



# BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

**(BBE):** "Los billetes del Banco de España 1782-1979".

**(C) CASTAÑO, Agustín; CASTAÑO, Ricardo y TEMPLADO, Jorge L.:** "Historia de los Billetes Locales de la región de Murcia (1936-39)".

**(Ed) EDIFIL:** "Catálogo especializado de Billetes de España (3ª edición 2002)"  
"Catálogo especializado Edifil de Billetes de España (4ª edición 2017)".

**(KG) GRAEBER, Kenneth:** "Local Paper Money issued during the Spanish Civil War".

**FILABO (LAMAS BOLAÑO):** "Billetes de España".

**(Pick) CUHAJ, George S.:** "World Paper Money. General Issues 1368-1960"  
"World Paper Money. Specialized Issues".

**RUIZ, Florián y ALENTORN, Jorge:** "Catálogo del Papel Moneda Español".

**(T) TURRÓ, Antoni:** "El Paper Moneda Català, 1936-1939".

Colección de Catálogos de **ÁUREO & CALICÓ.**

Y los numerosos y concienzudos artículos publicados por **RAMÓN COBO HUICI** en diversos portales de la web.

# CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en €uros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat i el seu pagament serà exclusivament en €uros.
4. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
5. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat *on-line* per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
6. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 18%, IVA inclòs (DIVUIT per cent) en concepte de despeses de subhasta. També aniran a càrrec del comprador les taxes d'exportació a territoris diferents a la Unió Europea en cas de què la legislació vigent així ho demani. Les despeses de gestió administrativa dels permisos d'exportació i duanera aniran a càrrec d'AUREO & CALICÓ.
7. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
8. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
9. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
10. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
11. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques sificients per a que siguin admeses les seves ofertes.
12. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
13. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
14. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
15. Les monedes marcades amb un asterisc (\*) es troben vinculades al règim d'importació temporal, de manera que la seva disponibilitat pels adquirents no serà immediata, quedant vinculada al compliment previ de les formalitats i requisits que regeixen amb caràcter general l'exportació i importació dels béns. No obstant, la seva exportació del territori de la Unió Europea no requereix d'autorització prèvia del Ministeri de Cultura, estant així la mateixa exempta de pagament de les taxes que graven l'exportació de béns culturals.
16. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
17. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

## ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

<b>FDC</b>	Flor d'Encuny	<b>MBC-</b>	Menys que molt ben conservada
<b>S/C</b>	Sense Circular	<b>BC+</b>	Més que ben conservada
<b>S/C-</b>	Quasi sense circular	<b>BC</b>	Ben conservada
<b>EBC+</b>	Més que extraordinàriament ben conservada	<b>BC-</b>	Menys que ben conservada
<b>EBC</b>	Extraordinàriamente ben conservada	<b>RC</b>	Conservació normal de peça molt circulada
<b>EBC-</b>	Menys que extraordinàriamente ben conservada	<b>MC</b>	Mal conservada
<b>MBC+</b>	Més que molt ben conservada	<b>s/d</b>	Data sense determinar
<b>MBC</b>	Molt ben conservada		

- ( ) Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació.

# CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en €uros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado y su pago será exclusivamente en €uros.
4. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
5. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad *on-line* por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
6. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 18%, IVA incluido (DIECIOCHO por ciento) en concepto de gastos de subasta. También irán a cargo del comprador las tasas de exportación a territorios diferentes de la Unión Europea en caso de que la legislación vigente así lo exija. Los gastos de gestión administrativa de los permisos de exportación y aduanera irán a cargo de AUREO & CALICÓ.
7. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
8. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
9. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
10. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
11. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
12. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
13. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
14. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
15. Las monedas marcadas con un asterisco (\*) se encuentran vinculadas al régimen de importación temporal, por lo que su disponibilidad por los adquirentes no será inmediata, quedando vinculada al cumplimiento previo de las formalidades y requisitos que rigen con carácter general la exportación e importación de los bienes. No obstante, su exportación al exterior del territorio de la Unión Europea no requiere de autorización previa del Ministerio de Cultura, estando así misma exenta de pago de las tasas que gravan la exportación de bienes culturales.
16. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
17. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

## ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

<b>FDC</b>	Flor de Cuño	<b>MBC-</b>	Menos que muy bien conservada
<b>S/C</b>	Sin Circular	<b>BC+</b>	Más que bien conservada
<b>S/C-</b>	Casi sin circular	<b>BC</b>	Bien conservada
<b>EBC+</b>	Más que extraordinariamente bien conservada	<b>BC-</b>	Menos que bien conservada
<b>EBC</b>	Extraordinariamente bien conservada	<b>RC</b>	Conservación normal de pieza muy circulada
<b>EBC-</b>	Menos que extraordinariamente bien conservada	<b>MC</b>	Mal conservada
<b>MBC+</b>	Más que muy bien conservada	<b>s/d</b>	Fecha sin determinar
<b>MBC</b>	Muy bien conservada		
<b>()</b>	Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.		

# AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
5. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
6. The hammer price will be increased with an additional auction fee of 18%, VAT included (EIGHTEEN per cent). The buyer will also be responsible for the export fee to territories other than the European Union in case the current legislation requires it. The administration expenses of the export and customs tax will be paid by AUREO CALICO.
7. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
8. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
9. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or rasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
10. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
11. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
12. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
13. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
14. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
15. The coins marked with an asterisk (\*) are imported temporarily in Spain, so its availability by the purchaser will not be immediate, being linked to the previous compliance with the formalities and requirements generally governing the export and import of goods. However, its export outside the territory of the European Union does not require prior authorization from the Ministry of Culture. Likewise it is exempted from the taxes being levied on the export of cultural goods.
16. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
17. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

## ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

<b>FDC</b>	FDC	<b>MBC-</b>	Almost very fine
<b>S/C</b>	Uncirculated or mint state	<b>BC+</b>	Very good
<b>S/C-</b>	Almost uncirculated	<b>BC</b>	Good
<b>EBC+</b>	Choice extremely fine	<b>BC-</b>	Almost good
<b>EBC</b>	Extremely fine	<b>RC</b>	Regular (but identifiable)
<b>EBC-</b>	Almost extremely fine	<b>MC</b>	Poor
<b>MBC+</b>	Choice very fine	<b>s/d</b>	Without date
<b>MBC</b>	Very fine		

- ( ) Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.

# AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
5. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
6. Der Käufer ist genauso verantwortlich für die Ausfuhrgebühr in Länder außerhalb der EU, im Falle dass die gegenwärtige Gesetzgebung es erfordert. Die Verwaltungsausgaben für die Ausfuhr und Zollgebühren werden von Aureo gezahlt.
7. Versicherungs- und Versandkosten werden immer vom Käufer gezahlt.
8. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
9. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
10. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
11. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
12. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
13. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
14. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
15. Die Münzen, die mit einem Stern markiert sind (\*) sind vorübergehend in Spanien eingeführt, darum ist die Verfügbarkeit für den Käufer nicht sofort möglich, da sie verknüpft sind mit dem vorausgehenden Einverständnis über die Formalitäten und Bedingungen, die generell den Export und Import von Waren regeln. Jedoch benötigt die Ausfuhr aus dem Gebiet der Europäischen Union keine vorausgehende Genehmigung des Kulturministeriums. Ebenso sind sie von den Steuern, die auf den Export von Kulturgütern erhoben werden ausgenommen.
16. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionbedingungen und -voraussetzungen.
17. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

## ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

<b>FDC</b>	Polierte Platte	<b>MBC-</b>	fast sehr schön
<b>S/C</b>	Stempelglanz, prägefrisch	<b>BC+</b>	besser als schön
<b>S/C-</b>	fast Stempelglanz	<b>BC</b>	schön
<b>EBC+</b>	besser als vorzüglich	<b>BC-</b>	fast schön
<b>EBC</b>	vorzüglich	<b>RC</b>	gering erhalten (aber identifizierbar)
<b>EBC-</b>	fast vorzüglich	<b>MC</b>	schlecht erhalten
<b>MBC+</b>	besser als sehr schön	<b>s/d</b>	ohne Datierung
<b>MBC</b>	sehr schön		

- ( ) Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltungseinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.

# CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
5. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
6. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté de 18% (DIX-HUIT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
7. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
8. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
9. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
10. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
11. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
12. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
13. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
14. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
15. Les lots marqués d'un astérisque (\*) se trouvent sous le régime d'importation temporaire. L'acheteur n'en aura pas la disposition immédiate, parce qu'il faudra d'abord procéder aux démarches nécessaires pour importation et exportation de marchandises. Néanmoins, leur exportation en dehors de l'Union Européenne ne requiert pas d'autorisation du Ministerio de Cultura, et elle reste donc exempte des taxes qui grèvent l'exportation de biens culturels.
16. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
16. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

## ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

<b>FDC</b>	Fleur de Coin	<b>MBC-</b>	presque TTB (Très Très Beau)
<b>S/C</b>	SPL (splendide)	<b>BC+</b>	TB (Très Beau)
<b>S/C-</b>	presque SPL (Splendide)	<b>BC</b>	B (Beau)
<b>EBC+</b>	mieux que SUP (Superbe)	<b>BC-</b>	assez Beau
<b>EBC</b>	SUP (Superbe)	<b>RC</b>	normale après circulation intense
<b>EBC-</b>	presque SUP (Superbe)	<b>MC</b>	mauvaise conservation
<b>MBC+</b>	mieux que TTB (Très Très Beau)	<b>s/d</b>	sans millésime
<b>MBC</b>	TTB (Très Très Beau)		

- ( ) Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstances ou les caractéristiques de sa frappe.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

5. AUREO & CALICO

*on line*

- 6.

18% ( )

AUREO & CALICO.

- 7.

8. AUREO & CALICO

- 9.

8

10. AUREO & CALICO

- 11.

AUREO & CALICO,

- 12.

- 13.

- 14.

- 15.

(\*)

- 16.

**FDC** FDC  
**S/C** Uncirculated or mint state  
**S/C-** Almost uncirculated  
**EBC+** Choice extremely fine  
**EBC** Extremely fine  
**EBC-** Almost extremely fine  
**MBC+** Choice very fine  
**MBC** Very fine

**MBC-** Almost very fine  
**BC+** Very good  
**BC** Good  
**BC-** Almost good  
**RC** Regular (but identifiable)  
**MC** Poor  
**s/d**

()



**AUREO**  
&  
*Calicó*

**SUBASTA PÚBLICA EN SALA Y POR CORREO**  
**FLOOR AND MAIL BID SALE**

Miércoles, 7 de noviembre de 2018  
*Wednesday, November 7th, 2018*

**ALBA LONGA**

11 y 16 horas / *11 a.m. and 4 p.m.*

---

Jueves, 8 de noviembre de 2018  
*Thursday, November 8th, 2018*

**COLECCIÓN CERVANTES**

16 horas / *4 p.m.*

**PUJE EN DIRECTO**

[www.aureo.com](http://www.aureo.com)

**BID ONLINE**

**EXAMEN DE LOS LOTES**

A partir del 29 de octubre  
(día 1 de noviembre festivo)

Lunes - Jueves: 9:30 - 13:30 / 16 - 19 h.  
Viernes: 9:30 - 13:30 / 16 - 18:30 h.

Las órdenes se aceptarán hasta el miércoles  
7 de noviembre a las 19 h. Para participar  
telefónicamente durante la subasta debe  
comunicarlo antes del lunes 5 de noviembre.

También puede encontrarnos en:

**LOTS VIEWING**

*Beginning October 29th*  
*(November 1st is a holiday)*

*Monday-Thursday: 9.30 - 1.30 p.m. / 4 - 7 p.m.*  
*Friday : 9.30 - 1.30 p.m. / 4 - 6:30 p.m.*

*Phone and mail orders accepted until Wednesday*  
*November 7th at 7 p.m. If you wish to participate*  
*by phone you must advise us prior to Monday*  
*November 5th.*

*You can also find us in:*

**SIXBID.COM**  
EXPERTS IN NUMISMATIC AUCTIONS

**biddr**

**NumisBids**  
The Online Portal for Coin Auctions



**AUREO**  
&  
*Calicó*

**Redactado por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO**

LICENCIADOS EN HISTORIA Y NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

**y LLUÍS LALANA**

NUMISMÁTICO PROFESIONAL

**COLABORACIÓN**

*Xavier Calicó*

**FOTOSTUDIO**



**LÜBKE & WIEDEMANN**

BENJAMIN SEIFERT

PIERRE LITTIG

Leonberg (Alemania)

**ASESORAMIENTO FISCAL**



DANIEL REY

**EQUIPO TÉCNICO:**

Ibai ABAD  
Montserrat BERDÚN  
Alberto BERNALDO  
Ramón BERNALDO  
Marisa CANALES  
Berta MENINO  
Daniel MEZQUITA  
Olaya MEZQUITA  
Òscar PERETÓ  
David RAYA  
Mercedes ROMERO  
Omar SANCHO

**COLABORACIÓN ESPECIAL**

RAMÓN COBO HUICI



AMERICAN  
**NUMISMATIC**  
ASSOCIATION



Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP  
Auction Sale conducted according to the IAPN rules  
Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP

Jueves, 8 de noviembre, a las 16 horas

Páginas	Lotes	
17	1001-1005	<b>Prenotafilia</b>
19	1006-1010	<b>Carlos V, Pretendiente</b>
21	1011-1016	<b>Isabel II</b>
		<b>Bancos Locales</b>
23	1017-1024	Banco de Barcelona
27	1025-1038	Banco de Cádiz
30	1039-1044	Banco de Bilbao
32	1045-1046	Junta de Moneda de Barcelona
33	1047-1058	Banco de Málaga
35	1059	Banco de Sevilla
36	1060-1068	Banco de Zaragoza
37	1069-1073	Banco de Valladolid
39	1074	Banco de Santander
39	1075-1080	Banco de Bilbao
41	1081-1086	Banco de La Coruña
43	1087	Banco de Palencia
43	1088	Banco Balear
44	1089-1093	Banco de Valls
45	1094-1096	Banco de Reus
45	1097-1119	<b>Carlos VII, Pretendiente</b>
50	1120	<b>Junta Revolucionaria de Cartagena</b>
50	1121-1125	<b>Obligaciones y Varia</b>
		<b>Banco de España</b>
52	1126-1236	De 1856 a 1936
88	1237-1296	Guerra Civil (1936-39) Gobierno Republicano
103	1297-1391	Estado Español
123	1392-1417	Juan Carlos I
		Emisiones de Ultramar
129	1418-1474	Cuba
146	1475-1494	Filipinas
152	1495-1520	Puerto Rico
159	1521-1524	Santo Domingo
		<b>Billetes Locales de la Guerra Civil</b>
160	1525-1533	Andorra
162	1534	Barcelona
162	1535	Murcia (Los Alcázares)



No tuve ninguna duda en aceptar la invitación de Dña. María Teresa Sisó cuando me ofreció la posibilidad de ver in situ una colección que había llegado a sus manos para ser subastada y que ella calificó de excepcional. Si la responsable de una de las casas más importantes de Europa calificaba de excepcional un conjunto de billetes, debería ser algo especial.

Como es natural, ya cumplidos 40 años coleccionando billetes, he conocido cientos de subastas, unas importantes y otras con, al menos, algunos ejemplares destacables, pero, en esta ocasión, he tenido el privilegio de contemplar y estudiar, una de las mejores colecciones de billete español con la que, sin duda, se efectuará una de las subastas más interesantes que puede ofrecerse.

Como acabo de comentar, he visto subastas en las que se han ofrecido grandes piezas del billetario español, especialmente las del siglo XIX, pero casi siempre adolecen de "recorrido": quizás por querer realzar los ejemplares importantes, se centran en las emisiones de un periodo concreto y muestran poco interés en las restantes.

La colección "Cervantes" que ofrece Áureo & Calicó, es sin duda una de las subastas más importantes que he conocido; no me atrevo a darle la primacía porque eso siempre es de difícil valoración y subjetivo, pero sí creo que es la que muestra el abanico más amplio que puede ofrecerse de billete español.

Como podrán ver analizando el catálogo, el periodo anterior al privilegio emisor del Banco de España está muy bien representado con las emisiones carlistas y, especialmente, con las emisiones de los bancos provinciales, encontrándose entre ellos algunos de los que solo se conocen dos o tres ejemplares de sus billetes.

Las emisiones del siglo XIX del Banco de España están magníficamente representadas con los escasísimos, y siempre buscados, ejemplares de 500 y 1.000 pesetas y, ¡qué les puedo decir de las emisiones del siglo XX!; a los que coleccionamos, fundamentalmente este periodo, se nos queda la boca abierta, ya que puede decirse que está, prácticamente, todo y en ese todo destaca el extraordinario número de pruebas de impresión y de artista, inencontrables por ser únicas o casi únicas.

Pero cuando seguimos hojeando el catálogo vemos lo que hace a esta subasta irrepetible: las emisiones de las provincias ultramarinas.

De las emisiones de Cuba es verdad que han salido buenas colecciones, algunas de ellas en la misma Áureo, pero fíjense en las primeras emisiones, de las que se han visto poquísimos ejemplares y, sobre todo, en el gran conjunto del muestrario del Banco de España.

De Puerto Rico, solo se conocen pocos ejemplares de 1815 y no recuerdo haber visto todos los especímenes del último periodo de control español excepto como pruebas pegadas a cartulina; aquí los verán todos. De Filipinas poco hay que decir:

el coleccionista "que haga Filipinas" no se creará lo que se pone a su disposición.

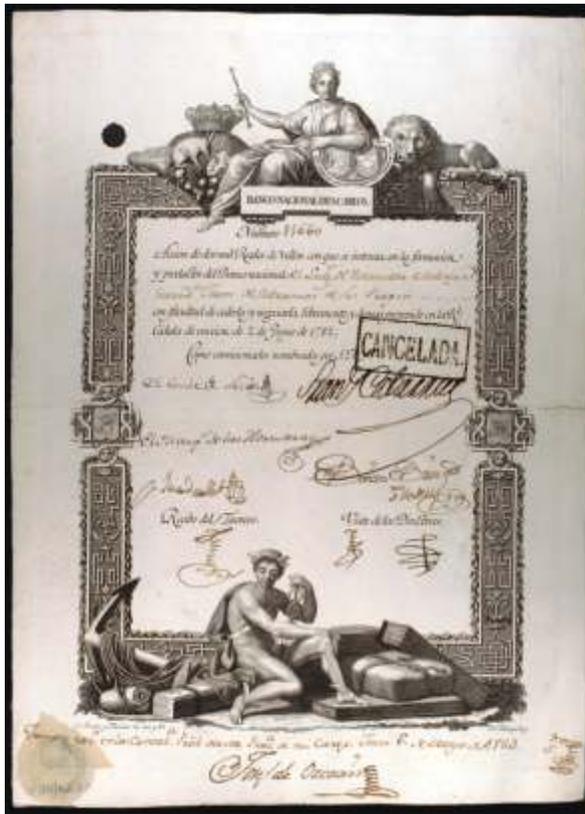
No me resisto a señalar los ejemplares que me han llamado la atención porque nunca los había visto "personalmente": las dos pruebas de diciembre de 1871 sobre papel de la emisión, ambas espectaculares; el Goya de 500 ptas. de 1874, la joya del XIX; el 1000 ptas. de 1878, "la borriquita"; la prueba de 1.000 ptas. con Alfonso XIII y Dña. Victoria Eugenia; la prueba de 25 ptas. de 1938, Joaquín Costa; el 5.000 ptas. de Fortuny, pero, ¡atención!, es un Fortuny diferente; la prueba de 500 ptas. de 1937, Isabel la Católica; la serie de Francisco Franco, catalogada como 1940, pero en mi opinión, de 1938 y el muestrario del Banco de España de billetes de Cuba. Todos, algo excepcional.

