

VENTE AUX ENCHÈRES NUMISMATIQUE

12

COLLECTION D'UN GENTLEMAN AMÉRICAIN

MERCREDI 11 OCTOBRE 2023

SALON THÉÂTRE - HÔTEL MÉTROPOLE

4 AVENUE DE LA MADONE - MONACO



MDC
MONACO

MDC

MONACO

VENTE AUX ENCHÈRES NUMISMATIQUE

12

COLLECTION D'UN GENTLEMAN AMÉRICAIN

MERCREDI 11 OCTOBRE 2023
HÔTEL MÉTROPOLE - SALON THÉÂTRE
4 AVENUE DE LA MADONE - MONTE-CARLO
98000 MONACO

PREMIÈRE SESSION, MERCREDI 11 OCTOBRE - 13 h 30 - 16 h 00 Lots n° 1 à n° 296
DEUXIÈME SESSION, MERCREDI 11 OCTOBRE - 16 h 15 - 19 h 00 Lots n° 297 à n° 540

La vente aux enchères et l'exposition se tiendront à l'hôtel Métropole de Monte-Carlo.
Nous vous prions de bien vouloir nous contacter au préalable afin que nous puissions
vous donner les indications complètes d'adresse et d'organisation.

www.mdc.mc - info@mdc.mc
Tel. : 00 377 93 25 00 42 – Fax : 00 377 97 77 23 13

Exposition privée :

1 - Sur rendez-vous jusqu'au 10 octobre inclus chez :
MDC Monnaies de Collection - 27 avenue de la Costa - 98000 Monaco

2 - Mercredi 11 octobre de 9 h 00 à 18 h 30 :
Hôtel Métropole - Salon Théâtre - 4 Avenue de la Madone - Monte-Carlo - Monaco

Vente par le ministère de **Maître Frédéric Lefèvre**, huissier à Monaco

Expert : **Nicolas Gimbert**



bidr



GENI

PCGS
AUTHORIZED DEALER

NGC
Numismatic Guaranty Corporation
AUTHORIZED DEALER

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

DROIT APPLICABLE

Les présentes conditions sont réputées être acceptées, sans réserve, du fait de la participation à la vente aux enchères. Elles font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les présentes conditions de vente ont été établies en français et en anglais, en cas de divergence, seul le texte français fait foi.

Les conditions de vente suivantes sont régies par le droit monégasque, tout litige relève de la compétence exclusive des juridictions de la Principauté de Monaco.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

GARANTIES

L'authenticité des lots est garantie par MDC sans réserve et sans limitation dans le temps.

ENREGISTREMENT

En vue d'une bonne organisation, les acquéreurs potentiels sont invités à remettre à MDC un formulaire d'enregistrement complété et signé ainsi qu'une pièce d'identité officielle. MDC peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie. MDC se réserve le droit de ne pas laisser une personne participer à la vente aux enchères sans justification de sa part. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'acheteur.

ORDRES D'ACHAT ET RÉSERVATION DE LIGNE DE TÉLÉPHONE

Vous pouvez enchérir en étant présent dans la salle de vente, toutefois MDC pourra accepter des acquéreurs potentiels la réservation d'une ligne de téléphone ou un ordre d'achat écrit. Ils devront être accompagnés d'une pièce d'identité en cours de validité. MDC décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

ENCHÈRES EN LIGNE

Vous pouvez également enchérir en ligne en vous connectant sur le site **www.biddr.ch/auctions/mdcmonaco**.

REPRÉSENTATION

Tout enchérisseur est réputé agir en son nom propre, il est personnellement responsable du paiement, frais, taxes et commissions compris, des objets qui lui sont adjugés. L'enchérisseur peut toutefois agir au nom d'un tiers, à la seule condition que les pouvoirs qui lui ont été confiés figurent sur une procuration signée par le représenté, sous réserve d'acceptation par MDC.

ADJUDICATION

LES PRIX FIGURANT SUR LE CATALOGUE SONT DES PRIX DE DÉPART. La vente se fait au comptant, la devise utilisée est l'euro (€). Si MDC reçoit plusieurs ordres pour des montants identiques, les offres formulées par écrit sont prioritaires et ceci dans l'ordre d'arrivée.

LICENCES D'EXPORTATION

Pour les monnaies datant d'avant 1500 et d'une valeur supérieure à 1500 euros et pour les monnaies datées entre 1500 et 1924 et d'une valeur supérieure à 15000 euros un certificat d'exportation de biens culturels est requis pour l'expédition en Europe. Hors Europe, il s'ajoute à ce document une licence d'exportation délivrée par l'administration française. L'obtention de la licence demande environ 2 mois. **Aucun envoi ne sera possible avant l'obtention de cette licence.**

PAIEMENT

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 20% HT (24% TTC), tout compris.

Le paiement est exigible au plus tard 30 jours ouvrés après la vente, une pénalité de retard de 1% par mois sera facturée au-delà de ce délai.

Les frais d'envoi et d'assurance sont à la charge et au risque de l'acheteur.

Toutes les taxes dues à l'étranger sont entièrement à la charge de l'acheteur, il lui incombe de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination. MDC décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tout impôt ou taxe éventuels :

- par virement bancaire en euro, frais bancaires à la charge de l'acheteur,
- par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque,
- par CB le montant total sera majoré de 2 % (frais bancaires), selon notre discrétion.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.



**LA VENTE EST CONDUITE SELON LE RÈGLEMENT DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES NUMISMATES PROFESSIONNELS (IAPN, www.iapn-coins.org)**

GENERAL CONDITIONS FOR AUCTION SALE

GOVERNING LAW AND JURISDICTION

These conditions are deemed accepted without reserve by any person attending the auction sale. They are part of any sales contract set with the auction house MDC. The French version of these general conditions shall prevail.

These conditions shall take effect in accordance with Monaco's laws; all disputes and differences will be settled under the exclusive jurisdiction of the Monaco Principality's court.

GUARANTEE

The authenticity of the coins and medals is guaranteed for the total purchase price, with no time limit.

MANDATORY REGISTRATION

Any potential buyers must register with MDC prior to the beginning of the auction sale by filing and signing the registration form and showing an identity card or passport. MDC may require bank reference and/or a guarantee. MDC reserves the right to refuse access to the auction sale to anybody for due reasons.

Those contact details given will be transcribed as is for invoicing, any false details are under the buyer's responsibility.

ABSENTEE BID FORM AND TELEPHONE BID

MDC will accept absentee bid form and telephone bids completed with an identity card or passport copy and a bank account number. MDC disclaims all liability in this regard.

LIVE BIDDING

*To participate to the live online auction, join on the website **www.bidder.ch/auctions/mdcmonaco**.*

REPRESENTATION

Bidders are deemed to act in their own name, they are personally liable to the payment of the purchase price, of all costs, taxes and commissions in relation with the goods they purchase. Bidders may however act in the name of a third party, subject to the condition that their powers are documented through a proxy signed by the third party and that the latter has been identified and accepted by MDC.

AUCTIONING

THE PRICES LISTED ON THE CATALOG ARE THE STARTING PRICES. *The higher bid gets the auction. Where several bids are on the same lot for an identical amount, bids submitted in writing have priority, otherwise the first bid order shall prevail.*

EXPORT CERTIFICATES

*For coins dating from before 1500 and worth more than 1500 euros and for coins dating between 1500 and 1924 and worth more than 15000 euros a Cultural item export certificate is required for the shipment in Europe. Outside Europe, an export license issued by the French administration is added to this document. Obtaining the license takes about 2 months. **No sending will be possible before obtaining this license.***

PAYMENT

In addition to the auction price, the bidder will have to remit MDC a 20% commission (24% including VAT).

Payment is due no later than 30 working days after the auction.

The auctioneer may levy a 1% monthly interest in case of delayed settlement.

The shipping and handling fees are under the bidder's responsibility.

Any taxes due abroad, including but not limited to customs duties and taxes are to be fully borne by the buyer. Buyer must comply with any customs regulations, foreign currency exchange regulations and any other regulations abroad. MDC has no responsibility whatsoever for any damage resulting from the breach of such regulations.

The settlement of auction price, costs, taxes and commission to MDC is due immediately upon delivery or prior to the shipment of the goods in euro (€) by:

- Bank transfer, bank fees at the buyer's expense.
- Check, the lots will be delivered under reserve MDC account is credited.
- Credit card for convenience charge of 2 % at the buyer's expense.

The lot will be delivered to the buyer after full payment of the price, costs and taxes.



THE AUCTION IS CONDUCTED ACCORDING TO THE RULES OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF PROFESSIONAL NUMISMATISTS (IAPN, www.iapn-coins.org)

bidr - Système d'enchères en ligne

Suivez nos ventes aux enchères simplement et confortablement depuis chez vous. Notre système ne nécessite qu'un navigateur web à jour. Il est adapté à tous les nouveaux supports tels que les tablettes, les smartphone ou encore les notebook.

Attention: Si vous n'êtes pas encore inscrit et que vous souhaitez enchérir en ligne, nous vous rappelons que vous devez procéder à votre enregistrement sur www.bidr.ch/auctions/mdcmonaco/, celui-ci doit être validé pour que vous puissiez participer à notre vente de prestige.



PAS D'ENCHÈRE

0 € - 500 € :	20 €	5000 € - 10000 € :	500 €
500 € - 1000 € :	50 €	10000 € - 20000 € :	1000 €
1000 € - 2000 € :	100 €	20000 € - 50000 € :	2000 €
2000 € - 5000 € :	200 €	50000 € - illimité :	5000 €

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE ET ORDRE D'ACHAT

Il est également possible d'enchérir par téléphone ou de laisser un ordre d'achat.
info@mdc.mc - Tél. : 00 377 93 25 00 42 - Fax : 00 377 97 77 23 13

CATALOGUE EN LIGNE SUR :

www.mdc.mc	www.invaluable.com
www.auction.fr	www.numisbids.com
www.bidr.ch	www.numissearch.com
www.bidinside.com	www.onebid.pl
www.drouot.fr	www.shouxi.com
www.emax.bid	www.sixbid.com



COLLECTION
D'UN
GENTLEMAN
AMÉRICAIN

C'est avec une émotion particulière chez MDC Monnaies de Collection que nous vous proposons aux enchères d'Octobre 2023 la Collection d'un Gentleman Américain.

Cette collection, constituée pendant plus de quatre décennies, rassemble les plus beaux exemplaires connus de la Révolution à la 1^{ère} République, avec une majorité de Top Pop.

Il n'est plus possible aujourd'hui de constituer un tel ensemble, et nous savons que de nombreux collectionneurs avertis profiteront de cette vente aux enchères pour compléter leur collection de monnaies françaises.

Nous avons édité, à cette occasion, un catalogue dédié. Il a été construit pour matérialiser cette madeleine de Proust que représentent les monnaies françaises, une sorte de manuel idéal du (collectionneur) numismate.

Nous espérons que vous le lirez avec autant de plaisir que nous avons eu à l'écrire.

Nicolas Gimbert



N° 222



Ce fut un grand plaisir de travailler avec ce collectionneur pendant plus de 35 ans. À travers les années, nous avons créé ensemble une collection digne de l'histoire monétaire française de 1789-1940. L'idée que la collection soit représentée par un exemplaire de chaque type dans un état de grande qualité fut la sienne - ma mission, de les trouver. À mesure que se faisait cette construction certains élargissements se sont faits. Par exemple en ajoutant les monnaies de visite, certains essais ou encore certaines frappes spéciales comme la 5 francs Cérès 1849 en Or. C'est le genre de développement qui enrichit une collection et laisse apercevoir la personnalité du collectionneur.

Je souhaite vivement que ceux qui regarderont ce catalogue auront autant de plaisir à parcourir cette collection que nous avons eu à la créer, et que cela incite d'autres collectionneurs à être les nouveaux gardiens de ces trophées de la numismatique française !

Wade Hinderling

It was a great pleasure to work with this collector for 35 years. Through the years, we created together a collection worthy of french monetary history from 1789-1940. The idea that the collection be represented by a high quality example of each type, was his. My mission to fund them.

As the collection progressed, certain expansions to the original idea were made. For example mint visits were added, certain essais and even special striking such as the 1849 5 francs Cérès type in gold. This is the type of development which enriches a collection and bring out the personality of the collector.

It is my sincere hope that those who examine this catalog will have as much pleasure doing so as we had in creating the collection and that in turn it will incite another generation of collectors to be the new guardians of these trophy's of french numismatic !

Sauf indication contraire, les monnaies de cette collection ont été acquises auprès de Wade Hinderling, professionnel américain, spécialiste des monnaies françaises et américaines.

Collector's Preface

In 1984, I was the successful bidder in an auction, buying an 1851A Ceres Head 5 Francs, lot number 234 in this catalog. That purchase inspired me to begin collecting French coins. I was familiar with collecting by type and used Victor Gadoury's "Monnaies Françaises" catalog as the reference for my Decimal Type Set.

I met Wade Hinderling, my mentor, in 1988. I told him I wanted to collect a high grade French Decimal Type Set. He took it from there. Wade recommended not including coins minted after about 1940 because they are common.

Wade understands that coins which are high grade and important create notable collections. This collection reflects both his knowledge of French coinage and his expertise as a professional numismatist and would not exist were it not for his painstaking efforts. He selected most of the coins in this catalog.

Every collector has their favorite design and mine is the Ceres Head. I told Wade about my passion for Ceres Head coinage and he fed my passion, finding rare Ceres Head coins in high grade, most notably the gem 1849 5 Francs in gold (lot 222), Oudine's gem silver 1848 Design Competition 5 Francs (lot 214), the set of 1848 Competition 5 Francs in white metal (lots 188-220), most of the coins in the Ceres Head 5 Francs business strike set among many others.

When I first saw the Semeuse design it reminded me of the US Liberty Walking half dollar, one of America's most beautiful coins. At the time the circulating silver Semeuse coins from 1898 to 1920 were relatively inexpensive, even in gem condition. My collection includes complete date sets of 50 Centimes, 1 and 2 Francs in addition to a number of important Semeuse silver and gold Essais!

I have often wondered why I was so fortunate that Wade offered me coins he could have sold to other clients, dealers or even consigned to auction? Lucky, lucky me!

- 232 of the 540 lots, are "Top pop"!
- 133 of the 540 lots, are «second high grades».
- Wade is the source for 513 of the 540 lots in this catalog and most of the important coins.
- 217 of the "top pop" lots, came from Wade!

As Wade was building the Decimal Type Set he added coins from the Revolutionary Period and early 19th century Napoleonic coins from countries Napoleon ruled, thus the collection's name, "France & Napoleonides".

I did not realize how important this collection was until Nicolas Gimbert expressed his enthusiasm.

I'm extremely honored that Nicolas and his company, MDC Monnaies de Collection, are presenting my collection in its own catalog. The catalog is a tribute to Wade Hinderling who contributed most of the coins to the collection.

En 1984 je fus l'enchérisseur gagnant dans une vente aux enchères où j'achetais une 5 francs 1851 Paris, lot 234 de ce catalogue. Cet achat m'inspira le début d'une collection de monnaies françaises. J'étais habitué à collectionner par typologie et j'utilisais le Gadoury rouge comme référence pour ma collection.

J'ai rencontré Wade Hinderling, mon mentor, en 1988. Je lui dis que je voulais collectionner les monnaies françaises du XIXème siècle dans le plus haut grade. Il partit de ce postulat et recommanda de ne pas inclure les monnaies frappées après 1940, car trop communes.

Wade pensait que les monnaies à « haut grade » permettaient de constituer des collections notables. Cette collection reflète à la fois sa connaissance des pièces françaises et sa compétence professionnelle, et celle-ci n'existerait pas sans ses efforts continus. Il a sélectionné la plupart des monnaies de ce catalogue.

Chaque collectionneur a son design favori et le mien est le type «Cérès» J'informais Wade de cela et il nourrit ma passion! Je lui dois notamment l'extraordinaire 5 Francs 1849 en or, peut-être unique (lot 222), l'épreuve de 1848 en argent par Oudiné (lot 214) et la série du concours de 1848 en étain (lots 188-220).

Quand j'ai vu la première Semeuse cela me rappela le 1/2 dollar « Liberty walking », une des monnaies américaines les plus belles. A cette époque, les Semeuses en argent de 1898 à 1920 étaient relativement peu chères, même en parfaite condition. Ma collection inclut un set de 50 centimes, 1 franc, 2 francs, ainsi qu'un nombre important de Semeuses en argent et des essais en or.



N° 349



Je me suis souvent demandé comment j'avais fait pour que Wade accepte de me vendre des monnaies qu'il aurait pu vendre à d'autres (clients, marchands ou ventes aux enchères). Quelle chance j'ai eu!

- 232 sur 540 monnaies sont des « Top Pop »!
- 133 sur 540 sont le « second plus haut grade ».
- Wade a contribué à l'achat de 513 lots sur 540.
- 217 des « Top pop » proviennent de Wade!

Alors que Wade réunissait cet ensemble il rajouta des monnaies de la période révolutionnaire, ainsi que des Napoléonides.

Je ne me rendais pas compte de l'importance de la collection avant que Nicolas Gimbert n'exprime son enthousiasme.

Je suis extrêmement honoré que Nicolas Gimbert et sa société présentent ma collection dans son propre catalogue. Ce catalogue est un hommage à Wade Hinderling qui a contribué à l'achat de la plupart des monnaies de cette collection.



PREMIÈRE SESSION, MERCREDI 11 OCTOBRE - 13 h 30 - 16 h 00

Lots n° 1 à n° 296

LOUIS XVI ET LA CONSTITUTION



1. Louis XVI (1774-1792). Essai de l'écu par Droz ou écu de Calonne, tranche à six viroles 1786 A, Paris.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Buste à gauche de Louis XVI, lauré, au-dessous signature : J. P. DROZ F.

Rv. SIT NOMEN DOMINI (atelier) BENEDICTUM (différent) (date). Trois lis posés deux et un entre deux L formées d'une branche d'olivier et d'une palme, formant le chiffre du Roi, sous une couronne.

Ciani 2202 ; Argent – 41 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP63. Frappe originale avec tranche en relief à six viroles : /(lis) DOMI/NE (lis) /SALVU/M (lis) F/AC (lis) R/EGEM.

Faibles plats sur les hauts reliefs. Belle patine grise de collection. Superbe à Fleur de coin.

2000 €



2. Constitution (1791-1792). 3 deniers FRANÇOIS 1792, 2e semestre – An 4 D, Lyon.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Buste drapé à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date) (atelier). Rv. LA NATION LA LOI LE ROI. Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 3 – D, entre deux branches de chêne. À l'exergue : LAN (date) DE LA LIBERTÉ.

G.5 – Dy.1725 ; Cuivre – 3,22 g – 21,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. Frappe à peine décentrée. La couleur rouge est encore visible autour des reliefs, avec une patine marron dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

200 €



3. Constitution (1791-1792). 6 deniers FRANÇAIS 1792 – An 4 BB, Strasbourg.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Buste drapé à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date) (atelier). Rv. LA NATION LA LOI LE ROI (différent). Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 6 – D, entre deux branches de chêne. À l'exergue : LAN (date) DE LA LIBERTÉ.

G.7 – Dy.1724 ; Cuivre – 6,29 g – 25,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS AU53BN. De remarquable qualité pour ce type, avec une patine marron. Superbe à Fleur de coin.

250 €



4. **Constitution (1791-1792). 12 deniers FRANÇAIS 1792 – An 4 BB, Strasbourg.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇAIS. Buste drapé à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, signature DUVIVIER. Au-dessous (atelier).

Rv. (différent) LA NATION LA LOI LE ROI (différent). Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 12 – D, entre deux branches de chêne. À l'exergue : (date). (An) DE LA LIB.

G.13 – Dy.1723 ; Cuivre – 13,34 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64 BN. Avec l'essentiel de sa couleur et quasiment dans son état de frappe. Presque Fleur de coin.

300€



5. **Constitution (1791-1792). 12 deniers FRANÇOIS 1791, 2e semestre – An 3 D, Lyon.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Buste drapé à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, signature DUVIVIER. Au-dessous (atelier).

Rv. (différent) LA NATION LA LOI LE ROI. Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 12 – D, entre deux branches de chêne. À l'exergue : (date). (An) DE LA LIB.

G.15 – Dy.1723 ; Cuivre – 12,75 g – 29 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 62 BN. Sans cédille. Trace de cassure de coin sur la chevelure. Proche de son état de frappe, avec une patine en formation. Superbe à Fleur de coin.

200€



6. **Constitution (1791-1792). 12 deniers FRANÇOIS 1792, 1er semestre – An 4/3 D, Lyon.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Buste drapé à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, signature DUVIVIER. Au-dessous (atelier).

Rv. (différent) LA NATION LA LOI LE ROI. Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 12 – D, entre deux branches de chêne. À l'exergue : (date). (An) DE LA LIB.

G.15 – Dy.1723 ; Cuivre – 11,69 g – 29 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64 BN. Sans cédille. Dans son état de frappe avec une patine irisée en formation, le rouge d'origine visible autour des reliefs. Superbe à Fleur de coin.

150€



7. **Constitution (1791-1792). 12 deniers FRANÇOIS 1792, 2e semestre – An 4 D, Lyon.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Buste drapé à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, signature DUVIVIER. Au-dessous (date). Rv. LA NATION LA LOI LE ROI. Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 12 – D, entre deux branches de chêne. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIB.

G.15 – Dy.1723 ; Cuivre – 11,94 g – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN (D.). Sans cédille. Frappe un peu écrasée. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé.

Superbe à Fleur de coin.

150€



8. **Constitution (1791-1792). 2 sols FRANÇAIS 1792 – An 4 BB, Strasbourg.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇAIS. Buste à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, portant un manteau attaché sur l'épaule par une fibule. Au-dessous (différent) (date) (atelier). Rv. LA NATION LA LOI LE ROI (différent). Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 2 – S, entre deux branches de chêne. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ.

G.24 – Dy.1722 ; Cuivre – 22,34 g – 35 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. De remarquable frappe, avec les listels nets, sur flan large. Une patine marron recouvre cet exemplaire qui n'a pas circulé. Superbe à Fleur de coin.

400€



9. **Constitution (1791-1792). 2 sols FRANÇOIS 1792 – An 4 B, Rouen.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Buste à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, portant un manteau attaché sur l'épaule par une fibule. Au-dessous (différent) (date) (atelier). Rv. LA NATION LA LOI LE ROI (différent). Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 2 – S, entre deux branches de chêne. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ.

G.25 – Dy.1722 ; Cuivre – 23,58 g – 33 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62 BN. Frappe à peine décentrée. Conserve sa couleur rouge d'origine autour des reliefs.

Superbe à Fleur de coin.

300€



10. **Constitution (1791-1792). 15 sols FRANÇAIS, variété A/O 1791, 2e semestre – An 3 AA, Metz.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté de 15 et (différent) à gauche, de SOLS et (atelier) à droite. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.
G.35 – Dy.1721 ; Argent – 5,03 g – 23 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. A sur O au droit. De minimes stries d'ajustage et à peine nettoyé.

Patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

200€



11. **Constitution (1791-1792). 15 sols FRANÇOIS 1791, 1er semestre – An 3 A, Paris (héron).**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté de 15 et (différent) à gauche, de SOLS et (atelier) à droite. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.
G.36 – Dy.1721 ; Argent – 4,99 g – 22 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS63. Avec héron. Proche de son état d'origine, le velours de frappe à peine touché. Superbe à Fleur de coin.

200€



12. **Constitution (1791-1792). 15 sols FRANÇOIS 1791, 2e semestre – An 3 A, Paris (léopard et lyre).**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté de 15 et (différent) à gauche, de SOLS et (atelier) à droite. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.
G.36 – Dy.1721 ; Argent – 4,99 g – 22 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 65. Avec léopard. Dans son état de frappe avec une patine grise aux reflets dorés. Presque Fleur de coin.

200€



13. **Constitution (1791-1792). 15 sols FRANÇOIS 1791, 2e semestre – An 3 A, Paris (léopard et lyre).**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté de 15 et (différent) à gauche, de SOLS et (atelier) à droite. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.
G.36 – Dy.1721 ; Argent – 5 g – 22,5 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé et le plus haut grade pour ce type !

NGC MS 66. Avec léopard. Trace de coin choqué au revers. Frappe centrée et nette avec une délicate patine

sur le brillant d'origine. Fleur de coin.

200€



14. **Constitution (1791-1792). 30 sols FRANÇOIS 1792, 2e semestre – An 4 A, Paris.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
 Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté de 30 et (différent) à gauche, de SOLS et (atelier) à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.39 – Dy.1720 ; Argent – 10,14 g – 29 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64. Stries d'ajustage au revers. Dans son état de frappe avec une légère patine grise. Presque Fleur de coin.

250€



15. **Constitution (1791-1792). Demi-écu de 3 livres FRANÇAIS 1792, 2e semestre – An 4 A, Paris.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
 Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté du (différent) et d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.42 – Dy.1719 ; Argent – 14,74 g – 32 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Très rare type qui ne passe quasiment jamais en vente et seuls 2 exemplaires gradés chez PCGS, l'autre en VF30 ! Minimales stries d'ajustage. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé, avec une patine aux reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

3000€



16. **Constitution (1791-1792). Demi-écu de 3 livres FRANÇOIS 1792, 2e semestre – An 4 A, Paris.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
 Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté du (différent) et d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.43 – Dy.1719 ; Argent – 14,68 g – 32 mm – 6 h.

NGC MS 62. De fines cassures de coin. Belle patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

800€



17. **Constitution (1791-1792). Écu de 6 livres FRANÇOIS 1792, 2e semestre – An 4 A, Paris.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
 Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté du (différent) et d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.55 – Dy.1718 ; Argent – 29,48 g – 38,5 mm – 6 h.

PCGS MS64. Belle patine aux reflets dorés et bleutés. Faibles marques sur les hauts reliefs. Superbe à Fleur de coin.

800€



18. **Constitution (1791-1792). Écu de 6 livres FRANÇOIS 1792, 2e semestre – An 4 A, Paris.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
 Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté du (différent) et d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.55 – Dy.1718 ; Argent – 38,5 mm – 6 h.

PCGS MS63. Dans son état de frappe, avec sa brillance d'origine et le buste légèrement satiné avec son velours de frappe. Presque Fleur de coin.

1 000€



19. **Constitution (1791-1792). Louis d'or de 24 livres 1792, 2e semestre – An 4 A, Paris.**

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
 Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté du (différent) et d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.61 – Dy.1717 – Fr.477 ; Or – 7,65 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

PCGS AU55. Belle frappe centrée. Usure régulière sur les hauts reliefs. Patine aux tons chauds. Superbe.

