NUMISMATICA GENEVENSIS SA

VENTE AUX ENCHÈRES 17

15 NOVEMBRE 2022
GENÈVE

NUMISMATICA GENEVENSIS SA

VENTE AUX ENCHÈRES 17

•

COLLECTION D'UN AMATEUR DISTINGUÉ

15 NOVEMBRE 2022

GENÈVE

VENTE AUX ENCHÈRES 2022

Par le ministère de Me Caroline Tronchet
Huissier judiciaire

EXPOSITION

En nos bureaux, sur rendez-vous :
jusqu'au vendredi 11 novembre

Hôtel Beau-Rivage, Genève :
Dimanche 13 novembre · de 9h à 18h
Lundi 14 novembre · de 9h à 12h

ON VIEW

In our offices, by appointment only :
until Friday November 11

Hôtel Beau-Rivage, Geneva :
Sunday November 13 · from 9am to 6pm
Monday November 14 · from 9am to 12am

HÔTEL BEAU-RIVAGE GENÈVE
Quai du Mont-Blanc 13
Tél. +41 22 716 66 66

Rond-Point de Plainpalais 1 / CH-1205 Genève
Tél. +41 22 320 46 40 Fax +41 22 329 21 62
E-mail: info@ngsa.ch Site: www.ngsa.ch

ORDRE DES VACATIONS

TIMETABLE

LUNDI 14 NOVEMBRE

Vente aux enchères 16

14h: lots 1 à 457

MONDAY NOVEMBER 14

Auction 16

2pm: lots 1 à 457

MARDI 15 NOVEMBRE

Vente aux enchères 17

9h: lots 1001 à 1438
13h: lots 1439 à 1630

Vente aux enchères 18

15h: lots 2001 à 2468

TUESDAY NOVEMBER 15

Auction 17

9am: lots 1001 to 1438
1pm: lots 1439 to 1630

Auction 18

3pm: lots 2001 to 2468

PAIEMENTS EN FRANCS SUISSES / PAYMENTS IN SWISS FRANCS:

Crédit Suisse - Place Bel-Air, 2 - CH-1204 GENÈVE
IBAN: CH82 0483 5094 3745 2100 1
SWIFT Code: CRESCHZZ 80A

Les frais bancaires, d'envoi et d'assurance sont à la charge de l'acheteur.
Bank fees, shipping and insurance costs will be charged to the buyer.

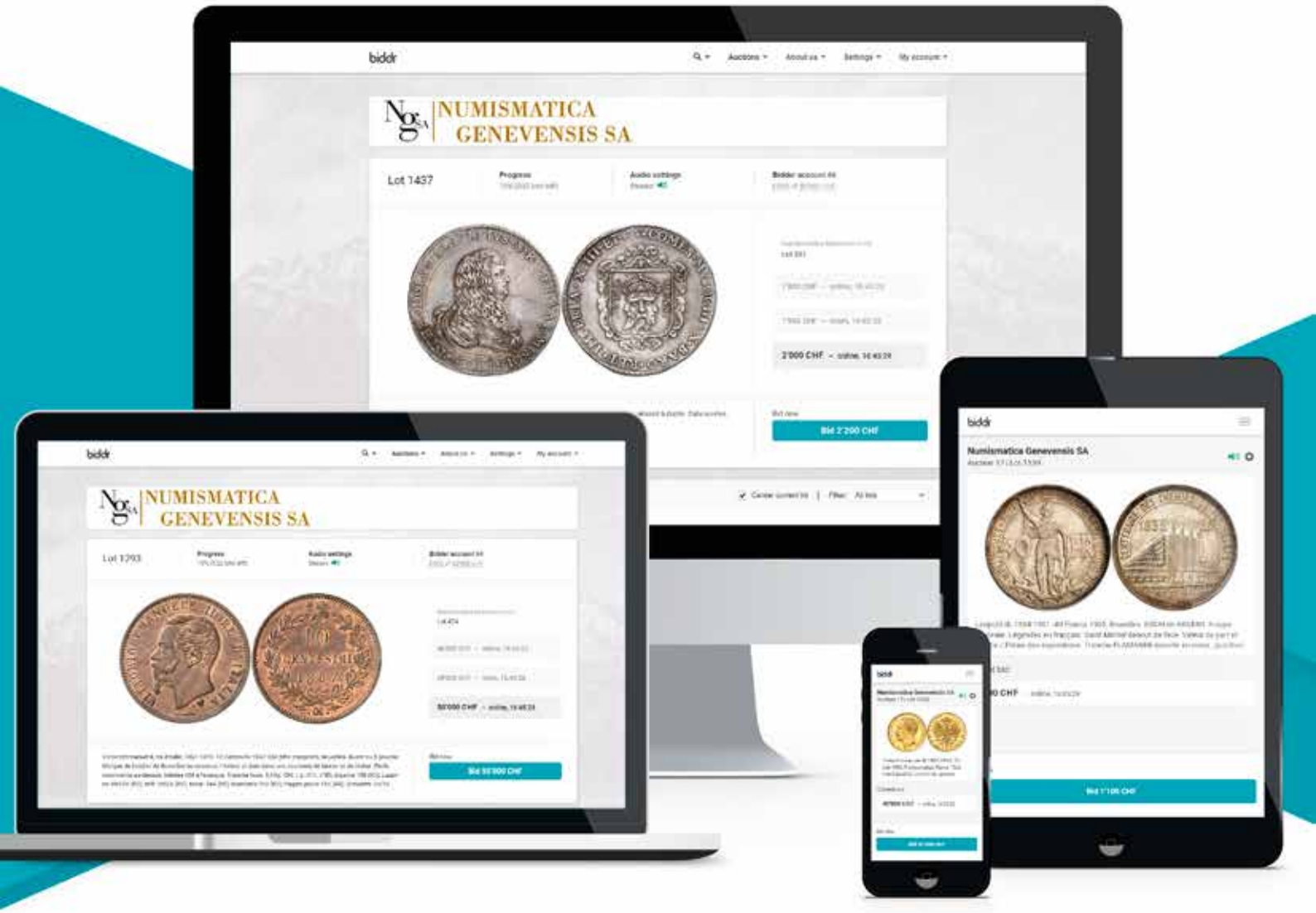
Degrés de conservation	Grades of preservation	Erhaltungsgrade
Fleur de coin	Uncirculated	Stempelglanz
Superbe	Extremely fine	Vorzüglich
Très beau	Very fine	Sehr schön
Beau	Fine	Schön

La bibliographie est disponible sur www.ngsa.ch

biddr - Système d'enchères en ligne

Suivez nos ventes aux enchères simplement et confortablement depuis chez vous. Notre système ne nécessite qu'un navigateur web à jour. Il est adapté à tous les nouveaux supports tels que les tablettes, les smartphones ou encore les notebooks.

Attention: Si vous n'êtes pas encore inscrit et que vous souhaitez enchérir en ligne, nous vous rappelons que vous devez procéder à votre enregistrement sur www.biddr.com/auctions/ngsa/, celui-ci doit être validé pour que vous puissiez participer à notre vente de prestige.



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (2022)

Les présentes conditions, également accessibles sur le site www.ngsa.ch, sont réputées acceptées, sans réserve, par toute personne participant à la vente publique organisée en conformité avec les règles de l'A.I.N.P. ou portant une enchère. Elles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux par Numismatica Genevensis SA (ci-après «NGSA») qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

Les présentes conditions de vente ont été établies en français et en anglais. En cas de divergence entre les deux versions, seul le texte français fait foi.

1 Examen des objets mis en vente et obligation de s'enregistrer avant la vente

1.1 Les acheteurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions.

1.2 Tout acheteur potentiel doit impérativement remettre à NGSA, avant la vente aux enchères, un formulaire d'enregistrement dûment complété et signé et présenter une pièce d'identité officielle en cours de validité. Il recevra alors un numéro personnel destiné à l'identifier, qui lui permettra d'enchérir. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

1.3 NGSA refusera systématiquement de laisser participer à la vente aux enchères toute personne qui ne lui aura pas remis un formulaire d'enregistrement dûment rempli et signé ou qui n'aura pas transmis une pièce d'identité officielle en cours de validité.

1.4 NGSA se réserve également le droit, à sa seule discrétion, de refuser à une personne le droit de participer à la vente et/ou de lui interdire l'accès à la salle.

2 Représentation

2.1 Tout enchérisseur est réputé agir en son nom propre et il sera personnellement tenu responsable de son enchère; il est notamment personnellement responsable du paiement du prix, des frais, des taxes et des commissions, des objets qui lui ont été adjugés.

2.2 L'enchérisseur peut toutefois agir au nom d'un tiers, à la double condition que (i) les pouvoirs qui lui ont été confiés figurent sur une procuration écrite dument signée par le représenté et (ii) que le représenté ait été identifié et agréé par NGSA avant la vente. En cas de représentation autorisée, le représenté sera lié par les présentes conditions de vente.

3 Garantie de NGSA

3.1 Toutes les indications et descriptions dans ce catalogue sont données de bonne foi. L'authenticité de toutes les pièces présentées à la vente est garantie à toute personne participant à l'enchère à concurrence du montant d'achat total.

4 Déroulement des enchères

4.1 Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Les prix figurant sur le catalogue servent de prix de départ.

4.2 Le commissaire-priseur se réserve le droit, à son absolue discrétion, de modifier l'ordre numérique du catalogue et/ou de séparer ou de joindre n'importe quel lot.

4.3 Le commissaire-priseur se réserve également à tout moment le droit, à son absolue discrétion, de retirer tout objet ou lot faisant partie de la vente ou de suspendre cette dernière.

4.4 L'offre d'un enchérisseur est définitive, si bien qu'elle ne peut souffrir aucun retrait de ce dernier.

5 Adjudication

5.1 La monnaie de référence est le franc suisse.

5.2 Sous réserve l'art. 4 al. 3, l'adjudication est faite au plus offrant.

5.3 NGSA pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis par écrit avant la vente; si plusieurs ordres identiques sont reçus, le plus ancien prévaudra.

5.4 S'il y a litige entre deux enchérisseurs, le commissaire-priseur est en droit d'annuler la vente et de remettre immédiatement l'objet aux enchères au prix proposé par les enchérisseurs, tout le public présent étant admis à enchérir à nouveau.

5.5 Les profits et les risques passent à l'acheteur dès que l'adjudication a été prononcée; celui-ci ne devient toutefois propriétaire de l'objet, par la remise de ce dernier, qu'une fois que le paiement complet (notamment du prix, des frais, des taxes et des commissions des objets qui ont été adjugés) a été effectué.

6 Paiement

6.1 Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tout impôt ou taxe qui pourraient être exigibles.

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra payer à NGSA une commission de 22% sur le prix d'adjudication. Cette commission demeure de 22% également en cas d'achat via le Live Bidding.

6.2 En cas de livraison en Suisse, le taux de TVA applicable sera ajouté au prix d'adjudication et à la commission de vente, pour toutes les médailles et les monnaies en platine, argent, bronze et autres alliages non exonérés de TVA.

6.3 Le paiement du prix d'adjudication, des frais, de tout impôt ou taxe et de la commission de NGSA est dû immédiatement, au comptant, et en francs suisses, lors de la livraison ou avant l'expédition des lots acquis. Un intérêt moratoire de 1% par mois sera dû en cas de retard de paiement.

6.4 Toutes les taxes éventuellement dues à l'étranger, telles que droits de douane et impôts sont entièrement à la charge de l'acheteur. L'observation des prescriptions de douane, de change, etc., incombe à l'acheteur.

7 Exclusion de responsabilité

7.1 Est exclue toute responsabilité de NGSA, y compris pour un éventuel dommage causé par ses auxiliaires et mandataires dans l'accomplissement de leur travail.

7.2 En référence à l'art. 6.4, NGSA décline toute responsabilité pour une suite éventuelle résultant de la non-observation par l'acheteur des prescriptions de douane, de change, etc.

8 Droit applicable et for juridique

8.1 Les présentes conditions de vente et toutes modifications ultérieures sont régies par le droit suisse et interprétées conformément à ce droit, à l'exclusion de ses règles de conflit de lois.

8.2 Tout litige qui naîtrait en rapport avec la validité, l'effet, l'interprétation, l'exécution ou la non-exécution des présentes conditions de vente sera soumis à la juridiction exclusive des Tribunaux de la République et canton de Genève, quel que soit le domicile ou le siège des parties, sous réserve d'un éventuel recours au Tribunal fédéral, à Lausanne.

GENERAL CONDITIONS FOR AUCTION SALE (2022)

These general conditions, which are also available on the website www.ngsa.ch, are deemed to be accepted without reserve by all and any person attending the auction sale conducted according to the I.A.P.N. rules or taking part to the auction sale. The general conditions may be amended orally or in writing by Numismatica Genevensis SA (hereinafter referred to as "NGSA"); such amendment would be referred to in the minutes of the auction sale.

The general conditions exist in French and in English. In case of discrepancy between the two versions, the French version shall prevail.

1 Checking the goods and mandatory registration

1.1 Potential buyers are required to check the goods put up at auction prior to the sale, especially during their exhibition.

1.2 Any potential buyer must register with NGSA prior to the beginning of the auction sale by filing and signing a questionnaire and by showing his/her identity card or valid passport, prior to the sale. The potential buyer will then receive from NGSA a personal identification number allowing to bid during the auction. The potential buyer will be liable for all damages resulting from any misstatement in the questionnaire.

1.3 NGSA will systematically refuse to grant the access to the auction sale for potential buyers who will not have duly filed and signed the registration questionnaire or who will have not provided NGSA with a valid identity card or passport.

1.4 NGSA reserves its discretionary right to refuse to anybody, the access to the sale and the auction hall.

2 Agency

2.1 Bidders are deemed to act in their own name and they will be personally liable for their bid; bidders are especially personally liable for the payment of the purchase price, of all costs, taxes and commissions in relation with the allocated to them goods.

2.2 Bidders are however authorised to act in the name of a third represented party, subject to the twofold condition that (i) their powers are documented through a proxy duly signed by the third party and that (ii) the latter has been identified and accepted by NGSA prior to the sale. In case of authorised agency, the third represented party will be bound by these general conditions.

3 Guarantee of NGSA

3.1 Descriptions given in this catalogue are given in good faith. The authenticity of coins and medals is guaranteed to each participant in the bid for the total purchase price.

4 Bidding

4.1 The sales follow the sequence shown in the catalogue. The prices in the catalogue are initial prices.

4.2 Notwithstanding the above, the auctioneer reserves the discretionary right to change the sequence shown in the catalogue and/or to split or join any goods and/or lots.

4.3 The auctioneer also reserves the discretionary right to withdraw any good or lot from the auction sale, and/or to interrupt the auction sale.

4.4 The bid made by a bidder is irrevocable and definitive. It cannot be withdrawn.

5 Auctionning

5.1 The prices are indicated in Swiss francs.

5.2 Subject to clause 4 para 3, the higher bid gets the auction.

5.3 NGSA may accept executing bid orders that will have been received in writing by NGSA before the auction sale. Where several bid orders have been received for the same good or lot and for the same amount, the first bid order shall prevail.

5.4 In case of dispute between two bidders, the auctioneer may cancel the sale for the concerned good or lot and put it immediately up for auction at the price offered by the above mentioned bidders, any attendee being entitled to bid again.

5.5 Risks and profits will be transferred to bidder upon auctioning. However, title passes to bidder only when the purchased good or lot is remitted to bidder and when the full payment (especially the payment of the purchase price, of all costs, taxes and commissions in relation with the allocated to them goods) is settled by the bidders.

6 Payment

6.1 Any bidder commits to settle personally the auction price, as well as all and any costs to be born by the bidder, as well as all taxes due in connection with the auction sale.

In addition to the auction price, the bidder will have to remit to NGSA a 22% commission on the auction price. In case of purchase via Live Bidding, the amount of the commission will remain the same.

6.2 As far as medals and pieces in platinum, silver, brass and any non -VAT exempt alloy are concerned, and in case the purchased good or lot needs to be delivered within Swiss territory, the Swiss VAT will also be due on the auction price and on the commission.

6.3 The settlement of auction price, costs, taxes and commission is due to NGSA in cash, and in Swiss francs, immediately upon delivery or prior to the shipment of the concerned good or lot. The auctioneer levies a default interest of 1% per month in case of delayed payment.

6.4 Any taxes due abroad, including but not limited to customs duties and taxes are to be fully borne by the bidder. The bidder must comply with any customs regulations, foreign currency exchange regulations and any other regulations abroad.

7 Exemption of liability

7.1 NGSA accepts no liability for any damage, including damages resulting from the action or inaction of employees and agents.

7.2 In reference to clause 6.4, NGSA has no liability whatsoever for any damage resulting from the breach by the bidder of any customs regulations, foreign currency exchange regulations and any other regulations abroad.

8 Governing law and jurisdiction

8.1 These conditions of sale and their subsequent amendments shall be subjects to Swiss law and interpreted according to Swiss law, not including private international law.

8.2 Any dispute regarding their validity, effect, interpretation, execution or non-execution shall be, notwithstanding the parties' domicile or seat, within the exclusive jurisdiction of the Courts of the Canton of Geneva, subject to appeal to the Swiss Federal Tribunal, in Lausanne.

MONDE GREC

Ionie

1001 **Magnésie du Méandre.** Tétradrachme vers 160-140 av. J.-C. Buste d'Artémis à droite, un carquois sur l'épaule / ΜΑΓΝΗΤΩΝ – ΗΡΟΓΝΗΤΟΣ – ΞΩΠΥΡΙΩΝΟΣ Apollon nu, debout à gauche dans une couronne de laurier. 16,63g. BMC 38; Jones 27a; SNG von Aulock 7921.

Très beau. **600.-**

Provenance:
Monnaie acquise en 2001 auprès de la Banque Leu.

Cilicie

1002 **Mazaios, vers 361-334 av. J.-C**. Statère non daté, **Tarse.** Baaltars assis à gauche, la tête de face, tenant un épi de blé, devant un aigle / Lion attaquant un taureau à gauche. 10,74g. Babelon 214 var.; SNG France 334 var.; SNG von Aulock 5959 var.

Superbe exemplaire. **1'000.-**

Royaume d'Égypte

1003 **Ptolémée IV, 221-204 av. J.-C.** Octodrachme non daté, **Alexandrie.** Buste radié de Ptolémée III portant l'égide à droite, un trident sur l'épaule gauche / ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ - ΒΑΣΙΛΕΩΣ Corne d'abondance radiée. 27,79g. Lorber 887. SNG Copenhague -; Svoronos 1131.

Très bel exemplaire. **5'000.-**

Provenance:
UBS 78 (septembre 2008), 1073.

Cette monnaie qui porte le buste de Ptolémée III divinisé est généralement attribuée à son fils, Ptolémée IV.

1004 **Ptolémée IV, 221-204 av. J.-C.** Octodrachme non daté, **Alexandrie.** Buste radié de Ptolémée III portant l'égide à droite, un trident sur l'épaule gauche / ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ - ΒΑΣΙΛΕΩΣ Corne d'abondance radiée. ΔΙ dans le champs. 27,77g. Lorber 888; SNG Copenhague 196; Svoronos 1117.

NGC AU 5/5 3/5 • *Très bel exemplaire.* **8'000.-**

1005 **Ptolémée V, 204-180 av. J.-C.** Octodrachme, **Paphos (Chypre).** Buste diadémé et voilé d'Arsinoé II à droite / ΑΡΣΙΝΟΗΣ - ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ Deux cornes d'abondances liées par un diadème. Π - LIΞ de part et d'autre. 27,76g. SNG Copenhague -; Svoronos 1319.

NGC CH AU 5/5 3/5 • *Très bel exemplaire avec son brillant d'origine.* **6'000.-**

Rare exemplaire portant l'initiale de Paphos dans le champs gauche plutôt qu'à droite.

EMPIRE BYZANTIN

1006 **Constantin IV, 668-685**. Solidus non daté, **Constantinople.** DN CONS - [...] Buste de Constantin IV de face, tenant une lance et un bouclier / VICTOR[I]A - A-VGU X Croix potencée sur quatre degrés, entre Heraclius et Tiberius debout de face. CONOB à l'exergue. 4,33g. Dumbarton 8c; MIB 8b; Sear 1155.

NGC MS 4/5 3/5 • *Une monnaie splendide.* **600.-**

ALBANIE

1007 **Ahmed Zogu, Président, 1925-1928.** 100 Franga Ari 1926 R, **Rome.** Tête nue à gauche / Char tiré par deux chevaux à droite. Inscription, date et valeur, à l'exergue. Tranche cannelée. 32,25g. Fr. 1; KM 11.1.

NGC MS62 • *Superbe.* **2'000.-**

1008 100 Franga Ari 1927 R, **Rome.** Tête nue à gauche. Au-dessous, DEUX ÉTOILES / Char tiré par deux chevaux à droite. Inscription, date et valeur, à l'exergue. Tranche cannelée. 32,25g. Fr. 1 var.; KM 11a.3.

NGC MS61 • *Superbe exemplaire.* **2'000.-**

1009 20 Franga Ari 1927 V, **Venise.** Buste de Skanderberg à droite. Nom du graveur au-dessous / Lion ailé à droite. Valeur de part et d'autre. Date à l'exergue. Tranche cannelée. 32,26g. Fr. 6; KM 12.

NGC MS65+ • *Superbe exemplaire.* **900.-**

1010 **Zogu I, 1928-1939**. 100 Franga Ari 1938 R, **Rome.** Tête nue à droite. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur au-dessous. Tranche cannelée. 32,27g. Fr. 13; KM 23.

PCGS AU58 • *Superbe.* **2'000.-**

Monnaie émise à 500 exemplaires à l'occasion du mariage de Zogu I avec la comtesse Géraldine Apponyi.

ALGÉRIE

1011 **Second Empire, 1852-1870**. Médaille en bronze de 1853 commémorant la colonisation française en Algérie, par Pingret. Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / La France assise de face entre un colon et l'Algérie représentée en indigène. Dates à l'exergue. Nom du graveur à gauche. 75,2mm. 209,23g. Esc. 39.

Superbe exemplaire. **400.-**

ALLEMAGNE

1012 **République de Weimar, 1918-1933**. 5 Mark 1932 F «Goethe», **Stuttgart.** Buste de Goethe à gauche / Aigle aux ailes éployées de face. 24,85g. Dav. 974; Jaeger 351.

Traces de nettoyage. Très bel exemplaire. **800.-**

Monnaie émise à l'occasion du centenaire de la mort de Goethe.

Anhalt-Bernbourg

1013 **Alexandre Charles, 1834-1863**. Taler 1859 A, **Berlin.** Tête nue à gauche. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries couronnées soutenues par deux ours. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 18,52g. Dav. 505; Jaeger 72; Kahnt 5; Thun 5.

Superbe. **200.-**

Anhalt-Dessau

1014 **Léopold Frédéric, 1817-1863**. Double Taler 1843 A, **Berlin.** Tête nue à gauche. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries soutenues par deux ours, sur un manteau couronné. Date à l'exergue. 37,08g. Dav. 508; Jaeger 75; Kahnt 12; Thun 8.

Superbe. **500.-**

Augsbourg

1015 **François I, 1745-1765**. Taler 1745, **Augsbourg.** Buste lauré et drapé de l'empereur à droite. Date au-dessous / La cité d'Augsbourg assise à gauche, tenant de la main droite une pomme de pin. Deux fers à cheval à l'exergue. Tranche ornée de feuillage. 29,22g. Dav. 1925; Forster 555.

Superbe exemplaire à patine de cabinet. **1'000.-**

Bade

1016 **Charles Louis Frédéric, 1811-1818**. Taler 1816 D, **Durlach.** Armoiries sur un manteau couronné. Date à l'exergue / Valeur dans une couronne de laurier. Tranche ornée de feuillage. 29,49g. Dav. 515; Jaeger 21; Kahnt 17; Thun 15.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **300.-**

1017 **Louis, 1818-1830**. Taler 1829, **Karlsruhe.** Tête nue à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées entre deux branches de laurier. Valeur au-dessus. Tranche striée. 18,15g. Dav. 518; Kahnt 21; Thun 18.

Superbe. **300.-**

1018 **Léopold I, 1830-1852**. Taler 1831, **Karlsruhe.** Tête nue à droite / Ecu couronné soutenu par deux griffons. Date à l'exergue. Tranche striée. 29,45g. Dav. 519; Kahnt 23; Thun 19.

Superbe. **400.-**

1019 Taler des mines 1836. Tête nue à droite. Nom du graveur sur la tranche du cou / Griffon aux ailes éployées, tenant un écu ovale. Valeur et date à l'exergue. Tranche striée. 29,58g. Dav. 522; Jaeger 50; Kahnt 26; Thun 22.

Superbe. **400.-**

Provenance:
Hess-Divo 287 (mai 2001), 199.

1020 **Léopold I, 1830-1852**. Double Taler 1844, **Karlsruhe.** Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Monument de Charles-Frédéric. 37,15g. Dav. 525; Jaeger 59; Kahnt 30; Thun 25.

Superbe. **500.-**

Monnaie commémorant l'érection d'un monument à la mémoire de Charles-Frédéric (1738-1811), père de Léopold I.

Bavière

1021 **Maximilien Joseph, 1799-1805**. Taler 1805, **Munich.** Buste en uniforme à droite / Armoiries ovales couronnées entre une branche de laurier et une palme. Date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 27,92g. Dav. 547; Kahnt 57; Thun 39.

Superbe. **400.-**

1022 **Louis I, 1825-1848**. Taler 1828, **Munich.** Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Médaillon central entouré de huit médaillons plus petits représentant les membres de la famille royale. Tranche cannelée. 28,03g. Dav. 563; Jaeger 37; Kahnt 83; Thun 56.

Superbe exemplaire. **300.-**

Cette monnaie arborant le portrait de la reine Thérèse et des huit enfants du couple royal connut un grand succès. Elle servira de modèle au tsar Nicolas I pour son fameux «Family Rouble» émis en 1836.

1023 Double Taler 1838, **Munich.** Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Huit médaillons portant les noms des anciennes divisions de la Bavière. 37,09g. Dav. 582; Jaeger 67; Kahnt 103a; Thun 76.

Superbe. **300.-**

Monnaie commémorant la restauration des anciennes divisions géographiques de la Bavière.

1024 Double Taler 1841, **Munich.** Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Statue de Richter. 37,15g. Dav. 586; Jaeger 70; Kahnt 106a; Thun 79.

Superbe exemplaire. **400.-**

Monnaie commémorant l'érection de la statue de Richter à Bayreuth en 1841.

1025 Double Taler 1846, **Munich.** Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Personnifications du Danube et du Main se serrant la main. Date à l'exergue. 37,12g. Dav. 595; KM 822.

Superbe. **400.-**

Monnaie commémorant l'ouverture du canal reliant le Danube au Main.

1026 **Maximilien II, 1848-1864**. Double Taler 1849, **Munich.** Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Statue d'Orlando di Lasso. Tranche inscrite en relief. 37,12g. Dav. 602; Jaeger 88; Kahnt 122; Thun 94.

Très bel exemplaire. **300.-**

Monnaie commémorant l'érection de la statue d'Orlando di Lasso, plus connu sous le nom de Roland Delattre, à Munich en 1849. Né aux Pays-Bas en 1532, Orlando étudie la musique en Italie. Il se rend à la cour de Bavière en 1556 et devient maître de chapelle à Munich où il décède en 1594.

1027 Double Taler 1856, **Munich.** Tête nue à droite. Nom du graveur au-dessous / Monument de Maximilien II. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,00g. Dav. 605; Jaeger 90; Kahnt 124; Thun 96.

Très bel exemplaire. **300.-**

Monnaie commémorant l'érection du monument de Maximilien II à Lindau en 1856.

Berg

1028 **Maximilien Joseph, 1799-1806**. Taler 1802. Buste nu à droite / Valeur dans une couronne de laurier. Date à l'exergue. 19,52g. Dav. 622; Jaeger 163; Kahnt 135; Thun 108.

Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **400.-**

Berg et Clève

1029 **Joachim Murat, 1806-1808**. Taler 1806, **Düsseldorf.** Buste nu à droite / Valeur dans une couronne de laurier. Date à l'exergue. Tranche ornée de feuilles de laurier. 19,48g. Dav. 624; Jaeger 170; Kahnt 137; LMN 288 (R2); Thun 110.

Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **500.-**

Rare type émis en 1806 seulement.

1030 Taler 1807, **Düsseldorf.** Buste nu à droite / Valeur dans une couronne de laurier. Date à l'exergue. Tranche ornée de feuilles de laurier. 17,29g. Dav. 625; Jaeger 171; Kahnt 138; LMN 292 (R3); Thun 111.

Superbe exemplaire. **2'000.-**

Rare type émis en 1807 seulement.

Brandebourg-Ansbach

1031 **Alexandre, 1757-1791.** Taler 1765, **Schwabach.** Alexandre à cheval à gauche. Date et atelier à l'exergue / Armoiries ovales surmontées d'un aigle aux ailes éployées, sur fond de trophée militaire. Tranche cordonnée. 28,07g. Dav. 1996; Frank 64c.

Superbe exemplaire à patine de cabinet. **500.-**

Brunswick-Lunebourg-Celle

1032 **Georges Guillaume, 1665-1705**. Taler 1705, **Celle.** Buste drapé et cuirassé à droite / Inscription sur onze lignes. 29,04g. Dav. 2056A; Welter 1586.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **500.-**

Monnaie émise à l'occasion du décès de Georges Guillaume.

Brunswick

1033 **Guillaume 1831-1884**. Double Taler 1854, **Brunswick.** Tête nue à droite / Armoiries entourées dans un collier sur un manteau couronné. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,10g. Dav. 633; Jaeger 251; Kahnt 157; Thun 119.

Superbe. **300.-**

1034 Double Taler 1855, **Brunswick.** Tête nue à droite / Armoiries entourées dans un collier sur un manteau couronné. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,11g. Dav. 633; Jaeger 251; Kahnt 157; Thun 119.

Superbe. **200.-**

Eichstädt, évêché

1035 **Sede Vacante, 1781**. Taler 1781, **Nuremberg.** Treize écussons ovales entourant trois armoiries centrales et la date. Valeur à l'exergue / Vue aérienne de la ville. Deux saints au-dessus. Tranche ornée de feuillage. 28,04g. Dav. 2210; KM 90.

NGC MS66 • *Superbe exemplaire.* **600.-**

1036 **Joseph von Stubenberg, 1790-1803**. Taler de contribution 1796, **Nuremberg.** Buste de l'évêque à droite / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur au-dessous. Tranche ornée de feuillage. 28,01g. Dav. 2213; KM 97.

Superbe exemplaire à patine de cabinet. **500.-**

Ce taler frappé durant le conflit avec la France est daté sous forme de chronogramme. Les lettres de grande dimension du revers -VCVLIVLIIIDIIMIIVIVXILI- forment le nombre MDCLLLXVVVVVIIIIIIIIII, soit 1796.

Friedberg - Reichsburg

1037 **Johann Maria Rudolph von Waldbott-Bassenheim, 1777-1805**. Taler au nom de l'empereur François II 1804, **Francfort.** Saint Georges terrassant le dragon à gauche. A l'arrière-plan, le château de Friedberg. Lettre d'atelier à l'exergue / Armoiries sur une aigle bicéphale couronnée. Tranche ornée de feuillage. 28,03g. Dav. 655; Kahnt 184; Thun 148.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **500.-**

Provenance:
Hess-Divo 287 (mai 2001), 267.

Fulda

1038 **Adalbert III von Harstall, 1788-1802**. Taler 1796, **Fulda.** Buste à droite / Armoiries couronnées. 28,09g. Buchonia 5; Dav. 2264; KM 150.

Superbe. **500.-**

Une monnaie intéressante, émise pour financer l'armée révolutionnaire française.

Hall en Souabe

1039 **Joseph II, 1765-1790**. Taler 1777 N, **Nuremberg.** Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite. Nom du graveur au-dessous / Trois armoiries ornementées. Date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 29,22g. Dav. 2280;

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **400.-**

Hanovre

1040 **Ernst August, 1837-1851**. Taler 1843 S, **Hanovre.** Tête nue à droite / Inscription sur six lignes entourée de vingt-trois étoiles. Date à l'exergue. Tranche lisse. 22,22g. Dav. 674; Jaeger 70; Kahnt 233; Thun 165.

Superbe. **300.-**

Monnaie commémorant le mariage du prince héritier Georges avec Marie de Saxe-Altenbourg.

1041 **Georges V, 1851-1866**. Taler 1865 B, Hanovre. FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à gauche / Inscription sur sept lignes dans une couronne de laurier. Tranche inscrite en creux. 18,52g. Dav. 684; Jaeger 98; Kahnt 240; Thun 176.

Petites rayures dans les champs, sinon Superbe. **300.-**

Monnaie commémorant les 50 ans de la bataille de Waterloo.

1042 Taler 1865 B, **Hanovre.** Tête nue à gauche / Inscription et date sur sept lignes dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en creux. 18,51g. Dav. 685; Jaeger 99; Kahnt 241; Thun 177.

