

**Cierre jueves 16 de Marzo 2023**  
**17 horas (Madrid)**

Lote de la Colección de  
8 reales columnarios de México · lote 1000

Colección de 8 reales columnarios de México ·  
lotes 1001-1040

monedas antiguas  
griegas e ibéricas · lotes 1041-1059  
romanas · lotes 1060-1086

monedas españolas  
medievales a Carlos IV · lotes 1087-1213  
J Napoleón FVII Isabel II · lotes 1214-1308  
la peseta I · lotes 1309-1527  
la peseta II II Rep EE JCI · lotes 1528-1623

monedas extranjeras  
A-EE.UU/USA · lotes 1624-1757  
Finlandia-Polonia · lotes 1758-1885  
Portugal-Vaticano · lotes 1886-1950

libros · lotes 1951-1992

**Closing thursday, March 16<sup>th</sup> 2023**  
**at 5 pm (Madrid, Spain)**

**8R Mexico pillars Collection · lot 1000**

**8R Mexico pillar collection**  
**· lots 1001-1040**

**ancient coins**  
**Greek and iberian · lots 1041-1059**  
**roman · lots 1060-1086**

**spanish coins**  
**medieval to 1808 · lots 1087-1213**  
**1808 to 1868 · lots 1214-1308**  
**peseta I 1868 to 1931 · lots 1309-1527**  
**peseta II 1931 to XXI · lots 1528-1623**

**world coins**  
**A-EE.UU/USA · lots 1624-1757**  
**Finland-Poland · lots 1758-1885**  
**Portugal-Vatican · lots 1886-1950**

**bibliography · lots 1951-1992**

**Puje ya, hasta el momento de cierre (17 horas, Madrid)**

**No espere al último momento**

**Siempre que haya una nueva puja en los últimos minutos,  
se extenderá el cierre del lote en cuestión (10 minutos extra desde esa puja)**

**Podrá seguir sus pujas y estar informado de su puja superada (outbid)  
en su cuenta del nuevo sistema**

**EXCLUSIVAMENTE EN / ONLY ON**

**CAYON.COM**

**app CAYON SUBASTAS AUCTIONS**



# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1001



1002



1003



1004



1009



1012



1013



1014

1000 Colección de 8 reales columnarios de México. Felipe V (15), Fernando VI (14) y Carlos III (11). Cuarenta piezas distintas incluyendo el 1732 F y el 1733 MF, además de varias sobrefechas y alguna más escasa. Descripciones en detalle en los siguientes lotes (lotes 1001 a 1040) 27.500

**Si se puja este lote 1000 antes de las 17 horas del 15 de marzo, se eliminarán del remate las pujas realizadas sobre los lotes 1001 a 1040, así como dichos lotes. Si no se puja el lote 1000 antes de las 17 horas del 15 de marzo, se eliminará este lote 1000, rematándose sueltos en cada lote los cuarenta duros columnarios de esta colección manteniéndose las pujas realizadas hasta ese momento en dichos lotes (lotes 1001 a 1040).** La salida de los lotes sueltos es de 20.770 euros. La salida de este lote con toda la colección de los cuarenta duros es de 27.500 euros. Colección de cuarenta duros columnarios de México. Lote de conjunto a examinar de cuarenta piezas (40)



1015



1020



1021



1023



1024



1025



1027



1029



1038



1001



1,5:1



1001

1001 FELIPE V. México. 8 reales. 1732. F. Cy9349. 25'78 g. Oxidaciones limpiadas en ambas áreas que producen ligera pérdida de masa. Rayitas. EBC-. Rara. Ex lote 5030 Cayón Subastas. 31 de enero de 2018

7.000



1,5:1



1002



1,5:1



1002 FELIPE V. México. 8 reales. 1733. MF. Cy9367. 26'89 g. Reverso ligeramente frotado (hairlines in reverse). EBC-, restos de brillo original. Tono. Muy escasa. Atractivo ejemplar. Ex lote 5031 Cayón Subastas. 31 de enero de 2018

3.600



1003



1003 FELIPE V. México. 8 reales. 1734. MF. Cy9378. 26'87 g. Raya en reverso. Leves suaves y finas rayitas (hairlines). MBC+ o algo más flojo

275

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1004



1004 FELIPE V. México. 8 reales. 1735. MF. Cy9386. 26'87 g. Ligeramente limpiada. Suaves y finas rayitas (hairlines). EBC. Buen ejemplar a pesar de lo indicado

275



1005

1,5:1

1,5:1

1005 FELIPE V. México. 8 reales. 1736. MF. Cy9391/2. Diámetro 39 mm. 26'45 g. Oxidación superficial limpiada. Suaves y finas rayitas. EBC+. Buena acuñación

275



1006

1007

1006 FELIPE V. México. 8 reales. 1737. MF. Cy9398. 26'34 g. Oxidaciones limpiadas en su mayor parte, intensas en reverso. EBC/EBC-. Estos ejemplares salieron del pecio del Hollandia. Ex lote 75 Cayón Subastas. 18 de octubre de 2019

240

1007 FELIPE V. México. 8 reales. 1738. MF. Cy9405. 26'82 g. Oxidación superficial limpiada toscamente. Marquitas y rayitas, abundantes en reverso. Defecto de fábrica en el canto. EBC-

270

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1008

1008 FELIPE V. México. 8 reales. 1739. MF. Cy9411. 26'76 g. Ligeras concreciones limpiadas de forma algo tosca. Rayitas, alguna con intensidad en reverso. Disco irregular. MBC+ o algo mejor

240



1009

1,5:1

1,5:1

1009 FELIPE V. México. 8 reales. 1740. MF. Cy9421. 26'83 g. Ligera oxidación superficial limpiada. Marquitas. Casi SC. Estupendo ejemplar a pesar de lo indicado, con una acuñación fuerte y detalle

350



1010

1011

1010 FELIPE V. México. 8 reales. 1741. MF. Cy9427. 26'33 g. Oxidación limpiada con cierta intensidad. Rayitas. Mejor que MBC

220

1011 FELIPE V. México. 8 reales. 1742 sobre 1. MF. Cy9433. 26'86 g. Concreciones limpiadas con cierta intensidad. Rayitas. MBC+. Ex lote 16060 Cayón Subastas. 23 de diciembre de 2020

270

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1012

1012 FELIPE V. México. 8 reales. 1743. MF. Cy9444. 26'65 g. Alguna marquita en campo de reverso. Tenues rayitas de fábrica sobre los mundos. MBC+ o algo mejor. Ex lote 609 Cayón Subastas. 20 de febrero de 2019

300



1013

1,5:1

1013

1013 FELIPE V. México. 8 reales. 1744. MF. Con tilde dentro del 44. Cy9451. 26'85 g. Ligeramente limpiada con mopa. Suaves y finas rayitas (hairlines). EBC, restos de brillo original. Cierta atractivo

320



1014

1,5:1

1014

1014 FELIPE V. México. 8 reales. 1745 rectificado sobre un 5. MF. Cy9457. 26'78 g. Pequeña oxidación en parte de la leyenda de anverso. Suaves y finas rayitas (hairlines) por suave limpieza. EBC-

320

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1015



1016



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1015 | FELIPE V. México. 8 reales. 1746. MF. Cy9464. 26´78 g. Abundantes suaves y finas rayitas en reverso (heavy hairlines in reverse). EBC-                                      | 300 |
| 1016 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1747. MF. Cy10545. 26´7 g. Ligera oxidación superficial limpiada. Leve marca a las 12 de ambas áreas para estar suspendida. MBC o algo mejor | 200 |



1017



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1017 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1748 sobre 7. MF. Cy10550. 26´84 g. Campo grumoso. Mínimo sobrante de metal en campo del reverso. Mejor que MBC. Clara sobrefecha | 250 |
|------|--|-----|



1018



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1018 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1749. MF. Cy10555. 26´36 g. Oxidación limpiada, de forma tosca en el reverso repasando todo el campo. MBC/MBC+. Ex lote 343 Cayón Subastas. 2 de julio de 2018 | 220 |
|------|---|-----|



1019



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1019 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1750. MF. Cy10559. 26´88 g. Ligera oxidación superficial. Rayita en la ceca de la izquierda. Pequeña incisión en reverso. Casi MBC+ | 275 |
|------|--|-----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1020



1,5:1



1020

1020 FERNANDO VI. México. 8 reales. 1751. MF. Cy10565. 26'99 g. Algo limpiado. Leves restos de adhesivos en el centro del anverso. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original. Cierta atractivo 320



1021



1021 FERNANDO VI. México. 8 reales. 1752. MF. Cy10572. 26'94 g. Grafiti sobre la corona de reverso. MBC+. Tono. Cierta atractivo 300



1022



1022 FERNANDO VI. México. 8 reales. 1753 sobre 2. MF. Cy10578. 26'48 g. Rayitas de limpieza tosca, sobre todo en anverso. MBC o algo mejor 220

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1023



1,5:1



1023

- 1023 FERNANDO VI. México. 8 reales. 1754. MF. Coronas imperial y real. Cy10593. 27'11 g. Marquitas. Algunas rayitas de limpieza algo tosca en la corona del anverso. Casi MBC+. Tono. Cierto atractivo 375



1024



1,5:1



1024

- 1024 FERNANDO VI. México. 8 reales. 1755. MM. Cy10606. 27'05 g. Metal ligeramente agrio. Suaves y finas rayitas (hairlines). Fallito de metal en canto. EBC+, brillo original. Buen ejemplar a pesar de lo indicado. Atractiva 375



1025



1,5:1



1025

- 1025 FERNANDO VI. México. 8 reales. 1756 sobre 5. MM. Cy10614. 26'99 g. Frotada con cierta intensidad. Abundantes suaves y finas rayitas (heavy hairlines), una más intensa en reverso. Casi EBC. Buen ejemplar a pesar de lo indicado 300

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1026



1026 FERNANDO VI. México. 8 reales. 1757. MM. Cy10622. 26'85 g. Algo limpiada. Mejor que MBC. Ex lote 1066 Cayón Subastas. 28 de diciembre de 2017

270



1027



1,5:1



1027

1027 FERNANDO VI. México. 8 reales. 1758. MM. Cy10629. 26'74 g. Algunas finas rayitas. Leves marquitas. Casi MBC+/casi EBC-. Suave tono

300



1028



1028 FERNANDO VI. México. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. 26'67 g. Abundantes marquitas. Fallo? de metal en grafila de anverso. Golpecito junto al 9. MBC-/MBC

220

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1029



1,5:1



1029

1029 FERNANDO VI. México. 8 reales. 1760. MM. Cy10645. 26'86 g. Marquitas. Dos golpecitos en canto sin importancia. Casi MBC+. Tono intenso y atractivo

300



1030



1,5:1



1030

1030 CARLOS III. México. 8 reales. 1761. MM. Cy11893. 26'68 g. Acusado repinte de ambas áreas. Metal agrio. Limpiado. Suaves rayitas, una más intensa en el anverso. MBC+/EBC, restos de brillo original. Curioso y llamativo repinte no habitual. Cierta atractivo

270



1031



1032



1031 CARLOS III. México. 8 reales. 1762. MM. Cy11906. 26'79 g. Concreciones y verdín superficial limpiado en su mayor parte. Suaves rayitas, incluso en el canto. Marquitas. Restos de adhesivo? en anverso. Casi MBC+

230

1032 CARLOS III. México. 8 reales. 1763. MF. Cy11919. 2689 g. Algo limpiada. Suaves y finas rayitas, sobre todo en reverso. Mejor que MBC. Ex lote 1069 Cayón Subastas. 28 de diciembre de 2017

230

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1033



1034



1035



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1033 | CARLOS III. México. 8 reales. 1764. MF. Cy11928. 26'83 g. Algo limpiada. Grafitis en reverso. Rayita en anverso. Marquitas en reverso. MBC+. Ex lote 1074 Cayón Subastas. 28 de diciembre de 2017   | 270 |
| 1034 | CARLOS III. México. 8 reales. 1765. MF. Cy11937. 27'14 g. Limpiada hace tiempo. Rayitas y marquitas, más acusadas en reverso. Rayas de fábrica en ambas áreas. MBC+. Ex lote 1076 Cayón Subastas. 28 de diciembre de 2017                 | 250 |
| 1035 | CARLOS III. México. 8 reales. 1766. MF. Resellado con tres caracteres chinos y GLM entrelazadas. Cy11944. 26'44 g. Huella circular de soldadura en anverso y con el cordoncillo perdido por el uso como bastón. Golpe en canto. Casi MBC+ | 180 |



1036



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1036 | CARLOS III. México. 8 reales. 1767. MF. Cy11950. 26'71 g. Limpiada hace tiempo. Rayitas y ligeramente pulida sobre la corona del reverso. Decoloración en anverso. Mejor que MBC. Tono en anverso | 250 |
|------|---|-----|



1037



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1037 | CARLOS III. México. 8 reales. 1768. MF. Cy11958. 26'58 g. Marquitas. Cordoncillo perdido en su mayor parte. Golpes en canto. MBC- | 200 |
|------|---|-----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1,5:1



1038



1,5:1

1038 CARLOS III. México. 8 reales. 1769. MF. Cy11968. 26'89 g. Rayitas de limpieza tosca en reverso. Mejor que EBC, restos de brillo original. Cierta atractivo, sobre todo del anverso

300



1039



1040



1039 CARLOS III. México. 8 reales. 1770. FM. Cy11980. 26'79 g. Marquitas, abundantes en reverso. MBC

230

1040 CARLOS III. México. 8 reales. 1771. FM. Cy11690. 26'76 g. Oxidaciones superficiales limpiadas intensamente. Rayitas. Abrillantada. MBC+/MBC

180



1041



1041 GRECIA. Bronce. Siglo II aC. Cabeza de Apolo, ME detrás. Cetro y leyenda AML/HΣIE PA()/ΔΤ Σ ΚΑΙΑΣΥΛΟΥ?. 7'12 g. Ligeras oxidaciones limpiadas. Acuñación ligeramente desplazada. MBC+ o algo mejor el anverso

15



1,5:1



1042



1,5:1

1042 REGIÓN. 270-203 aC. Triante equivalente a 1/3 de litra. Cabeza de Apolo a izquierda con cornucopia detrás. Trípede flanqueado de PHΓI/NQN. S686. BMC1.75. 7'37 g. Ligeras oxidación y verdín limpiado en su mayor parte. EBC+. Buen acuñación centrada y con detalle. Muy bello ejemplar con atractiva pátina

30

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1043



1044



1045

- 1043 ATENAS. 393-360 aC. Tetradracma. Cabeza de Atenea. Lechuzca de imitación macedónica. Cy2032 (400€). Flan estrecho. 16'8 g. MBC+ 150
- 1044 CARIA. Dracma eubeo ático. Alejandro III el Grande. Ciudad desconocida. Müller1139. Cy tipo serie 1349. 3'96 g. MBC- 40
- 1045 MACEDONIA. 300-280 aC. Dracma eubeo ático. Alejandro III el Grande. Müller1154 por las marcas y 1129 por bajo el asiento. Cy tipo serie 1348. 4'2 g. Mejor que EBC/EBC-. Acuñación centrada. Buen anverso 70



1046



1047



1048



- 1046 MACEDONIA. 138-149 aC. Dominación romana. Primera región. Acuñada en Anfípolis. Tetradracma eubeo ático. Cabeza de Artemisa Tauropolos en escudo macedonio. Corona de roble conteniendo clava AYP en monograma arriba. Cy1435. 16'81 g. Mejor que MBC. Tono 90
- 1047 FENICIA-TIRO. Cuarto de estátera fenicia. Dominación ptolemaica. Delfín. Búho con cayado egipcio y cetno. Cy serie 3132. S907 como medio shekel (500€). 3'3 g. BC+ 30
- 1048 PEIRAEO. ASIA MENOR. 400-350 aC. Dracma pérsico. Cabeza torreada de Tyche a izquierda rodeado de puntos. Lechuzca espantada de frente con las alas extendidas sobre escudo. Flanqueando las garras ΔΗ Μ?. Debajo ΠΕΙΡΑ. Cy no menciona esta leyenda, sería de la serie 2369 (300€). 5'6 g. Reverso desplazado. Casi MBC+/EBC- 75



1049



- 1049 SIRIA. Augusto Seleucis y Piera. Tetradracma. 114 de la E.S. Haz de rayos entre leyendas (año 5/6 de la Cristo). S112 (300€). 14'94 g. MBC o algo más flojo. Escasa 90



1,5:1



1050



1,5:1

- 1050 SIRIA. Antíoco II. Foecia. Tetradracma. 261-246 aC. Cab. Diademada a derecha. Heracles sedente a izquierda, desnudo, con leonté y maza; delante cabeza de ciervo y AR en monograma. Se6888. 17'07 g. Alguna leve y fina rayita. Mejor que EBC+, restos de brillo original. Buena acuñación, fuerte y centrada. Atractiva 900

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1051



1052



1053



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1051 | SIRIA Seleucida. 138-129 aC. Tetradracma. Antíoco Evergetes. Su cabeza diademada a derecha. Atenea entre leyendas, sosteniendo a Nike. Cy3079 (600€). 16'1 g. Ligera oxidación limpiada. Fallo de metal. EBC/EBC- o algo más flojo. Buen retrato | 120 |
| 1052 | SELEUCIDA. 165-150 aC. 152 era Seleucida. Demetrio I Soter, el servidor. Tetradracma ático. Acuñada en Apamea. Cabeza diademada circundada de laurel. Tyche entronizada con cetro y cornucopia. Cy3064. 16'42 g. MBC+/EBC                        | 100 |
| 1053 | SELEUCIDA. 93-83 aC. Filipo Filadelfo. Tetradracma. Filipo diademado a derecha. Zeus en trono con Nike y cetro; delante de la pierna AI en monograma. Se7196. 15'67 g. Leve grieta. EBC-. Suave tono   | 60  |



1054



1055



1056



1057



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1054 | AREKORATAS (34). Denario de la sexta emisión. Marca O tras la nuca. Cabeza de Endovelicus. Jinete con lazo. VvlámXL-11. 3'99 g. MBC/MBC+  | 100 |
| 1055 | ARSAOS (44). Denario de la primera emisión. Cabeza de Endovelicus entre arado y delfín. Jinete con dardo. VvlámXLVII-1. 3'7 g. Rayita en la mejilla. MBC-/MBC   | 100 |
| 1056 | BOLSKAN (37). Denario. Cabeza de Endovelicus y XP detrás. Jinete con lanza. VvlámXLIII-2. 3'8 g. Mitad derecha del anverso (desde la cara y nariz) totalmente rehecho. EBC/EBC+                         | 20  |
| 1057 | SEKOBIRICES (26). Denario semiuncial. Cabeza de Endovelicus y U tras la nuca. M bajo el corte. Jinete con lanza. VvlámXXXVII-1. 4'2 g. Abundantes rayitas de limpieza tosca en toda la pieza. Casi MBC+ | 80  |



1058



1059



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1058 | EMERITA. Quinario. Acuñación ordenada por Publio Carisio. Cabeza de Augusto. AVGVST detrás. Victoria coronando un trofeo. VvlámCXL-11. 1'5 g. Oxidaciones limpiadas. BC+                           | 50 |
| 1059 | TURIASO (55). Denario de la tercera emisión. Cabeza de Endovelicus, A tras la nuca y Δ delante. M en el corte. Jinete con lanza. VvlámLI-7. 3'2 g. Ligera oxidación superficial limpiada. MBC-/MBC | 80 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1060

- 1060 ROMA REPÚBLICA. Hacia 210. Sextans. Campania. Mercurio con petaso. Proa de nave a derecha, ROMA arriba y valor debajo. CLXXI-14. 24'96 g. MBC/MBC- 20



- 1061 ROMA REPÚBLICA. 269 aC. y siguientes. Denario de 10 ases. Anónimo. Cabeza de Palas a derecha. Los Dioscuros cabalgando. CXLIII-2. 3'79 g. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono. Cierta atractivo 50
- 1062 ROMA REPÚBLICA. Anónima. Denario. Biga a derecha. ROMA en cartela debajo. CXLIII-11. MBC. Anverso centrado 20
- 1063 ROMA REPÚBLICA. EGNATVLEIA. Hacia 100 aC. Quinario. Cabeza de Apolo. C-EGAVTVLEI-C-F detrás. Victoria coronando un trofeo, enmedio Q (su valor). En exergo ROMA. CXVII-1. 2 g. BC+ o algo mejor 35



- 1064 ROMA REPÚBLICA. VALERIA. Hacia 130 aC. Denario de 10 ases. Cabeza de Palas galeada. Victoria en biga con látigo. C-VAL:C-F. Encima FLAC. En exergo ROMA. CXL-1. 3'8 g. MBC+. Acuñación centrada 50
- 1065 ROMA REPÚBLICA. Cornelia. Denario. Biga a derecha llevada por Nike con látigo. Debajo P.S V. En exergo ROMA. CXV-16. Casi MBC 20
- 1066 ROMA REPÚBLICA. CORNELIA. Hacia 80 aC. Denario senatorial. Busto del Genio del pueblo romano con cetro. Globo entre timón y cetro laureado. Debajo CN·LEN·Q. ClámXIV-10. 3'7 g. Liger oxidación limpiada. Reverso desplazado. MBC/MBC+ 50
- 1067 ROMA REPÚBLICA. ATILIA. Hacia 180 aC. Denario de 10 ases. Cabeza de Palas galeada. Victoria en biga con látigo. Bajo los caballos SAR. En exergo ROMA visibles sus cotas. CVII-3. 3'8 g. MBC o algo más flojo el anverso 50
- 1068 ROMA REPÚBLICA. FLAMINIA. Denario de 10 ases. Cabeza de Palas galeada, ROMA detrás. Victoria con laurea conduciendo biga. Bajo los caballos L-FLAMIN. CLXVIII-1. 3'8 g. EBC-/EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Cierta atractivo 60
- 1069 ROMA REPÚBLICA. MARCIA. Denario. Ánfora tras la cabeza galeada de anverso. XVI en monograma delante. Biga a derecha llevada por Nike con látigo. Debajo dos espigas cortando la leyenda M NAR en monograma, y ROMA debajo. CXXVI-3. MBC. Acuñación centrada 20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



- 1070 ROMA REPÚBLICA. PORCIA. Denario. 149 aC. Biga, muy separados los caballos, a derecha llevada por Nike. Debajo C-CATO. En exergo ROMA. CXXXV-4. Peor que MBC-. Acuñación centrada

15
- 1071 ROMA REPÚBLICA. TULLIA. Hacia 95 aC. Denario de 10 ases. Cabeza de Pallas a derecha. Victoria en cuádriga a derecha, corona arriba y jabalina en su mano. Debajo Λ. En exertgo M-TVLI. CXXXIX.1. 3'8 g. Mejor que BC+. Acuñación centrada

20
- 1072 ROMA REPÚBLICA. TITURIA. Hacia 85 aC. Denario. Cabeza de Tatio, SABIN detrás. Victoria en biga con laurea. Bajo los caballos L-TITVRI. En exergo fulmen. ClámXXXIX-1. 3'8 g. Acuñación del anverso débil. MBC/MBC+, restos de brillo original

60



- 1073 ROMA REPÚBLICA. Hacia 96 aC. Fabia. Denario. CXVII-7. Hacia 73 aC. Farsuleia. Denario. CXVIII-1. Babelon15 y 2. Oxidaciones limpiadas. Concreciones en el primero. BC+ y BC-. Lote de dos piezas (2)

10



- 1074 ROMA IMPERIO. 43-31 aC. Marco Antonio. Denario. Nave e insignias legionarias. LEGION XIX. Cy17. 3'83 g. Acuñación ligeramente desplazada. Alguna fina rayita. EBC, restos de brillo original

70
- 1075 ROMA IMPERIO. 28-26 aC. Augusto. Quinario. Busto a derecha. Victoria sobre cesta mística entre serpientes. (AGIA) RECEPIA. Cy130. C14. RIC18. 1'57 g. Ligera oxidación limpiada. Marcas de banquero. Acuñación algo desplazada. MBC-

10
- 1076 ROMA IMPERIO. 79-80 dC. Tito. Denario. Cabeza laureada a derecha. CERES AVGVST estante con cetro y espigas. C31 variante. 3'13 g. Concreción. BC. Tono

10
- 1077 ROMA IMPERIO. 80-81 dC. Domiciano. As. VICTORIA AVGVST yendo a derecha sobre proa con palma y guirnalda. S C flanqueándola. Cy135. C631. RIC174. 9'79 g. Oxidación limpiada. Mejor que BC+

5



- 1078 ROMA IMPERIO. 189 dC. Sesterccio. Cómodo. FORT FELI PM TR P XIII IMP VIII COS V DES VI. CySs78 (500ffs). 25'14 g. Oxidación limpiada intensamente. Restos de concreciones. MBC/MBC-

20
- 1079 ROMA IMPERIO. 302-303 dC. Diocleciano. Follis. Roma 3ª oficina. Moneta estante con cornucopia y balanza. En exergo R luna P. Cy364. Limpiada. Acuñación de reverso algo débil. MBC+/MBC

3
- 1080 ROMA IMPERIO. 297 dC. Maximiliano. Follis. Treveris 3ª oficina. FIDES MILITVM. Cy326 variante por estante. Concreciones. Rayita. EBC/EBC+

5
- 1081 ROMA IMPERIO. 305-306. Maximino. Follis. SALVIS AVG GET CAESS FEL KARTI. Cartago estante con frutos en sus manos. En el exergo Δ. Cy105. Oxidación limpiada. Restos de concreciones limpiadas en parte. Mejor que MBC+

4

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- 1082 ROMA IMPERIO. 313-314 dC. Constantino. Follis. Londres 1ª oficina. SOLI INVICTO COMITI. Sol estante con manto largo y globo flanqueado por T y F. Cy491. Ligera oxidación limpiada. Mejor que EBC- 5
- 1083 ROMA IMPERIO. 313-314 dC. Constantino. Follis. Londres 1ª oficina. SOLI INVICTO COMITI. Sol estante con globo flanqueado por T y F. Cy491. Ligerísima oxidación limpiada. EBC- 5
- 1084 ROMA IMPERIO. 313-314 dC. Constantino. Follis. Londres 1ª oficina. SOLI INVICTO COMITI. Sol estante, mano derecha muy alzada, con globo flanqueado por T y F. Cy491. Ligera oxidación limpiada. MBC+ o algo mejor 3
- 1085 ROMA IMPERIO. 313-314 dC. Constantino. Follis. Londres 1ª oficina. SOLI INVICTO COMITI. Sol estante con manto corto y globo (más elaborado su diseño) flanqueado por T y F (localizadas más altas). Cy491. Ligera oxidación limpiada. MBC+/EBC- 5
- 1086 ROMA IMPERIO. 330-348 dC. 1/2 centenial. URBS ROMA. Londres 5ª oficina. La Loba Capitolina nutriendo a Rómulo y Remo, estrellas encima. En exergo media luna PLG. Cy28. Junto a otra de Grecia y otra del imperio Bizantino sin clasificar. Concreción. EBC-/EBC y BC- y BC+. Lote de tres piezas (3) 5



1087



1089



1090



- 1087 PEDRO I. Sevilla. Real. 1350-69. Leyenda interior del anverso comienza PICI. La de reverso termina LEGIONI. Cy1289. Oxidación. Pérdida de masa. MBC+ 20
- 1088 ENRIQUE IV. 1 dinero. Segovia. Más REYES CATÓLICOS. 2 y 4 maravedís. Cuenca. Junto a 2 maravedís. Sevilla. Cy1717, 2459a, 2475 y 2497. Oxidaciones limpiadas. BC- y BC, o algo peor. Lote de cuatro piezas (4) 2
- 1089 REYES CATÓLICOS. Burgos. Real. 1497 y ss. Caldero. Leyenda reverso termina LEGIO:A:caldero. Cy2621 (70€). 3´12 g. Leve pérdida de masa en el contorno. Rayita en reverso. MBC 15
- 1090 REYES CATÓLICOS. Sevilla. 2 reales. 1528 y ss. Estrella de ocho puntas. Cy2783. 6´79 g. Leve vano de acuñación. MBC+. Tono. Flan de gran tamaño. Atractivo ejemplar 50
- 1091 FELIPE II. Segovia. Cuartillo. (1566). D superado de o. Acueducto grande en el león y pequeño en el Castillo. Cy3359 (20€). Más FELIPE IV. Burgos. 16 maravedís. 1663. R. Cy5528 (20€). Recortado el primero. BC-/RC y BC+. Lote de dos piezas (2) 5



1,5:1



1092



1,5:1

- 1092 FELIPE II. Sevilla. 1 escudo. 1595. B. Cy4079. 3´42 g. Con anilla soldada a las 12. Ceca y ensayador parcialmente visibles. EBC-/EBC. Atractivo ejemplar a pesar de la anilla. Muy escasa con la fecha tan clara 400

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1093



1094



1095



|      |  |    |
|------|--|----|
| 1093 | FELIPE III. México. 2 reales. 1600-1621. Env. Cy tipo 59. Ligera oxidación y motas de verdín. MBC-   | 12 |
| 1094 | FELIPE III. México. 2 reales. 1600-1621. F. Cy tipo 59. Mejor que MBC-   | 18 |
| 1095 | FELIPE III. México. 2 reales. 1600-1621. F. Cy tipo 59. MBC-   | 15 |
| 1096 | FELIPE III. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1603. Cy4339 (20€). Oxidación superficial limpiada. Cuño abierto en reverso. Casi EBC  | 1  |
| 1097 | FELIPE III. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1604. Cy4343 (20€). Oxidación superficial limpiada. MBC+   | 1  |
| 1098 | FELIPE III. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1617. Cy4376 (30€). Resellado con REX 16¿58? y con 8. Cy tipo 30 y 38. Oxidación superficial algo limpiada. MBC  | 1  |
| 1099 | FELIPE III. Segovia Ingenio. 4 maravedís. 1617. Resellado con REX. Cy4305 (25€). Junto a 2 maravedís. Segovia Ingenio. 1603. Cy4325 (10€). Ligeras oxidaciones en ambas, ligeramente limpiadas en la primera. BC+/BC y mejor que MBC. Lote de dos piezas (2)         | 1  |
| 1100 | FELIPE IV. Granada. 8 maravedís. 1622. Marca de ceca en ambas áreas. Más 4 maravedís. Segovia Ingenio. 1622. Resellado por VI en Granada. Cy5304 (20€) y 5165 (20€). Ligeras oxidaciones ligeramente limpiadas en la segunda. MBC/MBC- y BC+. Lote de dos piezas (2) | 1  |
| 1101 | FELIPE IV. Madrid. 4 maravedís. 1661. Y. Cy5409 (20€). Más Burgos. 16 maravedís. 1663. R. Cy5528 (20€). La primera con dobleces. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC+/BC y casi MBC-. Lote de dos piezas (2)   | 5  |
| 1102 | FELIPE IV. Madrid. 8 maravedís. 1661. A. Cy5406 (25€). Fuertes golpes. Mejor que BC+   | 2  |
| 1103 | FELIPE IV. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1623 a la izquierda del león y 1624 a la derecha del león. El primero resellado XII. Cy5315 (20€) y 5323 (20€). Ligerísimas oxidaciones limpiadas. BC+/BC. Lote de dos piezas (2)   | 4  |



1104



|      |  |    |
|------|--|----|
| 1104 | FELIPE IV. Cuenca. 16 maravedís. 1663. Cuenco y CA. Cy5540 (20€). Leve decoloración en anverso. SC-/EBC+. Buen ejemplar. Atractivo   | 20 |
| 1105 | FELIPE IV. Granada. 16 maravedís. 1661 sobre 0. N. Cy5488a (50€?). Flan abierto. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC+ o algo mejor. Algo escasa  | 9  |
| 1106 | FELIPE IV. Madrid. 16 maravedís. 1662 y 1663. S. Cy5516 (20€) y 5547 (25€). Casi MBC-/BC. Lote de dos piezas (2)   | 4  |
| 1107 | FELIPE IV. Madrid. 16 maravedís. 1663 y 1664. Y. Cy5550 (25€) y 5578 (20€). Leve falta de masa en el segundo. Oxidación limpiada en el primero. Mejor que BC+ y mejor que MBC-. Lote de dos piezas (2) | 4  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 1108 | FELIPE IV. Segovia. 16 maravedís. 1661 y 1664. S. Cy5496 (20€) y 5582 (25€). Algo doblada la primera. MBC y casi MBC-. Lote de dos piezas (2)   | 4 |
| 1109 | FELIPE IV. Segovia Ingenio. 8 maravedís. 1624. Resellado con 8. Cy5323 (20€) y tipo 39. Más 16 maravedís. Cuenca. Cáliz y CA. 1662. Cy5506 (20€). Oxidaciones superficiales algo limpiadas en ambas. MBC y BC/BC-. Lote de dos piezas (2)   | 1 |
| 1110 | FELIPE V. 4 maravedís (2). Burgos 1720. Zaragoza 1719. Junto 2 maravedís (2). Burgos 1718. Burgos 1720. Cy8095 (20€), 8092 (20€), 8061 (10€) y 8067 (20€). Oxidación en el 18. MBC-/BC+ y mejor que MBC+ el señalado. Lote de cuatro piezas (4)   | 5 |
| 1111 | FELIPE V. 4 maravedís (2). Burgos 1718. Segovia 1742. Junto 2 maravedís (2). Segovia 1744 (2) y Treseta de Valencia 1711. Cy8084 (20€), 8104 (20€), 8069 (10€x2) y 8036 (10€). El primero doblado y con oxidaciones limpiadas. El segundo limpiado y con incisión. Fallito de metal en el primer 2 mar, y el segundo algo limpiado. BC y BC-, alguno peor. Lote de cinco piezas (5) | 5 |
| 1112 | FELIPE V. Cuenca. 2 reales. 1721. Cy8717 (30€). Algunas rayitas. MBC o algo más floja   | 5 |