4000€

LA CONVENTION



20. Convention (1792-1795). 1/2 sol aux balances, reffrappe 1793 – An II H, La Rochelle.

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE / L'AN (date). Table inscrite LES HOMMES SONT EGAUX DEVANT LA LOI et signature Dupré, sous un œil rayonnant, entre une grappe de raisin et des épis de blés.

Rv. LIBERTE EGALITE. Fléau d'une balance surmonté d'un bonnet de la liberté, sur lequel est une couronne avec au centre : 1/2 S ; au-dessous (atelier) et (différent) (date) (différent).

G.10 ; Bronze – 7,29 g – 26,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65 BN. Refrappe postérieure. Dans son état de frappe avec la couleur rouge autour des reliefs et patine marron brillante dans les champs. Presque Fleur de coin.

200€



21. Convention (1792-1795). Essai ou prototype du sol à la balance FRANÇOISE, signature en relief 1793 – An II A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE / L'AN (date). Table inscrite LES HOMMES SONT EGAUX DEVANT LA LOI et signature Dupré en relief, sous un œil rayonnant, entre une grappe de raisin et des épis de blés.

Rv. LIBERTE EGALITE. Fléau d'une balance surmonté d'un bonnet de la liberté, sur lequel est une couronne avec au centre : 1 S ; au-dessous (atelier) et (différent) (date) (différent).

G.19 v. – Maz.291 – VG.414 ; Bronze – 11,98 g – 28,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65. Signature Dupré cursive et en relief. Métal jaune. Dans son état de frappe, la couleur d'origine à peine brunie dans les champs. Presque Fleur de coin.

1 000€



22. Convention (1792-1795). Essai ou prototype du sol à la balance FRANÇAISE, signature en relief et ligne d'exergue 1793 – An II A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE / L'AN (date). Table inscrite LES HOMMES SONT EGAUX DEVANT LA LOI et signature Dupré en relief, sous un œil rayonnant, entre une grappe de raisin et des épis de blés, avec barre d'exergue.

Rv. LIBERTE EGALITE. Fléau d'une balance surmonté d'un bonnet de la liberté, sur lequel est une couronne avec au centre : 1 S ; au-dessous (atelier) et (différent) (date) (différent).

G.20 v. – Maz.292 v. – VG.415 ; Cuivre – 11,67 g – 28,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64 BN. Signature Dupré cursive et en relief, avec barre d'exergue au droit sous la Table. Dans son état de frappe, avec une légère patine marron en formation. Fleur de coin.

1 500€



23. **Convention (1792-1795). Sol à la balance FRANÇOISE, sans année grégorienne An II (1794) Limoges.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE / L'AN (date). Table inscrite LES HOMMES SONT EGAUX DEVANT LA LOI et signature Dupré en creux, sous un œil rayonnant, entre une grappe de raisin et des épis de blés.

Rv. LIBERTE EGALITE. Fléau d'une balance surmonté d'un bonnet de la liberté, sur lequel est une couronne avec au centre : 1 S. ; au-dessous (atelier) et (différent) (différent).

G.21 ; Cuivre – 10,44 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC VF 35 BN. Avec une patine sombre. Frappe correcte et usure régulière de circulation. TTB.

300€



24. **Convention (1792-1795). 2 sols à la balance, refraque 1793 – An II B, Rouen.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE / L'AN (date). Table inscrite LES HOMMES SONT EGAUX DEVANT LA LOI et signature Dupré en creux, sous un œil rayonnant, entre une grappe de raisin et des épis de blés.

Rv. LIBERTE EGALITE. Fléau d'une balance surmonté d'un bonnet de la liberté, sur lequel est une couronne avec au centre : 2 S. ; au-dessous (atelier) et (différent) (date) (différent).

G.31 ; Cuivre – 22,46 g – 35 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. De flan large ! Coin de droit en cours de rupture. Refraque postérieure, sans accents au revers.

Avec une patine marron et la couleur rouge d'origine autour des reliefs. Superbe à Fleur de coin.

200€



25. **Convention (1792-1795). Écu de 6 livres FRANÇOISE 1793 – An II A, Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE/ (différent) L'AN (date) (différent). Dans une couronne formée de deux branches de chêne : SIX LIVRES. et (atelier). Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel ; à l'exergue (date).

G.58 ; Argent – 29,5 g – 38,5 mm – 5 h.

PCGS AU58. Avec de faibles marques de manipulation. Légère patine sur le brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

800€



26. **Convention (1792-1795). Écu de 6 livres FRANÇAISE 1793 – An II BB, Strasbourg.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE/ (différent) L'AN (date) (différent). Dans une couronne formée de deux branches de chêne : SIX LIVRES. et (atelier). Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel ; à l'exergue (date).

G.59 ; Argent – 29,48 g – 38 mm – 6 h.
 C'est le second plus haut grade ! Provient de Grundy Collection, vente Heritage, New York, 4 et 5 janvier 2009, n° 20953 et antérieurement Hess/Divo 293, 24 octobre 2002 n° 171.

NGC XF40. Exemptaire homogène, à l'usure régulière, et recouvert d'une jolie patine grise aux reflets dorés.
 Très rare. TTB à Superbe.

1500€



27. **Convention (1792-1795). Écu de 6 livres FRANÇOISE, sans année grégorienne An II (1794), 2d semestre W, Lille.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE/ (différent) L'AN (date) (différent). Dans une couronne formée de deux branches de chêne : SIX LIVRES. et (atelier). Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel.

G.60 ; Argent – 29,18 g – 38 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 53. De belle frappe, à l'usure homogène sur les hauts reliefs. Belle patine grise de collection. TTB à Superbe.

2000€



28. **Convention (1792-1795). Louis d'or de 24 livres 1793 – L'An II A, Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE/ (différent) L'AN (date) (différent). Dans une couronne formée de deux branches de chêne : 24 LIVRES. et (atelier).

Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté d'un faisceau à gauche, d'un coq à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : (date).

G.62 – Fr.478 ; Or – 7,65 g – 24 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) chez PCGS !

PCGS MS61. De minimes marques de manipulation et une usure homogène sur les hauts reliefs.
 Belle couleur dorée. Superbe.

4000€



29. Convention (1792-1795). Essai de Galle à la Liberté par A. Galle 1792 – An I Paris.

Av. LIBERTE FRANÇOISE. Buste de la Liberté à gauche au-devant d'une pique surmontée d'un bonnet phrygien, signature GALLE et au-dessous L'AN I. DE LA R. F. Rv. Dans une couronne de chêne : À LA CONVENTION NATIONALE PAR LES ARTISTES REUNIS DE LYON. PUR METAL DE CLOCHE FRAPPE EN MDCCXCII.

Maz.318a – Br.190b ; Bronze – 44,20 g – 39 mm – 12 h.

PCGS MS 62. D'épaisseur 4,3 millimètres. Surfaces à peine corrodées, sous une belle patine marron.

Superbe à Fleur de coin.

400€



30. Convention (1792-1795). 2 sols, siège de Mayence, rameaux simples 1793 – An 2 Mayence.

Av. MONOYE DE SIEGE DE MAYENCE. Dans le champ : *2* / SOLS et *. Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Sur une couronne formée de deux branches de chêne, un faisceau surmonté d'un bonnet de la Liberté ; au-dessous (date) LAN 2e.

G.66a ; Cuivre – 7,29 g – 25,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. De flan large ! Léger bord de feuille à 4 h. Patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin.

150€



31. Convention (1792-1795). 5 sols, siège de Mayence 1793 – An 2 Mayence.

Av. MONOYE DE SIEGE DE MAYENCE. Dans le champ : *5* / SOLS et *. Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Sur une couronne formée de deux branches de chêne, un faisceau surmonté d'un bonnet de la Liberté ; au-dessous (date) LAN 2e.

G.67 ; Cuivre – 22,53 g – 31,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Proche de son état de frappe avec une patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin.

200€

LE DIRECTOIRE



32. Directoire (1795-1799). Un centime Dupré An 6 (1797) A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré. Rv. Dans une couronne de chêne : UN / CENTIME / LAN (date) / (différent) (atelier) (différent).

G.76 – F.100 ; Cuivre – 2 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (8) !

PCGS MS62BN. Avec une patine marron-acajou. Superbe à Fleur de coin.

50€



33. **Directoire (1795-1799). Cinq centimes Dupré, petit module An 4 (1795) A, Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.

Rv. Dans le champ : 5 CENTIMES (différents) – L'AN (date) (atelier).

G.124 – F.113 ; Cuivre – 5 g – 23,5 mm – 6 h.

PCGS MS64BN. Avec restes du rouge d'origine dans les légendes. Superbe à Fleur de coin.

200€



34. **Directoire (1795-1799). Cinq centimes Dupré, grand module An 7 (1798) A, Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : CINQ CENTIMES. L'AN (date). (différent) (atelier) (différent).

G.126 – F.115 ; Cuivre – 10 g – 28 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS65BN. Proche de son état de frappe. Légère patine en formation sur la couleur rouge d'origine.

Presque fleur de coin.

400€



35. **Directoire (1795-1799). Décime Dupré, petit module An 4 (1795) D, Lyon.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : DÉCIME. L'AN (date). (différent) (atelier) (différent).

G.184 – F.126 ; Cuivre – 10 g – 28 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS63BN. Flan à peine éclaté. Minime marque sur la joue. Belle patine marron. Superbe à Fleur de coin.

600€



36. **Directoire (1795-1799). Un décime Dupré, surfrappe de 2 décimes AN 5 (1796) T, Nantes.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : UN DÉCIME. L'AN (date). (différent) (atelier) (différent).

G.185 – F.128 ; Cuivre – 20 g – 32 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64BN. Surfrappe de qualité, très bien venue et laissant à peine paraître 2 DÉCIMES.

Dans son état de frappe, avec une patine marron. Presque fleur de coin.

1 000€



37. **Directoire (1795-1799). Un décime Dupré An 7 (1798) A, Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.
 Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : UN DÉCIME. L'AN (date). (différent) (atelier) (différent).
 G.187 – F.129 ; Cuivre – 20 g – 32 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé (3) !

PCGS MS64BN. Avec le rouge d'origine en partie recouvert d'une légère patine marron. Superbe à Fleur de coin.

500€



38. **Directoire (1795-1799). 2 décimes Dupré An 4 (1795) A, Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE*. Buste de la République à gauche, coiffée du bonnet de la Liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.
 Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : 2 DÉCIMES. L'AN (date). (différent) (atelier) (différent).
 G.300 – F.145 ; Cuivre – 20 g – 32 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

PCGS MS64BN. De très belle frappe, avec une patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin.

600€



39. **Directoire (1795-1799). 5 francs Union et Force, listel par virole An 4 (1795) A, Paris.**

Av. UNION ET FORCE. Hercule debout de face avec la léonté, unissant la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet de la liberté, et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau. Autour, les différents. À l'exergue signature cursive Dupré.
 Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE*. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS. L'AN (date). ; au-dessous (atelier).

G.563 – F.287 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Frappe avec virole, aux listels nets ! Fleur de la tranche particulière. De qualité exceptionnelle pour ce type, avec toute sa fraîcheur d'origine. Presque Fleur de coin.

3 000€



Bonaparte Premier Consul pacificateur, remettant l'épée dans son fourreau (1802)



N° 40



N° 42



N° 43



N° 44



N° 46



N° 48



N° 49



LE CONSULAT

40. **Consulat (1799-1804). Quart de franc Bonaparte An 12 (1803) A, Paris.**

Av. BONAPARTE PR. CONSUL. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. REP. FRA. Dans une couronne formée de deux branches : QUART. Au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.342 – F.157 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop (8) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

150€

41. **Consulat (1799-1804). Demi-franc Bonaparte An 12 (1803-1804) A, Paris.**

Av. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : DEMI FRANC. Au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.394 – F.173 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS62. Faible usure sur les hauts reliefs. Patine aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

200€

42. **Consulat (1799-1804). Demi-franc Bonaparte An 12 (1803-1804) G, Genève.**

Av. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : DEMI FRANC. Au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.394 – F.173 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Frappe légèrement décentrée. Cet exemplaire n'a pas circulé et est dans son état de frappe, avec son brillant d'origine. Presque fleur de coin.

2 000€

43. **Consulat (1799-1804). 1 franc Bonaparte, Frappe de présentation (SP) An XI (1802-1803) A, Paris.**

Av. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC. Au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.442 – F.200 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) et certainement une épreuve de présentation du Franc Germinal, tout nouvellement créé !

Les listels sont larges et marqués : une pièce majeure pour l'histoire de la Numismatique moderne française.

De minimes marques au droit. Jolie patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



44. **Consulat (1799-1804). 2 francs Bonaparte An 12 (1803) M, Toulouse.**

Av. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS. Au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.494 – F.520 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS OBV CLEANED. À peine frotté au droit avec une jolie patine de collection aux reflets dorés.

Minimes stries d'ajustage. Superbe à Fleur de coin.

500€



45. **Consulat (1799-1804). 5 francs Union et Force An 10 (1802) A, Paris.**

Av. UNION ET FORCE. Hercule debout de face avec la léonté, unissant la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet de la liberté, et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau. Autour, les différents. À l'exergue signature cursive Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS. L'AN (date). ; au-dessous (atelier).

G.563a – F.300 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Proche de son état d'origine avec sa brillance et un léger velours de frappe, à peine touché sur les points

hauts du relief. Presque Fleur de coin.

1 500€



46. **Consulat (1799-1804). 5 francs Bonaparte An 12 (1804) A, Paris.**

Av. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS. ; au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.577 – F.301 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (5) chez PCGS !

PCGS AU58. De petites marques de manipulation et minimes plats d'usure. Patine aux reflets irisés.

Superbe à Fleur de coin.

300€



47. **Consulat (1799-1804). Module de 5 francs, visite à la Monnaie de Paris AN XI (1803) Paris.**

Av. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Tête nue à droite ; au-dessous signature TIOLIER. F.

Rv. Dans le champ : LE 1er CONSUL VISITE L'HOTEL DES MONNAIES LE 21 VENTOSE AN XI.

Maz.629a – G.578b ; Argent – 20,56 g – 35 mm – 6 h.

NGC MS 61. Tranche striée et petit module : frappe originale. Frappe à peine décentrée.

Jolie patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



48. **Consulat (1799-1804). 20 francs Bonaparte, Premier Consul An 12 (1804) A, Paris.**

Av. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Tête nue à gauche, au-dessous signature Tiolier.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. Au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.1020 – F.510 – Fr.480 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

PCGS MS62. D'une belle fraîcheur, proche de son état de frappe. Minimales marques de manipulation.

Patine dorée hétérogène. Superbe à Fleur de coin.

800 €



49. **Consulat (1799-1804). 40 francs Bonaparte, Premier Consul An XI (1803) A, Paris.**

Av. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Tête nue à gauche, au-dessous signature Tiolier.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS. Au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.1080 – F.536 – Fr.479 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS62. Sans olive. De minimales marques de manipulation dans les champs qui conservent de leur fraîcheur.

Légers reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



N° 50



N° 59



N° 51



N° 60



N° 52



N° 61



N° 53



N° 62



N° 54



N° 63



N° 56



N° 65



N° 58



N° 66



LE PREMIER EMPIRE
CALENDRIER RÉVOLUTIONNAIRE



50. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Quart de franc calendrier révolutionnaire AN 13 (1805) A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.
Rv. REP. FRA. Dans une couronne formée de deux branches : QUART, au-dessous (différent) AN (date) et (atelier).
G.346 – F.158 ; Argent – 1,25 g – 16 mm – 6 h.
PCGS MS63. Avec une belle patine grise. Superbe à Fleur de coin.

100€



51. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Demi-franc calendrier révolutionnaire An 12 (1803-1804) A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive. Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : DEMI FRANC, au-dessous (différent) AN (date) et (atelier).
G.395 – F.174 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé chez PCGS (1 exemplaire en 65 chez NGC) !
PCGS MS64. Dans son état de frappe. Très jolie patine de collection. Presque Fleur de coin.

300€



52. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc calendrier révolutionnaire An 13 (1804) A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.
Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC, au-dessous (différent) AN (date) et (atelier).
G.443 – F.201 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé (4) !
PCGS MS64. Avec une patine aux reflets dorés et bleutés, sur le brillant et la fraîcheur d'origine. Presque Fleur de coin.

300€



53. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 2 francs calendrier révolutionnaire An 13 (1805) A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.
Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS, au-dessous (différent) AN (date) et (atelier).
G.495 – F.251 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.
PCGS MS62. De minimes marques de manipulation et plats sur les hauts reliefs.
Patine grise au droit, dorée au revers. Superbe à Fleur de coin.

600€



54. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs Empereur, type intermédiaire An 12 (1804) A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature TIOLIER.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS. ; au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.579 – F.302 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS AU58. De faibles plats sur les hauts reliefs et de minimes marques de circulation.

Belle patine de collection. Superbe.

1 000 €



55. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs tête nue, calendrier révolutionnaire An 13 (1804) A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature BRENET et Tr.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS. ; au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.580 – F.303 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

PCGS MS63. Quelques griffures sur le cou. Belle frappe avec une jolie patine.

Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



56. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empereur, type intermédiaire An 12 (1803-1804) A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, au-dessous signature Tiolier. Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 20 FRANCS et au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.1021 – F.511 – Fr.487 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

PCGS MS62. De micro-marques de manipulation brunissent à peine les champs. Beaux reflets dorés au revers.

Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



57. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs tête nue, calendrier révolutionnaire An 13 (1805) A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, DROZ F. sur la tranche du cou et au-dessous signature Tr. Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 20 FRANCS et au-dessous (différent). AN (date) (atelier).

G.1022 (5 feuilles) – F.512 – Fr.487a ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Proche de son état d'origine, avec le velours de frappe et les champs miroir à peine marqués de micro-marques. Magnifique aspect visuel. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



58. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs tête nue, calendrier révolutionnaire An 13 (1805) A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, DROZ F. sur la tranche du cou et au-dessous signature Tr. Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 40 FRANCS et au-dessous (différent). AN (date) (atelier).

G.1081 – F.537 – Fr.481 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Proche de son état d'origine, avec seulement de micro-marques sur le velours de frappe et dans les champs. D'aspect légèrement camée au droit. Remarquable qualité pour ce type. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €

LE PREMIER EMPIRE
CALENDRIER GRÉGORIEN



59. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Quart de franc Empereur, calendrier grégorien 1806 A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. REP. FRA. Dans une couronne formée de deux branches : QUART ; au-dessous (différent) (date). et (atelier).

G.347 – F.159 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Proche de son état de frappe, avec une jolie patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

150 €



60. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Demi-franc Empereur, calendrier grégorien 1806 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : DEMI FRANC ; au-dessous (différent) (date). (atelier).
G.396 – F.175 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Coin choqué au droit (à peine). Seules de minimes marques de manipulation.

Rare qualité. Superbe à Fleur de coin.

200€



61. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc Empereur, calendrier grégorien 1806 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date). (atelier).
G.444 – F.202 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS63. Proche de son état de frappe. Patine grise-bleutée. Superbe à Fleur de coin.

300€



62. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 2 francs Empereur, calendrier grégorien 1807/6 L, Bayonne.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).
G.496 – F.252 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS AU 58. Exemplaire homogène à l'usure régulière et bien centré. Patine aux reflets irisés. Rare. Superbe.

400€



63. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs Empereur, calendrier grégorien 1806 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, signature BRENET et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).
G.581 – F.304 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé chez PCGS !

PCGS MS62. Bon centrage, avec une faible usure sur les points hauts du relief.

Belle patine aux reflets irisés. Superbe à Fleur de coin.

800€



64. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs tête nue, calendrier grégorien 1806 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1023 – F.513 – Fr.487a ; Or – 6,41 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (7) !

NGC MS 63. Frappe faible sur les listels. Patine dorée presque orangée. Superbe à Fleur de coin.

500€



65. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs type transitoire, grosse tête 1807 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1023a – F.514 – Fr.487a ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (5) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Proche de son état d'origine, avec le velours de frappe à peine marqué. Superbe à Fleur de coin.

1 500€



66. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs tête nue, calendrier grégorien 1806 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1082 – F.538 – Fr.481 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade, seul 1 exemplaire en 63+ est supérieur chez PCGS !

PCGS MS63. Légère cassure du coin de droit. Avec son velours de frappe, légèrement marqué.

Micro-griffures au revers. Superbe à Fleur de coin.

2 000€

LE PREMIER EMPIRE

TYPE AFRICAIN ET TRANSITOIRE



67. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Quart de franc, type africain 1807 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. REP. FRA. Dans une couronne formée de deux branches : QUART ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.348 – F.160 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé chez PCGS (1 exemplaire en 66 chez NGC) !

PCGS MS65. Traces de coin choqué au droit. Dans son état de frappe, avec une patine irisée. Fleur de coin.

500€



68. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Demi-franc, type africain 1807 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : DEMI FRANC ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.397 – F.176 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS63. Avec une magnifique patine, sans défaut majeur. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



69. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc, type africain 1807 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.445 – F.203 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Dans son état de frappe, avec une jolie patine de collection. Infime trace sur la joue.

Presque Fleur de coin.

3 000 €



70. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 2 francs, type africain 1807 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.499 – F.253 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS62. Quelques micro-griffures au droit et infimes marques de manipulation.

Avec une patine grise sur le brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

4 000 €



71. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs type transitoire 1807 A, Paris.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à droite, signature BRENET et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.582 – F.305 – Dav.83 – Maz.441b ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé chez PCGS (1 exemplaire en 65 chez NGC) !

PCGS MS63+. Exemplaire exceptionnel avec d'infimes marques et quelques plats sur les points hauts du relief. Frappe centrée et parfaite. Magnifique patine de collection aux reflets irisés. Type très rare. Presque Fleur de coin.

15000€

LE PREMIER EMPIRE

TYPE AU REVERS RÉPUBLIQUE



72. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 centimes Napoléon Empereur 1808 BB, Strasbourg.**

Av. Grande N dans une couronne.

Rv. NAPOLEON EMPEREUR / (date). Au centre : 5 CENT. (différent) (atelier) et signature TIOLIER.

G.127 ; Cuivre – 8 g – 28 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS62BN. Avec une patine marron. Légères faiblesses de frappe. Superbe à Fleur de coin.

100€



73. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 10 centimes à l'N couronnée 1808 Paris.**

Av. Au centre : N sous une couronne. Bordure d'une couronne formée de deux branches sous une étoile, en creux.

Rv. NAPOLEON EMPEREUR / (date). Au centre : 10 CENT (différent) (atelier) et signature cursive Tiolier.

G.190 – F.130 ; Billon – 2 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS66. Dans son état de frappe, avec une délicate patine grise. Fleur de coin.

100€



74. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Quart de franc, tête laurée, REPUBLIQUE, aspect Flan Bruni (PROOFLIKE) 1808 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. REP. FRA. Dans une couronne formée de deux branches : QUART ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.349 – F.161 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS65PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) : les reliefs satinés sur champs miroir, rarissime sinon unique !

Fleur de coin.

1500€



75. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Demi-franc République 1808 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : DEMI FRANC ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.398 – F.177 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Buste fin. Les listels larges et légèrement écrasés. Minime plat sur la tempe.

Patine bleutée. Superbe à Fleur de coin.

200€



76. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc République 1808 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.446 – F.204 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS64. Frappe incomplètement remontée derrière le buste. Minimales marques. Superbe à Fleur de coin.

200€



77. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 2 francs République 1807 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.500 – F.254 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. De remarquable qualité pour ce type. Infimes marques de manipulation. Patine grise de collection, légèrement irisée au revers. Superbe à Fleur de coin.

2000€



78. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs République 1808 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature BRENET et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS, au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.583 – F.306 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Flan taché au droit. Dans son état de frappe, avec une délicate patine irisée. Superbe à Fleur de coin.

500€



79. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs République, double frappe 1808 A, Paris.**

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature BRENET et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS, au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.583 – F.306 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS AU58. Avec double frappe au revers à 35 % décalée. 2 griffures et un éclat de flan au droit consécutif à cette erreur de frappe. Flan oblong d'environ 40 millimètres. Néanmoins, avec une patine irisée de collection. Rare ! Superbe.

1 500€



80. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs République 1808 H, La Rochelle.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1083 – F.540 – Fr.495 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Quelques stries d'ajustage. Frappe faible au centre du revers. Proche de son état de frappe, avec d'infimes micro-marques. Belle couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

2000€

LE PREMIER EMPIRE

TYPE AU REVERS EMPIRE



81. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Quart de franc Empire 1809 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. EMP. FRA. Dans une couronne formée de deux branches : QUART ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.350 – F.162 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Patine grise profonde (deux minimes taches). Proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

300€



82. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Demi-franc Empire 1813 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : DEMI FRANC, au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.399 – F.178 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Provient de chez Coin Galleries, New York, Mail Bid Sale, 17 juillet 1991, n° 1776.

PCGS MS64. Belle patine grise. Presque Fleur de coin.

200€



83. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc Empire 1813 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.447 – F.205 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

NGC MS63. D'une belle fraîcheur avec son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

200€



84. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 2 francs Empire 1811 A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature TIOLIER.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.501 – F.255 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS65. Avec une légère patine grise, les champs à peine brunis de marques de doigts. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



85. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 2 francs Empire 1812 Utrecht.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature TIOLIER.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.501 – F.255 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS64+. Dans son état de frappe avec une patine grise. Rare atelier. Presque Fleur de coin.

1 500 €



86. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 2 francs Empire, frappe incuse ND (1807-1814) A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature TIOLIER.

Rv. Frappe incuse.

Chort EM.441 – G.cf. 500-501 – F.cf. 254-255 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS AU55. Frappe incuse quasiment parfaite (Full Brockage Reverse) ! Cet exemplaire n'a pas circulé.

Avec un aspect brillant verni. Superbe à Fleur de coin.

800 €



87. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 2 francs Empire, frappe incuse ND (1807-1814) A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature TIOLIER.

Rv. Frappe incuse.

Chort EM.441 – G.cf. 500-501 – F.cf. 254-255 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS VF30. Frappe incuse quasiment parfaite (Full Brockage Reverse) ! Cet exemplaire a circulé avec une usure régulière et une patine grise. TTB.

500 €



88. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs Empire 1811 B, Rouen.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature BRENET et au-dessous Tr cursif.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).
G.584 – F.307 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS62. Avec une légère patine sur le brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

500€



89. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs Empire 1813 U, Turin.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête laurée à droite, signature BRENET et au-dessous Tr cursif.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).
G.584 – F.307 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé chez PCGS et NGC !