Por supuesto, el fin último de un catálogo de subasta es mostrar a los coleccionistas los ejemplares a los que puede acceder pero, en mi opinión, tanto por su contenido como por su presentación, este volumen será algo más que un catálogo comercial; entiendo que es y será un libro de referencia y consulta para el coleccionista de billetes españoles.

En mi nombre y en el de Áureo & Calicó esperamos que disfruten, al menos tanto como lo he hecho yo, con la lectura del catálogo y les facilite su posicionamiento a la hora de acceder a la subasta.

Ramón Cobo

PRENOTAFILIA



1001

1782. Banco Nacional de San Carlos. Acción de 2000 reales de vellón. 2 de junio. Primer banco emisor de la historia española. Bellísimo grabado de Joaquín Fabregat, a partir de un dibujo de Cosme Acuña (ambos vinculados a la Academia de San Fernando). Con firma de cinco comisionados reales, la más importante de las cuales es la de Francisco Cabarrús creador y primer director del Banco de San Carlos. Taladro. Muy rara. **MBC+**. Est. 2.000. . . . .

900,-



1002

1799. Caja de Consolidación de Vales Reales. 100 reales de vellón. (Falta en los dos catálogos Edifil) (Filabo 14BCN). 17 de julio. Dos sellos en seco en excelente estado. Los Vales Reales, creados por Carlos III, fueron recurso frecuente durante el reinado de Carlos IV, y constituyen el primer caso de papel moneda en España. El tipo que presentamos, emitido con motivo de la substitución de la Caja de Amortización por la de Consolidación, continuó vigente bajo la ocupación francesa; uno de los sellos en seco es de José Napoleón. Pequeñas perforaciones a lo largo de los dos pliegues, pero muy limpio, completo y con tres firmas 'Sampelago', 'Destonez' y 'Palomeque'. Rarísimo. **Cinco ejemplares conocidos, dos de ellos en instituciones oficiales.** **MBC-**. Est. 2.000. . . . .

900,-



1003

1799. Caja de reducción de Vales Reales. La Coruña. 1500 reales de vellón. (Falta en los dos catálogos Edifil) (Filabo 29BCN). 17 de julio. Con dos firmas 'Frigola' y 'Fernández de Navarrete'. Algún insignificante agujero de polilla, y dos marcas de charnela en reverso observables en anverso. Rarisimo. **Tres ejemplares conocidos de La Coruña. (MBC).** Est. 1.500. . . . .

800,-



1004

1799. Madrid. (Filabo ver pág. 65). 1 de mayo. 'Villete' que acredita al propietario de una Acción del Préstamo de 1798 por valor de 2500 reales de vellón y le permite recibir y cobrar los 'Lotes y Rentas Vitalicias que puedan caberle en los sorteos...'. Raro. **EBC.** Est. 500. . . . .

300,-



1005

1815. Lima. Documento por el que se reconoce al portador la cantidad de 500 pesos fuertes 'en plata doble de cordoncillo' con la que se ha contribuido al 'empréstito patriótico', y se compromete a las 'Cajas de Lima' a pagarlo o aceptarlo en pago, junto con otros 25 pesos 'de la misma moneda' como interés del 5% anual. Librado el 6 de junio de 1815 y cancelado el 8 de noviembre de 1816. Fechas, firmas y cancelación manuscritas, con firma autógrafa del virrey, el Marqués de la Concordia, tanto en el documento como en la cancelación. Bello. Muy raro. EBC+. Est. 2.000. . .

900,-

### CARLOS V, PRETENDIENTE



1006

1835. Tesoro Real. 16 pesos duros. (Ed. A19) (Ed. 19) (Filabo 1CR). Enero. Sello en seco. Raro. EBC. Est. 150. . . . .

90,-



1007 1836. Rentas Perpetuas. Oñate. 47 pesos fuertes. (Ed. A20, mismo ejemplar) (Ed. 20, mismo ejemplar) (Filabo 2CR (la reseña erróneamente como 16 pesos fuertes)). 6 de febrero. Con sello en seco del Pretendiente. Certificado de renta anual del 5% sobre un capital de 940 pesos. Raro. EBC. Est. 200. . . . .

120,-



1008 1837. Tesoro Real de España. 50 pesos fuertes. (Ed. A21, mismo ejemplar) (Ed. 21, mismo ejemplar) (Filabo 3CR). Fecha manuscrita el 7 de abril de 1838. Serie C. Billete correlativo al lote nº 7 de la Colección 'Ramón de Santillán', 17/11/2010. Con sello en seco del Pretendiente. Dos pliegues verticales, pero bello y muy limpio. EBC-. Est. 300. . . . .

150,-



1009 1837. Tesoro Real de España. 100 pesos fuertes. (Ed. A22) (Ed. 22) (Filabo 4CR). Fecha manuscrita el 16 de julio de 1838. Serie B. Con sello en seco del Pretendiente. Muy raro en esta calidad, con tinta fresca y sin manchas. **S/C-**. Est. 500. . . . . 300,-



1010 1837. Tesoro Real de España. 200 pesos fuertes. (Ed. A23) (Ed. 23) (Filabo 5CR). Fecha manuscrita el 15 de mayo de 1839. Serie A. Con sello en seco del Pretendiente. Muy raro en esta calidad, sin manchas ni oxidaciones. **S/C**. Est. 500. . . . . 300,-

ISABEL II



1011 1835. Banco de San Fernando. 4000 reales de vellón. (Ed. A25a) (Ed. 25a) (Filabo 5BSF) (Ruiz y Alentorn 18) (B. de E. 3). 1 de febrero. Sin firmas y sin numerar. 'Pena de Muerte al falsificador', en margen derecho. Doble central. Pequeñas roturas. Raro. **(MBC+)**. Est. 500. . . . . 300,-



- 1012 1836. Tesoro Público. 50 reales de vellón. (Ed. A26) (Ed. 26) (Filabo falta) (Ruiz y Alentorn 970). Madrid, 22 de septiembre. Serie 1ª. Resello en seco de Isabel II y rúbrica autógrafa al dorso. Billete del Tesoro Público, 'que se admitirá al portador en pago de la mitad de toda clase de derechos y contribuciones públicas, según la Real Orden circular de 19 del corriente'. Taladro. Muy raro. **EBC**. Est. 600. . . . . 400,-
- 1013 1836. Tesoro Público. 2000 reales de vellón. (Ed. A31, **mismo ejemplar**) (Ed. 31, **mismo ejemplar**) (Filabo falta) (Ruiz y Alentorn 975). Madrid, 22 de septiembre. Serie 6ª. Rúbrica autógrafa al dorso. Billete del Tesoro Público 'que se admitirá al portador en pago de la mitad de toda clase de derechos y contribuciones públicas, según la Real Orden circular del 19 del corriente'. Taladro. Rarísimo. **EBC**. Est. 800. . . . . 500,-



- 1014 1838. Tesoro Público. 50 reales. (Ed. publica el **mismo ejemplar** en la pág. 6 y lo describe por error como del año 1836, formando parte de la serie anterior) (Filabo falta) (Ruiz y Alentorn falta). 19 de mayo. Serie 1ª. Dos resellos en seco: uno de Isabel II, el otro de 'Subsistencias para el Ejército'. Con tres rúbricas autógrafas al dorso. Doble central, pero muy limpio. Rarísimo. **MBC+**. Est. 1.500. . . . . 900,-



- 1015 1849. Billete del Tesoro. 57 reales de vellón. (Falta en los dos catálogos Edifil) (Filabo falta). 31 de julio. Serie A. Gran sello en seco de la Dirección General del Tesoro Público. Tres dobleces verticales. Raro. **MBC**. Est. 300. . . . . 150,-



1016 1849. Billete del Tesoro. 94 reales de vellón. (Ed. falta) (Ed. 50, **ejemplar correlativo al fotografiado**) (Filabo falta). 31 de julio. Serie B. Gran sello en seco de la Dirección General del Tesoro Público. Tres dobleces verticales. Raro. **MBC**. Est. 300. . . . .

150,-

**BANCOS LOCALES**  
**BANCO DE BARCELONA**



1017 (1845). 250 pesos fuertes. (Ed. hace mención en la pág. 7) (Ed. 2ª edición hace mención en la pág. 10) (Filabo hace mención en la pág. 208) (Ruiz y Alentorn 501 sim) (Pick. S211b). (1 de mayo). Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Facsimil publicado por el propio Banco en 1894. **S/C**. Est. 150. . . . .

90,-



1018 (1855). 200 pesos fuertes. (Ed. A50) (Ed. menciona esta emisión en la pág. 10, pero no cita el valor) (Filabo hace mención en la pág. 208) (Ruiz y Alentorn 507 sim) (Pick. S226b). Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Facsímil publicado por el propio Banco en 1894. Manchitas S/C. Est. 150. . . . .

90,-



1019 18... (1859). 200 pesos fuertes. (Ed. A56 sim) (Ed. 60 sim) (Filabo hace mención en la pág. 208) (Ruiz y Alentorn 513 sim) (Pick. S236b). Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Facsímil publicado por el propio Banco en 1894. Manchitas S/C. Est. 150. . . . .

90,-



1020

18... (1868). 5 pesos fuertes. (Ed. A57F) (Ed. 61 sim) (Filabo hace mención en la pág. 208) (Ruiz y Alentorn 514 sim) (Pick. S241b). Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Facsímil publicado por el propio Banco en 1894. Dos mínimas perforaciones. S/C. Est. 150. . . . .

90,-



1021

18... (1868). 10 pesos fuertes. (Ed. A58) (Ed. 62) (Filabo 15B) (Ruiz y Alentorn 515) (Pick. S242). Serie B. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matriz lateral izquierda. Rarísimo. S/C-. Est. 3.000. . . . .

1.800,-



1022 18...(1868). 50 pesos fuertes. (Ed. A60) (Ed. 64) (Filabo 17B) (Ruiz y Alentorn 517 (dice 'serie D') (Pick. S244). Serie C. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matriz lateral izquierda. Curiosísimo error: la cenefa superior del billete dice 'SERIE C', mientras que en la matriz indica 'SERIE D'. Leve defecto de papel en la parte superior. Rarísimo. **S/C-**. Est. 3.000. . . . .

1.800,-



1023 1867. 100 pesos fuertes. (Ed. A61) (Ed. 65) (Filabo 18B) (Pick. S245). 9 de noviembre. Fechado a mano. Con cuatro firmas autógrafas en anverso y dos rúbricas en reverso. Se conocen tan pocos ejemplares, que los catálogos de referencia fechan la emisión en 1868, guiándose por los facsímiles que publicó el propio Banco en 1894; sin embargo, los tres ejemplares que conocemos van todos fechados en 1867. Extraordinariamente raro. **MBC-**. Est. 3.000. . . . .

1.800,-



1024

18... (1868). 200 pesos fuertes. (Ed. A62) (Ed. 66) (Filabo 19B) (Ruiz y Alentorn 519) (Pick. S246). Serie F. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matriz lateral izquierda. Rarísimo. **S/C-**. Est. 3.000. . . . .

1.500,-

**BANCO DE CÁDIZ**



1025

1861. 100 reales de vellón. (Ed. A66) (Ed. 70) (Filabo 1CA) (Ruiz y Alentorn 520) (Pick. S271, error foto). 1 de agosto. I emisión. Fechado a mano, con cuatro firmas y resello en seco. Pequeñas roturas a lo largo de las dos dobleces. Escaso. **BC+**. Est. 100. . .

60,-

1026

1857. 200 reales de vellón. (Ed. A67) (Ed. 71) (Filabo 2CA) (Ruiz y Alentorn 521) (Pick. S272, error foto). 1 de agosto. I emisión. Fechado a mano; cuatro firmas y resello en seco. Pequeñas roturas a lo largo de las dos dobleces. Raro. **BC**. Est. 200. . . . .

100,-



- 1027 1859. 500 reales de vellón. (Ed. A68) (Ed. 72) (Filabo 3CA) (Ruiz y Alentorn 522) (Pick S273, error foto). 1 de junio. I emisión. Fechado a mano; cuatro firmas y resello en seco. Pequeña rotura en el cruce de los dos dobleces. Escaso. **MBC-**. Est. 150. . . . . 75,-
- 1028 1847. 1000 reales de vellón. (Ed. A69) (Ed. 73) (Filabo 4CA) (Ruiz y Alentorn 523) (Pick S274). 1 de diciembre. I emisión. Fechado a mano; cuatro firmas y resello en seco. Escaso. **MBC-**. Est. 200. . . . . 90,-



- 1029 1856. 2000 reales de vellón. (Ed. A70) (Ed. 74) (Filabo 5CA) (Ruiz y Alentorn 524) (Pick S275). 26 de febrero. I emisión. Hércules a izquierda. Fechado a mano; cuatro firmas y resello en seco, y rúbrica en reverso. Pequeña rotura en el cruce de los dos pliegues. Raro. **MBC-**. Est. 300. . . . . 150,-
- 1030 1847. 4000 reales de vellón. (Ed. A71) (Ed. 75) (Filabo 6CA) (Ruiz y Alentorn 525) (Pick S276). 1 de diciembre. I emisión. Fechado a mano; cuatro firmas y resello en seco. Dos pequeñas roturas. Raro. **MBC-**. Est. 300. . . . . 150,-



- 1031 1862. 100 reales de vellón. (Ed. A72) (Ed. 76) (Filabo 7CA) (Pick S281). 1 de abril. II emisión. Fechado a mano. Cuatro firmas y resello en seco. Pequeñas roturas en los dobleces. **MBC-**. Est. 200. . . . . 90,-
- 1032 1862. 200 reales de vellón. (Ed. A73) (Ed. 77) (Filabo 8CA) (Pick S282). 1 de abril. II emisión. Fechado a mano. Cuatro firmas manuscritas y resello en seco. Pequeñas roturas en los dobleces. Raro. **MBC-**. Est. 300. . . . . 150,-



- 1033 100 reales de vellón. (Ed. A74) (Ed. 78) (Filabo 9CA) (Ruiz y Alentorn 526) (Pick S291). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas y resello en seco. Pequeña rotura en el cruce de los dos dobleses. **MBC-**. Est. 50. . . . . 30,-
- 1034 200 reales de vellón. (Ed. A75) (Ed. 79) (Filabo 10CA) (Ruiz y Alentorn 527) (Pick S292). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas y resello en seco. Pequeña rotura en el cruce de los dos dobleses. Escaso. **MBC-**. Est. 150. . . . . 75,-



- 1035 500 reales de vellón. (Ed. A76) (Ed. 80) (Filabo 11CA) (Ruiz y Alentorn 528) (Pick S293). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas manuscritas y resello en seco. Escaso. **EBC**. Est. 150. . . . . 110,-
- 1036 1000 reales de vellón. (Ed. A77) (Ed. 81) (Filabo 12CA) (Ruiz y Alentorn 529) (Pick S294). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas manuscritas y resello en seco. Leve doblez central. Escaso. **EBC-**. Est. 150. . . . . 90,-



- 1037 2000 reales de vellón. (Ed. A78) (Ed. 82) (Filabo 13CA) (Ruiz y Alentorn 530) (Pick S295). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas manuscritas y resello en seco. Leve doblez central. Muy escaso. **EBC-**. Est. 300. . . . . 150,-
- 1038 4000 reales de vellón. (Ed. A79) (Ed. 83) (Filabo 14CA) (Ruiz y Alentorn 531) (Pick S296). Sin fecha. III emisión. Cuatro firmas manuscritas y resello en seco. Raro. **MBC**. Est. 300. . . . . 150,-

**BANCO DE BILBAO**



1039 18... (1852). 200 reales de vellón. (Ed. NE2p) (Ed. NE3P) (Filabo falta) (Pick falta). Prueba no adoptada. Serie E. Pegada sobre una base de papel en la época. Rarísima, probablemente única. (EBC). Est. 1.000. . . . . 600,-



1040 18... (1852). 500 reales de vellón. (Ed. NE3p) (Ed. NE4P) (Filabo falta) (Pick falta). Prueba no adoptada. Serie D. Pegada sobre una base de papel en la época. Rarísima, probablemente única. (EBC). Est. 1.000. . . . . 600,-



1041 18... (1852). 1000 reales de vellón. (Ed. NE4p) (Ed. NE5P) (Filabo falta) (Pick falta). Prueba no adoptada. Serie C. Pegada sobre una base de papel en la época. Rarísima, probablemente única. (EBC). Est. 1.000. . . . . 600,-



1042

18... (1852). 2000 reales de vellón. (Ed. NE5p) (Ed. NE6P) (Filabo falta) (Pick 1042). Prueba no adoptada. Serie B. Pegada sobre una base de papel en la época. Rarísima, **probablemente única.** (EBC). Est. 1.000. . . . .

600,-



1043

18...(1852). 4000 reales de vellón. (Ed. NE6p, **mismo ejemplar**) (Ed. NE7P, **mismo ejemplar**) (Filabo falta) (Pick falta). Prueba no adoptada. Serie A. Pegado sobre una base de papel en la época. Rarísima, **probablemente única.** (EBC). Est. 1.000. . . . .

