

SELECCIÓN

DE

500

MONEDAS,
MEDALLAS
Y BILLETES



AUREO
&
Calicó

SUBASTA PÚBLICA

JUEVES. 16 DE MARZO DE 2023 A LAS 16 HORAS

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- (AB) **ÁLVAREZ BURGOS, Fernando**: “Catálogo de la Moneda Medieval Castellano-Leonesa s. XI a XV”.
- (AC) **ÁUREO & CALICÓ**: “Numismática Española 1474 a 2020”.
- (ACIP) **VILLARONGA, Leandre y BENAGES, Jaume**: “Ancient Coinage of the Iberian Peninsula”.
- (AL) **LÓPEZ i LLUCH, Antoni**: “Les Monedes de les Cooperatives Catalanes 1850-1950”.
- (AN.) **ACTAS NUMISMÁTICAS**.
- (Bab) **BABELON, Ernest**: “Description Historique et Chronologique des Monnaies de la République Romaine”.
- BADIA i TORRES, Antoni**: “Catàleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706”.
- BALAGUER, Anna M^a**: “Història de la Moneda dels Comtats Catalans”.
- BENAGES i OLIVÉ, Jaume**: “Diàlegs de Monedes, Medalles i Anàlegs de Tarragona”.
- BARRERA CORONADO, Luis**: “Catálogo General de la Moneda Falsa Española”.
- (BMC) **HILL, George Francis; POOLE, Reginald Stuart y WROTH, Warwick**: “The Greek Coins in the British Museum”.
- BOADA SALOM, Jaume**: “Les Medalles de Proclamació de les Terres de Parla Catalana. Catalunya, València i Mallorca (1724-1843)”.
- (Cal) (Cal.Onza) (Calicó) **CALICÓ, Xavier**: “Numismática Española 1474 a 2001”. “El Gran Libro de la Onza”. “Los Áureos Romanos”, 2 volúmenes.
- CALBETÓ DE GRAU, Gabriel**: “Compendium VIII Reales”, 2 volúmenes.
- CARRADICE, Ian; SANAHUJA, Xavier y BENAGES, Jaume**: “Les Monedes de Vespasià de la Província Tarraconensis (69-70 d.C.)”.
- CASTELLANOS VARGAS, José Antonio**: “Enciclopedia de la Notafilia y Escripofilia española”, varios volúmenes.
- (CCP) **CASARIEGO, Antón; CORES, Gonzalo y PLIEGO, Francisco**: “Catálogo de Plomos Monetiformes de la Hispania Antigua”.
- (C.N.) **CASAL FERNÁNDEZ, D. y NÚÑEZ MENESES, P.**: “Jubia. Catálogo Especializado”.
- (CNG) **HOOVER, Oliver D.**: “The Handbook of Greek Coinage Series”.
- (CNV.) **VICO, Jesús; CORES, M^a Cruz y CORES, Gonzalo**: “Corpus Nummorum Visigothorum”.
- (Co) **COHEN, Henry**: “Description Historique des Monnaies Frappées sous l’Empire Romain”.
- (Craw) **CRAWFORD, Michael H.**: “Roman Republican Coinage”.
- CRIPPA, Carlo**: “Le Monete di Milano”.
- (Cru.C.G.) (Cru.Local) (Cru.Medallas) (Cru.Occitània) (Cru.Pesals) (Cru.CO.) (Cru.Segadors) (Cru.V.S) **DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel**: “Catàleg General de la Moneda Catalana”. “La Moneda Catalana Local”. “Medallas Comemoratives dels Països Catalans”. “Història de la Moneda de l’Occitània Catalana”. “Pesals Monetaris de la Corona Catalanoaragonesa”. “Sectors Complementaris de la Numismàtica Catalana (de Benet XIII al BA)”. “His tòria de la Moneda de la Guerra dels Segadors”. “Acuña-ciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra”.
- (Cru.Comas) **DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel y COMAS i EZEQUIEL, Rafael**: “El Florí d’Or Català: Catalunya, València, Mallorca”.
- (D.) **DUPLESSY, Jean**: “Les Monnaies Françaises Royales”. “Les Monnaies Françaises Féodales”.
- (D.H.) **HARTILL, David**: “Cast Chinese Coins”.
- (Dav) **DAVENPORT, John S.**: “World Crowns & Talers”.
- DE LA TOUR, Henri**: “Atlas de Monnaies Gauloises”.
- DE MEY, Jean René**: “Les Contramarques sur les Monnaies” (edición 1989).
- DELESTRÉE, Louis-Pol y TACHE, Marcel**: “Nouvel Atlas des Monnaies Gauloises”, 3 volúmenes.
- DELMONTE, André**: “Le Bénélux d’Argent”. “Le Bénélux d’Or”.
- DUGNIOLLE, Jean François**: “Le Jeton Historique des Dix-sept Provinces des Pays-Bas”.
- (Ed) **EDIFIL**: “Catálogo especializado de Billetes de España”.
- EUSTACHE, Daniel**: “Corpus des Dirhams et Contemporanis”. “Corpus des Monnaies Alawites”.
- (FAB) **ÁLVAREZ BURGOS, Fernando**: “Catálogo General de la Moneda Hispánica desde los Orígenes hasta el Siglo V”.
- (FFC) **FERNÁNDEZ MOLINA, José; FERNÁNDEZ CARRERA, Manuel y CALICÓ ESTIVILL, Xavier**: “Catálogo Monográfico de los Denarios de la República Romana (Incluyendo Augusto)”.
- (Fr) **FRIEDBERG, Robert**: “Gold Coins of the World”.
- FRANCÉS VAÑO, David**: “La Moneda Handusí en Al-Andalus”.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael**: “Las Monedas Califales de Al-Andalus y Medina Al-Zahra”. “Los Feluses de Al-Andalus”. “El Dirham Andalusi en el Emirato de Córdoba”.
- FUSTER ESTEBAN, Carlos**: “Monedas y Billetes Españoles 1833-2016 y de la Unión Europea”.
- (Gad) **GADOURY, Victor**: “Monnaies Royales Françaises 1610-1792”. “Monnaies Françaises 1789-2019”.
- GOMES, Alberto**: “Moedas Portuguesas”.
- (Kampmann-Ganschow) **KAMPMANN, Ursula y GANSCHOW, Thomas**: “Die Münzen der Römischen Münzstätte Alexandria”.
- (KG) **GRAEBER, Kenneth**: “Local Paper Money Issued During the Spanish Civil War”.
- (Ha) (Ha “El Duro”) **HERRERA, Adolfo**: “Medallas de Proclamación y Juras de los Reyes de España”. “El Duro”, 2 volúmenes.
- HAZARD, Harry W.**: “The Numismatic History of Late Medieval North Africa”.
- (J.S.) **JARABO HERRERO, Íñigo y SANAHUJA ANGUERA, Xavier**: “Catálogo de las Monedas del Reino de Castilla y León”.
- KLUGE, Bernd**: “Numismatik des Mittelalters”.
- (KM) (KM.UWC) **KRAUSE**: “Standard Catalog of World Coins” (1601-Present), 5 volúmenes. “Unusual World Coins”. “German Coins”. “Spain, Portugal and the New World”.
- LAVOIX, Henri**: “Catalogue des Monnaies Musulmanes”.
- LÁZARO, José Luis**: “Los Redondos de Lima, Méjico y Potosí y Otras Acuñaciones Especiales”.
- (MEC) **VV. AA.**: “Medieval European Coinage”, 14 volúmenes.
- MEDINA GÓMEZ, Antonio**: “Monedas Hispano-Musulmanas”.
- (MIR) **VARESI**: “Monete Italiane Regionali”, 10 volúmenes.

MITCHINER, Michael: "The Ancient & Classical World". "World of Islam". "Non-Islamic & Colonial Series".

(NM) NUÑEZ MENESES, Pablo: "Moneda Medieval Gallega".

NUÑEZ MENESES, Pablo y CASAL FERNÁNDEZ, Daniel: "Jubia. Catálogo Especializado".

(P.A.) POEY D'AVANT, Faustin: "Monnaies Féodales de France".

(Pannuti-Riccio) PANNUTI, Michele y RICCIO, Vincenzo: "Le Monete di Napoli".

PAOLETTI, Emilio: "8 Reales Cobs of Potosí". "Monedas Potosinas Macuquinas de Medio Real".

PELLICER I BRU, Josep: "Ensayadores". "El Medio Duro".

PÉREZ GUERRA, José Manuel: "Órdenes y Condecoraciones de España 1800-1975".

(Pick) CUHAJ, George S.: "World Paper Money. General Issues 1368-1960". "World Paper Money. Modern issues 1961-Present". "World Paper Money. Specialized Issues".

PIRAS, Enrico: "Le Monete della Sardegna".

PLANT, Richard: "Greek Coin Types and their Identification".

PRIETO Y VIVES, Antonio: "Los Reyes de Taifas" (Edición 2003 con suplemento Ibrahim y Canto).

PURMER, D.: "Handboek van de Nederlandse Provinciale Munslag 1568-1795", 2 volúmenes.

(R. Piiego) PLIEGO, Ruth: "La Moneda Visigoda", 2 volúmenes.

(R. Ros) ROS ARROGANTE, Ricardo: "Catálogo General de la Moneda de Navarra".

RATTO, Rodolfo: "Monnaies Byzantines".

RESTREPO, Jorge Emilio: "Coins of Colombia 1619 to 2012".

(RGH) GONZÁLEZ HIDALGO, Rafael: "Los Billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Toda España (excepto Cataluña)". "Los Billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Cataluña".

(RIC). VV.AA.: "Roman Imperial Coinage", 10 volúmenes.

RODRÍGUEZ LORENTE, Juan J.: "Numismática Nasrí". "Catálogo de los Reales de a Dos Españoles".

(RPC) VV.AA.: "Roman Provincial Coinage", 10 volúmenes.

RUIZ TRAPERO, María: "Las Monedas Hispánicas del Instituto de Valencia de Don Juan", 2 volúmenes.

(S. Album) STEPHEN ALBUM: "Checklist of Islamic Coins".

(Seb.) SEBASTIÁN ROMERO, Ramón: "La Moneda de Cobre y Vellón de la Monarquía Española (1474-1718)".

SCHJÖTH, Fredrik: "Chinese Currency".

SCHULTEN, Wolfgang: "Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V".

SELLSCHOPP, Ernesto A.: "Las Acuñaciones de las Cecas de Lima, La Plata y Potosí".

(S) (S.GIC) SEABY, H.A. y SEAR, David R.: "Roman Silver Coins". "Byzantine Coins and their Values". "Greek Imperial Coins and their Values". "Greek Coins and their Values", 2 volúmenes.

SCHÖN, Gerhard: "Ecu-Katalog '94/95".

(S.Gitons) SANAHUJA ANGUERA, Xavier: "Gitons Publicitaris a Catalunya (1850-1939)".

SPAHR, Rodolfo: "Le Monete Siciliane".

SPINK: "Coins of England and the United Kingdom". "Roman Coins and their Values. The Millenium Edition", 5 volúmenes.

(T) TURRÓ, Antoni: "El Paper Moneda Català, 1936-1939". "El Paper Moneda Català a la Franja de Ponent, 1936-1939". "El Paper Moneda del País Valencià (1936-1939)".

TAULER FESSER, Rafael: "www.onzasmacuquinas.com". "Oro Macuquino. Catálogo Imperio Español 1474 a 1756".

TOMASINI, Wallace J.: "The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France-Anastasius to Leovigild".

TREDICI, Giovanni: "Monete Imperiali Romane da Augusto a Romolo Augusto".

(V) VIVES, Antonio: "Monedas de las Dinastías Árabe-Españolas". "Medallas de la Casa de Borbón".

VALL-LLOSERÀ i TARRÉS, Jordi: "La Moneda del Regne de Nàpols sota Sobirania de la Corona Catalanoaragonesa 1421-1423/1436-1516".

(Van Gelder & Hoc) VAN GELDER, H. Enno y HOC, Marcel.: "Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols 1434-1713".

VAN LOON, Gerard: "Histoire Metallique des XVII Provinces des Pays-Bas".

VANHOUDT, Hugo: "Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons".

VECCHI, Italo: "Italian Cast Coinage".

VILLARONGA, Leandre: "Monedes de Plata Emporitanes dels Segles V-IV a.C." (vol. II). "Les Dracmes Ibèriques i llurs Divisors" (vol. III). "Les Monedes de Plata d'Empòrion, Rhode i les seves Imitacions" (vol. V). "Les Dracmes Emporitanes" (vol. VII). "La Plata Emporitana" (vol. VIII).

(V.Q.) VIDAL QUADRAS y RAMÓN, Manuel: "Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas".
Colección de catálogos de **ÁUREO & CALICÓ**.

CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en €uros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat, per targeta de crèdit o transferència bancària i el seu pagament serà exclusivament en €uros.
4. AUREO & CALICO es reserva la facultat de modificar l'ordre dels lots en subhasta, agrupar-los o dividir-los sota el seu criteri, així com retirar qualsevol lot.
5. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
6. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat on-line per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
7. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 18%, IVA inclòs (DIVUIT per cent) en concepte de despeses de subhasta. En aquells casos en què els lots adquirits hagin de sortir de territori espanyol, tret d'aquelles excepcions previstes a la Llei, hauran de tramitar-se, prèviament a la seva expedició, els permisos d'exportació pertinents. Si la destinació fos un territori situat dins la Unió Europea no es liquidaran taxes d'exportació i les despeses de gestió administrativa i duanera aniran per compte d'AUREO & CALICO. Si pel contrari, la destinació fos un tercer país, les preceptives taxes d'exportació hauran de ser assumides pel comprador, sent a càrrec d'AUREO & CALICO les despeses de gestió administrativa i duanera. En cap cas s'expediran els enviaments fins que no es disposi dels esmentats permisos d'exportació.
8. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
9. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
10. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
11. La diferència d'opinió sobre l'autenticitat o l'estat de conservació d'una moneda o bitllet per part d'una tercera empresa certificadora i encapsuladora (*slabbing company*) no serà causa justificada per a la seva devolució.
12. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
13. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques suficients per a que siguin admeses les seves ofertes.
14. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
15. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
16. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
17. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
18. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

FDC	Flor d'Encuny	MBC-	Menys que molt ben conservada
S/C	Sense circular	BC+	Més que ben conservada
S/C-	Quasi sense circular	BC	Ben conservada
EBC+	Més que extraordinàriament ben conservada	BC-	Menys que ben conservada
EBC	Extraordinàriament ben conservada	RC	Conservació normal de peça molt circulada
EBC-	Menys que extraordinàriament ben conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Més que molt ben conservada	s/d	Data sense determinar
MBC	Molt ben conservada		
()	Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació		

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en €uros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado, por tarjeta de crédito o transferencia bancaria y su pago será exclusivamente en €uros.
4. AUREO & CALICO se reserva la facultad de alterar el orden de los lotes en subasta, agruparlos o dividirlos bajo su criterio, así como de retirar cualquier lote.
5. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
6. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad on-line por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
7. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 18%, IVA incluido (DIECIOCHO por ciento) en concepto de gastos de subasta. En aquellos casos en que los lotes adquiridos deban salir del territorio español, salvo en las excepciones previstas por la Ley, deberán, previamente a su expedición, tramitarse los permisos de exportación pertinentes. Si el destino fueran territorios situados dentro de la Unión Europea no se liquidarán tasas de exportación y los gastos de gestión administrativa y aduanera correrán por cuenta de AUREO & CALICO. Si por el contrario, el destino fueran terceros países, las preceptivas tasas de exportación deberán ser asumidas por el comprador, siendo por cuenta de AUREO & CALICO los gastos de gestión administrativa y aduanera. En ningún caso serán expedidos los envíos hasta que no se disponga de los mencionados permisos de exportación.
8. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
9. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
10. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
11. La diferencia de opinión sobre la autenticidad o el estado de conservación de una moneda o billete por parte de una tercera empresa certificadora o encapsuladora (*slabbing company*) no será causa justificada para su devolución.
12. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
13. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
14. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
15. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
16. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
17. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
18. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

FDC	Flor de cuño	MBC-	Menos que muy bien conservada
S/C	Sin circular	BC+	Más que bien conservada
S/C-	Casi sin circular	BC	Bien conservada
EBC+	Más que extraordinariamente bien conservada	BC-	Menos que bien conservada
EBC	Extraordinariamente bien conservada	RC	Conservación normal de piezaa muy circulada
EBC-	Menos que extraordinariamente bien conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Más que muy bien conservada	s/d	Fecha sin determinar
MBC	Muy bien conservada		

- () Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la letra que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.

AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. AUREO & CALICO are entitled to depart from the order of the numbers in the catalogue, to gather or divide any lot, and to withdraw them according to its own criteria.
5. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
6. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
7. The sale price will be increased with an additional auction fee of 18%, VAT included (eighteen per cent). In the cases in which the acquired lots have to be sent outside Spain, except as otherwise provided by law, the buyer should bear in mind an exportation license, which will be required before their issuance. If the shipping destination is within the European Union, there is no need to pay export taxes, the administrative and customs management expenses will be paid by AUREO & CALICÓ. If, on the contrary, the destination is the third country, the export taxes must be paid by the buyer, with AUREO & CALICÓ being responsible for the administrative and customs management expenses. In no case will shipments be dispatched until the buyer has an exportation license.
8. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
9. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
10. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
11. A difference of opinion on the authenticity or condition of a coin or banknote by a third-party coin grading and encapsulating company (slabbing company) will not be justified cause for its return.
12. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
13. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
14. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
15. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
16. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
17. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
18. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

FDC	FDC	MBC-	Almost very fine
S/C	Uncirculated or mint state	BC+	Very good
S/C-	Almost uncirculated	BC	Good
EBC+	Choice extremely fine	BC-	Almost good
EBC	Extremely fine	RC	Regular (but identifiable)
EBC-	Almost extremely fine	MC	Poor
MBC+	Choice very fine	s/d	Without date
MBC	Very fine		

- () Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.

AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. AUREO & CALICO ist berechtigt, von der Reihenfolge der Nummerierung im Katalog abzuweichen, Sammellose zu erstellen oder aufzuteilen und Lose aufgrund eigener Kriterien zurückzuziehen.
5. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
6. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
7. Der Zuschlagspreis ist verbunden mit einer zusätzlichen Gebühr von 18% (achtzehn Prozent). Die Mehrwertsteuer und die Ausführsteuer sind inbegriffen.
8. Alle Versicherungen und Versandgebühren gehen zu Lasten des Käufers.
9. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
10. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
11. Eine Meinungsverschiedenheit über die Echtheit oder den Zustand einer Münze oder Banknote durch einen Drittanbieter, der Münzen einstuft und verkapselt (Slabbing-Unternehmen), ist kein gerechtfertigter Grund für die Rückgabe.
12. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
13. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
14. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
15. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
16. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
17. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionbedingungen und -voraussetzungen.
18. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

FDC	<i>Polierte Platte</i>	MBC-	<i>f ast sehr schön</i>
S/C	<i>Stempelglanz, prägefrisch</i>	BC+	<i>besser als schön</i>
S/C-	<i>fast Stempelglanz</i>	BC	<i>schön</i>
EBC+	<i>besser als vorzüglich</i>	BC-	<i>fast schön</i>
EBC	<i>vorzüglich</i>	RC	<i>gering erhalten (aber identifizierbar)</i>
EBC-	<i>fast vorzüglich</i>	MC	<i>schlecht erhalten</i>
MBC+	<i>besser als sehr schön</i>	s/d	<i>ohne Datierung</i>
MBC	<i>sehr schön</i>		

() *Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltung seinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.*

CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. AUREO & CALICO est autorisé à s'écarter de l'ordre prévu dans le catalogue, de les grouper ou les diviser, et d'en retirer à son critère.
5. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
6. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
7. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté du 18% (DIX-HUIT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
8. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
9. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
10. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
11. Une divergence d'opinion sur l'authenticité ou l'état de conservation d'une pièce par une société tierce de certification et capsulage des pièces (entreprise de slabbing) ne sera pas un motif justifié pour son retour.
12. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
13. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
14. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
15. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
16. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
17. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
18. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

FDC	Fleur de Coin	MBC-	presque TTB (Très Très Beau)
SIC	SPL (splendide)	BC+	TB (Très Beau)
S/C-	presque SPL (Splendide)	BC	B (Beau)
EBC+	mieux que SUP (Superbe)	BC-	assez Beau
EBC	SUP (Superbe)	RC	normale après circulation intense
EBC-	presque SUP (Superbe)	MC	mauvaise conservation
MBC+	mieux que TTB (Très Très Beau)	s/d	sans millésime
MBC	TTB (Très Très Beau)		
()	Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstances ou les caractéristiques de sa frappe.		

УСЛОВИЯ АУКЦИОНА

1. Начальная цена и торги производятся в евро.
2. Не принимаются ставки меньше начальной цены.
3. Покупка производится наличными и оплачивается в евро.
4. AUREO & CALICO ([view English version](#))
5. Участнику аукциона, предложившего наивысшую цену, присваивается лот. В случае заказов, полученных посредством почты, факса, интернета или электронной почты, тот заказ, в случае если размер предлагаемой суммы является равнозначным, который был получен первым, имеет преимущество.
6. AUREO & CALICO не несет ответственность за сбой *on line* версии, вследствие форс-мажорных обстоятельств или из-за ошибки третьих лиц.
7. Покупатель оплачивает стоимость лота плюс 18% (восемнадцать процентов) на затраты аукциона (НДС/налоги на экспорт включены).
8. Покупатель берет на себя расходы за страхование и транспортировку.
9. AUREO & CALICO гарантирует подлинность всех лотов, предоставленных в каталоге, если не указано иное.
10. Ни при каких условиях не принимается возврат приобретенных в зале лотов или лотов, предварительно осмотренных покупателем. Если приобретенный лот был получен на основании письменного заказа, его возврат должен быть произведен максимум в течение 8 дней от даты получения, также должна быть указана, подтвержденная доказательствами причина. Ни в коем случае не принимается возврат комплексных лотов.
11. ([view English version](#))
12. AUREO & CALICO имеет право отклонить поручение на покупку на свое усмотрение.
13. Все покупатели, не являющиеся постоянными клиентами AUREO & CALICO, должны предоставить коммерческие рекомендации, а также экономические гарантии для того, чтобы их заявки были приняты.
14. Лоты остаются собственностью продавца до тех пор, пока не будет выплачена вся сумма.
15. В случае судебной тяжбы связанной с аукционом или трактовкой условий аукциона устанавливается, что стороны обратятся в суд города Барселоны.
16. Испанский вариант правил аукциона с вложенным английским переводом является основополагающим для участников аукциона.
17. Участие в аукционе подразумевает безоговорочное принятие настоящих условий.
18. ([view English version](#))

ПРИМЕНЕННЫЕ ЗНАКИ И АББРЕВИАТУРА

FDC	FDC	MBC-	Almost very fine
S/C	Uncirculated or mint state	BC+	Very good
S/C-	Almost uncirculated	BC	Good
EBC+	Choice extremely fine	BC-	Almost good
EBC	Extremely fine	RC	Regular (but identifiable)
EBC-	Almost extremely fine	MC	Poor
MBC+	Choice very fine	s/d	Без срока
MBC	Very fine		

- () Каждая цифра или буква в скобках, либо не распознаваемая, либо тяжело распознаваемая. Если речь идет, об оценке лота, учитываются условия и характеристика чеканки.



AUREO
&
Calicó



Redactado por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO
LICENCIADOS EN HISTORIA Y NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

y LLUÍS LALANA
NUMISMÁTICO PROFESIONAL

COLABORACIÓN

Xavier Calicó

FOTOSTUDIO



LÜBKE & WIEDEMANN
BENJAMIN SEIFERT
Leonberg (Alemania)

ASESORAMIENTO FISCAL



DANIEL REY

EQUIPO TÉCNICO:

Ibai ABAD
Montserrat BERDÚN
Alberto BERNALDO
Ramón BERNALDO
Marisa CANALES
David DE SAINT-GERMAIN
Raúl ESTEBAN
Berta MENINO
Daniel MEZQUITA
Olaya MEZQUITA
Òscar PERETÓ
David RAYA
Mercedes ROMERO
Omar SANCHO



**U.S. MEXICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION**



AMERICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION

Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP
Auction sale conducted according to the IPN rules
Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP



AUREO
&
Calicó

SUBASTA PÚBLICA EN SALA
FLOOR AUCTION

Jueves, 16 de marzo de 2023
Thursday, March 16th, 2023

SUBASTA EN SALA

11 horas / 11 am

SUBASTA SELECCIÓN

16 horas / 4 pm

PUJE EN DIRECTO

www.aureo.com

BID ONLINE

EXAMEN DE LOS LOTES

A partir del 6 de marzo

Lunes - Jueves: 9:30 - 13:30 / 16 - 19 h.
Viernes: 9:30 - 13:30 / 16 - 18:30 h.