1113



1114



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1113 | FELIPE V. Madrid. 2 reales. 1721. A. Cy8720. Levísimo verdín superficial. Mejor que EBC+/EBC, restos de brillo original. Tono. Bonito anverso. Ex lote 4138 Cayón Subastas. 14-15 de diciembre de 2005                 | 30 |
| 1114 | FELIPE V. Madrid. 2 reales. 1723. A. Cy8742. Leve verdín superficial en el canto. EBC o algo mejor, mínimos restos de brillo original. Tono. Cierto atractivo. Ex lote 4142 Cayón Subastas. 14-15 de diciembre de 2005 | 30 |
| 1115 | FELIPE V. Madrid. 2 reales. 1723. A. Tres lises en Borgoña. Cy8742 (70€). Rayitas en reverso. BC+  | 9  |



1116



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1116 | FELIPE V. Madrid. 2 escudos. 1730. Sin ensayador. Cy9711 (900€). 6'58 g. Sirvió de joya. Restos de soldadura reparada. MBC | 220 |
|------|--|-----|



1117



1118



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1117 | FELIPE V. México. 4 reales. 1739. MF. Cy9119. Agujero tapado. Cordoncillo perdido. Peor que BC   | 15  |
| 1118 | FELIPE V. México. 8 reales. 1736. MF. Flan grande. Cy9391. 26'82 g. Agujero tapado en la fecha, entre el 7 y el 3. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Ex lote 583 Cayón Subastas. 5 de febrero de 2012 | 100 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1,5:1



1119



1,5:1

1119 FELIPE V. México. 8 reales. 1739. MF. Cy9411. 27'04 g. Fallo de metal en grafila del anverso. Ligeramente frotado, más visible en reverso. Casi EBC/MBC+. Buen ejemplar con atractivo

250



1120



1121



1122



1120 FELIPE V. México. 8 reales. 1741. MF. Cy9427. 26'8 g. Ligera oxidación algo limpiada. Marquitas. Rayitas. EBC-

180

1121 FELIPE V. México. 8 reales. 1741. MF. Cy9427. 26'76 g. Rayitas en reverso. MBC. Tono. Ex lote 588 Cayón Subastas, 5 de febrero de 2012

100

1122 FELIPE V. México. 8 reales. 1743. MF. Cy9444. 26'85 g. Limpiada. Casi EBC-/casi MBC+

180



1,5:1



1123



1,5:1

1123 FELIPE V. Segovia. Real. 1729. F. Flan enorme. Cy8416. SC/SC-, restos de brillo original. Tono. Llamativo ejemplar con presencia atractiva, disco de buen tamaño y detalle en la acuñación 50



1,5:1



1124



1,5:1

1124 FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1717. J. Cy8684. Leves y superficiales restos de verdín, sobre todo en el canto. EBC+, brillo original. Peculiar arte del abridor del rodillo. Buen ejemplar. Ex lote 3334 Cayón Subastas. 14-15 de diciembre de 2005 30



1,5:1



1125



1,5:1

1125 FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1718. J. Cy8690. Leves motas superficiales de verdín. Alguna rayita. Fin de riel. Casi EBC+, brillo original. Atractiva. Ex lote 3335 Cayón Subastas. 14-15 de diciembre de 2005 30



1,5:1



1126



1,5:1

1126 FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1721. F. Cy8726. Levísimo verdín superficial en ambas áreas y canto. SC-/SC, gran parte de brillo original en anverso y casi todo su brillo original en reverso. Atractivo tono intenso. Bello ejemplar. Estupendo detalle de la acuñación. Muy atractiva. Ex lote 4443 Cayón Subastas. 14-15 de diciembre de 2005 50

1127 FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1721. F. ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo 1867. CARLOS IV. Segovia. 8 maravedís. 1793. Cy8725, 17078 y 13093. Oxidación limpiada y rayas en ambas áreas en la segunda. Casi BC-/RC, MBC y mejor que BC+/MBC-. Lote de tres piezas (3) 5

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1,5:1



1128



1,5:1

- 1128 FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1723 sobre 2. F. Cy8748. Fallo en el canto. Leves restos de verdín superficial. SC/SC-, casi todo su brillo original. Tono. Muy atractivo ejemplar. Ex lote 4445 Cayón Subastas. 14-15 de diciembre de 2005 30
- 1129 FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1723. Cy8750 (35€). Más 2 reales Madrid 1792. Cy13545. Oxidación en gran parte de ambas áreas de la primera. MBC+ y peor que BC-. Lote de dos piezas (2) 3
- 1130 FELIPE V. 4 maravedís. Segovia. 1741. Más 2 maravedís. 1744. CARLOS III. 4 maravedís. Segovia. 1779 y 1788. Más 8 maravedís. 1786. CARLOS IV. 4 maravedís. Segovia. 1797 y 1802. 8 maravedís. 1793 y 1799. Oxidaciones superficiales, algo limpiadas en varias. BC- a BC+. Lote de nueve piezas (9) 5
- 1131 FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1725. J. Falso de época. FERNANDO VII. Jubia. 8 maravedís. 1817. Segovia. 2 maravedís. 1833. Más otras dos del Centenario. Algo limpiados los maravedís. Algún golpe las dos últimas. MBC y BC. Lote de cinco piezas (5) 5



1,5:1



1132



1,5:1

- 1132 FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1721. J. Cy8728. Fina rayita. EBC/EBC+. Intenso y atractivo tono. Ex lote 4468 Cayón Subastas. 14-15 de diciembre de 2005 30
- 1133 FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1724. J. Cy8760 (35€). Limpiada. BC+ 3
- 1134 FELIPE V a GOBIERNO PROVISIONAL. Inicio de colección de FALSAS DE ÉPOCA en metales viles: Felipe V 2 reales (4), Carlos III 2 reales (2; una en cobre desproporcionadamente grande, quizás posterior), Carlos IV 2 escudos (1), Fernando VII 2 reales 1822 resellado (1), Isabel II 4 reales (2) y 2 reales (2) y 40 céntimos de escudo (2), Gobierno Provisional (2) 2 y 1 peseta (cortada para desmonetizarla), junto a tres más. MC a BC-, alguna mejor, y las tres últimas inservibles. Lote de diecinueve piezas (16+3) 8



1135



- 1135 FERNANDO VI. Madrid. 1/2 escudo o durillo. 1756. JB. Cy10675. 1'75 g. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso 60
- 1136 FERNANDO VI. México. 2 reales. 1752. Cy10399 (30€). Limpiada. MBC/MBC- 5
- 1137 FERNANDO VI. México. 2 reales. 1759. Cy10459 (30€). Erosión y rayas en anverso. Algo limpiada. MBC- 3

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1138



1139



1140



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1138 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1753 sobre 2. MF. Cy10578. 26'83 g. Abundantes rayitas de limpieza tosca. Campo de reverso totalmente repasado. MBC. Ex lote 702 Cayón Subastas. 14-15 de diciembre de 2005 | 100 |
| 1139 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1754. MF. Cy10558. 26'83 g. Sirvió de joya. Abundantes marcas y rayitas, y leve decoloración en canto. Mejor que MBC-   | 100 |
| 1140 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1755. MM. Cy10606. 26'58 g. Sirvió de joya. Abundantes marcas y rayitas, y leve decoloración en canto. Un par de golpes en grafila del reverso. MBC- o algo peor            | 100 |



1141



1142



1143



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1141 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1757. MM. Cy16222. 27'06 g. Limpiado. Abundantes suaves y finas rayitas (heavy hairlines). EBC+ o algo peor el reverso. Buena acuñación   | 170 |
| 1142 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1757. MM. Cy10622. 27'08 g. Algo limpiado. Algunas rayitas. Metal ligeramente agrio. MBC+, restos de brillo original, sobre todo en anverso. Suave tono. Ex lote 713 Cayón Subastas. 5 de febrero de 2012 | 200 |
| 1143 | FERNANDO VI. México. 8 reales 1758. MM. Cy10629. 27'12 g. Leves y suaves rayitas, dos más notables en reverso. Marquitas. MBC+, restos de brillo original  | 200 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1144



1145



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1144 | FERNANDO VI. México. 8 reales 1759. MM. Cy10637. 26'94 g. Leves marquitas. Alguna rayita. MBC+  | 200 |
| 1145 | FERNANDO VI. México. 8 reales 1760. MM. Cy10646. 26'88 g. Marquitas. Mejor que MBC  | 200 |
| 1146 | CARLOS III. Madrid. 1 real. 1765. PJ. Cy11273. MBC  | 5   |
| 1147 | CARLOS III. Madrid. 2 reales. 1778. PJ. Cy11581 (20€). FERNANDO VII. 2 reales. Sevilla. 1820. CJ. Cy15567 (30€). La segunda doblada. BC o algo más flojas. Lote de dos piezas (2) | 4   |



1148



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1148 | CARLOS III. Madrid. 4 reales. 1779 parece sobre 8. PJ. Cy no cita la sobrefecha, sería 11808 para el 79. MBC. Interesante | 30 |
|------|---|----|



1149



1150



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1149 | CARLOS III. Madrid. 1/2 escudo o durillo. 1783. JD. Cy12191. 1'79 g. MBC o algo mejor  | 50  |
| 1150 | CARLOS III. Madrid. 2 escudos. 1788. M parece que sobre DV. Cy12561 o 62. 6'77 g. MBC/MBC+, restos de brillo original más generosos en reverso | 200 |



1151



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1151 | CARLOS III. Madrid. 4 escudos. 1780 sobre 79. PJ. Cy12666. 13'48 g. Ligeramente frotada. Suaves rayitas. MBC+, restos de brillo original. Atractivo tono   | 450 |
| 1152 | CARLOS III. México. 1 real. 1782. FF. Madrid. 1/2 real. 1772. PJ. Cy11395 y 11106. Oxidación limpiadas con intensidad y de forma muy tosca, sobre todo en la primera. BC- y BC. Lote de dos piezas (2) | 5   |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1153



1154



1155



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1153 | CARLOS III. México. 8 reales. 1760. MM. Cy11885. Agujero de gran tamaño. MBC/MBC+  | 100 |
| 1154 | CARLOS III. México. 8 reales. 1763 sobre 2. MF. Cy11918. 26'89 g. Algo limpiada. MBC+, restos de brillo original. Buen ejemplar con cierto atractivo | 200 |
| 1155 | CARLOS III. México. 8 reales. 1766. MF. Cy11944. 26'79 g. Hoja en los mundos. Frotado. Canto perdido o defecto a las 12. Casi MBC+                   | 180 |



1156



1157



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1156 | CARLOS III. México. 8 reales. 1766. MF. Cy11944. 26'89 g. Suaves y finas rayitas (hairlines), alguna más notable junto a la corona del anverso y sobre la corona de reverso. MBC+, restos de brillo original | 200 |
| 1157 | CARLOS III. México. 8 reales. 1766. MF. Cy11944. MBC+/MBC  | 200 |



1158



1,5:1



1158

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1158 | CARLOS III. México. 8 reales. 1767. MF. Cy11950. 26'93 g. Limpiada. Alguna rayita más intensa. Ligera oxidación limpiada en reverso. EBC+ | 200 |
|------|---|-----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1159



1160



1161



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1159 | CARLOS III. México. 8 reales. 1768. MF. Cy11958. 26´7 g. MBC-/MBC   | 170 |
| 1160 | CARLOS III. México. 8 reales. 1770. MF. Cy11980. 26´48 g. Ínfimas marquitas. Suave y fina rayita en reverso. Suavemente limpiado y tono dado. Casi EBC, algunos restos de brillo original. Cierto atractivo, a pesar de lo indicado. Ex lote 817 Cayón Subastas. 5 de febrero de 2012 | 170 |
| 1161 | CARLOS III. México. 8 reales. 1771. FM. Cy11990. 26´74 g. Abundantes marquitas y rayitas. MBC   | 180 |



1162



1163



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1162 | CARLOS III. México. 8 reales. 1780. FF. Cy12073. Rayitas de limpieza, sobre todo en anverso. Mejor que MBC. Tono | 30 |
| 1163 | CARLOS III. México. 8 reales. 1782. FF. Cy12085. Ligera oxidación limpiada con mancha en ambas leyendas. MBC-    | 30 |



1164



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1164 | CARLOS III. México. Escudo. 1772. FM. Cy12250. 3´25 g. Agujero tapado en mitad de la cabeza, retocando toda la zona en ambas áreas. BC+ | 100 |
|------|---|-----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1165



1165 CARLOS III. Popayán. Escudo. SF. 1778. Cy12292. 3'33 g. Raya en ambas áreas. Suaves finas rayitas. MBC, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

110



1166



1166 CARLOS III. Popayán. 2 escudos. 1772. JS. Cy12434. Finas rayitas en anverso. Casi MBC+, restos de brillo original, más generosos en reverso

200



1167



1167 CARLOS III. Potosí. 4 reales. 1774. JR. Cy11770 (40€). 13'1 g. Algo pulida, con algo más de intensidad en anverso. MBC-. Escasa

15



1168



1,5:1



1168

1168 CARLOS III. Potosí. 8 reales. 1770. JR. Cy11983. 26'92 g. Fallito de metal en leyenda del anverso. Marquitas y alguna fina rayita en reverso. EBC-

200



1,5:1



1169



- 1169 CARLOS III. Medalla de la fundación de las Colonias Gemelas en La Bética. España entronizada entre la Industria y la Agricultura ante paisaje cultivado. Bronce. Fda.: Prieto el anverso y Gil el reverso. Diámetro 55'85 mm. 70'5 g. Casi SC-/EBC+ 20
- 1170 CARLOS III y IV. 4 maravedís (4). Segovia 1780, 1788, 1799 y 1808. 8 maravedís (3). 1794, 1798 y 1799. 2 maravedís 1788. Cy10494 (30€), 11002 (20€), 13099 (15€), 13108 (13€), 13094 (25€) y 10982 (15€). Oxidaciones limpiadas en alguna. Golpes en la de 1808. BC+ a RC. Lote de ocho piezas (8) 5
- 1171 CARLOS III, IV y FERNANDO VII. 8 maravedís Jubia 1816. 4 maravedís Segovia 1794. 2 maravedís (4). Segovia 1773, 1793, 1816 y Jubia 1820. 1 maravedí Pamplona 1833. Junto a Proclama de Segovia 23 agosto 18--. Cy14920 (35€), 13069 (13€), 10967 (35€), 13040 (13€), 14763 (40€), 14771 (25€) y 14751 (40€). Ligera oxidación limpiada en alguna. Fallo de acuñación en parte del disco de la última. BC+ a BC-, alguna algo mejor. Lote de ocho piezas (8) 6



1172



- 1172 CARLOS IV. Medalla de proclamación de módulo de 1 real en Soria. Acuñada en Platerías Martínez de Madrid en 1789. H102. MBC+. Tono 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1173



1174



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1173 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1797. II. Cy13896. Punzón? en el cuello. MBC-/MBC. Tono | 25 |
| 1174 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1800. II. Cy13922. Oxidación limpiada. BC+/MBC-         | 20 |



1,5:1



1175



1,5:1

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1175 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1803. JP. Cy13941. Ínfimas cocas de metal. Levisimas concreciones. Plata ligeramente agria. Mejor que EBC+/casi EBC+, casi todo su brillo original. Intenso tono oscuro con suaves iridiscencias. Muy atractiva. Bellísimo ejemplar | 80 |
|------|--|----|



1176



1,5:1



1176

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1176 | CARLOS IV. Madrid. 8 reales. 1805. FA. Cy13959. Metal agrio. Levisima hojita en reverso. EBC-/EBC, brillo original. Atractivo resplandor. Ex lote 3311 Cayón Subastas. 11-12 de diciembre de 2006 | 170 |
|------|---|-----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1177

1177 CARLOS IV. Madrid. 2 escudos. 1806. FA. Cy14289. 6'73 g. Limpiada. Incisión sobre la fecha. Mejor que MBC/peor que MBC 200



1178

1178 CARLOS IV. México. Medalla de Proclamación en México por el Consulado. Busto del monarca y alegoría del Comercio. 1789. Obra de A. Gil. Acuñada en plata. H168. RAH418 vte. por metal. Algunas finísimas y suaves rayitas. EBC-/EBC, restos de brillo original. Bonito tono de monetario. Buen ejemplar. Escasa 180



1179

1180

1179 CARLOS IV. México. 8 reales. 1789. FM. Busto de Carlos III y ordinal IV. Sobre la fecha excrecencia de metal que entendemos aparece por traba del cuño. Cy13829. Marquitas. Mejor que MBC+, restos de brillo original 50

1180 CARLOS IV. México. 8 reales. 1790. FM. Busto de Carlos III ordinal IV. Cy13838. Limpiada hace tiempo. BC/MBC 20



1181

1182

1181 CARLOS IV. México. 8 reales. 1790. FM. Busto de Carlos III ordinal IIII. Cy13839. Algún resello chino. Limpiada hace tiempo. BC+/MBC- 20

1182 CARLOS IV. México. 8 reales. 1791. FM. Cy13848. Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. Cuño abierto en reverso. Casi MBC+ 30

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1183



1184



1185



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1183 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1791. FM. Cy13848. Algo limpiada hace tiempo. BC+/MBC-   | 20 |
| 1184 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1794. FM. Cy13870. Marquitas. Acuñación débil. MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso | 40 |
| 1185 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1794. FM. Cy13870. Rayitas y erosiones. Ligeramente frotado. Acuñación débil. MBC+                                     | 30 |



1186



1187



1188



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1186 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1794. FM. Cy13870. Limpiada. Abundantes rayitas. BC/MBC-   | 20 |
| 1187 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1795. FM. Cy13877. Limpiada. Suaves y finas rayitas (heavy hairlines). MBC+ o algo mejor, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Ex lote 997 Cayón Subastas. 5 de febrero de 2012 | 30 |
| 1188 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1795. FM. Resellos chinos. Cy13879. MBC-   | 20 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1189



1190



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1189 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1795. FM. Cy13877. 26´96 g. Agujero tapado. Varios punzonazos en anverso. Algo limpiada. MBC-/MBC      | 15 |
| 1190 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1797. FM. Cy13897. 26´78 g. Cocas de metal y erosiones. Limpiada. MBC                                  | 15 |
| 1191 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1799. FM. Fundición que no nos parece moderna. Sería Cy13911. 26´15 g. Limpiada. Rayas en anverso. MBC | 6  |



1192



1193



1194



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1192 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1800. FM. Cy13917. 26´69 g. Limpiada y algo pulida. Fallo de acuñación. Cocas de metal e incisiones y grafiti. MBC-/MBC        | 14 |
| 1193 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1802. FT. Cy13934. 26´26 g. Limpiada con intensidad y algo pulida. Abundantes rayitas, sobre todo en anverso. MBC- o algo peor | 14 |
| 1194 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1803. FT. Cy13943. Fallo de metal en leyenda del reverso. Cuño roto en la primera sigla del ensayador. Limpiada. MBC/MBC+      | 20 |



1195



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1195 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1803. FT. Cy13943. 26´61 g. Limpiada y algo pulida. Punzón chino. Marcas y rayitas. BC+/MBC- | 14 |
|------|---|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1196



1196 CARLOS IV. México. 8 reales. 1803. FT. Cy13943. 26'69 g. Limpiada intensamente y algo pulida. Resellos chinos e incisiones. Rayas. Peor que MBC-

14



1197



1197 CARLOS IV. México. 8 reales. 1803. FT. Cy13943. 26'38 g. Oxidación profunda limpiada intensamente y algo pulida. Abundantes rayas. Peor que MBC-

12



1198



1198 CARLOS IV. México. 8 reales. 1803. TH. Cy13945 (240€). Metal abierto en grafila. Limpiada hace tiempo. BC/MBC. Algo escasa

30



1199



1199 CARLOS IV. México. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. 26'3 g. Limpiada intensamente y algo pulida. BC/MBC-

14



1200



1200 CARLOS IV. México. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. 26'93 g. Limpiada intensamente y algo pulida. Fallito en grafila. Algún golpecito. Sería casi MBC+

14

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1201



1202



1203



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1201 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1805. TH. Cy13960. Finas rayitas en la cabeza. Limpiada hace tiempo. BC+/MBC- | 15 |
| 1202 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1806. TH. Cy13967. Limpiada. Decoloración en reverso. MBC/MBC+                | 20 |
| 1203 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1806. TH. Cy13967. 26'86 g. Limpiada. Rayitas y pequeñas cocas. Casi MBC+     | 16 |



1204



1205



1206



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1204 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Punzón sobre la cabeza. Suaves y finas rayitas (hairlines) al haber sido ligeramente frotado el anverso. Alguna diminuta marquita y coca de metal. MBC+/EBC-, restos de brillo original, más generosos en reverso. Tono en reverso | 30 |
| 1205 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1807. TH. Algún resello chino. Cy13974. Algunos golpecitos en canto y grafilas. MBC-, mínimos restos de brillo original. Suave tono   | 20 |
| 1206 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Dorado antiguo con anilla. Golpes en canto. MBC-/MBC   | 20 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1207



1208



1209



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1207 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1807. TH. Cy13974. Liger oxidación limpiada en ambas áreas. BC+/MBC-                                      | 20 |
| 1208 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. 26´95 g. Ligeramente frotada. Finas rayitas. Fallitos en grafila y el pecho. MBC+/EBC- | 24 |
| 1209 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1808. TH. Cy13983. 26´68 g. Limpiada intensamente. Tres señales de presión por aro en grafila. MBC-       | 14 |



1210



1211



1212



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1210 | CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1795. PP. Cy13879. 26´87 g. Limpiada y algo pulida, sobre todo el anverso. Sería MBC+  | 14 |
| 1211 | CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1806. PJ. Cy13968. Acuñación débil del busto. Liger oxidación superficial, limpiada parcialmente. Rayitas en anverso. MBC+/mejor que EBC | 30 |
| 1212 | CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1806. PJ. Cy13968. 26´58 g. Liger limpieza. Rayitas. Leves golpes en el canto. BC+/MBC-  | 16 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1213

- 1213 CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy13984. 26'46 g. Limpiada. Rayitas y alguna coca de metal. Pérdida completa del canto. BC+/MBC-

12
- 1214 JOSÉ NAPOLEÓN. Segovia. 8 marcos. 18¿?. ISABEL II. 8 maravedís. Segovia. 1837 y 1839. Más 2 1/2 céntimos. Barcelona. 1868. Falso de época. Junto a FERNANDO VII. 4 maravedís. Segovia. 1827. 2 maravedís. Segovia. 1828. ALFONSO XIII. 1 peseta. 1891 y 1900 falsas de época. Cy16712 y 717. Rayita y acuñación ligeramente desplazada en la primera. Algo limpiada el 37. Maltratada la penúltima. BC+ y MBC-, el 37 casi EBC-, y las falsas peor. Lote de ocho piezas (8)

5
- 1215 JOSÉ NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1811 acuñados (2) y 1812 fundidos (2). Cy14644 (50€) y 14647 (40€). BC+ y BC. Lote de cuatro piezas (4)

5



1216

1217

- 1216 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1809. Al. Cy14700 (240€). Siete fuertes punzones (de intencionalidad política?) en anverso. BC+/MBC-

20
- 1217 JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1810. Al. Águila grande. Cy14706. Metal ligeramente agrio. Limpiada. Rayitas. EBC+/EBC

100



1218

- 1218 FERNANDO VII. Proclamación de la Constitución de Cádiz el 19 de marzo de 1812. Busto del rey. El español y el americano sosteniendo la constitución soportada por las dos hemisferios. A su lado las columnas de Hércules y el León hispano. Al fondo el mar y una nave. Bronce de Sagau. Fda.: FSF en el corte y F-SAGAU·F· en reverso. Diámetro 56'6 mm. 70'1 g. Golpe en canto. Alguna levisima fina rayita sin importancia en anverso. EBC+/casi SC-

80

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1219

- 1219 FERNANDO VII. 8 maravedís (4). Jubia 1813 y 20. Segovia 1831 y 33. 3 maravedís 1830 Pamplona. 2 maravedís (17). Jubia 1824 y 1826. Segovia 1827 (3), 1828 (2), 1829 (3), 1831 (2), 1832 (2) y 1833 (3). Cy14915 (50€), 14836 (35€)... Ligera oxidación limpiada en alguna. Golpes en el de Pamplona. MBC- a BC-, el de indicado maltratado peor, alguno mejor. Lote de veintidos piezas (22) 10



1220



1222



- 1220 FERNANDO VII. Cádiz. 8 reales. 1813. CJ. Cy15887. Acuñación débil del busto. Casi MBC+. Tono 50
- 1221 FERNANDO VII. Jubia. 8 maravedís. 1815, 1816, 1817, 1820, 1821 y 1826. Más Segovia. 1825. Oxidaciones limpiadas. RC a BC. Lote de siete piezas (7) 3
- 1222 FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1817. JP. Cy15981. Oxidación superficial en toda la pieza, limpiada con cierta intensidad. EBC 60



1223



1224

- 1223 FERNANDO VII. Madrid. 10 reales (2). 1821. SR. Cy15754 (25€x2). BC+ y BC/BC-. Lote de dos piezas (2) 10
- 1224 FERNANDO VII. Madrid. 10 reales (2). 1821. SR. Cy15754 (25€x2). BC y BC/BC-. Lote de dos piezas (2) 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1225



1225 FERNANDO VII. Madrid. 8 reales. 1815. GJ. Cy15953. Acuñación débil del busto. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas, sobre todo en anverso. Mejor que MBC+/casi EBC-. Tono

50



1,5:1



1226



1,5:1

1226 FERNANDO VII. Madrid. 20 reales. 1822. SR. Cy16068. Alguna mínima marquita. Acuñación central algo débil. Prácticamente SC-, brillo original. Precioso tono. Muy buen ejemplar. Atractiva presencia. Rara en esta conservación

200



1227



1228



1227 FERNANDO VII. México. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Abundantes suaves y finas rayitas (heavy hairlines). Rayas finas en aspa en el cuello. EBC-, restos de brillo original. Tono en reverso

35

1228 FERNANDO VII. México. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Ligeramente limpiada. MBC o algo mejor el reverso. Suave tono

30

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1229



1230



1231



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1229 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. 26´43 g. Oxidaciones limpiadas con intensidad y algo pulido. Algún golpe en canto. BC+                            | 12 |
| 1230 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1811. HJ. Cy15839. 26´28 g. Agujero tapado. Limpiado hace tiempo y algo pulido. BC/BC+   | 10 |
| 1231 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1815. JJ. Cy15956. 26´45 g. Oxidaciones profundas, limpiadas en reverso. Limpiada y algo pulida. Metal agrio. MBC o mejor el anverso | 12 |



1232



1233



1234



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1232 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1818. JJ. Cy16003. Limpiada. Rayitas en anverso. Metal ligeramente agrio. Mejor que MBC+  | 20 |
| 1233 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1818. JJ. Cy16003. 26´74 g. Leves restos de soldadura en canto. Limpiada. Rayas y erosiones. MBC/MBC-   | 12 |
| 1234 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1819. JJ. Cy16012. Limpiada. Acuñaición con cuños oxidados que producen pompitas en ambas áreas. Leve oxidación limpiada en leyenda de reverso. Casi MBC+ | 20 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1235



1236



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1235 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1819. JJ. Cy16012 (35€). Oxidación, con cierta intensidad en anverso y más leve en reverso, limpiada. MBC+ | 15 |
| 1236 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1819. JJ. Cy16012. 26'57 g. Algo limpiada y pulida. Rayitas y marquitas. MBC-. Leve tono                   | 12 |



1237



1238



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1237 | FERNANDO VII. Morelos. 8 reales en cobre. 1813. Cy15905. MBC+. Buen ejemplar con fuerte acuñación centrada                  | 15 |
| 1238 | FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1813. PJ. Cy15909. Rayitas delante del busto, y raya detrás. Algo frotada. Casi MBC+        | 20 |
| 1239 | FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1824. PJ. Cy16096. 26'89 g. Agujero tapado. Pulida. Anverso completamente reparado. MC/MBC- | 9  |



1240



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1240 | FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1825. JL. Cy16099. Algo limpiada. MBC+  | 25 |
| 1241 | FERNANDO VII. 2 maravedís. Segovia. 1830, 1832 y 1833. 4 maravedís. Segovia. 1824, 1828, 1829 y 1833. 8 maravedís. Segovia. 1826. Oxidaciones limpiadas. RC a BC. Lote de ocho piezas (8) | 1  |



1242



- |      |   |   |
|------|---|---|
| 1242 | FERNANDO VII. 2 maravedís. Segovia. 1832. Ordinal: IIV. Cy14788 (70€). BC+. Muy escasa    | 9 |
| 1243 | FERNANDO VII. Sevilla. Real. 1831. JB. Cy15372. Rayas en anverso. Leves concreciones. MBC | 5 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1244

1244 FERNANDO VII. 8 reales. Sevilla. 1808. CN. Cy15793. 26'86 g. Oxidaciones limpiadas con intensidad en anverso. Golpe en canto, que está perdido en parte. MBC-/MBC+

20



1245

1,5:1

1,5:1

1245 FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1816. CJ. Cy15974. Levísimas rayitas y marquitas, incluyendo mínimas cocas de metal. Cuño ligeramente defectuoso entre AR en reverso. Algo de carbón en anverso. Casi EBC-, brillo original

40



1246

1246 FERNANDO VII. 8 reales. Sevilla CJ 1818. 30 sous Mallorca 1821. 10 reales Madrid 1821 SR (2). 2 reales Sevilla 1824 J. Todas FALSAS de época en metales viles, la primera plateada. Golpe y falta de masa en los 10 reales. BC+ y RC. Lote de cinco piezas (5)

10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1247



1248



1249



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1247 | FERNANDO VII. Tarragona. 5 pesetas. 1809. Escudo ancho. Sin punto en FER. Cy15812 (120€). Casi MBC+  | 75 |
| 1248 | FERNANDO VII. Tarragona. 5 pesetas. 1809. Escudo medio. FER. Cy15812 (120€). Restos de tinta de numeración. Mejor que MBC  | 60 |
| 1249 | FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Cy16053. Fallo de metal en grafila. Rayitas de limpieza en todo el anverso. Leves concreciones en reverso. MBC+. Tono | 25 |



1250



1251

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1250 | FERNANDO VII. Botón de cobre de chaleco con su busto y FERN VII. ALFONSO XIII. 1899. Ficha publicitaria de J. Acevedo Nueva Sombrerería. Alicante. Módulo duro. Latón? plateado. Abundantes suaves y finas rayitas en el duro. MBC- y MBC+/EBC-. Tono en el segunda. Lote de dos piezas (2)  | 10 |
| 1251 | ISABEL II. Proclamación en Ferrol 1 de diciembre de 1843. Acuñada en cobre en Jubia. Proclamación en Valencia 1843. Acuñada en cobre y plateada. Junto a Sevilla gozosa en su visita 17 de septiembre de 1862. Acuñada en plata. H7 y 21 y RAH650 variante en plata. Rayitas en reverso de la última. MBC- las dos primeras y casi EBC-/MBC+. Lote de tres piezas (3)  | 15 |
| 1252 | ISABEL II. 4 maravedís. Segovia. 1844. 8 maravedís. Jubia. 1841, 1846 y 1847. Segovia. 1835, 1836, 1837, 1838, 1841, 1842, 1843, 1844, 1848 y 1849. Más 1/2 real de cinco décimas. Madrid. 1848. Más Segovia. 1851. 10 céntimos de real. Segovia. 1855 y 1857. 25 céntimos de real. Segovia. 1859 y 1864. 2 1/2 céntimos de escudo. Barcelona. 1867. Jubia. 1868. Segovia. 1866. Sevilla. 1867 y 1868. 5 céntimos de escudo. Jubia. 1868. Sevilla. 1867 y 1868. Oxidación superficial limpiada en varias. RC a MBC, alguna mejor. Lote de veintiocho piezas (28) | 5  |
| 1253 | ISABEL II. Barcelona. 10 reales. 1852. Cy17097 (150€). Intensas oxidaciones limpiadas fuerte y toscamente. MBC. Escasa   | 6  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1,5:1