Superbe. **400.-**

Monnaie frappée à 1000 exemplaires pour commémorer le cinquantenaire de la réunion de la Frise Orientale au Hanovre.

1043 Taler 1865 B, **Hanovre.** Tête nue à gauche / Chevalier en armure sous un chêne. Tranche inscrite en creux. 18,49g. Dav. 686; Jaeger 100; Kahnt 242; Thun 178.

Superbe. **500.-**

Hohenlohe-Neuenstein-Oehringen

1044 **Louis Frédéric Charles, 1765-1805**. Taler 1785, **Nuremberg.** Buste drapé et cuirassé à droite / Ecu surmonté de cinq heaumes à cimiers, soutenu par deux lions, sur un manteau couronné. Date à l'exergue. 28,03g. Albrecht 172; Dav. 2353.

Une monnaie rare. Superbe. **500.-**

Hohenzollern-Sigmaringen

1045 **Charles, 1831-1848**. Double Taler 1844, **Karlsruhe.** Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Armoiries soutenues par deux chiens sur un manteau couronné. Date à l'exergue. 37,13g. Dav. 719; Jaeger 16; Kahnt 276a; Thun 207.

Jolie patine. Superbe. **600.-**

Isembourg

1046 **Charles Frédéric, 1806-1813**. Taler 1811, **Francfort.** Buste nu à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de laurier. Tranche lisse. 14,64g. Dav. 723; Kahnt 278; Thun 210.

Une monnaie rare. Très bel exemplaire à patine de cabinet. **800.-**

Lübeck

1047 **Frédéric Auguste, 1750-1785**. Taler 1775, **Altona.** Grand A couronné / Armoiries ovales sur un manteau couronné. Date à l'exergue. 28,86g. Behrens 838; Dav. 2411; Merzdorf 250.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **600.-**

Seulement 1000 exemplaires frappés pour l'évêque Frédéric Auguste d'Oldenbourg.

1048 5 Mark 1908 A, **Berlin.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Ecusson de Lübeck sur une aigle bicéphale. Lettre d'atelier à l'exergue / Aigle d'empire couronnée. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 27,75g. Dav. 726; Jaeger 83; KM 213.

Superbe exemplaire sur flan bruni. **400.-**

Mecklembourg-Schwerin

1049 **Frédéric François II, 1842-1883**. Taler 1864 A, **Berlin.** Tête nue à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Ecu couronné dans une couronne de laurier. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 18,52g. Dav. 728; Jaeger 58; Thun 215.

Superbe exemplaire. **300.-**

1050 Taler 1867 A, **Berlin.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Ecu couronné entre deux branches de laurier. Tranche inscrite en creux. 18,52g. Dav. 729; Jaeger 59; Kahnt 294; Thun 216.

A l'état de frappe. **300.-**

Monnaie émise à l'occasion des 25 ans de règne de Frédéric François.

Münster, évêché

1051 **François Arnold de Metternich, 1706-1718**. Taler 1710, **Münster.** Armoiries ovales ornementées et couronnées. Date de part et d'autre / Bustes de saint Paul et saint Liboire. 29,17g. Dav. 2466; Schulze 171c.

Superbe. **500.-**

Nassau

1052 **Frédéric Guillaume, 1788-1816**. Taler 1813 L, **Ehrenbreitstein.** Buste nu à droite. Initiale du maître d'atelier au-dessous / Ecu couronné entre une branche de laurier et une palme. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 27,91g. Dav. 736; Jaeger 28; Kahnt 304; Thun 223.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **400.-**

1053 **Guillaume, 1816-1839**. Taler 1833, **Wiesbaden.** Tête nue à droite. Nom du graveur sur la tranche du cou / Ecu couronné soutenu par deux lions. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 29,51g. Dav. 743; Jaeger 41; Kahnt 311; Thun 230.

NGC MS67 • *Superbe exemplaire.* **500.-**

1054 **Adolphe, 1839-1866**. Double Taler 1854, **Wiesbaden.** Tête nue à droite / Armoiries sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 36,99g. Dav. 745; Jaeger 53; Thun 232.

Superbe exemplaire. **500.-**

1055 Double Taler 1860, **Wiesbaden.** Tête nue à gauche / Armoiries sur un manteau couronné. Date à l'exergue. 37,01g. Dav. 748; Jaeger 61b; Kahnt 319e; Thun 235.

Superbe exemplaire. **400.-**

Prusse

1056 **Guillaume I, 1861-1888**. Double Taler 1871 A, **Berlin.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Aigle couronnée aux ailes éployées, tenant un sceptre et un globe. Date à l'exergue Tranche inscrite en creux. 37,05g. Dav. 783; KM 496.

NGC PF63 CAMEO • *Splendide.* **1'000.-**

Ratisbonne

1057 **Joseph II, 1765-1790**. Taler 1773, **Ratisbonne.** Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite. Nom du graveur au-dessous / Clés dans un cartouche ornementé. Valeur et date à l'exergue. Tranche ornée de feuillage. 28,05g. Beckenbauer 7109; Dav. 2623.

Superbe exemplaire. **400.-**

Le graveur Jean Nicolas Körnlein réalisa plusieurs portraits différents de Joseph II. Sur ce taler, l'empereur est représenté avec une cuirasse moderne et non à l'antique.

1058 Taler 1774, **Ratisbonne.** Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite. Nom du graveur au-dessous / Clés dans un cartouche ornementé. Valeur et date à l'exergue. Tranche ornée de feuillage. 28,04g. Beckenbauer 7109; Dav. 2623.

Superbe exemplaire. **400.-**

1059 Taler 1780, **Ratisbonne.** Buste lauré et cuirassé à droite / Vue du pont de Ratisbonne. Valeur et date à l'exergue. 27,98g. Beckenbauer 7116; Dav. 2627.

Superbe exemplaire. **600.-**

1060 **Léopold II, 1790-1792**. Taler 1791, **Ratisbonne.** Buste lauré à droite. Nom du graveur au-dessous / Clés dans une couronne de chêne. Valeur et date à l'exergue. 28,04g. Beckenbauer 7117; Dav. 2631.

Superbe. **500.-**

1061 **François II, 1792-1835**. Taler 1801-1802, **Ratisbonne.** Buste lauré à droite. Nom du graveur au-dessous / Armoiries de Ratisbonne surmontées de l'aigle bicéphale d'Empire. 28,10g. Beckenbauer 7121; Dav. 793.

Superbe. **1'000.-**

Reuss-Obergreiz

1062 **Henri XI, 1723-1800**. Taler 1778, **Saalfeld.** Buste à droite. Initiales du graveur au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Date à l'exergue. 27,97g. Dav. 2636; Jaeger 23.

Superbe. **500.-**

1063 **Henri XXII, 1859-1902**. Taler 1868 A, **Berlin.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 18,51g. Dav. 799; Jaeger 50; Kahnt 402; Thun 281.

Superbe exemplaire. De première frappe. **300.-**

Reuss-Schleiz

1064 **Henri LXII, 1818-1854**. Double Taler 1843 A, **Berlin.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Ecu surmonté de trois heaumes à cimier soutenu par deux lions, sur un manteau couronné. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,11g. Dav. 801; Jaeger 128; Kahnt 407; Thun 286.

Une monnaie splendide. **500.-**

Monnaie émise à l'occasion des 25 ans de règne d'Henri LXII.

Saxe-Altenbourg

1065 **Joseph, 1834-1848**. Double Taler 1847 F, **Dresde.** Tête nue à gauche. Initiale du maître d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,04g. Dav. 811; Jaeger 108; Kahnt 481; Thun 353F.

Très beau. **400.-**

1066 **Ernst, 1853-1908**. 5 Mark 1901 A, **Berlin.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Aigle d'empire couronnée. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 27,77g. Dav. 815; Jaeger 143; KM 38.

NGC PF65 CAMEO • *Superbe exemplaire sur flan bruni.* **800.-**

Saxe-Cobourg-Gotha

1067 **Ernst I, 1826-1844**. Double Taler 1843, **Dresde.** Tête nue à gauche. Initiale du maître d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Date à l'exergue. 37,11g. Dav. 819; Jaeger 273; Kahnt 492; Thun 362.

Une monnaie exceptionnelle. **1'000.-**

1068 **Ernst II, 1844-1893**. Double Taler 1854 F, **Dresde.** Tête nue à gauche. Initiale du maître d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,09g. Dav. 824; Jaeger 288; Kahnt 499; Thun 368.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **400.-**

Saxe-Cobourg-Saalfeld

1069 **Ernst I, 1806-1826**. Taler 1817, **Saalfeld.** Buste drapé à droite. Date au-dessous / Ecu couronné. 28,06g. Dav. 832; Jaeger 233; Kahnt 501; Thun 372 V.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **400.-**

Frappé à seulement 2083 exemplaires.

Saxe-Meiningen

1070 **Bernhard II, 1803-1866**. Double Taler 1854, **Munich.** Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Armoiries surmontées de six heaumes à cimier. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,06g. Dav. 836; Jaeger 446; Kahnt 509; Thun 377.

Superbe. **400.-**

Saxe-Weimar-Eisenach

1071 **Charles Auguste, 1775-1828**. Taler 1813, **Eisenach.** Ecu couronné entre une palme et une branche de laurier / Valeur et date sur quatre lignes. 27,98g. Dav. 842; jaeger 515; Kahnt 512; Thun 381.

Superbe exemplaire. **400.-**

1072 **Charles Frédéric, 1828-1853**. Double Taler 1840 A, **Berlin.** Tête nue à gauche. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,08g. Dav. 844; Jaeger 532; Kahnt 515; Thun 383.

NGC MS64 PL • *Superbe exemplaire.* **600.-**

1073 Double Taler 1842 A, **Berlin.** Tête nue à gauche. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,03g. Dav. 844; Jaeger 532; Kahnt 515; Thun 383.

Très bel exemplaire. **400.-**

Saxe, royaume

1074 **Frédéric Auguste, 1806-1827**. Taler 1823, **Dresde.** Buste en uniforme à gauche / Armoiries ovales couronnées entre deux palmes. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 28,06g. Dav. 859; Jaeger 33; Kahnt 424; Thun 300.

Superbe exemplaire. **400.-**

Schwarzbourg-Rudolstadt

1075 **Louis Gonthier II, 1767-1790**. Taler 1780, **Saalfeld.** Buste drapé et cuirassé à droite / Inscription sur sept lignes. Valeur au-dessous. Tranche ornée de feuillage. 27,98g. Dav. 2770; Fischer 574; Jaeger 15.

Superbe exemplaire. **500.-**

Monnaie commémorant le mariage du prince héritier Frédéric Charles avec Augusta Louise Frédérique de Saxe-Gotha-Altenbourg.

1076 **Frédéric Gonthier, 1807-1867**. Double Taler 1841 A, **Berlin.** Tête nue à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Ecu surmonté de six heaumes à cimier soutenu par un homme et une femme sauvages. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 37,12g. Dav. 913; Jaeger 40; Kahnt 539; Thun 392.

NGC MS65 • *Superbe exemplaire.* **500.-**

Waldeck-Pyrmont

1077 **Georges Henri, 1813-1845**. Double Taler 1842 A, **Berlin.** Armoiries sur un manteau couronné. Lettre d'atelier à l'exergue / Valeur et date dans une couronne de chêne. 37,08g. Dav. 926; Jaeger 40; Kahnt 549; Thun 407.

Superbe exemplaire. **600.-**

1078 **Georges Victor, 1852-1893**. Double Taler 1856 A, **Berlin.** Tête nue à gauche. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Date à l'exergue. 37,09g. Dav. 928; Jaeger 44; Kahnt 552; Thun 409.

Superbe. **500.-**

Wurtemberg

1079 **Charles Eugène, 1744-1793**. Taler 1781, **Stuttgart.** Buste cuirassé à droite / Armoiries ovales couronnées, entre une branche de laurier et une palme. Date de part et d'autre. Tranche ornée de feuillage. 27,93g. Dav. 2870; Klein-Raff 376.

Très bel exemplaire. **300.-**

1080 **Guillaume I, 1816-1864**. 2 Gulden 1824, **Stuttgart.** Tête nue à droite / Armoiries rondes dans une couronne de chêne. Date à l'exergue. 25,39g. Dav. 951; Jaeger 49; Kahnt 580; Thun 431.

Superbe. **400.-**

Wurtemberg-Oels

1081 **Charles Christian Erdmann, 1744-1792**. Taler 1785 B, **Breslau.** Buste cuirassé à droite / Armoiries sur un manteau couronné. Date et lettre d'atelier à l'exergue. Tranche ornée de feuillage. 21,98g. Dav. 2879; Klein-Raff 195.

NGC MS62 • *Superbe exemplaire.* **500.-**

MONNAIES COLONIALES - Afrique orientale allemande

1082 **Guillaume II, 1891-1918**. 15 Rupies 1916 T, **Tabora.** Aigle impériale couronnée, la tête à gauche. Valeur au-dessous / Eléphant barrissant à droite. Date et lettre d'atelier à l'exergue. 7,23g. Fr. 1; J. 728b; KM 16.1.

NGC MS64 • *Superbe.* **2'000.-**

1083 **François II (I), 1792-1835**. Taler 1805 A, **Vienne.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or, sur une aigle bicéphale tenant une épée, un sceptre, et un globe. 28,12g. Dav. 4; Jaeger 155.

Superbe. **300.-**

1084 Taler 1808 A, **Vienne.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or, sur une aigle bicéphale tenant une épée, un sceptre, et un globe. 28,05g. Dav. 5; Jaeger 163.

Superbe exemplaire. **300.-**

1085 Taler 1824 B, **Kremnitz.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or, sur une aigle bicéphale tenant une épée, un sceptre, et un globe. 28,05g. Dav. 7; Jaeger 190.

Superbe. **300.-**

1086 Taler 1835 A, **Vienne.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or, sur une aigle bicéphale tenant une épée, un sceptre, et un globe. 27,97g. Dav. 11; Jaeger 215.

Superbe. **300.-**

1087 **François-Joseph I, 1848-1916**. 100 Corona 1914, **Vienne (St. Schwartz).** Tête nue de François-Joseph I à droite. Nom de l'atelier au-dessous / Aigle bicéphale couronnée. Valeur de part et d'autre. Date à l'exergue. 33,88g. Fr. 507; KM 2819.

Petite rayure dans les champs, sinon Superbe. **2'000.-**

1088 2 Gulden 1873, **Vienne.** Tête laurée de François Joseph dans une couronne de chêne et de laurier entourée de douze petits écussons / Aigle bicéphale couronnée portant l'écusson de Vienne sur le poitrail. Valeur à l'exergue. Tranche lisse. 21,88g. Dav. 29; Frühwald 1902; Jaeger 367.

Une monnaie rare. Superbe. **2'000.-**

Monnaie émise à l'occasion de la première fête de tir de Vienne.

1089 **Première République, 1918-1938**. 100 Schilling 1936, **Vienne.** Ecu sur une aigle bicéphale aux ailes éployées / Vierge à l'Enfant stylisée, debout de face sur un nuage. Date à l'exergue. Tranche cannelée. 23,53g. Fr. 522; KM 2857; Herinek 14.

NGC PL61 • *Superbe.* **1'500.-**

1090 25 Schilling 1935, **Vienne.** Ecu sur une aigle bicéphale aux ailes éployées / Buste de saint Léopold de face, tenant un modèle réduit d'église. Date à l'exergue. Tranche striée. 5,87g. Fr. 524; KM 2856.

NGC PL63+ • *Superbe.* **500.-**

1091 25 Schilling 1936, **Vienne.** Ecu sur une aigle bicéphale aux ailes éployées / Buste de saint Léopold de face, tenant un modèle réduit d'église. Date à l'exergue. Tranche striée. 5,87g. 5,88g. Fr. 524; KM 2856.

NGC PL62 • *Superbe.* **500.-**

1092 25 Schilling 1937, **Vienne.** Ecu sur une aigle bicéphale aux ailes éployées / Buste de saint Léopold de face, tenant un modèle réduit d'église. Date à l'exergue. Tranche striée. 5,88g. Fr. 524; KM 2856.

NGC PL63 • *Superbe.* **500.-**

Ordre Teutonique

1093 **Maximilien, Coadjuteur du Grand Maître de l'Ordre Teutonique**. Médaille en argent 1770 commémorant l'investiture de Maximilien en tant que coadjuteur, par J. M. Krafft. Bustes conjoints de Charles de Lorraine et de Maximilien à droite / Scène d'investiture. Inscription et date sur deux lignes. 50,5mm. 43,18g. Dudik 302; Kenis 62; Montenuovo 2015; Prokisch 279.3.

Superbe exemplaire. **500.-**

BELGIQUE

Royaume de Belgique

1094 **Léopold I, 1831-1865**. 5 Francs 1832, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en creux (position A). Dav. 50; KM 3.1.

PCGS MS65+ • *Splendide.* **2'000.-**

Première date d'émission pour la pièce de 5 francs de Léopold I.

1095 5 Francs 1833, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en creux (position A). Dav. 50; KM 3.1.

PCGS MS63 • *Superbe.* **300.-**

1096 5 Francs 1834, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en creux (position B). Dav. 50; KM 3.1.

PCGS MS62 • *Superbe.* **400.-**

1097 5 Francs 1838, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en creux (position A). Dav. 50; KM 3.1.

PCGS XF45 • *Très bel exemplaire.* **300.-**

1098 5 Francs 1841, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en creux (position A). Dav. 50; KM 3.1.

PCGS MS62PL • *Très rare. Superbe.* **5'000.-**

Provenance:
Gorny & Mosh 135 (octobre 2004), 5157.
Le tirage de la pièce de 5 Francs est inconnu pour 1840 et 1841, mais il s'agit clairement des dates les plus rares de la série.

1099 5 Francs 1844, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en creux (position B). Dav. 50; KM 3.1.

PCGS MS63 • *Superbe exemplaire.* **700.-**

1100 1 Franc 1834, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche cannelée. KM 7.1.

Superbe. **300.-**

1101 1/2 Franc 1833, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche cannelée. KM 6.

PCGS AU55 • *Très bel exemplaire.* **200.-**

Première date d'émission pour ce type. Seulement 58'000 exemplaires frappés.

1102 5 Francs non daté (1847), **Bruxelles.** ESSAI UNIFACE en ARGENT de l'avers par Jeotte. PIEFORT. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Revers lisse. Tranche lisse. Dup. 274 (var.); KM -.

PCGS SP62 • *Un piéfort exceptionnel.* **500.-**

1103 5 Francs non daté (1847), **Bruxelles.** ESSAI UNIFACE en ARGENT de l'avers par Veyrat. PIEFORT. Tête nue du roi à gauche. / Revers lisse. Tranche lisse. Dup. 319; KM -.

PCGS SP61 • *Un piéfort exceptionnel.* **500.-**

1104 5 Francs 1847, **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT par Veyrat. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et écu au lion couronné entouré du collier de l'Ordre de Léopold. Date au-dessous. Tranche inscrite en relief (position A). Dup. 311; KM -.

PCGS SP64 • *Rare et Superbe.* **700.-**

1105 5 Francs 1847, **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT par Wiener. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche. / Valeur et écu au lion couronné entouré du collier de l'Ordre de Léopold. Date au-dessous. Tranche inscrite en relief (position A). Dup. 322; KM -.

PCGS SP65 • *Extrêmement rare et Superbe.* **800.-**

1106 5 Francs 1847, **Bruxelles.** ESSAI en CUIVRE par Jouvenel. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et écu au lion couronné entouré d'une banderole portant la devise belge. Date au-dessous. Tranche inscrite en relief (position A). Dup. 231 (var.); KM -.

PCGS SP64BN • *Superbe exemplaire.* **400.-**

1107 5 Francs 1847, **Bruxelles.** ESSAI en CUIVRE par Leclercq. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et écu au lion couronné entouré du collier de l'Ordre de Léopold. Date au-dessous. Tranche inscrite en relief (position A). Dup. 299; KM Pn37 var.

PCGS SP64BN • *Superbe exemplaire.* **400.-**

1108 5 Francs 18(47), **Bruxelles.** ESSAI en CUIVRE par Distexhe. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et écu au lion couronné entouré d'une banderole portant la devise belge. Date incomplète au-dessous. Tranche inscrite en relief (position A). Dup. 243; KM Pn36 var.

PCGS SP63BN • *Superbe exemplaire.* **400.-**

1109 5 Francs non daté (1847), **Bruxelles.** ESSAI UNIFACE de l'avers en BRONZE DORÉ par Jouvenel. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Revers lisse. Tranche lisse. Bog. 287B5; KM -.

PCGS SP63 • *Superbe exemplaire.* **400.-**

1110 5 Francs 18(47), **Bruxelles.** ESSAI en BRONZE DORÉ par Distexhe. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et écu au lion couronné entouré d'une banderole portant la devise belge. Date incomplète au-dessous. Tranche inscrite en relief (position A). Dup. 241; KM Pn36 var.

PCGS SP64 • *Superbe exemplaire.* **400.-**

1111 5 Francs 1847, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en relief (position A). Dav. 50; KM 3.2.

PCGS MS65 • *Superbe exemplaire.* **700.-**

1112 5 Francs 1849, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en relief (position A). Dav. 50; KM 3.2.

PCGS MS64 • *Superbe exemplaire.* **300.-**

1113 5 Francs 1853, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Armoiries couronnées coupant la valeur, le tout dans une couronne de laurier. Date à l'exergue. Tranche inscrite en relief (position A). Dav. 51; KM 17.

Superbe. **100.-**

1114 2,5 Francs 1848, **Bruxelles.** ESSAI en NICKEL par Wiener. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous. Numéro 34 en creux dans le champ gauche. Mot essai en creux dans le champ droit / Armoiries couronnées coupant la valeur, le tout dans une couronne de laurier. Date à l'exergue. Tranche lisse. Bog. 377B3; KM -.

PCGS SP66 • *Extrêmement rare et splendide.* **300.-**

1117

1105

1110

1126

1115 2,5 Francs 1849, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Large tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Armoiries couronnées coupant la valeur, le tout dans une couronne de laurier. Date à l'exergue. Tranche cannelée. KM 12.

Très bel exemplaire. **200.-**

1116 **Léopold II, 1865-1909**. 5 Francs 1865, **Bruxelles.** ESSAI UNIFACE de l'avers en ARGENT par Jouvenel. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur le long du cou. Date au-dessous / Revers lisse. Tranche lisse. Bog. 947B1; KM Pn65.

PCGS SP64 • *Extrêmement rare et Superbe.* **700.-**

1117 5 Francs 1866, **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT par Wiener. Frappe monnaie. Large tête nue du roi à gauche. NOM DU GRAVEUR AU-DESSOUS / Armoiries couronnées coupant la valeur, le tout dans une couronne de laurier. Date à l'exergue. Tranche lisse. Dup. 997; KM -.

PCGS SP66 • *Une monnaie parfaite et extrêmement rare.* **2'000.-**

1118 5 Francs 1869, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Armoiries couronnées coupant la valeur, le tout dans une couronne de laurier. Date à l'exergue. Tranche inscrite en relief (position A). Dav. 53; KM 24.

PCGS MS67 • *Splendide.* **300.-**

1119 5 Francs 1880, **Bruxelles.** ESSAI en CUIVRE. Frappe monnaie. Têtes nues de Léopold I et de Léopold II à droite. Nom du graveur à l'exergue / La Belgique debout à gauche, tenant la Constitution de la main droite et posant le bras gauche sur un lion. Dates au-dessus. Nom du dessinateur et du graveur à l'exergue. Tranche lisse. cf. Dav. 54; KM -; X 8a.

PCGS MS64BN • *Superbe.* **100.-**

Il s'agit là de l'essai de la monnaie commémorative émise pour le cinquantenaire du royaume de Belgique.

1120 5 Francs 1880, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Têtes nues de Léopold I et de Léopold II à droite. Nom du graveur à l'exergue / La Belgique debout à gauche, tenant la Constitution de la main droite et posant le bras gauche sur un lion. Dates au-dessus. Nom du dessinateur et du graveur à l'exergue. Tranche cannelée. Dav. 54; Dup. 1217; KM -.

PCGS MS63 • *Superbe.* **200.-**

A cause de la pénurie d'argent dans l'Union latine, la Belgique cesse d'émettre des pièces de 5 Francs après 1868. Cette monnaie commémorative, émise pour le cinquantenaire du royaume, est une exception. L'absence de valeur faciale est révélatrice de ce statut particulier.

1121 Module de 5 Francs émis à l'occasion de la visite des délégués à la conférence internationale à la Monnaie de Bruxelles en 1892, **Bruxelles.** FRAPPE en ARGENT. Frappe médaille. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Presse monétaire. Date au-dessus. Inscription sur quatre lignes à l'exergue. Tranche lisse. Dav. -; Dup. 1259; KM -.

PCGS SP66+ • *Extrêmement rare en cet état. Splendide.* **300.-**

1122 Module de 5 Francs émis à l'occasion de la visite des délégués à la conférence internationale à la Monnaie de Bruxelles en 1892, **Bruxelles.** FRAPPE en CUIVRE. Frappe médaille. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Presse monétaire. Date au-dessus. Inscription sur quatre lignes à l'exergue. Tranche lisse. Dup. 1259; KM -.

PCGS SP63BN Partial Collar Strike • *Légèrement décentrée. Superbe exemplaire.* **400.-**

1123 **Albert I, 1909-1934**. Module de 100 Francs émis à l'occasion de la visite du ministre des Finances Michel Levie à la Monnaie de Bruxelles en 1912, **Bruxelles.** FRAPPE en BRONZE DORÉ. Frappe médaille. Légendes en français. Buste du roi en uniforme à gauche / Presse monétaire. Date au-dessus. Inscription sur trois lignes à l'exergue. Tranche lisse. Dup. 1932; KM Pn194 var. (or).

PCGS SP63 • *Extrêmement rare. Superbe exemplaire.* **300.-**

1124 20 Francs 1930, **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT. Frappe monnaie. Légendes en FRANÇAIS. Tête nue du roi à gauche. Mot ESSAI en creux au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur de part et d'autre. Date à l'exergue. Tranche lisse. Bog. 2357B1; cf. Dav. 56 pour le type définitif; KM Pn315.

PCGS SP64 • *Extrêmement rare. A l'état de frappe.* **500.-**

Cet essai se distingue du type définitif émis en 1931 par l'absence de la valeur en Belgas au revers.

1125 20 Francs 1930, **Bruxelles.** ESSAI en SIMILOR. Frappe monnaie. Légendes en FRANÇAIS. Tête nue du roi à gauche / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur de part et d'autre. Date à l'exergue. Mot ESSAI en creux dans le champ supérieur. Tranche lisse. cf. Dav. 56 pour le type définitif; Dup. 2357; KM -.

PCGS SP64 • *Superbe exemplaire.* **200.-**

1126 20 Francs 1930, **Bruxelles.** ESSAI en MAILLECHORT. Frappe monnaie. Légendes en FRANÇAIS. Tête nue du roi à gauche. Mot ESSAI au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur de part et d'autre. Date à l'exergue. Tranche lisse. cf. Dav. 56 pour le type définitif; Dup. 2363; KM -.

PCGS SP64 • *Extrêmement rare. A l'état de frappe.* **400.-**

1127 10 Francs - deux Belgas 1930, **Bruxelles.** ESSAI en SIMILOR par Bonnetain. Frappe monnaie. Légendes en FRANÇAIS. Têtes nues de Léopold I, Léopold II et Albert, à gauche. Dates au-dessous / Valeur en francs et en belgas entre deux branches de laurier. Nom du graveur à l'exergue. Tranche inscrite en creux (position B). Dav. 55 pour la frappe courante; Dup. 2367; KM Pn314.

PCGS SP63 • *Très rare et splendide.* **200.-**

Il s'agit là de l'essai de la monnaie commémorative émise pour le centenaire du royaume de Belgique.

1128 **Albert I, 1909-1934**. 10 Frank - twee Belga 1930, **Bruxelles.** ESSAI en SIMILOR par Bonnetain. Frappe monnaie. Légendes en FLAMAND. Têtes nues de Léopold I, Léopold II et Albert, à gauche. Dates au-dessous / Valeur en francs et en belgas entre deux branches de laurier. Nom du graveur à l'exergue. Tranche inscrite en creux (position B). Dav. 55 pour la frappe courante; Dup. 2376; KM Pn314.

PCGS SP63 • *Superbe exemplaire.* **100.-**

1129 50 Francs - 10 Belgas non daté (1933), **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche / Valeur en belgas et en francs. Mot ESSAI. Le tout dans une couronne de laurier. Tranche inscrite en creux (position B) et ornée d'entailles en forme de croix. Dup. 2475; KM Pn328.

PCGS SP64 • *Un essai très rare et splendide.* **300.-**

1130 50 Francs - 10 Belgas non daté (1933), **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche dans un cercle ornementé / Valeur en belgas et en francs. Mot ESSAI. Le tout dans une couronne de laurier. Tranche lisse. Dup. 2480; KM Pn327 var.

PCGS SP63 • *Extrêmement rare. Splendide.* **400.-**

Le Belga était une unité monétaire valant 5 francs belges, créée en 1926 lors de la dissolution de l'Union latine et supprimée en 1945.

1131 50 Francs - 10 Belgas non daté (1933), **Bruxelles.** ESSAI en SIMILOR. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche dans un cercle ornementé / Valeur en belgas et en francs. Mot ESSAI. Le tout dans une couronne de laurier. Tranche inscrite en creux et ornée d'entailles en forme de croix. Dup. 2483; KM -.

PCGS SP63 • *Superbe exemplaire.* **100.-**

1132 10 Francs - deux Belgas non daté (1933), **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche / Valeur en belgas et en francs entre deux branches de laurier. Mot ESSAI à l'exergue. Tranche inscrite en creux (position B). Bog. 2497aB1; KM -.

PCGS SP64 • *Splendide.* **200.-**

1133 5 Francs - un Belga non daté (1933), **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT. Frappe monnaie. Tête nue du roi à gauche / Valeur en belgas et en francs entre deux branches de laurier. Mot ESSAI à l'exergue. Tranche lisse. Dup. 2498; KM Pn324.

PCGS SP66 • *Une monnaie parfaite.* **200.-**

LES MONNAIES LES PLUS RARES DE L'HISTOIRE MODERNE DE LA BELGIQUE

Les pièces d'un franc aux millésimes 1917 et 1918 sont les monnaies les plus rares de l'histoire moderne de la Belgique et ne sont connues qu'à quelques exemplaires seulement. La pièce de 1917 aux légendes flamandes n'existerait ainsi aujourd'hui qu'à trois exemplaires

1134 **Albert I, 1909-1934**. 1 Franc 1917, **Birmingham**. Frappe monnaie. Légendes en FRANÇAIS. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et date dans une couronne végétale. Devise au-dessous. Tranche cannelée. Colaert M., «La pièce belge d'un franc frappée en Grande-Bretagne pendant la Première Guerre mondiale», in «*La vie numismatique*», Wetteren, 1977, pp. 110-118; Spink & Son, «Birmingham Mint confirms 1916 Belgian Coin order», in «*The Numismatic Circular*», vol. LXXXII n°6, Londres, juin 1974, p. 241; Van Keymeulen & Suetens 43.

PCGS MS65 • *Extrêmement rare. Splendide.* **3'000.-**

Provenance:

Exemplaire provenant de la collection monétaire du Musée de l'Atelier de Birmingham (Birmingham Mint coin collection), vendue par Spink dans les années 1970's. Avec la pochette Spink d'origine.

La pièce belge d'un franc en argent, à l'effigie du Roi Albert, a été frappée en grandes quantités de 1910 à 1914, tant avec des légendes françaises qu'avec des légendes flamandes. Lorsque la guerre éclate, seule une petite partie de la production au millésime 1914 a pu être frappée à Bruxelles. Le métal précieux et les coins sont alors évacués en hâte vers Anvers, puis vers l'Angleterre. C'est l'atelier de Birmingham qui est chargé de poursuivre la fabrication. Les pièces de 1914 étant très communes, il est certain que la production anglaise a bien été mise en circulation, soit dans la partie restée libre de la Belgique, soit à travers la France qui faisait également partie de l'Union latine et qui était donc tenue de les accepter.

En novembre 1916, la Belgique passe à nouveau commande de plusieurs millions de pièces d'un franc pour les années 1917 et 1918. Or jusqu'aux recherches menées par Maurice Colaert en 1974, aucune pièce portant ces millésimes n'avait été retrouvée, ce qui avait conduit Dupriez à en déduire que cette nouvelle émission – 4'630'000 exemplaires à légende française et 3'910'000 à légende flamande pour 1917, 370'000 exemplaires à légende française et 1'099'220 à légende flamande pour 1918 - avait été frappée au millésime de 1914 et qu'elle avait été refondue en Angleterre après l'armistice de 1918.

