gad 335 ; Fr 451*

**Louis d'or de Noailles 1717 (2<sup>e</sup> semestre) A = Paris.** (6,14 g)

Très rare. Graffiti à l'avvers. Avec le brillant de la frappe.

Très beau/Superbe. 3 000 / 3 200 €



**317 LOUIS XV 1715-1774**  
 Sa tête laurée à droite. Trèfle, marque de Jean Faubert. R/. Croix de Malte portant trois lis en cœur. Rosette, marque de Georges Röettiers.

♦ *Dy 1633 ; Fr 453 ; Gad 336*

**Louis d'or à la Croix du Saint Esprit dit Louis de Malte**

**1718 A = Paris.** (9,80 g)

Superbe. 1 800 / 2 000 €



**318 LOUIS XV 1715-1774**  
 Buste du roi lauré et cuirassé. Trèfle, marque de Jean Faubert. R/. Écu écartelé de France-Navarre couronné. Rosette, marque de Georges Röettiers.

♦ *Dy 1657 ; Gad 318*

**Écu de France-Navarre en argent 1718 A = Paris.** (24,52 g)

Très beau/Superbe. 200 / 220 €



**319 LOUIS XV 1715-1774**  
 Buste du roi lauré et cuirassé. Gland, marque de Louis Lagoille. R/. Écu écartelé de France-Navarre couronné. Losange évidé, marque de Pierre II Delahaye.

♦ *Dy 1657 ; Gad 318*

**Écu de France-Navarre en argent 1718 S = Reims.** (24,45 g)

Très beau. 200 / 220 €



**320 LOUIS XV 1715-1774**  
 Buste du roi lauré et cuirassé. Cœur, marque de Jean Valentin Béyerlé. R/. Écu écartelé de France-Navarre couronné. Molette, marque de Jean l'Écrivain.

♦ *Dy 1660 ; Gad 290*

**Dixième d'écu de France-Navarre 1718 BB = Starsbourg.** (2,43 g)

Très bel exemplaire. 80 / 100 €



- 321** **LOUIS XV** 1715-1774  
Buste du roi lauré et cuirassé. Éléphant, marque de P. F. Baret de Ferrand. R/. Écu écartelé de France-Navarre couronné accosté de XX-S. Croissant, marque de Pierre Boucault.  
♦ *Dy 1661 ; Gad 295*  
**XX sols (1/6 écu) argent 1719 Y = Bourges.** (3,99 g)  
Très beau. 50 / 60 €



- 322** **LOUIS XV** 1715-1774  
Buste jeune et cuirassé. Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton.  
R/. Deux L adossés couronnés.  
Rosette, marque de Georges Röettiers.  
♦ *Dy 1663 ; Gad 296*  
**Livre d'argent (20 sols) 1720 A = Paris.** (3,66 g)  
Flan large. Très beau/Superbe. 100 / 120 €



- 323** **LOUIS XV** 1715-1774  
Buste jeune lauré et cuirassé. Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton. R/. Croix formée de huit L couronnés cantonnée de quatre lis. Rosette, marque de Georges Röettiers.  
♦ *Dy 1664 ; Gad 305*  
**Petit louis d'argent (3 Livres) 1720 A = Paris.** (8,09 g)  
Petit défaut de coin au revers. Très beau. 200 / 250 €



- 324** **LOUIS XV** 1715-1774  
Tête jeune et laurée du roi. Roue, marque de Bernard de la Molère Sibiol. R/. Deux L entrelacés couronnés entre deux palmes. Lis, marque de Pierre Petit.  
♦ *Dy 1638A ; Gad 338 ; Fr 459*  
**Louis d'or Mirliton palmes courtes 1723 K = Bordeaux.** (6,52 g)  
Très beau. 1 000 / 1 200 €



*L'aspect mat de ce type de louis est révélateur de l'appartenance au Trésor du navire « Le Chameau ». Parti de Rochefort pour rallier la Nouvelle France, il fit naufrage au large du Cap Breton (Nouvelle Écosse). Il transportait le ravitaillement d'une année et le numéraire. Le trésor fut découvert en 1965.*

- 325** **LOUIS XV** 1715-1774  
Tête jeune et laurée du roi. Cœur, marque de Marc Piélat de Pignet.  
R/. Deux L entrelacés couronnés entre deux palmes. Carreau, marque de Esprit Cabassol.  
♦ *Dy 1638A ; Gad 338 ; Fr 459*  
**Louis d'or Mirliton palmes courtes 1723 & = Aix.** (6,50 g)  
Petits coups sur la tranche. Très beau. 1 000 / 1 200 €



- 326** **LOUIS XV** 1715-1774  
Tête jeune et laurée du roi. Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton. R/. Deux L entrelacés couronnés entre deux palmes.  
Rosette, marque de Georges Röettiers.  
♦ *Dy 1638 ; Gad 339 ; Fr 459*  
**Louis d'or Mirliton palmes longues 1724 A = Paris.** (6,54 g)  
Très beau/Superbe. 1300 / 1500 €



**327** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Buste jeune lauré et cuirassé. Arbre de mai, marque de Louis Verdet.  
 R/. Écu de France couronné. Cor, marque de Simon Robert Roger.  
 ♦ *Dy 1665 ; Gad 319*  
**Écu de France argent 1723 P = Dijon.** (24,37 g)  
 Atelier rare. Revers frappé avec un coin cassé.  
 Stries d'ajustages à l'avvers. Très beau. 800 / 900 €



**328** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Buste jeune lauré et cuirassé.  
 R/. Écu de France couronné. Cœur, marque de Marc Piélat de Pignet.  
 ♦ *Dy 1667 ; Gad 306*  
**Tiers d'écu de France argent 1722 & = Aix.** (8,52 g)  
 Flan neuf. Très bel exemplaire. 70 / 80 €



**329** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Buste jeune lauré et cuirassé. Trèfle, marque de réformation.  
 R/. Écu de France couronné. Carreau, marque de Claude François Hardy.  
 ♦ *Dy 1669 ; Gad 288*  
**Douzième d'écu de France argent 1721 W = Lille.** (1,90 g)  
 Réformation. T.B. 20 / 30 €



**330** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Buste jeune lauré et cuirassé. Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton.  
 R/. Croix formée de quatre lis couronnés et cantonnée de huit L.  
 ♦ *Dy 1670 ; Gad 320*  
**Écu d'argent aux huit L 1724 A = Paris.** (23,42 g)  
 Superbe. 600 / 800 €



**331** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Buste jeune lauré et cuirassé. Cœur, marque de Jean Valentin Béyerlé.  
 R/. Croix formée de quatre lis couronnés et cantonnée de huit L.  
 Molette, marque de Pierre l'Écrivain.  
 ♦ *Dy 1673 ; Gad 294*  
**Huitième d'écu aux huit L 1725 BB = Strasbourg.** (3,00 g)  
 Rare. Très beau. 300 / 320 €



**332** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Buste drapé à gauche. Tour, marque de Marchand de la Tournelle.  
 R/. Deux écus ovales aux armes de France et de Navarre. Coquille, marque de Jean Jacques Pouzeaux.  
 ♦ *Dy 1640 ; Gad 340 ; Fr 461*  
**Louis d'or aux Lunettes 1727 (2<sup>e</sup> semestre) M = Toulouse.** (8,12 g)  
 Rayure au revers. Très beau. 400 / 450 €



- 333** **LOUIS XV** 1715-1774  
Buste drapé à gauche. Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton.  
R/. Deux écus ovales aux armes de France et de Navarre. Rosette,  
marque de Georges Röettiers.

◆ *Dy 1640 ; Gad 340 ; Fr 461*

**Louis d'or aux Lunettes 1727 A = Paris.** (8,10 g)

Très beau. 400 / 450 €



- 334** **LOUIS XV** 1715-1774  
Buste drapé à gauche. Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton.  
R/. Deux écus ovales aux armes de France et de Navarre. Rosette,  
marque de Georges Röettiers.

◆ *Dy 1641 ; Gad 329 ; Fr 462*

**Demi-louis d'or aux Lunettes 1733 A = Paris.** (3,99 g)

T.B. 300 / 320 €



- 335** **LOUIS XV** 1715-1774  
Buste drapé à gauche. Barrette, marque de Jean-Baptiste Barret.  
R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de  
laurier. Carreau, marque de Pierre François Gamot.

◆ *Dy 1675 ; Gad 321*

**Écu d'argent aux lauriers 1726 W = Lille.** (29,48 g)

Très beau. 250 / 300 €



- 336** **LOUIS XV** 1715-1774  
Buste drapé à gauche. JCR en cursives sur la tranche de l'épaule.  
Croissant, marque de Léonard Rolland.

R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de  
laurier. Étoile, marque de Martin Petit.

◆ *Dy 1676 ; Gad 313*

**Demi-écu d'argent aux lauriers 1726 E = Tours.** (14,65 g)

Très beau. 200 / 250 €



- 337** **LOUIS XV - ANTILLES** 1715-1774  
Tête laurée du roi à droite.  
R/. ISLES DU VENT entre trois lis reliés par deux branches  
feuillues. Dessous, date.

◆ *Gad (colonies) 15*

**12 Sols d'argent 1732 H = La Rochelle.** (2,59 g)

T.B. / Très beau. 100 / 120 €



- 338** **LOUIS XV** 1715-1774  
Tête du roi, ceinte d'un bandeau signé JCR en monogramme  
Coquille, marque de Jean Bourdeau de Bruch de Castera.  
R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre.  
Colombe, marque de Claude Philippe Barthélémy

◆ *Dy 1642 ; Gad 346 ; Fr 463*

**Double-louis d'or au Bandeau 1743 Q = Perpignan.** (16,31 g)

Atelier rare. Très beau. 1 500 / 1 800 €



**339** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Tête du roi, ceinte d'un bandeau signé JCR en monogramme. Chien courant, marque de Pierre Arnaud.  
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Quintefeuille, marque de Philippe Ninon ou Christophe Rossi.  
 ♦ *Dy 1642 ; Gad 346 ; Fr 463*  
**Double-louis d'or au Bandeau 1743 L = Bayonne.** (13,23 g)  
 Quelques stries d'ajustage au revers. Très beau. 900 / 1 000 €



**340** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Tête du roi, ceinte d'un bandeau signé JCR en monogramme. Cœur, marque de Jean Louis Béyerlé.  
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Molette = Louis Charles Durand et millésime.  
 ♦ *Dy 1642 ; Gad 346 ; Fr 463*  
**Double-louis d'or au Bandeau 1747 BB = Strasbourg.** (16,26 g)  
 Très légères stries. T.B. 700 / 800 €



