

AUREO & Calicó



CANTÁBRICO

COLECCIÓN



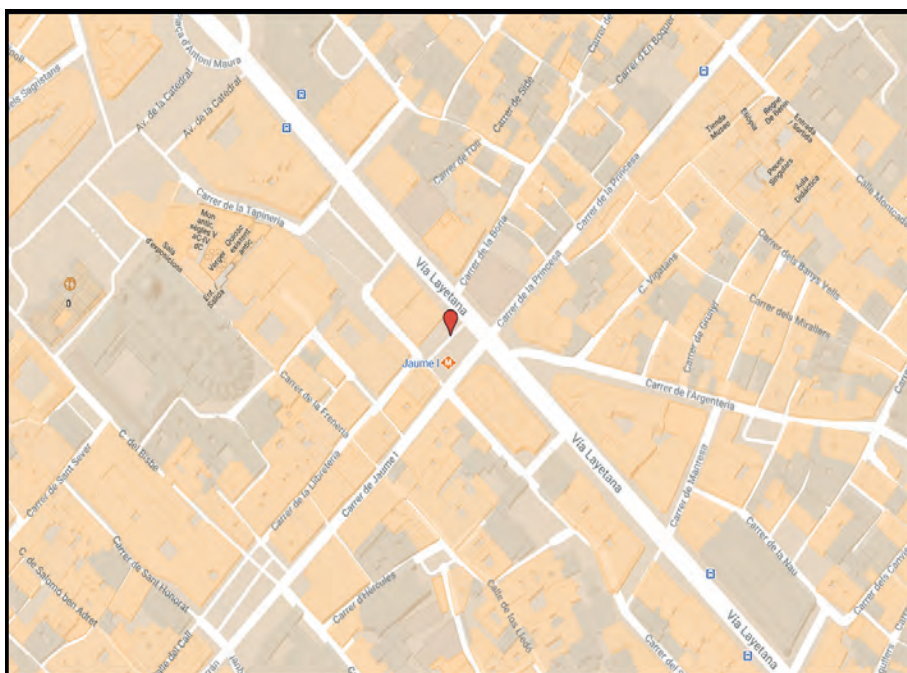
SUBASTA PÚBLICA
BARCELONA, 15 DE JUNIO 2023

413



AUREO & *Calicó*

Plaza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA
Tel. (+34) 933 105 512 - Fax (+34) 933 102 756
subastas@aureocalico.com
www.aureo.com



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

(BBE) “Los billetes del Banco de España”.

CASTELLANOS VARGAS, José Antonio: “Enciclopedia de la Notafilia y Escripofilia española”.

COBO HUICI, Ramón: “Papel moneda emitido por organismos estatales, entidades locales, empresas y sindicatos durante la Guerra Civil en el Norte de España” (2ª edición, 2023).

(Ed) EDIFIL: “Catálogo especializado de Billetes de España” (3ª edición, 2002).

(Ed) EDIFIL: “Catálogo especializado Edifil de Billetes de España” (4ª edición, 2017).

FILABO (LAMAS BOLAÑO): “Billetes de España”.

(KG) GRAEBER, Kenneth: “Local Paper Money issued during the Spanish Civil War”.

(Pick) CUHAJ, George S.: “World Paper Money. General issues 1368-1960”.

(Pick) CUHAJ, George S.: “World Paper Money. Specialized issues”.

(RGH) GONZÁLEZ HIDALGO, Rafael: “Los billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Toda España (excepto Cataluña)”.

RUIZ, Florián y ALENTORN, Jorge: “Catálogo del papel moneda español”.

Colección de catálogos de **ÁUREO & CALICÓ**.

CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en €uros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat, per targeta de crèdit o transferència bancària i el seu pagament serà exclusivament en €uros.
4. AUREO & CALICO es reserva la facultat de modificar l'ordre dels lots en subhasta, agrupar-los o dividir-los sota el seu criteri, així com retirar qualsevol lot.
5. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
6. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat on-line per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
7. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 18%, IVA inclòs (DIVUIT per cent) en concepte de despeses de subhasta. En aquells casos en què els lots adquirits hagin de sortir de territori espanyol, tret d'aquelles excepcions previstes a la Llei, hauran de tramitar-se, prèviament a la seva expedició, els permisos d'exportació pertinents. Si la destinació fos un territori situat dins la Unió Europea no es liquidaran taxes d'exportació i les despeses de gestió administrativa i duanera aniran per compte d'AUREO & CALICO. Si pel contrari, la destinació fos un tercer país, les preceptives taxes d'exportació hauran de ser assumides pel comprador, sent a càrrec d'AUREO & CALICO les despeses de gestió administrativa i duanera. En cap cas s'expediran els enviaments fins que no es disposi dels esmentats permisos d'exportació.
8. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
9. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
10. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
11. La diferència d'opinió sobre l'autenticitat o l'estat de conservació d'una moneda o bitllet per part d'una tercera empresa certificadora i encapsuladora (*slabbing company*) no serà causa justificada per a la seva devolució.
12. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
13. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques suficients per a que siguin admeses les seves ofertes.
14. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
15. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
16. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
17. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
18. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

FDC	Flor d'Encuny	MBC-	Menys que molt ben conservada
S/C	Sense circular	BC+	Més que ben conservada
S/C-	Quasi sense circular	BC	Ben conservada
EBC+	Més que extraordinàriament ben conservada	BC-	Menys que ben conservada
EBC	Extraordinàriament ben conservada	RC	Conservació normal de peça molt circulada
EBC-	Menys que extraordinàriament ben conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Més que molt ben conservada	s/d	Data sense determinar
MBC	Molt ben conservada		
()	Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació		

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en €uros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado, por tarjeta de crédito o transferencia bancaria y su pago será exclusivamente en €uros.
4. AUREO & CALICO se reserva la facultad de alterar el orden de los lotes en subasta, agruparlos o dividirlos bajo su criterio, así como de retirar cualquier lote.
5. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
6. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad on-line por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
7. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 18%, IVA incluido (DIECIOCHO por ciento) en concepto de gastos de subasta. En aquellos casos en que los lotes adquiridos deban salir del territorio español, salvo en las excepciones previstas por la Ley, deberán, previamente a su expedición, tramitarse los permisos de exportación pertinentes. Si el destino fueran territorios situados dentro de la Unión Europea no se liquidarán tasas de exportación y los gastos de gestión administrativa y aduanera correrán por cuenta de AUREO & CALICO. Si por el contrario, el destino fueran terceros países, las preceptivas tasas de exportación deberán ser asumidas por el comprador, siendo por cuenta de AUREO & CALICO los gastos de gestión administrativa y aduanera. En ningún caso serán expedidos los envíos hasta que no se disponga de los mencionados permisos de exportación.
8. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
9. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
10. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
11. La diferencia de opinión sobre la autenticidad o el estado de conservación de una moneda o billete por parte de una tercera empresa certificadora o encapsuladora (*slabbing company*) no será causa justificada para su devolución.
12. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
13. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
14. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
15. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
16. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
17. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
18. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

FDC	Flor de cuño	MBC-	Menos que muy bien conservada
S/C	Sin circular	BC+	Más que bien conservada
S/C-	Casi sin circular	BC	Bien conservada
EBC+	Más que extraordinariamente bien conservada	BC-	Menos que bien conservada
EBC	Extraordinariamente bien conservada	RC	Conservación normal de piezaa muy circulada
EBC-	Menos que extraordinariamente bien conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Más que muy bien conservada	s/d	Fecha sin determinar
MBC	Muy bien conservada		

- () Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la letra que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.

AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. AUREO & CALICO are entitled to depart from the order of the numbers in the catalogue, to gather or divide any lot, and to withdraw them according to its own criteria.
5. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
6. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
7. The sale price will be increased with an additional auction fee of 18%, VAT included (eighteen per cent). In the cases in which the acquired lots have to be sent outside Spain, except as otherwise provided by law, the buyer should bear in mind an exportation license, which will be required before their issuance. If the shipping destination is within the European Union, there is no need to pay export taxes, the administrative and customs management expenses will be paid by AUREO & CALICÓ. If, on the contrary, the destination is the third country, the export taxes must be paid by the buyer, with AUREO & CALICÓ being responsible for the administrative and customs management expenses. In no case will shipments be dispatched until the buyer has an exportation license.
8. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
9. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
10. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
11. A difference of opinion on the authenticity or condition of a coin or banknote by a third-party coin grading and encapsulating company (slabbing company) will not be justified cause for its return.
12. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
13. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
14. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
15. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
16. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
17. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
18. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

FDC	FDC	MBC-	Almost very fine
S/C	Uncirculated or mint state	BC+	Very good
S/C-	Almost uncirculated	BC	Good
EBC+	Choice extremely fine	BC-	Almost good
EBC	Extremely fine	RC	Regular (but identifiable)
EBC-	Almost extremely fine	MC	Poor
MBC+	Choice very fine	s/d	Without date
MBC	Very fine		

- () Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.

AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. AUREO & CALICO ist berechtigt, von der Reihenfolge der Nummerierung im Katalog abzuweichen, Sammellose zu erstellen oder aufzuteilen und Lose aufgrund eigener Kriterien zurückzuziehen.
5. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
6. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
7. Der Zuschlagspreis ist verbunden mit einer zusätzlichen Gebühr von 18% (achtzehn Prozent). Die Mehrwertsteuer und die Ausführsteuer sind inbegriffen.
8. Alle Versicherungen und Versandgebühren gehen zu Lasten des Käufers.
9. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
10. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
11. Eine Meinungsverschiedenheit über die Echtheit oder den Zustand einer Münze oder Banknote durch einen Drittanbieter, der Münzen einstuft und verkapselt (Slabbing-Unternehmen), ist kein gerechtfertigter Grund für die Rückgabe.
12. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
13. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
14. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
15. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
16. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
17. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionbedingungen und -voraussetzungen.
18. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

FDC	<i>Polierte Platte</i>	MBC-	<i>f ast sehr schön</i>
S/C	<i>Stempelglanz, prägefrisch</i>	BC+	<i>besser als schön</i>
S/C-	<i>fast Stempelglanz</i>	BC	<i>schön</i>
EBC+	<i>besser als vorzüglich</i>	BC-	<i>fast schön</i>
EBC	<i>vorzüglich</i>	RC	<i>gering erhalten (aber identifizierbar)</i>
EBC-	<i>fast vorzüglich</i>	MC	<i>schlecht erhalten</i>
MBC+	<i>besser als sehr schön</i>	s/d	<i>ohne Datierung</i>
MBC	<i>sehr schön</i>		

() *Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltung seinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.*

CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. AUREO & CALICO est autorisé à s'écarter de l'ordre prévu dans le catalogue, de les grouper ou les diviser, et d'en retirer à son critère.
5. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
6. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
7. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté du 18% (DIX-HUIT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
8. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
9. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
10. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
11. Une divergence d'opinion sur l'authenticité ou l'état de conservation d'une pièce par une société tierce de certification et capsulage des pièces (entreprise de slabbing) ne sera pas un motif justifié pour son retour.
12. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
13. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
14. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
15. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
16. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
17. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
18. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

FDC	Fleur de Coin	MBC-	presque TTB (Très Très Beau)
SIC	SPL (splendide)	BC+	TB (Très Beau)
S/C-	presque SPL (Splendide)	BC	B (Beau)
EBC+	mieux que SUP (Superbe)	BC-	assez Beau
EBC	SUP (Superbe)	RC	normale après circulation intense
EBC-	presque SUP (Superbe)	MC	mauvaise conservation
MBC+	mieux que TTB (Très Très Beau)	s/d	sans millésime
MBC	TTB (Très Très Beau)		
()	Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstances ou les caractéristiques de sa frappe.		

УСЛОВИЯ АУКЦИОНА

1. Начальная цена и торги производятся в евро.
2. Не принимаются ставки меньше начальной цены.
3. Покупка производится наличными и оплачивается в евро.
4. AUREO & CALICO ([view English version](#))
5. Участнику аукциона, предложившего наивысшую цену, присваивается лот. В случае заказов, полученных посредством почты, факса, интернета или электронной почты, тот заказ, в случае если размер предлагаемой суммы является равнозначным, который был получен первым, имеет преимущество.
6. AUREO & CALICO не несет ответственность за сбой *on line* версии, вследствие форс-мажорных обстоятельств или из-за ошибки третьих лиц.
7. Покупатель оплачивает стоимость лота плюс 18% (восемнадцать процентов) на затраты аукциона (НДС/налоги на экспорт включены).
8. Покупатель берет на себя расходы за страхование и транспортировку.
9. AUREO & CALICO гарантирует подлинность всех лотов, предоставленных в каталоге, если не указано иное.
10. Ни при каких условиях не принимается возврат приобретенных в зале лотов или лотов, предварительно осмотренных покупателем. Если приобретенный лот был получен на основании письменного заказа, его возврат должен быть произведен максимум в течение 8 дней от даты получения, также должна быть указана, подтвержденная доказательствами причина. Ни в коем случае не принимается возврат комплексных лотов.
11. ([view English version](#))
12. AUREO & CALICO имеет право отклонить поручение на покупку на свое усмотрение.
13. Все покупатели, не являющиеся постоянными клиентами AUREO & CALICO, должны предоставить коммерческие рекомендации, а также экономические гарантии для того, чтобы их заявки были приняты.
14. Лоты остаются собственностью продавца до тех пор, пока не будет выплачена вся сумма.
15. В случае судебной тяжбы связанной с аукционом или трактовкой условий аукциона устанавливается, что стороны обратятся в суд города Барселоны.
16. Испанский вариант правил аукциона с вложенным английским переводом является основополагающим для участников аукциона.
17. Участие в аукционе подразумевает безоговорочное принятие настоящих условий.
18. ([view English version](#))

ПРИМЕНЕННЫЕ ЗНАКИ И АББРЕВИАТУРА

FDC	<i>FDC</i>	MBC-	<i>Almost very fine</i>
S/C	<i>Uncirculated or mint state</i>	BC+	<i>Very good</i>
S/C-	<i>Almost uncirculated</i>	BC	<i>Good</i>
EBC+	<i>Choice extremely fine</i>	BC-	<i>Almost good</i>
EBC	<i>Extremely fine</i>	RC	<i>Regular (but identifiable)</i>
EBC-	<i>Almost extremely fine</i>	MC	<i>Poor</i>
MBC+	<i>Choice very fine</i>	s/d	<i>Без срока</i>
MBC	<i>Very fine</i>		

- () Каждая цифра или буква в скобках, либо не распознаваемая, либо тяжело распознаваемая. Если речь идет, об оценке лота, учитываются условия и характеристика чеканки.

Jueves, 15 de junio de 2023

ÍNDICE

Páginas	Lotes	
		Bancos locales
15	1-7	Banco de Cádiz
16	8	Banco de Málaga
16	9-16	Banco de Zaragoza
19	17-20	Banco de Valladolid
21	21	Banco de Santander
21	22-24	Banco de Bilbao
		Carlos VII, Pretendiente
23	25-26	La Tour de Peilz
23	27	Real Hacienda - Bayona
24	28-121	Banco de España (1856-1936)
67	122-182	Franco (1936-1975)
89	183-197	Juan Carlos I (1975-2014)
		Emisiones de Ultramar
94	198-213	Cuba
100	214-217	Filipinas
101	218-219	Puerto Rico
102	220-263	Billetes y documentos de Asturias

Las características principales de la magnífica colección CANTÁBRICO se hacen evidentes con un simple repaso del catálogo. Sin duda destaca la riqueza del capítulo dedicado al billete clásico, la selecta representación de las emisiones de ultramar y, naturalmente, las series de los bancos locales del norte de la península y las emisiones locales de la guerra civil en la misma área, que dan nombre a la colección.