Las órdenes se aceptarán hasta el miércoles 15 de marzo a las 19h. Para participar telefónicamente durante la subasta debe comunicarlo antes del martes 14 de marzo

LOTS VIEWING

Beginning March 6th

Monday - Thursday: 9:30 - 1:30 / 4 - 7 pm.
Friday: 9:30 - 1:30 / 4 - 6:30 pm.

Phone and mail bids accepted until Wednesday March 15th at 7 pm. If you wish to participate by phone you must advise us prior to Tuesday March 14th

También puede encontrarlos en:

You can also find us:


The Online Portal for Coin Auctions







Jueves, 16 de marzo de 2023

ÍNDICE

Páginas	Lotes	
15	1-4	Monedas romanas
17	5-11	Monedas antiguas de Hispania
18	12-14	Monedas visigodas
19	15-20	Monedas de Al Andalus
		Monedas medievales
21	21-31	Comtats catalans
24	32-59	Corona catalano-aragonesa
33	60-82	Reinos de Castilla y León
40	83-86	Reinos de Aragón y Navarra
		Monarquía española
41	87-102	Reyes Católicos
45	103-144	Dinastía de los Austrias
59	145-435	Dinastía de los Borbones
128	436-452	Centenario de la Peseta
132	453-491	Monedas extranjeras
140	492-494	Medallas
141	495-500	Billetes

MONEDAS ANTIGUAS

IMPERIO ROMANO



- 1 (274-275 d.C.). Aureliano. Áureo. (Spink 11498) (Co. 269 var) (RIC. 15) (Calicó 4048, **mismo cuño de reverso**). Anv.: IMP. C. L. DOM. AVRELIANVS P. F. AVG. Su busto laureado y acorazado. Rev.: VIRTVS AVG. Marte marchando con lanza y trofeo, delante cautivo. En cápsula de la NGC como MS★ (strike: 4/5, surface: 4/5), nº 4632503-014. Bellísima. Muy rara así. 4,18 g. **S/C**. Est. 15.000
Ex Colección Morris.



- 2 (284-286 d.C.). Diocleciano. Áureo. (Spink 12555) (Co. 283) (RIC. 299) (Calicó 4524). Anv.: IMP. C. C. VAL. DIOCLETIANVS P. F. AVG. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: IOVI CONSERVATORI ORBIS. Júpiter en pie a izquierda, sosteniendo globo nicéforo y cetro. En cápsula de la NGC como ChMS (strike: 5/5, surface: 4/5), nº 5872257-001. Bellísima. Muy rara y más así. 4,62 g. **S/C**. Est. 30.000



- 3 (287 d.C.). Maximiano Hércules. Roma. Áureo. (Spink 13033) (Co. falta) (RIC. falta) (Calicó 4682). **20.000.-**
 Anv.: MAXIMIANVS AVGVSTVS. Su busto laureado, drapeado y acorazado. Rev.: HERCVLI VICTORI. Hércules sentado de frente, con la piel de león y sujetando la clava, a derecha carcaj con flechas y arco; en exergo PR. En cápsula de la NGC como ChMS (strike: 5/5, surface: 4/5), nº 4684148-001. Bellísima. Muy rara y más así. 5,30 g. **S/C**. Est. 35.000



- 4 (295-297 d.C.). Galerio Maximiano. Roma. Argenteo. (Spink 14264) (S. 219b) (RIC. 42b). **900.-**
 Anv.: MAXIMIANVS CAES. Su cabeza laureada. Rev.: VIRTVS MILITVM. Los cuatro tetrarcas sacrificando sobre un trípode ante la puerta de un campamento; en exergo Γ. En cápsula de la NGC como MS (strike: 5/5, surface: 4/5), nº 2829995-001. Bella. 2,97 g. **S/C-**. Est. 1.200
 Ex Colección Azat Yelshiyev.

MONEDAS ANTIGUAS DE HISPANIA



- 5 **Ilrtar (Lleida)**. Dracma ibérica de imitación emporitana. (FAB. 1160) (ACIP. 346) (A.N. 36, pág. 43, nº 4, **mismo ejemplar**). Anv.: Cabeza femenina, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo lobo y $\text{N}\text{N}\Psi\text{X}\text{X}$. Muy bella. Rara. 4,75 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 47.

Las dracmas ibéricas que imitan los tipos emporitanos son resultado de la resistencia de las tribus nativas, especialmente los ilergetes, a la ocupación romana. La dracma que presentamos es de las más fácilmente atribuibles entre los distintos pueblos, tanto por su leyenda ILTIRTA-R como por el lobo totémico que ya aparecía en el bronce ilergete anterior a la ocupación.

Bajo la autoridad de Indibil y Mandonio se produjeron tres levantamientos de los indígenas: en 218-217 aC, tras la llegada de Cnaeo Escipión a Emporion; en 211, tras la muerte de los hermanos Cnaeo y Publio Cornelio Escipión; y en 206-205, cuando los cartagineses abandonan la península y los romanos quedan como únicos ocupantes. Leandre Villaronga (*Les dracmes ibèriques i llurs divisors*, Barcelona 1998) data esta emisión "ILTIRTA-R" en la primera insurrección, y sitúa en las dos siguientes las series con leyenda más larga.

Crusafont, en el Acta Numismàtica de 2006, explica la procedencia de esta pieza, hallada junto con otras cuarenta en algún lugar de la comarca de la Ribera d'Ebre; constaba de un amplio grupo de imitaciones emporitanas con diversas epigrafías, entre las cuales tres dracmas de este tipo, y dos denarios y un quinario de la República romana.



- 6 **Icaluscen (Iniesta)**. Denario. (FAB. 1397) (ACIP. 2074). Anv.: Cabeza imberbe. Rev.: Jinete con rodela y clámide a izquierda, conduciendo un segundo caballo, bajo línea $\text{N}\Lambda\text{N}\text{O}\text{K}\text{N}$. Rara así. 3,95 g. **EBC**. Est. 900



- 7 **Bolscan (Huesca)**. Denario. (FAB. 1911) (ACIP. 1417). Anv.: Cabeza barbada, detrás XM . Rev.: Jinete con lanza, debajo $\text{X}\text{N}\text{M}\text{M}$. Muy bella. 3,98 g. **S/C-**. Est. 300
Ex Áureo 05/03/1997, nº 132.



- 8 **Bolscan (Huesca)**. Denario. (FAB. 1912) (ACIP. 1423). Anv.: Cabeza barbada, detrás XM . Rev.: Jinete con lanza, debajo $\text{X}\text{N}\text{M}\text{M}$. Tipo "Palenzuela". Muy bella. 3,86 g. **EBC+**. Est. 225
Ex Áureo 21/05/1996, nº 43.



- 9 **Samala (en Aragón).** As. (FAB. 2111) (ACIP. 1866). Anv.: Cabeza imberbe entre dos delfines. **400.-**
 Rev.: Jinete con lanza, bajo línea ΜΥΥΠΠΥ. Pátina verde. Rara. 8,62 g. **EBC-/EBC.** Est. 700



- 10 **Secaisa (Segeda).** Denario. (FAB. 2119) (ACIP. 1543). Anv.: Cabeza imberbe, detrás ΜϞ. Rev.: Jinete con palma, bajo línea ΜϞΑΝϚΔ. Rara. 3,91 g. **MBC+.** Est. 2.500 **1.200.-**
 Ex Áureo & Calicó 08/03/2012, nº 12.



- 11 **Turiasu (Tarazona).** Denario. (FAB. 2417) (ACIP. 1722). Anv.: Cabeza barbada, detrás Λ, debajo Μ, delante Δ. Rev.: Jinete con lanza, debajo ΔϙΝΔϚ↑. Bella. 4,07 g. **EBC.** Est. 500 **300.-**
 Ex Colección Numancia, Áureo 07/03/2001, nº 509.

REINO VISIGODO

SUINTILA (621-631)



- 12 **Tude (Tuy).** Triente. (CNV. falta) (R.Pliego 429b.2, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠SVINTILA RE. **7.000.-**
 Rev.: ✠TVDE IVSTVS•. Muy rara. 1,57 g. **EBC-.** Est. 10.000
 Ex Áureo 21/05/1998, nº 475.
 Ex Colección Celso Isla.

La ceca de Tude, como la mayoría de las cecas de la Gallaecia, fue muy poco productiva, aunque su funcionamiento fue de los más continuos de toda la provincia, con acuñaciones a nombre de nueve reyes, igualando al taller de Luco y superada solo por Bracara. Cuando George C. Miles publicó su monumental corpus en 1952 sólo pudo recopilar 14 ejemplares, ninguno de ellos a nombre de Suintila; uno de ellos, a nombre de Sisebuto, era el único que figuraba en el hallazgo de La Capilla, un tesoro de cerca de 900 piezas hallado en 1891. Hoy tenemos constancia de un total de 42 trientes de esta ceca, que sigue siendo de las más raras de la numismática visigoda.

CHINDASVINTO (642-653)



- 13 Tolete (Toledo). Triente. (CNV. 417) (R.Pliego 533a). Anv.: ✠CN̄SVINØVS P̄✠. Rev.: ✠TOLETO IOIVS. Muy bella. Rara así. 1,41 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**

ÉGICA (687-702)



- 14 Tolete (Toledo). Triente. (CNV. 528.13) (R.Pliego 685b). Anv.: ✠N✠PINM•EGICA P̄✠ VR. Rev.: ✠TOLETO PIVS. Bella. Rara. 1,52 g. **EBC**. Est. 2.000 **1.200.-**

MONEDAS DE AL ANDALUS

PRIMEROS TIEMPOS DE LA INVASIÓN - Emisiones transicionales en latín



- 15 (hacia 704-714 d.C.). Acuñación africana. 1/2 dinar o semissis. (Codera lám. I, nº 2) (Medina 5) (S.Album 120). Anv.: (N)N Eꝰ Dꝰ NIꝰ VN ꝰCV(...) alrededor de SIMIAIꝰ. Rev.: INN DNI MꝰRC ꝰ(...) alrededor de bola sobre columna encima de tres gradas. Ligeramente descentrada, pero muy bonita. Muy rara. 2,06 g. **EBC**. Est. 3.500 **2.000.-**

La rápida expansión del califato Omeya de Damasco hizo necesaria la adopción, durante las primeras décadas, de los sistemas monetarios de los territorios conquistados; y no solamente los módulos, sino también los tipos, con las imágenes debidamente modificadas para alterar los símbolos cristianos más conspicuos en el numerario bizantino, y añadiendo fórmulas piadosas a las dracmas sasánidas. Precisamente la pervivencia de estos dos sistemas incompatibles, respectivamente basados en el oro y la plata, se solucionó con la implantación de la reforma monetaria del califa Abd al-Malik, que significaba la adopción de un modelo casi homogéneo dinar-dirhem-felus en todo el Imperio a partir de 698 dC / 79 aH.

Precisamente en el mismo año, el ejército califal tomaba definitivamente Cartago, la importante ceca bizantina en el Norte de África. Se decidió, pues, adoptar temporalmente el sólido y sus fracciones de tipo "globular" característico de este taller, como se había hecho en la Gran Siria y el Mashriq hasta poco antes. Los bustos imperiales de la moneda bizantina desaparecieron pronto del anverso, substituidos por la epigrafía que vemos en el presente ejemplar; el texto, para este tipo, es una serie de abreviaciones aproximadas de la fórmula NoN eSt DeuS NiSi UNuS Cui NoN eSt ALIUs SIMILIS; la última palabra aparece completa, fuera de la leyenda marginal, en mitad del campo. En el reverso, la cruz sobre gradas se ha convertido en una bola para el medio dinar o *فصون*; para el tercio se usó una simple barra en forma de T.

Aunque la moneda fraccionaria, a diferencia del dinar, no lleva fecha de indicción, parece muy probable que este tipo deba datarse en vísperas de la invasión de la península ibérica en 710 dC / 91 aH.

Anna Ma. BALAGUER: *Las emisiones transicionales árabe-musulmanas de Hispania*, 1976.

Trent JONSON: - *A Numismatic History of the early Islamic precious metal coinage of North Africa and the Iberian Peninsula* - University of Oxford 2014.

ALMORÁVIDES



- 16 AH 500. Ali ibn Yusuf. Valencia. Dinar. (V. 1592) (Hazard 222) (Cru.C.G. 1637). Falta la letra "ñun" en la ceca. Bella. Muy rara. 4,05 g. **EBC**. Est. 2.000 **1.500.-**

El nombre de ceca de **ديسنابل** (Balansiya) aparece fugazmente por primera vez (que sepamos) en un dirhem de 404 aH /1023 dC, batido por Jayram a nombre de Hisham II y citando a Abd al-Aziz al-Mansur. En 435 aH /1044 dC, este Abd al-Aziz, nieto de Almanzor, ya establecido como rey de la taifa de Valencia, tras acuñar moneda con el nombre de ceca genérico de al-Andalus durante dos décadas, decidió dar carácter oficial a la existencia de su reino y renunciar a la ficción de un califato andalusí que había desaparecido treinta años atrás.

Tras cuatro décadas de luchas interminables con taifas rivales y con la intervención de Alfonso VI, el reino acabó con un gobierno títere bajo la protección de Álvaro Fáñez primero y del Cid, Rodrigo Díaz de Vivar, a partir de 1094; a cuya muerte, en 1099, el gobierno pasó a manos de su viuda doña Ximena. Cuatro años más tarde, el poderoso ejército comandado por Yusuf Mazdali ibn Banlunka incorporaba el territorio al imperio almorávide del califa Yusuf ibn Tashfin.

El magnífico dinar que presentamos corresponde al primer año de reinado de Ali, el heredero de Yusuf; creemos que el error del grabador en el nombre de la ciudad es inédito.



- 17 AH 518. Ali ibn Yusuf. Almería. Dinar. (V. 1649) (Hazard 286). Bella. 3,96 g. **EBC**. Est. 1.200 **800.-**

ALMOHADES



- 18 Abu Yusuf Yakub. Dobra. (V. 2066 var) (Hazard 502). Muy bella. 4,64 g. **S/C**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 19 Abu Hafs Omar. Dobra. (V. 2079) (Hazard 532). Ligera doble acuñación en anverso, que no impide la lectura. Bella. 4,63 g. **EBC**. Est. 800 **600.-**

CALIFATO ABASIDA DE BAGDAD



20

AH 293. Al-Muktafi billah. Ras al-Ayn. Dinar. (S.Album 243.1). Ceca muy rara, y probablemente esta es la única pieza conocida posterior a AH 290 de este taller. 3,06 g. **EBC**. Est. 4.500
Ex Roma Numismatics 02/06/2018, nº 915.

3.000.-

Ras al-Ayn, en el Kurdistan hoy bajo soberanía siria, fue una ceca efímera. Solo acuñó durante medio siglo, bajo la dinastía Abasida, mientras que, a menos de 100 km al oeste, la vecina ciudad de Harran, hoy en el lado turco de la frontera, era ya una ceca consolidada bajo los Omeyas y continuó acuñando cuatro siglos más, hasta el imperio Otomano. Ras al-Ayn (literalmente "cabeza del manantial") es, pues, una de las cecas más elusivas de la numismática islámica.

MONEDAS MEDIEVALES

COMTAT D'AUSONA - Moneda episcopal



21

Berenguer Sunifred de Lluçà (1078-1099). Vic. Diner. (Cru.V.S. 39) (Balaguer 44.12, **mismo ejemplar**, indica: catorce conocidas, sólo cuatro en manos privadas) (Cru.C.G. 1854).
Anv.: Bustos de San Pedro y San Pablo sosteniendo cruz. ° Γ S•PETRVS*2VJVA9•2Γ°.
Rev.: Colono conduciendo dos bueyes, encima AVSO, en exergo NA. Preciosa pátina. Rarísima.
1,03 g. **MBC+**. Est. 15.000

9.000.-

La serie episcopal de Vic, del entonces condado de Ausona destaca como una de las más bellas realizaciones del arte románico monetario, incluso a nivel europeo. No en vano, al destacar el profesor Grierson las mejores monedas de la Serie Catalana, ponía su atención en "las tan bellamente grabadas monedas de Vic". El dinero de los bueyes no escapó tampoco a la atención de sus contemporáneos que en los contratos la designan como "la moneda de los bueyes", un hecho del todo excepcional. A destacar el bien cuidado anverso con San Pedro y San Pablo y la parte historiada del reverso con un agricultor con sus bueyes. Se trata de una moneda mítica de la numismática catalana y la mejor pieza de la serie de Vic.



- 22 **Pere de Redorta (1147-1185)**. Vic. Diner. (Cru.V.S. 43) (Balaguer 49.16, **mismo ejemplar**, indica: diecinueve conocidas, sólo seis en manos privadas) (Cru.C.G. 1858). Anv.: Cruz con -A-V-O-O. Rev.: Mano bendiciendo con brazaletes de perlas entre N - A. Atractiva. Rarísima y más así. 0,81 g. **MBC+**. Est. 2.000

Otros dos destacados ejemplares de la magnífica serie del condado ausonense, la primera con la mano bendiciendo que encontramos con frecuencia en las pinturas románicas y la segunda, que ya menciona el episcopado de Vic, en vez del condado y las llaves alusivas al patrón San Pedro.

Las dos con el buen arte que caracteriza una serie episcopal que sigue la estela cultural del gran obispo Oliba (1017-1046).



- 23 **Bernat de Mur (1244-1264)**. Vic. Diner. (Cru.V.S. 45) (Balaguer 52.12, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 1860). Anv.: Obispo con báculo y mitra a la izquierda. ✠EPISCOPI VICI. Rev.: Dos llaves verticales partidas por el ástil de la cruz que inicia la leyenda. ✠SĀNTI PETRI. Bella. Muy rara así. 0,89 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000

COMTAT DE GIRONA - Moneda episcopal



- 24 **Anónimas del s. XI**. Girona. Diner. (Cru.V.S. 61) (Balaguer 69.8, **mismo ejemplar**, indica: ocho conocidas, sólo otra en manos privadas) (Cru.C.G. 1875). Anv.: Busto de frente de la Virgen María con velo y cruz en la frente. (S)Λ(NC)T(Λ M)ΛRIΛ. Rev.: Cruz con dos anillos en los espacios inferiores. (✠)GIRVND(Λ). Rarísima. 0,39 g. **MBC**. Est. 3.000

La serie episcopal de Girona se caracteriza por la gran variedad de tipos, probable consecuencia de un cambio de cuños en cada emisión. Se sitúa también dentro del arte románico y sus ejemplares proceden, casi exclusivamente, de dos hallazgos del s. XIX.

El conjunto, muestra una selección de las monedas, con preferencia para los de leyendas más completas. A destacar el tipo de la Virgen, que se acerca al modelo del condado de Besalú y la del árbol en reverso, por su extrema rareza dentro de un grupo nunca visto junto en subasta.



- 25 Girona. Diner. (Cru.V.S. 63) (Balaguer 71.10, **mismo ejemplar**, indica: trece conocidas, sólo cinco en manos privadas) (Cru.C.G. 1877). Anv.: Santo nimbado a derecha entre dos crucecitas. Rev.: Cruz con puntos en los espacios. ••GIRVNDΛ. Bella. Muy rara y más así. 0,24 g. **EBC-**. Est. 2.000 **900.-**
- 26 Girona. Diner. (Cru.V.S. 65) (Balaguer 72.10, **mismo ejemplar**, indica: catorce conocidas, sólo cinco en manos privadas) (Cru.C.G. 1878). Anv.: Ángel nimbado a izquierda en actitud de bendecir. Rev.: Cruz interior doblada de aspa con puntos en los extremos. *SΛNC(TΛ CR)VX. Atractiva. Muy rara. 0,22 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 27 Girona. Diner. (Cru.V.S. 66) (Balaguer 73.13, **mismo ejemplar**, indica: trece conocidas, sólo cuatro en manos privadas) (Cru.C.G. 1879). Anv.: Cruz. GIRVND(Λ). Rev.: Árbol con cruz encima. Atractiva. Muy rara. 0,21 g. **MBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 28 Anónimas del s. XI. Girona. Diner. (Cru.V.S. 70) (Balaguer 76.6, **mismo ejemplar**, indica: siete conocidas, sólo otra en manos privadas) (Cru.C.G. 1882). Anv.: Balanza, en los espacios IV / ST - VM, debajo ◦. Rev.: Cruz. ◦GIRVNDΛ. Bella. Muy rara. 0,32 g. **MBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**

COMTAT DE GIRONA - Moneda comtal



- 29 **Ramon Berenguer III (1096-1131)**. Girona. Diner. (Cru.V.S. 74) (Balaguer 80.10, **mismo ejemplar**, indica: diez conocidas, sólo tres en manos privadas) (Cru.C.G. 1842). Anv.: Cuatro anillos alternando con puntos que forman cruz. ✕RΛMVN. Rev.: Cruz en círculo de puntos. ◦GIRVN(DΛ). Atractiva. Rarísima. 0,66 g. **EBC-**. Est. 2.000 **1.200.-**

La presencia excepcional de algunos tipos del conde de Barcelona en la serie de Girona queda explicada por la cesión condicionada que habían hecho los condes barceloneses a los obispos de Girona sobre las monedas del condado a principio del siglo X. De todos modos, la prerrogativa del conde fue aplicada de forma muy ocasional.

COMTAT D'URGELL



- 30 Pere I de Catalunya-Aragó, comte i tutor d'Aurembiaix (1209-1213).** ¿Lleida?. Diner. **3.000.-**
 (Cru.V.S. 121, **mismo ejemplar**) (Balaguer 125.1, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 1937, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz con punto en 3er cuartel. •PETRVS COME. Rev.: VRGEL sobre árbol. Atractiva pátina. Rarísima, sólo otra conocida, la subastada por nuestra firma en la Colección Ègara, nº 53. 0,84 g. **MBC**. Est. 5.000

La tutoría del rey Pere I sobre la heredera Aurembiaix, solo duró cuatro años: del 1209 al 1213, lo cual justifica la extrema rareza de este tipo del condado de Urgell, el único en el que los tutores se titularon condes y acuñaron moneda en otras ocasiones. El árbol del reverso sugiere una aproximación a la tipología de los dineros aragoneses, cosa que continuaría el siguiente tutor, Guillem de Cervera (1213-1228).



- 31 Teresa d'Entença (1314-1328).** Balaguer. ¿Matriz o cuño de la pugesá?. (Cru.V.S. tipo 130) **900.-**
 (Cru.C.G. tipo 1947) (A.N. 33, págs. 65-68, nº 1, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo redondeado, con campo ajedrezado. ✠•CO•MS✠. Letras góticas. Sin la inicial de la condesa. Rarísima. ¿Única conocida?. 21,06 g. **MBC+**. Est. 1.500
 Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 30.

Este ejemplar fue objeto de estudio por Balaguer y Crusafont en el Acta Numismàtica 33 (2003). Los cuños conocidos para producir monedas incusas son del tipo escoplo o buril, muy distintos de la pieza en cuestión, pero datan de mediados del s. XVI y proceden de la lejana Santa Coloma de Queralt. Por otra parte, no se aprecian en este ejemplar indicios de los golpes propios de la función de un cuño; se puede deducir, por tanto, que se trata de una matriz para sellar documentos. Aun así, la precisa coincidencia de tipo, leyenda y diámetro con las pugesas del tipo anónimo COMS no permite descartar una relación directa entre esta extraordinaria pieza y la moneda condal de Teresa d'Entença.

CORONA CATALANO-ARAGONESA



- 32 Alfons I (1162-1196).** Zaragoza. Óbolo jaqués. (Cru.V.S. 299) (Cru.C.G. 2107). Anv.: Busto a izquierda. ANFOS•REX. Rev.: Árbol con cruz encima. ΠΡΠ - GON. Muy rara así. 0,40 g. **EBC+**. Est. 900

Ex Áureo Selección 2007, nº 28.

Los vellones de Aragón del reinado de Alfonso I el Casto son fácilmente distinguibles por la diadema que ciñe sus cabellos. No deja de ser curioso que el mismo rey que hacía gala de su título en Provenza con la leyenda REX ARAGONE y la corona, aparezca aquí sin corona. Debemos esperar a Pere I (II de Aragón) para ver la estampa del soberano coronado. La emisión de Alfonso debió ser muy exigua; resultan muy escasos los dineros y rarísimos los óbolos. Este tipo mantiene el árbol tradicional del Sobrarbe, pero dispone por primera vez las leyendas verticalmente a sus lados en vez de la forma horizontal y sobre la parte alta del mismo. Esta disposición continuaría en los reinados siguientes.



33 **Jaume I (1213-1276)**. València. Diner. (Cru.V.S. 316 var) (Cru.C.G. 2129). Anv.: Busto a izquierda. **∴**IACOBVS REX. Rev.: Árbol. **∴**VVALE - NCIE. Segunda emisión. Bella. Escasa así. 0,95 g. **EBC**. Est. 150

Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 194.