Or le musée de l'atelier de Birmingham possédait encore en 1974 deux exemplaires à légende française et deux exemplaires à légende flamande et portant les millésimes 1917 et 1918, soit huit exemplaires témoignant de l'existence d'une production à la fin de la guerre. C'est la hausse vertigineuse du prix de l'argent - 25 pence l'once en 1914 et 89 pence en 1920 – qui a condamné toute la production à être refondue avant même d'être livrée à la Belgique. La valeur intrinsèque des pièces aurait en effet été très supérieure à leur valeur nominale.

1135 1 Frank 1917, **Birmingham**. Frappe monnaie. Légendes en FLAMAND. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et date dans une couronne végétale. Devise au-dessous. Tranche cannelée. Colaert M., «La pièce belge d'un franc frappée en Grande-Bretagne pendant la Première Guerre mondiale», in «*La vie numismatique*», Wetteren, 1977, pp. 110-118; Spink & Son, «Birmingham Mint confirms 1916 Belgian Coin order», in «*The Numismatic Circular*», vol. LXXXII n°6, Londres, juin 1974, p. 241; Van Keymeulen & Suetens 43.

NGC MS62 • *Extrêmement rare. Superbe exemplaire.* **3'000.-**

Provenance:
Exemplaire provenant de la collection monétaire du Musée de l'Atelier de Birmingham (Birmingham Mint coin collection), vendue par Spink dans les années 1970's. Avec la pochette Spink d'origine.

Une monnaie absente du «Catalogue officiel des monnaies belges» d'Eyckmans et Morin (édition 2019).

1136 1 Franc 1918, **Birmingham**. Frappe monnaie. Légendes en FRANÇAIS. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et date dans une couronne végétale. Devise au-dessous. Tranche cannelée. Colaert M., «La pièce belge d'un franc frappée en Grande-Bretagne pendant la Première Guerre mondiale», in «*La vie numismatique*», Wetteren, 1977, pp. 110-118; Spink & Son, «Birmingham Mint confirms 1916 Belgian Coin order», in «*The Numismatic Circular*», vol. LXXXII n°6, Londres, juin 1974, p. 241; Van Keymeulen & Suetens 43.

NGC MS65 • *Extrêmement rare. Splendide.* **3'000.-**

Provenance:
Exemplaire provenant de la collection monétaire du Musée de l'Atelier de Birmingham (Birmingham Mint coin collection), vendue par Spink dans les années 1970's. Avec la pochette Spink d'origine.

1137 1 Frank 1918, **Birmingham**. Frappe monnaie. Légendes en FLAMAND. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et date dans une couronne végétale. Devise au-dessous. Tranche cannelée. Colaert M., «La pièce belge d'un franc frappée en Grande-Bretagne pendant la Première Guerre mondiale», in «*La vie numismatique*», Wetteren, 1977, pp. 110-118; Spink & Son, «Birmingham Mint confirms 1916 Belgian Coin order», in «*The Numismatic Circular*», vol. LXXXII n°6, Londres, juin 1974, p. 241; Van Keymeulen & Suetens 43.

NGC MS64 • *Extrêmement rare. Splendide.* **3'000.-**

Provenance:
Exemplaire provenant de la collection monétaire du Musée de l'Atelier de Birmingham (Birmingham Mint coin collection), vendue par Spink dans les années 1970's. Avec la pochette Spink d'origine.

1138 **Albert I, 1909-1934 - Ville de Gand**. Lot de 2 monnaies: 5 Francs/Franken 1917 et 5 Frank 1918. Frappes monnaies. Armoiries couronnées de Gand / Valeur entourée de la date de validité. Tranches lisses. KM Tn6 et Tn7.

PCGS MS63, PCGS MS64 • *Très beaux. (2)* **300.-**

Ces monnaie de nécessité en laiton avaient une valeur limitée dans le temps. Elles étaient remboursables, en janvier 1920 pour la première, et en janvier 1922 pour la deuxième.

UN RARISSIME EXEMPLAIRE BILINGUE

1139 **Léopold III, 1934-1951**. 40 Francs 1935, **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT. Frappe monnaie. Légendes en FRANÇAIS. Saint Michel debout de face. Valeur de part et d'autre / Palais des expositions. Tranche FLAMANDE inscrite en creux. (position A). Bog. 2557B1 (cet exemplaire cité); KM -.

PCGS SP65 • *D'une extrême rareté. Peut-être unique. A l'état de frappe.* **1'000.-**

Une monnaie UNIQUE, absente de toutes les collections publiques. Cet essai BILINGUE DU PLUS GRAND INTÉRÊT NUMISMATIQUE a été frappé à l'occasion de l'Exposition de Bruxelles et du centenaire des chemins de fer belges. Sa particularité tient dans sa valeur nominale: 40 francs. Cette valeur anachronique sera tout de suite rejetée et c'est finalement une pièce de 50 francs au motif identique qui verra le jour (KM 106.1). Une autre particularité de cet essai est l'utilisation de légendes en français conjointement avec la tranche inscrite en flamand. Le type définitif sera émis en quatre versions, avec des inscriptions totalement en français ou totalement en flamand, en frappe monnaie ou en frappe médaille.

1140 50 Francs 1935, **Bruxelles.** ESSAI en BRONZE MAT. Frappe monnaie. Légendes en FRANÇAIS. Saint Michel debout de face. Valeur de part et d'autre / Palais des expositions. Tranche française inscrite en creux. (position B). Bog. 2530B1; KM Pn367.

PCGS SP64 • *Un essai très rare. A l'état de frappe.* **200.-**

1141 50 Frank 1935, **Bruxelles.** ESSAI en BRONZE MAT. Frappe monnaie. Légendes en FLAMAND. Saint Michel debout de face. Valeur de part et d'autre / Palais des expositions. Tranche française inscrite en creux. (position B). Bog. 2542B2; KM Pn376.

PCGS SP64 • *Un essai très rare. A l'état de frappe.* **200.-**

1142 50 Francs 1935, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Légendes en FRANÇAIS. Saint Michel debout de face. Valeur de part et d'autre / Palais des expositions. Tranche française inscrite en creux. (position A). Dav. 57; KM 106.1.

PCGS MS67 • *Splendide.* **100.-**

1143 50 Frank 1935, **Bruxelles.** Frappe monnaie. Légendes en FLAMAND. Saint Michel debout de face. Valeur de part et d'autre / Palais des expositions. Tranche flamande inscrite en creux. (position A). Dav. 57; KM 107.1.

PCGS MS66 • *Splendide.* **100.-**

Brabant

1144 **Philippe IV d'Espagne, 1621-1665**. Double Souverain 1637, **Anvers.** Buste couronné, drapé et cuirassé, à droite / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. 11,08g. Fr. 103; Delmonte 167; Vanhoudt 636.

Superbe. **2'000.-**

1145 Souverain (Lion d'or) 1655, **Bruxelles.** Lion brandissant une épée à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. 5,52g. Fr. 108; Delmonte 179.

Superbe exemplaire. **2'000.-**

1146 **Charles II, 1665-1700.** Patagon 1700, **Anvers.** Briquet couronné sur une croix flanquée de deux monogrammes couronnés / Ecu couronné entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche striée oblique. 28,07g. Dav. 4498; Delm. 349; Vanhoudt I 495; Vanhoudt 2015, 715 AN (R1).

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **300.-**

Flandre

1147 **Philippe le Bon, 1433-1467**. Demi Noble non daté, **Gand.** Le duc de face, en armes, dans une nef portant un lion dans le château arrière / Croix feuillue, cantonnée de lions et de couronnes, une fleur au centre. 3,42g. Fr. 180; Delmonte 484 (R3).

Superbe. **2'000.-**

Provient de la collection du baron Bleyaert Van de Vyvere, vendu avec son étiquette et la carte de visite du baron.

Hainaut

1148 Lion d'or non daté, **Valenciennes.** Lion, la gueule ouverte, assis à gauche sous un dais gothique. Briquets de part et d'autre / Armoiries au centre d'une croix feuillue. 3,96g. Fr. 185; Delmonte 489.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

CHINE

1149 Module de 5 Francs émis à l'occasion de la visite des émissaires chinois Shen Kung-Yi, Paochun, Tsen Gen et Ouang Hang à la Monnaie de Bruxelles en 1906, **Bruxelles.** FRAPPE en BRONZE. Frappe médaille. Tête nue du roi à gauche. Nom du graveur au-dessous / Presse monétaire. Date au-dessus. Inscription sur quatre lignes à l'exergue. Tranche lisse. Dup. 1577; KM -.

PCGS SP65RB • *Extrêmement rare. Superbe exemplaire.* **300.-**

CROATIE

Ragusa

1150 Taler 1771 GA-DM, **Dubrovnik.** Buste à gauche / Armoiries couronnées et ornementées. Tranche lisse. 28,32g. Dav. 1639; KM 18.

Superbe exemplaire. **400.-**

DANEMARK

1151 **Frédéric V, 1746-1766.** Ducat de 12 Marks 1759, **Copenhague.** Tête nue du roi à droite / Couronne et valeur. Date à l'exergue. 3,1g. Fr. 269; Hede 23; KM 587.3.

Superbe. **500.-**

1152 **Christian VII, 1766-1808.** Médaille en argent 1801 commémorant la bataille de Copenhague, par D. F. Loos. La Justice assise à gauche, remettant une épée à un soldat debout à droite. Nom du graveur à l'exergue / Soldat debout à gauche, combattant une hydre. Lieu et date à l'exergue. 39,2mm. 17,84g. Bergsøe 32; Bramsen 2157.

Superbe exemplaire. **300.-**

1153 **Frédéric VI, 1808-1839**. Médaille en argent 1822 commémorant le rétablissement du roi, par J. Conradsen, Buste nu du roi à droite. Nom du graveur sur la tranche du cou / Bâton d'Esculape sur un autel allumé. 47,2mm. 56,33g. Bergsøe 93.

Superbe. **300.-**

1154 **Christian VIII, 1839-1848**. 2 Christians d'or 1847 FF, **Altona.** Tête nue du roi à droite / Armoiries couronnées, entourées de deux hommes sauvages. Le tout sur un manteau couronné. Date à l'exergue. 13,24g. Fr. 289; Hede 1B; KM 722.2.

Superbe. **1'000.-**

ÉGYPTE

1155 **Première République, 1953-1958**. 5 Pounds 1955. Pharaon tirant à l'arc depuis un char tiré par deux chevaux, à droite / Inscription et date au-dessus du disque d'Horus. 42,46g. Fr. 114; KM 388.

Petites marques dans les champs. *Superbe.* **2'000.-**

ESPAGNE

1156 Lot de 3 monnaies: **Charles IV, 1788-1808.** 8 Reales 1805 M-FA, **Madrid**. **Joseph Bonaparte, 1808-1814**. 20 Reales 1810 M-AI, **Madrid**. **Ferdinand VII, 1808-1833**. 8 Reales 1809 C-SF, **Catalogne (Reus).** 26,92g., 26,74g. Et 26,93g. Calicó 675, 25 et 379; Dav. 307, 308 et 320.

Très beaux. (3) **500.-**

1157 **Ferdinand VII, 1808-1833**. 20 Reales 1822 S-RD, **Séville.** Tête nue à droite. Date à l'exergue / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Valeur à l'exergue. Tranche cordonnée. 26,86g. Calicó 645; Dav. 325.

Superbe. **300.-**

Provenance:
UBS 79 (septembre 2008), 5937.

1158 **Isabelle II, 1833-1868**. Lot de 2 monnaies: 20 Reales 1851, **Séville,** et 20 Reales 1858, **Madrid.** Buste à droite. Date à l'exergue / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Valeur à l'exergue entre deux étoiles. Tranche inscrite en relief. 26,16g. et 25,92g. Calicó 190 et 196; Dav. 333 et 334.

Très beau à Superbe. (2) **300.-**

Provenance:
La 20 Reales 1858 provient de la vente Hess-Divo 287 (mai 2001), 949.

1159 **Première République, 11 février 1873 - 2 janvier 1874**. 5 Pesetas 1873, **Carthagène.** Date dans un cercle perlé / Inscription dans un cercle perlé. Valeur au-dessous. Tranche striée. 27,86g. Calicó 5; Dav. 338.

Superbe. **200.-**

1160 **Alphonse XIII, 1885-1931**. Lot de 2 monnaies: 5 Pesetas 1888*18-88 MP-M, **Madrid,** et 5 Pesetas 1891*18-91 PG-M, **Madrid.** Buste enfantin nu à gauche. Date à l'exergue / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Valeur à l'exergue. Tranche ornée de fleurs de lis en relief. 25,29g. et 24,90g. Calicó 13 et 17; Dav. 342.

Très beau à Superbe. (2) **200.-**

Provenance:
La 5 Pesetas 1888 provient de la vente Münzen und Medaillen 91 (mars 2001), 1011.

1161 Lot de 2 monnaies: 5 Pesetas 1892*18-92 PG-M, **Madrid, et 5 Pesetas 1899*18-99 SG-V, Madrid.** Tête juvénile nue à gauche. Date à l'exergue / Ecu couronné entre les colonnes d'Hercule. Valeur à l'exergue. Tranche ornée de fleurs de lis en relief. 25,07g. et 24,96g. Calicó 19 et 28; Dav. 343 et 344.

Superbes. (2) **200.-**

Monnaies de nécessité

1162 **Ferdinand VII, 1808-1833.** Lot de 2 monnaies: Un Duro 1808, **Gérone,** et 30 Sous 1808, **Majorque.** Poinçons portant le nom du roi / Poinçon portant la valeur - Armoiries. 26,27g. et 26,52g. Calicó 428 et 522; Dav. 311 et 313.

Très beaux. (2) **300.-**

Iles Baléares

1163 **Ferdinand VII, 1808-1833.** 30 Sous 1808, **Majorque.** Valeur, nom du roi et date / Armoiries en forme de losange. Tranche lisse. 26,54g. Calicó 519; Dav. 315.

Très bel exemplaire. **200.-**

1164 30 Sous 1821, **Majorque.** Date, nom du roi et valeur / Armoiries en forme de losange. Inscription SALUS POPULI au-dessous. Tranche striée oblique. 26,94g. Calicó 525; Dav. 326.

Très beau. **200.-**

1165 5 Pesetas 1823, **Majorque.** Armoiries en forme de losange et valeur, entourées d'une inscription circulaire / Inscription et date sur trois lignes dans une couronne de laurier. Tranche striée oblique. 26,93g. Calicó 533; Dav. 328.

Très beau. **100.-**

Tarragone

1166 **Ferdinand VII, 1808-1833**. 5 Pesetas 1809, **Tarragone.** Valeur, nom du roi et date / Armoiries couronnées. Tranche cordonnée. 26,52g. Calicó 653; Dav. 316.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **200.-**

FRANCE

Royaume de France

1167 **Louis XIII, 1610-1643**. Ecu, 2ème poinçon de Warin, 1643 A, **Paris.** Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite / Ecu de France couronné. Lettre d'atelier à l'exergue. 27,43g. Dav. 3797; Droulers 120; Duplessy 1349; Gadoury 52;

Très bel exemplaire. **800.-**

1168 **Louis XIV, 1643-1715**. Demi-Ecu de Flandre 1685 A, **Paris.** Buste drapé à droite / Ecu écartelé de France et de Flandre. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 18,74g. Droulers 484 A; Duplessy 1510; Gadoury 182.

Superbe. **500.-**

Une monnaie rare et intéressante, produite à partir de monnaies espagnoles refondues.

1169 **Louis XV, 1715-1774**. Double Louis d'or au bandeau 1756 L, **Bayonne.** Tête du roi à gauche, un bandeau dans les cheveux / Ecus ovales de France et de Navarre couronnés. Différent d'atelier au-dessous. 16,29g. Droulers 792; Duplessy 1642; Fr. 463; Gadoury 346.

NGC MS63 • *Superbe.* **1'000.-**

1170 Double Louis d'or au bandeau 1761 (vaquette), **Pau.** Tête du roi à gauche, un bandeau dans les cheveux / Ecus ovales de France et de Navarre couronnés. Différent d'atelier au-dessous. 16,28g. Droulers 792a; Duplessy 1642; Fr. 463; Gadoury 346.

NGC MS62 • *Superbe.* **2'000.-**

1171 Louis d'or à la croix du Saint-Esprit 1718 A, **Paris.** Buste lauré du jeune roi à droite. Différent d'atelier au-dessous / Croix de l'ordre du Saint-Esprit. 9,78g. Droulers 796; Duplessy 1833; Fr. 453; Gadoury 336.

Superbe. **2'000.-**

1172 **Louis XVI, 1774-1792**. Ecu 1792 A, **Paris.** Buste drapé à gauche / Ecu ovale couronné entre deux branches de laurier. Lettre d'atelier à l'exergue. 29,34g. Dav. 1333; Gadoury 356.

Superbe. **500.-**

Dernière date d'émission pour l'écu aux branches d'olivier. Ce type sera remplacé cette année-là par l'écu de 6 livres.

Époque contemporaine

1173 **Premier Empire, 1804-1814**. 5 Francs 1806 A, **Paris.** Tête nue à droite / Valeur dans une couronne de laurier. Marque du directeur d'atelier, date et marque d'atelier, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,95g. Dav. 83; Gad. 581; Mazard 440 (R1).

NGC MS64 • *Superbe exemplaire.* **600.-**

Provenance:
Varesi 44 (novembre 2004), 1717.

Siège de Cattaro

1174 10 francs 1813, **Cattaro.** Grand N couronné accosté par la valeur / Canon, fusil et sabre entrecroisés au centre d'une couronne de laurier, date au-dessous. Tranche lisse portant 3 poinçons. 59,31g. Gigante 1 (R3); De Mey 849; LMN 1808 (R4); Mont. 70 (R3).

Conservation exceptionnelle pour ce type. Superbe exemplaire de cette monnaie rare. **5'000.-**

Les guerres de siège sont une des particularités de l'histoire militaire européenne de l'époque moderne. La technique des fortifications, portée à son apogée, avait rendu possible de longues résistances, souvent entretenues par l'espoir de recevoir du secours ou par d'interminables négociations entre les belligérants. Le manque de numéraire dont souffraient presque toujours les assiégés les amenait à refondre ou à transformer leurs objets en métaux précieux pour remplacer les monnaies manquantes. Ces témoignages émouvants de l'histoire européenne retracent la vie des populations citadines d'alors. Ils sont par nature rares et de fabrication fruste, ayant été émis en quantité restreintes pendant un laps de temps réduit et dans des conditions difficiles. Le module de 10 Francs est le plus rare de la série de Cattaro. Il s'agit d'une monnaie coulée, ce qui lui confère une apparence particulière.

1175 5 francs 1813, **Cattaro.** Grand N couronné accosté par la valeur / Canon, fusil et sabre entrecroisés au centre d'une couronne de laurier, date au-dessous. Tranche lisse portant 3 poinçons. 29,18g. Gigante 2 (R2); De Mey 850; LMN 1810 (R3); Mont. 74 (R3).

Très bel exemplaire. **1'500.-**

Provenance:
Sotheby's Milan (22 avril 2004), 282.

Cattaro (Kotor en serbe) est un port situé sur l'Adriatique, sur le territoire du Monténégro actuel. Attribuée aux Autrichiens par le traité de Campo Formio en 1797, la ville passa cependant sous contrôle italien en 1805, avant d'être annexée par Napoléon en 1810. Cattaro fut assiégée par les Anglais et les Autrichiens en 1813 et redevint autrichienne l'année suivante, suite au congrès de Vienne.

1176 5 francs 1813, **Cattaro.** Variante SANS LES GRENADES sous la valeur. Grand N couronné accosté par la valeur / Canon, fusil et sabre entrecroisés au centre d'une couronne de laurier, date au-dessous. Tranche lisse portant 3 poinçons. 29,03g. Gigante 2a (R3); De Mey 850; LMN 1810 (R3); Mont. 78 (R2).

Très bel exemplaire. **2'000.-**

1177 1 franc 1813, **Cattaro.** Grand N couronné, la valeur au-dessous, le tout accosté d'une couronne de laurier / Nom de la ville avec la date, une couronne de laurier au-dessous. Tranche lisse portant un poinçon. 5,55g. Gigante 3 (R2); De Mey 851; LMN 1812 (R2); Mont. 82 (R2).

Très bel exemplaire. **200.-**

Provenance:
NAC 35 (décembre 2006), 27.

Siège de Zara

1178 4 onces ou 18 francs 40 cts 1813, **Zara.** Aigle impériale couronnée, accostée de l'inscription ZARA et de la date / Valeur en onces et en francs. Tranche lisse portant trois poinçons: SB, MF et SP. 117,57g. Gigante 1 (R3); De Mey 852; LMN 1904 (R3); Mont. 85 (R4).

Petits coups dans les champs. Sinon très bel exemplaire. **3'000.-**

Suite à leur victoire sur les Français à Leipzig en octobre 1813, les troupes autrichiennes ont la voie libre vers le sud. L'armée d'Eugène de Beauharnais est contrainte à battre en retraite et les places fortes françaises sont assiégées. Palma Nova, Cattaro, Zara, Trieste et Venise capitulent successivement.

1179 4 onces ou 18 francs 40 cts 1813, **Zara.** Variante avec un GRAND ECUSSON. Comme précédemment. SB, MF et SP. 118,95g. Gigante 1a (R2); De Mey 852; LMN 1904 (R3); Mont. 86 (R3).

Très bel exemplaire. **4'000.-**

1180 4 onces ou 18 francs 40 cts 1813, **Zara.** Variante avec un GRAND ECUSSON. Un second exemplaire. SB, MF et SP. 119,06g. Gigante 1a (R2); De Mey 852; LMN 1904 (R3); Mont. 86 (R3).

Très beau. **4'000.-**

1181 2 onces ou 9 francs 20cts 1813, **Zara.** Aigle impériale couronnée, accostée de l'inscription ZARA et de la date / Valeur en onces et en francs. Tranche lisse portant trois poinçons: SP, SB et MF. 59,33g. Gigante 2 (R3); De Mey 853; LMN 1906 (R3); Mont. 87 (R2).

Très beau. **2'000.-**

1182 1 once ou 4 francs 60 cts 1813, **Zara.** Aigle impériale couronnée, accostée de l'inscription ZARA et de la date / Valeur en onces et en francs. Tranche lisse portant trois poinçons: SP, SB et MF. 29,59g. Gigante 3 (R); De Mey 854; LMN 1908 (R5); Mont. 88 (R5).

Très bel exemplaire. **1'000.-**

1183 **Premier Empire, 1804-1814.** Médaille en argent commémorant la victoire d'Iéna en 1806, par Andrieu et Galle. Tête laurée de Napoléon à droite. Nom du graveur sur la tranche du cou / Napoléon à cheval sur un aigle, terrassant trois titans. Inscription et date à l'exergue. 40,4mm. 37,25g. Bramsen 538; Julius 1595.

Superbe. **300.-**

1184 Médaille en argent commémorant la victoire de Champaubert en 1814, par Depaulis et Brenet, **Paris.** Buste en uniforme de Napoléon à droite / Hercule combattant trois géants. Inscription et date à l'exergue. 40.6mm. 43,95g. Bramsen 1341; Julius 2826.

Petites marques dans les champs. Superbe exemplaire. **300.-**

1185 **Louis XVIII, 1815-1824**. Module de 5 Francs émis à l'occasion de la visite du duc et de la duchesse de Berry à la Monnaie de Paris en 1817, par Tiolier, **Paris.** Ecus ovales accolés de Berry et de Naples sous une couronne princière, entre une branche de laurier et une tige de lis. Nom du graveur à l'exergue / Inscription sur huit lignes. Tranche inscrite en creux. 25,07g. Mazard 791 (R2).

Superbe. **400.-**

Provenance:
Hess-Divo 285 (novembre 2000), 371.

1186 **Charles X, 1824-1830**. Médaille en argent 1828 commémorant la visite du roi et du dauphin à Mulhouse, par Barre. Tête du roi à droite. Nom du graveur au-dessous / Inscription sur huit lignes. Armoiries de Mulhouse au-dessous. 40,6mm. 33,85g. Collignon -.

Superbe exemplaire. **100.-**

1187 **Louis-Philippe I, 1830-1848**. 40 Francs 1836 A, **Paris.** Buste du roi couronné de chêne à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et date dans une couronne de laurier et de d'olivier. 12,89g. Fr. 557; Gadoury 1106.

NGC MS64 • *Superbe exemplaire.* **1'000.-**

1188 **Second Empire, 1852-1870**. 100 Francs 1862 A, **Paris.** Tête laurée à droite. Nom du graveur au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur de part et d'autre. Date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 32,29g. Fr. 580; Gad. 1136; Mazard 1411 (R2).

Superbe exemplaire. **2'000.-**

1189 **Troisième République, 1871-1940**. 100 Francs 1886 A, **Paris.** Génie ailé écrivant la constitution. Faisceau à gauche. Coq à droite / Valeur et date dans une couronne de chênes. Différent d'atelier à l'exergue. 32,22g. Fr. 590; Gadoury 1137.

Superbe exemplaire. **1'500.-**

1190 5 Francs 1929, **Paris.** ESSAI PIEFORT en ARGENT par Turin. Effigie de la République à droite, coiffée du bonnet phrygien et laurée. Nom du graveur au-dessous / Valeur, date et devise, entre deux épis de blé. Mot ESSAI à l'exergue. Tranche lisse portant le poinçon ARGENT. 40,00g. cf. Dav. 98; Mazard 2554 (R2); Taillard & Arnaud 199.EP.

Superbe exemplaire de cet essai piéfort. **600.-**

Un des 29 essais frappés en piéfort.

GRANDE-BRETAGNE

Époque moderne

1191 **Jacques I, 1603-1625.** Unite non datée (1604-1619) (différent tour), **Londres.** Buste couronné et cuirassé du roi à droite, tenant un globe et un sceptre / Armoiries couronnées. Initiales I-R de part et d'autre. 9,94 g. Fr. 234; KM 47; SCBC 2619.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

1192 **Edouard VII, 1901-1010**. Série de 4 monnaies: 5 Souverains 1902 (MATT PROOF), 2, 1 et 1/2 Souverain 1902 (normal), **Londres.** Tête nue à droite / Saint Georges terrassant le dragon à droite. Date à l'exergue. Tranches striées. 40,00g., 15,96g., 7,98g. et 3,99g. Fr. 398a, 399, 400 et 401; SCBC 3966, 3967, 3969 et 3974 A.

Superbes exemplaires. (4) **3'000.-**

Seule date d'émission pour les pièces de 5 et 2 Souverains d'Edouard VII.

1193 **Victoria, 1837-1901**. 2 Pounds 1887, **Londres.** Buste couronné et voilé de la reine à gauche / Saint Georges terrassant le dragon à droite. Date à l'exergue. 15,95g. Fr. 391; SCBC 3865.

NGC MS63 • *Superbe exemplaire.* **1'000.-**

HONGRIE

1194 **François I (II), 1792-1835**. Ducat 1833, **Kremnitz.** L'empereur en armure, debout à droite, tenant un sceptre et un globe / Madonne à l'Enfant entourée de rayons. 3,48g. Fr. 210; Frühwald 564; KM 419.

Superbe exemplaire. **300.-**

1195 **Ferdinand I, 1835-1848**. Taler 1837 B, **Kremnitz.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Madone assise de face dans les nuages, les pieds sur un croissant de lune. 28,05g. Dav. 122; Herinek 149; Jaeger 252.

NGC MS63 • *Superbe.* **500.-**

IRAN

1196 **Nasir al-Din Shah, 1848-1896**. 5000 Dinars (5 Krans) AH 1297 (1879-80), **Téhéran.** ESSAI en ARGENT. Lion tenant un sabre, à gauche, sur fond de soleil rayonnant, le tout dans une couronne de laurier et de chêne / Inscription sur trois lignes et nom de l'atelier dans une couronne de laurier et de chêne. Date au-dessous. Tranche lisse. 23,00g. Dav. 285; KM 914 (auparavant Pn 18).

Extrêmement rare et Superbe. **1'000.-**

Bien que semblable au type courant, cette monnaie n'en est pas moins de qualité très supérieure et doit être considérée comme un essai ou une frappe de présentation.

1197 **Muzaffar al-Din Shah, 1896-1907.** Module de 5000 Dinars (5 Krans) frappé à l'occasion de la visite du Shah à la Monnaie de Bruxelles AH 1318 (1900), **Bruxelles.** Buste de trois quarts à droite / Inscription et date. Tranche lisse. 25,01g. Dav. -; Dupriez 1316; KM -.

Superbe. **1'000.-**

1198 Médaille de bravoure en argent AH 1318 (1900). Lion tenant un sabre, à gauche, sur fond de soleil rayonnant, le tout dans une couronne de chêne / Inscription sur trois lignes et date, entourées d'une légende circulaire. 37,5mm. Tranche lisse. 16,16g. Rabino pl. 46, 68.

Superbe exemplaire. **300.-**

1199 Module de 5 Francs émis à l'occasion de la visite de l'ambassadeur de Perse à la Monnaie de Bruxelles en 1897, **Bruxelles.** FRAPPE en BRONZE. Frappe médaille. Tête nue du roi à droite. Nom du graveur au-dessous / Inscription sur huit lignes. Date à l'exergue. Tranche lisse. Dup. 1284.

PCGS SP63RB • *Extrêmement rare. Superbe exemplaire.* **300.-**

ITALIE

Piémont Sardaigne

1200 **Charles-Emmanuel III, 1730-1773**. Scudo da 6 lire 1756, **Turin.** Buste drapé et cuirassé à gauche. Date au-dessous / Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade. Tranche ornée de feuillage. 35,06g. Biaggi 811b; Dav. 1494; MIR 946b (R2); Mont. 165 (R2); Simonetti 33/2.

Très bel exemplaire. **800.-**

Provenance:
Leu 89 (octobre 2003), 269.

1201 Scudo da 6 lire 1763, **Turin.** Buste drapé et cuirassé à gauche. Date au-dessous / Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade. Tranche ornée de feuillage. 35,15g. Biaggi 811e; Dav. 1494; MIR 946g (R); Mont. 170 (R); Simonetti 33/6.

Très bel exemplaire. **600.-**

1202 Scudo Sardo 1768, **Turin.** Buste nu à gauche. Date au-dessous / Ecu sarde couronné, orné par le collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche cordonnée. 23,44g. Biaggi 822a; Dav. 1495; MIR 957a (R2); Mont. 250 (R); Simonetti 44.

Rare en cette qualité. Superbe. **1'000.-**

Provenance:
NGSA 2 (novembre 2002), 725.

1203 **Victor-Amédée III, 1773-1796**. Doppia 1786, **Turin.** Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu de Savoie ovale sur une aigle aux ailes éployées, la tête à gauche. Au-dessus, une couronne. 9,11g. Fr 1120; Biaggi 843a; MIR 982a (R); Mont. 294 (NC).

Superbe. **1'000.-**

1204 **Victor-Emmanuel I, 1814-1821.** 20 Lire 1816 (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Initiales du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Armoiries couronnées entourées du collier de l'Annonciade. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,41g. Fr. 1129; Gigante 11 (R2); MIR 1028a (R2); Mont. 17 (R2); Pagani 4.

Très bel exemplaire. **400.-**

1205 20 Lire 1817 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Initiales du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Armoiries couronnées entourées du collier de l'Annonciade. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,42g. Fr. 1129; Gigante 12 (R); MIR 1028b (R); Mont. 18 (R); Pagani 5.

Petit coup. Très beau. **300.-**

1206 20 Lire 1818 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Initiales du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Armoiries couronnées entourées du collier de l'Annonciade. Valeur au-dessous. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,43g. Fr. 1129; Gigante 13 (R); MIR 1028c (R); Mont. 19 (R); Pagani 6.

Très bel exemplaire. **400.-**

1207 20 Lire 1819 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Initiales du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Armoiries couronnées entourées du collier de l'Annonciade. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,41g. Fr. 1129; Gigante 14 (R); MIR 1028d (R); Mont. 20 (R); Pagani 7.

Très bel exemplaire. **400.-**

1208 20 Lire 1820 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Initiales du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Armoiries couronnées entourées du collier de l'Annonciade. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,41g. Fr. 1129; Gigante 15 (R); MIR 1028e (R); Mont. 21 (R); Pagani 8.

Très beau. **300.-**

1209 5 Lire 1816 L (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,07g. Dav. 133; Gigante 17 (R2); MIR 1030a (R2); Mont. 24 (R2); Pagani 10.

Superbe. **1'000.-**

Provenance:
Monnaie acquise en 1967.

1210 5 Lire 1818 L (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,02g. Dav. 133; Gigante 19 (R); MIR 1030c (R); Mont. 26 (R); Pagani 12.

Jolie patine. Très bel exemplaire. **400.-**

1211 5 Lire 1819 L (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,84g. Dav. 133; Gigante 20 (R); MIR 1030d (R); Mont. 27 (R); Pagani 13.

Très beau. **200.-**

1212 5 Lire 1819 L (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,80g. Dav. 133; Gigante 20 (R); MIR 1030d (R); Mont. 27 (R); Pagani 13.