1254



1,5:1



- 1254 ISABEL II. Barcelona. 100 reales. 1859. Cy17376. 8'38 g. Mínimas marquitas en el cuello. Fallito de fabricación en la grafla de anverso. Mejor que EBC+, gran parte de brillo original. Tono atractivo. Buen ejemplar 280
- 1255 ISABEL II. Cataluña. 6 cuartos. 1846. Cy16758. Mínimas cocas de metal. Algo limpiada. MBC+. Leve tonalidad iridiscente 5



1256

- 1256 ISABEL II. Cataluña. 6 cuartos. 1841 y 1846. 3 cuartos 1841. Cy16752, 16759 (40€) y 16065 (20€). La primera con fuerte golpe e incisión. La última con ligera oxidación limpiada. MBC-, MBC+ y peor que MBC-. Lote de tres piezas (3) 10



1,5:1



1257



1,5:1



- 1257 ISABEL II. Jubia. 4 maravedís. 1847. Cy16646. SC/SC+, casi todo su brillo original. Muy atractiva 25



1,5:1



1258



1,5:1



- 1258 ISABEL II. Jubia. 4 maravedís. 1847. Cy16646. Levisima falta de presión en un león. SC/SC+, casi todo su brillo original. Muy atractiva 25

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1,5:1



1259



1,5:1

1259 ISABEL II. Jubia. 4 maravedís. 1847. Cy16646. SC, ínfimos restos de brillo original, algo más generosos en reverso. Pátina

25



1,5:1



1260



1,5:1

1260 ISABEL II. Jubia. 4 maravedís. 1847. Cy16646. Motitas superficiales en ambas áreas, más gruesa en anverso. SC-/SC, brillo y color original

15

1261 ISABEL II. Jubia. 5 (2) y 2 1/2 (2) céntimos. 1868. OM. Cy16784 (25€x2) y 16700 (10€x2). MBC y peor que MBC-. Lote de cuatro piezas (4)

6

1262 ISABEL II. Madrid. 1 real. 1852. Cy16813. Suave rayita. MBC/MBC+

5

1263 ISABEL II. Madrid. 1 real. 1853. Cy16818. Mejor que MBC

5

1264 ISABEL II. Madrid. 1 real. 1859 sobre 7. Cy16838. Alguna fina rayita. Golpecito en grafila. MBC+ o algo mejor, algún mínimo resto de brillo original. Suave tono. Cierto atractivo

7



1265



1265 ISABEL II. Madrid. 10 reales. 1863. Cy17134. Leves suaves y finas rayitas en anverso. Alguna mínima marquita en anverso. EBC, brillo original. Tono. Llamativo resplandor de reverso. Atractiva

20



1266



1,5:1



1266

1266 ISABEL II. Madrid. 10 reales. 1863. Cy17134. Algo frotado el anverso. Suaves y finas rayitas (hairlines) sobre todo en anverso. Algunas marquitas en anverso. Casi EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso. Tono en reverso

15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1267



1268



1267 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1851. Cy17191. Oxidación limpiada. Abundantes rayitas. EBC 20

1268 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1851. Cy17191. Oxidación limpiada en toda la pieza. Cuño abierto en reverso. EBC 15



1269



1270



1269 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1851. Cy17191. Marquitas. Algo limpiada. Suaves y finas rayitas. Algún pequeño golpecito en canto. Casi MBC+ 40

1270 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1854. Cy17200. Rayitas y erosiones. Leve huella de soldadura en torno al escudo. MBC 20



1271



1272



1271 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1855. Cy17203. Limpiada. Golpecitos en canto. Mejor que MBC 25

1272 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1855. Cy17203. Ligeramente frotada. Algún golpecito en canto. Rayitas y erosiones. MBC/casi MBC+. Tono 25



1273



1275



1273 ISABEL II. Madrid. 1 escudo. 1867. Cy17149. Más medalla en plata de 2 reales. XXXI Feria Nacional del sello. Isabel II y símbolo del euro. 4'06 g. MBC+ y EBC/MBC. Lote de dos piezas (2) 10

1274 ISABEL II. Madrid. 1 escudo. 1866. Cy17146 (90€). Golpe en canto. MBC- o algo mejor 9

1275 ISABEL II. Madrid. 1 escudo. 1867. Cy17149. Sucia. MBC 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1276

1276 ISABEL II. Madrid. 2 escudos. 1867. Cy17240. Marquitas y alguna rayita. MBC+, restos de brillo original en reverso. Tono

35



1277

1,5:1

1277

1277 ISABEL II. Madrid. Doblón de 100 reales. 1850. CL. Cy17353. 8'19 g. Rayita en anverso. Leves marquitas. Resto de suciedad en reverso. EBC/EBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso

270



1,5:1

1278

1,5:1

1278 ISABEL II. Madrid. 10 escudos. 1868\*18-68. Cy17407. 8'38 g. Fina rayita tras el busto. Marquita delante del busto. SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar con una acuñación con detalle y resplandor atractivo

280

1279 ISABEL II. Manila. 50 centavos de peso. 1868. Cy17152. MBC-

9

1280 ISABEL II. Manila. 50 centavos de peso. 1868. Cy17152. Concreción en reverso. Casi MBC

9



1281

1281 ISABEL II. Segovia. 1 maravedí. 1842. Cy16524. MBC+

15



1,5:1

1282

1,5:1

1282 ISABEL II. Segovia. 5 céntimos de real. 1859. Cy16534. SC/SC+, todo su brillo original. Muy atractiva

20

1283 ISABEL II. Segovia. Décimo de real. 1853. Cy16591. Fallito de metal en anverso. Punto de concreción en reverso. MBC+/EBC. Tono oscuro

7

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 1284 | ISABEL II. Segovia. 25 céntimos de real. 1861 y 1864. Cy16621 y 16686. Ambas con oxidación no muy intensa. MBC+ o algo mejor los reversos. Lote de dos piezas (2)   | 5 |
| 1285 | ISABEL II. Segovia. Cuartillo. 1862. Cy16682. MBC+/EBC. Tono  | 9 |
| 1286 | ISABEL II. Segovia. 2 maravedís. 1838 sobre 738 (¿podría ser sobre 737?) y 1849. 1/2 céntimo de escudo. Jubia 1868. Cy16560 (60€), 16582 (10€) y 16552 (10€). Suaves y finas rayitas en la primera y en el reverso de la tercera. EBC, EBC- y SC-/EBC+, restos de brillo y color originales en la última. Lote de tres piezas (3) | 9 |
| 1287 | ISABEL II. Segovia. 8 maravedís (2). 1839 y 1844. 4 maravedís (2). 1842 y 1846. 2 maravedís (3). 1839 muy peculiar el 9, 1843 y 1848. Junto a 2 1/2 céntimos de escudo. Barcelona y Sevilla 1868. Jubia 1867. El primer 4 m limpiado, BC y BC-, salvo los 2 m que son MBC/MBC+ a peor que MBC-. Lote de diez piezas (10)          | 5 |
| 1288 | ISABEL II. Décimo de real. Segovia 1853 (2). 25 céntimos de real. Segovia 1862. 10 céntimos de real (3). Segovia. 1856, 1857 y 1860. 5 céntimos de real. Segovia 1864. Cy1659 (10€x2), 16594, 16595, 16599 (55€), 16082 (20€) y 16539 (35€). La primera algo limpiada. MBC+ a BC+. Lote de siete piezas (7)                       | 9 |
| 1289 | ISABEL II. Segovia. Doble décima. 1853. Cy16671 (90€). Ambas grafilas con golpecitos abundantes. MBC  | 9 |
| 1290 | ISABEL II. Segovia. 1/2 real/5 décimas. 1850 (2) y 1851. Cy16767 (40€x2) y 16768 (55€). Golpes en sus cantos, sobre todo en las dos últimas. MBC- y BC+/BC. Lote de tres piezas (3)   | 5 |
| 1291 | ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1853. Cy16819. Alguna suave rayita. MBC+, algún mínimo resto de brillo original. Tono. Cierto atractivo   | 7 |
| 1292 | ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1860. Cy16846. Limpiada con cierta intensidad. EBC  | 6 |
| 1293 | ISABEL II. Sevilla. 1 real. 1862 sobre 57. Cy16853 (55€). Hoja en busto. Leves rayitas. Restos de adherencias. MBC  | 5 |
| 1294 | ISABEL II. Sevilla. 2 reales. 1861. Cy16936 (30€). Fuerte oxidación limpiada. Pulida. Ennegrecida. BC/BC-. Algo escasa  | 1 |
| 1295 | ISABEL II. Madrid. 2 reales. 1844 sobre 3. Cy16890 (50€). Limpiada. Alguna raya. MBC/MBC+. Algo escasa  | 5 |
| 1296 | ISABEL II. Madrid. 4 reales y 1 real. 1849. 1847. Cy17021 (25€) y 16805 (25€). Algo limpiada la primera, con golpes en grafila de reverso. Marquitas en ambas. BC/BC+. Lote de dos piezas (2)   | 4 |
| 1297 | ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1864 y 1865. Cy17065 (50€) y 17069 (30€). Oxidaciones algo limpiadas en la primera. BC y BC+. Lote de dos piezas (2)  | 4 |
| 1298 | ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1866. Cy17073 (25€). Usuras y rayitas. MBC- o algo peor   | 4 |
| 1299 | ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1868*18-68. Cy17080. Metal saltado en el cuello. Algo limpiada. MBC   | 2 |



1300



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1300 | ISABEL II. Madrid. Escudo. 1867. Cy17149 (30€). Algo limpiada. Marquitas. Algún golpecito en canto. MBC-/MBC | 10 |
|------|--|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1301



1303



- 1301 ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1850. CL. Sin punto bajo A del ordinal. Cy17186. Algo limpiada. Rayitas y marquitas. Mejor que MBC- 30
- 1302 ISABEL II. Manila. 50 centavos. 1868. Cy17153. Golpecitos en el canto. Raya en el pelo. Algo limpiada. MBC- o algo peor 5
- 1303 ISABEL II. Medalla de miembro del Congreso de los Diputados Cortes de 1858. Nominada en el canto: Estanislao Figueras Barcelona. Obra de Fernández Pescador. RAH623. Vv802. Diámetro 39'1 mm. 38'8 g. Hojita sin saltar en anverso. Abundantes suaves y finas rayitas en ambas áreas (hairlines). Marquitas. EBC-, brillo original. Escasa 150



1304



1305



- 1304 ISABEL II. Medalla de miembro del Congreso de los Diputados Cortes de 1858. Nominada en el canto: Andrés Caballero y Rozas Ávila. Obra de Fernández Pescador. RAH623. Vv802. Diámetro 39'3 mm. 37'6 g. Suaves y finas rayitas (hairlines). Alguna marquita. EBC/EBC+, brillo original. Escasa 100
- 1305 ISABEL II. Medalla de miembro del Congreso de los Diputados Cortes de 1858. Nominada en el canto: Nazario Carriquiri Tafalla. Obra de Fernández Pescador. RAH623. Vv802. Diámetro 39'4 mm. 37'8 g. Suaves y finas rayitas (hairlines). EBC/EBC+, brillo original. Tono. Escasa 100



1306



- 1306 Medalla de la Exposición Aragonesa de 1868 en Zaragoza. Premio al Mérito. Alegorías de la Industria, Comercio, Agricultura y Bellas Artes. Anónima. Plata. Diámetro 46'2 mm. 37'8 g. Prueba de platero en reverso. Leves suaves y finas rayitas (hairlines). Casi EBC+/EBC-, brillo original. Tono 20
- 1307 Medallas variadas. Obras del templo en Zaragoza. 1872. Inauguración. Otra de Premio a la aplicación. Otra de Pío XI. Año Santo 1933. Vaticano. Otra de la Feria del Sello. 1994. Y un 1 céntimo 1906\*6 SLV. Numeración en tinta en la segunda. SC- a EBC-, brillo original en varias. Lote de cinco piezas (5) 5

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- 1308 BORBONES. 8 maravedís. FERNANDO VII. Jubia. 1817 y 1827. Segovia. 1830 y 1833. ISABEL II. Jubia. 1844, 1847 y 1850. Segovia. 1838. 4 maravedís. Segovia. 1788 y 1820 (Segovia?). Junto a 5, 2 1/2 y 1/2 céntimo de escudo de Barcelona. 1808. Sevilla. 1867, 1868 (2) y 1867 (2). Oxidaciones limpiadas. MC a RC, alguna BC-. Lote de dieciseis piezas (16) 1
- 1309 CENTENARIO. Barcelona. 1 céntimo. 1870 (7). ALFONSO XIII. 1 céntimo. 1906 SLV (23). 2 céntimos 1911. ALFONSO XII. 5 céntimos 1877. Cy17412, 17573, 17581 y 17477. BC+ a MBC+, algunas mejor. Lote de treinta y dos piezas (32) 5
- 1310 CENTENARIO. 10 céntimos. 1870 (14). De Alfonso XII (14). 5 céntimos. 1870 (16). De Alfonso XII (3). Más otra extranjera de tamaño similar a estos últimos. Alguna con agujero o falta de masa. Un par de ellas con oxidación. MC y RC. Lote de cuarenta y ocho piezas (48) 1
- 1311 CENTENARIO. Conjunto de cobres en mala condición. La mayoría españoles del Gobierno Provisional y Alfonso XII. Algunas de Isabel II. El mejor un 4 maravedís de Felipe V de Segovia 1742. Algunas oxidadas. Alguna con golpes. Una muy maltratada. RC y MC, alguna BC-. Lote de veinticinco piezas (25) 1
- 1312 CENTENARIO. Colección/acumulación de monedas de 1 a 25 céntimos. 1870 a 1927: 1 céntimo 70 (27); 1 céntimo Alfonso XIII (11); 2 céntimos 70 (4) y Alfonso XIII (17); 25 céntimos Alfonso XIII (2); 5 céntimos del 70 (5) y Alfonso XII (12); 10 céntimos 70 (3); Alfonso XII (13). Más 1 peseta 37 (3). Varias limpiadas. Algunas con oxidaciones limpiadas. BC- a MBC, algunas mejor, alguna peor. Lote de más de noventa piezas (>90) 5



1313



1314

- 1313 CENTENARIO. 50 céntimos 1880 (2; uno \*8-0). 1 peseta 1869 GP, 1870, 1882, 1883, 1885, 1893, 1899, 1900 (2; uno \*19-x), 1901 (3) y 1903 (2; ambos \*19-x). 2 ptas 1870 (3; uno \*18-74 y otro igual pero débil, y otro \*x-73?), 1879\*18-79 muy débil y 1882 (4; uno \*18-82 muy débil). Sin estrellas visibles, salvo las indicadas. RC a BC+, alguna mejor. Lote de veinticuatro piezas (24) 28
- 1314 CENTENARIO. Gobierno provisional. Madrid. Peseta y 50 céntimos. 1869 y 1869\*9. SNM. Leyenda: ESPAÑA en ambas. Cy17423 y 17420. Limpiada la segunda. BC-/RC y BC/BC+. Lote de dos piezas (2) 15
- 1315 CENTENARIO. 1 peseta. 1869 GP, 1876 y 1889. 2 pesetas. 1869 y 1879\*79. Sin estrellas, salvo la indicada. Algo limpiadas. BC- a BC. Lote de cinco piezas (5) 6
- 1316 CENTENARIO. 1 peseta. 1870\*70, 1881 y 1893. 2 pesetas. 1870\*18-75 y 1881\*81. Sin estrellas, salvo las indicadas. Limpiada las 2 ptas del 70, el resto algo limpiadas. BC- a BC, y BC+ la mencionada. Lote de cinco piezas (5) 6
- 1317 CENTENARIO. 1 peseta. 1870, 1883\*83 y 1894. 2 pesetas. 1870 y 1882. Sin estrellas, salvo la indicada. Algo limpiadas. BC- a BC. Lote de cinco piezas (5) 6
- 1318 CENTENARIO. 1 peseta. 1882, 1896 y 1903\*19-03. 2 pesetas. 1870\*73 y 1883. Sin estrellas, salvo las indicadas. Algo limpiadas, sobre todo la del 70. BC- a BC+. Lote de cinco piezas (5) 6
- 1319 CENTENARIO. 1 peseta. 1885 y 1902. 2 pesetas. 1870\*18-74 y 1884 y 1891. Sin estrellas, salvo la indicada. Algo limpiadas. BC- a BC+. Lote de cinco piezas (5) 8

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1320



1321

- 1320 CENTENARIO. Gobierno Provisional. 5 pesetas. 1870\*18-70. SNM. Alfonso XII. 5 pesetas. 1875\*18-75. DEM. Cy17437 y 17503. Algo limpiadas. Golpecito en canto en ambas. MBC- y MBC. Lote de dos piezas (2) 24
- 1321 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870 (2), 1871 (2), 1875, 1883, 1888 y 1894. Todas con estrellas claras, salvo una o dos que son algo débiles. Limpiadas. BC a MBC-. Lote de ocho piezas (8) 80



1322



1323

- 1322 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870 (2), 1871 (3), 1884 y 1891. Todas con estrellas, alguna algo débil. Más otro del 70 falso. Limpiadas. BC a MBC. Lote de siete más una piezas (7+1) 70
- 1323 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870 (2), 1871 (3), 1876, 1882 y 1888. Todas con estrellas, salvo dos estrellas perdidas (una la primera del 76 y la segunda del 82) y otra débil. Limpiadas. BC+/MBC. Lote de ocho piezas (8) 80



1324



1325

- 1324 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870 (2), 1871 (3), 1877, 1885 y 1892. Todas con estrellas, salvo la primera de un 70 y ambas del último duro, alguna otra débil. Limpiadas. BC+/MBC. Lote de ocho piezas (8) 80
- 1325 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870 (3), 1871 (4), 1883 y 1889. Todas con estrellas visibles, salvo una del 70, la segunda del 83 y la primera del último. Limpiadas. BC a MBC. Lote de nueve piezas (9) 90



1326



1327

- 1326 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870 (2), 1871 (3), 1877, 1884, 1891 y 1898. Todas con estrellas visibles, alguna débil. Limpiadas. BC a MBC, o algo mejor alguna. Lote de nueve piezas (9) 90
- 1327 CENTENARIO. 5 pesetas. 1871, 75, 76, 77, 83, 84, 85, 88, 89, 90, 91 y 93. Casi todas las estrellas visibles. Cy17447, 17503a, 17505, 17513, 17515, 17518, 17633, 17635, 17636, 17638 y 17641. MBC a BC+, alguna mejor, alguna peor. Lote de doce piezas (12) 120

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1328

1328 CENTENARIO. 5 pesetas. 1871\*18-71, 1875\*x-75, 1876\*x-76 y 1884\*18-84 muy débil la primera estrella. Cy17447, 503, 504 y 514. BC/MBC-. Lote de cuatro piezas (4)

40



1329

1329 CENTENARIO. 5 pesetas. 1871\*18-71, 1875\*x-75, 1876\*x-76, 1877\*18-77 y 1891\*x-91. Cy17447, 503, 504 y 638. Golpe en canto en la del 75. BC+/MBC-. Lote de cinco piezas (5)

50



1330

1330 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870\*18-70 muy débiles o parcialmente visibles (4), 1871\*18-71, 1885\*18-85 apenas visible el último dígito, 1888\*x-88, 1889\*x-89 y 1892\*18-92 débil la primera estrella. Golpecitos y más limpiada la del 89. Gran fallo de laminación en reverso del 71. BC+ a MBC-. Lote de nueve piezas (9)

90



1331

- 1331 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870 (3), 1871, 1876, 1885, 1888 y 1892. Apenas visibles alguna estrella. El 88 más limpiado. BC/BC+ a BC+. Lote de ocho piezas (8)

65



1332

- 1332 CENTENARIO. 5 pesetas. 1870 (4), 1871\*18-71, 1876, 1888- y 1892. Apenas visible alguna estrella. BC/BC+ a BC+. Lote de ocho piezas (8)

65

- 1333 CENTENARIO. I República. 2 pesetas. 1870\*18-73 y 18-74. Alfonso XII. 1 y 2 pesetas. 1883-x-83 y 1882\*18-82 muy débiles. MSM. Mejor que MBC las dos primeras, BC+ y BC. Lote de cuatro piezas (4)

6

- 1334 CENTENARIO a JUAN CARLOS I. Colección de principiante. Monedas de 1 céntimo a 200 pesetas. Todas diferentes. MC a EBC. Lote de conjunto a examinar de cincuenta y una piezas (51)

5

- 1335 GOBIERNO PROVISIONAL. Barcelona. 2 céntimos. 1870. OM. Cy17413. SC+/SC y EBC+/EBC, casi todo su brillo original y brillo original. Lote de dos piezas (2)

5

- 1336 GOBIERNO PROVISIONAL. Barcelona. 2 céntimos. 1870. OM. Cy17413. EBC+, restos de brillo y color originales

3

- 1337 GOBIERNO PROVISIONAL. Barcelona. 2 céntimos. 1870. OM. Cy17413. Ligeramente limpiada una. EBC y EBC+/EBC, restos de color original. Lote de dos piezas (2)

3

- 1338 GOBIERNO PROVISIONAL. Barcelona. 5 céntimos. 1870. OM. Cy17414. Parece como una gota de barniz en leyenda de reverso. Casi SC-/EBC+, restos de color original

9

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1339

- 1339 GOBIERNO PROVISIONAL. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17417. Leve decoloración en anverso. SC-/SC, brillo y color originales. Atractiva 10
- 1340 GOBIERNO PROVISIONAL. Barcelona. 10 céntimos. 1870. OM. Cy17417. Leve suciedad. EBC- o algo más floja 5



1341



1342



- 1341 GOBIERNO PROVISIONAL. 5 pesetas. 1870\*18-70. SNM. Cy17437. Algunas marquitas y rayita en anverso. Leve suciedad en reverso. EBC-, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso 15
- 1342 GOBIERNO PROVISIONAL. 5 pesetas. 1870\*18-70. SNM. Cy17437. Suaves rayitas y alguna marquita. MBC+, restos de brillo original 15



1343



1344

- 1343 GOBIERNO PROVISIONAL. 5 pesetas. 1870\*18-70. SNM. Cy17437. Abundantes marquitas en anverso. Golpecito en canto. MBC. Tono intenso y atractivo 10
- 1344 GOBIERNO PROVISIONAL. 5 pesetas. 1870\*18-70. SNM. AMADEO I. 5 pesetas. 1871\*XX. DEM. Cy17437 y 17449. En llavero la segunda. Marquitas, abundantes en al segunda. MBC y BC. Lote de dos piezas (2) 20



1345

- 1345 GOBIERNO PROVISIONAL. 5 pesetas (2). 1870\*18-70 y otro \*x-70 débil. SNM. Más 10 y 5 céntimos 1870; 5 céntimos 1878; 8 maravedís Fernando VII Jubia 1817. Cy17437, 17417, 17414 y 14923. BC a MBC. Lote de seis piezas (6) 22

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1,5:1



1346



1,5:1

1346 AMADEO I. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. Cy17447. Golpecito en canto. SC/SC-, brillo original. Tono. Buen ejemplar. Atractivo

50



1347



1348



1347 AMADEO I. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. Cy17447. Ligerísimamente frotado. Algunas marquitas. Prácticamente SC-, brillo original

24

1348 AMADEO I. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. Cy17447. Leves marquitas. EBC+ o algo mejor, brillo original. Suave tono

20



1349



1350



1349 AMADEO I. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. Cy17447. Marquitas. EBC+ o algo más flojo, restos de brillo original, más generosos en reverso

20

1350 AMADEO I. 5 pesetas. 1871\*18-71. SDM. Cy17447. Alguna marquita sin importancia. Casi EBC+, restos de brillo original. Buen ejemplar

20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1351



1352



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1351 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-71. SDM. Cy17447. Limpiada. MBC+  | 10 |
| 1352 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-74. DEM. Cy17451. I punzonada en el cuello. Rayitas y marquitas. EBC, restos de brillo original | 20 |



1353



1354



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1353 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-74. DEM. Cy17451. Limpiada. Golpecito en grafila del reverso. Marquitas. Casi MBC+                        | 10 |
| 1354 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-75. DEM. Cy17452. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas en anverso. Alguna marquita. Mejor que EBC+ | 15 |



1355



1356



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1355 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-75. DEM. Cy17452. Marquitas. EBC o algo mejor, brillo original. Ex lote 4713 Cayón Subastas. 29-30 de octubre de 2003       | 15 |
| 1356 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-71. SDM. ALFONSO XII. 5 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17447 y 17506. Limpiadas. Marquitas. MBC y MBC-. Lote de dos piezas (2) | 20 |



1357



1358



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1357 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-73. DEM. ALFONSO XII. 5 pesetas. 1878*18-78. EMM. Cy17449 y 17508. Algo limpiadas. Marquitas. Golpe en canto en la primera. BC+. Escasa la primera. Lote de dos piezas (2) | 40 |
| 1358 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-75. DEM. ALFONSO XIII. 1889*18-89. MPM. Cy17452 y 17635. Marquitas. MBC. Lote de dos piezas (2)  | 20 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1359

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1359 | I REPÚBLICA. Cartagena. 5 pesetas. 1873. Revolución cantonal. Cy17445 coincidente. Leves marquitas. Suaves y finas rayitas al haber sido ligeramente frotada. Golpecito en canto. EBC- | 100 |
| 1360 | CARLOS VII. Oñate. 5 céntimos. 1875. Con la lis del rey y la margarita de la reina flanqueando la fecha. Cy17457. Limpiada. EBC/MBC+   | 3   |
| 1361 | CARLOS VII. Oñate. 10 céntimos. 1875. Con la lis del rey y la margarita de la reina flanqueando la fecha. Cy1746. Algo limpiada. Marquitas. Algún golpecito en canto. MBC/MBC-         | 2   |



1362

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1362 | ALFONSO XII. Medalla de su boda con María de las Mercedes el 23 de enero de 1878 en la Basílica de Atocha de Madrid. Bronce. Fda.: G(regorio). Sellan F(ecit). Diámetro 70'9 mm. 244'6 g. EBC+                                    | 20 |
| 1363 | ALFONSO XII. Barcelona. 5 céntimos. 1877. Cy17477. Ligera oxidación limpiada toscamente. Rayas. MBC   | 2  |
| 1364 | ALFONSO XII. Barcelona. 5 céntimos. 1878. Cy17478. Limpiada y pulida. Sería MBC+  | 1  |
| 1365 | ALFONSO XII. Barcelona. 5 céntimos. 1879. Cy17479. Limpiada y algo pulida. Sería MBC+ o algo mejor  | 1  |
| 1366 | ALFONSO XII. Barcelona. 10 céntimos. 1879. OM. Cy17680 (20 €). Falsa de época con el reverso girado. II REPÚBLICA. 5 céntimos. 1937 estrellas anepígrafas con orla de cuadrados. Limpiadas. MC y MBC-/MBC. Lote de dos piezas (2) | 1  |
| 1367 | ALFONSO XII y XIII. 1 peseta. 1885*86 y 1891*91 y 1904*19-04. MSM, PGM y SMV. Cy17495, 17609 y 17619. Limpiadas. Pulida la primera. BC a MBC-. Lote de tres piezas (3)  | 4  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1368



1369



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1368 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1875*18-75. DEM. Cy17503. Abundantes rayitas y marquitas. Sería SC-, brillo original, más generoso en reverso | 25 |
| 1369 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1875*18-75. DEM. Cy17503. Rayitas y marquitas. Casi SC-, brillo original                                      | 25 |



1370



1371



1372



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1370 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1875*18-75. DEM. Cy17503. Leves rayitas y marquitas. Manchita de carbón en canto y grafila. EBC+, brillo original | 20 |
| 1371 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1875*18-75. DEM. Cy17503. Rayitas y marquitas. Golpecito en grafila. EBC, brillo original                         | 18 |
| 1372 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1875*18-75. DEM. Cy17503. Frotada. Marquitas. EBC   | 15 |



1373

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1373 | ALFONSO XII y XIII. 5 pesetas. 1875*18-75. DEM. 1877*18-77. SEM. 1892*18-92. PGM. Cy17503, 505 y 640. Oxidación en anverso limpiada en la primera y la tercera. El 75 limpiado. El 92 algo pulido el anverso. MBC+, MBC y MBC-/MBC+. Lote de tres piezas (3) | 30 |
|------|--|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1,5:1



1374



1,5:1

- 1374 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1876\*18-76. DEM. Cy17504. Levisimas marquitas de contacto con otras piezas. SC, casi todo su brillo original. Estupendo. Muy buen ejemplar 100



1375



1376



- 1375 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1876\*18-76. DEM. Cy17504. Rayitas y marquitas. Casi SC-/casi EBC+, gran parte de brillo original 25
- 1376 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1876\*18-76. DEM. Cy17504. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas. Algunas marquitas. EBC, brillo original 18



1377



1378



- 1377 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1876\*x-76. DEM. Cy17504. Suaves y finas rayitas. Algunas marquitas. EBC, restos de brillo original 15
- 1378 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1876\*18-76. DEM. Rayas de cuño en la oreja. Cy17504 variante. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas. Algunas marquitas. EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1379



1380



1381



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1379 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1876*18-76. DEM. Rayas de cuño en la oreja. Cy17504 variante. Marquitas, sobre todo en anverso. Rayitas. Golpe en canto. EBC-/EBC, brillo original | 15 |
| 1380 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1876*18-76. DEM. Cy17504. Ligeramente limpiada y algo pulida. MBC-/MBC   | 10 |
| 1381 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17505. Marquitas y rayitas, abundantes en anverso. Golpe en canto. EBC, brillo original   | 15 |



1382



1383



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1382 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17505. Limpiada. EBC, mínimos restos de brillo original | 12 |
| 1383 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17505. Limpiada. Marquitas. MBC+ o algo mejor           | 10 |



1384

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1384 | ALFONSO XII y XIII. 5 pesetas. 1877*18-77 apenas visibles. 1885*18-87. MSM. 1897*18-97. SGV. Cy17505, 518 y 646. Golpecito en canto en las tres. Limpiada la segunda. Suaves y finas rayitas en la tercera. BC+, MBC/MBC+ y casi MBC+, restos de brillo original en la última. Tono en la última. Lote de tres piezas (3) | 30 |
|------|---|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1385



1386



- 1385 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1878\*18-78. DEM. Cy17506. Varios diminutos golpecitos en anverso. EBC-/EBC, brillo original, sobre todo en reverso 15
- 1386 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1878\*18-78. DEM. Cy17506. Golpe en canto. Algo frotada. Algunas marquitas. EBC- o algo mejor, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Ex lote 4772 Cayón Subastas. 29-30 de octubre de 2003 15



1387



1388



- 1387 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1879\*18-79. EMM. Cy17509. Limpiada. Marquitas y rayitas. MBC- 10
- 1388 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1881\*18-81 débil. MSM. Cy17510. Rayitas, sobre todo en anverso. MBC/casi EBC-, mínimos restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso 15



1389



1390



- 1389 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1881\*18-81. MSM. Cy17510 (50€). Algo limpiada. Marquitas. Casi MBC-/MBC 14
- 1390 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1882\*18-82. MSM. Cy17512. Acuñaación algo débil en la barba. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas (hairlines). Prácticamente SC-, brillo original. Tono 20



1391



1392



- 1391 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1882\*18-82. MSM. Cy17512. Limpiada. Marquitas y rayitas. Golpe en canto. MBC/MBC+ 10
- 1392 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1883\*18-83. MSM. Cy16590. Leves marquitas. Casi SC-, casi todo su brillo original. Ex lote 4779 Cayón Subastas. 29-30 de octubre de 2003 20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1393



1394



- 1393 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1883\*18-83 apenas insinuado el 3 de la segunda estrella. MSM. Cy17513. Acuñación débil. Algunas suaves y finas rayitas. Mejor que EBC+, casi todo su brillo original. Bello resplandor 25
- 1394 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1883\*18-83. MSM. Cy17513. Rayitas y marquitas. Raya en reverso. EBC+, brillo original 20



1395



1396



- 1395 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1883\*18-83. MSM. Cy17513. Ligeramente limpiada. Mejor que EBC, restos de brillo original 20
- 1396 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1883\*18-83. MSM. Cy17513. Fallito del metal en el cuello. Marquitas. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original 12



1397



1398

- 1397 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1884\*18-84. MSM. ALFONSO XIII. 1890\*90. MPM. Cy17514 y 17636. Algo limpiadas. Marquitas. BC+/MBC-. Lote de dos piezas (2) 20
- 1398 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1885\*18-85. MSM. ALFONSO XIII. 1892\*18-92. PGM. Cy17516 y 17639. Limpiadas. Marquitas. Golpe en ambas, más fuerte en la primera. Rayita en la segunda. BC+/MBC- y MBC-/MBC. Lote de dos piezas (2) 20