Queremos hacer notar que hemos optado por realizar una prueba con esta colección: hemos sometido algunos de los billetes al proceso de certificación de la PMG, con la intención de proporcionar la máxima protección posible a un material tan frágil como el papel. El resultado, como podrá observarse, ha sido desigual, y la puntuación que PMG ha otorgado a cada ejemplar no siempre coincide con el grado de conservación que nosotros hemos estimado, y que en muchos de los casos es inferior al de PMG. Por lo demás, hemos señalado algunos pocos detalles (puntos de aguja, márgenes ligeramente recortados, etc...) que los calificadores habían omitido mencionar. Sobra decir que nos responsabilizamos de nuestra opinión, si bien respetamos y reproducimos también la graduación de la firma certificadora, para información del coleccionista. Naturalmente, debe tenerse en cuenta que un experto en notafilia universal carece, por el mismo hecho de serlo, de experiencia en el campo de un determinado país, de un período preciso, de cierta serie...

La seguridad del billete queda sin duda garantizada, aun a costa de impedir el tacto del material, y nos satisface enormemente presentar la colección en estas condiciones.

BANCOS LOCALES

BANCO DE CÁDIZ



- 1 1847. Banco de Cádiz. 2000 reales de vellón. (Ed. A70) (Ed. 74) (Pick S275). 26 de febrero. I emisión. **150.-**
Hércules a izquierda. Fechado a mano, cuatro firmas y sello en seco de la fundación del banco en anverso, y rúbrica y sello en tinta negra de la liquidación del banco en reverso. Pequeña rotura en el cruce de las dos dobles principales. Raro. **BC+**. Est. 250
- 2 Banco de Cádiz. 100 reales de vellón. (Ed. A74) (Ed. 78) (Pick S291). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas y sello en seco de la fundación del banco en anverso. En reverso, sellos en tinta negra y violeta de la liquidación del banco. **MBC-**. Est. 100 **60.-**



- 3 Banco de Cádiz. 200 reales de vellón. (Ed. A75) (Ed. 79) (Pick S292). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas y sello en seco de la fundación del banco. En reverso, sellos en tinta negra y violeta de la liquidación del banco. Ínfimas roturas sobre dobles. Escaso. **MBC-**. Est. 125 **75.-**
- 4 Banco de Cádiz. 500 reales de vellón (Ed. A76) (Ed. 80) (Pick S293). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas manuscritas y sello en seco de la fundación del banco en anverso y sellos en tinta negra de la liquidación del banco en reverso. Escaso y más así. **S/C-**. Est. 600 **225.-**



- 5 Banco de Cádiz. 1000 reales de vellón. (Ed. A77) (Ed. 81) (Pick S294). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas manuscritas y sello seco de la fundación del banco en anverso. En reverso, sellos en tinta negra de la liquidación del banco. Leve doblez central. Buen ejemplar. Escaso y más así. **EBC**. Est. 300 **175.-**



- 6 Banco de Cádiz. 2000 reales de vellón. (Ed. A78) (Ed. 82) (Pick S295). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas manuscritas y sello en seco de la fundación del banco en anverso. En reverso, sellos en tinta negra de la liquidación del banco. Muy escaso. **MBC**. Est. 300 **175.-**
- 7 Banco de Cádiz. 4000 reales de vellón. (Ed. A79) (Ed. 83) (Pick S296). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas manuscritas y sello en seco de la fundación del banco en anverso. En reverso, sellos en tinta negra de la liquidación del banco. Doble central. Buen ejemplar. Raro. **EBC**. Est. 300 **175.-**

BANCO DE MÁLAGA



- 8 (1856). Banco de Málaga. 200 reales de vellón. (Ed. A105) (Ed. 109) (PickS332). (24 de septiembre). II emisión. 2 taladros de cancelación. Certificado por PMG como Very Fine 20. Raro. **MBC-**. Est. 350 **225.-**

BANCO DE ZARAGOZA



- 9 1857. Banco de Zaragoza. 100 reales de vellón. (Ed. A117 var) (Ed. 126 var) (Pick S451r var). 14 de mayo. Serie A. Sin taladrar, sin firmas, con reverso y sin matriz. Lavado y planchado. Esta variante sin matriz, sin firmas y con reverso no aparece catalogada. Es posible que estemos frente a la variante tipo C (sin taladrar y con firmas) pero que se hayan perdido tales firmas durante el proceso de lavado. **(EBC+)**. Est. 90 **45.-**



10 1857. Banco de Zaragoza. 100 reales de vellón. (Ed. A117A) (Ed. 126A) (Pick S451b). 14 de mayo. Serie A. Con taladro central y firmas. Lavado y planchado. (MBC). Est. 75 40.-



11 1857. Banco de Zaragoza. 200 reales de vellón. (Ed. A118A) (Ed. 127A). 14 de mayo. Serie B. Con taladro central y firmas. Lavado y planchado. Rotura en el taladro. (MBC-). Est. 75 40.-



12 1857. Banco de Zaragoza. 200 reales de vellón. (Ed. A118B) (Ed. 127B) (Pick S452). 14 de mayo. Serie B. Sin taladrar, sin firmas, sin reverso y sin matriz. S/C-. Est. 90 45.-



- 13 1857. Banco de Zaragoza. 500 reales de vellón. (Ed. A119A) (Ed. 128A) (Pick S453b). 14 de mayo. Serie C. Con taladro central y firmas. N° 02410. Pequeñas roturas sobre doblez. **MBC-**. Est. 90 **60.-**



- 14 1857. Banco de Zaragoza. 500 reales de vellón. (Ed. A119B) (Ed. 128B) (Pick S453a). 14 de mayo. Serie C. Sin taladrar, sin firmas, sin reverso y sin matriz. **S/C-**. Est. 100 **60.-**



- 15 1857. Banco de Zaragoza. 1000 reales de vellón. (Ed. A120A) (Ed. 129A) (Pick S454). 14 de mayo. Serie D. Con taladro central y firmas. Tres dobleces verticales. Ínfima reparación. **(MBC-)**. Est. 125 **75.-**



- 16 1857. Banco de Zaragoza. 2000 reales de vellón. (Ed. A121A) (Ed. 130A) (Pick S455). 14 de mayo. Serie E. Con taladro central y firmas. Roturas sobre la marca de agua. Escaso. **BC+**. Est. 150 **90.-**

BANCO DE VALLADOLID



- 17 1857. Banco de Valladolid. 200 reales de vellón. (Ed. A123) (Ed. 132) (Pick S432). 1 de agosto. Serie B. Aprestó original. Certificado por PMG como Very Fine 30 EPQ. Raro. **MBC**. Est. 350 **175.-**



- 18 1857. Banco de Valladolid. 500 reales de vellón. (Ed. A124) (Ed. 133) (Pick S433b). 1 de agosto. Serie C. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Buen ejemplar. Raro y más así. **EBC+**. Est. 400 **200.-**



19 1857. Banco de Valladolid. 1000 reales de vellón. (Ed. A125) (Ed. 134) (Pick S434). 1 de agosto. Serie D. Reparado. Puntos de aguja. Anotación manuscrita en reverso. Certificado por PMG como Choice Very Fine 35 Minor Repair. Raro. **(MBC)** Est. 350

175.-



20 1857. Banco de Valladolid. 2000 reales de vellón. (Ed. A126) (Ed. 135) (Pick S435). 1 de agosto. Serie E. Anotación manuscrita de la época en reverso. Certificado por PMG como Extremely Fine 40. Minor Repair, Annotation. Rarísimo. **MBC+**. Est. 500

250.-

BANCO DE SANTANDER



- 21 1861. Banco de Santander. 500 reales de vellón. (Ed. A130) (Ed. 139) (Pick S393). 10 de mayo. Serie C. Sello en seco de cancelación del Banco de Santander. Dos taladros. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. Raro y más así. **S/C-**. Est. 500 **300.-**

BANCO DE BILBAO



- 22 (1857). Banco de Bilbao. 100 reales de vellón. (Ed. A134) (Ed. 143). (21 de agosto). Serie F. Sin firmas, con numeración y matriz lateral izquierda. Punto de aguja. **S/C-**. Est. 150 **90.-**



23 1867. Banco de Bilbao. 2000 reales de vellón. (Ed. NE10P) (Ed. 147 var). 2 de enero. Prueba de anverso. Serie B. Con firmas y numeración. Papel con filigrana. Taladro central. Muy raro. **BC+**. Est. 150

90.-



24 (1857). Banco de Bilbao. 4000 reales de vellón. (Ed. A135) (Ed. 148) (Pick S256). (21 de agosto). Serie A. Sin firmas, con numeración y matriz lateral izquierda. **S/C-**. Est. 200

110.-

CARLOS VII, Pretendiente

LA TOUR DE PEILZ



- | | | |
|----|---|------|
| 25 | 1870. La Tour de Peilz. 100 reales de vellón. (Ed. A205) (Ed. 196). 30 de mayo. Serie A. I emisión con sello en seco de la Secretaría de Hacienda. Doble central. EBC . Est. 75 | 45.- |
| 26 | 1870. La Tour de Peilz. 200 reales de vellón. (Ed. A206) (Ed. 197). 30 de mayo. Serie B. I emisión con sello seco de la Secretaría de Hacienda. Doble central horizontal. EBC . Est. 100 | 60.- |

REAL HACIENDA - BAYONA



- | | | |
|----|---|-------|
| 27 | 1873. Bono del Tesoro. Bayona. 100 reales de vellón. (Ed. A219) (Ed. 210). 1 de noviembre. Serie A. Certificado por PMG como About Uncirculated 55 Spindle Hole. Pequeño agujero bajo la primera firma. Escaso. EBC . Est. 300 | 150.- |
|----|---|-------|

BANCO DE ESPAÑA (1856-1936)



- 28 1872. 400 escudos. (Ed. B38) (Ed. 254a). 30 de noviembre. Dos taladros tapados. Sello "AMORTIZADO" en tinta azul en reverso. Reparado. Muy raro. **(BC+)**. Est. 500 **300.-**



- 29 1884. 25 pesetas. (Ed. B66) (Ed. 282) (Pick 24). 1 de enero, "Lección de Geografía". Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. Raro. **MBC**. Est. 1.200 **600.-**



- 30 1884. 50 pesetas. (Ed. B67) (Ed. 283) (Pick 25). 1 de enero, Mendizábal. Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. Raro. **MBC**. Est. 1.500 **800.-**



- 31 1884. 100 pesetas. (Ed. B68) (Ed. 284) (Pick 26). 1 de enero, Mendizábal. Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. Raro. **MBC**. Est. 1.500 **900.-**



- 32 1884. 25 pesetas. (Ed. B71) (Ed. 287) (Pick 29). 1 de julio, Ramón de Santillán. Certificado por PMG como Very Fine 25 NET. Reparado y con infima rotura en forma de agujero en el doblez central. Muy raro. **BC+/MBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 33 1884. 50 pesetas. (Ed. B72) (Ed. 288) (Pick 30). 1 de julio, Bravo Murillo. Certificado por PMG como Very Fine 25 NET. Reparado. Reparaciones y punto de aguja. Raro. **MBC-**. Est. 1.000 **600.-**



- 34 1884. 100 pesetas. (Ed. B73) (Ed. 289) (Pick 31). 1 de julio, Alejandro Mon. Certificado por PMG como Very Fine 25 NET. Restauración. Restaurado. Raro. **MBC-**. Est. 1.300 700.-



- 35 1886. 50 pesetas. (Ed. B77) (Ed. 293) (Pick 35). 1 de octubre, Goya. Certificado por PMG como Very Fine 30. Muy raro. **MBC+**. Est. 2.500 900.-



- 36 1889. 25 pesetas. (Ed. B81) (Ed. 297) (Pick 39). 1 de junio, Goya. Certificado por PMG como About Uncirculated 50. Muy buen ejemplar. Raro y más así. Tercer mejor billete graduado por PMG a fecha 09/05/2023 de un total de 9. **EBC**. Est. 2.500 1.200.-



37 1889. 50 pesetas. (Ed. B82) (Ed. 289) (Pick 40). 1 de junio, Goya. Certificado por PMG como Very Fine 30. Minor Repairs. Pequeñas reparaciones. Raro. **MBC**. Est. 1.400 700.-



38 1889. 100 pesetas. (Ed. B83) (Ed. 299) (Pick 41). 1 de junio, Goya. Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. Raro. **MBC**. Est. 1.800 800.-



39 1893. 25 pesetas. (Ed. B84) (Ed. 300) (Pick 42). 24 de julio, Jovellanos. Certificado por PMG como Very Fine 30. Corner Repair. Esquina superior derecha reparada. Puntos de aguja. Raro. **MBC**-. Est. 700 400.-



40 1893. 50 pesetas. (Ed. B85) (Ed. 301) (Pick 43). 24 de julio, Jovellanos. Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. Raro. **MBC**. Est. 1.600 800.-



41 1893. 100 pesetas. (Ed. B86) (Ed. 302) (Pick 44). 24 de julio, Jovellanos. Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. Buen ejemplar. Raro y más así. **MBC+**. Est. 1.500 900.-



42 1895. 1000 pesetas. (Ed. B87) (Ed. 303) (Pick 45). 1 de mayo, Conde de Cabarrús. Certificado por PMG como Extremely Fine 40. Minor Repairs. Reparaciones menores. Atractivo. Muy raro. **MBC+**. Est. 3.500 1.500.-



43 1898. 50 pesetas. (Ed. B88) (Ed. 304) (Pick 47). 2 de enero, Jovellanos. Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. Raro. **MBC**. Est. 1.200 600.-



44 1898. 100 pesetas. (Ed. B89) (Ed. 305) (Pick 48). 24 de junio, Jovellanos. Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. Raro y más así. **MBC+**. Est. 2.000 900.-



45 1899. 25 pesetas. (Ed. B90a) (Ed. 306a) (Pick 49). 17 de mayo, Quevedo. Serie L. Certificado por PMG como About Uncirculated 55. Raro y más así. Séptimo mejor billete de los 20 que existen certificados por PMG a fecha 09/05/2023. **EBC+**. Est. 2.500 1.200.-



46 1899. 50 pesetas. (Ed. B91a) (Ed. 307a) (Pick 50). 25 de noviembre, Quevedo. Certificado por PMG como Very Fine 30. Minor Repairs. Pequeña reparación. Raro. **MBC-**. Est. 1.000 600.-



47 1900. 100 pesetas. (Ed. B92a) (Ed. 308a) (Pick 51a). 1 de mayo, Quevedo. Serie C. Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. Minor Repairs. Reparaciones menores. Raro. **MBC**. Est. 1.200 700.-



48 1902. 50 pesetas. (Ed. B93) (Ed. 309) (Pick 52). 30 de noviembre, Velázquez. Certificado por PMG como Very Fine 30. Repaired. Reparado. Raro. **MBC-**. Est. 1.800 800.-



49 1905. 50 pesetas. (Ed. B96) (Ed. 312) (Pick 56). 19 de marzo, Echegaray. Certificado por PMG como Choice Extremely Fine 45. Muy raro. Sexto mejor billete de los 21 certificados por PMG hasta la fecha 09/05/2023. **MBC+**. Est. 2.500 **1.400.-**



50 1906. 100 pesetas. (Ed. B97a) (Ed. 313a) (Pick 59a). 30 de junio. Pareja correlativa, serie B. Certificados por PMG como Choice About Unc 58 y 58 EPQ. En el caso del 58 EPQ, el billete conserva su apresto original. Raros así. **EBC+**. Est. 900 **400.-**