TB. **100.-**

1213 5 Lire 1820 L (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,00g. Dav. 133; Gigante 21 (R); MIR 1030e (R); Mont. 28 (R); Pagani 14.

Très bel exemplaire. **400.-**

1214 5 Lire 1820 L (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,02g. Dav. 133; Gigante 21 (R); MIR 1030e (R); Mont. 28 (R); Pagani 14.

TB. **100.-**

1215 5 Lire 1821 L (aigle), second type, **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Ecu couronné, entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,86g. Dav. 134; Gigante 22 (R3); MIR 1031a (R3); Mont. 29 (R3); Pagani 15.

Rare. Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **2'000.-**

1216 **Charles-Félix, 1821-1831**. 80 Lire 1824 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,77g. Fr. 1132; Gigante 2 (NC); MIR 1032c (NC); Mont. 2 (R); Pagani 24.

Superbe. **1'000.-**

Provenance:
NGSA II (novembre 2002), 731.

1217 80 Lire 1824 P (ancre),**Gênes.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,78g. Fr. 1133; MIR 1032b (R2); Mont. 3 (R2); Pagani 23.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

1218 80 Lire 1825 L (aigle), **Turin.**Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,79g. Fr. 1132; Gigante 4 (C); MIR 1032e (C); Mont. 4 (C); Pagani 26.

Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **1'000.-**

1219 80 Lire 1825 P (ancre), **Gênes.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,83g. Fr. 1133; Gigante 3 (NC); MIR 1032d (NC); Mont. 6 (C); Pagani 25.

Superbe. **1'000.-**

1220 80 Lire 1826 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,79g. Fr. 1132; Gigante 5 (C); MIR 1032f (C); Mont. 7 (C); Pagani 28.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

1221 80 Lire 1827 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,79g. Fr. 1132; Gigante 7 (C); MIR 1032h (C); Mont. 9 (C); Pagani 30.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

1222 80 Lire 1827 P (ancre), **Gênes.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,79g. Fr. 1133; Gigante 6 (C); MIR 1032g (C); Mont. 10 (C); Pagani 29.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

1223 80 Lire 1828 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,75g. Fr. 1132; Gigante 9 (C); MIR 1032j (C); Mont. 11 (C); Pagani 32.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

1224 80 Lire 1828 P (ancre), **Gênes.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,79g. Fr. 1133; Gigante 10 (R3); MIR 1032i (C); Mont. 13 (C); Pagani 31.

Petit choc. Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **1'000.-**

1225 80 Lire 1829 P (ancre), **Gênes.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,76g. Fr. 1133; Gigante 11 (C); MIR 1032l (C); Mont. 15 (R); Pagani 33.

Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **1'000.-**

1226 80 Lire 1830 P (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 25,70g. Fr. 1132; Gigante 13 (C); MIR 1032n (C); Mont. 16 (R); Pagani 36.

Très beau. **1'000.-**

1227 80 Lire 1830 P (ancre), **Gênes.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux, avec le T de FERT sur la rosette. 25,69g. Fr. 1133; Gigante 12 (C); MIR 1032m (C); Mont. 18 (R); Pagani 35.

Superbe. **1'000.-**

1228 40 Lire 1825 (aigle), Turin. Variété SANS la lettre L dans le losange. Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 12,89g. Fr. 1134; Gigante 17 (R); MIR 1033c (R); Mont. 24 (R3); Pagani 42.

Très beau. **600.-**

1229 40 Lire 1825 P (ancre), **Gênes.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 12,83g. Fr. 1135; Gigante 16 (R2); MIR 1033b (R2); Mont. 25 (R2); Pagani 41.

Petit coup. Très beau. **500.-**

1230 20 Lire 1821 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,39g. Gigante 19 (R); MIR 1034a (R); Mont. 30 (R); Pagani 45.

Très beau. **300.-**

1231 20 Lire 1823 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,44g. Gigante 21 (NC); MIR 1034c (NC); Mont. 32 (C); Pagani 47.

Raies dans les champs. Très beau. **300.-**

1232 20 Lire 1825 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,38g. Gigante 25 (C); MIR 1034g (C); Mont. 35 (C); Pagani 51.

Très beau. **300.-**

1233 20 Lire 1826 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,45g. Gigante 26 (C); MIR 1034h (C); Mont. 37 (C); Pagani 52.

Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **400.-**

1234 20 Lire 1827 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,43g. Gigante 28 (C); MIR 1034j (C); Mont. 39 (C); Pagani 54.

Très bel exemplaire. **300.-**

1235 20 Lire 1828 L (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,39g. Gigante 29 (C); MIR 1034l (C); Mont. 41 (C); Pagani 56.

Très beau. **300.-**

1236 20 Lire 1828 P (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,40g. Gigante 30 (R); MIR 1034m (R); Mont. 42 (R); Pagani 56a.

TB. **300.-**

1237 20 Lire 1829 P (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,43g. Gigante 33 (R); MIR 1034p (R); Mont. 45 (R); Pagani 58a.

Très beau. **300.-**

1238 20 Lire 1830 P (aigle), **Turin.** Buste à gauche. Nom du graveur sur la tranche du cou. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de chêne. Valeur au-dessous. Tranche inscrite en creux. 6,42g. Gigante 34 (R); MIR 1034r (R); Mont. 48 (R); Pagani 60a.

Très bel exemplaire. **300.-**

1239 5 Lire 1821 L (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de chêne. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,02g. Dav. 135; Gigante 36 (R3); MIR 1035a (R3); Mont. 54 (R3); Pagani 63.

Rare. Superbe. **600.-**

1240 5 Lire 1826 P (ancre), **Gênes.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de chêne. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,04g. Dav. 135; Gigante 43 (C); MIR 1035h (C); Mont. 62 (C); Pagani 70.

Une monnaie charmante et Superbe. **400.-**

1241 5 Lire 1827 P (ancre), **Gênes.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de chêne. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,05g. Dav. 135; Gigante 45 (C); MIR 1035j (C); Mont. 64 (C); Pagani 72.

Légèrement nettoyée. Sinon Superbe. **300.-**

1242 5 Lire 1830 L (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de chêne. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,98g. Dav. 135; Gigante 52 (C); MIR 1035q (NC); Mont. 69 (C); Pagani 79.

Superbe. **400.-**

ex.

1243 Lot de 8 pièces de 5 Lire: 1823 L Turin, 1824 L Turin, 1826 L Turin, 1827 P Gênes, 1827 L Turin, 1828 P Gênes, 1829 P Gênes et 1830 L Turin. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de chêne. Valeur à l'exergue. Tranches inscrites en creux. Dav. 135; Gigante 38, 40, 44, 45, 46, 47, 49 et 52; MIR 1035c, 1035e, 1035i, 1035j, 1035k, 1035l, 1035n et 1035q; Mont. 56, 57, 61, 64, 63, 66, 68 et 69; Pagani 65, 67, 71, 72, 73, 74, 76 et 79.

Beaux à très beaux exemplaires. (8) **400.-**

1244 **Charles-Albert, 1831-1849**. 100 Lire 1832 P (ancre), **Gênes.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 32,21g. Gigante 1 (C); MIR 1043a (C); Mont. 02 (C); Pagani 134.

Très beau. **1'000.-**

1245 100 Lire 1833 P (aigle), **Turin.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 32,21g. Gigante 3 (C); MIR 1043c (NC); Mont. 03 (R); Pagani 137.

Très beau. **1'000.-**

1246 100 Lire 1834 P (aigle), **Turin.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 32,20g. Gigante 5 (C); MIR 1043e (C); Mont. 05 (C); Pagani 139.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

1247 100 Lire 1834 P (ancre), **Gênes.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 32,04g. Gigante 4 (NC); MIR 1043d (NC); Mont. 06 (R); Pagani 138.

Nettoyé. Très beau. **1'000.-**

Provenance:
Monnaie acquise à Charleroi en mars 1971.

1248 100 Lire 1835 P (aigle), **Turin.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 32,18g. Gigante 7 (C); MIR 1043g (C); Mont. 07 (C); Pagani 141.

Traces de nettoyage. Très beau. **1'000.-**

Provenance:
Monnaie acquise chez Bauer à Bruxelles en mai 1972.

1249 100 Lire 1835 P (ancre), **Gênes.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 32,11g. Gigante 6 (NC); MIR 1043f (NC); Mont. 08 (R2); Pagani 140.

Très beau. **1'000.-**

1250 100 Lire 1836 (ancre), **Gênes.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 32,23g. Gigante 8 (C); MIR 1043h (C); Mont. 10 (C); Pagani 142.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

Provenance:
Monnaie acquise chez Bauer à Bruxelles en mai 1972.

1251 100 Lire 1840 P (aigle), **Turin.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 32,23g. Fr. 1138; Gigante 11 (R); MIR 1043l (R); Mont. 16 (R); Pagani 150.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

Provenance:
NGSA 1 (novembre 2000), 756.

1252 100 Lire 1842 P (aigle), **Turin.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 32,25g. Gigante 12 (R2); MIR 1043m (R2); Mont. 20 (R2); Pagani 154.

Rare. Très bel exemplaire. **3'000.-**

1253 50 Lire 1836 P (aigle), **Turin.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et Collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 16,08g. Fr. 1140; Gigante 15 (R2); MIR 1044c (R2); Mont. 33 (R2); Pagani 166.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

Monnaie frappée à seulement 385 exemplaires.

1254 Lot de 7 pièces de 20 Lire: 1831 P Gênes, 1832 P Turin (TRANCHE STRIEE), 1832 P Gênes, 1833 P Turin, 1834 P Gênes, 1834 P Turin et 1836 P Gênes. Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et Collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranches inscrites en creux. Gigante 29, 20, 18, 22, 23, 24 et 27; MIR 1045a, 1045e, 1045c, 1045h, 1045i et 1045l; Mont. 41, 44, 45, 47, 50, 49 et 54; Pagani 173, 176, 175, 178, 179, 180 et 182.

TB à très beaux exemplaires. (7) **2'000.-**

1255 Lot de 8 pièces de 20 Lire: 1838 P Turin, 1838 P Gênes, 1839 P Turin, 1840 P Turin, 1840 P Gênes, 1841 P Gênes, 1842 P Gênes et 1842 P Turin. Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et Collier de lAnnonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranches inscrites en creux. Gigante 29, 28, 30, 32, 31, 33, 34 et 35; MIR 1045n, 1045m, 1045o, 1045q, 1045p, 1045r, 1045s et 1045t; Mont. 57, 58, 59, 61, 62, 64, 66 et 65; Pagani 187, 186, 189, 191, 190, 192, 194 et 195.

TB à très beaux exemplaires. (8) **2'000.-**

1256 Lot de 8 pièces de 20 Lires: 1844 P Turin, 1845 P Gênes, 1846 P Turin, 1847 P Turin, 1847 P Gênes, 1848 P Gênes, 1849 P Turin et 1849 P Gênes. Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et Collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranches inscrites en creux. Gigante 36, 37, 39, 41, 40, 43, 45 et 44; MIR 1045u, 1045v, 1045x, 1045z, 1045y, 1045ab, 1045ad et 1045ac; Mont. 69, 72, 73, 75, 76, 79, 80 et 81; Pagani 199, 200, 203, 205, 204, 206, 209 et 208.

TB à très beaux. (8) **2'000.-**

1257 10 Lire 1833 P (ancre), **Gênes.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 3,15g. Fr. 1145; Gigante 46 (R2); MIR 1046a (R2); Mont. 84 (R); Pagani 211.

TB. **300.-**

1258 10 Lire 1839 P (aigle), **Turin.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranche striée. 3,18g. Fr. 1144; Gigante 48 (R2); MIR 1046c (R2); Mont. 88 (R3); Pagani 216.

TB. **300.-**

1259 5 Lire 1835 P (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,00g. Dav. 136; Gigante 62 (NC); MIR 1047m (C); Mont. 112 (C); Pagani 238.

Jolie patine. Superbe exemplaire. **500.-**

Provenance:
Elsen 91 (mars 2007), 1550.

1260 5 Lire 1844 P (ancre), **Gênes.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,93g. Dav. 136; Gigante 79 (C); MIR 1047ad (C); Mont. 131 (C); Pagani 255.

Jolie patine. Superbe. **300.-**

1261 5 Lire 1849 P (ancre), **Gênes.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,97g. Dav. 136; Gigante 89 (C); MIR 1047an (C); Mont. 141 (C); Pagani 265.

Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **200.-**

Provenance:
Monnaie acquise à la Banque Leu à Zurich en avril 1971.

ex.

1262 Lot de 6 pièces de 5 Lire: 1831 P Gênes, 1832 P Turin, 1833 P Gênes, 1834 P Turin, 1835 P Gênes et 1836 P Gênes. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. Dav. 136; Gigante 53, 56, 57, 60, 61 et 63; MIR 1047a, 1047g, 1047h, 1047k, 1047l et 1047n; Mont. 105, 106, 109, 110, 113 et 115; Pagani 229A, 232, 233, 236, 237 et 239.

Beaux à très beaux. (6) **200.-**

1263 Lot de 6 pièces de 5 Lire: 1836 P Gênes, 1837 P Gênes, 1839 P Gênes, 1839 P Turin, 1840 P Gênes et 1842 P Gênes. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. Dav. 136; Gigante 63, 65, 69, 70, 71 et 75; MIR 1047n, 1047p, 1047t, 1047u, 1047v et 1047z; Mont. 115, 117, 121, 120, 123 et 127; Pagani 239, 241, 245, 246, 247 et 251.

Beaux à très beaux. (6) **200.-**

1264 Lot de 5 pièces de 5 Lire: 1843 P Gênes, 1847 P Gênes, 1847 P Turin, 1848 P Gênes et 1848 P Turin. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. Dav. 136; Gigante 77, 85, 86, 87 et 88; MIR 1047ab, 1047aj, 1047ak, 1047al et MIR 1047am; Mont. 129, 137, 136, 139 et 138; Pagani 253, 261, 262, 263 et 264.

Beaux à très beaux. (5) **200.-**

1265 **Victor-Emmanuel II, 1849-1861**. 20 Lire 1857 B (aigle), **Turin.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranche striée. 6,45g. Fr. 1146; Gigante 14 (C); MIR 1055q (C); Mont. 17 (C); Pagani 351.

Superbe. **400.-**

1266 20 Lire 1860 M, **Milan.** Tête nue à gauche. Date en-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranche striée. 6,43g. Fr. 1148; Gigante 20 (R); MIR 1055w (R); Mont. 26 (R); Pagani 357.

Très bel exemplaire. **400.-**

1267 Lot de 6 pièces de 20 Lire: 1851 P Gênes, 1851 B Turin, 1852 P Gênes, 1852 B Turin, 1854 P Gênes (Avers-revers DÉCALÉS de 15°) et 1856 P Gênes (Avers-revers DÉCALÉS de 15°). Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur au-dessous. Tranches striées. Gigante 3, 4, 5, 6, 8 et 11; MIR 1055c, 1055e, 1055f, 1055h, 1055j et 1055n; Mont. 04, 03, 07, 06, 11b et 16b; Pagani 339, 340, 341, 342, 345 et 348.

Très beaux. (6) **1'500.-**

1268 Lot de 5 pièces de 20 Lire: 1858 P Gênes (Avers-revers DÉCALÉS de 15°), 1859 B Turin, 1859 P Gênes (Avers-revers DÉCALÉS de 15°), 1860 B Turin et 1861 B Turin. Tête nue à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et Collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur en-dessous. Tranches striées. Gigante 15, 18, 17, 21 et 22; MIR 1055r, 1055u, 1055t, 1055x et 1055y; Mont. 21b var., 22, 23 var., 24 et 27; Pagani 352, 355, 354, 358 et 359.

Très beaux à Superbes. (5) **1'500.-**

1269 **Victor-Emmanuel II, roi élu, 1859-1861**. 10 Lire 1860 B, **Bologne.** Tête nue à gauche. Date au-dessous / Valeur dans une couronne de laurier. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche striée. 3,21g. Fr. 256; Gigante 2 (R2); MIR 1062 a (R2); Mont. 105 (R2); Pagani 431.

Très beau. **2'000.-**

Monnaie frappée à seulement 1145 exemplaires.

Royaume d'Italie

1270 **Victor-Emmanuel II, roi d'Italie, 1861-1878**. 100 Lire 1872 R, **Rome.** Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche striée. 32,22g. Fr. 9; Gigante 2 (R2); MIR 1076b (R2); Mont. 127 (R2); Pagani 452.

Superbe. **12'000.-**

Provenance:
Hess Divo 289 (octobre 2001), 409.

Monnaie frappée à seulement 661 exemplaires.

1271 100 Lire 1878 R, **Rome.** Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche striée. 32,22g. Fr. 9; Gigante 3 (R3); MIR 1076c (R3); Mont. 128 (R3); Pagani 453.

NGC MS61 PL • *Superbe.* **20'000.-**

Monnaie frappée à seulement 294 exemplaires.

1272 20 Lire 1871 R, **Rome.** Buste à gauche. Date en-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche striée. 6,44g. Fr. 12; Gigante 16 (R2); MIR 1078m (R2); Mont. 142 (R); Pagani 466.

Superbe. **500.-**

Provenance:
Hess Divo 276 (novembre 1998), 576.

1273 Lot de 6 pièces de 20 Lire: 1862 T, 1863 T, 1864 T, 1865 T, 1866 T et 1867 T. Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranches striées. Gigante 6, 7, 8, 9, 10 et 11; MIR 1078c, 1078d, 1078e, 1078f, 1078g et 1078h; Mont. 132, 133, 134, 135, 136 et 137; Pagani 456, 457, 458, 459, 460 et 461.

Très beaux à Superbes. (6) **1'800.-**

1274 Lot de 6 pièces de 20 Lire: 1868 T, 1869 T, 1873 M, 1876 R, 1877 R et 1878 R. Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranches striées. Gigante 12, 13, 18, 23, 24 et 25; MIR 1078i, 1078j, 1078o, 1078t, 1078u et 1078v; Mont. 138, 139, 144, 150, 151 et 152; Pagani 462, 463, 468, 473, 474 et 475.

Très beaux à Superbes. (6) **1'800.-**

1275 10 Lire 1863 T, **Turin.** PETIT DIAMETRE 18,5 mm. Buste à gauche. Date en-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche striée. Gigante 27 (C); MIR 1079b (C); Mont. 155 (C); Pagani 477.

Superbe. **150.-**

1276 5 Lire 1863 T, **Turin.** Buste à gauche. Date en-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche striée. Gigante 29 (C); MIR 1080a (R); Mont. 159 (R); Pagani 479.

Superbe. **100.-**

1277 **Victor-Emmanuel II, 1849-1861**. 5 Lire 1851 B (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,02g. Dav. 137; Gigante 33 (R2); MIR 1057d (R2); Mont. 42 (R2); Pagani 373.

De grande fraîcheur. Superbe exemplaire. **1'000.-**

Provenance:
Leu 74 (octobre 1998), 558.

1278 5 Lire 1854 B (aigle), **Turin.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,97g. Dav. 137; Gigante 38 (R); MIR 1057i (R); Mont. 48 (R); Pagani 378.

Superbe exemplaire. **800.-**

ex.

1279 Lot de 3 pièces de 5 Lire: 1850 P (2: tranche A et B) et 1850 B. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranches inscrites en creux. Dav. 137; Gigante 30, 30 et 31; MIR 1057a, 1057a et 1057b; Mont. 41, 41 et 40; Pagani 370, 370 et 371.

Beaux à très beaux. (3) **100.-**

1280 Lot de 6 pièces de 5 Lire: 1852 P Gênes, 1854 P Gênes, 1857 B Turin, 1859 P Gênes, 1860 B Turin et 1861 B Turin. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranches inscrites en creux. Dav. 137; Gigante 34, 37,44, 47, 49 et 50; MIR 1057e, 1057h, 1057o, 1057r, 1057t et 1057u; Mont. 45, 49, 54, 59, 60 et 61; Pagani 374, 377, 384, 387, 389 et 390.

Beaux à très beaux. (6) **200.-**

1281 **Victor-Emmanuel II, roi élu, 1859-1861**. 5 Lire 1859 BOLOGNA, **Bologne.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche cannelée. 24,98g. Dav. 138; Gigante 3 (R2); MIR 1063a (R3); Mont. 106 (R3); Nomisma 823 (R2); Pagani 432.

Une monnaie splendide. Superbe exemplaire. **8'000.-**

Une monnaie très rare, témoin de l'unification italienne ou «Risorgimento». Les Piémontais de Garibaldi et les troupes françaises de Napoléon III remportent une victoire décisive à Solferino le 24 juin 1859. A Bologne, un gouvernement provisoire hostile à l'État pontifical se constitue et proclame sa réunion au royaume de Sardaigne. Ces événements forment le fondement de l'état italien moderne.

1282 **Victor-Emmanuel II, roi d'Italie, 1861-1878**. 5 Lire 1861 FIRENZE, 1er type, **Florence.** Buste nu à droite / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,00g. Dav. 139; Gigante 31 (R2); MIR 1081a (R2); Mont. 161 (R2); Pagani 481.

Superbe. **4'000.-**

Type rare, émis uniquement par l'atelier de Florence en 1861. 21'472 exemplaires furent frappés, alors que l'atelier de Turin produisait 160'410 exemplaires au type courant.

1283 5 Lire 1865 N, **Naples.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,04g. Dav. 140; Gigante 36 (R); MIR 1082e (R); Mont. 168 (R); Pagani 486.

Superbe. **200.-**

1284 5 Lire 1869 M, **Milan.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,97g. Dav. 140; Gigante 39 (NC); MIR 1082h (NC); Mont. 171 (C); Pagani 489.

Superbe exemplaire. **200.-**

1285 5 Lire 1871 M, **Milan.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,94g. Dav. 140; Gigante 42 (C); MIR 1082m (C); Mont. 175 (C); Pagani 492.

Superbe exemplaire. **200.-**

1286 5 Lire 1873 M, **Milan.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,87g. Dav. 140; Gigante 46 (C); MIR 1082r (C); Mont. 180 (C); Pagani 496.

Superbe. **200.-**

1287 5 Lire 1873 R, **Rome.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,93g. Dav. 140; Gigante 47 (R); MIR 1082s (R3); Mont. 181 (R3); Pagani 497.

Rare. Très bel exemplaire. **1'000.-**

1288 Lot de 7 pièces de 5 Lire: 1861 T, 1862 T, 1862 N (2: tranche A et B), 1864 N, 1865 T (2: tranche A et B). Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranches inscrites en creux. Dav. 140; Gigante 32, 34, 33, 33, 35, 37 et 37; MIR 1082a, 1082c, 1082b, 1082b, 1082d, 1082f et 1082f; Mont. 163, 164, 165, 165, 166, 167 et 167; Pagani 482, 484, 483, 483, 485, 487 et 487.

Très beaux. (7) **200.-**

1289 Lot de 6 pièces de 5 Lire: 1865 N, 1870 M, 1870 R, 1871 M, 1871 R et 1872 M. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranches inscrites en creux. Dav. 140; Gigante 36, 40, 41, 42, 43 et 44; MIR 1082e, 1082i, 1082j, 1082m, 1082n et 1082o; Mont. 168, 172, 173, 175, 176 et 177; Pagani 486, 490, 491, 492, 493 et 494.

Très beaux à Superbes. (6) **300.-**

1290 Lot de 6 pièces de 5 Lire: 1872 M, 1872 R, 1873 M, 1874 M (2: tranche A et B) et 1875 M. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranches inscrites en creux. Dav. 140; Gigante 44, 45, 46, 48, 48 et 49; MIR 1082o, 1082q, 1082r, 1082t, 1082t et 1082u; Mont. 177, 179, 180, 182, 182 et 184; Pagani 494, 495, 496, 498, 498 et 499.

Beaux à très beaux exemplaires. (6) **200.-**

ex.

1291 Lot de 3 pièces de 5 Lire 1873 R. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranches inscrites en creux. Dav. 140; Gigante 47 (R); MIR 1082s (R3); Mont. 181 (R3); Pagani 497.

Un ensemble de trois monnaies très rares. Beaux à très beaux. (3) **1'000.-**

ex.

1292 Lot de 7 pièces de 5 Lire: 1875 R, 1875 R, 1876 R, 1876 R, 1877 R (2: tranche A et B) et 1878 R. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade et de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue. Tranches inscrites en creux. Dav. 140; Gigante 50, 50, 51, 51, 52, 52 et 53; MIR 1082v, 1082w, 1082x, 1082x, 1082z, 1082z et 1082aa; Mont. 186, 187, 188, 188, 189, 189 et 191; Pagani 500, 500, 501, 501, 502, 502 et 503.

Très beaux à Superbes exemplaires. (7) **400.-**

LE BRONZE LE PLUS RARE DU ROYAUME D'ITALIE, UN TÉMOIGNAGE EXCEPTIONNEL DU MONNAYAGE SOUS VICTOR-EMMANUEL II

1293 **Victor-Emmanuel II, roi d'Italie, 1861-1878.** 10 Centesimi 1867 OM (tête d'angelot), **Bruxelles.** Buste nu à gauche. Marque de l'atelier de Bruxelles au-dessous / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Etoile rayonnante au-dessus. Initales OM à l'exergue. Tranche lisse. 9,69g. CNI, I, p. 471, n°85; Gigante 100 (R5); Luppino RN128 (R5); MIR 1092o (R5); Mont. 244 (R5); Nomisma 952 (R5); Pagani prove 116 (R4); Simonetti 25/16.

De la plus haute rareté. Superbe exemplaire. **50'000.-**

Provenance:
Collection PdF

La pièce de 10 Centesimi est émise pour la première fois en 1862, d'abord à titre d'essai par l'atelier de Naples (buste à droite), puis selon le type définitif par les autres ateliers, selon le décret du 2 mai 1861. La production est confiée aux ateliers de Milan, Naples et Turin, ainsi qu'à des ateliers étrangers, tels que Birmingham, Bruxelles, Paris et Strasbourg. La production bruxelloise est de loin la plus rare. Indice d'une production particulière, la pièce de 1867 porte les initiales du responsable de l'atelier de Strasbourg, Oesgher Mesdach, et non d'un responsable belge. Selon Sergio Cudazzo, auteur du MIR, il n'existerait pas plus de six exemplaires de cette monnaie. Mais seuls trois exemplaires sont connus de façon certaine aujourd'hui.

1293

1294 **Umberto I, 1878-1900**. 100 Lire 1880 R, **Rome.** Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre une branche de laurier et une branche de chêne, valeur de part et d'autre. Tranche striée. 32,22g. Fr. 17. Gigante 1 (R4); MIR 1096a (R4); Mont. 01 (R4); Pagani 567.

Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **20'000.-**

La pièce de 100 Lire est frappée pour la première fois en 1832 par Charles-Albert, Roi de Sardaigne, et connaît un certain succès. Après la création du Royaume d'Italie en 1861, les quantités émises deviennent cependant anecdotiques, ne dépassant pas quelques centaines d'exemplaires sous le règne de Victor-Emmanuel II (1861-1878). Son fils Umberto I (1878-1900) débute sa production par une émission plus confidentielle encore. Seuls 145 exemplaires seront en effet frappés en 1880. Cette émission, prévue par le décret du 30 septembre 1878, voit non seulement l'adoption d'un nouvel avers, mais également une modification du revers. Cette monnaie revêt donc une importance particulière dans l'histoire monétaire de l'Italie moderne.

1295 100 Lire 1883 R, **Rome.** Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre une branche de laurier et une branche de chêne, valeur de part et d'autre. Tranche striée. 32,21g. Fr. 18. Gigante 3(R); MIR 1096c (R); Mont. 03 (R); Pagani 569.

Très beau. **2'000.-**

1296 100 Lire 1888 R, **Rome.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre une branche de laurier et une branche de chêne, valeur de part et d'autre. Tranche striée. 32,25g. Fr. 18. Gigante 4 (R2); MIR 1096d (R2); Mont. 04 (R2); Pagani 570.

NGC MS63 PL • *Superbe.* **5'000.-**

Provenance:
Morton & Eden 28 (novembre 2002), 625.

Seulement 1169 exemplaires frappés cette année-là.

1297 50 Lire 1884 R, **Rome.** Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre une branche de laurier et une branche de chêne, valeur de part et d'autre. Tranche striée. 16,11g. Fr. 19. Gigante 6 (R); MIR 1097a (R); Mont. 06 (R2); Pagani 572.

Très beau. **2'000.-**

Provenance:
Monnaie acquise chez Münzen & Medaillen en octobre 1972.

1298 50 Lire 1891 R, **Rome.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre une branche de laurier et une branche de chêne, valeur de part et d'autre. Tranche striée. 16,12g. Fr. 20. Gigante 8 (R3); MIR 1097c (R3); Mont. 08 (R4); Pagani 574.

NGC MS62 DPL • *Superbe exemplaire.* **5'000.-**

Provenance:
Leu 89 (octobre 2003), 279.

Seulement 414 exemplaires frappés cette année-là.

1299 20 Lire 1884 R, **Rome.** Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre une branche de laurier et une branche de chêne, valeur de part et d'autre. Tranche striée. 6,43g. Fr. 21; Gigante 14 (R2); MIR 1098i (R2); Mont. 20 (R2); Pagani 580.

Superbe. **800.-**

Seulement 9775 exemplaires frappés cette année-là.

1300 20 Lire 1889 (chiffre 9 refrappé) R, **Rome.** Buste à gauche. Date au-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre une branche de laurier et une branche de chêne, valeur de part et d'autre. Tranche striée. 6,43g. Fr. 21; Gigante 18 (R); MIR 1098n (R); Mont. 24a (R2); Pagani 584.

Superbe. **400.-**

1301 Lot de 6 pièces de 20 Lire: 1879 R, 1880 R, 1881 R, 1882 R, 1883 R et 1885 (chiffre 5 refrappé) R. Buste à gauche. Date en-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Tranches striées. Gigante 9, 10, 11, 12, 13 et 15; MIR 1098a, 1098b, 1098c, 1098e, 1098g et 1098j; Mont. 10, 12, 14, 16, 18 et 21a; Pagani 575, 576, 577, 578, 579 et 581.

Très beaux exemplaires à Superbes exemplaires. (6) **1'500.-**

Provenance:
La pièce de 20 Lire de 1883 provient de la vente Varesi 44 (novembre 2004), 472.

1302 Lot de 6 pièces de 20 Lire: 1886 R, 1888 (dernier chiffre 8 refrappé) R, 1890 R, 1891 (premier chiffre 1 refrappé) R, 1893 R et 1897 R. Buste à gauche. Date en-dessous / Ecu couronné et collier de l'Annonciade entre deux branches de laurier. Tranches striées. Gigante 16, 17, 19, 20, 21 et 22; MIR 1098l, 1098m, 1098o, 1098p, 1098r et 1098s; Mont. 22, 23b, 25, 27, 30 et 31; Pagani 582, 583, 585, 586, 587 et 588.

Superbes. (6) **1'500.-**

1303 5 Lire 1878 R, **Rome.** Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade. Valeur de part et d'autre. Le tout dans une couronne de laurier et de chêne. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,98g. Dav. 141; Gigante 23 (R2); MIR 1099a (R2); Mont. 32 (R2); Pagani 589.

Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **500.-**

ex.

1304 Lot de 3 pièces de 5 Lire 1879 R. Buste nu à droite. Date au-dessous / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de l'Annonciade. Valeur de part et d'autre. Le tout dans une couronne de laurier et de chêne. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranches inscrites en creux. Dav. 141; Gigante 24; MIR 1100a; Mont. 33; Pagani 590.

Très beaux exemplaires. (3) **200.-**

1305 Médaille en argent 1890 commémorant les deux cents ans des régiments d'infanterie de la «Brigata Aosta», par F. Speranza. Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Inscription sur douze lignes. Etoile au-dessus. 59,2mm. 108,68g. Comandini (1890) 7.

Médaille rare et très belle. **400.-**

1306 **Victor-Emmanuel III, 1900-1946**. 100 Lire 1903 R, **Rome.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées, la tête à gauche. Au-dessus, une couronne. Valeur, lettre d'atelier et date, au-dessous. Tranche striée. 32,21g. Fr. 22; Gigante 1 (R2); MIR 1114a (R2); Mont. 01 (R3); Pagani 638.

NGC MS62 PL • *Superbe exemplaire. De première frappe.* **15'000.-**

Monnaie frappée à 966 exemplaires.

1307 100 Lire 1905 R, **Rome.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées, la tête à gauche. Au-dessus, une couronne. Valeur, lettre d'atelier et date, au-dessous. Tranche striée. 32,24g. Fr. 22; Gigante 2 (R2); MIR 1114c (R2); Mont. 04 (R2); Pagani 639.

NGC MS62 PL • *Superbe.* **8'000.-**

1308 100 Lire 1912 R, **Rome.** Buste en uniforme à gauche / L'Italie agricole conduisant une charrue à droite, une gerbe de blé dans la main gauche. Valeur de part et d'autre. Lettre d'atelier et date à l'exergue. Tranche cannelée. 32,22g. Fr 26; Gigante 4 (R2); MIR 1115b (R2); Mont. 07 (R2); Pagani 641.