600,-

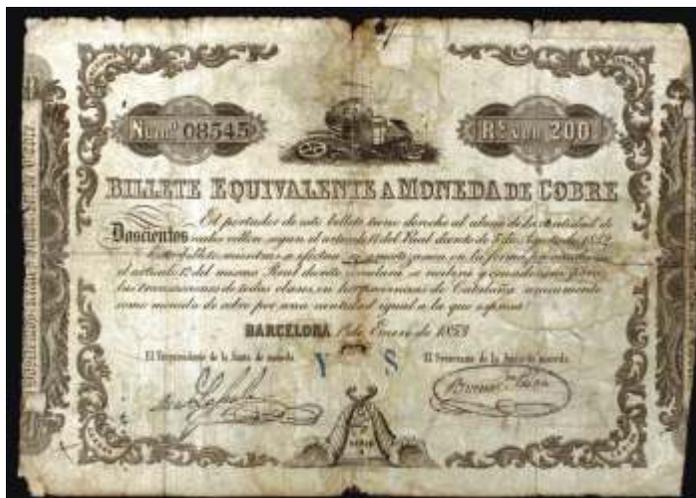


1044

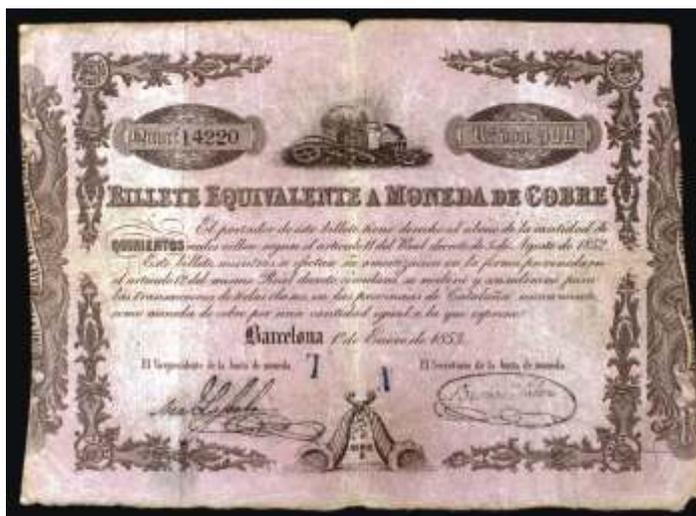
(1859). 100, 200, 500, 1000 y 2000 reales de vellón. Conjunto de los cinco valores. Facsímiles publicados por el propio Banco. Firmados, fechados y numerados con posterioridad. Todos con doblez central. **EBC-/EBC.** Est. 80. . . . .

50,-

JUNTA DE MONEDA DE BARCELONA



1045 1853. Billeto equivalente a moneda de cobre. 200 reales de vellón. (Ed. A95) (Ed. 99) (Filabo 143) (Ruiz y Alentorn 977) (Pick falta). 1 de enero. Serie A. Roturas. Rarísimo. **MBC-**. Est. 2.500. . . . . 1.200,-



1046 1853. Billeto equivalente a moneda de cobre. 500 reales de vellón. (Ed. A96, **mismo ejemplar**) (Ed. 100, **mismo ejemplar**) (Filabo 15B) (Ruiz y Alentorn 978) (Pick falta). 1 de enero. Serie B. Rarísimo. **MBC**. Est. 3.000. . . . . 1.500,-

**BANCO DE MÁLAGA**



- 1047 1863. 100 reales de vellón. (Ed. A98 var) (Ed. 102 var) (Filabo 1MA var) (Pick S321a var). 24 de (...). I emisión. Impreso en azul. Fechado a mano. Tres firmas y una rúbrica al dorso en anverso. Dos taladros. Tanto Edifil como Filabo indican que esta primera emisión está impresa en negro, quizás siguiendo la descripción de Ruiz y Alentorn, que en la pág. 244 dicen 'negro sobre papel amarillo; podemos suponer que aquel catálogo se refería a las pruebas (**véase los cuatro lotes siguientes**), pero añadía que 'la marca de agua cubre toda la extensión del billete'. Sólo podemos suponer que, siendo muy raros los billetes y más aún las pruebas, no se habían visto suficientes ejemplares como para sentar un criterio, puesto que las pruebas no llevan marca de agua. Rarísimo. **MBC-**. Est. 1.000. . . . . 600,-
- 1048 18... (1856). 200 reales de vellón. (Ed. A99) (Ed. 103) (Filabo 2MA) (Pick S322a). I emisión. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matrices laterales. Prueba monocroma en negro sobre papel beige, sin marcas de agua; anotación manuscrita '20th June 1862 - Private marks added'. Se trata de las pruebas de aprobación de la emisión, como indica la anotación a lápiz '20th June 1862 Print mark added'. Gran rotura central, que casi parte la prueba, pero muy limpia. Rarísima. **BC**. Est. 2.000. . . . . 900,-



- 1049 18... (1856). 500 reales de vellón. (Ed. A100) (Ed. 104) (Filabo 3MA) (Pick S323). I emisión. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matrices laterales. Prueba monocroma en negro sobre papel beige, sin marca de agua; anotación manuscrita '20th June 1862 - Private marks added'. Se trata de las pruebas de aprobación de la emisión, como indica la anotación a lápiz '20th June 1862 Print mark added'. Pequeñas roturas. Rarísima. **MBC-**. Est. 2.000. . . . . 900,-



- 1050 18... (1856). 1000 reales de vellón. (Ed. A101 sim) (Ed. 105M) (Filabo 4MA) (Pick S324 var). I emisión. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matrices laterales. Tampón. SPECIMEN en negro. Prueba monocroma en negro sobre papel beige, sin marcas de agua. Rarísima. **MBC**. Est. 1.000. . . . . 600,-



1051 18... (1856). 2000 reales de vellón. (Ed. A102 sim) (Ed. 106M) (Filabo 5MA) (Pick S325a var). I emisión. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matrices laterales. Tampón SPECIMEN en negro. Prueba monocroma en negro sobre papel beige, sin marcas de agua. Rarísima. **MBC**. Est. 1.000. . . . .

600,-



1052 (1856). 100 reales. (Ed. A104) (Ed. 108) (Filabo 7MA) (Ruiz y Alentorn 538) (Pick S331). (24 de septiembre). II emisión. Tres firmas en anverso y una rúbrica al dorso. Doble taladro. Raro. **MBC-**. Est. 400. . . . .

250,-

1053 (1856). 200 reales de vellón. (Ed. A105) (Ed. 109) (Filabo 8MA) (Ruiz y Alentorn 539) (Pick S332). (24 de septiembre). II emisión. Tres firmas en anverso y dos rúbricas en reverso. Dos taladros. Raro. **MBC**. Est. 500. . . . .

300,-



1054 (1856). 200 reales de vellón. (Ed. A105) (Ed. 109) (Filabo 8MA) (Ruiz y Alentorn 539) (Pick S332). (24 de septiembre). II emisión. Tres firmas en anverso y dos rúbricas en reverso. Dos taladros y el tampón INUTILIZADO. Raro. **MBC-**. Est. 400. . . . .

250,-

1055 (1856). 500 reales de vellón. (Ed. A106) (Ed. 110) (Filabo 9MA) (Ruiz y Alentorn 540) (Pick S333). (24 de septiembre). II emisión. Tres firmas en anverso y dos rúbricas en reverso. Dos taladros. Raro. **MBC-**. Est. 300. . . . .

200,-



- 1056 (1856). 1000 reales de vellón. (Ed. A107) (Ed. 111) (Filabo 10MA) (Ruiz y Alentorn 541) (Pick S334). (24 de septiembre). II emisión. Tres firmas en anverso y dos rúbricas en reverso. Impreso en verde (no azul), rojo y negro; este error en la descripción del color está en Edifil y Filabo. Dos taladros. Raro. **MBC-**. Est. 500. . . . . 300,-
- 1057 (1856). 2000 reales de vellón. (Ed. A108) (Ed. 112) (Filabo 11MA) (Ruiz y Alentorn 542) (Pick S335). (24 de septiembre). II emisión. Tres firmas en anverso y dos rúbricas al dorso. Impreso en rojo, azul (no verde) y negro; este error en la descripción del cromatismo es común en los tres catálogos de referencia. Con cuatro taladros. Restos de cinta adhesiva en el borde superior. Raro. **MBC-**. Est. 400.. . . . 250,-



- 1058 (1856). 4000 reales de vellón. (Ed. A109) (Ed. 113) (Filabo 12MA) (Ruiz y Alentorn 543) (Pick S336). (24 de septiembre). II emisión. Tres firmas en anverso y dos rúbricas al dorso. Con cuatro taladros. Muy raro. **MBC-**. Est. 700.. . . . 400,-

**BANCO DE SEVILLA**



- 1059 18... (1857). 1000 reales de vellón. (Ed. A116, **mismo ejemplar**) (Ed. 123, **mismo ejemplar**) (Filabo 4SE) (Pick S414 error foto). (28 de febrero). II emisión. Serie B. Con matriz lateral izquierda. Sin fecha, ni firmas, pero con numeración capicúa. Rarísimo. **EBC-**. Est. 3.000. . . . . 1.400,-

**BANCO DE ZARAGOZA**



- 1060 1857. 100 reales de vellón. (Ed. A117A) (Ed. 126A) (Filabo 1-2AI) (Ruiz y Alentorn 556) (Pick S451b). 14 de mayo. Serie A. Taladro y firmas; reverso impreso. En funda original del Banco de Zaragoza, como felicitación de Navidad de 1932. Muy curioso y raro. La funda **EBC**, el billete **MBC-**. Est. 200. . . . . 100,-
- 1061 1857. 100 reales de vellón. (Ed. A117C) (Ed. 126c) (Filabo 1ZAI) (Ruiz y Alentorn 556) (Pick S451a). 14 de mayo. Serie A. Sin taladro, sin firmas; reverso sin imprimir. Dos doblesces. Curiosamente, tanto el catálogo Filabo como el de Ruiz y Alentorn afirman que el ex-ministro de Hacienda Juan Bruil Ulliarburu fue el Comisario Regio del Banco de Zaragoza; todos los ejemplares firmados que conocemos vienen firmados por 'Bruil' como Director, mientras que hemos visto el nombre de cinco Comisarios distintos. **MBC+**. Est. 200.. . . . 120,-



- 1062 1857. 200 reales de vellón. (Ed. A118C) (Ed. 127C) (Filabo 2-ZAIII) (Ruiz y Alentorn 557) (Pick S452a). 14 de mayo. Serie B. Sin taladro, con firmas; reverso sin imprimir. Dos doblesces. **MBC+**. Est. 200.. . . . 120,-
- 1063 1857. 500 reales de vellón. (Ed. A119A) (Ed. 128A) (Filabo 3-ZAI) (Ruiz y Alentorn 559) (Pick S453b). 14 de mayo. Serie C. Taladro y firmas, reverso impreso. Tres pliegues verticales y uno horizontal. **MBC-**. Est. 200. . . . . 120,-



- 1064 1857. 500 reales de vellón. (Ed. A119B) (Ed. 128B) (Filabo 3-ZAII) (Ruiz y Alentorn 558) (Pick S453a). 14 de mayo. Serie C. Sin taladro, ni firmas, ni reverso y con matriz lateral izquierda y superior. **EBC**. Est. 130.. . . . 70,-
- 1065 1857. 500 reales de vellón. (Ed. A119C) (Ed. 128C) (Filabo 3-ZAIII) (Ruiz y Alentorn 558) (Pick S453a). 14 de mayo. Serie C. Sin taladro, con firmas; reverso sin imprimir. Dos doblesces. **MBC+**. Est. 80. . . . . 50,-



- 1066 1857. 1000 reales de vellón. (Ed. A120A) (Ed. 129A) (Filabo 4-ZAI (Ruiz y Alentorn 559) (Pick S454). 14 de mayo. Serie D. Taladro y firmas, reverso impreso. Tres pliegues verticales. **MBC-**. Est. 60. . . . . 40,-
- 1067 1857. 2000 reales de vellón. (Ed. A121A) (Ed. 130A) (Filabo 5-ZAI) (Pick S455). 14 de mayo. Serie E. Taladro y firmas, reverso impreso. Pequeñas roturas en los pliegues. Escaso. **BC+**. Est. 200.. . . . 120,-



- 1068 1857. 4000 reales de vellón. (Ed. A121Ap) (Ed. 130P) (Filabo 6ZAp) (Pick S456). 14 de mayo. Serie F. Prueba en papel grueso, sin firmas, sin numerar, sin taladros y con matriz superior y lateral izquierda; reverso impreso. No llegó a emitirse. Rara. **S/C**. Est. 1.500. . . . . 600,-

**BANCO DE VALLADOLID**



- 1069 1857. 100 reales de vellón. (Ed. A122) (Ed. 131) (Filabo 1VA) (Ruiz y Alentorn 550) (Pick S431). 1 de agosto. Serie A. Cuatro firmas, dos rúbricas y cuatro tampones de liquidación distintos. Raro. **MBC-**. Est. 400.. . . . 250,-



1070 1857. 200 reales de vellón. (Ed. A123) (Ed. 132) (Filabo 2VA) (Ruiz y Alentorn 551) (Pick S432). 1 de agosto. Pareja correlativa, serie B. Cuatro firmas, dos rúbricas y cuatro tampones de liquidación distintos. Escasos. **MBC**. Est. 400. . . . . 250,-



1071 1857. 500 reales de vellón. (Ed. A124) (Ed. 133) (Filabo 3VA) (Ruiz y Alentorn 552) (Pick S433b). 1 de agosto. Serie C. Cuatro firmas, dos rúbricas y cuatro tampones de liquidación distintos. Escaso. **MBC**. Est. 200. . . . . 120,-

1072 1857. 1000 reales de vellón. (Ed. A125) (Ed. 134) (Filabo 4VA) (Ruiz y Alentorn 553) (Pick S434). 1 de agosto. Serie D. Cuatro firmas, dos rúbricas y cuatro tampones de liquidación distintos. Levisimo doblez central. Escaso. **EBC**. Est. 300. . . . . 200,-



1073 1857. 2000 reales de vellón. (Ed. A126) (Ed. 135) (Filabo 5VA) (Ruiz y Alentorn 554) (Pick S435). 1 de agosto, serie E. Cuatro firmas, dos rúbricas y cuatro tampones de liquidación disitintos. Escaso. **MBC-**. Est. 200. . . . . 120,-

**BANCO DE SANTANDER**



1074

1861. 500 reales de vellón. (Ed. A130, **ejemplar correlativo al fotografiado**) (Ed. 139, **ejemplar correlativo al fotografiado**) (Filabo 3SA) (Ruiz y Alentorn 564) (Pick S393). 10 de mayo. Serie C. Fechado a mano, cuatro firmas y resello en seco. Dos taladros centrales, uno pequeño (sobre el resello) y otro grande. Leve doblez y corte horizontal pequeño en el centro. Raro. **EBC-**. Est. 500. . . . .

300,-

**BANCO DE BILBAO**



1075

18... (1857). 100 reales de vellón. (Ed. A134) (Ed. 143) (Filabo 1BI) (Ruiz y Alentorn 568). (21 de agosto). Serie F. Sin firmas, con numeración y matriz lateral izquierda. Punto de aguja en margen derecho. **S/C-**. Est. 150. . . . .

90,-



1076

1870. 100 reales de vellón. (Ed. A134 var) (Ed. 143) (Filabo 1BI) (Ruiz y Alentorn 568). 8 de mayo. Serie F. Con firmas y numeración. Taladro central y cifra 3200 aplicada con numerador en la esquina interior izquierda. En más de tres décadas sólo hemos visto media docena de ejemplares de este billete puestos en circulación, es decir, con fecha y firmas. Tan breve muestreo no permite aventurar conclusiones, salvo la extrema rareza de estas piezas; pero creemos interesante señalar que ninguno de los fechados y firmados presenta numeración superior a 40050, y que todos los inferiores a 40000 presentan taladro de anulación y esta cifra 3200 bajo la firma del 'Gefe de Intervención', lo cual no ocurre con el medio centenar entre ambas numeraciones. Probablemente forman parte de 'un resto sin presentar que duró algunos años en los balances... como billetes a recoger' como indican Ruiz y Alentorn. Pliegues en abanico. Muy raro. **MBC-**. Est. 800. . . . .

400,-



- 1077 1857. 200 reales de vellón. (Ed. NE7p var) (Ed. 144) (Filabo 2BI) (Ruiz y Alentorn 569) (Pick S252). 9 de enero. Serie E. Con firmas y numeración. Tres taladros. Roturas a lo largo de los pliegues. Muy raro. **BC+**. Est. 800. . . . . 400,-
- 1078 1867. 500 reales de vellón. (Ed. NE8p var) (Ed. 145) (Filabo 3BI) (Ruiz y Alentorn 570) (Pick S253). 2 de enero. Serie D. Con firmas y numeración. Taladro central. Muy raro. **MBC-**. Est. 1.000. . . . . 600,-



- 1079 18... (1857). 4000 reales de vellón. (Ed. A135) (Ed. 148) (Filabo 6BI) (Ruiz y Alentorn 573) (Pick S256 var). (21 de agosto). Serie A. Sin firmas, con numeración y matriz lateral izquierda. **S/C-**. Est. 120. . . . . 70,-



- 1080 1873. 4000 reales de vellón. (Ed. A135 var) (Ed. 148) (Filabo 6BI) (Ruiz y Alentorn 573) (Pick S256). 8 de mayo. Serie A. Con firmas y numeración. Taladro central. Cifra 109 aplicada con numerador en la esquina inferior izquierda; como hemos comentado en el valor de los 100 reales, también en este caso el número 109 parece tener relación con el taladro de inhabilitación, a juzgar por el otro ejemplar que conocemos, en la Colección Ramón de Santillán (17/11/2010 nº 47). Doble en diagonal y algunos puntos de aguja. Muy raro y más así. **MBC+**. Est. 1.500. . . . . 800,-

**BANCO DE LA CORUÑA**



- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1081 | 18... (1857). 100 reales de vellón. (Ed. A136) (Ed. 149) (Filabo 1CO) (Ruiz y Alentorn 574) (Pick S301). (25 de noviembre). Serie A. Sin fecha ni firmas. Con matriz superior. Rarisimo. <b>EBC-</b> . Est. 1.500. . . . . | 900,- |
| 1082 | 18... (1857). 200 reales de vellón. (Ed. A137) (Ed. 150) (Filabo 2CO) (Ruiz y Alentorn 575) (Pick S302). (25 de noviembre). Serie B. Sin fecha ni firmas. Con matriz superior. Rarisimo. <b>EBC-</b> . Est. 1.500. . . . . | 900,- |



- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1083 | 18... (1857). 500 reales de vellón. (Ed. A138) (Ed. 151) (Filabo 3CO) (Ruiz y Alentorn 576) (Pick S303). (25 de noviembre). Serie C. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matriz lateral izquierda y superior. Rarisimo. <b>EBC-</b> . Est. 1.500. . . . . | 900,- |
|------|--|-------|



1084

18... (1857). 1000 reales de vellón. (Ed. A139) (Ed. 152) (Filabo 4CO) (Ruiz y Alentorn 577) (Pick S304). (25 de noviembre). Serie D. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matriz lateral izquierda y superior. Mínimas roturas en la matriz. Rarísimo. **EBC**. Est. 1.500. . . . .

900,-



1085

18... (1857). 2000 reales de vellón. (Ed. A140) (Ed. 153) (Filabo 5CO) (Ruiz y Alentorn 578) (Pick S305). (25 de noviembre). Serie E. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matriz lateral izquierda y superior. Rarísimo. **EBC**. Est. 1.500. . . . .