51 1906. 25 pesetas. (Falta en Edifil) (Pick 57s). 24 de septiembre. "SPECIMEN" en taladros. Sin numeración. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 63. Muy buen ejemplar. Tercer mejor billete de los 7 ejemplares certificados por PMG hasta la fecha 09/05/2023. **S/C-**. Est. 1.000

600.-



52 1906. 25 pesetas. (Ed. B98a) (Ed. 314a) (Pick 57a). 24 de septiembre. Pareja correlativa, serie C, última emitida. Certificada por PMG como About Uncirculated 55 y Choice About Unc 58. Raros así. **EBC+**. Est. 1.200

600.-



53 1906. 50 pesetas. (Ed. B99a) (Ed. 315a) (Pick 58a). 24 de septiembre. Serie B. Certificado por PMG como Choice Extremely Fine 45. **MBC+**. Est. 200

90.-



54 1907. 500 pesetas. (Ed. B100) (Ed. 316) (Pick 60a). 28 de enero. Certificado por PMG como About Uncirculated 50. Buen ejemplar. Raro y más así. **EBC-**. Est. 2.000

1.100.-



55 1907. 1000 pesetas. (Ed. B101) (Ed. 317) (Pick 61). 10 de mayo. Certificado por PMG como About Uncirculated 50. Stains. Manchas. Raro y más así. **EBC-**. Est. 4.500 **2.500.-**



56 1907. 25 pesetas. (Ed. B102m) (Ed. 318M) (Pick 62s). 15 de julio. "SPECIMEN" en taladro y numeración 0,000,000. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. Muy raro y más así. Este ejemplar es el que tiene mejor calificación de los 3 certificados por PMG hasta la fecha 09/05/2023. **S/C**. Est. 1.600 **800.-**



- 57 1907. 25 pesetas. (Ed. B102)((Ed. 318) (Pick 62a). 15 de julio. Certificado por PMG como Choice Extremely Fine 45. Escaso así. **EBC-**. Est. 300 **150.-**



- 58 1907. 25 pesetas. (Ed. B102) (Ed. 318) (Pick 62a). 15 de julio. Certificado por PMG como Choice Extremely Fine 45 EPQ. Apresto original. Escaso así. **EBC-**. Est. 300 **150.-**



- 59 1907. 50 pesetas. (Ed. B103) (Ed. 319) (Pick 63a). 15 de julio. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Escaso así. **EBC+**. Est. 300 **150.-**



60

1907. 100 pesetas. (Ed. B104) (Ed. 320) (Pick 64a). 15 de julio. Pareja correlativa. Certificada por PMG como About Uncirculated 55 y 55 EPQ. Éste último conserva su apresto original. Raros así. EBC+. Est. 900

400.-



61 1907. 500 pesetas. (Ed. B105) (Ed. 321) (Pick 65a). 15 de julio. Certificado por PMG como About Uncirculated 53. Muy buen ejemplar. Raro y más así. **EBC**. Est. 1.400 **700.-**



62 1907. 1000 pesetas. (Ed. B106) (Ed. 322) (Pick 66a). 15 de julio. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Ligeramente recortado en el margen inferior. Raro y más así. Este ejemplar posee la mejor calificación de todos los certificados por PMG, 40 a fecha 09/05/2023. **EBC**. Est. 2000 **900.-**



- | | | |
|----|--|------|
| 63 | (1908). 25 pesetas. (Ed. NE14pb) (Ed. NE14Pb) (Pick 67p2). (1 de diciembre). Prueba de reverso en marrón. Diseño y grabado de Enrique Vaquer. S/C- . Est. 125 | 75.- |
| 64 | (1908). 25 pesetas. (Ed. NE14pb) (Ed. NE14Pb) (Pick 67p2). (1 de diciembre). Prueba de reverso en azul. Diseño y grabado de Enrique Vaquer. S/C- . Est. 125 | 75.- |
| 65 | (1908). 25 pesetas. (Ed. NE14pb) (Ed. NE14Pb) (Pick 67p2). (1 de diciembre). Prueba de reverso en carmín. Diseño y grabado de Enrique Vaquer. S/C- . Est. 125 | 75.- |



- | | | |
|----|---|---------|
| 66 | 1908. 100 pesetas. (Ed. no aparece) (Pick 68p). 1 de diciembre, Reyes Católicos. Prueba no adoptada sin numeración ni firma del cajero. Certificada por PMG como Choice Uncirculated 64. Rarísimo. Sólo hemos tenido otro. Único ejemplar certificado por PMG y por tanto mejor calificación hasta la fecha 09/05/2023. S/C- . Est. 10.000 | 6.000.- |
|----|---|---------|



67 (1925). 500 pesetas. (Ed. NE22) (Ed. NE22Pb) (Pick 69A). (23 de enero). Cardenal Cisneros. Prueba no adoptada, sin fechas ni firmas. Numeración 00000, probablemente posterior. Grabada por Enrique Vaquer. Muy rara. **S/C-**. Est. 3.500

1.800.-



68 1925. 100 pesetas. (Ed. B107) (Ed. 323) (Pick 69a). 1 de julio, Felipe II. Sin serie. Numeración 0,726,225. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Manchitas de tinta en anverso. **EBC+**. Est. 100

60.-



- 69 1926. 25 pesetas. (Ed. B109a) (Ed. 325a) (Pick 71a). 12 de octubre, San Francisco Javier. Serie A. 125.-
 Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Escaso así. **EBC+**. Est. 250



- 70 1926. 25 pesetas. (Ed. B109a) (Ed. 325a) (Pick 71a). 12 de octubre, San Francisco Javier. Serie B, 125.-
 última emitida. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Escaso así. **EBC+**. Est. 250



71 1927. 50 pesetas. (Ed. B110m) (Ed. 326M) (Pick 72s). 17 de mayo, Alfonso XIII. "SPECIMEN" en taladros y numeración 0,000,000. Certificado por PMG como Superb Gem Unc 67 EPQ. Aprestado original. Muy buen ejemplar. Raro. A fecha 09/05/2023 este es el mejor ejemplar certificado por PMG. **S/C**. Est. 2.000

900.-



72 1927. 500 pesetas. (Ed. B111m) (Ed. 327M) (Pick 73s). 24 de julio, Isabel la Católica. "SPECIMEN" en taladros. Numeración 0,000,000. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Aprestado original. Muy raro. Sólo hemos tenido 3 ejemplares. A fecha 09/05/2023 éste es el mejor ejemplar certificado por PMG. **S/C**. Est. 1.600

800.-



73 1928. 25 pesetas. (Ed. B112) (Ed. 328) (Pick 74a). 15 de agosto, Calderón de la Barca. Sin serie. 30.-
 Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. **MBC.** Est. 60



74 1927. 50 pesetas. (Ed. B122) (Ed. 339) (Pick 72b). 17 de mayo, Alfonso XIII. Sello en seco del Gobierno Provisional de la República. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. Muy buen ejemplar. Escaso así. **S/C.** Est. 3.500



75 1925 (ND 1936). 100 pesetas. (Ed. C1) (Ed. 350) (Pick 69c). 1 de julio, Felipe II. Serie E. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 65 EPQ. Apresto original. S/C. Est. 50

30.-



76 1925. 1000 pesetas. (Ed. C2) (Ed. 351) (Pick 70c). 1 de julio, Carlos I. Pareja correlativa. Planchados. (EBC+). Est. 100

60.-



77 1927. 500 pesetas. (Ed. C3) (Ed. 352) (Pick 73c). 24 de julio, Isabel la Católica. Pareja correlativa certificada por PMG como Choice About Unc 58. Escasos así. **EBC+**. Est. 700

325.-



78 1928. 25 pesetas. (Ed. C4) (Ed. 353) (Pick 74b). 15 de agosto, Calderón de la Barca. Serie D. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Con sello en seco "BANCO DE ESPAÑA SEGURIDAD", que algunos autores consideran espurio. **EBC+**. Est. 60

30.-



79 1928. 50 pesetas. (Ed. C5) (Ed. 354) (Pick 75b). 15 de agosto, Velázquez. Serie E. **S/C-**. Est. 10

6.-



80 1928. 100 pesetas. (Ed. C6) (Ed. 355) (Pick 76a). 15 de agosto, Cervantes. Pareja correlativa, sin serie. Certificado por PMG como About Uncirculated 50 y 53. Pequeña manchita en el margen lateral del certificado como 53. **EBC-/EBC**. Est. 100

60.-



81 1928. 100 pesetas. (Ed. C6a) (Ed. 355a) (Pick 76a). 15 de agosto, Cervantes. Pareja correlativa, serie A. Leve dobléz en esquina por manipulación descuidada. S/C-. Est. 75 45.-



82 1928. 500 pesetas. (Ed. C7) (Ed. 356) (Pick 77s). 15 de agosto, Cisneros. Pareja correlativa. S/C-. Est. 70 40.-



83 1928. 1000 pesetas. (Ed. C8) (Ed. 357) (Pick 78a). 15 de agosto, San Fernando. Pareja correlativa. Aprestó original. Buenos ejemplares. S/C-. Est. 150 75.-



84 1931. 25 pesetas. (Ed. C9) (Ed. 358) (Pick 81). 25 de abril, Vicente López. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. EBC+. Est. 50 30.-



85 1931. 50 pesetas. (Ed. C10) (Ed. 359) (Pick 82). 25 de abril, Rosales. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. Buen ejemplar. Escaso así. S/C. Est. 400 200.-



86 1931. 100 pesetas. (Ed. C11) (Ed. 360) (Pick 83). 25 de abril, Fernández de Córdoba. Esquinas rozadas. Apresto original. S/C-. Est. 20 12.-



87 1931. 500 pesetas. (Ed. C12) (Ed. 361) (Pick 84). 25 de abril, Elcano. Pareja correlativa. Esquinas levemente rozadas. S/C-. Est. 50

30.-



88 1931. 1000 pesetas. (Ed. C13) (Ed. 362) (Pick 84Aa). 25 de abril, Zorrilla. Muy buen ejemplar. Raro. S/C-. Est. 1.000

600.-



89 1931. 1000 pesetas. (Ed. C13) (Ed. 362) (Pick 84Aa). 25 de abril, Zorrilla. Pareja correlativa. Certificados por PMG como Gem Uncirculated 66 y 65 EPQ. Apresto original. Raros. **S/C**. Est. 3.000 1.500.-



90 1935. 5 pesetas. (Ed. C14) (Ed. 363) (Pick 85). Sin serie. **S/C-**. Est. 20 12.-

91 1935. 10 pesetas. (Ed. C15) (Ed. 364) (Pick 86). Pareja correlativa, sin serie. Manchita. **S/C-**. Est. 20 12.-



- 92 1935. 500 pesetas. (Ed. falta) Ed. 365Ma) (Pick 89s). 7 de enero, Hernán Cortés. Muestra modelo con sello negro de De la Rue, numeración de muestra manuscrita en el margen inferior y 0000000. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. Raro. No hemos tenido ningún ejemplar de este tipo. **S/C-**. Est. 1.500

900.-

Según documenta el experto José Antonio Castellanos en el volumen 4, tomo II de su obra "Enciclopedia de la Notafilia y Escripofilia Española", de los ejemplares numerados no sabemos si se enviaron a entidades aunque seguro que al menos uno se quedó en DLR, pues lleva una anotación que indica "Work Office specimen", es decir, que era una muestra modelo para uso interior. Es probable que al estar identificados sí se enviaran a algunos organismos.



- 93 1935. 500 pesetas. (Ed. C16) (Ed. 365) (Pick 89). 7 de enero, Hernán Cortés. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 65 EPQ. Apresto original. Raro así. **S/C**. Est. 800

400.-

Posibilidad de hacer pareja correlativa con el lote siguiente.



94 1935. 500 pesetas. (Ed. C16) (Ed. 365) (Pick 89). 7 de enero, Hernán Cortés. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. Escaso. **S/C-**. Est. 600 **400.-**

Posibilidad de hacer pareja correlativa con el lote anterior.



95 1935. 50 pesetas. (Ed. C17) (Ed. 366) (Pick 88). 22 de julio, Ramón y Cajal. Pareja correlativa, sin serie. **S/C-**. Est. 30 **18.-**



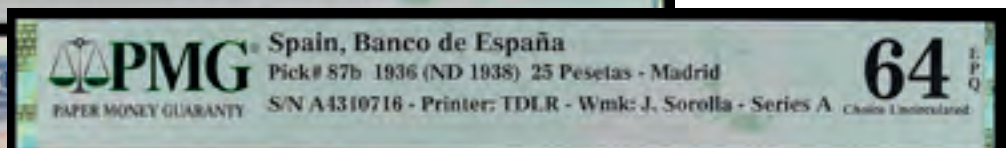
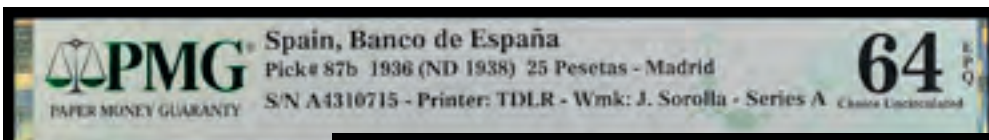
96 1935. 50 pesetas. (Ed. C17a) (Ed. 366a) (Pick 88b). 22 de julio, Ramón y Cajal. Serie A. Certificado por PMG como About Uncirculated 53. Raro. **EBC+**. Est. 120

60.-



97 1936. 25 pesetas. (Ed. C18a) (Ed. 367a) (Pick 87b). 31 de agosto, Sorolla. Serie A. Buen ejemplar. Apresto original. Escaso. **S/C-**. Est. 300

125.-



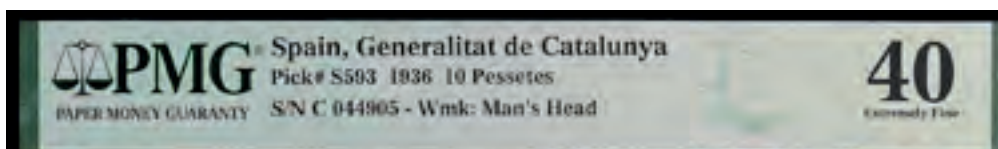
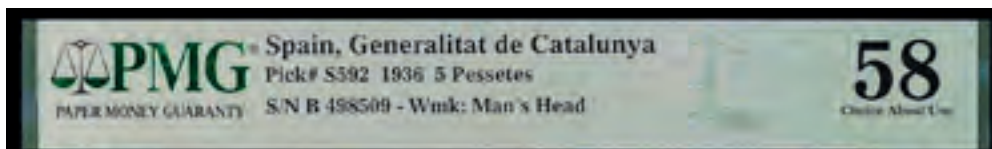
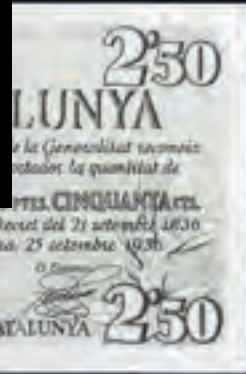
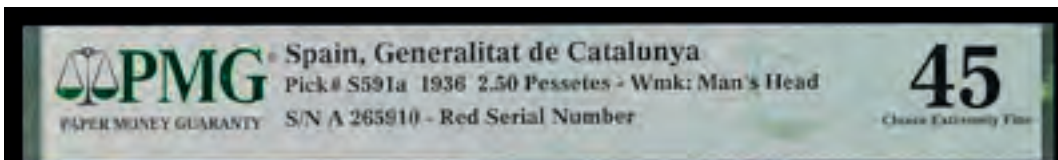
98 1936. 25 pesetas. (Ed. C18a) (Ed. 367a) (Pick 87b). 31 de agosto, Sorolla. Pareja correlativa, serie A. Certificados por PMG como Choice Uncirculated 64 EPQ. Apresto original. Escasos. **S/C**. Est. 600