PCGS AU58. De la plus grande rareté pour cet atelier, dans cet état exceptionnel : de belle frappe centrée avec seules de minimes marques et un léger plat sur la joue. Patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

2000€



90. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1811 A, Paris.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).
G.1025 – F.516 – Fr.511 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (9) ! Provient d'une vente Stack's, Public Auction Sale, 12 au 14 mars 1991, n° 1716.

PCGS MS64. Avec son velours de frappe à peine griffé sur le buste. Jolie couleur avec des reflets dorés.

Presque Fleur de coin.

600€



91. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs Empire 1812 A, Paris.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).
G.1084 – F.541 – Fr.505 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Listels à peine irréguliers. Avec son velours d'origine à peine griffé. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



92. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 centimes siège d'Anvers 1814 Anvers (atelier de l'arsenal).**

Av. ANVERS. Grande N dans une couronne formée de deux branches. Au-dessous, (date).

Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 5 CENT.

G.129a ; Cuivre – 12,5 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63BN. Avec une patine marron, le rouge reste visible autour des reliefs. Frappe légèrement décentrée.

Superbe à Fleur de coin.

200€



93. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 10 centimes siège d'Anvers, 1er type 1814 Anvers (atelier de l'arsenal).**

Av. ANVERS. Grande N dans une couronne formée de deux branches. Au-dessous, (date).

Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 10 CENT.

G.191a ; Argent – 24,64 g – 35,5 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. Avec la couleur rouge présente autour des reliefs, et du brun dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

300€



94. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 10 centimes siège d'Anvers, 1er type 1814 W Anvers (atelier de l'arsenal).**

Av. ANVERS. Grande N dans une couronne formée de deux branches, avec (différent). Au-dessous, (date).

Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 10 CENT.

G.191c ; Bronze – 26,21 g – 35 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 62 BN. Un minime manque de métal. Avec une patine marron. Superbe à Fleur de coin.

200€



95. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Un décime à l'N couronnée 1815 BB, Strasbourg.**

Av. Grande N couronnée sous une couronne, dans une couronne formée de deux branches de chêne.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : UN DÉCIME. (date). (atelier).

G.195e – F.131 ; Bronze – 20 g – 32 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS65BN. Dans son état de frappe avec une patine marron. Fleur de coin.

600€

LE GOUVERNEMENT PROVISOIRE



96. **Gouvernement provisoire de 1814 (1er avril au 2 mai 1814). Module de 5 francs, Alexandre Ier pacificateur de l'Europe, légende française, par Tiolier 1814 Paris.**

Av. ALEXANDRE REND LA FRANCE A L'EUROPE / AVRIL 1814. Trois fleurs de lis dans un globe.

Rv. AU PACIFICATEUR DE L'EUROPE. Au centre, chiffre d'Alexandre Ier et au-dessous PARIS et signature Tiolier cursive.

G.585c - Maz.767a ; Argent - 24,88 g - 37 mm - 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Tranche inscrite en creux : DOMINE SALVUM FAC REGEM. Les reliefs mats sur champs miroir.

Minimes hairlines. Presque Fleur de coin.

800€



97. **Gouvernement provisoire de 1814 (1er avril au 2 mai 1814). Module de 5 francs, Alexandre Ier pacificateur de l'Europe, légende latine, par Tiolier 1814 Paris.**

Av. GALLIA REDDITA EUROPAE. / APRILE 1814. Trois fleurs de lis dans un globe.

Rv. AU PACIFICATEUR DE L'EUROPE. Au centre, chiffre d'Alexandre Ier et au-dessous PARIS et signature Tiolier cursive.

G.586a - Maz.766a ; Argent - 24,95 g - 37 mm - 12 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC MS 62. Tranche inscrite en creux * DIEU PROTEGE LA FRANCE. De légères traces de manipulation et de doigts. Champs miroir aux reliefs satinés. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

600€



98. **Gouvernement provisoire de 1814 (1er avril au 2 mai 1814). Module de 5 francs, François Ier d'Autriche à Paris 1814 Paris.**

Av. GALLIA REDDITA EUROPAE. / APRILE 1814. Trois fleurs de lis dans un globe.

Rv. FRANÇOIS I. EMP. D'AUTRICHE. Au centre : ANGE DE PAIX et au-dessous PARIS et signature Tiolier cursive.

G.587a - Maz.769 ; Argent - 24,97 g - 37 mm - 12 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 63. Tranche inscrite en creux * DIEU PROTEGE LA FRANCE. De minimes marques de manipulation et hairlines. Reliefs satinés. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

500€



99. **Gouvernement provisoire de 1814 (1er avril au 2 mai 1814). Module de 5 francs, François Ier d'Autriche à Paris, refraque postérieure 1814 (après 1880) Paris.**

Av. GALLIA REDDITA EUROPAE. / APRILE 1814. Trois fleurs de lis dans un globe.

Rv. FRANÇOIS I. EMP. D'AUTRICHE. Au centre : ANGE DE PAIX et au-dessous PARIS et signature Tiolier cursive.

G.cf. 587a – Maz.cf. 769 ; Argent – 22,3 g – 37 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Tranche lisse avec (corne) ARGENT : probablement un essai de frappe après 1880.

Patine grise aux reflets irisés. Superbe à Fleur de coin.

700€



100. **Gouvernement provisoire de 1814 (1er avril au 2 mai 1814). Module de 5 francs, Frédéric-Guillaume III ange de Paix, par Tiolier 1814 Paris.**

Av. GALLIA REDDITA EUROPAE. / APRILE 1814. Trois fleurs de lis dans un globe.

Rv. FREDERIC GUILLAUME III. ROI DE PRUSSE. Au centre : ANGE DE PAIX et au-dessous PARIS et signature Tiolier cursive.

G.588a – Maz.771 ; Argent – 24,98 g – 37 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 61. Tranche inscrite en creux * DIEU PROTEGE LA FRANCE. De minimes marques de manipulation et traces de doigts. Reliefs satinés. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

500€



Le passage des Souverains alliés sur le boulevard Saint-denis à Paris, le 10 avril 1814

LOUIS XVIII, I^{ER} RÈGNE



101. **Louis XVIII (1814-1824). 5 centimes siège d'Anvers, J. L. G. N., en cuivre et frappe médaille 1814 Anvers (atelier de l'arsenal).**

Av. ANVERS. Chiffre de Louis XVIII dans une couronne formée de deux branches, avec ruban inscrit J. L. – G. N. Au-dessous, (date).
Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 5 CENT.
G.131b 2) ; Cuivre – 15,59 g – 30,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une Mail Bid Sale COIN GALLERIES, avril 2005, N° 394.

NGC MS 65 BN. Frappe médaille. Dans son état d'origine avec la couleur rouge autour des reliefs et une patine marron en formation. Presque Fleur de coin.

300€



102. **Louis XVIII (1814-1824). 5 centimes siège d'Anvers, J. L. G. N., en laiton et frappe médaille, Frappe spéciale (SP) 1814 Anvers (atelier de l'arsenal).**

Av. ANVERS. Chiffre de Louis XVIII dans une couronne formée de deux branches, avec ruban inscrit J. L. – G. N. Au-dessous, (date).
Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 5 CENT.
G.131b 5) ; Laiton – 12,5 g – 30 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP64. Frappe médaille, en laiton et seuls huit exemplaires répertoriés. Très rare et de qualité exceptionnelle.

Superbe à Fleur de coin.

400€



103. **Louis XVIII (1814-1824). 10 centimes siège d'Anvers, frappe de prestige en argent, Frappe spéciale (SP) 1814 R Anvers (atelier de l'arsenal).**

Av. ANVERS. Chiffre de Louis XVIII dans une couronne formée de deux branches. Au-dessous, (différent) et (date).
Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 10 CENT.
G.193e ; Argent – 22,53 g – 35 mm – 6 h.

PCGS SP63. Frappe à peine décentrée et dédoublée au droit. Proche de son état de frappe avec une patine grise.

Superbe à Fleur de coin.

3 000€



104. **Louis XVIII (1814-1824). 10 centimes siège d'Anvers 1814 R Anvers (atelier de l'arsenal).**

Av. ANVERS. Chiffre de Louis XVIII dans une couronne formée de deux branches. Au-dessous, (différent) et (date).

Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 10 CENT.

G.193e ; Bronze – 24,2 g – 36 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 63 BN. De flan large. Proche de son état de frappe avec une patine marron et restes de la couleur rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

300€



105. **Louis XVIII (1814-1824). 10 centimes siège d'Anvers, JEAN LOUIS GAGNEPAIN, frappe médaille et tranche lisse 1814 Anvers (atelier de l'arsenal).**

Av. ANVERS. Chiffre de Louis XVIII dans une couronne formée de deux branches. Ruban inscrit JEAN LOUIS GAGNEPAIN. Au-dessous, (date). Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 10 CENT..

G.194b ; Bronze – 23,33 g – 36 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64 BN. Frappe médaille et tranche lisse. Flan large à la frappe nette. Avec une patine marron et la couleur rouge d'origine autour des reliefs. Superbe à Fleur de coin.

500€



106. **Louis XVIII (1814-1824). Un décime à l'L couronnée 1814 BB, Strasbourg.**

Av. Grande L couronnée, entre 3 lis, dans une couronne formée de deux branches de chêne.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : UN DÉCIME. (date). (atelier).

G.196 – F.132 ; Bronze – 20 g – 32 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec point après la date. Dans son état de frappe avec une légère patine. Fleur de coin.

700€



107. **Louis XVIII (1814-1824). 5 francs buste habillé, Flan bruni (PROOF) 1814 A, Paris.**

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Buste habillé de Louis XVIII à gauche, au-dessous signature TIOLIER F.
Rv. PIECE DE 5 FRANCS. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.591 – F.308 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS PR64. Flan bruni (PROOF) avec une somptueuse patine grise aux reflets bleutés.

Quelques exemplaires connus en Flans brunis. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



108. **Louis XVIII (1814-1824). 5 francs buste habillé 1814 L, Bayonne.**

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Buste habillé de Louis XVIII à gauche, au-dessous signature TIOLIER F.
Rv. PIECE DE 5 FRANCS. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.591 – F.308 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS64. D'une belle fraîcheur avec l'essentiel de sa brillance d'origine. Superbe à Fleur de coin.

400€



109. **Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé 1814 A, Paris.**

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite, au-dessous signature Tiolier.
Rv. PIECE DE – 20 FRANCS (date). Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1026 – F.517 – Fr.525 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec son velours de frappe à peine touché sur les points hauts du relief ! Fleur de coin.

800€



110. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1815 R, Londres.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite.

Rv. PIECE DE – 20 FRANCS (date). Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (lis) (date) (atelier).

G.1027 – F.518 – Fr.531 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS64PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) avec les reliefs satinés. Coin d'avers avec une trace transversale de rupture. Seules de minimales marques de manipulation et traces de doigts dans les champs.

Très rare dans cette qualité. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



111. Louis XVIII (1814-1824). Module de 5 francs, visite de la Monnaie de Marseille le 4 octobre 1814 Marseille.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Buste habillé de Louis XVIII à gauche, au-dessous signature TIOLIER F.

Rv. Dans le champ : S. A. R MONSIEUR Cte D'ARTOIS VISITE LA MONNAIE DE MARSEILLE LE 4 8bre 1814.

Maz.801a – G.593 ; Argent – 25 g – 37 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 61. Tranche en creux. Patine aux reflets dorés. Minimales hairlines. Superbe à Fleur de coin.

600€



112. Louis XVIII. Module de 5 francs, visite du Duc de Berry à la Monnaie de Lille, Frappe spéciale (SP) 1814 Lille.

Av. LOUIS XVIII ROI – DE FRANCE. Buste habillé de Louis XVIII à gauche, au-dessous signature TIOLIER F.

Rv. dans le champ, sous trois lis : S. A. R./ Mgr LE DUC/ DE BERRY/ VISITE LA MONNAIE/ DE LILLE LE 5 AOUT/ 1814.

Maz.802a – G.592b ; Argent – 24,98 g – 37 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP63. Tranche lisse. Jolie patine de collection. Minimales hairlines. Superbe à Fleur de coin.

600€



Débarquement de Napoléon Ier à Antibes-Golfe Juan, le 1^{er} mars 1815

LES CENT-JOURS



113. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). 2 francs Cent-Jours 1815 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite au-dessous signature Tiolier.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS.
G.510 – F.256 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé chez PCGS (1 ex. en 65 chez NGC) !

PCGS MS64. Frappe de qualité, centrée et régulière. Jolie patine de collection aux reflets bleutés et dorés.

Un exemplaire en MS64 a réalisé \$14400 en août 2022 dans une vente Heritage. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



114. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). 5 francs Empire, Flan bruni (PROOF) 1815 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête à droite de Napoléon Ier, la tête laurée, au-dessous signature BRENET et Tr.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS.
G.595 – F.307 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS PR63+. Flan bruni (PROOF), et frappe centrée et soignée. Patine de collection aux reflets bleutés. L'autre exemplaire connu en PR63+ a réalisé \$60000 le 25 août 2021 chez Stack's Bowers. Presque Fleur de coin.

10 000 €



115. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). 20 francs Empire 1815 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (date) et (atelier).
G.1025a – F.516A – Fr.522 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

PCGS MS63. Cet exemplaire a peu circulé et conserve un état proche de son origine. Seules de micro-griffures dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



116. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). Essai de 5 francs Cent-Jours, tranche lisse, par Droz, Frappe spéciale (SP) 1815 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite ; au-dessous signature J. P. DROZ. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (aigle) (date) (atelier).

G.594 (tranche inscrite) – Maz.568a v. (tranche inscrite) – VG.2378 (tranche inscrite) – KM.Pn21 ; Argent – 25 g – 38,5 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé chez PCGS (1 ex. en MS 65 chez NGC) !

PCGS SP63. Frappe spéciale (SP). Proche de son état de frappe avec une délicate patine de collection aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

15000€



117. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). Essai de 5 francs Cent-Jours, tranche lisse, par Droz, Flan bruni (PROOF) 1815 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite ; au-dessous signature J. P. DROZ. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (aigle) (date) (atelier).

G.594 (tranche inscrite) – Maz.568a v. (tranche inscrite) – VG.2378 (tranche inscrite) – KM.Pn21 ; Argent – 28,82 g – 38,5 mm – 6 h.

NGC PF 62*. Tranche lisse. Flan bruni (PROOF) : les reliefs satinés en fort contraste avec les champs miroir

recouverts d'une patine sombre. Micro-griffe au droit. Superbe à Fleur de coin.

15000€

NAPOLÉON II



118. **Napoléon II (1811-1832). Essai de 5 francs Napoléon II Empereur 1816 Bruxelles (Würden).**

Av. NAPOLEON II – EMPEREUR. Tête nue à gauche.

Rv. EMPIRE FRANCAIS. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 5 FRANCS ESSAI ; au-dessous * (date) *.

G.596b – Maz.637 ; Argent – 24,77 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) ! Provient d'une Mail Bid Sale, COIN GALLERIES, 14 avril 1999, n° 1017.

NGC MS 63. Tranche lisse. Frappe sur un écu G.580-583 "REPUBLIQUE". Belle frappe et belle patine grise.

Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



119. **Napoléon II (1811-1832). Essai de 5 francs Napoléon II Empereur 1816 Bruxelles (Würden).**

Av. NAPOLEON II – EMPEREUR. Tête nue à gauche.

Rv. EMPIRE FRANCAIS. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 5 FRANCS ESSAI ; au-dessous * (date) *.

G.596b – Maz.637 ; Argent – 24,84 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 62. Avec restes de tranche en creux (DIEU PROTEGE LA FRANCE). De minimes marques de manipulation. Frappe profonde aux listels hauts. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



L'impératrice Marie-Louise et le Roi de Rome





N° 121



N° 131



N° 122



N° 132



N° 123



N° 134



N° 124



N° 136



N° 125



N° 138



N° 126



N° 141



N° 127



N° 143



LOUIS XVIII, 2^D RÈGNE



120. Louis XVIII (1814-1824). 1/4 franc 1821 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature T.
Rv. Écu de France couronné, accosté de 1/4 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.352 – F.163 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

PCGS MS64. De remarquable qualité avec une patine grise aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

100€



121. Louis XVIII (1814-1824). 1/4 franc 1824 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature T.
Rv. Écu de France couronné, accosté de 1/4 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.352 – F.163 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Dans son état de frappe avec une délicate patine. Fleur de coin.

150€



122. Louis XVIII (1814-1824). 1/2 franc 1821 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.
Rv. Écu de France couronné, accosté de 1/2 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.401 – F.179 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS65. Dans son état de frappe avec une patine de collection aux reflets bleutés. Fleur de coin.

200€



123. Louis XVIII (1814-1824). 1 franc Louis XVIII 1820 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.
Rv. Écu de France couronné, accosté de 1 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.449 – F.206 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une Mail Bid Sale COIN GALLERIES, 23 mai 1984, n° 350.

PCGS MS64. Une griffure au revers. Proche de son état de frappe avec le velours d'origine et le buste satiné.

Superbe à Fleur de coin.

250€



124. **Louis XVIII (1814-1824). 2 francs 1822 A, Paris.**

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.
Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.513 - F.257 ; Argent - 10 g - 27 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65+. Infime plat sur la mèche au-dessus de l'oreille sinon dans son état d'origine, avec son velours de frappe et un léger aspect camée, les reliefs satinés sur champs miroir. Presque Fleur de coin.

600€



125. **Louis XVIII (1814-1824). 5 francs buste nu 1823 A, Paris.**

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.
Rv. Écu de France couronné, accosté de 5 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.614 - F.309 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Quasiment dans son état de frappe, et recouvert d'une patine de médaillier aux reflets acier bleuté. Infimes traces de laminage ou ajustage au droit. Presque Fleur de coin.

800€



126. **Louis XVIII (1814-1824). 20 francs tête nue 1818 W, Lille.**

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 - F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1028 - F.519 - Fr.539 ; Or - 6,45 g - 21 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

PCGS MS64. Avec une patine dorée. Minime plat sur le favori. Superbe à Fleur de coin.

500€



127. **Louis XVIII (1814-1824). 40 francs 1818 W, Lille.**

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 40 - F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1092 - F.542 - Fr.536 ; Or - 12,9 g - 26 mm - 6 h.

PCGS MS63. Conserve de sa fraîcheur, les champs à peine brunis de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

800€



128. Louis XVIII (1814-1824). Module de 5 francs, visite de la Monnaie de Paris par la duchesse d'Angoulême 1817 Paris.

Av. *LOUIS* XVIII* – *ROI* DE* FRANCE*. Buste à gauche du Roi, couronné, avec le manteau de sacre et les colliers ; signature N. TIO-LIER sur la tranche du cou.

Rv. Dans le champ : S. A. R. M^{ME} DUCHESSE D'ANGOULÈME VISITE LA MONNAIE DE PARIS LE 25 AVRIL 1817.

Maz.789a – VG.2495 – G.615b ; Argent – 24,97 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 62. Tranche en creux DOMINE SALVUM FAC REGEM. Avec le droit de l'essai de Tiolier de 1815.

Les champs miroir et reliefs à peine satinés. Superbe à Fleur de coin.

600€



129. Louis XVIII (1814-1824). Module de 5 francs, visite de la Monnaie de Paris par Charles Philippe de France, Monsieur Frère du Roi, par Tiolier 1818 Paris.

Av. CHARLES PH. DE FRce – MONSIEUR FRERE DU ROI. Buste en uniforme à gauche ; au-dessous signature N. Tiolier.

Rv. Dans le champ : S. A. R. MONSIEUR, FRÈRE DU ROI, COLONEL GÉNÉRAL DES GARDES NATIONALES VISITE LA MONNAIE DE PARIS LE 11 JUIN 1818.

Maz.794 – G.618b ; Argent – 24,92 g – 37 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Tranche en creux DOMINE SALVUM FAC REGEM. De minimes micro-griffures et hairlines sinon proche de son état de frappe. Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

500€



130. Louis XVIII (1814-1824). Module de 5 francs, l'Administration des Monnaies à son excellence M. Roy, Ministre des finances, par Tiolier 1820 Paris.

Av. Chiffre AR dans le champs ; au-dessous légion d'Honneur et signature N. Tiolier.

Rv. Dans le champ : A S. EXC. M. ROY MINISTRE SECR. D'ETAT DES FINANCES L'ADMINISTRATION GÉNÉRALE DES MONNAIES 10 BRE 1820.

Maz.795 – G.- ; Argent – 24,92 g – 37 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS BENT. Tranche en creux DOMINE SALVUM FAC REGEM. Avec une patine de collection aux reflets irisés et dorés. De minimes marques et flan à peine voilé. Superbe à Fleur de coin.

500€

CHARLES X



131. Charles X (1824-1830). 1/4 franc 1829 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 1/4 - F et de (différent) - (date), au-dessous (date).

G.353 - F.164 ; Argent - 1,25 g - 15 mm - 6 h.

Top Pop (7) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Dans son état de frappe avec une délicate patine. Fleur de coin.

100€



132. Charles X (1824-1830). 1/2 franc 1826 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 1/2 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.402 - F.180 ; Argent - 2,5 g - 18 mm - 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS65. Avec une patine de médaillier aux reflets dorés et rosés. Fleur de coin.

150€



133. Charles X (1824-1830). 1/2 franc, tranche cannelée, Frappe spéciale (SP) 1830 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 1/2 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.402a - F.181 ; Argent - 2,5 g - 18 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP65. Tranche cannelée. De la plus grande rareté et dans son état de frappe avec une patine de collection.

Fleur de coin.

2000€



134. Charles X (1824-1830). 1 franc 1825 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 1 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.450 - F.207 ; Argent - 5 g - 23 mm - 7 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Dans son état de frappe avec une patine de collection. Presque Fleur de coin.

300€



135. Charles X (1824-1830). 1 franc, tranche cannelée, Frappe spéciale (SP) 1830 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 1 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.450a – F.208 ; Argent – 5 g – 23 mm – 7 h.

PCGS SP65. Tranche cannelée. Avec cinq feuilles. Dans son état de frappe avec une incroyable patine bleuée.

Fleur de coin.

1500€



136. Charles X (1824-1830). 2 francs 1829 I, Limoges.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.516 – F.258 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Dans son état de frappe avec sa brillance d'origine. Fleur de coin.

800€



137. Charles X (1824-1830). 2 francs, tranche cannelée, Flan bruni (PROOF) 1830 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.516a – F.259 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PF64. Flan bruni (PROOF). Tranche cannelée. Une micro-griffe sur le buste sinon dans son état de frappe, avec les champs miroir. De la plus grande rareté ! Presque Fleur de coin.

6000€



138. Charles X (1824-1830). 5 francs, 1er type 1826 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 5 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.643 – F.310 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Avec sa fraîcheur et son velours de frappe, à peine touché. Quasiment Fleur de coin.

500€



139. Charles X (1824-1830). 5 francs, 2e type 1828 BB, Strasbourg.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 5 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.644 – F.311 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS62. De faibles plats sur les hauts reliefs. Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

300€



140. Charles X (1824-1830). 5 francs, tranche en relief 1830 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 5 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.644a – F.312 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS AU58. Tranche en relief : DOMINE SALVUM FAC REGEM. Exemplaire homogène avec de minimes marques de manipulation au droit. Belle patine grise. Superbe.

500€



141. Charles X (1824-1830). 20 francs 1827 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature MICHAUT et T cursif.

Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1029 – F.520 – Fr.549 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec 4 feuilles et demie. Quasiment dans son état de frappe. Fleur de coin.

800€



142. Charles X (1824-1830). 20 francs, tranche cannelée, Frappe spéciale (SP) 1830 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature MICHAUT et T cursif.

Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1029b – F.522 – Fr.549 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

PCGS SP58. Tranche cannelée. Exemple homogène à l'usure régulière sur les hauts reliefs. Superbe.

1 500 €



143. Charles X (1824-1830). 40 Francs, 1er type 1824 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature MICHAUT et T cursif.

Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 40 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1105 – F.543 – Fr.547 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Avec sa fraîcheur et seules de micro-griffures dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

1 200 €



144. Charles X (1824-1830). 40 Francs, 2e type, tranche en relief, Frappe spéciale (SP) 1830 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature MICHAUT et T cursif.

Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 40 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1105A – F.545 – Fr.547 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS SP55. Tranche en relief : DOMINE SALVUM FAC REGEM. Exemple homogène à l'usure régulière.

Belle couleur. Presque Superbe.

1 500 €



145. Charles X (1824-1830). Module de 5 francs, visite du Prince de Salerne et de Madame la duchesse de Berry à la Monnaie de Paris, par Tiolier 1825 Paris.

Av. CHARLES X ROI – DE FRANCE. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature N. Tiolier.

Rv. Dans le champ : LL. AA. RR. LE PRINCE DE SALERNE, MADAME DUCHESSE DE BERRY VISITENT LA MONNAIE DE PARIS LE 22 JUIL. 1825.

G.645a – Maz.900 ; Argent – 24,96 g – 37 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Tranche en creux DOMINE SALVUM FAC REGEM. De minimes micro-griffures et marques. Patine légèrement hétérogène. Superbe à Fleur de coin.

400€



146. Charles X (1824-1830). Module de 5 francs, visite du Roi à la Monnaie de Lille, par Tiolier 1827 Paris.

Av. CHARLES X ROI – DE FRANCE. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature N. Tiolier.

Rv. Dans le champ : SA MAJESTÉ CHARLES X VISITE SA MONNAIE DE LILLE LE 8 SEPTEMBRE 1827.

G.646b – Maz.903 ; Argent – 24,95 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 58. Tranche en creux DOMINE SALVUM FAC REGEM. Avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

300€



147. Charles X (1824-1830). Module de 5 francs, visite du roi et de la Reine des Deux-Sicules à la Monnaie de Paris 1830 Paris.

Av. FRANÇOIS Ier – MARIE ISABELLE. Écus ovales accolés sous une couronne fermée, entre une branche de laurier et une branche de lis.

Rv. Dans le champ : LL. MM. LE ROI ET LA REINE DES DEUX SICILES VISITENT LA MONNAIE DE PARIS LE 11 JUI 1830 ; et au-dessous petit T cursif.

G.648b – Maz.901 ; Argent – 24,83 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Tranche en relief : DOMINE SALVUM FAC REGEM. Avec une jolie patine de médaillier.

Superbe à Fleur de coin.

400€

HENRI V



148. **Henri V (1820-1883). Essai de 5 francs par Capel, tranche inscrite en creux, Frappe spéciale (SP) 1871 Bruxelles (Würden).**

Av. HENRI V ROI DE FRANCE. Tête nue d'Henri V à gauche, au-dessous signature CAPEL F.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 5 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (date) avec ESSAI.