900,-



1086

18... (1857). 4000 reales de vellón. (Ed. A141) (Ed. 154) (Filabo 6CO) (Ruiz y Alentorn 579) (Pick S306). (25 de noviembre). Serie F. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matriz lateral izquierda y superior. Rarísimo. **EBC**-. Est. 1.500. . . . .

900,-

**BANCO DE PALENCIA**



- 1087 1864. 4000 reales de vellón. (Ed. A142, mismo ejemplar) (Ed. 179, mismo ejemplar) (Filabo 6PA) (Ruiz y Alentorn 621) (Pick S206). 1 de mayo. Serie F. Sin firmas. Con matriz lateral izquierda. Sólo se conocen tres valores: éste, el de 100 reales y el de 200 reales (Spink septiembre 2014 y 2016 respectivamente). Rarísimo, **probablemente sólo existe un ejemplar de cada valor.** EBC. Est. 4.000. . . . .

2.200,-

**BANCO BALEAR**



- 1088 1864. 1000 reales de vellón. (Ed. A149, mismo ejemplar) (Ed. 189, mismo ejemplar) (Filabo 41B) (Ruiz y Alentorn 637) (Pick S204). 1 de septiembre. Serie D. Sin firmas y con matriz lateral izquierda. Sólo conocemos un ejemplar de 100, uno de 500 y uno de 4000 reales (Spink abril 2014, 2015 y 2017) respectivamente. Extraordinariamente raro, **probablemente sólo existe un ejemplar de cada valor.** S/C-. Est. 3.000. . . . .

1.500,-

**BANCO DE VALLS**



- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1089 | 1892. 25 pesetas. (Ruiz y Alentorn 930). 1 de julio, Pablo de Baldrich. Serie A. Sin firmas y con matriz lateral izquierda. <b>S/C-</b> . Est. 180. . . . . | 100,- |
| 1090 | 1892. 50 pesetas. (Ruiz y Alentorn 926). 1 de abril, Luis Bonifás. Serie B. Sin firmas y con matriz lateral izquierda. <b>S/C-</b> . Est. 120. . . . .      | 70,-  |



- |      |  |      |
|------|--|------|
| 1091 | 1892. 100 pesetas. (Ruiz y Alentorn 927). 1 de abril, Marqués de Vallgornera. Serie C. Sin firmas y con matriz lateral izquierda. Escaso. <b>EBC+</b> . Est. 140. . . . .  | 80,- |
| 1092 | 1892. 500 pesetas. (Ruiz y Alentorn 929). 1 de abril, Pedro Antonio de Veciana. Serie E. Sin firmas y con matriz lateral izquierda. Escaso. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . . | 90,- |



- |      |  |      |
|------|--|------|
| 1093 | (1892). 500 pesetas. Pedro Antonio de Veciana. Serie E. Con matriz lateral izquierda y retrato, pero sin el texto del interior. Escaso. <b>EBC</b> . Est. 150. . . . . | 90,- |
|------|--|------|

**BANCO DE REUS DE DESCUENTOS Y PRÉSTAMOS**



- 1094 1921. 50 pesetas. (Ruiz y Alentorn 920). 1 de enero, Marià Fortuny. Serie G. Con la firma del Cajero realizada posteriormente. Escaso. **MBC**. Est. 150. . . . . 90,-
- 1095 1921. 100 pesetas. (Ruiz y Alentorn 921). 1 de enero, Cristóbal Robuster. Serie H. Con la firma del Cajero realizada posteriormente. Escaso. **MBC**. Est. 150. . . . . 90,-



- 1096 1921. 500 pesetas. (Ruiz y Alentorn 922). 1 de enero, Joan Prim i Prats. Serie I, nº 0076. Con la firma del Cajero realizada posteriormente. Escaso. **MBC+**. Est. 200. . . . . 110,-

**CARLOS VII, PRETENDIENTE**  
**EMISIÓN DE AMSTERDAM**



- 1097 1869. 200 francos. (Ed. A201, **mismo ejemplar**) (Ed. 192, **mismo ejemplar**) (Filabo 6CR). 25 de marzo. Sello en seco. Pliegue vertical, pero muy bello. Raro. **EBC-**. Est. 250. . . . . 150,-



1098 1869. 1000 francos. (Ed. A203) (Ed. 194) (Filabo 8CR). 25 de marzo. Sello en seco. Tres pliegues verticales y manchas de óxido. Muy raro. **MBC-**. Est. 400. . . . . 250,-



1099 1869. 2000 francos. (Ed. A204) (Ed. 195) (Filabo 9CR). 25 de marzo. Sello en seco. Pliege vertical y manchitas de óxido. Raro. **MBC-**. Est. 250. . . . . 150,-

**LA TOUR DE PEILZ**



1100 1870. 100 reales de vellón. (Ed. A205) (Ed. 196) (Filabo 11CR) (Ruiz y Alentorn 954). 30 de mayo. Serie A. I emisión. Sello en seco. **EBC**. Est. 100. . . . . 60,-

1101 1870. 200 reales de vellón. (Ed. A206) (Ed. 197) (Filabo 11CR) (Ruiz y Alentorn 955). 30 de mayo. Serie B. I emisión. Sello en seco. **S/C-**. Est. 100. . . . . 60,-



- 1102 1870. 500 reales de vellón. (Ed. A207) (Ed. 198) (Filabo 12CR) (Ruiz y Alentorn 956). 30 de mayo. Serie C. I emisión. Sello en seco. Escaso. **EBC+**. Est. 400. . . . . 250,-
- 1103 1870. 1000 reales de vellón. (Ed. 199, **ejemplar correlativo al fotografiado**) (Ed. A208, **ejemplar correlativo al fotografiado**) (Filabo 13CR) (Ruiz y Alentorn 957). 30 de mayo. Serie D. I emisión. Sello en seco. Raro. **EBC**. Est. 500. . . . . 250,-



- 1104 1870. 1000 reales de vellón. (Ed. A208f) (Ed. 199F) (Filabo 13CR sim) (Ruiz y Alentorn 957 sim). 30 de mayo. Serie D. I emisión. Sello en seco. Falso de época. Raro. **MBC-**. Est. 200. . . . . 90,-
- 1105 1870. 2000 reales de vellón. (Ed. A209) (Ed. 200) (Filabo 14CR) (Ruiz y Alentorn falta). 30 de mayo. Serie E. I emisión. Sello en seco. Raro. **EBC**. Est. 400. . . . . 250,-



- 1106 1871. 100 reales de vellón. (Ed. A211) (Ed. 202) (Filabo 16CR) (Ruiz y Alentorn 958). 15 de mayo. Serie A. II emisión. Sello en seco. **MBC+**. Est. 200. . . . . 100,-
- 1107 1871. 200 reales de vellón. (Ed. A212) (Ed. 203) (Filabo 17CR) (Ruiz y Alentorn 959). 15 de mayo. Serie B. II emisión. Sello en seco. Raro. **MBC**. Est. 300. . . . . 150,-



- 1108 1871. 500 reales de vellón. (Ed. A213) (Ed. 204) (Filabo 18CR) (Ruiz y Alentorn 960). 15 de mayo. Serie C. II emisión. Sello en seco. Manchas de humedad. Muy raro. **BC+**. Est. 300. . . . . 150,-
- 1109 1871. 1000 reales de vellón. (Ed. A214) (Ed. 205) (Filabo 19CR) (Ruiz y Alentorn 961). 15 de mayo. Serie D. II emisión. Sello en seco. Raro. **S/C-**. Est. 400. . . . . 250,-

**REAL JUNTA DE ARMAMENTO Y DEFENSA DEL PRINCIPADO DE CATALUÑA**



- 1110 1872. 100 reales de vellón. (Ed. A215) (Ed. 206) (Filabo 20CR, indica por error sin serie) (Ruiz y Alentorn 962). 1 de mayo. Serie A. **Correlativo al ejemplar fotografiado en Filabo**. Muy escaso. **EBC+**. Est. 500. . . . . 300,-
- 1111 1872. 500 reales de vellón. (Ed. A216) (Ed. 207) (Filabo 21CR). 1 de mayo. Serie D. Roturas. Raro. **BC+**. Est. 300. . . . . 150,-

**BAYONA - REAL HACIENDA**



- 1112 1873. Bono del Tesoro. 100 reales de vellón. (Ed. A219) (Filabo 24CR) (Ruiz y Alentorn 964). 1 de noviembre. Serie A. Pliegue central y punto de aguja. Escaso. **MBC+**. Est. 250. . . . . 125,-
- 1113 1873. Bono del Tesoro. 500 reales de vellón. (Ed. A220) (Ed. 211) (Filabo 25CR) (Ruiz y Alentorn 965). 1 de noviembre. Serie B. Tres pliegues verticales y uno horizontal. Raro. **MBC-**. Est. 300. . . . . 150,-



- 1114 1873. Bono del Tesoro. 1000 reales de vellón. (Ed. A221) (Ed. 212) (Filabo 26CR) (Ruiz y Alentorn 966). Doblez central. Muy raro. **MBC+**. Est. 500. . . . . 300,-
- 1115 1873. Bono del Tesoro. 2000 reales de vellón. (Ed. A222) (Ed. 213) (Filabo 27CR) (Ruiz y Alentorn 967). 1 de noviembre. Serie D. Doblez central y punto de aguja. Muy raro. **MBC+**. Est. 1.000. . . . . 600,-

**ASTURIAS**



- 1116 1873. Vale por 4 reales. (Ed. pág. 21) (Ed. pág. 26) (Filabo 28CR). Manchas de humedad. Emitido con posterioridad a la fecha indicada. **MBC+**. Est. 100. . . . . 60,-

**ALCALDÍA CONSTITUCIONAL DEL AYUNTAMIENTO DE LUCILLO**



- 1117 1873. Vale por 10 reales. (Ed. pág. 21) (Ed. pág. 26) (Filabo 30CR). 'Viva Don Carlos' manuscrito en reverso. Emitido con posterioridad a la fecha indicada. **MBC+**. Est. 100. . . . . 60,-
- 1118 1873. Vale por 25 reales. (Ed. pág. 21) (Ed. pág. 26) (Filabo 30CR). Agosto. 'Viva Don Carlos' manuscrito en reverso. Emitido con posterioridad a la fecha indicada. **MBC+**. Est. 100. . . . . 60,-

**LEÓN - ADMINISTRACIÓN DE RENTAS DE PUENTE DE DOMINGO FLÓREZ**



- 1119 1873. Vale por 25 reales. (Ed. pág. 22) (Ed. pág. 26) (Filabo 29CR). Septiembre. 'Viva Don Carlos' en reverso. Emitido con posterioridad a la fecha indicada. **EBC**. Est. 100. . . . . 60,-

**JUNTA REVOLUCIONARIA DE CARTAGENA**



- 1120 1873. Gobierno Provisional de la Federación Española. 2000 reales de vellón. (Ed. A223, mismo ejemplar) (Ed. 214, mismo ejemplar) (Filabo falta). 4 de agosto. Con firmas y numerado. Raro. **EBC**. Est. 500. . . . . 300,-

**OBLIGACIONES Y VARIA**



- 1121 186... Barcelona. Sociedad Española General de Crédito. 1000 reales de vellón. (Ruiz y Alentorn 904). Serie D. Sin fecha, numerado y con sólo la firma del Director Gerente. Sello en seco. **EBC+**. Est. 300.. . . . 200,-
- 1122 1864. Sociedad Española General de Crédito. Sucursal de Valencia. 500 reales de vellón. (Ruiz y Alentorn 903). 30 de abril. Serie C. Con las firmas tachadas. Sello en seco. Dos esquinas faltadas. **MBC-**. Est. 100.. . . . 60,-



- 1123 1883. Barcelona. Sociedad Catalana General de Crédito. 500 pesetas. 23 de febrero. Serie C. Esta Sociedad, fundada en febrero de 1856, lanzó estas Obligaciones al Portador para financiar la creación del 'Ferracarril y Minas de San Juan de las Abadesas' y construir la línea ferroviaria entre Sant Martí de Provençals y Llerona. Fecha y firmas manuscritas (probablemente aplicadas con posterioridad) y sobrecarga GIRO-IMPTO DE GUERRA - 25 CENTIMOS al dorso. Rarísima. **MBC-**. Est. 1.000. . . . . 600,-



- 1124 188... Barcelona. Sociedad Catalana General de Crédito. 500 pesetas. Sin fecha, sin firmas, con matriz lateral izquierda numerada 0001. Serie C, nº 2000. En taladros: SPECIMEN / B. W. Cº / LONDON. Esta prueba está impresa en rojo y verde, con los textos y el medallón en negro; el único ejemplar que conocíamos, con serie A (Áureo & Calicó 17/11/2010, nº 90), tenía los fondos azules y anaranjados. Existen 4 colores, con serie distinta y sin seriar (8 ejemplares en total, cada uno de ellos único). El presente fue el modelo adoptado, como se ve en el lote anterior. El medallón de la izquierda, con busto femenino coronado, fue utilizado también en billetes de Australia y Nueva Zelanda en 1887. Rarísima. **S/C-**. Est. 1.500. . . . . 900,-



- 1125 1914. Lleida. Joventut Republicana. 5 pesetas. 1ª emisión 'Per l'edifici de Joventut Republicana'. Cuatro números distintos en la numeración en reverso. Raro. **MBC+**. Est. 500. . . . . 300,-

BANCO DE ESPAÑA DE 1856 a 1936



1126

1856. 500 reales. (Ed. B3) (Ed. 219) (Filabo 3) (Ruiz y Alentorn 55) (BBE 41) (Pick falta). 1 de mayo. Nº 300000. Taladro central en forma de rombo y tampón INUTILIZADO. Sin firmas del Gobernador ni del Cajero, pero con la indicación manuscrita y firmada 'Mandado reservar para modelo. El Archivero Juan F. Marco'; esta anotación se encuentra en todos los ejemplares de todos los valores reproducidos en los cuatro catálogos de referencia, y se encontraba ya en algunos ejemplares del Banco de San Fernando desde 1835, y del Banco de Isabel II, con el mismo nombre. Leve doblez. Extraordinario ejemplar. Rarísimo y más así. **EBC-**. Est. 5.000. . . . .

2.500,-



1127

1856. Sucursal de Valencia. 4000 reales. (Ed. B6, mismo ejemplar) (Ed. 222, mismo ejemplar) (Filabo 6) (Ruiz y Alentorn 58, mismo ejemplar) (BBE 38) (Pick falta). 1 de mayo. Taladro central en forma de rombo y tampón INUTILIZADO. **Ejemplar correlativo al fotografiado en Filabo y en 'Billetes del Banco de España'**. Con firma del Gobernador, estampillada en tinta grasa, y con anotación manuscrita 'Mandado a reservar para modelo - El Archivero - Juan F. Marco'. Leve doblez. Extraordinario ejemplar. Rarísimo y más así. **EBC-**. Est. 5.000. . . . .

2.500,-



1128

1862. 200 reales. (Ed. B8f) (Ed. 224F) (Filabo 8f). 1 de mayo. Falso de época. Dos taladros. Muy raro. **MBC-**. Est. 400. . . . .

250,-



1129

1866. 20 escudos. (Ed. B13) (Ed. 229) (Filabo 13) (Ruiz y Alentorn 65, mismo ejemplar antes de ser reparado) (BBE. 52) (Pick falta). 1 de enero. Sin firmas, ni numeración, con matriz lateral izquierda y nº 4 manuscrito en la parte superior; el ejemplar fotografiado en Filabo lleva el nº 5. Reparación en el ángulo superior derecho. Extraordinariamente raro. **(MBC+)**. Est. 5.000. . . . .

2.500,-



1130

1866. 100 escudos. (Ed. B15) (Ed. 231) (Filabo 15) (Ruiz y Alentorn 67) (BBE. 50) (Pick falta). 1 de enero. Sin firmas, ni numeración y con matriz lateral izquierda. Impresión especular del valor, en tinta roja, tanto en el centro como en el margen derecho del reverso, coincidentes a trasluz con los del anverso. Tres pequeñas perforaciones. Extraordinariamente raro. **MBC+**. Est. 10.000. . . . .

4.500,-



1131

1866. 100 escudos. (Ed. B15f) (Ed. 231F) (Filabo 15f) (Ruiz y Alentorn 67 sim) (BBE. 50 sim). 1 de enero. Falso de época. Dos taladros. Muy raro y más así. **EBC-**. Est. 700

400,-



- 1132 1871. 100 escudos. (Ed. B28f) (Ed. 244F) (Filabo 28f). 2 de enero. Falso de época. Dos taladros y un tapon FALSO en anverso. Reparaciones. Muy raro. **MBC-**. Est. 400. . . . . 250,-
- 1133 1871. 50 escudos. (Ed. 30f) (Ed. 246F) (Filabo 30f). 1 de diciembre. Falso de época, con la marca de agua impresa en reverso con tinta blanca (véase Ruiz y Alentorn pág. 66). Taladro central en forma de rombo. Raro. **MBC+**. Est. 400. . . . . 250,-



- 1134 1871. 50 escudos. (Ed. B33p) (Ed. 249P) (Filabo 33p). 31 de diciembre, Fernández de Córdoba. Prueba sobre cartulina blanca: viñetas, orla, cartelas, texto y matriz en negro; cenefa en azul, fondos en bistre. Sin firmas, ni numeración. Rara. **EBC+**. Est. 700. . . . . 400,-



- 1135 1871. 50 escudos. (Falta en Edifil y Filabo) (Ruiz y Alentorn 85 sim). 31 de diciembre, Fernández de Córdoba. Prueba sobre el papel definitivo, con marca de agua y un hilo de seguridad que luego desapareció en la emisión regular. Sin firmas ni numeración. En blanco y negro. Rarísima. **EBC-**. Est. 4.000. . . . . 2.500,-



- 1136 1871. 100 escudos. (Ed. B34p) (Ed. 250p) (Filabo 34p). 31 de diciembre, Vasco de Gama. Prueba sobre cartulina blanca, con los colores adoptados: viñetas, orla, cartelas, textos y matriz en negro; cenefa en verde, fondos en amarillo. Sin firmas ni numeración. Rara. **EBC+**. Est. 700. . . . . 400,-



- 1137 (1871). 100 escudos. (Falta en Edifil y Filabo). (31 de diciembre), Vasco de Gama. Prueba sobre el papel definitivo, con marca de agua, y colores distintos a los de la emisión regular: viñetas, orla, cartelas, textos y matriz en negro sobre amarillo; cenefa azul y fondo verde con una franja en lila; los colores fueron añadidos a mano en el propio Banco para tener una idea del resultado final. Sin fecha, ni firmas, ni numeración. Rarísima. **EBC-**. Est. 4.000. . . . . 2.500,-



- 1138 1871. 400 escudos. (Ed. B35p) (Ed. 251p) (Filabo 35p). 31 de diciembre, Colón. Prueba sobre cartulina: viñetas, orla, cartelas, textos y matriz en negro; cenefa en lila, fondos en rosa. Sin firmas, ni numeración. Rara. **EBC+**. Est. 700. . . . . 400,-



- 1139 1872. 100 escudos. (Ed. B37p) (Ed. 253p) (Filabo 37p). 30 de noviembre. Prueba sobre papel, adherido a una cartulina blanca. Viñetas de la cosecha y Minerva, textos y orla. Nota manuscrita en margen inferior '8ª emisión'. Rara. **EBC**. Est. 500. . . . . 300,-



1140

1872. 400 escudos. (Ed. B38a) (Ed. 254a) (Filabo 38) (Ruiz y Alentorn 90; el ejemplar que se reproduce es falso) (BBE. 8). 30 de noviembre. Cuatro taladros. Reparaciones. Muy raro. (BC+). Est. 1.000. . . . .

