

VENTE AUX ENCHÈRES NUMISMATIQUE

13

JEUDI 12 & VENDREDI 13 OCTOBRE 2023

SALON THÉÂTRE - HÔTEL MÉTROPOLE
4 AVENUE DE LA MADONE - MONACO



MDC
MONACO

MDC

MONACO

VENTE AUX ENCHÈRES NUMISMATIQUE

13

JEUDI 12 & VENDREDI 13 OCTOBRE 2023
HÔTEL MÉTROPOLE - SALON THÉÂTRE
4 AVENUE DE LA MADONE - MONTE-CARLO
98000 MONACO

PREMIÈRE SESSION, JEUDI 12 OCTOBRE - 9 h 30 - 12 h 00	Lots n° 1001 à n° 1300
DEUXIÈME SESSION, JEUDI 12 OCTOBRE - 13 h 30 - 19 h 00	Lots n° 1301 à n° 2055
TROISIÈME SESSION, VENDREDI 13 OCTOBRE - 9 h 30 - 12 h 00	Lots n° 2056 à n° 2395
QUATRIÈME SESSION, VENDREDI 13 OCTOBRE - 13 h 30 - 15 h 45	Lots n° 2396 à n° 2617
CINQUIÈME SESSION, VENDREDI 13 OCTOBRE - 16 h 00 - 19 h 00	Lots n° 3001 à n° 3366

La vente aux enchères et l'exposition se tiendront à l'hôtel Métropole de Monte-Carlo.
Nous vous prions de bien vouloir nous contacter au préalable afin que nous puissions
vous donner les indications complètes d'adresse et d'organisation.

www.mdc.mc - info@mdc.mc
Tel. : 00 377 93 25 00 42 – Fax : 00 377 97 77 23 13

Exposition privée :

- 1 - Sur rendez-vous jusqu'au 10 octobre inclus chez :
MDC Monnaies de Collection - 27 avenue de la Costa - 98000 Monaco
- 2 - Mercredi 11 octobre, Jeudi 12 octobre & Vendredi 13 octobre, de 9 h 00 à 18 h 30 :
Hôtel Métropole - Salon Théâtre - 4 Avenue de la Madone - Monte-Carlo - Monaco

Vente par le ministère de **Maître Frédéric Lefèvre**, huissier à Monaco

Expert : **Nicolas Gimbert**



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

DROIT APPLICABLE

Les présentes conditions sont réputées être acceptées, sans réserve, du fait de la participation à la vente aux enchères. Elles font partie intégrante de tout contrat de vente conclu dans le cadre de la vente aux enchères. Les présentes conditions de vente ont été établies en français et en anglais, en cas de divergence, seul le texte français fait foi.

Les conditions de vente suivantes sont régies par le droit monégasque, tout litige relève de la compétence exclusive des juridictions de la Principauté de Monaco.

L'opérateur de vente volontaire est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

GARANTIES

L'authenticité des lots est garantie par MDC sans réserve et sans limitation dans le temps.

ENREGISTREMENT

En vue d'une bonne organisation, les acquéreurs potentiels sont invités à remettre à MDC un formulaire d'enregistrement complété et signé ainsi qu'une pièce d'identité officielle. MDC peut exiger une référence bancaire et/ou une garantie. MDC se réserve le droit de ne pas laisser une personne participer à la vente aux enchères sans justification de sa part. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adjudication à défaut d'indications préalables contraires. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'acheteur.

ORDRES D'ACHAT ET RÉSERVATION DE LIGNE DE TÉLÉPHONE

Vous pouvez enchérir en étant présent dans la salle de vente, toutefois MDC pourra accepter des acquéreurs potentiels la réservation d'une ligne de téléphone ou un ordre d'achat écrit. Ils devront être accompagnés d'une pièce d'identité en cours de validité. MDC décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

ENCHÈRES EN LIGNE

Vous pouvez également enchérir en ligne en vous connectant sur le site www.biddr.ch/auctions/mdcmonaco.

REPRÉSENTATION

Tout enchérisseur est réputé agir en son nom propre, il est personnellement responsable du paiement, frais, taxes et commissions compris, des objets qui lui sont adjugés. L'enchérisseur peut toutefois agir au nom d'un tiers, à la seule condition que les pouvoirs qui lui ont été confiés figurent sur une procuration signée par le représenté, sous réserve d'acceptation par MDC.

ADJUDICATION

LES PRIX FIGURANT SUR LE CATALOGUE SONT DES PRIX DE DÉPART. La vente se fait au comptant, la devise utilisée est l'euro (€). Si MDC reçoit plusieurs ordres pour des montants identiques, les offres formulées par écrit sont prioritaires et ceci dans l'ordre d'arrivée.

LICENCES D'EXPORTATION

Pour les monnaies datant d'avant 1500 et d'une valeur supérieure à 1500 euros et pour les monnaies datées entre 1500 et 1924 et d'une valeur supérieure à 15000 euros un certificat d'exportation de biens culturels est requis pour l'expédition en Europe. Hors Europe, il s'ajoute à ce document une licence d'exportation délivrée par l'administration française. L'obtention de la licence demande environ 2 mois. **Aucun envoi ne sera possible avant l'obtention de cette licence.**

PAIEMENT

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 20% HT (24% TTC), tout compris.

Le paiement est exigible au plus tard 30 jours ouvrés après la vente, une pénalité de retard de 1% par mois sera facturée au-delà de ce délai.

Les frais d'envoi et d'assurance sont à la charge et au risque de l'acheteur.

Toutes les taxes dues à l'étranger sont entièrement à la charge de l'acheteur, il lui incombe de vérifier préalablement à l'achat les règles en vigueur dans le pays de destination. MDC décline toute responsabilité pour les éventuelles infractions à l'encontre de ces directives.

L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acheteur et de tout impôt ou taxe éventuels :

- par virement bancaire en euro, frais bancaires à la charge de l'acheteur,
- par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque,
- par CB le montant total sera majoré de 2 % (frais bancaires), selon notre discrétion.

Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes.



**LA VENTE EST CONDUITE SELON LE RÈGLEMENT DE L'ASSOCIATION INTERNATIONALE
DES NUMISMATES PROFESSIONNELS (IAPN, www.iapn-coins.org)**

GENERAL CONDITIONS FOR AUCTION SALE

GOVERNING LAW AND JURISDICTION

These conditions are deemed accepted without reserve by any person attending the auction sale. They are part of any sales contract set with the auction house MDC. The French version of these general conditions shall prevail.

These conditions shall take effect in accordance with Monaco's laws; all disputes and differences will be settled under the exclusive jurisdiction of the Monaco Principality's court.

GUARANTEE

The authenticity of the coins and medals is guaranteed for the total purchase price, with no time limit.

MANDATORY REGISTRATION

Any potential buyers must register with MDC prior to the beginning of the auction sale by filing and signing the registration form and showing an identity card or passport. MDC may require bank reference and/or a guarantee. MDC reserves the right to refuse access to the auction sale to anybody for due reasons.

Those contact details given will be transcribed as is for invoicing, any false details are under the buyer's responsibility.

ABSENTEE BID FORM AND TELEPHONE BID

MDC will accept absentee bid form and telephone bids completed with an identity card or passport copy and a bank account number. MDC disclaims all liability in this regard.

LIVE BIDDING

*To participate to the live online auction, join on the website **www.biddr.ch/auctions/mdcmonaco**.*

REPRESENTATION

Bidders are deemed to act in their own name, they are personally liable to the payment of the purchase price, of all costs, taxes and commissions in relation with the goods they purchase. Bidders may however act in the name of a third party, subject to the condition that their powers are documented through a proxy signed by the third party and that the latter has been identified and accepted by MDC.

AUCTIONING

THE PRICES LISTED ON THE CATALOG ARE THE STARTING PRICES. *The higher bid gets the auction. Where several bids are on the same lot for an identical amount, bids submitted in writing have priority, otherwise the first bid order shall prevail.*

EXPORT CERTIFICATES

*For coins dating from before 1500 and worth more than 1500 euros and for coins dating between 1500 and 1924 and worth more than 15000 euros a Cultural item export certificate is required for the shipment in Europe. Outside Europe, an export license issued by the French administration is added to this document. Obtaining the license takes about 2 months. **No sending will be possible before obtaining this license.***

PAYMENT

In addition to the auction price, the bidder will have to remit MDC a 20% commission (24% including VAT).

Payment is due no later than 30 working days after the auction.

The auctioneer may levy a 1% monthly interest in case of delayed settlement.

The shipping and handling fees are under the bidder's responsibility.

Any taxes due abroad, including but not limited to customs duties and taxes are to be fully borne by the buyer. Buyer must comply with any customs regulations, foreign currency exchange regulations and any other regulations abroad. MDC has no responsibility whatsoever for any damage resulting from the breach of such regulations.

The settlement of auction price, costs, taxes and commission to MDC is due immediately upon delivery or prior to the shipment of the goods in euro (€) by:

- Bank transfer, bank fees at the buyer's expense.
- Check, the lots will be delivered under reserve MDC account is credited.
- Credit card for convenience charge of 2 % at the buyer's expense.

The lot will be delivered to the buyer after full payment of the price, costs and taxes.



THE AUCTION IS CONDUCTED ACCORDING TO THE RULES OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION OF PROFESSIONAL NUMISMATISTS (IAPN, www.iapn-coins.org)

bidr - Système d'enchères en ligne

Suivez nos ventes aux enchères simplement et confortablement depuis chez vous. Notre système ne nécessite qu'un navigateur web à jour. Il est adapté à tous les nouveaux supports tels que les tablettes, les smartphone ou encore les notebook.

Attention: Si vous n'êtes pas encore inscrit et que vous souhaitez enchérir en ligne, nous vous rappelons que vous devez procéder à votre enregistrement sur www.bidr.ch/auctions/mdcmonaco/, celui-ci doit être validé pour que vous puissiez participer à notre vente de prestige.



PAS D'ENCHÈRE

0 € - 500 € :	20 €	5000 € - 10000 € :	500 €
500 € - 1000 € :	50 €	10000 € - 20000 € :	1000 €
1000 € - 2000 € :	100 €	20000 € - 50000 € :	2000 €
2000 € - 5000 € :	200 €	50000 € - illimité :	5000 €

ENCHÈRES PAR TÉLÉPHONE ET ORDRE D'ACHAT

Il est également possible d'enchérir par téléphone ou de laisser un ordre d'achat.
info@mdc.mc - Tél. : 00 377 93 25 00 42 - Fax : 00 377 97 77 23 13

CATALOGUE EN LIGNE SUR :

www.mdc.mc	www.invaluable.com
www.auction.fr	www.numisbids.com
www.bidr.ch	www.numisearch.com
www.bidinside.com	www.onebid.pl
www.drouot.fr	www.shouxi.com
www.emax.bid	www.sixbid.com



MONNAIES ANTIQUES



PREMIÈRE SESSION, JEUDI 12 OCTOBRE - 9 h 30 - 12 h 00

Lots n° 1001 à n° 1300



1001. **Campanie, Naples. Didrachme ND (300-275 av. J.-C.) Naples.**

Av. Tête de Parthénope à droite, avec collier de perles et boucles d'oreilles ; derrière (différent).

Rv. [NEOPOAITON]. Taureau androcéphale marchant à droite, couronné par une victoire ; au-dessous (lettre).

SNG. Cop.cf. 428 ; Argent – 7,31 g – 18,5 mm – 9 h.

NGC Ch VF 5/5 4/5. Incomplet mais grappe de raisin au droit et lettre (K ?) au revers. Belle patine grise. TTB.

800€



1002. **Bruttium, Caulonia. Statère ou nomos de type incus ND (525-500 av. J.-C.) Caulonia.**

Av. KAVL. Apollon nu à droite, tenant de sa main droite une branche de laurier en arrière, et le bras gauche levé surmonté d'un petit génie courant à droite ; dans le champ à droite, un cerf avec la tête retournée en arrière. Rv. Même type incus.

SNG ANS.141 – HN III 2035 – Noe 2 – Sear 252 = BMC p. 335, 9 (de même coin) ; Argent – 8,23 g – 30,5 mm – 12 h.

Provient d'une vente Dr Eugen Merzbacher, Munich, 15 novembre 1910, n° 1438.

De flan large et qualité exceptionnelle, avec une profonde patine grise irisée. Superbe à Fleur de coin.

10 000 €



1003. **Bruttium, Crotona. Statère ou nomos ND (350-300 av. J.-C.) Crotona.**

Av. Aigle à droite, les ailes éployées et la tête levée. Rv. QPO. Trépied accosté d'une feuille et de la légende.

SNG ANS.344 – SNG Cop.1784 – HN Italie 2148 ; Argent – 7,7 g – 20 mm – 11 h.

NGC XF 4/5 3/5 flan flaw. Minime défaut de flan au droit et au revers. Éclat de flan à 4 h.

Belle patine grise. TTB / Superbe.

500€



1004. **Lucanie, Métaponte. Diobole ND (325-275 av. J.-C.) Métaponte.**

Av. Tête laurée à droite de Zeus-Ammon, avec corne de bélier autour de l'oreille. Rv. Épi d'orge avec une feuille à droite et (différent).

SNG ANS 520 – SNG Lloyd 397 ; Argent – 1,01 g – 11 mm – 1 h.

NGC Ch XF 5/5 2/5 edge chip. Avec tripode au revers. Frappe légèrement décentrée. Patine grise. TTB.

300€



1005. **Lucanie, Thurium. Statère ou nomos ND (400-350 av. J.-C.) Thurium (Thourioi).**

Av. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque à cimier orné de Scylla tenant un trident.

Rv. ΘΟΥΡΙΩΝ. Taureau marchant à gauche, la tête baissée ; au-dessous un thon à droite (non visible) et au-dessus légende NYΣI.

SNG ANS 1055 (de mêmes coins) – SNG Delepierre 394 ; Argent – 7,89 g – 19,5 mm – 12 h.

NGC XF 4/5 3/5. Belle frappe avec une patine de collection grise brillante. Au revers, sans doute le nom

d'un magistrat. Superbe.

600€



1006. Lucanie, Thurium. Statère ou nomos ND (400-350 av. J.-C.) Thurium (Thourioi).

Av. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque à cimier orné de Scylla tenant un trident.

Rv. ΘΟΥΡΙΟΝ. Taureau marchant à droite, la tête baissée ; au-dessous un thon à droite et au-dessus légende HPA.

SNG Delepierre 395 – SNG Lockett 519 ; Argent – 7,69 g – 22 mm – 1 h.

Provient d'une vente Numismatica Ars Classica, Zurich, 28 février 1991, n° 1136.

NGC XF 5/5 2/5 lt. smoothing. Au revers, sans doute le nom d'un magistrat. Très bon centrage, le type est complet, sur un beau flan. Jolie patine grise. Superbe.

1 000 €



1007. Lucanie, Velia. Didrachme ND (340-334 av. J.-C.) Velia.

Av. Tête d'Athéna à droite, avec le casque attique à cimier, orné d'un griffon ; lettre E derrière la nuque et Y devant le cou.

Rv. Lion à droite ; au-dessus EY ; au-dessous X ? ; à l'exergue, YEΛΗΤΩΝ.

Williams 285 (160-220) – HN Italy 1286 ; Argent – 22 mm – 12 h.

NGC Ch VF. Rare combinaison E-Y / EY. Flan légèrement oblong, ayant reçu une frappe vigoureuse.

Traces de corrosion en surface. TTB.

500 €



1008. Lucanie, Velia. Didrachme ND (300-280 av. J.-C.) Velia.

Av. Tête d'Athéna à droite, avec le casque attique à cimier, et laurée d'olivier.

Rv. YEΛΗΤΩΝ. Lion à droite ; à l'exergue, grappe de raisin.

Williams 385 (193/271) – HN Italy 1299 (de mêmes coins) – SNG Oxford 1305 – Hunterian 51 (de mêmes coins).

Argent – 7,48 g – 21 mm – 6 h.

Provient de la vente Münzen und Medaillen 79, 28 février 1994, N° 39 ; puis de la collection W.B. and R.E. Montgomery, vente Leu 83, 6 mai 2002, N° 30 ; de la vente Triton XI, 8 janvier 2008, N° 24.

NGC Ch AU 5/5 4/5 Fine Style. Très bon centrage avec la frappe nette et une délicate patine noire.

Proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

10 000 €



1009. Sicile, Syracuse, Timoléon, troisième démocratie (344-317 av. J.-C.). Statère corinthien ND (344-338 av. J.-C.) Syracuse.

Av. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Tête d'Athéna à droite, coiffée d'un casque corinthien sans aigrette d'où s'échappent des mèches de cheveux.

Rv. Pégase volant à gauche.

SNG ANS.494 – SNG Delepierre 689-692 ; Argent – 8,56 g – 21 mm – 8 h.

Provient d'une vente MDC 5, 14 novembre 2019, n° 27 et antérieurement Schweizerischer bankverein 41, 10 septembre 1996, n° 25.

De très bon centrage et belle frappe. Minimales plats sur les hauts reliefs. Belle patine grise aux reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1010. Sicile, Syracuse, Agathoclès (317-289 av. J.-C.). 100 litrai (Double décadrachme d'Or) ND (304-289 av. J.-C.) Syracuse.

Av. ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ. Tête aurée d'Apollon à gauche, un trépied allumé derrière la nuque.

Rv. [ΣΩΤΕΙΡΑ]. Tête d'Artémis à droite avec collier et boucle d'oreille, un ruban dans les cheveux, carquois derrière l'épaule, un trépied allumé derrière la nuque.

Jenkins, pl. 15.3 (de mêmes coins) – SNG Lockett 992 ; Électrum – 6,52 g – 18 mm – 11 h.

Provient de la vente *Münzen und Medaillen*, 19 et 20 juin 1975, N° 94 puis de la collection Michel Eddé.

NGC Ch AU* 5/5 4/5 fine Style. De très beau style, la frappe à peine décentrée mais sur un flan assez large.

De belle couleur dorée avec les reliefs parfaitement préservés. L'un des plus beaux exemplaires connus.

Superbe à Fleur de coin.

80000€

Agathoclès s'empare du pouvoir à Syracuse en 317 avec une bande de mercenaires. Il fait exécuter une partie des oligarques de Syracuse et renforce son pouvoir pour soumettre toute la Sicile. Ayant éliminé les Carthaginois contre lesquels il est le premier à mener une expédition militaire en Afrique du Nord, il se proclame roi (basileus) de Sicile en 306. Se posant en successeur d'Alexandre, il mène une politique d'alliance avec les autres souverains hellénistiques comme Ptolémée dont il épouse la fille ou Pyrrhus Ier d'Épire auquel il marie sa fille. Il est le garant, sous son règne, du commerce en Méditerranée occidentale. À la suite de son assassinat en 289, la Sicile connaît vingt années de troubles politiques jusqu'à l'arrivée de Hiéron. Son règne est, pour les arts, le tournant entre le style classique tardif et les nouvelles modes du style hellénistique. Notre exemplaire montre cet art au plus haut niveau et rappelle qu'Apollon et sa sœur Artémis sont des divinités protectrices de Syracuse.



1011. Sicile, Syracuse, Agathoclès (317-289 av. J.-C.). Tétradrachme ND (317-310 av. J.-C.) Syracuse.

Av. ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ. Quadriga à gauche conduit par un aurige tenant le kentron et les rênes ; au-dessus, un triskèle et à l'exergue monogramme AI. Rv. NI. Tête d'Aréthuse à gauche avec collier et boucle d'oreille, entourée de trois dauphins.

Jameson 861 – SNG Cop.753-754 ; Argent – 17,07 g – 25 mm – 6 h.

De bon centrage, avec une jolie patine grise. Presque Superbe.

3000€



1012. Attique, Athènes. Tétradrachme archaïque ND (510-480 av. J.-C.) Athènes.

Av. Tête archaïque d'Athéna à droite, coiffée du casque à aigrette orné de chevrons et besants, l'œil représenté de face.

Rv. ΑΘΕ. Chouette debout à droite, regardant de face, avec branche d'olivier.

Svoronos pl.6. – Seltman groupe L, 338-342 – SNG Delepierre 1413 v. ; Argent – 16,99 g – 21 mm – 3 h.

Provient d'une vente MDC 5, 14 novembre 2019, n° 37.

NGC Ch XF 4/5 4/5. Rare type, de très belle qualité pour cet exemplaire, bien centré. TTB.

6000€



1013. Attique, Athènes. Tétradrachme de style classique ND (Ve s. av. J.-C.) Athènes.

Av. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque à aigrette ; elle porte des boucles d'oreilles rondes centrées d'un point et ses cheveux sont figurés par des perles sur le devant. Rv. AΘE. Chouette debout à droite, regardant de face.

Sv.29 pl. 4 – SNG Delepierre 1414 – GC.1842 ; Argent – 17,14 g – 23 mm – 10 h.

NGC Ch XF* 5/5 4/5. De belle frappe et de bon centrage, avec une jolie patine. Superbe.

1 000 €



1014. Attique, Athènes. Tétradrachme de style classique ND (Ve s. av. J.-C.) Athènes.

Av. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque à aigrette ; elle porte des boucles d'oreilles rondes centrées d'un point et ses cheveux sont figurés par des perles sur le devant. Rv. AΘE. Chouette debout à droite, regardant de face.

Sv.29 pl. 4 – SNG Delepierre 1414 – GC.1842 ; Argent – 17,15 g – 24 mm – 10 h.

NGC Ch VF 4/5 3/5 lt graffito. Sur un flan oblong, avec une partie du cimier bien visible.

Frappe vigoureuse. Graffiti sur la joue. TTB à Superbe.

800 €



1015. Attique, Athènes. Obole ND (449-420 av. J.-C.) Athènes.

Av. Tête laurée de Zeus à droite, coiffée du casque à aigrette. Rv. AΘE. Chouette debout à droite, regardant de face.

GC.2530 – Sv.6 pl. 22 ; Argent – 0,68 g – 8 mm – 11 h.

Petit module peu courant. Bon centrage. Traces sur la tranche à 9 h. TTB.

200 €



1016. Macédoine (royaume de), Philippe II (359-336 av. J.-C.). Tétradrachme, émission posthume ND (323-315 av. J.-C.) Amphipolis.

Av. Tête laurée de Zeus à droite. Rv. ΦΙΛΙΠΠ-ΠΙΟΥ. Cavalier nu, tenant une palme, sur son cheval à droite, l'antérieur gauche levé ; symbole sous l'antérieur levé et couronne entre les jambes.

SNG ANS 747-748 – Le Rider, pl.46, 14 ; Argent – 14,36 g – 23,5 mm – 10 h.

Provient d'une vente Jean Vinchon Numismatique, 20 décembre 1976, n° 26, avec sa pochette d'origine.

De haut relief, cet exemplaire n'a pas circulé. Légère patine aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €

Pour les successeurs d'Alexandre III : Antipater, Polyperchon ou Cassandre.



1017. Macédoine (royaume de), Philippe II (359-336 av. J.-C.). Tétradrachme, émission posthume ND (323-315 av. J.-C.) Amphipolis.

Av. Tête laurée de Zeus à droite. Rv. ΦΙΛΙΠΠ-ΠΙΟΥ. Cavalier nu, tenant une palme, sur son cheval à droite, l'antérieur gauche levé ; symbole sous l'antérieur levé et serpent entre les jambes.

SNG ANS 450 – Le Rider, pl.68, 8 ; Argent – 14,35 g – 23,5 mm – 2 h.

Avec serpent et bouclier béotien. De beau style. Haut relief et légère patine. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €

Pour les successeurs d'Alexandre III : Antipater, Polyperchon ou Cassandre.



1018. Macédoine (royaume de), Alexandre III le Grand (336-323 av. J.-C.). Statère d'or ND (330-320 av. J.-C.) Amphipolis.

Av. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien à aigrette orné d'un serpent, les cheveux retombant en mèches sur la nuque.

Rv. ALEXANDROY. Niké drapée, debout à gauche, tenant une stylis et une couronne ; dans le champ à gauche (différent).

Price 176 – Müller 751 ; Or – 8,59 g – 19 mm – 6 h.

NGC AU 5/5 4/5. Avec un bouclier béotien comme différent. Proche de son état de frappe, avec une belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

5 000 €



1019. Macédoine (royaume de), Alexandre III le Grand (336-323 av. J.-C.). Tétradrachme ND (325-315 av. J.-C.) Pella.

Av. Tête à droite d'Héraclès avec la dépouille du lion. Rv. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ. Zeus aétophore assis à gauche sur un trône et tenant un sceptre de la main gauche et un aigle de la main droite ; (différent) à gauche.

Price 206b ; Argent – 17,19 g – 26 mm – 9 h.

Avec une abeille à droite sur un bouton de rose comme différent. De haut relief et proche de son état de frappe.

Infimes hairlines. Presque Fleur de coin.

2 000 €



1020. Macédoine (royaume de), Alexandre III le Grand (336-323 av. J.-C.). Statère d'or au nom d'Alexandre le Grand ND (316-315 av. J.-C.) Sidon.

Av. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien à aigrette orné d'un serpent, les cheveux retombant en mèches sur la nuque.

Rv. ALEXANDROY. Niké drapée, debout à gauche, tenant une stylis et une couronne ; dans le champ à gauche, lettre Σ (18).

Price 3503 ; Or – 8,61 g – 17 mm – 12 h.

NGC MS 4/5 4/5 die shift. Bon centrage et frappe avec des coins neufs. Le droit est de haut relief, le velours de frappe à peine touché sur les points hauts. Frappe au revers légèrement tréflée avec Niké toutefois parfaitement détaillée. Superbe à Fleur de coin.

18 000 €

Avec date au revers, 18 pour la 18e année de règne d'Abdalonymus (316-315 av. J.-C.), jardinier, d'origine royale, rétablit sur le trône de Sidon par Alexandre le grand. En 316-315, Sidon est sous le contrôle d'Antigone le Borgne (382-301 av. J.-C.). Ce dernier, ancien général de Philippe II puis d'Alexandre le Grand, est alors à son apogée en Asie où il sera d'ailleurs proclamé roi (basileus) en 306. En 316, après s'être emparé du trésor royal de Cyinda en Cilicie, auquel s'ajoutent ses revenus, il est le plus riche et le plus puissant des Diadoques. La ville de Sidon est une alliée d'Alexandre le Grand dès le début. Ses chantiers navals fournissent des bateaux pour la flotte d'Alexandre contre Tyr puis pour Antigone le Borgne. Après la défaite de ce dernier en 301, la ville passe, avec Tyr, aux mains des Séleucides avant d'être conquises par les Ptolémées vers 288.



1021. Macédoine (royaume de), Philippe III (323-317 av. J.-C.). Statère ND Babylone.

Av. Tête d'Athéna à droite, coiffée du casque corinthien à aigrette orné d'un serpent, les cheveux retombant en mèches sur la nuque.

Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Niké drapée, debout à gauche, tenant une stylis et une couronne ; dans le champ en bas (différent).

Price P178 – Müller P98 ; Or – 8,55 g – 18,5 mm – 9 h.

Avec certificat d'Étienne Page en date du 5 février 1976.

Avec AY – M. Superbe.

1 500 €



1022. Macédoine (royaume de), Philippe III (323-317 av. J.-C.). Drachme ND Magnésie du Méandre.

Av. Tête imberbe d'Héraclès à droite, coiffée de la peau de lion.

Rv. ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Zeus à demi-nu, assis à gauche, tenant un aigle et un sceptre ; sous le trône un (différent).

Price P57a ; Argent – 17 mm – 11 h.

NGC Ch AU. De flan large et d'une belle fraîcheur. Superbe à Fleur de coin.

300€



1023. Macédoine (royaume de), Persée (176-168 v. J.-C.). Tétradrachme ND Amphipolis.

Av. Tête diadémée à droite. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΠΕΡ – ΣΕΩΣ. Dans une couronne formée de deux branches de chêne nouées, un aigle à droite, aux ailes éployées, posé sur un foudre.

SNG Delepierre 1066 v. ; Argent – 14,93 g – 32 mm – 12 h.

Provient d'une vente Jean Vinchon Numismatique, 20 décembre 1976, n° 29, avec sa pochette d'origine.

Sur un flan large, avec une patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

3 000€



1024. Macédoine (royaume de), Persée (176-168 v. J.-C.). Tétradrachme ND Amphipolis.

Av. Tête diadémée à droite. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΠΕΡ – ΣΕΩΣ. Dans une couronne formée de deux branches de chêne nouées, un aigle à droite, aux ailes éployées, posé sur un foudre.

SNG Delepierre 1066 v. ; Argent – 16,72 g – 31 mm – 12 h.

Provient d'une vente Giessener Munzhandlung Dieter Gorny GmbH 56, 7 octobre 1991, n° 192 et antérieurement Gerhard Hirsch Nachf. 170, 22 mai 1991, n° 376.

Sur un beau flan et d'une belle fraîcheur, avec une légère patine grise aux reflets dorés. Minimale trace de réparation à 11 h sur le listel au revers. Superbe à Fleur de coin.

1 500€



1025. Thrace (royaume de), Lysimaque (323-281 av. J.-C.). Tétradrachme ND (288-281 av. J.-C.) Amphipolis.

Av. Tête diadémée à droite du divin Alexandre-Amon. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΚΟΥ. Athéna assise à gauche, appuyée sur un bouclier et tenant une victoire avec une couronne ; dans le champ caducée et un monogramme à droite.

Müller 102 – Thompson 195 ; Argent – 17,13 g – 31,5 mm – 12 h.

Provient d'une vente MDC 5, 14 novembre 2019, n° 29.

De flan large. De légères marques de circulation. Agréable patine. TTB à Superbe.

800€

En 288 av. J.-C., Lysimaque et Pyrrhus d'Épire lancent avec succès une invasion conjointe de la Macédoine de Démétrius Ier Poliorcète. Lysimaque obtient le contrôle de la partie orientale de la Macédoine, dont l'atelier monétaire d'Amphipolis qui deviendra son principal atelier de frappe.



1026. Pont (royaume du), Mithradate VI Eupator (120-63). Statère d'or à son nom An 209 (ΘΣ) = 89/88 av. J.-C.

Av. Tête diadémée à droite, les cheveux flottants.

Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ / ΕΥΠΙΑΤΟΡΟΣ. Cerf à gauche, derrière (date) et monogramme, le tout dans une couronne de lierre.

De Callataÿ pg. 4 (D5/R8) – SNG BM Black Sea 1028 ; Or – 8,28 g – 21 mm – 12 h.

Provient d'une vente MDC 5, 14 novembre 2019, n° 41.

NGC MS 4/5 4/5 edge bump. Avec sa fraîcheur d'origine et son brillant sous une légère patine. Frappe à peine tréflée au revers. Superbe à Fleur de coin.

16000 €



1027. Éolide, Kymé. Tétradrachme stéphanophore au nom de Kallias ND (c.160 av. J.-C.) Cymé.

Av. Tête diadémée de l'Amazone Kymé à droite. Rv. ΚΥΜΑΙΩΝ / ΚΑΛΛΙΑΣ. Cheval bridé debout à droite, la jambe antérieure levée, un vase sous celle-ci ; le tout dans une couronne de laurier.

S.4183 – SNG.Cop.103 – SNG von Aulock 1636 ; Argent – 16,51 g – 32,5 mm – 12 h.

NGC Ch XF 4/5 4/5 scratch. Sur un flan large, avec une patine grise. De minimes marques et griffures.

Presque Superbe.

1500 €



1028. Éolide, Kymé. Tétradrachme stéphanophore au nom de Métrophanès ND (c.160 av. J.-C.) Cymé.

Av. Tête diadémée de l'Amazone Kymé à droite. Rv. ΚΥΜΑΙΩΝ / ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ. Cheval bridé debout à droite, la jambe antérieure levée, un vase sous celle-ci ; le tout dans une couronne de laurier.

SNG.Cop.104 – SNG von Aulock 1638-1639 ; Argent – 16,79 g – 30,5 mm – 12 h.

NGC AU 5/5 4/5. Avec une légère patine grise sur la brillant d'origine. Superbe.

1500 €



1029. Éolide, Kymé. Tétradrachme stéphanophore au nom de Métrophanès ND (c.160 av. J.-C.) Cymé.

Av. Tête diadémée de l'Amazone Kymé à droite. Rv. ΚΥΜΑΙΩΝ / ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ. Cheval bridé debout à droite, la jambe antérieure levée, un vase sous celle-ci ; le tout dans une couronne de laurier.

SNG.Cop.104 – SNG von Aulock 1638-1639 ; Argent – 16,98 g – 32 mm – 12 h.

NGC Ch XF 4/5 3/5 edge bumps. Sur un flan large avec une patine grise. Légères marques sur le listel au revers.

Presque Superbe.

1500 €



1030. **Éolide, Lesbos (île de). Hecté d'électrum au sanglier ailé et lion à gauche ND (500-495 av. J.-C.) Mytilène.**

Av. Protomé de sanglier ailé à droite. Rv. Tête incuse de lion à gauche.

Bodenstedt 10 – Boston MFA 1678 ; Électrum – 2,57 g – 9 mm – 10 h.

NGC AU 4/5 4/5. Le flan légèrement éclaté sous la frappe, vigoureuse, avec au revers le lion incus profondément.

De couleur jaune pâle. Rare. Superbe à Fleur de coin.

2000€

Une rare émission de Mytilène avec le sanglier ailé fantastique au droit, et le lion à gauche au revers (les émissions avec le lion à droite sont moins rares). Le sanglier ailé apparaît également dans d'autres ateliers d'Asie mineure.



1031. **Éolide, Lesbos (île de). Hecté d'électrum ND (454-427 av. J.-C.) Mytilène.**

Av. Tête de satyre à droite, avec un bandeau (tænia). Rv. Dans un carré creux, deux têtes de béliers affrontées ; au-dessus une palmette.

Bodenstedt 37 ; Électrum – 2,52 g – 10,5 mm – 9 h.

Provient de la collection "Alexandre le Grand" et vente Roma Numismatics XV, Londres, 2018, N° 175.

NGC AU 5/5 3/5 light scuffs. De très haut relief, avec un bon centrage et une jolie couleur dorée. L'un des plus beaux exemplaires connus pour ce type. Superbe à Fleur de coin.

3000€



Cnide possède au IV^e siècle avant J.-C. l'Aphrodite de Praxitèle, suite à la décision des habitants d'en faire l'acquisition. Elle est représentée nue, la main droite devant son sexe et tenant de la main gauche son vêtement. C'est l'une des plus anciennes statues grecques avec nudité complète, dont l'original est toutefois perdu. Au droit de notre exemplaire, est représentée Aphrodite Euploia ou "Aphrodite du Bon voyage" appréciée des marins. La statue de Praxitèle, quant à elle, était placée au milieu du temple, permettant aux pèlerins de l'admirer sous tous les angles.

1032. **Carie, Cnide. Tétradrachme au nom du magistrat Eudoros ND (395-380 av. J.-C.) Cnide.**

Av. Tête d'Aphrodite à gauche, les cheveux retenus par un ampyx, avec collier de perles et boucles d'oreilles. Derrière la nuque, une proue de navire. Rv. EYΔΩΠΟ[Σ]. Tête de lion à gauche dans un carré incus.

Hunt IV/378 (de même coin d'avvers) – Pozzi 2589 – SNG Lockett 2366 ; Argent – 14,62 g – 25,5 mm – 12 h.

Provient de la collection JTB puis vente Triton XX, 10 janvier 2017, n° 304.

NGC Ch AU 5/5 4/5 Fine style light marks. Seuls une dizaine de tétradrachmes de ce magistrat sont connus !

De haut relief, à la frappe vigoureuse. Très jolie patine grise aux reflets irisés. Superbe à Fleur de coin.

25000€



1033. **Carie, Cos. Tétradrachme au nom du magistrat Xanthippos ND (285-258 av. J.-C.) Cos.**

Av. Tête d'Héraclès imberbe à droite, coiffée de la peau de lion.

Rv. Κ-ΩΙΟ-Ν / ΞΑΝΘΙΠΠΙΟΣ. Dans un grènetis carré formé de points, un crabe avec, au-dessous, un carquois.

Requier, RSN, 65 (D12-R49) – HGC.6.1308 ; Argent – 15,12 g – 26 mm – 12 h.

Les monnaies de Cos ont fait l'objet d'une étude précise du Dr Pierre Requier, Les premiers tétradrachmes hellénistiques de Cos, RSN, 75 (1996).

NGC Ch AU* 5/5 5/5 Fine style. Frappe de qualité et exemplaire de qualité remarquable, avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

12000€



1034. Carie, Rhodes. Didrachme au nom de Mnasimaxos ND (250-230 av. J.-C.) Rhodes.

Av. Tête radiée d'Hélios, de trois-quarts face à droite.

Rv. MNAΣIMAXOΣ / P – O. Rose sur sa tige, avec un bouton à droite ; dans le champ, à gauche, Athéna Niképhore debout à gauche.

Ashton 208 – SNG von Aulock 2807 – SNG Cop.765 ; Argent – 6,75 g – 20,5 mm – 12 h.

NGC XF 5/5 4/5. Légère usure, régulière. Patine aux reflets dorés. Superbe.

500€



1035. Lycie, Oenoanda. Statère ND (2e s. av. J.-C.) Oenoanda.

Av. Tête laurée de Zeus à droite, sceptre terminé en fleur de lotus derrière la tête.

Rv. [OINANΔE / WN]. Aigle sur un foudre à droite ; devant (différent).

Achton, NC 165, 2005, 12 ; Argent – 7,97 g – 19,5 mm – 12 h.

NGC AU 4/5 4/5 die shift. Avec Γ et grappe de raisin. Ces statères d'Oenoanda sont rares et mieux connus depuis le trésor publié par Ashton en 2005. Frappe légèrement tréflée au revers. Jolie patine. Superbe.

1 500€



1036. Ionie, Magnésie du Méandre. Tétradrachme au nom du magistrat Apollodoros, fils de Kallikratès ND (160-150 av. J.-C.) Magnésie.

Av. Buste diadémé et drapé d'Artémis à droite, avec le carquois et l'arc sur l'épaule. Rv. ΜΑΓΝΗΤΩΝ / ΑΠΟΛΛΟΔΩΡΟΣ / ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΟΥ. Dans une couronne de laurier, Apollon nu, debout à gauche, appuyé avec le bras gauche sur un trépied, tenant de la main droite deux bandelettes.

Jones, ANS MN 24, 1979 n° 3 ; Argent – 16,84 g – 33 mm – 12 h.

NGC MS 5/5 4/5. De flan large, frappe à peine décentrée au revers. Jolie patine grise. Superbe à Fleur de coin.

2 200€



1037. Ionie, Phocée. 1/24e de statère d'électrum ND (c.625-522 av. J.-C.) Phocée.

Av. Tête de bélier à gauche ; un petit phoque au-dessous. Rv. Carré creux quadripartite.

Bodenstedt 20 – SNG von Aulock 7939 ; Électrum – 0,69 g – 6,5 mm – 12 h.

NGC Ch XF 4/5 3/5. De bon centrage, avec de hauts reliefs ! Superbe.

1 200€



1038. Mysie, Royaume de Pergame, Eumène I (263- 241 av. J.-C.). Tétradrachme à l'effigie et nom de Philétairos ND (263-250 av. J.-C.) Pergame.

Av. Tête laurée à droite de Philétairos.

Rv. ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ. Athéna assise à gauche sur un trône marqué d'un A, tenant une lance et un bouclier devant elle ; derrière elle, un arc.

SNG Lockett 2720 – SNG France 1606 – SNG Cop.334 ; Argent – 16,98 g – 27,5 mm – 12 h.

NGC Ch AU 5/5 4/5 Fine style (Eumene I). De haut relief et de remarquable conservation. Saisissant buste au droit du diadoque et fondateur des Attalides, Philétairos. Patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

4 000€



1039. **Cilicie, Mazaios (361-334 av. J.-C.). Statère ND Tarse.**

Av. Légende en araméen : B'LTRZ. Sur un trône, Baal de Tarse assis à gauche, le buste de face, tenant un sceptre de la main gauche et une pampre et des épis, avec un aigle, de la main gauche ; au-dessous TN en araméen et M en araméen sous le trône.

Rv. Légende en araméen : MZDY (Mazday ou Mazaios). Lion attaquant un taureau à gauche ; (différent) au-dessous.
SNG Cop.312 v. – Casabonne Series 2, Group C – SNG Levante 106 ; Argent – 10,77 g – 23 mm – 4 h.

NGC Ch AU 5/5 3/5 Fine style. D'assez bon centrage, sur un flan légèrement oblong. Fine patine sur le brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €

Mazday ou Mazaios est satrape de la Babylonie sous Arsès et Darius III puis satrape de Cilicie à partir de 350 av. J.-C. sous Artaxerxès II et Artaxerxès III. Probablement en contact avec Alexandre dès 333, il dirige toutefois l'aile droite de l'armée perse contre les Macédoniens à la bataille de Gaugamèles en 331. Après la fuite de Darius, il rejoint Babylone qu'il offre à Alexandre. Ce dernier le remercie en le déclarant satrape de Babylonie, titre qu'il conserve jusqu'à sa mort en 328 av. J.-C.



1040. **Syrie, royaume séleucide, Séleucos II Kallinikos (246-225 av. J.-C.). Statère ND (c.244-240 av. J.-C.) Antioche ?**

Av. Tête diadémée de Séleucos II à droite. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ / ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Apollon nu à gauche, la main gauche appuyée sur un arc posé au sol et tenant une flèche de la main droite ; un monogramme au-dessus de la flèche.

Newell XXII/8-9 v. – Heritage 3098 n° 33161 (de mêmes coins) ; Or – 8,5 g – 19 mm – 12 h.

Avec un certificat d'authenticité de B. Poindessault (Newell XXIV/8). Proviendrait d'une vente Hess 247 n° 177.

NGC XF 5/5 2/5 marks. Ruban du bandeau tombant droit à l'avant. Avec césure ΣΕΛΕΥΚΟΥ. Le monogramme est au-dessus de la flèche. Une rayure au revers et de petites marques de manipulation. Beau portrait. TTB.

7 000 €

Séleucos II est le fils d'Antiochos II et de sa première épouse, Laodicée. Lors de la mort de son père, sans doute par empoisonnement en 246, il est proclamé roi par les partisans de sa mère à Éphèse. Toutefois, son demi-frère Antiochos est proclamé roi en même temps par Bérénice, sœur de Ptolémée III, et seconde épouse d'Antiochos II. Après le meurtre de Bérénice et de son fils, assassinés par Laodicée, Ptolémée III déclenche la 3e Guerre de Syrie qui verra le sac d'Antioche. Après 241, Séleucos II doit encore faire face à la révolte de son jeune frère, Antiochos Hierax. Il meurt en 225 à la suite d'un accident de cheval.



1041. **Judée, Première guerre judéo-romaine ou Grande Révolte (66-73). Shekel An 2 (67/68) Jérusalem.**

Av. Légende en hébreu (shekel d'Israël). Calice ; au-dessus (date). Rv. Légende en hébreu (Jérusalem la sacrée). Bouquet avec trois fleurs.

Meshorer 151 – Hendin 659 – SNG ANS 421-424 ; Argent – 14,2 g – 22 mm – 12 h.

Provient de chez Birkler & Waddell Ltd 3, New York, 21 décembre 1981, n° 189.

NGC Ch AU 4/5 4/5 lt. scratch. Très belle frappe, de haut relief, à peine décentrée. Faibles marques de circulation et une magnifique patine grise aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

7 000 €



1042. **Judée, Première guerre judéo-romaine ou Grande Révolte (66-73). Shekel An 3 (68/69) Jérusalem.**

Av. Légende en hébreu (shekel d'Israël). Calice ; au-dessus (date). Rv. Légende en hébreu (Jérusalem la sacrée). Bouquet avec trois fleurs.

Meshorer 154 – Hendin 662 ; Argent – 13,87 g – 22 mm – 12 h.

Avec certificat d'expertise Davis and Clark et le Docteur Mildenberg, expert, en date du 24 juillet 1973.

Frappe à peine décentrée. Minimales marques de circulation. Patine grise. Superbe.

6 000 €



N° 1044



N° 1046





1043. **Royaume lagide, Ptolémée Ier (305-285 av J.-C.). Statère d'argent de 25 oboles (tétradrachme) ND (294-285 av. J.-C.) Alexandrie.**

Av. Buste diadémé de Ptolémée Ier à droite, avec l'égide ; petit Δ derrière l'oreille.

Rv. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ – ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle à gauche, sur un foudre ; monogramme dans le champ à gauche.

CPE.174 – Sv.205 (20 ex.) ; Argent – 14,24 g – 26 mm – 12 h.

Provient d'une vente CNG 13, New York, 4 décembre 1990, n° 372.

NGC Ch XF 5/5 2/5 graffito. Avec monogramme AM. De poids réduit, théorique à 14,26 g. Minime graffiti de changeur au droit et petite tache de rouille au revers. Belle frappe et agréable patine grise. Superbe.

500€



1044. **Royaume lagide, Ptolémée II (283-246 av. J.-C.). Octodrachme d'or ou mnaieion ND (249-245 av. J.-C.) Alexandrie.**

Av. Tête voilée de la divine Arsinoë à droite, avec le stéphané.

Rv. ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥΣ. Double corne d'abondance avec le diadème royal.

CPE.394 – Sv.489 ; Or – 27,81 g – 26 mm – 12 h.

Provient de la collection Peyrefitte, vente Jean Vinchon Numismatique, 29 avril 1974, n° 121 et vente Palombo 12, 6 décembre 2013, n° 49.

NGC AU 5/5 3/5 edge marks. De petites marques sur les listels et la tranche. Belle frappe, de haut relief.

Légère patine. Superbe.

20 000€

Arsinoë II Philadelphie meurt le 9 juillet 270 avant J.-C. Aussitôt, Ptolémée II inaugure un monnayage en son honneur montrant l'effigie déifiée de la reine au droit. Après les décadrachmes d'Arsinoë, est inauguré vers 260 un monnayage d'or d'octodrachmes ou mnaeia et de tétradrachmes d'argent (frappés avec les mêmes coins d'avvers), pour les divins Ptolémée Soter ou Arsinoë II. Les émissions à ces types se termineront avec la fin du règne.



1045. **Royaume lagide, Ptolémée IV (222-204 av. J.-C.). Tétradrachme au type d'Isis et Sérapis ND (c.217 av. J.-C.) Alexandrie.**

Av. Bustes accolés à droite de Sérapis et Isis, drapés, Sérapis lauré avec une couronne atef, la déesse couronnée d'épis avec un petit disque.

Rv. ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ – ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Aigle aux ailes fermées, debout à gauche sur un foudre, la tête en arrière, avec une double corne d'abondance et le diadème royal ; entre les jambes : ΣΕ.

CPE.893 ; Argent – 14,08 g – 24 mm – 12 h.

Provient du trésor du Delta (1922) et de la Collection d'un grand industriel, vente Naville Ars Classica X des 15-18 juin 1925, N° 1629 ; puis vente Adolph Hess & Bank Leu 36, 17 avril 1968, N° 385 ; de la vente Spink & Son Numismatics 20, 6 octobre 1986, N° 409 et enfin vente Palombo 15, 22 octobre 2016, n° 25.

NGC Ch AU 5/5 3/5 Fine style. Avec un prestigieux pédigrée, le Trésor du delta contenait 3 exemplaires à ce type.

Parfois attribué à Cyrène en raison de la marque ΣΕ mais rétablit à Alexandrie désormais. Très belle frappe,

de haut relief. Légère corrosion des surfaces. De très beau style. Superbe.

20 000€



1046. Royaume lagide, Ptolémée VI (180-145 av. J.-C.). Octodrachme ou mnaieion ND (c.180-145 av. J.-C.) Alexandrie.

Av. Buste d'Arsinoë II à droite, diadémée, avec voile ; K derrière la tête.

Rv. ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Double corne d'abondance avec guirlandes.

Sv.1498-99 – SNG Cop.321-22 – Boston 2293 ; Or – 27,87 g – 27,5 mm – 12 h.

NGC MS 5/5 4/5. De frappe vigoureuse et bien centrée, de haut relief. Le brillant d'origine est visible sous une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

40 000 €



1047. Zeugitane, Carthage. Statère ND (c.350-320 av. J.-C.) Carthage.

Av. Tête de Tanit-Perséphone avec couronne d'épis, boucles d'oreilles et collier à gauche. Rv. Cheval debout à droite.

Müller 47-48 – Jenkin-Lewis Groupe 3 ; Or – 7,47 g – 18,5 mm – 12 h.

Avec photocopie d'un certificat de SPES, Alain Weil.

NGC XF 5/5 2/5 marks. Bon centrage et de haut relief. Quelques griffures et frottements au droit. Belle couleur de métal, aux reflets dorés. Superbe.

2 000 €



1048. Zeugitane, Carthage. Statère d'électrum ND (c.320-310 av. J.-C.) Carthage.

Av. Tête de Tanit-Perséphone avec couronne d'épis, boucles d'oreilles et collier à gauche ; un point devant le cou.

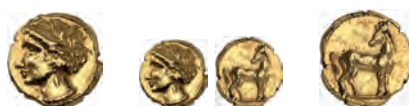
Rv. Cheval debout à droite, deux points sous la ligne d'exergue.

Jenkins-Lewis Groupe 5, cf. 274 ; Électrum – 7,48 g – 18,5 mm – 12 h.

Provient de la vente MDC 5, 14 novembre 2019, n° 54 et antérieurement NGSA 4, 11 décembre 2006, n° 123.

Une fine rayure au revers, peu visible. Légère usure de circulation. Belle couleur jaune brillante. Presque Superbe.

2 000 €



1049. Zeugitane, Carthage. 1/5e de statère ND (c.350-320 av. J.-C.) Carthage.

Av. Tête de Tanit-Perséphone avec couronne d'épis, boucles d'oreilles et collier à gauche. Rv. Cheval debout à droite, la tête en arrière.

SNG Cop.990 – Jenkin-Lewis 239-241 ; Or – 1,48 g – 9,5 mm – 12 h.

Peut-être fourrée ? Les surfaces nettoyées ont un aspect brillant uniforme. Beaux reliefs. Superbe.

800 €



1050. Zeugitane, Carthage. Quart de shekel, occupation de Métafonte ND (215-207 av. J.-C.) Métafonte.

Av. Tête de Déméter à droite, aurée d'épis. Rv. META. Deux épis de blé avec feuille, celle de droite surmontée d'une croix.

HN Italy 1636 – SNG Lloyd 405-6 – SNG ANS 51 – E.S.G. Robinson NC 1964, The Coinages of the Second Punic War, pl. VI/9 ; Argent – 1,97 g – 15 mm – 1 h.

NGC MS 4/5 3/5. De très beau style, sur un flan large et bien frappé. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé.

Superbe à Fleur de coin.

1 500 €

C'est après la bataille de Cannes, le 2 août 216 av. J.-C., que Métafonte expulse sa garnison romaine et se déclare pour Carthage. La ville devient le siège d'une garnison et un dépôt de ravitaillement d'Hannibal. Les frappes carthaginoises à Métafonte se distinguent ici des précédentes par le doublement de l'épi au revers, et la présence de Déméter au droit. La qualité technique de réalisation est excellente. Après 207 et la défaite d'Hannibal, Métafonte est reprise par les Romains et ne retrouvera jamais son importance.

MONNAIES GAULOISES

1051. Massilia – Marseille. Drachme au Φ ND (c.125-100 av. J.-C.) Marseille.

Av. Buste drapé et diadémé d'Artémis à droite, avec boucles d'oreilles et collier de perles ; derrière, un carquois et un arc.
Rv. MASSA. Lion à gauche, la patte antérieure droite levée sur Φ ; à l'exergue (lettre).

Brenot série 11 ; Argent – 2,65 g – 16 mm – 6 h.

NGC Ch XF 4/5 2/5. De belle frappe et bien centré, avec un buste de haut relief au droit. Légère corrosion au revers mais la lettre Φ de signature du maître est bien nette. Superbe / TTB.

200€

1052. Massilia – Marseille. Drachme au A et Λ , différent AZ ND (c.125-100 av. J.-C.) Marseille.

Av. Buste drapé et diadémé d'Artémis à droite, avec boucles d'oreilles et collier de perles ; derrière, un carquois et un arc.
Rv. MASSA. Lion à gauche, la patte antérieure droite levée ; au-dessous Λ ; à l'exergue AZ.

Brenot série 13 n° 87 ; Argent – 2,76 g – 16,5 mm – 6 h.

NGC XF 5/5 4/5. Avec A sur le carquois au droit, Λ et AZ au revers. Belle frappe et conservation. Superbe.

200€



1053. Massilia – Marseille. Drachme, frappe incuse ND (c.130-121 av. J.-C.) Marseille.

Av. Buste drapé et diadémé d'Artémis à droite, avec boucles d'oreilles et collier de perles ; derrière, un carquois et un arc.
Rv. Même type incus.

Brenot série 13 ; Argent – 2,82 g – 16,5 mm – 12 h.

NGC CH VF 3/5 5/5 brockage. De très belle qualité au droit, et frappe incuse bien nette au revers.

Légère patine grise. Superbe.

500€



1054. Massilia – Marseille. Drachme, frappe incuse ND (c.130-121 av. J.-C.) Marseille.

Av. Buste drapé et diadémé d'Artémis à droite, avec boucles d'oreilles et collier de perles ; derrière, un carquois et un arc.
Rv. Même type incus.

MHM.cf.44-5 ; Argent – 2,53 g – 18,5 mm – 12 h.

Rare frappe incuse, sur un flan assez large. Patine grise. TTB à Superbe.

300€



1055. Cavillon. Obole à la corne d'abondance ND (44-42 av. J.-C.) Cavillon.

Av. CABE. Tête à droite avec tresses. Rv. Dans une couronne formée de deux branches, corne d'abondance accostée de LE – PI.
LT.2575 – RPC.528 ; Argent – 0,45 g – 10 mm – 3 h.

Avec une belle patine, cet exemplaire est de très belle qualité et l'un des plus beaux connus. Superbe.

500€

Ces oboles sont frappées sous le gouvernement de Lépide en 44-42 avant J.-C., celui-ci gouvernant l'Hispanie citérieure et la Gaule narbonnaise après la mort de César. Lépide finit par se rallier à Antoine dont il devient l'un de ses lieutenants. Il est confirmé en Gaule narbonnaise au moment du Second triumvirat. Plusieurs portraits sont identifiables, au minimum trois, dont l'un à la chevelure ordonnée et trois tresses soignées, un autre intermédiaire au buste encore de beau style (notre exemplaire) et enfin un troisième portrait plus grossier aux cheveux hirsutes.



1056. **Riedones. Quart de statère à la cavalière, classe III, sans pendentif ND (IIe s. av. J.-C.).**

Av. Profil apollinien à droite, à la couronne en grosses mèches et mèche devant le front.
Rv. Cavalière armée galopant à droite, avec un bouclier et une épée ; une lyre sous le cheval.
DT.2092 – LT.6760 ; Or – 1,87 g – 11 mm – 8 h.

Rare module, au profil rude au droit, exacte réduction du statère au même type. Belle couleur. TTB.

3 000 €



1057. **Vénètes. Statère au sanglier en cimier et au personnage allongé ND (IIe siècle avant J.-C.).**

Av. Tête à droite, la chevelure en grosses essés d'où partent quatre cordons perlés terminés par de petites têtes coupées ; un sanglier en cimier au sommet de la coiffure. Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par son aurige tenant un stimulus terminé par un vexillum devant le poitrail. Au-dessous, personnage ailé, allongé vers la droite.
LT.6881 – DT.2097 ; Or – 7,2 g – 21 mm – 6 h.

Avec un aspect brillant uniforme. Bon centrage. TTB.

3 500 €



1058. **Vénètes. Statère au cheval-marin en cimier ND (IIe s. av. J.-C.).**

Av. Profil à droite, avec volutes perlées autour du visage, reliées à de petites têtes ; deux volutes sont issues du front et deux de la nuque ; au-dessus de la coiffure, protomé de cheval à queue de triton, tourné à droite. Rv. Cheval androcéphale à droite ; au-dessus de la croupe, aurige tenant d'une main les rênes et de l'autre une branche de gui reliée à un étendard qui pend à droite de l'androcéphale ; au-dessous, personnage ailé couché.

DT.2115-2117 – LT.6835 ; Or – 7,41 g – 21,5 mm – 6 h.
Provient d'une vente Triton XXIII, 14-15 janvier 2020, n° 530.

NGC Ch XF 4/5 4/5. Avec large effigie au droit, et le cheval-marin bien visible. Revers de toute beauté et parfaitement détaillé. Légère patine. Superbe.

4 000 €

Ces statères circulèrent à l'est de la péninsule armoricaine, essentiellement au sud-est de la Bretagne et dans la Basse-Loire. La datation commencerait vers 150 av. notre ère. Le revers est exceptionnel avec un assez bon centrage et de nombreux détails bien visibles : l'aurige avec sa feuille de gui, la roue du bige, le gonfanon qui pend à droite avec quatre petites perles attachées au-dessous.



1059. **Vénètes. Quart de statère à la petite tête nue et à la rosace ND (IIe s. av. J.-C.).**

Av. Profil à droite d'une tête nue, ronde et bouclée, entourée de cordons perlés issus de la nuque et du front et reliés à quatre petites têtes bouclées. Rv. Cheval androcéphale à droite surmonté d'un aurige tenant une longue ondulée se terminant par un vexillum devant l'androcéphale. Au-dessous, grande rosace perlée à sept (?) feuilles.
DT.2136 – LT.6903 ; Or – 1,79 g – 13 mm – 8 h.

Minimes griffures en surface au droit. Bon centrage et de remarquable qualité. De beau style.
Patine dorée. Très rare. Superbe.

5 000 €



1060. Vénètes. Statère au sanglier, classe IV, au nez retroussé et pointé ND (IIe – Ier siècle avant J.-C.).

Av. Tête à droite, la chevelure divisée en trois masses de mèches terminées par de petites esses ; des cordons perlés autour. Le nez est rendu par un point. Sur la joue, sorte d'Y partant de la base du cou. Rv. Cheval androcéphale à gauche, conduit par son aurige tenant une hampe verticale terminée par un cercle perlé et centré ; sous le cheval un petit sanglier porte-enseigne à gauche.

LT.6654 – DT.2295-2296 ; Billon – 5,94 g – 21,5 mm – 11 h.

Sur un flan large avec un remarquable buste au droit, et partie du grénétis au revers. Délicate patine grise. Superbe.

1 000 €



1061. Namnètes. Statère à l'hippophore, classe II à la croix ND (IIe – Ier siècle avant J.-C.).

Av. Profil à droite, d'origine apollinienne, d'où sont issus quatre cordons perlés – deux du front et deux de la nuque – reliés à des petites têtes humaines. devant le profil, une croix dont une branche touche le front coupe le cordon perlé à droite.

Rv. Cheval androcéphale à droite, conduit par son aurige levant une main disproportionnée. Dessous, personnage hippophore de face, la tête tournée à droite.

LT.6723 – DT.2189 ; Électrum – 6,75 g – 22 mm – 6 h.

NGC CH VF 5/5 2/5 edge chip. En alliage aurifère, le flan légèrement échancré à 7 h. Belle représentation, bien nette avec le revers complet. Superbe.

800 €



1062. Basse-Loire (Loire atlantique). Quart de statère, imitation de Philippe ND (fin IIIe s.-début IIe s. av. J.-C.).

Av. Tête à la chevelure en grandes boucles à droite, la joue tatouée d'une croix, boucle d'oreille visible et collier de perles.

Rv. Cheval conduit par un aurige à droite, une croix avec besant central entre les jambes.

DT.- (à paraître) – Sills - ; Or – 2,03 g – 12 mm – 11 h.

Semble inédit et non répertorié. Ce quart de statère fera prochainement l'objet d'une publication dans une revue savante. Flan légèrement bombé, à peine frotté au droit. Très bon centrage et de remarquable qualité, avec une belle couleur. Superbe.

6 000 €



1063. Aulerques Cénomans. Statère d'Or classe I, au personnage aux deux ailes ND (120-50 av. J.-C.).

Av. Profil à droite, la chevelure formée d'une sorte de double bandeau ou couronne de lauriers, d'où s'échappent vers le visage une rangée de mèches ovales ou en croissant, et à l'arrière, de chaque côté d'un chignon central, des mèches flammées prolongées d'une petite boucle. Feuille devant le front. Oreille formée de deux traits qui s'achèvent sur la joue par un ornement de trois globules posés en triangle.

Rv. Androcéphale ailé à droite. Sur la croupe, aurige tenant une lanière terminée, devant le profil humain, par un carré que divise une croix en X bouletée. Sous la queue roue à quatre raies. Sous l'androcéphale, personnage allongé vers la droite, pourvu de deux ailes éployées.

DT.2145 ; Or – 7,28 g – 20,5 mm – 3 h.

NGC VF 5/5 3/5. Sur un flan large, avec un bon centrage. De belle couleur jaune, avec de beaux reliefs.

Presque Superbe.

10 000 €



1064. Normandie (groupe de). Quart de statère en or blanc, classe VI "main nue / glaive" ND (220-150 av. J.-C.).

Av. Profil apollinien lauré à droite, un glaive pointe à gauche sous le cou.

Rv. Cheval à droite, surmonté d'un aurige. Sous le cheval, glaive pointé à gauche, dont la poignée anthropomorphe est reliée à un épi placé à droite de la tête du cheval. Reste de légende Philippe sous la ligne de terre.

DT.cf. 2051 - LT.cf. 6932 ; Électrum - 1,47 g - 13,5 mm - 8 h.

De couleur blanche, en alliage à bas titre. De beau flan, assez large, au type bien net. Semble très rare voire inédit ainsi. TTB.

1 000 €



1065. Normandie, pays de Caux. Hémistatère au maillet, classe II, au profil lauré ND (220-150 av. J.-C.).

Av. Profil apollinien à droite lauré, à la chevelure abondante faite de mèches en croissants opposés et plus ou moins emboîtés les uns dans les autres. Arcade sourcilière prononcée. Rv. Bige (un cheval visible) à gauche surmonté d'un aurige disproportionné, et galopant sur une ligne de terre. Sous le cheval, maillet au manche vertical.

DTS.2069B = cet exemplaire - Cahiers Numismatiques 175, p.16, fig.1 ; Or - 4,07 g - 15,5 mm - 1 h.

De flan large, c'est l'exemplaire du Supplément au Nouvel Atlas, d'une provenance autour de Caudebec-en-Caux.

Frappe avec un coin rouillé au revers ? Portrait de haut relief. TTB à Superbe.

4 000 €



1066. Calètes. Hémistatère à la rouelle, classe I "à la roue" ND (IIe siècle avant J.-C.).

Av. Tête d'Apollon laurée à droite, la chevelure en grosses mèches enroulées ; une rouelle sur la joue.

Rv. Cheval à gauche, conduit par un aurige tenant une lance devant lui ; une rouelle entre ses jambes sur une ligne d'exergue avec pseudo légende.

LT. manque - BnF 10198 - DT.104 ; Électrum - 3,51 g - 15,7 mm - 7 h.

En or pâle, sur un flan légèrement bombé dont le revers concave a été bien protégé. Légers reflets dorés.

TTB / Superbe.

3 000 €



1067. Carnutes. Statère à la tête, imitation de Philippe, hybride et précédent le statère à la lyre inversée ND (IIe s. av. J.-C.).

Av. Profil apollinien à droite, à la chevelure aux larges boucles. Rv. Bige à droite avec une roue derrière et reste d'aurige au-dessus, avec un croissant. Sous le cheval, une petite tête hirsute aux yeux proéminents (précédent la lyre inversée).

DT.2013 et 2530 - LT.- ; Or - 7,33 g - 18,5 mm - 1 h.

Ce statère est hybride entre le prototype imitant Philippe et le statère final des carnutes à la lyre inversée : pas de collier de perles au droit, mais petite tête, dégénérée, au revers. Belle couleur dorée. Superbe.

1 500 €



1068. Carnutes. Quart de statère à la lyre, classe III à la joue lisse ND (150-80 av. J.-C.).

Av. Profil à droite, à la chevelure aux larges boucles, avec double collier de perles.

Rv. Cheval à droite avec une roue derrière (reste de bige) et aurige au-dessus, au profil d'un oiseau. Sous le cheval, une lyre inversée.

DT.2535 - LT.5955 v. ; Or - 1,67 g - 12,5 mm - 5 h.

Sur un flan large et bien centré, avec de beaux reliefs. Couleur jaune-rosée. TTB à Superbe.

1 000 €



1069. **Incertaine du Centre / Éduens. Quart de statère, type de Cercy-la-Tour, classe 1 ND (IIe s. av. J.-C.).**

Av. Tête à droite, à la chevelure bouclée, une mèche tressée et une boucle derrière l'oreille. Rv. Bige à droite conduit par une aurige tenant les rênes de la main droite et la main gauche, hypertrophiée et à quatre longs doigts, levée. [Sous la ligne de sol, reste de légende].
Sills 91 ; Or – 2,05 g – 11 mm – 6 h.

Quart de statère de très joli style, imitant un statère de Lysimaque, au profil déifié d'Alexandre-Amon. Un exemplaire à Bruxelles (ex. De Jonge) et origines Éduens ou Centre, du trésor de Cercy-la-Tour (Nièvre). Proche de son état de frappe. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

6000€



1070. **Bituriges / Incertaines du Centre-Ouest. Drachme aux chevaux superposés, Classe I aux fleurons ND (milieu du IIe siècle avant J.-C.).**

Av. Tête imberbe à droite la chevelure en grosses mèches de style aquitanique.
Rv. Deux chevaux superposés à gauche ; un fleuron entre les jambes et un autre au-dessus.
LT.5986 – DT.3354-3355 – Nash 1978, n° 104-107 (Issoudun-et-Charnizay) ; Argent – 3,35 g – 17 mm – 3 h.

Avec une belle patine grise. TTB.

500€



1071. **Bituriges / Incertaines du Centre-Ouest. Drachme aux chevaux superposés, Classe I aux fleurons ND (milieu du IIe siècle avant J.-C.).**

Av. Tête imberbe à droite la chevelure en grosses mèches de style aquitanique.
Rv. Deux chevaux superposés à gauche ; un fleuron entre les jambes et un autre au-dessus.
LT.5986 – DT.3354-3355 – Nash 1978, n° 104-107 (Issoudun-et-Charnizay) ; Argent – 3,28 g – 16 mm – 9 h.

De flan assez court. TTB.

500€

Le classement de la RN 1996 reprend la classification de D. Nash en groupes A, B et C mais nous y préférons le classement simplifié et typologique du Nouvel Atlas. Selon le Nouvel Atlas, cette classe I "aux fleurons" n'aurait que des avers et des revers à droite, mais c'est sans compter sur l'exemplaire du British (Nash 109) avec un revers aux deux fleurons orienté à gauche. Il est aussi possible de déterminer une variante avec la tête moustachue sur certaines drachmes (DT. 3356). Cette particularité est assez exceptionnelle sur le monnayage gaulois. Cette région aurait-elle eu des rapports privilégiés avec la pilosité, pour représenter des profils barbues et moustachus ?



1072. **Bituriges Cubes. Statère à la victoire ailée, type I au bige ND (120-70 av. J.-C.).**

Av. Profil à gauche, à la coiffure aux grosses mèches. De la bouche est issue une volute en accolade. Sous le cou, une sorte de fleuron.
Rv. Bige à gauche, aux deux chevaux accolés, conduit par une victoire ailée de grande taille, d'origine égyptienne. Sous les chevaux, trois annelets centrés disposés en triangle.
DT.3396 ; Or – 7,16 g – 19,5 mm – 11 h.

Sur un flan bombé, en or pâle. Usure régulière des reliefs. Légère patine. Rare. TB à TTB.

2200€



1073. **Bituriges Cubes. Tiers de statère à l'aigle et aux annelets ND (Ier s. av. J.-C.).**

Av. Profil à gauche, aux grosses mèches à enroulement, avec un collier d'éperles.
Rv. Dans un grènetis, cheval à gauche, surmonté d'un aigle aux ailes éployées. Au-dessous, trois annelets centrés disposés en triangle.
DT.3462 – LT.4175 (BnF) ; Or – 2,24 g – 13 mm – 8 h.

Très rare divisionnaire : ce tiers de statère est une réduction du statère ABVDOS (cf. MDC 8 n° 75). Bon centrage aux types complets. Couleur légèrement rosée. TTB à Superbe.

5000€



1074. Volques Tectosages. Drachme de style hybride, languedocien / cubiste ND (IIe siècle avant J.-C.).

Av. Tête à gauche, le nez retroussé et le menton en galoche, l'arcade sourcilière prononcée sous la chevelure en grosses mèches sur le dessus et en fines tresses derrière ; deux dauphins "en arêtes de poisson" devant le visage.

Rv. Croix bouletée au centre, formant quatre cantons ; une balle de fronde sous un croissant aux 2nd et 4e cantons, une hache à gauche sous un croissant au 3e et un pendant en ellipse au 1er.

Savès 64 v. ; Argent – 3,54 g – 17 mm – 1 h.

Sur un flan oblong, avec un portrait de beau style. Jolie patine grise. Rare. Superbe.

500€

Rare variante avec esse bouletée partant du front rappelant le cobra des couronnes égyptiennes, symbole de pouvoir et de divinité (Uraeus). S'il est audacieux de relier cette esse bouletée à l'Uraeus, cet appendice sur le front a très certainement une signification religieuse, il se retrouve sur les portraits frappés sur les drachmes anciennes de la vallée du Rhône à la légende IALKOVESI / KASIOS, sur les premières émissions des monnaies au bouquetin et plus rarement sur les drachmes à la légende IAZUS.



1075. Cadurques. Obole à la tête triangulaire ND (IIe-Ier s. av. J.-C.).

Av. Tête triangulaire à gauche, l'œil dans un triangle, surmonté de mèches bouletées pour la chevelure, et V bouleté pour la bouche.

Rv. Croix bouletée cantonnée aux 1, 2 et 4 d'une lunule et au 3 d'une grande hache évidée à gauche sans talon.

Savès 421 – LT.3373 v. ; Argent – 0,45 g – 9,5 mm – 2 h.

Très rare module et de remarquable qualité, avec une patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

500€



1076. Longostalètes. Drachme de style languedocien "Romanisé", Série 50 ND (milieu du IIIe – première moitié du IIe siècle avant J.-C.).

Av. Tête à gauche, la chevelure harmonieusement constituée de grosses mèches et de plus petites bouletées sur le dessus ; devant le visage deux dauphins stylisés.

Rv. Croix bouletée au centre, formant quatre cantons, ornés chacun d'un globule, sauf le 3e avec une hache à gauche.

LT.3104 – Savès 269 et 287* R/ ; Argent – 3,6 g – 16 mm – 1 h.

De très bon centrage au droit, sur un flan assez large, avec un très beau portrait, bien détaillé. Superbe.

400€



1077. Longostalètes. Drachme de style languedocien "Romanisé", série VI aux quatre symboles ND (milieu du IIIe – première moitié du IIe siècle avant J.-C.).

Av. Tête à gauche, la chevelure harmonieusement constituée de grosses mèches et de plus petites bouletées sur le dessus ; devant le visage deux dauphins stylisés. Rv. Croix bouletée au centre, chaque canton orné d'une lunule ; une oreille tournée vers l'extérieur sous la lunule du 1er canton, une "abeille" au 2, une hache à gauche au 3 et un œil en amande au 4.

Savès 294 ; Argent – 3,57 g – 15,5 mm – 8 h.

De beau style avec un beau portrait et une rare combinaison au revers. Patine grise. TTB.

800€



1078. Longostalètes. Drachme de style languedocien, série VII ND (milieu du IIIe – première moitié du IIe siècle avant J.-C.).

Av. Tête de profil à droite, la chevelure en trois rangées de mèches, retenues sur la nuque par un sakkos.

Rv. Croix bouletée au centre, chaque canton orné d'une lunule ; un anneau sous la lunule du 3e canton.

Savès cf. 320 (avers) ; Argent – 3,48 g – 18 mm – 8 h.

Avec une étiquette manuscrite "Volcae Tectosages".

Très rare avec quelques exemplaires connus. De beau style, copiant Syracuse au droit ? Patine grise. TTB à Superbe.

1 000€



1079. **Longostalètes. Drachme de style languedocien, série VII, "aux deux yeux" ND (milieu du IIIe – première moitié du IIe siècle avant J.-C.).**

Av. Tête de profil à gauche, les yeux pointés en fort globules de trois-quarts, le cou orné d'un collier de perles ; la chevelure en grosses mèches en esses avec un diadème.

Rv. Croix bouletée au centre, chaque canton orné d'une lunule ; un anneau pointé sous la lunule du 3e canton.

Savès 325 ; Argent – 3,57 g – 16,5 mm – 5 h.

Rare variété aux deux yeux bien visibles. De bon style et de flan large. TTB.

800€

Ca c'est longostalette, rarissime variante aux deux yeux. Je regarde le savès ce soir je ne sais plus le numéro Autour de 286.



1080. **Incertaine, Tolosates / Pétrôcores / Nitiobroges. Drachme de style flamboyant, variété 3 ND (milieu du IIe – première moitié du Ier siècle avant J.-C.).**

Av. Tête à gauche, avec l'œil de face, la chevelure en deux rangées de boucles en S.

Rv. Croix avec dans les quatre cantons, une baguette aux "abeilles" et au-dessous : une grenade entrouverte au 1 et une hache évidée au 3.

Savès 147 ; Argent – 3,06 g – 13,5 mm – 5 h.

De forme quadrangulaire, avec une patine noire. Rare. TTB.

500€



1081. **Pétrôcores. Drachme de style flamboyant, série 1 ND (milieu du IIe – première moitié du Ier siècle avant J.-C.).**

Av. Tête à gauche, la joue massive et une mèche remontant au-dessus de l'arcade sourcilière.

Rv. Croix bouletée au centre, formant quatre cantons, ornés au 1 d'une grenade entrouverte, au 2 d'un quatrefeuille, au 3 d'une hache à gauche et au 4 d'un cercle flammé en son centre.

Savès 143 v. ; Argent – 2,68 g – 14,5 mm – 2 h.

Sur flan quadrangulaire. TTB.

500€



1082. **Pétrôcores. Drachme de style flamboyant, série 2 ND (milieu du IIe – première moitié du Ier siècle avant J.-C.).**

Av. Tête à gauche, la joue massive et une mèche remontant au-dessus de l'arcade sourcilière.

Rv. Croix bouletée au centre, formant quatre cantons, ornés au 1 d'une rouelle, au 2 d'une fleur, au 3 d'une hache à gauche et au 4 d'une fleur dans un cercle.

Savès 154 ; Argent – 2,64 g – 12 mm – 10 h.

De flan quadrangulaire. Patine grise. TTB.

500€



1083. **Pétrôcores. Drachme ou quinnaire au sanglier monstrueux ND (c.100-50 av. J.-C.).**

Av. Profil à droite, à la chevelure en mèches. Vaguelettes autour du buste.

Rv. Sanglier à droite, à l'œil rond, et aux oreilles pointées à droite. Les deux pattes postérieures sont relevées à l'envers au-dessus du dos. Une palme ou un harpon transversal. Bordure d'un cercle avec des vaguelettes en périphérie.

DT.3642 v. ; Argent – 1,61 g – 14,5 mm – 6 h.

De remarquable qualité avec de nombreux détails et un très beau style, de prototype. Belle patine grise. TTB à Superbe.

800€



1084. **Tarusates (Landes). Drachme aux protubérances (ou ”à la paire de fesses”) ND (IIe s. av. J.-C.).**

Av. Deux protubérances. Rv. Protubérance informe.

Savès 510** – LT.3582 v. ; Argent – 3,43 g – 13 mm – 12 h.

Avec une étiquette à la plume. Pourrait provenir du Trésor de Eyres-Moncube (Saint-Sever) qui contenait 250 drachmes à ce type.

Si la “paire de fesses” est bien visible, la présence de globule au dessus n’est pas visible. Patine grise. TTB.

500€



1085. **Centre de la Celtique / Vallée de la Loire. Drachme, type associé de Bridiers, à la tête diadémée et à la victoire ND (milieu du IIe s. av. J.-C.).**

Av. Profil féminin à gauche, diadémé, à la coiffure très stylisée et collier perlé. Autour, des dauphins.

Rv. Cheval à gauche surmonté de la Victoire, imité d’Emporion (Type V de Bridiers).

DT.3303 – Nash 1978, 10 ; Argent – 4,61 g – 14,5 mm – 10 h.

Avec une patine sombre. À peine nettoyé. Rare. TTB.

800€

Sur notre exemplaire apparaissent des traces des dauphins qui entourent la tête sur l’original d’Emporion. Le revers est celui des drachmes du trésor de Bridiers, avec cette stylisation caractéristique de la Victoire.



1086. **Sénon. Statère globulaire, classe II, à la croix et au torque ND (100-50 av. J.-C.).**

Av. Flan bombé avec une croix au centre, les extrémités ramifiées. Rv. Flan bombé avec un petit torque.

DT.2539 – LT.- ; Or – 7,04 g – 12 mm – 12 h.

Superbe.

1 000€



1087. **Centre-est et Est de la Celtique. Quart de statère “type de Besançon”, au triskèle bouleté ND (IIe s. av. J.-C.).**

Av. Profil apollinien à droite, à la chevelure en grosses mèches. Motif sur la joue terminé par trois points. Besant devant le nez. Motif en triangle pointé, aux angles bouletés sur le cou.

Rv. Bige avec un seul cheval, surmonté par un aurige. Sous le cheval, triskèle aux extrémités bouletées.

DT.- (cf. 3011-3013) – Sills - ; Or – 2,03 g – 12 mm – 1 h.

Le monogramme AP d’Abydos est ici devenu un triskèle aux extrémités bouletées. Inédit et non répertorié avec ce triangle au droit. De qualité remarquable. Superbe à Fleur de coin.

7 000€



1088. **Parisii. statère à la joue marquée d’une croix, classe Ib ND (IIe s. av. J.-C.).**

Av. Profil luniforme à droite, joue marquée d’une croix, séparé de la chevelure par deux larges accolades perlées terminées en rinceaux devant le visage. Pas de barre dans la chevelure, figurée par deux groupes de grosses mèches en S allongées, vers le front et vers la nuque. Large S sous le buste. Rv. Cheval bondissant à gauche, à la tête en bec de canard et à la crinière perlée et au poitrail avec des globules ; ; au-dessus, ornement réticulé (filet) ; en dessous, rosace perlée.

DT.78 – LT.7790 – Sills 500 – CdB p.4 (coins D4-R5?) ; Or – 7,07 g – 18,5 mm – 1 h.

Provient de la vente MDC 6 n° 30 et antérieurement d’une vente Bourgey.

Cette sous-classe n’est connue que par une seule paire de coin ! Très rare avec quelques exemplaires connus.

Griffures au revers. Légère usure, régulière, sur les reliefs. Belle couleur. TTB à Superbe.

15 000€



1089. **Bellovaques. Statère à l'astre et au cheval à gauche ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules).**

Av. Tête très stylisée composée autour d'un gros œil, avec un astre rayonnant et quatre lignes de chevrons rappelant les lauriers ; une esse devant la bouche. Rv. Cheval à gauche entre deux astres, l'un au-dessus et l'autre entre les jambes.

LT.7234 – DT.265 v. ; Or – 6,39 g – 17 mm – 1 h.

Trace d'un coin cassé au revers. De bon centrage et en or de qualité, avec les reliefs presque intacts. Légère patine.

De remarquable qualité pour cette rare variété avec le cheval à gauche ! Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1090. **Bellovaques. Statère à l'astre, var. 5 à l'astre rayonnant ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et Guerre des Gaules).**

Av. Tête très stylisée composée autour d'un gros œil, avec un astre rayonnant et quatre lignes de chevrons rappelant les lauriers ; une esse devant la bouche. Rv. Cheval à droite entre deux astres sinistrogynes, l'un au-dessus et l'autre entre les jambes.

LT.7235 – DT.271 v. ; Or – 6,01 g – 19 mm – 12 h.

Sur un flan oblong. De qualité extraordinaire avec le droit et le revers complets, en hauts reliefs.

Superbe à Fleur de coin.

6 000 €

L'ensemble tri métallique "à l'astre" regroupe la Série 42A en Or, 42B en argent et 42C en bronze ; ces séries doivent avoir été émises principalement à proximité du sanctuaire de Digeon qui aurait qualité de centre émetteur chez un petit peuple demeuré anonyme, à l'ouest du territoire des Bellovaci. Il convient cependant de signaler un type dérivé en argent, ou imitation, provenant du pagus Catuslugi (DT. 284). Ce statère correspond à la var. 5 avec le cheval à droite et l'astre au-dessus du cheval qui est tournoyant.



1091. **Bellovaques. Quart de statère d'électrum à un seul astre et au cheval à droite ND (50-30 av. J.-C.).**

Av. Élément de profil stylisé à droite, un astre à gauche de l'œil en amande. Au-dessous deux rangées obliques de part et d'autre d'une ligne droite sont le rappel de la couronne de laurier.

Rv. Cheval bondissant à droite, surmonté d'un astre rayonnant au-dessus de la croupe.

DT.- (cf. 281, argent ou cf. 274, deux astres) ; Électrum – 1,45 g – 10 mm – 2 h.

En or pâle ou électrum. Ce type est donné en denier d'argent dans le Nouvel Atlas. De belle frappe. Superbe.

1 000 €



1092. **Bellovaques. Quart de statère d'argent à l'astre et au cheval à droite ND (50-30 av. J.-C.).**

Av. Élément de profil stylisé à droite, un petit anneau à droite de l'œil en amande qui est au-dessus d'un astre. Au-dessous deux rangées obliques de part et d'autre d'une ligne droite sont le rappel de la couronne de laurier.

Rv. Cheval bondissant à droite, entre deux astres rayonnants, l'un au-dessus du cheval et l'autre entre les pattes.

DT.279 v. ; Argent – 1,74 g – 15 mm – 6 h.

Avec deux astres au revers. De flan large. Belle patine grise. TTB à Superbe.

300 €



1093. **Suessions. Statère CRICIRV ND (c.120-50 avant J.-C.).**

Av. Profil très stylisé à droite, la base du cou triangulaire marquée et une aile de victoire en guise de chevelure ; trois petits astres dans le champ. Rv. Cheval sanglé bondissant à gauche sur une ligne d'exergue ; une rouelle et une esse entre les jambes, une fibule ouverte au-dessus du dos et un astre rayonnant au-dessus de la tête.

LT.7941 – DT.547 – RIG.125 ; Or – 5,86 g – 17 mm – 5 h.

Le flan à peine éclaté. De bon centrage et les détails visibles. Belle patine dorée. Rare. Superbe.

3 000€

Les quatre statères du Nouvel Atlas ne permettent pas d'appréhender le type de revers dans son entier ; l'astre du revers n'est visible que sur le n° 184 du Traité de S. Scheers (= BnF 7944A). Cette série trimétallique CRICIRV propose une abondance de bronzes mais les monnaies d'or et d'argent sont rares.



1094. **Suessions. Statère de poids faible ou hémistatère CRICIRV à la rouelle ND (c.120-50 avant J.-C.).**

Av. Profil très stylisé à droite, la base du cou triangulaire marquée et une aile de victoire en guise de chevelure ; trois petits astres dans le champ. Rv. Cheval sanglé bondissant à gauche sur une ligne d'exergue ; une rouelle et une esse entre les jambes, une fibule ouverte au-dessus du dos et un astre rayonnant au-dessus de la tête.

DT.cf. 550 ; Or – 3,91 g – 16 mm – 8 h.

De module et de poids faibles : pourrait correspondre à un hémistatère ? Une fine griffe en travers du droit et du revers. Couleur rosé de l'or naturel. TTB.

1 200€



1095. **Suessions. Quart de statère dit "au petit serpent cornu" ND (65-35 av. J.-C.).**

Av. Profil à droite, l'œil sous forme d'ancre horizontale. Rv. Cheval à droite ; à droite, un anneau centré relié au poitrail ; sous le cheval, un anneau centré d'un globe ; au-dessus, petit serpent annelé avec deux cornes.

DT.333 ; Or – 1,33 g – 10,5 mm – 11 h.

Rare variété avec l'annelet pointé au revers sous le cheval. Belle couleur dorée et de beau style. Superbe.

1 500€



1096. **Rèmes / Belgium. Quinaire ou denier léger ATEVLA / VLATOS, frappe incuse ND (Guerre des Gaules et IIe moitié du Ier siècle avant J.-C.).**

Av. Buste ailé de face, portant le torc, la tête romanisée tournée à gauche ; devant le visage la légende ATEVLA.

Rv. Frappe incuse.

LT.cf. 7187-7186 – DT.cf. 641 ; Argent – 1,65 g – 14,5 mm – 12 h.

Très rare frappe incuse, à peine décentrée. Patine sombre. TTB.

200€

Si l'attribution traditionnelle est aux Rèmes, la réalité semble différente ; les provenances sont réparties dans le Belgium, du littoral marin jusqu'au Rhin, presque toujours en rapport avec des camps-militaires pré-augustéens (camp ou sanctuaire à proximité). Les auteurs du Nouvel Atlas privilégient l'hypothèse d'un monnayage d'appoint destiné aux unités auxiliaires de l'armée romaine, qui circula, grâce aux vecteurs militaires en Gaule du nord, pendant la 2ème moitié du Ier siècle avant J.-C..



1097. Meldes. Statère d'or dérivé du type à l'œil et légende ROVECA ND (c.50 av. J.-C.).

Av. Effigie constituée d'un triskèle à trois enroulements au centre, avec couronne de laurier en arêtes de poisson. À gauche, l'œil ? et à droite en bas, une sorte d'aile, et en haut un décor en filets.

Rv. [ROVECA]. Cheval libre à droite. Au-dessus, croix bouletée articulée sur un anneau centré.

DT.cf. 565 (n'est pas LT.7631) – LT.7631 ; Or – 5,66 g – 14,5 mm – 2 h.

Au droit, l'aile est visible en bas (elle est en haut sur DT.565). Le revers est légèrement décentré. De très belle qualité avec une légère patine dorée. Très rare. Superbe.

3 000€



1098. Ambiens. Statère "à la tête d'indien", classe II à gauche ND (IIe siècle avant J.-C.).

Av. Tête laurée à gauche, la chevelure en croissants sur la tempe et en mèches enroulées vers l'arrière au-dessus des lauriers ; le cou semble vêtu. Rv. Cheval à gauche, avec les vestiges d'une roue sous la queue et d'une victoire au-dessus ; une rosace simple de six pétales entre les jambes et triangle bouleté devant le poitrail.

LT.7886 – DT.68 ; Or – 7,54 g – 21 mm – 10 h.

D'assez bon centrage pour ce type. De couleur pâle, et les champs nettoyés et légèrement grattés à l'aiguille.

Rare. TTB.

5 500€



1099. Ambiens / Belgium. Statère uniface, à l'exergue orné ND (second tiers du Ier siècle avant J.-C. et période pré-augustéenne).

Av. Lisse. Rv. Cheval à droite avec les vestiges d'une roue sous la queue et d'une victoire réduite à des globules au-dessus ; un globule entre les jambes et une ligne d'exergue ornée.

LT. – DT.238 – Scheers 153 ; Or – 6,27 g – 16 mm – 12 h.

De fines rayures au droit. Patine dorée. TTB à Superbe.

800€

La datation des statères unifaces serait contemporaine de la Guerre des Gaules, jusqu'aux années 30/25 avant J.-C. J. Sills n'a pas poussé le classement sur ces dernières monnaies d'or unifaces, frappées en masse durant la Guerre des Gaules. Le Nouvel Atlas illustre 9 statères unifaces en or et S. Scheers à peine moins, pour seulement 2 par J. Sills. De nombreuses variétés sont pourtant identifiables. Notre exemplaire est très caractéristique avec une ligne d'exergue ornée d'une ligne ondulée avec des globules dans chaque vague.



1100. Ambiens. Statère uniface, aux deux esses ND (60-50 av. J.-C.).

Av. Lisse. Rv. Cheval à droite avec les vestiges d'une roue sous la queue et d'un aurige au-dessus ; un globule entre les jambes et un anneau pointé entouré d'un anneau perlé devant les jambes ; sous les jambes, deux esses formées de points.

DT.242 – LT.8710 ; Or – 5,89 g – 18,5 mm – 12 h.

NGC Ch XF 4/5 4/5. Forme concave marquée. Belle patine aux reflets dorés. Superbe.

700€



1101. Ambiens. Statère uniface, aux deux esses ND (60-50 av. J.-C.).

Av. Lisse. Rv. Cheval à droite avec les vestiges d'une roue sous la queue et d'un aurige au-dessus ; un globule entre les jambes et un anneau pointé entouré d'un anneau perlé devant les jambes ; sous les jambes, deux esses.

DT.242 – LT.8710 ; Or – 5,88 g – 17 mm – 12 h.

Avec une patine aux reflets dorés sur le brillant d'origine. Superbe.

1 000 €



1102. Catuvellauni (Bretagne). Statère uniface tardif, type de Whaddon Chase ND (45-40 av. J.-C.).

Av. Flan bombé avec motif indéterminé.

Rv. Cheval à droite avec un double anneau pointé entre les jambes et un soleil devant le poitrail ; une volute accostée d'annelets pointés au-dessus de la croupe.

VA.1502-1 – LT.- ; Or – 5,61 g – 15 mm – 12 h.

Provient de la Vente sur Offres CGB 25 n° 793.

Ce type de statère serait le plus tardif du type des Whaddon Chase. Belle couleur. TTB à Superbe.

1 500 €



1103. Corieltavi (Bretagne). Unité au sanglier et au cheval ND (60-20 av. J.-C.).

Av. Sanglier à droite, anneau perlé au-dessus du dos et différents annelets dans le champ ; une lance au-dessus du dos.

Rv. Cheval à gauche, un anneau entre les jambes et un autre entouré d'un anneau perlé au-dessus du dos.

ABC.1800 v. – VA.875-877 v. – Spink 397 ; Argent – 1,1 g – 13 mm – 2 h.

Flan légèrement oblong avec une patine grise. TTB à Superbe.

400 €



1104. Helvètes ? Quart de statère, classe 1 ND (Ier s. av. J.-C.).

Av. Profil à gauche, à la chevelure en mèches, le profil barré transversalement.

Rv. Cheval conduit par un aurige à gauche, un triskèle au-dessous.

Sills 335 – Allen, SNR 53 (1974) n° 127 ; Or – 2,05 g – 11,6 mm – 10 h.

Donné aux Helvètes mais la répartition des trouvailles à ce type est davantage Nord-Pas-de-Calais et sud de l'Angleterre. Très belle couleur jaune aux reflets dorés. Minimales griffures au revers. Presque Superbe.

2 200 €



1105. Helvètes ou Gaule ? Quinaire NINNO ND (Ier s. av. J.-C.).

Av. NINNINO (de bas en haut). Profil à gauche, au buste drapé, avec diadème.

Rv. NINNO (de droite à gauche, à l'envers). Sanglier réaliste à gauche.

DT.3278 ; Argent – 1,58 g – 12,5 mm – 11 h.

Ces quinaires sont donnés au nord-ouest de la Suisse actuelle et est du Jura, ainsi que vallée du Rhin supérieur.

De très belle qualité. Superbe.

1 000 €



1106. Celtes de l'Est / Allemagne / Bohême. Tétradrachme, imitation de Philippe II ND (IIIe-IIe s. av. J.-C.).

Av. Tête barbue et laurée à droite.

Rv. Cavalier sur un cheval caracolant à gauche, tenant une branche ; sous le cheval, un différent.

LT.9697/9708 – NS. 21/L7 (330-332, pl. 14) ; Argent – 14,40 g – 23 mm – 12 h.

NGC AU 5/5 2/5 test cut. Avec une différent en forme de branche, copiant la lampe à huile allumée d'Amphipolis.

Une entaille de test sur le cheval au revers. De beau style avec une patine grise. Superbe.

700€



1107. Danube central (IIe-Ier s. av. J.-C.). Tétradrachme, type aux zigzags ND (IIe s. av. J.-C.).

Av. Tête laurée de Zeus ou Philippe II à gauche.

Rv. ΠΑΛΛΑ. Cheval à gauche surmonté d'un cavalier stylisé ; annelets au-dessus et au-dessous.

Göbl, OTA pl.37 n° 459 – Dembski, KHM n° 1385 – Slg. Lanz 738 v. – Slg. Flesche 568 ; Argent – 11,54 g – 24 mm – 6 h.

NGC XF 5/5 3/5 edge marks. Pour les Celtes de Hongrie jusqu'au Danube (Transdanubie occidentale).

De très beau style, avec une faible usure et une patine grise. Rare. TTB à Superbe.

2000€

MONACO
PRINTEMPS 2024
MDC 14
VENTE AUX ENCHÈRES
Clôture des dépôts : 15 décembre 2023

LA RÉPUBLIQUE ROMAINE



1108. Q. Caecilius Metellus. Denier ND (81 av. J.-C.) Italie.

Av. Buste de la Piété, diadémée, à droite ; devant, une cigogne.

Rv. Q. C. M. P. I. Éléphant à gauche.

RRC.374/1 ; Argent – 3,81 g – 18,5 mm – 3 h.

Provient d'une vente É. Bourgey, 5 décembre 1977, n° 155 (non illustré), avec sa pochette d'origine.

De flan assez large, et d'assez bon centrage. Jolie patine de collection. Superbe.

300€

Q. Caecilius Metellus Pius était un commandant de Sylla dans sa lutte contre Carrinas, Norbanus et Carbo.



1109. P. Sulpicius Galba, pontife. Denier ND (69 av. J.-C.) Rome.

Av. S. C. Tête voilée de Vesta à droite.

Rv. AE – CVR / P. GALB. Instruments pontificaux (couteau, simpulum et hache à sacrifices).

RRC.406/1 ; Argent – 3,9 g – 18 mm – 4 h.

Provient d'une vente Tkalec, avril 2007, n° 152.

NGC MS* 5/5 5/5. Très belle frappe, avec le brillant d'origine présent sous une délicate patine aux reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

2000€



1110. Jules César (60-44 av. J.-C.). Denier ND (49-48 av. J.-C.) Gaule ou Italie.

Av. CAESAR. Éléphant à droite avec un serpent à ses pieds.

Rv. Instruments pontificaux : simpulum, aspersoir, hache et chapeau à sacrifice.

RRC.443/1 – S.1399 ; Argent – 3,94 g – 18,5 mm – 8 h.

NGC Ch AU 4/5 3/5 bankers mark. Frappe à peine décentrée. Une minime contremarque de changeur au droit.

Avec son brillant d'origine ! Superbe à Fleur de coin.

400€



1111. Jules César (60-44 av. J.-C.). Denier ND (printemps-été 48 av. J.-C.) Illyrie, Apollonia ?

Av. LII. Tête de la Clémence (?) à droite avec diadème et couronne de chêne, un collier de perles et des boucles d'oreilles.

Rv. CAE – SAR. Trophée d'armes avec un bouclier gaulois et un carnyx, une hache à sacrifice à droite.

RRC.452/2 – Syd.1009 ; Argent – 3,95 g – 18,5 mm – 7 h.

NGC AU 5/5 2/5 bankers mark. Belle frappe centrée au revers, à peine décentrée au droit mais laissant voir l'âge du dictateur : LII ans. Minimales traces de circulation et belle patine. Superbe à Fleur de coin.

600€



1112. Jules César (60-44 av. J.-C.). Denier ND (47-46 av. J.-C.) Afrique du Nord.

Av. Tête diadémée de Vénus à droite.

Rv. CAESAR. Énée avançant à gauche, tenant un palladium de la main droite et Anchise sur son épaule gauche.

RRC.458/1 ; Argent – 3,8 g – 16,5 mm – 7 h.

NGC AU 5/5 4/5. Frappe à peine décentrée. Légère patine grise. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



1113. Jules César (60-44 av. J.-C.). Denier ND (47-46 av. J.-C.) Afrique du Nord.

Av. Tête diadémée de Vénus à droite.

Rv. CAESAR. Énée avançant à gauche, tenant un palladium de la main droite et Anchise sur son épaule gauche.

RRC.458/1 ; Argent – 3,64 g – 17,5 mm – 6 h.

NGC Ch AU 4/5 5/5. Avec son brillant d'origine et une patine qui brunit les champs, cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Superbe à Fleur de coin.

600€



1114. Jules César (60-44 av. J.-C.). Denier ND (47-46 av. J.-C.) Afrique du Nord.

Av. Tête diadémée de Vénus à droite.

Rv. CAESAR. Énée avançant à gauche, tenant un palladium de la main droite et Anchise sur son épaule gauche.

RRC.458/1 ; Argent – 3,94 g – 19 mm – 7 h.

NGC Ch XF 5/5 3/5 brushed. Frappe décentrée au droit mais complète au revers. De minimes concrétions noires au revers. Légère patine sur le brillant d'origine. Superbe.

500€



1115. Jules César (60-44 av. J.-C.). Aureus ND (46 av. J.-C.) Rome.

Av. C. CAESAR COS. TER. Buste de Vesta voilée à droite.

Rv. A. HIRTIVS. PR. Instruments pontificaux : lituus, vase et hache.

Calicó 37 – RRC.466/1 – Syd.1018 ; Or – 8,02 g – 20,5 mm – 6 h.

Provient d'une vente Ars Classica XIII, 1928, n° 988 puis Jean Vinchon Numismatique, Paris, 10 mai 1979, n° 23.

NGC Ch AU 4/5 5/5. Frappe sur un flan large et oblong. De beau style avec le revers complet. Superbe à Fleur de coin.

20 000€



1116. Jules César (60-44 av. J.-C.). Aureus ND (46 av. J.-C.) Rome.

Av. C. CAESAR COS. TER. Buste de Vesta voilée à droite. Rv. A. HIRTIVS. PR. Instruments pontificaux : lituus, vase et hache.
Calicó 37 – RRC.466/1 – Syd.1018 ; Or – 8,11 g – 20,5 mm – 6 h.

NGC Ch XF 4/5 3/5 edge cut. De flan large. Frappe décentrée au revers, laissant voir le bord du coin. Une entaille sur la tranche à 4 h. Faible usure de circulation et belle patine. TTB à Superbe.

2500€



1117. Junia, Q. Caepio Brutus (Marcus Junius Brutus Cæpio). Denier ND (printemps-été 42 av. J.-C.) Atelier itinérant.

Av. LEIBERTAS. Tête de la Liberté à droite.
Rv. (à 6 h) CAEPIO. BRVTVS. PRO. COS. Une lyre entre un plectrum et une branche de laurier avec un ruban.
RRC.501/1 ; Argent – 3,75 g – 19 mm – 6 h.

NGC AU 5/5 4/5. Sur un beau flan, avec encore du brillant d'origine, à peine bruni. Rare. Superbe à Fleur de coin.

1500€

Sur ce denier, Marcus Junius Brutus rappelle le titre de son père adoptif Q. Servilius Cæpio, étant lui-même le fils légitime de Marcus Junius Brutus et de Servilia Cæpionis qui fut la maîtresse de Jules César. Malgré les faveurs que ce dernier lui accorda, il conserva ses idéaux républicains et lui porta le dernier coup de poignard le 15 mars 44 avant J.-C. Poursuivi par Marc Antoine, après deux défaites consécutives, il se suicide le 23 octobre 42 avant J.-C. Sa mort acte la fin de la République romaine, laissant le pouvoir partagé entre Octave et Antoine.



1118. Junia, Q. Caepio Brutus (Marcus Junius Brutus Cæpio). Denier, avec L. Sestius proquesteur 43-42 av. J.-C atelier itinérant.

Av. L. SESTI PRO – Q. Buste voilé de la Liberté à droite.
Rv. Q CAEPIO BRVTVS PRO COS. Un trépied entre une hache de sacrifice et un simpulum.
RRC.502/2 – Syd.1290 ; Argent – 3,82 g – 18 mm – 12 h.

Provient de la collection Éd. Schott, vente Bourgey, Strasbourg, 21 mars 1972, n° 343, avec son étiquette.

NGC AU 2/5 5/5. Frappe à peine décentrée et une légère faiblesse. Cet exemplaire n'a toutefois pas circulé et conserve sa surface d'origine sous une patine irisée de collection. Rare. Superbe.

500€

Frappe spéciale pour les troupes de Lucius Sestius Quirinalis, fils d'un commandant de Pompée, qui avait joint ses forces aux assassins de César.



1119. Octave (44-27 av. J.-C.). Bronze ou as ND (36 av. J.-C. ?) Vienne.

Av. IMP / CAESAR / DIVI F / DIVI IVLI. Tête du divin César à gauche et d'Octave à droite.
Rv. C. I. V. (Colonia Iulia Viennensis). Proue de navire, avec une superstructure, à droite.
RPC.517 – LT.2943 ; Bronze – 20,04 g – 31 mm – 12 h.

NGC Ch XF 4/5 4/5. Avec une belle patine vert-sombre. Exemplaire de belle qualité. TTB à Superbe.

800€

L'EMPIRE ROMAIN

**1120. Claude (41-54). Sesterce 41-50 Rome.**

Av. TI CLAVDIVS CAESAR AVG P M TR P IMP. Buste lauré à droite.

Rv. (à 7 h) SPES – AVGVSTA / SC. Spes debout à gauche, tenant une fleur de la main droite et tenant sa tunique de la main gauche.

RIC.99 ; Orichalque – 29,12 g – 32,5 mm – 6 h.

NGc XF 5/5 3/5 lt smoothing. Avec une faible usure de circulation. Légères traces de reprise de la gravure.

Belle patine marron. Presque Superbe.

300€

**1121. Claude (41-54). Aureus avec Agrippine la Jeune ND (50-54) Rome.**

Av. TI CLAVD CAESAR AVG GERM P M TRIB POT P P. Buste lauré à droite de Claude.

Rv. AGRIPPINAE – AVGVSTAE. Buste drapé et lauré à droite d'Agrippine la Jeune.

Calicó 396e – RIC.80 ; Or – 7,62 g – 18 mm – 4 h.

NGC Ch VF 4/5 2/5 edge marks. Une minime trace d'essai sur la tranche. Patine mate. Le revers à peine décentré.

De beaux portraits. TTB.

2000€

**1122. Vespasien (69-79). Aureus 74 Rome.**

Av. IMP CAESAR – VESP AVG. Buste lauré à droite.

Rv. FORTVNA – AVGVST. La Fortune de bout à gauche, montée sur un autel, tenant une corne d'abondance et un gouvernail.

RIC.81 – C.174 – Calicó 632 ; Or – 7,25 g – 19,5 mm – 6 h.

Provient de la collection R. De Castro Maya, vente Étienne Bourgey, Paris, 18 novembre 1957, n° 285.

NGC AU 5/5 2/5 scuff. Une rayure sur le cou au droit. Frappe à peine décentrée au revers. Belle patine dorée.

Très beau buste de haut relief. Superbe à Fleur de coin.

15000€

**1123. Vespasien (69-79). Sesterce 71 Rome.**

Av. IMP CAES VESPASIAN AVG P M TR P P P COS III. Buste lauré à droite.

Rv. FORTVNAE REDVCI / SC. La Fortune à gauche, tenant une corne d'abondance de la main gauche et une branche ainsi qu'un gouvernail de la main droite.

RIC.422 ; Bronze – 24,89 g – 34 mm – 6 h.

NGC AU 5/5 2/5 Fine style. Sur un flan large. Corrosion des surfaces. Beau portrait. TTB.

600€



1124. Hadrien (117-138). Aureus ND (c.128) Rome.

Av. HADRIANVS – AVGVSTVS P P. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite.

Rv. COS – III. Hadrien à cheval à droite, saluant de la main droite.

Calicó 1221 – RIC.348e ; Or – 7,38 g – 20 mm – 6 h.

NGC XF 5/5 4/5 Fine style. Léger défaut de flan à 3 h. Faible usure, homogène, sur les hauts reliefs.

Légère patine. Superbe.

7500€



1125. Hadrien (117-138). Denier 132-134 Rome.

Av. HADRIANVS AVGVSTVS. Buste lauré à droite. Rv. FELICITATI AVG / COS III P P. Galère à gauche, avec légende linéaire au-dessous.

RIC.209 p.364 Classe C/II ; Argent – 3,46 g – 17,5 mm – 12 h.

NGC Ch XF 5/5 2/5 Fine Style. Rare avec cette combinaison de galère à gauche, avec légende linéaire COS III P P au-dessous. Légère corrosion de surface mais belle patine aux reflets dorés. Superbe.

400€



1126. Antonin le Pieux (138-161). Aureus 152-153 Rome.

Av. ANTONINVS AVG – PIVS P P TR P XVI. Buste drapé et cuirassé à gauche, la tête nue. Rv. COS IIII. Antonin à gauche tenant un globe.

Calicó 1523 – RIC.226e ; Or – 7,21 g – 18 mm – 6 h.

NGC Ch XF 5/5 4/5 Fine style. Faible usure sur les points hauts du relief, avec une patine dans les champs qui sont à peine brunis. Superbe.

2000€



1127. Faustine la Jeune (161-175). Denier de consécration ND (c.176) Rome.

Av. DIVA FAV – STINA PIA. Buste drapé et lauré à droite. Rv. CONSEC- RATIO. Paon faisant la roue tourné à droite.

RIC.743 ; Argent – 2,99 g – 18 mm – 1 h.

Avec une patine aux reflets dorés. Superbe.

200€



1128. Caracalla (198-217). Tétradrachme 212-213 Laodicée ad Mare.

Av. AVT. KAI. – .ANTΩNEINOC. – .CE. Buste radié à droite, vu de trois-quarts en arrière. Rv. ΔΗΜΑΡΧ. ΕΞ. VIIATOC. ΤΟ. Γ. Aigle debout de face, les ailes déployées, regardant à gauche, tenant une couronne en son bec ; entre les pattes, une étoile.

Prieur 1177 (5 ex.) – McAlee V/39 ; Billon – 12,72 g – 27 mm – 12 h.

NGC Ch AU* 5/5 5/5. Sur un flan large, légèrement irrégulier. Avec le brillant d'origine à peine brunis dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

150€



1129. Élagabale (218-222). Denier ND (218-219) Rome.

Av. IMP CAES M AVR ANTONINVS AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite, vu de trois-quarts en arrière. Rv. FIDES MILITVM. L'Empereur lauré, debout à droite en tenue militaire, tenant la lance, entouré de deux soldats tenant chacun une insigne et un bouclier.
RIC.75 – C.41 v. ; Argent – 3,11 g – 18,5 mm – 12 h.

Quelques exemplaires connus de ce rare type, connu également en aureus. Exemplaire nettoyé avec les champs grattés à l'aiguille. TTB à Superbe.

3 000 €

Fils de Julia Soemias et de Varius Marcellus, Élagabale ou Héliogabale est originaire d'Émèse et petit-neveu par alliance de Septime Sévère et neveu de Caracalla. Après l'assassinat de ce dernier, l'armée le proclame Empereur sous le nom de Marcus Aurelius Antoninus, nom déjà porté par Caracalla pour rappeler Marc Aurèle. Seulement âgé de 14 ans, il laisse le gouvernement à sa grand-mère Julia Mæsa et sa mère Julia Soemias. Faible, il est très croyant envers la pierre noire d'Émèse et le culte d'Héliogabale. Ce denier représente le jeune Empereur qui vient de prendre la succession de Caracalla alors que le peuple romain ne le connaît pas encore, avec des traits proches de son prédécesseur.



1130. Gordien II (238). Denier ND (mars-avril 238) Rome.

Av. IMP M ANT GORDIANVS AFR AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite. Rv. PROVIDENTIA AVGG. La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant une corne d'abondance et un bâton, un globe à ses pieds.
RIC.1 ; Argent – 3,50 g – 19 mm – 6 h.

NGC AU 5/5 4/5. Avec une délicate patine, ce rare denier est proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

3 500 €

Gordien II le Jeune devient co-empereur avec son père Gordien Ier le 22 mars 238. Le 12 avril 238, il dirige l'armée des deux Gordien, père et fils, mais meurt au combat face au légat de Numidie, resté fidèle à Maximin le Thrace. Son père Gordien Ier se suicide à cette nouvelle. Aussitôt après, leur neveu, Gordien III, sera nommé César par le Sénat puis Empereur en juillet après l'assassinat de Pupien et de Balbin, assassinés par la Garde prétorienne.



1131. Otacilie (244-249). Antoninien 248 Rome.

Av. OTACIL SEVERA AVG. Buste drapé et diadémé à droite, sur un croissant. Rv. SAECVLARES AVGG. Hippopotame à droite ; à l'exergue, IIII.
RIC.116b ; Argent – 4,10 g – 22,5 mm – 1 h.

NGC MS 5/5 3/5 brushed. Sur un flan large, avec son brillant d'origine. À peine frotté. Superbe.

200 €



Decius ou Dèce fut proclamé empereur par ses troupes en Pannonie. Après avoir vaincu Philippe Ier, il est reconnu par le Sénat qui lui confère le nom de nouveau Trajan, pour sa répression de la révolte des Daces, déjà battus par Trajan, le meilleur des Princes, entre 101 et 106. Après le saccage de Philippopolis (Plovdiv) en 250 par les Goths du Roi Cniva, Trajan Dèce affronte une coalition de Goths et de Scythes en 251 à Abrittus (Mésie inférieure, actuelle Bulgarie) mais il est tué au combat ainsi que son fils Herennius Etruscus. Il devient le premier Empereur mort au combat contre les barbares et est remplacé par son général Trébonien Galle qui adopte Hostilianus, le jeune fils cadet de Dèce, comme co-Empereur.

1132. Trajan Dèce (249-251). Aureus 250 Rome.

Av. IMP C M Q TRAIANVS DECIVS AVG. Buste lauré et cuirassé à droit, vu de trois-quarts en avant.
Rv. PANNONIAE. Les deux Pannonies voilées, tenant chacune un étendard et levant une main.
RIC IV 21 v. – Calicó 3295 ; Or – 4,42 g – 19 mm – 12 h.

Provient d'une vente Classical Numismatic Group, Triton XXIII, 14 janvier 2020, n° 825.

NGC MS 5/5 4/5. Flan bord de feuille, assez large toutefois. Proche de son état de frappe avec son brillant d'origine. Presque Fleur de coin.

8 000 €



Avec Postume et Hercule accolés au droit, pour le 4e consulat de Postume et comme annonce des décennales à venir. Au revers, le 4e des 12 travaux d'Hercule dans lequel Hercule capture le sanglier d'Érymanthe qui terrifiait les habitants d'Arcadie. Postume se représente ici comme un demi-dieu, proche d'Hercule, et cela avant d'autres Empeurs comme Maximien Hercule.

1133. Postume (260-269). Denier, frappe avec les coins d'aureus, 4e des travaux d'Hercule, la capture du sanglier d'Érymanthe 268 Cologne ?

Av. POSTVMVS PIVS FELIX AVG. Buste lauré, cuirassé, de Postume, accolé à la tête laurée d'Hercule, à droite.
Rv. HERCVLI ER – VMANTHIO. Hercule à droite portant le sanglier d'Erymanthe ; à ses pieds le vase ou pithos.
RIC.344 – Elmer 493 – Schulte cf. 130 – P. Bastien, Travaux d'Hercule dans le monnayage de Postume, RN 1958, n° 14-17.
Billon – 2,73 g – 18,5 mm – 7 h.

Très rare type avec peut-être 4 ou 5 exemplaires connus en denier ! De la meilleure qualité avec une frappe de qualité, sur un flan à peine irrégulier. Belle patine marron. Presque Superbe.

15 000 €



Avec une représentation exceptionnelle de Postume au droit, attribuée par Eimer à son premier médailleur ! Pour le 4e consulat de Postume et comme annonce des décennales à venir. Au revers, le 8e des 12 travaux d'Hercule dans lequel Hercule capture les caavales de Diomède. Postume se représente ici comme un demi-dieu, proche d'Hercule, et cela avant d'autres Empereurs comme Maximien Hercule.

1134. Postume (260-269). Denier, frappe avec les coins d'aureus, 8e des travaux d'Hercule, la capture des caavales de Diomède 268 Cologne ?

Av. POSTVMVS AVG. Buste nu, lauré de Postume, de face, regardant à gauche, avec la tête de la peau de lion sur l'épaule gauche, tenant de la main droite la massue appuyée sur l'épaule droite.
Rv. HERCVLI THRACIO. Hercule nu, debout à droite, saisissant par la crinière une des caavales de Diomède, fils d'Arès, qui redresse la tête.
RIC.353 – Elmer 543 – Schulte 140 – P. Bastien, Travaux d'Hercule dans le monnayage de Postume, RN 1958, n° 30.
Billon – 3,53 g – 19,5 mm – 12 h.

De bon centrage et en métal d'un bon titre. Légère patine grise. Rarissime et peut-être le second exemplaire connu avec ce buste ! Superbe.

15 000 €



Ayant atteint le trône par un coup d'État et par la guerre civile, Dioclétien s'est toutefois avéré être un homme d'État clairvoyant et d'une capacité rare. Atteignant un pouvoir incontesté en 285, il reconnaît que la tâche de gouverner l'Empire était devenue trop grande pour un seul homme, et partagea le pouvoir suprême avec trois anciens collègues militaires. Il imagina la formule de la « tétrarchie », renouvelable tous les 20 ans. Ce gouvernement permit la fin des révoltes et des guerres civiles incessantes qui avaient presque détruit l'Empire romain au cours du IIIe siècle. La vie économique pu se rétablir lentement. Ses nombreuses réformes comprenaient une refonte complète du système de la monnaie romaine. Notre aureus, frappé au début de son règne, conserve les normes fixées par Aurélien en 275, à environ 1/70e de livre romaine. En 293, Dioclétien augmenta le poids de l'aureus à 1/60e de livre (environ 5,4 grammes) et introduisit en même temps une toute nouvelle pièce de monnaie en bon argent, l'argenteus. Sa monnaie souligne le rôle de Jupiter en tant que son protecteur personnel (IOVI CONSERVAT), tandis que son collègue Maximien adopte Hercule comme son patron.

1135. Dioclétien (284-305). Aureus ND (c.286) Rome.

Av. IMP C C VAL DIOCLETIANVS P F AVG. Buste lauré, cuirassé, de trois-quarts face, à droite.
Rv. IOVI CONSERVAT AVGG. Jupiter debout à gauche appuyé sur une lance de la main gauche et tenant un foudre de la main droite.
RIC.134. Calicó 4465a ; Or – 5,68 g – 22 mm – 6 h.
Provient d'une vente Sotheby's, Londres, 5 juillet 1995, n°169.

De poids lourd (1/60e de livre). Sur un flan très large, caractéristique qui se retrouve sur ces frappes, et de qualité exceptionnelle. Le brillant d'origine est largement présent, à peine bruni dans les champs. Presque Fleur de coin.

20 000 €



1136. Maxence (306-312). Aureus pour Maximien Hercule, Senior Auguste début 307 Rome.

Av. MAXIMIANV – S SEN P F AVG. Tête laurée à droite.

Rv. FELIX ING – RE – SSVS SEN AVG / PR. Rome assise à gauche, tenant un sceptre et un bouclier inscrit VOT XXX.

Calicó 4643 (photo du 4642 = cet exemplaire) – RIC.VI 145 (7a) p.369 ; Or – 5,73 g – 18 mm – 12 h.

C'est l'exemplaire qui illustre Calicó (au numéro précédent). Provient d'une vente Auktionshaus H.D. Rauch 33, Vienne, 21 mai 1984, n° 704.

Buste de haut relief. Faibles marques de manipulation et belle couleur dorée. Très rare et historiquement important.

Superbe.

10 000 €

Marcus Aurelius Valerius Maximianus, général de Dioclétien, est élevé au rang de César en 285. Il reçoit le titre d'Auguste en 286. Le gouvernement d'Orient avec Dioclétien trouve une capitale à Nicomédie tandis que Maximien Hercule gouverne à partir de Milan la partie occidentale de l'Empire jusqu'à leur retraite simultanée en 305. Lorsque Maxence se révolte contre Galère à la fin de 306, il rappelle son père, qui avait dirigé des armées pendant des décennies, comme Senior Auguste. Notre aureus est une frappe de Maxence pour célébrer le retour de son père. Le revers, dans le même sens, décrit "l'heureuse entrée de l'Empereur aîné (Senioris Augusti)" à Rome, soit à la fin de 306, soit plus vraisemblablement au début de 307 après la victoire contre Sévère II et sa capture.



1137. Licinius I (308 – 324). Aureus 316 Siscia.

Av. LICINI – VS P F AVG. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite.

Rv. IOVI CON – SERVATORI. Jupiter nu, debout à gauche, avec la chlamyde derrière lui, tenant une lance et une petite victoire qui le couronne. Derrière lui X et à ses pieds, un aigle tenant une couronne dans son bec.

RIC.- (cf.VII/18) – Calicó – (cf. 5108a) ; Or – 5,35 g – 20 mm – 6 h.

NGC CH MS 5/5 5/5. Avec le buste cuirassé et drapé, cet aureus semble inédit ! D'une grande fraîcheur avec les champs à peine brunis, qui donne un grade technique proche de la perfection ! Fleur de coin.

15 000 €



Les semmissis de cette période étaient rarement frappés et sont aujourd'hui très rares. Ils étaient frappés uniquement lors d'émissions spéciales, ou donativa. Notre semmissis est frappé alors que le jeune César Constance II est âgé de neuf ans, probablement durant le séjour de son père Constantin Ier à Ticinum en 326. Il n'est pas répertorié au Roman Imperial Coinage, mais les semmissis pour les autres Césars, Crispus (RIC.112) ou Licinius II (RIC.113) étaient connus.

1138. Constance II (324-361). Semmissis, frappe exceptionnelle pendant le séjour de Constantin Ier à Ticinum 326 Ticinum.

Av. CONSTANTIVS NOB CAES. Buste lauré, drapé et cuirassé, de trois-quarts face, à droite.

Rv. PRINCIPI. IVENTVTIS. Le Prince en habits militaire à droite, avec une lance et tenant un globe.

Depeyrot 20/3 (2 ex. connus) – RIC.- (cf.p.376, n° 112 Crispus, ou 113, Licinius) ; Or – 2,20 g – 16,5 mm – 12 h.

Provient d'une vente Leu 7, 9 mai 1973, n° 440 puis vente Leu Numismatik AG 87, Collection of a Perfectionist, 6 mai 2003, n° 122.

NGC Ch AU 5/5 3/5 brushed. Très belle frappe bien centrée. Seules de minimes marques de manipulation et hairlines viennent brunir les surfaces qui conservent une bonne partie de leur brillant d'origine. Très beau buste du jeune Prince. Rarissime. Superbe à Fleur de coin.

6 000 €



1139. Constance II (324-361). Solidus 351-354 Nicomédie, 2e officine.

Av. FL IVL CONSTAN-TIVS PERP AVG. Buste casqué, drapé et cuirassé de Constance de face tenant une haste et un bouclier.

Rv. GLORIA REI PVBLICAE. Rome, casquée, et Constantinople, le pied sur une proue de navire, tenant un bouclier inscrit VOT XXX MVLT XXXX ; à l'exergue (atelier).

RIC.74 ; Or – 4,36 g – 21,5 mm – 12 h.

Provient d'une vente Triton, CNG, Freeman & Sear, NAC, New York, 30 novembre 1999, n° 1213.

NGC MS 5/5 3/5 edge bend. Sur un flan large, à peine éclaté sous la frappe, et de conservation remarquable, avec une patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

7 000 €



1140. Constans (337-350). Multiple ou médaillon du poids de 1,5 solidus 342 Trèves.

Av. F L IVL CONS - TANS P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé, à droite.

Rv. GLORIA EXERCITVS / TR. L'Empereur, en tenue militaire, debout à gauche, le bras gauche appuyé sur un bouclier et le bras droit tenant un trophée.

RIC.- (Cn6 - cf. 120 avec légende Cn4) - Gnechi - - Depeyrot - ; Or - 6,69 g - 25,5 mm - 6 h.

Provient d'une vente Roma Numismatics XIV, 21 septembre 2017, n° 809.

NGC MS 5/5 3/5 wavy flan. Unique et non répertorié avec cette légende d'avvers. Spectaculaire module, de frappe soignée et centrée. Le flan à peine voilé. Belle couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

100 000 €

À la mort de Constantin II (été 340), Constance II et Constans règnent conjointement. Constans hérite de l'Occident : Espagne, Bretagne, Gaule mais aussi l'Afrique. Il mène une campagne contre les Francs en 341-342 avant de passer en Grande-Bretagne combattre les Pictes en 343. Notre médaillon est probablement pour cette période durant laquelle l'Empereur passe à Trèves, soit 342. Un exemplaire de ce médaillon, avec légende développée PIVS FELIX, se trouve à Berlin.



1141. **Constans (337-350). Solidus ND (342-343) Siscia.**

Av. FL IVL CONS – TANS P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite, vu de trois-quarts en avant.
Rv. OB VICTORIAM TRIVMPHALEM. Deux victoires tenant un bouclier inscrit VOT X MVLT XX ; à l'exergue (atelier).
RIC.115 ; Or – 4,43 g – 21 mm – 6 h.

NGC AU 5/5 3/5. Avec SIS*. Légende TRIVMPHALEM. Beau portrait et de faibles marques de circulation. Superbe.

600€



1142. **Constans (337-350). Solidus ND (342-343) Trèves.**

Av. FL IVL CONS – TANS P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé à droite, vu de trois-quarts en avant.
Rv. OB VICTORIAM TRIVMFALEM. Deux victoires tenant un bouclier inscrit VOT X MVLT XV ; à l'exergue (atelier).
RIC.124 ; Or – 4,5 g – 20 mm – 6 h.

NGC MS 5/5 3/5. Avec TR. Légende TRIVMFALEM. De minimes marques sur la joue au droit.

Belle frappe centrée. Superbe à Fleur de coin.

2700€



1143. **Valens (364-378). Solidus ND (364-367) Arles.**

Av. D N VALEN – S P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé, vu de trois-quarts en avant. Rv. RESTITVTOR – REIPVBLICAE. L'Empereur debout à gauche, tenant le labarum de la main droite, et la tête tournée en arrière vers une victoire tenue de la main gauche.
RIC.1c ; Or – 4,49 g – 20 mm – 6 h.

Provient d'une vente Galerie Numismatique Drouot 14, Paris, 30 mai 1981, n° 80.

NGC Ch MS* 5/5 5/5. Avec KONSAV. Proche de son état de frappe, avec son brillant d'origine. Presque Fleur de coin.

7000€



1144. **Valentinien II (375-392). Solidus ND (378-383) Milan ?**

Av. D N VALENTINI – ANVS P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé, à droite. Rv. VICTOR – IA AVGG / COM. Les deux Césars assis de face, nimbés, tenant un globe entre eux, et surmontés par une victoire, palme entre eux.
RIC.5e ; Or – 4,39 g – 21 mm – 5 h.

NGC MS 5/5 2/5 marks. Deux griffures sur la joue sinon dans son état de frappe. Conserve de son brillant d'origine. Superbe.

1000€



1145. **Valentinien II (375-392). Solidus ND (378-383) Milan ?**

Av. D N VALENTINI – ANVS P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé, à droite. Rv. VICTOR – IA AVGG / COM. Les deux Césars assis de face, nimbés, tenant un globe entre eux, et surmontés par une victoire, palme entre eux.
RIC.5e ; Or – 4,42 g – 20,5 mm – 6 h.

NGC Ch AU 5/5 3/5 brushed. De flan large avec un joli buste. À peine nettoyé au droit. Superbe.

2500€



1146. Théodose Ier (379-395). Solidus ND (378-383) Thessalonique.

Av. D N THEODO – SIVS P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé, à droite. Rv. VICTOR – IA AVGG. Gratien et Théodose assis sur un trône de face, tenant un globe entre eux, et une victoire au-dessus d'eux ; à l'exergue TESOB.

RIC.IX.34c p.180 ; Or – 4,45 g – 20,5 mm – 6 h.

NGC MS 5/5 4/5 brushed. Frappe à peine décentrée mais bien complète. D'une grande fraîcheur.

Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1147. Théodose Ier (379-395). Solidus ND (379-383) Constantinople.

Av. D N THEODO – SIVS P F AVG. Buste diadémé, drapé et cuirassé, à droite. Rv. CONCOR – DIA AVGGG. Constantinople assise de face sur un trône, tête à droite, tenant un globe et une lance, une proue de navire à ses pieds ; à l'exergue CONOB.

RIC.IX.44c ; Or – 4,44 g – 21 mm – 11 h.

Avec certificat d'Étienne Page en date du 5 février 1976.

Sur flan large et bien frappé, le flan à peine fendu à 10 h. Superbe.

500 €



1148. Honorius (393-423). Solidus 395-402 Milan.

Av. D N HONORI – VS P F AVG. Buste diadémé à droite, drapé et cuirassé, vu de trois quarts en avant. Rv. VICTORI – A AVGGG / M – D / COMOB. L'Empereur debout à droite, tenant un étendard et une Victoire, le pied gauche posé sur un captif allongé à gauche.

RIC.1206b ; Or – 4,45 g – 20,5 mm – 12 h.

NGC MS 5/5 4/5. Bon centrage sur un flan régulier et assez large. Infimes marques de circulation.

Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



1149. Arcadius (395-408). Solidus 397-402 Constantinople, 1ère officine.

Av. D N ARCADII – VS P F AVG. Buste casqué et diadémé de face, cuirassé, tenant une lance et un bouclier. Rv. CONCORDI – A AVGG (officine) / COMOB. Constantinople assise de face, le pied sur une proue de navire, tenant une lance et une victoire.

RIC X/7 p.240 ; Or – 4,40 g – 20 mm – 6 h.

NGC AU 5/5 2/5 brushed. De minimes marques de manipulation. À peine frotté et un minime graffiti au droit.

Légère patine dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

1 200 €



1150. Théodose II (402-450). Solidus 443-445 Constantinople.

Av. D N THEODOSII – VS P F AVG. Buste cuirassé et casqué de face, tenant une haste et un bouclier.

Rv. IMP. XXXXII. COS. – XVII. P. P. Constantinople casquée, assise à gauche, tenant un sceptre et un globe surmonté d'une croix, le pied sur une proue de navire ; étoile à gauche ; à l'exergue COMOB.

RIC.X.292 ; Or – 4,48 g – 20,5 mm – 12 h.

NGC MS 5/5 4/5. D'assez bon centrage, avec de faibles marques de circulation. Superbe.

600 €



1151. **Léon Ier (457-474). Solidus 462-466 Constantinople, 6e officine.**

Av. D N LEO PE-RPET AVG. Buste casqué et diadéme vu de trois quarts de face, avec cuirasse, tenant une lance sur l'épaule et un bouclier orné d'un cavalier. Rv. VICTORI – A AVGGG (S)/ CONOB. La Victoire debout de face, regardant à gauche, tenant une longue croix ; dans le champ, à droite, une étoile.

RIC.605 ; Or – 4,43 g – 20,5 mm – 6 h.

Proviendrait d'une vente Spink 1315/160, n° 343.

Avec sa fraîcheur d'origine. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1152. **Majorien (457-461). Siliqua ND Gaule ?**

Av. D N MAIORI – ANVS P F AVG. Buste casqué et diadéme à droite, drapé, tenant une lance et un bouclier.

Rv. VOTIS – MVLTIS. L'Empereur debout, de trois-quarts face à droite, en habits militaires, tenant une lance de la main gauche et un bouclier orné d'une étoile de la main droite ; sous le bouclier, une petite tête et dans le champ à droite, une étoile à huit rayons.

RIC.X. – (cf. 2649) ; Argent – 1,03 g – 15,5 mm – 7 h.

De remarquable qualité pour un type mal répertorié. Sans doute quelques exemplaires connus.

Belle patine et de beau style. Superbe.

300 €



1153. **Tribus germaniques, au nom d'Arcadius (après 395). Solidus au nom d'Arcadius après 395 Thrace ou Moésie ?**

Av. D N ABCADI – VS P P AVC. Buste diadéme à droite. Rv. OM COBOI – A AVCCC (gamma). Constantinople (ou victoire ?) assise de face, sur un trône à accouder en têtes de lions, et tenant un sceptre et un bouclier inscrit (VOT ?) ; à l'exergue : cOHOM.

MEC 1 manque – Voir Roma Numismatics sale 8 N° 1176 ; CNG 93 N° 1418 ou Peus 337 N° 651 ; Or – 4,23 g – 22 mm – 6 h.

NGC MS 5/5 3/5. Sur un flan large. De frappe puissante qui a légèrement voilé le flan. Rare avec quelques exemplaires connus. Superbe à Fleur de coin.

5 000 €

Pour le prototype de ce solidus, voir RIC IX n° 70c. Cette imitation d'Arcadius est certainement attribuable aux tribus germaniques de l'Europe de l'Est, avec une frappe possible en Thrace ou Moésie ?



1154. **Ostrogoths, Théodoric (493-526). Solidus au nom d'Anastase ND (493-526) Rome.**

Av. D N ANASTA – SIVS P F AVC. Buste casqué et diadéme vu de trois quarts de face, avec cuirasse, tenant une lance pointée vers l'arrière et un bouclier orné d'un cavalier terrassant un ennemi. Rv. VICTORI – A AVCCC (officine). Victoire debout à gauche tenant une longue croix, une étoile derrière et monogramme RM devant ; à l'exergue CONOB.

MEC.I.112 v. – Kent 5 ; Or – 4,43 g – 19 mm – 6 h.

NGC AU 5/5 3/5 edge marks. Avec thêta au revers et RM liés : rare avec identification de l'atelier !

Légère usure sur les hauts reliefs. Superbe.

2 700 €



1155. Ostrogoths, Théodoric (493-526). Solidus au nom d'Anastase ND (493-526).

Av. D N ANASTA – SIVS P P AVC. Buste casqué et diadémé vu de trois quarts de face, avec cuirasse, tenant une lance pointée vers l'arrière et un bouclier orné d'un cavalier terrassant un ennemi.

Rv. VICTORI – A AVCCC (officine). Victoire debout à gauche tenant une longue croix, une étoile derrière ; à l'exergue CONOB.

MEC.I.113 v. – Lacam, cf. pp.911-926 et pl. CCXIX ; Or – 4,45 g – 19,5 mm – 6 h.

NGC MS* 5/5 4/5. Avec PP AVC au droit, AVCCC au revers et une officine H. Dans son état de frappe, avec son brillant d'origine. Presque Fleur de coin.

7 200 €

L'EMPIRE BYZANTIN



1156. Basiliscus (475-476). Solidus 475-476 Constantinople, 2e officine.

Av. D N BASILIS – CVS P P AVG. Buste cuirassé et casqué de face, tenant une haste et un bouclier.

Rv. VICTORI – A AVGGG. Victoire ailée debout à gauche, tenant une longue croix, une étoile derrière elle ; à l'exergue : CONOB.

RIC.X.1003 ; Or – 4,46 g – 20,5 mm – 6 h.

NGC Ch MS 5/5 5/5 die shift. Dans son état de frappe avec tout son brillant et sa fraîcheur de frappe.

Presque Fleur de coin.

3 000 €



1157. Basiliscus (475-476). Solidus 475-476 Constantinople.

Av. D N BASILIS – CVS P P AVC. Buste cuirassé et casqué de face, tenant une haste et un bouclier.

Rv. VICTORI – A AVGGG. Victoire ailée debout à gauche, tenant une longue croix, une étoile derrière elle ; à l'exergue : CONOB.

RIC.X.1003 ; Or – 4,47 g – 19,5 mm – 6 h.

NGC CH XF 4/5 3/5 slight bend. Très bel exemplaire avec une faible usure de circulation.

Le flan à peine voilé. TTB à Superbe.

1 200 €



1158. Zénon (476-491). Solidus 476-491 Constantinople, 1ère officine.

Av. DN ZENO PERP AVG. Buste couronné et cuirassé de face, tenant la lance et un bouclier orné d'un cavalier.

Rv. VICTORI-A AVGGG (A). Victoire debout à gauche, tenant une longue croix, étoile à 8 rayons derrière ; à l'exergue CONOB.

RIC.910 p.307 ; Or – 4,49 g – 19 mm – 6 h.

NGC MS 5/5 5/5. Proche de son état de frappe, les champs à peine brunis de micro-marques. Fleur de coin.

1 500 €



1159. Justin II (565-578). Solidus ND Constantinople, 4e officine.

Av. D N I – VSTI – NVS P P AVI. Buste de Justin II, casqué, diadéme et cuirassé de face, tenant de la main droite un globe nicéphore et de la main gauche un bouclier orné d'un cavalier galopant à droite. Rv. VICTORI – A AVGGG (officine) / CONOB. Constantinople assise de face, la tête tournée à droite, tenant un sceptre long de la main droite et un globe crucigère de la main gauche.

BC.345 ; Or – 4,49 g – 20,5 mm – 6 h.

Avec un certificat photocopié d'Alain Weil.

NGC Ch AU 4/5 3/5. Frappe avec un coin rouillé au droit. Flan assez large, à la frappe légèrement décentrée au revers. Conserve sa brillance d'origine. Superbe.

700€



1160. Constant II (641-668). Solidus ND (641-645) Constantinople, 1ère officine.

Av. D N CONSTAN – TINUS P P AV. Buste de face de Constant II, portant le stemma, vêtu de la chlamyde et tenant le globe crucigère, imberbe. Rv. VICTORIA – AVGY (officine). Croix potencée au-dessus de trois degrés ; au-dessous CONOB.

BC.938 – BN 01 ; Or – 4,42 g – 20,5 mm – 6 h.

D'assez bon centrage. Superbe.

800€



1161. Constant II (641-668). Solidus ND (651-654) Constantinople, 2e officine.

Av. D N CONSTAN – TINUS P P AV. Buste de face de Constant II, portant le stemma, vêtu de la chlamyde et tenant le globe crucigère, avec longue barbe. Rv. VICTORIA – AVGY (officine). Croix potencée au-dessus de trois degrés ; au-dessous CONOB.

BC.956 – BN 34 ; Or – 4,46 g – 20,5 mm – 6 h.

Les champs à peine brunis de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

800€



1162. Constant II (641-668). Solidus avec Constantin IV, Héraclius et Tibère ND (après 659) Constantinople, 10e officine.

Av. D N CONSTANTIN. Buste de face de Constant II avec barbe longue et portant le casque orné d'une croix, et de Constantin IV, portant le stemma, tous deux vêtus de la chlamyde. entre eux, une croix. Rv. VICTORIA – A – VGy (officine). Croix potencée au-dessus de trois degrés. À gauche Héraclius et à droite Tibère, portant le stemma, vêtus de la chlamyde et tenant le globe crucigère ; au-dessous CONOB.

BC.964 – BN 63 ; Or – 4,43 g – 20,5 mm – 6 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, 21 novembre 1973, N° 134.

Avec sa fraîcheur d'origine. Superbe à Fleur de coin.

800€



1163. Constant II (641-668). Solidus ND (659 ?) Constantinople, 8e officine.

Av. VICTORIA – AVGY (officine) +. Buste de face de Constant II, portant le casque à plumets, vêtu de la chlamyde et tenant le globe crucigère, avec longue barbe. Rv. Au centre, constantin IV, à droite Héraclius et à gauche Tibère, portant le stemma, vêtus de la chlamyde, tenant un globe crucigère ; au-dessous CONOB.

BC.975 – BN 69 v. ; Or – 4,46 g – 20,5 mm – 6 h.

Flan de forme légèrement irrégulière. Les champs légèrement brunis. Superbe.

800€



1164. Tibère III Aspimar (698-705). Solidus ND (698-705) Constantinople, 7e officine.

Av. D TIBERI – γS PE – AV. Buste de face de Tibère III avec barbe courte portant le stemma, la cuirasse et le bouclier. En main droite, une lance tenue transversalement devant lui.

Rv. VICTORIA – AVG Y (Z). Croix potencée au-dessus de trois degrés. Au-dessous CONOB.

BC.1360 ; Or – 4,44 g – 19 mm – 6 h.

NGC MS 5/5 3/5 brushed. Exemplaire proche de son état de frappe, les champs à peine brunis conservent une bonne partie de leur éclat. Superbe à Fleur de coin.

600€



1165. Tibère III Aspimar (698-705). Solidus ND (698-705) Constantinople, 9e officine.

Av. D TIBERI – γS PE – AV. Buste de face de Tibère III avec barbe courte portant le stemma, la cuirasse et le bouclier. En main droite, une lance tenue transversalement devant lui.

Rv. VICTORIA – AVG Y (officine). Croix potencée au-dessus de trois degrés. Au-dessous CONOB.

BC.1360 ; Or – 4,43 g – 18 mm – 7 h.

Avec son brillant d'origine à peine brun. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



1166. Nicéphore II (963-969). Miliaresion ND Constantinople.

Av. Entre deux croisettes, légende en cinq lignes au centre.

Rv. + Ihs YSXRI – STYSNICA*. Croix croisettée au-dessus d'un globule et de deux degrés. Au centre, dans un quadrilobe, buste de face de Nicéphore II, barbu, portant le stemma, vêtu du clapotos loros. Autour, N/I et C/F.

BC.1781 – BN 39/01 ; Argent – 3,1 g – 22,5 mm – 6 h.

Frappe à peine décentrée. Belle patine grise. Superbe.

400€



1167. Constantin IX (1042-1055). Histaménon nomisma, 1er type ND Constantinople.

Av. + Ihs XIS REX – REGNANTIhM. Le Christ barbu, avec nimbe crucigère, vêtu de la stola et du kolobion, bénissant de la main droite, tenant en main gauche les Évangiles, assis de face sur un trône au dossier en forme de lyre.

Rv. + CΩhSt-AhTh-bASILEΥ RM. Buste de face de Constantin IX barbu portant le stemma, vêtu du loros et sakkos, et du maniakion, tenant en main droite un sceptre cruciforme, orné d'un fleuron, et en main gauche un globe surmonté d'une croix patriarcale.

BC.1829 v. – BN.47/01 ; Or – 4,39 g – 28 mm – 6 h.

Rare 1er type avec l'Empereur tenant une croix avec fleuron (et pas le labarum) et un globe à croix patriarcale. Légèrement écrasé avec quelques marques de manipulation. Très belle couleur dorée. Superbe.

500€



MONNAIES MODERNES

AFRIQUE DU SUD



1168. Afrique du sud (République d'). 1 pond, chariot à timon simple 1898.

Av. ZUID AFRIKAANSCH REPUBLIEK. Buste à gauche du président Kruger.
Rv. 1 POND * (date)*. Écu surmonté d'une aigle éployée, au-dessous une banderole.
KM.10.2 – Fr.2 ; Or – 7,97 g – 22 mm – 12 h.

NGC MS 61. De minimes marques de manipulation. Superbe.

600€

ALBANIE



1169. Ahmed Zogu, président (1925-1928). 20 franga Skanderberg, avec faisceau 1926 R, Rome.

Av. G. KASTRIOTI – SKANDERBEGU. Buste à droite de Georges Castriote Skanderbeg. Au-dessous signature G. ROMAGNOLI.
Rv. ALBANIA – SHQIPNI. Lion à droite, accosté de FR: A -20, et au-dessous un faisceau avec (atelier) et (date).
Fr.5 – KM.12 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 63. Très rare variété avec le faisceau, seuls 100 exemplaires frappés ! Superbe à Fleur de coin.

12 000€



1170. Ahmed Zogu, président (1925-1928). 20 franga Skanderberg 1927 V, Vienne.

Av. G. KASTRIOTI – SKANDERBEGU. Buste à droite de Georges Castriote Skanderbeg. Au-dessous signature G. ROMAGNOLI.
Rv. ALBANIA – SHQIPNI. Lion à droite, accosté de FR: A -20, et au-dessous (atelier) et (date).
Fr.6 – KM.12 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Seules d'infimes marques sur les listels et les hauts reliefs.

À peine nettoyé. Superbe à Fleur de coin.

800€



1171. Ahmed Zogu, président (1925-1928). 5 franga ari, sans étoile 1926 R, Rome.

Av. AMET ZOGU. Tête nue à droite. Rv. SHQIPNI ALBANIA / FR. 5. Un laboureur avec deux bœufs ; signatures A. MOTTI INC. et G. ROMAGNOLI ; en-dessous (atelier) et (date).

KM.8.1 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66+. Dans son état de frappe avec une délicate patine aux reflets dorés. Fleur de coin.

1 500€

Ahmet Muhtar Bej Zogolli ou Ahmet Zogu combat durant la Première guerre mondiale aux côtés des Austro-Hongrois qui le nomment colonel avant son retour en Albanie en 1919. Il se lance alors dans la politique et, en matant une rébellion, devient Ministre de l'Intérieur. Puis, général et commandant en chef de l'armée, il développe son pouvoir et devient Premier ministre en 1922, tout en épousant la fille de Shefqet Verlaci, chef du parti conservateur. En 1924, il démissionne par suite d'un scandale financier mais revient rapidement, avec l'aide des Yougoslaves, pour faire un coup d'état. Il proclame la République et est élu Président pour 7 ans en 1925. Dirigeant d'un pouvoir fort, il modernise et européenise le pays, avec l'aide notamment de l'Italie fasciste de Mussolini. Le 1er septembre 1928, Ahmet Zogu, après avoir modifié la Constitution, s'autoproclame roi des Albanais sous le nom de Zog Ier.



1172. **Ahmed Zogu, président (1925-1928). 5 franga ari, une étoile 1926 R, Rome.**

Av. AMET ZOGU. Tête nue à droite, au-dessous une étoile. Rv. SHQIPNI ALBANIA / FR. 5. Un laboureur avec deux bœufs ; signatures A. MOTTI INC. et G. ROMAGNOLI ; en-dessous (atelier) et (date).

KM.8.2 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 64. Proche de son état de frappe avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

1 200 €



1173. **Zog Ier (1/9/1928-1939). Essai de 20 franga ari, mariage du roi avec la comtesse Géraldine Apponyi 1938 R, Rome.**

Av. ZOG. I. MBRETI. I. SHQIPAREVET. Tête nue à droite, au-dessous (date) et (atelier). Rv. MARTESA. E. MBRETTIT – EVENIMENT. KOMBËTAR / – 27.IV.1938 -. Armes posées sur un manteau couronné ; au-dessous FR. – 20 et PROVA.

Pag.800 – KM.Pr51 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Provient de la collection Erwin Warth.

NGC MS 61. De minimes marques de manipulation et micro-griffures dans les champs.

Seuls 50 exemplaires frappés ! Superbe à Fleur de coin.

8 000 €



1174. **Zog Ier (1/9/1928-1939). 20 franga ari, mariage du roi avec la comtesse Géraldine Apponyi 1938 R, Rome.**

Av. ZOG. I. MBRETI. I. SHQIPAREVET. Tête nue à droite, au-dessous (date) et (atelier).

Rv. MARTESA. E. MBRETTIT – EVENIMENT. KOMBËTAR / – 27.IV.1938 -. Armes posées sur un manteau couronné ; au-dessous FR. – 20. Fr.14 – KM.22 ; Or – 21 mm – 6 h.

PCGS MS62. Seules de minimes marques de manipulation dans les champs, et griffures au revers.

Superbe à Fleur de coin.

800 €

Le 1er septembre 1928, Ahmet Zogu, président de la République albanaise, après avoir modifié la Constitution, s'autoproclame roi des Albanais sous le nom de Zog Ier. Il décide de moderniser l'Albanie en ayant muselé toute opposition. Il instaure un Code civil, pénal et commercial. Il éradique la féodalité, établit le suffrage universel, et le droit de vote des femmes en 1937, et développe les infrastructures du pays. En 1934, Zog Ier doit accepter les traités de Mussolini qui transforment l'Albanie en protectorat italien. En 1939, Zog Ier doit fuir devant les troupes italiennes, il abdique et remet sa couronne à Victor-Emmanuel III. En 1943, l'Albanie subit l'occupation nazie dont elle se libérera en novembre 1944. En 1946, une République populaire est proclamée.



1175. **Zog Ier (1/9/1928-1939). 20 franga ari, 10e anniversaire du règne, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1938 R, Rome.**

Av. ZOG. I. MBRETI. I. SHQIPAREVET. Tête nue à droite, au-dessous (date) et (atelier).

Rv. DHET. VIETORI. I. MBRETTNIS / – I. IX. 1928. 1938 -. Armes posées sur un manteau couronné ; au-dessous FR. 20.

Fr.17 – KM.24 ; Or – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 67 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Les reliefs légèrement satinés sur champs miroir.

De qualité exceptionnelle ! Fleur de coin.

6 000 €



1176. **Zog Ier (1/9/1928-1939). 20 franga ari, 10e anniversaire du règne 1938 R, Rome.**

Av. ZOG. I. MBRETI. I. SHQIPAREVET. Tête nue à droite, au-dessous (date) et (atelier).
Rv. DHET. VIETORI. I. MBRETNIS/ - I. IX. 1928. 1938 -. Armes posées sur un manteau couronné ; au-dessous FR. 20.
Fr.17 - KM.24 ; Or - 21 mm - 6 h.

PCGS MS62. Seules de légères micro-griffures marquent les surfaces et le brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

1 200 €

ALGÉRIE



1177. **Louis XV (1715-1774). Jeton pour la Compagnie royale d'Afrique de Marseille par N. Gatteaux 1774 Aix-en-Provence.**

Av. LUD. XV. REX - CHRISTIANISS. Tête laurée de Louis XV à droite, au-dessous signature N. GATTEAUX.
Rv. AUCTA LIBYCIS OPIBUS MASSILIA. L'Afrique coiffée d'une tête d'éléphant, assise à gauche sur un rocher près du port de Marseille et tenant une corne d'abondance d'où sortent des épis de blé et des branches de corail, signature N.G.X. à droite et à l'exergue : LUD. XV. ARMIS ET. CONSILLIS/ (date).
Lec.62 - Fayolle 32 v. - Esc.IX ; Argent - 16,47 g - 33 mm - 12 h.

Avec une étiquette de chez Vinchon.

NGC MS 61. De minimes marques de circulation. Patine grise aux reflets dorés. Superbe.

200€



1178. **Mahmoud II (1808-1839). 1/2 sultani AH 1239 (1823) Al-Jaza'ir.**

Av. Légende et (date). Rv. Légende en plusieurs lignes.
Fr.44 - KM.65 - Lec.- ; Or - 1,59 g - 17,5 mm - 12 h.

NGC AU DETAILS MOUNT REMOVED. Trace de soudure à 12 h. TTB à Superbe.

400€

ALLEMAGNE



1179. **Augsbourg (ville libre de). Thaler au nom de l'Empereur Ferdinand III 1640/39 Augsbourg.**

Av. * IMP: CÆS: FERD: III. P. F. GER: HVN: BOH: REX. Buste lauré, drapé et cuirassé, avec le collier de la Toison d'or, à droite.
Rv. AVGVSTA. VIN - DELICORVM. Sous un ange, vue de la ville d'Augsbourg ; au-dessous fleuron avec (date).
KM.77 - Dav.5039 - Forster 280 ; Argent - 28,99 g - 43 mm - 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Date modifiée 1640 sur 1639. De flan large et parfaitement centré. Légère patine irisée.

Superbe à Fleur de coin.

1 200 €



1180. Bade, Louis Guillaume (1677-1707). Médaille, 300e anniversaire du margrave Louis Guillaume et de la Paix de Rastatt, d'aspect Flan bruni intense (DEEP PROOFLIKE) 1955.

Av. LUDOV. GUILIELMUS MAR. BAD. – S. C. M. EXERCIT. SUMMUS DUX. Au-dessus d'une scène de bataille contre les turcs, Louis-Guillaume de Bade-Bade (Türkenlouis) en armure chevauchant à droite. Rv. RASTADII IN ARCE COMPOSITA EST PAX / NIDUM PACIS HIC INSTRUO. Sous une colombe, vue du palais de Rastatt ; en-dessous écu inscrit ETIN LOCOISTO / DABO PACEM / A99: 2. Coll. Hermann 21 ; Or – 70,73 g – 50 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64 DPL. Tranche en relief : TÜRKENLOUIS – GEDENKJAHR RASTATT 1955 (différent) 900 (différent).

Frappe d'aspect camée, aux champs miroir et reliefs mats (DEEP PROOFLIKE). Fleur de coin.

4000€



1181. Bade, Charles-Frédéric (1746-1811). Ducat commémoratif, naissance des filles jumelles, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1776 IH-W Durlach.

Av. AMAL. FRID. PRINC. HER. BAD. N. L. HASS. Buste de la marquise à droite ; au-dessous, signature I. H. Rv. E. PRIM. PVERPERIO. LAET. EGRED. Les écus de Bade et de Hesse sous un chapeau d'électeur ; au-dessous (différent). À l'exergue : D. D. CARLSR. (date). KM.127 – Fr.145 ; Or – 3,48 g – 20 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente Westfälische Auktionsgesellschaft 80, 2018, N° 45 puis de la collection Annemarie et Gerd Köhlmoos n° 1014.

NGC MS 62 PL. Buste au droit par Johann Jacob hauter (IH) et gravure de Johann Georg Worscheler (W).

D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Un minime choc au droit, avec d'infimes hairlines dans les champs miroir.

Légère patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

4000€

Au droit, la légende rappelle les titres de la marquise : AMAL(IA) FRID(ERICA) PRINC(EPS) HER(EDITARIA) BAD(ENSIS) N(ATA) L(ANGRAVIA) HASS(IAE), Amélie-Frédérique née au Landgraviat de Hesse était princesse héréditaire de Bade et margravine (marquise). Elle accouche de deux jumelles le 13 juillet 1776 : Catherine Amélie Christiane Louise, sans descendance, et Caroline qui épousera Maximilien Ier de Bavière et sera la grand-mère de l'Empereur François-Joseph Ier d'Autriche.



1182. Bade, Charles-Frédéric (1746-1811). Ducat commémoratif, naissance du prince Charles Louis Frédéric, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1786 B-CS Durlach.

Av. CAR. FRID. D. G. MARCH. BAD. Buste à droite ; au-dessous (différent). Rv. NATO EX FILIO NEPOTE LAETVS. Armes de Bade rondes, sur un manteau surmonté du bonnet d'électeur ; au-dessous (différent) ; à l'exergue : D. S. IVN. (date). KM.131 – Fr.147 ; Or – 3,48 g – 20 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente Dr. Busso Peus Nachf. 375, 2003, N° 2691 puis de la collection Annemarie et Gerd Köhlmoos n° 1015.

NGC MS 64 PL. Par J. M. Buckle (B) et Ernst Christoph Steinhauser, garde (CS). D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE).

D'infimes marques dans les champs miroir. Presque Fleur de coin.

4000€



1183. Bade, Louis (1818-1830). 5 thalers ou 500 kreuzers, avec signature, d'aspect Flan bruni intense (DEEP PROOFLIKE) 1830.

Av. LUDWIG GROSHERZOG VON BADEN. Tête nue à droite. Rv. FÜNF THALER – 500 KREUZER / *(date)*. Dans une couronne formée de deux branches, écu de Bade couronné et entouré du collier ; (différent) sur l'étoile de droite.

KM.196 – Fr.151 ; Or – 5,74 g – 19 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de collection Vogel, vente Künker 213, 2012, N° 4523 puis de la collection Köhlmoos n° 1017.

NGC MS 64* DPL. Avec D sur l'étoile au revers (K. W. Doell à Mannheim). Avec un profond aspect Flan bruni (DPL)

et de qualité visuelle exceptionnelle. Seuls 1788 exemplaires frappés. Fleur de coin.

5 000 €



1184. Bade, Léopold Ier (1830-1852). Ducat 1832 Karlsruhe.

Av. LEOPOLD GROSHERZOG VON BADEN. Tête nue à droite, signature D.

Rv. EIN DUCAT AUS RHEINGOLD ZU 22 K 6 G (date). Écu couronné.

Fr.152 – KM.201 ; Or – 3,68 g – 20 mm – 12 h.

Provient d'une vente Künker 78, 2002, N° 4581 puis de la collection Annemarie et Gerd Köhlmoos n° 1018.

Le 1 de la date est vu en miroir. Infimes hairlines dans les champs. Très beaux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €

Bade frappe des ducats avec l'or du Rhin au titre de 22 carats 6 grains, soient 935/1000 (au lieu de 987/1000). Le poids de ces ducats est donc légèrement supérieur pour compenser le titre plus faible.



1185. Bade, Frédéric I (1856-1907). 5 (fünf) mark, 1er type, Flan bruni (PROOF) 1902 G, Karlsruhe.

Av. FRIEDRICH GROSHERZOG VON BADEN. Tête nue à gauche ; au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * FÜNF MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.151 – J.29 ; Argent – 38 mm – 12 h.

NGC PF 65. Flan bruni (PROOF). De minimes marques de manipulation. Presque Fleur de coin.

9 000 €



1186. Bamberg (évêché de), Johann Philipp Anton von Frankenstein (1746-1753). Ducat, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1750 CGL Nuremberg.

Av. IOAN. PHILIPP. ANTON. D. G. EP. BAMB. S. R. I. PRINC. Buste du prélat à droite ; signature P. W sur l'épaule.

Rv. INVIOATA FIDES PAX ET CONCORDIA FIRMANT. Armes dans un écu festonné et surmonté des attributs du prélat et de cinq casques tarés de face ; au-dessous (date) et (différent).

Krug 406 – Fr.170 ; Or – 3,47 g – 21,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente Münzhandlung Sonntag 18, 2013, N° 758 puis de la collection Köhlmoos n° 1021.

NGC MS 62 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Par Peter Paul Werner (PW) et Carl Gottlib Lauffer (CGL).

De belle frappe, centrée, aux reliefs légèrement satinés. Patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

7 500 €



1187. Bavière, Maximilien Ier, duc puis prince-électeur (1597-1651). 2 ducats à la Vierge 1618 Munich.

Av. MAXIMILIANVS: D: G: CO: PA: RHE: VTRQ: BOIARLÆ: DVX: (date). Écu couronné et soutenu par deux lions.

Rv. VITA DVLCEO ET SPES NOSTRA. La Vierge couronné et nimbée, avec sceptre et l'enfant Jésus, nimbé, dans les nuages.

KM.33 - Fr.191 ; Or - 6,88 g - 28 mm - 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 64. Le flan, à peine voilé, est large. Superbe à Fleur de coin.

10 000 €



1188. Bavière, Maximilien Ier, duc puis prince-électeur (1597-1651). 5 ducats, nouvelles fortifications de Munich, avec date divisée en bas 1640 Munich.

Av. MAXIMIL: COM: PAL: RH: VT: BA: DVX: S: R: I: ARCHIDAP: ET. ELECT.: Dans un intérieur, le duc debout à droite, cuirassé et tenant un bâton de la main droite, la main gauche appuyée sur un globe crucigère posé sur un autel.

Rv. NISI. DOM: CVSTODIERIT. CIVIT. FRVST: VIGIL: QVI. CVSTODIT [Psaumes 127:1]. Vue de la ville de Munich, avec ses fortifications. Dans le ciel et sur des nuages, la Vierge à l'enfant entre deux angelots ; (date) divisée autour de la vue de la ville.

KM.268 - Fr.196 ; Or - 17,4 g - 38 mm - 12 h.

NGC MS 64. Exemplaire de remarquable qualité (le 3e grade technique), avec une patine dorée.

Presque Fleur de coin.

60 000 €

Maximilien Ier est comte palatin du Rhin, duc de Haute et Basse Bavière et prince-électeur du Saint-Empire romain, tous ces titres sont rappelés au droit de notre exemplaire. Après avoir été envahi par les Suédois lors de la Guerre de Trente ans, la paix donne l'occasion au duc de fortifier sa capitale et résidence. En 1648, le Traité de Westphalie confirme la paix et la dignité électorale du prince, la Bavière conserve le Haut-Palatinate.



1189. Bavière, Maximilien Ier, duc puis prince-électeur (1597-1651). 5 ducats, nouvelles fortifications de Munich, avec date dans la légende 1640 Munich.

