

PHIDIAS

THOMAS TEIRLYNCK

Commissaire Priseur

JEAN VINCHON  
NUMISMATIQUE

FRANÇOISE BERTHELOT - VINCHON

Expert Numismate & Numismate professionnel

NUMISMATIQUE

COLLECTION GUY COLOMBIER



PARIS - LA SALLE  
7 DÉCEMBRE 2022



# PHIDIAS

**Thomas TEIRLYNCK**

Commissaire-Priseur habilité

25 rue Henry Monnier  
75009 PARIS

Tél. +33 (0)6 70 03 60 01

www.phidias-paris.fr  
courrier@phidias-paris.fr

Déclaration n°069-2015 auprès du Conseil des Ventes

# JEAN VINCHON

## NUMISMATIQUE

*Françoise Berthelot-Vinchon*

*Expert Numismate & Numismate Professionnel*

*membre AINP - membre CEEA - membre SNA - membre SFN*

77 rue de Richelieu 77

75002 PARIS

Tél. +33 (0)1 42 97 50 00

vinchon@wanadoo.fr

Mob. +33 (0)6 52 04 24 14

www.vinchon.com

## VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

### PARIS

### LA SALLE - 20 RUE DROUOT

Métro : Lignes 8 et 9 (station Richelieu Drouot)

Parking public : 12 rue Chauchat

## MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2022

### à 13 heures 15

## NUMISMATIQUE

## COLLECTION GUY COLOMBIER

**Monnaies antiques**

**Monnaies françaises**

**Monnaies du Monde**

**DROUOT.com**  
Live

**1e** INTERENCHERES  
LIVE



### EXPOSITION

sur rendez-vous, chez l'expert

JEAN VINCHON NUMISMATIQUE

77 rue de Richelieu 77

75002 PARIS

(jours ouvrables de 10h à 12h et de 14h à 17h)

Exposition le matin de la vente  
uniquement sur rendez-vous de 11h à 12h.



pour consulter le catalogue et les photos  
[www.phidias-paris.fr](http://www.phidias-paris.fr)

[www.drouot.com](http://www.drouot.com)

[www.vinchon.com](http://www.vinchon.com)



PHIDIAS agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L321-4 et suivants du code de commerce. PHIDIAS agit en qualité de mandataire des vendeurs. Les rapports entre PHIDIAS et les acquéreurs sont soumis aux présentes conditions d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et mentionnés au procès-verbal de la vente.

La participation aux enchères en salle, par téléphone ou par internet implique de droit l'acceptation des présentes conditions.

## CONDITIONS de la VENTE

Conformément à la législation française en vigueur, **la vente se fera expressément au comptant.**

Les acquéreurs paieront en **€uros** le prix principal de la dernière enchère augmenté des frais de **24 % TTC** (soit 20 % HT) par lot et quel que soit le montant de l'adjudication.

Les acquéreurs live devront s'acquitter de frais supplémentaires par lot de **1,8 % TTC** (soit 1,5 % HT) pour drouotlive et de **3,6 % TTC** (soit 3 % HT) pour interenchères.

### GARANTIES

La **description** ainsi que l'état de conservation de chaque monnaie ont été rigoureusement étudiés et sont donnés en toute science et conscience.

L'**authenticité** est formellement garantie. Les bases d'évaluation en Euros sont données en fonction des cours internationaux.

Les poids indiqués en grammes et les dimensions en millimètres ne sont donnés qu'à titre indicatif.

Des éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue pourront être apportées et seront annoncées verbalement au début de chaque vacation et notées au procès-verbal.

Les indications données sur l'existence d'une *restauration* ou tout autre incident affectant le lot sont exprimées pour faciliter l'examen du futur acquéreur et restent à son appréciation. L'absence d'indication de restauration n'implique nullement qu'un objet soit exempt de tout défaut passé ou réparé. La mention de quelque défaut que ce soit n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée. Ceci s'entend pour les acheteurs venus ou non à l'exposition.

Les expositions successives permettent aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés. Il appartient aux acquéreurs d'examiner les objets avant la vente et de compter sur leur propre jugement afin de vérifier leur conformité avec le descriptif figurant au catalogue.

### ENCHÈRES ET DÉROULEMENT DE LA VENTE

Les enchères seront portées à l'aide d'un *panneau numéroté* qui sera remis à l'enchérisseur avant la vente au moment de l'enregistrement de son identité.

Pour faciliter la *présentation* des objets vendus, les photographies seront projetées sur un écran accompagnées de la progression des enchères et de la conversion de devises. Le dysfonctionnement technique (présentation d'un objet différent de celui des enchères en cours par exemple) ne peut engager notre responsabilité. Le commissaire-priseur est le seul juge pour recommencer les enchères.

L'*ordre du catalogue* sera suivi. Afin de retrouver votre thème de collection et le classement des monnaies, il est conseillé de vous reporter au sommaire et à l'index.

L'*ordre de progression* des enchères est fixé par le commissaire-priseur habilité dirigeant la vente.

#### *A titre d'information veuillez noter la progression des enchères :*

De 100 à 500 €	paliers de 20 €
De 500 à 1 000 €	paliers de 50 €
De 1 000 à 3 000 €	paliers de 100 €
De 3 000 à 5 000 €	paliers de 200 €
De 5 000 à 10 000 €	paliers de 500 €
De 10 000 à 20 000 €	paliers de 1 000 €
De 20 000 à 50 000 €	paliers de 2 000 €

Les enchères orales ou écrites ne respectant pas cette progression ne seront pas prises en compte.

L'**adjudicataire sera le plus offrant** et dernier enchérisseur. Il aura une obligation de remettre ses nom et adresse.

La maison de vente PHIDIAS considérera que l'enchérisseur présent à la vente est seul responsable des enchères portées, même si celui-ci agit au nom d'un tiers, à moins qu'un mandat écrit ne précise le contraire.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs enchérisseurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe ou tout autre moyen, et réclamant en même temps cet objet après le prononcé du mot « adjudgé », ledit objet sera immédiatement remis en vente au dernier prix proposé par les enchérisseurs et tout public sera admis alors à porter de nouveau des enchères.

Le transfert de propriété sera effectif une fois l'adjudication prononcée, l'adjudicataire devenant alors entièrement responsable du ou des lots achetés.

L'État français dispose d'un **droit de préemption** sur les objets dispersés conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours suivant la vente. La maison de vente PHIDIAS ne pourra être tenue pour responsable des conditions de la préemption.

### ORDRES D'ACHAT ÉCRITS ET PARTICIPATION ACTIVE PAR TÉLÉPHONE

*Les personnes n'ayant jamais participé à nos ventes doivent fournir impérativement un RIB et une pièce d'identité en cours de validité*

L'ordre d'achat ou les enchères téléphoniques sont une facilité accordée. La maison de vente PHIDIAS ou l'expert ne peuvent être tenus pour responsables en cas d'erreur ou d'omission dans leurs exécutions ou pour toute autre cause. Le donneur d'ordre « **donne mandat** » à l'expert ou au commissaire-priseur pour son compte. Il est invité à vérifier que son ordre a bien été enregistré. Toute demande d'enchères par téléphone ou par internet devra être confirmée.

Les ordres d'achat devront être confiés, *au plus tard la veille de la vente*, soit en mains propres, soit par voie postale, soit par courriel :

vinchon@wanadoo.fr ou courrier@phidias-paris.fr.

Les ordres d'achat par téléphone *pendant la vente* **Tél. +33 (0)6 52 04 24 14** ne seront acceptés qu'en cas de **force majeure** et pour des **enchères supérieures à 500 €uros**.

*Tout ordre par téléphone présuppose un ordre d'achat égal à l'estimation basse plus une enchère.*

Toutefois, nous vous recommandons d'indiquer une limite maximale pour chaque lot afin que nous puissions enchérir pour vous au cas où nous ne puissions pas vous joindre ou bien en cas d'interruption de communication.

Les enchérisseurs devront remplir le formulaire « ordre d'achat » encarté dans le présent catalogue, l'envoyer et conserver une photocopie.

Pour remplir ce formulaire : il est recommandé de porter votre choix initial avec une limite en Euros pour chaque numéro, avec éventuellement un budget global, de bien contrôler les numéros choisis et d'indiquer des numéros de remplacement en vue d'obtenir un minimum de satisfaction.

Par exemple, sélectionner 10 numéros pour n'en obtenir que 2 ou 3 en fonction de votre budget.

Le contenu des ordres d'achat reçus n'est jamais communiqué. En cas d'ordres identiques portés sur un même lot et pour un même montant, l'ordre arrivé le premier sera privilégié par rapport aux autres (la date d'arrivée faisant foi).

Le signataire s'engage à acquérir les lots qui lui sont attribués et à en effectuer le paiement au comptant et à la première demande en choisissant l'un des modes de règlement et de livraison décrits sur le bordereau (cocher les cases correspondantes).

Un bordereau d'acquisition détaillé sera adressé aux acheteurs. La vente est réputée toutes taxes comprises (sans TVA récupérable).

## LIVE

Il sera possible de visualiser la vente et d'enchérir gracieusement, sans frais supplémentaires *en direct* « EN LIVE ».

Les enchères en live sont réalisées par l'intermédiaire de DROUOT.COM et INTERENCHERES.COM, qui constituent des plateformes techniques permettant de participer à distance et par voie électronique aux ventes aux enchères publiques. L'utilisateur souhaitant participer à la vente sur l'une de ces plateformes prendra connaissance et acceptera, sans réserve, les conditions d'utilisation de ce prestataire consultables sur [www.drouot.com](http://www.drouot.com) et [www.interencheres.com](http://www.interencheres.com). Ces conditions sont indépendantes et s'ajoutent aux présentes conditions générales de vente.

Un enregistrement préalable et une validation sont nécessaires avant de pouvoir porter des enchères.

Durant la vente, un temps nécessaire sera laissé aux enchérisseurs potentiels pour se manifester. Cependant, afin de ne pas ralentir la vente, nous vous conseillons de ne pas tarder à porter vos enchères afin que celles-ci soient prises en compte en salle. Une attention particulière devra aussi être portée sur les paliers de progression des enchères. En cas d'achat, les frais supplémentaires seront demandés aux acquéreurs. (Voir conditions).

## RETRAIT et LIVRAISON

Le paiement devra être effectué immédiatement après la vente :

- en espèces (€) jusqu'à un montant de 1 000 Euros commission et taxes incluses pour les ressortissants français ou les ressortissants étrangers agissant à titre professionnel.
- en espèces (€) jusqu'à un montant de 15 000 Euros commission et taxes incluses pour les seuls ressortissants étrangers non professionnels
- par chèque bancaire tiré sur une banque en France, en Euros et à l'ordre de PHIDIAS, avec présentation obligatoire d'une pièce d'identité en cours de validité.
- par carte bancaire (Visa, Mastercard) en incluant les frais bancaires d'encaissement.
- par virement bancaire en euros à l'ordre de PHIDIAS, en incluant dans le montant du bordereau les frais de change et les frais bancaires.

Nos références bancaires : **RIB**

Titulaire du compte :

**SAS PHIDIAS 25 rue Henri Monnier 75009 Paris**

Agence BNP PARIBAS 31 rue Vivienne 75002 Paris

Code banque 3004 Code Agence 02550

N° compte : 00010202617 Clé RIB 36

BNPPARB PARIS BOURSE (02550)

IBAN : FR76 3000 4025 5000 0102 0261 736

BIC : BNPAFRPPXXX

Les adjudicataires souhaitant régler leurs achats par virement devront s'acquitter d'un débours supplémentaire de 20€ ou prendre la totalité des frais à leur charge.

Il est conseillé aux adjudicataires de transmettre leurs instructions le plus rapidement possible et de procéder à l'enlèvement de leurs lots dans les meilleurs délais. Dès l'adjudication prononcée, les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'adjudicataire sera tenu de faire assurer ses achats dès le prononcé de l'adjudication. La maison de vente PHIDIAS ou l'expert ne pourra être tenu pour responsable.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues. Les personnes qui ne sont pas connues devront fournir leurs références bancaires et en cas de paiement par chèque, la livraison pourra être différée jusqu'à encaissement.

*Les frais d'expédition en France ou à l'étranger sont à la charge de l'acquéreur.*

Les acquéreurs non-résidents ne pourront avoir livraison de leurs achats qu'après **règlement bancaire établi en EUROS incluant les frais de change et de virement.**

Les acheteurs, souhaitant exporter leurs achats, devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition qu'un justificatif de douane en bonne et due forme soit remis à la maison de vente PHIDIAS et que le nom de PHIDIAS y soit mentionné en tant qu'exportateur.

## REMBOURSEMENT DE LA TVA

La TVA portant sur les frais acheteurs pourra faire l'objet d'un remboursement aux acheteurs non-résidents de l'Union Européenne et qui exportent les biens acquis. Pour obtenir le remboursement, les acheteurs concernés devront manifester leur souhait d'être remboursé de la TVA avant la vente. Le remboursement ne pourra se faire par le service comptable sur présentation du document douanier d'exportation visé par les douanes dans un délai maximum de 2½ mois sachant que l'exportation doit avoir lieu dans un délai de 2 mois après la date de la vente.

## EXPORTATION

Un certificat de bien culturel délivré par le Service des Musées de France peut être indispensable pour déplacer un bien au sein de la communauté européenne. Il devra être accompagné d'une licence d'exportation pour les pays hors CEE. Cette formalité nécessite un délai de livraison supplémentaire.

## DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire de la totalité des sommes dues, après une seule mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant. Si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages et intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, la maison de vente PHIDIAS se réserve le droit de réclamer à l'adjudicataire défaillant, des intérêts au taux légal, le remboursement de tous les frais engagés pour le recouvrement des sommes dues par lui, ainsi que le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère, s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

## LISTE EXPLICATIVE SUR LES DEGRÉS DE CONSERVATION DES MONNAIES À L'USAGE DES COLLECTIONNEURS

Depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, une échelle rigoureuse d'appréciation des monnaies, adoptée sur le plan international, est utilisée par l'ensemble des experts de la profession.

C'est toujours un mot, ou des lettres qui désignent l'état de conservation d'une monnaie, lequel est un des principaux critères servant à établir une base d'évaluation le plus près possible de la réalité.

Parfois la qualité de l'avvers diffère de celle du revers ; dans ce cas, deux appréciations sont fournies :

Très beau/Superbe.

Nous donnons ci-après une échelle d'appréciation qui va par ordre décroissant:

Flan bruni, Flan miroir, F.D.C. (Fleur de coin), Superbe, Très beau, T.B., Beau.

. **Flan bruni.** Fabrication spéciale réservée aux essais et piéforts des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles dont le flan et le coin ont été brunis à la poudre de diamant afin de faire apparaître les reliefs mats sur un fond brillant.

. **Flan miroir.** Monnaie de type courant frappée avec des outils neufs (coins) sur flan poli comme un miroir. Aspect observé sur les monnaies de Louis XIII à la V<sup>e</sup> République, émises par certains ateliers.

. **Fleur de coin.** La monnaie a été frappée avec des coins neufs ; elle se trouve dans l'état exact du jour où elle a été ouverte, c'est-à-dire avec des arêtes vives et toute sa fraîcheur de frappe. Ne comporte aucune imperfection. C'est le *nec plus ultra*.

. **Superbe.** Monnaie ayant conservé l'état de sa frappe et qui ne comporte aucune rayure, ni oxydation. Aucun défaut n'est décelable ni sur le flan, ni sur la tranche.

. **Très bel exemplaire.** Qualification intermédiaire entre Superbe et Très beau.

. **Très beau.** Une usure raisonnable mais pas de graves défauts ; traces de circulation, cependant la monnaie n'a pas pour autant perdu de sa netteté.

. **TB.** Cette abréviation est réservée aux monnaies ayant circulé ; les détails essentiels sont estompés mais il est possible de les identifier sans difficulté.

. **Beau et B.** L'aspect est médiocre et, paradoxalement, cette appellation désigne des monnaies frustes et qui ont perdu leur véritable intérêt sauf lorsqu'il s'agit d'une monnaie rare.

## SOMMAIRE

MERCREDI 7 DÉCEMBRE 2022

à 13h15

COLLECTION GUY COLOMBIER

MONNAIES GRECQUES	1 à 39
MONNAIES GAULOISES	40 à 42
MONNAIES ROMAINES République	43 à 50
MONNAIES ROMAINES Empire	51 à 78
MONNAIES BYZANTINES	79 à 96
MONNAIE DES OSTROGOTHS	97
MONNAIE MEROVINGIENNE	98
LOTS DE MONNAIES ANTIQUES	99 à 105
MONNAIES CAROLINGIENNES	106 à 115
MONNAIES ROYALES FRANÇAISES	116 à 167
MONNAIES PROVINCIALES	168 à 184
MONNAIES FRANÇAISES 18 <sup>e</sup> 19 <sup>e</sup> 20 <sup>e</sup> SIÈCLES	185 à 231
MONNAIES ÉTRANGÈRES	232 à 483

## Index

<b>A</b>			
ABBASIDES	467	ATTALE I <sup>er</sup>	26
ACARNANIE	21	ATTIQUE	18 - 19
ACHÉMÉNIDES	35	AUGSBOURG	258 - 259 - 268
ACILIA	50	AULERCI EBUROVICES Évreux	40
AÇORES	379	AURÉLIEN	101
AEMILIA	50	AUSTRALIE	444
AFARS ET ISSAS	465	AUTRICHE	273 et suivants
AFRIQUE	445 et suivants	AUTRICHE	381
AFRIQUE CENTRALE	465	AVIGNON	176
AFRIQUE DE L'OUEST	465	AYYUBIDES	468
AFRIQUE DU SUD	445 - 446 - 465-		
AFRIQUE ÉQUATORIALE FRANÇAISE	465	<b>B</b>	
AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE	465	BAHAMAS	421
AGEN	106	BÂLE	212 - 298
AGRIPPA	57 - 102	BANASSAC	98
AGRIPPINE	59	BARBADE	413
ALBANIE	366	BARRE	Page 46
ALBI	178	BASILE II	88 - 89
ALBRECHT BAYREUTH	261	BAVIÈRE	260
ALEXANDRE FARNÈSE	332	BAYONNE atelier royal	152
ALEXANDRE I <sup>er</sup> Pologne	362	BAZOR Lucien	221 - 222
ALEXANDRE I <sup>er</sup> Tsar de Russie	203	BÉARN Seigneurie	146
ALEXANDRE I <sup>er</sup> Yougoslavie	365	BELGIQUE	380
ALEXANDRE II Russie	357	BÉLIZE	414
ALEXANDRE III Macédoine	11 - 12	BENELUX	286 et suivants
ALEXANDRE III Russie	357	BÉNEVENT	314
ALEXANDRE VI BORGIA Pape	339	BÉOTIE	17
ALEXANDRE VII Pape	344	BERMUDES	421
ALGÉRIE	466-	BERNADOTTE	373
ALIÉNOR	170	BERNE	299
ALLEMAGNE	258 et suivants - 374	BERTHIER Alexandre	201
ALMOHADES Espagne	307	BESANÇON Cité	177
ALMORAVIDES Espagne	306	BHUTAN	443
ALPHONSE D'ARAGON Naples	326 - 327	BIRMANIE	439
ALSACE	168 - 169	BLOIS	111
AMÉRIQUE DU NORD	382 et suivants	BOLIVIE	389
AMÉRIQUE DU SUD	388 et suivants	BOLOGNE	341 - 343
ANCONE	343	BOLSCAN	303
ANDREA DANDOLO	333	BORDEAUX atelier royal et impérial	135 - 151 - 171 - 223
ANG DUONG	424	BOTSWANA	447 - 465
ANGERS	133	BOURGES	110
ANGLETERRE	233 et suivants - 377	BOURGOGNE Duché et autres	287 - 290
ANGOLA	465	BRABANT	290 à 294
ANJOU Comté	172 - 321	BRANDEBOURG FRANCONIE	261
ANNA IVANOVNA Russie	352	BRÉDA	294
ANNAM	422	BRÉSIL	390 - 421-
ANNE I <sup>ère</sup> Angleterre	249	BRETAGNE Duché	174
ANNE D'AUTRICHE	167	BRIAND	219
ANTIOCHUS III Syrie	31	BRIOT Nicolas	Page 46 - 242
ANTIOCHUS VIII Syrie	32	BRUNEI	438 - 444
ANTOINE Lorraine	181	BRUNSWICK CALENBERG HANNOVER	262 - 263
ANTONIA	60	BRUXELLES	205 - 215 - 217 - 364
ANTONIN LE PIEUX	65	BULGARIE	367 - 381
ANVERS	291 - 292 - 293	BURUNDI	448
AQUITAINE	170	BYZANCE	79 à 96
ARABIE	483		
ARAGON	309 - 326 - 327	<b>C</b>	
ARCADIUS	76	CAHORS	178
ARGENTINE	388 - 421	CALABRE	1
ARMÉNIE	232	CALAIS	234 - 235
ARTOIS Comté	173	CALIGULA	59 - 102
ASIE	422 et suivants	CALONNE	165
ASPENDOS	29	CAMBODGE	439
ATHALARIC	97	CAMÉLINAT	216
ATHÈNES	18 - 19	CAMEROUN	465
		CANADA	382 - 387
		CAPVERT	465
		CARACALLA	100
		CARIE ÎLE	27
		CARMAGNOLE	315
		CAROL I <sup>er</sup> Roumanie	364
		CAROLINGIENS	106 à 115

CARTHAGE	7		86 à 96
CASALE	149	CONSTITUTION	185 - 186 - 187 - 188
CASSEL	200	CONSULAT	190 - 191
CASSIA	47	CONVENTION	185 - 186 - 189
CASTILLE ET LEÓN	308	CORÉE	442
CATHERINE 1 <sup>ère</sup> Russie	350	CORNÉLIA	44
CATHERINE II Russie	355 - 356	COSME III DE MÉDICIS	318
CAYENNE	421	COSTA RICA	396
CELTIBÈRES	303	CÔTE D'IVOIRE	450
CENT JOURS	204	CRÉMIEU	138
CEYLAN	443	CRÉSUS	28
CHARLEMAGNE	106 - 314	CROMWELL Olivier Angleterre	244
CHARLES ALBERT	336	CUBA	397 - 421
CHARLES CONTARINI	333	CURAÇAO	421
CHARLES DE BOURBON Naples	329	CYMÉ	23
CHARLES FÉLIX	335		
CHARLES I <sup>er</sup> Angleterre	243	<b>D</b>	
CHARLES I <sup>er</sup> d'Anjou	321	DANEMARK	368 - 369 - 374
CHARLES I <sup>er</sup> Roumanie	364	DARIUS I <sup>er</sup>	35
CHARLES II Angleterre	245	DAUPHINÉ	117 - 138
CHARLES II Lorraine	180	DIRECTOIRE	190
CHARLES II Milan	324	DJIBOUTI	465
CHARLES III de Lorraine	181 - 182	DOLLIN Jean	Page 45
CHARLES IV Espagne Chili	393	DOMITIEN	63
CHARLES IV Espagne Pérou	409	DROZ Jean Pierre	Page 45 - 165 - 201 - 253
CHARLES IV LE BEL France	122	DU GUESCLIN Bertrand	308
CHARLES IX France	143	DUPRÉ Augustin	Page 45 - 188 - 189 - 190 - 216 - 218
CHARLES LE CHAUVÉ	108 - 109 - 110	DUVIVIER	Page 45
CHARLES LE SIMPLE	112		
CHARLES LE TÉMÉRAIRE	287	<b>E</b>	
CHARLES QUINT Brabant	291	ÉCOSSE	142
CHARLES V LE SAGE	129	ÉDIMBOURG	142
CHARLES VI Autriche	281	ÉDOUARD III PLANTAGENET Angleterre	235
CHARLES VI LE FOL	130	ÉDOUARD III PRINCE NOIR	171
CHARLES VII LE VICTORIEUX	133 - 134	ÉDOUARD IV D'YORK Angleterre	236
CHARLES VIII France	117	ÉDOUARD VI Angleterre	239
CHARLES X	208 - 223	ÉDOUARD VII Angleterre	257
CHARLES XII Suède	371	ÉGINE	20
CHARLES XIV Suède Bernadotte	373	ÉGYPTE REPUBLIQUE	451 - 483
CHÂTEAU LONDON	113	ÉGYPTE ROYAUME antique	38 - 39
CHERVONETZ	359	ÉLAFIUS	98
CHILDEBERT II	98	ÉLAGABALE	100
CHILI	393 - 394	ÉLISA BONAPARTE	202
CHINE	426 - 427 à 432 - 440 - 441	ÉLISABETH 1 <sup>ère</sup> Angleterre	241
		ÉLISABETH 1 <sup>ère</sup> Russie	353
CHOSROËS II	37	ÉLISABETH II Canada	382
CHRISTINA Suède	370	ÉLISABETH II Ile Cook	436
CHYPRE	312 - 381	ÉLISABETH II Iles Vierges	416
CIE DES INDES ANGLAISES	443	ÉNÉE	51
CLAUDE I <sup>er</sup>	61	ÉOLYDE	23
CLÉMENCEAU	219	ÉPHÈSE	24
CLÉMENT VI Avignon	175	ÉQUATEUR	399 - 400
CLÉMENT VII Pape	341	ESPAGNE	199 - 303 et suivants - 379
CLÉMENT XI Pape	346	ESTONIE	374
CLÉOPATRE THÉA Syrie	32	ÉTAT FRANÇAIS	222
COCHINCHINE	423	ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE	383 à 387
COLBERT	167	ÉTHIOPIE	452 - 465
COLOMBIE	395	EUDES	111
COLONIE ROMAINE	103	EUTERPE	46
COMMODE	102		
COMORES	449	<b>F</b>	
COMTAT VENAISSIN	175 - 176	FALKLAND	421
CONGO BELGE	465	FATIMIDES	470
CONSTANCE CHLORE	101	FERDINAND d'Autriche	168
CONSTANCE II	70	FERDINAND DE SAXE COBOURG	367
CONSTANS I <sup>er</sup>	69	FERDINAND ET ISABELLE	309
CONSTANS II	83	FERDINAND I <sup>er</sup> Autriche	273 - 284
CONSTANTIN I <sup>er</sup>	101	FERDINAND II Autriche	277
CONSTANTIN IX	104	FERDINAND III Autriche	278
CONSTANTIN VII	87		
CONSTANTIN VIII	88 - 89 - 90		
CONSTANTINOPLÉ	74 - 76 - 77 - 79 à 84 -		

FERDINAND III DE LORRAINE	320	HENRI VIII TUDOR Angleterre	238
FERDINAND IV Naples	330 - 331	HENRIETTE DE FRANCE	167
FERDINAND VI Espagne Mexique	405	HÉRACLÉE DU LATMOS	25
FERDINAND VI Espagne Pérou	408	HÉRACLIUS	82
FERDINAND VII Espagne	199	HIERONYMUS DE COLLOREDO	283
FINLANDE	374	HOLLANDE	198
FLANDRE	287 - 288 - 289	HOLLANDE PROVINCES Unies	296
FLORENCE	202 - 317 à 321	HONDURAS	403 - 421
FRANCHE COMITÉ	177	HONG KONG	441
FRANÇOIS I <sup>er</sup> France	138 - 139 - 140	HONGRIE	285
FRANÇOIS II Bretagne	174	HONORIUS	75
FRANÇOIS II DE LORRAINE	319	HOSTÉLIA	49
FRANÇOIS II et MARIE STUART	142	HOUPHOUET BOIGNY Félix	450
FRANÇOIS JOSEPH Autriche	285	HUESCA	303
FRÉDÉRIC HENRI Orange	184		
FRÉDÉRIC I <sup>er</sup> Suède	372	<b>I</b>	
FRÉDÉRIC III Danemark	368	III <sup>e</sup> RÉPUBLIQUE	218 à 221
FRÉDÉRIC IV Danemark	369	ÎLES COOK	436 - 444
FRIEDRICH AUGUST Saxe	270	ÎLES VIERGES	416
FRIEDRICH III DE WEISE Saxe	267	INDES	443 - 479
FRIEDRICH WILHELM III	266	INDOCHINE	439
FRIEDRICH WILHELM IV	266	INDONÉSIE	444
		INNOCENT XI Pape	345
<b>G</b>		IOHANN FRIEDRICH Württemberg	271
GABON	453 - 454 - 465	IONIE	24 - 25
GALBA	99	IRAN	474 - 475 - 476 - 481 - 482 - 483
GALÈRE MAXIMIEN	67		84
GALLE André	Page 45 - 186	IRÈNE	84
GALLIEN	103	IRLANDE	377
GAMBETTA Léon	215	ISAAS II ANGELUS	95
GAMBIE	465	ISABELLE II Espagne	310
GAULE	40 - 41 - 42	ISRAËL	483
GÈNES	316	ITALIE	314 et suivants - 375
GEORGES ANSBACH	261		
GEORGES LUDWIG	262	<b>J</b>	
GEORGES Saxe	267	JACQUES I <sup>er</sup> STUART Angleterre	242
GEORGES I <sup>er</sup> Angleterre	263	JACQUES II Angleterre	246
GEORGES II Angleterre	250 - 251	JAÏPUR	443
GEORGES III Angleterre	252 - 253	JAPON	433 - 434 - 442
GEORGES IV Angleterre	254	JEAN DE VALLETE	310
GÉTA	99	JEAN II COMNÈNE	94
GHANA	465	JEAN II LE BON	126 - 127 - 128
GHORIDES Inde	479	JEAN SANS PEUR	286
GOETHE	272	JEAN V Portugal Brésil	390
GORDIEN III LE PIEUX	99 - 102	JEAN VI Portugal Brésil	391
GRANDE BRETAGNE voir Angleterre		JEANNE D'ALBRET	146
GRATIEN	73	JEANNE ET CHARLES Mexique	404
GRAVEURS	Avant le n°147	JÉRÔME DE COLOREDO	283
GRÈCE ANTIQUE	1 à 39	JÉRÔME NAPOLÉON	200
GRÈCE moderne	381	JERSEY	377
GRÉGOIRE XIII Pape	343	JOAO PRINCE RÉGENT	391
GRIMOALD III	314	JOAO V	390
GUADELOUPE	421	JOHANN GEORG Saxe	268 - 269
GUATEMALA	401 - 402	JOHANN II Liechtenstein	297
GUERNESEY	377	JOHANN Saxe	267
GUGLIEMO IX LE PALÉOLOGUE	325	JOSEPH I <sup>er</sup> Autriche	280
GUILLAUME ET MARIE Angleterre	247	JOSEPH II Autriche	282
GUILLAUME III D'ORANGE Angleterre	248	JOSEPH NAPOLÉON	199
GUINÉE	465	JUDÉE	33
GUSTAVE ADOLPHE	258	JULES CÉSAR	51 - 52
		JULES II Pape	339
<b>H</b>		JULIEN II L'APOSTAT	71
HABSBOURG	273 à 282	JUSTINIEN I <sup>er</sup>	79
HADRIEN	64		
HAILÉ SÉLASSIÉ	452	<b>K</b>	
HAÏTI	415 - 421	KATANGA	455
HENRI II France	141	KÉNYA	465
HENRI III France	144	KNUT LE GRAND	233
HENRI IV LE GRAND France	146 - 167	KRUGER	445
HENRI V duc de Bordeaux	209		
HENRI VI DE LANCASTRE	131 - 132	<b>L</b>	
HENRI VI TUDOR Angleterre	237	LANGUEDOC	178

LAOS	439	MARIE JOSEPHE DE SAXE	167
LAUSANNE	301	MARIE LESZINSKA	167
LÉON VI	104	MARIE-LOUISE Parme Plaisance	202
LÉON X Pape	340	MARIE STUART	142
LÉON XII Pape	345	MARIE TUDOR Angleterre	240
LÉOPOLD Autriche	279	MAROC	458 - 466
LÉSOTHO	456	MARONÉE	15
LEUCAS	21	MARSEILLE	42
LEVON I <sup>er</sup> /II	232	MATTHIAS Autriche	276
LIBAN	483	MAURICE TIBÈRE	104
LIBÉRIA	457 - 466	MAURITIUS	465
LICINIUS	101	MAXIMIEN HERCULE	68
LIECHTENSTEIN	297	MAXIMILIEN II Autriche	274
LILLE atelier royal et impérial	154 - 158 - 160 - 185 - 206 - 210 - 223	MAXIMIN II DAZA	101
LINDAUER	Page 46-	MAZARIN Jules Raymond	149
LITHUANIE	374	MÉDAILLES	149 - 161 - 212 - 253-
LOGE SINCÈRE AMITIÉ	207	MÉGARIDE	20
LONDRES	236 - 239 - 241 - 242 - 243	MEIJI	434
LORRAINE	319 - 320	MELLE	112
LORRAINE Duché	180 - 181 -1 82	MÉRINIDES Maroc	458
LOTHAIRE II	115	MÉROVINGIENS	98
LOUIS DE MÂLE	286	MESSINE Sicile	321
LOUIS I <sup>er</sup> Bavière	260	MÉTAPONTE	2
LOUIS II Bavière	260	METZ atelier royal et impérial	162 - 190
LOUIS II MARQUIS DE SALUCE	315	METZ Trois évêchés	179
LOUIS IV D'OUTREMER	183	MEXIQUE	404 à 407 - 421
LOUIS IX Saint Louis	118	MICHEL II	85 - 86
LOUIS LE PIEUX	107	MICHEL VII DUCAS	93
LOUIS MARIA SFORZA Milan	323	MICHEL VIII LE PALÉOLOGUE	96
LOUIS NAPOLEON	198	MILAN atelier	194 - 195
LOUIS VII France	117	MILAN Duché	322 - 323 - 324
LOUIS XI France	117	MILAN LOUIS XII	136
LOUIS XI LE PRUDENT France	135	MINUCIA	50
LOUIS XII France	136 - 137	MITHRIDATE VI EUPATOR	22
LOUIS XIII LE JUSTE	147 - 148	MONACO	313
LOUIS XIV LE GRAND	150 à 157	MONDE	232 et suivants
LOUIS XV LE BIEN AIME	158 - 159 - 160 - 223	MONGHOLS Inde	478
LOUIS XVI	161 à 166	MONGOLIE	442
LOUIS XVIII	206 - 223	MONTFERRAT	325
LOUIS-PHILIPPE I <sup>er</sup>	210 - 211 - 212	MOZAMBIQUE	465
LUCANIE	2 - 3 - 4	MUHAMMAD III Maroc	459
LUCIUS VÉRUS	66	MURAT Joachim Naples	197
LUCQUES	202	MUTSUHITO empereur	434
LUCRÉCIA	50	<b>N</b>	
LUXEMBOURG	380	NAMNÈTES Nantes	41
LYDIE ROYAUME	28	NANCY	181 - 182
LYON atelier romain	58 - 59 - 68	NANTES atelier royal	163
LYON atelier royal	134 - 137 - 139 - 140 - 185 - 186	NAPLES	172 - 197 - 325 à 331
LYSIMAQUE Thrace	16	NAPOLÉON I <sup>er</sup>	192 - 193 - 194
<b>M</b>		NAPOLÉON II	205
MAC MAHON Patrice	217	NAPOLÉON III	213 - 214 - 223
MACAO	441	NAPOLÉONIDES	195 et suivants
MACÉDOINE	8 à 14	NASSAU	184
MACRIN	99	NAVARRE	146
MADAGASCAR	465	NÉAPOLIS	8
MADRID	199 - 310	NELSON Horatio	253
MAGNENCE	101	NÉPAL	443
MALAGASY	465	NÉRON	102
MALAISIE	441 - 444	NERVA	99
MALI	465	NEUCHÂTEL	201
MALTE	311-375	NEVERS	132 - 183
MAMELOUKS	471	NICARAGUA	417
MAMILIA	45	NICOLAS II Russie	357 - 358
MARC ANTOINE	54	NIGER	460
MARC AURÈLE	99	NIGÉRIA	465
MARENGO	196	NIMES	57
MARGUERITE DE VALOIS	167	NIVERNAIS Comté	183
MARIE ANTOINETTE	165	NORVÈGE	374
MARIE DE MÉDICIS	167	NOUVELLE GUYANE	418
		NOUVELLE ZÉLANDE	444
		NOUVELLES HÉBRIDES	444