GEM.128.2 = cet ex. - Maz.926 v. - G.653b ; Argent - 38 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Proviendrait de la collection du Roi Farouk (n° 602 ?) puis vente Palombo 3 n° 557.

PCGS SP63. Tranche en creux : DIEU PROTEGE LA FRANCE, variété non répertoriée et unique ?

Frappe spéciale (SP) aux champs miroir et reliefs mats. Hairlines dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



149. **Henri V (1820-1883). Essai de 5 francs par Capel, tranche cannelée, Flan bruni (PROOF) 1871 Bruxelles (Würden).**

Av. HENRI V ROI DE FRANCE. Tête nue d'Henri V à gauche, au-dessous signature CAPEL F.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 5 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (date) avec ESSAI.

GEM.128.3 - Maz.926 - G.653c ; Argent - 26,28 g - 38 mm - 6 h.

Avec des coins très légèrement différents de l'exemplaire précédent.

NGC PF 61. Flan bruni (PROOF). Tranche cannelée. Coup sur la tranche à 9 h et de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

800 €



Naissance de l'enfant du miracle, Henri, Duc de Bordeaux, le 20 septembre 1820



N° 150



N° 151



N° 157



N° 155



N° 152



N° 153



N° 159



N° 160



N° 166



N° 161



N° 167



N° 162



N° 164



N° 168



LOUIS-PHILIPPE I^{ER} TÊTE NUE

150. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1 franc tête nue 1831 W, Lille.

Av. LOUIS PHILIPPE I – ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite ; au-dessous signature TIOLIER.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (atelier) (différent), et au-dessous (date).

G.452 – F.209 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS64. Minime tache et micro-griffures au revers. Jolie patine irisée. Superbe à Fleur de coin.

400€



151. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 5 francs Hors concours, par Galle, Frappe spéciale (SP) 1830 A, Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I – ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite ; au-dessous, signature GALLE.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS (date) (différent) (atelier).

G.665b – Maz.1108a v. ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP62. Tranche en relief : DIEU PROTEGE LA FRANCE. Frappe spéciale (SP) de qualité, avec une délicate patine. Superbe à Fleur de coin.

1500€



152. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 5 francs à la Charte, 1er type avec chartes inscrites en relief, tranche en relief 1830 A, Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I – ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite, signature N. P. TIOLIER.

Rv. TITRE 900 MIL. – POIDS 25 GRAM. Sur un sceptre et la main de Justice posés en sautoir, accompagnés de drapeaux en sautoir, les tables avec la CHARTE DE 1830, sous une couronne. Au-dessous 5 – F et (atelier) ESSAI (différent).

G.672a – Maz.1109 ; Argent – 24,95 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Tranche en relief : DIEU PROTEGE LA FRANCE. Tables en relief au revers. Avec une profonde patine grise de collection. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

2000€



153. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 5 francs sans le I, tranche en creux 1830 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite, signature N. P. TIOLIER.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS (atelier) (date) (différent).

G.675 – F.313 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS63. Tranche en creux. Faible usure sur les points hauts. Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

800€



154. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 5 francs sans le I, tranche en relief 1830 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite, signature N. P. TIOLIER.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS (atelier) (date) (différent).

G.675a – F.314 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Tranche en relief. De minimes marques. Les reliefs satinés sur champs miroir.

Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



155. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 5 francs tête nue, tranche en creux 1831 B, Rouen.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite, signature N. P. TIOLIER.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS (atelier) (date) (différent) et une étoile.

G.676 – F.315 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64+. Minime plat sur le favori et quelques micro-griffures.

Très belle patine. Superbe à Fleur de coin.

800€



156. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 5 francs tête nue, tranche en relief 1830 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite, signature N. P. TIOLIER.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS (atelier) (date) (différent) et une étoile.
G.676a – F.316 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS63. Avec sa brillance d'origine. Seules de minimes marques. Superbe à Fleur de coin.

600€



157. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 20 francs tête nue, tranche en creux 1831 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à gauche, signature TIOLIER.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 20 FRANCS (différent) (date) (atelier) et une étoile.
G.1030 – F.524 – Fr.553a ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

PCGS MS65. Avec son velours de frappe à peine touché de micro-griffures. Presque Fleur de coin.

1 200€



158. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 20 francs tête nue, tranche en relief 1831 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à gauche, signature TIOLIER.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 20 FRANCS (différent) (date) (atelier) et une étoile.
G.1030a – F.525 – Fr.553 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

PCGS MS64. D'une belle fraîcheur avec seules de micro-marques. Portrait satiné sur champs miroir.

Superbe à Fleur de coin.

1 000€

LOUIS-PHILIPPE I^{ER} TÊTE LAURÉE



159. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1/4 franc 1841 B, Rouen.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête aurée à droite, signature DOMARD. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1/4 FRANC (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).

G.355 – F.166 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Fleur de coin.

100€



N° 163



N° 165



N° 166



160. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 25 centimes 1847 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 25 CENTIMES (date), et au-dessous (différent) (différent) (atelier).
G.357 – F.167 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (8) !

NGC MS 65. Patine dorée légèrement hétérogène. Fleur de coin.

50€



161. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1/2 franc 1839 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1/2 FRANC (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).
G.408 – F.182 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 12 h.

PCGS MS64. Avec une patine aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

100€



162. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 50 centimes 1846 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENTIMES (date), et au-dessous (différent) (différent) (atelier).
G.410 – F.183 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (9) !

PCGS MS65. Avec une patine de médaillier. Presque Fleur de coin.

100€



163. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1 franc tête laurée, Flan bruni (PROOF) 1841 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).
G.453 – F.210 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PF66. Flan bruni (PROOF) et de qualité exceptionnelle ! Rarissime. Fleur de coin.

1 500€



164. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1 franc tête laurée 1848 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).
G.453 – F.210 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS65. Infimes micro-griffures au revers. Patine aux reflets dorés. Presque fleur de coin.

150€



165. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 2 francs, Flan bruni (PROOF) 1841 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).
G.520 – F.260 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR66. Flan bruni (PROOF) avec son velours de frappe à peine touché. Rarissime. Quasiment Fleur de coin.

2000€



166. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 5 francs, Ite type Domard, Flan bruni (PROOF) 1839 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).
G.678 – F.324 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente Stack's, décembre 1999, n° 647.

PCGS PR65CAM. Flan bruni (PROOF) avec aspect camée, les reliefs détachés des champs miroir.

Seules d'infimes marques de sac. Rarissime. Fleur de coin.

6000€



167. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 20 francs tête laurée 1848 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à gauche, signature DOMARD. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS (date), et au-dessous (différent) (différent) (atelier).
G.1031 – F.527 – Fr.560 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

PCGS MS65. Dans son état de frappe avec le velours à peine touché et de minimes marques de sac.

Presque Fleur de coin.

600€



168. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). 40 francs tête laurée 1834 A, Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à gauche, au-dessous signature DOMARD. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).

G.1106 – F.546 – Fr.557 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Quasiment dans son état de frappe, avec de minimes marques de sac. Patine avec des reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

1 000€



169. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). Module de 5 francs, visite de la monnaie de Rouen 1831 B, Rouen.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.

Rv. Dans le champ : S. M. LOUIS PHILIPPE VISITE LA MONNAIE DE ROUEN LE 18 MAI 1831.

G.679b – Maz.1168a – VG.2824 ; Argent – 25,02 g – 37 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 61. Tranche en relief : DIEU PROTEGE LA FRANCE. Avec une patine profonde de collection.

Superbe à Fleur de coin.

500€



170. **Louis-Philippe Ier (1830-1848). Module de 5 francs, visite du Prince de Salerne à la Monnaie de Paris, par Domard, Flan bruni (PROOF) 1846 Paris.**

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.

Rv. Dans le champ : S. A. R. LE PRINCE DE SALERNE VISITE LA MONNAIE DE PARIS LE 4 MAI 1846.

G.680a – Maz.1169 ; Argent – 24,98 g – 37 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Tranche en relief : DIEU PROTEGE LA FRANCE. Quasiment dans son état de frappe avec une patine aux reflets irisés. Presque Fleur de coin.

1 000€



N° 173



N° 178



N° 179



N° 184



N° 223



N° 236



N° 238

II^E RÉPUBLIQUE171. II^e République (1848-1852). Essai de un centime Dupré à la tranche cordonnée (striures obliques) 1848 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.

Rv. Dans une couronne de chêne : UN / CENTIME / (date) / (différent) (atelier) (différent).

Maz.- (cf. 1234c, tranche cannelée en 1849) – G.- (cf. 84) – F.- (cf. 101) ; Cuivre – 1,55 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65 BN. Avec la tranche cordonnée (striures obliques) : semble un essai non répertorié et inédit !

Fleur de coin.

300€

172. II^e République (1848-1852). Épreuve de 20 centimes Cérès en Or, sans atelier ni différents, Flan bruni (PROOF) 1849 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.

Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 CENT. (date).

Maz.1229b – G.303 ; Or – 6,75 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF65 (Maz.1229). Flan bruni (PROOF). Sans atelier ni différents. Infime défaut de flan au revers.

Dans son état de frappe. Fleur de coin.

6000€

173. II^e République (1848-1852). 20 centimes Cérès, Flan bruni (PROOF) 1850 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.

Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 CENT. (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.303 – F.146 ; Argent – 0,99 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 66. Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe avec une patine grise-rosée ! Fleur de coin.

150€

174. II^e République (1848-1852). 50 centimes Cérès 1850 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENTIMES (date) et au-dessous (atelier).

G.411 – F.184 ; Argent – 2,52 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS65. Dans son état de frappe avec une patine de collection aux reflets rosés. Fleur de coin.

200€



175. **IIe République (1848-1852). 1 franc Cérès 1849 K, Bordeaux.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.457 – F.211 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (5) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. De minimes micro-griffures au revers. Proche de son état de frappe. Belle patine. Presque Fleur de coin.

1 000 €



176. **IIe République (1848-1852). 1 franc Cérès 1850 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.457 – F.211 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS66. Fleur de coin.

200 €



177. **IIe République (1848-1852). 1 franc Cérès 1850 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.457 – F.211 ; Argent – 4,97 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS65. Dans son état de frappe avec une merveilleuse patine de médailleur. Fleur de coin.

200 €



178. **IIe République (1848-1852). 2 francs Cérès, Flan bruni (PROOF) 1850 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.522 – F.261 ; Argent – 9,97 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 66. Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe avec une merveilleuse patine de médailleur. Fleur de coin.

600 €



179. **IIe République (1848-1852). 2 francs Cérès, Flan bruni (PROOF) 1851 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.522 – F.261 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS PR 66. Flan bruni (PROOF) et de frappe exceptionnelle. Merveilleuse patine de collection.

Très rare. Fleur de coin.

1 500€



180. **IIe République (1848-1852). 2 francs Cérès 1851 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.522 – F.261 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Dans son état de frappe. Patine de médaillier au revers. Fleur de coin.

600€



181. **IIe République (1848-1852). 2 francs Cérès 1851 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.522 – F.261 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Dans son état d'origine avec son velours de frappe à peine touché. Fleur de coin.

600€



182. **IIe République (1848-1852). 5 francs Hercule 1848 A, Paris.**

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.
Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Valeur dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.
G.683 – F.326 ; Argent – 24,97 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 64. Avec sa fraîcheur d'origine et une patine bleutée au revers. Superbe à Fleur de coin.

200€



183. **IIe République (1848-1852). 5 francs Hercule 1848 BB, Strasbourg.**

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.
Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Valeur dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.
G.683 – F.326 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS65. D'infimes plats sur les points hauts du relief. Belle patine. Presque Fleur de coin.

500€



184. **IIe République (1848-1852). 5 francs Hercule, Flan bruni (PROOF) 1849 A, Paris.**

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.
Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Valeur dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.
G.683 – F.326 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS PR63. Flan bruni (PROOF) et frappe soignée. Profonde patine de collection. Très rare. Presque Fleur de coin.

2 000€



185. **IIe République (1848-1852). 5 francs Hercule 1849 A, Paris.**

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.
Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Valeur dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.
G.683 – F.326 ; Argent – 24,92 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66+. Proche de son état de frappe avec d'infimes marques dans le velours d'origine. Presque Fleur de coin.

300€



186. **IIe République (1848-1852). 5 francs Hercule 1849 A, Paris.**

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.
Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Valeur dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.
G.683 – F.326 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS65. Avec une patine aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

250€



Lamartine devant l'Hôtel de Ville de Paris le 25 février 1848



187. **IIe République (1848-1852). Essai uniface d'avvers de 5 francs Hercule, Frappe spéciale (SP) ND (1848) (Paris).**
 Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.
 Rv. Lisse.
 Maz.- - G.cf. 683 ; Étain - 12,72 g - 37 mm - 6 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP). Tranche en relief : DIEU PROTEGE LA FRANCE, avec 3 étoiles avant DIEU, pour la IIe République ! Frappe parfaite. Unique et inédit !? Presque Fleur de coin. **200€**
-
188. **IIe République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Alard, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, avec un casque à cimier orné d'un coq et aurée ; au-dessous, signature F. Alard.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.684d - Maz.1265c ; Étain - 25 g - 37 mm - 6 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. **100€**
-
189. **IIe République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Barre, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, rayonnante, avec une couronne formée d'une ronde d'enfants ; au-dessous, signature BARRE F. Rv. LIBERTÉ * ÉGALITÉ * FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, une gerbe au bas : 5 F (atelier) (différent) et (date).
 G.684g - Maz.1266d ; Étain - 25 g - 37 mm - 6 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !
PCGS SP64. Avec 4 de la date vu en miroir. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. **100€**
-
190. **IIe République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Boivin, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, aurée ; au-dessous, signature F. BOIVIN.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.686d - Maz.1268b ; Étain - 25 g - 37 mm - 6 h.
C'est le second plus haut grade (3) !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. **100€**
-
191. **IIe République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Borrel, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, avec bandeau inscrit 24 FEVRIER 1848 ; Autour, une chaîne brisée à gauche et une équerre et deux mains jointes à droite ; au-dessous, signature BORREL F.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.687b - Maz.1269a ; Étain - 25 g - 37 mm - 6 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. **100€**
-
192. **IIe République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Bouchon, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, la poitrine nue et cheveux longs, coiffée d'une équerre ; au-dessous, signature A. BOUCHON F.
 Rv. (gerbe) LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, sous un arbre : (équerre) 5 (mains jointes) FRANCS (date).
 G.688c - Maz.1270b ; Étain - 25 g - 37 mm - 6 h.
Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. **100€**



193. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Bovy, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, avec l'égide, coiffée d'une couronne agraire, sous une étoile ; au-dessous, signature A. BOVY.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une double couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).

G.689b – Maz.1271a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

100€**194. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Caunois, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, coiffée d'une bonnet de la Liberté décoré d'étoiles, laurée de chêne et d'épis, avec boucles d'oreille ; au-dessous, signature CAUNOIS F.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, avec mufler de lion : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (atelier) et (différent).

G.690b – Maz.1272a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Légères griffures et hairlines.

Superbe à Fleur de coin.

100€**195. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Dantzell, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, couronnée d'épis et d'un coq, chaîne rompue et mufler de lion autour du cou ; au-dessous, signature DANTZELL F.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).

G.691b – Maz.1273a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

100€**196. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Desbœufs, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, couronnée de chêne ; au-dessous, signature DESBOEUF F.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).

G.692b – Maz.1274a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Léger défaut de flan au droit.

Superbe à Fleur de coin.

100€**197. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Dieudonné, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, couronnée de chêne, avec la chevelure retenue ; au-dessous, signature DIEUDONNE F.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS et au-dessous (date).

G.693c – Maz.1275b ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

100€**198. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Domard, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, couronnée de chêne et d'une équerre, sous un bonnet rayonnant, collier de petits cœurs ; un faisceau surmonté d'un coq derrière elle ; au-dessous, signature DOMARD.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne composite formée de branches d'olivier et de branches de chêne : 5 FRANCS (date).

G.694d – Maz.1277 v. ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

100€



199. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Farochon, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, couronnée de chêne et d'épis, entre une hirondelle et une équerre ; au-dessous, signature E. FAROCHON.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne composite formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.695c – Maz.1279a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-
200. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, 2e concours de Farochon, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République de face, couronnée de chêne et rayonnante, entre une hirondelle et une équerre ; au-dessous, deux mains jointes ; au-dessous, signature E. FAROCHON.
 Rv. LIBERTÉ * ÉGALITÉ * FRATERNITÉ. Dans une couronne composite formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.696c – Maz.1280b ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
C'est le second plus haut grade !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-
201. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Gayrard, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, couronnée de laurier, avec la dépouille du lion aux pattes nouées devant le cou [non signé].
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne composite formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS et au-dessous (date).
 G.697d – Maz.1281c ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
C'est le second plus haut grade !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-
202. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, 2e concours de Gayrard, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, couronnée de laurier, avec la dépouille du lion autour du cou [non signé].
 Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS et au-dessous (date).
 G.698d – Maz.1282b ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-
203. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, 3e concours de Gayrard, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République de face, couronnée de laurier et d'un bandeau inscrit LIBERTE EGALITE FRATERNITE, avec la dépouille du lion autour du cou ; au-dessous signature Gayrard.
 Rv. Dans une couronne composite formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.699d – Maz.1283b ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
C'est le second plus haut grade (2) !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-
204. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, 3e concours de Gayrard 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République de face, couronnée de laurier et d'un bandeau inscrit LIBERTE EGALITE FRATERNITE, avec la dépouille du lion autour du cou ; au-dessous signature Gayrard.
 Rv. Dans une couronne composite formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.699d – Maz.1283b ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !
NGC MS65. Les reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€



205. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Leclerc, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, couronnée de laurier, deux mains jointes au front ; au-dessous, signature L. LECLERC.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, autour d'un faisceau surmonté d'une main, une équerre au bas : 5 F; et à l'exergue (date).
 G.700c – Maz.1284b ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-
206. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Magniadas, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, diadémée avec niveau au front, sur une branche de chêne ; au-dessous, signature Magniadas.
 Rv. LIBERTÉ * ÉGALITÉ * FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, avec banderole inscrite UNE ET INDIVISIBLE : 5 FRANCS (date) et à l'exergue (deux mains jointes).
 G.701d – Maz.1285d ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
C'est le second plus haut grade !
PCGS SP58. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-
207. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Malbet, Frappe spéciale (SP) 1849 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, Laurée de chêne, branche d'olivier et miroir au-dessous ; au-dessous, signature F. MALBET.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne composite formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.702b – Maz.1286a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-
208. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Marrel, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, Laurée de laurier avec collier de perles ; au-dessous, signature MARREL F.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.703c – Maz.1288a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-
209. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Montagny, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, Laurée de chêne et de laurier, drapée ; au-dessous, signature MONTAGNY.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.704b – Maz.1289a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-
210. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Montagny, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, Laurée de chêne et de laurier, drapée ; au-dessous, signature MONTAGNY.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
 G.704b – Maz.1289a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin. 100€
-



211. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Montagny, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, laurée de chêne et de laurier, drapée ; au-dessous, bonnet, mains jointes et équerre, avec signature MONTAGNY.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
G.705c – Maz.1290a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

120€

212. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Montagny, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, laurée de chêne et de laurier, drapée ; au-dessous, bonnet, mains jointes et équerre, avec signature MONTAGNY.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date).
G.705c – Maz.1290a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

100€

213. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Montagny, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, laurée de chêne et de laurier, drapée ; au-dessous, mains jointes, avec signature MONTAGNY FECIT.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : ÉTUDE MONÉTAIRE CONCOURS DE 1848.

G.707b – Maz.1291a/1292 ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP62. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

100€

**214. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Oudiné, Frappe spéciale (SP) 1848 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, avec un bonnet, deux mains jointes et une équerre derrière la nuque ; au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.

Rv. (branche) LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date).

Maz.1294 – G.709a ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS SP62. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés sur champs miroir. Tranche en relief DIEU PROTEGE LA FRANCE.

Ce projet d'Oudiné ne présente ni atelier ni différent, avec des symboles nombreux au droit.

Très rare. Superbe à Fleur de coin.

3 000€

215. II^e République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Oudiné, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, avec un bonnet, deux mains jointes et une équerre derrière la nuque ; au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.

Rv. (branche) LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date).

G.709c – Maz.1294b ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP61. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés sur champs miroir. Tranche lisse. Ce projet d'Oudiné ne présente ni atelier ni différent, avec des symboles nombreux au droit. Superbe à Fleur de coin.

100€



216. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Reynaud, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, laurée d'olivier ; au-dessous signature REYNAUD.
 Rv. LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier : 5 FRANCS (date).
 G.710c – Maz.1295a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
C'est le second plus haut grade (5) !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés sur champs miroir. Superbe à Fleur de coin. **100€**
-
217. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Rogat, en argent, tranche lisse 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, laurée de chêne, sous un niveau rayonnant ; au-dessous signature E. ROGAT.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier : 5 FRANCS (date).
 G.711b – Maz.1297a ; Argent – 24,22 g – 37 mm – 6 h.
C'est le second plus haut grade !
NGC MS 62. Flan argent et tranche lisse. Belle patine grise. Superbe à Fleur de coin. **1 000€**
-
218. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Rogat, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, laurée de chêne, sous un niveau rayonnant ; au-dessous signature E. ROGAT.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier : 5 FRANCS (date).
 G.711d – Maz.1297c ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
PCGS SP Gen Unc Det. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés sur champs miroir. Une fine rayure au droit.
Superbe à Fleur de coin. **100€**
-
219. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Tournier, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, laurée de chêne et d'épis, une étoile au front ; au-dessous signature TOURNIER.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier : 5 FRANCS (date).
 G.713b – Maz.1299a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés sur champs miroir. Superbe à Fleur de coin. **100€**
-
220. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Vauthier-Galle, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, laurée d'olivier et d'épis, une étoile au-dessus ; autour chaîne brisée à gauche et mains jointes à droite, un niveau au-dessous et signature VAUTHIER GALLE F.
 Rv. LIBERTÉ * ÉGALITÉ * FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier : 5 FRANCS (date).
 G.714b – Maz.1300a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés sur champs miroir. Superbe à Fleur de coin. **100€**
-
221. **Ile République (1848-1852). Essai de 5 francs, concours de Vivier, Frappe spéciale (SP) 1848 Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, laurée et coiffée de remparts, avec collier de perles ; signature VIVIER F.
 Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier : 5 – F autour d'un caducée surmonté d'un bonnet de la liberté ; à l'exergue (date).
 G.715b – Maz.1301a ; Étain – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !
PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés sur champs miroir. Taches noires au revers.
Superbe à Fleur de coin. **100€**
-



222. II^e République (1848-1852). Épreuve de 5 francs Cérès en Or, Frappe spéciale (SP) 1849 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.

Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).

Maz.1214 – G.719 (1989) ; Or – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP66. Frappe spéciale (SP) avec les reliefs mats sur champs miroir. Tranche lisse. Minimales marques sur le listel au droit à 5 h et au revers à 12 h. De qualité exceptionnelle avec son velours de frappe !

Manquait à la collection Farouk et sans doute unique ! Fleur de coin.

100 000 €



223. II^e République (1848-1852). 5 francs Cérès, Flan bruni (PROOF) 1849 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS PR65+DCAM. Flan bruni (PROOF) avec effet camée profond (DCAM). Dans son état d'origine avec son velours de frappe. Très rare. Fleur de coin.

5000€



224. II^e République (1848-1852). 5 francs Cérès 1849 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS65. De minimes marques de manipulation. Belle patine. Presque Fleur de coin.

400€



225. II^e République (1848-1852). 5 francs Cérès 1849 BB, Strasbourg.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade chez NGC !

NGC MS64. Proche de son état d'origine avec de minimes marques de sac. Qualité rare pour cet atelier.

Superbe à Fleur de coin.

400€



226. **Ile République (1848-1852). 5 francs Cérès 1849 BB, Strasbourg.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
 Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).
 G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.
PCGS MS63. Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin. **300€**
-
227. **Ile République (1848-1852). 5 francs Cérès 1849 BB, Strasbourg.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
 Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).
 G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.
PCGS AU55. Flan légèrement craquelé. De minimes marques de circulation. Patine aux reflets dorés. Superbe. **150€**
-
228. **Ile République (1848-1852). 5 francs Cérès 1850 A, Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
 Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).
 G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.
C'est le second plus haut grade (3) chez PCGS !
PCGS MS65. Belle patine grise aux reflets bleutés. Presque Fleur de coin. **400€**
-
229. **Ile République (1848-1852). 5 francs Cérès 1850 A, Paris.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
 Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).
 G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.
C'est le second plus haut grade (5) chez NGC !
NGC MS 65. Belle patine grise aux reflets bleutés. Presque Fleur de coin. **500€**
-
230. **Ile République (1848-1852). 5 francs Cérès 1850 BB, Strasbourg.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
 Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).
 G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente Heritage 231223, lot 60123.
NGC MS61. De légères micro-griffures de circulation. Patine aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin. **200€**
-
231. **Ile République (1848-1852). 5 francs Cérès 1850 K, Bordeaux.**
 Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
 Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).
 G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !
**PCGS MS65. De fines stries d'ajustage peu visibles. Proche de son état d'origine avec son velours de frappe.
 Rare millésime avec 3 gradés chez PCGS et 1 chez NGC, notre exemplaire étant de très loin le plus beau.
 Presque Fleur de coin.** **1 000€**
-



232. **IIe République (1848-1852). 5 francs Cérés 1851 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent). G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS64. Proche de son état d'origine avec seulement quelques micro-griffures. Superbe à Fleur de coin.

200€



233. **IIe République (1848-1852). 5 francs Cérés 1851 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent). G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS63. De minimes marques. Superbe à Fleur de coin.

150€



234. **IIe République (1848-1852). 5 francs Cérés 1851 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. (branche) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent). G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est la première monnaie achetée par le collectionneur en 1984, à l'origine de cette collection d'exception !

NGC MS63. Belle patine dorée avec de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

150€



235. **IIe République (1848-1852). 10 francs Cérés 1850 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite en Cérés, sous une étoile, entre un faisceau et une branche ; au-dessous signature L. MERLEY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 10 FRANCS. Au-dessous (atelier) et (date).

G.1012 – F.504 – Fr.567 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. De fines griffures sur la joue sinon proche de son état de frappe. Presque Fleur de coin.