Av. MAXIMIL: COM: PAL: RH: VT: BA: DVX: S: R: I: ARCHIDAP: ET. ELECT.: Dans un intérieur, le duc debout à droite, cuirassé et tenant un bâton de la main droite, la main gauche appuyée sur un globe crucigère posé sur un autel.

Rv. NISI. DOM: CVSTODIERIT. CIVIT. FRVST: VIGIL: QVI. CVSTODIT [Psaumes 127:1]. (date). Vue de la ville de Munich, avec ses fortifications. Dans le ciel et sur des nuages, la Vierge à l'enfant entre deux angelots.

KM.268 - Fr.196 ; Or - 17,09 g - 38 mm - 12 h.

NGC AU 58. La frappe légèrement décentrée. Usure régulière sur les hauts reliefs. Superbe.

25 000 €



1190. Bavière, Maximilien II Emmanuel (1679-1726). Double ducat commémorant le choix de Joseph-Ferdinand de Bavière comme successeur de Charles II d'Espagne 1697 Munich.

Av. Palmier sous une nuage rayonnant, orné de banderoles inscrites ALB. CAIE et MARIA ANNA, sur le tronc : IOS. FERD. ; sous les branches FLOREBIT à gauche et IN ÆVVM à droite ; armes de Bavière sous le palmier avec deux écus inscrits M. E. EL. et T. K. EL.
Rv. ITA APPRECIANTVR DEVOTISSIMI VTR. BAV. STAT9 (date). Petit écu de Bavière surmonté des écus de Maximilien II Joseph surmonté du bonnet d'électeur et de celui de Thérèse-Cunégonde Sobieska couronné.

KM.130 – Fr.221 ; Or – 6,88 g – 27,5 mm – 12 h.

Deux minimes griffures, une au droit et une au revers. Faible usure de circulation et légers reflets dorés. Superbe. 2 000 €

Joseph-Ferdinand de Bavière (1692-1699) est le seul fils survivant de Maximilien II Emmanuel et de Marie-Antoinette d'Autriche, petite-fille de Marie-Anne d'Autriche, régente d'Espagne. En 1696, il est choisi comme successeur par le roi Charles II d'Espagne, avec accord de l'Angleterre, des Provinces-Unies et de la France. Son décès prématuré en 1699 de la petite vérole rend le Traité caduc et emmènera l'Europe dans la guerre de Succession d'Espagne.



1191. Bavière, Maximilien I (IV) Joseph (1799-1806-1825). Ducat, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1821 Munich.

Av. MAXIMILIAN IOSEPH KÖNIG VON BAEIRN. Tête nue à droite.

Rv. FÜR GOTT UND VATERLAND. Sur un entablement, écu de Bavière couronné et soutenu par deux lions couronnés ; à l'exergue (date).

AKS.38 – J.112 – Fr.265 ; Or – 3,48 g – 20 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente Dr. Busso Peus Nachf. 373, 2002, N° 3659 puis de la collection Köhlmoos n° 1039.

NGC MS 62 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Variété avec BAEIRN ! Les reliefs satinés sur champs miroir.

Minimes hairlines. Superbe à Fleur de coin. 3 000 €



1192. Bavière, Louis II (1864-1886). 5 (fünf) mark, Flan bruni (PROOF) 1874 D, Munich.

Av. LUDWIG II KENIG V. BAYERN. Tête nue à droite ; au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * FÜNF MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.194 – J.42 ; Argent – 7,97 g – 37 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC PF 64. Flan bruni (PROOF). Belle frappe nette, recouverte d'une délicate patine. Superbe à Fleur de coin. 4 000 €



1193. Bavière, Otto (1886-1913). 20 mark, Flan bruni (PROOF) 1895 D, Munich.

Av. OTTO KOENIG VON BAYERN. Tête nue à gauche ; au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * 20 MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.196 – J.200 – Fr.3768 ; Or – 7,97 g – 22 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente Künker 279, 2016, N° 3801 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n°1330.

NGC PF 66 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec effet camée intense (ULTRA CAMEO).

De qualité exceptionnelle, dans son état d'origine. Fleur de coin.

7 600 €



1194. **Brandebourg-Bayreuth, Christian (1603-1655). Ducat 1642/1 Nuremberg.**

Av. CHRISTIAN: D: G: MAR: BRAND: DV. Buste drapé et cuirassé, avec fraise, à droite.

Rv. + PRVSS: ST: POM: CAS: VAN: IAG: BVRG: I: NVRNBERG. P: R.: Écu festonné et armorié, surmonté de la (date).

KM.57 – Fr.390 ; Or – 3,42 g – 22 mm – 12 h.

Provient d'une vente Dr. Busso Peus Nachf. 390, 2007, N° 276 puis de la collection Annemarie et Gerd Köhlmoos n° 1045.

Date modifiée 1642 sur 1641. À peine frotté dans les champs, avec une belle couleur dorée et un très beau buste.

Superbe à Fleur de coin.

2 200 €



1195. **Brunswick-Lüneburg-Calenberg-Hanovre, Georges II (1727-1760). 1 florin d'or (2 thalers) 1751 IAS Hanovre.**

Av. GEORG. II. D. G. M. B. F. ET. H. REX. F. D. Écu festonné et couronné aux armes de Georges II d'Angleterre.

Rv. BR. ET. LUN. DUX. S. R. I. A. T. ET. EL. (date). Au centre : I GOLD GULDEN 2 THAL. N. D. R. FUS (différent).

KM.315 (non listé) – Fr.611 ; Or – 3,26 g – 19,5 mm – 12 h.

Avec marque du maître Johann Anton Schrodor (IAS). Assez rare type avec l'écu et, avec ce différent, ce millésime manque. Cassure du coin au droit. Reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

400 €



1196. **Brunswick-Lüneburg-Calenberg-Hanovre, Georges III (1760-1820). 1 pistole 1803 C, Clausthal.**

Av. * GEORG. III. D. G. BRIT. REX. F. D. B & L. DUX. S. R. I. A. TH. & EL. Cheval galopant à gauche ; au-dessous (atelier).

Rv. En trois lignes : *I* PISTOLE (date).

KM.418 – Fr.620 ; Or – 6,63 g – 23,5 mm – 12 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Exemplaire avec son brillant d'origine, proche de son état de frappe.

Minimes hairlines dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

3 500 €



1197. **Cologne, Clément-Auguste de Bavière (1723-1761). Ducat 1750 M-IK Bonn.**

Av. CLEM: AUG: ARCHIEP: & EL: COLON.: Buste à droite de l'archevêque ; au-dessous signature M.

Rv. NON MIHI SED POPULO (date). Légende sur un soleil rayonnant avec I – K.

Noss 746 – KM.147 – Fr.838 ; Or – 3,45 g – 20 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 62. Par Johann Conrad Marme (M) et du maître Jakob Kohlhaas à Bonn (I-K). Conserve de son brillant, avec de minimes marques de manipulation dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

3 500 €



1198. Dantzig (ville libre de). 25 florins (25 gulden) 1930 Berlin.

Av. FREIE STADT DANZIG. Écu de la ville supporté par deux lions ; à l'exergue (date).

Rv. Statue de la fontaine de Neptune, accostée de 25 – Gul – den.

AKS.6 – KM.150 ; Or – 21 mm – 12 h.

NGC MS 63. Tranche inscrite en creux NEC * TEMERE * NEC * TIMIDE. Seuls 4000 exemplaires frappés.

Superbe à Fleur de coin.

3 500 €



1199. Dantzig (ville libre de). 10 pfennige, Flan bruni (PROOF) 1923 Berlin.

Av. 10 PFENNIGE FREIE STADT DANZIG en quatre lignes. Rv. Armes de la ville avec (date).

AKS.20 – KM.143 ; Cupro-nickel – 21 mm – 12 h.

NGC PF 64. Flan bruni (PROOF). Presque Fleur de coin.

1 600 €



1200. Dantzig (ville libre de). 5 pfennige, Flan bruni (PROOF) 1923 Berlin.

Av. 5 PFENNIGE DANZIG en trois lignes. Rv. Armes de la ville avec (date).

AKS.22 – KM.142 ; Cupro-nickel – 16 mm – 12 h.

NGC PF 65+. Flan bruni (PROOF). Fleur de coin.

1 500 €



1201. Hambourg (ville impériale de). Demi-ducat (4 mark) 1675 HL Hamburg.

Av. * MON: AVREA CIVITAT: HAMBVRG. Armes de la ville soutenues par deux lions ; au-dessous (différent). Rv. AVE PLENA – GRATIA.

(date). La Vierge couronnée de face, tenant l'enfant Jésus et un globe crucigère de la main gauche et un sceptre de la main droite.

KM.107 – Fr.1103 ; Or – 1,69 g – 18 mm – 12 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 179, avec sa pochette d'origine.

NGC AU 58. Avec son brillant sous une légère patine. Superbe.

600 €



1202. Hambourg (ville impériale de). Portugalöser au module de 10 ducats, tricentenaire de la constitution civile, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1828.

Av. DAS DANKBARE HAMBURG AM 29 SEPTEMBER 1828. Les armoiries rondes de Hambourg au centre, entourées de 10 parties, alternées d'encadrements floraux et des cinq saints protecteurs de la ville.

Rv. DER GRÜNDUNG SEINER BÜRGERCHAFTLICHEN VERFASSUNG AM 29 SEPTEMBER 1528. Sur une châsse, les bourgeois d'Hambourg jurant la Constitution.

Gaedechens 2043 ; Or – 34,70 g – 41 mm – 12 h.

NGC MS 63 DPL. **Frappe spéciale (SP) aux champs miroir et reliefs mats. De minimes marques de manipulation.**

Rare. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €

Le portugalöser, d'une valeur de 10 ducats en Or, trouve son origine dans les larges cruzados portugais qui circulaient abondamment en Allemagne. L'État se réservant la frappe des monnaies, les banques comme celles de Hambourg, émirent ces portugalöser sur le modèle de médailles, mais avec une valeur monétaire (les poids sont très précis) ce qui permettaient de pratiquer des transferts monétaires notamment entre les villes-États de la Ligue hanséatique.



1203. **Hambourg (ville impériale de). Essai en argent de 2 1/2 tola ou une piastre de commerce pour la maison Friedrich Wilhelm Burchard ND (1877) Hambourg.**

Av. Allégorie de la ville, avec couronne de laurier et tourelée, à droite.

Rv. * GEW. 450 GR. TROY * / FEIN 447,75 GR. TROY. Au centre : 2 1/2 TOLA et au-dessous FEINGEH. 0,995.

Schaaf 62 M2 ; Argent – 35 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64. **Tranche striée. Belle patine grise, aux reflets bleutés au revers. Superbe à Fleur de coin.**

1 500 €



1204. **Hanovre (royaume de), Ernest August (1837-1851). 10 thalers 1838 B Clausthal.**

Av. ERNST AUGUST V. G. G. KOENIG V. HANOVER. Tête nue à droite ; au-dessous (différent).

Rv. ZEHN THAL. Écu couronné et entouré du collier ; au-dessous (date).

AKS.87 – J.118 – Fr.1170 ; Or – 13,31 g – 25 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une liste Künker 168, 2003, N° 121 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n°1116.

NGC MS 64. **Avec différent du maître L. A. Bruel (B). D'infimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.**

4 800 €



1205. **Hanovre (royaume de), Georges V (1851-1866). 1 couronne (1 krone) 1866 B, Hanovre.**

Av. GEORG V V. G. G. KOENIG V. HANOVER. Tête nue à gauche, signature BREHMER et (atelier) au-dessous.

Rv. VEREINSMÜNZE / 50 EIN PFUND FEIN. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : 1 KRONE (date).

AKS.140 – Fr.1183 ; Or – 11,14 g – 23 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé (3) ! Provient d'une vente Hess-Divo 296, 2003, N° 72 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n°1121.

NGC MS 64. **Seules de micro-marques de manipulation. Conserve l'essentiel de son brillant. Superbe à Fleur de coin.**

2 800 €



1206. Hesse-Darmstadt, Louis IV (1877-1892). 20 mark, Flan bruni (PROOF) 1892 A, Berlin.

Av. LUDWIG IV GROSHERZOG VON HESSEN. Tête nue à droite ; au-dessous, (atelier).
 Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * 20 MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.
 AKS.144 – J.221 – Fr.3788 ; Or – 7,97 g – 22 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la vente Künker 132, 2007, N° 6403 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n° 1335.

NGC PF 67 CAMEO. Flan bruni (PROOF). De qualité exceptionnelle ! Fleur de coin.

8 800 €



1207. Hohenlohe-Kirchberg, Christian-Frédéric-Charles-Alexandre (1757-1791). Demi-thaler de convention 1781 G-WK S, Schwabach.

Av. CHRIST. FR. CAR. D. G. S. R. I. PRINC. HOHENL. KIRCHB. Buste cuirassé et drapé à droite ; au-dessous (différent). Rv. ZWANZIG EINE FEINE MARK. Armes soutenues par deux lions, sur un manteau couronné et accostées du (différent) ; au-dessous (atelier).
 Albrecht 214 – KM.10 ; Argent – 13,99 g – 35 mm – 11 h.

Provient d'une vente Künker 100, 21 juin 2005, N° 679.

PCGS Genuine Cleaned-UNC Detail. Avec différent G du graveur Johann Samuel Gotzinger, et WK de Westphal, maître et Kern, garde de l'atelier. Quelques taches nettoyées sinon dans son état de frappe, les champs miroir et reliefs légèrement satinés. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1208. Hohenlohe-Neuenstein-Oehringen, Louis Frédéric Charles (1765-1805). Ducat commémoratif, anniversaire des 81 ans du Prince, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1804 Nuremberg.

Av. LUD. FRID. CAROL. D. G. PRINC AB HOHENLOHE COM. DE GLEICHEN. Buste à droite avec le grand cordon ; signature D.
 Rv. * DOM IN. LANGENB. ET CRANICHF. SEN. FAM. ET FEUDOR. ADMIN. AETAT. 81. Écu échanuré, posé sur un manteau couronné, accosté de la (date).

Fr.1349 ; Or – 3,48 g – 26 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente Hess-Divo 291, 2002, N° 22 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n° 1169.

NGC MS 63 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Frappe sur un ducat viennois au nom de Joseph II.

De minimes marques dans les champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

7 000 €



1209. Jülich-Berg, Jean Guillaume II (1679-1716). Essai du 1/4 de ducat sur flan en argent 1710 Düsseldorf.

Av. I. W. D. G. C. P. – R. S. R. I. A. ET. EL. Tête à droite.

Rv. B. I. C & M. D. P. M. C. V. S. M. & R. D. I. R. Écu avec une orbe, couronné et accosté de la (date).

Noss 849a ; Argent – 0,58 g – 12,5 mm – 12 h.

Proche de son état de frappe, avec une jolie patine de médailleur. Superbe à Fleur de coin.

250€

Ce petit essai en argent du 1/4 de ducat (Fr.1395) reprend les titres abrégés de l'Électeur palatin Jean Guillaume II, duc de Neubourg, de Jülich et Berg, duc du Haut-Palatinat et de Cham, comte de Megen, Vicaire impérial.



1210. Lübeck (ville libre de). Médaille d'Or de la ville, au poids de 5 ducats, du Bourgmestre Johann Westecken 1703.

Av. IOH. WESTECKEN. CONSVL. LVBECC. Buste à droite.

Rv. RECTE FACIENDO NEMINEM TIMEAS. Écu festonné et couronné ; au-dessous (date).

Behrens 698a ; Or – 17,2 g – 37,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. De minimes marques dans les champs qui sont à peine brunis. Le brillant d'origine est visible autour des reliefs. Spectaculaire médaille. Superbe à Fleur de coin.

18000€



1211. Lübeck (ville libre de). Thaler au nom de Joseph II et armes du maire Daniel Haecks 1776 HDF Lübeck.

Av. MONETA. NOVA – LUBECENSIS. (date). Au-dessus d'un écu aux armes du maire, Saint Jean-Baptiste à mi-corps, avec l'agneau.

Rv. IOSEPHUS. II. ROM. IMP. S. AUG. Aigle bicéphale éployée et couronnée, avec écu de la ville en cœur ; (différent) au-dessous.

Dav.2422 – KM.185 – Behrens 197a ; Argent – 29,17 g – 42 mm – 12 h.

Provient d'une vente Numismatica Genevensis 12, 18-19 novembre 2019, n° 297.

PCGS Genuine Cleaned-UNC Detail. Par le maître Hermann David Friedrichsen (HDF).

Champs à peine frottés. Exemplaire de remarquable conservation, avec une délicate patine de collection aux reflets irisés. Superbe à Fleur de coin.

2000€



1212. Lübeck (ville libre de). Ducat au nom de François II et armes du bourgmestre Hermann Georg Bünekau 1794 HDF.

Av. MON. AVR. LVBECCENS. AD. LEGEM IMPERII. (date) dans un cartouche entouré de guirlandes ; au-dessous signature H.D.F.

Rv. FRANCISCVS. II. ROM. IMP. SEMP. AVGVST. Aigle bicéphale éployée et couronnée, avec en cœur les armes de la ville et du Bourgmestre.

Behrens 645a – Fr.1500 ; Or – 3,49 g – 37,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la vente Künker 105, 2005, N° 1734 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n° 1191.

NGC MS 63. Proche de son état de frappe, avec son brillant d'origine quasiment intact. Superbe à Fleur de coin.

2200€



1213. Mayence, abbaye Saint-Alban devant Mayence. Florin d'or, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1778.

Av. S: ALBANUS MARTYR (date). Saint Alban nimbé, de face, portant sa tête.
Rv. (molette) REG; D: MAXIMILIANO CÆSARE P: F: AUG.. Écu festonné.
KM.16 – Fr.1694 ; Or – 2,4 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé en PROOFLIKE ! Provient de la collection Wolff Metternich.

NGC MS 63 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) : très belle frappe, régulière et centrée, aux champs miroir et reliefs légèrement satinés. D'infimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

6000€

Le privilège de frapper monnaie au monastère Saint-Alban devant Mayence est accordé en 1518 par l'Empereur Maximilien Ier en raison de ses liens avec l'abbé de Saint-Alban, Melchior Pfinzing, qui était également son secrétaire. Les florins sont au titre, très pur, de la monnaie hongroise (0,986) et de valeur des florins rhénans, nommés florins de Saint-Alban (albansgulden). Ils étaient uniquement distribués aux membres de la congrégation ce qui explique leur rareté.



1214. Nassau (duché de), Frédéric-Auguste et Frédéric-Guillaume (1803-1816). Ducat 1809.

Av. HERZOGTHUM NASSAU. Écu couronné.
Rv. Dans un cartouche fleuroné : 1 DUCAT (date).
AKS.1 – J.64 – Fr.1789 ; Or – 3,48 g – 21 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la vente Künker 75, 2002, N° 1838 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n° 1209.

NGC MS 65. Dans son état de frappe, avec son brillant d'origine. Fleur de coin.

3500€



1215. Brandebourg-Prusse, Frédéric-Guillaume (1640-1688). Ducat 1663 HM Königsberg.

Av. + FRID. WILH. D. G. M. B. S. R. I. A. C. & E. D. PRUS:. Buste cuirassé à droite.
Rv. MON: NOVA. AUREA. DUC. PRUSS. Écu festonné, surmonté du bonnet d'électeur, accosté de la (date) et au-dessous (différent).
Fr.2258 ; Or – 3,43 g – 24 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la vente Künker 271, 2016, N° 34 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n° 1058.

NGC MS 63*. De flan large ! Par le maître Hans Müller (HM). Très rare et de qualité visuelle exceptionnelle, avec son brillant d'origine. Presque Fleur de coin.

25000€

Frédéric-Guillaume est marqué dans sa jeunesse par la Guerre de trente Ans et, lors de son accession au pouvoir, il décide la formation d'une puissante armée, base de la future armée prussienne. Grâce à ses succès et à la Paix d'Oliva, il obtient la reconnaissance de sa souveraineté sur la Prusse. Il reçoit alors le surnom de Grand électeur (Grosse kurfürst). Il réforma également l'administration et laisse à sa mort un duché puissant.



1216. Prusse, Frédéric-Guillaume Ier (1713-1740). 1/2 guillaume d'Or 1739 EGN Berlin.

Av. FRID. WILH. D. G. – REX BOR. EL. BR. Buste cuirassé à droite.

Rv. PRO – DEO ET – MILI – TE. Croix formée du chiffre du Roi couronné, répété quatre fois autour d'un cercle avec l'aigle impérial ; au-dessous (différent) et (date).

Fr.2364 ; Or – 6,72 g – 23 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la vente Leu 85, 2002, N° 55 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n° 1069.

NGC MS 62+. Par le maître Ernst Georg Neubauer (EGN). De belle frappe, centrée, et recouvert d'une légère patine aux tons dorés. Joli buste. Superbe à Fleur de coin.

4000€



1217. Prusse, Frédéric-Guillaume II (1786-1797). Thaler (Albertustaler) 1797 Berlin.

Av. FRIDER. WILHELM. BORUSS. REX. Écu couronné, accosté de la (date).

Rv. AD NORMAN TALERORUM ALBERTI. Un homme sauvage, avec une massue, à droite. Un écu parti et couronné devant lui.

KM.366 – Dav.2601 ; Argent – 28,06 g – 38 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Seuls 1050 exemplaires frappés. Proche de son état de frappe, avec une légère patine.

Superbe à Fleur de coin.

12000€



1218. Prusse, Frédéric-Guillaume III (1797-1840). Thaler 1809 A, Berlin.

Av. FRIEDR. WILHELM III KENIG VON PREUSSEN. Buste à droite, la tête nue.

Rv. VIERZEHN EINE FEINE MARK. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : EIN REICHS THALER (date) (atelier).

KM.387 – AKS.11 – J.33 – Dav.756 ; Argent – 22,13 g – 34 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Seules de micro-marques dans les champs. Patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

800€



1219. Prusse, Frédéric-Guillaume III (1797-1840). Coffret de 4 médailles, défaite napoléonienne de Leipzig et traversée du Rhin par les Alliés, par Loos 1813 et 1814 Berlin.

Av. GOTT SEGNETE DIE VEREINIGTEN HEERE. Une femme ailée plane dans les airs, tenant de la main droite un glaive flamboyant et de la gauche une couronne. Rv. BEI LEIPZIG IN DER VÖLKER SCHLACHT 16-19 OCT. 1813 (Or et argent) et DURCH DEN ÜBERGANG ÜBER DEN RHEIN VOM 1 JAN. AN 1814 (Argent, 2 exemplaires).

Br.1258 (Or et argent) ; Br.1326 (argent, 2 exemplaires) – Sommer A165/16, 29.

Or et argent – 2,08 g (or) ; 1,32 g ; 1,34 g et 1,54 g – 15 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62 PL, MS 65, MS 64, MS 66. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) pour l'or. Avec un magnifique petit médaillier à quatre emplacements, avec boîtier de protection. Superbe à Fleur de coin.

1 000€

La Bataille de Leipzig, ou bataille des Nations, voit la Grande Armée affronter la coalition des Russes, Prussiens, Autrichiens et Suédois, unis dans une Sixième Coalition. Du 16 au 19 octobre 1813, la bataille fait rage et seule l'arrivée de Bernadotte avec 30.000 Suédois, permet aux alliés de gagner. Les Français battent en retraite et refluent sur le Rhin qui sera franchi le 1er janvier 1814 par les Alliés qui atteindront sans encombre la Champagne occupée totalement fin janvier 1814.



1220. Prusse, Guillaume Ier (1861-1888). 20 mark, Flan bruni (PROOF) 1888 A, Berlin.

Av. WILHELM DEUTSCHER KAISER KÖNIG V. PREUSSEN. Tête nue à droite, au-dessous (atelier).
Rv. DEUTSCHES REICH (branche). Aigle éployée et couronnée, accostée de 20 – M ; au-dessous (date).
AKS.110 – J.246A – Fr.3813 ; Or – 7,97 g – 22 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade après un exemplaire en 65+ ! Provient de la collection Vogel, Partie 1, vente Künker 200, 2011, N° 1388 puis de la collection Annemarie et Gerd Köhlmoos n° 1345.

NGC PF 64 ULTRA CAMEO (Guillaume II, sic!). Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (ULTRA CAMEO).

Dans son état de frappe. Fleur de coin.

5 500 €



1221. Prusse, Guillaume II (1888-1918). 5 (fünf) mark commémoratifs, bicentenaire du Royaume de Prusse 1901 A, Berlin.

Av. + FRIEDRICH. I. 1701. – WILHELM. II. 1901. Bustes accolés à gauche de Frédéric Ier, lauré et de Guillaume II, casqué.
Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * FÜNF MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.
AKS.135 – J.106 ; Argent – 27,77 g – 38 mm – 12 h.

NGC MS 64. Belle patine aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

500 €



1222. Ratisbonne (ville libre de). Thaler au nom et effigie de Charles VI, par C. D. Oxlein 1714 Ratisbonne.

Av. MONETA REIPUBLICÆ – RATISBONENSIS. Écu fleuronné de la ville sur un entablement où se trouve la (date).
Rv. CAROL: VI. D. G. – R/ I. S. A. G. H. H. & B. R. Buste lauré, drapé et cuirassé, de Charles VI à droite ; au-dessous signature C D OXLEIN.
KM.256 – Beckenbauer 6167 – Dav.2609 ; Argent – 45 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS63. Sur un flan très large, la frappe à peine décentrée. Belle patine grise. Superbe à Fleur de coin.

2 500 €



1223. Saxe, Jean-Georges Ier (1615-1656). Thaler 1623 Dresde.

Av. IOHAN: GEORG: D: G: DVX: SAX: IVL: CLIV: ET MONTI. Buste cuirassé à droite, tenant l'épée levée et un heaume.

Rv. SA: ROM: IMP: ARCHIM: ET ELECT (date). Écu parti et surmonté de cinq casques tarés et lambrequinés.
Dav.7601 – Schnee 818 ; Argent – 29,05 g – 44 mm – 11 h.

NGC MS 62. Le flan est large, à peine craquelé au droit. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé et possède une jolie patine de médaillier. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1224. Saxe, Jean-Georges II (1656-1680). 2/3 de thaler 1677 CR Dresde.

Av. IOH GEORG II D G DUX SAX I C & MONT. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. SAC. ROM. IMP. AR – CHIM. ET. ELECT. (différent). (date). Dans une couronne formée de deux palmes, écu surmonté du bonnet d'électeur ; au-dessous 2/3 dans un cartouche.

Dav.805 – Kohl 226 ; Argent – 15,59 g – 35 mm – 10 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

600 €



1225. Saxe, Frédéric-Auguste II, prince-électeur (1733-1763). Ducat, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1757 IDB Dresde.

Av. (monde) D: G: FRID: AUGUST: REX POL: DUX SAX: I: C: M; A: & W:. Buste drapé à droite.

Rv. SAC: ROM: IMP: ARCHIM: ET ELECT. (date). Sur une couronne formée d'une branche et d'une palme, écu surmonté du bonnet d'électeur ; au-dessous chiffre du Roi (FR) et (différent).

Kahnt.510 – Fr.2848 ; Or – 3,45 g – 21 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la vente Künker 76, 2002, N° 3277 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n° 1083.

NGC MS 62 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Par Johann David Biller (IDB). Avec son brillant d'origine.

À peine touché sur les points hauts du relief. Superbe à Fleur de coin.

18 000 €



1226. Saxe, Frédéric-Auguste III, prince-électeur (1763-1806). Médaille d'Or au module de 5 ducats, vœux pour la bonne santé du Prince-électeur, par Carl Christoph Pribus 1769 Dresde.

Av. FRID. AVGVST. D. G. DVX SAX. ELECTOR PAT. PATR. Buste cuirassé et drapé à droite ; au-dessous signature C.C.P.

Rv. PRO SALVTE OPTIMI PRINCIPIS. Hygie dans un temple quadristyle ; à l'exergue : VOTA SENAT. ET CIV. DRESD. HOMAGIO PRÆSTITO IIII APRIL. MDCCLXIX.

Coll. Merseb. 1931 (Ag) – Forrer IV p.689 ; Or – 17,30 g – 32,5 mm – 12 h.

Provient d'une vente Schweizerischer Bankverein 35, 1994, N° 874.

Le flan est légèrement voilé. Les champs à peine brunis de minimes marques de manipulation et hairlines.

Très rare. Superbe.

6 000 €

Frédéric-Auguste le Juste (1750-1827) devient électeur de Saxe en 1763, sous la régence de sa mère et de son oncle François-Xavier. En 1768, à sa majorité, il débute son règne personnel comme Frédéric-Auguste III, prince-électeur de Saxe jusqu'en 1806, date à laquelle il devient Roi de Saxe jusqu'en 1827 sous le nom de Frédéric-Auguste Ier.



1227. Saxe, Frédéric-Auguste III, prince-électeur (1763-1806). 1 pfennig 1772 C Dresde.

Av. Dans une couronne formée de deux palmes, écu de Saxe sous un chapeau d'électeur.

Rv. Dans un grènetis tréflé : I PFENNIG (date) (différent).

KM.1000 ; Cuivre – 20 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS66BN. Avec sa couleur rouge d'origine sous une légère patine marron. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

400€



1228. Saxe, Frédéric Auguste II (1836-1854). Double thaler commémoratif, mort du Roi le 9 août 1854 1854 (F) Dresde.

Av. FRIEDRICH AUGUST II * KOENIG VON SACHSEN / + D. 9. AUG. 1854. Tête nue à droite. Rv. ER SÆTE GERECHTIGKEIT UND ERNTETE LIEBE. HOSEA X. 12. Sous un écu du royaume avec deux torches en berne, allégories de la Justice et la Vierge assises face à face.

AKS.116 – KM.1183 – Dav.880 ; Argent – 37,06 g – 41 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 (tranche XIV etc.). Par Gustav Theodor Fischer (F sur la tranche). Tranche en creux : VII* EINE* FEINE* MARK* (fleurons) *(F)* (fleurons). Jolie patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1229. Saxe, Albert (1873-1902). 5 mark 1877 E, Muldenhutten.

Av. ALBERT KOENIG VON SACHSEN. Tête nue à droite, au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * 5 MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.166 – J.260 – Fr.3845 ; Or – 1,98 g – 17 mm – 12 h.

NGC MS 64. Coin de droit avec une fine brisure. De faibles marques de circulation et d'aspect brillant uniforme.

Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1230. Saxe, Frédéric Auguste III (1904-1918). 20 mark 1905 E, Muldenhutten.

Av. FRIEDRICH AUGUST KÖNIG V. SACHSEN. Tête nue à droite, au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * 20 MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

J.268 – AKS.182 – Fr.3848 ; Or – 7,94 g – 22 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC MS 64. Avec sa fraîcheur de frappe et une belle brillance. Infimes hairlines. Reliefs légèrement satinés.

Superbe à Fleur de coin.

500€



1231. Saxe, Frédéric Auguste III (1904-1918). 20 mark, Flan bruni (PROOF) 1913 E, Muldenhutten.

Av. FRIEDRICH AUGUST KÖNIG V. SACHSEN. Tête nue à droite, au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * 20 MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.182 – J.268 – Fr.3848 ; Or – 7,97 g – 22 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la collection Vogel, vente Künker 200, 2011, N° 1493 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n° 1352.

NGC PF 66+ ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec aspect camée intense (ULTRA CAMEO).

Très rare et dans son état de frappe. Fleur de coin.

7500€



1232. Saxe, Frédéric Auguste III (1904-1918). 5 (fünf) mark, Flan bruni (PROOF) 1914 E, Muldenhutten.

Av. FRIEDRICH AUGUST KÖNIG V. SACHSEN. Tête nue à droite, au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * FÜNF MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.184 – J.136 ; Argent – 27,77 g – 38 mm – 12 h.

NGC PF 62. Flan bruni (PROOF). Délicate patine de collection, avec d'infimes griffures. Presque Fleur de coin.

4500€



1233. Saxe-Gotha-Altenburg, Frédéric III (1732-1772). Thaler 1764 Gotha.

Av. FRIDER. III. D. G. GOTHAN. SAXONVM DVX. Tête à droite, au-dessous (différent). Rv. X. EINE FEINE MARK. Sur un entablement festonné et soutenu par deux lions couronnés, écu ovale couronné avec légende HONI SOIT QVI MAL Y PENSE ; à l'exergue (date).

KM.317 – Dav.2722 ; Argent – 28,02 g – 40 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé chez NGC !

NGC MS 62. De minimes marques de manipulation. Patine grise. Superbe à Fleur de coin.

1800€



1234. Saxe-Altenburg, Ernst I (1853-1908). 5 (fünf) mark pour le Jubilé d'or, Flan bruni (PROOF) 1903 A, Berlin.

Av. ERNST HERZOG VON SACHSEN ALTENBURG. Tête nue à droite au-dessus d'une branche de laurier, au-dessous 1853 et 1903, avec (atelier). Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * FÜNF MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.67 ; Argent – 27,77 g – 38 mm – 12 h.

NGC PF 63. Flan bruni (PROOF). Par O. Schultz à Berlin. De minimes traces de doigts et marques.

Superbe à Fleur de coin.

2000€



1235. **Saxe-Weimar-Eisenach, Guillaume-Ernest (1901-1918). 5 (fünf) mark pour le mariage du Grand-duc avec Caroline de Reuss-Greiz, Flan bruni (PROOF) 1903 A, Berlin.**

Av. WILHELM ERNST – CAROLINE GROSZHERZOG U. GROSHERZOGIN V. SACHSEN. Têtes accolées à gauche de Guillaume-Ernest et de Caroline de Reuss-Greiz ; au-dessous (atelier) et 30 IV.

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * FÜNF MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.42 – J.159 ; Argent – 27,77 g – 38 mm – 12 h.

NGC PF 63 CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec aspect camée (CAMEO). D'infimes griffures et légère tache derrière la tête. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1236. **Schaumburg-Lippe, Georges (1893-1911). 5 (fünf) mark 1904 A, Berlin.**

Av. GEORG FÜRST ZU SCHAUMBURG-LIPPE. Tête nue à gauche ; au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * FÜNF MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.22 – J.165 ; Argent – 27,71 g – 38 mm – 12 h.

NGC MS 62. À peine nettoyé avec une patine en formation. Superbe à Fleur de coin.

3 500 €



1237. **Stolberg-Wernigode, Henri Ernest II (1771-1778). Ducat, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1778.**

Av. * HENR. ERNST GR. Z. STOLB. K. R. WERN. U. H. HR. Z. E. M. B. A. L. UK. Buste à droite.

Rv. Un cerf avançant à gauche ; à l'exergue (date).

KM.87 – Fr.3361 ; Or – 3,44 g – 21 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente Westfälische Auktionsgesellschaft 39, 2006, N° 2584 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n° 1290.

NGC PS 62 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) : les champs glacés à peine brunis, avec seulement des micro-rayures.

Très bon centrage et le ou l'un des plus beaux exemplaires connus. Superbe à Fleur de coin.

3 400 €



1238. **Waldeck-Pyrmont, Frédéric (1893-1918). 20 mark, Flan bruni (PROOF) 1903 A, Berlin.**

Av. FRIEDRICH FÜRST ZU WALDECK UND PYRMONT. Tête nue à gauche ; au-dessous, (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * 20 MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.

AKS.52 – J.288 – Fr.3869 ; Or – 7,97 g – 22 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la vente Künker 91, 2004, N° 9226 puis de la collection A. et G. Köhlmoos n° 1364.

NGC PF 64 CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec aspect camée (CAMEO). Dans son état de frappe. Fleur de coin.

20 000 €



1239. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 1 centime 1809 C, Cassel.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.
Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 1 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W1 – AKS.43 – DMP.753 ; Cuivre – 1,95 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63 RB. Avec encore de sa couleur rouge d'origine, en partie brunie. Superbe à Fleur de coin.

150€



1240. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 1 centime 1809 C, Cassel.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.
Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 1 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W1 – AKS.43 – DMP.753 ; Cuivre – 1,96 g – 18 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS ENVIRONMENTAL DAMAGE. Avec une patine marron et le centre acajou.

Légers dépôts au revers. Superbe à Fleur de coin.

150€



1241. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Essai de 2 centimes 1808 J, Paris.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.
Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 2 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W2 – AKS.cf. 42 – DMP. cf. p.155 ; Cuivre – 4,3 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 63 BN. Patine brune avec des restes de la couleur rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

300€



1242. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Essai de 3 centimes 1808 J, Paris.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.
Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 3 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W3 – AKS.cf. 41 – DMP. cf. p.155 ; Cuivre – 5,16 g – 25 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 62 BN. Frappe médaille. Belle patine marron. Restes du rouge d'origine dans les creux. Superbe à Fleur de coin.

300€



1243. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 3 centimes 1809 C, Cassel.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.
Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 3 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W3 – AKS.41 – DMP.751 ; Cuivre – 4,57 g – 25 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63 RB. Frappe médaille. Les surfaces rouge d'origine à peine brunies de traces de doigts. Presque Fleur de coin.

200€



1244. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 3 centimes 1809 C, Cassel.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.
Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 3 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W3 – AKS.41 – DMP.751 ; Cuivre – 6,19 g – 25 mm – 10 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62 BN. Axe décalé. Avec une patine brune sur une partie des champs. Superbe à Fleur de coin.

150€



1245. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Essai de 3 centimes 1809 J, Paris.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.
Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 3 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.- – AKS.cf. 41 – DMP. cf. p.155 ; Cuivre – 6,16 g – 25 mm – 10 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62 BN. Axe décalé. Avec une patine brune. Superbe à Fleur de coin.

150€



1246. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 3 centimes 1810 C, Cassel.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.
Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. / (date) en creux. Au centre : 3 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W3 – AKS.41 – DMP.751 ; Cuivre – 6,34 g – 25 mm – 1 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 62 BN. Axe décalé. Avec une patine sombre. Superbe à Fleur de coin.

100€



1247. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Essai de 5 centimes, Flan bruni (PROOF) 1808 J, Paris.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN.
Rv. KOENIG V. WESTPH. FR. PR. (date), en creux. Au centre : 5 CENT (atelier) et signature Tiolier.
G.W4 – AKS. cf. 40 – DMP. cf. p.155 ; Cuivre – 9,45 g – 29 mm – 12 h.

NGC PF 62 BN. Frappe médaille sur Flan bruni (PROOF). Avec une patine marron sur la couleur rouge d'origine. Superbe.

200€



1248. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Essai de 10 centimes 1808 J, Paris.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN sous une couronne.
Rv. HIERON. NAPOLEON KOEN. / (date) en creux. Au centre : 10 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W5 – AKS.39 – DMP. cf. p.155 ; Billon – 2,14 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. Proche de son état de frappe avec une patine grise. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

300€



1249. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 20 centimes 1812 C, Cassel.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN sous une couronne.
Rv. HIERONYMUS NAPOLEON KOEN. / (date) en creux. Au centre : 20 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W6 – AKS.37 – DMP.747 ; Billon – 4,00 g – 24 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Frappe médaille. Avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

100€



1250. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 20 centimes 1812 C, Cassel.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN sous une couronne.
Rv. HIERONYMUS NAPOLEON KOEN. / (date) en creux. Au centre : 20 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.W6 – AKS.37 – DMP.747 ; Billon – 3,88 g – 24 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 63. Frappe médaille. Défaut de flan au droit. Superbe.

100€



1251. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Essai de 20 centimes, Flan bruni (PROOF) 1808 J, Paris.

Av. Couronne formée de deux branches, en creux, au centre de laquelle est le monogramme HN sous une couronne.
Rv. HIERONYMUS NAPOLEON KOEN. / (date) en creux. Au centre : 20 CENT. (différent) (atelier) et signature Tiolier.
G.- – AKS.cf. 37 – DMP. cf. p.155 ; Billon – 4,08 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 65. Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe avec une patine grise. Presque Fleur de coin.

400€



1252. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 1/2 frank, Flan bruni (PROOF) 1808 J, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite ; au-dessous, signature TIOILIER.
Rv. KOENIG V. WESTPHALEN FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 1/2 FRANK et au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.W7 – AKS.36 – DMP.758 ; Argent – 2,50 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF 62. Tranche lisse. Flan bruni (PROOF). Belle frappe, régulière et de haut relief.

Patine grise. Superbe à Fleur de coin.

300€



1253. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 1 frank 1808 J, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite ; au-dessous, signature TIOLIER.
 Rv. KOENIG V. WESTPHALEN FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANK. et au-dessous (différent) (date) (atelier).
 G.W8 – AKS.35 – DMP.757 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS EDGE FILING. Tranche en creux : GOTT ERHALTE DEN KOENIG. Deux minimes taches noires au droit. Flan miroir et reliefs satinés. Presque Fleur de coin.

1 000 €



1254. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 2 franken 1808 J, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite ; au-dessous, signature TIOLIER.
 Rv. KOENIG V. WESTPHALEN FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANK. et au-dessous (différent) (date) (atelier).
 G.W9 – AKS.34 – DMP.756 ; Argent – 10 g – 27 mm – 12 h.

NGC AU 55. Frappe médaille. Tranche en creux : GOTT ERHALTE DEN KOENIG. Belle patine grise aux reflets orangés. Presque Superbe.

500 €



1255. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 5 franken 1809 J, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite ; au-dessous, signature TIOLIER. Rv. KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANK. et au-dessous (différent) (date) (atelier).
 G.W10 – AKS.33 – DMP.755 ; Argent – 24,86 g – 37 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 55. Frappe médaille. Tranche en creux : GOTT ERHALTE DEN KOENIG. De minimes défauts de flan. Patine grise aux reflets dorés. Superbe.

1 500 €



1256. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 5 franken Or, Flan bruni (PROOF) 1813 (1867) C, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.
 Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. Au centre : 5 FRANK. (différent) (atelier) et (date).
 G.W11 – AKS.32 – DMP.745 ; Or – 1,62 g – 14 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 66. Flan bruni (PROOF). Frappe monnaie (Restricte). Cet exemplaire a peu circulé.

Légère patine. Presque Fleur de coin.

400 €



1257. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 10 franken Or, Flan bruni (PROOF) 1813 (1867) C, Paris.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOEN. V. WESTPH. FR. PR. Au centre : 10 FRANK. (différent) (atelier) et (date).

G.W12 – AKS.31 – DMP.744 ; Or – 3,22 g – 17 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC PF 65. Flan bruni (PROOF). Frappe monnaie (resticke). Très belle frappe aux reliefs satinés. Presque Fleur de coin.

800€



1258. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 20 franken Or 1808 C, Cassel.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOENIG V. WESTPH. FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANK. et au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.W13 – AKS.28 – DMP.743 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64. Frappe médaille. Tranche en creux : GOTT ERHALTE DEN KOENIG. Belle frappe, avec encore sa couleur jaune d'origine sous une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1259. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 20 franken Or 1809 C, Cassel.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOENIG V. WESTPH. FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANK. et au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.W13 – AKS.28 – DMP.743 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 12 h.

NGC MS 62. Frappe médaille. Tranche en creux : GOTT ERHALTE DEN KOENIG. De beaux reliefs, avec une faible usure. Superbe.

800€



1260. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 20 franken Or 1813 C, Cassel.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.

Rv. KOENIG V. WESTPH. FR. PR. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANK. et au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.W13 – AKS.28 (Hors cote, "sehr wenige exemplar") – DMP.743 (Hors cote) – Fr.3517 (millésime absent) ; Or – 6,39 g – 21 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Le millésime 1813 est très rare, le Répertoire des monnaies napoléonides de De Mey et Poindessault (DMP), certes de 1971 mais toujours utile, indiquait un seul exemplaire connu, vente De Mey, Bruxelles, 2 octobre 1971, n° 417.

NGC XF 40. Frappe médaille. Avec tête d'aigle. Usure modérée et régulière. Patine aux tons dorés.

Très rare. TTB à Superbe.

8000€



1261. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Jeton de jeux de 40 franken ND

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche ; au-dessous, signature TIOLIER.
Rv. Dans une couronne composite : JETON DE 40 F. ; deux éléments au bas de la couronne portent les lettres Y et P.
DMP.- ; Plomb – 11,70 g – 26,5 mm – 6 h.

Frappe en plomb (non gradable). Usure régulière avec de minimes chocs et marques. Patine grise. TTB.

100€

Avec le revers utilisé sur les jetons de la Régie des jeux, souvent inscrits JB, de Jacques Bénazet, administrateur de 1820 à 1838. Notre exemplaire porte YP, sans doute un autre administrateur inconnu. Jérôme Napoléon n'a pas hésité, sous le Second Empire, à faire frapper des pièces de 40 francs Or (avec la tranche lisse ; les exemplaires originaux sont à tranche inscrite) comme jetons de jeux [PV SFN 1911, p.LXXXIV].



1262. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Douzième de thaler 1809 C, Clausthal.

Av. Monogramme HN sous une couronne ; au-dessous (atelier).
Rv. * NACH DEM REICHS FUSS. Au centre : 12 EINEN THALER (date).
AKS.17 – DMP.778 ; Billon – 3,05 g – 24 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Avec une délicate patine grise. Superbe à Fleur de coin.

150€



1263. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Sixième de thaler 1809 Cassel.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Écu entouré du grand cordon de la Légion d'Honneur et couronné.
Rv. 80 STÜCK EINE MARK FEIN / IUSTIERT. Au centre : *VI* EINEN THALER (date) (atelier).
AKS.13 – DMP.763 v. ; Billon – 5,81 g – 24 mm – 12 h.
C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 63. Frappe médaille. Tranche fleuronnée. Différent F du maître Dietrich Heinrich Fulda.

Faible usure sur les hauts reliefs. Patine grise. Superbe.

100€



1264. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Sixième de thaler 1810 B, Brunswick.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Écu entouré du grand cordon de la Légion d'Honneur et couronné.
Rv. 80 STÜCK EINE MARK FEIN / IUSTIERT. Au centre : *VI* EINEN THALER (date) (atelier).
AKS.15 – DMP.783 ; Billon – 5,73 g – 24 mm – 12 h.

Frappe médaille. Tranche cannelée en oblique. De poids lourd. Traces de PVC dans les champs (non gradable en l'état). Superbe.

100€



1265. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Sixième de thaler 1810 C, Clausthal.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Écu entouré du grand cordon de la Légion d'Honneur et couronné.
Rv. * KOENIG. VON. WESTFALEN. F. P. (date). Au centre : 1/6 et légende N. D. R. F. F. SILB.
AKS.16 – DMP.777 ; Billon – 3,29 g – 23,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 50. Tranche cannelée. Poids léger. Belle patine. Superbe.

100€



1266. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). XXIII Mariengroschen ou 2/3 de thaler 1810 B, Brunswick.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Écu entouré du grand cordon de la Légion d'Honneur et couronné. Rv. (à 6 h) KOENIG VON WESTPHALEN. FR. PR. Au centre : XXIII MARIEN GROSCH (date) et au-dessous NACH D. LEIPZ. FUS et (atelier).
AKS.12 – DMP.792 ; Argent – 17,07 g – 34 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Frappe médaille. Tranche striée en oblique. Patine légèrement tachée mais un exemplaire qui n'a quasiment pas circulé. Superbe à Fleur de coin.

200€



1267. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 2/3 de thaler, 1er type 1810 C, Clausthal.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Tête nue à gauche ; au-dessous, (atelier).
Rv. * KOENIG. VON. WESTPHALEN. F. P. (date). Au centre : 2/3 et légende N. D. REICHS. FUSS. FEIN. SILBER.
AKS.11 – DMP.775 ; Argent – 13,02 g – 32 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 58. Faible usure, régulière, au droit notamment. Belle patine grise. Superbe.

200€



1268. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). 2/3 de thaler, visite des mines de Clausthal 1811 C, Clausthal.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite ; au-dessous, (atelier).
Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : GLÜCK AUF CLAUSTHAL IM AUGUST 1811.
AKS.26 – DMP.773 ; Argent – 12,96 g – 31,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Frappe médaille. Tranche annelée. De minimes marques de manipulation. Très belle patine grise brillante, aux reflets acier. Très beau portrait. Superbe à Fleur de coin.

300€



1269. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Thaler, visite des mines de Clausthal, 1er type 1811 C, Clausthal.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite.

Rv. (à 8 h) KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. (date). Au centre : SEEGEN DES MANSFELDER BERGBAUES +(date)+ (atelier) et à l'exergue 10 ST. EINE MARK F.

AKS.24 – DMP.771 ; Argent – 27,92 g – 38 mm – 12 h.

NGC AU 55. Frappe médaille. Tranche fleuronnée. Quelques stries d'ajustage. Frappe avec des coins légèrement oxydés. Belle patine grise. Superbe.

300€



1270. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). Thaler de convention 1813 C, Cassel.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à droite.

Rv. KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. Au centre : +X+ EINE FEINE MARK +(date)+ (atelier).

AKS.9 – DMP.761 ; Argent – 27,92 g – 37 mm – 12 h.

NGC AU 58. Frappe médaille. Tranche fleuronnée. Patine grise de collection. Superbe.

300€



1271. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). V thaler 1810 B, Brunswick.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Écu entouré du grand cordon de la Légion d'Honneur et couronné.

Rv. KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. Au centre : *V* THALER +(date)+ (atelier).

AKS.4 – DMP.787 ; Or – 6,64 g – 23,5 mm – 12 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Frappe médaille. Tranche striée. Usure de circulation régulière avec légères hairlines. Superbe.

1 000€



1272. Westphalie, Jérôme Napoléon (1807-1813). X Thaler 1812 B, Brunswick.

Av. HIERONYMUS NAPOLEON. Buste lauré à gauche.

Rv. KOENIG VON WESTPHALEN FR. PR. Au centre : +X+ THALER +(date)+ (atelier).

AKS.2 – DMP.788 ; Or – 13,27 g – 29 mm – 12 h.

NGC ALTERED SURFACE. Frappe médaille. Tranche striée. Buste légèrement mat sur champs miroir.

Minimes marques de manipulation et hairlines. Superbe à Fleur de coin.

1 500€



1273. Wurtemberg, Charles (1864-1891). 5 mark 1878 F, Stuttgart.

Av. KARL KOENIG VON WUERTTEMBERG. Tête nue à droite ; au-dessous (atelier).
Rv. DEUTSCHES REICH (date) / * 5 MARK *. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur.
J.291 – AKS.138 – Fr.3875 ; Or – 1,99 g – 17 mm – 12 h.

De minimes marques de circulation. Légères hairlines. Superbe.

200€



1274. Wurtemberg, Guillaume II (1891-1918). 5 (fünf) mark, Flan bruni (PROOF) 1907 F, Stuttgart.

Av. WILHELM II KOENIG VON WUERTTEMBERG. Tête nue à droite ; au-dessous (atelier).
Rv. DEUTSCHES REICH (date). Aigle éployée et couronnée, au-dessous * FÜNF MARK *.
AKS.143 – J.176 ; Argent – 27,77 g – 37 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 66. Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe. Fleur de coin.

2000€



1275. Nouvelle-Guinée allemande (1884-1919). 20 mark de Nouvelle-Guinée allemande 1895 A, Berlin.

Av. Un oiseau de paradis sur une branche.
Rv. NEU-GUINEA COMPAGNIE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 NEU-GUINEA MARK (date) ; au-dessous (atelier).
KM.9 – Fr.1 ; Or – 7,84 g – 22 mm – 12 h.

NGC Altered surface. Fines rayures et graffitis, avec traces de nettoyage. Usure régulière. TTB à Superbe.

1 000€



1276. Nouvelle-Guinée allemande (1884-1919). 2 mark de Nouvelle-Guinée allemande 1894 A, Berlin.

Av. Un oiseau de paradis sur une branche. Rv. Même description sauf 2 NEU-GUINEA MARK.
J.706 – KM.6 ; Argent – 27 mm – 12 h.

NGC MS 64. De petites marques au revers. Belle patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

1 600€



1277. Nouvelle-Guinée allemande (1884-1919). 10 pfennig de Nouvelle-Guinée allemande 1894 A, Berlin.

Av. Un oiseau de paradis sur une branche. Rv. Même description sauf 10 NEU-GUINEA PFENNIG.
J.703 – KM.3 ; Cuivre – 29,5 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (18) !

NGC MS 65 BN. Avec une patine marron aux reflets bleutés. Fleur de coin.

800€



1278. Empire allemand (1871-1918). 1 mark, 2e type, Flan bruni (PROOF) 1892 A, Berlin.

Av. Aigle éployée et couronnée ; au-dessous (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : 1 MARK et au-dessous (date).

KM.14 – AKS.2 – J.17 ; Argent – 24 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS PR66CAM. Flan bruni (PROOF) et aspect camée avec les champs miroir et reliefs mats (CAM). Une minime coulure (vernis ?) au droit sinon pièce parfaite et de magnifique présentation. Fleur de coin.

800€



1279. République de Weimar (Empire allemand) (1918-1933). 5 (fünf) mark 1927 A, Berlin.

Av. DEUTSCHES REICH / FÜNF REICHSMARK. Aigle éployée.

Rv. EINIGKEIT. UND. RECHT. UND. FREIHEIT. Chêne accosté de la (date) ; au-dessous (atelier).

AKS.25 – J.331 ; Argent – 35 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 66+. Belle patine dorée. D'infimes marques dans le velours de frappe. Fleur de coin.

500€



1280. République de Weimar (Empire allemand) (1918-1933). 5 mark, centenaire de la mort de Johann Goethe, Flan bruni (PROOF) 1932 A, Berlin.

Av. GOETHE. Buste de Goethe à gauche.

Rv. DEUTSCHES REICH. Aigle éployée, accostée de 1832 – 1932 ; au-dessous (atelier) et FÜNF REICHSMARK.

AKS.68 – J.351 ; Argent – 25 g – 35 mm – 12 h.

NGC PF 65 CAMEO. Flan bruni (PROOF). Les reliefs mats en contraste avec les champs miroir, en effet camée. Fleur de coin.

4000€



1281. République de Weimar (Empire allemand) (1918-1933). 5 (fünf) mark pour les cent ans du Port de Bremerhaven, Flan bruni (PROOF) 1927 A, Berlin.

Av. HUNDERT. JAHRE. BREMERHAVEN. Un trois-mâts à gauche au-dessus de l'écu de Brême, accosté de la (date) et (atelier).

Rv. DEUTSCHES REICH / FÜNF REICHSMARK. Aigle éployée sur un écu dans un octolobe.

AKS.61 – J.326 ; Argent – 35 mm – 12 h.

NGC PF 64 CAMEO. Seules de minimes traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

2500€



1282. IIIe Reich (1933-1945). 5 mark Journée de Postdam (21 mars 1933), Flan bruni (PROOF) 1934 F, Stuttgart.

Av. Vue de l'église de garnison de Postdam, accostée de 21. MÄRZ et 1933 (entre deux croix gammées) ; à l'exergue (atelier).
Rv. DEUTSCHES REICH / 5 REICHSMARK. Aigle éployée et accostée de (date) et de deux croix gammées.
AKS.70 – J.356 ; Argent – 28 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 65 CAMEO. Flan bruni (PROOF), avec effet camée. Presque Fleur de coin.

600€

ANDORRE



1283. Co-Principauté. 10 centimos, révolution espagnole 1873.

Av. REPUBLICA DE LOS VALLS DE ANDORRA. Écu fleuroné et couronné d'Andorre.
Rv. CIEN PIEZAS EN KILOG : (date). Au centre : 10 CENTIMOS.
KM.X2 – AC.2 ; Cuivre – 10 g – 30 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC MS 65 RB. Dans son état de frappe avec l'essentiel de la couleur rouge d'origine, à peine brunie dans les champs. Presque Fleur de coin.

1 000€

ARGENTINE



1284. République. Plaque, inauguration de la ligne ferroviaire Buenos Aires à Rosario de Santa Fé, par Riberon 1907 Paris.

Av. Un génie présentant la carte du tracé de la ligne Buenos Aires-Rosario à l'Argentine assise sous une arbre ; signature RIBERON 1907.
Rv. DICbre 1907. Un train dans un cartouche, au-dessus devise CITIUS VEHIT OPES ET SPARGIT et dans le champ supérieur, sous une guirlande : COMPANIA GENERAL DE FERRO-CARRILES/ EN LA PROVINCIA DE BUENOS-AIRES/ INAUGURACION DE LA LINEA DE/ BUENOS-AIRES A ROSARIO DE SANTA-FE/ PRESIDENTE DE LA COMPANIA/ Dn LUCIANO VILLARS/ COMITE DE BUENOS-AIRES/ Sres Dn C. DE BRUYN ING Dn R. OTAMENDI Dn J. BORN.

Argent – 74,29 g – 49 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Attribution à J. COURCELLE.

NGC AU 58. Poinçons (corne)1ARGENT. Rare. Superbe.

200€



1285. République. Plaque uniface en Or, Chambre de commerce de Buenos Aires, avec attribution, par Guttuzzo-piana 1935 Buenos Aires.

Av. Cartouche sous les écus accolés de France et d'Argentine dans une couronne. Autour, l'Abondance déversant une corne d'abondance et Mercure brandissant le caducée ; signature GUTTUZZOPIANA (?) et 18 K (titre). Rv. Lisse avec points de fixation.

Or - 91 g - 74 mm - 12 h.

Attribution A MONSIEUR JEAN COLIN LA CHAMBRE DE COMMERCE FRANÇAISE DE BUENOS AIRES EN TEMOIGNAGE DE SYMPATHIE ET DE GRATITUDE 1920-1935.

Avec titre 18 carats (750 millièmes). Belle couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

5 000€

AUSTRALIE



1286. Victoria (1837-1901). Souverain 1866 Sydney.

Av. VICTORIA D: G: BRITANNIAR: REG: F: D:. Tête laurée à gauche, (date) au-dessous.

Rv. SYDNEY MINT / ONE SOVEREIGN. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, AUSTRALIA sous une couronne.

KM.4 - Fr.10 ; Or - 7,98 g - 22 mm - 6 h.

NGC MS 61. Usure régulière de circulation. Conserve de son brillant d'origine. Superbe.

400€

AUTRICHE



1287. Matthias Ier de Habsbourg (1608-1612-1619). Jeton au poids d'un ducat sur flan épais, couronnement de Matthias comme roi de Bohême 1611.

Av. Dans une couronne formée de deux branches, le monogramme de MATTHIAS sous une couronne et .II. au-dessous.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : CORO/NAT: BO:/ HEMIÆ/ REX./ (date).

Coll. Montenuovo 707 ; Or - 3,44 g - 17 mm - 3 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. Sur un flan épais, au poids d'un ducat. De la plus grande rareté. Superbe.

20 000€



1288. Léopold Ier (1618–1632). 2 thalers, mariage de Léopold et Claudia de Médicis ND (1626) Hall.

Av. .LEOPOLDVS. ARCHID: AVS: ET. CLAVDIA. ARCHIDVCISA. AVS: MEDIC. Bustes accolés, couronnés et cuirassés, à droite.

Rv. DVX. BVRGVNDIÆ. COMES. TIROLIS. Aigle couronnée et éployée de face, sous une couronne.

Dav.3331 ; Argent – 57,72 g – 47 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63. Flan large et bien complet des grènetis, pour cette frappe caractéristique aux rouleaux. Proche de son état de frappe. Délicate patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

4000€



1289. Léopold Ier (1618–1632). Thaler 1632 Hall.

Av. LEOPOLDVS. D: G: ARCHIDVX. AVSTRLE. Buste cuirassé et couronné à droite, tenant le sceptre et l'épée ; devant (date).

Rv. DVX. BVRGVND: COMES. TYROLIS. Écu couronné et entouré du collier de l'ordre de la Toison d'Or.

Dav.3338 – KM.629.2 v ; Argent – 42 mm – 12 h.

PCGS MS62. Avec TYROLIS. Merveilleuse patine rose-dorée. Superbe à Fleur de coin.

1200€



1290. Joseph Ier (1705-1711). Thaler 1711 Hall.

Av. IOSEPHUS. D: G: ROM: IMP: SE: AV – G: HV: BO: REX. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite, avec le collier de la Toison d'Or.

Rv. ARCHID: AVST: – DVX: BV: COM: TYR. (date). Écu couronné et entouré du collier de la Toison d'Or.

KM.665.1 – Dav.1018 – Herinek 132 ; Argent – 29,03 g – 43 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 63. Sur un flan large, avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

1500€



1291. **Joseph II (1765-1790). Double ducat 1786 A, Vienne.**

Av. IOSEPH. II. D. G. R. I. S. A. – GERM. HV. BO. REX. Tête laurée à droite, au-dessous (atelier).
 Rv. ARCH. AVST. D. BVRG. – LOTH. M. D. HET. (date). Aigle bicéphale éployée et couronnée tenant l'épée et un sceptre ; au-dessous (2).
 Her.5 – Fr.437 ; Or – 6,95 g – 24 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Minimes chocs sur le listel à 2 h au droit. Légèrement nettoyé. Superbe.

1 500 €



1292. **Joseph II (1765-1790). Ducat 1787 A, Vienne.**

Av. IOS. II. D. G. R. I. S. A. – GE. HV. BO. REX. Tête laurée à droite, au-dessous (atelier).
 Rv. ARCH. A. D. BVRG. – LOTH. M. D. H. (date). Aigle bicéphale éployée et couronnée tenant l'épée et un sceptre.
 Her.29 – Fr.439 ; Or – 3,48 g – 20 mm – 12 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Marques sur le buste. À peine frotté. Belle couleur dorée. Superbe.

700 €



1293. **François II (1792-1835). 6 kreuzer 1800 A, Vienne.**

Av. FRANZ. II. ROM. KAI. KON. Z. HU. U. BÖ. ERZH. Z. OEST. Buste lauré à droite ; au-dessous (atelier) sur deux palmes en sautoir.
 Rv. SECHS. KREUTZER. ERBLAENDISCH. (date). Aigle bicéphale couronnée, aux ailes éployées, tenant un sceptre et une épée, (valeur)
 en cœur.

KM.2128 ; Cuivre – 32 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 RD. Dans son état de frappe, avec sa couleur rouge d'origine. Minimes traces de doigts dans les champs. Fleur de coin.

1 000 €



1294. **François-Joseph Ier (1848-1916). Florin 1879 Vienne.**

Av. FRANC. IOS. I. D. G. AVSTRIAE IMPERATOR. Tête laurée à droite de François-Joseph Ier.
 Rv. HVNGAR. BOHEM. GAL. – LOD. ILL. REX A. A. (date). Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous 1 FL.
 KM.2222 ; Argent – 12,34 g – 29 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé (7) !

NGC MS 66. Dans son état de frappe avec une patine aux reflets dorés au droit et irisés au revers. Fleur de coin.

500 €



1295. François-Joseph Ier (1848-1916). 100 corona, 60e anniversaire de règne, Flan bruni (PROOF) 1908 Kremnitz.

Av. FRANC. IOS. I. D. G. IMP. AVSTR. REX BOH. GAL. ILL. ETC. ET AP. REX HVNG. Tête nue à droite.

Rv. 1848 - 1908 - 100 COR. L'Autriche assise à gauche sur un nuage, au-dessous DVODECIM LVSTRIS GLORIOSE PERACTIS.

Fr.514 - KM.2812 ; Or - 33,78 g - 37 mm - 6 h.

NGC PROOF DETAILS CLEANED. Frappe monnaie ! Flan bruni (PROOF) avec les reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1296. François-Joseph Ier (1848-1916). 100 corona, 60e anniversaire de règne, Flan bruni (PROOF) 1908 Kremnitz.

Av. FRANC. IOS. I. D. G. IMP. AVSTR. REX BOH. GAL. ILL. ETC. ET AP. REX HVNG. Tête nue à droite.

Rv. 1848 - 1908 - 100 COR. L'Autriche assise à gauche sur un nuage, au-dessous DVODECIM LVSTRIS GLORIOSE PERACTIS.

Fr.514 - KM.2812 ; Or - 33,78 g - 37 mm - 6 h.

Frappe monnaie ! Flan bruni (PROOF) avec les reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1297. Salzburg (évêché de), Paris von Lodron (1619-1653). 12 ducats, consécration de la cathédrale 1628 Salzburg.

Av. ECCLES: METROP SALISB: DEDICATVR 25 SEPT. APARIDE. ARCHIE. Maquette de la cathédrale supportée par deux évêques, au-dessus (date) et au-dessous les armoiries de l'évêque.

Rv. (ange) S S: RVPERTVS. ET VIRGILIVS. PATRONI TRANSFERNTVR. 24 SEPT.: Procession avec les reliques des martyrs à droite.

Fr.728 - Probszt 1043 a - Zöttl 1256 ; Or - 41,6 g - 43 mm - 12 h.

Provient d'une vente Dr Busso Peus Nachfolger 423, 7 novembre 2018, n° 1763.

NGC AU DETAILS MOUNT REMOVED, TOOLED. Trace de monture réparée à 12 h. De minimes griffures dans les champs, légèrement polis. Très rare module de 12 ducats, si spectaculaire ! Superbe.

8 000 €



1298. **Salzbourg (évêché de), Jérôme de Colloredo (1772-1803). Thaler 1777 M Vienne.**

Av. HIERONYMVS D. G. A. & P. S. A. S. L. N. G. PRIM. Buste à droite, au-dessous (différent).

Rv. Armes du prélat sur un manteau surmonté de ses attributs, au-dessous (date).

KM.435 – Dav.1263 ; Argent – 40 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65+. Proche de son état de frappe avec les reliefs légèrement satinés. Très belle patine aux reflets dorés.

Presque Fleur de coin.

1 200 €



1299. **République (1918-1938). 100 kronen, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1924 Vienne.**

Av. REPUBLIK ÖSTERREICH. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur, tenant une faucille et un marteau ; au-dessous (date). Rv. + 2952 KRONEN = 1 KILOGRAMM MÜNZGOLD (900/1000 FEIN). Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 100 KRONEN.

Her.2 – Fr.518 ; Or – 36 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (7) ! Provient de la collection Mark et Lottie Salton n°1428.

NGC PL 64. Seuls 2851 exemplaires frappés. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Légère patine dorée et seules d'infimes marques de manipulation. Presque Fleur de coin.

3 000 €



1300. **République (1918-1938). 20 kronen 1924 Vienne.**

Av. REPUBLIK ÖSTERREICH. Aigle éployée et couronnée, avec écu en cœur, tenant une faucille et un marteau ; au-dessous (date). Rv. + 2952 KRONEN = 1 KILOGRAMM MÜNZGOLD (900/1000 FEIN). Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 20 KRONEN.

Her.4 – Fr.519 ; Or – 6,76 g – 21 mm – 12 h.

NGC MS 63+. De minimes marques de sac pour cet exemplaire proche de son état de frappe, aux reliefs à peine satinés. Presque Fleur de coin.

1 500 €

Autriche : Voir sous le numéro 2007



DEUXIÈME SESSION, JEUDI 12 OCTOBRE - 13 h 30 - 19 h 00
Lots n° 1301 à n° 2055

BELGIQUE



1301. **Bouillon (duché de), Philippe d'Auvergne (1815). Module de 5 francs, Philippe d'Auvergne, par Ch. Wiener 1815 Bruxelles (Würden).**

Av. PHILIPPE D'AUVERGNE. Buste en uniforme à gauche de Philippe d'Auvergne, au-dessous signature CH. WERDUN. F. (sic!).

Rv. + SIT: NOMEN: DOMINI: BENEDICTVM: AMEN: (briquet). Croix fleuronnée portant l'écu de Bourgogne.

Maz.750 ; Argent – 25,05 g – 37 mm – 6 h.

Avec pseudo atelier A pour Paris, en réalité une fabrication des ateliers de Charles Würden à Bruxelles, qui signe Ch. Werdun !

Tranche en creux : * DOMINE SALVVM FAC DVCEM. Patine grise aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.**

500€



1302. **Brabant (duché de), Philippe le Bon (1434-1467). Cavalier d'or ND (1434-1437) Bruxelles.**

Av. Ph'S: DEI: GRA: DVX: BVRG: BRA – B:Z: LIMBVRG. Le duc armé galopant à droite, au-dessous BRAB'x.

Rv. + SIT: NOMEN: DOMINI: BENEDICTVM: AMEN: (briquet). Croix fleuronnée portant l'écu de Bourgogne.

Delm.63 – VH.1 – Fr.27 ; Or – 3,6 g – 27,5 mm – 2 h.

De belle frappe, le flan à peine voilé. Patine dorée. Superbe.

1500€



1303. **Brabant (duché de), Albert et Isabelle (1598-1621). Double souverain 1618 Bruxelles.**

Av. (atelier). ALBERTVS. ET. ELISA – BET. DEI. GRA – TIA. ARCHI. DVCES. Sur un large trône, Albert, couronné avec l'épée, et Isabelle, assis de face ; au-dessous (date). Rv. AVSTRIE. DVCES. BVR – GVNDLÆ. BRABANT. Zc. Dans le collier de la Toison d'or, écu couronné.

Delm.156 – VH.612 – Fr.94 ; Or – 11,05 g – 40 mm – 11 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64. Rare avec seulement 2393 exemplaires frappés entre juin 1617 et novembre 1618. Sur un flan large, de bon centrage et belle frappe. Légère couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

20000€



Ces frappes exceptionnelles, de 8 souverains ou ducaton d'or, étaient notamment destinées à être offertes au Roi, au gouverneur des Pays-Bas et aux principaux membres des conseils collatéraux, lors de l'intronisation. Ces frappes d'hommage eurent lieu dès 1666. En 1687, le balancier nouvellement installé à Bruxelles fut utilisé pour leur frappe, avec un nouveau type par Philippe Roëttiers. Pour Anvers, sont connus les millésimes 1693, 1698 et 1700. Les comptes de 1698 ne se trouvent pas dans les archives de la Monnaie d'Anvers ni dans ceux de la Recette générale des Finances. La frappe fut très certainement de quelques exemplaires, 16 ou 23 comme pour les autres années.





1304. Brabant (duché de), Philippe IV (1621-1665). Double souverain 1647 Anvers.

Av. PHIL. IIII. D. G. HISP. ET. INDIAR. REX (date) (atelier). Buste couronné, cuirassé et drapé à droite.

Rv. ARCHID. AVST. DVX. BVRG. BRAB. Zc. Dans le collier de la Toison d'or, écu couronné.

Delm.169 – VH.637 (R2) – Fr.105 – KM.74.1 ; Or – 11,05 g – 34,5 mm – 4 h.

À peine frotté dans les champs. Légers reflets dorés. Superbe.

2000€



1305. Brabant (duché de), Charles II (1665-1700). 8 souverains 1698 Anvers.

Av. CAROL. II. D. G. HISP. ET. INDIAR. REX. Buste cuirassé à droite, les cheveux longs, portant le collier de la Toison d'or, au-dessous (atelier). Rv. ARCHID. AVST. DVX. BVRG. BRABAN. Zc (date). Écu couronné et soutenu par deux lions.

Fr.114 – VH.703 – Delm.190 – G.H. 346-1b – Hoc, RBN 1924, p.38 (2 ex. répertoriés) ; Or – 44,36 g – 44 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente MDC 7 n° 162 et antérieurement Elsen 145, n° 1591 couverture du catalogue).

PCGS MS62. De la plus grande rareté ! Monnaie d'une grande beauté ayant conservée tout son brillant d'origine et recouverte d'une fine patine. Peut-être le plus bel exemplaire connu de ce type. Presque Fleur de coin.

200000€



1306. Flandres (comté de), Louis de Male (1346-1384). Cavalier d'or ND (1346-1384) Gand.

Av. LVDOVIC'. DEI – GRA: COMES: Z – DNS: FLADRIE. Cavalier armé à gauche, le caparaçon du cheval aux armes de Flandre.

Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT. Croix fleuronnée dans un quadrilobe anglé de trèfles et cantonnée de quatre trèfles.

Delm.458 – Fr.156 ; Or – 3,82 g – 28 mm – 10 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 125, avec sa pochette d'origine.

NGC MS 62. De belle frappe, avec une patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

1500€



1307. Flandres (comté de), Louis de Male (1346-1384). Lion heaumé ND (1346-1384) Gand.

Av. LV – DOVICVS: DEI° GRA: COM° Z: DNS: FLANDR- IE. Lion à gauche coiffé d'un heaume à tête de lion, assis sur une estrade gothique, au-dessous FLANDRES. Rv. + BENEDICTVS: QVI: VENIT: IN: NOMINE: DOMINI. Croix feuillue et fleuronnée, cantonnée de F, L, A, N avec D en cœur, dans un polylobe.

Delm.460 – Bd.2225 – Fr.157 ; Or – 5,37 g – 33,5 mm – 4 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

NGC MS 64. Sur cet exemplaire, la croix de centrage du graveur sur le coin est bien visible au revers !

Avec une belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

6000€



1308. Flandres (comté de), Louis de Male (1346-1384). Franc à pied ND (1361-1364) Gand.

Av. L - VDOVIC° DEI: G' - COME° - DNS: FLANDRI - E. Le comte debout de face sous un dais gothique, tenant l'écu de Flandre de la main gauche, et l'épée levée de la main droite, un heaume posé au sol ; au-dessous FLANDRES.

Rv. + BENEDICTVSx QVIX VENITx INx NOMINEx DOMINI. Croix feuillue avec un lion en cœur, cantonnée de F, L, A et D, dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles.

Delm.464 - Fr.161 ; Or - 30,5 mm - 7 h.

NGC MS 63. La frappe à peine tréflée au droit. De flan large avec une belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1309. Flandres (comté de), Louis de Male (1346-1384). Écu d'or à la chaise et au lion ND (1346-1384) Gand ou Malines.

Av. + LVDOVICVS: DEIx xGRAx COM'x Z: DNS: FLAND'. Le comte assis sur un trône gothique, tenant l'écu au lion.

Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: INPERAT, Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de quatre rosettes.

Delm.466 - Fr.163 ; Or - 4,46 g - 29,5 mm - 10 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Avec une patine dorée, cet exemplaire n'a que très peu circulé. Presque Fleur de coin.

2 000 €



1310. Flandres (comté de), Louis de Male (1346-1384). Écu d'or à la chaise et au lion ND (1346-1384) Gand ou Malines.

Av. + LVDOVICVS: DEIx xGRAx COM'x Z: DNS: FLAND'. Le comte assis sur un trône gothique, tenant l'écu au lion.

Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: INPERAT, Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de quatre rosettes.

Delm.466 - Fr.163 ; Or - 4,49 g - 29 mm - 6 h.

NGC MS 64. D'une belle fraîcheur, cet exemplaire n'a que très peu circulé. Patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

1 800 €



1311. Flandres (comté de), Louis de Male (1346-1384). Écu d'or à la chaise et au lion ND (1346-1384) Gand ou Malines.

Av. + LVDOVICVS: DEIx xGRAx COM'x Z: DNS: FLAND'. Le comte assis sur un trône gothique, tenant l'écu au lion.

Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: INPERAT, Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de quatre rosettes.

Delm.466 - Fr.163 ; Or - 4,47 g - 30 mm - 12 h.

NGC MS 64. Frappe à peine tréflée. Proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

1 800 €



1312. Flandres (comté de), Louis de Male (1346-1384). Écu d'or à la chaise et au lion ND (1346-1384) Gand ou Malines.

Av. + LVDOVICVS: DEI x GRA x COM'x Z: DNS: FLAND'. Le comte assis sur un trône gothique, tenant l'écu au lion.
Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: INPERAT, Croix fleuronnée dans un quadrilobe cantonné de quatre rosettes.
Delm.466 – Fr.163 ; Or – 4,47 g – 29 mm – 5 h.

NGC MS 62. Faible usure sur les points hauts du relief. Belle couleur légèrement dorée. Superbe.

1500€



1313. Flandres (comté de), Philippe le Bon (1419-1467). Cavalier d'or ND (1434-1454) Gand.

Av. Ph'S: DEI: GRA: DVX: BVRG: Z: COME – S: FLANDRIE. Le duc armé galopant à droite, au-dessous xFLAD'.
Rv. + SIT: NOMEN: DOMINI: BENEDICTVM: AMEN: (briquet). Croix fleuronnée portant l'écu de Bourgogne.
Delm.487 – VH.1 – Fr.183 ; Or – 3,62 g – 29 mm – 7 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS63. Belle frappe et d'une grande fraîcheur, avec le velours de frappe ! Presque Fleur de coin.

8000€

Le cavalier d'or est la première monnaie d'or frappée pour les territoires bourguignons unifiés : on le trouve pour la Bourgogne, la Flandre, le Brabant, le Hainaut et la Hollande. Seuls changent la titulature et l'abréviation de la province au droit.



1314. Flandres (comté de), Philippe le Bon (1419-1467). Lion d'or ND (1454-1466) Bruges.

Av. PHS: DEI: GRA: DVX: BVRG: COMES: FLAND. Sous un dais gothique accosté de deux briquets, un lion assis à gauche.
Rv. + SIT: NOMEN: DOMINI: BENEDICTVM: AMEN: (briquet). Écu parti, avec lion en cœur, posé sur une croix fleuronnée.
Delm.489 – VH.16 – Fr.185 ; Or – 4,22 g – 29,5 mm – 5 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 131, avec sa pochette d'origine.

NGC AU DETAILS BENT. Le flan voilé et trace d'un léger nettoyage. Couleur claire. TTB.

800€



1315. Liège (évêché de), siège vacant (avril à décembre 1784). Escalin 1784 Liège.

Av. S. LAMBERUS. PATRONUS. LEOD. Buste de Saint Lambert à gauche. Rv. * DEC ET CAP. LEOD. SEDE VACANTE. Un lion couronné debout à gauche, et tenant l'écu aux armes de Bouillon couronné, au-dessous (date).
KM.175 – Mign.701 – Zep.182 ; Argent – 4,92 g – 25,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Dans son état de frappe avec une délicate patine grise. Presque Fleur de coin.

500€



1316. Léopold Ier (1831-1865). 40 francs Or, tranche en position A 1836 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête aurée à droite, signature BRAEMT F.

Rv. Dans une couronne de chêne : 40 FRANCS (date) et étoile.

M.A3 – Dupr.108 – KM.B23.1 – Fr.403 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS AU58. Faible usure de circulation sur les hauts reliefs et de minimes marques de manipulation.

Belle couleur jaune. Superbe.

20000€

Selon Dupriez : L'Or, faisant, par rapport à l'argent, légèrement prime à l'époque, il n'a été frappé que très peu d'exemplaires de pièces de 40 francs en 1834, en 1835, en 1838 et en 1841, ainsi qu'un nombre fort restreint de pièces de 20 francs aux mêmes types monétaires et aux dates ci-dessus. Elles ne sont pas mentionnées dans les tableaux des espèces courantes figurant dans les "rapports" des Commissaires des monnaies. En conséquence, nous les considérons comme des épreuves qui, en tous cas, n'entrèrent pas dans la circulation monétaire.



1317. Léopold Ier (1831-1865). 20 francs tête nue, L. WIENER, position B, Flan bruni (SP) 1865 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER – ROI DES BELGES. Tête nue à droite ; au-dessous signature L. WIENER.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : 20 FRANCS (date).

M.6a – KM.23 v. – Fr.411 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC SP 63 CAMEO. Frappe sur flan spécial bruni (SP), avec un aspect camée (CAMEO) des reliefs satinés se détachant des champs miroir. Dans son état de frappe. Rarissime. Quasiment Fleur de coin.

12000€



1318. Léopold Ier (1831-1865). Essai de 5 francs, tranche lisse, Flan bruni (PROOF) 1832 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête aurée à gauche, signature BRAEMT F.

Rv. Couronne de chêne sans fin, au centre : 5 FRANCS (date) et étoile.

Dupr.2 v. (seul Dupr.7 indique tranche lisse) ; Argent – 25 g – 37 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 65 CAMEO. Frappe médaille. Tranche lisse. Flan bruni (PROOF) avec effet camée (CAMEO).

Avec son velours de frappe et ses surfaces d'origine intacts. Fleur de coin.

10000€



1319. Léopold Ier (1831-1865). Épreuve de 5 francs, position A, sur Flan bruni (PROOF) 1832 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête aurée à gauche ; au-dessous signature BRAEMT F.

Rv. Dans une couronne de chêne : 5 FRANCS (date) et étoile.

KM.3.1 v. – Dupr.3 (épreuve) ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF 63. Flan bruni (PROOF). Une fine rayure derrière la tête. Infimes marques de manipulation.

Jolie patine de collection. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

5 000 €



1320. Léopold Ier (1831-1865). Essai de 5 francs en bronze doré par F. Distexhe 1847 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, au-dessous signature DISTEXHE. F.

Rv. L'UNION FAIT LA FORCE sur une banderole. Écu couronné et accosté de 5 – F ; à l'exergue : 18.

Dupr.241 ; Bronze doré – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé (2) !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP). À peine taché. Superbe à Fleur de coin.

1 200 €



1321. Léopold Ier (1831-1865). Essai uniface de 5 francs en bronze doré par Jouvenel, 2e buste ND (1847) Bruxelles.

Av. LEOPOLD I ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, au-dessous signature JOUVENEL.

Rv. Lisse.

Dupr.283b v. ; Bronze doré – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP63. Frappe spéciale (SP). Buste du 2e type. Superbe à Fleur de coin.

600 €



1322. Léopold Ier (1831-1865). Essai de 5 francs en bronze-doré, par L. Wiener, Flan bruni (PROOF) 1847 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, signature WIENER F.

Rv. L'UNION FAIT LA FORCE. Écu du royaume dans un cartouche festonné, surmonté de la couronne royale et entouré du collier de l'Ordre de Léopold, accosté de 5 – F et au-dessus de deux branches de chêne avec la (date).

Dupr.323 ; Bronze doré – 21,44 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF 63 CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec les reliefs satinés et champs miroir (CAMEO). Tranche en relief

à trois viroles : * DIEU / PROTEGE / LA BELGIQUE. Petit coup sur le listel à 7 h au revers et petit**

manque de dorure à 2 h à l'avvers. Superbe à Fleur de coin.

500€



1323. Léopold Ier (1831-1865). Module de 5 francs, mariage du duc et de la duchesse de Brabant 1853 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, signature L. WIENER. Rv. L. L. PH. M. V. DUC DE BRABANT M. H. A. DUCHESSE DE BRABANT / 21-22 AOUT 1853. Bustes accolés à droite, signature LEOP. WIENER.

Dupr.540 – M.2a ; Argent – 24,9 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 64. Les reliefs légèrement satinés. Fine patine grise. Superbe à Fleur de coin.

400€



1324. Léopold Ier (1831-1865). Essai de 2 1/2 francs, grosse tête, par L. Wiener, #34 1848 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, au-dessous signature L. WIENER. Rv. L'UNION FAIT LA FORCE. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, écu couronné et accosté de 2 1/2 – F ; au-dessous (date).

Dupr.377b v ; Nickel – 30 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP66. Avec Numéro 34 au droit et ESSAI en creux. Frappe spéciale (SP). Fleur de coin.

800€



1325. Léopold Ier (1831-1865). 2 1/2 francs, petite tête nue 1848 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, au-dessous signature L. WIENER. Rv. L'UNION FAIT LA FORCE. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, écu couronné et accosté de 2 1/2 – F ; au-dessous (date).

Dupr.378 – M.46 ; Argent – 12,5 g – 30 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64 (large head, sic!). Proche de son état de frappe avec de minimes marques de manipulation.

Superbe à Fleur de coin.

1500€



1326. Léopold Ier (1831-1865). Épreuve de 2 1/2 francs, grande tête nue, sur Flan bruni (PROOF) 1849 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, au-dessous signature L. WIENER. Rv. L'UNION FAIT LA FORCE. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, écu couronné et accosté de 2 1/2 – F ; au-dessous (date).

Dupr.411 – M.49 v. ; Argent – 12,49 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF 64. Sur Flan bruni (PROOF). Proche de son état de frappe avec une patine légèrement hétérogène.

Très rare. Presque Fleur de coin.

2500€



1327. Léopold Ier (1831-1865). Épreuve de 2 francs, position A, sur Flan bruni (PROOF) 1834 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête aurée à gauche ; au-dessous signature BRAEMT F.

Rv. Dans une couronne de chêne : 2 FRANCS (date) et étoile.

KM.9.2 v. – Dupr.84 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR65DCM. Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (DCAM) avec les champs miroir et les reliefs mats, parfaitement détachés. Dans son état de frappe. Très rare. Fleur de coin.

5000€



1328. Léopold Ier (1831-1865). 2 franc tête aurée 1835 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête aurée de chêne à gauche, signature BRAEMT F.

Rv. Dans une couronne de chêne sans fin : 2 FRANCS (date) et étoile.

M.17c ; Argent – 9,96 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Position A. Proche de son état de frappe avec d'infimes hairlines et minimes marques.

Superbe à Fleur de coin.

1000€



1329. Léopold Ier (1831-1865). Épreuve de 1 franc tête aurée, Frappe spéciale (SP) 1833 Bruxelles.

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête aurée de chêne à gauche, signature BRAEMT F.

Rv. Dans une couronne de chêne sans fin : 1 FRANC (date) et étoile.

Dupr.29 – M.22 v. ; Argent – 4,78 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC SP 63+ CAMEO. Frappe spéciale (SP) et effet camée (CAMEO). Presque Fleur de coin.

3000€



1330. **Léopold Ier (1831-1865). 1 franc tête laurée 1844 Bruxelles.**

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête laurée de chêne à gauche, signature BRAEMT F.
Rv. Dans une couronne de chêne sans fin : 1 FRANC (date) et étoile.
M.27 ; Argent – 4,95 g – 23 mm – 6 h.

NGC MS 64. Avec une patine grise. Minimes griffures. Superbe à Fleur de coin.

800€



1331. **Léopold Ier (1831-1865). Essai de 1 franc, Flan bruni (PROOF) 1859 Bruxelles.**

Av. LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, au-dessous (date).
Rv. * ESSAI MONÉTAIRE * / TITRE 0,850. Dans un grènetis : 1 Fc.
Dupr.624 ; Argent – 5,07 g – 24,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC PF 63 CAMEO. Flan bruni (PROOF) aux reliefs brunis (CAMEO). Une rayure au droit.

Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1332. **Léopold Ier (1831-1865). Essai de 20 centimes au lion par Braemt 1859 Bruxelles.**

Av. L'UNION FAIT LA FORCE. Lion assis à gauche, la patte posée sur une table inscrite CONSTITUTION BELGE 1831 ; à l'exergue : BELGIQUE 1859. Rv. * ESSAI MONÉTAIRE * et au-dessous : 20 CENTIMES.
Dupr.654 ; Cupro-nickel – 5,8 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Légère patine grise. Micro-griffures au revers. Superbe à Fleur de coin.

200€



1333. **Léopold Ier (1831-1865). Épreuve de 10 centimes au lion, en argent 1832 Bruxelles.**

Av. LEOPOLD PREMIER – ROI DES BELGES. Chiffre du Roi couronné ; au-dessous (date). Rv. L'UNION FAIT LA FORCE. Lion assis à gauche, la patte posée sur une table inscrite CONSTITUTION BELGE 1831 ; à l'exergue : 10 CENTs et signature BRAEMT F.
KM.- – Dupr.10 ; Argent – 32 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64. Frappe spéciale sur flan argent, tranche cannelée. Belle patine de collection.

Très rare. Superbe à Fleur de coin.

6000€



1334. Léopold II (1865-1909). 20 francs 1875 Bruxelles.

Av. LEOPOLD II ROI DES BELGES. Tête nue à droite ; au-dessous, signature LW et (date).

Rv. L'UNION FAIT LA FORCE. Armes rondes du royaume entourées du collier et posées sur un manteau couronné ; au-dessous : 20 – FR.

M.147 – Fr.412 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (32) !

NGC MS 66. Position A. Avec son velours de frappe à peine touché. Fleur de coin.

350€



1335. Léopold II (1865-1909). Essai uniface d'avers en argent de 5 francs par Jouvenel 1865 Bruxelles.

Av. LEOPOLD II ROI – DES BELGES. Tête nue à gauche, signature JOUVENEL et (date). Rv. Lisse.

Dupr.947B1 ; Argent – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP). Patine grise aux reflets bleutés. Presque Fleur de coin.

1 500€



1336. Léopold II (1865-1909). Module de 5 francs, visite de la Monnaie par les délégués à la Conférence internationale 1892 Bruxelles.

Av. LEOPOLD II ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, au-dessous signature LEOP WIENER. Rv. LES DÉLÉGUÉS À LA CONFÉRENCE INTERNATIONALE/ VISITENT LA MONNAIE DE BRUXELLES. Vue d'un balancier monétaire avec paniers, flans, pinces. Au-dessus (date).

Dupr.1259 ; Argent – 25 g – 37 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP66+. Avec une patine aux reflets irisés. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

3 000€



1337. Congo, Léopold II (1885-1908). Essai de 5 francs, caractères fins à l'avers, Frappe spéciale (SP) 1896 Bruxelles.

Av. LEOP. II R. D. BELG. SOUV. DE L'ETAT INDEP. DU CONGO. Buste à gauche, signature FERNAN. DUBOIS.

Rv. 5 FRANCS (date). Armes couronnées et soutenues par deux lions.

Dupr.99 – KM.Pn20 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP65 (Dup-94). Frappe spéciale (SP). Tranche en relief : TRAVAIL ET PROGRES. Très rare.

Avec une patine de collection aux reflets dorés au droit et bleutés au revers. Presque Fleur de coin.

18 000€



1338. Léopold II (1865-1909). Essai de 2 francs, type adopté, Flan bruni (PROOF) 1866 Bruxelles.

Av. LEOPOLD II ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, signature L. WIENER.
 Rv. L'UNION FAIT LA FORCE. Écu couronné, posé sur la main de Justice et le sceptre et accosté de 2 – F ; au-dessous (date).
 Dupr.1007 ; Argent – 10,02 g – 27 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !
NGC PF 63 (Dupr.1013). Flan bruni (PROOF). Presque Fleur de coin. 2000€



1339. Léopold II (1865-1909). Essai de 2 francs à l'écu rond, Flan bruni (PROOF) 1866 Bruxelles.

Av. LEOPOLD II ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, signature L. WIENER. Rv. L'UNION FAIT LA FORCE. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, écu rond couronné et accosté de 2 – F ; au-dessous (date).
 Dupr.1013 ; Argent – 9,84 g – 27 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !
NGC PF 64 CAMEO. Flan bruni (PROOF). Une fine rayure au droit et la patine à peine tachée. Presque Fleur de coin. 1 200€



1340. Léopold II (1865-1909). Essai de 2 francs aux branches de laurier, Flan bruni (PROOF) 1866 Bruxelles.

Av. LEOPOLD II ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, signature L. WIENER. Rv. L'UNION FAIT LA FORCE. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, écu couronné et accosté de 2 – F ; au-dessous (date).
 Dupr.1022 ; Argent – 9,93 g – 27 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !
NGC PF 64. Flan bruni (PROOF). Presque Fleur de coin. 1 200€



1341. Léopold II (1865-1909). Essai de 2 francs sans légende, Flan bruni (PROOF) 1866 Bruxelles.

Av. LEOPOLD II ROI DES BELGES. Tête nue à gauche, signature L. WIENER.
 Rv. Écu couronné, posé sur la main de Justice et le sceptre et accosté de 2 – F ; au-dessous (date).
 Dupr.1027 ; Argent – 9,95 g – 27 mm – 6 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !
NGC PF 65 CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec effet camée (CAMEO). Presque Fleur de coin. 2000€



1342. Albert Ier (1909-1934). Essai de 100 francs Or, en cupro-nickel, par Devreese, #27, Flan bruni (PROOF) 1911 Bruxelles.

Av. ALBERT. ROI. – .DES. BELGES. Buste en uniforme à gauche ; devant signature G. D. V. Rv. Écu posé sur un sceptre et une main de justice en sautoir, sur un manteau couronné accosté de 100 – F. et au-dessous (date) et signature G. DEVREESE.

Dupr.1803B3 ; Cupro-nickel – 34 mm – 6 h.

NGC PF 62. Flan bruni (PROOF). Avec numéro 27 au revers. De légères hairlines au droit. Patine grise.

Superbe à Fleur de coin.

1500€

BOLIVIE



1343. Charles III (1759-1788). 8 réaux 1774 JR Potosi.

Av. CAROLUS. III. DEI. GRATIA. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite ; au-dessous (date).

Rv. .HISPAN. ET IND. REX. (atelier). 8 R. (différent). Écu couronné, entre les deux colonnes avec banderole PLVS – VLTRA.

KM.55 – Aureo.1170 ; Argent – 40 mm – 12 h.

C'est le troisième plus haut grade (8), après un exemplaire 66 et un 65 !*

NGC MS 65. Dans son état de frappe avec les champs qui conservent le brillant d'origine et reliefs satinés. Fleur de coin.

4000€



1344. Charles III (1759-1788). 8 réaux 1774 JR Potosi.

Av. CAROLUS. III. DEI. GRATIA. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite ; au-dessous (date).

Rv. .HISPAN. ET IND. REX. (atelier). 8 R. (différent). Écu couronné, entre les deux colonnes avec banderole PLVS – VLTRA.

KM.55 – Aureo.1170 ; Argent – 40 mm – 12 h.

NGC MS64+*. Les reliefs légèrement satinés sur champs miroir, et seulement d'infimes marques de manipulation.

Quasiment Fleur de coin.

3000€



1345. Ferdinand VII (1808-1833). Médaille, la ville de Potosí à José Manuel de Goyeneche, par Moncayo 1811 Potosi.

Av. D. D. JOSEPHUS EMANUEL A GOYENECHÉ AREQUIPENSIS ORIGINE; Buste en uniforme à droite ; signature MONCAYO.
 Rv. MUNICIPIUM POTOSI IN GRATULATIONEM ASSERTORIS LIBERTATIS PATRIÆ A 1811. Inscription en quatorze lignes : MILITUM / ÆGREGIUS MAGIS / TER SUB FERD. VII / AUGUSTO CONFREGIT / ARGENTINA CASTRA IN / CONFLICTU CAMPES- TRI D / HUAQUI ET SYPESYPE, ATQUE / SUBEGIT COMMITER CIVITA / TES SUBERSAS POTOSI, PAZ, / COCHABAMBA ET CHUQUISA / CA, IN PERPETUUM CONCILI / ATIONIS MONUMENTUM / POPULORUM, IURIUM / ET REGIS.
 Fonrobert 9395 – Vives 289 – Forrer IV p.124 ; Argent – 35,42 g – 44 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 58. Médaille de grand module, à l'usure homogène et recouverte d'une patine grise aux reflets bleutés. Superbe. 400€

Cette médaille commémore la bataille de Huaqui du 20 juin 1811, en Bolivie, lors de laquelle les troupes des Provinces-Unies du Rio de la Plata furent vaincues par les troupes royalistes espagnoles commandées par le général José Manuel de Goyeneche y Barreda (1776-1846). Après cette victoire, l'Espagne récupère un large territoire du Haut-Pérou, dont La Paz, Cochabamba, Chuquisaca (Sucre) et Potosí.



1346. République. 8 escudos 1847 R Potosi.

Av. LIBRE POR LA – CONSTITUCION. Buste lauré à droite, au-dessous BOLIVAR. Rv. REPUBLICA BOLIVIANA. Le Cerro Rico avec le soleil, accosté d'un lama et d'une gerbe ; au-dessous six étoiles et (atelier). 8 S. (date). (différent).
 KM.108.2 – Fr.26 ; Or – 26,99 g – 35,5 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Infimes défauts de flan au droit. Quelques hairlines dans les champs. Conserve de son brillant d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

2500€



1347. République. 8 soles 1849 FM Potosi.

Av. LIBRE POR LA – CONSTITUCION. Tête nue à gauche, au-dessous BOLIVAR. Rv. REPUBLICA BOLIVIANA. Palmier accosté de deux lamas couchés ; au-dessus neuf étoiles ; autour 10 – 20 et au-dessous (atelier). (différent). (date). (différent).
 KM.109 ; Argent – 27,31 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 62+. Faible usure de circulation avec de minimes hairlines. Légère patine sur le brillant d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

1500€



Après les succès de Simon Bolivar et d'Antonio José de Sucre, notamment en décembre 1824 à la bataille d'Ayacucho, le Pérou devient indépendant. Le Congrès du Haut-Pérou réunit en août 1825 donne naissance à la Bolivie avec la partie orientale du Pérou. La Bolivie est nommée en l'honneur de son héros qui devint le premier président de la Bolivie le 11 août 1825. Les sociétés minières sont financées par Londres et la "Potosi, La Paz and Peruvian Mining Association" est créée en août 1825 (elle fera faillite en décembre 1825 après un krach boursier).

1348. République. Médaille d'Or au module de 8 escudos, remerciements de la ville de Potosi à Simon Bolivar, création de la Bolivie et création de la Société des mines 1825 Potosi.

Av. SIMON BOLIVAR. PADRE DE LA PATRIA. Buste en uniforme de Simon Bolivar à droite. Rv. POTOSI MANIFESTA SU GRATITUD AL GENIO D. LA LIBERTAD/ (date). Sous le soleil, vue de la ville de Potosi sous le sommet andin du Cerro Rico.
Fonrobert 9464 (Ag) ; Or – 28,89 g – 41 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de Waldo Newcomer Collection (J.C. Morgenthau and Co. [Wayte Raymond], 2/1935) Lot #45 puis de la collection Mark et Lottie Salton.

PCGS MS61 (flipover double struck). Double frappe au revers (flipover) ou coin cassé, avec un léger bourrelet de métal.

C'est le seul exemplaire connu en Or de cette médaille historique, frappée pour la création de l'État de Bolivie et la création de la Société des mines péruviennes ! De minimes marques de manipulation. Conserve de son brillant d'origine sous une légère patine. Module exceptionnel. Superbe à Fleur de coin.

35 000€

BRÉSIL



1349. Jean V (1706-1750). Cruzadinho (400 réis) 1734 M, Minas Gerais.

Av. Tête laurée à droite ; au-dessous (atelier).
Rv. IOAN. V. D. P. REX. (date) sous une couronne.
Gom.108.05 – Fr.61 ; Or – 0,9 g – 14 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS AU55. Avec une faible usure, régulière, de circulation. Superbe.

800€



1350. Joseph Ier (1750-1777). 3200 réis (meia peça) 1772 R, Rio de Janeiro.

Av. JOSEPHUS. I. D. G. PORT. ET. ALG. REX. Buste lauré et drapé à droite ; au-dessous, (atelier) et (date).
Rv. Grand écu de forme rocaille surmonté d'une couronne royale.
Gom.52.05 – KM.183.2 – Fr.66 ; Or – 7,2 g – 25 mm – 12 h.

NGC AU 53. Exemplaire homogène avec une usure régulière des reliefs. Rare en meia peça de 3200 réis. TTB.

4000€

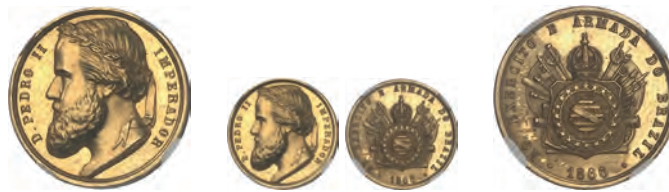


1351. **Marie Ière (1786-1799). 6400 réis (peça) 1789 R, Rio de Janeiro.**

Av. MARIA. I. D. G. PORT. – ET. ALG. REGINA. Buste à droite de Marie Ière ; au-dessous (date). (atelier).
Rv. Grand écu de forme rocaille surmonté d'une couronne royale.
Gomes.33.01 – Fr.87 ; Or – 14,29 g – 31,5 mm – 12 h.

NGC MS 62. De petites marques de circulation pour cet exemplaire qui conserve de son brillant sous une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

800€



1352. **Pierre II (1831-1889). Médaille d'Or, campagne de la Guerre de la Triple-Alliance contre le Paraguay, par G. Lüster 1866 Rio de Janeiro.**

Av. D. PEDRO II – IMPERADOR. Tête laurée à gauche ; au-dessous signature LÜSTER.
Rv. AO EXERCITO E ARMADA DO BRAZIL. Écu couronné posé sur un amoncellement d'armes ; à l'exergue (date).
Cavalcanti 87 ; Or – 3,03 g – 14,5 mm – 12 h.

NGC MS 65. Rare. Superbe à Fleur de coin.

2000€

BULGARIE



1353. **Ferdinand Ier (1887-1918). 100 leva 1894 KB, Kremnitz.**

Av. Légende en cyrillique. Buste à gauche, au-dessous (atelier) et signature A. SCHARFF.
Rv. Légende en cyrillique. Écu couronné accosté de 100 – LEVA ; au-dessous (date).
KM.21 – Fr.2 ; Or – 32,25 g – 34 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (9) !

NGC MS 60. Les champs miroir marqués de micro-griffures, avec le brillant d'origine visible autour des reliefs.
Griffes sur le buste. D'aspect PROOFLIKE. Superbe.

15000€



1354. **Ferdinand Ier (1887-1918). 20 leva 1894 KB, Kremnitz.**

Av. Légende en cyrillique. Buste à gauche, au-dessous (atelier) et signature A.S.
Rv. Légende en cyrillique. Écu couronné accosté de 20 – LEVA ; au-dessous (date).
KM.20 – Fr.3 ; Or – 6,43 g – 21 mm – 6 h.

NGC AU 58. Exemplaire homogène à l'usure régulière. Légère patine. Superbe.

800€



1355. Ferdinand Ier (1887-1918). 10 leva 1894 KB, Kremnitz.

Av. Légende en cyrillique. Buste à gauche, au-dessous (atelier) et signature A.S.

Rv. Légende en cyrillique. Écu couronné accosté de 10 – LEVA ; au-dessous (date).

Fr.4 ; Or – 3,21 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Proviendrait d'une vente Schlumberger, 30 décembre 1968.

NGC MS 63. De minimes marques de manipulation. Proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

4 000 €



1356. Ferdinand Ier (1887-1918). 4 ducats, imitation de François-Joseph d'Autriche 1904 (frappe postérieure)

Av. AD. PERPETUAM. IMPERATOR. MEMORIAM. Buste à droite, la tête laurée.

Rv. NHVGAL. BEOHM. EIE. LDO. ILL. ERX. A. A. (date). Aigle bicéphale éployée tenant l'épée et un globe crucigère, au-dessous (4).

Or – 10,22 g – 39,5 mm – 12 h.

Avec légende modifiée et poids (titre ?) faible : il s'agit d'une imitation certainement destinée au commerce avec le Moyen-Orient ou l'Égypte. Parfois donné à la Bulgarie. Légères hairlines. Superbe.

1 000 €



1357. Ferdinand Ier (1887-1918). 100 leva, commémoration de l'indépendance, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1912 Vienne.

Av. Légende en cyrillique. Buste à gauche, signature R. MARSCHALL.

Rv. Légende en cyrillique et 22. SEPT. 1908. Entre deux branches, écu couronné, accosté de 100 – LEVA ; au-dessous (date).

KM.34 – Fr.5 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

C'est le troisième plus haut grade !

NGC MS 61 DPL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) et effet camée : les champs miroir contrastent avec les reliefs mats. De petites marques de manipulation et micro-griffures dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

11 000 €



1358. Ferdinand Ier (1887-1918). 100 leva, commémoration de l'indépendance, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1912 Vienne.

Av. Légende en cyrillique. Buste à gauche, signature R. MARSCHALL.

Rv. Légende en cyrillique et 22. SEPT. 1908. Entre deux branches, écu couronné, accosté de 100 – LEVA ; au-dessous (date).

KM.34 – Fr.5 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

NGC MS 61 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) : les champs miroir et reliefs satinés. De faibles marques de manipulation dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

10 000 €



En 1908, Ferdinand de Saxe-Cobourg et Gotha, prince de Bulgarie depuis 1887, utilise les tensions existantes entre les grandes puissances pour déclarer à Veliko Tarnovo l'indépendance de la Bulgarie et la création du royaume de Bulgarie, lui-même prenant le titre de tsar sous le nom de Ferdinand Ier. La date de l'indépendance est retenue au 22 septembre 1908 d'après le calendrier julien (5 octobre 1908 du calendrier orthodoxe).

1359. Ferdinand Ier (1887-1918). 100 leva, commémoration de l'indépendance, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1912 Vienne.

Av. Légende en cyrillique. Buste à gauche, signature R. MARSCHALL.
 Rv. Légende en cyrillique et 22. SEPT. 1908. Entre deux branches, écu couronné, accosté de 100 – LEVA ; au-dessous (date).
 KM.34 – Fr.5 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

NGC MS 60 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) : les champs miroir et reliefs satinés. De petites marques de manipulation dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

8000€



1360. Ferdinand Ier (1887-1918). 20 leva, commémoration de l'indépendance, refrappe moderne, Flan bruni (PROOF) 1912 Sofia.

Av. Légende en cyrillique. Buste à gauche, signature R. MARSCHALL.
 Rv. Légende en cyrillique et 22. SEPT. 1908. Entre deux branches, écu couronné, accosté de 20 – LEVA ; au-dessous (date).
 KM.33 – Fr.cf. 6 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (27) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 69 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec effet camée intense (ULTRA CAMEO). C'est le plus haut grade connu pour ces refrappes modernes. Fleur de coin.

800€



Boris III de Bulgarie (1894-1943), de son nom complet Boris Clemente Roberto Maria Pio Luigi Stanislao Saverio de Saxe-Cobourg-Gotha (en bulgare Борис Клемент Роберт Мария Пий Станислав Саксбургготски) a été tsar de Bulgarie du 3 octobre 1918 jusqu'à sa mort.

1361. Ferdinand Ier (1887-1918). Médaille d'Or, majorité du Grand-duc Boris 1912 Sofia.

Av. Légende en cyrillique. Buste en uniforme du Grand-duc Boris à gauche.
 Rv. Légende en cyrillique. Au centre : 20 / 1894-1912 / I.
 Fr.- ; Or – 7,31 g – 28 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la Maison de Habsbourg-Lorraine, succession de l'Archiduc Albert II d'Autriche-Teschen (1897-1955).

NGC MS 63. Avec bélière et anneau. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



La princesse Éléonore-Caroline-Gasparine-Louise de Reuss-Köstritz (1860-1917) est une princesse allemande de la Maison de Reuss, et est la seconde épouse de Ferdinand Ier de Bulgarie. Elle est infirmière durant la Première Guerre mondiale.

1362. Ferdinand Ier (1887-1918). Médaille d'Or, patronage de la tsarine Éléonora pour la Croix Rouge bulgare, par N. Sabev ND (1908-1917) Sofia.

Av. Légende en cyrillique. Buste à gauche de la tsarine avec diadème et voile ; au-dessous, signature C H.
 Rv. Écus accolés et soutenus par deux lions, sous la couronne bulgare ; au-dessous, banderole.
 Fr.- ; Or – 9,12 g – 32 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la Maison de Habsbourg-Lorraine, succession de l'Archiduc Albert II d'Autriche-Teschen (1897-1955).

NGC MS 62 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Légères hairlines et marques. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



Le prince Cyrille ou Kiril de Bulgarie, prince de Preslav (en bulgare, Кирил Преславски) (1895-1945) est le second fils de Ferdinand Ier, prince souverain de Bulgarie, puis roi des Bulgares, et de la princesse Marie-Louise de Bourbon-Parme. Il sera régent entre 1943 et 1944 pour son jeune neveu Si-méon II.

1363. Ferdinand Ier (1887-1918). Médaille d'Or, le Prince Kiril ou Cyrille de Bulgarie, par N. Sabev ND (1912-1920) Sofia.

Av. Légende en cyrillique. Buste de trois quarts face, à gauche, du Prince Kiril.

Rv. Écus de Bulgarie ; au-dessous, signature C H.

Fr.- ; Or – 2,92 g – 22 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la Maison de Habsbourg-Lorraine, succession de l'Archiduc Albert II d'Autriche-Teschen (1897-1955).

NGC MS 63 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Minimes hairlines et marques. Superbe à Fleur de coin.

800€



Eudoxia de Bulgarie (1898-1985) est une princesse de Bulgarie, princesse de Saxe-Cobourg et Gotha et duchesse en Saxe, fille du Roi Ferdinand Ier de Bulgarie.

1364. Ferdinand Ier (1887-1918). Médaille d'Or, la Princesse Eudoxia de Bulgarie ND (1910-1920) Sofia.

Av. Légende en cyrillique. Buste à gauche de la Princesse Eudoxia.

Rv. Écus de Bulgarie.

Fr.- ; Or – 2,3 g – 20 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la Maison de Habsbourg-Lorraine, succession de l'Archiduc Albert II d'Autriche-Teschen (1897-1955).

NGC MS 64 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Minimes hairlines et marques. Superbe à Fleur de coin.

800€



Nadejda de Bulgarie (1899-1958) est une princesse de Bulgarie, princesse de Saxe-Cobourg et Gotha et duchesse en Saxe, et fille de Ferdinand Ier de Bulgarie et de Marie-louise de Bourbon-Parme, qui meurt le lendemain de sa naissance. Elle est devenue par mariage, en 1924, duchesse de Wurtemberg.

1365. Ferdinand Ier (1887-1918). Médaille d'Or, la Princesse Nadejda de Bulgarie ND (1910-1920) Sofia.

Av. Légende en cyrillique. Buste à droite de la Princesse Nadejda.

Rv. Écus de Bulgarie.

Fr.- ; Or – 1,07 g – 17 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la Maison de Habsbourg-Lorraine, succession de l'Archiduc Albert II d'Autriche-Teschen (1897-1955).

NGC MS 65. Minimes hairlines et marques. Superbe à Fleur de coin.

800€



1366. Boris III (1918-1943). 50 leva, Flan bruni (PROOF) 1934.

Av. Légende en cyrillique. Buste à gauche ; au-dessous signature PM.

Rv. 50 LEVA (date). Couronne formée de fleurs, avec deux épis disposés verticalement ; signature P-M.

KM.44 ; Argent – 10 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient des collectons du Melbourne Mint Museum.

NGC PF 65. Flan bruni (PROOF). Très rare avec seuls 2 exemplaires gradés chez NGC. Légère patine grise.

Fleur de coin.

5000€

CAMBODGE



1367. **Norodom Ier (1860-1904). Médaille monétiforme au module de 1 franc "SOUVENIR" 1902 Phnom Penh.**

Av. NORODOM I ROI DU CAMBODGE. Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. SOUVENIR. Armes du Cambodge.

Lec.111 ; Argent – 4,42 g – 23 mm – 6 h.

Avec une patine ancienne. Superbe.

100€



1368. **Norodom Ier (1860-1904). Médaille monétiforme au module de 50 centimes "SOUVENIR" 1902 Phnom Penh.**

Av. NORODOM I ROI DU CAMBODGE. Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. SOUVENIR. Armes du Cambodge.

Lec.108 ; Argent – 2,4 g – 18 mm – 6 h.

Frappe avec des coins en cours de rupture et rouillés. Avec une patine aux reflets dorés. Superbe.

100€



1369. **Norodom Ier (1860-1904). Médaille d'argent, hommage des Mandarins et du peuple 1902 Paris (Chobillon).**

Av. NORODOM I ROI DU CAMBODGE. Tête nue à gauche ; au-dessous une branche de laurier. Rv. A SA MAJESTE NORODOM I ROI DU CAMBODGE SES MANDARINS ET SON PEUPLE RECONNAISSANT. Vue du palais royal, à l'exergue (date).

Lec.120 ; Argent – 16,01 g – 34 mm – 12 h.

Coup sur le listel à 8 h au droit et une fine rayure. Légère patine aux reflets bleutés. Superbe.

100€



1370. **Sisowath Ier (1904-1927). Médaille d'Or, Couronnement de Sisowath Ier, flan mat, par P. Lenoir 1906 Paris (Chobillon).**

Av. Légende en cambodgien. Buste à gauche de Sisowath Ier ; au-dessous signature P. LENOIR.

Rv. COURONNEMENT DE S.M. SISOWATH I ROI DU CAMBODGE. Armes du Cambodge, au-dessous (date).

Lec.130 ; Or – 10,05 g – 26,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 61 MATTE (Lec.131). Avec poinçon hexagone de fabricant, inscrit AC entre deux queues de billard, et 80(0) (fabrication de chez Adrien Chobillon, au titre de 800/1000). De minimes plats sur les points hauts du relief. Patine dorée. Superbe.

2500€

Preah Bat Sisowath (1840-1927) est le fils du Roi Ang Duong et le demi-frère du Roi Norodom Ier. Sisowath passe une partie de sa jeunesse à Bangkok. Lors des querelles entre ses frères (1860-1865), il se range du mauvais côté et reste ensuite en exil à Bangkok. En 1865, il se met sous la protection des Français qui font pression sur son demi-frère pour qu'il puisse rentrer au Cambodge. En 1885-1886, lors de nouvelles émeutes, Sisowath participe personnellement à la répression, ce qui ne fera qu'accroître son crédit auprès des Français. Ceux-ci menacent régulièrement de déposer Norodom Ier au profit de son demi-frère, plus conciliant. Aussi, quand le Roi décède le 25 avril 1904, les Français font pression pour que tout naturellement Sisowath accède au trône. Le Roi Sisowath eut vingt épouses qui lui donnèrent seize fils et neuf filles à l'origine de la famille royale Sisowath, dont son successeur, Sisowath Monivong.

CANADA



1371. Île-du-Prince-Édouard, Victoria. One cent 1871.

Av. VICTORIA QUEEN / * (date) *. Tête diadémée de la Reine à gauche.

Rv. PRINCE EDWARD ISLAND / * ONE CENT *. Trois chênes (les trois comtés de l'île) sous un grand chêne (la Grande-Bretagne), au-dessous la devise de l'île : PARVA SUB INGENTI (Les petits sous la protection des grands [Virgile, Géorgiques]).

KM.4 ; Bronze – 25 mm – 6 h.

NGC MS 65 RD. Avec sa couleur d'origine et seulement des traces de doigts. Fleur de coin.

400€

CHILI



1372. République. Un peso 1878 S°, Santiago.

Av. REPUBLICA DE CHILE (atelier) / UN PESO. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné de plumes.

Rv. POR LA RAZON O LA FUERZA. Un condor à gauche avec l'écu de la République dans ses serres ; au-dessous *(date)*.

KM.142.1 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 64. Avec une patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

100€

CHINE



1373. Empire de Chine, Guangxu (Kwang Hsu) (1875-1908), province de Guandong (Kwantung). Dollar (7 mace et 2 candareens) ND (1890-1908) Canton (Guangzhou).

Av. KWANG-TUNG PROVINCE 7 MACE AND 2 CANDAREENS. Dragon au centre. Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois.

Y.203 – L&M.133 ; Argent – 39 mm – 12 h.

NGC XF DETAILS CHOPMARKED. Avec poinçons de contrôle. Graffitis. Usure régulière et patine grise. TTB.

200€



1374. Empire de Chine, Guangxu (Kwang Hsu) (1875-1908), province de Hubei (Hupeh). Dollar (7 mace et 2 candareens) ND (1895-1907) Ching.

Av. HU-PEH PROVINCE 7 MACE AND 2 CANDAREENS. Dragon au centre.

Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois.

Y.127.1 – L&M.182 ; Argent – 27,1 g – 39 mm – 12 h.

NGC ALTERED SURFACE. Les surfaces altérées (pas de mise sous coque). Légèrement brossé. Usure régulière. TTB.

100€



1375. Empire de Chine, Guangxu (Kwang Hsu) (1875-1908), province de Jiangnan (kiangnan). Dollar (7 mace et 2 candareens) ND (1904) CH Nanking.

Av. KIANG NAN PROVINCE 7 MACE AND 2 CANDAREENS. Dragon au centre. Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois. Y.145A.12 – L&M.257 "CH" ; Argent – 26,75 g – 39,5 mm – 12 h.

NGC ALTERED SURFACE. Les surfaces altérées (pas de mise sous coque). Légèrement frotté. Usure régulière. TTB.

100€



1376. Empire de Chine, Guangxu (Kwang Hsu) (1875-1908), province de Sichuan (Szechuan). Dollar (7 mace et 2 candareens) ND (1901-1908) Chengdu.

Av. SZECHUAN PROVINCE / 7 MACE AND 2 CANDAREENS. Dragon au centre. Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois. Y.238 – L&M.345 ; Argent – 39 mm – 12 h.

NGC VF DETAILS CLEANED. Légèrement nettoyé avec une usure régulière. TTB.

200€



1377. Empire de Chine, Guangxu (Kwang Hsu) (1875-1908), province du Yunnan. Dollar (7 mace et 2 candareens) ND (1908) Kunming.

Av. YUN-NAN-PROVINCE 7 MACE AND 2 CANDAREENS. Dragon au centre. Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois. Y.254 – L&M.418 ; Argent – 26,46 g – 39 mm – 12 h.

NGC ALTERED SURFACE. Les surfaces à peine corrodées. Traces d'un léger brossage mais de beaux reliefs. TTB à Superbe.

300€



1378. Empire de Chine, Guangxu (Kwang Hsu) (1875-1908), province de Zhili (Chihli). Dollar An 33 (1907) Arsenal de Pei Yang.

Av. 33th YEAR OF KUANG HSÜ. PEI YANG. Dragon au centre. Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois. Y.73.2 – L&M.464 ; Argent – 27,13 g – 39 mm – 12 h.

NGC VF 30. Avec une patine grise. TTB.

200€



1379. Empire de Chine, Guangxu (Kwang Hsu) (1875-1908), province de Zhili (Chihli). Dollar An 34 (1908) Tientsin.

Av. 34th YEAR OF KUANG HSÜ. PEI YANG. Dragon au centre.

Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois.

Y.73.2 - L&M.465 ; Argent - 39 mm - 12 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Avec encore de son brillant d'origine, à peine nettoyé et de légères marques dans les champs. Superbe.

300€



1380. Empire de Chine, Guangxu (Kwang Hsu) (1875-1908), province de Zhili (Chihli). Dollar An 34 (1908) Tientsin.

Av. 34th YEAR OF KUANG HSÜ. PEI YANG. Dragon au centre.

Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois.

Y.73.2 - L&M.465 ; Argent - 39 mm - 12 h.

NGC VF DETAILS CLEANED. À peine nettoyé avec une usure régulière. TTB.

150€



1381. Empire de Chine, Puyi (Hsuan Tung), monnayage unifié (1905-1911). Dollar, Guangxu Yuanbao ND (1908) Tientsin.

Av. TAI-CHING-TI-KUO SILVER COIN et caractères chinois. Au centre, le dragon dans les nuages et les flammes.

Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois.

Y.14 - L&M.11 ; Argent - 26,67 g - 39 mm - 12 h.

PCGS Genuine Cleaned-XF Detail. Usure régulière sur les hauts reliefs. À peine nettoyé. Patine grise. TTB.

3 000€



1382. Empire de Chine, Puyi (Hsuan Tung), monnayage unifié (1905-1911). Dollar, Guangxu Yuanbao ND (1908) Tientsin.

Av. TAI-CHING-TI-KUO SILVER COIN et caractères chinois. Au centre, le dragon dans les nuages et les flammes.

Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois.

Y.14 – L&M.11 ; Argent – 26,53 g – 39 mm – 12 h.

NGC VF DETAILS CHOPMARKED. Une contremarque de changeur au revers. Usure régulière et patine grise. TTB.

1 000 €



1383. Empire de Chine, Puyi (Hsuan Tung), monnayage unifié (1905-1911). Dollar, Guangxu Yuanbao ND (1908) Tientsin.

Av. TAI-CHING-TI-KUO SILVER COIN et caractères chinois. Au centre, le dragon dans les nuages et les flammes.

Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois.

Y.14 – L&M.11 ; Argent – 39 mm – 12 h.

NGC XF DETAILS CLEANED. D'usure régulière avec une légère patine grise. TTB.

400 €



1384. Empire de Chine, Puyi (Hsuan Tung), monnayage unifié (1905-1911). Dollar, Guangxu Yuanbao ND (1908) Tientsin.

Av. TAI-CHING-TI-KUO SILVER COIN et caractères chinois. Au centre, le dragon dans les nuages et les flammes.

Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois.

Y.14 – L&M.11 ; Argent – 39 mm – 12 h.

NGC XF DETAILS HARSHLY CLEANED. Une tache d'oxydation verte nettoyée et légèrement brossé dans les champs. Toutefois, un exemplaire homogène, avec une patine grise. TTB.

200 €



1385. Empire de Chine, Puyi (Hsuan Tung), monnayage unifié (1905-1911). Dollar An 3 (1911) Tientsin.

Av. ONE DOLLAR. Dragon dans les nuages avec caractères chinois au centre. Rv. Caractères chinois et fleurs. Au centre, caractères chinois.

Y.31 – L&M.37 ; Argent – 39 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS CHOPMARKED, CLEANED. Avec marques de changeur au revers. Légèrement nettoyé. TTB.

300 €



1386. Empire de Chine, Puyi (Hsuan Tung), monnayage unifié (1905-1911). Dollar An 3 (1911) Tientsin.

Av. ONE DOLLAR. Dragon dans les nuages avec caractères chinois au centre. Rv. Caractères chinois et fleurs. Au centre, caractères chinois. Y.31 – L&M.37 ; Argent – 39 mm – 12 h.

NGC XF DETAILS CLEANED. Usure régulière avec encore un peu de son brillant. Léger nettoyage. TTB.

300€



1387. Empire de Chine, Puyi (Hsuan Tung), province de Hubei (Hupeh). Dollar (7 mace et 2 candareens) ND (1909-1911) Ching.

Av. HU-PEH PROVINCE 7 MACE AND 2 CANDAREENS. Dragon au centre. Rv. Caractères chinois. Au centre, caractères chinois. Y.131 – L&M.187 (Dot FB-No Dot) ; Argent – 39 mm – 12 h.

NGC XF DETAILS CHOPMARKED, CLEANED. Poinçons de contrôle. Griffures au revers et légèrement nettoyé. TTB.

150€



1388. République de Chine (1912-1949). Dollar, Sun Yat-Sen, naissance de la République de Chine ND (1927).

Av. Caractères chinois et (date). Buste de Sun Yat-Sen à gauche.

Rv. * MEMENTO * / BIRTH OF REPUBLIC OF CHINA. Dans une couronne formée de deux épis, caractères.

Y.318a – L&M.49 ; Argent – 39 mm – 2 h.

NGC MINT ERROR AU DETAILS CLEANED ROTATED DIES. Avec axe à 2 heures ! Légèrement brossé dans les champs. TTB.

100€



1389. République de Chine (1912-1949). Dollar, Sun Yat-Sen An 23 (1934).

Av. Légende en caractères chinois. Buste de profil de Sun Yat-Sen à gauche. Rv. Caractères autour d'une jonque voguant à droite. Y.345 – L&M.110 – K.624 ; Argent – 39 mm – 12 h.

NGC MS 61. Micro-marques et griffures dans la surface d'origine, recouvert d'une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

150€



1390. République de Chine (1912-1949). 50 centimes, province du Yunnan, général Tang Jiyao, gouverneur militaire 1917.

Av. Légende en caractères chinois et deux branches formant une couronne. Au centre, buste avec col d'uniforme de trois-quarts de Tang Jiyao. Rv. Légende en caractères chinois. Au centre, deux drapeaux en sautoir sous une étoile.

L&M.863 - Y.479 ; Argent - 13,35 g - 33 mm - 12 h.

NGC AU 55. De minimas marques de manipulation et une faible usure sur les hauts reliefs. Patine grise. TTB à Superbe. **1 000 €**



1391. République de Chine (1912-1949). Lingot d'un tael en or, ou Sycee, frappe privée ND.

Av. Trois colonnes avec caractères. Rv. lisse.

Fr.- ; Or - 31,15 g - 13,5 mm - 12 h.

Petit lingot d'or de frappe privée. Superbe.

1 500 €



1392. Tibet, province du Xikang (1928-1955). 1 roupie ND (1939-1942) Kangding.

Av. Buste à gauche. Rv. Dans un encadrement floral, caractères chinois.

KM.Y#3.3 ; Argent - 11,5 g - 30,5 mm - 11 h.

NGC MS 61. Avec une usure régulière. Légère patine grise. Presque Superbe.

500 €

COCHINCHINE



1393. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille de 1ère classe, Exposition agricole et industrielle de 1867, par Barre 1867 Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite ; au-dessous signature BARRE.

Rv. AGRICULTURE ET INDUSTRIE / * COCHINCHINE *. Au centre : EXPOSITION DE 1867 / MÉDAILLE DE 1E CLASSE.

Lec.- ; Argent - 34,27 g - 41 mm - 12 h.

NGC AU 58. Poinçon (abeille) ARGENT. De minimas marques dans les champs. Très belle patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

400 €



1394. IIIe République (1870-1940). 10 centimes 1879 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date).
Rv. COCHINCHINE FRANÇAISE/ TITRE 0.900. POIDS 2.721. Dans une couronne formée de deux branches : 10 CENT. (différents) et (date).
Lec.17 ; Argent – 2,71 g – 19 mm – 6 h.

NGC MS 62. Avec l'ancre barrée. Seulement de micro-marques de manipulation. Presque Fleur de coin.

700€

COLOMBIE



1395. Ferdinand VII (1808-1833). 8 escudos, faux d'époque 1810 JF Popayan.

Av. FERDND. VII. D. G. – HISP. ET IND. R. Buste cuirassé et drapé à droite, au-dessous (date). Rv. IN. UTROQ. FELIX. – .AUSPICE. DEO.
Écu couronné, accosté de 8 – S, et entouré du collier de la Toison d'or, au-dessous (atelier) et (essayeur).
Cal. Onza falta ; Or – 27,6 g – 38 mm – 12 h.

Provient de chez Áureo & Calicó 304 n° 52.

Faux d'époque avec tranche striée en oblique manuellement (non gradable). Avec son brillant. Superbe.

1 000€



1396. Nouvelle-Grenade (République de). 8 réaux, province de Cundinamarca 1820 JF Bogota.

Av. REPUBLICA DE COLOMBIA. Buste d'Amérindien à gauche ; au-dessous (date).
Rv. CUNDINAMARCA / (essayeur). Grenade au centre, accostée de 8 – R.
KM.C6 – ; Argent – 22,19 g – 39,5 mm – 6 h.

NGC VF DETAILS CLEANED. Minime défaut de marquage de la tranche. À peine frotté. Bel exemplaire pour ce type, avec une patine grise. TTB.

200€



1397. République. Essai de frappe uniface de revers de Un peso, par Albert Barre, Flan bruni (PROOF) ND (1873) Paris.

Av. Lisse. Rv. GRAM. 25. UN PESO. LEI 0,900 / MEDELLIN. Armes de la république sur des drapeaux en sautoir et surmontées d'un aigle avec une couronne dans son bec ; au-dessous ESSAI.
KM.TS8 – Restrepo.P52 ; Bronze argenté – 21 g – 37 mm – 6 h.

NGC PROOF DETAILS CLEANED. Flan bruni (PROOF). Semble de fabrication française, en bronze-argenté, avec ESSAI. Légères taches noires. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1398. République. Essais de frappe uniface d'avers et revers de Diez pesos, par Albert Barre, Flans brunis (PROOF) 1873 Paris.

Av. (neuf étoiles) ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA. Tête de la Liberté à gauche, avec bandeau inscrit LIBERTAD ; au-dessous signature A.B (date) et ESSAI. Rv. G. 16,129. DIEZ PESOS. LEI 0,900 / MEDELLIN. Armes de la république sur des drapeaux en sautoir et surmontées d'un aigle avec une couronne dans son bec ; à gauche ESSAI.

KM.TS9-10 ; Bronze doré – 7,48 g et 7,83 g – 26 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé et Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 65 et PF 64. Avec signature AB pour Albert Barre à Paris. Rare paire d'essais de frappe, en Flans brunis (PROOF).

Presque Fleur de coin.

2000€

COMORES



1399. Saïd Ali (1885-1909). Paire de 5 et 10 centimes au différent faisceau AH 1308 (1890) A, Paris.

Av. Légende circulaire et légende centrale.

Rv. Dans une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier, légendes centrales et (date).

Lec.1 et 3 ; Bronze – 5 et 10 g – 25 et 30 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade pour la 5 centimes (classée à la torche par NGC) ! et Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé pour la 10 centimes !

NGC MS 65 RB et MS 66 BN. Dans leur état de frappe, ces exemplaires n'ont pas circulé, avec seulement une légère patine. Quasiment Fleur de coin.

500€

CORÉE DU SUD



1400. Kjong (1864-1897). 5 yang An 501 (1892).

Av. 416. 5 YANG. 900 et légende en caractères japonais. Dragon enroulé.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches composites, sous une fleur de mugunghwa, deux caractères.

KM.1114 – K&C.30.1 ; Argent – 26,87 g – 38 mm – 6 h.

NGC MS 61. Avec de minimes marques de manipulation notamment au revers. Reflets bleutés au droit. Superbe.

15000€



1401. **Kojong (1864-1897). Essai de 1 warn en étain, Frappe spéciale (SP) An 495 (1886).**

Av. 416. 1 WARN. 900. Légende en coréen. Au centre, deux dragons.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches composites, sous une fleur de mugunghwa, deux caractères.

KM.Pn17 ; Étain – 37 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS SP62. Frappe spéciale (SP) sur flan en étain. Avec son brillant d'origine, à peine bruni de traces d'oxydation.

Très rare. Presque Fleur de coin.

20 000 €



1402. **Kojong (1864-1897). 5 fun An 505 (1896).**

Av. 5 FUN. Légende en coréen et chinois. Au centre, deux dragons.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches composites, sous une fleur de mugunghwa, deux caractères.

KM.1107 ; Cuivre – 17,2 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (6) : c'est le plus bel exemplaire gradé chez PCGS !

PCGS MS64BN. Avec une patine brune en formation. Proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

300 €

DANEMARK



Le revers fait allusion à l'Ordre de l'Éléphant, créé en 1460 par Christian Ier. En 1536, sous la pression de la réforme protestante, l'Ordre disparut mais il est réinstauré en 1580 avec l'éléphant portant une tour à la place de la Vierge Marie avec l'enfant Jésus portés par des éléphants.

1403. **Christian IV (1588-1648). Médaille d'Or, Ordre de l'Éléphant 1590.**

Av. CHRISTIANVS. IIII. D. G. PRI. ET. ELECT. REX. DAN. NO. Z. Sur un champ pointillé, buste cuirassé à gauche, avec une large fraise.

Rv. REGNA. FIR – MAT. PIETAS. Éléphant avec château et cornac à gauche, orné d'un écu au C ; à l'exergue (date).

O. Devegge 426 – Saint-Pétersbourg, 1842, n° 185 (argent doré) ; Or – 24,52 g – 36,6 mm – 12 h.

Trace de bélière ôtée. Trace d'essai sur la tranche à 5 heures. Rarissime fonte en Or, d'époque. TTB.

3 000 €



1404. **Frédéric V (1746-1766). Ducat courant de XII marks 1757 VH Copenhague.**

Av. D. G. DAN. – NOR. VAN. – GOT. REX. Croix à trois bras, formée du chiffre du Roi couronné répété trois fois, accostée du chiffre V répété trois fois ; au centre, le symbole de la trinité dans un triangle rayonnant.

Rv. PRUDENTIA ET CONSTANTIA. Grande couronne royale ; au-dessous XII. M et plus bas (date) et (différent).

KM.586.1 – Fr.278 ; Or – 3,12 g – 20,5 mm – 12 h.

De minimes défauts de laminage au droit. Légère usure sur les hauts reliefs. Superbe.

300 €

ÉGYPTE



1405. **Abdülmecid Ier ou Abdul Mejid (1839-1861). 20 qirsh AH 1255-13 (1851) Misr (Le Caire).**

Av. Tughra avec branche de rosier à droite, au-dessous (valeur).

Rv. Légende et (atelier), au-dessous (date).

KM.232 (année non listée) ; Argent – 28,03 g – 37 mm – 12 h.

Ce millésime semble inédit pour ce type ! Toutefois, on note que l'atelier du Caire est actif à cette date et frappe en l'an 13 des pièces de 100 qirsh or et de 5 qirsh or, de 1 qirsh argent, 20 et 10 para argent, et 5 para en cuivre.

NGC AU DETAILS CLEANED. De petites traces de circulation et un minime nettoyage.

Légère patine grise. Très rare. TTB.

5000€



1406. **Abdülmecid Ier ou Abdul Mejid (1839-1861). Médaille, le ville de Bourges à Paul-Adrien Bourdalouë, ingénieur en charge du nivellement du futur Canal de Suez 1856 Paris.**

Av. SUMMA – IMPERII PENES – BITURIGES. Armes de Bourges soutenues par un couple de paysans accompagnés de deux chiens ; à l'exergue signature CAFFIN BOUCHET. F.

Rv. * NIVELLEMENT GÉNÉRAL DU DÉPT. DU CHER * / ISTHME DE SUEZ * PLANS BIS-AUTO-MOTEURS *. Au centre, en cinq lignes : A/ P. A. BOURDALOÛE/ LA VILLE DE BOURGES/ RECONNAISSANTE/ 1856.

Argent – 63,73 g – 50 mm – 12 h.

NGC MS 62. Poinçons (main) ARGENT. Jolie patine. Superbe à Fleur de coin.

500€

Médaille de reconnaissance de sa ville natale à Paul-Adrien Bourdalouë (1798-1868), ingénieur et topographe français, qui proposa le premier système de nivellement orthométrique de la France et nivela la zone du futur canal de Suez en Égypte à partir de 1847. Il releva d'ailleurs que la différence de niveau entre la mer Méditerranée et la mer Rouge est négligeable, contrairement à ce qu'avaient cru les ingénieurs de Bonaparte ! De 1857 à 1863, Bourdalouë procéda au nivellement général de la France métropolitaine, en posant un canevas de 15000 bornes en fonte scellées. Le point zéro était fixé à Marseille, au niveau moyen de la Méditerranée, avec la borne "zéro Bourdalouë" à l'échelle de marée du fort Saint-Jean.



1407. **Abdülaziz (1861-1876). 40 para (1 qirsh) AH 1277/9 (1869) Misr (Le Caire).**

Av. Tughra avec branche de rosier à droite, au-dessous (valeur). Rv. Légende et (atelier), au-dessous (date).

KM.249 ; Bronze – 24 g – 36 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. Seuls 125 exemplaires frappés ! Avec une patine marron. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

10000€



1408. Canal de Suez. 1 franc Subsistances, Ch. & A. Bazin 1865.

Av. CANAL DE L'ISTHME DE SUEZ. Galère antique naviguant à gauche ; à l'exergue (ancre) (date) (ancr. Rv. * CH. 1. A. BAZIN * / SUBSISTANCES. Dans une couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'épis : BON POUR 1 FRANC.

Lec.6 ; Bronze – 4,90 g – 25,5 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. Tranche à 24 pans. Avec l'essentiel de sa couleur rouge d'origine, à peine brunie dans les champs.

Superbe à Fleur de coin.

300€



1409. Canal de Suez. 1 franc Borel Lavalley et compagnie 1865.

Av. TRAVAUX DU CANAL DE SUEZ / ÉGYPTE. Trois-mâts naviguant à droite.

Rv. BOREL LAVALLEY ET COMPie. Au centre : BON POUR / * 1 * / FRANC et à l'exergue (date).

Lec.10 ; Laiton – 7,87 g – 27 mm – 12 h.

Tranche à 24 pans. De minimes taches et traces de résidus (non gradable en l'état). Superbe.

250€



1410. Abdülhamid II (1876-1909). 500 Qirsh AH 1293/1 (1876-1877) Misr.

Av. Tughra avec une fleur à droite ; au-dessous (valeur).

Rv. Dans le champ : légende et (date).

KM.286 – Fr.89 – Pere.973 ; Or – 42,74 g – 37 mm – 12 h.

Provient de la collection Paramount, vente Heritage 3096 n° 30357.

NGC MS61. De micro-marques de manipulation brunissent à peine les surfaces, et donnent une patine dorée.

Rare et probablement une très faible frappe. Superbe à Fleur de coin.

30000€



1411. Fouad Ier (1917-1936). Médaille en vermeil, visite de Fouad Ier en Angleterre en juillet 1927, par P. Metcalfe et C. L. Doman 1927 Londres.

Av. Légende en caractères arabes. Buste à gauche en uniforme, signature METCALFE.

Rv. OFFICIAL VISIT OF HIS MAJESTY FUAD I KING OF EGYPT TO BRITAIN JULY MCMXXVII. Au-dessus du cartouche avec la légende, Bustes accolés à gauche de l'Égypte en Isis et de la Grande-Bretagne en Britannia casquée ; signature C. L. D.

BHM 4211 - Eimer 2007 ; Vermeil - 169,8 g - 72 mm - 12 h.

En argent doré ou vermeil (Gilt). Exemplaire frotté avec de nombreux coups sur les listels et la tranche.

Commune en bronze, cette médaille est très rare en argent. TTB.

1 500 €



1412. Fouad Ier (1917-1936). Médaille, inauguration du stade d'Alexandrie par sa majesté le Roi Fouad I, par S. E. Vernier et Falize, dans sa boîte d'origine 1929 Paris.

Av. Légende et buste à droite du Roi, en uniforme et portant le fez, signature S. E. VERNIER 1924.

Rv. INAUGURATION DU STADE D'ALEXANDRIE PAR SA MAJESTE LE ROI FOUAD I - XVII NOVEMBRE MCMXXIX. Vue de l'Arc de triomphe du stade d'Alexandrie, signature FALIZE.

Vermeil - 177,63 g - 72 mm - 12 h.

Avec son boîtier d'origine en similicuir rouge, intérieur en velours cramoisi, aux armes de Fouad Ier avec deux F adossées sous une couronne.

NGC MS 62. Avec poinçon corne 2ARGENT sur la tranche. Jolie couleur dorée, légère patine. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

5 000 €



1413. Farouk (1936-1952). 100 piastres ou 1 livre égyptienne, mariage royal AH 1357 – 1938 Londres.

Av. Buste de face en habits militaires, la tête à gauche ; signature PM.

Rv. Légende et (dates) dans une bordure florale.

Fr.111 – KM.372 ; Or – 8,5 g – 22 mm – 12 h.

PCGS MS62. En or jaune. De petites marques de manipulation sur les hauts reliefs. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1414. Farouk (1936-1952). Médaille d'Or, Société royale d'agriculture 1940.

Av. Légende circulaire. Sur un manteau couronné, armoiries du royaume d'Égypte ; au-dessous (poinçons).

Rv. Vue des cultures avec un chadouf, le Nil et les pyramides en arrière-plan ; à l'exergue : (poinçons).

Or – 102,8 g – 67 mm – 12 h.

Dans un boîtier en velours vert. Avec attribution sur la tranche et date 1940.

Avec trois poinçons au droit et deux au revers dont le chiffre 21 (carats, titre de 875 pour mille). Médaille de grand module, constituée de deux parties soudées. Traces de doigts dans les champs. Superbe.

15 000 €

ÉMIRATS ARABES UNIS



1415. Ajman, Rashid bin Humaid Al Nuaimi (1928-1981). 25 riyals Gandhi, Flan bruni (PROOF) ND (1970).

Av. GANDHI / 25 RIYALS. Buste de Gandhi de trois-quarts à gauche.

Rv. GOVERNMENT OF AJMAN & ITS DEP. Au centre (valeur).

Fr.10 ; Or – 5,13 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC PF 66 ULTRA CAMEO. Sur Flan bruni (PROOF), d'aspect camée intense (ULTRA CAMEO). Fleur de coin.

8 000 €



1416. **Fujairah, Mohammed bin Hamad Al Sharqi (1938-1974). 200 riyals, #672, Flan bruni (PROOF) AH 1388 – 1969 Paris.**

Av. MOHAMAD BIN HAMAD AL SHARQI et légende en arabe. Buste à gauche au-dessus de deux branches de laurier.

Rv. STATE OF FUJAIRAH et légende en arabe. En bas, 200 F. RIYALS. Armoiries du royaume avec (date).

KM11 – Fr.1 ; Or – 41,44 g – 50 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 67 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (ULTRA CAMEO). Poinçon corne d'abondance (Paris) et numéro gravé. Infimes hairlines. Fleur de coin.

2000€

ESPAGNE



1417. **Valence et Murcie (royaume de), Muhammad ibn Sa'd ibn Mardanis (le Roi Loup) (1146-1172). Dinar AH 544 (1149/1150) Balansiya (Valence).**

Av. Légende circulaire. Légende centrale en cinq lignes. Rv. Légende circulaire. Légende centrale.

Album.407.1 ; Or – 3,91 g – 25 mm – 9 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64. Frappe à peine tréflée. Légère patine. Superbe.

800€

En 544, année de frappe de notre dinar, Muhammad ibn Mardanis, connu chez les chrétiens comme le Roi Loup, signe un traité avec Gênes qui, en plus de recevoir un tribut, est autorisée à établir des comptoirs commerciaux à Denia et Valence.



1418. **Charles et Jeanne (1516-1556). Double principat (doble principado / 2 ducats) 1532 B, Barcelone.**

Av. + IOANNA ET CAROLVS D G REGESA. Buste affrontés de Jeanne couronnée à gauche et de Charles couronné à droite, un sceptre entre eux et (différent) au-dessus. Rv. COMITES BARCINONE (date). Écu écartelé d'Aragon, Sicile, Castille et Léon, accosté de (atelier) et (atelier). AC.156 – Fr.35 ; Or – 6,83 g – 27,5 mm – 4 h.

NGC AU DETAILS REV DAMAGE. Le flan légèrement voilé, avec de légers plats d'usure et quelques rayures notamment au revers. Couleur dorée. Très rare. TTB / Superbe.

6000€

Les ducats prennent en Catalogne le nom de principats. Ils sont prescrits en 1493 au titre de 23 carats et à la taille de 67 au marc (poids théorique 3,54 g). Les doubles ducats, ou doubles principats, de Barcelone sont tous très rares. Le double ducat de 1532 est connu depuis Heiss, mais n'est illustré que par Calicó et J. Trigo en 1985, avec quelques exemplaires connus.



1419. Philippe IV (1621-1665). 8 escudos "cob" ND (1631-1665) R Séville.

Av. [PHILIPPVS. IIII. D. G]. Écu couronné accosté de (atelier) (essayeur) et VIII. Rv. [HISPANIARVM. RE]X. (date). Croix pattée cantonnée de quatre fleurs de lis très stylisées sous forme de petits carrés, dans un quadrilobe cantonné de quatre annelets.

Aureo 1952-1989 – Fr.200 ; Or – 27,06 g – 29 mm – 5 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Spectaculaire. Superbe à Fleur de coin.

15 000 €



1420. Philippe IV (1621-1665). 50 réaux (cincuentín), frappe de prestige au moulin 1635 R Aqueduc, Ségovie.

Av. *PHILIPPVS* IIII* D* G*. Écu couronné accosté de (atelier) / (essayeur) et *50*.

Rv. HISPANIARVM* REX* (date). Armes de castille-Léon dans un polylobe anglé.

AC.1702 – Calicó 245 – Dav. 567 ; Argent – 172,18 g – 74 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS OBV TOOLED. De remarquable qualité et frappe pour ce module exceptionnel, sans doute le plus important connu depuis l'Antiquité ! À peine gratté autour de l'écu. Légère patine grise. Très rare. Superbe.

30 000 €

C'est la plus grosse dénomination espagnole en argent. La frappe commence en 1609 à Ségovie pour Philippe III, cet atelier dépendant directement du Roi. Sous Philippe IV, une nouvelle série est frappée, avec l'argent de deux marchands sévillans Lope de Ulloque et Pedro de Aramburu, principaux fournisseurs de métaux de l'atelier de Ségovie, équipé d'une puissante presse ou moulin à fonctionnement hydraulique.



1421. Charles IV (1788-1808). 8 maravedis 1799 Ségovie.

Av. CAROLUS. IIII. – D. G. HISP. REX. Buste à droite accosté de (atelier) et 8 ; au-dessous (date). Rv. Dans une couronne formée de deux branches, armes de Castille et Léon autour d'une croix fleurdelisée et fleuroné, avec trois lis en cœur.

KM.428 ; Cuivre – 32 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66 BN. Dans son état de frappe, la couleur rouge d'origine à peine recouverte d'une patine brune. Fleur de coin.

800 €



1422. Ferdinand VII (1808-1833). 30 sueldos (sous) 1808 Majorque.

Av. Dans un grènetis, poinçons 30 Ss, FER., VII et (date). Rv. Écu couronné.

KM.C-L7.2 – AC.1291 ; Argent – 37 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 61. Avec point après FER. Belle patine grise. Superbe à Fleur de coin.

200€



1423. Ferdinand VII (1808-1833). 8 escudos 1814 GJ M couronnée, Madrid.

Av. FERDIN. VII. D. G. – HISP. ET IND. R. Buste lauré à droite, au-dessous (date).

Rv. IN. UTROQ. FELIX. AUSPICE. DEO. Écu couronné et entouré du collier de la Toison d'or, au-dessous (atelier) et (essayeur).

Fr.311 – Aureo & Calicó 1769 ; Or – 27,03 g – 35,5 mm – 12 h.

Assez rare et de très belle qualité. Légers plats d'usure sur le buste mais le brillant d'origine est encore bien visible, sous une légère patine. Superbe.

1 500€



1424. Isabelle II (1833-1868). 8 maravédis 1850 Jubia.

Av. ISABEL 2a POR LA G. DE DIOS Y LA CONST. Buste à droite accosté de 8 et M ; au-dessous (date). Rv. REYNA DE LAS ESPANAS. Armes de Castille et Léon autour d'une croix fleurdelisée et fleuronée, avec trois lis en cœur ; au-dessous (atelier).

KM.531.2 ; Cuivre – 28 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS65RB. Dans son état de frappe, la couleur rouge d'origine à peine brunie dans les champs. Presque Fleur de coin.

200€



1425. Amédée Ier (1870-1873). 5 pesetas 1871 (18 – 71) SDM, Madrid.

Av. AMEDEO I REY – DE ESPANA. Tête nue à gauche d'Amédée Ier, signature L. M. et au-dessous *(date)*.

Rv. LEY 900 MILLESIMAS 40 PIEZAS EN KILOG. Écu couronné entre les deux colonnes, au-dessous (différent) 5 PESETAS (atelier).

KM.666 – CC.17447 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. C'est le plus haut grade sur 141 exemplaires NGC ! Jolie patine aux reflets bleutés.

Seules quelques micro-griffures et marques. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



Réduction 70 %

1426. Alphonse XII (1874-1885). Médaille, mariage du Roi Alphonse XII et de María de las Mercedes d'Orléans, par E. Noney, Galvez et L. Torrent ND (1878) Madrid (Feu et Hijos).

Av. ALFONSO XII Y MARIA DE LAS MERCEDES REYES DE ESPANA. Bustes accolés à droite ; au-dessous signature E. NONEY Y GALVEZ. Rv. DEDICADA A SS. MM. / P. FEU É HIJO. Sur une couronne formée de deux branches de laurier, les écus des époux, couronnés, sous une étoile rayonnante ; signature L. TORRENT.

Cru. Med.670 – Ruiz Trapero 831 ; Argent – 310,35 g – 99,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64. Choc sur la tranche à 4 h au revers et plus léger à 5 h au droit. Patine grise. Superbe à Fleur de coin.

700€

L'étoile rayonnante au revers de notre médaille, sur les écus des jeunes époux, ne sera que de peu d'aide. En effet, la jeune reine meurt après cinq mois de mariage du typhus ou de la tuberculose, deux jours seulement après son dix-huitième anniversaire. Elle était la petite-fille de Louis-Philippe Ier par son père, Antoine d'Orléans, duc de Montpensier et la petite-fille de Ferdinand VII par sa mère.



1427. Alphonse XII (1874-1885). Médaille d'Argent, Exposition des Beaux-Arts de 1881 à Madrid, par J. Esteban Lozano 1881 Madrid (Feu et Hijos).

Av. ALFONSO XII REY DE ESPANA. Tête du Roi à droite. Au-dessous signature J. ESTEBAN LOZANO. Rv. EXPOSICION. GENERAL. DE. BELLAS. ARTES. MADRID. MDCCCXXXI. Cartouche dans une couronne formée de deux branches de laurier.

Argent – 65,95 g – 50,5 mm – 12 h. *Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !*

NGC MS 63. Sur la tranche : P. FEU é HIJO. Très belle patine irisée. Superbe à Fleur de coin.

400€

1428. Alphonse XII (1874-1885). Médaille d'Or, Exposition provinciale de Biscaye (Vizcaya), 1882 Bilbao, de chez Massonnet 1882 Paris (Massonnet éditeur).

Av. EXPOSICION PROVINCIAL DE VIZCAYA. Sur une couronne formée de deux branches, deux écus inclinés avec buste rayonnant de l'Industrie derrière et cartouche BILBAO 1882 en bas. Rv. Cartouche dans un faisceau sans fin, signature MASSONNET ED. PARIS.

Or – 24,26 g – 36,5 mm – 12 h. *Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !*

NGC MS 63. De minimes marques sur les listels. Bel aspect mat. Superbe à Fleur de coin.

1 500€



Réduction à 75 %

1429. Alphonse XII (1874-1885). Médaille, première Exposition minière, par G. Sellan 1883 Madrid.

Av. ALFONSO XII REINANDO. Tête nue à droite ; au-dessous, (date) et signature G. BELLAN. F.

Rv. EXPOSICION DE MINERIA. Allégorie minière assise à gauche, appuyée sur une pelle, dans un paysage de puits miniers et de hauts-fourneaux. À l'exergue, cartouche inscrit A LA COOPERACION et signatures V. DE OMS. INV. et G. SELLAN. Gbo.

RAH.712 v. - Ruiz Trapero 923 v. ; Bronze doré - 252,14 g - 71 mm - 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65. Avec son boîtier d'origine (état moyen). Belle couleur dorée. Quasiment Fleur de coin.

400€



1430. Alphonse XIII (1886-1931). 20 pesetas, buste adolescent 1892 (18-92) PG M, Madrid.

Av. ALFONSO XIII POR LA G. DE DIOS. Tête nue à droite, signature G.S. et au-dessous *(date)*. Rv. REY CONSTI DE ESPAÑA. Écu couronné entre les deux colonnes avec banderole PLUS ULTRA. Au-dessous (essayeur) 20 PESETAS (atelier).

Aureo & Calicó 115 ; Or - 6,45 g - 21 mm - 6 h.

NGC MS 62. Avec le brillant d'origine à peine bruni dans les champs par de minimes marques de manipulation.

Superbe à Fleur de coin.

4000€



1431. Alphonse XIII (1886-1931). 5 pesetas, buste juvénile 1899 (18 - 99) SG V, Madrid.

Av. ALFONSO XIII POR LA G. DE DIOS. Tête nue à gauche, signature B.M. et au-dessous *(date)*. Rv. REY CONSTI DE ESPAÑA. Écu couronné entre les deux colonnes avec banderole PLUS ULTRA. Au-dessous (essayeur) 5 PESETAS (atelier).

Aureo & Calicó 110 - KM.707 ; Argent - 24,85 g - 37 mm - 6 h.

NGC MS 63. Proche de son état de frappe avec de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

200€



1432. Alphonse XIII (1886-1931). 5 pesetas, buste juvénile 1899 (18 - 99) SG V, Madrid.

Av. et Rv. Mêmes descriptions.

Aureo & Calicó 110 - KM.707 ; Argent - 24,69 g - 37 mm - 6 h.

NGC MS 62. Proche de son état de frappe avec de minimes marques de manipulation. Presque Fleur de coin.

200€



C'est avec l'Exposition Universelle de 1888 que Barcelone accède au rang de capitale moderne et européenne. Le maire de la ville, Francesc Rius y Taulet en est l'un des principaux artisans, à la suite de la proposition d'Exposition d'Eugenio R. Serrano de Casanova. Ce dernier était l'émissaire du royaume lors des grandes expositions internationales de Philadelphie en 1876 par exemple. L'inauguration se fait le 20 mai 1888 en présence de la régente Marie Christine et du jeune roi Alphonse XIII.

1433. Alphonse XIII (1886-1931). Médaille d'Or, inauguration de l'Exposition Universelle de Barcelone, le 20 mai 1888, par E. Arnau et R. Gelabert, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1888 Madrid.

Av. EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA. Bustes accolés à gauche de la régente Maria Christina et d'Alphonse XIII ; au-dessous, signature E. ARNAU. M et GELABERT.

Rv. 20 MAYO 1888. Au-dessus de l'esplanade de l'Exposition universelle, un ange, avec une palme, tient un cartouche surmonté de la renommée, avec trompette et branche de laurier, le tout sous une étoile rayonnante ; signature E. ARNAU. M. GELABERT.

Cru.Med.759 v. - V.542 ; Or - 520,73 g - 100 mm - 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Proviend d'un achat privé chez Xavier Calicó en 2002. Exemplaire reçu par le maire de Barcelone, Francesc Rius y Taulet, et accompagné de son coffret en velours cramoisi, orné de cabochons avec une plaque dorée et ajourée aux initiales FTR, sous une couronne.

NGC MS 60 PL. D'un module impressionnant, en frappe d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) aux champs miroir.

Minimes griffures et hairlines. Sous coque jumbo (à peine cassée). Superbe à Fleur de coin.

60 000€



Réduction à 90 %

1434. Alphonse XIII (1886-1931). Médaille d'argent, inauguration de l'Exposition Universelle de Barcelone, le 20 mai 1888, par E. Arnau et R. Gelabert, Frappe spéciale 1888 Madrid.

Av. EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA. Bustes accolés à gauche de la régente Maria Christina et d'Alphonse XIII ; au-dessous, signature E. ARNAU. M et GELABERT.

Rv. 20 MAYO 1888. Au-dessus de l'esplanade de l'Exposition universelle, un ange, avec une palme, tient un cartouche surmonté de la renommée, avec trompette et branche de laurier, le tout sous une étoile rayonnante ; signature E. ARNAU. M. GELABERT.

Cru.Med.759 v. - V.542 v. ; Argent - 532,14 g - 100,5 mm - 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64. Les reliefs légèrement mats et les champs miroir sous une jolie patine de collection.

Rare. Superbe à Fleur de coin.

3000€



Réduction à 90 %

1435. Alphonse XIII (1886-1931). Médaille de bronze, inauguration de l'Exposition Universelle de Barcelone, le 20 mai 1888, par E. Arnau et R. Gelabert 1888 Madrid.

Av. EXPOSICION UNIVERSAL DE BARCELONA. Bustes accolés à gauche de la régente Maria Christina et d'Alphonse XIII ; au-dessous, signature E. ARNAU. M et GELABERT.

Rv. 20 MAYO 1888. Au-dessus de l'esplanade de l'Exposition universelle, un ange, avec une palme, tient un cartouche surmonté de la renommée, avec trompette et branche de laurier, le tout sous une étoile rayonnante ; signature E. ARNAU. M. GELABERT.

Cru.Med.759 v. - V.542 v. ; Bronze - 478,28 g - 100,5 mm - 12 h.

Petit choc sur le listel à 6 h et de petites marques de manipulation. Patine marron. TTB à Superbe.

80€



1436. Alphonse XIII (1886-1931). Médaille d'Or, Exposition des Beaux-Arts de 1892 à Madrid attribuée à Eugène Boudin, par B. Maura 1892 Madrid (Feu).

Av. ALFONSO XIII REY DE ESPAÑA. Tête enfantine du Roi à gauche. Au-dessous signature B. MAURA.

Rv. EXPOSICION INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES MADRID MDCCCXCII. Cartouche dans une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier ; signature B. M.

Or – 85,05 g – 50 mm – 12 h.

Avec attribution EUGENIO BOUDIN. Provient de la collection Breogán, Áureo, 22 octobre 1998, n° 760 et collection Celso Isla.

NGC UNC DETAILS. Petit poinçon (tête d'aigle) au droit et FEU MADRID sur la tranche. De petites marques de manipulation et de frottement. Superbe.