600,-



1141

1873. 10 escudos. (Ed. B39, mismo ejemplar) (Ed. 255, mismo ejemplar) (Filabo 39) (Ruiz y Alentorn 91) (BBE. 92). 1 de mayo, Velázquez. Tres rúbricas en reverso. Última emisión con el valor expresado en escudos. Rarísimo. MBC-. Est. 3.000. . . . .

1.500,-



1142

1874. 50 pesetas. (Ed. B44) (Ed. 260) (Filabo 44) (Ruiz y Alentorn 96) (BBE. 117-118) (Pick 2). 1 de julio, Rafael Esteve. Con sello tampón en anverso, SUCURSAL DE BARCELONA, y dos tampones BARCELONA en reverso. Primera emisión con el valor expresado en pesetas. Rarísimo. MBC-. Est. 5.000. . . . .

3.000,-



- 1143 1874. 100 pesetas. (Ed. B45) (Ed. 261) (Filabo 45) (Ruiz y Alentorn 97) (BBE. 115-116) (Pick 3). 1 de julio, Juan de Herrera. Primera emisión con el valor expresado en pesetas. Extraordinariamente raro. **BC+**. Est. 6.000. . . . . 3.500,-  
 Ex Colección Mendizábal, Áureo 22/04/1998, nº 5066.



- 1144 1874. 500 pesetas. (Ed. B46) (Ed. 262) (Filabo 46, mismo ejemplar) (Ruiz y Alentorn 98) (BBE. 113-114) (Pick 4). 1 de julio, Goya. Primera emisión con el valor expresado en pesetas. Leve doblez pero extraordinario. **Único ejemplar conocido. EBC-**. Est. 25.000. . . . . 10.000,-



- 1145 1875. 25 pesetas. (Ed. B48) (Ed. 264) (Filabo 48) (Ruiz y Alentorn 100) (BBE. 129-130) (Pick 6). 1 de enero. Rarísimo. **MBC-**. Est. 5.000. . . . . 3.000,-



1146 1875. 50 pesetas. (Ed. B49, mismo ejemplar) (Ed. 265, mismo ejemplar) (Filabo 49) (Ruiz y Alentorn 101) (BBE 127-128) (Pick 7). 1 de enero. Rarísimo. **MBC**. Est. 15.000. . . . . 9.000,-



1147 1875. 100 pesetas. (Ed. B50) (Ed. 266) (Filabo 50) (Ruiz y Alentorn 102) (BBE 125-126) (Pick 8). 1 de enero. Rarísimo, menos de seis ejemplares conocidos. **MBC**. Est. 15.000. . . . . 9.000,-



1148 1875. 1000 pesetas. (Ed. B52, mismo ejemplar) (Ed. 268, mismo ejemplar) (Filabo 52) (Ruiz y Alentorn 104) (BBE. 121-122) (Pick 10). 1 de enero. Minúsculas faltas de papel pero extraordinario ejemplar. Rarísimo. **MBC**. Est. 25.000. . . . . 16.000,-



1149

1876. 100 pesetas. (Ed. B53) (Ed. 269) (Filabo 53) (Ruiz y Alentorn 105) (BBE 135-136) (Pick 11). 1 de julio, Lope de Vega. Manchitas. Rarísimo, **menos de seis ejemplares conocidos. MBC-**. Est. 25.000. . . . .

14.000,-



1150

1876. 100 pesetas. (Ed. B53f) (Ed. 269F) (Filabo 53f). 1 de julio, Lope de Vega. Falso de época sin perforación. Con sello tampón DIRECCIÓN GENERAL DE SEGURIDAD en anverso. Muy raro y más en este magnífico estado. **MBC+**. Est. 1.000. . . . .

600,-



1151

1876. 500 pesetas. Ed. B54) (Ed. 270) (Filabo 54) (Ruiz y Alentorn 106) (BBE 133-134) (Pick 12). 1 de julio, Lope de Vega. El reverso conserva prácticamente su color original, algo poco frecuente en este billete. Rarísimo. **MBC**. Est. 9.000. . . . .

6.000,-



- 1152 1876. 1000 pesetas. (Ed. B55) (Ed. 271) (Filabo 55) (Ruiz y Alentorn 107) (BBE. 131-132) (Pick 13). 1 de julio, Lope de Vega. Tampón ovalado SUCURSAL-BARCELONA en tinta roja en anverso, y doble tampón BARCELONA en negro en reverso. Extraordinariamente raro. **MBC-**. Est. 15.000. . . . . 9.000,-



- 1153 1878. 50 pesetas. (Ed. B56, mismo ejemplar) (Ed. 272, mismo ejemplar) (Filabo 56) (Ruiz y Alentorn 108) (BBE 146-147) (Pick 14). 1 de enero, Calderón de la Barca. Rarísimo. **MBC**. Est. 10.000. . . . . 6.500,-



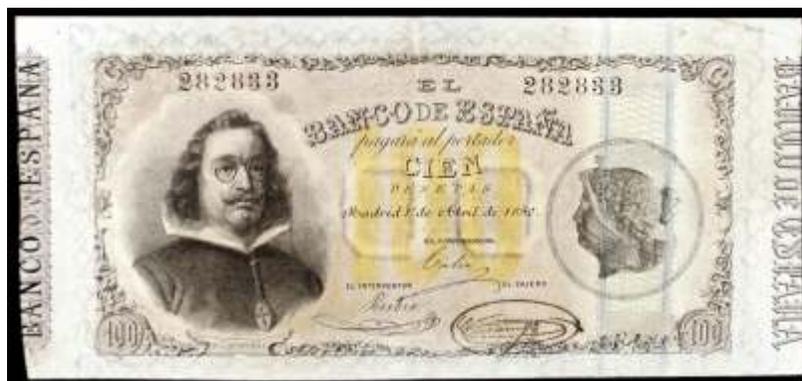
- 1154 1878. 100 pesetas. (Ed. B57) (Ed. 273) (Filabo 57) (Ruiz y Alentorn 109) (BBE. 143-144) (Pick 15). 1 de enero, Garcilaso de la Vega. Pequeñas reparaciones en la zona de la matriz. Rarísimo y más así. **(MBC+)**. Est. 20.000. . . . . 11.000,-  
Ex Áureo 04/07/2000, nº 846.



- 1155 1878. 1000 pesetas. (Ed. B60, mismo ejemplar) (Ed. 276, mismo ejemplar) (Filabo 60) (Ruiz y Alentorn 112) (BBE. 137-138) (Pick 19). 1 de enero, Miguel de Cervantes. Pequeños defectos del papel. Rarísimo. **MBC-**. Est. 20.000. . . . . 11.000,-



- 1156 1880. 50 pesetas. (Ed. B61) (Ed. 277) (Filabo 61) (Ruiz y Alentorn 113) (BBE. 154-155) (Pick 20). 1 de abril, Conde de Campomanes. Extraordinario ejemplar. Rarísimo así. **EBC**. Est. 15.000. . . . . 9.000,-



- 1157 1880. 100 pesetas. (Ed. B62) (Ed. 278) (Filabo 62) (Ruiz y Alentorn 114) (BBE. 152-153) (Pick 21). 1 de abril, Quevedo. Extraordinario. Rarísimo así. **EBC**. Est. 15.000. . . . . 9.000,-



1158

(1880). 500 pesetas. (Falta en Edifil y Filabo). (1 de abril), Claudio Coello. Prueba sobre cartulina blanca. Sin firmas, ni numeración, ni la cifra 500 en naranja que sirvió de fondo a la edición definitiva. Rara. **EBC**. Est. 1.500. . . . .

900,-



1159

(1882). 25 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE8P) (Filabo pág. 479) (BBE. 157). (1 de mayo). Prueba de grabado calcográfico del reverso de un billete que no llegó a ponerse en circulación y del cual no se conserva ningún ejemplar. En negro sobre papel blanco. Muy rara. **EBC+**. Est. 1.500. . . . .

900,-



1160

1884. 25 pesetas. (Ed. B66) (Ed. 282) (Filabo 66) (Ruiz y Alentorn 118) (BBE 166-167) (Pick 24). 1 de enero, 'Lección de Geografía'. Raro. **MBC-**. Est. 700. . . . .

400,-



1161

1884. 50 pesetas. (Ed. B67) (Ed. 283) (Filabo 67) (Ruiz y Alentorn 119) (BBE. 164-165) (Pick 25). 1 de enero, Mendizábal. Raro. **MBC**. Est. 1.400. . . . .

750,-



1162

1884. 100 pesetas. (Ed. B68) (Ed. 284) (Filabo 68) (Ruiz y Alentorn 120) (BBE 162-163) (Pick 26). 1 de enero, Mendizábal. Raro. **MBC**. Est. 1.500. . . . .

900,-



1163

1884. 100 pesetas. (Ed. B68m) (Ed. 284M) (Filabo 68m). 1 de enero, Mendizábal. Con matriz. Doble sello tampón SPECIMEN en rojo en anverso, numeración 0000. Tres taladros. Sin firma del Cajero. Sello tampón en violeta: 'RETURN TO. ISSUE ROOM To be hold for reference'. Muy raro. **EBC+**. Est. 3.000. . . . .

1.500,-



1164

1884. 500 pesetas. (Ed. B69) (Ed. 285) (Filabo 69) (Ruiz y Alentorn 121) (BBE 160-161) (Pick 27). 1 de enero, Mendizábal. Dos puntos de aguja. Nombre manuscrito en margen reverso. Rarísimo. **MBC+**. Est. 12.000. . . . .

7.000,-



1165

1884. 1000 pesetas. (Ed. B70m) (Ed. 286M) (Filabo 70m). 1 de enero, Mendizábal. SPECIMEN estampillado en rojo en anverso, numeración 00000. Tres taladros, sin las firmas del Cajero y con matriz lateral izquierda. Extraordinariamente raro. **S/C-**. Est. 20.000. . . . .

11.000,-



1166

1884. 25 pesetas. (Ed. B71) (Ed. 287) (Filabo 71) (Ruiz y Alentorn 123) (BBE. 176-177) (Pick 29). 1 de julio, Ramón de Santillán. Reparación en el dobléz central. Muy raro. **MBC-**. Est. 1.500. . . . .

900,-



1167

1884. 50 pesetas. (Ed. B72) (Ed. 288) (Filabo 72) (Ruiz y Alentorn 124) (BBE. 174-175) (Pick 30). 1 de julio, Bravo Murillo. Raro. **MBC+**. Est. 1.500. . . . .

900,-



1168

1884. 100 pesetas. (Ed. B73) (Ed. 289) (Filabo 73) (Ruiz y Alentorn 125) (BBE. 172-173) (Pick 31). 1 de julio, Mon y Pidal. Pequeña reparación en el dobléz central. Extraordinario ejemplar. Muy raro así. **EBC-**. Est. 2.500. . . . .

1.500,-



1169

1884. 500 pesetas. (Ed. B74) (Ed. 290) (Filabo 74) (Ruiz y Alentorn 126) (BBE. 170-171) (Pick 32). 1 de julio, Conde de Floridablanca. Manchita superficial. Pequeñas roturas. Rarísimo. **MBC-**. Est. 10.000. . . . .

6.000,-



1170 1884. 1000 pesetas. (Ed. B75) (Ed. 291) (Filabo 75) (Ruiz y Alentorn 127, **mismo ejemplar**) (BBE. 168-169) (Pick 33). 1 de julio, Marqués de la Ensenada. Reparaciones en el dobléz central. Extraordinariamente raro. **MBC-**. Est. 15.000. . . . . 9.000,-



1171 1886. 25 pesetas. (Ed. B76) (Ed. 292) (Filabo 76) (Ruiz y Alentorn 128) (BBE. 186-187) (Pick 34). 1 de octubre, Goya. Raro. **MBC-**. Est. 1.500. . . . . 900,-



1172 1886. 50 pesetas. (Ed. B77) (Ed. 293) (Filabo 77) (Ruiz y Alentorn 129) (BBE. 184-185, **mismo ejemplar**) (Pick 35). 1 de octubre, Goya. Reparación en el dobléz central. Raro. **MBC+**. Est. 1.500. . . . . 900,-



1173

1886. 100 pesetas. (Ed. B78) (Ed. 294) (Filabo 78) (Ruiz y Alentorn 130) (BBE. 182-183) (Pick 36). 1 de octubre, Goya. Muy raro así. **MBC+**. Est. 2.000. . . . .

1.200,-



1174

1886. 500 pesetas. (Ed. B79) (Ed. 295) (Filabo 79) (Ruiz y Alentorn 131) (BBE. 180-181) (Pick 37). 1 de octubre, Goya. Rarísimo. **MBC-**. Est. 9.000. . . . .

6.000,-



1175

1886. 1000 pesetas. (Ed. B80) (Ed. 296) (Filabo 80) (Ruiz y Alentorn 132, mismo ejemplar) (BBE. 178-179) (Pick 38). 1 de octubre, Goya. Pequeñas reparaciones en el fuerte doblez central. Extraordinariamente raro. **Sólo conocemos otros siete ejemplares. MBC.** Est. 30.000. . . . .

18.000,-



1176 1889. 25 pesetas. (Ed. B81) (Ed. 297) (Filabo 81) (Ruiz y Alentorn 133) (BBE. 192-193) (Pick 39). 1 de junio, Goya. Buen ejemplar. Raro. **MBC+**. Est. 1.500. . . . . 1.000,-



1177 1889. 50 pesetas. (Ed. B82) (Ed. 298) (Filabo 82) (Ruiz y Alentorn 134) (BBE 190-191) (Pick 40). 1 de junio, Goya. Raro. **MBC**. Est. 1.500. . . . . 900,-



1178 1889. 100 pesetas. (Ed. B83) (Ed. 299) (Filabo 83) (Ruiz y Alentorn 135) (BBE. 188-189) (Pick 41). 1 de junio, Goya. Pequeñas roturas en el pliegue central. Raro. **MBC**. Est. 1.300. . . . . 750,-



1179 1893. 25 pesetas. (Ed. B84) (Ed. 300) (Filabo 84) (Ruiz y Alentorn 136) (BBE. 198-199) (Pick 42). 24 de julio, Jovellanos. Muy buen ejemplar. Muy raro así. **EBC**. Est. 1.500. **900,-**



1180 1893. 50 pesetas. (Ed. 3ª edición B85, **mismo ejemplar**) (Ed. 301) (Filabo 85) (Ruiz y Alentorn 137) (BBE. 196-197) (Pick 43). 24 de julio, Jovellanos. Buen ejemplar. Raro. **MBC+**. Est. 2.500. . . . . **1.500,-**



1181 1893. 100 pesetas. (Ed. B86) (Ed. 302) (Filabo 86) (Ruiz y Alentorn 138) (BBE. 194-195) (Pick 44). 24 de julio, Jovellanos. Buen ejemplar. Raro. **MBC+**. Est. 1500 . . . . . **900,-**



1182 1895. 1000 pesetas. (Ed. 3ª edición B87, mismo ejemplar) (Ed. 303) (Filabo 87) (Ruiz y Alentorn 139) (BBE. 200-201) (Pick 45). 1 de mayo, Conde de Cabarrús. Algunas manchitas. Muy raro. **MBC.** Est. 3.000. . . . . 1.500,-



1183 1898. 50 pesetas. (Ed. B88) (Ed. 304) (Filabo 88) (Ruiz y Alentorn 141) (BBE. 202-203) (Pick 47). 2 de enero, Jovellanos. Raro. **MBC.** Est. 1.500. . . . . 900,-



1184 1898. 100 pesetas. (Ed. B89) (Ed. 305) (Filabo 89) (Ruiz y Alentorn 142) (BBE. 204-205) (Pick 48). 24 de junio, Jovellanos. Raro. **MBC.** Est. 1.200. . . . . 750,-



1185 1899. 25 pesetas. (Ed. B90a) (Ed. 306a) (Filabo 90) (Ruiz y Alentorn 143) (BBE. 208-209) (Pick 49). 17 de mayo, Quevedo. Serie N. Raro así. **EBC**. Est. 2.000. . . . . 1.200,-



1186 1899. 50 pesetas. (Ed. B91a) (Ed. 307a) (Filabo 91) (Ruiz y Alentorn 144) (BBE. 210-211) (Pick 50). 25 de noviembre, Quevedo. Serie B. Raro. **MBC-**. Est. 700. . . . . 400,-



1187 1900. 100 pesetas. (Ed. B92a) (Ed. 308a) (Filabo 92) (Ruiz y Alentorn 145) (BBE. 212-213) (Pick 51a). 1 de mayo, Quevedo. Serie B. Raro y más así. **EBC-**. Est. 2.000. . . . . 1.200,-



1188

1902. 50 pesetas. (Ed. B93p) (Ed. 309P) (Filabo 93p). 30 de noviembre, Velázquez. Prueba de anverso sobre el papel de la emisión, con marca de agua. Sin numeración, ni firma del Cajero. Primer billete sin matriz de entalonamiento. **S/C-**. Est. 120. . . . .

75,-



1189

1902. 50 pesetas. (Ed. B93) (Ed. 309) (Filabo 93) (Ruiz y Alentorn 146) (BBE. 214-215) (Pick 52). 30 de noviembre, Velázquez. Dos iniciales manuscritas. Buen ejemplar. Raro. **MBC+**. Est. 2.500. . . . .

1.500,-



1190

1903. 100 pesetas. (Ed. B94p) (Ed. 310P) (Filabo 94pa). 1 de julio. Prueba de anverso. Dibujo de José Villegas. Grabador Bartolomé Maura. Taladro. **EBC**. Est. 150. . . . .

90,-



1191

1903. 100 pesetas. (Ed. 3ª edición, B94, mismo ejemplar) (Ed. 310) (Filabo 94) (Ruiz y Alentorn 147) (BBE. 216-217) (Pick 53a). 1 de julio. Muy raro. **MBC-**. Est. 7.000. . . .

4.000,-



1192

1903. 500 pesetas. (Ed. B95) (Ed. 311) (Filabo 95) (Ruiz y Alentorn 148) (BBE. 218-219) (Pick 54a). 1 de octubre. Extraordinariamente raro y más sin reparaciones. **MBC+**. Est. 15.000. . . . .