34 València. Òbol. (Cru.V.S. 317) (Cru.C.G. 2133). Anv.: Busto a izquierda. **∴**IACOBVS REX. Rev.: Árbol. **∴**VVALE - NCIE. Tercera emisión. Vellón rico. Bella. Rara así. 0,46 g. **EBC**. Est. 200
Ex Àureo 12/03/1990, nº 190.



35 **Jaume II (1291-1327)**. Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 333.1) (Badia 41) (Cru.C.G. 3150a). Anv.: **∴**IACOBUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI - TASB - ARCHº - NONA. Dos-cinco-cinco y dos anillos en el vestido. Bonita pátina. Muy rara. 3,02 g. **MBC+**. Est. 500



36 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 335.1) (Badia 55) (Cru.C.G. 2152a). Anv.: **∴**IACOBUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI - TASB - ARCHº - NONA. Dos-cuatro-cuatro y dos anillos en el vestido. Preciosa pátina. Rara. 3,18 g. **MBC+**. Est. 400



37 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 339.2) (Badia falta) (Cru.C.G. 2156). Anv.: **∴**IACOBVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CI~~VI~~VI - T~~ASB~~ASB - ~~TR~~Chº - NONA. Flores de cinco pétalos en el vestido. Letras A con travesaño excepto la segunda del reverso. Bella. Escasa así. 3,13 g. **EBC**. Est. 350



38 **Pere III (1336-1387)**. Zaragoza. Florín. (Cru.V.S. 399) (Cru.Comas 20) (Cru.C.G. 2209). Anv.: S•IOH~~A~~A - IINES•B. Rev.: **∴**ARAG - O REX•P. Marca: C. Atractiva. Precioso color. Rara y más así. 3,38 g. **EBC-**. Est. 2.000



- 39 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 401) (Badia falta) (Cru.C.G. 2220). Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI - TĀSB - ĀRCh⁹ - NONĀ. Flores de cinco pétalos en el vestido. Letras A del anverso sin travesaño. Muy bella. Escasa así. 3,26 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**
- 40 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 402.1) (Badia 212) (Cru.C.G. 2220d). Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIVI - TĀSB - ĀRCh⁹ - NONĀ. Flores de seis pétalos en el vestido. Bella. Rara así. 3,14 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



- 41 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 413) (Badia falta tipo) (Cru.C.G. 2227). Anv.: ✠PETRVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI - TĀSB - ARCh⁹ - NONA. Flor-anillo-flor en el vestido. Cospel ligeramente irregular. Rarísima, sólo se conocen dos ejemplares. 2,91 g. **(MBC+)**. Est. 2.000 **900.-**

Entre el grupo de emisiones más marcadamente góticas de Pere III, con bucle en el peinado, todas ellas bastante raras, destaca por su rareza extrema al croat barcelonés con anillo en el centro del vestido. Los dos ejemplares conocidos proceden de la antigua colección Santamaría pero pasan inadvertidos a Badia.



- 42 Mallorca. Quart de ral d'or. (Cru.V.S. 442.1) (Cru.C.G. 2255). Anv.: Rey en el trono, rosa a izquierda. ✠P DEI GRACIA ARAGONU. Rev.: Cruz patriarcal, rosa arriba. ✠ET MAIORIC ARUM REX. Bella. Rara y más así. 0,96 g. **EBC-**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 43 Sardenya (Esglésies). Alfonsí. (Cru.V.S. 457.1) (Cru.C.G. 2270) (MIR. 115). Anv.: Armas catalanas en escudo apuntado rodeado de rosas de seis pétalos. ✠PETRVS ARAGONUM ET SARDINIE REX. Rev.: Cruz con rosas de seis pétalos en los espacios. ✠FORTITUDO ET LAUS MEA DOMINUS. Bella. Escasa. 3,20 g. **EBC-/EBC**. Est. 400 **250.-**



- 44 **Martí I (1396-1410)**. València. Florí. (Cru.V.S. 504) (Cru.Comas 44) (Cru.C.G. 2298). Anv.: S•IOHĀ - NNES•B•. Rev.: ✠ARĀG - O REX•MR. Marcas: corona y losange partido en aspa a los pies del santo. Bella. Brillo original. Escasa así 3,45 g. **EBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 45 Barcelona. Mig croat. (Cru.V.S. 512) (Badia 391) (Cru.C.G. 2320a). Anv.: ✠MARTINUS•DEI•GR•A• REX•. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI - TASB - ARChº - NONA. El busto interrumpe la gráfila. Bella. Preciosa pátina. Rara y más así. 1,60 g. **EBC-**. Est. 700 **400.-**



- 46 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 515) (Badia 435) (Cru.C.G. 2316a). Anv.: ✠MARTINUS•DEI•GR•A•REX•. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI - TAS•B - ARChº - NONA. Bella. Rara y más así. 3,21 g. **EBC**. Est. 600 **300.-**



- 47 **Sanç I de Mallorca (1311-1324)**. Mallorca. Dobler. (Cru.V.S. 547) (Cru.C.G. 2515b). Anv.: Busto de frente entre estrellas; tres líneas en el flequillo. ✠REX†MAIORICAR•+. Rev.: Cruz latina. ✠SACIUS - DEI†GRA+. Muy bella. 1,80 g. **EBC**. Est. 100 **60.-**



- 48 **Ferran I (1412-1416)**. Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 765.2) (Badia 463) (Cru.C.G. 2812a). 6.000.-
 Anv.: ✠FRDINAD9DI:GR'A:REX - escudito catalán - ARAG. Rev.: Roel en 1er cuartel y PP
 nexadas en 4º. -COMS - BARChº - NONA - ✠ROCI. Atractiva. Rarísima y más así. Sólo hemos
 tenido dos ejemplares. 3,20 g. **EBC-/EBC**. Est. 8.000

La autorización a Perpinyà para acuñar monedas de plata y vellón fue dada por Martí I (1306-1410) en el año 1407, pero solo nos han llegado piezas de vellón, desconocidas hasta hace poco. Los croats de Ferran I, sin embargo, corresponden a una orden dada por rey en octubre del 1415. Dado que falleció en abril del año siguiente, se comprende la extrema rareza de sus croats roselloneses, mucho más escasos que los de Pere el Gran.



- 49 **Alfons IV (1416-1458)**. Mallorca. Florí. (Cru.V.S. 796) (Cru.Comas 102) (Cru.C.G. 2840). 600.-
 Anv.: S IOHT - ИИIRS R M. Rev.: ΠΤΠGO - REX M. Marca: bueyes. Muy atractiva. Rara así.
 3,42 g. **EBC-**. Est. 900



- 50 València. Florí. (Cru.V.S. 813.1) (Cru.Comas 94 var, indica diez ejemplares en colecciones
 particulares entre las tres variantes) (Cru.C.G. 2836b). Anv.: S IOHT - NNES:B. Rev.: ✠ARAG
 - O REX A. Marcas: corona y marco-cardo. Punto entre los pies del santo. Muy bella. Precioso
 color. Rara y más así. 3,42 g. **EBC**. Est. 800



51

Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 821) (Badia 507 var) (Cru.C.G. 2867a). Anv.: ✠ALFONSUSDEI:GR'A: REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI - TASH - ARCHº - NONA. El busto interrumpe la gráfila. Le E de REX sin travesaño. Mínimas rayitas. Bonita pátina. Rara así. 3,18 g. **EBC-/EBC**. Est. 400

250.-



52

Perpinyà. Croat. (Cru.V.S. 825.1) (Badia 553) (Cru.C.G. 2868). Anv.: ✠ALFONS9:DI:GR'A:REX: ARAGO. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -COMS - BARhº - NONA - ROCIL. Atractiva. Escasa y más así. 3,14 g. **EBC-**. Est. 350

200.-



53

Pere de Portugal (1464-1466). Tortosa. Terç de croat. (Cru.V.S. 922) (Badia 657) (Cru.C.G. 3045). Anv.: Busto a izquierda. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. -TOR - T(O - S)A - CI. Leve fallo de acuñación en reverso. Atractiva. Rara y más así. 0,87 g. **EBC-/MBC+**. Est. 900

600.-

Los ejemplares con TORTOSA CIVITAS se atribuyen a Enrique IV de Castilla y los de leyenda TORTOSA CI a Pere de Portugal. Son muy notables las diferencias en la factura, estilo y detalles de dibujo entre los pocos ejemplares conocidos. Así en esta pieza los florones secundarios de la corona acaban en punto, mientras que en la primera se rematan en cruz. Los cabellos, abundantes en la otra pieza, son aquí más escasos y también más encrespados. Varían también otros detalles: orejas, vestido... Es posible que los cuños tuviesen corta duración, probable resultado de la falta de experiencia en un taller que se ponía en marcha sin antecedentes inmediatos, pero ello no deja de ser una simple suposición. Se trata, en cualquier caso, de una rarísima pieza de la Guerra Civil catalana del siglo XV salida de un taller probablemente de muy poco volumen de emisión.



- 54** **Joan II (1458-1479)**. Zaragoza. Ducado. (Cru.V.S. 988.1) (Cru.C.G. 3026a). Anv.: Busto de frente con cetro, pez y C a derecha. IOANNES DEI GRACIA CAR. Rev.: Escudo. REX ARAGONVM NSVS. Bellísima. Preciosa pátina. Muy rara y más así. 3,44 g. **S/C-**. Est. 20.000
Ex Áureo & Calicó 18/10/2017, nº 1297.

Tras la dura pugna con los estamentos aragoneses, el rey Joan II pudo hacer sus emisiones de oro y plata durante la guerra de Catalunya.

Las autoridades aragonesas, que ya habían rechazado la emisión del florín, solo querían tener en circulación los dineros jaqueses de vellón. Por ello la emisión debió ser muy exigua, de modo que el ducado llamado Johani es hoy de una gran rareza. El ejemplar, con la marca pez del maestro Pexó es, además de una calidad extremadamente alta.



- 55 Ferran I de Nàpols (1458-1494).** Nàpols. Ducat. (Cru.V.S. 996) (Cru.C.G. 3403) (MIR. 64/8). **2.500.-**
 Anv.: Busto maduro a derecha, T detrás. RECORDT̄MISERICOĒSVE. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. FERRANDVS̄D̄ḠR̄S̄I. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 3,47 g. **EBC+**. Est. 4.500
 Ex Àureo & Calicó Selección 2019, nº 102.
 Ex Colección Golf.



- 56 Alfons II de Nàpols (1494-1495).** Nàpols. Ducat. (Cru.V.S. 1087) (Cru.C.G. 3502) (MIR. 87). **5.000.-**
 Anv.: Busto a derecha, T detrás. RECORDAT̄MISERICŌSVI. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. ALFONSVS̄ĪR̄S̄ICI. **Busto de Ferran I.** En cápsula de la NGC como MS65, nº 2189048-013. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. **S/C.** Est. 8.000
 Tras un largo reinado con Ferran I de Nàpols (1458-1494), su hijo y sucesor, Alfons II (1494-1495) solo duró un año. Ello justifica la inercia en los primeros ducados como el que presentamos, que todavía llevan el busto de su padre y reflejan la extrema rareza de tales ejemplares, ya que la emisión debió ser muy exigua.



- 57 **Ferran II (1479-1516)**. Barcelona. Principat. (Cru.V.S. 1129) (Cru.C.G. 3060). Anv.: Busto a derecha, escudito de los Sánchez detrás. FERDINANDVS D G REX. Rev.: Escudo entre B - B con las armas de Castilla-León en 1er y 4º cuartel y Catalunya-Sicília en 2º y 3º. CASTELLE AR COMES B. En cápsula de la NGC como MS63, nº 4737261-006. Muy bella. Brillo original. Rara así. 3,48 g. **S/C-**. Est. 6.500 **4.000.-**



- 58 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 1141.6) (Badia 804) (Cru.C.G. 3070e). Anv.: FERDINANDUS D G REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI - TASB - ARCI - NONA. Atractiva. Muy escasa así. 3,22 g. **EBC-**. Est. 300 **150.-**



- 59 València. Ducat. (Cru.V.S. 1211) (Cru.C.G. 3120d var). Anv.: Busto a izquierda. FERDINANDVS DEI GRACIA R. Rev.: Armas de València. VALENCIE MA - escudito con león - IORIARVM SER. Sin marcas. Bellísima. Rara así. 3,50 g. **S/C-**. Est. 6.500
Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 117.
Ex Colección Golf. **4.000.-**

REINOS DE CASTILLA Y LEÓN



60

Alfonso VI (1073-1109). León. Dinero. (AB. 3) (M.M. A6:12.1 var). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX✠. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠LEO CIVITAS. Bella. Rara así. 1 g. **EBC.** Est. 300

200.-



61

Toledo. Dinero. (AB. 8.2 var) (M.M. A6:6.19). Anv.: Cruz. ✠ANFVS REX. Rev.: Dos aros (uno con punto interior) y dos estrellas. Punto central. ✠TOLETVM. Vellón muy rico. Escasa así. 0,83 g. **EBC.** Est. 150

90.-



62

Toledo. Dinero. **Inédita.** Anv.: Cruz. ✠ANFVS RE. Rev.: Dos aros con punto interior y dos estrellas. Punto central. ✠T^oLETVM (leyenda retrógrada). Letra A con travesaños en forma de aspa. Rarísima. 0,49 g. **MBC+.** Est. 400

250.-



63

Alfonso VII (1126-1157). Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (AB. 66.5 var) (M.M. A7:76.5). Anv.: Cruz. ✠IHESVS✠. Rev.: Tres cruces con roel central. LEO CIVI•IIS. Vellón rico. Atractiva. Rara y más así. 1,14 g. **MBC+.** Est. 2.000

900.-



- 64 Fernando II (1157-1188).** León. Morabetino. (AB. 98) (M.M. F2:27.5). Anv.: Busto coronado a izquierda, entre cruz sobre vástago con adornos y espada. ✠FERNANDVS:DEI: GRACIA:REX. Rev.: León a derecha, encima cruz sobre vástago y venera, LEO debajo. ✠IN NE PATRI:7FLI:7WPS WCI. Omegas esquemáticas en la gráfila del reverso para indicar las abreviaturas de la leyenda. Primera moneda cristiana de oro acuñada completamente en latín y arte románico de estos reinos. Rarísima. 3,79 g. **MBC.** Est. 35.000 **25.000.-**

El morabetino es, en su origen, la unidad de oro en el sistema monetario de los almorávides; corresponde al valor del dinar. Su peso era de 3,85 g. Durante los s. XII-XIII circuló abundantemente y no sólo en al-Andalus, sino también en los estados cristianos de la Península Ibérica. Los reyes de León Fernando II y Alfonso IX también emitieron morabetinos, pero siguiendo únicamente el patrón metrológico del dinar almorávide y abandonando definitivamente sus esquemas tipológicos y la lengua árabe. Ello da lugar a la aparición de las primeras monedas de oro en este Reino. Este es un mérito que el morabetino leonés comparte con el morabetino portugués, pues se inician ambos hacia 1177-1180.

Los rarísimos morabetinos de Fernando II conocidos llevan la leyenda LEO entre las patas del león del reverso. Puede ser una marca de ceca alusiva a la ciudad de León, o una referencia al Reino. El morabetino leonés es además una moneda extraordinaria por su elegante y bellissimo diseño de arte románico.



- 65 Toledo. Meaja. (AB. 155, como Alfonso VIII) (M.M. F2:14.1). Anv.: Busto a derecha. ANFVS REX (la leyenda comienza a las 3h del reloj). Rev.: Busto a derecha coronado y con espada. $\text{TOLE-TV\text{A}}$. Acuñada durante la tutoría sobre su sobrino Alfonso. Acuñación floja. Vellón rico. Escasa. 0,30 g. **MBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 66 Alfonso VIII (1158-1214). 1223 de Safar (1185 d.C.) Medina Toledo. Morabetino. (AB. 153.1) (V. 2023) (M.M. A8:23.3). Bella. Rara. 3,85 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 67 1250 de Safar (1212 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (AB. 153.25) (V. 2038) (M.M. A8:23.33). Bella. Precioso color. 3,79 g. **EBC**. Est. 2.500 **1.500.-**



- 68 Alfonso IX (1188-1230). ¿Salamanca?. Morabetino. (AB. 112) (M.M. A9:4.2 var). Anv.: Busto coronado a izquierda, entre cruz sobre vástago con dos estrellitas y espada. $\text{ALFONSVS DEI GRACIA REX}$. Rev.: León a derecha sobre puente. $\text{IN NEPATRIS FLI 7 SPS SCI}$. Grieta que parte la moneda en dos trozos y pegada posteriormente. Muy rara. 3,76 g. **(MBC)**. Est. 7.000 Certificado de Ex-Numis. **4.500.-**



- 69 Alfonso X (1252-1284).** Sevilla. Dinero de plata. (AB. 225, como cuarto de maravedí) (M.M. A10:3.10). Anv.: π LF / ONSVS / REX C π S / TELLE E / T LEGIO / NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 1er cuartel. Muy bella. Rara y más así. 1,36 g. **EBC+**. Est. 3.500

2.000.-

Varias características confieren a esta pieza su carácter extraordinario:

Se trata de la primera emisión regular en plata de los reinos cristianos de la península. Su patrón métrico se basa en los omnipresentes dirhems almohades, a los que tal vez pretende sustituir en la circulación.

Tiene una emisión gemela en vellón, el "dinero de las seis líneas", del cual se distingue sólo por llevar la leyenda del anverso subrayada, además de una acuñación mucho más cuidada.

El tipo del anverso es interesantísimo. Se trata seguramente de la única moneda cristiana con un tipo puramente epigráfico en una de sus caras: una verdadera leyenda, con intención discursiva más allá de la mera mención de la ceca, como había sido el caso de los dineros carolingios y de algunos raros vellones castellano-leoneses. Esta completa ausencia de cualquier símbolo no sólo es tremendamente original; bien puede interpretarse como un intento por resultar aceptable a la población musulmana de los territorios reconquistados. En este sentido, debe observarse que es la primera moneda castellano-leonesa sin una sola cruz: un primer intento de moneda laica en pleno s. XIII.

El tipo del reverso es aún más significativo. Constituye la plasmación heráldica de la unificación de la moneda entre Castilla y León, siguiendo a la uniformidad de las leyes (iniciada en 1255) y la homogeneización de los pesos y medidas (en 1261). Es la primera vez que encontramos acuñados los "castillos y leones cuartelados" que van a constituir el tipo recurrente hasta el s. XIX.



- 70 Burgos.** Dinero burgalés. (AB. 279) (M.M. A10:1.3). Anv.: Castillo. π LF' - REX - C π S - TELLE. Rev.: León a izquierda. ETL - EGI - OII - IS. Vellón rico. Muy rara y más así. 0,92 g. **EBC**. Est. 700

400.-



- 71 Pedro I (1350-1368).** Sin marca de ceca. Dobra de 35 maravedís. (AB. 365 var). Anv.: Busto a izquierda. π PETRVS:DEI:GRA:REX:CASTELLE:E LEGI. Rev.: Castillos y leones cuartelados. π PETRVS:DEI:GRA:REX CASTELLE:E LEG. Ligeramente descentrada. Precioso color. Rarísima, sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 4,53 g. **MBC+**. Est. 7.000

4.000.-



- 72 Sevilla. Dobla de 35 maravedís. (AB. 368). Anv.: Busto a izquierda. †PETRVS•DEI•GRA•REX CASTELLE•E LEGION. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 4º cuartel. †PETRVS•DEI•GRA•REX CASTELLE•E LEGION. En cápsula de la NGC como MS63, nº 4463289-016. Bella. Brillo original. Rara así. 4,52 g. **S/C-**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 73 Sevilla. Dobla de 35 maravedís. (AB. 369). Anv.: Castillo, S debajo. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX •CASTELLE. Rev.: León. ✕PETRVS•DEI•GRACIA•REX•LEGIONIS✕. Bella. Brillo original. Rara así. 4,55 g. **S/C-**. Est. 7.000 **4.000.-**



- 74 Sevilla. Dobla de 35 maravedís. (AB. 369.1). Anv.: Castillo, S debajo. †PETRVS•DEI•GRACIA ✕REX✕CASTELLE✕. Rev.: León, P delante. †PETRVS•DEI•GRACIA REX•LE•GIONIS✕. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 4,53 g. **EBC+**. Est. 7.000 **4.500.-**



- 75** **Fernando I de Portugal, Pretendiente (1369-1371).** Milmanda (Orense) o Miranda do Douro (Portugal). Pilarte coroadado (7 dinheiros). (AB. 530) (Gomes 09.02, **mismo ejemplar**).
Anv.: Ω coronada. $\text{†FERNANDVS}:\text{REX}:\text{PORT}$. Rev.: Cinco escudetes con quinas; \times en la parte superior derecha. - $\text{CID} - \text{NID} - \text{MIC} - \text{hI}$. Muy bella. Muy rara y más así. 1,68 g. **EBC**. Est. 2.000
Ex Colección FAdo, Numisma 27/03/2019, nº 162.

900.-



- 76** **Juan I (1379-1390).** Coruña. Real. (AB. 538 var) Anv.: IOhN coronadas. $\text{†DOMINV}\text{S}:\text{MICHI}:\text{ADIVTOR}:\text{ET}:\text{EG}\text{O} / \text{†PICI}:\text{AE}:\text{INIMIO}\text{S}:\text{MEO}$. Rev.: Castillos y leones cuartelados, florones de ocho pétalos en los ángulos superiores, venera debajo. $\text{†IOh}:\text{EDI}\text{S}:\text{DEI}:\text{GRAV}\text{S}:\text{MEX}:\text{DA}\text{S}\text{TEX}$. Muy atractiva. Preciosa pátina. Rarísima. 3,33 g. **MBC+ / EBC-**. Est. 7.000
Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 262.
Ex Colección Balsach.

4.000.-



- 77** **Enrique III (1390-1406).** Sevilla. Real. (AB. 585). Anv.: EN (grandes) coronadas. $\text{†DOMINV}\text{S}:\text{MICHI}:\text{ADIVTOR}:\text{ET}:\text{EGO} / \text{†DISPICI}:\text{AM}:\text{INIMICO}\text{S}$. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. $\text{†ENRICVS}:\text{DEI}:\text{GRACIA}:\text{REX}:\text{CASTEL}$. Bella. Escasa así. 3,49 g. **EBC**. Est. 700
Ex Áureo 01/07/1999, nº 248.

400.-



- 78** Burgos. Medio real. (AB. 587 var). Anv.: EN coronadas. $\text{†DOMNV}\text{S}:\text{MICI}:\text{ADIVTOR}$. Rev.: Castillo, B debajo. $\text{†ENRICVS}:\text{DEI}:\text{GRACIA}:\text{R}$. Glóbulos trifoliados en los ángulos. Pátina oscura. Atractiva. Muy rara. 1,69 g. **EBC-**. Est. 3.000

1.500.-



- 79 **Enrique IV (1454-1474)**. Sevilla. Enrique "de la silla baja". (AB. 644) (M.R. falta). Anv.: Rey en el trono. †ENRICVS:QVARTVS:DEI:GRACIA:REX:C. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. †ENRICVS:REX:CASTELLE:ET:LEGIONI. Muy bella. Muy rara. 4,57 g. **EBC-**. Est. 9.000

No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.

El reinado de Enrique IV presenta una variación de tipos y marcas de talleres excepcionales. Los modelos tipológicos de la numaria enriqueña, evolucionados dentro del arte gótico, son de gran interés iconográfico.

Entre 1454 y 1460 se inicia la producción de enriques. Se trata de monedas que se ajustan en todo al patrón tradicional de la dobla castellana: talla de 50 en marco (4,65 g) y ley de 23 ¾ quilates. Llevan en anverso al rey sentado en un trono que en las primeras emisiones no tiene respaldo. Son los llamados enriques de la "silla baja" que eran de buena calidad y sólo se emiten en este primer momento.

En 1461 y 1462 las emisiones de enriques adoptan ya el modelo de "la silla alta". En junio de 1465, un sector de la nobleza proclama como rey a Alfonso, hermanastro del rey, y estalla una guerra civil que se prolonga hasta 1468.

Para conseguir recursos Enrique IV no sólo empieza a arrendar, a cambio de fuertes sumas, los talleres monetarios existentes, sino que se abren nuevos talleres.