4000€



Eugène Boudin est né à Honfleur, en Normandie, et fut l'un des premiers paysagistes français à peindre en plein air. En 1835, il s'installe avec sa famille au Havre, où il entre en contact avec des artistes qui ont travaillé dans la région tels que Constant Troyon ou Jean-François Millet. Il se concentre bientôt sur la peinture comme activité principale, ce qui, après avoir obtenu une bourse, lui permet de subvenir à ses besoins et de s'installer à Paris. Ses influences viennent surtout des peintres hollandais du XVII^e siècle et de ses nombreux voyages dans les principales capitales européennes. Il rencontre Gustave Courbet et Charles Baudelaire, et travaille avec Claude Monet qui finit par rendre hommage à ses premières activités. Ensemble, ils se rencontrent pour faire la première exposition impressionniste en 1874. Il reçut une médaille de troisième place au Salon de Paris de 1881 et une médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1889. Cette médaille d'or lui fut décernée comme premier prix à l'Exposition Internationale des Beaux-Arts de Madrid en 1892. La même année, il est nommé chevalier de la Légion d'honneur en reconnaissance de son talent et de son influence sur l'art de ses contemporains. Il est représenté dans de très nombreux musées dont l'un qui lui est consacré à Honfleur.



1437. Alphonse XIII (1886-1931). Médaille d'Argent, Exposition des Beaux-Arts de 1892 à Madrid attribuée à Camille-Félix Bellanger, par B. Maura 1892 Madrid (Feu).

Av. ALFONSO XIII REY DE ESPAÑA. Tête enfantine du Roi à gauche. Au-dessous signature B. MAURA.

Rv. EXPOSICION INTERNACIONAL DE BELLAS ARTES MADRID MDCCCXCII. Cartouche dans une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier ; signature B. M.

V.551 v. ; Argent – 64,51 g – 50 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Attribution à CAMILO BELLANGER, avec son boîtier d'origine lui aussi nominatif.

NGC MS 65. Sur la tranche FEU MADRID. Avec une délicate patine irisée. Presque Fleur de coin.

300€

Camille-Félix Bellanger (1853-1923) est peintre et lithographe, élève de Cabanel et de Bouguereau. Peintre de la marine depuis 1896, il reçoit cette médaille d'argent en 1912. Il est exposé à Orsay.



1438. Alphonse XIII (1886-1931). Coffret de 3 médailles Or, argent et bronze, jurement de la Constitution par le Roi, par B. Maura 1902 Madrid.

Av. PATERNA RESTITVTO PACIS. MATERNA VIRTVS. FELICIS REGNI AVSPICIA. Tête nue du Roi à gauche. Rv. ALPHONSI XIII HISP. REG. CATHOL. AET. REG. IMPLETA ET OBSERV. CONSTIT. IVRATA. Autour d'un autel avec les attributs royaux, le Roi et la Reine autour de l'Espagne tourelée avec une branche d'olivier ; à l'exergue : DIE XVII MAII A. D. MCMII PROCLAMATIO AVGVSTA.

Vives 596 v. – RAH.739_740 ; Or, argent et bronze – 28,14 g ; 25,21 g et 18,57 g – 34 mm – 12 h.

Avec le boîtier d'origine pour les 3 médailles (état moyen).

Non signées, par B. Maura. Exemplaires astiqués. Rare. Superbe.

3 000€



1439. Alphonse XIII (1886-1931). Coffret de 4 médailles et d'une décoration, jurement de la Constitution par le Roi, par B. Maura 1902 Madrid.

Av. PATERNA RESTITVTO PACIS. MATERNA VIRTVS. FELICIS REGNI AVSPICIA. Tête nue du Roi à gauche ; signature B. MAURA. Rv. ALPHONSI XIII HISP. REG. CATHOL. AET. REG. IMPLETA ET OBSERV. CONSTIT. IVRATA. Autour d'un autel avec les attributs royaux, le Roi et la Reine autour de l'Espagne tourelée avec une branche d'olivier ; à l'exergue : DIE XVII MAII A. D. MCMII PROCLAMATIO AVGVSTA et signature B. MAURA.

Vives 596 – Pérez Guerra 784b ; Argent – 60 mm – 12 h.

Dans un boîtier aux armes d'Espagne, de chez José Gil à Madrid.

La médaille en vermeil avec perte de dorure au droit. La médaille en argent ou métal blanc légèrement frottée.

Par ailleurs, Superbe à Fleur de coin.

800€

Boîtier comprenant les 4 médailles en vermeil (114,4 g), en argent flan mat (111,15 g), en argent ou métal blanc (108,92 g) et en cuivre (84,37 g) ; ainsi que la médaille de la majorité du Roi du 17 mai 1902 en argent.



Réduction à 90 %

1440. Alphonse XIII (1886-1931). Médaille, jurement de la Constitution par le Roi, par B. Maura 1902 Madrid.

Av. et Rv. Mêmes descriptions.

RAH.739 ; Argent – 114,5 g – 60 mm – 12 h. *Top Pop* : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65 MATTE. Avec une patine grise mate, aux reflets irisés au revers. Quasiment Fleur de coin.

400€



Réduction à 90 %

La Lyonnaise des Eaux est créée en 1880, elle fait aujourd'hui partie de Suez. Elle fait frapper de nombreuses plaquettes lors des inaugurations de canaux ou raccords, en France ou en Europe.

1441. Alphonse XIII (1886-1931). Plaque, Société lyonnaise des eaux et éclairage, installation d'eau pour Barcelone, par Stern 1904 Paris (Stern).

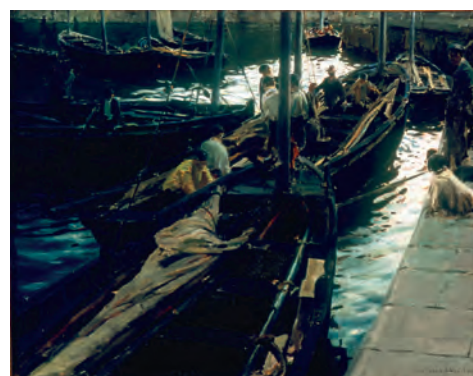
Av. SOCIETE LYONNAISE DES EAUX ET DE L'ECLAIRAGE/ MDCCCLXXX. Neptune sur un quadrigé de chevaux marins formant une fontaine avec un lion ; signature O. GUILLONNET INV. et STERN GR.

Rv. SOCIEDAD. GENERAL. DE AGUAS. DE. BARCELONA. Château d'eau. Au-dessous un cartouche inscrit RECUERDO DE LA TRAI DA DE AGUAS A LA CIUDAD DE BARCELONA M.DCCC.LXXI Y A LA CUMBRE DEL TIBIDABO M.CM.IV.

Argent – 87,65 g – 70,5 mm – 12 h. *Top Pop* : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Poinçon (sanglier) ARGENT (losange JD). Patine grise. Superbe à Fleur de coin.

200€



1442. Alphonse XIII (1886-1931). Médaille d'Or, Exposition nationale de peinture, sculpture et architecture de Madrid, par B. Maura 1912 Madrid.

Av. ALFONSO XIII – Y VICTORIA. Bustes accolés à gauche ; signature B. MAURA.

Rv. EXPOSICION NACIONAL DE PINTURA, E SCULTURA Y ARQUITECTURA. MADRID. 1912. Génie volant, avec sa trompette et une branche de laurier ; signature B. MAURA ; au-dessous cartouche avec attribution.

V.659 v. – Ruiz Trapero 1282 ; Or – 59,93 g – 50 mm – 12 h.

Attribution à Enrique Martinez Cubells y Ruiz, qui reçoit la médaille d'Or en 1912 pour son tableau "La Vuelta de la Pesca" (Musée du Prado).

NGC MS 63. Sur flan mat. Quelques griffures et marques, peu visibles. Superbe à Fleur de coin.

4000€

ÉTHIOPIE



1443. **Ménélik II (1889-1913). Birr, Flan bruni (PROOF) EE 1892 (1900) A, Paris.**

Av. Légende en caractères éthiopiens. Buste couronné de Ménélik II à droite, au-dessous (date).

Rv. Légende en caractères éthiopiens. Lion à gauche portant la bannière de l'Empire ; signature LAGRANGE et à l'exergue (différents) et (atelier).

KM.19 ; Argent – 40 mm – 6 h.

NGC PF 64. Flan bruni (PROOF). De minimes marques au droit. Champs miroir et bel aspect, légèrement camée.

Presque Fleur de coin.

7 000 €



1444. **Ménélik II (1889-1913). Gersh EE 1888 (1896) A, Paris.**

Av. Légende circulaire. Buste couronné à droite de Ménélik II, au-dessous signature LAGRANGE.

Rv. Légende circulaire. Au centre (valeur) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).

KM.8 ; Cuivre – 38 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 RB. Avec l'essentiel de sa couleur rouge d'origine, à peine tachée de traces de doigts.

Seuls 200 exemplaires frappés ! Rare. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



1445. **Ménélik II (1889-1913). Médaille au module du gersh ND.**

Av. Légende circulaire. Buste couronné à droite de Ménélik II.

Rv. Légende circulaire. Au centre le lion des armoiries à droite.

Bruce – KM – - Gill - ; Cuivre – 3,40 g – 17,5 mm – 12 h.

Avec le lion à droite. Non répertorié (NGC ineligible type). Superbe à Fleur de coin.

150 €

FRANCE - LES MÉROVINGIENS



1446. Neustrie, Nantes, Meligisilus monétaire. Trémissis ND (c.650-675) Nantes.

Av. NAMNETIS CI +. Buste diadémé à droite. Rv. + MELIGI - SILVS M. Croix au-dessus d'un oméga, et trois points.
P.- - MEC.I.- - B.- - Dobrée - ; Or - 0,92 g - 14 mm - 6 h.

De beau style avec ce buste particulier connu pour l'ouest de la France. Non répertorié et Unique. Superbe.

4000 €



1447. Aquitaine, Banassac, monétaire Maximin. Trémissis ND (c.640) Banassac.

Av. + MAXIMIN - VS MO. Buste diadémé à droite, le diadème se terminant par huit besants (quatre et quatre) derrière la nuque, bordure de l'épaule perlée et besant annelé sous le buste. Rv. + BANNACIACO FIT. Calice.

P.2070 - B.689-691 - MEC.425 v. ; Or - 1,26 g - 12,5 mm - 6 h.

En or pâle avec de beaux reflets dorés. Minimes griffures au droit. Assez rare. Superbe.

2000 €



1448. Aquitaine, Bourges (région de). Denier ND (c.750).

Av. + /// TCOSIV. Tête diadémée à droite, dégénérée. Rv. + /// TCOSI //. Dans un grènetis, croix formée de cinq besants.
MEC.I.585 ; Argent - 1,14 g - 11,5 mm - 2 h.

Les légendes semblent identiques au droit et au revers. Patine grise. TTB.

500 €



1449. Rouen, Ermobertus monétaire. Denier ND (700-725) Rouen.

Av. [R]OTO - MO. Tête de face, très stylisée. Rv. + ERMOBER[///]. Fleur à six pétales.
B.3844 - Pr.270 ; Argent - 1,19 g - 13 mm - 3 h.

Avec une patine grise. De très belle qualité. Superbe.

500 €

FRANCE - LES CAROLINGIENS



1450. Charlemagne (768-814). Denier ND (avant 794) Saintes.

Av. CARo/LVS en deux lignes, dans un grènetis.
Rv. Sous un trait d'abréviation, légende SoC/NIS (SANCTONIS ?).
Gariel p.138 et pl.X/132 - MG.291 - Dep.910B = cet exemplaire - RN 1996 pp.241-283 ; Argent - 1,27 g - 17,8 mm - 1 h.
Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 55. Rarissime denier attribué à Saintes, dont seul un exemplaire est connu de Gariel (collection Prince Gagarine) ou Morrison-Grunthal. Sur un flan large avec une très jolie patine. Superbe.

7000 €



1451. **Louis le Pieux (814-840). Denier, classe 2 ND (819-822) Tours.**

Av. + H LVDOVICVS IMP. Croix.

Rv. En deux lignes : TVRO / NES.

Dep.1036 – MG.371 – P.447 – MEC.785 ; Argent – 1,81 g – 21 mm – 3 h.

De bon centrage, frappe nette et jolie patine grise. Superbe.

100€



1452. **Charles II le Chauve (840-877). Denier ND (840-877) Cambrai, monastère de Saint-Géry.**

Av. (à 9 h) + GRATIA D-I REX. Monogramme de KAROLVS.

Rv. + SCI GAVGERICI MO. Croix.

P.123 – MG.675 – MEC.- ; Argent – 1,41 g – 19 mm – 2 h.

En métal de bon titre. Patine ancienne aux reflets dorés. Très rare. TTB.

300€



1453. **Charles II le Chauve (840-877). Obole ND (840-877) Chelles (monastère de).**

Av. (à 9 h) + GRATIA D-I REX. Monogramme de KAROLVS.

Rv. + KALA MONASTE. Croix.

P.- – MG.858 – MEC.- ; Argent – 0,78 g – 15 mm – 9 h.

De belle frappe pour un exemplaire qui a peu circulé. Jolie patine. Très rare. Superbe.

300€

L'abbaye royale de Chelles, située sur la Marne, date du VIe siècle lorsque la reine Clotilde, veuve de Clovis, décida d'y fonder un petit monastère de femmes pour s'y retirer. Le monastère devint rapidement l'un des centres du pouvoir royal sous les Mérovingiens. Il abritait notamment les archives et les trésors royaux. Chilpéric y fut assassiné en 584. L'essor de l'abbaye se poursuivit sous les Carolingiens et une basilique romane fut édifiée à la fin du VIIIe siècle par l'abbesse Gisèle, soeur de Charlemagne.



1454. **Charles II le Chauve (840-877). Denier ND (840-877) Nantes.**

Av. (à 9 h) + GRATIA D-I REX. Monogramme de Charles.

Rv. + NAMNETIS CIVITAS. Croix.

P.654 – MG.1047 ; Argent – 1,51 g – 20 mm – 1 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 55. Légèrement échancré. Belle patine sombre. Rare. TTB à Superbe.

500€



1455. **Charles II le Chauve (840-877). Denier ND (840-877) Royes.**

Av. (à 3 h) + GIANAI -IA EIO. Monogramme de KAROLVS.

Rv. + RAVCIO PALACI. Croix.

P.957 v. – MG.1141 v. – MEC.- – Dep.871 ; Argent – 1,74 g – 19 mm – 9 h.

Avec légende dégénérée au droit et peut-être type immobilisé. Patine noire. Rare. TB à TTB.

200€



1456. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND (840-877) Saint-Denis.

Av. + GRATIA D-I REX. Monogramme de KAROLVS.
Rv. + SCI DIONYSII M. Croix.
P.344 – MG.840 – MEC.897 – Dep.896 ; Argent – 1,57 g – 19,5 mm – 1 h.

Avec une patine grise. TTB à Superbe.

200€



1457. Charles II le Chauve (840-877). Obole ND (840-877) Saint-Denis.

Av. + GRATIA D-I REX. Monogramme de KAROLVS.
Rv. + SCI DIONYSII M. Croix.
P.347 – MG.841 – MEC.898 ; Argent – 0,74 g – 15 mm – 12 h.

De remarquable qualité pour une obole, bien centrée, en métal de bon titre, et parfaitement frappée. Superbe.

200€



1458. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND (840-877) Saint-Quentin.

Av. (à 3 h) + GRATIA DI REX. Monogramme de KAROLVS.
Rv. + SC-I qVINTINII MO. Croix.
P.249 v. – MG.781-783 – MEC.899 v. – Dep.906 ; Argent – 1,57 g – 20,5 mm – 3 h.

De beau flan et magnifique patine grise aux reflets bleutés et dorés. Superbe à Fleur de coin.

100€



1459. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND (840-877) Sens.

Av. + GRATIA D-I REX. Monogramme de KAROLVS.
Rv. + SENONES CIVITAS. Croix.
P.577 – MG.984 – MEC.900 – Dep.929 ; Argent – 1,73 g – 20,5 mm – 7 h.

De frappe vigoureuse et un exemplaire qui n'a que peu circulé. Jolie patine. Superbe à Fleur de coin.

100€



1460. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND (840-877) Soissons, monastère Saint-Sébastien.

Av. + GRATIA D-I REX. Monogramme de KAROLVS.
Rv. + S-CI SEBASTIANI M. Croix.
P.287b – MG.1145 – MEC.902 – Dep.949 (8 ex.) ; Argent – 1,72 g – 19 mm – 9 h.

De belle frappe, vigoureuse, le flan à peine voilé. Patine grise ancienne. Très rare. Superbe.

300€

De grande rareté, ce denier est bien connu par les exemplaires des ventes Gariel 1032, Meyer 302, Du Lac 518 ou encore Théry 487 et les exemplaires en collections publiques à Paris, Berlin, à l'ANS ou au British Museum : 8 exemplaires connus selon Depeyrot.



1461. Charles II le Chauve (840-877). Denier ND (840-877) Tongres ?

Av. (à 9 h) + GRATIA DI RE.X. Monogramme de KAROLVS, deux points à gauche du K.

Rv. + T[VN]IERAS CIVITAS. Croix.

G.257 – P.365 – MG.1148 – Dep.501 – RBN 1963 ; Argent – 1,49 g – 20,5 mm – 9 h.

Avec deux points à gauche du K au droit, et point dans R.EX. De la plus grande rareté. Légère patine grise.

TTB à Superbe.

600€

Pour Tunières (Prou) ou Thun, ou plus vraisemblablement Tongres qui était une cité épiscopale dirigée par l'évêque Francon (855-901).

FRANCE - LES CAPÉTIENS



1462. Philippe IV, dit Philippe le Bel (1285-1314). Agnel d'or ND (1311).

Av. + AGN' DI' QVI TOLL' PCCA MVDI MISERERE NOB'. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon ; au-dessous : Ph' REX.

Rv. + XP'CO VINCIT' XP'CO REGNAT' XP'CO IMPERAT. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronée, dans un quadrilobe fleuroné cantonné de quatre lis.

Dy.212 ; Or – 3,90 g – 23 mm – 11 h.

Minime choc sur la tranche à 8 h au revers. De légères traces de circulation. De beaux reliefs avec une patine dorée.

Presque Superbe.

1 500€



1463. Charles IV (1322-1328). Royal d'or, différent B ND (1326).

Av. (différent) K'OL' REX' – °FRACOR°. Le Roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant le sceptre.

Rv. + XP'CO VINCIT' XP'CO REGNAT' XP'CO IMPERAT. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdalisée, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

Dy.240 – Fr.261 ; Or – 4,13 g – 25 mm – 9 h.

Avec un petit B en début de légende au droit : rare différent ! Avec une patine aux tons verdâtres, uniforme, pour cet exemplaire de très belle qualité. TTB à Superbe.

4 000€



1464. Philippe VI (1328-1350). Pavillon d'or ND (1339).

Av. (lis) PHILIPPVS: DEI: GRA: FRANCHORVM: REX. Le Roi assis sur un trône, couronné, tenant le sceptre, sous un pavillon fleurdalisé sommé d'un lis.

Rv. + °XP'CO VINCIT' XP'CO REGNAT' XP'CO IMPERAT. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdalisée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

Dy.251 – Fr.266 ; Or – 5,09 g – 31 mm – 4 h.

De flan large, et une belle frappe. Superbe à Fleur de coin.

10 000€



1465. Philippe VI (1328-1350). Couronne d'or ND (1340).

Av. + xPHx DIX GRAX REXx FRANcx. Couronne royale entourée de six lis.

Rv. + °XP'C: VINCIT: XP'C: REGNAT: XP'C: IMPERAT. Croix feuillue et glandée, avec quadrilobe en cœur, cantonnée de quatre lis couronnés, dans un polylobe accosté de trèfles.

Dy.252 – Fr.275 ; Or – 5,38 g – 30,5 mm – 2 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient du Trésor de Pontivy n° 32.

NGC MS 65. D'une frappe centrée et d'une grande fraîcheur, cet exemplaire est proche de son état de frappe et le plus beau connu pour ce type spectaculaire ! Presque Fleur de coin.

80 000 €



1466. Philippe VI (1328-1350). Ange d'or, 3e émission ND (1342).

Av. xPHILIPVSx D' – GRAX FRAX REXx. L'archange saint Michel debout sous un baldaquin qui termine un polylobe coupé en bas, couronné, tenant une croix à longue hampe posée sur la tête d'un dragon gisant sous ses pieds, et l'écu de France aux trois lis.

Rv. + XPCx VINCITx XPCx REGN?ATx XPCx IMPERAT. Croix quadrilobée, feuillue et fleuronnée, dans un quadrilobe fleurdélié accosté de quatre couronnelles.

Dy.255B – Fr.273 ; Or – 5,78 g – 31 mm – 7 h.

Le flan à peine échancré à 7 h avec une légère usure au droit. Patine dorée. Superbe.

8 000 €



1467. Philippe VI (1328-1350). Chaise d'or ND (1346).

Av. + PHILIPVS: DEI: GRACIA: FRANCORVM: REX. Le Roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant le sceptre et la main du justice, dans un polylobe interrompu en bas, cantonné de petits trèfles. Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdéliée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

Dy.258 – Fr.269 ; Or – 4,71 g – 28 mm – 4 h.

C'est le second plus haut grade (6) !

NGC MS 64. De flan un peu court avec une légère faiblesse sur la gauche. Belle couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1468. Philippe VI (1328-1350). Chaise d'or ND (1346).

Av. + PHILIPPVS: DEI: GRACIA: FRANCORVM: REX. Le Roi assis dans une stalle gothique, couronné, tenant le sceptre et la main du justice, dans un polylobe interrompu en bas, cantonné de petits trèfles.

Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT. Croix quadrilobée, feuillue et fleurdéliée, incurvée en cœur, dans un quadrilobe tréflé cantonné de quatre couronnelles.

Dy.258 – Fr.269 ; Or – 4,67 g – 30 mm – 7 h.

NGC MS 62 (Fr.275, sic!). De minimes faiblesses de frappe. Bon centrage. Superbe.

4 000 €



1469. Jean II le Bon (1350-1364). Mouton d'or ND (1355).

Av. + AGN. DEI. QVI. TOLL'. PCCA. MVDI. MISERERE. NOB'. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon qui coupe la légende de l'exergue, dans un polylobe interrompu en bas ; à l'exergue, IOH' – REX.

Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT, ponct. par 2 rosettes superposées. Croix tréflée et feuillue, avec en cœur un fleuron dans un petit quadrilobe anglé, accosté de quatre lis, dans un quadrilobe anglé cantonné de huit petits lis.

Dy.291 – Fr.280 ; Or – 4,73 g – 29 mm – 2 h.

NGC MS 62. Sur un flan large et de remarquable qualité, avec de nombreux détails et le velours de frappe.

Presque Fleur de coin.

5 000 €



1470. Jean II le Bon (1350-1364). Piéfort du Mouton d'or ND (c.1355).

Av. + AGN. DEI. QVI. TOLL'. PCCA. MVDI. MISERERE. NOB'. Agneau pascal à gauche, la tête tournée à droite, devant une croix avec gonfanon qui coupe la légende de l'exergue, dans un polylobe interrompu en bas ; à l'exergue, IOH' – REX.

Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT, ponct. par 2 rosettes superposées. Croix tréflée et feuillue, avec en cœur un fleuron dans un petit quadrilobe anglé, accosté de quatre lis, dans un quadrilobe anglé cantonné de huit petits lis.

Ciani 355 ; Billon – 12,07 g – 30,5 mm – 2 h.

Flan échancré à 5 h. Traces d'usage importantes avec l'argenture manquante sur les parties hautes du relief.

Très rare et répertorié dès Hoffmann. TB.

1 000 €



1471. Jean II le Bon (1350-1364). Royal d'or, 2e émission ND (1359).

Av. IOH'ES: DEI: GRA – FRANCORV: REX. Le Roi debout sous un dais gothique, couronné, tenant le sceptre.

Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT. Croix fleuronnée et feuillue, incurvée en cœur (avec fleuron), accostée de quatre lis, dans un polylobe.

Dy.293A – Fr.278 ; Or – 3,55 g – 25,5 mm – 7 h.

NGC MS 61. Légère faiblesse de frappe centrale, et à peine décentré. Superbe.

1 500 €



1472. **Jean II le Bon (1350-1364). Franc à cheval ND (1360).**

Av. IOHANNES: DEI: GRACIA: FRANCORV: REX. Le roi à cheval, galopant à gauche, l'épée haute, coiffé d'un heaume couronné sommé d'un lis, portant par-dessus sa cotte de mailles une cotte d'armes fleurdelisée ; le caparaçon du cheval est fleurdelisé.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT. Croix feuillue avec quadrilobe en cœur, dans un petit quadrilobe anglé, orné de palmettes et cantonné de quatre trèfles évidés.

Dy.294 – Fr.279 ; Or – 3,91 g – 29 mm – 9 h.

NGC MS 62. Sur un flan large. Légère trace de pli. Légère patine aux tons dorés. Superbe.

1 500 €



1473. **Jean II le Bon (1350-1364). Franc à cheval ND (1360).**

Av. IOHANNES: DEI: GRACIA: FRANCORV: REX. Le roi à cheval, galopant à gauche, l'épée haute, coiffé d'un heaume couronné sommé d'un lis, portant par-dessus sa cotte de mailles une cotte d'armes fleurdelisée ; le caparaçon du cheval est fleurdelisé.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT. Croix feuillue avec quadrilobe en cœur, dans un petit quadrilobe anglé, orné de palmettes et cantonné de quatre trèfles évidés.

Dy.294 – Fr.279 ; Or – 3,91 g – 29,5 mm – 8 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 21, avec sa pochette d'origine.

NGC MS 62 (Brabant, sic!). De flan assez large, la frappe à peine décentrée au droit. Légère patine. Superbe.

1 500 €



1474. **Charles V (1364-1380). Franc à pied ND (1365).**

Av. KAROLVSx DIX GR – FRANCORVx REX. Le Roi, couronné, debout sous un dais accosté de lis, portant une cotte d'armes fleurdelisée par-dessus sa cotte de mailles, tenant l'épée et la main de Justice. Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT°. Croix tréflée avec quadrilobe anglé en cœur, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de lis.

Dy.360 – Fr.284 ; Or – 3,78 g – 28,5 mm – 12 h.

NGC MS 63. Sur un flan large, avec un bon centrage, et seule une minime marque de pli. Belle fraîcheur.

Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1475. **Charles V (1364-1380). Franc à pied ND (1365).**

Av. KAROLVSx DIX GR – FRANCORVx RE°X. Le Roi, couronné, debout sous un dais accosté de lis, portant une cotte d'armes fleurdelisée par-dessus sa cotte de mailles, tenant l'épée et la main de Justice. Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT°. Croix tréflée avec quadrilobe anglé en cœur, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de lis.

Dy.360 – Fr.284 ; Or – 3,75 g – 28 mm – 6 h.

NGC MS 62. Avec annelet dans RE°X. Ponctuation du droit par un besant cantonné de quatre points.

Belle couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

800 €



1476. Charles VI (1380-1422). Écu d'or à la couronne, 4e émission ND (1394-1411) Crémieu.

Av. + KAROLVSx DEIx GRACIAx FRANCORVMx REX. Écu de France couronné.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* INPERAT. Croix fleurdelysée et feuillue, avec étoile dans un losange curviligne en cœur, le tout dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Dy.369C – Fr.291 ; Or – 3,92 g – 28 mm – 2 h.

NGC MS 62. Avec de discrets points 1ers pour Crémieu. Patine dorée. Superbe.

800€



1477. Charles VI (1380-1422). Écu d'or à la couronne, 4e émission ND (1394-1411) Montpellier.

Av. + KAROLVSx DEIx GRACIAx FRANCORVMx REX. Écu de France couronné.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT. Croix fleurdelysée et feuillue, avec étoile dans un losange curviligne en cœur, le tout dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Dy.369C – Fr.291 ; Or – 3,93 g – 28,5 mm – 5 h.

NGC MS 62. Avec signe initial formé de quatre croissants. Superbe.

800€



1478. Charles VI (1380-1422). Écu d'or à la couronne, 4e émission ND (1394-1411) Paris.

Av. + KAROLVSx DEIx GRACIAx FRANCORVMx REX. Écu de France couronné.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* INPERAT. Croix fleurdelysée et feuillue, avec étoile dans un losange curviligne en cœur, le tout dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Dy.369C – Fr.291 ; Or – 3,94 g – 28,5 mm – 2 h.

NGC MS 61. De flan large et de faibles traces de circulation. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1479. Charles VI (1380-1422). Écu d'or à la couronne, 4e émission ND (1394-1411) Romans.

Av. + KAROLVSx DEIx GRACIAx FRANCORVMx REX. Écu de France couronné.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* INPERAT. Croix fleurdelysée et feuillue, avec étoile dans un losange curviligne en cœur, le tout dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Dy.369C – Fr.291 ; Or – 3,85 g – 28 mm – 2 h.

NGC MS 62. Avec points 2e pour Romans. De beau style avec une belle couleur dorée. Superbe.

800€



1480. Charles VI (1380-1422). Écu d'or à la couronne, 4e émission ND (1394-1411) Tournai.

Av. + KAROLVSx DEIx GRACIAx FRANCORVMx REX. Écu de France couronné.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT. Croix fleurdéliée et feuillue, avec étoile dans un losange curviligne en cœur, le tout dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Dy.369C – Fr.291 ; Or – 3,94 g – 28 mm – 8 h.

NGC MS 62. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1481. Charles VI (1380-1422). Écu d'or à la couronne, 3e ou 4e émission ND (1389-1411) Villeneuve-lès-Avignon.

Av. + KAROLV[S]x DEIx GRACIAx FRANCORVMx REX. Écu de France couronné.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT. Croix fleurdéliée et feuillue, avec étoile dans un losange curviligne en cœur, le tout dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Dy.369B-C – Fr.291 ; Or – 3,95 g – 28 mm – 2 h.

NGC MS 62. Avec S de KAROLVS vue en miroir au droit. Au revers, point entre 3 et 4, sous le signe de ponctuation, et point 20e d'atelier. Minime choc au droit et le flan à peine voilé. Patine dorée. Superbe.

600 €



1482. Charles VI (1380-1422). Écu d'or à la couronne, 5e émission ND (1411-1418) Saint-Quentin.

Av. + KAROLVSx DEIx GRACIAx FRANCORVMx REX. Écu de France couronné.

Rv. + XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT. Croix fleurdéliée et feuillue, avec étoile dans un losange curviligne en cœur, le tout dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Dy.369D – Fr.291 ; Or – 3,85 g – 27 mm – 11 h.

NGC MS 63. Avec annelets 17e pour l'atelier de Saint-Quentin. Léger bord de feuille. Proche de son état de frappe.

Superbe à Fleur de coin.

800 €



1483. Charles VI (1380-1422). Génois d'Or, aux polylobes tréflés ND Gènes.

Av. + K: REX: FRANCOR: D: IANVE: (différent). Portail génois dans un polylobe tréflé, entrecoupé de rosettes, et cantonné de petites étoiles.

Rv. + CONRADV: REX: ROMANOR: (différent). Croix dans un polylobe tréflé, entrecoupé de rosettes, et cantonné de petites étoiles.

Dy.420 – MIR.53 – Fr.361a et 401 ; Or – 3,52 g – 20 mm – 2 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Avec différent V au droit et S au revers, et les polylobes tréflés (l'exemplaire MDC 10 n° 325 était avec polylobes fleurdéliés). Belle couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

8 000 €



1484. **Henri VI d'Angleterre (1422-1453). Salut d'or 2e émission ND (1422) lis, Saint-Lô.**

Av. (atelier) HENRICVS: DEI: GRA: FRACORV: Z: AGLIE: REX. Larchange Gabriel debout devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin portant le mot AVE, derrière les écus accotés de France-Angleterre ; au-dessus les rayons du soleil. Rv. (atelier) XPC* VINCIT* XPC* REGNAT* XPC* IMPERAT. Croix latine plaine accostée d'un lis et d'un léopard, sous laquelle est une H onciale, dans un polylobe fleurdélié.

Dy.443A – Fr.301 ; Or – 3,48 g – 27 mm – 6 h.

Provient d'une vente Künker 171, 23 juin 2010, n° 5105.

D'une belle fraîcheur avec une légère patine mate. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1485. **Charles VII (1422-1461). Écu d'or à la couronne 1er type, 3e émission ND (1424) Lyon.**

Av. (trèfle)/* KAROLVS: DEI: GRACIA: FRANCORVM: REX.: Écu de France couronné.

Rv. (trèfle)/* XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: INPERAT. Croix fleurdéliée et feuillue, avec étoile (à six branches) dans un losange curviligne en cœur, le tout dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles.

Dy.453B – Fr.306 ; Or – 3,5 g – 28,5 mm – 5 h.

Avec le trèfle initial pour l'atelier de Lyon, et une étoile souscrite : 3e émission de Charles VII, d'août 1424 à août 1426.

Semble inédit pour cet atelier, à ce type ! De flan régulier et beaux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

600 €



1486. **Charles VII (1422-1461). Blanc à la couronnelle ND (1423) Tours.**

Av. + KAROLVS* FRANCORV REX (tour). Écu de France, sous une couronnelle.

Rv. + SIT* NOME* DNI* BENEDICTV (tour). Croix cantonnée d'une couronnelle et de trois lis.

Dy.462 ; Argent – 2,72 g – 26 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Tant NGC que PCGS, c'est le plus haut grade pour un blanc de Charles VII.

PCGS MS63. Avec son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

500 €



1487. **Charles VII (1422-1461). Gros aux ronds ND (1431) Angers.**

Av. +° KAROLVS: DEI: GRACIA: FRANCORV: REX. Écu de France couronné, accosté de neuf cercles (ou ronds) renfermant chacun un lis.

Rv. +° SIT: NOME: DOMINI: BENEDICTV. Croix fleurdéliée entourée de douze cercles (ou ronds) renfermant chacun une couronnelle.

Dy.459 ; Argent – 2,89 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 55. Flan assez large. Frappe à peine tréflée. Belle patine grise. Rare. Presque Superbe.

800 €

D'une valeur de 15 deniers tournois, le gros aux ronds est frappé en même temps que la 2e émission du blanc dentillé de 10 deniers tournois, du petit (demi) blanc dentillé, du double et du denier tournois dentillés. Cette 2e émission se caractérise par un anneau après les croissettes initiales qui est également présent sur ce gros aux ronds. Seuls quelques ateliers sont connus à ce type : Tours, Angers, Poitiers, La Rochelle, Limoges, Tournai et Chinon.



1488. Charles VII (1422-1461). Écu d'or à la couronne 3e type, ou écu neuf, 1ère émission ND (1436) Ville-neuve-lès-Avignon.

Av. + KAROLVS: DEI: GRACIA: FRANCORVM: REX (différent). Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés.

Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT (différent). Croix feuillue avec quadrilobe anglé en cœur, cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe.

Dy.511 – Fr.307 ; Or – 3,41 g – 28 mm – 12 h.

Ponctuation par deux sautoirs superposés. Avec un petit pion (sorte de I) final, comme différent. Manque au site internet sur Charles VII : semble inédit pour cet atelier et d'excellente qualité, sur un flan large avec une patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

700€



1489. Charles VII (1422-1461). Écu d'or à la couronne 3e type, ou écu neuf, 6e émission ND (1450-1461) Montpellier.

Av. (couronnelle avec losange) KAROLVS: DEI GRACIA: FRANCORVM: REX (différent). Écu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. Rv. (couronnelle avec losange) XPC: VINCIT: XPC: REGNA: XPC: IMPERAT (différent). Croix feuillue avec quadrilobe anglé en cœur, cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe.

Dy.511E – Fr.307 ; Or – 3,45 g – 27 mm – 3 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Avec un anneau sur un besant en fins de légendes pour différent de maître. D'une belle fraîcheur, cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Superbe à Fleur de coin.

700€



1490. Charles VII (1422-1461). Demi-écu d'or à la couronne, 6e émission ND (1450) Rouen.

Av. (couronnelle) KAROLVS: DEI: GRA: FRANCORV: REX°. Écu de France couronné.

Rv. (couronnelle) XPC: VINCIT: REGNAT: ET: IMPERAT°. Croix feuillue avec quadrilobe en cœur.

Dy.513E – Fr.308 ; Or – 1,63 g – 20,5 mm – 7 h.

C'est le second plus haut grade (2) ! Provient d'une vente à Paris, hôtel Drouot, 21 juin 1919, n° 70.

NGC MS 62. Avec couronnelles initiales timbrées d'un losange. De flan large et belle frappe. Minimales marques de manipulation. Légère patine dorée. Rare. Superbe.

2000€



1491. Charles VII (1422-1461). Ducat ou Génois d'Or, aux polylobes fleurdélisés ND (1458-1461) Gênes.

Av. : C: REX: FRANCOR: D: IANVE:. Portail génois dans un polylobe fleurdélisé, cantonné de petits annelets.

Rv. +: CONRADVX: REX: ROMANO: (différent):. Croix dans un polylobe fleurdélisé, cantonné de petits annelets.

Dy.534 – MIR.97 – Fr.377a et 403 ; Or – 3,51 g – 20 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Avec différent P. De belle frappe avec une belle couleur dorée. Rare. Superbe à Fleur de coin.

6000€

Lors de sa frappe en 1453, cette médaille concerne un sujet d'actualité : l'expulsion des Anglais hors de France, et par conséquence la fin de la Guerre de Cent Ans. Après l'apparition des premières médailles de la Renaissance par Pisanello (avant 1450) qui étaient sur des sujets antiquisants, c'est la première fois qu'une médaille prend une telle fonction, qui sera finalement la définition de la médaille : elle est chargée de commémorer un événement, une date, etc. La fin de la guerre était tant attendue que plusieurs médailles célébrèrent cette libération que l'on peut qualifier de nationale. Ces médailles, aussi appelées calaisiennes, sont reproduites dans le trésor de Numismatique et Glyptique, œuvre monumentale publiée à partir de 1836 sous la direction de Paul Delaroche, peintre, Henriquel Dupont, graveur et de Charles Lenormant, conservateur-adjoint du Cabinet des Médailles et antiques de la Bibliothèque royale, avec procédé innovant de gravure par Achille Collas. Elles sont gravées et décrites par M. Vallet de Viriville, Médaille frappée à la Monnaie de Paris sous Charles VII, en souvenir de l'expulsion des Anglais, en 1451 et années suivantes, ASFN, 1867, pp.210-257.

Avant que le 9 octobre 1453, Bordeaux, dernière place anglaise, ne capitule, la campagne du Roi Charles VII initiée en août 1449 permet de reprendre la Normandie puis la Guyenne en deux années de campagnes militaires qui s'achèvent par la reddition de Bayonne le 20 août 1451. Dès 1451, le Roi fit frapper une médaille, puis d'autres dans les années suivantes, pour un total de 8 variétés.

Notre type, le troisième de Viriville (Pl. XIV n° 3) porte au droit une légende qui se traduit : Ô Roi Charles, à toi la Paix, à toi la gloire et louanges sans fin ! le royaume des Francs, tombé dans un si grand péril, après avoir vaincu par ta valeur la rage de tes ennemis, tu l'as réformé avec le conseil du Christ et avec le secours de la loi. L'écu de France est entre deux branches de myosotis, aussi appelé "Ne m'oubliez mie", qui sert d'emblème de fidélité.

Au revers, la légende se traduit : À la neuvième heure, le seigneur Jésus expira en criant : Héli ! et recommanda son âme au Père. Un soldat lui perça de sa lance le côté. Alors la terre trembla et le soleil s'obscurcit. Nous t'adorons, ô Christ !

Selon Viriville, la légende rappelant la neuvième heure du Christ fait allusion à la prise de Bayonne en 1451. Lorsqu'un matin du 20 août 1451, un peu après le soleil levant, une croix blanche apparue dans le ciel au-dessus de Bayonne, les habitants décidèrent d'abandonner leurs bannières à croix rouge anglaises. Toutefois le reste de la légende rappelle la bataille de Castillon de 1453 lors de laquelle Charles VII triomphe de ses ennemis, puis, le grand édit sur la justice qu'il prit en 1453-1454.

Haultin, dans une version de son Figures des monnoies de France, nous rapporte aussi "L'an MIIICLIII, Dieu de sa sainte grâce ayant donné victoire au roi, d'avoir expulsé de son royaume les Anglois, anciens et cappitiaux ennemis de la couronne de France, fut à la louange du roy et de sa victoire composées certaines pièces en façon de monnoye cy portraites, dont en fut forgé quantité volontairement d'or et d'argent de divers poids, et d'icelles fait présent au roy et reine de France, princes et princesses de leur sang". Cette médaille princière, extraordinaire et rarissime, est du plus grand intérêt historique. Nous laisserons le mot de la fin à Viriville "Cette médaille est comme le monument inaugural qui marque le commencement et le millésime de la période moderne de notre histoire ; elle inaugure l'ère de notre vie nationale".



1492. Charles VII (1422-1461). Médaille commémorative de l'expulsion des Anglais hors de France, dite calaisienne ND (1454) Paris.

Av. Légendes en trois registres : GLORIA: PAX: TIBI: SIT: REX: KAROLE: LAVS: QVE: PERHENIVS: REGNVN: FRANCO RV / TANTO: DISCRIMINE: LABENS: HOSTILI: RABIE: VICTA: VIRTUTE / REFORMANS: XPI: CONSILIO: LEGIS: ET: AVXILIO:.. Écu de France couronné, entre deux branches de myosotis.

Rv. Légendes en trois registres : HORA: NONA: DOMINVS: IHS: EXPIRAVIT: HELI: CLAMANS: ANIMAM: PATRIS: CON / MENDAVIT: LATVS: EIVS: LANCEA: MILES: PERFORAVIT: TERRA: TVC / CONTREMIT: ET: SOL: OBSCVRAVIT: ADORAMVS: TE: XPE. Croix fleurdelysée cantonnée de quatre couronnelles, dans un quadrilobe triple cantonné de quatre rosettes.

Trésor de Numismatique et de Glyptique I-5 - De Bie XXXIX-9-12 ; Argent - 17,16 g - 56,9 mm - 7 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente Dr. Busso Peus Nachf. 364, Francfort/Main 2000, n° 617 et MDC 8 n° 419.

PCGS SP53. Remarquable exemplaire aux reliefs bien nets et recouvert d'une patine grise. TTB à Superbe.

70 000 €



1493. **Louis XI (1461-1483). Écu d'or au soleil ND (1475-1483) Tours.**

Av. (couronnelle) LVDOVICVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX: (tour). Écu de France couronné, sous un soleil.
Rv. (couronnelle) XPS: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT: (tour). Croix fleurdéliée avec quadrilobe en cœur.
Dy.544 – G.40 – Fr.314 ; Or – 3,40 g – 27 mm – 3 h.

NGC AU 55 (Fr.323, Louis XII). Le flan très légèrement voilé et nettoyé, mais assez large. Presque Superbe.

700€



1494. **Louis XI (1461-1483). Demi-écu d'or à la couronne ND (1474-1480) La Rochelle.**

Av. (couronne) (différent) LVDOVICVS° DEI° GRA° FR° REX. Écu de France couronné.
Rv. (couronne) (différent) XPC° VINCIT° REGNAT° IMPERAT. Croix feuillue avec quadrilobe en cœur.
Dy.540A – G.36 (non signalé) – Crépin, Louis XI (non signalé) – Fr.313 ; Or – 1,67 g – 19 mm – 9 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 26, avec sa pochette d'origine (Angers) et une ancienne étiquette à la plume.

NGC AU 58. Coin modifié avec S sous V final de LVDOVICVS (erreur du graveur). Inédit pour cet atelier.

De bon centrage. TTB à Superbe.

800€



1495. **Charles VIII (1483-1498). Écu d'or au soleil, 1ère émission ND (1486-1494) Angers.**

Av. (couronnelle) KAROLVS: DEI: GRA: FRANCORV: REX: (différent). Écu de France sous un soleil.
Rv. (couronnelle) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT. Croix fleurdéliée avec quadrilobe en cœur.
Dy.575 – G.104 – Fr.318 ; Or – 3,48 g – 26 mm – 3 h.

Avec A en fin de droit. Conserve l'essentiel de sa fraîcheur d'origine avec une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

600€



1496. **Charles VIII (1483-1498). Écu d'or au soleil, 1ère émission ND (1483-1494) Saint-Lô.**

Av. (couronnelle) KAROLVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX. Écu de France sous un soleil.
Rv. (couronnelle) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT. Croix fleurdéliée avec quadrilobe en cœur.
Dy.575 – G.104 – Fr.318 ; Or – 3,36 g – 25 mm – 4 h.

C'est le second plus haut grade (7) !

NGC MS 62. De flan un peu court. Faible usure de circulation et belle patine dorée. Superbe.

600€



1497. Charles VIII (1483-1498). Écu d'or au soleil, 1ère émission modifiée avec lis initiaux ND (1494-1498) Paris.

Av. (lis) KAROLVS: DEI: GRACIA: FRANCORVM: REX (différent). Écu de France couronné, sous un soleil.
Rv. (lis) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT (différent). Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.
Dy.575A – G.107 – Fr.318 ; Or – 3,47 g – 26 mm – 10 h.

NGC AU 55. Avec un aspect brillant uniforme. Superbe.

700€



1498. Charles VIII (1483-1498). Écu d'or au soleil, 1ère émission modifiée avec lis initiaux ND (1494-1498) Poitiers.

Av. (lis) KAROLVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX. Écu de France couronné, sous un soleil.
Rv. (lis) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: INPERAT. Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.
Dy.575A – G.107 – Fr.318 ; Or – 3,45 g – 27,5 mm – 1 h.

De flan large et une jolie frappe. Superbe.

600€



1499. Charles VIII (1483-1498). Écu d'or au soleil du Dauphiné, 1er type ND Romans.

Av. (dauphin) KAROLVS: DEI: GRACIA: FRANCOR: RE :(différent):. Champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil.
Rv. (couronnelle) XPS: VINCIT: XPS: REGNA: XPS: INPERAT. Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.
Dy.579 – G.110 – Fr.322 ; Or – 3,34 g – 26,5 mm – 11 h.

Avec différent :G: du maître Girard Chastaing. Assez rare et un beau dauphin en début de légende d'avers.

Belle couleur dorée. TTB à Superbe.

1 200€



1500. Charles VIII (1483-1498). Écu d'or au soleil du Dauphiné, 1er type ND Grenoble.

Av. :KAROLVS * FRANCORVM * REX. Champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil.
Rv. :(rose): SIT (rose) NOMEN (rose) DNI (rose) BNEDITVM (deux annelets superposés). Croix fleurdelisée.
Dy.579A – G.111 – Fr.322 v. ; Or – 3,48 g – 26,5 mm – 4 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC AU 58 (Louis XII, Fr.330). De style particulier à Grenoble, avec des roses en ponctuation et légende SIT NOMEN au revers. TTB à Superbe.

1 200€



Feuardent décrit ce jeton "magnifique jeton de première rareté, de la collection Perthuis n° 2, pour le service du château de Nantes". Le jeton de la collection de Pierre-Alexandre Perthuis (léguee au Musée archéologique de Nantes) était décrit dans son ouvrage, Le livre doré de l'Hôtel de ville de Nantes" sous le numéro 2, pp.19-20 comme le second exemplaire connu après celui de la BnF. B. Fillon signale un autre exemplaire en cuivre dans ses Études numismatiques. Notre exemplaire serait le 3e exemplaire connu. Notons aussi que Mazerolle donne ce type en médaille (Mazerolle. II.38), de diamètre 36 millimètres.

1501. Charles VIII (1483-1498). Jeton, service des écuries d'Anne de Bretagne, duchesse et reine, au château de Nantes ND (c.1490) Paris.

Av. ANNE (hermine) DVCHESSE: - :DE (hermine) BRETAGNE (hermine). Écu parti de France et de Bretagne, surmonté d'une couronne ducale, entourée d'une cordelière aux lacs d'amour avec coquille Saint-Jacques. Rv. (hermine) POVR: SERVIR: A LESCVRIE: DELA: ROINE (rosette). Champ parti de fleurs de lis et de mouchetures d'hermine, sur lequel est une haquenée harnachée et sellée à gauche. F.8564 - C.979 - Fl.- - LF.- - TNG.- - de Bie - ; Argent - 2,98 g - 27,5 mm - 1 h.

Sur flan en argent. Rarissime et magnifique jeton, peut-être le 3e exemplaire connu. Patine sombre. TTB à Superbe.

1 000 €



1502. Louis XII (1498-1514). Écu d'or au soleil ND (1498) Dijon.

Av. (lis couronné) LVDOVICVS: DEI: GRACIA: FRANCORV: REX (atelier). Écu de France couronné, sous un soleil. Rv. (lis couronné) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT (atelier). Croix fleurdéliée, avec quadrilobe en cœur. Dy.647 - G.161 (R4) - Fr.323 ; Or - 3,43 g - 25 mm - 3 h.

C'est le second plus haut grade (10) !

NGC MS 62. Avec coquille Saint-Jacques finale pour Dijon. Flan à peine court pour cet exemplaire qui n'a que peu circulé. Légère patine. Superbe.

600 €



1503. Louis XII (1498-1514). Écu d'or au porc-épic ND (1512) A, Aix-en-Provence.

Av. +: LVDOVICVS: DEI: GRACIA: FRANCORV: REX: (atelier). Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Rv. +: XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT:. Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics. Dy.655 - G.169 - Fr.325 ; Or - 3,33 g - 26 mm - 5 h.

NGC AU DETAILS. Le flan à peine voilé et légèrement nettoyé. Avec les croisettes initiales entre quatre annelets et un A final au droit pour l'atelier d'Aix-en-Provence, sans le titre de PROVINCIE COMES ! Très rare. TTB à Superbe.

1 000 €



1504. Louis XII (1498-1514). Écu d'or au porc-épic ND (1512) A, Aix-en-Provence.

Av. +° LVDOVICVS: DEI: GRACIA: FRACORV: REX °(atelier)°. Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics. Rv. + XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT. Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics. Dy.655 - G.169 - Fr.325 ; Or - 3,4 g - 27 mm - 8 h.

Avec A final au droit pour l'atelier d'Aix-en-Provence, sans le titre de PROVINCIE COMES. Point 9e pour la période du maître Michel Guilhem. Minimales faiblesses de frappe et légères traces de circulation. Très rare. TTB à Superbe.

1 000 €



1505. Louis XII (1498-1514). Écu d'or au porc-épic ND (1507-1515) Bordeaux.

Av. + LVDOVICVS: DEI: GRACIA: FRANCOR: RE (nef): (différent). Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
Rv. + XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: INPERAT (nef): (différent). Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics.
Dy.655 – G.169 – Fr.325 ; Or – 3,42 g – 26,5 mm – 10 h.

NGC AU 55. À peine voilé. Flan assez large. Belle couleur dorée. Superbe.

800€



1506. Louis XII (1498-1514). Écu d'or au porc-épic ND (1507-1515) La Rochelle.

Av. + LVDOVICVS: DEI: GRACIA: FRANCORVM: REX. Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
Rv. + XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT. Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics.
Dy.655 – G.169 (R5) – Fr.325 ; Or – 3,45 g – 26,5 mm – 12 h.

NGC AU 58. Atelier très rare pour ce type. De flan large à la frappe régulière. Pas de différent de maître visible. Superbe.

800€



1507. Louis XII (1498-1514). Écu d'or au porc-épic ND (1507-1515) Paris.

Av. :+ : LVDOVICVS: DEI: GRACIA: FRANCORV: REX. Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
Rv. :+ : XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT. Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics.
Dy.655 – G.169 (R5) – Fr.325 ; Or – 3,45 g – 28,5 mm – 8 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 32, avec sa pochette d'origine et une ancienne étiquette à la plume.

NGC MS 62. Avec annelet pointé à la pointe de l'écu et les G pointés : pour le maître Nicolas le Coincte et le graveur Nicolas de Russange. Beau flan, à la frappe à peine tréflée. Superbe.

800€



1508. Louis XII (1498-1514). Écu d'or au porc-épic ND (1507-1515) Toulouse.

Av. + LVDOVICVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX: (différent). Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.
Rv. + XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: INPERAT: (différent):. Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics.
Dy.655 – G.169 – Fr.325 ; Or – 3,45 g – 26,5 mm – 1 h.

C'est le second plus haut grade (3) pour le type !

NGC MS 63. Avec différent A du maître Antoine Auriscote. Proche de son état de frappe avec son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

2500€



1509. **Louis XII (1498-1514). Écu d'or au porc-épic ND (1507-1513) Villeneuve-lès-Avignon.**

Av. + LVDOVICVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX (différent). Écu de France couronné, soutenu par deux porcs-épics.

Rv. + XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT (différent). Croix achée, cantonnée de deux L onciales et de deux porcs-épics.

Dy.655 – G.169 – Fr.325 ; Or – 3,36 g – 27 mm – 1 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Avec point 17e qui fait 20e si GRA[CIA] était complet et lettre E d'un maître inconnu. De flan large. Frappe légèrement tréflée au revers. Superbe.

1 500 €



1510. **Louis XII (1498-1514). Écu d'or au porc-épic du Dauphiné ND (1508-1510) Grenoble.**

Av. + LVDOVICVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX (différent). Écu écartelé de France-Dauphiné soutenu par deux porcs-épics.

Rv. + XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT. Croix achée cantonnée de deux L onciales et de deux dauphins.

Dy.659 – G.172 – Fr.331 ; Or – 3,38 g – 26,5 mm – 8 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. Avec différent R du maître Raimond Repara. Légère faiblesse de frappe et minime fente du flan à 1 h.

Rare type. Superbe.

4 000 €



1511. **Gênes, Louis XII (1499-1512). Écu d'or au soleil, seconde période d'occupation de Gênes ND (1507-1512) Gênes.**

Av. +: LVD': DEI: GRACIA: FRANCOR: REX: Z: IANVE: D:. Écu de France couronné, sous un soleil.

Rv. + XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT: (différent):. croix fleurdelisée.

Dy.750 – MIR.153 – Fr.405 ; Or – 3,36 g – 27 mm – 9 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 55. Avec différent AC et point entre 2 et 3 au droit et point 4e au revers. Flan légèrement voilé. Superbe.

1 500 €



1512. **François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil, 1er type, système monétaire du Milanais ND (1515-1516) Milan.**

Av. (tête de saint Ambroise) FRANCISCVS: D: G: FRANCOR: REX: DVX: M:. Écu de France couronné sous un soleil.

Rv. (guivre) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT. Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.

Dy.957 – G.310A – Fr.340 (France) ou Fr.707 (Italie) ; Or – 3,40 g – 26 mm – 10 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. Frappe à peine tréflée au revers mais remarquable avers. Légère patine dorée. Assez rare. Superbe.

2 000 €



1513. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil, 5e type, 3e émission ND (1519) Lyon.

Av. + FRANCISCVS DEI GRA: FRANCORVM. REX (différent) (atelier). Écu de France couronné sous un soleil.

Rv. + XPS. VINCIT. XPS. REGNAT. XPS. IMPERAT (différent) (atelier). Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux F et de deux lis.

Dy.775 – G.315 – Fr.345 ; Or – 3,42 g – 26,5 mm – 7 h.

NGC MS 62 (Fr.349). De beau style. Faibles traces de circulation, avec son brillant sous une patine dorée. Superbe.

800€



1514. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil, 5e type, 3e émission ND (1529-1533) Lyon.

Av. + FRANCISCVS: DEI GRA: FRANCORVM. REX (différent) (atelier). Écu de France couronné sous un soleil.

Rv. + XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS. IMPERAT: (différent) (atelier). Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux F et de deux lis.

Dy.775 – G.315 – Fr.345 ; Or – 3,40 g – 26,5 mm – 12 h.

NGC MS 62 (Fr.338). Avec trèfle et annelet 12e pour Lyon. Avec son brillant et de flan assez large. Superbe à Fleur de coin.

800€



1515. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil, 5e type, 3e émission ND (1536-1539) Rouen.

Av. + FRANCISCVS. DEI. GRACIA. FRANCORV. (différent) REX. Écu de France couronné sous un soleil.

Rv. + XPS. VINCIT. XPS. REGNAT. XPS (différent) IMPERAT. Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux F et de deux lis.

Dy.775 – G.315 – Fr.345 ; Or – 3,38 g – 28 mm – 5 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 43, avec sa pochette d'origine et une ancienne étiquette à la plume.

NGC MS 61 (Fr.338). Avec l'olifant du maître Côme du Moutiers. De flan assez large avec de minimes faiblesses de frappe. Patine dorée. TTB à Superbe.

400€



1516. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil, 5e type, 3e émission ND (1528-1529) Tarascon.

Av. (différent) FRANCISCVS: DEI GRA: FRANCORVM. REX. Écu de France couronné sous un soleil.

Rv. (différent) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS. IMPERA. Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux F et de deux lis.

Dy.775 – G.315 – Fr.345 ; Or – 3,14 g – 26,5 mm – 3 h.

C'est le second plus haut grade pour le type (12) !

NGC MS 62. Avec la fleur de nielle du maître Pierre de Cocils, et points 17e d'atelier. De beau flan et frappe, avec encore de son brillant sous une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

600€



1517. François Ier (1515-1547). Demi-écu d'or au soleil, 5e type, 3e émission ND (1530-1539) Toulouse.

Av. (différent) FRANCISCVS: DEI: G: FRANCOR: RX. Écu de France couronné sous un soleil.

Rv. (différent) XPS: VINCIT: XPS: REGNA: XPS: IMPERAT. Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux F et de deux lis.
Dy.776 – G.305 – Fr.346 ; Or – 1,69 g – 19,5 mm – 10 h.

Certaines S vues en miroir. Trèfle initial, au droit et au revers. Le flan à peine irrégulier.

Très bel exemplaire. TTB à Superbe.

1 500 €



1518. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil de Provence, 3e émission ND (1523-1525) Aix-en-Provence.

Av. (différent) FRANCISCVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX: P: C. Écu de France couronné sous un soleil.

Rv. (différent) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERAT. Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux F et de deux lis.
Dy.cf. 775 – G.330 (R4) – Fr.345 v. ; Or – 3,35 g – 27 mm – 8 h.

NGC MS 61. Avec besants au droit (16e ou pointe de l'écu et l'autre 20e). Par Nicolas Cocils avec la fleur de nielle initiale. Conserve sa fraîcheur et son brillant d'origine. Rare. Superbe.

1 500 €



1519. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil du Dauphiné, 1er type, 3e émission ND (1525-1528) Crémieu.

Av. (couronnelle) (différent) FRANCISCVS: DEI: GRACIA: FRANCO: REX. Champ écartelé de France-Dauphiné sous un soleil.

Rv. (couronnelle) (différent) XPS: VINCIT: XPS: RENAT: XPS: IMPERAT. Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur.

Dy.782 – G.322 – Fr.354 ; Or – 3,32 g – 26,5 mm – 9 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS AU58. Avec la petite croisette du maître Nicolas Ricard. Belle frappe centrée. Superbe.

1 200 €



1520. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil du Dauphiné, 2e type, 3e émission ND (1522-1527) Grenoble.

Av. + FRANCISCVS: DEI: GRA: FRACOR: REX. (différent) (atelier). Champ écartelé de France-Dauphiné ; en haut, un soleil.

Rv. (atelier). XPS: VINCIT: XPS: RENAT: XPS: INPERAT. Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux F couronnées.
Dy.783 – G.324 – Fr.355 ; Or – 3,44 g – 24,5 mm – 8 h.

NGC AU 58. Bon centrage et de minimes faiblesses de frappe. Patine dorée. Superbe.

1 000 €



1521. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil du Dauphiné, 4e type, 3e émission ND (1528-1530) Crémieu.

Av. (couronnelle) (différent) FRANCISCVS: DEI: GRA: FRANCOR: REX. Champ écartelé de France-Dauphiné ; en haut, un soleil.
Rv. (couronnelle) (différent) XPS: VINCIT: XPS: RENAT: XPS: IMPERAT. Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux couronnelles.

Dy.785 – G.326 – Fr.357 ; Or – 3,31 g – 26,5 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Bon centrage. Quelques minimes faiblesses de frappe. À peine frotté. TTB à Superbe.

700€



1522. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil du Dauphiné, 7e type, 3e émission ND (1528-1537) R couronnée, Romans.

Av. +. FRANCISCVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX. (atelier). Champ écartelé de France-Dauphiné ; en haut, un soleil.
Rv. (atelier). XPS: VINCIT: XPS: RENAT: XPS: INPERAT (différent). Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux dauphins.

Dy.788 – G.329 – Fr.359 ; Or – 3,32 g – 24 mm – 11 h.

C'est le second plus haut grade ! Avec une étiquette de collection numérotée 5.

PCGS MS61. Avec G de Pierre Guérin (1529-1537). Dauphins en 2 et 3 au revers. Belle couleur dorée.

Superbe à Fleur de coin.

800€



1523. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil de Bretagne, 2e type ND (1534-1540) N, Nantes.

Av. FRANCISCVS: D: G: FRANCOR: REX: BRITANIE: DVX. Écu de France couronné, accosté d'une F couronnée et d'une moucheture d'hermine couronnée, sous un soleil. Rv. (différent) DEVS: IN: ADIVTORIVM: MEVM: INTENDE: (atelier). Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux mouchetures d'hermine couronnées et de deux F couronnées.

Dy.790 – G.333 – Fr.364 ; Or – 3,4 g – 26 mm – 6 h.

NGC MS 62. Avec annelet à la pointe de l'écu. Frappe un peu faible sur les légendes mais d'une belle fraîcheur. Superbe.

1 500€



1524. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil de Bretagne, 2e type ND (1534-1540) N, Nantes.

Av. FRANCISCVS: D: G: FRANCOR: REX: BRITANIE: DVX. Écu de France couronné, accosté d'une F couronnée et d'une moucheture d'hermine couronnée, sous un soleil. Rv. (différent) DEVS: IN: ADIVTORIVM: MEVM: INTENDE: (atelier). Croix fleurdelisée avec quadrilobe en cœur, cantonnée de deux mouchetures d'hermine couronnées et de deux F couronnées.

Dy.790 – G.333 – Fr.364 ; Or – 3,4 g – 26,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé (en Fr.364) ! Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 47, avec sa pochette d'origine et une ancienne étiquette à la plume.

NGC MS 62 (Fr.363). Avec fer de lance vers le haut. De bon centrage. Patine dorée. Superbe.

1 000€



1525. François Ier (1515-1547). Teston, 2e type ND Paris.

Av. + FRANCISCVS: I: D: GRA: FRANCOR: REX. Buste à droite du Roi, portant une couronne ouverte sur un chaperon.
Rv. (couronnelle) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS (différent) IMPE. Écu de France couronné, dans un polylobe ponctué.
Dy.793 – G.279A ; Argent – 9,21 g – 29,5 mm – 5 h.

Provient d'une ancienne collection, achat chez Serrure le 3 novembre 1919.

Avec une patine de collection aux reflets irisés. Belle frappe régulière. Infime corrosion (non gradable). Superbe.

3 000 €



1526. François Ier (1515-1547). Teston, 13e type ND (avant 1540) Lyon.

Av. + FRANCISCVS: DEI: GRA: FRANCORVM: REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé, portant une couronne fermée.
Rv. (couronne) NO NOBIS DNE SED NOI TVO DA GLORIA (différent). Écu de France couronné et accosté de deux F couronnées.
Dy.810 – G.287A ; Argent – 8,89 g – 28,5 mm – 12 h.

Les champs grattés à l'aiguille au droit. Patine grise. TTB à Superbe.

200 €



1527. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil 11e type ND (1540) K, Bordeaux.

Av. + (différent) (nef) FRANCISCVS: DEI: G: FRANCORVM: REX. Écu de France couronné, sous un soleil, au-dessous (atelier).
Rv. + (différent) (nef) XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPERA. Croix fleurdelysée avec quadrilobe en cœur, au-dessous (atelier).
Dy.880 – Sb.4856 – G.334 – Fr.336 ; Or – 3,42 g – 26 mm – 1 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. C'est le premier type frappé avec la lettre d'atelier dès février 1540. Les champs à peine brunis. Superbe.

600 €



1528. François Ier (1515-1547). Écu d'or au soleil et à la petite croix ND (début 1541) L, Bayonne.

Av. (différent): (ancre): FRANCISCVS: D: G: FRANCORVM: RX. Écu de France couronné, sous un soleil, au-dessous (atelier) ; petite croix dans le champ en haut à droite.
Rv. +: (différent): (ancre): XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IMPER. Croix fleurdelysée avec quadrilobe en cœur cantonnée de deux F et de deux lis ; au-dessous (atelier) ; petite croix dans le champ en haut à gauche.
Dy.886 – Sb.4872 – G.339 – Fr.347 ; Or – 3,39 g – 26 mm – 7 h.

Avec petite croix : courte fabrication au début de 1541 à Bayonne. Légère patine dorée. Rare. TTB à Superbe.

1 000 €



1529. **François Ier (1515-1547). Écu d'or à la croisette ND (1541-1545) B, Rouen.**

Av. + FRANCISCVS: DEI: GRA: FRANCORVM (différent) REX. Écu de France couronné, sous un soleil, au-dessous (atelier).
Rv. + XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS (différent) IMPERAT. Croix plaine alésée, dans un polylobe feuillu.
Dy.889 – Sb.4878 – G.340 – Fr.351 ; Or – 3,38 g – 25 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS REV SCRATCHED. Belle frappe régulière et centrée. Graffitis au revers.

Légère patine dorée. Superbe.

1 500€



1530. **François Ier (1515-1547). Écu d'or à la croisette ND (1545-1547) L, Bayonne.**

Av. (soleil): (différent): (ancre): FRANCISCVS: D: GRACIA: F: REX:. Écu de France couronné, sous un soleil, au-dessous (atelier).
Rv. +: (différent): (ancre): XPS: VINCIT: XPS: REGNAT: XPS: IM:. Croix plaine alésée, dans un polylobe feuillu.
Dy.889 – Sb.4878 – G.340 – Fr.351 ; Or – 3,32 g – 25 mm – 5 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 38, avec sa pochette d'origine et une ancienne étiquette à la plume.

NGC MS 61. Avec G du maître Guillaume de Châteauneuf. Flan légèrement irrégulier et style particulier à

l'atelier. Légère patine dorée. TTB à Superbe.

400€



1531. **Henri II (1547-1559). Écu d'or à la croisette ND (1547-1548) N, Montpellier.**

Av. (différent) HANRICVSx DEIx GAx FRANCORVMx REX. Écu de France sommé d'une couronne ouverte, en haut un soleil et au-dessous (atelier). Rv. + XPSx VINCIx XPSx REGNATx XPSx INPEAT. Croix plaine alésée, dans un polylobe tréflé.
Dy.968 – G.385 – Fr.377 ; Or – 3,32 g – 27,5 mm – 10 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! R5 (hors cote) au Gadoury et un seul exemplaire signalé dans FRANCLÆ IV : l'exemplaire de la vente Bourgey, "Un siècle de collection", 17 mars 1997, n° 114 qui est de coins différents malgré une production réduite de 1800 exemplaires.

NGC AU 55 (François Ier). Avec anneau 4e et N. Gland du maître François de Meaux. Légende HANRICVS et G(R)A

et VINCI et INPEAT. De flan large, à peine voilé. Seuls 3 ou 4 exemplaires connus. TTB à Superbe.

8 000€



1532. **Henri II (1547-1559). Écu d'or à la croisette ND (1547-1548) N, Montpellier.**

Av. (différent) HANRICVSx DEIx GAx FRANCORVMx REX. Écu de France sommé d'une couronne ouverte, en haut un soleil et au-dessous (atelier). Rv. + XPSx VINCIx XPSx REGNATx XPSx INPEAT. Croix plaine alésée, dans un polylobe tréflé.
Dy.968 – G.385 – Fr.377 ; Or – 3,36 g – 28 mm – 6 h.

Avec anneau 4e et N. Gland du maître François de Meaux. Légende HANRICVS et G(R)A et VINCI et INPEAT. Traces de pliures, et de brossage au droit, un cran sur le tranche. Seuls 3 ou 4 exemplaires connus. TB.

2 000€

Selon le registre Z1b/900 des Archives Nationales, la fabrication eut lieu en trois délivrances : du 2 au 21 mai 1548, avec 3 exemplaires en boîtes (environ 600 fabriqués) ; du 7 juillet au 23 novembre 1548, avec 6 exemplaires en boîte (environ 1200 fabriqués) et la dernière du 14 août 1549, avec 1 exemplaire en boîte et 221 exemplaires fabriqués, portant le total à 2021 exemplaires fabriqués "par François de Meaux, maître auquel le roy François decedde a donne a main ferme lad(ite) monnaie par la resignation de Michel Calvet (...) pour 6 ans". R5 (hors cote) au Gadoury et un seul exemplaire signalé dans FRANCLÆ IV : l'exemplaire de la vente Bourgey, "Un siècle de collection", 17 mars 1997, n° 114 (de coins différents malgré une production réduite de 1800 exemplaires) et un exemplaire en vente publique en 2023.



1533. Henri II (1547-1559). Piéfort de poids double du demi-henri d'or à la Gallia ND (1552) Paris.

Av. HENRICVS. II. D. G. FRAN. REX. Buste du Roi à droite, lauré, portant une cuirasse damasquinée.

Rv. OPTIMO PRINCIPI. La Gaule casquée, assise, à gauche, sur un monceau d'armes et de boucliers, tenant dans la main droite une Victoire qui lui tend une couronne ; à l'exergue, sous une ligne de sol : GALLIA.

Dy.cf. 980 - L/P.818a v. - Sb.cf. 4996 - G.cf. 384 - Fr.cf. 374 ; Or - 3,64 g - 20 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! De coins différents du demi-henri d'or de la vente MDC 8 n° 425 ! Parmi les principales différences, on note au droit la légende DEI G au lieu de D G et au revers la hallebarde couchée qui manque.

NGC AU 55. Tranche cannelée. Une trace d'essai sur le listel à 7 h au revers. Flan légèrement voilé et trace d'un léger nettoyage. de la plus grande rareté. TTB.

50 000€

Selon Jean Lafaurie et Pierre Prieur, Les monnaies des rois de France, 1956, p.62, "la série à la Gallia doit être la production courante de l'atelier du Moulin. Les placards pour le cry des monnoies donnent dès le 12 septembre 1554, les dessins du Double Henri à la Gallia (diam. 26 mm), du Henri à la Gallia (diam. 23 mm), du Demi-Henri à la Gallia (diam. 20 mm) (...). On connaît quelques exemplaires courants du Double-Henri à la Gallia, un exemplaire du Henri et deux du Demi-Henri (MDC 8 n° 425) ; les autres pièces sont des essais et des piéforts". La Monnaie du moulin, telle que décrite, est un atelier nouvellement installé à Paris. Après l'échec de la tentative de Cellini en 1537, le balancier fit son apparition en France en 1550. Son introduction fait partie de la politique monétaire ambitieuse du jeune Roi qui, peu après son accession, réclamait d'obtenir son portrait « au naturel ». Il nomme, comme premier titulaire de l'office nouvellement créé de graveur général des monnaies, Marc Béchet. Puis, grâce au rapport de Charles de Marillac, ambassadeur à Nuremberg, il fait venir de cette ville un balancier dessiné par l'orfèvre Max Schwab, selon les plans que ce dernier avait imaginé à Venise vers 1545. L'invention qui coûte 3000 écus est installée à l'extrémité occidentale de l'île du Palais à Paris et tire son nom du moulin à eau qui actionne les différentes machines comme les coupleurs et le balancier.



1534. Henri II (1547-1559). Teston au buste couronné 1549 D, Lyon.

Av. (à 11 h) + HENRICVS. 2. DEI. GRA. FRANCO.R. REX. (différent). Buste cuirassé et couronné à droite du Roi. Rv. + XPS. VINCIT. XPS. REGNAT. XPS. IPRAT. (date).(différent). Écu de France couronné entre deux H couronnées, (atelier) à la pointe de l'écu.

Dy.981 - G.372 - Sb.4554 ; Argent - 9,42 g - 29 mm - 2 h.

La frappe à peine tréflée au droit avec de minimes traces de nettoyage. Jolie patine grise et de bon centrage, cet exemplaire a peu circulé. Superbe.

2 000€



1535. Henri II (1547-1559). Demi-parpillole de 5 quattrini 1557 Montalcino.

Av. (lis) R. P. SEN. IN. MONTE. ILICINO. La louve allaitant les jumeaux ; au-dessous (date).

Rv. (différent). HENRICO. II. AVSPICE. Écu dans un cartouche fleuroné, portant en bande S. P. Q. S.

Dy.1019A - MIR.345/2 ; Billon - 0,93 g - 20 mm - 10 h.

De belle qualité, avec métal de bon titre. Jolie patine. TTB.

200€

Le 3e type est frappé uniquement à Rouen de 1559 à 1561 et est difficile à trouver.



1536. François II (1559-1560). Henri d'or 3e type 1559 B, Rouen.

Av. HENRICVS. II. DEI. G. FRANCOR. REX. Buste cuirassé et lauré à droite. Rv. (soleil) DVM TOTVM COMPLEAT ORBEM (date). Croix formée de quatre H couronnées, avec (atelier) en cœur, cantonnée de deux lis et de deux croissants.
Dy.1027 – G.391 – Sb.4986 – Fr.377b ; Or – 3,59 g – 25,5 mm – 3 h.

NGC AU DETAILS BENT, OBV SCRATCHED. La frappe à peine tréflée. Une fine rayure au droit et le flan légèrement gondolé. Bon centrage et un joli buste, avec une belle couleur et encore de son brillant d'origine. TTB à Superbe.

5 000 €



1537. Charles IX (1560-1574). Écu d'or au soleil, 1er type 1563 A, Paris.

Av. CAROLVS. VIII. D (différent) G. FRANC. REX. (date). Écu de France couronné sous un soleil.
Rv. + CHRISTVS. REGNAT. VINCIT (différent) ET. IMPERAT. Croix fleurdelisée avec (atelier) dans un losange incurvé en cœur.
Dy.1057 – G.442 – Fr.378 ; Or – 3,40 g – 24 mm – 11 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62 (Fr.379). Proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

600 €



1538. Charles IX (1560-1574). Écu d'or au soleil, 1er type 1566 A, Paris.

Av. CAROLVS. VIII. D (différent) G. FRANC. REX. (date). Écu de France couronné sous un soleil.
Rv. (soleil) CHRISTVS. REGNAT. VINCIT (différent) ET. IMPERAT. Croix fleurdelisée avec (atelier) dans un losange incurvé en cœur.
Dy.1057 – G.442 – Fr.378 ; Or – 3,36 g – 24 mm – 11 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Légèrement frotté dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

800 €



1539. Charles IX (1560-1574). Écu d'or au soleil, 1er type 1567 N, Montpellier.

Av. CAROLVSx VIIIx Dx Gx FRANx REXx (date). différent). Écu de France couronné sous un soleil.
Rv. (différent) CRISTVSx REGNATx VINCITx ETx IMPERAT. Croix fleurdelisée avec (atelier) dans un losange incurvé en cœur.
Dy.1057 – G.442 (R5) – Fr.378 ; Or – 3,38 g – 24 mm – 9 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS61. Date sous forme MxDxLXVII. Une légère faiblesse de frappe. Cet exemplaire a peu circulé.

Légère patine dorée. Superbe.

1 000 €



1540. Charles IX (1560-1574). Écu d'or au soleil, 1er type 1567 R, Villeneuve-lès-Avignon.

Av. CAROLVS. VIII. D. G. FRANCO. REX. (date). différent). Écu de France couronné sous un soleil.
Rv. (soleil) CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMPERAT. Croix fleurdelisée avec (atelier) dans un losange incurvé en cœur.

Dy.1057 – G.442 (R4) – Fr.378 ; Or – 3,39 g – 24 mm – 5 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS61. Le flan à peine voilé. Minimales marques dans les champs. Légère patine sur le brillant d'origine.

Rare. Superbe.

1 500€



1541. Charles IX (1560-1574). Écu d'or au soleil, 1er type 1571 D, Lyon.

Av. CAROLVS. VIII. D G. FRANC. REX. (date) (différent). Écu de France couronné sous un soleil.

Rv. + CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMPERAT (différent). Croix fleurdelisée avec (atelier) dans un losange incurvé en cœur.

Dy.1057 – G.442 (R5) – Sb.4904 (1 ex.) – Fr.378 ; Or – 3,34 g – 24 mm – 7 h.

NGC UNC DETAILS REV CLEANED. Seuls 3509 exemplaires frappés et 1 seul exemplaire signalé dans

FRANCLÆ IV ! Très légère trace de frottement. Quasiment dans son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

800€



1542. Charles IX (1560-1574). Teston, 2e type 1567 K, Bordeaux.

Av. CAROLVS. VIII. D (différent) G. FRANC. REX (différent). Buste à gauche du Roi, lauré et cuirassé, (nef) sous le buste.

Rv. + SIT. NOMEN. DNI (différent) – BENE. (nef) (date). Écu de France couronné et accosté de deux C couronnés.

Dy.1063 – Sb.4602 – G.429 ; Argent – 9,60 g – 29 mm – 1 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 58. Frappe à peine tréflée au droit, avec un bon centrage. Légère patine grise. Superbe.

150€



1543. Charles IX (1560-1574). Demi-teston, 2e type 1567 E, Tours.

Av. CAROLVS. IX. D. G. FRANCO. REX (différent). Buste à gauche du Roi, lauré et en cuirasse damasquinée, (atelier) sous le buste.

Rv. + SIT. NOMEN. DNI. BENEDIC. (date). Écu de France couronné, accosté de deux C couronnés.

Dy.1064 – Sb.4604 – G.419 (R5) ; Argent – 4,68 g – 26 mm – 8 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une ancienne collection et d'un achat chez Serrure le 3 novembre 1919.

NGC AU 53. Avec une jolie patine aux reflets bleutés. TTB à Superbe.

600€



1544. Henri III (1574-1589). Écu d'or au soleil, 1er type, écu de face 1578 D, Lyon.

Av. (à 12 h.) HENRICVS. III. D: G: FRANC. ET. P. REX. (date). (différent). Écu de France couronné sous un soleil.

Rv. + CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMPERAT: (trèfle):. Croix fleurdelisée, avec (atelier) dans un quadrilobe en cœur.

Dy.1123 – G.502 (R5) = Sb.4924 (1 ex.) = cet exemplaire – Fr.386 v. ; Or – 3,34 g – 24,5 mm – 8 h.

C'est le seul exemplaire connu, déjà signalé dans FRANCLÆ IV : collection de M. le Général de Grandprey, Ciani, 20 au 22 février 1935, n° 751.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Sans doute le seul exemplaire connu et de très bon style. Flan à peine voilé mais conserve de son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

2 500€



1545. Henri III (1574-1589). Écu d'or au soleil, 1er type, écu de face 1578 S, Troyes.

Av. (à 12 h.) HENRICVS. III. DEI. G. FRAN. ET. POL. REX. Écu de France couronné sous un soleil.
Rv. + CRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IM (différent) (date). Croix fleurdéliée, avec (atelier) dans un quadrilobe en cœur.
Dy.1123 – G.502 – Sb.4924 – Fr.384 v. ; Or – 3,33 g – 23,5 mm – 10 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 61 (Fr.386). Un manque à 7 h et flan irrégulier. Type intéressant car Troyes frappe également au 3e type en 1578 (BnF, Trésor d'Avon-les-Roches). Superbe.

500€



1546. Henri III (1574-1589). Écu d'or au soleil 3e type 1576 M, Toulouse.

Av. (à 12 h) HENRICVS. III. D. G – FRAN. ET. POL. R. (date). Écu de France couronné sous un soleil, au-dessous (atelier).
Rv. + CHRISTVS. VINCIT. REGNAT. ET. INPER. (différent). Croix anillée, fleurdéliée, avec quadrilobe en cœur, centré d'un soleil.
Dy.1121 – G.504 (R4) – Sb.4932 (3 ex.) – Fr.386 ; Or – 3,31 g – 26,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 53. Avec VINCIT REGNAT au revers ! La frappe à peine décentrée et très légèrement nettoyé. TTB à Superbe.

1 000€



1547. Henri III (1574-1589). Écu d'or au soleil 3e type 1577 H, La Rochelle.

Av. (à 6 h.) HENRICVS. III. D. G – FRAN. ET. POL. REX. Écu de France couronné sous un soleil, au-dessous (atelier). Rv. + CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. INPERAT (différent) (date). Croix anillée, fleurdéliée, avec quadrilobe en cœur, centré d'un soleil.
Dy.1121A – G.504 (R4) – Sb.4932 (4 ex.) – Fr.386 ; Or – 3,34 g – 26 mm – 1 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 55. Seuls 1836 exemplaires frappés et de mêmes coins que l'exemplaire Marchéville 2837. Minimales faiblesses de frappe. Légers reflets dorés. Superbe.

800€



1548. Henri III (1574-1589). Écu d'or au soleil 3e type 1583 B, Rouen.

Av. (à 6 h.) HENRICVS. III. D: G – FRAN. ET. POLO. REX. Écu de France couronné sous un soleil, au-dessous (atelier).
Rv. + CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMPE (différent) (date). Croix anillée, fleurdéliée, avec quadrilobe en cœur.
Dy.1121A – G.504 – Fr.386 ; Or – 3,29 g – 25,5 mm – 2 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Avec encore de son brillant d'origine sous une légère patine. Superbe.

1 000€



1549. Henri III (1574-1589). Quart d'écu 1580 T, Nantes.

Av. + HENRICVS. III. D: G. FRANC. ET. POL. REX (date). Croix fleurdelisée avec fleuron cruciforme en cœur.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI (différent) BENEDICTVM. Écu de France couronné, accosté de II – II ; au-dessous (atelier).
Dy.1133 – G.494 ; Argent – 9,77 g – 29 mm – 9 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 58. Belle frappe centrée, à peine tréflée au droit. Patine grise. Superbe.

250€

Deux monnaies exceptionnelles de l'atelier de Compiègne !



Avec le schin (lettre hébraïque) du maître Simon de Navarre et petit c dans le C du graveur Nicolas Begin. L'atelier royaliste de Compiègne, destiné à concurrencer celui de Paris resté aux mains des ligueurs, fut assez richement doté en matériel moderne avec des presses, un laminoir et un coupoir. Toutefois, les frappes furent réduites, faute de matière à œuvrer. Seuls 1087 écus d'or furent frappés sous Simon de Navarre pour les trois années 1591 (725 exemplaires), 1593 (290 exemplaires) et 1595 (72 exemplaires, millésime non retrouvé). Pour 1591, deux délivrances permirent de frapper 288 exemplaires le 10 juillet et 432 exemplaires le 18 décembre.

1550. Henri IV (1589-1610). Écu d'or au soleil, 5e type 1591 A, Compiègne.

Av. (à 12 h.) HENRICVS: IIIII: D: G. – FRAN. ET. NA. REX (date). Écu de France couronné, sous un soleil, au-dessous (atelier).
Rv. + CHR: VINCIT: CHR: REGNAT: ET: IMP (différent). Croix ornementée et fleurdelisée.
Dy.1205 – G.615 (HC) – Sb.4964 = cet exemplaire – Fr.- (391 bis) ; Or – 3,35 g – 23,5 mm – 9 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! C'est le seul exemplaire connu, provenant de la collection Paul Bordeaux n° 1070. Cet exemplaire est celui cité dans FRANCLÆ IV.

NGC MS 61. Seuls 725 exemplaires frappés ! Type particulier connu uniquement par cet exemplaire et quelques exemplaires de 1593. Infimes hairlines sinon d'une conservation exceptionnelle, avec des reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

20 000€



Avec le schin (lettre hébraïque) du maître Simon de Navarre et petit c dans le C du graveur Nicolas Begin. L'atelier royaliste de Compiègne, destiné à concurrencer celui de Paris resté aux mains des ligueurs, fut assez richement doté en matériel moderne avec des presses, un laminoir et un coupoir. Toutefois, les frappes furent réduites, faute de matière à œuvrer. Pour le douzain, les fabrications sont connues : avec deux délivrances les 20 mai et 21 août, pour 120 marcs de matière et 8 deniers mis en boîte. On note un exemplaire gravé dans Hoffmann en 1878, puis un exemplaire en vente Alde-OGN, 7 juin 2017, collection F. Beau, n° 244 (origine vente Parsy) et enfin notre exemplaire, qui est peut-être le troisième exemplaire connu.

1551. Henri IV (1589-1610). Douzain aux 2 H, 4e type spécial à la croix fleuronée 1593 A, Compiègne.

Av. (à 12 h) + HENRICVS. IIIII. D. G. FRAN. ET. NAVA. REX (date). Croix fleuronée et fleurdelisée, cantonnée de deux H et de deux couronnelles.
Rv. (à 12 h) + SIT. NOMEN. DOMI – NI. BENEDICTVM (différent). Écu de France couronné, accosté de deux H ; au-dessous (atelier).
Dy.1248 – G.554 (R5) – Sb.4424 ; Billon – 1,69 g – 25 mm – 4 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC XF 45. Seuls 2 ou 3 exemplaires connus ! De la plus grande rareté et un exemplaire de très belle qualité, sur un flan large, avec une patine grise et qui n'a quasiment pas circulé. Superbe.

1 200€



1552. **Henri IV (1589-1610). Piéfort quadruple du douzain 1607 A, Paris.**

Av. (à 12 h) + HENRICVS. IIII. D. G. FRAN. ET. NA. REX. (date). Écu de France couronné et accosté de deux H.
Rv. (à 6 h.) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux H, au-dessous (atelier).
C.1564 v. – L.1118 ; Billon – 9,31 g – 26 mm – 6 h.

Tranche cannelée. Avec une jolie patine de collection. Superbe.

300€



1553. **Henri IV (1589-1610). Piéfort quadruple du denier tournois 1607 A, Paris.**

Av. HENRI. IIII. R. DE. FRAN. ET. NAV. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite ; à l'exergue (atelier).
Rv. + DENIER. TOVRNOIS. (date). Deux lis et (atelier) posés deux et un.
C.1586 – Dy.cf 1274 – CGKL.cf 224 ; Cuivre – 6,31 g – 17,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 55 BN. Tranche cannelée. De petits chocs au droit et sur les listels. Belle patine marron. Rare. TTB à Superbe.

600€



1554. **Louis XIII (1610-1643). Écu d'or au soleil, 1er type 1616 T, Nantes.**

Av. (à 12 h.) LVDOVIC. XIII. D. G. FRAN. ET. NAV. REX (différent) (date). Écu de France couronné sous un soleil.
Rv. (à 3 h) CHRISTVS (différent) REGNAT. VINC. ET. IMP. (différent) (date). Croix anillée fleurdelisée avec (atelier) en cœur.
Dy.1282 – G.55 – Fr.398 ; Or – 3,33 g – 26 mm – 1 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC XF 45. Légère échancrure du flan, assez large. Patine aux reflets dorés. TTB à Superbe.

800€



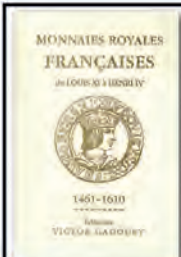
1555. **Louis XIII (1610-1643). Écu d'or au soleil, 1er type 1634 A, Paris.**

Av. (à 12 h) LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAVA. REX. Écu de France couronné sous un soleil.
Rv. (différent) CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMP. (date). Croix anillée fleurdelisée avec (atelier) en cœur.
Dy.1282 – G.55 – Fr.398 ; Or – 3,34 g – 26 mm – 5 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 62, avec sa pochette d'origine et une ancienne étiquette à la plume.

NGC MS 61. Petit point 7e au droit. De frappe soignée et centrée. De beaux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

800€



STÉPHAN SOMBART

MONNAIES ROYALES FRANÇAISES

DE LOUIS XI À HENRI IV

1461-1610

44€ Port Inclus

Règlement : MDC - 27 Avenue de la Costa - 98000 MONACO



1556. Louis XIII (1610-1643). Écu d'or au soleil, 1er type 1636 L, Bayonne.

Av. (à 6 h) + LVDOVICVS. XIII. D. G. - FRAN. ET. NA. RE. (date). Écu de France couronné sous un soleil.
Rv. (à 6 h) (différent). CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMPERAT. Croix anillée fleurdelisée avec (atelier) en cœur.
Dy.1282A - G.55 - Fr.398 ; Or - 3,3 g - 25,5 mm - 4 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 61. Rare atelier pour ce type et de beau style, avec les légendes commençant en bas.

Patine dorée. Légères hairlines. Superbe.

1500€



1557. Louis XIII (1610-1643). Écu d'or au soleil, 1er type 1642 G, Poitiers.

Av. (à 12 h.) LVDOVICVS. XIII. D. G. FRAN. ET. NAVA. REX. Écu de France couronné sous un soleil.
Rv. (à 3 h) CHRISTVS (différent) REGNAT. VINC. ET. IMP. (différent) (date). Croix anillée fleurdelisée avec (atelier) en cœur.
Dy.1282 - G.55 - Fr.398 ; Or - 3,35 g - 25 mm - 4 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Début de légende à 3 h au revers. Flan assez large. Légère patine dorée. Superbe.

2000€



1558. Louis XIII (1610-1643). Quart d'écu, 1er type, avec l'écu de face 1642 G, Poitiers.

Av. (à 6 h) LVDOVICVS. XIII. D: G. FRAN. ET. NAVA. REX. Écu de France couronné, accosté de II - II ; à l'exergue (atelier).
Rv. (à 12 h) + SIT. NOMEN (différent) DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Croix fleurdelisée, avec fleuron quadrilobé en cœur.
Dy.1332B - G.28 ; Argent - 9,58 g - 30 mm - 8 h.

De belle frappe pour cet exemplaire qui a peu circulé. Légère patine dorée sur le brillant d'origine. Superbe.

300€



1559. Louis XIII (1610-1643). Essai en argent de denier tournois, ou treizain de mariage 1620 G, Poitiers.

Av. LOYS. XIII. R. D. FRAN. ET. NAV. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite, avec petit col plat.
Rv. + DENIER. TOVRNOIS. (date). Deux lis et (atelier) posés deux et un.
CGKL.416 v. - G.2 ; Argent - 1,20 g - 17,5 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. Avec point sous le G. Belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

500€



1560. Louis XIII (1610-1643). Huit louis d'or à la tête laurée 1640 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, au-dessous (date).

Rv. CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMPERAT. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec A dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1295 – G.61 – Drs (1987) PP3 – KM.112 – Fr.407 ; Or – 53,55 g – 43,9 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de Jean Vinchon Numismatique, 29 octobre 2002, n° 221 puis de la collection Paramount et enfin MDC 8 n° 452.

NGC MS 61. Tranche cannelée. Avec un pedigree indiquant sa provenance de la Collection d'un Amateur d'Art, Vinchon 2002.

C'est le plus bel exemplaire gradé de cette frappe spectaculaire qualifiée de pièce d'hommage, pour les courtisans ou pour la table de jeux du Roi, ou plus récemment médaille monétiforme au module de huit louis. Notre exemplaire est dans une qualité exceptionnelle, ne montrant que de légères marques de manipulation dans les champs, d'infimes stries d'ajustage au centre du revers, à peine visibles. La surface d'origine est proche, donnant un aspect brillant sous une légère patine aux tons orangés du plus bel effet. Superbe à Fleur de coin.

250 000€

La fabrication des multiples d'Or aux modules de 8 ou 10 louis par Jean Warin est connue par deux documents des Archives Nationales, publiés et analysés par Fernand Arbez et Christian Charlet, Une médaille d'or de 100 livres, à l'effigie de Louis XIII, volée et restituée à Jean Warin en 1641, BSFN, mars 2014, p.66-70. Les multiples de louis de 54 g ou 67,5 g sont décrits comme des pièces de 8 et 10 louis d'or depuis l'ouvrage de Hoffmann en 1878, et reprises comme telles par Ciani en 1926, Duplessy en 1989 et 1999, Droulers dans différentes éditions, etc.. Toutefois, pour F. Leblanc en 1690, ces exemplaires étaient signalés comme pièces de plaisir. Plus récemment, J. Lafaurie et P. Prieur, dans le tome 3 non publié de leur ouvrage, les monnaies des rois de France, considèrent ces exemplaires comme des essais de types non adoptés. À la suite, les textes d'archives publiés par Arbez et Charlet permettent tout d'abord de confirmer la date de ces essais qui sont bien de la main de Jean Warin en 1640. Ces essais de fabrications monétiformes restèrent toutefois sans cours légal. Nous adopterons leur classement avec la dénomination Essai de 8 (ou 10) louis d'or.



1561. Louis XIII (1610-1643). Huit louis d'or à la tête laurée 1640 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, au-dessous (date).

Rv. .CHRIS. - .REGN. - .VINC. - .IMP. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec A dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1295 v. - G.61 v. - Drs (1987) PP3 (d) - KM.112 - Fr.407 ; Or - 53,64 g - 44,5 mm - 6 h.

Tranche lisse. Avec légendes courtes au droit et au revers. Anciennement monté avec un aspect légèrement granuleux des surfaces. Traces de nettoyage. Très rare module. Presque TTB.

50 000 €



1562. Louis XIII (1610-1643). Quadruple louis d'or à la tête laurée A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, au-dessous (date).

Rv. .CHRIS. - .REGN. - .VINC. - .IMP. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec A dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1296 - G.60 - Drs (1987) PP4 (7 exemplaires connus) - KM.111 - Fr.408 ; Or - 26,64 g - 35 mm - 6 h.

Tranche striée. Traces de monture avec de petites marques de manipulation dans les champs et un aspect légèrement nettoyé. Très rare module. TTB.

80 000 €



1563. **Louis XIII (1610-1643). Louis d'or à la mèche courte 1640 A, Paris.**

Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, (date) au-dessous. Rv. (à 12 h) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec atelier en cœur, cantonné de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1298 – G.58 – Fr.410 ; Or – 6,75 g – 26 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 62. De minimes plats d'usure sur les points hauts du relief. Belle couleur dorée sur le brillant d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1564. **Louis XIII (1610-1643). Louis d'or à la mèche courte 1640 A, Paris.**

Av. LVD. XIII D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, (date) au-dessous. Rv. (à 12 h) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec atelier en cœur, cantonné de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1298 – G.58 – Fr.410 ; Or – 6,77 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé pour cette variété !

NGC AU 58. Le flan très légèrement fendu sous la frappe. Usure régulière sur les hauts reliefs. Superbe.

1 800 €



1565. **Louis XIII (1610-1643). Louis d'or à la mèche longue 1641 A, Paris.**

Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, (date) au-dessous. Rv. (à 12 h) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec atelier en cœur, cantonné de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1298 – G.58 – Fr.410 ; Or – 6,75 g – 26 mm – 6 h.

NGC MS 61. Avec IMP* et baies dans la couronne. Cet exemplaire a peu circulé avec de minimes plats d'usure sur les reliefs. Beaux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1566. **Louis XIII (1610-1643). Louis d'or à la mèche courte 1643 D, Lyon.**

Av. LVD. XIII D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, (date) au-dessous. Rv. (à 12 h) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec atelier en cœur, cantonné de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1298 – G.58 – Fr.410 ; Or – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS62. Rare pour Lyon et de minimes marques de manipulation sur les hauts reliefs. Légère patine.

Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1567. Louis XIII (1610-1643). Demi-louis d'or 1641 A, Paris.

Av. LVD. XIII D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, (date) au-dessous. Rv. (à 12 h.) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec atelier en cœur, cantonné de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1299 – G.57 – Fr.411 ; Or – 3,35 g – 20 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 65. Frappe à peine décentrée. Avec sa fraîcheur et son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

2000 €



1568. Louis XIII (1610-1643). Demi-louis d'or 1641 A, Paris.

Av. LVD. XIII D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, (date) au-dessous. Rv. (à 12 h.) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec atelier en cœur, cantonné de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1299 – G.57 – Fr.411 ; Or – 3,38 g – 20,5 mm – 6 h.

NGC MS 63. Frappe à peine décentrée. De minimes marques de manipulation et une faible usure sur les hauts reliefs. Superbe à Fleur de coin.

1500 €



1569. Louis XIII (1610-1643). Demi-louis d'or 1643 A, Paris.

Av. LVD. XIII D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, (date) au-dessous. Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec atelier en cœur, cantonné de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1299 – G.57 – Fr.411 ; Or – 3,37 g – 20 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS MS63. Avec la mèche longue. Faibles plats sur les hauts reliefs. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

2500 €



1570. Louis XIII (1610-1643). Frappe moderne du 10 louis d'or (modern restricke) [1640] (c.1972) A, Monnaie de Paris pour NI (Numismatique Internationale).

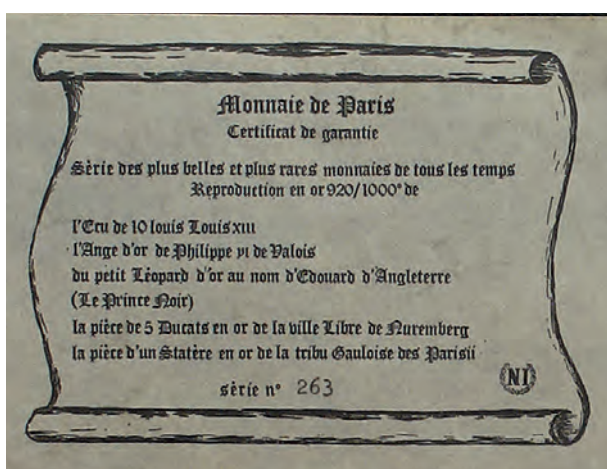
Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX. Buste lauré et drapé du Roi à droite, au-dessous (date). Rv. CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMPERAT. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec A dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.cf. 1294 ; Or – 39,61 g – 41 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 67+. Numéroté 013. Refrappé de la fin du XXe siècle par la Monnaie de Paris du célèbre 10 louis d'or de Louis XIII, au titre de 920/1000 (poinçon corne 1 à l'avvers). Très haut grade. Fleur de coin.

5000 €



1571. Louis XIII (1610-1643). Coffret “les plus belles et rares monnaies de tous les temps” ND (c.1972) Monnaie de Paris pour NI (Numismatique Internationale).

Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX. Buste lauré et drapé du Roi à droite, au-dessous (date).

Rv. CHRISTVS. REGNAT. VINCIT. ET. IMPERAT. Croix formée de huit L, chaque bras étant couronné, avec A dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.cf. 1294 (10 louis) ; Or – 41 mm – 6 h.

Coffret en bois d'origine, intérieur en velours vert, avec certificat N° 263.

De minimes traces de doigts et hairlines. Presque Fleur de coin.

10000€

Coffret avec cinq monnaies en Or (reproduction en Or, 920/1000) comprenant un statère Parisii classe V (7 g), un léopard d'or d'Édouard 1er (6,02 g), un ange d'or de Philippe VI (11,14 g), un 5 ducats de Nuremberg (23,22 g) et enfin le 10 louis au buste nu de Louis XIII (39,49 g).



1572. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu, 1er type 1645 F, Angers.

Av. (à 12 h) + LVDOVIC. XIII. D: G. FRAN. ET. NA. REX. (date). Croix fleurdéliée avec quadrilobe en cœur.

Rv. (à 6 h.) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent). Écu de France couronné, accosté de II – II ; au-dessous (atelier).

Dy.1451 – G.136 ; Argent – 9,62 g – 29 mm – 6 h.

De minimes marques de circulation. Beaux reflets dorés sur le brillant d'origine. Superbe.

200€



1573. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche courte 1644 D, Lyon.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, les cheveux courts, au-dessous (date).

Rv. (à 12 h) .CHRS. - .REGN. - .VINC. - .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1419 - G.244 - Fr.415 ; Or - 6,73 g - 25 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. Les champs à peine brunis de minimes marques de manipulation. Rare atelier pour ce type.

Superbe à Fleur de coin.

3000€



1574. Louis XIV (1643-1715). Demi-louis d'or à la mèche courte 1644 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, les cheveux courts, au-dessous (date).

Rv. .CHRS. - .REGN. - .VINC. - .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1420 - G.234 - Fr.416 ; Or - 3,39 g - 20 mm - 6 h.

PCGS Genuine Cleaned-UNC Detail. Belle frappe, marquée et bien centrée avec les grènetis nets. Cet exemplaire n'a

quasiment pas circulé et est proche de son état de frappe. À peine nettoyé sous une patine dorée. Presque Fleur de coin.

2500€



1575. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche longue 1648 F, Angers.

Av. (différent) LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, avec une mèche descendant sur le cou ; au-dessous (date). Rv. (à 3 h) .CHRS. - .REGN. - .VINC. - .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1422 - G.245 - Fr.418 ; Or - 6,75 g - 25 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 58. Début de légende à 3 h au revers. Belle couleur dorée et de minimes marques de manipulation. Superbe.

1500€



1576. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche longue 1649 H, La Rochelle.

Av. (différent) LVD. XIII. D. G. - FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, avec une mèche descendant sur le cou ; au-dessous (date). Rv. .CHRS. - .REGN. - .VINC. - .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1422 - G.245 - Fr.418 ; Or - 6,75 g - 25 mm - 12 h.

NGC MS 62. Frappe médaille, à peine décentrée au droit. Couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

2500€



1577. **Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche longue 1649 &, Aix-en-Provence.**

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, avec une mèche descendant sur le cou ; au-dessous (date).
Rv. (à 6 h) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1422 – G.245 – Fr.418 ; Or – 6,59 g – 24,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. Début de légende à 6 h au revers. De minimes stries d'ajustage. Proche de son état de frappe.

Superbe à Fleur de coin.

2000€



1578. **Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche longue 1650 A, Paris.**

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, avec une mèche descendant sur le cou ; au-dessous (date). Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1422 – G.245 – Fr.418 ; Or – 6,73 g – 25 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé, les surfaces sont à peine brunies et les champs à peine frottés. Superbe à Fleur de coin.

800€



1579. **Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche longue 1651 A, Paris.**

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – (différent) FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, avec une mèche descendant sur le cou ; au-dessous (date). Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1422 – G.245 – Fr.418 ; Or – 6,75 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Avec deux différents au-dessus de la tête. Proche de son état de frappe avec une légère patine.

Superbe à Fleur de coin.

3000€



1580. **Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche longue 1652 D, Lyon.**

Av. LVD. XIII. D. G. (différents) – FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, avec une mèche descendant sur le cou ; au-dessous (date). Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1422 – G.245 – Fr.418 ; Or – 6,67 g – 24,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 62. Avec quatre différents, trois au droit et le C pointé au revers ! De minimes marques de manipulation et micro-griffures. Infime bord de feuille à 4 h. Légère patine. Superbe.

1200€



1581. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche longue 1652 D, Lyon.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) (différent) FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, avec une mèche descendant sur le cou ; au-dessous (date). Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1422 – G.245 – Fr.418 ; Or – 6,75 g – 25 mm – 6 h.

NGC AU 58. Avec une légère usure, régulière, de circulation. Légère patine. Superbe.

1 500 €



1582. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche longue 1653 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, avec une mèche descendant sur le cou ; au-dessous (date). Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1422 – G.245 – Fr.418 ; Or – 6,68 g – 24 mm – 6 h.

NGC AU 58. De minimes hairlines et une faible usure sur les points hauts du relief. Bon centrage et belle couleur dorée. Superbe.

1 500 €



1583. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche longue 1653 X, Amiens.

Av. LVD. XIII. D. G. (différents) – FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, avec une mèche descendant sur le cou ; au-dessous (date). Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1422 – G.245 – Fr.418 ; Or – 6,7 g – 24,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC AU 55. Faible usure de circulation sur les hauts reliefs. Patine dorée. Assez rare. Superbe.

1 000 €



1584. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la mèche longue 1657 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – (différent) FR. ET. NAV. REX. Tête enfantine du Roi à droite, aurée, avec une mèche descendant sur le cou ; au-dessous (date). Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1422 – G.245 – Fr.418 ; Or – 6,75 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Bon centrage avec le brillant d'origine à peine bruni. Presque Fleur de coin.

3 000 €



1588. **Louis XIV (1643-1715). Écu à la mèche longue 1651 A, Paris.**

Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1469 – G.202 – Dav.3799 ; Argent – 27,23 g – 39 mm – 6 h.

NGC MS 62. Minime coup sur le listel à 6 h 30 au revers. Avec des reflets dorés au centre et bleutés en périphérie, et de très bon centrage. Superbe à Fleur de coin.

800€



1589. **Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la mèche longue 1646 N, Montpellier.**

Av. LVD. XIII. D. G. (différent). – .FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1470 – G.169 ; Argent – 13,69 g – 32,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 55. Rare première année de frappe. Avec une patine grise de collection. Superbe.

400€



1590. **Louis XIV (1643-1715). Demi-écu de Navarre à la mèche longue 1655 Saint-Palais.**

Av. LVD. XIII. D. G... – FR. ET. NA. REX. Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique, avec l'ordre du Saint-Esprit, une longue mèche descendant sur la cuirasse ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu couronné, parti de France-Navarre.

Dy.1474 – G.170 ; Argent – 13,61 g – 32 mm – 6 h.

Proviendrait d'une Vente sur Offres C. Burgan de novembre 1985. Avec V entre deux molettes au droit (et non pas entre deux étoiles).

De très belle qualité pour ce type, difficile à trouver. Minimes stries d'ajustage au revers et à peine décentré au droit. Légère patine. Superbe.

800€

MONACO PRINTEMPS 2024

VENTE AUX ENCHÈRES MDC 14

Clôture des dépôts : 15 décembre 2023



1591. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or juvénile lauré 1659 B, Rouen.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – (différent) FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, laurée, les cheveux longs, au-dessous (date).
Rv. (à 6 h) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1425 – G.246 (manque) – Fr.421 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS61. Manque à Gadoury et sur le site de l'atelier monétaire de Rouen ! Très rare millésime et atelier pour ce type ! De légères faiblesses de frappe au centre. Superbe à Fleur de coin.

3 500€



1592. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or juvénile lauré 1660 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, laurée, les cheveux longs, au-dessous (date).
Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1425 – G.246 – Fr.421 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. De minimes marques de circulation. Le brillant d'origine à peine bruni dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

2 000€



1593. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or juvénile lauré 1661 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, laurée, les cheveux longs, au-dessous (date).
Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1425 – G.246 – Fr.421 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC AU 58. De minimes marques et micro-griffures. Légère patine. Superbe.

2 000€



1594. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or juvénile lauré 1664 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, laurée, les cheveux longs, au-dessous (date) et (différent).
Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1425 – G.246 – Fr.421 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

C'est le troisième plus haut grade chez PCGS, seuls 1 ex. en 65 et 1 ex. en 66 sont supérieurs !

PCGS MS64+. Avec un superbe différent lion au droit (et une étoile sous le buste). Belle frappe et patine dorée. Presque Fleur de coin.

5 000€



1595. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or juvénile lauré 1669 L, Bayonne.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, aurée, les cheveux longs, au-dessous (date).

Rv. (à 9 h) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1425 – G.246 – Fr.421 ; Or – 6,75 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63+. Début de légende de revers à 9 h. Différent palme en fin de revers. Belle couleur aux reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1596. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or juvénile lauré 1669 L, Bayonne.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, aurée, les cheveux longs, au-dessous (date).

Rv. (à 9 h) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1425 – G.246 – Fr.421 ; Or – 6,67 g – 25 mm – 6 h.

NGC AU 58. Début de légende à 9 h au revers. Avec palme. À peine frotté dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



1597. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or juvénile lauré 1671 L, Bayonne.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, aurée, les cheveux longs, au-dessous (date).

Rv. (à 9 h) .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1425 – G.246 – Fr.421 ; Or – 6,68 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65. De frappe vigoureuse, et dans son état d'origine avec son brillant ! Presque Fleur de coin.

5 000 €



1598. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête nue 1668 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. .REGN. .VINC. .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1428 – G.247 – Fr.423 ; Or – 6,73 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 64. Minime défaut de laminage devant le cou. D'une belle brillance, cet exemplaire n'a quasiment pas circulé, avec les champs à peine brunis. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



1599. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête nue 1668 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. .REGN. .VINC. .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1428 – G.247 – Fr.423 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

NGC MS 62. Faible usure sur les hauts reliefs au droit, le revers est préservé. Belle couleur. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1600. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête nue 1668 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. .REGN. .VINC. .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1428 – G.247 – Fr.423 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

NGC AU 58. Faible usure sur les reliefs, et de minimes salissures. Légère patine dans les champs. Superbe.

2 000 €



1601. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête nue 1669 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. .REGN. .VINC. .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1428 – G.247 – Fr.423 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

NGC MS 62. Une fine rayure au droit, peu visible. Faible usure de circulation. Avec son brillant d'origine, à peine bruni. Superbe à Fleur de coin.

2 500 €



1602. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête nue 1671 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. .REGN. .VINC. .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1428 – G.247 – Fr.423 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63+. Avec sa fraîcheur d'origine, à peine touchée. Reflets dorés au revers notamment. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1603. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête nue 1672 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. .REGN. .VINC. .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1428 – G.247 – Fr.423 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Belle frappe centrée, avec seulement de minimes plats sur les hauts reliefs, et l'essentiel de son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1604. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête nue 1673 L, Bayonne.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. .REGN. .VINC. .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1428 – G.247 – Fr.423 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Rare millésime pour ce type et exemplaire proche de son état d'origine, avec sa fraîcheur, à peine brunie. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1605. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête nue 1676 L, Bayonne.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. .REGN. .VINC. .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1428 – G.247 – Fr.423 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64. Rare atelier pour ce type, le seul possible pour ce millésime. Proche de son état d'origine avec des reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

3 500 €



1606. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête nue 1680 D, Lyon.

Av. (différent) LVD. XIII. D. G. (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête juvénile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. .REGN. .VINC. .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1428 – G.247 – Fr.423 ; Or – 6,75 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Proche de son état d'origine, seuls de minimes plats sur les hauts reliefs. Beaux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1607. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu au buste juvénile 1659 B, Rouen.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Buste juvénile du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.
Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).
Dy.1486 – G.115 ; Argent – 20 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS63. Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

400€



1608. Louis XIV (1643-1715). Écu de Béarn au buste juvénile 1675 Pau.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – FR. ET. NA. RE BD. Buste juvénile du Roi à droite, les cheveux longs, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.
Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu couronné, parti de France, mi-coupé de Navarre-Béarn.
Dy.1490 – G.208 – Dav.3804 ; Argent – 40 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS ENVIRONMENTAL DAMAGE. Traces de corrosion au droit. Une agréable patine recouvre les deux faces. TTB / Superbe.

600€



1609. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête virile 1677 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête virile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).
Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1430 – G.248 – Fr.425 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Avec une superbe couronne qui nimbe le Roi au droit. Légère patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



1610. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête virile 1679 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête virile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).
Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1430 – G.248 – Fr.425 ; Or – 6,76 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Une minime tache au revers sinon quasiment dans son état d'origine avec son brillant.

Presque Fleur de coin.

3 000€



1611. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête virile 1679 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête virile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1430 – G.248 – Fr.425 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64. Avec un buste particulier, à la chevelure aux grandes mèches. Proche de son état de frappe.

Superbe à Fleur de coin.

3 500€



1612. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête virile 1679 N, Montpellier.

Av. LVD. XIII. D. G (différents) – FR. ET. NAV. REX. Tête virile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1430 – G.248 – Fr.425 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. Très rare millésime, non retrouvé pour cet atelier ! Minimales stries d'ajustage en périphérie au revers.

Belle couleur. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



1613. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à la tête virile 1681 I, Limoges.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête virile du Roi à droite, la tête nue ; au-dessous (date).

Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1430 – G.248 – Fr.425 ; Or – 6,70 g – 23 mm – 6 h.

Défaut de frappe entre 9 et 10 heures sur le listel, au droit et au revers. Par ailleurs, exemplaire d'une grande

fraîcheur, avec son brillant d'origine et une jolie couleur, n'ayant pas circulé. Presque Fleur de coin.

5 000€



1614. Louis XIV (1643-1715). Demi-louis d'or à la tête nue 1678 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête nue du Roi à droite ; au-dessous (date).

Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1431 – G.237 (R5) – Fr.424 ; Or – 3,35 g – 20 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Légèrement nettoyé dans les champs. Belle frappe centrée et un joli buste pour

ce type très rare. Superbe.

17 000€



1615. Louis XIV (1643-1715). Demi-louis d'or à la tête nue 1680 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête nue du Roi à droite ; au-dessous (date).
Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1431 – G.237 (R5) – Fr.424 ; Or – 3,37 g – 20 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS61. Très rare type, difficile à trouver et manquant à de nombreuses collections. Belle frappe, avec de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

15 000 €



1616. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu à la cravate, 2e émission par François Warin 1686 &, Aix-en-Provence.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée, portant la perruque ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. – BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1494 – G.178 ; Argent – 13,55 g – 31,5 mm – 6 h.

C'est le dernier millésime à ce type ! Traces d'un léger nettoyage et quelques griffes au droit et une transversale au revers. Patine grise aux reflets dorés. TTB à Superbe.

800 €



1617. Louis XIV (1643-1715). Quart d'écu à la cravate, 1ère émission 1676 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – .FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée, portant la perruque. Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1495 – G.145 = cet exemplaire ! ; Argent – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! C'est l'exemplaire qui illustre Gadoury, Monnaies royales, 2018, page 125, n° 145, provenant d'une vente Palombo 1, mai 2004, n° 200 puis Chaponnière & Firmenich SA 8, 2017, n° 115 puis MDC 6, 2020, n° 414.

PCGS AU53. Avec une très jolie patine de collection grise. Très rare, nous n'avons pas trouvé d'autre exemplaire de cette émission. Superbe.

15 000 €



1618. Louis XIV (1643-1715). Douzième d'écu à la cravate, 1er type 1681 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé et cuirassé, avec le cordon de l'ordre du Saint-Esprit et une cravate brodée, portant la perruque.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. – BENEDICTVM (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1496 – G.117 ; Argent – 2,29 g – 20 mm – 6 h.

Bon centrage et belle frappe. À peine nettoyé et de minimes griffures. Belle patine aux reflets dorés. Superbe.

1 000 €



1619. Louis XIV (1643-1715). Écu au jabot ou à la cravate, 2e type 1684 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à droite, avec perruque et cravate brodée.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France, au-dessous (atelier).

Dy.1500 – G.213 ; Argent – 40 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS62. D'infimes défauts de laminage au droit. Avec sa fraîcheur et son brillant d'origine, cet exemplaire est proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

20000 €



1620. Louis XIV (1643-1715). Écu au jabot ou à la cravate, 2e type 1685 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à droite, avec perruque et cravate brodée.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu de France, au-dessous (atelier).

Dy.1500 – G.213 ; Argent – 27,10 g – 42 mm – 6 h.

PCGS Genuine Cleaned-AU Detail. Cet exemplaire a peu circulé et conserve de son brillant d'origine sous une patine grise.

On note une minime tache grattée devant le nez et un léger brossage des champs. De flan large et spectaculaire buste

de Louis XIV. Rare. Superbe.

15000 €



1621. Louis XIV (1643-1715). Double louis d'or à l'écu 1691 D, Lyon.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET NAV. REX. Tête âgée du Roi à droite, avec une perruque laurée ; au-dessous (différent).

Rv. (atelier) SIT. NOMEN. DOMINI (différent) BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné.

Dy.1434A – G.259 – Fr.428 ; Or – 13,5 g – 28 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS AU58. Réformation puissante et bien remontée. Patine aux tons dorés. Superbe à Fleur de coin.

7000 €



1622. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à l'écu 1690 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET NAV. REX. Tête âgée du Roi à droite, avec une perruque laurée.

Rv. (atelier) SIT NOMEN DOMINI (différent) BENEDICTVM (date). Écu de France couronné.

Dy.1435A – G.250 – Fr.429 ; Or – 6,73 g – 24 mm – 6 h.

NGC MS 62 (1690 PAU, sic!). Réformation parfaite et une très belle frappe centrée. Conserve l'essentiel de son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

2500 €



1623. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or à l'écu 1690 G, Poitiers.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) – FR. ET. NAV. REX. Tête âgée du Roi à droite, avec une perruque laurée.

Rv. (atelier) SIT NOMEN DOMINI (différent) BENEDICTVM (date). Écu de France couronné.

Dy.1435A – G.250 – Fr.429 ; Or – 24 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS REV SCRATCHED. Belle réformation, très bien remontée. Proche de son état de frappe, avec son brillant d'origine à peine bruni de micro-marques. Trace de brossage au revers. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1624. Louis XIV (1643-1715). Demi-louis d'or à l'écu, buste du demi-louis d'or à la perruque 1691 D, Lyon.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête âgée du Roi à droite, avec une perruque laurée ; au-dessous (différent).

Rv. (atelier) SIT. NOMEN. DOMINI (différent) BENEDICTVM. (date). Écu de France couronné.

Dy.1436A – G.239 – Fr.430 ; Or – 3,33 g – 21 mm – 6 h.

Inédit et non répertorié aux ouvrages de référence, ce demi-louis à l'écu est hybride avec un buste de demi-louis à la perruque (cf. MDC 9 n° 492 pour un exemplaire de 1690 D). Frappe de réformation vigoureuse et parfaite.

Patine mate, quelques griffures à noter au droit. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



1625. Louis XIV (1643-1715). Écu aux huit L, 1er type 1691 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. (soleil) – FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique ; au-dessous (date).

Rv. (différent) CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis.

Dy.1514A – G.216 – Dav.3811 ; Argent – 40 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. Réformation sur un écu de 1668. De flan assez large, bien centré, avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe.

500 €



1626. Louis XIV (1643-1715). Écu aux huit L, 1er type, flan neuf 1691 B, Rouen.

Av. LVD. XIII. D. G (différent) FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique ; au-dessous (date). Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis.

Dy.1514 – G.216 ; Argent – 27,24 g – 39,5 mm – 6 h.

Sur flan neuf et de bon centrage. De minimes stries d'ajustage. Belle patine grise aux reflets bleutés.

Superbe à Fleur de coin.

600 €



1627. Louis XIV (1643-1715). Écu aux huit L, 1er type 1691 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G. (soleil) – FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique ; au-dessous (date).

Rv. (à 6 h) (différent) CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis.

Dy.1514A – G.216 – Dav.3811 ; Argent – 27,45 g – 40 mm – 5 h.

NGC AU 58. Réformation parfaite ! Belle patine grise. Superbe.

600€



1628. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu aux huit L, 1er type 1691 K, Bordeaux.

Av. LVD. XIII. D. G. (différent) – FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, drapé à l'antique ; au-dessous (date). Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis.

Dy.1515A – G.184 ; Argent – 13,72 g – 33 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Réformation parfaite et dans son état de frappe avec son brillant d'origine et son velours de frappe !

Reflets dorés dans les légendes. Fleur de coin.

2000€



1629. Louis XIV (1643-1715). Double louis d'or aux quatre L 1694 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. (soleil) – FR. ET. NAV. REX. Tête âgée du Roi à droite, avec une grande perruque laurée ; (date) au-dessous.

Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP (différent). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, (atelier) dans un cercle en cœur.

Dy.1439A – G.260 – Fr.432 ; Or – 13,5 g – 28 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. Réformation bien venue. Conserve l'essentiel de son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

7000€



1630. Louis XIV (1643-1715). Double louis d'or aux quatre L 1696 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête âgée du Roi à droite, avec une grande perruque laurée ; (date) au-dessous.

Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP (différent). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, (atelier) dans un cercle en cœur.

Dy.1439A – G.260 – Fr.432 ; Or – 13,42 g – 29 mm – 6 h.

Réformation assez bien venue, sur un double louis à l'écu de 1690. Bon centrage et belle couleur, aux reflets dorés, sur le brillant d'origine. Légère trace de grattage au droit (non grattable). Superbe à Fleur de coin.

6000€



1631. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or aux quatre L 1694 M, Toulouse.

Av. (différent) LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX. Tête âgée du Roi à droite, avec une grande perruque laurée ; au-dessous (date). Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP (différent). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec (atelier) dans un cercle en cœur.
Dy.1440A – G.252 – Fr.433 ; Or – 6,68 g – 25 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 55. Réformation bien venue et presque parfaite. Conserve de son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1632. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or aux quatre L, flan neuf 1695 D, Lyon.

Av. (différent) LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX. Tête âgée du Roi à droite, avec une grande perruque laurée ; au-dessous (date). Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP. Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L, avec (atelier) dans un cercle en cœur.
Dy.1440 – G.252 – Fr.433 ; Or – 6,72 g – 23,5 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. De minimes marques de manipulation. Rare sur flan neuf. Superbe.

1 200 €



1633. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu aux palmes 1693 S, Reims.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) – FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique. Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI – BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné, entre deux palmes ; (atelier) à l'exergue.
Dy.1521A – G.185 ; Argent – 13,31 g – 33,5 mm – 6 h.

Atelier S, peu visible, en partie confirmé par le gland du maître avant le millésime (NGC illisible date). Cet exemplaire n'a pas circulé et possède une très belle patine grise aux reflets bleutés et irisés. Superbe à Fleur de coin.

250 €



1634. Louis XIV (1643-1715). Demi-écu aux palmes 1691 S, Reims.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) – FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique. Rv. (différent). SIT. NOMEN. DOMINI – BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné, entre deux palmes ; (atelier) à l'exergue.
Dy.1521A – G.185 ; Argent – 13,59 g – 35 mm – 6 h.

Sur un flan large. La réformation sur un demi-écu de 1691 ne permet pas de voir l'atelier mais un petit trèfle avant le millésime indique la maître Jean Hindret à Reims. Superbe à Fleur de coin.

600 €



1635. Louis XIV (1643-1715). Huitième d'écu de Flandre aux palmes 1694 W, Lille.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) – FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique.

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. (date). Écu rond couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne, Bourgogne ancien et Navarre, entre deux palmes ; au-dessous (atelier).

Dy.1531 – G.131 – KM.292 ; Argent – 9,41 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Classé en quart d'écu par NGC (KM-306), cet exemplaire d'un poids estimé de 4,45 g et diamètre 25 mm semble bien être un huitième d'écu (KM-292) et surclasse le seul autre exemplaire gradé en MS 62.

NGC MS 63 (quart, KM-306). Réformation sur un huitième de 1686, bien venue. Proche de son état de frappe avec une patine grise profonde. Rare. Superbe à Fleur de coin.

5 000 €



1636. Louis XIV (1643-1715). Double louis aux huit L et aux insignes 1702 M, Toulouse.

Av. (différents) LVD. XIII. D. G (soleil) – FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, les cheveux courts ; (date) au-dessous.

Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

Dy.1442A – G.261 – Fr.435 ; Or – 13,5 g – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 58. Réformation assez bien venue. Belle patine dorée. Superbe.

6 000 €



1637. Louis XIV (1643-1715). Louis aux huit L et aux insignes, fausse réformation [1701] [S, Reims], Neuchâtel ?

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) – FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, les cheveux courts ; (date) au-dessous.

Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

Dy.cf. 1443A – G.cf. 253 – Fr.cf. 436 ; Or – 6,73 g – 26 mm – 6 h.

Fausse réformation d'époque, de probable fabrication neuchâteloise en Suisse (non gradable). Le graveur a utilisé par erreur le croissant comme différent, symbole de la réformation précédente ! Sur un flan large, avec son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1638. Louis XIV (1643-1715). Louis aux huit L et aux insignes, flan neuf 1703/2 N, Montpellier.

Av. (différent) LVD. XIII. D. G (soleil) – FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, les cheveux courts ; (date) au-dessous.

Rv. CHRS. – REGN. – VINC. – IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

Dy.1443 – G.253 – Fr.436 ; Or – 6,75 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS63. Date modifiée 1703 sur 1702. De style un peu fruste. Belle patine aux tons dorés. Superbe à Fleur de coin.

4 000 €



1639. Louis XIV (1643-1715). Demi-louis aux huit L et aux insignes, réformation 1702 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G (soleil) – FR. ET. NAV. REX (différent). Tête laurée du Roi à droite, les cheveux courts ; (date) au-dessous.
Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – IMP (différents). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

Dy.1444A – G.241 – Fr.437 ; Or – 21,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS61. Réformation bien venue et peu visible. De minimes marques. Conserve son brillant d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

1 500€



1640. Louis XIV (1643-1715). Demi-louis aux huit L et aux insignes, frappe en cuivre 1702 H, La Rochelle.

Av. (différent) LVD. XIII. D. G (soleil) FR. ET. NAV. REX. Tête laurée du Roi à droite, les cheveux courts ; (date) au-dessous.
Rv. .CHRS. – .REGN. – .VINC. – .IMP. Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec (atelier) dans un cercle en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

Dy.cf.1444 – G.cf.241 – Fr.cf.437 ; Cuivre – 3,67 g – 21 mm – 6 h.

Frappe sur flan en cuivre (OFF-METAL STRIKE) du demi-louis aux huit L et insignes ! Coins pour frappe en flans neufs, avec large effigie. Usure régulière, cette frappe semble avoir circulé. Inédit. TB à TTB.

800€



1641. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or aux insignes et aux cheveux longs, flan neuf 1704 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX. Tête laurée à droite du Roi, les cheveux longs ; au-dessous (date).
Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP (différent). Croix formée de quatre lis couronnés, avec (atelier) dans un cercle en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

Dy.1446B – G.255 – Fr.439 ; Or – 6,72 g – 24 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC AU 58. Avec l'essentiel de son brillant d'origine. Minimales hairlines. Superbe à Fleur de coin.

4 000€



1642. Louis XIV (1643-1715). Demi-louis d'or aux insignes, réformation 1704 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête laurée à droite du Roi, les cheveux courts ; au-dessous (différent) (date) (différent).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMP (différent). Croix formée de quatre lis couronnés, avec (atelier) dans un cercle en cœur, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir.

Dy.1447A – G.242 – Fr.440 ; Or – 3,37 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS AU58. Réformation quasiment parfaite. Avec son brillant d'origine à peine bruni, proche de son état de frappe. Rare qualité pour ce type. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



1643. Louis XIV (1643-1715). Écu aux huit L, 2e type, flan neuf 1708 9, Rennes.

Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX. Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (date). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec trois lis posés 2 et 1 dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1551 – G.224 – Dav.1320 ; Argent – 27,29 g – 39,5 mm – 5 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. D'infimes stries d'ajustage. Remarquable exemplaire, de frappe soignée, avec une délicate patine de médaillier. Superbe à Fleur de coin.

3000€



1644. Louis XIV (1643-1715). Écu aux huit L 2e type, au buste lauré 1704 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec trois lis posés 2 et 1 dans un cercle en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1558 – G.227 ; Argent – 27 g – 39 mm – 6 h.

D'infimes stries d'ajustage au centre du revers. Minimales hairlines. De remarquable qualité pour ce type et millésime, avec une délicate patine. Superbe à Fleur de coin.

2500€



1645. Louis XIV (1643-1715). Louis d'or au soleil 1713 Y, Bourges.

Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX (différent). Tête du Roi à droite, avec une grande perruque laurée, au-dessous (date) et (atelier).

Rv. CHRS – REGN – VINC – IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, avec soleil en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1449 – G.256 – Fr.444 ; Or – 25 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS62. Rare atelier et d'une belle fraîcheur avec son brillant d'origine à peine bruni. Superbe à Fleur de coin.

3000€



1646. Louis XIV (1643-1715). Écu aux trois couronnes 1709 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique. Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENE-DICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.
Dy.1568 – G.229 – Dav.1324 ; Argent – 30,57 g – 41 mm – 6 h.

NGC MS 63. D'infimes défauts de laminage au droit sinon un exemplaire dans son état de frappe, avec une légère patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

2000€



1647. Louis XIV (1643-1715). Écu aux trois couronnes 1709 A, Paris.

Av. LVD. XIII. D. G. – FR. ET. NAV. REX (différent). Buste à droite du Roi, cuirassé à l'antique. Rv. (soleil) SIT. NOMEN. DOMINI. BENE-DICTVM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.
Dy.1568 – G.229 – Dav.1324 ; Argent – 30,55 g – 41 mm – 6 h.

NGC MS 62. Fines stries d'ajustage et surfaces à peine corrodées pour cet exemplaire sur un flan assez large et qui n'a quasiment pas circulé. Belle patine grise. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



Le règlement de la Chambre de Commerce de 1702 portait création de médailles d'or du poids de 5 louis, pour les Directeurs sortant de charge et au député du Conseil du Commerce. La date des médailles est celle du règlement car la médaille ne fut disponible qu'en 1704, après une première commande de 20 exemplaires et 21 réalisés et distribués. En 1706, une seconde commande de 14 exemplaires est lancée. En 1709, la commande n'est pas effectuée en raison de la crise économique. Il faudra attendre 1750 pour que la fabrication de médailles soit relancée. Le coin de revers semble le même pour toute la période mais les droits changent : Louis XIV par Thomas Bernard puis Roëttiers, et Louis XV par F. Marteau.

1648. Louis XIV (1643-1715). Médaille d'Or, Chambre de Commerce de Lyon, par T. Bernard 1702 Paris.

Av. LUDOVICUS MAGNUS REX CHRISTIANISSIMUS. Buste avec la grande perruque à droite ; au-dessous, signature TB.
Rv. AUGUSTA COMMERCIORUM TUTELA. Dans un paysage de confluence, avec bateaux et ballots de marchandises, un écu aux armes de Lyon et une corne d'abondance, la ville de Lyon à droite tend la main au Roi debout à gauche avec sceptre et caducée ; signature TB en monogramme ; à l'exergue : X VIRI LUGDUNENSES COMMERC. REG. M. DCCII.
Tricou, Num. des corporations, 1957, n° 24 v. ; Or – 49,12 g – 41 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 58. Petits chocs sur la tranche, avec quelques marques. De couleur claire avec des reflets dorés dans les légendes. Très rare avec 21 exemplaires frappés. Superbe.

30000€



1649. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or aux insignes, 2e type, flan neuf 1716 BB, Strasbourg.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. (date) (différent). Buste nu, enfantin, du Roi à droite. Rv. CHRS. REGN. – VINC. IMP. (différent). Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de Justice et le sceptre posés en sautoir, (atelier) à l'exergue. Dy.1627 – G.343a – Fr.447 ; Or – 15,47 g – 30,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la collection du Docteur P.

NGC MS 62. De fines stries d'ajustage au revers et la frappe à peine décentrée. Minimales traces sur la tranche.

Type spectaculaire, très rare, avec un joli buste du jeune roi. Légère patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

35 000€



1650. Louis XV (1715-1774). Louis d'or aux insignes, 2e type 1716 C, Caen.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (date) (différent). Buste nu, enfantin, du Roi à droite. Rv. CHRS. REGN. – VINC. IMP. (différent). Écu de France ovale, couronné, brochant sur la main de Justice et le sceptre posés en sautoir, (atelier) à l'exergue. Dy.1628A – G.334 (non coté) – Fr.448 ; Or – 8,1 g – 26 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS REV SPOT REMOVED. Connue en Flan neuf, ce millésime était non retrouvé en réformation !

Réformation quasiment parfaite sur un louis de Louis XIV. Proche de son état de frappe, avec une légère patine.

Infime marque au revers. Superbe à Fleur de coin.

7 000€



1651. Louis XV (1715-1774). Écu aux trois couronnes 1715 W, Lille.

Av. (différent) LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste enfantin du Roi à droite, drapé, la tête nue. Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Trois couronnes posées 1 et 2 en triangle, séparées par trois lis, (atelier) au centre.

Dy.1648 – G.316 – Dav.1325 ; Argent – 41 mm – 6 h.

Provient d'une vente Palombo 15, 2016, n° 637.

NGC VF 25. Le métal à peine pincé à 3 h au droit (9 h au revers). Usure régulière avec une agréable patine grise.

Type rare. Presque TTB.

15 000€



1652. Louis XV (1715-1774). Écu dit Vertugadin 1716 AA, Metz.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).
 Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.
 Dy.1651A – G.317 ; Argent – 30,06 g – 41,5 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Réformation quasiment parfaite sur un écu aux trois couronnes de Paris.
Traces d'un grattage sur le buste. Belle patine grise aux reflets dorés. Superbe.

600€



1653. Louis XV (1715-1774). Écu dit Vertugadin 1716 CC, Besançon.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions. Dy.1651A – G.317 ; Argent – 30,42 g – 41 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Traces de cassure du coin d'avvers. Sur un flan large, à la réformation quasiment parfaite.
Cet exemplaire n'a pas circulé et conserve son brillant d'origine. À peine frotté dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

1 500€



1654. Louis XV (1715-1774). Écu dit Vertugadin 1716 Y, Bourges.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions. Dy.1651A – G.317 ; Argent – 30,41 g – 42 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Réformation quasiment parfaite. Avec son brillant d'origine, à peine bruni dans les champs. Légères traces de nettoyage. Superbe à Fleur de coin.

700€



1655. Louis XV (1715-1774). Demi-écu dit Vertugadin 1716 A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).
 Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.
 Dy.1652A – G.308 ; Argent – 14,99 g – 34 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. Réformation sur un demi-écu de 1709. Jolie patine grise aux reflets dorés. Superbe.

500€



1656. Louis XV (1715-1774). Demi-écu dit Vertugadin 1716 E, Tours.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. (différent). Buste enfantin à droite du Roi, drapé et cuirassé, la tête nue ; au-dessous (réformation).
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Écu de France rond, couronné ; (atelier) au-dessous.
Dy.1652A – G.308 ; Argent – 15,57 g – 33,5 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. Réformation est à peine visible. Avec une patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

300 €



1657. Louis XV (1715-1774). Louis d'or dit "de Noailles" 1717 A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. (différent). Tête couronnée du Roi à gauche, au-dessous (date).
Rv. CHR. REGN. VINC. IMP. (différent). Deux écus de France couronnés et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, avec (atelier) au centre, cette croix étant cantonnée de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1630 – G.344 – Fr.450 ; Or – 12,18 g – 28 mm – 6 h.

NGC MS 63+. Fines stries d'ajustage au revers. D'une belle fraîcheur et dans son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1658. Louis XV (1715-1774). Demi-louis d'or dit "de Noailles" 1717, 2e semestre A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. (différent). Tête couronnée du Roi à gauche, au-dessous (date).
Rv. CHR. REGN. VINC. IMP. (différent). Deux écus de France couronnés et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, avec (atelier) au centre, cette croix étant cantonnée de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1631 – G.335 – Fr.451 ; Or – 6,09 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Avec son velours de frappe. Fleur de coin.

6000 €



1659. Louis XV (1715-1774). Demi-louis d'or dit "de Noailles" 1717, 2e semestre A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. (différent). Tête couronnée du Roi à gauche, au-dessous (date).
Rv. CHR. REGN. VINC. IMP. (différent). Deux écus de France couronnés et deux écus de Navarre couronnés, posés en croix, avec (atelier) au centre, cette croix étant cantonnée de quatre lis divergeant du centre.
Dy.1631 – G.335 – Fr.451 ; Or – 6,12 g – 24 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes marques de manipulation pour cet exemplaire d'une grande fraîcheur, avec son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1660. Louis XV (1715-1774). Louis d'or à la croix chevalier 1718 B, Rouen.

Av. (différent) LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. (date) (différent). Buste nu, lauré, du Roi à droite ; au-dessous (atelier).
Rv. (différent) CHRISTVS REGNAT VINCIT IMPERAT. Croix chevalier portant en cœur trois lis dans un écu rond.
Dy.1633 - G.336 - Fr.453 ; Or - 9,79 g - 25,5 mm - 6 h.

Légères traces de monture. Conserve de sa fraîcheur, avec les champs à peine frottés. Belle couleur dorée. Superbe.

1 000 €



1661. Louis XV (1715-1774). Écu de France-Navarre 1718 A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - .ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre ; au-dessous (atelier).
Dy.1657 - G.318 - Dav.1327 ; Argent - 24,37 g - 37,5 mm - 6 h.

NGC MS 64. D'infimes marques de manipulation sur les points hauts du relief. Frappe à peine décentrée.

Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

2 500 €



1662. Louis XV (1715-1774). Écu de France-Navarre 1719 Z, Grenoble.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - .ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre ; au-dessous (atelier).
Dy.1657 - G.318 - Dav.1327 - Sobin = 0 - BN CGB 2013, 120, p.13 ; Argent - 24,44 g - 38,5 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 58. Flan large et bien centré. Une fine strie d'ajustage au droit. Exemplaire proche de son état de frappe, avec son brillant d'origine à peine bruni de traces de manipulation. Très rare. Atelier recherché. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €

Malgré une fabrication de plus de 135.000 exemplaires (Droulers), l'écu 1719 Grenoble ne semblait pas retrouvé avant la publication de cet exemplaire en 2013. La monnaie manquait à Sobin et à la collection du Baron Chaurand dispersée en 2012.



1663. Louis XV (1715-1774). Demi-écu de France-Navarre 1718 D, Lyon.

Av. LVD. XV. D. G. FR. - .ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre ; au-dessous (atelier).
Dy.1658 - G.310 ; Argent - 12,18 g - 31,5 mm - 6 h.

Avec une très jolie patine grise aux reflets irisés, cet exemplaire n'a que peu circulé. Rare. Superbe à Fleur de coin.

2 500 €



1664. **Louis XV (1715-1774). Sixième d'écu ou XX sols de France-Navarre 1719 G, Poitiers.**

Av. LVD. XV. D. G. FR. – .ET. NAV. REX (différent). Buste enfantin du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé. Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM (différent) (date). Targe couronnée, écartelée de France-Navarre, accostée de XX – S ; au-dessous (atelier).

Dy.1661 – G.295 ; Argent – 4,06 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Proche de son état de frappe, les champs brunis de minimes marques de manipulation.

Superbe à Fleur de coin.

250€



1665. **Louis XV (1715-1774). Sol au buste enfantin 1719 A, Paris.**

Av. LUDOVICUS XV. DEI GRATIA (différent). Tête nue, enfantine, du Roi à droite ; au-dessous (différent).

Rv. FRANCLÆ ET NAVARRÆ REX (différent) (date). Écu de France couronné ; au-dessous (atelier).

Dy.1692 – G.276 ; Cuivre – 12,23 g – 29 mm – 6 h.

PCGS MS63BN. Avec une jolie patine marron et restes de la couleur rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

800€



1666. **Louis XV (1715-1774). Louis d'or aux 2 L, flan neuf 1720 W, Lille.**

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste nu, lauré, du Roi à droite ; (date) au-dessous. Rv. CHRISTVS. REGNAT. VINCIT (différent) IMPERAT. Deux L adossées, sous une couronne, entre trois lis posés 2 et 1 ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1635 – G.337 – Fr.456 ; Or – 9,73 g – 25,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63+. Avec différent après VINCIT. Proche de son état de frappe. Légers reflets dorés. Presque Fleur de coin.

5 000€



1667. **Louis XV (1715-1774). Petit louis d'argent 1720 A, Paris.**

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (date).

Rv. CHR. REGN. VINC. IMP (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1664 – G.305 ; Argent – 8,06 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 62 (1720 AA). Avec une patine grise aux reflets dorés, exemplaire qui n'a que très peu circulé.

Superbe à Fleur de coin.

300€



1668. Louis XV (1715-1774). Petit louis d'argent 1720 A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (date).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMP. (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1664 – G.305 ; Argent – 7,95 g – 27,5 mm – 6 h.

Provient de la collection Sterling sur John Law et Louis XV.

NGC AU DETAILS ENVIRONMENTAL DAMAGE. Frappe soignée. Champs légèrement corrodés et grattés.

Avec une patine grise de médailleur, légèrement brillante. Superbe.

300€



1669. Louis XV (1715-1774). Petit louis d'argent 1720 T, Nantes.

Av. (différent) LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé ; au-dessous (date).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMP. (différent). Croix formée de huit L adossées, chaque bras étant couronné, (atelier) en cœur, cantonnée de quatre lis divergeant du centre.

Dy.1664 – G.305 ; Argent – 8,19 g – 26,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Quelques stries d'ajustage et la frappe à peine décentrée. Avec son brillant sous une délicate patine

grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

300€



1670. Louis XV (1715-1774). Tiers d'écu de France, flan neuf 1720 E, Tours.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1667 – G.306 ; Argent – 8,11 g – 27,5 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Belle frappe vigoureuse avec peu de stries d'ajustage. Très belle patine

grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

200€



1671. Louis XV (1715-1774). Tiers d'écu de France, flan neuf 1723 G, Poitiers.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. (différent). Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1667 – G.306 ; Argent – 8,05 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. De minimes stries d'ajustage au revers. À peine gratté au droit. Magnifique patine grise irisée !

Superbe à Fleur de coin.

250€



1672. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or dit mirliton 1723 A, Paris.

Av. (différent) LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste nu, lauré, du Roi à droite. Au-dessous (date).

Rv. (différent) CHRS. REGN. VINC. IMP. Deux L cursives entrelacées, sous une couronne, entre deux palmes. Au-dessous (atelier).

Dy.1637 – G.345 – Fr.458 ; Or – 27,5 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS SALTWATER DAMAGE. Cet exemplaire n'a pas circulé mais montre un aspect mat et une légère oxydation de surface consécutive à un séjour dans l'eau de mer : certainement une monnaie remontée de l'épave du Chameau. Superbe à Fleur de coin.

12000€



1673. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or dit mirliton 1724 A, Paris.

Av. (différent) LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste nu, lauré, du Roi à droite. Au-dessous (date).

Rv. (différent) CHRS. REGN. VINC. IMP. Deux L cursives entrelacées, sous une couronne, entre deux palmes. Au-dessous (atelier).

Dy.1637 – G.345 – Fr.458 ; Or – 13,04 g – 27,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Avec une ancienne étiquette à la plume (sans origine).

NGC MS 61. Quelques fines stries d'ajustage sur le listel au revers. Faibles plats sur les hauts reliefs. Superbe.

10000€



1674. Louis XV (1715-1774). Louis d'or dit Mirliton aux palmes longues 1724 A, Paris.

Av. (différent) LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste nu, lauré, du Roi à droite ; au-dessous (date).

Rv. (différent) CHRS. REGN. – VINC. IMP. Deux L cursives entrelacées, sous une couronne, entre deux palmes. Au-dessous (atelier).

Dy.1638 – G.339 – Fr.459 ; Or – 6,52 g – 23 mm – 6 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 78, avec sa pochette d'origine.

NGC AU 58. Avec une très jolie patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1675. Louis XV (1715-1774). Louis d'or dit Mirliton aux palmes longues 1725 H, La Rochelle.

Av. (différent) LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste nu, lauré, du Roi à droite ; au-dessous (date).

Rv. (différent) CHRS. REGN. VINC. IMP. Deux L cursives entrelacées, sous une couronne, entre deux palmes. Au-dessous (atelier).

Dy.1638 – G.339 – Fr.459 ; Or – 6,52 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. De minimes stries d'ajustage. Conserve toute sa fraîcheur d'origine ! Fleur de coin.

4000€



1676. Louis XV (1715-1774). Écu aux huit L 1724 A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1670 - G.320 - Dav.1329 ; Argent - 23,46 g - 38 mm - 6 h.

NGC UNC DETAILS OBV SCRATCHED, CLEANED. Petites traces noires de laminage imparfait.

Une fine rayure transversale au droit. Belle patine aux reflets bleutés. Superbe.

800€



1677. Louis XV (1715-1774). Écu aux huit L 1725, 2e semestre A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. - BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1670 - G.320 - Dav.1329 ; Argent - 23,55 g - 38,5 mm - 6 h.

De minimes stries d'ajustage au droit et à peine frotté. Bon centrage et belle patine ancienne. Superbe à Fleur de coin.

800€



1678. Louis XV (1715-1774). Écu aux huit L 1725 W, Lille.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à droite, lauré, drapé et cuirassé à l'antique ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) SIT. NOMEN. DOM. - BENEDICT. (date). Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de huit L adossées deux par deux ; (atelier) à l'exergue.

Dy.1670 - G.320 - Dav.1329 ; Argent - 38,5 mm - 6 h.

NGC MS 61. Seules de minimes stries d'ajustage. Cet exemplaire a peu circulé, et montre un agréable patine grise aux reflets légèrement dorés. Superbe à Fleur de coin.

800€



1679. Louis XV (1715-1774). Louis d'or aux lunettes 1728 S, Reims.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à gauche du Roi, drapé, la tête nue ; au-dessous (différent). Rv. CHRIS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; différent d'atelier sous les écus.

Dy.1640 – G.340 – Fr.461 ; Or – 8,15 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. De minimes traces de laminage au revers. Belle frappe centrée. Les champs à peine brunis de marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



1680. Louis XV (1715-1774). Louis d'or aux lunettes 1731 B, Rouen.

Av. (différent) LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à gauche du Roi, drapé, la tête nue. Rv. CHRIS. REGN. VINC. IMPER. (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; différent d'atelier sous les écus.

Dy.1640 – G.340 – Fr.461 ; Or – 8,10 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC AU 58. Légères traces noires de laminage au revers. Hairlines au droit. Belle couleur dorée. Superbe.

800€



1681. Louis XV (1715-1774). Louis d'or aux lunettes 1734 9, Rennes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à gauche du Roi, drapé, la tête nue ; au-dessous (différent). Rv. CHRIS. REGN. VINC. IMPER. (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; différent d'atelier sous les écus.

Dy.1640 – G.340 – Fr.461 ; Or – 8,13 g – 24 mm – 6 h.

De minimes stries d'ajustage au revers et traces de laminage au droit. D'une belle fraîcheur avec son brillant d'origine à peine brunis. Superbe à Fleur de coin.

800€



1682. Louis XV (1715-1774). Louis d'or aux lunettes 1735 B, Rouen.

Av. (différent) LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à gauche du Roi, drapé, la tête nue ; au-dessous (différent). Rv. CHRIS. REGN. VINC. IMPER. (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; différent d'atelier sous les écus.

Dy.1640 – G.340 – Fr.461 ; Or – 8,16 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS63. Avec point après REX. Rare millésime. Superbe à Fleur de coin.

2 000€



1683. Louis XV (1715-1774). Louis d'or aux lunettes 1739 T, Nantes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à gauche du Roi, drapé, la tête nue ; au-dessous (différent). Rv. CHRIS. REGN. VINC. IMPER. (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; différent d'atelier sous les écus.

Dy.1640 – G.340 – Fr.461 ; Or – 8,12 g – 24 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Exemple d'une belle fraîcheur et qui n'a quasiment pas circulé.

À peine frotté. Belle couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

600€



1684. Louis XV (1715-1774). Demi-louis d'or aux lunettes 1739, 2e semestre A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste à gauche du Roi, drapé, la tête nue ; au-dessous (différent). Rv. CHRIS. REGN. VINC. IMPER. (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; différent d'atelier sous les écus.

Dy.1641- G.329 – Fr.462 ; Or – 4,08 g – 19,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS62. C'est le dernier millésime à ce type (et frappe du second semestre) ! La frappe, à peine décentrée, est profonde et les reliefs bien remontés, légèrement satinés. Infimes marques de manipulation. Belle couleur aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

6000€



1685. Louis XV (1715-1774). Écu aux rameaux d'olivier 1728 V, Troyes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. (différent). Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit. Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1675 – G.321 – Dav.1330 ; Argent – 29,36 g – 41,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64. De flan large et de frappe soignée. Patine grise aux reflets bleutés. Infimes hairlines. Superbe à Fleur de coin. 3 000€



1686. Louis XV (1715-1774). Écu aux rameaux d'olivier 1732 &, Aix-en-Provence.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

Dy.1675 – G.321 – Dav.1330 ; Argent – 29,25 g – 39,5 mm – 6 h.

Avec l'essentiel de son brillant d'origine, cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Minimales stries d'ajustage sur les listels. Superbe à Fleur de coin.

300€



1687. Louis XV (1715-1774). Cinquième d'écu aux rameaux d'olivier 1726 X, Amiens.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Buste du Roi à gauche, la tête nue, portant une veste brodée avec la croix de l'ordre du Saint-Esprit ; au-dessous (différent). Rv. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1677 – G.298 ; Argent – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS63. Le métal légèrement pincé avec des stries d'ajustage. Exemplaire proche de son état de frappe, avec une jolie patine aux reflets bleutés et dorés. Superbe à Fleur de coin.

500€



1688. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or au bandeau 1745/4 X, Amiens.

Av. LUD. XV. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent). Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPE (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, différent d'atelier au-dessous.

Dy.1642 – G.346 – Fr.463 – Sombart, RN, 1994 (13.329 exemplaires frappés) ; Or – 16,24 g – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. Date modifiée subtilement, 1745 sur 1744. Flan légèrement oblong avec un petit manque sur le menton.

Conserve son brillant d'origine. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

4000€



1689. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or au bandeau 1747 L, Bayonne.

Av. LUD. XV. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent). Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPE (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, différent d'atelier au-dessous.

Dy.1642 – G.346 – Fr.463 ; Or – 16,22 g – 28,5 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Frappe à peine décentrée. D'une belle fraîcheur. Superbe à Fleur de coin.

4000€



1690. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or au bandeau 1755 AA, Metz.

Av. LUD. XV. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent). Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPE (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, différent d'atelier au-dessous.

Dy.1642 – G.346 – Fr.463 ; Or – 16,31 g – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. D'infimes stries d'ajustage au centre du revers. Belle patine dorée sur le brillant et la surface d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

6000€



1691. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or au bandeau 1760 BB, Strasbourg.

Av. LUD. XV. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent). Rv. CHR. REGN. VINC. IMPE. (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, différent d'atelier au-dessous.
Dy.1642 – G.346 – Fr.463 ; Or – 16,25 g – 28,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. De fines stries d'ajustage au droit. Minimales plats sur les hauts reliefs. Belle couleur dorée. Superbe.

1 500 €



1692. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or au bandeau 1764/2 T, Nantes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent). Rv. CHR. REGN. VINC. IMPE. (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, différent d'atelier au-dessous.
Dy.1642 – G.346 (non coté) – Fr.463 ; Or – 16,27 g – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 58. La date est modifiée 1764 sur 1762. Métal légèrement pincé à 2 h (stries d'ajustage). Conserve son brillant sous une légère patine. Très rare, sans doute le premier exemplaire vu à ce millésime. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



1693. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or de Béarn au bandeau 1767 vache, Pau.

Av. LUD. XV. D. G. FR. – ET NA. RE. BD. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent). Rv. CHR. REGN. VINC. IMPE. (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, différent d'atelier au-dessous.
Dy.1642 – G.346a – Fr.463 ; Or – 16,25 g – 30,5 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient certainement d'une vente veuve Serrure, 21 juin 1919, n° 239 (non photographié), avec étiquette indiquant Serrure, 3 novembre 1919, et un numéro de collection 18855 ; puis, collection Docteur P.

NGC MS 61. De flan large, à la frappe nette. Quelques minimales griffures sous le menton. Légère patine dorée sur le brillant d'origine. Rare. Superbe à Fleur de coin.

7 000 €



1694. Louis XV (1715-1774). Louis d'or au bandeau 1741 T, Nantes.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent). Rv. CHR. REGN. VINC. IMPER. (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous (atelier).
Dy.1643 – G.341 – Fr.464 ; Or – 8,13 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 58. Avec son brillant d'origine à peine bruni dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

800 €



1695. Louis XV (1715-1774). Louis d'or au bandeau 1749, 2e semestre A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent).

Rv. CHRIS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous (atelier).

Dy.1643 – G.341 – Fr.464 ; Or – 8,16 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64 (1749/8). Exemplaire qui n'a quasiment pas circulé, avec une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1696. Louis XV (1715-1774). Louis d'or au bandeau 1753, 2e semestre A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

Dy.1643 – G.341 – Fr.464 ; Or – 8,16 g – 24 mm – 6 h.

Provient du Trésor de la rue Mouffetard, n° 2157 avec sa pochette de chez Étienne Bourgey.

NGC MS 62. Légères traces noires de laminage au droit. Frappe vigoureuse. Reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

2 500 €



1697. Louis XV (1715-1774). Louis d'or au bandeau 1753, 2e semestre A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

Dy.1643 – G.341 – Fr.464 ; Or – 8,13 g – 24 mm – 6 h.

De minimes traces de laminage. Faibles traces de circulation. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1698. Louis XV (1715-1774). Louis d'or au bandeau 1754 A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

Dy.1643 – G.341 – Fr.464 ; Or – 8,15 g – 24 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Provient du Trésor de la rue Mouffetard, n° 2206 avec sa pochette de chez Étienne Bourgey.

NGC MS 65. Quasiment dans son état de frappe avec une patine mordorée. Fleur de coin.

2 500 €



1699. Louis XV (1715-1774). Louis d'or au bandeau 1754 A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

Dy.1643 – G.341 – Fr.464 ; Or – 8,16 g – 24 mm – 6 h.

Provient du Trésor de la rue Mouffetard, n° 2207 avec sa pochette de chez Étienne Bourgey.

NGC MS 64. Quasiment dans son état de frappe avec une patine légèrement dorée autour des reliefs et le

brillant d'origine encore présent. Presque Fleur de coin.

2 500 €



1700. Louis XV (1715-1774). Louis d'or au bandeau 1755/4 A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous (atelier).
Dy.1643 – G.341 (non coté) – Fr.464 ; Or – 8,16 g – 24,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Millésime modifié 1755 sur 1754. Quelques traces brunes de laminage dans les champs, peu visibles sous une patine dorée. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1701. Louis XV (1715-1774). Louis d'or au bandeau 1755 A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. – ET. NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous (atelier).
Dy.1643 – G.341 – Fr.464 ; Or – 8,16 g – 24 mm – 6 h.

Provient du Trésor de la rue Mouffetard, n° 2234 avec sa pochette de chez Étienne Bourgey.

NGC MS 63. Quasiment dans son état de frappe avec une patine mordorée. Presque Fleur de coin.

2 500 €



1702. Louis XV (1715-1774). Louis d'or de Béarn au bandeau 1765 vache, Pau.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NA. RE. BD. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPE. (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous (atelier).
Dy.1643 – G.341a – Fr.464 ; Or – 8,09 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. De minimes stries d'ajustage au droit. Bon centrage. Superbe.

1 000 €



1703. Louis XV (1715-1774). Louis d'or au bandeau 1768, 2e semestre A, Paris.

Av. LVD. XV. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous (atelier).
Dy.1643 – G.341 – Fr.464 ; Or – 8,12 g – 24 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 58. Légères traces de laminage au revers. Faibles marques de manipulation au droit. Conserve son brillant d'origine sous une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1704. Louis XV (1715-1774). Épreuve en Or de l'écu au bandeau, Flan bruni (PROOF) 1740 A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Signature JCR sur la tranche du cou.
Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM. (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier.
G.322 (R5) – KM.Pn15 – Dav.1331 ; Or – 49,15 g – 42 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Proviend de la collection Paramount.

NGC PF 62. Flan bruni (PROOF). De minimes marques de manipulation. Le brillant d'origine est recouvert d'une légère patine dorée, avec une couleur jaune-orangée. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

150000€

(Œuvre de Joseph Charles Roëttiers (1693-1779), cette frappe spéciale inaugure un nouveau type monétaire qui sera frappé durant plus de 30 années ! L'axe est à 12 heures, en frappe médaille, avec des listels larges et non un grènetis comme la frappe courante. Enfin, le différent du maître de Paris Mathieu Renard de Petiton, un renard sous le buste, manque. D'après J. Lafaurie il aurait été frappé 50 exemplaires de ces pièces (Lafaurie 1974, p. 509, d'après H. Hoffmann, catalogue de la vente de la collection Regnault, 14-16 juin 1875, p. 50, n° 593, d'après G. Conbrouse, Choix de monnaies et médailles des rois Capétiens, Valois et Bourbons composant la suite iconographique de M. G. Conbrouse.- Paris, 1845.- p. 31-32, n° 81 mais aucun élément ne permet de confirmer ce chiffre). Une dizaine d'exemplaires connus, tous issus des mêmes carrés de droit et de revers.

Clairand (A.).- L'écu d'or dit « au bandeau » de Louis XV, frappé en 1740 : pièce d'essai, médaille ou pièce de plaisir ?- Bulletin numismatique (CGB).- mars 2017.