8.000,-



1193

1904. 25 pesetas. (Ed. NE11) (Ed. NE12) (Filabo NE2) (Ruiz y Alentorn 149) (BBE. 220-221) (Pick 55). 1 de enero. INUTILIZADO en taladros. Este billete no fue puesto en circulación, y la emisión prácticamente completa fue finalmente quemada el 2 de agosto de 1928. Los ejemplares numerados que se salvaron no parecen ser más de diez: nuestra firma subastó el número 2.661.991 en la Colección Santillán (noviembre de 2010); el 2.661.992 salió en la subasta Retiro; el reproducido por Ruiz y Alentorn es el 2.661.994, el del Banco de España acaba en 995, el de Filabo acaba en 996, el que presentamos aquí acaba en 998 y el de Edifil es el 2.662.000. Extraordinariamente raro. **EBC+**. Est. 9.000. . . . .

6.000,-



1194

1905. 50 pesetas. (Ed. B96) (Ed. 312) (Filabo 96) (Ruiz y Alentorn 150) (BBE. 222-223) (Pick 56). 19 de marzo, Echegaray. Muy raro así. **EBC-**. Est. 2.000. . . . .

1.100,-



1195

1905. 100 pesetas. (Ed. NE13) (Ed. NE12) (No se menciona en Filabo, Ruiz y Alentorn ni Banco de España). 21 de agosto. ANULADO en taladros. Rarísimo intento de reutilización de planchas de las 100 pesetas del 1 de julio de 1903, retocando el grabado y actualizando la fecha y la firma del Gobernador del Banco. Prueba sin colores de fondo. Rarísima. **EBC+**. Est. 10.000. . . . .

6.000,-



- 1196 1906. 100 pesetas. (Ed. B97a) (Ed. 313a) (Filabo 97a) (Ruiz y Alentorn 151) (BBE. 224-225) (Pick 59a). 30 de junio. Serie B. Levisimo dobléz. Raro así. **EBC+**. Est. 400. 250,-
- 1197 1906. 100 pesetas. (Ed. B97m) (Ed. 313M) (Filabo 97m) (Pick 59s). 30 de junio. SPECIMEN en taladros y numeración 0000000 en anverso. Número de control de archivo y fecha manuscrita en margen superior: '0/2853 December 1911', encargo de esta tirada parcial del Banco de España. Ejemplar de control de emisión del archivo de Bradbury & Wilkinson, con numeración en reverso 8.000.000 y 10.000.000 (= dos millones de billetes impresos en esta tirada). Raro. **S/C-**. Est. 700. . . . . 400,-



- 1198 1906. 25 pesetas. (Ed. B98a) (Ed. 314a) (Filabo 98a) (Ruiz y Alentorn 152) (BBE. 228-229) (Pick 57a). 24 de septiembre. Serie C. Raro así. **EBC**. Est. 300. . . . . 200,-
- 1199 1906. 50 pesetas. (Ed. B99a) (Ed. 315a) (Filabo 99a) (BBE. 226-227) (Pick 58). 24 de septiembre. Serie C. Raro así. **S/C-**. Est. 700.. . . . 400,-



- 1200 1906. 50 pesetas. (Ed. B99m) (Ed. 315M) (Filabo 99ma) (Ruiz y Alentorn 153) (BBE. 226-227) (Pick 58s var). 24 de septiembre. Serie A. CANCELLED en taladros, numeración 0000000 en anverso. Número de control de archivo y fecha de control de esta tirada del Banco de España, manuscrita en margen: '0/3497 21-5-18'. Ejemplar de control de esta emisión, del archivo de Bradbury & Wilkinson, con numeración en reverso A8.000.001 y A10.000.000 (= dos millones de billetes impresos en esta edición). Raro. **S/C-**. Est. 700. . . . . 400,-



1201 1907. 500 pesetas. (Ed. B100) (Ed. 316) (Filabo 100) (Ruiz y Alentorn 154) (BBE. 230-231) (Pick 60a). 28 de enero. Leve doblez. Raro y más así. **EBC-**. Est. 2.500. . . . . 1.500,-



1202 1907. 500 pesetas. (Ed. B100ma var) (Ed. 316M var) (Filabo 100ma) (Ruiz y Alentorn 154) (BBE. 230-231) (Pick 60s var). 28 de enero. Numeración 0000000 en anverso. CANCELLED en taladro. Número de control del archivo y fecha de encargo de esta tirada del Banco de España manuscrito en margen: '0/3497 21-5-18'. Ejemplar de control de emisión del archivo de Bradbury & Wilkinson, con numeración en reverso 2.000.001 y 3.000.000 (= un millón de billetes en esta tirada). Durante muchos años, el Banco de España ha creído que sólo se imprimieron dos millones de ejemplares de este billete; en consecuencia, consideró que los de numeración superior a 2.000.000 son falsos, con el consiguiente rompecabezas para el coleccionista. **Este ejemplar** ha venido a demostrar que la emisión existió, y fue legal. Muy raro. **S/C-**. Est. 1.500. . . 900,-



- 1203 1907. 1000 pesetas. (Ed. B101) (Ed. 317) (Filabo 101) (Ruiz y Alentorn 155) (BBE. 232-233) (Pick 61a). 10 de mayo. Tenue manchita. Magnífico ejemplar. Muy raro y más así. **EBC+**. Est. 7.000. . . . . 4.500,-



- 1204 1907. 25 pesetas. (Ed. B102) (Ed. 318) (Filabo 102) (Ruiz y Alentorn 156) (BBE. 242-243) (Pick 62a). 15 de julio. Levisimo doblez. Raro así. **EBC+**. Est. 400. . . . . 250,-
- 1205 1907. 50 pesetas. (Ed. B103) (Ed. 319) (Filabo 103) (Ruiz y Alentorn 157) (BBE. 240-241) (Pick 63a). 15 de julio. Levisimo doblez. Descolorido. (**EBC+**). Est. 250. . . . . 125,-



- 1206 1907. 50 pesetas. (Ed. B103m) (Ed. 319M) (Filabo 103m) (Ruiz y Alentorn 157) (BBE. 240-241) (Pick 63s). 15 de julio. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. Muy raro. **S/C-**. Est. 900. . . . . 600,-



1207 1907. 100 pesetas. (Ed. B104) (Ed. 320) (Filabo 104) (Ruiz y Alentorn 158) (BBE. 238-239) (Pick 65a). 15 de julio. Pareja correlativa. Raros así. **S/C-**. Est. 1.500. . . . . 900,-



1208 1907. 100 pesetas. (Ed. B104m) (Ed. 320M) (Filabo 104m) (Ruiz y Alentorn 158) (BBE. 238-239) (Pick 64s). 15 de julio. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. Muy raro. **S/C-**. Est. 900. . . . . 600,-



1209 1907. 500 pesetas. (Ed. B105) (Ed. 321) (Filabo 105) (Ruiz y Alentorn 159) (BBE. 236-237) (Pick 65a). 15 de julio. Leve doblez central. Magnífico ejemplar. Muy raro así. **EBC+**. Est. 2.500. . . . . 1.500,-



1210

1907. 500 pesetas. (Ed. B105m) (Ed. 321M) (Filabo 105m) (Ruiz y Alentorn 159) (BBE. 236-237) (Pick 65s). 15 de julio. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. Rarísimo. **S/C-**. Est. 3.000. . . . .

2.000,-



1211

1907. 1000 pesetas. (Ed. B106) (Ed. 322) (Filabo 106) (Ruiz y Alentorn 160) (BBE. 234-235) (Pick 66a). 15 de julio. Leve doblez central. Extraordinario ejemplar. Muy raro así. **EBC+**. Est. 3.000. . . . .

1.800,-



- 1212 1907. 1000 pesetas. (Ed. B106m var) (Ed. 322M var) (Filabo 106ma) (Ruiz y Alentorn 160) (BBE. 234-235) (Pick 66 var). 15 de julio. CANCELLED en taladros. Numeración 0.000.000 en anverso. Número de control del archivo y fecha del encargo de esta tirada por el Banco de España, manuscrito en margen superior: '0/3331 30.10.16'. Ejemplar de control de emisión del archivo de Bradbury & Wilkinson, con numeración en reverso 1.000.000 y 2.000.000 (= un millón de billetes impresos en esta tirada). Una esquina doblada. Muy rara. (S/C-). Est. 3.000. . . . . 1.500,-



- 1213 (1908). 25 pesetas. (Ed. NE14pb) (Ed. NE14Pb) (Filabo NE3j) (Pick 67p2). (1 de diciembre). Prueba de reverso en marrón. **EBC+**. Est. 125. . . . . 75,-
- 1214 (1908). 25 pesetas. (Ed. NE14pb) (Ed. NE14Pb) (Filabo NE3k) (Pick 67p2). (1 de diciembre). Prueba de reverso en carmín. **EBC+**. Est. 125. . . . . 75,-



- 1215 (1908). 25 pesetas. (Ed. NE14pb) (Ed. NE14Pb) (Filabo NE3j var) (Pick 67p2). (1 de diciembre). Prueba de reverso en verde. **EBC+**. Est. 125. . . . . 75,-
- 1216 (1908). 25 pesetas. (Ed. NE14pb) (Ed. NE14Pb) (Filabo NE3j var) (Pick 67p2). (1 de diciembre). Prueba de reverso en azul. **EBC+**. Est. 125. . . . . 75,-



1217

(1908). 25 pesetas. (Ed. NE14pb) (Ed. NE14Pb) (Filabo NE3j var) (Pick 67p2). (1 de diciembre). Prueba de reverso en gris con matriz lateral derecha. **EBC+**. Est. 150. . .

90,-



1218

(1908). 25 pesetas. (Ed. NE14pc) (Ed. NE14Pc) (Filabo NE3g) (Pick 67p2). (1 de diciembre), Quintana. Juego de las pruebas de anverso en negro sobre sepia y reverso, impreso en verde, sin fondo litográfico. Existen pruebas en cuatro colores; sólo conocemos un ejemplar de anverso de cada color. Muy raras. **EBC**. Est. 2.000. .

1.200,-



1219

(1908). 25 pesetas. (Ed. NE14pc var) (Ed. NE14Pc var) (Filabo NE3d) (Pick 67p2 var). (1 de diciembre), Quintana. Prueba de anverso y reverso, en gris y marrón. Tras las emisiones de las 100 pesetas de julio de 1903 y de las 500 de octubre, que fueron un fracaso y tuvieron que ser retiradas enseguida, el Banco decidió utilizar el papel sobrante en nuevas tentativas realizadas en sus propios talleres. La primera de ellas fue la de esta emisión dedicada al poeta y político liberal Manuel José Quintana; las numerosas variantes de color en las pruebas de reverso que aquí ofrecemos indican bien a las claras el carácter experimental de este intento, que no llegó a circular. Todavía en 1974, el catálogo de Ruiz y Alentorn decía '...no se conocen ejemplares completos, sino sólo pruebas sueltas del anverso y sobre todo del reverso...'. El presente ejemplar, impreso por ambas caras, es uno de los diez conocidos en distintos colores; al parecer, el sepia del reverso del que ofrecemos iba a ser el definitivamente aceptado. Rarísima. **EBC**. Est. 4.000. . . . .

2.500,-



1220

1938. 100 pesetas. (Ed. NE15, **mismo ejemplar**) (Pick 68). 1 de diciembre, Reyes Católicos. INUTILIZADO en taladros. En estos billetes no llegó a estamparse la firma del Cajero, y por tanto no fueron puestos en circulación. La emisión fue quemada en agosto de 1928, y los ejemplares que se salvaron no parecen ser más de diez: nuestra firma subastó el número 2.692.992 en la Colección Ramón de Santillán (noviembre 2010) y el de numeración acabada en 994 en la Colección Mendizábal (abril 1998); el que presentamos hoy es el 997, el mismo que ilustra el catálogo Edifil; el reproducido por Ruiz y Alentorn es el 998, y el catálogo Filabo reproduce el mismo ejemplar que el Banco de España el 2.693.000. Sólo conocemos estos cinco ejemplares del tipo definitivo. Extraordinariamente raro. **S/C-**. Est. 9.000. . . . .

6.000,-



1221

1914. 5 pesetas. (Ed. NE16p) (Ed. NE16p) (Filabo NE5) (Ruiz y Alentorn 163) (BBE. 248-249) (Pick 68A). Fernando VI. Prueba de grabado del anverso y reverso de un billete que no llegó a emitirse. En negro, el anverso sobre papel y el reverso sobre cartulina. Segundo intento de emisión de papel en sustitución del popular 'duro'. El primero en 1898, en reacción a la crisis de Cuba, Puerto Rico y Filipinas, no llegó a emitirse; en el caso que presentamos, motivado por la carestía de la plata y el estallido de la Guerra Mundial, parece que no se fue más allá de preparar estas pruebas. No conocemos más que cuatro ejemplares, y no creemos que llegaran a existir más de las ocho que forman una plancha. Rarísimas. **EBC**. Est. 3.000. . . . .

1.500,-



- 1222 1915. 1000 pesetas. (Ed. NE17) (Ed. NE17) (Filabo NE6) (Ruiz y Alentorn 164) (BBE. 250-251) (Pick 68B). 23 de mayo, Alfonso XIII y Reina Victoria Eugenia. El cuarto de los cinco intentos de fabricar billetes en los talleres del propio Banco de España, todos ellos fracasados, entre 1907 y 1925. Lleva la fecha de la visita de los reyes al edificio, y al parecer fue realizado con precipitación; carecen de marca de agua y de numeración, y no llegaron a habilitarse para circular. Dos restos de celo en las esquinas de la izquierda y pequeñas manchitas, pero extraordinario. **Sólo se conoce otro ejemplar, en color distinto, en la Colección del Banco de España.** Rarísimo. (EBC-). Est. 15.000.. . . . . 9.000,-



- 1223 1924. 25 pesetas. (Ed. NE18p) (Ed. NE18P) (Filabo falta). 1 de enero, Juan de Austria. Juego de pruebas de artista en gouache sobre cartón, anverso y reverso, para un billete no emitido. Numeración 000000 en reverso. **Únicas. (S/C).** Est. 7.000. . . . . 5.000,-  
Ex Colección Bartolomé Maura, Áureo 14/11/2001, nº 147.



1224

1924. 50 pesetas. (Ed. NE19p) (Ed. NE19P) (Filabo falta). 1 enero, Carlos V. Juego de pruebas de artista, anverso y reverso, no adoptadas. Gouache sobre cartón. Numeración 000000. **Únicas. (S/C)**. Est. 7.000. . . . . Ex Colección Bartolomé Maura, Áureo 14/11/2001, nº 148.

5.000,-



1225

1924. 100 pesetas. (Ed. NE20p) (Ed. NE20P) (Filabo falta). 1 de enero, Isabel la Católica. Juego de pruebas de artista, anverso y reverso, no adoptadas. Gouache sobre cartón. Numeración 000000. **Únicas. (S/C)**. Est. 7.000. . . . . Ex Colección Bartolomé Maura, Áureo 14/11/2001, nº 149.

5.000,-



1226

1924. 500 pesetas. (Ed. NE21p) (Ed. NE21P) (Filabo falta). 1 de enero, Isabel la Católica. Juego de pruebas de artista, anverso y reverso, no adoptadas. Gouache sobre cartón. Tamaño algo mayor y colores muy distintos. Numeración 00000. Únicas. (S/C). Est. 7.000. . . . . Ex Colección Bartolomé Maura, Áureo 14/11/2001, nº 150.

5.000,-



1227

(1925). 500 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE22Pa var) (Filabo falta) (Pick 69A). (23 de enero). Prueba de reverso en papel. Color marrón y el medallón azul. Muy rara. EBC+. Est. 1.500. . . . .

900,-



1228

(1925). 500 pesetas. (Ed. NE22) (Ed. NE22Pb) (Filabo NE11a) (Pick 69A). (23 de enero), Cardenal Cisneros. Prueba no adoptada, sin fechas ni firmas. Numeración 000000, probablemente posterior. Reverso verde con medallón central en azul. Último intento de imprimir billetes en los talleres del propio Banco de España; por un largo período volverán a encargarse a firmas londinenses, y luego se estamparán en compañías alemanas, italianas y varias imprentas españolas hasta que se encargue a la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, a partir de 1943. Extraordinariamente rara. **EBC+**. Est. 5.000. . . . .

3.000,-



1229

1925. 100 pesetas. (Ed. B107m) (Ed. 323M) (Filabo 107m) (Ruiz y Alentorn 166) (BBE. 256-257) (Pick 69s). 1 de julio, Felipe II. Serie A. SPECIMEN en taladro. Numeración 0.000.000. Raro. **S/C-**. Est. 700. . . . .

400,-

1230

1926. 25 pesetas. (Ed. B109) (Ed. 325) (Filabo 109) (Ruiz y Alentorn 168) (BBE. 258-259) (Pick 71a). 12 de octubre, San Francisco Javier. Sin serie. Escaso así. **EBC-**. Est. 150. . . . .