LAOS	439	MARIE JOSEPHE DE SAXE	167
LAUSANNE	301	MARIE LESZINSKA	167
LÉON VI	104	MARIE-LOUISE Parme Plaisance	202
LÉON X Pape	340	MARIE STUART	142
LÉON XII Pape	345	MARIE TUDOR Angleterre	240
LÉOPOLD Autriche	279	MAROC	458 - 466
LÉSOTHO	456	MARONÉE	15
LEUCAS	21	MARSEILLE	42
LEVON I <sup>er</sup> /II	232	MATTHIAS Autriche	276
LIBAN	483	MAURICE TIBÈRE	104
LIBÉRIA	457 - 466	MAURITIUS	465
LICINIUS	101	MAXIMIEN HERCULE	68
LIECHTENSTEIN	297	MAXIMILIEN II Autriche	274
LILLE atelier royal et impérial	154 - 158 - 160 - 185 - 206 - 210 - 223	MAXIMIN II DAZA	101
LINDAUER	Page 46-	MAZARIN Jules Raymond	149
LITHUANIE	374	MÉDAILLES	149 - 161 - 212 - 253
LOGE SINCÈRE AMITIÉ	207	MÉGARIDE	20
LONDRES	236 - 239 - 241 - 242 - 243	MEIJI	434
LORRAINE	319 - 320	MELLE	112
LORRAINE Duché	180 - 181 - 1 82	MÉRINIDES Maroc	458
LOTHAIRE II	115	MÉROVINGIENS	98
LOUIS DE MÂLE	286	MESSINE Sicile	321
LOUIS I <sup>er</sup> Bavière	260	MÉTAPONTE	2
LOUIS II Bavière	260	METZ atelier royal et impérial	162 - 190
LOUIS II MARQUIS DE SALUCE	315	METZ Trois évêchés	179
LOUIS IV D'OUTREMER	183	MEXIQUE	404 à 407 - 421
LOUIS IX Saint Louis	118	MICHEL II	85 - 86
LOUIS LE PIEUX	107	MICHEL VII DUCAS	93
LOUIS MARIA SFORZA Milan	323	MICHEL VIII LE PALÉOLOGUE	96
LOUIS NAPOLÉON	198	MILAN atelier	194 - 195
LOUIS VII France	117	MILAN Duché	322 - 323 - 324
LOUIS XI France	117	MILAN LOUIS XII	136
LOUIS XI LE PRUDENT France	135	MINUCIA	50
LOUIS XII France	136 - 137	MITHRIDATE VI EUPATOR	22
LOUIS XIII LE JUSTE	147 - 148	MONACO	313
LOUIS XIV LE GRAND	150 à 157	MONDE	232 et suivants
LOUIS XV LE BIEN AIME	158 - 159 - 160 - 223	MONGHOLS Inde	478
LOUIS XVI	161 à 166	MONGOLIE	442
LOUIS XVIII	206 - 223	MONTFERRAT	325
LOUIS-PHILIPPE I <sup>er</sup>	210 - 211 - 212	MOZAMBIQUE	465
LUCANIE	2 - 3 - 4	MUHAMMAD III Maroc	459
LUCIUS VÉRUS	66	MURAT Joachim Naples	197
LUCQUES	202	MUTSUHITO empereur	434
LUCRÉZIA	50	<b>N</b>	
LUXEMBOURG	380	NAMNÈTES Nantes	41
LYDIE ROYAUME	28	NANCY	181 - 182
LYON atelier romain	58 - 59 - 68	NANTES atelier royal	163
LYON atelier royal	134 - 137 - 139 - 140 - 185 - 186	NAPLES	172 - 197 - 325 à 331
LYSIMAQUE Thrace	16	NAPOLÉON I <sup>er</sup>	192 - 193 - 194
<b>M</b>		NAPOLÉON II	205
MAC MAHON Patrice	217	NAPOLÉON III	213 - 214 - 223
MACAO	441	NAPOLÉONIDES	195 et suivants
MACÉDOINE	8 à 14	NASSAU	184
MACRIN	99	NAVARRÉ	146
MADAGASCAR	465	NÉAPOLIS	8
MADRID	199 - 310	NELSON Horatio	253
MAGNENCE	101	NÉPAL	443
MALAGASY	465	NÉRON	102
MALAISIE	441 - 444	NERVA	99
MALI	465	NEUCHÂTEL	201
MALTE	311-375	NEVERS	132 - 183
MAMELOUKS	471	NICARAGUA	417
MAMILIA	45	NICOLAS II Russie	357 - 358
MARC ANTOINE	54	NIGER	460
MARC AURÈLE	99	NIGÉRIA	465
MARENGO	196	NIMES	57
MARGUERITE DE VALOIS	167	NIVERNAIS Comté	183
MARIE ANTOINETTE	165	NORVÈGE	374
MARIE DE MÉDICIS	167	NOUVELLE GUYANE	418
		NOUVELLE ZÉLANDE	444
		NOUVELLES HÉBRIDES	444

NUMIDIE	105	PIE V Pape	343
<b>O</b>		PIE VI Pape	345
Océanie	422 et suivants	PIE VII Pape	347
OCTAVE AUGUSTE	54 - 55 - 56 - 57 - 102	PIE XI Pape	348
OMEYYADES Damas	473	PIE XII Pape	348
OMEYYADES Espagne	305	PIERRE Ier Portugal Brésil	392
ORANGE Principauté	184 - 248	PIERRE III Russie	354
ORIENT DE ROUEN	207	PIERRE LE CRUEL	308
ORLÉANS	114 - 116	PIERRE LE GRAND Russie	349
OSTROGOTHS	97	PIERRE II Russie	351
OTHON	99	POINCARÉ	219
OTTOMANS Turquie	477	POITIERS atelier royal	141 - 144
<b>P</b>		POLOGNE	360 - 361 - 362 - 374
PALAIS	107	POLYNÉSIE	444
PALESTINE	483	POMPÉE LE GRAND	53
PAMPHILIE	29	POMPONIA	46
PANAMA	421	PONDICHÉRY	443
PAOLO RÉNIER	334	PONT ROYAUME	22
PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE	435	PONT SUR SORGUES	175
PARAGUAY	421	PORTUGAL	379
PARIS atelier royal et impérial	131 - 147 - 148 - 150 - 153 - 156 - 157 - 159 - 164 - 165 - 187 - 188 - 189 - 190 - 191 - 192 - 193 - 201 - 203 - 204 - 205 - 206 - 208 - 211 - 213 - 214 - 216 - 218 - 219 - 220 - 221 - 222 - 223 à 231	POSTUME	100
PARME	202 - 332	PROBUS	101
PARTHES ROYAUME	34	PROVINCIALES	168 et suivants
PATHEY	Page 46	PRUSSE	264 - 265 - 266
PAU atelier royal	146 - 223-	PTOLÉMÉE Ier Égypte	38
PAUL III Pape	342	PTOLÉMÉE V Égypte	39
PAUL V Pape	344	<b>Q</b>	
PAYS D'AFRIQUE	445 et suivants	QUJAR Iran	475
PAYS DE L'EST	349 et suivants	<b>R</b>	
PAYS SCANDINAVES	368 et suivants	RAINIER ET GRACE	313
PAYS-BAS	380	RAMA V CHULALONGKORN	425
PEI YANG	426	RAOUL	113 - 114
PERGAME ROYAUME	26	RAVENNE	75
PÉROU	408 à 410 - 421	RAYMOND Languedoc Toulouse	178
PERPIGNAN	223	RENNES atelier royal et ducal	109 - 174
PERSE ANTIQUE	35 - 36 - 37	RÉPUBLIQUE CISALPINE	195
PERSE voir Iran	474 - 475 - 476 - 481 - 482 - 483-	RÉPUBLIQUE DOMINICAINE	398
PERSÉE Macédoine	13	RÉPUBLIQUE SUBALPINE	196
PERSES ACHÉMÉNIDES	35	RÉPUBLIQUE ROMAINE	43 à 50
PERSES SASSANIDES	36 - 37	RÉUNION	465
PÉTAÏN Philippe	222	RHODES	27
PHILIPPE Ier France	116	RICHARD CŒUR DE LION	170
PHILIPPE II Espagne Flandre	289	ROBERT D'ANJOU	172
PHILIPPE II Espagne Naples	328	ROIS CATHOLIQUES	309
PHILIPPE II France	117	ROËTTIERS	Page 44
PHILIPPE II Macédoine	9 - 10	ROMAIN I <sup>er</sup>	87
PHILIPPE III LE BON Brabant	290	ROMAIN III ARGYRE	91
PHILIPPE III Naples	325	ROMANOV Russie	357
PHILIPPE IV D'ESPAGNE	173	ROME ANTIQUE	43 et suivants
PHILIPPE IV Espagne Brabant	292	ROME atelier	338 à 348
PHILIPPE IV LE BEL	119 - 120	ROUEN atelier royal	143 - 146
PHILIPPE IV Milan	324	ROUMANIE	364 - 381
PHILIPPE L'ARABE	100	ROYAUME DE FRANCE	116 et suivants
PHILIPPE LE BEAU Flandre	288	RUDOLPHE II Autriche	275
PHILIPPE LE HARDI	286	RUSSIE	349 et suivants - 378
PHILIPPE MARIA VISCONTI Milan	322	RWANDA	461
PHILIPPE V Espagne Brabant	293	<b>S</b>	
PHILIPPE V LE LONG France	121	SABINE	103
PHILIPPE VI DE VALOIS France	123 - 124 - 125	SAFAVIDES Iran	476
PHILIPPINES	444	SAID ALI	449
PHOCAS	81	SAINT PALAIS atelier royal	146
PIE IX Pape	348	SAINTE HÉLÈNE	443
		SALOTE TUPOU III	437
		SALUCE	315
		SALVADOR	411
		SALZBOURG	283
		SAMANIDES Iran	474
		SAN MARIN	338

SAPOR I <sup>er</sup>	36
SARAWAK	444
SASSANIDES	36
SAXE	267 à 270
SCHILLER	272
SELJOUKIDES	469
SEPTIME SEVERE	99
SERVILIA	48
SÉVILLE	304 - 308 - 309
SEXTE POMPÉE	53
SICILE ANTIQUE voir Syracuse	5 - 6 - 53
SICILES Deux	197 - 326 à 331
SIERCK	179
SIERRA LÉONE	462 - 466
SIGISMOND III VASA Pologne	360
SIMONE BOCCANEGRA	316
SINGAPOUR	441 - 444
SISEBUT	304
SIXTE V Pape	344
SOLEURE	300
SOLOTHURN Soleure	300
SOMALIE	465
SOTTIATES Sos	42
SRI LANKA	443
STANISLAS AUGUSTE PONIATOWSKI	361
STRASBOURG	169 - 212
STRASBOURG atelier royal	166
SUÈDE	370 à 373 - 374
SUISSE	212 - 298 et suivants - 376
SULAYIDES Yémen	472
SURINAME	419
SWAZILAND	463 - 465
SYBARIS	3
SYRACUSE	5 - 6 - 85
SYRIE	483
SYRIE ROYAUME	30 - 31 - 32
<b>T</b>	
TACITE	101
TANZANIE	465
TARENTE	1
TARRAGONE	199
TCHAD	464
TCHÉCOSLOVAQUIE	363 - 381
THAÏLANDE	424 - 425 - 439
THÈBES	17
THÉODORA	92
THÉODORIC	97
THÉODOSE I <sup>er</sup>	74
THÉODOSE II	77
THÉOPHILE	85 - 86
THIERRY DE BOPPARD	179
THIERS	223
THRACE	15 - 16
THURIUM	4
TIBÈRE	58
TIBÈRE II CONSTANTIN	80
TIBET	431 - 443
TIOLIER Pierre Joseph	Page 45 -203 - 204
TOGO	465
TONGA	437
TOULOUSE atelier royal et provincial	155-178
TRAJAN	102
TRAJAN DECE	102
TRINIDAD ET TOBAGO	420
TROIS ÉVÊCHÉS	179
TUNISIE	466
TURENNE	167
TURIN	230 - 335 - 336
TURQUIE	480 - 483

<b>U</b>	
ULYSSE	45
UMBERTO	337
UNION SOVIÉTIQUE	359 - 378
URBAIN VIII Avignon	176
URUGUAY	412 - 421
UTRECHT	193 - 198 - 295

<b>V</b>	
VALENS	72
VALERIEN	100
VAN RIEBEECK	446
VATICAN	339 et suivants - 375
VAUD	301
V <sup>e</sup> RÉPUBLIQUE	224 à 231
VÉNÉZUELA	421
VENISE	333 - 334
VERCINGÉTORIX	49
VERDUN	115
VESPASIEN	99
VICTOR EMMANUEL	337
VICTORIA Angleterre	255 - 256
VIET NAM	439
VIKINGS	233
VITELLIUS	99
VRÉNÉLI	302

<b>W</b>	
WARIN	Page 44 - 147 et suivant
WEIMAR	272
WESTPHALIE	200
WILHELM III	266
WISIGOTHS	304
WURTTEMBERG	271

<b>Y</b>	
YÉMEN	472 - 483
YOUGOSLAVIE	365 - 381
YUNNAN	427 - 432

<b>Z</b>	
ZÉNON	78
ZEPPELIN	272
ZEUGITANE	7
ZIMBABWE	465
ZOG I <sup>er</sup> Albanie	366



*Malgré les entraves et difficultés de toutes sortes que notre pays rencontre actuellement,  
la France possède un capital artistique et culturel immense... elle doit rester un centre majeur du marché mondial de l'art.  
« Il est indispensable que les amateurs d'art puissent se retrouver à Paris pour satisfaire leur passion de l'objet par l'acquisition, la discussion ou  
l'échange de connaissances visuelles ou tactiles de l'œuvre d'art ».*

*La Numismatique permet de découvrir les différentes facettes de l'Histoire depuis l'Antiquité à nos jours  
et invite aux voyages à travers les continents comme en témoigne la collection de ce passionné.  
Le simple rangement chronologique des chapîtres est le plus agréable des divertissements d'un homme de goût.*

## COLLECTION NUMISMATIQUE GUY COLOMBIER

Guy COLOMBIER était avant tout un homme de passions.

Ses études de pharmacien biologiste à Paris et la reprise de la pharmacie de son père à Carmaux, n'ont pas suffi à combler sa vie. En parallèle d'une vie de famille partagée avec sa femme et ses trois enfants, sa curiosité insatiable et sa grande culture avaient besoin d'être nourri en permanence :

Par la musique, qui l'a accompagné toute sa vie. Ses goûts étaient éclectiques, parfois assez surprenants qui ne s'interdisait aucun genre ni interprète avec toutefois un amour indéfectible de la musique classique qu'il faisait volontiers partager.

Par toutes les expressions artistiques, avec une préférence pour la peinture, à tel point qu'il peignait lui-même les grandes œuvres qui le touchaient tant.

Par l'Histoire par-dessus tout. Il est difficile de faire un classement de toutes ses passions mais c'est certainement celle qui a pris le plus de place jusqu'à sa 90<sup>e</sup> année avec tant de recherche, de réécriture, d'apprentissage, de questionnement.

Alors bien sûr la numismatique était une suite logique et l'accomplissement parfait de cette osmose entre savoir et esthétisme. Le choix de chaque pièce était surtout dicté par son importance historique et donnait lieu à des recherches et un récit quasi encyclopédique. Cette collection qu'il a mis plus de vingt ans à constituer l'aura accompagné jusqu'au bout et lorsqu'il nous la montrait, on était frappé par son émotion, comme un aboutissement qui le rendait heureux. C'est bien ça, c'était son bonheur à lui. A l'occasion de la vente de sa collection, sa femme Ginette et toute sa famille tenaient par ces quelques mots à rendre hommage à cet homme, grand érudit et humaniste.

Son fils Daniel et sa belle-fille Corine

### MONNAIES ANTIQUES

### MONNAIES GRECQUES

*L'origine des monnaies dans le bassin méditerranéen ne se situe pas au-delà du VII<sup>e</sup> siècle avant notre ère. Le monnayage grec est particulièrement varié et son esthétisme n'a jamais été égalé. Ces monnaies, réputées pour leur beauté, sont frappées à l'image de la sculpture antique et représentent des scènes mythologiques, des nymphes, des dieux, des animaux, des objets de culte.*



- 1 CALABRE - TARENTE 315-302**  
Cavalier nu bondissant à droite, tenant deux lances et un bouclier et levant une troisième lance. Dessous, ΣΑ.  
R/. Phalanthos nu chevauchant un dauphin, tenant un trident et un canthare. Dessous, dauphin. Derrière, ΤΑΡΑΣ.  
♦ *Vlasto 614-616 ; HN 937*  
**Nomos ou Didrachme d'argent.** (7,88 g) Très beau. 200 / 250 €
- 2 LUCANIE - MÉTAPONTE 330-290**  
Tête de Déméter R/. Épi de blé. Griffon.  
♦ *HN Italy 1589 ; BMC 108*  
**Nomos d'argent ou statère.** (7,88 g) T.B. 150 / 180 €

**3 LUCANIE - SYBARIS 550-510**

Taureau debout à gauche, détournant la tête. VM sous une base perlée. Grènetis au pourtour.  
R/. Même type incus.

♦ *SNG ANS 828-844 ; HN Italy 1729 ; HGC 1231*

**Nomos d'argent ou statère.** (8,31 g)

Patine de médailleur lustrée. Flan éclaté à la frappe T.B./Très beau. 500 / 550 €

**4 LUCANIE - THURIUM 350-300**

Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque orné du monstre Scylla.

R/. Taureau fonçant à droite. Au-dessus, ΘΟΥΡΙΩΝ et ΣΙ. À l'exergue, trépied entre deux dauphins.

♦ *HN Italy 1859 ; SNG Lloyd 488 ; Hunterian 21 ; McClean 1268 ; Weber 884*

**Dinomos d'argent.** (15,64 g)

T.B./Très beau. 600 / 800 €

**5 SICILE - SYRACUSE 2<sup>e</sup> démocratie 415-405**

Tête d'Aréthuse à gauche, les cheveux retenus par un ruban.

Au-dessus hors champ, [ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ] et derrière la nuque, signature EVMHNOV. Au pourtour, quatre dauphins.

R/. Quadriga conduit au galop par un aurige couronné par une Victoire. À l'exergue, EVMHNOV.

♦ *Tudeer 23 (V9/R15) ; Fischer-Bossert 23 (V9/R15) ; SNG ANS 258 ; Bement 494 ; SNG Lloyd 1367 ; SNG Lockett 961 ; BMC 144 ; Boston MFA 400 ; Warren 370 ; Denning 841 ; Gillet 611 ; Jameson 792 ; HGC 2, 1328.*

**Tétradrachme d'argent signé EUMÈNES à l'avvers et au revers.** (17,17 g)

Rare. Flan éclaté à la frappe. Très beau. 2 200 / 2 500 €

**6 SICILE - SYRACUSE Règne de Hiéron II 275-215**

Tête voilée de la reine Philistis. Derrière la nuque un épi. R/. Quadriga de chevaux conduit au pas par une Victoire.

♦ *Pozzi 657 ; Sear 989 ; HGC 2, 1556 ; SNG ANS 869 var*

**Tétradrachme d'argent de 16 litrae.** (14,06 g)

Belle patine. Très beau. 1200 / 1500 €

**7 ZEUGITANE - CARTHAGE 320-310**

Tête de Tanit à gauche, couronnée d'épis et parée de bijoux. Point devant le cou.

R/. Cheval libre debout à droite. Deux points sous la ligne d'exergue.

♦ *Jenkins IV b*

**Statère d'or.** (7,80 g)

Coup de poinçon au revers. Très beau. 1 500 / 1 800 €

**8 MACÉDOINE - NÉAPOLIS 375-350**

Tête de Gorgone de face tirant la langue. R/. Tête de la nymphe, les cheveux relevés en chignon.

♦ *HGC 3, 586*

**Hémidrachme d'argent.** (1,90 g)

Très beau. 70 / 80 €



9



10

**9 ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II 359-336**

Tête laurée d'Apollon. Derrière la nuque, A. R/. Bige de chevaux conduit au galop par un aurige.

Dessous, foudre. À l'exergue, ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

♦ *Le Rider* - ; *HGCS. 3/1-846***Statère d'or frappé à Pella en 323-310.** (8,60 g)

Variété rare. Fine rayure derrière l'aurige. Superbe/Très beau. 2 200 / 2 500 €

**10 ROYAUME DE MACÉDOINE - PHILIPPE II 359-336**

Tête laurée de Zeus à droite. R/. Cavalier nu tenant une palme.

Dessous, aplustre et Γ. Au-dessus, ΦΙΛΙΠΠΟΥ.

♦ *Le Rider, pl. 46, 18* ; *SNG Oxford 2479* ; *SNG ANS 740***Tétradrachme d'argent frappé à Amphipolis en 323-316.** (14,40 g)

Superbe. 600 / 650 €



11



12

**11 ROYAUME DE MACÉDOINE - ALEXANDRE III LE GRAND 336-323**

Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque orné d'un serpent. R/. Victoire debout de face, tenant la stylis.

À ses pieds un aigle. A droite, un monogramme.

♦ *Price 797***Statère d'or frappé en Macédoine en 325-310.** (8,59 g)

Trace de nettoyage. Très beau. 1 000 / 1 200 €

**12 ROYAUME DE MACÉDOINE - ALEXANDRE III LE GRAND 336-323**

Tête d'Héraklès. R/. Zeus aëtophore. ΚΓ.

♦ *Price 2937* ; *Müller 1239***Tétradrachme d'argent. Pamphylie, Pergé.** (16,80 g)

Patine de médaillier. Très beau. 250 / 300 €



13



14

**13 ROYAUME DE MACÉDOINE - PERSÉE 178-168**

Sa tête diadémée à droite. R/. ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ ΠΕΡ-ΣΕΩΣ. Aigle posé sur un foudre.

Dans le champ, trois monogrammes. Le tout dans une couronne de chêne. En dessous, charrue.

♦ *HGC 1094* ; *Mammoth 38***Tétradrachme d'argent frappé à Amphipolis vers 174-171.** (15,02 g)

Très beau. 250 / 300 €

**14 MACÉDOINE SOUS LA DOMINATION ROMAINE**

Au centre d'un bouclier orné de sept croissants et étoiles au pourtour, buste d'Artémis portant l'arc et le carquois

R/. ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΩΤΗΣ Massue. Dans le champ, monogrammes. Couronne de chêne au pourtour. Dessous, foudre.

♦ *SNG Cop 1314* ; *AMNG III 176***Tétradrachme d'argent frappé à Amphipolis vers 160 avant J.-C.** (16,56 g)

T.B. 200 / 220 €



- 15** **THRACE - MARONÉE** 189-49  
Tête juvénile de Dionysos à droite couronnée de lierre en fleurs. R/. ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ ΜΑΡΩΝΙΤΩΝ.  
Dionysos nu debout tenant une grappe de raisin, la chlamyde et deux baguettes. Deux monogrammes.

♦ *Schönert-Geiss Maroneia 980 ; BMC 48 var.*

**Tétradrachme d'argent.** (15,55 g)

T.B. 300 / 350 €

- 16** **ROYAUME DE THRACE - LYSIMAQUE** 305-281  
Tête divinisée d'Alexandre avec les cornes de Zeus Ammon. R/. Athéna nicéphore. ΒΥ, trident et monogramme.

♦ *Callataj p. 112-124 Groups 2B et 3 ; Müller 207*

**Tétradrachme d'argent.** Byzantion vers 120-110. (16,84 g)

Flan large. Très beau. 300 / 320 €



- 17** **BÉOTIE - THÈBES** 363-338  
Bouclier béotien. R/. Amphore. Au-dessus, massue et grappe de raisin. Dans le champ, EY FA / PA.

♦ *Hepworth 44 ; BCD Beotia 568*

**Statère d'argent au nom du magistrat Euwara.** (12,24 g)

Fines rayures au revers. Très beau/T.B. 400 / 450 €

- 18** **ATTIQUE - ATHÈNES** Époque de Marathon 480-449  
Tête d'Athéna à droite coiffée d'un casque lauré orné d'un fleuron.  
R/. Chouette à droite regardant de face. Dans le champ, croissant et rameau d'olivier.

♦ *BMC 62*

**Tétradrachme d'argent.** (17,12 g)

Graffiti au revers. Très beau/T.B. 500 / 550 €

- 19** **ATTIQUE - ATHÈNES** Nouveau style 169-168  
Tête casquée d'Athéna Parthénos. R/. Chouette debout sur une amphore.  
A - ΘΕ / EYM / APEI / ΔΗΣ / ΚΛΕΟ / ΜΕΝ / ΔΗΜ.  
À droite, Triptolemos dans un bige conduit par deux serpents.

♦ *Thompson 673f ; HGC 4, 1602*

**Tétradrachme d'argent** aux noms des magistrats Eumareides, Alkidam et Thoi. (16,80 g)

T.B. 300 / 350 €

- 20** **MÉGARIDE - ÉGINE** Île d'Attique 445-430  
Tortue terrestre. R/. Carré creux divisé en cinq compartiments par de larges bandes.

♦ *HGC 6, 437 ; SNG Copenhagen (Attica-Aegina) 517*

**Statère d'argent.** (12,41 g)

Contremarque sur la carapace. Très beau. 1 000 / 1 200 €



**21 ACARNANIE - LEUCAS** Colonie de Corinthe 400-350  
Pégase volant à droite. Dessous, Λ. R/. Tête d'Athéna à gauche, coiffée d'un casque corinthien.  
Derrière la nuque, Λ et caducée.

♦ *BMC 56*

**Statère d'argent.** (8,48 g)

Patine de médaillier. Très beau. 200 / 250 €

**22 ROYAUME DE PONT - MITHRIDATE VI EUPATOR** 82-72  
Tête diadémée de Mithridate VI à droite R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ. Cerf paissant à gauche entre un croissant de lune surmonté d'un astre à six rais centré d'un globule (emblème luni-solaire). Dans le champ, monogrammes et ΔΚΣ (224 date). Couronne de lierre (dionysiaque) au pourtour.

♦ *Pozzi 2095 ; Jameson 1366 ; HGCS. 7/338 ; Callataji D62/R5 ; SNG Copenhagen 236 ; SNG Delepierre 2476*

**Tétradrachme d'argent frappé à Pergame en 74-73.** (16,89 g)

Très bel exemplaire. 1 000 / 1 200 €

*Collection Roger Peyreffitte 1974*

**23 ÉOLIDE - CYMÉ** vers 160 avant J.-C.  
Tête diadémée de la nymphe à droite. R/. Cheval bridé à droite, l'antérieur droit levé. Dessous, vase à une anse. Dans le champ, KYMAΙΩΝ. À l'exergue, ΣΕΥΘΗΣ. Couronné de laurier au pourtour.

♦ *Oakley 59 ; SNG von Aulock 1640*

**Tétradrachme d'argent.** (16,68 g)

Très beau. 500 / 550 €



**24 IONIE - ÉPHÈSE** 202-133  
E-Φ Abeille. R/. Cerf à droite devant un palmier. Nom du magistrat.

♦ *Head p. 59 ; BMC cf. 121-133*

**Drachme d'argent.** (4,06 g)

Très beau. 80 / 100 €

**25 IONIE - HÉRACLÉE DU LATMOS** 150-142  
Tête casquée d'Athéna. R/. Massue dans une couronne de chêne. Dans le champ, Niké et monogrammes.

♦ *Pozzi 2452 ; Sear 4453*

**Tétradrachme d'argent.** (16,15 g) Superbe. 600 / 700 €

**26 ROYAUME DE PERGAME - ATTALE I<sup>er</sup>** 247-197  
Tête laurée de Philétaire. R/. Athéna couronnant le nom du roi.

♦ *SNG France 1612 ; Pozzi 2254 ; SNG Cop.336*

**Tétradrachme d'argent.** (17,12 g)

Portrait de haut relief. T.B. 400 / 450 €



27



28



29

**27 ILE DE CARIE - RHODES 275-250**

Buste d'Hélios de face. R/. Fleur de balaustion. Dans le champ, casque et nom du magistrat.

♦ *SNG Copenhagen 738 ; BMC 139***Didrachme d'argent au nom d'Erasiklès.** (6,80 g)

Belle patine. Très beau. 350 / 400 €

**28 ROYAUME DE LYDIE – CRÉSUS 564-546**

Protomés de lion et de taureau affrontés. R/. Deux carrés juxtaposés.

♦ *Poszzy 2730 ; Bab Traité 407 ; SNG Delpierre, n° 2793 ; Rosen 662***Double sicile ou statère d'argent. Sardès.** (10,78 g)

Rare. Très beau. 1 500 / 1 800 €

**29 PAMPHYLIE - ASPENDOS 380-330**

Deux lutteurs. R/. Frondeur. ΕΣΤΦΕΔΙΠΥΣ.

♦ *SNG Cop 232***Statère d'argent.** (10,80 g)

Flan lustré. T.B. 100 / 120 €



30



31



32

**30 ROYAUME DE SYRIE - SÉLEUCUS I<sup>er</sup> NICATOR 2<sup>e</sup> satrapie et royauté 312-281**

Buste d'Alexandre ou Séleucus coiffé d'un casque couvert de la peau de panthère. R/. Niké couronnant un trophée.

♦ *Marest-Caffey Group 2.6, dies A18/R22, 241 ; HGC 9, 34***Drachme d'argent. Susa 300-295.** (2,88 g) Très beau. 100 / 120 €**31 ROYAUME DE SYRIE - ANTIOCHUS III LE GRAND 222-187**

Sa tête ceinte d'un bandeau. Cordelette noueuse au pourtour. R/. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Apollon Delphios assis sur l'omphalos tenant une flèche et un arc. Devant, trépied.

♦ *SC 1044.2 ; SNG Spaer 543 ; HGC 9, 447u***Tétradrachme d'argent frappé en Antioche sur l'Oronte vers 204-197.** (16,94 g)

Trace de nettoyage. Très beau. 300 / 350 €

**32 ROYAUME DE SYRIE - CLÉOPÂTRE THÉA et son fils ANTIOCHUS VIII GRYPUS 125-121**

Bustes accolés de Cléopâtre Théa voilée, diadémée, drapée et d'Antiochus VIII Grypus diadémé à droite, entourés de la stemma. R/. ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ / ΘΕΑΣ - ΚΑΙ / ΒΑΣ-ΙΛΕΩΣ ΑΝΤΙΟΧΟΥ. Zeus nicéphore assis à gauche.

♦ *HGCS 9/1182 ; BMC 1 ; SNG Fitzwilliam 5782***Tétradrachme d'argent.** (16,46 g)

Très beau. 400 / 450 €

**33 JUDÉE Révolte de Bar Kochba 132-135**

Feuille de vigne avec inscription circulaire.

R/. Palmier à sept branches. Dans le champ, inscription.

♦ *Meshorer, AJC, 42a ; Mildenberg 65***Moyen bronze.** (13,48 g)

Patine marron. Très beau. 100 / 120 €



**34 ROYAUME DES PARTHES**

Deux drachmes d'argent : Mithradate II 123-88 et Artaban II 88-77.

Très beaux. 100 / 120 €

**35 ROYAUME DES PERSES ACHÉMÉNIDES - DARIUS I<sup>er</sup> 486-450**

Le roi en archer. R/. Carré creux.

♦ *Pozzi 3133*

Darique d'argent. (5,40 g)

T.B. 30 / 40 €

**36 ROYAUME DES PERSES SASSANIDES - SAPOR I<sup>er</sup> 240-270**

Légende pehlvie. Son buste barbu. R/. Autel allumé entre deux personnages.

♦ *Göbl 23 ; Mitchiner 811 var.*

Drachme d'argent. (4,08 g)

Beau portrait. Très beau/T.B. 100 / 120 €

**37 ROYAUME DES PERSES SASSANIDES - CHOSROES II 591-628**

Légende pehlvie. Son buste barbu. R/. Autel allumé entre deux personnages.

♦ *Göbl 210*

Drachme d'argent. (4,01 g)

Flan éclaté. T.B. 50 / 60 €

**38 ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE I<sup>er</sup> SOTER 323-285**

Tête d'Alexandre cornue coiffée de la peau d'éléphant. R/. Athéna Promachos. Aigle, casque et monogrammes.

♦ *Svoronos cf. 169 ; Pozzi 3196 var.*

Tétradrachme d'argent. (15,90 g)

Belle patine irisée bleutée. Très beau. 1 000 / 1 200 €

**39 ROYAUME D'ÉGYPTE - PTOLÉMÉE V ÉPIPHANE 204-180**

Buste de Ptolémée I<sup>er</sup> R/. Aigle sur un foudre.

♦ *Svoronos 1231*

Tétradrachme d'argent. Alexandrie. (14,08 g)

Flan éclaté à la frappe. Très beau/T.B. 150 / 180 €

## MONNAIES GAULOISES

*En Gaule, la monnaie se répand progressivement parmi les peuples limitrophes (vallée du Rhône). Au II<sup>e</sup> siècle avant J.-C., le monnayage est développé, et les peuples ayant des mines d'or, comme les Arvernes, frappent des statères qui sont aussi un moyen d'affirmer leur souveraineté et leur puissance. Au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C., les Parisii produisent leurs statères d'or au cheval. La monnaie typiquement gauloise fait son apparition au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C. et se développe sous l'influence du commerce et de mercenariat celtique avec les Grecs, le dessin de ces monnaies s'inspire du monnayage macédonien. Les monnaies des divers peuples ont des styles très différents, des « plus rustiques » aux plus élaborés mais qui se rattachent bien au style de l'art celtique. Elles représentent souvent des animaux, des humains stylisés, des formes géométriques mais aussi des symboles tels que des lyres, harpes, trépieds, roues solaires, rosaces stellaires, croissants lunaires, trèfles, quatre-feuilles, branches de gui, rameaux, haches, marteaux. Les animaux le plus souvent représentés sont les chevaux, chamois, serpents, loups, sangliers, renards. On retrouve également des torques, trompettes, carnyx qui rappellent la guerre et la chasse.*



- 40 AULERCI EBUROVICES** Région d'ÉVREUX (Normandie) 60-50  
Tête à gauche, couronnée de gui. Sous le cou, sanglier retourné. R/. Cheval conduit au galop à droite par un aurige.  
En dessous, un sanglier enseigne et devant le poitrail du cheval, cercle perlé et pointé.  
♦ DT 2401 ; Scheers AAL 19 (1980), pl. IV, 33 var.  
**Hémistatère d'or pâle. Type au sanglier Classe II.** (3,16 g)  
Flan concave. Bien centré. T.B. 800 / 900 €
- 41 NAMNÈTES** Région de NANTES (Bretagne) 80-50  
Tête à droite, les cheveux disposés en grosses mèches, entourée de cordons perlés. Devant le front, une croix coupant un cordon perlé. Sous le menton, un joug. R/. Cheval androcéphale conduit à droite par un aurige. Sous le cheval, buste d'un personnage de face regardant à droite et retenant les jambes du cheval.  
♦ DT 2187 ; LT 6736  
**Statère d'or pâle. Type à l'hippophore Classe IIb.** (7,00 g)  
Flan éclaté à la frappe. Très beau. 1 200 / 1 500 €
- 42 SOTIATES** Région de SOS (Lot et Garonne) 100 avant J.-C.  
Tête à gauche, les cheveux bouclés. R/. Croix cantonnée de S, de besants, de croissants et d'annelets pointés.  
♦ LT 3015 . Savès 236 et ss  
**Drachme d'argent «à la tête du Causés».**  
On joint une obole de Marseille à la roue. (2,81 g)  
Flan taillé au burin. Lustré. Très beau. 80 / 100 €



## MONNAIES ROMAINES

## RÉPUBLIQUE ROMAINE

Les guerres puniques terminées, Rome abandonne le système monétaire grec. Au III<sup>e</sup> siècle avant J.-C., probablement pour financer la guerre contre Pyrrhus, Rome fait frapper à des monnaies d'argent dans le sud de l'Italie, qualifiées de monnaies romano-campaniennes. Imitations du didrachme circulant en Grande-Grèce et en Sicile, leur poids est théoriquement aligné sur l'étalonnage grec de 6 scrupules, environ 7 g au début, puis dévalué en même temps que le didrachme après la prise de Tarente. Vers 211 avant J.-C., le Sénat refonde le système monétaire romain et introduit **le denier** d'argent de 1/72<sup>e</sup> de livre, soit 4 scrupules, pesant 4,5g d'argent.

**43 RÉPUBLIQUE ROMAINE - ANONYME** vers 220 avant J.-C.

Tête de Janus *bifrons*. R/. Jupiter dans un quadriga conduit au galop à droite par une Victoire. Dessous, ROMA.

♦ *Bab 23 ; Sydenham 64*

**Didrachme d'argent romano-campanien** (6,54 g)

Patine irisée bleutée. Très beau. 450 / 500 €

**44 CORNELIA Cn Cornelius Blasio Cn.f.** 112-111

Tête casquée de Scipio ou Mars à droite. Au-dessus, une étoile. Devant, CN BLASIO CN F. R/. Jupiter debout de face entre Junon et Minerve, tenant un sceptre et un foudre. Minerve couronne Jupiter. Entre eux, Θ. À l'exergue, ROMA.

♦ *Cramford 296/1b ; Bab Cornelia 19a ; Sydenham 561c*

**Denier d'argent Rome 112-111.** (3,95 g) Très beau. 80 / 100 €

**45 MAMILIA C. Mamilius Limetanus** 82 avant J.-C.

Buste de Mercure à droite, coiffé du bonnet ailé. Derrière, caducée. R/. **Ulysse** marchant à droite, reconnu par son chien Argos. Dans le champ, C. MAMIL et LIMETAN.

♦ *Cramford 362/1 ; Syd 741 ; Babelon (Mamilia) 6*

**Denier dentelé d'argent Rome 83 avant J.-C.** (3,91 g)

Sujet intéressant. Très beau. 200 / 250 €

*Argos est le chien d'Ulysse, qui, fidèle à son maître le reconnut immédiatement, après vingt ans d'absence, à son retour de la guerre de Troie. Le déguisement d'Ulysse en mendiant ne le trompa pas. À peine le vit-il qu'il en mourut sur place.*

**46 POMPONIA Q. Pomponius Musa** 66-56 Tête laurée d'Apollon à droite. Derrière, deux flûtes.

R/. Q•POMPONI / MVSA. Euterpe, muse de la poésie lyrique debout de face accoudée sur une colonne et tenant deux flûtes.

♦ *Cramford 410/5 ; Sydenham 815 ; Babelon (Pomponia) 13*

**Denier d'argent Rome 66-56.** (3,98 g)

Rare. Très beau. 450 / 500 €

**47 CASSIA Q. Cassius Longinus** 55 avant J.-C.

Tête du Génie du peuple romain à droite. Derrière, un sceptre. R/. Aigle posé sur un foudre entre le lituus et un vase à sacrifice. À l'exergue : Q•CASSIVS.

♦ *Cramford 428/3 ; Syd 916 ; Bab (Cassia) 7*

**Denier d'argent Rome 55 avant J.-C.** (3,98 g)

Décentré. Superbe. 200 / 220 €

*Les aigles et la foudre sur le revers sont des symboles de Jupiter, le dieu du triomphe et de la victoire, et en tant que tels rappellent les succès militaires de Pompée, le consul par intérim.*

**48 SERVILIA Q. Servilius Caepio /M. Junius Brutus** 54 avant J.-C.

BRVTVS. Tête barbue de Junius Brutus. R/. AHALA. Tête barbue de C. Servilius Ahala.