1705. Louis XV (1715-1774). Écu au bandeau 1764 R, Orléans.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Signature JCR sur la tranche du cou ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1680 – G.322 – Dav.1331 ; Argent – 29,27 g – 40,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Minimes stries d'ajustage. Dans son état de frappe avec son brillant d'origine et son velours de frappe. Fleur de coin.

1 000 €



1706. Louis XV (1715-1774). Demi-écu au bandeau 1770 H, La Rochelle.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau. Signature JCR sur la tranche du cou ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1681 – G.314 ; Argent – 14,74 g – 33 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Millésime tardif, dans son état de frappe, avec une très jolie patine de collection.

De qualité exceptionnelle. Fleur de coin.

3 500 €



1707. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1743 D, Lyon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 – G.292 ; Argent – 2,97 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS AU58. Avec une belle patine grise, cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Superbe à Fleur de coin.

100 €



1708. Louis XV (1715-1774). Dixième d'écu au bandeau 1745/4, 2e semestre A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, ceinte d'un bandeau, signature JCR en monogramme sur le cou ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, au-dessous (atelier).

Dy.1683 – G.292 ; Argent – 21,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Millésime modifié 1745 sur 1744. Avec une belle patine. Superbe à Fleur de coin.

300 €



1709. Louis XV (1715-1774). Double sol 1749 A, Paris.

Av. .LUD. XV. D. G. FR. (différent) ET. NAV. REX. Dans le champ, L couronnée entre trois lis posés 2 et 1.

Rv. SIT. NOM. DOM. – BENEDICTUM. (date). Dans le champ, L cursive et rameau entrecroisés, sous une couronne ; au-dessous (atelier).
Dy.1690 – G.281 – Lec.234 ; Argent – 2,5 g – 22,5 mm – 6 h.

Proche de son état de frappe avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

100€



1710. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or à la vieille tête 1771/0, 2e semestre A, Paris.

Av. LUD. XV. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée avec signature R. FIL., au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPE (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, au-dessous (atelier).

Dy.1645 – G.347 – Fr.466 ; Or – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS61. Petite paille dans le métal sous R de REX. De fines stries d'ajustage périphériques. Conserve de son brillant sous une patine aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

5 000€



1711. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or à la vieille tête 1772 W, Lille.

Av. LUD. XV. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée avec signature R. FIL., au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPE (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, au-dessous (atelier).

Dy.1645 – G.347 – Fr.466 ; Or – 16,24 g – 29 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 65+. Frappe vigoureuse avec des coins légèrement rouillés donnant un aspect légèrement mat aux champs. Superbe à Fleur de coin.

10000€



1712. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or à la vieille tête 1772 W, Lille.

Av. LUD. XV. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée avec signature R. FIL., au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPE (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, au-dessous (atelier).

Dy.1645 – G.347 – Fr.466 ; Or – 16,25 g – 29 mm – 6 h.

NGC MS 63. Quelques traces de laminage. Faible usure de circulation sur les hauts reliefs. Bon centrage. Superbe.

2 500€



1713. Louis XV (1715-1774). Double louis d'or à la vieille tête 1773 W, Lille.

Av. LUD. XV. D. G. FR. - ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée avec signature R. FIL., au-dessous (différent).
Rv. CHR. REGN. VINC. IMPE (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, au-dessous (atelier).
Dy.1645 - G.347 - Fr.466 ; Or - 16,32 g - 29 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS61. De minimes traces noires de laminage, peu visibles. Léger plat sur la chevelure. Conserve l'essentiel de son brillant d'origine sous une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

8000€



1714. Louis XV (1715-1774). Écu dit à la vieille tête 1772 D, Lyon.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée. Signature ROËTT. FIL sur la tranche du cou ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1685 - G.323 - Dav.1332 ; Argent - 29,38 g - 40 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la collection Grundy, vente Heritage 3004, 4 janvier 2009, n° 20910.

NGC MS 61. Léger dédoublement du buste du Roi. De fines stries d'ajustage. Belle patine grise aux reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

1500€



1715. Louis XV (1715-1774). Écu dit à la vieille tête 1772 L, Bayonne.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée. Signature ROËTT. FIL sur la tranche du cou ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1685 - G.323 - Dav.1332 ; Argent - 29,17 g - 41,5 mm - 6 h.

NGC MS 61. Sur un flan large. Légères stries d'ajustage au droit et une faible usure sur la couronne.

Belle patine grise, à peine dorée. Superbe à Fleur de coin.

400€



1716. Louis XV (1715-1774). Écu dit à la vieille tête de Béarn 1772 vache, Pau.

Av. LUD. XV. D. G. FR. ET NAV. RE. BD. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée. Signature ROËTT. FIL sur la tranche du cou ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1685 – G.323a – Dav.1332 ; Argent – 29,22 g – 42 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 61. Sur un flan large, le métal légèrement pincé à droite. Faible usure de circulation avec les champs à peine brunis. Superbe à Fleur de coin.

800€



1717. Louis XV (1715-1774). Demi-écu dit à la vieille tête 1772 T, Nantes.

Av. LUD. XV. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête à gauche du Roi, aurée, la base du cou drapée. Signature ROËTT. FIL sur la tranche du cou ; au-dessous (différent). Rv. SIT NOMEN DOMINI BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1686 – G.315 ; Argent – 14,61 g – 33 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la vente Jean Vinchon Numismatique, collection d'un amateur d'Art, 29 octobre 2002, n° 357.

PCGS MS62. Sans doute avec la date modifiée 1772 sur 1770. De remarquable qualité et pedigree prestigieux.

Patine grise aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

12000€



1718. Louis XV (1715-1774). Liard à la vieille tête 1770 BB, Strasbourg.

Av. LUDOV. XV. D. GRATIA. Tête aurée à droite du Roi ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) FRANC. ET NAVAR. REX (date). Écu de France couronné ; au-dessous (atelier).

Dy.1701 – G.272 ; Cuivre – 2,92 g – 21,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64 BN. Dans son état de frappe avec sa couleur rouge d'origine en partie recouverte d'une patine marron. Presque Fleur de coin.

100€



1719. Louis XV (1715-1774). Liard à la vieille tête 1771 BB, Strasbourg.

Av. LUDOV. XV. D. GRATIA. Tête aurée à droite du Roi ; au-dessous (différent).

Rv. (différent) FRANC. ET NAVAR. REX (date). Écu de France couronné ; au-dessous (atelier).

Dy.1701 – G.272 ; Cuivre – 2,65 g – 21,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62 BN. Dans son état de frappe avec sa couleur rouge d'origine, à peine brunie d'une patine marron au centre. Presque Fleur de coin.

100€



Le Président Hector-Bernard Pouffier (1657-1736), doyen du Parlement de Bourgogne, est le fondateur de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon, instituée par legs en 1725. Elle fut inaugurée avec ses trois classes de Morale, Physique et Médecine, dans l'hôtel particulier du président Pouffier (18 rue d'Assas). M. Petit a relevé que les coins de cette médaille ont été payés 1 000 livres le 28 août 1742. Jean-Jacques Rousseau est le récipiendaire le plus illustre du prix de cette Académie.



1720. Louis XV (1715-1774). Médaille d'Or, Académie des sciences, Arts et Belles-Lettres de Dijon, Hector-Bernard Pouffier, par François Marteau 1740 Paris.

Av. HECT. BER. POUFFIER SEN. DIVION. PRIMICE. Sur un entablement rocaille, écu aux armes des Pouffier, soutenu par deux griffons et surmonté d'une couronne de marquis.

Rv. CERTAT TERGEMINIS TOLLERE HONORIBUS (Elle combat pour obtenir les triples honneurs). Minerve casquée, debout de face, tête relevée, regardant à droite. La main gauche est appuyée sur l'écu de Dijon et la main droite élève trois couronnes. À ses pieds, un miroir, un sablier et le bâton d'Esculape et signature fm (Fr. Marteau). À l'exergue : ACADEMIA DIVIONENSIS (date).

Petit, p.80 et pl.I – M.F. n° 212 ; Or – 88,69 g – 41,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la collection d'un amateur bourguignon, Alde, 16 juin 2011, n° 181.

NGC MS 60. Minime trace d'essai sur le listel à 3 h au revers. Faibles marques de circulation et hairlines.

Très rare. Superbe.

8000€





1721. Louis XVI (1774-1792). Essai en Or de l'écu par Droz ou écu de Calonne, tranche à six viroles 1786 A, Paris.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Buste à gauche de Louis XVI, lauré, au-dessous signature : J. P. DROZ F.

Rv. SIT NOMEN DOMINI (atelier) BENEDICTUM (différent) (date). Trois lis posés deux et un entre deux L formées d'une branche d'olivier et d'une palme, formant le chiffre du Roi, sous une couronne.

Ciani 2204 – VG.92 ; Or – 47,75 g – 41 mm – 6 h.

Provient de la collection du roi Farouk, Sotheby's, février 1954, n° 496 ("probably unique"), puis de la collection Paramount et enfin MDC 8 n° 538.

NGC UNC DETAILS SCRATCHES. Tranche en relief à six viroles : /(lis) DOMI/NE (lis) /SALVU/M (lis) F/AC (lis) R/EGEM (lis).

Un petit choc sur le menton et quelques fines rayures au droit. Revers avec de minimes marques mais proche de son état de frappe. Patine aux reflets orangés. De la plus grande rareté, manquant aux collections publiques, ce chef d'œuvre artistique et technique de Jean-Pierre Droz est ici présenté en frappe originale. Superbe.

120 000 €



1722. Louis XVI (1774-1792). Essai de l'écu par Droz, 1er type, Flan bruni (PROOF) 1786 A, Paris.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Buste à gauche de Louis XVI, lauré, au-dessous signature : J. P. DROZ F.

Rv. Dans un grènetis de lis et un grènetis rubané, légende en onze lignes : FAV. CALONNO REGN. ADM. ÆR. REG. SUM. MODER. EFFIG. PART. POST. ET CIRCUMF. SIMUL CUDIT J. P. DROZ. ANN. 1786.

Ciani 2201 – VG.89 ; Argent – 41 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente Palombo 18 n° 238.

NGC PF 61. Sur Flan bruni (PROOF) avec les reliefs satinés sur champs miroir. De minimes griffures et marques de manipulation. Rarissime ! Superbe à Fleur de coin.

30 000 €



1723. Louis XVI (1774-1792). Essai en bronze de l'écu par Droz ou écu de Calonne, tranche à trois viroles 1786 (postérieur) A, Paris.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Buste à gauche de Louis XVI, lauré, au-dessous signature : J. P. DROZ F.

Rv. SIT NOMEN DOMINI (atelier) BENEDICTUM (différent) (date). Trois lis posés deux et un entre deux L formées d'une branche d'olivier et d'une palme, formant le chiffre du Roi, sous une couronne.

Ciani 2205 ; Bronze – 25,03 g – 41 mm – 6 h.

Frappe postérieure avec la tranche en relief à trois viroles : /(lis) DOMINE (lis) /SALVUM (lis) F/AC (lis) REGEM.

Traces de doigts et anciennement nettoyé (non gradable). Avec une patine marron brillante.

Très rare en bronze. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1724. Louis XVI (1774-1792). Double louis d'or aux lunettes 1776 L, Bayonne.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne, (atelier) au-dessous.
Dy.1703 – G.362 – Fr.470 ; Or – 15,99 g – 28,5 mm – 6 h.

De minimes défauts de flan et stries d'ajustage au revers. Légère usure, régulière, sur les hauts reliefs.

Patine aux reflets dorés. Superbe.

2500€



1725. Louis XVI (1774-1792). Louis d'or aux lunettes 1776, 2e semestre A, Paris.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. DUVIV sur la tranche du buste. Au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1704 – G.359 – Fr.471 ; Or – 8,16 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS63+. De minimes plats sur les hauts reliefs au droit. Frappe à peine décentrée. Belle patine dorée dans les champs. Rare et de remarquable qualité. Superbe à Fleur de coin.

6000€



1726. Louis XVI (1774-1792). Demi-louis d'or aux lunettes 1777 I, Limoges.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, en habit brodé, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. DUVIV sur la tranche du buste ; au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus ovales inclinés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1705 – G.357 – Fr.472 ; Or – 4,05 g – 20,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 55. De minimes marques de manipulation avec une usure régulière. Légère patine. Presque Superbe.

8000€



1727. Louis XVI (1774-1792). Double louis d'or à la tête nue 1786 B, Rouen.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou. Au-dessous (différent).

Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1706 – G.363 – Fr.474 ; Or – 15,28 g – 28,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 61. De minimes marques de manipulation. Légère patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

800€



1728. Louis XVI (1774-1792). Double louis d'or à la tête nue 1786, 2e semestre B, Rouen.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou. Au-dessous (différent).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1706 – G.363 – Fr.474 ; Or – 15,22 g – 28,5 mm – 6 h.

Sans point après FR. Stries d'ajustage sur le listel au droit et au revers sur l'écu de France.

Faible usure de circulation. Belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

800€



1729. Louis XVI (1774-1792). Double louis d'or à la tête nue 1786 K, Bordeaux.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou. Au-dessous (différent).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1706 – G.363 – Fr.474 ; Or – 15,28 g – 28,5 mm – 6 h.

NGC MS 61. Le métal à peine pincé à 6 h. Faible usure de circulation et légère patine. Superbe à Fleur de coin.

800€



1730. Louis XVI (1774-1792). Double louis d'or à la tête nue 1786, 2e semestre K, Bordeaux.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou. Au-dessous (différent).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1706 – G.363 – Fr.474 ; Or – 15,28 g – 28,5 mm – 6 h.

NGC MS 62. De faibles traces de circulation avec une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

800€



1731. Louis XVI (1774-1792). Double louis d'or à la tête nue 1786, 1er semestre T, Nantes.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1706 – G.363 – Fr.474 ; Or – 15,29 g – 28,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (6) !

NGC MS 64. De fines stries d'ajustage. Frappe un peu faible sur le menton. Cet exemplaire a très peu circulé avec encore de sa brillance d'origine, à peine brunie dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

1 800€



1732. **Louis XVI (1774-1792). Double louis d'or à la tête nue 1788 AA, Metz.**

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou.
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1706 – G.363 – Fr.474 ; Or – 15,18 g – 28,5 mm – 6 h.

NGC AU 58. Usure régulière de circulation. Conserve un peu de son brillant. Superbe.

800€



1733. **Louis XVI (1774-1792). Louis d'or à la tête nue, double frappe décalée à 180° 1785 A, Paris.**

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1707 – G.361 – Fr.475 ; Or – 24 mm – 6 h.

Provient de la collection Fernand David, Gadoury 12 mars 2022, n° 286.

PCGS AU 55 Mint Error double struck in collar. Avec l'avvers et le revers montrant une double frappe, à 180 degrés !

Rare erreur pour ce type ! TTB à Superbe.

600€



1734. **Louis XVI (1774-1792). Louis d'or à la tête nue 1786 K, Bordeaux.**

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou.
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1707 – G.361 – Fr.475 ; Or – 7,56 g – 24 mm – 6 h.

NGC AU 58. Usure régulière de circulation. TTB à Superbe.

500€



1735. **Louis XVI (1774-1792). Louis d'or à la tête nue, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1786, 1er semestre T, Nantes.**

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1707 – G.361 – Fr.475 ; Or – 7,65 g – 24 mm – 7 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS64PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) : seuls 2 exemplaires gradés ! Les champs miroir et les reliefs satinés, avec d'infimes marques. Presque Fleur de coin.

2500€



1736. Louis XVI (1774-1792). Louis d'or à la tête nue 1786, 2e semestre T, Nantes.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1707 – G.361 – Fr.475 ; Or – 7,65 g – 24 mm – 7 h.

C'est le second plus haut grade (13) ! Provient certainement du Trésor de Vendée.

NGC MS 65. De fines stries d'ajustage et de minimes marques de manipulation sinon dans son état de frappe, avec son brillant de frappe. Presque Fleur de coin.

2000 €



1737. Louis XVI (1774-1792). Louis d'or à la tête nue 1786 W, Lille.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1707 – G.361 – Fr.475 ; Or – 7,65 g – 24 mm – 7 h.

NGC MS 65. Avec son velours de frappe et sa fraîcheur à peine brunie dans les champs. Presque Fleur de coin.

3000 €



1738. Louis XVI (1774-1792). Louis d'or à la tête nue 1786 W, Lille.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. – ET NAV. REX. Tête nue du Roi à gauche. Signature DUVIV sur la tranche du cou ; au-dessous (différent).
Rv. CHRS. REGN. VINC. IMPER (différent) (date). Écus accolés de France et de Navarre, sous une couronne ; au-dessous, (atelier).
Dy.1707 – G.361 – Fr.475 ; Or – 7,59 g – 24 mm – 6 h.

Un minime défaut de métal sur la joue, et quelques stries d'ajustage. Légères hairlines. Proche de son état de frappe avec les reliefs satinés sur champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

1500 €



1739. Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1774 A, Paris.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste.

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM. (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.
Dy.1708 – G.356 – Dav.1333 ; Argent – 29,28 g – 42 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC AU 58. Une des toutes premières frappes, sur un flan large et de fabrication soignée. Délicate patine de médaillier aux reflets bleutés. Superbe.

8000 €



1740. Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1784 I, Limoges.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1708 - G.356 - Dav.1333 ; Argent - 29,22 g - 40,5 mm - 6 h.

NGC MS 64. De fines stries d'ajustage peu visibles. Proche de son état de frappe avec son brillant d'origine sous un léger velours. Superbe à Fleur de coin.

300€



1741. Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1784 I, Limoges.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1708 - G.356 ; Argent - 29,22 g - 40,5 mm - 6 h.

De fines stries d'ajustage. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Patine ancienne aux reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

300€



1742. Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1784 I, Limoges.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1708 - G.356 ; Argent - 29,23 g - 40,5 mm - 6 h.

D'une belle fraîcheur, cet exemplaire n'a quasiment pas circulé, avec une délicate patine irisée sur le brillant d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

200€



1743. Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1788, 2e semestre A, Paris.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1708 - G.356 ; Argent - 29,37 g - 42 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 62. De flan large. Proche de son état de frappe, le brillant d'origine à peine touché sur les points hauts du relief.

Superbe à Fleur de coin.

200€



1744. Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1788 M, Toulouse.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM. (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier ; au-dessous (atelier).

Dy.1708 - G.356 ; Argent - 29,15 g - 41,5 mm - 6 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Faibles traces de circulation sur les points hauts du relief. À peine frotté.

Belle patine grise. Superbe.

150€



1745. Louis XVI (1774-1792). Écu de Béarn aux rameaux d'olivier 1788 vache, Pau.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NA. RE. BD. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1708 - G.356a ; Argent - 29,29 g - 41 mm - 6 h.

De fines stries d'ajustage. De faibles traces de circulation. Belle patine légèrement dorée. Superbe à Fleur de coin.

200€



1746. Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1789 H, La Rochelle.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1708 - G.356 ; Argent - 29,26 g - 40,5 mm - 6 h.

De fines stries d'ajustage au centre. Cet exemplaire a peu circulé. Patine grise sur le brillant d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

500€



1747. Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1789 R, Orléans.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent).

Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1708 - G.356 ; Argent - 29,08 g - 39,5 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Fines stries d'ajustage au revers. Frappe au droit avec un coin légèrement rouillé.

Conserve de son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

400€



1748. Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1790 K, Bordeaux.

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1708 - G.356 ; Argent - 29,01 g - 42 mm - 6 h.

De flan très large. Frappe un peu faible au droit. Magnifique revers avec des reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

300€



1749. **Louis XVI (1774-1792). Écu aux rameaux d'olivier 1791 T, Nantes.**

Av. LUD. XVI. D. G. FR. ET NAV. REX. Buste du Roi à gauche, portant une veste brodée, avec l'ordre du Saint-Esprit, les cheveux noués sur la nuque par un ruban. Signature B. DUVIV. F. sur la tranche du buste ; au-dessous (différent). Rv. SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTUM (différent) (date). Écu de France ovale, couronné, entre deux rameaux d'olivier, (atelier) au-dessous.

Dy.1708 – G.356 ; Argent – 29,23 g – 41 mm – 6 h.

Usure régulière et faible, sur les hauts reliefs. Minimales hairlines. Légère patine grise. Assez rare. TTB à Superbe.

300€



1750. **Louis XVI (1774-1792). Sol 1791 D, Lyon.**

Av. LUDOV. XVI. D. GRATIA. Tête nue du Roi à gauche, les cheveux noués sur la nuque par un ruban ; au-dessous (différent). Rv. (différent) FRANCLÆ ET – NAVARRÆ. REX. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1714 – G.350 ; Cuivre – 11,49 g – 28,5 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. Proche de son état de frappe avec une patine marron, restes du rouge d'origine autour des reliefs. Superbe à Fleur de coin.

150€



1751. **Louis XVI (1774-1792). Sol 1791, 2e semestre D, Lyon.**

Av. LUDOV. XVI. D. GRATIA. Tête nue du Roi à gauche, les cheveux noués sur la nuque par un ruban ; au-dessous (différent). Rv. (différent) FRANCLÆ ET – NAVARRÆ. REX. (date). Écu de France couronné, au-dessous (atelier).

Dy.1714 – G.350 ; Cuivre – 12,24 g – 28,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC MS 64 RB. Avec sa couleur rouge d'origine, à peine tachée. Superbe à Fleur de coin.

200€



1752. **Louis XVI (1774-1792). Demi-sol 1785 A, Paris.**

Av. LUDOV. XVI. D. GRATIA. Tête nue du Roi à gauche, les cheveux noués sur la nuque par un ruban ; au-dessous (différent). Rv. (différent) FRANCLÆ ET NAVARRÆ. REX (date). Écu de France couronné ; au-dessous (atelier).

Dy.1715 – G.349 ; Cuivre – 5,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la collection R. L. Lissner, vente CNG/St. James's Auctions Ltd, août 2014, n° 295.

NGC MS 64 BN. Avec une légère patine brune sur le rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

400€



1753. Louis XVI (1774-1792). Demi-sol 1788 T, Nantes.

Av. LUDOV. XVI. D. GRATIA. Tête nue du Roi à gauche, les cheveux noués sur la nuque par un ruban ; au-dessous (différent).
Rv. (différent) FRANCLÆ ET NAVARRÆ. REX (date). Écu de France couronné ; au-dessous (atelier).

Dy.1715 – G.349 ; Cuivre – 5,90 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65 BN (sol). Proche de son état de frappe avec la couleur rouge d'origine bien présente et une patine marron en formation. Superbe à Fleur de coin.

100€



1754. Louis XVI (1774-1792). Liard 1784 L, Bayonne.

Av. LUDOV. XVI. D. GRATIA. Tête nue du Roi à gauche, les cheveux noués sur la nuque par un ruban ; au-dessous (différent).
Rv. (différent) FRANC. ET NAVAR. REX (date). Écu de France couronné ; au-dessous (atelier).

Dy.1716 – G.348 ; Cuivre – 2,38 g – 21,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 64 RB. Dans son état de frappe avec l'essentiel de sa couleur rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

100€



1755. Constitution (1791-1792). Louis d'or de 24 livres 1793 A, Paris.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté du (différent) et d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : LAN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.61 – Dy.1717 – Fr.477 ; Or – 7,68 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Provient de la collection Fernand David, Gadoury 12 mars 2022, n° 297.

PCGS MS62. Millésime rare, et contemporain de l'exécution du Roi. Rare qualité avec de minimes marques de manipulation, et l'essentiel du brillant d'origine présent. Superbe à Fleur de coin.

15 000€



1756. Constitution (1791-1792). Écu de 6 livres FRANÇAIS 1792 – An 4 BB, Strasbourg.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) et (date).
Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : LAN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.54 – Dy.1718 ; Argent – 29,23 g – 38 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC XF 40. Rare type. Exemplaire homogène à l'usure régulière. TTB.

2 000€



1757. Constitution (1791-1792). Écu de 6 livres FRANÇAIS 1793 – An 5 BB, Strasbourg.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇAIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) et (date).
Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.54 – Dy.1718 ; Argent – 29,48 g – 38 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la vente Jean Vinchon Numismatique, collection d'un amateur d'Art, 29 octobre 2002, n° 383.

PCGS MS 63. Frappe à peine décentrée pour un exemplaire proche de son état de frappe, avec une belle patine

grise et d'infimes marques de circulation. Qualité exceptionnelle pour cette variété FRANÇAIS !

Superbe à Fleur de coin.

15000€



1758. Constitution (1791-1792). Écu de 6 livres FRANÇOIS 1793 – An 5 L, Bayonne.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté du (différent) et d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.55 – Dy.1718 ; Argent – 29,18 g – 39 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Quelques stries d'ajustage au revers. Avec une patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

600€



1759. Constitution (1791-1792). Écu de 6 livres FRANÇOIS 1793 – An 5 M, Toulouse.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Tête à gauche du Roi, les cheveux noués par un ruban sur la nuque. Au-dessous (différent) (date).
Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté du (différent) et d'un faisceau à gauche, d'un coq et (atelier) à droite. Signature DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ en deux lignes.

G.55 – Dy.1718 ; Argent – 29,22 g – 38,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC AU 55. Minime cran à 1 h sur le listel. Belle frappe centrée avec une usure régulière. Patine grise aux reflets dorés. Millésime difficile à trouver en bel état. Superbe.

600€



1760. Constitution (1791-1792). 2 sols FRANÇOIS 1792 – An 4 A, Paris.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANÇOIS. Buste à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, portant un manteau attaché sur l'épaule par une fibule. Au-dessous (différent) (date) (atelier). Rv. LA NATION LA LOI LE ROI (différent). Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 2 – S, entre deux branches de chêne. À l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ.

G.25 – Dy.1722 ; Cuivre – 24,47 g – 33 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66 BN. Sur un flan large, à la frappe soignée, et dans son état de frappe, avec une légère patine.

De qualité extraordinaire. Fleur de coin.

3 000 €



1761. Constitution (1791-1792). 12 deniers FRANÇOIS 1791 – An 3 A, Paris.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS. Buste drapé à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, signature DUVIVIER. Au-dessous (atelier). Rv. (différent) LA NATION LA LOI LE ROI. Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 12 – D, entre deux branches de chêne. À l'exergue : (date). (An). DE LA LIB.

G.15 – Dy.1723 ; Cuivre – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Dans son état de frappe, avec la couleur d'origine à peine brunie dans les champs. Fleur de coin.

1 200 €



1762. Constitution (1791-1792). 12 deniers FRANÇOIS 1792, 1er semestre – An 4 D, Lyon.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS. Buste drapé à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, signature DUVIVIER. Au-dessous (atelier). Rv. (différent) LA NATION LA LOI LE ROI. Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 12 – D, entre deux branches de chêne. À l'exergue : (date). (An). DE LA LIB.

G.15 – Dy.1723 ; Cuivre – 12,1 g – 29 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63 BN (1792 N, sic!). Avec une patine marron. Superbe.

200 €



1763. Constitution (1791-1792). 12 deniers FRANÇOIS 1792, 1er semestre – An 4 N, Montpellier.

Av. LOUIS XVI ROI DES FRANCOIS. Buste drapé à gauche du Roi, la tête nue, les cheveux noués par un ruban sur la nuque, signature DUVIVIER. Au-dessous (atelier). Rv. (différent) LA NATION LA LOI LE ROI. Faisceau sommé d'un bonnet phrygien et accosté de 12 – D, entre deux branches de chêne. À l'exergue : (date). (An). DE LA LIB.

G.15 – Dy.1723 ; Cuivre – 11,47 g – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! (Le MS 63 du census est en réalité 1792 D).

NGC AU 55 BN (1792 D, sic!). Avec une patine marron brillante. Assez rare. Superbe.

200 €



1764. Constitution (1791-1792). Cinq sols de Monneron à l'Hercule, Frappe spéciale (SP) 1792 – An IV Birmingham.

Av. LES FRANÇAIS UNIS SONT INVINCIBLES. Hercule assis à droite, sur un rivage, brisant un faisceau ; à l'exergue : L'AN (date) DE LA LIBERTÉ. Rv. REVOLUTION FRANÇAISE/ (date). Au centre, en six lignes : MEDAILLE QUI SE VEND CINQ-SOLS A PARIS CHEZ MONNERON/ (PATENTÉ).

Maz.163 ; Bronze – 39,5 mm – 12 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la collection Joe Sedillot.

PCGS SP64BN. Frappe spéciale (SP). Tranche inscrite en creux : LA. CONFIANCE. AUGMENTE. LA. VALEUR.

Magnifique patine marron brillante. Presque Fleur de coin.

500€



1765. Constitution (1791-1792). Essai en argent de deux sols de Monneron à la Liberté 1791 – An III Paris.

Av. LIBERTÉ SOUS LA LOI. La Liberté assise à gauche, sous un soleil, appuyée sur la Table de la Déclaration des Droits de l'Homme avec colonne surmontée d'un coq ; à l'exergue en deux lignes : L'AN (date). DE LA LIBERTÉ. Rv. MONNERON FRERES NEGOCIANS A PARIS. Au centre, en sept lignes : MEDAILLE DE CONFIANCE DE DEUX SOLS A ECHANGER CONTRE DES ASSIGNATS DE 50 L ET AU DESSUS (date).

VG.232 – Maz.154 ; Argent – 20,46 g – 32 mm – 6 h.

Tranche en creux : BON POUR BORD. MARSEIL. LYON ROUEN. NANT ET STRASB. Très rare en argent !

Frappe parfaite. Patine grise aux reliefs satinés. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1766. Constitution (1791-1792). Bon pour 10 sols Lefèvre et Lesage An 4 – 1792 Paris.

Av. LEFEVRE LE SAGE ET COMPie Ngt A PARIS. La Liberté assise à gauche et appuyée sur une colonne surmontée d'une pique avec bonnet de la Liberté et du livre ouvert des Droits de l'Homme Article V. Derrière elle, une autre colonne surmontée d'un coq. Rv. Au centre : B. P./ 10 SOLS/ A ECHANGER/ EN/ ASSIGNATS/ DE 50 st et légende circulaire ET AU DESSUS L'AN 4ME DE LA LIBERTE/ (date).

Maz.135 ; Argent – 20 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Avec provenance de la collection Fernand David selon NGC ? (non vu dans le catalogue).

NGC MS 65. Avec son brillant d'origine, dans son état de frappe. Fleur de coin.

600€

MONACO PRINTEMPS 2024
VENTE AUX ENCHÈRES MDC 14
 Clôture des dépôts : 15 décembre 2023



N° 1779





1767. Convention (1792-1795). Louis d'or de 24 livres 1793 – L'An II W, Lille.

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE / L'AN (date). Dans une couronne de chêne : 24 LIVRES (atelier).

Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté d'un faisceau à gauche, d'un coq à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel. À l'exergue : (date).

G.62 – Fr.478 ; Or – 7,61 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la collection Fernand David, Gadoury 12 mars 2022, n° 298.

NGC MS 66+. De flan large et dans son état de frappe, les champs à peine brunis de minimes contacts.

Exceptionnel (le second exemplaire gradé chez NGC est 64+). Fleur de coin.

30 000 €



1768. Convention (1792-1795). Écu de 6 livres FRANÇOISE 1793, 2e semestre – An II A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE/ (différent) L'AN (date) (différent). Dans une couronne formée de deux branches de chêne : SIX LIVRES. et (atelier). Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel ; à l'exergue (date).

G.58 ; Argent – 29,38 g – 38,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

NGC MS 64. Avec point sous L de LOI. De fines stries d'ajustage. Proche de son état de frappe, avec de minimes plats sur les points hauts du relief, et une délicate patine grise. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1769. Convention (1792-1795). Écu de 6 livres FRANÇOISE 1793 – An II D, Lyon.

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE/ (différent) L'AN (date) (différent). Dans une couronne formée de deux branches de chêne : SIX LIVRES. et (atelier). Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel ; à l'exergue (date).

G.58 ; Argent – 29,2 g – 39 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. De minimes stries d'ajustage. Dans son état de frappe avec sa surface et son brillant d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1770. Convention (1792-1795). Écu de 6 livres FRANÇAISE 1793 – An II BB, Strasbourg.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE/ (différent) L'AN (date) (différent). Dans une couronne formée de deux branches de chêne : SIX LIVRES. et (atelier). Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la loi reposant sur un autel, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite. Signature cursive DUPRÉ en creux sur la base de l'autel ; à l'exergue (date).

G.59 ; Argent – 29,08 g – 38 mm – 6 h.

NGC XF DETAILS CLEANED. Avec une usure régulière. Anciennement nettoyé avec une patine grise aux reflets bleutés. Rare type. TTB.

2 000€



1771. Convention (1792-1795). Refrappe du sol à la balance FRANÇAISE 1793 – An II A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE / L'AN (date). Table inscrite LES HOMMES SONT EGAUX DEVANT LA LOI et signature Dupré en creux, sous un œil rayonnant, entre une grappe de raisin et des épis de blés. Rv. LIBERTE EGALITE. Fléau d'une balance surmonté d'un bonnet de la liberté, sur lequel est une couronne avec au centre : 1 S. ; au-dessous (atelier) et (différent) (date) (différent).

G.19 – Maz.290a v. ; Bronze – 9,62 g – 32 mm – 6 h.

Sur un flan très large, reffrappe postérieure avec une minime cassure de coin au droit.

Patine marron. Superbe à Fleur de coin.

300€



1772. Convention (1792-1795). Essai de Galle à la Liberté par A. Galle 1792 – An I Paris.

Av. LIBERTE FRANÇOISE. Buste de la Liberté à gauche au-devant d'une pique surmontée d'un bonnet phrygien, signature GALLE et au-dessous L'AN I. DE LA R. F. Rv. Dans une couronne de chêne : A LA CONVENTION NATIONALE PAR LES ARTISTES REUNIS DE LYON. PUR METAL DE CLOCHE FRAPPE EN MDCCXCII.

Maz.318a – Br.190b ; Bronze – 44,75 g – 39 mm – 12 h.

D'épaisseur 4,2 millimètres. Surfaces à peine corrodées et très légèrement décentré. Patine marron. Superbe.

400€



1773. Convention (1792-1795). Essai au module de 2 sols au Génie 1793 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇOISE / L'AN II. Sur une couronne formée de deux branches de chêne, un faisceau surmonté d'un bonnet de la Liberté. Rv. REGNE DE LA LOI. Le Génie gravant le mot CONSTITUTION entre un bonnet phrygien et un triangle, signature DUPRÉ.

VG.- – Maz.342 v. (argent) ; Étain – 15,7 g – 33,5 mm – 6 h.

Très rare et de très belle qualité, avec une patine grise aux reflets rosés. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1774. Directoire (1795-1799). 2 décimes Dupré An 4 (1795) A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE.*. Buste de la République à gauche, coiffée du bonnet de la Liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : 2 DÉCIMES. LAN (date). (différent) (atelier) (différent).
G.300 – F.145 ; Cuivre – 20 g – 32 mm – 6 h.

PCGS AU58. De belle frappe et faible usure de circulation. Profonde patine marron. Superbe à Fleur de coin.

750€



1775. Directoire (1795-1799). 2 décimes Dupré, frappe d'épreuve An 4 (1795) K, Bordeaux.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE.*. Buste de la République à gauche, coiffée du bonnet de la Liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : 2 DÉCIMES. LAN (date). (différent) (atelier) (différent).
G.300 – F.145 – FRANC Dupré 14.1.2 (test, ou frappe d'épreuve) ; Cuivre – 20 g – 32 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS64BN. Frappe soignée et de grande qualité, proche de son état de frappe, avec une patine brune. Pas de frappe officielle dans les registres. Atelier de la plus grande rareté avec une estimation de seulement 600 exemplaires frappés !

Rarissime et de qualité extraordinaire. Presque Fleur de coin.

10 000€



1776. Directoire (1795-1799). 1 décime Dupré An 8 (1799) W, Lille.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.
Rv. Dans le champ : UN DÉCIME LAN (date) (atelier).
G.187a – F.129 ; Cuivre – 32 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64BN. Exemplaire quasiment dans son état de frappe, avec une patine marron brillante dans les champs.

Presque Fleur de coin.

300€



1777. Directoire (1795-1799). 5 centimes Dupré, petit module An 5 (1796) A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de République à gauche, coiffée d'un bonnet de la liberté ; au-dessous signature cursive Dupré.
Rv. Dans le champ : 5 CENTIMES (différents) – LAN (date) (atelier).
G.124 – F.113 ; Cuivre – 5,30 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC VG 10 BN. Usure régulière avec une patine marron. Très rare millésime et le seul gradé ! TB.

2 500€



1778. Directoire (1795-1799). Essai au module du décime, Frappe spéciale (SP) ND (Restauration ?) Paris.

Av. LOUIS XVII ROI DES FRANÇOIS. Buste du jeune Roi en redingote à gauche ; au-dessous une étoile.

Rv. RÉGNE DE LA LOI. Le Génie de la France gravant le mot CONSTITUTION (en deux lignes) sur une table de la Loi reposant sur un autel, accosté d'un bonnet de la Liberté à gauche et d'un triangle à droite, au-dessous : RÉPUBLIQUE FRANÇAISE.

Maz.394 v. ; Laiton – 30 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) sur flan en laiton. Faiblesse de frappe au revers. Belle couleur jaune, à peine brunie. Superbe à Fleur de coin.

200€



1779. Consulat (1799-1804). Épreuve de 5 francs Union et Force en Or, tranche lisse, Flan brun (PROOF) An 10 (1801-1802) A, Paris.

Av. UNION ET FORCE. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; signature Dupré.

Rv. REPUBLIQUE FRANCAISE. Couronne formée d'une branche de chêne et d'une branche d'olivier.

G.cf.563a – Maz.- (cf.562) – VG.- (cf.970) ; Or – 41,86 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Proviend de la collection Paramount n° 30172 et antérieurement NGSA 2, novembre 2002, n° 407.

NGC PF 62 CAMEO. Flan brun (PROOF) et effet camée (CAMEO). Infimes marques de manipulation et traces de doigts dans les champs. Quelques exemplaires connus. Presque Fleur de coin.

220 000€

Avec la tranche lisse, contrairement à l'exemplaire MDC 7 n° 316. De même coin de droit que MDC 7 n° 316, mais coin de revers varié, d'un grènetis différent. On note de minimes graffitis dans les trois lettres E au revers, sans accent à REPUBLIQUE ni cédille à FRANCAISE. Lettre d'atelier, A, pleine. Pour ces frappes en Or, Mazard donne un exemplaire de 38,42 g avec tranche en relief DIEU PROTEGE LA FRANCE, ce qui est inexact. Guilloteau qui est plus précis indique un poids de 42 g et tranche en creux : GARANTIE NATIONALE (comme MDC 7 n° 316).



1780. Consulat (1799-1804). 5 francs Bonaparte An XI (1803) A, Paris.

Av. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS. ; au-dessous (différent) AN (date) (atelier).

G.577 – F.301 ; Argent – 25,15 g – 36,7 mm – 6 h.

NGC AU 58. Infimes hairlines et faible usure sur les hauts reliefs. Belle frappe soignée avec le brillant d'origine à peine brunie. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1781. Consulat (1799-1804). 5 francs Bonaparte An XI (1803) A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.577 – F.301 ; Argent – 25,10 g – 37,5 mm – 6 h. Avec une étiquette de collection.

PCGS Genuine Cleaned-AU Detail. Sur un flan assez large. Minimales stries d'ajustage au revers et à peine nettoyé au droit. Une légère patine recouvre le brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

800€



1782. Consulat (1799-1804). 5 francs Bonaparte An XI (1803) A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.577 – F.301 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. De beau flan avec une légère patine. Minimales marques de circulation et frottements. Superbe à Fleur de coin.

400€



1783. Consulat (1799-1804). 5 francs Bonaparte, frappe avec virole et grènetis serré An 12 (1804) A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.577 – F.301 ; Argent – 24,89 g – 37 mm – 6 h.

NGC XF DETAILS REV SCRATCHED. Frappe avec virole et grènetis serré sur le listel. Graffitis. Le brillant d'origine est présent autour des reliefs. Rare. TTB.

800€



1784. Consulat (1799-1804). Essai monétaire à l'amitié entre la France et la Russie, au module de 2 francs, par Tiolier 1801 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. / FLOREAL. AN 9. Coq rayonnant posé sur un sablier, dans une couronne formée de deux branches.

Rv. ALEXANDRE I EMPEREUR DE RUSSIE. Dans le champ : PAIX ET AMITIÉ ENTRE LA FRANCE ET LA RUSSIE MAY. 1801. et au-dessous signature TIOLIER. F.

Maz.589a – Bitkin cf.2 p.1022 – G.493 ; Cuivre – 29 mm – 12 h.

PCGS SP63BN. La couleur rouge d'origine reste visible autour des reliefs avec les champs recouverts d'une patine marron. Superbe à Fleur de coin.

200€



1785. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Napoléon Empereur An 12 (1803-1804) A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, au-dessous signature Tiolier. Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 20 FRANCS et au-dessous .(différent). AN (date) .(atelier).

G.1021 – F.511 – Fr.487 ; Or – 6,41 g – 21 mm – 6 h.

NGC AU 55. De légères hairlines. Les petites marques de manipulation brunissent les champs. Superbe.

500€



1786. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs tête nue, calendrier révolutionnaire An 14 (1806) W, Lille.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS ; au-dessous (date) et (atelier).

G.1081 – F.537 – Fr.481 ; Or – 12,85 g – 26 mm – 6 h.

NGC ALTERED SURFACE. Seuls 1615 exemplaires frappés ! Usure régulière sur les reliefs. Traces de couleur métallique au droit (non gradable). Légèrement brossé. TTB.

800€



1787. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs tête nue, calendrier révolutionnaire An 13 (1805) Q, Perpignan.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, DROZ F. sur la tranche du cou et au-dessous signature Tr. Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 20 FRANCS et au-dessous .(différent). AN (date) .(atelier).

G.1022 (5 feuilles) – F.512 – Fr.487a ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

NGC XF 45. Usure régulière des reliefs. Légère patine. Très rare avec seulement 522 exemplaires frappés ! TTB.

2000€



1788. **Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs tête nue, calendrier révolutionnaire An 14 (1806) A, Paris.**

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, DROZ F. sur la tranche du cou et au-dessous signature Tr. Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 20 FRANCS et au-dessous .(différent). AN (date) .(atelier).

G.1022 (5 feuilles) – F.512 – Fr.487a ; Or – 6,38 g – 21 mm – 6 h.

NGC AU 53. Exemplaire à l'usure homogène, les champs légèrement frottés. TTB.

400€



1789. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 2 francs calendrier révolutionnaire An 13 (1805) MA, Marseille.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS, au-dessous (différent) AN (date) et (atelier).
G.495 – F.251 ; Argent – 9,98 g – 27 mm – 6 h.

Rare millésime et atelier ! Minimes hairlines et infime plat sur la chevelure. Patine grise aux reflets bleutés.

Superbe à Fleur de coin.

500€



1790. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc calendrier révolutionnaire An 13 (1804) A, Paris.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC, au-dessous (différent) AN (date) et (atelier).
G.443 – F.201 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

NGC MS 62. Avec une délicate patine grise. Superbe à Fleur de coin.

300€



1791. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs tête nue, calendrier grégorien 1806 A, Paris.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).
G.1082 – F.538 – Fr.481 ; Or – 12,88 g – 26 mm – 6 h.

NGC MS 61. Conserve de sa surface d'origine sous une légère patine dorée. Légère usure sur les hauts reliefs. Superbe.

1 000€



1792. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs tête nue, calendrier grégorien 1806 A, Paris.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).
G.1082 – F.538 – Fr.481 ; Or – 12,86 g – 26 mm – 6 h.

NGC AU 55. Belle frappe et une légère usure régulière. Légère patine. TTB à Superbe.

700€



1793. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs tête nue, calendrier grégorien 1806 I, Limoges.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1082 – F.538 – Fr.481 ; Or – 12,88 g – 26 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Conserve de sa fraîcheur et brillance d'origine. Choc sur le listel à 3 h au revers.

Légèrement frotté. Superbe.

700€



1794. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs tête nue, calendrier grégorien 1806 U, Turin.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1082 – F.538 – Fr.481 ; Or – 12,87 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. Exemple homogène et qui a peu circulé. Très rare sans cette qualité. Superbe.

1 000€



1795. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs tête nue, calendrier grégorien 1806 A, Paris.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS ; au-dessous (date) et (atelier).

G.1023 – F.513 – Fr.487a ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 61. Conserve de son brillant d'origine avec une faible usure de circulation. Hairlines. Superbe.

800€



1796. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs tête nue, calendrier grégorien 1806 I, Limoges.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1023 – F.513 – Fr.487a ; Or – 6,4 g – 21 mm – 6 h.

NGC XF 45. Avec usure régulière. Belle couleur. TTB.

500€



1797. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs tête nue, calendrier grégorien 1806 Q, Perpignan.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1023 – F.513 – Fr.487a ; Or – 6,32 g – 21 mm – 6 h.

NGC F 12. Seuls 3973 exemplaires frappés. Usure régulière mais assez importante. TB.

1 000€



1798. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 francs Empereur, calendrier grégorien 1807 H, La Rochelle.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à droite, signature BRENET et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.581 – F.304 ; Argent – 24,94 g – 37 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS REV RIM DAMAGE. Seuls 4847 exemplaires frappés ! Un essai sur le listel à 5 h au revers et de minimes marques sur les listels. Patine aux reflets dorés. Rare. Superbe.

4000€



1799. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Essai de 100 francs Or, frappe en bronze, par Vassallo 1807 Gênes.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Buste nu, de trois-quarts face à droite ; signature H. VAS. F et au-dessous (date).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Aigle couronnée et éployée à gauche, sur un foudre, la tête à droite ; au-dessous 100 FRANCS.

Maz.601b – VG.647 v. – G.1118 ; Bronze – 32 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP65BN. Frappe avec un coin légèrement rouillé au droit. Quasiment dans son état de frappe. Patine marron brillante. Fleur de coin.

1000€



1800. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs type transitoire, tête nue 1807 A, Paris.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS ; au-dessous (date) et (atelier).

G.1082a – F.539 – Fr.486 ; Or – 12,86 g – 26 mm – 6 h.

NGC AU 55. De minimes marques de manipulation et frottement. Couleur dorée. TTB à Superbe.

800€



1801. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs type transitoire, tête nue 1807 W, Lille.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS ; au-dessous (date) et (atelier).

G.1082a – F.539 – Fr.486 ; Or – 12,84 g – 26 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Seuls 6043 exemplaires frappés. Exemplaire homogène. De petites marques brunissent les champs. TTB à Superbe.

700€



1802. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs type transitoire, grosse tête 1807 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS ; au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1023a – F.514 – Fr.487a ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63+. Avec son velours et sa fraîcheur de frappe et d'infimes marques de manipulation.

Presque Fleur de coin.

3 500 €



1803. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs type transitoire, grosse tête 1807 U, Turin.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1023a – F.514 – Fr.487a ; Or – 6,39 g – 21 mm – 6 h.

NGC XF 45. Seuls 2557 exemplaires frappés ! Usure régulière de circulation, sans défaut majeur. TTB.

1 500 €



1804. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs République 1807 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1024 – F.515 – Fr.499 ; Or – 6,41 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (6) !

NGC AU 58. Exemplaire bien frappé. À peine nettoyé. Superbe.

400 €



1805. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Quart de franc, type africain 1807 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. REP. FRA. Dans une couronne formée de deux branches : QUART ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.348 – F.160 ; Argent – 1,25 g – 15 mm – 6 h.

NGC MS 63. Proche de son état de frappe, seules d'infimes hairlines. Belle patine aux reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

150 €



1806. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Quart de franc, tête laurée, REPUBLIQUE 1809 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. REP. FRA. Dans une couronne formée de deux branches : QUART, au-dessous (date) et (atelier).

G.349 – F.161 ; Argent – 1,26 g – 15 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC MS 63. De minimes plats sur les points hauts du relief. Belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

200 €



1807. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs Empire 1809 M, Toulouse.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1084 – F.541 – Fr.509 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63 (1809-A). Proche de son état de frappe avec seulement de minimes marques de circulation.

Patine marron-dorée. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



1808. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs Empire 1811 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1084 – F.541 – Fr.509 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

NGC MS 63. Un léger défaut de flan au revers. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

2 000€



1809. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 40 francs Empire 1811 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 40 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1084 – F.541 – Fr.509 ; Or – 12,85 g – 26 mm – 6 h.

NGC MS 62. Avec de sa fraîcheur. Légèrement frotté dans les champs et quelques petits chocs. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1810. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1809 K, Bordeaux.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1025 – F.516 – Fr.511 ; Or – 6,36 g – 21 mm – 6 h.

NGC XF 40. Avec différent poisson. Seuls 3614 exemplaires frappés ! TTB.

700€



1811. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1810 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1025 – F.516 – Fr.511 ; Or – 6,41 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 62. De faibles marques de circulation. La couleur d'origine encore visible sous une légère patine. Superbe.

600€



1812. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1811 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1025 – F.516 – Fr.511 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé sur 1532 exemplaires soumis chez NGC !

NGC MS 65+. Proche de son état d'origine, avec le velours de frappe à peine touché, et une belle lumière.

Presque Fleur de coin.

2000€



1813. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1812 R couronnée, Rome.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1025 – F.516 – Fr.511 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

NGC AU 53. Date large. Légers frottements au droit et revers. Bel exemplaire. TTB.

800€



1814. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 20 francs Empire 1814 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à gauche, signature DROZ F. et au-dessous Tr cursif.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS. ; au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.1025 – F.516 – Fr.511 ; Or – 6,4 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 61. Faibles marques de circulation, légère rayure au droit. Belle patine. Superbe.

400€



1815. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 1 franc Empire 1810 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC, au-dessous (date) et (atelier).

G.447 – F.205 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Des traces de brossage dans les champs sinon un exemplaire agréable, avec des reflets dorés. Superbe.

150€



1816. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Demi-franc Empire 1812 A, Paris.

Av. NAPOLEON EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature Tiolier cursive.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : DEMI FRANC, au-dessous (différent) (date). (atelier).

G.399 – F.178 ; Argent – 2,51 g – 18 mm – 6 h.

NGC MS 65. Avec son velours de frappe, à peine touché et son brillant d'origine ! Belle lumière, avec les reliefs satinés. Fleur de coin.

300€



1817. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). 5 centimes siège d'Anvers, J. L. G. N., en laiton et frappe monnaie 1814 Anvers (atelier de l'arsenal).

Av. ANVERS. Grande N dans une couronne formée de deux branches. Au-dessous, (date).

Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 5 CENT.

G.129d ; Laiton – 30 mm – 6 h.

PCGS Genuine Cleaned-AU Detail. Frappe monnaie, en laiton et seuls dix exemplaires répertoriés.

À peine frotté au revers. Rare. Superbe.

2000€



1818. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Un décime à l'N couronnée 1814 BB, Strasbourg.

Av. Grande N couronnée sous une couronne, dans une couronne formée de deux branches de chêne.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : UN DÉCIME. (date). (atelier).

G.195b – F.131 ; Bronze – 32 mm – 6 h.

NGC MS 64. Avec points après 1814 et après DÉCIME. Conserve sa couleur d'origine presque intacte.

Tranche régulière. Superbe à Fleur de coin.

600€



1819. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Un décime à l'N couronnée (frappe postérieure ?) 1815 BB, Strasbourg.

Av. Grande N couronnée sous une couronne, dans une couronne formée de deux branches de chêne.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : UN DÉCIME. (date). (atelier).

G.195b v. – F.131 ; Bronze – 32 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS66+ (refrappe). De qualité extraordinaire et dans son état de frappe (postérieure ?), avec la couleur d'origine à peine brunie. Fleur de coin.

2000€



1820. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Médaille ou quinaire d'Or, Sacre de Napoléon Ier à Paris An XIII (1804) Paris.

Av. NAPOLEON – EMPEREUR. Tête laurée à droite de Napoléon Ier.

Rv. LE SENAT – ET LE PEUPLE. Napoléon debout sur un pavois, en costume de sacre, tenant un sceptre, le tout soutenu d'un côté par un sénateur avec les tables de la Loi et de l'autre un soldat avec un araire ; à l'exergue : AN XIII.

Br.329 – Ess.cf.1024 – Jul.1268 ; Or – 2,12 g – 13 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS MS63. Frappe monnaie ! Belle couleur et frappe régulière. Superbe à Fleur de coin.

900€



1821. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Médaille, Sacre de l'Empereur à Paris, le Pape Pie VII, par Droz et Jaley 1804 – AN XIII Paris.

Av. PIVS VII P. M. HOS – PES NEAPOLIONIS IMP. Buste de Pie VII à droite ; au-dessous signature DROZ F et AN XIII.
 Rv. IMPERATOR – SACRATVS. Vue de Notre-Dame de Paris ; à l'exergue : PARISIIS. II. DEC. M.DCCCIV / XI. FRIM. AN XIII et signatures DEN. DIR. JALEY. FEC. ; en haut monogramme MA.
 Br.350 – Jul.1286 – Ess.1034 ; Argent – 41 mm – 12 h.

NGC MS 62 (Br.349). De minimes marques de manipulation. Les champs brunis, avec une patine grise.
 Superbe à Fleur de coin.

200€



1822. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Médaille d'Or, Prix du salon de peinture de 1808, par Andrieu 1808 Paris.

Av. NAPOLEON EMP. ET ROI. Tête laurée à droite ; signatures ANDRIEU F. et DENON DIR.
 Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, attribution gravée : EXPOSITION AU SALON 1808 KINSON PEINTRE.
 Br.cf. 310, avers ; Or – 65,07 g – 40 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la collection VMF. Attribution au peintre François-Joseph Kinson (1770-1839), d'origine flamande, qui travailla à la cour impériale et reçu cette médaille de l'Empereur (Wikipédia).

NGC MS 61. De légères traces de frottement et micro-griffures. Superbe.

30 000€



1823. Premier Empire / Napoléon Ier (1804-1814). Médaillette d'Or, mariage avec Marie-Louise d'Autriche, par Andrieu et Galle 1810 Paris.

Av. Bustes accolés de Napoléon Ier et de Marie-Louise à droite ; au-dessous signature ANDRIEU F.
 Rv. NAPOLEON EMP. ET ROI – M. LOUISE D'AUTRICHE. Napoléon Ier et Marie-Louise debout, à l'Antique, à côté d'un autel allumé ; à l'exergue : 1810 et signature GALLE F.
 Br.956 – Ess.1290 – Jul.2265 ; Or – 3,07 g – 14,5 mm – 12 h.

NGC MS 62. Traces d'essai sur les listels. Poinçon de contrôle hibou sur la tranche. Superbe.

250€



1824. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé 1814 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite, au-dessous signature Tiolier. Rv. PIECE DE – 20 FRANCS. Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1026 – F.517 – Fr.525 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Proche de son état d'origine avec son velours de frappe. Belle couleur. Presque Fleur de coin.

800€



1825. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé 1814 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite, au-dessous signature Tiolier. Rv. PIECE DE – 20 FRANCS. Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1026 – F.517 – Fr.525 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS OBV CLEANED. Avec 4 court. Conserve de sa fraîcheur sous une légère patine.

À peine frotté au droit. Superbe.

300€



1826. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé 1815 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite, au-dessous signature Tiolier. Rv. PIECE DE – 20 FRANCS. Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1026 – F.517 – Fr.525 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 61. De minimes marques de manipulation brunissent à peine les champs. Légère patine aux tons chauds.

Superbe à Fleur de coin.

400€



1827. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé 1815/4 L, Bayonne.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite, au-dessous signature Tiolier. Rv. PIECE DE – 20 FRANCS. Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1026 – F.517 – Fr.526 ; Or – 6,46 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC AU 58. Avec fleur verticale et date modifiée 1815 sur 1814 ! Frappe un peu faible au droit. De minimes marques de manipulation. Superbe.

400€



1828. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé 1815/4 Q, Perpignan.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite, au-dessous signature Tiolier. Rv. PIECE DE – 20 FRANCS. Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1026 – F.517 – Fr.529 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Avec grappe horizontale et 5 sur 4. D'une belle fraîcheur, à peine circulé. Superbe à Fleur de coin.

800€



1829. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé 1815 R, Londres.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite.

Rv. PIECE DE – 20 FRANCS (date). Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (lis) (date) (atelier).

G.1027 – F.518 – Fr.531 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Coup sur le listel à 6 h. Cet exemplaire a peu circulé avec encore de son brillant sous une légère patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

700€



1830. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé 1815 R, Londres.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite.

Rv. PIECE DE – 20 FRANCS (date). Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (lis) (date) (atelier).

G.1027 – F.518 – Fr.531 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS OBV SCRATCHED. Conserve de sa surface de frappe et brillance. Petites rayures au droit.

Superbe à Fleur de coin.

400€



1831. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé 1815 R, Londres.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite.

Rv. PIECE DE – 20 FRANCS (date). Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (lis) (date) (atelier).

G.1027 – F.518 – Fr.531 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS REV CLEANED. De minimes marques de manipulation ont légèrement brunies les champs.

À peine frotté au revers. Superbe.

400€



1832. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs buste habillé 1815 R, Londres.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste habillé à droite.

Rv. PIECE DE – 20 FRANCS (date). Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné ; au-dessous (lis) (date) (atelier).

G.1027 – F.518 – Fr.531 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

D'une belle fraîcheur, seules de minimes marques et micro-griffures dans les champs. Belle couleur.

Superbe à Fleur de coin.

400€



1833. Louis XVIII (1814-1824). Essai de 5 francs, concours de 1815, par Tiolier, Flan bruni (PROOF) 1815 A, Paris.

Av. *LOUIS* XVIII* – *ROI* DE* FRANCE*. Buste à gauche du Roi, couronné, avec le manteau de sacre et les colliers ; signature N. TIO-LIER sur la tranche du cou.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches, écu de France couronné et accosté de 5 – F., la (date) au-dessous ; à l'exergue (atelier).

VG.2461 – Maz.744 – G.611b ; Argent – 24,85 g – 36,7 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 62 CAMEO. Tranche lisse. Flan bruni (PROOF) avec les champs miroir et les reliefs mats. Infimes hairlines dans les champs. Spectaculaire essai, particulièrement flatteur avec le manteau d'hermines pour un sacre qui n'eût finalement pas lieu. Superbe à Fleur de coin.

10000€



1834. Louis XVIII (1814-1824). Essai de 5 francs par Trébuchet (Exil du Roi à Gand lors des Cent-Jours), frappe spéciale (SP) 1815 tête d'ange, Bruxelles.

Av. LOUIS XVIII – ROI DE FRANCE. Buste à gauche, la tête aurée ; signature TREBUCHET et (atelier). Rv. Sur un manteau fleurdelisé et sous une couronne, écus accolés de France et de Navarre, entourés des colliers ; autour, 5 – F et au-dessous (date).

VG.2463 (frappe moderne) – Maz.749 – G.597 ; Argent – 25 g – 38 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP58. Frappe spéciale (SP). Tranche en relief : TITRE NEUF DIXIEMES * POIDS VINGT-CINQ GRAMMES.

Légers plats sur les hauts reliefs et marques sur les listels qui sont hauts. Patine grise aux reflets dorés. Superbe.

1500€



1835. Louis XVIII (1814-1824). 5 francs buste habillé 1814 I, Limoges.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Buste habillé de Louis XVIII à gauche, au-dessous signature TIO-LIER F.

Rv. PIECE DE 5 FRANCS. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.591 – F.308 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Quelques stries d'ajustage pour cet exemplaire qui n'a pas circulé, d'une belle fraîcheur sous une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

600€



1836. Louis XVIII (1814-1824). 10 centimes siège d'Anvers, JEAN LOUIS GAGNEPAIN, frappe médaille et tranche lisse 1814 Anvers (atelier de l'arsenal).

Av. ANVERS. Chiffre de Louis XVIII dans une couronne formée de deux branches. Ruban inscrit JEAN LOUIS GAGNEPAIN. Au-dessous, (date). Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 10 CENT..

G.194b ; Laiton – 36 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS AU55. Frappe médaille et variété en bronze jaune ou laiton. Belle frappe à la signature bien nette.

Seuls 4 exemplaires connus selon Gadoury. Rare. Superbe.

2 000 €



1837. Louis XVIII (1814-1824). 5 centimes siège d'Anvers, J. L. G. N., en laiton et frappe monnaie 1814 Anvers (atelier de l'arsenal).

Av. ANVERS. Chiffre de Louis XVIII dans une couronne formée de deux branches, avec ruban inscrit J. L. – G. N. Au-dessous, (date).

Rv. MONNAIE OBSIDIONALE. Au centre : 5 CENT.

G.131b 4) ; Laiton – 12,58 g – 30,5 mm – 6 h.

Frappe monnaie, en laiton et seuls quatre exemplaires répertoriés. Rare. TTB à Superbe.

1 000 €



1838. Louis XVIII (1814-1824). Un décime à l'L couronnée 1814 BB, Strasbourg.

Av. Grande L couronnée, entre 3 lis, dans une couronne formée de deux branches de chêne.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : UN DÉCIME. (date). (atelier).

G.196a – F.132 ; Bronze – 32 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62 BN. Proche de son état de frappe avec une patine marron et restes de la couleur rouge d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

150 €

MONACO PRINTEMPS 2024
VENTE AUX ENCHÈRES MDC 14
 Clôture des dépôts : 15 décembre 2023



1839. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). Piéfort de l'essai 5 francs Cent-Jours, tranche lisse, par Droz, Flan bruni (PROOF) 1815 A, Paris.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Tête laurée à droite ; au-dessous signature J. P. DROZ. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (aigle) (date) (atelier).

G.594 (tranche inscrite) – Maz.568a v. (tranche inscrite) – VG.2378 (tranche inscrite) – KM.Pn21 ; Argent – 36,67 g – 38,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Avec son étiquette qui indique une provenance de chez Bourgey, le 22 décembre 1920 "piéfort – 500 (francs)".

NGC PF 63. Tranche lisse. De poids très lourd et de qualité exceptionnelle, avec les listels coupants.

Magnifique patine de collection. Fleur de coin.

50 000€

Guilloteau indique la tranche en creux pour cet essai, c'est sans doute une erreur qui est reprise par Mazard qui, par contre, donne la tranche lisse aux essais en Or ou en cuivre (et signale une frappe médaille en argent, tranche en creux). Il semble que tous les exemplaires en argent sont issus de la même paire de coins et sont tous avec la tranche lisse. À noter aussi que si les flans en argent montrent des poids entre 28 et 36 grammes pour notre exemplaire (le plus lourd connu), les frappes en bronze font environ 25 grammes.



1840. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). 5 francs Empire 1815 A, Paris.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Buste à droite de Napoléon Ier, la tête laurée, au-dessous signature BRENET et Tr.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS.

G.595 – F.307 ; Argent – 24,93 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 61. Quelques griffures et marques de manipulation, mais de faibles traces de circulation.

Patine grise aux reflets dorés. Superbe.

4 000€



1841. Cent-Jours / Napoléon Ier (mars-juillet 1815). 5 francs Empire 1815 M, Toulouse.

Av. NAPOLÉON EMPEREUR. Buste à droite de Napoléon Ier, la tête laurée, au-dessous signature BRENET et Tr.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS.

G.595 – F.307 ; Argent – 24,89 g – 37 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Exemplaire homogène avec une usure régulière. TTB à Superbe.

800€



1842. Napoléon II (1811-1832). Essai de 5 francs Napoléon II Empereur 1816 Bruxelles (Würden).

Av. NAPOLEON II – EMPEREUR. Tête nue à gauche.
Rv. EMPIRE FRANCAIS. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 5 FRANCS ESSAI ; au-dessous * (date) *.
G.596b – Maz.637 ; Argent – 24,64 g – 37 mm – 6 h.

NGC AU 58. Tranche lisse. Frappe sur un écu G.584 de Marseille, sans doute de 1813. Patine grise aux reflets dorés.
Superbe à Fleur de coin.

1500€



1843. Louis XVIII (1814-1824). 40 francs 1816 B, Rouen.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 40 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1092 – F.542 – Fr.533 ; Or – 12,83 g – 26 mm – 6 h.

Seuls 767 exemplaires frappés ! Usure régulière de circulation. TTB.

1500€



1844. Louis XVIII (1814-1824). 40 francs 1816 L, Bayonne.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 40 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1092 – F.542 – Fr.534 ; Or – 12,84 g – 26 mm – 6 h.

NGC MS 61. Seuls 3300 exemplaires frappés. Trace de coin choqué au revers et buste incomplètement remonté au droit. D'une belle fraîcheur avec des reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

700€



1845. Louis XVIII (1814-1824). 40 francs 1822 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 40 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1092 – F.542 – Fr.532 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

Seuls 373 exemplaires frappés ! Usure régulière de circulation avec une jolie patine dorée-orangée. TTB.

7000€



1846. Louis XVIII (1814-1824). 40 francs 1822 H, La Rochelle.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 40 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1092 – F.542 – Fr.537 ; Or – 12,84 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 61. Seuls 611 exemplaires frappés ! Un minime choc sur le listel à 9 h au droit et 4 h au revers.

Faible usure sur les hauts reliefs. Superbe à Fleur de coin.

2000€



1847. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs tête nue 1817 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1028 – F.519 – Fr.546 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS OBV CLEANED. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé et possède une belle patine dorée.

Superbe à Fleur de coin.

300€



1848. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs tête nue 1820 Q, Perpignan.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1028 – F.519 – Fr.546 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

NGC AU 55. Revers préservé avec son brillant d'origine. Au droit, de petites marques de manipulation brunissent les champs. TTB à Superbe / Superbe à Fleur de coin.

400€



1849. Louis XVIII (1814-1824). 20 francs tête nue 1824 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue de Louis XVIII à droite, au-dessous signature MICHAUT F.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 20 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1028 – F.519 – Fr.539 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 5 h.

NGC MS 63. De fines brisures du coin d'avvers visibles. Cet exemplaire a peu circulé. Superbe à Fleur de coin.

500€



1850. Louis XVIII (1814-1824). 5 francs buste nu 1817 H, La Rochelle.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 5 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.614 - F.309 ; Argent - 25,04 g - 37 mm - 6 h.

NGC UNC DETAILS OBV CLEANED. Avec la lyre. Tranche fautée et inscrite dans les deux sens (positions A et B).

Quelques traces d'usage et léger brossage au droit. Superbe.

400€



1851. Louis XVIII (1814-1824). 5 francs buste nu 1822 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 5 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.614 - F.309 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Proche de son état de frappe avec le velours de frappe à peine touché. Jolie patine. Presque Fleur de coin.

300€



1852. Louis XVIII (1814-1824). Module de 5 francs, visite de la Monnaie de Paris par Charles Philippe de France, Monsieur Frère du Roi, par Tiolier 1818 Paris.

Av. CHARLES PH. DE FRANCE - MONSIEUR FRÈRE DU ROI. Buste en uniforme à gauche ; au-dessous signature N. Tiolier.

Rv. Dans le champ : S. A. R. MONSIEUR, FRÈRE DU ROI, COLONEL GÉNÉRAL DES GARDES NATIONALES VISITE LA MONNAIE DE PARIS LE 11 JUIN 1818.

Maz.794 - G.618b ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP63. Tranche en creux DOMINE SALVUM FAC REGEM. Frappe spéciale (SP). Patine grise

légèrement hétérogène. Proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



1853. Louis XVIII (1814-1824). 2 francs 1817 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.513 – F.257 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS OBV SCRATCHED. Griffes sous l'œil et devant le visage. Légers plats sur les hauts reliefs.

Exemplaire qui a peu circulé avec une patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

400€



1854. Louis XVIII (1814-1824). 2 francs 1819 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.513 – F.257 ; Argent – 9,92 g – 27 mm – 6 h.

Seuls 2334 exemplaires frappés ! Légère usure de circulation et de minimes marques. Jolie patine sombre. TTB / Superbe.

600€



1855. Louis XVIII (1814-1824). 2 francs 1822 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (date).

G.513 – F.257 ; Argent – 9,99 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64. Cet exemplaire a peu circulé avec seulement de minimes marques sur les points hauts du relief.

Jolie patine ancienne de collection. Superbe à Fleur de coin.

600€



1856. Louis XVIII (1814-1824). 2 francs 1823 A, Paris.

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.513 – F.257 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Belle patine grise aux reflets bleutés. De minimes marques de circulation. Superbe à Fleur de coin.

800€



1857. **Louis XVIII (1814-1824). 1 franc Louis XVIII 1824 W, Lille.**

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 1 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.449 – F.206 ; Argent – 5,03 g – 23 mm – 6 h.

De minimes plats sur les points hauts du relief. D'une belle fraîcheur avec une patine ancienne aux reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

200€



1858. **Louis XVIII (1814-1824). 1/2 franc 1816 A, Paris.**

Av. LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT F. et tête de cheval.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 1/2 – F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.401 – F.179 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Avec une jolie patine aux reflets rosés. Superbe à Fleur de coin.

100€



1859. **Louis XVIII (1814-1824). Médaille de platine, Prise du Trocadéro, Charles de Savoie prince de Carignan, par Barre et de Puymaurin 1823 Paris.**

Av. CHES AME ALBT DE SAVOIE – PRINCE DE CARIGNAN. Buste à gauche avec signature BARRE F. et DE PUYMAURIN D.

Rv. PRISE DU TROCADERO LE 31 AOUT 1823. Au centre, sous une couronne, LES RÉGIMENTS DE LA GARDE ROYALE ONT OFFERT AU PRINCE DE CARIGNAN LES ÉPAULETTES DE GRENADIER.

Coll.383 (bronze) ; Platine – 84,98 g – 41 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 61. Frappe spéciale aux reliefs satinés. De minimes marques de manipulation.

Rarissime et peut-être unique en platine ! Superbe.

30 000€



1860. **Charles X (1824-1830). 40 Francs, 2e type, tranche fautée 1830 A, Paris.**

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature MICHAUT et T cursif.

Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 40 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.1105 – F.544 – Fr.547 ; Or – 12,87 g – 26 mm – 6 h.

NGC AU 58. Avec la tranche particulièrement mal inscrite : DOMINE SAL ° REGEM.

Usure régulière de circulation. TTB.

800€



1861. Charles X (1824-1830). 40 Francs, 2e type 1830 MA, Marseille.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature MICHAUT et T cursif.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 40 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1105 – F.544 – Fr.547 ; Or – 12,85 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC AU 58. Seuls 1026 exemplaires frappés ! De minimes marques de manipulation. Une rayure au revers. Superbe.

3 000€



1862. Charles X (1824-1830). 40 Francs, 2e type 1830 MA, Marseille.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature MICHAUT et T cursif.
Rv. Écu de France couronné, entre deux branches de laurier, et accosté de 40 – F, au-dessous (différent) (date) (atelier).
G.1105 – F.544 – Fr.547 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

PCGS AU50. Seuls 1026 exemplaires frappés ! Une griffe dans l'écu au revers, sinon un exemplaire à l'usure homogène. TTB.

2 500€



1863. Charles X (1824-1830). Essai de 10 francs Or par Tiolier ND (1824) A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à droite, au-dessous signature T cursif.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné accosté de 10 – FR et (différent) – (atelier) ; ESSAI sous l'écu.
VG.2578 – Maz.889 – G.1009 ; Or – 3,22 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP63. Frappe spéciale (SP) aux reliefs satinés et les champs miroir. Tranche cannelée.

Minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

9 000€



1864. Charles X (1824-1830). Ensemble de 11 essais uniface de 5 francs en étain, Concours de 1824, par Ameling, Barre, Brenet, Caqué, Depaulis, Desbœufs, Diffoth, Domard, Gayrard, Montagny et Peuvrier 1824 Paris.

Av. CHARLES X – ROI DE FRANCE. Tête à gauche ; au-dessous signature. Rv. Lisse.
Maz.860-861-863-865-867-868-869-870-874-880-881 ; Étain – 37 mm – 12 h.

De minimes marques de manipulation et hairlines. Légères patines sur certains, les autres avec le brillant d'origine.

Dans l'ensemble, Superbe à Fleur de coin.

1 500€



1865. Charles X (1824-1830). 5 francs, 2e type 1828 D, Lyon.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.
Rv. Écu de France couronné, accosté de 5 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (date).

G.644 - F.311 ; Argent - 24,95 g - 37 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Proche de son état de frappe avec les reliefs légèrement touchés. Minimales hairlines.

Beaux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

150€



1866. Charles X (1824-1830). Module de 5 francs, visite du Roi à la Monnaie de Lille, par Tiolier 1827 Paris.

Av. CHARLES X ROI - DE FRANCE. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature N. Tiolier.
Rv. Dans le champ : SA MAJESTÉ CHARLES X VISITE SA MONNAIE DE LILLE LE 8 SEPTEMBRE 1827.

G.646b - Maz.903 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 58. Tranche en creux DOMINE SALVUM FAC REGEM. Avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

400€



1867. Charles X (1824-1830). 2 francs 1827 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.
Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.516 - F.258 ; Argent - 10 g - 27 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Seules de minimales marques de manipulation. Très jolie patine dorée ! Superbe à Fleur de coin.

400€



1868. Charles X (1824-1830). 2 francs 1827 A, Paris.

Av. CHARLES X ROI DE FRANCE. Tête nue à gauche, au-dessous signature MICHAUT et T.
Rv. Écu de France couronné, accosté de 2 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (différent) (date) (atelier).

G.516 - F.258 ; Argent - 10 g - 27 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS AU58. Avec une patine grise aux reflets dorés, cet exemplaire n'a que peu circulé. Superbe.

300€



1869. Charles X (1824-1830). Médaille d'Or, le sacre du Roi, moyen module, par Gayrard 1825 Paris.

Av. CAROLVS. X. – REX. FRANCIAE. Tête nue à gauche, signature GAYRARD F.

Rv. CORONAM FAVENTE DEO SVSCIPIT. Le Roi, agenouillé à gauche, est couronné par l'archevêque de Reims, avec rayons célestes ; signature GAYRARD F. ; à l'exergue : REMIS XXIX DIE MAII M DCCC XXV.

Sb.95a ; Or – 67,15 g – 41 mm – 12 h.

C'est la médaille officielle pour le sacre du Roi, par R. Gayrard, en moyen module.

NGC UNC DETAILS OBV SCRATCHED. Légèrement frotté (hairlines) et de fines griffures au droit. Superbe.

4000€



1870. Charles X (1824-1830). Médaille, le sacre du Roi à Reims, par E. Rogat 1825 Paris.

Av. CHARLES X ROI – DE FRANCE ET DE NAVAR. Buste du Roi, tête nue à droite ; signature ROGAT F.

Rv. Le Roi, agenouillé, est couronné par la Religion, la France se tient derrière, portant un écu, et à droite un chérubin soutient une croix. À l'exergue : SACRÉ A REIMS LE 29 / MAI 1825 et signature ROGAT F.

Sb.106a ; Argent – 43,12 g – 41 mm – 12 h.

Une micro-griffure au revers. Patine de collection. Rare en argent. Superbe.

200€



1871. Charles X (1824-1830). Médaille d'Or, récompense de sauvetage du Ministère de l'Intérieur, par Gayrard 1827 Paris.

Av. CAROLVS. X. – REX. FRANCIAE. Tête nue à gauche, signature GAYRARD F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, attribution : MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR. AU Sr BEZ, ANCIEN OFFICIER, MAIRE DE LA Ce DE SAUVETERRE (LOT ET GARONNE) POUR AVOIR SAUVÉ, EN EXPOSANT SES JOURS, UN VIEILLARD PRÈS DE PÉRIR DANS UN INCENDIE 1827.

Or – 52,62 g – 41 mm – 12 h.

PCGS SP Genuine Rim Damage – UNC Details. Frappe avec le coin d'avvers de la médaille du sacre, moyen module, de R. Gayrard. Coups sur la tranche et traces de frottements. Émouvant témoignage d'un fait divers heureux.

TTB à Superbe.

2500€



1872. Henri V (1820-1883). 5 francs 1831 Bruxelles (Würden).

Av. HENRI V ROI DE FRANCE. Buste en uniforme à gauche d'Henri V, signature G. C.
 Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, écu de France accosté de 5 - F ; au-dessous (lis) (date) (lis).
 G.651 - Maz.905 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64. D'aspect PROOF, avec une magnifique patine grise ancienne. Minimales marques de manipulation et traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1873. Henri V (1820-1883). Piéfort de 5 francs 1832 Bruxelles (Würden).

Av. HENRI V ROI DE FRANCE. Buste en uniforme d'Henri V à gauche.
 Rv. 5 - F. Armes de France couronnées, dans une couronne formée de deux branches.
 Maz.906B ; Argent - 37 mm - 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Frappe médaille, en piéfort. Minimales graffitis derrière le buste. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1874. Henri V (1820-1883). Piéfort de 5 francs 1832 Bruxelles (Würden).

Av. HENRI V ROI DE FRANCE. Buste en uniforme à gauche d'Henri V.
 Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, écu de France accosté de 5 - F ; au-dessous (lis) (date) (lis).
 G.651P - Maz.- (cf. 905c) ; Bronze - 33,06 g - 37 mm - 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN (Maz.906 v.). Frappe médaille et de poids lourd : c'est le piéfort en bronze, à tranche lisse. Avec une patine marron sur la couleur rouge d'origine. Superbe à Fleur de coin.

800 €



1875. Henri V (1820-1883). Essai de 5 francs par Capel, tranche cannelée, Flan bruni (PROOF) 1871 Bruxelles (Würden).

Av. HENRI V ROI DE FRANCE. Tête nue d'Henri V à gauche, au-dessous signature CAPEL F.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 5 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (lis), (date) et ESSAI.

GEM.128.3 - Maz.926 - G.653c ; Argent - 25,17 g - 38 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC PF 64. Tranche cannelée. Sur Flan bruni (PROOF), avec les champs miroir. Légère patine. Superbe à Fleur de coin. 3 000 €



1876. Henri V (1820-1883). 5 francs, frappe spéciale dédiée à la Commission monétaire internationale 1873 Neuchâtel.

Av. HENRI V - ROI DE FRANCE. Tête barbue à droite, au-dessous signature J. GESSENER. F. et (date) coupée de l'écu de Neuchâtel.

Rv. DÉDIÉE À LA COMMISSION MONÉTAIRE INTERNATIONALE. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier, écu de France couronné ; au-dessous 5 FRANCS et plus bas TITRE 0,835 - POIDS 25 Gs.

G.654b - Maz.927a - VG.2736 - BC.428 ; Bronze - 42 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. Avec la couleur rouge d'origine autour des reliefs, avec une patine brune en formation.

Spectaculaire frappe, de grand module, avec des coins soignés. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €

De remarquable qualité et soin de gravure, par un graveur qui ne semble avoir que cet essai à son actif, J. Gessener. Cette frappe se place dans une période où il est question du retour d'Henri V en France, juste avant son refus de reconnaître le drapeau tricolore.



1877. Henri V (1820-1883). 1 franc 1832 Bruxelles (Würden) ?

Av. HENRI V ROI DE FRANCE. Buste en uniforme à gauche d'Henri V.

Rv. Écu de France couronné, accosté de 1 - F, entre deux branches de laurier, au-dessous (date) entre deux lis.

G.451 - Maz.912 - VG.2706 - BC.408 ; Argent - 5,74 g - 23 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 62. Tranche lisse. Magnifique patine irisée noire. Assez rare millésime. Superbe à Fleur de coin.

300 €



1878. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 20 francs tête nue, tranche en creux 1831 A, Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à gauche, signature TIOLIER.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 20 FRANCS (date), et au-dessous (atelier).
G.1030 – F.524 – Fr.553a ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 63. Légère usure sur les hauts reliefs. Superbe à Fleur de coin.

500€



1879. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Ensemble de 11 essais de 5 francs en étain, Concours de 1831, par Barre, Dubois, Dubour et Barye, Galle, Montagny, Rogat et Tiolier 1831 Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I – ROI DES FRANÇAIS. Tête à droite (nue ou laurée de chêne) ; au-dessous signature.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (différents) (date).
Maz.1064a (2 ex.)-1071-1072 (2 ex. frappe médaille)-1073-1075-1076-1077 (frappe médaille)-1078-1079 ; Étain – 37 mm – 6 h.

De minimes taches de corrosion et traces de doigts. Dans l'ensemble, Superbe à Fleur de coin.

1500€



1880. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 5 francs tête nue, tranche en creux 1831 B, Rouen.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite, signature N. P. TIOLIER.
Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS (atelier) (date) (différent) et une étoile.
G.676 – F.315 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS62. Conserve de son velours de frappe, avec seulement des micro-griffures et légers plats sur les hauts reliefs.
Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

500€



1881. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 5 francs tête nue, tranche en creux 1831 W, Lille.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite, signature N. P. TIOLIER.
Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche d'olivier : 5 FRANCS (atelier) (date) (différent) et une étoile.
G.676 – F.315 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 62 (raised). Tranche en creux. Usure régulière et faible de circulation. Superbe.

100€



1882. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1 franc tête nue 1831 A, Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I – ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite ; au-dessous signature TIOLIER.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (atelier) (différent), et au-dessous (date).
G.452 – F.209 ; Argent – 4,94 g – 23 mm – 6 h.

**Proche de son état de frappe avec de minimes plats sur les hauts reliefs et minimes hairlines dans les champs.
Jolie patine avec les reliefs à peine satinés. Superbe à Fleur de coin.**

300€



1883. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1 franc tête nue 1831 B, Rouen.

Av. LOUIS PHILIPPE I – ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite ; au-dessous signature TIOLIER.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (atelier) (différent), et au-dessous (date).
G.452 – F.209 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec une légère patine aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



1884. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1 franc tête nue 1831 K, Bordeaux.

Av. LOUIS PHILIPPE I – ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite ; au-dessous signature TIOLIER.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (atelier) (différent), et au-dessous (date).
G.452 – F.209 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Atelier peu courant pour ce type. Traces d'un léger brossage.

Belle patine aux reflets bleutés et dorés. Superbe à Fleur de coin.

400€



1885. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1 franc tête nue 1831 W, Lille.

Av. LOUIS PHILIPPE I – ROI DES FRANÇAIS. Tête nue à droite ; au-dessous signature TIOLIER.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (atelier) (différent), et au-dessous (date).
G.452 – F.209 ; Argent – 4,95 g – 23 mm – 6 h.

Avec une patine grise aux reflets rosés, cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Superbe à Fleur de coin.

300€



1886. Louis-Philippe Ier (1830-1848). Essai de 10 francs Or par Domard, Flan bruni (PROOF) ND (1830) A, Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I – ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à gauche, au-dessous signature DOMARD. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches, en trois lignes : 10 FRANCS ESSAI et étoile sous la couronne.

VG.2759 – Maz.1083 – G.1011 ; Or – 3,35 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de la collection Jonathan K. Kern, CNG 108, 16 mai 2018, n° 906 et antérieurement d'un achat chez Wade Hinderling.

NGC PF 63 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF) et effet camée intense (ULTRA CAMEO). Seules quelques micro-griffures dans les champs. Très rare. Presque Fleur de coin.

9000€



1887. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 5 francs, IIIe type Domard 1844 W, Lille.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).

G.678a – F.325 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. De petites marques de sac et de circulation. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

300€



1888. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 2 francs 1839 A, Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).

G.520 – F.260 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Quasiment dans son état de frappe avec les champs miroir et reliefs légèrement satinés. Fleur de coin.

600€



1889. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1 franc tête laurée 1832 A, Paris.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date), et au-dessous (différent) (étoile) (atelier).

G.453 – F.210 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. À peine frotté pour cet exemplaire qui n'a quasiment pas circulé, aux reliefs légèrement satinés. Superbe à Fleur de coin.

150€



1890. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 1 franc tête laurée 1842 BB, Strasbourg.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date), et au-dessous (différent) * (atelier).
G.453 – F.210 ; Argent – 4,99 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade, seul 1 exemplaire en 66+ vu en vente MDC 11 est supérieur !

NGC MS 66. Quasiment dans son état d'origine, le velours de frappe à peine marqué sur de minimes points hauts du relief. Délicate patine de collection aux reflets multicolores. Presque Fleur de coin.

1 200€



1891. Louis-Philippe Ier (1830-1848). 50 centimes 1847 K, Bordeaux.

Av. LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS. Tête laurée à droite, signature DOMARD. F.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENTIMES (date), et au-dessous (différent) (différent) (atelier).
G.410 – F.183 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

PCGS MS63. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

300€



1892. IIe République (1848-1852). 5 francs Hercule 1848 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.
Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Valeur dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.
G.683 – F.326 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 64+. D'une belle fraîcheur, avec de minimes marques sur le velours de frappe et dans les champs. Presque Fleur de coin.

200€



1893. IIe République (1848-1852). 20 francs Cérès, Flan bruni (PROOF) 1849 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite en Cérès, sous une étoile, entre un faisceau et une branche ; au-dessous signature L. MERLEY. F. Rv. LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 20 FRANCS. Au-dessous (atelier) et (date).
G.1059 – F.529 – Fr.566 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC PF 66+ CAMEO. Flan bruni (PROOF), les champs miroir et reliefs mats (CAMEO). Dans son état de frappe avec les traces de polissage des coins visibles et seules de micro-griffures sur le velours de frappe.

Très rare et spectaculaire. Presque Fleur de coin.

10000€



1894. IIe République (1848-1852). 5 francs Cérés 1849 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. (branche) LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.719 – F.327 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 63. Jolie patine de collection. D'infimes marques pour cet exemplaire qui n'a quasiment pas circulé.

Superbe à Fleur de coin.

500€



1895. IIe République (1848-1852). 2 francs Cérés 1849 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.522 – F.261 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

NGC MS 62. Une griffure sur la joue et un infime défaut de flan au droit. Patine bleutée au droit et dorée au revers. Superbe. 400€



1896. IIe République (1848-1852). Essai uniface d'avvers de 20 francs, concours de 1848, par Barre ND (1848) Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête laurée de la République à droite, avec couronne d'olivier, de pampres et d'épis ; au-dessous signature BARRE F. Rv. Lisse.

G.1037a v. – Maz.1241 v. ; Cuivre doré – 3,3 g – 21 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65. Cet essai uniface semble inédit et non répertorié en cuivre doré ! Superbe à Fleur de coin.

500€



1897. IIe République (1848-1852). Essai de 20 francs en or, concours de Montagny, tranche en relief 1848 Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à droite, laurée de chêne et de laurier, drapée ; au-dessous, mains jointes, avec signature MONTAGNY.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 20 FRANCS 1848. G.1054a v. – Maz.- (cf. 1258) – VG.3033 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

Seul Guilloteau décrit correctement cet essai, en Or, à la tranche en relief.

Tranche en relief à 3 viroles : * DIEU / PROTEGE / LA FRANCE. De la plus grande rareté, sans doute Unique !**

Frappe spéciale aux champs miroir. Minimales hairlines. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



L'essai de Fauque n'a pas pu participer au concours de 1848 car le coin de revers n'était pas prêt. On rencontre donc presque seulement cet essai uniface d'avvers.

1898. IIe République (1848-1852). Essai uniface d'avvers de 10 centimes, par Fauque (Hors concours) ND (1848) Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête rayonnante de la République à gauche, aurée de chêne, d'épis et de roses ; au-dessous signature FAUQUE F. Rv. Lisse.

G.226 v. - Maz.1322a ; Étain - 8,21 g - 30 mm - 12 h.

Le flan à peine voilé. Légère patine sur le brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

200€



1899. IIe République (1848-1852). Essai de 10 centimes, concours de 1848, par Oudiné 1848 Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, avec casque à cimier, et aurée de chêne, d'olivier, de fleurs et d'épis ; mains jointes et niveau sur le casque ; signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. (branche d'olivier) LIBERTÉ. ÉGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée de deux branches composite de laurier et de chêne : 10 CENT. (date).

G.235 - Maz.1348a ; Étain - 8,22 g - 30 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 64. Proche de son état de frappe avec les champs miroir et reliefs satinés. Presque Fleur de coin.

200€



1900. IIe République (1848-1852). Essai-piéfort de dix centimes, concours de 1848, premier type par Rogat 1848 Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête à gauche de la République, avec cheveux tressés et chignon, aurée d'épis de blé et de pampres de vigne ; entre deux mains jointes à gauche et un bonnet de la Liberté à droite ; au-dessus, un niveau rayonnant ; au-dessous, signature E ROGAT. Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 10 CENTIMES (date).

G.239AP (revers a) - Maz.- (cf. 1356a en argent, revers 1) ; Cuivre rouge - 40,32 g - 30,5 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63 RB (Maz.1310). Tranche inscrite en relief, à trois viroles : + PIEFORT + CONCOURS MONETAIRE.

Dans son état de frappe avec sa couleur d'origine, seules quelques taches d'oxydation au revers. Rare. Presque Fleur de coin. 300€



1901. IIe République (1848-1852). Essai-piéfort au module de 10 centimes par Rogat, 2e type, revers à la règle 1848 Paris.

Av. RÉPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête avec casque à cimier à gauche de la République ; au-dessous signature E. ROGAT.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ / FRATERNITÉ. Au centre, règle surmontée de 3 CENTIMÈTRES et au-dessous 20 GRAMMES.

G.- (serait 240P, revers d) - Maz.- (cf. 1360, revers 4) ; Cuivre jaune - 38,65 g - 30,5 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64 (3C pour 3 centimes). En cuivre jaune. Tranche inscrite en relief, à trois viroles : + PIEFORT + CONCOURS MONETAIRE. Coin d'avvers en cours de rupture et sur le listel au revers. Dans son état de frappe avec sa couleur

jaune d'origine, à peine brunie de traces de doigts. Rare. Presque Fleur de coin.

300€



1902. **IIe République (1848-1852). Essai-piéfort au module de 10 centimes par Rogat, 2e type, revers à la règle 1848 Paris.**

Av. RÉPUBLIQUE – FRANÇAISE. Tête avec casque à cimier à gauche de la République ; au-dessous signature E. ROGAT.
Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ / FRATERNITÉ. Au centre, règle surmontée de 3 CENTIMÈTRES et au-dessous 20 GRAMMES.
G.- (serait 240P, revers d) – Maz.- (cf.1360, revers 4) ; Cuivre rouge – 40,46 g – 30,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN (3C pour 3 centimes). En cuivre rouge. Tranche inscrite en relief, à trois viroles : + PIEFORT + CONCOURS MONETAIRE. Coin d'avers en cours de rupture et sur le listel au revers. Dans son état de frappe avec sa couleur rouge d'origine, à peine brunie. Rare. Presque Fleur de coin.

300€



1903. **IIe République (1848-1852). 5 francs J. J. BARRE, 2e épreuve, tranche en relief 1852 A, Paris.**

Av. (différent) LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature J. J. BARRE.
Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
G.722 – F.328 – Maz.1217a ; Argent – 24,99 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 64. Tranche en relief DIEU PROTEGE LA FRANCE. De minimes marques de manipulation.

Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

2500€



1904. **IIe République (1848-1852). 5 francs J. J. BARRE, 3e épreuve, tranche lisse 1852 A, Paris.**

Av. LOUIS-NAPOLÉON BONAPARTE. Tête nue à gauche, au-dessous signature J. J. BARRE.
Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
G.723 – F.- – Maz.1218 ; Argent – 24,55 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 60. Tranche lisse et barbiche plus longue, c'est la 3e épreuve de Barre. Coup à 1 h sur la tranche et traces de limage sur les bords de la tranche. Reliefs légèrement satinés. Quelques hairlines. Superbe à Fleur de coin.

3000€



1905. IIe République (1848-1852). 5 francs Louis-Napoléon Bonaparte (type adopté), Flan bruni (PROOF) 1852 A, Paris.

Av. (différent) LOUIS-NAPOLEON BONAPARTE (différent). Tête nue à gauche ; au-dessous signature BARRE.
Rv. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
G.726 v. - Maz.- (cf. 1219) - VG.3310 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

NGC PF 62 (Essai et Maz.1184). Frappe du type courant sur Flan bruni (PROOF), aux reliefs satinés et champs miroir, les listels larges et nets. De minimes hairlines et traces de doigts avec une légère patine.

Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1906. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 100 francs tête nue 1855 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous signature BARRE. Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 100 - FRs ; au-dessous (atelier) (date) (différent).
G.1135 - F.550 - Fr.569 ; Or - 32,2 g - 35 mm - 6 h.

NGC MS 62. D'une belle fraîcheur, cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Minimes hairlines dans les champs.

Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



1907. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 francs tête nue 1856 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) et signature BARRE. Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 50 - FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).
G.1111 - F.547 - Fr.571 ; Or - 16,08 g - 28 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade (11) !

NGC MS 63. De minimes marques de manipulation. Superbe.

800 €



1908. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête nue 1855 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 20 FRANCS et (date), à l'exergue (atelier).
G.1061 - F.531 - Fr.584 ; Or - 6,44 g - 21 mm - 6 h.

NGC MS 63. Avec tête de chien et main. Seules quelques micro-griffures. Superbe à Fleur de coin.

400 €



1909. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête nue 1856 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 20 FRANCS et (date), à l'exergue (atelier).

G.1061 – F.531 – Fr.584 ; Or – 6,43 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 63. De fines stries d'ajustage au droit. Minimales marques. Superbe à Fleur de coin.

400€



1910. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête nue 1857 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 20 FRANCS et (date), à l'exergue (atelier).

G.1061 – F.531 – Fr.584 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 63. Minimales griffures et hairlines. Superbe à Fleur de coin.

400€



1911. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête nue 1859 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 20 FRANCS et (date), à l'exergue (atelier).

G.1061 – F.531 – Fr.584 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 63+. Minime marque sur l'arcade sourcilière. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

350€



1912. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête nue 1860 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 20 FRANCS et (date), à l'exergue (atelier).

G.1061 – F.531 – Fr.584 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS REV CLEANED. Légères irrégularités de listel au droit consécutives au marquage de la tranche. Plats sur les hauts reliefs (moustache et barbiche). Superbe.

350€



1913. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête nue grand module 1857 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1014 – F.506 – Fr.576a ; Or – 3,23 g – 19 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64+. De minimales marques de manipulation et hairlines. Légers reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

600€



1914. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête nue grand module 1857 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1014 – F.506 – Fr.576a ; Or – 3,23 g – 19 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes plats sur la barbiche et moustache avec les champs à peine brunis. Superbe à Fleur de coin.

200€



1915. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue petit module, tranche cannelée 1854 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1000 – F.500 – Fr.578 ; Or – 1,61 g – 14 mm – 6 h.

Les reliefs légèrement satinés sur champs miroir. Infimes hairlines et micro-marques. Presque Fleur de coin.

150€



1916. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue, grand module 1858 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1001 – F. 501 – Fr.578a ; Or – 1,6 g – 16,5 mm – 6 h.

NGC MS 61. Minimes marques de manipulation et hairlines dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

200€



1917. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue, grand module 1859 BB, Strasbourg.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1001 – F. 501 – Fr.578a ; Or – 1,6 g – 16,5 mm – 6 h.

NGC MS 62. Quelques hairlines dans les champs. Belle couleur. Superbe à Fleur de coin.

200€



1918. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue, grand module 1860 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1001 – F. 501 – Fr.578a ; Or – 1,61 g – 16,5 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Avec abeille. Avec son velours de frappe. Superbe à Fleur de coin.

400€



1919. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Épreuve de 5 francs, 3e épreuve, sur flan en étain, par Barre 1853 A, Paris.

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR. Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE et (main) (date) (atelier). Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice ; au-dessous 5 – F et (levrette).

G.729 v. (argent) – VG.- (3323/3324) – Maz.- ; Étain – 17,70 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 61. Épreuve de frappe, sur flan en étain (non signalée aux ouvrages de référence). De minimes marques dans les champs et sur les listels. Patine grise. Très rare. Superbe.

1 000 €



1920. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Essai-piéfort de 5 francs tête aurée par Bouvet, Flan bruni (PROOF) 1853 Paris.

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR. Tête aurée à gauche ; au-dessous, signature BOUVET F.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 – F et au-dessous (différent) (date) (différent).

G.732 – VG.3331 – Maz.1637a ; Argent – 63,24 g – 37 mm – 12 h.

Spectaculaire piéfort de 6,1 millimètres d'épaisseur ! Les champs miroir et reliefs satinés. Minimales hairlines.

Superbe à Fleur de coin.

15 000 €



1921. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue 1854 A, Paris.

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR (atelier). Tête nue à gauche, au-dessous signature BOUVET F.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 – F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.734 – F.330 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes hairlines et marques de manipulation. Patine grise aux reflets rosés. Superbe à Fleur de coin.

800 €



1922. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue 1855 A, Paris.

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR (atelier). Tête nue à gauche, au-dessous signature BOUVET F. Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 – F ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.734 – F.330 ; Argent – 24,91 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 63. Avec main et ancre. À peine frotté au droit, cet exemplaire n'a presque pas circulé. Superbe à Fleur de coin.

200€



1923. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête nue 1855 A, Paris.

Av. NAPOLÉON III EMPEREUR (atelier). Tête nue à gauche, au-dessous signature BOUVET F. Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 – F ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.734 – F.330 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 62. De bel aspect avec les champs miroir et reliefs mats. Quelques griffures dans les champs.

Petit morceau de coque NGC cassé. Superbe à Fleur de coin.

750€



1924. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Paire d'essais uniface en bronze-argenté de 2 francs tête nue 1855 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLÉON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 2 FRANCS et (date), à l'exergue (atelier).
Maz.1651 ; Bronze argenté – 8,94 g et 8,95 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : ce sont les plus beaux exemplaires gradés !

NGC AU 55 et MS 62. Essais uniface avec revers 2 f en relief. Minimales hairlines. Belles patines grises.

Superbe à Fleur de coin.

1 900€



1925. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 2 francs tête nue 1857 A, Paris.

Av. (différent) NAPOLÉON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne fermée de deux branches : 2 FRANCS et (date), à l'exergue (atelier).
G.523 – F.262 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS63. De minimales marques de manipulation. Patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



1926. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Paire d'essais uniface en bronze-argenté de 1 franc tête nue 1855 A, Paris.**

Av. (différent) NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC et (date), à l'exergue (atelier).

Maz.1662 ; Bronze argenté – 4,60 g et 4,38 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : ce sont les plus beaux exemplaires gradés !

NGC MS 63 et MS 64. Essais uniface avec revers 1 f en relief. Très belles patines de collection. Presque Fleur de coin.

1 000 €



1927. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue, Flan bruni (PROOF) 1854 A, Paris.**

Av. (différent) NAPOLEON III – EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC et (date), à l'exergue (atelier).

G.460 – F.214 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé en CAMEO chez NGC !

NGC PF 63 CAMEO. Flan bruni (PROOF) et effet camée (CAMEO). De minimes marques de manipulation sur les points hauts du relief. Belle patine aux reflets irisés au revers. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



1928. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue 1858 A, Paris.**

Av. (différent) NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC et (date), à l'exergue (atelier).

G.460 – F.214 ; Argent – 4,97 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) ! Avec une étiquette à la plume.

NGC MS 64. D'infimes griffures au droit pour un exemplaire sinon proche de son état d'origine et n'ayant pas circulé.

Patine grise de collection aux reflets bleutés et dorés ! Superbe à Fleur de coin.

400 €



1929. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue 1858 A, Paris.**

Av. (différent) NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC et (date), à l'exergue (atelier).

G.460 – F.214 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

NGC MS 63. Les reliefs légèrement satinés. Une fine griffe au droit à peine visible. Patine de collection.

Superbe à Fleur de coin.

150 €



1930. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue 1859 A, Paris.**

Av. (différent) NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC et (date), à l'exergue (atelier).

G.460 – F.214 ; Argent – 4,95 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63. Proche de son état de frappe, et recouvert d'une délicate patine grise aux reflets bleutés et dorés.

Superbe à Fleur de coin.

200€



1931. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue 1859 BB, Strasbourg.**

Av. (différent) NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC et (date), à l'exergue (atelier).

G.460 – F.214 ; Argent – 5,01 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Avec une étiquette à la plume.

NGC MS 65. Dans son état d'origine avec son velours de frappe. Superbe patine de médailleur. Fleur de coin.

400€



1932. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête nue 1860 A, Paris.**

Av. (différent) NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS (date). Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC et (date), à l'exergue (atelier).

G.460 – F.214 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 62. Avec l'abeille. Quelques griffures au droit. Patine gris sombre aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

200€



1933. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Dix centimes tête nue 1853 D, Lyon.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DIX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).

G.248 – F.133 ; Bronze – 10,24 g – 30 mm – 6 h.

Avec sa couleur rouge d'origine, légèrement brunie de traces de doigts dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

150€



1934. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Un centime tête nue 1854 D, Lyon.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête nue à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * UN CENTIME *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).

G.86 – F.102 ; Bronze – 15 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64BN. Avec une patine marron brillante. Presque Fleur de coin.

100€



1935. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 100 francs tête laurée 1868 BB, Strasbourg.

Av. NAPONLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 100 – FRs ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1136 – F.551 – Fr.581 ; Or – 32,21 g – 35 mm – 6 h.

Seuls 1982 exemplaires frappés. De légères traces de circulation et d'usure. Superbe.

2 000 €



1936. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 50 francs tête laurée 1866 A, Paris.

Av. NAPONLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 50 – FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1112 – F.548 – Fr.582 ; Or – 16,05 g – 28 mm – 6 h.

NGC MS 62. De légères hairlines et marques de manipulation, notamment au droit. Belle couleur. Superbe à Fleur de coin.

800 €



1937. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête laurée 1861 A, Paris.

Av. NAPONLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 20 – FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1062 – F.532 – Fr.585 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (11) !

NGC MS 64. Seules de micro-marques de manipulation brunissent à peine les champs. Superbe à Fleur de coin.

400 €



1938. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête laurée 1865 BB, Strasbourg.

Av. NAPONLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 20 – FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1062 – F.532 – Fr.585 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé sur 93 exemplaires soumis !

NGC MS 67. Exemplaire proche de son état de frappe avec son velours de frappe à peine marqué. Fleur de coin.

1 000 €



1939. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête laurée 1868 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 20 – FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1062 – F.532 – Fr.585 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 65. Proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

500€



1940. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 francs tête laurée 1869 BB, Strasbourg.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 20 – FR ; au-dessous (atelier) (date) (différent).

G.1062 – F.532 – Fr.585 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 64+. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Belle patine aux tons chauds. Superbe à Fleur de coin.

400€



1941. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête laurée 1864 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1015 – F.507 – Fr.586 ; Or – 3,2 g – 19 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes marques de circulation. Superbe.

250€



1942. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête laurée 1867 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1015 – F.507 – Fr.586 ; Or – 3,23 g – 19 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 65+. Aspect légèrement mat avec de petites marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

300€



1943. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête laurée 1868 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).

G.1015 – F.507 – Fr.586 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 65. Proche de son état de frappe avec de minimes marques. Superbe à Fleur de coin.

300€



1944. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête laurée 1868 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).
 Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
 G.1015 – F.507 – Fr.586 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 65. De minimes marques de manipulation pour cet exemplaire qui n'a que très peu circulé.

Superbe à Fleur de coin.

300€



1945. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête laurée 1868 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).
 Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
 G.1015 – F.507 – Fr.586 ; Or – 3,21 g – 19 mm – 6 h.

NGC MS 64. Aspect mat avec de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

200€



1946. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête laurée 1868 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).
 Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
 G.1015 – F.507 – Fr.586 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

NGC MS 64. Aspect mat avec de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

200€



1947. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 10 francs tête laurée 1868 BB, Strasbourg.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).
 Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 10 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
 G.1015 – F.507 – Fr.586 ; Or – 3,23 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Faibles marques de circulation. Aspect légèrement mat. Superbe à Fleur de coin.

200€



1948. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête laurée 1866 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous (différent) BARRE (différent).
 Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches : 5 FRANCS (date) et au-dessous (atelier).
 G.1002 – F.502 – Fr.589 ; Or – 1,61 g – 16,5 mm – 6 h.

NGC MS 64. Quelques micro-griffures. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

200€



1949. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête laurée 1861 A, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE. Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 – F ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.739 – F.331 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Dans son état de frappe avec une patine grise aux reflets dorés. Fleur de coin.

8 000 €



1950. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 5 francs tête laurée 1865 BB, Strasbourg.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE. Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 5 – F ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.739 – F.331 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. De minimes hairlines et micro-marques. Légère patine grise. Rare millésime. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1951. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Essai uniface en bronze argenté, de 2 francs tête laurée ND (1862) E, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête laurée à gauche, au-dessous E et signature BARRE. Rv. Lisse avec inscription 2f.
Maz.1657a – G.527 v. ; Bronze argenté – 8,79 g – 27 mm – 12 h.

Résidus de cire au revers (non gradable). Minimales hairlines. Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

900 €



1952. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Essai de 1 franc tête laurée, revers à la couronne d'olivier, tranche lisse 1860 E, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 1 FRANC (date) et petite ancre ; à l'exergue (atelier).
VG.3561 – Maz.1666 – G.462 p.560 ; Argent – 5,02 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Avec ancre couchée au droit et ancre droite au revers. Très rare essai d'un type hybride.

Frappe parfaite et profonde. Patine de collection. Fleur de coin.

3 000 €



1953. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 1 franc tête aurée 1866 BB, Strasbourg.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (atelier). Tête aurée à gauche, au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Armes impériales posées sur un manteau couronné et brochant sur le sceptre et la main de justice, accostées de 1 – F ; au-dessous (différent) (date) (différent).

G.463 – F.215 ; Argent – 4,99 g – 23 mm – 6 h.

Avec une étiquette à la plume.

NGC MS 65+. Avec son velours de frappe, à peine touché sur la pommette au droit. Patine dorée de collection.

Fleur de coin.

300€



1954. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Essai de 50 centimes tête aurée, revers à la couronne d'olivier, 835 M(illièmes), tranche lisse, Flan bruni (PROOF) 1861 E, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête aurée à gauche, au-dessous signature BARRE et (atelier) sous la barbiche.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 50 CENT. (date) ; à l'exergue 835 M.

VG.3585 – Maz.- (cf. 1681 pour 1862) – G.416 p.557 ; Argent – 2,49 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 64. Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe avec une jolie patine. Fleur de coin.

3 000€



1955. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Essai de 50 centimes tête aurée, revers à la couronne d'olivier, 850 M(illièmes), tranche lisse, Flan bruni (PROOF) 1861 E, Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (différent). Tête aurée à gauche, au-dessous signature BARRE et (atelier) sous la barbiche.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Dans une couronne formée de deux branches d'olivier : 50 CENT. (date) ; à l'exergue 850 M.

VG.3587 – Maz.- (cf. 1681a pour 1862) – G.416 p.557 ; Argent – 2,49 g – 18 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC PF 64. Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe avec une patine grise aux reflets dorés. Fleur de coin.

3 000€



1956. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). 20 centimes, tête aurée 1867 BB, Strasbourg.**

Av. (différent) NAPOLEON III – EMPEREUR (différent). Tête aurée à gauche ; au-dessous signature BARRE.

Rv. EMPIRE FRANÇAIS. Couronne ; au-dessous 20 CENT. (date) (atelier).

G.309 – F.150 ; Argent – 0,99 g – 16 mm – 6 h.

NGC MS 66. Dans son état de frappe (une micro-griffure au revers). Merveilleuse patine irisée. Fleur de coin.

50€



1957. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Dix centimes tête laurée 1861 BB, Strasbourg.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR/ (différent) (date) (différent). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DIX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.253 – F.114 ; Bronze – 10 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66RB. Dans son état de frappe, la couleur rouge d'origine à peine brunie dans les champs. Fleur de coin.

150€



1958. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Cinq centimes tête laurée 1861 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (date). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * CINQ CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.155 – F.117 ; Bronze – 5 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66RB. Dans son état de frappe avec la couleur rouge d'origine à peine marquée de traces de doigts.

Fleur de coin.

100€



1959. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Deux centimes tête laurée 1861 A, Paris.

Av. NAPOLEON III EMPEREUR (date). Tête laurée à gauche, au-dessous signature BARRE.
Rv. EMPIRE FRANÇAIS / * DEUX CENTIMES *. Aigle éployée, la tête à droite, sur un foudre ; au-dessous (atelier).
G.104 – F.108 ; Bronze – 2 g – 20,2 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66RB. Dans son état de frappe, avec une patine naissante. Fleur de coin.

200€



1960. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille monétiforme satirique au module de 5 francs, tranche cannelée 1870

Av. NEAPOLIO III – IMPERATOR. Tête laurée à gauche.
Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, au centre : FINIS GERMANIAE 1870.
G.- (739a) – Maz.- (1749b) – VG.- (3758) ; Bronze – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. En bronze marron-jaune. Seules de minimales marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

600€



Réduction

1961. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Coffret de 2 médailles, refonte des monnaies de bronze, par Dantzell 1852 Paris.

Av. NAPOLEON III – EMPEREUR. Tête nue à gauche, au-dessous signature DANTZELL F. Rv. REFONTE DES MONNAIES DE BRONZE. M. DCCLII. Devant une presse monétaire, deux allégories, l'une avec un coin monétaire et l'autre avec un compas ; divers outils de monnayage à leurs pieds et signature DANTZELL ; à l'exergue : M. BINEAU MIN^{tre} DES FINANCES M. PELOUZE PRÉst DE LA COMon DES MONNAIES. Divo.137 ; Argent et cuivre – 170,13 g et 155,23 g – 68 mm – 12 h.

Dans un coffret en similicuir vert en bon état.

Poinçons (main) ARGENT et (main) CUIVRE. Dans leur état de frappe, une minime tache sur l'exemplaire en cuivre. Fleur de coin.

1 200 €



Réduction

1962. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Coffret de 2 médailles, conversion de la rente, par Caqué 1852 Paris.

Av. NAPOLEON III – EMPEREUR. Tête nue à gauche, au-dessous signature CAQUÉ. F. GRAVEUR DE L'EMPEREUR. Rv. CONVERSION DE LA RENTE MDCCCLII. Femme assise de face entourée des symboles de l'industrie et de l'agriculture avec un rouleau inscrit 4 1/2 %. A l'exergue : Me BINEAU MINISTRE DES FINANCES et signature CAQUÉ. F. Divo.138 ; Argent et cuivre – 210,38 g et 189,19 g – 72 mm – 12 h.

Dans un coffret en similicuir vert (état correct, un fermoir cassé).

Poinçons (main) ARGENT et (main) CUIVRE. Avec de très jolies patines. Fleur de coin.

1 000 €



1963. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Paire de médailles, asile d'aliénés de Niort, par Caqué 1853 Paris.

Av. NAPOLÉON III – EMPEREUR. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature CAQUÉ. F. Rv. DÉPARTEMENT DES DEUX SÈVRES / VILLE DE NIORT. Dans le champ, en seize lignes : ASILE D'ALIÉNÉS / LA PREMre PIERRE A ÉTÉ POSÉE LE 29 MAI 1853 / NAPOLÉON III EMPEREUR / Mr BOURDON PRÉFET / Mgr PIE ÉVÊQUE / Mr PROUST MAIRE / LES ADMINISTRATEURS : MMrs ALPH. FRAPPIER / FÉLIX CHRISTIN / A. DEMAY / Hri DUBOIS DE SARAN / Ene GIRAUD / LE Dr Jn Bte Mlien PARCHAPPE / INSPECTEUR GENERAL / F. PHILIPPON DE LACROIX / ARCHITECTE. Divo.160 – Coll. - ; Argent et cuivre – 63,27 g et 61,88 g – 50,5 mm – 12 h.

NGC MS 62 et MS 64 BN. Poinçons (main) ARGENT ou CUIVRE. Minimales hairlines sur l'exemplaire en argent.

Patine marron brillante sur l'exemplaire en cuivre. Superbe à Fleur de coin.

300 €



Réduction

1964. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Coffret de 2 médailles, emprunt de 250 millions, par Caqué 1854 Paris.

Av. NAPOLEON III – EMPEREUR. Tête nue à gauche, au-dessous signature CAQUÉ. F. GRAVEUR DE L'EMPEREUR.

Rv. EMPRUNT DES 250 MILLIONS PAR SOUSCRIPTION PUBLIQUE. La bonne fortune de l'Empire sur un autel inscrit 100,000 SOUSCRIPTEURS 468 MILLIONS, entre quatre allégories ; à l'exergue : MR BINEAU MINISTRE DES FINANCES (date) et signature CAQUÉ. F. Divo.188 ; Argent et cuivre – 224,46 g et 192,77 g – 72 mm – 12 h.

Dans un coffret en similicuir vert en bon état.

Poinçons (main) ARGENT et (main) CUIVRE. Minimales hairlines sur l'exemplaire en argent. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



Réduction 75

1965. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille, pose de la première pierre de l'église St Jean-Baptiste à Belleville 1855 Paris.

Av. + POSE DE LA PREMIERE PIERRE DE L'EGLISE: St JEAN: BAPTISTE: A: BELLEVILLE.: Façade de l'église de Belleville, accostée d'un épi et d'une pampre ; à l'exergue : LASSUS ARCHITECTE MONTAGNY GRAVEUR (date).

Rv. NAPOLEON III EMPEREUR. Buste lauré à gauche de Napoléon III ; au-dessous légende en vingt lignes, CETTE: PREMIERE: PIERRE: A: ÉTÉ: BÉNITE: (etc.) ; à l'exergue signature MONTAGNY. F.

Divo 195 ; Cuivre – 183,4 g – 74 mm – 12 h.

Poinçon (main) CUIVRE. Avec une patine marron. Superbe.

200 €



Réduction

1966. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Coffret de 2 médailles, emprunt de 750 millions, par J. Totter 1855 Paris.

Av. NAPOLEON III – EMPEREUR. Tête nue à gauche de Napoléon III, au-dessous signature J. TOTTER F.

Rv. EMPRUNT DE 750 MILLIONS – LOI DU 11 JUILLET 1855. Monument entouré de six drapeaux, inscrit SOUSCRIPTIONS 3,652,000,000 SOUSCRIPTEURS 317,000 ; au-dessous : M. P. MAGNE MINISTRE DES FINANCES et signature J. TOTTER F.

Divo.264 ; Argent et cuivre – 235,57 g et 168,05 g – 72 mm – 12 h.

Dans un coffret en similicuir vert (état correct, un fermoir cassé).

Poinçons (main) ARGENT et (main) CUIVRE. Minimales traces de doigts. Belles patine. Quasiment Fleur de coin.

1 500 €



1967. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille d'Or, Concours agricole général et national d'animaux reproducteurs de Paris, par Caqué 1860 Paris.**

Av. NAPOLEON III – EMPEREUR. Tête nue à gauche. Au-dessous, signature CAQUÉ. F.

Rv. * MINISTERE DE L'AGRICULTURE DU COMMERCE ET DES TRAVAUX PUBLICS. Couronne sans fin. Légende intérieure : CONCOURS GÉNÉRAL & NATIONAL D'AGRICULTURE / PARIS / ANIMAUX REPRODUCTEURS et (date).

Coll.2058 v. ; Or – 27,93 g – 33,5 mm – 12 h.

NGC MS 62. Poinçons (main) OR. De minimes hairlines et traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



1968. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille, réception des Ambassadeurs des Rois du Siam au Palais de Fontainebleau, par Alphée Dubois 1861 Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête laurée à droite ; au-dessous, signature ALPHÉE DUBOIS.

Rv. Scène de la réception des Ambassadeurs des Rois du Siam. À l'exergue : RÉCEPTION DES AMBASSADEURS DES ROIS DU SIAM AU PALAIS DE FONTAINEBLEAU 27 JUIN 1861 et signature ALPHÉE DUBOIS.

Divo.438 ; Cuivre – 72,5 mm – 12 h. - *Top Pop(3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !*

PCGS SP65. Poinçons (abeille) CUIVRE. Avec une patine marron brillante, à peine ôtée sur d'infimes points hauts du relief. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



1969. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille d'Or, Exposition nationale de Nantes, par Hamel à Rouen 1861 Paris.**

Av. EUGENIE IMPERATRICE. Tête à gauche, avec chignon.

Rv. EXPOSITION NATIONALE DE NANTES (date). Dans une couronne formée de deux palmes, avec banderole FAVET NEPTUNUS EUNTI, écu de la ville de Nantes couronné. Au-dessous, un cartouche et signature HAMEL A ROUEN.

Divo cf.522 (avers) ; Or – 31,18 g – 36 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 61. Avec anneau et bélière. Poinçon (main) OR. Légères hairlines dans les champs. Conserve de son brillant. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1970. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Ensemble de 3 médailles commémoratives de l'Exposition générale de Nantes, en cuivre doré, cuivre argenté et cuivre, par Borrel et Hamel 1861 Paris.**

Av. NAPOLEON III EMPEREUR. Tête nue à gauche ; au-dessous signatures BORREL ET HAMEL.

Rv. MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DE L'EXPOSITION GÉNÉRALE DE NANTES. Vue des bâtiments de l'Exposition de Nantes, au-dessus F. FAVRE, SÉNATEUR MAIRE et au-dessous (date) et signature HAMEL A ROUEN.

Coll.1853 ; Cuivre – 26,78 g ; 24,12 g et 25,35 g – 38 mm – 12 h.

Top Pop : ce sont les seuls exemplaires gradés !

NGC MS 64 PL, NGC UNC DETAILS et NGC MS 64 BN. Frappes en cuivre doré (PROOFLIKE), cuivre argenté (à peine frotté au-dessus de la tête) et cuivre (avec patine marron). Poinçons (main) CUIVRE. Avec leurs boîtes cartonnées d'origine. Superbe à Fleur de coin.

300€



1971. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille d'Or, deuxième Second Grand prix de Rome de Sculpture à Gustave Deloye 1862 Paris.**

Av. PIERRE PUGET SCULPTEUR FRANÇAIS. Buste de Pierre Puget à gauche ; au-dessous signature E. GATTEAUX 1815.

Rv. Champ lisse avec attribution : SCULPTURE DEUXIÈME SECOND GRAND PRIX DELOYE JEAN, BAPTISTE, GUSTAVE 1862.

Or – 28,53 g – 36 mm – 12 h.

NGC MS 60. Poinçons (abeille) OR. Défauts de listels. Rayures et marques d'usage. Superbe.

1 500€

Gustave Deloye obtient le second Grand prix de Rome de sculpture en 1862, après avoir été l'élève de François Jouffroy et de Jean-Pierre Dantan à l'École des beaux-arts de Paris. Il est l'auteur du Monument à Garibaldi de Nice.



1972. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille d'Or, Prix d'Exposition de la Société philomatique de Bordeaux, par Gerbier 1865 Paris (Massonnet éditeur).**

Av. INSTRUCTION, SCIENCES, ARTS, INDUSTRIE / BORDEAUX. Écu de la ville de Bordeaux surmontée d'une couronne crénelée.

Rv. SOCIÉTÉ PHILOMATIQUE FONDÉE EN 1808. Dans un cartouche, EXPOSITION GÉNÉRALE 1865. Au-dessous GERBIER FECIT.

Or – 32,08 g – 37 mm – 12 h. - Avec attribution gravée à F. E. PERRET.

NGC MS 64. Sans poinçon. Frappe spéciale. Superbe à Fleur de coin.

1 500€



1973. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Coffret de 2 médailles, visites de l'Empereur et de l'Impératrice lors de l'épidémie de choléra à l'Hôtel-Dieu et à l'hospice Beaujon, par Borrel 1865 Paris.

Av. VISITE DE L'EMPEREUR – NAPOLEON III A L'HOTEL-DIEU. L'Empereur tenant la main d'un malade, au-dessus FIDES SPES et CARITAS AVGVSTA ; signature E. LAURENT SCULP. et A. BORREL INCIS ; à l'exergue : EPIDEMIE DE MDCCCLXV.

Rv. VISITE DE L'IMPÉRATRICE – EUGÉNIE A L'HOSPICE BEAUJON. L'Impératrice visitant un malade, au-dessus MISERORVM SOROR et CARITAS AVGVSTA ; signature E. LAURENT SCULP. et A. BORREL INCIS ; à l'exergue : EPIDEMIE DE MDCCCLXV.

Divo.513 ; Argent et cuivre – 216,92 g et 212,94 g – 75 mm – 12 h. - Dans un coffret en similicuir rouge en assez bon état.

Poinçons (abeille) ARGENT et (abeille) CUIVRE. À peine nettoyé pour l'exemplaire en argent. Superbe à Fleur de coin. 1 500 €



1974. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Coffret de 2 médailles, Chemin de fer de ceinture de Paris rive gauche, par L. Merley 1867 Paris.

Av. NAPOLEON III – EMPEREUR. Tête laurée à gauche de Napoléon III, signature L. MERLEY F.

Rv. CHEMIN. DE. FER. DE CEINTVRE. DE. PARIS. RIVE. GAUCHE. Vue d'un pont de chemin de fer devant la ville de Paris ; au-dessus NAPOLEON III/ RÉGNANT/ M. DE FORCADE LA ROQVETTE MINISTRE/ DE L'AGRICVLTVRE DV COMMERCE ET DES TRAVVX PVBLICS ; au-dessous écussons, signature L. MERLEY F. et (date).

Divo 537 – Moyaux 174 ; Argent et cuivre – 271,25 g et 232,76 g – 76 mm – 12 h. - Dans un coffret en similicuir vert en bon état.

Poinçons (abeille) ARGENT et (abeille) CUIVRE. Minimales marques de manipulation. Belles patines.

Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



1975. Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille, église de la Sainte Trinité, par Borrel 1867 Paris.

Av. NAPOLEON III – EMPEREUR. Buste lauré à gauche de Napoléon III ; au-dessous signature BORREL.

Rv. ÉGLISE DE LA SAINTE TRINITE – INAUGURÉE LE 7 NOVEMBRE 1867. Vue de la façade de l'église de la Sainte Trinité, accostée des inscriptions T. BALLU/ ARCHIT. et BORREL/ 1869.

Divo.569 – Ess.2226 ; Cuivre – 231,6 g – 76 mm – 12 h.

Poinçons (abeille) MAIN. Avec une patine marron. Superbe à Fleur de coin.

200 €



1976. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille d'argent, prix de la Société impériale d'acclimation (J. Stone, faisans d'Amherst) 1870 Paris.**

Av. Allégorie assise à gauche, au milieu d'animaux domestiques ; signature ALPHÉE DUBOIS. Rv. SOCIÉTÉ IMPÉRIALE D'ACCLIMATION / FONDÉE LE 10 FÉVRIER 1854. Couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.

Argent – 66,6 g – 51 mm – 12 h.

Avec attribution à Mr J. STONE FAISAN D'AMHERST 1870. Livré avec sa boîte en similicuir rouge d'origine.

NGC MS 65. Poinçons (abeille) ARGENT. Minimes hairlines. Jolie patine. Superbe à Fleur de coin.

100€

J. Stone, originaire de Londres, était éleveur et importateur d'animaux exotiques, notamment de Chine. En 1870 il reçoit une médaille d'argent pour l'acclimation des faisans d'Amherst (*Chrysolophus amherstiae*), du nom de lady Sarah Amherst, dont le premier animal est importé en 1828 à Londres.



1977. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille d'Or, Comice agricole de Montdidier ND Paris (Desaïde-Roquelay).**

Av. NAPOLEON III – EMPEREUR. Tête laurée à gauche, au-dessous signature DESAIDE ROQUELAY.

Rv. COMICE AGRICOLE DE MONTDIDIER. Couronne composite formant un encadrement avec un cartouche.

Coll.cf. 2077 ; Or – 21,99 g – 33 mm – 12 h.

NGC MS 63. Poinçons (abeille) OR. Les reliefs mats sur champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

1 500€



1978. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille d'Or, Université de France, Faculté de droit de Grenoble, par Farochon ND (1852-1870) Paris.**

Av. UNIVERSITÉ – DE FRANCE. Allégorie assise de face, sur un trône formé de livres, tenant le code civil et un stylo. À l'exergue : FACULTÉ DE DROIT et gravure DE GRENOBLE ; signature FAROCHON – FACIEBAT.

Rv. Dans une couronne formée d'une palme et d'une branche d'olivier, aigle éployé à gauche.

Or – 82,03 g – 45 mm – 12 h.

Tranche lisse, sans poinçon. Superbe à Fleur de coin.

3 500€



1979. Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 5 francs Hercule, Camélinat 1871 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.744 – F.334 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

PCGS MS63 (mauvaise catégorie). Avec une patine grise. Légères marques de manipulation et petits plats sur les hauts reliefs. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



1980. Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 1 franc Cérés 1871 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTÉ. EGALITÉ. FRATERNITÉ. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.465 – F.216 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 65. Avec grand A. Dans son état de frappe avec une patine de collection. Fleur de coin.

100€



1981. Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). 10 centimes au ballon 1870 A, Paris.

Av. Gt DE LA DÉFENSE NATIONALE. Ballon sphérique, avec deux drapeaux accrochés à la nacelle.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée de deux branches : 10. Au-dessous, (atelier) et (date).

Maz.2293b – VG.3776 ; Argent – 9,14 g – 30 mm – 6 h.

Rarissime en argent. Belle patine grise aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

800€



1982. Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871). Médaille d'Or, Au Ministre de la Guerre pour les récompenses données aux services aux blessés du Siège de Paris, par Guérchet 1871 Paris.

Av. Scène d'un blessé en train d'être secouru par des ambulanciers et un médecin devant les remparts d'une ville ; signature GUERCHET.

Rv. LE COMITÉ DES AMBULANCES / DE LA PRESSE A (attribution) / SIÈGE DE PARIS 1870-1871 et attribution centrale.

Or – 26,26 g – 37 mm – 12 h.

Avec attribution gravée : Me LE GÉNÉRAL DE CISSEY MINISTRE DE LA GUERRE POUR LA SOLLICITUDE AVEC LAQUELLE IL A RÉCOMPENSÉ LES SERVICES RENDUS AUX BLESSÉS.

NGC MS 63. Poinçon (tête d'aigle). Frappe spéciale aux champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

4 000€



1983. IIIe République (1870-1940). 100 francs Génie 1882 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 100 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1137 - F.552 - Fr.590 ; Or - 32,2 g - 35 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 64+. Avec une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

2000€



1984. IIIe République (1870-1940). 100 francs Génie 1894 A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.1137 - F.552 - Fr.590 ; Or - 32,13 g - 35 mm - 6 h.

PCGS Genuine Cleaned-AU Detail. Choc sur la tranche à 6 h au droit et 4 h au revers, avec de petites marques sur les listels. Usure régulière des reliefs avec des griffures notamment au revers. Très rare millésime. Presque Superbe.

12000€



1985. IIIe République (1870-1940). 100 francs Génie 1901 A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.1137 - F.552 - Fr.590 ; Or - 32,19 g - 35 mm - 6 h.

NGC MS 62. De faibles marques de manipulation et micro-griffures. Patine aux tons dorés. Superbe à Fleur de coin.

2000€



1986. IIIe République (1870-1940). 100 francs Génie 1904 A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.1137 - F.552 - Fr.590 ; Or - 32,19 g - 35 mm - 6 h.

NGC UNC DETAILS OBV CLEANED. D'une belle fraîcheur avec léger effet camée. À peine frotté au droit.

Superbe à Fleur de coin.

1500€



1987. IIIe République (1870-1940). 100 francs Génie 1907 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau à gauche et d'un coq à droite ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 100 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1137a – F.553 – Fr.590 ; Or – 32,18 g – 35 mm – 6 h.

NGC MS 62. Légère patine. Usure faible et régulière de circulation. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



1988. IIIe République (1870-1940). 100 francs Génie 1911 A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.1137a – F.553 – Fr.590 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Proviend de la collection du Dr F.

NGC MS 65. Avec son velours de frappe touché uniquement sur les points hauts du relief et de minimes marques de sac. Belle lumière. Presque fleur de coin.

12 000 €



1989. IIIe République (1870-1940). 100 francs Génie 1911 A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.1137a – F.553 – Fr.590 ; Or – 32,18 g – 35 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (13) !

NGC MS 64. D'une belle fraîcheur, légère patine et seules de micro-marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1990. IIIe République (1870-1940). 50 francs Génie 1878 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau et d'un coq ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 50 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1113 – F.549 – Fr.591 ; Or – 16,09 g – 28 mm – 6 h.

Avec une étiquette "Marseille Juli 1967 1280 frs = DM 1050".

NGC MS 61. De petites marques de manipulation brunissent les champs. Superbe.

1 000 €



1991. IIIe République (1870-1940). 50 francs Génie 1887 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau et d'un coq ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 50 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1113 – F.549 – Fr.591 ; Or – 16,08 g – 28 mm – 6 h.

Seuls 301 exemplaires frappés. De petites marques de manipulation et d'usage. Très rare. Superbe.

3 000 €



1992. IIIe République (1870-1940). 50 francs Génie, Flan bruni (PROOF) 1889 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau et d'un coq ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 50 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1113 – F.549 – Fr.591 ; Or – 16,12 g – 28 mm – 6 h.

PCGS PR58. Flan bruni (PROOF). D'aspect astiqué avec de petites marques de circulation. Superbe.

15 000 €

Pour les frappes de 1889, les archives sont manquantes et les seules informations disponibles sont données par E. Dewamin (vol. 2, p.327 et note 4). La participation de la Monnaie de Paris à l'exposition de 1889 permettait de frapper sous les yeux du public, grâce à un balancier à vapeur, des jetons monétiformes par A. Borrel. Une autre presse monétaire était présentée mais les monnaies de 1889 ont, quant à elles, certainement été frappées à la Monnaie de Paris et non pas lors de l'Exposition.



1993. IIIe République (1870-1940). 50 francs Génie 1896 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau et d'un coq ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 50 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1113 – F.549 – Fr.591 ; Or – 28 mm – 6 h.

NGC MS 62. Seuls 800 exemplaires frappés. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



1994. IIIe République (1870-1940). 50 francs Génie 1896 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau et d'un coq ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 50 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1113 – F.549 – Fr.591 ; Or – 16,08 g – 28 mm – 6 h.

Seuls 800 exemplaires frappés. De minimes marques de manipulation et plats d'usure. Superbe.

2 000 €



1995. IIIe République (1870-1940). 50 francs Génie 1900 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau et d'un coq ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 50 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1113 – F.549 – Fr.591 ; Or – 16,08 g – 28 mm – 6 h.

NGC AU 58. Un coup sur le listel à 5 h au droit. Le brillant d'origine est encore présent autour des reliefs et à peine bruni dans les champs. Seuls 200 exemplaires frappés ! Superbe.

8000€



1996. IIIe République (1870-1940). 50 francs Génie 1904 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Génie ailé de la République debout à droite, gravant le mot CONSTITUTION sur une table, accosté d'un faisceau et d'un coq ; à l'exergue : signatures A.B. et Dupré.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Dans une couronne de chêne : 50 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).

G.1113 – F.549 – Fr.591 ; Or – 16,09 g – 28 mm – 6 h.

Cet exemplaire a peu circulé avec de minimes marques de contact. Superbe à Fleur de coin.

800€



1997. IIIe République (1870-1940). 10 francs Cérés, Flan bruni (PROOF) 1889 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite en Cérés, sous une étoile, entre un faisceau et une branche ; au-dessous signature L. MERLEY. Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 10 FRANCS. Au-dessous (atelier) et (date).

G.1016 (tranche lisse) – F.508 – Fr.593 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

PCGS PR62. Flan bruni (PROOF). De minimes marques de circulation et petits plats sur les hauts reliefs.

Superbe à Fleur de coin.

9000€



1998. IIIe République (1870-1940). 5 francs Cérés, Flan bruni (PROOF) 1889 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite en Cérés, sous une étoile, entre un faisceau et une branche ; au-dessous signature L. MERLEY. Rv. (différent) LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (différent). Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS et C. Au-dessous (atelier) et (date).

G.1003 – F.503 – Fr.595 ; Or – 1,61 g – 16,2 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) chez PCGS !

PCGS PR64DCAM. Flan bruni (PROOF) et effet camée intense (DCAM). D'infimes marques de manipulation et micro-griffures. Presque Fleur de coin.

10000€



1999. IIIe République (1870-1940). 5 francs Hercule, Flan bruni (PROOF) 1873 A, Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule entre la Liberté et l'Égalité ; à l'exergue signature Dupré. Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent). G.745a – F.334 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR64CAM. Flan bruni (PROOF) et effet camée (CAM) entre les champs miroir et les reliefs satinés.

Le velours de frappe à peine touché. De remarquable qualité de présentation. Presque Fleur de coin.

5 000 €



2000. IIIe République (1870-1940). 5 francs Hercule 1877 A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.745a – F.326 ; Argent – 24,91 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 66. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

250 €



2001. IIIe République (1870-1940). 5 francs Hercule 1877 A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.745a – F.326 ; Argent – 25,05 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 66. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

250 €



2002. IIIe République (1870-1940). 5 francs Hercule 1878 A, Paris.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

G.745a – F.334 ; Argent – 24,95 g – 37,2 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS MS65. Seuls 1154 exemplaires frappés. Très belle patine aux reflets dorés. Presque Fleur de coin.

18 000 €



2003. IIIe République (1870-1940). 2 francs Cérés 1895 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile ; au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 2 FRANCS (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.530a – F.265 ; Argent – 10 g – 27 mm – 6 h.

NGC MS 64. Légère patine, les champs à peine touchés de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

100€



2004. IIIe République (1870-1940). 1 franc Cérés 1872 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 1 FRANC (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.465a – F.216 ; Argent – 4,99 g – 23 mm – 6 h.

Avec petit A. Jolie patine de collection aux reflets dorés. Presque Fleur de coin.

100€



2005. IIIe République (1870-1940). 50 centimes Cérés 1881 A, Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche en Cérés, sous une étoile, au-dessous signature E. A. OUDINÉ. F. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENT. (date) ; au-dessous (différent) (atelier) (différent).
G.419a – F.189 ; Argent – 2,48 g – 18 mm – 6 h.

NGC MS 63. Dans son état de frappe avec de minimes marques de sac et petites taches rouille.

Belle patine. Presque Fleur de coin.

80€



2006. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, prix de la Société d'acclimatation (J. Stone, faisans d'Amherst) 1872 Paris.

Av. Allégorie assise à gauche, au milieu d'animaux domestiques ; signature ALPHÉE DUBOIS.

Rv. SOCIÉTÉ D'ACCLIMATATION / FONDÉE LE 10 FÉVRIER 1854. Couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne.
Or – 108,38 g – 50 mm – 12 h.

Avec attribution À Mr J. STONE FAISANS D'AMHERST 1872. Avec sa boîte en similicuir rouge d'origine.

NGC MS 62. Poinçons (abeille) OR. Légèrement frottée dans les champs. Superbe.

5 000€

J. Stone, originaire de Londres, était éleveur et importateur d'animaux exotiques, notamment de Chine. En 1872 il reçoit une médaille d'Or pour l'acclimatation des faisans d'Amherst (*Chrysolophus amherstiae*), du nom de lady Sarah Amherst, dont le premier animal est importé en 1828 à Londres.



2007. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, participation de la France à l'Exposition Universelle de 1873 à Vienne (Autriche) 1873 Paris.

Av. EXPOSITION UNIVERSELLE DE VIENNE EN 1873. Allégorie coiffée d'un casque corinthien, assise à gauche devant un autel allumé, et tenant des couronnes ; à l'exergue : PARTICIPATION DE LA FRANCE.

Rv. MINISTERE DE L'AGRICULTURE ET DU COMMERCE. Couronne formée de deux branches de laurier.

Or - 141,6 g - 51 mm - 12 h.

NGC MS 64. Poinçons (abeille) OR. Frappe spéciale aux reliefs satinés et champs miroir. Presque Fleur de coin.

6000€



L'Exposition Universelle de 1878



Paul-Émile Lecoq de Boisbaudran (1838-1912) est un chimiste français, spécialiste de spectrographie, et inventeur du Gallium, et découvreur du samarium et du dysprosium. Chevalier de la Légion d'Honneur en 1876, il reçoit une des cinq grandes médailles d'Or (notre exemplaire) lors de l'Exposition Universelle de 1878 dans la classe 53.

2008. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Exposition universelle internationale par J. C. Chaplain, attribution au chimiste Paul-Émile Lecoq de Boisbaudran 1878 Paris.

Av. REPUBLIQUE - FRANÇAISE. Tête laurée de la République à gauche, sous une étoile ; au-dessous signature J. C. CHAPLAIN.

Rv. EXPOSITION UNIVERSELLE - INTERNATIONALE DE 1878. La Renommée dans les airs au-dessus de Paris et accompagnée d'un ange qui tient un cartouche, attribution à : LECOQ DE BOISBAUDRAN ; à l'exergue : PARIS et signature CHAPLAIN.

Maier.65 ; Or - 227,31 g - 68 mm - 12 h.

Dans son boîtier d'origine en similicuir rouge EXPOSITION UNIVERSELLE GRAND PRIX 1878.

NGC MS 62. En grand module ! Avec poinçons (abeille) OR. D'aspect légèrement mat avec de petites marques de manipulation. Superbe.

12000€



2009. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Prix d'Honneur de l'École nationale des Arts et Métiers de Châlons-en-Champagne, par Caqué 1879 Paris.

Av. XAVIER JOURDAIN / 1812 CHÂLONS 1819. Buste à droite, signature CAQUE. Rv. * ÉCOLE NATIONALE D'ARTS ET MÉTIERS DE CHÂLONS * / FONDATION JOURDAIN 16 JUILLET 1863. Au centre PRIX D'HONNEUR DÉCERNÉ À L'ÉLÈVE (attribution).

Or – 85,21 g – 45,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Avec attribution à C. A. Milan 1879.

NGC MS 62. Poinçon (abeille) OR. Frappe aux reliefs satinés et champs miroir. Superbe à Fleur de coin.

4000€

François Xavier Jourdain a fréquenté l'École des Arts et Métiers de Châlons de 1812 à 1819 avant de devenir industriel avec des usines de constructions mécaniques et de filage. Grand philanthrope, il fit construire un hôpital dans sa ville natale de Neuf-Brisach et dota l'École de Châlons, où il avait été étudiant, d'une rente annuelle de 5.000 francs.



2010. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, offerte par le député Léon Chiris pour le centenaire de Lord Brougham, par Lagrange 1879 Paris.

Av. Paysage agricole avec un laboureur et ses bœufs à gauche, et un semeur à droite ; signature J. LAGRANGE.

Rv. Couronne composite avec attribution gravée.

Or – 71,72 g – 46 mm – 12 h.

Attribution gravée au revers : CENTENAIRE DE LORD BROUGHAM 1879 et OFFERTE PAR Mr Léon CHRIS DÉPUTÉ.

NGC MS 64. Poinçons (abeille) OR. Flan légèrement mat. Superbe.

3000€

Léon Chiris est un industriel de la parfumerie et devient député des Alpes-Maritimes à Grasse avant de devenir Sénateur. Lord Henry Peter Brougham, né en 1778 à Édimbourg, arrive à Cannes vers 1834 pour soigner sa fille atteinte de tuberculose. Il y reste et fait construire une grande maison où il recevra ses relations de l'aristocratie anglaise, lançant ainsi la ville de Cannes dont il est un des bienfaiteurs. Sa statue y est visible à côté du Palais des Festivals.



2011. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Collaboration à la Revue Maritime et Coloniale, d'après Brenet 1884 Paris.

Av. Allégorie casquée, assise à gauche devant un autel, tenant des couronnes ; signature BRENET.

Rv. Attribution dans une couronne formée de deux branches.

Or – 27,66 g – 36 mm – 12 h.

Revers gravé : COLLABORATION À LA REVUE MARITIME ET COLONIALE Année 1884 R. WALLUT ENSEIGNE DE VAISSEAU.

NGC MS 63. Poinçons (corne) OR. Traces de frottement d'usage. Superbe à Fleur de coin.

1500€



Stéphen Liégeard, né à Dijon en 1830 et décédé à Cannes en 1925, est un avocat, haut fonctionnaire, homme politique, écrivain et poète français. Il inspira à Alphonse Daudet le personnage du « sous-préfet aux champs » des *Lettres de mon moulin*. Il est l'inventeur du terme « Côte d'Azur » pour remplacer la dénomination « Riviera » dans son ouvrage *La Côte d'azur*, Paris, Maison Quantin, 1887 qui lui valut le Prix Bordin de l'Académie Française.

2012. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Prix Bordin de l'Académie française, d'après Dumarest 1888 Paris.

Av. INSTITUT DE FRANCE. Buste à droite d'Athéna casquée ; au-dessous, signature DUMAREST. F.

Rv. Attribution dans une couronne formée de deux branches.

Or – 84,69 g – 50 mm – 12 h. - Avec attribution : ACADÉMIE FRANÇAISE PRIX BORDIN STÉPHEN LIÉGEARD 1888.

NGC MS 61. Poinçons (corne) OR. Spectaculaire médaille. Superbe à Fleur de coin.

5 000 €



2013. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Prix d'Honneur du Comice agricole de Château-Chinon 1899 Paris.

Av. Allégorie avec une pique et appuyée sur un bouclier debout au milieu d'éléments agricoles et industriels, une locomotive à vapeur en arrière-plan. Rv. COMICE AGRICOLE DE CHATEAU-CHINON (NIÈVRE). Attribution dans une couronne formée de deux branches ; à l'exergue (date).

Or – 18,64 g – 33 mm – 12 h. - Avec attribution gravée : G. C. Prix d'Honneur VALENTIN À VANDENESSE.

NGC MS 61. Avec poinçons (tête d'homme) OR 916/1000 (losange de fabricant R – F). Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



2014. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Prix Jules Audéoud de l'Académie des Sciences morales et Politiques, Caisse d'assurance des Forges de France, par J.-C. Chaplain, Flan mat ND (1901) Paris.

Av. JV VAT SCIENTIA LABOREM. La Science à gauche, avec une torche allumée, tend un parchemin à un forgeron à droite, à côté de son enclume ; signature J. C. CHAPLAIN. Rv. ACADEMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES PRIX Jles AUDEOUD. Cartouche et livre ouvert inscrit AMELIORATION DU SORT DES OUVRIERS, posés sur des branches de laurier.

Or – 244,89 g – 70 mm – 12 h. - Avec attribution A LA CAISSE D'ASSURANCE DES FORGES DE FRANCE.

NGC MS 62. Sur Flan mat. Poinçon (corne) OR. De minimes marques et griffures. Spectaculaire médaille de grand module. Superbe à Fleur de coin.

20 000 €

Le prix Jules Audéoud (1864-1907) est décerné tous les quatre ans et est destiné à récompenser des ouvrages imprimés ou des institutions, relatifs à l'amélioration du sort des classes ouvrières ou au soulagement des pauvres. La Caisse syndicale d'assurance mutuelle des Forges de France est constituée en 1891, avec 21 établissements comprenant plus de 41.000 ouvriers. Elle reçoit la grande médaille d'Or du prix Audéoud en 1901.



2015. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Société hippique française, concours de sauts d'obstacle 1901 Paris.

Av. SOCIÉTÉ HIPPIQUE FRANÇAISE. Buste de cheval à gauche.

Rv. CONCOURS MILITAIRES / SAUTS D'OBSTACLE. Attribution dans une couronne formée de deux branches.

Or – 31,92 g – 36 mm – 12 h.

Avec attribution : LANCIER AU Ct POTTIER LIEUT. ROUSSEL.

NGC MS 62. Poinçons (corne) OR. Légèrement mat. Traces et marques d'usage. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



2016. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Grand prix d'architecture, d'après Gatteaux 1902 Paris.

Av. PHILIBERT DE L'ORME * ARCHITECTE FRANÇAIS. Buste à gauche de Philibert de l'Orme ; au-dessous, signature E. GATTEAUX. 1814. Rv. Champ avec attribution.

Or – 55,03 g – 36 mm – 12 h.

Avec attribution gravée au revers : ARCHITECTURE GRAND PRIX PROST (LÉON-EUGÈNE-HENRI) 1902.

NGC MS 64. Poinçons (corne) OR. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



2017. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, visite du président Émile Loubet à Madrid, du 23 au 26 octobre 1905, par A. Querol 1905 Barcelone (Vallmitjana).

Av. S. M. ALFONSO XIII / PARIS 30 DE MAYO 1905. Buste en uniforme à droite, signature A. Querol.

Rv. MR. LOUBET Pdt de la R. F. / MADRID 23 DE OCTUBRE 1905. Buste à gauche du Président Loubet ; signature TALLERES VALLMITJANA.

RAH.755 v. – Ruiz Trapero 1208 v ; Or – 79,65 g – 51,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Plaquette proche de son état de frappe, probablement de provenance prestigieuse, soit du Roi Alphonse XIII, soit du Président français Émile Loubet. Superbe à Fleur de coin.

4 000 €

Le Roi Alphonse XIII est à Paris en visite officielle du 30 mai au 4 juin 1904. Il est reçu avec enthousiasme malgré un attentat à la bombe le 30 mai, à la sortie de l'Opéra. Le 23 octobre, c'est au tour du président Loubet de se rendre en Espagne pour 4 jours à Madrid. Il est, là aussi, chaleureusement accueilli, malgré la politique républicaine et anticléricale de la France.



2018. IIIe République (1870-1940). Plaque, les administrateurs des aciéries de Denain et d'Anzin à leur président, le Baron de Nervo, par P. V. Dautel 1909 Paris (Sandoz éditeur).

Av. BARON DE NERVO. Dans un encadrement, buste à droite avec signature PV Dautel, accosté de 1884 et 1909.

Rv. LES ADMINISTRATEURS des ACIERIES de DENAIN et d'ANZIN à leur PRESIDENT. Ouvrière assise devant des laminoirs et un paysage de hauts fourneaux ; signature PVD et G. R. SANDOZ. EDIT.

Musée Denain 32.2.17 – Maier cf. p.291 ; Argent – 120,65 g – 60 mm – 12 h.

Poinçons (hure) (losange) et ARGENT. Rare en argent. Superbe.

200€



2019. IIIe République (1870-1940). Médaille d'identité du Sénat, épreuve d'auteur, par Charles Pillet, Frappe spéciale (SP) 1924 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANCAISE. Buste à droite de la République, vue de trois-quarts en arrière, avec couronne de laurier et bonnet de la Liberté ; signature CH. PILLET.

Rv. SENAT. Sur une couronne de laurier, une torche allumée avec un cartouche central, banderole inscrite 1924 et signature CP.

Di Stefano 88 v. – Sénat 2M 1382 v. ; Bronze – 50 mm – 11 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP), sur flan mat, de l'atelier de Charles Pillet. Presque Fleur de coin.

150€



2020. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Société d'horticulture de Marseille ND Paris.

Av. Au-dessus d'un cartouche fleuroné, les armes de Marseille couronnées posées sur deux cornes d'abondance.

Rv. SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE MARSEILLE. Bouquet de roses.

Or – 16,95 g – 30 mm – 12 h.

NGC MS 63. Poinçons (corne) OR. Sans attribution. Superbe à Fleur de coin.

800€



2021. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Société d'horticulture de l'arrondissement de Valenciennes ND Paris.

Av. Deux jardiniers au travail devant des serres. Au premier plan, une femme assise à droite en train de composer un bouquet.

Rv. Dans une couronne composite : SOCIÉTÉ D'HORTICULTURE DE L'ARRONDISSEMENT DE VALENCIENNES.

Or - 15,34 g - 33 mm - 12 h.

NGC MS 62. Poinçons R et losange de fabricant (P - L autour d'un éclair) sur la tranche et tête d'aigle au droit.

Légèrement nettoyé. Superbe.

700€



2022. IIIe République (1870-1940). Médaille d'Or, Association pomologique de l'Ouest ND Paris.

Av. ASSOCIATION POMOLOGIQUE DE L'OUEST. Branche de pommier avec deux pommes.

Rv. Couronne formée de deux branches de laurier.

Or - 24,50 g - 34 mm - 12 h.

NGC MS 62. Poinçons (corne) OR. Frappe spéciale. Superbe à Fleur de coin.

1 200€

MONACO
PRINTEMPS 2024
MDC 14
VENTE AUX ENCHÈRES
Clôture des dépôts : 15 décembre 2023



2023. IIIe République (1870-1940). Épreuve de 20 francs Marianne, sans signature, Frappe spéciale (SP) 1898 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête laurée de la République à droite.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. 20 - Fcs. Coq à gauche ; à l'exergue (date).
GEM.- (cf. 276.5) - G.- (cf. 1064) - Fr.596 ; Or - 6,44 g - 21 mm - 6 h.

Sans différents et la tranche en relief, et surtout sans la signature Chaplain au droit ! Inédit et non répertorié !

Cette épreuve précède la rarissime présérie (GEM.276.5) et montre le travail non abouti du graveur dans les champs notamment au revers. Minimales marques sur les points hauts du relief. Presque Fleur de coin.

10 000 €



Réduction 75

2024. IIIe République (1870-1940). Électrotype d'avvers de 20 francs Marianne ND Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête laurée de la République à droite, signature J.C. CHAPLAIN.
Rv. Même motif en creux (électrotype).
G.cf. 1064 - F.cf. 534 - Fr.cf. 596 ; Bronze - 69,88 g - 107 mm - 12 h.

Légère patine sur la couleur rouge d'origine. À peine brossé. Document intéressant. Superbe.

5 000 €



2025. IIIe République (1870-1940). Essai-piéfert de 10 francs Marianne, Flan bruni (PROOF) 1899 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de Marianne à droite, avec bonnet phrygien et couronne de chêne ; signature J. C. C.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Un coq accosté de 10 - Fcs ; à l'exergue (date).
GEM.275.EP2 - G.1017P - Maz.2117 - Fr.597 v. ; Or - 6,44 g - 19 mm - 6 h.

Flan bruni (PROOF). Tranche lisse avec ESSAI (corne) OR. Sans différents. Avec son velours de frappe intact. Fleur de coin.

1 500 €



2026. IIIe République (1870-1940). 10 francs Marianne 1899 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de Marianne à droite, avec bonnet phrygien et couronne de chêne ; signature J. C. C.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Un coq accosté de 10 – Fcs ; à l'exergue (date).
G.1017 – F.509 – Fr.597 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 64. Quasiment dans son état de frappe. Légers reflets dorés. Presque Fleur de coin.

400€



2027. IIIe République (1870-1940). Présérie de 1 FRANC Semeuse 1898 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). 1 FRANC (en une seule ligne) au-dessus d'une branche d'olivier.
GEM.94.1 – Maz.2130 – G.(1989) 466a = cet exemplaire ; Argent – 5,03 g – 23 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64. Certainement le 4e exemplaire connu de cette présérie rarissime (cf. MDC 11 n°1169).

Dans son état de frappe, avec une patine de collection. Fleur de coin.

10000€



2028. IIIe République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1900 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (date).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

PCGS MS65. Quasiment dans son état de frappe, la cuisse et la fesse de la Semeuse à peine marquées. Très jolie patine de collection aux reflets bleutés. Presque fleur de coin.

2500€



2029. IIIe République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1902 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 4,97 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 65+. Avec sa fraîcheur d'origine, le velours à peine touché sur les points hauts du relief. Reflets dorés. Presque Fleur de coin.

200€



2030. IIIe République (1870-1940). 1 franc Semeuse 1902 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.
Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Au-dessus d'une branche d'olivier : 1 FRANC ; au-dessous (différent) (date) (différent).
G.467 – F.217 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

NGC MS 64. De minimes points de contact sur les très hauts reliefs. Presque Fleur de coin.

200€



2031. IIIe République (1870-1940). Épreuve de 5 centimes Daniel-Dupuis, tête à gauche ND (1897) Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, avec bonnet phrygien et branche d'olivier, signature DANIEL-DUPUIS.
Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. La République à gauche, avec un enfant. Cartouche vide et signature DANIEL-DUPUIS.
GEM.14.3 – Maz.2197 – VG.4348 ; Bronze – 4,99 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63 BN. Non datée, sans valeur faciale ni ESSAI. Très rare étude, avec tête à gauche, connu à quelques exemplaires. Patine marron. Superbe à Fleur de coin.

500€



2032. IIIe République (1870-1940). 5 centimes Daniel-Dupuis 1904 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à droite, avec bonnet phrygien et branche d'olivier, signature DANIEL-DUPUIS. Rv. (différent) LIBERTE EGALITE FRATERNITE (différent) / (date). La République à gauche, avec un enfant. Cartouche inscrit 5 C et signature DANIEL-DUPUIS.
G.165 – F.119 ; Bronze – 5 g – 25 mm – 6 h. - *Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !*

PCGS MS66RD. Avec son brillant et sa couleur rosée d'origine. Fleur de coin.

100€



2033. IIIe République (1870-1940). Essai de 25 centimes Patey, 1er type (carré), flan mat 1903 Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste drapé et cuirassé de la République à gauche, avec bonnet de la Liberté orné de deux branches de laurier ; signature A. PATEY. Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ autour d'un carré inscrit : 25 CENTIMES. Au-dessous, (différent) (date) (différent) avec ESSAI.
GEM.60.3 – Maz.2134a ; Bronze – 6,32 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64 BN MATTE. Sur Flan mat. Belle patine marron. Presque Fleur de coin.

800€



2034. IIIe République (1870-1940). 10 centimes Lindauer, Cmes souligné 1914 Paris.

Av. RF autour du trou central surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches, signature EM. LINDAUER. Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). Trou central accosté de deux branches d'olivier et de 10 – CMES (souligné).
G.285 – F.137 ; Nickel – 4 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 66+. Dans son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

2000€



2035. IIIe République (1870-1940). 10 centimes Lindauer, Cmes souligné 1914 Paris.

Av. RF autour du trou central surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches, signature EM. LINDAUER.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). Trou central accosté de deux branches d'olivier et de 10 – CMES (souligné).

G.285 – F.137 ; Nickel – 4 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 65. Dans son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



2036. IIIe République (1870-1940). Essai de 5 centimes Lindauer 1914 Paris.

Av. RF autour du trou central surmonté d'un bonnet phrygien, le tout dans une couronne formée de deux branches, signature EM. LINDAUER.

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE (date). Trou central accosté de deux branches d'olivier et de 5 – CMES (souligné), avec ESSAI.

GEM.18.5 (8 ex. connus) – Maz.2212 – G.169 – F.120 ; Nickel – 3 g – 19 mm – 6 h.

Seules d'infimes marques dans le velours de frappe. Très rare. Fleur de coin.

4 000 €



2037. IIIe République (1870-1940). Essai de 100 francs, concours de 1929, par Lucien Bazor, Flan bruni (PROOF) 1929 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, avec bonnet phrygien orné d'une aile, signature LUCIEN BAZOR et ESSAI. Rv. 100 FRANCS. Épi entre une branche d'olivier et une branche de chêne ; à l'exergue (différents) et (date).

GEM.288.3 (un exemplaire connu !) – Maz.- (cf. 2531) ; Étain – 2,97 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65. Avec signature complète LUCIEN BAZOR : essai du Concours en étain. Minime cran à 1 h sur le listel. Très rare. Presque Fleur de coin.

800 €



2038. IIIe République (1870-1940). 100 francs Bazor, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1935 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, avec bonnet phrygien orné d'une aile, signature L. BAZOR.

Rv. 100 FRANCS. Épi entre une branche d'olivier et une branche de chêne ; à l'exergue (différents) et (date).

G.1148 – F.554 – Fr.598 ; Or – 6,53 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 PL. Les reliefs légèrement satinés, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Superbe à Fleur de coin.

1 300 €



2039. IIIe République (1870-1940). Paire d'essais uniface de 20 francs Turin, avers et revers 1929 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et laurée ; au-dessous signature P. TURIN.

Rv. Entre deux épis : 20 FRANCS (différents) (date) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE ; à l'exergue ESSAI.

GEM.199.1 et 199.2 ; Bronze argenté – 17,62 g et 17,73 g – 35 mm – 12 h.

Top Pop : ce sont les plus beaux exemplaires gradés !

NGC MS 66. Ces deux essais uniface sont dans leur état de frappe, avec seulement quelques traces de doigts.