90,-



- 1231 1927. 50 pesetas. (Ed. B110) (Ed. 326) (Filabo 110) (Ruiz y Alentorn 169) (BBE. 260-261) (Pick 72a). 17 de mayo, Alfonso XIII. Levísimo dobléz apenas perceptible. Raro así. **EBC+**. Est. 700. . . . . 400,-
- 1232 1927. 50 pesetas. (Ed. B110m) (Ed. 326M) (Filabo 110m) (Ruiz y Alentorn 169) (BBE. 260-261) (Pick 72s). 17 de mayo, Alfonso XIII. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. Raro. **S/C-**. Est. 1.000. . . . . 600,-



- 1233 1927. 500 pesetas. (Ed. B111) (Ed. 327) (Filabo 111) (Ruiz y Alentorn 170) (BBE. 262-263) (Pick 73a). 24 de julio, Isabel la Católica. Rarísimo con numeración de Alfonso XII y en este estado. **S/C-**. Est. 1.500. . . . . 1.000,-
- 1234 1927. 500 pesetas. (Ed. B111m) (Ed. 327M) (Filabo 111m) (Ruiz y Alentorn 170) (BBE. 262-263) (Pick 73 var). 24 de julio, Isabel la Católica. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. Muy raro. **S/C-**. Est. 1.500. . . . . 900,-



- 1235 1928. 50 pesetas. (Ed. B113m var) (Ed. 329M var) (Filabo 113ma) (Ruiz y Alentorn 172) (BBE. 270-271) (Pick 75 var). 15 de agosto, Velázquez. Serie C. CANCELLED en taladros. Numeración 0.000.000. En margen superior, 12,345 como muestra de la tipología de los dígitos; y número de control del archivo de Bradbury & Wilkinson, y fecha del encargo de esta tirada por el Banco de España, '0/32294 31-8-36' manuscrito en tinta verde. En reverso, numeración C0.000.001 y C10.000.000 (diez millones de billetes en esta tirada). Raro. **S/C-**. Est. 700. . . . . 400,-
- 1236 1927. 50 pesetas. (Ed. B115) (Ed. 332) (Filabo 115) (Ruiz y Alentorn 176) (BBE. 274) (Pick 72b). 17 de mayo, Alfonso XIII. Con sello tampón violeta en vertical de la REPÚBLICA ESPAÑOLA. Muy raro así. **S/C-**. Est. 200. . . . . 110,-

GUERRA CIVIL (1936-1939) - GOBIERNO REPUBLICANO



- 1237 1925. 100 pesetas. (Ed. C1) (Ed. 350) (Filabo 133) (Ruiz y Alentorn 166) (Pick 69c). 1 de julio, Felipe II. Serie E. **S/C**. Est. 9. . . . . 6,-
- 1238 1925. 1000 pesetas. (Ed. C2) (Ed. 351) (Filabo 134) (Ruiz y Alentorn 167) (Pick 70c). 1 de julio, Carlos I. Leve doblez central. Raro así. **EBC+**. Est. 250. . . . . 125,-



- 1239 1928. 25 pesetas. (Ed. C4) (Ed. 353) (Filabo 136) (Ruiz y Alentorn 171) (Pick 74b). 15 de agosto, Calderón de la Barca. Serie E. **S/C**. Est. 9. . . . . 6,-
- 1240 1928. 50 pesetas. (Ed. C5) (Ed. 354) (Filabo 137) (Ruiz y Alentorn 172) (Pick 75b). 15 de agosto, Velázquez. Serie E. Doblez lateral. **S/C-**. Est. 9. . . . . 6,-



- 1241 1928. 100 pesetas. (Ed. C6a) (Ed. 355a) (Filabo 138a) (Ruiz y Alentorn 173) (Pick 76a). 15 de agosto, Cervantes. Serie A. **S/C-**. Est. 20. . . . . 12,-
- 1242 1928. 100 pesetas. (Ed. C6m) (Ed. 355M) (Filabo 138m) (Ruiz y Alentorn 173) (Pick 76s). 15 de agosto, Cervantes. Serie A. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. Leve doblez en una esquina. Raro. **S/C-**. Est. 700. . . . . 400,-



1243

1928. 500 pesetas. (Ed. falta) (Ed. 356Pc) (Filabo 139p) (Pick 77s var). 15 de agosto, Cardenal Cisneros. Prueba no adoptada de color lila con letra D de control en la esquina superior derecha. Taladro. Numeración A0.000.000. Existen pruebas en siete colores distintos, con las letras de control desde la A hasta la G; cada ejemplar es probablemente único, y en cualquier caso es seguro que no existen más de dos. Rarísima. **S/C-**. Est. 2.500. . . . .

1.500,-



1244

1928. 500 pesetas. (Ed. falta) (Ed. 356Pc) (Filabo 139p) (Pick 77s var). 15 de agosto, Cardenal Cisneros. Prueba adoptada de color verde con letra G de control en la esquina superior derecha. Taladro. Numeración A0.000.000. Existen pruebas en siete colores distintos, con las letras de control desde la A hasta la G; cada ejemplar es probablemente único, y en cualquier caso es seguro que no existen más de dos. Rarísima. **S/C-**. Est. 2.500. . . . .

1.500,-



- 1245      1928. 500 pesetas. (Ed. C7) (Ed. 356) (Filabo 139) (Pick 77s). 15 de agosto. Cardenal Cisneros. **S/C-**. Est. 50. . . . . 30,-
- 1246      1928. 1000 pesetas. (Ed. C8) (Ed. 357) (Filabo 140) (Pick 78a). 15 de agosto, San Fernando. **S/C-**. Est. 70. . . . . 40,-



- 1247      1931. 25 pesetas. (Ed. C9) (Ed. 358) (Filabo 142) (Pick 81). 25 de abril, Vicente López. **S/C-**. Est. 40. . . . . 25,-
- 1248      1931. 50 pesetas. (Ed. C10) (Ed. 359) (Filabo 143) (Pick 82). 25 de abril, Rosales. **S/C-**. Est. 20. . . . . 12,-



- 1249      1931. 100 pesetas. (Ed. C11) (Ed. 360) (Filabo 144) (Pick 83). 25 de abril, Fernández de Córdoba. 2 billetes, fondo del personaje en violeta y negro. **S/C-**. Est. 50. . . . . 30,-



1250 1931. 500 pesetas. (Ed. C12) (Ed. 361) (Filabo 145) (Pick 84). 25 de abril, Elcano. S/C-. Est. 40. . . . . 25,-



1251 1931. 500 pesetas. (Ed. C12m) (Ed. 361M) (Filabo 145m) (Pick 84 var). 25 de abril, Elcano. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. Raro. S/C. Est. 1.500. . . . . 900,-



1252 1931. 1000 pesetas. (Ed. C13) (Ed. 362) (Filabo 146) (Pick 146). 25 de abril, Zorrilla. Raro. S/C-. Est. 1.100. . . . . 800,-



1253 1931. 1000 pesetas. (Ed. C13m) (Ed. 362M) (Filabo 146m) (Pick 84As). 25 de abril, Zorrilla. SPECIMEN en taladros. Numeración 0.000.000. Muy raro. **S/C**. Est. 2.500. . . . . 1.500,-



1254 1935. 5 pesetas. (Ed. C14a) (Ed. 363a) (Filabo 147a) (Pick 85a). Serie A. Leve doblez central. **EBC+**. Est. 9. . . . . 6,-  
 1255 1935. 5 pesetas. (Ed. C14a) (Ed. 363a) (Filabo 147a) (Pick 85a). Serie C. **S/C-**. Est. 15. . . . . 9,-  
 1256 1935. 10 pesetas. (Ed. C15) (Ed. 364) (Filabo 148) (Pick 86a). Sin serie. **S/C-**. Est. 9. . . . . 6,-



1257 1935. 500 pesetas. (Ed. C16p) (Ed. falta) (Filabo 149p). 7 de enero, Hernán Cortés. Prueba sobre cartón no adoptada, de anverso y reverso. Numeración 0000000 en rojo en anverso y negro en reverso. **Únicas**. **S/C**. Est. 7.000. . . . . 5.000,-  
 Ex Colección Bartolomé Maura, Áureo 14/11/2001, nº 217.



1258 1935. 500 pesetas. (Ed. C16) (Ed. 365) (Filabo 149) (Pick 89). 7 de enero, Hernán Cortés. Raro. **S/C-**. Est. 1.200. . . . . 800,-



1259 1935. 500 pesetas. (Ed. C16m) (Ed. 365M) (Filabo 149ma) (Pick 89 var). 7 de enero, Hernán Cortés. SPECIMEN impreso en rojo. Numeración 000000 en rojo en anverso y negro en reverso. Con un pequeño taladro en el margen izquierdo inferior. Muy raro. **S/C**. Est. 2.000. . . . . 1.100,-



1260 1935. 50 pesetas. (Ed. C17) (Ed. 366) (Filabo 150) (Pick 88). 22 de julio, Ramón y Cajal. Sin serie. **S/C-**. Est. 25. . . . . 15,-



1261 1936. 25 pesetas. (Ed. C18a) (Ed. 367a) (Filabo 151a) (Pick 87b). 31 de agosto, Sorolla. Serie A. Escaso. **S/C-**. Est. 300. . . . . 200,-



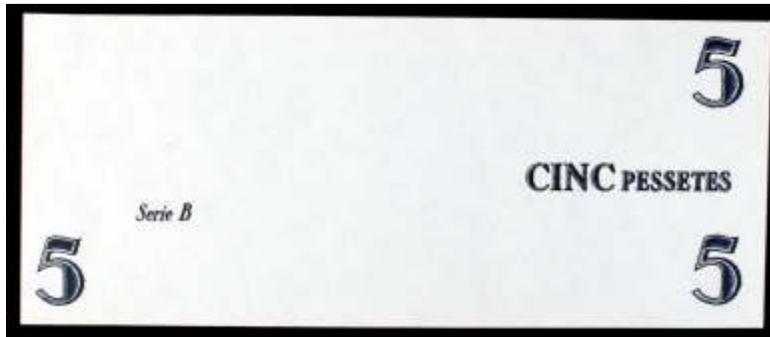
1262 1936. Bilbao. 5 (sin serie y serie A), 25, 50 (dos) y 100 pesetas. (Ed. C19c, C19Ad, C20a, C21a, C21e y C22b) (Ed. 368c, 368Af, 369a, 370a, 370g y 371b) (Filabo 152h, 152ga, 153g, 154c, 154g y 155g) (Pick S551ab, S551ba, S552g, S553c, S553g y S554g). 6 billetes, una serie completa. Con fecha estampillada en violeta y algunas antefirmas distintas. **MBC/EBC**. Est. 100. . . . .

60,-



1263 (1936). (Generalitat de Catalunya). 5 pesetas. Prueba de anverso y reverso con sólo la impresión del valor y la serie en marrón. Rara. **EBC+**. Est. 200. . . . .

75,-



1264 (1936). (Generalitat de Catalunya). 5 pesetas. Prueba de anverso con sólo la impresión del valor y la serie en azul. Rara. **EBC+**. Est. 200. . . . .

75,-



1265 1936. Generalitat de Catalunya. 5 pesetas. 25 de septiembre. Prueba de anverso en azul. Con textos y sin firmas. Muy rara. **EBC+**. Est. 300. . . . .

150,-



1266 1936. Generalitat de Catalunya. 5 pesetas. 25 de septiembre. Serie B. Prueba de anverso y reverso en marrón. Con textos y sin firmas. Muy rara. **EBC+**. Est. 350. . . . . 200,-



1267 1936. Generalitat de Catalunya. 5 pesetas. 25 de septiembre. Serie B. Prueba de anverso y reverso en azul. Con textos y sin firmas. Muy rara. **MBC**. Est. 200.. . . . 110,-



1268 1936. Generalitat de Catalunya. 5 pesetas. 25 de septiembre. Prueba de anverso y reverso en verde. Con textos y sin firmas. Muy rara. **EBC+**. Est. 350. . . . . 200,-



1269 1936. Generalitat de Catalunya. 5 pesetas. Prueba de anverso y reverso en verde. Impresión desplazada hacia abajo. Rara. **EBC+**. Est. 125. . . . . 75,-



1270 1936. Generalitat de Catalunya. 5 pesetas. Prueba de color de anverso y reverso en verde y rojo. Sin textos. Muy rara. **EBC+**. Est. 300. . . . . 150,-



1271 1936. Generalitat de Catalunya. 5 pesetas. Prueba de anverso y reverso con la impresión del fondo en verde, texto en anverso en rojo. Fecha de emisión 15 de septiembre de 1940. Perforación reparada. Muy rara. **(EBC+)**. Est. 300. . . . . 150,-



1272 1936. Generalitat de Catalunya. 5 pesetas. (Ed. NE24, **mismo ejemplar**) (Ed. NE24, **mismo ejemplar**) (Filabo 157m). Prueba no adoptada. Serie B. El diseño del reverso es el mismo del billete de 2,50 pesetas. Rarísima. **EBC-**. Est. 1.000. . . . . 600,-



1273 1936. Generalitat de Catalunya. 2,50 (A, negro y rojo), 5 y 10 pesetas. (Ed. C23, C23a, C24 y C25) (Ed. 372, 372a, 373 y 374) (Filabo 156, 156a, 157 y 158) (Pick S591a, S591b, S592 y S593). 25 de septiembre. 4 billetes, serie completa. Raros así. **EBC-/S/C-**. Est. 1.500. . . . . 900,-



1274 (1936). Generalitat de Catalunya. 1000 pesetas. Prueba de reverso no adoptada. **EBC+**. Est. 70. . . . . 40,-



1275 1936. Santander. 5, 10 (dos), 25, 50 y 100 pesetas. (Ed. C26e, C27e (dos), C28e, C29d y C30) (Ed. 375g, 376g (dos), 377g, 378f y 379) (Filabo 159e, 160e (dos), 161e, 162d y 163) (Pick S581e, S582e (dos), S583e, S584d y S585). 1 de noviembre. 6 billetes, 2 antefirmas distintas y una no visible, una serie completa. Raros así. **MBC/MBC+**. Est. 1.000. . . . . 600,-



1276 1936. Gijón. 5, 10, 25, 50 y 100 pesetas. (Ed. C31 a C35) (Ed. 380 a 384) (Filabo 164 a 168) (Pick S571 a S575). 5 de noviembre. 5 billetes, serie completa. Todos con el sello VENCIMIENTO PRORROGADO. Raros así. **MBC/EBC**. Est. 700. . . . . 400,-



1277 1936. Gijón. 100 pesetas. (Ed. C35) (Ed. 384) (Filabo 168) (Pick S575). Numeración baja, 002685. Firma autógrafa por el Cajero. Sello del Banco de España. Raro. **MBC+**. Est. 150. . . . .

100,-



1278 1937. Bilbao. 5, 10, 25, 50 y 100 pesetas. (Ed. C36b, C38d, C39a, C40b y C41b) (Ed. 385b, 387h, 388a, 389b y 390b) (Filabo 169c, 170c, 171a, 172b y 173b) (Pick S561g, S562g, S563g, S564f y S565f). 1 de enero. 5 billetes. **MBC+/EBC+**. Est. 100. . . . .

60,-



1279 1937. Bilbao. 50, 100, 500 y 1000 pesetas. (Ed. C40c, C41b, NE26c y NE27c) (Ed. 389c, 390b, NE26c y NE27c) (Filabo 172d, 173b, 174f y 175d) (Pick S564h, S565f, S566ab y S567ab). 1 de enero. 4 billetes. Con matriz y sin numeración. **S/C-**. Est. 500. . . . .

300,-



1280 1937. Bilbao. 1000 pesetas. (Ed. NE27e) (Ed. NE27e) (Filabo falta) (Pick S567b var). 1 de enero. Antefirma del Banco del Comercio. Impresión sin el fondo violeta. Con matriz. Raro. **S/C-**. Est. 125. . . . . 75,-



1281 1937 y 1938. 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (Ed. C42 a C44) (Ed. 391 a 393) (Filabo 176 a 178) (Pick 93 a 95). 3 billetes. **S/C**. Est. 30. . . . . 18,-



1282 (1938). Ministerio de Hacienda y Economía. 25 pesetas. (Ed. NE28p) (Ed. NE28AP) (No citado en Filabo, Ruiz y Alentorn ni Banco de España). Prueba no adoptada, Joaquín Costa. Anverso castaño. Pequeño defecto de papel a derecha. Extraordinariamente rara. **Sólo se conocen dos o tres pruebas de anverso y reverso; éste es el único ejemplar completo. EBC+**. Est. 12.000. . . . . 8.000,-



1283 1937. Asturias y León. 25 céntimos. (Ed. C45a) (Ed. 394n) (Filabo falta) (Pick S601 var). Sin numeración. **S/C**. Est. 25. . . . . 15,-

1284 1937. Asturias y León. 25 céntimos. (Ed. C45a) (Ed. 394n) (Filabo falta) (Pick S601 var). Cuatro billetes sin cortar. Sin numeración. **S/C**. Est. 90. . . . . 60,-



- 1285 1937. Asturias y León. 25, 40, 50 céntimos, 1 (dos) y 2 pesetas. (Ed. C45 a C49) (Ed. 394 a 398) (Filabo 179 a 183) (Pick S601 a S605). 6 billetes, una serie completa. Escasos así. **S/C-**. Est. 350. . . . . 200,-



- 1286 (1937). Gijón. 25 pesetas. (Ed. NE29p) (Ed. NE29P) (Filabo NE14). Prueba de reverso. **EBC**. Est. 150.. . . . . 90,-



- 1287 1937. Gijón. 100 pesetas. (Ed. NE31p) (Ed. NE31P) (Filabo NE16) (Pick falta). 1 de enero. Prueba no adoptada. Sin matriz, ni numeración. Rotura reparada en el margen izquierdo, que afecta a la parte vertical de la orla; con añadidura de papel para reforzar el borde. Muy rara. **(MBC-)**. Est. 2.000.. . . . . 900,-



- 1288 1937. Gijón. 100 pesetas. (Ed. C50 y C50a) (Ed. 399 y 399a) (Filabo 184 y 184a) (Pick S580). Emisión septiembre. 2 billetes, uno numerado, y el otro sin numerar y con matriz. **S/C-**. Est. 250. . . . . 150,-



1289 1937. Gijón. 50 pesetas. (Ed. NE33) (Ed. NE33) (Filabo NE18) (Pick S579). Emisión septiembre. No circulado, sin numeración y con matriz lateral izquierda. Raro. **S/C-**. Est. 2.500. . . . . 1.200,-



1290 1938. Barcelona. 100 pesetas. (Ed. NE34) (Ed. NE34) (Filabo NE19) (Pick falta). 11 de marzo, Dama de Elche. Sin numeración y sin la firma del cajero. Ligeras ondulaciones y dobleces. Rarísimo. **MBC+**. Est. 9.000. . . . . 6.000,-



1291 (1938). Barcelona. 100 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE34P) (Filabo NE19P) (Pick falta). (11 de marzo), Dama de Elche. Prueba de color en castaño, numeración 0000000 en negro. Sin la firma del Cajero. La numeración manuscrita en tinta en margen inferior 'D711'; corresponde al archivo de Thomas De La Rue. Conocemos otros tres ejemplares: D701, D710 y D712, todos ellos subastados por Spink en la última década. Rarísima. **S/C-**. Est. 9.000.. . . . 6.000,-



1292 (1938). (Barcelona). 5000 pesetas. (Ed. NE35m var) (Ed. NE35MA) (Filabo NE20 var) (Pick falta). (11 de junio), Fortuny. Sin fecha, ni lugar de emisión, ni firmas. Tres taladros. No conocemos ningún otro ejemplar sin la marca 'SPECIMEN' (que formaban parte del 'muestuario' de los representantes de Barbury); en cambio, presenta una inscripción a lápiz en margen superior 'AS SUBMITTED'; más sorprendente todavía, carece de pie de imprenta en ambas caras. Además, el color es distinto de los SPECIMEN conocidos. Bellísimo con todo el relieve de la calcografía. Extraordinariamente raro. **S/C-**. Est. 40.000. . . . .

25.000,-



1293 1938. Barcelona. 100 pesetas. (Ed. NE36) (Ed. NE36) (Filabo NE21). 15 de agosto. Prueba no emitida. Fondo verde en anverso y blanco en reverso. Este billete (y los dos siguientes) forman la última emisión prevista por el Gobierno Republicano. Fue motivada por la necesidad de billetes de 100 pesetas, puesto que los de la Dama de Elche, impresos en Londres, habían quedado en París y no había manera de importarlos. Es también un caso excepcional en nuestra notafilia, por su carácter de 'Provisional, valedero por dos años'. Muy rara. **S/C-**. Est. 4.000. . . . .