**341** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Sa tête ceinte d'un bandeau. Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton.  
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Rosette, marque de Georges Röettiers.  
 ♦ *Dy 1643 ; Gad 341 ; Fr 464*  
**Louis d'or au Bandeau 1753 (2<sup>e</sup> semestre) A = Paris.** (8,19 g)  
 Superbe. 1 200 / 1 500 €



**342** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Sa tête ceinte d'un bandeau. Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton. R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Rosette, marque de Georges Röettiers.  
 ♦ *Dy 1643 ; Gad 341 ; Fr 464*  
**Louis d'or au Bandeau 1746 A = Paris.** (8,15 g)  
 Très beau/Superbe. 1 200 / 1 500 €



**343** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Sa tête ceinte d'un bandeau. Héron, marque de Jean Depeyron.  
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Losange, marque de Hugues ou Pierre Emmanuel Gamot.  
 ♦ *Dy 1643 ; Gad 341 ; Fr 464*  
**Louis d'or au Bandeau 1646 W = Lille.** (8,16 g)  
 Très beau à Superbe. 1 200 / 1 500 €



**344** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Sa tête ceinte d'un bandeau. Renard, marque de Mathieu Renard de Petiton.  
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Rosette, marque de Georges Röettiers.  
 ♦ *Dy 1644 ; Gad 330 ; Fr 465*  
**Demi-louis d'or au Bandeau 1741 A = Paris.** (4,05 g)  
 Rare. Très beau à Superbe. 1 000 / 1 200 €



- 345** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Sa tête ceinte d'un bandeau. Héron, marque de Jean Dupeyron. R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Croix aux bras fleurdelisés, marque de Charles Robert Röettiers.  
 ♦ *Dy 1680 ; Gad 322*  
**Écu d'argent au Bandeau 1768 (2<sup>e</sup> semestre)**  
**A = Paris.** (29,47 g)  
 Très bel exemplaire. 100 / 120 €
- 
- 346** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Sa tête ceinte d'un bandeau signé JCR en monogramme. Chevron, marque de David François Lepage.  
 R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Carreau, marque de Pierre Emmanuel Gamot.  
 ♦ *Dy 1681 ; Gad 314*  
**Demi-écu d'argent au Bandeau 1755 W = Lille.** (14,64 g)  
 Stries d'origine au revers. Très beau. 80 / 100 €
- 
- 347** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Sa tête ceinte d'un bandeau. Deux pavots en sautoir entre deux points, marque de Pierre d'Arripe.  
 R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Rosette, marque de Christophe Rossy.  
 ♦ *Dy 1682 ; Gad 299*  
**Cinquième d'écu d'argent au Bandeau 1766 L = Bayonne.** (5,61 g)  
 Rare. T.B. 50 / 60 €
- 
- 348** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Sa tête ceinte d'un bandeau. Milan prenant son essor, marque de Charles Millanois.  
 R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Tête d'oiseau, marque de Jean Humbert Bernavon.  
 ♦ *Dy 1683 ; Gad 292*  
**Dixième d'écu d'argent au Bandeau argent 1768 D = Lyon.** (3,03 g)  
 Trace de laminioir. Superbe. 200 / 220 €
- 
- 349** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Sa tête ceinte d'un bandeau. Étoile, marque de Pierre Antoine Masson.  
 R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Tête de lion, marque de François Dupuis.  
 ♦ *Dy 1684 ; Gad 284*  
**Vingtième d'écu d'argent au Bandeau argent 1740 R = Orléans.** (1,49 g)  
 Très beau. 50 / 60 €
- 
- 350** **LOUIS XV** 1715-1774  
 Buste lauré et drapé du roi agé. Signature R.FIL. sur la tranche du cou. Héron, marque de Jean Dupeyron.  
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Croix aux bras fleurdelisés, marque de Charles Robert Röettiers.  
 ♦ *Dy 1645 ; Gad 347 ; Fr 466*  
**Double-louis d'or à la Vieille tête 1771 (2<sup>e</sup> semestre)**  
**A = Paris.** (16,28 g)  
 Rare. Très bel exemplaire. 2 000 / 2 200 €
- 

**351**    **LOUIS XV** 1715-1774  
 Buste lauré et drapé du roi âgé. Signé ROETT.FIL sur la tranche du cou. Deux pavots en sautoir entre deux points, marque de Pierre d'Arripe.  
 R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Rosette, marque de Christophe Rossy.  
 ♦ *Dy 1685 ; Gad 323*  
**Écu d'argent à la Vieille tête 1774 L = Bayonne.** (29,27 g)  
 Quelques stries d'origine au revers. Très beau.    100 / 120 €



**352**    **LOUIS XVI** 10 mai 1774 - 21 janvier 1793  
 petit-fils de Louis XV  
 Son buste en habit d'apparat, portant le cordon de l'ordre du Saint-Esprit. Signature, DUVIV. Faisceau, marque de Louis Naurrissart de Forest.  
 R/. Deux écus ovales couronnés aux armes de France et de Navarre. Croix latine, marque de Jean-Baptiste La Vallée.  
 ♦ *Dy 1703 ; Gad 362 ; Fr 470*  
**Double-louis d'or au buste habillé 1776 I = Limoges.** (16,32 g)  
 Très légères traces de laminage. Très beau à Superbe.    2 500 / 2 800 €



**353**    **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Son buste en habit d'apparat. Deux pavots en sautoir entre deux points, marque de Pierre d'Arripe.  
 R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Rosette, marque de Christophe Rossy.  
 ♦ *Dy 1708 ; Gad 356*  
**Écu d'argent aux lauriers 1785 L = Bayonne.** (29,45 g)  
 Stries d'ajustage à l'avant. Trace de nettoyage.  
 Très beau.    80 / 100 €



**354**    **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Son buste en habit d'apparat. Grenade enflammée, marque de Jean-François Leclerc.  
 R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Moucheture d'hermine, marque de Charles Auguste Pantaléon.  
 ♦ *Dy 1709 ; Gad 355*  
**Demi-écu aux lauriers en argent 1790 AA = Metz.** (14,64 g)  
 Très beau à Superbe.    200 / 220 €



**355**    **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Son buste en habit d'apparat. Lévrier courant, marque de Mathieu Pierre Combret.  
 R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Étoile, marque de Joseph Amy Guiquero.  
 ♦ *Dy 1710 ; Gad 354*  
**Cinquième d'écu d'argent aux lauriers 1786 R = Orléans.** (5,92 g)  
 Superbe.    80 / 100 €





356



357



358

**356****LOUIS XVI 1774-1793**

Son buste en habit d'apparat. Héron, marque de Jean Dupeyron de la Coste.

R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Lyre, François Bernier.

♦ *Dy 1711 ; Gad 353***Dixième d'écu d'argent aux lauriers 1786 (2<sup>e</sup> semestre) A = Paris.** (2,94 g)

Très beaux à Superbe. 50 / 60 €

**357****LOUIS XVI 1774-1793**

Son buste en habit d'apparat. Héron, marque de Jean Dupeyron de la Coste.

R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Lyre, François Bernier.

♦ *Dy 1711 ; Gad 353***Dixième d'écu d'argent aux lauriers 1778 (2<sup>e</sup> semestre) A = Paris.** (2,86 g) Rayures. T.B. 20 / 30 €**358****LOUIS XVI 1774-1793**

Buste de Louis XV. Héron, marque de Jean Dupeyron de la Coste.

R/. Écu ovale couronné aux armes de France entre deux branches de laurier. Lyre, François Bernier.

♦ *Dy 1713 ; Gad 351***Vingtième d'écu d'argent frappé en 1779 (2<sup>e</sup> semestre) A = Paris.** (1,47 g) Superbe. 50 / 60 €**359****LOUIS XVI 1774-1793**

Sa tête nue signée DUVIV. Héron, marque de Jean II Dupeyron de la Coste.

R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre, marque de Louis Bernier et millésime.

♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474***Double-louis d'or au buste nu 1786 A = Paris.** (15,29 g)

Superbe. 1 200 / 1 500 €

**360****LOUIS XVI 1774-1793**

Sa tête nue signée DUVIV. Héron, Jean II Dupeyron de la Coste.

R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre, marque de Louis Bernier et millésime.

♦ *Dy 1707 ; Gad 361 ; Fr 475***Louis d'or au buste nu 1786 A = Paris.** (7,70 g)

Défaut de flan à l'av. Très beau/Superbe. 450 / 500 €

**361****LOUIS XVI 1774-1793**

Sa tête nue signée DUVIV. Héron, Jean II Dupeyron de la Coste.

R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre, marque de Louis Bernier et millésime.

♦ *Dy 1707 ; Gad 361 ; Fr 475***Louis d'or au buste nu 1786 A = Paris.** (7,64 g)

Très beau. 450 / 450 €



**362**     **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Héron, Jean II Dupeyron de la Coste.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre, marque de Louis Bernier et millésime.  
 ♦ *Dy 1707 ; Gad 361 ; Fr 475*  
**Louis d'or au buste nu 1786 A = Paris.** (7,65 g)  
 Très beau.    450 / 500 €



**363**     **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Héron, Jean II Dupeyron de la Coste.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre, marque de Louis Bernier et millésime.  
 ♦ *Dy 1707 ; Gad 361 ; Fr 475*  
**Louis d'or au buste nu 1786 (2<sup>e</sup> semestre) A = Paris.** (7,63 g)  
 Très beau/Superbe.    500 / 550 €



**364**     **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Grenade enflammée, marque de Jean-François Leclerc.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Moucheture d'hermine, marque de Charles Auguste Pantaléon.  
 ♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474*  
**Double-louis d'or au buste nu 1786 AA = Metz.** (15,29 g)  
 Très beau.    1 000 / 1 200 €



**365**     **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Abeille, marque de Jean Claude Gabet.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Tête de perroquet, marque de Jean Humbert Bernavon.  
 ♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474*  
**Double-louis d'or au buste nu 1786 D = Lyon.** (15,29 g)  
 Superbe.    1 200 / 1 400 €



**366**     **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Abeille, marque de Jean-Claude Gabet.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Tête de perroquet, marque de Jean Humbert Bernavon.  
 ♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474*  
**Double-louis d'or au buste nu 1786 D = Lyon.** (15,28 g)  
 Petit choc sur la tranche à 8 h. Très beau.    800 / 900 €



**367**     **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Faisceau de flèches, marque de Louis Naurissart de Forest.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Croix latine, marque de François Ponroy.  
 ♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474*  
**Double-louis d'or au buste nu 1786 (2<sup>e</sup> semestre) I = Limoges.** (15,28 g)  
 Très beau.    900 / 1 000 €