Presque Fleur de coin.

1 200 €



2040. IIIe République (1870-1940). Essai de 20 francs Turin 1929 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et laurée ; au-dessous signature P. TURIN.

Rv. Entre deux épis : 20 FRANCS (différents) (date) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE ; à l'exergue ESSAI.

GEM.199.3 – G.852 – VG.- – Maz.- ; Argent – 19,89 g – 34 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Les champs miroir et reliefs légèrement satinés. Très rare avec seulement 9 exemplaires frappés !

Légère patine aux reflets dorés au droit. Presque Fleur de coin.

4 000 €



2041. IIIe République (1870-1940). Essai de 20 francs Turin 1929 Paris.

Av. et Rv. Mêmes descriptions.

GEM.199.3 – G.852 – VG.- – Maz.- ; Argent – 19,96 g – 34 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Avec les champs miroir et les reliefs légèrement satinés. Très rare avec seulement 9 exemplaires frappés !

Légère patine aux reflets dorés au droit. Presque Fleur de coin.

4 000 €



2042. IIIe République (1870-1940). Essai de 20 francs Turin en aluminium, de poids 5 g 1938 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête laurée de la République à droite, signature P. TURIN.

Rv. 20 FRANCS (date) et LIBERTE EGALITE FRATERNITE entre deux épis ; à l'exergue ESSAI.

GEM.200.7 ; Aluminium – 4,57 g – 33 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 65. Tranche lisse. Seules quelques traces de doigts. Presque Fleur de coin.

250 €



2043. IIIe République (1870-1940). Essai de 20 francs Turin 1939 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à droite, signature P. TURIN.
Rv. 20 FRANCS (date) et LIBERTE EGALITE FRATERNITE entre deux épis ; à l'exergue ESSAI.
GEM.200.9 – Maz.2557 ; Argent – 209 g – 33 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 67+. Dans son état de frappe avec une délicate patine irisée. Fleur de coin.

4 000 €



2044. IIIe République (1870-1940). Essai de 10 francs Turin, type adopté 1929 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à droite, avec bonnet de la Liberté et aurée ; au-dessous signature P. TURIN.
Rv. Entre deux épis : 10 FRANCS (différents) (date) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE ; à l'exergue ESSAI.
GEM.169.1 – G.801 – VG.- – Maz.2552 ; Argent – 9,99 g – 28 mm – 6 h. - *C'est le second plus haut grade (2) !*

NGC MS 65. Seuls 9 exemplaires frappés ! Proche de son état de frappe. Presque Fleur de coin.

3 000 €



2045. IIIe République (1870-1940). Essai de 5 francs Turin en argent 1929 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à droite, au-dessous signature P. TURIN.
Rv. Entre deux épis : 5 FRANCS (différents) (date) et LIBERTE/ EGALITE/ FRATERNITE ; en bas ESSAI.
GEM.140.1 – Maz.- (cf. 2569 en nickel) ; Nickel – 5,98 g – 24 mm – 6 h. - *Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !*

NGC MS 68. Dans son état d'origine avec tout son velours de frappe. Très rare (sans doute 9 exemplaires frappés).

Fleur de coin.

600 €



2046. IIIe République (1870-1940). Essai de 5 francs Turin en cupro-aluminium 1929 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à droite, au-dessous signature P. TURIN.
Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Valeur et date entre deux épis, au-dessous (date) et au bas ESSAI.
GEM.140.4 – Maz.2569 v ; Cupro-aluminium – 4,69 g – 24 mm – 6 h. - *Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !*

NGC MS 66. Dans son état de frappe ! Reflets irisés. Fleur de coin.

800 €



2047. IIIe République (1870-1940). Essai de 5 francs Turin en cupro-aluminium 1929 Paris.

Av. et Rv. Mêmes descriptions.
GEM.140.4 – Maz.2569 v ; Cupro-aluminium – 4,76 g – 24 mm – 6 h. - *C'est le second plus haut grade !*

NGC MS 65. Quasiment dans son état de frappe. Traces de doigts. Presque Fleur de coin.

800 €



2048. IIIe République (1870-1940). Essai de monnayage au module de 5 francs Hercule, par Morlon 18-- (1929) Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée à droite de la République, derrière signature MORLON.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE *. Dans une couronne formée d'une branche d'olivier et d'une branche de chêne : 5 FRANCS et 18-- (sans différents, ni atelier).

GEM.133.1 – Maz.2613 ; Nickel – 20,33 g – 37 mm – 6 h.

Essai de monnayage en nickel, sans doute pour les 20 francs Turin. Minimes hairlines. Superbe à Fleur de coin.

600€



2049. IIIe République (1870-1940). Essai de 5 francs, concours de 1933, petit module, par R. Cochet 1933 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche coiffée d'un bonnet de la Liberté.

Rv. Dans une couronne d'épis, sans fin : 5 FRANCS (date) et ESSAI à droite.

GEM.135.5 – G.758a – Maz.2560 ; Maillechort – 1,49 g – 15 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC MS 63. De minimes taches et une fine rayure au revers. Assez rare. Superbe.

300€



2050. IIIe République (1870-1940). Essai "bimétallique" de 5 francs Lavrillier en nickel avec clou ou plot en cupro-aluminium 1933 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à gauche, au-dessous signature A. LAVRILLIER.

Rv. RF. Dans une couronne formée de deux branches de laurier ornée de sept bagues : 5 FRANCS (date).

GEM.141.5 – Maz.- (cf.2563) – VG.- (cf.5358) ; Bimétallique – 11,85 g – 31 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Avec plot central en cupro-aluminium. Légèrement brossé.

Quelques exemplaires connus. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



2051. IIIe République (1870-1940). Essai de 5 francs Lavrillier en nickel 1934 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à gauche, au-dessous signature A. LAVRILLIER. Rv. RF. Dans une couronne formée de deux branches de laurier ornée de sept bagues : 5 FRANCS (différent) (date) (différent) ; à l'exergue ESSAI.

GEM.141.9 – Maz.2564 ; Nickel – 12,04 g – 31 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Proche de son état de frappe, avec une légère patine. Rare. Quasiment Fleur de coin.

2 500€



2052. IIIe République (1870-1940). Essai de 5 francs Lavrillier en cupro-aluminium 1939 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à gauche, au-dessous signature A. LAVRILLIER. Rv. RF. Dans une couronne formée de deux branches de laurier ornée de sept bagues : 5 FRANCS (différent) (date) (différent) ; à l'exergue ESSAI.

GEM.141.10 – Maz.2565 ; Cupro-aluminium – 11,8 g – 31 mm – 6 h.

NGC MS 65. Proche de son état de frappe avec une légère patine. Infimes marques. Presque Fleur de coin.

500€



2053. IIIe République (1870-1940). Présérie de 2 francs Morlon, sans différents, en argent, Flan bruni (PROOF) 1931 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée à gauche de la République, derrière signature MORLON.

Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Entre deux cornes d'abondance : 2 FRANCS (date).

GEM.113.5 – Maz.2577 v. ; Argent – 7,89 g – 27 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 66. Présérie en Flan bruni (PROOF) sur flan argent. Proche de son état de frappe avec une patine aux reflets irisés. Fleur de coin.

1 200€



2054. IIIe République (1870-1940). Présérie de 2 francs Morlon, sans différents, en argent 1931 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée à gauche de la République, derrière signature MORLON.

Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Entre deux cornes d'abondance : 2 FRANCS (date).

GEM.113.5 – Maz.2577 v. ; Argent – 7,95 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé dans cette variété !

NGC SP 63 MINT ERROR DOUBLE STRUCK. Double frappe au revers, décalée de 45°. Frappe monnaie !

Patine légèrement hétérogène au droit et irisée au revers. Presque Fleur de coin.

1 000€



2055. IIIe République (1870-1940). Paire d'épreuves unifaces, avers et revers, de 50 centimes Morlon, Frappes spéciales (SP) 1932 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée à gauche de la République, derrière signature MORLON.

Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Entre deux cornes d'abondance : 50 CENTIMES (date).

GEM.84.3 et 84.4 ; Cupro-aluminium – 18 mm – 12 h.

PCGS SP64. Variante sans fruit, avec raisin. Présentées dans une coque double, ces deux épreuves unifaces sont proches de leur état de frappe, avec de minimes marques qui brunissent à peine les surfaces. Presque Fleur de coin.

1 500€

TROISIÈME SESSION, VENDREDI 13 OCTOBRE - 9 h 30 - 12 h 00

Lots n° 2056 à n° 2395

**2056. État Français (1940-1944). Essai de 20 francs Pétain en cupro-nickel par Bouchard 1941 Paris.**

Av. PHILIPPE PETAIN MARECHAL DE FRANCE CHEF DE L'ETAT. Buste à gauche du Maréchal Pétain au-dessus de sept étoiles ; signature BOUCHARD. Rv. TRAVAIL FAMILLE PATRIE sur un bandeau. Dans le registre supérieur, scène de labour ; et au-dessous, entre une gerbe et une pampre, 20/ FRANCS/ (différent) (date) (différent) ; ESSAI à droite.

GEM.201.2 – Maz.2649 ; Cupro-nickel – 9,79 g – 30 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63. D'infimes marques de manipulation. Presque Fleur de coin.

300€

**2057. État Français (1940-1944). Essai-piéfort de 20 francs Pétain en bronze-aluminium par Cochet 1941 Paris.**

Av. PH* PETAIN* MARECHAL* DE* FRANCE* CHEF* DE* L'ETAT. Buste à gauche du Maréchal Pétain ; signature COCHET derrière la nuque ; au-dessous (différent) (date) (différent). Rv. TRAVAIL/ FAMILLE/ PATRIE. Au centre, une large gerbe d'épis devancée d'une branche de chêne, accostée de 20 – FRS ; ESSAI à droite.

GEM.202.EP2 (2 ex. connus) – Maz- (cf. 2650c) ; Bronze-aluminium – 15,01 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64 (essai). Très rare essai-piéfort avec quelques exemplaires connus. Dans son état de frappe avec une patine dans les champs. Presque Fleur de coin.

300€

**2058. État Français (1940-1944). Essai de 20 francs Pétain en cupro-nickel par Lavrillier 1941 Paris.**

Av. PHILIPPE PETAIN. MARECHAL DE FRANCE. CHEF DE L'ETAT. Buste à gauche du Maréchal Pétain, en uniforme ; signature A. LAVRILLIER. Rv. TRAVAIL FAMILLE PATRIE. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, le bâton de maréchal noué avec deux francisques ; au-dessous 20 FRANCS (différent) (date) (différent) ; ESSAI en bas à gauche.

GEM.203.2 – Maz.2651 ; Cupro-nickel – 9,69 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 66. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

300€



2059. **État Français (1940-1944). Essai-piéfort de 20 francs Pétain en aluminium par Lavrillier 1941 Paris.**

Av. PHILIPPE PETAIN. MARECHAL DE FRANCE. CHEF DE L'ETAT. Buste à gauche du Maréchal Pétain, en uniforme ; signature A. LAVRILLIER. Rv. TRAVAIL FAMILLE PATRIE. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, le bâton de maréchal noué avec deux francisques ; au-dessous 20 FRANCS (différent) (date) (différent) ; ESSAI en bas à gauche.

GEM.203.EP1 ; Aluminium – 5,07 g – 30 mm – 6 h.

Frappe spéciale aux reliefs satinés et champs miroir. Traces de doigts dans les champs. Rare. Superbe à Fleur de coin.

500€



2060. **État Français (1940-1944). Essai de 20 francs Pétain en cupro-nickel par Simon 1941 Paris.**

Av. PHILIPPE PETAIN / MARECHAL DE FRANCE. CHEF DE L'ETAT. Tête à gauche du Maréchal Pétain ; signature G. SIMON.

Rv. PATRIE/ FAMILLE/ TRAVAIL. Dans une couronne de quatre feuilles de chêne, deux épis, sept étoiles et une famille avec un bébé, accostée de 20 – FR. Au centre : (différent) (date) (différent) ; ESSAI en bas à gauche.

GEM.204.2 – Maz.2652 ; Cupro-nickel – 9,6 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64. Légère patine grise sur le brillant d'origine. Fleur de coin.

300€



2061. **État Français (1940-1944). Essai de 10 francs Pétain en bronze-nickel par M. Delannoy 1941 Paris.**

Av. PHILIPPE PETAIN MARECHAL DE FRANCE / (laurier) CHEF DE L'ETAT (laurier). Tête à gauche du Maréchal Pétain ; signature M. DELANNOY. Rv. TRAVAIL – FAMILLE – PATRIE. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 10 FRANCS au-dessus d'un écu orné de la francisque avec (différent) (date) (différent) au-dessous ; ESSAI en haut à gauche.

GEM.175.2 – Maz.2654 ; Bronze-nickel – 6,86 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Dans son état de frappe, avec seulement quelques hairlines dans les champs à noter. Rare.

Presque Fleur de coin.

300€



2062. **État Français (1940-1944). Essai de 10 francs Pétain par Galle 1941 Paris.**

Av. PHILIPPE / PETAIN / MARECHAL/ DE/ FRANCE/ CHEF DE/ L'ETAT. Buste à gauche du Maréchal Pétain, vu de trois-quarts en avant, pour partie ; signature GALLE. J. Rv. TRAVAIL – FAMILLE – PATRIE. Bandeau central horizontal avec la légende, 10 FRANCS et (différent) (date) (différent), ESSAI au-dessous. Dans le champ à gauche une famille et dans le champ à droite des travailleurs ; signature GALLE. J.

GEM.176.2 – Maz.2655 v. ; Bronze-nickel – 7,02 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Très bel essai de Galle, avec une composition moderne tant au droit qu'au revers.

Légère patine. Fleur de coin.

300€



2063. État Français (1940-1944). Essai de 10 francs Pétain en aluminium par Simon 1941 Paris.

Av. PHILIPPE PETAIN / MARECHAL DE FRANCE. CHEF DE L'ETAT. Tête à gauche du Maréchal Pétain ; signature G. SIMON.

Rv. PATRIE – FAMILLE – TRAVAIL. Dans une couronne formée de deux branches de chêne, ornée des sept étoiles de maréchal, un épi de blé accosté de 10 – FR et des (différents) ; ESSAI en haut entre PATRIE et FAMILLE.

GEM.177.1 – Maz.2656b ; Aluminium – 3,01 g – 26 mm – 6 h.

NGC MS 63. D'aspect Flan bruni. Tranche striée. Seules quelques micro-griffures. Superbe à Fleur de coin.

300€



2064. État Français (1940-1944). Essai de 10 francs Pétain en aluminium par Bazor et Galle 1943 Paris.

Av. + PHILIPPE PETAIN MARECHAL DE FRANCE + / CHEF DE L'ETAT. Tête à gauche du Maréchal Pétain ; signature L. BAZOR.

Rv. TRAVAIL – FAMILLE – PATRIE / 10 FRANCS. Faucheur et milicien se donnant la main, au-dessous une femme avec son enfant dans les bras, signature E. J. VEZIEN ; à l'exergue : (différent) (date) (différent) et en haut à gauche ESSAI.

GEM.179.1 – Maz.2658b ; Aluminium – 3,02 g – 31 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 65. Tranche cannelée. Légère patine grise. Fleur de coin.

300€



2065. État Français (1940-1944). Essai de 5 francs Pétain, type adopté en aluminium 1941 Paris.

Av. PHILIPPE PETAIN MARECHAL DE FRANCE / CHEF DE L'ETAT. Tête à gauche, signature L. BAZOR. Rv. TRAVAIL FAMILLE PATRIE. Bâton de maréchal noué avec deux francisques, accosté de 5 – F et des (différents) ; au-dessous (date) ; ESSAI à droite.

GEM.142.62 – Maz.2661D ; Aluminium – 1,17 g – 22 mm – 6 h.

NGC MS 63. Les reliefs légèrement satinés. Minimales traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

800€



2066. État Français (1940-1944). Essai de 5 francs Pétain grand module, par Bazor et Galle 1942 Paris.

Av. + PHILIPPE PETAIN MARECHAL DE FRANCE + / CHEF DE L'ETAT. Tête à gauche du Maréchal Pétain ; signature L. BAZOR.

Rv. TRAVAIL FAMILLE PATRIE et 5 FRANCS (différent) (date) (différent) sur une colonne centrale. Sur les côtés, un couple avec un enfant à gauche et des ouvriers au travail à droite ; signature GALLE. J ; En haut, ESSAI.

GEM.143.2 – Maz.2662 v. ; Cupro-nickel – 7,98 g – 29 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63. Tranche cannelée. Le poids de cet essai est de 8 grammes théoriques et non pas 10,7 (Gadoury, essais monétaires). Proche de son état de frappe, aux reliefs à peine satinés. Superbe à Fleur de coin.

300€



2067. État Français (1940-1944). Essai de 5 francs Pétain en aluminium, grand module, par Bazor et Galle 1942 Paris.

Av. + PHILIPPE PETAIN MARECHAL DE FRANCE + / CHEF DE L'ETAT. Tête à gauche du Maréchal Pétain ; signature L. BAZOR.
Rv. TRAVAIL FAMILLE PATRIE et 5 FRANCS (différent) (date) (différent) sur une colonne centrale. Sur les côtés, un couple avec un enfant à gauche et des ouvriers au travail à droite ; signature GALLE. J ; En haut, ESSAI.
GEM.143.3 – Maz.2662b ; Aluminium – 3,19 g – 29 mm – 6 h.

NGC MS 62. Proche de son état de frappe, les champs à peine oxydés. Superbe à Fleur de coin.

200€



2068. État Français (1940-1944). Essai de 2 francs Morlon en fer, flan épais 1941 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête laurée à gauche de la République, derrière signature MORLON. Rv. LIBERTE EGALITE FRATER-NITE. Entre deux cornes d'abondance : 2 FRANCS (différent) (date) (différent) ; ESSAI arrondi au-dessus de 2.
GEM.114.4 – Maz.2663B ; Fer – 5,43 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

800€



2069. État Français (1940-1944). Essai de 1 franc en aluminium, poids lourd, par Bazor 1942 Paris.

Av. ETAT FRANÇAIS. Bâton de maréchal noué avec deux francisques, accosté de deux épis ; signature LB ; en haut ESSAI.
Rv. .TRAVAIL. FAMILLE./ .PATRIE. Entre deux rameaux de chêne : 1 et au-dessous .FRANC. (différent) (date) (différent).
GEM.98.6 – G.471 – Maz.2666 ; Aluminium – 1,61 g – 23 mm – 6 h.

NGC MS 63. Avec ESSAI à l'avvers. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

450€



2070. État Français (1940-1944). Essai-piéfort de 50 centimes en aluminium, par Bazor 1942 Paris.

Av. ETAT FRANÇAIS. Bâton de maréchal noué avec deux francisques, accosté de deux épis ; signature LB ; en haut ESSAI.
Rv. .TRAVAIL. FAMILLE./ .PATRIE. Entre deux rameaux de chêne : 50 et au-dessous .CENTIMES. (différent) (date) (différent).
GEM.86.EP1 – G.425P – Maz.2668a ; Aluminium – 1,51 g – 18 mm – 12 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Frappe médaille. Conserve l'essentiel de son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

250€



2071. État Français (1940-1944). Essai-piéfort de VINGT centimes 1941 Paris.

Av. ETAT FRANÇAIS. Au-dessous du trou central, quatre épis de blés maintenus par une bague ; signature A. DE G.
Rv. VINGT CENTIMES (date). Autour du trou central, deux rameaux de chêne ; à l'exergue ESSAI.
GEM.51.EP – G.320P – Maz.2669a ; Zinc – 7,12 g – 24 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. Frappe médaille. Légère oxydation grise de surface. Superbe.

250€



2072. État Français (1940-1944). Essai-piéfort de 20 centimes 1941 Paris.

Av. ETAT FRANÇAIS. Au-dessous du trou central, quatre épis de blés maintenus par une bague ; signature A. DE G.
Rv. 20 CENTIMES (date). Autour du trou central, deux rameaux de chêne ; à l'exergue ESSAI.
GEM.52.EP – G.321P – Maz.2670A ; Zinc – 7,16 g – 24 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Frappe médaille. Minime oxydation de surface. Superbe à Fleur de coin.

250€



2073. État Français (1940-1944). Essai de 10 centimes, grand module, type définitif 1941 Paris.

Av. ETAT FRANÇAIS. Au-dessous du trou central, quatre épis de blés maintenus par une bague ; signature A. DE G.
Rv. 10 CENTIMES (date). Autour du trou central, deux rameaux de chêne ; à l'exergue ESSAI.
GEM.44.8 – Maz.2672 ; Zinc – 2,46 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63. Seule une légère oxydation de surface. Superbe à Fleur de coin.

250€



2074. IVe République (1947-1958). Paire d'épreuves unifaces, avers et revers, de 50 francs Guiraud, Frappes spéciales (SP) 1951 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête laurée de la République à gauche, derrière signature G. GUIRAUD.
Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Coq debout à droite, au-dessus d'une branche de laurier et 50 FRANCS (date).
GEM.221.6 et 221.7 ; Cupro-aluminium – 27 mm – 12 h.

PCGS SP64 et SP63. Présentées dans une coque double, ces deux épreuves unifaces sont proches de leur état de frappe, avec de minimes marques de surface. Superbe à Fleur de coin.

2000€



2075. IVe République (1947-1958). 20 francs GEORGES GUIRAUD, coq à 4 faucilles 1950 B, Beaumont-le-Roger.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête de la République à gauche, aurée avec une cocarde ; derrière, signature GEORGES GUIRAUD.
Rv. LIBERTE EGALITE FRATERNITE. Coq à droite, au-dessus d'une branche de laurier et légende : 20 FRANCS (différent) (date) (différent) et (atelier).

G.864 - F.401 ; Bronze-aluminium - 4 g - 23,5 mm - 6 h.

Top Pop (7) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Légère patine avec d'infimes marques de manipulation. Presque Fleur de coin.

500€



2076. IVe République (1947-1958). Essai de 5 francs Lavrillier en cupro-nickel 1947 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée de la République à gauche, au-dessous signature A. LAVRILLIER. Rv. RF. Dans une couronne formée de deux branches de laurier ornée de sept bagues : 5 FRANCS (différent) (date) (différent) ; à l'exergue ESSAI.

GEM.146.1 - Maz.- ; Cupro-nickel - 13,37 g - 31 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 66. De poids élevé. Quasiment dans son état de frappe. Légère patine grise. Presque Fleur de coin.

1 300€



2077. IVe République (1947-1958). Essai de frappe de 5 francs, concours de 1955, flan biffé 1955 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. trou central ; au-dessous (corne) (date) (aile).

Rv. ESSAI DE FRAPPE. Autour du trou central, des chaînes et 5 FRANCS.

GEM.148.3 - G.768 - Maz.- (cf. 2775, 2 francs) ; Aluminium - 1,93 g - 19 mm - 6 h.

Seuls 3 exemplaires connus : collection Chirico (illustré GEM) ; VSO CGB 44 n° 1091 (1,45 g) et cet exemplaire (1,93 g).

Le flan voilé avec quelques marques. Revers biffé sur la partie droite, sur le listel et dans le champ.

Traces de brossage. Très rare. TTB.

1 000€



2078. IVe République (1947-1958). Essai de frappe de 5 francs, hybride à double revers, concours de 1955, Frappe spéciale (SP) 1954/1946 Paris.

Av. ESSAI DE FRAPPE/ (corne) (date) (corne). Au centre, une cuvette.

Rv. (date) en haut et ESSAI / DE / FRAPPE. Emplacement pour trou central.

GEM.149.2 - Maz.- (cf.2771-2772) ; Aluminium - 2,4 g - 24 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP58. Conserve de son brillant malgré de petites marques de manipulation. Très rare essai hybride. Superbe.

2 000€



2079. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 100 francs Panthéon en Or, Flan bruni (PROOF) 1983 Pessac.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (date). La façade du Panthéon, au-dessous AUX GRANDS HOMMES LA PATRIE RECONNAISSANTE et (date).

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Arbre formé d'une moitié de chêne et d'une moitié d'olivier, sur un hexagone. Sur le tronc : 100 F. GEM.232.P2 ; Or – 53,54 g – 31 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 62 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF) et profond effet camée (ULTRA CAMEO).

Seuls 14 exemplaires vendus ! De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



2080. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 100 francs Panthéon en platine, Flan bruni (PROOF) 1987 Pessac.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE (date). La façade du Panthéon, au-dessous AUX GRANDS HOMMES LA PATRIE RECONNAISSANTE et (date).

Rv. LIBERTE. EGALITE. FRATERNITE. Arbre formé d'une moitié de chêne et d'une moitié d'olivier, sur un hexagone. Sur le tronc : 100 F. GEM.232.P3 – G.898P ; Platine – 31 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Avec son certificat de garantie n° 5 (sur 5 exemplaires frappés) et boîtier d'origine.

NGC PF 69 ULTRA CAMEO. Sur Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (ULTRA CAMEO).

Seuls 5 exemplaires frappés (et 5 gradés chez NGC) Très rare. FDC.

10 000 €



2081. Ve République (1958 à nos jours). Présérie de 10 francs Hercule, sans le mot ESSAI 1964 Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule debout de face avec la léonté, unissant la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien, et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau. À l'exergue signature cursive Dupré.

Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Couronne formée de deux branches. Au centre : 10 FRANCS (date).

GEM.183.4 – Maz.2825 – G.813 ; Argent – 24,92 g – 37 mm – 6 h.

Seuls 131 exemplaires frappés de cette présérie qui comporte des différences de motifs avec le type adopté. De minimes marques de manipulation et infimes hairlines. Flan légèrement taché. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



2082. Ve République (1958 à nos jours). Essai de 10 francs Hercule 1964 Paris.

Av. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. Hercule debout de face avec la léonté, unissant la Liberté debout à gauche tenant une pique surmontée d'un bonnet phrygien, et l'Égalité debout à droite, tenant le niveau. À l'exergue signature cursive Dupré. Rv. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Couronne formée de deux branches. Au centre : 10 FRANCS (date) et à l'exergue (différent) ESSAI (différent).

GEM.183.6 – G.813 – F.364 ; Argent – 24,93 g – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 65. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

300€



2083. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 10 francs Mathieu, Flan bruni (PROOF) 1981 Pessac.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE (date). Carte de France rayonnante avec RF au centre.

Rv. 10 FRANCS. Représentation d'une France industrielle avec grues, pylônes et bâtiments.

G.814P – GEM.186.P3 – KM.P713 ; Or – 38,9 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Avec son certificat de la Monnaie de Paris n° 019.

PCGS SP68. Flan bruni (PROOF). Seuls 52 exemplaires vendus ! Fleur de coin.

1 500€



2084. Ve République (1958 à nos jours). Présérie de 5 francs Semeuse en nickel, listels larges 1969 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ (date). 5 FRANCS au-dessus d'une branche d'olivier.

GEM.154.10 ; Nickel – 9,89 g – 29,2 mm – 6 h.

Avec un flan légèrement plus large, notre exemplaire réagit à l'aimant. Moins de 12 exemplaires selon Taillard et Arnaud, 2014. Dans son état de frappe. Presque Fleur de coin.

1 000€



2085. Ve République (1958 à nos jours). 1 franc Semeuse, frappe fautée sur flan de 20 centimes Marianne 1977 Pessac.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La Semeuse à gauche, avec le soleil levant, marchant et semant à contre-vent ; signature O. ROTY.

Rv. LIBERTÉ ÉGALITÉ FRATERNITÉ. 1 FRANC au-dessus d'une branche d'olivier ; au-dessous (différent) (date) (différent).

Chort EM341 – GEM.104.27 (1970) ; Bronze-aluminium – 4 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS64. Plusieurs millésimes existent pour cette variété sur flan de 20 centimes Marianne : 1970, 1975 ou 1977.

Rare. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



2086. Ve République (1958 à nos jours). Piéfort de 5 centimes Épi en argent, Frappe spéciale (SP) 1961 Paris.

Av. République française. Un épi de blé sur sa tige. Rv. Dans le champ 5 centimes accosté des (différents) et en haut la (date).

GEM.21.P2 – Maz.2842c – KM.PE336 ; Argent – 9 g – 17 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP67. La coque légèrement rayée. Les reliefs satinés sur champs miroir. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

200€



2087. Ve République (1958 à nos jours). Série des 12 piéforts argent en écrin, Flans brunis (PROOF) 1984 Pessac.

GEM.292.CPA16 ; Argent – 6 h.

Flans brunis, dans leurs écrins d'origine (MONNAIE DE PARIS), sous sachets, avec certificats. Fleur de coin.

1 000€

Série comprenant les piéforts de 100 francs Panthéon (certificat n° 045), 100 francs Curie (certificat n° 097), 10 francs Mathieu (certificat n° 016), 10 francs rude (certificat n° 133), 5 francs Semeuse (certificat n° 012), 2 francs Semeuse (certificat n° 020), 1 franc Semeuse (certificat n° 010), 1/2 franc Semeuse (certificat n° 004), 20 centimes Marianne (certificat n° 006), 10 centimes Marianne (certificat n° 005), 5 centimes Marianne (certificat n° 004), 1 centime épi (certificat n° 008).



2088. Ve République (1958 à nos jours). Série de 9 épreuves de 100 francs, Jeux olympiques d'Albertville, Flans brunis (PROOF) ND (1989-1992) Pessac.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE. Scène sportive des Jeux olympiques d'hiver ; signature du graveur (Brun, Jimenez ou Yoldjoglou).

Rv. (corne 2) PROPRIÉTÉ DE L'ÉTAT. NE PEUT ÊTRE VENDUE.

Gad.cf. C1 à C20 ; Argent – 22 g – 37 mm – 12 h.

Flans brunis (PROOF), aux champs miroir et reliefs mats. Traces de doigts. Très rare. Presque Fleur de coin.

1 500€

Cet ensemble comprend les épreuves des neuf types de 100 francs Albertville : Ski alpin/descente devant le Mont-Blanc (22,24 g – G.C1) ; Patinage artistique/Lac du Bourget (22,16 g – G.C3) ; Patinage de vitesse/marmotte (22,23 g – G.C7) ; Bobsleigh/Luge de la Belle-Époque (22,19 g – G.C9) ; Saut acrobatique/chamois (22,13 g – G.C11) ; Slalom moderne et Belle-Époque (22,09 g – G.C13) ; Hockey sur glace/bouquetin (22,12 g – G.C16) ; Ski de fond/Château des ducs de Savoie à Chambéry (22,09 h – G.C18) ; Saut à ski/Belle-Époque (22,14 g – G.C20).



2089. Ve République (1958 à nos jours). Médaille d'Or, inauguration de l'Hôtel du département des Hauts-de-Seine, le 20 juin 1987, par C. Roy 1981-1987 Pessac.

Av. CONSEIL GENERAL DES HAUTS DE SEINE. Vue du département des Hauts-de-Seine ; signature C ROY.

Rv. Ensemble d'éléments symboliques des industries des Hauts-de-Seine ; signature C ROY.

Or - 185,4 g - 59 mm - 12 h.

De la collection de Charles Pasqua, sénateur des Hauts-de-Seine de 1977 à 1999. Avec attribution gravée sur la tranche : INAUGURATION DE L'HOTEL DU DEPARTEMENT PAR JACQUES CHIRAC PREMIER MINISTRE - 20 JUIN 1987.

Poinçons 1981 (corne) 3 OR sur la tranche. Superbe à Fleur de coin.

6000€

MONNAIES FÉODALES FRANÇAISES



2090. Poitou (Comté de). Obole immobilisée ND (avant 1058) Melle.

Av. En deux lignes : CAR / L+AS.

Rv. + MEO + VLO. croix pattée.

Dy.- - PA.2455 - Caron cf. 204 ; Billon - 0,56 g - 16 mm - 4 h.

Type rare, mal décrit dans les ouvrages récents, bien que gravé dans Poey d'Avant. Frappe du XIe siècle.

Flan légèrement échancré. TTB.

50€



2091. Aquitaine, Édouard III (1325-1362). Gros au châtel crénelé et au portail ND.

Av. + ED' : REX: ANGLIE. Croix intérieure, légende extérieure : BNDICTV: SIT: NOME: DNI: NRI: D.

Rv. + DVX: AQITANIE. Châtel crénelé meublé de trois besants, au-dessous un portail, contour de douze feuilles d'ache dans des lobes.

Dy.1067 - AGC.72A (2a) - Elias 63 v. - Coll. Elias 119 ; Billon - 3,08 g - 27 mm - 7 h.

Provient de chez Bourgey en 1987 puis exemplaire de la collection Elias n° 119 (Spink 77, 1990) et Vente sur Offres iNumis 17, 23 mars 2012, n° 792.

Frappe sur un flan légèrement oblong, à peine décentrée. Légère patine grise. Intéressant pedigree et rare.

Presque Superbe.

2000€



2092. **Aquitaine, Édouard IV, le Prince Noir (1362-1372). Pavillon d'or ou noble guyennois à l'E, 2e émission ND (1366-1372) R, La Rochelle.**

Av. ED: PO: GNS: REI: A – NGL: PNPS: AQVI. Le Prince debout de face, couronné de roses, tenant l'épée levée, accosté de quatre plumes d'autruche, sous un dais gothique, avec deux léopards couchés de part et d'autre de ses pieds.

Rv. + DNS: AIVTO: Z: PTECTO: ME: Z: IIPO: SPAIT: COR: MEVM: (atelier):. Croix glandée et feuillue avec E (inversé) dans un losange curviligne en cœur, cantonnée de deux lis et de deux léopards, dans un carré quadrilobé accosté de trèfles.

AGC.169 (4c) – Dy.1120A – El. – Fr.5 ; Or – 4,84 g – 31 mm – 11 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63. Avec plumes à droite. D'une grande fraîcheur avec son brillant d'origine et très proche de son état de frappe. Presque Fleur de coin.

12000€



2093. **Béarn (Seigneurie de), Henri Ier d'Albret (1516-1555). Douzain ND Pau.**

Av. (à 12 h) :+ HENRICVS: D: G: REX: NAVARE: D: B. Écu couronné, parti de Navarre-Béarn.

Rv. (à 12 h) :+ GRATIA: DEI: SVM: ID: QVOD: SVM: B. Croix.

Dy.1284 – Schl.42 ; Billon – 2,98 g – 24,5 mm – 6 h.

En métal de bon titre, et un très bel exemplaire pour ce type. Griffes au revers. Légère patine grise. TTB.

100€



2094. **Provence (comté de), Charles Ier d'Anjou (1246-1285). Gros marseillais de 6 deniers (parfois demi-gros) ND (après 1257) Marseille.**

Av. + COMES: PVINCIE. Tête du comte à gauche.

Rv. + CIVITAS MASSIL (L barrée). Château avec trois tours crénelées, celle du centre surmontée d'une croix, et deux donjons intercalés.

Roll.24 – Dy.1614 – PA.3955 ; Argent – 1,64 g – 20 mm – 12 h.

De belle frappe et de beau flan. Légère patine grise. Superbe.

500€



2095. **Provence (comté de), Charles Ier d'Anjou (1246-1285). Gros tournois ND (1267) Avignon.**

Av. + KAROLVS* SCL' REX. Croix. Légende extérieure : + BHDICTV: SIT: NOME: DHI: NRI: DEI: IhV XP.

Rv. COMES* PVINCIE. Châtel tournois surmonté d'un lis, meublé d'une rosette entre deux annelets. Bordure extérieure de douze lis.

Dy.1627A – Rolland 35b ; Argent – 4,13 g – 25 mm – 12 h.

Avec les C de forme carrée. Les rosettes en ponctuation sont évidées à cinq pétales et on note que le châtel est meublé d'une rosette pointée entre deux annelets. TTB / Superbe.

100€



2096. Provence (comté de), Louis II (1384-1417). Écu d'Or, 2e type ND (1384-1388) Avignon ?

Av. + LVDOVICVSx DELx GRAx IRLMx Zx SICILx REXx (ponctuation par deux sautoirs superposés). Écu, aux trois lis sous un lambel, couronné. Rv. + XPS* REX* VEIT* IN* PACE* DEVS* HO* FAC* EST. Dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles et anglé de quatre lis, croix arquée, feuillue et fleurdelisée, avec rosette en cœur.

Rolland 105 – Fr.217 ; Or – 28 mm – 4 h.

C'est le second plus haut grade ! Provient de la collection Meyer 1902, n° 1759 (50 FF).

NGC MS 63. De belle frappe au droit, avec une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



2097. Arles (archevêché d'), Guillaume de la Garde (1361-1374). Franc à pied, à titulature PR[in]C[e] d'Arles ND (après 1365) Arles.

Av. GVILLS'. DEI. GRA – PRC. ARELATEN. Le Prince-archevêque, couronné de roses, debout sous un dais accosté de trèfles, portant une cotte d'armes tréflée par-dessus sa cote de mailles, tenant l'épée et un sceptre. Rv. + XPIC* VINCIT* XPIC* REGNAT* XPIC* IMPERAT. Croix tréflée avec quadrilobe anglé en cœur, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles, dans un quadrilobe anglé accosté de petits trèfles. Dy.1752 – PA.1858 – Fr.25 ; Or – 3,63 g – 28,5 mm – 10 h.

Provient d'une vente Classical Numismatic Group, TRITON XXVI, n° 1027.

À peine frotté, cet exemplaire est d'une belle fraîcheur, avec une belle couleur dorée.

De la plus grande rareté. Superbe.

30 000 €

Le franc à pied de Guillaume de la Garde a déjà fait l'objet de nombreuses études : "Monnaie inédite des archevêques d'Arles," dans le Bulletin de la Société Archéologique de Tarn-et-Garonne, Tome I, n° 1 (Juillet 1869) p.25-26 = A. Longpérier, "Franc d'or de Guillaume d'Arles," dans RN, 1869, p. 273-274 ; Catalogue de monnaies Françaises, trouvaille faite le 6 Juin 1882, rue Vieille-du-Temple 26 et 28, Paris 1882, p.21 = E. Caron, Monnaies féodales françaises, Paris 1882, n° 405 v. Ce franc copie celui du Roi Charles V émis en 1365 et celui de Jeanne, comtesse de Provence. On note que les fleurs de lis sont ici plutôt des trèfles, de forme fleurdelisée ! La titulature indique Guillaume de la garde comme Prince d'Arles. Seuls trois exemplaires de franc à pied de Guillaume d'Arles semblent connus, dont deux aux Cabinets des Médailles de Paris et Marseille.

Corse : Voir sous le numéro 2271



2098. Orange (Principauté d'), Maurice de Nassau (1618-1625). Demi-franc 1620 Orange.

Av. MAVRITIVS. I. D. G. PRIN. AVR. CO. NA. Buste drapé et cuirassé à droite, avec fraise ; au-dessous (différent).

Rv. SOLI. DEO. HONOR. ET. GLORI. (date) (différent). Croix fleuronée et fleurdelisée.

Dy.2155 – PA.4593 v. – Bd.1001 – VW.39 ; Argent – 6,58 g – 29,5 mm – 2 h.

Flan légèrement irrégulier. Patine aux reflets irisés. TTB.

200 €



2099. **Dauphiné, Viennois (dauphins du), Charles (VI) (1380-1409). Carlin ND.**

Av. + KAROLVS: FR – ANCORV: REX. Le Roi, couronné, tenant le sceptre, assis de face entre deux dauphins affrontés, les pieds pénétrant dans la légende. Rv. DAL – PhS – VEN – ENS. Croix longue coupant la légende ; légende extérieure : + SIT: NOME: DOMINI: BENEDICTVM.
Dy.2477A ; Argent – 1,65 g – 27 mm – 9 h.

Flan légèrement oblong, recouvert d'une patine grise. Rare. TTB.

2 000 €



2100. **Dombes, Anne-Marie-Louise d'Orléans (1650-1693). Demi-écu 1673 A, Trévoux.**

Av. AN. MA. LVD. PRIN. SVPRE. DOMBA. Buste drapé à droite, avec chignon et collier de perles.
Rv. (à 12 h) * DOMINVS (trèfle) ADIVTOR – ET. REDE. MEVS (date). Écu d'Orléans couronné ; au-dessous (atelier).
Dy.3006A – Divo 224 – PA.5220 ; Argent – 13,55 g – 33 mm – 6 h.

De belle frappe, avec une patine de collection, cet exemplaire n'a quasiment pas circulé. Superbe.

500 €



2101. **Bourgogne (duché de), Philippe de Rouvre (1350-1361). Gros aux fleurs de lis, imitation de Jean II ND (c.1361).**

Av. PHI – LIP – PVS – DVX. Croix longue coupant la légende ; légende extérieure BNDICTV: SIT: NOME: DNI: NRI: DEI: IhV: XPI.
Rv. + E: COMES (écu) BVRGOD'. Champ semé de fleurs de lis ; bordure extérieure de treize lis dans des oves.
SCMF 6033 – PA.132.10 – Dumas 12-7 ; Billon – 4,35 g – 32,5 mm – 4 h.

Avec un papier à en-tête de E. Villardy, horloger-bijoutier à Romorantin "Monsieur Lestang, La pièce arget que vous m'avez confiée et que je vous retourne ci-jointe est de Philippe le Hardi duc de Bourgogne (1363-1404). Ce n'est pas une pièce rare, cependant un amateur en offre 6 francs, si vous aviez l'intention de vous en défaire je vous la paierai ce prix, mais seulement dans un délai de 4 jours, plus tard l'offre n'existerait plus."

Imitation du gros blanc aux fleurs de lis de Jean II (Dy.312). Très rare et de bon poids. Patine grise. TTB / TB.

3 000 €

Précédemment attribué à Philippe le Hardi, ce gros a été restitué à Philippe de Rouvres depuis Gariel.



2102. **Bar (comté de), Édouard Ier (1302-1336). Maille blanche ND (1306-1322) Saint-Mihiel.**

Av. ED° COMES BARRI. Châtel tournois surmonté d'une croix, bordure de neuf lis et des armes de Bar.
Rv. + MONET° S' MICAEL° et légende extérieure BNDICTV: SIT: NOMEN: DOMINI. Croix pattée.
Flon 4 ; Argent – 1,12 g – 19,5 mm – 1 h.

De très belle qualité et rare imitation de la monnaie royale. Superbe.

200 €

Imitation de la maille à l'O rond de Philippe IV plutôt que celle de Charles IV dont la première émission n'est que de 1323.



2103. Bar (duché de), Robert (1352-1411). Gros dit heaume ND (1373-1374) Saint-Mihiel.

Av. + ROBERTVS* DVX* BARR'. Écu penché de Bar sommé d'un heaume à deux cornes surmonté d'un plumet.
Rv. + DEI* GRA* ET* MARCHIO* PONTIS. Croix cantonnée de quatre roses.
Flon 28 = cet exemplaire ; Argent – 2,51 g – 26 mm – 10 h.

De qualité exceptionnelle, c'est l'exemplaire qui illustre Flon, Tome 2, p.478. Magnifique composition avec une délicate patine. Superbe à Fleur de coin.

800€



2104. Bar (duché de), Robert (1352-1411). Gros ND Saint-Mihiel.

Av. + ROB'T' : DVX : BARRES' ET : MA'. Dans un double quadrilobe formé de quatre arcs de cercle, écu de Bar.
Rv. MONE – TA : SA – NCTI : M – ICHAL'. Croix pattée longue coupant la légende, avec un quadrilobe tréflé formé de quatre arcs de cercle.
Flon 33 = cet exemplaire ; Argent – 3,33 g – 25,5 mm – 10 h.

Une minime échancrure à 5 h. À peine nettoyé. De qualité exceptionnelle, c'est l'exemplaire qui illustre Flon, Tome 2, p.479. Magnifique composition. Superbe à Fleur de coin.

300€



2105. Lorraine (duché de), Raoul (1329-1346). Demi-gros ND Nancy.

Av. + RADVLPHVSx DVXx MARCHIO. Épée en pal accostée de deux écus de Lorraine surmontés de trèfles.
Rv. + MONEATx DEX LOTHORINGIA. Croix fleuronnée avec quadrilobe en cœur, dans un quadrilobe anglé de trèfles.
Flon 10 ; Argent – 1,94 g – 23 mm – 10 h.

En métal de bon titre et de flan large. Légère patine grise. Rare. TTB à Superbe.

200€



2106. Lorraine (duché de), Jean Ier (1348-1389). Gros au heaume ND (avant 1372) Nancy.

Av. IOHANNESx D – Vx MARCH'. Écu penché de Lorraine sommé d'un heaume timbré d'une aigle essorante, le tout dans un polylobe.
Rv. + MONETAx Dx NACEIOx INx LOTHORIG. Croix fleuronnée et tréflée, avec un alérion dans un losange en cœur.
Flon 16 ; Argent – 2,95 g – 29,5 mm – 3 h.

D'une grande fraîcheur et très rare type, spectaculaire ! Superbe à Fleur de coin.

1 500€



2107. Lorraine (duché de), Jean Ier (1348-1389). Gros au heaume et épée en pal ND (avant 1372) Nancy.

Av. IOhES'x DVX - xLOTHOR'x. Écu penché de Lorraine sommé d'un heaume timbré d'une aigle essorante.

Rv. GROSVS* - NANCEI et légende extérieure + BHDICTV'. SIT: NOME'. DHI'. NRI'. IhV'. XPI'. Épée en pal coupant la légende intérieure.
Flon 19 ; Argent - 3,25 g - 26 mm - 4 h.

De remarquable qualité avec une délicate patine grise. Très belle composition. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



2108. Lorraine (duché de), Jean Ier (1348-1389). Gros au Duc à pied ND (après 1372) Nancy.

Av. IOhES'x DVXx LO - THOR'x MAR'. Le duc debout tenant une épée posée sur son épaule et vêtu d'une dalmatique portant la bande aux trois alérions. Rv. + MONETA* FACTA* IN* NANCEIO. Croix pattée cantonnée de quatre alérions.

Flon 32 ; Argent - 2,34 g - 25 mm - 12 h.

Très rare et de remarquable qualité, avec une délicate patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

500 €



2109. Lorraine (duché de), Charles II (1390-1431). Demi-gros ND Sierck-lès-Bains.

Av. KAROLVS. D - VX. LOThO'. Écu penché de Lorraine sommé d'un heaume timbré d'une aigle essorante. Rv. MONETA. - IN. SIERK et légende extérieure BHDICTV'. SIT: NOM - E'. DNI'. NRI'. IhV'. XPI'. Épée en pal coupant les légendes et accostée de deux feuilles de houx.

Flon 5 = cet exemplaire ; Argent - 1,11 g - 23 mm - 6 h.

De qualité exceptionnelle, c'est l'exemplaire qui illustre Flon, Tome 2, p.427. Patine grise aux légers reflets bleutés.

TTB à Superbe.

300 €



2110. Lorraine (duché de), François III (1729-1737). Médaille, suite des ducs et duchesses de Lorraine de Hugues à François III, par F. de Saint-Urbain ND (1727-1731) Nancy.

Av. AB. EBERHARDO. HVGONIS. PRIMOGENITO. LOTHARINGI DVCES. Arbre généalogique des ducs de Lorraine, de Hugues à François III, les noms sur des cartouches posés sur un arbre.

Rv. Inscriptions en quinze lignes : EBERHARDVS / ALSATIAE COMES. / HVGONIS ALSATIAE / ET FERRETI COMITIS FILIVS. / EADIVAM ANGLORVM / SANGVINE REGIO ORTAM / SOROREM ED GITAE / OTHONI. I. IMPERATORI NVPTÆ / DVXIT VXOREM. AN. CMXXX. / ET EX EA PROLEM SVSCEPTIT / ADHELEIDEM IMPERATORIS / CONRADI SALICI MATREM. / GERARDVM METENSEM. C. / ET ADALBERTVM / COMITEM ALSATIÆ.

Lepage 19 ; Argent - 43,65 g - 48 mm - 12 h.

NGC MS 62 (Germany, Alsace). Avec une patine de médailleur. Superbe à Fleur de coin.

400 €



2111. Strasbourg (ville de). Ducat d'Or ND (1635-1652) Strasbourg.

Av. Dans une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier, sous un fleuron : DVCATVS / REIPVB. / ARGENTI / NENSIS.
Rv. * GLORIA IN EXCELSIS DEO *. Armes de la ville de Strasbourg, surmontées d'un casque lambrequiné et soutenues par deux lions.
E&L.489 – Fr.237 ; Or – 3,46 g – 22 mm – 12 h.

Provient d'une vente Künker 171, 23 juin 2010, n° 5169, avec sa pochette.

Flan légèrement plié et voilé. Conserve son brillant d'origine. Superbe.

800€



2112. Château-Regnault, Louise-Marguerite de Lorraine (1614-1629). Pièce de quatre sols (ou de quatre patards) 1617 Château-Regnault.

Av. MONETA – NOVA – ARG CHA – ST 1617. Écu posé sur une croix de bâtons noueux, coupant la légende, timbré d'une couronne, au contre-écartelé de Hongrie ancien et moderne aux 1 et 4, au 2 de quatre pals d'Aragon et au 3 fascé de Hongrie.

Rv. .IN. ITIVM. SAPIENTIE. TIMOR. DOMINI. Aigle impériale bicéphale sommée d'une couronne coupant la légende à 12 heures.

NP.42/D.56 – RN, 1885, pl. XII/2 ; Billon – 3,65 g – 28,5 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS ENVIRONMENTAL DAMAGE (Italy Mirandola, sic!). De très belle qualité, cet exemplaire

n'a quasiment pas circulé. Patine grise aux reflets bleutés. Superbe.

300€



2113. Château-Regnault, Louise-Marguerite de Lorraine (1614-1629). Pièce de quatre sols (ou de quatre patards) ND Château-Regnault.

Av. MONETA – NOVA – ARGENT – IA. CHA. Écu posé sur une croix de bâtons noueux, coupant la légende, timbré d'une couronne, écartelé et contre-écartelé. Rv. NISI. TV. DOMINE. NOBIS. CVM. EPVS. Aigle impériale bicéphale sommée d'une couronne coupant la légende à 12 heures.

NP.42/D.68 – RN, 1885, pl. XII/7 ; Billon – 4,5 g – 28,5 mm – 6 h.

Avec une patine grise. Superbe.

300€



2114. Château-Regnault, Louise-Marguerite de Lorraine (1614-1629). Pièce de quatre sols (ou de quatre patards) ND Château-Regnault.

Av. MONETA – ARG: ORD – IN: E///. Écu posé sur une croix de bâtons noueux, coupant la légende, timbré d'une couronne, écartelé et contre-écartelé. Rv. NISI. TV. DOMINE. NOBIS. CVM. EPVST. (lion). Aigle impériale bicéphale sommée d'une couronne coupant la légende.
NP.42 – - RN, 1885 – - ANA - ; Billon – 5,17 g – 30 mm – 6 h.

Avec un écu complexe au droit à 14 quartiers. Semble inédit et non répertorié. Quelques faiblesses de frappe mais un exemplaire qui a peu circulé. Belle patine. Superbe.

300€



2115. Château-Regnault, Louise-Marguerite de Lorraine (1614-1629). Pièce de quatre sols (ou de quatre patards) ND (1625-1629) Château-Regnault.

Av. (à 7 h) MONETA. NOVA. ARGENTIA. CHA. Écu écartelé, au 1 fascé de Hongrie, aux 2 et 3 du lion rampant de Juliers, au 4 aux pals d'Aragon, avec petit écu de Lorraine en cœur, surmonté d'un casque taré de face et lambrequiné.

Rv. DA. PACEM. DOMINE. IN. DIEBVS. NOS. Aigle impériale bicéphale sommée d'une couronne coupant la légende à 12 heures.

NP.42/D.75 – ANA cf IV b) p.16 – RN, 1885, cf 17 p.309 ; Billon – 3,96 g – 28,5 mm – 6 h.

Très proche de l'exemplaire de la collection Alain Tissière, CGB XVII n° 2303 (repassé en vente CGB 22 n° 942).

Avec argenture. Frappe faible sur les marges. Rare. TTB.

300€



2116. Sedan, Henri de La Tour d'Auvergne (1594-1623). Quart d'écu 1595 Sedan.

Av. (à 6 h) HENRI. D. LA. TOVR. D. DE. BVIL. P. S. DE. SED. Écu sommé d'une couronne ducale, écartelé aux 1 et 4 de la Tour d'Auvergne, aux 2 et 3 de Turenne, sur le tout d'Auvergne, accosté de II – II.

Rv. (à 12 h) NON. EST. CONS. ADVERSVS. DNM. (date). Croix fleurdelisée.

PA.6313 v. – Les Trésors de Sedan, 1992, n°15 – DM.R42 ; Argent – 8,13 g – 30 mm – 12 h.

Très rare millésime. Usure régulière et légère patine grise. TTB.

400€



2117. Sedan, Henri de La Tour d'Auvergne (1594-1623). Quart d'écu 1599 Sedan.

Av. (à 6 h) HENRI. DE. LA. TOVR. D. DE. BVIL. P. S. DE. SED. Écu sommé d'une couronne ducale, écartelé aux 1 et 4 de la Tour d'Auvergne, aux 2 et 3 de Turenne, sur le tout d'Auvergne, accosté de II – II.

Rv. (à 1 h) NON. EST. CONS. ADVERSVS. DNM. (date). Croix fleurdelisée.

PA.6313 v. – Les Trésors de Sedan, 1992, n°15 – DM.R42 ; Argent – 9,13 g – 30 mm – 6 h.

Le flan légèrement échancré. Rare type et variété avec P S DE SED[AN] au droit. Patine grise. TTB.

300€



2118. Cambrai (archevêché de), Enguerrand de Créqui (1273-1292). Petit gros ND Cambrai.

Av. +INGERANNVS: EPISChOPV. Buste de face de l'archevêque mitré, la chasuble ornée d'annelets.

Rv. + AVE MARIA. GRATIA PLENA. Croix pattée ouverte, cantonnée de la légende intérieure : CA – ME – RA – CV et de quatre groupes de trois points.

Bd.2009 – Robert 77/1 et pl.V/2 ; Argent – 2,18 g – 22,5 mm – 3 h.

Minime choc sur le listel à 6 h au revers. Patine grise ancienne. Assez rare. TTB à Superbe.

1 000€



2119. Hainaut (comté de), Philippe le Bon (1434-1467). Lion d'or ND Valenciennes.

Av. PHSx DEIx GRAx DVXx BVRGx COMESx HANOIE. Lion d'or assis sous une stalle gothique, entre deux briquets.
Rv. + SITx NOMENx DOMINIx BENEDICTVMx AMENx (briquet). Écu de Bourgogne posé sur une croix feuillue.
Delm.303 - Chalon 157 - Fr.269 ; Or - 4,23 g - 29,5 mm - 8 h.

NGC AU 58. Flan à peine voilé avec de minimes marques de manipulation. Belle couleur dorée. Superbe.

1 400€

GABON



2120. IIIe République (1870-1940). Ensemble de 5 jetons de formes variés ou monnaies de nécessité, de Savorgnan de Brazza ND (1883) Franceville.

Av. Poinçon F dans le champ. Rv. Poinçon F dans le champ.

Lec.1, 5, 9, 13, 17 pp.551-553 ; Zinc - 20 à 36 mm - 12 h.

Ces 5 monnaies de nécessité sont présentées cousues sur un carton avec un papier à la plume indiquant "Monnaies de nécessité frappées à Franceville en 1883 sur l'ordre de Savorgnan de Brazza pour faciliter les transactions des indigènes. Ouest africain Gabon Congo français".

En zinc, avec poinçons F. Avec 10 centimes hexagonal, 20 centimes triangulaire, 50 centimes rectangle, 1 franc carré et 1 franc 50 centimes rectangle aux coins coupés (octogonal). Rare ensemble. Superbe.

350€



2121. IIIe République (1870-1940). Jeton-monnaie au pélican, par Lindauer (non signé) 1928 Poissy.

Av. Pélican autour du trou central. Rv. GABON 1928 autour du trou central.

Lec.20 ; Aluminium - 3 g - 30 mm - 5 h.

PCGS MS61. Avec encore de son brillant. De minimes marques brunissent à peine les champs. Superbe à Fleur de coin.

800€

GHANA



2122. Georges III (1760-1820). 1/2 Ackey, Flan bruni (PROOF) 1818.

Av. GEORGIUS III D. G. BRITANNIAE REX. F. D.: Tête aurée à droite ; au-dessous, 1/2 ACKEY TRADE et (date).

Rv. FREE. TRADE. TO. AFRICA. BY. ACT. OF. PARLIAMENT. 1750. Écu fleuroné et surmonté d'un éléphant avec château, soutenu par deux sauvages, l'un avec arc et flèches, l'autre coiffé d'une dépouille d'éléphant.

KM.8 ; Argent – 7,09 g – 25 mm – 12 h.

Top Pop (5) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 65. Flan bruni (PROOF). Avec une patine grise aux reflets irisés. Presque Fleur de coin.

1 200 €



2123. Georges III (1760-1820). 1 Ackey, Flan bruni (PROOF) 1818.

Av. GEORGIUS III D. G. BRITANNIAE REX. F. D.: Tête aurée à droite ; au-dessous, 1 ACKEY TRADE et (date).

Rv. FREE. TRADE. TO. AFRICA. BY. ACT. OF. PARLIAMENT. 1750. Écu fleuroné et surmonté d'un éléphant avec château, soutenu par deux sauvages, l'un avec arc et flèches, l'autre coiffé d'une dépouille d'éléphant.

KM.9 ; Argent – 14,13 g – 32 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC PF 63. Flan bruni (PROOF). Infime défaut de flan devant le front. Minimales marques de manipulation.

Belle patine. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €

MONACO
PRINTEMPS 2024
MDC 14
VENTE AUX ENCHÈRES
Clôture des dépôts : 15 décembre 2023



Confiez vos monnaies à des experts

Fondé en 1987, NGC est le plus important tiers-certificateur de monnaies au monde fournissant ses services d'authentification, de classement par grade ("grading") et de conservation. Les collectionneurs et les négociants du monde entier font confiance à NGC pour son classement précis, cohérent et impartial ainsi que sa garantie considérée comme la plus complète de l'industrie.

Pour en savoir plus NGCcoin.de



GRANDE-BRETAGNE

2124. **Henri VIII (1509-1547). Ange d'Or, 3e émission ND (1544-1547) Londres.**

Av. (lis) HENRICVS 8x Dx Gx AGLx FRAX Zx HIBx REX. Saint Michel debout à droite, transperçant le dragon de sa lance.

Rv. (lis) PERx CRVCEx TVAx SALVAX NOSx XPEx REDEx. Écu écartelé de France et d'Angleterre sur une nef ; une croix sur le mât, accostée d'un H et d'une rose.

S.2299 - Fr.168 ; Or - 5,1 g - 27,5 mm - 10 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63. Avec lis, un anneau derrière la tête et sur le bateau. De belle frappe, à peine décentrée.

Conserve l'essentiel de son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

2000€

2125. **Jacques Ier (1603-1625). Souverain ou Unité d'or de 20 shillings, 4e buste ND (1606-1607) Londres.**

Av. (différent) IACOBVS. D: G: MAG: BRIT: FRAN: ET. HIB: REX. Buste à mi-corps, cuirassé et couronné, tenant un globe crucigère de la main gauche et un sceptre de la main droite, sur l'épaule.

Rv. (différent). FACIAM. EOS. IN. GENTEM. VNAM. Écu couronné, accosté de I - R.

S.2619 - Fr.234 ; Or - 9,99 g - 37,5 mm - 5 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63+. Avec coquille Saint-Jacques. Faibles marques de manipulation. Légère patine sur le brillant d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

6000€

2126. **Jacques Ier (1603-1625). Souverain ou Unité d'or de 20 shillings, 4e buste ND (1605-1606) Londres.**

Av. (différent) IACOBVS. D: G: MAG: BRIT: FRAN: ET. HIB: REX. Buste à mi-corps, cuirassé et couronné, tenant un globe crucigère de la main gauche et un sceptre de la main droite, sur l'épaule.

Rv. (différent). FACIAM. EOS. IN. GENTEM. VNAM. Écu couronné, accosté de I - R.

S.2619 - Fr.234 ; Or - 9,88 g - 38 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 62. Avec la rose. De faibles traces de manipulation. Légère patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

5000€



Lors de la Première révolution anglaise qui l'oppose aux forces parlementaires, Charles Ier promet dans une déclaration de maintenir la religion anglicane, les lois du royaume ainsi que les libertés du Parlement. Cette déclaration est signifiée au revers sous forme de parchemin déroulé. En 1642, Charles Ier établit ses quartiers militaires à Oxford, et commence la frappe de monnaies dans la cité. Le métal employé provenait pour l'essentiel des collèges de l'Université. Le maître Thomas Bushell de la Monnaie d'Aberystwyth au Pays de Galles fournit l'équipement et signe de trois plumes ses ouvrages. Paradoxalement, alors que Londres était aux mains des rebelles entre 1643 et 1649, l'atelier de la Tour de Londres continua à frapper à l'effigie de Charles Ier.



2127. Charles Ier (1625-1649). Triple unité 1642 Oxford.

Av. (lis) CAROLVS: D: G: MAGN: BRIT: FR: ET: HIB: REX. Buste à mi-corps à gauche, couronné, cuirassé, tenant une épée de la main droite et une branche d'olivier de la main gauche, l'écharpe flottant derrière le bras gauche ; plume dans le champ derrière la tête.

Rv. (à 9 h) ·· EXVURGAT: DEVS: DISSIPENTVR: INIMICI. Sous trois plumes, le chiffre III. Dans une banderole : RELIG: PROT / LEG: ANG / LIBER: PAR et au-dessous (date).

S.2724 – KM.234 – North 2381 – Fr.258 ; Or – 26,74 g – 42,5 mm – 6 h.

Provient d'une vente Chaponnière et Firmenich 13, n° 668.

Rare première année de frappe et spectaculaire exemplaire frappé au marteau. Usure régulière de circulation et léger nettoyage des champs. Presque Superbe.

80 000 €



2128. Charles Ier (1625-1649). Triple unité 1643 Oxford.

Av. (lis) CAROLVS: D: G: MAGN: BRIT: FRAN: ET: HIB: REX. Buste à mi-corps à gauche, couronné, cuirassé, tenant une épée de la main droite et une branche d'olivier de la main gauche ; lis dans le champ derrière la tête.

Rv. (à 9 h) EXVURGAT: DEVS: DISSIPENTVR: INIMICI. Sous trois plumes, le chiffre III. Dans une banderole : RELIG: PROT / LEG: ANG / LIBER: PAR et au-dessous (date).

S.2727 – North 2384 – Fr.258 ; Or – 26,95 g – 44 mm – 3 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS63. Sans l'écharpe : le plus bel exemplaire gradé de cette variété ! Très beau buste, détaillé et bien venu.

Faibles traces de circulation et une délicate patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

150 000 €



2129. Charles Ier (1625-1649). Triple unité 1644 Oxford.

Av. (lis) CAROLVS: D: G: MAG: BRI: FRA: ET: HIBER: REX. Buste à mi-corps à gauche, couronné, cuirassé, tenant une épée de la main droite et une branche d'olivier de la main gauche, l'écharpe flottant derrière le bras gauche ; plume dans le champ derrière la tête.

Rv. (à 9 h) EXVURGAT: DEVS: DISSIPENTVR: INIMICI. Sous trois plumes, le chiffre III. Dans une banderole : RELIG: PROT / :LEG: ANG: / LIBER: PAR: et au-dessous (date) et OXON.

S.2729 – North 2385 – Fr.258 ; Or – 26,91 g – 40 mm – 4 h.

Provient d'une vente Glendining, février 1999, n° 26 puis vente Collection Marshall, Spink 4026, avril 2004, n° 242 et vente St James 3, octobre 2005, n° 246.

NGC AU 50. La frappe à peine tréflée au revers, mais le droit avec un beau buste du Roi. Exemplaire homogène, avec une belle patine dorée. TTB à Superbe.

40 000 €



2130. Charles Ier (1625-1649). Unité d'or valant 20 shillings ND (1627-1628) Tour de Londres.

Av. (différent). CAROLVS. D: G. MAG' BR. FR. ET. HIB'. REX. Buste couronné à gauche, drapé et cuirassé, avec large fraise ; derrière : XX.
Rv. FLORENT. CONCORDIA. REGNA (différent). Écu parti couronné.
S.2687 – Fr.246 ; Or – 8,99 g – 34 mm – 2 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 132, avec sa pochette d'origine.

NGC AU DETAILS CLEANED. Les champs repris avec de légères traces de nettoyage. Patine dorée. TTB.

1 500€



2131. Commonwealth (1649-1660). Unité d'or valant 20 shillings 1649 Londres.

Av. (différent) THE COMMONWEALTH. OF ENGLAND. Dans une couronne formée d'une palme et d'une branche, l'écu de Saint Georges.
Rv. GOD. WITH. VS. (date). Écus accolés de Saint Georges et d'Irlande ; au-dessus : XX.
S.3208 – Fr.269 ; Or – 9,03 g – 33 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. De minimes défauts de flan mais cet exemplaire est proche de son état de frappe. Le brillant d'origine est visible sous une légère patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

10000€



Après la Guerre civile terminée par l'exécution de Charles Ier, Oliver Cromwell devient Lord protecteur du Commonwealth d'Angleterre. Sept années plus tard, des essais sont réalisés avec un portrait d'Oliver Cromwell en roi, lauré à gauche et la couronne royale au revers, par une gravure de Thomas Simon. La frappe est réalisée à la presse monétaire par Pierre Blondeau. Le soin apporté dénote une grande maîtrise tout au long de la chaîne de fabrication.

2132. Oliver Cromwell (1653-1658). Broad de 20 shillings, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1656 Londres.

Av. OLIVAR. D. G. RP. ANG. SCO. ET HIB. & PRO. Buste lauré à gauche.
Rv. PAX. QVÆRITVR. BELLO. (date). Écu couronné.
S.3225 – N.2744 – KM.Pn25 – W&R.39 – Fr.273 ; Or – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63+ PL. Tranche striée. Les champs miroir sont à peine touchés de micro-marques. Les reliefs sont mats, avec le portrait qui a reçu de surcroît un relief en pointillés, ainsi que les blasons dans l'écu au revers.

Centrage parfait et patine incroyable de couleur orangée et dorée. Presque Fleur de coin.

70000€



2133. Guillaume et Marie (1689-1694). 5 guinées 1692 Londres.

Av. GVLIELMVS. ET. MARIA. DEI. GRATIA. Bustes accolés à droite de Guillaume, lauré et de Marie.
 Rv. MAG. BR. FR. ET. HIB. REX. ET. REGINA (date). Écu couronné posé sur un encadrement fleuroné avec coquillages.
 KM.479.1 – Fr.299 – S.3422 – GH.49 ; Or – 38 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Le meilleur grade pour cette pièce mythique ! D'infimes traces de laminage et marques de manipulation dans les champs. Les reliefs sont presque intacts, avec le brillant d'origine largement présent. Ce coin de revers a aussi servi pour les 5 guinées à l'éléphant. Le seul autre exemplaire certifié 63 (chez PCGS) a réalisé \$384.000 (frais inclus) chez Heritage en 2020. Superbe à Fleur de coin.

150 000 €



2134. Guillaume III (1694-1702). 5 guinées, 2e buste 1701 Londres.

Av. GVLIELMVS. III. DEI. GRA. Buste lauré à droite.
 Rv. MAG. BR. FRA. ET. HIB. REX (date). Croix formée de quatre écus couronnés, avec armes en cœur, et cantonnée de quatre sceptres.
 Fr.310 – S.3456 – KM.508 ; Or – 41,63 g – 37 mm – 6 h.

NGC AU 58+. Avec le buste à la grande perruque et les sceptres pleins. La tranche est inscrite : + DECVS. ET. TVTAMEN. ANNO. REGNI. DECIMO. TERTIO +. Conserve ses surfaces d'origine autour des reliefs, le reste à peine bruni par de micro-marques de manipulation qui forment une légère patine, avec des tons chauds et dorés sur les pourtours. Magnifique buste. Superbe à Fleur de coin.

30 000 €



2135. Anne (1702-1714). Essai en argent du farthing (1/4 de penny), tranche lisse 1713 Londres.

Av. ANNA – AVGVSTA. Buste drapé et diadémé à gauche, avec un large grènetis.

Rv. PAX.MISSA. PER. ORBEM. La Reine conduisant un bige à droite, tenant une lance et une branche d'olivier ; à l'exergue (date).

Peck 762 ; Argent – 24 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63. Avec une patine grise aux reflets dorés. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



2136. Georges Ier (1714-1727). Essai en argent du farthing (1/4 de penny), tranche lisse, Flan bruni (PROOF) 1717 Londres.

Av. GEORGIVS – REX. Buste lauré et cuirassé à droite, dans un cercle lisse avant le grènetis.

Rv. BRITA – N – NIAR. Britannia assise à gauche avec le bouclier, tenant la lance et une branche d'olivier ; à l'exergue (date).

Peck 785 – S.cf. 3661 ; Argent – 21 mm – 12 h.

NGC PF 62. Flan bruni (PROOF). Tranche lisse. Avec une patine grise légèrement hétérogène. Superbe à Fleur de coin.

800 €



2137. Georges II (1727-1760). Couronne (crown), 1er type, Flan bruni (PROOF) 1732 Londres.

Av. GEORGIVS. II. – DEI. GRATIA. Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche. Rv. M. B. F. ET. – H. REX. F. D. B. – ET. L. D. S. R. I. – AT. ET. E (date). Croix formée de quatre écus couronnés et cantonnée de deux lis et de deux roses.

S.3686 ; Argent – 39 mm – 6 h.

C'est le troisième plus haut grade, seuls 1 exemplaire en 63+ et 1 en 64 sont supérieurs !

PCGS PR63. Flan bruni (PROOF). Avec une magnifique patine grise. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



2138. Georges II (1727-1760). Couronne (crown), 2e type 1739 Londres.

Av. GEORGIVS. II. – DEI. GRATIA. Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche.

Rv. M. B. F. ET. – H. REX. F. D. B. – ET. L. D. S. R. I. – AT. ET. E (date). Croix formée de quatre écus couronnés et cantonnée de quatre roses.

S.3687 ; Argent – 30,1 g – 39 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64. Proche de son état de frappe avec une patine grise aux reflets rosés, à peine entachée de quelques traces de doigts au droit. Magnifique exemplaire. Superbe à Fleur de coin.

7 000 €



Buste par Thomas Pingo. La légende du droit [GEORGIVS. III – DEI. GRATIA] «Georges le troisième par la grâce de Dieu» est prolongée au revers par la suite de la titulature [M. B. F. ET. H. REX. F. D. B. ET. L. D. S. R. I. A. T. ET. E = M(agnæ) B(ritanniæ) F(ranciæ) ET H(iberniæ) REX F(idei) D(efensor) B(runswick) ET L(unebergensis) D(ux) S(acri) R(omani) I(mperii) A(rchi) T(hesaurius) ET E(lector)] traduite par «Roi de Grande-Bretagne, France et Irlande, Défenseur de la Foi, Duc de Brunswick and Luneberg, Archi-Trésorier et Électeur du Saint-Empire romain».

2139. Georges III (1760-1820). Guinée, 4e tête, Flan bruni (PROOF) 1774 Londres.

Av. GEORGIVS. III – DEI. GRATIA. Buste, tête aurée, à droite.

Rv. M. B. F. ET. H. REX. F. D. B. ET. L. D. S. R. I. A. T. ET. E. (date). Écu couronné.

S.3728 – WR 95 – Fr.355 ; Or – 24 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) ! Provient de Augustana Collection.

NGC PF 64 CAMEO. Flan bruni (PROOF) et aspect camée (CAMEO) aux reliefs mats sur champs miroir.

Frappe médaille. Avec cassure de coin caractéristique au revers. Le velours de frappe à peine touché au droit.

Presque fleur de coin.

12000€



2140. Georges III (1760-1820). Guinée, 4e tête 1775 Londres.

Av. GEORGIVS. III – DEI. GRATIA. Buste, tête aurée, à droite.

Rv. M. B. F. ET. H. REX. F. D. B. ET. L. D. S. R. I. A. T. ET. E. (date). Écu couronné.

S.3728 – WR 95 – Fr.355 ; Or – 24 mm – 12 h.

NGC AU 50. Avec une usure régulière et de petites marques dans les champs. TTB.

500€



2141. Georges III (1760-1820). Guinée, 6e tête 1813 Londres.

Av. GEORGIVS III DEI. GRATIA. Buste, tête aurée, à droite.

Rv. BRITANNIARUM REX FIDEI DEFENSOR. Écu rond couronné ; au-dessous (date).

S.3730 – Fr.357 ; Or – 8,34 g – 24 mm – 12 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 133, avec sa pochette d'origine.

NGC AU 58+. Conserve de son brillant sous une légère patine dorée. Minimales marques de circulation.

Superbe à Fleur de coin.

800€



2142. Georges III (1760-1820). Demi-guinée, 7e tête 1813 Londres.

Av. GEORGIVS III DEI GRATIA. Buste aux cheveux courts, tête aurée, à droite.

Rv. BRITANNIARUM REX FIDEI DEFENSOR. Écu rond couronné ; au-dessous, (date).

S.3737 – Fr.364 ; Or – 20 mm – 12 h.

Provient de la collection Erwin Warth et pochette Glendining 20 may 1970 n° 20.

NGC UNC DETAILS REV GRAFFITI. Proche de son état de frappe avec une belle brillance.

Minimales graffiti au revers. Superbe à Fleur de coin.

800€



2143. **Georges III (1760-1820). Tiers de guinée, 2e type 1803 Londres.**

Av. GEORGIVS III DEI GRATIA. Tête laurée à droite.

Rv. + BRITANNIARUM REX FIDEI DEFENSOR. Couronne, au-dessous (date).

S.3739 – Fr.366 ; Or – 2,79 g – 17 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (12) ! Provient d'une vente Glendining & Co, 21 avril 1971, n° 252.

NGC MS 63. Sur un flan large et de frappe soignée. Infimes hairlines. Superbe à Fleur de coin.

400€



2144. **Georges III (1760-1820). Tiers de guinée, 3e type (2e effigie) 1808 Londres.**

Av. GEORGIVS III DEI GRATIA. Tête laurée à droite.

Rv. + BRITANNIARUM REX FIDEI DEFENSOR. Couronne, au-dessous (date).

S.3740 – Fr.367 ; Or – 2,78 g – 17 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC MS 64. De belle frappe. Superbe à Fleur de coin.

500€



2145. **Georges III (1760-1820). Tiers de guinée, 3e type (2e effigie) 1810 Londres.**

Av. GEORGIVS III DEI GRATIA. Tête laurée à droite.

Rv. + BRITANNIARUM REX FIDEI DEFENSOR. Couronne, au-dessous (date).

S.3740 – Fr.367 ; Or – 2,78 g – 17 mm – 12 h.

Provient d'une vente Glendining & Co, 20 mai 1970, n° 23.

NGC MS 61. Frappe un peu faible au droit. Minimales marques de manipulation. Reflets dorés. Superbe.

400€



2146. **Georges III (1760-1820). Quart de guinée 1762 Londres.**

Av. GEORGIVS III DEI GRATIA. Tête laurée à droite.

Rv. M. B. F. ET. H. REX. F. D. B. ET. L. D. S. R. I. A. T. ET. E. (date). Écu couronné.

S.3741 – Fr.368 ; Or – 15 mm – 6 h.

Provient de la collection Erwin Warth et avec une étiquette Sotheby's 22.7.70 n° 138.

NGC MS 61. De minimales marques de circulation et micro-griffures. Belle couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

800€



2147. **Georges III (1760-1820). Demi-souverain 1817 Londres.**

Av. GEORGIVS III DEI GRATIA. Tête laurée à droite ; au-dessous (date).

Rv. REX FID: DEF: BRITANNIARUM. Écu couronné avec petit écu couronné en cœur.

S.3786 – Fr.372 ; Or – 3,97 g – 19,3 mm – 6 h.

Frappe mécanique, centrée et vigoureuse. De minimales marques. Belle couleur avec des reflets dorés. Superbe.

400€



2148. **Georges III (1760-1820). Couronne (crown) 1818 – LVIII Londres.**

Av. GEORGIUS III D: G: BRITANNIARUM REX F: D: Tête couronnée à droite, signature PISTRUCCI et (date).

Rv. HONI. SOIT. QUI. MAL. Y. PENSE. Saint Georges terrassant le dragon, signature PISTRUCCI.

S.3787 – KM.675 ; Argent – 38 mm – 6 h.

Top Pop (7) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Quasiment dans son état de frappe, les reliefs légèrement satinés sur champs miroir.

Délicate patine. Presque Fleur de coin.

2000€



2149. **Georges III (1760-1820). Couronne (crown) 1819 – LIX Londres.**

Av. GEORGIUS III D: G: BRITANNIARUM REX F: D: Tête couronnée à droite, signature PISTRUCCI et (date).

Rv. HONI. SOIT. QUI. MAL. Y. PENSE. Saint Georges terrassant le dragon, signature PISTRUCCI.

S.3787 – KM.675 ; Argent – 28,28 g – 38 mm – 6 h.

PCGS Genuine Cleaned-UNC Detail. Quasiment dans son état de frappe, avec une patine ancienne dans les champs, aux reflets irisés. Superbe à Fleur de coin.

2000€



2150. **Georges III (1760-1820). Demi-couronne (halfcrown) 1818 Londres.**

Av. GEORGIUS III DEI GRATIA. Tête laurée à droite ; au-dessous (date).

Rv. REX FID: DEF: BRITANNIARUM. Écu couronné, entouré de l'Ordre de la Jarrettière et devise HONI SOIT Q – MAL Y PENSE.

S.3789 ; Argent – 14,05 g – 32 mm – 12 h.

PCGS Genuine Cleaned-AU Detail. Proche de son état de frappe, recouvert d'une patine grise ancienne, aux reflets bleutés. Superbe à Fleur de coin.

500€



2151. **Georges III (1760-1820). 2 pence 1797 Soho.**

Av. GEORGIUS III. D. G. REX. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite.

Rv. BRITANNIA / (date). Britannia assise à gauche, sur une île, avec le bouclier de la Grande-Bretagne, tenant un trident de la main gauche et levant une branche d'olivier de la main droite ; au bas SOHO.

S.3776 ; Cuivre – 40 mm – 6 h.

NGC MS 63 BN. Avec patine marron. De minimes marques. Superbe à Fleur de coin.

1 200 €



2152. **Georges III (1760-1820). Essai de dollar, Banque d'Angleterre, par Küchler 1798 Soho ?**

Av. GEORGIUS III DEI GRATIA REX. Buste lauré du Roi à droite, cuirassé et drapé ; signature K sur la tranche du cou.

Rv. M. B. F. ET. H. REX. F. D. B. ET. L. D. S. R. I. A. T. ET. E. (date). Écu de forme polonaise aux armes d'Angleterre et couronné.

Esc.175 – L&S.- ; Argent – 40 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient d'une vente St James Ltd 18, 27 septembre 2011, n° 284.

PCGS PR62. Flan bruni (PROOF). De flan large avec une patine grise profonde aux reflets jaunes au droit et bleutés et dorés au revers. De minimes micro-marques dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



2153. **Georges III (1760-1820). Dollar ou 5 shillings, Banque d'Angleterre, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1804 Londres.**

Av. GEORGIUS III DEI GRATIA REX. Buste lauré du Roi à droite, cuirassé et drapé ; signature C. H. K. sur la tranche du cou.

Rv. BANK OF ENGLAND. Britannia assise à gauche, appuyée sur l'écu avec l'Union jack et une corne d'abondance, tenant une lance et un rameau d'olivier ; derrière, une ruche ; signature K (inversé) ; autour : FIVE SHILLINGS / DOLLAR et à l'exergue (date).

S.3768 – Esc.160 – Bull.1946 – Dav.101 ; Argent – 41 mm – 12 h.

Provient de la collection A-TOKYO.

NGC MS 61 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). Frappe sur un 8 réaux espagnol. Avec K inversé au revers. Les reliefs satinés sur champs miroir. Minimes marques de manipulation et belle lumière. Superbe à Fleur de coin.

500 €



2154. **Georges III (1760-1820). Essai du dollar [5 shillings 6 deniers], Banque d'Angleterre, Flan bruni (PROOF) 1811 Londres.**

Av. GEORGIUS III DEI GRATIA REX. Buste lauré du Roi à droite, cuirassé et drapé ; signature C. H. K. sur la tranche du cou.

Rv. BANK OF ENGLAND TOKEN. Britannia assise à gauche, appuyée sur l'écu avec l'Union jack et tenant une lance ; à l'exergue : FIVE SHILLINGS & SIX PENCE 1811.

Esc.194A – KM.PnC68 ; Argent – 41 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Provient de la collection A-TOKYO.

NGC PF 65 CAMEO. Flan bruni (PROOF) et les reliefs mats parfaitement détachés des champs, d'aspect camée (CAMEO). Magnifique patine de collection aux reflets irisés. Fleur de coin.

30 000 €



2155. **Georges III (1760-1820). Essai du dollar [5 shillings 6 deniers], Banque d'Angleterre, Flan bruni (PROOF) 1811 Londres.**

Av. GEORGIUS III DEI GRATIA REX. Buste lauré du Roi à gauche, cuirassé et drapé, deux étoiles sur la tranche du cou.

Rv. Dans une couronne de chêne : BANK TOKEN 5 S. 6 D. (date) ; signature IP sous le noeud.

Esc.205 ; Argent – 41 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR66DCAM. Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (DCAM) avec les champs miroir et les reliefs veloutés, parfaitement détachés. Spectaculaire et rare en argent. Fleur de coin.

30 000 €

Ce dollar à la couronne montre le Roi tourné à gauche, ce qui est inhabituel. Cette valeur de 5 shillings et 6 pence reflète les changements de cours lors des guerres napoléoniennes, valeur qui ne sera finalement pas adoptée et en 1818 apparaîtra la nouvelle Couronne (crown) au Saint Georges.



Conrad Heinrich Küchler est né en Flandres vers 1740. Il travaille à Darmstadt, Mannheim, Francfort de 1760 à 1775 environ, puis en France et ensuite en Angleterre à partir de 1793, notamment pour Matthew Boulton à la manufacture de Soho où il est l'auteur de multiples ouvrages pour de nombreux pays tels que l'Irlande, le Danemark, l'Allemagne, la Russie ou la France. Il meurt à Handsworth en 1810.

2156. **Georges III (1760-1820). Essai en argent du farthing (1/4 de penny), tranche lisse, par Küchler, Flan bruni (PROOF) 1806 Soho.**

Av. GEORGIUS III. D. G. REX. Buste lauré, drapé et cuirassé à droite ; au-dessous (date).

Rv. BRITANNIAR. Britannia assise à gauche avec le bouclier, tenant la lance et une branche d'olivier ; signature K.

Peck 1393 KF 15 – S.3782 ; Argent – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente Noble Numismatics Pty Ltd 100, 24 juillet 2012, n° 2112 et antérieurement vente Baldwin's 50, 24 avril 2007, n° 520 (Gregory Collection).

NGC PF 63. Flan bruni (PROOF). Avec une patine ancienne de médailleur, à peine encrassée. Minimales griffures.

Très rare. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



2157. Georges III (1760-1820). Médaille, tentative d'assassinat contre le roi manquée le 15 mai 1800, par C. H. Küchler.

Av. GEORGIUS III. D: G: MAGN: BRIT: FR: ET HIB: REX. Buste drapé et cuirassé à gauche ; au-dessous signature C. H. KÜCHLER. F.
Rv. PERSPICIT ET PROTEGIT. Autel allumé, inscrit D. O. M. et surmonté de l'œil rayonnant de la providence ; à l'exergue : A SICARIO SERVATUS MAI. XV. MDCCC.

Eimer 916 – BHM 483 ; Bronze doré – 48 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. En bronze doré. De minimes marques dans les champs. Patine aux tons dorés. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



Buste au droit de William Wyon, graveur en chef à Londres, d'après Francis Leggatt Chantrey (1782-1841). Le revers est de Jean-Baptiste Merlen (1769-1850). Fabrication de seulement 150 exemplaires pour cette extraordinaire composition.

2158. Georges IV (1820-1830). 5 livres (5 pounds), Flan bruni (PROOF) 1826 Londres.

Av. GEORGIUS IV DEI GRATIA. Buste à gauche de Georges IV, au-dessous (date).

Rv. BRITANNIARUM REX FID: DEF:. Écu posé sur un manteau couronné.

S.3797 – KM.702 – Fr.373 – GH.97 ; Or – 39,64 g – 38 mm – 6 h.

Tranche en relief : DECUS ET TUTAMEN ANNO REGNI SEPTIMO. Flan bruni (PROOF). Les champs miroirs montrent de minimes hairlines. Beaux reliefs mats au velours de frappe à peine touché. Superbe à Fleur de coin.

50 000 €



2159. Georges IV (1820-1830). 2 souverains (2 pounds) 1823 Londres.

Av. GEORGIUS IIII D: G: BRITANNIAR: REX F: D:.. Buste à gauche de Georges IV, au-dessous signature J. B. M.

Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signature B.P. ; à l'exergue (date).

KM.690 – S.3798 – Fr.375 ; Or – 15,92 g – 27,5 mm – 6 h.

NGC MS 61. Avec des reflets dorés dans les légendes. Minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



2160. Georges IV (1820-1830). 2 souverains (2 pounds), Flan bruni (PROOF) 1826 Londres.

Av. GEORGIUS IV DEI GRATIA. Buste à gauche de Georges IV, au-dessous (date).

Rv. BRITANNIARUM – REX FID: DEF:. Écu posé sur un manteau couronné.

S.3799 – Fr.374 ; Or – 27,5 mm – 6 h.

PCGS PR Genuine Tooled – XF Details. Ce millésime est uniquement sur Flans brunis (PROOF). Exemplaire nettoyé et retouché dans les champs. Rare. TTB.

3 000 €



2161. Georges IV (1820-1830). Souverain, Flan bruni (PROOF) 1821 Londres.

Av. GEORGIUS III D: G: BRITANNIAR: REX F: D:. Buste lauré à gauche de Georges IV, au-dessous signature B. P.

Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signature B.P. ; à l'exergue (date).

S.3800 – Fr.376 ; Or – 7,98 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé en Cameo ! Provient de la collection Erwin Warth avec pochette de chez Lubbock coins 6.10.70.

NGC PF 62 CAMEO. Flan bruni (PROOF). De minimes micro-griffures brunissent à peine les champs.

Belle couleur dorée. Superbe à Fleur de coin.

10000€



2162. Georges IV (1820-1830). Souverain 1826 Londres.

Av. GEORGIUS IV DEI GRATIA. Tête nue à gauche au-dessous (date).

Rv. BRITANNIARUM REX FID: DEF:. Écu festonné et couronné.

KM.693 – S.3801 – Fr.377 ; Or – 7,97 g – 22 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS REV CLEANED. Avec son brillant encore visible. Légères hairlines dans les champs.

Faible usure sur les hauts reliefs. Superbe à Fleur de coin.

1000€



2163. Georges IV (1820-1830). Couronne (crown) 1821 Londres.

Av. GEORGIUS III D: G: – BRITANNIAR: REX F: D:. Tête laurée à gauche ; au-dessous, signature B. P.

Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signatures WWP et B.P. ; à l'exergue (date).

S.3805 – KM.680.2 ; Argent – 38 mm – 6 h.

PCGS MS63. Tranche SECUNDO. Avec une jolie patine grise. Superbe à Fleur de coin.

600€



Sur les 1203 médailles produites, 238 furent refondues et ne restèrent donc que 965 exemplaires pour distribution. Les bustes sont d'après ceux du sculpteur Sir Francis Chantrey (Forrer I pp.396-397) qui signe d'un C sous les bustes, avant d'être confiés à William Wyon pour la réalisation.

2164. Guillaume IV (1830-1837). Médaille d'Or, couronnement de Guillaume IV et d'Adélaïde, Flan bruni (PROOF) 1831 Londres.

Av. WILLIAM THE FOURTH CROWNED SEP: 8 1831. Tête nue à droite, C sur la tranche du cou et signature W. WYON. S.

Rv. ADELAIDE. QUEEN CONSORT. CROWNED SEP: 8 1831. Tête diadémée à droite d'Adélaïde, C sur la tranche du cou et signature W. WYON. S.

BHM.1475 – Eimer 1251 ; Or – 33 mm – 12 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé chez NGC !

NGC PF 61 CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec les reliefs mats sur champs miroir (CAMEO).

Micro-marques dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

2500€



2165. Guillaume IV (1830-1837). 2 souverains, Flan bruni (PROOF) 1831 Londres.

Av. GULIELMUS IIII D: G: BRITANNIAR: REX F: D:.. Tête nue à droite, signature W.W.

Rv. ANNO (date). Armes sur un manteau couronné.

S.3828 - Fr.382 ; Or - 15,87 g - 27 mm - 6 h.

Provient de *Spink Numismatic Circular*, Londres, mai 1999, n° 2076.

NGC PF 62 ULTRA CAMEO. Sur Flan bruni (PROOF) avec aspect camée intense (ULTRA CAMEO). Seules de minimes hairlines et micro-marques sur le velours mat des reliefs ou dans les champs miroir. Presque Fleur de coin.

20 000 €



2166. Guillaume IV (1830-1837). Souverain 1831 Londres.

Av. GULIELMUS IIII D: G: BRITANNIAR: REX F: D:.. Tête nue à droite, signature W.W.

Rv. ANNO (date). Armes sur un manteau couronné.

S.3829 - Fr.383 ; Or - 7,9 g - 22 mm - 6 h.

NGC XF 45. Exemple homogène, avec une usure régulière de circulation. TTB.

400 €



2167. Guillaume IV (1830-1837). Demi-souverain, Tranche lisse, Flan bruni (PROOF) 1831 Londres.

Av. GULIELMUS IIII D: G: BRITANNIAR: REX F: D:.. Tête nue à droite.

Rv. ANNO (date). Armes sur un manteau couronné.

S.3830 - Fr.384 ; Or - 3,77 g - 17,5 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF 63 CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec la tranche lisse. Infimes hairlines et micro-marques sur le velours de frappe. Nettement plus rare que le souverain Proof ! Presque Fleur de coin.

2 000 €



2168. Victoria (1837-1901). Médaille pour le couronnement de la Reine, par B. Pistrucci 1838 Londres.

Av. VICTORIA D. G. BRITANNIARUM REGINA F. D. Tête diadémée à gauche, signature B. P.

Rv. ERIMUS TIBI NOBILE REGNUM. Allégories présentant la couronne à la Reine assise sur un trône et tenant un monde, signature B. P. ; à l'exergue : INAUGURATA DIE JUNII XXVIII MDCCCXXXVIII.

BHM.1801 ; Or - 30,49 g - 36,5 mm - 12 h. - Avec un petit boîtier.

NGC UNC DETAILS BENT. Par Benedetto Pistrucci, cette magnifique médaille officielle pour le couronnement est en très haut relief. Superbe à Fleur de coin.

8 000 €



2169. Victoria (1837-1901). Coffret (PROOF SET) de 15 monnaies, comprenant 3 monnaies en Or [5 livres (5 pounds) "Una and the lion", 1 souverain et 1/2 souverain] ; 9 monnaies en argent [de la couronne à 1 denier], et 3 en bronze [du Penny à 1 farthing], sur Flans brunis (PROOF) 1839 Londres.

Av. VICTORIA D: G: BRITANNIARUM REGINA F: D:. Buste à gauche avec bandeau dans les cheveux ; signature W. WYON R. A (pour la 5 livres, et autres descriptions pour les divisionnaires).

Rv. DIRIGE DEUS – GRESSUS MEOS. La Reine à gauche dirigeant un lion avec son sceptre ; à l'exergue (date) et signature W. WYON R. A (pour la 5 livres, et autres descriptions pour les divisionnaires).

S.3851 (W&R.278 – GH.106 avec 6 boucles et 11 feuilles), 3852, 3859, 3882, 3885, 3904, 3908, 3913, 3916 (4, 3, 2 et I denier), 3948, 3949 et 3950 ; Or, argent et bronze – 11 à 38 mm – 12 h.

Avec le boîtier d'origine en similicuir marron, avec intérieur en velours bleu foncé.

NGC PF 62 à 67. Ensemble de la plus grande rareté et complet ! Frappes sur Flans brunis (PROOF).

Superbe à Fleur de coin.

200 000 €

Coffret (PROOF SET) comprenant 15 monnaies, en frappe médaille (medal alignment) sauf le souverain et le crown qui sont en frappe monnaie : 5 livres (5 pounds) "Una and the lion" (38,53 g – NGC PF 62 ULTRA CAMEO N° 6635735-001 – 6 boucles et 11 feuilles) ; 1 livre (sovereign) (7,88 g – NGC PF 64* CAMEO N° 6635733-008 – Frappe monnaie – Second plus haut grade !) ; 1/2 livre (half-sovereign) (3,98 g – NGC PF 66+ ULTRA CAMEO N° 6635733-007 – Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !) ; Couronne (crown) (28,11 g – NGC PF 63 N° 6635735-003 – Frappe monnaie) ; Demi-couronne (Half-crown), type A1 (13,97 g – NGC PF 66* N° 6635733-006 – Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !) ; 1 shilling (5,59 g – NGC PF 67* N° 6635724-042 – tranche lisse – Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !) ; 6 pence (2,77 g – NGC PF 67 CAMEO N° 6635724-041 – Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !) ; Gros ou 4 pence (1,94 g – NGC PF 66 CAMEO N° 6635724-039 – Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !) ; Maundy Set : 4 (1,88 g – NGC PF 64 N° 6635724-040), 3 (1,41 g – NGC PF 66 N° 6635724-038 – Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !), 2 (0,92 g – NGC PF 66 N° 6635724-037 – Second plus haut grade !) et I denier (0,45 g – NGC PF 62 N° 6635724-036) ; Penny (18,65 g – NGC PF 64 BN N° 6635724-035) ; Demi-penny (Half-penny) (9,21 g – NGC PF 64 BN N° 6635724-034) ; Farthing (4,37 g – NGC PF 64 BN N° 6635724-033).



Conçue par William Wyon (1795-1851) en 1839 pour commémorer le début du règne de Victoria (en 1837), la pièce de 5 livres "Una and the lion" est reconnue comme l'une des plus belles pièces britanniques. Victoria, accompagnée d'un lion, avance à gauche, avec la devise "Que Dieu dirige mes pas". La jeune reine, alors âgée de 20 ans, est représentée comme Lady Una, d'après un personnage du poème *The Faerie Queene* d'Edmund Spenser en 1590. Cette conception audacieuse est la première représentation d'un monarque britannique sous forme d'un personnage fictif : le lion qui représente l'Angleterre est dirigé par la reine Victoria, en tant qu'Una, qui le guide de son sceptre.



2170. Victoria (1837-1901). 5 livres (5 pounds) "Una and the lion", bandeau à 6 rouleaux et 11 feuilles, Flan bruni (PROOF) 1839 Londres.

Av. VICTORIA D: G: BRITANNIARUM REGINA F: D:. Buste à gauche avec bandeau dans les cheveux ; signature W. WYON R. A.
Rv. DIRIGE DEUS – GRESSUS MEOS. La Reine à gauche dirigeant un lion avec son sceptre ; à l'exergue (date) et signature W. WYON R. A.
Fr.386 – S.3851 – W&R.278 – GH.106 ; Or – 39,94 g – 37 mm – 12 h.

En CAMEO et DEEP CAMEO, on note 31 exemplaires gradés chez NGC, le TOP POP étant 66 (1 exemplaire) et 23 gradés chez PCGS (le second grade est seulement 64). Notre exemplaire est loin devant et Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de "The Monarch Collection".

PCGS PR67DCAM. Flan bruni (PROOF). Tranche inscrite : DECUS ET TUTAMEN * ANNO REGNI TERTIO*. Avec 6 boucles et 11 feuilles, et DIRIGE au revers. Exceptionnel aspect camée intense (DCAM) et pièce parfaite, les champs sans hairlines. C'est la plus belle 5 livres "Una and the lion" connue et sans doute l'une des pièces les plus remarquables de la numismatique internationale ! Fleur de coin.

1 000 000 €



2171. Victoria (1837-1901). Couronne (crown), Flan bruni (PROOF) 1839 Londres.

Av. VICTORIA DEI GRATIA. Buste à gauche avec bandeau dans les cheveux ; signature W. WYON. RA et au-dessous (date).
 Rv. BRITANNIARUM – REGINA FID: DEF:. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, écu couronné ; à l'exergue rose.
 S.3882 ; Argent – 37 mm – 6 h.

PCGS PR61. Ce millésime n'existe qu'en Flan bruni (PROOF). À peine frotté avec de minimes hairlines dans les champs qui empêchent d'obtenir un meilleur grade technique, l'exemplaire n'ayant pourtant pas circulé. Patine de médailleur. Superbe à Fleur de coin.

10 000 €



2172. Victoria (1837-1901). Essai-piéfort uniface d'avvers de la couronne ND (1845, 1860 ou 1887) Londres.

Av. VICTORIA D: G: BRITANNIAR: REG: F: D:.. Tête nue à gauche de la reine, avec double bandeau lisse.
 Rv. Lisse, avec grènetis pointillé.
 L&S.- – Esc.- – KM.- ; Argent – 26,24 g – 33 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Proche de son état de frappe avec une délicate patine grise aux reflets acier. Unique. Presque Fleur de coin. 12 000 €

Ce piéfort est inédit à sa découverte et a fait l'objet d'un article disponible sur internet ainsi que la couverture du magazine MINTER-RORNEWS (<https://minterrornews.com/discoveries-11-1-19-ngc-certified-unique-great-britain-crown-young-head-silver-die-trial.html>). Il est frappé en argent 0,9774 et pas 0,925, avec un diamètre de 33 millimètres et non pas 38,61 millimètres, un poids de 26,24 grammes au lieu de 28,27 grammes, en piéfort uniface d'épaisseur non standard. À noter que le revers montre un grènetis extérieur. L'origine de cet essai-piéfort est inconnue, sur un portrait de la reine Léonard Wyon, peut-être par L. C. Lauer pour Adolph Weyl vers 1860 (essai en argent de penny colonial) ou Spink & Sons vers 1887.



2173. Victoria (1837-1901). Shilling, Flan bruni (PROOF) 1839 Londres.

Av. VICTORIA DEI GRATIA BRITANNIAR: REG: FID: DEF:.. Buste à gauche avec bandeau dans les cheveux.
 Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : ONE SHILLING ; à l'exergue (date).
 S.3904 ; Argent – 23 mm – 6 h.

C'est le troisième plus haut grade (5), seuls 2 exemplaires en 64+ et 1 exemplaire en 65 sont supérieurs !

PCGS PR64CAM. Flan bruni (PROOF) et aspect camée (CAM). Tranche lisse, sans signature WW.

Jolie patine de médailleur, à peine tachée de traces de doigts. Presque Fleur de coin.

800 €



2174. Victoria (1837-1901). 6 pence 1848/6 Londres.

Av. VICTORIA DEI GRATIA BRITANNIAR: REG: F: D.: Tête diadémée de la reine à gauche.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, SIX PENCE sous une couronne. À l'exergue (date).

KM.733.1 – S.3908 ; Argent – 3,01 g – 19 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS MS63. Fine cassure de coin au droit sous G de REG. Patine dorée au revers. Superbe à Fleur de coin.

250€



2175. Victoria (1837-1901). 6 pence 1848/6 Londres.

Av. VICTORIA DEI GRATIA BRITANNIAR: REG: F: D.: Tête diadémée de la reine à gauche.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, SIX PENCE sous une couronne. À l'exergue (date).

KM.733.1 – S.3908 ; Argent – 3,01 g – 19 mm – 6 h.

PCGS MS61. Fine cassure de coin au droit sous F de F: D.: Légère patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

200€



2176. Victoria (1837-1901). 6 pence 1848/6 Londres.

Av. VICTORIA DEI GRATIA BRITANNIAR: REG: F: D.: Tête diadémée de la reine à gauche.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, SIX PENCE sous une couronne. À l'exergue (date).

KM.733.1 – S.3908 ; Argent – 3,01 g – 19 mm – 6 h.

PCGS AU58. Fine cassure de coin au droit sous G de REG. Micro-griffures. Beaux reflets dorés. Superbe.

150€



2177. Victoria (1837-1901). 6 pence 1848/7 Londres.

Av. VICTORIA DEI GRATIA BRITANNIAR: REG: F: D.: Tête diadémée de la reine à gauche.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, SIX PENCE sous une couronne. À l'exergue (date).

KM.733.1 – S.3908 ; Argent – 3,01 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS62. Avec date modifiée 1848 sur 7, très nette ! Semble bien plus rare que 1848/6.

Légère patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

300€



2178. Victoria (1837-1901). Gros (groat) de 4 pence, Flan bruni (PROOF) 1839 Londres.

Av. VICTORIA D: G: BRITANNIAR: REGINA F: D.: Buste à gauche avec bandeau dans les cheveux.

Rv. FOUR PENCE. Britannia assise à droite, casquée, et tenant le trident ; à l'exergue (date).

S.3913 ; Argent – 16 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC PF 65 CAMEO. Flan bruni (PROOF) et aspect camée (CAM). Patine aux reflets irisés, à peine hétérogène au droit. Fleur de coin.

300€



2179. Victoria (1837-1901). Crown ou couronne gothique, Flan bruni (PROOF) 1847 Londres.

Av. VICTORIA DEI GRATIA BRITANNIAR. REG. F: D. en écriture gothique. Buste couronné à gauche de Victoria.

Rv. (à 9 h.) TUEATUR UNITA DEUS / ANNO DOM MDCCCXLVII. Croix formée de quatre écus et cantonnée de quatre fleurs.

S.3883 – Esc.2571 ; Argent – 39 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS PR67CAM. Tranche inscrite en relief (couronne) DECVS * ET * TVTAMEN (couronne) ANNO * REGNI UNDECIMO. Flan bruni (PROOF) avec une patine dorée. Exceptionnel ! Fleur de coin.

120 000 €



2180. Victoria (1837-1901). Crown ou couronne gothique, Flan bruni (PROOF) 1847 Londres.

Av. VICTORIA DEI GRATIA BRITANNIAR. REG. F: D. en écriture gothique. Buste couronné à gauche de Victoria.

Rv. (à 9 h.) TUEATUR UNITA DEUS / ANNO DOM MDCCCXLVII. Croix formée de quatre écus et cantonnée de quatre fleurs.

S.3883 – Esc.2571 ; Argent – 39 mm – 6 h.

PCGS PR64CAM. Tranche inscrite en relief à 3 viroles : (couronne) DECVS * ET * TVTAMEN (couronne) ANNO * REGNI UNDECIMO. Flan bruni (PROOF) avec un effet camée (CAM). Superbe à Fleur de coin.

30 000 €



2181. Victoria (1837-1901). Crown ou couronne gothique, Flan bruni (PROOF) 1847 Londres.

Av. VICTORIA DEI GRATIA BRITANNIAR. REG. F: D. en écriture gothique. Buste couronné à gauche de Victoria.

Rv. (à 9 h.) TUEATUR UNITA DEUS / ANNO DOM MDCCCXLVII. Croix formée de quatre écus et cantonnée de quatre fleurs.

S.3883 – Esc.2571 ; Argent – 28,18 g – 39 mm – 6 h.

NGC PF 61. Tranche inscrite en relief à 3 viroles : (couronne) DECVS * ET * TVTAMEN (couronne) ANNO * REGNI UNDECIMO. Flan bruni (PROOF) avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

7 000 €



2182. Victoria (1837-1901). Florin (2 shillings), écriture gothique et coin #12 1871 Londres.

Av. Victoria d: g: britt: reg: f: d: (date). Buste couronné à gauche ; au-dessous signature ww et numéro de coin.
Rv. (à 9 h) One florin / one tenth of a pound. Croix formée des quatre écus couronné, accostée des quatre fleurs.
S.3893 ; Argent – 11,28 g – 30 mm – 6 h.

PCGS Genuine Cleaned – UNC Details. Quasiment dans son état de frappe avec une délicate patine grise.

Infimes traces de nettoyage. Presque Fleur de coin.

600€



2183. Victoria (1837-1901). 5 livres (5 pounds), jubilé de la Reine 1887 Londres.

Av. VICTORIA D : G : BRITT : REG : F : D : Buste voilé et couronné à gauche ; signature J.E.B.
Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signature B.P. ; à l'exergue (date).
S.3864 – KM.769 – Fr.390 ; Or – 39,85 g – 36 mm – 12 h.

NGC MS 63. Avec une légère patine dorée. De minimes marques de manipulation dans les champs.

Superbe à Fleur de coin.

2500€



2184. Victoria (1837-1901). 5 livres (5 pounds), jubilé de la Reine 1887 Londres.

Av. VICTORIA D : G : BRITT : REG : F : D : Buste voilé et couronné à gauche ; signature J.E.B.
Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signature B.P. ; à l'exergue (date).
S.3864 – KM.769 – Fr.390 ; Or – 39,86 g – 36 mm – 12 h.

NGC MS 61. De micro-marques de manipulation dans les champs. Le brillant d'origine est présent autour des reliefs. Petits coups sur les listels. Superbe à Fleur de coin.

2000€



2185. Victoria (1837-1901). 5 livres (5 pounds), jubilé de la Reine 1887 Londres.

Av. VICTORIA D : G : BRITT : REG : F : D : Buste voilé et couronné à gauche ; signature J.E.B.
Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signature B.P. ; à l'exergue (date).
S.3864 – KM.769 – Fr.390 ; Or – 36 mm – 12 h.

NGC MS 61. De minimes micro-griffures dans les champs qui conservent leur brillant d'origine. Traces de doigt au revers. Superbe à Fleur de coin.

2000€



2186. Victoria (1837-1901). Couronne (Crown), jubilé de la Reine 1887 Londres.

Av. VICTORIA D : G : BRITT : REG : F : D : Buste voilé et couronné à gauche ; signature J.E.B.

Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signature B.P. ; à l'exergue (date).

KM.765 – S.3921 ; Argent – 38 mm – 12 h.

PCGS MS64. De petites marques notamment au revers. Beaux reflets dorés sur le brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin. 300€



2187. Victoria (1837-1901). Essai de la couronne (crown) ou 5 shillings, jubilé de la Reine, par J. R. Thomas, Flan bruni (PROOF) 1887 Nuremberg.

Av. + VICTORIA. BY. THE. GRACE. OF. GOD. QUEEN. OF. GREAT. BRITAN. EMP. OF. INDIA. Buste de Victoria de trois-quarts à gauche, voilée et portant la petite couronne, bordure extérieure de roses ; signature J. R. T.

Rv. FIVE SHILLINGS. Écu couronné et soutenu par un lion et une licorne ; au-dessous (date), bordure extérieure de roses ; signature J. – R. – T. sur les motifs floraux en bas.

ESC.343 ; Argent – 39 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (4) ! Provient de la collection A-TOKYO.

NGC PF 64. Flan bruni (PROOF). Très rare type réalisé pour Spink & Son. Très jolie patine grise aux reflets dorés, avec d'infimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

4000€

Frappe privée réalisée pour les festivités accompagnant le cinquantième anniversaire de la reine Victoria. Le portrait est dû à J. Rochelle Thomas, antiquaire et artiste portraitiste et la réalisation confiée à l'entreprise allemande de Ludwig Christoph Lauer.



2188. Victoria (1837-1901). Essai de la couronne (crown) ou 5 shillings, jubilé de la Reine, par J. R. Thomas, sur flan en plomb 1887 Nuremberg.

Av. + VICTORIA. BY. THE. GRACE. OF. GOD. QUEEN. OF. GREAT. BRITAN. EMP. OF. INDIA. Buste de Victoria de trois-quarts à gauche, voilée et portant la petite couronne, bordure extérieure de roses ; signature J. R. T.

Rv. FIVE SHILLINGS. Écu couronné et soutenu par un lion et une licorne ; au-dessous (date), bordure extérieure de roses ; signature J. – R. – T. sur les motifs floraux en bas.

L&S.92 ; Plomb – 39 mm – 12 h.

Provient de la collection A-TOKYO.

NGC XF DETAILS ENVIRONMENTAL DAMAGE. Sur flan en plomb. Marques de circulation et légèrement gratté dans les champs. Corrosion sur les surfaces. Rare. TTB.

500€



2189. Victoria (1837-1901). Médaille d'Or, prix Beilby Porteus, Christ's College de Cambridge, par J. Philip 1841 Londres.

Av. GEORGIUS III. PIUS FORTIS DEFENSOR FIDEI. Buste lauré, drapé et cuirassé à gauche de Georges III ; signature I. P. FEC.

Rv. OB STUDIA THEOLOGIAE FELICITER INSTITUTA. Vue de l'entrée du Christ's College de Cambridge ; signature I. PHILLP. F. À l'exergue : COLL. CHRISTI PIETATIS/ ERGO D. ALUMNUS OLIM/ BEILBY PORTEUS/ EPISC. LOND./ 1808.

BHM 633 v. ; Or – 82,57 g – 49 mm – 12 h.

Avec attribution sur la tranche : JOHANNES COLLETT REYNOLDS. AD. MDCCCXLI. Avec un boîtier en similibu (usagé).

NGC MS 61. Frappe spéciale aux reliefs satinés. Hairlines dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

6000€



2190. Victoria (1837-1901). Médaille d'Or, Jubilé de la Reine, par L. C. Wyon, J.E. Boehm and F. Leighton, Flan bruni (PROOF) 1887 Londres.

Av. VICTORIA REGINA – ET IMPERATRIX. Buste voilé et couronné à gauche ; signature J.E.B.

Rv. IN COMMEMORATION. Sur une estrade, allégorie royale assise de face sur un trône, tenant un globe surmonté d'une victoire et un sceptre, un lion derrière. Autour, allégories des Sciences, Lettres, Arts, Industrie et Agriculture ; Mercure allongé au sol avec un génie tenant un globe rayonnant à droite. Dans le ciel, deux anges tiennent une couronne avec V – R I et des écus avec MDCCCXXXVII et MDCC-CLXXXVII. À l'exergue, cinq écus inscrits : ASIA / AMERICA / EUROPE / AUSTRAL ASIA / AFRICA ; signature F.L.

BHM 3219 – Eimer 1733a ; Or – 83,33 g – 58 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (5) ! Avec son boîtier d'origine en similibu rouge, aux armes du royaume.

NGC PF 63 ULTRA CAMEO. Minimales marques de manipulation. Seuls 994 exemplaires frappés. Presque Fleur de coin. 18000€



2191. Victoria (1837-1901). Médaille d'argent, prix de "The british dairy farmer's association" 1891 Birmingham.

Av. Paysage rural avec une vache à gauche et une chèvre couchée.

Rv. THE BRITISH DAIRY FARMER'S ASSOCIATION / FOUNDED 1876. Produits laitiers et fermiers, œufs, pots à lait, fromages.

Argent – 45 g – 47 mm – 12 h.

Avec attribution sur la tranche : AWARDED TO W. H. STONE FOR YOUNG TUMBLER. 1891. Avec son boîtier d'origine en similibu rouge de chez J. A. RESTALL JEWELLER SILVERSMITH & MEDALLIST BIRMINGHAM.

NGC MS 66*. Avec son velours de frappe et une patine bleutée. Fleur de coin.

150€



2192. Victoria (1837-1901). Médaille d'argent, prix de "The tumbler Club" 1892 Birmingham.

Av. THE TUMBLER CLUB / ESTABLISHED 1886. Un pigeon à droite sur le toit d'un pigeonnier.

Rv. Attribution dans une couronne formée de deux branches.

Argent – 36,91 g – 45 mm – 12 h.

Avec attribution au revers : AWARDED TO W. H. STONE FOR ALMOND TUMBLER, Bred 1891. LIVERPOOL SHOW 26 Jan. 1892. Avec sa boîte d'origine en similicuir rouge de chez J. A. RESTALL MEDALLIST BIRMINGHAM.

NGC MS 65. Avec une jolie patine aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

150€



2193. Victoria (1837-1901). Médaille d'Or, Jubilé de diamant de la Reine, par G. W. de Saulles d'après T. Brock 1897 Londres.

Av. VICTORIA ANNVM REGNI SEXAGESIMVM FELICITER CLADVIT XX IVN. MDCCCXCVII. Buste voilé et couronné à gauche ; signature T. B. Rv. LONGI / TVDO / DIERVVM / IN / SEXTERA / EIVS / ET IN / SINISTRA / GLORIA. Tête jeune de la reine, au-dessus d'une branche de laurier avec 1837.

Eimer 1817b – BHM 3506 ; Or – 12,81 g – 26 mm – 12 h.

Avec son boîtier d'origine.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Flan mat. Superbe à Fleur de coin.

600€



2194. Édouard VII (1901-1910). 2 livres (2 pounds), flan mat et bruni (PROOF MATTE) 1902 Londres.

Av. EDWARDVS VII DEI GRA BRITANNIAE REX FIDELI DEFENSOR INDIAE IMPERATOR. Tête nue à droite, signature De S. sous le cou.

Rv. Saint Georges terrassant le dragon, à l'exergue (date) et signature B. P.

S.3968 – Fr.399a ; Or – 15,94 g – 28,5 mm – 12 h.

NGC PF 63 MATTE. Flan bruni et mat (MATTE PROOF). De minimes hairlines. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



2195. Édouard VII (1901-1910). Souverain, flan mat et bruni (PROOF MATTE) 1902 Londres.

Av. EDWARDVS VII DEI GRA BRITANNIAE REX FIDELI DEFENSOR INDIAE IMPERATOR. Tête nue à droite, signature De S. sous le cou.

Rv. Saint Georges terrassant le dragon, à l'exergue (date) et signature B. P.

S.3969 – Fr.400a ; Or – 7,97 g – 22 mm – 12 h.

NGC PF 61 MATTE. Flan bruni et mat (MATTE PROOF). Minimes hairlines au droit. Superbe à Fleur de coin.

600€



2196. Édouard VII (1901-1910). Demi-souverain, flan mat et bruni (PROOF MATTE) 1902 Londres.

Av. EDWARDVS VII DEI GRA: BRITT: OMN: REX FID: DEF: IND: IMP.: Tête nue à droite, signature De S. sous le cou.
Rv. Saint Georges terrassant le dragon, à l'exergue (date).
S.3974A – Fr.401a ; Or – 3,99 g – 19 mm – 12 h.

NGC PF 61 MATTE. Flan bruni et mat (PROOF MATTE). Hairlines au droit. Superbe à Fleur de coin.

500€



2197. Georges V (1910-1936). Médaille d'Or, couronnement du Roi et de la Reine, par B. Mackennel 1911 Londres.

Av. GEORGE V CROWNED – JUNE 22 1911. Buste couronné à gauche avec branche de laurier et l'orbe ; signature B. M.
Rv. QUEEN MARY – JUNE 22 1911. Buste couronné de la Reine à gauche avec branche de roses ; signature B. M.
Eimer 1922b ; Or – 16,5 g – 30,5 mm – 12 h.

Dans son boîtier d'origine de la Royal Mint inscrit CORONATION MEDAL GV R 1911.

Flan mat. De minimes marques de manipulation. Presque Fleur de coin.

800€



2198. Georges V (1910-1936). Crown (couronne), 25e anniversaire de règne (jubilé), frappe en Or, Flan bruni (PROOF) 1935 Londres.

Av. GEORGIVS V. DG. BRITT: OMN: REX. FD. IND: IMP.: Tête nue à gauche, signature B. M.
Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signature B.P. ; à l'exergue (date).
S.4050 – Bull.3656 – Esc.379 ; Or – 37 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade en ULTRA CAMEO après un exemplaire 66+ !

NGC PF 66 ULTRA CAMEO. Tranche en relief. Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (ULTRA CAMEO).

Seuls 28 exemplaires frappés ! De la plus grande rareté et de qualité exceptionnelle. Fleur de coin.

100 000€



2199. Georges VI (1936-1952). 5 livres (5 pounds), Flan bruni (PROOF) 1937 Londres.

Av. GEORGIVS: VI: D: G: BR: OMN: REX F: D: IND: IMP: Tête nue à gauche, signature HP.

Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signature B.P. ; à l'exergue (date).

Fr.409 – S.4074 ; Or – 35 mm – 12 h.

NGC PF 62 CAMEO. Tranche lisse. Sur Flan bruni (PROOF) avec effet camée (CAMEO). D'infimes hairlines dans les champs miroir. Presque Fleur de coin.

7000€



2200. Georges VI (1936-1952). Coffret Specimen coins, avec 1/2 souverain, 1 souverain, 2 livres et 5 livres, Flans brunis (PROOF) 1937 Londres.

Av. GEORGIVS: VI: D: G: BR: OMN: REX F: D: IND: IMP: Tête nue à gauche, signature HP.

Rv. Saint Georges terrassant le dragon, signature B.P. ; à l'exergue (date).

S.PS15 – Fr.409-412 ; Or – 39,89 g ; 15,92 g ; 8,01 g ; 3,98 g – 36, 28, 22 et 19 mm – 12 h.

Avec le boîtier d'origine en similicuir bordeaux SPECIMEN COINS 1937, en excellent état.

NGC PF 63 à 64+. Flans brunis (PROOF). Infimes traces de doigts. Presque Fleur de coin.

14000€

Avec 5 livres (NGC PF 64+ ULTRA CAMEO – 6634185-014), 2 livres (NGC PF 64+ – 6634186-044), 1 souverain (NGC PF 64 – 6634186-043), 1/2 souverain (NGC PF 63 – 6634186-042).



2201. Élisabeth II (1952-2022). Médaille d'Or, Prix de mathématiques du Victoria College de Jersey 1952 Londres.

Av. + EX. DONO. MVNIFICENTISSIMAE. REGINAE. ELIZABETH. II. Buste lauré à droite d'Élisabeth II.

Rv. REGINAE VICTORIAE COLLEGII CAESARIENSIS ALVMNO HONORIS CAVSA. Écu d'Angleterre couronné, accosté de E – R.

Or – 33,75 g – 38 mm – 12 h.

Attribution gravée sur la tranche : I. M. PRIDDY. MATHEMATICS. 1952. Avec son boîtier d'origine de la ROYAL MINT.

NGC MS 61. Avec 5 poinçons sur la tranche dont .375. Légèrement astiqué. Rare. Superbe.

1800€



2202. Élisabeth II (1952-2022). Médaille de platine, Jubilé de la reine, par B. Sindall, Flan bruni (PROOF) 1977 Londres.

Av. SILVER JUBILEE ELIZABETH II. Sur un trône, assise de face, la Reine couronnée, tenant deux sceptres.
Rv. VIVAT REGINA / 1952 (coquille) 1977. Dans un encadrement de fleurs de lis et croix, la double rose.
Eimer cf. 2135 ; Platine – 179,8 g – 57 mm – 12 h.

Dans son boîtier d'origine de la ROYAL MINT.

Sur la tranche, 25, JRC et divers poinçons. Une fine rayure dans le champ mat au droit. Traces de doigts.
Rare module. Presque Fleur de coin.

4000€

GRÈCE



2203. Othon Ier (1832-1862). 1/2 drachme 1833 Munich.

Av. ΟΘΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Tête nue à droite, signature K. Φ.
Rv. Écu couronné entre deux branches de laurier ; à l'exergue : 1/2 ΔΡΑΧΜΗ et (date).
KM.19 ; Argent – 2,23 g – 19 mm – 6 h.

NGC MS 62. Trace de coin cassé au revers. Une petite tache au droit. Patine grise. Superbe.

100€



2204. Georges Ier (1863-1913). 5 drachmes Or 1876 A, Paris.

Av. Légende en grec. Tête nue à droite de Georges Ier ; au-dessous signature BARRE et (atelier).
Rv. Légende en grec et (différents). Dans une couronne formée de deux branches : 5 ΔΡΑΧΜΕΣ (date).
KM.46 – Fr.17 ; Or – 1,61 g – 16 mm – 6 h.

Provient d'une vente GDM Düsseldorf 17 octobre 1970 n° 982.

NGC MS 60. Belle frappe avec une faible usure de circulation. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

1500€



2205. Georges Ier (1863-1913). 2 drachmes, Flan bruni (PROOF) 1873 A, Paris.

Av. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Tête nue à gauche de Georges Ier ; au-dessous signature BAPPE et (date).
Rv. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Écu posé sur un manteau couronné ; au-dessous : (différent) 2 ΔΡΑΧΜΑΙ (différent).
KM.39 ; Argent – 10,01 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 63. Sur Flan bruni (PROOF), avec son velours de frappe. Une fine rayure au droit et quelques traces de doigts. Presque Fleur de coin.

7000€



2206. Georges Ier (1863-1913). 1 drachme, Flan bruni (PROOF) 1873 A, Paris.

Av. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Tête nue à gauche de Georges Ier ; au-dessous signature BAPPE et (date).

Rv. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Écu posé sur un manteau couronné ; au-dessous : (différent) Ι ΔΡΑΧΜΗ (différent).

KM.38 ; Argent – 5,02 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC PF 65+. Sur Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe, une infime marque derrière le buste à noter.

Fleur de coin.

10000€



2207. Georges Ier (1863-1913). 50 lepta 1874 A, Paris.

Av. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Tête nue à gauche de Georges Ier ; au-dessous signature BAPPE et (différents).

Rv. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Sous une large couronne : 50 ΛΕΙΤΤΑ et (date) et (atelier).

KM.37 ; Argent – 2,52 g – 18 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Avec une patine aux reflets dorés. Presque Fleur de coin.

300€



2208. Georges Ier (1863-1913). 20 lepta 1874 A, Paris.

Av. ΓΕΩΡΓΙΟΣ Α' ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Tête nue à gauche de Georges Ier ; au-dessous signature BAPPE et (différents).

Rv. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Sous une large couronne : 20 ΛΕΙΤΤΑ et (date) et (atelier).

KM.44 ; Argent – 0,99 g – 16 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (4) !

NGC MS 66. Délicate patine grise et frappe soignée. Presque Fleur de coin.

300€



2209. Georges Ier (1863-1913). Médaille d'Or, mariage de Georges de Grèce et de la princesse Marie Bonaparte, par G. Zesimos, Frappe spéciale (SP) 1907

Av. Bustes accolés à droite du prince Georges de Grèce et de la princesse Marie Bonaparte ; au-dessous signature Γ. ΖΗΣΙΜΟΣ Μ ΔΑΒΕΡΦΝΑΣ. Rv. ΒΑΣΙΛΟΠΑΙΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΡΙΓΚΗΠΙΣΣΑ ΜΑΡΙΑ. Deux couronnes formées de deux branches, croisées, entre 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ et 1907.

Or – 13,70 g – 27 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. Poinçon au hibou sur la tranche. Frappe spéciale aux reliefs satinés. Minime essai sur la tranche.

Très rare. Superbe à Fleur de coin.

1500€

Le prince Georges est le second fils du roi Georges Ier de Grèce et d'Olga Constantinovna de Russie, né le 24 juin 1869. Les 21 novembre et 12 décembre 1907, Georges de Grèce épouse civilement, à Paris, puis religieusement, à Athènes, la princesse Marie Bonaparte (1882-1962), fille de Roland Bonaparte (1858-1924), lui-même descendant du prince Lucien Bonaparte (1775-1840), et de son épouse la richissime roturière Marie-Félix Blanc (1859-1882). Il est Haut-commissaire de la Crète autonome entre 1898 et 1906.

Constantin Ier (1868-1923) est le fils de Georges Ier, et l'héritier du trône (diadoque) à partir de 1884 et sa majorité. Il poursuit une éducation militaire en Allemagne où il rencontre Sophie de Prusse. Ils se marient à Athènes en 1889 lors de deux cérémonies, l'une orthodoxe et l'autre protestante, et auront par la suite six enfants. En 1895, il est président du Comité d'organisation des premiers Jeux olympiques modernes et acquiert une forte popularité.

Après l'assassinat de son père Georges Ier le 18 mars 1913, il devient le roi Constantin Ier. Lors des Guerres balkaniques, Constantin donne l'image d'un dirigeant puissant et efficace prêt à libérer les territoires grecs. En septembre 1913, Constantin Ier est à Paris où il fait connaissance du sculpteur Costas Dimitriadis. Il pose dans son atelier pour la réalisation d'une statue monumentale mais seul un buste achevé en Grèce au début de 1914, et payé 15.000 drachmes, fut achevé. Néanmoins, ce buste servit à Dimitriadis pour différentes médailles et pour l'effigie à placer sur les nouvelles pièces de monnaie d'une drachme. Le Roi est couronné de lauriers, correspondant au triomphe dans les Guerres balkaniques.

En 1915, le Ministère de l'Économie demande à Dimitriadis de nouvelles épreuves d'une drachme et de deux drachmes, portant sa signature et ESSAI. L'épreuve en étain et un moule en plâtre, de l'artiste, figurent à la Pinacothèque Nationale [Nikoleta Tzani.- *Costas Dimitriadis. La carrière européenne d'un sculpteur grec.*- Thèse de doctorat, 2012].

La Première Guerre mondiale précipite l'exil des souverains jugés trop germanophiles et, en 1917, la déposition de Nicolas II, entraîne leur exil vers la Suisse. En 1920, Constantin Ier est rappelé sous la pression populaire mais la Guerre gréco-turque entraîne un soulèvement de l'armée et le Roi abdique pour son jeune fils Georges II. Il meurt quelques mois plus tard en exil à Palerme. Ses cendres ne seront ramenées en Grèce qu'en 1936.



2210. Constantin Ier (1913-1917 / 1920-1922). Essai de 2 drachmes en Or, par C. Dimitriadis, Flan bruni (PROOF) 1915 Paris.

Av. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ. Tête laurée à gauche ; au-dessous signature Κ. ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ et à l'exergue (date) et ΕΣΣΑΙ (en français).

Rv. ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ. Écu de Grèce posé sur un manteau couronné ; au-dessous ΔΙΑΔΡΑΧΜΟΝ et ΕΣΣΑΙ (en français). Divo P98 (Ag) et P100 (note) – KM.E36 ; Or – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente Hans Schulman, 24-26 octobre 1963, n° 1200 (décrit comme Unique) puis vente Spink 5, 17 mai 1979, n° 254.

NGC PF 64. Sur la tranche : poinçon (corne) 1 OR. Flan bruni (PROOF) : les champs miroir et les reliefs satinés. Infimes hairlines. Unique et d'une grande importance. Presque Fleur de coin.

150 000 €



2211. Constantin Ier (1913-1917 / 1920-1922). 50 lepta 1921 KN, Kings Norton (Birmingham).

Av. Autour du trou central, 50 LEPTA et branche d'olivier, avec (atelier) à l'exergue.

Rv. Légende en grec, autour du trou central, avec l'écu couronné du royaume et (date).

KM.65 – Divo 101 ; Cupro-nickel – 24 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66. Très rare : cette fabrication fut refondue et seuls une quarantaine d'exemplaires auraient survécu.

Fleur de coin.

10000€



2212. Georges II (1922-1923 et 1935-1947). 100 drachmes Or, commémoration de la restauration du royaume et du Roi, Flan bruni (PROOF) 1935 (1940) Heaton.

Av. Légende en grec / 25 NOVEMBRE 1935. Buste à gauche.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, sous une couronne, 100 DPAXMAI.

KM.76 – Divo 111 – Karamitsos 182 – Fr.19 ; Or – 34 mm – 12 h.

NGC PF 63 CAMEO. Sur Flan bruni (PROOF) et aspect camée (CAMEO). Seuls 140 exemplaires frappés

en 1940 ! D'infimes marques de manipulation et hairlines. Presque Fleur de coin.

25000€



2213. Georges II (1922-1923 et 1935-1947). 100 drachmes, restauration du royaume, Flan bruni (PROOF) 1935 (1940) Heaton.

Av. Légende en grec / 25 NOVEMBRE 1935. Buste à gauche.

Rv. Légende en grec. Armes du royaume, sur un manteau couronné ; au-dessous : 100 DPAXMAI.

KM.75 ; Argent – 25 g – 36 mm – 12 h.

NGC PF 64. Flan bruni (PROOF). Seuls 500 exemplaires frappés. Traces de doigts et à peine taché

sinon presque Fleur de coin.

1500€

GUADELOUPE



2214. Louis XV (1715-1774). Jeton de 30 sous contremarqué MG pour Marie-Galante par Roëttiers ND (1754) Paris.

Av. LUD. XV. REX CHRISTIANISS. Tête ceinte d'un bandeau à droite du Roi, signature FM, accostée de deux contremarques M - G.
Rv. FAVENTE ET DITABO. Trois mâts voguant à gauche ; à l'exergue : CHAMBRE DE COMMERCE DE LA ROCHELLE.
Lec.45a - Feu.9131 ; Argent - 7,31 g - 29 mm - 6 h.

NGC AU DETAILS. Un exemplaire en vente MDC 8 n° 1060 (PCGS AU55), collection Jean Lecompte, a réalisé 1500 € + frais. Marques d'usage et à peine nettoyé. Superbe.

1 000 €

Selon Jean Lecompte, p.306, seuls deux types de jetons ont été contremarqués pour Marie Galante. Il est probable qu'ils furent poinçonnés par la Chambre de Commerce de La Rochelle pour servir de paiement aux marins partant pour Marie-Galante.



2215. IIIe République (1870-1940). Épreuve de 50 centimes (sans ESSAI), flan à 18 pans en argent, flan mat, Frappe spéciale (SP) 1903 Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE/ GUADELOUPE ET DÉPENDANCES. Effigie d'un Amérindien à gauche, au-dessous signature A. PATEY.
Rv. BON POUR 50 - CMES/ CONTRE.VALEUR. DÉPOSÉE. AU. TRÉSOR. Feuille accostée de la (date).
Lec.47 ; Argent - 3,97 g - 22 mm - 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC SP 62 MATTE. Sans le mot ESSAI, avec tranche à 18 pans inscrite (corne) ARGENT.

Frappe médaille, sur flan mat selon NGC. Patine sombre. Superbe à Fleur de coin.

1 200 €



2216. IIIe République (1870-1940). Épreuve de 1 franc avec date incomplète, Frappe spéciale (SP) ND (19--) Paris.

Av. RÉPUBLIQUE FRANÇAISE/ GUADELOUPE ET DÉPENDANCES. Effigie d'un Amérindien à gauche, au-dessous signature A. PATEY.
Rv. BON POUR (valeur) / CONTRE.VALEUR. DÉPOSÉE. AU. TRÉSOR. Feuille accostée de la (date).
Lec.52 ; Maillechort - 7,22 g - 26 mm - 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC SP 65. Frappe spéciale (SP), en médaille. Dans son état de frappe avec une légère patine grise.

Presque Fleur de coin.

500 €

MONACO PRINTEMPS 2024
VENTE AUX ENCHÈRES MDC 14
Clôture des dépôts : 15 décembre 2023

GUINÉE



2217. **Labé (région du), Fouta-Djalon. Module de 5 francs 1879 Paris (A. Duseaux).**

Av. KAHEL. Sous un croissant de lune, un lion marchant à gauche.
Rv. FOUTAH * DJALON (date). Inscription centrale en arabe (Sanderval).
Lec.2 ; Argent – 23,35 g – 36,8 mm – 12 h.

Sur la tranche : (losange avec AD et colombe pour A. Duseaux à Paris) et ARGENT 950 M/M puis (hure de sanglier).

Griffures au revers et de petites marques de circulation. Légère patine. Presque Superbe.

3 000 €

Frappe privée d'Aimé Olivier, dit le Comte Olivier de Sanderval, qui se prétendait souverain du Labé.

GUYANE



2218. **Louis XVI (1774-1792). Jeton de la Compagnie de la Guyan[n]e Française et Société d'agriculture de Paris ND (1774-1793) Paris.**

Av. EX UTILITATE DECUS. Charrue à gauche ; à l'exergue : SOC. ROY. DAGRIC. DE PARIS.
Rv. COMPAGNIE DE LA GUYANNE FRANCAISE. Dans un décor de côte où des hommes chargent des ballots sur une barque puis des trois-mâts, un indigène à gauche, debout près d'une habitation, appuyé sur une pelle ; signature F.B.
Lec.4 – Feu.1587 ; Argent – 14,61 g – 33,5 mm – 12 h.

NGC AU 58 (NGC AU 58 BN, sic!). Frappe d'époque sans poinçon. Légère patine grise. Minimales marques de circulation.

Qualité légèrement supérieure à l'exemplaire de la collection Jean Lecompte, MDC 8 n° 1070 (1100 € + frais). Superbe.

300€

Les premiers établissements français en Guyane datent de 1604. Le pays s'appela alors France équinoxiale. En 1654, les Anglais s'emparèrent de la colonie et l'occupèrent jusqu'en 1664, date à laquelle Le Fèvre de la Barre la leur reprit. Les Hollandais l'envahirent à leur tour en 1676, mais en furent chassés la même année par le vice-amiral d'Estrées. Enfin, en 1809, les Portugais et les Anglais s'emparèrent de la Guyane et elle ne rentra dans le domaine colonial français qu'en 1818, par les traités de 1815.

HAÏTI



2219. **République, Jean-Pierre Boyer, président et chef suprême (1818-1843). 100 centimes An 27 (1830) Port-au-Prince.**

Av. J* P* BOYER PRESIDENT*. Tête à gauche ; signature E. DEJOIE ; au-dessous FD cursif et AN (date).
Rv. REPUBLIQUE D'HAÏTI. Armes de la République d'Haïti ; au-dessous, 100. C.
KM#A23 ; Argent – 11,01 g – 31 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

NGC MS 63. Tranche striée. Minimales taches dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

200€

Le graveur des espèces d'Haïti sous le président Boyer est Jean Dejoie selon Forrer I, p.547. En réalité, la signature et un texte d'archives nous donnent plutôt Édouard Dejoie "graveur à l'Hôtel de la Monnaie". L'Hôtel des monnaies de Port-au-Prince est établi par la loi du 7 novembre 1812.

HONGRIE



2220. Léopold Ier (1657-1705). 1/6e de ducat 1698 IB NB, Nagybanya.

Av. LEOPOLD. D. G. R. I. S. A. G. H. B. RE. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite, au-dessous 1/6 dans un cartouche.
Rv. S. IMACVL. VIR. MA – MAT. D. P. H. (date). La Vierge à l'enfant au-dessus d'un écu, accostée de (atelier) et (différent).
KM.189 – Fr.154 ; Or – 12 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 65. Superbe à Fleur de coin.

1 500€



2221. Joseph II (1765-1790). Ducat 1786 B, Kremnitz.

Av. IOS. II. D. G. R. I. S. A. GE. HV. BO. REX. Tête laurée à droite, au-dessous (atelier).
Rv. ARCH. A. D. BVRG. LOTH. M. D. H. (date). Aigle bicéphale éployée et couronnée tenant l'épée et un sceptre.
Her.33 – Fr.198 ; Or – 3,48 g – 20 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS AU58. Les champs à peine brunis de micro-marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

600€

INDE



2222. Bikaner (état du), Ganga Singh (1887-1943). Mohur Nazarana, 50e anniversaire de règne VS 1994 (1937) Bikaner.

Av. Légende en nagari "Maharajadhira Sri Ganga Singhji Bahadur". Buste de face du Maharaja. Rv. Légende en nagari "Raja Sri" en haut et "Bikaner" en bas. Symboles royaux disposés en cercle avec au centre : "1 mohur Ganga Shahi" et (date).
KM.M3 – Fr.1055 ; Or – 8,49 g – 21 mm – 12 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Conserve de son brillant d'origine. Hairlines au droit. Superbe à Fleur de coin.

600€



2223. Dhrangadhra (état du), Maharaja Sir Mayurdwajsinhji Meghrajji III (1942-1948). Lot de 7 médailles de couronnement et d'accession au trône, aux modules de 5, 7,5 et 15 mash en argent et de 6, 8, 10 et 12 mash en Or VS 1998 (1942).

Av. Légende en devanagari et parfois DHRANGADHRA, avec (date). Buste à gauche ou motif.
Rv. Légende en devanagari et le diadème royal, parfois la devise de l'état et parfois date du 15 février 1942 (accession au trône).
KM.- ; Or et argent – 18 à 32 mm – 12 h.

Top Pop : ce sont les seuls exemplaires gradés !

PCGS MS63 à MS65+. Dans l'ensemble, Superbe à Fleur de coin.

3 000€

Ensemble comprenant en Or : 6 mash (PCGS MS65 n° 17398545) ; 8 mash (PCGS MS65 n° 17398546) ; 10 mash (PCGS MS65 n° 17398547) ; 12 mash (PCGS MS65+ n° 17398548) ; et en argent 5 mash (PCGS MS64+ n° 17398550) ; 7,5 mash (PCGS MS65 n° 17398551) ; 5 mash (PCGS MS63 n° 17398549). Mayurdwajsinhji Meghrajji III fait ses études en Angleterre avant de succéder à son père. Il est le dernier Maharaja de l'état du Dhrangadhra-Halvad avant l'indépendance de l'Inde à laquelle il adhère. Il devient ensuite député et banquier, membre de nombreuses institutions. Il est décédé en 2010.



2224. Kutch (état de), Pragmulji II (1839-1875). 25 kori, 2e type, en partenariat avec la reine Victoria 1870 (VS 1927) Bhuj.

Av. Légende islamique avec (date). Rv. Légende en sanskrit en quatre lignes avec (date).
KM.Y#17a - Fr.1280 ; Or - 4,56 g - 16,5 mm - 1 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Tranche lisse. Belle couleur. Superbe à Fleur de coin.

300€



2225. Kutch (état de), Pragmulji II (1839-1875). 50 kori, en partenariat avec la reine Victoria 1874 (VS 1930) Bhuj.

Av. Dans un encadrement floral, légende islamique avec (date).
Rv. Légende circulaire en sanskrit et au centre légende en sanskrit en quatre lignes avec (date).
KM.Y#18 - Fr.1278 ; Or - 9,31 g - 24,5 mm - 12 h.

NGC MS 61. Avec de minimes marques de circulation. Superbe.

1 200€



2226. Kutch (état de), Pragmulji II (1839-1875). 100 kori, en partenariat avec la reine Victoria 1866 (VS 1923) Bhuj.

Av. Dans un encadrement floral, légende islamique avec (date).
Rv. Légende circulaire en sanskrit et au centre légende en sanskrit en quatre lignes avec (date).
KM.Y#19 - Fr.1277 ; Or - 18,75 g - 29,5 mm - 7 h.

NGC MS 63. D'infimes défauts de flan. Minimes marques de circulation. Superbe à Fleur de coin.

800€

INDES BRITANNIQUES



2227. East India Company, présidence de Madras. Pagode (frappe au balancier) ND (1808) Arcot.

Av. PAGODA. Gopuram (entrée de temple) entouré de dix étoiles.
Rv. Légende en tamoul. Divinité Vishnu en prières au centre sous une étoile.
KM.356 - Fr.1583 ; Or - 2,94 g - 17,5 mm - 12 h.

NGC UNC DETAILS REV CLEANED. De flan large avec les grènetis complets.

À peine frotté au revers. Superbe à Fleur de coin.

600€



2228. East India Company, présidence de Madras. 1/4 de pagode ND (1808) Arcot.

Av. QUARTER PAGODA. Gopuram (entrée de temple) entouré de dix-huit étoiles.
Rv. Légende en tamoul. Divinité Vishnu en prières au centre sous une étoile.
KM.352 ; Argent - 10,58 g - 26 mm - 12 h.

NGC MS 61. Faible usure de circulation et légère patine grise. Superbe.

150€



2229. Guillaume IV (1830-1837). 2 mohurs, Flan bruni (PROOF), reffrappe 1835 Calcutta.

Av. WILLIAM III, KING. Tête à droite du Roi, signature R. S. ; au-dessous (date).

Rv. EAST INDIA COMPANY. Lion passant à gauche devant un palmier ; à l'exergue TWO MOHURS, ainsi qu'en persan. S&W.1.4 – Prid.3 restrike – KM.452.1 – Fr.1592b ; Or – 23,26 g – 33 mm – 12 h.

NGC PF 62 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF). Refrappe postérieure avec la tranche cannelée. Aspect camée avec les champs miroir contrastant avec les reliefs mats. Traces de doigts. Presque Fleur de coin.

15000 €



2230. Guillaume IV (1830-1837). Mohur, Flan bruni (PROOF), reffrappe 1835 Bombay.

Av. WILLIAM III, KING. Tête à droite du Roi ; au-dessous (date).

Rv. EAST INDIA COMPANY. Lion passant à gauche devant un palmier ; à l'exergue ONE MOHUR, ainsi qu'en persan. S&W.1.16 – Prid.17 restrike – KM.451.1 – Fr.1593b ; Or – 11,59 g – 26 mm – 12 h.

NGC PF 61. Flan bruni (PROOF). Sans initiale sur le cou ni point après la date, pour l'atelier de Bombay.

Reffrappe postérieure avec la tranche cannelée. Aspect camée avec les champs miroir contrastant avec les reliefs mats. Traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

4000 €



2231. Victoria (1837-1901). Mohur, légende continue 1841 Calcutta.

Av. VICTORIA QUEEN. Tête à gauche de la reine ; au-dessous (date).

Rv. EAST INDIA COMPANY. Lion passant à gauche devant un palmier ; à l'exergue ONE MOHUR, ainsi qu'en persan. S&W.2.1 (A/SG) – Prid.18 – KM.461.2 – Fr.1595 ; Or – 11,64 g – 26 mm – 12 h.

NGC MS 61. Sans WW. Revers de type II. Marques de circulation homogènes. Superbe.

2000 €



2232. Victoria (1837-1901). Mohur, légende continue 1841 Calcutta.

Av. VICTORIA QUEEN. Tête à gauche de la reine ; au-dessous (date).

Rv. EAST INDIA COMPANY. Lion passant à gauche devant un palmier ; à l'exergue ONE MOHUR, ainsi qu'en persan. S&W.2.1 (A/SG) – Prid.18 – KM.461.2 – Fr.1595 ; Or – 11,61 g – 26 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS REMOVED FROM JEWELRY. Sans WW. Marques de circulation homogènes.

Légèrement nettoyé. Superbe.

1500 €



2233. Victoria (1837-1901). Mohur, légende séparée 1841 Calcutta.

Av. VICTORIA – QUEEN. Tête à gauche de la reine, au-dessous signature WW en creux ; au-dessous (date).
 Rv. EAST INDIA COMPANY. Lion passant à gauche devant un palmier ; à l'exergue ONE MOHUR, ainsi qu'en persan.
 S&W.3.7 (A/1) – Prid.22 – KM.462.1 – Fr.1595a ; Or – 11,39 g – 26 mm – 12 h.
 Avec WW. Anciennement nettoyé. Belle couleur dorée. Presque Superbe.

1 500 €



2234. Victoria (1837-1901). Mohur, légende séparée 1841 Calcutta.

Av. VICTORIA – QUEEN. Tête à gauche de la reine, au-dessous signature WW en creux ; au-dessous (date).
 Rv. EAST INDIA COMPANY. Lion passant à gauche devant un palmier ; à l'exergue ONE MOHUR, ainsi qu'en persan.
 S&W.3.11 (B/1) – Prid.22 – KM.462.2 – Fr.1595a ; Or – 11,57 g – 26 mm – 12 h.
 NGC AU DETAILS TEST CUT, CLEANED. Avec WW et le 4 avec barre latérale (crosslet 4). Marques d'usure
 homogènes et trace d'essai sur la tranche. Presque Superbe.

2 000 €



2235. Victoria (1837-1901). Mohur 1862 Calcutta.

Av. VICTORIA – QUEEN. Buste couronné à gauche de la reine.
 Rv. Encadrement floral. Au centre : ONE MOHUR INDIA (date).
 S&W.4.4 – Prid.3 – KM.480 – Fr.1598 ; Or – 11,64 g – 26 mm – 12 h.
 NGC UNC DETAILS CLEANED. Avec une fleur à droite et v au droit. Minimes graffitis. Légères marques
 de circulation. Presque Superbe.

1 500 €



2236. Victoria (1837-1901). Mohur 1862 Calcutta.

Av. VICTORIA – QUEEN. Buste couronné à gauche de la reine.
 Rv. Encadrement floral. Au centre : ONE MOHUR INDIA (date).
 S&W.4.6 – Prid.6 – KM.480 – Fr.1598 ; Or – 11,63 g – 26 mm – 12 h.
 NGC UNC DETAILS CLEANED. Avec deux fleurs et v au droit. Légères marques de circulation.
 Conserve de son brillant d'origine. Superbe.

1 000 €



2237. Victoria (1837-1901). Dix roupies, Flan bruni (PROOF) 1870 CM Calcutta.

Av. VICTORIA – QUEEN. Buste couronné à gauche de la reine ; signature CM en creux.

Rv. Encadrement floral. Au centre : TEN RUPEES INDIA (date).

S&W.4.18 – Prid.32 – KM.477 – Fr.1599 ; Or – 7,65 g – 22 mm – 12 h.

NGC PROOF AU DETAILS CLEANED. Avec CM en creux au droit. Flan bruni (PROOF). Faible usure sur les hauts reliefs et de minimes marques dans les champs. Superbe.

600€



2238. Victoria (1837-1901). Cinq roupies 1870 Calcutta.

Av. VICTORIA – QUEEN. Buste couronné à gauche de la reine.

Rv. Encadrement floral. Au centre : FIVE RUPEES INDIA (date).

S&W.4.21 – Prid.36 – KM.476 – Fr.1600 ; Or – 3,86 g – 19,5 mm – 12 h.

Avec buste mature, sans différent. Surfaces légèrement granuleuses. TTB.

400€



2239. Victoria (1837-1901). Cinq roupies, Flan bruni (PROOF) 1870 CM Calcutta.

Av. VICTORIA – QUEEN. Buste couronné à gauche de la reine ; signature CM en relief.

Rv. Encadrement floral. Au centre : FIVE RUPEES INDIA (date).

S&W.4.23 – Prid.40 – KM.474 – Fr.1600 ; Or – 3,91 g – 19,5 mm – 12 h.

NGC PF 61 CAMEO. Avec CM en relief au droit. Flan bruni (PROOF). Hairlines et quelques minimes marques au droit. Conserve son brillant d'origine. Superbe.

3 000€



2240. Victoria (1837-1901). Mohur 1881 Calcutta.

Av. VICTORIA – QUEEN. Buste couronné à gauche de la reine.

Rv. Encadrement floral. Au centre : ONE MOHUR INDIA (date).

S&W.6.10 – Prid.18 – KM.496 – Fr.1604 ; Or – 11,64 g – 26 mm – 12 h.

NGC UNC DETAILS RIM FILING, CLEANED. Exemplaire homogène à l'usure régulière. Minimes traces sur les listels. Superbe.

1 500€



2241. Victoria (1837-1901). Mohur 1882 Calcutta.

Av. VICTORIA – EMPRESS. Buste couronné à gauche de la reine.
Rv. Encadrement floral. Au centre : ONE MOHUR INDIA (date).
S&W.6.11 – Prid.19 – KM.496 – Fr.1604 ; Or – 11,63 g – 26 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Exemplaire homogène à l'usure régulière. TTB à Superbe.

1500€



2242. Victoria (1837-1901). Cinq roupies, Flan bruni (PROOF) 1879 Bombay.

Av. VICTORIA – EMPRESS. Buste couronné à gauche de la reine.
Rv. Encadrement floral. Au centre : FIVE RUPEES INDIA (date).
S&W.6.23 – Prid.42 – KM.493 – Fr.1605 ; Or – 3,84 g – 19,5 mm – 12 h.

NGC PROOF DETAILS REV RIM FILED. Avec la fleur à droite et v inversé au droit. Flan bruni (PROOF).

Proche de son état de frappe. Petit écrasement au revers à 9 h. Légères hairlines. Superbe à Fleur de coin.

500€



2243. Georges V (1910-1936). 15 roupies 1918 Bombay.

Av. GEORGE V KING EMPEROR. Buste couronné à gauche du roi.
Rv. Encadrement floral. Au centre : 15 RUPEES INDIA (date).
S&W.8.1 – Prid.25 – KM.525 – Fr.1608 ; Or – 7,95 g – 22 mm – 12 h.

NGC AU 50. Exemplaire homogène à l'usure régulière. TTB.

1500€

INDES FRANÇAISES



2244. Indes françaises, Shah Alam II (1759-1806). Roupie de grand module 1218/43 (1803) Arkât (Arcate).

Av. Légendes en trois lignes avec (date).
Rv. Légendes en trois lignes avec (date).
Lec.154 – KM.16 ; Argent – 11,33 g – 32,5 mm – 5 h.

NGC XF DETAILS MOUNT REMOVED. Deux traces de soudure dans le champ au revers. Profonde patine grise. Superbe.

500€

INDOCHINE



2245. IIIe République (1870-1940). Essai-piéfört de la piastre 1931 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Buste de la République à gauche, avec bonnet phrygien et laurée ; signature EM. LINDAUER.

Rv. INDOCHINE FRANÇAISE. Dans un décor : 1 PIASTRE et (date) ; à l'exergue : ESSAI.

Lec.307 ; Argent – 38,74 g – 35 mm – 12 h.

Provient d'une vente à Drouot, le 23 mars 1971, n° 572.

Tranche lisse et frappe médaille. Seuls 33 exemplaires frappés. Proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

800€



2246. IIIe République (1870-1940). Essai de frappe de 50 centimes, date incomplète, en bronze-argenté 1--- (1931) A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue : signature BARRE et 1 [---].

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE / TITRE 0.900. POIDS 13 GR. 5. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENT. (différent) (atelier) (différent).

Lec.260 ; Bronze argenté – 9,30 g – 29 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Frappe médaille. Cet essai de frappe a été réalisé pour l'Exposition coloniale de Paris 1931 selon Jean Lecompte. Dans son état de frappe avec une jolie patine. Fleur de coin.

3 000€



2247. IIIe République (1870-1940). Essai de 50 centimes en aluminium 1936 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue : signature BARRE et (date).

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE / TITRE 0.900. POIDS 13 GR.5. Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENT. (différents) ; au-dessus ESSAI.

Lec.262 ; Aluminium – 2,95 g – 28,7 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC SP 65. Frappe spéciale (SP). Seules quelques traces de doigts brunissent les champs. Presque Fleur de coin.

800€



2248. IIIe République (1870-1940). 20 centimes 1901 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République assise de face et tenant un faisceau ; à l'exergue (date) et signature BARRE.

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE / TITRE 0,835 POIDS 5 GR 4. Au centre (valeur) et (différents).

Lec.204 ; Argent – 5,39 g – 26 mm – 6 h.

NGC MS 63. De minimes marques de manipulation. Belle patine aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

100€



2249. IIIe République (1870-1940). 20 centimes 1924 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République assise de face et tenant un faisceau ; à l'exergue (date) et signature BARRE.
Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE / TITRE 0,680 POIDS 5 GR 4. Au centre (valeur) et (différents).

Lec.224 ; Argent – 5,4 g – 26 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (10) !

NGC MS 65. Avec le velours de frappe à peine touché sur les points hauts du relief. Belle patine dorée. Fleur de coin.

600€



2250. IIIe République (1870-1940). Ensemble de 3 essais de 10, 20 et 50 centimes, date incomplète, de poids lourd et frappes médaille 19-- (1931) A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date).
Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE TITRE (titre) POIDS (poids). Dans une couronne : (valeur) CENT. (différent) (atelier) (différent).

Lec.161, 220 et 260 ; Bronze argenté – 3,17 g, 7,33 g et 9,21 g – 19, 26 et 29 mm – 12 h.

Top Pop (10 et 20 centimes) : c'est le plus bel exemplaire gradé et second plus haut grade (50 centimes) !

NGC MS 64, 65 et 65+. Proches de leurs états de frappe. Rare ensemble. Superbe à Fleur de coin.

12000€

Ensemble qui comprend 3 essais à la date incomplète : 10 centimes (3,17 g – NGC MS 64 – Top pop !), 20 centimes (7,33 g – NGC MS 65 – Top pop (2) !) et 50 centimes (9,21 g – NGC MS65+ – Second plus haut grade).



2251. IIIe République (1870-1940). Essai de 20 centimes, date incomplète, poids lourd et frappe médaille 19-- (1931) A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date).
Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE TITRE 0.680 POIDS 5 GR 4. Dans une couronne : 20 CENT. (différents) (atelier).

Lec.220 ; Bronze argenté – 7,41 g – 26 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Frappe médaille et de poids lourd (bronze-argenté). Dans son état de frappe avec une très jolie patine irisée. Presque Fleur de coin.

1 000€



2252. IIIe République (1870-1940). Essai de 10 centimes, date incomplète, poids lourd et frappe médaille 19-- (1931) A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue signature BARRE et (date).
Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE TITRE 0.680 POIDS 2 GR 7. Dans une couronne : 10 CENT. (différents) (atelier).

Lec.161 ; Bronze argenté – 3,15 g – 19 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63. Frappe médaille et de poids lourd (bronze-argenté). Dans son état de frappe avec une très jolie patine irisée, seules de minimes taches au revers. Presque Fleur de coin.

800€



2253. IIIe République (1870-1940). 1 centième 1889 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE/ (différent) (date). La République assise à gauche tenant un faisceau, au-dessous (atelier) et signature A. B.

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE / POIDS 10 GR. Cartouche accosté de 1 – C.

Lec.41 ; Bronze – 9,91 g – 31 mm – 6 h.

NGC MS 64 BN. Avec quelques restes de la couleur rouge d'origine et une patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin. **100€**



2254. IIIe République (1870-1940). 1 cent 1896 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise ; au-dessous 1 CENT et (atelier) et (différents) ; signature DANIEL-DUPUIS.

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE (date). Autour du trou central, caractères posés en croix.

Lec.50 ; Bronze – 7,48 g – 27,5 mm – 6 h.

NGC MS 64 BN. Patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin.

80€



2255. IIIe République (1870-1940). 1 cent 1899 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise ; au-dessous 1 CENT et (atelier) et (différents) ; signature DANIEL-DUPUIS.

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE (date). Autour du trou central, caractères posés en croix.

Lec.54 ; Bronze – 7,46 g – 27,5 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66 RD. Avec toute sa couleur et son brillant d'origine. Fleur de coin.

100€



2256. IIIe République (1870-1940). 1 cent 1901 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise ; au-dessous 1 CENT et (atelier) et (différents) ; signature DANIEL-DUPUIS.

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE (date). Autour du trou central, caractères posés en croix.

Lec.57 ; Bronze – 7,46 g – 27,5 mm – 6 h.

Top Pop (12) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 RB. Seules quelques traces de doigts. Presque Fleur de coin.

50€



2257. IIIe République (1870-1940). 1 cent, au différent aile 1931 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise ; au-dessous 1 CENT et (atelier) et (différents) ; signature DANIEL-DUPUIS.

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE (date). Autour du trou central, caractères posés en croix.

Lec.97 ; Bronze – 5,02 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65+ RB. Variété avec l'aile de Lucien Bazor, nommé en 1931. Dans son état de frappe, avec sa couleur et son brillant d'origine. Fleur de coin.

500€



2258. IIIe République (1870-1940). 1 cent 1939 A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Autour du trou central, la République étend un voile protecteur sur l'Indochine assise ; au-dessous 1 CENT et (atelier) et (différents) ; signature DANIEL-DUPUIS.

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE (date). Autour du trou central, caractères posés en croix.

Lec.101 ; Bronze – 5,08 g – 26 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (29) !

NGC MS 65 RD. Avec sa couleur rouge d'origine. Fleur de coin.

100€



2259. IIIe République (1870-1940). Essai de 1 cent, non perforé, par Morlon 19-- (1931) A, Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête laurée à droite de la République, derrière signature MORLON.

Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE (date). Autour du trou central, caractères posés en croix.

Lec.102 ; Maillechort – 8,05 g – 26 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS SP66. Non perforé. Frappe spéciale (SP). De minimes taches brunes (traces de doigts). Rare. Fleur de coin.

1 500€



2260. État Français (1940-1944). Taël (aussi bya ou lang) au caractère Phù ND (1943) Hanoi.