♦ *Cramford 433/2 ; Babelon (Julia) 30 et (Servilia) 17 ; Syd 932*

**Denier d'argent Rome 54 avant J.-C.** (4,03 g)

T.B. 100 / 120 €

**49** HOSTILIA L. Hostilius Saserna 48 avant J.-C.

Buste drapé de **Vercingétorix** à droite. Derrière, bouclier. R/. L•HOSTILIVS - SASERN. Gaulois nu tenant un bouclier et une lance debout sur un bige conduit par un aurige.

♦ Babelon (Hostilia) 2 ; Crawford 448/2a ; Sydenham 952

**Denier d'argent Rome 48 avant J.-C.** (3,84 g)

Monnaie intéressante. Très beau/T.B. 1 000 / 1 200 €

L. Hostilius Saserna était lieutenant de César pendant la guerre des Gaules. L'avers révèle le portrait d'un guerrier gaulois, les cheveux ébouriffés probablement **Vercingétorix** et le revers montre un bige de chevaux dans lequel un guerrier lance un javelot sur l'ennemi. En 52 avant J.-C., César capture le célèbre chef gaulois lors du siège d'Alésia. Il le ramène à Rome et le garde prisonnier pendant six ans avant de le faire assassiner.

**50** Cinq deniers d'argent de la RÉPUBLIQUE ROMAINE

Anonyme (Apollon) Bab 226 ; Acilia (Santé) Bab 8 ; Aemilia (Concorde) Bab 10 ; Lucretia (Dioscures) Bab 1 ; Minucia (Pallas)

♦ Bab 19.

Beaux et T.B. 300 / 350 €

## EMPIRE ROMAIN

**Le numéraire romain** est celui qui a connu la plus longue durée et la plus grande expansion géographique dans le monde occidental et méditerranéen. Jusqu'à la fin du III<sup>e</sup> siècle le système monétaire est bimétallique (argent et bronze) et à partir de la réforme d'**Auguste** en 19 avant J.-C., le système rentre dans une période de stabilité qui va durer plus de deux siècles. Le monnayage en or avec l'**aureus**, créé par César, est complété par le **denier d'argent** de même taille et de mêmes types que l'aureus. Le **sesterce** devient l'unité de compte de l'économie romaine. Le **sesterce**, qui était une minuscule pièce en argent sous la République, devient une monnaie dans un nouvel alliage de cuivre et de zinc, dit orichalque, similaire au laiton, tandis que l'as est fabriqué en cuivre pur.

L'avers représente l'effigie très réaliste de l'empereur et les revers révèlent les exploits, les victoires de l'empereur mais aussi des monuments ou encore des dieux, déesses ou allégories. Le monnayage proprement romain en argent commence en 268 avant J.-C. époque où on installa un atelier de frappe sur le mont Capitolin, dans l'annexe du temple de Juno Moneta. À la fin de l'empire, la belle époque de l'art romain se termine. Les signes de décadence se multiplient à partir de Constantin le Grand. Le bronze, alliage de cuivre et d'étain, est abandonné.

**51** JULES CÉSAR 44 avant J.-C.

Tête diadémée de Vénus à droite. R/. CAESAR. **Énée** marchant à gauche, tenant un palladium de la main droite et emportant Anchise sur son épaule gauche.

♦ Crawford 458/1 ; Syd 1013 ; Bab (Julia) 10

**Denier d'argent** frappé en Afrique du Nord en 47-46. (3,83 g)

Légèrement décentré. Très beau/T.B. 600 / 650 €

**Énée** est le fils du mortel Anchise et de la déesse Aphrodite. Il est l'un des héros de la Guerre de Troie. Pour avoir révélé le nom de la mère de son enfant, Anchise fut frappé par la foudre et resta boiteux, ou, selon d'autres, perdit la vue. Lorsque Troie fut prise, il quitta la ville en feu sur les épaules d'Énée.

**52** **JULES CÉSAR** 44 avant J.-C.  
 CAESAR•IMP•M. Tête laurée de Jules César à droite. Derrière la nuque, P(croissant)M.  
 R/. L•AEMILIVS•BVCA. Vénus Victrix debout à gauche, tenant une Victoire et un sceptre.  
 ♦ *Bab (Julia) 34 et (Aemilia) 13 ; Cranford 480/4 ; Syd. 1060.*  
**Denier d'argent** Rome 44 avant J.-C. (3,49 g)  
 Très rare. Décentré à l'av. Très beau. 1 800 / 2 000 €



**53** **SEXTE POMPÉE Empereur et Préfet de la flotte romaine** 42-40  
 MAG PIVS IMP ITER. Tête nue de Pompée le Grand à droite entre un capis (vase) et un lituus.  
 R/. CLAS ET ORAE LARIT ES SC. Neptune debout à gauche, tenant un aplanche, le pied posé sur une proue, entre les frères catanéens Anapias et Amphinomos portant leurs parents.  
 ♦ *Cranford 511/3a ; Syd 1344 ; Bab (Pompeia) 27 ; Cohen 17*  
**Denier d'argent** frappé en Sicile en 42-40. (3,78 g)

Rare. Patine de médailleur. Beau portrait. Très beau. 700 / 750 €  
*Ce denier à l'effigie de **Pompée le Grand** a été restitué par son plus jeune fils Sexte Pompée (67-35 avant J.-C.) qui continua la lutte contre César après la mort de son frère aîné à Munda en 45 avant J.-C. Déclaré ennemi public par Octave, il abandonna Marseille au profit de la Sicile où il écrasa la flotte d'Octave en 42 avant J.-C. Il prit le titre de "fils de Neptune". Exilé en Asie Mineure, Marc Antoine le fait assassiner.*

**54** **MARC ANTOINE et OCTAVE** Empereurs et Triumvirat avec MARCUS BARBATIUS POLLIO 43-33  
 M•ANT•IMP•AVG•III•VIR•R•P•C•M BARBAT•Q•P. Sa tête nue à droite.  
 R/. CAESAR•IMP•PONT•III•VIR•R•P•C• Tête jeune d'Octave.  
 ♦ *Cranford 517/2 ; Syd 1811 ; Bab (Antonia) 51 (Barbatia) 2 et (Julia) 96*  
**Denier d'argent** frappé à Éphèse en 41 avant J.-C.  
 Coups de poinçon à l'av. Belle patine irisée. T.B./Très beau. 200 / 250 €  
*On joint un denier de Marc Antoine Légion II. (3,58 g)*

**55** **OCTAVE AUGUSTE** 27 avant - 14 après J.-C.  
 Sa tête laurée à droite. R/. CAESAR AVGVSTVS. Deux branches de laurier.  
 ♦ *Cohen 47 ; RIC 33a*  
**Denier d'argent** frappé en Espagne à Caesaraugusta en 19-18. (3,65 g)  
 Décentré. Belle patine. Très beau. 500 / 550 €





- 56** **OCTAVE AUGUSTE** 27 avant - 14 après J.-C.  
 DIVVS AVGVSTVS PATER. Sa tête radiée à gauche. Devant un foudre.  
 R/. Livie assise tenant un sceptre et une patère. Dans le champ, S-C.  
 ♦ *Cohen 244 ; BMC 151 ; RIC 72*  
**Dupondius de bronze** frappé à Rome sous Tibère en 15-16. (11,36g)  
 Patine marron vert. Beau portrait. Très beau. 200 / 250 €

- 57** **AUGUSTE et AGRIPPA Nemausus** Nîmes 24 avant - 14 après J.-C.  
 MP/DIVI.F. Tête d'Agrippa coiffée d'une couronne rostrale adossée à la tête nue d'Auguste.  
 R/. Crocodile attaché à un palmier. Dessous, deux branches de palmier. Dans le champ COL/NEM.  
 ♦ *BN 2778*  
**Dupondius (moyen bronze)** au Crocodile Nîmes (colonie romaine). (12,63 g)  
 Belle patine brillante vert foncé. Stries d'origine. Très beau/T.B. 120 / 150 €



- 58** **TIBÈRE Tiberius Claudius Nero** 17 septembre 14 - 16 mars 37  
 I CAESAR DIVI AVGVSTVS. Sa tête aurée à droite.  
 R/. PONTIF MAXIM. Livie assise tenant une fleur et un sceptre.  
 ♦ *Cohen 15 ; BMC 46 ; RIC 29 ; Calicó 305*  
**Aureus** frappé à Lyon en 14-17. (7,77 g)  
 A été gratté surtout au revers. T.B. 2 500 / 2 800 €

- 59** **CALIGULA et AGRIPPINE Mère** 37-41  
 C.CAESAR.AVG.GERM.P.M.TR.POT. Tête nue de Caligula à droite.  
 R/. AGRIPPINA.MAT.C.CAES.AVG.GERM. Buste drapé d'Agrippine.  
 ♦ *Cohen 2/80 ; BMC 15 ; RIC 14/R3*  
**Denier d'argent** frappé à Lyon fin 37-début 38. (3,65 g) Très rare. Beaux portraits. Très beau. 1 200 / 1 400 €

- 60** **ANTONIA** fille de Marc Antoine et Octavie, sœur d'Octave et mère de Claude,  
 grand-mère de Caligula 39 avant - 25 après J.C.  
 ANTONIA AVGVSTA. Son buste auré et drapé.  
 R/. CONSTANTIAE AVGVSTI. Antonia tenant une longue torche et une corne d'abondance.  
 ♦ *Cohen 2 ; BMC 111 ; RIC 66*  
**Denier d'argent** frappé à Rome sous Claude en 41-45. (3,59 g) Rare. Probablement fourré. T.B. 150 / 180 €

- 61** **CLAUDE I<sup>er</sup>** 24 janvier 41 - 13 octobre 54  
 TI.CLAVDIVS.CAESAR.AVG.P M TR P IMP P P P. Sa tête nue à gauche.  
 R/. CONSTANTIAE AVGVSTI. Constantia en habits militaires.  
 ♦ *Cohen 14 ; BMC 199 ; RIC 111*  
**As de bronze** frappé à Rome en 42-43. (11,73 g) Patine marron. Graffiti à l'av. T.B./Très beau. 150 / 180 €



- 62** **TITUS** 24 juin 79 - 13 septembre 81  
T CAESAR IMP VESPASIANVS. Sa tête laurée à droite. R/. COS VI. R/. COS VI. Rome assise à droite sur un bouclier, tenant une lance et posant le pied gauche sur un casque. À ses pieds, la louve allaitant Romulus et Rémus. Dans le champ, deux aigles volant.  
♦ *Coben 64 ; RIC 954 ; Calico 738*  
**Aureus** frappé à Rome en 77-78. (7,31 g) Rare. T.B. 1 500 / 1 800 €
- 63** **DOMITIEN** 14 septembre 81 - 18 septembre 96  
IMP CAES DOMIT AVG GERM COS XIII CENS PER P P. Sa tête laurée à droite.  
R/. FORTVNAE AVGVSTI. La Fortune debout tenant un gouvernail et une corne d'abondance.  
♦ *Coben 213 ; RIC 545*  
**As de bronze** frappé à Rome en 87. (11,91 g) Patine vert olive. Très beau. 300 / 350 €
- 64** **HADRIEN** 11 août 117 - 10 juillet 138  
HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite. R/. COS III. Pallas debout à droite, vêtue de l'égide et d'un chiton long, brandissant une javeline et tenant un bouclier.  
♦ *Coben 298 ; RIC 664 ; BMC 1337*  
**As de bronze** frappé à Rome en 126. (9,57 g) Belle patine verte. Beau portrait. Flan irrégulier. Très beau. 400 / 450 €



- 65** **ANTONIN LE PIEUX** 11 juillet 138 - 7 mars 161  
ANTONINVS AVG PIVS P P TR P COS III. Sa tête laurée à droite.  
R/. MONETA AVG / S - C. La Monnaie debout tenant une balance et une corne d'abondance.  
♦ *Coben 556 ; RIC 610 ; BMC 1254*  
**Sestertice (grand bronze)** frappé à Rome en 140-143. (24,32 g) Flan retouché. Patine marron clair. T.B./Très beau. 300 / 350 €
- 66** **LUCIUS VERUS** 8 mars 161 - janvier 169  
L VERVS AVG ARM PARTH MAX. Sa tête laurée à droite.  
R/. TR POT VI IMP III COS II. Captif parthe assis près d'un trophée.  
♦ *Coben 194 ; RIC 1440*  
**Sestertice (grand bronze)** frappé à Rome en 165-166. (25,44 g) Flan félé. Patine vert foncé. Très beau. 300 / 350 €
- 67** **GALÈRE MAXIMIEN** 1<sup>er</sup> mars 293 - 1<sup>er</sup> mai 305  
MAXIMIANVS CAES. Sa tête laurée à droite.  
R/. VIRTVS MILITVM. Les Tétrarques : Dioclétien, Maximien, Constance et Galère, vêtus militairement, sacrifiant au-dessus d'un trépied allumé placé devant la porte d'une enceinte composée de six tours.  
♦ *Coben 219/12 ; RIC 42b*  
**Argentus** frappé à Rome en 295-297. (2,59 g) Jolie patine de médaillier. Superbe. 500 / 600 €



- 68** **MAXIMIEN HERCULE** 10 décembre 285 - février 310  
 DN MAXIMIANO FELICISSIMO SEN AVG. Son buste à droite.  
 R/. PROVIDENTIA DEORVM QVIES AVGG/ T-F/ PLC. Providentia debout tendant la main vers Quies.  
 ♦ *Cohen 493 ; RIC 201*  
**Follis de bronze** frappé à Lyon. (9,09 g) Superbe. 150 / 200 €
- 69** **CONSTANS I<sup>er</sup>** 9 septembre 337 - 27 février 350  
 D N CONSTANS P F AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.  
 R/. FEL TEMP REPARATIO. L'empereur debout sur une galère, tenant un phénix et une bannière ornée du chrisme. Derrière, une victoire tient le gouvernail. À l'exergue, ASISY.  
 ♦ *RIC 201*  
**Centenionalis de bronze** frappé à Siscia en 348-350. (5,78 g)  
 Patine marron foncé. Superbe. 150 / 200 €
- 70** **CONSTANCE II** 9 septembre 337 - 3 novembre 361  
 FL IVL CONSTAN-TIVS PERP AVG. Buste diadémé, casqué et cuirassé de Constance II de face, tenant une haste et un bouclier orné d'un cavalier chargeant à gauche et terrassant un ennemi. R/. GLORIA - REI - PVBLICAE. Rome et Constantinople assises de face, tenant ensemble un bouclier sur lequel on lit : VOT XXXV MVLTV XXXX. A l'exergue, SMIR\*. *Vœux pour le 35<sup>e</sup> anniversaire de règne et plus pour les 40 à venir*  
 ♦ *Cohen 124 ; RIC 60*  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Sirmium. (4,59 g)  
 Petit coup sur la tranche à l'avvers à 10h. Flan voilé. Superbe. 500 / 600 €



- 71** **JULIEN II L'APOSTAT** César 355-361 Empereur février 361 - 26 juin 363  
 FL CL IVLIANVS PF AVG. Son buste barbu, diadémé, cuirassé et drapé. R/. VIRTVS EXERCITVS ROMANORVM/ ANTE. L'empereur casqué et en habit militaire, marchant à droite en se retournant. Il tient un trophée et traîne un captif par les cheveux à terre.  
 ♦ *C 79 (50 Frs Or) ; RIC 199*  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Antioche. (4,44 g)  
 Très rare. Surplus de métal à 3h. Beau portrait. Très bel exemplaire. 3 000 / 3 200 €  
*Julien II, nommé Julien l'Apostat par la tradition chrétienne, également appelé Julien le Philosophe, il est le neveu de Constantin I<sup>er</sup>. Il fut nommé César en Gaule de 355 à 361 par Constance II, puis proclamé empereur romain à part entière de 361 à 363. Vingt mois de règne laissent la place à une postérité remarquable, ses actes et ses œuvres inlassablement commentés et bien plus souvent bonnis et vilipendés que loués.*



72



73

- 72 VALENS** empereur 26 mars 364 - 9 août 378  
 D N VALENS - P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé de Valens à droite.  
 R/. RESTITVTOR REIPVBLICAE. L'empereur debout de face, diadémé, vêtu militairement, tenant le labarum chrismé de la main droite et un globe nicéphore. À l'exergue, SMNM.  
 ♦ *C 32 (25 Frs Or) ; RIC.2 d6*  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Nicomédie. (4,45 g) Très beau. 700 / 1 200 €

- 73 GRATIEN** 24 août 367 - 25 août 383  
 D N GRATIANVS P F AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.  
 R/. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire à demi-nue assise sur une cuirasse écrivant VOT V MVL X sur un bouclier. Dans le champ, chrisme et à l'exergue, ANOBB.  
 ♦ *C.- ; RIC 21 b (R3)*  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Antioche. (4,44 g) Rare. Très beau. 900 / 1 000 €



74



75

- 74 THÉODOSE I<sup>er</sup>** 1<sup>er</sup> mai 379 - 28 juillet 395  
 D N THEODOSIVS PF AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.  
 R/. CONCORDIA AVG GGA. Constantinople assise de face, le pied posé sur une proue, tenant un long sceptre et un bouclier sur lequel on lit : VOT X MVLX XV. À l'exergue, CONOB.  
 ♦ *RIC 71b.5*  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,43 g) Très beau. 500 / 600 €
- 75 HONORIUS** 23 janvier 393/17 janvier 395 - 15 août 423  
 D N HONORIVS P F AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.  
 R/. VICTORIA AVGGG. L'empereur debout le pied posé sur un captif, tenant une victoire et un étendard. Dans le champ, R|V. À l'exergue, COMOB.  
 ♦ *C 44 ; RIC 1321*  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Ravenne. (4,48 g) T.B. 500 / 600 €



76



77

- 76 ARCADIUS** 17 janvier 383 - 1<sup>er</sup> mai 408  
 D N ARCADI VS P F AVG. Son buste diadémé, drapé et cuirassé à droite.  
 R/. CONCORDIA AVGGGA. Constantinople assise sur un trône et tenant un bouclier sur lequel est inscrit VOT V MULT X. À l'exergue, CONOB.  
 ♦ *RIC 67 a5*  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,45 g) Petite éraflure à l'av. T.B./Très beau. 400 / 500 €
- 77 THÉODOSE II** 1<sup>er</sup> mai 408 - 28 juillet 450  
 D N THEODOSIVS P F AVG. Son buste armé, casqué et cuirassé de face.  
 R/. GLOR ORVIS TERRAR. L'empereur debout de face, tenant un globe crucigère et une longue croix perlée. Dans le champ, étoile et à l'exergue, CONOB.  
 ♦ *RIC 232*  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,49 g) Flan large. Très beau. 600 / 650 €

- 78 ZÉNON** 9 février 474 - 9 janvier 475 et août 476-9 avril 491  
 D N ZENO PERP AVG. Son buste armé, casqué et cuirassé de face.  
 R/. VICTORIA AVGGGA. Victoire debout tenant une longue croix perlée.  
 Dans le champ, une étoile.

♦ RIC 910

**Solidus (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,48 g)  
 Flan déformé. T.B./Beau. 250 / 300 €

Collection Nadia Kapamadji.



## MONNAIES BYZANTINES

Le monnayage romain se continue à **Byzance**. C'est seulement à partir d'Anastase (491-518), auteur d'une importante réforme monétaire, que le type romain est remplacé par un type proprement byzantin qui se perpétuera jusqu'à la chute de Constantinople. Le monnayage byzantin comprend des monnaies d'or, d'argent et de cuivre. La monnaie d'or est le **solidus** (sou d'or) avec ses divisions (semmissis et tremissis). A la fin de l'Empire il devient **Nomisma tétratéron**, **Nomisma histaménon** puis **Hyperpère** (sou concave). Le numéraire en argent est plus restreint que l'or. Il est composé de **double-siliques** et de ses divisions, de l'**hexagramme**, du **miliarens** et remplace l'or à partir de 1367. La monnaie en cuivre est le **nummus** puis le **folles** et ses divisions à partir de 498. Les représentations religieuses sont nombreuses : la croix, l'ange, le Christ, la Vierge, les Saints.



- 79 JUSTINIEN I<sup>er</sup>** 1<sup>er</sup> août 527 - 15 novembre 565  
 D N IVSTINIANVS P F AVG. Son buste armé de face tenant un globe crucigère. R/. VICTORIA AVCCCS.  
 Ange debout de face, tenant une longue croix chrismée et un globe crucigère. Dans le champ, une étoile.  
 ♦ Sear 140  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,48 g)  
 Defaut de coin à l'avert et fine rayure. T.B./Très beau. 250 / 300 €
- 80 TIBÈRE II CONSTANTIN** 26 septembre 578 - 14 août 582  
 d m TIB CONSTANT PP AVG. Son buste cuirassé et diadémé de face, tenant un globe crucigère.  
 R/. VICTORIA AVCCC. Croix sur quatre degrés. À l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 422  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,49 g) Superbe. 350 / 400 €
- 81 PHOCAS** 23 novembre 602 - 5 octobre 610  
 d N FOCAS PERP AVG. Son buste cuirassé et diadémé de face, tenant un globe crucigère. R/. VICTORIA AVCCCT.  
 Ange debout de face, tenant une longue croix chrismée et un globe crucigère. À l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 620  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,45 g) T.B. 200 / 250 €
- 82 HÉRACLIUS** 5 octobre 610 - 11 janvier 641  
 dN HERACLI VS PP AVC. Son buste cuirassé de face. R/. VICTORIA AVGЧЄ. Croix sur trois degrés.  
 À l'exergue, CONOB.  
 ♦ Sear 731  
**Solidus (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,52 g) Petit coup à 12h. Superbe. 400 / 450 €

**83** **CONSTANS II** Septembre 641 - 15 juillet 668  
 d N CONSTAN-TINVS P P AV. Son buste de face.  
 R/. DEVS ADIVTA ROMANIS.  
 Croix potencée sur un globe et trois degrés.

♦ Sear 991

**Hexagramme d'argent** frappé à Constantinople. (5,39 g)

Très beau. 150 / 180 €

*L'hexagramme a été créé sous Héraclius en 615, taillé à 48 à la livre et valant 1/12<sup>e</sup> de solidus.*



84



85



86

**84** **IRÈNE** 19 août 797 - 31 octobre 802  
 ΕΙΡΙΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗ. Son buste de face. R/. ΕΙΡΙΗ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗ. Son buste de face.

♦ Sear 1599

**Solidus (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,27 g)

Rare. Beaux portraits. Trou rebouché. T.B. 500 / 600 €

**85** **MICHEL II et THÉOPHILE** 25 décembre 820 - 2 octobre 829 et avec Théophile mai 821 ou juin 822  
 ΜΙΧΑΗΛ ΒΑ. Son buste de face. R/. ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΔΕΣ. Son buste de face tenant un globe crucigère.

♦ Sear 1645

**Solidus (sou d'or)** frappé à Syracuse. (3,84 g)

Flan oblong. Très beau. 300 / 400 €

**86** **MICHEL II et THÉOPHILE** 820-829  
 ΙΗΣΥΣ ΧΡΙΣΤΟΣ ΗΙΚΑ. Croix sur trois degrés. R/. ΜΙΧΑ / ΗΛ Σ ΘΕΟΦΙ / ΛΕ ΕΣ ΘΕΥ / ΒΑΣΙΛΙΣ ΡΟ / ΜΑΙΟΗ.  
 Légende en cinq lignes.

♦ Sear 1641

**Miliarens d'argent** frappé à Constantinople. (2,15 g)

Très beau. 50 / 60 €



87



88



89



**87** **CONSTANTIN VII PORPHIROGÉNÈTE et ROMAIN I<sup>er</sup>**  
 6 juin 913 - 9 novembre 959 avec Romain I<sup>er</sup> 17 décembre 920 - 16 décembre 944  
 ΙΗΣ ΧΡΣ REX REGNANTIUM. Le Christ pantocratore. R/. CONSTANT CE ROMAN' AVGG b' R'.  
 Les deux bustes de face tenant ensemble une croix patriarchale.

♦ Sear 1751

**Solidus (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,39 g)

Petit coup sur la tranche. Très beau. 350 / 400 €

**88** **BASILE II et CONSTANTIN VIII** 10 janvier 976 - 15 décembre 1025  
 ΙΗΣ ΧΙΣ REX REGNANTIUM. Buste nimbé du Christ. R/. ΒΑΣΙΛ C CONSTANTIN b R. Les deux bustes de face  
 tenant ensemble la croix patriarchale.

♦ Sear 1800

**Nomisma Histamenon (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,41 g)

Trace de pliure. Très beau. 300 / 350 €

**89** **BASILE II et CONSTANTIN VIII** 976-1025  
 ΕΗ ΤΟΥΤΩ ΗΙΚΑΤ\ - ΒΑΣΙΛΕΙ C CWHST'. Croix recroisetée sur un globe et trois degrés entre les bustes des deux  
 empereurs. R/. ΒΑΣΙΛ\ / C CWHSTAΗ / ΠΟΡΦΥΡΟΣ / ΠΙΣΤΟΙ ΒΑΣ\ / ΠΩΜΑΙΩ\ i. Légende en cinq lignes.

♦ Sear 1810

**Miliarens d'argent** frappé à Constantinople. (3,71 g)

Belle patine. Très beau. 120 / 150 €



- 90** **CONSTANTIN VIII** 15 décembre 1025 - 11 novembre 1028  
 ΙηS ΧΙS REX ΡΕCΗΑΝΤΙηm. Buste nimbé du Christ. R/. CωNStANtIη bASILEΥS Rom. Buste de Constantin VIII la barbe longue.  
 ♦ *Sear 1815*  
**Nomisma Histamenon (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,38 g) Flan large. Très beau. 500 / 600 €
- 91** **ROMAIN III ARGYRE** 12 novembre 1028 - 11 avril 1034  
 ΙηS ΧΙS REX REGNΑΝΤΙηm. Le Christ en majesté. R/. ΘCΕ bOHΘ´ ΡWmΑηW. L'empereur couronné par la Vierge.  
 ♦ *Sear 1819*  
**Nomisma Histamenon (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,37 g) Très beau. 300 / 350 €
- 92** **THÉODORA** 11 janvier 1055 - 21 août 1056  
 ΙηS ΧΙS DCX RCGNΑΝΤΙηm. Le Christ debout de face. R/. ΘEOΔωΡΑ ΑΥTOV Cτ Α. Théodora couronnée par la Vierge.  
 ♦ *Sear 1837*  
**Nomisma Histamenon (sou d'or)** frappé à Constantinople. (4,34 g) Rare. Ebréché. T.B. 400 / 450 €



- 93** **MICHEL VII DUCAS** 24 octobre 1071 - 204 mars 1078  
 IC-XC. Buste nimbé du Christ. R/. ΜΙΧ-ΑΗΑ RΑCΙΑ Ε. Buste de l'empereur. ♦ *Sear 1868*  
**Nomisma Histamenon d'électrum** frappé à Constantinople. (4,43 g) Flan large. T.B./Très beau. 300 / 350 €
- 94** **JEAN II COMNÈNE** 11 août 1118 - 8 avril 1143  
 IC - XC. Le Christ pantocratore. R/. Ιω ΔΕ / ΘV ΜΗΡ. L'empereur couronné par la Vierge. ♦ *Sear 1938*  
**Hyperpère d'or** frappé Constantinople. (4,23 g) Flan farge et déformé. T.B. 200 / 250 €
- 95** **ISAAC II ANGELUS** 12 septembre 1185 - 8 avril 1195  
 ΜΗΡ-ΘV. La Vierge assise de face sur un trône. R/. ΙCΑΚΙΟC ΔC. L'empereur debout de face et Saint Michel Archange tenant une épée dans un fourreau. Au-dessus, la main de Dieu et O et à droite, XM. ♦ *Sear 2001*  
**Hyperpère d'or** frappé Constantinople. (4,07 g) Superbe. 300 / 350 €
- 96** **MICHEL VIII LE PALÉOLOGUE** 15 août 1261 - 11 décembre 1282  
 Buste de la Vierge entouré de remparts. R/. L'empereur devant Saint Michel et agenouillé devant le Christ assis sur un trône. ♦ *Sear 2243*  
**Hyperpère d'or** frappé Constantinople. (4,16 g) T.B. 200 / 250 €

## LES OSTROGOTHS

Les **Ostrogoths** sont une confédération à dominante germanique. Ils font partie des Goths et apparaissent dans les bassins de la Vistule, puis du Dniepr et du Boug méridional, d'où ils sont évincés par les Huns dans les années 370, avant de ravager les Balkans pour finalement conquérir l'Italie en 493 sous le règne de Théodoric le Grand. Une petite minorité reste en Crimée.

En 493 : **Théodoric le Grand**, le chef des Ostrogoths, est maintenant roi d'Italie, Illyrie et Dalmatie tandis que les Vandales possèdent l'Afrique du Nord et les Wisigoths la Gaule méridionale, l'Aquitaine et la majeure partie de l'Hispanie.

En 508 : début d'une campagne des Ostrogoths sous Théodoric le Grand en direction de la Gaule méridionale (fin en 511) : la Provence passe des Wisigoths aux Ostrogoths. Le mausolée de Théodoric, à Ravenne.

En 526 : Théodoric le Grand, roi des Ostrogoths et d'Italie meurt de la dysenterie. Athalaric succède à Théodoric le Grand comme roi des Ostrogoths.

En 534 : **Athalaric**, roi des Ostrogoths, meurt le 2 octobre.



### 97 THÉODORIC / ATHALARIC 493-526/527-534

D N IVSTINVS P F AVG. Son buste diadémé et drapé à droite. R/. VICTORIA AVGVSTORVM. Victoire marchant à droite en regardant derrière elle, tenant un petit globe crucigère et une couronne. Dans le champ, une étoile.

♦ Hahn 25 ; Metlich 30b

**Tremissis (tiers de sou d'or)** au nom et au type de Justin I<sup>er</sup> (518-527) Rome. (1,44 g)

Rare. Flan irrégulier. Très beau/T. B. 250 / 300 €

## LES MÉROVINGIENS



### 98 BANASSAC (Javols Lozère) CHILDEBERT II Monétaire ELAFIUS 620-640

Tête diadémée à droite. Dessous, besant et devant, croix entre deux besants. R/. T ELAFIVS MONETA.

Calice à deux anses surmonté d'une croix.

♦ Prou 2074 ; MEC.cf 423 ; Belfort 671

**Tremissis (tiers de sou d'or)**. (1,23 g)

Très rare. Éraflure à l'avvers. T.B./Très beau. 1 500 / 1 800 €

**Banassac** connue sous le nom de Banaciacum est une cité bâtie au confluent de l'Urrugne et du Lot dans le Gévaudan. Elle fut un important centre de fabrication de poterie grâce à l'abondance d'argile de qualité et la proximité des cours d'eau et du bois pour alimenter les fours. Sa situation géographique favorisa le commerce. Banassac fut la ville où l'on frappa le plus grand nombre de monnaies d'or, sous et triens. Le calice qui figure au revers évoque l'activité principale de la ville qui dura pendant plus de trois siècles. La petite frise était la marque de fabrique des poteries de Banassac. Les triens au nom du monétaire **Elafius** sont parmi les plus lourds de ceux frappés à Banassac.

L'orfèvre **Éloi** devint contrôleur des mines et métaux, maître des monnaies, puis grand argentier du royaume de Clotaire II, puis trésorier de Dagobert I<sup>er</sup> avant d'être élu évêque de Noyon en 641.

**LOTS DE MONNAIES ANTIQUES  
EN ARGENT ET EN BRONZE**



**99** Dix monnaies romaines en argent :  
Galba SPQR Cohen 287 (fourré) ; Othon Sécurité Cohen 15 ;  
Vitellius Vesta Cohen 72 ; Vespasien, Nerva, Marc Aurèle,  
Septime Sévère, Géta, Macrin, Gordien III le pieux.  
B. et Très beau. 300 / 350 €



**100** Cinq antoniniens d'argent et billon : Caracalla, Élagabale, Philippe L'Arabe, Postume, Valérien.  
Beaux. T.B. Très beaux. 300 / 350 €



**101** Douze monnaies romaines  
en bronze et en billon :  
Aurélien, Tacite, Probus,  
Magnence, Constantin I<sup>er</sup>,  
Constance Chlore,  
Maximin II Daza,  
Licinius, Valérien.  
Beaux. T.B. Très beaux.  
200 / 220 €





**102** Huit monnaies romaines en bronze : Agrippa, Auguste, Caligula, Néron, Trajan, Commode, Gordien et Trajan Dèce.  
Beaux. T.B. Très beaux. 250 / 300 €



**103** Deux monnaies coloniales romaines Sabine et Hadrien, Gallien.  
T.B. Très beaux. 100 / 150 €



**104** Quatre monnaies byzantines :  
Follis et demi-follis en bronze de Justinien I<sup>er</sup> (527-565)  
Constantinople, de Maurice Tibère (582-602) Antioche/Theoupolis,  
de Léon VI (886-912) Constantinople et de Constantin IX (1042-1055) Constantinople.  
B. T.B. et Très beau. 50 / 60 €

- 105 Deux monnaies grecques en bronze :**  
 Numidie Massinissa et ses successeurs 203-148  
 Bronze à la tête d'Apollon (2<sup>e</sup> siècle avant J.-C.)  
 T.B. et B. 50 / 60 €



## MONNAIES FRANÇAISES

### LES CAROLINGIENS

*Les Carolingiens forment une dynastie de rois francs qui règnent sur l'Europe occidentale de 751 jusqu'en 987. Le terme carolingien est dérivé de Carolus, qui est à la fois le prénom latinisé de Charles Martel (690-741), l'aïeul de cette dynastie, et celui de son petit-fils Charlemagne (742-814), considéré comme le plus illustre des rois de cette lignée.*



- 106 CHARLEMAGNE** 24 septembre 768 - 28 janvier 814  
 ✠ CARLVX REX FR entre deux grénétis. Croix. R/. ✠ AGINNO. Monogramme Carolus.  
 ♦ Prou 792  
 Denier d'argent AGEN. (1,62 g) Rare. Très beau. 400 / 450 €
- 107 LOUIS LE PIEUX** 25 janvier 814 - 20 juin 840  
 ✠ H LVDOVICVS IMP. Croix. R/. Légende en trois lignes : PALATINA MONETA.  
 ♦ Depeyrot 743  
 Denier d'argent PALAIS. (1,79 g) Rare. Très beau. 500 / 600 €
- 108 CHARLES II LE CHAUVÉ** 20 juin 840 - 6 octobre 877  
 ✠ CARLVXREXFR. Croix cantonnée de globules. R/. ✠ PISTIANA RELIGIO. Temple tétrastyle.  
 ♦ Prou 1057  
 Denier d'argent au Temple. (1,42 g) Très beau. 100 / 120 €
- 109 CHARLES II LE CHAUVÉ** 840-877  
 ✠ GRATIA D-I REX. Monogramme KAROLUS. R/. ✠ H REDONIS CIVITAS.  
 ♦ Prou 651  
 Denier d'argent RENNES (1,54 g) Très beau. 150 / 180 €
- 110 CHARLES II LE CHAUVÉ** 840-877  
 ✠ CARLVX IMP AVG. Croix. R/. ✠ BITVRICES CIVIT. Monogramme Carolin.  
 ♦ Prou 743  
 Denier d'argent BOURGES. (1,43 g) Très beau. 100 / 120 €



111



112



113



114



115

- 111** **EUDES** 29 février 888 - 3 janvier 898  
 ✠ MISERICORDIA DE-I. Monogramme d'Eudes. R/. ✠ BI-ESIANIS CASTO. Croix.  
 ♦ *Prou 482*  
**Denier d'argent** BLOIS. (1,66 g) Très beau. 100 / 120 €
- 112** **CHARLES LE SIMPLE** 3 janvier 898 - 30 juin 922  
 ✠ CARLVS REX R. S rétrogrades. Croix. R/. METALO en deux lignes.  
 ♦ *Depeyrot 630*  
**Denier d'argent** MELLE. (1,54 g) Très beau. 50 / 60 €
- 113** **RAOUL** 15 juin 923 - 15 janvier 936  
 ✠ GRATIA D-I. Monogramme RODOLFVS REX. R/. ✠ CASTRIS LIANDNI. Croix.  
 ♦ *Depeyrot 308*  
**Denier d'argent** CHÂTEAU-LANDON. (1,28 g) Très légèrement fêlé. Très beau. 200 / 250 €
- 114** **RAOUL** 923-936  
 ✠ GRATIA D-I REX. Monogramme odonien. R/. ✠ AVRELIANIS CIVITA. Croix.  
 ♦ *Depeyrot 33*  
**Denier d'argent** ORLÉANS. (1,40 g) Très beau. 200 / 250 €
- 115** **LOTHAIRE II** 12 septembre 954 - 2 mars 986  
 ✠ H LOTHARIVS REX. R/. VIRIDVNVN CIVIS. Temple tétrastyle.  
 ♦ *Prou 148*  
**Denier d'argent** VERDUN. (0,88 g) Rare. Métal cristallisé. Ébréché. T.B. 100 / 120 €

## MONNAIES ROYALES FRANÇAISES

*L'Histoire de France* est abordée par une remarquable suite de monnaies d'or et d'argent plus admirables les unes que les autres depuis Philippe I<sup>er</sup> en passant par Philippe IV le Bel, Jean II le Bon, Philippe VI de Valois jusqu'à Louis XVI. Le Moyen-âge débute avec l'élection d'Hugues Capet. Cette période est marquée par l'éclosion de l'art gothique dont on retrouve l'écho dans le monnayage. C'est l'époque à laquelle le numéraire n'était pas seulement un instrument de paiement mais aussi un instrument de propagande afin d'affirmer la puissance du monarque.