- 368** **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Croix latine, marque de Jean-Baptiste Vallée.  
 ♦ *Dy 1707 ; Gad 361 ; Fr 475*  
**Louis d'or au buste nu 1786 I = Limoges.** (7,55 g)  
 Stries d'ajustage au revers. Très beau. 450 / 500 €
- 
- 369** **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Temple, marque de Antoine du Temple.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Roue de moulin, marque de Jean Moulinier.  
 ♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474*  
**Double-louis d'or au buste nu 1786 K = Bordeaux.** (15,25 g)  
 Très beau. 800 / 900 €
- 
- 370** **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Temple, marque de Antoine du Temple.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Roue de moulin, marque de Jean Moulinier.  
 ♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474*  
**Double-louis d'or au buste nu 1786 K = Bordeaux.** (15,17 g)  
 Très beau. 900 / 1 000 €
- 
- 371** **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Chien assis, marque de Marie-François Joseph Thomas.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Poirier, marque de Louis Salomon Poirier.  
 ♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474*  
**Double-louis d'or au buste nu 1786 (2<sup>e</sup> semestre) T = Nantes.** (15,30 g)  
 Superbe. 1 200 / 1 400 €
- 
- 372** **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Étoile, marque de Louis Théophile le Page de la Vallée.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Demi-lis, marque de Alard François Joseph Gamot.  
 ♦ *Dy 1707 ; Gad 361 ; Fr 475*  
**Louis d'or au buste nu 1786 W = Lille.** (7,66 g)  
 Superbe. 550 / 600 €
- 
- 373** **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Héron, Jean II Dupeyron de la Coste.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre, marque de Louis Bernier et millésime.  
 ♦ *Dy 1707 ; Gad 361 ; Fr 475*  
**Louis d'or au buste nu 1787 A = Paris.** (7,60 g)  
 Superbe. 550 / 550 €
- 

**374** **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Héron, Jean II Dupeyron de la Coste.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Lyre, marque de Louis Bernier et millésime.  
 ♦ *Dy 1707 ; Gad 361 ; Fr 475*  
**Louis d'or au buste nu 1787 (2<sup>e</sup> semestre) A = Paris.** (7,64 g)  
 Superbe. 550 / 600 €



**375** **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Abeille, marque de Jean Claude Gabet.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Tête de perroquet, marque de Jean Humbert Bernavon.  
 ♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474*  
**Double-louis d'or au buste nu 1787 (2<sup>e</sup> semestre)**  
**D = Lyon.** (15,26 g)  
 Très beau. 900 / 1 000 €



**376** **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Temple, marque de Antoine du Temple.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Roue de moulin, marque de Jean Moulinier.  
 ♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474*  
**Double-louis d'or au buste nu 1787 (2<sup>e</sup> semestre)**  
**K = Bordeaux.** (15,28 g)  
 Rare. Superbe. 1 000 / 1 100 €



**377** **LOUIS XVI** 1774-1793  
 Sa tête nue signée DUVIV. Caducée, marque de L.B. Lhoste.  
 R/. Deux écus rectangulaires couronnés aux armes de France et de Navarre. Roue de moulin, marque de Jean Moulinier.  
 ♦ *Dy 1706 ; Gad 363 ; Fr 474*  
**Double-louis d'or au buste nu 1788 K = Bordeaux.** (15,25 g)  
 T.B./Très beau. 900 / 1 000 €



**378** **LOUIS XVI** 1774-1793  
**Trois monnaies en cuivre :** Sol 1782 Orléans, Sol 1791 Paris et demi-sol 1785 Nantes. (27,60 g les 3)  
 Très beau et T.B. 50 / 60 €

**379** **LOUIS XVI** **Gouvernement Constitutionnel**  
 14 septembre 1791 - 21 janvier 1793  
 Tête du roi coiffé d'un catogan. Point dans le O de Louis. Compas pour Charles Pierre Deslespine.  
 R/. Génie gravant la Constitution. Étoile pour Joseph Amy Giquero.  
 ♦ *Gad 55*  
**Écu de six livres en argent 1793 R = Orléans.** (29,21 g)  
 Très beau. 150 / 180 €





- 380** LOUIS XVI Gouvernement Constitutionnel 1791-1793  
Deux monnaies en argent : 30 sols 1792 A = Paris et 15 sols 1791 I = Limoges. (14,88 g les 2)

T.B. 50 / 60 €

## MONNAIES FRANÇAISES DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

- 381** BONAPARTE Premier Consul  
10 novembre 1799 - 18 mai 1804  
20 Francs or (tête du Consul du graveur Pierre Joseph Tiolier )  
an 12 (1803) Paris. (6,44 g)  
T.B. 280 / 300 €



- 382** NAPOLÉON I<sup>er</sup> 18 mai 1804 - 6 avril 1814  
40 Francs or (tête nue du graveur Jean Pierre Droz)  
an 13 (1804) Paris. (12,94 g)  
Très beau. 680 / 700 €



- 383** NAPOLÉON I<sup>er</sup> 1804-1814  
20 Francs or (tête nue du graveur Jean Pierre Droz)  
an 13 (1804) Paris. (6,44 g)  
Très beau. 280 / 300 €



- 384** NAPOLÉON I<sup>er</sup> 1804-1814  
40 Francs or (tête nue Droz)  
1806 Paris. (12,91 g)  
Très beau/Superbe. 680 / 700 €



- 385** NAPOLÉON I<sup>er</sup> 1804-1814  
20 Francs or (tête nue Droz)  
1806 Paris. (6,42 g)  
Très beau. 280 / 300 €



- 386** NAPOLÉON I<sup>er</sup> 1804-1814  
20 Francs or (tête nue Droz)  
1806 Turin. (6,44 g)  
Très beau. 280 / 300 €



- 387** NAPOLÉON I<sup>er</sup> 1804-1814  
20 Francs or type transitoire (grosse tête)  
1807 Paris. (6,45 g)  
Très beau. 280 / 300 €



**388**    **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) RÉPUBLIQUE  
**1807 Paris.** (6,41 g)  
 Très beau.    280 / 300 €



**389**    **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) RÉPUBLIQUE  
**1808 Paris.** (6,44 g)  
 Très beau.    280 / 300 €



**390**    **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) EMPIRE  
**1809 Paris.** (6,44 g)  
 Très beau/Superbe.    350 / 400 €



**391**    **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) EMPIRE  
**1810 Paris.** (6,45 g)  
 Très beau.    350 / 400 €



**392**    **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**40 Francs or** (tête laurée Droz) EMPIRE  
**1811 Paris.** (12,88 g)  
 Très beau.    550 / 600 €



**393**    **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) EMPIRE  
**1811 Paris.** (6,47 g)  
 Très beau.    280 / 300 €



**394**    **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) EMPIRE  
**1811 Lille.** (6,43 g)  
 Très beau.    280 / 300 €



**395**    **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) EMPIRE  
**1811 Lille.** (6,41 g)  
 Très beau.    280 / 300 €



**396**    **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) EMPIRE  
**1811 Bordeaux.** (6,42 g)  
 Très beau.    280 / 300 €



**397**    **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) EMPIRE  
**1812 Paris.** (6,44 g)  
 Très beau/Superbe.    350 / 400 €



- 398** **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) EMPIRE  
**1813 Paris.** (6,46 g)  
 Superbe. 350 / 400 €
- 399** **NAPOLÉON I<sup>er</sup>** 1804-1814  
**20 Francs or** (tête laurée Droz) EMPIRE  
**1814 Paris.** (6,41 g)  
 Très beau/Superbe. 350 / 400 €
- 400** **NAPOLÉON I<sup>er</sup> Empereur et roi d'Italie**  
 8 mai 1805 - 11 avril 1814  
**40 Lire or 1814 Milan.** (12,88 g)  
 Très beau. 600 / 650 €
- 401** **NAPOLÉON I<sup>er</sup> Empereur et roi d'Italie** 1805-1814  
**40 Lire or 1814 Milan.** (12,88 g)  
 T.B./Très beau. 550 / 600 €
- 402** **NAPOLÉON I<sup>er</sup> LES CENT JOURS** 20 mars - 22 juin 1815  
**20 Francs or** (tête laurée Droz)  
**1815 Paris.** (6,44 g)  
 Superbe. 900 / 1 000 €
- 403** **NAPOLÉON I<sup>er</sup> LES CENT JOURS** 1815  
**20 Francs or** (tête laurée Droz)  
**1815 Paris.** (6,47 g)  
 Très beau. 450 / 500 €
- 404** **MARIE-LOUISE Duchesse de PARME PLAISANCE**  
 et **GUASTALLA** 14 septembre 1815 - 16 décembre 1847  
**40 Lire or 1815.** (12,85 g)  
 T.B. 450 / 500 €
- 405** **LOUIS XVIII Restauration**  
 4 juin 1814 - 1<sup>er</sup> mars 1815  
 frère de Louis XVI  
**20 Francs or** (buste habillé du graveur Pierre Joseph Tiolier)  
**1814 Paris.** (6,45 g)  
 Infime petit coup sur la tranche à l'avers. Très beau. 280 / 300 €
- 406** **LOUIS XVIII** 1814-1815  
**20 Francs or** (buste habillé Tiolier)  
**1814 Paris.** (6,45 g)  
 Petit coup devant le menton. Très beau. 750 / 800 €

**407** LOUIS XVIII 1814-1815  
 20 Francs or (buste habillé Tiolier)  
 1815 Paris. (6,45 g)  
 Très beau. 350 / 400 €



**408** LOUIS XVIII 1814-1815  
 20 Francs or (buste habillé Tiolier)  
 1815 Paris. (6,48 g)  
 Très beau. 280 / 300 €



**409** LOUIS XVIII 1814-1815  
 20 Francs or (buste habillé Tiolier)  
 1815 Rouen. (6,45 g)  
 Très beau. 280 / 300 €



**410** LOUIS XVIII en exil mars - juin 1815  
 20 Francs or (buste habillé Thomas Wyon Jr. d'après Tiolier)  
 1815 R = Londres. (6,45 g)  
 Infime petit coup sur la tranche à l'avvers. Très beau. 300 / 350 €



**411** LOUIS XVIII 1815-1824  
 40 Francs or (tête nue du graveur Auguste François Michaut)  
 1817 Paris. (12,88 g)  
 Très beau. 450 / 500 €



**412** LOUIS XVIII 1815-1824  
 20 Francs or (tête nue Michaut)  
 1817 Paris. (6,43 g)  
 Petit coup au revers. Très beau. 280 / 300 €



**413** LOUIS XVIII 1815-1824  
 20 Francs or (tête nue Michaut)  
 1817 Paris. (6,46 g)  
 Très beau/Superbe. 280 / 300 €



**414** LOUIS XVIII 1815-1824  
 40 Francs or (tête nue Michaut)  
 1818 Lille. (12,88 g)  
 Très beau. 450 / 500 €



**415** LOUIS XVIII 1815-1824  
 20 Francs or (tête nue Michaut)  
 1818 Paris. (6,43 g)  
 Très beau/Superbe. 280 / 300 €