1399

- 1399 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1885\*18-86. MSM. ALFONSO XIII. 1892\*18-92. PGM. Cy17517 y 17640. Limpiadas. Marquitas. MBC-. Lote de dos piezas (2) 20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1,5:1



1400



1,5:1



1400 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1885\*18-87. MSM. Cy17518. Leves marquitas. Prácticamente SC, casi todo su brillo original. Buen ejemplar

50



1401



1402



1401 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1885\*18-87. MSM. Cy17518. Algunas marquitas. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas (hairlines). Erosión en la mejilla. Casi SC-, casi todo su brillo original. Suave tono atractivo

30

1402 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1885\*18-87. MSM. Cy17518. Ligeramente frotada. Algunas marquitas en anverso. Golpecito en grafila del reverso. Mejor que EBC+/EBC+, brillo original

20



1403



1404



1403 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1885\*18-87. MSM. Cy17518. Limpiada. EBC+ o algo más floja

15

1404 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1885\*18-87 débil. MSM. Cy17518. Marquitas. Anverso ligeramente frotada. EBC+, brillo original

20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1405



1406

- 1405 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1885\*18-87. MPM. Cy17519. Limpiada. Marquitas. Golpe en canto. MBC-/MBC 10
- 1406 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1885\*18-87. MSM. ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1896\*18-96. PGV. Cy17518 y 17645. Limpiadas. Marquitas. Golpe en canto en la primera. MBC-/MBC y MBC. Lote de dos piezas (2) 20



1407



1408



1409

- 1407 ALFONSO XII y XIII. 5 pesetas. 1875, 1876, 1883, 1888, 1889 y 1891. La mayoría de las estrellas visibles. Cy17503, 17504, 17513, 17633, 17635 y 17638. MBC a BC+. Lote de seis piezas (6) 60
- 1408 ALFONSO XII y XIII. 5 pesetas. 1875, 1876, 1885, 1888 y 1891 (3). La mayoría de las estrellas visibles. Cy17503, 17504, 17517-8?, 17633 y 17638 (3). Golpe en canto del primero. Casi MBC- a mejor que MBC. Lote de siete piezas (7) 60
- 1409 ALFONSO XII y XIII. 5 pesetas. 1875, 1876, 1888 y 1891 (4). Casi todas las estrellas visibles. Cy17503, 17504, 17633 y 17638 (4). MBC- a mejor que MBC. Lote de siete piezas (7) 70



1410



1411



- 1410 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1899\*18-99. SGV. FALSO de época en metal blanco. 19'6 g. Más GOBIERNO PROVISIONAL. 5 pesetas. 1870\*18-70. SNM. Cy17437. Casi MBC+. Lote de dos piezas (2) 12
- 1411 ALFONSO XII. 10 pesetas. 1878\*18-78. EMM. Cy17520. 3'23 g. Suaves finas rayitas en anverso. MBC/casi MBC+, mínimos restos de brillo original 110

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1412



1413



1414



1415



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1412 | ALFONSO XII. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. 8'05 g. Rayita en la mejilla. Marquitas. MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso   | 275 |
| 1413 | ALFONSO XII. 25 pesetas. 1878*18-78. DEM. Cy17526. 8'07 g. Levísimas suaves y finas rayitas. EBC/mejor que EBC+, brillo original   | 290 |
| 1414 | ALFONSO XII. 25 pesetas. 1879*18-79. EMM. Cy17529. 8'07 g. Suaves y finas rayitas (hairlines). Ínfimo sobrante de metal debajo de la oreja, junto con alguna ínfima marquita. EBC+/SC-, casi todo su brillo original | 300 |
| 1415 | ALFONSO XII. 25 pesetas. 1881*18-81. MSM. Cy17533. 8'06 g. Marquitas. EBC-/EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono, algo rojizo en reverso   | 280 |
| 1416 | ALFONSO XII. Manila. 20 centavos de peso. 1881. Cy17549. Limpiada. BC+. Escasa   | 5   |
| 1417 | ALFONSO XII. Manila. 20 centavos de peso. 1882. Cy17551. Rayitas. Casi BC+. Escasa   | 5   |



1418



1419



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1418 | ALFONSO XII. Manila. 20 centavos de peso. 1884. Cy17556. Algo limpiada. Casi BC+. Muy escasa           | 10 |
| 1419 | ALFONSO XII. Manila. 20 centavos de peso. 1885. Cy17557. SC-, brillo original. Tono intenso. Atractiva | 20 |
| 1420 | ALFONSO XII. Manila. 20 centavos de peso. 1885. Cy17557. Limpiada. Raya en reverso. BC+/MBC-           | 5  |



1421



1422



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1421 | ALFONSO XII. Manila. 50 centavos de peso. 1880. Cy17558. Erosión delante de la nariz. EBC-, ínfimos restos de brillo original. Tono intenso. Escasa | 60 |
| 1422 | ALFONSO XII. Manila. 50 centavos de peso. 1881. Cy17559. Limpiada. Golpecito en grafila del reverso. Casi MBC-/MBC. Escasa                          | 10 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1423



1424



1425



1426



1427



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1423 | ALFONSO XII. Manila. 50 centavos de peso. 1882. Cy17561. Limpiada. Marquitas en la cara. MBC/MBC+. Escasa  | 15 |
| 1424 | ALFONSO XII. Manila. 50 centavos de peso. 1883. Cy17563. Limpiada. Cuño abierto en anverso. MBC. Escasa  | 15 |
| 1425 | ALFONSO XII. Manila. 50 centavos de peso. 1884. Cy17564. EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso. Suave tono  | 40 |
| 1426 | ALFONSO XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas (hairlines). Levísimo superficial verdín. Casi EBC+/casi SC-, brillo original | 14 |
| 1427 | ALFONSO XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566. Ligerísimo superficial verdín. EBC+. Suave tono   | 12 |
| 1428 | ALFONSO XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566. Limpiada. Casi EBC-   | 8  |



1,5:1



1429



1,5:1

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1429 | MARÍA CRISTINA. Madrid. 4 pesetas. 1894. Acuñación de Sir Reginal Huth. Algunas levísimas e insignificantes suaves y finas rayitas en el campo. Ínfima marquita en la frente. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Espectacular. Magnífica acuñación con un inmejorable reverso. Ex lote 4842 Cayón Subastas. 29-30 de octubre de 2003 | 100 |
|------|---|-----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1430

- 1430 ALFONSO XII. Manila. 50 centavos de peso. 1885. Cy17566. Mejor que MBC+ 10
- 1431 ALFONSO XII. Medalla de la visita a la Casa de la Moneda el 28 de Julio de 1875. Acuñada en bronce. Obra de Greorio Sellán. Vv no cita, conoce la de oro. RAH676. Diámetro 33'05 mm. 18'2 g. Oxidación limpiada. Golpes en grafila del reverso. Oscurecida. EBC- 6
- 1432 ALFONSO XIII. 1 céntimo. 1906\*6 SLV y 1912\*2 PCV y 1913\*3 PCV. Cy17573, 17576 y 17577. Las dos primeras limpiadas. Casi SC y EBC/EBC+, y la última SC+/SC, brillo original en la última. Lote de tres piezas (3) 5
- 1433 ALFONSO XIII. 2 céntimos. 1904\*04. SMV. Cy17579. SC/SC+, todo su brillo original. Estupendas. Lote de dos piezas (2) 5
- 1434 ALFONSO XIII. 2 céntimos. 1904\*04. SMV. Cy17579. Fínisima rayita en la mejilla de una. SC/SC+ y SC+, todo su brillo original. Estupendas. Lote de dos piezas (2) 5
- 1435 ALFONSO XIII. 2 céntimos. 1912\*12. PCV. 1 céntimo. 1906\*6. SLV (3). ISABEL II. Barcelona. 1/2 céntimo de escudo. 1868. OM. ALFONSO XII. 50 céntimos. 1880\*8-0. La primera con rayas en reverso. Todas levemente frotadas con mopa. Casi SC- a EBC, las dos últimas MBC+. Lote de seis piezas (6) 3



1436



1437



- 1436 ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1896\*9-6. PGV. Rayas, de cuño, en la oreja. Cy17601 (35€). Ligeramente limpiada. Alguna rayita. MBC+/MBC 10
- 1437 ALFONSO XIII. 1 peseta. 1899\*18-99. SGV. Cy17613. Ligeramente frotada. Suaves y finas rayitas en anverso. SC-/SC, restos de brillo original 10
- 1438 ALFONSO XIII. 1 peseta. 1900\*19-00. SMV. Cy17614. Ligeramente frotada. Golpecito en canto. Casi EBC- 4



1,5:1



1439



1,5:1

- 1439 ALFONSO XIII. 1 peseta. 1901\*19-01. SMV. Cy17616. SC+/SC, todo su brillo original. Suave tono en el contorno. Muy buen ejemplar. Muy atractiva 20



1440



- 1440 ALFONSO XIII. 1 peseta. 1901\*19-01. SMV. Cy17616. Usuras y finas rayitas de mopa. EBC- 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1441

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1441 | ALFONSO XIII. 1 y 2 pesetas. 1905*19-0x y 19-05. SMV. Cy17620 y 17632. Limpiada la segunda. BC- y EBC+. Escasa la primera. Lote de dos piezas (2) | 15 |
| 1442 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1889*18-89. MPM. Cy17628. Limpiada. MBC+   | 3  |
| 1443 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1894*xx y 1892*18-92. PGV y PGM. Cy17631 y 17630. Limpiada la segunda. BC y MBC-. Lote de dos piezas (2)                 | 6  |



1,5:1



1444



1,5:1

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1444 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-X. SMV. Cy17632. SC+/SC, todo su brillo original. Estupendo anverso a pesar de no tener segunda estrella | 10 |
|------|---|----|



1,5:1



1445



1,5:1

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1445 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar   | 10 |
| 1446 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. Marquitas. SC, brillo original   | 6  |
| 1447 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. Frotada. Suaves y finas rayitas. Dos golpecitos en el pómulo. SC-/EBC+, restos de brillo original  | 3  |
| 1448 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. Marquitas. Repinte en las estrellas. SC/SC-, brillo original   | 6  |
| 1449 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. Marquitas y rayitas. Frotada. EBC/MBC+   | 1  |
| 1450 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-05. 1 peseta. 1903*19-03. Más 50 céntimos (3). 1889*18-89 y 1926. Y otro de ALFONSO XII. 1880*xx. Cy17632, 618, 593, 607 y 484. Alguna marquita en gráficas y suaves y finas rayitas en la primera. EBC- y MBC+, el 89 y 80 MBc y BC+, restos de brillo original en la primera. Lote de cinco piezas (5) | 4  |
| 1451 | ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. ALFONSO XII. 10 céntimos Barcelona 1879 OM. Más FRANCO 5 pesetas 1949*49 y 50 (2). Cy17632, 17483, 17836 y 17838. EBC, MBC- y las tres últimas SC- a MBC+, mínimos restos de brillo original en la primera. Lote de cinco piezas (5)  | 5  |



1,5:1



1452



1,5:1

1452 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888\*18-88. MPM. Cy17633. Leves marquitas. SC-, brillo original. Atractiva

20



1,5:1



1453



1,5:1

1453 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888\*18-88. MPM. Cy17633. Marquita en el cuello. Leves finas y suaves rayitas (very light hairlines). SC, todo su brillo original. Atractiva

20



1454



1454 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888\*18-88. MPM. Cy17633. Marquitas. Golpecito en grafila de reverso. Mejor que EBC/EBC+, brillo original

15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1455



1456



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1455 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Frotada, de aspecto mate. Abundantes suaves y finas rayitas. Alguna marquita. EBC+ o mejor, ínfimos restos de brillo original | 15 |
| 1456 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Limpiada. Decoloración. EBC+  | 12 |



1457



1458



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1457 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Marquitas. Casi EBC y algo mejor el reverso, brillo original. Tono intenso. Atractiva | 20 |
| 1458 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Limpiada. Golpecito en canto. EBC-/EBC  | 12 |



1459



1460



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1459 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Incisión tras la nuca. Golpecito en grafila. Manchita en reverso. Suaves y finas rayitas. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono | 15 |
| 1460 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Limpiada. Marquitas y rayitas. EBC-, algunos restos de brillo original, sobre todo en reverso                                       | 12 |



1461



1462



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1461 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*18-88. MPM. Cy17633. Marquitas. MBC+, restos de brillo original  | 12 |
| 1462 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1889*18-89. MPM. Cy17635. Marquitas. Suaves y finas rayitas. MBC+, restos de brillo original en reverso. Ex lote 4907 Cayón Substas. 29-30 de octubre de 2003 | 12 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1463



1464



1463 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1890\*18-90. PGM. Cy17637. Algunas marquitas en el busto, las más destacables en la mejilla. Leves suaves y finas rayitas (light hairlines). Fina rayita en la frente. SC-, casi todo su brillo original 20

1464 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1890\*18-90. MPM. Cy17638. Marquitas. Rayitas. Golpecitos en el canto. Suaves y finas rayitas. EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso 12



1465



1466



1465 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1890\*18-90. PGM. Cy17637. Limpiada. Marquitas y rayitas. Casi MBC+ 10

1466 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1891\*18-91. PGM. Cy17638. Leves marquitas, la más intensa en el cuello. Suaves rayitas. Ínfimo resto de carbón en anverso. Mejor que EBC+/casi SC-, brillo original 20



1467



1468



1467 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1891\*18-91. PGM. Cy17638. Suaves y finas rayitas. Liger oxidación limpiada. EBC-, restos de brillo original 12

1468 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1891\*18-91. PGM. Cy17638. Limpiada. Marquitas y rayitas. Golpe en canto. MBC+, mínimos restos de brillo original en reverso 10



1469



1470



1469 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1891\*x-91. PGM. Cy17638. Dos leves cocas de metal en reverso. Marquitas y rayitas, sobre todo en anverso, incluyendo una erosión que pierde la primera estrella. Mejor que MBC+, mínimos restos de brillo original 15

1470 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1892\*(\*)-92. PGM. Cy17640. Ligeramente frotada. Marquitas y rayitas, sobre todo en anveros. Mejor que EBC+, restos de brillo original 20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1471



1472



- 1471 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1892\*18-92. PGM. Cy17640. Leves marquitas. Rayas en reverso. EBC+ o algo mejor, brillo original. Ex lote 4913 Cayón Subastas. 29-30 de octubre de 2003 15
- 1472 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1892\*18-92. PGM. Cy17640. Algunas marquitas y rayitas. EBC/EBC+, brillo original. Suave tono 15



1473



1474



- 1473 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1893\*18-93. PGL. Cy17641. Marquita en la mejilla. Suaves y finas rayitas. Casi SC-, brillo original 20
- 1474 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1893\*18-93. PGL. Cy17641. Levísimas suaves y finas rayitas (light hairlines). Alguna marquita, incluyendo la más destacada en la frente. SC-, casi todo su brillo original. Buen ejemplar 30



1475



1476



- 1475 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1893\*18-93. PGV. Cy17642 (-210€). Marquitas. Ligeramente limpiada. Golpecitos en grafila de anverso. MBC-/MBC. Escasa 10
- 1476 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1893\*18-93. PGL. 1897\*18-97. SGV. Cy17641 y 17646. Marquitas, alguna con cierta intensidad. Golpecito en canto en la primera, y golpecitos en la segunda. MBC- y MBC. Lote de dos piezas (2) 20



1477



- 1477 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1894\*18-94. PGV. Cy17643. Abundantes marquitas y rayitas. Casi SC-, brillo original. Ex lote 5188 Cayón Subastas. 12 de diciembre de 2002 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1478



1479



- 1478 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1894\*18-94. PGV. Cy17643. Suaves rayita. Marquitas. EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso 15
- 1479 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1894\*18-94. PGV. 1899\*18-xx. SGV. Cy17643 y 17648. Marquitas, sobre todo en la primera. Golpe en canto en la primera. Casi MBC-, y algo más floja la primera. Lote de dos piezas (2) 20



1480



1481



- 1480 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1896. PGV. Cy17645. Incisiones en la cara. Golpecito en grafila del anverso. Motita de carbón en reverso. Prácticamente EBC+/mejor que EBC+, brillo original. Tono 15
- 1481 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1896\*18-96. PGV. Cy17645. Ligerísima oxidación superficial limpiada. Golpecito en grafila de reverso. Mejor que MBC+ 12



1,5:1



1482



1,5:1

- 1482 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Insignificantes contadas marquitas de contacto con otras monedas en anverso, la más destacada bajo el nombre. Mejor que SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Atractiva 50

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1483



1484



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1483 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Marquitas de contacto con otras piezas, sobre todo en reverso. SC y algo mejor el anverso, todo su brillo original. Atractiva                     | 40 |
| 1484 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Alguna levisima y suave fina rayita. Insignificantes contadas marquitas. Coca de metal en la columna. SC, casi todo su brillo original. Atractiva | 20 |



1485



1486



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1485 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Marquitas de contacto con otras piezas, sobre todo en anverso. SC, casi todo su brillo original. Atractiva                                 | 40 |
| 1486 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Dos rayitas delante de la cara. Marquitas de contacto con otras piezas. SC, todo su brillo original. Suave tono algo rojizo. Muy atractiva | 50 |



1487



1488



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1487 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Marquitas de contacto con otras piezas. Leve erosión en el pelo y en la columna. SC, todo su brillo original. Atractiva | 25 |
| 1488 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Marquitas de contacto con otras piezas, pero la cara totalmente afectada. SC, todo su brillo original                   | 20 |



1489



1490



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1489 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Algo frotada. Suaves y finas rayitas (heavy hairlines). SC, brillo original   | 12 |
| 1490 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Incisión y rayitas en cuello y mejilla. SC, todo su brillo original. Tono intenso. Atractiva. Ex lote 4920 Cayón Subastas. 29-30 de octubre de 2003 | 50 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1491



1492



- 1491 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Frotada. Suaves y finas rayitas. Marquitas. Coca de metal sobre la fecha. Golpe en canto. SC/SC-, brillo original 15
- 1492 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Algo frotada. Suaves y finas rayitas (heavy hairlines). Marquitas. Casi SC, restos de brillo original 15



1493



1494



- 1493 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Abundantes marquitas de contacto con otras piezas en anverso. Suaves y finas rayitas (hairlines). Casi SC, brillo original 15
- 1494 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Suaves y finas rayitas (hairlines). Rayita en reverso junto a la columna. Fina línea de carboncillo en anverso. SC-, brillo original, sobre todo en reverso 15



1495



1496



- 1495 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98 débil. SGV. Cy17647. Suaves y finas rayitas. Marquitas en anverso. SC-, brillo original 20
- 1496 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Suaves y finas rayitas. Algunas marquitas. SC- y algo peor el reverso, brillo original 30



1497



1498



- 1497 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Alguna marquita y rayita en anverso. Leves suaves y finas rayitas en anverso (light hairlines in obverse). EBC+/casi SC-, brillo original 15
- 1498 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Muy frotada. Abundantes suaves y finas rayitas (heavy hairlines). Mejor que EBC 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1499

1499 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898\*18-98. SGV. Cy17647. Limpiada. Rayitas en reverso. Marquitas. EBC-

10



1500

1,5:1

1,5:1

1500 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1899\*18-99. SGV. Cy17648. Mínimas marquitas de contacto con otras piezas. Tres rayitas en la cara. Minúsculo resello de flor de lis en el cuello. PROOFlike FDC, todo su brillo original. Magnífica, a pesar de lo indicado. Espectacular reverso inmejorable. Ex lote 4922 Cayón Subastas. 29-30 de octubre de 2003

50



1501

1,5:1

1,5:1

1501 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1899\*18-99. SGV. Cy17648. Insignificantes mínimas y contadas marquitas de contacto con otras piezas en anverso. SC, todo su brillo original. Atractiva

40

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1502



1503



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1502 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Leves suaves y finas rayitas en anverso (ligh hairlines in obverse). Hilo de metal en la sien. Algunas marquitas. SC, casi todo su brillo original. Atractiva. Sobresaliente reverso | 40 |
| 1503 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Leves suaves y finas rayitas (light hairlines). Mínimas marquitas. SC, todo su brillo original. Muy atractiva. Ex lote 4923 Cayón Subastas. 29-30 de octubre de 2003                 | 40 |



1504



1505



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1504 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1899*18-X. SGV. La segunda estrella anepígrafa, sin grabar en el cuño. Cy no la cita. Suaves y finas rayitas en anverso al haber sido ligeramente frotada (hairlines in obverse). SC, brillo original. Interesante | 40 |
| 1505 | ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Limpiada. Suaves y finas rayitas. Sería prácticamente SC, restos de brillo original, sobre todo en reverso   | 12 |



1506



1507



1508



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1506 | ALFONSO XIII. Madrid, para Islas Filipinas. 1 peso. 1897. SGV. Cy17664. Algo limpiada. Suaves y finas rayitas. Ligera oxidación limpiada en la parte derecha del anverso con cocas de metal. Fina larga rayita en la cara. SC, restos de brillo original | 20 |
| 1507 | ALFONSO XIII. Madrid, para Islas Filipinas. 1 peso. 1897. SGV. Cy17664. Limpiada intensamente. Abundantes finas rayitas. Ligera oxidación superficial limpiada. SC, restos de brillo original  | 15 |
| 1508 | ALFONSO XIII. Madrid, para Islas Filipinas. 1 peso. 1897. SGV. Cy17664. Oxidación no muy intensa limpiada en toda su superficie. SC, restos de brillo original en reverso  | 10 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1509



1510



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1509 | ALFONSO XIII. Madrid, para Islas Filipinas. 1 peso. 1897. SGV. Cy17664. Limpiada. Rayitas, abundantes en reverso donde hay restos de adhesivo u oxidación. Casi SC, restos de brillo original | 12 |
| 1510 | ALFONSO XIII. Madrid, para Islas Filipinas. 1 peso. 1897. Cy17664. Algo limpiada. Leves marquitas. Golpe en canto. MBC+ o algo mejor, algunos restos de brillo original                       | 18 |



1511



1512



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1511 | ALFONSO XIII. Madrid, para Islas Filipinas. 1 peso. 1897. SGV. Cy17664. Limpiada. Golpecitos. MBC+                 | 10 |
| 1512 | ALFONSO XIII. Madrid, para Islas Filipinas. 1 peso. 1897. SGV. Cy17664. Limpiada. MBC+ o algo más flojo el reverso | 10 |



1513



1514



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1513 | ALFONSO XIII. Madrid, para Isla de Puerto Rico. 5 céntimos. 1896. PGV. Cy17657. Algo frotada. MBC-/casi MBC+. Suave tono  | 10 |
| 1514 | ALFONSO XIII. Madrid, para Isla de Puerto Rico. 20 centavos. 1895. PGV. Cy17660. Fallo de metal junto al ojo. Fina rayita en anverso. MBC+. Tono intenso oscuro. Cierto atractivo | 20 |



1515



1516



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1515 | ALFONSO XIII. Madrid, para Isla de Puerto Rico. 1 peso. 1895. PGV. Cy17661. Limpiada. Marquitas. Casi EBC   | 150 |
| 1516 | ALFONSO XIII. Madrid, para Isla de Puerto Rico. 1 peso. 1895. PGV. Cy17661. Limpiada, de forma más tosca el anverso. Rayitas en toda su superficie. Marquitas. MBC+/EBC, restos de brillo original en reverso   | 80  |
| 1517 | ALFONSO XIII. Medalla de María. 1885-1902. Cristina Reina Regente, y Alfonso XIII, en su decimoséptimo año de viudedad. Sus bustos y escudo con el Toisón. Obra de Bartolomé María. Plata. Diámetro 30'4 mm. 13 g. Golpecitos en canto. Suaves y finas rayitas. MBC+, restos de brillo original. Tono | 5   |



1518

1518 ALFONSO XIII. Medalla de su proclamación el 17 de mayo de 1902. Su busto y escena de la ceremonia ante España y la Reina regente. Obra de Bartolomé María. Plata. RAH739. Vv596. Diámetro 60'3 mm. 107 g. Oscurecida. Rayitas superficiales. EBC-

80



1519

1519 ALFONSO XIII. Medalla de su proclamación el 17 de mayo de 1902. Su busto y escena de la ceremonia ante España y la Reina regente. Obra de Bartolomé María. Plata. RAH739. Vv596. Diámetro 60'4 mm. 109 g. Oscurecida. Rayitas superficiales. EBC

80



1520

1520 ALFONSO XIII. Medalla de su proclamación el 17 de mayo de 1902. Su busto y escena de la ceremonia ante España y la Reina regente. Obra de Bartolomé María. Plata. RAH739. Vv596. Diámetro 60'3 mm. 106 g. Golpes en canto. Alguna fina rayita. Algo oscurecida. Pequeña concreción. MBC+/EBC-

70



1521

- 1521 ALFONSO XIII. Medalla de su proclamación el 17 de mayo de 1902. Su busto y escena de la ceremonia ante España y la Reina regente. Obra de Bartolomé María. Plata. RAH739. Vv596. Diámetro 60'3 mm. 110 g. Alguna marquita en grafila. Golpe en canto. Algunas suaves y finas rayitas. Algo oscurecida. EBC-

80



1522

- 1522 ALFONSO XIII. Exposición General de Bellas Artes. Madrid. 1906. Su busto y Minerva con Victoria y alegoría de las artes. Obra de Bartolomé María. Plata. RAHno cita. Vv630 variante en plata. Diámetro 49'9 mm. 64'5 g. Prueba de metal en canto. Algunos golpecitos en canto. Erosiones en la mejilla. Suaves y finas rayitas. Algo oscurecida. Peor que EBC

30



1523

- 1523 Medalla de temática TAUROMAQUIA. Belmonte y Frascuelo. MCMXV. Con anilla. Diámetro 39'25 mm. 33'7 g. Casi EBC

10

- 1524 Medalla de temática POLÍTICA. Conmemorativa del mitín de la Plaza de Toros de Madrid el 27 de abril de 1917. Antonio Maura y alegoría de la grandeza de la patria. La Paz, la Victoria y el León hispano. Por España en cartela. SOLO POR EL AMOR/ABNEGADO DE SUS HIJOS/VIVE LA PATRIA. Obra de Bartolomé Maura. Plata. RAH775 variante en plata. Diámetro 39'8 mm. 25'4 g. Leves marquitas en canto. EBC-

9

- 1525 Medalla de temática POLÍTICA. Conmemorativa del mitín de la Plaza de Toros de Madrid el 27 de abril de 1917. Antonio Maura y alegoría de la grandeza de la patria. La Paz, la Victoria y el León hispano. Por España en cartela. SOLO POR EL AMOR/ABNEGADO DE SUS HIJOS/VIVE LA PATRIA. Obra de Bartolomé Maura. Plata. RAHno cita. Diámetro 24'65 mm. 6'5 g. Marquitas en canto. MBC+/MBC

3

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1526

1526 Medalla ¿JESUÍTICA?. Nominada a Emmanuele Falcó. Con anilla de fábrica. Plata. Diámetro 39'5 mm. 23'6 g. Abundantes suaves y finas rayitas. Algo sucia. EBC 10



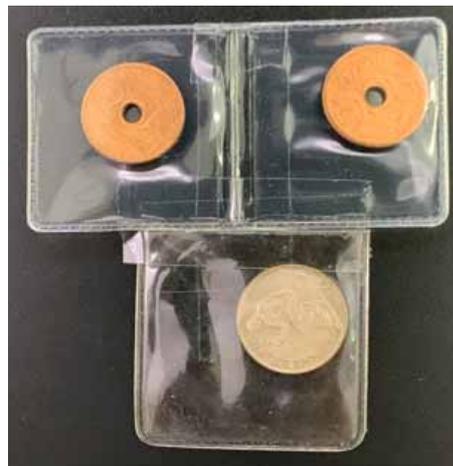
1527

1527 Medalla JESUÍTICA. BONIS ARTIBVS RELIGIONI. Premio al Mérito escolar. Alegoría de los estudios y la iglesia coronando a estudiante. Obra de G. Ferraris. Plata. Diámetro 40'35 mm. 34'4 g. Anilla quitada. Abundantes suaves y finas rayitas. Algún golpecito en canto y marquitas. EBC 15

1528 II REPÚBLICA. 5 céntimos 37; 25 cts 34 y 38; 50 cts 37 (34 y 36); 1 peseta 37. Además once (11) monedas sello con valores de 5 a 50 céntimos. Los sellos auténticos sobre cartones falsificados (menos uno de 10 céntimos). Limpiadas las monedas. MBC- a EBC+. Lote de cinco más once piezas (5+11) 1



1529



1533

1529 II REPÚBLICA. 1 peseta. 1933\*3-4. Cy17685. SC-, brillo original 15

1530 II REPÚBLICA. 1 peseta. 1933\*3-4. Cy17685. Limpiada y algo pulido el anverso. EBC+ 3

1531 II REPÚBLICA. 1 peseta. 1933\*3-4. Cy17686. EBC+, restos de brillo original 9

1532 II REPÚBLICA. 1 peseta. 1933\*3-4. Cy17687 (95€). Leve suciedad. EBC o algo mejor 5

1533 II REPÚBLICA. 1 peseta. 1933\*3-4. 25 céntimos 1938. Cy17685 y 17671. SC+ y SC, todo su brillo original. Todo su color original en los 25. Suave tono en la primera. Estupendo grupo. Lote de tres piezas (3) 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- 1534 II REPÚBLICA. 1 peseta. 1933\*3-4. Cy17685. Junto a ocho sin interés del Estado Español. Sucia la primera. MBC+, el resto MBC y EBC-. Lote de nueve piezas (9) 3
- 1535 CASTELLÓN Y ASPE. 50 céntimos. 1937 sin estrellas en el cuño y \*3-4. Orla de puntos en ambas. Cy17679 y 17672. Hoja en anverso en la primera. SC, brillo original en ambas. Todo su color original la primera. Lote de dos piezas (2) 5
- 1536 CONSEJO DE ASTURIAS Y LEÓN. 2 y 1 peseta y 50 céntimos. 1937. Cy17697, 17695 y 17694 (30€). Limpiadas. MBC+. Lote de tres piezas (3) 6
- 1537 CAZALLA DE LA SIERRA. 10 céntimos. (1939). Cy17746. Oxidaciones en reverso. Algo limpiada. MBC- 5



1538



1544

- 1538 CONSEJO MUNICIPAL DE IBI. 25 céntimos. 1937. Con y sin (2) mapa. Cy17725 y 17726. MBC+. Lote de tres piezas (3) 15
- 1539 CONSEJO MUNICIPAL DE IBI. 25 céntimos. 1937. El 2 sobre la E. Cy17725 (18€). Algo limpiada toscamente. Rayitas en ambas áreas. Casi SC-/EBC 1
- 1540 CONSEJO MUNICIPAL DE IBI. 25 céntimos. 1937. El 2 sobre la C. Gobierno de la República. 25 céntimos. 1938. Más GOBIERNO NACIONAL. 5 pesetas. 1949\*19-50. Cy17724, 671 y 838. Marquitas en el último. EBC las dos primeras, EBC-/MBC+, brillo original y restos de brillo original en las dos últimas. Lote de tres piezas (3) 5
- 1541 GOBIERNO DE EUSKADI. 2 y 1 pesetas. 1937. Cy17714 (30€). Frotadas. Casi SC-. Lote de dos piezas (2) 3
- 1542 GOBIERNO DE EUSKADI. 2 pesetas. 1937. Reverso girado 15°. Cy17713. Finas rayitas. EBC-/EBC, restos de brillo original 2
- 1543 GOBIERNO DE EUSKADI. 1 y 2 pesetas. 1937. Cy17713 y 12. II REPÚBLICA. 1 peseta. 1937. 50 céntimos. 1937\*3-1? Con orla de puntos. 25 céntimos (2). 1934 y 1938. Más FRANCO. 1 peseta. 1944. Fuertes incisiones y rayas en el anverso de las 2 ptas de Euskadi, que además presenta algunos golpecitos en canto. MBC y MBC-, la primera EBC, restos de brillo original en la primera. Lote de siete piezas (7) 2
- 1544 CONSEJOS MUNICIPALES DE MENORCA. 5, 10, 25 céntimos, 1 y 2'50 pesetas. 1937. Cy17711 (275€). Algo limpiadas. EBC+ y EBC. Lote de cinco piezas (5) 15
- 1545 LORA DEL RÍO. 25 céntimos. No datada. Cy17747. Limpiada. Rayas en anverso. MBC+ 5



1546



- 1546 MARCHENA. 25 céntimos. No datada. Cy17748. Incisión. MBC 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1547

