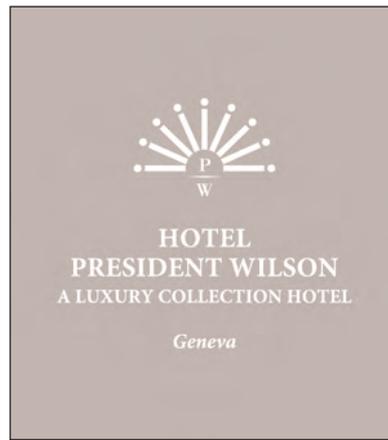


# Vente - aux - Enchères

Samedi 20 octobre 2018  
Hôtel Président Wilson Genève

le samedi matin à 10h30 du n°1 au n°118  
le samedi après-midi à 14h00 du n°119 au n° 714

Par le ministère de M<sup>e</sup> Michel Jaquier  
Huissier Judiciaire



# Hôtel Président Wilson Genève

Quai Wilson, 47

1211 Genève - Suisse

Tel: +41 22 906 66 66

Fax: +41 22 906 66 67

e-mail : [resident@hotelpwilson.com](mailto:resident@hotelpwilson.com)



# MAISON PALOMBO

---

# GENÈVE

Samedi 20 octobre 2018  
Hôtel Président Wilson à Genève

Experts

STEPHANE PALOMBO

LAURENT RICCARDI

## EXPOSITION DES MONNAIES

- A Genève chez l'expert, sur rendez-vous jusqu'au jeudi 18 octobre.
- Hôtel Président Wilson, le vendredi 19 et le jour de la vente à partir de 9h.
  - En ligne sur [sixbid.com](http://sixbid.com) et [maison-palombo-geneve.com](http://maison-palombo-geneve.com)

\*\*\*\*\*

### **CABINET NUMISMATIQUE - MAISON PALOMBO SA**

RUE DE LA CITÉ, 24 - CH 1204 GENÈVE

TEL : 0041 (0) 22 310 91 97

FAX : 0041 (0) 22 310 30 74

E-MAIL : [PALOMBO.GENEVE@GMAIL.COM](mailto:PALOMBO.GENEVE@GMAIL.COM) - WEBSITE : [WWW.MAISON-PALOMBO-GENEVE.COM](http://WWW.MAISON-PALOMBO-GENEVE.COM)

\*\*\*\*\*

## CONDITIONS DE VENTE

Les présentes conditions également accessibles sur le site [www.maison-palombo.fr](http://www.maison-palombo.fr), sont réputées acceptées, sans réserve, par toute personne participant à la vente ou portant une enchère. Elles pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente. Les présentes conditions de vente ont été établies en français et en anglais. En cas de divergence, seul le texte français fait foi.

1 Examen des objets mis en vente et obligation de s'enregistrer avant la vente. Les acheteurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères et notamment pendant les expositions. Tout acheteur potentiel doit impérativement remettre au **Cabinet Numismatique Maison Palombo** un formulaire d'enregistrement dûment complété et signé et présenter une pièce d'identité officielle. Il recevra alors un numéro personnel destiné à l'identifier, qui lui permettra d'enchérir. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

La Maison Palombo refusera systématiquement de laisser participer à la vente aux enchères toute personne qui ne lui aura pas remis un formulaire d'enregistrement dûment rempli et signé ou qui n'aura pas transmis une pièce d'identité officielle. Elle se réserve également d'interdire à toute personne l'accès à la salle, pour justes motifs.

### 2 Représentation

Tout enchérisseur est réputé agir en son nom propre ; il est personnellement responsable du paiement, frais, taxes et commissions compris, des objets qui lui ont été adjugés. L'enchérisseur peut toutefois agir au nom d'un tiers, à la seule condition que les pouvoirs qui lui ont été confiés figurent sur une procuration signée par le représenté et que ce dernier ait été identifié et agréé par la Maison Palombo.

### 3 Garantie de la Maison Palombo

Toutes les indications et descriptions dans ce catalogue sont données en toute science et conscience. L'authenticité de toutes les pièces est garantie pour le montant d'achat total ; notre responsabilité quant à la qualité et l'authenticité des lots slabés n'est plus engagée dès lors que le slab est cassé. Les populations de monnaies PCGS et NGC s'entendent au moment de la réalisation du catalogue.

### 4 Déroulement des enchères

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue. Les prix figurant sur le catalogue servent de prix de départ. Le commissaire priseur se réserve le droit, à son absolue discrétion, de modifier l'ordre numérique du catalogue et/ou de séparer ou de joindre n'importe quel lot.

Le commissaire priseur se réserve également à tout moment le droit, à son absolue discrétion, de retirer tout objet ou lot faisant partie de la vente ou de suspendre cette dernière.

L'offre d'un enchérisseur est définitive, si bien qu'elle ne peut souffrir aucun retrait de ce dernier.

### 5 Adjudication

#### **La monnaie de référence est le franc suisse.**

L'adjudication est faite au plus offrant. La Maison Palombo pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis par écrit avant la vente ; si plusieurs ordres identiques sont reçus, le plus ancien prévaudra.

S'il y a litige entre deux enchérisseurs, le commissaire priseur est en droit d'annuler la vente et de remettre immédiatement l'objet aux enchères au prix proposé par les enchérisseurs, tout le public présent étant admis à enchérir de nouveaux.

Les profits et les risques passent à l'acheteur dès que l'adjudication a été prononcée ; celui-ci ne devient toutefois le propriétaire de l'objet, par la remise de ce dernier, qu'une fois que le paiement complet a été effectué.

### 6 Paiement

Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement le prix de l'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tout impôt ou taxe qui pourraient être exigibles.

En sus du prix de l'adjudication, l'acheteur devra payer à la Maison Palombo une commission de 20% sur le prix de l'adjudication.

En cas de livraison en Suisse, un montant de 8% sur le prix de l'adjudication et sur la commission de vente sera prélevé, au titre de la TVA, pour tous les billets de banque, les médailles et les monnaies en platine, argent, bronze et autres alliages non exonérés de TVA.

Le paiement du prix d'adjudication, des frais, de tout impôt ou taxe et de la commission de la Maison Palombo est dû immédiatement, au comptant, et en francs suisses, lors de la remise ou avant l'envoi des lots acquis. Le commissaire priseur perçoit un intérêt moratoire de 1% par mois sur tout versement effectué postérieurement à la remise ou l'envoi des lots acquis.

Toutes les taxes perçues à l'étranger, telles que droit de douane et impôts sont entièrement à la charge de l'acheteur. L'observation des prescriptions de douane, de change, etc., valables à l'étranger, incombe à l'acheteur. La Maison Palombo décline toute responsabilité pour une suite éventuelle résultant de la non observation de ces prescriptions.

Est exclue toute responsabilité de la Maison Palombo, y compris pour un éventuel dommage causé par ses auxiliaires dans l'accomplissement de leur travail.

### 7 Droit applicable et for juridique

Tout litige relatif à la vente sera soumis à l'application exclusive du droit matériel suisse, à l'exclusion de ses règles de conflit de lois, et à la juridiction des Tribunaux du canton de Genève, quel que soit le domicile des parties.

## CONDITIONS OF SALE

These general conditions, which are also available on the website [www.maison-palombo.com](http://www.maison-palombo.com), are deemed to be accepted without reserve by all and any person attending the auction sale or taking part to the auction sale. The general conditions may be amended orally or in writing by **Cabinet Numismatique Maison Palombo**; such amendment would be referred to in the minutes of the auction sale. The French version of these general conditions shall prevail.

### 1 Checking the goods and mandatory registration

Potential buyers are required to check the goods put up at auction prior to the sale, notably during the exhibition preceding the sale. Any potential buyer must register with Maison Palombo prior to the beginning of the auction sale by filing and signing a questionnaire and by showing his/her identity card or passport. The potential buyer will then receive from **Cabinet Numismatique Maison Palombo** a personal identification number allowing to bid during the auction. The potential buyer will be responsible for all damages resulting from any misstatement in the questionnaire. Maison Palombo will refuse granting the access to the auction sale for potential buyers who will not have duly filed and signed the registration questionnaire or who will have not provided Maison Palombo with a valid identity card or passport. Maison Palombo reserves the right to refuse the access to the auction sale to anybody for due reasons.

### 2 Representation

Bidders are deemed to act in their own name; they are personally liable to the payment of the purchase price, of all costs, taxes and commissions in relation with the goods they purchase. Bidders may however act in the name of a third party, subject to the condition that their powers are documented through a proxy duly signed by the third party and that the latter has been identified and accepted by Maison Palombo.

### 3 Guarantee of Maison Palombo

Descriptions given in this catalogue are given in good faith. The authenticity of all coins is guaranteed for the total purchase price, but we are no more responsible for the quality or authenticity of slabbed lots if the slab is broken.

The population-numbers of PCGS and NGC slabbed-coins are those at the time of writing the catalog.

### 4 Bidding

The prices in the catalogue are starting prices. The sale shall follow the sequence shown in the catalogue, but the auctioneer keeps the discretionary right to change the sequence shown in the catalogue and/or to split or join any goods and/or lots. The auctioneer also keeps the discretionary right to withdraw any good or lot from the auction sale, and/or to interrupt the auction sale. The bid made by a bidder is irrevocable and definitive. It may not be withdrawn.

### 5 Auctioning

**The prices are in swiss francs.** The highest bid gets the auction. Maison Palombo may accept executing bid orders that will have been received by Maison Palombo before the auction sale in writing. Where several bid orders have been received for the same good or lot at the same amount, the first bid order shall prevail. In case of litigation between two bidders, the auctioneer may cancel the sale for the good or for the lot concerned and to put it immediately up for auction at the price offered by the above mentioned bidders, any attendee being entitled to bid again. Risks and profits will be transferred to bidder upon auctioning. However, title passes to bidder only when the good or lot purchased is remitted to bidder and when the full payment is settled by bidder.

### 6 Payment

Any bidder commits to settle personally the auction price, as well as all and any cost to be borne by bidder, as well as all taxes due in connection with the auction sale. In addition to the auction price, bidder will have to remit Maison Palombo a 20% commission on the auction price. Should the good or lot purchased be delivered within the swiss territory, a 8% swiss VAT will also be due on the auction price and on the commission as far as bank notes, medals and pieces in platinum, silver, brass and any non-VAT exempt alloy are concerned.

The settlement of auction price, costs, taxes and commission to Maison Palombo is due immediately upon delivery or prior to the shipment of the good or of the lot concerned, in cash, and in swiss francs. The auctioneer may levy a 1% monthly interest on all amount still due after the delivery or after the shipment of the good or lot purchased. Any taxes due abroad, including but not limited to customs duties and taxes are to be fully borne by bidder. Bidder must comply with any customs regulations, foreign currency exchange regulations and any other regulations abroad. Maison Palombo has no responsibility whatsoever for any damage resulting from the breach of such regulations. Maison Palombo accepts no responsibility for any damage, including damages resulting from the action or inaction of employees and contractors.

### 7 Governing law and jurisdiction

All disputes and differences will be settled under swiss laws, not including private international laws, before the Geneva courts, whatever the country or place of residence of the parties.



Bid live into our auction room, with prices, images and sound direct from the auctioneer.

Please visit the following website and register before the sale:  
<https://auctions.live-bidder.com/clients/palombo/>

Or follow the “live bidding” link on our website. All information is securely encrypted with SSL technology to allow you to bid with confidence.

- You may watch the auction or bid and take part.
- We treat all bids with equal priority and give time on each lot to receive internet bids.
- No software to install, bidding is clear and simple, just like being in the room.

If you do not already have an account registered with us, please visit the site and register today.



Misez en temps réel durant notre vente. Vous verrez les prix, les photos et entendrez le commissaire priseur en temps réel.

Visitez notre site Web pour plus d'information. Merci de vous enregistrer avant la vente.

<https://auctions.live-bidder.com/clients/palombo/>

Ou bien utilisez le lien «*Live Bidding*» de notre site. Toutes les informations sont cryptées et sécurisées au moyen de la technologie SSL . Vous pouvez ainsi miser en toute confiance.

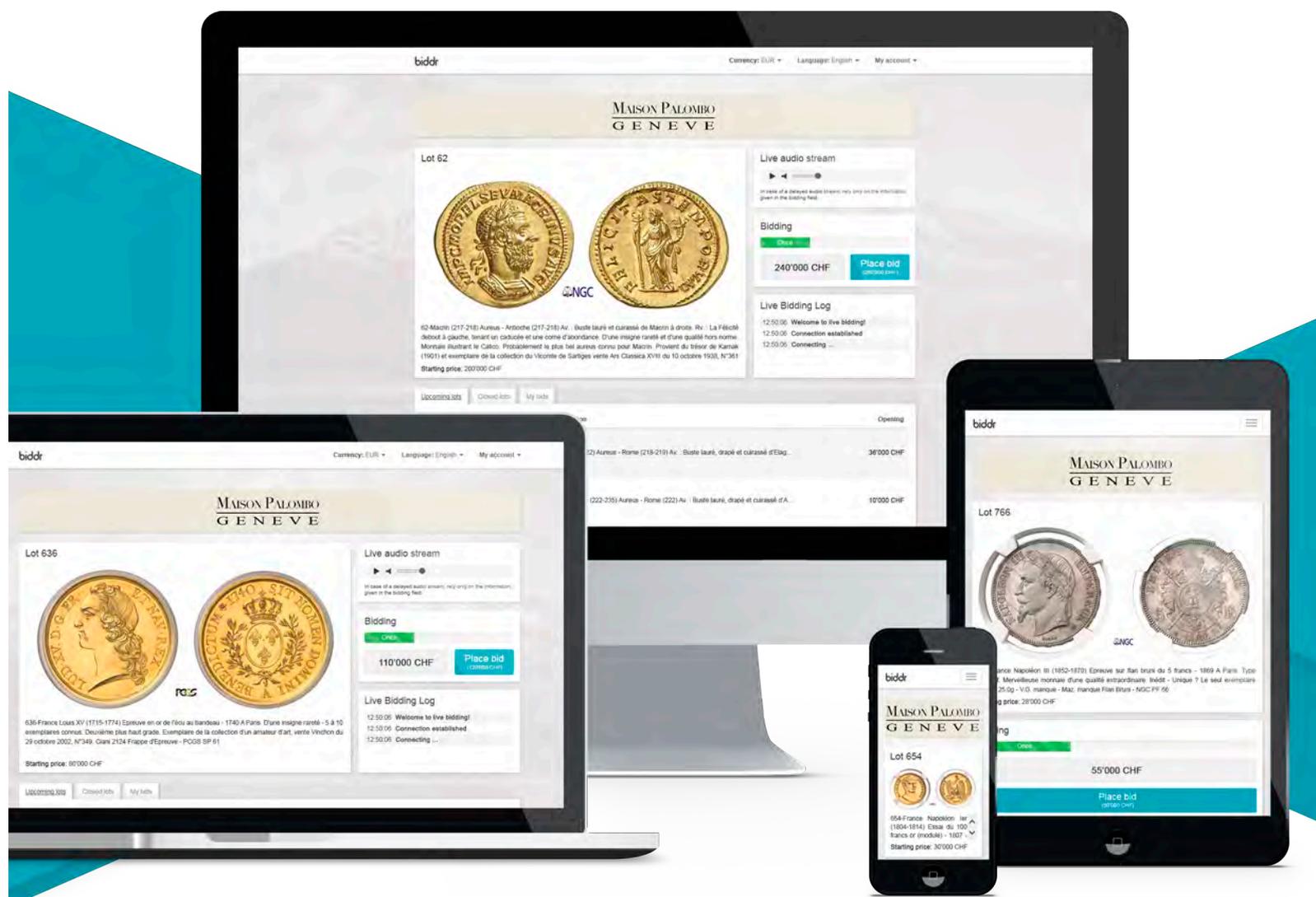
- Vous pouvez soit participer et miser soit simplement suivre la vente.
- Nous traitons toutes les mises avec la même priorité et vous laissons le temps de miser.
- Pas de logiciel à installer. Miser est aussi simple et facile que si vous étiez dans la salle.

Si vous n'êtes pas encore enregistré merci de visiter notre site et de vous enregistrer dès aujourd'hui.

# bidder - Système d'enchères en ligne

Suivez nos ventes aux enchères simplement et confortablement depuis chez vous. Notre système ne requière pas d'installation Java ni aucune autre mise à jour. Il est adapté à tous les nouveaux supports tels que les tablettes, les smartphone ou encore les notebook.

**Attention:** Si vous n'êtes pas encore inscrit et que vous souhaitez enchérir en ligne, nous vous rappelons que vous devez procéder à votre enregistrement sur [www.bidder.ch/auctions/palombo/](http://www.bidder.ch/auctions/palombo/), celui-ci doit être validé pour que vous puissiez participer à notre vente de prestige.



# MAISON PALOMBO

---

# GENÈVE

Catalogue en ligne - Online auction

Vente aux enchères publiques - Auction

Samedi 20 octobre 2018  
Hôtel Président Wilson à Genève

Vous pouvez participer à la vente aux enchères publiques  
et passer vos ordres en ligne sur le site internet



Online bidding

**Redpoint** auction systems

**biddr**

[www.maison-palombo.com](http://www.maison-palombo.com)

# MAISON PALOMBO

---

# GENEVE

Vous trouverez dans ce catalogue, des monnaies accompagnées d'un logo :



Celui-ci indique que ces monnaies ont été "slabées" (scellées) par :  
**NGC** Numismatic Guaranty Corporation ou **PCGS** Professional Coin Grading Service.

Ces sociétés, indépendantes et mondialement reconnues, garantissent :

- l'évaluation de la qualité des monnaies,
- l'authenticité des monnaies,
- leur conservation dans le temps.

Représentant ces deux firmes américaines, notre société s'occupe de faire grader vos monnaies.

Pour tous renseignements complémentaires, n'hésitez pas à nous contacter.



# MAISON PALOMBO

---

## GENEVE

491. France

IIIème République (1871-1940)

Epreuve sur flan bruni du 5 francs or - 1878 A Paris.

Frappé pour l'Exposition Universelle - 30 exemplaires.

D'une insigne rareté.

Le seul exemplaire gradé.

1.62g - Fr. 595

Flan Bruni - NGC PF 65+ ULTRA CAMEO

32.000 / 36.000



**Prix de départ**  
**Starting Price**

Estimation

Estimate

Etat de conservation

Condition

Caractéristiques

Description

### Tableau de concordance des états de conservation

Les plus beaux exemplaires ont été identifiés d'après les populations de monnaies gradées par NGC et PCGS (accessibles sur le site de ces deux firmes Américaines) et d'après notre expérience. Ces informations sont valables au moment de l'édition du catalogue.

France	USA-Angleterre	Italie	Allemagne	Espagne	NGC-PCGS
Authentique	Genuine	Autentico	Authentisch	Auténtico	Detail Genuine
Frappe d'Epreuve	Specimen	Campione	Muster	Muestra	SP
Flan Bruni	Proof	FS	PP	Proof	PF-PR
Aspect Flan Bruni	Proof like				PL
					MS 70
					MS 69
					MS 68
FDC Exceptionnel		ECC		FDC	MS 67
					MS 66
FDC	UNC	FDC	St	SC	MS 65
					MS 64
					MS 63
					MS 62
					MS 61
					MS 60
Superbe	EF	SPL	Vz	EBC	AU 58
					AU 55
					AU 53
					AU 50
					XF 45
TTB	VF	BB	SS	MBC	XF 40
					VF 35
					VF 30
					VF 25
TB	F	MB	S	BC	VF 20
					F 15
					F 12
					VG 10
B	G	B	SGE	RC	VG 8
					G 6
					G 4
AB	AG	M	GE	MC	G 3



Fastest Grading Times With

# Paris - Express

Every Two Weeks



**RECEIVE YOUR COINS BACK IN 4 WEEKS!**

Submit with Paris-Express and enjoy your holiday while your coins are graded and authenticated with the fastest turn-around times in the industry!

**For more information please contact Dominique Lucbernet**

Email: [dlucbernet@collectors.com](mailto:dlucbernet@collectors.com)

Phone: +33140200994

©2018 Professional Coin Grading Services • A Division of Collectors Universe, Inc. • NASDAQ: CLCT 822101

[www.PCGSEurope.com](http://www.PCGSEurope.com)





### Attribution

Key attributes, major design elements and supplementary information such as provenance are described in detail.



**THESSALY, LARISSA**  
c. mid-4th Century BC  
AR Stater-Didrachm (12.28g)  
obv nymph Larissa  
rv horse prancing

4374230-005



**Ch AU**  
Strike: 4<sub>ys</sub>  
Surface: 4<sub>ys</sub>  
Fine Style



### Grade

Wear, strike, surface and style are individually assessed to provide a thorough description of a coin's condition. Exceptional eye appeal is recognized by the exclusive NGC Star Designation® (★).

### EdgeView® Holder

Made from high quality, inert materials and sonically sealed for long-term preservation, our holder protects even the largest and thickest coins while showcasing them from virtually every angle.

## Ancient Beauty, Modern Protection

NGC Ancients was formed in 2008 as a division of NGC dedicated to expert authentication, attribution and grading for the world's earliest coins. Over the following decade, NGC Ancients has been embraced by collectors and dealers around the world who trust its innovative and descriptive grades, its comprehensive and accurate attributions, and its state-of-the-art protective holder.

Preserve the beauty and history of your ancient treasures.  
Learn more at [NGCcoin.com/ancients](http://NGCcoin.com/ancients)



# Index

Monnaies Grecques	N° 1 à 23
Monnaies Romaines	N° 24 à 118
Monnaies et Médailles du monde	N° 119 à 714

# Monnaies grecques



### 1. Sicile - Camarina

Tétradrachme (425-405)

Très rare et bel exemplaire - Légère porosité du métal.

Exemplaire de la collection Sir E. H. Bunbury vente Sotheby du 15 juin 1896, N°275 et de la collection J. Ward et de la collection J.P. Morgan offerte en 1905 au Metropolitan Museum of Art et de la vente Sotheby du 3 avril 1973, N°121 et de la vente Myers 9 du 5 décembre 1974, N°33

16.46g - AMB 311 - Westermarck & Jenkins 142.43  
(cet exemplaire)

TTB - VF



#### 6.000 / 8.000

Except for the reverse of this coin, there is no evidence for a local devotion to Heracles in Camarina. This port of Southern Sicily, at the mouth of the river Hipparis, founded by Syracuse as a colony in 599 BC, had rebelled and was destroyed in 552 BC. Then, c. 495 BC, Hippocrates of Gela (a city 20 miles to the west) obtained possession of the territory and recolonized it, but after ten years his successor Gelon expelled all the inhabitants and leveled the town again. In 461 BC the Geloans founded the city anew under the rule of the tyrant Psaumis – who had won the four-horse chariot race (*tethrippon*) in the 82<sup>nd</sup> Olympiad of 452 BC. This remarkable coin – with a masterful unsigned obverse that has been ascribed to Exakestidas – was struck in the last two decades before the Carthaginian offensive of Himilco in the spring of 405 BC.

### 2. Sicile - Catane

Tétradrachme (c. 412-403)

Signé Evainète dans la tablette tenue par la Victoire.

Rarissime et magnifique exemplaire.

Exemplaire de la collection H. M. Robinow acheté chez Münzen & Medaillen le 23 mars 1968 et de la vente Morton & Eden 51 du 24 octobre 2001, N°31

16.90g - AMB 334 (mêmes coins) - Kraay/Hirmer 42  
(mêmes coins)

Superbe - AU \*



#### 70.000 / 90.000

Katane had been long established when this coin was struck, having been founded by colonists from Chalcis in 729 BC. It had been renamed 'Aitna' in 476 BC, when Hieron I transferred the inhabitants of Naxos and Katane to Leontinoi; but the exiles returned in 461 BC when the Deinomenid dynasty fell. The city unsuccessfully tried to free itself from the influence of Syracuse by siding with Athens, and this coin was struck by a city that was not autonomous, which explains why it was struck by a die-engraver working for Syracuse. On the reverse, the head of Apollo distinguishes itself from the severe heads of earlier classical engravers of Katane, and its delicate beauty finds parallels with Arethusa's head on the contemporary Syracusan coinage. But this coin is most remarkable for its obverse, one of most famous of all the works of Euainetos (who supposedly trained in Athens), among the most beautiful and celebrated of the Sicilian coins of the late fifth century, with these thundering horses – depicted at the precise dynamic moment when they are turning – which inspired other great Sicilian engravers of the period (contemporary celators include Choirion, Eumenos, Exakestidas and Kimon).

### 3. Sicile - Syracuse

Tétradrachme (480-475)

Très rare et bel exemplaire.

Exemplaire de la collection G. de Ciccio vente Sambon & Canessa du 19 décembre 1907, N°295 et de la collection R. H. Smith vente Sotheby du 20 avril 1909, N°52 et de la collection H. de Nanteuil et de la vente Hess 249 du 13 novembre 1979, N°98 et de la collection R. Maly et vente LHS Numismatik 100 du 23 avril 2007, N°180

17.21g - Boehringer 199.2 (cet exemplaire) - Nanteuil 324 (cet exemplaire)

Superbe - AU



#### 12.000 / 14.000

#### 4. Tribus thraco-macédoniennes

Statère (c. 500-470) - Bergé ou Datos

D'un magnifique style archaïque et d'une qualité remarquable.

Exemplaire de la collection S. Pozzi vente Naville 1 du 4 avril 1921, N°689 et de la collection C. Gillet « Kunstfreund » vente Münzen & Medaillen XIX du 5 juin 1959, N°375 et de la vente Schulman 248 du 19 novembre 1968, N°72 et de la vente Leu 42 du 12 mai 1987, N°169

9.87g - Boutin 1438 (cet exemplaire)

Superbe à FDC - CHOICE AU



x2

**20.000 / 25.000**

Many archaic Greek coins bear overtly sexual designs, as a reference to spirits of nature rather than Olympian gods, celebrating the fecundity of fields and flocks. This coin is much less explicit, the nymph still being dressed, but it illustrates nevertheless a ritual abduction – probably linked to some Dionysiac cult. This charming coin is a typical example of how the early northern Greek engravers approached the interplay of nymphs and satyrs, expressing *joie-de-vivre* which is not found on other ancient coins. Whether this issue was struck in Lete or in Siris has been previously debated, but it has recently been convincingly argued that they should be ascribed to Berge, a Greek settlement in the region of Bisaltia – north west of Amphipolis, which was founded by Thasians around the time of the strike of this coin. See S. Psoma, “The ‘Lete’ coinage reconsidered”, in P.G. van Alfen, *Agoronomia. Studies in Money and Exchange presented to J.H. Kroll*, New York 2006, pp. 61-85. The city lost importance after the foundation of Amphipolis in 437 BC, but it remained self-sufficient, and gave its name to the verb βεργάζειν which means ‘lying’ because of the local writer Antiphanes in the 4<sup>th</sup> century BC who had written a book of *Unbelievable stories*.

#### 5. Thrace - Abdère

Statère (c. 390 av. J. C.)

Rarissime dans cette qualité - Parfaitement centré.

Probablement le plus bel exemplaire connu.

Exemplaire de la vente Giessener Münzhandlung 44 du 3 avril 1989, N°148 et de la collection Abecassis vente Leu 81 du 16 mai 2001, N°127

Exemplaire illustrant le Lorber.

12.72g - May 313 - Lorber, Amphipolis, p. 176, d (cet exemplaire)

Superbe à FDC - CHOICE AU



x2

**25.000 / 30.000**

Almost opposite the island of Thasos, on the coast of Thrace, Abdera was established in 541 BC by citizens of Teos (south-west of *İzmir*), who were fleeing Ionia invaded by the Persians. Among the city's famous citizens, one finds Demokritos (the ‘laughing philosopher’) and the sophist Protagoras. Griffins (facing right) were depicted on the coinage of their lost home-city, which explains the choice of the iconography for the coinage of Abdera. These superb coins were issued after the failed revolt against Athens in 411 BC, not long before the exhaustion of the prolific silver mines of Thrace and a few years before the Abderan army was decimated by the Triballoi in 375 BC. The city introduced a series of coins – such as this one – the reverse of which bore the name of the annual magistrate, who had the choice of its type. In this case, the magistrate Malpegoras chose a pun on his own name, with a reference to dance. The Greek verb for “celebrating with dance and song” gave her name to Melpomene (the muse of chorus) and the graceful woman on the reverse is one of a company (a *chorus* in Greek) of singers and dancers, accompanied by the harp or the flute. The name of the dance, *kalathiskos*, came from the dancers' headgear – named *kalathiskoi* (“little wicker baskets”). It was performed during the Spartan pastoral festival of Apollo Karneios (Apollo – when his lover the Arcanian seer Carneus was killed – struck the Dorians with plague, and they established a cult to the god to propitiate him), and this coin shows clearly the dancer's headdress shaped like a *modius*.

## 6. Thrace - Thasos

Tétradrachme (150-140)

D'un style exceptionnel et d'une grande qualité.

Très rare.

Exemplaire de la vente Tkalec 14 du 27 octobre 2011, N°44

17.01g - Prokopov groupe VI, N°88 - Picard, CRAIBL  
152/2, fig. 2

Superbe à FDC - CHOICE AU \*



**3.000 / 4.000**

At the beginning of the second half of the second century BC, the Roman authorities in Thasos struck numerous tetradrachms, and they chose to depict local patron gods because these issues were used to pay local troops. The head of Dionysos on this example is unusually attractive, in much finer style than the caricature-like later Thasian issues, not to say anything of the strange Balkan imitations.

---

## 7. Macédoine - Aéropos II (398-394)

Tétradrachme - Aigai

Exemplaire de la vente Münzen & Medaillen 47 des 30 novembre et 1 décembre 1972, N°448 et de la vente Peus 388 du 1 novembre 2006, N°22 et de la vente Triton XV du 3 janvier 2012, N°1110

10.88g - SNG Alpha Bank 172 - Westermark, KME, pl. 69, 12

Superbe à FDC - CHOICE AU



**10.000 / 12.000**

Aeropus, supposedly the grandson of Alexander I (c. 498-454 BC), was appointed regent by the Macedonian Assembly when the minor Orestes inherited the crown from his father Archelaus I in 399 BC. Orestes died soon after, of possibly unnatural death, and Aeropus became king. Diodoros (14.84.6) tells us that he died of an illness, and was succeeded by his son Pausanias, but very little is known of his reign.

---

## 8. Macédoine - Démétrios Poliorcète (306-284)

Tétradrachme - Amphipolis (289-288)

Magnifique portrait de haut relief.

Rayure au revers.

Exemplaire de la collection Rockefeller University of New-York, vente Gemini 7 du 8 janvier 2011 et de la vente Gorny 207 du 15 octobre 2012, N°179

17.21g - Newell 120 - Pozzi 963

Superbe - AU



**2.000 / 3.000**

Until c. 292-291 BC, the coin types used in Macedon showed the portrait of Alexander the Great (336-323 BC). Demetrios then replaced it with his own head, adorned with bull's horns. This was a very significant change, which inaugurated a long tradition of numismatic portraits of reigning monarchs, the more so since the mighty Alexander himself had not been honoured with a portrait during his lifetime. The innovation was such that, according to Roman historians, Demetrius' subjects were scandalized by his hubris, and these coins precipitated his downfall.

9. Grèce - Attique - Athènes

Décadrachme (467-465)

D'une frappe parfaitement centrée, d'un style remarquable et d'un haut relief exceptionnel - Un des plus beaux exemplaires connus - Entaille de changeur.

Exemplaire illustrant le Fischer-Bossert.

42.67g - Fischer/Bossert Athens 6b (cet exemplaire)  
Kraay/Hirmer 358

Superbe - AU \*



**300.000 / 400.000**

This coin is arguably the most important Greek coin ever struck; its type is much more recognizable and more iconic than the artistic gems engraved by a few masters in Sicily – such as the contemporary Demareteion Master, and it is a sign of its great rarity that is lacking in almost all major collections. Despite the discovery of thirteen dekadrachms in the “Elmali hoard” of 1984, only thirty-seven specimens are known, with eighteen in museum collections, struck with 16 obverse dies and 26 reverse dies. This coin is one of only two examples struck with the dies O4-R6, as numbered in the book by W. Fischer-Bossert (*The Athenian Decadrachm*, New York 2008, pp. 36-37), who then published an addenda (“More Athenian Decadrachms”, *Schweizerische numismatische Rundschau* 88 (2009), pp. 117-122, pls 7-8). It is an example of the luxury that could be found amongst the aristocrats of Athens, in the *milieu* of the strategos Kimon (son of the victor of the battle of Marathon), who excessively multiplied entertainments and donatives – leading to his trial on bribery charges in 463 BC, caused by the hostility of the democrats. It is tempting to assume that these dekadrachms were struck at the occasion of a donative evoked by Herodotus: “*The advice of Themistocles had prevailed on a previous occasion. The revenues from the mines at Laurium had brought great wealth into the Athenians’ treasury, and when each man was to receive ten drachmae for his share, Themistocles persuaded the Athenians to make no such division but to use the money to build two hundred ships for the war; that is, for the war with Aegina*” (Histories 7.144.1), but the current hoard evidence does not support such a minting date shortly after the victory at Marathon in 490 BC. It has also been believed, notably by E. Babelon (*Traité* II col. 770), that these coins were struck around 480-478 BC in commemoration of the battle of Salamis. In fact, they appear to have been issued around 467-465 BC, after the Athenian victory at the battle of the Eurymedon River when an enormous Persian booty was captured and distributed (Plutarch *Vit. Cim.* 13.6-8), or after the capture of Thasos and its rich mines in 463/462 BC (Plutarch 14.2). Whatever the exact striking date and reason, and whether or not B. V. Head was correct to write that they were “*chiefly issued on special occasions or for the personal gratification of Tyrants or Kings, and not for common currency*”, it is obvious that these dekadrachms were an exceptional emission, as very few examples survive – whilst tetradrachms are known in many thousands. This suggests that these were not trade-coins made for export, though the fully facing depiction of the owl with its wings spread on those massive dekadrachms, as opposed to the owl in profile on the tetradrachms, gives a powerful statement of the strength of Athens as a victorious military force and leader of the Delian League.

10. Grèce - Attique - Athènes

Tétradrachme (c. 465 av. J. C.)

D'une insigne rareté.

Emission de la série dite « décadrachme ».

Exemplaire de la liste Antiqua Inc. II (Woodland Hills - California) 1995, N°6 et de la collection Hunter vente Goldberg 72 du 5 février 2013, N°4065

16.75g - Boston 1063 - Starr 69

Superbe à FDC - CHOICE AU \*



**50.000 / 60.000**

“*The owls of Laurium, which every judge desires above all things, shall never be wanting to you; you shall see them homing with you, building their nests in your money-bags and laying coins*” (Aristophanes *Birds* 1105-1109). This is a remarkable numismatic reference, for it confirms that Athenian coins were struck with the metal from the silver mines of Lavrion, a town in south-eastern Attica, exploited since the sixth century BC. Those ‘owls’, the Athenian tetradrachms, were then struck from the sixth to the first century BC, with an unchanged design but evolving style. On this specific issue, in the superb ‘transitional’ style of the late 470s – early 450s BC, one notices a small waning crescent above the owl, which might be a reference to the victorious battle of Salamis in 490 BC (fought in the last quarter of the moon).

11. Bithynie - Héraclée Pontique

Tétradrachme (390-360)

Probablement unique - Légère porosité du métal.

Exemplaire de la vente Gorny 190 du 11 octobre 2010, N°228

15.06g - SNG von Aulock manque - SNG British Museum manque cf. 1579sq. (drachmes)

Superbe - CHOICE XF



**10.000 / 12.000**

Heraclea Pontica, on the coast of Bithynia at the mouth of the river Lycus, had been founded by the city of Megara in c. 560-558. Its name came from the Greek belief that Heracles had entered the underworld at a cave on the adjoining Archerusian promontory, and it became one of the most important harbors on the Black Sea coast. Oligarchs dominated the city in the fourth century BC, before being overthrown and replaced by a dynasty of tyrants founded by Klearchos (364-352 BC).

---

12. Mysie - Pergame

Eumenes (263-240)

Tétradrachme

D'une qualité remarquable et de très bon style.  
Portrait de très haut relief.

17.02g - Westermark III - Boston 1609

Pratiquement FDC - CHOICE AU



**2.000 / 3.000**

---

13. Mysie - Pergame

Attale Ier (241-197)

Tétradrachme

D'une qualité exceptionnelle et d'un style remarquable.  
Portrait de très haut relief.

Exemplaire de la vente Gorny & Mosch 219 du 10 mars 2014, N°222 et de la vente Palombo 13 du 13 décembre 2014, N°25

17.01g - Westermark IV.A - SNG von Aulock 1357

FDC - MS \*



x2

**7.000 / 8.000**

14. Asie Mineure - Carie

Mausole (377-352)

Drachme - Halicarnasse (370-360)

D'un style remarquable et d'une qualité hors norme.

Exemplaire de la collection Sunrise vente Triton XVIII  
du 6 janvier 2015, N°38

3.67g - SNG von Aulock 2365

FDC - MS \*



**4.000 / 5.000**

The double-axe which Zeus holds on the reverse of this coin is the god's symbol, which can be traced back to Tarhunt, the Hittite god of Heaven. This coin was struck during the Hecatomnid period (c. 392-330 BC), when most buildings of the national Carian sanctuary of Zeus (which dates back to the mid-seventh century BC) were erected at Labraunda, 14 kilometers from the modern town of Milas in southwestern Turkey. The temple itself was built by Idrieus (351-344 BC), but the satrap Mausolos built Andron B and the North Stoa (see P. Hellström, *Labraunda. A Guide to the Karian Sanctuary of Zeus Labraundos*, Istanbul 2007). Mausolos is the best-known member of his family, as his name is immortalized by his monumental tomb: the Mausoleion at Halicarnassus (Bodrum), which Antipater of Sidon described as one of the Seven Wonders of the World, some 45 meters tall, had been designed by the architects Satyrus and Pythius, and decorated with reliefs by the sculptors Bryaxis, Leochares, Scopas and Timotheus.

---

15. Asie Mineure - Carie - Cos

Tétradrachme - Magistrat Kleinos (285-258)

Très rare dans cette qualité.

Un des plus beaux exemplaires connus.

15.21g - Requier, RSN 75, 34 - SNG von Aulock 2753

FDC - MS



**8.000 / 9.000**

This coin is one of the few Hellenistic tetradrachms of Kos that are not badly struck or corroded, and it presents a head of Herakles of great elegance. Above the god's bow-case, the reverse shows a crab, the animal being an ally of him in Koan mythology – even though usually the crab is the ally of the Hydra – possibly for the simple reason that the island's name was derived from the Greek word for *crab*.

---

16. Asie Mineure - Dynastes de Lycie

Dynaste indéterminé.

Statère (500-480)

Rarissime - Magnifique exemplaire.

Légère porosité du métal.

Exemplaire de la vente Giessener Münzhandlung 64  
du 11 octobre 1993, N°193 et de la vente Hess-Divo  
329 du 17 novembre 2015, N°102

9.19g - Vismara, Glaux 3, 51 (mêmes coins)

SNG von Aulock 8468

Superbe - CHOICE XF



**7.000 / 8.000**

17. Asie Mineure - Dynastes de Lycie

Wekhessere I

Statère (460-440)

Rarissime dans cette qualité.

Exemplaire de la vente Hess-Divo 329 du 17 novembre 2015, N°103

8.58g - Vismara, Glaux 2, 66 (mêmes coins)

Superbe à FDC - CHOICE AU



x2

**10.000 / 12.000**

The fifth Harpagid dynast, Wekhssere I ruled in Xanthos (Kınık, Antalya) under Persian control.

18. Asie Mineure - Lycia

Statère - Phaselis (4ème siècle av. J. C.)

Très rare dans cette qualité - Magnifique patine médaillier.

Exemplaire de la vente CNG 103 du 14 septembre 2016, N°321 et de la vente Chaponnière & Firmenich 8 du 5 juillet 2017, N°13

10.39g - Heipp/Tamer series 6 (variété non répertoriée)

Superbe à FDC - CHOICE AU



**2.000 / 2.500**

19. Syrie - Seleucos I Nikator (312-281)

Tétradrachme - Suse (304-297)

D'un style et d'une qualité remarquable.

D'une beauté incroyable.