300.-

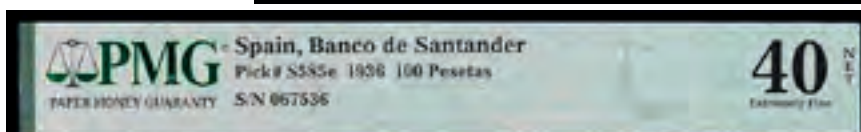
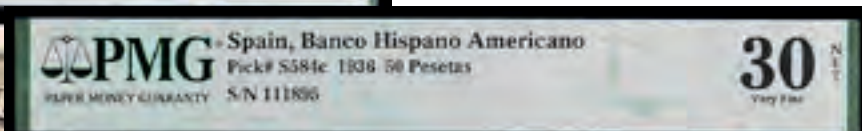
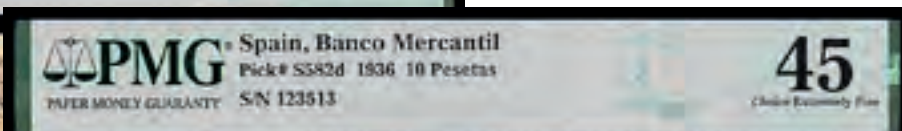
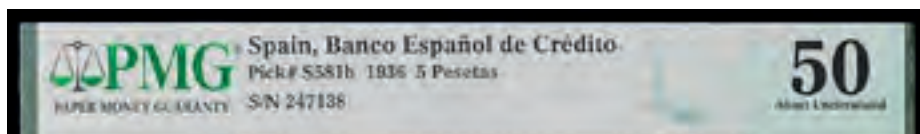


99 1936. Bilbao. 5 (sin serie y serie A), 25, 50 y 100 pesetas. (Ed. C19f, C19Ac, C20c, C21a y C22b) (Ed. 368h, 368Ac, 369c, 370a y 371b) (Pick S551 a S554). 5 billetes, serie completa. Cuatro antifirmas distintas. Tres con sello en seco y dos con sello en tinta (negra y azul). MBC/EBC-. Est. 100

60.-

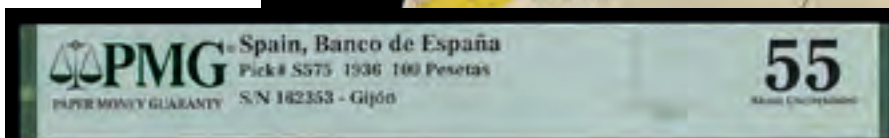
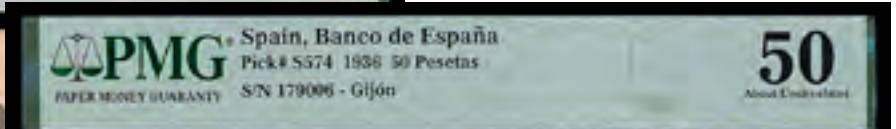
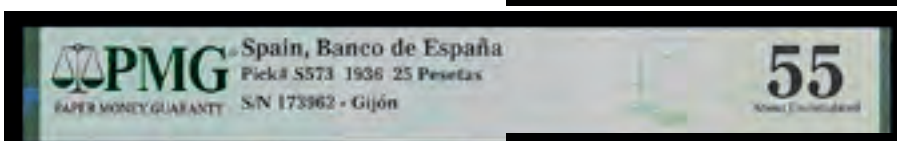
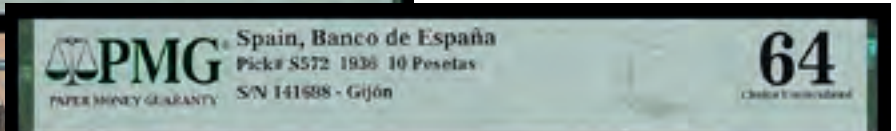
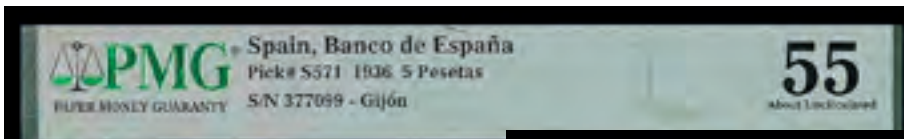


100 1936. Generalitat de Catalunya. 2,50 (negro y rojo), 5 y 10 pesetas. (Ed. C23, C23a, C24 y C25) (Ed. 372, 372a, 373 y 374) (Pick S591a, S591b, S592 y S593). 25 de septiembre. 4 billetes, serie completa. Certificados por PMG como Extremely Fine 40 (10 pesetas), Choice Extremely Fine 45 (2,50 pesetas (dos, numeración en negro y rojo)) y Choice About Unc 58 (5 pesetas). Escasos así. EBC-/EBC+. Est. 1.200 600.-

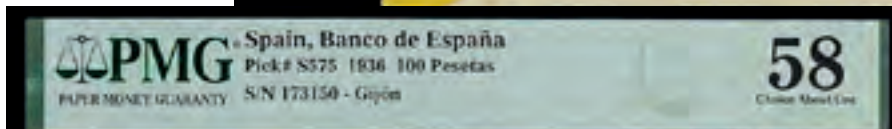
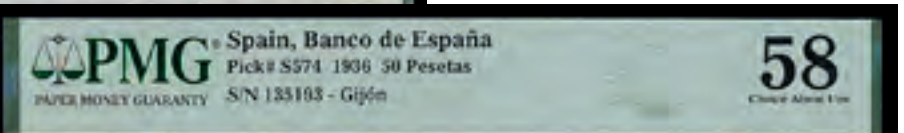
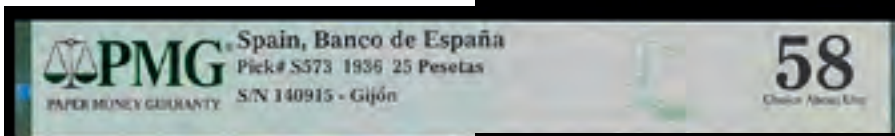
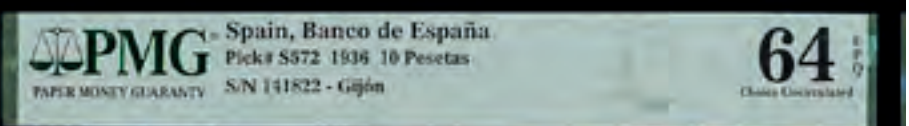
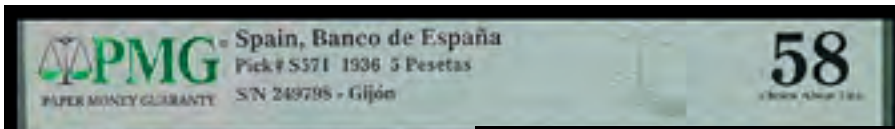


101 1936. Santander. 5, 10, 25, 50 y 100 pesetas. (Ed. C26b, C27d, C28b, C29c y C30e) (Ed. 375b, 376f, 377b, 378c y 379g) (Pick S581b, S582d, S583b, S584c y S585e). 1 de noviembre. 5 billetes con antefirmas distintas, serie completa. Certificados por PMG. Las 50 y 100 pesetas presentan reparaciones. Las 5, 10 y 25 pesetas presentan una muy buena conservación para esta serie. Raros así. MBC/EBC-. Est. 1.000

600.-



102 1936. Gijón. 5, 10, 25, 50 y 100 pesetas. (Ed. C31 a C35) (Ed. 380 a 384) (Pick S571 a S575). 5 de noviembre. 5 billetes, serie completa. Todos con tampón "VENCIMIENTO PRORROGADO". Certificados por PMG como About Uncirculated 55 para los valores de 5, 25 y 100 pesetas, About Uncirculated 64 para el de 10 pesetas y Choice Uncirculated 64 para el de 10 pesetas. El de 5 pesetas presenta una ínfima restauración, el de 10 pestas un punto de aguja y el de 25 pesetas una manchita. Raros así. **EBC-/S/C-**. Est. 1.500 600.-



103 1936. Gijón. 5, 10, 25, 50 y 100 pesetas. (Ed. C31 a C35) (Ed. 380 a 384) (Pick S571 a S575). 5 de noviembre. 5 billetes, serie completa. Todos con tampón "VENCIMIENTO PRORROGADO". Certificados por PMG como Choice About Unc 58 en los valores de 5, 25, 50 y 100 pesetas y Choice Uncirculated 64 EPQ para el de 10 pesetas manteniendo este último todo su apresto. Muy raros así. EBC+/S/C-. Est. 2.000

900.-



104 1937. Bilbao. 5 pesetas. (Ed. C36a) (Ed. 385a) (Pick S561). 1 de enero. Antefirma Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Bilbao. Sello en tinta negra de 44 mm con el texto: "DELEGACIÓN DE HACIENDA DEL GOBIERNO DE EUZKADI EN CATALUÑA". Escaso. **MBC+**. Est. 100

60.-



105 1937. Bilbao. 500 pesetas. (Ed. NE26b) (Pick S566ir). 1 de enero. Antefirma del Banco Central. Certificado por PMG como GEM Uncirculated 65 EPQ. Aprestado original. Raro. **S/C**. Est. 500

250.-



106 1937. Bilbao. 5, 10, 25, 50, 100 y 1000 pesetas. (ED. C36a, C38b, C39a, C40a, C41b y NE27f) (Ed. 385a, 385f, 387b, 389a, 390b y NE27b) (Pick S561 a S565 y S567). 6 billetes, algunas antefirmas distintas. Escasos así. **EBC+/S/C-**. Est. 150

90.-



107

1937. Bilbao. 5 (sin serie y serie A), 10, 25, 50, 100 y 1000 pesetas. (Ed. C36d, C37c, C38a, C39b, C40a, C41a y NE27a) (Ed. 385f, 386c, 387a, 388b, 389a, 390a y NE27a) (Pick S561 a S565 y S567). 1 de enero. Lote de 7 billetes con diferentes antefirmas, sin numeración y con doble matriz. S/C-. Est. 100

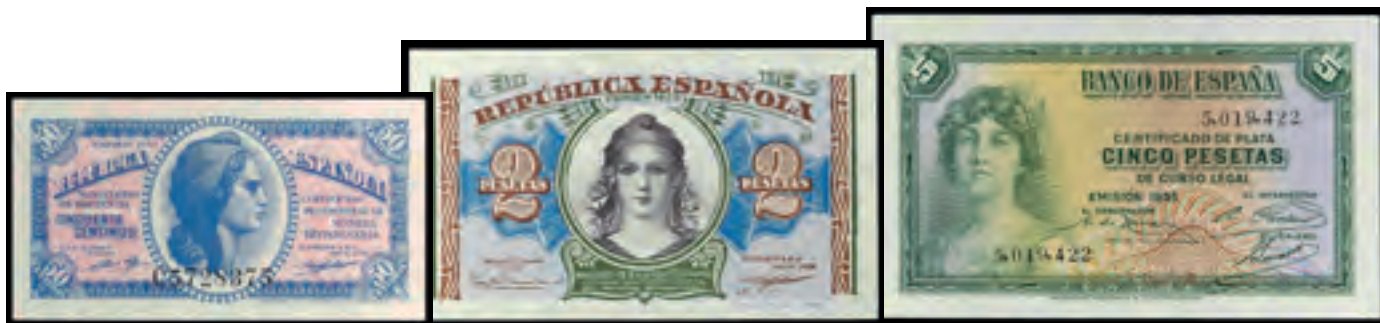
60.-



108

1937. Bilbao. 500 pesetas. (Ed. NE26c) (Pick S566br). 1 de enero. Con matriz. Antefirma del Banco de Comercio. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. Raro. S/C-. Est. 200

100.-



109 1935 a 1938. 50 céntimos, 2 y 5 pesetas. (Ed. C14, C42a y C44) (Ed. 363, 391a y 393) (Pick 85, 93 y 95). 3 billetes, sin serie y series C y B. **EBC+/S/C-**. Est. 35 15.-

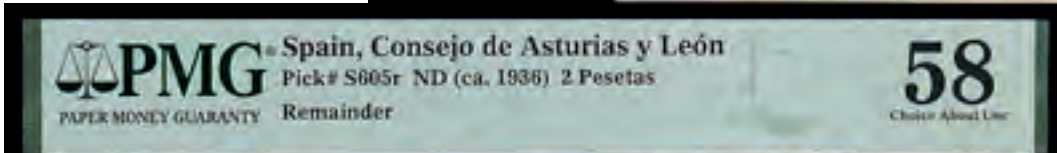
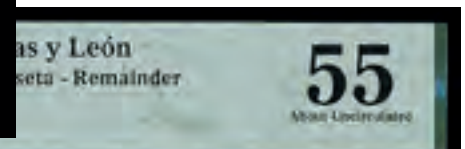
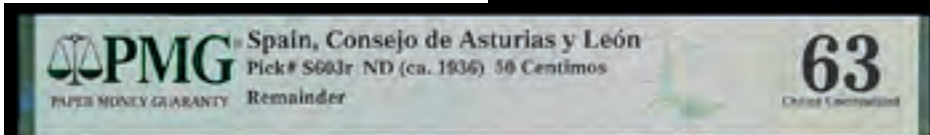
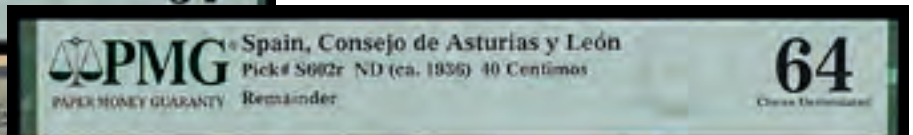


110 1937. Asturias y León. 25 céntimos. (Ed. C45a) (Ed. 394n) (Pick S601 var). 8 billetes sin cortar. Sin numeración. Raros. **S/C**. Est. 250 125.-



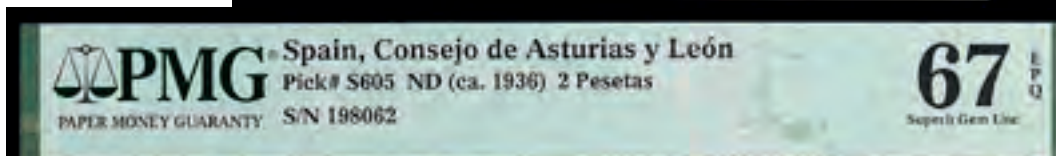
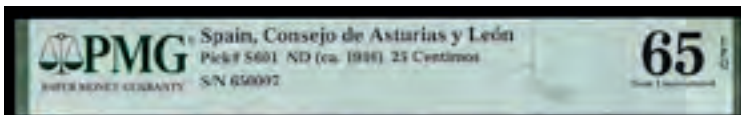
111 1937. Asturias y León. 50 céntimos. (Ed. C46) (Ed. 396) (Pick S603). Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. **S/C-**. Est. 300 150.-

Según documenta el experto Ramón Cobo Huici en su obra "Papel moneda emitido por organismos estatales, entidades locales, empresas y sindicatos durante la Guerra Civil en el norte de España", "A efectos del coleccionismo, el billete más escaso, con diferencia, al menos en calidad de sin circular, es el de 50 céntimos".