1547 MARCHENA. 25 céntimos. No datada. Cy17748. Algunas incisiones pequeñas. Limpiada. MBC- 10



1548

1549

1548 PUEBLA DE CAZALLA. 10 céntimos. (1939). Más 25 céntimos, el reverso no emitido, pero sirvió de ficha entre particulares. Cy17753 y 17759. Algo limpiada la primera. Mejor que MBC y MBC-. Muy escasa. Lote de dos piezas (2) 25

1549 PUEBLA DE CAZALLA. 25 céntimos. (1939). Anverso y reverso tipo moneda (invertidos sus ejes). Cy17755. Ligeramente limpiada. Rayitas. Mejor que MBC 10

1550 PUEBLA DE CAZALLA. 10 y 25 céntimos. (1939). Cy17751 y 17755. Muy maltratadas. BC- o peor. Lote de dos piezas (2) 2

1551 CONSEJO DE SANTANDER, PALENCIA y BURGOS. 1 peseta y 50 céntimos. 1937. Cy17702 y 17700 (40€). MBC+ o algo mejor la segunda. Lote de dos piezas (2) 5

1552 CONSEJO DE SANTANDER, PALENCIA Y BURGOS. 1 peseta. 1937. Cy17702. Algo limpiada. Restos de suciedad. MBC+ 2

1553 GOBIERNO NACIONAL. Viena. 25 céntimos. 1937. Cy17775. SC, alguna SC-, brillo original. Lote de doce piezas (12) 5

1554 GOBIERNO NACIONAL. Viena. 25 céntimos. 1937. Doce piezas (12). Cy17775. Más FRANCO 50 céntimos 1949\*19-51. JCI 25 ptas. 1980\*80 Mundial 82. Junto 25 centavos de dólar 2002. SC+ y SC, alguna SC-, las tres últimas SC y SC-, brillo original. Lote de quince piezas (15) 5

1555 ESTADO ESPAÑOL. 5 céntimos. 1940, 1941, 1945 y 1953. Cy17761 a 17764. La primera limpiada. SC y EBC+, brillo original en las otras tres. Lote de cuatro piezas (4) 5

1556 ESTADO ESPAÑOL. 5 céntimos (2). 1945. Cy17763. Fallito de metal en el caballo de una. En la otra no se acuñó UNA ni la E final en la banderola. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 5



1557

1557 ESTADO ESPAÑOL. 5 céntimos (3). 1945. Cy17763. Liger oxidación limpiada en una. SC y SC-, brillo original. Lote de tres piezas (3) 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- 1558 ESTADO ESPAÑOL. 10 y 5 céntimos. 1953 y 45. Cy17773 y 17763. En la segunda no se acuñó UNA ni la E final de la banderola. SC y EBC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 5
- 1559 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. 1940, 1941, 1945, 1953 y 1957. 25 céntimos 1937. 50 céntimos. Ancla. 1949\*51 flechas invertidas, \*51, \*52, \*53, \*54, \*56 y 1963\*63, \*64, \*65, \*67, \*68, \*69 y \*71. Alguna algo limpiada. EBC+ a MBC. Lote de veinte piezas (20) 5
- 1560 ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos (4). 1953. 25 pesetas. 1957\*65. Cy17773 y 17865. Limpiadas los 10 c. SC/SC- y la última SC+, todo su brillo original la última. Tono la última. Lote de cinco piezas (5) 5
- 1561 ESTADO ESPAÑOL. 50 céntimos. 1949. Sin las segundas estrellas (dos anepígrafas?). Error de acuñación; agujero desplazado del centro. Marquitas en una. MBC+/MBC. Lote de tres piezas (3) 5
- 1562 ESTADO ESPAÑOL. 50 céntimos. 1949\*19-54 (2; una sin la primera estrella) y \*19-56. Error de acuñación; agujeros desplazados del centro. MBC+. Lote de tres piezas (3) 5
- 1563 ESTADO ESPAÑOL. 50 céntimos. 1949\*19-54 y \*19-62. Error de acuñación; agujeros desplazado del centro. MBC y MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2) 5
- 1564 ESTADO ESPAÑOL. 50 céntimos. 1949\*19-52 y \*19-53. Error de acuñación; agujeros desplazado del centro. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2) 5
- 1565 ESTADO ESPAÑOL. 50 céntimos. 1966\*73. 1 peseta. 1944, 1947\*19-48 a \*54 y \*56. 1953\*19-54, \*56, \*60 a \*63. 1963\*19-63 a \*69. 2'50 pesetas. 1953\*19-56. 5 pesetas. 1957\*19-58, \*61 a \*64, \*66, \*69 a \*74. 25 pesetas. 1957\*19-58, \*59, \*61, \*64, \*65, \*68, \*72 y \*74. Muchas limpiadas. EBC a MBC, varias EBC+ y mejor. Lote de cuarenta y cuatro piezas (44) 5
- 1566 ESTADO ESPAÑOL. 1 peseta. 1944 (2), 1947\*53 y \*54?, y 1966\*67 (2). Cy17796 y Cy17803 y Cy17817 y Cy17830 tipo 7 y Cy17858. Y 2,50 pts 1953\*54. Y 10 céntimos. 1933 (3). Y 5 pesetas. 1957\*73 (2). Estas en EBC/SC. Las del 47 con levisima oxidación y aspecto algo grueso, sobre todo el reverso de la segunda. SC+ y SC, las del 47 SC-, SC+/SC las del 66 y el resto EBC+ y SC, brillo original. Lote de doce piezas (12) 5
- 1567 ESTADO ESPAÑOL. 1 peseta. 1966 (138). 1953 (20). 1963 (29). 50 ptas. 1957 (4). 25 ptas (2). 50 céntimos. 1949 (3). 1906 (5). 25 cts. Alfonso XII (3). 10 cts. 1945 y 1966 (45).... BC a MBC, algunas peor, alguna mejor. Lote de conjunto a examinar de más de doscientas cuarenta piezas (>240) 1
- 1568 ESTADO ESPAÑOL. 1 peseta. 1947 (10). 5 ptas. 1957 (10). JUAN CARLOS I. 1 pta. 1983 a 1989 (75). 5 ptas. 1975 a 1984 (24). 25 y 50 ptas. 1980 a 1983 (7).... MBC a EBC, alguna peor, algunas mejor. Lote de conjunto a examinar de más de de cien piezas (>100) 1
- 1569 ESTADO ESPAÑOL. 1 peseta. 1944. 10 céntimos. 1959. Error de acuñación; acuñación desplazada y ligerametne desplazada. Limpiada la primera. MBC- y SC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) 5
- 1570 ESTADO ESPAÑOL. 1 peseta. 1963. Las estrellas sin grabar las fechas (solo se vislumbra el 6). Bisel sobresaliente de la impronta. SC-/SC, brillo original 5
- 1571 ESTADO ESPAÑOL. 1 peseta. 1963\*63, \*66, \*67 y 1966\*75. 5 pesetas. 1957\*57?. Todas con algún fallo de menor importancia. BC+ a MBC+. Lote de cinco piezas (5) 5



1572

- 1572 ESTADO ESPAÑOL. 1 peseta. 1966\*19-67, \*19-70 a \*19-75. 2'50 pesetas. 1953\*54. 5 pesetas. 1949\*19-49 y \*19-50. 1957\*19-59, \*60, \*65, \*67, \*68 y \*75. 25 pesetas. 1957\*19-66, \*67, \*69 a \*71 y \*75. 50 pesetas. 1957\*19-58 a \*60, \*67 y \*71. Dos o tres frotadas. SC y SC-, alguna puede estar peor. Lote de veintisiete piezas (27) 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- 1573 ESTADO ESPAÑOL. 5 pesetas. 1957\*75. Reverso girado 90°. Alguna marquita en anverso. MBC+/EBC- 2
- 1574 ESTADO ESPAÑOL. 50 pesetas. 1957\*59. Falsas de época. Dos cuños diferentes; uno de ellos sin cola del águila y con DIE por DE (GRANDE). MBC/MBC+. Lote de dos piezas (2) 2
- 1575 ESTADO ESPAÑOL. 50 pesetas. 1957\*59. Falsas de época. Mismos cuños. MBC+ y EBC-. Lote de tres piezas (3) 2



1576



1577

- 1576 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66. Cy17890. Ambas con manchita de fabricación en anverso. SC+ o algo mejor, todo su brillo original. Muy buenos ejemplares. Lote de dos piezas (2) 10
- 1577 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66. Cy17890. Alguna mínima marquita de contacto con otras piezas en alguna. SC+ o algo mejor, todo su brillo original. Muy buenos ejemplares. Lote de seis piezas (6) 36



1578



1579

- 1578 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66. Cy17890. Alguna mínima marquita de contacto con otras piezas en alguna. SC+ o algo mejor, todo su brillo original. Muy buenos ejemplares. Lote de seis piezas (6) 36
- 1579 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66, \*67 y \*68. Cy17890, 17891 y 17892. Limpiada una. Marquitas. SC- a EBC, los reversos de alguna mejor, brillo original. Lote de seis piezas (6) 30



1580



- 1580 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*66 (3) y \*67 (3). Cy17890 y 17891. Leves marquitas. SC/SC-, brillo original. Lote de seis piezas (6) 30

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1581

1581 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*19-66. Cy17890. MBC+ y EBC, restos de brillo original. Lote de seis piezas (6)

30



1582

1582 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*19-66. Cy17890. MBC+ y EBC, alguna casi SC, restos de brillo original y brillo original. Tono desigual. Lote de seis piezas (6)

30



1583

1583 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966\*19-67. Cy17891. EBC- a EBC+, una MBC+, brillo original en varias. Tono desigual. Lote de cinco piezas (5)

25

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1584



1585

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1584 | ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*66, *67 y *68. Cy18790 a 18792 y 18795. EBC y casi EBC-, la última SC+, todo su brillo original la última, el resto brillo original y restos de brillo original. Lote de siete piezas (7) | 35 |
| 1585 | ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*66, *67, *68 y *70 (3). Cy18790 a 18792 y 18795. Ebc y MBC+, brillo original y restos de brillo original. Lote de seis piezas (6)   | 30 |



1586



1587

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1586 | ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*66 (7) y *68. Cy17891, 17892, 17838, 17953 y 17949. Más 5 ptas 1949*50. Junto JCI 100 ptas. 1975*76 (2). 50 ptas. 1975*76. EBC+ a EBC-, alguna SC, brillo original. Lote de doce piezas (12) | 40 |
| 1587 | ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*66, *67, *68 y *70. Tres peores algo frotadas. Leves marquitas en todas. SC, y EBC+ a EBC-, brillo original en la primera. Lote de cuatro piezas (4)   | 18 |



1588



1589

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1588 | ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*66 (2) y *68 (2). Cy17890 y 892. Alguna marquita en anverso de las del 68, EBC y MBC, todo su brillo original las del 68, restos de brillo original en otra. Lote de cuatro piezas (4)               | 18 |
| 1589 | ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*19-66. Rollo de la FNMT aparentemente sin abrir. Cy17890. Incluye bote de plástico adecuado a su tamaño. Tinta en el envoltorio. Entendemos que SC, brillo original. Lote de veinticinco piezas (25) | 70 |
| 1590 | ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*66. 50 pesetas. 1957*58 y *59. 5 pesetas. 1957*62?. Todas falsas de época. Oxidada la última. Rayitas y marquitas en las 50. EBC- a MBC. Lote de cuatro piezas (4)                                   | 3  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1591



1592

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1591 | ESTADO ESPAÑOL. Tira de 1970. 10 céntimos a 100 pesetas (la primera de 1959). Cy17913. SC, brillo original. Suave pátina oscura en la de 100 ptas. Lote de ocho piezas (8) | 50 |
| 1592 | ESTADO ESPAÑOL. Tira de 1971. 10 céntimos a 100 pesetas (éstas *70 y la primera de 1959). Cy17914. SC, brillo original. Suave tono/pátina. Lote de ocho piezas (8)         | 30 |



1593



1594

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1593 | ESTADO ESPAÑOL. Tira de 1971. 10 céntimos a 100 pesetas (éstas *70 y la primera de 1959). Cy17914. SC, brillo original. Suave pátina parcial en anverso en la de 100 ptas. Lote de ocho piezas (8)                            | 30 |
| 1594 | ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas a 10 céntimos. 1971 (la primera *70 y la última año 1959). Tira oficial de la FNMT. Cy17914 (120€). FDC y SC+, brillo original. Intensa pátina blanquecina en casi todas. Lote de ocho piezas (8) | 30 |



1595



1597

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1595 | ESTADO ESPAÑOL. Carteras Pruebas numismáticas de la FNMT. 1972, 1973, 1974 y 1975. Cy17915 a 17918. FDC, brillo original. Suave pátina blanquecina en varias. Muy buen conjunto. Lote de cuatro carteras, veinticuatro piezas en total (24)   | 100 |
| 1596 | ESTADO ESPAÑOL. Centenario de la peseta. 1869-1969. Acuñación privada de 20 céntimos, 5 pesetas del 1869 y 20 céntimos del 1870. El duro marcado con el nº que hace en la tirada (500 ejemplares que dicen haber fabricado). Las de 20 céntimos no van numeradas. Plata sin quintar en estuchito de plástico. FDC/SC+, brillo original. Lote de una cartera con tres piezas (3) | 5   |
| 1597 | ESTADO ESPAÑOL. Gobierno Provisional. Centenario de la Soberanía Nacional. 1868. Medallas (2). Juego de plata (915 milésimas, indicado en el cuño) y cobre. En caja pero sin certificado ni marca de acuñador. SC, brillo original. Tono. Lote de dos piezas (2)  | 15  |



1598

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1598 | ESTADO ESPAÑOL. Carlos VII. Centenario del rey. 1874-1974. Juego (4 piezas, tres tipos distintos) con las 5 pesetas. 1874. Numeradas (edición de 400 juegos). Plata (915 milésimas según se indica en el cuño). En caja pero sin certificado ni marca de acuñador. SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) | 50 |
|------|---|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1599



1600



1601



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1599 | ESTADO ESPAÑOL. Felipe V. Medalla de la IX Convención Numismática. 1975. 300 ejemplares acuñados de los que éste es el número 167. Plata quintada. Acuñación a cargo de José Armillas de la idea de Carlos Castán y Juan R. Cayón. 33'1 g. SC+, todo su brillo original | 20 |
| 1600 | ESTADO ESPAÑOL. Medalla Alfonso XIII. VIII Convención Numismática. Barcelona. 1975*A-A. 500 medallas. Numerada 164. Plata. FDC, brillo original   | 10 |
| 1601 | ESTADO ESPAÑOL. Medalla Alfonso XIII. VIII Convención Numismática. Barcelona. 1975*A-A. 500 medallas. Numerada 151. Plata. FDC, brillo original   | 10 |



1602



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1602 | ESPAÑA-IGLESIA. Congregación Mariana. Medalla con la imagen de la Inmaculada Concepción y las de San Luz de Gonzaga, San Juan Berchmans y San Estanislav de Kostka. "Tú eres mi auxilio...". Metal blanco. Fda.: M. coronas. S.J (jesuita). Grabada por Sola y Camats. Acuñada por Vallmitjama. Con anilla. Diámetro 63'25x39'50 (sin anilla). 32'3 g. EBC. Tono. Bonito ejemplar | 15 |
| 1603 | JUAN CARLOS I. Carteras Pruebas numismáticas de la FNMT. 1976, 1977 y 1979. Junto a dos más privadas del 1976 y 1977. FDC y SC-, brillo original. Lote de cinco carteras, veintidos piezas en total (22)  | 5  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1604



1605

- 1604 JUAN CARLOS I. Exposición Numismática. Bajo el signo M<sup>o</sup>. Banco de México. España 1978. Plata acuñada en la fábrica de México D.F. Fda.: LR. Sellada en plástico original. PROOF FDC, todo su brillo original 10
- 1605 JUAN CARLOS I. Exposición Numismática. Bajo el signo M<sup>o</sup>. Banco de México. España 1978. Plata acuñada en la fábrica de México D.F. Fda.: LR. Sellada en plástico original. PROOF FDC, todo su brillo original 10



1606



- 1606 JUAN CARLOS I. Exposición Numismática. Bajo el signo M<sup>o</sup>. Banco de México. España 1978. Oro acuñado en la fábrica de México D.F. Fda.: LR. 35 g. Sellada en plástico original. PROOF FDC, todo su brillo original 1.200
- 1607 JUAN CARLOS I. Colección en álbum de plástico. 50 céntimos. 1975 y 1980. 1 peseta. 1975\*19-76 a \*80. 1980\*19-80 a \*82. 1982 a 1985. 2 pesetas. 1982 y 1984. 5 pesetas. 1975\*19-76 a \*80. 1980\*88 a\*82. 1982 a 1986. 10 pesetas. 1983 a 1985. 25 pesetas. 1975\*19-76 \*80. 1980\*19-80 \*82. 1982 a 1984. 50 pesetas. 1975\*19-76 a \*80. 1980\*19-80 a \*82. 1982. 1984. 100 pesetas. 1975 y 1980. 1982 a 1985 (lises arriba y abajo). 200 pesetas. 1986. SC y SC-, alguna puede estar peor. Lote de sesenta y tres piezas (63) 5
- 1608 JUAN CARLOS I. 100 ptas (5), 50 ptas (7), 25 ptas, 5 ptas (4) 1975, 50 céntimos 1977. SC/SC-, brillo original. Lote de dieciocho piezas (18) 1
- 1609 JUAN CARLOS I. 1 ecu. El Rapto de Europa. 1989. En su estuche original y con su certificado. Cy18360. FDC, brillo original 5



1610

- 1610 JUAN CARLOS I. 5 ecu. Carlos I, emperador del Sacro Imperio Romano Germánico. 1989. En su estuche original con su certificado. Cy18361. FDC, brillo original 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1611



1612

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1611 | JUAN CARLOS I . 5.000 pesetas. Descubrimiento de América. 1989. La Nao con sus velas henchidas. En su estuche, caja y certificado. Cy18161. PROOF SC, brillo original | 10 |
| 1612 | JUAN CARLOS I. 1.000 pesetas. Centenario de Cánovas del Castillo. 1897-1997. En su caja y con sus certificados originales. Cy18143 (65€). PROOF SC, brillo original   | 15 |



1613



1614

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1613 | JUAN CARLOS I. 1.000 pesetas. Centenario de Cánovas del Castillo. 1897-1997. En su caja y con sus certificados originales. Cy18143 (65€). PROOF SC, brillo original | 15 |
| 1614 | JUAN CARLOS I. 1.000 pesetas. Centenario de Cánovas del Castillo. 1897-1997. En su caja pero sin certificado. Cy18143 (65€). PROOF SC, brillo original              | 15 |



1615



1616



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1615 | JUAN CARLOS I. 1.000 pesetas. Centenario de Cánovas del Castillo. 1897-1997. En su caja y con sus certificados originales. Cy18143 (65€). PROOF SC, brillo original   | 15 |
| 1616 | JUAN CARLOS I. Felipe V. Medalla de la XIV Convención Numismática. 1976. 300 ejemplares acuñados de los que éste es el número 219. Plata quintada. Acuñación a cargo de José Armillas de la idea de Carlos Castán y Juan R. Cayón. 32'8 g. Levísima erosión superficial en campo del anverso. SC/SC+, brillo original en anverso y todo su brillo original en reverso | 20 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1617



1618



- 1617 JUAN CARLOS I. Fernando VI. Medalla de la XVIII Convención Numismática organizada por Juan R. Cayón. Busto de Fernando VI y escudo con el Toisón. Doscientas piezas acuñadas. Plata. Fda.: por J.R.C. y C.C.R. Acuñación de J. Armillas con canto de moneda. 31'47 g. SC, brillo original. Gran relieve del anverso 10
- 1618 JUAN CARLOS I. Fernando VI. Medalla de la XVIII Convención Numismática. 1977. 200 ejemplares acuñados de los que éste es el número 62. Plata quintada. Acuñación a cargo de José Armillas de la idea de Carlos Castán y Juan R. Cayón. 32'3 g. SC+, todo su brillo original. Enorme relieve del busto 20



1619



- 1619 JUAN CARLOS I. José Napoleón. Medalla con los tipos de 5 pesetas de Barcelona 1809. 1809-1973. Plata 915/1000 numerada con 088 de una tirada de 600 medallas. 26'82 g. Casi SC, brillo original 10
- 1620 JUAN CARLOS I. Gobierno Provisional. 1 peseta. RCM-FNMT. 1869\*18-69. SNM. Réplica en plata. Diámetro 31 mm. 13'4 g. Encapsulada. Más réplica de 5 pesetas de Barcelona a nombre de Napoleón. 1811. En plástico termosellado. PROOF SC y SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 3



1621

- 1621 JUAN CARLOS I. EURO EN PRUEBA. Churriana. Juego completo de las piezas presentadas en Churriana como prueba para introducir el euro. Cy18402. Leves manchitas en la de 1 c, y en el anverso de la de 2 c. SC/SC-, brillo original. Lote de ocho piezas (8) 5
- 1622 JUAN CARLOS I. EURO EN PRUEBA. Churriana. Juego completo de las piezas presentadas en Churriana como prueba para introducir el euro. Cy18402. Junto a ocho piezas de JCI en tira. Levísimas manchitas en el reverso de la de 1 c. SC/SC-, brillo original. Lote de dieciséis piezas (16) 5
- 1623 JUAN CARLOS I. EURO EN PRUEBA. Churriana. Juego completo de las piezas presentadas en Churriana como prueba para introducir el euro. Cy18402 (25€). Más pseudo euro tira de Castilla y León con piezas de metal vil (2 juegos). Nd. Las tres menores de Churriana con leve oxidación. SC, brillo original. Lote de veinticuatro piezas (24) 8
- 1624 EXTRANJERO Y ESPAÑA. Incluye dos jetones de Nuremberg (Minerva uno de ellos) y piezas de Franco. Todas menores presentadas en seis hojas de plástico. BC- a MBC. Lote de más de ciento sesenta piezas (>160) 2

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1625

- 1625 Colección de monedas menores extranjeras de unas 200 diferentes, algunas repetidas, de más de 17 países y España (aprox 30); entre ellos EE.UU/USA, ALEMANIA, FRANCIA, GRECIA, ISLANCIA (5, 10 y 50 de 1981 cinco de cada en SC), ITALIA, TÚNEZ, MARRUECOS, CHEQUIA.... Lote de conjunto a examinar de más de doscientas sesenta piezas (>260) 10



1626



1627



- 1626 **ÁFRICA DEL SUR.** Jorge V. Soberano. 1925. Fb5. K21. 7'99 g. EBC o algo mejor, brillo original 275
- 1627 **ALEMANIA.** Guillermo II. 1 marco. 1875 F. K7 (+22\$). Marquitas. EBC, brillo original. Suave tono 10
- 1628 **ALEMANIA.** Guillermo II. 1 marco. 1914 J. 1/2 marco. 1906 A. K14 (14\$) y 17 (3\$). EBC+ y peor que MBC+, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2) 5



1629



1630



- 1629 **ALEMANIA.** Águila. 2 marcos. 1925 D. 3 marcos. 1924 J. 5 marcos. 1935 A. Catedral. K45 (30\$), 43 (25\$) y 83 (17\$). La segunda oxidada. La primera algo sucia. MBC+ y MBC. Lote de tres piezas (3) 10
- 1630 **ALEMANIA.** Hamburgo. 2 marcos. 1906 J. K612 (50\$). EBC+, brillo original. Tono 10
- 1631 **ALEMANIA.** 5 marcos. Águila y valor. 1951 F. 1974 F. República Weimar. 1 marco. 1924 A. 1925 D. K112.1 y 42 (70\$). SC la segunda, el resto EBC-/MBC+ a MBC, todo su brillo original en la segunda. Lote de cuatro piezas (4) 5



1632

- 1632 **ALEMANIA.** 5 marcos 1951 J. **FRANCIA.** 20 francos 1929. **BÉLGICA.** 20 francos belgas 1949, 51 y 54. Otro de 1950. **SUIZA** 2 francos 1920. K112.1, 879, 141.1, 140.1 y 21. BC+ a MBC/MBC+, restos de brillo original en el 51. Tono en alguna. Lote de siete piezas (7) 10
- 1633 **ALEMANIA.** 5 marcos. F. Ebert y H. von Kleist. 1975 J. 1977 G. K141 y 146. Alguna ínfima marquita sin importancia en la segunda. SC y SC+, todo su brillo original. Lote de dos piezas (2) 5

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- 1634 ALEMANIA. 5 marcos. Iglesia de Neumann y Museo. 1978 F. 1979 J. K148 y 150. Ínfima marquita en la segunda. FDC/SC+ y SC, todo su brillo original. Buena pareja. Lote de dos piezas (2) 5
- 1635 ALEMANIA. Beethoven. Plaqueta unifaz. 16 de diciembre de 1770 y 27 de marzo de 1827. Obra anónima. Plata fundida. Diámetro 40'35 mm. 34'4 g. Peor que MBC+ 3
- 1636 ALEMANIA. 2 euros a 1 céntimo. 2002F. Blíster oficial de la St. MnBaden-Wurttemberg en Stuttgart. KMS126 (20\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) 5
- 1637 ALEMANIA. 2 euros a 1 céntimo. 2002D. Blíster oficial de la Bayerisches Hamptmunzamt en München. KMS125 (20\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) 5
- 1638 ANDORRA. 10 dinares. Juan Obispo de Urgel. Escudo. 1984. K17. SC+, todo su brillo original 5
- 1639 ARGENTINA. 1 peso. Bimetálicas. 1995, 1810-2010 y 2010, más 2 pesos 2010. POLONIA. 5 zl. 1994. HUNGRÍA. 100 for. 1997. RUSIA. 10r. 1991 (2) y 50 r. 1994 (2). ITALIA. 500 liras. 1988. SC a EBC, la primera peor que MBC+, brillo original en casi todas. Lote de once piezas (11) 2
- 1640 ARGENTINA. 5 céntimos a 10 pesos. 1978 a 2010 (5). MÉJICO-COLOMBIA-URUGUAY (9). SUIZA. 5 a 20 y 1/2 f (9) CHEQUIA. 20 y 1 cor (3). MARRUECOS. Felus a 1 dirham. XIX a 1971 (9). LIBIA-TÚNEZ-CAMERÚN-SUDÁN-EGIPTO (8). HOLANDA. 1 a 25 céntimos. 1948 a 1970. POLONIA. 2 z. RUSIA. 15 kop a 2 rublos. 1984 a 2014. RUMANIA. 5 bari a 100 lei. 1947 A 2004 (4). JAPÓN. 5 a 100 yen. 1955 a 1968 (4). TAIWÁN-CEILÁN-SUR AMÉRICA (12). 1960 a 1979. GRECIA. 2 a 50 dracmas. 1968 a 1996 (10). TURQUÍA. 25 k a 2 1/2 liras (2) .... BC+ a EBC. Lote de conjunto a examinar de más de cien piezas (>100) 8



1641



1642



- 1641 AUSTRALIA. Victoria. Melbourne. Soberano. 1893. Fb20. K10. 7'95 g. MBC, mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso 260
- 1642 AUSTRALIA. Eduardo VII. Perth. Soberano. 1908. Fb34. K15. 7'99 g. Algunas marquitas, incluyendo una leve erosión en el cuello. EBC+/EBC, brillo original 275



1643



1646



- 1643 AUSTRALIA. Jorge VI. Corona. 1937. ÁFRICA DEL SUR. Jorge VI. 5 chelines. 1652-1952. Barco. K34 y 41. Marquitas en la mejilla de la primera. Fina rayita en la mejilla de la segunda. EBC/EBC+ y SC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) 20
- 1644 AUSTRIA. Leopoldo. Viena. 6 Kreuzer. 1677. K1185 (-40\$). POLONIA. 2 zloty. 1960. K46. Ligera oxidación limpiada en la primera, que presenta mordisco de sacabocados. Leves marquitas en la segunda. MBC/MBC+ y EBC-, brillo original la segunda. Lote de dos piezas (2) 5
- 1645 AUSTRIA-SALZBURGO. Maximiliano Gandolfo. Kreuzer. 1678. K187. Vellón de Luis de Tolosa. Cobre de San Francisco orante y águila. Pallofa con lis y las llaves del cielo. Junto cuatro más por clasificar. Ligera oxidación limpiada en varias. BC+ a BC-, alguna peor. Lote de ocho piezas (8) 5
- 1646 AUSTRIA. Maria Teresa. Taler. 1780. SF. MÉJICO. Hidalgo. 100 pesos. 1978. KT1 y 483.2. SC/SC+ y EBC+/SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1647



1648

- 1647 AUSTRIA. Maria Teresa. Taler. 1780. SF. MÉXICO. Hidalgo. 100 pesos. 1978. KT1 y 483.2. SC y SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2) 20
- 1648 AUSTRIA. Maria Teresa. Taler. 1780. SF. MÉXICO. Hidalgo. 100 pesos. 1978. KT1 y 483.2. SC/SC+ y casi SC-/SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2) 20



1649



1650

- 1649 AUSTRIA. Francisco José I. Ducado. 1901. Fb401. K2267. 3'49 g. Suaves y finas rayitas (hairlines). Casi SC, casi todo su brillo original 120
- 1650 AUSTRIA. 50 chelines. Univerdad de Innsbruck. 1970. 25 chelines. Mariazell. 1957. y Karntner. 1920. 5 chelines. Escuela española. 1964. K2908, 2883, 2890 y 2889. SC, casi EBC+, MBC+/EBC y EBC-, brillo original en las dos primeras. Lote de cuatro piezas (4) 15
- 1651 AUSTRIA. Euro set de 2 euros a 1 céntimo. 2002. Cartera de la M.Osterreich. Historia de Austria con B.v. Suttner, Mozart, edificios y flores. KMS11 (25\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) 5
- 1652 AUSTRIA. Euro set de 2 euros a 1 céntimo. 2002. Cartera de la M.Osterreich. Historia de Austria con B.v. Suttner, Mozart, edificios y flores. KMS11 (25\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) 5
- 1653 AUSTRIA. Euro set de 2 euros a 1 céntimo. 2002. Cartera de la M.Osterreich. Historia de Austria con B.v. Suttner, Mozart, edificios y flores. KMS11 (25\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) 5



1654



1655

- 1654 BÉLGICA. Leopoldo I. Bruselas. 5 francos. 1833. K3.1 post.B (30\$). Limpiada. BC+ o algo más floja 10
- 1655 BÉLGICA. Leopoldo I. 5 francos. 1848. K3.2 (-125\$). Golpecito en grafila de reverso. Suaves y finas rayitas, alguna más intensa. MBC+/EBC- 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1656

- 1656 BÉLGICA. Leopoldo II. 5 francos. 1873. K24 posición A. Manchas, sobre todo en anverso. Golpecito en canto. Algo sucia. MBC+ 10



1657

- 1657 BÉLGICA. Leopoldo II. 20 francos. 1877. Fb8. K37. 6'45 g. Casi EBC-/EBC, mínimos restos de brillo original. Suave tono 225



1658



1659



- 1658 BÉLGICA. Leopoldo II. 20 francos. 1873. 100 francos. 1954. Cuatro reyes en francés. K24 y 138.1. Hojita saltada en la fecha de la segunda. MBC+ y SC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) 15
- 1659 BÉLGICA. 5 ecus. Carlos V y valor. 1987. K166. PROOFlike SC+/SC, todo su brillo original 10
- 1660 BORNEO BRITÁNICO. 1 céntimos. 1890. Heaton. SUECIA. 5 ore. 1905. ETIOPÍA. 50 m. Hailei Selasi. K31, 2, 757 y 31. MBC+, MBC+/MBC y EBC+, brillo original en la última. Lote de tres piezas (3) 5



1661



- 1661 BRASIL. Pedro II. 160 reis. 1695. K80 (-400\$). Error en el disco. MBC/MBC+. Tono. Escasa 40



1662



- 1662 BRASIL. Juan Príncipe Regente. Reacuñado por 960 reis ¿en Bahía? en 1815. KM307.1 o 3. Sobre un 8 reales de Sevilla. 1809. Mejor que MBC. Tono. Ex lote 1375 Cayón Subastas. 5 de febrero de 2012 40

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

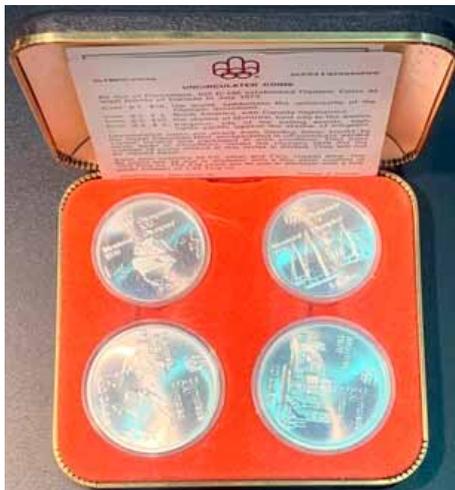


1663



1664

- 1663 BRASIL. Cuatrocientos años del Descubrimiento de Brasil. 1500-1900. Conmemoración del Pueblo de Petropolis en el Estado de Río de Janeiro. La Nao capitana y leyenda alusiva. Plata anónima. Diámetro 30'2 mm. 13'4 g. Leves suaves y finas rayitas en anverso. EBC+ o algo mejor, casi todo su brillo original. Suave tono. Atractiva 10
- 1664 CANADÁ. Jorge VI. 1\$. Terranova. 1949. Barco. 50 centavos. 1951. K47 y 45. EBC- o algo mejor los reversos, brillo original. Lote de dos piezas (2) 10