Exemplaire de la collection Abecassis vente Leu 81 du 16 Mai 2001, N°323 et de la collection Spina vente Nomos 1 du 6 mai 2009, N°117

17.06g - SC 173.4 - Kraay/Hirmer 740

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*



x2

**70.000 / 80.000**

Whether this helmeted hero is Alexander the Great, Seleucus, or simply a personification of Dionysos, remains debated (see O.D. Hoover, "The Identity of the Helmeted Head on the 'Victory' Coinage of Susa", *SNR* 81 (2002), pp. 51-60; id., *Handbook of Syrian Coins*, Lancaster PA 2009), but an idealized image of Seleucus seems most likely. By fighting Chandragupta in 304 BC (which led to his gift of some 500 war elephants that would play an important role at the Battle of Ipsos, against Antigonos, in 301 BC), Seleucus had proven himself a true *diadoch*, a successor of Alexander, following in the footsteps of his conquests in India. The reverse is martial as well, as this realistic Nike crowning a trophy is undoubtedly inspired by the issues of the tyrant Agathocles in Syracuse. Though it had been assumed that it commemorated a victory in the East or in the Upper Satrapies, the fact that the trophy is built from Macedonian arms (the Vergina Sun – or Argead Star - being emblazoned on the shield) renders it implausible.

20. Syrie - Alexandre Ier Balas (152-145)

Tétradrachme - Séleucie de Piérie (166 = 147-146)

Rarissime et d'un style exceptionnel.

Exemplaire de la vente Leu 22 du 8 mai 1979, N°164 et de la collection N. B. Hunt vente Sotheby's (New-York) du 19 juin 1990, N°114 et de la collection Abecassis vente Leu 81 du 16 mai 2001, N°339 et de la vente Nomos 6 du 8 février 2012, N°108

16.12g - Houghton, JPMGJ 10, F (cet exemplaire)  
SC 1798 (cet exemplaire) - *Wealth of the Ancient World* 112 (cet exemplaire)

Superbe - AU



20.000 / 30.000

Soon after the strike of this coin in 166 of the Seleucid Era (i.e. 147-146 BC), Alexander I Balas was deposed by the forces of Demetrios II *Nicator* (146-140 and 129-126/125 BC), and he was later murdered by his own officers in 145 BC. The style of this Pheidonian-influenced head of Zeus is archaizing, in the style of the coins of the early 5th century BC, a deliberate choice that evokes the issues of his pretended father Antiochos IV *ho Epiphanēs* (175-164). The reverse is unusual too, as the thunderbolt – which relates to the cult of Zeus Kasios in Seleukeia (a Hellenisation of Ba'al Zaphon, locally venerated as a storm god renowned for his battle against the sea monster Typhon) – is directly related to the city in which the coin was struck (Appian *Syr.* 58), and is reminiscent of coins struck under Seleucus I (305-281 BC).

21. Afrique - Egypte

Ptolémée II (285-286)

Décadrachme au nom d'Arsinoé II - Alexandrie (253-246)

D'une qualité hors norme.

Probablement le plus bel exemplaire connu.

Exemplaire de la vente Naville V du 18 juin 1923, N°2921 et de la collection J. W. Garrett vente NFA/ Leu des 16, 17 et 18 octobre 1984, N°321

35.68g - Svoronos 946 - Troxell, ANSMN 28, Group 3, p. 44 (cet exemplaire cité)

FDC - MS \*



40.000 / 50.000

A Ptolemaic cult of the divine siblings (*Theoi Adelphoi*) had been created for Arsinoe I and her husband in 272/271 BC. This very large and superb silver decadrachm, much rarer than the gold octodrachm (a *mnaieton* worth one hundred silver drachms), honours instead the deified sister-wife of Ptolemy II, Arsinoe II (died in July 270 BC) who was now named *Thea Philadelphus*. The double cornucopia on the reverse may have been the queen's personal badge as it evokes Isis-Aphrodite, but it is here depicted as a symbol of the Lagid rulers as the source of renewal, bounty and fertility.

22. Afrique - Egypte

Ptolémée VI (180-146)

Octodrachme d'or - Alexandrie

Exemplaire d'une qualité remarquable.

Exemplaire de la vente Leu 38 du 13 mai 1986, N°172

27.79g - Svoronos 1498 - Boston 2293

Pratiquement FDC - CHOICE AU \*



**20.000 / 25.000**

This example belongs to the so-called "K-type", which was issued during the reigns of Ptolemy VI to VIII (180-116 BC). Despite its attractive style, the coin seems to show a frozen type in honour of Arsinoe II (who had died in 270 BC). The K could signify that it presents a disguised portrait of Kleopatra II – their sister and wife, or on the contrary it could be a real sign that the type was frozen – as the original coins of Ptolemy II-III used several letters (not just K) to differentiate their dies. The K could also be a date (K = 20 in Greek numerals), which could then be an anniversary of Kleopatra II's wedding in 172 BC. Rather than a great rarity, as the Kena hoard (buried c. 144 BC and found near Luxor in 1923) contained as many as 43 octodrachms of Ptolemy VI, this coin is desirable for its quality as its condition is absolutely superb.

---

23. Cyrénaïque - Cyrène

Statère (331-322) - Magistrat Jason

D'une grande rareté et d'une qualité exceptionnelle.

Exemplaire de la collection du musée de l'Hermitage vente Schlessinger 13 du 4 février 1935, N°1602 et de la collection R. Pflieger vente Vinchon du 13 avril 1985, N°429 et de la collection Mieza vente Nomos 3 du 10 mai 2011, N°151

8.59g - Naville 24h - Boston 1320

Superbe à FDC - CHOICE AU \*



x2



**100.000 / 120.000**

# Monnaies romaines



24. Anonyme

60 asses - Rome (211-207)

D'une qualité exceptionnelle et d'un style remarquable.

Très rare avec cette combinaison de coins, seulement 5 exemplaires signalés par A. Campana

3.39g - Crawford 44/2 - Bahrfeldt 4

Superbe à FDC - CHOICE AU

7.000 / 9.000

This coin shows Mars, the God of War – the mythical father of Romulus, founder of Rome, and an eagle, standing on a thunderbolt – the bird of prey that represents immortality. This iconography is significant, as the strike of this coin occurred in the middle of the Second Punic War which lasted from 218 until 201 BC, and was possibly the deadliest and most traumatizing conflict of ancient times. This 'War against Hannibal' was between Carthage and the Roman Republic (with their Italic *socii* allies). Until that time, the monetary system of Rome was based on silver didrachms and bronze coins. Italy has no natural copper resources, and the demand for bronze for weaponry during the war, with Hannibal inflicting economic damage to the Italian peninsula, saw the weight of bronze coins decrease. Silver coins were similarly debased, which led to a loss of confidence, but rather than reform their silver coins, the Roman authorities decided, in 211 BC, to introduce an entirely new concept based on the *denarius*, which they backed with a temporary gold coinage. A large quantity of gold ore was required to strike Rome's first significant emission of gold coins, which was possibly provided by the plunder of Syracuse (after the siege of 213-212 BC) and Spain (after the battle of Cartagena in 209 BC), or by help provided by Egypt in 216: the reverse type evokes Ptolemaic coinage, but an iconographic prototype is also found on bronze coins struck by the Mamertines in the 280s-270s BC copied in Sicily during the First Punic War. Three types of gold coins were issued, with values of 60, 40 and 20 copper asses (in parallel to silver *denarii*, *quinarii*, *quadrigati* and *sestertii*). Whilst the silver coins continued to be struck, the gold denominations had only been required to pay mercenaries, and therefore were in existence for 2-3 years only.



25. T. Quinctius Flaminius

Statère d'or - Chalcis (c. 196 av. J.-C.)

D'une insigne rareté et du meilleur style.

Exemplaire de la collection N. B. Hunt vente Sotheby's (New York) des 19 et 20 juin 1990, N°111 et de la collection J. C. Guilliams acheté chez Tradart et de la vente NGS V des 2 et 3 décembre 2008, N°162

8.50g - Cal. 29

Superbe à FDC - CHOICE AU

500.000 / 700.000

R.A.G. Carson, « The Golden Stater of Flaminius », *The British Museum Quarterly* XX.1 (1955), p. 11; A.A. Boyce, "The Gold Staters of T. Quinctius Flaminius", in *Hommages à Albert Grenier I*, Bruxelles, 1962, pp. 342-350; M. Crawford, *Roman Republican coinage*, Cambridge 1974, p. 544, n°548/1b; D. von Bothmer (éd.), *Wealth of the Ancient World. The Nelson Bunker Hunt and William Herbert Hunt Collections*, Fort Worth 1983, p. 218, n°109 (cet exemplaire); M. R. Alföldi., « Der Stater des T. Quinctius Flaminius », *Numismatische Zeitschrift* 98, 1984, pp. 19-26; C. Botrè *et al.*, "Applicazione della spettroscopia con fluorescenza a raggi X nello studio di antiche monete romane: implicazioni di carattere storico ed economico", *Bollettino di Numismatica* 13 (1989), pp. 129-143; C. Botrè, "Lo statere d'oro di Tito Quinzio Flaminio: una coniazione straordinaria", *Rivista Italiana di Numismatica* 96 (1994-1995), pp. 47-52, pl. 1 n°9 (cet exemplaire); C. Botrè, "Roma ed il regno di Macedonia. I loro conflitti nello studio di alcune documentazione numismatiche", *Schweizerische Numismatische Rundschau* 76 (1997), pp. 65-73; A. Campana, "Monete d'oro della Repubblica romana. III – Aureo di Tito Quinzio Flaminio (196 a.C.)", *Panorama Numismatico* 142 (2000), pp. 17-21: p. 19, n°7 (cet exemplaire); Tradart, catalogue de la collection J.C. Guilliams, Bruxelles c. 2007, n°23 (cet exemplaire); F. De Callatay, "More Than It Would Seem: The Use of Coinage by the Romans in Late Hellenistic Asia Minor (133-63 BC)", *American Journal of Numismatics* 23 (2011), pp. 55-86: p. 60, n°3 (cet exemplaire); A. Suspène, « En guise d'introduction: les enseignements du portrait monétaire de César », in *Cahiers des études anciennes*, vol. XLIX (2012), pp. 7-18: p. 8, note 3; L. Amela Valverde, "La emisión de T. Quinctius Flaminius (RRC 548)", *OMNI* 5 (2012), pp. 38-42; P. Newey, Φιλοτιμότητα και φιλοδοξία, PhD-dissertation, Universiteit Gent 2012; A. Stewart, *Art in the Hellenistic World*, Cambridge 2014, pp. 240-241; C. Rowan, "Ambiguity, iconology and entangled objects on coinage of the Republican World", in *The Journal of Roman Studies*, 2016, pp. 1-45: p. 4, p. 25; A. Campana, *La Monetazione di T. Quinctius Flaminius. Un aureo ellenistico (RRC 548/1)*, Cassino 2016, p. 48, p. 50, n°3 (cet exemplaire); P.-L. Brisson, *Titus Flaminius et la seconde guerre de Macédoine*, MA-dissertation, Université du Québec à Montréal 2017, pp. 108-115; A. Campana, "L'aureo di T. Quinctius Flaminius (RRC 548/1): un'aggiunta e una rettifica", *Monete Antiche* 96 (nov.-déc. 2017), pp. 23-28: p. 23, n°3 (cet exemplaire)



When the British Museum acquired an example of this type in 1955, the curator R.A.G. Carson wrote that the coin was “one of the most notable acquisitions by the Department and ... certainly the most important single piece ever to be added to the Roman series”. In its catalogue of the Perfectionist’s collection in May 2005, the firm Leu Numismatik wrote of this type that “This is one of the most historically exciting and important Roman gold coins in existence”, and referred to this specific example as “the famous Hunt coin” (which was reportedly acquired in the early 1980s for US\$ 400,000 – over 1,000 ounces of fine gold at the time).

Independent from its desirability as a perfect specimen of a very rare and beautiful coin, this gold stater is of the utmost importance because of the portrait it presents of Titus Quinctius Flamininus (c. 229-c. 174 BC). He was a prominent figure in the Roman Republican *imperium*, as explained below. But what is especially significant is that almost no living persons had been depicted previously; the privilege being reserved for deities. The Persians had done this in the late fifth century BC, but Alexander the Great himself hadn’t dared to do this, only his general, Ptolemy – king of Egypt and Pharaoh – in 305/304 BC. After the present coin with the effigy of Flamininus, it is necessary to wait a century and a half until a coin might present a comparable portrait: bronze coins struck in 57-55 BC in Nysa-Scythopolis in Syria during the governorship of Gabinius bear a male portrait accompanied by the letters ΓΑ (ref. RPC I 4825-8): possibly Gabinius’ but possibly Philip Philadelphus. Then, Pompey had some *aurei* struck in 71 BC to celebrate his triumph; but those show his eldest son standing in a quadriga and do not present his bust (ref. Crawford 402 = Cal. 35). The real successor to this coin is the *denarius* commissioned by Julius Caesar in 44 BC (ref. Crawford 480/2-20). Because the identification of the marble bust from Delphi has been contested by M. Crawford, and because the ‘Hellenistic Prince’ found in 1885 on the Quirinal slopes is now understood to be the portrait of Quintus Caecilius Metellus Jnr. (after 143 BC), this coin remains the only certain portrait of Flamininus.

In the 270s BC, the Roman army defeated a Greek one – that of King Pyrrhus of Epirus – but this had taken place in Southern Italy, far from Greece. And, when the Romans fought the Illyrians in 228 and 219 BC, it took place in the Balkan peninsula, and it was King Philip V of Macedon (c. 238-c. 179 BC) who decided not to let the Romans get any closer. The Romans, in any case, had more pressing priorities, such as defeating Carthage (in the Battle of Zama in 202 BC), but around 200 BC they were asked by Greek and Asian allies to intervene against Philip. Over two years, the Romans had little success, but then a new consul was elected in 198 BC, namely, T. Quinctius Flamininus, who had notably served as military tribune in 208 BC and as *propraetor* in Tarentum in 205-204 BC (205-202 BC?). Flamininus, with the support of the Achaean League, defeated Philip V of Macedon at the battle of the Aous, and again – decisively – at the battle of Kynoskephalai (in Thessaly) by spring 197 BC. The terms for peace said that Philip would remain king of Macedon, but that he would have to free all Greek cities, so that in 196 BC Flamininus was able to proclaim the freedom of Greece at the Isthmian games, which were held on the Isthmus of Corinth, an event related by Livy (33.33) and repeated at the Nemean games at Argos.

Where and when these coins were issued remains unresolved. The choice to depict Flamininus’ bare head, without a wreath or a diadem, as opposed to traditional royal portraits, would have been understood by the Greeks as the symbol of their freedom, depicting him as an individual rather than a ruler. Both Greeks and Romans would have been impressed by the quality of the style of this portrait, simultaneously realistic and idealized. And the Romans would have understood the Latin legend, and it has been said (though contested by Crawford) that some examples have been found in Magna Graecia and Sicily. They could have been issued in the occasion of his three-day triumph in 194 BC in Rome (cf. Livy 34.52), as indeed, Livy described the triumph of 194, and noted an important donative to veterans: “On the third day one hundred and fourteen golden crowns, gifts from the cities, were carried past; the victims were in the procession, and in front of the chariot there were many noble prisoners and hostages, among whom were Demetrius, the son of King Philip, and the Spartan Armenes, son of the tyrant Nabis. After them Quinctius himself entered the city. Following the chariot were throngs of soldiers, since the whole army had been brought back from the province. Each of these received in the distribution two hundred and fifty asses for the infantry, twice that amount for the centurions, and thrice for the cavalry” (Livy’s Hist. of Rome XXXIV 52.8-10), but that does not seem consistent with the fact that no example was ever found near Rome, and they were more likely brought back from Greece by veterans of the Second Macedonian War. In the words of Crawford, “the reverse type is that of the gold staters of Alexander, still in circulation in Greece in the second century” (with the Macedonian *styliis* replaced by a palm-branch), and this confirms his belief that the coin was struck in Greece – making it the only Macedonian gold issue of the period. They would have been struck as homage of gratitude, after his proclamation of 196 BC: according to the historian Polybius who reported the ceremony, the crowd cheered Flamininus in such a great way after the proclamation that the ovation shocked passing birds who fell from the sky. Plutarch (Flam. 12) reports that among other honours received by Flamininus from the Greeks, he was deified in life in Chalkis in Euboea (in gratitude for his support of the invasion of Antiochus III of Syria), which had an active mint and it is therefore a possibility that this was the place where the coins were struck. But, after Cynoscephalae, Philip also had to pay a thousand talents (a weight unit: 26 kilograms of silver i.e. 2.6 kg of gold), forfeit most of his vessels, and deposit hostages at Rome – including his own son, Demetrius, who was restored to him in 190 BC. Might the Romans have had the idea of ordering him to pay in gold and strike a coin with the portrait of his defeater? A Macedonian or Greek strike seems quite likely, considering the choice of an Attic-standard stater-weight. And might Flamininus then have used them as donative to his legionaries? The emission was seemingly fairly-large, with five dies known each for the obverse and the reverse: Campana estimated the emission to have amounted to about 30,000 coins, but Callataj hypothesizes the use of a dozen dies and a total emission of over 100,000 coins. Undoubtedly, then, these coins were heavily melted – a fact coherent with the possibility of “Greek” coins being brought back to Roman republican territories. Moreover, a metal analysis was done of an example in private hands, and Botrè summarized the results as follow: “Dal tipo di lega aurea usata nella coniazione dello statere di Flaminino si è potuto stabilire che questa è praticamente identica alle leghe usate per coniare monete d’oro in Grecia e nettamente diversa da quelle usate successivamente a Roma in età repubblicana” (i.e. the gold used is almost identical to that of Greek coins whilst it is very different from that used in Republican Rome – notably because of the presence of nearly 1% of silver). Brisson even noticed, on the Berlin-museum example, that the Q in the legend is not well engraved and rather resembles the Greek letter *rho*.

D. von Bothmer noticed that “the lack of associated silver suggests its purpose was honorary or commemorative rather than practical”, and he elegantly described the obverse: “his portrait has the disheveled hair and upward gaze in vogue since Alexander and has been shown to be closely modeled on the coin portraits of Flamininus’ erstwhile enemy Philip V [i.e. his tetradrachms]. Its baroque style belongs to the Asian rather than the Alexandrian school. It features rugged, expressive modeling, softened a bit since the days of the Diadochi. It also displays a sympathy for lean, aquiline features which is evident in contemporary Seleucid as well as Macedonian portraiture”. And in the words of A. Stewart, the philhellene consul appears “in quasi-Hellenistic style, with flamboyantly tousled hair and a prominently aquiline nose; his receding chin and scruffy sideburns are realistic touches. The portrait matches Plutarch’s comment that he was equally passionate both in anger and in kindness, and always thirsting for honor and glory”.

When this specimen was published in 1983, there was only one other known in private hands. There are two varieties, both with the legend T QVINCTI going upwards or downwards (it must be noted that it was the Greeks – not the Romans – who traditionally used the *nomen* with a shortened *praenomen*). Of the downwards type (Crawford 548/1a), three examples are known: in the Berlin museum (inv. 18201660 supposedly found in 1883), in the London museum (inv. BM 1954-1009.1), and in a private collection (M&M 61 of 1982 lot 104 = NAC 4 of 1991 lot 110 = Leu 70 of 1994 lot 65 = Triton III of 1999 lot 815). Of the upwards type (Crawford 548/1b), eight examples are known: in the Paris museum (inv. FG 1637), in the Athens museum (inv. NM 1669), and in private collections (Leu 20 of 1978 lot 79 = Triton IV of 1999 lot 79 = NAC 39 of 2007 lot 85, Leu 81 of 2001 lot 187 = Leu 93 of 2005 lot 1 = NGS 4 of 2006 lot 130, M&M 73 of 1988 lot 149 = NAC 83 of 2015 lot 264, NAC 100 of 2017 lot 210 = Oslo Myntgalleri 14 of 2018 lot 853, an example published by Boyce in 1962 and then by Botrè in 1989, and this specimen first published in 1983). This is the best-preserved example of all eleven known.

26. La Guerre Sociale (91-87)

Denier - Corfinium (c. 90 av. J.-C.)

D'une insigne rareté surtout avec ITALIA à l'exergue de l'avvers.

Exemplaire de la collection C. S. Bement vente Naville VIII du 25 au 28 juin 1924, N°54

Exemplaire illustrant le Campana.

4.19g - Sydenham 636 - Campana 5a (cet exemplaire)  
HN Italy 426b - Pagani 5

Pratiquement Superbe - CHOICE XF



15.000 / 20.000

This coin, struck in Corfinio in the Abruzzo, with the helmeted head of Italia on one side and the Dioscuri riding on the other, was issued *circa* 90 BC, when the Italian allies (*socii*) revolted against the power of Rome. Because its domination on the Italian peninsula was considered too binding, the allies, who had expected to receive Roman citizenship as compensation, seceded and proclaimed their independence. The allies initiated the so-called "social war", with *Corfinium* as a capital city, with a Senate, and with two consuls: Q. Poppaedi Silo (leader of the tribe of the Marsi) and C. Papius Mutilus (leader of the Samnite army), the latter's *nomen* being mentioned in the exergue of this coin. It is a variation of a *denarius* issued in 136 BC by the moneyer C. Serveilus (type Crawford 239/1), on which the legend ROMA has been replaced by ITALIA. With it, the rebels chose for their shared coinage to show that their revolt was unified, and that Italy was not federated to Rome. Another type (Campana 3-4), with the *cognomen* Mutil(us) in Oscan, is known in 20 specimens, struck from 2 obverse and 2 reverse dies. Instead, this type with ITALIA is much rarer, with only seven examples known (including those in the Paris, London and Berlin museums), all struck from a single pair of dies, and this is the only coin that mixes Latin and Oscan legends. This coin seems to be the earliest attested use of the word 'Italia'.

27. L. Lucretius Trio

Denier - Rome (c. 76 av. J.-C.)

Exemplaire d'une qualité remarquable.

3.87g - Cr. 390/2

Pratiquement FDC - NGC CHOICE AU \* (5/5 5/5)



800 / 1.200 

28. C. Calpurnius Piso L.f. Frugi

Denier - Rome (c. 67 av. J.-C)

D'un style remarquable et d'une qualité hors norme.

Portrait d'un relief exceptionnel.

Exemplaire de la collection R. B. Witschonke acheté chez Leu en 1985 et de la vente NAC 63 du 17 mai 2012, N°236

3.96g - Cr. 408/1b - R. Russo, *The RBW collection of Roman Republican Coins*, Zurich 2013, pp. 302-303, no. 1460 (cet exemplaire)

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*

4.000 / 5.000



For this emission, M. Crawford remained quite unprecise, with only two numbers that comprise all the varieties in their globality. So the reference article is undoubtedly the article by C. A. Hersch, "A study of the coinage of the moneyer C. Calpurnius Piso L. F. Frugi", *Numismatic Chronicle* VII.16 (1976), pp. 7-63 and pls I-XI (type 374). The perfect preservation of this example is simply unexpected, and we cannot remember a specimen in better condition.

---

29. Q. Pomponius Musa

Denier - Rome (c. 66 av. J.-C.)

Rarissime dans cette qualité.

3.86g - Cr. 410/1

Superbe à FDC - NGC CHOICE AU (5/5 4/5)



3.000 / 4.000 

Nothing is known about this moneyer, but he undoubtedly chose to depict Hercules *musagetes* (conductor of the Muses) in connection with his *cognomen*. This iconography, with the god playing the lyre, echoes the obverse of the coin with the diademed head of Apollo, who had been offered this musical instrument by Hermes, its inventor. It is assumed that this coin illustrates a Greek statuary group, which had been taken from Ambracia (captured in 189 BC) and placed in the *Herculis et Musarum aedes* in Rome, a temple erected by M. Fulvius Nobilior in 187 BC (Pliny NH xxxv.66; Ovid Fast. vi.812), the remains of which have been found near the south-west of the Circus Flaminius and the north-west of the Porticus Octaviae, including an inscription M. FULVIUS M. F. SER. N. NOBILIOR COS. AMBRACIA CEPIT (CIL 6.1307 = ILS 16) that could have survived from this statue's pedestal. Hersh and Walker dated this emission to 56 BC, because there were none in the Mesagne hoard of 58 BC – despite Crawford who had suggested 66 BC – and the coin's rarity (Crawford did not think that any type by this moneyer had been struck with more than ten reverse dies) suggests that it's absence from the hoard is no definitive proof. Moreover, on the obverse, one notices an apex (an accent mark indicating a long vowel) above the V in MVSA, which is very rare on Roman Republican coins: the only other case known is the denarius of L. Furius Cn.f. Brocchus of 64 or 63 BC (Crawford 414), which suggests that the earliest date for this coin is more likely.

30. Q. Pomponius Musa

Denier - Rome (c. 66 av. J.-C.)

Rarissime dans cette qualité.

3.91g - Cr. 410/8

FDC Exceptionnel - NGC CHOICE MS (4/5 4/5)



3.000 / 4.000 

The commentary on the previous coin, about its date and about the moneyer choosing types that relate to the Muses as a pun on his own name, also applies to this example that represent Urania, daughter of Zeus and Mnemosyne, the eldest of the nine Muses. She can be identified as the Muse of Astronomy (after whom a planet was named) because she points with a rod (for measuring) towards a globe, and this coin is almost the only one to depict her.

31. C. Memmius C.f.

Denier - Rome (c. 56 av. J.-C.)

Très rare dans cette qualité.

4.86g - Cr. 427/2

Superbe à FDC - NGC AU \* (5/5 5/5)



2.000 / 3.000 

The commentary on the previous coin, about its date and about the moneyer choosing types that relate to the Muses as a pun on his own name, also applies to this example that represent Urania, daughter of Zeus and Mnemosyne, the eldest of the nine Muses. She can be identified as the Muse of Astronomy (after whom a planet was named) because she points with a rod (for measuring) towards a globe, and this coin is almost the only one to depict her.

32. P. Fonteius P.f. Capito.

Denier - Rome (55 av. J.-C.)

Portrait de Mars inhabituel.

Magnifique exemplaire.

Superbe - AU



400 / 500

32. Sextus Pompée

Denier - Atelier sicilien inconnu (42-40)

Très rare et magnifique exemplaire.

Exemplaire de la vente Astarte XXII du 12 juin 2010, N°159

3.87g - Cr. 511/2b

Superbe - AU



4.000 / 5.000

34. Marc Antoine (43-33) et P. Sepullius Macer

Denier - Rome (44 av. J. C.)

Très rare et magnifique exemplaire.

Légère porosité du métal - Un des plus beaux exemplaires connus.

Exemplaire de la vente ROMA XXI du 31 octobre 2015, N°648

3.67g - Crawford 480/22

Superbe - AU



6.000 / 7.000

On the reverse of this exceptional *denarius*, the rider (a *desultor*) shows his skill at managing two horses simultaneously, leaping from one to the other. But the coin is especially interesting for its striking portrait, a veiled homage to Julius Caesar, which is the first monetary portrait of Marc Antony. This coin was struck only a few weeks after the assassination of Caesar, and it likely shows the attire of Antony when he gave his famous funeral oration – later dramatized by Shakespeare. The beard was a symbol of mourning, and all the coins of Antony and of Octavian showed them unshaven until after the battle of Philippi, two and a half years later.

35. Marc Antoine (43-33) et Octave

Denier - Ephèse ? (c. 41 av. J. C.)

Rare et d'une qualité remarquable pour ce monnayage.

Exemplaire de la vente NAC 33 du 6 avril 2006, N°387

3.70g - C. 8

FDC - MS



4.000 / 5.000

36. Marc Antoine (43-33) et Octavie.

Cistophore - Ephèse (39 av. J. C.)

Magnifique exemplaire.

Exemplaire de la vente Hirsch XXX du 11 mai 1911, N°854 et de la vente Hirsch XXXIII du 17 novembre 1913, N°1070 et de la collection V. M. Brand et de la vente CNG 88 du 14 septembre 2011, N°1199

10.77g - Sydenham 1197 - RPC 2201

Superbe - AU \*



6.000 / 7.000

x2

37. Auguste (27-14)

Denier - Pergame ou Samos (c. 27 av. J.-C.)

D'un style exceptionnel et d'une qualité hors norme.

Exemplaire de la vente Leu 30 du 28 avril 1982, N°2741 et de la vente Triton XI du 8 janvier 2008, N°872 et de la vente Goldberg 53 du 24 mai 2009, N°1861

3.78g - C. 28 - RIC 475

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*



x2



12.000 / 14.000

For a commentary of this type, see the aureus lot 53 below. The exact place where this coin was minted is still uncertain: Asia Minor probably, which could be Pergamum, Apamea, Ephesus or Laodicea ad Mare, but in 1923 Mattingly rather convincingly suggested Samos, where Augustus was in residence during 21-20 BC. In any case, the high quality of the dies suggests an artist of Greek origins, possibly from the Ionian region. The date of its strike is also debated. M. Grant in 1949, and again in 1953, noticed that the laurel wreath could celebrate a victory, as the Latin word *vitulari* is quite close to *vitulus* ("bullock"); and – considering that Neptune was nicknamed *taureos* (because bulls were sacrificed to him and because the seashore provided good pasture) – the coin might celebrate a naval victory such as that of Actium. Several dates have been suggested: Mattingly suggested 27–20 BC, Kent *c.* 25 BC, Laffranchi 21 BC (the *decennalia* of Actium), Hill 20 BC, and Calicó 19-15 BC.

38. Auguste (27-14)

Aureus - Colonia Caesar Augusta ? (19-18)

Très rare et d'une qualité exceptionnelle.

Probablement le plus bel exemplaire connu.

Exemplaire de la vente Leu 48 du 10 mai 1989, N°313  
et de la collection A. L. Casden vente Leu 52 du 15 mai  
1991, N°155 et de la vente NAC 25 du 25 juin 2003,  
N°346 et de la vente NAC 46 du 2 avril 2008, N°477

Superbe à FDC - CHOICE AU \*

7.75g. - Cal. 249



40.000 / 50.000

The Iberic city of Salduie (today called Zaragoza) had been populated by an ancient Iberian tribe named the Sedetani. Around 20-15 BC, in order to settle army veterans from the Cantabrian wars, the emperor founded in its place a Roman colony which was called *Colonia Caesar Augusta* in his honour, and it is certainly for the same soldiers that this coin was struck. This existence of this mint, as different from that of *Colonia Patricia* (Cordova), was defended by both L. Laffranchi and H. Mattingly, but contested by R. Prideaux – who considered that this young colony was too close to *Tarraco* (Tarragona). Prideaux also contested J.-B. Giard's suggestion of another mint at *Nemausus* (Nîmes), even though a die had been found in the fountain of the city. He admitted that, when Agrippa arrived in Spain in 19 BC to fight the Cantabrians, there was an immediate need of coins to pay the legions, and then of money to purchase land to found colonies for retiring veterans – such as *Colonia Caesar Augusta*, but he assumed that established mints and their experienced workers would have been used, and he suggested the mint of *Emerita Augusta* (Mérida). In any case, whilst the obverse of this aureus shows the bust of Octavian between laurel-branches, the reverse instead shows a wreath of oak-leaves, around the legend *OB CIVIS SERVATOS* – which refers to an award (for saving the life of a fellow Roman) that had been bestowed upon him by the Roman senate after he obtained in 20 BC from Phraates IV the liberation of thousands of Roman citizens that had been made prisoners in Parthia (it was a great success for Octavian, notably because he also obtained the standards which Crassus had lost in the battle of Carrhae – standards, which figure on the 'Augustus of Prima Porta' statue and which were stored in the Temple of Mars Ultor). This title was undoubtedly precious to Augustus's eyes, as he chose the legend *CAESAR COS VII CIVIBVS SERVATEIS – AVGVSTVS* for what seems to be his first emission in gold (ref. Calicó 173). In the words of Cassius Dio, "*Octavian had even before received many honours when the questions of declining the sovereignty and of allotting the provinces were being discussed. At that time, the privilege of placing the laurel trees in front of the royal residence, and of hanging the wreath of oak leaves [corona civica] above them, was voted in his honour to recognize in perpetuity his status as victor over his enemies and the savior of the citizens*". Recipients of the corona civica were entitled to various honours, one of which was having spectators rise as they entered a public theatre. The laurel branches were a sign of martial victory, that invoked his victory over Mark Antony and Cleopatra at Actium.

39. Auguste (27-14)

Denier - Colonia Patricia ? (19 av. J.-C.)

Rarissime.

Exemplaire de la collection P. Vautier vente Naville II  
du 12 au 14 juin 1922, N°116 (avec l'étiquette  
du collectionneur)

3.81g - C. 180

Superbe - CHOICE XF



2.200 / 2.400

40. Auguste (27-14)

Denier - Colonia Patricia ? (19-18)

D'un style exceptionnel et d'une qualité hors norme.

Exemplaire de la collection A. M. Huntington  
et de la vente Triton XVII du 7 janvier 2014, N°624

3.81g - C. 208

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*



**12.000 / 14.000**

41. Auguste (27-14)

Denier - Colonia Patricia ? (19-18)

Très rare dans cette qualité.

Exemplaire de la collection P. Vautier vente Naville II  
du 12 au 14 juin 1922, N°118 (avec l'étiquette  
du collectionneur)

3.88g - C. 210

Superbe - AU



**1.800 / 2.200**

42. Tibère (14-37)

Aureus - Lyon (14-17)

Large tête - Rare.

Magnifique exemplaire.

7.77g - Cal. 305a

Superbe à FDC - NGC CHOICE AU (5/5 5/5)



**8.000 / 9.000** 

This type, with Tiberius's mother Livia personifying Pax with an olive branch and a sceptre, was first used by Augustus in the last year of his reign. The type was frequently used by Tiberius, probably as homage to his step-father. The identification of the empress on the reverse is confirmed by later coins of Galba, where the same design is given the legend AVGVSTA. The silver emission with the seated Livia/Pax is so common, that it can safely be identified as the coin on which Christ sees the head of (the) Caesar: this aureus is the golden variety of the Bible's so-called 'Tribute Penny'.

#### 43. Néron Drusus

Aureus - Rome ou Lyon (41-45)

Rarissime dans cette qualité.

Un des plus beaux exemplaires connus.

Exemplaire de la collection N. B. Hunt vente Sotheby's (New-York) des 21 et 22 juin 1990, N°674 et de la collection A. L. Casden vente Leu 52 du 15 mai 1991, N°164 et de la collection « a Connoisseur of Portraiture » vente NAC 38 du 21 mars 2007, N°13

7.80g - Cal. 316

Pratiquement FDC - CHOICE AU \*

**40.000 / 50.000**



This coin was struck by Claudius, one of the three children of Drusus and Antonia. He was not just the adopted son of Octavian (Livia was already pregnant when he seduced her), and the grandson-by-marriage of Marc Antony, but also a capable general who was given command of the planned conquest of Germany in 12 BC – which he achieved over the next three years in four campaigns (his eldest son was named Germanicus to honour this). His relations with Augustus were strained by his political opinions: Suetonius indicates that he hoped for a restoration of the Republic, but anyway Drusus died in September 9 BC, following an equestrian accident a month previously (the fact that the arch presents an equestrian statue of Drusus could seem ironic!), and this coin was likely struck to commemorate the 50th anniversary of his death, with a reverse type that celebrates his German campaign and depicts a now-lost triumphal arch which was erected over the Via Appia after his death, immediately to the north of the point where the Via Latina branched off.

#### 44. Antonia

Aureus - Rome (41-45)

Très rare et d'une qualité remarquable.

Exemplaire de la collection Sir H. D. Weber vente Sotheby des 29 et 30 juin 1893, N°277 et de la collection F. W. McClean vente Sotheby du 13 au 19 juin 1906, N°17 et de la collection F. R. Jameson et de la collection G. Mazzini et de la collection A. D. Moretti vente NFA XXII du 1 juin 1989, N°34 et de la collection « a Connoisseur of Portraiture » vente NAC 38 du 21 mars 2007, N°14

Exemplaire illustrant le von Kaenel.

7.85g - Cal. 319a - von Kaenel 350 (cet exemplaire)

Superbe à FDC - CHOICE AU

**30.000 / 40.000**



After Livia, wife of Augustus, Antonia the Younger (second daughter of Octavia and Marc Antony) was the first lady of the Imperial family to be named *Augusta*. Caligula had requested it during her lifetime (Suetonius *Gaius* 15), but she apparently declined the honour (despite a contradictory inscription found in Corinth). Caligula probably had her killed (or arranged her suicide), and she only became *Augusta* after her death, during the reign of her son (Suetonius *Claudius* 11). The portraits of these coins depict *Augusta* as Ceres / Demeter, mother-goddess of the harvest, wearing a crown of grain ears. The reverse legend, SACERDIS DIVI AVGVSTI, presents Claudius's mother as "Priestess of the Divine August" (Augustus was her uncle), and the coin shows two lit torches linked by a ribbon (or a garland?). The fact that there are two torches could reflect the duality of the two *Augustae*, and they probably refer to the cult of Augustus. Claudius particularly liked rituals and cults, even trying to relocate the Eleusinian Mysteries from Attica to Rome (Suetonius *Claudius* 25). The coin also evokes the nocturnal rites of Ceres, whose visits to the underworld were illuminated by torches, as her cult was popular in Rome, and involved annual celebrations (the *Cerealia*) and games (the *Ludi Cereales*) which were obviously a good occasion for the emperor to be liked by his subjects.

45. Caligula (37-41) et Auguste

Aureus - Lyon (37-38)

Rarissime dans cette qualité hors norme.

Exemplaire de la vente Leu 10 du 29 mai 1974, N°46 et de la vente Leu 38 du 13 mai 1986, N°229 et de la vente NAC 54 du 24 mars 2010, N°328

7.74g - Cal. 331

Superbe à FDC - CHOICE AU



**70.000 / 90.000**

This coin was struck in Lyon, immediately after the arrival in power of Caligula ('Little Boots', the surname given to Gaius by his father when he was still a pleasant child). Despite his innumerable flaws, the new emperor honored his family piously, including his murdered parents, Germanicus and Agrippina Senior, and his murdered brothers, Nero Caesar and Drusus Caesar. This specific coin deserves more study, as two varieties of this radiate portrait are found: anepigraphic (that is, no legend or inscription) but with two stars by its side, or without star but with a legend (as on this example). On the former type, the two stars are probably embodying Augustus and Julius Caesar – who had both been deified, and the portrait is likely that of Tiberius, his great-uncle whom he may have had killed, whom Caligula wanted to have deified. But he soon realized that the Roman citizens resented his predecessor, so he abandoned his project, and only went on striking the second type which identifies *the divine Augustus father of the country*, his great-grandfather.

It is regrettable that no corpus of this coinage has been compiled yet. Its rarity is not in doubt, but exactly how many specimens survive is not known. Quite incredibly, there were two examples in the collection of the 2<sup>nd</sup> Duke of Devonshire (1672-1729). Unfortunately, the 1844 auction catalogue by Christie did not contain weights or images (as was usually the case at the time). One of them reappeared recently (NAC 105, lot 11), which could be identified thanks to a provenance-note in the 1895 sale of the E. Bunbury collection, but the other example has probably lost its pedigree forever: could it be this coin? Similarly, in the absence of weight or illustration in the 1888 auction catalogue of the collection of A. de Belfort (lot 614), we cannot be certain whether it is – or not – this example.

---

46. Claude (41-54)

Denier - Rome (42-43)

D'un style exceptionnel et d'une qualité hors norme.

Un des plus beaux exemplaires connus.

Exemplaire de la vente Tkalec du 29 février 2000, N°239 et de la vente NAC 29 du 11 mai 2005, N°477

3.69g - C. 35

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*



**20.000 / 25.000**

The celebrated Austrian scholar J. H. von Eckhel, in his *Doctrina numorum veterum* (new ed. 1828 vol. VI p. 121), commented that "This reverse, which makes its first appearance under Augustus [see here supra, coin 38], was frequently revived by succeeding Caesars, not often careful about whether such praise could truly be bestowed upon them". The author of the *Dictionary of Roman Coins* quoted Eckhel, and added "For example, words EX S. C. OB CIVES SERVATOS inscribed with a laurel crown forms the legend of the reverse on a first brass coin of Claudius, as if that most indolent and apathetic, if not most stupid, of Emperors ever did an heroic or humane action to merit the eulogy conveyed in this senatus consultum" (S. W. Stevenson, C. Roach Smith and F. W. Madden, *A Dictionary of Roman Coins. Republican and Imperial*, London 1889, p. 582).

47. Néron (54-68) et Agrippine

Aureus - Rome (54)

Rarissime et d'une qualité remarquable.