- 80 Sevilla. Enrique "de la silla". (AB. 667) (M.R. 20.16 var). Anv.: Rey en el trono, león a izquierda a sus pies. ENRICVS:QVARTVS:DEI:GRACIA:REX:C. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. †ENRICVS:REX:CASTELLE:ET:LEGIONI. Orlas lobulares en anverso y reverso. En cápsula de la NGC como MS61, nº 5711808-002. Bella. Rara y más así. 4,59 g. **EBC+**. Est. 5.500



- 81 Sevilla. Castellano. (AB. 673) (M.R. 23.14). Anv.: Castillo, S debajo. †ENRICVS:REX:CASTELLE:ET:LEGIONI. Rev.: León. †XPS:UINCIT:XPS:REGNAT. En cápsula de la NGC como MS64, nº 4474928-001. Muy bella. Brillo original. Rara así. 4,56 g. **S/C-**. Est. 6.000



- 82 Toledo. Real de busto. (AB. 693 var). Anv.: Busto a izquierda. ✱ENRICVS✱QVARTVS✱DEI✱GRACIA. Rev.: Castillos y leones cuartelados, T arriba. ✱ENRICVS✱DEI✱GRACIA✱REX✱CA (la leyenda comienza a las 6h del reloj). Orla circular en anverso y lobular en reverso. Atractiva. Rara. 3,33 g. **MBC+**. Est. 400 **250.-**

REINOS DE ARAGÓN Y NAVARRA



- 83 Sancho Ramírez (1063-1094). Jaca. Dinero. (Cru.V.S. 202) (R.Ros 3.4.8). Anv.: Busto a izquierda. SAN̄CIVS REX (la leyenda comienza a las 10h del reloj). Rev.: Árbol con cruz encima. ARA - GON. Vellón rico. Bella. Rara así. 0,92 g. **EBC-**. Est. 400 **250.-**
Ex Áureo 17/10/2001, nº 625.

- 84 Pedro el de Huesca (1094-1104). Jaca. Óbolo. (Cru.V.S. 214) (R.Ros 3.5.9). Anv.: Busto a izquierda. ꝑETRV̄R̄EX. Rev.: Árbol con cruz encima. ARA - GON. Vellón rico. Buen ejemplar. Escasa así. 0,43 g. **EBC-**. Est. 250 **125.-**



- 85 Carlos el Malo (1349-1387). Navarra. Gros. (Cru.V.S. 233 var) (R.Ros 3.14.10 var 1). Anv.: Busto de frente. ✱N̄TV̄TR - RĒREX. Rev.: Cruz. ✱K̄T̄ROLVS̄•DĒ•GR̄T̄ (giro interior) ✱DNS̄ M̄AIV̄TOR̄•N̄•TIMEBŌ•P̄ EAC̄•MIC̄(hi ho)MO. Muy bella. Rara y más así. 3 g. **EBC**. Est. 1.000 **600.-**

El azaroso reinado de Carlos “el Malo” coincidió con la guerra de los Cien Años entre Francia e Inglaterra, en una Europa assolada por la peste y en medio de un conflicto religioso con un doble papado. Es una época marcada por un aumento enorme de los precios, sucesivas devaluaciones de la moneda y una inflación feroz. Se ponen en circulación muchas monedas nuevas.

El gros con el busto del rey es una de ellas, y representa el primer intento navarro de adoptar el módulo de plata cercano a los 3 gramos, que lleva un siglo extendiéndose por Europa: el grosso en Italia septentrional, el groat en Francia, el groat en Inglaterra, el croat catalán, el real castellano-leonés (desde Pedro I, en la misma época de la pieza que estamos comentando). En el caso de navarra, el doble círculo de leyenda alrededor del tipo central pone en evidencia la influencia francesa.



- 86 Juan sólo (1441-1479). Navarra. Gros. (Cru.V.S. 268) (R.Ros falta). Anv.: Escudo coronado con las armas de Navarra y Evreux cuarteladas. ✱IOh̄N̄NES̄•DĪ•GR̄T̄•REX̄•N̄TV̄TR̄RĒ•ET̄•TR̄Ḡ. Rev.: Cruz con I gótica en 1er y 4º cuartel y corona en 2º y 3º. ✱SIT̄•NOMEN̄DOMINĪB̄ BENEDICTVM̄✱. Atractiva. Muy rara y más así. 2,77 g. **MBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**

MONARQUÍA ESPAÑOLA

REYES CATÓLICOS (1475-1504)



- 87 Cuenca. 1 real. (AC. 335). Anv.: FERNANDVS ET CLISABCT. Rev.: Escudo entre D y T. DOMINVS MICHI ATIVTORR. Anterior a la Pragmática. Leves marquitas. Bella. Rara y más así. 3,40 g. **EBC**. Est. 900 **600.-**



- 88 Granada. 1 real. (AC. 365). Anv.: Escudo entre * y *. FERNANDVS ET HELIS. Rev.: Yugo y flechas, G debajo. *REX ET REGINA CAST LIGIO. Bella. Escasa así. 3,21 g. **EBC**. Est. 150 **100.-**

- 89 Toledo. 1 real. (AC. 462). Anv.: FERNANDVS ET HELISABET D G. Rev.: Yugo y flechas, T debajo. +REX ET REGINA CAST LIGIO ARAGO SI GR. Mínimas rayitas. Preciosa pátina. Escasa así. 3,29 g. **EBC-**. Est. 200 **90.-**



- 90 Toledo. 1 real. (AC. 469). Anv.: Escudo entre M y T. FERNANDVS ET ELISAB D G. Rev.: +REX ET REGINA CASTE LEO ARA. Atractiva. Escasa así. 3,31 g. **EBC-**. Est. 150 **90.-**



- 91 Burgos. 4 reales. (AC. 541). Anv.: Escudo entre o / o y III. EERNANDVS ELISAVET. Rev.: Flechas y yugo, B debajo. +REX E REGINA CASTELE LEG. Pátina irregular. Muy redonda. Rarísima. ¿Única conocida?. 13,59 g. **MBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 136.
Ex Colección Isaac Rudman.

Tras la Pragmática de 1497 fueron los talleres del sur los que se beneficiaron, junto con Toledo, de la mayor parte de las remesas del oro y plata americanos que aportaron metal en pasta pero que también revolucionaron los precios: Granada (junto con Toledo) para el oro, y Sevilla. Los reales de a 4 de Burgos, como los de Granada y Segovia, son rarísimos.



- 92 Sevilla. 4 reales. (AC. 560). Anv.: Escudo entre S y IIII. FERNANDVS◦ET◦ELISABET◦DE◦G◦. Rev.: †REX◦ET◦REGINA◦CAST◦LEGIO◦ARAGO◦SI◦G◦. Sin marcas. Muy redonda. Extraordinario ejemplar Rara y más así. 13,18 g. **EBC-**. Est. 800
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1010. **600.-**



- 93 Sevilla. □. 4 reales. (AC. 564). Anv.: Escudo entre S y IIII. FERNANDVS◦ET◦ELISAB. Rev.: Yugo y flechas, □ a derecha. †REX◦ET◦RE(GIN)A◦CASTELE◦LEG. Preciosa pátina. Muy escasa así. 13,57 g. **EBC-**. Est. 600 **350.-**



- 94 Sevilla. □. 4 reales. (AC. 565). Anv.: Escudo entre IIII y S. FERNANDVS ET◦ELISABET DE. Rev.: Yugo y flechas entre □ y ◦. †REX◦ET REGINA◦CASTELE◦LEGION. Bella. Pátina atractiva. Escasa y más así. 13,56 g. **EBC-**. Est. 500 **300.-**



- 95 Sevilla. □. 8 reales. (AC. 577). Anv.: Escudo entre S y VIII. FERNANDVS◦ET◦ELISABET◦D. Rev.: Yugo y flechas, □ a derecha. †(R)EX◦ET◦REGINA◦CASTELL◦LEGIONIS. Atractiva. Rara. 27,30 g. **MBC+**. Est. 2.000 **900.-**



- 96 Sevilla. Castellano. (AC. 607). Anv.: ✕QVOS✕DEVVS✕CONIVNGIT✕hOMO✕NON✕SEP. Rev.: Escudo entre S y S. ✕FCRNANDVS✕ET✕ELISABET✕REX✕ET✕G. Bella. Precioso color. Rara. 4,60 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 97 Toledo. Castellano. (AC. 612). Anv.: ✕COS IVS CONIVNGI hOMO✕NON SE✕E (la leyenda comienza a la 1h del reloj). Rev.: Escudo entre T y T, T debajo. **FEERNANDVS✕ET** ELISAB. Flor como inicio de leyenda. Sin los títulos REX ni REGINA. Las coronas interrumpen la leyenda. Atractiva. Muy rara así. 4,53 g. **MBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1304.



- 98 Sevilla. Excelente. (AC. 661). Anv.: ✕QVOS✕DEVVS✕CONIVNGIT✕hOMO✕NON✕SEP. Rev.: Escudo entre S y S. ✕FERNANDVS✕ET✕hELISABET✕. Sin los títulos REX ni REGINA. Atractiva. Escasa y más así. 3,49 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**
Ex Áureo & Calicó 26/10/2010, nº 1338.



- 99 Sevilla. Doble excelente. (AC. 733). Anv.: X:FERNANDVS:ET:ELISABET:DEI G•. Rev.: •••SVB
 VMBRA:ALARVM:T•••. ✱ / • / S entre los bustos. Aspa como inicio de leyenda. Sin los títulos
 REX ni REGINA. En cápsula de la NGC como MS61 nº 3067814-014. Muy bella. Rara así. **EBC+**.
 Est. 5.000
 Ex Heritage 13/01/2009, nº 22676.
 Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1096.



- 100 Toledo. Doble excelente. (AC. 747). Anv.: †FERNANDVS:ET:hELISABET:DEI:GRATIA:REX:ET:†.
 Rev.: Escudo entre T y ✱. SVBVBRA:ALARVM:TVARVM:PROTEGE:NOS:SV. En cápsula de
 la NGC como MS61, nº 5785294-006. Muy bella. Muy rara así. 7,05 g. **S/C-**. Est. 8.000



- 101 Toledo. Doble excelente. (AC. 752). Anv.: †FERNANDVS:ET:ELISABET:D:G:REX:ET:†.
 Rev.: Escudo entre † y †. SVBVBRA:ALARVM:TVARVM:PROTEGEN. Acuña en floja en
 pequeñas zonas. Bella. Rara. 6,99 g. **EBC**. Est. 4.500



- 102 Toledo. Doble excelente. (AC. 754). Anv.: †FERNANDVS 7 HELISABET D G REX 7 REGINA. Rev.: Escudo entre • y •. SVB VNBRALARVM TVARVM PROTEGE NOS. † sobre los bustos. Bella. Rara así. 7,01 g. **EBC**. Est. 7.500 **5.000.-**

JUANA Y CARLOS (1504-1555)



- 103 s/d (1541-1542). México. P. 4 reales. (AC. 123). Anv.: Escudo entre M̄ and P̄. †KAROLVS ♦ ET ♦ IOHANA ♦ RE ♦. Rev.: †HISPANIARVM ♦ ET ♦ INDIARVM ♦ RE. Mínimo golpecito. Extraordinario ejemplar. Muy rara y más así. 13,58 g. **EBC**-. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Áureo & Calicó 05/07/2017, nº 183.



- 104 s/d. Granada. 1 escudo. (AC. 184, **mismo cuño de anverso**) (Tauler 10a). Anv.: Escudo entre G and *. IOANA 8 ET * KAROLVS 8. Rev.: †HISPANIARVM 8 REGES * SIC. Armas de Sicilia en lugar de las de Navarra. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 3,36 g. **EBC**. Est. 2.000 **900.-**

CARLOS I (1516-1556)



- 105** s/d (1521). Sogorb. 1 ral. (AC. 77) (Cru.C.G. 4153). Anv.: Busto de frente. ❖FERDINANDVS•DI•GRA• R•ARA. Rev.: Armas de Valencia entre SO y S. ❖VALENCIE•MAIORI(C)AARVM. Acuñada a nombre de Ferran II. Poquísimos ejemplares conocidos. 2,80 g. **MBC+**. Est. 3.500 **1.800.-**



- 106** s/d. Valencia. 1 corona. (AC. 123) (Cru.C.G. 4144a). Anv.: ✠CAROLV•✠VA(...)CIA•REX. Rev.: ✠VALENCIAE•MAIORICAR VA•. Ligera doble acuñación. Bonito color. Rara. 3,25 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.500.-**
Comprada a De Falco en trato privado en 1970.
Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 144.
Ex Colección Golf.

FELIPE II (1556-1598)



- 107** s/d. Sevilla. □-□. 4 reales. (AC. 574). Anv.: Escudo entre S y IIII. Sin flor de lis entre escudo y corona. Mínimas incrustaciones. Atractiva. Parte de brillo original. Muy escasa. 13,60 g. **MBC+**. Est. 400 **250.-**



- 108** **590 (sic)**. Segovia. I. 8 reales. (AC. 681, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre $\dot{\text{I}}$ / acueducto y 590 / **VIII**. Preciosa pátina. Extraordinariamente rara. Sólo conocemos tres ejemplares. 27,13 g. **MBC+**. Est. 6.000
 Ex Colección Princesa de Éboli 20/10/2016, nº 181.



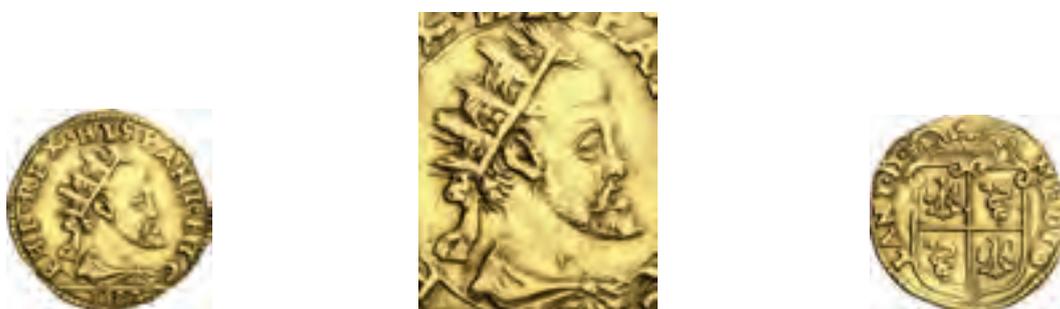
- 109** 1588. Segovia. 8 reales. (AC. 692). Anv.: PHILIPPVS D G HISPANIARVM. Rev.: ET INDIAE
 *REX \blacktriangle *1588*. Acueducto de cinco y seis arcos y dos pisos. Mínimas incrustaciones. Bella. Brillo original. Rara y más así. 27,20 g. **EBC**. Est. 2.500



- 110** s/d (desde 1566). Granada. **A/D**. 2 escudos. (AC. 814.2) (Tauler falta). Anv.: Escudo entre G y \AA / **II**. La marca de ensayador A (Alonso de Valladolid) sobre D (desconocido). Sin adornos en los ángulos lobulares. Precioso color. Muy rara. ¿Único ejemplar conocido?. 6,74 g. **MBC+**. Est. 2.000



- 111 s/d (1566-1587). Sevilla. □. 2 escudos. (AC. 828) (Tauler 31). Anv.: Escudo entre S / □ y II. PHILIPPVS•II•DEI GRATIA. Rev.: ✦HISPANIARVM REX. En cápsula de la NGC como MS64, nº 5785294-008. Muy redonda. Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. 6,72 g. S/C. Est. 4.000 **1.800.-**



- 112 1582. Milán. 1 doppia. (Vti. falta) (MIR. 301/2). Anv.: PHI•REX•HISPANI•ETC / 1582. Rev.: MEDIO - LANI•D•. Atractiva. Escasa. 6,52 g. EBC-/EBC. Est. 1.000 **700.-**

FELIPE III (1598-1621)



- 113 1617. Segovia. Å. 8 reales. (AC. 948). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1617•. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 27,90 g. S/C-. Est. 4.000 **2.500.-**



- 114 1611. Zaragoza. 8 reales. (AC. 996) (Cru.C.G. 4404). Anv.: Escudo entre CA y VIII. ✠PHILIPPVS♦II ♦DEI♦G. Rev.: ✠ARAGONVM♦REX♦1611. Punto en medio del escudo. Preciosa pátina. Muy rara. 27,46 g. **MBC+/EBC-**. Est. 15.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 15/12/2016, nº 717.
Ex HSA 26803.

La plata aragonesa, acuñada con cierta abundancia en los denominados aragoneses o medios reales de Fernando el Católico con busto de frente, se siguió batiendo en mucha menor abundancia en los reinados sucesivos.

En lo que se refiere a los múltiplos, sólo los dobles reales tienen una cierta representación, pero las piezas superiores son extremadamente raras y probablemente se acuñaron únicamente a nivel testimonial. Obsérvese que en esta magnífica pieza de Felipe III se mantienen los ordinales propios de Aragón, si bien la fecha (1611) deja bien claro de qué monarca se trata.



- 115 1608. Segovia. C. 1 escudo. (AC. 1016). Anv.: Escudo entre acueducto / C y I. PHILIP9-III•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1608. Bella. Precioso color. Rara y más así. 3,19 g. **EBC+**. Est. 3.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 15/12/2016, nº 520.

ALBERTO E ISABEL (1598-1621)



116 1616. Amberes. 1 patagón. (Vti. 348) (Vanhoudt 619.AN). Acuñaada sobre otra moneda. Buen ejemplar. Brillo original. Escasa así. 27,84 g. **EBC-**. Est. 200 **110.-**



117 1619. Amberes. 1 patagón. (Vti. 351) (Vanhoudt 619.AN). Bella. Brillo original. Rara así. 28 g. **EBC**. Est. 300 **150.-**



118 1619. Amberes. Doble ducatón. (Vti. 390) (Vanhoudt 617.AN P2). Rayitas y leve defecto de acuñación. Muy rara y más así. 64,16 g. **MBC+/EBC-**. Est. 5.000 **3.000.-**

FELIPE IV (1621-1665)



- 119 1621. Segovia. 8 maravedís. (AC. 385). Bella. Escasa así. 5,87 g. **EBC**. Est. 150 **90.-**
- 120 1663. Segovia. B. 16 maravedís. (AC. 489). Muy bella. Conserva parte del plateado original. Escasa así. 3,10 g. **EBC+**. Est. 70 **40.-**



- 121 1657. Potosí. E. 8 reales. (AC. 1419) (Lázaro 149). Redonda. Tipo "Real". Triple fecha. En cápsula de la NGC como XF Details, nº 3735648-001. Perforación. Muy atractiva. Muy rara así. **EBC-**. Est. 7.000 **4.000.-**
- Ex Stack's Bowers & Ponterio 09/01/2016, nº 40164.



- 122 1635. Segovia. R. 8 reales. (AC. 1606). Anv.: PHILIPPVS•III•D•G. Rev.: •HISPANIARAM•REX•1635. Atractiva. Rara y más así. 27,14 g. **EBC**. Est. 1.600 **1.100.-**



123 1627. Amberg. 1 patagón. (Vti. 933) (Vanhoudt 645.AN). Bella. Brillo original. Rara así. 28,13 g. **EBC**. 150.-
Est. 300

124 1633. Amberg. 1 patagón. (Vti. 939) (Vanhoudt 645.AN). Buen ejemplar. Gran parte de brillo original. 150.-
Rara así. 28,20 g. **EBC**-. Est. 300



125 1647. Amberg. 1 ducatón. (Vti. 1335) (Vanhoudt 642.AN). Mínimas rayitas. Parte de brillo original. 200.-
Bella. Rara así. 32,48 g. **EBC**-/EBC. Est. 350



126 1658. Bruselas. 1 ducatón. (Vti. 1313) (Vanhoudt 642.BS). Mínimas rayitas. Bella. Precioso color. 175.-
Rara así. 32,50 g. **EBC**-. Est. 350



127 1665. Bruselas. 1 ducatón. (Vti. 1320) (Vanhoudt 642.BS). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 225.-
32,78 g. **EBC**-. Est. 400



128 1631. Bruselas. Doble ducatón. (Vti. 1193) (Vanhoudt 640.BS P2). Mínimas marquitas y leve grieta de acuñación en borde del reverso. Muy bella. Muy rara y más así. 64,98 g. **EBC-**. Est. 7.000 **4.000.-**

Traducimos de Van Gelder & Hoc: "En varias ocasiones, con motivo de la emisión de nuevas monedas, se acuñaron ejemplares en oro de monedas de plata, y piezas de plata de peso doble, triple, etc, para ser ofrecidas a los oficiales del Consejo de Finanzas y de la Cámara de Cuentas, y a los directores ("maîtres généraux") de las Casas de Moneda" (pág. 172). Habría que saber a qué se refiere con "la emisión de nuevas monedas", puesto que raramente estos ejemplares llevan la primera fecha de su tipo. Más bien creemos que responden a la influencia de los vecinos dobles y triples talers (al fin y al cabo los Países Bajos formaban parte del "círculo de Borgoña" en el Sacro Imperio desde la Dieta de Augsburgo, de 1548). En cualquier caso, es evidente que su peso y tamaño son poco funcionales para su circulación; es cierto, pues, que se trata de "monedas" para complimentar a altos personajes, y la rareza es inherente a tal función.



129 1623. Sevilla. C. 1 escudo. (AC. 1740) (Tauler falta). Anv.: Escudo entre S / C y (valor). **Ordinal del rey III.** Muy bella. Precioso color. Rarísima. **¿Única conocida?** 3 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**
Ex Colección Velázquez 25/04/2019, nº 419.



130 1641. **MD** (Madrid). **B/R.** 4 escudos. (AC. 1852) (Tauler 040a, **mismo ejemplar**). Anv.: Escudo entre **☉ / B** y **☿**. •+PHIL(I)PPVS(...) G. Rev.: HI(S)PANIA(RV(...)) 1641. Atractiva. Muy rara. 13,48 g. **MBC+** Est. 6.000 **4.000.-**
Ex Áureo 07/03/1994, nº 990.
Ex Colección Velázquez 25/04/2019, nº 183.



- 131 (1)647. Sevilla. R. 8 escudos. (AC. 1972) (Cal.Onza 78) (Tauler 78). Anv.: Escudo entre S/R y $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Preciosa pátina de monetario. Ejemplar extraordinario, con todos los datos visibles. Rarísima y más así; sólo hemos tenido otras dos "onzas" de fecha dudosa. 26,59 g. **EBC-**. Est. 9.000 **4.500.-**



- 132 1644. Amberes. Doble soberano. (Vti. 1534, error foto) (Vanhoudt 637.AN). Anv.: •PHIL•III•D•G•HISP •ET•INDIAR•REX•16 ♣ 44. Rev.: •ARCHID•AVST•DV - X•BVRG•BRAB•Zc. Bella. Parte de brillo original. Rara. 11,10 g. **EBC-**. Est. 2.500 **1.500.-**



- 133 1642. Bruselas. Doble soberano. (Vti. 1542) (Vanhoudt 637.BS). Anv.: •PHIL•III•D•G•HISP•ET•INDIAR•REX•16 ♣ 42. Rev.: •ARCHID•AVST•DV - X•BVRG•BRAB•Zc. En cápsula de la NGC como MS61, nº 5785294-005, como Amberes por error. Muy bella. Precioso color. Rara y más así. 11,02 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**

CARLOS II (1665-1700)



- 134** 1683. Segovia. B. 1 real. (AC. 305). Con el escusón de Portugal. Bella. Preciosa pátina. Rara y más así. 3,27 g. **EBC**. Est. 700
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 143. **400.-**
- 135** 1690. Nápoles. AG/A. 8 granos. (Vti. 143) (MIR. 304/2). Bella. Atractiva pátina. Rara así. 2,02 g. **EBC-/EBC**. Est. 450
Ex Colección Isabel de Trastámara 14/12/2017, nº 626. **300.-**



- 136** 1689. Nápoles. AG/A. 1 carlino. (Vti. 155) (MIR. 302/4). Rayitas de acuñación. Bellísima. Brillo original. 2,58 g. **S/C-**. Est. 600
Ex Colección Isabel de Trastámara 14/12/2017, nº 629. **400.-**
- 137** 1686. Nápoles. AG/A. 1 tari. (Vti. 170) (MIR. 298/5). Bella. Brillo original. Rara así. 5,68 g. **EBC+**. Est. 300 **150.-**



- 138** 1670. Potosí. E. 8 reales. (Lázaro 184) (Krause cataloga estas contramarcas como individuales (77.10 y 96.1); no conocemos otro ejemplar con ambas juntas en la misma pieza). Redonda. Tipo "Real". Triple fecha. Doble resello de Guatemala: tipo I, de 1838, con el cóndor sobre las montañas, y tipo II, de 1839. Perforación habitual en estas piezas. Rarísima. 28,13 g. **MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



139 1687. Segovia. B. 8 reales. (AC. 774). Tipo "María". Atractiva. Muy rara. 20,94 g. **MBC+**. Est. 2.000 1.200.-



140 1700. Amberes. 1 patagón. (Vti. 462) (Vanhoudt 715.AN). Rara. 27,87 g. **EBC-**. Est. 500 300.-



141

1683. Segovia. B. 4 escudos. (AC. 950). Anv.: •CAROLVS - II•D•G•. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1683.
 En cápsula de la NGC como MS64+, nº 4246844-001. Bellísima. Rarísima y más así. Sólo conocemos seis ejemplares. 13,36 g. **S/C-**. Est. 50.000
 Ex Hess-Divo 22/05/2015, nº 1198.
 Ex Heritage 11/08/2016, nº 32497.
 Ex Colección Isabel de Trastámara 14/12/2017, nº 478.
 Ex HSA 25635.