112 1937. Asturias y León. 25, 40, 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (Ed. C45a, C47a y falta) (Ed. 394n, 396n y falta) (Pick S601r a S605r). 5 billetes, serie completa. Sin numeración. Certificados por PMG como Superb Gem Unc 67 EPQ (apresto original) para el valor de 25 céntimos. Choice Uncirculated 64 y 63 para los de 40 y 50 céntimos, respectivamente. About Uncirculated 55 para el valor de 1 peseta y Choice About Unc 58 para el de 2 pesetas. Siendo además los valores de 25, 40 y 50 céntimos junto con el de 2 pesetas los ejemplares con mejor graduación de PMG para sus respectivos tipos a fecha 09/05/2023. Escasísimos y más así. Primera vez que tenemos esta serie sin numeración completa. **EBC+/SC-**. Est. 900 450.-

Según documenta el experto Ramón Cobo Huici "Todos los billetes de esta emisión se encuentran sin numeración, ya sea en ejemplares sueltos, en pareja o en tríos verticales, siendo escasísimos los juegos completos, ya que generalmente falta el valor de 40 céntimos".



113

1937. Asturias y León. 25, 40, 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (Ed. C45 a C49) (Ed. 394 a 398) (Pick S601 a S605). 5 billetes, serie completa. Con numeración. Certificados por PMG como Gem Uncirculated 65 EPQ para los valores de 25, 40 y 50 céntimos, Choice Uncirculated 64 EPQ para el de 1 peseta y Superb Gem Unc 67 EPQ para el de 2 pesetas, siendo éste último uno de los cuatro con mejor graduación, y el de 25 céntimos el mejor graduado por PMG para sus respectivos tipos hasta la fecha. Todos conservan su apresto original. Escasos y más así. **S/C-/S/C**. Est. 900

500.-



114 (1937). Gijón. 25 pesetas. (Ed. NE29Pa). (Septiembre). No emitidos. Prueba de reverso. Bloque de dos sin cortar. Escasos. **S/C-**. Est. 300

150.-



115 1937. Gijón. 50 pesetas. (Ed. NE30p) (Ed. 30P) (Pick no figura). 19 de enero. Sin numerar. Sólo existe con la impresión del anverso. Único ejemplar certificado por PMG a fecha 27/03/2023. Extremely Fine 40 con puntos de aguja. Extraordinariamente raro. **MBC+**. Est. 5.000

3.000.-

Según documenta el experto Ramón Cobo Huici "tan sólo se conocen tres ejemplares de esta rarísima prueba de anverso".



- 116 1937. Gijón. 100 pesetas. (Ed. NE31p) (Pick no figura). 1 de enero. Prueba no adoptada, con matriz y sin numeración. Único ejemplar certificado por PMG a fecha 28/03/2023 About Uncirculated 55. Muy raro y más así. **EBC+**. Est. 3.500 1.800.-

Según documenta el experto Ramón Cobo Huici "de este tipo de prueba. "se encuentran en el mercado billetes con y sin matriz, del orden de 10 ejemplares, en total".



- 117 1937. Gijón. 50 pesetas. (Ed. NE33) (Pick S579r). Septiembre. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. Raro. **S/C**. Est. 1.400 900.-



118 1937. Gijón. 100 pesetas. (Ed. C50a) (Ed. 399a) (Pick S580r). Septiembre. Sin numeración y con matriz. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 65 EPQ. Apresto original. Escaso así. S/C. Est. 250 150.-



119 1937. Gijón. 100 pesetas. (Ed. C50a) (Ed. 399a) (Pick S580r). Septiembre. Sin numeración y con matriz. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. Con numeración espuria en la matriz. Escaso así. S/C. Est. 250 150.-



Spain, Banco de España
Pick# S580r2 1937 100 Pesetas - Gijón
S/N 020/021 - Remainder - Uncut Pair

65 EPQ
Gem Uncirculated



120

1937. Gijón. 100 pesetas. (Ed. C50a) (Ed. 399b) (Pick S580r2). Septiembre. Bloque de dos billetes sin numeración y con matriz. Certificados por PMG como Gem Uncirculated 65 EPQ. Apresto original. A fecha 27/03/2023 este bloque es el que ostenta la mejor graduación de PMG para este tipo. Escasos. **S/C**. Est. 600

300.-

Según documenta el experto Ramón Cobo Huici "la numeración presentada, en la matriz de ambos ejemplares "fue realizada en la década de los 80 por el primer poseedor de los billetes porque, al ser vendedor, emitía certificados con el número espurio del billete comprometiéndose a su recompra por el mismo valor de venta".



- 121 1938. Barcelona. 100 pesetas. (Ed. NE36 var) (Pick no figura). 15 de agosto. Prueba no emitida. Fondo gris en anverso y marrón en reverso. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64 EPQ. Apresto original. Muy raro. A fecha 09/05/2023 este ejemplar tiene la tercera mejor calificación otorgada por PMG para este tipo. **S/C-**. Est. 3.000 **1.500.-**

FRANCO (1936-1975)



- 122 1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D18) (Ed. 417) (Pick 97a). 21 de noviembre. Certificado por PMG como Choice Very Fine 35 Minor repairs. Reparaciones sobre el dobléz central. Raro. **MBC**. Est. 400 **200.-**



123

1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D18na var) (Ed. 417T) (Pick 97a). 21 de noviembre. Con taladro central de 9 mm de cancelación. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. Cuatro puntos de aguja. Raro. **S/C-**. Est. 400

250.-



124

1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. D19) (Ed. 418) (Pick 98a). 21 de noviembre. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Extraordinario ejemplar. Muy raro así. **EBC+**. Est. 2.000

900.-



- 125 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. D19na var) (Ed. 418T) (Pick 98a). 21 de noviembre. Con taladro central de cancelación de 9 mm. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. Dos puntos de aguja. Raro. **S/C-**. Est. 700 400.-



- 126 1936. Burgos. 25 pesetas. (Ed. D20a) (Ed. 419a) (Pick 99a). 21 de noviembre. Serie Q. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 50 30.-



- 127 1936. Burgos. 50 pesetas. (Ed. D21a) (Ed. 420a) (Pick 100a). 21 de noviembre. Serie C. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. Muy buen ejemplar. Raro así. **S/C**. Est. 400 200.-



128 1936. Burgos. 100 pesetas. (Ed. D22) (Ed. 421) (Pick 101a). 21 de noviembre. Serie A. EBC. Est. 30

18.-



129 1936. Burgos. 500 pesetas. (Ed. D23) (Ed. 422) (Pick 102a). 21 de noviembre. Serie A. Certificado por PMG como About Uncirculated 55 EPQ. Aresto original. Muy buen ejemplar. Raro y más así. EBC+. Est. 800

400.-



130 1936. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. D24) (Ed. 423) (Pick 103a). 21 de noviembre. Serie A. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Raro y más así. **EBC+**. Est. 800 **500.-**



131 1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D25) (Ed. 424) (Pick 106a). 18 de julio. Sin serie. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64 EPQ. Apresto original. Buen ejemplar. Escaso. **S/C-**. Est. 400 **200.-**



132 1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D25a) (Ed. 424a) (Pick 106a). 18 de julio. Serie B. Certificado por PMG como Superb Gem Unc 67 EPQ. Apresto original. Muy buen ejemplar. Raro así. **S/C**. Est. 400 **250.-**



133 1937. Burgos. 1 peseta. (Ed. D26a) (Ed. 425a) (Pick 104a). 12 de octubre. Pareja correlativa. Serie B. Esquinas rozadas. Manchitas. **S/C-**. Est. 50 30.-



134 1937. Burgos. 2 pesetas. (Ed. D27) (Ed. 426) (Pick 105a). 12 de octubre. Serie A. Certificado por PMG como About Uncirculated 55 EPQ. Apresto original. Escaso. **EBC+**. Est. 150 90.-



135 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. D28a) (Ed. 427a) (Pick 107a). 28 de febrero. Serie B. **S/C-**. Est. 30 18.-

136 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. D29a) (Ed. 428a) (Pick 108a). 30 de abril. Serie L. **S/C-**. Est. 25 15.-



137 1938. Burgos. 2 pesetas. (Ed. D30a) (Ed. 429a) (Pick 109a). 30 de abril. Pareja correlativa, serie H. Esquinas rozadas. **S/C-**. Est. 50 30.-



138 1938. Burgos. 25 pesetas. (Ed. D31) (Ed. 430) (Pick 111a). 20 de mayo, serie A. Buen ejemplar. S/C-. Est. 150 75.-



139 1938. Burgos. 50 pesetas. (Ed. D32a) (Ed. 431a) (Pick 112a). 20 de mayo. Serie C. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. Raro así. S/C-. Est. 200 100.-



140 1938. Burgos. 100 pesetas. (Ed. D32a) (Ed. 431a) (Pick 113a). 20 de mayo. Pareja correlativa, serie F. Certificados por PMG como Choice Uncirculated 64 EPQ. Apresto original. Raros así. S/C-. Est. 300 150.-



141 1938. Burgos. 500 pesetas. (Ed. D34) (Ed. 433) (Pick 114a). 20 de mayo. Serie A. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Buen ejemplar. Raro así. **EBC+**. Est. 600 **300.-**



142 1938. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. D35) (Ed. 434) (Pick 115a). 20 de mayo. Serie A. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Lavado químicamente. Raro. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



143 1938. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D36b) (Ed. 435b) (Pick 110a). 10 de agosto. Pareja correlativa, serie M, última emitida. Certificados por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. Raros así. S/C. Est. 800

400.-



144 1940. 25 pesetas. (Ed. D37a) (Ed. 436a) (Pick 116a). 9 de enero, Juan de Herrera. Serie C. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64 EPQ. Apresto original. Buen ejemplar. Escaso. S/C.- Est. 200

100.-



145 1940. 50 pesetas. (Ed. D38a) (Ed. 437a) (Pick 117a). 9 de enero, Menéndez Pelayo. Pareja correlativa, serie D. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. Muy buenos ejemplares. Raros así. **S/C**. Est. 600 300.-



146 1940. 100 pesetas. (Ed. D39a) (Ed. 438a) (Pick 118a). 9 de enero, Colón. Pareja correlativa, serie D. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. Escasos así. **S/C**-. Est. 300 150.-



147 1940. 500 pesetas. (Ed. D40) (Ed. 439) (Pick 119a). 9 de enero, Juan de Austria. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Raro. **EBC+**. Est. 700 **350.-**



148 1940. 1000 pesetas. (Ed. D41) (Ed. 440) (Pick 120a). 9 de enero, Murillo. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Raro y más así. **EBC+**. Est. 700 **400.-**



149 1940. 1 peseta. (Ed. D42) (Ed. 441) (Pick 121a). 1 de junio, Hernán Cortés. Pareja correlativa, sin serie. Esquinas rozadas. **S/C-**. Est. 100 **60.-**



- 150 1940. 1 peseta. (Ed. D43) (Ed. 442) (Pick 122a). 4 de septiembre, "Santa María". Sin serie. Esquinas rozadas. Escaso. **S/C-**. Est. 30 18.-
- 151 1940. 5 pesetas. (Ed. D44a) (Ed. 443a) (Pick 123a). 4 de septiembre, Alcázar de Segovia. Serie L. Aprestó original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 50 30.-



- 152 1940. 500 pesetas. (Ed. D45) (Ed. 444) (Pick 124a). 21 de octubre, El Entierro del Conde Orgaz. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Raro y más así. **EBC+**. Est. 800 400.-



- 153 1940. 1000 pesetas. (Ed. D46) (Ed. 445) (Pick 125a). 21 de octubre, Carlos I. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Muy raro así. **EBC+**. Est. 800 400.-



- 154 1943. 5 pesetas. (Ed. D47) (Ed. 446) (Pick 127a). 13 de febrero, Isabel la Católica. Sin serie. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 65 EPQ. Apresto original. Atractivo. **S/C**. Est. 250 **100.-**



- 155 1943. 1 peseta. (Ed. D48) (Ed. 447) (Pick 126a). 21 de mayo, Fernando el Católico. Pareja correlativa sin serie. Esquinas rozadas. **S/C-**. Est. 50 **30.-**



- 156 1945. 1 peseta. (Ed. D49) (Ed. 448) (Pick 128a). 15 de junio, Isabel la Católica. Sin serie. Manchitas. **S/C-**. Est. 20 **12.-**

- 157 1945. 5 pesetas. (Ed. D50) (Ed. 449) (Pick 129a). 15 de junio, Isabel y Colón. Sin serie. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 25 **15.-**



- 158 1946. 25 pesetas. (Ed. D51) (Ed. 450) (Pick 130a). 19 de febrero, Flórez Estrada. Pareja correlativa sin serie. Casi imperceptible doblez central. Apresto original. **EBC+**. Est. 150 **75.-**



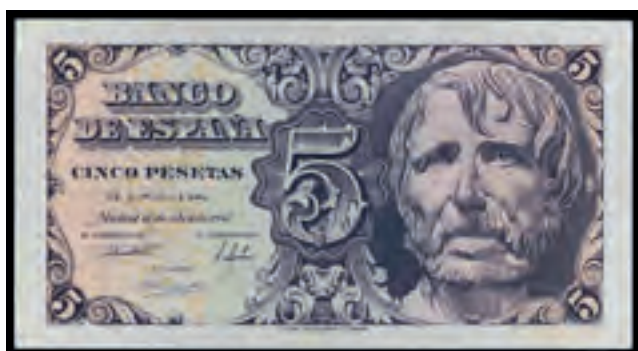
159 1946. 100 pesetas. (Ed. D52) (Ed. 451) (Pick 131a). 19 de febrero, Goya. Sin serie. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. **EBC+**. Est. 100 60.-



160 1946. 500 pesetas. (Ed. D53) (Ed. 452) (Pick 132a). 19 de febrero, Padre Vitoria. Certificado por PMG como About Uncirculated 55. Buen ejemplar. Raro así. **EBC+**. Est. 600 300.-



161 1946. 1000 pesetas. (Ed. D54) (Ed. 453) (Pick 133a). 19 de febrero, Luis Vives. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Buen ejemplar. Raro así. **EBC+**. Est. 700 **400.-**



162 1947. 5 pesetas. (Ed. D55) (Ed. 454) (Pick 134a). 12 de abril, Séneca. Sin serie. Apresto original. **S/C-**. Est. 40 **25.-**

163 1948. 5 pesetas. (Ed. D56) (Ed. 455) (Pick 136a). 5 de marzo, Elcano. Sin serie. Leve doblez central. **EBC+**. Est. 20 **12.-**



164 1948. 100 pesetas. (Ed. D57) (Ed. 456) (Pick 137a). 2 de mayo, Bayeu. Sin serie. Esquinas rozadas. Apresto original. Buen ejemplar. **S/C-**. Est. 125 **75.-**



165 1948. 1 peseta. (Ed. D58) (Ed. 457) (Pick 135a). 19 de junio, La Dama de Elche. Pareja correlativa sin serie. Apresto original. Buenos ejemplares. S/C-. Est. 30 18.-



166 1949. 1000 pesetas. (Ed. D59) (Ed. 458) (Pick 138a). 4 de noviembre, Santillán. Certificado por PMG como Choice About Unc 64. Raro así. S/C-. Est. 800 400.-



167 1951. 5 pesetas. (Ed. D60) (Ed. 459) (Pick 140a). 16 de agosto, Balmes. Pareja correlativa sin serie. Apresto original. Buenos ejemplares. S/C-. Est. 50 30.-



168 1951. 500 pesetas. (Ed. D61) (Ed. 460) (Pick 142a). 15 de noviembre, Benlliure. Sin serie. Certificado por PMG como Choice About Uncirculated 63 EPQ. Apresto original. Buen ejemplar. Escaso y más así. **S/C-**. Est. 300 **150.-**



169 1951. 500 pesetas. (Ed. D61a) (Ed. 460a) (Pick 142a). 15 de noviembre, Benlliure. Pareja correlativa, serie B. Certificados por PMG como Choice Uncirculated 64. Raros así. **S/C-**. Est. 500 **250.-**



170 1951. 1 peseta. (Ed. D62) (Ed. 461) (Pick 139a). 19 de noviembre, Don Quijote. Pareja correlativa, sin serie. **S/C-**. Est. 20 **12.-**