**416** LOUIS XVIII 1815-1824  
 20 Francs or (tête nue Michaut)  
 1819 Paris. (6,45 g)  
 Superbe. 350 / 400 €



- 417** **LOUIS XVIII** 1815-1824  
**20 Francs or** (tête nue Michaut)  
**1824 Paris.** (6,42 g)  
 Très beau. 280 / 300 €
- 418** **CHARLES X** 16 septembre 1824 - 9 août 1830  
 dernier petit-fils de Louis XV  
**20 Francs or** (tête nue du graveur Michaut)  
**1828 Paris.** (6,42 g)  
 T.B. 280 / 300 €
- 419** **CHARLES X** 1824-1830  
**20 Francs or** (tête nue du graveur Michaut)  
**1830 Paris.** (6,43 g)  
 Très beau. 280 / 300 €
- 420** **CHARLES X** 1824-1830  
**20 Francs or** (tête nue du graveur Michaut)  
**1830 Paris.** (6,38 g)  
 T.B. 280 / 300 €
- 421** **LOUIS-PHILIPPE I<sup>er</sup>** 1830-1848  
**20 Francs or** (tête aurée de Joseph François Domard)  
**1840 Paris.** (6,49 g)  
 Très beau. 280 / 300 €
- 422** **LOUIS-PHILIPPE I<sup>er</sup>** 1830-1848  
**20 Francs or** (tête aurée Domard)  
**1841 Paris.** (6,45 g)  
 Superbe. 280 / 300 €
- 423** **LOUIS-PHILIPPE I<sup>er</sup>** 1830-1848  
**20 Francs or** (tête aurée Domard)  
**1847 Paris.** (6,45 g)  
 Très beau à Superbe. 280 / 300 €
- 424** **LOUIS-PHILIPPE I<sup>er</sup>** 1830-1848  
**20 Francs or** (tête aurée Domard)  
**1848 Paris.** (6,42 g)  
 Très beau. 280 / 300 €
- 425** **II<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE** 24 février 1848 - 2 décembre 1852  
**Deux monnaies :**  
 20 Francs or (type Cérès) du graveur Louis Merley 1850 et 1851 Paris.  
 (12,88 g les deux)  
 Très beaux. 550 / 600 €



**426** **NAPOLÉON III** 2 décembre 1852 - 2 septembre 1870  
**5 Francs or** (tête nue Barre) petit module tranche cannelée  
**1854 Paris.** (1,64 g)  
 Très beau. 80 / 100 €



**427** **NAPOLÉON III** 1852-1870  
 Tête nue de l'empereur. R/. Armoiries impériales entourées des écus des 20 pays participants.  
**Médaille en argent** du graveur Albert BARRE. (tranche : poinçon main). Non attribuée. Ø 60 mm. (127,67 g)  
 Léger graffiti à l'avvers. Coups sur la tranche.  
 Portrait de haut relief et revers finement ciselé. 100 / 120 €  
 EXPOSITION UNIVERSELLE de l'Agriculture, de l'Industrie et des Beaux-Arts. Paris, 1855  
*La première Exposition Universelle en France a eu lieu à Paris du 15 mai au 15 novembre.  
 Il y eu 25 pays participants et leurs colonies (sauf la Russie en conflit avec la Guerre de Crimée !!!).  
 25.600 exposants et 5.162.330 visiteurs.*

**428** **NAPOLÉON III** 1852-1870  
**100 Francs or** (tête nue Barre)  
**1855 Paris.** (32,32 g)  
 Petits scratch derrière la nuque.  
 Très beau/Superbe. 1 100 / 1 200 €  
*Année de l'Exposition Universelle de Paris (voir ci-dessus).*



**429** **NAPOLÉON III** 1852-1870  
**50 Francs or** (tête nue Barre) **1855 Paris.** (16,15 g)  
 Très beau. 650 / 700 €



**430** **NAPOLÉON III** 1852-1870  
**100 Francs or** (tête nue Barre)  
**1856 Paris.** (32,30 g)  
 Très bel exemplaire. 900 / 1 000 €



**431** **NAPOLÉON III** 1852-1870  
**50 Francs or** (tête nue Barre)  
**1857 Paris.** (16,16 g)  
 Très beau/Superbe. 800 / 700 €



**432** NAPOLÉON III 1852-1870  
 100 Francs or (tête nue Barre)  
 1858 Paris. (32,30 g)  
 Superbe. 1 000 / 1 100 €



**433** NAPOLÉON III 1852-1870  
 50 Francs or (tête nue Barre)  
 1859 Strasbourg. (16,15 g)  
 Très beau. 650 / 700 €



**434** NAPOLÉON III 1852-1870  
 50 Francs or (tête nue Barre)  
 1862 Paris. (16,18 g)  
 Très beau/Superbe. 750 / 800 €



**435** NAPOLÉON III 1852-1870  
 50 Francs or (tête nue Barre)  
 1864 Paris. (16,06 g)  
 Superbe. 650 / 700 €



**436** NAPOLÉON III 1852-1870  
 50 Francs or (tête nue Barre)  
 1865 Paris. (16,14 g)  
 Superbe. 650 / 700 €



**437** NAPOLEON III 1852-1870  
**Deux médailles :**  
 Médaille de récompense en cuivre non attribuée par Barre. Tranche : CUIVRE et main. Ø 41,30 mm (37,61 g)  
 Médaille en argent par Depaulis Ministère de L'Instruction publique Loi du 4 mai 1802 / Bureaux d'administration des lycées. Tranche lisse : fleur. Ø 35,14 mm (20,43 g).  
 Superbes. 50 / 60 €

- 438** III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 4 septembre 1870 - 16 juin 1940  
**100 Francs or** (Génie Dupré / Dieu protège la France)  
**1881 Paris.** (32,30 g)  
 Petit coup sur la tranche au revers.  
 Superbe/Très beau. 1 000 / 1 100 €



- 439** III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1870-1940  
**100 Francs or** (Génie Dupré / Dieu protège la France)  
**1902 Paris.** (32,31 g)  
 Superbe. 1 000 / 1 100 €



- 440** III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1870-1940  
**100 Francs or** (Génie Dupré / Liberté Egalité Fraternité)  
**1911 Paris.** (32,27 g)  
 Très beau. 1 000 / 1 100 €



- 441** III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1870-1940  
**Essai 100 Francs BAZOR cupro-alu 1929.** (3,41 g)  
 Superbe. 200 / 220 €



- 442** V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1959-  
**Piefort 5 Francs Semeuse argent 1976.** (23,16 g)  
 Superbe. 150 / 180 €



- 443** V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1959-  
**1 centime en or 2001.** (2,50 g)  
 Fleur de coin. 180 / 200 €



*La pièce de 1 centime détient le **record de longévité** pour une pièce française. Elle fut frappée depuis 1960 jusqu'en 2001 soit la veille de l'introduction de l'Euro. En effet, lors du Sommet européen de Hanovre en 1988, la décision d'adopter une monnaie unique a été prise.*

## MONNAIES ÉTRANGÈRES



- 444 ALLEMAGNE - BADE - FRIEDRICH** Grand duc 22 janvier 1858 - 28 septembre 1907  
**Deux monnaies en or** : 20 Mark 1873 G et 10 Mark 1875 G. Karlsruhe. (11,85 g les 2)  
 Très beaux. 450 / 500 €

- 445 ALLEMAGNE - BAVIÈRE - CHARLES ALBERT** électeur  
 26 février 1726 - 20 janvier 1744  
 C.A.D.G.V.B.&P.S.D.C.P.R.S.R.I.A.& E.L.L. Son buste drapé.  
 R/. CLYPEVS OMNIBVS IN TE SPERANTIBVS.  
 La Vierge couronnée et nimbée assise tenant l'enfant Jésus.  
 À ses côtés, armoiries couronnées. À l'exergue, 1734.



♦ Fr 232

**Carolin en or 1734 Munich.** (9,61 g)  
 Graffiti à l'avvers. Trace de monture à 12 h. Très beau. 500 / 550 €



- 446 ALLEMAGNE - BAVIÈRE - OTTO et LUDWIG II** 1886-1913-1918  
**Trois monnaies en or** : 10 Mark or 1875 D, 20 Mark 1900 D et 10 Mark 1905 D.  
 Munich. (15,85 g les 3) T.B. et très beaux. 600 / 650 €



Au XVIII<sup>e</sup> siècle, **les protestants de Salzbourg** sont expulsés par les princes-évêques. Environ 17 000 personnes sont concernées. Une partie des protestants de Salzbourg ont trouvé refuge en **Lituanie prussienne**. Les autres se sont réinstallés dans d'autres États européens, ainsi que dans des colonies britanniques d'Amérique, notamment en Géorgie.

L'expulsion des protestants de Salzbourg a marqué les esprits dans les États protestants d'Europe. Au moins trois cents livres et brochures évoquant les événements de 1732-1733 et célébrant la foi et la persévérance des Salzbourgeois sont publiés. Le poète Goethe notamment adapte une histoire de la migration de Salzbourg au contexte contemporain de la Révolution française dans son œuvre *Hermann et Dorothee*.

\*Genèse 12

Le Seigneur dit à Abraham : « Quitte ton pays, ta parenté et la maison de ton père et va dans le pays que je te montrerai ».



**447 ALLEMAGNE - BRANDEBOURG**  
**FRÉDÉRIC GUILLAUME I<sup>er</sup> Le Roi-Sergent roi de Prusse**

25 février 1713 - 31 mai 1740

Sur la bannière : Gen/Gehe aus deinem Vatterland und Von deiner Freundschaft/iz.

« Sortez de votre Vatterland et de vos parentés. Genèse 12\*\* »

Famille d'émigrants en mouvement protégé par Dieu le Père dans les nuages.

R/. Sur la bannière : Die Könige sollen Deine/Pfleger seyn Esaie 49.

« Les rois seront vos gardiens Esaie 49 ».

Le roi de Prusse devant deux officiers accueille un groupe d'émigrants.

♦ Pressler 815 ; Rouleau 51

**Schraubtaler en argent OU Médaille à vis en argent (coulée)**

par Abraham Remshard (1680-1754)

sur l'**émigration de Salzbourg** vers la Prusse (1731/32)

À l'intérieur :

17 médaillons reliés entre eux peints à la main numérotés de 1 à 17 représentant des scènes de la Réforme et l'expulsion des protestants par l'évêque de Salzbourg, leur exode et leur accueil par le roi de Prusse Frédéric Guillaume I<sup>er</sup> en Lituanie prussienne. Banderoles correspondant à de citations bibliques.

Signature d'Abraham Remshard sur la vignette 17.