30.000.-

El prolífico y longevo ensayador Bernardo de Pedrera y Negrete, cuya firma BR aparece en las tres piezas segovianas que presentamos aquí, trabajó en Segovia y luego en Sevilla. De allí volvió a Segovia para más tarde acabar su trabajo en Madrid. Acuñó para tres reyes: Felipe IV véase el lote 120), Carlos II y Felipe V, desde 1651 hasta, por lo menos, 1703.

El Ingenio segoviano fue muy poco activo durante el reinado de Carlos II. La acuñación de oro se limita a tres años, en el primero de los cuales, 1682, sólo fueron acuñadas unas cuantas onzas. Las otras dos fechas son las que encontramos en estas tres piezas: 1683 (lote 141) y 1687 (lotes 142 y 143).

Ambas emisiones fueron tan limitadas que en las dos medias onzas se observa fácilmente el uso del mismo par de cuños, con apenas unos leves retoques en la de 1687 para borrar el escusón de Portugal en anverso y rectificar la fecha en reverso. Otro tanto cabe decir de la onza, que presenta las mismas modificaciones en ambas caras.



142

1687/3. Segovia. B. 4 escudos. (AC. 951, **mismo ejemplar**) (Colección Caballero de las Yndias, nº 1934, **mismos cuños**). Anv.: •CAROLVS - II•D•G•. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1687. Sin el escusón de Portugal, aunque éste se percibe mal rectificad en el lugar que ocupaba. Mínimas rayitas. Bella. Precioso color. Muy rara y más así. Sólo hemos tenido otro 4 escudos de esta fecha, el de la Colección Caballero de las Yndias. 13,48 g. **EBC+**. Est. 15.000
Comprada por Xavier Calicó en trato privado en 1970.

10.000.-

Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 214.
Ex Colección Conde de Lacambra.
Ex Colección Golf.

(Véase comentario al lote anterior)



143

1687/3. Segovia. B. 8 escudos. (AC. 1001) (Cal.Onza 145). Anv.: CAROLVS - II•D•G•. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1687. Sin el escusón de Portugal, aunque éste se percibe mal rectificad en el lugar que ocupaba. Muy bella. Brillo original. Muy rara y más así. 26,89 g. **EBC+**. Est. 20.000

12.000.-

CARLOS III, Pretendiente (1700-1714)



- 144** 1707. Barcelona. 2 reales. (AC. 27). Ligeramente descentrada. Bella. Preciosa pátina. Escasa y más así. 5,56 g. **EBC**. Est. 150 **90.-**

FELIPE V (1700-1746)



- 145** 1721. Sevilla. J. 2 reales. (AC. 979). Muy bella. Brillo original. Rara así. 5,66 g. **S/C**. Est. 325 **250.-**



- 146** 1722. Sevilla. J. 2 reales. (AC. 980). Rosetas de cuatro pétalos. Valor, ceca y ensayador entre puntos grandes. J pequeña. Bella. Escasa así. 5,95 g. **S/C-**. Est. 325 **250.-**

- 147** 1722. Sevilla. J. 2 reales. (AC. 980). Rosetas de cinco pétalos. Valor, ceca y ensayador entre puntos pequeños. J grande. Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 4,87 g. **S/C**. Est. 400
Ex Áureo Selección 2006, nº 163. **250.-**



- 148** 1742. México. MF. 8 reales. (AC. 1461). Columnario. Tenues manchitas. Muy bella. Rara así. 27 g. **EBC+**. Est. 700 **400.-**



149 1746. México. MF. 8 reales. (AC. 1470). Columnario. Muy bella. Rara así. 26,66 g. **EBC+**. Est. 900 **500.-**



150 1745. Madrid. AJ. 1/2 escudo. (AC. 1638). Bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **EBC/EBC+**. Est. 350 **200.-**

151 1742. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1643). Bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**



152 1744. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1648). Segundo busto. Muy bella. Precioso color. Brillo original. Rara así. 1,78 g. **S/C-**. Est. 400 **250.-**

153 1744. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1649). Tercer busto. Bella. Brillo original. Escasa así. 1,77 g. **EBC+**. Est. 400 **300.-**



154 1741. Madrid. JF. 1 escudo. (AC. 1720). Bella. Brillo original. Rara así. 3,37 g. **EBC+**. Est. 700 **400.-**



155 1734. Madrid. JF. 2 escudos. (AC. 1871). Bella. Brillo original. Rara y más así. Sólo hemos tenido cinco ejemplares. 6,76 g. **S/C-**. Est. 2.500 **1.500.-**
Ex Áureo & Calicó 29/10/2008, nº 1260.



156 1736. México. MF. 2 escudos. (AC. 1900). Levísima hojita en reverso. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 6,76 g. **EBC+**. Est. 7.000 **5.000.-**
Ex Áureo & Calicó 30/05/2012, nº 282.
Ex Colección Golf.



- 157 1739. Sevilla. PJ. 2 escudos. (AC. 1992). Bella. Parte de brillo original. Muy rara, sólo hemos tenido otros dos ejemplares. 6,71 g. **EBC-**. Est. 1.200 **800.-**



- 158 1741. Sevilla. PJ. 2 escudos. (AC. 1994). Mínimo defecto de acuñación en borde. Bella. Brillo original. Rara y más así. 6,75 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 159 1705. Lima. H. 8 escudos. (AC. 2112) (Cal.Onza 224) (Tauler 224). Anv.: **PHILIPPVS.V.D G ISPANIAR.** Rev.: **ET INDIARVM REX. L - 8° - H / P• - V. - A• / 7 - 0 - 5.** Acuñación floja en pequeñas zonas. Muy bella. Brillo original. Muy rara y más así. 26,95 g. **EBC-**. Est. 9.000 **4.500.-**



- 160** 1707. Lima. H. 8 escudos. (AC. 2113) (Cal.Onza 226) (Tauler 226). Anv.: +PHILIPPVS•V•D G **ISPANIAR**. Rev.: ••ET INDIARVM REX••. L - 8 - H / P. - V. - A / 7 - 0 - 7. Bellísima. Precioso color. Extraordinaria. Muy rara. Poquísimos ejemplares conocidos con leyenda ISPANIAR, y ninguno en esta conservación. 26,94 g. **EBC+**. Est. 15.000 **9.000.-**

Carlos II autorizó la tercera y definitiva puesta en marcha de la ceca limeña en 1683; al año siguiente el taller estaba ya acuñando plata, pero no se batió oro hasta doce años más tarde, en 1596. Las onzas de los cinco últimos años de ese reinado, rarísimas, suelen estar muy bien labradas para tratarse de macuquinas: centradas y con todos los datos visibles.

Con el cambio de siglo y de dinastía la producción siguió siendo muy limitada, pero la calidad de las piezas empezó a declinar; leyendas incompletas bien por falta de presión, bien por acuñación descentrada, cospeles irregulares y detalles poco claros. En este contexto, el ejemplar que comentamos es extraordinario, con un aspecto magnífico y una labra muy cuidada, que lo convierte prácticamente en tipo de presentación... salvo por la palabra ISPANIAR sin la H inicial, característica que se da en casos muy raros como el presente y el lote anterior (lote 159).

A lo largo de la década siguiente, la producción aumentará ligeramente en cantidad, pero la calidad seguirá disminuyendo; el proceso continuará hasta la introducción de la acuñación mecánica y el tipo de busto en 1750, ya bajo Fernando VI.



161 1718. Lima. M. 8 escudos. (AC. 2129) (Cal.Onza falta) (Tauler falta). Rev.: L - 8 - M / P. - .V. - •A / 7. - .1. - 8. Curiosos puntos en anverso alrededor de castillos y leones. Precioso color. Rara. 26,97 g. **MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



162 1729. Madrid. JJ. 8 escudos. (AC. 2188) (Cal.Onza 374). Muy rara y más en esta extraordinaria conservación. 26,92 g. **EBC+**. Est. 15.000 **9.000.-**
 Ex Colección Caballero de las Yndias 22/10/2009, nº 1992.
 Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 157.

Las primeras onzas con el busto real se acuñaron en Madrid en 1728. Llevaban el valor expresado como E - 8, con una "E" por "escudos", algo que no volvería a ocurrir hasta finales del reinado de Isabel II. El año siguiente, 1729, la ceca de la capital produjo tres tipos distintos: el mismo busto que en 1728 con indicación de valor y sin ella, y un segundo busto con peluca menos elevada y algo más corta, la efigie que iba a mantenerse hasta 1730.

Este ejemplar corresponde al último tipo y solo se acuñará dos años, abandonándose la labra de "onzas" en esta ceca.



163 1732. México. F. 8 escudos. (AC. 2228) (Cal.Onza 421, indica pocos ejemplares conocidos) (Kr. 148 señala "rare" sin precio). Leves golpecitos. Parte de brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido dos ejemplares. 26,88 g. **MBC+**. Est. 15.000 **9.000.-**



164 1736. México. MF. 8 escudos. (AC. 2235) (Cal.Onza 429). Bellísima. Pleno brillo original. Rarísima así. 27,02 g. **S/C-**. Est. 10.000 **6.000.-**



165 1743. México. MF. 8 escudos. (AC. 2247) (Cal.Onza 441). Golpecito en canto. Preciosa pátina. Rara y más así. 26,92 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**



166 1746. México. MF. 8 escudos. (AC. 2252) (Cal.Onza 445). Bella. Brillo original. Rara y más así. 27,02 g. **EBC-/EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**



167 1701. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2266) (Cal.Onza 462). Tipo "cruz". Ceca, ensayador y valor en anverso. Escudo de los Habsburgo. Precioso color. Rara. 26,80 g. **MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



168 1701. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2267) (Cal.Onza 464). Tipo "cruz". 8 - M / S - 8. Escudo de los borbones. Mínimas hojitas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,85 g. **EBC-**. Est. 5.500 **3.500.-**



169 1703. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2269) (Cal.Onza 475). Tipo "cruz". 8 - S / M - 8. Leves golpecitos. Precioso color. Muy rara, sólo hemos tenido tres ejemplares con esta combinación. 26,99 g. **EBC-/MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



170 1712. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2281) (Cal.Onza 495). Tipo "cruz". 8 - M / S - 8. Atractiva. Parte de brillo original. Rara. 26,93 g. **EBC-**. Est. 5.000 **3.000.-**



171 1714. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2284) (Cal.Onza 500). Tipo "cruz". 8 - S / M - 8. El 4 de la fecha tumbado. Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara y más así. 26,94 g. **S/C-**. Est. 7.000 **4.500.-**



172 1723. Sevilla. J. 8 escudos. (AC. 2296) (Cal.Onza 519). Tipo "cruz". La acuñación del anverso calcada en el reverso. Algo descentrada. Parte de brillo original. Rara. 26,93 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 173 1729. Sevilla. 8 escudos. (AC. 2303) (Cal.Onza 526). PHILP. Sin indicación de ensayador. Mínimas marquitas. Atractiva. Brillo original. Rara. 27,01 g. **MBC+/EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**

LUIS I (1724)



- 174 1724. Madrid. A. 2 reales. (AC. 21). Acñada sobre una moneda de Felipe V con parte de su nombre y el ordinal visibles. Bella. Brillo original. Muy rara así. 5,76 g. **EBC+**. Est. 650 **450.-**
 Ex Colección de 2 reales y 2 escudos, Áureo 09/04/2003, nº 246.
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 735.



- 175 1724. Segovia. F. 2 reales. (AC. 28). Bella. Brillo original. Rara así. 5,92 g. **EBC/EBC+**. Est. 900 **600.-**
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 741.



- 176 1724. Sevilla. J. 2 reales. (AC. 29). Atractiva. Escasa y más así. 5,17 g. **EBC/EBC-**. Est. 450 **300.-**
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 742.

FERNANDO VI (1746-1759)



- 177** 1759. México. M. 2 reales. (AC. 306). Columnario. Bella. Preciosa pátina. Rara así. 6,70 g. **EBC**. **300.-**
 Est. 500
 Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 892.



- 178** 1760. México. M. 2 reales. (AC. 307). Columnario. Leves marquitas. Muy bella. Preciosa pátina. Rara así. 6,80 g. **EBC+**. Est. 600 **400.-**



- 179** 1755. México. MM. 8 reales. (AC. 489). Columnario. Leves marquitas. Atractiva. Parte de brillo original. Escasa así. 27,12 g. **EBC/EBC-**. Est. 350 **200.-**



- 180** 1747. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 548). Bella. Brillo original. Precioso color. Rara así. 1,77 g. **EBC+**. **250.-**
 Est. 400

- 181** 1748. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 549). Primer busto. Bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **EBC+**. **200.-**
 Est. 350



- 182** 1753. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 556). Bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **S/C-**. Est. 400 **250.-**

- 183** 1758. Madrid. JB. 1/2 escudo. (AC. 564). Bella. Brillo original. Precioso color. Rara así. 1,80 g. **EBC+**. **200.-**
 Est. 350



184 1747. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 569). Primer busto. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. **300.-**
1,79 g. **S/C-**. Est. 500

185 1748. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 571). Segundo busto. Muy bella. Brillo original. Rara así. 1,78 g. **300.-**
S/C-. Est. 500



186 1749. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 572). Tercer busto. Leve hojita. Muy bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **200.-**
S/C-. Est. 350

187 1751. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 574). Muy bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **200.-**
Est. 350 **EBC/EBC+**.



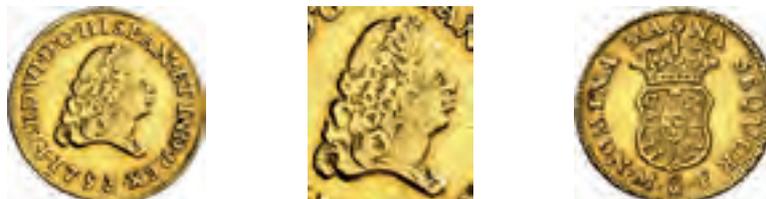
188 1755. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 578). Mínimas rayitas. Precioso color. Bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **200.-**
EBC/EBC+. Est. 350



189 1756. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 581). **Error en el ordinal del rey: IV.** Bonito color. Muy rara, sólo hemos tenido cinco ejemplares. 1,78 g. **600.-**
MBC/MBC+. Est. 1.000



190 1756. Sevilla. PJ. 1/2 escudo. (AC. 584.2). Cuarto busto. Estrellas acotando ceca y ensayador. Leves rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 1,80 g. **175.-**
EBC/EBC+. Est. 300



191 1753. México. MF. 1 escudo. (AC. 614). Segundo busto. Sin indicación de valor. Precioso color. Muy rara, sólo hemos tenido otro ejemplar. 3,36 g. **900.-**
MBC+/EBC-. Est. 1.500



- 192** 1749. Madrid. JB. 2 escudos. (AC. 648). Tipo de busto único usado solamente en esta ceca para los 2, 4 y 8 escudos. Muy rara. Pocos ejemplares conocidos. 6,72 g. **MBC/MBC+**. Est. 4.000
Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 1049. **2.500.-**



- 193** 1749. Sevilla. PJ. 2 escudos. (AC. 688). Bonita pátina. Única acuñación de 2 escudos de este rey en Sevilla. Muy rara. Sólo hemos tenido otros seis ejemplares. 6,66 g. **MBC/MBC+**. Est. 2.500
Ex Colección Isabel de Trastámara 27/05/2014, nº 1054. **1.800.-**



- 194** 1749. Madrid. JB. 4 escudos. (AC. 702). Acuñación algo floja. Atractiva. Parte de brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar, el de la Colección Caballero de las Yndias. 13,46 g. **MBC+**. Est. 15.000
Ex Áureo 20/12/2000, nº 1588. **12.000.-**

Durante el reinado de Fernando VI la acuñación de oro en las dos cecas activas de la península, Madrid y Sevilla, se concentra en las emisiones de durillos. No se batían escudos sencillos; los valores superiores (2, 4 y 8 escudos) aparecen en cantidades puramente testimoniales, y sólo entre 1747 y 1750.

El busto de esta pieza, con el perfil del monarca cuidadosamente dibujado y las distintivas tiras de cuero en las hombreras, es probablemente el más elegante de cuantos se usaron en este reinado. Sin embargo, se empleó exclusivamente en la ceca madrileña. En la media onza lo encontramos con fecha 1748 y 1749, y aun con pequeñas diferencias entre los dos años tanto en el busto como en el escudo; se trata, pues, no solo de una pieza rarísima, sino que constituye un tipo único.



- 195 1750/3. Santiago. J. 4 escudos. (AC. 741.1). Procedente del Tesoro Uruguayo del Río de la Plata. Bella. Brillo original. Rara rectificación de fecha. Sólo hemos tenido otros dos ejemplares. 13,49 g. **S/C-**. Est. 3.500 **2.000.-**



- 196 1749. Lima. R. 8 escudos. (AC. 761.2) (Cal.Onza falta) (Tauler falta). Anv.: (...)DINANDVS•VI•D(...). Castillos y leones entre L - R, 749 debajo. Rev.: L - •8 - R / P• - •V• - •A / 7• - •4• - •9. Precioso color. Muy rara. 26,99 g. **EBC-/MBC+**. Est. 5.000 **3.700.-**



- 197 1751. Lima. J. 8 escudos. (AC. 764) (Cal.Onza 577). Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa. 26,86 g. **EBC-**. Est. 3.500 **2.200.-**



- 198 1753. Lima. J. 8 escudos. (AC. 766) (Cal.Onza 579). Precioso color. Parte de brillo original. Escasa. 26,95 g. **EBC**. Est. 4.000 **2.500.-**



1754



199 1754. Lima. JD. 8 escudos. (AC. 767) (Cal.Onza 581). Segundo busto. Bella. Precioso color. Parte de brillo original. Rara y más así. 27,05 g. **EBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



LM

JM



200 1756. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 771) (Cal.Onza 584). Mínimas hojitas en reverso. Leves rayitas. Bella. Brillo original. Rara. 26,96 g. **EBC/EBC-**. Est. 2.500 **1.600.-**



201 1758. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 774) (Cal.Onza 588). Leves golpecitos. Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,93 g. **EBC+**. Est. 3.500 **2.200.-**



202 1759. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 775) (Cal.Onza 590). Hojita en reverso. Parte de brillo original. Rara y más así. 26,99 g. **EBC**. Est. 4.500 **3.000.-**



203 1759. México. MM. 8 escudos. (AC. 795) (Cal.Onza 610). Rayitas. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 26,96 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.800.-**



204 1755. Santa Fe de Nuevo Reino. S. 8 escudos. (AC. 812, **mismo ejemplar**) (Cal. Onza falta) (Restrepo falta). En cápsula de la NGC como XF45, nº 5782532-005. Hojita en reverso. **Única conocida.** **100.000.-**
MBC+. Est. 150.000
 Ex Stack's Bowers & Ponterio 10/01/2014, nº 479.
 Ex Áureo & Calicó Selección 2021, nº 271.
 Ex MDC 20/10/2021, nº 356.

El Tesorero de la Casa de Moneda de Bogotá, Tomás Prieto, acusado de irregularidades en el pago a la Real Hacienda, se vio destituido de su cargo en 1748. Se designó en su lugar un administrador interino, Manuel de Porras, y la ceca ya no volvió a manos privadas.

Oficialmente, las instrucciones para incorporar la Casa de Moneda a poder de la Corona llegaron a Santa Fe a fines de diciembre de 1751; pero era necesaria la construcción de un nuevo edificio. Las obras empezaron en 1753, y la nueva Casa, que debía acuñar sólo moneda circular con cordoncillo, pasó a cargo del nuevo Superintendente don Miguel de Santisteban el 12 de julio de aquel mismo año, aunque de forma más bien simbólica, pues las labores continuaron realizándose a martillo.

Se batieron macuquinas hasta 1756, y hasta tiempos recientes se había creído que este era el año de la primera moneda de cordoncillo; pero en 2004 se dio noticia de la existencia de una media onza redonda de 1755 (colección Eliasberg), y en enero de 2014, en la New York International Numismatic Convention, apareció esta magnífica onza. Ambas siguen siendo el único ejemplar conocido a día de hoy.



205 1750. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 822) (Cal.Onza 642). Leves rayitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 27 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**



206 1751. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 824) (Cal.Onza 644). Bella. Brillo original. Rara así. 26,99 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**



207 1757. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 833) (Cal.Onza 652). Bella. Brillo original. Preciosa pátina. Rara y más así. 27,02 g. **EBC/EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**

CARLOS III (1759-1788)



208 1770. Madrid. 1 maravedí. (AC. 27). Muy bella. Brillo original. Rara así. 1,06 g. **S/C**. Est. 250 **125.-**

209 1775/4. Segovia. 2 maravedís. (AC. 37). Muy bella. Brillo original. Rara así. 2,49 g. **S/C-**. Est. 300 **175.-**



210 1776. Segovia. 4 maravedís. (AC. 56). Bella. Preciosa pátina. Rara así. 5,21 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**



211 1775. Segovia. 8 maravedís. (AC. 72). Muy bella. Rara así. 11,71 g. **EBC/EBC+**. Est. 350 **200.-**



212 (1770). Santa Fe de Nuevo Reino. 1/4 de real. (AC. 159, de Carlos IV) (Restrepo 2-1, de Fernando VI). Cola del león hacia dentro. Esta moneda apareció en 2006, junto con unos pocos 8 reales columnarios de 1770, en una conservación excepcional. La fecha de acuñación, según una crónica existente, es de abril de 1770. Muy rara así. 0,92 g. **FDC**. Est. 350 **200.-**



213 1778. Lima. MJ. 1/2 real. (AC. 134). Muy bella. Brillo original. Rarísima así. 1,69 g. **S/C**. Est. 750 **450.-**
Ex Colección de 1/2 real, Áureo 17/12/2002, nº 1527.



214 1760. Santiago. J. 1/2 real. (AC. 276, la califica como RRR) (Kr. 15, indica "rare" sin precio). Columnario. En cápsula de la NGC como G6, nº 2134392-001. Extraordinariamente rara. **BC**. Est. 7.000 **4.000.-**
Colección Val y Mexía.

La ceca de Santiago entró en funcionamiento en 1749, unos dos siglos más tarde que las otras cecas hispanoamericanas, pero sus labores se limitaron prácticamente a los 4 y 8 escudos. En cuanto a la plata, durante el reinado de Fernando VI se labraron reales de a 8 en cuatro fechas, a título prácticamente experimental; y ya bajo Carlos III se mantuvo la misma tónica, con una única emisión de ½ y 4 reales en 1760 que figura entre las más raras de toda la numismática colonial; la producción de duros, con siete fechas a lo largo de la década, fue más continua pero no más abundante.

Esta situación se prolongó hasta la incorporación de la Casa de Moneda a la corona en 1772, coincidiendo con el final de la plata columnaria y su sustitución por el tipo de busto.



- 215** 1772. Santa Fe de Nuevo Reino. VJ. 1 real. (AC. 500) (Restrepo 38-1). Primer año de busto. **900.-**
 Extraordinario ejemplar para esta ceca. Rarísima así. 3,29 g. **EBC**. Est. 2.000
 Ex Áureo Selección 2003, nº 181.



- 216** 1771. Lima. JM. 2 reales. (AC. 581). Columnario. Bella. Brillo original. Rarísima en esta conservación. **600.-**
 6,71 g. **S/C-**. Est. 1.000
 Ex Áureo 28/05/2002, nº 579.



- 217** 1777. Madrid. PJ. 2 reales. (AC. 626). Bella. Preciosa pátina. Rara así. 6,08 g. **EBC+/S/C-**. Est. 600 **350.-**
 Ex Áureo 17/10/2001, nº 1290.



- 218** 1769. Potosí. JR. 2 reales. (AC. 710). Columnario. el 9 de la fecha curvo. Muy bella. Brillo original. **1.500.-**
 Preciosa pátina. Muy rara así. 6,76 g. **EBC+**. Est. 2.200



219 1788. Sevilla. C. 2 reales. (AC. 790). Bella. Brillo original. Escasa así. 5,90 g. **EBC+**. Est. 250 **125.-**



220 1761. Lima. JM. 4 reales. (AC. 818). Columnario. Punto sobre las dos LMA. Preciosa pátina. Rara así. 13,50 g. **EBC**. Est. 1.500 **900.-**
Ex Áureo Selección 2003, nº 188.



221 1772. Madrid. PJ. 4 reales. (AC. 854). Primer año de busto. Levísimas rayitas. Magnífico ejemplar. 13,53 g. **EBC**. Est. 2.000 **1.100.-**
Bella. Parte de brillo original. Muy rara así.
Ex Áureo 16/12/2003, nº 809.
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2014, nº 321.