1 000€



236. **IIe République (1848-1852). 10 francs Cérès, Flan bruni (PROOF) 1851 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite en Cérès, sous une étoile, entre un faisceau et une branche ; au-dessous signature L. MERLEY. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 10 FRANCS. Au-dessous (atelier) et (date).

G.1012 – F.504 – Fr.567 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 64. Flan bruni (PROOF) et de frappe parfaite. Une minime tache rouille au droit. Très rare. Fleur de coin.

3 000€



237. **IIe République (1848-1852). 20 francs Génie 1849 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, tenant un stylet sur une table, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite ; à l'exergue : signature Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne, (valeur) et (date) au centre, au-dessous (atelier).

G.1032 – F.528 – Fr.565 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS65. Dans son état d'origine avec son velours de frappe à peine marqué, donnant des reliefs satinés sur champs miroir. Minimales traces de doigts. Presque Fleur de coin.

500€



238. **IIe République (1848-1852). 20 francs Cérès, Flan bruni (PROOF) 1850 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite en Cérès, sous une étoile, entre un faisceau et une branche ; au-dessous signature L. MERLEY. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 20 FRANCS. Au-dessous (atelier) et (date).

G.1059 – F.529 – Fr.566 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS PR66. Flan bruni (PROOF) et frappe parfaite. Une infime tache noire sur la joue. Très rare. Fleur de coin.

8 000€



239. **IIe République (1848-1852). 20 francs Cérès 1851 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite en Cérès, sous une étoile, entre un faisceau et une branche ; au-dessous signature L. MERLEY. F.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 20 FRANCS. Au-dessous (atelier) et (date).

G.1059 – F.529 – Fr.566 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

PCGS MS66. Avec son velours de frappe à peine touché. Fleur de coin.

500€

LOUIS-NAPOLEON BONAPARTE,

ÉLU PRESIDENT

Par six millions

DE LA REPUBLIQUE,

de Français!!!



Élection de Louis-Napoléon Bonaparte comme président les 10 et 11 décembre 1851

II^E RÉPUBLIQUE, LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE240. II^e République (1848-1852). 50 centimes Louis-Napoléon Bonaparte 1852 A, Paris.

Av. LOUIS-NAPOLEON BONAPARTE. Tête nue à gauche ; au-dessous signature BARRE.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENTIMES (date) et au-dessous (atelier).

G.412 – F.185 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS64. Seules de minimes micro-griffures. Superbe à Fleur de coin.

200€

241. II^e République (1848-1852). 1 franc Louis-Napoléon Bonaparte, Flan bruni (PROOF) 1852 A, Paris.

Av. (différent) LOUIS-NAPOLEON BONAPARTE (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous signature BARRE.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) et au-dessous (atelier).

G.458 – F.212 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Seul 1 exemplaire en 67+ est supérieur.

PCGS PF67. Flan bruni (PROOF) et de frappe parfaite. Belle patine de collection avec le buste mat détaché du champ. Très rare. Fleur de coin.

1 000€

242. II^e République (1848-1852). 1 franc Louis-Napoléon Bonaparte 1852 A, Paris.

Av. (différent) LOUIS-NAPOLEON BONAPARTE (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous signature BARRE.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) et au-dessous (atelier).

G.458 – F.212 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

PCGS MS67. Dans son état d'origine, avec son velours de frappe intact. Fleur de coin.

500€

243. II^e République (1848-1852). 1 franc Louis-Napoléon Bonaparte 1852 A, Paris.

Av. (différent) LOUIS-NAPOLEON BONAPARTE (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous signature BARRE.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) et au-dessous (atelier).

G.458 – F.212 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS66+. Dans son état de frappe. Patine hétérogène au droit. Fleur de coin.

300€



244. **IIe République (1848-1852). 5 francs J. J. BARRE, 2e épreuve, tranche en relief 1852 A, Paris.**

Av. (différent) LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature J. J. BARRE.
Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
G.722 – F.328 – Maz.1217a ; Argent – 24,98 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Tranche en relief : DIEU PROTEGE LA FRANCE. Frappe spéciale aux champs miroir et reliefs satinés.
Superbe à Fleur de coin.

1500€



245. **IIe République (1848-1852). 5 francs J. J. BARRE, 2e épreuve, tranche en relief 1852 A, Paris.**

Av. (différent) LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature J. J. BARRE.
Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
G.722 – F.328 – Maz.1217a ; Argent – 25,03 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Provient d'une vente A. Weil n° 548.

NGC MS 63. Tranche en relief : DIEU PROTEGE LA FRANCE. Frappe spéciale. Très belle patine de collection.
Superbe à Fleur de coin.

2000€



246. **IIe République (1848-1852). 5 francs J. J. BARRE, 3e épreuve, tranche lisse, en argent doré (vermeil) 1852 A, Paris.**

Av. LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE. Tête nue à gauche, au-dessous signature J. J. BARRE.
Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
G.723 – F.- – Maz.1218 ; Vermeil – 24,48 g – 37 mm – 6 h.

Avec la tranche lisse et le poids faible. Les surfaces sont dorées (non gradable), avec une légère patine marron.
Superbe à Fleur de coin.

2500€



247. **IIe République (1848-1852). 5 francs Louis-Napoléon Bonaparte 1852 A, Paris.**

Av. (différent) LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous signature BARRE.
Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
G.726 – F.329 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (6) !

PCGS MS65. Avec la tête étroite. Patine dorée, légèrement hétérogène. Proche de son état de frappe avec seules quelques marques de sac. Presque Fleur de coin.

300€



248. **IIe République (1848-1852). 5 francs Louis-Napoléon Bonaparte 1852 BB, Strasbourg.**

Av. (différent) LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous signature BARRE.
Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
G.726 – F.329 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la collection Grundy (Clifford Collins) puis Heritage, 4 et 5 janvier 2009, n° 21031.

NGC MS63. Rare atelier pour ce type et de remarquable qualité, à peine circulé avec de minimes traces.

Belle patine grise. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



249. **IIe République (1848-1852). 20 francs Louis-Napoléon Bonaparte, Flan bruni (PROOF) 1852 A, Paris.**

Av. LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE. Tête nue à droite. Au-dessous, signature BARRE et (différents).
Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
G.1060 – F.530 – Fr.568 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Provient de la collection Mortimer Hammel, Stack's, 1982.

PCGS PR64 DCAM. Flan bruni (PROOF). Quasiment dans son état de frappe avec les champs miroir (infimes hairlines) et les reliefs détachés, d'aspect camée intense (DCAM). Patine orangée profonde. Très rare. Presque Fleur de coin.

10 000€



250. **IIe République (1848-1852). 20 francs Louis-Napoléon Bonaparte 1852 A, Paris.**

Av. LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE. Tête nue à droite. Au-dessous, signature BARRE et (différents).
Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
G.1060 – F.530 – Fr.568 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (5) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS67. Dans son état de frappe. Patine légèrement hétérogène au revers. Fleur de coin.

1 000€



SECOND EMPIRE, TÊTE NUE

251. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Un centime tête nue 1855 BB, Strasbourg.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * UN CENTIME *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.86 – F.102 ; Bronze – 1 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65BN. Avec une patine brune en formation. Presque Fleur de coin.

150€

252. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Deux centimes, tête nue 1857 W, Lille.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DEUX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.103 – F.107 ; Bronze – 2 g – 20,2 mm – 6 h.

PCGS MS64RD. Avec sa couleur rouge d'origine. Presque Fleur de coin.

100€

253. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Cinq centimes tête nue 1853 B, Rouen.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * CINQ CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.152 – F.116 ; Bronze – 5 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS67RD. Avec son velours de frappe. Fleur de coin.

200€

254. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Dix centimes tête nue 1853 B, Rouen.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DIX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.248 – F.133 ; Bronze – 10 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66 RD. Avec sa couleur et fraîcheur d'origine. Fleur de coin.

200€



255. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 centimes tête nue, grosse tête, Frappe spéciale (SP) 1853 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 20 CENT. et (date), à l'exergue (atelier).
G.304 – F.147 ; Argent – 1 g – 15 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS SP65. Frappe spéciale (SP). Les champs miroir et reliefs mats. Presque Fleur de coin.

800€



256. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 centimes tête nue, Flan bruni (PROOF) 1855 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLEON III – EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 20 CENT. (date) et au-dessous (atelier).
G.305 – F.148 ; Argent – 1 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR65. Flan bruni (PROOF) et frappe parfaite. Très rare. Fleur de coin.

500€



257. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 centimes tête nue 1860 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLEON III – EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 20 CENT. (date) et au-dessous (atelier).
G.305 – F.148 ; Argent – 0,98 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 67. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

100€



258. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 centimes tête nue 1853 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLEON III – EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 50 CENT. et (date), à l'exergue (atelier).
G.414 – F.187 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec son velours de frappe, les reliefs satinés sur champs miroir. Patine grise aux reflets bleutés. Fleur de coin.

200€



259. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 centimes tête nue 1854 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLEON III – EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 50 CENT. et (date), à l'exergue (atelier).
G.414 – F.187 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS67. Dans son état de frappe, à peine touché sur les points hauts du relief.

Patine ancienne. Presque Fleur de coin.

200€



260. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue, Flan bruni (PROOF) 1854 A, Paris.**

Av. (différent) NAPOLEON III – EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC et (date), à l'exergue (atelier).

G.460 – F.214 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS PF66. Flan bruni (PROOF) et de frappe parfaite. Traces de doigts dans la patine. Fleur de coin.

800€



261. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue 1859 A, Paris.**

Av. (différent) NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC et (date), à l'exergue (atelier).

G.460 – F.214 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (10) !

PCGS MS65. Seules de minimes marques de sac. Patine rosée. Presque fleur de coin.

200€



262. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 2 francs tête nue 1858 A, Paris.**

Av. (différent) NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 2 FRANCS et (date), à l'exergue (atelier).

G.523 – F.262 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Seuls 1280 exemplaires délivrés et le plus haut grade connu ! Belle patine aux reflets irisés.

Fleur de coin.

3 000€



263. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue, Flan bruni (PROOF) 1856 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête nue à gauche, au-dessous signature BOUVET F.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 – F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.734 – F.330 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS PR65. Flan bruni (PROOF) et frappe parfaite. Patine de collection. Très rare. Fleur de coin.

2 000€



264. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue 1856 A, Paris.

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR (atelier). Tête nue à gauche, au-dessous signature BOUVET F.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 - F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.734 - F.330 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade (7) !

PCGS MS64. Avec grand A. Légères plats sur les hauts reliefs. Patine aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

300€



265. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue 1859 A, Paris.

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR (atelier). Tête nue à gauche, au-dessous signature BOUVET F.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 - F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.734 - F.330 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66+. Seuls 3357 exemplaires délivrés et le plus beau connu ! Dans son état d'origine avec son velours de frappe.

Patine irisée et dorée magnifique. Fleur de coin.

10000€



266. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue petit module, tranche cannelée 1854 A, Paris.

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1000 - F.500 - Fr.578 ; Or - 1,61 g - 14 mm - 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

300€



267. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue, grand module 1859 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1001 – F. 501 – Fr.578a ; Or – 1,61 g – 16,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

PCGS MS65. Avec son velours de frappe. Fleur de coin.

300€



268. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue, grand module 1859 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1001 – F. 501 – Fr.578a ; Or – 1,61 g – 16,5 mm – 6 h.

PCGS MS64. Patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

200€



269. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête nue, petit module, tranche lisse 1854 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1013 – F. 505 – Fr.576 ; Or – 3,22 g – 17 mm – 6 h.

PCGS MS64. Avec une patine dorée. Presque Fleur de coin.

600€



270. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête nue grand module 1859 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1014 – F.506 – Fr.576a ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

PCGS MS65. Fleur de coin.

200€



271. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête nue 1855 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 20 FRANCS et (date), à l'exergue (atelier).

G.1061 – F.531 – Fr.573 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (6) !

PCGS MS64. Avec chien et main. Conserve son velours de frappe, minimales marques de sac. Presque Fleur de coin.

300€



272. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Essai de frappe de 50 francs tête nue, Frappe spéciale (SP) 1854 Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR / * ESSAI (date) *. Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * 50 FRANCS *. Au centre, aigle aux ailes éployées sur un foudre.

Maz.1605 - G.1110a ; Or - 16,12 g - 33 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP62. Frappe spéciale (SP). Seules de minimes micro-griffures et hairlines. Patine orangée.

Très rare. Superbe à Fleur de coin.

60 000€



273. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 francs tête nue, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1855 A, Paris.**

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) et signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 50 – FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1111 – F.547 – Fr.571 ; Or – 16,12 g – 28 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). D'une magnifique brillance avec les champs miroir et reliefs mats. Très rare. Fleur de coin.

4000€



274. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 francs tête nue 1859 BB, Strasbourg.**

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) et signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 50 – FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1111 – F.547 – Fr.572 ; Or – 16,12 g – 28 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

PCGS MS64. Proche de son état de frappe avec de minimes marques de sac. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



275. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 100 francs tête nue 1858 A, Paris.**

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) et signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 100 – FRs ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1135 – F.550 – Fr.569 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

PCGS MS63. Belle brillance d'origine et seules de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

1 500€

SECOND EMPIRE, TÊTE LAURÉE



276. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Un centime, tête aurée 1862 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (date). Tête aurée à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * UN CENTIME *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.87 – F.103 ; Bronze – 1 g – 15 mm – 6 h.

NGC MS 64 RB. Dans son état de frappe. Traces de doigts. Presque Fleur de coin.

50€



277. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Deux centimes tête aurée 1862 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (date). Tête aurée à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DEUX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.104 – F.108 ; Bronze – 2 g – 20,2 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64 RB. Comme neuf ! Traces de doigts. Quasiment Fleur de coin.

50€



278. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Cinq centimes tête aurée 1861 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (date). Tête aurée à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * CINQ CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.155 – F.117 ; Bronze – 5 g – 25 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS MS65RB. Patine en formation. Presque Fleur de coin.

60€



279. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Dix centimes tête aurée 1863 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête aurée à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DIX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.253 – F.134 ; Bronze – 10 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66 RB. Les surfaces à peine brunies. Fleur de coin.

100€



280. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 centimes, tête aurée, petit module 1864 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLEON III – EMPEREUR (différent). Tête aurée à gauche ; au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Couronne ; au-dessous 20 CENT. (date) (atelier).
G.308 – F.149 ; Argent – 1 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS67. Minimales taches au droit. Belle patine aux reflets dorés. Fleur de coin.

80€



281. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 centimes, tête laurée 1867 BB, Strasbourg.**

Av. (différent) NAPOLEON III – EMPEREUR (différent). Tête laurée à gauche ; au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Couronne ; au-dessous 20 CENT. (date) (atelier).

G.309 – F.150 ; Argent – 1 g – 16 mm – 6 h.

NGC MS66. Patine hétérogène. Fleur de coin.

60€



282. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 centimes tête laurée 1865 A, Paris.**

Av. (différent) NAPOLEON III – EMPEREUR (différent). Tête laurée à gauche ; au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Couronne, au-dessous 50 CENT. (date) et (atelier).

G.417 – F.188 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS66. Patine aux reflets dorés. Fleur de coin.

100€



283. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 2 francs tête laurée 1867 BB, Strasbourg.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 2 – F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.527 – F.263 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS65. Avec une patine ancienne. Infimes marques. Quasiment Fleur de coin.

150€



284. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête laurée 1869 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 – F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.739 – F.331 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) ! Provient de chez Goldberg, lot 4419.

NGC MS65. Légers plats sur les points hauts du relief. Patine bleutée. Superbe à Fleur de coin.

300€



285. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête laurée, Flan bruni (PROOF) 1870 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 - F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.739 - F.331 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR64. Flan bruni (PROOF) et frappe parfaite ! Avec une patine de médailleur. Fleur de coin.

8000€



286. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête laurée 1870 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 - F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.739 - F.331 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

PCGS MS64. Une minime tache sous l'oreille. Patine grise. Superbe à Fleur de coin.

200€



287. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête laurée 1866 BB, Strasbourg.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1002 - F.502 - Fr.589 ; Or - 1,61 g - 16,5 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS65. Seules de minimes marques de sac. Presque Fleur de coin.

250€



288. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête laurée 1864 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1015 - F.507 - Fr.586 ; Or - 3,22 g - 19 mm - 6 h.

PCGS MS63. Petits plats sur les hauts reliefs. Belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

200€



289. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête laurée 1867 BB, Strasbourg.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1015 – F.507 – Fr.587 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (6) !

PCGS MS65. Une minime tache sinon proche de son état de frappe. Patine orangée. Presque Fleur de coin.

250€



290. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête laurée 1869 BB, Strasbourg.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 20 – FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1062 – F.532 – Fr.585 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec grand BB. De minimes taches dans les champs sinon dans son état de frappe, avec son velours.

Quasiment Fleur de coin.

300€



291. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 francs tête laurée 1866 BB, Strasbourg.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 50 – FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1112 – F.548 – Fr.583 ; Or – 16,12 g – 28 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (7) !

PCGS MS64. Avec une patine orangée. D'infimes marques dans le velours de frappe. Presque Fleur de coin.

1500€



292. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 francs tête laurée 1867 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 50 – FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1112 – F.548 – Fr.582 ; Or – 16,12 g – 28 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de chez Stack's, 6 et 7 décembre 1995 n° 555.

PCGS MS65. De minimes marques de sac. Dans son état de frappe. Presque Fleur de coin.

1500€



293. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Essai de 100 francs tête laurée, Frappe spéciale (SP) 1861 Paris.**

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous (étoile) et signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 100 – FRs ; au-dessous (étoile) (date) (différent).

G.1136a – Maz.1602 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS SP65. Tranche lisse. Légère patine dorée. Les reliefs mats sur champs miroir. Fleur de coin.

200 000 €



294. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 100 francs tête laurée 1869 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 100 – FRs ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1136 – F.551 – Fr.580 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

Top Pop (5) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Dans son état de frappe avec de minimes marques de sac. Patine veloutée mat. Fleur de coin.

3 000€

NAPOLÉON IV



295. **Napoléon IV (1856-1879). Essai de 5 francs, revers à l'écu rond, Frappe spéciale (SP) 1874 Bruxelles (Würden).**

Av. NAPOLEON IV EMPEREUR. Tête nue à gauche ; au-dessous ESSAI et signature C. DE F. Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 – F ; au-dessous (étoile) (date) (lis).

G.740 – Maz.1763 ; Argent – 37,3 mm – 6 h.

PCGS SP Genuine Altered surf. UNC Detail. Avec revers à l'écu rond : semble rarissime ! Sombre patine marron, brillante, sur les deux faces. Superbe à Fleur de coin.

3000€

Souvent données comme frappes apocryphes des établissements Würden à Bruxelles, ces frappes, avec C. de F., pourraient aussi provenir d'une frappe privée à la Chaux de Fonds en Suisse.



296. **Napoléon IV (1856-1879). Essai de 5 francs, revers à l'écu carré 1874 Bruxelles (Würden).**

Av. NAPOLEON IV EMPEREUR. Tête nue à gauche ; au-dessous ESSAI et signature C. DE F. Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 – F ; au-dessous (étoile) (date) (lis).

G.741 – Maz.1762 – VG.3760 – KM.Pn 91 – KM.X#E44.2 ; Argent – 26,27 g – 37,3 mm – 6 h.

NGC MS 62. Frappe spéciale. Belle patine de médailleur. Superbe à Fleur de coin.

1 500€

Souvent données comme frappes apocryphes des établissements Würden à Bruxelles, ces frappes, avec C. de F., pourraient aussi provenir d'une frappe privée à la Chaux de Fonds en Suisse.



Le siège de Paris en octobre-novembre 1870

DEUXIÈME SESSION, MERCREDI 11 OCTOBRE - 16 h 15 - 18 h 30

Lots n° 297 à n° 540

GOUVERNEMENT DE DÉFENSE NATIONALE



297. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 5 centimes, Cérès 1871 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (date). Tête de la République à gauche en Cérès, au-dessous signature OUDINÉ. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches, sous une étoile : 5 CENTIMES (différent) (atelier) (différent).
G.157 – F.118 ; Bronze – 5 g – 25 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS65BN. Légère patine brune. Fleur de coin.

50€



298. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 50 centimes Cérès 1871 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENT. (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.419 – F.189 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS66. Avec une légère patine grise. Minimales marques de sac. Presque Fleur de coin.

100€



299. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 50 centimes Cérès 1871 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENT. (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.465 – F.216 ; Argent – 5,01 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (7) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Dans son état de frappe avec une très belle patine aux reflets bleutés. Fleur de coin.

120€



300. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 1 franc Cérès 1871 K, Bordeaux.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.465 – F.216 ; Argent – 5,01 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65+. Dans son état de frappe et légère patine. Presque Fleur de coin.

150€



301. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 2 francs Cérès, sans légende 1871 K, Bordeaux.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile ; au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (atelier).

G.529 – F.264 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. De fines cassures de coin visibles. À peine une marque sur la joue sinon dans son état de frappe.

Délicate patine de collection. Presque Fleur de coin.

400€



302. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 2 francs Cérès avec légende, petit A 1871 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.530 – F.265 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec une patine irisée aux reflets dorés et rosés. Fleur de coin.

200€



303. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 5 francs Cérès sans légende 1870 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.742 – F.332 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) ! Provient de la collection D. Fenouil, Alde, 8 mars 2018 n° 283 et précédemment CGB, octobre 2007.

NGC MS64 (with motto, sic!). De minimas marques de sac et traces sur les hauts reliefs. Belle patine irisée aux

reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

250€



304. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 5 francs Cérès sans légende 1870 K, Bordeaux.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.742 – F.332/3 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (5) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS62. Avec M dans étoile orientée à 4 h. De faibles marques de manipulation et plats d'usure.

Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

300€



305. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 5 francs Cérès sans légende 1871 K, Bordeaux.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date); au-dessous (différent) (date) (différent).
G.742 – F.332 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS AU58. Exemplaire homogène, avec de faibles traces de circulation, et recouvert d'une jolie patine ancienne de médaillier. Superbe.

150€



306. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 5 francs Cérès, avec légende 1870 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date), et au-dessous (atelier).
G.743 – F.333 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS64. Avec son velours de frappe, les reliefs légèrement satinés sur champs miroir.

Légers reflets dorés. Presque Fleur de coin.

300€



307. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 5 francs Cérès, avec légende 1870 A, Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérès, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date), et au-dessous (atelier).
G.743 – F.333 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Provient d'une vente Heritage, 17 octobre 2019, n° 63337.

NGC MS63. Avec sa fraîcheur et l'essentiel de son velours de frappe, à peine marqué de micro-griffures.

Superbe à Fleur de coin.

200€



308. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). Morgan dollar, inspiré de la 5 francs Cérés française 1881 S, San Francisco.**

Av. (sept étoiles) E. PLURIBUS. UNUM (six étoiles). Tête de la Liberté à gauche, avec bonnet de la Liberté et diadème inscrit LIBERTY, et signature M. Au-dessous, (date). Rv. UNITED STATES OF AMERICA. Dans une couronne formée de deux branches, un aigle aux ailes éployées sur un faisceau de flèches et une branche posés en sautoir ; au-dessus IN GOD WE TRUST et au-dessous * ONE DOLLAR * et (atelier).

KM.110 ; Argent – 26,8 g – 38 mm – 6 h.
C'est l'une des premières monnaies de notre collectionneur, qui aura inspiré toute cette collection de monnaies françaises, avec une recherche particulière sur les frappes au type Cérés.

PGCS MS66 CAC. D'infimes marques sur le velours de frappe d'origine. Fleur de coin.

30€



309. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 5 francs Hercule, Camélinat 1871 A, Paris.**

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré. Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.744 – F.334 ; Argent – 24,96 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 62. Seules de minimes marques de circulation sur les listels et dans les champs.

Belle patine grise aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

500€



310. **Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). Module de 5 francs Gambetta, tranche cannelée, Frappe spéciale (SP) ND (1870) Bruxelles (Würden) ?**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de Gambetta à gauche sous une étoile ; au-dessous : niveau, mains jointes et coq.

Rv. LES FRANÇAIS UNIS SONT INATTAQUABLES. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche de laurier, sur un entablement, un Génie à droite inscrivant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté de 5 – F ; à l'exergue, un coq.

GEM.130.3 – G.746b – Maz.2337a ; Argent – 25,99 g – 38 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PGCS SP61. Tranche cannelée. Frappe spéciale (SP). Avec son brillant. Légères hairlines. Superbe à Fleur de coin.

700€

III^E RÉPUBLIQUE311. III^e République (1870-1940). 1 centime Cérés 1895 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (date). Tête de la République à gauche en Cérés.

Rv. LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Au centre : 1 CENTIME (différent) (atelier) (différent).

G.88 – F.104 ; Bronze – 1 g – 15 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 64 BN. Les champs à peine tachés. Superbe à Fleur de coin.

30€

312. III^e République (1870-1940). 2 centimes Cérés 1897 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (date). Tête de la République à gauche en Cérés, au-dessous signature OUDINÉ.

Rv. LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Au centre : 2 CENTIMES (différent) (atelier) (différent).

G.105 – F.109 ; Bronze – 1,97 g – 20 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 RB. Proche de son état de frappe, avec l'essentiel de sa couleur rouge d'origine. Presque Fleur de coin.

40€

313. III^e République (1870-1940). 10 centimes Cérés 1889 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (date). Tête de la République à gauche en Cérés, au-dessous signature OUDINÉ.

Rv. LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée de deux branches, sous une étoile : 10 CENTIMES (différent) (atelier) (différent).

G.265a – F.135 ; Bronze – 9,92 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une Mail Bid Sale Stack's, 10 février 1993, n° 815.

NGC MS 66 BN. Une légère tache au revers à gauche du 10. Légère patine multicolore. Presque Fleur de coin.

50€

314. III^e République (1870-1940). 50 centimes Cérés, Flan bruni (PROOF) 1873 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.

Rv. LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENT. (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.419a – F.189 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR67. Flan bruni (PROOF) et de frappe très soignée. Patine de collection aux reflets irisés.

Rarissime. Fleur de coin.

800€



315. III^e République (1870-1940). 50 centimes Cérés 1894 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENT. (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.419a – F.189 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (12) !

NGC MS 66. Proche de son état de frappe. Jolie patine multicolore. Presque Fleur de coin.

40€



316. III^e République (1870-1940). 1 franc Cérés 1894 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.465a – F.216 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Dans son état de frappe. Patine aux reflets dorés. Fleur de coin.

80€



317. III^e République (1870-1940). 1 franc Cérés 1895 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.465a – F.216 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS66. De minimes marques de manipulation sur la joue notamment. Jolie patine irisée. Presque Fleur de coin.