Les couvercles révèlent deux cartes géographiques l'une de l'évêché de Salzbourg et l'autre le grand-duché de Lituanie.

Quatre poinçons sur la tranche. Ø 44,40 mm (22,21 g)

Les peintures sont d'une grande fraîcheur, les barrettes de liaison sont en partie détachées.

Très rare. Très bon état. 1 800 / 2 000 €





**448 ALLEMAGNE - BRÊME Ville libre et hanséatique**  
**20 Mark en or 1906 J. Hambourg.** (7,50 g)  
 Rare. Superbe. 800 / 900 €



Une **ville hanséatique** (en allemand : Hansestadt) est, en Europe du Nord, une ville qui, au Moyen-Âge, a adhéré à la ligue marchande de la Hanse. Les liens entre ces villes de la Hanse étaient très souples et ne faisaient pas l'objet de traités. Il n'est donc pas aisé de définir quelles sont les villes qui, à une période ou une autre, appartiennent à la Hanse. La Hanse même n'a jamais publié de dénombrement des villes qui lui étaient rattachées. Elle a ainsi à titre d'exemple, refusé de fournir au roi d'Angleterre une liste détaillée, si tant est qu'une telle liste nominale ait jamais existé.

**449 ALLEMAGNE - BRUNSWICK ET LUNEBOURG**  
**GEORGE III d'Angleterre 4<sup>e</sup> électeur de Hanovre**  
**32<sup>e</sup> duc de B et L** 27 juin 1760 - 29 janvier 1820  
 GEORGIUS III.D.G.BRITANNIARVM REX.F.D. Armoiries couronnées entourées de la devise HONI SOIT QVI MAL Y PENSE inscrite sur l'Ordre de la Jarretière.  
 R/. BRVNSVICENS ET LVNEBVRG DVX .S.R.I.A.T.ET.E.  
 Valeur et date entourées par quatre roses . Dessous, T.W. pour Thomas Wyon.  
 ♦ Fr 619  
**V Thaler en or 1813 Londres.** (6,67 g)  
 Superbe/Très beau. 800 / 900 €



**450 ALLEMAGNE - FRANKFURT Ville libre depuis 1245**  
**Deux monnaies en or : 20 Mark 1897 J et 10 Mark 1878 J.**Hambourg. (11,86 g les 2)  
 Très beaux. 450 / 500 €



**451 ALLEMAGNE - FRANKFURT Ville libre**  
**Deux monnaies en or : 20 Mark 1880 J et 10 Mark 1901 J** Hambourg. (11,89 g les 2)  
 Très beaux. 450 / 500 €

**452 ALLEMAGNE - HANAU MÜNZENBERG**  
**GUILLAUME IX DE HESSE KASSEL**  
 1<sup>er</sup> février 1760 - 27 février 1821  
 WILHELMUS D G LANDG & PR HER HASS COM HAN.  
 Sa tête à droite.  
 R/. Armoiries couronnées soutenues par deux lions.  
 Dessous, BIEBERER / SILBER dans un cartouche.  
 Au-dessus, X EINE FEINE MARCK.  
 ♦ Dav 2290  
**Thaler de Convention en argent**  
**1784 C.L.R. (C. L. Rüder).** (28,10 g)  
 Rare. Très beau. 800 / 900 €



**453 ALLEMAGNE - HANOVRE**  
**GEORGE IV d'Angleterre**  
 29 janvier 1820 - 26 juin 1830  
 GEORGIUS IV D.G.BRIT. & HANOV.REX F.D.  
 Sa tête laurée à gauche.  
 R/. BRUNSVICENSIS & LUNEBURGENSIS DUX.  
 Dans le champ, valeur, date et lettre d'atelier.  
 ♦ Fr 1159  
**V Thaler en or 1821 Hanovre.** (6,65 g)  
 Superbe. 1 000 / 1 200 €



**454 ALLEMAGNE - HOHENLOHE Principauté**  
**FRÉDÉRIC LOUIS DE INGELFINGEN 1796-1806**  
 Général prussien Gouverneur de Berlin  
 FRIED. LUD. FÜRST ZU HOHENLOHE INGELF.  
 Son buste en uniforme. R/. Valeur et date.  
 ♦ Fr 1350  
**Ducat or 1796 Berlin.** (3,41 g)  
 Très rare. Superbe. 2 800 / 3 000 €



**455 ALLEMAGNE - PRUSSE - WILHELM I<sup>er</sup> Roi 2 janvier 1861 - 9 mars 1888**  
**Deux monnaies en or :** 20 Mark 1883 A Berlin et 10 Mark 1874 B Hannovre. (11,84 g les 2)  
 Très beaux. 450 / 500 €



**456 ALLEMAGNE - PRUSSE - WILHELM II Roi 15 juin 1888 - 9 novembre 1918**  
**Deux monnaies en or :** 20 Mark 1889 A et 20 Mark 1895 A Berlin. (15,81 g les 2)  
 Très beaux. 600 / 650 €



**457 ALLEMAGNE - PRUSSE - WILHELM II 1888-1918**  
**Deux monnaies en or :** 20 Mark 1909 A et 10 Mark 1905 A Berlin. (11,92 g les 2)  
 Très beaux. 450 / 500 €

**458 ALLEMAGNE - PRUSSE - WILHELM II 1888-1918**  
**20 Mark en or 1912 A Berlin.** (7,87 g)  
 Superbe. 350 / 400 €



**459 ALLEMAGNE - SAXE - ALBERT Roi 29 octobre 1873 - 19 juin 1902**  
**Deux monnaies en or : 10 Mark 1878 E et 10 Mark 1891 E Dresde.** (7,88 g les 2)  
 Très beaux. 320 / 350 €

**460 ALLEMAGNE - SAXE GOTHA ALTENBURG**  
**FRIEDRICH III Duc 23 mars 1732 - 10 mars 1772**  
**Groschen en argent, 1772.** (2,03 g)  
 Très beau/Superbe. 50 / 60 €



**461 ALLEMAGNE - WÜRTTEMBERG - KARL Roi**  
 25 juin 1864 - 6 octobre 1891  
**10 Mark or 1880 F Stuttgart.** (3,94 g)  
 Rare. Très beau. 150 / 180 €



**462 ALLEMAGNE - WÜRTTEMBERG - WILHELM II Roi 6 octobre 1891 - 30 novembre 1918**  
**Deux monnaies en or : 20 Mark 1897 F et 10 Mark 1909 F Stuttgart.** (11,92 g les 2)  
 Superbe et Très beau. 500 / 550 €

**463 ARABIE SAOUDITE**  
**FAHD BIN ABDULAZIZ AL SAUD**  
**Médaille commémorative en or 1405 (1984).**  
 Tranche cannelée. Ø 40 mm (49,91 g)  
 Flan bruni. Superbe. 1 500 / 1 600 €



*Mosquée du Prophète Al Masjid au Nabawi à Médine en Arabie Saoudite, est la deuxième mosquée la plus sainte de l'islam après Masjid al-Haram à La Mecque et avant la mosquée d'Al-Aqsa, à Jérusalem. La mosquée originale a été construite par Mahomet.*

- 464** AUTRICHE - SALZBOURG  
**HIERONYMUS DE COLLOREDO-MANSFELD**  
 20 juin 1772 - 20 mai 1812  
*Contemporain de Wolfgang Amadeus Mozart*  
 HIERONYMUS .D.G.A.&.P.S.A.S.L.N.G.PRIM.  
 Son buste à droite. R/. Armoiries couronnées.  
 Dessous, date.  
 ♦ *Dav 1265*  
**Thaler en argent 1796.** (27,83 g)  
 T.B. 150 / 180 €
- 465** AUTRICHE - SALZBOURG  
**HIERONYMUS DE COLLOREDO-MANSFELD**  
 1772-1782  
**20 Kreuzer en argent 1775. Salzburg.** (6,67 g)  
 Superbe. 70 / 80 €
- 466** AUTRICHE - JOSEPH II 18 août 1765 - 20 février 1790  
 IOSEPH.II. D. G. R. I. S. A. GERM.HV. BO. REX. Sa tête laurée à droite. Dessous, lettre d'atelier.  
 R/. ARCH. AVST. D. BVRG. LOTH. M. D. HET. Armoiries brochant sur un double aigle couronné tenant une épée et un sceptre.  
 ♦ *Fr 437*  
**Double-ducat en or 1786 Vienne.** (6,99 g)  
 Petit coup sur la tranche. Superbe. 600 / 650 €
- 467** AUTRICHE - FRANÇOIS-JOSEPH  
 2 décembre 1848 - 21 octobre 1916  
**8 Florins-20 Francs or 1892 Vienne.** (6,45 g) ♦ *Fr 502*  
 Refrappe. Superbe. 280 / 300 €
- 468** AUTRICHE - FRANÇOIS-JOSEPH 1848-1916  
**20 Corona or 1915 Vienne.** (6,79 g) ♦ *Fr 504*  
 Superbe. 280 / 300 €
- 469** AUTRICHE - FRANÇOIS JOSEPH 1848-1916  
**Ducat or 1915 Vienne.** (3,49 g) ♦ *Fr 494*  
 Superbe. 100 / 120 €
- 470** AUTRICHE - HONGRIE - MARIE-THÉRÈSE d'Autriche  
 20 octobre 1740 - 29 novembre 1780  
**Double-ducat d'or 1765 K-B = Kremnitz.** (6,98 g) ♦ *Fr 179*  
 Flan sablé. Superbe. 500 / 550 €





**471 BELGIQUE - BRABANT - JEANNE DE BRABANT ET WENCESLAS DE LUXEMBOURG 1355-1383**  
 ⚡ WƆnCƆLAVS: T : IOhAnA x | x DƆI: GRA: BRAB: DVCƆS. Buste nimbé de saint Pierre de face tenant les évangiles et les clefs du paradis. Polylobe fleurdéliné et cantonné de trèfles. Devant, écu écartelé de Bohême, de Brabant et de Luxembourg.

R/. ⚡ XP'Ɔ° VINCIT° XP'Ɔ° REGNAT° XP'Ɔ° IMPERAT. Croix fleuryonnée, évidée en cœur et ornée en son centre d'une rose à cinq pétales.

♦ *Fr 11 ; Delm 45 ; Boudeau 2382*

**Pieter d'or non daté (1355-1383) Louvain.** (4,07 g) Très bel exemplaire. 1 800 / 2 000 €



**472 BELGIQUE - BRABANT - PHILIPPE LE BON**  
**Duc de Bourgogne Comte de Brabant** 4 août 1430 - 15 juin 1467  
 ⚡ PHS' DEI GRA' DVX BVRG' BRAB' DNS' ML. Lion assis sou un dais gothique accosté de deux briquets.

R/. ⚡ SIT NOMEN ... Écu quadripartite brochant sur une croix fleuryonnée.