- 116** **PHILIPPE I<sup>er</sup>** Fils d'Henri I<sup>er</sup> et d'Anne de Kiev, quatrième de la dynastie dite des Capétiens directs  
 4 août 1060 - 29 juillet 1108  
 ✠ PHILIPVSx REX D-I. Porte de la ville accostée de IN, IC, avec I au-dessus et AT à l'intérieur.  
 R/. ✠ AVRELIANIS CIVITA. Croix cantonnée de deux S.  
 ♦ *Dy 50*  
**Denier d'argent** ORLÉANS. (1,27 g)  
 T.B. 80 / 100 €





**117 LOUIS VII - PHILIPPE II - LOUIS VIII - LOUIS XI - CHARLES VIII**

Neuf monnaies en argent :

7 Deniers de Louis VII, Philippe I<sup>er</sup> et Louis VIII ; Liard du Dauphiné de Louis XI ; Dizain de Charles VIII.

B. Beaux. T.B. 100 / 120 €



**118 LOUIS IX Saint Louis** *Dernier fils de Louis VIII, dit « Louis le Lion », et de la reine Blanche de Castille*

3 novembre 1226 - 25 août 1270

Double légende : ✠ LVDOVICVS.REX et ✠ BNDICTV: SIT: NOME: DNI:

nRI: DEI: IhV. XPI. Croix.

R/. TVRONVS CIVIS. S entre deux points. Au pourtour, douze lis. Châtel tounois.

♦ Dy 190

**Gros tournois d'argent** frappé après 1266. (4,12 g)

Très beau. 150 / 180 €

*Le gros tournois, pièce lourde d'argent quasiment pur, apparaît pour la première fois en France sous le règne de Saint Louis par l'ordonnance du 24 juillet 1266. Il est né au début du XIII<sup>e</sup> siècle en Italie du Nord après l'affaiblissement du denier carolingien. Les gros tournois sont fabriqués en abondance pour assainir le système monétaire complexe de l'époque. Il a été repris par de nombreux rois, les Seigneurs, les Evêques jusqu'à la fin du Moyen Age. Il disparaît à la Renaissance avec l'apparition du teston.*



**119 PHILIPPE IV LE BEL** 1285-1314

Double légende : ✠ PHILIPPVS REX et ✠ BNDICTV: SIT: NOME: DNI: nRI:

DEI: IhV. XPI. Croix.

R/. TVRONVS (lis) CIVIS. S entre deux points. Au pourtour, douze lis. Châtel tounois.

♦ Dy 213

**Gros tournois d'argent** 1306-1308. (3,74 g)

Patine bleutée. Très beau. 80 / 100 €



Sous le règne de **Philippe IV le Bel** le roi « faux monnayeur », les charges étant devenues de plus en plus lourdes et pour subvenir aux besoins du royaume, la monnaie fut traitée comme objet d'impôt.

Le règne de Philippe VI avait bien débuté avec l'émission de superbes monnaies représentant le roi « en majesté ». Cette prospérité apparente s'évanouit dès 1337 lorsque commence la Guerre de Cent Ans.

Jusque sous Charles V aucun signe distinctif ne permettait de connaître le lieu de frappe des monnaies.

On envoyait dans les ateliers des flans au titre prescrit et des patrons en parchemin pour le dessin.

Sous Charles VI, l'adjonction d'un point secret ou d'un symbole permettait de déterminer le lieu de frappe. Exemple : point 1<sup>er</sup> pour Crémieu, 2<sup>e</sup> pour Romans, ... Peu à peu, la monnaie revêt un caractère unitaire. **L'écu d'or** se perpétue jusqu'au règne de Louis XIV.



**120 PHILIPPE IV LE BEL** 2<sup>e</sup> fils de Philippe III et Isabelle d'Aragon 5 octobre 1285 - 29 novembre 1314

☩ PHILIPPVS: DEI: GRA: FRANCHORVM: REX. Le Roi assis de face, couronné, tenant le sceptre et le lis, dans un polylobe fleurdelisé cantonné de globules.

R/. ☩ XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT. Croix feuillue et fleuronnée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de quatre lis, dans un quadrilobe aux quatre angles extérieurs tréflés.

◆ Dy 208 ; Fr 254

**Masse d'or** 10 janvier 1296. (6,98 g)

Monnaie exceptionnelle. Très rare. Flan large. Très bel exemplaire. 10 000 / 12 000 €



**121 PHILIPPE V LE LONG** 2<sup>e</sup> fils de Philippe IV et Jeanne de Navarre

19 novembre 1316 - 3 janvier 1322

☩ AGN DI QVI TOLL PCCA MVDI MISERERE NOB.

Agneau pascal nimbé détournant la tête, debout devant une bannière. À l'exergue : PH REX et dessous, croixette.

R/. ☩ XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT.

Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, dans un quadrilobe fleuronné cantonné de quatre lis.

◆ Dy 237 ; Fr 260

**Agnel d'or** 8 décembre 1316. (4,03 g)

Rare. Flan légèrement déformé. Très beau. 3 000 / 3 200 €





122



123

- 122 CHARLES IV LE BEL** 3<sup>e</sup> fils de Philippe IV et Jeanne de Navarre 2 janvier 1322 - 1<sup>er</sup> avril 1328  
 °K'OL'° REX° - °FRA'°COR'°. Le roi debout de face sous un dais gothique à stalle et à pinacles, couronné, drapé et tenant un long sceptre fleurdelisé.  
 R/. ✠ XP'C° VInCIT° XPC° REGNAT° XP'C° IMPERAT. Croix quadrilobée et feuillue et fleurdelisée, dans un quadrilobe tréflé et cantonné de quatre couronnes

♦ Dy 240

Royal d'or 16 février 1326. (4,18 g)

Très bel exemplaire. 1 500 / 1 800 €

- 123 PHILIPPE VI DE VALOIS** Fils de Charles IV et Marguerite d'Anjou 1<sup>er</sup> avril 1328 - 22 août 1350  
 ✠ PHILIPPVS: DEI: xGRAx FRANCORVM: REX. Le Roi assis de face, couronné, tenant une épée et un bouclier fleurdelisé. Polylobe fleurdelisé cantonné de trèfles.  
 R/. ✠ XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT. Croix feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleuroné cantonné de quatre trèfles.

♦ Dy 249 ; Fr 270

Écu d'or à la chaise 1<sup>ère</sup> émission 1337. (4,53 g)

Très beau. 600 / 650 €



- 124 PHILIPPE VI DE VALOIS** 1328-1350  
 ✠ PHILLIPPVS D GRA FRAC REX. L'archange Saint Michel debout sous un baldaquin, couronné, les ailes déployées, tenant une croix à longue hampe fichée dans un dragon gisant sous ses pieds et l'écu de France.  
 R/. ✠ XP'C: VINCIT: XP'C: REGNAT: XP'C: IMPERAT  
 (ponctuation par trois annelets avers et revers). Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleurdelisé accosté de quatre couronnelles.

♦ Dy 255 ; Fr 273

Ange d'or 26 juin 1342. (6,31 g)

Rare. Très beau. 3 000 / 3 200 €



- 125 PHILIPPE VI DE VALOIS** 1328-1350  
 ✠ PHILIPPVS FRAN. Couronne fleurdelisée portant REX en cœur.  
 R/. ✠ MONETA DVPLEX. Croix latine tréflée dont la hampe coupe la légende et accostée de deux besants.

♦ Dy 272

Piéfort de billon du double-tournois à la Couronne. (14,26 g) Rare. Très beau. 600 / 700 €

*Le Piéfort est une épreuve, produite en faible quantité, au type d'une monnaie courante mais de flan plus épais et plus lourd que la monnaie qui sera adoptée.*



- 126 JEAN II LE BON** *Fils aîné de Philippe VI et de Jeanne de Bourgogne* 22 août 1350 - 8 avril 1364  
 ✠ AGN. DEI. QVI. TOLL'. PCCA. MVDI. MISERERE. NOB'. Agneau pascal nimbé détournant la tête vers une bannière. Au pied, IOH' - REX. Polylobe au pourtour.  
 R/. ✠ XP'C: VINCIT: XP'C: REGNAT: XP'C: IMPERAT. Croix tréflée et feuillue, avec en cœur un fleuron dans un petit quadrilobe anglé, accosté de quatre lis, dans un quadrilobe anglé cantonné de huit petits lis. ♦ *Dy 291 ; Fr 280*  
**Mouton d'or** 17 janvier 1355. (4,66 g) Flan large et déformé. Traces de griffes. T.B. 800 / 900 €  
*Le Mouton d'or reprend le type de l'Agnel d'or de Philippe IV le Bel et de ses fils (n°121) mais dans un plus grand module. Il sera copié notamment aux Pays-Bas (Flandre, Brabant, Hollande, Utrecht...).*

- 127 JEAN II LE BON** 1350-1364  
 ✠ IOhAnnES DEI GRA. légende extérieure : ✠ BnDICTV: SIT: nOmE: DnI: nRI: DEI: IhV: XPI. Croix.  
 R/. FRANCOR REX. Trois lis couronnés. Douze lis au pourtour.  
 ♦ *Dy 309 ; C 402 ; L 312*  
**Gros d'argent aux trois lis** 1<sup>ère</sup> émission 3 juin 1359. (3,17 g) Rare en cet état. Très beau. 200 / 250 €



- 128 JEAN II LE BON** 1350-1364  
 IOHANNES: DEI: GRACIA: FRANCORV: REX. Le roi à cheval, galopant à gauche, l'épée haute, coiffé d'un heaume couronné sommé d'un lis, portant par-dessus sa cotte de mailles une cotte d'armes fleurdelisée. Le caparaçon du cheval est fleurdelisé. R/. ✠ XPC\* VINCIT\* XPC\* REGNAT\* XPC\* IMPERAT. Croix feuillue avec quadrilobe en cœur, dans un petit quadrilobe anglé, orné de palmettes et cantonné de quatre trèfles évidés.  
 ♦ *Dy 294 . Fr 279*  
**Franc à cheval d'or** 5 décembre 1360. (3,86 g) Très beau/T.B. 800 / 900 €  
*Le franc à cheval est le premier franc français, monnaie d'or à 24 carats pesant autour de 3,88 grammes, émise pour financer la rançon du roi, prisonnier des Anglais à la bataille de Poitiers . Il a été créé le 5 décembre 1360 à Compiègne par l'ordonnance de Jean le Bon pour financer le paiement de sa rançon qui s'élevait à 5000 000 écus afin qu'il soit remplacé par des otages. Cette monnaie fut mise en circulation en février 1361 jusqu'en 1364. Le nom « franc » signifie « libre ». Le roi était « franc » donc libre de toute dette. Après sa mort, son fils Charles V continua à partir de septembre 1364, la frappe du franc à cheval mais à son nom. Le franc à cheval est la première monnaie royale française représentant le souverain en chevalier chargeant comme pour aller au combat. C'est aussi la première monnaie à porter le nom « franc » qui deviendra celui de l'unité monétaire française.*

- 129 CHARLES V LE SAGE** *Fils aîné de Jean II et de Bonne de Luxembourg* 8 avril 1364 - 16 septembre 1380  
 KAROLVSx DIx GR - FRANCORVx REX. Le Roi, couronné, debout sous un dais accosté de lis, portant une cotte d'armes fleurdelisée par-dessus sa cotte de mailles, tenant l'épée et la main de Justice.  
 R/. ✠ XPC\* VINCIT\* XPC\* REGNAT\* XPC\* IMPERAT. Croix tréflée avec quadrilobe anglé en cœur, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de lis.  
 ♦ *Dy 360 ; Fr 284*  
**Franc à pied d'or** 20 avril 1365. (3,79 g) Très beau. 400 / 450 €



**130 CHARLES VI le FOL** *Fils de Charles V et de Jeanne de Bourbon* 16 septembre 1380 - 21 octobre 1422

✠ KAROLVS : DEI : GRACIA : FRANCORVM : REX. Écu de France couronné.

R/. ✠ XPC \* VINCIT \* XPC \* REGNAT \* XPC \* IMPERAT. Croix feuillue et fleurdelisée dans un quadrilobe fleurdelisé et cantonné de quatre couronnelles. Étoile à six branches au centre.

♦ *Dy 369A ; Fr 291*

**Écu d'or à la Couronne** 2<sup>e</sup> émission 28 février 1388 (sans point d'atelier). (3,76 g) Très beau. 500 / 550 €

À partir de Charles VI apparaît le **point secret d'atelier**. Il se situe sous une lettre de la légende à l'avant et/ou au revers. Sa position indique l'atelier de frappe (ex. point 18e = Paris). Il sera remplacé par une lettre en 1540.

**131 HENRI VI DE LANCASTER Roi de France et d'Angleterre** *Fils d'Henri V et Catherine de Valois*

31 octobre 1422 - 19 octobre 1453

HENRICVS: DEI: GRA: FRACORV: Z: AGLIE: REX. L'archange Gabriel debout devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin portant le mot AVE, derrière les écus accostés de France-Angleterre.

R/. ✠ XPC\* VINCIT\* XPC\* REGNAT\*

XPC\* IMPERAT\*. Croix latine plaine accostée d'un lis et d'un léopard, sous laquelle est une H onciale, dans un polylobe fleurdelisé.

♦ *Dy 443A ; Fr 301*

**Salut d'or** 2<sup>e</sup> émission 6 septembre 1423 Couronne = Paris. (3,49 g)

Légère échancrure. Superbe. 1 000 / 1 200 €



**132 HENRI VI DE LANCASTER Roi de France et d'Angleterre** 1422-1461

(étoile) FRAICORVM : ET : ANGLIE : REX . Deux écus aux armes de France et de France-Angleterre. Au-dessus, HERICVS.

R/. (étoile) SIT : NOMEN : DOMINI : BENEDICTVM. Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard. Dessous, HERICVS.

♦ *Dy 445*

**Grand blanc d'argent aux écus** 23 novembre 1422. Étoile = Nevers. (3,06 g)

Flan éclaté. Rare. Très beau. 200 / 250 €

**133 CHARLES VII LE VICTORIEUX** *Fils de Charles VI et Isabeau de Bavière* 30 octobre 1422 - 22 juillet 1461

✠ KAROLVSx DEI GRA - FRANCORVx REX. Le Roi debout de face, couronné, vêtu d'une robe et d'un manteau fleurdelisé, tenant deux sceptres, sur champ de lis.

R/. ✠ XPCx VINCITx XPCx REG NATx XPCx IMPERAT. Croix tréflée et feuillue avec quadrilobe en cœur, dans un quadrilobe fleurdelisé cantonné de couronnelles.

♦ *Dy 455 ; Fr 303*

**Roi d'or** 1<sup>ère</sup> émission 9 octobre 1429 Point 7<sup>e</sup> = Angers. (3,72 g)

Très beau. 1 000 / 1 200 €

**134 CHARLES VII LE VICTORIEUX** 2<sup>e</sup> période (1436-1461)

✠ KAROLVS: FRANCORV: REX. Trois lis couronnés.

R/. ✠ SIT : NOMEN : DOMINI : BENEDICTVM. Croix fleurdelisée. Trèfle et annelet en fin de légende à l'avant et au revers.

♦ *Dy 518 ; Ci 697*

**Gros du Roi d'argent** 26 mai 1447 Lyon. (3,49 g)

Rare. Très beau. 100 / 120 €



- 135 LOUIS XI LE PRUDENT** *Fils de Charles VII et de Marie d'Anjou* 22 juillet 1461 - 30 août 1483  
(nef et molette) LVDOVICVS DEI GRA FRANCORV REX. Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.  
R/. (nef et molette) XPC VINCIT XPC REGNAT XPC IMPERAT. Croix feuillue avec quadrilobe en cœur, accostée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe.  
♦ *Dy 539 ; Fr 312 ; Gad Sb 38-39*  
**Écu d'or à la couronne** 1<sup>ère</sup> émission 31 décembre 1461 Nef et molette = Bordeaux. (3,43 g)  
Flan régulier. Très beau. 600 / 650 €

Avec **la Renaissance**, une évolution dans l'art monétaire s'installe avec l'apparition des premiers portraits individualisés des rois. L'art du portrait se perpétuera avec les rois Louis et une multitude de types nous montrent les effigies royales minutieusement étudiées en fonction de l'âge du souverain. **Le teston** est une monnaie d'argent qui se caractérise par la représentation réaliste du portrait du souverain émetteur. Il est d'origine italienne, « testoné ». Le premier teston fait son apparition en France sous le règne de Louis XII qui fait frapper des testons après avoir conquis le milanais. François I<sup>er</sup> multiplie les types au cours de son règne : 28 types aux armes de France sans compter ceux de Bretagne, du Dauphiné et de Milan. Il se perpétue sous Charles IX et Henri III puis il est remplacé par le quart d'écu.

- 136 LOUIS XII LE PÈRE DU PEUPLE** 8 avril 1498 - 31 décembre 1514  
**Duc de MILAN** 1499-1512  
✠ LVDOVICVS D G FRANCOR REX. Buste du Roi à droite, coiffé d'un chaperon couronné.  
R/. ME DIO LAN I DVX. Saint Ambroise à cheval, galopant à droite, tenant le fouet. À l'exergue, écu de France couronné coupant la légende.  
♦ *Dy 723*  
**Teston d'argent.** (9,54 g) Rare. Flan lustré. Très beau portrait. Très beau. 2 000 / 2 200 €



- 137 LOUIS XII** *Fils de Charles I<sup>er</sup> d'Orléans et de Marie de Clèves* 1498-1514  
✠ LVDOVICVS : DEI : GRACIA : FRANCORVM : REX (trèfle). Écu de France couronné soutenu par deux porcs-épics.  
R/. ✠ XPS : VINCIT... Croix aux bras trifides cantonnée de deux L et de deux porcs-épics.  
♦ *Dy 655 ; Fr 325 ; Gad-Sb 169*  
**Écu d'or aux porcs-épics** 19 novembre 1507 Point 12<sup>e</sup> = Lyon. (3,40 g) Très beau. 700 / 750 €

- 138 FRANÇOIS I<sup>er</sup> LE RESTAURATEUR DES LETTRES** *Fils de Charles de Valois et de Louise de Savoie*  
1<sup>er</sup> janvier 1515 - 31 mars 1547  
☞ FRANCISCVS : DEI : GRA : FRANCORVM : REX. Champ écartelé aux armes de France et du Dauphiné.  
Au-dessus, soleil.  
R/. (lis couronné et anneau) XPS : VINCIT : XPS : REGNAT : XPS : IMPERAT. Croix aux bras fleurdelisés.  
♦ *Dy 782 ; Fr 354 ; Gad-Sb 321*  
**Écu d'or au Soleil du Dauphiné** 1<sup>er</sup> type 1<sup>ère</sup> émission 1536 Point 1<sup>er</sup> = Crémieu (3,39 g)  
Type rare. Légère échancrure. Très beau. 350 / 400 €

**139 FRANÇOIS I<sup>er</sup>** 1515-1547

✠ FRANCISCVS... Buste couronné et cuirassé du roi. Trèfle.

R/. ☞ NON:NOBIS:DNE:SED:NOI:TVO:DA:GLORIA. "Non pour nous, Seigneur, mais pour la gloire de ton nom" (Psaumes, CXIII, v.1). Écu de France couronné accosté de deux F couronnés. Trèfle.

♦ Dy 810 ; Gad-Sb 287a

Teston d'argent 13<sup>e</sup> type Point 12<sup>e</sup> = Lyon. (9,44 g)

T.B. 200 / 250 €

**140 FRANÇOIS I<sup>er</sup>** 1515-1547 2<sup>e</sup> période (31 janvier 1540 - 31 mars 1547)

✠ FRANCISCVS...F (trèfle). Buste cuirassé du roi portant la couronne radiée et fleurdelisée.

R/. ✠ NON:NOBIS...(trèfle). Écu de France couronné dans un polylobe annelé.

♦ Dy 904 ; Gad-Sb 282

Teston d'argent 25<sup>e</sup> type Point 12<sup>e</sup> et D = Lyon. (9,40 g)

T.B. 300 / 350 €

**141 HENRI II** *fils de François I<sup>er</sup> et de Claude de France* 31 mars 1547 - 10 juillet 1559

HENRICVS DEI G FRANCORV REX (trèfle). Buste cuirassé du roi.

R/. XPS VINCIT...(trèfle) 1556 (différent). Écu de France accosté de deux H couronnés.

♦ Dy 983 ; Gad-Sb 372

Teston d'argent 2<sup>e</sup> type 1556 G = Poitiers. (9,52 g)

Belle patine. Très beau. 200 / 250 €

**142 FRANÇOIS II ET MARIE STUART** Écosse 1559-1560

✠ FRAN ET MA D G R R FRANCO SCOTOR Q. Écu couronné, parti de France-Écosse accosté de + et X. R/. ✠ VISIT LEO DE TRIBV IVDA "Le lion de la tribu de Juda a triomphé". Monogramme FM (François et Marie) couronné accosté d'un lis couronné et d'un chardon couronné.

♦ Dy 1039

Teston d'argent 1560. Édimbourg. (6,37 g)

Patine de médailleur. Rare. Très beau. 700 / 750 €

*Marie Stuart* ou Marie I<sup>re</sup> d'Écosse est née le 8 décembre 1542 et morte le 8 février 1587, exécutée sur l'ordre d'Élisabeth I<sup>re</sup> d'Angleterre. Elle est la fille du roi d'Écosse Jacques V et de Marie de Guise, arrière-petite fille du roi d'Angleterre Henri VII. Elle fut reine d'Écosse du 14 décembre 1542 au 24 juillet 1567 et, par son mariage avec **François II**, un des fils d'Henri II et Catherine de Médicis, elle devient reine de France du 10 juillet 1559 au 5 décembre 1560.

**143 CHARLES IX** *Fils de Henri II et Catherine de Médicis* 10 juillet 1559 - 30 mai 1574

CAROLVS VIII D G FRANCO REX. Buste de Charles IX à gauche, lauré et cuirassé. Lettre d'atelier sous le buste.

R/. ✠ SIT. NOMEN (calice) DNI. BENEDIC. M. D. LXIII. Écu de France couronné accosté de deux C couronnés.

♦ Dy 1063 ; Sb 4602 ; Gad-Sb 429

Teston d'argent 1563 2<sup>e</sup> type B = Rouen. (9,44 g)

Beau portrait. Très beau/T.B. 150 / 180 €



**Le Franc d'argent** reparait en tant qu'espèce qu'à partir de 1575 sous le règne d'Henri III. En 1641, sous le règne de Louis XIII, il sera remplacé par l'écu d'argent ou louis d'argent.

- 144 HENRI III** *Fils de Henri II et Catherine de Médicis* 30 mai 1574 - 2 août 1589  
 HENRICVS III D G FRAN ET POL REX (G et étoile). Son buste cuirassé avec le col plat.  
 R/. : SIT NOMEN...1578. Croix feuillue et fleurdelisée avec H en cœur.  
 ♦ *Dy 1130 ; Sb 4714 ; Gad-Sb 496*  
**Franc d'argent au col plat** 1578 G = Poitiers. (13,85 g) Rare en cet état. Très beau. 400 / 450 €
- 145 CHARLES X** *Cardinal de Bourbon 5<sup>e</sup> fils de Charles de Vendôme et de Françoise d'Alençon, duchesse de Beaumont*  
 2 août 1589 - 9 mai 1590  
 ✠ CAROLVS X D G FRANCO REX (chapeau d'épine avec deux clous) 1592. Croix aux bras fleurdelisés.  
 R/. SIT NOMEN... Écu de France couronné entre II-II. Lettre d'atelier à la pointe de l'écu.  
 ♦ *Dy 1177 ; Sb 4670 ; Gad-Sb 520*  
**Quart d'écu d'argent** 1592 B = Rouen. (9,67 g) Très beau. 80 / 100 €

- 146 HENRI IV LE GRAND et JEANNE D'ALBRET** sa mère  
 2 août 1589 - 14 mai 1610  
**Trois monnaies en argent :**  
 Demi-franc à l'effigie d'Henri IV 1604 Rouen (regravé) ;  
 Quart d'écu de France-Navarre 1609 C-F Saint Palais ;  
 Teston du Béarn à l'effigie de Jeanne d'Albret mère d'Henri IV  
 1566 Pau. (16,41 g les trois)  
 T.B. 200 / 220 €



## DES ROIS LOUIS À LA III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE Monnaies et Médailles

Intéressons-nous à quelques-uns des **graveurs et médailleurs français** parmi lesquels certains qui ont œuvré pour le monde entier depuis Nicolas Briot à Lucien Bazor

**Nicolas Briot** est un médailleur français né en 1579 à Damblain (Lorraine) et mort en Angleterre en 1646. Il est fils de Didier Briot. Il est le plus connu, en particulier chez les numismates, sinon le plus talentueux des Briot. Il excelle dans les domaines les plus variés. Il mène une vie tourmentée et difficile, ayant à combattre les corporatismes et les rigidités des métiers de la Monnaie et l'adversité. Il meurt en Angleterre et est inhumé à Londres le 25 décembre 1646. On lui doit la superbe monnaie en or de Jacques I<sup>er</sup> d'Angleterre (n°242).

**Jean Warin** est né à Liège le 6 février 1607 et mort très probablement à Paris en 1672. Il fut est un sculpteur et graveur de monnaies et médailleur français. Il va s'installer à Paris en 1626, se marie le 11 février 1629 et obtient sa naturalisation en 1650, après l'avoir sollicitée dès 1646. Il grave des médailles, art dans lequel il excelle et obtient la protection de Richelieu qui le nomme « Conducteur Général des Monnaies et Graveur des poinçons ». Il institua l'usage de la frappe au balancier à la Monnaie du Moulin de Paris établie au Louvre. Artiste de renommée universelle, il effectua ces remarquables gravures. (n°147-148).

**Joseph Roëttiers**, né à Anvers en 1639 et mort à Paris le 11 septembre 1703, est un médailleur français. Il descend d'une grande et illustre famille de graveurs de médailles flamands. Fils de Philippe I Roëttiers, frère de Jean Roëttiers (1631-1703) et de Philippe II Roëttiers (1640-1718), et père de Joseph Charles Roëttiers (1693-1779), qui sont tous médailleurs. Il est le père de Joseph Charles Roëttiers (1691 - 1779), médailleur français. Il a commencé sa carrière comme graveur-assistant à la Monnaie de Londres au début des années 1670. Il part ensuite pour la France en février 1679, où il obtient le poste de Graveur général en 1682. Il devint « graveur particulier » de la Monnaie de Paris de 1694 à 1703.

*Il est le créateur de plusieurs types monétaire de Louis d'or et d'écu d'argent : Louis d'or à la perruque (1683-1689), Écu au jabot (1683-1685) et Écu blanc à la perruque (1684-1689) ; Louis d'or à l'écu (1690-1693) et Écu aux 8 L (1690-1693) ; Louis d'or aux 4 L (1693-1700) et Écu aux palmes (1693-1701) ; Louis d'or aux 8 L et aux insignes (1700-1704) et Écu aux insignes (1701-1704). (n°150 et ss).*

**Jean Dollin** mort en 1725. Graveur français, actif à Paris au début du 18<sup>e</sup> siècle. Forrerr atteste sa présence à Paris vers 1680, où il a pu travailler sur la série royale. Un beau portrait de Louis d'après le dessin de S. Le Clerc de 1662 gravé pour la prise de Lille de 1667. Il travaille à la Monnaie de Paris 1714 à 1725, où il a poursuivi la série de l'histoire de Louis XIV. On lui doit la superbe médaille de Mazarin (n°149).

**Norbert Roëttiers**, né à Anvers vers 1666 et mort le 18 mai 1727 à Choisy-le-Roi, est un médailleur français d'origine flamande. Il succède à Joseph Roëttiers le 17 janvier 1704 au poste de Graveur général des Monnaies, charge qu'il exerce jusqu'à sa mort...

Il est le fils cadet de Jean Roëttiers (1631-1703), orfèvre et médailleur du roi Charles II d'Angleterre. (n°245). Il est le père de Jacques Roëttiers de la Tour (1707-1784), médailleur et orfèvre français.

Sous la direction de son oncle Joseph Roëttiers (1635-1703), Norbert Roëttiers travaille à la Monnaie de Londres de 1684 à 1695. À la suite d'une mauvaise plaisanterie, Norbert Roëttiers avait imaginé et exécuté une protestation originale qui l'avait fait casser aux gages. Chargé de graver les poinçons de la monnaie de billon de l'usurpateur hollandais, Guillaume d'Orange, l'artiste jacobite grava pour la pièce d'un demi-penny une effigie ou le derrière de la tête figurait le profil d'un satyre cornu, tous les Roëttiers repassèrent la Manche.

Il meurt dans sa maison de campagne de Choisy-le-Roi le 18 mai 1727.

**Joseph Charles Roëttiers**, né à Paris en 1691 et mort dans la même ville en 1779, est un médailleur français.

Fils de Joseph Roëttiers (1635-1703) et père de Charles Norbert Roëttiers (1720-1772), Joseph Charles Roëttiers apprend l'art de la gravure en médaille avec son père et son cousin, Norbert Roëttiers. En 1715, il obtient le titre de « Graveur des médailles du Roi. ». En 1727, il est nommé Graveur général des monnaies de France. On lui doit la création de plusieurs types monétaires sous Louis XV, qui comptent parmi les plus beaux de la numismatique française : Louis d'or aux lunettes (1726-1740) ; Écu aux branches d'olivier (1726-1741) ; Louis d'or au bandeau (1740-1774) ; Écu au bandeau (1740-1773) ; Louis d'or à la vieille tête (1771-1774) ; Écu à la vieille tête (1770-1774). (n°159 et ss).

**Pierre-Simon-Benjamin Duvivier** est né le 5 novembre 1730 à Paris où il est mort le 10 juillet 1819. Il est le fils du médailleur Jean Duvivier. Il fut dessinateur et médailleur français, le 13<sup>e</sup> graveur général des monnaies. Benjamin est formé par son père et par Nicolas-Henri Tardieu. Il reçoit en 1756 un premier prix de l'Académie, et est autorisé en 1761 à succéder à son père, décédé, et à s'installer dans son atelier aux galeries du Louvre. En 1764, agrée par l'Académie dont il est reçu le 28 décembre 1776. Il est nommé graveur-médailleur du roi et expose au Salon de Paris, à partir de 1765 et jusqu'en 1782. En 1774, il rachète la charge de graveur général des monnaies à Joseph Charles Roëttiers, qui en avait repris possession à la mort de son fils. Il est révoqué par le décret des 12 et 21 mai 1791 portant suppression des offices des monnaies ; il participe cependant aux concours nationaux portant sur les monnaies mais doit céder la place à Augustin Dupré. Sous le Directoire et le Consulat, il continue cependant d'exercer. En 1806, la classe des Beaux-arts de l'Institut le nomme dans la section de gravure, après le décès de Rambert Dumarest. (n°162 et ss).

**Augustin Dupré**, né à Saint-Étienne le 16 octobre 1748 et mort à Armentières-en-Brie le 30 janvier 1833, il fut médailleur français, dont l'œuvre est marquée par le néoclassicisme. Il fut le 14<sup>e</sup> Graveur général des monnaies sous la Révolution française et reçut des commandes du gouvernement des États-Unis d'Amérique. En 1766, il devient l'élève de Jacques Olanier (1742-1798), puis part à Lyon en 1768 pour devenir orfèvre et a pour condisciples Rambert Dumarest et **André Galle**. (n°186) Il commence sa carrière comme graveur à la Manufacture royale d'armes de Saint-Étienne. Vers 1769-1770, il s'installe à Paris et est admis à l'Académie royale de peinture et de sculpture en 1778 ; protégé de Jean-Antoine Houdon, il termine ses études en 1782. Il grave ses premières médailles, par exemple celle commémorant les premiers vols en montgolfière et ballon (bronze, 1783) ou bien encore cette médaille gravée d'après des dessins de Benjamin Franklin, avec lequel il se lie, et d'Esprit Antoine Gibelin, avec la Libertas Americana, frappée dans les ateliers du Louvre et symbolise l'amitié entre la France et la jeune nation américaine (1782-1783, National Museum of American History). Le roi le nomme aux côtés de Benjamin Duvivier à la Monnaie. La Révolution française va lui donner l'occasion de développer son art et de le mettre au service de tous. Le nouveau régime politique et la réforme monétaire nécessitant un changement complet des types monétaires, un concours à l'instigation du peintre Louis David est ouvert en avril 1791 par la Constituante. Il l'expose parmi d'autres travaux au Salon de Paris ; son adresse est 10 rue Dauphine. Son projet est retenu pour le « Louis conventionnel ». À la suite de cette promotion, Dupré est nommé Graveur général des monnaies par décret de l'Assemblée nationale le 11 juillet 1791. Son différent est Artémis. Il occupera cette fonction jusqu'en 1803, date à laquelle il est révoqué par un décret du Premier Consul en date du 12 mars 1803. Il est remplacé par Pierre-Joseph Tiolier. La Révolution française encourageait les artistes à célébrer l'ordre nouveau. Augustin Dupré puisa l'inspiration de ses compositions allégoriques dans la symbolique de l'Antiquité (Tables de la Loi, Génie de la Liberté, Hercule, bonnet phrygien, faisceaux de licteurs, balance, etc.) Ce fut le triomphe du style néo-classique. Sa première contribution est le Louis d'or de 24 livres, type Au génie, l'avers porte encore le portrait de Louis XVI Roi des Français et la date 1792. Le revers représente un Génie ailé qui écrit le mot « Loi » sur une stèle, avec comme devise « Le Règne de la Loi » et la mention « An III de la liberté ». Un écu de six livres et un demi-écu en argent reprennent ce motif. La République proclamée, il grava l'essentiel de la nouvelle monnaie décimale : les pièces de 1 centime, 5 centimes, 1 décime et 2 décimes à la Marianne ainsi que la pièce de 5 francs à l'Hercule en argent.

L'Hercule d'Augustin Dupré marqua la réapparition du franc. Il a été repris, avec des modifications, sous différentes républiques. Cet écu fut frappé de l'An 4 à l'An 11, puis en 1848/1849 et de nouveau de 1870 à 1878. Il fut remis en lumière pour les frappes de prestige en argent de 10 francs (1965/1973) et de 50 francs (1974 à 1977), puis par l'émission d'une pièce commémorative de 5 francs en cupro-nickel en 1996. Des pièces de 100 € et de 1 000 € (or et argent), à l'Hercule modernisé gravé par Joaquin Jimenez, ont été frappées en 2011 ; en 2012, cet Hercule modernisé figure sur des pièces de 10 € en argent.

**Jean-Pierre Droz** (1746-1823) est un médailleur et inventeur neuchâtelois et français. (n°165-201-253)

Il est le père du sculpteur Jules-Antoine Droz, et parent des horlogers Pierre Jaquet-Droz et d'Henri-Louis Jaquet-Droz. Il grave en 1786 pour Louis XVI un nouveau modèle d'écu de 60 sols dans le cadre de la réforme monétaire de Charles Alexandre de Calonne (1734-1802), ministre et contrôleur général des finances de Louis XVI entré en fonction en 1783. Mais ce dernier est renvoyé le 10 avril 1787 et cette monnaie ne sera pas mise en circulation bien qu'un petit nombre ait été frappé. Cet écu, qui bénéficiait des progrès pour la fiabilité et la technicité de frappe apportés par Droz est appelé « écu de Calonne ».

**Pierre-Joseph Tiolier**, né à Londres le 15 mars 1763 et mort à Bourbonne-les-Bains le 27 juin 1819, est un graveur en monnaies français, 15<sup>e</sup> graveur général des monnaies. Originaire d'une famille auvergnate, Pierre-Joseph Tiolier fut formé par Benjamin Duvivier, qui était un parent de son épouse et le 13<sup>e</sup> graveur général des monnaies. Il était contrôleur au monnayage de la Monnaie de Paris depuis le 14 décembre 1795 lorsqu'il fut nommé graveur général des monnaies, à la suite d'une visite faite à l'hôtel de ladite Monnaie, en mars 1803, par le Premier Consul en remplacement d'Augustin Dupré. En 1816, il démissionne au profit de son fils Nicolas-Pierre Tiolier.

**Nicolas-Pierre Tiolier**, né à Paris le 9 mai 1784 et mort dans la même ville le 25 septembre 1843, est un sculpteur, médailleur et graveur général des monnaies français. Il est le fils du médailleur Pierre-Joseph Tiolier (1763-1819). Il obtient le premier prix de Rome en gravure de médaille et pierre fine avec *Le Génie de la gravure* présente un cachet à l'Empereur en 1805. Formé sous le Premier Empire, il devient le 16<sup>e</sup> graveur général des monnaies. Il est remplacé par Jacques Jean Barre nommé le 1<sup>er</sup> janvier 1843.

**Jean-Jacques Barre** est un artiste français, né le 3 août 1793 à Paris où il est mort le 10 juin 1855. Graveur général des monnaies à la Monnaie de Paris de 1843 à 1855, il est à l'origine du grand sceau de France et des deux premières séries de timbres-poste du pays.