Superbe. **4'000.-**

1309 100 Lire 1912, **Rome.** Buste en uniforme à gauche / L'Italie agricole conduisant une charrue à droite, une gerbe de blé dans la main gauche. Valeur de part et d'autre. Lettre d'atelier et date à l'exergue. Tranche cannelée. 32,23g. Fr. 26; Gigante 4 (R2); MIR 1115b (R2); Mont. 07 (R2); Pagani 641.

Petite marque dans le champ. Très bel exemplaire. **3'000.-**

1310 100 Lire 1923 R, **Rome.** FRAPPE sur FLAN MAT. Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Faisceau de licteur et hache. Valeur dans le champ gauche. Tranche cannelée. 32,25g. Fr.30; Gigante 7 (R); MIR 1116a (R); Mont. 12 (R); Pagani 644.

NGC MS63 MATTE • *Superbe exemplaire sur flan mat.* **3'000.-**

UNE MONNAIE D'EXCEPTION

1311 100 Lire 1925 R , **Rome.** FRAPPE sur FLAN MAT. Tête nue à gauche. Au-dessous, un chêne couronné. Les dates 1900 et 1925 de part et d'autre / Figure masculine à gauche, la jambe droite sur un rocher, tenant un drapeau et une Victoire. Valeur et dates 1915 et 1918 de part et d'autre. 32,25g. Tranche cannelée. Fr. 32; Gigante 8 (R); MIR 1117a (R); Mont. 17 (R2): Pagani 645.

NGC PF67 MATTE • *Superbe exemplaire sur flan mat.* **10'000.-**

1312 100 Lire 1931/IX R, **Rome.** Buste à gauche / L'Italie debout à gauche sur une proue de galère. Valeur et date à droite. Tranche cannelée. 8,78g. Fr. 33; Gigante 9 (C); MIR 1118a (C); Mont. 20 (C); Pagani 646.

Superbe. **400.-**

1313 100 Lire 1931/X R, **Rome.** Buste à gauche / L'Italie debout à gauche sur une proue de galère. Valeur et date à droite. Valeur et date à droite. Tranche cannelée. 8,79g. Fr. 33; Gigante 10 (R); MIR 1118b (R2); Mont. 21 (R2); Pagani 647.

Superbe. **500.-**

1314 100 Lire 1932/X R, **Rome.** Buste à gauche / L'Italie debout à gauche sur une proue de galère. Valeur et date à droite. Tranche cannelée. 8,79g. Fr. 33; Gigante 11 (R); MIR 1118c (R); Mont. 22 (R); Pagani 648.

Superbe. **400.-**

1315 100 Lire 1933/XI R, **Rome.** Buste à gauche / L'Italie debout à gauche sur une proue de galère. Valeur et date à droite. Tranche striée. 8,81g. Fr. 33; Gigante 12 (R); Mont. 23 (R).

Superbe. **500.-**

1316 100 Lire 1937/XVI R, **Rome.** Buste à droite / Licteur marchant à gauche, tenant un faisceau et une victoire. Tranche striée. 5,20g. Fr. 36; Gigante 14 (R3); MIR 1120a (R3); Mont. 27 (R4); Pagani 651.

NGC MS63 • *Très rare. Superbe exemplaire.* **20'000.-**

Monnaie frappée à seulement 249 exemplaires.

1317 50 Lire 1911 R, **Rome.** Tête nue à gauche / Les figures de Rome et de l'Italie devant un navire de guerre, une charrue et une couronne de fleurs à leurs pieds. Dates 1861-1911 à gauche, valeur à droite. Tranche cannelée. 16,12g. Fr. 25; Gigante 19 (R); MIR 1122a (R); Mont. 34 (R); Pagani 656.

Superbe. **800.-**

1318 50 Lire 1912 R, **Rome.** Buste en uniforme à gauche / L'Italie agricole conduisant une charrue à droite, une gerbe de blé dans la main gauche. Valeur de part et d'autre. Lettre d'atelier et date à l'exergue. Tranche cannelée. 16,08g. Fr. 27; Gigante 16 (R); MIR 1121b (R); Mont. 30 (R); Pagani 653.

Très beau. **800.-**

1319 50 Lire 1931/IX R, **Rome.** Buste en uniforme à gauche / Licteur marchant à droite. Valeur et date dans le champ droit. Tranche striée. 4,39g. Fr. 34; Gigante 20 (C); MIR 1123a (C); Mont. 37 (C); Pagani 657.

Superbe. **200.-**

1320 50 Lire 1931/X R, **Rome.** Buste en uniforme à gauche / Licteur marchant à droite. Valeur et date dans le champ droit. Tranche striée. 4,39g. Fr. 34; Gigante 21 (NC); MIR 1123b (NC); Mont. 38 (R); Pagani 658.

Superbe. **200.-**

1321 50 Lire 1932/X R, **Rome.** Buste en uniforme à gauche / Licteur marchant à droite. Valeur et date dans le champ droit. Tranche striée. 4,39g. Fr. 34; Gigante 22 (C); MIR 1123c (C); Mont. 39 (NC); Pagani 659.

Superbe. **200.-**

1322 50 Lire 1933/XI R, **Rome.** Buste en uniforme à gauche / Licteur marchant à droite. Valeur et date dans le champ droit. Tranche striée. 4,39g. Fr. 34; Gigante 23 (R); MIR 1123d (R2); Mont. 40 (R2); Pagani 660.

Très bel exemplaire. **300.-**

1323 20 Lire 1902 R (Ancoretta), **Rome.** Tête nue à gauche. Le nom du graveur au-dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées, la tête à gauche. Au-dessus, une couronne. Valeur, lettre d'atelier et date, au-dessous. Tranche striée. 6,45g. Fr. 23; Gigante 25a (R4); MIR 1125b (R4); Mont. 43 (R4); Pagani 662a.

NGC MS65 PL • *Superbe exemplaire.* **40'000.-**

Provenance:
Collection du Comte Giovanni Carotti di Falconara.
Monnaie acquise en 1954.

Les activités minières en Erythrée débutèrent en 1900 suite à la découverte d'un filon d'or. La petite ancre à gauche de la signature indique que l'or utilisé pour la fabrication de ce millésime est celui provenant de ces mines. Seules 115 pièces furent frappées.

1324 20 Lire 1903 R, **Rome.** Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées, la tête à gauche. Au-dessus, une couronne. Valeur, lettre d'atelier et date, au-dessous. Tranche striée. 6,44g. Fr. 24; Gigante 26 (R2); MIR 1125c (R2); Mont. 45 (R2); Pagani 663.

Superbe. **1'000.-**

Monnaie frappée à 1800 exemplaires.

1325 20 Lire 1905 R, **Rome.** Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Ecusson sur une aigle aux ailes éployées, la tête à gauche. Au-dessus, une couronne. Valeur, lettre d'atelier et date, au-dessous. Tranche striée. 6,45g. Fr. 24; Gigante 27 (R); MIR 1125d (R); Mont. 46 (R); Pagani 664.

Superbe. **800.-**

1326 20 Lire 1912, **Rome.** Buste en uniforme à gauche / L'Italie agricole conduisant une charrue à droite, une gerbe de blé dans la main gauche. Valeur de part et d'autre. Lettre d'atelier et date à l'exergue. Tranche cannelée. 6,45g. Fr. 28; Gigante 31 (R); MIR 1126b (R); Mont. 51 (R); Pagani 667.

Superbe exemplaire. **800.-**

1327 20 Lire 1923, **Rome.** Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Faisceau de licteur et hache. Valeur dans le champ gauche. Tranche cannelée. 6,44g. Fr. 31; Gigante 34 (R); MIR 1127a (R); Mont. 55 (R); Pagani 670.

Superbe. **500.-**

1328 10 Lire 1912 R, **Rome.** FRAPPE sur FLAN BRUNI. Buste en uniforme à gauche / L'Italie agricole conduisant une charrue à droite, une gerbe de blé dans la main gauche. Valeur de part et d'autre. Lettre d'atelier et date à l'exergue. Tranche striée. 3,12g. Fr. 26; Gigante 52 (R3); MIR 1131b (R3); Mont. 58 (R3); Pagani 688.

NGC MS65 PL • *Splendide.* **4'000.-**

Provenance:
Hess Divo 289 (octobre 2001), 431.

1329 5 Lire 1901 R, **Rome.** Tête nue à droite / Ecu sur une aigle couronnée aux ailes éployées. Valeur, atelier et date, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,00g. Dav. 142; Gigante 70 (R4); MIR 1134a (R4); Mont. 108 (R4); Pagani 706.

NGC MS65 • *A l'état de frappe.* **50'000.-**

Provenance:
Leu 51 (octobre 1990), 1422.

Une des grandes raretés de la numismatique du XXème siècle. Seuls 114 exemplaires furent frappés. Il faudra attendre dix ans pour qu'une nouvelle pièce de 5 Lire soit émise.

1330 1 Lire 1901 R, **Rome.** Tête nue à droite / Ecu sur une aigle couronnée aux ailes éployées. Valeur, atelier et date, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 5,00g. Gigante 127 (NC); MIR 1145a (NC); Mont. 188 (C); Pagani 763.

Superbe exemplaire. **100.-**

1331 5 Lire 1911 R, **Rome.** Tête nue à gauche / Les figures de Rome et de l'Italie devant un navire de guerre, une charrue et une couronne de fleurs à leurs pieds. Dates 1861-1911 à gauche, valeur à droite. Tranche inscrite en creux. 25,02g. Dav. 143; Gigante 71 (R); MIR 1135a (R); Mont. 110 (R); Pagani 707.

Superbe exemplaire. **600.-**

1332 5 Lire 1914 R, **Rome.** ESSAI en ARGENT (PROVA) par D. Calandra et A. Motti. Buste du roi, portant le collier de l'Annonciade à droite / L'Italie dans un quadrige à gauche, date au-dessous. Inscription PROVA en haut à gauche. Lettre d'atelier et valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,02g. cf. Dav. 144; Gigante P27 (R3); cf. MIR 1136a; Mont. 112 (R3); Pagani prove 220.

NGC UNC DETAILS REV CLEANED • *Splendide.* **5'000.-**

Provenance:
LHS 95 (octobre 2005), 217.

Une des monnaies les plus belles et les plus recherchées du Royaume d'Italie.

1332

1335

1345

1333 5 Lire 1914 R, **Rome.** ESSAI en ARGENT (PROVA DI STAMPA) par D. Calandra et A. Motti. Buste du roi, portant le collier de l'Annonciade à droite / L'Italie dans un quadrige à gauche, date au-dessous. Inscription PROVA DI STAMPA en haut à gauche. Lettre d'atelier et valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,96g. cf. Dav. 144; Gigante P28 (R2); cf. MIR 1136a; Mont. 113 (R3); Pagani prove 221.

NGC MS62 • *Superbe exemplaire.* **5'000.-**

1334 5 Lire 1914 R, **Rome.** Buste du roi, portant le collier de l'Annonciade à droite / L'Italie dans un quadrige à gauche, date au-dessous. Lettre d'atelier et valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 25,03g. Dav. 144; Gigante 72 (R2); MIR 1136a (R2); Mont. 114 (R2); Pagani 708.

Très bel exemplaire. **2'500.-**

1335 20 Lire 1927/V R, **Rome.** ESSAI en ARGENT (PROVA DI STAMPA) par G. Romagnoli et A. Motti. Tête nue à droite / Licteur debout saluant à la romaine l'Italie assise devant lui. Date de part et d'autre. Inscription PROVA DI STAMPA dans le champ droit. Valeur et nom du graveur à l'exergue. Tranche canelée. 15,06g. cf. Dav. 145; Gigante P16 (R3); cf. MIR 1128a; Mont. 63 (R3); Pagani prove 195.

Superbe exemplaire. **5'000.-**

Provenance:
LHS 95 (octobre 2005), 221.

1336 20 Lire 1927/V R, **Rome.** Tête nue à droite / Licteur debout saluant à la romaine l'Italie assise devant lui. Date de part et d'autre. Valeur et nom du graveur à l'exergue. Tranche canelée. 14,93g. Dav. 145; Gigante 35 (R3); MIR 1128a (R3); Mont. 64 (R3); Pagani 671.

Superbe exemplaire dans sa pochette d'origine. **5'000.-**

Monnaie vendue avec la pochette d'origine de l'atelier. Bien qu'il ne s'agisse nominalement pas d'un essai, cette monnaie ne fut frappée qu'à 100 exemplaires.

1337 20 Lire 1927/VI R, **Rome.** Tête nue à droite / Licteur debout saluant à la romaine l'Italie assise devant lui. Date de part et d'autre. Valeur et nom du graveur à l'exergue. Tranche canelée. 15,03g. Dav. 145; Gigante 36 (C); MIR 1128b (C); Mont. 65 (NC); Pagani 672.

Superbe exemplaire. **1'000.-**

1338 20 Lire 1928/VI R, **Rome.** Tête nue à droite / Licteur debout saluant à la romaine l'Italie assise devant lui. Date de part et d'autre. Valeur et nom du graveur à l'exergue. Tranche canelée. 15,05g. Dav. 145; Gigante 37 (NC); MIR 1128c (NC); Mont. 67 (R); Pagani 673.

Superbe. **500.-**

1339 20 Lire 1929/VII R, **Rome.** Tête nue à droite / Licteur debout saluant à la romaine l'Italie assise devant lui. Date de part et d'autre. Valeur et nom du graveur à l'exergue. Tranche canelée. 15,04g. Dav. 145; Gigante 38 (R3); MIR 1128d (R3); Mont. 68 (R3); Pagani 674.

Superbe exemplaire. **4'000.-**

Seulement 50 exemplaires, destinés aux collectionneurs, furent frappés cette année-là.

1340 20 Lire 1930/VIII R, **Rome.**Tête nue à droite / Licteur debout saluant à la romaine l'Italie assise devant lui. Date de part et d'autre. Valeur et nom du graveur à l'exergue. Tranche canelée. 15,06g. Dav. 145; Gigante 39 (R3); MIR 1128e (R3); Mont. 69 (R3); Pagani 675.

Superbe exemplaire. **4'000.-**

Monnaie frappée à seulement 50 exemplaires.

1341 20 Lire 1932/X R, **Rome.** Tête nue à droite / Licteur debout saluant à la romaine l'Italie assise devant lui. Date de part et d'autre. Valeur et nom du graveur à l'exergue. Tranche canelée. 14,98g. Dav. 145; Gigante 41 (R3); MIR 1128g (R3); Mont. 71 (R3); Pagani 677.

A l'état de frappe. **4'000.-**

Monnaie frappée à seulement 50 exemplaires.

1342 20 Lire 1928/VI R, **Rome.** ESSAI en ARGENT (PROVA DI STAMPA). Tête casquée du roi à gauche / Faisceau surmonté d'une tête de lion à droite. Inscription PROVA DI STAMPA au-dessus. Valeur à gauche. Tranche striée. 19,91g. cf. Dav. 146; Gigante P19 (R3); cf. MIR 1129a; Mont. 75 (R3); Pagani prove 204.

Très bel exemplaire. **3'000.-**

Cette monnaie fut frappée pour commémorer les 10 ans de la victoire de la Première Guerre mondiale et fut particulièrement populaire en raison de la devise figurant au revers: «Il vaut mieux vivre un jour comme un lion que cent ans comme un mouton».

1343 20 Lire 1928/VI R, **Rome.** Tête casquée du roi à gauche / Faisceau surmonté d'une tête de lion à droite. Valeur à gauche. Tranche striée. 20,04g. Dav. 146; Gigante 44 (NC); MIR 1129a (NC); Mont. 76 (NC); Pagani 680.

Superbe. **300.-**

1344 20 Lire 1936/XIV R, **Rome.** Tête nue à gauche / L'Italie tenant une victoire, sur un quadrige à droite. Date à gauche. Nom du graveur, lettre d'atelier, valeur et armoiries, à l'exergue. Tranche striée. 20,02g. Dav. 147; Gigante 45 (R); MIR 1130a (R); Mont. 78 (R); Pagani 681.

Superbe. **800.-**

1345 20 Lire 1937/XV R, **Rome.** Tête nue à gauche / L'Italie tenant une victoire, sur un quadrige à droite. Date à gauche. Nom du graveur, lettre d'atelier, valeur et armoiries, à l'exergue. Tranche striée. 20,02g. Dav. 147; Gigante 46 (R3); MIR 1130b (R3); Mont. 79 (R3); Pagani 682.

Superbe. **4'000.-**

Œuvre de G. Romagnoli, la pièce de 20 Lire au quadrige ne fut émise en quantité qu'en 1936. Seuls 50 exemplaires, destinés aux collectionneurs, furent frappés en 1937.

1346 Série de 11 monnaies An XIV - 1936: 100 et 50 Lire or, 20, 10, 5, 2 et 1 Lire, 50, 20, 10 et 5 Centesimi. , **Rome.** Tête nue à droite (100, 10 et 2 Lire, 50 et 5 Centesimi), tête nue à gauche (50, 20, 5 et 1 Lire, 20 et 10 Centesimi) / Licteur marchant à gauche (100 Lire), enseigne (50 Lire), quadrige à droite (20 Lire), l'Italie sur une proue (10 Lire), la Fécondité (5 Lire), aigle de face (2 et 1 Lire, 5 Centesimi), aigle à droite (50 Centesimi), tête de l'Italie à droite (20 Centesimi), armoiries sur un faisceau (10 Centesimi). Tranche striée (100, 50, 20 et 1 Lire, 50 et 20 Centesimi), tranche inscrite en creux (10 et 5 Lire), tranche lisse (2 Lire, 10 et 5 Centesimi). 8,78g., 4,39g., 20,08g., 9,99g., 5,00g., 9,82g., 7,98g., 6,02g., 3,94g., 5,33g. et 3,23g. Gigante 13 (R2), 24 (R2), 45 (R), 64 (C), 83 (C), 118 (R), 153 (R), 182 (R), 217 (R2), 247 (NC) et 284 (NC); MIR 1119a (R2), 1124a (R2), 1130a (R), 1133a (C), 1138a (C), 1144a (R), 1149a (R), 1151a (R), 1155a (R), 1159a (NC) et 1165a (NC); Mont. 25 (R3), 42 (R3), 78 (R), 101 (C), 133 (C), 175 (R), 218 (R), 259 (R), 305 (R2), 348 (C) et 388 (R); Pagani 650, 661, 681, 700, 719, 754, 789, 818, 853, 883 et 917.

Une série splendide et Superbe. (11) **12'000.-**

1347 Médaille en argent non datée commémorant le quatorzième anniversaire de la fondation de l'hôpital italien de Lima. Armoiries italiennes couronnées, entourées d'une légende sur trois cercles concentriques / Inscription sur sept lignes sous une étoile rayonnante. 37,4mm. 24,98g.

Superbe. **100.-**

En 1891, une société de bienfaisance fondée par les émigrés italiens de Lima décida de faire construire un nouvel hôpital, baptisé Victor-Emmanuel II. La première pierre fut posée en 1894 et les travaux durèrent dix ans pour cause de difficultés financières.

Belgiojoso

1348 **Antonio da Barbiano 1769-1779**. Scudo 1769. Buste drapé et cuirassé à droite / Armoiries soutenues par deux lions sur un manteau couronné. 28,08g. Dav. 1356; MIR 14 (R2); Ravegnani M. 2.

Une monnaie rare et Superbe. **2'000.-**

Provenance:
Hess-Divo 286 (mai 2001), 46.

Seulement 430 exemplaires frappés.

Bologne

ex.

1349 **Gouvernement populaire, 1796-1797.** Lot de 2 monnaies: Scudo de 10 Paoli 1796, **Bologne**. Armoiries. Valeur et date à l'exergue / Vierge à l'Enfant dans les nuages au-dessus de la ville de Bologne. 28,93g. et 29,01g. Dav. 1358 et 1359; Gigante 4 et 5; Mont. 27 et 36.

Très beaux exemplaires. (2) **200.-**

1350 Scudo de 10 Paoli 1797, **Bologne.** Armoiries. Valeur et date à l'exergue / Vierge à l'Enfant dans les nuages au-dessus de la ville de Bologne. 29,15g. Dav. 1359; Gigante 7 (C); Mont. 37 (C).

Superbe exemplaire. **500.-**

Provenance:
Monnaie acquise chez Delmonte.

Casale

1351 **Ferdinand Gonzague, 1612-1626**. Tallero non daté, **Casale.** Ecu couronné soutenant un collier / Croix de Jérusalem dans un cercle. Tranche lisse. 22,18g. Dav. 3870; MIR 325.

Superbe. **2'000.-**

Né en 1587, Ferdinand Gonzague était le deuxième fils du duc Vincent et d'Eléonore de Médicis. Il succéda à son frère aîné en 1612, après avoir renoncé à son titre de cardinal, et se consacra au mécénat.

Desana

1352 **Antonio Maria Tizzone, 1598-1641**. Tallero non daté. Buste cuirassé à droite / Armoiries couronnées. 25,06g. Dav. 3896; Varesi 554.

Exemplaire exceptionnel. **8'000.-**

Provenance:
Triton XVI (janvier 2013), 1457.

ANT·MAR·FIL·COM·DEC·PEC·IMPE

1352

CESARIE·MAIE·STATUS·ROMANORUM·IMPERI

Florence

1353 **Jean-Gaston de Médicis, 1723-1737**. Sequin 1729, **Florence.** Grande fleur de lis ornementée / Saint Jean-Baptiste assis à gauche, tenant une croix longue de la main gauche. 3,43g. Fr. 328; MIR 345/7.

Très bel exemplaire. **400.-**

Provenance:
Laurens Schulman 28 (novembre 2002), 2243.

1354 **François III, 1737-1765**. Francescone 1747, **Pise (Florence).** Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite / Armoiries sur une aigle bicéphale couronnée. Tranche cordonnée. 27,33g. Dav. 1504; MIR 360.

Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **200.-**

1355 **Pierre-Léopold, 1765-1790**. Tallero pour le Levant 1773, **Florence.** Buste cuirassé à droite / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or et soutenues par deux aigles couronnées. Tranche inscrite en relief. 28,26g. Dav. 1513; Mont. 65 (R2).

Jolie patine. Superbe. **2'000.-**

Provenance:
Varesi 44 (novembre 2004), 61.

1356 Francescone 1781, **Pise (Florence).** Buste cuirassé à droite / Armoiries couronnées entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche cordonnée. 27,25g. Dav. 1515; Mont. 52 (R).

Superbe exemplaire. **1'000.-**

Provenance:
NGSA 2 (novembre 2002), 785.

1357 Francescone 1790, **Pise (Florence).** Buste cuirassé à droite / Armoiries couronnées entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche cordonnée. 27,30g. Dav. 1518; Mont. 60 (R).

Superbe. **800.-**

1358 **Ferdinand III, premier règne, 1790-1801**. Francescone 1798 (sur 1797), **Pise (Florence).** Buste nu à droite / Armoiries couronnées entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche cordonnée. 27,29g. Dav. 1521; Gigante 30bis (R); Mont. 136 (R).

NGC MS64 • *Jolie patine. Superbe exemplaire.* **600.-**

Provenance:
Varesi 44 (novembre 2004), 65.

1359 Francescone 1800, **Pise (Florence).** Buste nu à droite / Armoiries couronnées entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche ornée de feuillage. 27,32g. Dav. 1521 (149); Gigante 32 (R2), Mont. 140 (R4).

NGC MS65 • *Splendide.* **800.-**

1360 **Louis I, 1801-1803**. Francescone 1802, **Pise (Florence).** Buste nu à droite / Armoiries couronnées entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche cordonnée. 27,33g. Dav. 150; Gigante 4 (R); Mont. 176 (R2).

NGC MS65 • *Splendide.* **3'000.-**

Provenance:
UBS 74 (janvier 2008), 524.

Le revers présente une particularité intéressante. Le chiffre 1 de la date a en effet été gravé (avec un poinçon) à l'envers.

1361 Francescone 1803, **Pise (Florence).** Buste nu à droite / Armoiries couronnées entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche cordonnée. 27,35g. Dav. 151; Gigante 6 (C); Mont. 178 (R).

Très bel exemplaire. **200.-**

1362 **Charles-Louis, régence de Marie-Louise, 1803-1807**. Dena 1805, **Florence.** Bustes accolés de Charles-Louis et de sa mère Marie-Louise à droite / Armoiries couronnées disposées sur deux colliers. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche ornée en relief. 39,39g. Dav. 152; Gigante 9 (NC); Mont. 231 (R2).

NGC MS63 • *Superbe exemplaire.* **500.-**

1363 Dena 1807, **Florence.** Bustes accolés de Charles-Louis et de sa mère Marie-Louise à droite / Armoiries couronnées disposées sur trois colliers. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche ornée en relief. 39,29g. Dav. 152; Gigante 11 (C); Mont. 237 (R).

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **200.-**

1364 Demi-Dena 1803, **Florence.** Bustes accolés de Charles-Louis et de sa mère Marie-Louise à droite / Armoiries couronnées disposées sur trois colliers. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche ornée en relief. 19,59g. Dav. 153; Gigante 15 (NC); Mont. 249 (R2).

Superbe. **400.-**

1365 Francescone 1806, **Pise (Florence).** Bustes affrontés de Charles-Louis et de sa mère Marie-Louise / Armoiries couronnées disposées sur trois colliers. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche ornée en relief. 27,14g. Dav. 155; Gigante 13 (C); Mont. 246 (R).

Très bel exemplaire. **200.-**

1366 **Ferdinand III, second règne, 1814-1824**. Francescone 1814, **Pise (Florence)**. Buste nu à droite / Armoiries couronnées entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Tranche ornée de feuillage. 27,24g. Dav. 156; Gigante 34 (R); Mont. 281 (R2).

Très bel exemplaire. **200.-**

1367 **Léopold II, 1824-1859**. Francescone 1826, **Pise (Florence)**. Buste nu à droite / Armoiries ovales couronnées, disposées sur quatre drapeaux. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 27,22g. Dav. 157; Gigante 13 (R2); Mont. 317 (R2).

Superbe. **2'000.-**

1368 Francescone 1830, **Pise (Florence).** Tête nue à droite / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 27,29g. Dav. 158; Gigante 14 (R3); Mont. 318 (R4).

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **2'000.-**

Emission très rare portant le nom du graveur sous la tranche du cou.

1369 Francescone 1841, **Pise (Florence)**. Buste nu à droite / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 27,27g. Dav. 159; Gigante 20 (R2); Mont. 325 (R2).

Superbe. **800.-**

1370 Francescone 1846, **Pise (Florence).** Buste nu à droite / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 27,32g. Dav. 160; Gigante 22 (C); Mont. 327 (C).

Superbe exemplaire. **500.-**

1371 Francescone 1856, **Pise (Florence)**. Buste nu à droite / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 27,30g. Dav. 160; Gigante 23a (C); Mont. 329 (C).

Superbe. **400.-**

1372 Francescone 1858, **Pise (Florence)**. Buste nu à droite / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 27,25g. Dav. 160; Gigante 24a (C); Mont. 331 (C).

NGC MS63 • *Superbe exemplaire.* **600.-**

Provenance:
NGSA 2 (novembre 2002), 788.

1373 Francescone 1859, **Pise (Florence).** Buste nu à droite / Armoiries couronnées, entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or. Nom de l'atelier et date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 27,31g. Dav. 160; Gigante 25a (C); Mont. 332 (C).

NGC MS66 • *A l'état de frappe.* **1'000.-**

Gênes

1374 **Doges biennaux, 1528-1797.** 2 Scudi 1610, **Gênes.** Porte couronnée accostée de deux griffons, tête d'angelot au-dessous / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 76,39g. C.N.I III, 313/2; Dav. -; KM 31 (rare).

Une monnaie imposante et Superbe. **3'000.-**

1375 2 Scudi 1628, **Gênes.** Porte couronnée accostée de deux griffons, tête d'angelot au-dessous / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 74,79g. C.N.I 339/4; Dav. -; KM 59.

Une monnaie charmante et très belle. **3'000.-**

1376 2 Scudi 1628, **Gênes.** Exemplaire présentant une jolie DORURE ANCIENNE. Porte couronnée accostée de deux griffons, tête d'angelot au-dessous / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 74,36g. C.N.I 339/4; Dav. -; KM 59.

Traces de dorure. Très bel exemplaire. **2'000.-**

Provenance:
Exemplaire provenant de la vente Beaussant Lefèvre - Thierry Parsy expert - (13 décembre 2005) 433.

Rare multiple au type de la porte génoise. Cet exemplaire a été doré à date ancienne à l'aide d'une technique qui l'apparente à une oeuvre en vermeil, la densité de l'or étant variable en fonction de son épaisseur et de l'usure de la pièce. Ce genre de travail, assez onéreux, était utilisé pour la vaisselle précieuse, les objets liturgiques, et plus généralement les objets destinés à être manipulés. La seconde moitié du XVIème siècle et la première moitié du siècle suivant constituent l'âge d'or de Gênes. Les banquiers génois prêtent de l'argent à l'Europe entière et le commerce des étoffes bat son plein. Vers 1630, la ville est devenue si peuplée qu'un nouveau mur d'enceinte, plus étendu, doit être construit. En 1637, le doge Gian Francesco Brignole offre symboliquement la souveraineté de ses états à la Vierge Marie, considérée comme reine de Gênes et de la Corse. Cette opération politique lui permet de se distancer du Saint-Empire, dont Gênes fait encore théoriquement partie. Cet événement marque également le remplacement du type à la porte génoise par le type à la Madone.

1377 2 Scudi 1650, **Gênes.** Madone à l'Enfant trônant de face sur un nuage. Au-dessus, deux angelots tenant une couronne d'étoiles / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 76,67g. C.N.I 365/6; Dav. -; KM 82.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **2'000.-**

1378 2 Scudi 1656, **Gênes.** Madone à l'Enfant trônant de face sur un nuage. Au-dessus, deux angelots tenant une couronne d'étoiles / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 76,47g. C.N.I -; Dav. -; KM 82.

Jolie patine. Très bel exemplaire. **1'500.-**

1379 2 Scudi 1676, **Gênes.** Madone à l'Enfant trônant de face sur un nuage. Au-dessus, deux angelots tenant une couronne d'étoiles / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 76,23g. C.N.I 405/4; Dav. -; KM 82.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **2'000.-**

Provenance:
NGSA 1 (novembre 2000), 785.

1380 Scudo Stretto 1692, **Gênes.** Madone à l'Enfant trônant de face sur un nuage / Croix cantonnée de quatre étoiles. Tranche lisse. 38,36g. C.N.I 24; Dav. 3901; KM 79.

Très bel exemplaire. **200.-**

1381 2 Scudi 1692, **Gênes.** Madone à l'Enfant trônant de face sur un nuage. Au-dessus, deux angelots tenant une couronne d'étoiles / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 76,15g. C.N.I 428/10; Dav. -; KM 82.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

1382 2 Scudi 1694, **Gênes.** Madone à l'Enfant trônant de face sur un nuage. Au-dessus, deux angelots tenant une couronne d'étoiles / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 76,50g. C.N.I 434/14; Dav. -; KM 82.

Très beau. **1'000.-**

1383 2 Scudi 1702, **Gênes.** Madone à l'Enfant trônant de face sur un nuage. Au-dessus, deux angelots tenant une couronne d'étoiles / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 75,88g. C.N.I 444/2; Dav. 1364; KM 82.

Très beau. **800.-**

1384 2 Scudi 1713, **Gênes.** Madone à l'Enfant trônant de face sur un nuage. Au-dessus, deux angelots tenant une couronne d'étoiles / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 76,73g. C.N.I 451/4; Dav. 1364; KM 82.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

1385 3 Scudi 1713, **Gênes.** Madone à l'Enfant trônant de face sur un nuage. Au-dessus, deux angelots tenant une couronne d'étoiles / Croix cantonnée de quatre têtes d'angelots. Tranche lisse. 114,86g. 451/2; Dav. 1363; KM 83.

Très rare. Fissure de flan et raies dans les champs, sinon très beau. **2'000.-**

ex.

1386 Lot de 2 monnaies: 8 Lire 1794 et 8 Lire 1796, **Gênes**. Ecu de Gênes soutenu par deux griffons tenant une couronne au-dessus. Valeur à l'exergue / Saint Jean-Baptiste debout à gauche, une longue croix à la main. Tranches ornées en relief. 33,17g. et 33,08g. Dav. 1370; Mont. 40 et 42.

Très beaux exemplaires. (2) **400.-**

1387 **République de Ligurie, 1798-1805**. 8 Lire An 1 - 1798, **Gênes.** Ecu de Gênes disposé sur un faisceau, le tout entre un rameau d'olivier et une palme. Valeur à l'exergue / La Liberté et l'Egalité debout de face, avec leurs attributs. Date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 33,10g. Dav. 1371; Gigante 11 (R); LMN 910 (R1); Mont. 81 (R).