171 1951. 50 pesetas. (Ed. D63) (Ed. 462) (Pick 141a). 31 de diciembre, Rusiñol. Pareja correlativa, sin serie. Certificados por PMG como About Uncirculated 55 y Choice About Unc 58. **EBC+**. Est. 150 75.-



172 1951. 1000 pesetas. (Ed. D64) (Ed. 463) (Pick 143a). 31 de diciembre, Sorolla. Pareja correlativa, sin serie. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Escasos así. **EBC+**. Est. 300 150.-



173 1953. 100 pesetas. (Ed. D65) (Ed. 467) (Pick 145a). 7 de abril, Romero de Torres. Sin serie. Numeración baja 000112. Certificado por PMG como About Uncirculated 55. Raro. **EBC+**. Est. 350 **200.-**



174 1953. 1 peseta. (Ed. D66) (Ed. 465) (Pick 144a). 22 de julio, Marqués de Santa Cruz. Trío correlativo, sin serie. **S/C-**. Est. 40 **25.-**



175 1954. 25 pesetas. (Ed. D68) (Ed. 467) (Pick 147a). 22 de julio, Albéniz. Sin serie. Lavado y planchado. **(EBC+)**. Est. 25 **15.-**



176 1954. 500 pesetas. (Ed. D69a) (Ed. 468a) (Pick 148a). 22 de julio, Zuloaga. Serie A. Apresto original. Muy buen ejemplar. **S/C-**. Est. 100 **60.-**



177 1957. 1000 pesetas. (Ed. D70) (Ed. 469) (Pick 149a). 29 de noviembre, Reyes Católicos. Pareja correlativa, sin serie. Certificados por PMG como Choice About Unc 58. Raros así. EBC+. Est. 700

400.-



178 1965. 100 pesetas. (Ed. D71) (Ed. 470). 19 de noviembre, Bécquer. Sin serie. Numeración 0000282. Apresto original. Buen ejemplar. Certificado por PMG como Superb Gem Unc 67 EPQ. S/C. Est. 100

50.-



179 1965. 1000 pesetas. (Ed. D72) (Ed. 471) (Pick 151). 19 de noviembre, San Isidoro. Pareja correlativa, sin serie. Certificados por PMG como Choice Uncirculated 64. S/C-. Est. 200 100.-



180 1970. 100 pesetas. (Ed. D73) (Ed. 472). 17 de noviembre, Falla. Numeración 0000166. Apresto original. Buen ejemplar. Certificado por PMG como Superb Gem Unc 67 EPQ. S/C. Est. 100 50.-



181 1971. 500 pesetas. (Ed. D74) (Ed. 473) (Pick 153a). 23 de julio, Verdaguer. Sin serie. Numeración 0000381. Leve doblez central. Apresto original. **EBC+**. Est. 125

75.-



182 1971. 1000 pesetas. (Ed. D75) (Ed. 474) (Pick 154). 17 de septiembre, Echegaray. Sin serie. Numeración baja 000166. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. Escaso así. **S/C-**. Est. 250

125.-

JUAN CARLOS I (1975-2014)



183 1976. 5000 pesetas. (Ed. E1) (Ed. 475) (Pick 155). 6 de febrero, Carlos III. Sin serie. Numeración 000489. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 65 EPQ. Apresto original. S/C. Est. 300

150.-

Posibilidad de hacer pareja correlativa con el lote siguiente.



184 1976. 5000 pesetas. (Ed. E1) (Ed. 475) (Pick 155). 6 de febrero, Carlos III. Sin serie. Numeración 000490. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. EBC+. Est. 150

75.-

Posibilidad de hacer pareja correlativa con el lote anterior.



185 1979. 500 pesetas. (Ed. E2) (Ed. 476) (Pick 157). 23 de octubre, Rosalía de Castro. Sin serie. Numeración 0000972. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64 EPQ. Apresto original. S/C-. Est. 100

50.-



186 1979. 1000 pesetas. (Ed. E3) (Ed. 477) (Pick 158a). 23 de octubre, Pérez Galdós. Sin serie. Numeración 000972. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. S/C. Est. 120

60.-



187 1979. 5000 pesetas. (Ed. E4) (Ed. 478) (Pick 160). 23 de octubre, Juan Carlos I. Sin serie. Numeración 000972. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. S/C. Est. 150

75.-



188 1980. 2000 pesetas. (Ed. E5) (Ed. 479) (Pick 159). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Sin serie. Numeración 000972. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. **S/C.** Est. 120 **60.-**



189 1980. 2000 pesetas. (Ed. E5b) (Ed. 479b) (Pick 159). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Serie 9A, de reposición. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. Escaso y más así. **S/C.** Est. 200 **100.-**



190 1980. 200 pesetas. (Ed. E6) (Ed. 480) (Pick 156). 16 de septiembre, Clarín. Sin serie. Numeración 0000972. Apresto original. Certificado por PMG como Superb Gem Unc 67 EPQ. **S/C.** Est. 100 **50.-**



191 1985. 10000 pesetas. (Ed. E7) (Ed. 481) (Pick 161). 24 de septiembre, Juan Carlos I / Felipe. Sin serie. Numeración 000971. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. S/C-. Est. 140

70.-

Posibilidad de hacer pareja correlativa con el lote siguiente.



192 1985. 10000 pesetas. (Ed. E7) (Ed. 481) (Pick 161). 24 de septiembre, Juan Carlos I / Felipe. Sin serie. Numeración 000972. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64. S/C-. Est. 140

70.-

Posibilidad de hacer pareja correlativa con el lote anterior.



193 1992. 2000 pesetas. (Ed. E8) (Ed. 482) (Pick 164). 24 de abril, Mutis. Sin serie. Numeración 000972. Certificado por PMG como Superb Gem Unc 68 EPQ. Apresto original. Muy buen ejemplar. Hasta el 27/03/2023 éste es el ejemplar con más alta calificación para este tipo de los 212 certificados por PMG. S/C. Est. 200

100.-



- 194 1992. 1000 pesetas. (ed. E9) (Ed. 483) (Pick 163). 12 de octubre, Hernán Cortés / Pizarro. Sin serie. Numeración 000972. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. **S/C**. Est. 100 **50.-**



- 195 1992. 5000 pesetas. (Ed. E10) (Ed. 484) (Pick 165). 12 de octubre, Colón. Sin serie. Numeración 000972. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 66 EPQ. Apresto original. **S/C**. Est. 120 **60.-**



- 196 1992. 10000 pesetas. (Ed. E11) (Ed. 485) (Pick 166). 12 de octubre, Juan Carlos I. Sin serie. Numeración 000971. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. **EBC+**. Est. 100 **60.-**

Posibilidad de hacer pareja correlativa con el lote siguiente.



- 197 1992. 10000 pesetas. (Ed. E11) (Ed. 485) (Pick 166). 12 de octubre, Juan Carlos I. Sin serie. Numeración 000972. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. **EBC+**. Est. 100 60.-

Posibilidad de hacer pareja correlativa con el lote anterior.

EMISIONES DE ULTRAMAR

CUBA



- 198 1869. La República de Cuba. 50 centavos. (Ed. CU27) (Ed. 30) (Filabo 27CU) (Pick 54). 10 de julio. Sin firma, con numeración. Serie J. Con sello rojo. **S/C-**. Est. 100 60.-
- 199 1869. La República de Cuba. 1 peso. (Ed. CU28) (Ed. 31) (Pick 55a). Sin firma, con numeración. Serie C. Con sello rojo. Manchitas. **S/C-**. Est. 125 75.-



- 200 1869. La República de Cuba. 5 pesos. (Ed. CU29) (Ed. 32) (Pick 56a). Serie F. Sin fecha ni firma. Con sello rojo. Certificado por PMG como Choice About Unc 58 EPQ. Apresto original. Raro y más así. **EBC+**. Est. 300 150.-



- 201 1869. La República de Cuba. 50 pesos. (Ed. CU31) (Ed. 34) (Pick 58). 10 de julio. Serie A. Sin numeración. Con firma del líder revolucionario cubano Carlos Manuel de Céspedes. El ejemplar presenta múltiples reparaciones y la esquina inferior izquierda completamente reconstruida, motivo por el que creemos que no tiene numeración. Extraordinariamente raro, sólo hemos tenido otros dos ejemplares. **MBC-**. Est. 2.000 900.-



- 202 1869. Junta Central Republicana de Cuba y Puerto Rico. 1 peso. (Ed. CU32) (Ed. 35) (Pick 61). Nueva York, 17 de agosto. Serie B. Manchita. **S/C-**. Est. 125 75.-



- 203 1879. El Banco Español de la Habana. 1 peso. (Ed. CU51) (Ed. 54) (Pick 27d). 31 de mayo. Lavado y planchado. Escaso. **(MBC)**. Est. 150 90.-



204

1883. El Banco Español de la Habana. 1 peso. (Ed. CU52) (Ed. 55) (Pick 27e). 6 de agosto. Serie D. Certificado por PMG como Extremely Fine 40. Escaso. **MBC**. Est. 250

125.-



205

1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 5 pesos. (Ed. CU60) (Ed. 63) (Pick 39b). 12 de agosto. Sin firmas. Certificado por PMG como Very Fine 30. Escaso. **MBC-**. Est. 400

200.-



206 1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 10 pesos. (Ed. CU61) (Ed. 64) (Pick 40r). 12 de agosto. Sin firmas. 200.-
 Certificado por PMG como About Uncirculated 53. Escaso. **EBC**. Est. 400



207 1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 20 pesos. (Ed. CU62) (Ed. 65) (Pick 41b). 12 de agosto. Sin firmas. 300.-
 Certificado por PMG como Choice Very Fine 35. Raro. **MBC**. Est. 500



208 1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 50 pesos. (Ed. CU63) (Ed. 66) (Pick 42b). 12 de agosto. Sin firmas. Certificaopor PMG como Extremely Fine 40 EPQ. Apresto original. Escaso así. **MBC+**. Est. 900 **500.-**



209 1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 100 pesos. (Ed. CU64) (Ed. 67) (Pick 43b). 12 de agosto. Sin firmas. Certificado por PMG como Choice About Unc 58. Buen ejemplar. Escaso así. **EBC+**. Est. 700 **400.-**



- 210 1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 200 pesos. (Ed. CU65) (Ed. 68) (Pick 44b). 12 de agosto. Sin firmas. Certificado por PMG como About Uncirculated 50 NET. Reparado. Raro. **(EBC-)**. Est. 700 **400.-**



- 211 1896. El Banco Español de la Isla de Cuba. 5 pesos. (Ed. CU78) (Ed. 81) (Pick 48b). 15 de mayo. Serie F. Lote de 5 billetes sin recortar, y con la sobrecarga PLATA en tinta roja en reverso. **S/C-**. Est. 100 **60.-**



- 212 1896. El Banco Español de la Isla de Cuba. 50 pesos fuertes. (Ed. CU80) (Ed. 83) (Pick 50b). La Habana, 15 de mayo. Serie D. Con sobrecarga "PLATA" en tinta roja en reverso. Punto de aguja en margen lateral. **EBC**. Est. 90 **45.-**



- 213 1897. El Banco Español de la Isla de Cuba. 5 pesos. (Ed. CU83) (Ed. 86) (Pick 48). 15 de febrero. Con matriz. Certificado por PMG como Choice Uncirculated 64 EPQ. Apresto original. **S/C-**. Est. 60 **30.-**

FILIPINAS



- 214 1908. El Banco Español Filipino. 5 pesos. (Ed. F23) (Ed. 23) (Pick 1). 1 de enero. Última emisión a nombre del Banco Español Filipino. La entidad pasó a llamarse Banco de las Filipinas a partir de 1912. Certificado por PMG como Very Fine 30. Margen lateral del reverso ligeramente manchado. Raro. **MBC**. Est. 2.000 **900.-**



- 215 1908. El Banco Español Filipino. 10 pesos. (Ed. F24) (Ed. 24) (Pick 2). 1 de enero. Certificado por PMG como About Uncirculated 50 Corner Repair. Esquina inferior derecha reparada. Raro, sólo hemos tenido cinco ejemplares. **MBC+**. Est. 2.000 **900.-**



- 216 1908. El Banco Español Filipino. 20 pesos. (Ed. F25) (Ed. 25) (Pick 3b). 1 de enero. Certificado por PMG como Very Fine 20. Puntos de óxido. Muy raro, no hemos tenido ningún ejemplar. **MBC-**. Est. 2.000 **900.-**



- 217 1908. El Banco Español Filipino. 50 pesos. (Ed. F26) (Ed. 26) (Pick 4). 1 de enero. Certificado por PMG como Very Fine 25. Inscripción manuscrita de la época en reverso. Raro, sólo hemos tenido seis ejemplares. **MBC-**. Est. 2.000 **900.-**

PUERTO RICO



- 218 1895. Ministerio de Ultramar (Puerto Rico). 1 peso. (Ed. PR6) (Ed. 11) (Pick 7a). 17 de agosto. Billete de canje. Con matriz a izquierda. Certificado por PMG como Choice Extremely Fine 45. Raro. **MBC**. Est. 300 **150.-**



219 1895. Ministerio de Ultramar (Puerto Rico). 1 peso. (Ed. PR6) (Ed. 11) (Pick 7b). 17 de agosto. Billete de canje. Certificado por PMG como Gem Uncirculated 65 EPQ. Apresto original. Muy buen ejemplar. Escaso y más así. **S/C.** Est. 500

250.-

DOCUMENTOS Y BILLETES DE ASTURIAS



220 1858. Ferrocarrilana. Billete para dos asientos en la diligencia con destino a Santander, el 2 de septiembre. **MBC.** Est. 30

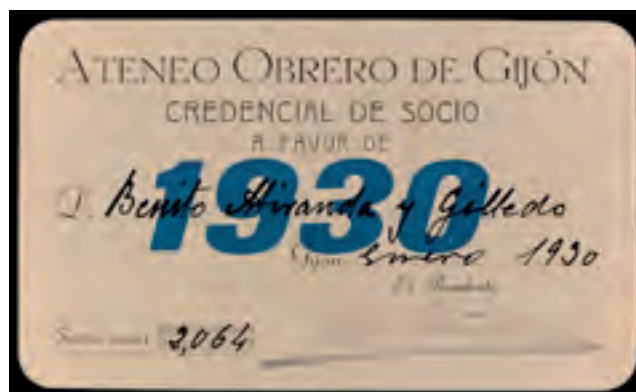
18.-



- 221 1875. Ferrocarril de Sama de Langreo a Gijón. Billete de 1ª clase a favor de Excmo Sr. D. Salustiano Olivares, Delegado del consejo de la Compª. del Y. G. de Medina del Campo de Zamora. Una sola firma. **EBC+**. Est. 50 30.-



- 222 1886. Diligencias de la Ferro-Carrilana. Billete de Castropol a Luarca. Pagó por 2 asientos 72 reales. 21 de noviembre. **EBC**. Est. 30 18.-



- 223 1930. Gijón. Ateneo Obrero de Gijón. Credencial de socio. Enero. A favor de D. Benito Miranda y Gilledo. Nº 2064. **EBC**. Est. 30 18.-



- 224 Avilés. Control Omnibus "El Avilés". 1 y 2 pesetas. (KG. 111) (RGH. 797a y 798 var). 2 billetes, el de 2 pesetas sin tampón en reverso. Muy raros, sólo hemos tenido el ejemplar de 2 pesetas en la Colección Balsach, Áureo 17/12/1996 y el de peseta en la Colección Martí Cot. **MBC-/MBC**. Est. 350 200.-



- 225 Avilés. Compañía Popular de Gas y Electricidad. 25 céntimos. (KG. 111a) (RGH. 799 var). Sin sello en seco pero con tampón violeta en anverso. Muy raro, sólo hemos tenido otro ejemplar. **MBC+**. Est. 300 150.-
- 226 Cabrales. Municipio. 1 peseta. (KG. falta) (RGH. 1376). Cartón. Rarísimo, no lo hemos tenido nunca. **MBC-**. Est. 300 150.-

Según Ramón Cobo: "Se conoce un vale de 1 pta. Fechado Mayo 1937. Tamaño aproximado 78x58mm, impresos sobre cartulina naranja. Conocemos tres ejemplares. Sin viñetas impresas".