Barre entre comme ouvrier graveur vers 1810 à la Monnaie de Paris. Après la mort en 1842 de Nicolas-Pierre Tiolier, il lui succède en tant que graveur général des monnaies. Le roi Louis-Philippe I<sup>er</sup> lui commande en particulier de larges portraits en médaillon de plâtre des nombreux membres de la famille royale. Sous la Seconde République, il est chargé du dessin et de superviser la gravure des billets de 500 et 1 000 francs du type 1842. Il crée en 1848 la matrice pour le nouveau grand sceau de la République et celui de l'Assemblée nationale. Il est aussi le dessinateur et graveur des premiers timbres-poste de France, à l'effigie de Cérès et de Napoléon III (Présidence et Empire), lesquels sont imprimés dans l'hôtel de la Monnaie par Anatole Hulot jusqu'en 1876. La Seconde République ayant peu frappé de monnaies, hormis notamment la pièce de cinq francs repris du type Dupré, il doit attendre l'élection en décembre 1848 comme président de la République de Louis-Napoléon Bonaparte, futur Napoléon III, pour avoir des coins à graver. Il réalise, pour la courte période républicaine avant le coup d'État du 2 décembre 1851, la gravure des pièces de 5 francs et 1 franc à l'effigie de Louis-Napoléon tête nue incluant dans la légende la mention « président de la République ». Puis, l'empire proclamé en 1852, il grave les mêmes pièces mais cette fois-ci avec la légende « Empire Français » et « Napoléon III Empereur ». Il grava également les pièces de 1 et 2 centimes pour la Suisse qui furent frappées de 1850 à 1946. Malade, il démissionna de ses fonctions en 1855.

**Désiré-Albert Barre**, né à Paris le 6 mai 1818 et mort à Paris (6<sup>e</sup> arrondissement) le 29 décembre 1878, est un peintre, dessinateur de timbre postal et médailleur français. 18<sup>e</sup> Graveur général des monnaies du 27 février 1855 à sa mort, il est le fils du médailleur Jacques-Jean Barre (1793-1855).

**Jean-Auguste Barre** né à Paris le 25 septembre 1811 et mort le 4 février 1896. Sculpteur et médailleur français, il fut le 20<sup>e</sup> graveur général des monnaies. Il reçoit son premier apprentissage auprès de son père, le médailleur Jacques-Jean Barre (1793-1855). Il perfectionne sa formation de sculpture aux Beaux-Arts de Paris auprès de Jean-Pierre Cortot, de modelage auprès de David d'Angers et suit l'enseignement du peintre Achille Devéria. Exposant au Salon de 1831 à 1886, il remporte dans la section de sculpture une médaille de deuxième classe en 1834, de première classe en 1840, puis est nommé chevalier de la Légion d'honneur en 1852. Sans avoir concouru pour le prix de Rome, Barre peut toutefois poursuivre une importante carrière officielle. À partir de 1835, il crée des portraits dont le genre familier et intimiste sera ultérieurement repris par la photographie. Réalisant pour le roi Louis-Philippe I<sup>er</sup> le gisant de sa mère la duchesse d'Orléans pour la chapelle royale de Dreux, sa renommée va croissant sous le Second Empire. N'exécutant pas moins de 26 bustes de Napoléon III et de nombreuses effigies de l'impératrice Eugénie, il fut, dans les années 1850, grâce à son talent habile et flatteur, le portraitiste favori de la cour impériale dont il exécute également des portraits en médailles.

**Henri-Auguste-Jules Patey** dit Auguste Patey, né le 9 septembre 1855 à Paris, où il est mort le 16 mai 1930, est un sculpteur et médailleur français. Il fut le 22<sup>e</sup> graveur général des monnaies de 1896 à 1930. Henri-Auguste-Jules Patey entre à l'École des beaux-arts de Paris en 1873, où il est l'élève d'Henri Chapu et de François Jouffroy pour la sculpture, puis de Jules-Clément Chaplain pour la gravure en médaille. Il débute au Salon de peinture et de sculpture en 1877. Il obtient le premier grand prix de Rome en gravure de médaille et pierre fine en 1881. Il devient sociétaire de la Société des artistes français en 1885, obtient une médaille de troisième classe en 1886, de deuxième classe en 1887, une médaille de bronze à l'Exposition universelle de 1889, et une médaille de première classe en 1894. Il est nommé graveur général des monnaies en 1896, succédant à Jean Lagrange. Il reçoit une médaille d'or à l'Exposition universelle de 1900 à Paris. Il devient membre de l'Académie des beaux-arts en 1913. Henri-Auguste-Jules Patey est nommé chevalier de l'ordre national de la Légion d'honneur par décret du 27 mai 1898 et promu officier, du même ordre, par décret du 19 février 1919. En tant que Graveur général de la Monnaie de Paris de 1896 à 1930, il ne grave que deux pièces de monnaie pour la circulation française, deux types en nickel de 25 centimes, frappées de 1903 à 1905. Premières pièces en nickel, premières pièces utilisant la mention « 25 centimes » dans la numismatique française et avec un tirage cumulé de 40 millions d'exemplaires, elles restèrent en marge du système monétaire français. Sa Marianne, réduite au profil seul, servira par ailleurs à la série des premières pièces du Cameroun français et du Togo français (1924-1926). On lui doit aussi une série destinée au Royaume de Thaïlande au profil de Rama V 1903 (n°425), des types de pièces destinés à la Guadeloupe (1903), à la Tunisie (1926) et à l'Indochine française (années 1930).

**Edmond-Émile Lindauer**, médailleur français d'origine alsacienne, est né le 30 juillet 1869 à Paris dans le 12<sup>e</sup> arrondissement et mort le 2 mars 1942 à Garches. Il apprend très jeune la gravure sur acier, la ciselure et la taille-douce chez un maître-orfèvre, Albert Keltz, installé rue Réaumur. Il est l'élève, le soir, du sculpteur Jacques Perrin. Médailleur et aussi sculpteur, il fabriquait lui-même ses outillages. Sa première commande monétaire est passée par le gouvernement de Perse directement à Keltz, il s'agit d'une pièce en or de 10 toman, représentant au droit Muzaffar al-Din Shah. Retenu parmi neuf projets concurrents par la Monnaie de Paris, il est l'auteur, entre autres, des fameuses pièces françaises trouées dites « type Lindauer » émises entre 1914 et 1946, mais aussi de la 5 francs Maroc type 1929, ainsi que d'un modèle de piastre en 1930 pour l'Indochine française et de nombreuses médailles honorifiques parmi lesquelles la Croix de guerre (1914-1918). À compter de 1922 et jusqu'en 1927, il travaille pour l'unique atelier monétaire privé français, la Société française de monnayage, situé à Poissy. Parmi ses autres clients, Mellerio dits Meller, les Parfums Coty, la Maison Agry. En 1938, il déménage à Garches, où il possède une maison avec un atelier. Il meurt le 2 mars 1942 en son domicile à Garches, et est inhumé au Cimetière du Père-Lachaise (8<sup>e</sup> division). Lindauer se maria deux fois : sa première épouse lui donne un fils qui meurt au front ; elle décède en 1918. Sa seconde épouse, Marcelle Chevalier, lui donne un nouveau fils, Henri, né en 1927. Son atelier, resté intact, est vendu en octobre 2019 par ses descendants. Une exposition fut organisée en décembre suivant à la galerie Guillet (Paris 9<sup>e</sup>).

**Lucien Georges Bazor** est un médailleur français, né le 18 janvier 1889 à Paris et mort le 15 juillet 1974 à Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine). Il naît le 18 février 1889 dans le 3<sup>e</sup> arrondissement de Paris de Louis Joseph Albert Bazor et de Eugénie Henriette Tellier. Formé d'abord par son père, le médailleur Albert Bazor, Lucien est l'élève d'Henri Patey aux Beaux-arts de Paris. Il reçoit le grand prix de Rome en gravure de médaille et pierre fine en 1923. En 1930, il succède à Henri Patey au poste de graveur général des monnaies, qu'il occupe jusqu'en 1958. Il meurt à Châtenay-Malabry (Hauts-de-Seine) le 15 juillet 1974. Il est inhumé au cimetière ancien de Châtenay-Malabry. Lucien Bazor est l'auteur d'une grande quantité de types monétaires. Bazor est en particulier connu pour avoir gravé la pièce de 5 francs français en 1933, surnommée à l'époque « la Bedouette » (du nom du ministre des Finances de l'époque, Albert Bedouce), mais dite « type Bazor » en numismatique. L'histoire de cette pièce de monnaie a donné naissance à un certain nombre de légendes. (n°221-222). Bazor a par la suite gravé des pièces pour le régime de Vichy : 50 centimes 1942 à 1944, 1 franc 1942 à 1944 et 2 francs 1943 et 1944 à la Francisque en aluminium, ainsi que la 5 francs **Pétain** en nickel (n°222) qui ne circula pas, le métal, stratégique, ayant été réquisitionné. Bazor a aussi créé les pièces coloniales françaises suivantes : Afrique équatoriale française, Afrique occidentale française, Cambodge, Somali Laos, Madagascar, Nouvelle Calédonie, Réunion, Tunisie, Viet Nam...

Sous le règne de Louis XIII, une réforme monétaire s'imposa afin d'éliminer la « pistole » espagnole si chère à Molière notamment dans les *Fourberies de Scapin*. Suite à l'édit du 31 mars 1640, enregistré le 18 novembre par la Cour des Monnaies, le louis d'or fut instauré au poids de deux écus de l'ancien système et au titre de 22 carats (0,917 °/° au lieu de 0,958 °/° pour les écus d'or du système précédent. Introduction de l'écu d'argent ou louis d'argent au titre de 917°/° dans le système monétaire par une ordonnance de septembre 1641. Jean Warin (1604-1672), graveur liégeois, institua l'usage de la frappe au balancier à la Monnaie du Moulin de Paris établie au Louvre. Artiste de renommée universelle, il effectua ces remarquables gravures.



147



148



**147 LOUIS XIII LE JUSTE** Fils de Henri IV et Marie de Médicis 14 mai 1610 - 14 mai 1643

Louis d'or à la mèche longue 1642 A = Paris. (6,70 g) ♦ Dy 1298 ; Fr 410

Flan légèrement voilé. T.B. 500 / 550 €

**148 LOUIS XIII** 1610-1643

Demi-écu d'argent 1<sup>er</sup> poinçon de Jean Warin 1642 A = Paris. (13,66 g) ♦ Dy 1346

T.B. 150 / 180 €



**149 MAZARIN** Cardinal 1602-1661

IVLIUS.CARDINALIS.MAZARINVS. Buste du Cardinal à droite. R/. INFESTAS. ACIES. NVTV. DIRIMIT. Deux armées prêtes à s'affronter devant la ville fortifiée de Casale. Entre elle, le cardinal Mazarin accourt à cheval en agitant son chapeau en signe de paix. À l'exergue : CASALI. 1630. D. F.

Médaille d'époque en argent. Graveur J. Dollin. Ø 53,84 mm (75,25 g)

Jolie patine. Portrait de haut relief. Très fine rayure à l'avers. Très bel exemplaire. 500 / 550 €

**Jules Raymond Mazarin** (Giulio Raimondo Mazzarino, Mazarino, Mazarini ou Mazzarinia), connu sous son titre de cardinal Mazarin. Il est né à Pescina, dans les Abruzzes, royaume de Naples, le 14 juillet 1602 et mort à Vincennes le 9 mars 1661. Il fut prêtre, diplomate et homme politique français d'origine italienne, d'abord au service de la Papauté, puis des rois de France Louis XIII et Louis XIV. Il succéda au Cardinal de Richelieu en tant que principal ministre d'État de 1643 à 1661.

**Le siège de Casale** s'est déroulé pendant la guerre de Trente Ans et opposait les troupes espagnoles commandées par le général Ambrogio Spinola et les troupes françaises du général Jean de Saint-Bonnet de Toiras. Le 26 octobre Mazarin obtient un accord réglant la succession de Mantoue. Alors que les renforts français, commandés par le maréchal de Schomberg, s'apprentent à affronter les Espagnols, conformément à la signature, la ville et le château sont remis aux troupes espagnoles.

Sous le règne de Louis XIV, qui a duré 72 ans, apparaissent les « réformations ».

La réformation est la frappe d'un nouveau type monétaire sur un flan d'un type antérieur afin d'économiser les coûts de refonte des anciens types. De 1690 à 1723, il y eut six réformations : quatre types monétaires réformés sous le règne de Louis XIV et deux types sous celui de Louis XV. Un signe tel que étoile, croissant, trèfle, coquille, rosette permet d'identifier chaque réformation sur les monnaies frappées aux types réformés.

**150 LOUIS XIV LE GRAND** Fils de Louis XIII et Anne d'Autriche

14 mai 1643 - 1<sup>er</sup> septembre 1715

Louis d'or à la mèche longue 1653 A = Paris. (6,37 g)

♦ Dy 1422 ; Fr 418

Réparation. T.B. 500 / 550 €





**151** LOUIS XIV 1643-1715  
 Demi-écu d'argent à la mèche longue 1648 K = Bordeaux. (13,60 g) ♦ Dy 1469

Très beau/T.B. 50 / 60 €

**152** LOUIS XIV 1643-1715  
 Louis d'or au buste juvénile lauré 1670 L = Bayonne. (6,70 g) ♦ Dy 1425 ; Fr 421

Flan lustré. Très beau. 1 200 / 1 400 €



**153** LOUIS XIV 1643-1715  
 Double-louis d'or aux Quatre L 1694 A = Paris. (13,46 g) ♦ Dy 1439 ; Fr 432

Chevelure retouchée. Très beau. 2 500 / 2 800 €

**154** LOUIS XIV 1643-1715  
 Écu d'argent de Flandre 1686 LL = Lille. (37,12 g) ♦ Dy 1509

Chevelure retouchée. Très beau. 500 / 550 €



**155** LOUIS XIV 1643-1715  
 Écu d'argent aux Palmes 1694 M = Toulouse. (27,00 g) ♦ Dy 1520A

Réformation. T.B./Très beau. 100 / 120 €

**156** LOUIS XIV 1643-1715  
 Écu d'argent aux Insignes 1701 Paris. (27,31 g) ♦ Dy 1533

Flan neuf mais retouché. T.B. 250 / 300 €



- 157** LOUIS XIV 1643-1715  
 Écu d'argent aux Trois Couronnes 1709 A = Paris. (30,54 g) ♦ Dy 1568  
 Patine de médailleur. Très beau. 150 / 180 €

- 158** LOUIS XV LE BIEN AIMÉ *Fils de Louis le dauphin et de Marie-Adélaïde de Savoie*  
 1<sup>er</sup> septembre 1715 - 10 mai 1774  
 Tiers d'écu d'argent dit de France 1720 W = Lille. (8,02 g) ♦ Dy 1667A  
 Réformation. Très beau. 100 / 120 €



- 159** LOUIS XV 1715-1774  
 Louis d'or aux palmes courtes 1723 A = Paris. (6,53 g) ♦ Dy 1638A ; Fr 459  
 Trace de laminoir. Très beau. 1 200 / 1 400 €

- 160** LOUIS XV 1715-1774  
 Louis d'or au bandeau 1744 W = Lille. (8,18 g) ♦ Dy 1643 ; Fr 464  
 Très beau. 400 / 450 €



- 161** LOUIS XVI et MARIE ANTOINETTE  
 Médaille en argent du mariage de Louis XVI et Marie-Antoinette 1770.  
 Graveur : Nicolas Marie Gatteaux. Ø 34,76 mm (14,96 g) ♦ *Térisse 2 p.85*  
 Patine de médailleur. Très beau. 150 / 180 €  
*Le gage d'une Concorde éternelle et sacrée. Mariage de Marie-Antoinette d'Autriche et de Louis Dauphin.*

- 162** LOUIS XVI *Fils de Louis Ferdinand et de Marie Josèphe de Saxe* 10 mai 1774 - 21 janvier 1793  
 Double-louis d'or au buste nu 1788 AA = Metz. (15,21 g) ♦ Dy 1706 ; Fr 474  
 Traces de monture. T.B. 500 / 550 €



**163 LOUIS XVI 1774-1793**  
**Louis d'or au buste nu** 1786 T = Nantes. (7,65 g) ♦ Dy 1707 ; Fr 475  
 Provient probablement du Trésor de Vendée. Aspect caractéristique. Flan miroir. Superbe. 800 / 900 €

**164 LOUIS XVI 1774-1793**  
**Écu d'argent dit aux lauriers** 1789 A = Paris. (26,36 g) ♦ Dy 1708  
 Superbe. 400 / 450 €



**165 LOUIS XVI 1774-1793**  
**Essai d'argent de l'écu par Droz dit écu de Calonne** 1786 A = Paris  
 Virole\* à trois brisures. (29,40 g) ♦ Ci 2203  
 Frappe postérieure. Très beau. 100 / 120 €  
*Jean-Pierre Droz, d'origine suisse, réalisa en 1786 et 1787 un essai de louis et un essai d'écu dit « de Calonne ».*  
*Calonne était le contrôleur général des Finances de l'époque. Ce type d'écu d'argent eut tellement de succès qu'il fut réfrappé au XIX<sup>e</sup> siècle sous la Restauration.*  
*Droz a employé pour la tranche la virole à six brisures. Les réfrappes n'en comportent que trois.*  
 \* *La virole* « à 6 brisures ou 3 brisures » est une pièce en forme de bague en 6 ou 3 morceaux, en acier trempé, destinée à recevoir le flan d'une monnaie afin d'en maintenir le métal au moment de la frappe.

**166 LOUIS XVI 1774-1793**  
**Sol de cuivre pur** 1785 BB (petites lettres) = Strasbourg. (11,67 g) ♦ Dy 1714  
 Belle patine marron clair. Superbe. 100 / 120 €

**MÉDAILLES ET JETONS**



**167 Henri IV, Louis XIV, Louis XV et personnages**  
**Treize jetons en argent, en bronze** : Marguerite de Valois (laiton), Henri IV et Marie de Médicis (laiton), Henriette de France, Anne d'Autriche, Marie Thérèse d'Autriche, Louis XV et le régent Philippe (argent), Marie Leszinska (argent), Marie-Josèphe de Saxe (argent), Richelieu, Turenne, Colbert.  
 Beau, T.B. Très beaux. 150 / 180 €

## MONNAIES PROVINCIALES

À l'époque, les nobles battaient leurs monnaies, signe de puissance et de pouvoir. Flandre, Brabant (voir sous le numéro 286)



168



169

**168 ALSACE - FERDINAND Archiduc d'Autriche et Landgrave de la Haute Alsace 1564-1594**

Thaler d'argent non daté. Ensisheim. (27,58 g) ♦ *Dav 8088 ; EL 38 ; Bd 1378*

T.B. 100 / 120 €

*Le landgraviat de Haute-Alsace est une ancienne subdivision territoriale et politique du Saint Empire Romain Germanique pour représenter le pouvoir impérial dans le sud de la plaine d'Alsace.*

**169 ALSACE - STRASBOURG Ville**

Thaler d'argent non daté (17<sup>e</sup> siècle) (29,38 g) ♦ *Dav 5842 ; EL 439*

Éraflure à l'avert et petits coups sur la tranche au revers. Très beau. 400 / 450 €

**170 AQUITAINE - ALIÉNOR 1137-1204 et RICHARD CŒUR DE LION**

*Fils d'Aliénor 1172-1199*

**Deux monnaies d'argent :**

Denier d'Aliénor ♦ *Bd 466 ; Dy (féod) page 252*

Denier de Richard Cœur de Lion ♦ *Bd 471 ; Dy 1033*

T.B. 100 / 120 €



*Aliénor d'Aquitaine connue sous le nom d'Éléonore d'Aquitaine ou de Guyenne*

*Elle est née vers 1122 et morte le 31 mars ou le 1<sup>er</sup> avril 1204 à Poitiers. Elle a été reine de France, puis reine d'Angleterre. Duchesse d'Aquitaine et comtesse de Poitiers, elle occupa une place centrale dans les relations entre les royaumes de France et d'Angleterre au XII<sup>e</sup> siècle : elle épousa successivement le roi de France Louis VII (1137), puis Henri Plantagenêt (1152), futur roi d'Angleterre Henri II, renversant ainsi le rapport de force en apportant ses terres à l'un puis à l'autre des deux souverains. À la cour fastueuse qu'elle tenait en Aquitaine, elle favorisa l'expression poétique des troubadours en langue d'oc. À compter de son premier mariage (pendant lequel elle a participé à la 2<sup>e</sup> croisade), elle joua un rôle politique important dans l'Europe médiévale...*

**171 AQUITAINE - ÉDOUARD IV « LE PRINCE NOIR » 1362-1372**

ED : PO : GnS : REGI AnGL' : PnCS : A. Édouard debout face sous un dais gothique et accosté de quatre plumes.

Il tient une épée. À ses pieds, deux léopards. R/. ✠ DnS : AIVTO : Z : PTECIO : mC : Z : IIPO : SPAVIT : COR :

mEVm : Croix arquée feuillue, avec C au centre cantonnée de deux léopards et deux lis. Quadrilobe angulé cantonné

de trèfles. ♦ *Dy1120.A ; Fr 5*

**Pavillon d'or** 2<sup>e</sup> émission B = Bordeaux. (4,44 g)

Très rare. Flan large. Très bel exemplaire. 3 000 / 3 200 €

*Édouard de Woodstock dit le « Prince Noir » est né le 15 juin 1330 à Woodstock près d'Oxford et mort le 8 juin 1376 à Westminster.*

*Il est le fils aîné d'Édouard III d'Angleterre et de Philippa de Hainaut. Il fut prince de Galles, comte de Chester, duc de Cornouailles et duc d'Aquitaine.*



172



173

**172 ANJOU Comté - ROBERT 1309-1343**

**Carlín d'argent** non daté Naples. (3,97 g) ♦ Bd 830 ; PA 3977

Belle patine brillante. Très beau. 50 / 60 €

**Robert d'Anjou**, né en 1277, mort le 20 janvier 1343 à Naples, roi de Naples et comte de Provence de 1309 à 1343, est le fils de Charles II d'Anjou et de Marie de Hongrie. **Le carlín** est une monnaie d'origine italienne introduite en Provence qui a été imitée dans le sud-est par les papes en Avignon, puis dans le Valentinois et le Dauphiné.

**173 ARTOIS Comté - PHILIPPE IV d'Espagne** Fils de Philippe III d'Espagne et de Marguerite d'Autriche, il épouse

Élisabeth de France (1602-1644), la fille aînée roi de France Henri IV 1605-1665

**Escalin d'argent au lion** 1624 Arras. (5,26 g) ♦ Bd 1988 ; PA 6782

Rare en cet état de conservation. Très beau. 80 / 90 €



**174 BRETAGNE Duché - FRANÇOIS II 1458-1488**

✠ FRAnNCISCVS\*DEI\*GRACIA\*BRITOnV\*DVX. Le duc à cheval galopant à droite. Le caparaçon du cheval et le bouclier ornés de mouchetures d'hermine.

R/.✠\*DEVS\*In\*AVDIVRORIVm\*mEVm\*In\*TARDC\*R\*. Croix feuillue cantonnée de mouchetures d'hermine dans un quadrilobe anglé.

**Cavalier d'or** non daté. Rennes (3,35 g) ♦ Dy 334 ; Fr 96

Rare. Très beau. 1 300 / 1 500 €

Inspiré du **franc à cheval de Jean II le Bon**.

**François II** est né le 23 juin 1435 à Clisson et mort le 9 septembre 1488 à Couëron. Il est duc de Bretagne de 1458 à 1488. Quatrième enfant et seul fils survivant de Richard de Bretagne, comte d'Étampes, il devient à la mort de son père comte titulaire d'Étampes puis est désigné héritier présomptif du duché de Bretagne avant d'accéder au duché en 1458. Il est également comte de Richemont, de Montfort et de Vertus.



175

176

**175 COMTAT VENAISSIN - CLÉMENT VI Pierre Roger de Beaufort 1342-1352**

**Gros d'argent de 28 deniers**. Pont de Sorgues. (3,98 g) ♦ Dy 1773 ; Bd 905

Très rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €

**Clément VI Pierre Roger** est né en 1291 au sein du château de Maumont dans la commune de Rosiers D'Égletons, en Corrèze, et mort à Avignon, est le 198<sup>e</sup> pape de l'Église catholique, sous le nom de Clément VI et le 4<sup>e</sup> pape d'Avignon. **L'atelier de Pont-de-Sorgues** servait principalement à fondre les pièces perçues grâce au péage du pont, pour les transformer en monnaie aux armoiries des comtes de Toulouse, des Papes en Avignon.

**176 COMTAT-VENAISSIN - URBAN VIII Maffeo Barberini 1623-1644**

**Demi-franc d'argent**. (6,27 g) ♦ Bd 965 (25 fr.) ; PA.4412 (96/9 var.)

Rare. Très beau. 500 / 550 €

**Maffeo Barberini** est né à Florence en avril 1568 et décédé à Rome le 29 juillet 1644. Il fut le 235<sup>e</sup> évêque de Rome et donc pape de l'Église catholique qu'il gouverna de 1623 à 1644 sous le nom d'Urban VIII. Il s'opposa à la politique de Louis XIII et de Richelieu pendant la guerre de Trente Ans.



177



178 (4 p.)

**177 FRANCHE COMTÉ - BESANÇON** Ville impériale 1290-1654

Teston d'argent de 8 gros au nom et à l'effigie de Charles Quint 1623. (8,03 g) ♦ Bd 1288

Flan coupé. Portrait réaliste. Très beau. 150 / 180 €

*Besançon est une ville libre faisant partie du Saint-Empire romain germanique. Le 8 mai 1534, Charles Quint concède à la ville de battre monnaie, qu'elle conserve jusqu'en 1673, à condition de faire figurer son effigie.***178 LANGUEDOC** XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles

Quatre monnaies en argent :

Denier et Obole de Toulouse Raymond V, VI, VII (1148-1249) ♦ Bd 721 et 722 ; Denier Albi Successeurs de Raymond Bernard (1074-1248) ♦ Bd 774 ; Denier Cité de Cahors (1265-1280) ♦ Bd 784

Beaux et T.B. 100 / 120 €



179



180

**179 LES TROIS ÉVÊCHÉS - METZ** Évêché - **THIERRY V DE BOPPARD** 74<sup>e</sup> évêque 1365-1384

Gros d'argent non daté. (3,35 g) ♦ Bd 1641

Très beau. 80 / 90 €

*Thierry Bayer de Boppard est le 74<sup>e</sup> évêque de Metz. Il est né en 1330 et mort le 18 janvier 1384.***180 LORRAINE** Duché - **CHARLES II** 1390-1431

Gros d'argent non daté. Sierck. (2,38 g) ♦ Bd 1485

Très beau. 150 / 180 €



181 (2 p.)



182

**181 LORRAINE** Duché - **ANTOINE** (1508-1544) **ET CHARLES III** (1545-1608)

Deux monnaies en argent :

Teston d'Antoine 1538 Nancy ♦ Bd 1514

Teston au buste juvénile de Charles III non daté (1545-1556) Nancy ♦ Bd 1527. (18,60 g les 2)

T.B. 100 / 120 €

**182 LORRAINE** Duché - **CHARLES III** 1545-1608

Teston d'argent non daté. Nancy. (9,39 g) ♦ Bd 1529

Superbe. 400 / 450 €



**183 NIVERNAIS** Comté de NEVERS - LOUIS IV D'OUTREMER 1000-1050  
Denier d'argent à la faucille. (1,12 g) ♦ Bd 340 ; PA 2

Très beau. 100 / 120 €

**184 ORANGE** Principauté - FRÉDÉRIC-HENRI Comte de NASSAU 1625-1647

Teston d'argent non daté. (8,64 g) ♦ Dy (féod) 2165

Flan coupé. Très beau. 150 / 180 €

*Frédéric-Henri d'Orange-Nassau est né le 29 janvier 1584 à Delft et mort le 14 mars 1647 à La Haye. Il succède à son frère Maurice et il fut capitaine et amiral général des Provinces-Unies, prince d'Orange, comte de Nassau, stathouder de Zélande, de Gueldre, d'Utrecht et d'Overrijssel de 1625 à 1647, et stathouder de Drenthe de 1640 à 1647. Guillaume III de Nassau lui succède épousa Marie-Henriette Stuart, princesse royale, la fille la plus âgée du roi Charles I<sup>er</sup> d'Angleterre et de Henriette-Marie de France.*

**MONNAIES FIN XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> SIÈCLES**



**185 CONSTITUTION et CONVENTION** 1791-1793-1795

Deux monnaies :

2 sols aux faisceaux 1792 Lille et Sol aux balances 1793 Lyon. (36,42 g les deux)

Très beau et T.B. 100 / 120 €



**186 CONSTITUTION et CONVENTION** 1791-1793-1795

Trois monnaies :

Monneron de 5 sols en cuivre 1792-an IV de la Liberté (27,23 g),  
Essai de Galle \*MDC à la Liberté 1792 (postérieur) Lyon (36,81 g),  
Essai de Galle MDC à l'effigie de Mirabeau 1792 (frappe postérieure)  
Lyon (23,14 g)

Superbe et Très beaux. 400 / 450 €



*revers taille réduite*

*André Galle (1761-1844). Essai « à la Liberté » est la première œuvre de ce graveur à son arrivée à Paris.*

*En 1790, il y a manque de métal pour frapper des monnaies et faire face à la crise monétaire. Le 12 décembre 1790, le Comité des Finances émet l'idée d'utiliser les cloches des monuments religieux qui seront confisquées. Le décret du 25 juin 1791 stipule : « les cloches des églises dans le département de Paris seront fondues, à raison de 24 pièces d'un sou à la livre, et de 48 demi-sous ».* Le métal de cloche est né.

*“Le 25 août 1792, le député Reboul fit un rapport à l'Assemblée Législative sur des nouveaux procédés indiqués par des artistes de Lyon pour fabriquer des monnaies en métal de cloche (MDC), beaucoup plus parfaites que celles qui avaient été frappées, jusque-là. Il cita dans ce rapport de belles médailles qui avaient été présentées aux comités par ces mêmes artistes comme modèles et essais de ce qu'ils proposaient de faire en grand”. L'Assemblée Nationale adopta plusieurs décrets pour leur frappe. 100000 cloches seront fondues en 1792.*

**187 LOUIS XVI Gouvernement Constitutionnel 1791-1793**Écu d'argent de 6 Livres 1793-an 5 A = Paris (29,37 g) ♦ *Dy 1718 ; Gad 54*

Infimes stries d'origine au revers. Superbe. 300 / 320 €

**188 LOUIS XVI Gouvernement Constitutionnel 1791-1793**

5 Décimes en bronze à la Fontaine d'Isis de Dupré 1793-an 2 A = Paris. (24,26 g)

Superbe. 200 / 220 €

**189 CONVENTION 21 septembre 1792 - 26 octobre 1795**Louis d'or de 24 livres "au génie" de Dupré 1793-an II Paris. (7,65 g) ♦ *Gad 6 ; Fr 478*

Petit coup sur la tranche. Très bel exemplaire. 2 000 / 2 200 €

**190 DIRECTOIRE et CONSULAT 1795-1799-1804****Deux monnaies :**

Essai au module de 2 francs de Lavoisier par Gengembre 1800 Paris

♦ *VG 836*

5 Centimes à la tête de Liberté de Dupré an 8 Metz. (19,93 g les deux)

Superbe et Très beau. 100 / 120 €

**191 CONSULAT 9 novembre 1799 - 18 mai 1804**

5 Francs argent (tête de Bonaparte) an 12 Paris. (25,00 g)

♦ *Gad 579*

Flan lustré. Petit coup sur la tranche.

T.B./Très beau. 150 / 180 €





192



193

**192** NAPOLÉON I<sup>er</sup> 18 mai 1804 - 6 avril 1814 193

Deux monnaies d'or :

40 Francs (République) an 13 Paris (12,84 g), 40 Francs (Empire) 1812 Paris (12,94 g)

T.B. et Très beau/Superbe. 1 000 / 1 200 €

**193** NAPOLÉON I<sup>er</sup> 1804-1814

5 Francs argent (tête laurée) 1813 Paris.

Trace de nettoyage. T.B./Très beau. 100 / 120 €

On joint 1 Franc 1813 Utrecht (Beau !)

**194** NAPOLÉON I<sup>er</sup> Roi d'Italie 1805-1814

40 Lire or 1814 Milan. (12,88 g)

♦ Fr 5

T.B./Très beau. 500 / 550 €



### NAPOLÉONIDES

Les espèces dites « **napoléonides** » sont les monnaies frappées par les membres de la famille de l'empereur Napoléon ou de ses proches tels que Jérôme Bonaparte en Westphalie, Joseph Bonaparte en Espagne, Joachim Murat à Naples...

L'introduction du nouveau système monétaire fut très mal ressentie en Westphalie. La population locale très attachée à ses monnaies même disparates et plus compliquées (thaler, groschen ou gros denier tournois) éprouvait une aversion bien compréhensible envers un numéraire étranger et de ce fait, n'était guère disposée à accepter un nouveau système monétaire imposé par la force.

Le rejet fut tel que, même Napoléon n'osa pas imposer le système français à l'Espagne, à Barcelone, aux provinces Illyriennes, ainsi qu'aux territoires d'Allemagne du Nord trop habitués aux monnaies de Hambourg.

Cette tentative d'union monétaire finit par avorter.

Après la chute de l'empereur et le démantèlement de l'Empire, le système décimal resta en place et continua à gagner du terrain en Europe. Il sera mis en place par le duché de Parme (1815), le royaume de Piémont-Sardaigne (1816), la Belgique (1832), la Suisse (1850).



195



196

**195** RÉPUBLIQUE CISALPINE chef lieu Milan 16 juin 1800 - 26 janvier 1802

Écu d'argent (scudo) de 6 lire An VIII (1800) Milan Salvirch. (23,07 g) ♦ *Dav 199 ; VG 840*

Superbe. 400 / 450 €

**196** GAULE SUBALPINE Marengo 1800-1802

20 Francs or an 9 (1800-1801) Turin. (15831 ex.) (6,44 g) ♦ *Fr (Italie) 1172*

Superbe. 900 / 1 000 €



- 197** ROYAUME DE NAPLES ET DEUX SICILES - JOACHIM NAPOLÉON MURAT 1808-1815  
 Piastre de 12 Carlini 1810 Napes. (27,54 g) ♦ Dav 166 T.B. 200 / 220 €

- 198** ROYAUME DE HOLLANDE - LOUIS NAPOLÉON 1806-1811  
 50 Stuivers d'argent 1808 Utrecht. (26,36 g) ♦ Dav 228 ; VG 1575 Très beau. 100 / 120 €



- 199** ESPAGNE - JOSEPH NAPOLÉON et FERDINAND VII  
 Deux monnaies en argent :  
 20 Reales Joseph Napoléon 1809 Madrid  
 5 Pesetas Ferdinand VII 1809 Tarragone. Très beaux. 250 / 300 €

- 200** ROYAUME DE WESTPHALIE - JÉRÔME NAPOLÉON 1807-1813  
 Thaler de Convention (2<sup>e</sup> type) 1812 Cassel (C) (28,09 g) ♦ Dav 933 ; VG 1962 T.B. 150 / 180 €

- 201** NEUCHÂTEL Principauté  
 ALEXANDRE BERTHIER 1806-1814  
 Épreuve en argent de DROZ 5 francs à la date incomplète 181-  
 (1813) Paris. Virole à trois brisures. (25,76 g)  
 Frappe postérieure. Superbe. 400 / 450 €

*Alexandre Berthier. Chef d'État-Major de l'armée française et maréchal d'Empire, Louis-Alexandre Berthier est nommé Prince de Neuchâtel en 1806. Il participe à toutes les campagnes de l'Empire. Il est un collaborateur talentueux et actif auprès de Napoléon. Fait prince de Wagram et colonel général des Suisses, il reste auprès de Napoléon jusqu'en 1814 avant de rallier Louis XVIII qui le fait pair de France. Il suivra ce dernier à Gand lors des Cent-jours. Il meurt dans son château de Bamberg quelques jours avant Waterloo.*





**202 MARIE-LOUISE et ÉLISA BONAPARTE**

Deux monnaies d'argent :

5 Franchi de Felix et Élixa de Lucques et Piombino 1807 Florence  
5 Lire de Marie-Louise de Parme 1815.

T.B. 100 / 120 €



203



204

205

**203 GOUVERNEMENT PROVISOIRE - ALEXANDRE I<sup>er</sup> Tsar de Russie**

OCCUPATION DE PARIS 1<sup>er</sup> avril - 3 mai 1814

Module 5 Francs argent 1814 par Tiolier. AU PACIFICATEUR DE L'EUROPE PARIS.

Tranche lisse (25,00 g) ♦ VG 2347

Rare. Superbe. 500 / 550 €

Monnaie frappée en l'honneur du **Tsar Alexandre I<sup>er</sup>** après l'entrée des troupes alliées à Paris.

La **campagne de France** est la dernière phase de la guerre menée par la Sixième Coalition contre l'Empire français, qui se déroule de fin décembre 1813 à avril 1814 et pendant laquelle Napoléon I<sup>er</sup> tente d'arrêter l'invasion de la France et de conserver son trône.

**204 LES CENTS JOURS** 20 mars - 22 juin 1815

2 francs argent Tiolier 1815 Paris. (9,94 g) ♦ Gad 510

T.B. 300 / 320 €

**Cent Jours** se sont écoulés entre l'entrée de Napoléon à Paris le 20 mars 1815 et sa seconde abdication le 22 juin 1815.

Il s'est échappé de l'île d'Elbe où il s'ennuyait et a débarqué à Golfe Juan le 1<sup>er</sup> mars. La défaite de Waterloo le contraint à abdiquer le 22 juin. Il est exilé à Saint Héleine.