Exemplaire provenant du trésor de Boscoreale (1894-1895) et de la collection du Perfectionniste (C. Vaudecrane) vente Leu 93 du 10 mai 2005, N°8 et de la collection « Millenia » vente Goldberg 46 du 26 mai 2008, N°88

Exemplaire illustrant Money of the World : coins that made history (2007) N°38

7.67g - Cal. 400

Superbe à FDC - CHOICE AU



**80.000 / 90.000**

This issue with the confronted busts of the emperor and his mother Agrippina is the first one struck during his Principate that depict Nero's portrait, as the legend TR P dates it from AD 54, whilst the coins with the jugate busts of Nero and Agrippina bears the legend TR P COS which dates them from AD 55. This specific obverse die depicts a leaf (or a grain kernel?) behind Nero's bust. Only six examples of this coin are known, and the significance of its obverse isn't certain; it is also found on *aurei* of Nero with the jugate busts, and on *aurei* with Divus Claudius. A laurel leaf could evoke the funerary games that were held in honour of Claudius (who had been poisoned by Agrippina!), but Suetonius refers to an accession donative of 150 *aurei* per praetorian guard (Claudius 10.2), as well as "...a free monthly issue of grain" (Nero 10), and it has been hypothesized that this donative might have been given in gold – with these coins. Considering its toning, it can safely be assumed that this attractive coin belonged to the Boscoreale hoard. Amongst the 1082 coins that were listed by Canessa in 1909 (and again by Campana in 2015), there were 643 *aurei* of Nero – but only two of this type (both in FDC). This confirms its great rarity, not the consequence of melting the coins predating the AD 64 monetary reform (reducing weight standards), but by the small size of the emission (only 1 observe-die known).

48. Néron (54-68)

Denier - Rome (68)

D'un style exceptionnel et d'une qualité hors norme.

Probablement le plus beau denier de Néron connu.

Exemplaire illustrant D. Bocciarelli, "Un denier inédit des guerres civiles de 68-69 de n.è. : l'organisation de la révolte de l'armée du Rhin", Cahiers Numismatiques 191 (mars 2012), pp. 21-37, fig. 2 et D. Bocciarelli, "La légitimation de l'empereur par le consensus exercitum pendant l'année des Quatre Empereurs", Revue internationale d'histoire militaire ancienne 4 (2016), pp. 95-112, fig. 1.

Exemplaire acheté chez Münzhandlung Basel (1934-1941) et de la vente UBS 78 du 9 septembre 2008, N°1505

3.63g - C. 356 - RIC 68

FDC Exceptionnel - GEM MS



**20.000 / 25.000**

This coin is one of the last issues of Nero (see D. MacDowall, *The Western Coinages of Nero*, New York 1979, p. 163), and the type with the legionary eagle (*aquila*) and standards (*vexilla*), which would also be used by rebels such as Clodius Macer and Vindex, evokes the forthcoming revolts: these coins are 'restorative', using the designs of previously struck coins, *denarii* of Marc Antony in this case. The choice was significant *circa* a hundred year after the battle of Actium of 31 BC that had ended Rome's civil war. Hoards containing worn examples confirm that Antony's coins were still in circulation, so the type would have been well known – by the Mint employees but also by the average citizen. It proved such a popular type that it continued to be struck occasionally until the early fourth century, and it is used here as a call for fidelity addressed to the army.

49. Vitellius (69)

Aureus - Rome (69)

Rarissime dans cette qualité - D'un style remarquable.

Exemplaire illustrant D. Bocciarelli, "L'expression de la légitimité du pouvoir de Vitellius d'après la typologie monétaire", *Revue numismatique* 2018, forthcoming, fig. 27

Exemplaire de la Vente Rauch 75 des 6 et 7 mai 2005, N°352 et de la vente NAC 46 du 2 avril 2008, N°525

7.32g - Cal. 585

Pratiquement FDC - CHOICE AU \*



x2



**100.000 / 120.000**

Vitellius chose to evoke his priesthoods (on which see Suetonius *Vit.* 5.1) on this coin in order to highlight his ability at reigning; in a similar manner, Vespasian would use the legend *AVGV* on *denarii*. Indeed, in addition to being supreme Pontiff (*Pontifex Maximus*), that is the chief high priest of the college of the *Pontifices*, Vitellius belonged to the *Quindecimviri Sacris Faciundis*, who supervised the Sibylline scrolls. The original scrolls were oracular utterances, supposedly acquired from the Cumaean Sibyl by the last king of Rome, Tarquinius, and had been kept beneath the Temple of Jupiter on the Capitol, until most of them were destroyed in the temple's fire of 83 BC. They were replaced in 76 BC with similar sayings, collected from Ilium, Erythrae, Samos, Sicily, and Africa, and the new set was kept in the restored temple, until Augustus transferred them in 12 BC to the temple of Apollo Patrus on the Palatine. The Sibylline scriptures were written in Greek hexameters, so the college of curators was assisted by two interpreters whenever the Senate requested their consultation in order to avoid calamities such as comets, earthquakes, showers of stones, and plagues. Because of this, the *XVviri Sacris Faciundis* could be associated to Neptune, as they guided the Romans, and the dolphin is a symbol of the maritime god. There had previously been coin types, under Augustus and Nero Caesar, which depicted an instrument for each priestly college (*simpulum*, *lituus*, tripod and patera): the other two colleges being the *Augures*, who interpreted the will of the gods through the study of the flight of birds (such as the raven depicted on the reverse of this coin), and the *Septimviri Epulonum*, who were entrusted with the religious feasts and festivals (and would have used a bronze *lebes* – a Greek cauldron – such as the tripod seen here). But here, tripod, raven and dolphin are more likely chosen as Apollonian symbols (in whose temple the oracles were preserved). Another interpretation of this coin, but probably too far-fetched, would be that it was one of the last ones being issued by Vitellius, who, by choosing an iconography that evokes the priestly colleges, evoked the destruction by his opponents of the Sibylline scrolls in the burning of the Capitol (a shameful crime and a national disaster according to Tacitus *Hist.* III 72): after defeating Vitellius's army at *Betriacum* (Calvatone in the province of Cremona), Vespasian troops had entered Rome in AD 69, leading to a confusion in which Vespasian's brother was killed by a mob. The iconographic choice is unexpected, as the college of the *Pontifices* was the most prestigious of all colleges (and as emperor Vitellius belonged to all four), but he had become a *XVvir* whilst still a private citizen - at his return from Germania, and he may have wanted to insist on his dignity as such. He may also have simply reorganized the college, after unsatisfactory nominations by Otho, and celebrated this fact.

50. Vitellius (69)

Aureus - Rome (69)

Rarissime et d'une qualité remarquable.

Exemplaire provenant du trésor de Boscoreale (1894-1895) et de la collection R. Burrage vente Ars Classica XVII du 3 octobre 1934, N°725 et de la collection J. C. S. Rasleigh vente Glendining des 14, 15 et 16 janvier 1953, N°21 et de la collection L. Benz vente Lanz 94 du 22 novembre 1999, N°294

Exemplaire illustrant le Calicó.

7.24g - Cal. 562 (cet exemplaire)

Superbe - NGC CHOICE XF (5/5 4/5)



40.000 / 50.000 

51. Vitellius (69) Vitellius Germanicus et Vitellia

Denier - Rome (69)

D'une qualité exceptionnelle pour ce type.

Probablement le plus bel exemplaire connu.

Exemplaire illustrant D. Bocciarelli, "L'expression de la légitimité du pouvoir de Vitellius d'après la typologie monétaire", Revue numismatique 2018, forthcoming, fig. 14

Exemplaire acheté chez Münzhandlung Basel (1934-1941) et de la vente UBS 78 du 9 septembre 2008, N°1551 et de la vente Sincona 1 du 29 juin 2011, N°81

3.57g - C. 4

Superbe - AU \*



25.000 / 30.000

The coinage of Vitellius shows an unusual focus on dynastic emissions: he struck coins honouring these two children (in Rome, in Lyon, and in Spain), as well as others in memory of his late father. Aulus Vitellius Germanicus *Junior* (whose name remains uncertain) and Vitellia were children of his second marriage, to Galeria Fundana, and he had left them in Rome in late AD 68 when he became governor of Germania Inferior. He only met his children again after becoming the new emperor, in Lyon in April 69, and on this coin, his son is obviously presented as his heir, and his daughter's effigy is used to embody a new political stability: indeed, the c. 6 years-old-boy received the *agnomen* Germanicus and the title of imperator when in Lyon (Cassius Dio LXV.2a) and his daughter was betrothed His son is obviously presented as his heir, and his daughter's effigy is used to embody this new political stability, having been betrothed to the governor of Gallia Belgica during the same time in Lyon – flattering both the western legions and the senatorial class in Rome. With this emission, Vitellius wanted to show to his soldiers that – after the recent violent regime changes (AD 69 was "The Year of the Four Emperors") – he had now established a new stable dynasty that would replace the Julio-Claudians. This wasn't to be, as Vespasian was proclaimed rival emperor in Alexandria on 1 July, and defeated him in *Bedriacum* (now Calvatone – near Cremona) on 24 October – Vitellius was then captured and killed in December. Vespasian had dynastic ambitions too, for his Flavian dynasty (which did last for 37 years), so both the brother and the young son of Vitellius were also executed.

52. Vitellius (69)

Denier - Rome (69)

D'une qualité remarquable.

Exemplaire de la Vente Tkalec du 9 mai 2005, N°257  
et de la collection « Millenia » vente Goldberg 46  
du 26 mai 2008, N°95

3.43g - C. 114

FDC - MS

**5.000 / 6.000**



53. Vespasien (69-79)

Aureus - Rome (76)

D'une qualité et d'un style remarquables.

Exemplaire provenant du trésor de Boscoreale  
(1894-1895) et de la collection G. Steinberg, vente  
NAC & Spink Taisei du 16 novembre 1994, N°298  
et de la collection C. Sveaas vente NAC 24 « European  
Nobleman » du 5 décembre 2002, N°249 et de la vente  
NAC 54 du 24 mars 2010, N°369

7.39g - Cal. 622

Pratiquement FDC - CHOICE AU \*



**20.000 / 30.000**

According to the authors of the British Museum catalogue, “the heifer is unquestionably the famous statue of Myron which had been placed by Augustus in the ‘Porticus Apollonis’ and was transferred by Vespasian to the temple of Peace” (to celebrate the end of the Jewish War), but this has since been questioned, because the animal depicted seems different from that shown on the coins which were struck under Augustus in the East (Samos? Pergamum?). It seems quasi-certain, though, that this reverse type commemorates the dedication in AD 75 of the Temple of Peace (a.k.a. *Forum Vespasiani*), which was decorated with numerous celebratory works displaced from other parts of Rome, amongst which Myron’s four heifers of c. 420 BC that had been brought to Rome from Athens by Octavian in 28 BC and placed on the Palatine before his Temple of Apollo. Considering that Augustus consecrated that temple as commemoration of his maritime victory at Actium, it does not seem coincidental that bulls were traditionally associated with the sea-god Neptune / Poseidon. It must also be noted, though, that both Vespasian and Titus seem to have liked the depictions of animals – not just of this significant bronze sculpture. For a compendium of literary sources evoking Myron’s mythical statue, see H. Rambach and A. Walker, “The ‘heifer’ aurei of Augustus”, *Schweizerische Numismatische Rundschau* 91 (2012), pp. 41-57 and pl. 5-6; and for a recent scholarly study of Vespasian’s temple, cf. P. L. Tucci, *The Temple of Peace in Rome*, Cambridge, 2018.

54. Vespasien (69-79)

Denier - Rome (78-79)

Exemplaire d'une qualité et d'un style exceptionnels.

3.31g - C. 28

FDC Exceptionnel - CHOICE MS



2.000 / 2.500

55. Titus (79-81)

Aureus - Rome (77-78)

Magnifique exemplaire.

Deux légères marques sur la tranche.

7.31g - Cal. 738a

Superbe - AU



12.000 / 14.000

The reverse type advertises the military successes of Rome under Vespasian and Titus. Roma, the eponymous goddess of the city, is depicted seated in triumph on the captured arms of her enemies, accompanied by birds, watching over the city's founders, the twins Romulus and Remus as they are suckled by the she-wolf. It copies, with a Romanized style, an anonymous *denarius* issued in c. 115/114 BC (ref. Crawford 287/1). The identification of the birds has been debated, as they could be eagles or ravens (symbols of victory), but also woodpeckers – as sources say that a *picus* brought food to the twins.

56. Titus (79-81)

Aureus - Rome (75-79)

D'une qualité remarquable.

7.44g - Cal. 749

FDC - MS



18.000 / 22.000

57. Domitien (81-96)

Aureus - Rome (73)

Rare et magnifique exemplaire.

Une infime marque sur la tranche.

7.23g - Cal. 811

Superbe à FDC - CHOICE AU



x2



**14.000 / 18.000**

This superb and unusual anepigraphic reverse undoubtedly shows Domitian in his Roman triumph, celebrating his victorious return from Judaea after the “Great Revolt” (i.e. the first Jewish-Roman war of AD 66-73). Indeed, Flavius Joseph (*Jewish War* V.5). wrote that “*But for those [the spoils] that were taken in the temple of Jerusalem, they made the greatest figure of them all [...]. After these spoils passed by a great many men, carrying the images of victory, whose structure was entirely either of ivory, or of gold. After which, Vespasian marched in the first place, and Titus followed him; Domitian also rode along with them, and made a glorious appearance, and rode on a horse that was worthy of admiration.*” And Suetonius documented that “*to give him a better realization of his youth and position, he [Domitian] had to live with his father, and when they appeared in public he followed the emperor’s chair and that of his brother in a litter, while he also attended their triumph over Judea riding on a white horse.*”

58. Domitien (81-96)

Denier - Rome (88)

Exemplaire remarquablement frappé sur flan large.

Exemplaire de la C. K. Collection et de la vente Triton XIV du 4 janvier 2011, N°687

3.56g - C. 320

Pratiquement FDC - CHOICE AU \*



x2



**3.000 / 4.000**

59. Domitia

Denier - Rome (82-83)

Rare et magnifique exemplaire.

Légères concrétions.

Exemplaire de la vente Bertolami Fine Arts & ACR 6  
Auction des 10 et 11 décembre 2012, N°854

3.33g - C. 2

Superbe - AU



6.000 / 7.000

Ovid (*Metamorphoses 1*) related the story of Io who, after being caught with her lover, Jupiter, was transformed by Juno – his wife – into a white heifer. She was later freed when Mercury distracted her guard, the giant Argus, by Mercury playing the pan-pipes and telling stories, and then killed him. To remember him, Juno transferred Argus's eyes to the tail feathers of the peacock. This attractive bird had long been admired, with Alexander the Great even forbidding their killing after he discovered them in India, but Romans instead ate the bird and its eggs. Nevertheless, on this coin's reverse, the peacock is meant as the animal familiar of Juno: it is a type specific to the coinage of empresses from Domitia (shown in profile) and Julia Titi (shown facing) onwards. Juno was one of the Capitoline Triad, with Jupiter and Minerva, and – as goddess of marriage and childbirth – she was believed to protect the state and the women of Rome. The myth related by Ovid also renders the bird a symbol of immortality.

60. Trajan (98-117)

Aureus - Rome (101-102)

Très rare.

Légères marques sur le visage et un choc sur la tranche.

7.28g - Cal. 1053a - Woytek type 99c

Superbe à FDC - CHOICE AU



9.000 / 10.000

P.V. Hill, in *The Monuments of Ancient Rome as Coin Types* (1989), dates this series to AD 202, and considers that it was issued to commemorate the successful end of the first Dacian war. Its reverse shows Hercules, a god especially significant to Trajan who was born in Italica (in Baetica – Spain) where the cult of *Hercules Gaditanus* was very popular, and he is depicted holding one of the Golden Apples of Hesperides. This actual statue, without its stand or the Nemean lionskin, has survived (see O. Palagia, “Two statues of Hercules in the Forum Boarium in Rome”, *Oxford Journal of Archaeology* 9.1, March 1990, 51-70). The Hercules Musei Capitolini is a gilded bronze sculpture, slightly over life-sized at 241 cm high, of the first or second century AD, which was rediscovered in the fifteenth-century. It was originally standing within the Forum Boarium in Rome, where the Great Altar of Unconquered Hercules (*Herculis Invicti Ara Maxima/Magna*) supposedly stood at the spot where the god had slewed Cacus (the fire-breathing giant son of Vulcan). It burned during the Great Fire of AD 64, but was rebuilt and stood until the fourth century at least. F. Coarelli hypothesized that its foundations are below the Basilica of Saint Mary in Cosmedin (where the *Bocca della Verità* - Mouth of Truth mask stands). According to Varro, the ceremonies held there were forbidden to women, and – unusually – were performed with heads uncovered (*ritu Graeco*).

61. Trajan (98-117)

Denier - Rome (c. 112-113)

Restitution d'un denier républicain de Claudius Marcellinus (50 av. J. C.)

D'une insigne rareté - 10 exemplaires connus selon B. Woytek le seul en main privée.

Exemplaire de la vente NAC 33 du 6 avril 2006, N°479

Exemplaire illustrant le Woytek.

3.47g - C. manque - Woytek pl. 129 N°834 (cet exemplaire)

Superbe - AU \*



x2



**20.000 / 25.000**

This exceedingly rare coin, struck under Trajan, copies a *denarius* of 50 BC issued by the moneyer P. Cornelius Lentulus Marcellinus (ref. Crawford 439/1). The obverse shows the head of the general M. Claudius Marcellus, consul five times, with a *triskeles* behind that reminds of his conquest of Syracuse in 211 BC during the second Punic War. The reverse shows the moneyer's ancestor, carrying a Gallic trophy into the tetrastyle temple of Jupiter Feretrius (supposedly the first temple to have been built in Rome), which commemorates his victory of 222 BC against the Celtic Insubres under their king Britomartis.

62. Hadrien (117-138)

Aureus - Rome (119-122)

Très rare.

7.25g - Cal. manque cf. 1322

TTB à Superbe - NGC XF (5/5 3/5)



x2

**7.000 / 8.000** 

63. Hadrien (117-138)

Aureus - Rome (134-138)

Probablement une œuvre d'Antoninianos d'Aphrodisias dit « maître de l'Alphée ».

Le plus bel aureus d'Hadrien connu de par sa qualité et son incroyable style.

Exemplaire de la vente Tkalec du 19 février 2001, N°282

Exemplaire illustrant le A. Pangerl (ed.), *PORTRAITS. 500 Years of Roman Coin Portraits*, Munich 2017, p. 85, N°216

7.26g - Cal. 1409

FDC Exceptionnel - GEM MS \*



**70.000 / 90.000**

This is a very rare coin, of which P. Strack only listed three specimens (in the Vatican, Paris and London museums). Other specimens have appeared since, such as Calicó 1409 and Stack's 174, lot 5048, but it remains a great rarity. The legend VOTA SVSCEPTA (the vows taken) refers to Hadrian's *vicennalia*, which was held in December AD 137, and this issue seems to have been struck around the transition of Caesars. Its medallic quality suggests that it was engraved by the 'Alphaeus Master' himself, who is responsible for exceptional portraits. This artist has been tentatively identified with Antoninianos of Aphrodisias, a sculptor active for Hadrian's court in a Greek-classicizing style that was identified on various medallions of Hadrian and of Antinous, but also on a few exceptional *sestertii*; see Charles Seltman, "Greek Sculpture and Some Festival Coins", in *Hesperia* 17 (1948), pp. 71-85. Choosing a Greek style was significant, as Hadrian had been nicknamed 'the little Greek' for speaking Greek better than Latin, and as he was the first Roman emperor to wear a full beard – supposedly in reference to Greek philosophers.

64. Aelius (136-138)

Denier - Rome (137)

Magnifique exemplaire de très bon style.

Type rarissime.

Exemplaire de la vente CNG 42 du 29 mai 1997, N°921

3.32g - C.34

Pratiquement FDC - CHOICE AU \*

**2.000 / 2.500**



65. Antonin le Pieux (138-161)

Aureus - Rome (155-156)

Magnifique exemplaire.

Légère trace d'essayage.

7.38g - Cal. 1594a

Pratiquement Superbe - XF

**7.000 / 8.000**



66. Antonin le Pieux (138-161)

Denier - Rome (145-161)

D'une qualité hors norme.

3.18g - C. 344

FDC Exceptionnel - GEM MS

**800 / 900**



67. Marc Aurèle (161-180)

Aureus - Rome (145-147)

Petite rayure au revers.

6.96g - Cal. 1862

TTB à superbe - XF

**7.000 / 9.000**



68. Marc Aurèle (161-180)

Aureus - Rome (151-152)

D'une qualité et d'un style exceptionnels.

Un des plus beaux exemplaires connus.

Exemplaire de la vente Leu 50 du 25 avril 1990, N°318

Exemplaire illustrant le A. Pangerl (ed.), PORTRAITS.

500 Years of Roman Coin Portraits, Munich 2017,

p. 94, N°237 et p. 327, N°21

7.44g - Cal. 1816

FDC Exceptionnel - GEM MS



x2



**30.000 / 40.000**

Clementia on the reverse is the rather rare personification of mercy, a feeling compatible with a philosopher dwelling on the emptiness of glory. Indeed, Marcus Aurelius is better remembered for his philosophical work than for his actions as Emperor, and it is rather ironic to see him as an attractive young man (born in AD 121) on this beautiful lustrous gold coin, when one reads writings of his such as *"Shall mere fame distract you? Look at the speed of total oblivion of all and the void of endless time on either side of us and the hollowness of applause... For the whole earth is but a point, and of this what a tiny corner is our dwelling-place, and how few and paltry are those who will praise you."* But, though Aurelius had been nicknamed the 'most truthful one' (*verissimus*) by Hadrian, rather than a true bearded philosopher, the magnificent portrait here shows a very fashionable bust, a young prince – a hero.

69. Marc Aurèle (161-180)

Aureus - Rome (158-159)

Rarissime, second exemplaire connu.

Infimes rayures sur le visage et devant le nez.

7.21g - Cal. manque cf. 1965

Pratiquement Superbe - XF



x2

**5.000 / 6.000**

70. Marc Aurèle (161-180)

Aureus - Rome (166-167)

D'une qualité et d'un style exceptionnels.

Exemplaire de la vente Auctiones AG 25 du 19 juin 1995, N°862

7.31g - Cal. 1887

FDC Exceptionnel - NGC MS \* (5/5 4/5) fine style



12.000 / 14.000 

71. Faustine II

Aureus - Rome (138-161)

D'une qualité exceptionnelle et d'un style d'une extrême finesse.

Exemplaire de la collection A.D. Moretti vente Numismatic Fine Arts XXVII des 4 et 5 décembre 1991, N°136 et de la collection « Athena Fund » vente Sotheby's (Zurich) du 26 octobre 1993, N°98

Exemplaire illustrant le Calicó et le A. Pangerl (ed.), PORTRAITS. 500 Years of Roman Coin Portraits, Munich 2017, p. 99, N°250

7.18g - Cal. 2094 (cet exemplaire)

FDC Exceptionnel - CHOICE MS



20.000 / 24.000

Venus, who symbolised tenderness, faithfulness and fertility, was an appropriate type for a young married empress, and the rudder also associates her to Fortuna – guiding the Empire towards prosperity. She may be *Venus Caelestis* holding a globe – a Roman adaptation from the 'Syrian Goddess', Aphrodite Urania, a warlike Semitic deity, but she may also be *Venus Genetrix*, the protectress of Julius Caesar who is depicted holding an apple, the fruit being one more symbol of fertility. Venus, as goddess of love and beauty, was also especially appropriate for Faustina the Younger (born c. 130), who bore some thirteen children to her husband between AD 147 and AD 170, and this coin suggests that she was one of the great beauties of her age.

72. Faustine II

Aureus - Rome (138-161)

D'une qualité et d'un style exceptionnel.

Petite rayure sur les jambes de Venus.

Exemplaire de la vente Tkalec du 19 février 2001, N°292

Exemplaire illustrant le Calicó.

7.30g - Cal. 2083 (cet exemplaire)

FDC - MS



14.000 / 16.000

73. Faustine II

Aureus - Rome (161-176)

D'une qualité exceptionnelle et de bon style.

Exemplaire de la vente NAC du 20 mars 2002, N°2746  
et de la vente Palombo 13 du 13 décembre 2014, N°77

6.77g - Cal. 2073a

FDC - MS



8.000 / 9.000

74. Faustine II

Aureus - Rome (161-176)

Exemplaire d'une qualité remarquable.

7.26g - Cal. 2073b

Superbe à FDC - NGC CHOICE AU (5/5 4/5)



6.000 / 8.000 

75. Lucius Verus (161-169)

Aureus - Rome (161-162)

D'une qualité hors norme et d'un style exceptionnel.

Exemplaire de la collection E. M. Herzfelder vente Hirsch XXIX du 9 novembre 1910, N°1100 et de la vente Hess-Leu 49 (Lucerne) des 27 et 28 avril 1971, N°382 et de la vente Leu 50 du 25 avril 1990, N°65 et de la vente NAC 18 du 29 mars 2000, N°320 et de la vente NAC 54 du 24 mars 2010, N°462

7.24g - Cal. 2119 - BMC p. 411 note †  
(cet exemplaire cité)

FDC Exceptionnel - GEM MS



**25.000 / 30.000**

This type can be quite precisely dated, as it commemorates the accession of Marcus Aurelius, and his association of Lucius Verus as co-emperor. The succession of Hadrian (b. in January 76) was an issue, as he did not have any recognized child. In AD 136, he chose Lucius Ceionius Commodus (b. in January 101) who was renamed Lucius Aelius Caesar, but Aelius was then promoted governor of Pannonia, and he died there of tuberculosis in January AD 138. Hadrian then chose a new heir, *Marcus Catilius Severus* (i.e. Marcus Aurelius, b. in April 111), but he was then too young to rule. Finally, Hadrian decided on Aurelius' uncle *Titus Aurelius Fulvus Boionus Arrius Antoninus* (i.e. Antoninus Pius, b. in September 86), shortly before his own death in July AD 138, but with the condition that Antoninus would adopt both his nephew and Aelius's son *Lucius Ceionius Commodus* (i.e. Lucius Verus, b. in December 130). Aurelius and Verus became co-emperor on 8 March AD 161; Aurelius's daughter Lucilla was promised to Verus in order to strengthen their links (the wedding only took place in AD 164 – once she was 15), and this coin celebrating the *CONCORDIAE AVGVSTORI – The Harmony between the Augusts* – was certainly struck in the following months.

76. Lucius Verus (161-169)

Aureus - Rome (164 ou 166)

D'une qualité exceptionnelle et d'un style d'une grande finesse.

Exemplaire du trésor de l'Aventin (1893) et de la vente Hess-Leu 15 du 7 avril 1960, N°343 et de la collection du Perfectionniste (C. Vaudecrane) vente Leu 93 du 10 mai 2005, N°39

7.32g - Cal. 2154

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*



**25.000 / 30.000**

When the peace broke and the Parthians – under Vologases IV – invaded Armenia, Marcus Aurelius remained in Rome and Lucius Verus went to Antioch in AD 162. Under his command, the Roman army was successful at defeating the Parthians in the Armenian capital of Artaxata and at reconquering Syria. On this coin, Verus bears the title *ARMENIACVS*, and he is depicted whilst crowning the reestablished Armenian king: Gaius Julius Sohaemus – an Arsacid prince and former Roman senator and consul – who had been king of Armenia AD 144-161, and was restored to the throne after the Parthian defeat. Almost every example of this coin come from the hoard found in 1893 on the Aventine during the construction of the Benedictine monastery of Sant' Anselmo, which contained possibly as many as 300-400 *aurei* (of which 45 are in the Vatican of two types only and all struck with a single obverse die), which seems to confirm that the coin was struck in Rome and not in the East: the coin could therefore date from the time of the victory in AD 163/164, or of the time of Verus's return to Rome in late AD 166.

77. Lucius Verus (161-169)

Aureus - Rome (164 ou 166)

D'un style exceptionnel et d'une qualité hors norme.

Exemplaire de la vente Münzen & Medaillen 35 du 16 juin 1967, N°85 et de la vente Gorny 67 du 2 mai 1994, N°552 et de la collection J. K. Schmidt vente Triton V des 15 et 16 Janvier 2002, N°1998

7.30g - Cal. 2177

FDC Exceptionnel - NGC CHOICE MS (5/5 5/5)  
fine style



18.000 / 22.000 

x2

This coin celebrates the same martial successes as the previous coin, which is why its reverse shows a Victory with the inscription VIC AVG (*the victory of the emperor/emperors*) on a shield, and it most probably comes from the Aventine hoard too.

78. Commode (180-192)

Aureus - Rome (172-175)

Rarissime et magnifique exemplaire.

Exemplaire de la vente Vinchon (Monte-Carlo) des 23 et 24 avril 1976, N°250 et de la vente Vinchon du 30 novembre 1993, N°40 et de la vente Palombo 16 du 21 octobre 2017, N°50

Anciennement gradé NGC AU (5/5 5/5)

7.28g - Cal. 2314

Superbe - AU

24.000 / 28.000



x2

79. Commode (180-192)

Aureus - Rome (188)

D'une qualité et d'un style exceptionnels.

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*



x2

34.000 / 36.000

80. Commode (180-192)

Aureus - Rome (190-191)

D'une qualité exceptionnelle et d'un style remarquable.

Rarissime.

Exemplaire de la collection du vicomte G. Ponton d'Amécourt vente Rollin & Feuardent du 25 avril 1887, N°356 et de la collection H. Montagu vente Rollin & Feuardent du 20 avril 1896, N°441 et de la collection J. H. Durkee vente Sotheby (Zurich) du 10 novembre 1972, N°120

7.35g - Cal. 2325a

FDC - MS \*



**30.000 / 35.000**

---

81. Pescennius Niger (193-194)

Denier - Antioche

Rarissime dans cette qualité.

Exemplaire de la vente NAC 59 des 4 et 5 avril 2011, N°1036 et de la vente H. J. Berk 176 du 8 septembre 2011, N°258

3.07g. - C. 75 (var. de légende)

Superbe à FDC - CHOICE AU



**10.000 / 12.000**

---

82. Clodius Albinus (193-197)

Denier - Lyon (195-196)

D'une qualité exceptionnelle et d'un style remarquable.

3.28g - C. 4

FDC - MS \*



**2.000 / 2.500**

83. Septime Sévère (193-211)

Aureus - Rome (202)

D'une extrême rareté et d'une qualité remarquable.

Exemplaire du trésor de Karnak (1901) et de la vente Münzen & Medaillen 35 du 16 juin 1967, N°85 et de la collection du Perfectionniste (C. Vaudecrane) vente Leu 93 du 10 mai 2005, N°56

6.98g - Cal. 2428

Superbe à FDC - CHOICE AU



70.000 / 90.000

This coin belongs to the dynastic series, because – on the reverse which depicts a galley with five oarsmen, a vexillum at the prow, and two standards at the stern – one sees the seated figures of Septimius Severus, Caracalla and Geta. The legend ADVENTVS AVGVSTOR (*The Return of the Augusts*) indicates that it was struck when Severus return from the East after a long absence of five years: the journey had started by sea in the summer of AD 197, after defeating Clodius Albinus in Gaul, and by January AD 198 Severus had defeated the Parthians, with all the men of Ctesiphon being executed and tens of thousands of women and children taken as slaves. The royal family remained in the East, Severus and Caracalla jointly assumed the consulate in Antioch on 1 January AD 202, and then they returned – this time by land. Severus was coming back in time for his *decennalia*, and Caracalla was planning his wedding to Plautilla in April AD 202, so it was a year of celebrations in Rome: not only games and spectacles, but also (according to Dio Cassius) a donative of ten *aurei* to each praetorian guard. Only four other examples of this type are known, from the collections of A. Du Chastel specimen (Brussels coin-cabinet no. 677), A. Evans (Naville III lot 87 = Lanz 50 lot 685), G. Mazzini (=Biaggi = NAC 34 lot 39), and an anonymous collector (NAC 92 lot 2301).

84. Septime Sévère (193-211)

Denier - Rome (204)

D'une qualité remarquable et d'une grande rareté.  
Flan légèrement fendu.

Exemplaire de la vente Tkalec du 23 octobre 1992, N°298 et de la collection « Athena Fund » vente Sotheby's (Zurich) des 27 et 28 octobre 1993, N°1627 et de la collection P.F. Molina vente Aureo & Calicó « Imagines Imperatorum » du 8 février 2012, N°146

3.13g - C. 253 (60 francs or)

Superbe - NGC AU (5/5 4/5) flan flaw



4.000 / 5.000 

Septimius wanted to highlight the parallels between his own victories and those of Augustus, and in AD 204 he organized the *Ludi Saeculares* on the model of the games which his predecessor had held in 17 BC in celebration of the foundation of Rome. “The whole construction in the amphitheatre was made in the form of a ship, and was so conceived that 400 beasts might be received into it, and at the same time be sent forth from it. Then, when it suddenly collapsed there issued out of it bears, lionesses, panthers, lions, ostriches, wild asses and bison, so that seven hundred beasts, both wild and domesticated, were seen running about at the same time and were slaughtered.” (Dio Cassius LXXVI.1.1-5). The reverse of this coin illustrates this relation of the games held on the seventh and final day of the *Ludi Saeculares* in AD 204, with the central ship being the *spina* of the Circus Maximus, decorated with turning posts and a sail, around which chariot races and animal hunts were held. It is surrounded by four quadrigas, and a group of exotic animals that include an ostrich, a bear, a lion and a lioness, a wild ass, a panther and a bison, and indeed inscriptions say that some 700 beasts were killed (one hundred of each). LAETITIA TEMPORVM, a “happy time”, is the new Golden Age inaugurated by Septimius Severus the ‘second Augustus’, as indicated in what remains of the hexameter poem of fifty lines that was composed at the time by an unknown writer. In addition to those circus races, Severus organized gladiatorial games, and distributed a donative, for which this coin was most probably used – though C. Clay suggested in 2000 (Berk 115, lot 400) that the portrait indicate a strike in AD 206 rather than AD 204.

85. Septime Sévère (193-211) et Caracalla

Aureus - Rome (202-210)

D'une qualité remarquable.

Semble unique sans la cuirasse.

Exemplaire de la vente H.J. Berk 111 du 28 octobre 1999, N°35 et de la collection M. Melcher vente Triton VI du 14 janvier 2003, N°931 et de la collection P.F. Molina vente Aureo & Calicó « Imagines Imperatorum » du 8 février 2012, N°155

Exemplaire illustrant le Calicó et le A. Pangerl (ed.), *PORTRAITS. 500 Years of Roman Coin Portraits*, Munich 2017, p. 115, N°306

7.23g - Cal. 2597c (cet exemplaire)

Superbe à FDC - NGC CHOICE AU (5/5 4/5)



50.000 / 60.000 

Whilst this coin evokes the emperor's victory in Parthia in AD 198, and the capture of its capital Ctesiphon (south of Bagdad) – which justifies the use of the adjective INVICTII (undefeated), the two Augusti are said to be PII (the plural of pious), a title which they adopted in AD 201 – the year in which the dynastic series was initiated. There were numerous reasons to emit it, not just the many celebrations in AD 202-204 for Severus's *decennalia* (on which see Cassius Dio, and a recent article in *Histos* 11, 2017, 154-161), for which his arch was erected in Rome, but also the return in the summer of AD 202 of the imperial family who had been absent from Rome for almost five years in order to conquer Parthia and manage the Eastern provinces. Part of the celebrations included the distribution of ten *aurei* to each praetorian guard, a donative for which this coin might have been struck. Otherwise, it could have been struck early 202, when Severus and Caracalla held a joint consulship.

86. Caracalla (198-217)

Aureus - Rome (204)

Rarissime - De très bon style et d'une qualité exceptionnelle.

Exemplaire de la vente Lanz 58 du 21 novembre 1991, N°700 et de la vente Lanz 66 du 22 novembre 1993, N°654 et de la liste Schweizerischer Bankverein du 1 juillet 1994, N°13 et de la vente Rauch 53 des 28 et 29 novembre 1994, N°294 et de la vente Aureo & Calicó 252 du 28 mai 2013, N°76

7.25g - Cal. 2668

FDC Exceptionnel - CHOICE MS



28.000 / 32.000

The reverse legend indicates explicitly that the coin commemorates the *Ludi Saeculares* which were held in AD 204 by Septimius Severus (Caracalla's father). It was a privilege to be able to organize those games, meant to happen at most once during a human lifetime – that is 110 years according to an Etruscan tradition. In Imperial times, the games took place in 17 BC under Augustus, and again in AD 88 under Domitian who advanced their date by eight years. Another set of games was introduced by Claudius in AD 47, repeated by Antoninus Pius in AD 147/148, and again by Philip the Arab in AD 247/248 for the millennium of Rome. There were other issues by Severus that depict the Secular Games, but this emission instead show Hercules and Liber Pater, the Roman equivalents of the Punic gods Melqart and Shadrappa who were the guardian deities of Lepcis Magna (in modern Libya), the birthplace of Severus. Recent evidence proves that Severus did not revisit his hometown before AD 207, so C. Rowan has suggested that the denarius which depicts the two gods in an identical position, but with the legend DI PATRII, was probably struck when they became “gods of the *patria*” in Rome – possibly after the construction (related by Dio Cassius) of a large temple in their honour.

87. Caracalla (198-217)

Aureus - Rome (205)

De très bon style et d'une qualité remarquable.

Exemplaire de la collection R. Burrage, vente Ars Classica XVII du 3 octobre 1934, N°889 et de la collection J.C.S. Rashleigh vente Glendining 252 des 14, 15 et 16 janvier 1953, N°63

7.25g - Cal. 2777a

Superbe à FDC - CHOICE AU



x2

15.000 / 18.000

88. Caracalla (198-217)

Aureus - Rome (210-213)

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.

7.31g - Cal. 2691

FDC - NGC MS \* (5/5 5/5)



x2

30.000 / 35.000 

89. Caracalla (198-217)

Aureus - Rome (210-213)

Magnifique exemplaire.

Exemplaire de la vente NAC 92 du 24 mai 2016, N°2317

7.37g - Cal. 2813

Superbe - AU



x2

12.000 / 14.000

90. Caracalla (198-217)

Aureus - Rome (214)

Rarissime et magnifique exemplaire.

Exemplaire de la vente MDC 3 du 1 décembre 2017, N°210

7.44g - Cal. 2715

Superbe - AU



26.000 / 28.000

91. Caracalla (198-217)

Denier - Rome (212)

Très rare et d'un style remarquable.

Exemplaire de la collection A. H. F. Baldwin vente Glendining des 20 et 21 novembre 1969, N°166 et de la vente Tkalec & Rauch des 16 et 17 novembre 1987, N°342 et de la vente Numismatic Fine Arts XXIX du 13 août 1992, N°392 et de la collection « Athena Fund » vente Sotheby's (Zurich) des 27 et 28 octobre 1993, N°1636 et de la collection P.F. Molina vente Aureo & Calicó « Imagines Imperatorum » du 8 février 2012, N°166

3.36g - C. 208

Pratiquement FDC - NGC CHOICE AU \* (5/5 4/5)



2.400 / 2.800 

As the effective head of his family firm A. H. Baldwin, 'Uncle Fred' had access to some of the best coins on offer worldwide, and he achieved his goal to collect "*in order to show a comprehensive series of Roman portraits in the best condition and style*". This specimen does indeed present a superb bust, but its reverse is even more exceptional for the quality of strike and preservation of the elephant. The animal depicted, probably one of those from the games held in AD 212, is shown in a military outfit (Ira and Larry Goldberg wrote that the Greeks used elephants "*as the ancient version of the tank*"), possibly the normal appearance for triumphal processions and public spectacles. "[*The*] elephant in intelligence approaches the nearest to man. It understands the language of its country, it obeys commands, and it remembers all the duties which it has been taught. It is sensible alike of the pleasures of love and glory, and, to a degree that is rare among men even, possesses notions of honesty, prudence, and equity; it has a religious respect also for the stars, and a veneration for the sun and the moon" (Pliny Nat. Hist. viii.1). The Romans' first encounter with the animal had been by the legionaries who fought at the Battle of Heraclea against Pyrrhos of Epiros in 280 BC. In AD 287, Diocletian and Maximianus Herculeius would use again such cuirassed war-elephants on an exceptional medallion of ten aurei.

92. Caracalla (198-217)

Denier - Rome (215)

Monnaie parfaite - Probablement le plus beau denier de Caracalla connu.