Très bel exemplaire. **500.-**

1388 8 Lire An VII - 1804, **Gênes.** Ecu de Gênes disposé sur un faisceau, le tout entre un rameau d'olivier et une palme. Valeur à l'exergue / La Liberté et l'Egalité debout de face, avec leurs attributs. Date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 33,18g. Dav. 198; Gigante 13 (R); LMN 910 (R1); Mont. 83 (R).

NGC MS64+ PL • *Une monnaie splendide.* **3'000.-**

Livourne

1389 **Cosme III de Médicis, 1670-1723**. Tollero 1692, **Florence.** Buste couronné, drapé et cuirassé, à droite. Date au-dessous / Galères dans le port de Livourne. 26,87g. Dav. 4215; MIR 64/9; Ravegnani M. 13.

Très bel exemplaire. **300.-**

1390 Pezza della rosa 1703, **Livourne (Florence).** Armoiries couronnées des Médicis. Date au-dessous / Deux rosiers entrelacés. Tranche lisse. 25,85g. Dav. 1499; MIR 66/8.

Une monnaie charmante et très belle. **1'000.-**

Provenance:
Leu 89 (octobre 2003), 216.

1391 Tollero 1711, **Florence.** Buste drapé à droite. Date au-dessous / Forteresse surmontée d'une couronne. 27,03g. Dav. 1500; MIR 65/4; Ravegnani M. 16.

Petites raies dans les champs. Superbe. **300.-**

1392 Pezza della rosa 1718, **Livourne (Florence).** Armoiries couronnées des Médicis. Date au-dessous / Deux rosiers entrelacés. Tranche lisse. 25,94g. Dav. 1501; MIR 66/13.

Une monnaie charmante et Superbe. **2'000.-**

Lombardie

1393 **République cisalpine, 1797-1802**. Scudo An VIII (1800), **Milan.** La République Cisalpine debout, regardant la France assise / Valeur et date dans une couronne de chêne. Tranche inscrite en relief. 23,06g. Crippa 1; Dav. 199; Gigante 1 (R); LMN 926 (R1); Mont. 184 (R).

Superbe exemplaire. **1'000.-**

1394 **République italienne, 1802-1805**. 5 Lire An II (1803) M, **Milan.** ESSAI en MÉTAL ARGENTÉ. Valeur dans une couronne de blé / Caducée ailé entre une grappe de raisin et une étoile. Date et lettre d'atelier à l'exergue. Tranche cordonnée. 18,39g. Crippa 5 (note); cf. Dav. 200; cf. LMN 930; Mont. -; Pagani prove 437.

Très beau. **4'000.-**

Provenance:
NAC 35 (décembre 2006), 981.

Contrairement à la République cisalpine, la République italienne qui lui succéda en 1802 ne produisit aucune monnaie en argent destinée à la circulation. Cet essai est d'autant plus intéressant qu'il marque un rapprochement vers le système décimal. Il s'agit en effet d'un Scudo de 5 lires et non plus de 6 lires comme sous la République cisalpine.

1395 5 Lire An II (1803) M, **Milan.** ESSAI en ARGENT. Valeur dans une couronne de blé / Caducée ailé entre une grappe de raisin et une étoile. Date et lettre d'atelier à l'exergue. Tranche cordonnée. Avec la photographie de Spink de 1972. 19,26g. Crippa 5; Dav. 200; LMN 930 (R5); Mont. -; Pagani prove 436.

NGC PF63 • *Splendide.* **20'000.-**

Provenance:
Monnaie acquise chez Spink en mai 1972.

1388

1392

1395

1396 5 Lire An II (1803) M, **Milan.** ESSAI en ETAIN. Valeur dans une couronne de blé / Caducée ailé entre une grappe de raisin et une étoile. Date et lettre d'atelier à l'exergue. 12,13g. cf. Crippa 5; cf. Dav. 200; cf. LMN 930; Mont. -.

Très beau. **500.-**

Provenance:
Nomisma 23 (janvier 2003), 527.

1397 **Royaume d'Italie - Napoléon I, 1805-1814**.40 Lire 1808 M, **Milan.** Tête nue à gauche. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries disposées sur une aigle aux ailes éployées surmontée d'une étoile, le tout sur un manteau couronné. Tranche inscrite en relief. 12,90g. Fr. 5; MIR 479/2; Mont. 192 (R); Pagani 11.

Superbe. **600.-**

1398 40 Lire 1808 M, **Milan.** Tête nue à gauche. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries disposées sur une aigle aux ailes éployées surmontée d'une étoile, le tout sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 12,85g. Fr. 5; MIR 479/2; Mont. 193 (R); Pagani 11.

TB. **500.-**

1399 40 Lire 1809 M, **Milan.** Tête nue à gauche. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries disposées sur une aigle aux ailes éployées surmontée d'une étoile, le tout sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 12,87g. Fr. 5; MIR 488/2; Mont. 195 (R); Pagani 12.

Très bel exemplaire. **500.-**

1400 40 Lire 1810 M, **Milan.** Tête nue à gauche. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries disposées sur une aigle aux ailes éployées surmontée d'une étoile, le tout sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 12,86g. Fr. 5; MIR 488/3; Mont. 196 (R); Pagani 13.

Très beau. **500.-**

1401 40 Lire 1811 M, **Milan.** Tête nue à gauche. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries disposées sur une aigle aux ailes éployées surmontée d'une étoile, le tout sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 12,89g. Fr. 5; MIR 488/4; Mont. 197 (R); Pagani 14.

Très bel exemplaire. **500.-**

1402 40 Lire 1812 M, **Milan.** Tête nue à gauche. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries disposées sur une aigle aux ailes éployées surmontée d'une étoile, le tout sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 12,88g. Fr. 5; MIR 488/4; Mont. 199 (R); Pagani 15.

Très beau. **500.-**

1403 40 Lire 1814 M, **Milan.** Tête nue à gauche. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries disposées sur une aigle aux ailes éployées surmontée d'une étoile, le tout sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 12,89g. Fr. 5; MIR 488/7; Mont. 204 (C); Pagani 17.

Très bel exemplaire. **500.-**

1404 20 Lire 1808 M, **Milan.** Tête nue à gauche. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries disposées sur une aigle aux ailes éployées surmontée d'une étoile, le tout sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 6,43g. Fr. 7; MIR 489/1; Mont. 205 (R2); Pagani 18.

Très bel exemplaire. **300.-**

1405 20 Lire 1811 M, **Milan.** Tête nue à gauche. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries disposées sur une aigle aux ailes éployées surmontée d'une étoile, le tout sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 6,43g. Fr. 7; MIR 489/4; Mont. 209 (C); Pagani 21.

Très bel exemplaire. **300.-**

1406 Lot de 6 pièces de 5 Lire: 1808 M, 1808 M (petites lettres), 1809 M, 1811 B, 1812 M (second type) et 1814 M (second type). Tête nue de Napoléon à droite. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries sur une aigle tenant un foudre, le tout sur un manteau couronné. Valeur à l'exergue. Tranches inscrites en creux. 24,92g., 24,93g., 24,84g. 24,89g., 24,98g. et 24,99g. Dav. 202; Gigante 97, 103, 100, 108, 112 et 124; Mont. 218, 219, 220, 81, 226 et 231.

Très beaux à Superbes. (6) **400.-**

1407 **Gouvernement provisoire, 1848**. 40 Lire 1848 M, **Milan.** L'Italie debout de face, la tête à droite. Lettre d'atelier à l'exergue / Valeur dans une couronne de laurier et de chêne. Date à l'exergue. Tranche striée. 12,85g. Fr. 474; MIR 525; Gigante 1; Mont. 423 (R); Pagani 211.

Nettoyé. Très beau. **800.-**

1408 5 Lire 1848 M, **Milan.** L'Italie debout de face, la tête à droite. Lettre d'atelier à l'exergue / Valeur dans une couronne de laurier et de chêne. Date à l'exergue. Tranche striée. 25,00g. Dav. 206; Gigante 3 (C); Mont. 425 (C).

Superbe exemplaire. **200.-**

1409 5 Lire 1848 M, **Milan.** L'Italie debout de face sur une BASE EPAISSE, la tête à droite. Lettre d'atelier à l'exergue / Valeur dans une couronne de laurier et de chêne. Date à l'exergue. Tranche striée. 25,00g. Dav. 206; Gigante 3c (R2); Mont. 425 (C).

Superbe exemplaire. **300.-**

Lucques

1410 **République, 1369-1799**. Ducat non daté (fin XVème siècle), **Lucques.** Buste de saint Vultus couronné de trois quarts à gauche / Saint Martin à cheval, offrant la moitié de son manteau à un pauvre. 3,44g. Fr. 486; MIR 169.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

Provenance:
Morton & Eden 28 (novembre 2002), 632.

ex.

1411 Lot de 2 monnaies: Scudo 1741 et Scudo 1753, **Lucques**. Ecu couronné. Date au-dessous / Saint Martin de Tours à cheval, coupant une partie de son manteau pour l'offrir à un déshérité. Tranches ornées de feuillage. 26,62g. et 26,31g. Dav. 1373 et 1375.

Très beaux. (2) **300.-**

Lucques et Piombino

1412 **Elise Bonaparte et Félix Baciocchi, 1805-1814**. 5 Francs 1805, **Florence.** Petits bustes accolés de la princesse et de son époux à droite / Valeur dans une couronne de laurier. Date au-dessous. Tranche en relief. 24,88g. Dav. 203; Gigante 1b (R); LMN 1182; Mont. 431 (R).

Superbe exemplaire. **500.-**

1413 5 Francs 1807, **Florence,** Bustes de taille moyenne accolés de la princesse et de son époux à droite / Valeur dans une couronne de laurier. Date au-dessous. Tranche en relief. 24,86g. Dav. 203; Gigante 4 (NC); LMN 1182; Mont. 437 (R).

Superbe. **500.-**

ex.

1414 Lot de 2 monnaies: 5 Francs 1806 et 5 Francs 1808 (sur 1807) (grands bustes), **Florence**. Bustes accolés de la princesse et de son époux à droite / Valeur dans une couronne de laurier. Date au-dessous. Tranches en relief. 24,84g. et 24,76g. Dav. 203; Gigante 3 et 6; LMN 1182; Mont. 436 et 438a.

Superbes. (2) **600.-**

Milan

1415 **Philippe II d'Espagne, 1556-1598.** Scudo 1579, **Milan.** Buste cuirassé à droite, coupant la date / Armoiries couronnées. Date à l'exergue. 32,05g. Crippa 11A; Dav. 8309A; MIR 308/5.

Superbe. **1'000.-**

Provenance:
Leu 89 (octobre 2003), 228.

1416 **Joseph II d'Autriche, 1780-1790**. Sovrano 1790 M, **Milan.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. 11,10g. Fr. 739a; Mont. 79 (R3).

Rare. Très bel exemplaire. **800.-**

1417 **Léopold II d'Autriche, 1790-1792**. Sovrano 1791, **Milan.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. 11,10g. Fr. 739d; Mont. 137 (R2).

Une monnaie rare et Superbe. **2"000.-**

1418 Sovrano 1792 M, **Milan.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. 11,11g. Fr. 739d; MIR 462/3; Mont. 138 (R3)

Une monnaie rare et Superbe. **2"000.-**

1419 **François II d'Autriche, 1792-1800.** Sovrano 1796 M, **Milan.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Ecu ovale couronné, entouré du collier de l'ordre de la Toison d'or. 11,10g. Fr. 741a; Mont. 156 (R).

Petit coup sur la tranche. Superbe. **600.-**

1420 **François II d'Autriche, 1792-1800.** Crocione 1792 M, **Milan.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Croix de Bourgogne entourée des couronnes de l'Autriche, de la Hongrie et de la Bohême. Pendant de l'ordre de la Toison d'or au-dessous. Tranche inscrite en relief. 29,49g. Crippa 7A; Dav. 1390; Gigante 9 (R); Mont. 161 (R2).

Superbe exemplaire. **300.-**

1421 Crocione 1793 M, **Milan.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Croix de Bourgogne entourée des couronnes de l'Autriche, de la Hongrie et de la Bohême. Pendant de l'ordre de la Toison d'or au-dessous. Tranche inscrite en relief. 29,53g. Crippa 7B; Dav. 1390; Gigante 10 (C); Mont. 162 (R).

Superbe exemplaire. **300.-**

1422 Crocione 1800 M, **Milan.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Croix de Bourgogne entourée des couronnes de l'Autriche, de la Hongrie et de la Bohême. Pendant de l'ordre de la Toison d'or au-dessous. Tranche inscrite en relief. 29,51g. Crippa 3C; Dav. 1390; Gigante 15 (R); Mont. 168 (R2).

Superbe exemplaire. **200.-**

ex.

1423 Lot de 3 monnaies: Crocione 1789 M, Crocione 1795 M et Crocione 1796 M, **Milan**. Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Croix de Bourgogne entourée des couronnes de l'Autriche, de la Hongrie et de la Bohême. Pendant de l'ordre de la Toison d'or au-dessous. Tranches inscrites en relief. 29,38g., 29,38g. et 29,50g. Crippa 17D, 7D et 7E; Dav. 1388, 1390 et 1390; Mont. 130, 164 et 165.

Très beaux à Superbes. (3) **400.-**

1424 **François I (II) d'Autriche, 1815-1835**. Scudo nuovo 1827 M, **Milan.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries de la Lombardo-Vénétie entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or sur l'aigle bicéphale d'Empire. Tranche inscrite en creux. 25,96g. Crippa 5F; Dav. 8; Gigante 41 (R2); Mont. 348 (C).

Superbe exemplaire. **500.-**

Provenance:
Hess-Divo 275 (septembre 1998), 7.

1425 Médaille monétiforme en argent frappée à l'occasion de la viste de François I à la monnaie de Milan en 1816. Caducée ailé entre une grappe de raisin et un épi de blé / Inscription et date sur huit lignes. Tranche lisse. 37,2mm. 25,00g. Horsky 3438; Montenuovo 2444.

Superbe. **300.-**

Provenance:
Hess-Divo 277 (janvier 1999), 845.

L'avers de cette médaille reprend le motif de l'essai de la pièce de 5 Lire de la République italienne (Davenport 200).

1426 **Ferdinand I d'Autriche, 1835-1848**. Scudo nuovo 1837 M, **Milan.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries de la Lombardo-Vénétie entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or sur l'aigle bicéphale d'Empire. Tranche inscrite en creux. 26,01g. Crippa 3; Dav. 13; Gigante 120 (R); Mont. 403 (C).

Très Bel exemplaire à patine de cabinet. **800.-**

Parme, Plaisance et Guastalla

1427 **Marie-Louise, 1815-1847**. 40 Lire 1815, **Milan.** Buste de Marie-Louise à gauche. Date au-dessous / Armoiries disposées sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 12,90g. Fr. 933; MIR 1091/1; Mont. 111 (R); Pagani 1.

Très bel exemplaire. **500.-**

1428 40 Lire 1821, **Milan.** Buste de Marie-Louise à gauche. Date au-dessous / Armoiries disposées sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 12,89g. Fr. 933; MIR 1091/2; Mont. 112 (R2); Pagani 2.

Très beau. **500.-**

1429 20 Lire 1815, **Milan.** Buste de Marie-Louise à gauche. Date au-dessous / Armoiries disposées sur un manteau couronné. Tranche inscrite en creux. 6,42g. Fr. 934; MIR 1092/1; Mont. 113 (R2); Pagani 3.

Très beau. **500.-**

1430 5 Lire 1815, **Milan.** Buste coiffé d'un diadème, à gauche. Date au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,95g. Dav. 204; Gigante 5 (NC); LMN 1010 (R1); Mont. 115 (R).

Très bel exemplaire. **200.-**

1431 5 Lire 1832 (sur 1815), **Milan.** Buste coiffé d'un diadème, à gauche. Date au-dessous / Armoiries sur un manteau couronné. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,98g. Dav. 204; Gigante 7a (R2); LMN 1010 (R3); Mont. 117 (R2).

Superbe. **700.-**

1432 **Robert I de Bourbon, sous la régence de Marie-Louise, 1854-1859.** 5 Lire 1858, **Milan.** Bustes accolés de Robert et de Marie-Louise à gauche. Date au-dessous / Armoiries ovales couronnées. Valeur à l'exergue. Tranche cannelée. 24,98g. Gigante 1 (R); Mont. 130 (R2); Pagani 20.

Superbe. **1'000.-**

Pérouse

1433 **République, 1260-1506**. Gros non daté (vers 1321), **Pérouse.** DE PERVSIA Grande lettre P / S ERCVLANVS Croix. 1,24g. Biaggi 1871; CNI 75; Finetti 36.

TB. **100.-**

Piémont

1434 **République Subalpine, 1798-1802.** 20 Francs An 9 (1801), **Turin.** Buste de Minerve casquée à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier. 6,40g. Fr. 1172; Gigante 1a (R); MIR 1008/1; Mont. 05 (R); Pagani 3.

Très beau. **500.-**

1435 20 Francs An 10 (1802), **Turin.** Buste de Minerve casquée à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier. 6,44g. Fr. 1172; Gigante 2 (R); MIR 1008/2; Mont. 07 (R2); Pagani 4.

Petit coup sur la tranche. Sinon Superbe. **1'000.-**

1436 5 Francs An 10 (1802), **Turin.** La Gaule Subalpine et la France debout de face / Valeur et date entre une palme et un rameau d'olivier. Tranche ornée en relief. 24,97g. Dav. 197; Gigante 4 (R); Mont. 10 (R).

Superbe exemplaire. **600.-**

Retegno

1437 **Antonio Teodoro Trivulzio, 1676-1678**. 2 Filippi 1676, **Retegno.** Bustre drapé et cuirassé à droite. Date au-dessous / Armoiries formées d'une triple tête de Janus. 55,31g. Dav. 4135; KM 15.1.

Une monnaie exceptionnelle pour ce type. **2'000.-**

Provenance:
Leu 74 (octobre 1998), 512.

1438 **Antonio Tolomeo Gallio-Trivulzio, 1707-1767.** Tallero 1726, **Retegno.** Buste drapé et cuirassé à droite / Armoiries sur un manteau couronné. 29,02g. Dav. 1482; MIR 914.

Une monnaie rare et Superbe. **1'000.-**

1437

1444

Rome - République

1439 **République Romaine, 1798-1799.** Scudo An 6 (1798), **Rome.** Autel surmonté d'un faisceau de licteur et d'un aigle dans une couronne de chêne. Deux drapeaux à l'arrière-plan / Inscription et date sur cinq lignes. Tranche lisse. 21,52g. Dav. 1483; Gigante 1 (R3); Mont. 02 (R3).

Très rare. Superbe. **8'000.-**

1440 Scudo An VII (1799), **Rome.** Autel surmonté d'un faisceau de licteur et d'un aigle dans une couronne de chêne. Deux drapeaux à l'arrière-plan / Inscription sur cinq lignes. Tranche lisse. 34,94g. Dav. 1484; Gigante 4 (R); Mont. 04 (R2).

Superbe. **1'000.-**

1441 Scudo non daté, **Rome.** SURFRAPPE SUR UNE PIECE DE 8 REALES DE CHARLES IV D'ESPAGNE DE 1794. Autel surmonté d'un faisceau de licteur et d'un aigle dans une couronne de chêne. Oriflamme à droite / Inscription sur quatre lignes. Tranche lisse. 24,73g. Dav. 1485; Gigante 2 (R2); Mont. 03 (R3).

Superbe. **1'000.-**

1442 Scudo non daté, **Rome.** La Liberté debout de face, la tête à gauche, tenant un faisceau et un bonnet phrygien au bout d'une lance / Valeur dans une couronne de chêne. Tranche lisse. 26,44g. Dav. 1486; Gigante 1 (R); Mont. 01 (R).

Superbe. **1'000.-**

Rome et États Pontificaux

1443 **Giovanni Battista Cybo-Tomasello, Innocent VIII, 1484-1492.** Ducat non daté, **Rome.** Ecu surmonté des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale / Saint Pierre hissant un filet dans sa barque. 3,41g. Fr. 26; MIR 488; Biaggi 2219.

Très bel exemplaire. **600.-**

1444 **Giulio de Medici, Clément VII, 1523-1534**. Ducato obsidional non daté (1527), **Rome.** Armoiries des Médicis surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale / Bustes face à face de saint Paul et de saint Pierre. 35,43g. Berman 832; CNI 151; Dav. 8326; Muntoni 21.

Une monnaie extrêmement rare et très belle. **20'000.-**

Provenance:
Varesi 44 (novembre 2004), 1422.

Une monnaie de la plus grande rareté, frappée pendant le sac de Rome. Inquiet de la puissance grandissante de l'empereur Charles Quint, Clément VII décida de se liguer avec les grandes cités du nord de l'Italie, ainsi qu'avec l'Angleterre et la France. Charles Quint répliqua en provoquant des troubles à Rome. Les mercenaires impériaux, stationnés au nord de la péninsule depuis la bataille de Pavie, descendirent alors sur Rome et pillèrent la ville de fond en comble en mai 1527. La population de la ville fut réduite d'un tiers. Environ 8'500 combattants et 20'000 habitants trouvèrent la mort au cours du pillage. Le pape échappa de justesse aux attaquants et se réfugia dans le château Saint-Ange. Le prince d'Orange et les officiers des mercenaires obtinrent de lui le versement d'une énorme rançon. Afin de payer les lansquenets allemands habitués aux thalers, Clément VII fit frapper de lourdes monnaies en argent.

1445 **Fabio Chigi, Alexandre VII, 1655-1667.** Médaille en argent An VII (1661) commémorant la construction de la colonnade de la place Saint-Pierre, par G. Morone. Buste coiffé de la tiare à gauche. Initiales du graveur au-dessous / Vue de la colonnade de la place Saint-Pierre. Plan de la construction au-dessus. Date à l'exergue. 41,7mm. 26,16g. Bartolotti E. 661b.

Très bel exemplaire. **300.-**

1446 **Emilio Altieri, Clément X, 1670-1676**. Scudo 1675 (Année sainte), **Rome.** Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / Porte sainte fermée entourée de deux statues. Date à l'exergue. 31,87g. Berman 2003; CNI 29; Dav. 4079; Muntoni 12.

Très bel exemplaire. **300.-**

1447 Médaille en argent An VII (1676) commémorant la réparation des fortifications du port de Civitavecchia, par G. Lucenti. Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / Vue du port de Civitavecchia. 39,1mm. 25,98g. Bartolotti E. 676.

Très bel exemplaire. **500.-**

1448 **Benedetto Odescalchi, Innocent XI, 1676-1689**. Scudo An II (1677), **Rome.** Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / Vue de la basilique Saint Pierre. Atelier à l'exergue. 32,05g. Berman 2089; CNI 17; Dav. 4087; Muntoni 38.

Très bel exemplaire avec son brillant d'origine. **600.-**

1449 **Pietro Ottoboni, Alexandre VIII, 1689-1691**. Scudo An I - 1690, **Rome.** Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / L'Eglise debout à gauche, coiffée de la tiare pontificale et tenant un temple miniature et une enseigne militaire. Date à l'exergue. 31,95g. Berman 2173; CNI 26; Dav. 4100; Muntoni 11.

Très bel exemplaire. **500.-**

1450 **Antonio Pignatelli, Innocent XII, 1691-1700**. Scudo An V - 1696, **Rome.** Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / Le pape siégeant au Consistoire. Date à l'exergue. 31,98g. Berman 2228; CNI 77; Dav. 4106; Muntoni 20.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

Provenance:
UBS 57 (septembre 2003), 2521.

1451 **Gian Francesco Albani, Clément XI, 1700-1721**. Scudo An IX (1708-1709), **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale. Initiales du graveur à l'exergue / Inscription sur trois lignes dans un cartouche ornementé. 32,01g. Berman 2374; CNI 128; Dav. 1441; Muntoni 37.

NGC MS66+ • *Une monnaie splendide et Superbe.* **1'000.-**

1452 **Prospero Lambertini, Benoît XIV, 1740-1758**. Médaille en argent 1755 commémorant la consécration en tant qu'évêque de Paolo Leonardi. Scène de la consécration / Assomption de la Vierge. 42,0mm. 29,69g. Johnson III, 679.

Superbe. **300.-**

1453 **Sede Vacante, 1758**. Scudo 1758, **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et d'un chapeau de cardinal / Colombe rayonnante de face. Valeur à l'exergue. 26,40g. Berman 2885; CNI 2; Dav. 1462; Muntoni 2.

Jolie patine. Superbe. **1'000.-**

Provenance:
Hess-Divo 287 (mai 2001), 737.

1454 **Barnaba Chiaramonti, Pie VII, 1800-1823**. Doppia An XVIII (1817), **Rome.** Armoiries ovales ornementées, surmontées de la tiare pontificale et des clés de saint Pierre / Saint Pierre de face dans les nuées. Tranche cordonnée. 5,47g. Fr. 249; Gigante 14 (R); Mont 85 (R2).

Superbe exemplaire. **600.-**

Provenance:
Laurens Schulman 28 (novembre 2002), 2268.

1455 Scudo An XVI - 1815, **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et d'un chapeau de cardinal / L'Eglise siégeant dans les nuages. Nom du graveur à droite. Tranche inscrite en relief. 26,36g. Berman 3222; Dav. 181; Gigante 27 (R); Mont. 95 (R); Muntoni 8.

Superbe exemplaire. **500.-**

ex.

1456 Lot de 3 monnaies: **Innocent XI, 1676-1698.** Scudo An VIII - 1684, **Rome**. 31,93g. Berman 2084; CNI 62; Muntoni 25 / **Benoît XIV, 1740-1758.** Scudo An XIV - 1753, **Rome**. 26,40g. Berman 2738; CNI 311; Dav. 1459; Muntoni 44 / **Pie VII, 1800-1823**. Scudo An XVIII - 1818, **Rome.** 26,55g. Berman 3223; Dav. 183; Gigante 31; Mont. 100; Muntoni 37.

Très beaux exemplaires. (3) **200.-**

1457 Lot de 2 médailles en argent: 1804, sacre de Napoléon à la cathédrale Notre-Dame de Paris. 40,8mm. 30,27g. Bramsen 350 / 1805, visite du souverain pontife à la Monnaie de Paris. 40,8mm. 40,75g. Bramsen 409.

Superbes exemplaires. (2) **400.-**

1458 Médaille en argent An XV (1814) commémorant la libération du souverain pontife, par T. Mercandetti. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Un ange libérant saint Pierre. Inscription et date sur trois lignes à l'exergue. 40,2mm. 20,79g. Bartolotti E. 814.

Superbe exemplaire. **300.-**

1459 **Sede Vacante, 1823**. Scudo 1823 R, **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et d'un chapeau de cardinal. Colombe rayonnante au-dessus. Lettre d'atelier à l'exergue / L'Eglise trônant dans les nuages. Tranche inscrite en relief. 26,41g. Berman 3247; Dav. 184; Gigante 3 (R3); Mont. 149 (R2); Muntoni 2.

Superbe. **2'000.-**

1460 Scudo 1823 B, **Bologne.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et d'un chapeau de cardinal. Colombe rayonnante au-dessus. Lettre d'atelier à l'exergue / L'Eglise trônant dans les nuages. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 26,45g. Berman 3248; Dav. 185; Gigante 4 (R); Mont. 150 (R); Muntoni 4.

Petites griffures, sinon Superbe. **300.-**

1461 **Annibale Della Genga, Léon XII, 1823-1829**. Scudo An II - 1825 R, **Rome.** Buste à gauche. Nom du graveur au-dessus / L'Eglise assise à droite, la tête à gauche, tenant une longue croix. Nom du graveur, lettre d'atelier et date à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 26,45g. Berman 3255; Dav. 186; Gigante 7 (R); Mont. 07 (R); Muntoni 6.

Superbe exemplaire. **500.-**

1462 Médaille en argent An I (1824) commémorant l'achèvement du gymnase de Bologne, par G. Cerbara. Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / Inscription et date sur quatre lignes. 42,2mm. 29,04g. Bartolotti -.

Superbe. **200.-**

1463 **Sede Vacante, 1829.** Scudo 1829 R, **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et d'un chapeau de cardinal. Colombe rayonnante au-dessus / L'Eglise assise à droite, la tête à gauche, tenant une longue croix. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 26,45g. Berman 3263; Dav. 188; Gigante 3 (R); Mont. 25 (R); Muntoni 2.

Superbe. **400.-**

1464 Scudo 1829 B, **Bologne.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et d'un chapeau de cardinal. Colombe rayonnante au-dessus / L'Eglise assise à droite, la tête à gauche, tenant une longue croix. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 26,40g. Berman 3263; Dav. 188; Gigante 4 (NC); Mont. 26 (NC); Muntoni 2.

Superbe. **400.-**

1465 **Francesco Saverio Castiglioni, Pie VIII, 1829-1830**. Scudo An I - 1830 ROMA, **Rome.** Buste à droite. Nom du graveur et date au-dessous / Saint Pierre et saint Paul debout de face. Atelier à l'exergue. Tranche striée. 26,40g. Berman 3265; Dav. 189; Gigante 1 (R); Mont. 01 (R); Muntoni 1.

Superbe exemplaire. **400.-**

1466 **Sede Vacante, 1830-1831.** Scudo 1830 ROMA, **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et d'un chapeau de cardinal / Colombe rayonnante de face. Atelier à l'exergue. Tranche striée. 26,45g. Berman 3271; Dav. 190; Gigante 2 (R); Mont. 15 (R); Muntoni 2.

NGC MS66 • *Splendide.* **1'000.-**

1467 Scudo 1830 B, **Bologne.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et d'un chapeau de cardinal / Colombe rayonnante de face. Atelier à l'exergue. Tranche striée. 26,44g. Berman 3295; Dav. 190; Gigante 3 (R); Mont. 16 (R); Muntoni 4.

NGC MS62 • *Superbe exemplaire.* **400.-**

1468 **Mauro Cappellari, Grégoire XVI, 1831-1846.** Doppia An III - 1833, **Rome.** Buste à gauche / Saint Pierre assis levant la main droite. Tranche striée. 5,47g. Fr. 260; Gigante 1 (R2); Mont. 53 (R2); Pagani 189.

Très bel exemplaire. **600.-**

Provenance:
Laurens Schulman 28 (novembre 2002), 2272.

1469 10 Scudi An V - 1835, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier. Tranche striée. 17,34g. Fr. 263; Gigante 3 (NC); Mont 01 (C); Pagani 155.

Superbe. **800.-**

Provenance:
Laurens Schulman 28 (novembre 2002), 2269.

1470 5 Scudi An V - 1835, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier. Tranche striée. 8,66g. Fr. 265; Gigante 29 (R); Mont 32 (R); Pagani 174.

Superbe. **600.-**

Provenance:
Laurens Schulman 28 (novembre 2002), 2270.

1471 Scudo An XVI - 1846 R, **Rome.** Buste à gauche. Lettre d'atelier et nom du graveur au-dessous / Valeur et date dans une couronne d'olivier. Tranche striée. 26,88g. Berman 3285; Dav. 192; Gigante 81 (NC); Mont. 91 (C); Muntoni 7o.

NGC MS66 • *Superbe exemplaire.* **500.-**

1472 Médaille en argent An I (1831) commémorant l'élection au pontificat de Grégoire XVI, par G. Girometti. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / La Religion s'appuyant sur une colonne surmontée par les clés de saint Pierre et la tiare pontificale. Date à l'exergue. 43,0mm. 33,16g. Bartolotti E. 831.

Superbe. **200.-**

1473 Médaille en argent An VII (1837) commémorant la construction du musée étrusque, par G. Girometti. Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / Personnification du Tibre allongé. A ses pieds, la louve romaine. Inscription et date sur trois lignes à l'exergue. 43,6mm. 33,48g. Bartolotti E. 837.

Superbe. **200.-**

Provenance:
Hess-Divo 187 (mai 2001), 739.

1474 **Sede Vacante, 1846**. Scudo 1846 R, **Rome.** Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et d'un chapeau de cardinal. Lettre d'atelier et nom du graveur à l'exergue / Colombe rayonnante de face. Valeur à l'exergue. Tranche striée. 26,88g. Berman 3295; Dav. 193; Gigante 2 (R); Mont. 270 (C); Muntoni 2.

Infime choc sur la tranche. Superbe. **500.-**

1475 **Giovanni Maria Mastai-Ferretti, Pie IX, 1846-1878**. 10 Scudi An V - 1850, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier. Tranche striée. 17,33g. Fr. 270; Gigante 2 (R); Mont 73 (R); Pagani 348.

Superbe exemplaire. **2'000.-**

Provenance:
Laurens Schulman 28 (novembre 2002), 2273.

1476 5 Scudi An IX - 1854, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier. Tranche striée. 8,66g. Fr. 271; Gigante 9 (C); Mont 76 (C); Pagani 352.

Petite marque dans les champs. Superbe. **600.-**

Provenance:
Laurens Schulman 28 (novembre 2002), 2274.