♦ *GH 3.1 ; de W 470 ; VH/Saunders 97 ; Delm 65 ; Fr 29*

**Lion d'or non daté (145-1460) Malines.** (4,20 g)

De flan régulier. Très légèrement nettoyée. Très beau. 1 200 / 1 500 €



- 473 BELGIQUE - BRABANT - ALBERT & ISABELLE** 13 septembre 1598 - 31 mars 1621  
 ALBERTVS · ET · ELISABETH · D · G · Écu couronné et entouré du collier de la Toison d'Or.  
 R/. (main) ARCHIDVCES · AVST · DVCES · BVRG · ET · BRAB · Z · GH. Croix de Bourgogne formée  
 de bâtons noueux, couronnée et portant le bijou de la Toison d'Or. De part et d'autre, millésime.  
 ♦ Fr 77 ; Delm. 145 ; de W. 892  
**Double-albertin en or 1602 (2/1) Main = Anvers.** (5,08 g) Très beau. 600 / 650 €



- 474 BELGIQUE - BRABANT - MARIE-THÉRÈSE d'Autriche**  
 20 octobre 1740 - 29 novembre 1780  
 MAR · TH · D · D · R · J · M · P · G · H · U · N · G · B · O · H · R ·. Son buste couronné à droite.  
 Dessous, R. R/. ARCH · AUS · DUX · BURG · BRAB · C · FL ·.  
 Armoiries couronnées. Dessous, main et millésime.  
 ♦ Fr 130 ; Del 208  
**Double-souverain en or 1749 Anvers.** (11,12 g) Beau portrait.  
 Infimes éraflures à l'avers. Très beau. 1 000 / 1 200 €



- 475 BELGIQUE - FLANDRE - LOUIS DE MÂLE Comte de Flandre, de Nevers et de Rethel**  
 26 août 1346 - 30 janvier 1384  
 ✠ LVDOVICVS : DEI x x GRA · COM' · Z : DnS : FLAnD'. Le comte assis de face sur un trône gothique tenant une épée  
 et l'écu au lion. Polylobe. R/. ✠ XPC : VINCIT : XPC : REGNAT : XPC : IMPERAT. Croix aux bras feuillus et quadrilobés  
 dans un quadrilobe feuillu cantonné de fleurons.  
 ♦ Fr 163 ; Delm 466  
**Chaise d'or au lion non daté (1370-1384) frappé à Gand.** (4,53 g) Superbe. 1 800 / 2 000 €

*Louis II de Male était comte de Flandre lorsque cette province était l'une des régions les plus riches d'Europe. Faisant nominalement partie de la France, Louis refusa de rendre hommage au roi de France ou au roi d'Angleterre, menant une voie neutre pendant la guerre de Cent Ans.*

**476** BELGIQUE - FLANDRE - MARIE-THÉRÈSE d'Autriche  
 20 octobre 1740 - 29 novembre 1780  
**Double-liard en cuivre 1750 Bruges.** (7,19 g) ♦ *Hack 860*  
 Superbe. 80 / 100 €



**477** BELGIQUE - LÉOPOLD I<sup>er</sup> 21 juillet 1831 - 10 décembre 1865  
**25 Francs en or 1848 Bruxelles.** (7,90 g) ♦ *Fr 405*  
 Rare. Très beau à Superbe. 1 000 / 1 200 €



**478** BELGIQUE - LÉOPOLD I<sup>er</sup> 1831-1865  
**20 Francs or 1865.** (6,46 g) ♦ *Fr 411*  
 Très beau. 250 / 300 €



**479** BELGIQUE - LÉOPOLD II 17 décembre 1865 - 17 décembre 1909  
**20 Francs or 1877.** (6,44 g) ♦ *Fr 412*  
 Très beau. 250 / 300 €



**480** BOLIVIE - CHARLES IV d'Espagne  
 14 décembre 1788 - 19 mars 1808  
 CAROL.III.I.D.G.HISP.ET INDR. Son buste cuirassé à droite portant le collier de la Toison d'Or.  
 R/. .AUSPICE.DEO./ .IN UTROQ.FELIX. Armoiries couronnées, accostées de la valeur et entourées du collier de la Toison d'Or. Dessous, Potosi en monogramme et PR.  
 ♦ *Fr 14*  
**8 Escudos en or 1794 Potosi.** (27,00 g)  
 Très beau/Superbe. 1 000 / 1 200 €



**481** BRÉSIL - JEAN V le Magnanime  
 9 décembre 1706 - 31 juillet 1750  
 IOANNES. V. D. G. PORT. ET. ALG. REX.  
 Sa tête laurée. Dessous, atelier et date.  
 R/. Armoiries couronnées.  
 ♦ *Fr 55*  
**12800 Reis en or 1730 Minas Gerais.** (28,69 g)  
 Petit coup à 12 h à l'av. Très beau/Superbe. 2 800 / 3 000 €



**482** BULGARIE - FERDINAND I<sup>er</sup> 7 juillet 1887 - 5 octobre 1908  
**20 Leva en or 1894 Kremnitz.** (6,45 g)  
 ♦ *Fr 3*  
 Petits chocs sur la tranche. Très beau. 450 / 500 €



**483** BULGARIE - FERDINAND I<sup>er</sup>  
 5 octobre 1908 - 3 octobre 1918  
**100 Leva en or 1912 Kremnitz. Refrappe de 1967-68.** (32,27 g)  
 ♦ *Fr 5*  
 Légèrement frottée à l'av.  
 Très beau/Superbe. 1 600 / 1 800 €  
*Commemorative de la date d'indépendance 22 octobre 1908. (1000 ex.)*



- 484** **CHILI - FERDINAND VI d'Espagne**  
 9 juillet 1746 - 10 août 1759  
 FERDINANDUS.VI.D.G.HISP.REX. Son buste cuirassé.  
 R/. NOMINA MAGNA SEQUOR. Armoiries couronnées,  
 accostées de la valeur et entourées du collier de la Toison d'Or.  
 Dessous, S° et J.

♦ Fr 5

**8 Escudos en or 1751 Santiago.** (27,09 g)  
 Superbe. 2 800 / 3 000 €



- 485** **CHILI - FERDINAND VII d'Espagne**  
 19 mars 1808 - 6 mai 1821  
 FERDIN.VII.D.G. HISP.ET IND.R. Son buste cuirassé portant le  
 collier de la Toison d'Or.  
 R/. AUSPICE.DEO./ .IN UTROQ.FELIX. Armoiries  
 couronnées, accostées de la valeur et entourées du collier de la  
 Toison d'Or. Dessous, S° et FJ.

♦ Fr 29

**8 Escudos en or 1812 Santiago.** (27,11 g)  
 Petits coups sur la tranche. T.B./Très beau. 1 200 / 1 400 €



- 486** **CHILI République**  
 \* EL ESTADO D CHILE CONSTIT. INDEPENDIENTE.  
 Le soleil levant au-dessus de la montagne. Dessous. A.D.1818.  
 Couronne de laurier au pourtour.  
 R/. POR LA RAZON , O LA FUERZA. S° (valeur) F.D. Dans  
 une couronne de laurier et sous une étoile scintillante, drapeaux  
 entrecroisés derrière une colonne. Dessous, 1821.

♦ Fr 33

**8 Escudos en or 1821 S° = Santiago.** (27,05 g)  
 Traces de nettoyage. Paillé au revers. T.B. 1 000 / 1 200 €



- 487** **COLOMBIE - CHARLES IV d'Espagne**  
 14 décembre 1788 - 19 mars 1808  
 CAROL.III.D.G.HISP.ET IND.R. Son buste cuirassé à droite  
 portant le collier de la Toison d'Or.  
 R/. .AUSPICE.DEO.IN UTROQ .FELIX. Armoiries couronnées,  
 accostées de la valeur et entourées du collier de la Toison d'Or.  
 Dessous, P et JF.

♦ Fr 52

**8 Escudos en or 1807 Popayan.** (27,05 g)  
 Très beau 1 600 / 1 800 €



- 488** **EMPIRE OTTOMAN - Sultan MEHMED le Conquérant**  
**4<sup>e</sup> fils de Mourad II et 7<sup>e</sup> sultan de l'empire Ottoman**  
 2<sup>e</sup> règne 855-886 (3 février 1451 - 3 mai 1481)  
 Légende dans un double cercle linéaire et un grènetis.  
 R/. Légende portant le nom de Mehmed II et la date ٨٨٣ (883).  
 ♦ Pere 80 ; Yapi Kredi 464 et ss ; Kazan 732 ; Album 1306.  
**Sultani en or frappé à Constantinople en 883 (1478-1479)** (3,52 g)  
 Superbe. 800 / 900 €



**489** ESPAGNE - ISABELLE II 1833 - 1868  
 100 Reales 1859 Séville  
**FAUX D'ÉPOQUE EN PLATINE DORÉ.** (8,22 g)  
 ♦ *Fr (manque)*  
 Très rare. Superbe. 500 / 550 €



**490** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
 10 Dollars or Liberté 1874 Philadelphie. (16,68 g)  
 Très beau. 680 / 700 €



**491** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
 10 Dollars or Liberté 1887 San Francisco. (16,73 g)  
 Très beau. 680 / 700 €



**492** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
 10 Dollars or Liberté 1894 Philadelphie. (16,69 g)  
 Très beau. 680 / 700 €



**493** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
 5 Dollars or Liberté 1900 Philadelphie. (8,34 g)  
 Très beau. 340 / 350 €



**494** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
 20 Dollars or Liberté 1904 Philadelphie. (33,38 g)  
 Très beau. 1 300 / 1 400 €



**495** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
 10 Dollars or Liberté 1907 Philadelphie. (16,69 g)  
 Petit coup sur la tranche au revers. Très beau. 680 / 700 €



**496** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
 10 Dollars or Tête d'Indien 1911 Philadelphie. (16,69 g)  
 Très beau. 680 / 700 €



**497** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
**20 Dollars or Statue 1924 Philadelphie.** (33,37 g)  
 Très beau. 1 300 / 1 400 €



**498** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
**20 Dollars or Statue 1928 Philadelphie.** (33,38 g)  
 Très beau. 1 300 / 1 400 €



**499** GRANDE COMORE - SAÏD ALI Bin Saïd Omar  
**Sultan de Bambao** 14 avril 1892 - 25 juillet 1912  
**5 Francs argent 1308 (1890).** (25,06 g)  
 ♦ *Lecomte 10 ; VG 4126*  
 Patine de médaillier. Petits coups sur la tranche.  
 Traces de monture. Très beau. 150 / 200 €



*La Grande Comore est une île formant un État fédéré de l'Union des Comores. C'est la plus peuplée et la plus grande des îles de l'archipel des Comores. Elle a pour capitale Moroni, qui est également la capitale fédérale de l'Union des Comores.*

*Saïd Ali Bin Saïd Omar Al Maseyili a été le sultan de Bambao en Grande Comore et est mort le 10 février 1916 à Tamatave. Il est, officiellement d'après les accords signés avec le colon Humblot, le seul sultan à avoir régné sur toute l'île. Il est le fils de Saïdi Omar d'Anjouan, mais c'est en vertu du principe de multilinéarité de la transmission des biens dans la culture comorienne qu'il reçoit le trône du sultanat de Bambao. Il est le petit-fils de Saïd Achmet de Bambao.*

*Il accède au pouvoir vers 1875 à la mort de son grand-père, alors qu'il est à Mayotte où il a reçu une éducation de type européenne. Il rentre à Moroni et fait valoir ses droits au Sultanat.*



**500 GRANDE-BRETAGNE - ÉDOUARD III**

1<sup>er</sup> février 1327 - 21 juin 1377

°EDWARDx DEIx GRAx REXx AnGLx DnSx hYBx ACQ-A'.  
(Édouard, par la grâce de Dieu, roi de France et d'Angleterre, seigneur d'Irlande et d'Aquitaine). Le roi couronné, en cote de mailles, debout à mi-corps dans une nef vue de profil, tenant l'épée haute de la main droite et de la main gauche l'écu écartelé de France et d'Angleterre.