- 222** 1761. Sevilla. JV. 4 reales. (AC. 977). Único año de este tipo y ensayador. Muy bella. Preciosa pátina. **750.-**
 Rara así. 13,48 g. **EBC+**. Est. 1.200
 Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 224.



- 223** 1767. Lima. JM. 8 reales. (AC. 1027). Columnario. Punto sobre la primera LMA. Leves marquitas. **750.-**
 Preciosa pátina. Rara así. 26,91 g. **EBC+/EBC**. Est. 1.300
 Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 239.



- 224** 1771. Lima. JM. 8 reales. (AC. 1032). Columnario. Punto sobre la primera LMA. Rayitas. Precioso color. Escasa así. 26,74 g. **EBC/EBC-**. Est. 400
- 225** 1785. Lima. MI. 8 reales. (AC. 1054). Leves golpecitos. Atractiva. Brillo original. 26,91 g. **EBC-/EBC**. Est. 200



- 226** 1787/6. Lima. MI. 8 reales. (AC. 1056). Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 26,91 g. **S/C-**. Est. 750 **400.-**



- 227 1788/2. Madrid. M. 8 reales. (AC. 1069). Rayitas superficiales. Muy bella. Brillo original. Extraordinario ejemplar. Rarísima así. 27,27 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**
 Ex Áureo Selección 2003, nº 196.
 Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2014, nº 434.
 Ex Colección Enrique Blanco.



- 228 1760. México. MM. 8 reales. (AC. 1073). Columnario. En cápsula de la NGC como AU58, nº 6631188-004. Atractiva. Escasa así. **EBC-**. Est. 900 **600.-**



- 229 1761. México. MM. 8 reales. (AC. 1075). Columnario. Cruz entre H e I de HISPAN. Leves rayitas. Bella. Escasa así. 26,99 g. **EBC/EBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 230 1763. México. MF. 8 reales. (AC. 1086). Columnario. Leves marquitas. Brillo original. Escasa así. 27,08 g. **EBC-**. Est. 400 **250.-**



231 1769. México. MF. 8 reales. (AC. 1095). Columnario. Atractiva. Preciosa pátina. Rara así. 26,94 g. **EBC**. Est. 800 **600.-**



232 1776. México. FM. 8 reales. (AC. 1110). Tres minúsculos resellos orientales. Bella. Brillo original. Rara así. 26,92 g. **EBC+**. Est. 900 **400.-**
Ex Áureo 21/05/1996, nº 799.



233 1780. México. FF. 8 reales. (AC. 1120). Bella. Brillo original. Rara así. 26,84 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



234 1767. Potosí. JR. 8 reales. (AC. 1159). Columnario. Roseta de 6 pétalos bajo el escudo. Leves marquitas. Atractiva. Muy rara. 26,78 g. **MBC/MBC+**. Est. 2.000 **900.-**



235

1770. Potosí. JR. 8 reales. (AC. 1168). Columnario. Mínimas rayitas en reverso. Bella. Precioso color. Escasa así. 26,67 g. **EBC**. Est. 1.300
Ex Áureo & Calicó 20/09/2016, nº 856.

750.-



236

1788. Potosí. PR. 8 reales. (AC. 1195). Flan grande. Bella. Gran parte de brillo original. Rara así. 26,84 g. **EBC+**. Est. 500

300.-



237

1786. Santiago. DA. 8 reales. (AC. 1222). Mínimas manchitas en reverso. Pátina. Bella. Rarísima y más así. 26,92 g. **EBC-/EBC**. Est. 5.500
Ex Colección Gaspar de Portolà 29/11/2012, nº 110.

3.500.-



238 1787. Santiago. DA. 8 reales. (AC. 1223). Leves sombras. Muy atractiva. Parte de brillo original. **3.500.-**
Rarísima y más así. 27,02 g. **EBC/EBC+**. Est. 5.500



239 1772. Sevilla. CF. 8 reales. (AC. 1229). Primer año de busto. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. **900.-**
26,86 g. **EBC+**. Est. 2.000



240 1760. Madrid. JP. 1/2 escudo. (AC. 1243). Corona ornada. Bella. Escasa así. 1,77 g. **EBC+**. Est. 225 **150.-**

241 1762. Madrid. JP. 1/2 escudo. (AC. 1245). Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 1,80 g. **S/C-**. Est. 350 **200.-**

242 1772. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1256). Golpecito en canto. Bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**



- 243** 1774. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1260). Bellísima. Brillo original. Rara así. 1,76 g. **S/C-**. Est. 400 **250.-**
244 1776. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1264). En cápsula de la NGC como MS63, nº 2803717-014. Bella. Brillo original. Rara así. **S/C-/S/C**. Est. 700 **400.-**



- 245** 1778. Madrid. PJ. 1/2 escudo. (AC. 1267). Muy bella. Brillo original. Precioso color. Rara así. 1,74 g. **EBC/EBC+**. Est. 300 **175.-**
246 1783. Madrid. JD. 1/2 escudo. (AC. 1275). Bella. Brillo original. Escasa así. 1,75 g. **EBC+**. Est. 250 **150.-**



- 247** 1784. Madrid. JD. 1/2 escudo. (AC. 1277). Bella. Brillo original. Rara así. 1,77 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**
248 1785. Madrid. DV. 1/2 escudo. (AC. 1278). Bella. Brillo original. Rara y más así. 1,77 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



- 249** 1786. Madrid. DV. 1/2 escudo. (AC. 1280). Bella. Brillo original. Rara así. 1,74 g. **S/C-**. Est. 350 **200.-**
250 1787. Madrid. DV. 1/2 escudo. (AC. 1281). Leves rayitas de acuñación. Bella. Brillo original. Rara así. 1,72 g. **EBC+**. Est. 300 **175.-**



- 251** 1788. Madrid. M. 1/2 escudo. (AC. 1286). Rayita. Bella. Brillo original. Escasa así. 1,78 g. **EBC+**. Est. 300 **175.-**
252 1765. Sevilla. VC. 1/2 escudo. (AC. 1292). Bella. Escasa y más así. 1,77 g. **EBC**. Est. 300 **175.-**
 Ex Áureo 27/04/2000, nº 1615.



- 253** 1767. Sevilla. VC. 1/2 escudo. (AC. 1296). Bella. Precioso color. Rara y más así. 1,78 g. **EBC/EBC+**. Est. 400 **225.-**
254 1768. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (AC. 1298). Bella. Brillo original. Rara y más así. 1,77 g. **EBC/EBC+**. Est. 450 **300.-**
 Ex Áureo 27/04/2000, nº 1617.



- 255** 1768. Lima. JM. 1 escudo. (AC. 1332). Tipo "cara de rata". Bellísima. Brillo original. Muy rara, sólo tenemos referencia de cinco ejemplares más y éste es el mejor de todos. 3,35 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**



- 256** 1780/79. Madrid. PJ. 1 escudo. (AC. 1358.1). Bella. Brillo original. Rara y más así. 3,36 g. **S/C-**. Est. 500 **350.-**

- 257** 1768. México. MF. 1 escudo. (AC. 1383). Tipo "cara de rata". Parte de brillo original. Muy rara, sólo hemos tenido otro ejemplar. 3,35 g. **MBC/MBC+**. Est. 1.300 **700.-**



- 258** 1772. Popayán. JS. 1 escudo. (AC. 1415) (Restrepo 54-2). Primer año de busto propio. En cápsula de la PCGS como MS64, nº 134868.64/21002054. Bellísima. Brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 1.500 **750.-**



- 259** 1787. Popayán. SF. 1 escudo. (AC. 1432) (Restrepo 54-32). Algo descentrada. Bella. Brillo original. Rara así. 3,37 g. **EBC+**. Est. 350 **250.-**



- 260** 1788. Popayán. SF. 1 escudo. (AC. 1433) (Restrepo 54-34). En cápsula de la PCGS como MS63, nº 134817.63/37033742. Bella. Brillo original. Rara así. **S/C-**. Est. 1.000 **650.-**



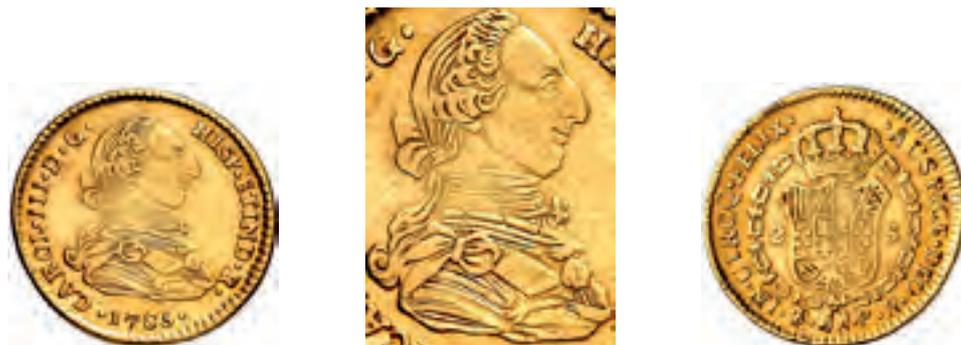
- 261 1773. Madrid. PJ. 2 escudos. (AC. 1544). Bella. Brillo original. Rara así. 6,72 g. **EBC/EBC+**. Est. 550 **350.-**
 262 1774/3. Madrid. PJ. 2 escudos. (AC. 1545). Bella. Escasa así. 6,72 g. **EBC+**. Est. 450 **300.-**



- 263 1777. Madrid. PJ. 2 escudos. (AC. 1554). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,76 g. **EBC-/EBC**. Est. 500 **350.-**
 264 1778/7. Madrid. PJ. 2 escudos. (AC. 1555). Bella. Brillo original. Rara así. 6,74 g. **EBC+**. Est. 600 **400.-**



- 265 1779. Madrid. PJ. 2 escudos. (AC. 1557). Bellísima. Brillo original. Rara así. 6,73 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**



- 266 1785. Potosí. PR. 2 escudos. (AC. 1663). Golpecito en canto. Bonito color. Atractiva. Muy rara, sólo hemos tenido otro ejemplar. 6,71 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.800.-**
 Ex Colección Caballero de las Yndias 08/04/2009, nº 8.



- 267 1761. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 2 escudos. (AC. 1671) (Restrepo 56-3). Busto de Fernando VI. Rara. 6,67 g. **MBC/MBC+**. Est. 700 **400.-**



- 268** 1767. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 2 escudos. (AC. 1680) (Restrepo 60-12). Tipo "cara de rata". **1.100.-**
 Insignificante hojita. Muy rara, sólo hemos tenido tres ejemplares. 6,70 g. **MBC+**. Est. 2.000
 Ex Colección de 2 escudos y 2 reales, Áureo 09/04/2003, nº 720.
 Ex Áureo & Calicó 02/07/2009, nº 438.



- 269** 1789. Lima. IJ. 4 escudos. (AC. 1774). Bella. Brillo original. Rara y más así. 13,43 g. **EBC/EBC+**. **1.800.-**
 Est. 3.000
 Ex Colección Caballero de las Yndias 08/04/2009, nº 606.



- 270** 1779. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1782). Bella. Rara y más así. 13,45 g. **EBC+**. Est. 1.200 **750.-**
 Ex Áureo 22/10/1998, nº 2382.

- 271** 1781. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1785). Atractiva. 13,50 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.300 **700.-**



- 272** 1782. Madrid. JD. 4 escudos. (AC. 1787). Bella. Brillo original. Escasa así. 13,52 g. **EBC/EBC+**. **700.-**
 Est. 1.100

- 273** 1785. Madrid. DV. 4 escudos. (AC. 1789). Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 13,48 g. **S/C-**. **750.-**
 Est. 1.200



274 1786. Madrid. DV. 4 escudos. (AC. 1791). En cápsula de la NGC como MS61, nº 2801277-012. Muy bella. Brillo original. Rara así. **S/C-**. Est. 1.500 **800.-**



275 1787. Madrid. DV. 4 escudos. (AC. 1793). Bella. Brillo original. Escasa así. 13,42 g. **EBC**. Est. 1.000 **700.-**

276 1788. Madrid. M. 4 escudos. (AC. 1795). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 13,53 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.000 **700.-**



277 1773. Popayán. JS. 4 escudos. (AC. 1834) (Restrepo 68-1). Primer año de busto propio. Único año de este ensayador. Ínfimos golpecitos. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 13,50 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



278 1776. Popayán. SF. 4 escudos. (AC. 1835) (Restrepo 68-3). Acuñaación algo floja. Bella. Brillo original. Rara y más así. 13,40 g. **EBC-**. Est. 2.500 **1.200.-**



279 1761. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1914) (Cal.Onza 673). Primer busto. Acuñación del anverso algo empastada. Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,98 g. **EBC-/EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**

Carlos III, a la sazón rey de Nápoles y Sicilia, es proclamado rey de las Españas y las Indias en septiembre de 1759. La noticia llega a Lima en mayo de 1760, y el 21 de agosto se celebran las ceremonias de proclamación y jura.

El cambio de rey no conlleva especiales dificultades para las emisiones de plata, pues en las monedas de tipo columnario basta con sustituir el nombre del monarca. Para la moneda de oro, en cambio, hace falta un busto; los talleres de Popayán, Santa Fe y Santiago mantienen el del difunto Fernando VI en sus emisiones áureas de 1760. México acuña un tipo propio, y Guatemala y Lima hacen lo mismo al año siguiente. En el caso de Lima, nos encontramos un busto afilado, con nariz larga y mentón breve, distinto a cualquier otro, pero sin duda realizado a partir de un retrato, o tal vez inspirado en la moneda de plata de Nápoles, donde la imagen del nuevo rey se había prodigado a lo largo de veinticinco años.



280 1762. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1915) (Cal.Onza 674). Primer busto. Leves marquitas. Muy bella. Gran parte de brillo original. Rara y más así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**



281 1767. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1920) (Cal.Onza 681). Primer tipo "cara de rata". Leves marquitas. **4.500.-**
Bella. Precioso color. Rara y más así. 26,95 g. **EBC**. Est. 7.000



282 1769. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1923) (Cal.Onza 686). Segundo tipo "cara de rata". Leves rayitas. **3.000.-**
Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,95 g. **EBC**. Est. 5.000



283 1771. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1926) (Cal.Onza 689). Segundo tipo "cara de rata". Leves marquitas. **2.000.-**
Bonita pátina de monetario. Rara. 27 g. **MBC+/EBC-**. Est. 3.500



284 1781. Lima. MI. 8 escudos. (AC. 1943) (Cal.Onza 706). Rayitas de acuñación y mínima hojita. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,95 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.000 **1.400.-**



285 1786. Lima. MI. 8 escudos. (AC. 1949) (Cal.Onza 712). Muy bella. Brillo original. Preciosa pátina. Muy rara así. 26,89 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



286 1773. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1958) (Cal.Onza 722 var). Punto entre los ensayadores. Precioso color. Rara así. 26,89 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**



287 1774. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1960) (Cal.Onza 723). Punto entre los ensayadores. Bellísima. 2.500.-
Brillo original. Rara así. 27,06 g. S/C-. Est. 4.000



288 1775. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1961) (Cal.Onza 725). Sin punto entre los ensayadores. Bellísima. 2.500.-
Pleno brillo original. Muy rara así. 27,02 g. S/C-. Est. 4.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 250.



289 1776. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1962) (Cal.Onza 727). Bella. Rara y más así. 27,01 g. EBC/EBC+. 1.800.-
Est. 3.000



290 1778. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1965) (Cal.Onza 730). Bella. Brillo original. Escasa y más así. 26,92 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**



291 1786/74. Madrid. DV/PJ. 8 escudos. (AC. 1970.1) (Cal.Onza falta). Leves rayitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa y más con estas rectificaciones. 27,09 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**



292 1788/78. Madrid. M. 8 escudos. (AC. 1974) (Cal.Onza falta). Último año de este ensayador. Bella. Parte de brillo original. Muy escasa así. 27,01 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**



293

1760. México. MM. 8 escudos. (AC. 1977) (Cal.Onza 740). Primer busto. Toisón a la derecha de la fecha. Bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 10.000

6.000.-

Como hemos comentado en las primeras onzas de Lima (lotes 279 y 280), ante la carencia de un punzón con el busto del nuevo rey, la ceca de México recurrió a un retrato provisional que iba a resultar exclusivo de esta ceca.

El grabador honorario Alejo Bernabé Madero realizó el peculiar busto que aparece en las medallas de proclamación por la Ciudad, la Universidad y el Consulado de México; en las monedas lo encontramos sólo en la serie áurea mexicana de 1760 y 1761.

Esta onza y las dos siguientes, todas ellas muy raras, corresponden a otras tantas variantes de este "primer busto". En la primera, de 1760, el Toisón cuelga fuera del busto, rompiendo la leyenda justo tras la fecha (lote 293). En la segunda, ya de 1761, el busto ha sido ligeramente modificado: ocupa un poco más de espacio y el ojo, que aparecía medio entornado, ha sido perceptiblemente agrandado (lote 294). En este mismo año una tercera variante mucho más ostensible viene a cerrar la breve y original serie: el Toisón cuelga de un collar más corto, de manera que queda sobre el pecho (lote 295).



294 1761. México. MM. 8 escudos. (AC. 1979) (Cal.Onza 742). Primer busto. Toisón a la derecha de la fecha. Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 27 g. **EBC-**. Est. 6.000 **4.000.-**



295 1761. México. MM. 8 escudos. (AC. 1980) (Cal.Onza 743). Primer busto. Toisón sobre el pecho. Leves marquitas. Bella. Precioso color. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 27,05 g. **EBC-**. Est. 10.000 **6.000.-**



296 1763. México. MM. 8 escudos. (AC. 1982) (Cal.Onza 745). Tipo "cara de rata". Preciosa pátina. Bella. Brillo original. Rara y más así. 27,03 g. **EBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**



297 1764/2. México. MF. 8 escudos. (AC. 1983) (Cal.Onza 747 var). Tipo "cara de rata". Mínimos golpecitos. Muy atractiva. Gran parte de brillo original. 27 g. **EBC-/EBC**. Est. 7.000 **4.000.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 315 (no se indicaba la sobrefecha por error).



301 1782. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 2050) (Cal.Onza 818) (Restrepo 73-30). Punto entre los ensayadores. Leves marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,93 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.200

1.500.-



302 1788. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 2058) (Cal.Onza 824) (Restrepo 73-42). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,94 g. **EBC+/S/C-**. Est. 4.000
Ex Áureo & Calicó 25/04/2018, nº 2372.

2.500.-



303 1787/6. Potosí. PR. 8 escudos. (AC. 2073) (Cal.Onza 840). Sin clavos en la armadura. Leves rayitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 27,01 g. **EBC**. Est. 2.500

1.500.-



304 1763. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 8 escudo. (AC. 2080) (Cal.Onza 848) (Restrepo 71-2). Tipo "cara de rata". Leves marquitas. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 26,99 g. **EBC**. Est. 6.000 **3.500.-**



305 1765. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 8 escudos. (AC. 2083) (Cal.Onza 852) (Restrepo 71-6b). Tipo "cara de rata". Sin punto entre la ceca. Con punto entre los ensayadores. Bella. Brillo original. Rarísima así. 27 g. **EBC+**. Est. 9.000 **5.000.-**
Ex Colección Gaspar de Portolà 25/01/2018, nº 90.



- 306** 1772. Santa Fe de Nuevo Reino. VJ. 8 escudos. (AC. 2096) (Cal.Onza 866) (Restrepo 72-2a). Sin punto después de R. Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 27 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.500
Ex Áureo & Calicó 14/12/2016, nº 1526. **1.500.-**



- 307** 1783. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 2116) (Cal.Onza 886) (Restrepo 72-26). Leves rayitas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,96 g. **EBC+/S/C-**. Est. 2.500 **1.800.-**



- 308** 1762. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 2129) (Cal.Onza 901). Busto de Fernando VI. Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Preciosa pátina. Rara y más así. 27 g. **EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**



309 1763. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 2131) (Cal.Onza 903). Busto de Fernando VI. Leves marquitas. **2.000.-**
 Gran parte de brillo original. Rara. 26,99 g. **MBC+/EBC**. Est. 3.500
 Ex Arriols-Enseñat 14/05/1977, nº 583.



310 1774. Santiago. DA. 8 escudos. (AC. 2148) (Cal.Onza 923). Leves marquitas. Bella. Brillo original. **2.000.-**
 Rara así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.500
 Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2014, nº 855.



311 1787. Santiago. DA. 8 escudos. (AC. 2176) (Cal.Onza 948). Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. 27 g. **EBC+/S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**



312 1762. Sevilla. JV. 8 escudos. (AC. 2179) (Cal.Onza 952) (KM. indica "rare" sin precio). Tipo "cara de rata". Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar. **40.000.-**
 26,96 g. **EBC**. Est. 55.000
 Ex NAC 19/05/2012, nº 3110.
 Ex MDC 20/10/2021, nº 382.

No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.

Carlos III hereda el trono en agosto de 1759; en diciembre, una Real Orden describe los tipos de la moneda del nuevo monarca, con un nuevo arreglo heráldico que permite añadir las armas de Parma y la Toscana. Se indica que sean usados los cuños abiertos por el Grabador General de la Casa de Moneda de Madrid, Tomás Francisco Prieto. El busto del nuevo rey en estos cuños recuerda al que campeaba en sus monedas napolitanas, con una nariz recta y puntiaguda y un mentón bastante pronunciado, en abierto contraste con la nariz roma y los rasgos redondeados de su predecesor Fernando VI.

Este característico retrato servirá de modelo a casi todas las cecas americanas a partir de 1762. Las dos cecas peninsulares que baten metal precioso lo estamparán masivamente en el medio escudo; en módulos superiores, solamente se encuentra en una rarísima media onza de Madrid 1761 y en las onzas de Madrid 1760 y Sevilla 1762, que pueden ser consideradas como pruebas antes de enviar los punzones a América.

Ninguna de ambas cecas acuñó más oro que los durillos en toda la siguiente década.



313 1772. Sevilla. CF. 8 escudos. (AC. 2181) (Cal.Onza 953). Punto entre los ensayadores. Leves marqui-
tas. Atractiva. Parte de brillo original. Escasa y más así. 26,97 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**



314 1774. Sevilla. CF. 8 escudos. (AC. 2183) (Cal.Onza 958). Muy bella. Brillo original. Muy rara y más
así. 27,06 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**



315 1779/7. Sevilla. CF. 8 escudos. (AC. 2187) (Cal.Onza 962 la señala como "muy rara"). Bella. Brillo
original. 27,05 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



316 1786. Sevilla. C. 8 escudos. (AC. 2191) (Cal.Onza 965). Rayita del cuño. Muy bella. Brillo original.
Muy escasa así. 27 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**

317 1788. Sevilla. C. 8 escudos. (AC. 2194) (Cal.Onza 969). Bella. Brillo original. Rara así. 27,02 g.
EBC/EBC+. Est. 3.000 **1.800.-**

CARLOS IV (1788-1808)



318 1807. Segovia. 8 maravedís. (AC. 85). Buen ejemplar. Escasa así. 11,53 g. **EBC-/EBC**. Est. 350 **200.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 288.

319 1799/8. México. 1/4 de real. (AC. 126). Hojita superficial. Bella. Parte de brillo original. Rara rectificación. 0,84 g. **EBC**. Est. 250 **150.-**



320 1802. Santiago. J.J. 1/2 real. (AC. 349). En cápsula de la NGC como MS-64, nº 2887401-004. Muy bella. Brillo original. Rara así. **EBC+**. Est. 650 **400.-**
Colección Val y Mexía.

321 1801. México. FT. 1 real. (AC. 443). Muy bella. Preciosa pátina. Escasa así. 3,40 g. **S/C-**. Est. 200 **100.-**



322 1801. Guatemala. M. 2 reales. (AC. 559). Muy bella. Pátina muy atractiva. Rara así. 6,66 g. **EBC+**. Est. 450 **300.-**
Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2015, nº 167.

323 1808. Madrid. Al. 2 reales. (AC. 619). Bella. Brillo original. Escasa así. 5,92 g. **EBC+**. Est. 200 **110.-**



324 1794. Guatemala. M. 8 reales. (AC. 884). Muy bella. Brillo original. Muy rara y más así. 27,05 g. **S/C-**. Est. 2.000 **1.100.-**
Ex Colección Gaspar de Portolà 25/01/2018, nº 193.