1477 100 Lire An XXI - 1866, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche striée. 32,25g. Fr. 278; Gigante 257 (R2); Mont. 336 (R2); Pagani 519.

Superbe. **3'000.-**

Provenance:
Laurens Schulman 28 (novembre 2002), 2278.
Monnaie frappée à 1115 exemplaires.

1478 100 Lire An XXIII - 1868, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche striée. 32,25g. Fr. 278; Gigante 258 (R3); Mont. 337 (R3); Pagani 520.

Traces de nettoyage. Très beau. **3'000.-**

Monnaie frappée à 440 exemplaires.

1479 100 Lire An XXIV - 1869, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche striée. 32,26g. Fr. 278; Gigante 260 (R4); Mont. 338 (R4); Pagani 521.

Traces de nettoyage. Très beau. **4'000.-**

Monnaie frappée à 624 exemplaires.

1480 50 Lire An XXII - 1868, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche striée. 16,14g. Fr. 279; Gigante 261 (R3); Mont. 340 (R4); Pagani 523.

NGC MS66 • *Splendide.* **5'000.-**

Provenance:
Laurens Schulman 28 (novembre 2002), 2279.

Monnaie frappée à 1173 exemplaires.

1481 50 Lire An XXIV - 1870, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne. Tranche striée. 16,15g. Fr. 279; Gigante 263 (R3); Mont. 342 (R3); Pagani 525.

Superbe. **3'000.-**

Provenance:
Leu 89 (octobre 2003), 258.

Monnaie frappée à 1459 exemplaires.

1482 20 Lire An XX - 1866, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne mêlés. Tranche striée. 6,44g. Fr. 280; Gigante 265 (R2); Mont. 344 (R3); Pagani 528.

Superbe. **500.-**

1483 20 Lire An XXII - 1867, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne mêlés. Tranche striée. 6,44g. Fr. 280; Gigante 268 (C); Mont. 347 (C); Pagani 531.

Superbe exemplaire. **400.-**

1484 20 Lire An XXII - 1868, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne mêlés. Tranche striée. 6,44g. Fr. 280; Gigante 269 (C); Mont. 348 (R); Pagani 532.

Très bel exemplaire. **300.-**

1485 20 Lire An XXIII - 1868, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne mêlés. Tranche striée. 6,44g. Fr. 280; Gigante 270 (C); Mont. 350 (R); Pagani 534.

Superbe. **300.-**

1486 20 Lire An XXIV - 1869, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne mêlés. Tranche striée. 6,43g. Fr. 280; Gigante 272 (C); Mont. 352 (C); Pagani 536.

Très beau. **300.-**

1487 20 Lire An XXV - 1870, **Rome.** Buste à gauche / Valeur et date dans une couronne de laurier et de chêne mêlés. Tranche striée. 6,43g. Fr. 280; Gigante 274 (NC); Mont. 354 (R); Pagani 538.

Très bel exemplaire. **300.-**

1488 5 Lire An XXV (1870), Rome. ESSAI UNIFACE en PLOMB. Buste à gauche. Tranche Lisse. 20,61g. Manque au Pagani prove.

Très beau. **200.-**

1489 Scudo An II - 1847 R, **Rome.** Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et date dans une couronne d'olivier. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche striée. 26,92g. Berman 3309; Dav. 194; Gigante 57 (NC); Mont. 09 (C); Muntoni 9a.

Superbe. **300.-**

1490 5 Lire An XXIV - 1870 R, **Rome.** Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Valeur et date dans une couronne d'olivier et de chêne. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche striée. 25,00g. Berman 3337; Dav. 195; Gigante 282 (C); Mont. 362 (R); Muntoni 45a.

Superbe exemplaire. **300.-**

ex.

1491 Lot de 3 monnaies: **Léon XII, 1823-1829.** Scudo An III - 1825 B, **Bologne**. 26,38g. Berman 3255; Dav. 187; Gigante 9; Mont. 08; Muntoni 7 / **Grégoire XVI, 1831-1846.** Scudo An XV - 1845, **Rome**. 26,86g. Berman 3285; Dav. 192; Gigante 80; Mont. 90; Muntoni 7n / **Pie IX, 1846-1878.** Scudo An VIII - 1853 R, **Rome**. 26,89g. Berman 3309; Dav. 194; Gigante 63; Mont. 128; Muntoni 10a.

Très beaux à Superbes. (3) **300.-**

1492 Médaille en argent An II (1847) commémorant le déplacement des statues de saint Pierre et de saint Paul, par G. Girometti. Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / Statues de saint Pierre et de saint Paul. Date à l'exergue. 43,2mm. 31,78g. Bartolotti E. 847.

Superbe. **200.-**

1493 Médaille en argent An IX (1854) commémorant la création de jardins d'enfants dans les Etats pontificaux, par P. Girometti. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Le Christ assis de face, entouré par trois enfants agenouillés. Inscription et nom du graveur sur trois lignes à l'exergue. 43,4mm. 33,83g. Bartolotti E. 854.

Superbe. **200.-**

1494 Médaille en argent 1854 commémorant l'inauguration de la basilique Saint-Paul après sa restauration, par I. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Vue de l'intérieur de la basilique Saint-Paul. 82,0mm. 283,56g. Bartolotti -; Spink -.

Petite rayure dans les champs. Superbe. **300.-**

1495 Médaille en argent An XIII (1858) commémorant le voyage du souverain pontife dans les provinces, par I. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Le pape rencontrant les figures allégoriques des cinq provinces. Inscription et nom du graveur sur trois lignes à l'exergue. 43,3mm. 33,80g. Bartolotti E. 858.

Superbe. **200.-**

1496 Médaille en argent An XIX (1864) commémorant la restauration et l'embellissement de la Porta Pia, par I. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Vue de la Porta Pia. Inscription et nom du graveur sur deux lignes à l'exergue. 43,6mm. 34,01g. Bartolotti E. 864.

Superbe exemplaire. **200.-**

1497 Médaille en bronze 1865 commémorant la restauration de la basilique Saint-Paul, par I. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Vue de la basilique Saint-Paul. Date à l'exergue. 82,0mm. 258,87g. Bart. XX, 6-7.

Superbe. **200.-**

1498 Médaille en argent An XXII (1867) commémorant la construction de l'escalier menant au Quirinal, par I. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Vue de la place du Quirinal. Date à l'exergue. 43,6mm. 34,91g. Bartolotti E. 867.

Superbe. **200.-**

1499 Médaille en argent An XXIV (1869) pour la défense des droits de l'Eglise, par F. Speranza. Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / Le Christ et ses disciples dans un bateau pris par la tempête. 48,5mm. 58,41g. Bart. XXIV-45.

Superbe exemplaire. **100.-**

1500 Médaille en argent An XXXII (1877) commémorant les cinquante ans de l'épiscopat de Pie IX, par I. et F. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Le Christ portant un agneau et entouré de quatre moutons. Inscription et date sur deux lignes à l'exergue. 43,8mm. 34,64g. Bartolotti E. 877.

Superbe. **200.-**

1501 **Gioacchino Pecci, Léon XIII, 1878-1903**. Médaille en or An V (1882) commémorant la canonisation de quatre nouveaux saints en 1881, par F. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / L'Esprit saint survolant les quatre nouveaux saints, Benedetto Giuseppe Labre (1748-1783), Chiara da Montefalco (1268-1308), Giovanni Battista de Rossi (1798-1864), et Lorenzo da Brindisi (1559-1619). Date à l'exergue. 43,9mm. 52,89g. Bartolotti E. 882.

Une médaille splendide et Superbe. **3'000.-**

Cette médaille d'or fut frappée pour commémorer la canonisation de Benedetto Giuseppe Labre (1748-1783), Chiara da Monfalco (1268-1308), Giovanni Battista de Rossi (1798-1864) et Lorenzo da Brindisi (1559-1619) en décembre 1881.

1502 Médaille en or An XXII (1899) commémorant la canonisation de deux nouveaux saints en 1897, par F. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / L'Eglise debout de face, couronnant les nouveaux saints, Antonio Zaccaria (1502-1539) et Pietro Fourier (1565-1640). Date et nom du graveur à l'exergue. Avec son écrin d'origine en velours violet. 43,7mm. 54,49g. Bartolotti E. 899.

Superbe. **3'000.-**

Cette médaille d'or fut frappée pour commémorer la canonisation d' Antonio Zaccaria (1502-1539) et Pietro Fourier (1565-1640) en mai 1897.

1503 5 Lire An I - 1878 B, **Bruxelles.** Buste de trois quarts à droite / Armoiries pontificales entre deux branches d'olivier. Au-dessus, une colombe rayonnante. Valeur de part et d'autre. Date et marque d'atelier à l'exergue. Tranche striée. 25,37g. Berman -; Dav. -; Gigante -; Mont. 420 (R2); Muntoni -.

Superbe. **300.-**

1504 Médaille en argent An XVIII (1895) commémorant la fondation du nouveau collège Anselmiano, par F. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Saint Anselme bénissant deux Bénédictins. A l'arrière-plan, l'église et le collège Anselmiano. Inscription et date sur trois lignes à l'exergue. 43,6mm. 35,58g. Bartolotti E. 895.

Splendide. **100.-**

1505 Médaille en argent An XX (1897) commémorant la fondation du nouveau collège Leoniano, par F. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Vue du collège Leoniano. Inscription sur trois lignes à l'exergue. 43,5mm. 35,58g. Bartolotti E. 897.

Superbe. **100.-**

1506 Médaille en argent An XXV (1902) commémorant les vingt-cinq ans de pontificat de Léon XIII, par F. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Saint Pierre trônant de face, tenant ses clés et un livre ouvert. Inscription à l'exergue. Avec son écrin d'origine en percaline rouge. 43,4mm. 35,21g. Bartolotti E. 902.

Superbe exemplaire. **100.-**

1507 **Giuseppe Melchiorre Sarto, Pie X, 1903-1914**. Médaille en or 1908 commémorant les cinquante ans de prêtrise de Pie X, par S. Johnson. Buste à gauche. Nom du graveur derrière la nuque / Le Christ célébrant l'eucharistie entouré de ses disciples. Inscription et date sur trois lignes à l'exergue. 65,8mm. 43,10g. Cusumano-Modesti 45.

Superbe. **2'000.-**

1508 Médaille en argent An VIII (1911) commémorant l'agrandissement de l'observatoire du Vatican, par F. Bianchi, **Rome.** Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / L'Astronomie personnifiée assise à droite et observant le ciel. Autour d'elle, des instruments scientifiques. A l'arrière-plan, l'ancien observatoire. Date à l'exergue. Avec son écrin d'origine en velours bordeaux. 43,6mm. 52,63g. Bartolotti E 911.

Superbe exemplaire. **3'000.-**

Provenance:
Hess Divo 276 (novembre 1998), 726.

Construit sous le pape Grégoire XIII (1572-1585), l'observatoire astronomique avait pour but de réformer l'ancien calendrier. Cette médaille commémore l'attribution d'un plus grand espace à l'observatoire qui eut lieu en 1910 par Pie X.

1509 Médaille en argent An IV (1906) commémorant la consécration des évêques français, par F. Bianchi. Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / Le pape debout à droite, consacrant un nouvel évêque agenouillé devant lui. Inscription sur trois lignes à l'exergue. 43,6mm. 35,04g. Bartolotti E 907.

Superbe exemplaire. **100.-**

1510 Médaille en argent An VII (1909) commémorant l'aménagement de nouveaux locaux pour la pinacothèque du Vatican, par F. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur sur l'épaule / Vue de la première salle de la pinacothèque consacrée aux œuvres du XIVème siècle. Inscription sur trois lignes à l'exergue. 43,6mm. 38,27g. Bartolotti E 910.

Superbe exemplaire. **100.-**

1511 Médaille en argent An VIII (1910) commémorant l'agrandissement de l'observatoire du Vatican, par F. Bianchi. Buste à droite. Nom du graveur au-dessous / L'Astronomie personnifiée assise à droite et observant le ciel. Autour d'elle, des instruments scientifiques. A l'arrière-plan, l'ancien observatoire. Date à l'exergue. 43,6mm. 35,46g. Bartolotti E 911.

Superbe exemplaire. **100.-**

1512 Médaille en argent An X (1912) commémorant la création d'un séminaire calabrais à Rome, par F. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Vue du bâtiment destiné au séminaire calabrais. Date à l'exergue. 43,9mm. 35,37g. Bartolotti E 913.

Superbe exemplaire. **100.-**

Le bâtiment du séminaire calabrais était destiné à remplacer provisoirement celui détruit par le tremblement de terre du 28 novembre 1908 ayant gravement touché la Calabre et Messine.

1513 Médaille en argent An XI (1913) commémorant la création du nouveau séminaire romain, par F. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur sur l'épaule / Vue de l'édifice du séminaire romain. Inscription sur trois lignes à l'exergue. 43,7mm. 36,43g. Bartolotti E 914.

Superbe exemplaire. **100.-**

1514 **Giacomo Della Chiesa, Benoît XV, 1914-1922**. Médaille en argent An I (1914) commémorant l'élection au pontificat de Benoît XV, par F. Bianchi. Buste à droite. Nom du graveur sur l'épaule / Armoiries pontificales. 43,7mm. 38,35g. Bartolotti E 915.

Superbe exemplaire. **100.-**

1515 Médaille en argent An II (1917) commémorant la prière pour la paix, par F. Bianchi. Buste à gauche. Nom du graveur sur l'épaule / Le pape, sur la gauche, implorant la Vierge tenant un rameau d'olivier. Sur la droite, les cinq continents personnifiés. Date à l'exergue. 82,0mm. 262,74g. Bartolotti E 916 var.

Superbe exemplaire sur flan mat. **500.-**

1516 Médaille en or An V (1918) en souvenir des victimes de la guerre, par G. Romagnoli. Buste à gauche. Nom du graveur sur l'épaule / Le Christ debout de face les bras en croix. Autour de lui, des victimes de la guerre, invalides, veuves et orphelins. Inscription sur deux lignes à l'exergue. 43,8mm. 54,95g. Bartolotti E 919.

Une médaille splendide et Superbe. **3'000.-**

1517 Médaille en argent An V (1918) en souvenir des victimes de la guerre, par G. Romagnoli. Buste à gauche. Nom du graveur sur l'épaule / Le Christ debout de face les bras en croix. Autour de lui, des victimes de la guerre, invalides, veuves et orphelins. Inscription sur deux lignes à l'exergue. 43,7mm. 35,57g. Bartolotti E 919.

A l'état de frappe. **100.-**

1518 Médaille en argent An VI (1919-1920) commémorant la canonisation de trois nouveaux saints en 1920, par A. Mistruzzi. Buste à gauche. Nom du graveur sur l'épaule / L'Esprit saint survolant les trois nouveaux saints, Jeanne d'Arc (1412-1431), Margherita Maria Alacoque (1617-1690) et Gabriele dell'Addolorata (1838-1862). Date à l'exergue. 43,8mm. 35,00g. Bartolotti E. 920.

Superbe exemplaire. **100.-**

1519 Médaille en argent An VII (1920) commémorant la proclamation de saint Ephrem comme docteur de l'Eglise, par A. Mistruzzi. Buste à gauche. Nom du graveur sur l'épaule / Saint Jérôme (347-420) et saint Ephrem (306-373) assis face à face et étudiant les Ecritures. Entre eux, la Bible survolée par l'Esprit saint. Inscription et date sur deux lignes à l'exergue. 43,7mm. 35,72g. Bartolotti E 921.

Superbe exemplaire. **100.-**

1520 **Achille Ratti, Pie XI, 1922-1939.** 100 Lire An XI - 1932, **Rome.** Buste à droite / Le Christ debout de face. De part et d'autre, la valeur. Tranche striée. 8,79g. Fr. 283; Gigante 4 (R); Mont. 424 (R); Pagani 615.

Superbe. **400.-**

1521 100 Lire 1933-1934, **Rome.** Buste à droite / Le Christ debout de face. De part et d'autre, la valeur. Tranche striée. 8,81g. Fr. 284; Gigante 5 (C); Mont. 425 (C); Pagani 616.

Superbe exemplaire. **300.-**

1522 100 Lire An XIV - 1935, **Rome.** Buste à droite / Le Christ debout de face. De part et d'autre, la valeur. Tranche striée. 8,81g. Fr. 283; Gigante 7 (R); Mont. 427 (R); Pagani 618.

Superbe. **300.-**

1523 100 Lire An XV - 1936, **Rome.** Buste à droite / Le Christ debout de face. De part et d'autre, la valeur. Tranche striée. 5,19g. Fr. 285; Gigante 8 (R); Mont. 428 (C); Pagani 619.

Superbe. **300.-**

1524 **Achille Ratti, Pie XI, 1922-1939**. Série de 9 monnaies An VIII - 1929: 100 Lire or, 10, 5, 2 et 1 Lire, 50, 20, 10 et 5 Centesimi. , **Rome.** Buste à droite (100 Lire), buste à gauche (10 et 5 Lire), Armoiries pontificales (2 et 1 Lire, 50, 20, 10 et 5 Centesimi) / Christ debout de face (100 Lire), Madonne de la paix (10 Lire), saint Pierre dans sa barque (5 Lire), le bon berger (2 Lire), Vierge debout sur un croissant de lune (1 Lire), archange saint Michel (50 Centesimi), buste de saint Paul à gauche (20 Centesimi), buste de saint Pierre à droite (10 Centesimi), rameau d'olivier (5 Centesimi). Tranche striée (100 et 1 Lire, 50 et 20 Centesimi), tranche inscrite en creux (10 et 5 Lire), tranche lisse (2 Lire, 10 et 5 Centesimi). 8,82g., 10,04g., 4,97g., 10,17g., 7,99g., 5,96g., 4,01g., 5,40g. et 3,14g. Gigante 1 (NC), 11 (R), 20 (R), 29 (R), 38 (R), 47 (R), 56 (R), 65 (R) et 75 (R); Mont. 421 (C), 431 (R), 440 (R), 449 (R), 458 (R), 467 (R), 476 (R), 485 (R) et 495 (R); Pagani 612, 622, 632, 642, 652, 662, 672, 682 et 692. Le tout dans son coffret d'origine en chagrin turquoise.

Superbes exemplaires. (9) **300.-**

1525 Médaille en argent An VI (1927) commémorant l'agrandissement du petit séminaire au Vatican, par A. Mistruzzi. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / Vue du bâtiment du petit séminaire. Inscription et date sur deux lignes à l'exergue. 43,9mm. 35,54g. Bartolotti E 927.

Superbe exemplaire. **100.-**

1526 **Eugenio Pacelli, Pie XII, 1939-1958.** 100 Lire An I - 1939, **Rome.** Buste à droite / Le Christ debout de face. De part et d'autre, la valeur. Tranche striée. 5,20g. Fr. 286; Gigante 97 (R); Mont. 508 (R2); Pagani 705.

Superbe exemplaire. **400.-**

1527 100 Lire An II - 1940, **Rome.** Buste à droite / Le Christ debout de face. De part et d'autre, la valeur. Tranche striée. 5,20g. Fr. 286; Gigante 98 (R); Mont. 509 (R2); Pagani 706.

Superbe exemplaire. **400.-**

1528 100 Lire An III - 1941, **Rome.** Buste à droite / Le Christ debout de face. De part et d'autre, la valeur. Tranche striée. 5,20g. Fr. 286; Gigante 99 (R); Mont. 510 (R2); Pagani 707.

Superbe. **400.-**

1529 100 Lire An IV - 1942, **Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité assise avec trois enfants, valeur et date à l'exergue. Tranche striée. 5,20g. Fr. 287; Gigante 100 (R); Mont. 511 (R); Pagani 708.

Superbe exemplaire. **300.-**

1530 100 Lire An V - 1943, **Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité assise avec trois enfants, valeur et date à l'exergue. Tranche striée. 5,19g. Fr. 287; Gigante 101 (R2); Mont. 512 (R2); Pagani 709.

Superbe exemplaire. **400.-**

1531 100 Lire An VII - 1945, **Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité assise avec trois enfants, valeur et date à l'exergue. Tranche striée. 5,19g. Fr. 287; Mont. 514 (R2); Pagani 711.

Superbe exemplaire. **400.-**

1532 100 Lire An VIII - 1946, **Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité assise avec trois enfants, valeur et date à l'exergue. Tranche striée. 5,19g. Fr. 287; Gigante 104 (R2); Mont. 515 (R2); Pagani 712.

Superbe exemplaire. **400.-**

1533 100 Lire An X - 1948,**Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité assise avec trois enfants, valeur et date à l'exergue. Tranche striée. 5,20g. Fr. 288; Gigante 106 (R); Mont. 517 (R); Pagani 714.

Superbe exemplaire. **300.-**

1534 100 Lire An XI - 1949, **Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité assise avec trois enfants, valeur et date à l'exergue. Tranche striée. 5,20g. Fr. 288a; Gigante 107 (R2); Mont. 518 (R2); Pagani 715.

Superbe exemplaire. **400.-**

1535 100 Lire An XIII - 1951, **Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité debout avec deux enfants, valeur et date de part et d'autre. Tranche striée. 5,20g. Fr. 290; Gigante 109 (R2); Mont. 520 (R2); Pagani 717.

Superbe exemplaire. **400.-**

1536 100 Lire An XIV - 1952, **Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité debout avec deux enfants, valeur et date de part et d'autre. Tranche striée. 5,20g. Fr. 290; Gigante 110 (R2); Mont. 521 (R2); Pagani 718.

Superbe exemplaire. **400.-**

1537 100 lire An XV - 1953, **Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité debout avec deux enfants, valeur et date de part et d'autre. Tranche striée. 5,20g. Fr. 290; Gigante 111 (R2); Mont. 522 (R2); Pagani 719.

Superbe. **400.-**

1538 100 Lire An XVI - 1954, **Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité debout avec deux enfants, valeur et date de part et d'autre. Tranche striée. 5,19g. Fr. 290; Gigante 112 (R2); Mont. 523 (R2); Pagani 720.

Superbe. **400.-**

1539 Série de 7 monnaies An XVII - 1955: 100 Lire en or, 100, 50, 10, 5, 2 et 1 Lire en alliages, **Rome.** Buste à droite (100 Lire or, 50 et 5 Lire), buste à gauche (100 et 10 Lire), armoiries (2 et 1 Lire) / Divers allégories: CARITAS, FIDES, SPES, PRVDENTIA, IVSTITIA, FORTITVDO et TEMPERANTIA. Tranches striées (100 Lire or, 100, 50 et 2 Lire), tranches lisses (10, 5 et 1 Lire). Avec sa plaquette d'origine en carton. 5,19g., 8,08g., 6,33g., 1,60g., 1,00g., 0,80g. et 0,63g.; Fr. 290; Gigante 113 (R2), 117 (C), 121 (C), 142 (C), 161 (C), 180 (R) et 199 (R); Mont. 524 (R3), 528 (C), 532 (C), 553 (C), 572 (C), 591 (R) et 610 (R); Pagani 721, 725, 729, 750, 769, 788 et 807.

Plaquette en carton usagée. Superbes exemplaires. (7) **500.-**

1540 100 Lire An XVIII - 1956, **Rome.** Buste à droite / Allégorie de la charité debout avec deux enfants, valeur et date de part et d'autre. Tranche striée. 5,19g. Fr. 290; Gigante 114 (R2); Mont. 525 (R2); Pagani 722.

Superbe exemplaire. **400.-**

1541 100 Lire An XIX - 1957, **Rome.** Buste à droite / Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale. Valeur de part et d'autre. Date à l'exergue. Tranche striée. 5,20g. Fr. 291; Gigante 115 (R); Mont. 526 (R); Pagani 723.

Superbe exemplaire. **300.-**

1542 Série de 9 monnaies An XX - 1958: 100 Lire en or, 500 Lire en argent, 100, 50, 20, 10, 5, 2 et 1 Lire en alliages, **Rome.** Buste à droite 100 Lire or, 50 et 5 Lire), buste à gauche (500, 100, 20 et 10 Lire), armoiries (2 et 1 Lire) / Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale (100 Lire or et 500 Lire), divers allégories: FIDES, SPES, CARITAS, PRVDENTIA, IVSTITIA, FORTITVDO et TEMPERANTIA. Tranches striées (100 Lire or, 100, 50, 20 et 2 Lire), tranche inscrite en relief (500 Lire), tranches lisses (10, 5 et 1 Lire). 5,20g., 11,00g., 8,00g., 6,27g., 3,59g., 1,60g., 0,99g., 0,79g. et 0,63g. Avec sa plaquette d'origine en carton et sa fourre en papier. Fr. 291; Gigante 116 (R), 96 (C), 120 (C), 124 (C), 126 (C), 145 (C), 164 (C), 183 (C) et 202 (C); Mont. 527 (R), 507 (C), 531 (C), 535 (C), 537 (C), 556 (C), 575 (C), 594 (C) et 613 (C); Pagani 724, 704, 728, 732, 734, 753, 772, 791 et 810.

Plaquette en carton usagée. Superbes exemplaires. (9) **400.-**

1543 Médaille en or An XX (1958) commémorant la participation du Siège apostolique à l'exposition universelle de Bruxelles, par A. Mistruzzi, **Rome.** Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / L'Eglise protégeant six personnes représentant toutes les activités humaines. 44,0mm. 59,40g. Cusumano-Modesti 279.

Superbe. **2'000.-**

1544 Médaille en argent An XX (1958) commémorant la participation du Siège apostolique à l'exposition universelle de Bruxelles, par A. Mistruzzi, Rome. Buste à gauche. Nom du graveur au-dessous / L'Eglise protégeant six personnes représentant toutes les activités humaines. 44,0mm. 36,89g. Cusumano-Modesti 279.

Superbe. **100.-**

1545 Série de 5 monnaies émises pour le jubilé de 1950: 100 Lire or, 10, 5, 2 et 1 Lire. , **Rome.** Buste à gauche (100 et 5 Lire), buste à droite (10 et 2 Lire), armoiries pontificales (1 Lire) / Le pape devant la Porte Sainte (100 Lire), la Porte Sainte (10, 5 et 1 Lire), colombe de la paix volant devant la basilique Saint-Pierre (2 Lire). Tranche striée (100 et 5 Lire), tranche inscrite en creux (10 Lire), tranche lisse (2 et 1 Lire). 5,19g., 2,96g., 2,52g., 1,74g. et 1,30g. Gigante 108 (C), 138 (C), 157 (C), 176 (C) et 195 (C); Mont. 519 (R), 549 (C), 568 (R), 587 (C) et 606 (C); Pagani 716, 746, 765 784 et 803. Le tout dans son coffret d'origine en basane rouge.

Superbes exemplaires. (5) **300.-**

1546 **Giovanni Battista Montini, Paul VI, 1963-1978**. Médaille en or An XII (1974) commémorant la Sainte-Cène, par A. Tot, **Rome.** Buste coiffé d'une tiare à gauche / Le Christ et ses disciples participant à la Sainte-Cène. 47,8x34,8mm. 56,06g. Rinaldi 169.

Superbe. **2'000.-**

1547 Médaille en or 1975 commémorant l'Année sainte, par L. Scorzelli et E. Senesi, **Rome.** Saint Pierre et saint Paul s'étreignant. Nom du graveur en haut à droite / Olivier. Date au-dessous. Poinçon à gauche. Nom du graveur à droite. 44,1mm. 58,42g. MM 302.

Superbe. **2'000.-**

1548 **Angelo Giuseppe Roncalli, Jean XXIII, 1958-1963**. 100 Lire 1959, **Rome.** Buste à droite / Armoiries surmontées des clés de saint Pierre et de la tiare pontificale. Valeur de part et d'autre. Tranche striée. 5.20g. Fr. 292; Gigante 263 (R2); Mont. 676 (R2).

Superbe exemplaire. **800.-**

1549 Lot de 3 médailles en argent de Clément X, 1670-1676, Innocent XII, 1691-1700, et Clément XIII, 1758-1769: An V (1674), Année sainte de 1675. 34,34g. Miselli 58 / An IX (1699-1700), Jubilé de 1700. 22,33g. Bartolotti E.700 / An V (1762-1763), Reprise de la navigation sur le Tibre. 22,94g. Bartolotti E.763.

Très beaux à Superbes. (3) **300.-**

1550 Lot de 3 médailles en argent de Pie VII, 1800-1823, et Pie IX, 1846-1878: Récompense du Séminaire pontifical romain non datée (1800-1823). 26,57g. Bert. 61 / An XVI (1861), Contre les ennemis des Etats pontificaux. 34,05g. Bartolotti E.861 / An XXVI (1871), Vingt-cinq ans de pontificat de Pie IX. 33,73g. Bartolotti E.871.

Très beaux à Superbes. (3) **300.-**

1551 Lot de 7 médailles (six en argent et une en bronze doré) de Léon XIII, 1878-1903: An V (1882), Canonisation de quatre nouveaux saints en 1881. 35,99g. Bartolotti E.882 / An XV (1892), Parution de l'encyclique «Rerum Novarum» le 15 mai 1891. 36,11g. Bartolotti E.892 / An XVI (1893), Cinquante ans de l'épiscopat de Léon XIII. 35,73g. Baratolotti E.893 / An XIX (1896), Unité de l'Eglise. 35,14g. Bartolotti E.896 / An XXII (1899), Canonisation de deux nouveaux saints en 1897. 35,65g. Bartolotti E.899 / An XXIII (1900), Année sainte. 34,12g. Bartolotti E.900 / An XXV (1902), Début de la vingt-cinquième année de pontificat de Léon XIII (BRONZE DORÉ). 44,96g. Modesti 377-1902.

Très beaux à Superbes. (7) **300.-**

ex.

1552 Lot de 6 médailles en argent de Pie X, 1903-1914, et Benoît XV, 1914-1922: An I (1903), Election au pontificat de Pie X. 34,58g. Bartolotti E.904 / An V (1907), Encyclique contre le modernisme. 36,05g. Bartolotti E.908 / An IX (1911), Fondation de l'institut biblique. 34,82g. Bartolotti E.912 / An II (1916), Prière pour la paix. 43,28g. Bartolotti E.916 / An III (1916), Promulgation du code de droit canonique. 38,36g. Bartolotti E.917 / An IV (1917), Fondation de l'institut pontifical pour les études orientales. 37,72g. Bartolotti E.918.

Superbes exemplaires. (6) **200.-**

ex.

1553 Lot de 3 grandes médailles (deux en argent et une en bronze argenté) de Pie X, 1903-1914, et Benoît XV, 1914-1922: Cinquante ans de prêtrise de Pie X en 1908. 162,93g. Cusumano-Modesti 45 / Récompense de l'Académie Saint-Thomas d'Aquin de Rome 1909. 111,26g. Cusumano-Modesti 7 / An I (1914), Election au pontificat de Benoît XV (BRONZE ARGENTÉ). 169,74g. Cusumano-Modesti 168.

Superbes exemplaires. (3) **150.-**

ex.

1554 Lot de 9 médailles en argent de Pie XI, 1922-1939: AN III (1924), Université pontificale grégorienne. 34,08g. Bartolloti E 924 / An V (1926), Institut d'archéologie chrétienne. 34,53g. B. E 926 / An VII (1928) Collège russe. 35,87g. B. E 928 / AN VIII (1929) Concordat. 35,98g. B. E 929 / AN X (1931) Radio vaticane. 39,50g. B. E 931 /An XIV (1935) Canonisations. 37,60g. B. E 935 / An XV (1936) Curie romaine. 39,16g. B. E 936 / AN XVI (1937) Académie des sciences. 37,39g. B. E 937 / An XVII (1938) Université du Latran. 39,85g. B. E 938.

Superbes exemplaires. (9) **200.-**

ex.

1555 Lot de 11 médailles en argent de Pie XII, 1939-1958, Jean XXIII, 1958-1963 et Paul VI, 1963-1978: An III (1941) Invocation pour la paix. 38,18g. Bartolotti E 941 / 1950, Jubilé. 33,84g. Cusumano-Modesti 182 / An XX (1958) Exposition Universelle de Bruxelles. 36,91g. Cusumano-Modesti 279 / An II (1960) Consécration des évêques missionnaires. 33,74g. Bartolotti E 960 / AN I (1963) Paul VI. 36,50g. Bartolotti E 963 / 1965, Visite à l'ONU. 44,83g. MM 167 / An IV (1966) Assemblée des Nations Unies. 41,20g. Bartolotti E 966 / AN V (1967) Année de la foi. 43,06g. Bartolotti E 967 / An XII (1974) Sainte-Cène. 40,65g. Rinaldi 169 / 1975, Année sainte. 41,71g. MM 302 / 1978, Sede vacante. 31,37g. Boccia 130.

Superbes exemplaires. (11) **300.-**

San Giorgio

1556 **Giovanni Domenico Milano, 1731-1740**. Scudo 1732, **Vienne.** Buste drapé et cuirassé à droite / Armoiries sur un manteau couronné. 29,40g. Dav. 1490; Ravegnani M. 3.