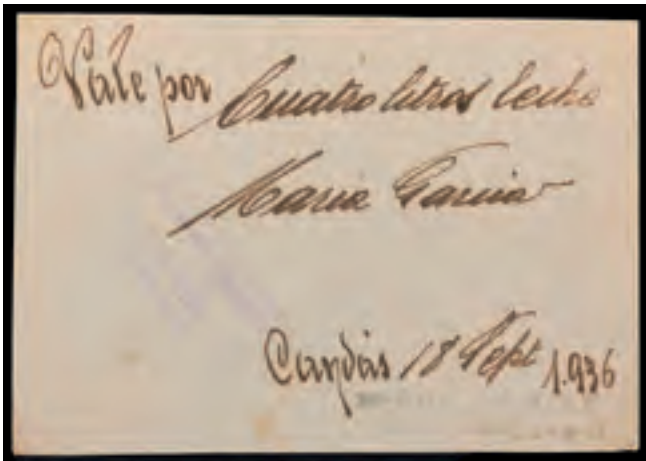


- 227 **Candás.** Consejería de Pesca de Asturias y León. Delegación de Candás. 25 céntimos. (KG. falta) **125.-**
(RGH. 1534). Muy raro, no hemos tenido ningún ejemplar. **MBC-**. Est. 225

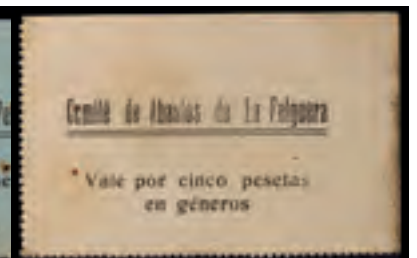
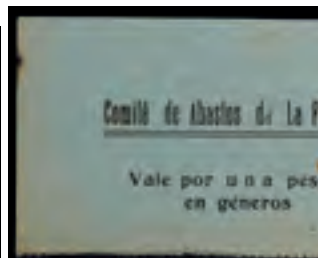
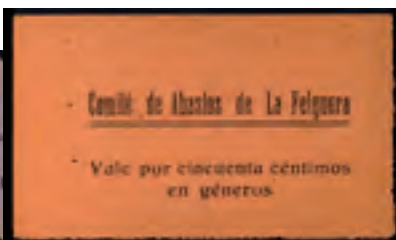


- 228 **Cangas de Onís.** Ayuntamiento. 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (KG. falta) (RGH. 1552, 1552 var y 1553). 3 cartones, uno variante de color. Rarísimos, no hemos tenido ningún ejemplar. **300.-**
MBC-/MBC. Est. 500

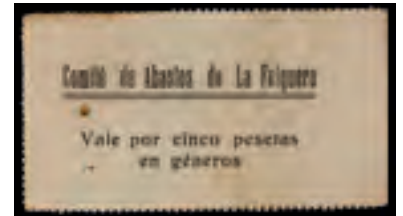
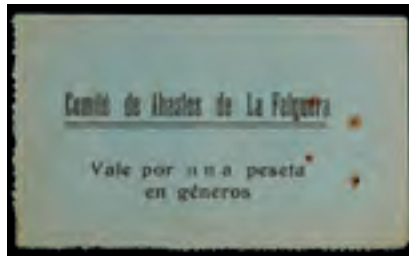
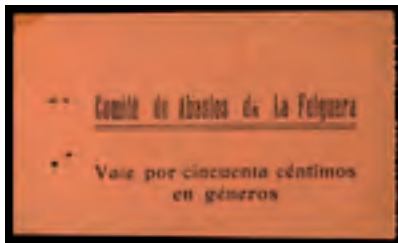
Según Ramón Cobo: "Sin viñetas en anverso, escrito: "Ayuntamiento de Cangas de Onís" "VALE POR..." "NOTA.-El Consejo Municipal tiene hecho un Depósito en el Banco por el importe de los vales puestos en circulación". Firmados, manualmente, por "El Delegado Gubernativo": P. D. Juan Garaña. Sin impresión en reverso. En anverso sello oval, con tampón, de 40x32 mm y leyenda "CONSEJO MUNICIPAL CANGAS DE ONIS" y en el centro el escudo de España".



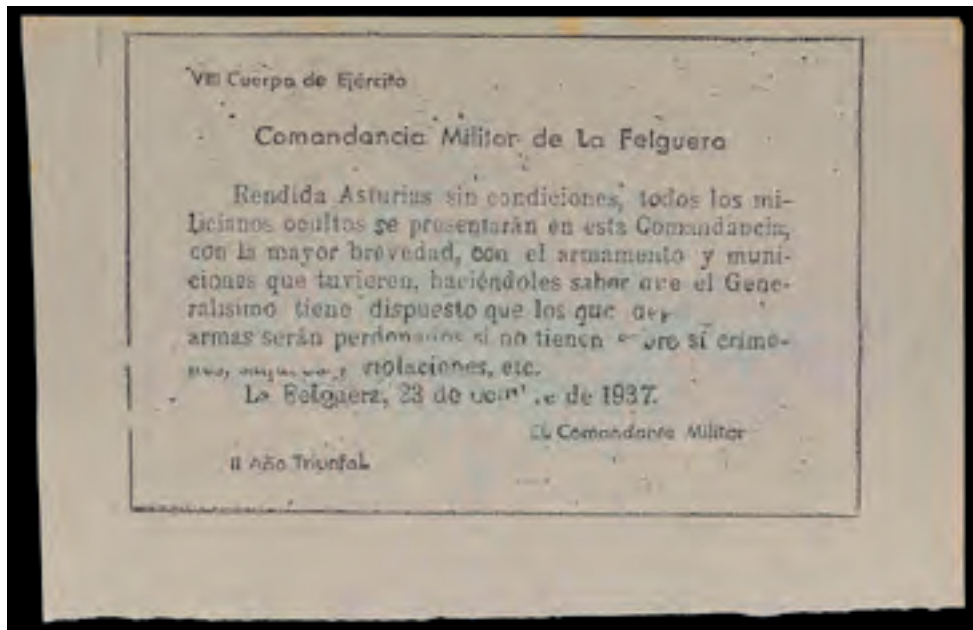
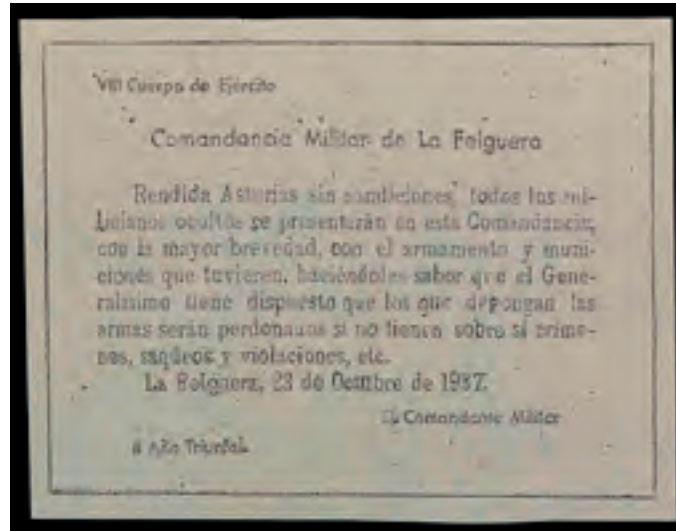
- 229 **Carreño-Candás.** 1936. Comité Central de Abastos. 4 litros de leche. Lote de 2 vales. **MBC.** Est. 50 **30.-**



- 230 **Felguera, Ia.** Comité de Abastos. 10, 50 céntimos, 1 y 5 pesetas "en géneros". (KG. falta) (RGH. 2427 a 2430). 4 vales, serie completa. Puntos de aguja. **MBC-/MBC+.** Est. 60 **40.-**



- 231 Felguera, la. Comité de Abastos. 50 céntimos, 1 y 5 pesetas "en géneros". (KG. falta) (RGH. 2428, 2429 var y 2430). 3 billetes, el de 1 peseta con la U invertida. Puntos de aguja. **MBC-/MBC.** Est. 30 18.-



- 232 Felguera, la. VIII Cuerpo del Ejército Comandancia Militar. Lote de 2 documentos franquistas. Raros. **MBC.** Est. 50 30.-



- 233 Felguera, la. Fábrica Metalúrgica. 25 céntimos. (KG. 347) (RGH. 2431). Sin numeración. Tampón de la C.N.T. - A.I.T., en reverso. **EBC.** Est. 70 40.-
- 234 Felguera, la. Fábrica Metalúrgica. 50 céntimos. (KG. 347) (RGH. 2432). Sin numeración. Tampón de la C.N.T. - A.I.T., en reverso. **EBC.** Est. 75 45.-



- 235 Felguera, la. Fábrica Metalúrgica. 25, 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (KG. 347) (RGH. 2431 a 2434). 4 billetes, serie completa. Tampón de la C.N.T. - A.I.T. en reverso. El de 50 céntimos, nº 180. Conjunto muy raro. **EBC-/EBC**. Est. 350 200.-



- 236 Papel que sirvió de prueba de la imprenta CONTROL - LITOGRAFÍA - GIJÓN, con impresión parcial o completa de 5 billetes. (RGH. 797, 799, 1536, 2434 y 2676). Anv.: "Barberos y Peluqueros UGT-CNT", 0,25 céntimos; en posición invertida "Control Omnibus El Avilés" una peseta; "Consejería de Pesca de Asturias y León - Delegación de Candas", con el valor 1 peseta en rojo, estampado en anverso; en posición invertida, "Fábrica Metalúrgica de La Felguera" 2 pesetas; y en vertical "Compañía Popular de Gas y Electricidad - Avilés". El pie de imprenta que permite identificar el origen figura en el billete de la Fábrica Metalúrgica La Felguera. Rarísimo, **probablemente único**. **EBC+**. Est. 300 150.-



- 237 Gijón. Compañía Popular de Gas y Electricidad. 25 céntimos y 1 peseta. (KG. falta) (RGH. 2657 y 2658). 2 billetes, serie completa. Raros, especialmente el de peseta (no lo hemos tenido nunca). **MBC-/MBC+**. Est. 400 250.-



- 238 Gijón. Gijón Fabril. Fábrica de vidrios. 1 peseta. (KG. 387) (RGH. 2661). **EBC+**. Est. 20 12.-

Según Ramón Cobo: "Vicente Sánchez de Arza, en su artículo publicado en Nvmisma 1984, pag. 309 y sig., "Estudio, desarrollo y legitimación numismática del Consejo de Asturias y León" (http://www.fnmt.es/content/files/siaen/1984_186a191.pdf) explica que conoció a un trabajador de Control de Litografía, el cual participó en la confección de estos vales, que le dijo que todos ellos se efectuaron en papel verjurado, que los que se fabricaron se dejaron con espacio en blanco preparado para un numerador manual, que tan apenas circularon y que los que se encuentran en la actualidad son todos falsos. Por otra parte existe el rumor de que hay "alguien" que posee las planchas originales y fabrica los vales. Comprobadas las numeraciones de los existentes en el mercado vemos muchísimas repetidas lo que nos confirma la falsedad temporal de los vales y, por consiguiente, de los sellos de tampón".



239 Gijón. Gijón Fabril. Fábrica de vidrios. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (KG. 387) (RGH. 2659 a 2661). 3 billetes, serie completa; el de 50 céntimos nº 0057. **EBC/EBC+**. Est. 40 **25.-**

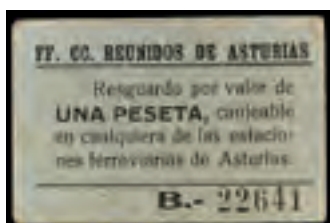


240 Gijón. Fábrica de vidrios "La Industria". 25, 50 céntimos y 1 peseta. (KG. falta) (RGH. 2662, **mismo ejemplar**, 2663, **mismo ejemplar** y 2664, **mismo ejemplar**). 3 billetes, serie completa. Rarísimos, no los hemos tenido nunca. **MBC-/EBC-**. Est. 400 **250.-**



241 Gijón. Red Nacional de Ferrocarriles Norte - Delegación de Asturias y León. 25 céntimos y 1 peseta. (KG. falta) (RGH. 2665 y 2666). 2 cartones. Muy raros, sólo hemos tenido dos billetes de 25 céntimos, uno en la Colección Martí Cot. **MBC-/MBC**. Est. 300 **150.-**

Según Ramón Cobo: "Sin viñetas en anverso y con las leyendas, para el billete de peseta: "Red Nacional de Ferrocarriles" "Norte" "Delegación de Asturias y León" "VALE por UNA peseta en cualquiera de las estaciones de este Ferrocarril, de las provincias de Asturias y León, dependientes del Frente Popular" "Caduca a los tres meses". "Gijón, 4 de Mayo de 1937". Aquí presentamos también el de fecha 26 de abril.



242 Gijón. FF. CC. Reunidos de Asturias. 1 peseta. (KG. falta) (RGH. 2668). Raro, sólo hemos tenido un billete y el de la Colección Martí Cot. **MBC**. Est. 100 **60.-**

243 Gijón. Sindicato de Transportes (Sección tranvías). 5 céntimos. (KG. falta) (RGH. 2670). Raro. **MBC**. Est. 50 **30.-**

244 Gijón. Tranvías de Gijón. 50 céntimos. (KG. falta) (RGH. 2672). 2 cartones de distintos colores. Raros. **MBC-/MBC+**. Est. 150 **75.-**

Según Ramón Cobo: "Se conocen vales de 0,50 y 1 ptas. Emitidos con fecha 1 de Junio de 1937. Tamaño aproximado de 80x60 (dibujo 62x42 mm), impresos sobre cartulina que conocemos en los colores rosa, naranja, gris y marrón".



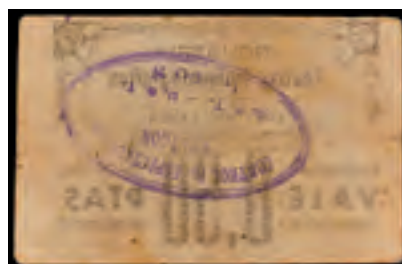
245 Gijón. Tranvías de Gijón. 50 céntimos (tres). (KG. falta) (RGH. 2672 y 2672b). 3 cartones de distinto color. Raros, sólo hemos tenido 2 ejemplares. **EBC/EBC+**. Est. 250 125.-



246 Gijón. Barberos y Peluqueros UGT.-CNT. 1 peseta. (KG. falta) (RGH. 2678). Muy raro, sólo hemos tenido otro billete de 1 peseta. **MBC+**. Est. 150 90.-

Según Ramón Cobo: "Habitualmente están perforados por ocho taladros, con taladradora manual de trébol, sin que conozcamos la causa del taladrado, aunque debe ser, simplemente, una inutilización exagerada. En reverso suelen llevar dos sellos ovalados, violetas, uno con la leyenda "Sindicato de barberos y peluqueros UGT Gijón", otro con "Sindicatos de peluqueros El figaro CNT AIT Gijón" y en medio de éste sello dos manos estrechándose.