80€



318. III^e République (1870-1940). 2 francs Cérés 1873 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile ; au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.530a – F.265 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS MS66. Avec son velours de frappe et une patine aux reflets dorés. Fleur de coin.

200€



319. III^e République (1870-1940). 2 francs Cérés, Frappe spéciale (SP) 1881 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile ; au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.530a – F.265 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC SP65. Frappe spéciale (SP) de grande qualité, aux reliefs légèrement détachés des champs.

Patine de collection ancienne, légèrement irisée. Très rare. Fleur de coin.

1 500€



320. III^e République (1870-1940). 2 francs Cérés 1887 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile ; au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.530a – F.265 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS MS66. Dans son état de frappe, à peine quelques marques de sac au revers. Profonde patine aux reflets bleutés.

Fleur de coin.

200€



321. III^e République (1870-1940). 5 francs Hercule 1873 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.
Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a – F.326 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS65. D'une belle fraîcheur, avec une patine irisée. Superbe à Fleur de coin.

80€



322. III^e République (1870-1940). 5 francs Hercule 1873 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a – F.326 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS65. Avec le velours de frappe, à peine touché sur les points hauts du relief. Presque Fleur de coin.

100€



323. III^e République (1870-1940). 5 francs Hercule 1873 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a – F.326 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Seuls 2 exemplaires en 66+ et 3 en 67 sont supérieurs chez NGC, sur 764 gradés.

NGC MS66. À peine touché sur quelques points hauts du relief. Belle patine irisée. Superbe à Fleur de coin.

100€



324. III^e République (1870-1940). 5 francs Hercule 1873 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a – F.326 ; Argent – 24,98 g – 37 mm – 6 h.

Seuls 2 exemplaires en 66+ et 3 en 67 sont supérieurs chez NGC, sur 764 gradés.

NGC MS 66. Avec sa fraîcheur et son velours de frappe à peine touché. Presque Fleur de coin.

100€



325. IIIe République (1870-1940). 5 francs Hercule, Frappe spéciale (SP) 1873 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a – F.326 ; Argent – 25,03 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade et seuls 2 exemplaires gradés en Frappe spéciale ! D'un achat chez un professionnel suisse le 28 avril 2008.

NGC SP 63. Frappe spéciale (SP) très soignée. De minimes crans sur le listel et hairlines dans les champs.

Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

1500€



326. IIIe République (1870-1940). 5 francs Hercule 1874 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a – F.326 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS65+. Seules de micro-griffures dans le velours de frappe et quasiment dans son état de frappe.

Presque Fleur de coin.

100€



327. IIIe République (1870-1940). 5 francs Hercule 1874 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a – F.326 ; Argent – 24,98 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (5) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Avec une jolie patine de médailleur. Presque Fleur de coin.

100€



328. IIIe République (1870-1940). 5 francs Hercule, Flan bruni (PROOF) 1876 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a - F.326 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

Top Pop : semble le seul exemplaire gradé en PROOF ! La catégorie 156743 manque sur le site PCGS, mais on note deux exemplaires en Frappe Spéciale (SP).

PCGS PF64. Flan bruni (PROOF) avec les champs miroir et reliefs légèrement satinés. Infimes hairlines.

Très rare. Fleur de coin.

1 500€



329. IIIe République (1870-1940). 5 francs Hercule, Frappe spéciale (SP) 1876 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a - F.326 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade avec seulement 1 exemplaire en 65+ supérieur !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) avec les reliefs satinés sur champs miroir. Très rare. Fleur de coin.

1 500€



330. IIIe République (1870-1940). 5 francs Hercule 1876 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a - F.326 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Avec 166 exemplaires gradés chez PCGS, cet exemplaire est le seul en 67 !

PCGS MS67. Infimes marques sur le velours de frappe. Fleur de coin.

300€



331. III^e République (1870-1940). 5 francs Hercule 1877 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a – F.326 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS65+. De minimes marques de sac sinon dans son état de frappe. Patine aux reflets dorés.

Presque Fleur de coin.

150€



332. III^e République (1870-1940). 5 francs Hercule 1878 K, Bordeaux.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.745a – F.326 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Seuls 9 exemplaires gradés chez PCGS, celui ci étant le second plus haut grade !

PCGS MS65. Avec son velours de frappe presque intact et un aspect mat. Presque Fleur de coin.

200€



333. III^e République (1870-1940). Essai au module de 5 francs Mac Mahon, tranche en relief 1874 Bruxelles (Würden).

Av. MAC-MAHON I – SEPTENNAT. Tête nue à gauche de Mac Mahon, signature NAPOLEON F. Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Écu couronné, posé sur une épée, un goupillon et une crosse en sautoir, avec deux drapeaux LOURDES et SALETTE en sautoir, sous un chapeau de cardinal avec ses attributs surmonté de LOYOLA rayonnant. Au-dessous 5 – F, (date) ESSAI et un coq.

GEM.130.10 – G.749 v. – Maz.- (cf. 2340) ; Bronze – 25,34 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Avec la tranche en relief à trois viroles : DIEU PUNIT LA FRANCE. Proche de son état de frappe.

Belle patine grise. Superbe à Fleur de coin.

800€



334. IIIe République (1870-1940). 10 francs Cérés 1899 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite en Cérés, sous une étoile, entre un faisceau et une branche ; au-dessous signature L. MERLEY.

Rv. (différent) LIBERTÉ. EGALITÉ. FRATERNITÉ (différent). Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 10 FRANCS. Au-dessous (atelier) et (date).

G.1016 – F.508 – Fr.594 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) chez PCGS !

PCGS MS66. Minimes plats sur les points hauts du relief et infimes traces de sac. Presque Fleur de coin.

300€



335. IIIe République (1870-1940). 20 francs Génie 1875 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, tenant un stylet sur une table, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite ; à l'exergue : signature Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 20 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1063 – F.533 – Fr.592 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

PCGS MS65+. De minimes marques de sac. Belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

300€



336. IIIe République (1870-1940). 50 francs Génie 1878 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau et d'un coq ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 50 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1113 – F.549 – Fr.591 ; Or – 16,12 g – 28 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) ! Seul 1 exemplaire en 67+ est supérieur.

PCGS MS65. Proche de son état de frappe avec de minimes marques de sac.

Rare avec 5294 exemplaires seulement ! Superbe à Fleur de coin.

2000€



337. IIIe République (1870-1940). 50 francs Génie 1878 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau et d'un coq ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 50 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1113 – F.549 – Fr.591 ; Or – 16,12 g – 28 mm – 6 h.

PCGS MS63. Seuls 5294 exemplaires frappés ! De minimes hairlines et légers plats sur les hauts reliefs.

Superbe à Fleur de coin.

1200€



338. IIIe République (1870-1940). 100 francs Génie 1886 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 100 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1137 – F.552 – Fr.590 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

PCGS MS64. Avec une belle patine dorée, cet exemplaire n'a quasiment pas circulé.

Superbe à Fleur de coin.

2000€



339. IIIe République (1870-1940). 100 francs Génie 1912 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 100 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1137a – F.553 – Fr.590 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

PCGS MS64+. De minimes marques sur le Génie au droit. Belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

2500€





340. III^e République (1870-1940). Coffret, Exposition universelle de Paris 1900, Flans brunis mats (PROOF) 1900 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Motif par Chaplain, Roty ou Daniel-Dupuis.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Motif de revers et (date).

GEM.273.3 ; Or, argent et bronze – 15 à 30 mm – 6 h.

Avec le boîtier d'origine en similicuir marron, intérieur en feutrine verte.

PCGS PR62 à PR65. Flans brunis (PROOF) et mats. D'infimes marques avec de légères patines brunes sur les bronzes.

Rare ensemble. Superbe à Fleur de coin.

10000€

Coffret réalisé à l'occasion de l'exposition Universelle de Paris 1900, et dont 100 séries furent frappées sur flans mats. Ce coffret comprend 9 monnaies sur flans mats : 20 francs Or (6,45 g – PCGS PR64 – 39806831) et 10 francs Or (3,22 g – PCGS PR63 – 39806828 – Second plus haut grade !) ; en argent : 2 francs (10 g – PCGS PR64 – 39807167 – TOP POP (5) : c'est le plus haut grade !), 1 franc (5 g – PCGS PR64 – 39807166 – Second plus haut grade (5) !) et 50 centimes (2,5 g – PCGS PR65 – 39807165 – TOP POP (2) : c'est le plus haut grade !) ; en bronze : 10 centimes (10 g – PCGS PR63BN – 39807164 – Second plus haut grade !), 5 centimes (5 g – PCGS PR64BN – 46845315 – Second plus haut grade !), 2 centimes (2 g – PR62BN – 39807163), et 1 centime (1 g, PCGS PR62BN – 39807162 – Second plus haut grade !).



341. IIIe République (1870-1940). 1 centime Daniel-Dupuis 1899 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à droite, avec bonnet phrygien et branche d'olivier, signature DANIEL-DUPUIS.
Rv. LIBERTE EGALITE / FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 CENTIME (date).

G.90 – F.105 ; Bronze – 0,99 g – 15 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64 RB. Avec l'essentiel de sa couleur rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

30€



342. IIIe République (1870-1940). 2 centimes Daniel-Dupuis 1919 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à droite, avec bonnet phrygien et branche d'olivier, signature DANIEL-DUPUIS.
Rv. LIBERTE EGALITE / FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 CENTIMES (date).

G.107 – F.110 ; Bronze – 1,98 g – 20 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65 RB. Avec l'essentiel de sa couleur rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

30€



343. IIIe République (1870-1940). Présérie de 5 centimes Daniel-Dupuis sur flan brillant, Frappe spéciale (SP) 1897 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à droite, avec bonnet phrygien et branche d'olivier, signature DANIEL-DUPUIS.
Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE (date). La République à gauche, avec un enfant. Cartouche inscrit 5 C et signature DANIEL-DUPUIS.
GEM.14.9 ; Bronze – 5 g – 25 mm – 6 h.

Seuls 1 exemplaire en 65+ et 1 exemplaire en 66 sont supérieurs !

PCGS SP65RD. Dans son état de frappe avec sa couleur d'origine. rare. Fleur de coin.

600€



344. IIIe République (1870-1940). Présérie de 5 centimes Daniel-Dupuis, flan mat, Frappe spéciale (SP) 1897 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à droite, avec bonnet phrygien et branche d'olivier, signature DANIEL-DUPUIS.
Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE (date). La République à gauche, avec un enfant. Cartouche inscrit 5 C et signature DANIEL-DUPUIS.
GEM.14.10 ; Bronze – 5 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP64BN. Frappe spéciale (SP) sur flan mat. D'infimes marques au droit. Belle patine marron.

Superbe à Fleur de coin.

600€



345. **IIIe République (1870-1940). 5 centimes Daniel-Dupuis 1899 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à droite, avec bonnet phrygien et branche d'olivier, signature DANIEL-DUPUIS.
Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE / (date). La République à gauche, avec un enfant. Cartouche inscrit 5 C et signature DANIEL-DUPUIS.

G.165 – F.119 ; Bronze – 4,90 g – 25 mm – 6 h.

NGC MS 64 RB. Avec l'essentiel de sa couleur rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

30€



346. **IIIe République (1870-1940). 10 centimes Daniel-Dupuis 1900 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à droite, avec bonnet phrygien et branche d'olivier, signature DANIEL-DUPUIS.
Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. La République à gauche, avec un enfant. Cartouche inscrit 10 C et signature DANIEL-DUPUIS.

G.277 – F.136 ; Bronze – 10,04 g – 30 mm – 6 h.

PCGS MS65RB. Légère patine en formation. Superbe à Fleur de coin.

80€



347. **IIIe République (1870-1940). 25 centimes Patey, 1er type (carré) 1903 Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste drapé et cuirassé de la République à gauche, avec bonnet de la Liberté orné de deux branches de laurier ; signature A. PATEY.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ autour d'un carré inscrit : 25 CENTIMES. Au-dessous, (différent) (date) (différent).

G.362 – F.168 ; Nickel – 7,02 g – 24 mm – 6 h.

NGC MS 63. Légèrement taché avec de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

20€



348. **IIIe République (1870-1940). 25 centimes Patey, 2e type (faisceau) 1905 Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste drapé et cuirassé de la République à gauche, avec bonnet de la Liberté orné de deux branches de laurier ; signature A. PATEY.

Rv. 25 CENTIMES. Faisceau de lecteur sur une branche de chêne de deux rameaux, au-dessous (différent) (date) (différent).

G.364 – F.169 ; Nickel – 7,16 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. De minimes marques de manipulation. Presque Fleur de coin.

30€



349. **III^e République (1870-1940). Épreuve de 50 centimes Semeuse en Or, Frappe spéciale (SP) 1897 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).

GEM.81.1 ; Or – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la collection Chirico, Bowers and Merena, 28 février et 1er mars 2008, n° 5215.

PCGS SP66. Frappe spéciale (SP). Avec son velours de frappe à peine touché et de beaux reflets dorés.

Très rare. Fleur de coin.

7 000€



350. **III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1897 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).

G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS66+. Avec une patine irisée. Fleur de coin.

150€



351. **III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1898 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).

G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (13) !

PCGS MS66. Infime marque sur la cuisse de la Semeuse. Patine aux reflets bleutés. Fleur de coin.

50€



352. **III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1898 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).

G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (13) !

PCGS MS66. Infime marque sur la cuisse de la Semeuse. Légère patine bleutée. Fleur de coin.

50€



353. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1899 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS64. Avec une belle patine iridescente. Superbe à Fleur de coin.

60€



354. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1900 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS64. Petit plat sur la cuisse de la Semeuse. Belle brillance d'origine. Superbe à Fleur de coin.

80€



355. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1901 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS62. Avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

80€



356. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1902 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (9) !

PCGS MS64. Infine plat sur la cuisse. Superbe à Fleur de coin.

150€



357. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1903 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé chez PCGS !

PCGS MS65. De minimes marques dans le velours de frappe. Presque Fleur de coin.

200€



358. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1903 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé chez NGC ! Provient d'une vente Heritage 231933, 15 août 2019, n° 63248.

NGC MS 64. Infimes marques sur les hauts reliefs. Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

150€



359. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1903 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS63. Petit plat sur la cuisse de la Semeuse. Superbe à Fleur de coin.

100€



360. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1904 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

PCGS MS64. Patine légèrement hétérogène sinon proche de son état de frappe. Presque Fleur de coin.

100€



361. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1905 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Minime plat sur la cuisse. Belle patine. Presque Fleur de coin.

150€



362. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1906 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS64. Petit plat sur la cuisse. Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

100€



363. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1907 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS AU55. Usure régulière. TTB à Superbe.

20€



364. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1908 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS64+. Minime plat sur la cuisse. Patine grise aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

80€



365. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1909 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (17) !

PCGS MS65. Plat sur la cuisse. Reflets bleutés au revers. Superbe à Fleur de coin.

60€



366. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1910 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS64+. Petit plat sur la cuisse. Patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

80€



367. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1911 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (6) !

PCGS MS64. Léger plat sur la cuisse. Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

150€



368. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1912 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS AU58. Usure régulière. Conserve son brillant d'origine. Superbe.

20€



369. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1913 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS65. À peine frottée. Presque Fleur de coin.

30€



370. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1914 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS63. Léger plat sur la Semeuse. Superbe à Fleur de coin.

20€



371. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1915 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (6) !

PCGS MS66. Avec son velours de frappe quasiment intact. Fleur de coin.

40€



372. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1916 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (18) !

PCGS MS66. Dans son état de frappe. Reflets dorés au revers. Fleur de coin.

30€



373. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1917 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS65. Avec son brillant d'origine et son velours de frappe. Fleur de coin.

20€



374. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1918 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (13) !

PCGS MS65. Avec une patine grise aux reflets bleutés. Presque Fleur de coin.

30€



375. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1919 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS66. Avec son brillant d'origine. Fleur de coin.

30€



376. III^e République (1870-1940). 50 centimes Semeuse 1920 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Au-dessus d'une branche d'olivier : 50 CENTIMES ; au-dessous (date).
G.420 – F.190 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS65. Minimes marques sur les hauts reliefs. Patine hétérogène. Superbe à Fleur de coin.

30€



377. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1898 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (date).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS64. Plat sur la cuisse et minimes griffures dans le velours de frappe. Superbe à Fleur de coin.

70€



378. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1899 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (date).

G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS64. Infime marque sur la cuisse de la Semeuse. Légèrement mat d'aspect. Superbe à Fleur de coin.

80€



379. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1900 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (date).

G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Seuls 1 exemplaire en 65+ et 2 en 66 sont supérieurs !

PCGS MS65. Avec son velours de frappe et son brillant d'origine. Infimes traces sur les points hauts du relief.

Très rare dans cette qualité. Presque Fleur de coin.

1500€



380. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1901 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS65. Seul le velours de frappe sur la cuisse de la Semeuse est parti. Presque Fleur de coin.

200€



381. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1902 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (11) !

PCGS MS65. Seules d'infimes griffures. Presque Fleur de coin.

200€



382. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1903 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS64. De petites marques sur la Semeuse. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



383. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1904 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS64. Seuls d'infimes marques. Superbe à Fleur de coin.

100€



384. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1905 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS64. Minimales marques sur les points hauts du relief. Patine aux reflets rosés. Superbe à Fleur de coin.

100€



385. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1906 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS64. Une fine griffure. Léger plat sur la cuisse. Patine bleutée au revers. Superbe à Fleur de coin.

200€



386. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1907 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS63. De petites marques de manipulation. Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

100€



387. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1908 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS62. Plat sur la cuisse de la Semeuse. Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

80€



388. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1909 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (10) !

PCGS MS66. D'infimes marques visibles à la loupe. Avec son brillant d'origine. Presque Fleur de coin.

100€



389. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1910 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5,01 g – 23 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. À peine frotté. Patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

20€



390. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1911 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (8) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Petit plat sur la cuisse. Patine brillante. Superbe à Fleur de coin.

80€



391. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1912 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS64. Plat sur la cuisse. Conserve son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

50€



392. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1913 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS65+. Seules d'infimes marques dans le velours de frappe. Presque Fleur de coin.

30€



393. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1914 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS65. Avec son velours de frappe à peine touché. Presque Fleur de coin.

30€



394. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1914 C, Castelsarrasin.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (13) !

PCGS MS66. Dans son état de frappe. Belle brillance. Fleur de coin.

600€



395. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1915 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé sur 107 soumis !

PCGS MS67. Une micro-griffure dans le velours de frappe sinon dans son état de frappe ! Fleur de coin.

50€



396. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1916 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS66. Minime marque sur la hanche. Presque Fleur de coin.

30€



397. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1916 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 21 mm – 6 h.

PCGS MS66. Légère tache au centre du revers sinon dans son état de frappe. Fleur de coin.

30€



398. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1917 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS65. De minimes marques. Reflets bleutés. Presque Fleur de coin.

20€



399. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1918 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS65. Avec son velours de frappe. Fleur de coin.

20€



400. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1919 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS65+. Petite marque sur la hanche de la Semeuse. Beaux reflets dorés. Presque Fleur de coin.

20€



401. III^e République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1920 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

PCGS MS66. Légers reflets dorés. Fleur de coin.

25€



402. III^e République (1870-1940). Essai de 2 francs Semeuse, grand 2, Frappe spéciale (SP) 1898 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (date).

GEM.111.1 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP65. Tranche lisse avec ESSAI poinçonné. Frappe spéciale (SP). Dans son état de frappe avec une patine grise.

Rare ! Fleur de coin.

2000€



403. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1898 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (date).

G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS64. De minimes marques dans le velours de frappe. Superbe à Fleur de coin.

25€



404. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1899 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (date).

G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS63. Plat sur la cuisse de la Semeuse. Superbe à Fleur de coin.

60€



405. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1900 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (date).

G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Avec une patine iridescente. Fleur de coin.

500€



406. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1901 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec une belle patine aux reflets bleutés. Fleur de coin.

150€



407. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1902 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec une patine grise. Presque Fleur de coin.

200€



408. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1904 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS MS65. De minimes marques. Superbe à Fleur de coin.

150€



409. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1905 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS MS65. D'infimes micro-griffures. Patine aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

200€



410. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1908 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Patine légèrement hétérogène. Fleur de coin.

250€



411. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1909 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS62. Plat sur la Semeuse bien visible. Reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

100€



412. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1910 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS64. D'infimes griffures. Superbe à Fleur de coin.

80€



413. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1912 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

PCGS MS64. Minimes marques sur la Semeuse. Presque Fleur de coin.

120€



414. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1913 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS62. Plat sur la cuisse et la hanche. Superbe à Fleur de coin.

60€



415. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1914 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (16) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec son brillant d'origine et son velours de frappe. Presque Fleur de coin.

60€



416. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1914 C, Castelsarrasin.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Seul 1 exemplaire en 66+ et 2 en 67 sont supérieurs sur 125 exemplaires soumis !

PCGS MS66. Avec une belle patine de collection aux reflets bleutés. Fleur de coin.

50€



417. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1914 C, Castelsarrasin.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Seul 1 exemplaire en 66+ et 2 en 67 sont supérieurs sur 125 exemplaires soumis !

PCGS MS66. Dans son état de frappe. Légère patine. Fleur de coin.

50€



418. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1915 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS64. Infimes marques sur les points hauts du relief. Superbe à Fleur de coin.

30€



419. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1916 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS65. Léger plat sur la cuisse. Reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

20€



420. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1917 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS65. Avec son brillant et son velours d'origine, à peine touchés. Presque Fleur de coin.

40€



421. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1918 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS66. Minime plat sur la cuisse. Presque Fleur de coin.

40€



422. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1919 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS65. Minimes marques sur la cuisse. Superbe à Fleur de coin.

20€



423. III^e République (1870-1940). 2 francs Semeuse 1920 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 2 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.532 – F.266 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS65. Plat sur la hanche et micro-griffures au revers. Minime plat sur la cuisse. Superbe à Fleur de coin.

40€



424. III^e République (1870-1940). Essai de 5 francs Semeuse, flan mat, Frappe spéciale (SP) 1898 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY et ESSAI.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 5 FRANCS ; au-dessous (date).
GEM.131.1 – G.750 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP). Avec son velours de frappe mat. Fleur de coin.

10000€



425. **III^e République (1870-1940). Présérie de 20 francs Marianne, Frappe spéciale (SP) 1898 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à droite, signature J.C. CHAPLAIN.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. 20 – Fcs. Coq à gauche ; à l'exergue (date).
GEM.276.5 – G.1064 – Fr.596 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP63. Sans différents et tranche en relief. Frappe spéciale (SP). Aspect légèrement mat.

Très rare et sans doute le troisième exemplaire connu ! Presque Fleur de coin.

12000€



426. **III^e République (1870-1940). 20 francs Marianne 1908 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à droite, signature J.C. CHAPLAIN.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. 20 – Fcs. Coq à gauche ; à l'exergue (différent) (date) (différent).
G.1064a – F.535 – Fr.596a ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

PCGS MS65. Avec une belle couleur dorée. Fleur de coin.

300€



427. **III^e République (1870-1940). Essai hybride en Or de 5 centimes / 10 centimes par Varenne 1912 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Autour du trou central, et sous une étoile rayonnante, Allégorie féminine de l'Agriculture à gauche donnant l'accolade à un Homme représentant l'Industrie à droite. Sous le trou : 5 CENT ; signature H. VARENNE.
Rv. Sur une branche de laurier, un faisceau sous lequel se trouve la (date). Bande centrale ornée de 10 Cent ; dans le champ ESSAI.
GEM.38.4 – Maz.2213 v. ; Or – 7,14 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64. Poinçons (corne) 1 OR sur la tranche. Seuls 2 exemplaires connus. Fleur de coin.

8000€



428. **III^e République (1870-1940). 5 centimes, Lindauer, grand module 1918 Paris.**

Av. RF autour du trou central surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches, signature EM. LINDAUER. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). Trou central accosté de deux branches d'olivier et de 5 – CMES (souligné).
G.169 – F.121 ; Cupro-nickel – 3,02 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 67. Dans son état de frappe avec une très jolie patine aux reflets acier. Fleur de coin.

30€



429. III^e République (1870-1940). 10 centimes Lindauer, Cmes souligné 1914 Paris.

Av. RF autour du trou central surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches, signature EM. LINDAUER. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). Trou central accosté de deux branches d'olivier et de 10 – CMES (souligné).
G.285 – F.137 ; Nickel – 10 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente Baldwin's, Markov et M&M, New York Sale XXXII, 8 janvier 2014, n° 345.

NGC MS67. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

2000 €



430. III^e République (1870-1940). 10 centimes Lindauer, Cmes souligné 1914 Paris.

Av. RF autour du trou central surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches, signature EM. LINDAUER. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). Trou central accosté de deux branches d'olivier et de 10 – CMES (souligné).
G.285 – F.137 ; Nickel – 10 g – 21 mm – 6 h.

Provient de chez Coin Galleries, Mail Bid Sale, 16 février 1994, n° 1128.

PCGS MS66. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

1500 €



431. III^e République (1870-1940). 10 centimes, Lindauer 1922 Paris.

Av. RF autour du trou central surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches, signature EM. LINDAUER. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). Trou central accosté de deux branches d'olivier et de 10 – CMES.
G.286 – F.138 ; Cupro-nickel – 4,01 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Légère patine. Fleur de coin.

30€



432. III^e République (1870-1940). 25 centimes Lindauer, Cmes souligné 1914 Paris.

Av. RF autour du trou central surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches, signature EM. LINDAUER. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). Trou central accosté de deux branches d'olivier et de 25 – CMES (souligné).
G.379 – F.170 ; Nickel – 5,02 g – 24 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (18) !

NGC MS 67. Fleur de coin.

30€



433. III^e République (1870-1940). 25 centimes Lindauer 1917 Paris.

Av. RF autour du trou central surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches, signature EM. LINDAUER. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). Trou central accosté de deux branches d'olivier et de 25 - CMES.

G.380 - F.171 ; Nickel - 5 g - 24 mm - 6 h.

NGC MS 64. Patine sombre. Superbe à Fleur de coin.

40€



434. III^e République (1870-1940). 50 centimes, Chambres de Commerce 1927 Paris.

Av. COMMERCE INDUSTRIE. Mercure assis à gauche sur un ballot de marchandises, légèrement drapé et coiffé du pétase ailé, la main gauche appuyée sur un gouvernail antique, la main droite tenant un caducée ; une corne d'abondance renversée derrière le ballot ; à l'exergue : (date) et DOMARD (date) INV.