325 1797. Guatemala. M. 8 reales. (AC. 890). Pátina. Muy bella. Rara así. 26,89 g. **EBC+**. Est. 600 **400.-**

326 1793. Lima. IJ. 8 reales. (AC. 909). Bella. Brillo original. Escasa así. 26,86 g. **EBC+/S/C-**. Est. 300 **150.-**



- 327 1794. Lima. IJ. 8 reales. (AC. 910). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 26,51 g. **EBC/EBC+**. Est. 300 **175.-**
 Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2015, nº 289.
- 328 1804. Lima. JP. 8 reales. (AC. 924). Pequeña parte del canto mal acuñada. Bella. Brillo original. Escasa así. 27,13 g. **EBC+/S/C-**. Est. 250 **125.-**



- 329 1805. Lima. JP. 8 reales. (AC. 925). Leves rayitas. Brillo original. Escasa así. 26,50 g. **EBC-/EBC**. Est. 250 **125.-**
- 330 1794. México. FM. 8 reales. (AC. 956). Atractiva. Gran parte de brillo original. Escasa así. 26,95 g. **EBC/EBC+**. Est. 250 **150.-**
 Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2015, nº 331.



- 331 1799. México. FM. 8 reales. (AC. 963). Bella. Brillo original. Rara así. 27 g. **EBC+**. Est. 300 **150.-**



- 332 1801. México. FT. 8 reales. (AC. 972). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 26,85 g. **EBC/EBC+**. Est. 300 **150.-**
- 333 1806. Potosí. PJ. 8 reales. (AC. 1012). Mínimas impurezas. Bellísima. Brillo original. Rara así. 26,73 g. **EBC+/S/C-**. Est. 300 **150.-**



334 1808. Potosí. PJ. 8 reales. (AC. 1014). Bella. Brillo original. Escasa así. 26,94 g. **EBC/EBC+**. Est. 200 **110.-**



335 1806. Santiago. FJ. 8 reales. (AC. 1047). Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 26,92 g. **1.200.-**
EBC/EBC+. Est. 2.000
 Ex Áureo Selección 2006, nº 244.
 Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2015, nº 405.



336 1793. Madrid. MF. 1 escudo. (AC. 1110). Bella. Brillo original. Escasa así. 3,33 g. **EBC+/S/C-**. Est. 400 **300.-**

337 1804. México. TH. 1 escudo. (AC. 1138). En cápsula de la NGC como MS63+, nº 5860924-004. Muy bella. Brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 1.500 **900.-**

338 1797. Popayán. JF. 1 escudo. (AC. 1155) (Restrepo 85-12). Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 3,39 g. **EBC**. Est. 450 **250.-**
 Ex Colección Godoy, Áureo 30/03/2004, nº 347.



339 1797. Potosí. PP. 1 escudo. (AC. 1183). Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 3,37 g. **EBC+**. Est. 1.500 **1.000.-**



340 1793. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1279). Bella. Escasa así. 6,82 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**

341 1800. Madrid. MF. 2 escudos. (AC. 1297). Precioso color. Escasa así. 6,76 g. **EBC**. Est. 600 **400.-**



342 1801. Madrid. FA. 2 escudos. (AC. 1303). En cápsula de la NGC como MS62, nº 4466477-009. Bella. Brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 900 **600.-**



343 1808. Madrid. AI. 2 escudos. (AC. 1320). Bella. Brillo original. Rara así. 6,84 g. **EBC+**. Est. 600 **400.-**

344 1794. Sevilla. CN. 2 escudos. (AC. 1430). Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. 6,75 g. **S/C-**. Est. 700 **450.-**



345 1808. Sevilla. CN. 2 escudos. (AC. 1445). Ínfimas rayitas en campo del anverso. Bella. Gran parte de brillo original. Rara así. 6,72 g. **EBC+/S/C-**. Est. 700 **500.-**



346 1791. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1474). Bella. Brillo original. Rara así. 13,44 g. **EBC+/S/C-**. Est. 1.500 **1.000.-**

347 1795. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1478). Muy bella. Rara así. 13,55 g. **EBC+**. Est. 1.400 **900.-**



348 1796. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1479). Bellísima. Pleno brillo original. Acufación muy cuidada. Muy rara así. 13,50 g. **S/C**. Est. 2.500 **1.500.-**



349 1804. México. TH. 4 escudos. (AC. 1502). Acuñaación algo floja en anverso. Muy bella. Muy rara así. 2.000.-
13,50 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.000



350 1788. Madrid. MF. 8 escudos. (AC. 1617) (Cal.Onza 1008). Muy bella. Precioso color. Rara así. 1.800.-
27,12 g. **EBC+**. Est. 3.000



351 1790. Madrid. MF. 8 escudos. (AC. 1619) (Cal.Onza 1010). Leves marquitas. Bella. Brillo original. 1.500.-
Rara así. 27,12 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500



352 1802. Madrid. FA. 8 escudos. (AC. 1621) (Cal.Onza 1012). Sin punto antes de AUSPICE ni después de FELIX. Rayitas. Mínimas marquitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 27,05 g. **EBC+**.
Est. 2.200



353 1805. México. TH. 8 escudos. (AC. 1649) (Cal.Onza 1041). Mínimas rayitas. Muy bella. Precioso color. Brillo original. Rara así. 27 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**



354 1806. México. TH. 8 escudos. (AC. 1651) (Cal.Onza 1042). Acuña del anverso algo floja. Bella. Brillo original. Rara así. 26,89 g. **EBC/S/C-**. Est. 2.500 **1.700.-**



355 1807. México. TH. 8 escudos. (AC. 1654) (Cal.Onza 1045). La marca de ceca acuñada sobre otra invertida. Bella. Brillo original. Rara así. 27,08 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.200 **1.500.-**



356 1789. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 1658) (Cal.Onza 1048) (Restrepo 96-2). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Bella. Pleno brillo original. Rara así. 27,04 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



357 1792. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1663) (Cal.Onza 1052) (Restrepo 98-4). Separación normal entre IND y R. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 26,93 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.200 **1.700.-**



358 1794. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1665) (Cal.Onza 1056) (Restrepo 98-8). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 27 g. **EBC+**. Est. 2.300 **1.700.-**



359 1796. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1668) (Cal.Onza 1059) (Restrepo 98-12). Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 27,01 g. **EBC+**. Est. 2.200 **1.500.-**
Ex Colección Godoy, Áureo 30/03/2004, nº 510.

360 1800. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1673) (Cal.Onza 1063) (Restrepo 98-20). Bella. Brillo original. Escasa así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**



361 1804. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1679) (Cal.Onza 1067) (Restrepo 98-27a). El 4 de la fecha rectificado sobre otro. Rayita en anverso. Gran parte de brillo original. Bellísima. Rara así. 27,05 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.500 **2.000.-**



362 1806. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1686) (Cal.Onza 1073) (Restrepo 98-34). Muy bella. Pleno brillo original. Precioso color. Muy rara así. 26,98 g. **S/C-**. Est. 5.000 **3.000.-**



363 1790. Potosí. PR. 8 escudos. (AC. 1693) (Cal.Onza 1081). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Seis clavos en la armadura. Acuñación algo empastada. Bella. Restos de brillo original. Escasa y más así. 26,91 g. **EBC**. Est. 2.200 **1.700.-**



364 1804. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1744) (Cal.Onza 1142) (Restrepo 97-31). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 27,14 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.600.-**

365 1805. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1746) (Cal.Onza 1144) (Restrepo 97-34). Leves rayitas en campo del anverso. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 26,84 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.000 **2.000.-**



366 1790. Santiago. DA. 8 escudos. (AC. 1752) (Cal.Onza 1152). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Bella. Precioso color. Brillo original. Rara así. 27,11 g. **EBC+**. Est. 3.500 **2.500.-**

JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)



- 367** 1810. Madrid. Al. 10 reales. (AC. 26). Muy bella. Brillo original. Preciosa pátina. Muy rara así. **2.500.-**
 13,42 g. **EBC+**. Est. 4.000
 Ex Áureo Selección 2003, nº 257.
 Ex Áureo & Calicó 14/12/2016, nº 1673.



- 368** 1808. Madrid. Al. 20 reales. (AC. 35). Leves rayitas de acuñación. Preciosa pátina. Escasa y más así. **600.-**
 25,91 g. **EBC+**. Est. 900



- 369** 1813. Madrid. RN. 20 reales. (AC. 44). Insignificante golpecito en canto. Bella. Rara y más así. **400.-**
 26,95 g. **EBC**. Est. 700
 Ex Áureo 25/04/1989, nº 617.



- 370** 1812. Sevilla. LA. 20 reales. (AC. 45). Ligera zona en reverso floja de acuñación. Bella. Brillo original. **1.200.-**
 Rara así. 27,09 g. **EBC+**. Est. 2.000



371 1809. Madrid. Al. 80 reales. (AC. 47). Busto desnudo. Bellísima. Pleno brillo original. Preciosa pátina anaranjada. Muy rara así. 6,76 g. **S/C-/S/C**. Est. 2.500 **1.500.-**



372 1810. Madrid. RS. 320 reales. (AC. 55) (Cal.Onza 1189). Golpecito en canto. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 27,05 g. **EBC**. Est. 15.000 **9.000.-**

CATALUNYA NAPOLEÓNICA (1808-1814)



373 1809. Barcelona. 2 1/2 pesetas. (AC. 42). Leves impurezas. Bella. Parte de brillo original. Preciosa pátina. Muy rara así. 13,45 g. **EBC+**. Est. 2.000 **1.100.-**
 Ex Áureo & Calicó 14/12/2016, nº 1728.

FERNANDO VII (1808-1833)



- 374** 1813. Catalunya (Mallorca). 1 ochavo. (AC. 1). El 3 de la fecha recto. Bella. Brillo original. Escasa así. **90.-**
1,82 g. **EBC+**. Est. 150
- 375** 1823. Barcelona. 6 cuartos. (AC. 21). Mínimo defecto en canto. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. **90.-**
14,33 g. **EBC-**. Est. 200



- 376** 1820. Manila. 1 octavo. (AC. 80). Mínimo defecto de acuñación. Bella. Rara así. CU. 1,57 g. **EBC+**. **150.-**
Est. 300
- 377** 1824. Jubia. 1 maravedí. (AC. 124). Bella. Escasa así. 1,37 g. **EBC+**. Est. 200 **110.-**



- 378** 1814. Madrid. GJ. 1/2 real. (AC. 367). Busto desnudo. Bellísima. Brillo original. Extraordinario ejemplar. Muy rara así, posiblemente la mejor conocida. 1,53 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**



- 379** 1817. Madrid. GJ. 1/2 real. (AC. 371). Pátina irregular. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. **75.-**
1,63 g. **EBC+**. Est. 150
- 380** 1816. Santa Fe de Nuevo Reino. FJ. 1/2 real. (AC. 446) (Restrepo 106-7). Leves rayitas. Bella. Parte de brillo original. Ejemplar extraordinario para esta ceca. Muy rara así. 1,66 g. **EBC**. Est. 400 **250.-**



- 381** 1816. Santiago. F.J. 1/2 real. (AC. 461). En cápsula de la NGC como MS-63, nº 2887401-008. Parte del anverso incuso en reverso. Muy bella. Brillo original. Rara así. 1,67 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 333.
Ex Colección Medina.
Colección Val y Mexía.
- 382** 1817. Santiago. F.J. 1/2 real. (AC. 462). En cápsula de la NGC como MS-62, nº 2134393-001. Bella. Brillo original. Rara y más así. **S/C-**. Est. 600 **350.-**
Colección Val y Mexía.



383 1831. Sevilla. JB. 1 real. (AC. 680). Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 2,94 g. **S/C**. Est. 350 **200.-**



384 1823. Barcelona. SP. 4 reales. (AC. 722). Tipo "cabezón". Bella. Brillo original. Muy escasa así. 6 g. **S/C-**. Est. 500 **350.-**
 Ex Áureo & Calicó Selección 2010, nº 308.
 Ex Colección O'Callaghan.

385 1817. Lima. JP. 2 reales. (AC. 817). En cápsula de la NGC como MS61, nº 548556-013. Bella. Brillo original. Rara así. **EBC+**. Est. 350 **200.-**
 Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 482.



386 1809. Catalunya (Reus). MP. 4 reales. (AC. 1030). Busto drapeado. Mínimas rayitas. Muy bella. Rara así. 13,49 g. **S/C-**. Est. 2.000 **1.200.-**

Todas las piezas de la ceca ambulante de Catalunya son altamente estimadas, tanto por su calidad de ejecución como por su rareza. Sabemos ahora que la pieza de plata con la fecha 1809 y valor de 4 reales fue batida íntegramente en Reus. Recordemos que hasta hace poco había dudas sobre el lugar exacto de emisión, por el hecho de que la ceca tuvo que ir y venir de Tarragona a Reus en varias ocasiones ante el peligro de los avances franceses que finalmente obligaron al embarque de las máquinas y a su traslado definitivo a Mallorca. La pieza que comentamos se batió pues, en Reus, y la cantidad acuñada fue de 29.600 piezas. Bien pocas habrán llegado hasta hoy en las insuperables condiciones de la que presentamos.



387 1812. Lima. JP. 4 reales. (AC. 1066). Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 13,48 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



388 1811. Valencia. SG. 4 reales. (AC. 1144). Bella. Brillo original. Rara así. 13,42 g. **S/C-**. Est. 500 **300.-**



389 1823. Barcelona. SP. 20 reales. (AC. 1146). Tipo "cabezón". Bella. Brillo original. Rara así. 27,06 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



390 Filipinas. 1828. Manila. 8 reales. (AC. 1303) (KM. 24). Acuñada sobre 8 reales de Perú, Lima 1827 JM. Rayitas y hojitas. Muy rara. 25,63 g. **MBC**. Est. 5.000 **2.500.-**



- 391** 1812. Guatemala. M. 8 reales. (AC. 1225). Raya de acuñación en reverso. Bella. Brillo original. Rara así. 26,97 g. **EBC**. Est. 300 **150.-**



- 392** 1816. Lima. JP. 8 reales. (AC. 1249). Bella. Brillo original. 26,93 g. **EBC/EBC+**. Est. 250 **110.-**
393 1815. Madrid. GJ. 8 reales. (AC. 1269). Bella. Brillo original. Rara así. 26,74 g. **EBC+**. Est. 750 **450.-**



- 394** 1810. México. HJ. 8 reales. (AC. 1314). Busto imaginario. En cápsula de la NGC como MS61, nº 4222415-018. Bella. Gran parte de brillo original. Rara así. **EBC/EBC+**. Est. 500 **250.-**
 Ex Stack's Bowers & Ponterio 05/11/2015, nº 42545.
 Ex Colección O'Harrow.



- 395** 1817. Potosí. PJ. 8 reales. (AC. 1381). Bella. Brillo original. Escasa así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 250 **150.-**
 Ex Áureo & Calicó 28/10/2015, nº 2761.



396

1825. Potosí. JL. 8 reales. (AC. 1394). Acuñación republicana. Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 27,05 g. **EBC+**. Est. 300
Ex Colección Mariana Pineda, Áureo 16/11/2005, nº 550.
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 388

175.-



397

1809. Sevilla. CN. 8 reales. (AC. 1412). Busto desnudo. Golpe en canto y leves marquitas. Bella. Brillo original. Muy escasa así. 26,97 g. **S/C-**. Est. 700

400.-



398

1818. Sevilla. CJ. 8 reales. (AC. 1419). Leves rayitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 27,07 g. **EBC/EBC+**. Est. 400
Ex Áureo & Calicó Selección 2014, nº 397.

250.-



399

1821. Zacatecas. RG. 8 reales. (AC. 1465). Atractiva. Parte de brillo original. Rara así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 500

300.-



- 400** 1817. Guatemala. M. 1 escudo. (AC. 1495). En cápsula de la NGC como MS62, nº 2797241-006. Bella. Brillo original. Rara y más así. **S/C-**. Est. 3.500 **2.000.-**



- 401** 1823. Barcelona. SP. 80 reales. (AC. 1574). Tipo "cabezón". Insignificante hojita. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 6,74 g. **EBC**. Est. 600 **400.-**

- 402** 1813. Cádiz. CJ. 2 escudos. (AC. 1583). Bella. Brillo original. Muy escasa así. 6,73 g. **EBC+**. Est. 600 **400.-**



- 403** 1812. Madrid. IJ. 2 escudos. (AC. 1606). Primer busto. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 6,70 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**

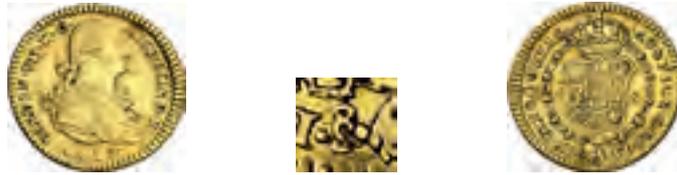


- 404** 1813. Madrid. IJ. 2 escudos. (AC. 1609). Segundo busto. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 6,67 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 405** 1832. Madrid. AJ. 2 escudos. (AC. 1639). Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,73 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**

- 406** 1822. Madrid. SR. 80 reales. (AC. 1641). Tipo "cabezón". En cápsula de la NGC como MS62+, nº 4499412-003. Bella. Precioso color. Muy escasa así. **S/C-**. Est. 900 **550.-**
Ex Áureo & Calicó 25/04/2018, nº 2465.



- 407 1817. Santiago. FJ. 2 escudos. (AC. 1664) (KM. 81, indica la acuñación de 168 ejemplares). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 6,80 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.500 **1.000.-**



- 408 1809. Sevilla. CN. 2 escudos. (AC. 1667). Primer busto. En cápsula de la NGC como MS62, nº 3158222-009. Bella. Precioso color. Rara y más así. **S/C-**. Est. 1.400 **850.-**

- 409 1820. Sevilla. CJ. 2 escudos. (AC. 1676). Bella. Brillo original. Rara así. 6,79 g. **EBC/EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 410 1823. Sevilla. RD. 80 reales. (AC. 1692). Tipo "cabezón". Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 6,78 g. **EBC/EBC+**. Est. 800 **600.-**



- 411 1814. Madrid. GJ. 4 escudos. (AC. 1709). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 13,51 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.000 **750.-**



- 412 1819. Madrid. GJ. 4 escudos. (AC. 1715). Mínimas rayitas. Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 13,52 g. **S/C-**. Est. 1.600 **1.100.-**



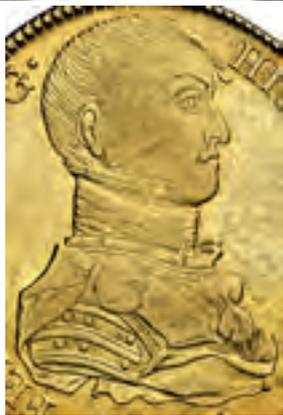
413 1820. Madrid. GJ. 4 escudos. (AC. 1716). En cápsula de la NGC como MS62, nº 2799889-017. Bella. Brillo original. Escasa así. **S/C-**. Est. 1.200

850.-



414 1817. Guatemala. M. 8 escudos. (AC. 1752) (Cal.Onza 1209). Hojita. Leves rayitas. Atractiva. Gran parte de brillo original. Rara. 26,98 g. **EBC-**. Est. 4.000

2.500.-



415 1808. Lima. JP. 8 escudos. (AC. 1753) (Cal.Onza 1212). Busto indígena. Sin punto entre ET e IND. Leves marquitas y hojitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,91 g. **EBC-**. Est. 4.000

2.500.-



416 1813. Lima. JP. 8 escudos. (AC. 1760) (Cal.Onza 1218). Busto pequeño. Bella. Brillo original. Rara así. 27 g. **EBC**. Est. 3.000
Ex Colección Gaspar de Portolà 29/11/2012, nº 399.



417 1814. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1769) (Cal.Onza 1234). Sin punto después de FELIX ni delante de AUSPICE. Leves marquitas. Precioso color. Rara y más así. 27,07 g. **EBC/EBC+**. Est. 5.000



418 1817. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1773) (Cal.Onza 1238). Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 27,13 g. **EBC+**. Est. 8.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 367.



419 1822. Madrid. SR. 320 reales. (AC. 1778) (Cal.Onza 1243). Tipo "cabezón". Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 26,96 g. **EBC/EBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



420 1808. México. TH. 8 escudos. (AC. 1781) (Cal.Onza 1251). Busto imaginario. Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 27,01 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.200 **1.500.-**



421 1811. México. HJ. 8 escudos. (AC. 1786) (Cal.Onza 1257). Busto imaginario. Leves impurezas. Preciso color. Parte de brillo original. Escasa. 27,01 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.800 **1.100.-**
Ex Arriols-Enseñat 14/05/1977 n° 688.



422 1815. México. JJ. 8 escudos. (AC. 1792) (Cal.Onza 1263). Bella. Brillo original. Rara así. 27,01 g. **1.400.-**
EBC+. Est. 2.000



423 1817. México. JJ. 8 escudos. (AC. 1795) (Cal.Onza 1267). Mínimas rayitas. Bella. Preciosa pátina. Brillo original. Rara así. 27,12 g. **1.500.-**
EBC+. Est. 2.200



424 1808. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1861) (Cal.Onza 1342 var por leyenda del reverso). Busto almirante. Punto entre ET e IND. **EELIX**. Levísimas marquitas. Bella. Restos de brillo original. Rara y más así. 26,97 g. **1.800.-**
EBC/EBC+. Est. 3.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 382.



- 425 1810. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1863) (Cal.Onza 1346). Busto almirante. Mínimas marquitas. **2.000.-**
 Bella. Precioso color. Rara así. 27,11 g. **EBC+**. Est. 3.500



- 426 1810. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1864) (Cal.Onza 1347). Busto almirante. **Marca de ceca invertida.** Sin punto entre los ensayadores. Rayita. Precioso color. Muy rara. 26,93 g.
EBC-/EBC. Est. 3.000

ISABEL II (1833-1868)



- 427 1842. Jubia. 1 maravedí. (AC. 32). Bella. Escasa. 1,56 g. **EBC+**. Est. 150 **90.-**
 428 1842. Madrid. DG (Departamento de Grabado). 1 maravedí. (AC. 34). Bella. Precioso color. Rara. **200.-**
 1,13 g. **S/C-**. Est. 300
 429 1842. Segovia. 1 maravedí. (AC. 35). Bella. Brillo original. 1,29 g. **S/C-**. Est. 125 **75.-**



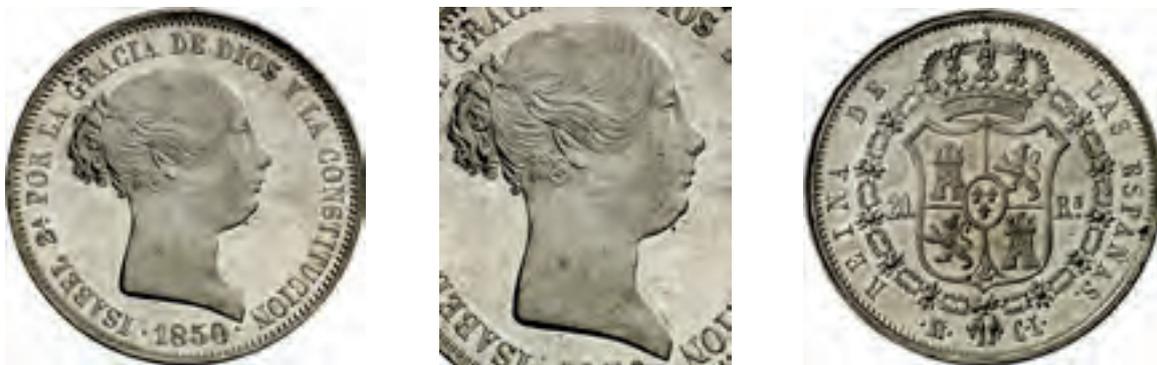
- 430 1835. Jubia. 8 maravedís. (AC. 101). Ceca y valor en reverso. Bella. Muy rara y más así. 11,01 g. **400.-**
EBC+. Est. 700
 Ex Áureo & Calicó Selección 2011, nº 332.