Exemplaire de la vente Aureo & Calicó « Roma Aeterna » du 9 novembre 2017, N°135

3.19g - C. 296

FDC exceptionnel - NGC GEM MS \* (5/5 5/5)



2.500 / 2.800 

The condition of this coin is something that is not normally found on ancient coins, and – as such – it is unique. But it also presents an attractive reverse type, with Serapis standing, which is also found on *aurei* (ref. Calicó 2745). Serapis, depicted facing, raising an arm and holding a sceptre in the other, was a Ptolemaic syncretic deity, incorporating features of Egyptian gods such as Hades, Apis and Osiris, and he is easily identifiable thanks to the *calathus* on his head – a fruit basket that symbolized abundance and fertility. The choice of type is noteworthy, because Caracalla identified himself with the god of healing – even staying in the *Serapeum* temple in Alexandria during the winter of AD 215-216.

93. Caracalla (198-217) et Plautille

Aureus - Rome (202)

D'une insigne rareté et d'une qualité hors norme.

Exemplaire provenant du trésor de Karnak (1901) et de la collection F. R. Jameson et de la collection E. von Schulthess-Rechberg vente Hess-Leu 17 du 23 mars 1961, N°270 et de la collection du Perfectionniste (C. Vaudecrane) vente Leu 87 du 6 mai 2003, N°61 et de la collection P.F. Molina vente Aureo & Calicó « Imagines Imperatorum » du 8 février 2012, N°174

7.52g - Cal. 2858

FDC Exceptionnel - GEM MS

300.000 / 350.000



Caracalla's wife, Publia Fulvia Plautilla, who may have been a year younger or three years older than her husband – sources disagree – belonged to the *gens Fulvia* and was related to the first wife of Julius Caesar; her father was a maternal first cousin to Septimius Severus (and fellow countryman of Lepcis) and the commander of the Praetorian Guard. She despised her so that, apparently, she would not even dine with him, but she nevertheless bore him a daughter in AD 204. Plautilla was said to be prodigal, and indeed she seems to have been brought up in a rather extraordinary manner: for example, Cassius Dio (who attended the wedding) related that Plautianus had one hundred Roman men of good birth castrated so that his daughter would have a suitable number of eunuchs to school her in the finer arts of life, and that the dowry he offered was fifty times the normal amount for a royal woman. When, possibly on false grounds, Plautilla's father was executed for treachery (a plot against the emperors) in January AD 205, Caracalla immediately divorced and exiled her, to Sicily first and then to the volcanic island of Lipari. She was finally strangled in AD 211 – once her protector Severus had died. In this context, it can be safely assumed that this coin was struck just after the wedding of Caracalla (who was *Augustus* since AD 198, but still only 14-year-old) to Plautilla in April AD 202.

94. Geta (198-211) Septime Sévère et Julia Domna

Aureus - Rome (200-202)

D'une insigne rareté et d'une qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire connu.

Exemplaire provenant du trésor de Karnak (1901) et de la collection Sir J. Evans vente Rollin & Feuardent des 26 et 27 mai 1909, N°219 et de la collection F. R. Jameson et de la collection L. Biaggi et de la vente Leu 22 du 8 mai 1979, N°308 et de la collection du Perfectionniste (C. Vaudecrane) vente Leu 93 du 10 mai 2005, N°73

Exemplaire illustrant le Calicó.

7.23g - Cal. 2927 (cet exemplaire)

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*



**100.000 / 120.000**

Until the Egyptian find of Karnak in 1901, which contained some 1200 *aurei* dating from Hadrian to Elagabalus, no example was known of this type, and it remains very scarce: the author of the Leu 22 catalogue only knew of two other specimens, the lot 1261 in the Hamburger 76 auction of October 1925 and the lot 1754 in the Naville 15 auction of July 1930. This superb dynastic aureus displays an interesting iconography: the radiate crown worn by Septimius transforms him into the sun-god, whilst Domna is equated to the moon-goddess by resting upon a crescent moon, Sol & Luna – the imperial couple – representing therefore both night and day. More traditionally, Geta is depicted as a teenage Caesar: youthful (he was born in AD 189), but wearing a military cloak over a protective cuirass (as indicated by pteruges at the shoulders). With this coin, the Imperial propaganda showed a family that was both happy and able to reign with strength when confronted with military threats.

95. Geta (198-211) et Caracalla ?

Aureus - Rome (200-202)

D'une insigne rareté et d'une qualité exceptionnelle.

Exemplaire de la collection J. M. vente Bourgey du 9 décembre 1935, N°123 et de la collection du Perfectionniste (C. Vaudecrane) vente Leu 93 du 10 mai 2005, N°72

7.25g - Cal. 2930

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*



**80.000 / 90.000**

As suggested by Andreas Alföldi in 1970, rather than depicting Geta with his elder brother Caracalla (who was Augustus since January AD 198 and would get Geta killed in 211), this *aureus* is more likely to present two busts of the young Caesar – one as a soldier, and one as Sol Invictus, the invincible sun-god, an eastern deity popular with the army which Caracalla used on his coinage more than any emperor previously. Babelon described the Du Chastel example (ex-Ponton d'Amécourt) as the nicest known, but this superb specimen – the Perfectionist's – cannot be surpassed.

96. Diaduménien (217-218)

Denier - Rome (218)

D'une qualité hors norme.

Un des plus beaux exemplaires connus.

Exemplaire de la collection A. Lynn vente Triton V des 15 et 16 janvier 2002, N°2026 et de la vente Helios 4 du 14 octobre 2009, N°602

2.92g - C. 21

FDC Exceptionnel - GEM MS

**2.000 / 2.500**



97. Gordien III (238-244)

Aureus - Rome (241)

Très rare et d'une qualité remarquable.

4.57g - Cal. 3191

FDC - MS

**6.000 / 7.000**



The reverse of this *aureus* struck in AD 241 shows Diana Lucifera, “Diana, the bringer of light”, which is a hopeful call for a more peaceful time after the dark times of AD 238 (the so-called “Year of the Six Emperors”): Gordian III had been proclaimed Caesar after the defeat of his grandfather Gordian I, and emperor after the murder of Balbinus and Pupienus, and this coin was struck when he appointed Timesitheus as Praetorian Prefect, to mentor him and help get some independence from the Senate.

98. Trajan Dèce (249-251)

Aureus - Rome (249-251)

Très rare et d'une qualité exceptionnelle.

D'un style remarquable.

Exemplaire de la vente Rauch 87 du 8 décembre 2010, N°739

4.49g - Cal. 3295 (var. d'enseignes)

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*

**18.000 / 22.000**



The Pannonians were a tribe that had absorbed many Celtic customs into their own culture, and the name was used for a province in the north of Illyricum, bordering the Danube, which was established in AD 9. Decius was born in this area *c.* AD 201, near *Sirmium* (now Sremska Mitrovica in Serbia), and the choice to adopt Trajan's name is significant considering that it was he who – after annexing Dacia in AD 106 – divided the region into the larger Pannonia Superior to the West, and Pannonia inferior to the East, both having to face assailants: Germans and Sarmatians. In addition to being his birthplace, Pannonia is especially significant to Decius because Philip I had asked him in AD 248 to head an army sent to the Danubian front to crush the usurper Pacatianus in Mesia, and eject Gothic invaders, and this is where his soldiers proclaimed him emperor (he then defeated Philip in battle).

99. Hostilien (250-251)

Aureus - Rome (251)

D'une qualité hors norme et d'un style remarquable.

Le plus bel aureus d'Hostilien connu.

Exemplaire de la vente NAC 25 du 25 juin 2003, N°554  
et de la vente NAC 52 du 7 octobre 2009, N°551

3.95g - Cal. 3316

FDC Exceptionnel - GEM MS



x2



## 60.000 / 70.000

When Trajan Decius and his eldest son, Herennius Etruscus (born c. AD 227), left Rome for the expedition on the Danube against the Goths that would cost them their lives, his youngest son Hostilian (born c. AD 230) remained in Rome with his mother Herennia Etruscilla. After the raising of his brother to the rank of Augustus, in the spring of AD 251, Hostilian was hailed Caesar and this coin was struck then – depicting him as “*Leader of the Youth*”, a title that presented him as heir to the throne. Indeed, when Decius was killed, Hostilian became *Augustus* – sharing the title with Trebonianus Gallus, but he died of the plague after a few months.

100. Gallien (253-268)

Aureus - Cologne (258-259)

D'une qualité exceptionnelle et d'un style remarquable.

Inédit avec le buste à droite, seulement 5 exemplaires connus avec le buste à gauche.

2.56g - Cal. manque cf. 3603 - MIR manque cf. 891f

FDC - MS



**8.000 / 9.000**

AD 258-260 were *anni horribiles* for Gallienus (born in c. AD 218), with the capture of his father Valerian at the battle of Edessa, and the revolts of Ingenuus, Regalianus and Postumus. Except for a brief visit to Rome where he was made *Consul* again in AD 255 (257?), and to the Danube area and *Illyricum*, Gallienus spent the years AD 253-258 in the Rhine provinces (*Germania Inferior* and *Superior*, *Raetia* and *Noricum*), and his successes were narrated by Eutropius and Aurelius Victor: he had been left in charge of the Western territories, whilst Valerian was in the East (fighting Shapur I and the Persians), and this reverse type and legend evoke his defeat of Germanic tribes. In fact, “among Gallienus” coin types issued during Valerian’s and his joint reign, 82 of 174 military types propagate victory. The majority of these victory types celebrate triumph over German tribes and other northern neighbours; 45 types, all minted in Lugdunum, bear the legend *VICTORIA (AVG(G) (IT)) GERMANICA*” (E. Manders, *Coining Images of Power*, Leiden 2002, p. 277). But these coins were not struck in Lugdunum / Lyon but in *Colonia Claudia Ara Agrippinensium* / Cologne, and it was possibly given as part of Gallienus’ donative in Cologne at the autumn of AD 259 (see J.-M. Doyen, *L’atelier de Milan (258-268): recherches sur la chronologie et la politique monétaire des empereurs Valérien et Gallien*, 1989 PhD thesis, vol. I, pp. 134 sqq.). When the emperor left Cologne, his younger son Saloninus remained there, under the care of Postumus.

101. Gallien (253-268)

Denier - Rome (264-265)

D'un style et d'une qualité exceptionnels.

Inédit - Unique ?

2.69g - C. manque - RIC manque - MIR manque cf. 945-946

Superbe à FDC - MS



**20.000 /25.000**

This *denarius*, seemingly unique, can be dated to AD 264-265 because of the legend “*Tribunicia Potestate tertium decimum Consul sextum*”, as it is in AD 264 that became Consul for the sixth time (with Saturninus). Roma Numismatics (auction XIII lot 890 and auction XIV lot 796) and CNG (auction Triton XXI lot 832) have offered for sale three coins that closely resembles this example, but with a different reverse legend: instead of *P M TR XIII C VI PP* (on this coin), they bear the legend *P M TR P XV C VII PP*. The catalog of CNG had misread *TR P XX* for *TR P XV*, and had noted that Gallienus only received the Tribunicial powers sixteen times (and the consulship seven times), which did not seem to make sense; instead “*Tribunicia Potestate quintus decimum Consul septimum*” indicates that it was struck in AD 266-268.

The reverse type of this coin has already been studied by Jean-Marc Doyen (*Recherches sur la chronologie et la politique monétaire des empereurs Valérien et Gallien*, vol. 2a: *Etude des émissions monétaires de Milan*, PhD thesis, Louvain-la-Neuve 1989, pp. 101-103, available online), and it is copied from a rare series of Antoninus Pius, struck in AD 140 (*as* ref. RIC 694a and *aureus* ref. Calicó 1689) which celebrated with some advance the 900<sup>th</sup> birthday of Rome. It was first used by Gallienus in 260, with the legend *TRIB POT VIII COS III* and a laurelled bust to left, on a coin struck in *Mediolanum* / Milan (ref. MIR 945gg = Doyen 49), and again with the legend *TRIB POT COS IIII* (MIR 946 gg = Doyen 71). It shows Mars descending towards Rhea Silvia, daughter of King Numitor and a Vestal virgin who is depicted whilst sleeping in the forest, just before raping her. This mythological episode (told by Ovid *Fast.* III.V.11 and Livy *Ab Urbe Condita* I) is of the utmost importance for the story of Rome, as the intercourse led to the conception of the twins Romulus and Remus. The same iconography can be found on wall paintings from Pompeii and in the baths of Titus (see *LIMC* II/1 pp. 459-451 and II/2 pls 415-416), but also on mosaics, on reliefs, on silverware, and on gems.

102. Salonin (258-260)

Aureus - Rome (258)

D'une insigne rareté et d'une qualité remarquable.

Probablement le plus bel exemplaire connu.

Exemplaire de la vente Leu 10 du 29 mai 1974, N°362 et de la collection S. Weintraub et de la collection N. B. Hunt vente Sotheby's (New-York) des 21 et 22 juin 1990, N°822 et de la collection A. L. Casden vente Leu 52 du 15 mai 1991, N°247 et de la vente NAC 40 du 16 mai 2007, N°815 et de la collection S. C. Markoff vente NAC 62 du 6 octobre 2011, N°2070

2.24g - Cal. 3688 (mêmes coins)

Superbe - AU \*



x2



**100.000 / 120.000**

Saloninus (born *c.* AD 242) was still a child when this coin was struck: Gallienus had first raised his eldest son Valerian II (born *c.* AD 240) to the rank of Caesar, but when he died during the summer of AD 258 the title was bestowed on his younger son. He only became Augustus shortly before being executed in AD 260, when Cologne capitulated in front of the rebel commander Postumus.

103. Victorin (269-271)

Aureus - Cologne (269-270)

D'une insigne rareté et d'une qualité hors norme.

Le plus bel aureus de Victorin connu.

5.66g - Cal. 3849

FDC Exceptionnel - GEM MS



90.000 / 100.000

x2

This reverse type of Victorinus, more complex and attractive than those usually found with the legend SAECVLI FELICITAS – the felicity of the age, is copied from a denarius of Julia Domna on which Isis – a foot on prow – is holding (suckling?) Horus, whilst a rudder rests against an altar. Including the legend variety SAECVLIFE LICITAS instead of SAECVLI FELICITAS as here, Schulte and Sondermann could only list four examples of this very rare coin: in the Paris, British and Toulouse museums, and in the Gotha collection (Hess 240 lot 255). One of the Thirty Tyrants, M. Piavonius Victorinus was not a pleasant person if one is to believe the Historia Augusta (“When Lollianus was eventually killed, Victorinus found himself the only figure in power, but this was not to last. He wasted his time chasing and molesting the wives of both soldiers and officers until one day, in the vicinity of Agrippina Colonia he was assassinated as the result of a plot organised by a clerk whose wife he had raped”), but his portraits are superb, and this specimen is one of the most desirable ones from the few that have come onto the market in recent times.

104. Probus (276-282)

Aureus - Lyon (281)

Exemplaire d'une qualité exceptionnelle.

Rarissime, deux exemplaires connus.

Exemplaire de la vente Hess-leu 45 du 12 mai 1970, N°628 et de la collection du Perfectionniste (C. Vaudecrane) vente Leu 87 du 6 mai 2003, N°91

Monnaie illustrant le Bastien.

6.60g - Cal. manque - Bastien 303 cet exemplaire.

FDC Exceptionnel - NGC MS \* (5/5 4/5)



60.000 / 70.000



x2

“A man of spirit, activity, and justice, equaling Aurelian in military glory, and surpassing him in affability of manners...” (Eutropius, *Abridgement of Roman History*, 9.XI). Probus was indeed both a successful general and a conscientious administrator, who secured prosperity for the Empire’s inner provinces during his six year reign, though he faced repeated inundations of hostile tribes on almost all frontiers. The emperor is depicted here with an exceptional elaborately decorated helmet, and a reverse legend that celebrates his victory – appropriate for its martial type of a Victory that crowns a trophy of arms. If Bastien was right in dating this issue to the summer of AD 281, then it was struck as a celebration of the victory against the rebels Bonosus and Proculus in Gaul. Therefore, it is significant that the coin was struck in *Lugdunum*, a Mint that had reopened in AD 274, and used unusually high quality dies, in the province where the emperor had stopped the revolt.

105. Magnia Urbica  
Aureus - Siscia (281)

D'une insigne rareté.

D'un style exceptionnel et de très haut relief.

Ancien et léger nettoyage.

Exemplaire de la vente CNG 36 du 6 décembre 1995, N°2478  
et de la vente NAC 24 du 5 décembre 2002, N°229  
et de la collection P.F. Molina vente Aureo & Calicó  
« Imagines Imperatorum » du 8 février 2012, N°299

4.81g - Cal. 4407

FDC - MS



x2



**45.000 / 55.000**

Magna Urbica was a very significant empress as far as numismatics is concerned, as it is one of the very few examples of a coin which is the only attestation of a historical figure. She is not mentioned by any ancient author, but both a quinarius and a gold medallion display her bust along with that of Carinus, so she is certainly one of his nine wives – as documented by the *Historia Augusta*. Her name also appears on four inscriptions, but these do not give significant biographical clues, so it remains uncertain why she was raised to the rank of Augusta, and why a coinage was issued in her name: was she the mother of his son Nigrinianus? In any case, the use of the dative case in the legend, rather than the more commonly used nominative, confirms the honorific nature of this emission.

106. Dioclétien (286-305)

Aureus - Cyzique (c. 290)

D'une insigne rareté et d'une qualité exceptionnelle.

Exemplaire de la vente Bourgey du 26 mai 2016, N°30

5.01g - Cal. 4567a

FDC Exceptionnel - CHOICE MS



x2



**24.000 / 26.000**

107. Maximien Hercules (285-310)

Aureus - Trèves (295-305)

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.

Exemplaire du trésor de Beaurains dit d'Arras (1922) et de la collection J. W. Garrett acheté en 1923 à W. Raymond et de la vente NFA/ Leu du 17 mai 1984, N°914 et de la vente Christie's (New-York) du 9 décembre 1991, N°92 et de la vente Christie's (Londres) du 13 octobre 1992, N°626 et de la collection « Athena Fund » vente Sotheby's (Zurich) du 26 octobre 1993, N°124 et de la collection P.F. Molina vente Aureo & Calicó « Imagines Imperatorum » du 8 février 2012, N°308

Monnaie illustrant le Calicó et le Bastien.

4.81g - Cal. 4714 (cet exemplaire)  
Bastien (Arras) 238

Superbe à FDC - NGC AU \* (5/5 4/5)



45.000 / 50.000 

x2

Maximian is named here “*pacifier of the nations*”. This depiction of the emperor, holding the palm branch of victory, is probably linked to his parades in Carthage and Rome in AD 298-299 as *triumphator* against Frankish pirates and Berber tribesmen of Mauretania. The previous year, Maximian had crossed the sea from Hispania with a large army, and forced the Moors to withdraw to their homes in the Atlas Mountains. Then, after pausing at Carthage, he marched against them, and drove the survivors into the Sahara. The design on the reverse also includes a female standing assistant, who holds one of the horses. Her identification is not obvious, as both *Virtus* and *Roma* are usually depicted the same way: helmeted Amazons with one bare breast. *Virtus* was the personification of Roman bravery and military prowess, which would be appropriate for a victorious emperor, but this figure carries a scepter – and only *Roma* was fit to rule. The question is significant, because the rare reverse legend is in plural – *PACATORES GENTIUM*, which could refer to the emperor and *Roma* (?), or to Maximian and Diocletian. If the latter, then the coin might refer to Diocletian's triumph of AD 303 instead, when he celebrated the *decennalia* of the Tetrarchy, the *vicennalia* of his reign and his triumph over the Sasanian Persians.

The Arras provenance of this coin was supplied by Wayte Raymond in the letter of 31 July 1923 in which he offered it to John Garrett, and Garrett bought it on 1 September 1923 for 200 dollars. Garrett noted in his card catalogue that he only knew of one other specimen from the find, which is supposedly that which Garret had declined when it was offered by Schulman in April 1923 for 300 florins (less than \$120).

108. Constance Ier Chlore (293-311)

Aureus - Ticinum (305-306)

Rarissime et magnifique exemplaire.

5.21g - Cal. 4838

Superbe à FDC - CHOICE AU



x2

12.000 / 14.000

109. Galère Maximien (293-311)

Aureus - Siscia (302-305)

D'un style exceptionnel, de très haut relief  
et d'une qualité hors norme.

Probablement le plus bel aureus de Galère Maximien connu.

Exemplaire de la vente Leu Numismatik 71 du 24 octobre  
1997, N°530 et acheté chez Vinchon le 22 avril 1999

Exemplaire illustrant le Calicó.

5.44g - Cal. 4935 (cet exemplaire)

FDC Exceptionnel - GEM MS \*



x2



**40.000 / 50.000**

110. Constantin Ier le Grand (310-337)

Aureus - Antioche (310)

Rarissime et magnifique exemplaire.

Ancien nettoyage.

Exemplaire de la collection P.F. Molina vente Aureo  
& Calicó « Imagines Imperatorum » du 8 février 2012,  
N°336

Exemplaire illustrant le Calicó.

5.26g - Cal. 5159 (cet exemplaire)

FDC - NGC MS (5/5 2/5)



x2



**35.000 / 40.000** 

111. Constantin Ier le Grand (310-337)

Médaille d'un solidus et demi - Thessalonique (327)

D'une insigne rareté et d'une qualité remarquable.

Exemplaire de la collection « de Guermentes » vente  
Leu 86 du 5 mai 2003, N°985 et de la vente NAC 52  
du 7 octobre 2009, N°608

6.71g - Gnechi p. 17, 23 et pl. 7, 5  
Bastien, Donativa, cf. p. 80, note 2.

Pratiquement FDC - CHOICE AU \*



x2



100.000 / 120.000

Rather than the laurel wreath that identified emperors as commanders-in-chief, this remarkable anepigraphic portrait shows Constantine wearing a diadem – an innovation dating back to AD 324 which recalls royal Hellenistic portraits, looking upward in an attitude of prayer (his eyes turned up to the heavens) which was well noticed by Christians, as testified by Bishop Eusebius of Caesarea in his *Vita Constantini* (IV.15): “*The great strength of the divinely inspired faith fixed in his soul might be deduced by considering also the fact that he had his own portrait so depicted on the gold coinage that he appeared to look upwards in the manner of one reaching out to God in prayer. Impressions of this type were circulated throughout the entire Roman world*”. After forty years of internal wars, Constantine’s defeat of Licinius I at Chrysopolis in AD 324 had reunified the empire under a single emperor. In November that year he drew the plans of a new much-enlarged city of Constantinople (former Byzantium, and future Istanbul), which would then be inaugurated as the new capital city in May AD 330, and in AD 325 he convened at Nicaea and personally oversaw an ecumenical council of Christian bishops. These, and numerous administrative reforms, gave him much to celebrate, and this medallion belongs to the monuments that mark his successes. Its reverse depicts the Emperor standing between two bound captives, and it was struck at the time of his *vicennalia* (he was to become the longest reigning Roman emperor since Augustus), which was also the *decennalia* of his son Constantine II Caesar (it was customary for emperors to celebrate their accession to the throne every five years, with festivities and donatives). This medallion was struck in Thessaloniki, which was a step of the emperor’s vicennial journey. Indeed, Constantine had left Nicomedia (Iznik in Turkey) in early AD 326 and arrived in Rome (the ‘old capital’) in July, and then left Rome in September to arrive back in Nicomedia in July AD 327, having visited *Thessalonica*, *Sirmium* and *Ticinum* on the way: “*A stop in Thessalonika [in late February 327] is recorded in Codex Theodosianus for the return journey, and [...] one might postulate that Constantine travelled the same route via Thessalonika also on the outward vicennial journey [in April 326]*” (L. Ramskold, “Constantine’s Vicennalia and the Death of Crispus”, *Niš & Byzantium conference XI* (2012), pp. 409-456).

112. Constant Ier (337-350)

Médaille de 3 solidi - Trèves (342-343)

Unique et d'une qualité hors norme.

Exemplaire de la vente Münzen & Medaillen 53 du 29 novembre 1977, N°300 et la collection du Perfectionniste (C. Vaudecrane) vente Leu 93 du 10 mai 2005, N°141 et de la vente NGS VI du 30 novembre 2010, N°201

12.83g - Gnechi manque - Bastien, Donativa, cf. p. 85, note 2.

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*



x2

**300.000 / 350.000**

Constans (born c. AD 323), who was the youngest son of Constantine I and Fausta, and had been created Caesar in AD 333, was still very young when this large medallion (which is missing from all the scholarly references: RIC 1981, Bastien 1988, Depyrot 1996), was struck as a donative to celebrate the second consulate (*vicennalia*) of Constans in AD 342. Its martial reverse type, with the legend TRIVMFATOR OMNIVM GENTIVM - *victor over all peoples*, indicates that Constans had power over the barbarians: the medallion commemorates the emperor's victories over the Franks, that and the previous year. This very rare legend, advertising military success and the ability of the emperor to protect the empire, had already been used by Constantine the Great on a solidus struck in *Ticinum* (Pavia) when he went to war against Licinius in AD 316 (ref. Depyrot 16/7). The title is also found on Constantinian inscriptions (e.g. "*triumfator omnium gentium ac domitor universarum [factionum] qui libertatem tenebris servitutis oppressam sua felice v[ictoria nova] luce inluminavit*" CIL VIII 7006), after his victory against Maxentius in AD 312. As noticed by the authors of the M&M 53 catalogue, the iconography of this coin cannot but evoke Psalm 91, which tells the followers of Christ that his angels will guard them and that 'Thou shalt tread upon the lion. The young lion and the dragon, shalt you trample'. "*Le mépris de l'ennemi, qui commence à s'exprimer avec les reliefs de la colonne Antonine (et qui était absent de la colonne Trajane), s'accroît avec le renforcement du sens de l'autorité et de la puissance que confère aux empereurs chrétiens le sentiment d'être les champions d'un Dieu unique, vrai et tout-puissant. L'ennemi prisonnier est traîné par les cheveux, piétiné, ver minuscule qui se tord en vain, comme se tordit le dragon sous les pieds de l'Archange* » (R. Bianchi Bandinelli). Constans, Constantine's son, also struck a medallion with the legend TRIVMFATOR OMNIVM BARBARVM - *vanquishers of the barbarian nations* where the emperor sets foot on a *propra* that may refer to his journey to Britain. Interestingly, that legend was also used on silver medallions of Constans, struck in AD 338 in *Siscia* (Sisak), where the emperor is seen holding a standard with the Christogram - the symbol of Christ.

This coin was cited in F. Panvini Rosati, "Tre zecche imperiali : Treveri, Mediolanum, Ravenna; struttura e funzionamento", XXV *Corso di cultura sull'arte ravennate e bizantina*", Ravenna 1978, pp. 211-228; new ed.: *Bolletino di numismatica* 37.1 suppl. (2004), pp. 251-261: p. 255.

113. Constant Ier (337-350)

Solidus - Siscia (346-348)

Type très rare et d'une qualité exceptionnelle.

Exemplaire de la collection A.D. Moretti vente Numismatic Fine Arts XXV du 29 novembre 1990, N°498 et de la collection P.F. Molina vente Aureo & Calicó « Imagines Imperatorum » du 8 février 2012, N°347

4.51g - RIC 132

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*

6.000 / 7.000



114. Valentinien Ier (364-375)

Solidus - Siscia (365)

Très rare type au buste consulaire - D'une qualité exceptionnelle.

Exemplaire de la collection du vicomte G. Ponton d'Amécourt vente Rollin & Feuarent du 25 au 30 avril 1887, N°753 et de la collection du comte M.-J. H. de Lestrangue vente veuve Serrure du 29 au 31 mai 1905, N°586 et de la vente Bourgey des 4 et 5 juin 1991, N°309 et de la collection P.F. Molina vente Aureo & Calicó « Imagines Imperatorum » du 8 février 2012, N°365

4.36g - RIC 1a

FDC - MS

10.000 / 12.000



115. Valens (364-378)

Solidus - Arles (364-367)

D'une qualité exceptionnelle - Rare pour l'atelier d'Arles.

Exemplaire de la vente Palombo 13 du 13 décembre 2014, N°128

4.50g - RIC 1c - Fer. 1377

FDC Exceptionnel - NGC CHOICE MS \* (5/5 5/5)

4.000 / 5.000 



116. Magnus Maximus (383-388)

Solidus - Trèves (383-384)

Très rare - Flan légèrement voilé.

Exemplaire de la collection P.F. Molina vente Aureo & Calicó « Imagines Imperatorum » du 8 février 2012, N°373

4.47g - RIC 76

Superbe - NGC CHOICE AU (5/5 2/5) wavy flan

4.200 / 4.400 



117. Licinia Eudoxia (425- 455) fille de Théodose II et épouse de Valentinien III.

Solidus - Ravenne (c. 439)

D'une insigne rareté et d'une qualité exceptionnelle.

Un des plus beaux exemplaires connus.

Exemplaire de la vente Aguttes du 8 décembre 2013, N°6

4.48g - Lacam vol. I, pl. V (même coin d'avers)

FDC Exceptionnel - CHOICE MS \*



x2



**120.000 / 140.000**

This coin presents an exceptional facing bust of the young Licinia Eudoxia, who was the most aristocratic woman in the Roman empire, being the daughter of the eastern emperor (Theodosius II) and the wife of the western emperor (Valentinian III). Eudoxia (b. AD 422) had been betrothed to her cousin Valentinian (b. AD 419) when she was just an infant, but they waited until AD 437 to celebrate the marriage in Constantinople. Another – but different – facing portrait of Eudoxia was used on a coin struck in Rome between October AD 454 and March AD 455, with a reverse celebrating the *tricennalia* of the emperor (RIC 2046). This type instead is much earlier: both Grierson and Mays believe indeed that it was struck to commemorate Eudoxia's elevation to the rank of Augusta in AD 439.

118. Anastase (491-518)

Solidus - Constantinople (492-507)

Monnaie parfaite - Style d'une extrême finesse.

4.46g - DOC 3g

FDC Exceptionnel - GEM MS \*



x2

**5.000 / 6.000**

# Monnaies, médailles et billets du monde



119. Afrique Occidentale Française  
 Pré-série du 1 franc aluminium - 1948.  
 La signature du graveur Bazor est soulignée.  
 Inédit - Unique ?  
 1.3g - Lec. manque cf. 6  
 Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64



2.400 / 2.600 

120. Afrique du Sud  
 Georges V (1910-1936)  
 1 souverain or - 1928 SA Pretoria.  
 Très rare dans cette qualité.  
 7.98g - Fr. 5  
 FDC - PCGS MS 65



400 / 600 

121. Afrique du Sud  
 Georges V (1910-1936)  
 1 souverain or - 1931 SA Pretoria.  
 Très rare dans cette qualité.  
 7.98g - Fr. 5  
 FDC Exceptionnel - PCGS MS 65+



800 / 900 

122. Afrique du Sud  
 Georges V (1910-1936)  
 1/2 souverain or - 1926 SA Pretoria.  
 Très rare dans cette qualité.  
 3.99g - Fr. 6  
 Pratiquement FDC - PCGS MS 64



400 / 600 

123. Albanie  
 Ahmed Zogu (1925-1939)  
 Epreuve en cuivre du 100 francs or une étoile - 1926 R Rome.  
 Type définitif - Semble unique.  
 KM manque  
 Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64 RB



8.000 / 9.000 

124. Albanie

Ahmed Zogu (1925-1939)

100 francs or sans étoile - 1927 R Rome.

Rare dans cette qualité.

32.25g - Fr. 1

Pratiquement FDC - NGC MS 63

2.600 / 2.800 



125. Albanie

Ahmed Zogu (1925-1939)

100 francs or deux étoiles - 1927 R Rome.

Très rare dans cette qualité.

32.25g - Fr. 1

Pratiquement FDC - NGC MS 64

3.000 / 3.500 



126. Albanie

Ahmed Zogu (1925-1939)

100 francs or deux étoiles - 1927 R Rome.

32.25g - Fr. 1

Superbe à FDC - NGC MS 62

1.600 / 1.800 



127. Albanie

Ahmed Zogu (1925-1939)

Essai du 20 francs or - 1938 R Rome PROVA.

10ème anniversaire du règne.

Rarissime - 50 exemplaires.

Le seul exemplaire gradé.

6.45g - Fr. manque cf. 17

Superbe à FDC - NGC MS 61



x2

3.500 / 4.500 

128. Albanie

Ahmed Zogu (1925-1939)

Epreuve en cuivre du 5 francs sans étoile - 1926 R Rome.

Type définitif - Semble unique.

KM Pr9

Superbe à FDC - NGC MS 62 BN

8.000 / 9.000 



129. Albanie

Ahmed Zogu (1925-1939)

Epreuve en cuivre du 5 francs une étoile - 1926 R Rome.

Type définitif - Semble unique.

KM Pr11

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64 RB

8.000 / 9.000 



130. Albanie

Ahmed Zogu (1925-1939)

5 francs une étoile - 1926 R Rome.

Très rare dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé, seulement 2 en MS 66.

25.0g - KM 8.2

FDC Exceptionnel - NGC MS 66

2.000 / 2.500 



131. Albanie

Ahmed Zogu (1925-1939)

Essai du 5 francs sans étoile - 1927 V Vienne PROVA.

Très rare.

25.0g - KM Pr22

Superbe - NGC AU 58

600 / 700 



132-Albanie

Ahmed Zogu (1925-1939)

1 franc - 1927 R Rome.

Très rare dans cette qualité.

5.0g - KM 6

FDC - PCGS MS 65

700 / 900 



133. Allemagne - Anhalt-Bernbourg

Alexandre Charles (1834-1863)

Double thaler - 1840 A Berlin.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

37.12g - KM 83

FDC - NGC MS 65

3.500 / 4.500 



134. Allemagne - Bavière

Maximilien II Emmanuel (1679-1726)

Médaille en or au poids de 25 ducats - Non daté - P. H. Müller.

Inédit - Unique ?

87.05g - 45mm - Wittelsbach manque cf. N°1455

Superbe



60.000 / 80.000

135. Allemagne - Brunswick-Wolfenbuttel

Guillaume (1831-1884)

Double thaler - 1855 B Brunswick.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

37.12g - KM 83

FDC Exceptionnel - NGC MS 66

2.000 / 2.500 



136. Allemagne - Francfort

Cité impériale (1311-1806)

1 ducat or - 1717 IIF - Bicentenaire de la Réforme.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

3.5g - Fr. manque cf. 995

Pratiquement FDC - PCGS MS 63

1.800 / 2.200 



137. Allemagne - Lubeck

Ville Libre (1226-1937)

Epreuve en or du 48 schillings argent - 1752 JJJ.

D'une insigne rareté.

Exemplaire de la vente Sincona 9 du 22 octobre 2012, N°3800

Exemplaire illustrant le KM.

34.65g - KM Pn25 (cet exemplaire) - Fr.1499 (10 ducats)

Frappe d'épreuve - PCGS SP 63



80.000 / 90.000 

138. Allemagne - Nuremberg

Léopold I (1658-1705)

Médaille de mariage en or de 3 ducats - Non daté (c. 1700) - G. Hautsch.

Très rare.

10.35g - 35mm - Erlanger manque cf. 2211

Superbe à FDC - NGC MS 62+



1.200 / 1.400 

139. Allemagne - Prusse

Frédéric Guillaume III (1797-1840)

Epreuve en argent du 2 francs (module) - 1814.

Tranche inscrite en creux.

Rare.

10.0g - Maz. 772A

Pratiquement FDC - NGC MS 64



500 / 600 

140. Allemagne - Prusse

Frédéric Guillaume IV (1840-1861)

2 frédéric d'or - 1841 A Berlin.

Exemplaire acheté chez Antonio L. y Lopez Revillas (Madrid) le 11 juillet 1940.

13.36g - Fr. 2431

Superbe - NGC AU 53

1.600 / 1.800 



141. Allemagne - Prusse

Frédéric Guillaume IV (1840-1861)

1 frédéric d'or - 1846 A Berlin.

Exemplaire acheté chez Antonio L. y Lopez Revillas (Madrid) dans les années 1930 à 40.

Légèrement nettoyé.

6.68g - Fr. 2432

Superbe - NGC AU Details cleaned

600 / 800 



142. Allemagne - Wurtemberg

Guillaume Ier (1816-1864)

4 ducats or - 1841 Stuttgart.

Rare - 6236 exemplaires.

14.0g - Fr. 3615

Superbe à FDC - NGC MS 62

3.000 / 3.200 



143. Allemagne - Empire (1871-1918)

Anhalt - Frédéric Ier (1871-1904)

20 marks or - 1896 A Berlin.

Très rare.

7.96g - Fr. 3749

Superbe - NGC AU 55

1.600 / 1.800 



144. Allemagne - Empire (1871-1918)

Brême.

20 marks or - 1906 J Hambourg.

Le plus bel exemplaire gradé.

7.96g - Fr. 3773

Pratiquement FDC - NGC MS 63

1.600 / 1.800 



145. Allemagne - Empire (1871-1918)  
Brunswick - Lunebourg - Guillaume Ier (1831-1884)  
20 marks or - 1875 A Berlin.  
Très rare - Nettoyé.  
7.96g - Fr. 3775  
Superbe



**700 / 800**

146. Allemagne - Empire (1871-1918)  
Prusse - Guillaume II (1888-1918)  
3 marks - 1911 A Berlin.  
Frappe décentrée - Très rare.  
16.66g - KM 527 var.  
Pratiquement FDC - PCGS MS 64



**600 / 700** 

147. Angleterre  
Charles I (1625-1649)  
Jeton en or - 1625 - (P. Regnier)  
Commémore le mariage de Charles Ier et d'Henriette de Bourbon (fille d'Henri IV de France) le 13 juin 1625 à Cantorbéry.  
D'une insigne rareté.  
4.06g - 23mm - Eimer 105A  
Pratiquement FDC



x2



**18.000 / 22.000**

148. Angleterre

Guillaume et Marie (1688-1694)

5 guinées or - 1691.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS.

Exemplaire de la vente Heritage 3051 du 8 janvier 2017, N°34208

41.75g - Fr. 299

Pratiquement FDC - NGC MS 63



x2



120.000 / 140.000 

149. Angleterre

Georges III (1760-1820)

Epreuve sur flan bruni du 1 guinée or - 1774.

Rarissime et magnifique exemplaire.

8.35g - Fr. manque cf. 355

Flan Bruni - PCGS PR 63 CAMEO



8.500 / 9.500 

150. Angleterre

Georges III (1760-1820)

1 guinée or - 1798.

8.35g - Fr. 356

Superbe - PCGS AU 58



600 / 800 

151. Angleterre

Georges III (1760-1820)

Epreuve sur flan bruni de la couronne « Three Graces »  
1817 W. Wyon.

Tranche lisse - Frappe médaille.

D'une extrême rareté et d'une qualité remarquable.

Exemplaire de la collection Rowley Butters  
vente St James 9 du 18 juin 2008, N°392

26.81g - KM PnB77 - ESC. 223

Flan Bruni - NGC PF 63



x2



60.000 / 80.000 

152. Angleterre

Georges III (1760-1820)

Médaille en argent - 1805 - P. Wyon.

Commémore la mort de l'Amiral Nelson lors de la bataille de Trafalgar le 21 octobre.

D'une insigne rareté en argent.

65.91g - 52mm - Eimer 958

Superbe - NGC AU 55



3.000 / 3.500 

153. Angleterre

Georges IV (1820-1830)

Epreuve sur flan bruni du 5 souverains or - 1826.

Ancienne réparation après le V de GEORGIUS IV, pratiquement invisible.

39.9g - Fr. 373

Flan Bruni - PCGS PR UNC Detail (repaired)



x2



20.000 / 30.000 

154. Angleterre

Victoria (1837-1901)

5 souverains or « Una and the lion » - 1839.

Type rarissime : Bandeau à 6 volutes et 11 feuilles  
(6 scrolls and 11 leaves).

Tranche inscrite en relief - Rarissime.  
(11 à 20 exemplaires connus)

39.22g - Fr. 386 - W&R 278

Flan Bruni - NGC PF 62+ ULTRA CAMEO



x2



220.000 / 240.000 

155. Angleterre

Victoria (1837-1901)

5 souverains or « Una and the lion » - 1839.

Type rarissime : Bandeau à 6 volutes et 11 feuilles  
(6 scrolls and 11 leaves).

Tranche inscrite en relief - Rarissime  
(11 à 20 exemplaires connus).