**205 NAPOLÉON II** 20 mars 1811 - 22 juillet 1832

Essai d'argent 2 Francs 1816 Paris. Tranche lisse. (9,52 g) ♦ Gad 511

Frappe postérieure vers 1860 à Bruxelles. Superbe. 400 / 450 €

**de LOUIS XVIII à la III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE**

**206 LOUIS XVIII** frère de Louis XVI 1814-1815-1824

Deux monnaies en or :

20 Francs (buste habillé) 1814 Paris

40 Francs (tête nue) 1818 Lille. (19,31 g les 2)

Très beaux. 750 / 800 €





207

208

**207** ORIENT DE ROUEN - Loge de la Sincère Amitié

Jeton octogonal en argent 5822 (1822). (12,73 g)

Superbe. 50 / 60 €

**208** CHARLES X *Petit fils de Louis XV frère cadet de Louis XVI* 16 septembre 1824 - 2 août 183040 Francs or 1830 Paris. (12,75 g) ♦ *Gad 1105*

T.B. 500 / 550 €

**209** HENRI V Duc de Bordeaux etComte de Chambord Petit-fils de Charles X  
Prétendant au trône 1820-1883**Deux monnaies en argent :**

Franc 1831 (tranche striée)

½ Franc 1833 (tranche lisse). (11,68 g)

Superbes. 50 / 60 €



210

211

**210** LOUIS-PHILIPPE I<sup>er</sup> *Fils de Louis-Philippe d'Orléans et de Marie-Adélaïde de Bourbon* 7 août 1830 - 24 février 18485 Francs argent (tête nue et sans I) 1830 Lille. (tranche inscrite en creux) (24,86 g) ♦ *Gad 675*

Flan lustré. Infimes petits coups T.B./Très beau. 100 / 120 €

**211** LOUIS-PHILIPPE I<sup>er</sup> 1830-184840 Francs or (tête laurée) 1831 Paris. (12,86 g) ♦ *Gad 1106*

Très beau. 500 / 550 €

**212** LOUIS-PHILIPPE I<sup>er</sup>**Deux médailles (argent et bronze) :**

Chemin de Fer de Strasbourg à Bâle inauguration le 19 septembre 1841. J. B. Teste Ministre T.P. et A.V. Legrand.

Graveur : Barre. Argent (45,77 g) Bronze (35,64 g)

Superbes. 200 / 220 €

- 213** **NAPOLÉON III** 3<sup>e</sup> fils de Louis-Bonaparte et Hortense de Beauharnais  
2 décembre 1852 - 4 septembre 1870  
**5 Francs or** petit module (tête nue) 1855 Paris. (tranche cannelée) (1,63 g)  
♦ Gad 1000  
Superbe. 100 / 120 €



214



215



- 214** **NAPOLÉON III** 1852-1870  
**100 Francs or** (tête laurée) 1869 Paris. (32,20 g) ♦ Gad 1136 Trace de nettoyage. Très beau. 1 200 / 1 400 €

- 215** **GOVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE** 4 septembre 1870 - 13 février 1871  
**Essai en argent 5 francs** à l'effigie de *Léon Gambetta*. Würden à Bruxelles (1870). (25,78 g)  
♦ Maz 2337 ; VG 3791 Très beau. 300 / 350 €

*Léon Gambetta* est né le 2 avril 1838 à Cabors et mort le 31 décembre 1882 à Sèvres. Il fut un homme d'État français. Membre du gouvernement de la Défense nationale en 1870 puis chef de l'opposition, il est l'une des personnalités politiques les plus importantes des premières années de la Troisième République et joue un rôle clé dans la pérennité du régime républicain en France après la chute du Second Empire. C'est notamment lui qui, le vendredi 4 septembre 1870, proclame le retour de la République. Président de la Chambre des députés de 1879 à 1881, puis président du Conseil et ministre des Affaires étrangères pendant deux mois, entre 1881 et 1882.



216



217



- 216** **GOVERNEMENT INSURRECTIONNEL DE LA COMMUNE DE PARIS** 18 mars - 28 mai 1871  
**5 Francs argent** type Hercule "Camélinat" 1871 Paris (trident). (24,86 g)  
♦ Gad 744 Rare. T.B. 200 / 220 €



Le trident est la marque de **Zéphirin Camélinat**, directeur de la Monnaie de Paris en 1871. Camélinat réorganise l'établissement et fait frapper, avec la fonte d'une partie de l'argenterie impériale récupérée dans les palais, des pièces de 5 francs de grande qualité au type Dupré, dites Hercule au trident, son différent de directeur de la monnaie étant un trident. Elles sont mises en circulation durant la courte période de la Commune et sont restées célèbres et toujours très recherchées par le collectionneurs. La Commune est la dernière révolution ouvrière. La population réclame l'élection d'une Commune dès octobre 1870. Le 1<sup>er</sup> mars, les Prussiens défilent dans Paris. Le 18 mars la Garde nationale se révolte et l'insurrection se répand dans Paris, un Conseil communal appelé Commune de Paris est élu tandis que le gouvernement Thiers évacue la capitale. En avril, les combats débutent entre les troupes régulières de Versailles et les 20 à 30.000 combattants de la Commune. Début mai, les troupes régulières de Mac-Mahon remportent de nombreuses victoires puis pénètrent dans Paris le 21 mai. Durant une semaine de violents combats, la « semaine sanglante », les forces de la Commune sont repoussées. La répression est impitoyable et estimée à environ 20.000 morts du côté de la Commune auxquels s'ajoutent environ 38.000 arrestations.

- 217** **III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE** 4 septembre 1870 - 16 juin 1940  
**Essai « satirique » en argent 5 francs** à l'effigie de *Patrice de Mac Mahon* 1874 Würden à Bruxelles.  
Tranche inscrite en relief. \*\*\* DIEU PROTEGE LA PRUSSE DIEU PUNIT LA FRANCE (25,47 g)  
♦ Maz 2340 ; VG 3857 Patine de médaillier. Superbe. 700 / 750 €

**Patrice de Mac Mahon**, comte de Mac Mahon, 1<sup>er</sup> duc de Magenta, maréchal de France, est né le 13 juin 1808 au château de Sully (Saône-et-Loire) et mort le 17 octobre 1893 à Montroussin (Loiret). Il fut militaire et homme d'État français, président de la République de 1873 à 1879. Fait maréchal de France par Napoléon III, il est sénateur et gouverneur de l'Algérie pendant le Second Empire.

**218** III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1870-1940  
 100 Francs or (Génie Dupré) 1882 Paris. (Dieu protège la France). (32,30 g) ♦ Gad 1137  
 Superbe. 1 200 / 1 400 €



219



220

**219** III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE - CLEMENCEAU, POINCARÉ, BRIAND 1871-1940  
 Module 20 Francs argent. (20,00 g) ♦ VG 5243  
 10<sup>e</sup> anniversaire de la Paix 1919-1929

Superbe. 100 / 120 €

**220** II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE  
 Trois monnaies en or :

20 Francs Cérès 1851 Paris, 20 Francs Génie 1896 Paris et 20 Francs Coq 1914. (19,34 g les 3)

Très beaux et Superbes. 650 / 700 €



221



222

**221** III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1870-1940  
 100 Francs or de Lucien Bazor 1936 (6,56 g) ♦ Gad 1148

Superbe. 800 / 850 €

**222** ÉTAT FRANÇAIS - Maréchal Philippe PÉTAIN 1940-1944  
 5 Francs nickel 1941. (3,98 g) ♦ Gad 190

Superbe. 100 / 120 €

**LOT DE MONNAIES FRANÇAISES**



**223 DE LOUIS XV À LA III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE**

**Lot de huit monnaies françaises en argent :**

Écu au bandeau 1766 Pau, 5 Francs Louis XVIII 1815 Perpignan, 5 Francs Charles X 1830 Lille, 5 Francs Hercule 1849 Paris, Louis-Napoléon Bonaparte 1852 Paris, 5 Francs Napoléon III 1870 Paris, 5 Francs à l'effigie de Thiers 1872.

*On joint : Essai en cuivre à l'effigie de Louis XII cf VG 3962 et 10 centimes Napoléon III 1862 Bordeaux.*

Beaux. T.B. Très beaux. Superbe. 200 / 220 €



**224 V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1958-**

**Lot de deux essais bimétalliques :**

10 Francs Montesquieu 1989 et 20 Francs Jeux méditerranéens 1993.

Superbes. 150 / 180 €



225

226

227

228

**225 V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1958-**

100 Francs or Statue de la Liberté de Bartoldi 1986 (17 g)

Superbe. 700 / 750 €

**226 V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1958-**

100 Francs or La Fayette 1989. (17 g)

Flan bruni. F.D.C. 700 / 750 €

**227 V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1958-**

10 Francs or Robert Schumann 1986. (6,44 g)

Flan bruni. F.D.C. 250 / 280 €

**228 V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1958-**

10 Francs or Millénaire de Saint-Louis 1987. (11,97 g)

Flan bruni. F.D.C. 500 / 550 €



**229 V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1958-**

**Deux pièces dans son boîtier d'origine (plastique rouge) :**

Franc or et Franc en argent à l'effigie du Général de Gaulle 1988. (9 g or et 22,22 g argent)

Flan bruni. F.D.C. 400 / 450 €



**230** V<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1958-

Lot de pièces françaises démotisées du XX<sup>e</sup> siècle (26 en argent et 102 en divers métaux) :

20 Francs et 10 Francs Turin argent ; 5F, 2F et 1F, 50 cts Semeuse argent ; 2F et 1F Cérés ; 100 Francs, 50 Francs et 10 Francs argent type Hercule ; 5F Tour Eiffel... ;

Ensemble de pièces en nickel, cuivre, alu, cupro-nickel et bimétallique.

Beaux. T.B. Très beaux. 100 / 120 €





**231 5<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE 1958-**

**Lot de pièces diverses françaises dans leurs écrins d'origine de la Monnaie de Paris :**

Étui 100 Francs B.U. Zola 1985, Étui 100 francs B.U. La Fayette 1987, Coffret « Jeux Olympiques d'Albertville 1992 » 10 pièces en argent « Épreuve » dont la 500 Francs Pierre de Coubertin en OR, Écrin 100 Francs 15 écus B.E. Arc de Triomphe 1993, Écrin 100 Francs B.E. Sainte Mère Église 1994, Écrin 100 Francs B.E. Libération 1994, Coffret « Trésor du Louvre » 6 pièces 100 Francs B.E. 1993, Coffret « Centenaire du Cinéma » 6 pièces 100 Francs B.E. 1995, Série 10 pièces courantes B.U. en franc 2001.

On joint un Coffret en bois contenant 3 pièces officielles du millénaire République de Kiribati (Océanie) « Épreuves » en argent, en cupronickel et en trimillium (alliage de bronze). La plupart F.D.C. 150 / 180 €

*Plus de 150 pays des cinq continents sont représentés dans la collection Guy Colombier : l'Europe, l'Amérique, l'Afrique, l'Asie, l'Océanie. Un véritable tour du monde ...*

**MONNAIES ÉTRANGÈRES  
EN OR, EN ARGENT, EN BRONZE  
et divers métaux**

Depuis l'époque de la Renaissance, il était de bon ton pour celui qui en avait les moyens de disposer d'un **cabinet des monnaies**. Joseph de Bimard estime que vers 1560 existent environ 200 cabinets en France, autant aux Pays-Bas, plus de 380 en Italie et 175 en Allemagne. Parmi ces amateurs, on peut citer Pétrarque, les **Médicis** (n° 340-341), le pape **Paul III** (n° 342), la reine **Christine de Suède** (n° 370), **Charles VI** du Saint-Empire (n° 281) ou **Bartolomeo Borghèse**, le roi d'Angleterre **George III** (n° 252). Plus récemment, les rois **Carol I<sup>er</sup>** de Roumanie (n° 364), **Victor-Emmanuel III** d'Italie (n° 337), **Farouk** d'Égypte, ou le **prince Rainier III** de Monaco (n° 313) étaient connus également pour leurs collections numismatiques.

**EUROPE**

**232 ARMÉNIE - LEVON I<sup>er</sup> / LEVON II 1129-1140/1187-1199**

**Double-tram d'argent** non daté (rosace au-dessus de la croupe du lion).  
(5,53 g) ♦ Bed 23 et ss

Très beau. 150 / 180 €

**Léon I<sup>er</sup> ou Levon I<sup>er</sup>** est « prince des Montagnes » (Cilicie arménienne) roupénide qui a régné de 1129 jusqu'à sa mort le 14 février 1140. Il est le fils de Constantin I<sup>er</sup> (prince d'Arménie), seigneur de Bartzéberd et de Vabka.

**Léon II ou Levon II dit « le Grand »**, petit fils de Léon I<sup>er</sup>; est né vers 1150 et mort en 1219. Il fut « prince des Montagnes » roupénide ayant régné de 1187 à 1199, avant d'être sacré roi d'Arménie en 1199. Il est un fils de Stéphane et de Rita de Barberon, et le frère et successeur de Roupén III.



## ANGLETERRE

**233 LES VIKINGS DE YORK - KNUT LE GRAND roi 1016-1035**

Penny d'argent à la croix patriarcale. (1,33 g) ♦ N 500 ; S 993

Rare. Superbe. 400 / 450 €

*Knut le Grand est un roi d'Angleterre (1016-1035), de Danemark (1018-1035) et de Norvège (1028-1035) et d'une partie de la Suède, territoire également appelé « empire de la mer du Nord » durant son règne.***234 ROYAUME D'ANGLETERRE****Trois monnaies en argent :** Penny à la croix courte Jean (1199-1216) ♦ S 1351 ; Penny de Calais Édouard (1327-1377)

♦ S 1626 ; Groat de Calais Henri VI de Lancaster (1422-146) ♦ S 1859

T.B. et Très beaux. 200 / 220 €

**235 ANGLETERRE - ÉDOUARD III Fils d'Édouard II et Isabelle de France 1327-1377**

°EDWARDx DEIx Gx REXx AnGLx FRAX DnSx hYBx AqvIT. Le roi couronné, en cotte de mailles, debout à mi-corps dans une nef vue de profil, tenant l'épée haute de la main droite et de la main gauche l'écu écartelé de France et d'Angleterre. Croissant sur le gaillard avant du bateau. R/. ✠ Ih'Cx AVTEmx TRAnsIEnSx PERx mEDIVx ILLORVmx IBAT. Croix feuillue et fleurdelisée portant en cœur un quadrilobe anglé contenant un € oncial, cantonnée de quatre léopards couronnés. Le tout dans un octolobe cantonné de huit petits trèfles. ♦ S 1520 ; Fr 95

**Noble d'or** 1369-1377 après le Traité de Brétigny. Calais. (7,66 g)

D'une grande fraîcheur de frappe. Superbe. 3 000 / 3 200 €

*La guerre de Cent Ans a commencé en 1337.**Les Français furent vaincus à Sluys en 1340 et à Crécy en 1346. Les anglais prirent Calais après un long siège (le fameux bourgeois). L'Angleterre est touchée par la Grande Peste en 1348. Après la mort de Philippe VI, Édouard III poursuit le combat contre Jean II qui est fait prisonnier. Édouard, le Prince Noir, devint prince d'Aquitaine en 1362.**L'histoire des Six bourgeois de Calais est un épisode du début de la Guerre de Cent Ans. Il a eu lieu le 3 août 1347. Il marque la fin du siège de Calais par les Anglais. Pour épargner des souffrances à leurs compatriotes affamés par un long siège et éviter que les habitants ne soient livrés aux dégâts d'une ville prise d'assaut, les Calaisiens acceptent les conditions posées par le roi Édouard III d'Angleterre. Six des plus riches bourgeois doivent venir se rendre, en chemise, pieds nus et la corde au cou afin d'être pendus. Philippa de Hainaut, la reine d'Angleterre, parvient à convaincre son époux de laisser la vie sauve aux six bourgeois. Le Traité de Brétigny, également connu sous le nom de traité de Calais, est conclu le 8 mai 1360, au château de Brétigny, un hameau de la commune de Sours près de Chartres, entre les plénipotentiaires du roi Édouard III d'Angleterre et ceux de Charles, fils du roi Jean II de France. Le 24 octobre 1360, les rois Jean II et Édouard III, accompagnés de leurs fils aînés, ratifient cet accord à Calais ce qui permet une trêve de neuf ans dans la Guerre de Cent Ans.***236 ANGLETERRE - ÉDOUARD IV D'YORK Fils de Richard Plantagenet et Cécile de Neville 1461-1483****Noble d'or** à la Rose non daté 1466-1467. Londres. (7,60 g) ♦ S 1951 ; Fr 132

Très beau. 1 500 / 1 800 €

*Édouard IV (1442-1483) est le fils de Richard, duc d'York, et descend d'Édouard III. Il renverse en 1461 Henry VI qui doit se réfugier en France. Il est chassé par le même Henry VI et Warwick en 1470. C'est le début de la guerre des Deux Roses qui va durer jusqu'en 1485. Warwick et le prince de Galles sont tués à la bataille de Barnett en 1471. Henry VI est assassiné. Édouard IV est restauré. Il meurt soudainement en 1483. Ses fils Édouard V et Richard d'York sont assassinés à la Tour de Londres en 1483, par leur oncle Richard III (1452-1485). Richard III est tué à Bosworth en 1485 par son compétiteur Henry Tudor (1457-1509) qui a épousé Élisabeth (1466-1503), fille d'Édouard IV, et qui devient roi sous le nom d'Henry VII.*



237



238

- 237 ANGLETERRE - HENRI VII TUDOR** *Fils de Edmond Tudor et Margaret Beaufort 1485-1509*  
**Groat d'argent** au portrait de profil non daté 1502-1505. (2,77 g) ♦ S 2258 Ébreché. Très beau. 100 / 120 €

- 238 ANGLETERRE - HENRI VIII** *Fils d'Henri VII et Élisabeth d'York 1509-1547*  
**Ange d'or** non daté (1509-1526). Herse de pont levis. (5,03 g) ♦ S 2265 ; Fr 155 Très beau. 1 500 / 1 800 €  
*La couronne britannique, d'abord connue sous le nom de couronne de la double rose en tant que couronne anglaise, est une pièce de monnaie anglaise introduite par la réforme monétaire d'Henri VIII d'Angleterre en 1526, avec une valeur de 5 shillings, soit 1/4 de livre sterling.*



239



240

- 239 ANGLETERRE - ÉDOUARD VI** *Fils d'Henri VIII et sa 3<sup>e</sup> épouse Jeanne Seymour 1547-1553*  
 EDVVARD : VI : D : G : AGL : FRANC : Z : hIBER : REX y. Le roi à cheval. Dessous, date.  
 R/. POSVI : DEVM : A DIVTORE . ' MEV . 'y. Ecu brochant sur une croix fourchue. ♦ S 2478  
**Couronne d'argent** 3<sup>e</sup> période 1551. Y. Southwark (Londres) (30,74 g) Rare. Très beau. 1 000 / 1 200 €

*Édouard VI est né le 12 octobre 1537 - 6 juillet 1553 à l'âge de 16 ans. Il fut roi d'Angleterre et d'Irlande de 1547 à sa mort. Il est couronné le 20 février 1547 à l'âge de neuf ans, ce qui en fait l'un des plus jeunes souverains anglais. Il devient le troisième souverain de la dynastie des Tudor ainsi que le premier souverain anglais calviniste à monter sur le trône. Pendant tout son règne, le pouvoir est exercé par un conseil de régence, car il meurt avant d'avoir atteint sa majorité. Le Conseil est d'abord présidé par son oncle maternel Édouard Seymour, 1<sup>er</sup> duc de Somerset (de 1547 à 1549), puis par John Dudley, 1<sup>er</sup> comte de Warwick (de 1550 à 1553), qui devient plus tard duc de Northumberland.*

- 240 ANGLETERRE - MARIE TUDOR « La Sanglante »**  
*Fille d'Henri VIII et de sa 1<sup>re</sup> épouse Catherine d'Aragon 1553-1558*  
**Groat d'argent** non daté. (2,05 g) ♦ S 2492 Rare. T.B. 80 / 100 €

*Marie I<sup>re</sup>, également connue sous le nom de Marie Tudor est née le 18 février 1516 et morte le 17 novembre 1558. Elle fut la première reine régnante d'Angleterre et d'Irlande, de 1553 à sa mort, et, par son mari le roi d'Espagne Philippe II, reine d'Espagne, de Sicile et de Naples, duchesse de Bourgogne, de Milan, de Brabant, de Luxembourg et de Limbourg, comtesse de Flandre, de Hainaut et comtesse palatine de Bourgogne. Issue du mariage malheureux du roi Henri VIII et de Catherine d'Aragon, Marie fut écartée de la succession au trône en 1534 par la 1<sup>re</sup> loi de succession au trône, après le remariage de son père avec Anne Boleyn.*



- 241 ANGLETERRE - ÉLISABETH I<sup>ère</sup>** *Fille d'Henri VIII et sa 3<sup>e</sup> épouse Anne Boleyn 1558-1603*  
 ELIZABETH : D : G : ANG : FRA<sup>1</sup> . ET : HI<sup>1</sup> : REGINA (sac de laine). Son buste couronné.  
 R/. (sac de laine) SCVTVM<sup>o</sup> FIDEI<sup>o</sup> PROTEGET<sup>o</sup> EAM<sup>o</sup>. Armoiries couronnées entre E-R. ♦ S 2534 ; Fr 219  
**Livre d'or** de 20 Schilling 6<sup>e</sup> émission (1594-1596). Sac de laine : Londres. (11,26 g) Très beau. 3 000 / 3 200 €

*Élisabeth I<sup>re</sup> est le cinquième et dernier membre de la dynastie des Tudor sur le trône anglais. L'une de ses premières décisions fut de restaurer l'autorité de l'Église protestante anglaise aux dépens de l'Église catholique promue par sa demi-sœur Marie, comme seule religion d'État, et devint le gouverneur suprême de l'Église anglicane. Ce Règlement élisabéthain évolua par la suite pour devenir l'Église d'Angleterre.*



- 242 ANGLETERRE - JACQUES I<sup>er</sup> STUART** *Fils de Lord Darnley et Marie I<sup>re</sup> 1603-1625*  
(coquille) IACOBVS • D' • G' • MAG' • BRIT' • FRAN' • & • HIB' • REX' • (lis). Son buste en armure, couronné et tenant une épée et le globe crucigère. R/. (coquille) FACIAM • EOS • IN • GENIEM • VNAM. Écu écartelé aux armes de France et d'Angleterre, Écosse, Irlande entre I-R.

♦ S 2619 ; Fr 234

Unite d'or de 20 schilling 2<sup>e</sup> période 4<sup>e</sup> buste Nicolas Briot (1621-1623). Coquille : Londres. (9,94 g)

Très beau. 1 200 / 1 400 €

*Jacques Stuart est né le 19 juin 1566 au château d'Édimbourg et mort le 27 mars 1625 à Théobald House. Il fut roi d'Écosse sous le nom de Jacques VI à partir du 24 juillet 1567, ainsi que roi d'Angleterre et d'Irlande sous le nom de Jacques I<sup>er</sup> à partir du 24 mars 1603. Jacques règne jusqu'à sa mort en union personnelle sur les trois royaumes, qui conservent néanmoins leur indépendance et leurs institutions propres.*

- 243 ANGLETERRE - CHARLES I<sup>er</sup>** *Fils de Jacques I<sup>er</sup> et Anne de Danemark Petit-fils de Marie Stuart 1625-1649*  
CAROLVS • D' • G' • MA' • BR • FR' • ET • HI • REX • ♥. Son buste couronné. Derrière XX. R/. FLORENT. CONCORDIA. REGNA. ♥. Ecu écartelé aux armes de France et d'Angleterre, Écosse, Irlande. ♦ S 2690 A ; Fr 246

Unite d'or de 20 Schilling (1629-1630). Cœur. Londres. (8,83 g)

T.B. 1 200 / 1 400 €



- 244 ANGLETERRE - OLIVIER CROMWELL** 1653-1658

Demi-couronne d'argent 1658. Thomas Simon. Tranche inscrite en relief. (14,97 g) ♦ S 3227 A

Patine sombre de médailleur. Très beau. 1 000 / 1 200 €

*Olivier Cromwell est né le 25 avril 1599 à Huntingdon et mort le 3 septembre 1658 à Londres. Il fut un militaire et homme politique anglais, resté dans les mémoires pour avoir pris part à l'établissement d'un Commonwealth républicain d'Angleterre (ainsi qu'en Irlande et en Écosse), puis pour en être devenu le lord-protecteur. Il est également l'un des commandants de la « New Model Army » vainqueur des royalistes lors de la Première révolution anglaise. Après la mise à mort du roi Charles I<sup>er</sup> en 1649, il se hisse à un rôle de premier plan au sein de l'éphémère Commonwealth d'Angleterre, conquérant l'Irlande et l'Écosse, et règne en tant que lord-protecteur de 1653 jusqu'à sa mort, causée par la malaria, en 1658.*

- 245 ANGLETERRE - CHARLES II** *Fils de Charles I<sup>er</sup> et Henriette de France 1660-1685*

Guinée d'or 1679. (8,29 g) ♦ S 3344 ; Fr 287

Petite rayure à l'av. T.B./Très beau. 700 / 750 €



- 246 ANGLETERRE - JACQUES II** *Fils de Charles I<sup>er</sup> et Henriette de France 1685-1688*

Couronne d'argent 1687 "TERTIO". (30,19 g) ♦ S 3407 ; Dav 3779

Patine de médailleur. 600 / 650 €

- 247 ANGLETERRE - GUILLAUME ET MARIE** *Fille de Jacques II 1688-1694*

Couronne d'argent 1691 "TERTIO". (30,00 g) ♦ S 3433 ; Dav 3780

Très beau. 200 / 220 €



- 248 ANGLETERRE - GUILLAUME III D'ORANGE** Fils de Guillaume II d'Orange et Marie Henriette Stuart 1694-1702  
**Couronne d'argent** 1695 "SEPTIMO". (29,92 g) ♦ S 3470 ; Dav 3781 Très beau. 400 / 450 €

*Guillaume III est né le 14 novembre 1650 à La Haye et mort le 8 mars 1702 à Londres. Il fut statbouder des provinces de Hollande, de Zélande, d'Utrecht, de Gueldre et d'Overijssel appartenant aux Provinces-Unies à partir du 9 juillet 1672. Il devint également roi d'Angleterre et d'Irlande (sous le nom de Guillaume III) et roi d'Écosse (sous le nom de Guillaume II) du 13 février 1689 jusqu'à sa mort.*

*Issu de la maison d'Orange-Nassau et titré prince d'Orange à sa naissance, Guillaume affronta les responsables politiques hollandais qui voulaient empêcher le retour de la fonction de statbouder.*

- 249 ANGLETERRE - ANNE I<sup>ère</sup>** Fille de Jacques II et Anne Hyde 1702-1714  
**Couronne d'argent** 1708 "SEPTIMO". Édimbourg. (30,11 g) ♦ S 3600 ; Dav 1341  
 Très beau. 300 / 350 €

*Anne est née à Londres le 6 février 1665 et morte dans la même ville le 1<sup>er</sup> août 1714. Elle fut reine d'Angleterre, d'Écosse et d'Irlande du 8 mars 1702 à l'entrée en vigueur des Actes d'Union, le 1<sup>er</sup> mai 1707. À partir de cette date, l'Angleterre et l'Écosse forment un royaume unique, la Grande-Bretagne, dont Anne est la première reine jusqu'à sa mort.*



- 250 ANGLETERRE - GEORGES II** Fils de George I<sup>er</sup> et Sophie Dorothee de Brunswick Lunebourg 1727-1760  
**Six pence d'argent** SSC 1723. (2,99 g) ♦ S 3652 Superbe. 100 / 120 €

- 251 ANGLETERRE - GEORGES II** 1727-1760  
**Couronne d'argent** 1746 LIMA "DECIMO NONO". (30,08 g) ♦ S 3689 ; Dav 1350  
 Belle patine. Très beau. 250 / 300 €

*À la tête d'une escadre de sept navires, le capitaine George Anson (1697-1762) quitta Plymouth en septembre 1740 pour ne revenir qu'en juin 1744 avec un seul navire, le Centurion, et une faible partie de son équipage (188 hommes sur environ 2000 au départ). Un trésor de 400 000 livres après la prise du galion de Manille, le Nuestra Señora de Covadonga le 1<sup>er</sup> juillet 1743 et d'autres prises d'une valeur de 600 000 livres sterling, lui valut un immense prestige populaire. Cet or et cet argent extraits des mines de Lima au Pérou furent transformés en monnaies marquées LIMA.*

- 252 ANGLETERRE - GEORGES III**  
 Fils de Frédéric de Galle et Augusta de Saxe Gotha Altenbourg 1760-1820  
**Guinée d'or** 1789. (8,34 g) ♦ S 3729 ; Fr 356  
 T.B. 300 / 350 €



**253 ANGLETERRE - GEORGES III** 1760-1820

ADM•VISC•NELSON K•B• D: BRONTE• Sa tête nue. Dessous, WEBB•F•/ MUDIE•D•. R/. NILE 1 AUG  
1798•COPENHAGEN 28 APR•1801•TRAFALGAR 21 OCT•1805. Minerve debout sur une proue de navire tenant  
un foudre et un trident. Dans le champ, DROZ DEL•FEC• MUDIE D•. ♦ Bramsen 2197 ; Julius 1421

**Médaille en argent Horatio NELSON.** Graveurs : Mudie, Webb et Droz. Ø 40,91 mm (38,27 g)

Médaille d'hommage de **l'Amiral Nelson.**

Superbe. 200 / 220 €

*En 1798, il est vainqueur à la bataille d'Aboukir, la flotte de Napoléon est détruite.*

*En 1801, à la bataille de Copenhague, il demande une trêve au prince Frédéric qui l'accepte.*

*En 1805, il meurt au cours de la bataille de Trafalgar.*

*La bataille de Trafalgar est une bataille navale majeure opposant le 29 vendémiaire an XIV (21 octobre 1805) la flotte franco-espagnole sous les ordres du vice-amiral Villeneuve, à la flotte britannique commandée par le vice-amiral Nelson, au large du Cap de Trafalgar (Espagne), dans l'océan Atlantique. Si Nelson y trouve la mort, la victoire des Britanniques est totale, malgré leur infériorité numérique. Les deux tiers des navires franco-espagnols sont détruits et Napoléon, faute d'une flotte suffisamment importante, devra renoncer à ses projets de conquête du Royaume-Uni.*



254

255

**254 ANGLETERRE - GEORGES IV** Fils de George III et Charlotte de Mecklembourg-Strelitz 1820-1830

Couronne d'argent Saint Georges 1821 "SECUNDO". (28,23 g) ♦ S 3805 ; Dav 104

Très bel exemplaire. 400 / 450 €

**255 ANGLETERRE - VICTORIA** Fille d'Édouard Auguste duc de Kent et Victoire de Saxe Cobourg 1837-1901

Couronne « Gothique » 1847 "UNDECIMO". (28,33 g) ♦ S 3883 ; Dav 106

Infimes petits chocs. Superbe. 800 / 900 €



256

257

**256 ANGLETERRE - VICTORIA** 1837-1901

Deux livres or 1887 (Jubilé). (15,98 g) ♦ S 3864 ; Fr 390

Superbe. 600 / 700 €

**257 ANGLETERRE - ÉDOUARD VII** Fils de Victoria et Albert de Saxe Cobourg 1901-1910

Deux livres or 1902. (16,02 g) ♦ S 3966 ; Fr 398

Superbe. 600 / 700 €

## ALLEMAGNE

*Le thaler naît du double mouvement qui ajoute aux fines monnaies médiévales les lourdes espèces de l'âge moderne, et qui conduit à l'essor des monnaies d'argent à côté des pièces d'or.*

*Entre 1450 et 1530, la production argentifère des mines d'Europe centrale quintuple, et les techniques de frappe se modernisent au cours du XVI<sup>e</sup> siècle : c'est dans ce contexte qu'apparaissent dans le Tyrol, puis en Saxe et ailleurs, les « florins d'argent », grosses monnaies d'argent dont la valeur est de l'ordre de plusieurs jours de salaire. En 1517 ces monnaies sont massivement copiées dans la petite ville de Joachimsthal qui leur donna le nom de Thalers.*



258



259

**258 ALLEMAGNE - AUGSBOURG - GUSTAVE ADOLPHE** Occupation suédoise 1611-1632Thaler d'argent 1632 de Johann Christian Holeisen. Augsburg. (29,08 g) ♦ *Dav 4543*

Belle patine. Très beau. 150 / 180 €

**259 ALLEMAGNE - AUGSBOURG** Ville libreThaler d'argent au nom de FERDINAND III 1640. Augsburg. (29,11 g) ♦ *Dav 5039*

Très beau. 200 / 220 €

**260 ALLEMAGNE - BAVIÈRE**

Deux monnaies en argent :

Louis I<sup>er</sup> 1825-1848 Double-thaler 1842 Munich ♦ *Dav 588* (37,14 g) ;Louis II 1864-1886 Thaler n.d. Munich ♦ *Dav 611* (18,50 g).

Petits chocs. Très beaux. 200 / 220 €



261



262

**261 ALLEMAGNE - BRANDEBOURG FRANCONIE**  
**GEORGES d'Ansbach et ALBRECHT de Bayreuth** 1536-1543Thaler d'argent 1540 Schwabach. (28,97 g) ♦ *Dav 8967*

Très beau. 200 / 220 €

**262 ALLEMAGNE - BRUNSWICK CALENBERG HANNOVER**  
**GEORGE LUDWIG** 1698-1727Thaler d'argent « Homme sauvage » 1709 R.B. Zellerfeld. (29,08 g) ♦ *Dav 2065*

Très beau. 150 / 180 €

**263 ALLEMAGNE - BRUNSWICK CALENBERG HANNOVER**GEORGE I<sup>er</sup> d'Angleterre 1714-1727

Thaler d'argent au Saint André "Dieu est mon droit" 1722 HCE Clausthal. (29,18 g) ♦ Dav 2075

Petit coup sur la tranche. Très beau. 100 / 120 €

**264 ALLEMAGNE - PRUSSE - FRIEDRICH III 1688-1701** $\frac{2}{3}$  Thaler d'argent 1691 LCS Berlin. (17,09 g) ♦ Dav 270

Flan granuleux au revers. Très beau. 80 / 100 €



265

266 (3p.)

**265 ALLEMAGNE - PRUSSE - FRIEDRICH II LE GRAND 1740-1786**

Thaler d'argent 1785 Berlin. (22,09 g) ♦ Dav 2590

Sans patine. Très beau. 200 / 220 €

**266 ALLEMAGNE - PRUSSE**

Trois monnaies d'argent :

Friedrich Wilhelm III Thaler 1803 Berlin ;

Friedrich Wilhelm IV Thaler 1843 Berlin ;

Wilhelm III 5 Mark 1701-1901 (200 ans du royaume).

T.B. Très beau. Superbe. 150 / 180 €

**267 ALLEMAGNE - SAXE - FRIEDRICH III de Weisse**

JOHANN et GEORG 1507-1525

Thaler d'argent non daté (1517-1523) Annaberg.  
(28,95 g)

♦ Dav 9709A

Patine de médailleur. T.B. 500 / 550 €





268

269

**268 ALLEMAGNE - SAXE - JOHANN GEORG 1615-1656**

**Demi-thaler d'argent** 1630 Dresde. Centenaire de la Confession d'Augsbourg. (14,50 g) ♦ *KM 408*

Très beau. 100 / 120 €

**269 ALLEMAGNE - SAXE - JOHANN GEORG 1656-1680**

**Thaler d'argent** 1665 Dresden... (29,10 g) ♦ *Dav 7617*

Flan retouché à l'av. T.B./Très beau. 200 / 220 €



270

271

**270 ALLEMAGNE - SAXE - FRIEDRICH AUGUST 1806-1827**

**Thaler d'argent** 1812 SGH Dresden. (28,00 g) ♦ *Dav 854*

Avers frotté. T.B./Très beau. 100 / 120 €

**271 ALLEMAGNE - WURTEMBERG IOHANN FRIEDRICH 1608-1628**

**Thaler d'argent** aux armes de Wurtemberg et de Montbéliard 1625 Christophstal. (28,92 g) ♦ *Dav 7859*

Défaut de coin au revers. T.B. 300 / 350 €



**272 ALLEMAGNE**

**Cinq pièces d'argent :**

République de Weimar 5 Reichs Mark 1930 E, 5 Reichs Mark 1929 Zeppelin ;  
 III<sup>e</sup> Reich 2 Reichs Mark Friedrich Schiller 1934 ; République démocratique 20 Mark J. W. Von Goethe 1969 et  
 20 Mark Friedrich Engel 1970.