Rv. * CHAMBRES. DE. COMMERCE. DE. FRANCE. Au centre : BON POUR 50 CENTIMES ; au-dessous (différent) et BR. AL.

G.421 - F.191 ; Bronze-aluminium - 2,04 g - 18 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 67. Fleur de coin.

20€



435. III^e République (1870-1940). 1 franc, Chambres de Commerce 1921 Paris.

Même description sauf Rv : Au centre : BON POUR 1 FRANC ; au-dessous (différent) et BR. AL.

G.468 - F.218 ; Bronze-aluminium - 4,29 g - 23 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade (7) !

NGC MS 66. Fleur de coin.

30€



436. III^e République (1870-1940). 2 francs, Chambres de Commerce 1921 Paris.

Même description sauf Rv : Au centre : BON POUR 2 FRANCS ; au-dessous (différent) et BR. AL.

G.533 - F.267 ; Bronze-aluminium - 8 g - 27 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade (14) !

NGC MS 66. Fleur de coin.

40€



437. III^e République (1870-1940). 50 centimes Morlon 1933 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée à gauche de la République, derrière signature MORLON.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Entre deux cornes d'abondance : 50 CENTIMES (différent) (date) (différent).

G.423 - F.192 ; Bronze-aluminium - 2,01 g - 18 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Avec 3 ouvert. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

20€



438. **IIIe République (1870-1940). 1 franc Morlon 1932 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée à gauche de la République, derrière signature MORLON.
Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Entre deux cornes d'abondance : 1 FRANC (différent) (date) (différent).
G.470 – F.219 ; Bronze-aluminium – 3,98 g – 23 mm – 6 h.

NGC MS 65. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

30€



439. **IIIe République (1870-1940). 2 francs Morlon 1939 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée à gauche de la République, derrière signature MORLON.
Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Entre deux cornes d'abondance : 2 FRANCS (différent) (date) (différent).
G.535 – F.268 ; Bronze-aluminium – 8 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Avec une légère patine. Presque Fleur de coin.

40€



440. **IIIe République (1870-1940). 5 francs Lavrillier en nickel 1935 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à gauche, au-dessous signature A. LAVRILLIER.
Rv. RF. Dans une couronne formée de deux branches de laurier ornée de sept bagues : 5 FRANCS (différent) (date) (différent).
G.760 – F.336 ; Nickel – 11,86 g – 31 mm – 6 h.

NGC MS 62. Superbe à Fleur de coin.

60€



441. **IIIe République (1870-1940). 10 francs Turin 1930 Paris.**

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et aurée ; au-dessous signature P. TURIN.
Rv. Entre deux épis : 10 FRANCS (différent) (date) (différent) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE.
G.801 – F.360 ; Argent – 9,94 g – 28 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64+. Avec son velours de frappe à peine touché. Presque Fleur de coin.

20€



442. III^e République (1870-1940). 10 francs Turin 1931 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et laurée ; au-dessous signature P. TURIN.
Rv. Entre deux épis : 10 FRANCS (différent) (date) (différent) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE.
G.801 – F.360 ; Argent – 10 g – 28 mm – 6 h.

NGC MS 63. À peine taché. Superbe à Fleur de coin.

20€



443. III^e République (1870-1940). 10 francs Turin 1932 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et laurée ; au-dessous signature P. TURIN.
Rv. Entre deux épis : 10 FRANCS (différent) (date) (différent) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE.
G.801 – F.360 ; Argent – 10,01 g – 28 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Avec une délicate patine. Fleur de coin.

20€



444. III^e République (1870-1940). 10 francs Turin 1933 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et laurée ; au-dessous signature P. TURIN.
Rv. Entre deux épis : 10 FRANCS (différent) (date) (différent) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE.
G.801 – F.360 ; Argent – 9,98 g – 28 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 64. Seules de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

20€



445. III^e République (1870-1940). 10 francs Turin 1938 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et laurée ; au-dessous signature P. TURIN.
Rv. Entre deux épis : 10 FRANCS (différent) (date) (différent) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE.
G.801 – F.360 ; Argent – 10,03 g – 28 mm – 6 h.

NGC MS 64. Seules de minimes marques de manipulation. Patine en formation. Superbe à Fleur de coin.

30€



446. III^e République (1870-1940). 20 francs Turin 1933 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et aurée ; au-dessous signature P. TURIN.

Rv. Entre deux épis : 20 FRANCS (différent) (date) (différent) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE.

G.852 – F.400 ; Argent – 20 g – 35 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS66. Dans son état de frappe avec une patine dorée et bleutée. Fleur de coin.

50€



447. III^e République (1870-1940). 20 francs Turin 1934 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et aurée ; au-dessous signature P. TURIN.

Rv. Entre deux épis : 20 FRANCS (différent) (date) (différent) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE.

G.852 – F.400 ; Argent – 19,92 g – 35 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

NGC MS 65. Seules d'infimes marques. Presque Fleur de coin.

40€



448. III^e République (1870-1940). 20 francs Turin 1938 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et aurée ; au-dessous signature P. TURIN.

Rv. Entre deux épis : 20 FRANCS (différent) (date) (différent) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE.

G.852 – F.400 ; Argent – 20,04 g – 35 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC MS 65. Seules de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

40€



449. III^e République (1870-1940). 100 francs Bazor 1935 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, avec bonnet phrygien orné d'une aile, signature L. BAZOR.

Rv. 100 FRANCS. Épi entre une branche d'olivier et une branche de chêne ; à l'exergue (différent) (date) (différent).

G.1148 – F.554 – Fr.598 ; Or – 6,55 g – 21 mm – 6 h.

PCGS UNC Details Cleaned. Quelques griffures sur le buste et un infime coup de chiffon.

Léger aspect camée. Superbe à Fleur de coin.

800€

L'ÉTAT FRANÇAIS



450. État Français (1940-1944). 5 francs Pétain 1941 Paris.

Av. PHILIPPE PETAIN MARECHAL DE FRANCE / CHEF DE L'ETAT. Tête à gauche, signature L. BAZOR.

Rv. TRAVAIL FAMILLE PATRIE. Bâton de maréchal noué avec deux francisques, accosté de 5 – F, au-dessous (différent) (date) (différent).
G.764 ; Cupro-nickel – 4 g – 22 mm – 6 h.

Vient d'une vente Heritage 231447, 20 novembre 2014, n° 63164.

NGC MS64. Avec son velours de frappe. Presque Fleur de coin.

150€



451. État Français (1940-1944). 20 centimes fer 1944 Paris.

Av. ETAT FRANÇAIS au-dessus du trou central et quatre épis de blé au-dessous.

Rv. 20 CENTIMES autour du trou central, avec deux rameaux de chêne de part et d'autre ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.321 – F.153 ; Fer – 3,04 g – 24 mm – 6 h.

NGC MS 62. Avec patine grise. Superbe à Fleur de coin.

80€

GOVERNEMENT PROVISOIRE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



452. Gouvernement provisoire de la République française (1944-1946). 2 francs France libre 1944 Paris.

Av. Dans une couronne formée de deux branches : FRANCE.

Rv. LIBERTE – EGALITE – FRATERNITE. Au centre 2 FR et au-dessous (date).

G.537 – F.271 ; Bronze-aluminium – 8,01 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Avec l'essentiel de sa couleur jaune d'origine, à peine brunie. Superbe à Fleur de coin.

40€

V^E RÉPUBLIQUE



453. Ve République (1958 à nos jours). Présérie de 1/2 franc Semeuse, Frappe spéciale (SP) 1964 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1/2 FRANC ; au-dessous (date).

GEM.91.10 ; Nickel – 4,65 g – 20 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS SP66. Frappe spéciale (SP). Fleur de coin.

600€

L'EUROPE DE NAPOLEON

ALLEMAGNE, CONFEDERATION DU RHIN



454. Confédération du Rhin, Charles-Théodore de Dalberg (1806-1813). Thaler 1809 CB Ratisbonne.

Av. * CARL FÜRST PRIMAS DER RHEIN CONFOED. Buste du prélat à droite. Rv. X EINE FEINE MARK (date) / REGENSBURG. Écu sur un manteau couronné et surmonté des attributs du prélat, accosté du (différent).

VG.1636 – DMP.508 – AKS.7 – Dav.810 – KM.7 ; Argent – 28,06 g – 40 mm – 12 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Avec le brillant d'origine recouvert d'une patine grise aux reflets dorés.

Très beau buste. Superbe à Fleur de coin.

500€

ALLEMAGNE, WESTPHALIE



455. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Sixième de thaler 1812 B, Brunswick.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Écu entouré du grand cordon de la Légion d'Honneur et couronné.

Rv. 80 STÜCK EINE MARK FEIN / IUSTIERT. Au centre : *VI* EINEN THALER (date) (atelier).

AKS.15 – DMP.783 ; Billon – 5,73 g – 24 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. De poids lourd. Jolie patine de collection. Presque Fleur de coin.

100€



456. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 2/3 de thaler, 1er type 1809 C, Clausthal.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Tête nue à gauche ; au-dessous, (atelier).

Rv. * KOENIG. VON. WESTPHALEN. F. P. (date). Au centre : 2/3 et légende N. D. REICHS. FUSS. FEIN. SILBER.

AKS.11 – DMP.775 ; Argent – 13,02 g – 32 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Légère patine grise aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

150€



457. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 2/3 de thaler 1812 C, Clausthal.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite ; au-dessous, (atelier).

Rv. * KOENIG. VON. WESTPHALEN. F. P. (date). Au centre : 2/3 et légende N. D. LEIPZIGER. FUSS. FEIN. SILBER.

AKS.25 – DMP.785 ; Argent – 13,08 g – 33 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS62. Cet exemplaire a peu circulé avec de minimes plats, sur les points hauts du relief.

Patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

200€



458. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 2/3 de thaler, visite des mines de Clausthal 1811 C, Clausthal.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite ; au-dessous, (atelier).

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : GLÜCK AUF CLAUSTHAL IM AUGUST 1811.

AKS.26 – DMP.773 ; Argent – 13,08 g – 31,5 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 62. Avec une patine grise aux reflets acier. Superbe à Fleur de coin.

250€



459. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Thaler, visite des mines de Clausthal, 1er type 1811 C, Clausthal.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite. Rv. (à 8 h) KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. (date). Au centre : SEEGEN DES MANSFELDER BERGBAUES +(date)+ (atelier) et à l'exergue 10 ST. EINE MARK F.

AKS.24 – DMP.771 ; Argent – 28,06 g – 38 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. À peine nettoyé. Patine gris-vert. Joli buste très détaillé. Superbe.

300€



460. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Thaler, visite des mines de Clausthal, 2e type 1811 C, Clausthal.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite. Rv. (à 8 h) KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. (date). Au centre : SEEGEN DES MANSFELDER BERGBAUES +(date)+ (atelier) et à l'exergue 10 ST. EINE MARK F.

AKS.24 – DMP.772 ; Argent – 28,01 g – 38 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé pour cette variété !

NGC MS 61. Avec les grands favoris. De minimes marques de manipulation. Légère patine grise. Superbe.

500€



461. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). V thaler 1812 B, Brunswick.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Tête laurée à gauche.
Rv. KOENIG VON WESTFALEN FR. PR. Au centre : *V* THALER +(date)+ (atelier).
AKS.5 – DMP.790 – Fr.3514 ; Or – 6,64 g – 23,5 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS AU58. Exemple homogène avec de minimes marques de circulation. Belle couleur. Superbe.

2000€



462. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). X Thaler 1810 B, Brunswick.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Écu couronné et entouré du cordon de la Légion d'Honneur.
Rv. KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. Au centre : +X+ THALER +(date)+ (atelier).
AKS.1 – DMP.786 – Fr.3511 ; Or – 13,27 g – 27 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS AU58. De minimes marques de circulation. Légère patine aux reflets dorés. Superbe.

2000€



463. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). X Thaler 1812 B, Brunswick.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche.
Rv. KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. Au centre : +X+ THALER +(date)+ (atelier).
AKS.2 – DMP.788 – Fr.3513 ; Or – 13,27 g – 29 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente Stack's, 2 et 3 décembre 1998, n° 284.

PCGS MS63. Proche de son état de frappe avec les champs à peine brunis. Superbe à Fleur de coin.

2500€



464. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 1 centime 1809 C, Cassel.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.
Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 1 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W1 – AKS.43 – DMP.753 ; Cuivre – 1,99 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 BN. Avec une patine sombre. Presque Fleur de coin.

100€



465. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Essai de 2 centimes 1808 J, Paris.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.

Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 2 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.

G.W2 – AKS.cf. 42 – DMP. cf. p.155 ; Cuivre – 3,94 g – 23 mm – 2 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 63 BN. Axe décalé. Patine marron-dorée. Superbe à Fleur de coin.

150€



466. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Essai de 3 centimes, Flan bruni (PROOF) 1808 J, Paris.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.

Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 3 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.

G.W3 – AKS.cf. 41 – DMP.cf. p.155 ; Cuivre – 6,19 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF 64 BN. Frappe monnaie. Flan bruni (PROOF). Belle patine marron. Superbe à Fleur de coin.

250€



467. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 10 centimes, sur flan en cuivre (OFF METAL STRIKE) 1810 C, Cassel.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN sous une couronne.

Rv. HIERON. NAPOLEON KOEN. / (date) en creux. Au centre : 10 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.

G.W5 v. – AKS.39 – DMP.749 ; Cuivre – 2,37 g – 19 mm – 10 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 61 BN. Axe décalé et frappe sur un flan en cuivre ! Légère patine marron. Superbe à Fleur de coin.

100€



468. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 1/2 frank 1808 J, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite ; au-dessous, signature TIOLIER. Rv. KOENIG V. WESTPHALEN FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 1/2 FRANK et au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.W7 – AKS.36 – DMP.758 ; Argent – 2,51 g – 18 mm – 12 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Frappe médaille. Patine grise. Superbe à Fleur de coin.

200€



469. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 2 franken, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1808 J, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOENIG V. WESTPHALEN FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANK. et au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.W9 – AKS.34 – DMP.756 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS63PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Frappe monnaie. Tranche en creux : GOTT ERHALTE

DEN KOENIG. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



470. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 5 franken Or, Flan bruni (PROOF) 1813 C, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. Au centre : 5 FRANK. (différent) (atelier) et (date).

G.W11 – AKS.32 – DMP.745 – Fr.3519 ; Or – 25 g – 14 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de chez Coin Galleries, Mail Bid Sale, 12 juillet 2000, n° 463.

PCGS PR65. Flan bruni (PROOF). Frappe monnaie. Avec une légère patine. Presque Fleur de coin.

800 €



471. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 10 franken Or, Flan bruni (PROOF) 1813 C, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. Au centre : 10 FRANK. (différent) (atelier) et (date).

G.W12 – AKS.31 – DMP.744 – Fr.3518 ; Or – 3,22 g – 17 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de chez David Lawrence n° 28002.

NGC PF 65. Flan bruni (PROOF). Frappe monnaie. Très beaux reflets dorés. Fleur de coin.

1 200 €



472. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 10 franken Or, Flan bruni (PROOF) 1813 C, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. Au centre : 10 FRANK. (différent) (atelier) et (date).

G.W12 – AKS.31 – DMP.744 – Fr.3518 ; Or – 1,61 g – 17 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) ! Provient de chez Coin Galleries, Mail Bid Sale, 12 juillet 2000, n° 462.

PCGS PR64. Flan bruni (PROOF). Frappe monnaie. D'infimes marques. Presque Fleur de coin.

1 200 €



473. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Essai de 20 franken Or, Flan bruni (PROOF) 1808 J, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOENIG V. WESTPH. FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANK. et au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.W13 – AKS.29 – DMP.754 – Fr.3517 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé (Catégorie PCGS 824272) !

PCGS PR65CAM. Avec la tranche lisse. Flan bruni (PROOF). Frappe monnaie et tête de cheval.

D'une remarquable brillance et aspect camée (CAMEO). Fleur de coin.

1 500 €



474. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Essai de 20 franken Or, Flan bruni (PROOF) 1808 J, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOENIG V. WESTPH. FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANK. et au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.W13 – AKS.29 – DMP.754 – Fr.3517 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé (Catégorie PCGS 835385) !

PCGS PR64. Tranche lisse. Flan bruni (PROOF). Frappe monnaie et tête de cheval.

D'infimes marques. Presque Fleur de coin.

1 200 €



475. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 20 franken Or 1809 C, Cassel.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOENIG V. WESTPH. FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANK. et au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.W13 – AKS.28 – DMP.743 – Fr.3517 ; Or – 6,43 g – 21 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 63. Frappe médaille. Avec tête d'aigle. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



476. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 40 franken, frappe du Second Empire, Flan bruni (PROOF) 1813 (c.1867) C, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON, Tête laurée à gauche de Jérôme Napoléon, au-dessous signature Tiolier.

Rv. KOENIG V. WESTPH. FR. PR./ (différent) (date) (atelier), Couronne formée de deux branches, au centre : 40 FRANK.

G.W14 – AKS.27 – DMP.742 – Fr.3516 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR64CAM. Flan bruni (PROOF). Tranche lisse et frappe monnaie : frappe du Second Empire.

D'aspect camée. Une griffure devant le nez. Presque Fleur de coin.

7 000 €

CROATIE



477. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Pièce de 1 once ou 4 francs 60 centimes, petit cartouche 1813 Zara.**

Av. ZARA 1813. Aigle couronné et posé sur un foudre, dans un losange.

Rv. Dans un rectangle : 1. O. / 4 F. 60 C.

MO-4.5.1.3 – VG.2321 – DMP.854 – KM.1 ; Argent – 31 g – 39 mm – 10 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS AU 58. Avec une patine grise. Rare. Superbe.

1 500€

ESPAGNE



478. **Joseph Napoléon (1808-1813). 8 réaux 1809 IG M couronnée, Madrid.**

Av. IOSEPH. NAP. DEI. GRATIA. Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. HISPANIARUM ET IND. REX. (atelier) (différent). Écu couronné et accosté de 8 – R.

Aureo & Calicó 33 – DMP.867 ; Argent – 27,35 g – 40 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Avec son brillant d'origine. Infimes hairlines. Superbe à Fleur de coin.

500€



479. **Joseph Napoléon (1808-1813). 20 réales (petit aigle) 1811 AI M couronnée, Madrid.**

Av. IOSEPH. NAP. DEI. GRATIA. Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. HISPANIARUM ET IND. REX. (atelier) (différent). Écu couronné et accosté de 20 – R.

Aureo & Calicó 41 – DMP.866 ; Argent – 27,25 g – 40 mm – 12 h.

NGC MS 63. Avec le petit aigle au revers. Conserve l'essentiel de son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

500€



480. Joseph Napoléon (1808-1813). 80 réales, 1er type 1809 AI M, Madrid.

Av. IOSEPH. NAP. D. G. HISP. ET. IND. R. (date). Tête nue à gauche, au-dessous (date).
 Rv. IN. UTROQ. FELIX. – AUSPICE. DEO. Écu couronné et entouré du collier, accosté de 80 Rs ; à l'exergue (atelier).
 KM.542 – Aureo & Calicó 47 – DMP.864 – Fr.301 ; Or – 6,8 g – 23 mm – 12 h.
Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente NGSA 4, décembre 2006, n° 489.
PCGS MS63. D'infimes micro-griffures. Belle couleur. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



481. Joseph Napoléon (1808-1813). 320 réales 1812 RS M, Madrid.

Av. IOSEPH. NAP. D. G. HISP. ET. IND. R. (date). Tête ceinte d'un bandeau à gauche, au-dessous (date).
 Rv. IN. UTROQ. FELIX. – AUSPICE. DEO. Écu couronné et entouré du collier, accosté de 320 Rs ; à l'exergue (atelier).
 Aureo & Calicó 56 – DMP.863 – Fr.300 ; Or – 27 g – 35 mm – 12 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !
PCGS AU53. Exemplaire homogène, avec une usure régulière et une belle patine aux reflets dorés. Presque Superbe.

6 000 €



482. Joseph Napoléon (1808-1813). Peseta 1811 Barcelone.

Av. Armes dans un losange, couronne sans fin.
 Rv. *EN* BARCELONA (date). Couronne, au centre : *** / PESETA.
 Aureo & Calicó 35 – DMP.876 ; Argent – 6 g – 26 mm – 12 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !
NGC MS63. Avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

200 €



483. Joseph Napoléon (1808-1813). 5 pesetas 1809 Barcelone.

Av. Armes dans un losange, couronne sans fin.
 Rv. *EN* BARCELONA (date). Couronne, au centre : 5 PESETAS.
 Aureo & Calicó 45 – KM.69 – DMP.874 ; Argent – 27,05 g – 39 mm – 12 h.
NGC MS 61. Avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

300 €



484. **Joseph Napoléon (1808-1813). 5 pesetas (24 rosettes) 1811 Barcelone.**

Av. Armes dans un losange, couronne sans fin. Rv. *EN* BARCELONA (date). Couronne, au centre : 5 PESETAS.
Aureo & Calicó 48 – KM.69 – DMP.874 ; Argent – 27 g – 39 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS66. Avec 24 rosettes (au lieu de 25), c'est la plus rare variété de couronne ! Dans son état de frappe avec une patine grise aux reflets bleutés. Fleur de coin.

1 500€

ITALIE, GAULE SUBALPINE



485. **Gaule subalpine (1800-1802). 5 francs An 10 (1802) Turin.**

Av. GAULE SUBALPINE. La Gaule subalpine, tenant une palme et une couronne, et la France casquée, tenant une pique surmontée d'un bonnet de la Liberté et un niveau ; signature LAVY. Rv. LIBERTÉ EGALITÉ/ *ERIDANIA*. Couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier, au centre 5 FRANCS L'AN (date) et (cœur).

G.IT 4 – KM-C4 – Mont.10 – Dav.197 ; Argent – 24,92 g – 37 mm – 6 h.

NGC AU 58. Avec une faible usure, régulière, de circulation et une très jolie patine. Superbe.

800€

ITALIE, RÉPUBLIQUE CISALPINE



486. **République Cisalpine (1797-1802). 30 soldi An IX (1800) Milan.**

Av. REPUBBLICA – CISALPINA. Buste de la République à droite, cuirassée, casquée et laurée d'épis ; au-dessous : SOLDI. 30.

Rv. Inscription en cinq lignes : PACE/ CELEBRATA./ FORO BONAPARTE/ FONDATO./ ANNO IX.

M.185 – P.9 – KM.1 – DMP.908 ; Argent – 7,31 g – 29 mm – 12 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. À peine frotté dans les champs. Légère patine grise. Superbe à Fleur de coin.

200€

ITALIE, LUCQUES



487. **Lucques, Elisa Bonaparte et Felix Baciocchi (1805-1814). 3 centesimi 1806/5 Florence.**

Av. FELICE ED ELISA PP. DI LUCCA E PIOMBINO. Bustes accolés à gauche.

Rv. * PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Au centre : 3 CENTESIMI (date).

G.IT 43 – DMP.946 ; Cuivre – 5,28 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. Date modifiée 1806 sur 1805. Avec une patine marron. Superbe à Fleur de coin.

150€



488. Lucques, Elisa Bonaparte et Felix Baciocchi (1805-1814). 5 centesimi 1806 Florence.

Av. FELICE ED ELISA PP. DI LUCCA E PIOMBINO. Bustes accolés à gauche.
Rv. * PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Au centre : 5 CENTESIMI (date).
G.IT 44 – DMP.945 ; Cuivre – 9,87 g – 28 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC MS 63 BN. Très jolie patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin.

150€



489. Lucques, Elisa Bonaparte et Felix Baciocchi (1805-1814). 1 franco 1808 Florence.

Av. FELICE ED ELISA PP. DI LUCCA E PIOMBINO. Bustes accolés à droite.
Rv. PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANCO ; au-dessous (date).
KM.23 – G.IT 45 – DMP.944 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS64. Avec une patine aux reflets dorés et bleutés. Superbe à Fleur de coin.

200€



490. Lucques, Elisa Bonaparte et Felix Baciocchi (1805-1814). 1 franco 1808 Florence.

Av. FELICE ED ELISA PP. DI LUCCA E PIOMBINO. Bustes accolés à droite.
Rv. PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANCO ; au-dessous (date).
KM.23 – G.IT 45 – DMP.944 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63. Belle patine grise aux reflets irisés. Superbe à Fleur de coin.

150€



491. Lucques, Elisa Bonaparte et Felix Baciocchi (1805-1814). 5 franchi 1805 Florence.

Av. FELICE ED ELISA PP. DI LUCCA E PIOMBINO. Bustes accolés à droite.
Rv. PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCHI ; au-dessous (date).
G.IT 46 – DMP.943 ; Argent – 24,99 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 62. Avec petits bustes. Légers reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

500€



492. **Lucques, Elisa Bonaparte et Felix Baciocchi (1805-1814). 5 franchi 1807 Florence.**

Av. FELICE ED ELISA PP. DI LUCCA E PIOMBINO. Bustes accolés à droite.

Rv. PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCHI ; au-dessous (date).

G.IT 46 – DMP.943 ; Argent – 24,89 g – 37 mm – 6 h.

NGC AU 58. Avec bustes moyens. Patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

200€

ITALIE, MILAN



493. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). Centesimo 1811 M, Milan.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. REGNO – D'ITALIA. Couronne, au-dessous CENTESIMO et (atelier).

G.IT 16 – DMP.1038 ; Cuivre – 2,02 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 BN. Avec restes de la couleur rouge autour des reliefs et patine marron. Presque Fleur de coin.

50€



494. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 3 centesimi 1810/09 M, Milan.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. REGNO – D'ITALIA. Couronne, au-dessous 3. CENTESIMI et (atelier).

G.IT 167 – DMP.1037 ; Cuivre – 6,33 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 61 BN. Date modifiée 1810 sur 09. De petites marques de manipulation. Patine marron. Superbe.

100€



495. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 3 centesimi 1813 M, Milan.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. REGNO – D'ITALIA. Couronne, au-dessous 3. CENTESIMI et (atelier).

G.IT 167 – DMP.1037 ; Cuivre – 6,18 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 64 BN. Avec buste du centesimo ! Patine marron. Superbe à Fleur de coin.

80€



496. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). Soldo (5 centesimi) 1808 V, Venise.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. REGNO - D'ITALIA. Couronne, au-dessous SOLDO et (atelier).

G.IT 18 - M.110 - P.65 - DMP.1036 ; Cuivre - 10,51 g - 27 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 58 BN. Belle frappe régulière et jolie patine marron brillante. Superbe.