R/. ✠ Ih'Cx AVTEmx TRANsIEnSx PERx mEDIVx ILLORVmx IBAT. Croix feuillue et fleurdelisée portant en cœur un quadrilobe anglé contenant un **Ɔ** oncial, cantonnée de quatre léopards couronnés. Le tout dans un octolobe cantonné de huit petits trèfles.

♦ Fr 95

**Noble d'or 1361-1369 Londres.** (7,66 g)

Très bel exemplaire. 2 000 / 2 200 €



**501 GRANDE-BRETAGNE - HENRI VI**

31 août 1422 - 4 mars 1461

HENRIC ✠ DP. GRA. REX. ANGL. Z. FRANC. DNS. HYB'  
(ponctuation par lis puis petits trèfles). Le roi debout dans une nef avec l'écu et tenant l'épée haute.

R/. ✠ IH'C\* AVT'o TRANsIENSo PERo MEDIVMo ILLORV'o IBAT' (ponctuation par rosette puis annelets). Croix feuillue et fleurdelisée portant en cœur un quadrilobe anglé contenant une h et cantonnée de quatre léopards couronnés. Le tout dans un octolobe cantonné d'un anneau et de sept trèfles.

♦ Fr 112 ; S 1799 ; North 1414

**Noble d'or 1<sup>ère</sup> émission à l'annelet non daté (1422-1430)**

**Londres.** (6,93 g)

Très beau. 3 000 / 3 500 €



**502 GRANDE-BRETAGNE - ANNE**

8 mars 1702 - 1<sup>er</sup> août 1714

ANNA.DEI.GRATIA. Son buste à gauche.

R/. MAG/BRI.FR/ET.HIB/REG.17/11. Croix formée de quatre écus couronnés brochant sur un sceptre et une main de justice. Au centre, l'ordre de la Jarretière.

♦ Fr 323

**Demi-guinée en or 1711 Londres.** (4,18 g)

Léger nettoyage à peine visible à l'avvers.

Très bel exemplaire. 1 500 / 1 800 €



**503 GRANDE-BRETAGNE - GEORGES III**

25 octobre 1760 - 29 janvier 1820

GEORGIUS. III DEI. GRATIA. Son buste lauré, cuirassé et drapé.

R/. M.B.F. ET. / H. REX. F.D. B. / ET. L. D. S. R. I. / A. T ET. E. 17/63. Traduction : Magnæ Britanniae Franciæ ET Hiberniæ Rex Fidei Defensor Brun ET Lunebergen-sis Dux, Sacri Romani Imperii Archi -Thesaurius ET Électeur (Roi de Grande-Bretagne, de France et d'Irlande, Défenseur de la Foi, Duc de Brunswick et de Luneberg, Haut Trésorier et Électeur du Saint-Empire Romain). Croix formée de quatre écus couronnés. Au centre, ordre de la Jarretière.

♦ Seaby 3742

**Northumberland Shilling en argent 1763.** (6,04 g)

Rare. Superbe. 800 / 900 €

*Le Northumberland Shilling est ainsi appelé parce que le 2<sup>e</sup> comte de Northumberland Hugh Percy aurait distribué pour 100 £ l'équivalent 2000 shillings, lors du défilé d'entrée dans les rues de Dublin en Irlande après son installation en tant que Lord Lieutenant de Dublin en 1763.*

*Le livre « The Metal in Britain's Coins » du Dr Graham Birch détaille l'émission d'argent datée de 1763 dans le chapitre 10 « La capture de l'Hermione et la frappe des shillings de Northumberland ».*





**504 GRANDE-BRETAGNE - WILLIAM IV et la reine ADÉLAÏDE**  
 HIS MOST GRACIOUS MAJESTY WILLIAM IV AND QUEEN ADELAIDE. Les deux bustes accolés à droite.  
 R/. CROWN'D AT WESTMINSTER ABBEY SEPT<sup>R</sup>. 8.1831. Britannia debout sur le quai, présentant la couronne à l'arrivée d'un voilier dont les voiles sont ornées de roses Tudor, la fleur nationale. À ses pieds, un lion. À l'exergue, KING WILLIAM IV AND QUEEN ADELAIDE.  
**Médaille en étain. Couronnement le 8 septembre 1831.** Ø 46,53 mm (37,65 g)  
 Traces de manipulation. Très beau. 50 / 60 €



**505 GRANDE-BRETAGNE - VICTORIA**  
 20 juin 1837 - 22 janvier 1901  
**ESSAI Demi-souverain en or (tête jeune / petite date) 1839 Londres.** (3,91 g)  
 ♦ Fr 389a  
 Flan bruni. Léger coup sur la tranche. Fines éraflures. Superbe. 1 000 / 1 200 €

**506 GRANDE-BRETAGNE - VICTORIA 1837-1901**  
**Demi-souverain en or à l'écu 1887 (jubilé) Londres.** (4,00 g)  
 Superbe. 150 / 180 €



**507 GRANDE-BRETAGNE - ÉDOUARD VII et GEORGE V**  
**Deux monnaies en or : Souverain 1909 et Souverain 1911.** Londres. (15,95 g les 2)  
 Superbes. 630 / 650 €



**508 GRANDE BRETAGNE - ÉDOUARD VII ET GEORGE V**  
**Deux monnaies en or : Demi-souverain Edouard VII 1908 et Demi-souverain George V 1913.** (7,99 g)  
 Superbes. 300 / 320 €

**509** **ITALIE - FLORENCE République** 1198-1422  
 ✠ FLORENTIA. Grande fleur de lis épanouie.  
 R/. S•IOHANNES•B. Saint Jean-Baptiste nimbé debout de face  
 tenant un sceptre surmonté d'une croix. Coquelicot en fin de légende.  
 ♦ *Fr 275 ; CNI XVII,17*  
**Florin d'or non daté.** (3,50 g)  
 Très beau. 450 / 500 €



**510** **ITALIE - MILAN - PHILIPPE II d'Espagne**  
 Fils de Charles Quint  
 11 octobre 1540 - 13 septembre 1598  
 PHIL.REX.HISPA.ET.C. Son buste radié. Dessous, date.  
 R/. MEDIOLANI•D•. Armoiries couronnées.  
 ♦ *Fr 716 ; CNI V,58 ; Crippa 4/B*  
**Doppia en or 15(82).** (6,55 g)  
 T.B. 800 / 900 €



**511** **ITALIE - MODÈNE - HERCULE II D'ESTE**  
**Duc de Ferrare, de Modène et de Reggio**  
 31 octobre 1534 - 3 octobre 1559  
 HERCVLES II DVX MVTINAE IIII. Croix feuillue.  
 R/. (soleil) •S•GEMINANVS•MVTINENS•PONT.  
 San Geminiano assis tenant une crosse et bénissant.  
 ♦ *Fr 761 ; Mir 643/1*  
**Écu d'or au Soleil non daté (1534-1559).** (3,25 g)  
 Flan déformé. T.B./Beau. 500 / 550 €



**512** **ITALIE - MODÈNE - FRANÇOIS I<sup>er</sup> D'ESTE**  
**Duc de Modène et Reggio**  
 25 juillet 1629 - 14 octobre 1658  
 Anépigraphie. Aigle, les ailes éployées de face.  
 R/. MVTI/NAE/SOLD/103 dans un cartouche.  
 Cercle linéaire et grènetis.  
 ♦ *Fr 791 ; Mir 751*  
**Tiers d'écu (103 soldi) en or.** (1,15 g)  
 Trace de pliure. T.B. 200 / 250 €



**513** **ITALIE - NAPLES - FERDINAND II DE BOURBON**  
**Roi des Deux Siciles** 8 novembre 1830 - 22 mai 1859  
**3 Ducati d'or 1848.** (3,79 g)  
 ♦ *Fr 869*  
 Très rare. Superbe. 1 000 / 1 200 €





**514** ITALIE - PARME ET PLAISANCE - ALEXANDRE FARNÈSE 3<sup>e</sup> Duc de Parme et Plaisance, 4<sup>e</sup> Duc de Castro, Gouverneur des Pays-Bas espagnols 1586-1591

ALEX•FAR•PLAC•(ET liés•PAR•DVX•III•(ET liés)•C•. Son buste cuirassé et drapé à l'antique. R/. PLACENTIA . FLORET. Louve à gauche devant une plante composée de trois lis couronnés. Dessous, P.P. (Paolo Pindemonte) et millésime.

◆ Fr 899

**Double-doppia d'or 1600.** (11,29 g)

Année rare. T.B./Très beau. 2 000 / 2 200 €



**515** ITALIE - ROYAUME DE SICILE FRÉDÉRIC II de Hohenstaufen

Roi de Sicile 3 septembre 1198 - 13 décembre 1250

Globules dans un double cercle linéaire entourés d'une légende coufique. R/. Longue croix accostée de IC - XC et NI - KA.

◆ Fr 647

**Double-tari en or.**

**On joint une pièce de 1 tari en or à l'aigle. Messine ou Brindisi.** (2,22 et 1,38 g) *Soit deux monnaies en or.*

T.B. 250 / 300 €



**516** ITALIE - VENISE - ANDREA DANDOLO 54<sup>e</sup> doge

4 janvier 1343 - 7 septembre 1354

ANDR DANDVLO - S N VENĒTI / DVX. Le doge agenouillé devant Saint Marc tenant ensemble un oriflamme.