Superbes. 300 / 350 €

## AUTRICHE



273



274



- 273** AUTRICHE - HABSBOURG - FERDINAND I<sup>er</sup> 1521-1564  
Thaler d'argent non daté Joachimsthal. (29,01 g) ♦ *Dav 8038*

T.B. 300 / 350 €

- 274** AUTRICHE - HABSBOURG - MAXIMINIEN II 1564-1576  
Thaler d'argent 1576 Joachimsthal. (28,50 g) ♦ *Dav 8057*

Très beau. 400 / 450 €



275



276



- 275** AUTRICHE - HABSBOURG - RUDOLPH II 1576-1602  
Double-thaler d'argent 1604 Hall. (56,90 g) ♦ *Dav 3003A*

Patine irisée bleutée. Superbe. 1 200 / 1 300 €

- 276** AUTRICHE- HABSBOURG - MATTHIAS 1608-1619  
Thaler d'argent 1614 Kremnitz. (28,65 g) ♦ *Dav 3054*

T.B./Très beau. 300 / 350 €



277



278



- 277** AUTRICHE - HABSBOURG - FERDINAND II 1618-1637  
Thaler d'argent 1625 Graz. (29,58 g) ♦ *Dav 3106*

Superbe. 300 / 350 €

- 278** AUTRICHE - HABSBOURG - FERDINAND III 1637-1657  
Thaler d'argent 1657 Kremnitz. (27,74 g) ♦ *Dav 3198*  
Frappé avec un coin de revers rouillé. Très beau. 150 / 180 €

- 279** AUTRICHE - HABSBOURG - LÉOPOLD 1657-1705  
Thaler d'argent 1690 Kremnitz. (28,44 g)  
♦ *Dav 3264*  
Portrait réaliste. Très beau. 250 / 300 €





280



281



**280** AUTRICHE - HABSBOURG - JOSEPH I<sup>er</sup> 1705-1711  
Thaler d'argent 1710 Hall. (28,76 g) ♦ *Dav 1028*

Superbe. 300 / 350 €

**281** AUTRICHE - HABSBOURG - CHARLES VI 1711-1740  
Thaler d'argent 1736 Hall. (28,63 g) ♦ *Dav 1055*

Très beau/Superbe. 100 / 120 €



282



**282** AUTRICHE - HABSBOURG - JOSEPH II 1765-1790  
Ducat d'or 1784 Vienne. (6,98 g) ♦ *Fr 196*

T.B./Superbe. 300 / 350 €

**283** AUTRICHE - SALZBOURG - HIERONYMUS DE COLLOREDO 1772-1803  
Ducat d'or 1788 Vienne. (3,48 g) ♦ *Fr 880*

Superbe. 400 / 450 €



283



284



**284** AUTRICHE - FERDINAND I<sup>er</sup> 1835-1848  
Thaler d'argent 1846 Vienne. (28,10 g) ♦ *Dav 14*

Superbe. 150 / 180 €



285



**285** AUTRICHE - HONGRIE - FRANÇOIS JOSEPH 1848-1906  
100 korona d'or 1907 Kremnitz. 40<sup>e</sup> anniversaire du couronnement à Budapest. (33,91 g) ♦ *Fr 256*

Flan partiellement mat. Superbe. 1 500 / 1 800 €

BENELUX



**286** MOYEN-ÂGE  
Trois monnaies d'argent :  
Louis de Mâle Double-gros au lion 1366-1384 ♦ *Bd 2232* ;  
Philippe le Hardi Double-gros à l'aigle 1384-1404 ♦ *Bd 2238* ;  
Jean Sans Peur Grand blanc d'Auxonne 1404-1419 ♦ *Bd 1224*.

Beau. T.B. et Très beau. 100 / 120 €



- 287 BELGIQUE - FLANDRE - CHARLES LE TÊMÉRAIRE 1467-1477**  
**Florin d'or au Saint André non daté (tête à gauche) Bruges. (3,36 g) ♦ Fr 191** Très beau. 500 / 550 €

*Charles de Bourgogne, dit Charles le Hardi, plus connu sous son surnom posthume de Charles le Téméraire est né le 10 novembre 1433 à Dijon et mort le 5 janvier 1477 près de Nancy. Il fut, après Philippe le Hardi, Jean sans Peur et Philippe le Bon, le quatrième et dernier duc de Bourgogne de la maison de Valois, seigneur et maître d'un ensemble de provinces connu aujourd'hui sous le nom d'État bourguignon.*

*À l'âge de trois semaines, son père l'institua chevalier de la Toison d'or lors du troisième chapitre de l'ordre qui se tint à Dijon le 30 novembre, jour de la Saint-André, patron de la Bourgogne.*

*À la mort de son père, Charles hérite du duché de Bourgogne, ainsi que de tous les titres et possessions de son père : duc de Brabant et de Lothier, de Limbourg, de Luxembourg, comte de Flandre, d'Artois, de Bourgogne palatine, de Hainaut, de Hollande, de Zélande, de Namur, marquis du Saint-Empire, seigneur de Frise.*

- 288 BELGIQUE - FLANDRE - PHILIPPE LE BEAU 1482-1506**  
**Florin d'or non daté (1500-1506) Bruges. (3,28 g) ♦ Fr 201** Petite faiblesse de frappe au revers. Très beau. 400 / 450 €

- 289 BELGIQUE - FLANDRE - PHILIPPE II d'Espagne 1555-1598**  
**Demi-real d'or non daté Bruges. (3,47 g) ♦ Fr 213** Félé. Beau portrait. Très beau. 300 / 320 €  
*Collection Page octobre 1989 n° 415*



- 290 BELGIQUE - BRABANT - PHILIPPE III LE BON Duc de Bourgogne Comte de Brabant 1430-1467**  
 ⚡ PHS' DEI GRA' DVX BVRG' BRAB' DNS' ML. Lion assis sous un dais gothique accosté de deux briquets.  
 R/. ⚡ SIT NOMEN ... Écu quadripartite brochant sur une croix fleuronée.  
**Lion d'or non daté Malines. (4,22 g) ♦ Fr 29 ; de W 470** Légère échancrure. Très beau. 1 000 / 1 200 €

- 291 BELGIQUE - BRABANT - CHARLES QUINT 1506-1555**  
**Carolus ou Demi-real d'or non daté Anvers. (2,79 g) ♦ Fr 58** Flan irrégulier. Très beau. 400 / 450 €

*Charles de Habsbourg ou Charles V, couramment Charles Quint, né le 24 février 1500 à Gand et mort le 21 septembre 1558 au monastère de Yuste (Espagne). Il est le fils de Philippe le Beau et de Jeanne la Folle, héritier par son père des possessions de la maison de Habsbourg (royaume de Hongrie, royaume de Bohême, archiduché d'Autriche, etc.), des dix-sept provinces des Pays-Bas et de la Franche-Comté, par sa mère des royaumes de Castille et d'Aragon et de l'empire colonial espagnol, ainsi que du royaume de Naples, élu empereur d'Allemagne en 1519, est le monarque le plus puissant de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle.*

- 292 BELGIQUE - BRABANT - PHILIPPE IV d'Espagne 1621-1665**  
**Patagon d'argent 1633 Anvers. (27,78 g) ♦ Dav 4462**  
 T.B. 50 / 60 €

- 293 BELGIQUE - BRABANT - PHILIPPE V d'Espagne 1700-1712**  
**Ducaton d'argent 2<sup>e</sup> type 1703 Anvers. (32,61 g) ♦ Dav 1703**  
 Stries d'origine. Beau portrait. Légère faiblesse de frappe au revers. Très beau. 400 / 420 €







- 300** SUISSE - CANTON DE SOLEURE Solothurn  
Thaler d'argent au Saint Ursus non daté (1550-1570). (28,65 g) ♦ *Dav 8759* Rare. Féfé. T.B. 500 / 550 €
- 301** SUISSE - CANTON DE VAUD  
Thaler d'argent de 40 Batzen 1812 Lausanne. (29,45 g) ♦ *Dav 362 (2485 ex.)* Rare. Superbe. 500 / 550 €
- 302** SUISSE Confédération helvétique  
10 Francs or Vrenéli 1922 Berne. (3,23 g) ♦ *Fr 504* Flan bruni. Superbe. 100 / 120 €

## ESPAGNE

*Espagne. On distinguera plusieurs périodes : Les Celtibères, les Wisigoths, les Omeyyades, les Almoravides, les Almohades, les Rois Catholiques.*

**Les Celtibères.** Nom donné aux Celtes installés en Espagne. Après avoir imité les monnaies grecques, ils ont émis des deniers en argent et des bronzes aux légendes ibériques.

- 303** CELTIBÈRES - BOLSCAN (HUESCA) 180-20  
Denier d'argent au cavalier (80-70). (3,61 g)  
♦ *Alvarez Burgos 1501; Calico 168*  
Trace d'oxydation. T.B. 50 / 60 €



*Le système monétaire des Wisigoths s'est répandu en Sud de la Gaule où ce peuple était établi et en Espagne du VI<sup>e</sup> siècle au début du VIII<sup>e</sup> siècle. Il est essentiellement en or composé de solidii et de tremisii, il s'est inspiré des monnaies du Bas Empire romain et de l'Empire byzantin. Ils portent à l'avant, la tête royale déformée avec le nom du monétaire et au revers, une croix ancrée ou potencée parfois avec les lettres AΘ et entourée du nom de l'atelier pas toujours facile à identifier.*

*Les premières monnaies sont appelées « pseudo-impériales » et après 580 apparaissent les noms des monarques. La frappe de ce numéraire s'arrête après la conquête islamique de l'Espagne.*

- 304** WISIGOTHS - SISEBUT 610-621  
Tremisii (tiers de sou d'or) non daté Ispali (Séville). (1,44 g)  
♦ *CNV 219*  
Flan large. Superbe. 300 / 320 €



**Sisebut** est roi wisigoth d'Hispanie et de Septimanie de 612 à 621. Successeur du roi Gundomar, il tente d'unifier toute la péninsule Ibérique sous son autorité et essaie d'en chasser les Romains d'Orient d'Hispanie, leur prenant notamment Malaga et massacrant les populations locales. Par l'intermédiaire du patrice romain d'Orient Caesarius, il négocie la paix avec l'empereur Héraclius qui, affaibli par ses guerres contre les Perses et les Avars, lui cède toutes ses possessions du Sud-Est de l'Hispanie avec la capitale, Carthagène, ne conservant que quelques villes côtières en Andalousie et dans l'Algarve. Dans le nord, Sisebut fait la guerre aux Astures et la conquête de la Biscaye, qui avait autrefois appartenu au royaume des Francs.

- 305** OMEYYADES D'ESPAGNE - AL HAKAM 180-206 / 796-822  
Dirham d'argent Andalousie Cordoue. (2,66 g)  
♦ *Vives 85; Lavoix 32*  
Légère encoche. Très beau. 50 / 60 €

*Les Omeyyades d'Espagne sont d'abord à la tête d'un émirat en 756 dans al-Andalus puis fondent une dynastie califale en 929. Ils sont une branche des Omeyyades marwanides qui ont régné à Damas sur l'Empire arabe. Le dernier calife de cette dynastie qui régna à Cordoue, Hicham III, fut déposé en 1031.*





306



307

**306 ALMORAVIDES D'ESPAGNE - ALI IBN YUSSUF 500-537 / 1106-1149****Dinar d'or 518H** Almeria (Al-Mariya). (4,12 g) ♦ *Vives 1649 ; Hazard 286*

Très beau. 200 / 220 €

*Les Almoravides sont une dynastie berbère qui constitue du XI<sup>e</sup> siècle au XII<sup>e</sup> siècle une confédération tribale puis un empire englobant le Maroc, le Sabara occidental, la Mauritanie et l'ouest de l'Algérie ainsi que le sud de la péninsule Ibérique (actuels Espagne, Gibraltar et Portugal).*

**307 ALMOHADES D'ESPAGNE - ABU HAFS UMAR AL MURTADA 646-665 / 1248-1266****Dinar d'or** Ceuta. (4,64 g) ♦ *Vives 2080 ; Hazard 533*

Très beau. 200 / 220 €

*Les Almohades forment un mouvement religieux berbère qui se structure en empire et qui gouverne le Maghreb et Al-Andalus entre le milieu du XII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle. Face à la domination almoravide sur l'ouest du Maghreb et Al-Andalus, les Masmoudas du Haut-Atlas marocain, apparentés aux Cbleubs du Maroc moderne, forment le mouvement almohade au début du XII<sup>e</sup> siècle sous la conduite d'Ibn Toumert.*



308



309

**308 ESPAGNE - CASTILLE ET LÉON - PIERRE LE CRUEL 1350-1369**

✠ PETRVS: DEI: GRA: REX CASTELLE : ELEGION. Buste couronné du roi.

R/. ✠ PETRVS: DEI: GRA REX: CASTELLE : ELEGIO: Champ écartelé aux armes de Castille et Léon.

♦ *C & C 1276; Fr 105***Dobla d'or de 35 Maravedis** non daté (annelet à l'avert et S au revers) Séville. (4,53 g)

T.B./Très beau. 1 200 / 1 400 €

*Pierre I<sup>er</sup> de Castille, roi de Castille et Leon, est né le 30 août 1334 à Burgos et mort le 23 mars 1369 à Montiel. Il est le seul fils légitime du roi Alphonse XI et de Marie-Constance de Portugal, fille du roi Alphonse IV de Portugal. Il fut surnommé Pierre le Justicier ou Pierre le Cruel. Son surnom de **Pierre le Cruel** qui lui fut donné par ses ennemis politiques, vient de la longue liste d'exécutions et d'assassinats qu'il ordonna dont celui de son épouse Blanche de Bourbon, belle-sœur du roi Charles V de France. En 1366, son demi-frère Henri de Trastamare reçoit l'appui de Charles V de France qui chargea **Bertrand du Guesclin** de l'aider à conquérir le royaume de Castille. Pierre le Cruel s'enfuit en Guyenne et s'allia avec Edouard le Prince Noir et Charles le Mauvais, roi de Navarre. L'armée du Prince Noir traversa à son tour les Pyrénées et rétablit Pierre le Cruel sur son trône en avril 1367 avant de rentrer en Guyenne car Pierre le Cruel tardait à verser les récompenses qu'il avait promises. Henri de Trastamare en profita pour reformer une armée en France sous le commandement de Bertrand du Guesclin et envahir à nouveau la Castille. L'armée de Pierre le Cruel fut vaincue dans la bataille décisive de Calatrava la Nueva le 13 mars 1369. Les deux demi-frères se rencontrèrent ensuite devant le château de Montiel, où Pierre fut mis à mort par son demi-frère.*

**309 ESPAGNE - ROIS CATHOLIQUES - FERDINAND D'ARAGON ET ISABELLE DE CASTILLE 1474-1504****Double excellente** d'or non daté Séville. (6,92 g) ♦ *Fr 129*

Flan large déformé. Très beau. 1 000 / 1 200 €

*Le titre de « rois catholiques » d'Espagne a été donné par le Pape Alexandre VI à Isabelle I<sup>re</sup> de Castille et Ferdinand II d'Aragon en compensation du titre « très chrétien » donné aux rois de France. Isabelle et Ferdinand accèdent au trône après la guerre de Succession de Castille (1475-1479), contre les partisans de la princesse Juana la Beltraneja, fille du roi Enrique IV de Castille. En 1479, Ferdinand hérite du trône d'Aragon à la mort de son père Jean II d'Aragon. Isabelle et Ferdinand règnent ensemble jusqu'à la mort d'Isabelle en 1504. Ensuite, Ferdinand est uniquement roi d'Aragon, laissant le trône de Castille à sa fille, Jeanne la Folle, et à son mari, Philippe I<sup>er</sup> le Beau, qui était déjà archiduc d'Autriche, duc de Bourgogne, et comte de Flandres.*

**310 ESPAGNE - ISABELLE II 1833-1868****100 Reales d'or** 1862 Madrid. (8,38 g) ♦ *Fr 331a*

Très beau. 300 / 350 €



## MALTE - CHYPRE



311



312

**311 MALTE - JEAN DE VALLETE 1557-1568**

✠ FIOANNES DE VALLETE. M. HOSP. PHIE'. Armoiries du Grand Maître. R/. ✠ PROTER. VERITATEM. ET IVSTICIAM. Pour la vérité et la justice. Tête de Saint-Jean-Baptiste sur un plateau.

Quatre Tari d'argent non daté. (11,60 g)

Très beau. 150 / 180 €

*Jean Parisot de Vallete est né en 1494 dans le Tarn-et-Garonne et mort en 1568 à Malte. Il fut le 49<sup>e</sup> Grand Maître des Hospitaliers de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem de 1557 à 1568. Particulièrement connu pour avoir soutenu face aux Ottomans le siège de Malte de 1565 et avoir fondé et donné son nom à l'actuelle capitale de la République de Malte, La Valette.*

**312 CHYPRE RÉPUBLIQUE**

Souverain d'or 1966 Makarios III Archevêque et Président (1960-1977) Paris. (8,00 g) ♦ Fr 6b

Superbe. 300 / 350 €

## MONACO

**313 MONACO - RAINIER ET GRÂCE 1949-2005**

200 Francs or 1966 10<sup>e</sup> anniversaire de mariage. Simon et Cochet. (32,10 g) ♦ Fr 32

Superbe. 1 000 / 1 200 €



## ITALIE



314



315

**314 ITALIE - BÉNÉVENT - GRIMOALD III Prince Lombard 788-792**

Tremissis (tiers de sou d'or) non daté (788-792). (1,27 g) ♦ Fr 106 ; BMC Vandals 171, 6 ; Sambon 422

Rare. Très beau. 300 / 350 €

*Les premières émissions monétaires du duché lombard de Bénévent sont anonymes mais, sous Gisulf I<sup>er</sup> (689-706), l'initiale du duc apparaît sur la monnaie. Ce n'est que sous **Grimoald III** que le nom du souverain est inscrit en toutes lettres. Ce dernier était le fils d'Arichis II (758-787) qui érigea le duché de Bénévent en principauté mais se vit contraint à la fin de son règne de reconnaître la suzeraineté de Charlemagne. A la mort de son père, Grimoald se trouvait en otage à la cour de **Charlemagne**. Il lui succéda donc avec le titre de duc, en tant que vassal de Charlemagne, devant à ce titre faire figurer le nom du roi des Francs sur ses chartes et ses monnaies, ce qu'il fit dans la première partie de son règne. Mais Grimoald entra rapidement en révolte et reprit en 792 le titre de prince de Bénévent. Il repoussa ensuite les différentes expéditions franques menées contre lui.*

**315 ITALIE - CARMAGNOLE - LOUIS II Marquis de Saluces 1475-1504**

Cavalotto d'argent Saint Constantin. (3,77 g) ♦ CNI 61/53

Très beau. 200 / 220 €

*Ludovic II ou Louis II est né le 23 mars 1438 à Saluces et mort le 27 janvier 1504 à Gênes. Il est un noble piémontais, marquis de Saluces de 1475 à 1504 et un adversaire déterminé du duc Charles I<sup>er</sup> de Savoie. Fils de Ludovic I<sup>er</sup>, marquis de Saluces, Ludovic II reste comte de **Carmagnole** jusqu'au 8 avril 1475, date à laquelle il succède à son père à la tête du marquisat.*

*Les Provençaux prirent l'habitude de nommer « carmagnols » leurs vestes, et « carmagnoles » les chansons et les danses que les chanvriers piémontais jouaient sur leurs fifres. La carmagnole est une danse de la Révolution française.*



316



317

**316** ITALIE - GÈNES - SIMONE BOCCANEGRA 1<sup>er</sup> doge 1339-1344  
Genovino d'or 1<sup>er</sup> type non daté. (3,52 g) ♦ Fr 354

Rare. Très beau. 500 / 550 €

**317** ITALIE - FLORENCE RÉPUBLIQUE 1189-1533  
Florin d'or non daté (écu au lion et G). (3,49 g) ♦ Fr 276

Très beau. 600 / 650 €



318



319

320

**318** ITALIE - FLORENCE - COSME III DE MEDICIS 1670-1723  
Piastre d'argent (Baptême du Christ) 1677 Florence. (31,00 g) ♦ Dav 4209

T.B. 150 / 180 €

**319** ITALIE - FLORENCE - FRANÇOIS II (III) DE LORRAINE 1737-1765  
Francescone d'argent de 10 Paoli 1747 Florence. (27,31 g) ♦ Dav 1504

Coup sur la tranche. T.B. 150 / 180 €

**320** ITALIE - FLORENCE - FERDINAND III DE LORRAINE 1790-1801  
Francescone d'argent de 10 Paoli 1798 Florence. (27,22 g) ♦ Dav 1521

Superbe. 150 / 180 €



**321** ITALIE - SICILE - MESSINE - CHARLES I<sup>er</sup> d'ANJOU frère de Saint Louis 1266-1282  
Real d'or ou Augustale (écu aux dix lis) non daté. (5,22 g) ♦ Fr 75 (Barletta) et Fr 653 (Messine)

Très rare. Superbe. 5 000 / 5 500 €

*Charles I<sup>er</sup> d'Anjou* est né le 21 mars 1227 à Paris et mort le 7 janvier 1285 à Foggia, roi de Naples et de Sicile (1266-1285). Il est le dernier des sept enfants et le fils posthume du roi de France Louis VIII et de Blanche de Castille. Comte d'Anjou et du Maine, il devient comte de Provence par son mariage avec Béatrice de Provence en 1246. Il accompagne son frère **Louis IX** pendant la septième croisade en 1248. Allié à la papauté, il s'empare de Naples et de la Sicile, en battant Manfred et Conradin à Bénévent (1266) et à Tagliacozzo (1268).



322



323

- 322** ITALIE - MILAN Duché - PHILIPPE MARIA VISCONTI 1412-1447  
Ducat d'or ou Florin non daté. (3,53 g) ♦ *Fr 681 ; CNI 118/3*

Rare. Très beau. 800 / 900 €

- 323** ITALIE - MILAN Duché - LOUIS MARIA SFORZA 1494-1500  
Teston d'argent non daté. (9,62 g) ♦ *MIR 229/1 ; Crippa 2*

Très beau. 200 / 250 €



avers



revers

- 324** ITALIE - MILAN  
Deux monnaies d'argent :  
Filippo de Philippe IV 1657 ♦ *Dav 4003 ; Filippo de Charles II 1676 ♦ Dav 4005*

T.B. 250 / 300 €



avers



revers

- 325** ITALIE - MONTFERRAT ET NAPLES  
Deux monnaies d'argent :  
Teston de Guglielmo IX le Paléologue (1494-1518) ;  
4 Tari de Naples 1609 de Philippe III (1598-1621).

T.B. 100 / 120 €



- 326** ITALIE - NAPLES Royaume des deux Siciles - ALPHONSE d'Aragon 1442-1458  
Un ducat et demi d'or au cavalier non daté. (5,18 g) ♦ *Fr 816 ; CNI XIX p. 55 n° 8 var*

Rare. Infimes rayures à l'avers. Très beau. 1 500 / 1 800 €

**327** ITALIE - NAPLES Royaume des deux Siciles  
**ALPHONSE d'Aragon** 1458-1494  
 Coronato d'argent au Saint Michel non daté. (3,97 g)  
 ♦ *MIR 69-2*  
 Faiblesse de frappe au revers. Très beau portrait.  
 Très beau. 150 / 180 €



328



329



330

**328** ITALIE - NAPLES Royaume des deux Siciles - PHILIPPE II d'Espagne 1554-1598  
 Deux monnaies d'argent :  
 Carlino de Philippe II d'Espagne FIDEI DEFENSOR 1572 ;  
 Carlino de Charles Quint à la Toison d'or. ♦ *MIR 181-2 et 8149* Très beaux. 200 / 220 €

**329** ITALIE - NAPLES Royaume des deux Siciles - CHARLES DE BOURBON 1734-1759  
 4 Ducats d'or 1749 M-M. (5,88 g) ♦ *Fr 844* Très beau. 400 / 450 €

**330** ITALIE - NAPLES Royaume des deux Siciles - FERDINAND IV 1<sup>ère</sup> période 1759-1799  
 4 Ducats d'or 1760 C-C. (5,87 g) ♦ *Fr 847* Superbe. 400 / 450 €



331



332



**331** ITALIE - NAPLES Royaume des Deux Siciles - FERDINAND IV 1<sup>ère</sup> période 1759-1799  
 Piastre d'argent de 120 Grana 1798 A-P. (27,62 g) ♦ *Dav 1409 ; MIR 373-2*  
 Portrait réaliste. Très beau. 100 / 120 €

**332** ITALIE - PARME - ALEXANDRE FARNÈSE 1586-1592  
 Double-doppia d'or 1599. (13,01 g) ♦ *Fr 899 T.B.* 700 / 750 €



333



334



**333** ITALIE - VENISE  
 Deux monnaies d'or :  
 Sequin d'Andrea Dandolo (1343-1354) et de Charles Contarini (1655-1656). Très beau et T.B. 400 / 420 €

**334** ITALIE - VENISE - PAOLO RENIER 119<sup>e</sup> doge 1779-1789  
 Ducato d'argent non daté (1779-1781) RB (Raimondo Bembo ou Rizzardo Balbi). (22,63 g)  
 T.B./Très beau. 100 / 120 €



- 335** ITALIE - CHARLES FÉLIX 1821-1831  
80 Lire or 1826 Turin. (25,73 g) ♦ *Fr 1132*

T.B. 1 000 / 1 200 €

- 336** ITALIE - CHARLES ALBERT 1831-1849  
100 Lire or 1834 Turin. (32,20 g) ♦ *Fr 1138*

T.B. 1 200 / 1 400 €



- 337** ITALIE - UMBERTO ET VICTOR EMMANUEL  
Deux monnaies d'or :  
20 Lire Umberto (1878-1900) 1889 R  
20 Lire 1923 Victore Emmanuel (1900-14946) Mussolini.

Très beau et Superbe. 500 / 550 €

- 338** ITALIE - SAN MARINO RÉPUBLIQUE  
20 Lire argent 1932 Rome. (15,02 g) ♦ *Dav 303*

Superbe. 50 / 60 €

## VATICAN



- 339** ITALIE - VATICAN - ALEXANDRE VI BORGIA et JULES II  
Deux monnaies d'argent :  
Giulio aux deux apôtres Alexandre VI (1492-1503)  
Giulio de Jules II (1503-1513).

Très beaux. 150 / 180 €

- 340** ITALIE - VATICAN - LÉON X Jean de Médicis 1513-1521  
Fiorini di camera (Saint Pierre) non daté (1475). (3,41 g) ♦ *Fr 48*

Superbe. 600 / 650 €

- 341** ITALIE - VATICAN - CLÉMENT VII Jules de Médicis 1523-1534  
Écu d'or au soleil non daté. Bologne. (3,34 g) ♦ *Fr 342*

Rare. Très bel exemplaire. 400 / 450 €



342

343 (2 p.)

344 (3 p.)

**342 ITALIE - VATICAN - PAUL III Alexandre Farnèse 1534-1549**  
Écu d'or (Saint Paul) non daté. (3,32 g) ♦ Fr 65

Très beau. 400 / 450 €

**343 ITALIE - VATICAN**  
**Deux monnaies d'argent :**  
Blanc de Bologne de Pie V (1556-1527) ; Teston d'Ancone de Grégoire XIII (1572-1585).

T.B. et Très beau. 150 / 180 €

**344 ITALIE - VATICAN**  
**Trois monnaies d'argent :**  
Teston an III (Saint Pierre) Rome de Sixte V (1585-1590) ; Gros 1615 Rome de Paul V (1605-1621) ;  
Giulio Rome d'Alexandre VII (1655-1667).

T.B. 250 / 280 €

**345 ITALIE - VATICAN**  
**Trois monnaies d'argent :**  
Innocent XI (1676-1686)  
Piastre an I Saint Mathieu ;  
Pie VI (1775-1799)  
Scudo (Église) 1780 ;  
Léon XII (1823-1829)  
Scudo (Église) 1825 .  
T.B Très beau  
et Superbe. 250 / 280 €



346

347

**346 ITALIE - VATICAN - CLÉMENT XI 1700-1721**  
Demi-écu d'or an XVII (1717) Rome. (1,67 g) ♦ Fr 189

Très beau. 200 / 220 €

**347 ITALIE - VATICAN - PIE VII 1800-1823**  
Doppia d'or (Saint Pierre) an XVIII (1818) Rome. (5,16 g) ♦ Fr 248

Très beau. 350 / 400 €



avers

revers

**348 ITALIE - VATICAN**

Trois monnaies d'or :

20 Lire 1866 Pie IX (1848-1878) ; 100 Lire 1931 Pie XI (1922-1939) ; 100 Lire 1940 Pie XII (1939-1958).

Superbes. 700 / 800 €

RUSSIE

**La dynastie des Romanov (1613-1917)**



**349 RUSSIE - PIERRE LE GRAND 1689-1725**

Rouble d'argent ⱮAΨE (1705). (28,18 g)

♦ Séverin 180

Très rare. Chevelure regravée. T.B. 600 / 650 €

*Pierre I<sup>er</sup> plus connu sous le nom de Pierre le Grand est né le 30 mai 1672 (9 juin 1672 dans le calendrier grégorien) à Moscou et mort le 28 janvier 1725 (8 février 1725 dans le calendrier grégorien) à Saint-Petersbourg, devient tsar de Russie en 1682 et reçoit le titre d'empereur de toutes les Russies en 1721. Fils du tsar Alexis I<sup>er</sup> (1629-1676), il règne conjointement avec son demi-frère Ivan V durant la première partie de son règne (1682-1696).*

*À la mort de celui-ci, il se lance dans un grand tour de l'Europe durant lequel il se rend compte du grave retard de son pays sur le reste du continent. Il va alors s'efforcer de rapprocher son pays des mœurs occidentales, quitte à sacrifier une partie des traditions de sa terre natale. Par sa volonté d'écraser la noblesse et le clergé, il reste dans les mémoires comme un grand modernisateur, faisant entrer la Russie dans l'âge de l'absolutisme.*





**350** RUSSIE - CATHERINE I<sup>ère</sup> 1725-1727  
Rouble d'argent 1727. (28,28 g) ♦ Dav 1665

Très beau. 500 / 550 €

**351** RUSSIE - PIERRE II 1727-1730  
Rouble d'argent 1729 Moscou. Kadashevsky. (28,31 g) ♦ Dav 1669

T.B /Très beau. 300 / 350 €



**352** RUSSIE - ANNE IVANOVNA 1730-1740  
Rouble d'argent 1738 Saint Petersburg. (25,88 g) ♦ Dav 1675

T.B /Très beau. 300 / 350 €

*Anna Ivanovna est née le 28 janvier 1693 (7 février 1693 dans le calendrier grégorien) à Moscou et morte le 17 octobre 1740 (28 octobre 1740 dans le calendrier grégorien) à Saint-Petersbourg. Elle est la fille du tsar Ivan V et nièce de Pierre le Grand, une princesse russe de la maison des Romanov, duchesse de Courlande de 1710 à 1730, impératrice de Russie du 5 février 1730 au 28 octobre 1740.*

**353** RUSSIE - ÉLISABETH I<sup>ère</sup> 1741-1761  
2 Roubles d'or 1756 Moscou. (3,24 g) ♦ Fr 115

Très beau. 500 / 550 €

**354** RUSSIE - PIERRE III 1761-1762  
Rouble d'argent 1762 Saint Petersburg. (24,39 g) ♦ Dav 1682

T.B. 300 / 350 €



**355** RUSSIE - CATHERINE II 1762-1796  
Rouble d'argent 1771 Saint Petersburg. (23,40 g) ♦ Dav 1684

Trace de nettoyage. Très beau. 150 / 180 €

**356** RUSSIE - CATHERINE II 1762-1796  
10 Kopecks en bronze 1774 Kolyvan Sibérie. (74,71 g) ♦ Séverin 2106

Belle patine. Très beau. 100 / 120 €

**357 RUSSIE****Trois monnaies d'argent :**

Alexandre II (1855-1881)  
Rouble 1859 Mémorial de Nicolas II ;  
Alexandre III (1881-1894)  
Rouble 1883 Couronnement ;  
Nicolas II (1894-1917)  
Rouble 1913 Tricentenaire de la dynastie  
des Romanov 1913  
Très beaux et Superbe. 500 / 550 €

**358 RUSSIE - NICOLAS II 1894-1917**

15 Roubles or 1897 Saint Petersburg. (12,90 g) ♦ Fr 177

Superbe. 500 / 550 €

**359 UNION SOVIÉTIQUE 1917-1991**

10 Roubles or 1975 Saint Petersburg. CHERVONETZ. (8,66 g) ♦ Fr 181a

Superbe. 400 / 450 €

## POLOGNE

**360 POLOGNE - SIGISMOND III VASA 1587-1632**

Thaler d'argent 1629 Bromberg. (28,44 g) ♦ Dav 4316

Monnaie rare et rare en cet état de conservation. Très beau. 1 500 / 1 800 €

*Sigismund III est né le 20 juin 1566 au château de Gripsholm en Suède et mort le 30 avril 1632 à Varsovie. Il fut Prince de la dynastie Vasa élu roi de Pologne et grand-duc de Lituanie en 1587. Il devient également roi de Suède à la mort de son père Jean III en 1592. Destitué du trône suédois au terme d'une brève guerre civile par son oncle Charles IX en 1604, Sigismund ne renonce pas à ses droits. Cela entraîne une série de guerres entre les deux royaumes. À sa mort, il laisse deux fils, Ladislas et Jean Casimir, qui régneront tous les deux. C'est lui qui transfère la capitale de la Pologne de Cracovie à Varsovie.*

**361 POLOGNE - STANISLAS AUGUSTE PONIATOWSKI 1764-1795**

Thaler d'argent 1766 Warshau Varsovie. (27,87 g) ♦ Dav 1618

Très beau. 600 / 650 €

*Stanislas II Auguste, de son vrai nom Stanislas Antoine Poniatowski est né le 17 janvier 1732 en Biélorussie et mort le 12 février 1798 à Saint-Petersbourg. Il est le dernier roi de Pologne et grand-duc de Lituanie, à l'époque de la République des Deux Nations. Selon la titulature officielle, il était « par la grâce de Dieu et la volonté du peuple, roi de Pologne, grand-duc de Lituanie et duc de Ruthénie, Prusse, Mazovie, Samogitie, Kien, Volhynie, Podolie, Podlasie, Livonie, Smolensk, Siemierz et Czernibów. » En 1762, son ancienne maîtresse, la princesse russe d'origine allemande Catherine, née Sophie Frédérique Augusta d'Anhalt-Zerbst, devient impératrice de Russie sous le nom de Catherine II*



**362 POLOGNE - ALEXANDRE I<sup>er</sup> 1815-1825**  
Pièce d'argent de 10 Zlotych 1820 IB Varsovie. (31,11 g) ♦ *Dav 248 (543 ex.)*

Très rare. Superbe. 1 500 / 1 800 €

*Alexandre I<sup>er</sup> de Russie* né Alexandre Pavlovitch Romanov le 12 décembre 1777 (23 décembre 1777 dans le calendrier grégorien) à Saint-Petersbourg et mort le 19 novembre 1825 (1<sup>er</sup> décembre 1825 dans le calendrier grégorien) à Taganrog, fils de Paul I<sup>er</sup> et de Sophie-Dorothee de Wurtemberg. Il fut empereur de Russie du 23 mars 1801 à sa mort ainsi que grand-duc de Finlande et **roi de Pologne**.

En politique extérieure, il se heurte aux ambitions de l'empereur Napoléon I<sup>er</sup>, avec qui il est en guerre à plusieurs reprises. Il combat également sur ses frontières nord contre la Suède, et sud contre l'Empire ottoman et la Perse. Ces guerres victorieuses lui permettent d'agrandir l'Empire russe qui devient une grande puissance. Il fut l'instigateur de la Sainte-Alliance qui se donne pour rôle de maintenir la paix en Europe en neutralisant les mouvements révolutionnaires !

AUTRES PAYS DE L'EST



363



364



**363 TCHECOSLOVAQUIE RÉPUBLIQUE 1918-1939**  
10 Ducats d'or (Saint Wenzel à cheval) 1931 Kremnitz. (1241 ex.). (34,93 g) ♦ *Fr 4*

Très rare. Superbe. 3 000 / 3 200 €

**364 ROUMANIE - CAROL I<sup>er</sup> 1866-1881**  
50 Lei or (Statue équestre) 1906 Bruxelles. 40<sup>e</sup> anniversaire du règne. (16,14 g) ♦ *Fr 6*

T.B. 1 500 / 1 800 €



365



366



367

**365 YUGOSLAVIE - ALEXANDRE I<sup>er</sup> 1921-1934**  
4 Ducats d'or (Alexandre et Marie) 1931 (poinçon épi de blé). (13,98 g) ♦ *Fr 4*

Flan bruni. Très beau/Superbe. 1 000 / 1 200 €

**366 ALBANIE - AMET ZOGU Président 1925-1928**  
ESSAI 100 Francs or 1926 Rome (deux étoiles). (32,31 g) ♦ *Fr 1*

Trace de frottement à l'avant. Très beau/Superbe. 1 500 / 1 800 €

**367 BULGARIE - FERDINAND de SAXE COBOURG 1887-1918**  
20 Leva or 1894 Kremnitz. (6,44 g) ♦ *Fr 3*

Très beau. 300 / 350 €

## PAYS SCANDINAVES



368



369



- 368** DANEMARK - FRÉDÉRIC III 1648-1670  
Couronne d'argent de 4 Mark 1651. (18,32 g) ♦ *Dav 3567*

Rare. Très beau. 400 / 450 €

- 369** DANEMARK - FRÉDÉRIC IV 1699-1730  
Couronne d'argent de 4 Mark 1723 HCM Kongsberg. (21,75 g) ♦ *Dav 1290*

T.B. 300 / 350 €



370



371



- 370** SUÈDE - CHRISTINA 1632-1654  
Riksdaler d'argent 1641 Stockholm. (28,42 g) ♦ *Dav 4523*

T.B. 600 / 650 €

*Christine* est née le 18 décembre 1626 à Stockholm et morte le 19 avril 1689 à Rome (États pontificaux), reine de Suède de 1632 à 1654. Son titre réel est « **roi de Suède** » et non « **reine** », conformément au souhait de son père de lui permettre ainsi de monter sur le trône. Elle se convertit au catholicisme, abdique en 1654, et après une série de périples à travers l'Europe, se fixe définitivement à Rome. Esprit vif et curieux, elle a correspondu avec les plus grands penseurs de son temps.

- 371** SUÈDE - CHARLES XII 1697-1718  
Riksdaler d'argent 1713 Stockholm. (30,03 g) ♦ *Dav 1715*

Très beau. 600 / 650 €



372



373



- 372** SUÈDE - FRÉDÉRIC I<sup>er</sup> 1720-1751  
Ducat d'or 1744 Stockholm. (3,47 g) ♦ *Fr 64*

Très rare. Superbe. 1 000 / 1 200 €

- 373** SUÈDE - CHARLES XIV JEAN 1816-1844 Jean Baptiste Jules Bernadotte  
Riksdaler d'argent 1838 Stockholm. (34,37 g) ♦ *Dav 352*

Très beau 100 / 120 €

Jean-Baptiste Jules **Bernadotte** est né le 26 janvier 1763 à Pau et mort le 8 mars 1844 à Stockholm. Il fut un militaire français devenu roi de Suède en 1818 après avoir été choisi par le Parlement suédois comme héritier et régent du roi Charles XIII. Il fut roi de Suède sous le nom de **Charles XIV Jean** et roi de Norvège sous le nom de Charles III Jean de 1818 jusqu'à sa mort.