Av. Caractère Phù. Rv. Au centre : caractères laotiens et idéogrammes vietnamiens.

Lec.324 – L&M.433 ; Argent – 40 mm – 12 h.

NGC MS 61. Légère patine grise avec de minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

4 000€



2261. État Français (1940-1944). Taël (aussi bya ou lang) au caractère Phù ND (1943) Hanoi.

Av. Caractère Phù. Rv. Au centre : caractères laotiens et idéogrammes vietnamiens.
Lec.324 - LM.433 ; Argent - 37,74 g - 41 mm - 12 h.

Petits chocs et marques sur les listels. Légère patine grise. TTB.

1 000 €



2262. État Français (1940-1944). Essai du 1/2 taël (1/2 lang ou 1/2 bya) au caractère Phù, tranche lisse, par R. Mercier ND (1943) Hanoi.

Av. Caractère Phù dans le champ. Rv. Légende dans le champ et ESSAI poinçonné au bas.
Lec.321 ; Argent - 18,06 g - 34,7 mm - 12 h.

Avec la tranche lisse. Avec point central. Minime coup sur la tranche à 2 h. Légères hairlines.

Très rare. Superbe à Fleur de coin.

25 000 €



2263. Gouvernement provisoire de la République française (1944-1946). Essai-piéfort de 50 centimes 1946 Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République rayonnante, assise à gauche et tenant un faisceau ; à l'exergue : signature BARRE, (date) et ESSAI. Rv. INDO-CHINE FRANÇAISE / (différent) BRONZE DE NICKEL (différent). Dans une couronne formée de deux branches : 50 CENT.
Lec.263 ; Bronze-nickel - 25,74 g - 29 mm - 12 h.

Tranche lisse et frappe médaille. Seulement 104 exemplaires frappés ! Proche de son état de frappe.

Superbe à Fleur de coin.

200 €





2264. République (1949-). 20000 rupiah, Flan bruni (PROOF) 1970 Paris.

Av. 25 TAHUN KEMERDEKAAN / *REPUBLIK INDONESIA *. Garuda aux ailes éployées de face.

Rv. 1945 - 1970 / 20 000 RUPIAH. Aigle éployée de face, tête à gauche, avec écu en cœur et devise BHINNEKA TUNGGALIKA, accosté d'un monogramme et de la (date), poinçon 900 et (corne)1 à droite.

KM.31 - Fr.2 ; Or - 49,23 g - 50 mm - 6 h.

NGC PF 63 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF) et effet camée intense (ULTRA CAMEO). Avec poinçon (corne)1 de l'atelier de Paris. De minimes marques de manipulation et de doigts. Superbe à Fleur de coin.

8000 €



2265. République (1949-). 25000 roupies, 25e anniversaire de l'indépendance, #253, Flan bruni (PROOF) 1970 Paris.

Av. 25 TAHUN KEMERDEKAAN / REPUBLIK INDONESIA. Buste du général Sudirman, en uniforme, à gauche. Rv. 1945 - 1970 / 25000 RUPIAH. Armes de la République d'Indonésie, accostées d'un monogramme et de la (date), poinçon 900 et (corne) à droite et numéro gravé à gauche.

KM.32 - Fr.1 ; Or - 61,48 g - 55 mm - 6 h.

NGC PF 62 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF). Avec numéro 253 sur 2970 séries livrées. Poinçon (corne)1 de l'atelier de Paris (absent sur l'exemplaire MDC 10 n° 1116). De minimes marques de manipulation et de doigts. Superbe à Fleur de coin.

5000 €



2266. République (1949-). 25000 roupies, 25e anniversaire de l'indépendance, #675, Flan bruni (PROOF) 1970.

Av. 25 TAHUN KEMERDEKAAN / REPUBLIK INDONESIA. Buste du général Sudirman, en uniforme, à gauche. Rv. 1945 - 1970 / 25000 RUPIAH. Armes de la République d'Indonésie, accostées d'un monogramme et de la (date), poinçon 900 à droite et numéro gravé à gauche.

KM.32 - Fr.1 ; Or - 61,4 g - 55 mm - 6 h.

Avec son boîtier rouge en tissu, aux armes de la république indonésienne.

Avec numéro 675 sur 2970 séries livrées. Sans poinçon. Fleur de coin.

4000 €

IRAN



2267. Nassereddine Chah (1848-1896). 200 dinars AH 1301 (1883-1884).

Av. Bordure d'étoiles et fleurs. Au centre : (date) et légende.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, sous une couronne, une tête rayonnante.

KM.887 ; Cuivre - 19,35 g - 34 mm - 6 h.

Avec lettre B au droit. Usure régulière. TTB.

150€



2268. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). 10 pahlavi Or, 50e anniversaire de règne des Pahlavi MS 2535 (1976) Téhéran.

Av. Bustes accolés à gauche de Reza Chah, de trois-quarts face et de son fils Mohammad Reza Pahlavi ; légende au-dessous.

Rv. Dans une bordure formée de deux séries de 25 globules (50e anniversaire), sous une large couronne, légende et (date).

KM.1210 ; Or - 81,06 g - 50 mm - 12 h.

PCGS Genuine Damage - UNC Detail. Deux manques sur la joue du Shah et légère griffe. Conserve son brillant. Superbe. 3 000€



2269. Mohammad Reza Pahlavi (1941-1979). Médaille d'Or, mariage de Mohammed Reza Pahlavi avec Farah Diba, le 21 décembre SH 1338 (1959).

Av. Bustes accolés du Chah et de la Chahbanou à gauche, signature sous le buste ; au-dessous la date du mariage.

Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, légende en quatre lignes sous une couronne.

Or - 32,77 g - 37,5 mm - 12 h.

Minimes marques sur les listels et dans les champs. Style fruste. Superbe.

2 000€

IRLANDE



2270. Georges III (1760-1820). XXX pence, Banque d'Irlande 1808 Soho.

Av. GEORGIUS III DEI GRATIA REX. Buste lauré du Roi à droite, cuirassé et drapé ; au-dessous (date).
 Rv. BANK TOKEN. Hibernia assise à gauche, appuyé sur une harpe, tenant une palme ; à l'exergue : XXX PENCE IRISH.
 S.6616A – KM#Tn4 ; Argent – 31 mm – 12 h.
 Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !
 NGC MS 65. Proche de son état de frappe avec une légère patine grise. Presque Fleur de coin.

700€

ITALIE



2271. Corse, Théodore de Neuhof (1736). 2 1/2 soldi 1736 Orezza.

Av. Dans une couronne formée de deux palmes, T R (Theodorus Rex) sous une couronne ; à l'exergue (date).
 Rv. PRO+ BO+ PBCO+ RO+ CE+ (PRO BOno PuBliCO RegnO CorsicE : Pour le bien public du Royaume de Corse). Au centre : SDI DVE M (Soldi DVE e Mezzo).
 G.1 ; Cuivre – 2,12 g – 18,5 mm – 12 h.
 Frappe à peine décentrée et assez complète. Très rare. TTB.

800€



La France et l'Espagne scellent leur alliance par le Traité d'Aranjuez de 1801. La France obtient la Louisiane et s'engage à créer en Italie un royaume d'influence espagnole. Le royaume d'Étrurie est créé et confié à Louis Ier de Bourbon-Parme, marié à sa cousine Marie-Louise de Bourbon, infante d'Espagne. Louis, atteint d'épilepsie, est exhibé par Bonaparte à Paris à des fins de propagande. Louis Ier meurt en 1803, après 2 ans de règne et laisse le duché à son fils Charles-Louis âgé de 4 ans, sous la régence de sa mère Marie-Louise. En 1807, le duché est dissout et réuni à l'Empire français.

2272. Étrurie (royaume d'), Charles-Louis et Marie-Louise (1803-1807). Médaille, Séjour à Paris de Louis Ier de Bourbon-Parme et de Marie-Louise de Bourbon, roi et reine d'Étrurie, par J.-P. Droz 1801 Paris.

Av. PULCHERRI -MA PROLES. Couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, avec faisceau au centre orné de deux écus aux armes de l'Infant et de la république Française, surmonté des armes d'Étrurie rayonnante, avec HETRURIA inscrit.
 Rv. Au centre, en dix lignes : LUDOVICO/ ET MARIAE ALOISAE/ DE BORBON./ HISP. INF. PARM. PRINC./ HETRUR. REG. AUGUSTIS./ EX VOTO HISPANORUM/ GRATULATIONIS/ MONUMENTUM./ PARISIIS. VII KAL. JUN./ M. DCCCL.
 TNG V p.115 – Br.151 – Jul.993 v. – Ess.932 – Turrichia 258 ; Bronze doré – 25,7 g – 39,5 mm – 11 h.
 Tranche en relief à 3 viroles ornée d'une frise de petits lions. Spectaculaire réalisation de Droz, de grande qualité technique. Minimales traces de frottement et marques. Superbe à Fleur de coin.

200€



2273. Gênes, République (1528-1797). 5 doppie datée 1653 IAB Gênes.

Av. + DVX* ET* GVB* REIP* GENV*. Croix pattée, cantonnée de quatre étoiles à six rayons. Rv. (à 6 h) *ET* REGE* EOS* (date)* (différent)*. La Vierge couronnée d'étoiles, assise de face sur un nuage, tenant un sceptre et l'enfant Jésus.

MIR.257/16 – Lunardi 263 – Fr.427 ; Or – 33,3 g – 42 mm – 11 h.

Provient d'une vente MDC 6 n° 881.

Spectaculaire module, dont la frappe vigoureuse a fait éclater le flan à 3 et 9 h notamment.

Beaux reflets dorés. Rare. Superbe.

40 000 €



2274. Gênes, République (1528-1797). 24 lire 1793 Gênes.

Av. DUX. ET. GUB. – REIP. GENU. Écu couronné et soutenu par deux griffons.

Rv. ET. REGE. – EOS. (date). La Vierge à l'enfant, nimbée d'étoiles, tenant un sceptre, dans les nuages ; au-dessous L. 24.

MIR.278.2 – Fr.446 ; Or – 6,3 g – 24 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64. Seuls 2 exemplaires en MS 65 sont supérieurs. Proche de son état de frappe. Superbe à Fleur de coin.

12 000 €



2275. Lombardie, Gouvernement provisoire de (1848). 40 lire 1848 M, Milan.

Av. GOVERNO PROVVISORIO DI LOMBARDIA. Couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, au centre : 40 LIRE ITALIANE ; au-dessous (date).

Rv. ITALIA LIBERA – DIO LO VUOLE. L'Italie debout à droite sous une étoile ; à l'exergue (atelier).

KM.C24 – Pag.211 – Fr.474 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 64. Avec les reliefs légèrement satinés et champs miroir. Seules quelques hairlines et traces de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

7 000 €



2276. Lucques, Elisa Bonaparte et Felix Baciocchi (1805-1814). 3 centesimi 1806 Florence.

Av. FELICE ED ELISA PP. DI LUCCA E PIOMBINO. Bustes accolés à gauche.

Rv. * PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Au centre : 3 CENTESIMI (date).

G.IT 43 – DMP.946 – KM.21 ; Cuivre – 6 g – 24 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade chez PCGS ! Avec pédigrée "De Marcheville" sur la coque.

PCGS AU55. Avec une usure régulière et une patine marron. Presque Superbe.

100€



2277. Lucques, Elisa Bonaparte et Felix Baciocchi (1805-1814). 5 centesimi 1806 Florence.

Av. FELICE ED ELISA PP. DI LUCCA E PIOMBINO. Bustes accolés à gauche.

Rv. * PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO. Au centre : 5 CENTESIMI (date).

G.IT 44 – DMP.945 – KM.22 ; Cuivre – 10 g – 28 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé (2) ! Avec pédigrée "De Marcheville" sur la coque.

PCGS MS63BN. De faibles traces de circulation. Le brillant d'origine est recouvert d'une patine marron.

Superbe à Fleur de coin.

200€



2278. Lucques, Charles-Louis de Bourbon (1824-1847). 5 quattrini 1826 Lucques.

Av. CARLO LOD. I. D. S. DUCA DI LUCCA. Écu couronné.

Rv. En trois lignes : 5 QUATTRINI (date).

MIR.248 ; Bronze – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 64 BN. Avec une patine marron. Superbe à Fleur de coin.

1500€



2279. Milan, Charles II (1665-1700). Écu Philippe ou ducaton 1676 Milan.

Av. .CAROLVS. II. REX. HISPANIARVM. Buste cuirassé, avec la Toison d'or, à droite.

Rv. MEDIOLANI. DVX. ET. C. Écu festonné et couronné.

Cr.3 – Dav.4005 ; Argent – 27,78 g – 39,5 mm – 12 h.

Provient de chez Spink avec son étiquette d'origine.

Flan polygonal. Belle patine grise aux reflets dorés. Superbe.

400€



2280. Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). 40 lire, 2e type, tranche en creux 1814 M, Milan.

Av. NAPOLEON IMPERATORE E RE (date). Tête nue à gauche, au-dessous (date) et (atelier).

Rv. REGNO D'ITALIA / 40 LIRE. Écu posé sur un manteau et couronné.

G.IT.32 – Fr.5 ; Or – 12,9 g – 26 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 64. Avec son brillant et son velours de frappe à peine touchés. Presque Fleur de coin.

6000€



2281. Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). Soldo (5 centesimi) 1807 B, Bologne.

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. REGNO – D'ITALIA. Couronne, au-dessous SOLDO et (atelier).

G.IT 18 – M.110 – P.65 ; Cuivre – 10,44 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS AU58. Belle frappe, à peine décentrée. Cet exemplaire n'a quasiment pas circulé et est recouvert d'une patine marron brillante. Assez rare millésime. Superbe à Fleur de coin.

400€



2282. Milan, royaume d'Italie, Napoléon Ier (1805-1814). Centesimo 1809 V, Venise.

Av. (différent) NAPOLEONE IMPERATORE E RE (différent). Tête nue à gauche, au-dessous (date).

Rv. REGNO – D'ITALIA. Couronne, au-dessous CENTESIMO et (atelier).

G.IT 16 – DMP.1038 ; Cuivre – 2,09 g – 18,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62 BN. Avec une patine marron. Superbe à Fleur de coin.

100€



2283. Naples, Joachim Murat (1808-1815). 40 lire 1813 Naples.

Av. GIOACCHINO NAPOLEONE. Buste à gauche, au-dessous (date).

Rv. REGNO DELLE DUE SICILIE. Dans une couronne formée de deux branches : 40 LIRE.

G.IT 56 – MIR.439 – DMP.1002 – Fr.859 ; Or – 12,82 g – 26 mm – 12 h.

De minimes marques de manipulation et d'usure brunissent les champs mais le brillant d'origine reste visible autour des reliefs. Superbe.

1200€



2284. Naples, Ferdinand I (1816-1825). 10 grana 1818 Naples.

Av. FERD. I. D. G. REGNI SICILIARVM ET HIER. REX. Tête couronnée à droite.
 Rv. HISPANIARUM – INFANS. Entre deux roseaux, écu couronné ; au-dessous G. 10.
 MIR.465 ; Argent – 2,28 g – 18,5 mm – 6 h.

Léger défaut de métal au droit. Légère patine grise. Superbe à Fleur de coin.

200€



2285. Parme, Marie-Louise (1815-1847). 40 lire 1815 Milan.

Av. MARIA LUCIA PRINC. IMP. ARCID. D'AVSTRIA/ (date). Buste diadémé à gauche de Marie-Louise.
 Rv. PER LA GR. DI DIO DUCH. DI PARMA PIAC. E GUAST./ 40 LIRE. Armes couronnées posées sur un manteau.
 M.111 – G.IT.42 – Fr.933 ; Or – 27 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS62. Avec cartouche fermé. De fines stries d'ajustage au revers et de petites marques de manipulation au droit. Avec les reliefs légèrement satinés et restes du brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

3500€



2286. Savoie, Emmanuel-Philibert (1553-1580). Écu d'or au soleil, 5e type 1562 P, Piémont.

Av. EM. FILIB. D. G. DVX. SAB. P. PED. Écu couronné et festonné.
 Rv. (soleil) IN. DOMINI. CONFIDO. (date). Croix fleureonnée, avec une rosette au centre, cantonnée de F, E, R et T.
 Cud.570b – Bi.417g ; Or – 3,31 g – 23 mm – 9 h.

Léger défaut de frappe. Toutefois, cet exemplaire a peu circulé et conserve de son brillant d'origine sous une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

1500€

Emmanuel-Philibert est dit "tête de fer" et est un duc actif lors de son règne, législateur et organisateur, transférant à Turin la capitale, assurant l'intégrité territoriale du duché après le Traité de Blois, fondateur d'Université, etc. En 1572, il rétablit l'Ordre de Saint-Maurice, créé en 1434 par Amédée VIII à Thonon, et le réunit à l'Ordre de Saint-Lazare de Jérusalem fondé en Palestine au XIIe siècle.



2287. Savoie, Charles-Emmanuel Ier (1580-1630). 10 écus d'Or (10 scudi d'oro), 2e type 1610 Turin.

Av. CAROLVS. EM. D. G. DVX. SABAVDIAE. Buste cuirassé et drapé à droite, avec large fraise ; au-dessous (date).

Rv. (étoile) DEVEN[TR]E MA[TR]IS DEVS PRO[TE]CTOR MEVS. Écu couronné et fleuroné, accosté de FE – RT (lettres liées dans la légende).

Cud.654 – MIR.568 – Biaggi 482 – Fr.1046 ; Or – 33,51 g – 40,7 mm – 7 h.

Provient d'une vente Bolaffi, 17 mai 2007, N° 84 puis Gadoury, 16-17 novembre 2018, n° 1505.

[Ex NGC MS 60]. **Frappe à peine tréflée et aux reliefs bien remontés pour un module impressionnant. Bon centrage et faibles traces de circulation, avec le brillant d'origine à peine bruni de petites marques.**

Seuls 4 exemplaires connus ! Superbe à Fleur de coin.

300 000 €

Frappe avec les coins du ducaton, au diamètre 40,7 mm (et non 45 mm comme répertorié précédemment). Trois exemplaires sont répertoriés dans la collection royale, les deux premiers (CNI 275-276) avec points en ponctuation au droit et le dernier (CNI 277) avec des petites étoiles en ponctuation au droit, comme notre exemplaire. Les mêmes coins se retrouvent pour l'exemplaire illustré dans Simonetti, 3, p.404 ou plus récemment Cudazzo 654, p.365 qui est l'exemplaire du Musée de Turin. Peut-être le 5e exemplaire connu pour ce millésime et très certainement le seul en mains privées.



2288. Savoie, Charles-Emmanuel Ier (1580-1630). Écu d'or au soleil, 2e type 1582 MG (étoile), Chambéry.

Av. C. EMANVEL. D (atelier) G. DVX. SABAVD. Écu parti, avec Savoie en cœur, dans un encadrement fleuroné et surmonté d'une couronne. Rv. (soleil) IN. TE. DOMINE. CONFIDO. (date). (différent). Croix fleuronée, accostée de F, E, R et T (cantons 4, 3, 1 puis 2). Cud.679 (année manquante) – MIR.589 (année manquante) – Biaggi type 501 p.695 – Fr.1055 ; Or – 3,31 g – 21 mm – 11 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 55. Par Michel Grobert (MG), maître à Chambéry. Belle frappe. À peine frotté. Inédit pour ce type et de la plus grande rareté ! Superbe.

15 000 €



2289. Savoie, Charles-Emmanuel Ier (1580-1630). Ducaton, VIIIe type 1601 T, Turin.

Av. CAROLVS. EM. D. G. DVX. SABAVDIÆ. Buste cuirassé et drapé à droite, avec col plat ; au-dessous (date) et (atelier). Rv. + DEVEN[TR]E. MA[TR]IS. DEVS. PRO[TE]CTOR. MEVS. Écu couronné et fleuroné, accosté de FE – RT (lettres liées dans la légende). Cud.697a (R10) – Bi.514c ; Argent – 27,11 g – 40 mm – 10 h.

Avec le col plat et la date et atelier sous le buste, ce ducaton est très rare et Hors cote dans Cudazzo. Frappe à peine décentrée, et patine grise. Minimales frottements et nettoyage. TTB à Superbe.

8 000 €



2290. Savoie, Charles Emmanuel I (1580-1630). Écu 3e type, à l'épée ND (1628-1630) Turin.

Av. CAROLVS. EM. D. G. – DVX. SAB. P. P. ET. C. Buste drapé et cuirassé, avec large fraise, à droite. Rv. OMNIA DAT QVI IVSTA NEGAT. Dextrochère sortant des nuées, cuirassée, tenant une épée dressée. Cud.712a – Biaggi 527 ; Argent – 24,7 g – 40,5 mm – 3 h.

NGC XF DETAILS TOOLED. Rare type, de très belle qualité pour ce type. Légère trace sur la tranche.

Patine grise. TTB à Superbe.

3 000 €

La légende du revers est tirée de la Pharsale, seule œuvre qui reste du poète ibérique Lucain (39-65 apr. J.-C.) et sonne comme un avertissement à la France "à tous ceux qui nient les causes justes", alors que la guerre de succession de Mantoue et la possession du Montferrat sont en cours.



2291. Savoie, Victor-Amédée II, duc (1680-1713). 2 lire ou pièce de 40 soldi, 2e type 1711 Turin.

Av. VICTOR. AM. II. D. G. DVX. SAB. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. PRIN. PEDE – REX. CYPRI. Écu couronné surmonté de la (date) ; au-dessous, dans un cartouche : S. 40.

Cud.969 (R8) ; Argent – 31 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65. Très rare et de remarquable qualité, avec une patine de collection. Superbe à Fleur de coin.

15 000 €



2292. Savoie, Victor-Amédée II, roi de Sicile (1713-1718). 3 tari 1713 DD-AC / CP Palerme.

Av. VICT. AMEDE – I. D. – G. SICI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (à 4 h) IERUSALEM* ET* CIPRI* REX* (date). Croix pattée aux bras couronnés, celui du bas accosté du (différent).

Cud.1005a (R10) ; Argent – 26 mm – 5 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 53. Par Don Antonio Calcerano, maître (DD-AC). Très rare (hors cote dans Cudazzo) et de très belle qualité avec une belle patine. Superbe.

15 000 €



2293. Savoie-Sardaigne, Charles-Emmanuel III, 1ère période (1730-1755). 4 sequins 1745 Turin.

Av. CAROLVS. EMANVEL – D. G. SARDINIÆ. REX. Aigle éployé avec écu de Savoie en cœur, couronné et entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade. Rv. Scène de l'Annonciation ; à l'exergue : (date).

Cud.1024a – Fr.1111 ; Or – 13,85 g – 31,5 mm – 6 h.

NGC AU 58. Très belle frappe, soignée. Belle patine aux tons chauds. Faible usure. Superbe.

20 000 €



2294. Savoie-Sardaigne, Charles-Emmanuel III, 2e période (1755-1773). Doppia sarda (doppietta sarda) 1769 Turin.

Av. CAR. EM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER. Buste drapé et cuirassé à gauche ; au-dessous (date). Rv. DVX. SAB. ET. MONTISFER. PRINC. PED. &. Écu de Sardaigne entouré du collier de l'Ordre de l'Annonciade, posé sur un écu festonné et couronné.

Cud.1066b – Bi.821b – Fr.1110 ; Or – 3,2 g – 22 mm – 6 h.

Hairlines dans les champs avec une légère usure, régulière. Bon centrage et couleur jaune. Rare. TTB à Superbe.

800 €



2295. Savoie-Sardaigne, Victor-Amédée III (1773-1796). Doppia nuova 1786 Turin.

Av. VIC. AM. D. G. REX. SARDINIAE. Tête nue à gauche ; au-dessous (date).

Rv. * PRINC. PEDEM* – *DVX. SABAVD*. Aigle éployée et couronnée avec écu en cœur, posée sur un sceptre et un bâton posés en sautoir, avec au-dessous le collier de l'ordre de l'Annonciade.

Cud.1092a – Bi.843a – Fr.1120 ; Or – 9,08 g – 25,5 mm – 6 h.

NGC AU 58. La frappe à peine décentrée. Minimales hairlines. Belle couleur dorée. Superbe.

1 000 €



2296. Savoie-Sardaigne, Victor-Emmanuel Ier (1814-1821). Doppia, 1er type 1814 Turin.

Av. VICTORIVS – EMANVEL. Tête nue à gauche, signature A. LAVY ; au-dessous (date). Rv. D. G. REX. SAR. – CYP. ET. IER. &. Aigle éployé et couronné, avec écu de Savoie en cœur, posé sur un sceptre et un bâton en sautoir, d'où pend l'ordre de l'Annonciade.

Cud.1129 – P.2 – Fr.1128 ; Or – 25 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade après un exemplaire NGC MS 62 ! Provient d'une vente Nomisma S.p.a. 55 n° 1813 et MDC 3 n° 1296.

PCGS XF45. De minimales griffures, peu visibles. Usure régulière des reliefs. Rare. TTB.

22 000 €



2297. Savoie-Sardaigne, Victor-Emmanuel Ier (1814-1821). 80 lire 1821 Tête d'aigle, Turin.

Av. VIC. EM. D. G. REX SAR. CYP. ET. IER. Tête nue à gauche, signature A. LAVY ; au-dessous (date).

Rv. DVX SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. ET. &. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné et entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade ; au-dessous (différent) L. 80 et (atelier).

Cud.1138 – P.1 – Fr.1130 ; Or – 25,8 g – 32,5 mm – 6 h.

NGC AU 58. Seuls 965 exemplaires frappés ! De petites marques de manipulation avec une usure régulière.

Presque Superbe.

35 000 €



2298. Savoie-Sardaigne, Charles-Félix (1821-1831). 80 lire 1825 Tête d'aigle, Turin.

Av. CAR. FELIX D. G. REX SAR. CYP. ET. HIER. Tête nue à gauche, signature A. LAVY, au-dessous (date). Rv. DVX SAB. GENVAE. ET MONTISF. PRINC. PED. ET. / L. 80. (atelier). Écu couronné dans une couronne formée de deux branches de chêne.

Cud.1143d – Pag.26 – Fr.1132 ; Or – 33 mm – 6 h.

Top Pop 52) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS62. De petites marques de manipulation et micro-griffures, notamment au droit. Conserve de sa fraîcheur d'origine. Superbe à Fleur de coin.

4 000 €



2299. Savoie-Sardaigne, Charles-Félix (1821-1831). 20 lire 1824 ancre, Gênes.

Av. CAR. FELIX D. G. REX SAR. CYP. ET HIER. Tête nue à gauche, signature A. L., au-dessous (date). Rv. DVX SAB. GENVAE. ET MONTISF. PRINC. PED. &. Écu couronné dans une couronne formée de deux branches de chêne ; au-dessous (différent) L. 20. (atelier).

Cud.1145d – Pag.48 – Fr.1136 ; Or – 6,37 g – 21 mm – 6 h.

Seuls 2394 exemplaires frappés. Usure régulière et petit choc sur le listel à 8 h. Couleur dorée. TTB.

2000 €



2300. Savoie-Sardaigne, Charles-Félix (1821-1831). 1 lire 1827 ancre, Gênes.

Av. CAR. FELIX D. G. REX SAR. CYP. ET HIER. Tête nue à droite, au-dessous signature A. L. et (date).

Rv. DVX. SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. &. Écu couronné, au-dessous (différent) L. 1 (atelier).

Cud.1148h – Pag.101 ; Argent – 4,96 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 58. À peine frottée et de minimes marques de circulation. Superbe.

300 €



2301. Savoie-Sardaigne, Charles-Félix (1821-1831). 1 lire 1827 Tête d'aigle, Turin.

Av. CAR. FELIX D. G. REX SAR. CYP. ET HIER. Tête nue à droite, au-dessous signature A. L. et (date).

Rv. DVX. SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. &. Écu couronné, au-dessous (différent) L. 1 (atelier).

Cud.1148i – Pag.102 ; Argent – 4,98 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC AU 58. Une fine rayure au droit et quelques hairlines. Légère patine grise. Superbe.

300 €



2302. Savoie-Sardaigne, Charles-Albert (1831-1849). 100 lire 1835 Tête d'aigle, Turin.

Av. CAR. ALBERTVS. D. G. REX. SARD. CYP. ET HIER. Tête nue à gauche, signature FERRARIS ; au-dessous (date).

Rv. DVX SAB. GENVAE. ET MONTISF. PRINC. PED. &. Écu couronné dans une couronne formée de deux branches de chêne ; au-dessous (différent) L. 100. (atelier).

Cud.1154g – P.141 – Fr.1138 ; Or – 32,25 g – 34 mm – 6 h.

Top Pop (5) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS62. Quelques micro-griffures et traces de frottement au droit mais cet exemplaire a peu circulé et conserve de son brillant sous une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

5000 €



2303. Savoie-Sardaigne, Charles-Albert (1831-1849). 100 lire 1842 Tête d'aigle, Turin.

Av. CAR. ALBERTVS. D. G. REX. SARD. CYP. ET HIER. Tête nue à gauche, signature FERRARIS ; au-dessous (date).
Rv. DVX. SAB. GENVAE. ET MONTISE. PRINC. PED. &. Écu couronné dans une couronne formée de deux branches de chêne ; au-dessous (différent) L. 100. (atelier).

Cud.1154m – P.154 – Fr.1138 ; Or – 32,12 g – 34 mm – 6 h.

Petit coup sur le listel à 11 h au droit et trace de grattage au revers. Usure régulière avec un aspect délavé. TTB.

3 000 €



2304. Savoie-Sardaigne, Charles-Albert (1831-1849). 1 lire 1832 ancre, Gênes.

Av. CAR. ALBERTVS D. G. REX SARD. CYP ET HIER. Tête nue à droite, au-dessous signature F et (date).
Rv. DVX. SAB. GENVAE ET MONTISE. PRINC. PED. &. Écu couronné, au-dessous (différent) (atelier) L. 1.

Cud.1161c – Pag.292 ; Argent – 5,02 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Les champs miroir et les reliefs satinés, d'aspect légèrement Flan bruni. De minimas marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

5 000 €

Ferdinand (1751-1825) est roi de Naples comme Ferdinand IV de 1759 à 1816 (avec interruptions) et roi de Sicile de 1759 à 1816 comme Ferdinand III. En 1816, il devient roi des Deux-Siciles jusqu'en 1825.



2305. Sicile (royaume de), Ferdinand III (1759-1816). 12 tari 1806 JUI Palerme.

Av. FERNANDUS III. D. G. REX. Buste drapé et cuirassé à droite ; au-dessous TARI 12.
Rv. UTR. SIC. HIER. INFANS HISP. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, aigle éployée ; au-dessus (signature).
MIR.640/2 ; Argent – 27,08 g – 39 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC AU 50. Par Guiseppe Ugo, Interino, marchese della Favara (J. U. I). Usure régulière de circulation avec une patine grise aux reflets dorés. TTB à Superbe.

800 €



2306. Toscane (Grand-duché de), Cosme Ier de Médicis (1555-1574). 1/2 piastre 1570 Florence.

Av. * COS. MED. MAGNVS. DVX. ETRVRIAE. Buste drapé et cuirassé à droite.
Rv. .S. IOANNES – .BAPTISTA. Saint Jean-Baptiste prêchant à la foule ; à l'exergue (date).
MIR.167/2 – CNI.XII.262 v. – Galeotti LXIII/1 v. ; Argent – 16,07 g – 36 mm – 2 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Proviens de la vente NGSA 10, 3 décembre 2018, n° 343.

NGC AU 53. Belle frappe centrée. Usure régulière avec une jolie patine grise. Rare. TTB à Superbe.

7 000 €



2307. Toscane (Grand-duché de), Charles Louis (1803-1807). Dena de 10 lire, régence de Marie-Louise 1807 Florence.

Av. CAROLVS. LVD. D. G. REX ETR. & M. ALOYSIA R. RECTRIX I. I. H. H. Bustes accolés de Charles-Louis et de sa mère Marie-Louise à droite ; au-dessous (différent). Rv. DOMINE SPES MEA – A IUVENTUTE MEA. Armoiries couronnées entourées du collier de l'ordre de la Toison d'or ; au-dessous FLOR. – (date).

M.236 – DMP.935 – C#49.1 ; Argent – 39 g – 44 mm – 6 h.

PCGS Genuine-Cleaned AU Detail. Avec LS du graveur Luigi Sires et marteau du maître Giovanni Fabbroni.

Tranche en relief avec LIRE DIECI en creux. À peine nettoyé. Faible usure de circulation et légère patine grise. Superbe à Fleur de coin.

500€



2308. Toscane (Grand-duché de), Léopold II (1824-1859). Soldo 1824 Florence.

Av. LEOP. II. A. D. A. – GRAND. DI TOSC. Écu couronné ; au-dessous (différent).

Rv. UN VENTESIMO DI LIRA. Au centre : SOLDO.

MIR.462 ; Cuivre – 2,46 g – 18 mm – 6 h.

NGC AU 53 BN. Très bel exemplaire avec une patine marron. TTB.

1 200€



2309. Vatican, Innocent VIII (1484-1492). Florin de la Chambre ND (1487) Rome.

Av. °INNOCEN – TIVS° PP° VIII°. Dans un polylobe, écu octogonal aux armes du Souverain pontife et surmonté de ses attributs.

Rv. °SANCTVS° PETRVS° – °ALMA° ROMA. Saint Pierre dans sa barque, relevant son filet.

MIR.488/2 – Fr.26 ; Or – 3,39 g – 21,5 mm – 9 h.

De bon centrage avec une belle couleur. Superbe à Fleur de coin.

500€



2310. Vatican, Paul III (1534-1549). Écu d'or 1er type, attribué à Benvenuto Cellini ND (1534-1540) Rome.

Av. PAVLVS III – PONT. MAX. Écu surmonté des attributs du Souverain pontife.

Rv. (lis) S. PAVLVS VAS – ELECTIONIS. Saint Paul nimbé, debout de face, tête à gauche, tenant l'épée et les Évangiles.

MIR.867/1 – Fr.65 ; Or – 3,35 g – 24,5 mm – 8 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 62. De minimes marques pour cet exemplaire qui n'a que très peu circulé. Rare. Superbe à Fleur de coin.

3 000€

Cellini, dans sa "vita" rapporte avoir dessiné l'effigie de Saint Paul, avec légende VAS ELECTIONIS, pour les écus d'Or. L'atelier de Rome est alors dirigé par Giacomo Balducci (octobre 1534 à 1540). Toutefois, après la mort du pape Clément VII, la période est troublée pour Benvenuto qui a assassiné son rival, l'orfèvre Pompeo de Capiteais, et doit fuir la capitale à l'aide d'un sauf-conduit délivré par le nouveau pape Paul III.



2311. Vatican, Paul III (1534-1549). Écu d'or au soleil ND Piacenza.

Av. PAV. III. P. – M. PLAC. D. Écu surmonté des attributs du Souverain pontife.
Rv. + NON. ALIVNDE. SALVS. Croix fleurdelisée cantonnée de P, L, A et C.
MIR.956/1 – B.968 – Fr.422 ; Or – 3,3 g – 25 mm – 4 h.

NGC AU 53. Sur un flan assez large, avec une usure régulière. TTB à Superbe.

800€



2312. Vatican, Jules III (1550-1555). Écu d'or au griffon ND (1551) Pérouge (Perugia).

Av. IVLIVS. – .III. P. M. Écu aux armes du Souverain pontife et surmonté de ses attributs.
Rv. (différent) AVG – VST – *PER – VSI. Croix feuillue, avec griffon à gauche en cœur ; un trèfle dans le premier quartier et un chêne (Della Rovere) dans le troisième quartier.
MIR.- (cf. p.178) – Finetti – - Munt.- – Nomisma 6 (R/5) – CNI.XIV n° 1 – Fr.418 (unknown) ; Or – 3,28 g – 24,5 mm – 7 h.

Répertorié dans le *Corpus Nummorum Italicorum XIV*, n° 1, cet écu d'or n'a pas été répertorié ensuite : il est inédit à Finetti, à Muntoni, Friedberg le cite comme inconnu, et le dernier *Monete Italiane Regionali*, 2018, l'indique comme "monnaie douteuse, non insérée".

Non répertorié et non illustré dans les ouvrages de référence ! Le flan légèrement voilé mais un très bel exemplaire.

De la plus grande rareté pour une monnaie papale réputée inconnue. TTB.

3 000€



2313. Vatican, Innocent XII (1691-1700). Quadruple écu d'or, à la fontaine de la piazza Santa Maria in Trastevere 1694 – An III Rome.

Av. INNOCEN – XII. PONT. M. A. (date). Buste à droite du Souverain Pontife ; au-dessous signature P. P. BORNER. F.
Rv. DAT OMNIBVS – AFFLVENTER. La fontaine de la place Santa Maria in Trastevere ; à l'exergue (date) autour des armoiries du maître de la Monnaie pontificale.
MIR.2115 – KM.617 – Fr.174 ; Or – 13,38 g – 30,5 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2), seul 2 exemplaire en 62+ est supérieur chez NGC !

PCGS MS 62. Avec armes du maître Maffeo Farsetti. Léger défaut de flan sur le col. Minimales hairlines.

Superbe à Fleur de coin.

20 000€



2314. Vatican, Innocent XII (1691-1700). Demi-piastre An VII (1698) Rome.

Av. INNO. XII. P. M. AN. (date). Buste à droite d'Innocent XII ; au-dessous signature S. V.

Rv. FACTVS. EST. IN. PACE. LOCVS. EIVS. L'Arche de Noé sur les flots ; à l'exergue signature S. V. et armes du souverain.

MIR.2139 – Berman 2235 ; Argent – 37 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63. Proche de son état de frappe avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



2315. Vatican, Siège vacant, cardinal Annibale Albani (1724). Piastre MDCCXXIV (1724) Rome.

Av. SEDE VACANTE. Écu aux armes du cardinal Annibale Albani, sur une croix de malte et surmonté de ses attributs.

Rv. NESCIIT. TARDA. MOLIMINA. Colombe rayonnante dans les nuages ; à l'exergue, signature H., (date) et armes.

MIR.2425 (hors cote) – B.2551 – Dav.1453 ; Argent – 44 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64. Avec une patine grise sombre. Proche de son état de frappe. Très rare ! Superbe à Fleur de coin.

30 000 €



2316. Vatican, Pie VI (1775-1799). 2 doppie 1787 – An XIII GP Bologne.

Av. PIVS. VI. PONT. MAX. A. (date). Un lis fleuri ; à l'exergue *(date)*. Rv. BONON. DOCET. Écus accolés du cardinal légat à gauche, surmonté de ses attributs et de la ville à droite, surmonté d'une tête de lion ; à l'exergue : (différent).

MIR.2809/1 – Berman 3017 – Fr.385 ; Or – 10,91 g – 27 mm – 12 h.

Pour le cardinal Archetti, légat et signature du maître Girolamo Pignoni (GP). Forme des écus en targe.

Seules de minimes marques de manipulation et d'usure brunissent à peine les champs. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



2317. Vatican, Pie VI (1775-1799). 2 doppie 1787 – An XIII Bologne.

Av. PIVS. VI. PONT. MAX. A. (date). Un lis fleuri ; à l'exergue *(date)*. Rv. BONON. DOCET. Écus accolés du cardinal légat à gauche, surmonté de ses attributs et de la ville à droite, surmonté d'une tête de lion ; à l'exergue : 2. DOP.

MIR.2809/2 – Berman 3017 – Fr.385 ; Or – 10,93 g – 26 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Pour le cardinal Archetti, légat. Forme des écus en targe. Superbe à Fleur de coin.

2 500 €



2318. Vatican, Pie VI (1775-1799). 2 baiocchi An XII (1786) Rome.

Av. PIVS. SEPTIMVS – PONT. M. A. (date). Armes du Souverain pontife surmontées de ses attributs.
 Rv. Dans une couronne, en trois lignes : DVE BAIOCCHI ROMANI et étoile.
 MIR.2791/2 – B.2991 – KM.1226.1 ; Cuivre – 38 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 BN. Sur un flan large et bien centré, un exemplaire proche de son état de frappe avec une patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin.

500€



2319. République romaine (1798-1799). 3 baiocchi (madonnina da tre baiocchi), Émission spéciale en argent commémorative de l'incendie du 28 au 30 juillet 1799 CAG Ronciglione.

Av. FEDELTA RELIGIONE. Buste de la Vierge voilée et nimbée à gauche ; large grènetis.
 Rv. * L'INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799. Vue de la ville de Ronciglione durant l'incendie ; au-dessous (différent).
 MIR.3025/2 – Pag.- (cf. 2628) – Pag.PR743 ; Argent – 18,31 g – 32,5 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade ! Avec une étiquette de collection.

NGC AU 58. Par Carlo Antonio Garofalini (CAG). Belle frappe sur un flan large et de remarquable qualité, avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

8000€

Les troupes françaises du général François Valterre attaquent et brûlent Ronciglione du 28 au 30 juillet 1799. Cette émission spéciale de pièces de 3 baiocchi est réalisée avant le 10 novembre 1799 qui voit la fermeture définitive de l'atelier par les Autrichiens.



2320. Vatican, Pie VII (1800-1823). Baiocco MDCCCII (1802) – An 2 Rome.

Av. En cinq lignes : PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS (date) et trois têtes de Maures à gauche.
 Rv. PONTIFICATVS – AN. SECVNDO. Armes du souverain pontife surmontées de ses attributs ; à l'exergue BAIOCCO.
 MIR.3041 – B.3237 ; Cuivre – 34 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 65 BN. Proche de son état de frappe avec une patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin.

500€



2321. Vatican, Pie VII (1800-1823). Baiocco MDCCCXVI (1816) – An XVI B, Bologne.

Av. En cinq lignes : PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS (date) et trois têtes de Maures à gauche ; au-dessous (atelier).

Rv. PONTIFICATVS – ANNO (date). Armes du souverain pontife surmontées de ses attributs ; à l'exergue BAIOTTO.
MIR.3062/2 – B.3227 ; Cuivre – 33 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64 BN. La couleur rouge d'origine reste visible autour des reliefs. Patine marron brillante.

Superbe à Fleur de coin.

500€



2322. Vatican, Pie VII (1800-1823). Demi-baiocco 1829 – An I R, Rome.

Av. PIVS VIII PONT. – MAX. ANNO (date). Armes du souverain pontife surmontées de ses attributs ; à l'exergue (atelier) et (différent).

Rv. Dans une couronne sans fin : (étoile) MEZZO BAIOTTO ROMANO (date).

MIR.3087 – B.3268 ; Cuivre – 24 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 BN. Quasiment dans son état de frappe avec une patine marron brillante. Presque Fleur de coin.

500€



2323. Vatican, Grégoire XVI (1831-1846). Doppia romana 1833 – An III R, Rome.

Av. GREGORIVS. XVI. PONT. MAX. AN. (date). Buste du Souverain pontife à gauche ; au-dessous, signature CERBARA (atelier) et (date).

Rv. .TV. REM. TVERE. PVBLICAM. Saint Pierre nimbé, assis à gauche et bénissant ; à l'exergue : DOPPIA.

MIR.3092/1 – Berman 3273 – Fr.260 ; Or – 5,46 g – 21,5 mm – 12 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Avec une étiquette de chez Laurens Schulman, vente 28, n° 2272.

NGC AU 58. Assez rare pour Rome. Belle couleur dorée. Superbe.

1 500€



2324. Vatican, Grégoire XVI (1831-1846). 30 baiocchi (teston de 3 paoli) 1834 – An IV Rome.

Av. GREGORIVS. XVI. PONT. MAX. AN. (date). Buste à gauche avec signature N. C., au-dessous *ROMA. et (date).

Rv. Écu aux armes du Souverain pontife surmonté de ses attributs ; au-dessous BAI. 30.

MIR.3095/2 – B.3276 ; Argent – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Avec une patine aux reflets dorés. Presque Fleur de coin.

400€



2325. Vatican, Pie IX (1846-1878). 5 scudi 1854 – An IX R, Rome.

Av. PIVS. IX. PONT. – MAX. AN. (date). Buste du Souverain pontife à gauche ; au-dessous (atelier).

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 5 SCVDI (date) et étoile à l'exergue.

MIR.3134/2 – Berman 3305 – Fr.271 ; Or – 8,64 g – 23 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Avec une étiquette de chez Laurens Schulman, vente 28, n° 2274.

NGC MS 64. Proche de son état de frappe, avec les surfaces d'origine à peine brunies de minimes marques.

Superbe à Fleur de coin.

800€



2326. Vatican, Pie IX (1846-1878). 2 baiocchi 1850 – An IV R, Rome.

Av. PIVS. IX. PONT. MAXIMVS. ANN. (date). Sur une couronne formée de deux branches, écu aux armes du Souverain pontife et surmonté de ses attributs ; au-dessous signature N. C. Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 2 BAIOCCHI (date) et (atelier).
MIR.3145/1 – B.3324 ; Cuivre – 35 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 RB. Légère tache au revers sinon dans son état de frappe avec sa couleur rouge d'origine.

Presque Fleur de coin.

300€



2327. Vatican, Pie IX (1846-1878). 100 lire 1866 – An XXI R, Rome.

Av. PIVS IX PONT. – MAX. A. (date). Buste à gauche de Pie IX, au-dessous signature C. VOIGT.

Rv. STATO PONTIFICIO. Couronne formée de deux branches, au centre en trois lignes : 100 LIRE (date) et à l'exergue (atelier).

MIR.3160/1 – KM.1383 – Fr.278 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

NGC MS 62. Superbe.

6000€



2328. Vatican, Pie IX (1846-1878). 50 lire 1868 – An XXII R, Rome.

Av. PIVS IX PONT. – MAX. A. (date). Buste à gauche de Pie IX, au-dessous signature VOIGT.

Rv. STATO PONTIFICIO. Couronne formée de deux branches, au centre en trois lignes : 50 LIRE (date) et à l'exergue (atelier).

MIR.3161/1 – Fr.279 ; Or – 16,13 g – 28,5 mm – 6 h.

NGC MS 61. Seuls 1173 exemplaires frappés ! Avec son brillant d'origine, à peine bruni de faibles marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

4000€



2329. Vatican, Pie IX (1846-1878). 50 lire 1870 – An XXIV R, Rome.

Av. PIVS IX PONT. – MAX. A. (date). Buste à gauche de Pie IX, au-dessous signature VOIGT.

Rv. STATO PONTIFICIO. Couronne formée de deux branches, au centre en trois lignes : 50 LIRE (date) et à l'exergue (atelier).

MIR.3161/3 – Fr.279 ; Or – 16,12 g – 28,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé chez PCGS (1 ex. en 65 chez NGC) !

PCGS MS64. Seuls 1459 exemplaires frappés ! D'infimes marques de manipulation, et traces de doigts.

Presque Fleur de coin.

10000€



2330. Vatican, Pie IX (1846-1878). 20 lire 1866 – An XXI R, Rome.

Av. PIVS IX PON. – MAX. AN. (date). Buste à gauche de Pie IX, au-dessous un fleuron.

Rv. *STATO* PONTIFICIO*. Couronne formée de deux branches, au centre : 20 LIRE (date) et à l'exergue (atelier).

MIR.3162/3 – Fr.280 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé sur 80 exemplaires !

NGC MS 66. Dans son état de frappe avec le velours de frappe légèrement satiné sur les reliefs.

Infimes marques. Fleur de coin.

1500€



2331. Vatican, Pie IX (1846-1878). 10 lire 1867 – An XXI R, Rome.

Av. PIVS IX PON. – MAX. A. (date). Buste à gauche de Pie IX, au-dessous fleuron.

Rv. *STATO* PONTIFICIO*. Couronne formée de deux branches, au centre en trois lignes : 10 LIRE (date) et à l'exergue (atelier).

MIR.3163/2 – Fr.281 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65. Frappe parfaite avec les champs miroir et reliefs satinés, en camée. Fleur de coin.

3000€



2332. Vatican, Pie IX (1846-1878). 5 lire 1866 – An XXI R, Rome.

Av. PIVS IX PON. – MAX. A. (date). Buste à gauche de Pie IX, au-dessous fleuron.

Rv. *STATO* PONTIFICIO*. Couronne formée de deux branches, au centre en trois lignes : 5 LIRE (date) et à l'exergue (atelier).

MIR.3164/1 – Fr.282 ; Or – 1,62 g – 17 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS66+. Seuls 3226 exemplaires frappés ! Les reliefs satinés sur champs miroir, d'aspect camée.

Infimes taches au revers sinon pièce parfaite. Fleur de coin.

3000€



2333. Vatican, Pie IX (1846-1878). 5 lire 1870 – An XXV R, Rome.

Av. PIVS IX PONT. – MAX. A. (date). Buste à gauche de Pie IX, au-dessous signature C. VOIGT.

Rv. STATO PONTIFICIO. Couronne formée de deux branches, au centre en trois lignes : 5 LIRE (date) et à l'exergue (atelier).

MIR.3165/3 ; Argent – 24,95 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 64. Avec son brillant d'origine. Légères hairlines et traces de doigts. Superbe à Fleur de coin.

600€



2334. Vatican, Léon XIII (1878-1903). Médaille d'Or annuelle, quatre nouveaux saints, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1882 Rome.

Av. LEO. XIII. PONT. MAX. ANNO. (date). Buste du Souverain pontife à gauche ; au-dessous signature F. BIANCHI. Rv. CABLITVM. SANCTORVM – HONORES. DECRETI. Quatre nouveaux saints dans les nuées au-dessus du dôme de Saint-Pierre (Benedetto Giuseppe Labre, Chiara da Montefalco, Giovanni Battista de Rossi, Lorenzo da Brindisi), irradiés par l'Esprit Saint ; à l'exergue (date).

Bart.E882 – Rin.76 ; Or – 53,03 g – 43,5 mm – 12 h.

Avec son boîtier en velours aux armes papales.

NGC MS 62 DPL. D'aspect Flan bruni intense (DEEP PROOFLIKE). De minimes griffures dans les champs miroir et reliefs mats. Rare. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



2335. Venise, Pasquale Malipiero (1457-1462). Sequin ND Venise.

Av. PA. M.ARIPET – S. M. VENETI DVX. Le doge agenouillé devant Saint Marc debout, tenant ensemble l'oriflamme de la République. Rv. SIT. T. XPE. DAT. QTV – REGIS. ISTE. DVCAT. Le Christ nimbé de face, debout, entouré d'étoiles, bénissant et tenant la Bible.

Mont.179 – Pao.1 – Fr.1233 ; Or – 3,47 g – 20,5 mm – 6 h.

NGC MS 64. Assez rare et d'une belle fraîcheur, avec son brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



Par tradition, le Doge devait offrir cinq canards sauvages par an à chaque noble du grand Conseil. En 1521, quand les guerres empêchèrent la chasse dans la lagune de Murano où ces oiseaux étaient capturés, il fut décrété de remplacer ceux-ci par des monnaies de même valeur : ainsi naît l'oselle ou "oiseau". Le premier Doge à émettre ces oselles d'argent est Antonio Grimani en 1521. Puis, à partir de la victoire de Lépante sur les Turcs, en 1571, les oselles furent frappées en or, certaines à Murano même.

2336. Venise, Giovanni II Corner (1709-1722). Oselle de 4 sequins 1710 – An II Venise.

Av. S* MARCVS. VENETVS*. Le lion de Saint Marc couronné et nimbé de face, sur les Évangiles ; à l'exergue (différent).

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : IOANNIS CORNELII PRINCIPIS MVNVS AN:II. SAL: MDCCX, ET AB VRBE CON: MCCXC.

Pao.363 – Mont.2376 (R5) – CNI 150 ; Or – 13,77 g – 38 mm – 11 h.

Par Marc Antonio Bon (*M.A.B*). De légères traces de monture et un aspect mat.

Spectaculaire et de flan large. Superbe.

4 000 €



2337. Venise, Ludovic Manin (1789-1797). Piéfort du ducaton ou double ducaton ND (1796) FB Venise.

Av. S. M. V. LUDOVICVS. MANIN. D. Le doge agenouillé devant Saint Marc debout, tenant ensemble l'oriflamme de la République ; à l'exergue (différent). Rv. DVCATVS* VENETVS. Le lion de Saint Marc à gauche ; à l'exergue, fleurons.

Dav.1574 v. – CNI VIII.45 – Mont.3348 ; Argent – 46,05 g – 38 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65. Différent FB du maître Francesco Barbaro. En "piéfort" ou ducaton de poids double, on note un exemplaire dans la collection du Roi d'Italie. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

6000€



2338. Victor-Emmanuel II (1861-1878). 100 lire 1864 T, Turin.

Av. VITTORIO EMANUELE II. Tête nue à gauche, au-dessous signature FERRARIS et (date). Rv. REGNO D'ITALIA. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade, au-dessous (atelier) L. 100 (différent).

Cud.1188a – P.451 – Fr.8 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

NGC AU 58. Seuls 579 exemplaires frappés ! De petites marques de manipulation dans les champs brunissent légèrement le brillant d'origine, sans défaut majeur. Superbe.

15000€



2339. Victor-Emmanuel II (1861-1878). 20 lire 1870 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE II. Tête nue à gauche, au-dessous signature FERRARIS et (date). Rv. REGNO D'ITALIA. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade, au-dessous (atelier) L. 20.

Cud.1190j – P.464 – Fr.12 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

NGC AU 58. Le chiffre de fabrication est inconnu pour ce millésime ! R3 au Cudazzo. Faible usure de circulation avec une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

1500€



2340. Victor-Emmanuel II (1861-1878). 20 lire 1878 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE II. Tête nue à gauche, au-dessous signature FERRARIS et (date). Rv. REGNO D'ITALIA. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade, au-dessous (atelier) L. 20.

Cud.1190u – P.475 – Fr.12 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 64*. Seul 1 exemplaire en 66 est techniquement supérieur. Dans son état de frappe avec seulement d'infimes marques. Presque Fleur de coin.

1500€



2341. Victor-Emmanuel II (1861-1878). 5 lire 1861 Turin.

Av. VICTORIVS EMANVELE II. D. G. REX. SARD. CYP. ET HIER. Tête nue à droite ; au-dessous signature FERRARIS et (date).
 Rv. DVX SAB. GENVAE ET MONTISF. PRINC. PED. &. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné et entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade ; au-dessous (différent) (atelier) et L. 5.
 Cud.1169u – M.61 – P.390 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Monnaie parfaite recouverte d'une magnifique patine. Fleur de coin.

15 000 €



2342. Victor-Emmanuel II (1861-1878). 5 lire, 1er type, proclamation du Royaume d'Italie 1861 Florence.

Av. VITTORIO EMANUELE II. RE D'ITALIA. Tête nue à droite ; au-dessous, signature L. GORI F et (différent).
 Rv. CINQUE LIRE ITALIANE. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné et entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade ; au-dessous FIRENZE (faisceau) MARZO 1861.
 Cud.1194a – P.481 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 62. Infimes défauts de laminage au droit et de minimes marques de manipulation. Belle patine grise pour cet exemplaire qui n'a quasiment pas circulé. Superbe à Fleur de coin.

5 000 €



2343. Victor-Emmanuel II (1861-1878). 5 lire 1873 BN M, Milan.

Av. VITTORIO EMANUELE II (date). Tête nue à gauche, signature FERRARIS.
 Rv. REGNO D'ITALIA. Écu couronné et entouré du collier de l'ordre suprême de la Très Sainte Annonciade, au-dessous (atelier) et (date).
 Cud.1195p – P.496 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Avec pédigrée "De Marcheville" sur la coque.

PCGS MS65. Seules d'infimes marques de manipulation dans le velours d'origine. Légère patine. Presque Fleur de coin.

500 €



2344. Victor-Emmanuel II (1861-1878). 5 lire 1876 R, Rome.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.
 Cud.1195w – P.501 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.
C'est le second plus haut grade (4) ! Avec pédigrée "De Marcheville" sur la coque.

PCGS MS64. D'infimes griffures dans le velours d'origine. Presque Fleur de coin.

300 €



2345. Victor-Emmanuel II (1861-1878). Lire 1861 F, Florence.

Av. VITTORIO EMANUELE II. Tête nue à droite, au-dessous signature FERRARIS et (date). Rv. REGNO D'ITALIA. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné entouré du collier de l'ordre de l'Annonciade, au-dessous (atelier) L. 1 (différent).

Cud.1198a – P.510 ; Argent – 5 g – 23 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 65. Quasiment dans son état de frappe avec une patine de médaillier aux reflets rosés. Fleur de coin.

2500€



2346. Umberto I (1878-1900). 100 lire 1880 R, Rome.

Av. UMBERTO I RE D'ITALIA. Tête nue à gauche, signature SPERANZA ; au-dessous (date).

Rv. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné entouré du collier et accosté de L – 100 ; au-dessous (atelier).

Cud.1209a – P.567 – KM.22 – Fr.18 ; Or – 32,12 g – 35 mm – 6 h.

NGC AU 50. Seuls 145 exemplaires frappés ! C'est le plus rare millésime de cette série. Coup sur le listel à 4 h au droit. Usure régulière. Légers restes du brillant d'origine dans les lettres. TTB à Superbe.

30000€



2347. Umberto I (1878-1900). 100 lire 1888 R, Rome.

Av. UMBERTO I RE D'ITALIA. Tête nue à gauche, signature SPERANZA ; au-dessous (date).

Rv. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné entouré du collier et accosté de L – 100 ; au-dessous (atelier).

Cud.1209d – P.570 – KM.22 – Fr.18 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

NGC MS 60. Seuls 1169 exemplaires frappés. De micro-marques de manipulation brunissent à peine les champs.

Belle couleur. Superbe à Fleur de coin.

5000€



2348. Umberto I (1878-1900). 20 lire, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1884 R, Rome.

Av. UMBERTO I RE D'ITALIA. Tête nue à gauche, signature SPERANZA ; au-dessous (date).

Rv. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné entouré du collier et accosté de L – 20 ; au-dessous (atelier).

Cud.1211f – P.580 – Fr.21 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 63 PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) avec les reliefs légèrement satinés. Minimales marques de manipulation dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

1200€



2349. Umberto I (1878-1900). 5 lire, 1er type 1878 R, Rome.

Av. UMBERTO I RE D'ITALIA. Tête nue à droite, au-dessous signature SPERANZA et (date).
 Rv. Dans une couronne formée de deux branches, un écu couronné entouré du collier et accosté de L – 5 ; au-dessous (atelier).
 Cud.1212a – P.589 ; Argent – 24,92 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 64. Proche de son état de frappe, avec son velours de frappe à peine marqué de micro-griffures et quelques rayures. Une patine de collection irisée recouvre les deux faces. Superbe à Fleur de coin.

8000 €



2350. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 100 lire à l'aigle aux armes de Savoie 1903 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE III. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature SPERANZA. Rv. (nœud de Savoie) REGNO D'ITALIA (nœud de Savoie). Aigle éployée et couronnée, avec écu de Savoie en cœur ; au-dessous : L. 100 * (atelier) * (date).
 Cud.1227a – P.638 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

PCGS MS62. Seuls 966 exemplaires frappés ! De minimes marques dans les champs. Très rare. Belle patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

18000 €



2351. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 100 lire à l'aigle aux armes de Savoie 1903 R, Rome.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.
 Cud.1227a – P.638 ; Or – 32,16 g – 35 mm – 6 h.

NGC MS 61. Seuls 966 exemplaires frappés ! Seules d'infimes marques dans les champs, cet exemplaire n'ayant quasiment pas circulé. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

18000 €



2352. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 100 lire à l'aigle, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1905 R, Rome.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.
 Cud.1227b – Pag.639 – Fr.22 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.
 C'est le second plus haut grade (3) !

PCGS MS62PL. Seuls 1012 exemplaires frappés ! Pour la qualité PROOFLIKE, d'aspect Flan bruni, seul un exemplaire en 63 est supérieur en grade technique. Des micro-griffures brunissent à peine les champs miroir en contraste avec les reliefs satinés. Superbe à Fleur de coin.

16000 €



2353. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 100 lire à l'aigle 1905 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE III. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature SPERANZA. Rv. (nœud de Savoie) REGNO D'ITALIA (nœud de Savoie). Aigle éployée et couronnée, avec écu de Savoie en cœur ; au-dessous : L. 100 * (atelier) * (date).

Cud.1227b – Pag.639 – Fr.22 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

Top Pop (6) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS62. Seuls 1012 exemplaires frappés ! Une griffe devant le cou. De minimes marques de manipulation dans les champs et sur les reliefs, avec la fraîcheur d'origine bien présente. Superbe à Fleur de coin.

15 000 €



2354. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 100 lire à l'aigle 1905 R, Rome.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

Cud.1227b – Pag.639 – Fr.22 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (7) !

PCGS MS61. Seuls 1012 exemplaires frappés ! De minimes marques de manipulation brunissent à peine les champs et les reliefs. Superbe à Fleur de coin.

12 000 €



2355. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 100 lire à l'aigle 1905 R, Rome.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

Cud.1227b – Pag.639 – Fr.22 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

NGC MS 60. Seuls 1012 exemplaires frappés ! De minimes marques de manipulation dans les champs.

Superbe à Fleur de coin.

10 000 €



2356. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 100 lire au faisceau sur Flan mat (Matte Finish) 1923 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA. Tête nue à gauche, signature A. MOTTI.

Rv. 100 LIRE / OTTOBRE 1922 – 1923. Faisceau avec (date) et (atelier).

Cud.1229c – KM.65 – Fr.30 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 7 h.

PCGS MS62. Sur flan mat, avec l'axe légèrement décalé. De minimes micro-griffures dans les champs.

Superbe à Fleur de coin.

2 500 €



2357. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 100 lire Or, Jubilé d'argent, 25 ans du couronnement, Flan mat 1925 R, Rome.

Av. VITT. EM. III RE D'ITALIA 1900 – 1925. Sur un rameau avec deux branches de chêne, buste à gauche du Roi, la couronne de fer sur le rameau. Rv. VETTA D'ITALIA. Sur un rocher, un athlète nu de profil à gauche, tenant le drapeau du royaume de la main gauche et une victoire de la main droite, dans son dos, accosté de LIRE – 100 et de 1915 – 1918 ; signatures A. M. INC et MISTRVZZI.

Cud.1230 – P.645 – KM.66 – Fr.32 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

PCGS MS62. Le velours mat manque sur une partie des reliefs et des champs, mais cet exemplaire a peu circulé.

Superbe à Fleur de coin.

8 000 €



2358. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 100 lire Or au lecteur, 1er type 1936 – An XIV R, Rome.

Av. VITTORIO. EMANVELE. III. RE. E. IMP. Tête nue à droite ; au-dessous signature G. ROMAGNOLI.

Rv. ITALIA. Un lecteur à gauche, avec la (date) à gauche et (année ère fasciste) à droite ; à l'exergue 100 LIRE, écu et (atelier).

Cud.1232a – Pag.650 – Fr.35 ; Or – 8,8 g – 23,5 mm – 6 h.

NGC MS 61. Seuls 812 exemplaires frappés ! C'est le seul millésime frappé en grand module, à ce poids.

De petites marques de manipulation et de frottement. Superbe à Fleur de coin.

7 000 €



2359. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 100 lire or au lecteur, 2e type 1937 – An XVI R, Rome.

Av. VITTORIO. EMANVELE. III. RE. E. IMP. Tête nue à droite ; au-dessous signature G. ROMAGNOLI.

Rv. ITALIA. Un lecteur à gauche, avec la (date) à gauche et (année ère fasciste) à droite ; à l'exergue LIRE 100, écu et (atelier).

Cud.1233b – Pag.651a – Fr.36 ; Or – 6,45 g – 20,7 mm – 6 h.

NGC MS 62. Seuls 249 exemplaires frappés ! Très rare et de remarquable qualité, le velours de frappe bien

présent avec seulement quelques micro-griffures et infimes hairlines au revers. Presque Fleur de coin.

25 000 €



2360. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 20 lire à l'aigle aux armes de Savoie, à l'ancre (or d'Érythrée), aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1902 (ancre) R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE III. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature SPERANZA et (ancre). Rv. (nœud de Savoie) REGNO D'ITALIA (nœud de Savoie). Aigle éployée et couronnée, avec écu de Savoie en cœur ; au-dessous : L. 20 * (atelier) * (date).

Cud.1238b – P.662a – Fr.23 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 63+ PL. Avec l'ancre qui indique l'utilisation de l'or obtenu dans la colonie d'Érythrée : seuls

115 exemplaires frappés ! D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE). D'infimes hairlines. Presque Fleur de coin.

50 000 €



2361. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 20 lire Or (ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE AGRICOLA INDUSTRIALE) 1912 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE III. Buste en uniforme, la tête nue à gauche ; devant rectangle avec nœud de Savoie.

Rv. REGNO D'ITALIA. Allégorie de l'Italie à droite, la tête en arrière, tenant un araire, accostée de LIRE – 20 ; à l'exergue signatures F. BONINSEGNA M. et L. GIORGI INC, et (atelier) (date)*.

Cud.1239b – Pag.667 – Fr.28 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 63. De petites marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



2362. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 20 lire au lecteur 1928 – An VI R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE III. RE. Tête nue à droite.

Rv. ITALIA. L'Italie assise à gauche et tenant une torche. Face à elle, un lecteur, nu, avec un faisceau et saluant. À gauche, A. (date) ; à droite, (date) et (atelier) ; à l'exergue L. 20 et signature G. ROMAGNOLI A. MOTTI INC.

Cud.1241c – P.673 ; Argent – 15 g – 35,5 mm – 6 h.

Provient de la collection ANPB. C'est le second plus haut grade (2) chez NGC et seul 1 exemplaire en 67+ est supérieur sur 100 exemplaires gradés ! ANPB.

NGC MS 67. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

1 500 €



2363. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 10 lire Or 1912 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE III. Buste en uniforme, la tête nue à gauche ; devant rectangle avec nœud de Savoie.

Rv. REGNO D'ITALIA. Allégorie de l'Italie à droite, la tête en arrière, tenant un araire, accostée de LIRE – 10 ; à l'exergue signatures F. BONINSEGNA M. et L. GIORGI INC, et (atelier) (date)*.

Cud.1245 – Pag.688 – Fr.29 ; Or – 3,22 g – 19 mm – 6 h.

NGC MS 65. D'aspect légèrement mat. Assez rare avec 6796 exemplaires frappés. De minimes marques dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

6 000 €



2364. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 5 lire au quadriga 1914 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA. Buste à droite, avec col d'uniforme et collier, signature D. CALANDRA.

Rv. L'Italie en Athéna, avec bouclier et rameau d'olivier, dans un quadriga de chevaux véloce à gauche ; (date) sous les pattes ; à l'exergue (atelier) et L. 5 entre des nœuds de Savoie ; signatures D. CALANDRA. M et A. MOTTI. INC.

Cud.1250 – P.708 ; Argent – 25 g – 37 mm – 6 h.

NGC MS 63+. Tranche en creux FERT FERT FERT. De minimes marques de manipulation et plats sur les hauts reliefs.

Une belle patine légèrement dorée donne un bel aspect visuel. Superbe à Fleur de coin.

6 000 €



2365. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 5 lire au quadriga 1914 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Buste à droite, avec col d'uniforme et collier, signature D. CALANDRA.

Rv. L'Italie en Athéna, avec bouclier et rameau d'olivier, dans un quadriga de chevaux véloce à gauche ; (date) sous les pattes ; à l'exergue (atelier) et L. 5 entre des nœuds de Savoie ; signatures D. CALANDRA. M et A. MOTTI. INC.

Cud.1250 - P.708 ; Argent - 25 g - 37 mm - 6 h.

NGC MS 63. Tranche en creux FERT FERT FERT. De minimes marques d'usage dans les champs et sur les hauts reliefs. Superbe à Fleur de coin.

6000€



2366. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 2 lire, cinquantenaire du royaume 1911 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Tête nue à gauche, signature D. TRENTACOSTE/ L. GIORGI INC.

Rv. 1861-1911. Allégorie de l'Italie et de la ville de Rome, avec un navire en arrière-plan, L.2 et (atelier) à gauche.

Cud.1255a - P.736 ; Argent - 10 g - 27 mm - 12 h.

C'est le troisième plus haut grade sur 107 exemplaires gradés chez NGC !

NGC MS 64+. Tranche en creux FERT FERT FERT. Proche de son état de frappe avec le velours de frappe à peine griffé. Presque fleur de coin.

400€



2367. Victor-Emmanuel III (1900-1946). Essai de 1 lire au quadriga 1908 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Buste à droite, avec col d'uniforme et collier, signature D. CALANDRA M. et PROVA à droite. Rv. L'Italie en Athéna, avec bouclier et rameau d'olivier, dans un quadriga de chevaux véloce à gauche ; (date) sous les pattes ; à l'exergue (atelier) et L. 1 entre des nœuds de Savoie ; signatures D. CALANDRA. M et L. GIORGI. INC.

Luppino PP196bis - P.256 ; Argent - 5 g - 23 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 65. Épreuve définitive avec signature L. GIORGI INC. Dans son état de frappe avec une délicate patine.

Très rare. Fleur de coin.

3000€



2368. Victor-Emmanuel III (1900-1946). Essai de 10 centimes à la proue (sans lettre d'atelier), Flan bruni mat (PROOF Matte) 1908 Rome.

Av. VITTORIO EMANVELE III RE D'ITALIA. Buste en uniforme à gauche.

Rv. CENT. 10 (date). Allégorie de l'Italie, avec une branche d'olivier, debout à gauche sur une proue de navire ; signature P. CANONICA M. et L. GIORGI I ; à droite PROVA.

Luppino PP238 v. - Pag.PP323 v. - KM.Pr10 ; Bronze - 10 g - 30 mm - 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR63BN. Sur Flan bruni (PROOF) et flan mat. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

4000€



2369. Victor-Emmanuel III (1900-1946). Épreuve (sans PROVA ni atelier) de 10 centimes à la poure 1908 Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA. Buste en uniforme à gauche. Rv. CENT. 10 (date). Allégorie de l'Italie, avec une branche d'olivier, debout à gauche sur une poure de navire ; signature P. CANONICA M. et L. GIORGI I.

Luppino – (cf. PP238) – Pag.- (cf. PP323) ; Bronze – 10 g – 30 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 61 BN. Sans lettre d'atelier ni PROVA ! Semble inédit et non répertorié.

Avec une patine marron-noire. Presque Fleur de coin.

25 000 €



2370. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 10 centimes à l'abeille 1919 R, Rome.

Av. VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA. Tête nue à gauche ; au-dessous signature A. MOTTI.

Rv. C. 10. Une abeille en train de butiner une fleur ; au-dessous (atelier) (date) et signature R. BROZZI.

Cud.1272a – P.864 ; Bronze – 5,4 g – 22,5 mm – 6 h.

NGC MS 64 BN. Micro-griffures au revers. Patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin.

400 €



2371. Umberto II (9 mai au 13 juin 1946). Frappe de fantaisie en Or, au module de 100 lire, Frappe spéciale (SP) ND (1946)

Av. UMBERTO II RE D'ITALIA. Tête nue à gauche d'Umberto II ; au-dessous le nœud de Savoie. Rv. BIANCO CROCE DI SAVOIA DIO TI SALVTE SALVI IL RE. Écu couronné de Savoie, entouré du collier de l'Annonciade et accosté de L. – 100.

Luppino FANT4 p.523 ; Or – 37 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP). Tranche cannelée. Le velours de frappe à peine touché sur les reliefs.

Superbe à Fleur de coin.

4 000 €

Umberto II ou Humbert II, Re di Maggio, a régné 35 jours, du 9 mai au 13 juin 1946, après l'abdication de son père. Le référendum du 2 juin 1946 met fin à la monarchie et voit la république l'emporter. Umberto II se retire au Portugal, sans abdiquer. Il meurt en Suisse en 1983 et repose dans la nécropole de la Maison de Savoie située en France, à l'abbaye de Hautecombe. Ses descendants, notamment Victor-Emmanuel (IV) seront autorisés à retourner en Italie en 2002, bien que prétendants au trône d'Italie.



2372. République italienne (depuis 1946). Essai de 500 lire à la caravelle, Frappe spéciale (SP) 1957 R, Rome.

Av. REPUBBLICA ITALIANA. Trois caravelles à droite ; au-dessous L. 500 et (atelier) ; PROVA à gauche.

Rv. Buste de femme habillée à la mode de la Renaissance, et entourée de 19 écus des villes d'Italie ; signature GIAMPAOLI.

Mont.01 ; Argent – 11 g – 29 mm – 6 h.

NGC SP 63. Frappe spéciale (SP). Tranche en relief : REPUBBLICA ITALIANE * 1957. Des micro-griffures dans les champs et légères hairlines. Reliefs légèrement satinés. Superbe à Fleur de coin.

6 000 €



2373. République italienne (depuis 1946). 10 lire au Pégase et branche d'olivier 1947 R, Rome.

Av. REPVBBLICA / ITALIANA. Pégase bondissant à gauche ; au-dessous signatures G. ROMAGNOLI et P. GIAMPAOLI INC.
Rv. Branche d'olivier accostée de L. – 10 et au-dessous (atelier) et (date).

Mont.04 – KM.90 ; Aluminium – 3 g – 30 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 65+. Tranche en creux : REPVBBLICA ITALIANA. Dans son état de frappe. Rare millésime.

Presque Fleur de coin.

1 200 €



2374. République italienne (depuis 1946). 5 lire à la grappe de raisin 1947 R, Rome.

Av. REPVBBLICA ITALIANA. Buste à droite avec une main tenant une torche ; derrière signatures G. ROMAGNOLI – P. GIAMPAOLI INC. Rv. Grappe de raisin accostée de L. – 5 et au-dessous (date) et (atelier).

Mont.05 – KM.89 ; Aluminium – 2,5 g – 26,7 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Tranche cannelée. Dans son état de frappe. Rare millésime. Fleur de coin.

1 000 €



2375. République italienne (depuis 1946). 2 lire au laboureur et à l'épi de blé 1947 R, Rome.

Av. REPVBBLICA ITALIANA. Un laboureur à gauche ; au-dessous signatures G. ROMAGNOLI – P. G. INC. Rv. Un épi de blé accosté de L. – 2 et au-dessous (atelier) et (date).

Mont.05 – KM.88 ; Aluminium – 1,75 g – 24,1 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Tranche lisse. Dans son état de frappe. Rare millésime. Fleur de coin.

600 €



2376. République italienne (depuis 1946). Lire au printemps et à l'orange 1947 R, Rome.

Av. REPVBBLICA – ITALIANA. Tête à gauche laurée d'épis (allégorie du printemps) ; au-dessous signatures ROMAGNOLI – P. G. INC. Rv. Rameau d'oranger avec une orange, au-dessous (date) L. 1 et (atelier).

Mont.04 – KM.87 ; Aluminium – 1,25 g – 21,6 mm – 6 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Tranche lisse. Dans son état de frappe. Rare millésime. Fleur de coin.

500 €

JAPON



2377. Mutsuhito ou Meiji (1867-1912). 20 yen An 3 (1870) Osaka.

Av. Légende et (date). Dragon enroulé sur lui-même.

Rv. Couronne posée sur deux bannières en sautoir, surmontée du sceau impérial.

Fr.45 – Y#13 ; Or – 33,41 g – 34 mm – 12 h.

NGC MS 62+. Première année de frappe. Minimales marques de manipulation. Belle patine légèrement orangée.

Superbe à Fleur de coin.

30 000 €



2378. Vatican, Pie IX (1846-1878). Médaille, canonisation de 26 franciscains, martyrs évangélistes à Nagasaki en 1597, par B. Zaccagnini 1862 Rome.

Av. Devant le Vatican, la Foi assise de face, tenant les attributs du Souverain pontife et deux palmes dans une couronne, sous une colombe. À l'exergue : XXVI. MARTYRIB. IAPONIS MICHAELI. DE. SANCTIS. CONF. MAIORES. CAELIT. HONOR. ADTRIBVTI et signature B. ZACCAGNINI EQ. TORQ. F.

Rv. En quatorze lignes : EPISCOPIS EX. ORBE. VNIVERSO QVI. APOSTOLICAE. SEDIS IVRIBVS. PROPVGNATIS RE. ROMANA. VBIQVE. DEFENSA PII. IX. PONT. MAX. DESIDERIO. OBSEQVVTI EIDEM. VI. ID. IVN. AN. MDCCCLXII CAELESTES. HONORES SANCTIS. NOVENSILIBVS DECERNENTI. AD FVERE CIVES. ROMANI PATRIBVS. ET. ADSERTORIBVS CATHOLICI. NOMINIS et signature B. ZACCAGNINI EQ. TORQ. FECIT.

Forrer VI p.712 – Bart.XVI-17 ; Argent – 61,51 g – 50,5 mm – 12 h.

NGC MS 63. De minimales marques sur les listels. Avec une très jolie patine de collection aux reflets dorés.

Rare avec 75 exemplaires frappés. Superbe à Fleur de coin.

600 €

Pour les Martyrs du Japon qui furent crucifiés à Nagasaki le 5 février 1597, en répression de la Foi chrétienne. Ils furent béatifiés en 1627 par Urbain VIII et canonisés le 8 juin 1862 par Pie IX.

KENYA



2379. Georges V (1910-1936). One cent 1916 H, Heaton.

Av. GEORGIVS V – REX ET IND: IMP:. Trou central entre deux fleurons, sous une couronne. Au-dessous : ONE CENT (atelier).

Rv. EAST AFRICA & UGANDA PROTECTORATES. Trou central surmonté de 1, défenses d'éléphants autour et (date) au-dessous.

KM.7 ; Cupro-nickel – 22 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS68. C'est le seul exemplaire gradé 68 (19 en MS67 et 34 en MS66 derrière). Belle patine. Fleur de coin.

100 €

LIBAN



2380. Liban (République du). Épreuve (sans ESSAI) en aluminium de 5 piastres à la trirème 1940 Paris.

Av. ETAT DU GRAND LIBAN. Un cèdre sous la légende, avec deux abeilles.

Rv. (différent) 5 PIASTRES (différent) / (date). Une trirème à gauche.

Lec. - - KM.- ; Aluminium - 1,54 g - 23 mm - 6 h.

Sans ESSAI, frappe sur flan en aluminium. Tranche striée. Semble inédit et non répertorié !

Dans son état de frappe. Fleur de coin.

3 000 €

LIECHTENSTEIN



2381. Jean II, prince (1858-1929). 10 kroner 1900 Berne.

Av. JOHANN II FÜRST VON LIECHTENSTEIN. Tête nue à gauche.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné accosté de 10 - KR ; à l'exergue (date).

HMZ.1375b - KM.Y5 - Fr.14 ; Or - 3,38 g - 19 mm - 12 h.

NGC MS 63. Seuls 1500 exemplaires frappés. Avec un léger velours mat, à peine touché sur les points

hauts du relief. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



La princesse consort Marie de Liechtenstein est née Marie Aglaë Kinsky von Wchinitz und Tettau et est l'épouse de Hans Adam II depuis 1967. Ils ont 4 enfants et 15 petits-enfants.

2382. Hans-Adam II, Prince souverain (depuis 1989). Épreuve en étain, au module de 100 francs (?), à l'effigie de la Princesse Marie Aglaë Kinsky von Wchinitz und Tettau ND.

Av. MARIE * ERBPRINZESSIN (couronne) VON UND ZU LIECHTENSTEIN. Tête nue à droite de Marie, signature STEP/ STO. SC.

Rv. Lisse.

Divo - - HMZ - ; Étain - 26,26 g - 40,5 mm - 12 h.

Provient de la Vente sur Offres iNumis 37, 7 juin 2017, n° 997.

De fines rayures et légère oxydation de surface. Conserve de son brillant d'origine. Non répertorié. Superbe.

250 €

MALTE



2383. Jean de Valette, 49e Grand-Maître (1557-1568). Sequin ND La Valette.

Av. F. IOANNES DE - VALLETE / MI*. Le Grand-Maître agenouillé à gauche devant Saint Jean debout à droite, tous deux tenant l'étendard de l'Ordre. Rv. DA MICHI VIRTVTEM - CONTRA HOSTES TVO. Le Christ nimbé, de face, tenant les Évangiles et entouré de quatre et cinq étoiles ; le tout dans une mandorle.

Azzopardi 671 - Fr.5 ; Or - 3,42 g - 21,5 mm - 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) ! Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 142, avec sa pochette d'origine.

NGC AU 55. Rare pour Jean de Valette, fondateur de la ville de la Valette en 1566.

Belle couleur et de bon centrage. Superbe.

800 €

MAROC



2384. Hassan Ier (1873-1894). 10 dirhams (rial) AH 1299 (1882) Paris.

Av. Légende circulaire. Au centre, légende et (date). Rv. Légende autour de l'étoile chérifienne et au centre.
Lec.188 – KM.Y#8 ; Argent – 29,11 g – 39 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS65. Avec son brillant d'origine sous une légère patine grise. Presque Fleur de coin.

200€



2385. Moulay Youssef (1912-1927). 10 dirhams (rial) AH 1331 (1913) Paris.

Av. Légende circulaire. Légende centrale avec (date). Rv. Étoile chérifienne, avec légende circulaire et centrale.
KM.Y#33 – Lec.197 ; Argent – 25 g – 37,5 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC MS 65+. Avec son brillant d'origine à peine bruni. Presque Fleur de coin.

300€



2386. Mohammed V (1927-1961). Épreuve de 5 dirhams (1/2 rial) sans ESSAI, Frappe spéciale (SP) AH 1349 (1930) Paris.

Av. REPUBLIQUE FRANÇAISE. Tête aurée à droite de la République, derrière signature MORLON.
Rv. Légende en caractères arabes. Dans une étoile à six branches, légende centrale en caractères arabes.
Lec.cf.186 ; Bronze-aluminium – 32 mm – 7 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

PCGS SP63. Avec l'axe à 7 h et non pas frappe médaille comme indiqué dans Lecompte. En bronze-aluminium ou laiton.

Beaux reflets dorés-orangés. Superbe à Fleur de coin.

800€



2387. Mohammed V (1927-1961). Présérie de 50 francs en argent AH 1371 (1952) Paris.

Av. EMPIRE CHÉRIFIEN. Légende avec étoile chérifienne et (date).
Rv. Légende et étoile formée de deux carrés, avec 50 FRANCS et (différents) au centre.
Lec.280 ; Argent – 8,89 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 66. De la plus grande rareté avec 3 exemplaires frappés selon Lecompte ! Presque Fleur de coin.

3 000€



2388. Mohammed V (1927-1961). Épreuve en Or de 20 francs, Flan bruni (PROOF) AH 1371 (1952) Paris.

Av. Légende circulaire. Au centre, une étoile à cinq branches cantonnée de fleurons ; au-dessous (date).

Rv. MAROC. Entre deux fleurons, au centre, 20 FRANCS ; signature J. HAINAUT à gauche et (différents) à droite.

Lec.- (cf. 276a) ; Or – 11,8 g – 23,5 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR67DCAM. Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (DCAM). De rareté et de qualité exceptionnelles ! Fleur de coin.

18000€



2389. Mohammed V (1927-1961). Épreuve en Or de 10 francs, Flan bruni (PROOF) AH 1371 (1952) Paris.

Av. Légende circulaire. Au centre, une étoile à cinq branches cantonnée de fleurons ; au-dessous (date).

Rv. MAROC. Entre deux fleurons, au centre, 10 FRANCS ; signature J. HAINAUT à gauche et (différents) à droite.

Lec.- (cf. 261) ; Or – 8,9 g – 20 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR67DCAM. Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (DCAM). De rareté et de qualité exceptionnelles ! Fleur de coin.

18000€



2390. Mohammed V (1927-1961). Épreuve en Or de 2 francs, Flan bruni (PROOF) 1951 – AH 1370 Paris.

Av. EMPIRE – CHERIFIEN / MAROC. Au centre, une étoile à cinq branches cantonnée de fleurons.

Rv. Légende en haut et en bas. Au centre, 2 FRANCS entre An/1951 et 1370 ; en bas signature J. HAINAUT et (différents).

Lec.- (cf. 235) ; Or – 12,8 g – 22 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR67DCAM (5 Fr). Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (DCAM). De rareté et de qualité exceptionnelles ! Fleur de coin.

20000€



2391. Mohammed V (1927-1961). Épreuve en Or de 1 franc, Flan bruni (PROOF) 1951 – AH 1370 Paris.

Av. EMPIRE – CHERIFIEN / MAROC. Au centre, une étoile à cinq branches cantonnée de fleurons.

Rv. Légende en haut et en bas. Au centre, 1 FRANC entre An/1951 et 1370 ; en bas signature J. HAINAUT et (différents).

Lec.- (cf. 227) ; Or – 7 g – 19 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR67DCAM. Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (DCAM). De rareté et de qualité exceptionnelles ! Fleur de coin.

20000€



2392. Hassan II (1961-1999). Essai de 5 dirhams en Or, Frappe spéciale (SP) 1965 – AH 1384 Paris.

Av. Légende circulaire. Buste d'Hassan II à gauche.

Rv. 1965 – 1384. Armes du royaume chérifien, accosté des (différents) ; au-dessous 5.

KM.- (cf. E46) ; Or – 28 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC SP 63. Frappe spéciale (SP). Avec les différents de Paris. Fleur de coin.

8 000 €



2393. Hassan II (1961-1999). Essai de 5 dirhams, Frappe spéciale (SP) 1965 – AH 1384.

Av. Légende circulaire. Buste d'Hassan II à gauche.

Rv. 1965 – 1384. Armes du royaume chérifien ; au-dessous 5.

KM.E46 ; Argent – 12 g – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS SP65. Frappe spéciale (SP). Sans les différents. Très rare avec quelques exemplaires connus, dont Palombo 13, 13 décembre 2014, n° 607 (PCGS SP64, second grade, 6000 CHF + frais). Reflets dorés. Presque Fleur de coin.

1 200 €



2394. Hassan II (1961-1999). Épreuve de 5 dirhams en or, Conférence mondiale de l'Alimentation, Flan bruni (PROOF) 1975

Av. Légende circulaire. Buste d'Hassan II à gauche.

Rv. 1975 – 1395. Une betterave en haut et barrage en bas ; au centre 5.

KM.- (cf. Y#64) ; Or – 23,09 g – 29 mm – 6 h.

Flan bruni (PROOF) avec effet camée des reliefs mats et champs miroir. Semble non répertorié.

Très rare. Presque Fleur de coin.

4 000 €

MARTINIQUE



2395. IIIe République (1870-1940). Présérie de 50 centimes, date incomplète, Frappe spéciale (SP) 1--- (1897) Paris.

Av. REPUBLIQUE – FRANÇAISE / COLONIE DE LA – MARTINIQUE. Buste de la Martinique à gauche.

Rv. CONTRE-VALEUR DÉPOSÉE AU TRÉSOR. Dans une couronne formée de deux branches : BON POUR/ 50 CENT./ (date sous forme 1---) et signature A. BORREL.

Lec.4 – KM.E3 ; Cupro-nickel – 4,57 g – 22 mm – 12 h.

NGC SP 62. Date incomplète. Frappe médaille. Légèrement nettoyé (hairlines). Rare. Superbe.

500 €

MEXIQUE



2396. **Philippe V (1700-1746). 8 escudos 1743/2 MF M°**, Mexico.

Av. * PHILIP. V. D. G. HISPAN. ET IND. REX *. Buste cuirassé à droite ; au-dessous (date). Rv. INITIUM SAPIENTIAE TIMOR DOMINI. Écu couronné et entouré du Collier, accosté de *(essayeur)* et *8* ; au-dessous, *(atelier)* - *(atelier)*. Calicó 2246 - Fr.8 ; Or - 26,92 g - 36 mm - 12 h.

PCGS Genuine Tooled-AU Detail. Minime trace de la boucle supérieure du 2 sous le 3 de la date. Légère usure sur les hauts reliefs mais le brillant d'origine est encore présent. Fines traces de grattage au revers. Superbe.

3 500 €



2397. **Agustín de Iturbide (1822-1823). 4 escudos 1823 JM M°**, Mexico.

Av. AUGUSTINUS DEI PROVIDENTIA. Tête nue à droite. Au-dessous, (atelier). (date). Rv. MEX. I. IMPERATOR. CONSTITUIT. 4. S. (différent). Écu ovale aux armes du Mexique dans un fleuron, et posé sur un carquois et des flèches en sautoir. KM.312 - Fr.61 ; Or - 29 mm - 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 60. De fines stries d'ajustage au droit et une habituelle frappe faible au centre du revers qui sont les caractéristiques de ce type. Conserve son brillant d'origine, avec de minimes marques de manipulation et infimes hairlines. Rare et le plus haut grade ! Superbe à Fleur de coin.

15 000 €



2398. **République du Mexique (1821-1917). Un peso 1898 AM Cn**, Culiacan.

Av. REPUBLICA MEXICANA. Sur une couronne formée de deux branches, les armes de la république du Mexique, un aigle tenant un serpent et posé sur un cactus. Rv. * UN PESO. (atelier). (date). (essayeur). 902,7. Le bonnet de la liberté inscrit LIBERTAD rayonnant. KM.409 ; Argent - 27,07 g - 39 mm - 6 h.

Provient de la collection J.R.S. Affra.

PCGS MS63. Seules de micro-marques de manipulation brunissent à peine les surfaces. Légers reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

100 €



2399. République fédérale (depuis 1917). Lingot de 500 g de la Casa de moneda ND (XXe s.) Mexico.

Av. Sous les armes du Mexique : CASA DE MONEDA / LEY 997,4 / ORO PURO / 500 GR et en haut à gauche A876.

Rv. Uniface avec numéro I24.

Or - 501,2 g - 82 x 124 mm - 12 h.

Lingot de 500 g de fin (501,2 g brut à 0,9974 de fin). Superbe.

25 000 €

MONACO PRINTEMPS 2024
VENTE AUX ENCHÈRES MDC 14
 Clôture des dépôts : 15 décembre 2023



2400. Honoré II (1604-1662). Écu de 60 sols 1649 Monaco.

Av. (différent) HONORATVS° II° D° G° PRINCEPS° MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (différent) DVX° VALENT° PAR (différent) FRANCLÆ° & C° (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVVANTE.

G.MC29 – CC.30 – G.2015, p.443 = cet exemplaire ! ; Argent – 26,72 g – 43 mm – 4 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. De flan large et remarquable qualité, c'est l'exemplaire qui illustrait le Gadoury jusqu'en 2015 ! Minime défauts de flan au revers. À peine nettoyé. Superbe.

4500€

Cet écu fut frappé en vue de circuler principalement en Dauphiné et en Provence dans le cadre du désengagement des terres données par le roi de France en exécution du Traité de Péronne.



2401. Honoré II (1604-1662). Écu de 60 sols 1650 Monaco.

Av. (différent) HONORATVS. II. D. G. PRINCEPS. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (différent) DVX° VALENT° PAR (différent) FRANCLÆ° & C° (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVVANTE.

G.MC29 – CC.30 ; Argent – 26,58 g – 43 mm – 11 h.

NGC VF DETAILS MOUNT REMOVED. Avec une usure régulière et légère trace de monture.

Fine patine grise. TB à TTB.

2000€



2402. Honoré II (1604-1662). Écu de 60 sols 1653 Monaco.

Av. HONO: II. D. G. PRIN: MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (différent) DVX. VALENT: PAR (différent) FRANCLÆ. & C (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVVAN.

G.MC30 – CC.34 ; Argent – 27,05 g – 43 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC AU 55. De remarquable qualité avec une patine grise aux reflets dorés. Très beau buste du Prince. Superbe.

3500€



2403. **Honoré II (1604-1662). Écu de 60 sols 1653 Monaco.**

Av. HONO: II. D: G: PRIN: MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (différent) DVX. VALENT: PAR (différent) FRANCLÆ. & C (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVVAN.

G.MC30 – CC.34 ; Argent – 25,46 g – 42 mm – 9 h.

NGC altered surface. Les champs sont repris au droit et l'exemplaire repatiné. Toutefois, un exemplaire à l'usure homogène, bien centré. TTB.

1500€



2404. **Honoré II (1604-1662). Écu de 60 sols, hybride au grand buste 1653 Monaco.**

Av. HONO: II. D: G: PRIN: MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (différent) DVX. VALENT: PAR (différent) FRANCLÆ. & C (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVVAN.

G.MC30a – CC.34 ; Argent – 26,74 g – 43 mm – 2 h.

NGC VF DETAILS TOOLED. Avec le grand buste du Prince. De flan large. À peine gratté au revers.

Jolie patine grise. TTB.

2500€



2405. **Honoré II (1604-1662). Écu de 60 sols 1654 Monaco.**

Av. HONORATVS. II. D. G. PRINC. MONCECI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (différent) DVX. VALENT. PAR (différent) FRANCLÆ. & C (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVVANTE.

G.MC32 – CC.44 ; Argent – 26,41 g – 42,5 mm – 9 h.

NGC FINE DETAILS OBV DAMAGE. Deux chocs au droit. Usure régulière et homogène, et de bon centrage.

Patine grise. TB à TTB.

1500€



2406. Honoré II (1604-1662). Écu de 60 sols 1654 Monaco.

Av. HON. II. D. G. PRIN. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (différent) DVX. VALENT. PAR (différent) FRANCIE. & C (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVVAN.

G.MC35 – CC.45 ; Argent – 24,98 g – 39,5 mm – 6 h.

NGC XF DETAILS CLEANED. Avec de petites marques d'usage et une usure régulière. TTB.

2500€



2407. Honoré II (1604-1662). Pièce de 5 sols ou 1/12e d'écu 1657 Monaco.

Av. HON. II. D. G. PRINC. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite. Rv. (différent) DVX. VALENT. PAR (différent) FRANCIE. & (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVVA.

G.MC16 – CC.52 ; Argent – 2,19 g – 20,5 mm – 10 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC XF 40. Légères griffures et marques d'usage, mais un bel exemplaire. TTB.

450€



2408. Honoré II (1604-1662). Pièce de 5 sols ou 1/12e d'écu 1658 Monaco.

Av. HON. II. D. G. PRIN. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite. Rv. (différent) DVX. VALENT. PAR (différent) FRANCIE. & (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVVA.

G.MC16 – CC.52 ; Argent – 2,17 g – 23,5 mm – 10 h.

NGC XF DETAILS CLEANED. De flan large ! Patine grise. TTB.

250€



2409. Honoré II (1604-1662). Pièce de 5 sols ou 1/12e d'écu 1660 Monaco.

Av. HON. II. D. G. PRIN. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (différent) DVX. VALENT. PAR. (différent) FRANCIE. & (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVV.

G.MC17 – CC.60 ; Argent – 2,25 g – 21 mm – 8 h.

NGC AU 55. De très belle qualité pour ce type. Patine grise. TTB à Superbe.

500€



2410. Louis Ier (1662-1701). Pièce de 5 sols ou 1/12e d'écu 1662 Monaco.

Av. LVD. I. D. G. PRI. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (différent) DVX. VALENT. PAR. (différent) FRANCLÆ. & (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVV.

G.MC50 – CC.69 ; Argent – 2,29 g – 21 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. De belle frappe, sur un flan assez large et un très beau portrait du Prince.

Patine grise aux reflets dorés. Superbe.

500€



2411. Louis Ier (1662-1701). Pièce de 5 sols ou 1/12e d'écu 1663 Monaco.

Av. LVD. I. D. G. PRI. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.

Rv. (différent) DVX. VALENT. PAR. (différent) FRANCLÆ. & (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVV.

G.MC50 – CC.69 ; Argent – 2,13 g – 21 mm – 8 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC AU 53. Buste varié. Quelques stries d'ajustage. Patine grise. TTB à Superbe.

500€



2412. Louis Ier (1662-1701). Pièce de 5 sols ou 1/12e d'écu pour le Levant (variété à cinq rangées de fusées) 1666 Monaco.

Av. LVD. I. D. G. (différent) PRIN. MONOECI. &. Buste drapé et cuirassé à gauche.

Rv. (différent) FLORENT CVM. LILIO. AN. DO. (date). Écu rond des Grimaldi à cinq fusées, surmonté d'une couronne ducale sous un lis avec une palme et une branche d'olivier.

G.MC69 (non signalé pour 1666) – CC.78 (non signalé pour 1666) ; Argent – 2,38 g – 20,5 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS ENVIRONMENTAL DAMAGE. Frappe légèrement tréflée mais notre exemplaire semble

bien de 1666, avec cinq rangées de fusées dans l'écu (variété non signalée). TB à TTB.

200€



2413. Louis Ier (1662-1701). Pièce de 5 sols ou 1/12e d'écu, fabrication postérieure 1672 Monaco.

Av. LVD* I* D* G* PRIN* MONOECI*. Buste drapé et cuirassé à droite ; au-dessous signature T.

Rv. (différent) DVX* VALENT* PAR* FRANCLÆ* &* (date). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducale avec la mention DEO. IVVANTE.

G.MC- (cf. 50-52) – CC.- ; Argent – 1,34 g – 19 mm – 12 h.

De fabrication postérieure, avec un T au droit et des étoiles en ponctuation. Quelques défauts de flan,

semble avoir circulé. Document à étudier (NGC no decision). TTB.

150€



2414. Antoine Ier (1701-1731). Liard ou pièce de 4 deniers 1720 Monaco.

Av. ANT. I. D. G. PRIN. MONOEC. Buste cuirassé à droite, avec la grande perruque.
Rv. DEO. IVVANTE. (date). Grand A couronné accosté de trois fusées ; au-dessous D - 4.
G.MC84 - CC.159 ; Cuivre - 2,14 g - 21 mm - 12 h.

NGC XF DETAILS DAMAGED. Avec MONOEC. Deux légers coups au droit mais un exemplaire bien complet, avec une patine marron. TB à TTB.

450€



2415. Honoré III (1733-1795). Pezzetta ou pièce de 3 sols (axe 3 h) 1734 Monaco.

Av. HONORATVS. III. D. G. PR. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.
Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO. (date). Quatre H couronnés disposés en croix, accostés de quatre fusées ; au centre, une rose dans un cercle.
G.MC100 - CC.168 ; Billon - 4,29 g - 24,5 mm - 3 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC VF 30. Avec axe à 3 h ! Exemplaire homogène avec une patine marron. TTB.

250€



2416. Honoré III (1733-1795). Pezzetta ou pièce de 3 sols (axe 9 h) 1734 Monaco.

Av. HONORATVS. III. D. G. PR. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.
Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO. (date). Quatre H couronnés disposés en croix, accostés de quatre fusées ; au centre, une rose dans un cercle.
G.MC100 - CC.168 ; Billon - 4,43 g - 25 mm - 9 h.

NGC XF DETAILS environmental damage. Avec axe à 9 h ! Sur un flan large et de remarquable qualité, avec une patine marron noire. D'infimes concrétions. Presque Superbe.

300€



2417. Honoré III (1733-1795). Pezzetta ou pièce de 3 sols (frappe médaille) 1734 Monaco.

Av. HONORATVS. III. D. G. PR. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite.
Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO. (date). Quatre H couronnés disposés en croix, accostés de quatre fusées ; au centre, une rose dans un cercle.
G.MC100 - CC.168 ; Billon - 4,66 g - 25,5 mm - 12 h.

NGC XF DETAILS environmental damage. Frappe médaille (axe à 12 h). De flan large.

Quelques concrétions. Conserve de son argenture. TTB à Superbe.

300€



2418. **Honoré III (1733-1795). Pezzetta ou pièce de 3 sols 1735 Monaco.**

Av. HONORATVS. III. D. G. PR. MONOECI. Buste drapé et cuirassé à droite. Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO. (date). Quatre H couronnés disposés en croix, accostés de quatre fusées ; au centre, une rose dans un cercle.

G.MC100 – CC.168 ; Billon – 4,02 g – 24,5 mm – 9 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC F 15. Axe à 9 h ! Avec une usure régulière. Minimales traces de vernis sur les champs. TB.

150€



2419. **Honoré III (1733-1795). Demi-pezzetta ou pièce de 1 sol 6 deniers 1735 Monaco.**

Av. HON. III. D. G. PRIN. MONOE. Buste drapé et cuirassé à droite. Rv. AVXILIVM MEVM A DOMINO. (date). Quatre H couronnés disposés en croix, accostés de quatre fusées ; au centre, une rose dans un cercle.

G.MC99 – CC.169 ; Billon – 1,78 g – 19,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC VF 25. En frappe médaille. Avec une usure régulière et une agréable patine. TB à TTB.

250€



2420. **Honoré III (1733-1795). Sol ou pièce de 12 deniers 1735 Monaco.**

Av. (différent) HONORATVS. III. D. G. PR. MONOE. Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne ducal à sept rangées de fusées, avec la mention DEO. IVV.

Rv. (différent) AVXILIVM MEVM A DOMINO. Grand H couronné, accosté de la (date), posé sur une fusée.

G.MC98 – CC.170 ; Billon – 1,41 g – 20 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC VF 25 BN. Flan à peine échancré pour ce très bel exemplaire, avec une patine marron. TTB.

300€



2421. **Honoré V (1819-1841). 5 francs, variété de tranche *** D*EO 1837 M, Monaco.**

Av. HONORÉ V – PRINCE DE MONACO. Tête nue à droite ; au-dessous, signature BORREL. F.

Rv. 5 FRANCS (différent) (date) (atelier). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne princière et soutenu par deux moines armés ; signature E. ROGAT.

G.MC107 – CC.173 ; Argent – 24,88 g – 37 mm – 6 h.

NGC AU 55. Tranche inscrite en creux *** D*EO JUVANTE ! Petit défaut de listel à 7 h consécutif au marquage de la tranche. Usure régulière. Patine grise. TTB à Superbe.

1 000 €



2422. **Honoré V (1819-1841). 5 francs, variété de tranche **** DEO 1837 M, Monaco.**

Av. HONORÉ V – PRINCE DE MONACO. Tête nue à droite ; au-dessous, signature BORREL. F.

Rv. 5 FRANCS (différent) (date) (atelier). Écu des Grimaldi surmonté d'une couronne princière et soutenu par deux moines armés ; signature E. ROGAT.

G.MC107 – CC.173 ; Argent – 24,93 g – 37 mm – 6 h.

NGC AU 55. **Tranche inscrite en creux **** DEO JUVANTE ! Exemplaire homogène avec une patine grise. Superbe.**

1 000€



2423. **Honoré V (1819-1841). Un décime, frappe en étain 1838 M, Monaco.**

Av. HONORÉ V PRINCE – DE MONACO. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature E. ROGAT.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : UN DECIME (date) (différent) (C) (atelier).

G.cf. MC111 – CC.cf. 177bis/i – Luppino p.80 manque ; Argent – 17,86 g – 37 mm – 7 h.

Sur flan en étain, semble inédit ? (NGC no decision). Corrosion de surface. TB à TTB.

150€



2424. **Charles III (1853-1889). 20 (vingt) francs 1879 A, Paris.**

Av. CHARLES III PRINCE DE MONACO. Tête nue à droite, au-dessous signature PONSCARME et (atelier).

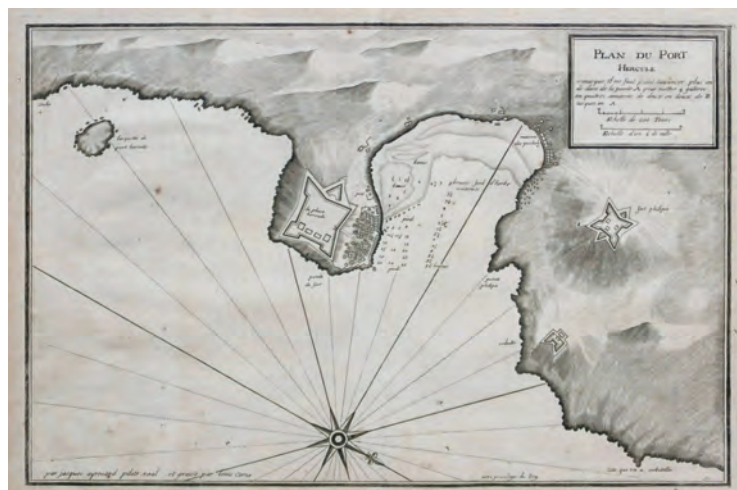
Rv. VINGT FRANCS. Armoiries soutenues par deux moines et posées sur un manteau couronné, au-dessous (date).

G.MC.120 – CC.178 – Fr.12 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 62. **D'une belle fraîcheur avec seulement de minimales marques de manipulation et de circulation.**

Infimes hairlines et légère patine. Superbe à Fleur de coin.

700€





2425. Albert Ier (1889-1922). Plaque uniface, Paris à la Mer, par T. Szirmaï 1911 Paris.

Av. MONTE-CARLO. Paysage de la Principauté de Monaco, avec le Rocher et le Port Hercule en arrière-plan et, au premier plan, divers activités de loisirs et des Arts : chasseur avec son chien, les trois muses de la Musique, de la Peinture et du Théâtre, une automobile décorée de guirlandes et un canot automoteur. En bas, à droite, cartouche et signature T. SZIRMAI. Rv. Lisse.

G.-; Argent – 153,05 g – 71 mm – 12 h.

Dans son boîtier d'origine en similibuir vert de chez Tony Szirmaï, sculpteur graveur, 112 Boulevard Malesherbes PARIS XVIIe. Avec attribution à M. M. Le Las, propriétaire du canot "Rodeur".

Poinçons ARGENT et losange de fabricant (Arthus-Bertrand). Très jolie patine grise, petites taches noires.

Superbe à Fleur de coin.

300€

Paris à la Mer est une course de motonautisme entre Paris et Deauville au départ, dont Monaco devient en 1904 l'un des meetings internationaux à l'initiative de Camille Blanc et de la Société des Bains de Mer.



2426. Louis II (1922-1949). Essai de 1 franc en argent ND (1943) Paris.

Av. LOUIS II PRINCE DE MONACO. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature L. MAUBERT.

Rv. 1 – FRANC – 1. Écu des Grimaldi soutenu par deux moines armés, sur un manteau surmonté d'une couronne princière ; (différents) à 3 et 9 h ; à l'exergue ESSAI.

G.MC131 – KM.E9 ; Argent – 5,2 g – 23 mm – 6 h.

Provient de la collection Chirico.

NNC MS-64. Seuls 200 exemplaires frappés. Superbe à Fleur de coin.

300€



2427. Louis II (1922-1949). Essai de 2 francs en argent ND (1943) Paris.

Av. LOUIS II PRINCE DE MONACO. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature L. MAUBERT.

Rv. 2 – FRANCS – 2. Écu des Grimaldi soutenu par deux moines armés, sur un manteau surmonté d'une couronne princière ; (différents) à 3 et 9 h ; à l'exergue ESSAI.

G.MC133 – KM.E13 ; Argent – 10,4 g – 27 mm – 6 h.

Provient de la collection Chirico.

NNC MS-63. Seuls 200 exemplaires frappés. D'aspect astiqué. Superbe à Fleur de coin.

300€



2428. Louis II (1922-1949). Essai de 2 francs cupro-aluminium ND (1943) Paris.

Av. LOUIS II PRINCE DE MONACO. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature L. MAUBERT.

Rv. 2 – FRANCS – 2. Écu des Grimaldi soutenu par deux moines armés, sur un manteau surmonté d'une couronne princière ; (différents) à 3 et 9 h ; à l'exergue ESSAI.

G.MC134 – KM.E12 ; Cupro-aluminium – 8 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Provient de la collection Chirico.

NGC MS 64. Seuls 300 exemplaires frappés. Avec une patine dorée fluorescente ! Presque Fleur de coin.

300€



2429. Louis II (1922-1949). Essai de 5 francs cupro-aluminium 1945 Paris.

Av. LOUIS II PRINCE DE MONACO. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature L. MAUBERT et ESSAI.

Rv. 5 – FRANCS – 5. Écu des Grimaldi soutenu par deux moines armés, sur un manteau surmonté d'une couronne princière ; (différents) à 3 et 9 h ; à l'exergue (date).

G.MC135 – KM.E16 ; Cupro-aluminium – 11,58 g – 31 mm – 6 h.

Seuls 300 exemplaires frappés. De minimes marques brunissent les champs. Infimes résidus de PVC (non gradable en l'état). Superbe à Fleur de coin.

200€



2430. Louis II (1922-1949). Essai de 5 francs en argent 1945 Paris.

Av. LOUIS II PRINCE DE MONACO. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature L. MAUBERT et ESSAI.

Rv. 5 – FRANCS – 5. Écu des Grimaldi soutenu par deux moines armés, sur un manteau surmonté d'une couronne princière ; (différents) à 3 et 9 h ; à l'exergue (date).

G.MC135 – KM.E17 ; Argent – 14,7 g – 31 mm – 6 h.

Provient de la collection Chirico.

NNC MS-64. Seuls 200 exemplaires frappés. D'aspect brillant uniforme. Superbe à Fleur de coin.

300€



2431. Rainier III (1949-2005). Essai de 100 francs en Or 1950 Paris.

Av. RAINIER III PRINCE DE MONACO. Tête nue à gauche ; au-dessous, signature P. TURIN et (date).

Rv. DEO JUVANTE / (différents) / 100 FRANCS. Chevalier armé à droite, avec l'écu des Grimaldi, le cheval caparaçonné aux armes des Grimaldi ; au-dessous ESSAI.

G.MC142 – KM.E35 ; Or – 25,48 g – 30 mm – 6 h.

NGC MS 64. Tranche cannelée. Seuls 500 exemplaires frappés. De minimes taches et marques au droit, avec une légère patine. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



2432. Rainier III (1949-2005). Piéfort de 5 francs en Or, Flan bruni (PROOF) 1974 Paris.

Av. RAINIER III – PRINCE DE MONACO. Tête nue à droite ; au-dessous signature R. JOLY et (différent) (date) (différent).

Rv. Sous une couronne, le chiffre de Rainier III au-dessus de 5 FRANCS.

G.MC153 ; Or – 39,6 g – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 68 ULTRA CAMEO. Seuls 250 exemplaires frappés. Flan bruni (PROOF). Fleur de coin.

1 500 €



2433. Rainier III (1949-2005). Piéfort de 10 francs en Or, 25e anniversaire de règne, Flan bruni (PROOF) 1974 Paris.

Av. RAINIER. III. PRINCE. DE. MONACO. Buste à gauche ; derrière signature G. SIMON.

Rv. 10 FRANCS. Écu des Grimaldi surmonté du chiffre de Rainier III ; au-dessous (différent) 1949.1974 (différent).

G.MC156 ; Or – 38,8 g – 26 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF 66 ULTRA CAMEO. Seuls 250 exemplaires frappés. Fleur de coin.

1 500 €



2434. Rainier III (1949-2005). Piéfort en Or de 10 francs Princesse Grace, Flan bruni (PROOF) 1982 Paris.

Av. PRINCESSE GRACE DE MONACO / 1929. 1982. Tête nue à gauche ; derrière, signature R. B. BARON.

Rv. PRINCEPAUTE DE MONACO. Une rose accostée de 10 – FRANCS et au-dessous (différent) (date) (différent).

G.MC158 ; Or – 38,8 g – 26 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 68 ULTRA CAMEO. Seuls 250 exemplaires frappés. Fleur de coin.

3 000 €



2435. Rainier III (1949-2005). Piéfort de 50 francs en Or, vingt-cinq années de règne, Flan bruni (PROOF) 1974 Paris.

Av. RAINIER. III. PRINCE. DE. MONACO. Buste à droite avec le grand collier de l'Ordre de Saint-Charles ; derrière, signature G. SIMON et JJ. TURC ; devant, (date). Rv. (différent) DEO JVVANTE (différent) / CINQVANTE FRANCS. Quatre R couronnés disposés en croix, accostés de quatre fusées ; au centre, une rose dans un cercle.

G.MC162 ; Or – 102,6 g – 41 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC PF 68 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF) et aspect camée intense (ULTRA CAMEO). Seuls 250 exemplaires

frappés. Tranche inscrite en relief à trois viroles : VINGT-CINQ ANNEES DE REGNE (feuille) 1949-1974. Fleur de coin.

4 000 €



2436. Rainier III (1949-2005). Essai de 50 francs en Or, vingt-cinq années de règne 1974 Paris.

Av. RAINIER. III. PRINCE. DE. MONACO. Buste à droite avec le grand collier de l'Ordre de Saint-Charles ; derrière, signature G. SIMON et JJ. TURC ; devant, (date) et ESSAI. Rv. (différent) DEO JUVANTE (différent) / CINQVANTE FRANCS. Quatre R couronnés disposés en croix, accostés de quatre fusées ; au centre, une rose dans un cercle.

G.MC162 – KM.E67 ; Or – 51,15 g – 41 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade ! Avec son boîtier rouge d'origine.

NGC MS 66. Tranche inscrite en relief à trois viroles : VINGT-CINQ ANNEES DE REGNE (feuille) 1949-1974.

Seules quelques traces de doigts. Fleur de coin.

2500€



2437. Rainier III (1949-2005). Piéfort en Or de 100 francs, Rainier III et Albert, Flan bruni (PROOF) 1982 Paris.

Av. RAINIER III. ALBERT PRINCE HEREDITAIRE. Têtes accolée à droite ; au-dessous, signature R. COCHET et (différent) (date) (différent). Rv. PRINCEPAUTE DE MONACO / 100 FRANCS. Écu des Grimaldi soutenu par deux moines armés, sur un manteau surmonté d'une couronne princière.

G.MC163 ; Or – 53,7 g – 31 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC PF 67 ULTRA CAMEO. Seuls 250 exemplaires frappés. Fleur de coin.

2000€



2438. Rainier III (1949-2005). Essai de 100 francs en Or, Rainier III et Albert 1982 Paris.

Av. RAINIER III. ALBERT PRINCE HEREDITAIRE. Têtes accolée à droite ; au-dessous, signature R. COCHET et (différent) (date) (différent). Rv. PRINCEPAUTE DE MONACO / 100 FRANCS. Écu des Grimaldi soutenu par deux moines armés, sur un manteau surmonté d'une couronne princière ; au-dessous ESSAI.

G.MC163 – KM.E76 ; Or – 26,75 g – 31 mm – 6 h.

Avec certificat n° 000327.

NGC MS 63. Seuls 1000 exemplaires frappés. Traces de doigts dans les champs, légèrement brunis.

Superbe à Fleur de coin.

1200€



2439. Rainier III (1949-2005). Médaille d'Or, Exposition philatélique internationale REINATEX 1952, par P. Turin 1952 Paris.

Av. RAINIER III PRINCE DE MONACO. Tête nue à gauche, signature P. TURIN.

Rv. REINATEX. En haut, une couronne princière.

G.- ; Or – 45,32 g – 41 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Avec son boîtier d'origine cartonné (état moyen).

NGC MS 65. Poinçons (corne) 3OR. Sur flan sablé. Minimales marques de manipulation. Presque Fleur de coin.

3 000 €

MONDE MUSULMAN



2440. Abbassides, Al-Muqtadir (908-932). Dirham AH 315 (927-928) Palestine (Ramallah).

Av. Légende circulaire extérieure (dénomination, atelier et date) et intérieure (Qur'an XXX:4-5 (al-Rûm)). Légende en cinq lignes : lâ ilaha illâ / allâh wahdahu / lâ sharîka lahu / abû al-'abbâs bin / amîr al-mu'minîn.

Rv. Légende circulaire (Qur'an IX:33 (al-Tawbah)). Légende en cinq lignes : lillâh / muhammad / rasûl / allâh / al-muqtadir billâh.

Inédit et non publié ; Argent – 2,97 g – 25 mm – 2 h.

Flan légèrement voilé mais bien complet et identifiable. Inédit. TB.

12 000 €

Les monnaies frappées en Palestine, à al-Ramlah (actuelle Ramallah) sous les Abbassides sont rares et seules quelques millésimes sont connus. En 928, Muhammad ben Tughj est nommé gouverneur de Palestine par le calife abbasside et fait de al-Ramlah sa capitale. Il ordonne la frappe de dinars d'or et de dirhams d'argent dont voici certainement un témoin de la première émission. De son vrai nom Abû Bakr Muhammad ibn Tughj al-Ikhchîd, il est le premier de la dynastie des ikhchidides qui gouverneront l'Égypte.



2441. Abbassides, Al-Muti (946-974). Dirham au nom d'Al-Hasan ibn Ubaydallah et du dirigeant ikhchidide Ahmad ibn Ali AH 358 (958) Palestine (Ramallah).

Av. Légende circulaire extérieure (dénomination, atelier et date). Légende en six lignes.

Rv. Légende circulaire extérieure. Légende en six lignes.

Argent – 3,09 g – 24,5 mm – 10 h.

En l'état, rarissime témoignage historique. TB.

15 000 €

En 958, la Palestine voit la domination des Ikhchidides passer aux Qarmates, une secte ismaélienne originaire de Bahrein. Sur notre dirham, le gouverneur de Palestine, Al-Hasan ibn Ubaydallah est encore le représentant d'Ahmad ibn Ali, dirigeant ikhchidide.



2442. **Abbassides, Al-Muti (946-974). Dirham au nom d'Al-Hasan ibn Ubaydallah et du commandant Qarmates al-Hasan ibn Ahmad AH 358 (958) Palestine (Ramallah).**

Av. Légende circulaire extérieure (dénomination, atelier et date). Légende en six lignes.

Rv. Légende circulaire extérieure. Légende en six lignes.

Argent – 2,83 g – 24,5 mm – 10 h.

En l'état, rarissime témoignage historique. TB.

12000€

En 958, la Palestine voit la domination des Ikhchidides passer aux Qarmates, une secte ismaélienne originaire de Bahrein. Sur notre dirham, le gouverneur de Palestine, Al-Hasan ibn Ubaydallah est associé au commandant du pouvoir militaire qarmate, al-Hasan ibn Ahmad.



2443. **Fatimides, Al-Musta'li (1094-1101). Dinar AH 489 (1096) Acre (Akka).**

Av. Légende circulaire (dénomination, atelier et date). Légende en cinq lignes : ahmad / 'abdallāh wa waliyyahu / al-imām abū al-qāsim / al-musta'li billāh / amīr al-mu'minīn.

Rv. Légende circulaire (Qur'an IX:33 (al-Tawbah)). Légende en six lignes : 'alī / lā ilaha illā / allāh wahdahu / lā sharīka lahu / muhammad rasūl allāh / walī allāh.

Nicol, Corpus of fatimid coins n° 2410 ; Or – 4,17 g – 22 mm – 6 h.

De la plus grande rareté et historiquement important. De minimes marques sur les listels. Superbe.

30000€

Al-Musta'li est le neuvième calife fatimide. Il fait face durant son règne aux assauts de la première croisade en Palestine. Jérusalem est prise en 1099, son royaume est fondé par Godefroi de Bouillon ainsi que la Principauté d'Antioche et le Comté de Tripoli. Des frappes d'or ont lieu à Acre entre 488 (1095) et 495 (1102) qui seront largement imités par la suite. La ville tombe en effet aux mains des croisés, dirigés par Baudouin Ier, roi de Jérusalem, à la suite des deux sièges de 1103 et 1104.

NÉPAL



2444. **Prithvi Bir Bikram Shah (1881-1911 / SE 1803-1833). 4 mohars SE 1833 (1911).**

Av. Carré inscrit et entouré de symboles et (date) au-dessous.

Rv. Caractères dans huit lobes, légende centrale.

KM.658 ; Argent – 22,4 g – 29 mm – 11 h.

NGC MS 63. Légère patine grise aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

500€



2445. Tribhuvana Bir Bikram Shah (1911-1950 / VS 1968-2007). 4 mohars VS 1971 (1914).

Av. Carré inscrit et entouré de symboles et (date) au-dessous. Rv. Caractères dans huit lobes, légende centrale.

KM.696 ; Argent – 22,4 g – 29 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 64. Avec son brillant sous une légère patine. Presque Fleur de coin.

500€

NICARAGUA



2446. Ferdinand VII (1808-1833). 1 réal de proclamation à León 1808 Guatemala.

Av. FERNANDO. VII. REY. DE. ESP. E. IN. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite ; au-dessous *(date)*.

Rv. PROCLA. EN. LA. N. C. DE. LEON. D. NICAR. Écu festonné couronné, accosté de 1 – R.

KM.M1 – Grove F.83 ; Argent – 3,32 g – 20,5 mm – 12 h.

NGC XF 40. Avec une usure régulière et une patine grise. Assez rare. TTB.

400€

NORVÈGE



2447. Charles XV (1859-1872). 1 specie daler 1865 Kongsberg.

Av. * CARL XV NORGES SVER. G. V. KONGE */ LAND SKAL MED LOV BYGGES. Tête nue à droite.

Rv. 9 1/4 ST. 1 MK. FS. Dans une couronne formée de deux branches, écu couronné accosté de 1 – Sp et à l'exergue (date) et (atelier).

KM.325 ; Argent – 28,89 g – 38 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65+. Minime marque sur le cou au droit sinon cet exemplaire est dans son état de frappe, avec sa fraîcheur et des reflets bleutés et rosés dans les légendes. Presque Fleur de coin.

10000€

NOUVELLE-CALÉDONIE



2448. IVe République (1947-1958). Essai de 2 francs en aluminium, sans listels 1948 Paris.

Av. UNION FRANÇAISE / REPUBLIQUE FRANÇAISE. La République assise à gauche, tenant une branche et appuyée sur un écu avec faisceau et RF ; au-dessous, signature A. RIVAUD et ESSAI.

Rv. NOUVELLE-CALEDONIE / 2 FRANCS. Cagou aux ailes éployées ; au-dessous (différent) (date) (différent).

Lec.30 ; Aluminium – 2,25 g – 27 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED (Lec-29 without rim). Marques et griffures d'usage dans les champs. À peine le listel marqué en haut mais pas en bas. Très rare. Superbe.

600€

PAYS-BAS



2449. **Hollande (Comté de), Guillaume (VI) de Wittelsbach (1404-1417). Chaise d'Or ND (1404-1417) Dordrecht.**

Av. + GVILLELMx DVXx - xCOMx - HOLLAND'x Zx ZEL. Le comte assis sur un siège gothique, tenant l'écu de Palatinat-Bavière.
Rv. + XPC: VINCIT: XPC: REGNAT: XPC: IMPERAT. Croix quadrilobée et fleuronée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles sans queue.

Delm.731 - Fr.112 ; Or - 3,71 g - 29,5 mm - 5 h.

De minimes faiblesses de frappe et le flan à peine voilé. Belle couleur dorée. Superbe.

1 000 €



2450. **Maastricht, siège de (1794). 100 stuivers (daldre) 1794 Maastricht.**

Av. Poinçons superposés avec (date), étoile, 100. St et poinçon de maître (LE).

Rv. Lisse.

Dav.1854 - MO.4-17-16-4 ; Argent - 30 g - 41 mm - 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC AU 55. Avec une patine grise. Superbe.

300 €

Pour le paiement des troupes autrichiennes commandées par le prince de Hesse, dans la ville de Maastricht assiégée par les troupes françaises de Kléber. Après des bombardements intenses, la ville se rend aux Français le 4 novembre 1794 et restera française, comme chef-lieu du département de la Meuse inférieure, jusqu'en 1814.



2451. **Louis Napoléon Ier (1806-1810). 50 stuivers, avec signature GEORGE 1807 Utrecht.**

Av. NAP. LODEW. I. KON. VAN HOLL. Tête nue à droite, signature GEORGE F sur la tranche du cou.

Rv. KONINGRIJK HOLLAND. Écu couronné accosté de 50 - Ss ; au-dessous, (date) et abeille.

Dav.228 - DMP.1108 ; Argent - 37 mm - 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64+. Seuls 300 exemplaires frappés et distribués par le Roi aux dames présentes lors de la cérémonie du 1er janvier 1808 ! Avec signature GEORGE. De qualité exceptionnelle pour ce type, avec un flan large et une délicate patine grise. Superbe à Fleur de coin.

4 000 €



2452. Louis Napoléon Ier (1806-1810). Essai de frappe en virole pleine par le procédé de Salneuve, pour la Monnaie du Roi de Hollande à Utrecht 1808 Paris.

Av. En six lignes : PIECE D'ESSAI FRAPPÉE EN VIROLLE PLEINE PAR LE PROCÉDÉ DE SALNEUVE.

Rv. En sept lignes : SOUS LES BALANCIERS DESTINÉS AUX MONNAIES DE S. M. LE ROI DE HOLLANDE (date).

VG.1557 – Maz.609a ; Bronze – 21,32 g – 38 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64 BN. Tranche en creux : DE NAAM DES HEEREN ZIJ GELOOFD (Que le nom du Seigneur soit béni).

Avec restes de la couleur rouge autour des reliefs. Superbe à Fleur de coin.

2000€



2453. Guillaume II (1840-1849). 2 1/2 florins (2 1/2 guldens), Flan bruni (PROOF) 1841 Utrecht.

Av. WILLEM II KONING – DER NED. G. H. V. L. Buste, tête nue, à gauche ; signature VAN DER KELLEN F.

Rv. MUNT VAN HET KONINGRYK DER NEDERLANDEN. (date). Écu aux armes des Pays-Bas couronné, accosté de 2 1/2 – G et au-dessous (différents).

KM.69.1 ; Argent – 25 g – 38 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS PR63DCAM. Flan bruni (PROOF) avec aspect camée intense (DCAM) : les reliefs mats sont en fort contraste des champs miroir. Infimes traces de doigts et hairlines. Presque Fleur de coin.

3000€



2454. Wilhelmine (1890-1948). 1 florin 1897 Utrecht.

Av. WILHELMINA KONINGIN DER NEDERLAND. Tête nue à gauche de Wilhelmine, avec un collier de perles.

Rv. MUNT VAN HET KONINGRYK DER NEDERLANDEN. (date). Écu couronné et accosté de 1 – G ; au-dessous (différent) 100 c. (atelier).

KM.117 ; Argent – 9,99 g – 28 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Avec sa surface d'origine à peine touchée. Patine aux reflets dorés-verts. Presque Fleur de coin.

150€

PÉROU



2455. République du Pérou (depuis 1821). Médaille d'Or, libération de Cuzco par Simon Bolivar 1825.

Av. SIMON BOLIVAR LIB. [DE] COLOMB. Y DEL PERU. Buste en uniforme à droite. Rv. EL CUZCO A SU LIBERTADOR. Un indigène assis devant les ruines de la ville derrière lesquelles se lève le soleil ; au-dessous, couronne et (date).

Fonrobert 9205 (argent) ; Or – 38,76 g – 42 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS REV DAMAGE. Léger dédoublement de frappe au droit. Un minime coup au revers.

Or de couleur pâle. Très rare. Superbe.

15 000 €

POLOGNE



2456. Sigismond III Vasa (1587-1632). Ducat 1610 Gdansk (Dantzig).

Av. SIGIS. 3. D: G. REX. POL. M. D. L. R. P. Buste couronné, drapé et cuirassé, à droite, avec large fraise.

Rv. (différent) MONE. NO. AVR. CIVI. GEDANEN. (date). Écu couronné et soutenu par deux lions.

Kopicki 7524 – Fr.10 ; Or – 3,49 g – 22 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS DAMAGED. Flan voilé. Beau portrait, large, avec la grande fraise. Couleur dorée. TTB.

5 000 €



2457. Matthias Ier de Habsbourg (1608-1612-1619). 2 ducats, au nom et effigie de l'Empereur Matthias II 1611 Wroclaw (Vratislavie / Breslau).

Av. MATTHIAS., II. D G. – HV. BO. REX. A. AVS. D. SILES – LÆ. Buste cuirassé et couronné à droite, avec une large fraise.

Rv. MONETA AVREA. S. P. Q. WRATISLAVIENSIS. Écu parti, surmonté d'un casque taré de face et lambrequiné.

KM.251 – Fr.455 (Germany, Breslau) ; Or – 30 mm – 2 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de Augustana Collection.

PCGS MS62. Très rare type frappé pour l'avènement de Matthias II comme Roi de Bohême et Duc de Silésie le 23 mai 1611.

De frappe régulière et soignée. Le brillant d'origine est à peine bruni de minimes marques de manipulation.

Superbe à Fleur de coin.

22 000 €

Matthias Ier (1557-1619) est le cinquième enfant de l'Empereur Maximilien II. Il est Archiduc d'Autriche et Roi de Hongrie à partir de 1608 comme Matthias II, et Roi de Bohême à partir de 1611. Le Duché de Wroclaw est incorporé au Royaume de Bohême depuis 1335. En 1612, il devient Empereur du Saint-Empire.



2458. Thorn (ville de), Jean II Casimir Vasa (1648-1668). 3 ducats Or 1659 HL Thorn (Toruń).

Av. IOAN. CAS. D. G. REX. POLON. & SVE. M. D. L. R. P. Buste cuirassé et couronné à droite.

Rv. (écu) EX AVRO. SOLIDO. CIVIT: THORVNENS: FIERIF. Vue de la ville de Thorn, par la rive sud de la Vistule, avec deux anges tenant un écu dans le ciel ; signature HL en monogramme et (date) en bas à gauche.

Forrer VII p.535 – KM.39 – Fr.64 ; Or – 10,31 g – 33 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS GRAFFITI, BENT. Avec signature HL pour Hans David Lauer. Avec chiffre 3 à la pointe au revers.

Le flan voilé. Par ailleurs, un très beau buste du Roi, une faible usure de circulation, et une légère patine dorée.

De grande rareté. TTB à Superbe.

20000 €

La ville de Thorn, Toruń actuellement, est située sur la Vistule et doit son origine à l'ordre des chevaliers Teutoniques qui y construisirent un château au milieu du XIIIe siècle. Son port sur la Vistule lui permet le commerce avec la Ligue hanséatique. Thorn devient un centre luthérien en 1557 même si un conseil œcuménique y aura lieu en 1645. Charles X Gustave de Suède prend la ville en 1655, lors de la Première guerre du Nord tandis que Jean II Casimir Vasa trouve refuge en Autriche et l'aide de Léopold d'Autriche. En 1658, l'armée austro-polonaise assiège Thorn qui est abandonnée par Charles X Gustave. La Paix est signée en 1660 dans le monastère d'Oliva près de Dantzig.



2459. Gouvernement d'insurrection (novembre 1830-septembre 1831). Ducat 1831 Varsovie.

Av. (différent) CONCORDIA RES – PARVAE CRESCUNT (différent). Chevalier armé à droite tenant un faisceau de flèches de la main gauche et une épée de la main droite, accosté de la (date).

Rv. Dans un cartouche fleuroné : MO. AUR. REG. BELGII AD LEGEM IMPERII.

Bitkin 1 – Fr.114 ; Or – 3,47 g – 21 mm – 12 h.

Provient d'une vente Émile Bourgey, n° 199, avec sa pochette d'origine.

NGC AU 58. Légères hairlines. Superbe à Fleur de coin.

1500 €



2460. République de Cracovie (1815-1846). 1 zloty 1835 Vienne.

Av. WOLNE MIASTO KRAKOW. Écu aux armes de la ville, couronné.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : 1 ZLOTY (date).

KM.C#13 – Kop.7859 ; Argent – 3,09 g – 19,5 mm – 12 h.

Seules de minimes marques de manipulation. Les champs conservent leur brillant d'origine avec des reflets dorés.

Superbe à Fleur de coin.

500 €

PORTUGAL



2461. **Sanche Ier (1185-1211). Morabitino (180 deniers) ND (1185).**

Av. + SANCIVS REX PORTVGALIS*, grènetis extérieur. Le Roi armé et couronné, à cheval à droite, tenant une croix de la main gauche et une épée levée de la main droite. Rv. + IN NE PTRIS 7 FILIIS PS SCIA, grènetis extérieur. Croix formée des armes du Portugal ("quinas" ou cinq oves chargées de quatre points) cantonnée de quatre étoiles à sept branches.

Gom.04.01 v. – MEC.6.868 v. – Fr.1 ; Or – 3,55 g – 27 mm – 10 h.

D'excellent style, certainement pour une des premières émissions dès 1185. Le flan légèrement voilé et un coup de poinçon ancien au revers. Belle patine dorée. Rare. Superbe.

15 000 €



2462. **Sanche Ier (1185-1211). Morabitino (180 deniers) ND (1185).**

Av. + SANCIVS REX PORTVGALIS*, grènetis extérieur. Le Roi armé et couronné, à cheval à droite, tenant une croix de la main gauche et une épée levée de la main droite. Rv. + IN NE PTRIS IILII SRS SCIA, grènetis extérieur. Croix formée des armes du Portugal ("quinas" ou cinq oves chargées de quatre points) cantonnée de quatre étoiles à sept branches.

Gom.04.08 v. – MEC.6.868 v. – Fr.1 ; Or – 3,73 g – 28 mm – 7 h.

Un minime défaut de flan à 11 h 30. De belle frappe, centrée et régulière. Patine dorée. Rare. Superbe.

17 000 €



2463. **Jean III (1521-1557). Escudo de Sao Tomé (1000 réis) ND (après 1544) Lisbonne.**

Av. IOA: III: POR: ET: AL: R. Écu couronné. Rv. + INDIA: TI: - :BI: CESSIT:. Saint Thomas nimbé, debout à gauche, avec l'équerre.

Gom.185.01 – Fr.- ; Or – 9,52 g – 30,5 mm – 8 h.

Provient d'une vente Numisma SA 121, n° 636 et antérieurement collection Marrocos, vente Numisart, R. Michel, Genève, 5 Juin 1995, n° 135.

De minimes marques sur la tranche. Belle frappe en or assez pâle, avec une faible usure de circulation, et une légère patine. Très bel exemplaire, de la plus grande rareté avec quelques exemplaires connus ! TTB à Superbe.

70 000 €

Cet escudo est fabriqué exclusivement à Lisbonne, avec l'or apporté "des Indes" -en réalité de Goa-, au titre 20 carats et demi suite à une ordonnance d'octobre 1544, sur un dessin de Antonio da Holanda et son fils Francisco. Le revers avec Saint Thomas, vêtu avec toge à l'antique, indique une des premières influences de le renaissance italienne au Portugal. Les coins furent gravés par Diogo Alvares, vers 1544-1545.



2464. Philippe II (III d'Espagne) (1598-1621). Pièce de III cruzados (1600 réis) ND Lisbonne.

Av. PHILIPPVS. D: G. REX. PORTVGALIAE. Écu couronné accosté de L / B et IIII.

Rv. ∴ IN. HOC:∴ SIGNO: VINCES. Croix évidée cantonnée de quatre groupes de cinq besants posés en sautoir.

Gom.28.01 – Fr.53 ; Or – 12,14 g – 32,5 mm – 12 h.

Provient d'une vente Numisma SA 121, n° 402 et antérieurement collection Celso Isla, Numisma Leilões, 28 novembre 1996, n° 31.

Avec un coin d'avers particulier (chiffre IIII accosté de 4 besants au-dessous et au-dessus), légèrement brisé.

Type spectaculaire. De très belle qualité avec une patine à peine dorée. TTB / Superbe.

25 000 €



2465. Jean VI (1799-1826). 40 réis (pataco) 1822 Lisbonne.

Av. JOANNES. VI. D. G. PORT. BR. ET. ALG. R. D. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite ; au-dessous (date).

Rv. UTILITATI – PUBLICÆ. Écu du Portugal posé sur un globe, couronné ; au-dessous 40.

Gomes.04.07 – KM.370 ; Cuivre – 38,4 g – 36 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66 BN. Dans son état de frappe, avec la couleur d'origine autour des reliefs et une patine marron en formation, et le plus bel exemplaire gradé pour le type ! Fleur de coin.

6 000 €

RÉUNION ET MAURICE ((Îles))



2466. Îles de France et Bourbon, Louis XV (1715-1774). Pièce de 2 sols ND (1721-1723) Pondichéry.

Av. Couronne avec 9 globules.

Rv. Champ semé de 9 fleurs de lis posées 4, 3 et 2.

Lec.4 ; Bronze – 9,39 g – 29 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC VF 30 BN. Avec 9 globules dans la couronne. Bel exemplaire, d'une qualité pas si facile à trouver pour ces rares frappes qui eurent cours sur l'Île de France (île Maurice) et sur l'Île Bourbon (La Réunion). TB à TTB.

200 €

ROUMANIE



2467. Charles Ier de Roumanie (1866-1914). 100 lei, 40e anniversaire de règne 1906 Bruxelles.

Av. CAROL I REGE AL ROMANIEI / *1866-1906*. Tête nue à gauche, signature A.M.
 Rv. CAROL I DOMNUL ROMANIEI / *100 LEI*. Tête nue à gauche, signature A. MICHAUX.
 Fr.4 – KM.40 – Stamb.67 ; Or – 32,20 g – 36 mm – 12 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Coup au revers à la base du cou. De petites marques de manipulation dans les champs. Superbe.

5 000 €



2468. Charles Ier de Roumanie (1866-1914). Épreuve de 100 lei en étain, 40e anniversaire de règne 1906 Bruxelles.

Av. CAROL I REGE AL ROMANIEI / *1866-1906*. Tête nue à gauche, signature A.M.
 Rv. CAROL I DOMNUL ROMANIEI / *100 LEI*. Tête nue à gauche, signature A. MICHAUX.
 Stamb.66-1.7 ; Étain – 20,38 g – 35 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP) sur flan en étain ! Belle patine grise. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



2469. Charles Ier de Roumanie (1866-1914). Épreuve de 25 lei en étain, 40e anniversaire de règne, Flan bruni (PROOF) 1906 Bruxelles.

Av. CAROL I REGE AL ROMANIEI / *1866-1906*. Tête nue à gauche, signature A. MICHAUX.
 Rv. Aigle éployée couronnée, avec une croix dans son bec, tenant une main de justice et une épée, avec banderole PRIN STATORNICIE LA ISBINDA (La constance amène la victoire) ; au-dessous 25 LEI.
 Stamb.62-1.13 ; Étain – 29 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF 62. Flan bruni (PROOF) sur flan en étain ! Belle patine grise. Très rare. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



2470. Charles Ier de Roumanie (1866-1914). 20 lei, 40e anniversaire de règne 1906 Bruxelles.

Av. CAROL I REGE AL ROMANIEI / *1866-1906*. Tête nue à gauche, signature A.M.
 Rv. CAROL I DOMNUL ROMANIEI / * 20 LEI *. Tête nue à gauche, signature A. MICHAUX.
 Fr.5 – KM.37 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (16) !

NGC MS 64. Proche de son état de frappe avec d'infimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

2 000 €



2471. Charles Ier de Roumanie (1866-1914). Médaille, mariage du Prince Ferdinand de Roumanie et de la Princesse Marie d'Édimbourg, par A. Scharff 1893 Vienne.

Av. FERDINAND PRINCIPE MOSTENITOR AL ROMANIEI / MARIA PRINCIPESA DE MAREA NRITANIA SI IRLANDA. Bustes accolés à gauche ; signature A. SCHARFF.

Rv. Sur un sol de roses, un ange à droite place une couronne sur les écus des époux inscrits 9 DECEMBRE 1892 et 10 JANUARIE 1893. Forrer V p.368 – Wurz. cf. 2074 ; Bronze – 56,03 g – 50,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient d'une vente Aureo & Calicó, 24 octobre 2013, n° 3554.

NGC MS 64. Avec sa couleur d'origine légèrement brunie dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

300€

Le 10 janvier 1893, Marie et Ferdinand se marient au château de Sigmaringen en trois cérémonies : une civile, une catholique, la religion de Ferdinand, et une anglicane, la religion de Marie. Ferdinand Ier sera roi de Roumanie de 1914 à 1927, avec la reine Marie qui sera ensuite reine douairière jusqu'à son décès en 1938.



2472. Carol II (1930-1940). 100 lei, Flan bruni (PROOF) 1932 Paris.

Av. CAROL II REGELE ROMANILOR. Tête nue à droite ; au-dessous signature A. LAVRILLIER et (différent) (date) (différent).

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier, maintenue par trois bagues, l'aigle aux armes du royaume et 100 LEI.

KM#52 – Stam.92a ; Argent – 13,98 g – 31 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC PF 64. Flan bruni (PROOF). Proche de son état de frappe avec son brillant d'origine. Quasiment Fleur de coin.

5 000€

RUSSIE



2473. Pierre Ier le Grand (1689-1725). 2 roubles 1720 Moscou (red mint).

Av. (à 12 h) légende en cyrillique. Buste lauré, drapé et cuirassé, à droite.

Rv. (à 7 h) légende en cyrillique. Saint André debout de face, nimbé, devant sa croix ; au-dessous (date).

Bitkin 81 (2.B) – KM.158.2 – Fr.91 ; Or – 4 g – 21 mm – 12 h.

Une minime trace d'essai à 5 h sur la tranche. Faible usure, régulière, de circulation et une agréable patine aux tons dorés. Superbe.

10000€



2474. Anne (1730-1740). Rouble 1740 СПБ, Saint-Pétersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Buste cuirassé, drapé et couronné d'Anne à droite ; au-dessous (atelier).
 Rv. Légende en cyrillique (date). Aigle bicéphale éployée et couronnée tenant un sceptre et un globe crucigère.
 Bitkin.241 ; Argent – 25,08 g – 42 mm – 12 h.
 Avec une étiquette de chez Karl Stephens Inc.

**NGC AU DETAILS CLEANED. C'est le dernier millésime de cette série. Avec deux étoiles devant le buste.
 De flan large et légèrement bombé. À peine frotté. Conserve de son brillant d'origine. Superbe.**

300€



2475. Ivan VI (III Romanov) (1740-1741). Rouble 1741 СПБ, Saint-Pétersbourg.

Av. ИОАННЪ. III. Б. М. ИМП: ICAMOD: BCEPOC.: Buste lauré, drapé et portant l'ordre de Saint-André ; au-dessous (atelier).
 Rv. МОНЕТА. Р(ОУ)БЛЪ. Aigle bicéphale éployée et couronnée, avec écu en cœur, tenant un globe crucigère et un sceptre.
 Bitkin 22 – Dav.1676 ; Argent – 42 mm – 12 h.

**NGC AU 58+. Tranche non visible (coque). Faible usure, régulière, et jolie patine de collection. Beau buste
 du jeune empereur, âgé d'un an ! Superbe.**

12000€



2476. Élisabeth (1741-1761). Kopeck novodel 1757 Ekaterinbourg.

Av. Saint Georges terrassant le dragon ; au-dessous sur une banderole КОПЕИКА.
 Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une palme, sous une couronne, le chiffre de la Reine avec la (date).
 Bitkin.H492 ; Cuivre – 10,24 g – 31 mm – 12 h.
 C'est le second plus haut grade (2) !

NGC MS 63 BN. Tranche hachurée en oblique. Très jolie patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin.

200€



2477. Élisabeth (1741-1761). Denga, novodel 1757 Ekaterinbourg.

Av. Saint Georges terrassant le dragon ; au-dessous sur une banderole ДЕНГА.
 Rv. dans une couronne formée d'une branche de laurier et de palmes, le chiffre de la tsarine accosté de la (date).
 Bitkin.H504 ; Cuivre – 6,84 g – 24 mm – 12 h.
 Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64 BN. Tranche maclée (5). Patine marron. Proche de son état de frappe. Presque Fleur de coin.

250€



2478. Pierre III (1762). 10 roubles 1762/59 СПб, Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Buste cuirassé à droite ; au-dessous (atelier).

Rv. Légende en cyrillique. Croix formée des écus couronnés de Moscou, Kazan, Sibérie et Astrakhan avec au centre l'aigle bicéphale couronné ; et accostée de la (date).

Bitkin 1 – Fr.126 ; Or – 16,56 g – 31,5 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

NGC AU 58. Très rare frappe originale avec date modifiée 1762 sur 59, et réutilisation d'un coin de revers d'Élisabeth (Bitkin 79) : variété non signalée ! Les champs à peine brunis de minimes marques de manipulation. Rare. Superbe.

35 000 €



2479. Pierre III (1762). 5 roubles 1762 СПб, Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Buste cuirassé à droite ; au-dessous (atelier).

Rv. Légende en cyrillique. Croix formée des écus couronnés de Moscou, Kazan, Sibérie et Astrakhan avec au centre l'aigle bicéphale couronné ; et accostée de la (date).

Bitkin 3 – Fr.127 ; Or – 8,19 g – 26 mm – 12 h.

Avec une étiquette de chez Coin Galleries El Dorado, vente 5 n° 233.

NGC AU DETAILS CLEANED. Petit coup sur la tranche à 1 h. De flan assez large. D'aspect légèrement granuleux au droit. Superbe.

30 000 €



2480. Catherine II (1762-1796). 10 roubles 1762 СПб, Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Buste couronné à droite, signature TI et au-dessous (atelier).

Rv. Légende en cyrillique. Croix formée de quatre écus et cantonnée de la (date).

Bitkin 4 – Fr.129 ; Or – 16,50 g – 31 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Exemple homogène, à peine nettoyé, avec une légère patine. Superbe.

2 000 €



2481. Catherine II (1762-1796). 10 roubles 1762 СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Buste couronné à droite, signature TI et au-dessous (atelier).
 Rv. Légende en cyrillique. Croix formée de quatre écus et cantonnée de la (date).
 Bitkin 4 – Fr.129 ; Or – 16,52 g – 31,4 mm – 12 h.

De minimes marques de manipulation et de frottement. Légers reflets dorés sur le brillant d'origine. Superbe.

15 000€



2482. Catherine II (1762-1796). 10 roubles 1780 СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Buste couronné et lauré à droite, au-dessous (atelier).
 Rv. Légende en cyrillique. Croix formée de quatre écus et cantonnée de la (date).
 Bitkin 38 – Fr.129b ; Or – 12,85 g – 29,2 mm – 12 h.

Faible usure, régulière au droit, avec reste du brillant d'origine autour des légendes. Reflets dorés, notamment au revers. Superbe.

6 000€



2483. Catherine II (1762-1796). 5 roubles 1786/5 СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Buste couronné et lauré à droite, au-dessous (atelier).
 Rv. Légende en cyrillique. Croix formée de quatre écus et cantonnée de la (date).
 Bitkin 87 – Fr.130b ; Or – 6,47 g – 23 mm – 12 h.

Le 6 de la date sans doute modifié sur un 5. Usure de circulation régulière sur le buste au droit. revers préservé. Beaux reflets dorés. TTB / Superbe.

4 000€



2484. Catherine II (1762-1796). 5 kopecks au chiffre de la tsarine, novodel 1796.

Av. Chiffre de Catherine II couronné, entouré de cinq globules.
 Rv. Légende et (date) en quatre lignes.
 Bitkin.H905 ; Cuivre – 44,68 g – 43 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Avec une étiquette de chez Karl Stephens Inc.

NGC MS 62 BN. De flan large avec une patine marron brillante. Tranche striée oblique (1). Superbe à Fleur de coin.

800€



2485. **Catherine II (1762-1796). Médaille, décès de l'impératrice le 6 novembre 1796, par C. H. Kuchler 1796 Soho.**

Av. * Б. М. ЕКАТЕРИНА. II. ИМПЕРАТ И САМОДЕРЖ. ВСЕРОСС. Buste lauré et diadéme de l'Impératrice à droite ; au-dessous signature K. Rv. * NAT. 2 MAJ. MDCCXXIX. * ОБИИТ 6/17 NOV. MDCCXCVI. Aigle bicéphale couronné, avec Saint Georges en cœur, tenant un sceptre et un globe crucigère.

Diakov.238.1 ; Cuivre – 10,09 g – 29 mm – 12 h.

Cet exemplaire montre des traces de colle sur les listels au revers (non gradable en l'état).

Avec une patine marron brillante. Superbe à Fleur de coin.

300€



2486. **Paul Ier (1796-1801). 5 roubles 1801 CM АИ Saint-Petersbourg.**

Av. Légende en cyrillique et (date). Croix formée de quatre P couronnés et cantonnée de quatre fois le chiffre 5.

Rv. Dans un cartouche fleuroné, légende en cyrillique et (différents).

Bit.8 – Fr.144 ; Or – 6,08 g – 23 mm – 6 h.

Avec de beaux reflets dorés, cet exemplaire a peu circulé avec seulement de minimes marques. Superbe à Fleur de coin.

15 000€



2487. **Alexandre Ier (1801-1825). Essai au module du rouble, par C. H. Kuchler 1804 Soho.**

Av. ALEXANDER I. D: G. IMP. AVTOCR. RVSSOR. Buste drapé et cuirassé à droite ; au-dessous signature C. H. KÜCHLER. F.

Rv. Croix aux bras hachurés ; au-dessous (date).

Bitkin 925 – Diakov 293.1 ; Cuivre – 23,51 g – 41 mm – 12 h.

De mêmes coins que MDC 11 n° 1546. Traces de doigts et de résidus de PVC dans les champs.

Très jolie patine marron. Superbe à Fleur de coin.

300€



2488. **Alexandre Ier (1801-1825). Médaille de platine, pour la prise de Paris, d'aspect Flan bruni intense (DEEP PROOFLIKE) 1814.**

Av. Buste lauré à droite d'Alexandre Ier, sous un œil dans un triangle rayonnant.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : ЗА / ВЪЯТІЕ / ПАРИЖА / 19 МАРТА / 1814.

Diakov.375.2 v. – Br.2270 – Julius 2861 ; Platine – 9,53 g – 25,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 64 DPL. D'aspect Flan bruni intense (DPL), aux champs miroir et reliefs mats. De minimes marques de manipulation et traces de doigts. Destinée aux officiers pour cette frappe en platine, cette médaille n'est pas signalée dans ce petit module de 25,5 mm. Presque Fleur de coin.

20 000€



2489. Nicolas Ier (1825-1855). 5 roubles, 2e type 1841 АЧ СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Aigle bicéphale éployée, avec un écu en cœur, couronné ; au-dessous (différent).

Rv. Légende en cyrillique. Au centre *5* РУБЛЕИ (date) (atelier).

Bit.18 – Fr.155 ; Or – 6,39 g – 22,5 mm – 12 h.

Une fine griffe au revers et le métal légèrement pincé sur le listel. Très belle couleur dorée sur le brillant d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

1 500 €



2490. Nicolas Ier (1825-1855). 5 roubles, 2e type 1848 АГ СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Aigle bicéphale éployée, avec un écu en cœur, couronné ; au-dessous (différent).

Rv. Légende en cyrillique. Au centre *5* РУБЛЕИ (date) (atelier).

Bit.30 – Fr.155 ; Or – 6,52 g – 22,5 mm – 12 h.

De minimes marques de circulation. Belle couleur aux reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

1 200 €



2491. Nicolas Ier (1825-1855). 5 roubles, 2e type 1852 АГ СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Aigle bicéphale éployée, avec un écu en cœur, couronné ; au-dessous (différent).

Rv. Légende en cyrillique. Au centre *5* РУБЛЕИ (date) (atelier).

Bit.35 – Fr.155 ; Or – 6,54 g – 22,5 mm – 12 h.

Belle frappe nette. De minimes marques dans les champs avec une légère patine en formation.

Légers reflets dorés. Superbe à Fleur de coin.

500 €



2492. Nicolas Ier (1825-1855). 3 roubles en platine 1829 СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Aigle impériale bicéphale couronnée, tenant un globe crucigère et un sceptre.

Rv. Légende cyrillique. Au centre, *3* РУБЛИ НА СЕРЕБРО (date) (atelier).

KM.C177 – Bitkin.74 – Fr.160 ; Platine – 10,33 g – 24 mm – 12 h.

Frappe vigoureuse, aux reliefs satinés sur champs miroir. De faibles marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

6 000 €



2493. Nicolas Ier (1825-1855). Rouble, inauguration de la colonne d'Alexandre Ier, par N. Gube 1834 Saint-Pétersbourg.

Av. АЛЕКСАНДРЪ ПЕРВЫЙ Б.М. ИМПЕРАТОРЪ ВСЕРОС. Tête nue à droite, au-dessous signature GUBE F. Rv. АЛЕКСАНДРУ / ПЕРВОМУ – БЛАГОДАРНАЯ / РОССИЯ avec (date). La colonne d'Alexandre Ier de Saint-Pétersbourg ; à l'exergue : 1. РУБЛЬ.

Bitkin 894 – KM.C69 – Dav.285 ; Argent – 20,73 g – 36 mm – 12 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Avec de petites marques de circulation dans les champs. À peine frotté.

Le brillant d'origine à peine bruni, avec des reflets dorés au droit. Superbe.

300€

La colonne d'Alexandre, sur la place du Palais à Saint-Pétersbourg, est achevée en 1834. Sur un dessin du Français Auguste de Montferrand, elle est constituée d'un fût de granit rouge de 25 mètres de haut, provenant de Finlande, et pesant 660 tonnes. Trois milles hommes furent nécessaires pour la dresser. Au sommet, l'ange avec une croix montre le visage d'Alexandre Ier. Le piédestal rappelle les héros russes et la victoire sur les Français de Napoléon.



2494. Nicolas Ier (1825-1855). 5 kopeck 1826 НГ СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Aigle bicéphale éployée, avec un écu en cœur, couronné ; au-dessous (différent) et (date) ГОДА.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches, sous une couronne : 5 КОПѢЕКЪ (atelier).

Bitkin 149 ; Argent – 17 mm – 12 h.

PCGS MS61. Par Nikolai Grachev (НГ) à Saint-Pétersbourg. Superbe à Fleur de coin.

100€



2495. Alexandre II (1855-1881). 5 roubles 1874 НI СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Aigle bicéphale éployée et couronnée ; au-dessous (différent).

Rv. Légende en cyrillique. Au centre : *5* РУБЛЕИ (date) et (atelier).

Bitkin.22 – Fr.163 ; Or – 6,53 g – 22 mm – 12 h.

NGC MS 63. Légèrement frotté sur la surface d'origine, à peine brunie. Superbe à Fleur de coin.

1 200€



2496. Alexandre II (1855-1881). 5 roubles 1878 НФ СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Aigle bicéphale éployée et couronnée ; au-dessous (différent).

Rv. Légende en cyrillique. Au centre : *5* РУБЛЕИ (date) et (atelier).

Bitkin.72 – Fr.163 ; Or – 6,53 g – 22,5 mm – 12 h.

Les champs à peine brunis de minimes marques. Petit coup sur le listel à 11 h au droit. Superbe à Fleur de coin.

800€



2497. Alexandre II (1855-1881). 25 kopeck, Saint Georges avec manteau 1860 ФБ СПб, Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous (différent).
Rv. Dans une couronne formée de deux branches, sous une couronne : *25* КОПѢКЪ (date) (atelier).

Bitkin 133 ; Argent – 5,18 g – 23 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS MS65. Rare variété pour ce millésime avec Saint Georges portant son manteau : 1 seul chez PCGS ! Fleur de coin. 3 000 €



2498. Alexandre II (1855-1881). Essai de 2 kopecks en cupro-nickel 1863 EM Bruxelles.

Av. Aigle bicéphale éployée et couronnée tenant un sceptre et un globe crucigère.
Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : *2* КОПѢИКИ (date) (atelier).

Bitkin.599 ; Cupro-nickel – 9,62 g – 28,3 mm – 6 h.

NGC MS 63. Tranche lisse. Avec une patine grise. Rare. Superbe à Fleur de coin. 1 500 €



2499. Alexandre III (1881-1894). 10 roubles 1887 АГ Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à droite.
Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous 10 РУБЛЕИ (date) (différent).

Y#A42 – Bitkin.16 – Fr.167 ; Or – 24 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

PCGS MS61. De minimes marques de manipulation et micro-griffures. Légère patine dorée. Superbe. 10 000 €



2500. Alexandre III (1881-1894). 10 roubles 1894 АГ Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à droite.
Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous 10 РУБЛЕИ (date) (différent).

Y#A42 – Bitkin.23 – Fr.167 ; Or – 12,88 g – 24 mm – 12 h.

NGC AU 58. Exemplaire séduisant avec sa surface d'origine juste brunie par de fines marques de manipulation et de circulation ainsi que de légers plats sur les hauts reliefs. Superbe.

3 000 €



2501. Alexandre III (1881-1894). 5 roubles, sans différent 1888 (AT) Saint-Pétersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à droite.

Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous 5 РУБЛЕИ (date) (différent).