El anuncio de canje se efectuó en la prensa el 3 de Septiembre, como responsable el "Sindicato de Barberos CNT", señalando que "a partir de hoy" se canjean los vales en el paseo de Begoña, de 3 a 4 de la tarde".



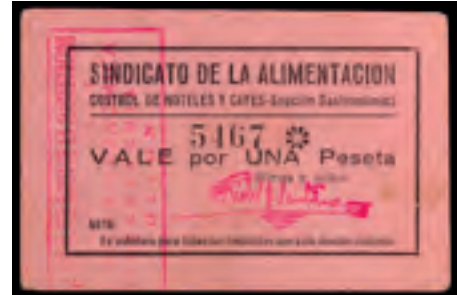
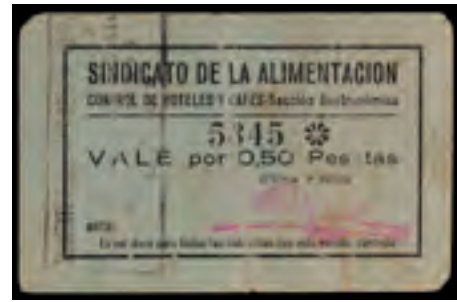
247 Gijón. Industria Teatral Cinematográfica. Control Local. 50 céntimos. (KG. falta) (RGH. 2680, **mismo ejemplar**) (Ramón Cobo pág. 57, **mismo ejemplar**). Cartón. Tampón de la C.N.T. - U.G.T., en reverso. Rarísimo, no hemos tenido ningún ejemplar. **MBC-**. Est. 250 125.-

Según Ramón Cobo: "Este ejemplar de 0,50 ptas. está impreso sobre cartulina. Lleva firma de autorización con tampón violeta en anverso, firma que aparece en todos los tipos emitidos. Sin numeración. No conocemos el reverso. Solo conocemos un ejemplar".



248 Gijón. Sindicato Único del Ramo de la Alimentación. Sección Confitería. 1 peseta. (KG. falta) (RGH. 2682 var). Sin tampón. Raro. **EBC**. Est. 70 40.-

Según Ramón Cobo: "El anuncio de canje de los vales se publicó en Avance, el 2 de Septiembre, por parte del "Sindicato Único del ramo de la Alimentación, Sección Confitería, Leche y sus Derivados", debiéndose efectuar de 10 a 12 y de 4 a 6, en la calle Corrida, 19".



- 249 Gijón. Sindicato de la Alimentación. Control de Hoteles y Cafés. Sección Gastronómica. 40, 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (KG. 387b y faltan valores) (RGH. 2683, 2684, 2684 var y 2685). 4 cartones. Conjunto muy raro, sólo hemos tenido 3 billetes de 50 céntimos y uno de 1 peseta. En la Colección Martí Cot figuraba el de 40 céntimos. **MBC-/MBC+**. Est. 500
- 300.-

Según Ramón Cobo: "El 2 de Septiembre de 1937, el periódico Avance insertaba el anuncio del "Sindicato Único del Ramo de la Alimentación, Sección Gastronómica", en el que se comunicaba que se canjearían los vales de este sindicato de 11 a 1 en la calle Cabrales, 38, durante tiempo indefinido".



- 250 Gijón. Sindicato de la Alimentación. Control de la Sección Cafés Económicos. 20 y 25 céntimos. (KG. falta) (RGH. 2687 var y 2688 var). 2 cartones, uno roto y pegado en la época. Tampones en anverso; los 20 céntimos, firma y tampón en verde. Muy raros. **BC+/MBC+**. Est. 300
- 150.-



- 251 Gijón. Tranvías de Gijón. Billete combinado con F. C. Carreño. (Inéditos). 2 billetes de ida y vuelta. Gijón-Candas y Gijón-Avilés 2ª. Taladrados. Muy raros. **MBC/EBC-**. Est. 225
- 125.-



- 252 Gijón. Frente Popular. Una ración. (KG. falta) (RGH. falta). Cartón. Tampón UHP, hoz y martillo en reverso. Raro. **MBC+**. Est. 50
- 30.-



253 Gijón. 1936-39. Lote de 16 vales de diversos organismos. A examinar. **MBC**. Est. 300

150.-



254 Langreo. Autobuses de Langreo, S.L. 1 peseta. (KG. falta) (RGH falta). Nº 000025. Postguerra. Muy raro, sólo hemos tenido otro ejemplar. **EBC**. Est. 150

90.-



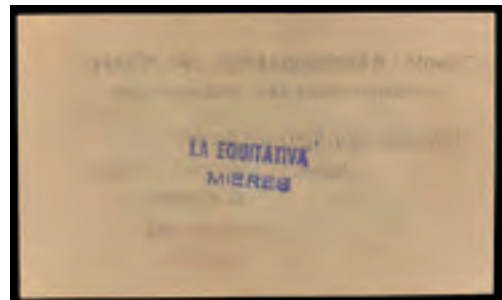
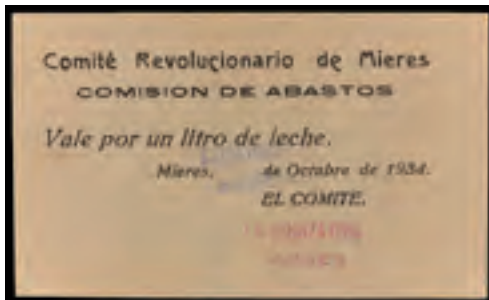
255 Llanes. Ayuntamiento "Exclusivo para el Concejo". 1 y 2 pesetas. (KG. 462 faltan valores) (RGH. 3171 y 3172). 2 cartones. Muy raros, sólo hemos tenido uno de 25 céntimos y uno de 2 pesetas, y los de 25, 50 céntimos y el de peseta, de la Colección Martí Cot. **MBC-/MBC**. Est. 350

200.-



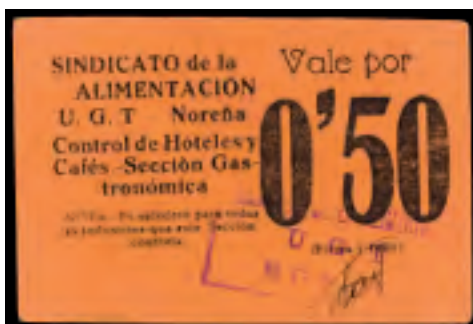
256 Mieres. Fábrica de Mieres. Cooperativa de Consumo "La Equitativa". 5 y 25 pesetas (dos). (KG. falta) (RGH. 3519, 3522 y 3525). 3 billetes distintos. Dos sin numerar, sin firmas ni fecha. Emitidos en 1934, 193... y 1940. Rarísimos, solo hemos tenido 2 ejemplares de las 25 pesetas y uno de las 5 pesetas. **MBC/EBC-**. Est. 1.000

600.-



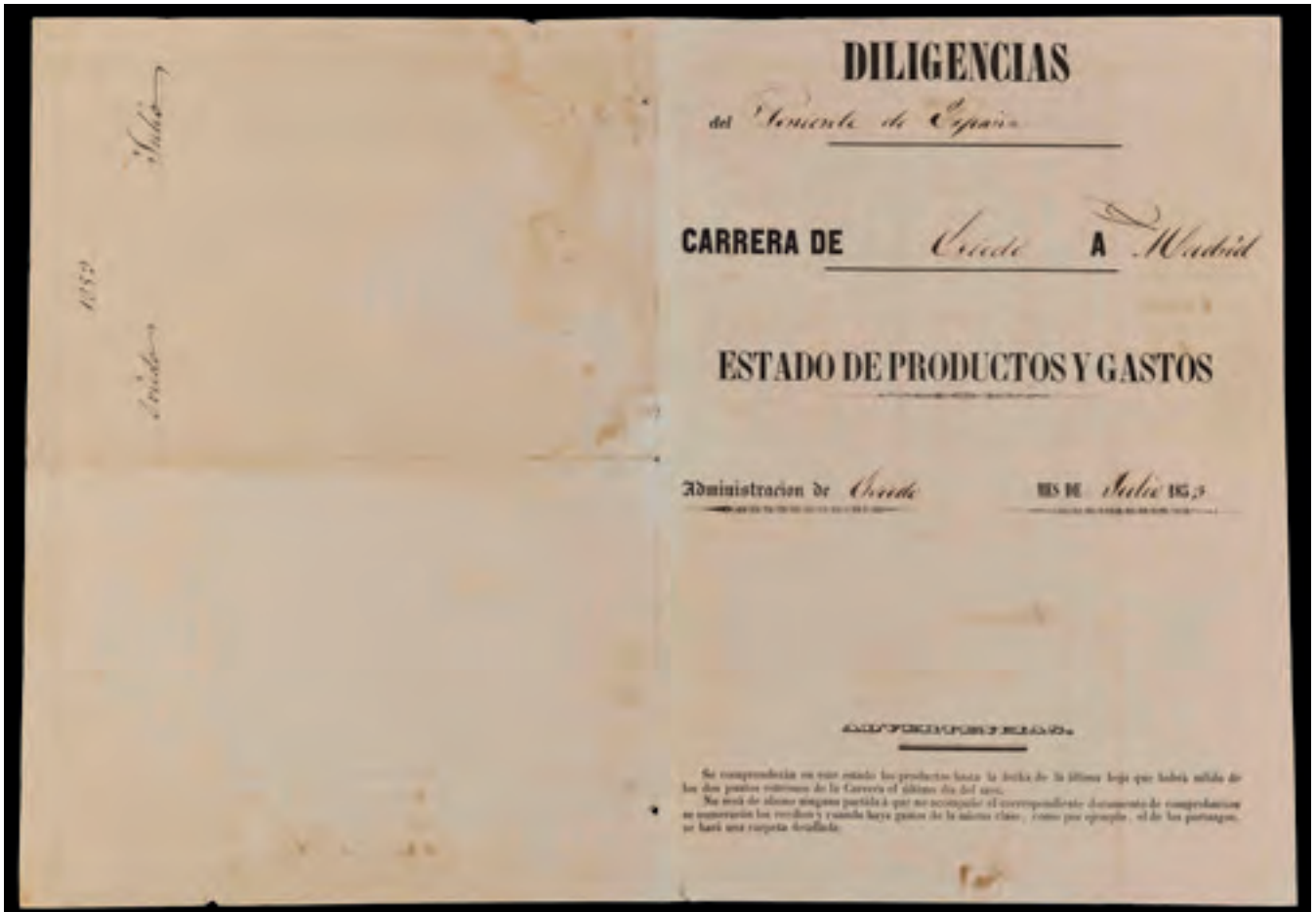
257 Mieres. Comité Revolucionario de Mieres. Comisión de Abastos La Equitativa. 1 litro de leche. Octubre de 1934. Raro. **EBC**. Est. 50

30.-



258 Noreña. Sindicato de la Alimentación U.G.T. Control de Hoteles y Cafés. Sección Gastronómica. 50 céntimos. (Inédito). Cartón. Rarísimo, no hemos tenido ningún ejemplar. **MBC+**. Est. 300

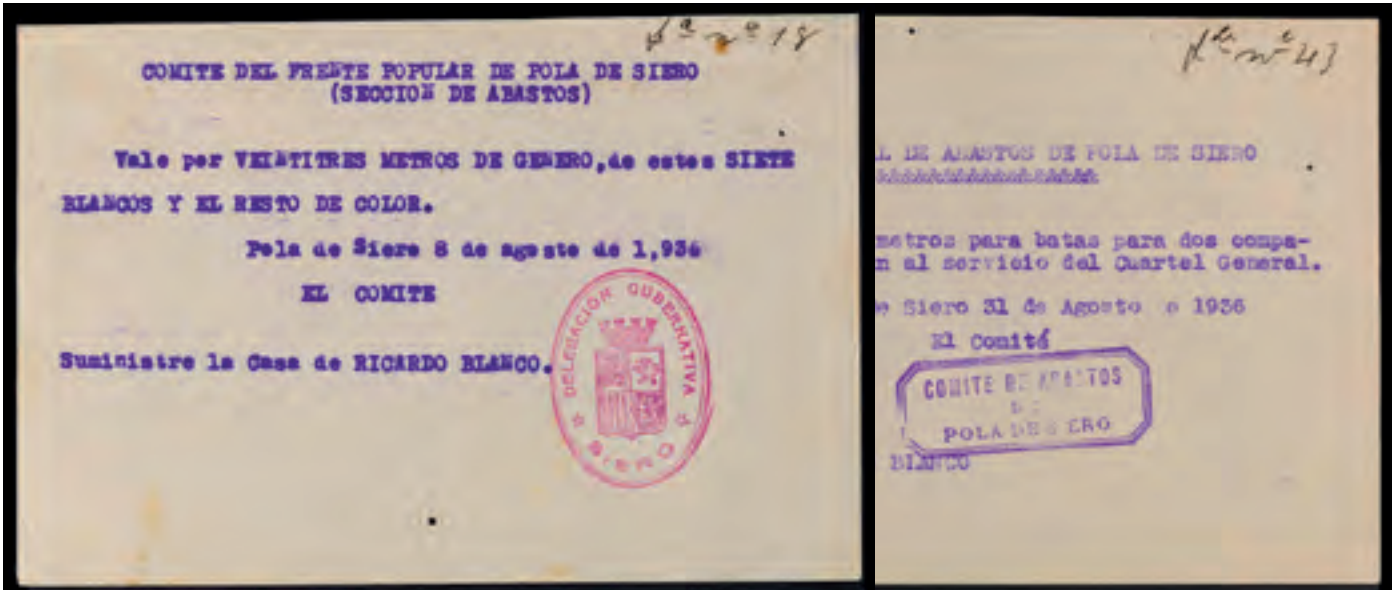
150.-



259 Oviedo. 1853. Diligencias del Poniente de España. Administración de Oviedo. Estado de productos y gastos. MBC. Est. 50 25.-



260 Playa de San Lorenzo (Gijón). Terraza de la Playa de San Lorenzo. 10 céntimos. N° 000039. Post-guerra. EBC. Est. 40 25.-



261 Pola de Siero. 1936. Lote de 4 vales del Comité del Frente Popular (Sección de Abastos) y del Comité Central de Abastos. A examinar. MBC. Est. 100 40.-



262 Ribadesella. El Consejo Municipal. 50 céntimos (dos). (KG. 639 falta valor) (RGH. 4498, mismo ejemplar y 4498 var). 2 cartones, uno de ellos con el tampón Director-Gerente en anverso. Muy raros, no hemos tenido ningún ejemplar. **MBC-/MBC**. Est. 300

150.-



263 Lote de 25 viñetas asturianas. A examinar. **EBC**. Est. 75

40.-

**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:
INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

TALÓN NOMINATIVO:
(sólo nacional / inside Spain only)

ÁUREO & CALICÓ, S.L.
Plaza del Ángel, 2
08002 BARCELONA
B-58623158

**TRANSFERENCIA A:
WIRE TRANSFER TO:**



SANTANDER / BANESTO
Avda. Francesc Cambó, 15
08003 BARCELONA

IBAN: ES06 0030 2011 2400 0084 2271
BIC-SWIFT: ESPC ESMXXX



BBVA
Avda. Diagonal, 662-664
08034 BARCELONA

IBAN: ES82 0182 3247 2102 0801 2654
BIC-SWIFT: BBVA ESMM XXX



SABADELL ATLÁNTICO
Via Laietana, 47
08003 BARCELONA

IBAN: ES31 0081 0057 3700 0156 8162
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX



LA CAIXA
Ciutat, 1
08002 BARCELONA

IBAN: ES77 2100 3000 1622 0180 3891

TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:



BIZUM:



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el
N^a FACTURA o NOMBRE que figura en la factura

*Whatever the option selected, please indicate either the
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**
as a payment form