R/. SIT. T. XPE. DAT. QTV - REGIS. ISTE. DVCAT. Le Christ nimbé de face, debout dans une mandorle d'étoiles, bénissant et tenant la Bible.

◆ Fr 1221

**Sequin d'or non daté.** (3,55 g)

Superbe. 450 / 500 €



**517** ITALIE - VENISE - ANTONIO VENIER 62<sup>e</sup> doge

21 octobre 1382 - 23 novembre 1400

ANTO VENERIO - S M VENĒTI / DVX. Le doge agenouillé devant Saint Marc tenant ensemble un oriflamme. R/. SIT. T. XPE.

DAT. QTV - REGIS. ISTE. DVCAT. Le Christ nimbé de face, debout dans une mandorle d'étoiles, bénissant et tenant la Bible.

◆ Fr 1229

**Sequin d'or non daté.** (3,54 g)

Superbe. 450 / 500 €



**518** ITALIE - VENISE - MICHEL STÉNO 63<sup>e</sup> doge

1<sup>er</sup> décembre 1400 - 26 décembre 1413

MICHAEL STEN - S. M. VENĒTI. Le doge agenouillé devant Saint Marc tenant ensemble un oriflamme. R/. SIT. T. XPE. DAT.

QTV - REGIS. ISTE. DVCAT. Le Christ nimbé de face, debout dans une mandorle d'étoiles, bénissant et tenant la Bible.

◆ Fr 1230

**Sequin d'or non daté.** (3,54 g)

Superbe. 450 / 500 €



**519** ITALIE - UMBERTO I<sup>er</sup> 9 janvier 1878 - 29 juillet 1900  
 100 Lire or 1888 Rome. (32,32 g)  
 ♦ Fr 18  
 Très beau/Superbe. 2 500 / 2 800 €



**520** ITALIE - UMBERTO I<sup>er</sup> 1878-1900  
 100 Lire or 1888 Rome. (1169 ex.) (32,32 g)  
 ♦ Fr 18  
 Année rare. Très beau/Superbe. 3 200 / 3 500 €



**521** ITALIE - VATICAN - SIXTE IV Francesco della Rovere  
 9 août 1471 - 2 août 1484  
 SIXTVS. PP ☉ - ☉ QVARTVS. Armoiries de Sixte IV sous une tiare pontificale et deux clefs croisées, le tout dans une mandorle coupant la légende en haut et en bas. R/. • SANCTVS.PETRVS. ALMA. ROMA•. Saint Pierre nimbé à gauche, dans un bateau, relevant des filets de pêche.  
 ♦ Fr 25  
**Ducat d'or non daté.** (3,38 g)  
 Rare. Superbe. 800 / 900 €



*Sixte IV, on lui doit la construction de la Chapelle Sixtine (d'où son nom) décorée par Michel Ange.*

**522** ITALIE - VATICAN - PIE IX le Bienheureux  
 16 juin 1846 - 7 février 1878  
 10 Lire or 1867 Rome. (3,23 g)  
 ♦ Fr 281  
 Très beau. 150 / 180 €



**523** ITALIE - VATICAN - JEAN XXIII Angelo Guiseppe Roncalli  
 28 octobre 1958 - 3 juin 1963  
**Médaille de 3 ducats en or au Saint Jean-Baptiste (non daté) Rome.**  
**Signé : Mistruzzi.** Ø 25,09 mm (10,49 g)  
 Flan bruni. Superbe. 120 / 140 €



**524** ITALIE - VATICAN - JEAN XXIII 1958-1963  
**Médaille en or commémorative du Concile de Vatican 2 en 1962. Rome. Graveur : R Signorini.** Ø 31,92 mm (17,53 g)  
 Flan bruni. Superbe. 650 / 700 €



**525** JAPON - MUTSUHITO empereur Meiji  
 122<sup>e</sup> empereur du Japon 3 février 1867 - 30 juillet 1912  
 Grande fleur dans un polylobe. R/. Valeur faciale au centre d'une couronne florale surmontée d'une fleur épanouie.  
 ♦ Fr 50  
**20 Yen or de l'an 30 (1897) Osaka.** (16,68 g)  
 Superbe. 1 800 / 2 000 €





- 526** **LIECHTENSTEIN - FRANÇOIS-JOSEPH** 25 juillet 1938 - 13 novembre 1989  
**Deux monnaies en or : 20 Francs et 10 Francs 1946.** (9,68 g) Superbes 450 / 50 €

- 527** **MEXIQUE République**  
 REPUBLICA MEXICANA. Aigle posé sur un cactus, dévorant un serpent entre deux branches de chêne et laurier.  
 R/. \* LA LIBERTAD EN LA LEY; 8 E. G°. 1868. Y.F. 21 Q.s. Main tenant une pique surmontée d'un bonnet de la Liberté au-dessus du livre de la loi.  
 ♦ Fr 72  
**8 Escudos en or 1868 G° = Guanajuato.** (27,16 g)  
 Petit coup sur la tranche. Superbe. 1 000 / 1 200 €



- 528** **MONTÉNÉGRO - NICOLAS I<sup>er</sup>**  
 13 août 1860 - 11 décembre 1918  
**20 Perpera en or 1910 Vienne.**  
**50<sup>e</sup> année de règne et de mariage.** (6,77 g)  
 ♦ Fr 5  
 Très beau. 450 / 500 €



- 529** **PROVINCES UNIES - HOLLANDE** 1581-1795  
 MO: AUR: PRO: CONFOED: BELG: HOLLAND:.  
 Le roi armé brandissant une épée. Dessous, écu couronné au lion.  
 R/. CONCORDIA RES PARVAE CRESCUNT.  
 Écu couronné au lion couronné, armé d'une épée et d'un faisceau de flèches. Au-dessus millésime.  
 ♦ Fr 252 ; Delm 782  
**14 Gulden en or 1750.** (9,95 g)  
 Très beau à Superbe. 900 / 1 000 €



- 530** **SUISSE - BERNE**  
 MON AUR REIP BERNENSIS. 1741. Armoiries couronnées de la ville.  
 R/. BENE/DICTUS/SIT.IEHOVA/DEUS/1/DUC.  
 Légende dans un cartouche.  
 ♦ Fr 172  
**Ducat d'or 1741.** (3,42 g)  
 Flan légèrement déformé. Superbe. 900 / 1 000 €





**531 SUISSE - BERNE**

Scène du serment de Grütli. A l'exergue, GRÜTLI DEN XVII NOV / MCCCVII. R/. DER GEIST UNSRER VÄTER SEY MIT UNS (L'ESPRIT DE NOS PÈRES SOIS AVEC NOUS). 22 drapeaux disposés en éventail autour d'un drapeau central. Au-dessus, croix rayonnante dans les nuages. À l'exergue, LANGENTHAL DEN 18 JULI / 1822

♦ Wunderly 3538

**Médaille en bronze par L. Fournier et A. Bovy 1822.** Ø 42,22 mm (47,07 g) Superbe. 50 / 60 €

*Festival des officiers fédéraux de Langenthal (ville suisse du canton de Berne).*



**532 SUISSE - LUCERNE**

BERO COM:DE:LENZB:-FUNDA:ECCL:BERO:720. Armoiries ovales casquées. Signature U.B. R/. COLLEG:BERO-SVIS-BENEVD:D:D: L'Archange Michel tenant un bouclier ovale et tuant le dragon.

**Michelfennige en argent (non daté) ou ½ thaler monté en broche.** (17,01 g) T.B. 15 / 20 €

*Frappé pour le millénaire du monastère de Beromünster en Suisse.*

*Ce monastère canonique dans le canton de Lucerne a probablement été fondé en 720 par Bero de Lenzberg.*

*Depuis 1415, le monastère est sous souveraineté lucernoise.*

**533 SUISSE - ZURICH**

TICVRINAE REIPUBLICAE. Lion de Zurich debout brandissant une épée dans la patte droite levée, la patte gauche reposant sur un bouclier ovale de Zurich. Dessous, valeur. R/. ANNO / DOMINI / 1767 dans un cartouche recouvert de guirlandes.

♦ Fr 488a

**Quart de ducat en or 1767.** (0,84 g)

Superbe. 350 / 400 €



**534 SUISSE État fédéral depuis 1848**

**20 Francs 1883** (tranche cannelée). (6,44 g)

♦ Fr 495

Très beau. 300 / 350 €



**535 SUISSE**

**20 Francs 1886** (tranche inscrite en relief). (6,48 g)

♦ Fr 495

Superbe. 300 / 350 €



536

SUISSE

100 Francs or (type Vrenéli de F. Landry)  
1925 Berne. (32,32 g)

♦ Fr 502

Petits chocs sur le cou. Très beau/Superbe. 6 200 / 6 500 €

*Monnaie très représentative de la beauté du pays.*



537

SUISSE

Trois monnaies en or (tranches inscrites en relief) : 20 Francs 1892 B, 1893 B, 1896 B. (19,36 g)

Superbes. 900 / 1 000 €



538

SUISSE

Trois monnaies en or (type Vrenéli) : 20 Francs 1900 B, 1927 B, 1935 B. (19,35 g)

Superbes. 900 / 1 000 €

539

SUISSE

Deux monnaies en or (type Vrenéli) :

20 Francs et 10 Francs 1922 B. (9,70 g)

Superbes. 450 / 500 €



540

SUISSE

Deux monnaies en or (type Vrenéli) :

20 Francs 1947 B et 10 Francs 1922 B. (9,68 g)

Superbes. 400 / 420 €



541

SUISSE

Pièce de 5 Francs Helvetia en argent ajourée montée en broche ceinte d'une couronne de chêne. (22,39 g)

Travail d'orfèvre. 80 / 100 €

MEUBLE-MÉDAILLIER

- 542** Très beau meuble-médaillier à tiroirs en bois d'acajou clair avec incrustation de grand losange en bois foncé "toute face" sur quatre pieds galbés, ouvrant à une porte munie d'une clé.  
Hauteur : 90 cm - Largeur : 35 cm - Profondeur : 33 cm. - Dessus : 37 x 40 cm  
Intérieur : 16 tiroirs en bois de 27x25 cm. Façade en acajou vernis garnis de feutrine (rouge ou bleu).  
Dimensions intérieures des tiroirs : 23,5 de large x 24,5 mm de long. A restaurer. 200 / 250 €





**Le siège de Constantinople**

Bertrand de la Broquière, Voyage en la terre d'Outremer

Jean Le Tavernier, enlumineur, Audenarde, après 1455.

Parchemin, I + 252 + III f., environ 390 × 280 mm, 3 miniatures à pleine page et 3 à mi-page.

Provenance : Philippe le Bon

Paris, Bibliothèque nationale de France, Mss, fr. 9087, f. 207

© Bibliothèque nationale de France