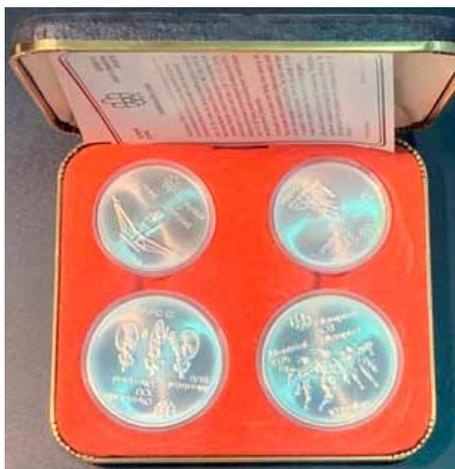


1665



1666

- 1665 CANADÁ. Olimpiada de Montreal 1976. 10 y 5\$. 1973. I Serie. En su estuche y con certificados. KOCP1 (135\$). Caja algo deteriorada. FDC/SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 30
- 1666 CANADÁ. Olimpiada de Montreal 1976. 10 y 5\$. 1974. II Serie. 1974. En su estuche y con certificados. KOCP2 (135\$). Caja algo deteriorada. FDC/SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 30



1667



1668

- 1667 CANADÁ. Olimpiada de Montreal 1976. 10 y 5\$. 1974. III Serie. En su estuche y con certificados. KOCP3 (135\$). Caja algo deteriorada. FDC/SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 30
- 1668 CANADÁ. Olimpiada de Montreal 1976. 10 y 5\$. 1975. IV Serie. 1975. En su estuche y con certificados. KOCP4 (135\$). Caja algo deteriorada. FDC/SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 30

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1669



1670

1669 CANADÁ. Olimpiada de Montreal 1976. 10 y 5\$. 1975. V Serie. 1975. En su estuche y con certificados. KOCP5 (135\$). Caja algo deteriorada. FDC/SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 30

1670 CANADÁ. Olimpiada de Montreal 1976. 10 y 5\$. 1976. VI Serie. 1976. En su estuche y con certificados. KOCP6 (135\$). Caja levemente deteriorada. FDC/SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 30



1671



1672

1671 CANADÁ. Olimpiada de Montreal 1976. 10 y 5\$. 1976. VII Serie. En su estuche y con certificados. KOCP7 (135\$). FDC/SC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) 30

1672 CANADÁ. Isabel II. 1\$. El Grifón. 1979-1979. 50 centavos. 1963 y 1966. K124, 56 y 63. Huellas dactilares en la primera. SC- y EBC/EBC+, brillo original. Lote de tres piezas (3) 12

1673 CANADÁ. Isabel II. 1\$. 1587-1987. El Detroit de Davis Strait. Encapsulada y en estuche con su certificado. K154. PROOF FDC, brillo original 6



1674



1674 CUBA. 1 peso. 1915. Escudo y estrella. K15.2. Marquitas. MBC/MBC+ 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1675

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1675 | CUBA. 1 peso. 1915. Martí y escudo. Fbg7. 1'67 g. Prácticamente SC, brillo original                           | 60 |
| 1676 | CUBA. 1 peso. 1915. Estrella. 20 céntimos. 1920. K15.1 (-24\$) y 13.2 (5\$). MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2) | 7  |



1677



1678

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1677 | CUBA. 1 peso. 1932. Escudo y estrella. PANAMÁ. 1 balboa. 1947 (2). K15.2 y 13 (2). MBC+ y MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3)   | 20 |
| 1678 | CUBA. 1 peso. 1933. Escudo y estrella. PANAMÁ. 1 balboa. 1947. K15.2 y 13. Algunas marquitas en el primero. EBC-/EBC y EBC, brillo original. Suave tono. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 1679 | CUBA. 1 peso. 1853-1953. Marta en su centenario. K29 (33\$). Limpiada. Cocas de metal en anverso. MBC-/MBC+   | 5  |
| 1680 | CUBA. 5 pesos. La Pinta. Descubrimiento de América. 1981. K72 (25\$). SC+, brillo original. Acuñación mate  | 5  |
| 1681 | CUBA. 5 pesos. La Niña. Descubrimiento de América. 1981. K71 (25\$). SC+, brillo original. Acuñación mate   | 5  |
| 1682 | CUBA. 5 pesos. La Santa María. Descubrimiento de América. 1981. K73 (25\$). SC+, brillo original. Acuñación mate  | 5  |



1683



1684

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1683 | CHECOSLOVAQUIA. 10, 20 y 100 kor. 1932, 1933 y 48. Universidad la última. ESLOVAQUIA. 10 kor. Pribina. 861-1944. K15, 17, 26 y 92. MBC+ a SC-, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)     | 18 |
| 1684 | DINAMARCA. Cristian IX y Cristian X. 2 coronas. 1906 (Federico VIII), 1923 (Alejandrina) y 1930 sexagenario. K803, 821 y 829. EBC+ a mejor que MBC+, brillo original. Lote de tres piezas (3) | 12 |



1685

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1685 | DINAMARCA. Cristian X. 20 kor. 1915. Fb299. K817-1. 8'97 g. Alguna marquita en anverso. EBC-, restos de brillo original. Tono | 280 |
|------|---|-----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- 1686 DINAMARCA. Federico IX. 1, 2, 5, 10 y 25 ore. NORUEGA. Haakon y Olaf. 1 a 10 kor. 1939 a 1991. SUECIA. Gustavo Adolfo VI. 2, 5, 25 ore. 1962 a 1969. FINLANDIA. 50 p y 5 maka. 1963 a 1991 (33). FRANCIA. 5, 10, 20 y 50 céntimos. 1/2, 1, 2, 5, 10, 20 francos. 1927 a 1996 (34). ALEMANIA. 1, 5, 10, 50 pf. y 1 y 2 marcos. 1940 a 1977 (18). PORTUGAL. 5 y 20 reis, y 10, 20 y 50 centavos. Y 1, 2'50, 5, 10, 20, 50 100 y 200 escudos. 1885 a 1991 (30)... BC a EBC/SC. Lote de conjunto a examinar de más de ciento diez piezas (>110) 8
- 1687 ESTADOS PONTIFICIOS. Pío IX. Roma. 1 lira. 1866 (XXI) y 1868 (XXII). K1378 (6\$ y -12\$). La primera con tres punzonazos en reverso. MBC o algo más floja la primera. Lote de dos piezas (2) 6
- 1688 ESTADOS PONTIFICIOS. Pío IX. Roma. 1 lira. Año XXI-1866. K1378 (-12\$). Alguna rayita. MBC 5



1689

- 1689 ESTADOS PONTIFICIOS. León XII. Medalla de Año Santo y primero de su pontificado. Su busto y San Pedro. Obra de G. Carrara. Plata. Diámetro 42'3 mm. 34'5 g. Agujero. Abundantes marquitas. MBC/MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono 12



1690

1691

- 1690 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1878. Segundo reverso. K110 (40\$). Marquitas. Casi SC-, brillo original 15
- 1691 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1879. K110. Marquitas. EBC+/SC-, brillo original 15



1692

1693

- 1692 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1879. K110. Suaves y finas rayitas (hairlines). Marquitas. EBC+/SC-, brillo original 15
- 1693 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1879 S. K110. Leves suaves y finas rayitas (hairlines). Marquitas. EBC+/SC-, brillo original 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1694



1695



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1694 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1880 O. K110 (60\$). Mínimas rayitas. Algunas marquitas. Casi SC, brillo original | 15 |
| 1695 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1881 O. K110 (39\$). Marquitas. SC-, brillo original                              | 15 |



1696



1697



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1696 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1882. K110 (43\$). Marquitas. SC-, brillo original  | 15 |
| 1697 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1882. K110 (43\$). Suaves y finas rayitas (hairlines). Marquitas. Punto de óxido. EBC/EBC+, brillo original | 12 |



1698



1699



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1698 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1882 O. K110 (39\$). Raya en la mejilla. Marquitas. SC-, brillo original | 15 |
| 1699 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1882 S. K110 (40\$). Marquitas. SC-, brillo original                     | 15 |



1700



1701



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1700 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1883. K110 (39\$). Marquitas. Erosión delante de la cara. EBC+, restos de brillo original | 12 |
| 1701 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1884. K110 (39\$). Marquitas, sobre todo en anverso. Casi SC-/SC-, brillo original        | 15 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1702

1702 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1884. K110 (39\$). Marca en la mejilla. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original

15



1,5:1



1703



1,5:1

1703 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1884 O. K110 (37\$). Mínimas marquitas. SC, brillo original. Buen ejemplar

15



1704



1704 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1885. K110 (36\$). Abundantes golpecitos diminutos en toda la cara. EBC+/casi SC, brillo original

12



1705



1705 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1885. K110 (36\$). Marquitas. EBC+, brillo original

15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1,5:1



1706



1,5:1

1706 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1885 O. K110 (36\$). Alguna fina rayita sin importancia. Leves marquitas de contacto con otras piezas, más acusadas en anverso. PROOFlike SC, todo su brillo original. Atractiva con tipos en mate y campo fondo espejo

20



1707



1708



1707 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1886. K110 (36\$). Leves marquitas y suaves finas rayitas. Casi SC-, brillo original

15

1708 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1886. K110 (36\$). Mínimas marquitas. Puntito de óxido en reverso. SC-, brillo original

15



1709



1710



1709 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1886. K110 (36\$). Leves marquitas. Superficiales motas de decoloración en el contorno. SC-, brillo original

15

1710 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1886. K110 (36\$). Marquitas. EBC+/casi SC-, brillo original. Suave tono en anverso

15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1711



1712



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1711 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1887. K110 (36\$). Marquitas. Suaves rayitas. EBC+, restos de brillo original | 12 |
| 1712 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1888. K110 (39\$). Marquitas. EBC/SC-, brillo original                        | 12 |



1713



1714



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1713 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1888. K110 (39\$). Leves marquitas. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono                | 12 |
| 1714 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1889. K110 (39\$). Leves marquitas, la más relevante en la mejilla. Casi SC, brillo original | 15 |



1715



1716



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1715 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1889. K110 (39\$). Marquitas. Erosión en la cara. SC-, brillo original | 15 |
| 1716 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1889. K110 (39\$). Leves marquitas. SC-, brillo original               | 15 |



1717



1718



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1717 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1889. K110 (39\$). Marquitas. Golpecito en la cara. EBC-, mínimos restos de brillo original | 12 |
| 1718 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1889 O. K110 (39\$). Mejor que EBC/EBC+, brillo original                                    | 12 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1719



1720



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1719 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1890. K110 (39\$). SC-, brillo original  | 15 |
| 1720 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1890. K110 (39\$). Suaves y finas rayitas (hairlines). Mejor que EBC+/SC-, brillo original | 15 |



1721



1722



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1721 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1890. K110 (39\$). Marquitas. Leve superficial verdín en reverso. EBC+/SC-, brillo original | 12 |
| 1722 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1890. K110 (39\$). Marquitas. Casi EBC-   | 10 |



1723



1724



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1723 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1890 O. K110. Mejor que EBC+/SC-, brillo original | 15 |
| 1724 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1891 O. K110. MBC+                                | 10 |



1725



1726



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1725 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1896. K110 (39\$). Marquitas. SC- o algo más flojo el anverso, brillo original | 15 |
| 1726 | EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1896. K110 (39\$). Leves marquitas. EBC+, brillo original                      | 15 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1727



1728



- 1727 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1897. K110 (39\$). Marquitas. SC-, brillo original 15
- 1728 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1897. K110 (26\$). Marquitas. Leve suciedad en anverso. Casi SC-/SC-, brillo original 15



1729



1730



- 1729 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1898. K110 (39\$). Marquitas y alguna rayita en anverso. SC- y mejor el reverso, brillo original. Suave tono. Atractivo reverso 15
- 1730 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1898. K110 (39\$). Leves marquitas, sobre todo en anverso. SC-, brillo original 15



1731



1732



- 1731 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1899 O. K110 (39\$). Ligeramente limpiada. SC-/casi SC 15
- 1732 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1900. K110 (39\$). Muy leves marquitas en anverso y en el pecho del águila. SC-/SC, brillo original. Muy buen ejemplar 15



1733



1734



- 1733 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1900. K110 (23\$). Leves marquitas. EBC+/casi SC-, brillo original. Tono intenso 15
- 1734 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1900. K110 (23\$). Marquitas. Erosión en la mejilla. EBC/EBC+, brillo original 12

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1735



1736



- 1735 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1900 O. K110 (23\$). EBC+, brillo original 15
- 1736 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1900 O. K110 (23\$). Algo limpiada. EBC, mínimos restos de brillo original 15



1737



1738



- 1737 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1921. K110 (40\$). SC, brillo original. Buen ejemplar 15
- 1738 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1921. K110 (34\$). Marquitas. EBC+, restos de brillo original en reverso. Pátina blanquecina 15



1739



1740



- 1739 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1921. K110 (+32\$). Marquitas. MBC+, restos de brillo original 15
- 1740 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1921 D. K110 (41\$). Alguna marquita, la más relevante en la nariz. Leve decoloración/verdín superficial en anverso. SC+, brillo original. Buen ejemplar 15



1741



1742



- 1741 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1921 D. K110 (41\$). Tres o cuatro marquitas en el cuello y la cara. Prácticamente SC, brillo original 15
- 1742 EE.UU/USA. Morgan. 1 dólar. 1921 S. K110 (54\$). SC-, brillo original. Pátina algo blanquecina en anverso 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1743



1744



- 1743 EE.UU/USA. Paz. 1 dólar. 1922. K150 (33\$). Acuñaación débil. Mejor que EBC+/EBC, brillo original 10
- 1744 EE.UU/USA. Paz. 1 dólar. 1922. K150 (33\$). Marquitas. EBC, brillo original 10



1745



1746



- 1745 EE.UU/USA. Paz. 1 dólar. 1922. K150 (33\$). EBC o algo mejor, brillo original 10
- 1746 EE.UU/USA. Paz. 1 dólar. 1922 D. K150 (32\$). MBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Tono 10



1747



1748



- 1747 EE.UU/USA. Paz. 1 dólar. 1922 S. K150 (30\$). MBC+ o algo peor, ínfimos restos de brillo original. Tono 10
- 1748 EE.UU/USA. Paz. 1 dólar. 1923. K150 (30\$). Ligeramente frotada. EBC/EBC-, restos de brillo original 10



1749



1750



- 1749 EE.UU/USA. Paz. 1 dólar. 1923. K150 (30\$). Golpe en grafila de reverso. Casi EBC-, restos de brillo original. Suave tono en reverso 10
- 1750 EE.UU/USA. Paz. 1 dólar. 1926 D. K150 (32\$). Frotada. Abundantes suaves y finas rayitas (heavy hairlines). MBC+, mínimos restos de brillo original 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1751

- 1751 EE.UU/USA. Libertad caminando. 1 dólar (2). 1987. Onza Troy. K273 (60\$). SC+, brillo original. Lote de dos piezas (2) 25
- 1752 EE.UU/USA. Libertad y águila. 1/4\$. 1926 y 1942 D. 1 Dime. 1936 y 1951. K145, 164, 140 y 195. BC+ a MBC+. Lote de cuatro piezas (4) 5



1753

- 1753 EE.UU/USA. 2 1/2 dólar. Filadelfia. Libertad y águila. 1852 sin filacteria. Fbg138. 4'15 g. Ligeramente frotado. MBC+, mínimos restos de brillo original 180



1754

- 1754 EE.UU/USA. 20 \$. San Francisco. Libertad y águila. 1903. Fbg178. 33'45 g. Marquitas, casi abundantes en anverso (lot of bag marks in obverse). Mejor que EBC+, casi todo su brillo original 1.400



1755



1756

- 1755 EE.UU/USA. Medalla conmemorativa de la Presidencia de América en sus 200 años. 1789-1989. Busto de Washington. Escena de la luz de la constitución el 30 de abril de 1789. Sobre de edición limitada con los sellos (4) obliterados conteniendo la medalla. Todo ello en cartera en plástico azul con la impresión del edificio. FDC, brillo original 10
- 1756 EE.UU/USA. Centenario de la Independencia celebrada por el Congreso de los Estados Unidos. Las Colonias Unidas tienen el derecho de erigirse en estado libre e independiente. Anónima. Plata. Diámetro 37'7 mm. 24'8 g. Abundantes suaves y finas rayitas. MBC o algo mejor, restos de brillo original, más generosos en reverso 10
- 1757 EE.UU/USA. 1 centavo a 1/4\$. 1945 a 1991. FILIPINAS. 1 centavo (20). 1944. LIBANO-JORDANIA-IRÁN-ISRAEL (16). IRLANDA. 2 peniques a 1 libra (7). AUSTRIA-ISLANDIA-BÉLGICA. 10 céntimos a 20 francos. 1942 a 1980. ITALIA. 10 céntimos a 500 liras. 1923 a 1993. 500 liras. MALTA. 5 mills (27)... BC a SC-. Lote de conjunto a examinar de más de ciento sesenta piezas (>160) 8



1758



1759

- 1758 FINLANDIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999, 2000 y 2001. Cajita con las tres carteras de la Rahapaja oy Mint of Finland con flores, arces y el león finés. KMS no cita, sueltas (21, 39, 49\$). K98 a 105. FDC, brillo original. Lote de veinticuatro piezas (24) 20
- 1759 FINLANDIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999, 2000 y 2001. Cajita con las tres carteras de la Rahapaja oy Mint of Finland con flores, arces y el león finés. KMS no cita, sueltas (21, 39, 49\$). K98 a 105. FDC, brillo original. Lote de veinticuatro piezas (24) 20
- 1760 FINLANDIA. 2 euros a 1 céntimo. 2000. Cartera con emisión de la Rahapaja oy Mint of Finland. KMS no cita, sueltas K98 a 105 (39\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) 5



1761



1762

- 1761 FRANCIA. Ponderal monetario del Luigi de Francia con las ises y las cadenas? de Navarra. Sin contrastes y de muy mal arte. Quizás imitación de época del Próximo Oriente. 7'59 g. MBC+/MBC 9
- 1762 FRANCIA. Ponderal monetario de la Dobra fechada 1724. Sin contrastes y de muy mal arte. Quizás imitación de época del Próximo Oriente. 8'16 g. MBC/BC+ 9



1,5:1



1763



1,5:1

- 1763 FRANCIA. Carlos VII de Valois. 1422-61. Escudo a la corona. Fbg306. 3'42 g. MBC+. Atractivo ejemplar 450



1764



- 1764 FRANCIA. Luis XV. Bearn. Escudo. 1756 y 1764?. K518 (-35\$) y 511. El primero doblado y con algún golpecito en canto. BC/MBC- y BC+/BC. Lote de dos piezas (2) 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1765



1766

- 1765 FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1831 W. 1843 W. K749 y 745.13. Fortísimas concreciones en la segunda. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)

20
- 1766 FRANCIA. 5 francos. 1849 A. Tres figuras. 1 franco. 1895 A. Ceres. Napoleón III. 1867 K. 50 céntimos. Sembradora. 1914. K756.1 (20\$), 822.1 (8\$), 814.3 (-12\$) y 854. Golpes en canto en la primera. MBC+ a BC+. Lote de cuatro piezas (4)

12



1767



1768

- 1767 FRANCIA. III República. París. 20 francos. 1877. Ángel y valor. Fbg592. 6´42 g. MBC+, mínimos restos de brillo original

200
- 1768 FRANCIA. III República. París. 20 francos. 1896. Ángel y valor. Fbg592. 6´45 g. MBC+, restos de brillo original

200



1769



1770

- 1769 FRANCIA. Napoleón III. París. 1 franco. 1868 A. 5 francos. Tres figuras. 1873 A. 2 francos. La sembradora. 1915. 5 francos. La sembradora. 1962. K806.1, 820.1, 845.1 y 926. MBC+ a EBC+, la primera casi MBC+, brillo original y restos de brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

20
- 1770 FRANCIA. 50 francos. 1976, 1977 y 1978. Tres figuras. K941.1. SC/SC+, brillo original. Lote de tres piezas (3)

15



1771



1772

- 1771 FRANCIA. 50 francos. 1974. Tres figuras. MÉXICO. Balanza y Volante. Onza troy. 1979. K941.1 y M49.b.3. SC y SC/SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2) 30
- 1772 FRANCIA. 50 francos. 1974. Tres figuras. MÉXICO. Balanza y Volante. Onza troy. 1979. K941.1 y M49.b.3. alguna levísima suave rayita en el reverso de la primera. SC/SC- y SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) 30



1773



1774

- 1773 FRANCIA. 50 francos. 1974. Tres figuras. MÉXICO. Balanza y Volante. Onza troy. 1979. K941.1 y M49.b.3. SC, brillo original. Estupendas. Lote de dos piezas (2) 30
- 1774 FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999, 2000 y 2001. Cartera de la Maison de la Monnaie. Primer año del euro en Francia y los siguientes antes de su generalización en la Europa Comunitaria. La sembradora y la Marianne. Tres carteras. KMS18 y 21 (110+50+20\$). FDC, brillo original. Lote de veinticuatro piezas (24) 25



1775



1776

- 1775 FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999, 2000 y 2001. Carteras de la Maison de la Monnaie. Primer año del euro en Francia y los siguientes antes de su generalización en Europa Comunitaria. La sembradora y la Marianne. Tres carteras. KMS18 y 21 (110+50+20\$). FDC, brillo original. Lote de veinticuatro piezas (24) 25
- 1776 FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999, 2000 y 2001. Carteras de la Maison de la Monnaie. Primer año del euro en Francia y los siguientes antes de su generalización en Europa Comunitaria. La sembradora y la Marianne. Tres carteras. KMS18 y 21 (110+50+20\$). FDC, brillo original. Lote de veinticuatro piezas (24) 25

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1777

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1777 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999, 2000 y 2001. Carteras de la Maison de la Monnaie. 1999 y 2002. El primer año en solitario y el de toda la Unión con el árbol, la sembradora y la Marianne. Dos carteras. KMS18 y 22 (100+40\$). FDC, brillo original. Lote de dieciseis piezas (16) | 16 |
|------|---|----|



1778



1783



1788

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1778 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS19 (110\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1779 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS19 (110\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1780 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS19 (110\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1781 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS19 (110\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1782 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 1999. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS19 (110\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1783 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2000. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS20 (110\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1784 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2000. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS20 (110\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1785 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2000. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS20 (110\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1786 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2000. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS20 (110\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1787 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2000. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS20 (110\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1788 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2001. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS21 (125\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1789 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2001. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS21 (125\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1790 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2001. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS21 (125\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1791 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2001. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS21 (125\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1792 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2001. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS21 (125\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |
| 1793 | FRANCIA. 2 euros a 1 céntimo. 2001. Libro-caja de lujo de la Maison de la Monnaie de París. Con el juego de euros contenidos en metacrilato. Certificado de autenticidad, calidad y cantidad acuñada (15.000 libros caja). KPS21 (125\$). PROOF SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 15 |



- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1794 | GIBRALTAR. Jorge III. Corona. 1819 (LIX) K675 (350\$). Leves suaves y finas rayitas (hairlines). Mejor que EBC, brillo original. Tono. Escasa | 100 |
|------|---|-----|



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1795 | GIBRALTAR. Isabel II. 1 corona. Castillo. 1969. Nelson. 1980. Aniversario de plata de las bodas de Felipe e Isabel. 1947-1975. K4, 12 y 6. La segunda algo limpiada. SC y SC-, brillo original. Lote de tres piezas (3) | 10 |
|------|---|----|



1796 GRAN BRETAÑA. Eduardo VIII. Medalla de su coronación en 1937. Plomo. Fda.: BRITISH. Su busto coronado a derecha. Britania protegida en puerta, tras ella el mar con acorazado y vista de Londres. 45'75 g. Junto medalla de bronce procedente de las ruinas de San Petro Thurms en Hamburgo. Vista de la iglesia con las fechas de su construcción. 1342-1516 y destrucción el 7 de mayo de 1842. Fda.: WILKENS F. BREMEN. 47'97 g. Golpes y marquitas en la primera. BC+ y EBC. Lote de dos piezas (2)

6



1,5:1



1797



1,5:1

1797 GRAN BRETAÑA. Jorge III. Guinea. 1789. Fb356. K609. 8'31 g. MBC o algo mejor el reverso

300



1798



1798 GRAN BRETAÑA. Jorge III. Soberano. 1817. Fb371. K674. 7'97 g. Algo frotada. Marquitas. MBC+ o algo mejor, restos de brillo original

270

1799 GRAN BRETAÑA. Victoria. 1 1/2 penique. 1838. K729. Levísimas suaves y finas rayitas. Marquita en la cara. EBC-, restos de brillo original. Tono

5



1800



1800 GRAN BRETAÑA. Victoria. Doble florín. 1887 (1 arabigo). K763. Frotada (heavy hairlines). EBC o algo mejor, restos de brillo original

15



1801



1802



1801 GRAN BRETAÑA. Victoria. Londres. Soberano. 1852. Fb387.e. K736.1. 7'96 g. Marquitas y suaves rayitas en anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono

275

1802 GRAN BRETAÑA. Victoria. Londres. Soberano. 1878. Fb388. K752. 7'95 g. Raya en la cara. Abundantes marquitas en ambas áreas. MBC o algo mejor el reverso, ínfimos restos de brillo original. Tono

275

1803 GRAN BRETAÑA. Victoria y Jorge. Chelín. 1900 y 1922. Florín. 1931 y 1942. K780, 816a, 834 y 855. MBC/MBC+ a BC+/MBC-. Lote de cuatro piezas (4)

3

1804 GRAN BRETAÑA. Victoria. Chelín. 1871 cuño 12. Jorge V. 1/2 corona 1918. Florín 1921. Chelín 1914. K734.2 (14\$), 818.1, 817a y 816. Ligera oxidación en alguna. BC+ a BC-, el primero RC/MC. Lote de cuatro piezas (4)

5

1805 GRAN BRETAÑA. Jorge V. 1/2 corona. 1915. 1 florín. 1933. K181.1 y 834. MBC/MBC+. Lote de dos piezas (2)

5

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1806



1807



- 1806 GRAN BRETAÑA. Jorge V. Corona. San Jorge y el dragón. 1935. Canto con letrero inciso. K842. Leves marquitas. Mejor que EBC, restos de brillo original 10
- 1807 GRAN BRETAÑA. Jorge VI y escudo. Corona. 1937. K857. Suaves y finas rayitas. Algunas más intensas en anverso. EBC- 10



1808

- 1808 GRAN BRETAÑA. Isabel II. 5 chelines. Coronación. 1955. Isabel y Felipe. 1947-1972. 25 new p. Jubileo de plata. 1952-1977. K894, 917 y 920. Alguna marquita en grafilas de la primera. EBC/EBC+ y SC, brillo original. Lote de tres piezas (3) 10
- 1809 GRAN BRETAÑA. Isabel II. 1 libra. 1984, 1990, 1992, 1994, 1995 y 1996. ISLA DE MAN. 1984. K934, 941, 948, 967, 969 y 128. El 90 con abundantes golpecitos y marquitas. SC y SC-, alguna más floja, la indicada MBC/MBC+, brillo original en casi todas. Lote de siete piezas (7) 5



1810



- 1810 GRAN BRETAÑA. Isabel II. 25 new p. Veintiún años de reinado. 1977. Plata. K920.a (30\$). Levísimamente fortados los campos ¿con una goma? quitar alguna huella dactilar. PROOF FDC, todo su brillo original 10
- 1811 GRAN BRETAÑA. Isabel II. Sobre del primer día (2) de la emisión del 25 new pen de la Reina Madre. 1980. Y del 20 peniques. 1982. K921 y 931. FDC/SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 5
- 1812 GRAN BRETAÑA. Isabel II. 2 libras. 1694-1994. Banco de Inglaterra. ISLA DE MAN. 2 libras. 1995. VE VJ DAY. ISLA DE INGLATERRA. 50 años de la paz de 1945 y Legión británica. K970, 968 y 465. PROOFlike SC+ y SC, todo su brillo original. Lote de tres piezas (3) 5
- 1813 GRAN BRETAÑA. Isabel II. 1 libra a 1 penique. 1989. Cartera Herencia nacional emitida por la Royal Mint. KMS110 (19\$). FDC, brillo original. Lote de siete piezas (7) 5



1814



1815

- 1814 GRAN BRETAÑA. Carlos investido Príncipe de Gales. Juego de pseudomonedas de módulo de corona, 1/2 corona, florín y chelín. Julio 1969. Emitido por J. Pinches de Londres (firma acreditada de acuñadores). Plata. 27'2, 16'7 y 13'2 g. Presentado en estuche marcado para el acontecimiento. Suaves y finas rayitas (hairlines). Decoloración en la primera. SC/SC+, brillo original. Intenso y atractivo tono oscuro. Lote de cuatro piezas (4)

100
- 1815 GRAN BRETAÑA. Serie del ecu. Piedfort proof set. Siete piezas de doble peso. 10 ecu San Jorge. 5 ecu las Tres Gracias. 2 ecus Britania. 1 ecu busto de Britania. 1/2 ecu león británico. 1/4 ecu el Parlamento. 1/10 ecu el Mayflower (la nave que llevó a América del Norte a los emigrados de Gran Bretaña). Todo contenido en estuche de lujo con su certificado. 50 mil series acuñadas. PROOF SC, brillo original. Lote de siete piezas (7)

15
- 1816 GRAN BRETAÑA. Victoria. Corona gótica. 1847. Réplica de Galería del Coleccionista. Plata de 925 mm. 19'5 g. Con su cartoncito y encapsulada. PROOF SC, brillo original

6



1817



1819

- 1817 GRECIA. 30 dracmas. 1964. Boda de Constantino y Ana María. 5 dracmas. 1875 A. K87 y 46. La segunda con golpes en el canto. SC y MBC, todo su brillo original en la primera y mínimos restos de brillo original, sobre todo en reverso, en la segunda. Tono en esta última. Lote de dos piezas (2)

10
- 1818 HAMBURGO. 3 marcos. Ciudad Libre. Escudo y águila. 1914 J. K620. Sucia. Algo limpiada. MBC+

8
- 1819 HANNOVER. Jorge V. Taler. Cabeza y escudo. 1866 B. K230. Marquitas. Casi MBC+, restos de brillo original en reverso

15



1820

- 1820 HOLANDA. Guillermina. 2 1/2 gulden. 1929. 1 g. 1922. Juliana. 2 1/2 g. 1966. 1 g. 1956. K165, 161.1, 185 y 184. MBC/MBC+ y MBC+/EBC. Lote de cuatro piezas (4)

12

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1821



1822

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1821 | HOLANDA. 2001. 2 euros a 1 céntimo, pero faltando la de 5 céntimos, entendemos que de fábrica. Blíster National Fonds Sport Gehandicapter de la Nederlandse Munt. KPL3 (40\$). FDC, brillo original. Con etiqueta de PVP de 85€ en su día. Escasa. Lote de siete piezas (7) | 10 |
| 1822 | HOLANDA. 2001. 2 euros a 1 céntimo. Blíster National Fonds Sport Gehandicapter de la Nederlandse Munt. KPL3 (40\$). FDC, brillo original. Escasa. Lote de ocho piezas (8)   | 10 |
| 1823 | HOLANDA. 2001. 2 euros a 1 céntimo. Blíster National Fonds Sport Gehandicapter de la Nederlandse Munt. KPL3 (40\$). FDC, brillo original. Escasa. Lote de ocho piezas (8)   | 5  |
| 1824 | HOLANDA. 2 euros a 1 céntimo. 1999. Beatriz reina, cartera emitida por la Koninklijke Nedelandse Munt. KMS1 (15\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8)   | 5  |
| 1825 | HOLANDA. 2 euros a 1 céntimo. 2002. Cuatrocientos años de la Compañía Holandesa de las Indias. Cartera oficial de la Koninklijke Nedelandse Munt con medalla conmemorativa y las ocho piezas del euro. KMS6/18? (30/60\$). FDC, brillo original. Lote de nueve piezas (9)   | 5  |



1826

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1826 | HUNGRÍA. Francisco José. 20 francos=8 florines. 1872. KB. Fb87. K455.1. 6´43 g. Golpe en canto. MBC, mínimos restos de brillo original | 215 |
|------|--|-----|