Exemplaire de la vente Numisor 1 du 21 octobre 2016, N°291

39.22g - Fr. 386 - W&R 278

Flan Bruni - NGC PF 61 ULTRA CAMEO



x2



140.000 / 160.000 

156. Angleterre

Victoria (1837-1901)

5 souverains or - 1887.

D'une qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire gradé (population 1).

39.94g - Fr. 390

FDC Exceptionnel - NGC MS 66+



x2



20.000 / 25.000 

157. Angleterre

Victoria (1837-1901)

5 souverains or - 1887.

D'une qualité remarquable.

39.94g - Fr. 390

Pratiquement FDC - NGC MS 64

5.000 / 6.000 



158. Angleterre

Victoria (1837-1901)

2 souverains or - 1887.

Très rare dans cette qualité.

15.97g - Fr. 391

Pratiquement FDC - NGC MS 63+

1.400 / 1.600 



159. Angleterre  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1838.  
Année rare.  
7.98g - Fr. 387  
TTB - NGC XF 40



800 / 1.000 

160. Angleterre  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1839.  
Année rare.  
7.98g - Fr. 387b  
Pratiquement TTB - NGC VF 30



1.200 / 1.400 

161. Angleterre  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1845.  
« Inverted 4 ».  
Très rare.  
7.98g - Fr. 387e  
TTB à Superbe - NGC AU 50



1.200 / 1.400 

162. Angleterre  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1846.  
7.98g - Fr. 387b  
Superbe - NGC AU 58



500 / 600 

163. Angleterre  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1850.  
« Roman I ».  
Très rare.  
7.98g - Fr. 387e  
TB à TTB - NGC VF 25



400 / 500 

164. Angleterre  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1850.  
7.98g - Fr. 387e  
Superbe - NGC AU 58

500 / 600 



165. Angleterre  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1858/7.  
Très rare.  
7.98g - Fr. 387e  
Pratiquement Superbe - NGC AU 53

800 / 1.000 



166. Angleterre  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1860.  
« O/C in VICTORIA ».  
Très rare.  
7.98g - Fr. 387e  
TTB à Superbe - NGC XF 45

400 / 500 



167. Angleterre  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1861.  
« Inverted C in VICTORIA ».  
Très rare.  
7.98g - Fr. 387e  
TTB à Superbe - NGC AU 50

500 / 600 



168. Angleterre  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1863.  
« Roman I ».  
Très rare.  
7.98g - Fr. 387i  
TTB à Superbe - NGC AU 50

400 / 500 



169. Angleterre

Victoria (1837-1901)

1 souverain or - 1865.

Coin n°7.

7.98g - Fr. 387i

Superbe à FDC - NGC MS 61

500 / 600 



---

170. Angleterre

Victoria (1837-1901)

1 souverain or - 1871.

Coin n°48.

7.98g - Fr. 387i

Pratiquement FDC - NGC MS 63

500 / 600 



---

171. Angleterre

Victoria (1837-1901)

1 souverain or - 1873.

Coin n°17.

7.98g - Fr. 387i

Superbe à FDC - NGC MS 61

400 / 500 



---

172. Angleterre

Edouard VII (1901-1910)

Epreuve sur flan bruni mat du 1 souverain or - 1902.

7.98g - Fr. 400a

Flan Bruni - NGC PF 61 Matte

400 / 500 



---

173. Angleterre

Edouard VII (1901-1910)

1/2 souverain or - 1908.

3.99g - Fr. 401

Pratiquement FDC - PCGS MS 64

400 / 500 



174. Angleterre  
Georges V (1910-1936)  
1 souverain or - 1911.  
Magnifique exemplaire.  
7.98g - Fr. 404  
FDC - PCGS MS 64+



400 / 500  PCGS  
AUTHORIZED DEALER

175. Angleterre  
Georges V (1910-1936)  
1 souverain or - 1912.  
Magnifique exemplaire.  
7.98g - Fr. 404  
Pratiquement FDC - PCGS MS 64



400 / 500  PCGS  
AUTHORIZED DEALER

176. Angleterre  
Georges V (1910-1936)  
1 souverain or - 1914.  
Magnifique exemplaire.  
7.98g - Fr. 404  
Pratiquement FDC - PCGS MS 64



400 / 500  PCGS  
AUTHORIZED DEALER

177. Angleterre  
Georges V (1910-1936)  
1 souverain or - 1915.  
Magnifique exemplaire.  
7.98g - Fr. 404  
FDC - NGC MS 65



500 / 600  NGC

178. Angleterre  
Georges V (1910-1936)  
1/2 souverain or - 1914.  
3.99g - Fr. 405  
FDC - PCGS MS 65



400 / 500  PCGS  
AUTHORIZED DEALER

179. Angleterre  
Georges V (1910-1936)  
1/2 souverain or - 1915.  
3.99g - Fr. 405  
Pratiquement FDC - PCGS MS 64



300 / 400  PCGS  
AUTHORIZED DEALER

180. Angleterre

Edouard VIII (1936)

Médaille en or du couronnement - 1937.

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.

32mm - Eimer manque

Flan Bruni - NGC PR 65 ULTRA CAMEO



3.000 / 4.000 

181. Annam

Tu Duc (1848-1883)

8 tiens en or - Non daté (1848-1883).

Rarissime - Troué.

Exemplaire acheté chez Antonio L. y Lopez Revillas (Madrid) dans les années 1930 à 40.

30.51g - Sch. 384B - Fr. 53

Superbe - NGC AU Details holed



6.000 / 8.000 

182. Arabie Saoudite - Hejaz

Al-Husayn B. Ali (1334-1342 AH / 1916-1924)

1 dinar hashimi or - 1334 AH an 8 (1922-23).

D'une qualité exceptionnelle.

7.24g - Fr.1

Pratiquement FDC - NGC MS 64



x2



1.800 / 2.200 

183. Australie

Victoria (1837-1901)

1 souverain or - 1871 S Sydney.

Fautée - Très rare.

7.98g - Fr. 11

Superbe à FDC - NGC MS 62 Mint Error  
(obv. lamination)



700 / 900 

184. Australie

Victoria (1837-1901)

1 souverain or - 1872/1 M Melbourne.

Très rare.

7.98g - Fr. 12

Superbe - NGC AU 55



1.400 / 1.600 

185. Australie

Victoria (1837-1901)

1 souverain or - 1872/1 M Melbourne.

Très rare.

7.98g - Fr. 12

Pratiquement Superbe - NGC AU 53



1.200 / 1.400 

186. Australie

Victoria (1837-1901)

1 souverain or - 1874 S Sydney.

Rare dans cette qualité.

7.98g - Fr. 15

Pratiquement FDC - PCGS MS 63



1.200 / 1.400 

187. Australie

Victoria (1837-1901)

1 souverain or - 1883 S Sydney.

7.98g - Fr. 11

Superbe à FDC - NGC MS 62



400 / 500 

188. Australie  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1883 S Sydney.  
Rare dans cette qualité.  
7.98g - Fr. 15  
Superbe à FDC - NGC MS 62



700 / 800 

189. Australie  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1885 S Sydney.  
D'aspect flan bruni - Très rare.  
Le seul exemplaire gradé.  
7.98g - Fr. 15  
Superbe à FDC - NGC MS 62 PL prooflike



1.000 / 1.500 

190. Australie  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1887 M Melbourne.  
Très rare.  
7.98g - Fr. 16  
Pratiquement FDC - NGC MS 63



800 / 950 

191. Australie  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1894 S Sydney.  
D'aspect flan bruni - Très rare.  
Le seul exemplaire gradé.  
7.98g - Fr. 23  
Superbe à FDC - NGC MS 62 PL prooflike



800 / 1.200 

192. Australie  
Victoria (1837-1901)  
1 souverain or - 1899 M Melbourne.  
Rare dans cette qualité.  
7.98g - Fr. 24  
Pratiquement FDC - NGC MS 63



450 / 550 

193. Australie

Victoria (1837-1901)

1 souverain or - 1901 P Perth.

Rare dans cette qualité.

7.98g - Fr. 25

Superbe à FDC - NGC MS 61



400 / 500 

194. Australie

Victoria (1837-1901)

1/2 souverain or « Cross buried » - 1880 S Sydney.

La croix du revers touche le listel.

Très rare.

3.99g - Fr.13

TTB à Superbe - PCGS XF 45



600 / 800 

195. Australie

Georges V (1910-1936)

1 souverain or - 1914 S Sydney.

7.98g - Fr. 38

FDC - NGC MS 64+



400 / 500 

196. Australie

Georges V (1910-1936)

1 souverain or - 1926 P Perth.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

7.98g - Fr. 40

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



3.000 / 4.000 

197. Autriche - Olmütz

Charles II de Liechtenstein-Castelcornio (1664-1695)

5 ducats or - 1678 Kremsier.

Rarissime dans cette qualité.

Exemplaire de la vente Sincona 29 du 18 mai 2016, N°618

17.33g. Fr. 76 (Bohemia)

Pratiquement FDC - NGC MS 63+



30.000 / 35.000 

198. Autriche - Salzbourg

Wolfgang Dietrich von Raitenau (1587-1612)

1 thaler - Non daté.

D'une qualité exceptionnelle.

Dev. 8187

Superbe à FDC - NGC MS 62



600 / 800 

199. Autriche - Salzbourg

Jean Ernest de Thun-Hohenstein (1687-1709)

6 ducats or aux Saints nimbés - 1687.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

Exemplaire de la collection Dolenz vente SBS 40 du 10 septembre 1996, N°280 et de la vente Künker 221 du 30 octobre 2012, N°8102 et de la vente Frühwald TOP 3 du 23 septembre 2017, N°1105

20.90g - Fr. 826

Pratiquement FDC - NGC MS 63



x2

16.000 / 18.000 

200. Autriche - Saint Empire  
Ferdinand III (1637-1657)  
10 ducats or - 1638 Prague.  
Rarissime et d'une qualité remarquable.  
Le plus bel exemplaire gradé.  
34.73g - Fr. 213  
Superbe à FDC - NGC MS 61



x2



130.000 / 140.000 

201. Autriche - Saint Empire

Ferdinand III (1637-1657)

10 ducats or - 1651 Vienne.

Rarissime et d'une qualité remarquable.

Exemplaire de la vente Glendining  
du 24 février 1960, N°458c

33.65g - Fr. 209

Superbe - NGC AU 58



x2



85.000 / 95.000 

202. Autriche - Saint Empire

Charles VI (1711-1740)

Médaille en argent - 1717 - C. Thirman et B. Richter.

Commémore la naissance de l'archiduchesse Marie-Thérèse le 13 mai 1717.

Très rare.

25.62g - 44mm - Julius 1017

Pratiquement FDC

**700 / 900**



203. Autriche - Saint Empire

Charles VI (1711-1740)

Médaille en argent - 1736 - P. P. Werner.

Commémore le mariage de François-Etienne Duc de Lorraine et Marie-Thérèse le 12 février 1736.

Très Rare.

27.81g - 44mm - Julius 1582

Superbe à FDC

**800 / 900**



204. Autriche - Saint Empire

François I (1745-1765)

Médaille en argent - 1745 - P. P. et A. R. Werner.

Commémore l'élection de François-Etienne Duc de Lorraine à l'empire le 13 septembre 1745.

Très rare.

29.02g - 44mm - Julius 1592

Superbe à FDC

**700 / 900**



205. Autriche - Saint Empire

François I (1745-1765)

Médaille en argent - 1758 - A. Wideman.

Commémore la victoire de l'armée impériale sur les prussiens à la bataille de Hochkirch le 14 octobre 1758.

34.91g - 46mm - Julius 2380

Superbe

**800 / 900**



206. Autriche - Saint Empire

François I (1745-1765)

Médaille en or de 15 ducats - 1765 - F. A. Schega.

Commémore le mariage de Joseph II et Josepha de Bavière (fille de Charles VII) le 13 janvier 1765.

52.15g - 46mm - Julius manque cf. 2695

Pratiquement Superbe.



x2

25.000 / 27.000

207. Autriche - Saint Empire

Joseph II (1765-1790)

Médaille en argent - 1769 - M. Krafft.

Commémore le voyage de Joseph II en Italie.

43.48g - 49mm - Julius 2723

Superbe à FDC



400 / 500

208. Autriche - Saint Empire

Joseph II (1765-1790)

Médaille en argent - 1769 - A. Wideman et P. Kaiserwerth.

Commémore le voyage en Italie de l'Empereur Joseph II et de son frère Léopold Grand Duc de Toscane.

43.61g - 49mm - Julius 2728

Superbe à FDC



800 / 900

209. Autriche - Saint Empire

Joseph II (1765-1790)

Médaille en or de 1,5 ducat - 1781 - T. Van Berckel.

Commémore l'allégeance, à Bruxelles, du Brabant et des Flandres le 17 juillet 1781 à Joseph II, après qu'il fut couronné le 18 août 1765 Empereur du Saint Empire Germanique.

Très rare.

5.70g - 23mm - Kenis 156 (cet exemplaire).

Superbe à FDC

**800 / 900**

---



210. Autriche - Saint Empire

Léopold II (1790-1792)

Médaille en or de 1 ducat - 1791 - T. Van Berckel.

Commémore l'allégeance, à Bruxelles, du Brabant et des Flandres le 30 juin 1791 à Léopold II, après qu'il fut couronné le 11 novembre 1790 Empereur du Saint Empire Germanique.

Très rare.

3.46g - 22mm - Kenis 161 (cet exemplaire).

Superbe

**800 / 900**

---



211. Autriche - Saint Empire

François II (1792-1806)

Médaille en or de 1 ducat - 1792 - T. Van Berckel.

Commémore l'allégeance des Flandres le 31 juillet 1792 à François II, après qu'il fut couronné le 1er mars 1792 Empereur du Saint Empire Germanique.

Très rare.

3.41g - 21mm - Kenis manque cf. 166

Pratiquement FDC

**900 / 1.000**

---



212. Autriche - Saint Empire

François II (1792-1806)

Médaille en or - 1794 - T. Van Berckel.

Commémore la restauration le 23 avril 1794 de François II comme Duc de Brabant.

Très rare.

Exemplaire de la collection Julius N°3001, puis vente Schulman 282 du 18 au 21 novembre 1985, N°1527

4.08g - 22mm - Kenis 169

FDC

**800 / 900**



213. Autriche

François Ier (1804-1835)

Médaille en or - 1804.

Commémore le couronnement comme Empereur d'Autriche de François II (Empereur du Saint Empire Germanique).

2.62g - 21mm - Julius 3040

Superbe

600 / 700



---

214. Autriche

François-Joseph Ier (1848-1916)

4 ducats or - 1868 A Vienne.

Très rare dans cette qualité - D'aspect flan bruni.

Le plus bel exemplaire gradé.

Exemplaire de la vente Künker 214 du 21 juin 2012, N°7560 et de la vente Macho & Chlapovic 14 du 20 octobre 2017, N°290

13.96g - Fr. 486 var.

Pratiquement FDC - PCGS MS 63 PL (Prooflike)



12.000 / 14.000



---

215. Autriche

François-Joseph Ier (1848-1916)

Epreuve sur flan bruni du 100 couronnes or - 1910.

Rarissime.

33.87g - Fr. manque cf. 507

Flan Bruni - NGC PF 64 ULTRA CAMEO



22.000 / 24.000



216. Autriche

François-Joseph Ier (1848-1916)

Epreuve sur flan bruni du 100 couronnes or - 1912.

Rarissime.

33.87g - Fr. manque cf. 507

Flan Bruni - NGC PF 64 CAMEO



20.000 / 22.000 

217. Autriche

Première République (1918-1938)

100 schillings or à la Vierge - 1936.

D'aspect flan bruni - Type rare.

23.52g - Fr. 522

Pratiquement FDC - NGC PL 63 prooflike



2.000 / 2.200 

218. Autriche

Première République (1918-1938)

25 schillings or - 1935.

Type rare.

5.88g - Fr. 524

FDC - NGC MS 62



500 / 600 

219. Autriche

Première République (1918-1938)

20 couronnes or - 1923.

Année rare.

6.77g - Fr. 519

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



1.800 / 2.200 

220. Autriche

Première République (1918-1938)

20 couronnes or - 1924.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.77g - Fr. 519

FDC Exceptionnel - PCGS MS 66



1.800 / 2.200 

221. Belgique - Flandres

Louis de Male (1346-1384)

Lion d'or - Non daté Gand.

D'un qualité exceptionnelle.

Un des plus beaux exemplaires connus.

Fr. 157

Pratiquement FDC - NGC MS 64



x2



8.000 / 9.000 

222. Belgique

Léopold Ier (1831-1865)

Epreuve sur flan bruni du 40 francs or - 1835.

Tranche inscrite en creux, position B - Frappe monnaie.

D'une grande rareté.

Le seul exemplaire gradé sur flan bruni.

Exemplaire de la vente Leu 89 du 21 octobre 2003, N°26

12.9g - Dupriez 108 - Fr. manque cf. 403

Flan Bruni - NGC PF 64+ CAMEO



x2



40.000 / 50.000 

223. Belgique

Léopold Ier (1831-1865)

Epreuve en bronze du 5 francs - 1832.

Tranche A.

Exemplaire de la collection Matagne  
acheté le 13 janvier 1946.

Semble unique.

Dupriez 5

Flan Bruni - NGC PF 65

4.000 / 5.000 



224. Belgique  
Léopold Ier (1831-1865)  
5 francs - 1833.  
Tranche A.  
Infime nettoyage.  
25.0g - KM 3.1  
Superbe à FDC  
**300 / 500**



225. Belgique  
Léopold Ier (1831-1865)  
5 francs - 1833.  
Tranche B.  
Infime nettoyage.  
25.0g - KM 3.1  
Pratiquement FDC  
**300 / 500**



226. Belgique  
Léopold Ier (1831-1865)  
Epreuve en bronze du 2 francs - 1834.  
Tranche striée - Rarissime.  
Exemplaire de la collection Matagne.  
Bogaert 86 B1  
Pratiquement FDC - NCG MS 63  
**800 / 900** 



227. Belgique  
Léopold Ier (1831-1865)  
1 franc - 1834.  
Rare dans cette qualité.  
Le plus bel exemplaire gradé.  
5.0g - KM 7.1  
Pratiquement FDC - PCGS MS 63  
**500 / 600** 



228. Belgique  
Léopold Ier (1831-1865)  
1/2 franc - 1833.  
Rarissime dans cette qualité.  
Exemplaire de la collection Matagne acheté  
le 20 décembre 1961.  
2.5g - KM 6  
Pratiquement FDC - PCGS MS 63  
**1.600 / 1.800** 



229. Belgique

Léopold Ier (1831-1865)

Epreuve en argent du 2 centimes - 1833.

Très rare et d'une qualité remarquable.

Dupriez 55

Frappe d'Epreuve - NGC SP 65



500 / 600 

230. Belgique

Léopold Ier (1831-1865)

Epreuve en or du 5 francs - 18XX (1847) - L. Wiener.

Tranche lisse - Type adopté.

Probablement unique.

Bogaert 407 B1

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 62



x2



60.000 / 70.000 

231. Belgique

Léopold Ier (1831-1865)

Epreuve en argent uniface du 5 francs - 1847 - Jouvenel.

Tranche lisse.

Unique ?

25.0g - Dupriez 283a

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 63

2.800 / 3.200 



---

232. Belgique

Léopold II (1865-1909)

20 francs or - 1869 - Tranche B.

Très rare.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 413

Superbe à FDC - PCGS MS 62

300 / 400 



---

233. Belgique

Léopold II (1865-1909)

20 francs or - 1876 - Tranche B.

Très rare.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 414

Superbe à FDC - PCGS MS 62+

400 / 600 



---

234. Belgique

Léopold II (1865-1909)

Epreuve en argent du 1 franc - 1866.

Rarissime.

Exemplaire de la collection Matagne.

5.0g - Dupriez 1038

Frappe d'Epreuve - NGC SP 62

1.400 / 1.600 



---

235. Belgique

Léopold II (1865-1909)

Epreuve sur flan bruni du 50 centimes - 1866.

Légende française.

D'une qualité hors norme.

2.5g - Dupriez 1045

Flan Bruni - PCGS PR 68 CAMEO

1.200 / 1.400 



236. Belgique

Albert Ier (1909-1934)

Piéfourt sur flan bruni en argent du 10 francs Devreese - 1912.

Légende française.

Tranche striée - Frappe monnaie.

Exemplaire de la collection Matagne acheté le 13 janvier 1946.

3.82g - Dupriez 1940

Flan Bruni - NGC PF 65



600 / 700 

x2

237. Belgique

Régence du Prince Charles (1944-1950)

Essai sur flan bruni du 1000 francs or - 1949.

Tranche cannelée - Frappe monnaie.

D'une grande rareté.

Exemplaire de la vente Franceschi & Spink Zurich des 15, 16 et 17 octobre 1986, N°246

19.77g - Bogaert 2838 - Fr. manque

Flan Bruni - NGC PF 66 ULTRA CAMEO



x2



26.000 / 30.000 

238. Belgique

Régence du Prince Charles (1944-1950)

Essai sur flan bruni du 1000 francs or - 1949.

Tranche cannelée - Frappe monnaie.

D'une grande rareté.

Exemplaire de la vente Franceschi & Spink Zurich des 15, 16 et 17 octobre 1986, N°247

19.81g - Bogaert 2841 - Fr. manque

Flan Bruni - NGC PF 66 ULTRA CAMEO



x2

26.000 / 30.000 

239. Belgique

Régence du Prince Charles (1944-1950)

Essai du 100 francs - 1949.

Tranche cannelée - Frappe monnaie.

D'une grande rareté.

18.28g - Bogaert 2856

Superbe à FDC - NGC MS 62



800 / 1.200 

240. Belgique

Régence du Prince Charles (1944-1950)

Essai du 100 francs - 1949.

Tranche cannelée - Frappe monnaie.

D'une grande rareté.

18.05g - Bogaert 2858

Superbe à FDC - NGC MS 62



800 / 1.200 

241. Brésil

Jean V (1706-1750)

4000 reis or - 1717 B Bahia.

D'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

10.75g - Fr. 30

Pratiquement FDC - NGC MS 63

2.800 / 3.200 



242. Brésil

Jean V (1706-1750)

4000 reis or - 1722 R Rio.

D'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

10.75g - Fr. 27

Pratiquement FDC - NGC MS 63

3.500 / 4.500 



243. Brésil

Jean V (1706-1760)

1000 reis or - 1725 Bahia.

D'une grande rareté.

Le plus beau des 2 exemplaires gradés.

2.68g - Fr. 32

Superbe - PCGS AU 58

6.000 / 7.000 



244. Brésil

Pierre II (1831-1889)

Essai sur flan bruni en cupro-nickel  
du 20 reis bronze - 1869.

Très rare en cupro-nickel.

Le seul exemplaire gradé.

7.29g - KM manque cf. Pn135

Flan Bruni - NGC PF 62

300 / 400 



245. Brésil

Pierre II (1831-1889)

Essai sur flan bruni en cupro-nickel  
du 10 reis bronze - 1869.

3.48g - KM manque cf. Pn133

Flan Bruni - NGC PF 63



200 / 300 

246. Cambodge

Norodom Ier (1860-1904)

Epreuve sur flan or du 2 francs - 1860 - Emission de 1899  
Phnom Penh (frappe fruste).

Rarissime et d'une qualité remarquable.

13.5g - Lec. 69 (2014)

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 63



x2



30.000 / 32.000   
AUTHORIZED DEALER

247. Cambodge

Norodom Ier (1860-1904)

Piéfort en argent du 2 francs - 1860.

D'une grande rareté et d'une qualité exceptionnelle.

20.13g - Lec 63 (2014)

Pratiquement FDC - NGC MS 64



x2

7.000 / 8.000 

248. Cambodge

Norodom Ier (1860-1904)

Epreuve sur flan or du 1 franc - 1860 - Emission de 1899  
Phnom Penh (frappe fruste).

Très rare - Trace d'essayage sur la tranche.

7.5g - Lec. 59 (2014)

Pratiquement FDC - PCGS UNC Details (Filed Rims)



x2

4.000 / 5.000 

249. Cambodge

Norodom Ier (1860-1904)

Epreuve en laiton du 1 centime - (1897).

D'une insigne rareté - 3 exemplaires connus.

0.76g - Lec. 2b (2014) non coté

Frappe d'épreuve - PCGS SP 63



5.000 / 6.000



250. Cambodge

Sisowath Ier (1904-1927)

Médaille en or au module du 4 francs - 1928 - P. Lenoir.

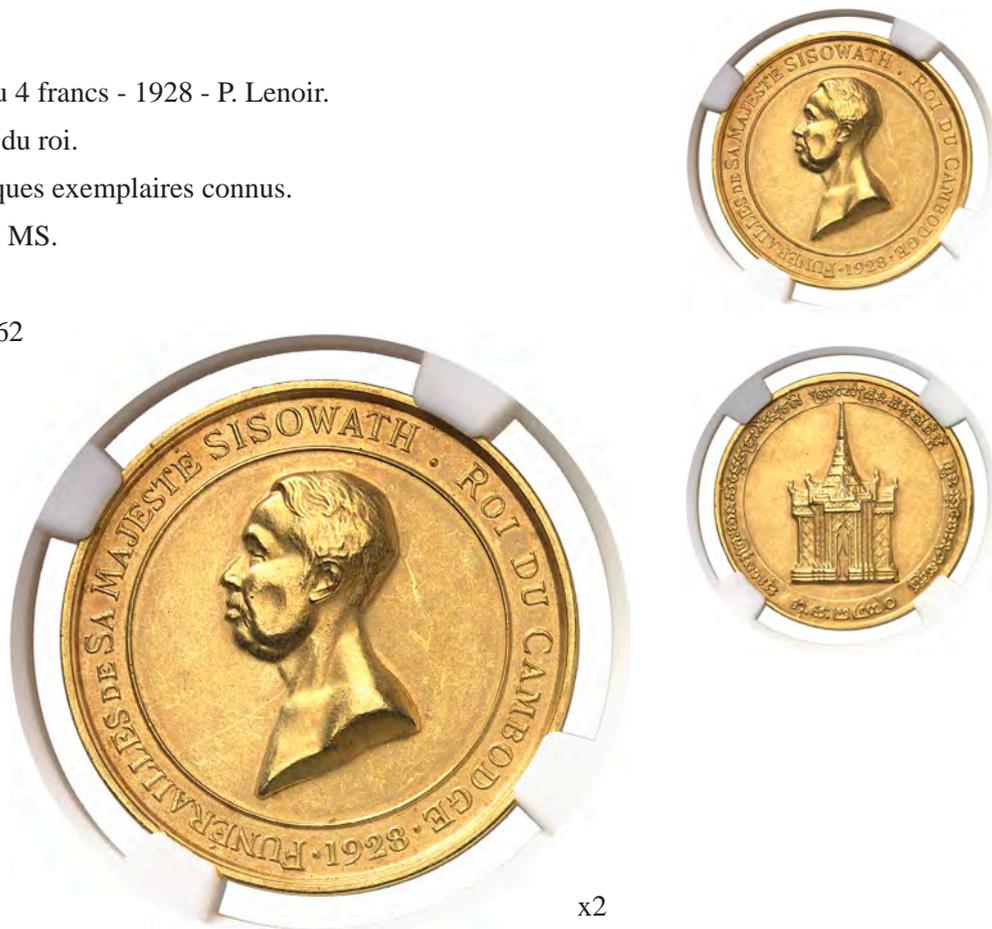
Commémore les funérailles du roi.

D'une insigne rareté - Quelques exemplaires connus.

Le seul exemplaire gradé en MS.

20.19g - Lec. 137 (2014)

Superbe à FDC - NGC MS 62



8.000 / 9.000



251. Cambodge

Sisowath Monivong (1927-1941)

Médaille en or au module du 1 franc - 1928.

Commémore le couronnement du roi.

Très rare.

7.5g - Lec. 141 (2014)

Superbe à FDC - PCGS MS 62



1.800 / 2.200



252. Chili

Charles IV (1788-1808)

8 escudos or - 1808 So FJ Santiago.

Magnifique exemplaire.

27.07g - Fr. 23

Pratiquement Superbe - PCGS AU 53

1.400 / 1.600 



253. Chili

Ferdinand VII (1808-1818)

8 escudos or - 1812 So FJ Santiago.

Point entre F et J.

Magnifique exemplaire.

27.07g - Fr. 29

Superbe - PCGS AU 55

1.200 / 1.400 



254. Chili

Ferdinand VII (1808-1833)

8 escudos or - 1817 So FJ Santiago.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

Exemplaire de la vente Palombo 11 du 30 Novembre 2012, N°162

27.07g - Fr. 29

Pratiquement FDC - NGC MS 64



x2

14.000 / 16.000 

255. Chili

Première République (1818-1830)

8 escudos or - 1820 FD So Santiago.

Type rare.

27.0g - Fr. 33

TTB à Superbe - PCGS XF 45

1.400 / 1.600 



256. Chili

République (1818 à nos jours)

Essai en cuivre du 1 peso - 1851 - J. J. Barre.

Très rare.

Le plus bel exemplaire gradé.

KM Pn9

Pratiquement FDC - PCGS SP 64 BN

800 / 900 



257. Chine - Empire

Kuang-hsü (1875-1908)

Epreuve en or du tael - 1906 Tientsin.

Tranche lisse - Frappe médaille.

D'une grande rareté.

Fr.1

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 58



x2



80.000 / 90.000 

258. Chine - Kwangsi

Première République chinoise (1912-1949)

1 cent - Non daté (1919) - Kwang-sea.

Rarissime - Taché.

KM 413

Pratiquement FDC - NGC UNC Details  
(environmental damage)

300 / 500 



259. Chine

1/2 tael - Non daté (1943-1944).

Patine médaillier.

18.75g - KM A1.2

Pratiquement Superbe - PCGS AU 50

300 / 400 



260. Chine

République Populaire de Chine (1949 à nos jours)

Coffret du 30ème anniversaire de la fondation de la République  
Populaire de Chine, avec son certificat N°23911, contenant  
4 monnaies or de 400 yuans sur flans brunis - 1979 :

- La Place Tien'anmen.
- Le Monument aux Héros du Peuple.
- Le Grand Hall du Peuple.
- Le Mausolée de Mao Tse Toung.

16.95g - Fr. 1, 2, 3 et 4

Flan Brun



x1/2



3.000 / 3.500

261. Cochinchine

Essai de la 1 piastre - 1879 A Paris.

Magnifique exemplaire d'une grande rareté.

27.21g - Lec. 28 (2014)

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 61



x2

18.000 / 22.000 

262. Colombie

Philippe V (1700-1746)

2 escudos or - 1735 F M Santa Fe (Bogota).

Type rare avec la date lisible.

Légère trace d'essayage.

6.72g - Fr. 8

Superbe - NGC AU Details (edge filing)



x2

1.800 / 2.200 

263. Colombie

Charles IV (1788-1808)

8 escudos or - 1795 P JF Popayan.

Magnifique exemplaire - Eldorado Collection.

27.06g - Fr. 52

Superbe à FDC - NGC MS 61



2.500 / 3.000 

264. Colombie

Charles IV (1788-1808)

8 escudos or - 1798 P JF Popayan.

Exemplaire d'une qualité exceptionnelle.  
Eldorado Collection.

Le plus bel exemplaire gradé.

27.06g - Fr. 52

Pratiquement FDC - NGC MS 63



4.000 / 5.000 

265. Colombie

Charles IV (1788-1808)

8 escudos or - 1800/799 NR JJ Santa Fe (Bogota).

Exemplaire d'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

27.06g - Fr. manque cf. 51

Pratiquement FDC - NGC MS 63

4.000 / 5.000 



266. Colombie

Charles IV (1788-1808)

8 escudos or - 1802 NR JJ Santa Fe (Bogota).

D'une qualité hors norme.

Rarissime en GEM.

Le plus bel exemplaire gradé.

27.06g - Fr. 51

FDC - NGC MS 65



x2



14.000 / 16.000 

267. Colombie

Charles IV (1788-1808)

8 escudos or - 1804 NR JJ Santa Fe (Bogota).

Magnifique exemplaire - Eldorado Collection.

27.06g - Fr. 51

Superbe à FDC - NGC MS 60

2.500 / 3.000 



268. Colombie

Charles IV (1788-1808)

8 escudos or - 1804 P JF Popayan.

Exemplaire d'une qualité exceptionnelle  
Eldorado Collection.

Le plus bel exemplaire gradé.

27.06g - Fr. 52

Pratiquement FDC - NGC MS 64



x2

6.000 / 8.000 

269. Colombie

Ferdinand VII (1808-1819)

8 escudos or - 1809 P JF Popayan.

D'une qualité hors norme.

Eldorado Collection.

Le seul 8 escudos gradé en MS 66.

27.06g - Fr. 61

FDC Exceptionnel - NGC MS 66



x2



22.000 / 24.000 

270. Colombie

Ferdinand VII (1808-1819)

8 escudos or - 1809 P JF Popayan.

Exemplaire d'une qualité exceptionnelle.

27.06g - Fr. 61

Pratiquement FDC - NGC MS 63

3.500 / 4.500 



271. Colombie

République de Colombie (1821-1837)

1 escudo or - 1836/4 RU Popayan.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS.

3.38g - Fr. 72

Pratiquement FDC - NGC MS 63

2.000 / 2.500 



272. Colombie

République de Nouvelle-Grenade (1831-1858)

10 pesos or - 1857 Popayan.

Frappé au poids et titre d'un 50 francs.

D'une qualité hors norme.

Eldorado Collection.

Le seul 10 pesos gradé en MS 67.

16.12g - Fr. 86

FDC Exceptionnel - PCGS MS 67

12.000 / 14.000 



273. Colombie

Etats-Unis (1863-1886)

20 pesos or - 1870 Bogota.

Frappé au poids et titre d'un 100 francs.

Magnifique exemplaire - Très rare en MS.

Eldorado Collection.

32.25g - Fr. 100

Superbe à FDC - NGC MS 62

6.000 / 8.000 



274. Croatie

Siège de Zara - Les Français assiégés  
par les Autrichiens

18 francs 40 centimes - 1813 - Grand aigle.

Rarissime.

122.38g - KM 3

TB à TTB - PCGS VF 25



5.000 / 6.000



275. Croatie

Siège de Zara - Les Français assiégés  
par les Autrichiens

18 francs 40 centimes - 1813 - Petit aigle.

Rarissime.

122.38g - KM 4

TTB à Superbe - PCGS XF 40



8.000 / 9.000



276. Croatie

Siège de Zara - Les Français assiégés  
par les Autrichiens

4 francs 60 centimes - 1813 - Grand aigle.

Rarissime.

30.59g - KM 1

Superbe - NGC AU 55



1.000 / 1.200



277. Cuba

République de (1962 à nos jours)

Piéfort du 100 pesos or - 1988.

D'une insigne rareté - 10 exemplaires.

Le plus bel exemplaire gradé.

62.2g - Fr. manque cf. 20

FDC Exceptionnel - NGC MS 66



9.000 / 9.500



278. Egypte

Abdul Hamid II (1293-1327 AH / 1876-1909)

Société Coopérative du Canal de Suez.

50 centimes aluminium - 1892.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

Exemplaire de la vente Palombo 12 du 6 Décembre 2013, N°242

KM Tn 10

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



800 / 900  AUTHORIZED DEALER

279. Egypte

Abdul Mejid (1255-1277 H / 1839-1861)

1 livre ou 100 qirsh or - 1255 AH / An 11 (1848).

Très rare dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS.

8.54g - Fr. 5

Superbe à FDC - NGC MS 62



600 / 800 

280. Egypte

Fouad Ier (1341-1355 AH / 1922-1936)

Epreuve sur flan bruni du 500 piastres or - 1340 AH / 1922.

Très rare sur flan bruni.

42.5g - Fr. 25 (or rouge)

Flan Bruni - NGC PF 58



3.500 / 4.500 

281. Egypte

Fouad Ier (1341-1355 AH / 1922-1936)

500 piastres or - 1340 AH / 1922.

42.5g - Fr. 26 (or jaune)

Superbe à FDC - PCGS MS 61



2.500 / 3.000  AUTHORIZED DEALER

282. Egypte

Farouk (1355-1372 AH / 1936-1952)

Epreuve sur flan bruni du 20 piastres - 1356 AH / 1937 Londres.

Très rare et d'une qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en PF 66.

Exemplaire du musée de la monnaie de Melbourne.

Flan Bruni - NGC PF 66



x2



8.000 / 9.000 

283. Equateur

République (1830 à nos jours)

8 escudos or - 1841 MV S Quito.

Rarissime et d'une qualité remarquable.

26.83g - Fr. 3

Superbe - NGC AU 53

5.000 / 6.000 



284. Erythrée

Umberto Ier (1878-1900)

5 liras - 1891 Rome.

D'une qualité exceptionnelle.

28.12g - Mont. 80 - KM 4

Pratiquement FDC - NGC MS 63

2.500 / 3.000 



285. Espagne

Philippe II (1556-1598)

4 escudos or - 1593 S B Séville.

Magnifique exemplaire de belle frappe.

Rarissime avec la date visible.

13.56g - Fr. 158

Superbe - NGC AU 55



x2

4.000 / 5.000 

286. Espagne

Philippe II (1556-1598)

4 escudos or - 1597 S B Séville.

Très rare avec la date visible.

13.53g - Fr. 158

Superbe - PCGS AU 53



x2

2.500 / 3.000 

287. Espagne

Philippe II (1556-1598)

2 escudos or - 1597 aqueduc / arbre Ségovie.

Type d'une grande rareté surtout  
avec la date visible.

6.71g - Fr. 172

Superbe - NGC AU 55



x2

5.500 / 6.500 

288. Espagne

Philippe II (1556-1598)

8 réales - 1591 aqueduc Ségovie.

Aqueduc à 5 arches - Date non regravée.

Très rare.

Exemplaire acheté chez Antonio L. y Lopez Revillas (Madrid) dans les années 1930 à 40.

27.31g - Cal. 225

Superbe



**1.000 / 1.400**

289. Espagne

Philippe IV (1621-1665)

4 escudos or - Date illisible S R Séville.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

13.73g - Fr. 203

Pratiquement FDC - NGC MS 63



**3.000 / 3.500** 

290. Espagne

Joseph Napoléon (1808-1813)

320 réales or - 1812 R.S Madrid.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS pour tout le type.

Exemplaire acheté chez Antonio L. y Lopez Revillas (Madrid) dans les années 1930 à 40.

27.07g - Fr. 300

Superbe à FDC - NGC MS 61



x2



**12.000 / 14.000** 

291. Espagne

Joseph Napoléon (1808-1814)

Epreuve en bronze du 8 réales argent - 1809 I.G Madrid.

Semble unique.

26.18g - KM manque

Superbe à FDC - NGC MS 62 BN



5.000 / 6.000 

292. Espagne

Joseph Napoléon (1808-1814)

5 pesetas - 1814 Barcelone.

Rarissime.

Le seul exemplaire gradé.

KM 69

Pratiquement Superbe - NGC XF 45



2.800 / 3.200 

293. Espagne

Isabelle II (1833-1868)

100 réales or - 1859 Séville - Etoile à 7 branches.

D'une qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire gradé - Le seul 100 réales en MS 67 pour tout le type.

8.33g - Fr. 331

FDC Exceptionnel - NGC MS 67



2.000 / 2.500 

294. Espagne

Isabelle II (1833-1868)

Paire d'épreuves unifaces du 20 réales - 185X.

Tranche lisse - Frappé en virole.

Rarissime - Légèrement nettoyé.

Les seuls exemplaires gradés.

18.76g - 22.73g - Cal. p. 772 note - KM manque

FDC - NGC UNC Details cleaned



x2



8.000 / 9.000 

295. Espagne

Isabelle II (1833-1868)

Epreuve sur flan bruni du 10 réales - 185X.

Tranche lisse - Frappe monnaie.

Unique ?

Le seul exemplaire gradé.

13.23g - Cal. p. 775 note - KM manque

Flan Bruni - NGC PF 62



x2



4.000 / 5.000 

296. Espagne

Alphonse XIII (1886-1931)

Epreuve en argent sur flan bruni du 4 pesetas  
« Isabelle II » - 1894.

Reginald Huth.

Très rare surtout sur flan bruni - 100 exemplaires.

KM X 7

Flan Bruni - PCGS PR 62 CAMEO

1.000 / 1.200 



297. Ethiopie

Ménélik II (1882-1906 EE - 1889-1913)

Epreuve sur flan bruni du 1 birr EE 1892 (1899-1900) - Paris.