Bitkin.27 – Fr.168 ; Or – 6,43 g – 21,3 mm – 12 h.

Faibles marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

800€



2502. Alexandre III (1881-1894). 5 roubles, sans différent 1889 (AT) Saint-Pétersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à droite.

Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous 5 РУБЛЕИ (date) (différent).

Bitkin.33 – Fr.168 ; Or – 6,45 g – 21 mm – 12 h.

Seuls deux exemplaires supérieurs, en 65+ et 66 chez PCGS !

PCGS MS65. De minimes marques de manipulation. Légère patine. Presque Fleur de coin.

1 000€



2503. Alexandre III (1881-1894). 5 roubles, sans différent 1889 (AT) Saint-Pétersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à droite.

Rv. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous 5 РУБЛЕИ (date) (différent).

Bitkin.33 – Fr.168 ; Or – 6,43 g – 21 mm – 12 h.

NGC MS 63. Faible usure de circulation. Superbe à Fleur de coin.

400€



2504. Alexandre III (1881-1894). 3 roubles 1884 AT СПб, Saint-Pétersbourg.

Av. Aigle bicéphale éployée et couronnée, au-dessous (différent).

Rv. Légende en cyrillique. Au centre : *3* РУБЛЯ (date) (différent).

Bitkin.13 – Fr.166 ; Or – 3,90 g – 19,5 mm – 12 h.

Rare dénomination avec seulement 47000 exemplaires frappés. Proche de son état de frappe avec seulement de minimes marques de manipulation dans les champs et les surfaces à peine brunies. Superbe à Fleur de coin.

3 000€



2505. Alexandre III (1881-1894). 10 zlonitks, lingot d'affinage ND Saint-Petersbourg.

Av. Dans un petit cartouche, aigle bicéphale éployée et couronnée tenant un sceptre et un globe crucigère, accosté de А – д.
Rv. En quatre lignes : 990 / ПРОВА / 10 / ЗОЛОТНИКОВЪ.
Bitkin 258 ; Argent – 42,52 g – 37,5 mm – 12 h.

De légères traces de manipulation et de frottement. Légère patine. TTB à Superbe.

800€



2506. Nicolas II (1894-1917). 50 kopeck, Flan bruni (PROOF) 1895 АГ Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à gauche de Nicolas II.
Rv. 50 КОПЕЦЪ (date). Aigle impériale bicéphale couronnée.
Bit.71 – Y#58.2 ; Argent – 10 g – 27 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade ! Provient de la collection Sobolin.

NGC PF 64 CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec aspect camée (CAMEO) aux reliefs gris mats se détachant parfaitement des champs miroir. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

15 000€



2507. Nicolas II (1894-1917). 50 kopeck 1896 АГ Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à gauche de Nicolas II.
Rv. 50 КОПЕЦЪ (date). Aigle impériale bicéphale couronnée.
Bit.72 – Y#58.2 ; Argent – 10 g – 27 mm – 12 h.

NGC MS 63. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

500€



2508. Nicolas II (1894-1917). 50 kopeck, Flan bruni (PROOF) 1908 ЭБ Saint-Petersbourg.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à gauche de Nicolas II.
Rv. 50 КОПЕЦЪ (date). Aigle impériale bicéphale couronnée.
Bit.87 – Y#58.2 ; Argent – 10 g – 27 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC PF 65. Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe, avec une magnifique patine bleutée et rosée ! Fleur de coin.

15 000€



2509. **Nicolas II (1894-1917). 50 kopeck, Flan bruni (PROOF) 1911 ЭБ Saint-Pétersbourg.**

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à gauche de Nicolas II. Rv. 50 KOPECK (date). Aigle impériale bicéphale couronnée.
Bit.90 – Y#58.2 ; Argent – 10 g – 27 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade !

NGC PF 65. Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe avec les champs glacés. Fleur de coin.

15 000 €



2510. **Nicolas II (1894-1917). 50 kopeck, Flan bruni (PROOF) 1912 ЭБ Saint-Pétersbourg.**

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à gauche de Nicolas II. Rv. 50 KOPECK (date). Aigle impériale bicéphale couronnée.
Bit.91 – Y#58.2 ; Argent – 10 g – 27 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC PF 65. Flan bruni (PROOF). Dans son état de frappe avec une exceptionnelle patine iridescente. Fleur de coin.

20 000 €

SAINT-HÉLÈNE (Île de)



2511. **Georges IV (1820-1830). Halfpenny, Flan bruni (PROOF) 1821.**

Av. Armes de l'East India Company surmontées d'un heaume avec lion et soutenues par deux lions debout ; devise A USP: REGIS & SENAT: ANGLIÆ. Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : ST HELENA / HALFPENNY avec (date) au centre.
DMP.1182 – KM#A4 ; Cuivre – 28 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF 65 RD CAMEO. Flan bruni (PROOF) et effet camée (CAMEO). Frappe médaille. Sur flan en cuivre rouge, avec sa couleur d'origine. Fleur de coin.

2 500 €

C'est la seule monnaie frappée pour l'île de Sainte-Hélène avec une date qui correspond au décès de l'Empereur Napoléon qui y était exilé.



2512. **Georges IV (1820-1830). Halfpenny 1821.**

Av. Armes de l'East India Company surmontées d'un heaume avec lion et soutenues par deux lions debout ; devise A USP: REGIS & SENAT: ANGLIÆ. Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : ST HELENA / HALFPENNY avec (date) au centre.
DMP.1182 – KM#A4 ; Cuivre – 28 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS65BN. Frappe monnaie. Avec une patine marron en formation sur la couleur rouge d'origine. Fleur de coin.

500 €



2513. **Georges IV (1820-1830). Halfpenny, Flan bruni (PROOF) 1821.**

Av. Armes de l'East India Company surmontées d'un heaume avec lion et soutenues par deux lions debout ; devise A USP: REGIS & SENAT: ANGLLÆ. Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : ST HELENA / HALFPENNY avec (date) au centre.
DMP.1182 – KM#A4a ; Bronze – 28 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC PF 62 BN CAMEO. Flan bruni (PROOF) avec effet camée (CAMEO). Frappe médaille. Avec une patine marron brillante. Minimales taches. Superbe à Fleur de coin.

1 500 €

C'est la seule monnaie frappée pour l'île de Sainte-Hélène avec une date qui correspond au décès de l'Empereur Napoléon qui y était exilé.

SALVADOR



2514. **République du (depuis 1821). Un peso, refraque postérieure, Flan bruni (PROOF) 1861 (1971).**

Av. GERARDO BARRIOS PRESIDENTE. Buste à droite de José Gerardo Barrios Espinoza, au-dessous (date).
Rv. REPUBLICA DEL SALVADOR EN LA AMERICA CENTRAL / *UN PESO*. Dans une couronne formée d'une branche et d'une palme, écu aux armes du Salvador.

KM.X5c ; Argent – 37 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (2) !

NGC PF 65. Flan bruni (PROOF). Tranche cannelée. Belle patine. Presque Fleur de coin.

600 €

Indépendant en 1821, le Salvador continue jusqu'en 1841 à faire partie de la République d'Amérique centrale avant de devenir une république indépendante. José Gerardo Barrios Espinoza (1813-1865) est président du Salvador de 1859 à 1863. Sous son mandat, un monnayage national est testé en 1861 mais n'aboutit pas et le pays continuera à se servir de monnaies contremarquées jusqu'à 1889.

SÉNÉGAL



2515. **Second Empire / Napoléon III (1852-1870). Médaille de bronze, Exposition de Saint-Louis-du-Sénégal, par Barre 1866 Paris.**

Av. NAPOLEON III – EMPEREUR. Tête laurée à droite, au-dessous signature BARRE.
Rv. MINISTÈRE DE LA MARINE ET DES COLONIES. Au centre : COLONIE DU SÉNÉGAL EXPOSITION DE St LOUIS (date).
Coll.cf. 2054 – Ruedas 28 ; Cuivre – 33,27 g – 41 mm – 12 h.

NGC AU 58 BN. Poinçons (abeille) CUIVRE. De petites marques de manipulation. Patine marron. TTB à Superbe.

300 €

SERBIE



2516. Milan Obrenovich, prince (1868-1882). 20 dinara 1879 A, Paris.

Av. МИЛАН М. ОБРЕНОВИЋ IV. КЊАЗ СРПСКИ. Tête nue à droite ; au-dessous, signature TASSET. Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 20 ДИНАРА (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).

KM.14 – Fr.3 ; Or – 6,43 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 62. Aspect mat avec de légères marques de circulation. Superbe.

800€



2517. Milan Obrenovich, prince (1868-1882). 20 dinara 1879 A, Paris.

Av. МИЛАН М. ОБРЕНОВИЋ IV. КЊАЗ СРПСКИ. Tête nue à droite ; au-dessous, signature TASSET. Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne : 20 ДИНАРА (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).

KM.14 – Fr.3 ; Or – 6,43 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes marques de manipulation brunissent à peine les champs. Superbe à Fleur de coin.

800€



2518. Milan Ier (1882-1889). 20 dinara 1882 V, Vienne.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à droite ; au-dessous, signature A. SCHARFF.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : 20 ДИНАРА (date).

KM.17.1 – Fr.4 ; Or – 6,44 g – 21 mm – 6 h.

NGC MS 61. Usure et marques régulières de circulation. Superbe.

700€

SOMALIE



2519. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 4 bese 1909 R, Rome.

Av. VITTORIO. EMANVELE. III. RE. D'ITALIA. buste à droite en uniforme, signature L. GIORGI.

Rv. SOMALIA ITALIANA. Au centre 4 BESE (date) et (atelier).

Cud.1297a – P.973 ; Bronze – 10 g – 30 mm – 6 h.

Top Pop (3) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 RB. Avec l'essentiel de sa couleur rouge d'origine, et seules quelques traces de doigts. Fleur de coin.

600€



2520. Victor-Emmanuel III (1900-1946). 2 bese 1909 R, Rome.

Av. VITTORIO. EMANVELE. III. RE. D'ITALIA. buste à droite en uniforme, signature L. GIORGI.

Rv. SOMALIA ITALIANA. Au centre 2 BESE (date) et (atelier).

Cud.1298a – P.979 ; Bronze – 5 g – 25 mm – 6 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65 RB. Avec l'essentiel de sa couleur rouge d'origine, et de minimes marques au droit. Presque Fleur de coin.

300€

SUÈDE



2521. Oscar Ier (1844-1859). Ducat, 1er type, grand A 1854 Stockholm.

Av. OSCAR SVERIGES NORR. GÖTH. O. VEND. KRONUNG. Tête nue du Roi à droite.
Rv. RÄTT OCH SANNING. Écu entouré du collier et posé sur un manteau couronné, au-dessous (différent) et (date).
Delz.19 – AAH.18a – KM.668 – Fr.90a ; Or – 19 mm – 12 h.

Top Pop (2) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 65. Par Alexander Grandinson (AG). Avec grand A. Proche de son état de frappe avec le velours de frappe à peine touché. Fleur de coin.

5000€



2522. Gustave V (1907-1950). Plaquette en Or, prix du Royal Moto Club de Suède (S. M. C. K.) ND (1919 ?) Stockholm (Sporrong & C°).

Av. S. M. C. K. Deux motocyclistes sur des motos de courses à gauche ; armoiries du Royal Moto Club de Suède et signature E. R-R 19.
Rv. Lisse avec poinçons : SPORRONG & C° (tour) (armes de Suède) (S) (K8).
Or – 110,05 g – 50,5 mm – 12 h.

Avec attribution à HUGO ASTRÖM.

Avec K8 au revers, cette plaquette est certainement au titre de 8 carats. Légèrement voilée. Superbe.

1500€

SUISSE



2523. Berne (canton de). Médaille d'Or au module de 20 ducats, Société d'Agriculture et Beau-Arts de Berne, par J. K. Mörikofer ND (après 1759) Berne.

Av. HINC FELICITAS. Allégorie assise à gauche, sur une charrue, tenant une pique surmontée du bonnet de la Liberté, le caducée et une corne d'abondance à ses pieds, et devant un plant de garance. Signature Mörikofer. F.
Rv. SOC. BERNENS. AGRICULT. ET BONAR. ARTIUM. Dans une couronne formée de deux branches de chêne : CIVI/ OPTI-/ MO.
Forrer IV p.109 – SM 648 ; Or – 69,30 g – 46 mm – 12 h.

NGC MS 61. Au poids de 20 ducats. Frappe avec des coins en cours de rupture au droit et au revers.

Traces sur la tranche. De légers frottements et marques. Rare. Superbe à Fleur de coin.

15000€

Johann Rudolf Tschiffeli (1716-1780) est un physiocrate de Berne et fondateur de la Société économique de Berne en 1759. Il joua un rôle important dans les échanges internationaux de plantes utiles, notamment la garance des teinturiers et rédigea plusieurs ouvrages. Notre médaille est de la fin du XVIIIe siècle, probablement contemporaine de Tschiffeli, en rappel duquel un arbuste de garance est représenté.



2524. Berne (canton de). Médaille d'Or, Concours de tir de Berne, flan mat, par Holy frères 1910 Saint-Imier.

Av. 1910 – BERN. Buste de la République symbolisée par une jeune femme en costume traditionnel de Berne ; signature HOLY Frs.
 Rv. EIDGENOSSISCHES SCHÜTZENFEST. Devant la Tour de l'horloge de Berne (Zytglogge), l'ours tenant l'écu aux armes de la Confédération ; à l'exergue signature HOLY Fres.
 Richter 263a ; Or – 13,33 g – 27 mm – 12 h.

Dans son boîtier d'origine en similicuir inscrit EIDGENÖSSISCHES SCHÜTZENFEST BERN 1910.

Seuls 400 exemplaires frappés. Seules d'infimes marques dans le velours mat de frappe. Presque Fleur de coin.

600€



2525. Fribourg (canton de). 100 francs Or, Concours de tir fédéral de Fribourg, d'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) et joint 100 francs en argent du même concours 1934 B, Berne.

Av. TIR FEDERAL – FRIBOURG 1934. Grenadier en uniforme debout, armé d'une carabine.
 Rv. BON DE 100 Fr REMBOURSABLE AVANT LE 31 AOÛT 1934. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une palme, écu de Fribourg couronné ; signature Huguenin grav. ; au-dessous 100 Fr et (atelier).
 Richter 430a – OC.200 – HMZ.1344a – Fr.505 / Richter 431a – HMZ.1345a ; Or et argent – 25,96 g et 15 g – 31 mm – 6 h.

NGC MS 66 PL et NGC MS 66. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) pour l'Or. Seuls 2000 exemplaires frappés en Or.

Tranche en relief à trois viroles : * DOMINUS / PROVIDEBIT / *****. Infimes griffures dans le velours mat au droit pour l'Or. Quasiment Fleur de coin.**

2500€



2526. Fribourg (canton de). 100 francs Or, Concours de tir fédéral de Fribourg 1934 B, Berne.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.
 Richter 430a – OC.200 – HMZ.1344a – Fr.505 ; Or – 26,96 g – 31 mm – 6 h.

PCGS MS66. Seuls 2000 exemplaires frappés. Tranche en relief à trois viroles : * DOMINUS / PROVIDEBIT / *****.**

Les champs miroir et les reliefs satinés. Fleur de coin.

2500€



2527. Glaris ou Glarus (canton de). Médaille, Concours de tir de Bâle, par A. Bovy 1844.

Av. EIDGENOSSISCHES FREISCHIESSEN 1844 ZU BASEL. Un éclaireur (vorhut) succombant (Bataille de Saint-Jacques sur la Birse). À l'exergue : ST: IACOB AN DER BIRS / 26 AUGUST 1444 et signature A. BOVY. SC.

Rv. Dans une frise avec les écus de neuf cantons, en neuf lignes : DER / SCHILD ZERBROCHEN / DAS SCHWERT ENTZWEI / DAS BANNER / IN STERBENDER HAND / TRIUMPH DAS VATERLAND / BLEIBT FREI / GOTT SEGNE DAS / VATERLAND.

Richter 87b ; Argent – 37 mm – 12 h.

PCGS SP62. Frappe spéciale (SP). Minimales hairlines. Superbe à Fleur de coin.

300€



2528. Thurgovie (canton de). Médaille d'Or, Concours de tir de Frauenfeld, par Hugues Bovy 1890.

Av. EIDGENÖSSISCHES SCHÜTZENFEST IN FRAUENFELD / *JULI 1890*. Sur une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, avec carabines en sautoir, écu aux armes de Frauenfeld.

Rv. HEIL DIR HELVETIA. Devant le château de Frauenfeld, Athéna avec son épée protégée de son bouclier une allégorie assise et appuyée sur l'écu du canton de Thurgovie ; à l'exergue 1893 et signature HUGUES BOVY.

Richter 1250a ; Or – 69,18 g – 45 mm – 12 h.

Dans son boîtier d'origine en similicuir inscrit EIDGENÖSSISCHES SCHÜTZENFEST IN FRAUENFELD 1890.

Seules 119 exemplaires frappés. Spectaculaire médaille, de haut relief, d'aspect Flan bruni. Seules de minimes marques et traces de doigts dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

4000 €



2529. Confédération Helvétique (1848 à nos jours). 100 francs Vreneli 1925 B, Berne.

Av. HELVETIA. Buste d'Helvetia à gauche ; signature F. LANDRY.

Rv. Entre une croix rayonnante et une branche : 100 – FR et (date). Au-dessous (atelier).

Fr.502 – HMZ.1193 – OC.10 ; Or – 32,25 g – 35 mm – 6 h.

NGC MS 65+. Proche de son état de frappe, avec d'infimes griffures dans le velours d'origine. Superbe à Fleur de coin.

20000 €



2530. Confédération Helvétique (1848 à nos jours). 100 francs Vreneli 1925 B, Berne.

Av. HELVETIA. Buste d'Helvetia à gauche ; signature F. LANDRY.

Rv. Entre une croix rayonnante et une branche : 100 – FR et (date). Au-dessous (atelier).

Fr.502 – HMZ.1193 – OC.10 ; Or – 32,2 g – 35 mm – 6 h.

NGC MS 62. Seules quelques marques de sac. Les reliefs satinés et champs miroir. Dans son état de frappe.

Superbe à Fleur de coin.

18000 €



2531. Confédération Helvétique (1848 à nos jours). 20 francs 1888 B, Berne.

Av. CONFÆDERATIO HELVETICA. Tête d'Helvetia à gauche avec diadème inscrit LIBERTAS.

Rv. Entre deux branches de chêne et d'olivier mêlées, écu de la Confédération accosté de 20 – FR et surmonté d'une étoile ; au-dessous (date) et à l'exergue (atelier).

Fr.497 – HMZ.1194 – OC.6.4 ; Or – 6,42 g – 21 mm – 6 h.

NGC AU 53. Usure régulière avec de petites marques de manipulation. Choc au revers à gauche de l'écu. TTB.

5 000 €



2532. Confédération Helvétique (1848 à nos jours). 5 francs HELVETIA 1850 A, Paris.

Av. HELVETIA. Helvetia assise à gauche, signature A. BOVY ; à l'exergue (différents).

Rv. Dans une couronne : 5 Fr. (date) et (atelier) au-dessous.

KM.19/11 – HMZ.1197a ; Argent – 25 g – 37 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (5) !

NGC MS 66. Avec une délicate patine. Fleur de coin.

2 500 €



2533. Confédération Helvétique (1848 à nos jours). 5 francs, 600e anniversaire de la bataille de Laupen 1939 B, Berne.

Av. CONFOEDERATIO HELVETICA. Un soldat à droite avec sa fronde ; signature REMOROSSI.

Rv. LAUPEN – MCCCXXXIX. Croix helvétique surmontée de 5 FR. et au-dessous (date) et (atelier).

HMZ.1223b ; Argent – 15 g – 31 mm – 6 h.

Top Pop (13) : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 66. Avec une patine grise aux reflets dorés. Fleur de coin.

200 €

SYRIE



2534. Mandat français (1920-1946). Épreuve (sans ESSAI) en aluminium de 5 piastres à la trirème, hybride (Syrie/ Liban) 1940 Paris.

Av. (différent) ETAT (différent) / DE SYRIE. Légende centrale dans un encadrement fleuroné, avec (date).

Rv. (différent) 5 PIASTRES (différent) / (date). Une trirème à gauche.

Lec. – KM.- ; Aluminium – 1,55 g – 23 mm – 6 h.

Cette épreuve hybride comporte deux fois les différents, ainsi que la date. Semble inédit et non répertorié ! Fleur de coin.

2 000 €

TANZANIE ALLEMANDE



2535. [Tanzanie] Afrique Orientale Allemande, Guillaume II. 15 roupies 1916 T, Tabora.

Av. Un éléphant à droite dans un paysage ; à l'exergue (date) et (atelier).

Rv. * DEUTSCH OSTAFRIKA / 15 RUPIEN. Aigle impériale éployée et couronnée.

KM.16.1 – Fr.1 ; Or – 7,16 g – 22 mm – 12 h.

NGC MS 64. Avec arabesque sous T. De remarquable conservation pour ce type. Légère patine. Superbe à Fleur de coin. 7 000€

Frappe d'urgence, de style un peu fruste, par les troupes allemandes faisant face à une alliance de troupes anglaises et belges. Un atelier monétaire fut installé à Tabora, actuelle Tanzanie, dans un wagon de chemin de fer, et seuls 9803 exemplaires furent frappés.



2536. [Tanzanie] Afrique Orientale Allemande, Guillaume II. 15 roupies 1916 T, Tabora.

Av. Un éléphant à droite dans un paysage ; à l'exergue (date) et (atelier).

Rv. * DEUTSCH OSTAFRIKA / 15 RUPIEN. Aigle impériale éployée et couronnée.

KM.16.1 – Fr.1 ; Or – 7,11 g – 22 mm – 12 h.

PCGS Genuine Cleaned-UNC Detail. Frappe de qualité malgré des coins toujours un peu frustes. Les listels bien nets et faibles traces de circulation. À peine nettoyé. Superbe à Fleur de coin. 3 000€



2537. [Tanzanie] Afrique Orientale Allemande, Guillaume II. Rupie 1891 Berlin.

Av. GUILLELMUS II IMPERATOR. Buste de Guillaume II en uniforme à gauche, avec casque surmonté d'un aigle.

Rv. * DEUTSCH-OSTAFRIKANISCHE GESELLSCHAFT * / EINE RUPIE. Écu festonné avec lion et palmier ; (date) en-dessous.

KM.2 – J.713 ; Argent – 30 mm – 12 h.

NGC MS 62. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin. 300€



2538. [Tanzanie] Afrique Orientale Allemande, Guillaume II. Demi-rupie 1891 Berlin.

Av. GUILLELMUS II IMPERATOR. Buste de Guillaume II en uniforme à gauche, avec casque surmonté d'un aigle.

Rv. * DEUTSCH-OSTAFRIKANISCHE GESELLSCHAFT * / 1/2 RUPIE. Écu festonné avec lion et palmier ; (date) en-dessous.

KM.4 – J.712 ; Argent – 25 mm – 12 h.

NGC MS 66. Dans son état de frappe avec une délicate patine grise aux reflets rosés. Fleur de coin. 600€



2539. [Tanzanie] Afrique Orientale Allemande, Guillaume II. 10 heller, Flan bruni (PROOF) 1911 A, Berlin.

Av. DEUTSCH OST-AFRIKA. Couronne impériale au-dessus du trou central accosté de la (date).

Rv. Autour du trou central, entre deux branches de laurier, 10 HELLER (atelier).

KM.12 – J.719 ; Cupro-nickel – 25 mm – 12 h.

NGC PF 63. Flan bruni (PROOF). Presque Fleur de coin.

1 000 €



2540. [Tanzanie] Afrique Orientale Allemande, Guillaume II. 5 heller, Flan bruni (PROOF) 1909 J, Hambourg.

Av. DEUTSCH OSTAFRIKA. Couronne impériale ; au-dessous (date).

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 5 HELLER (atelier).

KM.11 – J.717 ; Bronze – 37 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Provient de la collection D. Moore.

NGC PF 65 RD. Flan bruni (PROOF). Avec une jolie couleur bronze, légèrement patinée et seulement d'infimes traces. Seuls 60 exemplaires frappés ! Presque Fleur de coin.

1 500 €

TCHÉCOSLOVAQUIE



2541. Première république tchécoslovaque (1918-1938). Ducat 1924 Kremnitz.

Av. REPUBLIKA ČESKOSLOVENSKÁ (date). Écu au lion à gauche posé sur deux branches de tilleul.

Rv. NEDEJ ZAHYNOUTI NÁM I BUDOUCÍM. Saint Wenceslas de face, signature O.S. et B.

Fr.2 – KM.8 ; Or – 3,48 g – 20 mm – 12 h.

NGC MS 63. Minimales marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



2542. Première république tchécoslovaque (1918-1938). Essai-piéfort en Or de 1 koruna ND (1922) Kremnitz (Körmöcbanya).

Av. *REPUBLIKA ČESKOSLOVENSKA*. Armes de plein champ au lion de Bohême (d'argent à la queue fourchée et passée en sautoir, couronné, armé et lampassé d'or). Rv. Une femme au moisson, agenouillée à droite et tenant une grande gerbe d'épis, la tête en arrière avec la main sur le front ; derrière elle, le chiffre 1 et un rameau de tilleul ; signature O. ŠPANIEL.

KM.Pr – (cf.Pr1, aluminium) ; Or – 17,37 g – 24,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Provient de Augustana Collection.

NGC MS 62. Frappe en Or de 1 koruna (cf. KM.4 en cupro-nickel, frappé de 1922 à 1938), sur flan épais, en piéfort, à tranche cannelée ! Exceptionnel et Unique ! Minimales hairlines. Superbe à Fleur de coin.

15 000 €



2543. Première république tchécoslovaque (1918-1938). Médaille monétiforme au module de 4 ducats en Or, 10e anniversaire de la République, par O. Spaniel 1928 Kremnitz.

Av. Légende en quatre parties, Jsem Ražen z Českého Kovu, autour d'un losange dans lequel le Saint Procope dirige une charrue tirée par le diable. Rv. Écu aux armes surmonté de 1918-1928 et de Saint Wenceslas devant son armée; à l'exergue (poinçon K) et (986 1/9) et signature O. SPANIEL.

KM.X#M4; Or – 13,93 g – 28 mm – 12 h.

NGC MS 64. Légère patine dorée et seuls de minimes marques. Superbe à Fleur de coin.

800€



2544. Première république tchécoslovaque (1918-1938). 10 ducats, réouverture des mines de Kremnica (Körmöcbánya) dite "Oživenie kremnického baníctva" par Anton Hám 1934 Kremnitz (Körmöcbánya).

Av. + S. CIVITATIS. REGIS. CAROLI. DE. CREMNICIA, dans un hexagone. Au centre, dans un hexalobe cantonné d'étoiles, Sainte Catherine en train de prier, avec la roue devant elle et l'écu parti de Hongrie-Anjou sur une fleur derrière elle. Rv. OŽIVENIE. KREMNICKEHO. BANICTVA. (date). Dans un hexagone, sous une vue des mines de Kremnica, de part et d'autre d'un pilier inscrit ZDAR BOH!, un mineur en tenue médiévale à droite et un mineur des temps modernes à gauche; signature A. HAM; écu au lion accosté de (différents).

KM.X#M21 – Fr.13; Or – 41 mm – 12 h.

Provient de Augustana Collection.

NGC MS 64. Frappe originale par Anton Hám. Seuls 68 exemplaires frappés! Tranche striée.

Notre exemplaire est avec poinçons K – 987 au revers. Dans son état de frappe avec d'infimes hairlines.

De qualité extraordinaire! Presque Fleur de coin.

30000€

Anton Hám (1899-1965) est né et décédé à Kremnica (Kremnitz en allemand, Körmöcbánya en hongrois), issu d'une famille qui travailla aux mines. Il étudia la gravure à l'Académie des Beaux-Arts de Prague avec recommandation d'Otakar Španiel, puis devient graveur en chef à la Monnaie de Kremnica. Il est l'auteur, durant 46 ans, de nombreuses monnaies pour la république tchécoslovaque ou la Pologne. Sa célèbre création connue comme "Oživenie kremnického baníctva", de 1934, sera refrappée en Or dans les années 1970.



2545. Première république tchécoslovaque (1918-1938). 5 ducats, réouverture des mines de Kremnica (Körmöcbánya) dite "Oživenie kremnického baníctva" par Anton Hám 1934 Kremnitz (Körmöcbánya).

Av. + S. CIVITATIS. REGIS. CAROLI. DE. CREMNICIA, dans un hexagone. Au centre, dans un hexalobe cantonné d'étoiles, Sainte Catherine en train de prier, avec la roue devant elle et l'écu parti de Hongrie-Anjou sur une fleur derrière elle. Rv. OŽIVENIE. KREMNICKEHO. BANICTVA. (date). Dans un hexagone, sous une vue des mines de Kremnica, de part et d'autre d'un pilier inscrit ZDAR BOH!, un mineur en tenue médiévale à droite et un mineur des temps modernes à gauche; signature A. HAM; écu au lion accosté de (différents).

KM.X#M20 – Fr.14; Or – 33 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (3)! Provient de Augustana Collection.

NGC MS 66. Frappe originale par Anton Hám. Seuls 70 exemplaires frappés! Tranche striée. Notre exemplaire est avec poinçons 987 – K au revers. Dans son état de frappe. Fleur de coin.

25000€



2546. Première république tchécoslovaque (1918-1938). Médaille d'Or au module de 9 ducats, percée du tunnel Masaryk du Chemin de fer entre Handlová et Horná Štubňa, l'année des 80 ans du président T. G. Masaryk, par Anton Hám, Frappe spéciale (SP) 1930 Kremnitz (Körmöcbánya).

Av. STAVBA PRAHY HANDLOVA – HORNIA STUBNA / PROVADEII INZENYRI KRULLS, LACHYMEK, SCHWARZ A SPOL. Sur une couronne de tilleul, dans un cartouche, vue du tunnel Masaryk du chemin de fer. Rv. Sous deux marteaux de mineurs, NA PAMET PRORAZENI BRALU TUNCELEM T. G. MASARYKA V IUB. ROCE IEHO 80. NAROZENIN 1930.

M&CH CSR1-MED5 ; Or – 32,03 g – 39 mm – 12 h.

PCGS SP Genuine Repaired UNC Details. Seuls 10 exemplaires frappés en Or ! Avec poinçons K et 987. Frappe spéciale aux reliefs satinés. Légères hairlines avec une infime trace de frottement au revers. Superbe à Fleur de coin. 30 000 €

THAÏLANDE



2547. Rama V Chulalongkorn (1869-1910). Médaille d'argent, visite de Rama V en Europe, par Auguste Patey, Frappe spéciale (SP) RS 116 (1897) Paris.

Av. Légende en thaï. Buste de Rama V à droite. Derrière, signature Aug. PATEY. Rv. Légende en thaï en sept lignes.

RSNA 9 pp.39-49 – F.IV p.425 ; Argent – 64,85 g – 49,5 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade (3) ! Provient de la collection de l'Ambassadeur de Belgique Luc Smolderen, vente Collin du Bocage, expert iNumis, 10 décembre 2019, n° 506.

PCGS SP64. Frappe spéciale (SP). Frappe originale avec la tranche lisse avec poinçons MONNAIE DE PARIS (corne) ARGENT. Avec une très jolie patine de collection. Presque Fleur de coin. 3 000 €

TOGO



2548. Gnassingbé Eyadéma (1967-2005). Paire d'essais uniface de 10000 francs (PRUEBA), Flans brunis (PROOF) 1977.

Av. GENERAL GNASSINGBE EYADEMA PRESIDENT. Buste à gauche de Gnassingbé Eyadéma ; devant, 49 g Ag tit 925 et derrière, monogramme ; au-dessous (date). Rv. REPUBLIQUE TOGOLAISE / 10000 FRANCS CFA. RT dans un cartouche soutenu par deux lions armés adossés, au-dessus drapeaux et banderole inscrite TRAVAIL – LIBERTE – PATRIE.

KM.TS7 et TS8 ; Argent – 48,9 g et 49,05 g – 45 mm – 12 h.

Top Pop (4) : c'est le plus bel exemplaire gradé ! et revers : C'est le second plus haut grade !

NGC PF 66 et 65 ULTRA CAMEO. Seuls 10 exemplaires frappés ! Sur Flans brunis (PROOF), uniface, avec PRUEBA au revers. Traces de doigts. Presque Fleur de coin. 750 €

TRANSYLVANIE



2549. **Christophe Báthory de Somlyó (1576-1581). 10 ducats 1577 Hermannstadt.**

Av. * CHR* BATH* DE* SOM* VAIVODA* TRANSILVA* ET* SIC* COMES* Z. Écu des Báthory (Parti émanché de trois pièces de gueules et d'argent) couronné et soutenu par deux angelots. Rv. ANNO* DOMINI* MILLESIMO* QVINGENTESIMO* SEPTVAG* SEPTIMO* (branche). Au centre, entre des fleurons : *VIRTVS* / *VNITA* / *VALET*.

Resch 2 – Fr.279 ; Or – 34,91 g – 41 mm – 5 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

PCGS XF40. De belle frappe, avec une usure régulière de circulation et une agréable patine dorée. TTB.

25 000 €

Christophe Báthory de Somlyó est voïvode de Transylvanie à la suite de son frère Étienne, devenu roi de Pologne. Il gouverne avec l'appui des Ottomans jusqu'à sa mort à Gyulafehérvár (Alba Julia).



2550. **Gabriel Bethlen (1613-1629). 10 ducats 1616 Klausenburg (Cluj-Napoca).**

Av. GAB. BETHLEN D: G: P: TRAN: PART: REG: HVN: DO: ET SI: CO:.. Buste cuirassé, avec chapeau à aigrette, à gauche.

Rv. DNS: ILLVM: MEA ET SALVS MEA QVEM TIMEBO (date). Sortant d'une nuée, un bras armé tenant l'épée levée, ceinte d'une couronne, et banderole inscrite CONSILIO FIRMATA DEI.

Fr.345 – KM.108 – Resch.12 – Huszár.302 ; Or – 34,63 g – 43 mm – 4 h.

Provient de la vente MDC 7 n° 777 et antérieurement Chaponnière et Firmenich 8, n° 306.

De petites marques et coups sur la tranche. Belle frappe centrée. Jolie couleur avec une légère patine aux reflets dorés. TTB à Superbe.

50 000 €



2551. **Matthias Ier de Habsbourg (1608-1612-1619). Ducat 1619 NB, Nagybanya.**

Av. MATT. D: G. R. I. S. A – GE. HVN. BO. REX. L'Empereur cuirassé et couronné, avec une cape, de trois-quarts face, la tête de profil, tenant un globe crucigère de la main gauche et l'épée levée sur l'épaule de la main droite ; autour (atelier).

Rv. AR. AV. DV. BV. M. – MO. CO. TY. (date). Sur un croissant, la Vierge couronnée et assise de face, tenant l'enfant nimbé avec un sceptre dans ses bras ; au-dessous, écu de Hongrie.

Huszar 1089 v. – Fr.88 v. ; Or – 3,49 g – 21 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 63. De qualité exceptionnelle avec une foule de détails et quasiment dans son état de frappe.

Très rare avec l'Empereur de profil. Fleur de coin.

15 000 €



2552. François Ier de Habsbourg-Lorraine (1745-1765). Ducat 1756 CA Karlsbourg (Alba Iulia).

Av. FRANC. D. G. R. I. S. – A. GER. IER. REX. Buste lauré et drapé à droite.

Rv. TU DOMINE SPES MEA. (date). Aigle bicéphale nimbée et couronnée, avec écu en cœur, et tenant un sceptre et une épée ; au-dessous (différent).

KM.1725.2 – Fr.187 ; Or – 3,47 g – 22 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 62. Sur un flan à peine voilé, ce ducat est proche de son état de frappe, avec son brillant d'origine.

Superbe à Fleur de coin.

2200€

TUNISIE



2553. Mohamed el-Sadik, Bey (1859-1882). Coffret (PROOF SET) de 1/4 de kharoub, 1/2 kharoub et 1 kharoub AH 1281 (1864).

Av. Dans une couronne formée de deux branches de laurier avec (valeur) en haut : légende et (date).

Rv. Dans une couronne formée de deux palmes : légende en trois lignes.

KM.153-154-155 ; Bronze – 13, 17 et 21 mm – 12 h.

Dans un boîtier scellé en plastique, avec les trois monnaies.

Flans brunis (PROOF). Proche de l'état de frappe. Très rare, seul le kharoub est signalé en PROOF chez Krause.

Superbe à Fleur de coin.

450€



2554. Ali, Bey (1882-1902). 25 piastres ou 15 francs Or AH 1308 (1891) A, Paris.

Av. Dans une couronne formée de deux palmes : 50 PIASTRES (date) et au-dessous (différent) (atelier) (différent).

Rv. Dans une couronne formée de deux branches de laurier : 15 – F autour d'inscriptions.

Lec.65 – Fr.65 ; Or – 4,84 g – 20 mm – 6 h.

NGC AU 58. Tranche striée. Usure régulière. Assez rare. TTB.

350€



2555. Ali, Bey (1882-1902). Médaille, ouverture du port de Tunis à la navigation, par L. Bottée 1893 Paris.

Av. Inscription en arabe. Allégorie nue, chevauchant un cheval marin, et tenant de sa main droite un rameau d'olivier et de l'autre une corne d'abondance. En arrière-plan, le nouveau port de Tunis ; signature LOVIS BOTTÉE.

Rv. VILLE DE TUNIS. Allégorie de la Ville de Tunis, crénelée, tenant un gouvernail avec l'emblème tunisien et de l'autre un rameau d'olivier et un écu inscrit RF. En arrière-plan, la ville de Tunis avec les coupôles de Sidi Mehrez et la mosquée Zitouna. En bas, le lac Bahira traversé par le nouveau chenal reliant le nouveau port à La Goulette. Légende : LE 28 MAI 1893/ EN PRESENCE/ DE S.A. ALI PACHA/ BEY DE TUNIS/ (etc.) A DECLARÉ/ LE PORT DE TUNIS/ OUVERT A LA NAVIGATION (etc.) ; signature L. BOTTÉE.

Ruedas 22 ; Argent – 152,18 g – 68 mm – 12 h.

NGC MS 64. Poinçons (corne) ARGENT. Grand module. Avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

1 000 €



2556. Mohamed el-Habib, Bey (1922-1929). 2 francs 1917 A, Paris.

Av. Dans une bordure festonnée : TUNISIE 2 FRANCS (date) (différent) (atelier) (différent). Rv. Entre deux branches, la légende et (date).

Lec.277 ; Argent – 10,01 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé !

NGC MS 62. Seuls 303 exemplaires frappés ! De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

400 €



2557. Mohamed el-Habib, Bey (1922-1929). 50 centimes 1926 A, Paris.

Av. Dans une bordure festonnée : TUNISIE 50 CENTIMES (date) (différent) (atelier) (différent). Rv. Entre deux branches, la légende et (date).

Lec.176 ; Argent – 2,5 g – 18 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Seuls 1003 exemplaires frappés. Légères hairlines. Superbe à Fleur de coin.

100 €



2558. Mohamed Lamine, Bey (1943-1957). Présérie (sans ESSAI) de 100 francs en argent 1950 Paris.

Av. TUNISIE. Dans un cercle au fond guilloché, (date) 100 FRANCS et (différents).

Rv. Légende circulaire. Croisquant avec (date).

Lec.- - KM.- ; Argent – 12,86 g – 31 mm – 6 h.

Tranche striée. En argent. Semble inédit et non répertorié ! Légère patine. Presque Fleur de coin.

3 000 €

USA


2559. Louis XIV (1643-1715). Sizain de poids triple (piéfort) 1658 A, Paris.

Av. (à 12 h) LVD. XIII. D. G. FR. – ET. NAV. REX. (date). Écu de France couronné, accosté de deux L couronnés ; au-dessous (atelier).

Rv. (à 12 h) * SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Croix échancrée, cantonnée de quatre lis.

Dy.1580 – G.84 = cet exemplaire (Plate coin) ; Billon – 2,44 g – 21,5 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade chez NGC ! Seuls 2 exemplaires supérieurs en PCGS AU58 (Stack's \$4080) et PCGS MS62 (Stack's \$10200).

NGC AU 50 (piéfort). Avec une patine grise sur l'argenture. Très rare. Superbe.

1 500 €

Le douzain et le sizain 1658 Paris sont parfois considérés comme frappés pour l'Amérique coloniale. Robert Vlack conteste ce fait mais Walter Breen (n° 274-275) les classe comme "[French] domestic coins officially exported to America" en 1988. La distinction entre le sizain et le douzain est parfois confuse : elle doit se faire sur le diamètre, 22 millimètres pour le sizain et 24 millimètres pour le douzain. Le poids est souvent au double du poids théorique (0,927 g) ! Avec ce diamètre de 21,5 mm et malgré un poids triple, notre exemplaire est sans confusion un sizain (piéfort). Un exemplaire de poids double, ou piéfort est connu dans la collection John J. Ford (8 janvier 1990, n° 19, \$14.000) = coll. Donald G. Partrick = vente Heritage 18 mars 2021 n° 15234 (NGC 6054818-002). Notre exemplaire est reproduit dans Gadoury 2018, n° 84 p.86. Tant pour le sizain que pour le douzain ne sont connus que quelques très rares exemplaires.


2560. Louis XIV (1643-1715). Douzain de poids double (piéfort) 1658 A, Paris.

Av. (à 12 h) LVD. XIII. D. G. FR. – ET. NAV. REX. (date). Écu de France couronné, accosté de deux L couronnés ; au-dessous (atelier).

Rv. (à 12 h) * SIT. NOMEN. DOMINI. BENEDICTVM. Croix échancrée, cantonnée de quatre lis.

Dy.1579 – G.86 – Breen 274 ; Billon – 3,74 g – 24 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé chez NGC ! L'exemplaire Stack's novembre 2022 (PCGS MS63) qui est le seul en grade supérieur, a réalisé \$10200 et un exemplaire en VF35 \$4800.

NGC AU 58 (piéfort). De poids double ou piéfort. Conserve de son argenture avec une patine grise. Rare. Superbe.

3 000 €

Avec ce diamètre de 24 mm et un poids double, notre exemplaire est un douzain de poids double. L'exemplaire Stack's novembre 2019 n° 4038, présenté comme sizain (diamètre manquant) est en réalité un piéfort double du douzain avec 3,44 g et pas un sizain. Tant pour le sizain que pour le douzain ne sont connus que quelques très rares exemplaires.


2561. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Médaille au bison américain, Jubatus bison, d'après une gravure de J. R. Holzhalb 1769.

Av. JUBATUS * BISON *. Bison américain à gauche.

Rv. En six lignes dans le champ : DO NORS DES ILLONOIS JE VIEN DUCLOS ET GERNEVIC ME TIEN 1769.

Coll. F. David, Schulman 1930, n° 299, Pl.IV (extremely rare) – Betts.- ; Plomb – 33,93 g – 42 mm – 12 h.

Avec concrétions et oxydation mais parfaitement complet et avec une patine grise. Document rarissime et historiquement important. TB à TTB.

300 €

Énigmatique médaille sur le bison dit Jubatus, existant en Illinois, territoire qui trouve son nom de la tribu des Illinois ou Illiniwek. En 1763, l'Illinois devient britannique par le Traité de Paris et les Illinois, autrefois alliés des Français, sont quasiment exterminés. L'espèce de bison dite Jubatus tire son nom de Pline pour le bison européen, puis repris par M. de Buffon dans son Histoire naturelle. En 1768, Ce bison est gravé dans l'ouvrage de Johann Rudolf Holzhalb, Zürich, 1768 avec légende "Du nord des Illinois je vient. Duclos et Gernevic me tient. Bison Jubatus est mon nom. Qui la trouvé Monsieur de Buffon". Un exemplaire de cette gravure est conservé à la Bibliothèque A. Lincoln (Treasures of the Abraham Lincoln presidential Library, p.37).



2562. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Dollar au buste drapé, buste à droite 1797 Philadelphie.

Av. (9 étoiles) LIBERTY (7 étoiles). Buste à droite de la Liberté, au buste drapé, et cheveux longs avec bandeau ; au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA. Dans une couronne formée d'une palme et d'une branche d'olivier, sur un nuage, un aigle aux ailes éployées à gauche, la tête à droite.

KM.18 ; Argent – 26,96 g – 39,6 mm – 6 h.

NGC XF DETAILS REPAIRED. Tranche en creux : HUNDRED CENTS ONE DOLLAR OR UNIT. Frappe avec une fine brisure de coin au droit et de légères faiblesses. Usure régulière et marques de circulation, les champs légèrement retouchés. Patine grise. TB à TTB.

500€



2563. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Demi-dollar ou cinquante cents, aux cheveux flottants 1795 Philadelphie.

Av. (8 étoiles) LIBERTY (7 étoiles). Buste à droite de la Liberté, aux cheveux flottants ; au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA. Dans une couronne formée d'une palme et d'une branche d'olivier, sur un nuage, un aigle aux ailes éployées à gauche, la tête à droite.

KM.16 ; Argent – 13,56 g – 32,5 mm – 5 h.

NGC ALTERED SURFACE. Tranche en creux : FIFTY CENTS OR HALF DOLLAR. Les champs nettoyés et repatinés sont d'aspect flous. Légers reflets dorés. TB à TTB.

200€



2564. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). One cent Liberty aux cheveux flottants et revers à la chaîne (flowing hair cent, chain reverse) 1793 Philadelphie.

Av. LIBERTY. Buste de la Liberté à droite, aux cheveux flottants ; au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA. Dans une chaîne : ONE CENT ; au-dessous 1/100.

KM.11 ; Cuivre – 13,21 g – 27 mm – 6 h.

NGC XF 45 BN. Tranche en quatre parties, avec alternance de pampres et de cannelures. Exemplaire homogène à l'usure régulière. Patine marron-noire. Très rare. TB à TTB.

20 000€



2565. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Demi-cent Liberty au chapeau de la Liberté (Liberty cap half cent) 1793 Philadelphie.

Av. LIBERTY. Buste de la Liberté à gauche, un bonnet de la Liberté sur une pique derrière elle ; au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA. Dans une couronne formée de deux branches : HALF CENT ; au-dessous 1/200.

KM.10 ; Cuivre – 6,96 g – 22 mm – 6 h.

NGC AU 50 BN. Tranche en creux : TWO HUNDRED FOR A DOLLAR. Le tout premier demi-cent et de très belle qualité, à l'usure régulière et une jolie patine marron brillante. Rare. TTB.

10000€



2566. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Liberty cap 1801 Philadelphie.

Av. LIBERTY et bordure de treize étoiles. Tête de la Liberté à droite avec un bonnet de la Liberté ; au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA. Aigle éployée, sous un ciel de treize étoiles sous des nuages, tenant la banderole E PLURIBUS UNUM, l'écu en cœur et tenant un faisceau de flèches et une branche de laurier.

KM.30 – Fr.153 ; Or – 17,45 g – 32 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Exemplaire homogène à l'usure régulière, avec une légère couleur dorée.

TTB à Superbe.

8000€



2567. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Liberty cap 1803 Philadelphie.

Av. et Rv. : Mêmes descriptions.

KM.30 – Fr.153 ; Or – 17,42 g – 32 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Infime cran sur le listel à 6 h au revers. Légèrement nettoyé mais très bel exemplaire à l'usure régulière. TTB à Superbe.

3000€



2568. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Dollar au buste drapé et revers à l'aigle héraldique 1803 Philadelphie.

Av. (7 étoiles) LIBERTY (6 étoiles). Buste à droite de la Liberté, au buste drapé, et cheveux longs avec bandeau ; au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA. Aigle de face, aux ailes éployées, la tête à gauche, avec banderole inscrite E PLURIBUS UNUM, tenant dans ses serres un faisceau de flèches et une branche de laurier. Au-dessus, sous les nuages, 13 étoiles (6, 5 et 2).

KM.32 ; Argent – 26,73 g – 39,5 mm – 5 h.

NGC ALTERED SURFACE. De légères traces de corrosion dans les champs qui ont été nettoyés et repatinés.

Frappe à peine décentrée. TTB.

500€



2569. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 50 cents Liberty 1820 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, buste à gauche de la Liberté avec bonnet de la liberté inscrit LIBERTY, au-dessous (date). Rv. UNITED STATES OF AMERICA / E PLURIBUS UNUM. Aigle éployée sur une branche d'olivier et trois flèches en sautoir, au-dessous 50 C. KM.37 ; Argent – 13,48 g – 32,5 mm – 6 h.

NGC AU DETAILS CLEANED. Tranche en creux FIFTY CENTS OR HALF DOLLAR. 2 du millésime carré (square base) et partie supérieure enroulée. Faibles usures sur les points hauts du relief. Belle patine de collection postérieure. Superbe à Fleur de coin.

150€



2570. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 20 dollars Liberty, sans devise 1850 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date). Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TWENTY D. Aigle éployée.

Fr.169 ; Or – 33,44 g – 34 mm – 6 h.

PCGS AU53. Exemple homogène avec de petites marques de manipulation. Légère patine. TTB à Superbe.

4000€



2571. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 20 dollars Liberty, sans devise 1857 S, San Francisco.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TWENTY D. Aigle éployée ; au-dessous (atelier).

Fr.172 ; Or – 34 mm – 6 h.

NGC AU 55. Quelques rayures. Usure régulière. Belle couleur dorée. TTB à Superbe.

1500€



2572. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 20 dollars Liberty, sans devise 1858 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TWENTY D. Aigle éployée.

Fr.169 ; Or – 33,34 g – 34 mm – 6 h.

D'usure régulière avec de minimes marques de manipulation. TTB à Superbe.

1500€



2573. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 20 dollars Liberty, sans devise 1861 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TWENTY D. Aigle éployée.

Fr.169 ; Or - 33,44 g - 34 mm - 6 h.

PCGS AU55. Exemplaire homogène avec une usure régulière de circulation. Superbe.

1 500 €



2574. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 20 dollars Liberty, avec devise 1867 S, San Francisco.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TWENTY D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST ; au-dessous (atelier).

Fr.175 ; Or - 34 mm - 6 h.

NGC AU 58. Un petit choc au revers. Marques de circulation nombreuses au droit. TTB à Superbe.

1 500 €



2575. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 20 dollars Saint-Gaudens, haut relief (WIRE RIM) MCMVII (1907) Philadelphie.

Av. LIBERTY. Statue de la Liberté de face, en bas à droite (date) et signature ASG.

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TWENTY DOLLARS. Aigle volant à gauche sur un soleil rayonnant.

Fr.182 ; Or - 33,44 g - 34 mm - 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. À peine frotté. Les listels forment un rebord bien net.

Faible usure de circulation. Superbe.

10 000 €



2576. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 20 dollars Saint-Gaudens, avec devise 1926 S, San Francisco.

Av. LIBERTY. Statue de la Liberté de face, en bas à droite (date) et signature ASG ; au-dessus (atelier).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TWENTY DOLLARS. Aigle volant à gauche sur un soleil rayonnant inscrit IN GOD WE TRUST.

Fr.185 ; Or - 33,36 g - 34 mm - 6 h.

NGC MS 62. De faibles marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



2577. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Liberty, avec devise 1880 S, San Francisco.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).
Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST ; au-dessous (atelier).
Fr.160 ; Or – 27 mm – 6 h.

NGC MS 62. Légère patine rosée sur le brillant d'origine. Superbe à Fleur de coin.

800€



2578. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Liberty, avec devise 1890 CC, Carson City.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).
Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST ; au-dessous (atelier).
Fr.161 ; Or – 16,67 g – 27 mm – 6 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Seules de minimes marques de circulation et quelques hairlines au revers, à peine nettoyé. Superbe.

800€



2579. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Liberty, avec devise 1906 D, Denver.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).
Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST ; au-dessous (atelier).
Fr.162 ; Or – 16,69 g – 27 mm – 6 h.

PCGS MS63. Avec un léger velours mat sur les surfaces, à peine touché de micro-marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

800€



2580. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Liberty, avec devise 1906 D, Denver.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).
Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST ; au-dessous (atelier).
Fr.162 ; Or – 27 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes marques dans les surfaces d'origine avec leur brillant. Superbe à Fleur de coin.

800€



2581. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Indien, avec devise 1908 D, Denver.

Av. Bordure de treize étoiles, tête d'indien à gauche, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN DOLLARS. Aigle à gauche sur un foudre, accosté de IN GOD WE TRUST et E PLURIBUS UNUM ; (atelier) à gauche.

Fr.168 ; Or – 27 mm – 6 h.

NGC MS 63. De minimes marques de manipulation. Belle couleur. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



2582. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Indien, avec devise 1908 D, Denver.

Av. Bordure de treize étoiles, tête d'indien à gauche, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN DOLLARS. Aigle à gauche sur un foudre, accosté de IN GOD WE TRUST et E PLURIBUS UNUM ; (atelier) à gauche.

Fr.168 ; Or – 27 mm – 6 h.

NGC MS 63. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

1 000€



2583. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Indien, avec devise 1908 D, Denver.

Av. Bordure de treize étoiles, tête d'indien à gauche, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN DOLLARS. Aigle à gauche sur un foudre, accosté de IN GOD WE TRUST et E PLURIBUS UNUM ; (atelier) à gauche.

Fr.168 ; Or – 27 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

800€



2584. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Indien, avec devise 1908 D, Denver.

Av. Bordure de treize étoiles, tête d'indien à gauche, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN DOLLARS. Aigle à gauche sur un foudre, accosté de IN GOD WE TRUST et E PLURIBUS UNUM ; (atelier) à gauche.

Fr.168 ; Or – 27 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

800€



2585. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Indien, avec devise 1909 D, Denver.

Av. Bordure de treize étoiles, tête d'indien à gauche, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN DOLLARS. Aigle à gauche sur un foudre, accosté de IN GOD WE TRUST et E PLURIBUS UNUM ; (atelier) à gauche.

Fr.168 ; Or - 27 mm - 6 h.

NGC AU 53. Avec une usure régulière. TTB.

800€



2586. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Indien, avec devise 1914 D, Denver.

Av. Bordure de treize étoiles, tête d'indien à gauche, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN DOLLARS. Aigle à gauche sur un foudre, accosté de IN GOD WE TRUST et E PLURIBUS UNUM ; (atelier) à gauche.

Fr.168 ; Or - 27 mm - 6 h.

NGC MS 61. Un choc sur le joue. Superbe à Fleur de coin.

800€



2587. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 10 dollars Indien, avec devise 1915 Philadelphia.

Av. Bordure de treize étoiles, tête d'indien à gauche, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ TEN DOLLARS. Aigle à gauche sur un foudre, accosté de IN GOD WE TRUST et E PLURIBUS UNUM.

Fr.166 ; Or - 27 mm - 6 h.

NGC MS 62. De petites marques de manipulation et griffures. Superbe à Fleur de coin.

800€



2588. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, sans devise 1851 D, Denver.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée ; au-dessous (atelier).

Fr.140 ; Or - 8,31 g - 21 mm - 6 h.

Rare atelier de Denver pour ce type sans devise. Usure régulière. Légers reflets dorés. TTB.

800€



2589. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, avec devise 1873 (OPEN 3) Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST.

Fr.143 ; Or – 21 mm – 6 h.

NGC MS 62. Légère patine dorée. Superbe à Fleur de coin.

400€



2590. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, avec devise 1881 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST.

Fr.143 ; Or – 21 mm – 6 h.

NGC MS 62. Belle patine chaude. Superbe à Fleur de coin.

400€



2591. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, avec devise 1886 S, San Francisco.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST ; au-dessous (atelier).

Fr.145 ; Or – 21 mm – 6 h.

NGC MS 62. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

400€



2592. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, avec devise 1887 S, San Francisco.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST ; au-dessous (atelier).

Fr.145 ; Or – 21 mm – 6 h.

NGC MS 62. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

400€



2593. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, avec devise 1893 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST.

Fr.143 ; Or – 21 mm – 6 h.

NGC MS 62. Belle couleur. Superbe à Fleur de coin.

400€



2594. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, avec devise 1902 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST.

Fr.143 ; Or - 21 mm - 6 h.

NGC MS 63. D'une belle fraîcheur, à peine touchée. Superbe à Fleur de coin.

400€



2595. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, avec devise 1905 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST.

Fr.143 ; Or - 21 mm - 6 h.

NGC MS 62. De minimes marques de manipulation. Superbe à Fleur de coin.

400€



2596. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Liberty, avec devise 1906 Philadelphie.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème LIBERTY, au-dessous (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE D. Aigle éployée, au-dessus IN GOD WE TRUST.

Fr.143 ; Or - 21 mm - 6 h.

NGC MS 63. D'une belle fraîcheur, à peine touchée. Superbe à Fleur de coin.

400€



2597. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 5 dollars Indien 1909 D, Denver.

Av. LIBERTY entre treize étoiles, tête d'indien à gauche, au-dessous signature B.L.P. et (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ FIVE DOLLARS. Aigle à gauche sur un foudre, accosté de E PLURIBUS UNUM et IN GOD WE TRUST.

Fr.151 ; Or - 21 mm - 6 h.

NGC MS 63. Légère patine. Superbe à Fleur de coin.

400€



2598. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 2 1/2 dollars Indien 1927 Philadelphie.

Av. (six étoiles) LIBERTY (sept étoiles). Tête d'indien à gauche ; au-dessous signature B.L.P. et (date).

Rv. UNITED STATES OF AMERICA/ 2 1/2 DOLLARS. Aigle à gauche sur un faisceau avec une branche de laurier, accosté de E PLURIBUS UNUM et IN GOD WE TRUST.

KM.128 - Fr.120 ; Or - 4,18 g - 18 mm - 6 h.

PCGS MS63. Une rayure au revers. Usure régulière des reliefs. Superbe.

300€



2599. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). 1 dollar à la tête de princesse indienne 1862 Philadelphie.

Av. UNITED STATES OF AMERICA. Tête de princesse indienne, avec coiffe, à gauche.

Rv. Dans une couronne formée de deux branches composites : 1 DOLLAR (date).

Fr.94 ; Or – 1,65 g – 15 mm – 6 h.

Exemplaire homogène, à peine frotté. Superbe.

150€



2600. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Demi-dollar rond, or de Californie 1874.

Av. Dans une bordure de treize étoiles, tête de la Liberté à gauche avec diadème, au-dessous (date).

Rv. Dans une couronne formée de deux branches : HALF DOLLAR CAL.

Yeoman p.418 ; Or – 0,29 g – 10,5 mm – 12 h.

Traces de doigts. Superbe.

200€



2601. République fédérale des États-Unis d'Amérique (1776-à nos jours). Médaille d'Or, 400e anniversaire de la découverte de l'Amérique par Christophe Colomb, par B. Maura, d'aspect Flan bruni intense (DEEP PROOFLIKE) 1892 Madrid.

Av. QUARTO CENTENARIO. Christophe Colomb de retour d'Amérique, accompagné d'Amérindiens, est reçu en audience par le roi Ferdinand et la reine Isabelle qui se sont levés de leurs trônes ; signature B. MAURA – MADRID 1892.

Rv. * Christobal Colon descubrio el nuevo Mundo el doce de Octubre de mil cuatrocientos noventa y dos, reinando en Castilla y Aragon Dona Isabel y Don Fernando. Christophe Colomb sur le pont de son navire, en mer, montrant le chemin de l'Amérique à ses compagnons ; signature B. MAURA.

V.555 ; Or – 308,79 g – 70,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le seul exemplaire gradé ! Avec son écran d'origine de chez José Gil à Madrid, aux armes d'Espagne (manquantes).

NGC MS 63 DPL. D'aspect Flan bruni intense (DEEP PROOFLIKE). De minimes marques et traces

de doigts. Spectaculaire. Superbe à Fleur de coin.

50 000€

Par Bartolomé Maura (1844-1926), graveur en monnaies et médailles à partir de 1870. En 1890, il remporte le concours international organisé par l'Académie des Beaux-Arts de San Fernando pour la réalisation et fabrication d'une médaille du quatrième centenaire de la découverte de l'Amérique. En 1893, il remplace Gregorio Sellan comme graveur en chef de la Monnaie de Madrid.



VENEZUELA



2602. Venezuela (République bolivarienne du) (depuis 1811). 100 bolivares 1886 Caracas.

Av. BOLIVAR LIBERTADOR. Tête nue à droite ; au-dessous signature BARRE.

Rv. ESTADOS UNIDOS DE VENEZUELA / GR 32, 2580 (date) LEI 900. Écu couronné entre deux branches.

Fr.2 – KM.Y34 ; Or – 32,16 g – 35 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (9) !

NGC MS 61. Conserve de son brillant d'origine. Légèrement frotté dans les champs. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €

VIÊT-NAM



2603. Annam, Thieu Tri (1841-1847). 5 tiên Van thê vinh lai, frappe en Or ND (1841-1847).

Av. Autour de la perforation centrale : Thieu Tri thông bao, à gauche ; Van thê vinh lai, à droite ; la lune et le soleil sous les nuages en haut ; les 3 montagnes avec les arbres des longévités au milieu de la mer en bas.

Rv. En caractères chinois, un quatrain "La pierre précieuse khuyet et le cinabre en mille ans se transmutent en or très pur transmissible à dix mille générations. Ainsi on reconnaît le mérite et on met en relief les hommes vertueux, car la sagesse seule est précieuse".

Schr.279 – KM.341 – Fr.12 ; Or – 19,29 g – 45 mm – 12 h.

Exemplaire de belle frappe et d'une très belle qualité, de couleur jaune aux reflets dorés autour des reliefs.

Rare. Superbe.

10 000 €

Appelée Van thê vinh lai provenant de la légende d'avvers (Toutes les générations en recueilleront le fruit à jamais). Comme le remarque Schroeder, la légende de revers "fut composée pour être appliquée à une pièce d'or" qui correspond à notre exemplaire, équivalent à la moitié du lang (ou 1 once d'or, cf. MDC 8 n° 1440).



2604. Annam, Thieu Tri (1841-1847). 4 tiên ou monnaie song long aux deux dragons ND (1841-1847) Hué.

Av. Thieu tri thông Bao "Monnaie courante de Thieu tri" en quatre caractères autour d'un carré percé au centre.

Rv. Le soleil entre deux dragons affrontés ; en bas, un nuage.

Schr.239 (4/10e once) – KM.274 (3 tiên) ; Argent – 13,53 g – 41 mm – 12 h.

C'est le second plus haut grade ! Un exemplaire très proche mais d'un grade inférieur, NGC MS 62 vient de réaliser \$14.000 + frais chez Stack's Bowers, avril 2023, n° 43158.

NGC MS 63. Avec un poids intercalaire, mais un grand diamètre, nous préférons voir comme Schröder une pièce de 4 tiên. De très belle qualité avec une patine grise. Superbe à Fleur de coin.

3 000 €



2605. **Annam, Thieu Tri (1841-1847). Tiên ND (1841-1847).**

Av. Thieu Tri, en deux caractères chinois.

Rv. Tam da en caractères chinois. Les Trois Abondances : vase à parfums, brûle-parfums et vase à fleurs.

Schr.267 ; Argent – 3,7 g – 23 mm – 12 h.

NGC UNC DETAILS CLEANED. Module 1/10e d'once. Légèrement taché au droit et à peine nettoyé. Superbe.

400€

Au revers, les Trois Abondances sont une grande prospérité, une longue vie et de nombreux fils et sont représentées par un vase à parfums hu'o'ng bôn, le brûle-parfums hu'o'ng lò et le vase à fleurs hoa binh. Ces trois emblèmes sont bouddhiques, les offrandes consistant en parfums et fleurs. L'eau parfumée, répandue chaque jour sur le dessus de la tête du Bouddha, constitue l'eau lustrale. Les fleurs odorantes du frangipanier sont chères au Bouddha et la fumée aromatique du santal lui est agréable.



2606. **Annam, Thieu Tri (1841-1847). Lang, frappe en argent ND (1841-1847).**

Av. Autour de la perforation centrale : Thieu Tri thông bao, à gauche ; Van thê vinh lai, à droite ; la lune et le soleil sous les nuages en haut ; les 3 montagnes avec les arbres des longévités au milieu de la mer en bas.

Rv. En caractères chinois, un quatrain "La pierre précieuse khuyet et le cinabre en mille ans se transmutent en or très pur transmissible à dix mille générations. Ainsi on reconnaît le mérite et on met en relief les hommes vertueux, car la sagesse seule est précieuse".

Schr.241 – KM.295 ; Argent – 37,98 g – 65 mm – 12 h.

Quelques traces sur les listels. Patine grise. TTB à Superbe.

1 500€

Appelée lang, cette dénomination est aussi appelée Van thê vinh lai provenant de la légende d'avers (Toutes les générations en recueil-leront le fruit à jamais). Équivalent à une once d'argent, cette dénomination existe aussi en Or (cf. MDC 8 n° 1440) avec, comme le remarque Schroeder, la légende de revers qui "fut composée pour être appliquée à une pièce d'or".



2607. **Annam, Tu Duc (1848-1883). 5 tiên Or ND (1848-1883).**

Av. Tu duc thông bao en caractères chinois. Au centre, un soleil flamboyant.

Rv. Long Vãn khê hôi (sapèque du dragon). Dragon de face connecté aux nuages ; à droite et à gauche, les deux caractères Long et Vãn ; en haut et en bas, les deux caractères khê et hôi.

Schr.374B) – KM.538 (mauvaise photo) – Fr.48 ; Or – 19,08 g – 46 mm – 12 h.

De minimes traces de monture pour cet exemplaire spectaculaire, sur un flan large. De beaux reflets dorés autour des reliefs. Superbe.

15 000€



2608. Annam, Tu Duc (1848-1883). 2,5 tiên ND (1848-1883).

Av. Tu duc thông bao – Triều dân lai chi en caractères chinois autour de la perforation centrale.

Rv. Le dragon de face volant dans le ciel.

Schr.350.1 ; Argent – 34 mm – 12 h.

NGC AU 53. Module d'1/4 d'once. Exemplaire homogène avec une patine grise. Superbe.

500€

Au droit, la phrase "Tout le peuple aura confiance" est extraite du Chou King (Shu Jing), recueil de documents qui concernent la politique et l'administration des souverains de l'Antiquité chinoise jusqu'à la fin des Zhou occidentaux (règne du Duc Mu de Qin, en 627).



2609. Annam, Khải Dinh (1916-1925). 5 tiên Or ou philong ND (1916-1925).

Av. Khải Dinh thông bao "Monnaie courante de Khải Dinh" en quatre caractères autour d'une perle enflammée.

Rv. Dragon volant (Phi Long) à gauche.

KM.cf. X# M5.1 – Joyaux 623 ; Or – 17,85 g – 34 mm – 12 h.

PCGS Genuine Holed-XF Detail. Avec un petit trou au bas et un trou de suspension en haut. Flan voilé, quelques chocs. Rare. TTB.

2000€



Réduction à 75

2610. Annam, Khải Dinh (1916-1925). Fonte uniface, dignitaire Annamite, par Georges Bruneau 1922 Hué.

Av. Buste de face d'un mandarin de la cour de Hué ; signature G. BRUNEAU Hué 1922.

Rv. Lisse.

Bronze – 226,43 g – 121 mm – 12 h.

Avec une patine marron et une fonte de belle qualité. Superbe.

1 000€

Georges Bruneau, de l'École française des peintres voyageurs et sculpteurs en Indochine, est sculpteur et élève de P. Auban et de Delépine. Il reçoit une troisième place au Salon de 1930.



2611. Annam, ère Bao-Dai (1926-1945). Médaille, Exposition coloniale de Paris [par É. Lindauer] ND (1931) Paris.

Av. Mandarin de la cour de Hué debout de face, en costume traditionnel, accosté de dragons volants.

Rv. EMPIRE d'ANNAM. Dragon à gauche.

Ruedas 21 ; Bronze – 96,34 g – 59 mm – 12 h.

Poinçons (corne) METAL. D. D'une série de 6 médailles sur l'Indochine française, réalisées pour l'Exposition coloniale de Paris 1931. Légèrement postérieure ? Superbe.

500€



2612. République du sud Viêt Nam. 50 dong 1975.

Av. VIỆT-NAM CÔNG-HOÀ/ NGÂN-HANG QUOC-GIA VIỆT-NAM. Au centre 50 DÔNG.

Rv. TANG-GIA SAN-XUAT NONG-PHAM. Scène de riziculture ; au-dessous (date).

KM.14 ; Nickel – 5,04 g – 25,9 mm – 12 h.

NGC UNC DETAILS OBV DAMAGE. Quelques griffures et coups sur les listels et dans les champs, notamment au revers. Rare. Superbe.

1 000€

YÉMEN



2613. République arabe du Yémen ou Nord-Yémen (1962-1990). 50 riyals, mémorial de Mohammed Mahmud al-Zubairi, #00415, Flan bruni (PROOF) 1969.

Av. YEMEN ARAB REPUBLIC. Armes de la république du Nord-Yémen ; au-dessous 50 R et (date).

Rv. Lion à droite.

KM#11a – Fr.11 ; Or – 48,99 g – 46 mm – 6 h.

NGC PF 66 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF) et effet camée intense (ULTRA CAMEO). Avec Numéro gravé 00415. Seules quelques traces de doigts. Fleur de coin.

2000€



2614. République arabe du Yémen ou Nord-Yémen (1962-1990). 20 riyals, mémorial de Mohammed Mahmud al-Zubairi, Flan bruni (PROOF) 1969

Av. YEMEN ARAB REPUBLIC. Armes de la république du Nord-Yémen ; au-dessous 20 R et (date). Rv. Chameau à droite.
KM#9 – Fr.14 (100 ex.) ; Or – 19,58 g – 32 mm – 6 h.

NGC PF 67 ULTRA CAMEO. Flan bruni (PROOF). Seules quelques traces de doigts. Seuls 100 exemplaires frappés selon Friedberg. Fleur de coin.

1 200 €

YUGOSLAVIE



2615. Alexandre Ier (1921-1934). 4 ducats, aspect Flan bruni (PROOFLIKE) 1931 Belgrade.

Av. Légende en cyrillique. Bustes accolés à gauche de Alexandre Ier, en uniforme, et de Marie de Roumanie diadémée ; signature au-dessous ; contremarque d'un épi de blé. Rv. KRALJEVINA JUGOSLAVIJA (date)/ DUKATA 4. Aigle bicéphale éployée et couronnée, avec écu en cœur.
KM.14.2 – Fr.4 ; Or – 39,5 mm – 12 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

PCGS MS64PL. D'aspect Flan bruni (PROOFLIKE) avec les champs miroir et les reliefs recouverts d'un velours mat.

Proche de son état de frappe, avec une belle lumière. Presque Fleur de coin.

4 000 €



2616. Alexandre Ier (1921-1934). Essai de 2 dinara, flan épais, par A. Patey 1925 éclair, Poissy.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à gauche ; au-dessous signature A. PATEY. Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, sous une couronne : 2 DINARA (date) et au-dessous (atelier) et ESSAI.

KM.Pn12a ; Cupro-nickel – 10,06 g – 27 mm – 6 h.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé !

NGC MS 68. Sur flan épais. Dans son état de frappe avec une délicate patine. Fleur de coin.

1 500 €



2617. Alexandre Ier (1921-1934). Essai de 2 dinara, flan épais, par A. Patey 1925 éclair, Poissy.

Av. Légende en cyrillique. Tête nue à gauche ; au-dessous signature A. PATEY. Rv. Dans une couronne formée d'une branche de laurier et d'une branche de chêne, sous une couronne : 2 DINARA (date) et au-dessous (atelier) et ESSAI.

KM.Pn12a ; Cupro-nickel – 10,03 g – 27 mm – 6 h.

C'est le second plus haut grade (3) !

NGC MS 67. Sur flan épais. Dans son état de frappe avec une délicate patine. Fleur de coin.

800 €

CINQUIÈME SESSION, VENDREDI 13 OCTOBRE - 16 h 00 - 19 h 00

Lots n° 3001 à n° 3152 : Collection Christos P. Moschandreou
N° 3153 à n° 3366 : BILLETS du Monde

NB : À des fins d'illustrations, les billets ne sont pas reproduits à l'échelle.

Les lots ne sont pas reproduits intégralement, n'hésitez pas à nous demander les autres photographies.

CHRISTOS P. MOSCHANDREOU

The Greek collector who writes his own story

Christos P. Moschandreou was born in the sacred town of Messolonghi in 1950. In 1997, he founded an Art Gallery there, which contributed to the cultural upgrading of this greek region. From 1975 to 2018 he founded and operated with maximum success one of the 25 largest Greek advertising companies, ADVERT ATHENS.

He is one of the five largest Greek multi-collectors and has the following fully formed collections, most of which have been made public with exhibitions:

- Greek banknotes which are offered in this auction (1823 – 2002)
- Greek Paintings (1880 – 2010)
- Greek Sculptures
- Greek Engravings

He started collecting banknotes in the year 1983, driven by his adoration for the design of banknotes, many of which had been created by great Greek painters. Today he has one of the most important and rare collection in Greece.

Among his most important and rare collections are the following:

- Collection concerning the Greek Revolution of 1821
- Collection of Greek and Philhellenic dishes (1827 – 1910 and 1870 – 1950)
- Collection of Art Books up to 99 copies with original paintings, etchings, silkscreens and woodcuts.

Within 2023, he has been donating drawing albums, historical and political, of more than 18,000 volumes to Elatovrysi in Nafpaktia, birthplace of Panagiotis An. Moshandreou's father (1900-1979).

Finally, in January 2024, he will donate 150-250 works of art to the Municipality of Nafpaktia for the creation of the Contemporary Greek Art Gallery «CHRISTOS P. MOSCHANDREOU» in honor of his family members and especially in memory of his cousins Vasilios Moshandreou (18 years old) and Athanasios Moshandreou (22 years old) who were murdered by German Nazi forces during the second World War (WWII).

CHRISTOS P. MOSCHANDREOU

Le collectionneur grec qui écrit sa propre histoire

Christos P. Moschandreou est né en 1950 dans la ville sacrée de Messolonghi. En 1997, il y a fondé une galerie d'art qui a contribué à la revalorisation culturelle de cette région grecque. De 1975 à 2018, il a fondé et dirigé avec succès l'une des 25 plus grandes sociétés grecques de publicité, ADVERT ATHENS.

Il est l'un des cinq plus grands multi-collectionneurs grecs et possède les collections complètes suivantes, dont la plupart ont été rendues publiques par des expositions :

- BILLETS de banque grecs proposés dans cette vente aux enchères (1823 - 2002)
- Peintures grecques (1880 - 2010)
- Sculptures grecques
- Gravures grecques

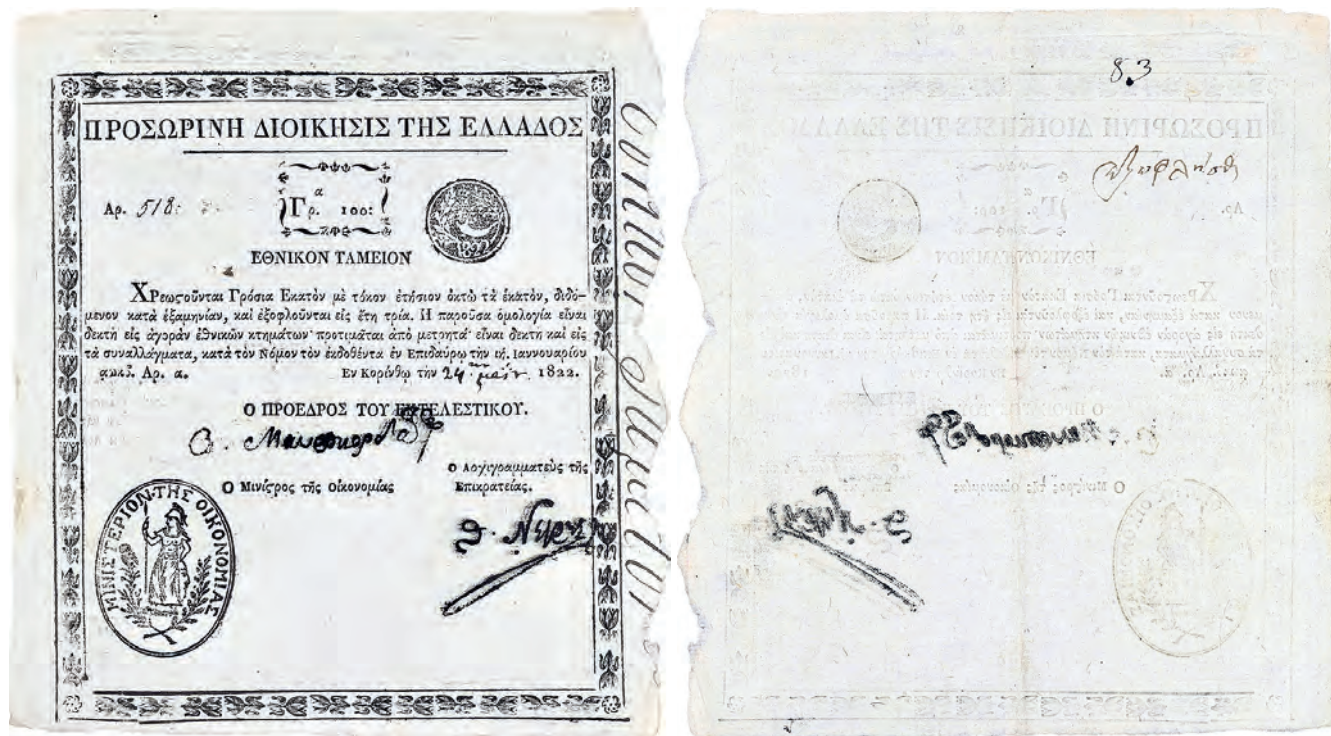
Il a commencé à collectionner les billets de banque en 1983, poussé par son adoration pour le design des billets, dont beaucoup ont été créés par de grands peintres grecs. Aujourd'hui, il possède l'une des collections les plus importantes et les plus rares de Grèce.

Parmi ses collections les plus importantes et les plus rares, on peut citer les suivantes :

- Collection concernant la révolution grecque de 1821
- Collection de plats grecs et philhellènes (1827 - 1910 et 1870 - 1950)
- Collection de livres d'art (jusqu'à 99 exemplaires) comprenant des peintures originales, des gravures, des sérigraphies et des gravures sur bois.

Jusqu'en 2023, il a fait don d'albums de dessins, historiques et politiques, de plus de 18000 volumes à Elatovrysi à Nafpaktia, lieu de naissance de son père Panagiotis An. Moshandreou (1900-1979).

Enfin, en janvier 2024, il fera un don de 150 à 250 œuvres d'art à la municipalité de Nafpaktia pour la création de la galerie d'art contemporaine grecque «CHRISTOS P. MOSCHANDREOU» en l'honneur des membres de sa famille et plus particulièrement en mémoire de ses cousins Vasilios Moshandreou (18 ans) et Athanasios Moshandreou (22 ans) qui ont été assassinés par les forces nazies allemandes pendant la Seconde Guerre mondiale (WWII).



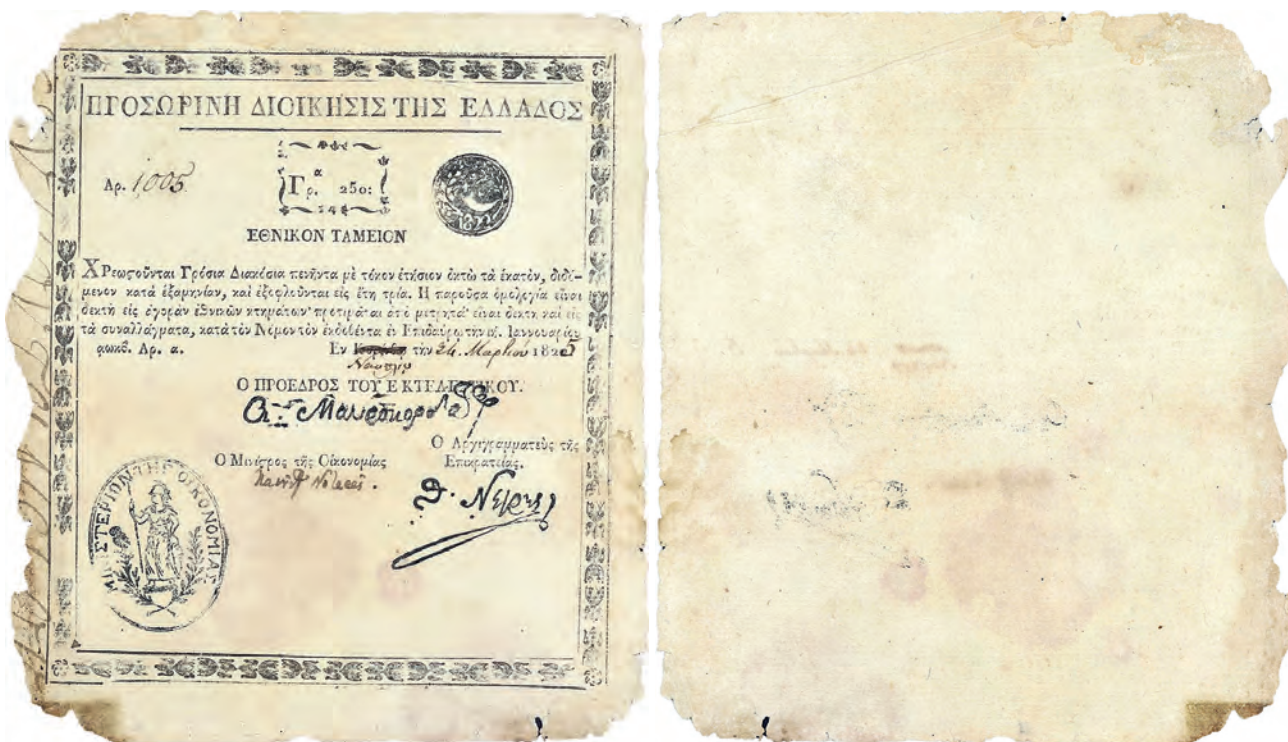
3001. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100 grosia – administration provisoire 1822.

P.1r.

C'est le second plus haut grade ! Numéro 518 avec le texte de la dénomination au centre "100" et le tampon de l'administration provisoire en bas à gauche et la date de 1822 juste au-dessus des signatures Mavrokordatos / Negris. Ce type est extrêmement rare, seulement 3 exemplaires référencés dans la base de population PMG pour ce billet de "remplacement" (remainder). C'est la première fois que ce type est proposé à la vente, une rareté du début du XIXème siècle. Pour rappel, la monnaie grosi (ou grosia au pluriel) est la monnaie turque dans les années 1820 avant qu'elle ne soit remplacée par le phoenix grec dans les années 1830.

PMG 40 Extremely Fine. Magnifique état avec plis et légères tâches. TTB+ à SUP.

3000€



3002. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 250 grosia – administration provisoire 1822.

P.2.

Numéro 1005 avec le texte de la dénomination au centre "250" et le tampon de l'administration provisoire en bas à gauche et la date de 1822 juste au-dessus des signatures Mavrokordatos / Notaras / Negris. Ce type est extrêmement rare, seulement 10 exemplaires référencés dans la base de population PMG pour ce type. C'est une belle rareté du début du XIXème siècle.

PMG 25 Very fine. Joli état avec rousseurs, légers manques sur les marges. TB+.

1000€



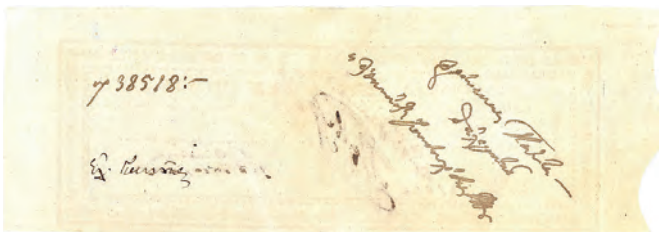
3003. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500 grosia – administration provisoire 1822.

P.3.

Numéro 94 avec le texte de la dénomination au centre "500" et le tampon de l'administration provisoire en bas à gauche et la date de 1822 juste au-dessus des signatures Mavrokordatos / Notaras / Negris. Ce type est extrêmement rare, seulement 4 exemplaires référencés dans la base de population PMG. C'est une réelle rareté du début du XIXème siècle.

PMG 35 Choice Very Fine. Très joli avec petites déchirures. TTB.

2500€



3004. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5 phoenix – Banque nationale de financement 1831.

P.6.

Numéro 39018 et signatures en noir. La date de 1831 est imprimée en rouge. Ce type est extrêmement rare, seulement 6 exemplaires référencés dans la base de population PMG. C'est une réelle rareté du début du XIXème. Ce billet est le premier type émis avec la nouvelle monnaie "phoenix" qui a remplacé le grosia (grossi) en 1828.

PMG 40 Extremely Fine. Superbe état avec petite restauration. SUP.

3000€



3005. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10 phoenix – Banque nationale de financement 1831.

P.7.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Numéro 35587 et signatures en noir. La date de 1831 est imprimée en rouge. C'est tout simplement l'une des raretés du XIXème siècle pour la Grèce. C'est la première fois que ce billet est proposé lors d'une vente aux enchères.

PMG 53 About Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec de légères rousseurs au recto et verso. Pr. SPL.

10000€



3006. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10 drachmes ÉPREUVE – Banque nationale de Grèce ND (1863-67).

P.23p.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Numéro 0000, sans filigrane et sans signature. Une surcharge SPECIMEN en couleur bleue au milieu en marge inférieure du billet. Au centre du billet, le portrait de Georgios Stravos (premier gouverneur de la Banque nationale de Grèce). Cette épreuve est d'une grande rareté et c'est la première fois que ce billet est proposé dans une vente aux enchères.

PMG 30 Very Fine – PROOF. Magnifique avec léger manque en marge. TTB.

2 000 €



3007. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25 drachmes – Banque nationale de Grèce 1885.

P.31.

Alphabet RM – numéro 4226, avec signature manuscrite. Impression avec une couleur bleue dominante, le portrait de Georgios Stravos sur le côté gauche et deux femmes au centre haut du billet. Ce billet est extrêmement rare, seulement 4 billets référencés dans la base de population PMG.

PMG 15 Choice Fine. Joli exemplaire sans manque avec rousseurs sur la partie basse au recto et au verso. TB.

1 000 €



3008. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100 drachmes – Banque nationale de Grèce avec numéro spécial 20 novembre 1877.

P.32.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet M – numéro spécial "666" avec signature manuscrite. Impression avec du vert et du rouge dont le chiffre "100". A noter, le portrait de Georgios Stravos sur le côté gauche mais également au premier plan sur la partie supérieure, une femme allongée avec un bouclier et en arrière-plan des bateaux. Seulement une dizaine d'exemplaires connus pour ce type dans la base de population PMG. Ce billet est très rare et dans une qualité exceptionnelle pour un billet du XIXème siècle.

PMG 35 Very Fine – Solid #6's. Magnifique exemplaire avec la marge inférieure légèrement abîmée. TTB+.

3 000 €



3009. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500 drachmes – Banque nationale de Grèce 22 septembre 1872.

P.33.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet A – numéro 3128 avec signature manuscrite. Impression avec du jaune et du violet dont le chiffre "500". Au recto, le portrait de Georgios Stravros au centre haut du billet et une femme allégorique sur le côté bas droit avec un enfant. Au verso, une écriture en français "Banque Nationale de Grèce" avec la mention 500 et francs répétée plusieurs fois. Ce billet est d'une grande rareté avec seulement 3 exemplaires référencés pour ce type dans la base de population PMG.

PMG 25 Very Fine. Qualité exceptionnelle avec plis. Pr. TTB.

5 000 €



Extrait du lot n° 3010

3010. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 1 drachme recto-verso en pair et non coupé ÉPREUVE 1885.

P.34app1 – P.34p2a.

Top Pop : c'est le seul et plus bel exemplaire gradé (pour l'épreuve recto et verso). Lot (2) – 1 drachme sans numéro, mais avec une signature et la date. Cette épreuve est sans couleur pour le recto, uniquement en noir et pour le verso l'épreuve avec une impression en bleu. Impression sur papier cartonné épais pour les deux épreuves.

PMG 63 Choice Uncirculated – Front Progressive Proof / PMG 64 EPQ Choice Uncirculated – Back Proof.

Magnifique épreuve du recto avec de légères rousseurs et épreuve du verso sans tâche. Pr. NEUF.

250 €



Extrait du lot n° 3011

3011. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 2 drachmes recto-verso en pair et non coupé ÉPREUVE 1885.

P.35app1 – P.35ap2.

Top Pop : c'est le seul et plus bel exemplaire gradé (pour l'épreuve recto et verso). Lot (2) – 2 drachmes sans numéro, mais avec une signature et la date. Cette épreuve est sans couleur pour le recto, uniquement en noir et pour le verso l'épreuve avec une impression en bleu. Impression sur papier cartonné épais pour les deux épreuves.

PMG 58 Choice About Unc – Front Progressive Proof / PMG 58 Choice About Unc – Back Proof. Magnifique avec rousseur pour le recto et une légère décoloration sur le premier billet du haut pour le verso. SPL.

250€



Extrait du lot n° 3012

3012. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 1 drachme et 2 drachmes – Banque nationale de Grèce 1885.

P.34 – P.35.

Lot (2) – 1 drachme et 2 drachmes avec alphabet – numéro : S601 – 03398 et S781 -06400. Le billet de 1 drachme avec le portrait d'Hermès sur la gauche et le 2 drachmes avec Alexandre le Grand sur la gauche et Athéna sur la droite. Ces deux types sont introuvables en belle qualité car petit format, petite valeur faciale et la période fin du XIXème siècle.

PMG 20 NET Very Fine / PMG 10 Very Good. Joli avec légère restauration et traces de rouille pour le 1 drachme et avec léger manque et verso sale pour le 2 drachmes. Pr. TTB et Pr. TB.

250€



3013. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25 drachmes – Banque nationale de Grèce 6 mai 1890.

P.38.

Alphabet KZ – numéro 2862, avec signature manuscrite. Impression avec une couleur bleue dominante, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche et une femme allongée au centre du billet. Au verso, une femme dans le costume traditionnel au milieu. Ce billet est rare avec seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 12 Fine. Joli avec petite restauration, plis et au verso le papier est un peu usé. TB.

500€



3014. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 1 drachme – Banque nationale de Grèce 1885.

P.40.

Alphabet S1478 – numéro 08175. Au recto, on retrouve le portrait d'Athéna sur la gauche. Ce type reste rare et recherché dans cette qualité, seulement une dizaine d'exemplaires référencés en meilleure qualité dans la base de population PMG.

PMG 50 EPQ About Uncirculated . Magnifique exemplaire avec papier frais et craquant. SUP à SUP+.

200€



3015. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5 drachmes – Banque nationale de Grèce 12 décembre 1897.

P.42.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet C080 – numéro 209823, avec signature manuscrite. Impression avec une couleur orange et violet. Au centre du billet, le portrait de Georgios Stravros et au verso en bleu le portrait d'Athéna au centre. Ce billet est très rare dans cette qualité, seulement une dizaine d'exemplaires connus dans la base de population PMG et un seul plus bel exemplaire connu (en PMG 58).

PMG 55 EPQ About Uncirculated . Qualité exceptionnelle avec papier frais et craquant, un pli en diagonale

visible au verso. SPL.

2500€



3016. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10 drachmes – Banque nationale de Grèce 30 juin 1895.

P.43.

Alphabet PHK0749 – numéro 0497749, avec signature manuscrite. Une magnifique impression en violet, au recto le personnage Mercure debout sur le côté gauche et au verso écriture en français "Banque nationale de Grèce 10 francs" au centre du billet. Ce billet est extrêmement rare, seulement 4 billets référencés dans la base de population PMG et c'est la première fois que ce billet est proposé lors d'une vente aux enchères.

PMG 25 Very Fine. Très joli avec plis, épingle et écritures au verso. Pr. TTB.

5000€



3017. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25 drachmes – Banque nationale de Grèce 6 juillet 1900.

P.44.

C'est le second plus haut grade ! Alphanet DKG0289 – numéro 0565289, avec signature manuscrite. Impression avec une couleur bleu et orange. Au recto, Athéna se tient debout avec une lance et au verso Hermès au centre avec écriture en français "banque nationale de Grèce" et "vingt cinq drachmes". Ce billet est très rare et introuvable dans une qualité TTB, seulement 10 billets référencés dans la base de population PMG et le plus bel exemplaire est en PMG 25. C'est la première fois que ce billet est proposé à la vente.

PMG 20 Very Fine. Très joli avec plis, petites coupures et tâches au verso. Pr. TTB.

2500€



3018. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100 drachmes – Banque nationale de Grèce 30 juillet 1892.

P.45.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphanet UIG0380 – numéro 310380, avec signature manuscrite. C'est la première année d'émission pour le type avec une magnifique impression en violet, au recto le personnage de Mercure assis avec une lance sur le côté gauche et au verso écriture en français "Banque nationale de Grèce 100 francs" au centre du billet. Ce billet est extrêmement rare, seulement un autre exemplaire référencé dans la base de population PMG et c'est la première fois que ce billet est proposé aux enchères.

PMG 25 Very Fine. Magnifique exemplaire avec plis, rousseurs et tâches sur les deux côtés. TTB.

5000€



3019. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10 drachmes – Banque nationale de Grèce 1er juin 1900.

P.46.

C'est le second plus haut grade ! Alphanet A100 – numéro 005288. Impression en bleu et en vert avec le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche et au verso écrit en français "Banque Nationale de Grèce" et "10 francs". Ce billet est rare, seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG (Top pop en PMG 30).

PMG 25 Very Fine. Très joli avec plis et légères rousseurs. TTB.

500€



3020. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25 drachmes – Banque nationale de Grèce 9 juillet 1903.

P.47.

Alphabet N – numéro 498495. Impression avec du bleu et du rouge. Au recto, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche et deux femmes au centre du billet. Au verso, on retrouve Hermès au centre du billet avec un bateau. Ce billet est très rare, seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 20 Very Fine. Joli avec plis et sale au verso. TB+ à Pr. TTB.

500€



3021. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100 drachmes – Banque nationale de Grèce 15 juillet 1900.

P.48.

Alphabet A004 – numéro 964544, avec signature imprimée et manuscrite. Impression avec du bleu, du jaune et du vert. Au recto, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche. Au verso, on retrouve Athéna au centre du billet qui tient une lance dans une main et un bouclier dans l'autre main. Sur les deux côtés du billet, inscription de "100 francs" et "Banque nationale de Grèce" en dessous d'Athéna. Ce billet est rare, seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 25 Very Fine. Très joli avec restauration, plis. Pr. TTB.

500€



3022. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500 drachmes – Banque nationale de Grèce 2 janvier 1901.

P.49.

Alphabet SA.002 – numéro 187288. Impression avec du bleu et du rouge. Au recto, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche et Athéna au centre avec une lance à la main. Au verso, on retrouve une femme avec des moutons et un temple en arrière-plan. Ce billet est très rare, moins de dix exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 12 Fine. Joli avec plis, écritures au verso et signes d'usure du papier mais entier. Pr.TB.

500€



3023. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10 drachmes – Banque nationale de Grèce 20 mars 1913.

P.51.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet TB2 – numéro 903130, avec une impression avec plusieurs couleurs et alphabet-numéro en rouge. Au recto, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche et au verso, une statue d'Hermès par Praxitèle au centre du billet. Ce billet est très rare dans cette qualité et un seul plus bel exemplaire (en PMG 64 EPQ).

PMG 64 Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec une légère trace en marge à gauche. Pr. NEUF.

500€



Extrait du lot n° 3024

3024. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 25 drachmes – Banque nationale de Grèce 1915/1917.

P.52.

Lot (3) – 25 drachmes même type mais avec trois dates différentes 1915, 1916 et 1917 dont alphabet – numéro : PHH – 64785, BG – 628418 et EL – 91228. Au recto, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche et deux femmes au centre du billet. Au verso, on retrouve Hermès au centre du billet avec un bateau.

PMG 20 Very Fine / PMG 25 Very Fine (x2) . Joli lot avec plis, légère trace et rousseurs. Pr. TTB à TTB.

250€



Extrait du lot n° 3025

3025. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 25 drachmes et 100 drachmes – Banque nationale de Grèce 1916/1918.

P.52 – P.53.

Lot (2) – billet de 25 drachmes et 100 drachmes avec alphabet – numéro : PHCH – 392775 et R30 – 701285. Pour le 25 drachmes, au recto on retrouve le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche et deux femmes au centre du billet. Au verso, on peut voir Hermès au centre du billet avec un bateau. Pour le 100 drachmes, au recto le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche et au verso la statue d'Eirene avec l'enfant Pluton au centre du billet.

PMG 35 Very Fine / PMG 30 Very Fine. Très joli lot avec plis. TTB à TTB+.

250€



3026. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100 drachmes – Banque nationale de Grèce 12 novembre 1917.

P.53.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet MM37 – numéro 638204. Pour le 100 drachmes, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche et au verso la statue d'Eirene avec l'enfant Pluton au centre du billet. Pour le type, un seul exemplaire connu en meilleur état (PMG 64 EPQ).

PMG 63 Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec légère rousseur et angles arrondis. Pr. NEUF.

500€



Extrait du lot n° 3027

3027. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 5 drachmes – Banque nationale de Grèce 1911/1915.

P.54.

Lot (3) – 5 drachmes avec trois dates différentes 1911, 1914 et 1915 dont alphabet – numéro : AM612 – 880334, PSK908 – 929056 et LP1493 – 72598. Au recto, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche. Au verso, Athéna de profil au centre du billet.

PMG 20 Very Fine / PMG 15 Fine / PMG 12 Choice Fine. Joli lot avec plis, taches mais correct. TB à Pr. TTB.

150€



3028. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5 drachmes – Banque nationale de Grèce 7 septembre 1914.

P.54.

Alphabet – numéro : AM612 – 880334. Au recto, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche. Au verso, on retrouve Athéna de profil au centre du billet. Magnifique exemplaire avec moins de 10 exemplaires connus dans un état de conservation supérieur dans la base de population PMG.

PMG 58 EPQ Choice About Unc. Qualité exceptionnelle pour le type avec papier frais et craquant. SPL.

250€



3029. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100 drachmes – Banque nationale de Grèce 10 décembre 1917.

P.55.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet – numéro : EE78 – 226047. Au recto, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche. Au verso, on retrouve une vue du Parthénon qui se situe au sommet de l'Acropole d'Athènes au centre du billet. Magnifique rareté avec seulement une vingtaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 58 Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle pour le type avec le coin bas gauche corné. SPL.

500€



3030. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500 drachmes – Banque nationale de Grèce 12 novembre 1915.

P.56.

Alphabet N – numéro 498495. Impression avec du bleu et du rouge. Au recto, le portrait de Georgios Stravros sur le côté gauche. Au verso, on retrouve une femme au centre avec des moutons et un temple en arrière-plan. Ce billet est rare, seulement une vingtaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 20 NET Very Fine. Belle qualité avec papier abîmé, légers manques. TB+.

250€



Extrait du lot n° 3031

3031. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (4) – 5-10-25 drachmes période d'urgence coupées en deux – Banque nationale de Grèce ND (1922).

P.58 (coupé en deux P.54) – P.59 (coupé en deux P.51) – P.60 (coupé en deux P.52).

Lot (4) – billets coupés en deux – période d'urgence : 1 x 5 drachmes = 2 1/2 drachmes, 1 x 10 drachmes = 5 drachmes, et 2 x 25 drachmes = 12 1/2 drachmes. Tous ces billets ont été coupés en deux en 1922 et ont circulés pour la moitié de leur valeur jusqu'à fin 1926. Dans notre cas, c'est la partie de droite du billet qui est disponible et qui concerne le paiement du prêt obligatoire en 1922. Ces types sont recherchés et très rare en qualité supérieure.

PMG 20 Very Fine (4). Joli lot en qualité similaire. TB+ à Pr. TTB.

200€



3032. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25 drachmes = 12 1/2 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1922).

P.60 (coupé en deux P.52).

C'est le second plus haut grade ! Alphabet AB – numéro 811171. Billet de 25 drachmes coupé en deux, soit une valeur faciale de 12 1/2 drachmes. Pour rappel, tous ces billets ont été coupés en deux en 1922 et ont circulés pour la moitié de leur valeur jusqu'à fin 1926. Dans notre cas, c'est la partie de droite du billet qui est disponible et qui concerne le paiement du prêt obligatoire en 1922. Très rare dans cette qualité avec le papier non touché et seulement un plus bel exemplaire connu (en état PMG 63).

PMG 58 EPQ Choice About Unc. Qualité exceptionnelle avec papier frais et craquant. SPL.

300€



3033. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25 drachmes = 12 1/2 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1922).

P.60 (coupé en deux P.52).

Alphabet AB – numéro 603807. Billet de 25 drachmes coupé en deux, soit une valeur faciale de 12 1/2 drachmes. Dans notre cas, c'est la partie de droite du billet qui est disponible et qui concerne le paiement du prêt obligatoire en 1922. Type rare dans cette qualité parmi les plus beaux exemplaires connus, seulement 3 exemplaires en meilleure qualité dans la base de population PMG.

PMG 58 Choice About Unc. Qualité exceptionnelle avec légères rousseurs. SPL.

250€



3034. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100 drachmes = 50 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1922).

P.61 (coupé en deux P.55).

Alphabet EZ30 – numéro 703412. Billet coupé en deux 100 drachmes = 50 drachmes. Pour rappel, tous ces billets ont été coupés en deux en 1922 et ont circulés pour la moitié de leur valeur jusqu'à fin 1926. Dans notre cas, c'est la partie de gauche du billet qui est disponible et qui avait cours légal pour la moitié de la valeur inscrite sur le billet, soit 50 drachmes.

PMG 58 EPQ Choice About Unc. Qualité exceptionnelle. SPL.

250€



Extrait du lot n° 3055

3035. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 100 drachmes = 50 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1922).

P.61 (coupé en deux P.55) – P.61 (coupé en deux P.53).

Lot (3) – jolis billets coupés en deux – période d'urgence avec les deux types de la même valeur faciale dont 1 x pour le type P.61 (coupé en deux P.55) et 2 x pour le second type P.61 (coupé en deux P.53). Tous ces billets ont été coupés en deux en 1922 et ont circulés pour la moitié de leur valeur jusqu'à fin 1926. Le type avec la partie de gauche du billet avait cours légal pour la moitié de la valeur inscrite sur le billet et deux billets avec la partie de droite qui concerne le paiement du prêt obligatoire en 1922.

PMG 35 Choice Very Fine / PMG 25 Very Fine (x2). Très joli lot avec plis, légère trace et rousseurs. Pr. TTB à TTB.

200€



Extrait du lot n° 3036

3036. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 5 drachmes et 25 drachmes surchargées NEON 1918.

P.64 – P.65.

Magnifique lot de deux billets avec alphabet – numéro : IM2651 – 494894 et SH – 668600. Les deux types ont le portrait de Georgios Stravos sur le côté gauche, avec une surcharge NEON en noir sur le billet de 5 drachmes et une surcharge NEON en rouge sur le billet de 25 drachmes.

PMG 58 Choice About Unc / PMG 30 Very Fine. Joli lot avec surcharge NEON. SPL et TTB.

250€



Extrait du lot n° 3037

3037. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 50 drachmes type SPECIMEN et type coursable 1921/1922.

P.66s – P.66.

Magnifique ensemble de deux billets avec le type spécimen avec surcharge en rouge SPECIMEN et NEON, numéro 00000 en rouge également. On retrouve 4 perforations "CANCELLED" en verticale sur le billet. Par ailleurs, le billet en type coursable avec alphabet – numéro : YTH07 – numéro 866372 et avec une surcharge NEON en oblique côté droit. Sur les deux billets, le portrait de Georgios Stravos sur le côté gauche du billet au recto et au verso Alexandre le Grand de profil au centre du billet.

PMG 58 Choice About UNC / PMG 20 Very Fine . Joli lot spécimen et coursable. SPL et Pr. TTB.

250€



Extrait du lot n° 3038

3038. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 100 drachmes surchargé NEON 8 février 1922.

P.67.

Lot (2) – deux billets de 100 drachmes avec surcharge en rouge NEON côté droit en oblique. Alphabet Z1075 – numéro 282888 et BE095 – numéro 278608. Au recto, le portrait de Georgios Stavros et au verso le Parthénon sur l'Acropole (Athènes) au centre du billet et des colonnes sur les côtés.

PMG 20 Very Fine / PMG 25 Very Fine. Joli lot avec plis, légères rousseurs. TB+ et Pr. TTB.

200€



3039. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 1000 drachmes surchargé NEON 21 janvier 1922.

P.69.

Alphabet BU081 – numéro 862695, avec une surcharge NEON en rouge côté droit en oblique. Au recto, le portrait de Georgios Stavros et au centre du billet la déesse Déméter avec une monnaie au centre haut. Au verso, le temple d'Apollon Epikourios au centre du billet et des piédestaux décorés sur les côtés et deux monnaies grecques antiques au milieu bas. Très difficile et recherché dans cette qualité pour ce grand format, seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans une qualité supérieure dans la population PMG.

PMG 53 About Uncirculated. Magnifique avec une écriture au verso en marge haute. SUP+.

1 000€



3040. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5 drachmes – Banque nationale de Grèce 24 mars 1923.

P.70a.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet AO003 – numéro 785426. Au recto, le portrait de Georgios Stavros. Au verso, le profil d'Alexandre le Grand au centre du billet. Type très rare en neuf, seulement 5 exemplaires connus dans cette qualité dans la base de population PMG.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

350€



3041. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5 drachmes – Banque nationale de Grèce 24 mars 1923.

P.70a.

Alphabet AO003 – numéro 785426. Au recto, le portrait de Georgios Stavros. Au verso, le profil d'Alexandre le Grand au centre du billet. Type rare en neuf, seulement une dizaine d'exemplaires connus en qualité supérieure dans la base de population PMG.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire. Pr. NEUF.

200€



3042. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25 drachmes – Banque nationale de Grèce du 5 mars 1923.

P.71a.

Alphabet AZ094 – numéro 653130. Au recto, le portrait de Georgios Stavros. Au verso, le temple d'Athéna Nikè qui est la plus petite structure de l'Acropole d'Athènes. Type recherché dans tous les états de conservation.

PMG 30 Very Fine. Très joli avec plis, avec légères rousseurs au verso. TTB.

200€



3043. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25 drachmes – Banque nationale de Grèce 15 avril 1923.

P.74a.

Alphabet DD083 – numéro 724796. Au recto, le portrait de Georgios Stavros. Au verso, un statère d'argent ancien de Métapontion. Type rare et recherché dans cet état de conservation, seulement 5 exemplaires connus en meilleur état de conservation dans la base de population PMG et surtout aucun exemplaire connu en neuf.

PMG 58 Choice About Unc. Magnifique exemplaire avec pli de comptage angle bas gauche. SPL.

300€



3044. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 50 drachmes coupé en deux – Banque nationale de Grèce ND (1926).

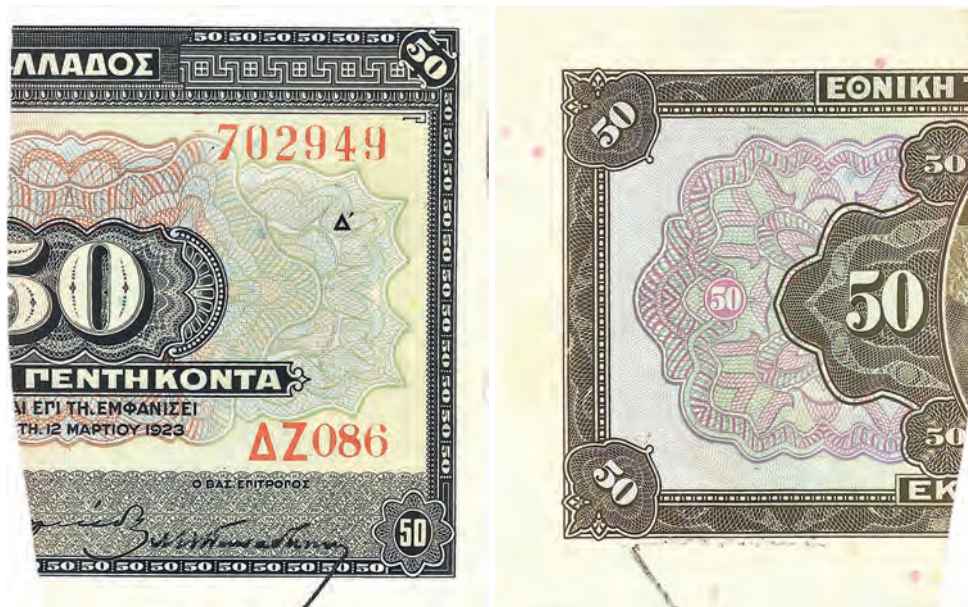
P.80 (coupé en deux P.66).

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet DP16 – numéro 693432.

Pour rappel, en janvier 1926 les billets de 50 drachmes ont été coupés aux 3/4 de la partie gauche et laissant 1/4 pour la partie de droite. Par la suite, la grande partie de gauche 3/4 a été échangée aux 3/4 de la valeur faciale du billet et le 1/4 restant contre des obligations d'emprunt par exemple.

PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire. Pr. NEUF.

200€



3045. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 50 drachmes coupé en deux – Banque nationale de Grèce ND (1926).

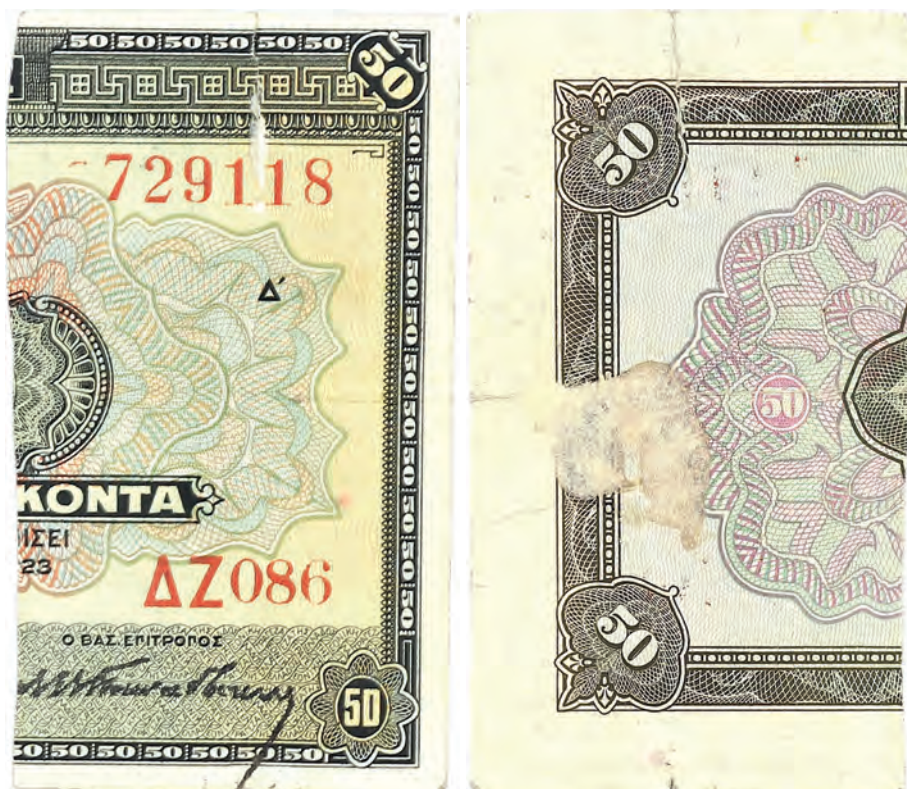
P.80 (coupé en deux P.75).

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet DZ086 – numéro 702949.

Pour rappel, en janvier 1926 les billets de 50 drachmes ont été coupés aux 3/4 de la partie gauche et laissant 1/4 pour la partie de droite. Par la suite, la grande partie de gauche 3/4 a été échangée aux 3/4 de la valeur faciale du billet et le 1/4 restant contre des obligations d'emprunt par exemple.

PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire. Pr. NEUF.

200€



Extrait du lot n° 3046

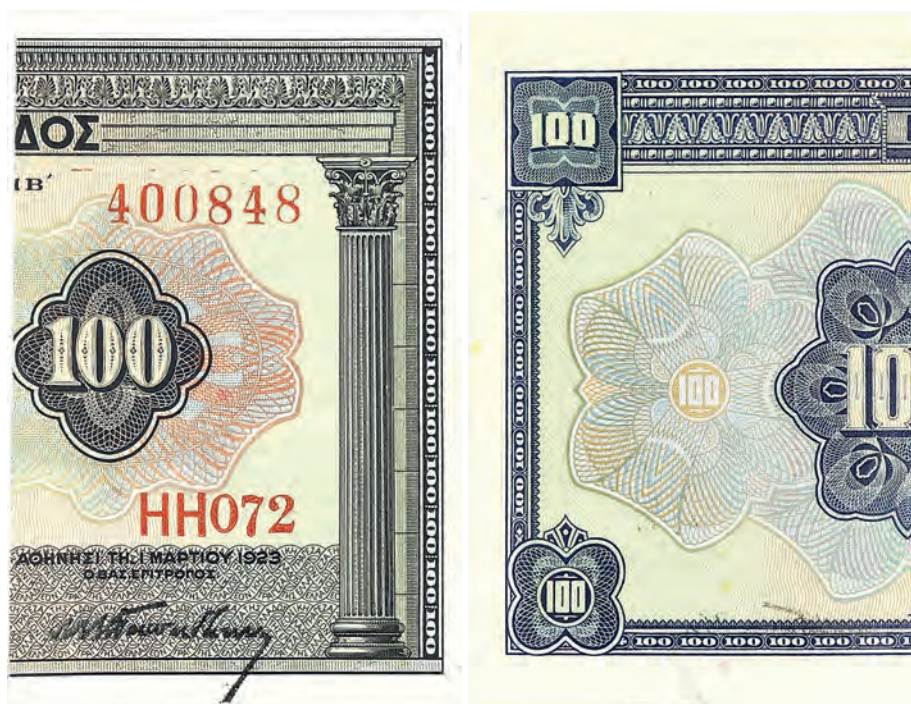
3046. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 50 drachmes coupé en deux – Banque nationale de Grèce ND (1926).

P.80 (coupé en deux P.75).

Lot (3) – les 3 billets de 50 drachmes coupés en deux. Pour rappel, en janvier 1926 les billets de 50 drachmes ont été coupés aux 3/4 de la partie gauche et laissant 1/4 pour la partie de droite. Par la suite, la grande partie de gauche 3/4 a été échangée aux 3/4 de la valeur faciale du billet et le 1/4 restant contre des obligations d'emprunt par exemple.

PMG 30 NET Very Fine / PMG 45 Choice Extremely Fine / PMG 63 Choice Uncirculated. Très joli lot. TTB à SPL.

200€



3047. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100 drachmes coupé en deux – Banque nationale de Grèce ND (1926).

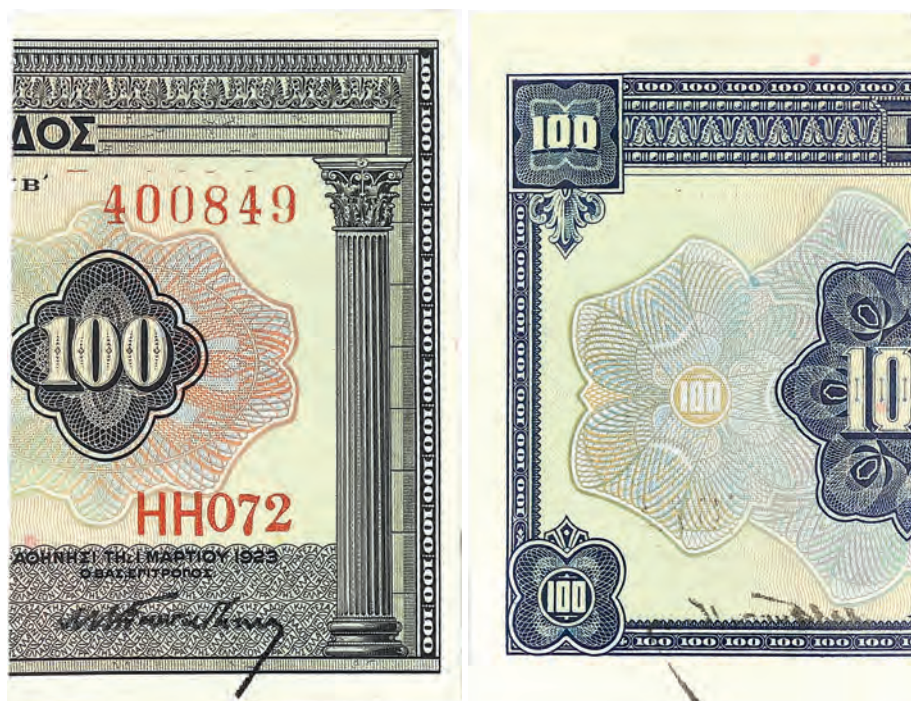
P.81 (coupé en deux P.76).

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet HH072 – numéro 400848.

Pour rappel, en janvier 1926 les billets de 100 drachmes ont été coupés aux 3/4 de la partie gauche et laissant 1/4 pour la partie de droite. Le lot suivant est un numéro consécutif et également le second TOP POP.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

250€



3048. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100 drachmes coupé en deux – Banque nationale de Grèce ND (1926).

P.81 (coupé en deux P.76).

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet HH072 – numéro 400849.

Pour rappel, en janvier 1926 les billets de 100 drachmes ont été coupés aux 3/4 de la partie gauche et laissant 1/4 pour la partie de droite. Le lot précédent, est le second TOP POP existant (numéros consécutifs).

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

250€



3049. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 100 drachmes surchargé NEON 1926.

P.85b – P.93.

Pour le premier type, alphabet AM088 – numéro 620310, avec surcharge rouge NEON et 1926 en rouge.

Pour le deuxième type, alphabet BTH036 – numéro 227915 avec surcharge rouge NEON et 1926 en rouge, mais également une dernière surcharge en rouge au nom de la nouvelle banque au milieu haut du billet. Par ailleurs, au recto le portrait de Georgios Stavros et au verso le monastère de Mistras sur les deux types.

PMG 50 About Uncirculated / PMG 25 Very Fine. Magnifique lot avec les deux types. SUP+ et Pr. TTB.

300€



3050. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500 drachmes surchargé NEON – Banque nationale de Grèce 1926.

P.86.

Alphabet BM049 – numéro 510185, avec une surcharge NEON et l'année 1926 en rouge. Au recto, le portrait de Georgios Stavros et au verso une vue d'une temple de l'Acropole d'Athènes. Le type est rare et recherché dans cette qualité, seulement quelques exemplaires connus en splendide.

PMG 45 Choice Extremely Fine. Magnifique exemplaire. SUP.

500€



3051. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10 drachmes – Banque nationale de Grèce 1926.

P.88.

Alphabet TH0008 – numéro 635119. Au recto, le portrait de Georgios Stavros et au verso une pièce antique sur la droite et la gauche.

PMG 35 Very Fine. Très bel exemplaire avec plis verticaux marqués et un peu jauni. TTB à TTB+.

150€



3052. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500 drachmes – Banque nationale de Grèce 1926.

P.89a.

Alphabet LX055 – numéro 134810. Au recto, le portrait de Georgios Stavros et au verso des créatures mythiques sur la droite et sur la gauche, puis au centre l'église des Saints-Apôtres de Thessalonique. Type rare et recherché dans cet état, seulement 3 exemplaires connus dans une qualité supérieure.

PMG 45 EPQ Choice Extremely Fine. Magnifique qualité avec papier frais et craquant. SUP.

350€



3053. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 50 drachmes surchargé NEON – Banque nationale de Grèce 1926.

P.92.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet G0004 – numéro 848822 avec surcharge en rouge NEON et l'année 1926 en rouge. Au recto, le portrait de Georgios Stavros sur la gauche et surcharge de la nouvelle banque en rouge au centre sur la partie haute et au verso un relief d'Athéna au centre du billet.

PMG 55 About Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec un pli central marqué et rousseurs en marge. SPL.

350€



Extrait du lot n° 3054

3054. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 5 drachmes – Banque nationale de Grèce 1926.

P.94.

Lot (2) – 5 drachmes avec alphabet – numéro : MTH077 – 311387 et MTH080 – 012866. Au recto, le portrait de Georgios Stavros au centre et au verso des pièces antiques avec Déméter sur la gauche et Hermès sur la droite.

PMG 58 EPQ Choice About Unc / PMG 35 EPQ Very Fine. Joli lot. SPL et TTB+.

250€



3055. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 20 drachmes – Banque nationale de Grèce 1926.

P.95.

Alphabet IN086 – numéro 437569. Au recto, le portrait de Georgios Stavros sur le côté gauche et au verso au centre la tête d'Hygie (déesse de la santé) du temple d'Athéna Aléa à Tégée par le sculpteur Scopas de Paros. Type rare et recherché, seulement 3 exemplaires connus dans une qualité supérieure.

PMG 58 Choice About Unc. Qualité exceptionnelle. SPL.

500€



Extrait du lot n° 3056

3056. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 50 drachmes surchargé avec “Banque de Grèce” 1927.

P.97.

Lot (3) – 50 drachmes avec alphabet – numéro : XA075 – 512380, NO062 – 801680 et NI027 – 359835, avec une surcharge en rouge “Banque de Grèce” au milieu en haut. Au recto, le portrait de Georgios Stravros au centre et au verso des pièces antiques sur la gauche et sur la droite.

PMG 55 About Uncirculated (x2) / PMG 63 Choice Uncirculated. Très joli lot. SPL.

250€



Extrait du lot n° 3057

3057. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 100 drachmes – Banque nationale de Grèce 1927.

P.98a.

Lot (2) – 100 drachmes avec alphabet – numéro : XP043 – 786011 et OG060 – 096605, avec une surcharge en rouge “Banque de Grèce” au milieu en haut. Au recto, le portrait de Georgios Stravros au centre et au verso une pièce antique qui représente Apollon au centre.

PMG 64 Choice Uncirculated / PMG 45 Choice Extremely Fine. Joli lot. Pr. NEUF et SUP.

250€



Extrait du lot n° 3058

3058. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 100 drachmes – Banque nationale de Grèce 1927.

P.98a.

Lot (2) – 100 drachmes avec alphabet – numéro : XH094 – 678819 et XL081 – 970126, avec une surcharge en rouge “Banque de Grèce” au milieu en haut. Au recto, le portrait de Georgios Stravros au centre et au verso une pièce antique qui représente Apollon au centre.

PMG 58 Choice About Unc / PMG 45 Choice Extremely Fine. Joli lot. SPL et SUP.

200€



3059. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 1000 drachmes – Banque nationale de Grèce 1926.

P.100a.

Alphabet KPS002 – numéro 914560, avec la barre rouge en bas à droite sans signature. Au recto, le portrait de Georgios Stravros au centre et au verso la porte des Lions qui est l'entrée principale de la citadelle de Mycènes au centre du billet. Le type est relativement rare, très peu d'exemplaires référencés en qualité supérieure.

PMG 55 EPQ About Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec papier frais et craquant. SPL.

250€



Extrait du lot n° 3060

3060. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (4) – 1000 drachmes – Banque nationale de Grèce 1926.

P.100b.

Lot (4) – 1000 drachmes avec alphabet – numéro : LA083 – 868303 (non gradé état TB+), LH022 – 904374, LZ040 – 017862 et LD060 – 050000, avec la barre rouge en bas à droite sans signature. Au recto, le portrait de Georgios Stravros au centre et au verso la porte des Lions qui est l'entrée principale de la citadelle de Mycènes au centre du billet.

PMG 45 Choice Extremely Fine / PMG 30 Very Fine (2). Joli ensemble. TB+ à SUP.

150€



3061. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 1000 drachmes avec barre rouge – Banque nationale de Grèce 1926.

P.100c.

Alphabet KPS002 – numéro 914560, avec la barre rouge en bas à droite avec signature en noir. Au recto, le portrait de Georgios Stravros au centre et au verso la porte des Lions qui est l'entrée principale de la citadelle de Mycènes au centre du billet. Le type est très rare avec cette signature et en particulier dans cette qualité, très peu d'exemplaires référencés en qualité supérieure.

PMG 25 Very Fine. Très joli avec plis et au verso des rousseurs. Pr. TTB.

300€



3062. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5000 drachmes – Banque nationale de Grèce 1926.

P.101.

Alphabet IB096 – numéro 040827, avec une surcharge en rouge “Banque de Grèce” au milieu en haut. Au recto, le portrait de Georgios Stravros au centre et au verso une fresque ancienne avec un char et des chevaux au centre du billet. Le type est rare et recherché dans tous les états de conservation.

PMG 20 Very Fine. Très joli pour ce grand format. TB+.

500€



Extrait du lot n° 3063

3063. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (12) – 50-100-500-1000-5000 drachmes – Banque nationale de Grèce 1932/1939.

P.102 – P.103a – P.104a – P.105a – P.106a – P.107a – P.108.

Lot (12) – billets de 50 drachmes à 5000 drachmes avec le détail ci-dessous :

2 x 500 drachmes P.102 en état PMG 40 et PMG 64, 2 x 5000 drachmes P.103a en état PMG 55 EPQ et en état PMG 15, 2 x 50 drachmes P.104a en état PMG 30 EPQ et en état PMG 64 EPQ, 2 x 100 drachmes P.105a en état PMG 40 et PMG 25 EPQ, 1 x 1000 drachmes P.106a en état PMG 50, 2 x 50 drachmes P.107a en état PMG 63 EPQ et PMG 58 EPQ et 1 x 100 drachmes P.108 en état PMG 64.

PMG 15 Choice Fine à PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Magnifique lot avec états divers. TB+ à Pr. NEUF.

200€



3064. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500 drachmes SPECIMEN – Banque nationale de Grèce 1939.

P.109as.

C'est le second plus haut grade ! Type spécimen Alphabet A-040 – numéro 000000, avec perforation verticale des deux côtés, avec filigrane de la déesse Déméter, avec date et signature.

Au recto, une femme grecque dans une tenue traditionnelle à gauche et au verso l'île de Poros vue de la ville de Galatas avec des bateaux à voile au centre du billet et sur le côté droit le profil de Déméter en camée. Ce type est extrêmement rare avec seulement 6 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec papier frais et craquant. Pr. NEUF.

300€



3065. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 1000 drachmes SPECIMEN – Banque nationale de Grèce 1939.

P.110s.

C'est le second plus haut grade ! Type spécimen Alphabet A-090 – numéro 000000, avec perforation verticale des deux côtés, avec filigrane de la déesse Déméter, avec date et signature.

Au recto, une femme grecque dans une tenue traditionnelle à gauche et au verso le portrait d'Athéna sur la gauche ainsi qu'une vue du Parthénon sur l'Acropole d'Athènes au centre du billet. Ce type est extrêmement rare avec seulement 11 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

500€



Extrait du lot n° 3066

3066. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (15) - 100-500-1000-5000 drachmes - Banque nationale de Grèce 1939/1942.

P.109a - P.109b - P.110a - P.111 - P.116 - P.117b - P.118 - P.119a.

Lot (15) - billets de 100 drachmes à 5000 drachmes avec le détail ci-dessous :

1 x 500 drachmes P.109a en état PMG 35 EPQ, 1 x 500 drachmes P.109b en état PMG 50, 2 x 1000 drachmes P.110a en état PMG 45 et PMG 58 EPQ, 1 x 1000 drachmes P.111 en état PMG 35 EPQ, 3 x 100 drachmes P.116 en état PMG 63, état PMG 53 et PMG 55, 2 x 1000 drachmes P.117b en état PMG 64 et PMG 55 EPQ, 2 x 1000 drachmes P.118 en état PMG 58 EPQ et en état PMG 55 et 3 x 5000 drachmes P.119a en état PMG 50 EPQ, état PMG 30 et état PMG 55 EPQ.

PMG 30 Very Fine à PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique lot avec états divers. Pr. TTB à Pr. NEUF.

150€



Extrait du lot n° 3067

3067. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (23) - 50-5000-10000-25000-50000-100000-500000 drachmes et 1-5-10 millions drachmes 1942/1944.

P.120a - P.121 - P.122 - P.123 - P.124a - P.125b - P.126a - P.127a - P.127b - P.128a - P.128b - P.129b.

Lot (23) - billets de 50 drachmes à 10 millions drachmes avec le détail ci-dessous :

1 x 10000 drachmes P.120a en état PMG 55, 1 x 50 drachmes P.121 en état PMG 63 EPQ, 3 x 5000 drachmes P.122 en état PMG 45, PMG 35 EPQ et PMG 63 EPQ, 3 x 25000 drachmes P.123 en état PMG 53 EPQ, PMG 55 EPQ et PMG 53, 3 x 50000 drachmes P.124a en état PMG 58 EPQ, PMG 45 EPQ et PMG 58, 2 x 100000 drachmes P.125b en état PMG 50 EPQ et PMG 53, 3 x 500000 drachmes P.126a en état PMG 53, PMG 45 et PMG 55, 1 x 1 million drachmes P.127a en état PMG 63 EPQ, 1 x 1 million drachmes P.127b en état PMG 62, 2 x 5 millions drachmes P.128a en état PMG 63 EPQ et PMG 64, 1 x 5 millions drachmes P.128b en état PMG 40 et 2 x 10 millions drachmes P.129b en état PMG 58 EPQ et PMG 50.

PMG 35 EPQ Very Fine à PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique lot avec états divers. TTB+ à Pr. NEUF.

200€



Extrait du lot n° 3068

3068. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (17) - 25-200-500 millions drachmes et 2-10-100 milliards drachmes 1944.

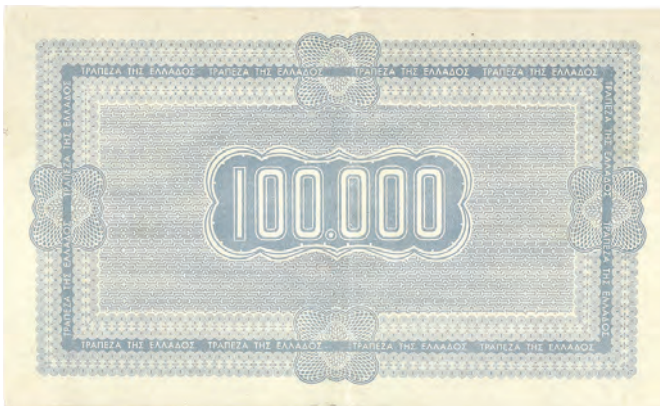
P.130b - P.131a - P.131b - P.132b - P.133a - P.133b - P.134a - P.135a - P.135b.

Lot (17) - billets de 25 millions drachmes à 100 milliards drachmes avec le détail ci-dessous :

2 x 25 millions drachmes P.130b en état PMG 35 et PMG 55, 5 x 200 millions drachmes P.131a en état PMG 40, PMG 35, PMG 55 EPQ, PMG 55 et PMG 30, 2 x 500 millions drachmes P.132b en état PMG 55 et PMG 63 EPQ, 1 x 2 milliards drachmes P.133a en état PMG 58, 3 x 2 milliards drachmes P.133b en état PMG 58, PMG 58 EPQ et PMG 58 EPQ, 2 x 10 milliards drachmes P.134a en état PMG 58 et PMG 55 EPQ, 1 x 100 milliards drachmes P.135a en état PMG 63 et 1 x 100 milliards drachmes P.135b en état PMG 64 EPQ.

PMG 30 Very Fine à PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Magnifique lot avec états divers. TTB à Pr. NEUF.

150€



3069. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100000 drachmes – Bon du Trésor agricole de la première émission 1942.

P.137.

Alphabet AA – numéro 032792, c'est la première émission du Bon du trésor agricole qui est difficile à trouver dans cette qualité. Type rare et recherché avec seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 55 EPQ About Uncirculated. Magnifique exemplaire avec un pli vertical marqué. Pr. SPL.

250€



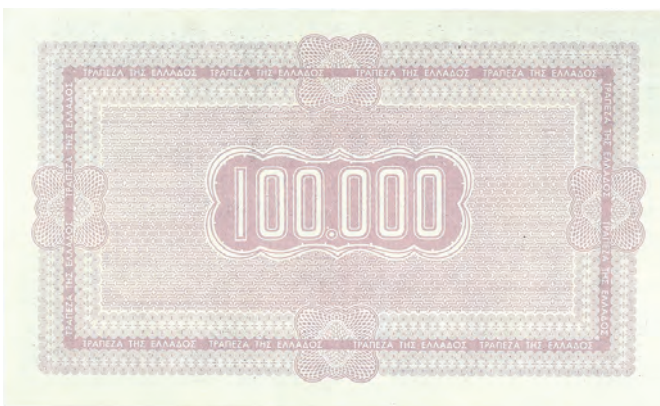
3070. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25000 drachmes SPECIMEN – Bon du Trésor agricole de la deuxième émission 1943.

P.139s.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! alphabet B BE – numéro 000000, spécimen du Bon du trésor agricole qui est très difficile à trouver dans cette qualité. Type très rare avec seulement 3 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 63 EPQ Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec pli de comptage angle bas droit. SPL.

500€



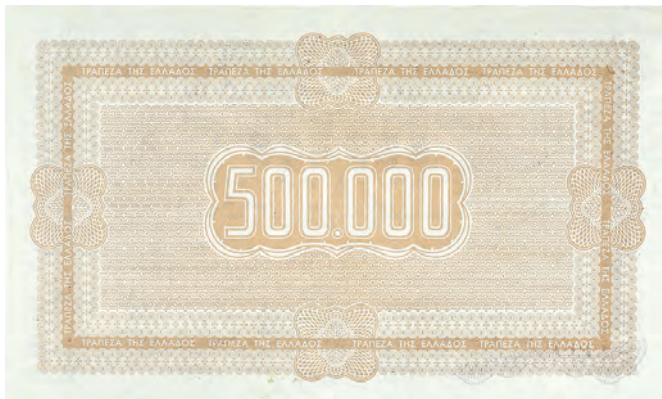
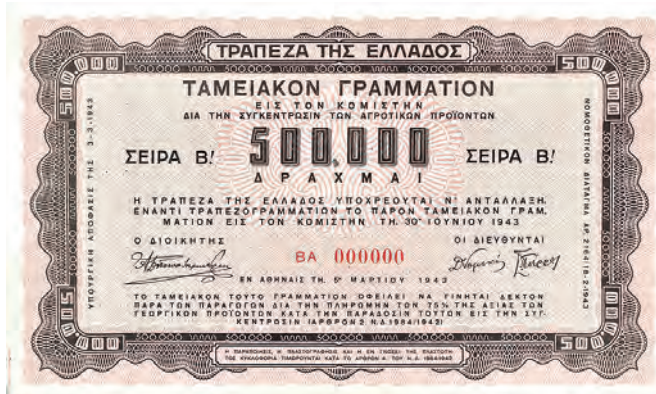
3071. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100000 drachmes SPECIMEN – Bon du Trésor agricole de la deuxième émission 1943.

P.140s.

C'est le second plus haut grade ! alphabet B BE – numéro 000000, spécimen du Bon du trésor agricole qui est très difficile à trouver dans cette qualité. Type très rare avec seulement 2 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle. Pr. NEUF.

500€



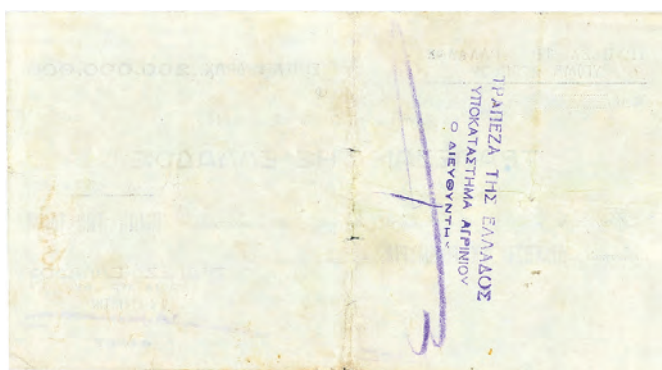
3072. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500000 drachmes SPECIMEN – Bon du Trésor agricole de la deuxième émission 1943.

P.141s.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet B BA – numéro 000000, spécimen du Bon du trésor agricole qui est très difficile à trouver dans cette qualité. Type très rare avec seulement 4 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 65 EPQ Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

500€



3073. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 200 000 000 drachmes – Bon du Trésor régional de la Seconde Guerre mondiale (WWII) 1944.

P.146.

Pas d'alphabet et numéro 29516, c'est la seule émission du Bon du trésor régional pendant la Seconde Guerre mondiale et avec inscription en majuscule "Banque de Grèce" au milieu du billet. Ce type est rare et recherché avec seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 25 Very Fine. Très joli avec plis, rousseurs au recto et au verso. Pr. TTB.

300€



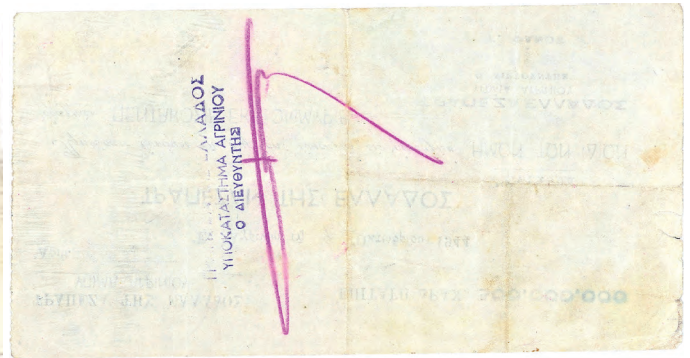
3074. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 300 000 000 drachmes – Bon du Trésor régional de la Seconde Guerre mondiale (WWII) 1944.

P.147.

Pas d'alphabet et numéro 15719, c'est la seule émission du Bon du trésor régional pendant la Seconde Guerre mondiale et avec inscription en majuscule "Banque de Grèce" au milieu du billet. Ce type est rare et recherché avec seulement 10 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 12 Fine. Joli avec plis, traces d'usures et coupures. Pr. TB.

200€



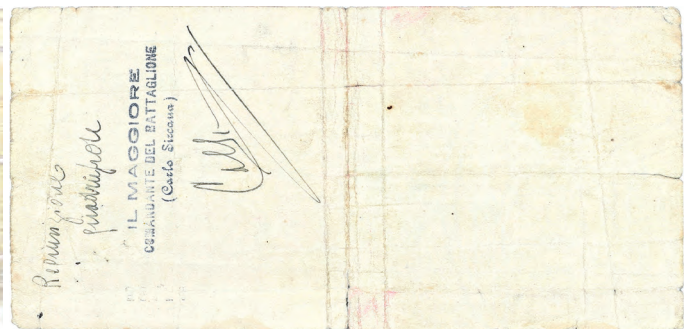
3075. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500 000 000 drachmes – Bon du Trésor régional de la Seconde Guerre mondiale (WWII) 1944.

P.148.

Pas d'alphabet et numéro 9831, c'est la seule émission du Bon du trésor régional pendant la Seconde Guerre mondiale et avec inscription en majuscule "Banque de Grèce" au milieu du billet. Ce type est rare et recherché avec seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 25 Very Fine. Très joli avec plis, rousseur au recto et au verso. Pr. TTB.

350€



3076. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 200 000 000 drachmes – Bon du Trésor régional de la Seconde Guerre mondiale (WWII) 1944.

P.150A.

Pas d'alphabet et numéro 58154, c'est la seule émission du Bon du Trésor régional pendant la Seconde Guerre mondiale et avec inscription en majuscule "Banque de Grèce" au milieu du billet. Ce type est rare et recherché avec seulement 7 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 15 Choice Fine. Joli avec plis, traces d'usures et coupures. TB.

250€



3077. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500 000 000 drachmes – Bon du Trésor régional de la Seconde Guerre mondiale (WWII) 1944.

P.150A.

Pas d'alphabet et numéro 608134, c'est la seule émission du Bon du trésor régional pendant la Seconde Guerre mondiale et avec inscription en majuscule "Banque de Grèce" au milieu du billet. Ce type est rare et recherché avec seulement 7 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 20 Very Fine. Très joli avec plis, rousseurs au recto et au verso. TB+.

300€



Extrait du lot n° 3078

3078. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (4) - 50 000 000 - 100 000 000 drachmes - Banque nationale de Grèce 1944.

P.151 - P.152 (x2) - P.156.

Lot (4) - 50 millions et 100 millions drachmes avec alphabet - numéro : A - 01970, A - 23291, A - 32844 et 113318. Banque locale de Kefalonia - Ithaka et Corfu.

PMG 58 About Uncirculated / PMG 63 EPQ Choice Uncirculated (3). Magnifique qualité pour le lot. SPL à Pr. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3079

3079. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (4) - 25 000 000 - 50 000 000 - 100 000 000 drachmes - Banque nationale de Grèce 1944.

P.156 - P.157 - P.158 - P.159.

Lot (4) - 25 millions, 50 millions et 100 millions drachmes (x2) avec alphabet - numéro : 118504, A - 06742, A - 06830 et A - 45619. Banque locale de Corfu et Kalamata.

PMG 30 Very Fine à PMG 63 EPQ Choice Uncirculated. Joli ensemble. TTB à Pr. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3080

3080. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) - 100 000 000 - 500 000 000 drachmes - Banque nationale de Grèce 1944.

P.159 - P.160.

Lot (2) - 100 millions et 500 millions drachmes avec alphabet - numéro : A - 15185 et A - 7960. Banque locale de Kalamata.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle. Pr. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3081

3081. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (4) - 100 000 000 - 200 000 000 drachmes - Banque nationale de Grèce 1944.

P.161a - P.161b - P.162 (x2).

Lot (4) - 100 millions et 200 millions drachmes avec alphabet - numéro : B - 109008 avec tampon à la main en grec au verso du billet, B - 101414 avec tampon à la main en français au verso, XP - 586021 et XP - 305287. Type Nauplia.

PMG 50 About Uncirculated / PMG 53 About Uncirculated (2) et PMG 35 Very Fine.

Joli ensemble de qualité. TTB+ à SUP+.

200€



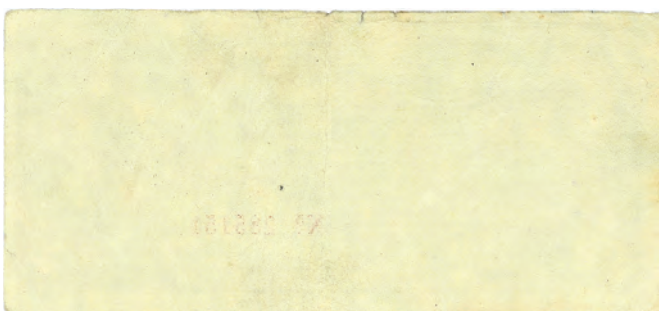
3082. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 500 000 000 drachmes surchargé avec tampon et texte en noir – Banque nationale de Grèce 1944.

P.163.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet AP – numéro 406531. Au recto, timbre circulaire et au verso timbre provisoire avec les signatures manuscrites de Michopoulos, Mpitsakos et Pantazopoulos. Type très rare et recherché avec moins de 10 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 50 EPQ About Uncirculated. Magnifique qualité avec papier frais et craquant. SUP+.

500€



Extrait du lot n° 3083

3083. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (4) – 100 000 000 – 500 000 000 drachmes – Banque nationale de Grèce 1944.

P.164 (x2) – P.165 (x2).

Lot (4) – 100 millions et 500 millions drachmes avec alphabet – numéro : 285150, 415554, 032671 et 092934. Au recto, sur le côté gauche une monnaie antique. Type Patras.

PMG 30 Very Fine à PMG 53 EPQ About Uncirculated. Joli ensemble de qualité. TTB à SPL.

200€



3084. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 200 000 000 drachmes surchargé avec tampon en rouge et texte en noir – Banque nationale de Grèce 1944.

P.167.

Pas d'alphabet – numéro 6201 en noir. Au recto, Athéna au milieu et au verso timbre de réévaluation en rouge. Type rare et recherché avec environ une vingtaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 30 Very Fine. Très joli. TTB.

300€



Extrait du lot n° 3085

3085. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (12) – 50-100-500-1000-10000 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1944/1945).

P.168 – P.169 – P.170 – P.171a – P.172 – P.174.

Lot (12) billets de 50 drachmes à 5000 drachmes avec le détail ci-dessous :

4 x 50 drachmes P.168 en état PMG 53 EPQ, PMG 50, PMG 53 et PMG 53 EPQ, 1 x 50 drachmes P.169 en état PMG 64, 2 x 100 drachmes P.170a en état PMG 62 et PMG 55 EPQ, 2 x 500 drachmes P.171a en état PMG 40 EPQ et PMG 30, 1 x 1000 drachmes P.172 en état PMG 63 et 2 x 10 000 drachmes P.174 en état PMG 50 et PMG 30.

PMG 30 Very Fine à PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique lot avec états divers. TTB à Pr. NEUF.

200€



3086. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5000 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1945).

P.173a.

Alphabet Z.02 – numéro 585087. Au recto, une femme avec deux enfants au centre du billet et au verso La Néréide Thétis sur l'avant d'un cheval et l'arrière d'un poisson qui apporte le bouclier forgé par Hephaistos à son fils Achille à Troie. Type rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 58 EPQ Choice About Unc. Magnifique qualité. SPL.

300€



3087. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10000 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1946).

P.175.

Alphabet G.18 – numéro 537129. Au recto, Aristote sur la gauche du billet et des pièces antiques sur le contour du billet et au verso un homme qui se tient debout au centre et sur la partie inférieure plusieurs chars. Type très rare et recherché dans cet état de conservation, avec seulement 3 exemplaires référencés dans une qualité supérieure.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle. Pr. NEUF.

300€



3088. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 20000 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1946).

P.176.

Alphabet K.10 – numéro 276309. Au recto, Athéna sur la gauche et au milieu bas une pièce antique grecque et au verso Méduse aussi appelé Médusa ou encore la Gorgone avec un coq. Type recherché et rare dans tous les états de conservation.

PMG 30 Very Fine. Très joli avec plis et rousseurs. TTB.

200€



3089. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5000 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1947).

P.177a.

Alphabet M.14 – numéro 792909. Au recto, une femme avec deux enfants au centre du billet et au verso La Néréide Thétis sur l'avant d'un cheval et l'arrière d'un poisson qui apporte le bouclier forgé par Hephaistos à son fils Achille à Troie. Type recherché dans cet état de conservation.

PMG 58 Choice About Unc. Magnifique exemplaire. SPL.

200€



3090. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10000 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1947).

P.178a.

Alphabet R.03 – numéro 039281. Au recto, Aristote sur la gauche du billet et des pièces antiques sur le contour du billet et au verso un homme qui se tient debout au centre et sur la partie inférieure plusieurs chars. Type rare et recherché dans cet état de conservation, seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans une qualité supérieure.

PMG 55 EPQ About Uncirculated. Magnifique exemplaire. SPL.

250€



3091. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 20000 drachmes – Banque nationale de Grèce ND (1947).

P.179a.

Alphabet T.03 – numéro 135727. Au recto, Athéna sur la gauche et au milieu bas une pièce antique grecque et au verso Méduse aussi appelée Médusa ou encore la Gorgone avec un coq. Type très rare et recherché dans tous les états de conservation. C'est l'un des plus beaux exemplaires connus et le seul dans un état PMG 63, seulement 3 exemplaires référencés dans une qualité supérieure.

PMG 63 Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle. SPL.

350€



Extrait du lot n° 3092

3092. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (7) – 1000-5000-10000-20000-50000 drachmes – Banque nationale de Grèce 1947/1949.

P.180b – P.181a – P.182a – P.182c – P.183a – P.185a.

Lot (7) – billets de 1000 drachmes à 50000 drachmes avec le détail ci-dessous :

1 x 1000 drachmes P.180b en état PMG 35 EPQ, 1 x 5000 drachmes P.181a en état PMG 35, 2 x 10000 drachmes P.182a en état PMG 50 EPQ et PMG 25, 1 x 10000 drachmes P.182c en état PMG 20, 1 x 20000 drachmes P.183a en état PMG 30 et 1 x 50000 drachmes P.185a en état PMG 50.

PMG 20 Very Fine à PMG 50 EPQ About Uncirculated. Magnifique lot avec états divers. TB+ à SUP+.

150€



3093. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5000 drachmes – Banque nationale de Grèce 1950.

P.184a.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet ATH – numéro 091607. Type rare et difficile à trouver dans cette qualité, seulement trois autres exemplaires référencés dans cet état de conservation dans la base de population PMG.

PMG 66 EPQ Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3094

3094. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (13) – 10-20-50-100-500-1000 drachmes – Banque nationale de Grèce 1954/1956.

P.186 – P.187 – P.188a – P.189b – P.190a – P.191a – P.192a – P.192b – P.193a – P.194a.

Lot (13) – billets de 10 drachmes à 1000 drachmes avec le détail ci-dessous :

2 x 10 drachmes P.186 en état PMG 58 et PMG 55, 2 x 20 drachmes P.187 en état PMG 53 EPQ et PMG 35 EPQ, 2 x 50 drachmes P.188a en état PMG 58 EPQ et PMG 40, 1 x 10 drachmes P.189b en état PMG 40 EPQ, 1 x 20 drachmes P.190a en état PMG 45, 1 x 50 drachmes P.191a en état PMG 66 EPQ, 1 x 100 drachmes P.192a en état PMG 55, 1 x 100 drachmes P.192b en état PMG 66 EPQ, 1 x 500 drachmes P.193a en état PMG 45 EPQ et 1 x 1000 drachmes P.194a en état PMG 53.

PMG 40 Extremely Fine à PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique lot avec états divers. SUP à NEUF.

200€



Extrait du lot n° 3095

3095. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (14) – 50-100-500-1000 drachmes – Banque nationale de Grèce 1967/1978.

P.196b – P.197a – P.198b – P.199 – P.200a.

Lot (14) – billets de 10 drachmes à 50 drachmes avec le détail ci-dessous :

1 x 100 drachmes P.196b en état PMG 25, 3 x 500 drachmes P.197a en état PMG 64, PMG 66 EPQ et PMG 65 EPQ, 1 x 1000 drachmes P.198b en état PMG 64 EPQ, 4 x 50 drachmes P.199 en état PMG 63 EPQ, PMG 64 EPQ, PMG 64 EPQ et PMG 64 EPQ et 5 x 100 drachmes P.200a en état PMG 35 EPQ, PMG 64 EPQ, PMG 58 EPQ, PMG 58 EPQ et PMG 55 EPQ.

PMG 25 Very Fine à PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique lot avec états divers. Pr. TTB à NEUF.

200€



Extrait du lot n° 3096

3096. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (12) – 200-500-1000-5000-10000 drachmes – Banque nationale de Grèce 1983/1997.

P.201a – P.202 – P.203 – P.204 – P.205a – P.206a.

Lot (12) – billets de 200 drachmes à 10000 drachmes avec le détail ci-dessous :

1 x 500 drachmes P.201a en état PMG 58 EPQ, 2 x 1000 drachmes P.202 en état PMG 58 EPQ et PMG 55 EPQ, 1 x 5000 drachmes P.203 en état PMG 64 EPQ, 3 x 200 drachmes P.204 en état PMG 64 EPQ, PMG 58 EPQ et PMG 58 EPQ, 3 x 5000 drachmes P.205a en état PMG 66 EPQ, PMG 64 EPQ et PMG 67 EPQ, 2 x 10000 drachmes P.206a en état PMG 66 EPQ et PMG 63 EPQ.

PMG 55 EPQ About Uncirculated à PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. Magnifique lot avec états divers. Pr. TTB à NEUF.

200€



3097. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 1 drachme avec surcharge – État grec ministère des finances 1917.

P.301.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet S1660 – numéro 04024 avec surcharge en rouge sur la tête d'Athéna à gauche. Type très rare et recherché, un seul exemplaire référencé en meilleure qualité et seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG. PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle. Pr. NEUF. **500€**



3098. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 2 drachmes avec surcharge – État grec ministère des finances 1917.

P.302.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet S1616 – numéro 00144 avec surcharge en rouge sur la tête d'Hermès à droite. Type très rare et recherché, un seul exemplaire référencé en meilleure qualité et seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG. PMG 63 Choice Uncirculated. Magnifique avec une légère trace en marge. SPL. **300€**



3099. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Planche de 4 x 50 lepta non découpée – Royaume de Grèce ministère des finances ND (1920).

P.303a3.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet N/1 – numéro 035806 à 035809. Au recto, Athéna est debout au centre et au verso trois monnaies anciennes. Ce type est rare sous la forme d'une planche non découpée. Par ailleurs, il n'existe qu'un seul autre exemplaire et en état PMG 50 EPQ dans la base de population PMG et jamais vu à ce jour lors d'une vente aux enchères.

PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique planche de 4 billets avec légères taches en marge et au verso. Pr. NEUF. **300€**



Extrait du lot n° 3100

3100. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 50 lepta – 1 drachme – Royaume de Grèce ministère des finances 1917/1920.

P.303a – P.304b – P.305.

Lot (3) – 1 billet de 50 lepta et 2 billets de 1 drachme avec alphabet – numéro : N/1 – 035810, D/16 – 91152 et A – 493245. Ces billets de banque sont des types de petit format et donc recherchés surtout en belle qualité.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated / PMG 63 EPQ Choice Uncirculated et PMG 45 Choice Extremely Fine.

Joli ensemble de qualité. SUP à Pr. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3101

3101. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 2 drachmes avec numéros consécutifs – Royaume de Grèce ministère des finances 1917.

P.306.

Lot (2) – 2 drachmes avec numéros consécutifs avec Alphabet B/2 – numéro 31918 et 31919. Au recto, Hermès est assis au centre du billet. Type recherché et rare dans cette qualité.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Magnifique paire. Pr. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3102

3102. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (6) – 2 drachmes et 1 drachme – Royaume de Grèce ministère des finances 1917/1918.

P.306 – P.307 – P.308 – P.309 – P.310.

Lot (6) – 2 drachmes et 1 drachme avec le détail suivant : 1 x 2 drachmes P.306 – alphabet B/2 – numéro 31960 en état PMG 55 About Uncirculated, 2 x 2 drachmes P.307 – alphabet O – numéro 034170 en PMG 40 Extremely Fine et Alphabet O – numéro 0467104 en PMG 30 Very Fine, 1 x 1 drachme P.308 alphabet D/49 – numéro 096689 en état PMG 63 Choice Uncirculated, 1 x 1 drachme P.309 – alphabet B/19 – numéro 043144 en état PMG 45 Choice Extremely Fine et 1 x 2 drachmes P.309 – alphabet G/34 – numéro 069880 en état PMG 64 Choice Uncirculated.

PMG 30 Very Fine à PMG 64 Choice Uncirculated. Joli ensemble de qualité. TTB à Pr. NEUF.

300€



Extrait du lot n° 3103

3103. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 2 drachmes – Royaume de Grèce ministère des finances 1917.

P.311.

Lot (3) – 2 drachmes avec alphabet – numéro : A/16 – 091337, A/20 – 003752 et B/49 – 060630.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated / PMG 64 Choice Uncirculated (x2). Magnifique qualité. Pr. NEUF.

350€



3104. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5 drachmes type non émis – Royaume de Grèce ministère des finances 1918.

P.312.

Alphabet D/42 – numéro 097344. Type non émis et très rare, avec signature au centre du billet.

Au recto, Athéna sur la gauche du billet. C'est la première fois que ce billet est proposé dans une vente aux enchères.

PMG 55 About Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec trace de colle en marge. SPL.

1 000€



3105. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Planche de 4 x 10 lepta non découpée – Royaume de Grèce ministère des finances ND (1922).

P.313b3.

C'est le second plus haut grade ! Sans alphabet ni numéro. Au recto, Athéna est debout au centre et au verso trois monnaies anciennes. Type rare et jamais vu en vente sous la forme d'une planche non découpée. Par ailleurs, il n'existe qu'un seul autre exemplaire gradé dans la base de population PMG dans un état PMG 64.