1827

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1827 | HUNGRÍA. 5 peng. San Esteban. Escudo. 1938. K516. Leves marquitas. Casi SC-, brillo original | 12 |
|------|--|----|



1828

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1828 | INDIA. Jorge V. 1 rupia. Busto y valor. 1911. K523 (8/10\$). EBC+/EBC, brillo original | 10 |
|------|--|----|



1829



1830

- 1829 IRLANDA. 2 euros a 1 céntimo. 2002. Blíster oficial del Banco central de Irlanda de las piezas acuñadas en la casa de la moneda de Holanda. KMS10 (200\$). SC, brillo original. Raro. Lote de ocho piezas (8) 25
- 1830 IRLANDA. 2 euros a 1 céntimo. 2002. Blíster oficial del Banco central de Irlanda de las piezas acuñadas en la casa de la moneda de Holanda. KMS10 (200\$). SC, brillo original. Raro. Lote de ocho piezas (8) 15



1831



- 1831 ISLANDIA. 500 y 1.000 korun. 1100 años. 874-1974. K20 y 21. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) 20



1832



1833



1834



1835

- 1832 ITALIA. Génova. Ponderal monetario de la Dobra nueva. Sin contrastar y de muy mal arte. Quizás imitación de época del Próximo Oriente. 25'34 g. Mejor que MBC 9
- 1833 ITALIA. Génova. Ponderal monetario fechado en 1747. Sin contrastar y de muy mal arte. Quizás imitación de época del Próximo Oriente. 10'07 g. MBC 9
- 1834 ITALIA. Saboya. Ponderal monetario de la Doppia de Saboya. Sin contraste y de muy mal arte. Quizás imitación de época del Próximo Oriente. 4'57 g. Prácticamente MBC+ 9
- 1835 ITALIA VENEZIA. Ponderal monetario del Ducado de Veneciano fechado en 1800. Sin contrastes y de muy mal arte. Quizás imitación de época del Próximo Oriente. 11'38 g. MBC 9
- 1836 ITALIA. Milán. I República. Soldo. 1250-1310. San Ambrosio. Cruz patada con flores en sus cuarteles. Entendemos que debe ser una copia en metal. Sería CNI58. Caravelle158. 3'9 g. Falta algo de masa a las 12, seguramente debió tener anilla. Mejor que MBC 1
- 1837 ITALIA VENEZIA. Quattrinio de Antonio Grimani. Más Sesimo nuovo de Alois Mocenigo. Más un bezo de Francesco Erizo. Ligeras oxidaciones limpiada en una y grieta en otra. MBC a BC. Lote de tres piezas (3) 5

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1,5:1



1838



1,5:1

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1838 | ITALIA TOSCANA. Leopoldo I. Francescone. Pisa. 1785. K24.4 (175\$). Mínimas marquitas sin gran relevancia. Leves suaves y finas rayitas (ligh hairlines). Golpecito en grafila. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono. Atractivo ejemplar | 100 |
| 1839 | ITALIA. Humberto I. Roma. 5 liras. 1879. K20 (+35\$). BC+/MBC-  | 9   |



1840



- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1840 | ITALIA. Víctor Manuel II. Turín. 20 liras. 1862. Fb11 K10.1. 6'43 g. Marquitas, incluyendo alguna en grafilas. EBC, brillo original. Tono  | 220 |
| 1841 | ITALIA. Víctor Manuel II. 1 lira. Roma. 1917. La Victoria en cuádriga engalanada. 5 liras. 1927. Roma. Águila sobre fasces. K57 y 67.2. EBC/EBC+ y MBC+, brillo original en la primera. Tono en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 5   |



1842



1843



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1842 | ITALIA. Víctor Manuel III. Roma. 10 liras. 1926. K68.1 (+250\$). Marquitas. Suaves y finas rayitas (hairlines). Casi MBC+. Escasa  | 25 |
| 1843 | ITALIA. Víctor Manuel III. Roma. 10 liras. 1928. K68.1 (100\$). Anverso limpiado, con abundantes rayitas. Marquitas. Golpe en canto. MBC/MBC+, restos de brillo original. Escasa | 10 |



1844



- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1844 | ITALIA. Víctor Manuel III. Roma. 20 céntimos. 1936 Año XIV. K75 (210/80\$). Alguna mínima marquita. Leves finas y suaves rayitas. EBC+, brillo original. Algo escasa | 10 |
|------|--|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- |      |   |   |
|------|---|---|
| 1845 | ITALIA. República. Roma. 2 liras. 1946. K88 (110\$). Frotada. Suaves y finas rayitas (hairlines). Diminutos golpecitos en la grafila del reverso. MBC+. Algo escasa   | 7 |
| 1846 | ITALIA. República. Roma. 5 liras. 1956. K92(-200\$). Suaves y finas rayitas. MBC+ o algo peor, restos de brillo original. Algo escasa   | 7 |
| 1847 | ITALIA. 500 liras. La República y las tres carabelas de Colón. 1960. Centenario en cuadriga. 1861-1961. K96 y 99. Marquitas en la segunda. EBC+ y MBC+, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2)                 | 5 |
| 1848 | ITALIA. 2 euros a 1 céntimo. 2003. Cartera de la serie emitida por Mint dell'Economía della Finanze. Con Dante, Arqueología y Arte representados en sus anversos. KMS41 (45\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 5 |
| 1849 | ITALIA. 2 euros a 1 céntimo. 2003. Cartera de la serie emitida por Mint dell'Economía della Finanze. Con Dante, Arqueología y Arte representados en sus anversos. KMS41 (45\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 5 |
| 1850 | ITALIA. 2 euros a 1 céntimo. 2003. Cartera de la serie emitida por Mint dell'Economía della Finanze. Con Dante, Arqueología y Arte representados en sus anversos. KMS41 (45\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 5 |
| 1851 | ITALIA. 2 euros a 1 céntimo. 2003. Cartera de la serie emitida por Mint dell'Economía della Finanze. Con Dante, Arqueología y Arte representados en sus anversos. KMS41 (45\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 5 |
| 1852 | ITALIA. 2 euros a 1 céntimo. 2003. Cartera de la serie emitida por Mint dell'Economía della Finanze. Con Dante, Arqueología y Arte representados en sus anversos. KMS41 (45\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 5 |



1853



1855

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1853 | JAPÓN. Mutsuito. 10 sen. 1877. K23 (18\$). 2 sen. 1877. K18.1 (6\$). MBC+ y MBC/MBC+. Lote de dos piezas (2)   | 10 |
| 1854 | JERSEY. Isabel II. 1 libra. Batalla de Jersey. En su cartera oficial y con su certificado. BHUTAN. Sello. Recreación de Black Penny de la roca Victoria. Lámina de oro de 22K según indica (a modo de baño). Más EE.UU/USA. 1/2\$ Kennedy. 1967. Embutido en plástico. K51 y 202a. SC y SC-, brillo original. Lote de tres piezas (3)  | 2  |
| 1855 | LIECHTENSTEIN. Medalla conmemorativa del antiguo patrimonio de la nación. Busto y vista de Vadud. Plata. DINAMARCA. Medalla conmemorativa de la Feria del sello Hafnia 76. Carreta de correos del XIX con el cartero tocando la corneta. Plata. Ambas en sendos sobres de la Asociación Internacional de correos con sellos obliterados de primer día. PROOF SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 1856 | LITUANIA. 10 litu. 1936. Vytautas Didysis. 5 l. 1936. J. Basanavicius. LETONIA. 5 lati. La 1932. República y escudo. K78, 82 y 9. Marquitas. EBC+, EBC y la última MBC+/EBC-, brillo original. Lote de tres piezas (3)   | 5  |
| 1857 | LUXEMBURGO. 10 francos. 1929. Carlota. MÓNACO. 5 francos. 1960. Rainiero II. K30 y 141. Suaves y finas rayitas, sobre todo en la segunda. MBC+ y EBC+, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)   | 5  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1858

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1858 | LUXEMBURGO. 5 ecu. 1992. Cuarenta años del parlamento europeo. Más Banco europeo de inversiones. 1958-1993. NORUEGA. 5 ecu. Novecientos veinticinco años de Bregen Brygge. 1070-1995. FDC, brillo original. Acuñaiones mate. Estupendas. Lote de tres piezas (3)  | 10 |
| 1859 | LUXEMBURGO. 2 euros a 1 céntimo. 2002. Blíster de la Primera emisión del Gran Ducado. KMS7 (20\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8)  | 5  |
| 1860 | LUXEMBURGO. 2 euros a 1 céntimo. 2002. Blíster de la Primera emisión del Gran Ducado. KMS7 (20\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8)  | 5  |
| 1861 | LUXEMBURGO. 2 euros a 1 céntimo. 2002. Blíster de la Primera emisión del Gran Ducado. KMS7 (20\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8)  | 5  |
| 1862 | MAN, ISLA DE. Isabel II. 1 corona. Jubileo de plata del reinado. 1952-1977. JERSEY. 5 chelines. 1066-1966. Batalla de Hasting. SANTA HELENA. 25 peniques. 1763-1873. K41, 28 y 5. Huellas dactilares algo limpiadas en la última, y algunos golpecitos en grafila. SC- o algo peor y SC, la última EBC+, brillo original. Lote de tres piezas (3) | 5  |



1863

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1863 | MAN, ISLA DE. Isabel II. 1 corona (5 diferentes). Milenario de Tynwald. 1979. K46 a 50. SC y SC-, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 10 |
|------|---|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- 1864 MARRUECOS. Hassan II. Conferencia Mundial del Alimento. 5 dirhams a 1 céntimo. 1975 y 1974. Estuche oficial en plástico termosellado y sobre de la Royal Mint. KMS2 (50\$). PROOF SC, brillo original. Lote de siete piezas (7) 5
- 1865 MARRUECOS. Dirham (2). 1299 y 1310. PANAMÁ. 1/10 balboa. 1961. VENEZUELA. 50 céntimos. 1954. GRAN BRETAÑA. Jorge V. Florín. 1921. Todas en plata. K5 (2), 24, 36 Y 817a. Casi EBC+ a MBC+, restos de brillo original en alguna. Lote de cinco piezas (5) 6



1866



1867



- 1866 MÉXICO. Zacatecas. 4 reales. 18(--). OM. 2 reales Guanajuato. 1852 sobre 1 (-)F. K734.12 y 374.8. La primera con flan mal laminado que produce leve vano de acuñación. Algún golpecito en canto el medio duro. MBC-/BC+ y BC/BC-. Lote de dos piezas (2) 10
- 1867 MÉXICO. México. 8 reales. 1879. MH. Resplandor. K377.10. Acuñación algo débil en el contorno del reverso. Algunas marquitas y rayitas en anverso. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono 20



1868



- 1868 MÉXICO. México. 1 peso. Águila y valor. 1899. M. Fbg157. 1'71 g. Alguna fina rayita en reverso. Casi EBC+/EBC, brillo original 60



1869



1870



- 1869 MÉXICO. Cuahutemos. 5 pesos. 1947. 10 pesos. Hidalgo. 1956. 25 pesos. 1972. K465, 474 y 480. Alguna mota de óxido en la segunda. EBC+, brillo original y restos de brillo original. Lote de tres piezas (3) 35
- 1870 MÉXICO. Balanza y volante. Onza troy (2). 1980. Más 100 pesos. 1978. KM49.b.3 y 483.2. Ligeramente frotada el reverso de la primera. SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2) 20

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1871



1872

- 1871 MÉXICO. Balanza y volante. Onza troy (2). 1980. Más 100 pesos. 1978. KM49.b.3 y 483.2. SC, brillo original. Suave tono. Buena pareja. Lote de dos piezas (2) 25
- 1872 MÉXICO. Balanza y volante. Onza troy (2). 1980. Más 100 pesos. 1978. KM49.b.3 y 483.2. SC-/SC, brillo original. Suave tono. Lote de dos piezas (2) 25



1873



1874

- 1873 MÉXICO. Balanza y volante. Onza troy (2). 1979 y 1980. KM49.b.3. SC, brillo original. Tono. Buena pareja. Lote de dos piezas (2) 25
- 1874 MÉXICO. Balanza y volante. Onza troy (2). 1979 y 1980. KM49.b.3. SC, brillo original. Tono. Buena pareja. Lote de dos piezas (2) 25



1875



1876

- 1875 MÉXICO. Fútbol, Campeonato de España. 1982. Copa del Mundo. Editada por la FIFA y acuñada en México D.F. Plata. Diámetro: 384 mm. 30'5 g. Más MÉXICO. 5 pesos. Hidalgo. 1955. PROOF FDC y EBC-, brillo original en la primera. Tono en la segunda. Lote de dos piezas (2) 15
- 1876 MÉXICO. Felipe V. México. 40 reales. 1732-F. Cinco onzas de 999. Fabricado por la casa de la moneda de México en 1987 según se expresa en el canto. En su caja original. Encapsulada. Diámetro: 65 mm. 155 g. Simil piel de la caja deteriorado. PROOF FDC, todo su brillo original 70



1877



1878

- 1877 MÉXICO. Felipe V. México. 40 reales. 1732-F. Cinco onzas de 999. Fabricado por la casa de la moneda de México en 1987 según se expresa en el canto. En su caja original. Encapsulada. Diámetro: 65 mm. 155 g. Simil piel de la caja deteriorado. PROOF FDC, todo su brillo original 70
  
- 1878 MÉXICO. Felipe V. México. 40 reales. 1732-F. Cinco onzas de 999. Fabricado por la casa de la moneda de México en 1987 según se expresa en el canto. En su caja original. Encapsulada. Diámetro: 65 mm. 155 g. Simil piel de la caja deteriorado. Cápsula rota. PROOF FDC, todo su brillo original 70



1879



- 1879 MÉXICO. Felipe V. México. 40 reales. 1732-F. Cinco onzas de 999. Fabricado por la casa de la moneda de México en 1987 según se expresa en el canto. En su caja original. Encapsulada. Diámetro: 65 mm. 155 g. Simil piel de la caja deteriorado. PROOF FDC, todo su brillo original 70
  
- 1880 PANAMÁ. 25 céntimos de Baboa. 1904. CHILE. Condor. 1 peso. 1910. Santiago. K4 (-30\$) y 152.3 (-15\$). La primera con marcas de soldadura en el canto. MBC. Lote de dos piezas (2) 5

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1881



1882



- 1881 PANAMÁ. 1 balboa (2). 1947. K13. EBC/EBC+, brillo original. Tono. Lote de dos piezas (2) 30
- 1882 PERÚ. Lima. 1 sol. 1865 sobre 55. YB. La República y escudo. K196.1. Golpes en canto. Prácticamente MBC+ 10



1883



1887



- 1883 PERÚ. Lima. 1 sol. 1872. II. Punto al pie del 7. La República y escudo. K196.3. Fallito de metal en grafila. Rayas de fábrica en grafilas. MBC+, ínfimos restos de brillo original 10
- 1884 PERÚ. 20 pesos. IV Centenario de la ceca de Lima. 1565-1965. IRLANDA. 1/2 corona. 2´6 chelines. 1928. Arpa y caballo. K241 y 8. EBC+ y MBC+, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2) 3
- 1885 POLONIA. 10 y 200 zloty. La República y 30 años de la República Popular de Polonia. 1933-1974. K22 y 72. Huella dactilar en la segunda. MBC y SC, casi todo su brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) 6
- 1886 PORTUGAL. Carlos I. 500 reis. 1891. 1.000 escudos. 1983. República descubrimientos del renacimiento. K535 y 622. MBC/MBC+ y SC, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) 4
- 1887 PORTUGAL. Carlos I. Lisboa. 1.000 reis. 1899. K540. Golpe en canto. EBC/EBC+, restos de brillo original 20



1888



1889

- 1888 PORTUGAL. República. 50, 20 y 10 centavos. 1913, 1913 y 1915. K561, 562 y 563 (+- 65\$). Suaves y finas rayitas en la primera (hairlines in the first one). Mejor que EBC+ y MBC/MBC+, brillo original en la primera. Suave tono en las otras dos. Lote de tres piezas (3) 15
- 1889 PORTUGAL. República. 1 escudo y 50 centavos. 1915 y 1914. K564 y 561 (75\$). Suaves y finas rayitas (hairlines). EBC+, brillo original. Lote de dos piezas (2) 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



|      |  |    |
|------|--|----|
| 1890 | PORTUGAL. República. 1 escudo y 50 centavos. 1916 y 1916. K564 y 561 (110\$). Suaves y finas rayitas, abundantes en la primera (hairlines, heavy in the first one). SC- y casi SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2)                                      | 20 |
| 1891 | PORTUGAL. 50 centavos. 1912 y 1913. Cabeza de la República y escudo laureado. K561 (33/55\$). Marquitas. EBC/EBC- y MBC+, restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)  | 5  |
| 1892 | PORTUGAL. 20 y 50 centavos. 1916 y 12. Cabeza de la República. K561 y 562 (30+125\$). Alguna marquita en la primera. Leves suaves y finas rayitas en la segunda. SC y EBC-/EBC, casi todo su brillo original y restos de brillo original. Lote de dos piezas (2) | 20 |
| 1893 | PORTUGAL. 10 escudos. Nao y escudo. 1932 y 1934 (2). K582 (17\$ y +36\$x2). La primera sucia. MBC y MBC+, restos de brillo original en las del 34. Lote de tres piezas (3)   | 9  |
| 1894 | PORTUGAL. 5 y 20 escudos. Don Enrique el Navegante. 1960. K587 y 89. EBC+/EBC, brillo original. Lote de dos piezas (2)   | 6  |
| 1895 | PORTUGAL. 50 escudos. Vasco de Gama. 1969. Álvarez de Cabral. 1968. K593 y 598. EBC o algo mejor, restos de brillo original. Tono. Lote de dos piezas (2)  | 6  |
| 1896 | PORTUGAL. 20 y 50 escudos. 1953 y 1969. Renovación financiera y Vasco de Gama. K585 y 598 (34\$). EBC+ y SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)   | 5  |
| 1897 | PORTUGAL. 20 y 50 escudos. 1953 y 1969. Renovación financiera y Vasco de Gama. K585 y 598 (34\$). Casi SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2)  | 6  |
| 1898 | PORTUGAL. 20 y 50 escudos. 1953 y 1969. Renovación financiera y Vasco de Gama. K585 y 598 (34\$). Casi SC- y SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2)  | 6  |
| 1899 | PORTUGAL. 20 y 50 escudos. 1953 y 1969. Renovación financiera y Vasco de Gama. K585 y 598 (34\$). Casi SC- y SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)   | 7  |
| 1900 | PORTUGAL. 20 y 50 escudos. 1953 y 1969. Renovación financiera y Vasco de Gama. K585 y 598 (34\$). Casi SC- y SC-/SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)   | 6  |
| 1901 | PORTUGAL. 20 y 50 escudos. 1953 y 1969. Renovación financiera y Vasco de Gama. K585 y 598 (34\$). Casi SC- y casi SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)  | 6  |
| 1902 | PORTUGAL. 20 y 50 escudos. 1953 y 1969. Renovación financiera y Vasco de Gama. K585 y 598 (34\$). SC y SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2)  | 7  |
| 1903 | PORTUGAL. 5, 20 y 50 escudos. 1960, 1966 y 1969. Don Enrique, Puente Salazar y Vasco de Gama. K587, 592 y 598 (34\$). Rayita en la segunda. Casi EBC+, SC/SC- y SC, brillo original. Suave tono en la primera. Lote de tres piezas (3)                           | 5  |
| 1904 | PORTUGAL. 5, 20 y 50 escudos. 1960, 1966 y 1969. Don Enrique, Puente Salazar y Vasco de Gama. K587, 592 y 598 (34\$). Casi SC-, y SC, brillo original. Suave tono en la primera. Buen grupo. Lote de tres piezas (3)   | 8  |
| 1905 | PORTUGAL. 5, 20 y 50 escudos. 1960, 1966 y 1969. Don Enrique, Puente Salazar y Vasco de Gama. K587, 592 y 598 (34\$). EBC, SC- y SC, brillo original en las dos últimas, y restos de brillo original y tono en la primera. Lote de tres piezas (3)               | 5  |
| 1906 | PORTUGAL. 5, 20 y 50 escudos. 1960, 1966 y 1969. Don Enrique, Puente Salazar y Vasco de Gama. K587, 592 y 598 (34\$). SC, SC- y SC, brillo original. Buen grupo. Lote de tres piezas (3)   | 8  |
| 1907 | PORTUGAL. 10 y 5 escudos. 1928 y 1960. Batalla de Ourique y Don Enrique. K579 y 587 (64\$). EBC- y SC, brillo original en la segunda. Atractivo tono en la primera. Lote de dos piezas (2)   | 7  |
| 1908 | PORTUGAL. 50 y 5 escudos. 1968 y 1960 (2). Cabral y Don Enrique. K593 y 587 (27\$). Limpiada la primera. Casi EBC+, SC- y SC, brillo original en las dos últimas. Lote de tres piezas (3)  | 5  |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM

- |      |  |   |
|------|--|---|
| 1909 | PORTUGAL. 50 y 5 escudos. 1969 y 1960 (2). Carmona y Don Enrique. K599 y 587 (27\$). SC y casi SC+ la última, brillo original. Muy buen grupo. Lote de tres piezas (3)   | 8 |
| 1910 | PORTUGAL. 50 y 5 escudos. 1972 y 1960 (2). Os Lusíadas y Don Enrique. K602 y 587 (27\$). Alguna marquita de contacto con otras piezas en la primera. SC, la última SC-, brillo original. Buen grupo. Lote de tres piezas (3)   | 7 |
| 1911 | PORTUGAL. 50 y 5 escudos. 1971 y 1960. Banco de Portugal y Don Enrique. K603 y K587 (27 \$). Motita de suciedad en la segunda. SC- y SC+/SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)   | 5 |
| 1912 | PORTUGAL. 50 y 5 escudos. 1971 y 1960. Banco de Portugal y Don Enrique. K603 y 587 (27\$). SC- y SC+/SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)   | 5 |
| 1913 | PORTUGAL. 50 y 5 escudos. 1971 y 1960. Banco de Portugal y Don Enrique. K603 y K587 (27 \$). SC- y SC-/SC, brillo original. Suave tono en la segunda. Lote de dos piezas (2)   | 5 |
| 1914 | PORTUGAL. 50 y 5 escudos. 1971 y 1960. Banco de Portugal y Don Enrique. K603 y 587 (27\$). Más 25 escudos (2). 1977. K607 (primer año). Leves marquitas en la primera. SC-, SC+ y SC las dos últimas, brillo original. Tono las dos últimas. Lote de cuatro piezas (4) | 5 |
| 1915 | PORTUGAL. 10 y 5 escudos. 1954 y 1948. Nao descubridora. K586 y 581 (23\$). Mejor que EBC+ y MBC+, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2)   | 5 |
| 1916 | PORTUGAL. 10 y 5 escudos. 1955 y 1951. Nao descubridora. K586 y 581 (28\$). Prácticamente SC- y EBC-, brillo original y restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)  | 5 |
| 1917 | PORTUGAL. 100 y 10 escudos. 1976 y 1955. 25 de abril 1975 y Nao descubridora. K603 y 586 (27\$). Ínfimas motitas en la segunda. SC- y SC, brillo original. Lote de dos piezas (2)  | 5 |
| 1918 | PORTUGAL. 100 escudos. 1580-1980. Luis de Camoens y Os Lusíadas. Carterita oficial emitida por la INCM (1983). K611 (65€). PROOF SC, brillo original. Tono en el contorno  | 5 |



1919



1923

- |      |   |     |
|------|---|-----|
| 1919 | PORTUGAL. Euro set de 2 euros a 1 céntimo. 2002. Cartón de la I.N.C.M. (Casa da Moeda) "Primera colección". KMS32 (50\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8)   | 10  |
| 1920 | PORTUGAL. 2 1/2 ecu. 1994. Europa y los nuevos mundos. 200 escudos. Tratado de Tordesillas. 200 escudos. Capital europea de la cultura. MÓNACO. 100 francos. Rainiero. 1950. DINAMARCA. 2 kron. Cristián x. 1925. ALEMANIA. 5 marcos. Águila. 1975 F. FRANCIA. 5 francos (2). Voltaire. 1994. Torre Eiffel. 1989. 1 franco. Charles de Gaulle. K671, 669, 133, 825.1, 140.1, 1063, 968 y 963. EBC+ a MBC, alguna mejor, brillo original en alguna. Lote de nueve piezas (9) | 5   |
| 1921 | PRUSIA. Guillermo. Taler. Berlín. 1871 A. Germania entronizada. K500. Leve suciedad en anverso. EBC/EBC+, brillo original   | 8   |
| 1922 | PRUSIA. Guillermo II. 3 marcos (2). Berlín. 1888-1913 A. 1912 A. K535 y 527. El segundo con golpecitos en canto. EBC y MBC+, brillo original en el primero. Lote de dos piezas (2)  | 6   |
| 1923 | PRUSIA. Guillermo II. 20 marcos. Berlín. 1889. Fb3830. K516. 7'95 g. Abundantes marquitas en anverso. Casi MBC+, restos de brillo original. Tono  | 270 |
| 1924 | PRUSIA. Federico el grande. 1765. HOLANDA. 1 gulden. 1956. SUECIA. 1 kr. 1956. AUSTRALIA. Jorge VI. 6 pen. 1951. FRANCIA. 50 céntimos. 1917. VENEZUELA. 50 y 25 centavos. 1954 y 1960. PORTUGAL. 2'5 escudos. 1943. MBC y MBC. Dos peor. Lote de ocho piezas (8)  | 5   |

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1925



- 1925 RUMANÍA. Carol I. 5 Lei. 1883-B. Tipo peculiar sin leyenda en reverso. K17.1 (-35\$). Manchas en reverso. MBC+/MBC. Tono 10



1926



- 1926 RUSIA. Nicolás II. San Petersburgo. 5 rublos. 1898. Fb162. K62. 4'25 g. Limpiada y ligeramente pulida. Golpecito en canto. MBC 160

- 1927 RUSIA. Nicolás II. San Petersburgo. 15 y 20 kops. 1913. B.C. K22a.1 y 21a.2. EBC y EBC+, restos de brillo original y brillo original. Lote de dos piezas (2) 5



1928



1929

- 1928 RUSIA. Olimpiada de Moscú 1980. 10 (2) y 5 rublos (4). I Serie. En su estuche oficial de plástico duro. 1977. K149, 50, 145 a 147. FDC/SC, brillo original. Lote de seis piezas (6) 10

- 1929 RUSIA. Olimpiada de Moscú 1980. 1 rublo. 1977, 1978, 1979 (2) y 1980 (2). En su estuche oficial de plástico duro. K144, 153.1, 165, 177, 164 y 178. FDC, brillo original. Lote de seis piezas (6) 10



1930



1931



- 1930 RUSIA. Olimpiada de Moscú 1980. 1 rublo a 1 kop. 1977 a 1980. Cuatro cartones termosellados en un álbum editado por el Banco de Comercio Exterior de URSS. Cada año son 10 monedas de 1 kop a 1 rublo y el olímpico. Cuarenta monedas y cuatro tokens de la ceca de Leningrado y otros cuatro con la fecha. KMS18, 19, 20 y 21 con las 144 y 153.1, 164 y 178 (40+40+60+55\$). FDC y SC, brillo original. Lote de cuarenta y cuatro piezas (44) 10

- 1931 SAJONIA. Federico Augusto. Taler. 1826-S. K1096. Golpecito en canto. MBC o algo mejor. Tono 15

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1932



1933

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1932 | SAN MARINO. 2 euros a 1 céntimo. 2002. Edificio y motivos locales y el Santo. Cartera oficial. KMS62 (275\$). FDC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 30 |
| 1933 | SUECIA. Óscar. 2 kro. 1897 y 1907. K762 y 776. SC- y SC, brillo original. Buena pareja. Lote de dos piezas (2)  | 12 |



1934



1936

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1934 | SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1921 y 1932. K799 y 805. Fina rayita en la segunda. EBC y SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2)  | 12 |
| 1935 | SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1938 y 1950. K787 y 807. MBC+ y EBC-, restos de brillo original y brillo original. Lote de dos piezas (2)   | 8  |
| 1936 | SUECIA. Gustavo V y Gustavo Adolfo. 5 kro. 1935 y 1966. 1 kro. 1940. K806, 839 y 786.2. Casi SC- a EBC+/EBC, brillo original. Lote de tres piezas (3)   | 25 |
| 1937 | SUECIA. Gustavo V y Gustavo Adolfo. 1 kro. 1946, 1947 y 1955. 50 ore. 1953. 10 ore. 1949. FINLANDIA. 1 marco. 1964. Todas de plata. K814, 814, 826 y 825. MBC/MBC+, alguna mejor y alguna algo más floja. Lote de seis piezas (6) | 5  |
| 1938 | SUIZA. 1, 2 y 5 francos. Guillermo Tell y Helvetia. 1931 B. 1944 B. 1946 B. K40, 21 y 24. MBC+. Lote de tres piezas (3)   | 5  |



1939



- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1939 | THAILANDIA. Rama V Chulalongkoun. Medalla conmemorativa de su visita a Europa (desde el 7 de abril al 16 de diciembre de 1897). Su busto y leyenda en siete líneas. Grabado en el canto: Monnais de París. Argent y el cuerno de Amaltea. Obra de Augusto Patey. Plata. FarerIvpág425. Diámetro 50'9 mm. 65'7 g. Ligera y suavemente frotada. Leves suaves y finas rayitas (hairlines). Golpe en canto. EBC-/MBC+, mínimos restos de brillo original. Algo escasa | 75 |
|------|---|----|

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1940

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1940 | VATICANO. Pío IX. Roma. 1 lira. 1867. Año 21. K1378. MBC  | 10 |
| 1941 | VATICANO. Pío IX. 10 soldi. 1868. Año XXII. K1376. Rayitas en anverso. MBC+/EBC, restos de brillo original en reverso | 5  |
| 1942 | VATICANO. Pío IX. Roma. 1 lira. 1868. Año XXIII. K1387. Rayitas en anverso. MBC/MBC+                                  | 5  |



1943

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1943 | VATICANO. Pío X. Medalla conmemorativa de los fastos de su primer año del papado. Su busto y su escudo MDCCCIII (1903). Obra de Bianchi. Plata. Diámetro 43'6 mm. 34'8 g. Abundantes marquitas en anverso y canto. Decoloración. Anverso algo frotado. Casi MBC+/MBC+, restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso | 12 |
| 1944 | VATICANO. Pío XII. Roma. 5 liras. 1939. Año I. San Pedro pescador guiando la barca de la Iglesia. K28. SC, brillo original   | 5  |
| 1945 | VATICANO. Pío XII. Roma. 5 liras. 1940. Año II. San Pedro pescador guiando la barca de la Iglesia. K28. Ínfima marquita en la patilla del Papa. SC, brillo original  | 5  |
| 1946 | VATICANO. 500 liras. 1963. Sede vacante. Espíritu Santo y escudo del camarleno cardenal Aloisi Masella. K75. SC+/SC, todo su brillo original   | 9  |
| 1947 | VATICANO. Pablo VI. 500 liras. 1967. Año V. San Pedro y San Pablo. K99. Suave rayita en el Papa. SC, brillo original   | 8  |



1948

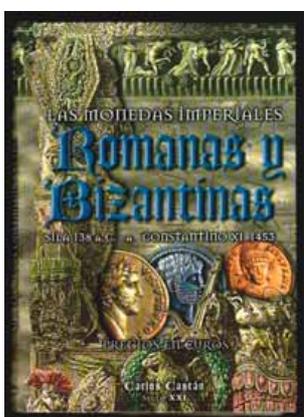
- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1948 | VATICANO. 500 liras. 1978. Sede vacante. Espíritu Santo y escudo del camarleno cardenal J.Villot. K140. Alguna ínfima e insignificante suave marquita. PROOFlike SC+/SC, todo su brillo original  | 10 |
| 1949 | VATICANO. Pío XII. 100 liras. 1957. Pablo VI. 50 liras. 1964. Juan Pablo II. 100 liras. 1957. Juan XXIII. 100 liras. 1962. SUIZA. 1, 2 y 5 francos. 1978, 1968 y 1973. POLONIA. 100 zloty. Reyes 1987-89. HUNGRÍA. 50. 1995 y 1996. BRASIL. 50 centavos y 1 crucero. 1976 y 1974. GRECIA. 50 dracmas. 1990. 100 dracmas. 1990 y 1992 (2). CHEQUIA. 5 y 20 kor. 1993 y 1994. COLOMBIA. 5 pesos. 1988. MARRUECOS. 50 francos. 1951. HOLANDA. 2 1/2 gulden. 1970. INDONESIA. 100 Rupias. 1978.... BC+ a SC-. Lote de conjunto a examinar. Lote de veinticuatro piezas (24) | 5  |