Signature à l'avvers.

Tranche inscrite en relief - Frappe monnaie.

Sans différents (corne d'abondance et torche).

D'une insigne rareté.

Le seul exemplaire gradé.

Exemplaire de la vente Palombo 15 du 22 octobre 2016,  
N°588

28.07g - KM manque - Gill manque cf. M9 (date 1895)

Flan Bruni - NGC PF 62



5.000 / 6.000 

298. France - Royaume d'Aquitaine

Caribert II (629-632)

Tremissis d'or - Banassac.

AV : CHARIBERTVS REX •

Rv : BANNIAEIACO FIIT (sic)

D'une grande rareté et d'une qualité remarquable.

La légende de revers semble inédite avec BANNIAEIACO  
au lieu de BANNACIACO.

Caribert II reçut le royaume d'Aquitaine des mains  
de son frère, Dagobert I en 629. Il mourut le 8 avril 632,  
l'Aquitaine retourna à Dagobert en 633.

1.23g - Bel. manque cf. 699

Superbe à FDC

8.000 / 9.000



299. France - Alsace

Colmar

60 kreuzer - 1571.

Magnifique exemplaire.

24.39g - Dav. 19

Superbe



**1.400 / 1.600**

300. France - Alsace

République de Mulhouse (1515-1798)

Thaler - 1623.

Ce thaler est frappé au début du XVIIIème siècle sur des flans toujours ajustés.

Dav. 5588

Pratiquement FDC - NGC MS 63



**1.000 / 1.200** 

301. France - Lorraine (duché de)

Charles III (1545-1608)

1/4 de Teston - (1564-1574).

B dans la légende du revers, marque du maître d'atelier Briseur.

Exemplaire d'une qualité remarquable.

Flon 73 (p.642)

Pratiquement FDC - NGC MS 63



**1.400 / 1.600** 

302. France

Philippe IV (1285-1314)

Agnel d'or - Emission du 26 janvier 1311.

Rarissime et d'une qualité remarquable.

4.19g - Dup. 212 - Fr. 258

Superbe à FDC



**6.000 / 8.000**

303. France

Philippe VI (1328-1350)

Parisis d'or - Emission du 6 septembre 1329.

D'une grande rareté et d'une qualité remarquable.

6.96g - Dup. 248 - Fr. 264

Superbe à FDC - NGC MS 62



x2

20.000 / 25.000 

304. France

Charles V (1364-1380)

Franc à pied - Emission du 20 avril 1365.

Probablement le plus bel exemplaire gradé.

3.82g - Dup. 360 - Fr. 284

FDC - NGC MS 65



4.000 / 5.000 

305. France

Henri VI (1422-1453)

Salut d'or - 2ème émission (6 septembre 1423)

Saint-Lô (fleur de lys).

Magnifique exemplaire.

3.49g - Dup. 443A - Fr. 301

Superbe à FDC - NGC MS 62



2.200 / 2.400 

306. France

Henri VI (1422-1453)

Salut d'or - 2ème émission (6 septembre 1423)

Rouen (léopard).

Point creux secret sous le T d'IMPERAT.

Magnifique exemplaire.

3.49g - Dup. 443A - Fr. 301

Superbe à FDC - NGC MS 61



2.000 / 2.200 

307. France

Charles VII (1422-1461)

Ecu d'or à la couronne type de Tournai - Emission du 9 octobre 1423.

Se distingue des autres émissions par l'étoile à 6 rais au centre de la croix tréflée.

Cf. article de M. Dhénin du Bulletin de la S.F.N. de juin 1994.

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.

3.82g - Dup. manque - Fr. manque

Pratiquement FDC - NGC MS 63

3.000 / 3.500 



308. France

Charles VII (1422-1461)

Ecu d'or à la couronne 3ème type - 2ème émission du 12 août 1445 - Point 18ème Paris.

D'une qualité exceptionnelle.

3.47g - Dup. 511A - Fr. 307

Superbe à FDC - PGCS MS 62

1.600 / 1.800 



309. France

Charles VII (1422-1461)

1/2 écu d'or à la couronne - 2ème émission du 12 août 1445 Point 18ème Paris.

Très rare et d'une qualité exceptionnelle.

1.74g - Dup. 513A - Fr 308

Pratiquement FDC - NGC MS 63

4.000 / 5.000 



310. France

Charles VII (1422-1461)

1/2 écu d'or à la couronne - 2ème émission du 12 août 1445 Point 18ème Paris.

Très rare et bel exemplaire.

1.74g - Dup. 513A - Fr 308

Superbe - PCGS AU 58

2.200 / 2.400 



311. France

Louis XI (1461-1483)

Ecu d'or à la couronne - 1ère émission (31 décembre 1481) - Type de Perpignan.

P au cœur du quadrilobe.

Très rare et magnifique exemplaire.

3.38g - Dup. 539 - Fr. 314

Superbe à FDC - NGC MS 62

2.500 / 3.000 



312. France

Louis XII (1498-1514)

1/2 écu d'or au soleil - Emission du 25 avril 1498.  
Ancre en fin de légende Bayonne.

Type très rare surtout dans cette qualité.

1.71g - Dup. 648 - Fr. 324

Superbe à FDC - NGC MS 62

4.500 / 5.500 



x2

313. France

François Ier (1515-1547)

Ecu d'or au soleil de Bretagne - 1er type - R Rennes.

D'une grande rareté dans cette qualité.

Probablement le plus bel exemplaire connu.

3.39g - Dup. 789 - Fr. 363

Pratiquement FDC - NGC MS 64

4.000 / 5.000 



314. France

Charles IX (1560-1574)

Ecu d'or au soleil du Dauphiné - 1566 point 3ème  
et Z Grenoble.

D'une insigne rareté et d'une qualité remarquable  
2800 exemplaires.

Probablement le plus beau des quelques exemplaires connus.

Dup. 1061 - Fr. 380

Superbe à FDC - PCGS MS 62

22.000 / 24.000 



x2

315. France

Henri III (1574-1589)

Ecu d'or au soleil - 1er type - 1576 point 15ème et B Rouen.

Rarissime type avec la date à l'avert 1576/5 et au revers 1576.

Inédit - Unique ?

3.37g - Dup. manque cf. 1121 - Fr manque cf. 386

Superbe à FDC - NGC MS 62



3.000 / 4.000 

316. France

Henri IV (1589-1610)

Ecu d'or au soleil - 3ème type de Compiègne 1593 A Compiègne.

D'une insigne rareté - 290 exemplaires.

Unique ?

Le seul exemplaire gradé.

Exemplaire de la vente du Crédit de la Bourse des 26, 27 et 28 avril 1993, N°584

Dup. 1205 - Fr. manque

Superbe - NGC AU 58



16.000 / 18.000 

317. France

Louis XIII (1610-1643)

Ecu d'or au soleil - Type d'Amiens - 1634 X Amiens.

Type rare - La lettre d'atelier est sous l'écu de l'avert.

3.37g - Fr. manque cf. 398

Superbe à FDC - NGC MS 62



1.200 / 1.400 

318. France

Louis XIII (1610-1643)

1/2 louis d'or à la mèche longue - 1641 A Paris.

D'une qualité remarquable.

3.37g - Fr. 411

Pratiquement FDC - NGC MS 64



2.500 / 3.000 

319. France

Louis XIV (1643-1715)

Double louis d'or aux quatre L type de Dijon  
(LUD XIV) - 1694 P Dijon - Réformation.

Exemplaire d'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

13.5g - Fr. 432

Pratiquement FDC - NGC MS 63



25.000 / 30.000 

320. France

Louis XIV (1643-1715)

Double louis d'or aux quatre L - 1695 D Lyon  
Réformation.

Exemplaire d'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

13.5g - Fr. 432

Pratiquement FDC - NGC MS 64



20.000 / 25.000 

321. France

Louis XIV (1643-1715)

Double louis d'or aux 8 L et aux insignes - 1702 B Rouen  
Réformation.

Type rarissime en MS.

Le plus bel exemplaire gradé.

13.5g - Fr. 435

Superbe à FDC - NGC MS 62



10.000 / 12.000 

322. France

Louis XIV (1643-1715)

Double louis d'or aux 8 L et aux insignes - 1702 N Montpellier Réformation.

Très rare - Trace d'essayage sur la tranche.

13.42g - Fr. 435

Superbe

**3.500 / 4.500**



323. France

Louis XIV (1643-1715)

Louis d'or à la mèche courte - 1644 A Paris.

Variété CHRS au revers dans le 4ème canton.

Rare dans cette qualité.

6.75g - Fr. 415

Superbe à FDC - NGC MS 60

**2.000 / 2.500** 



324. France

Louis XIV (1643-1715)

Louis d'or à la mèche longue - 1653 D Lyon.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.75g - Fr. 418

Superbe à FDC - NGC MS 62

**1.800 / 2.200** 



325. France

Louis XIV (1643-1715)

Louis d'or à la perruque - 1689 D Lyon.

Type très rare.

Le seul exemplaire gradé.

6.75g - Fr. 426

Superbe à FDC - NGC MS 62

**4.000 / 5.000** 



326. France

Louis XIV (1643-1715)

Louis d'or à l'écu type de Dijon (LUD XIV)  
1691 P Dijon - Réformation.

Très rare, surtout dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.75g - Fr. 429

Pratiquement FDC - NGC MS 63

**3.000 / 3.500** 



327. France

Louis XIV (1643-1715)

Louis d'or aux 4 L type de Dijon (LUD XIV)  
1694 P Dijon - Réformation.

Rarissime.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.75g - Fr. 433

Superbe - NGC AU 55

1.000 / 1.200 



328. France

Louis XIV (1643-1715)

Louis d'or aux 8 L et aux insignes - 1701 D Lyon  
Réformation.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.75g - Fr. 436

Superbe - NGC AU 58

1.400 / 1.600 



329. France

Louis XIV (1643-1715)

Louis d'or aux 8 L et aux insignes - 1701 M Toulouse  
Réformation.

Très rare dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.75g - Fr. 436

Pratiquement FDC - PCGS MS 63

2.000 / 2.500 



330. France

Louis XIV (1643-1715)

Louis d'or aux insignes - 1704 A Paris - Flan neuf.

Semble non retrouvé sur flan neuf.

D'une qualité exceptionnelle pour ce type.

6.75g - Fr. 439

Superbe - NGC AU 58

3.000 / 3.500 



x2

331. France

Louis XIV (1643-1715) -

1/2 louis d'or à la mèche courte - 1644 D Lyon.

Très rare et magnifique exemplaire.

Léger nettoyage.

3.38g - Fr. 416

Pratiquement FDC - NGC UNC Details cleaned

2.200 / 2.400 



332. France

Louis XIV (1643-1715).

1/2 louis d'or à la perruque hybride - 1690 D Lyon Réformation.

Avers du 1/2 louis d'or à la perruque, revers du 1/2 louis d'or à l'écu.

Second exemplaire connu avec celui de la vente MDC 3 du 1 décembre 2017.

Type non répertorié.

D'une extrême rareté et d'une qualité remarquable.

Le seul exemplaire gradé.

3.32g - Fr. manque

Superbe à FDC - NGC MS 62

8.000 / 9.000 



333. France

Louis XIV (1643-1715)

1/2 louis d'or à l'écu - 1691/0 D Lyon - Réformation.

D'une qualité exceptionnelle pour ce type.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS 64 pour tout le type.

3.38g - Fr. 430

Pratiquement FDC - NGC MS 64

5.000 / 6.000 



334. France

Louis XIV (1643-1715)

1/2 louis d'or à l'écu - 1691 I Limoges - Réformation.

Très rare dans cette qualité.

Le seul exemplaire gradé.

3.38g - Fr. 430

Superbe à FDC - NGC MS 61

3.000 / 3.200 



335. France

Louis XIV (1643-1715)

1/2 louis d'or aux 8 L et aux insignes - 1702 Y Bourges  
Réformation.

Très rare et magnifique exemplaire.

3.38g - Fr. 437

Superbe - NGC AU 55

3.000 / 3.200 



336. France

Louis XIV (1643-1715)

1/2 louis d'or au soleil - 1711/0 M Toulouse.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

3.45g - Fr. manque cf. 445

Superbe à FDC - NGC MS 62

2.500 / 3.000 



337. France

Louis XIV (1643-1715)

Ecu à la mèche longue - 1648 G Poitiers.

Magnifique exemplaire possédant encore  
son brillant d'origine.

27.22g - KM 155.6

Superbe à FDC - PCGS MS 61

700 / 800 



338. France

Louis XIV (1643-1715)

Médaille en argent - 1679 - T. Bernard.

Médaille d'Hommage à Guillaume De Lamoignon,  
Premier Président du Parlement de Paris.

Rarissime en argent.

94.02g - 58mm

Superbe à FDC



3.000 / 4.000

339. France

Louis XV (1715-1774)

Double louis d'or au bandeau - 1744 N Montpellier.

Très rare dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

16.31g - Fr. 463

Superbe à FDC - NGC MS 62



2.800 / 3.200 

340. France

Louis XV (1715-1774)

Double louis d'or au bandeau - 1756 L Bayonne.

Très rare dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

16.31g - Fr. 463

Pratiquement FDC - NGC MS 63



4.000 / 4.500 

341. France

Louis XV (1715-1774)

Double louis d'or au bandeau de Béarn - 1766 - Pau.

Magnifique exemplaire.

16.31g - Fr. 463

Superbe - PCGS AU 58



1.600 / 1.800 

342. France

Louis XV (1715-1774)

Louis d'or à la croix du Saint-Esprit - 1718 W Lille.

Légers chocs sur la tranche.

9.79g - Fr. 453

Superbe



1.400 / 1.600

343. France  
 Louis XV (1715-1774)  
 Louis d'or au bandeau - 1745 W Lille.  
 D'une qualité exceptionnelle et de frappe soignée.  
 8.16g - Fr. 464  
 Pratiquement FDC - NGC MS 64



x2

2.000 / 2.500 

344. France  
 Louis XV (1715-1774)  
 Louis d'or au bandeau - 1753/2 A Paris.  
 D'une qualité exceptionnelle.  
 Le seul exemplaire gradé.  
 8.16g - Fr. 464  
 Pratiquement FDC - NGC MS 64



2.000 / 2.500 

345. France  
 Louis XV (1715-1774)  
 Louis d'or à la vieille tête - 1773 A Paris - 2ème semestre.  
 Très rare dans cette qualité.  
 8.16g - Fr. 467  
 Superbe - PCGS AU 58



1.800 / 2.200 

346. France  
 Louis XV (1715-1774)  
 1/2 louis d'or aux insignes - 1716  Besançon Réformation.  
 D'une insigne rareté - Quelques exemplaires connus.  
 4.07g - Fr. 449  
 Superbe - NGC AU 50



x2

22.000 / 24.000 

347. France

Louis XV (1715-1774)

1/2 louis d'or à la croix du Saint-Esprit - 1719 D Lyon.

D'une grande rareté et d'une qualité remarquable.

4.89g - Fr. 454

Superbe - NGC AU 58



x2

12.000 / 14.000 

348. France

Louis XV (1715-1774)

Epreuve sur flan bruni de l'écu au bandeau  
1740 A Paris.

Rarissime et magnifique exemplaire.

29.48g - KM 512.1

Flan Bruni - NGC PF 63



12.000 / 14.000 

349. France

Louis XV (1715-1774)

Epreuve sur flan bruni du 1/2 écu au bandeau - 1741 A Paris.

D'une insigne rareté - Beaucoup plus rare que l'écu.

Le plus bel exemplaire gradé, deux en PF 61 et celui-ci en PF 63.

Exemplaire de la vente Chaponnière & Firmenich 8 du 5 juillet  
2017, N°120

14.74g - KM 516.1

Flan Bruni - NGC PF 63



x2



15.000 / 20.000 

350. France

Louis XVI (1774-1792)

Louis d'or aux palmes - 1774 A Paris.

Magnifique exemplaire.

Tache nettoyée à l'avvers.

8.16g - Fr. 469

Pratiquement FDC - NGC UNC Details obv. spot removed



11.500 / 12.500 

351. France

Louis XVI (1774-1792)

Louis d'or au buste nu - 1786 W Lille - 1er semestre.

Exemplaire d'une qualité exceptionnelle.

7.64g - Fr. 475

FDC - PCGS MS 65



2.800 / 3.200 

352. France

Louis XVI (1774-1792) - Période Révolutionnaire (1789-1793)

Double louis d'or à la tête nue - 1790 M Toulouse - 1er semestre.

Très rare.

Le seul exemplaire gradé.

15.29g - Fr. 474

Superbe - PCGS AU 55



1.600 / 1.800 

353. France

Louis XVI (1774-1792) - Période Révolutionnaire (1789-1793)

Louis d'or à la tête nue - 1790 N Montpellier - 1er semestre.

Rarissime - 9683 exemplaires.

Le seul bel exemplaire gradé.

7.64g - Fr. 475

Superbe - PCGS AU 58



1.200 / 1.400 

354. France

Directoire (1795-1799)

1 décime - An 5 A Paris.

Frappé sur un monneron de 2 sols à la liberté assise  
1791 - An III.

Tranche inscrite en creux : Bon pour Bord. Marseil.  
Lyon Rouen Nant. et Strasb.

Inédit - Unique ?

20.0g - KM manque cf. 645.1

TTB à Superbe - PCGS XF 45



3.000 / 4.000



355. France

Consulat (1799-1804)

5 francs Union et Force - An 11 petit A Paris.

Très rare dans cette qualité exceptionnelle.

Rarissime avec le petit A.

Remarquable exemplaire, légèrement nettoyé.

25.0g - KM 639.1

FDC - NGC UNC Details cleaned



3.500 / 4.500



356. France

Consulat (1799-1804)

5 francs - An XI A Paris.

Très rare dans cette qualité.

25.0g - KM 650.1

Superbe à FDC - NGC MS 61



2.000 / 2.500



357. France

Napoléon Ier (1804-1814)

40 francs or - 1806 W Lille.

Très rare et magnifique exemplaire.

12.9g - Fr. 483

Superbe - NGC AU 55

1.800 / 2.200 



358. France

Napoléon Ier (1804-1814)

40 francs or - 1808 U Turin.

Rarissime, surtout dans cette qualité - 340 exemplaires.

Le plus bel exemplaire gradé.

12.9g - Fr. 497

Superbe - PCGS AU 55

10.000 / 12.000 



359. France

Napoléon Ier (1804-1814)

40 francs or - 1810 K Bordeaux.

Très rare dans cette qualité - 886 exemplaires.

12.9g - Fr. 509

Superbe - PCGS AU 53

2.800 / 3.200 



360. France

Napoléon Ier (1804-1814)

40 francs or - 1811 A Paris.

Rarissime dans cette qualité.

12.9g - Fr. 505

Pratiquement FDC - PCGS MS 64

4.000 / 5.000 



361. France

Napoléon Ier (1804-1814)

40 francs or - 1811 A Paris.

Rare dans cette qualité.

12.9g - Fr. 505

Superbe à FDC - PCGS MS 62



1.200 / 1.400 

362. France

Napoléon Ier (1804-1814)

40 francs or - 1813 CL Gênes.

Rare et magnifique exemplaire.

12.9g - Fr. 510

Superbe - NGC AU 50



1.800 / 2.200 

363. France

Napoléon Ier (1804-1814)

20 francs or - 1810 A Paris - Grand coq.

Rare dans cette qualité.

6.45g - Fr. 511

Pratiquement FDC - NGC MS 63+



1.000 / 1.200 

364. France

Napoléon Ier (1804-1814)

20 francs or - 1812 R couronné Rome - Date large.

Très rare dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 519

Superbe - NGC AU 58



2.000 / 2.400 

365. France

Napoléon Ier (1804-1814)

20 francs or - 1812 R couronné Rome - Date large.

Rare dans cette qualité.

6.45g - Fr. 519

Superbe - PCGS AU 55

1.200 / 1.400



366. France

Napoléon Ier (1804-1814)

20 francs or - 1813 A Paris.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 511

FDC - PCGS MS 65

3.800 / 4.200



x2



367. France

Napoléon Ier (1804-1814)

5 francs type intermédiaire - An 12 A Paris.

Qualité extraordinaire pour ce type.

Le plus bel exemplaire gradé.

25.0g - KM 660.1

FDC - NGC MS 65



x2



14.000 / 16.000



368. France

Napoléon Ier (1804-1814)

2 francs - An 13 A Paris.

Type rare dans cette qualité.

10.0g - KM 658.1

Superbe à FDC - NGC MS 62

1.200 / 1.400 



369. France

Napoléon Ier (1804-1814)

2 francs - 1810 A Paris.

Très rare dans cette remarquable qualité.

10.0g - KM 693.1

Pratiquement FDC - NGC MS 63+

1.200 / 1.400 



370. France

Napoléon Ier (1804-1814)

1/4 de franc - 1807 I Limoges.

Le plus bel exemplaire gradé.

1.25g - KM 670.2

TTB à Superbe - PCGS XF 45

400 / 500 



371. France

Napoléon Ier (1804-1814)

Pré-série du 10 centimes - 1807 A Paris.

Rarissime.

2.0g - KM 676.1

Frappe d'épreuve - PCGS SP 62

1.500 / 2.000 



372. France

Napoléon Ier (1804-1814)

Médaille en or - AN XIII - Dénon Droz et Galle.

Commémore le Couronnement de Napoléon Ier le 2 décembre 1804.

Très rare et magnifique exemplaire - Léger choc sur la tranche.

14.01g - 26mm - Br. 328

Pratiquement FDC

1.400 / 1.600



373. France

Napoléon Ier (1804-1814)

Médaille en argent - 1804 - J. P. Droz et D. V. Denon.

Commémore les préparatifs (construction de 2000 barques), sur le camp de Boulogne, de l'invasion de l'Angleterre.

Rarissime en argent.

33.35g - 40mm - Br. 320

Superbe à FDC



600 / 800

374. France

Napoléon Ier (1804-1814)

Médaille en or - 1810 - J.-B. Andrieu et A. Galle.

Commémore le mariage civil de Napoléon et Marie-Louise d'Autriche le 1er avril 1810 au château de Saint Cloud.

Très rare.

15mm - Br. 956

Superbe à FDC - PCGS MS 62



900 / 1.200



375. France

Napoléon Ier (1804-1814)

Médaille en or - 1811 - J.-B. Andrieu.

Commémore la naissance du Roi de Rome, fils de Napoléon Ier et de Marie-Louise d'Autriche, le 20 mars 1811.

Chocs sur la tranche.

30.26g - 32mm - Br. 1100

TTB à Superbe



2.000 / 2.500

376. France

Napoléon Ier (1804-1814)

Médaille en or - 1811 - J.-B. Andrieu.

Commémore la naissance du Roi de Rome, fils de Napoléon Ier et de Marie-Louise d'Autriche, le 20 mars 1811.

Très rare et d'une qualité remarquable.

3.50g - 15mm - Br. 1101

FDC - NGC MS 65



900 / 1.200



377. France

Napoléon Ier - Les Cent Jours (1815)

20 francs or - 1815 A Paris.

Rarissime dans cette qualité.

6.45g - Fr. 522

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



3.500 / 4.500 

378. France

Napoléon II

Essai en bronze du 5 francs - 1816.

Frappe d'époque - Coins neufs et non rouillés.

Tranche lisse.

Maz. 637b

Pratiquement FDC - NGC MS 63 BN



1.200 / 1.400 

379. France

Napoléon II

Essai du 1/2 franc - 1816.

Très rare.

Le plus bel exemplaire gradé.

2.5g - Maz. 640

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 65



800 / 900 

380. France

Louis XVIII (1814-1824)

40 francs or - 1818 W Lille.

Exemplaire d'une qualité exceptionnelle.

12.9g - Fr. 536

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



2.400 / 2.600 

381. France

Louis XVIII (1814-1824)

40 francs or - 1818 W Lille.

Rare dans cette qualité.

12.9g - Fr. 536

Pratiquement FDC - PCGS MS 63



1.000 / 1.200 

382. France

Louis XVIII (1814-1824)

20 francs or - 1817 A Paris.

Très rare dans cette qualité.

6.45g - Fr. 538

Pratiquement FDC - PCGS MS 63



800 / 900  PCGS  
AUTHORIZED DEALER

383. France

Louis XVIII (1814-1824)

20 francs or - 1820 A Paris.

Très rare dans cette qualité.

6.45g - Fr. 538

Pratiquement FDC - NGC MS 63+



800 / 900  NGC

384. France

Louis XVIII (1814-1824)

20 francs or - 1820 A Paris - Sans tête de cheval  
(différent de Tiolier).

Rarissime - Quelques exemplaires connus.

6.45g - Fr. 538

TTB à Superbe - NGC XF 45



3.000 / 3.400  NGC

385. France

Louis XVIII (1814-1824)

Epreuve sur flan bruni du 5 francs - 1814 A Paris.

Type définitif.

D'une grande rareté.

Le plus bel exemplaire gradé.

25.0g - Maz. 667a

Flan bruni - NGC PF 65



12.000 / 14.000  NGC

386. France

Louis XVIII (1814-1824)

Epreuve en argent sur flan bruni du 5 francs du concours - 1815 A Paris - Tiolier.

D'une insigne rareté.

Le seul exemplaire gradé.

25.0g - Maz. 745

Flan Bruni - NGC PF 64 CAMEO



10.000 / 12.000 

387. France

Louis XVIII (1814-1824)

Epreuve en argent sur flan bruni du 2 francs - 1816 A Paris.

Type définitif.

Inédit - Unique ?

10.0g - Maz. manque

Flan Bruni - NGC PF 66 ULTRA CAMEO



18.000 / 22.000 

388. France

Louis XVIII (1814-1824)

Epreuve en argent sur flan bruni du 1 franc - 1816 A Paris.

Type définitif.

Inédit - Unique ?

5.0g - Maz. manque

Flan Bruni - NGC PF 66



12.000 / 14.000 

389. France

Louis XVIII (1814-1824)

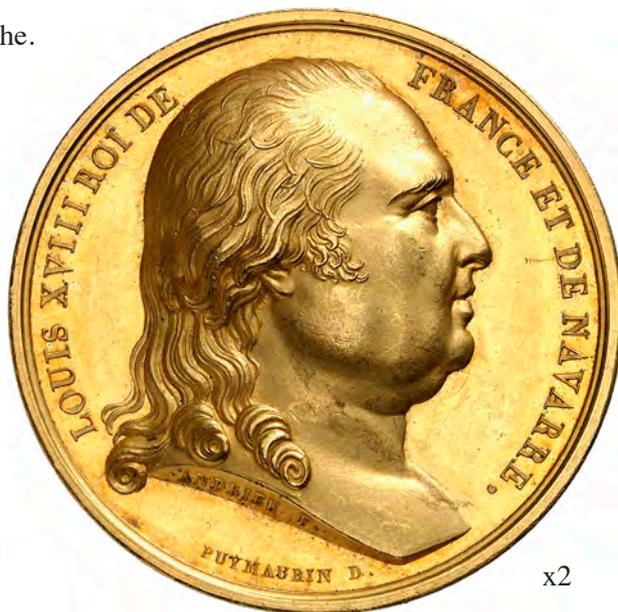
Médaille en or - 1817 - J.-B. Andrieu et J.-P. De Puymaurin.

Récompense donnée à J.-V. Schnetz, peintre à Rome, lors de l'exposition au Salon de 1817 à Paris.

Rarissime.

Infime choc sur la tranche.

67.80g - 41mm



6.000 / 7.000

x2

390. France

Charles X (1824-1830)

40 francs or Ier type - 1824 A Paris.

Rare dans cette qualité.

12.9g - Fr. 547

Superbe à FDC - NGC MS 61

700 / 800 



391. France

Charles X (1824-1830)

40 francs or IIème type - 1830 A Paris.

Rarissime dans cette qualité.

12.9g - Fr. 547

Pratiquement FDC - NGC MS 64

4.000 / 5.000 



392. France

Charles X (1824-1830)

40 francs or IIème type - 1830 MA Marseille.

Rare.

12.9g - Fr. 548

Superbe - PCGS AU 53

3.600 / 3.800 



393. France

Charles X (1824-1830)

20 francs or - 1825 A Paris.

Signature le long du cou.

Rarissime en GEM.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 549

FDC - NGC MS 65



4.000 / 5.000 

394. France

Charles X (1824-1830)

20 francs or - 1828 T Nantes - Quatre feuilles et demie.

Signature droite.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS.

6.45g - Fr. 552

Pratiquement FDC - PCGS MS 63



6.000 / 7.000 

395. France

Charles X (1824-1830)

Essai sur flan bruni du 10 francs or - Non daté (1830) A Paris - Tiohier.

Tranche striée - 18mm.

Semble unique sur flan bruni.

Le seul exemplaire gradé.

3.22g - Maz. 890 var. flan bruni

Flan Bruni - NGC PF 63 ULTRA CAMEO



14.000 / 18.000 

396. France

Charles X (1824-1830)

Essai sur flan bruni du 10 francs or - Non daté (1830) A Paris - Tiolier.

Tranche striée - 19mm.

Semble unique.

Le seul exemplaire gradé.

Exemplaire de la vente Palombo 13 du 13 décembre 2014, N°380

3.22g - Maz. manque cf. 890

Flan Bruni - PCGS SP 64



14.000 / 18.000



397. France

Charles X (1824-1830)

Essai du 10 francs or - Non daté (1830) A Paris - Tiolier.

Tranche striée - 19mm.

Semble unique.

Le seul exemplaire gradé.

Exemplaire de la vente Palombo 14 du 21 novembre 2015, N°323

3.22g - Maz. manque cf. 889

FDC - NGC MS 65



14.000 / 18.000



398. France

Charles X (1824-1830)

5 francs 1er type - 1826 A Paris.

D'une grande rareté en GEM.

Le plus bel exemplaire gradé.

25.0g - KM 720.1

FDC - NGC MS 65



x2

2.000 / 3.000 

399. France

Charles X (1824-1830)

2 francs - 1828 W Lille.

Magnifique exemplaire.

Exemplaire de la vente MDC 3 du 1 décembre 2017, N°715

10.0g - KM 725.13

Pratiquement FDC - NGC MS 63



800 / 900 

400. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

20 francs or - 1831 A Paris - Tranche en relief.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 553

FDC Exceptionnel - PCGS MS 65+



x2



4.000 / 5.000 

401. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

20 francs or - 1831 A Paris - Tranche en relief.

D'une qualité remarquable.

6.45g - Fr. 553

Pratiquement FDC - NGC MS 63



800 / 900 

402. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

20 francs or - 1831 B Rouen - Tranche en relief.

D'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 554

FDC - NGC MS 64+



3.000 / 4.000 

403. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

20 francs or - 1831 A Paris - Tranche en creux.

D'une qualité hors norme.

Seulement deux 20 francs or gradés en MS 67 pour Louis-Philippe et les règnes antérieurs.

6.45g - G. 1030 - F. 524.2 - Fr. 553a

FDC Exceptionnel - NGC MS 67



6.000 / 7.000 

404. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

20 francs or - 1831 A Paris - Tranche en creux.

D'une qualité remarquable.

6.45g - Fr. 553a

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



1.400 / 1.600



405. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

Paire d'épreuves uniface en bronze doré du 40 francs or  
1831 A Paris.

Semble unique.

Seuls exemplaires gradés.

Exemplaires de la vente Palombo 13 du 13 décembre 2014, N°383

Maz. manque cf. 1081

Frappes d'Epreuve - PCGS SP 61



3.000 / 4.000



406. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

Paire d'épreuves uniface en bronze doré du 20 francs or  
1832 A Paris.

Unique ?

Seuls exemplaires gradés.

Exemplaires de la vente Palombo 13 du 13 décembre 2014, N°385

Maz. manque

Frappes d'Epreuve - PCGS SP 61



3.000 / 4.000



407. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

20 francs or - 1840 W Lille - Caducée.

D'une qualité remarquable.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 562

Pratiquement FDC - PCGS MS 63



3.000 / 4.000



408. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

5 francs tête laurée - 1831 A Paris.

Tranche en relief.

Type rarissime en GEM.

25.0g - KM 745.1

FDC - NGC MS 65



x2

2.000 / 2.500 



409. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

5 francs tête laurée, hybride - 1832 A Paris.

Tranche inscrite en relief.

Avers du Ier type et revers du IIème type.

Quelques rayures.

D'une grande rareté.

25.0g - KM manque cf. 745.1 et 749.1

Pratiquement TTB - PCGS VF Detail (scratch)



1.200 / 1.400 

410. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

Epreuve en bronze de la 5 francs tête laurée  
1839 D Lyon - Arche de Noé.

Unique.

Maz. manque

Frappe d'épreuve - PCGS SP 62 BN



4.000 / 6.000 

411. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

1/4 de franc - 1834 B Rouen.

Rarissime dans cette qualité.

1.25g - KM 740.2

FDC Exceptionnel - NGC MS 65\*



800 / 900 

412. France

Louis-Philippe Ier (1830-1848)

Médaille en or - 1845 - U. Vatinelle.

Médaille de récompense offerte par le roi  
à Mr Henri Duval en 1845.

Poinçon main indicatrice.

82.72g - 45mm

Pratiquement FDC



4.000 / 5.000

413. France

Henri V

Essai sur flan bruni du 5 francs - 1871.

Tranche striée.

D'une qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire gradé.

25.0g - Maz. manque cf. 926

Flan Bruni - NGC PF 67



x2



12.000 / 14.000 

414. France

Henri V

Double piéfort en argent du 1 franc - 1832/1.

Rarissime.

22.0g - Maz. manque cf. 912c

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 62



1.400 / 1.600 

415. France

IIème République (1848-1852)

5 francs Hercule - 1848 A Paris.

D'une qualité exceptionnelle.

25.0g - KM 756.1

FDC Exceptionnel - NGC MS 66+



1.000 / 1.200 

416. France

IIème République (1848-1852)

5 francs Hercule - 1849 BB Strasbourg.

D'une qualité hors norme pour cet atelier.

25.0g - KM 756.2

FDC Exceptionnel - NGC MS 66



x2



3.000 / 4.000 

417. France

IIème République (1848-1852)

Paire d'épreuves unifaces en bronze doré du 20 francs or Cérès  
1850 A Paris.

D'une grande rareté .

Seuls exemplaires gradés.

Exemplaires de la vente Palombo 13 du 13 décembre 2014, N°392

Maz. manque cf. 1208

Flan Bruni - PCGS PR 64



3.000 / 4.000



418. France

IIème République (1848-1852)

20 francs or Cérès - 1851 A Paris.

Très rare dans cette qualité.

6.45g - Fr. 566

FDC Exceptionnel - NGC MS 66



1.400 / 1.600



419. France

IIème République (1848-1852)

10 francs or Cérès - 1851 A Paris.

Rarissime en GEM.

3.22g - Fr.567

FDC - NGC MS 65



2.500 / 3.000



420. France

IIème République (1848-1852)

5 francs Cérès - 1850 A Paris.

D'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS 66.

25.0g - KM 761.1

FDC Exceptionnel - NGC MS 66



3.000 / 4.000 

x2

421. France

IIème République (1848-1852)

5 francs Cérès - 1851 A Paris.

D'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS 65+.

25.0g - KM 761.1

FDC Exceptionnel - NGC MS 65+



2.000 / 2.500 

422. France

IIème République (1848-1852)

1 franc Cérès - 1850 A Paris.

D'une qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS 67+.

5.0g - KM 759.1

FDC Exceptionnel - NGC MS 67+



2.000 / 2.500 

x2

423. France

IIème République (1848-1852)

Epreuve sur flan bruni du 50 centimes Cérès - 1850 A Paris.

Rarissime.

2.5g - Maz. manque

Flan Bruni - NGC PF 66



3.000 / 4.000 

424. France

IIème République (1848-1852)

Piéfort en or sur flan bruni de la 20 centimes Cérès - 1849 (Paris).

Sans lettre d'atelier.

Tranche inscrite : ESSAI MONETAIRE CONCOURS 1848

D'une insigne rareté et d'une qualité exceptionnelle.

Exemplaire de la collection Farouk.

6.75g - Maz. 1229

Flan Bruni - NGC PF 65 CAMEO



14.000 / 18.000 

425. France

IIème République (1848-1852)

Epreuve en cupro-nickel du 1 centime Dupré - 1848 A Paris.

Inédit - Unique ?

Le seul exemplaire gradé.

1.92g - Maz. manque

FDC Exceptionnel - NGC MS 66



1.500 / 2.000 

426. France

IIème République (1848-1852)

Epreuve sur flan bruni du 20 francs or - 1852 A Paris.

Tranche inscrite.

Probablement unique, les rares exemplaires connus sont tranche lisse.

6.45g - Maz. manque cf. 1209

Flan Bruni - PCGS PR 63+



x2



60.000 / 80.000



427. France

IIème République (1848-1852)

20 francs or - 1852 A Paris.

D'une qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 568

FDC Exceptionnel - NGC MS 67



x2

5.000 / 6.000



428. France

IIème République (1848-1852)

Epreuve en argent tranche lisse du 5 francs « type I » - 1852 A Paris.

Tête étroite, pomme d'adam plate.

Type adopté.

Tranche lisse - Frappe monnaie.

D'une insigne rareté.

25.0g - Maz. 1219

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 63



x2

22.000 / 28.000



429. France

IIème République (1848-1852)

Epreuve sur flan bruni du 5 francs « type I » - 1852 A Paris.

Tête étroite, pomme d'adam plate.

Type définitif.

Rarissime et d'une qualité remarquable.

Probablement le plus bel exemplaire gradé.

25.0g - Maz. manque

Flan Bruni - NGC PF 65



x2

12.000 / 14.000



430. France

IIème République (1848-1852)

5 francs - 1852 BB Strasbourg.

Très rare.

Nettoyé.

25.0g - KM 773.2

TTB à Superbe - PCGS XF Detail (polished)



600 / 700 

431. France

IIème République (1848-1852)

Epreuve sur flan bruni du 1 franc - 1852 A Paris.

Type définitif.

D'une grande rareté et d'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

5.0g - Maz. manque

Flan Bruni - NGC PF 66+



12.000 / 14.000 

432. France

IIème République (1848-1852)

Essai sur flan bruni du 10 centimes - 1852 E.

Tranche lisse - Frappe médaille.

Inédit - Unique sur flan bruni ?

Le seul exemplaire gradé.

10.0g - Maz. manque cf. 1231

Flan Bruni - NGC PF 65 BN



4.000 / 5.000 

433. France

IIème République (1848-1852)

Essai du 10 centimes - 1852 E.

Tranche lisse - Frappe monnaie.

Très rare.

10.0g - Maz. 1231

Superbe à FDC



1.000 / 1.200

434. France

Napoléon III (1852-1870)

Epreuve du 100 francs or - 1855 A Paris.

D'une insigne rareté - 2 exemplaires connus.

D'aspect flan bruni ULTRA CAMEO.

Maz. manque - Fr. manque

Frappe d'Epreuve - NGC SP 62



x2



80.000 / 90.000 

435. France

Napoléon III (1852-1870)

100 francs or - 1855 A Paris.

Type rarissime dans cette qualité.

32.25g - Fr. 569

Pratiquement FDC - NGC MS 64

7.000 / 9.000 



436. France

Napoléon III (1852-1870)

100 francs or - 1857 A Paris.

Type rarissime dans cette qualité.

32.25g - Fr. 569

Pratiquement FDC - PCGS MS 64

7.000 / 9.000 



437. France

Napoléon III (1852-1870)

100 francs or - 1858 A Paris.

Type rarissime dans cette qualité.

32.25g - Fr. 569

Pratiquement FDC - PCGS MS 64

7.000 / 9.000 



438. France

Napoléon III (1852-1870)

100 francs or - 1858 A Paris.

Très rare dans cette qualité.

32.25g - Fr. 569

Pratiquement FDC - NGC MS 63

2.800 / 3.200 



439. France

Napoléon III (1852-1870)

100 francs or - 1862 A Paris.

Magnifique exemplaire.

32.25g - Fr. 580

Pratiquement FDC - NGC MS 63

2.800 / 3.200 



440. France

Napoléon III (1852-1870)

100 francs or - 1865 A Paris.

Année rare - Magnifique exemplaire.

32.25g - Fr. 580

Superbe à FDC - NGC MS 62+

2.800 / 3.200 



441. France

Napoléon III (1852-1870)

Coffret du fonds Barre contenant deux 100 francs or - 1869 A Paris.

Exemplaires d'une qualité remarquable.