- 431 1853. Segovia. Doble décima de real. (AC. 148). Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. 400.-
7,64 g. **S/C-**. Est. 700



- 432 1836. Barcelona. PS. 1 peseta. (AC. 271). Canto estriado. Mínimas rayitas de acuñación. Bella. Brillo original. Escasa y más así. 150.-
5,77 g. **EBC+/EBC**. Est. 300



- 433 1850. Madrid. CL. 20 reales. (AC. 591). Leves rayitas. Bellísima. Brillo original. Rara así. 25,95 g.
EBC+. Est. 1.500 **900.-**



- 434 1838. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 701). ...CONSTITUCION. Bella. Brillo original. Rara así. 6,75 g.
EBC+. Est. 500 **300.-**

- 435 1845. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 713). Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 6,74 g. **S/C**.
Est. 700 **400.-**

CENTENARIO DE LA PESETA

GOBIERNO PROVISIONAL (1868-1871)



- 436** 1869*69. SNM. 20 céntimos. (AC. 11). Pleno brillo original. La moneda de plata más rara del Centenario de la Peseta, sólo 91 ejemplares acuñados. 0,96 g. **Proof**. Est. 9.000
Ex Áureo 17/12/2003, nº 1364. **6.000.-**



- 437** 1869*1869. SNM. 5 pesetas. (AC. 38). Golpecitos. Ejemplar muy digno para esta mítica pieza. Muy rara. 24,70 g. **MBC**. Est. 10.000
Ex Áureo 17/12/2003, nº 1381. **6.000.-**

AMADEO I (1871-1873)



- 438** 1871*1871. SDM. 5 pesetas. (AC. 1). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 25,04 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**

CARLOS VII, Pretendiente (1868-1909)



- 439 1874. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 10). Canto liso. Escudete de Catalunya en reverso. Bella. Brillo original. Rara. 24,08 g. S/C. Est. 2.000 **1.200.-**



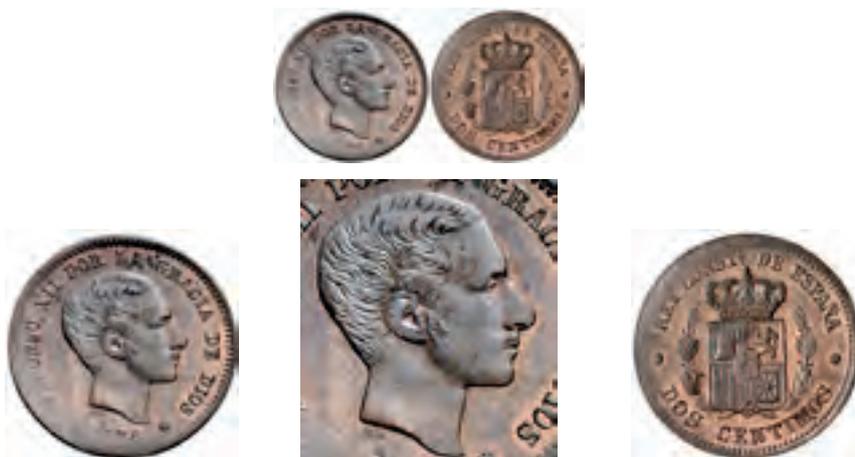
- 440 1874. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 14). Canto estriado. Escudete de Catalunya en anverso. Bellísima. Muy rara. 26,27 g. **Proof**. Est. 3.000 **1.500.-**
Ex Áureo 17/12/1996, nº 937.



- 441 1875. Oñate. 5 pesetas. (AC. 21). Acuñada en plata. Golpecitos en canto. Atractiva. Muy rara. 24,20 g. **EBC-**. Est. 2.200 **1.500.-**
Ex Áureo 01/07/1997, nº 950.

En la llamada "tercera guerra carlista", la causa del pretendiente Carlos VII agrupó seguramente mayor número de partidarios que en las dos anteriores. Se estima que llegó a contar con un ejército de 42.000 hombres, de los cuales más de la mitad en tierras vascas. Se creó una administración compleja y eficiente, mientras que el gobierno central había pasado del desorden y la ineficacia de los últimos tiempos de Isabel II, al caos de la abdicación de Amadeo I y la descomposición de la República. En este contexto, las piezas acuñadas en Oñate no son sólo elementos de propaganda ideológica, sino que circularon probablemente en una zona extensa, aunque por un período breve (no olvidemos que don Carlos se exilió definitivamente en febrero de 1876). La agitada historia de estas monedas, su simplicidad y elegancia de diseño las hacen tremendamente atractivas. Las de plata son especialmente raras.

ALFONSO XII (1874-1885)



- 442** 1878. Barcelona. Prueba de presentación. 2 céntimos. (AC. 2). Acuñación floja en parte del margen. Bella. Brillo original. Pátina marrón-rojiza. Extraordinariamente rara, sólo conocemos otro ejemplar, el de la Colección General Prim. 2,14 g. **S/C-**. Est. 15.000 **9.000.-**
 Ex Colección Laureano Figuerola 02/04/2008, nº 62.
 Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 53.
 Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 410.

Prueba de 2 céntimos, probablemente ejecutada en Madrid junto a la de 1 céntimo de la misma fecha y las de los 5 y 10 céntimos de 1877 sin las iniciales OM. Las acuñaciones iban a realizarse en Barcelona, como indican las estrellitas de ocho puntas, por la firma Oeschger, Mesdach & Cia.

En la Real Orden del 20 de junio de 1877 sólo se mencionan los 10 y los 5 céntimos, en sustitución de la "perra gorda" y la "perra chica" del Gobierno Provisional; la abundancia de moneda menuda emitida por el Gobierno Provisional en 1870 hacía innecesaria la acuñación de los valores más bajos, de los que quedaron como único testimonio las pruebas de 1 y 2 céntimos que formaban parte del proyecto. No conocemos más que dos ejemplares de cada una.



- 443** 1877. Barcelona. 10 céntimos. (AC. 7). **Sin OM**. Prueba adoptada. Bellísima. Rarísima. 10,20 g. **S/C**. Est. 3.000 **1.800.-**
 Ex Colección Laureano Figuerola 02/04/2008, nº 67.



- 444** 1882*1882. MSM. 5 pesetas. (AC. 51). Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 24,97 g. **S/C**. Est. 700 **400.-**
445 1885*1885. MSM. 5 pesetas. (AC. 60). Bella. Brillo original. Rara así. 24,93 g. **S/C-**. Est. 500 **300.-**



446 1879*1879. EMM. 10 pesetas. (AC. 66). Mínimo golpecito. Bella. Brillo original. Rara y más así. 1.500.-
3,19 g. **EBC**. Est. 2.200



447 1880. Manila. 10 centavos. (AC. 92). Ligero exceso de plata en reverso. Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 1.000.-
2,60 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.000
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 123.

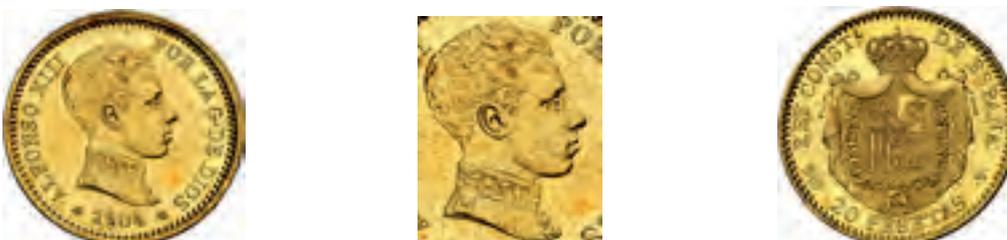


448 1882. Manila. 4 pesos. (AC. 127). Mínimas rayitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 1.800.-
6,67 g. **EBC+/S/C-**. Est. 3.000

ALFONSO XIII (1885-1931)



449 1892*1892. PGM. 20 pesetas. (AC. 115). Tipo "bucles". Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 2.500.-
6,45 g. **EBC/EBC+**. Est. 4.000



450 1904*1904. SMV. 20 pesetas. (AC. 117). Tipo "cadete". Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 2.500.-
6,48 g. **EBC/EBC+**. Est. 4.000

II REPÚBLICA (1931-1939)



- 451 1938. 10 céntimos. (AC. 9). Sin las oxidaciones habituales de esta pieza. Muy rara así. 3,80 g. **EBC-**. 1.800.-
Est. 3.000
Ex Áureo 16/04/1996, nº 859.



- 452 1937. 1 peseta. (AC. 40.1). Prueba adoptada en plata. Acuñación algo floja. Bella. Parte de brillo original. Muy rara, no hemos tenido ningún ejemplar en este metal. 4,99 g. **S/C-**. Est. 4.000

MONEDAS EXTRANJERAS



- 453 **AUSTRIA.** 1701. Leopoldo I. Hall. 1 taler. (KM. 1303.4) (Dav. 3245). Muy bella. Pleno brillo original. 350.-
Rara y más así. AG. 28,74 g. **S/C-**. Est. 550



454 AUSTRIA. s/d (1686-1696). Leopoldo I. Hall. Doble taler. (KM. 1338) (Dav. 3252). Bella. Rara y más así. AG. 57,27 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



455 BRASIL. 1725. Juan V. M (Minas Gerais). 20000 reis. (Fr. 33) (Gomes 106.02) (KM. 117). Bellísima. Brillo original. Rara y más así. AU. 53,49 g. **EBC+**. Est. 9.000 **4.500.-**



456 1756. José I. Lisboa. 4000 reis. (Fr. 73) (Gomes 65.05) (KM. 171.2). En cápsula de la NGC como MS65, nº 3411926-008. Muy bella. Rara así. AU. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Colección Grand Castello.



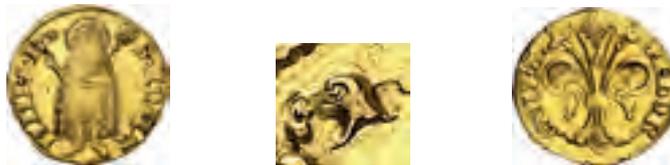
- 457 **BRASIL.** 1787. María I. Lisboa. 1000 reis. (Fr. 91) (Gomes 24.01) (KM. 223). En cápsula de la NGC como MS63, nº 4923513-003. Bella. Brillo original. Rara y más así. AU. **S/C-**. Est. 1.500 **750.-**
- 458 1822/1. Juan VI. Río. 4000 reis. (Fr. 99) (Gomes 27.11) (KM. 327.1). En cápsula de la NGC como MS62, nº 5744252-002. Bella. Brillo original. Escasa así. AU. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**



- 459 **DINAMARCA.** 1760. Federico V. Copenhague. VH-W. 12 marcos. (Fr. 269) (KM. 587.3). En cápsula de la NGC como MS63, nº 4841449-011. Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Rara así. AU. **S/C-**. Est. 1.400 **750.-**
- 460 1917. Christian X. Copenhague. VBP. 20 coronas. (Fr. 299) (KM. 817.1). En cápsula de la PCGS como MS64, nº 141105.64/03994235. Leves marquitas. Bella. Precioso color. Escasa así. AU. **S/C-/S/C.** Est. 600 **400.-**



- 461 **ESTADOS UNIDOS.** 1909. O (Nueva Orleans). 5 dólares. (Fr. 149) (KM. 129). Tipo "indio". Leves marquitas. Atractiva. Muy rara. AU. 8,36 g. **EBC-**. Est. 10.000 **6.000.-**



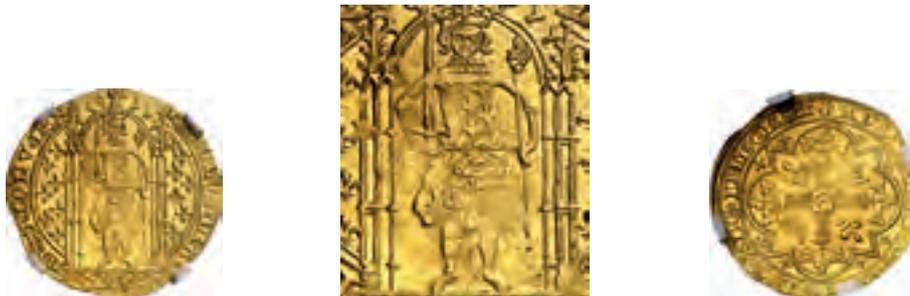
- 462 **FRANCIA. Evreux.** Carlos el Malo (1349-1387). Florín. (Cru.V.S. 240) (Grierson pág. 182 a 185) (Fr. 37a de Italia, Florent de Hainaut (1289-1297)). Anv.: S•IOHT• - NNES•B•. Rev.: ✠FLOR - EX Ch•T. Marca: cabeza de águila. Bella. Rara. AU. 3,37 g. **EBC.** Est. 1.500 **900.-**



- 463 Felipe VI de Valois (1328-1350). 1 écu d'or. (Fr. 270) (D. 249). En cápsula de la NGC como MS62, nº 4354337-002. Bella. Brillo original. Muy escasa así. AU. **S/C-**. Est. 2.500 **1.500.-**



464 FRANCIA. Juan II (1350-1364). 1 mouton d'or. (Fr. 280) (D. 291). En cápsula de la NGC como MS63, nº 2738479-004. Bella. Precioso color. Rara y más así. AU. 4,70 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.300.-**



465 Carlos V (1364-1380). 1 franc à pied. (Fr. 284) (D. 360). En cápsula de la NGC como MS63, nº 3735799-002. Bella. Brillo original. Rara así. AU. **S/C-**. Est. 2.500 **1.500.-**



466 Carlos V (1364-1380). 1 franc à cheval. (Fr. 285) (D. 358). En cápsula de la NGC como MS62, nº 4446222-001. Bella. Rara así. AU. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



467 Enrique VI (1422-1453). 1 salut d'or. (Fr. 301) (D. 443a). En cápsula de la NGC como MS63, nº 3153201-001. Bellísima. Brillo original. Rara y más así. AU. **S/C-/S/C**. Est. 3.000 **1.700.-**



468 Luis XII (1498-1515). Lyon. 1 écu d'or au porc-épic. (Fr. 325) (D. 655). En cápsula de la PCGS como MS64, nº 686274.64/36817705. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. AU. 3,47 g. **S/C**. Est. 4.000 **2.200.-**



- 469** **FRANCIA.** 1590. Carlos X. A (París). 1 écu d'or au soleil. (Fr. 389) (D. 1172). En cápsula de la NGC como MS63, nº 4931613-005. Bella. Brillo original. Rara así. AU. 3,38 g. **EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**



- 470** 1641. Luis XIII. A (París). 1/2 louis d'or. (Fr. 411) (KM. 125). En cápsula de la NGC como MS62, nº 3479062-012. Bella. Brillo original. Rara así. AU. **S/C-**. Est. 2.500 **1.400.-**

- 471** 1641. Luis XIII. A (París). 1 louis d'or. (Fr. 410) (KM. 104). En cápsula de la NGC como MS63, nº 3479140-013. Bella. Brillo original. Rara así. AU. **S/C-**. Est. 4.500 **2.300.-**



- 472** 1669. Luis XIV. A (París). 1 louis d'or. (Fr. 423) (KM. 219.1). En cápsula de la PCGS como MS63, nº 620042.63/21024768. Muy bella. Preciosa pátina irisada. Rara y más así. AU. **S/C-**. Est. 4.500 **2.300.-**



- 473** 1769. Luis XV. A (París). 1/2 louis d'or. (Fr. 465) (KM. 517.1). En cápsula de la NGC como MS63, nº 4439667-001. Bella. Brillo original. Escasa así. AU. **S/C-**. Est. 2.500 **1.500.-**

- 474** 1724. Luis XV. B (Rouen). 1 louis d'or. (Fr. 459) (KM. 470.2). En cápsula de la NGC como MS62, nº 1881423-010. Bella. Brillo original. Escasa así. AU. **S/C-**. Est. 2.500 **1.500.-**



- 475** 1786. Luis XVI. A (París). Double louis d'or. (Fr. 474) (KM. 592.1). Muy bella. Brillo original. Rara así. AU. 15,25 g. **S/C-**. Est. 1.800 **1.000.-**



476 **HUNGRÍA.** Matías Corvino (1458-1490). Nagybanya. 1 florín. (Fr. 20) (Huszár 673). Bella. Escasa así. AU. 3,46 g. **EBC.** Est. 1.500 **900.-**



477 **INDIAS OCCIDENTALES DANESAS.** 1904. Christian IX. Copenhague. GJ. 4 daler. (Fr. 2) (KM. 72). En cápsula de la NGC como MS64, nº 5702969-002. Bella. Precioso color. Rara así. AU. S/C-. Est. 1.500 **950.-**



478 **ITALIA. Venecia.** Giovanni Soranzo (1312-1328). 1 ducado. (Fr. 1218). Muy bella. Rara así. AU. 3,53 g. **EBC+.** Est. 1.500 **900.-**

479 **Venecia.** Giovanni Delfino (1356-1361). 1 ducado. (Fr. 1224). Bella. Escasa así. AU. 3,52 g. **EBC+.** Est. 1.000 **600.-**



480 **MÉXICO. Durango.** 1914. Cuencame. 1 peso. (KM. 621). Rara y más así. AG. 23,16 g. **EBC.** Est. 1.500 **900.-**
Ex Heritage 14/04/2016, nº 32927.



481 **PAÍSES BAJOS. Provincias Unidas.** 1790. 3 florines / 3 gulden. (KM. 50) (Dav. 1285). Bella pátina. Rara y más así. AG. 32,72 g. **EBC+.** Est. 500 **250.-**



- 482 **PAÍSES BAJOS. Utrecht. 1749. 14 gulden. (Fr. 288) (KM. 104).** Muy bella. Brillo original. Rara así. **1.000.-**
 AU. 9,95 g. **S/C-**. Est. 1.800



- 483 1851. Guillermo III. Utrecht. 10 gulden. (Fr. 340) (KM. 95). En cápsula de la NGC como MS63, nº 165643.63/86468912. Bella. Brillo original. Rara y más así. AU. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 484 **POLONIA. 1925. 20 zlotych. (Fr. 115) (KM. 33).** 900º Aniversario de la Independencia. Bella. Brillo original. Escasa. AU. 6,45 g. **S/C**. Est. 600 **400.-**



- 485 **PORTUGAL. Fernando I (1367-1383). Lisboa. Barbuda (28 dinheiros).** (Gomes 33.02). Anv.: Busto con celada coronada a izquierda, L detrás. **†SI•DNS•MICH•AIVTOR•NON•TIME**. Rev.: Cruz con escudo con quinas en el centro, castillos en los cuarteles; roel sobre el castillo superior izquierdo. **†FEERNANDVS•REX•PORTVGALI•A**. Bella. Rara así. Vellón. 4,21 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**



- 486 Manuel I (1495-1521). Lisboa. 1 cruzado. (Fr. 21) (Gomes 70.04 var). Muy bella. Brillo original. Rara y más así. AU. 3,51 g. **EBC+**. Est. 3.000 **2.000.-**



- 487 **PORTUGAL.** 1796. María I. Lisboa. 1 peça (6400 reis). (Fr. 116) (Gomes 30.06) (KM. 299). En cápsula de la NGC como MS62, nº 4627002-009. Bella. Brillo original. Escasa así. AU. **S/C-**. Est. 1.400 **850.-**



- 488 **ESTADOS PONTIFICIOS.** Sixto IV (1471-1484). Roma. 1 ducado. (Fr. 25). Rara y más así. AU. 3,47 g. **EBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 489 1766/4. Clemente XIII. 1 zecchino. (Fr. 237) (KM. 984). Bella. Brillo original. Rara así. AU. 3,42 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 490 1786. Pío VI. 1 doppia. (Fr. 246) (KM. 1049). Bella. Brillo original. Rara así. AU. 5,46 g. **EBC+**. Est. 900 **450.-**

- 491 1787. Pío VI. GP. 1 doppia. (Fr. 386) (KM. 310). Bella. Brillo original. Rara y más así. AU. 5,45 g. **EBC+**. Est. 900 **450.-**

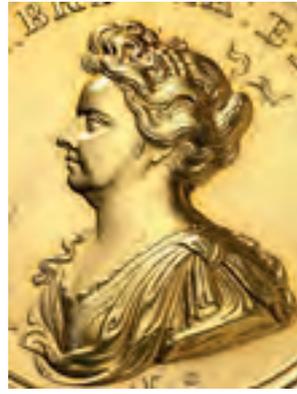
MEDALLAS



- 492** 1875. Alfonso XII. Barcelona. (Cru.Medallas 647b) (RAH 673) (Ruiz Trapero 797 y 798) (V. 459) (V.Q. 14389 var). Anv.: Busto del rey con casaca, manto de armiño y el collar del Toisón a izquierda, rodeado por un círculo con flores de lis; arriba corona real superior, debajo escudo de armas de Aragón y a los lados las de Castilla y León; todo dentro de guirnalda floral. Rev.: *ILDEFONSUM*REGEM*BARCINO*EXULTANS - RECEPIT - V*ID*IAN - ANNI*MDCCCLXXV. Escudo de la ciudad coronado entre dos grifos heráldicos; debajo, ramas de olivo cruzadas sobre un áncora; todo dentro de guirnalda floral. Grabadores: J. Escriu y P. Vidal Garcia. Sin la firma en anverso del grabador ESCRUI. Mínima rayita. Bella. Rara. Bronce. 148,82 g. Ø72 mm. **EBC+**. Est. 450
Ex Colección Jordana de Pozas. **250.-**



- 493** 1892. Alfonso XIII. IV Centenario del Descubrimiento. Colón y los Reyes Católicos. (RAH. 729) (Ruiz Trapero 995-998 var metal) (Vives 555 var. metal). Anv.: ❧❧❧CRISTOBAL COLON DESCUBRIÓ EL NUEVO MUNDO EL DOCE DE OCTUBRE DE MIL CUATROCIENTOS NOVENTA Y DOS, REINANDO EN CASTILLA Y ARAGON DOÑA ISABEL Y DON FERNANDO. Colón en la Santa María rodeado de su tripulación en el momento de señalar tierra; debajo B.MAURA. Rev.: Los Reyes Católicos, flanqueados por dos maceros, reciben a Cristóbal Colón y un séquito de indios con ofrendas de las nuevas tierras; en exergo, CUARTO CENTENARIO / M•DCCC•XCII. Grabador: B. Maura y Montaner. Leves marquitas. Bella. Rara. Plata. 148,62 g. Ø70 mm. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



494

Gran Bretaña. 1709. Ana. Toma de Mons. (Eimer 440) (MHE. 656, mismo ejemplar) (Van Loon V, pág. 149.II). Anv.: ANNA•D•G•MAG•BRI•FRA•ET•HIB•REG•. Busto de la reina diademado a izquierda, con traje de corte y manto. Debajo •I•C•. Rev.: MONTIBVS•IN•HANNONIA•CAPTIS•. Victoria en vuelo, con corona y palma, sobre la ciudad de Mons; en exergo MDCCIX•. Grabadores: J. Crocker (anv - Forrer I, 472-479) y S. Bull (rev - Forrer I, 308). Bella. Rara. Plata dorada. 21,45 g. Ø39 mm. **EBC+**. Est. 1.000
Ex Colección Tomás Prieto 27/05/2020, nº 313.

600.-

BILLETES



495

1875. 25 pesetas. (Ed. B48) (Ed. 264) (Filabo 48) (Ruiz y Alentorn 100) (BBE. 129-130) (Pick 6). 1 de enero. Rarísimo y más así. **MBC+**. Est. 7.500

5.500.-



Spain, Banco de España
Pick# 31 1884 100 Pesetas - Madrid
S/N 329093 - Wmk: 100 Pesetas

40
Extremely Fine



- 496 1884. 100 pesetas. (Ed. B73) (Ed. 289) (Filabo 73) (Ruiz y Alentorn 125) (BBE 172-173) (Pick 31). 1 de julio, Alejandro Mon y Menéndez. Certificado por la PMG como Extremely Fine 40 (Minor Restoration / Restauraciones Menores). Muy raro así. **EBC-**. Est. 3.500.-



- 497 1889. 25 pesetas. (Ed. B81) (Ed. 297) (Filabo 81) (Ruiz y Alentorn 133) (BBE 192-193) (Pick 39). 1 de junio, Goya. Ínfimas reparaciones. Buen ejemplar. Raro. **MBC+**. Est. 3.500.-
Ex Colección Cervantes 08/11/2018, nº 1176.



498 1889. 100 pesetas. (Ed. B83) (Ed. 299) (Pick 41). 1 de junio. Goya. Mínimo doblez central. Extraordinario ejemplar con todo el apresto y sin manipulaciones. Muy raro así. **EBC**. Est. 3.000 1.800.-



499 1907. 500 pesetas. (Ed. B100) (Ed. 316) (Pick 60a). 28 de enero. Certificado por la PMG como About Uncirculated 55. Extraordinario ejemplar. Muy raro y más así. **EBC+**. Est. 3.000 1.700.-



500

1907. 1000 pesetas. (Ed. B101) (Ed. 317) (Pick 61). 10 de mayo. Esquinas algo rozadas y leve doblez, pero ejemplar extraordinario. Muy raro. EBC-. Est. 3.000

1.500.-

**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:
INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

TALÓN NOMINATIVO:
(sólo nacional / inside Spain only)

ÁUREO & CALICÓ, S.L.
Plaza del Ángel, 2
08002 BARCELONA
B-58623158

**TRANSFERENCIA A:
WIRE TRANSFER TO:**



SANTANDER / BANESTO
Avda. Francesc Cambó, 15
08003 BARCELONA

IBAN: ES06 0030 2011 2400 0084 2271
BIC-SWIFT: ESPC ESMXXX



BBVA
Avda. Diagonal, 662-664
08034 BARCELONA

IBAN: ES82 0182 3247 2102 0801 2654
BIC-SWIFT: BBVA ESMM XXX



SABADELL ATLÁNTICO
Via Laietana, 47
08003 BARCELONA

IBAN: ES31 0081 0057 3700 0156 8162
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX



LA CAIXA
Ciutat, 1
08002 BARCELONA

IBAN: ES77 2100 3000 1622 0180 3891

TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:



BIZUM:



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el
N^a FACTURA o NOMBRE que figura en la factura

*Whatever the option selected, please indicate either the
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**
as a payment form