Il s'engagea dans l'armée française en 1780 et connut un avancement rapide sous la Révolution française, atteignant le grade de général en 1794 après avoir longtemps végété dans des fonctions subalternes. Il se distingua à plusieurs reprises sur les champs de bataille et occupa également, pendant une courte période, le poste de ministre de la Guerre.

**LOTS DE MONNAIES DES PAYS D'EUROPE**

*photos taille réduite*



*avers*



*revers*

**374** Lot de 61 pièces modernes en argent, nickel, cupro-nickel et autres métaux des pays d'Europe :  
 Allemagne, Finlande, Danemark, Suède, Norvège, Pologne, Estonie, Lituanie.

Très beaux et Superbes. 200 / 220 €



*avers*



*revers*

**375** Lot de 32 pièces modernes en argent, nickel, cupro-nickel et autres métaux :  
 Italie, Vatican, Malte.

Très beaux et Superbes. 100 / 120 €



**376** Lot de 20 pièces modernes en argent et divers métaux : Suisse, Monaco.

Très beaux et Superbes. 100 / 120 €



**377** Lot de 28 pièces modernes en argent et divers métaux : Angleterre, Jersey, Guernesey, Irlande.

Très beaux et Superbes. 50 / 60 €



**378** Lot de 34 pièces modernes en argent et autres métaux : Russie et URSS.

Beaux. T.B. Très beaux. Superbes. 50 / 60 €



**379** Lot de 64 pièces modernes en argent et autres métaux : Espagne, Portugal, Açores.  
Beaux. T.B. Très beaux. Superbes. 100 / 120 €



**380** Lot de 25 pièces modernes en argent et autres métaux : Belgique, Luxembourg, Pays-Bas.  
Beaux. T.B. Très beaux. Superbes. 150 / 180 €



**381** Lot de 84 pièces modernes en argent et autres métaux : Autriche, Grèce, Chypre, Bulgarie, Roumanie, Tchecoslovaquie, Yougoslavie. Beaux. T.B. Très beaux. Superbes. 300 / 350 €

## AMÉRIQUE DU NORD

Canada et États-Unis d'Amérique



**382** CANADA - ÉLISABETH II 1952-2022  
100 Dollars or 1984 Ottawa. 450<sup>e</sup> anniversaire de la 1<sup>ère</sup> expédition de Jacques Cartier en 1584. (16,92 g)  
Flan bruni. Traces de manipulation. Superbe. 600 / 650 €

**383** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
Dollar argent Washington-La Fayette 1900 Philadelphie. (26,72 g)  
Très beau. 200 / 220 €



**384** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
20 Dollars or (statue de la Liberté) 1911 Philadelphie. (33,48 g)  
Superbe. 1 400 / 1 600 €

**385** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
10 Dollars or (Indien) 1910 Philadelphie. (16,73 g)  
Superbe. 700 / 800 €

**386** ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
Deux monnaies d'or (Indien) :  
5 Dollars 1908 Denver et 2 ½ Dollar 1914 Denver. (12,55 g les 2)  
Superbes. 550 / 600 €



**387** CANADA et ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE  
Lot de 41 monnaies en argent, nickel et autres métaux : Dollars, Demi-dollars, Demi-dollars commémoratifs et divisionnaires. On joint une pièce en alu de St Pierre et Miquelon.  
Très beaux et Superbes. 500 / 550 €

## AMÉRIQUE DU SUD

Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Costa Rica, Cuba Équateur, Guatemala, Honduras, Mexique, Pérou, Salvador, Uruguay  
Barbade, Belize, Haïti, Iles Vierges, Nicaragua, Nouvelle Guyane, Suriname, Trinidad et Tobago



**388 ARGENTINE RÉPUBLIQUE** Rio de la Plata  
8 Realesd'argent 1836 RA P La Rioja. (26,72 g) ♦ KM 20

T.B. 50 / 60 €

**389 BOLIVIE RÉPUBLIQUE** 1825-  
8 Escudos d'or 1846 Potosi. (27,07 g) ♦ Fr 26

Lustré. T.B. 800 / 900 €



**390 BRÉSIL - JEAN V le Magnanime** 1706-1750  
12800 Reis d'or 1731 Minas Gerais. (28,53 g) ♦ Fr 40

Nettoyé. Très beau. 1 500 / 1 800 €

*À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les exportations de sucre commencèrent à baisser mais en 1693, la découverte de gisements d'or dans la région qui allait devenir le Minas Gerais sauva la colonie de l'effondrement économique imminent. Cette découverte a également permis l'essor de l'activité minière dans la région.*

**391 BRÉSIL - JEAN VI Régent** 1805-1808  
4000 Reis d'or 1808 Rio. (14,37 g) ♦ Fr 93

Superbe. 700 / 800 €

*À la fin de l'année 1807, après l'invasion du Portugal par les armées françaises de Napoléon, le prince régent Jean VI de Portugal est contraint, pour échapper à la menace des armées napoléoniennes, de transférer la cour royale de Lisbonne vers le Brésil. La famille royale entreprend alors de développer les institutions brésiliennes : cette période coïncide avec l'émergence des premières places financières locales, la création d'une banque nationale, la fin du monopole commercial que le Portugal avait sur le Brésil et l'ouverture du commerce à l'échelle internationale. En 1809, en guise de représailles contre la France qui l'a forcé à l'auto-exil, le prince régent ordonne l'invasion de la Guyane française par l'armée portugaise.*



**392 BRÉSIL - PIERRE I<sup>er</sup>** 1822-1831  
4000 Reis d'or 1824 Rio. (7,91 g) ♦ Fr 110

Superbe. 500 / 550 €

**393 CHILI - CHARLES IV** 1788-1808  
8 Escudos d'or 1796 Santiago. (27,12 g) ♦ Fr 23

Très beau/Superbe. 1 000 / 1 200 €



394

395 (2 p.)

396

**394 CHILI RÉPUBLIQUE**

Cien Pesos - Diez Condores 1926 S° = Santiago. (20,37 g) ♦ Fr 54

Superbe. 500 / 600 €

**395 COLOMBIE RÉPUBLIQUE**

Deux monnaies d'argent :

8 Reales 1847 Nouvelle Grenade Bogota

Peso 1871 États-Unis de Colombie.

T.B. 80 / 90 €

**396 COSTA RICA RÉPUBLIQUE**

Veinte (20) Colones (Colomb) 1897. (15,59 g) ♦ Fr 19

Petits chocs sur la tranche. Très beau. 600 / 650 €



397

398

**397 CUBA RÉPUBLIQUE**

Diez (10) Pesos d'or (Marti) 1916 Philadelphie. (16,75 g) ♦ Fr 3

Très beau. 600 / 650 €

**398 RÉPUBLIQUE DOMINICAINE**

Cinco (5) Francos d'argent 1891. Paris. (25,02 g) ♦ KM 12

Superbe. 150 / 180 €



399

400

**399 ÉQUATEUR RÉPUBLIQUE**

4 Escudos 1836 Quito FP. (13,06 g) ♦ Fr 4

T.B. 600 / 650 €

**400 ÉQUATEUR RÉPUBLIQUE 1830-**

5 Francos argent (Liberté) 1858 Quito GJ Guillermo Jameson. (24,71 g) ♦ KM 39

Revers paillé au centre. Très beau/T.B. 300 / 350 €

**401 GUATÉMALA RÉPUBLIQUE**

8 Reales d'argent 1824 Guatemala. (26,95 g) ♦ KM 4

Très beau. 100 / 120 €

**402 GUATÉMALA RÉPUBLIQUE**

10 Quetzales d'or 1926. (16,75 g) ♦ Fr 49

Très beau. 600 / 650 €

**403 HONDURAS**8 Pesos en cuivre 1862. (28,36 g) ♦ KM 27  
Superbe. 200 / 250 €**404 MEXIQUE - JEANNE ET CHARLES 1504-1555**4 Reales d'argent non daté (1542-1555) Mexico GM. (13,63 g) ♦ KM 18  
Rare. Très beau. 300 / 350 €

*Les Colonnes d'Hercule* représentent symboliquement les portes du « Nouveau Monde ». Deux monts marquent l'entrée du détroit de Gibraltar, séparant l'Europe et l'Afrique : Calpé (le rocher de Gibraltar) au nord, sur la rive européenne, et Abyla (« le Mont aux Singes », aujourd'hui Djebel Musa) au sud, sur la rive marocaine.

L'expression *Nouveau Monde* a été utilisée pour la première fois en 1503 dans une lettre publiée du navigateur Amerigo Vespucci pour désigner les terres atteintes par Christophe Colomb dans les années 1490, principalement des îles des Caraïbes (Hispaniola, Cuba, Jamaïque, etc.).

**405 MEXIQUE - FERDINAND VI 1746-1759**

8 Reales d'argent 1750 Mexico. (27,12 g) ♦ KM 104

Très beau. 100 / 120 €

**406 MEXIQUE**Deux monnaies d'argent : 8 Reales 1822 Mexico Augustin Iturbide (1822-1823)  
Peso 1866 Mexico Maximilien d'Autriche (1864-1867).

Très beaux. 200 / 220 €



407

**407 MEXIQUE États-Unis**  
 Veinte (20) Pesos 1959 Mexico. (16,68 g) ♦ *Fr 171*



408

**408 PÉROU - FERDINAND VI 1746-1759**  
 8 Escudos d'or 1751 Lima. (26,86 g) ♦ *Fr 16*

Très beau. 600 / 650 €

Flan paillé à l'avvers. Très beau. 1 400 / 1 600 €



409

**409 PÉROU - CHARLES IV 1788-1808**  
 8 Reales d'argent 1808 Lima. (27,31 g) ♦ *KM 97*



410

411

412

**410 PÉROU RÉPUBLIQUE**  
 Una Libra d'or 1917 Lima. (8,00 g) ♦ *Fr 73*

Superbe. 120 / 150 €

Superbe. 300 / 350 €

**411 RÉPUBLIQUE DEL SALVADOR**  
 2 ½ Pesos d'or 1892. (597 ex.) (4,02 g) ♦ *Fr 4*

Très rare. Superbe. 800 / 900 €

**412 URUGUAY RÉPUBLIQUE**  
 5 Pesos d'or 1930 (José Artigas) Bazor Paris. Centenaire 1830-1930. (8,49 g) ♦ *Fr 6*

Superbe. 300 / 350 €



413



414



415

**413 BARBADE**  
 100 Dollars d'or pâle (Amphitrite épouse de Neptune) 1985. (6,52 g) ♦ *Fr 10*

Flan bruni. Superbe. 150 / 180 €

**414 BÉLIZE RÉPUBLIQUE**  
 100 Dollars d'or pâle (poisson-ange) 1979. (6,44 g) ♦ *Fr 6*

Flan bruni. Superbe. 150 / 180 €

**415 HAÏTI RÉPUBLIQUE**  
 100 Gourdes d'or (Marie Jeanne) 1967. (19,80 g) ♦ *Fr 3*

Flan bruni. Superbe. 600 / 650 €



416 (3 p.)



417



**416 ILES VIERGES - ÉLISABETH II**

Trois pièces d'or pâle 1992 :

500 \$ (Christophe Colomb),

250 \$ (Reine Isabelle),

100 \$ (Roi Ferdinand). (32,62 g les 3)

Flans brunis. Superbes. 800 / 900 €

**417 NICARAGUA RÉPUBLIQUE**

50 Cordobas d'or (Ruben Dario) 1967. (35,59 g) ♦ Fr 1

Superbe. 1 200 / 1 400 €



418

419

420

**418 NOUVELLE GUYANE**

100 Dollars d'or pâle (Eldorado) 1976. (5,86 g) ♦ Fr 1

Superbe. 120 / 150 €

**419 SURINAME RÉPUBLIQUE**

100 Gulden d'or 1976. (6,72 g) ♦ Fr 1

Flan brun. Superbe. 150 / 180 €

**420 TRINIDAD ET TOBAGO RÉPUBLIQUE**

100 Dollars d'or pâle (Deux ibis) 1976. (6,44 g) ♦ Fr 1

Superbe. 150 / 180 €

**421 AMÉRIQUE DU SUD**

Lot de 113 pièces en argent, bronze et divers métaux et deux billets :

Argentine, Bahamas, Bermudes, Brésil, Cayenne, Cuba, Curaçao, Falkland, Guadeloupe, Guatemala, Haïti, Honduras, Mexique, Panama, Paraguay, Pérou, Uruguay, Vénézuëla. Beaux. T.B. Très beaux. Superbes. 150 / 180 €





*avers (421)*



*revers (421)*

## PAYS d'ASIE ET OCÉANIE

Annam, Cochinchine, Thaïlande, Chine, Japon, Papouasie, Ile Cook, Tonga, Brunei



422



423

- 422 ANNAM** Dynastie N'Guyen 1802-1820  
Lingot d'argent Gian Long. (37,31 g) ♦ KM 179

Poinçons sur toutes les faces. Très beau. 300 / 320 €

- 423 COCHINCHINE - III<sup>e</sup> RÉPUBLIQUE** 1871-1940  
50 Centimes argent 1879 Barre. (13,63 g) ♦ Lec 75

Très beau. 150 / 180 €



424



425

- 424 THAÏLANDE - ANG DUONG** 1841-1860  
Tical d'argent à Poiseau Garuda 1208 (1847). (14,97 g) ♦ KM 37

Beau. 300 / 320 €

- 425 THAÏLANDE - RAMA V CHULALONGKORN** 1868-1910  
Bath d'argent (buste à gauche/trois éléphants) (1908) Patey. (15,72 g) ♦ KM 39

Frappe postérieure. T.B. 500 / 520 €

*Le Bath a été frappé à plus de 1 million d'exemplaire. Il n'a jamais été mis en circulation. Ils ont été fondus en raison de la mort prématurée de Rama V. Il ne subsiste que très peu de spécimens.*



426



427

- 426 CHINE - PEI YANG**  
Dollar d'argent an 3 (1911) Tientsin Mint. Hsuan-t'ung (Xuantong [Puyi]). (29,95 g) ♦ Kann 227 ; KM 31

Rare. Très beau. 700 / 800 €

- 427 CHINE RÉPUBLIQUE - YUNNAN**  
Dollar d'argent (1911) Tse Tsong. (26,59 g) ♦ KM 258

Fine rayure au revers. Très beau/T.B. 200 / 250 €



428



429



**428 CHINE RÉPUBLIQUE 1912-1949**  
Dollar d'argent Li Yuan Long. (27,18 g) ♦ KM 321

Très beau. 300 / 350 €

**429 CHINE RÉPUBLIQUE 1912-1949**  
Dollar d'argent Yuan Shih Kai. (27,01 g) ♦ KM 322

Belle patine. Superbe. 500 / 550 €



430

431

432

**430 CHINE RÉPUBLIQUE 1912-1949**  
Dollar d'argent Sun Yat Sen. (26,66 g) ♦ KM 345 T.B. 50 / 60 €

**431 CHINE POUR LE TIBET 1875-1908**  
Rupee d'argent non datée (1969-1942) Cheng du. (11,54 g) ♦ Kann 589 ; KM 3.2

Très beau. 50 / 60 €

**432 INDOCHINE RÉPUBLIQUE - HANOÏ**  
Tael d'argent ou Bya au caractère Phù 1943-1944. (37,76 g) ♦ Lecompte 324 ; KM.X2  
*Monnaie frappée pour le commerce de l'Opium au Laos et au Tonkin.*

Superbe. 100 / 120 €



433



434



**433 JAPON 1860-1867**  
Manen Koban Ryo d'or. (3,33 g) ♦ Fr 17 ; KM C 22d

Très beau. 400 / 450 €

**434 JAPON - MUTSUHITO 1867-1912**  
Yen d'argent an 3 (1870). (26,97 g) ♦ KM 5.1

Trace de nettoyage. Très beau. 50 / 60 €



- 435** PAPOUASIE NOUVELLE GUINÉE 1975-  
100 Kina or 1975. 1<sup>er</sup> ministre Michael Somare. (9,85 g) ♦ Fr 1 Trace de manipulation. Superbe. 350 / 400 €
- 436** ÎLES COOK - ÉLISABETH II 1965-  
250 Dollars 1978. Capitaine James Cook. (17,78 g) ♦ Fr 5 Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 600 / 700 €
- 437** TONGA 1962-  
Half Koula d'or 1962. Reine Salote Tupou III. (16,30 g) ♦ Fr 2 Flan mat. Superbe. 600 / 700 €
- 438** BRUNEÏ 1980-  
750 Dolars or 1400 (1980). Sultan Hassanal Bolkiah I. (15,99 g) ♦ Fr 2 Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 600 / 700 €

**LOTS DE MONNAIES DES PAYS D'ASIE**



- 439** PAYS d'ASIE  
Lot de 64 monnaies en divers métaux :  
LAOS 6 pièces en nickel et en alu ; CAMBODGE 7 pièces ; INDOCHINE 4 pièces ; VIETNAM 9 pièces nickel, alu et cuivre ; THAÏLANDE 23 pièces en nickel ; BIRMANIE 15 pièces en nickel et en cuivre. On joint 9 sapèques de la dynastie N'Guyen et 8 billets. B. Beaux. T.B. Très beaux. Superbes. 150 / 180 €



**440 PAYS d'ASIE**  
Lot de 46 sapèques de CHINE.

B. Beaux. T.B. 200 / 220 €



**441 PAYS d'ASIE**  
Lot de 20 monnaies en argent, nickel, alu, laiton :  
CHINE 10 pièces ; HONG KONG 6 pièces ; SINGAPOUR 1 pièce ; MACAO 2 pièces ; MALAISIE 1 pièce.

Très beaux et Superbes. 100 / 120 €



**442 PAYS d'ASIE**  
 Lot de 16 monnaies en nickel, alu et divers métaux :  
 JAPON, CORÉE du Nord et du Sud, MONGOLIE.

Très beaux et Superbes. 100 / 120 €



**443 PAYS d'ASIE**  
 Lot de 55 monnaies en argent, nickel, alu et divers métaux :  
 Cie des Indes anglaises, Jaipur, Inde Ganghi, Népal, Tibet, Bhutan, Ceylan, Sri Lanka, Saint Héléne, Pondichery.

B. Beaux. T.B. Très beaux. Superbes. 200 / 220 €



**444 PAYS d'OCÉANIE**

Lot de 49 monnaies en argent, nickel, alu et divers métaux :

Malaisie, Singapour, Sarawak, Brunei, Indonésie, Iles Cook, Nouvelles hébrides, Australie, Nouvelle Zélande, Polynésie, Philippines. B. Beaux. T.B. Très beaux. Superbes. 80 / 90 €

**PAYS d'AFRIQUE**

Afrique du Sud, Botswana, Burundi, Comores, Côte d'Ivoire, Egypte, Ethiopie, Gabon, Katanga, Lesotho, Libéria, Maroc, Rwanda, Niger, Sierra Léone, Swaziland, Tchad



445



446



**445 AFRIQUE DU SUD 1960-**

**Krugerrand or 1971.** Buste du Président Kruger. (33,94g) ♦ Fr B1

Superbe. 1 000 / 1 200 €

**446 AFRIQUE DU SUD 1960-**

**2 Rand or 1962.** Buste de Jan Van Riebeeck. (8,00 g) ♦ Fr 11

Superbe. 300 / 350 €



447

448

- 447 BOTSWANA** 1966-  
10 Thebe or 1966. Seretse Khama. (11,31 g) ♦ Fr 1

Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 500 / 550 €

- 448 BURUNDI** 1962-  
100 Francs or 1962. Mwambutsa IV (1962 - 1966). Indépendance. (32,05 g) ♦ Fr 5

Superbe. 1 200 / 1 400 €



449

450

- 449 COMORES Archipel - SAÏD ALI** Ibn Saïd Amr 1885-1909  
Module 5 Francs argent 1308 (1890) Paris. (2050 ex.) (24,99 g) ♦ *Lecompte 10 ; VG 4126*

Rare. Très beau. 300 / 350 €

*L'archipel des Comores officiellement appelées Union des Comores est situé dans l'Océan Indien. Les Comores ont appartenu à la France et ont obtenu leur indépendance en 1975. Le 25 avril 1841, le sultan Andriantsoly de Madagascar, considérant qu'il ne peut plus protéger son île presque entièrement dépeuplée par les guerres incessantes vend Mayotte à la France, en échange d'une rente à vie et de l'autorisation d'élever ses enfants à la Réunion aux frais de la France. À cette date, Louis-Philippe I<sup>er</sup>, alors roi des Français, intègre officiellement Mayotte à la France.*

- 450 CÔTE D'IVOIRE** 1966-  
50 Francs or 1966. Felix Houphouët Boigny. (16,01 g) ♦ Fr 2

Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 600 / 650 €



451

452

453

- 451 ÉGYPTE RÉPUBLIQUE** 1953-1958  
5 Pounds or (Char de Ramsès) 1377 (1957) 5<sup>e</sup> anniversaire de la Révolution. (42,55 g)

Très beau. 1 500 / 1 800 €

- 452 ÉTHIOPIE** 1966-  
20 Dollars or 1966. Haile Selassie. (8,09 g) ♦ Fr 33

Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 300 / 350 €

- 453 GABON** 1960-  
25 Francs or 1960. Léon Mba. (8,04 g) ♦ Fr 3

Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 300 / 350 €



454

455

456

457

- 454 GABON** 1960-  
5000 Francs or 1971. Visite du Président Pompidou. (17,53 g) ♦ Fr 10  
Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 600 / 650 €
- 455 KATANGA** 1961-  
5 Francs or 1961. Banque Nationale. (13,30 g) ♦ Fr 1  
Très beau. 550 / 600 €
- 456 LESOTHO** 1966-  
4 Malotti or. Moshoeshe II. (16,06 g) ♦ Fr 1  
Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 600 / 650 €
- 457 LIBÉRIA** 1847-  
Thirty (30) Dollars or 1965. William Tubman. (15,05 g) ♦ Fr 4  
Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 600 / 650 €



458



459

- 458 MAROC - MÉRINIDES - ABU YAHYA BEN ABD AL-HAQQ** 642-656 (1244-1258)  
Dinar d'or frappé à Fèz. (4,63 g) ♦ Fr 70 p.93  
Très beau. 300 / 350 €
- 459 MAROC - MUHAMMAD III** 1171-1202 (1757-1790)  
Mitqal d'argent (10 dirhams) 1189 (1775/1776) Rabat Al-Fath. (27,25 g) ♦ KM 41  
Flan carré. Très beau. 300 / 350 €



460



461

- 460 NIGER** 1960-  
50 Francs or 3 août 1960. Diori Hamani.. (16,00 g) ♦ Fr 1  
Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 600 / 650 €
- 461 RWANDA** 1961-1965  
100 Francs or 1961. Grégoire Kayibanda. (29,97 g) ♦ Fr 1  
Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 1 000 / 1 200 €



**462** SIERRA LÉONE Colonie britannique 1787-1971  
 Penny en bronze 1791. Soho (Birmingham). (16,88 g) ♦ KM 2.1 Patine marron. Superbe. 200 / 250 €

**463** SWAZILAND 1975-  
 100 Emal Angeni or 1975. Sobhuza II. 75<sup>e</sup> anniversaire. (8,64 g) ♦ Fr 6 Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 300 / 350 €

**464** TCHAD 1960-  
 10.000 Francs or 1960. Général de Gaulle. (35,26 g) ♦ Fr 2 Flan bruni. Trace de manipulation. Superbe. 1 400 / 1 600 €

**LOTS DE MONNAIES DES PAYS D'AFRIQUE**



**465** Lot de 25 pièces de pays d'Afrique en argent, nickel, alu et divers métaux :  
 Algérie, Maroc, Sierra Léone, Libéria, Tunisie. B. Beaux. T.B. Très beaux. Superbes. 80 / 90 €



**466** Lot de 125 pièces de pays d'Afrique en argent, nickel, alu et divers métaux :

AOF (3), AEF (3), Cameroun (3), Afrique de l'Ouest (14), Gambia (1), Togo (1), Mali (1), Guinée (3), Afrique Centrale (2), Gabon, Congo, Congo Belge, Nigéria, Ghana, Éthiopie, Somalie, Afars et Issas, Djibouti, Tanzanie, Kenya, Mozambique, Angola, Cap Vert, Zimbabwe, Afrique du Sud, Swaziland, Botswana, Madagascar, Malagasy, Réunion, Mauritius.

B. Beaux. T.B. Très beaux. Superbes. 200 / 250 €

## PAYS D'ORIENT

**Les Abbassides.** Le fondateur de la dynastie, *Abû al-Abbâs As-Saffâb*, est un descendant d'un oncle de Mahomet, *Al-Abbas ibn Abd al-Muttalib*. Proclamé calife en 749, il met un terme au règne des Omeyyades en remportant une victoire décisive sur Marwan II à la bataille du Grand Zab, le 25 janvier 750. Les abbassides fondèrent **Bagdad** en 762 comme nouvelle capitale de leur califat pour remplacer l'ancienne capitale Omeyyade, Damas. En 762, le calife *Abou-Djaafar Al-Mansur* décide la construction ex nihilo d'une cité baptisée initialement *Madînat as-Salâm* et qui prendra plus tard le nom de l'un des villages pré-islamique de la région: Bagdad.



avers

revers

**467 LES ABBASSIDES****Trois monnaies d'or :**deux Dinars de Al Mansour, 2<sup>e</sup> calif (754-775)Dinar de Harun al Rachid 5<sup>e</sup> calif (786-809).

Très beaux. 600 / 650 €

La dynastie musulmane des **Ayyoubides** ou **Ayyubides** est une famille kurde et descendante d'Ayyoub. À l'origine ce sont des officiers des émirs Zengi puis Nur ad-Din. Ensuite, **Saladin** prend le pouvoir en Égypte en 1170, puis unifie la Syrie contre les Francs (appellation des Européens pendant les croisades), avant de conquérir la plus grande partie des États latins d'Orient. Après lui, les sultans *Al-Adel* et *Al-Kâmil* règnent en Égypte jusqu'en 1250, tandis que d'autres princes Ayyoubides se succèdent en Syrie jusqu'en 1260 et au Yémen jusqu'en 1229.

**468 LES AYYUBIDES****Deux monnaies d'or :**

Dinar de Malik al-Aziz, fils de Saladin (1193-1198),

Dinar de Al-Adil Sayf al-Di, son fils (1200-1218).

Très beaux. 400 / 450 €



Les **Seldjoukides**, **Seljoukides** ou **Saljûqides** sont les membres d'une tribu turque qui a émigré du Turkestan vers le Proche-Orient avant de régner sur l'Iran, puis sur un vaste domaine comprenant l'Irak actuel et l'Anatolie orientale entre le milieu du XI<sup>e</sup> siècle et la fin du XIII<sup>e</sup> siècle. À la fin du XI<sup>e</sup> siècle, l'Empire Seldjoukide comprenait l'Asie mineure, le Levant, le Moyen-Orient, ainsi que la Perse.

**469 LES SELJOUKIDES****Trois monnaies d'or :**

Dinar de Abu Nasr Firuz Kharshadh Emir Bouyide (998-1012),

Dinar de Abu Talib Muhammad Tughril ibn Mika'il Sultan (1038-1063),

Dinar Malik Shah 3<sup>e</sup> grand Sultan (1073-1092).

Très beaux. 600 / 650 €

Les **Fatimides** forment une dynastie califale chiïte ismaélienne d'ascendance alide qui régna, depuis l'Ifrîqiya (entre 909 et 969) puis l'Égypte (entre 969 et 1171), sur le Califat fatimide, un empire qui englobait une grande partie de l'Afrique du Nord, la Sicile et une partie du Moyen-Orient.

**470 LES FATIMIDES****Deux monnaies d'or :**

Dinar de Al-Mu'izz li-Dîn Allâh (953-972),

Dinar fatimide du X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles.

Très beaux. 400 / 450 €



Le **sultanat Mamelouk** est un royaume médiéval qui s'étendait sur l'Égypte, le Levant et le Hedjaz. Il dura de la chute de la dynastie Ayyoubide en 1250 à la conquête ottomane de l'Égypte en 1517. L'époque de la domination Mamelouke est traditionnellement divisée en deux périodes : 1250-1382 et 1382-1517. Dans l'historiographie occidentale, la première période est appelée « babarite » et la seconde « burjite » d'après les lieux du Caire d'où régnèrent les dynasties mameloukes : l'île de Roda sur le Nil, puis la citadelle du Caire. Les historiens musulmans contemporains parlent de périodes « turque » et « circassienne » pour souligner le changement d'origine ethnique de la majorité des mamelouks.



#### 471 LES MAMELOUKS

Trois monnaies d'or :

Dinar au lion de Az-Zâhir Rukn ad-Dîn Baybars al-Bunduqdari (Baybars) Sultan période Barjite (1260-1277),

Double dinar de Az-Zâhir Sayf ad-Dîn Barquq Sultan période burjite (1382-1389),

Dinar de Mahmoud I<sup>er</sup> Sultan ottoman (1730-1754).

Très beaux. 700 / 750 €

La **dynastie Sulayhid** était une dynastie arabe chiite ismaélienne fondée en 1047 par Ali ibn Muhammad al-Sulayhi qui régnait sur la majeure partie du Yémen historique à son apogée. Les Sulayhids ont apporté au Yémen la paix et une prospérité inconnue depuis l'époque hinyaritique. Le régime était confédéré avec le califat fatimide basé au Caire, et était un ennemi constant des Rassides du Yémen tout au long de son existence. La dynastie s'est terminée avec l'affiliation d'Arwa al-Sulayhi à la secte ismaélienne Taiyabi, par opposition à la secte ismaélienne Hafizi à laquelle adhéraient les autres dynasties ismaéliennes telles que les Zurayides et les Hamdanides. **Arwa bint Ahmed ou Arwa al-Sulayhi** est née en 1048 et décédée en 1138. Elle fit la souveraine ayant régné sur le Yémen le plus longtemps, d'abord à travers ses deux maris puis seule, de 1067 jusqu'à sa mort. Elle est la plus grande des souverains de la dynastie Sulayhite et aussi la première femme à se voir accorder le titre prestigieux de hujja dans la branche ismaélienne de l'islam chiite ; elle est donc considérée comme la médiatrice entre Dieu et les êtres humains de son temps. Elle est surnommée la Sayyidah al-Hurrah, « la noble dame », al-Malika al-Hurra, « la noble Reine » ou encore la « **Petite Reine de Saba** ».

#### 472 LES SULAYHIDES du YEMEN

Dinar d'or de la reine Al Sayyida Arwa bint Ahmad (1080-1091)

Petite Reine de Saba.

Très beau. 300 / 350 €



Les **Omeyyyades**, ou **Umayyades** sont une dynastie arabe qui gouverne le monde musulman de 661 à 750 puis al-Andalus de 756 à 1031. Ils tiennent leur nom de leur ancêtre Umayyah ibn Abd Šams, grand-oncle du prophète Mahomet. Ils font partie des clans les plus puissants de la tribu de Qurayš, qui domine la Mecque.

#### 473 LES OMEYYADES

Dirham d'argent de Mu Awiyya I<sup>er</sup> (661-750)

Calif de Damas.

Belle patine de médaillier. Superbe. 50 / 60 €



Les **Samanides** sont une dynastie iranienne qui reprend le pouvoir après la conquête arabe. En 819, le calife Al-Mamun (813-833) avait récompensé les quatre petits-fils du Perse Saman Khoda (Nub, **Abmad**, Yahya et Elyas) pour leurs bons et loyaux services en leur attribuant à chacun une province. Ismail I<sup>er</sup> (892-907), le fils d'Abmad, prit rapidement le contrôle de la Transoxiane (Mawarannahr) et du Khorassan et s'y installa comme gouverneur indépendant, choisissant Boukharra comme capitale.

#### 474 LES SAMANIDES Iran

Dinar d'or de Ahmad II, fils d'Ismaël (907-914).

Très beau. 300 / 350 €



La **dynastie Qajar** a été une dynastie royale iranienne d'origine turque spécifiquement de la tribu Qajar, régnant sur l'Iran de 1789 à 1925. La famille Qajar a pris le contrôle total de l'Iran en 1794, déposant Lotf Ali Khan, le dernier Shah de la dynastie Zand, et réaffirmant la souveraineté iranienne sur de grandes parties du Caucase. En 1796, Mohammad Khan Qajar s'empare facilement de Mashhad mettant fin à la dynastie Afsbarid, et Mohammad Khan est officiellement couronné Shah après sa campagne punitive contre les sujets géorgiens iraniens. Dans le Caucase, la dynastie Qajar a définitivement perdu de nombreuses zones intégrales de l'Iran au profit des Russes au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, comprenant la Géorgie orientale moderne, le Dagbestan, l'Azerbaïdjan et l'Arménie.



#### 475 QAJAR DYNASTIE Iran

Trois monnaies d'or :

Toman de Fat'h-Ali Shah Qajar (1797-1834) ; Toman de Naser al-Din Shah Qajar (1848-1896) ;

Toman de Ahmad Shah Qajar (1909-1925).

Très beaux. 400 / 450 €

La dynastie des Séfévides ou **Safavides** régna sur la Perse de 1501 à 1736. Ils succèdent aux Timourides. Les Safavides sont issus d'un ordre religieux sunnite soufi militant fondé au XIV<sup>e</sup> siècle. **Ispahan** a été capitale de l'empire perse sous la dynastie des Séfévides entre le XVI<sup>e</sup> siècle et le XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### 476 LES SAFAVIDES Iran

20 Shadi d'argent

de Safi II (Sulayman I<sup>er</sup>) 1666-1694

Ispahan. (36,81 g)

Rare. Flan ébréché.

T.B./Très beau. 1 000 / 1 200 €



**L'Empire ottoman** connu historiquement en Europe de l'Ouest comme l'Empire turc, la Turquie ottomane ou simplement la Turquie, est un empire fondé à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle au nord-ouest de l'Anatolie, par le chef tribal oghouze Osman I<sup>er</sup>, fondateur de la dynastie ottomane. Après 1354, les Ottomans entrèrent en Europe, et, avec la conquête des Balkans, le Beylik ottoman se transforma en un empire transcontinental. Après l'avoir encerclé puis réduit à sa capitale et à quelques lambeaux, les Ottomans mirent fin à l'Empire byzantin en 1453 par la conquête de Constantinople sous le règne du sultan Mehmed II.



#### 477 LES OTTOMANS EMPIRE Turquie

Quatre monnaies d'or :

Sultani de Selim I<sup>er</sup> (1512-1520) ; Sultani de Soliman le Magnifique (1520-1566) ;

Eshrefi Altin 1115 de Ahmed III (1115-1143) ; 100 Kurush 1909 de Muhammed V (1909-1918).

T.B. et Très beaux. 700 / 750 €

**L'Empire moghol** a été fondé en Inde par Babur, le descendant de Tamerlan, en 1526, lorsqu'il défait Ibrahim Lodi, le dernier sultan de Delhi à la bataille de Pānīpat. L'Empire moghol marque l'apogée de l'expansion musulmane en Inde. En grande partie reconquis par Sher Shāh Sūrī, puis à nouveau perdu pendant le règne de Humāyūn, il se développe considérablement sous Akbar, et son essor se poursuit jusqu'à la fin du règne d'Aurangzeb. Muhiy-ud-Dīn Muhammad Aurangzeb Alamgīr était le sixième empereur moghol de l'Inde. Il était le plus grand de tous les empereurs moghols ainsi que le plus riche de tous ses rois contemporains. C'était un musulman pieux, un érudit religieux, un Sūfī et un wālī (saint musulman). C'était un grand roi, un excellent général et le meilleur administrateur. Le vénérable Aurangzeb était le troisième fils et le sixième enfant de l'empereur Shāh Jabān et de Mumtāz Mahal (pour qui le Taj Mahal a été construit). Il est né le 3 novembre 1618. Il meurt le mars 1707.

#### 478 LES MOGHOLS EMPIRE

Mohur d'or 1116 (1704) de Muhiy al-Din Muhammad

Aurangzeb Alamgir (1658-1707).

Légèrement décentré au revers. Très beau. 1 000 / 1 200 €



*La dynastie des Ghorides (Ghurides ou Ghourides) est une dynastie afghane issue de la province de Gbôr en Afghanistan. Ils établirent un empire éphémère entre la Perse et le nord de l'Inde aux XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles.*

**479 LES GHORIDES Inde**

Dinar d'or de Muhammad (1193-1206) Delhi. (4,16 g)  
T.B. 300 / 350 €



480

481

482

**480 TURQUIE RÉPUBLIQUE**

250 Kurush or 1923/41 Ataturk (1923-1938). (18,02 g)

Superbe. 650 / 700 €

**481 IRAN - REZZA KHAN PAHLEVI 1925-1941**

½ Pahlevi or 1312 (1933) Téhéran. (4,06 g)

Très beau. 300 / 350 €

**482 IRAN - REZZA SHAH PAHLEVI 1942-1979**

2 ½ Phalevi or 1348 (1969) Téhéran. (20,35 g)

Superbe. 700 / 750 €



**483 MOYEN ORIENT**

Lot de 57 monnaies en divers métaux :

Égypte, Yémen, Palestine, Israël, Syrie, Liban, Iran, Arabie, Turquie.

B. Beaux. T.B. Très beaux. 120 / 150 €



AVERTISSEMENT l'Auteur rend raison  
dans la Nouvelle Introduction à la



# MAPPE

Dressée sur  
de M<sup>rs</sup> de l'Académie  
et quelques autres et fr

SON ALTES  
MONSE  
LEDUC D



A  
chez le  
Quai de  
Avec Pri  
pour