32.25g - Fr. 580

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



x1/2



22.000 / 24.000 

442. France

Napoléon III (1852-1870)

100 francs or - 1869 A Paris.

Magnifique exemplaire.

32.25g - Fr. 580

Pratiquement FDC - NGC MS 63

2.800 / 3.200 



443. France

Napoléon III (1852-1870)

50 francs or - 1866 A Paris.

Très rare dans cette qualité.

16.12g - Fr. 582

Pratiquement FDC - PCGS MS 63

1.200 / 1.400 



444. France

Napoléon III (1852-1870)

50 francs or - 1866 BB Strasbourg.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

16.12g - Fr. 582

Pratiquement FDC - PCGS MS 64

3.000 / 3.500 



445. France

Napoléon III (1852-1870)

50 francs or - 1867 BB Strasbourg.

Rarissime dans cette qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en GEM.

16.12g - Fr. 582

FDC - PCGS MS 65



9.000 / 10.000 



446. France

Napoléon III (1852-1870)

20 francs or - 1854 A Paris.

Très rare dans cette qualité.

6.45g - Fr. 573

FDC - PCGS MS 65



800 / 900 

447. France

Napoléon III (1852-1870)

20 francs or - 1856 BB Strasbourg - Levrette.

Très rare dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 575

Superbe - NGC AU 55



1.800 / 2.200 

448. France

Napoléon III (1852-1870)

20 francs or - 1861 A Paris.

Très rare dans cette qualité.

6.45g - Fr. 584

FDC - PCGS MS 65



800 / 900 

449. France

Napoléon III (1852-1870)

20 francs or - 1868 A Paris.

Très rare dans cette qualité.

6.45g - Fr. 584

FDC - PCGS MS 65



800 / 900 

450. France

Napoléon III (1852-1870)

20 francs or - 1868 BB Strasbourg.

Le plus bel exemplaire gradé, seulement deux en MS 66.

6.45g - Fr. 585

FDC Exceptionnel - PCGS MS 66



1.800 / 2.200 

451. France

Napoléon III (1852-1870)

20 francs or - 1869 A Paris.

6.45g - Fr. 584

FDC - PCGS MS 65



800 / 900  AUTHORIZED DEALER

452. France

Napoléon III (1852-1870)

10 francs or petit module - 1854 A Paris.

3.22g - Fr. 576

Superbe à FDC - PCGS MS 62



600 / 800  AUTHORIZED DEALER

453. France

Napoléon III (1852-1870)

10 francs or - 1859 A Paris.

D'une qualité exceptionnelle.

3.22g - Fr. 576a

FDC Exceptionnel - NGC MS 66+



1.800 / 2.200 

454. France

Napoléon III Empereur (1852-1870)

Pré-série du 10 francs or tête laurée - 186X (1861) Paris.

Tranche striée - Sans la marque du directeur ni la lettre d'atelier.

D'une insigne rareté.

Le seul exemplaire gradé.

3.22g - Maz. 1621

FDC Exceptionnel - NGC MS 67



60.000 / 80.000 

455. France

Napoléon III (1852-1870)

10 francs or - 1866 petit BB Strasbourg.

Très rare en GEM.

3.22g - G. 1015 - F. 507A.13 - Fr. 587

FDC Exceptionnel - PCGS MS 66



1.500 / 1.800



456. France

Napoléon III (1852-1870)

5 francs or - 1866 A Paris.

D'une qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS 67

1.61g - Fr. 588

FDC Exceptionnel - NGC MS 67



3.000 / 4.000



457. France

Napoléon III (1852-1870)

5 francs or - 1868 A Paris.

Très rare en GEM.

1.61g - Fr. 588

FDC Exceptionnel - NGC MS 65+



1.500 / 1.800



458. France

Napoléon III (1852-1870)

Epreuve en argent tranche lisse du 5 francs - 1853 Paris.

Rarissime et magnifique exemplaire.

25.0g - Maz. 1631

Pratiquement FDC - NGC MS 63



x2

12.000 / 14.000 

459. France

Napoléon III (1852-1870)

Epreuve en argent du 5 francs - 1853 A Paris.

Type adopté - Tranche lisse.

D'une insigne rareté.

Le plus bel exemplaire gradé.

25.0g - Maz. 1639a

Frappe d'épreuve - PCGS SP 63+



x2

24.000 / 28.000 

460. France

Napoléon III (1852-1870)

5 francs - 1854 A Paris.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé, seulement 2 en GEM.

25.0g - KM 782.1

FDC - PCGS MS 65



7.000 / 8.000 

461. France  
Napoléon III (1852-1870)  
5 francs - 1854 A Paris.  
Année rare.  
25.0g - KM 782.1  
Superbe - PCGS AU 58

1.400 / 1.600 



462. France  
Napoléon III (1852-1870)  
Paire d'épreuves unifaces en bronze argenté du 5 francs - 1855 A Paris.  
Différents main et ancre, A. D. Barre  
Rarissime.  
Maz. 1642  
Frappes d'Epreuve - PCGS SP 61 et 62



4.000 / 5.000 

463. France  
Napoléon III (1852-1870)  
5 francs - 1855 A Paris.  
Différents main et ancre, A. D. Barre  
Magnifique exemplaire.  
25.0g - KM 782.1  
Pratiquement FDC - NGC MS 64



800 / 900 

464. France

Napoléon III (1852-1870)

5 francs - 1859 A Paris.

Extrêmement rare et d'une qualité exceptionnelle.  
3365 exemplaires.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en GEM.

25.0g - KM 782.1

FDC Exceptionnel- PCGS MS 65+



x2

35.000 / 40.000



465. France

Napoléon III (1852-1870)

5 francs - 1868 A Paris.

Très rare dans cette qualité.

25.0g - KM 799.1

Pratiquement FDC - NGC MS 64



600 / 800



466. France

Napoléon III (1852-1870)

5 francs - 1870 BB Strasbourg.

D'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

25.0g - KM 799.2

FDC Exceptionnel - NGC MS 66



x2

1.800 / 2.200



467. France

Napoléon III (1852-1870)

Epreuve en argent du 1 franc grosse tête - 1853 A Paris.

Tranche lisse - Revers à la couronne de chêne et d'olivier.

Rarissime - 3 exemplaires connus.

Le plus bel exemplaire gradé.

5.0g - Maz. manque cf. 1660a

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64



12.000 / 14.000



468. France

Napoléon III (1852-1870)

Epreuve en argent du 1 franc grosse tête - 1853 A Paris.

Tranche lisse - Revers à la couronne d'olivier.

D'une qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire gradé.

5.0g - Maz. 1660a

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 66



4.000 / 5.000



469. France

Napoléon III (1852-1870)

Essai du 1 franc - 1860 E Paris.

Tranche lisse - Frappe monnaie.

Une ancre à l'avant en fin de légende, une au revers sous la date.

Rarissime.

5.0g - Maz.1666

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64



4.000 / 5.000



470. France

Napoléon III (1852-1870)

Epreuve sur flan bruni du 10 centimes - 1861 A Paris.

Inédit - Unique ?

10.0g - Maz. manque

Flan Bruni - NGC PF 66 RB



12.000 / 14.000 

471. France

Napoléon III (1852-1870)

Epreuve sur flan bruni du 5 centimes - 1862 A Paris.

Inédit - Unique ?

5.0g - Maz. manque

Flan Bruni - NGC PF 66 BN



12.000 / 14.000 

472. France

Napoléon III (1852-1870)

Médaille en or de la Princesse Mathilde Bonaparte (1820-1904) - Non daté - A. D. Barre.

Attribuée à Mlle Anaïs Magdelaine.

Exemplaire de la vente MDC 1 du 2 décembre 2016, N°414

Rarissime.

56.00g - 40mm - Divo manque cf. 588-A

Pratiquement FDC

8.500 / 9.500



473. France

Napoléon III (1852-1870)

Médaille en or de l'Exposition Maritime Internationale du Havre - 1868 - C. Trotin.

Napoléon III et son fils Napoléon Eugène Louis Jean Joseph Bonaparte, Prince Impérial (Napoléon IV).

Rarissime.

15.01g - 29mm - Divo manque cf. 581

Pratiquement FDC - NGC MS 63

3.000 / 4.000 



474. France  
 Napoléon IV  
 Essai sur flan bruni du 50 centimes - 1874.  
 D'une qualité hors norme.  
 Le seul exemplaire gradé sur flan bruni.  
 2.5g - KM manque  
 Flan Bruni - NGC PF 67 CAMEO



2.200 / 2.400 

x2

475. France  
 Napoléon IV  
 Essai sur flan bruni du 20 centimes - 1874.  
 D'une qualité hors norme.  
 Le seul exemplaire gradé sur flan bruni.  
 1.0g - KM manque  
 Flan Bruni - NGC PF 66 CAMEO



1.600 / 1.800 

x2

476. France  
 IIIème République (1871-1940)  
 100 francs or Génie - 1882 A Paris.  
 Qualité remarquable.  
 32.25g - Fr. 590  
 Pratiquement FDC - PCGS MS 64



2.500 / 3.000 

477. France  
 IIIème République (1871-1940)  
 100 francs or Génie - 1886 A Paris.  
 Rarissime en GEM.  
 32.25g - Fr. 590  
 FDC - PCGS MS 65



6.000 / 8.000 

478. France

IIIème République (1871-1940)

Epreuve sur flan bruni du 100 francs or Génie - 1900 A Paris.

Frappé pour l'Exposition Universelle.

D'une insigne rareté - 2 exemplaires connus.

Seulement quelques exemplaires ont été frappés par la Monnaie de Paris (probablement sur son stand à l'Exposition Universelle et non à l'hôtel des Monnaies), sur le tirage officiel prévu de 200 exemplaires.

32.25g - Fr. manque cf. 590

Flan Bruni - NGC PF 64+ ULTRA CAMEO



x2



170.000 / 180.000 

479. France

IIIème République (1871-1940)

100 francs or Génie - 1908 A Paris.

Année rare dans cette qualité.

32.25g - Fr. 590

Pratiquement FDC - NGC MS 64

2.500 / 3.000 



480. France

IIIème République (1871-1940)

100 francs or Génie - 1909 A Paris.

Année très rare dans cette qualité.

32.25g - Fr. 590

Pratiquement FDC - NGC MS 64

3.000 / 3.500 



481. France

IIIème République (1871-1940)

100 francs or Génie - 1911 A Paris.

Qualité remarquable.

32.25g - Fr. 590

Pratiquement FDC - NGC MS 64

2.500 / 3.000 



482. France

IIIème République (1871-1940)

100 francs or Génie - 1912 A Paris.

Année très rare dans cette qualité.

32.25g - Fr. 590

Pratiquement FDC - NGC MS 64

3.000 / 3.500 



483. France

IIIème République (1871-1940)

100 francs or Génie - 1913 A Paris.

Qualité remarquable.

32.25g - Fr. 590

Pratiquement FDC - NGC MS 64

2.500 / 3.000 



484. France

IIIème République (1871-1940)

Essai en bronze-aluminium du 100 francs or Génie - 1914 A Paris.

D'une grande rareté - Quelques exemplaires connus.

Maz. 2113

Frappe d'Épreuve - PCGS SP 65

4.000 / 5.000



485. France

IIIème République (1871-1940)

50 francs or Génie - 1878 A Paris.

Rare en MS.

16.12g - Fr. 591

Superbe à FDC - NGC MS 61

2.400 / 2.600



486. France

IIIème République (1871-1940)

50 francs or Génie - 1896 A Paris.

Rare - 800 exemplaires.

16.12g - Fr. 591

Superbe - PCGS AU 55

3.000 / 3.500



487. France

IIIème République (1871-1940)

50 francs or Génie - 1904 A Paris.

D'une insigne rareté en GEM.

16.12g - Fr. 591

FDC - NGC MS 65



x2

8.000 / 9.000



488. France

III<sup>ème</sup> République (1871-1940)

50 francs or Génie - 1904 A Paris.

Qualité remarquable.

16.12g - Fr. 591

Pratiquement FDC - PCGS MS 63



1.600 / 1.800



489. France

III<sup>ème</sup> République (1871-1940)

Epreuve sur flan bruni du 10 francs or - 1878 A Paris.

Frappé pour l'Exposition Universelle - 30 exemplaires.

D'une insigne rareté.

3.22g - Fr. 593

Flan Bruni - NGC PF 65 CAMEO



28.000 / 32.000



490. France

III<sup>ème</sup> République (1871-1940)

10 francs or Cérès - 1896 A Paris.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

3.22g - Fr. 594

FDC Exceptionnel - NGC MS 66



1.800 / 2.200



491. France

IIIème République (1871-1940)

Epreuve sur flan bruni du 5 francs or - 1878 A Paris.

Frappé pour l'Exposition Universelle - 30 exemplaires.

D'une insigne rareté.

Le seul exemplaire gradé.

1.62g - Fr. 595

Flan Bruni - NGC PF 65+ ULTRA CAMEO



x2



32.000 / 36.000 

492. France

IIIème République (1871-1940)

5 francs Hercule - 1872 K Bordeaux.

Rarissime - Léger et ancien nettoyage.

25.0g - KM 820.2

TTB - PCGS VF Details (cleaned)

1.800 / 2.200 



493. France

IIIème République (1871-1940)

Epreuve en argent du 5 francs Thiers - 1872.

Très rare avec la tranche striée.

25.0g - Maz. 2338a

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 55

1.200 / 1.400 



494. France

IIIème République (1871-1940)

Epreuve sur flan bruni du 20 centimes Cérès - 1878 A Paris.

Frappé pour l'Exposition Universelle - 30 exemplaires.

D'une insigne rareté.

Le plus bel exemplaire gradé.

1.0g - KM 828.1

Flan Bruni - NGC PF 65



8.000 / 9.000 

x2

495. France

IIIème République (1871-1940)

5 centimes Cérès - 1878 K Bordeaux.

Rarissime dans cette qualité.

5.0g - KM 821.2

Pratiquement FDC - NGC MS 64 RB



1.000 / 1.400 

496. France

IIIème République (1871-1940)

Essai-piéfort sur flan bruni mat du 20 francs or Coq - 1899 Paris.

« ESSAI corne d'abondance OR » poinçonné en creux.

Rarissime sur flan mat.

Le plus beau des 2 exemplaires gradés.

Qualité exceptionnelle.

Maz. manque cf. 2115a

Flan Bruni - NGC PF 65 Matte



8.000 / 9.000 

x2

497. France

III<sup>ème</sup> République (1871-1940)

Essai-piéfort sur flan bruni mat du 10 francs or Coq - 1899 Paris.

« ESSAI corne d'abondance OR » poinçonné en creux.

Rarissime sur flan mat.

Le plus beau des 2 exemplaires gradés.

Qualité exceptionnelle.

Maz. manque cf. 2117

Flan Bruni - NGC PF 64+ Matte



6.000 / 8.000 

498. France

III<sup>ème</sup> République (1871-1940)

20 francs or Coq - 1904 Paris.

Les frappes d'époque sont rarissimes en hauts grades.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en GEM.

6.45g - Fr. 596

FDC - PCGS MS 65



2.200 / 2.400 

499. France

III<sup>ème</sup> République (1871-1940)

20 francs or Coq - 1906 Paris.

Les frappes d'époque sont rarissimes en hauts grades.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.45g - Fr. 596

FDC Exceptionnel - NGC MS 66



1.200 / 1.400 

500. France

III<sup>ème</sup> République (1871-1940)

10 centimes Lindauer - 1914.

D'une qualité exceptionnelle - 3972 exemplaires.

4.0g - KM 866

FDC Exceptionnel - PCGS MS 67



3.400 / 3.600 

501. France

IIIème République (1871-1940)

Série des 9 essais en bronze-aluminium argenté du 100 francs or - Concours 1929. Delamarre, Dropsy, Guilbert, La Fleur, Lavrillier, Morlon, Turin, Vernon et Yencess.

Tranches inscrites en relief.

Uniques ?

Exemplaires de la collection Chirico.

3.29g-3.29g-3.29g-3.29g-3.29g-3.29g-3.29g-3.29g  
3.35g - Maz. manque.

Frappes d'Epreuve - PCGS SP 64, SP 64, SP 64, SP 63,  
SP 64, SP 63, SP 64, SP 64, SP 63



9.000 / 9.500 

502. France

IIIème République (1871-1940)

Epreuve en or sur flan bruni du 100 francs Bazor - 1932.

Cette épreuve ou pré-série sur flan bruni semble unique.

6.55g - Maz. manque - Fr. manque

Flan Bruni - NGC PR 64 CAMEO



x2

40.000 / 50.000 

503. France

IIIème République (1871-1940)

100 francs or Bazor - 1933.

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle, le seul exemplaire en GEM.

Le plus bel exemplaire gradé.

6.55g - Fr. 598

FDC - PCGS MS 65



12.000 / 14.000



504. France

IIIème République (1871-1940)

Epreuve en or sur flan bruni du 100 francs Bazor - 1935.

Très rare.

6.55g - Fr. manque

Flan Bruni - PCGS PR 63 CAMEO



3.800 / 4.200



505. France

IIIème République (1871-1940)

100 francs or Bazor - 1935.

Rare dans cette qualité.

6.55g - Fr. 598

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



1.600 / 1.800



506. France

IIIème République (1871-1940)

Epreuve en or sur flan bruni du 100 francs Bazor - 1936.

Très rare.

6.55g - Fr. manque

Flan Bruni - NGC PF 63 ULTRA CAMEO



4.000 / 4.500



507. France

IIIème République (1871-1940)

Série des 8 essais en bronze-aluminium argenté du 10 francs argent  
Concours 1929. Bazor, Benard, Delannoy, Guzman, La Fleur, Morlon,  
Popineau, Rasumny.

Tranches cannelées

Uniques ?

Exemplaires de la collection Chirico.

8.79g-8.86g-8.89g-8.64g-8.80g-9.15g-8.78g

9.10g - Maz. manque

Frappes d'Epreuve - PCGS SP 63, SP 64, SP 63, SP 63,  
SP 64, SP 64, SP 63, SP 63



9.000 / 9.500



508. France

IIIème République (1871-1940)

Epreuve en zinc du 10 centimes Lindauer - 1939.  
Tranche à 12 pans.

Rarissime.

Maz. 2601a

Pratiquement FDC - NGC MS 63



1.200 / 1.400 

509. France

IIIème République (1871-1940)

Médaille en or - 1898 - J.-B. Daniel-Dupuis.

Prix de peinture de 3ème classe décerné à Mihie  
par la Société des artistes français lors du salon  
de 1898, pour son tableau paysage d'automne.

Magnifique médaille Art Nouveau.

Poinçon corne d'abondance.

28.50g - 36mm

FDC - NGC MS 65



1.600 / 1.800 

510. France

IIIème République (1871-1940)

5.000 francs Flameng - Type 1918.

12=1=1918 - Alphabet E.10 - N°401

Magnifique exemplaire.

Un épinglage et une petite déchirure.

Fayette 43-1 - Pick 76

TTB à Superbe - PCGS XF 40 Details (pinholes, tear)



x1/3



4.000 / 5.000 

511. France

Etat Français (1940-1944)

Essai-piéfort en bronze de nickel du 20 francs 1941 - Cochet.

Inédit - Unique ?

15.21g - Maz. manque cf. 2650C

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 62



2.000 / 2.400 

512. France

Etat Français (1940-1944)

Essai en or du 5 francs Pétain - 2ème type - 1941 - Bazor.

Tranche striée - Frappe monnaie.

10.39g - Maz. manque

Rarissime 2 exemplaires connus.

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 61



20.000 / 22.000 

513. France

Etat Français (1940-1944)

Essai en argent du 5 francs Pétain - 1er type - 1941 - Bazor.

Tranche striée - Frappe monnaie.

Rarissime en argent.

Maz. manque

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 62



1.200 / 1.400 

514. France

IVème République (1947-1959)

Epreuve en aluminium du 5 francs - 1954.

Avers probablement gravé par L. Bazor Graveur Général de la Monnaie, revers du 20 centimes Lindauer date incomplète 19XX.

D'une insigne rareté - 4 exemplaires connus

Maz. manque

Superbe à FDC - NGC MS 62



2.500 / 3.000 

515. France

Vème République (1959 à nos jours)

Essai en or sur flan bruni du 10 francs Mathieu.  
Tranche A - 1974.

D'une insigne rareté - 10 exemplaires.

Le seul exemplaire gradé.

Tranche A : la légende de la tranche se lit en plaçant  
la valeur en haut.

Flan Bruni - NGC PF 68 CAMEO



18.000 / 22.000 

516. France

Vème République (1959 à nos jours)

Essai en or sur flan bruni du 2 francs Semeuse - 1978.

D'une insigne rareté - 12 exemplaires.

Flan Bruni - NGC PF 66



18.000 / 22.000 

517. France

Vème République (1959 à nos jours)

Essai en or du 1 franc Semeuse - 1959.

D'une insigne rareté - 10 exemplaires

Maz. 2832b

FDC Exceptionnel - NGC MS 67



18.000 / 22.000 

518. France

Vème République (1959 à nos jours)

Epreuve double effigie en nickel  
du 1 franc (module) - R. Joly - 1966.

Rarissime - Moins de 10 exemplaires connus.

6.0g - KM manque

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 66

1.500 / 2.000



519. France

Vème République (1959 à nos jours)

Epreuve double effigie en nickel  
du 1 franc (module) - R. Joly - Non daté (1966).

Rarissime - Moins de 10 exemplaires connus.

6.0g - KM manque

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 66

1.500 / 2.000



520. France

Vème République (1959 à nos jours)

Piéfort en or du 50 centimes Lagriffoul - 1962.

D'une insigne rareté.

20 exemplaires - Seule année pour le type.

29.86g - KM P352

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64

5.000 / 7.000



521. France

Vème République (1959 à nos jours)

Epreuve en acier du 5 centimes grand module de Joly 1964.

Rarissime - Moins de 10 exemplaires connus.

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64

2.000 / 2.500



522. France

Vème République (1959 à nos jours)

Pré-série en acier du 1 centime Epi - 1960.

Très rare - 64 exemplaires.

Le plus bel exemplaire gradé.

1.65g

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 67

800 / 900



523. Grèce

Georges Ier (1863-1913)

Epreuve du 2 drachmes - 1868 (Paris) - Barre.

Sans lettre d'atelier - Tranche striée.

D'une insigne rareté.

Exemplaire de la vente Palombo 12 du 6 décembre 2013, N°479

10.0g - Divo P79 (2 exemplaires) - KM Pn22 (3 exemplaires)

Frappe d'épreuve - PCGS SP 64



22.000 / 24.000 

524. Guadeloupe

Louis-Philippe Ier (1830-1848) - Colonies générales

Epreuve sur flan bruni du 5 centimes en cuivre rouge - 1839 A Paris.

Rarissime.

10.0g - Lec. manque cf. 308

Flan Bruni - PCGS PR 64 BN



700 / 900 

525. Guatemala

Ferdinand VII (1808-1821)

1 escudo or - 1817 NG M.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS 64.

3.38g - Fr. 25

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



4.000 / 5.000 

526. Hongrie

Mathias Ier Corvin (1458-1490)

Florin d'or - Non daté - Nagybanya.

Le plus bel exemplaire gradé.

3.5g - Fr. 22

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



1.600 / 1.800 

527. Hongrie

Léopold Ier (1655-1705)

Médaille en or de 12 ducats - 1685 - L. G. Laufer.

Tranche inscrite en relief : DEM DER DIE STADT HAT WIEDER BRACHT FOLGT NUN DIE GANZE WELT MIT MACHT

Commémore la reconquête de Buda, ainsi que des villes et places fortes turques voisines (Gran, Solnock, Sarravas, Verovitiza, Ungwar, Neuhäusel, Caschau, Tockay, Novigrad et Eperies).

En 1684 les troupes de Charles V de Lorraine essuient une lourde défaite durant le siège de Buda, dès lors une nouvelle campagne est lancée en Hongrie. Elle a pour but d'affaiblir la ville en l'isolant des autres possessions turques voisines afin de reprendre la ville aux Turcs qui l'occupait depuis 1541.

Unique ?

Exemplaire de la vente Busso Peus 410 session 2 du 1 novembre 2013, N°3089 et de la vente Hess-Divo 330 du 21 mai 2016, N°196

41.75g - 40mm - Julius manque cf. 258

Pratiquement FDC



x2

120.000 / 140.000

528. Hongrie

François-Joseph Ier (1848-1916)

100 couronnes or - 1907 KB Kremnitz.

40ème anniversaire du couronnement.

33.87g - Fr. 256

Superbe - PCGS AU 58

3.000 / 4.000



529. Indes Néerlandaises (Indonésie)

Guillaume Ier (1815-1840)

1 florin - 1821 Utrecht.

Très rare dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

10.77g - KM 300

Pratiquement FDC - PCGS MS 64

300 / 400 



530. Indes Portugaises

Joseph Ier (1750-1777)

12 xerafins or - 2ème type - 1769 Goa.

D'une qualité exceptionnelle pour ce monnayage.

Le seul exemplaire gradé.

Fr. 1473

Pratiquement FDC - NGC MS 64

5.000 / 6.000 



x2

531. Indes Portugaises

Joseph Ier (1750-1777)

2 xerafins or - 7168 Goa.

Date fautive 7168 au lieu de 1768.

Rarissime.

Le seul exemplaire gradé.

0.81g - Gomes 56.05 (existence non confirmée)

Fr. manque

Pratiquement Superbe - NGC XF 45

5.000 / 6.000 



x2

532. Indes Portugaises

Marie I (1788-1799)

12 xerafins or - 1792 Goa.

D'une qualité exceptionnelle pour ce monnayage.

Le plus bel exemplaire gradé.

Fr. 1487

Pratiquement FDC - NGC MS 64

5.000 / 6.000 



x2

533. Indes Portugaises

Marie I (1788-1799)

12 xerafins or - 1796/5 Goa.

Inédit - Unique ?

D'une qualité exceptionnelle pour ce monnayage.

Le seul exemplaire gradé.

Fr. manque cf. 1487

Pratiquement FDC - NGC MS 63



5.000 / 6.000 

534. Indes Portugaises

Jean VI (1816-1826)

12 xerafins or - 1825 Goa.

D'une grande rareté.

D'une qualité exceptionnelle pour ce monnayage.

Le seul exemplaire gradé.

Fr. 1496

FDC - NGC MS 65



15.000 / 18.000 

535. Indes Portugaises

Marie II (1834-1853)

Epreuve de la 1 roupie - 1834 Goa.

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

KM Pn15

FDC - NGC MS 65



7.000 / 9.000 

536. Indes Portugaises

Marie II (1834-1853)

1 roupie - 1840 Goa.

Rarissime dans cette qualité.

11.8g - KM 269

Superbe à FDC - NGC MS 61



x2

2.000 / 2.500 

537. Indes Portugaises

Marie II (1834-1853)

1 roupie « petite tête » - 1846 Goa.

Magnifique exemplaire.

11.8g - KM 273

Superbe - NGC AU 55



300 / 400 

538. Indes Portugaises

Marie II (1834-1853)

1 roupie « grande tête » - 1848 Goa.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

11.8g - KM 273

Superbe à FDC - NGC MS 62



1.600 / 1.800 

539. Indes Portugaises

Marie II (1834-1853)

1 pardao - 1846 Goa.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

KM 272

Superbe à FDC - PCGS MS 62



x2

1.600 / 1.800 

540. Indes Portugaises  
 Marie II (1834-1853)  
 1/2 pardao - 1846/5 Goa.  
 Rarissime dans cette qualité.  
 Le plus bel exemplaire gradé.  
 KM 271  
 Pratiquement FDC - PCGS MS 64



2.000 / 2.500  PCGS  
 AUTHORIZED DEALER

541. Indes Portugaises  
 Marie II (1834-1853)  
 Epreuve du 30 reis cuivre - 1834 Goa.  
 Très rare et magnifique exemplaire.  
 KM Pn7  
 Pratiquement FDC - NGC MS 63 BN



1.600 / 1.800  NGC

542. Indes Portugaises  
 Pierre V (1853-1861)  
 1 roupie - 1857 Goa.  
 D'une qualité exceptionnelle.  
 Le plus bel exemplaire gradé.  
 11.8g - KM 279  
 Pratiquement FDC - NGC MS 63



800 / 900  NGC

543. Indes Portugaises  
 Pierre V (1853-1861)  
 1/2 pardao - 1857 Goa.  
 Rarissime dans cette qualité.  
 KM 280  
 Pratiquement FDC - NGC MS 63



800 / 900  NGC

544. Indes Portugaises  
 Louis Ier (1861-1889)  
 1 roupie - 1869 Goa.  
 Rarissime dans cette qualité.  
 11.8g - KM 282  
 Superbe à FDC - NGC MS 62



800 / 900  NGC

545. Indochine

Essai en aluminium de la piastre - 35mm - 1931 Paris.

Très rare.

Lec. 311 (2014)

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 65

2.400 / 2.800



546. Indochine

Essai en aluminium de la piastre « listel large »  
37mm - 1931 Paris.

D'une grande rareté.

Lec. manque cf. 311 (2014)

FDC - NGC MS 65

3.400 / 3.800



547. Indochine

Essai en argent de la piastre en cupro-nickel - 1947.

D'une insigne rareté - 4 exemplaires frappés.

Le plus bel exemplaire gradé.

19.8g - Lec. 319 (2014)

Frappe d'Epreuve - NGC SP 67



x2



18.000 / 20.000



548. Indochine

Essai en aluminium de la 50 cent. - 1936 Paris.

D'une grande rareté.

Lec. 262 (2014)

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 65

1.200 / 1.400 



549. Indochine

Essai du cent. - 1940 Paris.

D'une insigne rareté moins de 5 exemplaires connus.

6.0g - Lec. 104 (2014)

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64



5.000 / 6.000 

550. Indochine

1 cent. aluminium - 1943 Hanoï.

Tranche lisse.

Qualité rarissime pour une frappe locale.

Le plus bel exemplaire gradé.

Lec. 110 (2014)

FDC Exceptionnel - PCGS MS 66

200 / 300 



551. Indochine

Epreuve du 1 sapèque en maillechort à 16 pans - 1887 Paris.

D'une insigne rareté.

Exemplaire illustrant le Lecompte.

Lec. 1 (2014)

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64

4.000 / 5.000 



552. Irak

République (1388 AH à 1423 AH / 1968 à 2003)

50 dinars or (module) - 1398 AH / 1978.

10ème anniversaire de la Révolution Baas du 17 juillet 1968.

Fr. manque

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 66



1.000 / 1.200



553. Irak

République (1388 AH à 1423 AH / 1968 à 2003)

50 dinars or - 1399 AH / 1979.

Année Internationale de l'Enfant.

13.7g - Fr. 3

Flan Bruni - PCGS PR 65 DEEP CAMEO



1.000 / 1.200



554. Iran

Nasir al-Din Shah (1264-1313 AH / 1848-1896)

Epreuve du 10 tomans or (module) - 1301 AH (1883).

Frappe pour la visite du Shah à l'arsenal royal de Téhéran.

Très rare.

27.35g - Fr. manque

Superbe à FDC - NGC MS 62



2.200 / 2.400



555. Iran

Muzaffar al-Din Shah (1313-1324 AH / 1896-1907)

Epreuve en bronze patiné du 5 kran ou 5 francs (module)  
1318 AH (1900) Bruxelles.

Visite du Shah à la Monnaie de Belgique.

Tranche lisse - Frappe médaille.

Très rare.

Le plus bel exemplaire gradé.

25.0g - Dupriez 1319 - KM manque cf. X22a

Pratiquement FDC - PCGS MS 64 BN



2.000 / 2.500



556. Iran

Mohammad Ali Shah (1324-1327 AH / 1907-1909)

Piéfort sur flan bruni en bronze doré du toman or  
1326 AH (1908).

Semble unique sur flan bruni.

KM manque

Flan Bruni - NGC PF 64 ULTRA CAMEO



1.800 / 2.200 

557. Iran

Mohammad Ali Shah (1324-1327 AH / 1907-1909)

Piéfort sur flan bruni en bronze doré du 1/2 toman or  
1326 AH (1908).

Semble unique sur flan bruni.

KM manque

Flan Bruni - NGC PF 64 ULTRA CAMEO



1.800 / 2.200 

558. Iran

Ahmad Shah (1327-1344 AH / 1909-1925)

Epreuve sur flan bruni en laiton du 1/2 toman or  
1331 AH (1912).

Semble unique sur flan bruni.

KM manque

Flan Bruni - NGC PF 63



1.200 / 1.400 

559. Iran

Ahmad Shah (1327-1344 AH / 1909-1925)

Epreuve sur flan bruni en laiton du 1/5 toman or  
1331 AH (1912).

Semble unique sur flan bruni.

KM manque

Flan Bruni - NGC PF 64



1.200 / 1.400 

560. Irlande

Georges III (1760-1820)

Epreuve sur flan bruni en cuivre bronzé  
du 6 shillings en argent - 1804.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

KM Tn1c

Flan Bruni - NGC PF 66 BN

2.000 / 2.500 



561. Italie - Gênes

République - Doges biennaux (1528-1796)

24 lire or - 1793 Gênes.

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.

6.3g - Fr. 446

Pratiquement FDC - NGC MS 63



x2



10.000 / 12.000 

562. Italie - Lombardie

François I de Habsbourg-Lorraine (1815-1835)

1 souverain or - 1831 M Milan.

D'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

11.33g - Fr. 741c

FDC Exceptionnel - NGC MS 65+



x2



2.000 / 3.000 

563. Italie - Lombardie  
 Gouvernement Provisoire (1848)  
 20 lires or - 1848 M Milan.  
 6.45g - Fr. 475  
 Superbe - PCGS AU 58



1.200 / 1.400 

564. Italie - Lombardie  
 François Joseph I (1848-1859)  
 1 souverain or - 1856 M Milan.  
 Rarissime.  
 Exemplaire de la vente Frühwald TOP 3 du 23 septembre  
 2017, N°866  
 11.33g - Fr. 741i  
 Superbe - PCGS AU 55



4.000 / 5.000 

565. Italie - Naples  
 Charles II d'Anjou (1285-1309)  
 Salut d'or - Non daté.  
 D'une qualité hors norme.  
 Beaucoup plus rare que le salut d'or de Charles Ier.  
 Fr. 810  
 FDC - NGC MS 65



8.500 / 9.500 

566. Italie - Naples  
 Ferdinand II (1830-1859)  
 30 ducats or - 1831 Naples.  
 Très rare surtout dans cette qualité.  
 37.86g - Fr. 866  
 Superbe à FDC - NGC MS 61



8.000 / 9.000 

567. Italie - Sicile

Médaille en argent - 1738 - H. P. Groskurt

Commémore le mariage de Charles de Bourbon roi de Sicile (futur Charles III d'Espagne) et de Marie-Amélie de Saxe Princesse de Pologne, à Dresde le 9 mai 1738 par procuration et le 19 juin 1738 à Gaète.

29.17g - Ricciardi 4

Superbe

800 / 1.200



568. Italie - Toscane

Léopold II de Lorraine (1824-1859)

80 fiorini or - 1827.

Les monnaies du début du XIXème siècle sont incroyablement rares en MS 67, d'autant plus pour des monnaies en or pur et de grand module.

D'une insigne rareté - 1586 exemplaires.

Le plus bel exemplaire gradé.

Exemplaire de la collection de Léopold II de Lorraine Grand Duc de Toscane.

32.65g - Fr. 343

FDC Exceptionnel - PCGS MS 67



x2



40.000 / 50.000



569. Italie - Venise

Louis Manin (1789-1797)

10 sequins or - Non daté.

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.

D'une insigne rareté en MS.

Le plus bel exemplaire gradé.

34.85g - Fr. 1357

Superbe à FDC - NGC MS 61+



x2



85.000 / 95.000 

570. Italie - République Italienne (1802-1805)

Consulat (1799-1804)

Epreuve du 1 centesimo - 1804 M Milan.

Très rare.

KM Pn13

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 61 BN

700 / 900 



x2

571. Italie - République Italienne (1802-1805)  
 Consulat (1799-1804)  
 Epreuve sur flan bruni du 1 centesimo - 1804 M Milan.  
 Très rare.  
 KM Pn14  
 Flan Bruni - NGC PF 62 RB



x2

700 / 900 

572. Italie - Lombardie  
 Napoléon Ier (1805-1814)  
 40 liras or - 1807 M Milan.  
 Rarissime dans cette qualité - 3418 exemplaires.  
 Le plus bel exemplaire gradé.  
 12.9g - Fr. 4a  
 Superbe - PCGS AU 53



3.000 / 3.500 

573. Italie - Lombardie  
 Napoléon Ier (1805-1814)  
 Pré-série du 3 centesimi - 1806 M Milan.  
 Type adopté.  
 Rarissime.  
 Le seul exemplaire gradé.  
 KM Pn3  
 Frappe d'épreuve - PCGS SP 63 BN



x2

2.400 / 2.800 

574. Italie - Lombardie  
 Napoléon Ier (1805-1814)  
 Epreuve sur flan bruni du 2 centesimi - 1806 M Milan.  
 Rarissime.  
 Le seul exemplaire gradé sur flan bruni.  
 KM manque cf. Pn2  
 Flan Bruni - NGC PF 64 BN



x2

2.400 / 2.800 

575. Italie - Naples

Joachim Murat (1808-1815)

12 carlini tête à droite - 1810 Naples.

D'une insigne rareté 4 à 5 exemplaires connus  
et d'une qualité remarquable.

Le seul exemplaire gradé.

Exemplaire de la vente NAC 32 du 23 janvier 2006, N°101

Illustre le Montenegro.

27.53g - Mont. 425 (cet exemplaire) - KM manque

Superbe à FDC - NGC MS 60



x2



40.000 / 60.000 

576. Italie - Savoie

Emmanuel-Philibert (1553-1580)

Ecu d'or au soleil 6ème type - 1564 N - Nice.

Av. : EM.FILIB.D.G DVX. SAB. C. NICIE

Rv. : \*IN.TE.DOMINE.CONFIDO.1564.N.

Très rare dans cette qualité.

Fr. 1039b

Superbe à FDC - PCGS MS 62



x2

2.000 / 2.500 

577. Italie - Sardaigne  
 Victor-Amédée III (1773-1796)  
 5 doppie or - 1786 Turin.  
 D'une qualité hors norme.  
 Le plus bel exemplaire gradé.  
 45.56g - Fr. 1118  
 Pratiquement FDC - NGC MS 63



x2



100.000 / 120.000 

578. Italie - Sardaigne  
 Charles-Félix (1821-1831)  
 80 liras or - 1825 L Turin.  
 Type très rare en MS.  
 32.25g - Fr. 1132  
 Superbe à FDC - PCGS MS 61



3.500 / 4.000 

579. Italie - Sardaigne

Charles-Félix (1821-1831)

80 liras or - 1830 P Gênes.

Rarissime dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

32.25g - Fr. 1133

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



x2



12.000 / 14.000



580. Italie - Sardaigne

Charles-Albert (1831-1849)

10 liras or - 1833 P Turin.

Magnifique exemplaire.

3.22g - Fr. 1144

TTB à Superbe - NGC XF 45



x2

1.200 / 1.800



581. Italie - Sardaigne

Charles-Albert (1831-1849)

10 liras or - 1844 P Gênes.

Rarissime dans cette qualité.

3.22g - Fr. 1145

Superbe à FDC - NGC MS 62



x2

4.000 / 5.000



582. Italie

Victor-Emmanuel II (1861-1878)

100 lires or - 1864 T Turin.

Rarissime.

32.25g - Fr. 8

Superbe - PCGS AU 53



22.000 / 24.000



583. Italie

Victor-Emmanuel II (1861-1878)

100 lires or - 1872 R Rome.

Rarissime.

32.25g - Fr. 9

Superbe - NGC AU 50



18.000 / 22.000



584. Italie

Victor-Emmanuel II (1861-1878)

Epreuve sur flan bruni du 50 centesimi - 1863 N Naples.

Semble unique.

Le seul exemplaire gradé.

2.5g - KM manque cf. 14.2

Flan Bruni - NGC PF 64 CAMEO



x2

4.000 / 5.000



585. Italie

Umberto Ier (1878-1900)

100 lires or - 1883 R Rome.

Rare dans cette qualité.

32.25g - Fr. 18

Superbe à FDC - PCGS MS 61

6.000 / 6.500 



586. Italie

Victor-Emmanuel III (1900-1946)

100 lires or - 1912 R Rome.

Très rare dans cette qualité.