D'une grande rareté. Très bel exemplaire à patine de cabinet. **4'000.-**

Provenance:
NAC 35 (décembre 2006), 487.

Giovanni Domenico, marquis de San Giorgio et Polistina, fut élevé à la dignité de Prince d'Empire par Charles VI avec le droit de battre monnaie. L'atelier de Vienne frappa des scudo à son effigie en 1732 seulement.

Sienne

1557 **Première République, 1180-1390.** Gros non daté (vers 1266), **Sienne.** SENA . VETVS Grande lettre S cantonnée de quatre globules / ALFA ED O Croix cantonnée de quatre globules. 1,58g. Biaggi 2539; MIR 489/6 var.

Très beau. **200.-**

1558 **Gian Galeazzo Visconti, duc de Milan, 1390-1404**. Sanese d'or non daté, **Sienne.** Lettre S ornementée dans un polylobe entouré d'étoiles. Au-dessus, les armoiries des Visconti / Croix dans un polylobe entouré d'étoiles. 3,52g. Fr. 1164; MIR 510; Biaggi 2555.

Superbe. **2'000.-**

Selon la légende, Sienne fut fondée par Senius et Aschius, fils de Rémus et neveux de Romulus. Pour fuir le courroux de leur oncle, les jeunes gens s'enfuirent sur deux chevaux, l'un blanc et l'autre noir, couleurs que l'on retrouve sur les armoiries de la cité. Devenue libre et indépendante au XIIème siècle, Sienne sera la grande rivale de Florence au siècle suivant, avant de succomber aux appétits des Milanais. Fils de Galeazzo II Visconti et de Blanche de Savoie, Gian Galeazzo naît à Milan en 1351. Spolié par son oncle Barnabé Visconti à la mort de son père, Gian Galeazzo lève une armée et prend le pouvoir en 1385. Son ambition ne connaît dès lors plus de limite et il s'attaque successivement à Vicence et Vérone, puis à Padoue, Pise, Pérouse, Assise, et enfin à Sienne. En 1395, il achète le titre de Duc de Milan à l'empereur du Saint-Empire pour la somme de 100'000 florins d'or. Grand constructeur, Gian Galeazzo vide les caisses de l'Etat, en débutant notamment la construction de la cathédrale de Milan (il Duomo). Il meurt de la peste en 1402. Sienne regagne ainsi son indépendance en 1404.

1559 **Deuxième République, 1404-1555.** Florin d'or large non daté (1423-1450), **Sienne.** Lettre S ornementée dans un cercle / Croix dans un cercle, signe au-dessus. 3,33g. Fr. 1156; MIR 517; Biaggi 2557.

TB. **800.-**

Cette monnaie marque l'apparition des lettres capitales dans le monnayage d'or de Sienne.

Turin

1560 **Napoléon I, 1805-1814.** 40 Francs 1806 U, **Turin.** Tête nue à gauche / Valeur dans une couronne de laurier. Date et lettre d'atelier en exergue. Tranche inscrite en creux. 12,83g. Fr. 482 (France); Mont. 17 (R).

TB. **500.-**

Venise

1561 **Antoine Venier, 1382-1400**. Ducat non daté, **Venise.** Le doge à genoux, tourné vers la gauche, face à saint Marc debout / Le Christ debout de face, entouré de douze étoiles dans une mandorle. 3,53g. Fr. 1229; Paolucci 1; Gamb. 130.

Très bel exemplaire. **300.-**

1562 **Francesco Loredan, 1752-1762.** Ducato non daté, **Venise.** Le doge agenouillé face à saint Marc. S.B à l'exergue / Lion ailé de saint Marc à gauche. Trois rosettes à l'exergue. 22,84g. Dav. 1551; Mont. Venise 2755; Paolucci 19.

Superbe. **300.-**

Les monnaies portant les initiales du maître d'atelier Stefano Barbaro sont nettement plus rares que celles de Giacomo Antonio Contarini.

1563 **Alvise IV Mocenigo, 1763-1778**. Sequin non daté, **Venise.** Le doge à genoux, tourné vers la gauche, face à saint Marc debout / Le Christ debout de face, entouré de douze étoiles dans une mandorle. 3,49g. Fr. 1421; Paolucci 13; Gamb. 1702.

Très bel exemplaire. **300.-**

ex.

1564 Lot de 2 monnaies: **Paolo Renier, 1779-1798**, Tallero per il Levante 1786, **Venise**, et **Lodovico Manin, 1789-1797**, Tallero per il Levante 1789, **Venise**. Buste de Venise à droite / Lion de saint Marc assis à droite. Date à l'exergue. Tranches ornées de feuillage. 28,43g. Et 28,62g. Dav. 1568 et 1575; Mont. Venise 3107 et 3372; Paolucci 35.

Exemplaires très beaux. (2) **400.-**

1565 **Royaume d'Italie - Napoléon I, 1805-1814**. 5 Lire 1812 V, **Venise.** Tête nue de Napoléon à droite. Date et lettre d'atelier au-dessous / Armoiries sur une aigle tenant un foudre, le tout sur un manteau couronné. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,99g. Dav. 202; Gigante 113 (R); Mont. 22 (R).

Superbe exemplaire. **500.-**

1566 **Lombardo-Vénétie - François I (II), 1815-1835**. Scudo 1824 V, **Venise.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or, sur une aigle bicéphale couronnée. Tranche inscrite en creux. 25,89g. Dav. 8; Gigante 35 (NC); Mont. 107 (NC).

Superbe. **300.-**

1567 **Gouvernement provisoire, 1848-1849**. 5 Lire 1848, **Venise.** Lion ailé de saint Marc à gauche / Valeur dans une couronne de laurier et de chêne. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,95g. Dav. 207; Gigante 2 (NC); Mont. 90 (NC).

Superbe. **300.-**

1568 5 Lire 1848, **Venise.** Lion ailé de saint Marc à gauche sur un piédestal. Nom de l'atelier à l'exergue / Valeur dans une couronne de chêne. Date à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,95g. Dav. 208; Gigante 3 (NC); Mont. 92 (NC).

Superbe exemplaire. **300.-**

1569 **Lombardo-Vénétie - François-Joseph I, 1848-1916**. Scudo 1853 V, **Venise.** Buste lauré à droite. Lettre d'atelier au-dessous / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or, sur une aigle bicéphale couronnée. Tranche inscrite en creux. 26,00g. Dav. 18; Gigante 13 (R2); Mont. 258 (R2).

Superbe exemplaire. **1'000.-**

1570 Médaille en argent non datée (1850), par J. Wiener, **Bruxelles.**Vue extérieure de la basilique Saint-Marc. Inscription sur cinq lignes et nom du graveur à l'exergue / Vue intérieure de la basilique. Nom du graveur à l'exergue. 60,2mm. 101,27g. Hoy 65; Kamp 51.

Superbe. **300.-**

Jacob Wiener (1815-1899) est considéré comme le plus grand graveur de monnaies belge. Il a également produit de nombreuses médailles, dont la série des 41 principaux monuments d'Europe. On lui doit également le premier timbre poste belge (1849).

JAPON

1571 Médaille pontificale en argent 1862 commémorant la cannonisation des 26 martyrs japonais de Nagasaki, par B. Zaccagnini. L'Eglise trônant de face, tenant les palmes du martyre et les insignes de la papauté. Vue de la basilique Saint-Pierre à l'arrière-plan. Inscription sur quatre lignes à l'exergue / Inscription sur quatorze lignes. Nom du graveur à l'exergue. 50,7mm. 61,63g. Forrer p. 712.

Superbe exemplaire. **200.-**

LIECHTENSTEIN

1572 **Josef Johann Adam, 1721-1732**. Taler 1728, **Vienne.** Buste drapé et cuirassé à droite / Armoiries entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or, sur un manteau couronné. 29,22g. Dav. 1578; HMZ 2-1364; Holzmair 45.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **1'000.-**

MAROC

1573 **Mohammed III, 1757-1790**. 10 Dirhems AH 1189 (1775), **Rabat.** Inscription proclamant l'Unicité de Dieu, date / Atelier. Tranche brute. 27,94g. Album 592; Dav. 45; KM 41.

Très bel exemplaire. **300.-**

MONACO

1574 **Honoré II, 1604-1662**. Ecu 1653. Buste drapé et cuirassé à droite / Ecu couronné. Tranche lisse. 27,13g. Dav. 4306; Gad. 30.

Très bel exemplaire. **1'000.-**

PAYS-BAS

Occupation française

1575 **Premier Empire, 1804-1814.** 5 Francs 1813 (drapeau), **Utrecht.** Tête laurée de Napoléon à droite. Initiales du graveur au-dessous / Valeur dans une couronne de laurier. Marque du directeur d'atelier, date et marque d'atelier, à l'exergue. Tranche inscrite en creux. 24,87g. Dav. 85; Gad. 584; Mazard 448.

Petite rayure, sinon Superbe. **500.-**

POLOGNE

Duché de Varsovie

1576 **Frédéric Auguste, Roi de Saxe, 1807-1815.** Talar 1812, **Varsovie.** Buste nu à droite / Armoiries ovales couronnées entre deux palmes. Date au-dessus. Valeur au-dessous. Tranche ornée de feuillage. 22,98g. Dav. 247; Kopicki 3701.

Très bel exemplaire. **300.-**

1577 Médaille en bronze 1862 commémorant l'ouverture de la ligne de chemin de fer Varsovie-Bromberg, par R. Michaux. Locomotive à vapeur avançant à gauche, un panache au-dessus. Nom du graveur sur le rail / Texte en douze lignes sous une étoile. 72,4mm. 172,44g. HCz 7971; Moyaux 387 (bronze); Diakov -.

Très rare et Superbe. **300.-**

Cette médaille commémore l'engagement du financier Herman Epstein (1806-1867) qui joua un rôle clé dans la construction des lignes de chemin de fer entre Varsovie et Vienne (1845) puis entre Varsovie et Bromberg (1857), notamment en négociant leur financement auprès de la banque Rothschild à Francfort. Il fut anobli pour son engagement et siégea au conseil d'administration des deux lignes entre 1857 et 1865.

1578 **Première République, 1918-1939.** 5 Zlotych 1928, **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT par E. Wittig. Personnage ailé debout à droite. Mot ESSAI et chiffre 500 dans le champ droit / Aigle couronnée aux ailes éployées, de face, la tête à gauche. Valeur et date. Tranche lisse. 16,80g. Cf. Dav. 251; cf. Kopicki 2933; Par. P142 var.

Extrêmement rare. Superbe. **3'000.-**

L'inscription «ESSAI» en creux est typique de l'atelier de Bruxelles et se retrouve sur les essais belges de cette époque. Le poinçon «500» apposé dans le champ droit est en revanche inconnu de Parchimowicz.

1579 5 Zlotych 1928, **Bruxelles.** ESSAI en NICKEL par E. Wittig. Personnage ailé debout à droite. Mot ESSAI dans le champ droit / Aigle couronnée aux ailes éployées, de face, la tête à gauche. Valeur et date. Tranche lisse. Cf. Dav. 251; cf. Kopicki 2933; Par. P142 e.

PCGS SP64 • *Extrêmement rare. Superbe.* **3'000.-**

1580 5 Zlotych 1928, **Bruxelles.** ESSAI en ARGENT sur FLAN BRUNI par E. Wittig. Personnage ailé debout à droite / Aigle couronnée aux ailes éployées, de face, la tête à gauche. Valeur et date. Tranche inscrite en creux. 17,98g. Cf. Dav. 251; cf. Kopicki 2933; Par. P142 d.

Extrêmement rare. Superbe exemplaire. **3'000.-**

1578

1579

1580

ex.

1581 Lot de 3 monnaies: 5 Zlotych 1930, **Varsovie,** 10 Zlotych 1932, **Londres,** et 10 Zlotych 1933, **Varsovie.** Oriflamme surmonté d'un aigle - Aigle couronnée aux ailes éployées, de face, la tête à gauche / Aigle couronnée aux ailes éployées, de face, la tête à gauche - Tête féminine voilée et auréolée d'épis de blé, à gauche. 17,97g., 21,87g. et 21,89g. Dav. 252 et 253; Par. 115 a, 120 b et 120 c.

Ensemble très beau à Superbe. (3) **300.-**

1582 10 Zlotych 1933, **Varsovie.** Aigle couronnée aux ailes éployées, de face, la tête à gauche. Valeur au-dessous / Buste de Jean III Sobieski à droite. Tranche striée. 21,93g. Dav. 254; Kopicki 2982; Par. 121.

Superbe. **200.-**

Monnaie commémorant les 250 ans de la victoire de Jean III Sobieski sur les Turcs assiégeant Vienne.

1583 10 Zlotych 1933, **Varsovie.** Aigle couronnée aux ailes éployées, de face, la tête à gauche. Valeur au-dessous / Buste de Romuald Traugutt de face. Dates de part et d'autre. Tranche striée. 22,08g. Dav. 255; Kopicki 2986; Par. 122.

NGC MS63 • *Superbe.* **200.-**

Monnaie commémorant les 70 ans de l'insurection polonaise de 1863.

1584 Lot de 2 monnaies: 10 Zlotych 1934, premier type, **Varsovie,** et 10 Zlotych 1934, second type, **Varsovie.** Aigle couronnée aux ailes éployées, de face, la tête à gauche. Valeur au-dessous / Buste de Joseph Pilsudski à gauche. Date derrière la nuque. Tranches striées. 21,99g.et 22,11g. Dav. 256 et 257; Par. 123 et 124 a.

Très beau à Superbe. (2) **200.-**

1585 Lot de 4 monnaies: 10 Zlotych 1936, **Varsovie,** 10 Zlotych 1937, **Varsovie,** 10 Zlotych 1938, **Varsovie,** et 10 Zlotych 1939, **Varsovie.** Aigle couronnée aux ailes éployées, de face, la tête à gauche. Date et valeur au-dessous / Buste de Joseph Pilsudski à gauche. Tranches striées. 21,97g., 22,03g., 22,07g. et 21,88g. Dav. 257; Par. 124 c, 124 d, 124 e et 124 f.

Très beaux à Superbes. (4) **300.-**

Danzig

1586 10 Gulden 1935, **Danzig.** Hôtel de ville de Danzig / Armoiries ovales soutenues par deux lions. 16,93g. Parchimowicz 69; Jaeger D20.

Nettoyée. Très bel exemplaire. **600.-**

ROUMANIE

1587 **Carol I, 1866-1914**. 50 Lei 1906, **Bruxelles.** Buste en uniforme à gauche. Nom du graveur au-dessus de l'épaule / Le roi chevauchant à droite. Tranche striée. 16,13g. Fr. 6; KM 39.

Superbe exemplaire. **1'000.-**

1588 5 Lei 1880 B, **Bucarest.** Tête nue à gauche. Nom du graveur à l'exergue / Armoiries soutenues par deux lions, sur un manteau couronné. Tranche striée. 25,00g. Dav. 272; KM 12.

Superbe exemplaire. **200.-**

Variété avec le nom du graveur à l'exergue et non juste au-dessous de la tranche du cou.

1589 5 Lei 1881 B, **Bucarest.** Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Armoiries soutenues par deux lions, sur un manteau couronné. Tranche striée. 24,99g. Dav. 273; KM 16.

NGC MS62 • *Superbe.* **200.-**

Intéressante monnaie sur laquelle Carol porte pour la première fois le titre de roi.

1590 5 Lei 1885 B, **Bucarest.** Tête nue à gauche. Nom du graveur au-dessous / Armoiries soutenues par deux lions, sur un manteau couronné. Tranche inscrite en relief. Dav. 274; KM 17.1.

PCGS Cleaned-AU Detail • *Très beau.* **300.-**

Date rare.

1591 **Ferdinand I, 1914-1927**. 100 Lei 1922. Tête laurée à gauche. Date à l'exergue / Armoiries couronnées, flanquées de deux lions. Valeur à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 32,28g. Fr. 9; KM M4.

Petite rayure dans le champ, sinon Superbe. **3'000.-**

RUSSIE

1592 **Pierre le Grand, 1689-1725.** Rouble 1721, date en caractères cyrilliques, **Kadashevsky (Moscou)**. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite / Aigle impériale couronnée, tenant un sceptre et un globe dans ses serres. Tranche inscrite en relief. 28,09g. Bitkin 448; Dav. 1655; Diakov 1130; KM 157.5.

Très beau. **300.-**

1593 **Pierre II, 1727-1730.** Rouble 1728, **Kadashevsky (Moscou)**. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite / Chiffre cruciforme couronné et date. Tranche inscrite en relief. 27,38g. Bitkin 70; Dav. 1668; Diakov 23; KM 182.2.

Très bel exemplaire. **300.-**

Provenance:
Hess-Divo 296 (mai 2003), 577.

ex.

1594 **Alexandre I, 1801-1825, et Nicolas I, 1825-1881**. Lot de 3 monnaies: Rouble 1817 CNB, **Saint-Pétersbourg,** Rouble 1831 CNB, **Saint-Pétersbourg,** et Rouble 1833 CNB, **Saint-Pétersbourg**. Aigle impériale couronnée, portant l'écusson de Moscou sur le poitrail / Inscription dans une couronne de laurier et de chêne. Tranches inscrites en creux. 20,76g., 20,52g. et 21,00g. Bitkin 118, 110 et 160; Dav. 281, 282 et 283; KM C130, C161 et 168.1.

Très beaux à Superbes. (3) **500.-**

1595 **Alexandre II, 1855-1881**. 3 Roubles 1874 CNB, **Saint-Pétersbourg.** Aigle impériale couronnée, portant l'écusson de Moscou et le collier de l'ordre de Saint-André sur le poitrail. Huit petits écussons sur les ailes / Valeur, date et marque d'atelier. Tranche pointillée. 3,96g. Bitkin 36; Fr. 164; KM Y26.

PCGS AU55 • *Superbe.* **800.-**

Jever

1596 **Monnayage au nom de Sophie Frédérique Augusta (Catherine II de Russie), 1793-1807**. Taler posthume 1798, **Silberhütte.** Valeur et date dans une couronne de laurier / Ecusson de Jever sur l'aigle impériale russe. Tranche cordonnée. 21,97g. Bitkin 1; Dav. 2363; Severin 2492; Uzd. 4930.

Très bel exemplaire. **400.-**

Une monnaie intéressante et rare, frappée à seulement 1000 exemplaires. La seigneurie de Jever se transmettait traditionnellement par les femmes. A la mort du dernier prince de la lignée de Zerbst, le territoire passa à sa plus proche héritière, sa soeur, Catherine II de Russie. Jever fut donc un territoire sous contrôle russe de 1793 à 1807, date de l'invasion française.

SALVADOR

1597 **République, 1841-**. Peso 1861, **San Salvador.** ESSAI en ARGENT (1971 restrike). Tête nue de Gerardo Barrios à droite. Date au-dessous / Armoiries entre une branche de laurier et une palme. Valeur à l'exergue. Tranche striée. 25,15g. KM Pn3.

NGC PF65 • *Superbe.* **500.-**

SERBIE

1598 Module de 5 Francs émis à l'occasion de la visite du ministre de Serbie à la Monnaie de Bruxelles en 1902, **Bruxelles.** FRAPPE en BRONZE. Frappe médaille. Tête nue du roi à droite. Nom du graveur au-dessous / Inscription sur huit lignes. Date à l'exergue. Tranche lisse. Dup. 1371.

PCGS SP63RB • *Extrêmement rare. Superbe.* **200.-**

SOUDAN

ex.

1599 **Abdullah Ibn Mohammed, 1885-1898**. Lot de 3 monnaies: 20 Ghursh AH 1311 - An 11 (1893-94), **Omdurman,** 20 Ghursh AH 1312 - An 12 (1894-95), **Omdurman,** et 20 Ghursh AH 1315 - An 8 (sic !) (1897-98), **Omdurman.** Toughra / Année de règne, atelier et date. Tranches striées. 20,91g., 20,03g. et 18,33g. Dav. 64, 65 var. et 64; KM 15, 21 et 15.

Très beaux. (3) **200.-**

SUÈDE

1600 **Charles XIV, 1818-1844**. Riksdaler Specie 1831, **Stockholm.** Tête nue à droite / Armoiries couronnées, entourées d'un collier. Valeur et date au-dessous. Tranche inscrite en creux. 33,96g. Dav. 352; KM 632.

Superbe exemplaire. **500.-**

SUISSE

Confédération

1601 100 Francs 1925 B, **Berne.** Buste de jeune fille à gauche, sur fond de montagnes / Valeur et date. Croix rayonnante au-dessus. Branche de rhododendron au-dessous. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en relief. Fr. 502; HMZ 2-1193; OC 10.

NGC MS63 • *Superbe.* **10'000.-**

1602 Lot de 3 monnaies: 5 Francs 1851 A, **Paris,** 5 Francs 1874 B, **Berne,** et 5 Francs 1874 B, **Bruxelles.** Helvetia assise à gauche sur fond de montagnes / Valeur et date dans une couronne de chêne et de rhododendron. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranches striées. 24,97g., 25,03g. et 24,96g. Dav. 376; D.T. 295 et 296; HMZ 2-1197b, 2-1197d et 2-1197e.

Très beaux à Superbes. (3) **500.-**

1603 5 Francs 1888 B, **Berne.** Tête féminine à gauche / Ecu flanqué de la valeur, dans une couronne de chêne et d'olivier. Lettre d'atelier à l'exergue. Tranche inscrite en relief. 24,93g. Dav. 392; D.T. 297; HMZ 2-1198a.

Superbe. **800.-**

1604 Lot de 3 monnaies: 5 Francs 1889 B, **Berne,** 5 Francs 1890 B, **Berne,** et 5 Francs 1891 B, **Berne.** Comme précédemment. 24,98g., 25,02g. Et 24,99g. Dav. 392; D.T. 297; HMZ 2-1198b, 2-1198c et 2-1198d.

Très beaux à Superbes. (3) **300.-**

1605 Lot de 3 monnaies: 5 Francs 1892 B, **Berne,** 5 Francs 1908 B, **Berne,** et 5 Francs 1908 B, **Berne.** Comme précédemment. 25,03g., 25,01g. et 24,99g. Dav. 392; D.T. 297; HMZ 2-1198e, 2-1198l et 2-1198m.

Très beaux à Superbes. (3) **500.-**

1606 Lot de 2 monnaies: 5 Francs 1894 B, **Berne,** et 5 Francs 1895 B, **Berne.** Comme précédemment. 24,98g. Et 24,98g. Dav. 392; D.T. 297; HMZ 2-1198f et 2-1198g.

Très beau à Superbe. (2) **500.-**

1607 5 Francs 1900 B, **Berne.** Comme précédemment. 24,97g. Dav. 392; D.T. 297; HMZ 2-1198i.

Superbe. **800.-**

1608 5 Francs 1904 B, **Berne.** Comme précédemment. 24,96g. Dav. 392; D.T. 297; HMZ 2-1198j.

Très bel exemplaire. **300.-**

1609 Lot de 2 monnaies: 5 Francs 1922 B, **Berne,** et 5 Francs 1923 B, **Berne.** Buste de berger à droite / Ecusson suisse entre une branche d'édelweiss et une branche de rhododendron. Valeur au-dessus. Date et lettre d'atelier au-dessous. Tranches inscrites en relief. 25,05g. et 24,97g. Dav. 393; D.T. 298 et 299; HMZ 2-1199a et 2-1199c.

Très beau à Superbe. (2) **200.-**

1610 Lot de 3 monnaies: 5 Francs 1924 B, **Berne,** 5 Francs 1924 B, **Berne,** et 5 Francs 1926 B, **Berne.** Comme précédemment. 24,91g., 25,02g. et 25,00g. Dav. 394; D.T. 300; HMZ 2-1199d, 2-1199e et 2-1199f.

Très beaux à Superbes. (3) **400.-**

CANTON GRAUBÜNDEN
HELVETIA
5 Fr.
ZÜRICH
HELVETIA
5 FRANCS
KANTON SCHWYZ
SCHÜTZENFEST
5 Fr.

1611 Série complète de 17 écus de tir: 4 Francs 1842 Coire, 40 Batz 1847 Glaris, 5 Francs 1855 Soleure, 5 Francs 1857 Berne, 5 Francs 1859 Zurich, 5 Francs 1861 Nidwald, 5 Francs 1863 La Chaux-de-Fonds, 5 Francs 1865 Schaffhouse, 5 Francs 1867 Schwyz, 5 Francs 1869 Zoug, 5 Francs 1872 Zurich, 5 Francs 1874 Saint-Gall, 5 Francs 1876 Lausanne, 5 Francs 1879 Bâle, 5 Francs 1881 Fribourg, 5 Francs 1883 Lugano et 5 Francs 1885 Berne, **Munich et Berne.** 28,30g., 29,51g., 24,97g., 25,01g., 25,08g., 24,93g., 25,02g., 25,01g., 25,04g., 25,02g., 25,04g., 25,00g., 24,98g., 25,04g., 25,01g., 24,94g. et 25,02g. Dav. -, -, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390 et 391; HMZ 2-1340a, 2-1341a, 2-1343a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n et o; Richter 1842a, 803a, 1117a, 181a, 1723a, 1022a, 944a, 1054b, 1070a, 1671b, 1731a, 1156a, 1561a, 92a, 403a, 1373a et 193a.

Très beaux à Superbes. (17) **3'000.-**

1612 Lot de 2 monnaies: **Appenzell Rhodes-Extérieures**, 4 Franken 1812, et **Bâle**, Taler non daté (vers 1690). 29,92g. Et 28,23g. Dav. 360 et 1744; D.T. 154 et 1343; HMZ 2-28a et 2-78d.

Très beau à Superbe. (2) **400.-**

Bâle

1613 Taler 1756. Basilic aux ailes éployées, la tête à gauche, tenant les armoiries de Bâle / Vue de la ville et du pont sur le Rhin. Tranche inscrite en relief. 25,83g. Dav. 1751; D.T. 744; HMZ 2-99e.

Très bel exemplaire. **200.-**

1614 Taler 1793. Basilic aux ailes éployées, la tête à droite, tenant les armoiries de Bâle / Vue de la ville et du pont sur le Rhin. Tranche inscrite en relief. 26,03g. Dav. 1756; D.T. 748; HMZ 2-99j.

Superbe. **500.-**

Provenance:
Leu 82 (octobre 2001), 607.

Berne

1615 Lot de 2 monnaies: Taler 1679 et Taler 1795. 27,80g. Et 29,44g. Dav. 4619 et 1759A; D.T. 1133 et 507b; HMZ 2-190d et 2-218a.

Très beau à Superbe. (2) **400.-**

1616 Taler 1795. Ecu couronné / Guerrier debout de face, la tête à droite, tenant une épée de la main droite. Date à l'exergue. Tranche ornée de feuillage. 29,51g. Dav. 1759; D.T. 507a; HMZ 2-218b.

Superbe. **300.-**

Variante avec deux plumes sur le chapeau.

1617 Taler 1798. Ecu couronné dans un cartouche ovale / Guerrier debout de face, la tête à droite, tenant une épée de la main droite. Date au-dessous. Le tout dans un cartouche ovale. Tranche ornée de feuillage. 29,43g. Dav. 1760A; D.T. 508; HMZ 2-218e.

Superbe. **300.-**

1618 Lot de 2 monnaies: Taler 1798 (2x). Ecu couronné dans un cartouche ovale / Guerrier debout de face, la tête à droite, tenant une épée de la main droite. Date au-dessous. Le tout dans un cartouche ovale. Tranche ornée de feuillage. 29,43g. et 29,39g. Dav. 1760A; D.T. 508; HMZ 2-218e.

Très beaux exemplaires. **400.-**

1619 Taler 1798. Ecu couronné dans un cartouche ovale / Guerrier debout de face, la tête à droite, tenant une épée de la main droite. Date au-dessous. Le tout dans un cartouche ovale. Tranche ornée de feuillage. 29,30g. Dav. 1760B; D.T. 509; HMZ 2-218f.

Très bel exemplaire à patine de cabinet. **300.-**

Variante présentant un guerrier mince et une date large.

1620 Lot de 5 Ecus français de Louis XV et Louis XVI avec contremarque de 40 Batz (1816-1819): 1732 A, 1755 Pau, 1771 Pau, 1785 Pau et 1793 A. 28,85g., 28,92g., 28,99g., 28,96g. et 28,94g. Dav. -; D.T. 32; HMZ 2-231a-b.

Très beaux. (5) **800.-**

1621 Lot de 4 Ecus français de Louis XV et Louis XVI avec contremarque de 40 Batz (1816-1819): 1770 M (sur 1769 ?), 1772 D, 1778 Pau et 1793 A. 28,99g., 29,09g., 29,00g. et 29,22g. Dav. -; D.T. 32; HMZ 2-231a-b.

Très beaux. (4) **1'000.-**

1622 Lot de 3 Ecus français de Louis XV et Louis XVI avec contremarque de 40 Batz (1816-1819): 1747 N, 1774 L et 1776 W. 28,71g., 28,97g. et 29,13g. Dav. -; D.T. 32; HMZ 2-231a.

TB à très beaux. (3) **500.-**

1623 Lot de 3 Ecus français de Louis XVI avec contremarque de 40 Batz (1816-1819): 1785 L, 1789 R et 1789 M. 28,97g., 29,00g. et 28,90g. Dav. -; D.T. 32; HMZ 2-231a.

Très beaux. (3) **500.-**

Genève

1624 Lot de 2 monnaies: Taler dit «Genevoise» 1794 (2x). Tête féminine couronnée de tours à gauche / Inscription et date sur six lignes entre deux épis de blé. Tranche cordonnée. 30,17g. Et 30,52g. Dav. 1768; Demole 612; D.T. 1029; HMZ 2-339g.

Très beaux. (2) **400.-**

Lucerne

1625 40 Batzen 1796. Ecusson ovale couronné, entouré de deux branches de laurier. Valeur à l'exergue / Croix formée de quatre paires de L adossées. Date au-dessus. Tranche ornée de feuillage. 29,47g. Dav. 1775; D.T. 542; HMZ 2-650a.

Superbe. **400.-**

1626 4 Franken 1814. Ecu ovale couronné entre deux palmes. Date à l'exergue / Guerrier debout, la tête à droite, tenant une hallebarde et un écu. Valeur à l'exergue. Tranche ornée de trois rangs de feuilles. 29,40g. Dav. 364; D.T. 53b; HMZ 2-668c.

Superbe. **200.-**

1627 Lot de 2 monnaies: **Saint-Gall (Abbaye), Beda Angehrn von Hagenwil, 1767-1796,** Taler 1796 V, et **Schaffhouse,** Taler 1620. 27,95g. Et 27,30g. Dav. 1778 et 4627; D.T. 841a et 1372a; HMZ 2-867a et 2-763a.

Très beaux. (2) **300.-**

Zurich

1628 Lot de 2 monnaies: Taler non daté (1554-1561), et Taler 1761. 28,57g. et 27,81g. Dav. 8773A et 1791; D.T. 6 var. et 422p; HMZ 2-1123a et 2-1164zz.

Très beau à Superbe. (2) **400.-**

Variante de légende avec SERVA pour CONSERVA au revers.

TURQUIE

Empire Ottoman

1629 **Abdul Mejid, 1839-1861**. Médaille en bronze 1850 commémorant les réformes du sultan, par L.-J. Hart, **Bruxelles.** La forteresse de Chios battue par les flots. Date et nom du graveur à l'exergue / Trophée d'armes portant les noms des principaux prédécesseurs du sultan. Au-dessous, inscription sur quatre lignes. Au pourtour, six cartouches ovales louant les réformes du sultan. 100,5mm. 403,22g. cf. Smolderen p. 119.

Très beau. **500.-**

Laurent-Joseph Hart était considéré de son vivant comme le premier graveur de Belgique. Il fut un médailleur extrêmement prolifique et sa réputation dépassa de loin les frontières belges. Plusieurs médailles lui furent commandées par le gouvernement turc de 1850 à 1854. Hart reçut l'ordre turc du Nichan Iftikhar avec brillants, pour son travail.

YOUGOSLAVIE

1630 **Alexandre I, 1921-1934.** 4 Ducats 1931. Bustes du couple royal à gauche. Petite contremarque à droite (épée) / Aigle bicéphale couronnée portant un écusson sur le poitrail. Valeur à l'exergue. 13,96g. Fr. 4; KM 14.1.

NGC MS61 • *Superbe.* **800.-**

Destinées au commerce, les monnaies de ce type étaient directement contremarquées par le Bureau de contrôle des métaux précieux afin de certifier la pureté du métal. La contremarque représentant une épée était utilisée pour la Bosnie.

NUMISMATICA GENEVENSIS SA

LES ÉDITIONS DU ROND-POINT

NGSA © 2022

Photographies:
B. Seifert / Lübke+Wiedemann KG
D - Leonberg

Impression:
Hertig + Co. AG
pourlefutur.ch
en liaison avec Hertig + Co. SA

Mise en pages:
Atoll «îlots graphiques»
C. Gavin - L. Fleury