100€



497. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). Soldo (5 centesimi), Flan bruni (PROOF) 1811 M, Milan.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. REGNO - D'ITALIA. Couronne, au-dessous SOLDO et (atelier).

G.IT 18 - M.110 - P.65 - DMP.1036 ; Cuivre - 10 g - 27 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 65 BN. Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe, la couleur rouge d'origine recouverte d'une légère patine marron brillante. Rare. Presque Fleur de coin.

600€



498. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). Soldo (5 centesimi), Flan bruni (PROOF) 1813 M, Milan.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. REGNO - D'ITALIA. Couronne, au-dessous SOLDO et (atelier).

G.IT 18 - DMP.1036 ; Cuivre - 10,23 g - 27 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR64BN. Flan bruni (PROOF). Superbe à Fleur de coin.

600€



499. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 10 centimes (parpagliola) 1812 M, Milan.**

Av. Dans une couronne sans fin, grande N couronnée.

Rv. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Au centre : 10 CENTi (date) et à l'exergue (atelier).

G.IT 19 - DMP.1035 ; Billon - 1,96 g - 18 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 65. Avec toute son argenture. Presque Fleur de coin.

80€



500. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 10 centimes (parpagliola) 1813 M, Milan.**

Av. Dans une couronne sans fin, grande N couronnée.

Rv. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Au centre : 10 CENTi (date) et à l'exergue (atelier).

G.IT 19 – DMP.1035 ; Billon – 1,97 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Avec toute son argenture. Fleur de coin.

80€



501. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 5 soldi 2e type 1810 M, Milan.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à droite, au-dessous (date).

Rv. REGNO – D'ITALIA. Couronne, au-dessous 5. SOLDI et (atelier).

G.IT 20 – M.280 – P.61 – DMP.1034 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Tranche en relief. Légère patine grise. Superbe à Fleur de coin.

50€



502. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 5 soldi 2e type 1810 M, Milan.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à droite, au-dessous (date).

Rv. REGNO – D'ITALIA. Couronne, au-dessous 5. SOLDI et (atelier).

G.IT 20 – M.280 – P.61 – DMP.1034 ; Argent – 1,24 g – 15 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 64. Patine légèrement hétérogène. Superbe à Fleur de coin.

60€



503. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 5 soldi 2e type 1812 M, Milan.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à droite, au-dessous (date).

Rv. REGNO – D'ITALIA. Couronne, au-dessous 5. SOLDI et (atelier).

G.IT 20 – M.283 – P.63 – DMP.1034 ; Argent – 1,24 g – 15 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes marques de circulation. Patine grise. Superbe.

30€



504. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 1 lire, 2e type (étoiles en creux) 1814 M, Milan.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à droite, au-dessous (date) et (atelier). Rv. REGNO – D'ITALIA/ 1. LIRA. Aigle éployée portant un écu en cœur, posée sur deux hallebardes en sautoir, le tout sur un manteau couronné.

G.IT 24 – M.264 – DMP.1029 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64. Avec M sur V. Belle patine grise. Presque Fleur de coin.

200€



505. Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 2 lire, 1er type avec tranche en relief 1808 M, Milan.

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à droite, au-dessous (date) et (atelier). Rv. REGNO – D'ITALIA/ 2. LIRE. Aigle éployée portant un écu en cœur, posée sur deux hallebardes en sautoir, le tout sur un manteau couronné.
G.IT 25 – M.234 – DMP.1026 ; Argent – 9,98 g – 27,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 61. De minimes marques de manipulation et plats d'usure. Jolis reflets irisés. Superbe à Fleur de coin.

300€



506. Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 2 lire, 2e type avec tranche en creux 1813 M, Milan.

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à droite, au-dessous (date) et (atelier). Rv. REGNO – D'ITALIA/ 2. LIRE. Aigle éployée portant un écu en cœur, posée sur deux hallebardes en sautoir, le tout sur un manteau couronné.
G.IT 26 – M.248 – DMP.1027 ; Argent – 10 g – 28 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente NGSA 4, décembre 2006, n° 793.

PCGS MS65. Date modifiée avec 1 sur 0. Pointes triangulaires. Belle patine irisée. Presque Fleur de coin.

500€



507. Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 5 lire, 1er type avec tranche en relief 1807 M, Milan.

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à droite, au-dessous (date) et (atelier). Rv. REGNO – D'ITALIA/ 5. LIRE. Aigle éployée portant un écu en cœur, posée sur deux hallebardes en sautoir, le tout sur un manteau couronné.
G.IT 27 – M.216 – DMP.1024 ; Argent – 24,98 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 61. Avec une patine aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

800€



508. Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 5 lire, 2e type avec tranche en creux 1813 M, Milan.

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à droite, au-dessous (date) et (atelier). Rv. REGNO – D'ITALIA/ 5. LIRE. Aigle éployée portant un écu en cœur, posée sur deux hallebardes en sautoir, le tout sur un manteau couronné.
G.IT 28 – M.229 – DMP.1025 ; Argent – 24,99 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 62. Avec une patine sombre. Superbe à Fleur de coin.

600€



509. **Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 40 lire, 1er type avec tranche en relief 1808 M, Milan.**

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous (date) et (atelier).

Rv. REGNO D'ITALIA / 40 LIRE. Écu posé sur un manteau et couronné.

G.IT.31 – M.192 – DMP.1021 – Fr.4a ; Or – 12,90 g – 26 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 62. Avec virgule après le 0 (180,8). Avec encore sa brillance d'origine. Les champs à peine brunis.

Superbe à Fleur de coin.

700€

ITALIE, NAPLES



510. **Naples et Sicile, Charles II d'Espagne (1674-1700). 50 grana (demi-ducaton) 1693 M/AG/A Naples.**

Av. CAR. II. D. G. REX. HISP. ET. NEAP. Buste couronné, drapé et cuirassé, à droite ; au-dessous (différent).

Rv. Encadrement baroque dans lequel est la Toison d'Or, avec (date) G. 50 et (différent).

MIR.297 ; Argent – 10,8 g

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Par Giovanni Montmain (M), graveur et Andrea Giovane (AG) et Marco Antonio Ariani (A). Avec son brillant d'origine et de légers reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



511. **Naples (royaume de), Charles de Bourbon (1734-1759). Piastre de 120 grana 1736 FB/A – De G Naples.**

Av. CAR. D. G. REX NEAP – HISP. INFANS. & C. Écu couronné et accosté du (différent) ; au-dessous ; G: 120.

Rv. DE SOCIO PRINCEPS. Le Dieu fleuve Sebeto avec son urne, au-devant du Vésuve ; à l'exergue : (différent) et (date).

MIR.334/3 (NEA) – Dav.1397 ; Argent – 25,56 g – 40 mm

NGC UNC DETAILS CLEANED. Par Francesco Maria Berio (FB) et Francesco Antonio Ariani (A), maîtres et Giovanni Casimiro De Gennaro (De G), graveur. Légèrement frotté dans les champs.

Belle patine aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



512. Naples et Sicile, Ferdinand IV (1759-1816). Piastre de 120 grana 1805 Naples.

Av. FERDINANDVS IV. D. G. REX. Buste cuirassé à droite, la tête nue, dans un grènetis circulaire.

Rv. VTR. SIC. HIER. HISP. INF. Écu couronné accosté de L - D ; à l'exergue : G.120.

MIR.423 - M.350 ; Argent - 27,53 g - 38 mm

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Avec grosse tête et petit écu. Avec son velours de frappe à peine touché et le brillant d'origine à peine bruni. Presque Fleur de coin.

600€



513. Naples, Joseph Napoléon (1806-1808). Piastre de 120 grana 1808 Naples.

Av. IOSEPH NAPOL. D. G. VTR. SICIL. REX. Tête nue à gauche du Roi.

Rv. PRINC. GALLIC. MAGN. ELECT. IMP. Écu couronné et soutenu par deux allégories marines ; au-dessous (date) G.120.

M.408 - DMP.996 ; Argent - 27,53 g - 37,5 mm - 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Cet exemplaire a peu circulé. Patine grise-verdâtre. Superbe à Fleur de coin.

800€



514. Naples, Joseph Napoléon (1806-1808). Piastre de 120 grana 1808 Naples.

Av. IOSEPH NAPOL. D. G. VTR. SICIL. REX. Tête nue à gauche du Roi.

Rv. PRINC. GALLIC. MAGN. ELECT. IMP. Écu couronné et soutenu par deux allégories marines ; au-dessous (date) G.120.

Dav.165 - M.408 - DMP.996 ; Argent - 27,60 g - 37,5 mm - 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. À peine frotté dans les champs. Jolie patine et très beau portrait détaillé. Superbe à Fleur de coin.

500€



515. Naples, Joachim Murat (1808-1815). Piastre de 12 carlini 1810 Naples.

Av. GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE *. Tête nue de Joachim Murat à gauche. Rv. PRINCIPE E GRAND' AMMIRAGLIO DI FRANCIA. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et de seigle : DODICI CARLINI et (date).

MIR.434/1 – M.414 – DMP.997 – Dav.166 ; Argent – 27,53 g – 38,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Minimes défauts de flan au revers. Petits plats sur les mèches et le favori au droit.

Légère patine grise. Superbe à Fleur de coin.

2000€



516. Naples, Joachim Murat (1808-1815). Mezza lira (1/2 lire) 1813 Naples.

Av. GIOACCHINO NAPOLEONE. Buste à droite, au-dessous (date).

Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Dans une couronne formée de deux branches : MEZ. LIRA.

G.IT 50 – DMP.1007 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 63. Sur un flan assez large. Patine grise aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

200€



517. Naples, Joachim Murat (1808-1815). Mezza lira (1/2 lire) 1813 Naples.

Av. GIOACCHINO NAPOLEONE. Buste à droite, au-dessous (date).

Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Dans une couronne formée de deux branches : MEZ. LIRA.

G.IT 50 – DMP.1007 ; Argent – 2,49 g – 18 mm – 12 h.

NGC MS 61. Frappe écrasée sur les listels. Patine grise sombre. Superbe.

100€



518. Naples, Joachim Murat (1808-1815). 1 lire 1813 Naples.

Av. GIOACCHINO NAPOLEONE. Buste à droite, au-dessous (date).

Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 LIRA.

G.IT 51 – DMP.1006 ; Argent – 5 g – 23 mm – 12 h.

NGC AU 58. Patine grise sombre. Superbe.

150€



519. Naples, Joachim Murat (1808-1815). 2 lire 1813 Naples.

Av. GIOACCHINO NAPOLEONE. Buste à droite, au-dessous (date).
Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 LIRE.
G.IT 52 – DMP.1005 ; Argent – 9,96 g – 27 mm – 12 h.

NGC MS 62. Seuls de légers plats d'usure. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

250€



520. Naples, Joachim Murat (1808-1815). 5 lire 1813 Naples.

Av. GIOACCHINO NAPOLEONE. Buste à droite, au-dessous (date).
Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Écu surmonté d'un heaume de face, posé sur le sceptre et la main de justice en sautoir, le tout posé sur un manteau couronné, au-dessous 5 LIRE.
G.IT 53 – MIR.441/1 – DMP.1004 ; Argent – 25 g – 37 mm – 12 h.

Provient de la vente NGS 4, décembre 2006, n° 839.

PCGS AU58. Deux petites traces d'ajustage. Patine grise-rosée dans les champs, avec les reliefs légèrement satinés. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



521. Naples, Joachim Murat (1808-1815). 20 lire 1813 Naples.

Av. GIOACCHINO NAPOLEONE. Buste à gauche, au-dessous (date).
Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 LIRE.
G.IT 55 – MIR.440/2 – DMP.1003 – Fr.860 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé chez PCGS (1 ex. en 64 chez NGC) !

PCGS MS62. Avec une très belle patine aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



522. Naples, Joachim Murat (1808-1815). 40 lire 1813 Naples.

Av. GIOACCHINO NAPOLEONE. Buste à gauche, au-dessous (date).
Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 LIRE.
G.IT 56 – MIR.439 – DMP.1002 – Fr.859 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 12 h.

PCGS MS62. Conserve de son brillant d'origine, avec de minimes hairlines. Superbe à Fleur de coin.

1 500€

ITALIE, PALMA-NOVA



523. Palma-Nova (siège de Palmanova, par les Autrichiens). 50 centesimi 1814 Palmanova.

Av. NAPOLÉONE IMP E RE (différent) dans une couronne sans fin. Au centre : CENTi 50.

Rv. * MON.TA D'ASSEo PALMA. Sous la couronne de fer : (date).

DMP.918 – M.65 ; Billon – 12 g – 28 mm

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Frappe à peine décentrée. Cet exemplaire n'a pas circulé et est recouvert d'une patine grise ancienne de collection. De remarquable qualité pour ce type. Presque Fleur de coin.

1 000€

ITALIE, PARME



524. Parme, Marie-Louise (1815-1847). 10 soldi 1815 Milan.

Av. (différent) M. LUIGIA PRIN. IMP. ARCID. D'AUS. (différent). Buste diadémé à gauche de Marie-Louise ; au-dessous (date).

Rv. PER LA GR. DI DIO D. DI PARMA P. G. Chiffre de Marie-Louise couronné, au-dessous 10. SOLDI.

G.IT 37 – DMP.1016 ; Argent – 2,51 g – 18 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes marques de manipulation. Jolie patine. Superbe à Fleur de coin.

80€



525. Parme, Marie-Louise (1815-1847). 2 lire 1815 Milan.

Av. (différent) MARIA LUIGIA PRINC. IMP. ARCID. D'AUSTRIA (différent). Buste diadémé à gauche de Marie-Louise ; au-dessous (date). Rv.

PER LA GR. DI DIO DUCH. DI PARMA PIAC. E GUAST. Armes entourées du collier et posées sur un manteau couronné, au-dessous 2 LIRE.

G.IT 39 – MIR.1094 – M.118 – DMP.1014 ; Argent – 9,98 g – 27 mm – 6 h.

NGC MS 63. Traces de doigts dans la patine grise avec légers reflets irisés. Superbe à Fleur de coin.

600€



526. Parme, Marie-Louise (1815-1847). 5 lire 1815 Milan.

Av. (différent) MARIA LUIGIA PRINC. IMP. ARCID. D'AUSTRIA (différent). Buste diadémé à gauche de Marie-Louise ; au-dessous (date). Rv.

PER LA GR. DI DIO DUCH. DI PARMA PIAC. E GUAST. Armes entourées du collier et posées sur un manteau couronné, au-dessous 5. LIRE.

G.IT 40 – MIR.1093 – M.115 – DMP.1013 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS64. Avec une patine grise de collection, les reliefs légèrement satinés. Superbe à Fleur de coin.

1 500€



527. Parme, Marie-Louise (1815-1847). 5 lire 1815 Milan.

Av. (différent) MARIA LUGIA PRINC. IMP. ARCID. D'AUSTRIA (différent). Buste diadémé à gauche de Marie-Louise ; au-dessous (date). Rv. PER LA GR. DI DIO DUCH. DI PARMA PIAC. E GUAST. Armes entourées du collier et posées sur un manteau couronné, au-dessous 5. LIRE. G.IT 40 - MIR.1093 - M.115 - DMP.1013 ; Argent - 24,99 g - 37 mm - 6 h.

NGC MS 63. De bel aspect, aux champs miroir et reliefs satinés. Minimales hairlines. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



528. Parme, Marie-Louise (1815-1847). 40 lire, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1815 Milan.

Av. (différent) MARIA LUGIA PRINC. IMP. ARCID. D'AUSTRIA (différent). Buste diadémé à gauche de Marie-Louise ; au-dessous (date). Rv. PER LA GR. DI DIO DUCH. DI PARMA PIAC. E GUAST. Armes entourées du collier et posées sur un manteau couronné, au-dessous 40. LIRE. G.IT.42 - M.111 - DMP.1011 - Fr.933 ; Or - 12,9 g - 27 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS63PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Avec les champs miroir et reliefs satinés. D'infimes marques de manipulation. Très rare qualité. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €

MONTÉNÉGRO



529. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc, siège de Cattaro 1813 Cattaro.

Av. Sur une couronne formée de deux branches : CATTARO (date). Rv. Entre deux branches, sous une couronne, N et I. F. VG.2317 - DMP.851 - MO-4.16.1.3 ; Argent - 5,7 g - 20 mm - 12 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS AU 53. Avec une patine grise. Très rare. Superbe.

800 €



530. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs (1 once), siège de Cattaro, avec les grenades 1813 Cattaro.

Av. CATTARO EN ETAT DE SIEGE (date). Dans une couronne formée de deux branches, un canon, un fusil et un sabre posés en croix. Rv. DIEU PROTEGE LA FRANCE. Sous une couronne, Grande N accostée de 5 - F et deux grenades ; à l'exergue I. O. VG.2315 - DMP.850 - MO-4.16.1.2/1 ; Argent - 28,58 g - 39,5 mm - 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS62. Avec une patine grise-verdâtre. À peine frotté. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €

PAYS-BAS



531. Louis Napoléon Ier (1806-1810). Ducat 1er type 1809 Utrecht.

Av. LODEW. NAP. KON. VAN HOLL. Tête nue à gauche.

Rv. EENDRAGT MAAKT MAGT. Chevalier armé tenant un faisceau et une épée, accosté de la (date).

DMP.1105 – Fr.323 ; Or – 3,43 g – 19 mm – 6 h.

NGC MS 62. Griffures au revers et champs légèrement frottés. Belle couleur aux reflets dorés. Superbe.

400€



532. Louis Napoléon Ier (1806-1810). Ducat 2e type 1809 Utrecht.

Av. LODEW. NAP. KON. VAN HOLL. Tête nue à gauche.

Rv. KONINGRIJK HOLLAND. Écu couronné ; au-dessous, (date) et abeille.

DMP.1106 – Fr.322 ; Or – 3,4 g – 19 mm – 6 h.

PCGS MS61. Quelques minimes griffures de manipulation et à peine frotté. Superbe à Fleur de coin.

500€



533. Louis Napoléon Ier (1806-1810). Ducat d'argent ou rijksdaalder 1808 Utrecht.

Av. MO: NO: ARG: PRO: CONFCE: BELG: TRAI. Chevalier armé à droite, tenant des cordes au-dessus d'un écu couronné.

Rv. (écu) CONCORDIA RES PARVÆ CRESCUNT. Écu des Pays-Bas couronné et accosté de la (date).

Dav.225 – KM.25 – DMP.1107 ; Argent – 28,2 g – 40 mm – 12 h.

PCGS UNC Details Genuine Cleaned. À peine nettoyé. Superbe.

500€



534. Louis Napoléon Ier (1806-1810). Essai de 2 1/2 florins (2 1/2 gulden) 1808 Utrecht.

Av. LODEW. NAP. KON. VAN HOLL. Tête nue à droite.

Rv. KONINGRIJK HOLLAND. Écu couronné accosté de 2 1/2 – Gn ; au-dessous, (date) et abeille.

Dav.229 – KM.32 – DMP.- (cf. p.394) ; Argent – 26,3 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS64. Sur un flan qui semble préparé. Patine ancienne de collection. Superbe à Fleur de coin.

2000€



535. **Louis Napoléon Ier (1806-1810). 50 stuivers, avec signature GEORGE 1807 Utrecht.**

Av. NAP. LODEW. I. KON. VAN HOLL. Tête nue à droite, signature GEORGE F sur la tranche du cou.

Rv. KONINGRIJK HOLLAND. Écu couronné accosté de 50 – Ss ; au-dessous, (date) et abeille.

Dav.228 – DMP.1108 ; Argent – 26,22 g – 37 mm – 6 h.

PCGS AU53. Seuls 300 exemplaires frappés et distribués par le Roi aux dames présentes lors de la cérémonie du 1er janvier 1808 ! Avec signature GEORGE. Superbe

2000€



536. **Louis Napoléon Ier (1806-1810). 50 stuivers 1808 Utrecht.**

Av. NAP. LODEW. I. KON. VAN HOLL. Tête nue à droite.

Rv. KONINGRIJK HOLLAND. Écu couronné accosté de 50 – Ss ; au-dessous, (date) et abeille.

Dav.228 – DMP.1108 ; Argent – 26,3 g – 37 mm – 6 h.

Seuls 1 exemplaire en 66 et 1 exemplaire en 67 sont supérieurs !

NGC MS65. D'infimes plats sur les hauts reliefs. Belle patine, légèrement dorée. Superbe à Fleur de coin.

600€



537. **Louis Napoléon Ier (1806-1810). 50 stuivers 1808 Utrecht.**

Av. NAP. LODEW. I. KON. VAN HOLL. Tête nue à droite.

Rv. KONINGRIJK HOLLAND. Écu couronné accosté de 50 – Ss ; au-dessous, (date) et abeille.

Dav.228 – DMP.1108 ; Argent – 26,39 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 63. Avec son brillant d'origine et de légers reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

600€



538. **Louis Napoléon Ier (1806-1810). 50 stuivers, avec contremarque d'un aigle sur une couronne 1808 Utrecht.**

Av. NAP. LODEW. I. KON. VAN HOLL. Tête nue à droite.
 Rv. KONINGRIJK HOLLAND. Écu couronné accosté de 50 – Ss ; au-dessous, (date) et abeille.
 Dav.228 – DMP.1108 ; Argent – 26,39 g – 37 mm – 6 h.

Avec contremarque au droit d'un aigle posé sur une couronne (non gradable) ! Superbe

300€



539. **Louis Napoléon Ier (1806-1810). Essai de 10 stuivers 1809 Utrecht.**

Av. LODEW. NAP. KON. VAN HOLL. Tête nue à droite.
 Rv. KONINGRIJK HOLLAND. Écu couronné accosté de 10 – S. ; au-dessous, (date) et abeille.
 KM.30 – Sch.159 – DMP.- (cf. p.394) ; Argent – 5,2 g – 23,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS64. De frappe spéciale. Belle patine grise. Superbe à Fleur de coin.

1 200€

SUISSE



540. **Sarine et Broye (canton de). 42 kreutzers 1798**

Av. (à 7 h) CANTON. DE. – SARINE. ET. BROYE. Faisceau sur une pique surmontée d'un chapeau.
 Rv. * LIBERTE – EGALITE *. Dans une couronne formée de deux branches : VALEUR DE 42 CR ; à l'exergue (date).
 DMP.1219 ; Argent – 6,95 g – 29 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 55. Tranche striée. Patine grise légèrement tachée. Usure régulière sur les reliefs. TTB à Superbe.

400€





HOTEL METROPOLE

MONTE-CARLO



POUR TOUTE RÉSERVATION DE CHAMBRE, CONTACTEZ-NOUS

MDC

MONACO

1 MDC - Galerie du Park Palace

27, avenue de la Costa - 98000 Monaco Monte-Carlo
Tél : (00377) 93.25.00.42 - Fax : (00377) 97.77.23.13
info@mdc.mc - www.mdc.mc

2 Hôtel Métropole - Salon Théâtre

4, avenue de la Madone - 98000 Monaco Monte-Carlo
Tél : (00377) 93.15.15.15
www.metropole.com



TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE SESSION
MERCREDI 11 OCTOBRE - 13 h 30
 Lots n° 1 à n° 296

FRANCE

	Lots N°	Pages
Louis XVI et la Constitution	1-19	9-14
La Convention	20-31	15-18
Le Directoire	32-39	18-20
Le Consulat	40-49	21-25
Le Premier Empire		
Calendrier révolutionnaire	50-58	27-29
Calendrier grégorien	59-66	29-31
Type africain et transitoire	67-71	31-33
Revers République	72-80	34-36
Revers Empire	81-95	36-39
Gouvernement provisoire	96-100	40-41
Louis XVIII, 1 ^{er} règne	101-112	42-45
Cent-Jours	113-117	46-48
Napoléon II	118-119	49
Louis XVIII, 2 ^d règne	120-130	50-53
Charles X	131-147	54-58
Henri V	148-149	59
Louis-Philippe I ^{er} , tête nue	150-158	60-63
Louis-Philippe I ^{er} , tête laurée	159-170	63-67
II ^e République	171-239	68-91
Louis-Napoléon Bonaparte	240-250	92-95
Second Empire, tête nue	251-275	96-103
Second Empire, tête laurée	276-294	104-109
Napoléon IV	295-296	109

DEUXIÈME SESSION
MERCREDI 11 OCTOBRE - 16 h 00
 Lots n° 297 à n° 540

Gouvernement Défense Nationale	297-310	110-114
III ^e République	311-449	115-149
L'État français	450-451	150
Gouvernement provisoire R. F.	452	150
V ^e République	453	150

L'EUROPE DE NAPOLÉON

Allemagne		
Confédération du Rhin	454	151
Westphalie	455-476	151-156
Croatie	477	157
Espagne	478-484	157-159
Italie		
Gaule subalpine	485	159
République cisalpine	486	159
Lucques	487-492	159-161
Milan	493-509	161-165
Naples	510-522	165-168
Palma-Nova	523	169
Parme	524-528	169-170
Monténégro	529-530	170
Pays-Bas	531-539	171-173
Suisse	540	173



MDC

MONACO

Email : info@mdc.mc Site : www.mdc.mc
Tel. : 00 377 93 25 00 42 – Fax : 00 377 97 77 23 13



Stéphan SOMBART
Expert numismate
s.sombart@mdc.mc



Nicolas GIMBERT
CEO & Expert numismate
info@mdc.mc



Maxime TOBOLA
Expert numismate
m.tobola@mdc.mc



Florian KHANI
Expert billets de banque
f.khani@mdc.mc



Miguel MOL
Or & Investissement
m.mol@mdc.mc



Alexandre VIAL
Informatique
a.vial@mdc.mc



Nilson NUGERON
Administration & logistique
n.nugeron@mdc.mc



Lucie FORTIN-LACUBE
Administration & logistique
l.fortin-lacube@mdc.mc



Misako HIYOSHI-VANLEENE
Administration & logistique
m.vanleene@mdc.mc



Emmanuelle SERIGNE
Administration & logistique
e.serigne@mdc.mc

REMERCIEMENTS

Bruno BARRET, Sonia BOUVIER, Florian CHAUVIN, Théo GIMBERT,
Joël HOLOUBEK, Angeline LALLEMAND, Brigitte TOBOLA

EXPERTISES, CLASSEMENTS & DESCRIPTIONS :

Nicolas GIMBERT, Florian Khani, Stéphan SOMBART et Maxime TOBOLA

PHOTOGRAPHIES

B. SEIFERT / Lübke & Wiedemann KG, Leonberg

IMPRESSION

CHIRAT - 744 route de Ste-Colombe - 42540 St-Just-la-Pendue
www.imprimerie-chirat.fr