32.25g - Fr. 26

Superbe à FDC - NGC MS 62

6.000 / 7.000 



587. Italie

Victor-Emmanuel III (1900-1945)

100 lires or - 1912 R Rome.

Rare et magnifique exemplaire.

32.25g - Fr. 26

Superbe à FDC - PCGS MS 61

5.500 / 6.500 



588. Italie

Victor-Emmanuel III (1900-1946)

50 lires or - 1911 R Rome.

Magnifique exemplaire.

16.12g - Fr. 25

Pratiquement FDC - PCGS MS 63

1.400 / 1.600 



589. Italie

Victor-Emmanuel III (1900-1946)

50 lires or - 1912 R Rome.

Magnifique exemplaire.

16.12g - Fr. 27

Pratiquement FDC - NGC MS 63

1.800 / 2.200 



590. Italie

Victor-Emmanuel III (1900-1946)

50 lires or - 1933 - An XI R Rome.

Année très rare dans cette qualité.

4.4g - Fr. 34

FDC - PCGS MS 65



900 / 1.000



591. Italie

Victor Emmanuel III (1900-1946)

Epreuve en argent du 5 lires - 1903 Milan.

D'une grande rareté - Quelques exemplaires connus.

Le plus bel exemplaire gradé.

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 63



8.000 / 9.000



592. Japon

Mutsuhito (1867-1912)

10 yens or - An 4 (1871).

Fleur non cerclée et drapeaux sans contour (without border).

D'une qualité remarquable.

16.66g - Fr. 46

FDC - NGC MS 65



6.000 / 7.000



593. Japon

Mutsuhito (1867-1912)

2 yens or - An 3 (1870).

D'une qualité hors norme.

Le plus bel exemplaire gradé.

3.33g - Fr. 48

FDC Exceptionnel - NGC MS 67



3.000 / 3.500



594. Liechtenstein

Jean II (1858-1929)

10 couronnes or - 1900.

Rarissime surtout dans cette qualité - 1500 exemplaires.

3.38g - Fr. 14

FDC - PCGS MS 65



3.500 / 4.000 

595. Liechtenstein

Jean II (1858-1929)

5 couronnes - 1900.

Année rare - 5000 exemplaires.

24.0g - KM 4

Pratiquement FDC - PCGS MS 64



400 / 500 

596. Liechtenstein

Jean II (1858-1929)

5 francs - 1924.

Type rare.

25.0g - KM 10

Superbe - PCGS AU 58



400 / 500 

597. Liechtenstein

François Joseph II (1938-1990)

Coffret officiel contenant une 100 francs or - 1952 (Berne).

Rarissime en GEM, seulement deux exemplaires gradés.

Le plus bel exemplaire gradé.

32.25g - Fr. 19

FDC - PCGS MS 65



4.000 / 5.000 

598. Lituanie

Ière République (1918-1940)

Epreuve sur flan bruni du 10 lituvas - 1936.

Tranche lisse - Frappe monnaie.

D'une insigne rareté.

Le seul exemplaire gradé.

18.0g - KM manque cf. Pn6

Flan Bruni - NGC PF 64



1.000 / 1.200 

599. Luxembourg

Charlotte (1919-1964)

Série d'une épreuve en or et 4 essais du 250 francs (module) Millénaire de Luxembourg - 1963.

Tranches striées - Frappes monnaie.

Epreuve en or - 16.69g

Essai en argent - 10.22g

Essai en cuivre - 8.37g

Essai en cupro-nickel - 7.94g

Essai en similor - 8.36g

Rarissime.

KM manque

FDC



500 / 600

600. Luxembourg

Charlotte (1919-1964)

Epreuve en or du 5 francs cupro-nickel - 1962.

Tranche cannelée - Frappe monnaie.

Légèrement nettoyé.

Rarissime - 50 exemplaires.

Prifix 393-1

FDC - NGC UNC Detail cleaned



x2

1.400 / 1.800 

601. Madagascar

Ranavalona III (1883-1897)

Epreuve en aluminium du 5 francs - 2ème type - 1883.

Tranche lisse - Frappe médaille.

D'une grande rareté.

Lec. 19

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64



4.000 / 4.500 

602. Madagascar

Ranavalona III (1883-1897)

Epreuve en bronze du 5 francs - 3ème type - 1883.

Tranche lisse - Frappe monnaie.

D'une grande rareté.

Lec. 21

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64 BN



4.000 / 4.500 

603. Madagascar

Ranavalona III (1883-1897)

Epreuve en argent du 5 francs (module) - 1886.

S.M.RANAVONA III (sic)

D'une grande rareté.

Le plus bel exemplaire gradé.

25.0g - Lec. 24

Superbe à FDC - NGC MS 62



4.000 / 4.500 

604. Madagascar

Ranavalona III (1883-1897)

Médaille de récompense en argent - Non daté.

Offerte par la Reine Ranavalona III au représentant de la loi.

Magnifique travail artisanal local, avec bélière d'époque.

Rarissime - Exemple de la collection Chauvicourt.

25.94g - 50mm - Chauv. p. 12

Superbe

**3.000 / 4.000**



605. Madagascar - Nossi-Bé

0.50 franc du Cercle de Nossi-Bé - Non daté.

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.

Le seul exemplaire gradé.

Lec. 92

Pratiquement FDC - PCGS MS 63

**1.200 / 1.400**



606. Madagascar

Médaille de récompense en argent par J.-B. Daniel-Dupuis avec bélière d'époque - Non daté (1880-1940).

Décerné au Lieutenant Forestier de l'Alliance Française à Madagascar.

Poinçon : Corne d'abondance et ARGENT

Rarissime - Exemple de la collection Chauvicourt.

65.77g - 50mm - Chauv. manque

Superbe

**1.200 / 1.400**



607. Madagascar

Pré-série du 2 francs aluminium - 1948.

La signature du graveur Bazor est soulignée.

Inédit - Unique ?

Le seul exemplaire gradé.

2.2g - Lec. manque cf. 102a

Frappe d'Épreuve - PCGS SP 64

**4.000 / 5.000**



608. Maroc

Mohammed III (1171-1204H / 1757-1790)

10 rials or - 1201 AH (1787) Madrid.

D'une insigne rareté.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS.

16.5g - Lec. 1 - Fr. 4

Superbe à FDC - NGC MS 61



22.000 / 24.000 

609. Martinique

Moëde de 22 carats - Non daté (1805).

Contremarqué 22 et aigle (carats) sur un 6400 reis  
1789 Lisbonne de Marie Ière (1786-1799).

Monnaie de poids réduit (12.12g) pour la circulation  
dans les Caraïbes. Des exemplaires au bon poids étaient  
découpés et la tranche à nouveau cannelée.

Très rare - légères rayures.

12.12g - Lec. 3 - Fr. manque

Superbe

2.000 / 2.500



610. Maurice (île)

20 schillings Mauritius Club - Non daté (1830-1837).

D'une insigne rareté.

Exemplaire illustrant le Lecompte.

Le seul exemplaire gradé.

Lec. 25

Superbe à FDC - PCGS MS 62



2.600 / 2.800 

611. Maurice (île)

Paire de médailles en argent et bronze - Non daté  
(vers 1900).

Société horticole de l'île Maurice.

Poinçons : Corne d'abondance et ARGENT - Corne  
d'abondance et BRONZE.

Rarissime.

Quelques chocs sur la tranche de la médaille en argent.

15.96g - 17.83g - 35mm - Lec. manque

Superbe



**1.400 / 1600**

612. Mexique

Maximilien (1864-1867)

20 pesos or - 1866 Mo Mexico.

Très rare en MS.

Exemplaire acheté chez Antonio L. y Lopez Revillas  
(Madrid) le 19 septembre 1940.

33.84g - Fr. 62

Superbe à FDC - NGC MS 62



**2.800 / 3.200** 

613. Monaco

Honoré II (1604-1662)

Ecu de 60 sols - 1653.

Rose et petit S.

Exemplaire d'une qualité remarquable.

Le plus bel exemplaire gradé.

27.0g - KM 23

Superbe - PCGS AU 50



**3.400 / 3.800** 

614. Monaco

Honoré II (1604-1662)

1/12ème d'écu - 1658.

Rare dans cette qualité.

Le plus bel exemplaire gradé.

2.15g - KM 25

Superbe - PCGS AU 55



x2

**500 / 600** 

615. Monaco

Louis Ier (1662-1701)

1/12ème d'écu - 1663.

Rarissime dans cette qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

2.15g - KM 36

Superbe à FDC - NGC MS 61

800 / 900 



616. Monaco

Louis Ier (1662-1701)

1/12ème d'écu - 1666/5.

D'une qualité remarquable.

Le seul exemplaire gradé.

Semble inédit.

2.15g - KM manque cf. 40

Superbe - PCGS AU 58

800 / 900 



617. Monaco

Honoré V (1819-1841)

Epreuve uniface en bronze de l'avert du décime - 1838 MC.

Quelques exemplaires connus.

KM TS 7

Frappe d'épreuve - PCGS SP 62 BN

600 / 800 



618. Monaco

Charles III (1856-1889)

100 francs or - 1884 A Paris.

Très rare dans cette qualité.

32.25g - Fr. 11

Pratiquement FDC - NGC MS 64



4.000 / 5.000 

619. Monaco  
 Albert Ier (1889-1922)  
 100 francs or - 1904 A Paris.  
 D'une qualité remarquable.  
 32.25g - Fr. 13  
 FDC - NGC MS 64+



3.000 / 3.500 

620. Palestine  
 30 para argent - 1863.  
 Sug-El-Manscie - Ville de Ramlé.  
 D'une insigne rareté - Non coté par J. Lecompte.  
 2.40g - Lec. 46 (Syrie)  
 Superbe - NGC AU 53



2.500 / 3.000 

621. Pays-Bas - Gorinchem  
 1 rose-noble (1585-1587).  
 Frappé au type d'un noble d'or d'Edouard IV.  
 Type au diamètre de 36mm.  
 Très rare surtout dans cette qualité.  
 Probablement un des plus beaux exemplaires connus.  
 Av. : ED .: WARD .: DI .: GRA .: REX .: ANGL  
 .: Z .: FRAN .: DNS .: IB .:  
 Rv. : IHC .: AVT .: TRANSIENS .: PER .: MEDIVM  
 .: ILLORV .: IBAT .:  
 7.52g - Del. 825bis - Fr. 80  
 Superbe - NGC AU 55



2.000 / 3.000 

622. Pays-Bas - Utrecht  
 Philippe II (1555-1581)  
 1 couronne d'or - 1573 Utrecht.  
 Rarissime et magnifique exemplaire.  
 Le seul exemplaire gradé.  
 3.36g - Del. 952 - Fr. 201  
 Superbe à FDC - NGC MS 62



4.000 / 5.000 

623. Pays-Bas - Frise Occidentale  
 Provinces Unies (1581-1795)  
 Médaille en or - 1773 - Th. van Berckel.  
 Commémore le bicentenaire de la victoire sur les espagnols  
 lors du siège d'Alkmaar de 1573.  
 Rarissime.  
 Exemplaire de la vente Schulman 13 des 14 et 15  
 novembre 1994, N°1453  
 8.56g - 28mm  
 Superbe à FDC



1.800 / 2.200

624. Pays-Bas  
 Guillaume Ier (1815-1840)  
 Piéfort du 3 florins - 1822 B.  
 Tranche inscrite : GOD \* caducée Z IJ \* MET \* ONS \*  
 Frappé à Bruxelles ou Utrecht, le différent de l'atelier  
 de Bruxelles B est au revers celui de l'atelier d'Utrecht  
 le caducée sur la tranche.  
 D'une grande rareté.  
 Le seul exemplaire gradé.  
 Exemplaire de la collection Farouk vente Sotheby  
 du 3 au 6 mars 1954, N°2425 et de la vente Schulman  
 25 du 23 au 25 avril 2001, N°1743  
 62.92g - KM P6  
 Frappe d'Epreuve - PCGS SP 62



18.000 / 22.000 

625. Pérou

Philippe V (1700-1746)

8 escudos or - 1728 LN Lima.

Rarissime et magnifique exemplaire.

Le plus beau des 2 exemplaires gradés.

27.06g - Fr. 7

Superbe - NGC AU 55



5.000 / 6.000 

626. Pérou

République (1821 à nos jours)

Médaille en or - 1868.

Commémore l'ouverture de la ligne de chemin de fer de Mejia à Arequipa par décret du 30 avril 1868.

Très rare.

34.31g - 37mm

Superbe

2.000 / 2.400



627. Portugal

Sébastien Ier (1557-1578)

1 cruzado or - Non daté - Porto.

Type aux 3 points en haut de la croix.

Rarissime pour l'atelier de Porto.

Probablement le plus bel exemplaire connu.

3.82g - Fr. 42

Superbe à FDC - NGC MS 62



14.000 / 16.000 

628. Portugal

Jean Prince Régent (1799-1816)

4 escudos or ou 6400 reis or - 1802 Lisbonne.

Peça de « Jarra »

Très rare et magnifique exemplaire.

14.34g - Fr. 122

Superbe à FDC - NGC MS 62



4.000 / 5.000 

629. Portugal

Marie II (1834-1853)

30000 reis or contremarqué aux armes du Portugal, suite au décret du 21 juillet 1847, sur un 20000 reis du Brésil de 1725 Minas Gerais.

D'une insigne rareté et d'une qualité exceptionnelle pour ce monnayage.

Exemplaire acheté chez Antonio L. y Lopez Revillas (Madrid) dans les années 1930 et 40.

53.78g - Fr. 145

Superbe - NGC AU 58



x2



10.000 / 12.000 

630. Qatar & Dubaï

Spécimens filigranés des 100, 50 et 25 riyals - Non daté (c. 1960) - Série A/1 000000 - Essais de couleurs.

100 riyals, violet sur multicolore - Numéroté 33

50 riyals, marron sur multicolore - Numéroté 48

25 riyals vert sur multicolore - Numéroté 42

Traces de colle - Légèrement bruni.

Rarissime.

Pick manque cf. 6, 5 et 4

Neuf - PMG UNC 62 previously mounted, toned

Neuf - PMG UNC 62 previously mounted, toned

Superbe - PMG AU 55 previously mounted



x1/2



x1/2



x1/2

20.000 / 30.000 

631. Réunion et Maurice  
 Napoléon Ier (1804-1814)  
 10 livres «piastre Decaen» - 1810 Port-Louis.  
 Très rare dans cette qualité.  
 26.0g - Lec. 14  
 Superbe - PCGS AU 55

2.400 / 2.800 



632. Roumanie  
 Ferdinand Ier (1914-1927)  
 100 lei or - 1922 Londres.  
 Très rare et de qualité remarquable.  
 32.25g - Fr. 9  
 Superbe à FDC - NGC MS 61

5.000 / 6.000 



633. Russie  
 Michael I Feodorovich (1613-1645)  
 4 ducats or novodel - Non daté.  
 Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.  
 Exemplaire acheté chez Antonio L. y Lopez Revillas  
 (Madrid) dans les années 1930 à 40 comme un triple ducat.  
 13.52g - Fr. 27  
 Superbe à FDC - NGC MS 62



x2



8.000 / 12.000 

634. Russie

Pierre Ier (1689-1725)

Médaille en or - Non signé - 1714.

Commémore la victoire sur les suédois lors de la bataille navale de Gangut (Finlande) le 27 juillet 1714. XVIIIème, XIXème ?

Semble unique.

2 coups réparés sur la tranche.

134.0g - 62mm - Diakov 47.10

Superbe - PCGS SP AU Detail (repaired)



20.000 / 25.000 

635. Russie

Anna (1730-1740)

Médaille en bronze - 1739 - F. J. Marteau.

Commémore la médiation de la France pour la paix entre le Saint Empire, la Russie et la Turque.

Inédit avec cette variété de signature.

42mm - Diakov manque cf. 81.7 variété de signature

Pratiquement FDC - NGC MS 63 BN



900 / 1.200 

636. Russie

Elisabeth Petrovna (1741-1761)

1/3 de thaler - 1761 Koenigsberg.

Rare et magnifique exemplaire.

7.79g - KM 48

Superbe - PCGS AU 50



x2

900 / 1.200 

637. Russie

Alexandre Ier (1801-1825)

Epreuve en cuivre argenté du 5 francs (module)  
de la Paix Franco-Russe - 1814 - Tiolier.

Tranche lisse - Frappe médaille.

Inédit - Unique ?

Le seul exemplaire gradé.

Diakov manque

Frappe d'épreuve - PCGS SP 60

2.500 / 2.800 



638. Russie

Alexandre Ier (1801-1825)

Epreuve en bronze du 5 francs (module) de la Paix  
Franco-Russe - 1814 - Tiolier.

Tranche annelée - Frappe médaille.

Rarissime variété de tranche.

Diakov manque

Frappe d'épreuve - PCGS SP 63 BN

1.000 / 1.200 



639. Russie

Alexandre II (1855-1881)

5 roubles or - 1865 AC СПб Saint-Petersbourg.

Rare dans cette qualité.

6.54g - Fr. 163

Pratiquement FDC - NGC MS 63

1.600 / 1.800 



640. Russie

Alexandre II (1855-1881)

3 kopecks - 1862 B.M. Varsovie.

Rarissime dans cette qualité.

15.36g - KM 5a.2

Pratiquement FDC - PCGS MS 64 RB

4.000 / 5.000 



641. Russie

Alexandre II (1855-1881)

2 kopecks - 1862 B.M. Varsovie.

Rarissime dans cette qualité.

10.24g - KM 4a.2

Pratiquement FDC - PCGS MS 64 RB

3.000 / 4.000



642. Russie

Alexandre II (1855-1881)

1/2 kopeck ou 1 dena - 1862 B.M. Varsovie.

Rarissime dans cette qualité.

2.56g - KM 2.3

Pratiquement FDC - PCGS MS 64 RB

1.500 / 1.800



643. Russie

Nicolas II (1894-1917)

15 roubles or - 1897 АГ Saint-Petersbourg.

Très rare dans cette qualité.

12.9g - Fr. 177

Pratiquement FDC - PCGS MS 64

2.000 / 2.500



644. Salvador (République caféière - 1876-1931)

Epreuve en cuivre sur flan bruni du 1 peso argent - 1893 CAM San Salvador.

Tranche striée - Frappe médaille.

D'une grande rareté.

Flan Bruni - NGC PF 62 BN

1.800 / 2.200



645. Serbie

Obrenovich IV (1868-1889)

Epreuve sur flan bruni du 5 dinara - 1879.

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.

25.0g - KM 12

Flan Bruni - NGC PF 65 CAMEO



6.000 / 7.000 

646. Suisse

Sion

Mundericus monétaire - (c. 600).

Tremissis ou Triens d'or.

AV. : MVNDERICVSMVNE

RV. : SEDVNINSIVM CIVITA

Rarissime.

1.12g - HMZ 1.103 - Belfort 4101 var.

Superbe



8.000 / 9.000

647. Suisse

Canton de Berne

2 duplones or - 1793.

Rarissime en GEM.

Le plus bel exemplaire gradé.

15.28g - Fr.181

FDC - NGC MS 65



4.000 / 5.000 

648. Suisse  
 Canton de Berne  
 2 ducats or - 1796.  
 D'aspect flan bruni.  
 D'une qualité hors norme.  
 Le plus bel exemplaire gradé.  
 7.0g - Fr. 179  
 FDC Exceptionnel - NGC MS 66 \* DPL



x2

6.000 / 6.500 

649. Suisse  
 Canton de Genève  
 Consulat (1799-1804)  
 5 francs - An 12 G Genève.  
 Rarissime.  
 25.0g - KM 659.5 (France)  
 TB - PCGS F 12



4.000 / 5.000 

650. Suisse  
 Canton de Soleure  
 1 dicken - Non daté.  
 Rare dans cette qualité.  
 HMZ 2-823d  
 TTB à Superbe - NGC XF 45



x2

600 / 800 

651. Suisse  
 Canton du Tessin.  
 4 francs - 1814 Berne.  
 Très rare.  
 KM 6  
 Superbe - PCGS AU 53



800 / 900 

652. Suisse  
 Cantons de Uri, Schwyz et Unterwald  
 1 dicken - Non daté (1544-1605).  
 Très rare dans cette qualité.  
 HMZ 2-955b  
 Superbe - NGC AU 50



x2

2.000 / 2.400 

653. Suisse  
 Canton de Zurich  
 1 thaler - 1796.  
 Très rare dans cette qualité.  
 KM 175  
 Pratiquement FDC - NGC MS 63



900 / 1.200 

654. Suisse  
 Confédération Suisse (1848 à nos jours)  
 20 francs or - 1888 B Berne.  
 Très rare et magnifique exemplaire.  
 6.45g - Fr. 497  
 Superbe - PCGS AU 58



x2

5.500 / 6.000 

655. Suisse  
 Confédération Suisse (1848 à nos jours)  
 5 francs - 1850 A Paris.  
 Exemplaire d'une qualité exceptionnelle.  
 Le plus bel exemplaire gradé.  
 25.0g - KM 11  
 FDC Exceptionnel - PCGS MS 66



5.000 / 6.000 

656. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Essai-Piéfort en argent du 5 francs (module) 1855 - A. Bovy.

Tranche lisse - Frappe monnaie.

D'une grande rareté.

Le plus bel exemplaire gradé.

50.0g - KM manque

Frappe d'Épreuve - PCGS SP 62



3.000 / 4.000



657. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

5 francs - 1873 B Berne.

Très rare.

Léger et ancien nettoyage.

25.0g - KM 11

Superbe - PCGS AU Detail (cleaned)



1.400 / 1.600



658. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

5 francs - 1916 B Berne.

Très rare.

Léger et ancien nettoyage.

25.0g - KM 34

Superbe - PCGS AU Detail (cleaned)



800 / 900



659. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

2 francs - 1850 A Paris.

Exemplaire d'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé, le seul en MS 67.

10.0g - KM 10

FDC Exceptionnel - PCGS MS 67



x2

6.000 / 7.000



660. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

5 centimes 1850 - Sans lettre d'atelier (Paris ?).

Rarissime et d'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

KM 5

FDC - PCGS MS 65



x2



4.000 / 5.000



661. Suisse

Canton de Bâle

Paire d'épreuves photographiques uniface du 100 francs / 50 francs - 1 juillet 1906 - N°0867 Série J12  
Date 21.5.06 manuscrite à l'encre noire en haut et annotation de couleurs sur les 2 épreuves.

Monté sur carton.

Probablement unique.

Pick manque - Richter manque

Neuf - PCGS CURRENCY CHOICE NEW 63 - NEW 61



x1/3

800/ 1.200



662. Suisse

Canton de Bâle

Epreuve photographique uniface du recto du 100 francs / 50 francs avec filigrane - 1 juillet 1906 - N°0867 Série J12  
Date 6.6.06 manuscrite à l'encre noire en haut et annotation de couleurs.

Monté sur carton.

Probablement unique.

Pick manque - Richter manque

Neuf - PCGS CURRENCY CHOICE NEW 63



400 / 600 

663. Suisse

Canton de Glarus

10 francs - 1 octobre 1852 - N°562 Série b  
Daté du 29.1.51

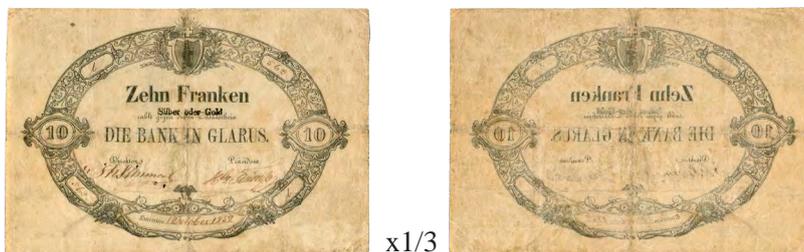
Surcharge : Silber oder Gold

Inédit et probablement unique.

Restauré.

Pick S326 - Richter KA114a

TB - PCGS CHOICE FINE 15 Details restoration



8.000 / 9.000 

664. Suisse

Canton du Tessin

Epreuve uniface du recto du 100 francs - Non daté (1877)  
Sans numérotation ni signature - 2 perforations.

Inédit - Unique ?

Infime déchirure.

Pick manque cf. S538 - Richter manque cf. KA214

Neuf - PCGS CHOICE UNC 64 Details minor tear



1.500 / 2.000 

665. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Epreuve photographique uniface du recto du 100 francs  
1910 - N°00000 - Date 16/8/09 manuscrite à l'encre noire  
en haut à droite.

Monté sur carton.

Probablement unique.

Pick. manque - Richter manque

Neuf - PCGS CURRENCY CHOICE NEW 63



400 / 600 

666. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Paire d'épreuves photographiques uniface du 100 francs « Vreneli » - 1 JANUAR 1913  
N°000000 - Date 4/11/13 manuscrite à l'encre noire en haut à droite sur les 2 épreuves.

Monté sur carton.

Probablement unique.

Pick manque - Richter manque

Neuf - PCGS CURRENCY NEW 61 - CHOICE NEW 63



x1/3

800 / 1.200



667. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Paire d'épreuves photographiques uniface du 100 francs Guillaume Tell - 1 AUGUST 1924  
N°00000000 - Date 12/6/23 manuscrite au crayon papier en haut sur les 2 épreuves.

Monté sur carton.

Probablement unique.

Pick manque - Richter manque

Neuf - PCGS CURRENCY NEW 61 - CHOICE NEW 63



x1/3

800 / 1.200



668. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Epreuve uniface du recto du 100 francs Saint Nicolas de Flue  
12 MAI 1940 - N°456789 Série 5 D  
Sans signature - Œuvre de Victor Surbek

Inédit - Unique ?

Trace de colle

Pick. manque - Richter manque cf. RS8

Neuf - PCGS CHOICE UNC 63 Details glue

7.000 / 9.000



x1/3

669. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Epreuve filigranée du 100 francs Borromini - 1976 - N°1234589 Série N.

Œuvre d'Elisabeth et Roger Pfund, la version définitive de 1985 a servi de billet de réserve (Richter RS12)

Probablement unique.

Exemplaire de la vente Sincona 25 du 14 octobre 2015, N°2100

Pick manque cf. 63 - Richter manque cf. RS12

Neuf - PMG GEM UNC 65 EPQ



x1/2



12.000 / 14.000 

670. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Epreuve photographique uniface du recto du 50 francs  
1 JANUAR 1914 - N°1L00000 - Date 3/11/13 manuscrite  
au crayon papier au verso.

Probablement unique.

Pick manque - Richter manque

Neuf - PCGS CURRENCY NEW 62

400 / 600 



x1/3

671. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Paire d'épreuves photographiques unifaces du 50 francs Henri Dunant - 1 JANUAR 1931  
N°000000 - Date 30.4.31 manuscrite à l'encre noire en haut à gauche sur les 2 épreuves.

Monté sur carton.

Probablement unique.

Pick manque - Richter manque

Neuf - PCGS CURRENCY VERY CHOICE NEW 64



x1/3



800 / 1.200 

672. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Paire d'épreuves photographiques uniface du 50 francs Henri Dunant - 1 JANUAR 1932  
N°000000 - Date 30.4.31 manuscrite à l'encre noire en haut à gauche sur les 2 épreuves.

Monté sur carton.

Probablement unique.

Pick manque - Richter manque

Neuf - PCGS CURRENCY VERY CHOICE NEW 64



x1/3

800 / 1.200



673. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Epreuve uniface du recto du 50 francs Henri Dunant - 23 NOV 1934  
N°4012345 Série 6 U - Numéroté 1 au crayon en haut à droite.

Probablement une œuvre de Victor Surbek.

Inédit - Unique ?

Infime trace de rouille.

Pick manque - Richter manque cf. RS8

Neuf - PCGS UNC 62 Details minor rust



x1/3

5.000 / 7.000



674. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

20 francs Pestalozzi - 28 MARZ 1952 - N°000001 Série 30 D.

Très rare et magnifique exemplaire.

Pick 39t - Richter CH29ggg

Neuf - PCGS CHOICE UNC 63 OPQ



x1/3

2.000 / 2.200



675. Suisse

Confédération Suisse (1848 à nos jours)

Caisse de prêts.

Spécimen du 25 francs - 9 SEPTEMBER 1914 - Sans numérotation  
ni signature - Essai de couleurs, vert et gris.

Semble inédit - Unique ?

Pick manque cf. 23 - Richter cf. DK1

Superbe - PMG AU 55



x1/3

2.500 / 3.000



676. Suisse

Confédération Suisse

Tunnel du Gothard

Epreuve uniface du recto du 1 franc, vignette 2 francs - Non daté (c. 1880) - ANNULLATO en perforation.

Inédit - Unique ?

Trace d'épinglage

Pick manque - Richter manque cf. NG13

Neuf - PCGS CHOICE UNC 63 Details pinholes



x1/3

800 / 1.200



677. Suisse

Confédération Suisse

Tunnel du Gothard

Epreuve du 1 franc - Non daté (c. 1880) - Série F - Essai de couleurs, orange et marron, inscriptions en noir.

ANNULLATO en perforation.

Inédit - Unique ?

Pick manque - Richter manque cf. NG13

Superbe - PCGS CHOICE AU 58



x1/2

800 / 1.200



678. Suisse

Confédération Suisse

Tunnel du Gothard

Epreuve uniface du verso du 50 centimes - Non daté (c. 1880) - ANNULLATO en perforation.

Inédit - Unique ?

Pick manque - Richter manque cf. NG14

Neuf - PCGS CHOICE UNC 64



x1/3

300 / 400



679. Suisse

Confédération Suisse

Tunnel du Gothard

Epreuve des vignettes de 2 francs, 1 franc et 50 centimes - Non daté (c. 1880) - Essai de couleur, doré.

Inédit - Unique ?

Pick manque - Richter manque cf. NG12 à 14

Neuf - PCGS CHOICE UNC 64



x1/3

500 / 600



680. Tonkin

Essai du 1/600 piastre - 1905.

D'une grande rareté.

Lec. 2 (2014)

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 64



2.400 / 2.800  PCGS AUTHORIZED DEALER

681. Transylvanie

Stéphane Bocskai (1604-1606)

1 ducat or - 1606 - CV Klausenbourg.

Très rare et d'une qualité exceptionnelle.

Le plus bel exemplaire gradé.

3.5g - Fr. 316

Pratiquement FDC - NGC MS 64



15.000 / 18.000  NGC

682. Transylvanie

Georges II Rakoczi (1648-1660)

10 ducats or - 1657 AI Weissenbourg.

D'une grande rareté et d'une qualité exceptionnelle.

Le seul exemplaire gradé.

34.80g - Fr. 391 - Huszar 526

Superbe à FDC - NGC MS 62



x2



120.000 / 140.000  NGC

683. Tunisie

Mohamed El Habib (1340-1348 AH / 1922-1929)

Epreuve en laiton argenté du 2 francs argent - 1928 A Paris.

Frappe médaille - Tranche striée.

D'une grande rareté.

Le plus bel exemplaire gradé.

Lec. 290

Frappe d'Epreuve - PCGS SP 66

1.400 / 1.600 



684. Turquie

Abdul Mejid (1255-1277 AH / 1839-1861)

Essai en cupro-nickel du 2 piastres - 1857 Paris.

ESSAI DE MONNAIES DE NICKEL.

D'une insigne rareté.

Le seul exemplaire gradé.

KM manque

Superbe à FDC - NGC MS 61

2.000 / 3.000 



685. Turquie

Abdul Mejid (1255-1277 AH / 1839-1861)

Essai en cupro-nickel du 1 piastre - 1857 Paris.

ESSAI DE MONNAIES DE NICKEL.

D'une insigne rareté.

Le plus beau des 2 exemplaires gradés.

KM manque

Superbe à FDC - NGC MS 61

2.000 / 3.000 



686. Turquie

Abdul Mejid (1255-1277 AH / 1839-1861)

Essai en cupro-nickel du 20 paras - 1857 Paris.

ESSAI DE MONNAIES DE NICKEL.

Unique ?

Le seul exemplaire gradé.

KM manque

Superbe à FDC - NGC MS 61

2.500 / 3.500 



687. Turquie

Abdul Aziz (1277-1293 AH / 1861-1876)

Paire d'épreuves sur flans brunis des 20 et 10 paras  
1277 AH / An 4 (1864).

Tranche lisse - Frappe médaille.

Rarissime.

Les plus beaux exemplaires gradés.

KM 701 - 700

Flan Bruni - NGC PF 64 RB



1.400 / 1.800 

688. Turquie

Mohamed V (1327-1336 AH / 1909-1918)

Epreuve sur flan bruni du 500 piastres or  
1327 AH / An 2 (1910) Edirne.

Inédit - Unique ?

Le seul exemplaire gradé.

36.08g - Fr. manque cf. 60

Flan Bruni - NGC PF 63 \* CAMEO



x2

20.000 / 30.000 

689. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

20 dollars or - 1851 O Nouvelle-Orléans.

Très rare.

33.43g - Fr. 171

Superbe - NGC AU 53

5.000 / 6.000 



690. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

20 dollars or - 1853 Philadelphie.

Magnifique exemplaire.

33.43g - Fr. 169

Superbe - PCGS AU 58

2.200 / 2.400 



691. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

20 dollars or - 1861 S San Francisco.

33.43g - Fr. 172

Superbe - NGC AU 55

2.000 / 2.400 



692. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

20 dollars or - 1876 S San Francisco.

D'une qualité exceptionnelle.

33.43g - Fr. 175

Pratiquement FDC - PCGS MS 63

4.000 / 5.000 



693. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

20 dollars or - 1876 CC Carson City.

Rarissime dans cette qualité.

33.43g - Fr. 179

Superbe à FDC - PCGS MS 61

8.000 / 9.000 



694. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

20 dollars or - 1879 CC Carson City.

Rarissime.

33.43g - Fr. 179

Superbe - PCGS AU 55



x2



12.000 / 14.000



695. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

20 dollars or - 1884 CC Carson City.

Très rare dans cette qualité.

33.43g - Fr. 179

Superbe à FDC - PCGS MS 61



4.000 / 5.000



696. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

20 dollars or - 1890 CC Carson City.

33.43g - Fr. 179

Superbe - NGC AU 55



3.000 / 3.200



697. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

Epreuve sur flan bruni du 20 dollars or - 1905 Philadelphie.

D'une qualité remarquable.

Rarissime - 92 exemplaires.

33.43g - Fr. manque cf. 177

Flan Bruni - PCGS PR 64 CAMEO



x2



35.000 / 45.000



698. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

20 dollars or - 1922 Philadelphie.

33.43g - Fr. 185

FDC - PCGS MS 65

1.800 / 2.200 



699. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

10 dollars or - 1861 Philadelphie.

Rarissime dans cette qualité.

16.71g - Fr. 155

Superbe à FDC - PCGS MS 62



10.000 / 12.000 

700. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

10 dollars or - 1861 Philadelphie.

16.71g - Fr. 155

Superbe - NGC AU 58

2.000 / 2.200 



701. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

10 dollars or - 1901 S San Francisco.

Très rare dans cette qualité.

16.71g - Fr. 160

FDC Exceptionnel - PCGS MS 66

3.000 / 3.200 



702. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

5 dollars or - 1847 Philadelphie.

8.36g - Fr. 138

Superbe - PCGS AU 58



700 / 800 

703. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

5 dollars or - 1858 D Dahlonega.

8.36g - Fr. 140

Superbe - PCGS AU 55



3.000 / 4.000 

704. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

Epreuve sur flan bruni du 5 dollars or - 1887 Philadelphie.

D'une insigne rareté - 87 exemplaires.

8.36g - Fr. 143

Flan Bruni - NGC PF 58



30.000 / 40.000 

705. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

Epreuve sur flan bruni du 5 dollars or - 1909 Philadelphie.

D'une insigne rareté - 78 exemplaires.

8.36g - Fr. 148

Flan Bruni - NGC PF 64



x2



15.000 / 18.000 

706. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

5 dollars or - 1910 D Denver.

8.36g - Fr. 151

Pratiquement FDC - PCGS MS 63



x2

1.000 / 1.200 

707. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

Epreuve sur flan bruni du 2,5 dollars or - 1909 Philadelphie.

D'une insigne rareté - 139 exemplaires.

4.18g - Fr. 120

Flan Bruni - PCGS PR 64



x2



15.000 / 18.000 

708. USA

République fédérale (1789 à nos jours)

Médaille en or - 1877 - W. Barber.

Prix Eliott Cresson décerné à Plimmon H. Dudley en 1877 par le Franklin Institute pour son dynamographe.

Ce prix est crée en 1848 par le philanthrope Eliott Cresson pour récompenser une découverte dans les Arts et Sciences, l'invention ou l'amélioration d'une machine utile, d'un procédé ou d'une combinaison de matériaux dans l'industrie, l'habileté ou la perfection dans la fabrication. Il est décerné pour la première fois en 1875 à six lauréats.

Exemplaire de la collection Adams, vente CNG 100 du 7 octobre 2015, N°1163

28.58g - 36m

Superbe à FDC - NGC MS 60 PL (ProofLike)

2.000 / 2.500 



709. Vatican

Siège vacant (1846)

1 scudo - 1846 R Rome.

Très rare dans cette qualité - 3950 exemplaires.

26.89g - KM 1335

FDC - NGC MS 65

2.200 / 2.400 



710. Vatican

Pie IX (1846-1878)

10 scudi or - 1850 R Rome AN V.

D'une qualité exceptionnelle.

Le seul exemplaire gradé en GEM pour tout le type.

17.33g - Fr. 270

FDC - NGC MS 65



4.500 / 5.500 

x2

711. Venezuela

République (1823 à nos jours)

1/2 bolivar - 1889 (Caracas).

D'une insigne rareté - Quelques exemplaires connus.

2.5g - KM 21

TTB - NGC XF 40



30.000 / 35.000 

712. Venezuela

République (1823 à nos jours)

5 centavos - 1876 A Paris.

Type au A sans empattement.

Rarissime dans cette qualité.

1.25g - KM 12.2

FDC - NGC MS 64+



1.400 / 1.800 

713. Venezuela

République (1823 à nos jours)

Epreuve uniface de l'avvers du 25 bolivares argent - 1975.

Frappée sur un flan large en argent - Unique ?

KM manque cf. 46

FDC - NGC MS 65



1.000 / 2.000 

714. Yougoslavie

Alexandre Ier (1921-1934)

4 ducats or - 1931.

Poinçon épée (Bosnie).

Très rare dans cette qualité.

13.96g - Fr. 4

Pratiquement FDC - NGC MS 63



1.800 / 2.200 



# ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

à Stéphane PALOMBO

Cabinet Numismatique - Maison PALOMBO SA

Rue de la Cité, 24 - CH 1204 GENÈVE

Tél. 0041 (0) 22 310 91 97

**Fax : 0041 (0) 22 310 30 74**

E-mail : palombo.geneve@gmail.com

Website : www.maison-palombo-geneve.com

**Vente aux enchères publiques du samedi 20 octobre 2018**

**HÔTEL PRESIDENT WILSON - GENEVE**

Nom : <i>Name :</i>
Prénom : <i>First name :</i>
Adresse : <i>Address :</i>
Téléphone : Email :
Références : Marchands à qui vous avez l'habitude d'acheter des monnaies : <i>Other dealers with whom you have done business :</i>

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte aux limites indiquées en **Francs Suisses**, les lots désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux). Le premier prix mentionné dans le catalogue est celui de départ et aucune offre inférieure à celui-ci ne sera acceptée. Le second prix est une estimation.

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Swiss Francs. (These limits do not include buyer's premium and taxes). First price is starting price, no lower offer will be accepted. Second price is estimate.*

Si nécessaire, augmentez mes enchères de            10 %       20 %       30 %       50 %

*If necessary please increase my bids by            10 %       20 %       30 %       50 %*

Lot N°	Désignation du lot <i>Lot description</i>	Limite en Francs Suisses <i>Top limit of bid in Swiss Francs</i>



# Looking for auctions, galleries, exhibitions... Create, publish & follow your next event...

[www.dowzr.com](http://www.dowzr.com)



Free Dowzr Pro account:

- ✓ Publish your event in **12 languages**
- ✓ International **Art Directory**
- ✓ **Email** and **Social network** tools.
- ✓ Smart **Calendar**
- ✓ Search and find your **Events**
- ✓ Create your **Reminders & Alerts**

Free Pro account:  
[www.dowzr.com](http://www.dowzr.com)

Download app



**MAISON PALOMBO**  
**GENÈVE**

Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix

**MAISON PALOMBO**  

---

**G E N E V E**

Lot	Prix	Lot	Prix	Lot	Prix