PMG 63 Choice Uncirculated. Magnifique planche de 4 billets avec un léger manque en coin. SPL.

250€



3106. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (18) – 1-2-5-10-20 drachmes et 50 lepta 1940/1941.

P.314 – P.315 – P.316 – P.317 – P.318 – P.319.

Lot (18) – billets de 1 drachme à 20 drachmes et 50 lepta avec le détail ci-dessous :

4 x 10 drachmes P.314 en état PMG 58 EPQ (x3) et PMG 65 EPQ, 2 x 20 drachmes P.315 en état PMG 35, PMG 64 EPQ et PMG 63 EPQ, 3 x 50 lepta P.316 en état PMG 66 EPQ, PMG 65 EPQ et PMG 64 EPQ, 3 x 1 drachme P.317 en état PMG 63 EPQ (x2) et PMG 58 EPQ, 3 x 2 drachmes P.318 en état PMG 64, PMG 66 EPQ et PMG 64 EPQ, et 3 x 5 drachmes P.319 en état PMG 58, PMG 63 et PMG 50 EPQ.

PMG 50 EPQ About Uncirculated à PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Joli ensemble de très belle qualité. SUP+ à NEUF. 200€



Extrait du lot n° 3107

3107. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (18) – 1-5-10-20-100 drachmes 1944/1953.

P.320 – P.321 – P.322 – P.323 – P.324a – P.324b.

Lot (18) – billets de 1 drachme à 100 drachmes avec le détail ci-dessous :

3 x 1 drachme P.320 en état PMG 58, PMG 40 et PMG 65 EPQ, 3 x 5 drachmes P.321 en état PMG 65 EPQ, PMG 55 EPQ et PMG 66EPQ, 3 x 10 drachmes P.322 en état PMG 64 EPQ, PMG 64 et PMG 55, 3 x 20 drachmes P.323 en état PMG 55, PMG 63 et PMG 65 EPQ, 5 x 100 drachmes P.324a en état PMG 64, PMG 65 EPQ (x2), PMG 58 EPQ et PMG 63 EPQ, et 1 x 100 drachmes P.324b en état PMG 53.

PMG 40 Extremely Fine à PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Joli ensemble de très belle qualité. SUP à NEUF. 200€



Extrait du lot n° 3108

3108. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (7) – 500-1000 drachmes 1950/1953.

P.325a – P.325b – P.326a – P.326b.

Lot (7) – billets de 500 drachmes et 1000 drachmes avec le détail ci-dessous :

2 x 500 drachmes P.325a en état PMG 65 EPQ et PMG 63, 2 x 500 drachmes P.325b en état PMG 65 EPQ et PMG 40, 1 x 1000 drachmes P.326a en état PMG 66EPQ et 2 x 1000 drachmes P.326b en état PMG 65 EPQ et PMG 63.

PMG 40 Extremely Fine à PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Joli ensemble de très belle qualité. SUP à NEUF. 200€



Extrait du lot n° 3109

3109. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) - 5-10-50 drachmes - Occupation italienne (WWII) ND (1941).

P.M1 - P.M2 - P.M3.

C'est le second plus haut grade (pour le 5 et 10 drachmes) ! Lot (3) - 5 drachmes, 10 drachmes et 50 drachmes avec alphabet - numéro : 0017 - 069780, 0007 - 254774 et 0001 - 580980. Magnifique ensemble et rare dans ces états de conservation, dont un billet de la première série 0001. PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique ensemble. NEUF. 350€



Extrait du lot n° 3110

3110. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (4) - 100-500-1000-5000 drachmes - Occupation italienne (WWII) ND (1941).

P.M4 - P.M5 - P.M6 - P.M7.

Lot (4) - 100 drachmes PMG 64 EPQ, 500 drachmes PMG 55, 1000 drachmes PMG 55 et 5000 drachmes PMG 45 avec alphabet - numéro : 0003 - 576014, 0003 - 035419, 0001 - 504979 et 0001-200050. Magnifique ensemble et rare dans ces états de conservation dont deux billets de la première série 0001.

PMG 45 Choice Extremely Fine à PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Magnifique ensemble. SUP à Pr. NEUF.

400€



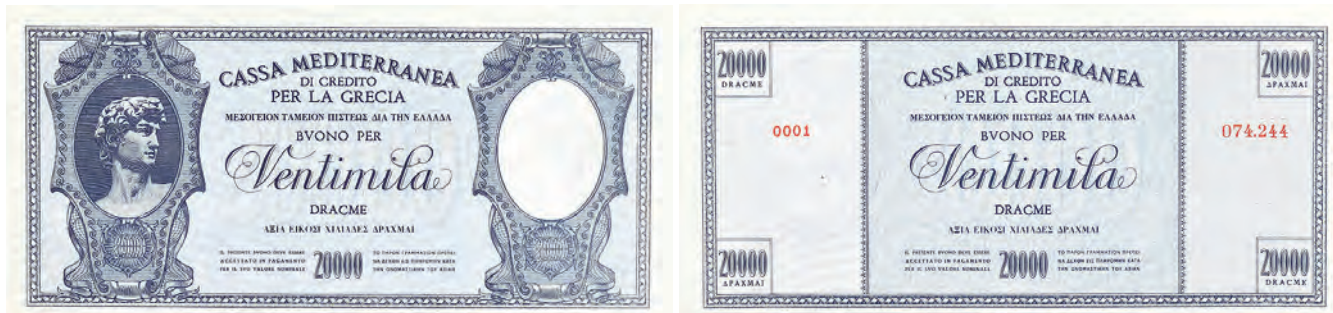
3111. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10000 drachmes - Occupation italienne (WWII) ND (1941).

P.M8.

Alphabet 0001 - numéro 240762. Type rare et recherché dans cet état de conservation et première série 0001. Seulement quelques exemplaires connus dans une qualité similaire ou supérieure.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire. Pr. NEUF.

300€



3112. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 20000 drachmes – Occupation italienne (WWII) ND (1941).

P.M9.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 0001 – numéro 07244. Type rare et recherché dans cet état de conservation et première série 0001. Seulement deux exemplaires connus dans une qualité supérieure.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

500€



Extrait du lot n° 3113

3113. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (8) – 1-5-10-50-100 drachmes – Grèce îles Ioniennes ND (1941).

PM11 – PM12 – PM13 – PM14 – PM15.

Lot (8) – 1 drachme au 100 drachmes avec le détail ci-dessous :

2 x 1 drachme PM11 en état PMG 64 EPQ et PMG 58 EPQ, 2 x 5 drachmes PM12 en état PMG 63 EPQ et PMG 63, 1 x 10 drachmes PM13 en état PMG 65 EPQ, 1 x 50 drachmes PM14 en état PMG 62 EPQ et 2 x 100 drachmes PM15 en état PMG 64 (x2). Magnifique ensemble et rare dans ces états de conservation dont un billet de la première série 0001.

PMG 58 EPQ Choice About Unc à PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Joli ensemble de très belle qualité. SPL à NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3114

3114. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 500-1000-5000 drachmes – Grèce îles Ioniennes ND (1941).

P.M16a – P.M17a – P.M18a.

Lot (3) – 500 drachmes, 1000 drachmes et 5000 drachmes avec le détail suivant :

1 x 500 drachmes P.M16a avec alphabet 0003 – numéro 313688 en état PMG 64, 1 x 1000 drachmes P.M17a avec alphabet 0002 – numéro 005055 en état PMG 55 EPQ et 1 x 5000 drachmes P.M18a avec alphabet 0001 – 042752 en état PMG 64. Magnifique ensemble et rare dans ces états de conservation dont un billet de la première série 0001.

PMG 55 EPQ About Uncirculated / PMG 64 Choice Uncirculated (x2). Magnifique ensemble de qualité. SPL à Pr. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3115

3115. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (19) – 1-5-10-50 pfennig – 1-5-20-50 reichsmark et 6 pence – 2/5/10/- shillings et 1 pound – occupation allemande Grèce, Allemagne et autorité militaire Britannique (WWII) 1940/1945.

P.M19/M20/M21 – P.R135/136a/137a/138a/139/140 – P.M1/M2/M3/M4/M5/M6a.

Lot (19) billets (dont 16 billets gradés PMG, 1 billet gradé CGA et 2 faux billets 10 reichspfennig non gradés) de la Grèce sous occupation allemande, billets allemands et billets anglais sous autorité militaire britannique (période Seconde Guerre mondiale WWII) avec le détail ci-dessous :

- Grèce sous occupation allemande : 1 x 1 pfennig P.M19 en état PMG 30, 3 x 5 pfennig P.M20 en état PMG 45 EPQ, PMG 35 et PMG 30 et 2 x 10 pfennig "faux billet" P.M21
- Allemagne : 1 x 50 reichspfennig P.4135 en état PMG 58, 1 x 1 reichsmark P.R136a en état PMG 65 EPQ, 1 x 2 reichsmark P.R137a en état PMG 64 EPQ, 1 x 5 reichsmark P.R138a en état PMG 64, 1 x 10 reichsmark P.R139 en état PMG 58 et 1 x 50 reichsmark P.R140 en état PMG 35
- Angleterre – autorité militaire Britannique : 1 x 6 pence P.M1 en état PMG 35, 1 x 1/- schilling P.M2 en état PMG 45, 1 x 2/- schillings P.M3 en état PMG 20, 1 x 5/- schillings P.M4 en état PMG 25, 2 x 10/- schillings P.M5 en état PMG 35 et CGA 50 et 1 x 1 pound P.M6a en état PMG 45.

PMG 20 Very Fine à PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique lot avec des états divers. TB+ à NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3116

3116. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 1 drachme recto-verso en pair et non coupé ÉPREUVE – Banque d'Épire et de Thessalie 1885.

P.S104app1 – P.S104ap2.

Top Pop : c'est le seul et plus bel exemplaire gradé (pour l'épreuve recto et verso). Pas de numéro, mais avec une signature et la date. Cette épreuve est sans couleur pour le recto, uniquement en noir et pour le verso impression en vert sur papier cartonné épais pour les deux épreuves.

PMG 63 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire avec légères rousseurs au verso des deux épreuves. SPL.

250€



3117. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 1 drachme – Banque d'Épire et de Thessalie 1885. PS104.

Alphabet S171 – numéro 02264. Le billet de 1 drachme avec le portrait d'Hermès sur la gauche et le verso en vert sa numération. Ce type est recherché et introuvable en belle qualité car petit format, petite valeur faciale et de la période de la fin du XIXème siècle et moins de dix exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 25 Very Fine. Bel exemplaire avec plis et un peu sale au verso. Pr. TTB.

250€



Extrait du lot n° 3118

3118. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 2 drachmes recto-verso en pair et non coupé ÉPREUVE – Banque d'Épire et de Thessalie 1885.

PS105app1 – P.S105ap2.

Top Pop : c'est le seul et plus bel exemplaire gradé (pour l'épreuve du recto et du verso). Pas de numéro, mais avec une signature et la date. Cette épreuve est sans couleur pour le recto, uniquement en noir et pour le verso impression en vert sur papier cartonné épais pour les deux épreuves.

PMG 58 EPQ Choice About Unc / PMG 63 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire avec de légères rousseurs au verso de la seconde épreuve. SPL.

250€



3119. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 2 drachmes – Banque d'Épire et de Thessalie 1885. PS105.

Alphabet S127 – numéro 01369. Le billet de 2 drachmes avec Alexandre le Grand sur la gauche et Athéna sur la droite et le verso en vert avec sa numération. Ce type est recherché et introuvable en belle qualité car petit format, petite valeur faciale et de la période de la fin du XIXème siècle et seulement trois autres exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 25 Very Fine. Bel exemplaire avec plis et un peu sale au verso. Pr. TTB.

300€



3120. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10 nouveaux drachmes – Banque Ionienne 11 novembre 1900.

P.S143b.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet F – numéro 60557, avec une impression en noir et une surcharge en jaune "AEKA" au recto et au verso. Au recto, on y retrouve les armoiries du roi George I sur la gauche, au centre haut du billet, on y retrouve les drapeaux pour la Grèce et les anglais (qui symbolisent le protectorat anglais au cours du XIXème siècle d'îles en Grèce), ainsi que les armoiries de la banque Ionienne entre les deux drapeaux. Au verso, écrit en français "Banque Ionienne limited" et "la valeur "dix francs". Ce type est d'une grande rareté avec seulement deux autres exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 25 Very Fine. Qualité exceptionnelle avec trace d'encre et une légère trace de rouille. TTB.

10000€



3121. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 1 drachme recto en pair et non coupé ÉPREUVE – Banque d'Épire et de Thessalie 1885.

P.S145app1.

Top Pop : c'est le seul et plus bel exemplaire gradé ! Pas de numéro, mais avec une signature et la date. Cette épreuve est sans couleur pour le recto, uniquement en noir et sur papier cartonné épais.

PMG 63 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire avec légères rousseurs au verso. SPL .

150€



3122. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 1 drachme – Banque Ionienne 1885.

PS145.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet S141 – numéro 00233. Le billet de 1 drachme avec le portrait d'Hermès sur la gauche et le verso en marron avec sa numération. Ce type est recherché et introuvable en belle qualité car petit format, petite valeur faciale et de la période de la fin du XIXème siècle. Seulement cinq autres exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 58 Choice About Unc. Qualité exceptionnelle. SPL.

500€



Extrait du lot n° 3123

3123. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 2 drachmes recto-verso en pair et non coupé ÉPREUVE – Banque Ionienne 1885.

P.S146app1 – P.S146ap2.

Top Pop : c'est le seul et plus bel exemplaire gradé (pour l'épreuve recto et verso). Pas de numéro, mais avec une signature et la date. Cette épreuve est sans couleur pour le recto, uniquement en noir et pour le verso impression en marron sur papier cartonné épais pour les deux épreuves.

PMG 63 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire avec légères rousseurs au verso des deux épreuves. SPL.

250€



Extrait du lot n° 3124

3124. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 1 drachme – Banque Ionienne 1885.

PS147.

Lot (3) – 1 drachme avec alphabet – numéro : S496 – numéro 09001, S520 – 08142 et S735 – 00714. Le billet de 1 drachme avec le portrait d'Athéna sur la gauche et la numération au milieu. Ce type est recherché et introuvable en belle qualité car petit format, petite valeur faciale et de la période de la fin du XIXème siècle. Seulement une vingtaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 50 About Uncirculated PMG 20 Very Fine / PMG 25 Very Fine. Bel ensemble. TB+ à SUP.

200€



Extrait du lot n° 3125

3125. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 1 drachme et 2 drachmes – Banque Ionienne 1885.

PS147 – PS148.

Lot (2) – 1 drachme et 2 drachmes avec alphabet – numéro : S737 – numéro 00126 et S293 – 05585. Le billet de 1 drachme avec le portrait d'Athéna sur la gauche. Le billet de 2 drachmes avec le portrait d'Hermès sur la droite. Seulement cinq exemplaires référencés en meilleure qualité pour le 1 drachme et deux exemplaires pour le 2 drachmes dans la base de population PMG. Les deux types sont rares et recherchés. PMG 62 Uncirculated (x2). Splendide avec marge légèrement abimée sur le 1 drachme et rousseurs sur le 2 drachmes. SPL. 300€



3126. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 2 drachmes – Banque Ionienne 1885.

PS148.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet S293 – numéro 05590. Le billet de 2 drachmes avec le portrait d'Hermès sur la droite. Seulement un exemplaire référencé en meilleure qualité dans la base de population PMG. Type recherché et très rare dans cet état de conservation. PMG 63 choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle. SPL. 250€



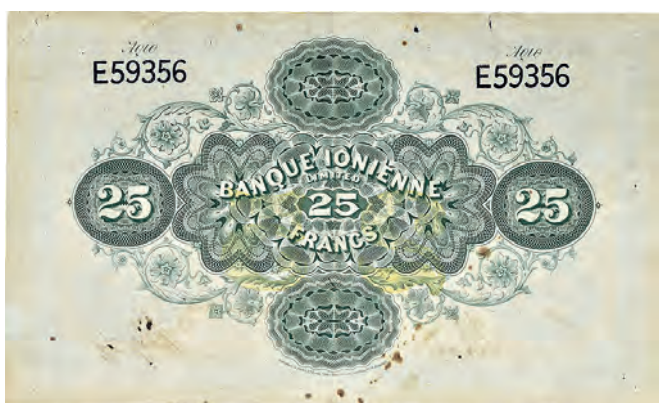
3127. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25 drachmes – Banque Ionienne 23 mars 1889.

PS149.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet D – numéro 2201, avec date et signatures manuscrites. C'est la première année d'émission 1889 et dans un état exceptionnel. Le billet est illustré comme toujours par Athéna sur le côté droit du billet, impression en noir avec une surcharge en jaune "25" au recto et au verso du billet. Ce type est d'une grande rareté et introuvable dans tous les états de conservation. Seulement 1 autre exemplaire référencé dans la base de population PMG dans un état PMG 12, soit un TB.

PMG 35 Choice Very Fine. Très joli et frais avec plis, rousseurs mais sans coupure. TTB+.

5000€



3128. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 25 drachmes – Banque Ionienne 21 octobre 1914.

PS151.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet E – numéro 59356, avec date et signatures manuscrites et dans un état exceptionnel. Le billet est illustré avec Athéna sur le côté droit du billet, impression en bleu avec une surcharge en jaune "25" au recto et au verso du billet. Ce type est d'une grande rareté et introuvable dans tous les états de conservation. Seulement 6 autres exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 35 Choice Very Fine. Très joli et frais avec plis, rousseurs mais sans coupure. TTB+.

3000€



3129. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 100 drachmes – Banque Ionienne 31 janvier 1908.

PS152.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Pas d'alphabet et numéro 134236, avec date et signatures manuscrites et dans un état exceptionnel. Le billet présente plusieurs tampons d'annulation en oblique, impression en noir avec en bleu la valeur "100" au recto du billet. Ce type est d'une grande rareté et introuvable dans tous les états de conservation. Seulement 7 autres exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 20 Very Fine. Magnifique exemplaire. TB+ à Pr. TTB.

5000€



Extrait du lot n° 3130

3130. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 25 drachmes – Banque de Crète 1914/1915.

PS153.

Lot (3) – 25 drachmes avec alphabet – numéro : A004 – 262181, 1008 – 229212 et A010 – 205260. Au recto, une pièce ancienne de Crète qui représente Poséidon, les armoiries de l'État de Crète au centre et sur le côté droit le portrait de Georges I. Au verso, la valeur faciale du billet et écriture en français au centre "Banque de Crète" et "Drachmes Vingt Cinq".

PMG 30 Very Fine / PMG 20 Very Fine / PMG 25 Very Fine. Magnifique lot avec plis et un petit coin manquant (cf. PMG 20). TB+ à TTB.

200€



Extrait du lot n° 3131

3131. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 100 drachmes – Banque de Crète 1914/1916.

PS154b.

Lot (2) – 100 drachmes avec alphabet – numéro : A03 – 23952 avec tampons d'annulation et A07 – 55524. Au recto, une pièce ancienne de Crète, les armoiries de l'État de Crète au centre et sur le côté droit le portrait de Georges I. Au verso, la valeur faciale du billet et écriture en français au centre "Banque de Crète" et "Drachmes Cent".

PMG 25 Very Fine / PMG 30 Very Fine. Magnifique lot avec plis, légères rousseurs. Pr. TTB à TTB.

200€



Extrait du lot n° 3132

3132. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (3) – 5-25-100 okas – Grèce comité nationale de libération nationale 1944.

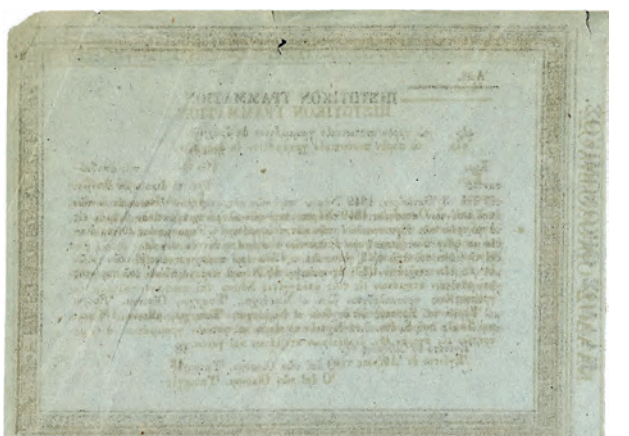
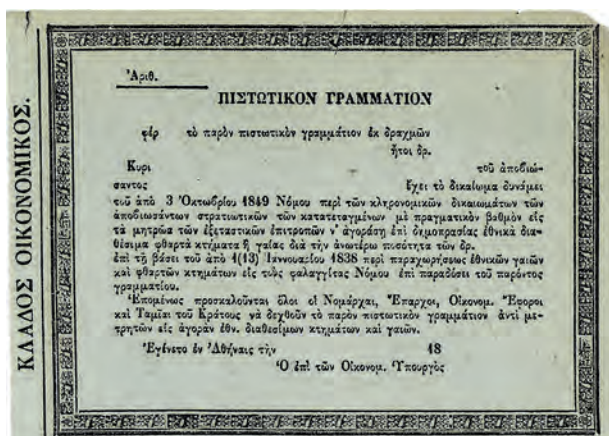
PS161 – PS162 – PS163.

Lot (3) de 5, 25 et 100 okas avec alphabet et numéro : A – 11876, A – 3907 et A – 640, avec en écriture manuscrite au verso de l'alphabet du numéro. Au recto, des maisons en feu sur le côté gauche, un soldat au centre et des agriculteurs sur le côté droit. Au verso, écritures en grec avec le texte de la commission politique et de lutte pour la libération nationale avec tampon, date, alphabet et numéro.

PMG 63 EPQ Choice Uncirculated / PMG 58 Choice About Unc / PMG 63 Choice Uncirculated.

Magnifique ensemble de qualité. SPL.

200€



3133. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Billet de crédit unique Phalange – valeur faciale diverses 1849.

P.unlisted.

Billet de crédit unique imprimé à Athènes, sans numéro et sans valeur faciale. Type rare et recherché.

PMG 35 Very Fine. Très joli avec coupures et un petit manque en coin haut droit. TTB.

200€



3134. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Bon de 40 para – usine anglaise de Perama ND (1885).

P.unlisted.

Très ancien et rare bon de 40 para qui était uniquement utilisé dans l'usine anglaise de Perama sur l'île de Lesbos. Les billets ont été émis dans les territoires grecs de l'Empire Ottoman et ont suivi les premiers billets de papier monnaie "grossi" fin du XIXème siècle. Type recherché dans tous les états de conservation pour ce petit format.

PMG 53 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire pour ce petit format. SUP+.

150€



3135. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 5 drachmes – emprunt patriotique de Therissos 1905.

P.unlisted.

Pas d'alphabet, numéro 12597. Impression en bleu sur fond vert et avec signature manuscrite. C'est un type pour un emprunt patriotique de Therissos. Au verso, on retrouve un obélisque avec les dates des luttes nationales en Crète sur la gauche du billet. Au verso, impression texte de l'assemblée révolutionnaire avec le détail pour le prêt patriotique et la résolution qui concerne l'emprunt et le taux d'intérêt annuel de 6 %. Type rare et recherché dans tous les états de conservation avec très peu d'exemplaires connus.

PMG 45 Choice Extremely Fine. Magnifique exemplaire avec un pli central marqué et légères rousseurs. SUP à SUP+.

500€



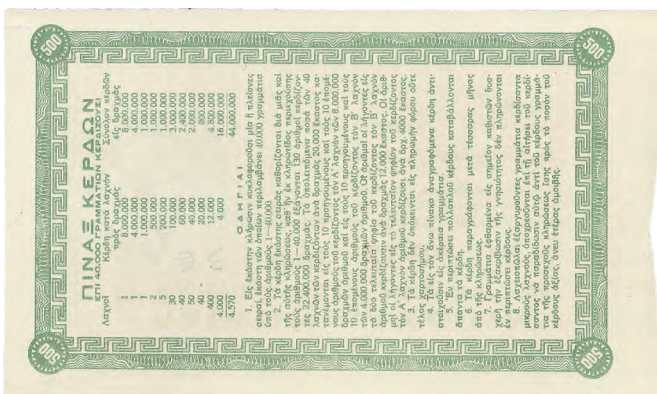
3136. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10 drachmes = 5 drachmes – Union militaire Grèce 1906.

P.unlisted.

Billet de 10 drachmes = 5 drachmes (non découpé) pour l'Union militaire grecque. Numéro 275, avec impression en couleur et signature manuscrite en bleu et en rouge. Au recto, on retrouve Hermès au centre et au verso un tampon avec le texte. Pour rappel, ces billets étaient utilisés par les fonctionnaires de l'armée grecque pour acheter de la marchandise.

PMG 45 Choice Extremely Fine. Magnifique avec pli central marqué, trous d'épingles et légères rousseurs au verso. SUP à SUP+.

500€



Extrait du lot n° 3137

3137. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – 50 drachmes et 500 drachmes type 1/4 de ticket 1940/1943.

P.unlisted.

Lot (2) – 50 et 500 drachmes en 1/4 de ticket, type rare et recherché avec :

- 50 drachmes type quart de ticket loterie de la “méga guerre” correspondant à un quart de ticket. Numéro 033838 mais sans alphabet.

- 500 drachmes type quart de ticket “loterie” pour l'aide sociale correspondant à un quart de ticket. Numéro 21487 mais sans alphabet.

PMG 55 About Uncirculated / PMG 63 Choice Uncirculated. Magnifique dont le 50 avec une marge brunie et

écritures au verso et le 500 avec coupure en angle. SPL.

200€



3138. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 10 drachmes – église de Sainte-Marie Pantanassa ND (1941).

P.unlisted.

10 drachmes, numéro 584. Impression en noir sur papier cartonné rose avec la valeur faciale et le numéro au recto. Au verso, tampon avec l'église qui correspond à Sainte-Marie de Pantanassa (Grèce). Type très rare et jamais vu en vente aux enchères.

PMG 50 About Uncirculated. Magnifique exemplaire en petit format. SUP+.

150€



Extrait du lot n° 3139

3139. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (5) – 100-500-1000-10000-50000 drachmes – coopérative agricole de Zagora 1945.

P.unlisted.

Lot (5) – 100 drachmes au 50000 drachmes de la coopérative agricole de Zagora avec le détail suivant : 1 x 100 drachmes type 1 avec numéro 23 manuscrit en état PMG 58 EPQ, 1 x 500 drachmes type 3 numéro 2068 non manuscrit en état PMG 58, 1 x 1000 drachmes type 3 avec numéro 316 non manuscrit en état PMG 58 EPQ, 1 x 10000 drachmes surchargé 1000 drachmes avec tampon rouge type 3 numéro 1005 non manuscrit en état PMG 53 EPQ et 1 x 50000 drachmes surchargé avec tampon rouge type 3 numéro 1452 non manuscrit en état PMG 63 EPQ. Pour rappel, il s'agit d'une émission locale imprimée en couleur, les deux grandes valeurs ont certainement été surchargées pour faire face à l'inflation de l'époque.

PMG 53 EPQ About Uncirculated à PMG 63 EPQ Choice Uncirculated. Magnifique ensemble en états divers. SUP+ à SPL.

200€



3140. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - 50 dinars – Bulkes (Magklits) ND (1945-49).

P.unlisted.

Pas d'alphabet, mais numéro 7999, avec impression en couleur avec tampon bleu pour la valeur au recto et au verso impression "50" en marron. Type très rare et recherché dans tous les états de conservation, peu d'exemplaires connus.

Ce type de billet était utilisé dans une petite ville du nord-ouest de la Serbie (Bulkes, aujourd'hui Magklits). Cette ville a été confiée aux réfugiés politiques grecs. Le "Bulkes" était un territoire hors de Grèce et jusqu'en 1949, le fonctionnement était celui d'une société grecque indépendante sur le territoire de la Yougoslavie.

PMG 10 Very Good. Joli presque entier avec petits manques et traces d'usures. Pr. TB.

250€



3141. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (23) – 25 drachmes avec tampon annulé "Akyrpon" coupées en deux et collées sur papier kraft ND (1922).

P.60 (coupé en deux P.52).

Feuille de papier avec 23 billets de 25 drachmes de 1926 collés sur une feuille de papier marron type kraft. Les billets présentent tous des tampons bleu d'annulation "Akyrpon".

Pour rappel, tous ces billets ont été coupés en deux en 1922 et ont circulés pour la moitié de leur valeur jusqu'à fin 1926. Dans notre cas, c'est la partie de gauche du billet qui est disponible et qui concerne le paiement du prêt obligatoire en 1922. Ces billets sont recherchés et très rares en qualité supérieure.

Bel ensemble avec des états divers. TB à TTB.

250€



3142. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (36) – 50 drachmes coupées en deux et collées sur papier kraft 1923.

P.80 (coupé en deux P.75).

Feuille de papier avec 36 billets de 50 drachmes de 1926 collés sur une feuille de papier marron type kraft. Pour rappel, en janvier 1926 les billets de 50 drachmes ont été coupés aux 3/4 de la partie gauche et laissant 1/4 pour la partie de droite. Par la suite, la grande partie de gauche 3/4 a été échangée aux 3/4 de la valeur faciale du billet le 1/4 restant contre des obligations d'emprunt par exemple.

Bel ensemble avec des états divers. TB à TTB.

250€



3143. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (40) – 100 drachmes coupées en deux et collées sur papier kraft ND (1926).

P.81 (coupé en deux P.67).

Feuille de papier avec 40 billets de 100 drachmes de 1926 collés sur une feuille de papier marron type kraft. Pour rappel, en janvier 1926 les billets de 100 drachmes ont été coupés aux 3/4 de la partie gauche et laissant 1/4 pour la partie de droite. Par la suite, la grande partie de gauche 3/4 a été échangée aux 3/4 de la valeur faciale du billet le 1/4 restant contre des obligations d'emprunt par exemple.

Bel ensemble avec des états divers. TB à TTB.

250€



3144. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (40) – 500 drachmes coupées en deux et collées sur papier kraft ND (1926).

P.82 (coupé en deux P.68).

Feuille de papier avec 40 billets de 500 drachmes de 1926 collés sur une feuille de papier marron type kraft. Pour rappel, en janvier 1926 les billets de 500 drachmes ont été coupés aux 3/4 de la partie gauche et laissant 1/4 pour la partie de droite. Par la suite, la grande partie de gauche 3/4 a été échangée aux 3/4 de la valeur faciale du billet le 1/4 restant contre des obligations d'emprunt par exemple.

Bel ensemble avec des états divers. TB à TTB.

250€



Extrait du lot n° 3145

3145. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (2) – billets de la région de la mer Égée du Nord ND.

P.unlisted.

Lot de 2 billets de la région de la mer Égée du Nord (aussi appelées Îles de la mer d'Égée du Nord) avec une influence de l'Empire ottoman due à la proximité avec la région grecque de Macédoine Orientale et certaines îles grecques à proximité de la Turquie.

Bel ensemble. TB+.

100€



3146. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (7) – 2-200-1000-50000 drachmes, lettres et timbres monnaies de différents types ND.

P.Unlisted.

Lot (6) – lettres et timbres monnaies en drachmes avec le détail suivant :

- Billet 2 drachmes 101 ST – APD 10038 impression en vert sur fond jaune avec écriture au verso en jaune
- Billet de 1000 drachmes série A – numéro 059974, signal de guerre pour le Royaume de Grèce
- Planche de timbres avec de 4 x 50 drachmes et 4 x 100 drachmes, impression en noir sans couleur, sans numéro et sans signature
- Lot de 3 timbres monnaies avec valeur 200 drachmes pour commission étudiant, 1000 drachmes comité juridique et avec message politique au verso pour les patriotes grecs et 50000 drachmes fiche de cotisation numéro 323512 avec tampon rouge
- Timbre reçu de 5 drachmes en noir.

Magnifique ensemble de belle qualité. TTB à NEUF.

100€



3147. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (4) – timbres monnaies – 5-10-20 tapade – Empire Ottoman ND (1860/1870).

P.Unlisted.

Lot (4) – timbres monnaies – Constantinople (Empire Ottoman) avec le détail suivant :

- 5 tapade blanc et marron au recto, et au verso avec la valeur “5” en vert et blanc de format rectangulaire
- 5 tapade blanc et marron au recto, et au verso avec la valeur “5” en vert et blanc de format carré avec les angles coupés
- 10 tapade blanc et noir au recto et au verso avec la valeur “10” en noir et blanc de format carré avec les angles coupés
- 20 tapade blanc et marron au recto, et au verso avec la valeur “20” en brun et blanc de format rectangulaire.

Bel ensemble de belle qualité. TTB à SUP.

200€



3148. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (6) – timbres monnaies – 20-30-60-80 map – Empire Ottoman ND (1860/1870).

P.Unlisted.

Lot (6) – timbres monnaies uniface de Constantinople (Empire Ottoman) avec le détail suivant :

- 20 map de couleur jaune avec écriture et valeur “20”
- 20 map de couleur violet avec écriture et valeur “20”
- 20 map de couleur rose avec écriture et valeur “20”, avec numéro 534
- 30 map de couleur rose avec écriture et valeur “30”
- 60 map de couleur blanc et noir avec et valeur “60”, avec numéro 376
- 80 map de couleur blanc et noir avec et valeur “80”, avec numéro 447.

Magnifique lot de belle qualité. TTB à SUP.

200€



3149. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (6) – timbres monnaies – 30 et sans valeur – Empire Ottoman – droit de marché/du bazar ND (1860/1870).

P.Unlisted.

Lot (6) – timbres monnaies uniface de Constantinople (Empire Ottoman) avec le détail suivant :

- 2 x valeur faciale 30 de couleur verte et de couleur bleue avec écriture “Droit de Marché”
- 4 x sans valeur faciale de couleur blanche, jaune (2 types différents) et verte avec écriture ‘Droit du Bazar’.

Bel ensemble de qualité. TTB à SUP.

150€



3150. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (15) – timbres monnaies 10-20-30-60 – Empire Ottoman ND (1860/1870).

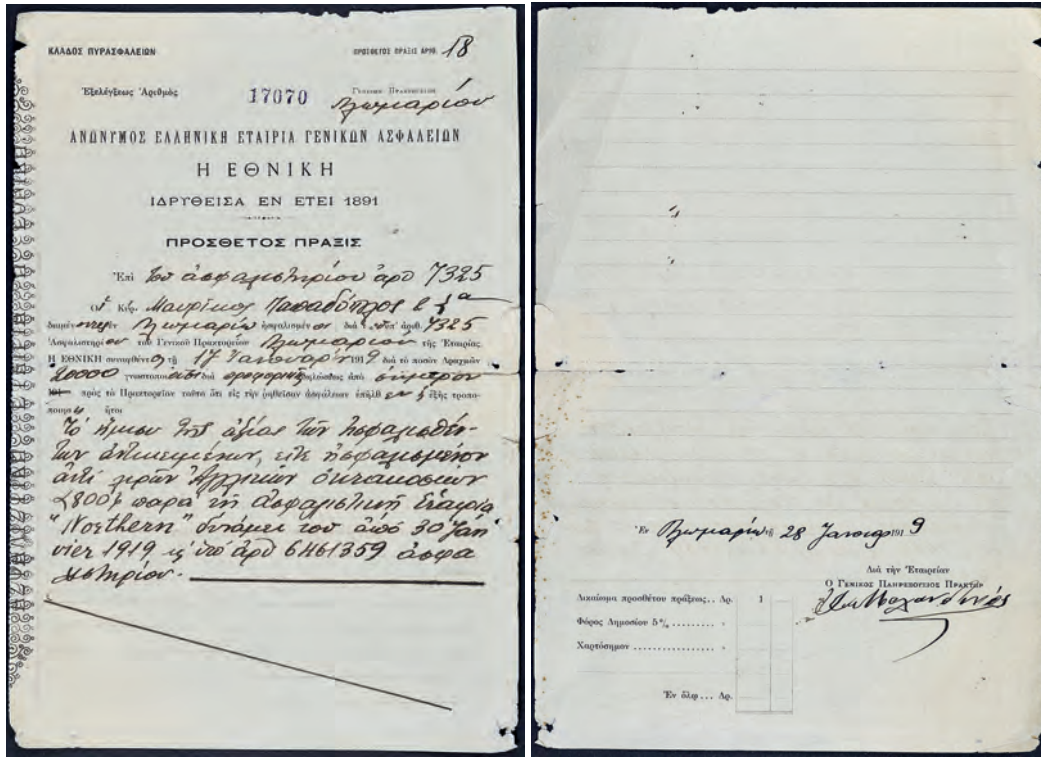
P.Unlisted.

Lot (15) – timbres monnaies uniface de différentes couleurs et écritures en noir de Constantinople (Empire Ottoman) le détail suivant :

- 1 x valeur faciale 20, papier orange foncé avec “Hunkiar”
- 2 x valeur faciale 20, papier orange clair et couleur verte avec “Kaich Dagh”
- 1 x valeur faciale 30, papier rose avec “Kaich Dagh”
- 2 x valeur faciale 20, papier orange et papier rose avec “Kanli-Kavak”
- 1 x valeur faciale 30, papier violet avec “Kanli-Kavak”
- 1 x valeur faciale 20, papier jaune avec “Kara Koulak”
- 1 x valeur faciale 60, papier vert avec “Katchak Poulou”
- 2 x valeur faciale 20, papier jaune avec “Ketché” un sans tampon et un avec tampon bleu
- 1 x valeur faciale 20, papier jaune avec “Kioztepe”, avec tampon bleu et écritures
- 1 x valeur faciale 20, papier vert avec “Tchamlidja”, avec tampon noir, écritures et chiffre 10
- 1 x valeur faciale 20, papier violet avec “Tchir-Tchir”
- 1 x valeur faciale 20, papier violet, sans nom .

Bel ensemble de qualité. TTB à SUP.

250€



Extrait du lot n° 3151

3151. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (5) – lettres anciennes grecques avec et sans valeur 1891/1944.

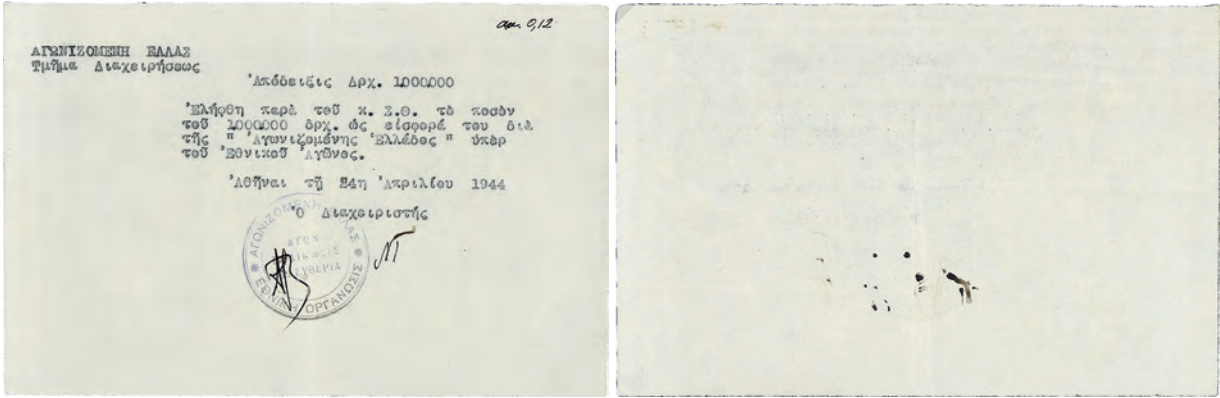
P.Unlisted.

Lot (5) – lettres avec le détail suivant :

- Lettre de 1891 avec écritures manuscrites et imprimées, correspond à une preuve de paiement et avec le numéro 17070.
- Lettre de 1896 avec écritures manuscrites et imprimées, correspond à un preuve de paiement avec le numéro 3905 avec timbre et tampon en noir.
- Lettre de 1936 avec écritures manuscrites et imprimées, avec numéro 1669 et tampon bleu et rouge.
- Lettre de 1944 sur fond vert et contour en bleu avec timbre et numéro 217037/4007 avec le portrait de Georgios Stavros au milieu de la lettre, correspond à un document de la famille Tsaousoglou concernant une transaction financière importante pour une société, avec signature manuscrite et datée de 1943 également en bas de la lettre.
- Lettre manuscrite sans date, sans numéro et avec tampon ancien au milieu de la lettre, une date de 1805 est probable (inscrite sur le côté droit).

Joli ensemble avec lettres. TTB.

100€



Extrait du lot n° 3152

3152. GRÈCE - COLLECTION Christos P. MOSCHANDREOU - Lot (7) – lettres anciennes grecques avec et sans valeur et type timbre monnaie ND et 1941/1944.

P.Unlisted.

Lot (7) – lettres et type timbres monnaies avec le détail suivant :

- Lot (1) – lettre de couleur verte sans valeur avec tampon et timbre, signatures manuscrites de 1934
- Lot (3) – lettres avec valeur 1 000 000 drachmes de 1944 avec signatures et tampons
- Lot (2) – de type timbre monnaie avec valeur 25 xia et 5000 mais sans date
- Lot (1) – une planche 1 x 2 timbres sans valeur mais avec numéro 04603 et tampon au milieu avec inscription.

Magnifique ensemble états divers. TB à TTB+.

100€

BILLETTS DU MONDE



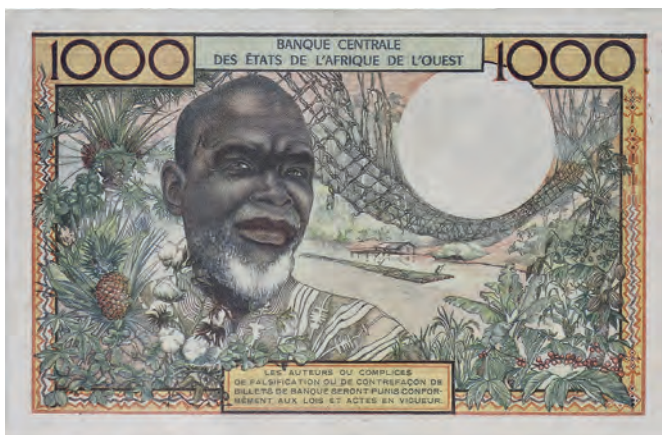
3153. Afrique de l'Est - 1 rupee - Mombasa du 7 avril 1920.

P.7.

Alphabet A/3 - 73846. Le type est très rare et recherché dans tous les états de conservation, avec moins de 10 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 30 Very Fine (P.8, sic!). Très joli avec plis et traces en marge. TTB.

400€



3154. Afrique de l'Ouest - 1000 francs Banque centrale des États de l'Afrique de l'Ouest - lettre B (Dahomey) 17-9-1959.

P.203Ba.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet W.15 - lettre B pour Dahomey et numéro 52401. D'après nous, ce billet est une rareté encore méconnue pour le type.

PMG 40 Extremely Fine. Magnifique exemplaire avec papier frais et craquant, plis et épinglages. SUP.

250€



3155. Afrique Équatoriale Française - 100 francs Caisse centrale de la France d'Outre-Mer type "La Bourdonnais" ND (1947).

P.24.

Alphabet H.101 - numéro 76108. Ce billet est très rarement proposé à la vente dans cette qualité et c'est le seul billet avec la mention EPQ (hormis un exemplaire en PMG 65 EPQ).

PMG 58 EPQ Choice About Unc. Splendide exemplaire avec un pli de comptage angle haut gauche. SPL.

300€



3156. Afrique Équatoriale Française - 20 francs Institut d'émission de l'AEF et du Cameroun type "Émile Gentil" ND (1957).

P.30.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet L.1 - numéro 37900.

PMG 68 EPQ Superb Gem UNC. Qualité exceptionnelle. NEUF.

250€



3157. Afrique Équatoriale Française - 50 francs Institut d'Émission de l'AEF et du Cameroun ND (1957).

P.31.

Alphabet B.9 - numéro 50625. La série B.9 est connu pour avoir quelques exemplaires en NEUF. Malgré tout ce billet reste rare à trouver dans cet état de conservation.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique exemplaire. NEUF.

400€



3158. Afrique Équatoriale Française - 100 francs Institut d'Émission de l'AEF et du Cameroun exceptionnel petit numéro ND (1957).

P.32.

Alphabet A.1 - numéro 00002. Le billet est exceptionnel par son numéro, c'est le numéro 2 ! C'est le plus petit numéro connu à ce jour pour le type proposé lors d'une vente aux enchères.

PMG 55 About Uncirculated - Serial Number 2. Magnifique exemplaire. SPL.

1 800€



Extrait du lot n° 3159

3159. Afrique Occidentale Française - Lot (2) – 100 francs ÉPREUVE recto en deux types avec et sans valeur faciale 1934.

P.23.

Lot (2) – magnifiques épreuves/proof en deux types du 100 francs type 1936 avec date des épreuves en 1934 (pour ce billet émis en 1936) sur papier avec grande marge et perforation sur le deuxième type.

Le détail des deux épreuves :

- premier type sans écriture, sans valeur et sans le nom de Banque de l'Afrique Occidentale de 1934

- deuxième type avec écriture, avec valeur et nom de la banque, avec les cartouches pour les numéros, mais non signé et non numéroté pour le type de 1936

Ce lot est unique et jamais présenté lors d'une vente aux enchères et non référencé chez PMG, uniquement connu en spécimen à ce jour.

Magnifique exemplaires. SPL.

2000€



3160. Algérie - 20 francs type 1873 "Bleu sans Alger" 14 mai 1910.

P.72.

Alphabet W.625 – numéro 401. Signatures Chenu / Pantin et impression monochrome en bleu fait par la Banque de France (oeuvre de Cabasson). Ce type est extrêmement rare et recherché dans tous les états de conservation, le billet reste très présentable avec de belles couleurs. Seulement 2 billets référencés dans la base de population PMG (1x en PMG 12 et 1x en PMG 25).

Joli avec légère restauration au niveau des coupures recollées, mais sans manque. TB.

3000€



3161. Algérie - 20 francs type 1912 - 13-8-1927.

P.78b.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet F.2165 – numéro 245. Signatures Moyse / Penalva.

NEUF 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

350€



3162. Algérie - 500 francs – Occupation alliée 5-8-1943.

P.93.

Alphabet O.120 – numéro 938. Signatures Bérino / Routabboul / Sebald, le billet a été imprimé sur une période d'un an de mars 1943 à mars 1944. Le type est rare et recherché dans tous les états de conservation. Seulement 12 exemplaires référencés dans la base de population PMG et celui-ci est le 3ème plus bel exemplaire.

PMG 40 Extremely Fine. Joli exemplaire avec pli en croix marqué et légèrement aplati. SUP.

300€



3163. Algérie - 10000 francs type “mouettes” 16-2-1956.

P.110.

Alphabet R.117 – numéro 043. Ce type est difficile à trouver dans les qualités supérieures (seulement 4 exemplaires connus en plus belle qualité PMG 45 (x3) et PMG 50 (x1).

PMG 40 Extremely Fine. Superbe exemplaire sans épingleage. SUP.

500€



3164. Algérie - 500 francs type 1958 “Vautours” 29-1-1958.

P.117.

Alphabet J.77 – numéro 330. Une seule signature pour le type Gandy / Civier.

PMG 45 Choice Extremely Fine. Magnifique exemplaire. SUP.

500€



3165. Algérie - 100 nouveaux francs type “mouettes” 18-12-1959.

P.121b.

Alphabet A.90 – numéro 712. Type rare et recherché dans les qualités supérieures. Seulement 20 exemplaires connus à ce jour et seulement 6 référencés dans une qualité supérieure.

PMG 50 About Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec un pli central marqué et sans épingle. SUP+.

600€



3166. Allemagne, République Fédérale - 1000 deutsche mark 1er août 1991.

P.44a.

Alphabet AG – numéro 8908216L8. Magnifique exemplaire qui représente la plus grosse valeur faciale pour l'Allemagne et au sein de toute l'Europe avant l'apparition et la mise en circulation de l'Euro en 2002.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. NEUF.

600€



Extrait du lot n° 3167

3167. Angleterre - Lot de 2 billets – 5-10 pounds 1921/1925.

P.312h – P.313d.

Série E095 – numéro 04492 et série L9 – numéro 52142.

Très joli ensemble. TTB et TB.

350€



3168. Antilles françaises - 10 nouveaux francs sur 1000 francs Pêcheur type "Antilles Françaises" ND (1960).

P.2.

Alphabet Q.79 – numéro 815. C'est le plus grand numéro connu à ce jour et le seul exemplaire pointé avec l'alphabet 79. Seulement 20 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 20 Very Fine. Joli sans manque avec épingle, plis, salissures. TB+.

300€



3169. Antilles françaises - 10 francs ND (1964).

P.8b.

Alphabet Y.7 – numéro 60862.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique exemplaire. NEUF.

300€



3170. Arménie - 250 roubles type 1919.

P.32.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet U – numéro 542236. Très belle couleur pour ce billet violet sur un fond vert et jaune avec deux anges de chaque côté sur le recto et au verso une femme filant avec un rouet.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

300€



3171. Bahamas - 5 pounds avec buste du roi George VI ND (1936).

P.12b.

Alphabet A/2 – numéro 222868. Signatures Higgs / Latreille / Burnside. Ce type est très rare dans cet état de conservation.

PMG 63 Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec un trou d'insecte en marge inférieure. Pr. NEUF.

600€



3172. Belgique - 1000 francs Roi Léopold I 14-3-1956.

P.131a.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 5741.U.915 – numéro 143519915.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique exemplaire. NEUF.

300€



3173. Caïmans (Îles) - 5 dollars avec portrait de la reine Elisabeth II petit numéro 1971.

P.2a.

Alphabet A/1 – numéro 000051. Exceptionnel petit numéro, c'est le 51ème billet émis.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique exemplaire avec coin légèrement corné. Pr. NEUF.

250€



3174. Chine - 1 dollar ou yuan – Banque de Chine septembre 1918.

P.51u.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet B – numéro 688313. Le type est extrêmement rare et très difficile à trouver dans cette qualité.

Seulement 11 exemplaires référencés dans la base de population PMG. C'est le seul billet connu en SPL et avec son papier craquant, un autre exemplaire connu en meilleure qualité (PMG 64).

PMG 58 EPQ Choice About Unc. Très rare qualité avec papier frais et non touché. SPL.

500€



Extrait du lot n° 3175

3175. Chine - Lot (2) – 5 yuan – Banque de Chine 1935/1940.

P.77b – P.84.

Lot de 2 billets de 5 yuan avec alphabet-numéro : Y – 636113 et 518581.

PMG 64 Choice Uncirculated / PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Pr. NEUF et NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3176

3176. Chine - Lot (2) – 10 yuan – Banque de Chine 1936/1937.

P.81 – P.214a.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé (pour les deux références P.81-P.214a) ! Lot de 2 billets 10 yuan avec alphabet-numéro : AF – 110189, X – 109367. Lot exceptionnel avec deux TOP POP.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc / PMG 66 EPQ Gem Uncirculated . Qualité exceptionnelle. NEUF.

350€



Extrait du lot n° 3177

3177. Chine - Lot (2) – 10 cents et 20 cents – Banque de Chine ND (1940).

P.82 – P.83.

Lot de 2 billets 10 cents et 20 cents avec alphabet-numéro : 0593758, 0329556.

PMG 64 Choice Uncirculated / PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Pr. NEUF et NEUF.

250€



3178. Chine - 10 yuan – Banque de “Communications” 1935.

P.155.

Alphabet – numéro : D198973 G.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

300€



3179. Chine - 10 yuan – Banque de “communications” 1941.

P.158.

Alphabet F – numéro 179783. Type rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique exemplaire. NEUF.

300€



3180. Chine - 10 yuan – Banque de “Communications” 1941.

P.159e.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet L – numéro 766219. Type rare et recherché dans cette qualité avec un tampon d'annulation en oblique au centre du billet. Seulement 5 exemplaires connus dans cet état de conservation dans la base de population PMG et sur un total global de 419 billets référencés chez PMG.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

300€



3181. Chine - 10 dollars – Shanghai banque centrale de Chine 1928.

P.197e.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet – numéro : SX500255BE.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

500€



Extrait du lot n° 3182

3182. Chine - Lot (2) – 1 yuan – Banque centrale de Chine et banque de Chine “Farmers” 1935/1936.

P.210 – P.457a. - Lot (2) – billets de 1 yuan avec alphabet – numéro : A621122D et QF – 046240.

PMG 58 Choice About Unc / PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique dont le premier type avec coin haut droit jauni au recto et verso. SPL à Pr. NEUF.

250€



3183. Chine - 5 yuan Banque centrale de Chine 1936.

P.213a.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet V – numéro 947895. Ce billet est exceptionnel car c'est le seul et unique gradé en 68 dans la base de population PMG sur un total global de 3214 billets gradés. En conclusion et d'après nous, vous avez donc 0,03 de chance de retrouver un billet dans cet état de conservation quand 3213 billets supplémentaires auront été gradés chez PMG.

PMG 68 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

300€



Extrait du lot n° 3184

3184. Chine - Lot (4) - 5 yuan et 10 yuan - Banque centrale de Chine 1942.

P.217a - P.219a - P.244a - P.245c.

Lot (4) - ensemble de billets avec le détail suivant : 3 x 5 yuan et 1 x 10 yuan avec alphabet - numéro : A/L - 177954V, 4/M - 380120, SA - 822198 et C/B - 197117L pour le 10 yuan.

PMG 67 Superb Gem Unc / PMG 66 EPQ Gem Uncirculated / PMG 65 EPQ Gem Uncirculated (x2). Magnifique lot en qualité exceptionnelle. NEUF.

500€



Extrait du lot n° 3185

3185. Chine - Lot (2) - 100 yuan et 500 yuan - Banque centrale de Chine 1944.

P.256 - P.267.

Lot de 2 billets de 100 et 500 yuan avec alphabet - numéro : A/C - 331677 et C/D - 983915.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated (x2). Qualité exceptionnelle. NEUF.

300€



3186. Chine - 1000 yuan - Banque centrale de Chine 1945.

P.293.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet BG - numéro 453154.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. NEUF.

250€



3187. Chine - 5000 yuan - Banque centrale de Chine 1947.

P.311.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet MU - numéro 817331.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. NEUF.

250€



3188. Chine - 10000 yuan – Banque centrale de Chine 1947.

P.319.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 98-A – numéro 891142.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

250€



3189. Chine - 500 customs gold unit (CGU) – Banque centrale de Chine 1930.

P.332.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet SA – numéro 640770. Type rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

250€



3190. Chine - 2000 customs gold units (CGU) – Banque centrale de Chine 1947.

P.341.

Alphabet 96-A – numéro 291323.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. NEUF.

300€



3191. Chine - 5000 customs gold unit (CGU) – Banque centrale de Chine 1947.

P.351a.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet NQ – numéro 777345. Type rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

300€



3192. Chine - 2000 customs gold units (CGU) – Banque centrale de Chine 1948.

P.357.

Alphabet GF – numéro 245908.

PMG 64 Choice Uncirculated. Pr. NEUF.

200€



3193. Chine - 5000 customs gold units (CGU) Banque centrale de Chine 1948.

P.360.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet 23-A – numéro 070218. Type rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 67 EPQ Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

350€



3194. Chine - 5000 customs gold unit (CGU) – Banque centrale de Chine 1948.

P.362.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 1-U – numéro 023347. Type rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

250€



3195. Chine - 10000 customs gold units (CGU) – Banque centrale de Chine 1948.

P.363.

Alphabet 81-A – numéro 868619. Type rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. NEUF.

300€



3196. Chine - 20 yuan – Banque centrale de Chine 1948.

P.401.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet DN – numéro 430263.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3197

3197. Chine - Lot (2) – 50000-100000 yuan – Banque centrale de Chine 1949.

P.419b – P.422.

Lot de 2 billets de 50000 yuan et 100000 yuan avec alphabet – numéro : NU – 058568 et SZ – 604283.

PMG 64 Choice Uncirculated. Pr. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3198

3198. Chine - Lot (2) – 500000 yuan – Banque centrale de Chine 1949.

P.423 – P.424a.

Lot de 2 billets de 500000 yuan avec alphabet – numéro : 1-Z – 864776 et BG – 472378.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. NEUF.

300€



3199. Chine - 10 cents – Banque centrale de Chine 1949.

P.433.

Alphabet 1-K – numéro 435557.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. NEUF.

250€



3200. Chine - 10 cents = 1 chiao – Banque de Chine “Farmers” 1935.

P.455.

Alphabet 1A - numéro 128961. Première série et premier alphabet pour le type.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3201

3201. Chine - Lot (3) - 10-20 cents et 1 yuan - Banque de Chine "Farmers" 1937/1940.

P.461 - P.462 - P.463.

Lot (3) - billets de 10 cents, 20 cents et 1 yuan avec alphabet - numéro : ML - 297475, GC - 424076 et JH - 006490.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique ensemble. NEUF.

350€



3202. Chine - 10 yuan - Banque de Chine "Farmers" 1940.

P.464.

Alphabet CT - numéro 021918.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. NEUF.

250€



Extrait du lot n° 3203

3203. Chine - Lot (2) - 1-5 yuan - Banque de Chine "Farmers" 1941.

P.474 - P.475.

C'est le second plus haut grade (pour le 5 yuan) ! Magnifique lot (2) - billets avec alphabet DQ - numéro 476838 pour le 1 yuan et alphabet FJ - numéro 341399 pour le 5 yuan.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated (x2). Qualité exceptionnelle. NEUF.

300€



3204. Chine - 1 dollar – Ningpo 1er septembre 1925.

P.546.

Alphabet A – numéro 0310031. Type rare et recherché dans tous les états de conservation. Seulement 20 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 12 Fine. Joli sans manque. TB.

300€



3205. Chine - 10 cents – Market Stabilization Currency Bureau 1er juin 1923.

P.616a.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Pas d'alphabet, mais numéro 2021082. Billet imprimé à Peking (Pékin). C'est surtout le seul exemplaire référencé en PMG 67 dans la base de population PMG.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

500€



3206. Chine - 10 cents – Banque de Chine "Agriculture & Industrie" 1er février 1927.

P.A92a.

Alphabet A – numéro 0472712. Type rare et recherché dans tous les états de conservation.

PMG 58 Choice About Unc. Magnifique exemplaire avec une infime tache brune en marge droite. SPL.

300€



3207. Chine - 5 fen – Banque Mengchiang ND (1940).

PJ101a.

Bloc (12) – sans numéro. Ce type est rare et recherché surtout en neuf. Seulement une vingtaine d'exemplaires connus dans cette qualité dans la base de population PMG.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

500€



3208. Chine - 20 coppers – Peking Banque métropolitaine Ho Pei 1929.

PS1709.

Pas d'alphabet, mais numéro 1335640. L'année 1929 est rare et peu courante comparativement aux années 30 pour le même type. Seulement 9 exemplaires référencés à ce jour dans la base de population PMG.

PMG 20 Very Fine. Joli état avec plis. TB+ à Pr.TTB.

300€



3209. Chine - 20 cents – Shantung bureau d'échange 1932.

P.unlisted.

Pas d'alphabet, numéro 0236347. Ce type est d'une grande rareté et dans une qualité splendide avec son papier frais et craquant. Pas d'information sur la base de population PMG et aucune archive de vente à ce jour ! Un exemplaire qui manque sans aucun doute à de nombreux collectionneurs.

PMG 55 EPQ About Uncirculated. Exceptionnel exemplaire non touché avec un pli horizontal au milieu. SPL.

1 000€



3210. Comores - 5000 francs Banque de Madagascar et des Comores type "Galliéni" ND (1963).

P.6c.

Alphabet E.195 – numéro 152. Type rare et recherché dans tous les états de conservation, le billet comporte une surcharge COMORES en rouge au milieu haut du billet. Seulement une dizaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 35 Very Fine. Bel état avec un seul épingleage, plis, légères salissures en marge. TTB à TTB+.

600€



3211. Corée du Sud - 500 won avec portrait du président Syngman Rhee type 1952.

P.9.

Alphabet block 1 – numéro 4285. Type rare et recherché.

PMG 55 About Uncirculated. Magnifique exemplaire avec un pli central. SPL.

400€



3212. Côte française des Somalis - 500 francs type "Palestine" – Banque de l'Indochine ND (1945).

P.17 – KM.632.

Alphabet D.2 – numéro 0864. Ce type est exceptionnellement rare avec seulement 5 exemplaires gradés dans la base de population PMG, mais d'après nous c'est l'unique et le seul exemplaire retrouvé à ce jour qui soit non perforé, non spécimené. En conclusion, il faudrait le distinguer des autres types sur la même référence et cela serait donc l'unique exemplaire de ce type et donc en réalité un Top Pop.

PMG 12 Fine NET. Joli aspect dont une coupure au milieu du billet. TB.

1 200€



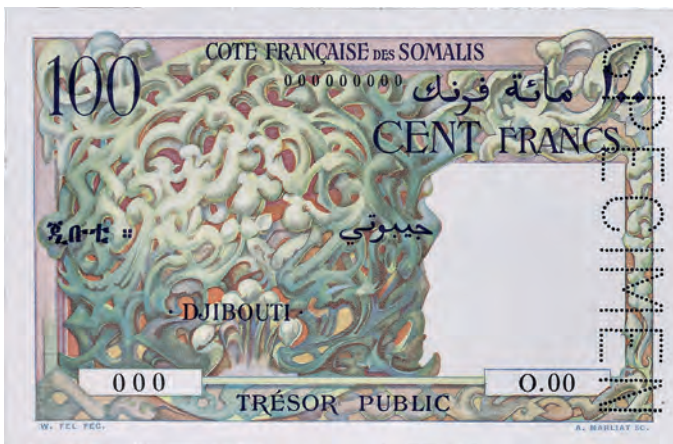
3213. Côte française des Somalis - 50 francs – Djibouti petit numéro ND (1952).

P.25.

Alphabet A.1 – numéro 006. Exceptionnel petit numéro pour le type, c'est le plus petit numéro connu à ce jour et jamais vu en vente.

PMG 40 Extremely Fine – Serial Number 6. Magnifique exemplaire avec plis. SUP.

600€



3214. Côte française des Somalis - 100 francs Djibouti – Trésor Public ÉPREUVE ND (1952).

P.26p.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet O.00 – numéro 000, sans filigrane avec une perforation SPECIMEN en verticale côté droit. D'après nous, c'est une rareté et c'est surtout la toute première fois que nous voyons ce type.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated – "PROOF". Magnifique exemplaire. NEUF.

600€



3215. Danemark - 1000 kroner type 1972 "Jens Juel" ND (1980).

P.53c.

Alphabet A3801H – numéro 2265496, avec filigrane au double portrait de monsieur Jens Juel (peintre danois) et de sa femme, avec "1000" en double également de manière verticale. Ce type est la plus grande valeur faciale pour le Danemark.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. NEUF.

400€



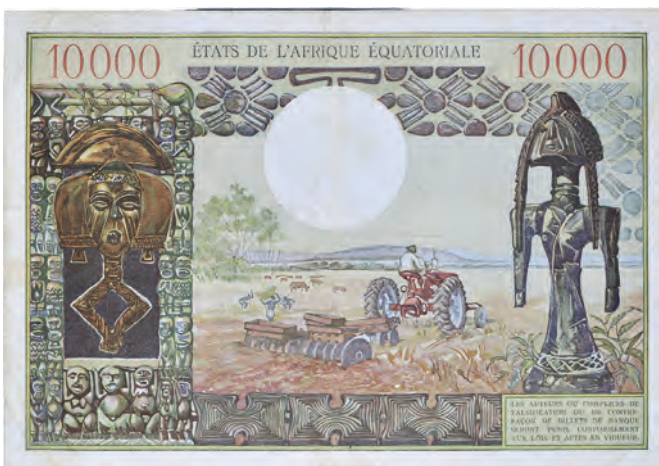
3216. États de l'Afrique Équatoriale - 5000 francs type 1962 SPECIMEN petit et premier numéro 0001 ND (1963).

P.6as.

Alphabet O.00 A – numéro 000, avec filigrane. Une perforation SPECIMEN verticale côté droit et impression SPÉCIMEN en noir côté gauche en oblique N° 0001. Au verso, une surcharge de couleur noire SPECIMEN au milieu du billet.

Magnifique avec une légère décoloration. SUP.

1 500€



3217. États de l'Afrique Équatoriale - 10000 francs Bokassa ND (1968).

P.7.

Alphabet B.1 – numéro 72996. Ce type est le grand format du 10000 francs et est illustré par le portrait du président Bokassa en tenue militaire.

PMG 20 NET Very Fine. Bel état avec une petite restauration angle haut droit. Pr. TTB.

600€



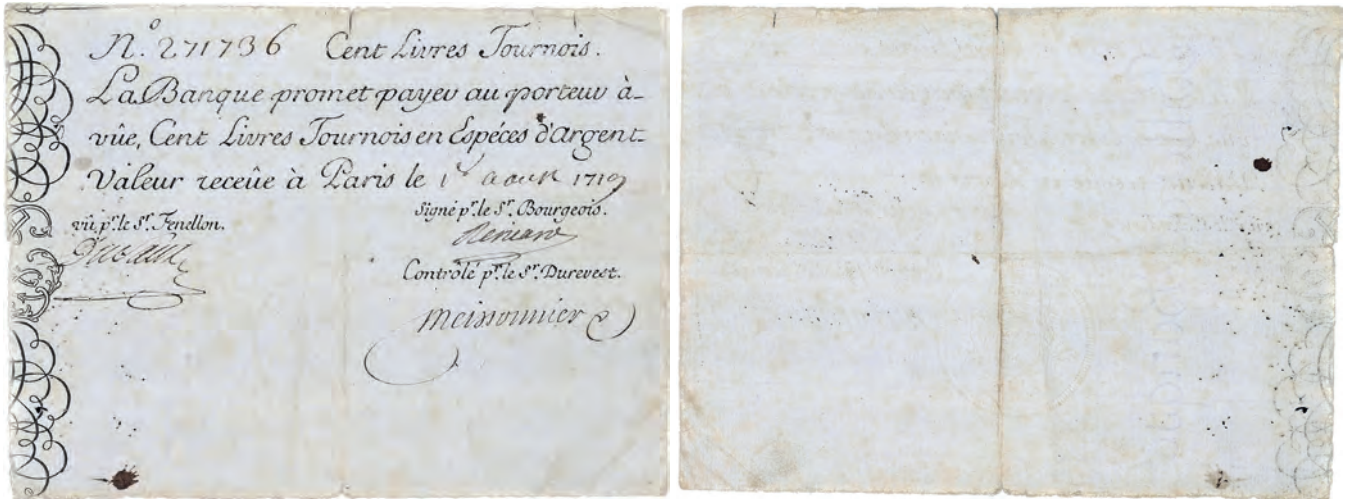
3218. Fidji - 1 pound Nouvelle-Zélande avec surcharge 1 pound Fiji ND (1942).

P.45a.

C'est le second plus haut grade ! Première série 1D – numéro 582220. Surcharge en noir "1£ ONE POUND 1£" Ce type est rare et recherché, seulement une dizaine d'exemplaires connus dans la base de population PMG.

PMG 30 Very Fine. Très bel état avec plis, légères salissures et sans épinglage. TTB.

350€



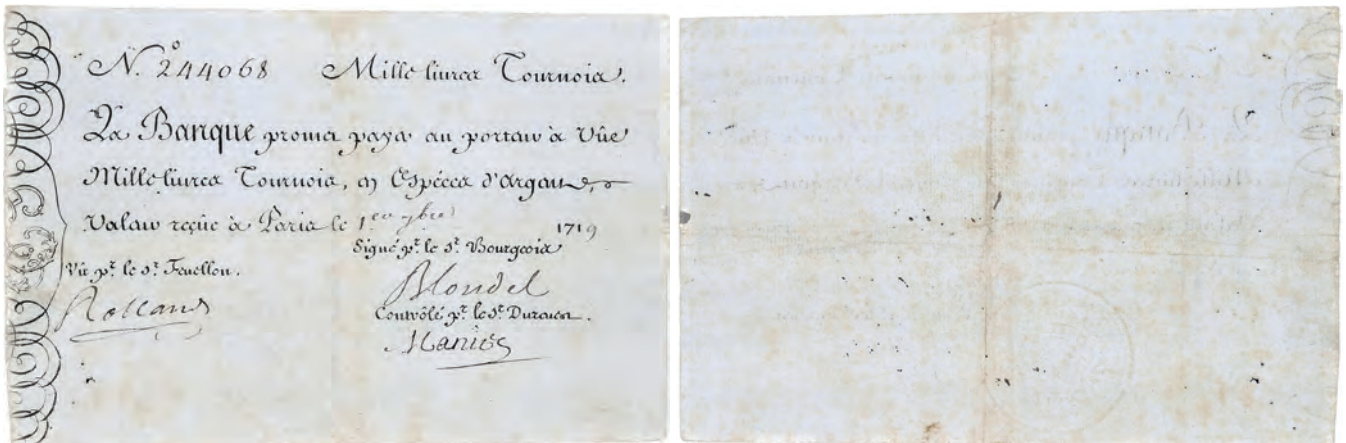
3219. France - 100 livres tournois gravé – Banque de Law 1er août 1719.

P.A13 – Dor.07.

Pas d'alphabet, uniquement un numéro 271736. C'est la 3ème combinaison de signatures : Dusaux / Dericard / Meissonnier. Ce type est tout simplement exceptionnel pour un billet qui a plus de 300 ans et un état de conservation incroyable.

Très joli avec plis. TB+.

1 000€



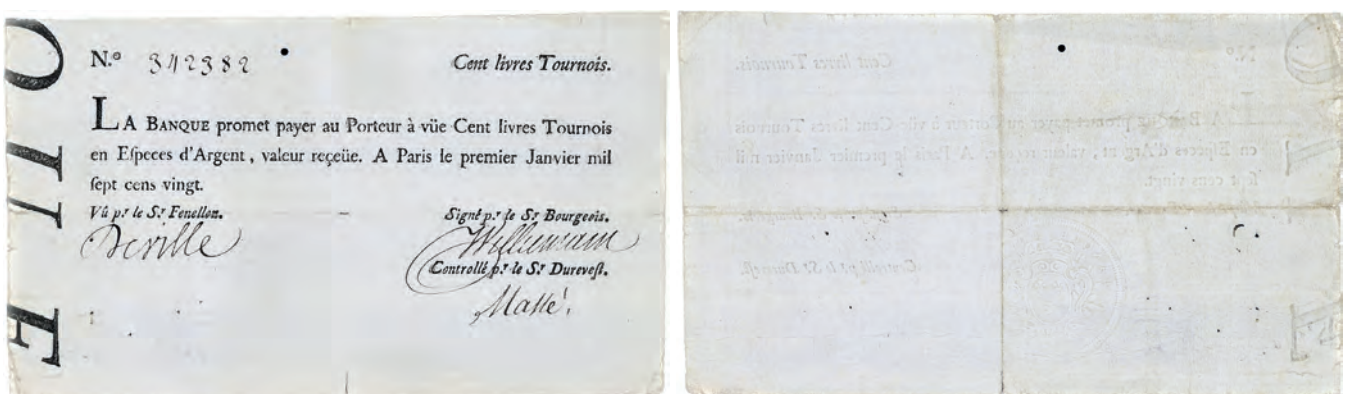
3220. France - 1000 livres tournois gravé – Banque de Law 1er septembre 1719.

P.A14 – Dor.15.

Pas d'alphabet, uniquement un numéro 244068. C'est la 4ème combinaison de signatures pour le type : Rolland / Blondel / Manis. Ce type est tout simplement exceptionnel pour un billet qui a plus de 300 ans et un état de conservation remarquable.

Magnifique visuel, non touché. TTB.

2 000€



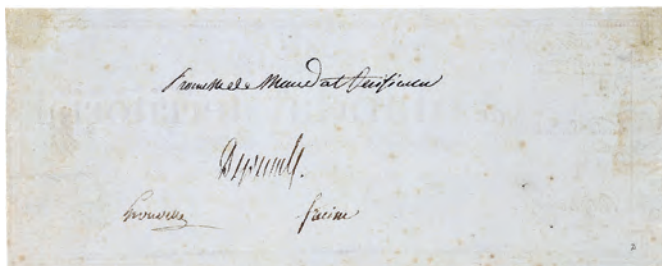
3221. France - 100 livres Tournois – Banque de Law 1er janvier 1720.

P.A17b – Dor.26.

Pas d'alphabet, uniquement numéro 342382. Le type est recherché et bien plus rare que la référence Dor.27.

Très joli sans manque. TTB.

400€



3222. France - Bon pour cent francs avec signature vérificateur 18 mars 1796.

P.A84a – Ass.60a.

Promesse de mandat territorial. Premier type et rareté avec la présence de la signature du vérificateur au verso. Sans marge, sans numéro, sans série et sans signature au recto. Pour rappel, La promesse de mandat territorial représente une monnaie fiduciaire qui a été mise en place en mars 1796 (sous la Révolution française) pour remplacer l'assignat. La durée de vie des mandats a été très courte, car ils ont été démonétisés moins d'un an plus tard (4 février 1797).

Magnifique exemplaire avec présence de légères taches. Superbe.

400€



3223. France - 100 Francs type "Indice Noirs" 6 mars 1874.

P.52b – FA.39.10.

Alphabet B.694 – 457. Ce billet est aussi appelé le type "Cabasson" du nom du dessinateur français de ce billet. Signature Mignot et Marsaud.

Joli avec déchirures, mais présentable et sans manque important. TB.

1 500€



3224. France - 1000 francs type 1862 "Bleu" modifié 1867 "à indices noirs" adapté 4 mai 1878.

P.54c – FA.41.14.

Alphabet W.313 – numéro 519. Combinaison de signatures uniquement en 1878 et 1879 : Marsaud / Mignot / De Jancigny. Ce billet est la plus grande valeur faciale au XIXème siècle et surtout un grand format (dimension : 130 x 230 mm) pour ce billet de banque. Ce type est très rare et encore plus dans cet état de conservation, seulement 4 exemplaires connus pour l'année 1878 et au total 23 billets référencés à ce jour dans l'inventaire de Claude Fayette pour les années 1867-1879 (soit moins de 2 billets connus par année).

Magnifique avec le papier frais et craquant, non touché, plis et épinglages. TTB à TTB+.

6 000€



3225. France - 20 francs type 1871 "Bleu" 24 septembre 1872.

P.55 - FA46.03.

Alphabet Z.1017 - numéro 325. Le 20 francs est très souvent nommé "Chazal" en référence au graveur de ce billet du 19ème toujours recherché dans des états supérieurs de conservation.

Joli exemplaire avec épinglages, plis mais non touché et sans coupure. TTB.

1 200€



3226. France - 25 francs type 1870 "Clermont-Ferrand" 3 décembre 1870.

P.56b - FA44.01.

Alphabet X.302 - numéro 298. Seulement une trentaine d'exemplaires connus et beaucoup de faux billets pour ce type. Ce billet est référencé dans l'inventaire de Claude Fayette.

Joli exemplaire mais verso un peu tâché. TB.

2 000€



3227. France - 5 francs type 1871 "Noir" 16 mai 1873.

P.60 - F.01.18.

Alphabet D.2600 - numéro 475. Signature : Mignot / Marsaud. Ce type a la particularité d'avoir la date en signe du zodiaque en l'occurrence ici le "Gémeaux" au centre du billet qui représente le mois de mai.

Magnifique exemplaire dont deux plis verticaux et deux épinglages. SUP.

800€



3228. France - 20 francs type 1874 "Noir" 27 novembre 1874.

P.61 – F.09.01.

J.134 – numéro 024. C'est la première année pour le type, ce billet est rare dans cette qualité "superbe" et toujours recherché pour un billet de près de 150 ans.

Magnifique avec un épingleage légèrement rouillé et un pli central. SUP à SUP+.

2000€



3229. France - 100 francs type "Bleu et Rose" 3-11-1888.

P.65a – F.21.01.

Alphabet P.89 – numéro 992. C'est un billet rare car c'est la première émission pour le type en 1888 et donc à assimiler au XIXème en termes de difficulté pour trouver un exemplaire. Seulement 22 exemplaires connus dans l'inventaire Fayette.

Très joli avec une infime coupure de 2mm au milieu du billet. TTB.

2000€



3230. France - 1000 francs type 1889 "Bleu et Rose" 28 mai 1904.

P.67e – F.36.18.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet N.464 – numéro 164. D'après Claude Fayette à travers ces différents ouvrages sur les 30 dernières années, il rappelle que ce type est extrêmement rare pour toutes les émissions avant 1909 et doit être comparé à la rareté d'un vrai billet du XIXème. Seulement 4 exemplaires connus pour l'année 1904 dans l'inventaire Fayette.

PCGS 30 Very Fine. Magnifique exemplaire avec petites déchirures en marge. TTB.

2000€



3231. France - 20 francs type 1905 “Bleu et bistre à texte bleu” 7 mai 1912.

P.68b – F.10.02.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet B.1759 – numéro 342. Ce type est rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 58 EPQ Choice About Unc. Magnifique exemplaire avec un pli de comptage. SPL.

400€



3232. France - 100 francs type 1906 “Luc Olivier Merson avec LOM” petit numéro 2-1-1908.

P.69 – F.22.01.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet M.2 – 056. C'est le 36056ème billets émis pour le type.

PMG 53 About Uncirculated. Magnifique avec un seul épingleage, traces en marge. SUP+.

1 200€



3233. France - 5 francs type 1905 “Bleu à tête filigranée” 14 juin 1912.

P.70 – F.02.06.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet T.489 – numéro 775. C'est la première année d'émission (1912) et plus difficile dans cette qualité que pour d'autres années. La particularité du 5 francs est que le mois est représenté par un signe du zodiaque, en l'occurrence ici pour le mois de juin c'est le signe du “Cancer”.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle pour ce type. NEUF.

300€



3234. France - Classeur avec 26 planches de billets du 5 francs Bleu au 5 francs Pasteur – Banque de France ND (1975).

P.70/P.146 – F.02/F.61.

Le classeur est composé de 26 planches au total représentant les billets de la Banque de France, du 5 francs Bleu (AF1) au 10000 francs Génie français (AF20), le 5 francs Pasteur (F1) et du 5 nouveaux francs Victor Hugo (NF1) au 500 nouveaux francs Molière (NF5). Par ailleurs, il manque les fiches descriptives des billets. L'ensemble des billets représentés sur chaque planche est à l'échelle du billet.

Classeur format A4. Pr. NEUF.

3500€



3235. France - 5000 francs type 1918 “Flameng” premier alphabet 2-1-1918.

P.76 – F.43.01.

Alphabet H.1 – numéro 306, type recherché en alphabet 1 et c'est un petit numéro car c'est le 7306ème billets émis ! Ce billet emblématique reste une icône pour tous les collectionneurs de par sa taille (dimension 125 x 254 mm) et par la qualité esthétique de ce billet imprimé en 1918 et seulement mis en circulation 20 ans plus tard.

Très joli avec légers plis, épinglages. TTB à TTB+.

3000€



3236. France - 5000 francs type 1918 “Flameng” 15-1-1918.

P.76 – F.43.01.

Alphabet K.12 – numéro 430. Ce billet emblématique reste une icône pour tous les collectionneurs de par sa taille (dimension 125 x 254 mm) et par la qualité esthétique de ce billet imprimé en 1918 et seulement mis en circulation 20 ans plus tard.

PMG 25 Very Fine. Très joli dont plusieurs épingleages et plis, aucune coupure. TTB.

2 800 €



3237. France - 50 francs type 1927 modifié “Luc Olivier Merson” 23-10-1930.

P.80a – F.16.01.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet Y.6749 – numéro 132. Type rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 64 Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle, légères rousseurs et un épingleage. SPL.

500 €



Extrait du lot n° 3238

3238. France - Lot (2) – dessin/épreuve du recto du 50 francs et billet de 50 francs type 1933 adapté 1937 “Cérés” du 28-9-1939.

P.85b – F.18.32.

Épreuve/dessin sur papier calque qui représente la statue allongée qui illustre le recto du billet de 50 francs “Cérés”. La gravure de Ernest Deloche et le dessin de Clément Serveau. Par ailleurs, le billet coursable du 50 francs Cérés est avec un alphabet J.11197 – numéro 357. Magnifique ensemble très rare.

Magnifique ensemble avec le dessin et un billet coursable. SUP.

1 000 €



3239. France - 100 francs type modifié "Luc Olivier Merson" 2-2-1939.

P.86b – F.25.41.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet Q.63938 – numéro 217. Pour rappel, tous ces billets sont très difficile à trouver dans une qualité supérieure et donc un exemplaire dans un état neuf est tout simplement incroyable pour le type.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

500€



3240. France - 300 francs type 1938 "Cérès" du 6 octobre 1938.

P.87 – F.29.01.

Alphabet D. – 0.959.733. La grande particularité pour ce type reste sa valeur faciale de 300 francs. C'est le seul billet de banque émis par la Banque de France au XXème siècle et sur lequel aucune date n'est inscrite.

PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique avec une légère rousseur en marge et un coin corné. Pr. NEUF.

1 500€



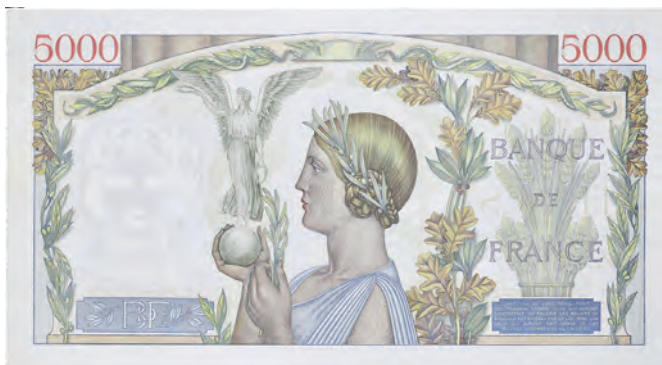
3241. France - 300 francs type 1938 "Cérès" 6 octobre 1938.

P.87 – F.29.01.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet F – numéro 0.380.242. Ce type est rare dans cet état de conservation. Pour rappel, c'est le seul billet émis par la Banque de France avec une valeur faciale de 300 francs qui présente donc un caractère exceptionnel et recherché.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

2 500€



3242. France - 5000 francs type 1934 adopté 1938 "Victoire" 13-10-1938.

P.91 – F.45.01.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet B.57 – 396. C'est la seule date pour ce type qui marque un changement au niveau des signataires avec le "caissier général" qui remplace le "caissier principal" pour les émissions de 1934 et 1935.

PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire avec un seul épingle. SPL.

1 000€



3243. France - 1000 Francs type 1940 "Commerce et Industrie" 6 juillet 1944.

P.96c – F.39.10.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet D.3620 – numéro 757. Magnifique exemplaire avec son gaufrage d'origine et son craquant bien visible.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle avec le papier ondulé et craquant. NEUF.

250€



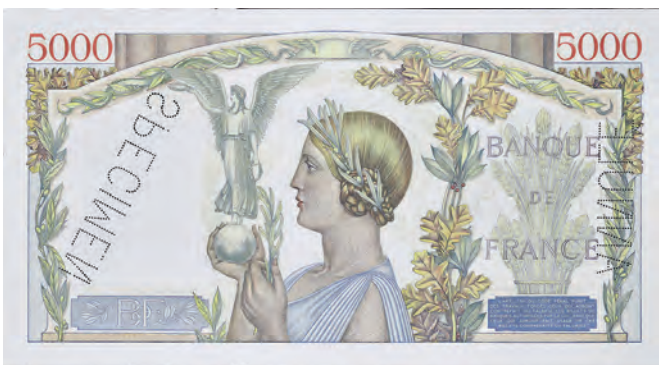
3244. France - Lot (100) – 1000 Francs type 1940 "Commerce et Industrie" 6 juillet 1944.

P.96c – F.39.10.

Le lot est composé de 100 billets au total, tous de la même date, avec des alphabets différents et des numéros consécutifs dont la répartition est la suivante : 1 x 1000 francs U.3577 – 601, 6 x 1000 francs avec numéros consécutifs U.3577 604/609, 11 x 1000 francs avec numéros consécutifs D.3620 – 197/207, 16 x 1000 francs avec numéros consécutifs D.3620 – 234/249, 9 x 1000 francs avec numéros consécutifs D.3620 251/259, 37 x 1000 francs avec numéros consécutifs : D.3620 – 416/452, et enfin 20 x 1000 francs avec H.3620 – 222/225, 292/295, 297/298, 304/306, 508/512, 843 et 908. Par ailleurs, nous notons deux billets avec des numéros spéciaux (solid number) dans ce lot : H.3620 – 222 et D.3620 – 444.

Magnifique lot avec traces de manipulation ni d'épingle. SPL+ à Pr. NEUF.

7 500€



3245. France - 5000 francs ÉPREUVE type 1934 modifié 1938 “Victoire” ND (1938).

P.97p – F.46.19Sp.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 0.00 – numéro 000. Épreuve/Proof sans filigrane, avec perforation SPECIMEN en oblique à droite et une perforation ANNULÉ à gauche en verticale. Les signatures correspondent au type de 1938 avec le “Cassier Général”.

PMG 58 Choice About UNC. PROOF (P.82p, sic!). Magnifique épreuve. SPL.

2500€



3246. France - 5000 francs Victoire 1939 type “Impression à plat” 20-7-1939.

P.97a – F.46.08.

Alphabet Y.237 – numéro 179. Ce billet est magnifique par sa grande taille et sans défaut à part son épingle Banque de France. Pour rappel, ce type n'existe pas en NEUF (les exemplaires annoncés comme NEUF présentent forcément un épingle plus ou moins léger donc parfois presque invisible).

PMG 64 Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec un épingle (2 trous) sur le côté gauche. SPL.

250€



3247. France - 1000 francs type 1942 “ Déesse Déméter” 25-11-1943.

P.102 – F.40.41.

Alphabet R.10659 – numéro 992. Ce type est extrêmement rare, seulement 15 exemplaires connus dans l'inventaire Fayette.

Magnifique qualité avec trace de manipulation et une fente de 2 mm en marge haute. Pr. SPL.

500€



3248. France - 5000 francs SPECIMEN type 1942 “Empire Français” ND (1942).

P.103s – F.47.01Sp.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet 0.000 – numéro 000. Spécimen avec filigrane et avec une perforation SPECIMEN en oblique sur le côté gauche.

PMG 55 EPQ About Uncirculated. Magnifique exemplaire, papier frais et craquant. SPL.

1 300€



3249. France - 5000 francs type 1942 “Empire Français” Dernière date 17-7-1947.

P.103d – F.47.61.

Alphabet N.3822 – numéro 193. C'est la dernière date possible et la seule date pour le mois de juillet. Cette date reste très difficile à trouver peu importe l'état de conservation. Seulement 30 exemplaires connus dans l'inventaire Fayette pour le type.

Joli exemplaire avec plis et épinglages. TTB.

1 000€



3250. France - 5000 francs SPECIMEN type 1949 “Terre et Mer” ND (1949).

P.131as – F.48.01Sp.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 0.000 – numéro 00000. Spécimen sans filigrane, avec une double perforation SPECIMEN en oblique sur le côté droit et sur le côté gauche. Seulement 3 exemplaires connus dans la base de population PMG.

PMG 58 Choice About Unc. Magnifique exemplaire avec un épinglage côté gauche. SPL.

700€



3251. France - 10000 francs SPECIMEN type 1945 “Génie Français” ND (1945).

P.132as – F.50.01Sp.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet 0.0 – numéro 000. Rarissime spécimen avec filigrane, avec une double perforation SPECIMEN en oblique à gauche et au milieu à l'horizontale à droite. Seulement 3 exemplaires dans la base de population PMG.

PMG 50 About Uncirculated. Magnifique avec un épingleage. SUP+.

2000€



3252. France - 1000 francs type 1953 “Richelieu” 7-4-1955.

P.134a – F.42.12.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet Y.136 – numéro 67961.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec le magnifique gaufrage et ondulation du papier. NEUF.

300€



3253. France - 5000 francs SPECIMEN type 1957 “Henri IV” ND (1957).

P.135as – F.49.01Spn.

Alphabet 0.000 – numéro 00000. Spécimen avec filigrane, avec perforation SPECIMEN en oblique à gauche et impression “SPECIMEN N° 000238” en noir à droite. Seulement 3 exemplaires dans la base de population PMG.

PMG 55 EPQ About Uncirculated. Magnifique exemplaire. SPL.

1000€



3254. France - 5 nouveaux francs surchargé sur 500 francs SPECIMEN type 1953 “Victor Hugo” ND (1958).

P.137s – F.52.01Spn.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 0.00 – numéro 00000. Spécimen avec filigrane, avec perforation SPECIMEN verticale à droite et impression SPECIMEN N° 0035 en noir à gauche en oblique. Seulement 2 exemplaires répertoriés N°0004 et 0035 (source : ouvrage sur la cote des billets Fayette / Dessal).

PMG 55 EPQ About Uncirculated. Magnifique exemplaire, papier frais et craquant. SPL.

2 500 €



3255. France - 10 nouveaux francs surchargé sur 1000 francs SPECIMEN type 1953 “Richelieu” ND (1957).

P.138s – F.53.01Spn.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet 0.000 – numéro 00000. Spécimen avec filigrane, avec une perforation SPECIMEN verticale à droite et impression SPECIMEN N° 0004 en noir au milieu bas du billet.

PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire sans épinglage. Pr. NEUF.

2 500 €



3256. France - 10 nouveaux francs surchargé sur 1000 francs type “Richelieu” 7-3-1957.

P.138a – F.53.01.

Alphabet D.332 – numéro 93894. C'est la seule date qui existe pour le type.

Magnifique exemplaire avec deux épinglages et un pli central marqué. SUP+.

600 €



3257. France - 50 nouveaux francs surchargé sur 5000 francs ÉPREUVE type 1957 “Henri IV” ND (1958-59).

P.139p – F.54.01Sp.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet 0.000 – numéro 00000. Épreuve/Proof sans filigrane, avec perforation SPECIMEN verticale à droite. Aucun autre exemplaire référencé dans la base de population PMG.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. PROOF. Qualité exceptionnelle pour cette épreuve. NEUF.

1 800 €



3258. France - 50 nouveaux francs surchargé sur 5000 francs type "Henri IV" 5-3-1959.

P.139b – F.54.02.

Alphabet A.98 – numéro 87362. C'est la deuxième date et la plus difficile à trouver en belle qualité.

Joli avec 1 épingle et 1 pli central marqué. Pr. SPL.

1 200 €



3259. France - 100 nouveaux francs surchargé sur 10000 francs ÉPREUVE type 1955 "Bonaparte" ND (1958).

P.140p – F.55.01Sp.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet 0.00 – numéro 00000. Épreuve/Proof sans filigrane, avec perforation SPECIMEN en verticale à gauche. Aucun autre exemplaire dans la base de population PMG.

PMG 53 EPQ About Uncirculated. PROOF. Magnifique exemplaire avec papier frais et craquant. SUP+.

2 200 €



3260. France - Lot (2) – 5 nouveaux francs Victor Hugo type 1959 avec numéros consécutifs 1-7-1965.

P.141a – F.56.19.

Top Pop : ce sont les plus beaux exemplaires gradés ! Magnifique paire de billets avec numéros consécutifs Alphabet J.147 – numéro 02557 et 02558.

PCGS 68 OPQ Superb Gem UNC. Qualité exceptionnelle. NEUF.

600 €



3261. France - 500 nouveaux francs type 1959 "Molière" du 2-1-1964.

P.145a – F.60.06.

Alphabet A.14 – 75290. Pour rappel, c'est la plus grosse valeur émise et qui représentait une forte somme d'argent pour l'époque (1 mois de salaire). Ce billet de 500 nouveaux francs est illustré par Molière au centre du billet et introuvable dans un état Neuf. Par ailleurs, il a très peu circulé car il est rapidement remplacé à la fin des années 60 par le 500 francs Pascal.

PMG 63 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire avec son gaufrage et ondulation d'origine, un seul épinglage. SPL. 600€



3262. France - 10 Francs type 1963 "Voltaire" petit numéro 4-1-1963.

P.147a – F.62.01.A1.

Alphabet A.1 – numéro 00585. C'est le 585ème billet émis.

PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire. Pr. NEUF.

250€



3263. France - 100 francs Corneille SPECIMEN ND (1964).

P.149s – F.65.01Spn.

Alphabet 0.0 – numéro 00000, sans date. Une perforation SPECIMEN en verticale côté gauche et impression SPÉCIMEN en noir côté droit en oblique N° 0408.

Superbe exemplaire avec traces d'un ancien album au verso et deux épinglages. SUP à SUP+.

350€



3264. France - 10 francs Berlioz SPECIMEN ND (1972).

P.150s – F.63.01.Spn2.

Alphabet 0.0 – numéro 00000, avec filigrane. Une perforation SPECIMEN en verticale sur le côté gauche et impression SPÉCIMEN en noir N° 3362 sur le côté droit du billet.

Magnifique exemplaire avec traces de manipulation et coin corné. SPL.

250€



3265. France - 20 francs Debussy à fil de sécurité SPECIMEN ND (1990).

P.151ds – F.66bis.01Sp1.

Alphabet P.027 – numéro 000000, date 0000 et avec filigrane. Une perforation SPECIMEN verticale sur le côté gauche du billet. Ce type est rare car peu d'exemplaires connus en spécimen sur un billet coursable et par ailleurs un seul exemplaire gradé chez PMG à ce jour.

Magnifique exemplaire. NEUF.

250€



3266. France - 20 francs type 1980 “Debussy” petit numéro 1980.

P.151a – F.66.01A1.

Alphabet A.001 – numéro 000235. Magnifique petit numéro c'est le 235ème billet émis.

Magnifique exemplaire. NEUF.

200€



3267. France - 100 francs type 1978 “Delacroix” fauté en bleu 1994.

P.154 – F.69ter.01b.

Alphabet B.263 – numéro 453999, billet complet avec filigrane et tampon en rouge avec numéro 013467 sur le côté gauche. Cet exemplaire est fauté car présence uniquement d'un passage bleu sur le billet. Type rare et recherché, seulement quelques exemplaires connus à ce jour.

Qualité exceptionnelle. NEUF.

1500€



3268. France - 200 francs Montesquieu SPECIMEN 1981.

P.155as – F.70.01Spn.

Alphabet 0.000 – numéro 000000, avec filigrane. Une perforation SPECIMEN verticale sur le côté gauche et impression SPÉCIMEN en noir N° 0252 sur le côté droit du billet.

Légères traces d'un ancien album au recto et un pli de comptage angle bas droit. Pr. NEUF.

400€



3269. France - 50 francs Saint-Exupéry SPECIMEN 1993.

P.157s – F.72.02Spn.

Alphabet A – numéro 000000000, avec filigrane. Impression SPÉCIMEN en rouge N° 1257 en oblique sur le côté gauche du billet.

Magnifique exemplaire. NEUF.

250€



3270. France - 500 francs Marianne type 1945 “fabrication anglaise” lettre Z ND (1945).

P.106 – VF.11.04.

Série 01 Z – numéro 643642. D'après l'inventaire French Banknotes of War (FBOW), c'est seulement le 5ème exemplaire connu pour la série 01Z (aucun billet retrouvé depuis 2016). D'après nous, c'est une réelle rareté du Trésor de la Banque de France pour le XXème siècle, ce type n'a encore jamais été proposé dans une vente aux enchères à ce jour.

Joli aspect pour un billet très rare avec épinglages, plis. Pr. TTB.

500€



3271. France - 100 francs Trésor Public SPECIMEN ND (1955).

P.M11s – VF.34.00S.

Alphabet O.0 – numéro 00000. Spécimen avec filigrane, sans perforation et sans surcharge.

Magnifique exemplaire. NEUF.

500€



3272. France - 1000 francs Trésor Public SPECIMEN ND (1955).

P.M12s – VF.35.00S.

Alphabet O.00 – numéro 000. Spécimen avec filigrane, sans perforation et sans surcharge.

Légère trace de manipulation en marge haute. Pr. NEUF.

1800€



3273. France - 5000 francs Trésor Public SPECIMEN ND (1955).

P.M13s – VF.36.00Sp.

Alphabet O.00 – numéro 000. Spécimen avec filigrane, double perforation SPECIMEN en oblique sur le côté droit et sur le côté gauche du billet.

Superbe exemplaire avec légers plis. SUP à SUP+.

2200€



3274. France - 100 francs Suez ND (1956).

P.M17 – VF.42.04.

Alphabet C.4 – numéro 08950. L'alphabet 4 est le plus rare et le plus difficile à trouver (contrairement aux alphabets 1,2 et 3 qui se rencontrent beaucoup plus souvent). Moins de 10 exemplaires connus pour cet alphabet 4 (Soit environ 5 de l'inventaire total à ce jour) qui comporte un total global de 189 billets référencés dans l'inventaire FBOW.

Joli exemplaire un peu sale au verso avec plis. TTB à TTB+.

800€



Extrait du lot n° 3275

3275. France - Lot (2) – Bon pour 10 francs et Bon pour 50 francs SPECIMEN type “Prisonniers de guerre” ND (1945).

POW.2012as/2013as – SB.803s/804s.

Exceptionnel lot (2) – deux billets de la période des prisonniers de guerre et rarement vu à la vente. Ce lot de deux spécimens est composé :

- Bon pour 10 francs avec une perforation SPECIMEN au centre du billet et avec un début de double perforation sur le “SP”
- Bon pour 50 francs avec une perforation SPECIMEN et un début de double perforation sur le “S”.

PMG 64 EPQ – PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique ensemble et rare. Pr. NEUF – NEUF.

250€



3276. France - Coupon de 1 franc de l'Alliance républicaine des peuples ND (1852).

P.unlisted.

Ce billet de banque ou coupon de souscription de l'Alliance Républicaine des Peuples présente plusieurs caractéristiques intéressantes, c'est un billet de la résistance française sous le second Empire. On peut voir sur le coupon les noms de différents martyrs révolutionnaires français : Bakounin, Bandiera, Bathiany, Baudin, Blum et Danesco (milieu du 19ème au 20ème siècle)

Pour rappel, l'Alliance républicaine des peuples est une société secrète fondée par les exilés/réfugiés à Londres pour donner suite à la prise de pouvoir de Napoléon Bonaparte en 1851 et le début du Second Empire. L'objectif de cette société était démocratique et social afin de révolutionner l'Europe.

PMG 35 EPQ Choice Very Fine. Exemplaire extraordinaire et qualité exceptionnelle. TTB+.

500€



3277. France - 10000 francs Épreuve non adoptée type “peinture aquarelle” ND (1950-60).

P.unlisted.

Document et dessin exceptionnel avec une inscription “10 000” côté haut droit du billet et écriture “DIX MILLE F.” à l'opposé en bas à gauche. Une inscription “Banque de France” en noir sur le côté haut gauche.

Le dessin représente l'arrière-pays français : on distingue des maisons en arrière-plan et une église sur le côté droit. Au premier plan, plusieurs personnes comme un maraîcher, une femme et son enfant, un berger avec ses moutons et enfin un homme avec un chien tout cela au milieu de la verdure et de plantations. Il a sa place pour tout collectionneur de la Banque de France et en particulier pour des épreuves non adoptées.

Pour rappel, sur la période des années 1950-1960, Monsieur Jean LEFEUVRE reçoit de l'institut monétaire une commande de plusieurs projets de billets de banque pour la Banque de France. Par ailleurs, il a eu en charge d'effectuer les dessins exécutoires du 5000 francs Henri IV, du 500 nouveaux francs Molière, du 10 francs Voltaire et du 100 francs Corneille.

Magnifique dessin sur papier avec grande marge avec une trace de trombone rouillé au verso. SPL.

800€



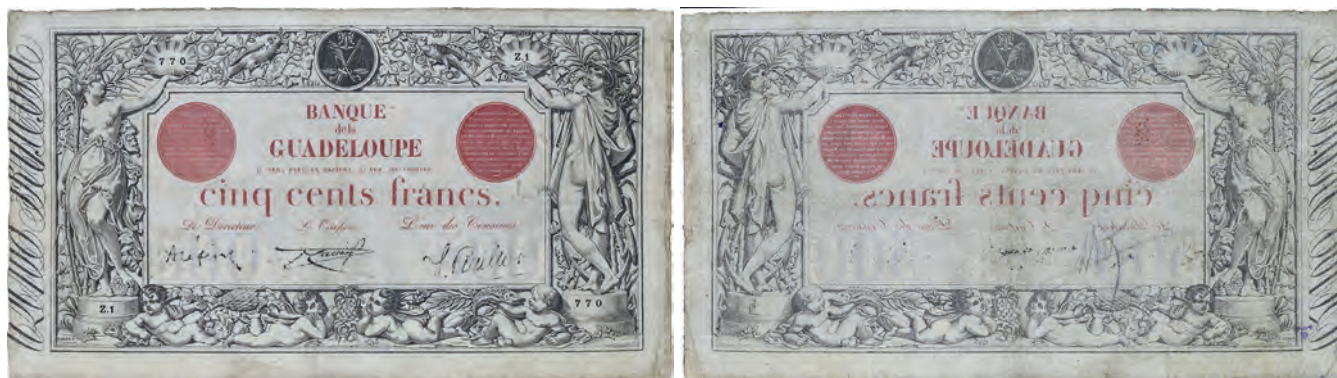
3278. Guadeloupe - 25 Francs type 1905 "Rouge" 1934.

P.8.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet T.49 - numéro 798, avec signatures manuscrites Marconnet / Gascon / Picard. Impression en rouge et noir avec filigrane "25" en répétition de chaque côté du billet en dessous des deux ronds noirs avec texte. Le contour du billet est composé d'un cadre avec différents motifs. Au verso, une représentation de la nature et de sa végétation sur l'ensemble du billet. Type rare et recherché dans cette qualité, seulement un exemplaire en meilleure qualité (PMG 30) et 9 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 25 Very Fine. Magnifique qualité avec plis et rousseurs mais sans coupure. Pr. TTB.

1 200€



3279. Guadeloupe - 500 Francs type 1874 "Noir et rouge" ND (1924).

P.10.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet Z.1 - numéro 770, avec signatures manuscrites Lefebvre / Tacin / Ruillier. Impression en rouge et noir avec filigrane "500" en répétition de chaque côté du billet en dessous des deux ronds rouges avec texte. Le contour du billet est composé d'un cadre avec différents motifs, deux oiseaux sur le haut du billet, des enfants sur la partie inférieure et deux personnages de chaque côté droit et gauche. Au verso, identique au verso du billet. Type extrêmement rare et très difficile à trouver, un seul autre exemplaire référencé dans la base de population PMG à ce jour dans un état PMG 8 Very Good (Beau).

PMG 15 NET Choice Fine. Exceptionnel avec petites déchirures restaurées en marge inférieure. TB à TB+.

7 500€



3280. Guadeloupe - 100 francs type 1934 "Femme au sceptre" ND (1934).

P.16p.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet 0.0 - numéro 000, sans filigrane, sans perforation et sans signature. Ce type est très rare et n'a jamais été proposé à la vente.

PCGS 62 Uncirculated. Magnifique avec légère tâches coin haut droit et trace de manipulation en marge. Pr. NEUF.

500€



3281. Guadeloupe - 1000 francs type "Union française" ND (1946).

P.37a.

Alphabet G.12 – numéro 57574. Belle qualité toujours difficile à trouver. L'alphabet 12 est le dernier alphabet pour le type. A noter, moins de 20 exemplaires référencés dans la base de population PMG et celui-ci est parmi les plus beaux exemplaires.

PMG 53 About Uncirculated. Magnifique exemplaire avec léger pli de comptage et traces de manipulation. Pr. SPL.

500€



3282. Guadeloupe - 5000 francs type "Jeune antillaise" ND (1960).

P.40.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet K.22 – numéro 336. Billet exceptionnel par sa qualité, seulement une dizaine d'exemplaires connus dans la base de population PMG, un seul exemplaire en PMG 40 et un seul exemplaire dans une qualité supérieure en PMG 45.

PMG 40 Extremely Fine. Superbe exemplaire non touché avec épinglages. SUP.

5000€



3283. Guinée Bissau - 50 pesos exceptionnel premier numéro 000001 - 28 février 1983.

P.5.

Alphabet A/1 – numéro 000001 ! C'est le premier numéro et le premier billet émis pour le type, une rareté pour les amateurs des petits numéros et surtout c'est l'unique occasion d'acquérir le billet numéro 1.

PMG 45 Choice Extremely Fine – Serial Number 1. Magnifique exemplaire avec plis et un point

brun au verso. SUP à SUP+.

300€



3284. Guyane française - 100 francs Caisse centrale de la France d'Outre-Mer 1944.

P.17a.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet PU - numéro 946547. Ce type est rare et recherché, seulement 6 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 35 Choice Very Fine. Très bel état avec pli en croix, plis et traces de manipulation. TTb+.

400€



3285. Guyane française - 5000 francs antillaise SPECIMEN ND (1960).

P.28s.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 00.O - numéro 000, avec filigrane. Le billet comporte une perforation SPECIMEN en oblique à droite et également plusieurs fois surchargé SPECIMEN en noir au recto et au verso de chaque côté du billet.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique exemplaire avec infimes traces de manipulation. NEUF.

1 200€



3286. Guyane française - 10 nouveaux francs sur 1000 francs Pêcheur type "Guyane" ND (1960).

P.31.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet D.9 - numéro 739. La surcharge contre-valeur de 10 nouveaux francs est en rouge au niveau du filigrane. D'après nous, c'est ce type pour la Guyane française qui est de loin le plus rare et le plus difficile à trouver. Seulement 5 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 30 Very Fine. Magnifique avec le papier frais en couleur et avec une légère restauration non signalée. TTb.

1 000€



3287. Hong Kong - 10 dollars – the chartered bank 12 février 1948.

P.55c.

Alphabet T/G – numéro 2547254. The Chartered Bank of India, Australia & China.

PMG 25 EPQ Very Fine. Très bel exemplaire, frais et craquant. TTB.

250€



3288. Hong Kong - 100 dollars – the chartered bank 1er octobre 1946.

P.57c.

Alphabet Y/M – numéro 257581. Type recherché et rare dans tous les états de conservation.

The Chartered Bank of India, Australia & China.

PMG 20 Very Fine. Joli exemplaire avec inscription au stylo en marge droite. Pr. TTB.

400€



3289. Hong Kong - 100 dollars – the chartered bank 15 décembre 1947.

P.57c.

Alphabet Y/M – numéro 510628. Type recherché et rare dans tous les états de conservation.

The Chartered Bank of India, Australia & China.

PMG 20 Very Fine. Joli exemplaire. Pr. TTB.

500€



3290. Hong Kong - 10 dollars – the chartered bank ND (1962-70).

P.70c.

Alphabet U/G – numéro 2415175. Type rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

300€



3291. Indochine française - 100 piastres – 100 piastres Saigon 20 mars 1907.

P.33.

Alphabet P.19 – numéro 953. Type très rare et recherché dans tous les états de conservation avec son grand format. Seulement une dizaine d'exemplaires connus dans la base de population PMG.

PMG 12 Fine. Joli avec épinglages, scotch et traces de rouilles. TB.

2000€



3292. Indochine française - 1 piastre – Saïgon – Banque de l'Indochine ND (1909-21).

P.34b.

Alphabet S.817 – numéro 816, avec tampon SAÏGON en rouge.

PMG 63 EPQ Choice Uncirculated. Splendide exemplaire avec coin corné et trace de manipulation. Pr. NEUF.

250€



3293. Indochine française - 100 piastres – Banque de l'Indochine ND (1936-39).

P.51d – KM.154d.

Alphabet O.220 – numéro 931. Ce type est toujours recherché avec son grand format et dans le cas présent sans épingle, ni coupure. C'est un billet iconique pour les collectionneurs de l'Indochine française.

PMG 58 Choice About Unc. Splendide avec un pli de comptage et légères rousseurs en marge. SPL.

600€



3294. Indochine française - 500 piastres Mercure – Banque de l'Indochine ND (1939).

P.57.

Alphabet M.2 – numéro 033. Magnifique exemplaire qui se rencontre rarement dans cette qualité supérieure.

PMG 50 About Uncirculated. Superbe avec un léger pli central, un épingle rouillé, un trou d'insecte. SUP+.

250€



3295. Indochine française - 1 piastre – 1 riel petit numéro et numéro spécial ND (1953).

P.93.

Alphabet A – numéro 0000088 ! Exceptionnel petit numéro et numéro spécial (numéros chance) "88". C'est la première fois qu'un numéro inférieur à 100 est proposé dans une vente aux enchères.

PMG 55 About Uncirculated. Magnifique exemplaire avec un pli central et traces en marge. SPL.

300€



3296. Indochine française - 100 piastres – 100 riels ÉPREUVE de l'Institut d'Émission des États du Cambodge, du Laos et du Vietnam ND (1954).

P.97p.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Type pour le Cambodge. Alphabet O.O – numéro 00000, sans filigrane et sans perforation. C'est la première fois que cette épreuve d'une grande rareté est proposée à la vente.

PCGS 66 PPQ GEM UNC. PROOF Exceptionnelle qualité. NEUF.

600€



3297. Indochine française - 25 centimes émission de nécessité Militaire – Aviso «Dumont d'Urville» grand numéro 1936.

P.unlisted – Kol.206b – 125 x 80 mm. - Série A – numéro 0990. Avec filigrane et double trait rouge au recto et un trait rouge au verso. Pour rappel, chaque valeur est très rare, car seulement 999 exemplaires ont été imprimé pour chaque valeur faciale du 25 centimes au 10 francs (6 types au total). Par ailleurs, ces billets ont été émis en 1936, à bord de l'avisos colonial Dumont d'Urville, en mer de Chine. Ces billets sont connus suivant les valeurs, avec ou sans un cachet rouge rectangulaire de 30 x 10 mm, portant un signe chinois (deux cachets au recto sur les indications de valeur en chiffres et un cachet au verso sur la valeur en lettres).

Superbe exemplaire avec une trace de trombone légèrement rouillée. SUP+.

250€

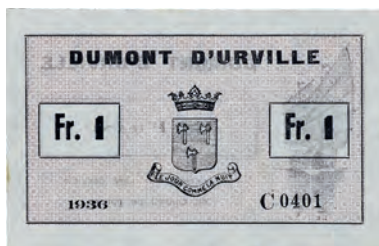


3298. Indochine française - 50 centimes émission de nécessité Militaire – Aviso «Dumont d'Urville» 1936.

P.unlisted – Kol.207a. - Série B – numéro 0799. Sans filigrane et sans trait rouge. Pour rappel, chaque valeur est très rare, car seulement 999 exemplaires ont été imprimés pour chaque valeur faciale du 25 centimes au 10 francs (6 types au total).

Magnifique exemplaire avec la marge droite légèrement rognée. SUP+.

250€

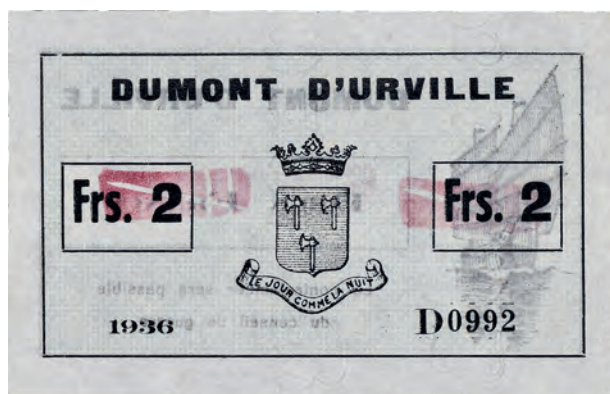


3299. Indochine française - 1 franc émission de nécessité Militaire – Aviso «Dumont d'Urville» 1936.

P.unlisted – Kol.208a. - Série C – numéro 0401. Sans filigrane et sans trait rouge. Pour rappel, chaque valeur est très rare, car seulement 999 exemplaires ont été imprimés pour chaque valeur faciale du 25 centimes au 10 francs (6 types au total).

Splendide exemplaire avec deux coins cornés et légères rousseurs en marge. SPL+.

250€



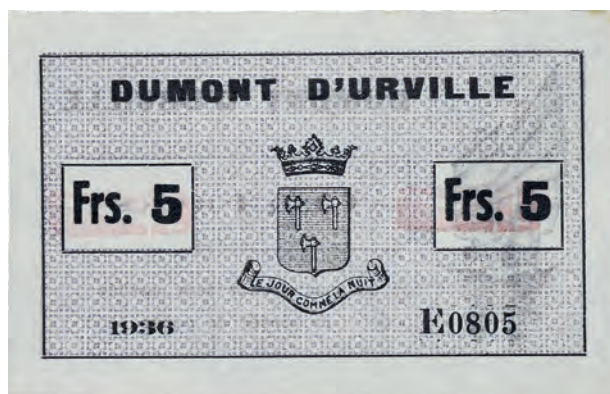
3300. Indochine française - 2 francs émission de nécessité Militaire – Aviso «Dumont d'Urville» grand numéro 1936.

P.unlisted – Kol.209b.

Série D – numéro 0992. Avec filigrane et double trait rouge au recto et un trait rouge au verso. Pour rappel, chaque valeur est très rare, car seulement 999 exemplaires ont été imprimés pour chaque valeur faciale du 0,25 centimes au 10 francs (6 types au total).

Splendide exemplaire avec trace de manipulation en marge gauche. SPL+.

250€



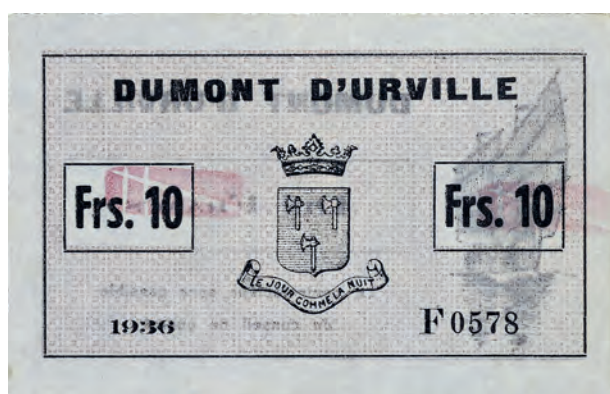
3301. Indochine française - 5 francs émission de nécessité Militaire – Aviso «Dumont d'Urville» 1936.

P.unlisted – Kol.210.

Série E – numéro 0805. Sans filigrane et avec double trait rouge au recto et un trait rouge au verso. Pour rappel, chaque valeur est très rare, car seulement 999 exemplaires ont été imprimés pour chaque valeur faciale du 0,25 centimes au 10 francs (6 billets au total).

Qualité exceptionnelle avec seulement une rousseur angle haut droit. Pr. NEUF.

300€



3302. Indochine française - 10 francs émission de nécessité Militaire – Aviso «Dumont d'Urville» 1936.

P.unlisted – Kol.211.

Série F – numéro 0578. Sans filigrane et avec double trait rouge au recto et un trait rouge au verso. Pour rappel, chaque valeur est très rare, car seulement 999 exemplaires ont été imprimés pour chaque valeur faciale du 0,25 centimes au 10 francs (6 types au total).

Joli exemplaire avec trace de manipulation et plis. Pr. SUP.

300€



3303. Italie - 25 lire tête de Minerve 20 août 1923.

P.24a.

Alphabet 071 – numéro 95430. Ce type est rare et difficile à trouver dans tous les états de conservation. A noter, seulement 10 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 30 Very Fine. Bel état avec plis, légères salissures et un léger manque coin bas gauche. TTB.

300€



3304. Italie - 5000 lire SPECIMEN ND (1947-63).

P.84s/85s.

Alphabet A 0 – numéro 0000, avec filigrane. Une perforation SPECIMEN au centre du billet en oblique, impression en noir CAMPIONE aux différents angles du billet et inscription en noir "5" au verso en marge basse.

Pli central marqué avec un épingle. SUP+.

800€



3305. Italie - 5000 lire 8 septembre 1947.

P.86a.

Alphabet B/N – numéro 5426145. Qualité exceptionnelle et rare pour ce grand format. Seulement 11 billets référencés dans la base de population PMG et cet exemplaire est l'un des plus beaux connus.

PMG 58 Choice About Unc. Splendide exemplaire avec un pli angle bas droit. SPL.

500€



3306. Italie - 10000 lire SPECIMEN ND (1948-62).

P.89s.

Alphabet A 000 – numéro 0000, avec filigrane. Une perforation SPECIMEN au centre du billet en oblique, impression en noir CAMPIONE aux différents angles du billet et inscription en noir "5" côté au verso en marge basse.

Infime manque de papier, abimé en marge avec coupure. SUP.

700€



3307. Italie - 50000 lire type 'Leonardo' SPECIMEN 3 juillet 1967.

P.99as.

Alphabet A – numéro 000000. Une perforation SPECIMEN en oblique au centre du billet, impression en rouge CAMPIONE aux différents angles du billet et inscription en noir “230” côté droit en marge haute.

Joli exemplaire avec 2 épinglages. SUP+.

1 400€



3308. Italie - 20000 lire SPECIMEN 21 février 1975.

P.104s.

Alphabet AA – numéro 000000 A, avec filigrane. Aucune perforation, impression en rouge CAMPIONE en oblique aux différents angles du billet et écriture en noir “241” en marge haute au milieu du billet.

Un pli visible dans le filigrane, un coin corné et traces d'ancien album photo au verso. Pr. SPL.

800€



3309. Italie - 20000 lire Tiziano Vecellio 21 février 1975.

P.104.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet TA – numéro 166503 C. Type rare et recherché dans cette qualité. Ce billet qui représente le peintre "Titien" au recto est un véritable chef d'œuvre au niveau du verso qui représente la peinture "Amor Sacro e Amor Profano".

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

500€



3310. Italie - 50000 lire SPECIMEN 27 mai 1992.

P.116s.

Alphabet AA – numéro 000000 A, avec filigrane. Aucune perforation, impression en rouge CAMPIONE en oblique au milieu gauche en oblique et aux deux angles côté droit du billet avec écriture en noir “081” en marge haute côté droit du billet.

Magnifique exemplaire avec infime trace en marge haute. Pr. NEUF.

800€



3311. Jordanie - 10 dinars avec portrait du roi Hussein 1959.

P.12a.

Alphabet BA – numéro 248678. Ce type est avec la date de 1959 imprimée au centre du billet. La valeur faciale du 10 dinars est la plus grande valeur faciale pour cette série et donc forcément la plus recherchée.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire. Pr. NEUF.

400€



3312. Jordanie - 10 dinars avec portrait du roi Hussein ND (1959).

P.16b.

Alphabet HA – numéro 336071. C'est le second type presque identique au précédent, mais sans la date imprimée de 1959. La valeur faciale du 10 dinars est la plus grande valeur faciale pour cette série et donc forcément la plus recherchée.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire. Pr. NEUF.

350€



Extrait du lot n° 3313

3313. Liban - Lot – 25 piastres et 50 piastres avec petit numéro et numéro identique 1er août 1942.

P.36/P.37 – K.689/K.690.

Magnifique lot de deux billets avec pour le 25 piastres, alphabet A/1 – numéro 000190 et pour le 50 piastres, alphabet B/1 – numéro 000190 qui cumule deux particularités : petit numéro et numéro identique. Par ailleurs l'alphabet B/1 est le premier alphabet pour le 50 piastres (il n'existe pas en A/1).

PCGS 66 OPQ Gem UNC (x2). Magnifique ensemble. NEUF.

250€



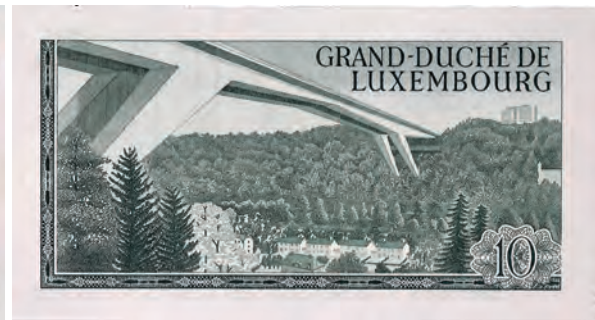
3314. Luxembourg - 10 francs exceptionnel petit numéro ND (1944).

P.44a.

A - 000009. Exceptionnel petit numéro et c'est le 9ème billet émis pour le type.

PCGS 35 Very Fine. Joli avec écritures au stylo au verso. TTB+.

500€



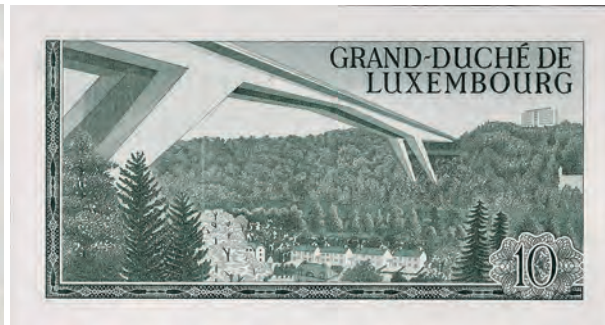
3315. Luxembourg - 10 francs petit numéro 20 mars 1967.

P.53a.

A - 000070. Magnifique petit numéro et c'est le 70ème billet émis pour le type.

PCGS 65 Gem New. NEUF.

200€



Extrait du lot n° 3316

3316. Luxembourg - Lot de 2 billets - 10 francs et 100 francs avec numéro spécial 1967/1970.

P.53a - P.56a.

Joli lot de deux billets avec numéro spécial : D044444 pour le 10 francs et E003333 pour le 100 francs.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated - PCGS 63 PPQ Choice New. Très joli lot. NEUF et Pr. NEUF.

300€



3317. Luxembourg - 5000 francs petit numéro 1993.

P.60a.

A - 000073. Exceptionnel petit numéro c'est le 73ème billet émis pour le type et la plus forte valeur faciale de la période pour le Luxembourg. Pour rappel, ce type est déjà très recherché dans cet état de conservation même sans avoir la plus value d'un petit numéro.

PCGS 64 PPQ Very Choice New. Magnifique exemplaire. Pr. NEUF.

900€



3318. Madagascar - 50 francs ND (1937-47).

P.38.

Alphabet Y.977 – numéro 632. Signatures : Dejouany / Gonon, avec filigrane tête de femme et impression Banque de France. Au recto, sur la gauche Minerve assise avec son bouclier et à droite Vesta la déesse également assise. Au verso, le buste de Déméter au centre du billet et des enfants faisant des offrandes de céréales et de fruits. En arrière-plan, on peut également apercevoir la terre côté gauche et les constellations côté droit.

PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire avec légères rousseurs en marge et un coin corné. Pr. NEUF.

450€



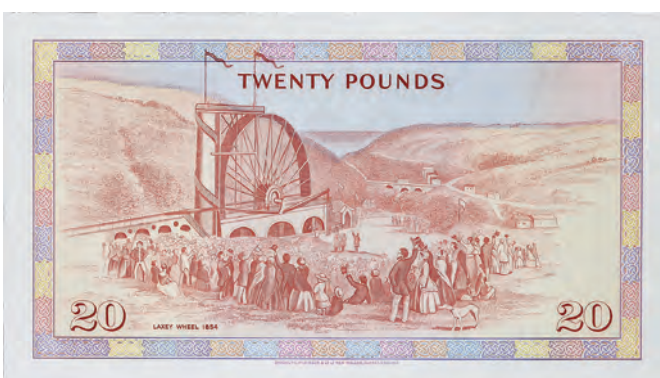
3319. Malaisie - 1 dollar – Établissements des Détroits 1er janvier 1930.

P.9b.

Alphabet P/61 – 75803. Administration anglaise "Straits Settlements". Ce type est peu courant et difficile à trouver dans tous les états de conservation.

PMG 25 Very Fine. Très bel état avec plis, salissures. Pr. TTB à TTB.

300€



3320. Man (île de) - 20 pounds avec la reine Elisabeth II type "Commemorative" 1979.

P.32.

Numéro 004103. Petit tirage pour ce type qui est recherché, billet commémoratif avec moins d'un million de billets de banque imprimés.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique exemplaire. NEUF.

300€



3321. Maroc - 5 francs Banque d'État du Maroc exceptionnel petit numéro 14-9-1943.

P.33.

Alphabet A.001 – numéro 205. Ce billet est exceptionnel car c'est la première fois que ce type apparaît pour la série A.001 qui restait inconnu jusqu'à ce jour et petit numéro car c'est le 205ème billet émis. A ce jour, le seul billet connu pour la première série était un W.001 – avec une surcharge SPECIMEN en rouge. D'après nous, c'est une réelle rareté pour un billet du XXème pour le Maroc.

PMG 25 Very Fine. Très joli avec plis. TTB.

250€



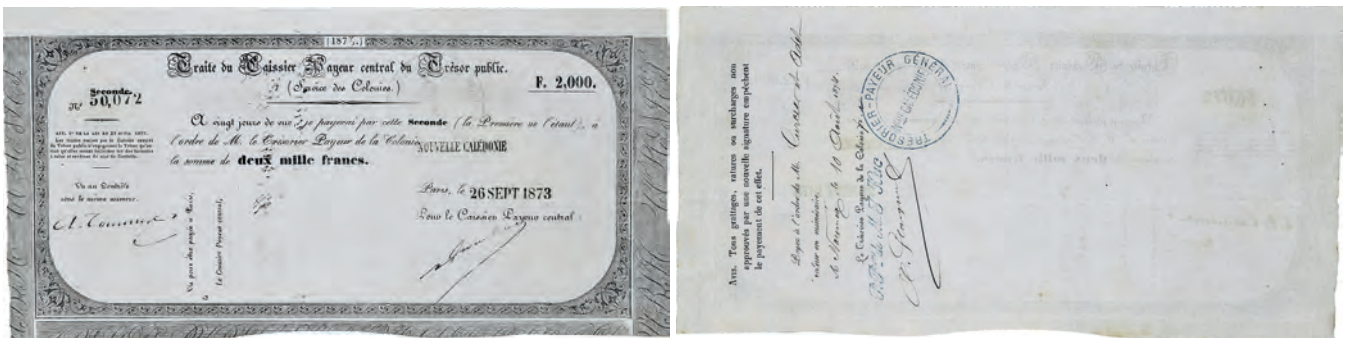
3322. Martinique - 100 Francs type 1852 "Vert et noir" ND (1922).

P.8.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet X.7 – numéro 853, avec signatures manuscrites Dinslage / Pradeu / Bellonie. Impression en vert et noir avec filigrane "25" en répétition de chaque côté du billet en dessous des deux ronds verts avec texte. Le contour du billet est composé d'un cadre avec différents motifs. Au verso, une représentation de la nature et de sa végétation sur l'ensemble du billet. Type extrêmement rare et recherché dans cette qualité, aucun autre exemplaire connu dans la base de population PMG.

PMG 15 Choice Fine. Très joli avec point de rouilles. TB+.

4000€



3323. Nouvelle-Calédonie - Lot (2) – Traite 2000-10000 francs Trésor Public – Service des Colonies 26 septembre 1873.

P.unlisted.

Lot (2) – Traite de 2000 francs et de 10000 francs avec les numéros 50072 et numéros 58620. Traite du service des colonies avec signature au verso par le trésorier payeur de la Colonie à Nouméa le 24 février 1874 et le 10 août 1874.

Belle qualité avec plis, petites tâches et trous d'épingles. TTB.

300€

Extrait du lot n° 3323



3324. Nouvelle-Calédonie - 5 francs SPECIMEN – Banque de l'Indochine ND (1937).

P.36bs – K.412ds.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet 0.00 – numéro 000, avec filigrane et perforation SPECIMEN en verticale à droite.

PCGS 67 OPQ Superb Gem UNC. NEUF.

350€



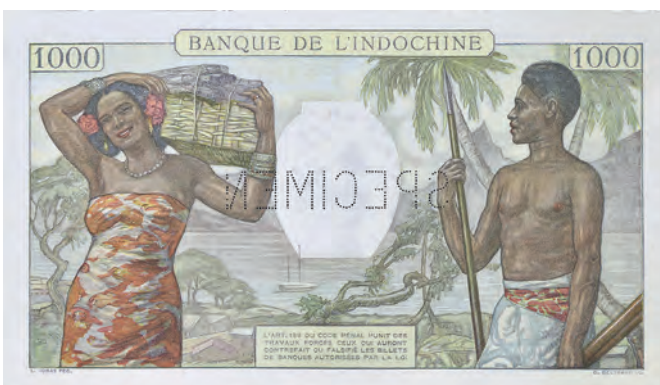
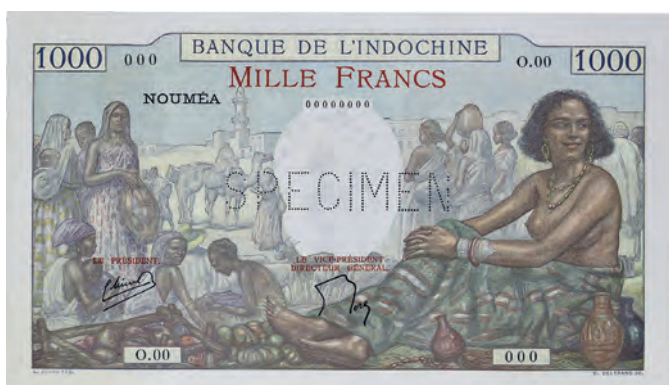
3325. Nouvelle-Calédonie - 100 francs SPECIMEN – Banque de l'Indochine ND (1953).

P.42cs – K.415c.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 0.00 – numéro 000, avec filigrane et perforation SPECIMEN en verticale à gauche.

PCGS 66 OPQ Gem UNC. NEUF.

750€



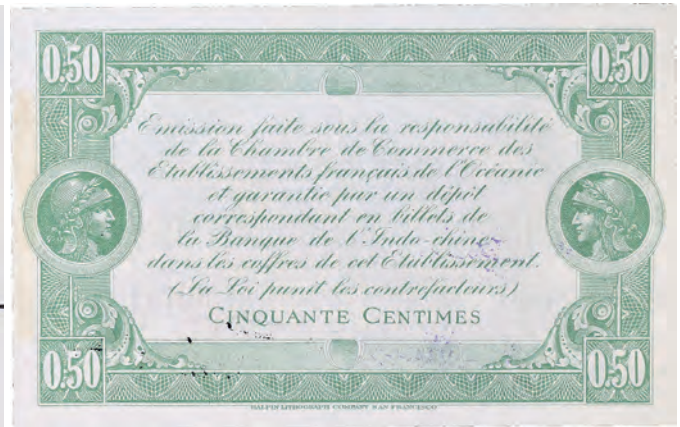
3326. Nouvelle-Calédonie - 1000 francs SPECIMEN – Banque de l'Indochine ND (1952).

P.43cs – K.418cs.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 0.00 – numéro 000, avec filigrane et perforation SPECIMEN en horizontale au milieu sur le filigrane.

PCGS 66 OPQ Gem UNC. NEUF.

700€



3327. Océanie française - 50 centimes – Chambre de Commerce des Établissements français de l’Océanie 29 décembre 1919.

P.2a.

Série C – N° 30791. Les chiffres sont en couleur bleu foncé (presque noire). Signature en noir pour le Président et en violet pour le Secrétaire. Très peu d'exemplaires connus surtout dans cet état de conservation.

Qualité exceptionnelle avec légère trace de colle jauni en marge gauche au verso. Pr. NEUF.

500€



3328. Pays-Bas - 1000 gulden 5 octobre 1926.

P.48.

Alphabet AM – numéro 080523.

Magnifique avec un pli vertical marqué. SUP+.

250€



3329. Pays-Bas - 100 gulden – lettre de “Remplacement” avec petit numéro 2 février 1953.

P.88*.

Alphabet 6AZ – lettre de remplacement et superbe petit numéro 100002 ! Ce type est rare et recherché, seulement 5 billets référencés dans la base de population PMG.

PMG 58 EPQ Choice About Unc. Magnifique exemplaire avec papier frais et craquant. SPL.

300€



3330. Portugal - 10 mil reis – 10.000 ouro 30 septembre 1910.

P.108a.

Alphabet HC – numéro 11835. Ce type est rare et recherché, seulement une vingtaine d'exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 20 Very Fine. Bel état malgré plis, rousseurs et petites taches. TB+.

300€



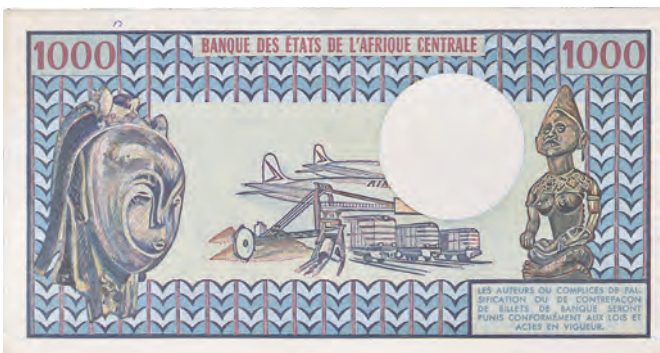
3331. Portugal - 20 escudos 5 février 1920.

P.118.

Alphabet GT – numéro 13174. Type rare et recherché, moins de 20 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 30 Very Fine. Bel état avec plis, rousseurs en marge, sans coupure, ni manque. TTB.

350€



3332. République centrafricaine - 1000 francs type "Empire centrafricain" 1-04-1978.

P.6.

Alphabet R.7 – numéro 00176. Petit numéro pour le type et avec le portrait de Jean-Bédel BOKASSA en tenue militaire. Ce billet reste rare car seul la série "7" existe pour le type et moins de 20 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 53 About Uncirculated. Magnifique exemplaire avec traces de manipulation et un léger pli central. Pr. SPL.

1 000€



3333. Réunion (Île de la) - 5 francs Cabasson 1874 type "Bleu" ND (1886).

P.13.

Top Pop : c'est le seul et le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet V.6 – numéro 946, avec signatures de Bridet / Bellier. C'est également le plus petit numéro connu pour le type ! Sans filigrane, impression au recto en bleu et au verso en bistre. D'après nous, c'est un billet exceptionnel pour un billet du XIXème de la Banque de la Réunion et une pièce unique à ce jour surtout dans cet état de conservation.

PMG 20 Very Fine. Exceptionnel avec plis, trous d'épingles, deux petits trous d'insectes côté gauche. Pr. TTB.

4500€



3334. Réunion (Île de la) - 25 francs type 1874 "Bleu" ND (1923).

P.18.

Alphabet T.10 – numéro 366, avec signatures de : Didelot, Des Sagettes et Arnoux (seulement 2 billets connus avec cette signature). Le filigrane se présente avec la valeur faciale "25" côté gauche et droit visible par transparence. Ce type est extrêmement rare dans tous les états de conservation et seulement 6 exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 12 Fine. Joli billet avec une petite restauration angle haut droit. TB.

1 200€



3335. Réunion (Île de la) - 500 Francs type 1927 "Femme au sceptre" 1940.

P.25.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet W.7 numéro 416, avec signatures Poulet / Ninon / Dussac et filigrane de Colbert au niveau du rond. Au recto, on retrouve le buste d'une femme tenant un sceptre symbole de la justice et de l'autorité. Au verso, une représentation de la nature et de sa végétation sur l'ensemble du billet. Type extrêmement rare et recherché surtout dans cet état (non touché et papier encore frais avec des belles couleurs). A noter, seulement un autre exemplaire référencé dans la base de population PMG en état PMG 12 (TB).

PMG 25 Very Fine. Magnifique exemplaire avec deux coupures à 12h et à 3h, légères rousseurs. Pr. TTB.

2500€



3336. Réunion (Île de la) - 5 francs type “Bougainville” ND (1946).

P.41a.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet R.24 – numéro 26990.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. NEUF.

250€



3337. Réunion (Île de la) - 100 francs type “La Bourdonnais” ND (1960).

P.49a.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet D.1 – numéro 39603, introuvable dans cet état de conservation. Seulement un autre exemplaire référencé dans cette qualité dans la base de population PMG.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. NEUF.

1500€



3338. Réunion (Île de la) - 1000 francs Département de la Réunion type “Union française” ND (1964).

P.52a.

Alphabet B.1 – numéro 22621. Le type non surchargé est bien plus rare et difficile à trouver. Seulement 9 exemplaires connus dans la base de population PMG et le TOP POP est un PMG 55.

PMG 45 Choice Extremely Fine. Magnifique exemplaire avec épinglages et légères rousseurs haut angle droit. SUP à SUP+.

250€



3339. Réunion (Île de la) - 10 nouveaux francs surchargé sur 500 francs type 1967 "Pointe à Pitre" ND (1971).
P.54b.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet S.1 – numéro 70358. C'est très rare de voir ce type avec l'étoile (star), seulement 5 exemplaires connus dans cet état de conservation.

PMG 67 EPQ * Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

600€



3340. Réunion (Île de la) - 20 nouveaux francs surchargé sur 1000 francs type 1967 "Union française" ND (1971).
P.55b.

Alphabet Z.2 – numéro 82829. L'alphabet 2 est beaucoup moins courant que l'alphabet 3 en particulier la série C.3 qui se trouve très souvent en neuf.

PMG 67 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

650€



3341. Rhodésie et Nyassaland - 10 pounds avec le portrait de la reine Elisabeth II 3 juillet 1959.
P.23a.

Alphabet Z/1 – numéro 597369. Type rare et recherché dans tous les états de conservation.

PMG 15 Choice Fine. Joli avec fentes restaurées. TB à TB+.

800€



3342. Roumanie - 100 lei 11 octobre 1907.

P.14.

Alphabet N.396 – numéro 0758. C'est la dernière date ! Type rare et recherché dans tous les états de conservation, seulement une vingtaine d'exemplaires connus dans la base de population PMG.

PMG 15 Choice Fine. Joli avec léger manque en marge inférieure gauche, rousseurs et écritures. TB.

500€



3343. Roumanie - 500 lei 26 avril 1919.

P.22c.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet N.118 – numéro 0961.

PMG 64 EPQ Choice Uncirculated. Qualité exceptionnelle avec légère trace de manipulation. Pr. NEUF.

400€



3344. Roumanie - 5000 lei avec portrait "Roi Carol II" 6 septembre 1940.

P.48b.

Alphabet W/1 – numéro 011459. Une croix bleue au niveau du filigrane à gauche et une surcharge de la date du 6 septembre 1940 sur le portrait du roi Carol II à droite.

PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire avec un coin corné en bas à droite. Pr. NEUF.

800€



3345. Roumanie - 5000000 lei 25 juin 1947.

P.61a.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet B/1 – numéro 0362722, avec papier filigrané.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle pour ce grand billet. NEUF.

500€



3346. Roumanie - 1000000 lei type "Caragiale" 2003.

P.116a.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet 034A – numéro 0036795. Ce billet est en polymère et représente la plus grande valeur faciale imprimée dans les années 2000 pour la Roumanie. Ce type est aujourd'hui très recherché et de plus en plus difficile à trouver en neuf.

PMG 67 Superb Gem UNC. NEUF.

250€



3347. Saint-Pierre-et-Miquelon - 10 nouveaux francs surchargé sur 500 francs type 1960 "Pointe à Pitre" ND (1964).

P.33.

Alphabet G.6 – numéro 07200. L'alphabet 6 est particulièrement recherché et se rencontre très rarement contrairement à l'alphabet A.9 ! Type rare et recherché, moins de 10 exemplaires connus pour le type en G.6 en archive dans les différentes ventes aux enchères.

PMG 50 About Uncirculated. Magnifique exemplaire avec pli central marqué et deux légères traces de colle au verso. SUP+.

400€



3348. Saint-Pierre-et-Miquelon - 100 NF surchargé sur 5000 Francs Schoelcher type 1946 modifié 1960.

P.35.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet J.8002 – numéro 518, avec une seule signature imprimée du Directeur Général : A. Postel-Vinay. Magnifique exemplaire illustré par Victor Schoelcher, journaliste et homme politique français du XIXème siècle qui tient dans sa main le parchemin pour l'abolition de l'esclavage. Au verso du billet, plusieurs individus dont femmes et enfants dans un champ pour la cueillette des fruits. Type très rare et recherché, seulement 7 autres exemplaires référencés dans la base de population PMG. Par ailleurs, un exemplaire similaire a réalisé un prix largement supérieur à 5 chiffres il y a un an et demi.

PMG 66 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle. NEUF.

8000€



Extrait du lot n° 3349

3349. Singapour - Lot (2) – 5 dollars et 25 dollars 1967/1972.

P.2d – P.4.

Lot (2) – billets de 5 dollars avec alphabet A/38 – numéro 774339 et billet de 25 dollars avec alphabet A/38 – numéro 992470.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated / PMG 64 Choice Uncirculated. Magnifique pour le 5 dollars et légère rousseurs en marge haute pour le 25 dollars. NEUF et Pr. NEUF.

350€



3350. Slovaquie - 50 korun avec un "portrait de femme" 15 octobre 1940.

P.9a.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet Oe – numéro 568059. Ce type est rare et recherché, seulement 6 exemplaires référencés dans la base de population PMG. C'est le seul exemplaire en PMG 65 et un seul exemplaire dans une qualité supérieure en PMG 67.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Magnifique qualité. NEUF.

250€



3351. Somalie italienne - 20 somali – Occupation Italienne 1950.

P.14a.

Alphabet A031 – numéro 020629 visible au verso du billet. Le filigrane du billet au centre est une tête d'éléphant. Cet exemplaire est parmi les plus beaux exemplaires référencés chez PMG et introuvable dans cette qualité.

PMG 64 Choice Uncirculated. Pr. NEUF.

500€



3352. Suisse - 100 francs – 100 franken du 15 mars 1945.

P.35s.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet 14P – numéro 074183. Ce type est rare et recherché, seulement 7 exemplaires référencés pour le type dans la base de population PMG.

PMG 58 EPQ Choice About Unc. Qualité exceptionnelle avec gaufrage d'origine et ondulation du papier, un pli central. SPL.

600€



3353. Syrie - 25 livres syriennes 1949.

P.65.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet U.61 – numéro 018. Billet très rare et recherché, seulement 5 exemplaires référencés dans la base de population PMG. Par ailleurs, le papier présente son craquant d'origine ce qui est d'autant plus rare, car la majorité des billets de cette période ont été aplati.

PMG 35 EPQ Choice Very Fine. Magnifique visuel, avec le papier frais et craquant bien visible, non touché. TTB+.

1 500€



3354. Tahiti - 5 francs SPECIMEN – Banque de l'Indochine ND (1927).

P.11cs – K.509ds.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet O.00 – numéro 000, avec filigrane et perforation SPECIMEN en verticale à droite.

PCGS 66 OPQ Gem UNC. NEUF.

450€



3355. Tahiti - 100 francs SPECIMEN – Banque de l'Indochine ND (1956).

P.14cs – K.513d.

Alphabet O.00 – numéro 000, avec filigrane et double perforation SPECIMEN en verticale à droite et à gauche.

Magnifique avec infime trace de manipulation et un point brun en bas à droite. Pr. NEUF.

300€



3356. Tahiti - 1000 francs SPECIMEN – Banque de l'Indochine ND (1940).

P.15as – K.516a.

Alphabet 0.00 – numéro 000, avec filigrane. Une perforation SPECIMEN au milieu du billet de manière horizontale. C'est la première signature et avec écriture manuscrite 74 (au recto) correspondant au numéro du caissier. Ce type est rare et recherché, sachant qu'il est introuvable en NEUF à ce jour.

Magnifique avec un pli angle haut droit, petite trace jaune côté gauche et légère trace de manipulation. SPL.

400€



3357. Tahiti - 1000 francs SPECIMEN – Banque de l’Indochine avec tampon ANNULÉ type “Papeete” ND (1954).

P.15bs – KM.516bs.

Alphabet P.11 – numéro 005, avec filigrane. Une perforation SPECIMEN en oblique au centre du billet et une surcharge en noir ANNULÉ en oblique côté gauche. Le type est rare et recherché car le billet comporte la numérotation d’un billet coursable. D’après nous, c’est seulement le deuxième exemplaire connu en vente.

Superbe avec papier craquant et ondulé dont un pli central, plis de comptage et deux épingleages. SUP+.

600€



3358. Tchad - 10000 francs avec le portrait du président Tombalbaye ND (1971).

P.1. - Alphabet E.1 – numéro 37808. Ce type est très rare et recherché, seulement une dizaine d’exemplaires référencés dans la base de population PMG.

PMG 35 NET Choice Very Fine. Très joli avec une restauration côté gauche, et aplati. TTB+.

800€



3359. Tchécoslovaquie - 50 korun 1er octobre 1929.

P.22a. - Top Pop : c’est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet Lb – numéro 255343. Type rare et difficile à trouver dans cette qualité.

PMG 65 EPQ Gem Uncirculated. Qualité exceptionnelle pour le type. NEUF.

300€

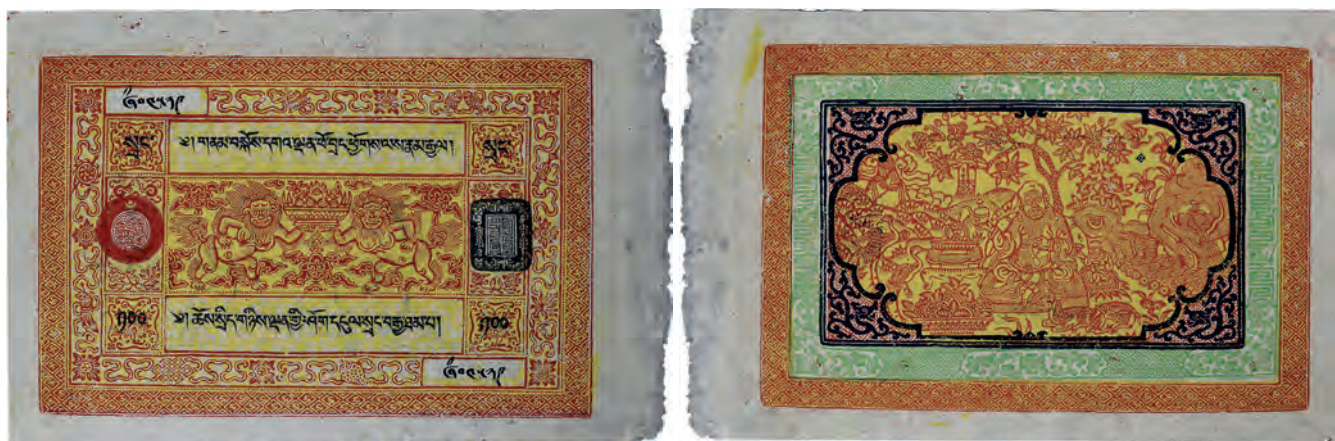


3360. Tchécoslovaquie - 5000 korun avec numéro spécial “binaire” 1er novembre 1945.

P.75a. - Alphabet S. 06 A – numéro binaire 100100 avec répétition des chiffres. Portrait de Betrich SMETANA au recto et au verso le théâtre national de Prague en République Tchèque.

PMG 64 Choice Uncirculated – Binary-Repeater S/N. Magnifique exemplaire avec point brun en marge haute et coins légèrement cornés. Pr. NEUF.

250€



3361. Tibet - 100 srang gouvernement local du Tibet – Chine type “petit texte” ND (1942-59).

P.11b.

Numéro 04529. Ce type est le petit texte qui est plus rare (avec hauteur de 85-87mm) et plus difficile à trouver que le format en texte large (avec hauteur de 93-94mm).

PMG 63 Choice Uncirculated. Magnifique exemplaire. SPL.

400€



3362. Union européenne/Grèce - 500 euros type 2002.

P.7y.

Alphabet Y – numéro 00008432488. Signature Duisenberg et type recherché pour la Grèce. Pour rappel, le billet de 500 euros n'est plus imprimé par l'Union Européenne depuis plusieurs années et il sera donc de plus en plus difficile de trouver ce billet dans cet état de conservation.

PMG 67 EPQ Superb Gem UNC. Qualité exceptionnelle. NEUF.

1 200€



3363. USA - 50 dollars Gold certificate 1922.

P.276 – Fr.1200.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Alphabet B – numéro 3540375 en écriture jaune. Type recherché et rare même dans cet état de conservation.

PCGS Very Fine 20. Joli avec plis et épinglages. TB+.

300€



3364. USA - 100 dollars gold certificate 1928.

P.403 – Fr.2405.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet A – numéro 00968849 – A en écriture jaune. Type recherché et rare même dans cet état de conservation.

PCGS 25 Very Fine. Joli exemplaire avec un épinglage au centre. Pr. TTB.

800€



3365. USA - 25 cents Military Payment Certificate ND (1965).

S.883-1 – P.M059.

Top Pop : c'est le plus bel exemplaire gradé ! Série 641 – numéro J02414959J. C'est la première impression et c'est surtout le seul billet connu en PMG 68 EPQ (pour une population totale de 70 exemplaires référencés dans la base chez PMG).

PMG 68 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

300€



3366. Yémen - 10 rials République arabe type "armoiries" ND (1967).

P.3b.

C'est le second plus haut grade ! Alphabet A/5 – numéro 095632. Signature Abdul Ghani Ali – 2ème signature. Le type est très rare et recherché dans cet état de conservation.

PMG 68 EPQ Superb Gem Unc. Qualité exceptionnelle. NEUF.

500€

MONACO PRINTEMPS 2024
VENTE AUX ENCHÈRES MDC 14
 Clôture des dépôts : 15 décembre 2023



HOTEL METROPOLE

MONTE-CARLO



POUR TOUTE RÉSERVATION DE CHAMBRE, CONTACTEZ-NOUS

MDC

MONACO

1 MDC - Galerie du Park Palace

27, avenue de la Costa - 98000 Monaco Monte-Carlo
Tél : (00377) 93.25.00.42 - Fax : (00377) 97.77.23.13
info@mdc.mc - www.mdc.mc

2 Hôtel Métropole - Salon Théâtre

4, avenue de la Madone - 98000 Monaco Monte-Carlo
Tél : (00377) 93.15.15.15
www.metropole.com



TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE SESSION - JEUDI 12 OCTOBRE - 9 h 30

Lots n° 1001 à n° 1300

Monnaies Antiques

	Lots N°	Pages
Grèce antique	1001-1050	6-18
Gaule	1051-1107	19-31
République Romaine	1108-1119	32-34
Empire romain	1120-1155	35-44
Empire byzantin	1156-1167	44-46

Monnaies Modernes

Afrique du Sud	1168	48
Albanie	1169-1176	48-50
Algérie	1177-1178	50
Allemagne	1179-1282	50-77
Andorre	1283	77
Argentine	1284-1285	77-78
Australie	1286	78
Autriche	1287-1300	78-82

DEUXIÈME SESSION - JEUDI 12 OCTOBRE - 13 h 30

Lots n° 1301 à n° 2055

Belgique	1301-1342	83-95
Bolivie	1343-1348	95-97
Brésil	1349-1352	97-98
Bulgarie	1353-1366	99-101
Cambodge	1367-1370	102
Canada	1371	103
Chili	1372	103
Chine	1373-1392	103-108
Cochinchine	1393-1394	108-109
Colombie	1395-1398	109-110
Comores	1399	110
Corée du sud	1400-1402	110-111
Danemark	1403-1404	111
Égypte	1405-1414	112-115
Émirats Arabes Unis	1415-1416	115-116
Espagne	1417-1442	116-125
Éthiopie	1443-1445	126
France - Mérovingiens	1446-1449	127
France - Carolingiens	1450-1461	127-130
France - Capétiens	1462-1766	130-213
France (1793 à 1940)	1767-2055	214-290

TROISIÈME SESSION - VENDREDI 13 OCTOBRE - 9 h 30

Lots n° 2056 à n° 2395

France Moderne (depuis 1940)	2056-2089	291-300
France - Féodales	2090-2119	300-308
Gabon	2120-2121	308
Ghana	2122-2123	309
Grande-Bretagne	2124-2202	311-337
Grèce	2203-2213	337-340
Guadeloupe	2214-2216	341
Guinée	2217	342
Guyane	2218	342
Haïti	2219	342

Hongrie	2220-2221	343
Inde	2222-2226	343-344
Indes britanniques	2227-2243	344-348
Indes françaises	2244	348
Indochine	2245-2263	349-353
Indonésie	2264-2266	354
Iran	2267-2269	355
Irlande	2270	356
Italie	2271-2376	356-384
Japon	2377-2378	385
Kenya	2379	385
Liban	2380	386
Liechtenstein	2381-2382	386
Malte	2383	387
Maroc	2384-2394	387-389
Martinique	2395	389

QUATRIÈME SESSION - VENDREDI 13 OCTOBRE - 13 h 30

Lots n° 2396 à n° 2617

Mexique	2396-2399	390-391
Monaco	2400-2439	392-403
Monde musulman	2440-2443	403-404
Népal	2444-2445	404-405
Nicaragua	2446	405
Norvège	2447	405
Nouvelle-Calédonie	2448	405
Pays-Bas	2449-2454	406-407
Pérou	2455	408
Pologne	2456-2460	408-409
Portugal	2461-2465	410-411
Réunion et Maurice (îles)	2466	411-X
Roumanie	2467-2472	412-413
Russie	2473-2510	413-423
Saint-Hélène (île de)	2511-2513	423-424
Salvador	2514	424
Sénégal	2515	424
Serbie	2516-2518	425
Somalie	2519-2520	425
Suède	2521-2522	426
Suisse	2523-2533	426-429
Syrie	2534	429
Tanzanie allemande	2535-2540	430-431
Tchécoslovaquie	2541-2546	431- 433
Thaïlande	2547	433
Togo	2548	433
Transylvanie	2549-2552	434-435
Tunisie	2553-2558	435-436
USA	2559-2601	437-447
Venezuela	2602	448
Viêt-Nam	2603-2612	448-451
Yémen	2613-2614	451-452
Yougoslavie	2615-2617	452

CINQUIÈME SESSION - VENDREDI 13 OCTOBRE - 16 h 00

BILLETS : Lots n° 3001 à n° 3366

Collection «Grèce»	3001-3152	453-506
Monde	3153-3366	507-573

MDC

MONACO

Email : info@mdc.mc Site : www.mdc.mc
Tel. : 00 377 93 25 00 42 – Fax : 00 377 97 77 23 13



Stéphan SOMBART
Expert numismate
s.sombart@mdc.mc



Nicolas GIMBERT
CEO & Expert numismate
info@mdc.mc



Maxime TOBOLA
Expert numismate
m.tobola@mdc.mc



Florian KHANI
Expert billets de banque
f.khani@mdc.mc



Miguel MOL
Or & Investissement
m.mol@mdc.mc



Alexandre VIAL
Informatique
a.vial@mdc.mc



Nilson NUGERON
Administration & logistique
n.nugeron@mdc.mc



Lucie FORTIN-LACUBE
Administration & logistique
l.fortin-lacube@mdc.mc



Misako HIYOSHI-VANLEENE
Administration & logistique
m.vanleene@mdc.mc



Emmanuelle SERIGNE
Administration & logistique
e.serigne@mdc.mc

REMERCIEMENTS

Bruno BARRET, Sonia BOUVIER, Florian CHAUVIN, Théo GIMBERT,
Joël HOLOUBEK, Angeline LALLEMAND, Brigitte TOBOLA

EXPERTISES, CLASSEMENTS & DESCRIPTIONS :

Nicolas GIMBERT, Florian KHANI, Stéphan SOMBART et Maxime TOBOLA

PHOTOGRAPHIES

B. SEIFERT / Lübke & Wiedemann KG, Leonberg

IMPRESSION

CHIRAT - 744 route de Ste-Colombe - 42540 St-Just-la-Pendue
www.imprimerie-chirat.fr



MDC
MONACO

Galerie du Park Palace - Les Allées Lumières
27 Avenue de la Costa - 98000 MONACO
Tél : (00377) 93.25.00.42 - Fax : (00377) 97.77.23.13
info@mdc.mc - www.mdc.mc