1950

- 1950 VATICANO. Juan Pablo II. La Paz. 1.000 liras (plata) a 20 liras. 1984. Año 6º. Cartera oficial del Vaticano, oficina Numismática I.P.e2 dello S.I. KMS89 (65\$). Cartera algo descuidada. FDC, brillo original. Lote de siete piezas (7)

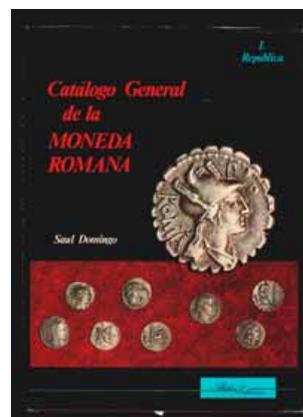
10



1951



1952



1953

- 1951 MONEDAS IMPERIALES ROMANAS Y BIZANTINAS. SILA 138 A.C. A CONSTANTINO XI 1453. C. Castán. Madrid 2002. 606 páginas con 1850 monedas catalogadas y cientos fotografiadas. Valoraciones en euros. Lleva dedicatoria autógrafa del autor
- 1952 MONEDAS DE LA REPÚBLICA ROMANA Y DEL IMPERIO. C. Castán y J. C. Miró. Madrid 2009. En sus 595 páginas se catalogan y valoran 2.611 monedas de los cuatro metales. Se fotografían cientos de monedas tipo
- 1953 CATÁLOGO GENERAL DE LA MONEDA ROMANA. LA REPÚBLICA. Saul Domingo, Valencia, 1983. En sus 288 páginas cataloga y valora 1092 monedas dando imagen fotográfica de unas 420 de ellas. Listados de personajes y leyendas

25

25

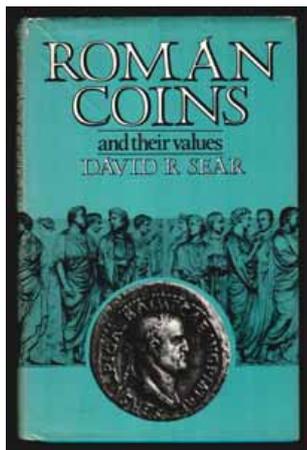
25



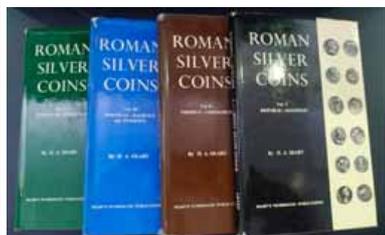
1954

- 1954 MONEDA IMPERIAL ROMANA. JULIO CÉSAR A VALERIANO I Y GALIENO A RÓMULO AUGUSTO. Dos tomos. C. Castán. XLVIII + 184 y LV+ 142 páginas. Cataloga y estima su valor en dos calidades y orienta en el peso de cada tipo, a 1150 monedas fotografiando 1/5 de su totalidad. Dos volúmenes

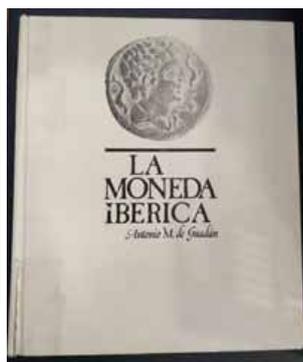
35



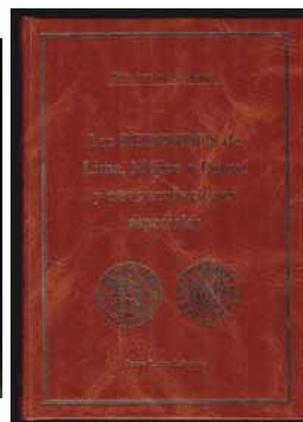
1955



1956

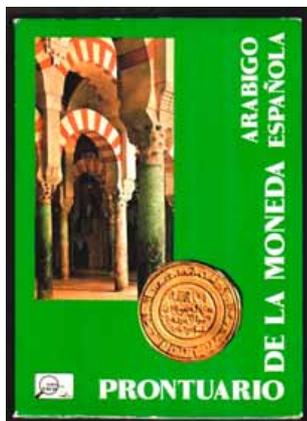


1957

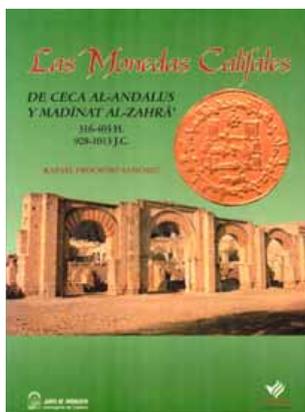


1958

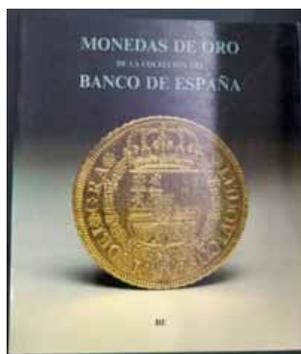
- 1955 ROMAN COINS AND THEIR VALUES. David R. Sear. Londres 1981. 3ª edición revisada. 376 páginas + 12 láminas. Catalogan y valoran 4.312 monedas de oro, plata, vellón y bronce emitidas desde el 269 aC. al 518 dC. Alrededor de 650 fotos en el texto y unas 200 en las láminas. Da al lector referencias históricas y tipografías del periodo 20
- 1956 ROMAN SILVER COINS. H. A. Seaby. Londres 1967 a 1971. Cuatro volúmenes: vol.I. República y Augusto (2ª edición). Vol. II. Tiberio a Comodo (2ª edición). Vol. III. Pertinax a Balbinus (1ª edición). Vol. IV. Gordiano III a Postumo (1ª edición). Miles de monedas catalogadas y dadas sus valoraciones y cientos de grabados (volúmenes I y II) y fotografiadas (volúmenes III y IV) 40
- 1957 LA MONEDA IBERICA. A. M. De Guadán. Madrid 1980. Texto bilingüe (el inglés a cargo de G. Rubio de Urquia). Magnífico estudio histórico-numismático que cataloga 1.081 monedas que fotografía con valoraciones en un apéndice. Gran formato. El lomo abierto en parte pero reforzado 90
- 1958 LOS REDONDOS DE LIMA, MÉJICO Y POTOSÍ Y OTRAS ACUÑACIONES ESPECIALES. J. I. Lázaro. Madrid 1996. Con dedicatoria autógrafa del autor. Edición numerada de 1000 ejemplares (este el 227). Cuatrocientas sesenta y dos páginas que catalogan y estudian 333 monedas. Anexo de documentos y listado de precios en un apéndice aparte 70



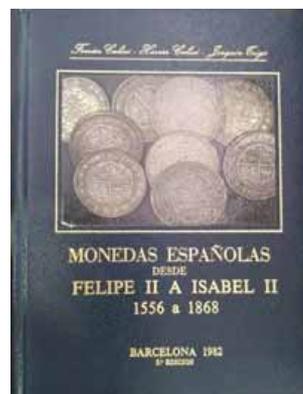
1959



1960

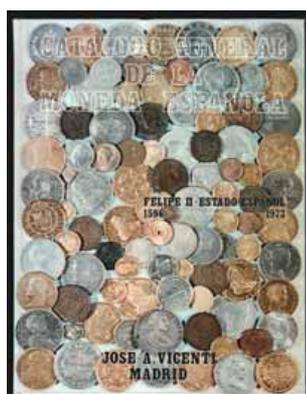


1961

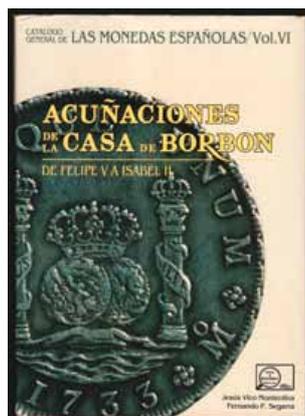


1962

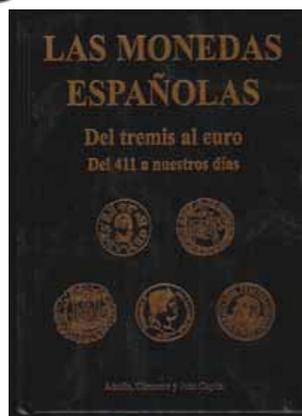
- 1959 PRONTUARIO DE LA MONEDA ARÁBIGO ESPAÑOLA. J. J. Rodríguez Lorente. Madrid 1982. Ochenta páginas de una magnífica introducción a la serie. Con leyendas y cronología de las acuñaciones. Fotos suficientes 25
- 1960 LAS MONEDAS CALIFALES DE CECA AL- ANDALUS Y MADINAT AL- ZAHARA. 316 A 928 de la Hégira. R. Frondoso. Córdoba 1996. Estudio pormenorizadísimo de estas series. Con diferencias de lo monetarios en donde se localizan. Cataloga cientos y da imagen de sus leyendas. Gran formato. Con dedicatoria autógrafa del autor 35
- 1961 MONEDAS DE ORO DE LA COLECCIÓN BANCO DE ESPAÑA. VVAA. Madrid 1991. En sus 230 páginas estudia y cataloga con comentarios a 337 piezas. Gran formato 20
- 1962 MONEDAS ESPAÑOLAS DE FELIPE II A ISABEL II. 1556 a 1868. Barcelona 1982. F. Y X. Calicó y J. Trigo. 500 páginas con miles de monedas catalogadas y valoradas con cientos de fotos de monedas tipo 15



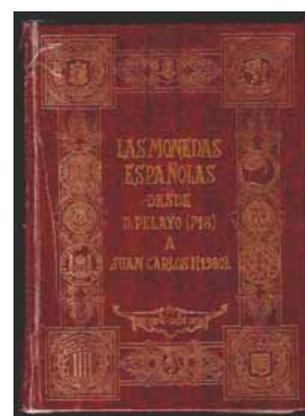
1963



1964

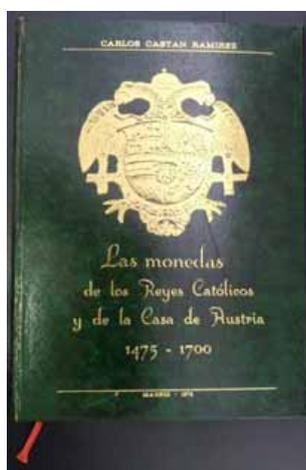


1965

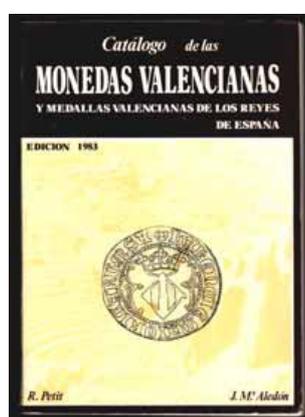


1966

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1963 | CATÁLOGO GENERAL DE LA MONEDA ESPAÑOLA. FELIPE II al ESTADO ESPAÑOL. 1586- 1973. J. A. Vicenti. Madrid 1972. En sus 210 páginas se catalogan y valoran 8330 monedas y se presentan cientos de ellas fotografiadas   | 15 |
| 1964 | ACUÑACIONES DE LA CASA DE BORBÓN. DE FELIPE V A ISABEL II. J. Vico y Fernando P. Segarra. Madrid 1985. Cuatrocientos setenta y seis grafías catalogan y valoran en tres calidades a 8.000 monedas. En cada reinado relata una visión histórica  | 20 |
| 1965 | LAS MONEDAS ESPAÑOLAS DEL TREMIS AL EURO. DEL 411 A NUESTROS DÍAS. A. C. Y Juan Cayón. Madrid 1998. Cataloga y valora 17.396 monedas fotografiando las monedas por miles  | 70 |
| 1966 | MONEDAS ESPAÑOLAS DESDE D. PELAYO A J. CARLOS I (718- 1980). J. R. Cayón y C. Castán. Madrid 1979. Cataloga y valora 20.348 monedas y 131 duros falsos de época (sevillanos y/o valencianos). Todo lo acuñado en España, América y el Imperio español en Europa. Cientos de fotos. El lomo pegado | 25 |



1967



1968

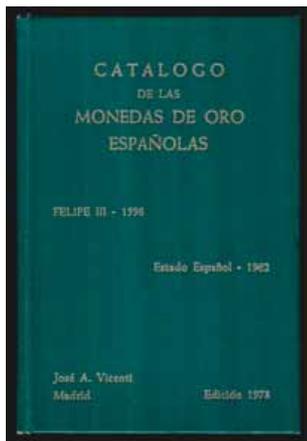


1969

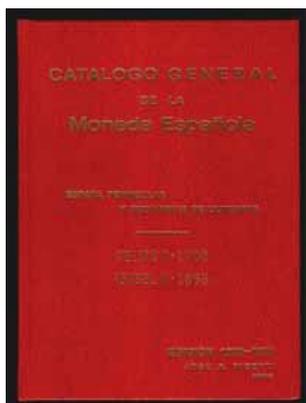


1970

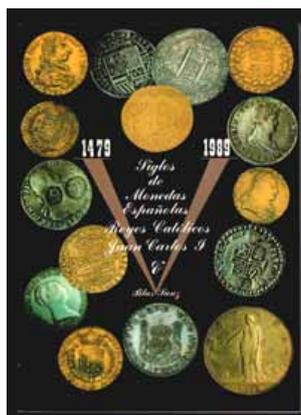
- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1967 | LAS MONEDAS DE LOS REYES CATÓLICOS Y DE LA CADA DE AUSTRIA. 1475- 1700. C. Castán. Madrid 1972. Con dedicatoria autógrafa del autor. Cataloga y valora 4.566 monedas, con unas 500 fotos a lo largo de 260 páginas  | 35 |
| 1968 | CATÁLOGO DE LAS MONEDAS VALENCIANAS Y MEDALLAS VALENCIANAS DE LOS REYES DE ESPAÑA. R. Petit y J. M <sup>a</sup> . Aledón. Valencia 1983. Cataloga y valora las acuñaciones desde Sagunto 215 a.C. Mas de 425 monedas y 30 medallas. Con dedicatoria autógrafa del autor | 20 |
| 1969 | MONEDAS DE ISABEL II. J. J. Rodríguez Lorente. Madrid 1967. Edición numerada de 1.000 ejemplares (este el 591). Noventa y dos páginas con setecientas noventa y nueve monedas catalogadas y valoradas. Fotos de todas las monedas tipo estudiadas                       | 15 |
| 1970 | MONEDAS DEL IMPERIO ESPAÑOL. 1479- 1713. C. Castán y J. R. Cayón. Madrid 1974. Cataloga y valora 4757 piezas y muestra fotos por encima de las 750 monedas  | 30 |



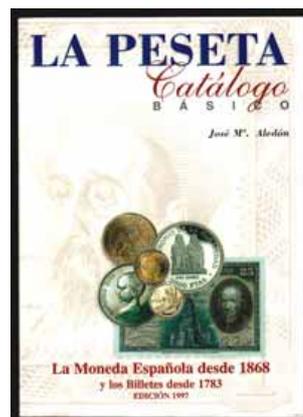
1971



1972



1973

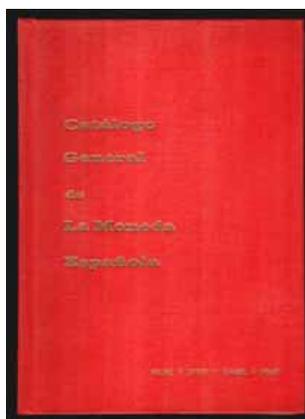


1974

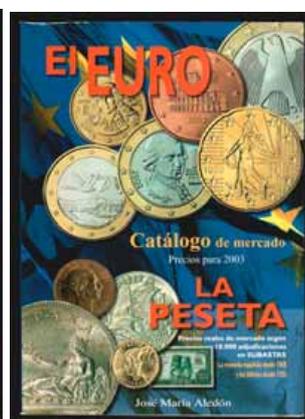
- 1971 MONEDAS DE ORO ESPAÑOLAS. FELIPE III A ESTADO ESPAÑOL (1598- 1962). J. A. Vicenti. Madrid 1978. Doscientas veintidós páginas con unas 500 fotos a color. Valora y cataloga unas 1.500 piezas de las cecas de España y los virreinosatos 20
- 1972 CATÁLOGO GENERAL DE LA MONEDA ESPAÑOLA. ESPAÑA PENINSULAR Y PROVINCIAS DE ULTRAMAR. FELIPE V -1700 A ISABEL II- 1868. J. A. Vicenti. Madrid 1979. En 318 páginas cataloga y valora 7580 monedas fotografiadas a color algo mas de 900 tipos. Portada interior con la esquina perdida 20
- 1973 V SIGLOS DE MONEDAS ESPAÑOLAS. RRCC A J. C. I. Blas Sanz. Madrid 1988. Con 224 páginas cataloga 1896 monedas de 8 reales y 8 escuches con sus valoraciones y unas 500 fotografías 10
- 1974 LA PESETA. CATÁLOGO BÁSICO. LA MONEDA ESPAÑOLA DESDE 1868 Y LOS BILLETES DESDE 1783. J. M<sup>a</sup>. Aledón. Valencia 1997. Su historia, su catalogación y su valoración a unas ochocientas monedas y cuatrocientos billetes contenidos en 272 páginas 15



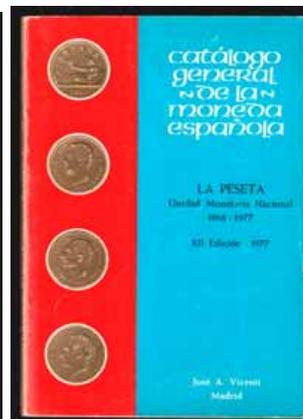
1975



1976



1977



1978

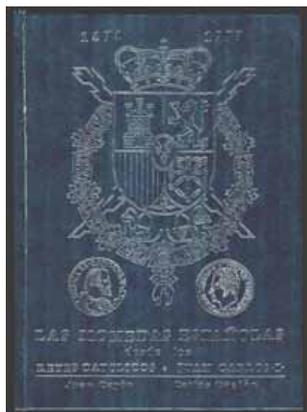
- 1975 CATÁLOGO GENERAL DE LA MONEDA ESPAÑOLA. RRCC AL ESTADO ESPAÑOL. J. A. Vicenti. Madrid 1974. Tres volúmenes con 184, 256 y 128 páginas con cientos de fotos y miles de monedas catalogadas y valoradas. Dedicatoria autógrafa del autor 20
- 1976 CATÁLOGO GENERAL DE LA MONEDA ESPAÑOLA. FELIPE V A ISABEL II (1700 A 1868). J. A. Vicenti. Madrid 1969. Primera edición. Cataloga y valora 7.557 monedas y les da precio. Con una somera orientación técnica 20
- 1977 EL EURO. CATÁLOGO DE MERCADO. LA PESETA. PRECIOS PARA 2003. J. M<sup>a</sup>. Aledón. Valencia 2003. Doscientas ocho pesetas con algún centenar de piezas fotografiadas en color con comentarios histórico-numismáticos 15
- 1978 CATÁLOGO GENERAL DE LA MONEDA ESPAÑOLA. LA PESETA. J. A. Vicenti. Madrid 1976 (12ª edición 1977). Ciento veintiocho páginas con pormenorizadas descripciones de algunas piezas y datos histórico- numismáticos. Mas de 400 monedas en 3 y a veces 2 calidades 10

# SUBASTA ELECTRÓNICA 409

CIERRE 16.03.2023 A LAS 17:00 HORAS



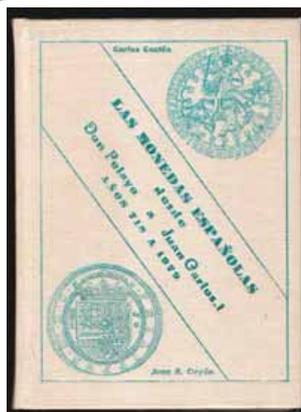
EAUCTION 409 CLOSING 16.3.2023 AT 5 PM



1979



1980

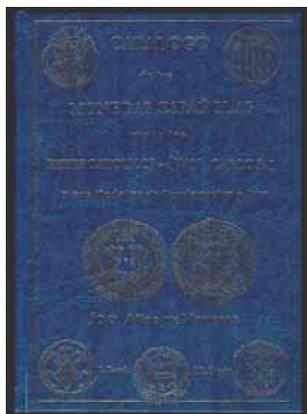


1981



1982

- |      |   |    |
|------|---|----|
| 1979 | LAS MONEDAS ESPAÑOLAS DESDE LOS RRCC A J. C. I. 1474- 1977. J. Cayón y C. Castán. Incluye además la amonedación del Imperio Español en Europa. Cataloga y da precio a 18663 piezas y fotografía cientos de monedas  | 20 |
| 1980 | LA PLATA ESPAÑOLA A PARTIR DE FERNANDO VI HASTA EL PRESENTE. J. Guinovart. Barcelona 1970. 120 páginas catalogando todas las monedas desde 1/2R a 8 Rles. Con sus valoraciones y fotos por decenas a color  | 15 |
| 1981 | LAS MONEDAS ESPAÑOLAS DESDE D. PELAYO A J.C. I (178 A 1979). C. Castán y J. R. Cayón. Ejemplar dedicado por el autor. Madrid 1978. Catálogo de 20341 monedas de España, América y del Imperio español en Europa. Con precio a todas las piezas y cientos de fotos | 25 |
| 1982 | EL ORO ESPAÑOL A PARTIR DE FERNANDO VI HASTA EL PRESENTE. J. Guinovart. Barcelona 1968. 112 páginas con decenas y decenas de fotos a color y preciosa a todas las piezas catalogadas desde durillos a onzas   | 15 |



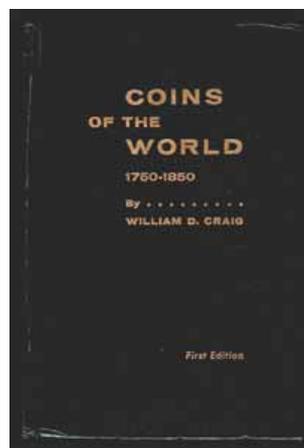
1983



1984

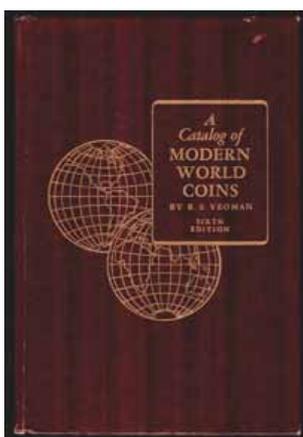


1985

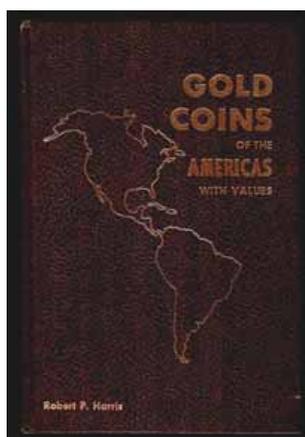


1986

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1983 | CATÁLOGO DE LAS MONEDAS ESPAÑOLAS DESDE LOS RRCC A J. C. I. Y SUS MEDALLAS DE PROCLAMACIÓN Y JURA. 500 AÑOS DE MONEDAS. C. Castán y J. R. Cayón. Madrid 1986. Cataloga y da precio a 14.215 monedas y unas 700 medallas con 688 páginas con cientos de fotos   | 25  |
| 1984 | CATÁLOGO DE LAS MEDALLAS DE LOS SIGLOS XV Y XVI CONSERVADAS EN EL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL. Fco. Álvarez-Ossorio. Madrid 1950. Impresionante trabajo de estudio y catalogación de esta extraordinaria colección. 248 páginas y decenas de láminas que fotografían 454 medallas. Encuadernación holandesa y guardas originales al agua. Magnífico estado | 175 |
| 1985 | BILLETES DEL BANCO DE ESPAÑA 1782- 1974. VVAA. Madrid 1974 XVI + 404 páginas. Extraordinario trabajo de gran erudición que cataloga las emisiones privadas y públicas. Edición lujosa encuadernada en tela y con estuche   | 100 |
| 1986 | COINS OF THE WORLD 1750- 1850. V. D. Craig. Wisconsin 1966. Ocupa 756 páginas valorando miles de monedas y fotografiando mas de 1000 monedas de los cinco continentes  | 20  |



1987

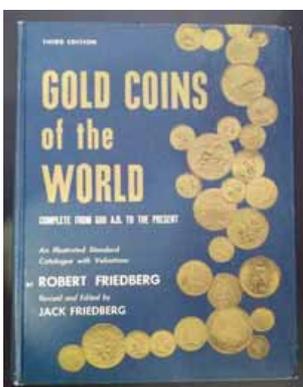


1988

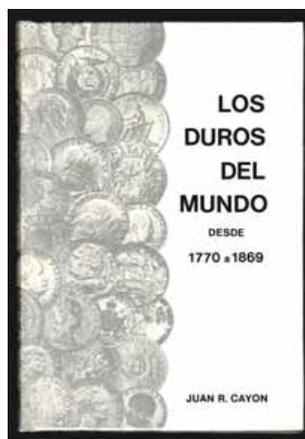


1989

- |      |  |    |
|------|--|----|
| 1987 | A CATALOG OF MODERN WORLD COINS. R. S. Yeoman. 6ª edición. Racine, Wisconsin, 1964. Con fotos de monedas tipo por cientos. Valoradas todas ellas ocupando 510 páginas                          | 15 |
| 1988 | GOLD COINS OF THE AMERICAS WITH VALUES. R. P. Harris. Florence, Alabama 1971. 280 páginas con unas 500 fotos de monedas tipo. Da valor en 2 calidades y en ocasiones el número de su acuñación | 20 |
| 1989 | DUROS DEL MUNDO 1831- 1971. C. Castán. Madrid 1970. Con dedicatoria autógrafa del autor. 267 páginas que catalogan cientos de piezas valorándolas. Mas de 450 piezas fotografiadas             | 15 |



1990



1991



1992

- |      |  |     |
|------|--|-----|
| 1990 | GOLD COINS OF THE WORLD 600 a.C. TO THE PRESENTS. Rob. Friedberg y Jack Friedberg. Nueva York 1971. 3ª edición. Sucinta explicación en varios idiomas (español entre ellos). Cuatrocientas veintiocho páginas catalogando y fotografiando miles de monedas. Da un precio. Gran formato                   | 20  |
| 1991 | LOS DUROS DEL MUNDO DESDE 1770 A 1869. J. R. Cayón. Madrid 1983. 331 páginas con cientos de fotografías con valoraciones. Cartoné (Distribuidor)   | 5   |
| 1992 | DEMOSTRACIÓN HISTÓRICA DEL VERDADERO VALOR DE TODAS LAS MONEDAS QUE CORRÍAN EN CASTILLA DURANTE EL REINADO DEL DR. D. ENRIQUE IV Y SU CORRESPONDENCIA CON LAS DEL SR. D. CARLOS IV. Liciniano Saez. Madrid 1805. 20+ 583 páginas y tres láminas. De capital importancia para los medievalistas. En rama. | 200 |

# CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito). El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador. Los precios indicados para cada lote son **los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.**
2. El **precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del 18% para las subastas rápidas** (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) **o será incrementado con una comisión del 22% para las subastas extraordinarias** (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo).  
Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA].  
La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (20% para las subastas rápidas y 24% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de [www.live.cayon.com](http://www.live.cayon.com) o la app CAYÓN SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid).** El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.  
**ATENCIÓN:** Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita.  
Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.  
Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado).  
No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; si lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).  
No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas).  
El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. **garantiza con carácter vitalicio** la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

## NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %

**PARTICIPE A TRAVES DEL NUEVO SISTEMA  
ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES  
Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA**

También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206)  
o email [subasta@cayonsubastas.com](mailto:subasta@cayonsubastas.com)

## **¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?**

Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente

Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en [cayon.com](http://cayon.com) [sixbid.com](http://sixbid.com) y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

La comisión es del 18 por ciento.

## **¿CÓMO PARTICIPAR?**

Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático ([cayon.com](http://cayon.com) y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no

También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)

En [cayon.com](http://cayon.com) podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico

y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android

y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)

Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en [cayon.com](http://cayon.com) y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará

también nos las puede enviar por email a [subasta@cayonsubastas.com](mailto:subasta@cayonsubastas.com), fax, carta... y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.

La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada

# AUCTION TERMS

1. Lots will go to the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval. Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.  
**Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.**
2. **The hammer will be increased only by 18% buyer's fee for subastas rápidas** (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) **or will be increased by 22% buyer's fee for subastas extraordinarias** (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions). Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption].  
Buyer's fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 20% for subastas rápidas and 24% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
3. Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).  
CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain);** shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser's duly authorized representative.  
CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client's receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer's discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot's previous bid.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a **life-time guarantee of authenticity** on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder's full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain.

Auction sale conducted according to IAPN rules



[www.iapn-coins.org](http://www.iapn-coins.org)



[www.vddm.de](http://www.vddm.de)



[cayon.com](http://cayon.com) [subastasnumismaticas.com](http://subastasnumismaticas.com)

Orfila, 10 – 28010 Madrid

Tel.: (34) 91 308 23 10 Fax: (34) 91 319 42 06

**email: [subasta@cayonsubastas.com](mailto:subasta@cayonsubastas.com)**

fotografías, catálogo e idea

**Adolfo Cayón**

[adolfofocayon@cayon.com](mailto:adolfofocayon@cayon.com)

**Clemente Cayón**

[clemente@cayon.com](mailto:clemente@cayon.com)

**Juan Cayón**

[juan@cayon.com](mailto:juan@cayon.com)



[SÍGANOS EN INSTAGRAM](#)

[@cayon\\_numismatica](#)

## INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy**. *We will keep the data given. You have rights. Contact [juan@cayon.com](mailto:juan@cayon.com) for any doubt.*

### Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com

JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

**Finalidad del tratamiento:** Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

**Legitimación:** Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

**Destinatarios:** Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

**Derechos:** Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos [www.agpd.es](http://www.agpd.es) c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

**Categorías de datos:** Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

**Conservación de datos:** Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

## PRÓXIMAS SUBASTAS:

abril

mayo



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon\_numismatica

### CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES CON LAS MEJORES CONDICIONES:

LIQUIDACIONES RÁPIDAS

POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES

EL COMPRADOR PAGA EL 18 POR CIENTO DE COMISIÓN  
POR LO QUE RECIBIRÁ MÁS POR SUS LOTES

CUALQUIER DUDA O CONSULTA  
[JUAN@CAYON.COM](mailto:JUAN@CAYON.COM)

REFERENCIA BÁSICA • main reference

Cy CAYÓN, A., C. y J.: *Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días*. Madrid, 2005.  
CAYÓN, J. R. *Compendio de las monedas del Imperio Romano*. Madrid, 1985. 4 vols.  
CAYÓN, J.: *Las monedas de los griegos y sus enemigos*. Madrid, 2013  
C COHEN, H.: *Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain*. Paris, 1880-92. 8 vols  
KM o K KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Gold Coins*.  
KM o K KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: *Standard Catalog of World Coins*. 1993. 4 vols.  
F FRIEDBERG, A. and I. *Gold coins of the world*. 6th edition. 1992

**SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO,  
CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD  
A COLOR DE TODOS LOS LOTES  
(excluidos los lotes de conjunto, los de  
más de una pieza)**

# EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

## Internet · Internet



El texto del catálogo en [www.saladesubastas.com](http://www.saladesubastas.com) desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en [www.cayon.com](http://www.cayon.com) o [live.cayon.com](http://live.cayon.com) y [sixbid.com](http://sixbid.com)  
En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS  
The complete text and all the lots in color can be viewed on [www.saladesubastas.com](http://www.saladesubastas.com) where you can make your internet bids. Also at [www.cayon.com](http://www.cayon.com) or [live.cayon.com](http://live.cayon.com) and [sixbid.com](http://sixbid.com)  
In you smartphone and tablet using our app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

## Madrid

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

**Solo cita previa  
(cinco días antes del remate)**

At our office in Orfila 10, Madrid:

**By appointment only  
(five days prior to the sale)**

## DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT

[paypal is not welcome](#)

### **BANCO // BANK DETAILS**

**Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:**

### **CAYÓN SUBASTAS, S.L.**

**BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)**

**CUENTA: ES9501287701470500007495**

**CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)**

**CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507**

### **International wires only:**

**CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649)**

**Account 2100 1417 1002 0045 4507**

**IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507**

**SWIFT : CAIXESBBXXX**

**Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)**

Por favor, al hacer la transferencia acuérdesese de indicar su nombre y número de pujador  
así como el número de subasta rápida

Please, indicate your name and bidder number when you make the wire;  
also indicate the number of the live auction

### **credit card payment**

AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 1.000 EURO

WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED

1.5 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)