2.300,-



1294 1938. Barcelona. 100 pesetas. (Ed. NE37) (Ed. NE37) (Filabo NE21a). 15 de agosto. Prueba no emitida. Fondo gris en anverso y amarillo en reverso. Muy rara. **S/C-**. Est. 4.000. . . . .

2.300,-

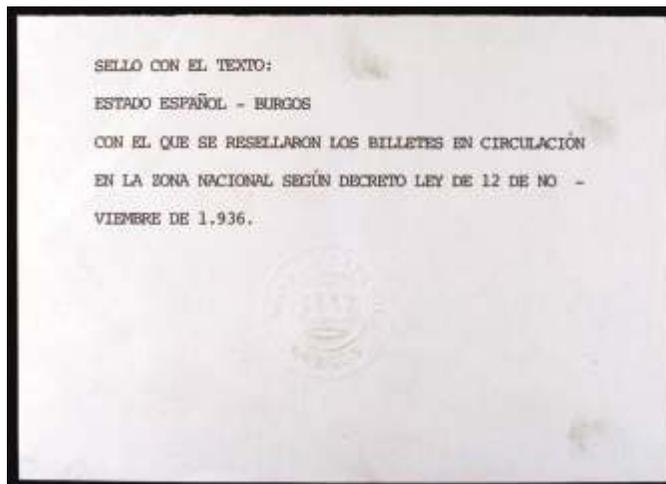


1295 1938. Barcelona. 100 pesetas. (Ed. NE38) (Ed. NE38) (Filabo NE21b). 15 de agosto. Prueba no emitida. Fondo amarillo en anverso y gris en reverso. Muy rara. **S/C-**. Est. 4.000. . . . . 2.300,-



1296 1936. San Sebastián. Junta de Defensa del Frente Popular de Guipúzcoa. Comisariado de Finanzas. 50 pesetas. (Ed. NE39) (Ed. NE39) (Filabo falta). 1 de septiembre. **Sólo se conocen cuatro ejemplares y éste es el mejor de ellos. Rarísimo. EBC+**. Est. 3.000. . . . . 1.500,-

**ESTADO ESPAÑOL**



1297 Sello en seco del ESTADO ESPAÑOL-BURGOS de 1936. **EBC**. Est. 90. . . . . 60,-



1298 1936. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D18) (Ed. 417) (Filabo 219) (Pick 97a). 21 de noviembre. Raro y más así. **S/C-**. Est. 2.500. . . . . 1.500,-



1299 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. D19) (Ed. 418) (Filabo 220) (Pick 98a). 21 de noviembre. Raro y más así. **S/C-**. Est. 3.500. . . . . 2.000,-



1300 1936. Burgos. 25 pesetas. (Ed. D20a) (Ed. 419a) (Filabo 221a) (Pick 99a). 21 de noviembre. Serie R. Raro así. **S/C-**. Est. 200. . . . . 110,-

1301 1936. Burgos. 50 pesetas. (Ed. D21a) (Ed. 420a) (Filabo 222a) (Pick 100a). 21 de noviembre. Serie S, última emitida. Raro así. **S/C**. Est. 250. . . . . 150,-



1302 1936. Burgos. 100 pesetas. (Ed. D22a) (Ed. 421a) (Filabo 223a) (Pick 101a). 21 de noviembre. Serie X, última emitida. Raro así. **S/C-**. Est. 200. . . . . 110,-



1303

1936. Burgos. 500 pesetas. (Ed. D23) (Ed. 422) (Filabo 224) (Pick 102a). 21 de noviembre. Serie A. Mínimo doblez central pero extraordinario ejemplar. Raro y más así. **EBC+**. Est. 2.000. . . . .

900,-



1304

1936. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. D24) (Ed. 423) (Filabo 225) (Pick 103a). 21 de noviembre. Serie A. Leve doblez. Raro y más así. **EBC**. Est. 1.500. . . . .

750,-



1305

1937. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D25a) (Ed. 424a) (Filabo 226a) (Pick 106a). 18 de julio. Serie C. Escaso así **S/C-**. Est. 400. . . . .

200,-



1306

(1937). Burgos. 25 pesetas. (Ed. NE41) (Ed. NE41) (Filabo NE22) (Pick 106A). 18 de julio, Colón. Prueba de anverso no adoptada. Muy rara. S/C. Est. 3.000. . . . .

1.500,-



1307

1937. Burgos. 100 pesetas. (Ed. NE42, mismo ejemplar) (Ruiz y Alentorn 349) (Filabo NE23) (Pick 106c). 18 de julio, General Castaños. Este billete forma parte del encargo a la firma Cohen & Cartevalori, de Milán, que acabó en fiasco. De los cinco valores encargados, sólo se llegaron a estampar los de 25, 100 y 1000 pesetas; pero fallos en la seguridad de la firma italiana permitió detectar la aparición de algunos ejemplares antes de que se hubieran puesto en circulación, por lo que el Banco de España decretó la destrucción de toda la emisión. Como resultado, del valor de las 100 pesetas (que presentamos aquí) se conoce un solo ejemplar con numeración en anverso, el que ilustra los catálogos de Ruiz & Alentorn y de Filabo; y tres pruebas, todas con numeración en reverso, de las cuales sólo una con los colores definitivos, la que ilustra el catálogo Edifil y que presentamos aquí. Nótese que el magnífico libro-catálogo editado por el Banco de España ni tan solo reproduce este billete. Por su parte, Edifil indica 'marca de agua: Escudo de armas'; no es tal, sino una cabeza de perfil tal vez la del propio General Castaños. Extraordinariamente raro. (MBC-). Est. 20.000. . . . .

12.000,-



1308

(1937). 500 pesetas. (Ed. NE43) (Ed. NE43AP) (Filabo falta) (Pick 106D). Isabel la Católica. Prueba de anverso no adoptada. Muy rara. S/C. Est. 3.000. . . . .

1.500,-



1309 1937. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. NE44p) (Ed. NE44P) (Filabo NE24p) (Pick 106E var). 18 de julio, Emperador Carlos V. Prueba de anverso, color marrón. Muy rara. **S/C**-. Est. 3.000. . . . . 1.500,-



1310 1937. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. NE44pa) (Ed. NE44pa) (Filabo NE24pb) (Pick 106E var). Prueba de reverso, serie A. Triple numeración en rojo, aplicada sobre el dorso con dos numeradores distintos; la tinta ha traspasado al anverso. Un ejemplar de las mismas características fue subastado por nuestra firma en abril de 2017; la numeración de aquel (también triple y también visible en anverso) era A0.925.000, y la del presente es A0.725.000. Muy rara. **EBC**. Est. 3.000.. . . . . 1.500,-



1311 1937. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. NE44) (Ed. NE44) (Filabo NE24) (Pick 106E). 18 de julio, Emperador Carlos V. Pruebas no emitidas de anverso y reverso impresas en papel. Con marca de agua. Pegadas. Extraordinariamente raras. **EBC**. Est. 7.000. . . . . 4.000,-



- 1312 1937. Burgos. 1 peseta. (Ed. D26a) (Ed. 425a) (Filabo 227a) (Pick 104a). 12 de octubre. Serie B. **S/C-**. Est. 100. . . . . 60,-
- 1313 1937. Burgos. 2 pesetas. (Ed. D27) (Ed. 426) (Filabo 228) (Pick 105a). 12 de octubre. Serie A. Raro. **S/C-**. Est. 300. . . . . 200,-
- 1314 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. D28a) (Ed. 427a) (Filabo 229a) (Pick 107a). 28 de febrero. Serie B. **S/C-**. Est. 50. . . . . 30,-



- 1315 1938. Burgos. 1 peseta. (Ed. D28a) (Ed. 428a) (Filabo 230a) (Pick 108a). 30 de abril. Serie D. **S/C-**. Est. 30. . . . . 18,-
- 1316 1938. Burgos. 2 pesetas. (Ed. D30a) (Ed. 429a) (Filabo 231a) (Pick 109a). 30 de abril. Serie D. **S/C-**. Est. 50. . . . . 30,-
- 1317 1938. Burgos. 2 pesetas. (Ed. D30A) (Ed. 428A) (Filabo 239) (Pick 109a var). 30 de abril. Serie D. Sobrecarga AFRICA en anverso. Leve doblez. Muy raro, sólo se conocen cinco ejemplares. **EBC-**. Est. 2.500. . . . . 1.500,-



- 1318 1938. Burgos. 25 pesetas. (Ed. D31a) (Ed. 430a) (Filabo 232a) (Pick 111a). 20 de mayo. Serie D. **S/C-**. Est. 200. . . . . 125,-
- 1319 1938. Burgos. 50 pesetas. (Ed. D32a) (Ed. 431a) (Filabo 233a) (Pick 112a). 20 de mayo. Serie D. **S/C-**. Est. 250. . . . . 150,-



- 1320 1938. Burgos. 100 pesetas. (Ed. D33a) (Ed. 432a) (Filabo 234a) (Pick 113a). 20 de mayo. Serie C. **S/C-**. Est. 200. . . . . 110,-
- 1321 1938. Burgos. 500 pesetas. (Ed. D34) (Ed. 433) (Filabo 235) (Pick 114a). 20 de mayo. Leve doblez. Raro y más así. **EBC**. Est. 700. . . . . 400,-



- 1322 1938. Burgos. 1000 pesetas. (Ed. D35) (Ed. 434) (Filabo 236) (Pick 115a). 20 de mayo. Leve doblez. Raro y más así. **EBC-**. Est. 1.000. . . . . 600,-



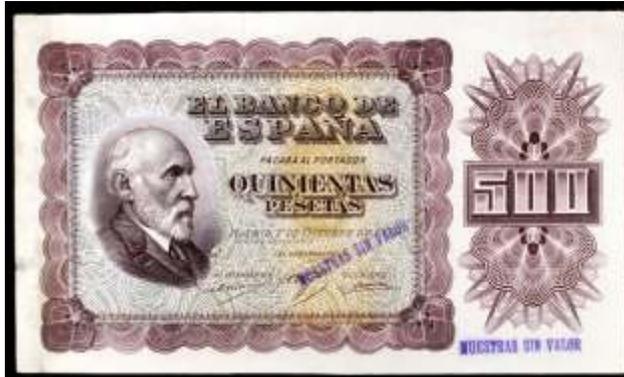
- 1323 1938. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D36a) (Ed. 435a) (Filabo 237a) (Pick 110a). 10 de agosto. Serie B. **S/C-**. Est. 70. . . . . 40,-
- 1324 1938. Burgos. 5 pesetas. (Ed. D36A) (Ed. 435A) (Filabo 245) (Pick falta). 10 de agosto. Serie K. Sobrecarga AFRICA en anverso. Muy raro, **sólo se conocen 5 ejemplares**. **EBC+**. Est. 2.000. . . . . 1.200,-



1325 (1939). 50 pesetas. (Ed. NE45p) (Ed. NE47P) (Filabo 26a). Billeto no emitido del que sólo existe la prueba de reverso. Doble lateral. Escaso. **EBC+**. Est. 400. . . . . 250,-



1326 1939. 500 pesetas. (Ed. NE46p, **mismo ejemplar**) (Ed. NE48P) (Filabo falta). 1 de octubre, Ramón y Cajal. Serie A. Prueba de anverso. Rarísima. **EBC**. Est. 3.000. . . . . 1.500,-



1327 1939. 500 pesetas. (Ed. NE46m) (Ed. NE48PM, **mismo ejemplar**) (Filabo falta). 1 de octubre, Ramón y Cajal. Serie A. Tampón 'MUESTRAS SIN VALOR'. Sin numeración. Rarísima. **EBC**. Est. 2.500. . . . . 1.200,-



1328 1940. 25 pesetas. (Ed. NE47p) (Ed. NE49P) (Filabo 246p). 9 de enero, Juan de Herrera. Prueba de anverso no adoptada. Muy rara, **se conocen siete pruebas en otros tantos colores, cada una de ellas única**. **S/C-**. Est. 1.500. . . . . 900,-



- 1329 1940. 25 pesetas. (Ed. D37a) (Ed. 436a) (Filabo 246a) (Pick 116a). 9 de enero, Juan de Herrera. Serie B. **S/C-**. Est. 250. . . . . 125,-
- 1330 1940. 50 pesetas. (Ed. D38a) (Ed. 437a) (Filabo 247a) (Pick 117a). 9 de enero, Menéndez y Pelayo. Serie E, última emitida. **S/C-**. Est. 225. . . . . 125,-



- 1331 (1939). 100 pesetas. (Ed. y Filabo falta). Prueba no adoptada del reverso del billete de Colón. Sólo conocemos cuatro ejemplares; el último que salió en subasta debe ser el de Áureo de abril de 1994, nº 1155. Manchita. Rarísima. **EBC+**. Est. 2.000. . . . . 1.000,-



- 1332 1940. 100 pesetas. (Ed. D39a) (Ed. 438a) (Filabo 248a) (Pick 118a). 9 de enero, Colón. Serie E. **S/C-**. Est. 200. . . . . 110,-
- 1333 1940. 500 pesetas. (Ed. D40) (Ed. 439) (Filabo 249) (Pick 119a). 9 de enero, Juan de Austria. Leve doblez. Raro. **EBC**. Est. 500. . . . . 300,-



- 1334 1940. 1000 pesetas. (Ed. D41) (Ed. 440) (Filabo 250) (Pick 120a). 9 de enero, Murillo. Leve doblez. Raro. **EBC-**. Est. 700. . . . . 400,-



- 1335 1940. 1 peseta. (Ed. D42) (Ed. 441) (Filabo 251) (Pick 121a). 1 de junio, Hernán Cortés. Sin serie. **S/C**. Est. 100. . . . . 60,-

- 1336 1940. 1 peseta. (Ed. falta) (Ed. falta) (Filabo NE32a var). 13 de octubre. Prueba de reverso no adoptada en marrón. Pegada en una cartulina de la firma que lo imprimió, Rieussat S.A. Compañía General de Industrias Gráficas. Sepúlveda 90 al 94. Barcelona. Siete ejemplares conocidos de esta prueba, todos de color distinto - cada uno de los cuales es, pues, único. Rarísima. **(EBC+)**. Est. 500. . . . . 300,-



- 1337 1940. 2 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE51P y NE51Pa, **mismos ejemplares**) (Filabo NE33, **mismos ejemplares**). (14 de octubre), Basílica de El Pilar. Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Muy raras; **sólo se conocen tres juegos: dos con reverso verde y otro marrón. S/C**. Est. 6.000. . . . . 3.000,-

Mientras que el retrato del general Franco fue poco menos que ubicuo en las monedas y los sellos de correo, no llegó a aparecer en ninguno de los billetes de su largo régimen. Sin embargo, tenemos constancia de tres intentos en este sentido; los detalles pueden encontrarse en las páginas 982 y siguientes del catálogo Filabo, con firmas de Miguel Ángel Noceda e Íñigo de Barrón.

La que presentamos aquí es la primera de esas series, y la única que consta de todos los valores. Fue realizada por Bradbury & Wilkinson, de Londres. Contra lo que afirma el mencionado artículo de Filabo, basado en la información del propio Banco de España, no se efectuaron a principios de la guerra, sino bastante más tarde. Hemos tenido noticia de otro juego de pruebas similar a este, procedente sin duda del archivo de la firma inglesa, con la fecha manuscrita en el margen superior: el 9 de junio de 1938, cuando el conflicto llevaba ya dos años asolando el país. Debe tenerse en cuenta que, en este mismo período, Bradbury estaba trabajando para el gobierno de la República: véase la fecha del billete de 5.000 pesetas de Mariano Fortuny, por ejemplo (**lote 1292**). Debemos deducir que fue más bien el propio gobierno de Burgos quien rehusó el proyecto, pasando a encargar sus billetes a Alemania.

Nótese que estas pruebas van enmarcadas en sendos passepartout, protegidos por una hoja de celofán con la advertencia "NOTE - Kindly make all alterations or additions to sketch on this sheet only". Tanto el aviso como la numeración **000,000** indican que se trata de las pruebas finales, pendientes sólo de la aprobación definitiva. Tal cuidado parece indicar que los ejemplares no iban destinados a una comisión técnica, sino que más bien se trata de pruebas de presentación, probablemente al propio general Franco.



1338

19...(1940). 25 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE57P, **mismos ejemplares**) (Filabo pág. 984, **mismos ejemplares**). Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Franco - Torre del Oro. Numeración 000.000. **Únicas. S/C.** Est. 40.000. . . . .

25.000,-



1339

19... (1940). 50 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE58P, **mismos ejemplares**) (Fialbo pág. 984, **mismos ejemplares**). Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Franco - Salamanca. Numeración 000.000. **Únicas. S/C.** Est. 40.000. . . . .

25.000,-



1340 19... (1940). 100 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE59P, **mismos ejemplares**) (Filabo pág. 284, **mismos ejemplares**). Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Franco - Puerta del Sol (Toledo). Numeración 000000. **Únicas. S/C.** Est. 40.000. . . . . **25.000,-**



1341 19...(1940). 500 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE60P, **mismos ejemplares**) (Filabo pág. 284, **mismos ejemplares**). Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Franco - Alcázar de Segovia. Numeración 000000. **Únicas. S/C.** Est. 40.000. . . . . **25.000,-**



1342 19...(1940). 1000 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE61P, **mismos ejemplares**) (Filabo pág. 284, **mismos ejemplares**). Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Franco - Casa del Cordón (Burgos). Numeración 000.000. **Únicas. S/C.** Est. 40.000. . . . . **25.000,-**



- 1343 1940. 1 peseta. (Ed. D43a) (Ed. 442a) (Filabo 252a) (Pick 122a). 4 de septiembre, 'Santa María'. Serie I, última emitida. **S/C-**. Est. 50. . . . . 30,-
- 1344 1940. 5 pesetas. (Ed. D44a) (Ed. 443a) (Filabo 253a) (Pick 123a). 4 de septiembre, Alcázar de Segovia. Serie L. **EBC+**. Est. 40.. . . . 25,-



- 1345 1940. 500 pesetas. (Ed. D45) (Ed. 444) (Filabo 254) (Pick 124a). 21 de octubre, El entierro del Conde de Orgaz. Leve doblez. Raro así. **EBC+**. Est. 700. . . . . 400,-
- 1346 1940. 1000 pesetas. (Ed. D46) (Ed. 445) (Filabo 255) (Pick 125a). 21 de octubre, Carlos I. Doblez central casi inapreciable. Raro así. **EBC+**. Est. 800.. . . . 500,-



- 1347 1943. 5 pesetas. (Ed. D47a) (Ed. 446a) (Filabo 256a var) (Pick 127a). 13 de febrero, Isabel la Católica. Serie G. **S/C-**. Est. 50. . . . . 30,-
- 1348 1943. 1 peseta. (Ed. D48a) (Ed. 447a) (Filabo 257a) (Pick 126a). 21 de mayo, Fernando el Católico. Serie D. Leve doblez. **EBC+**. Est. 20. . . . . 12,-
- 1349 1945. 1 peseta. (Ed. D49a) (Ed. 448a) (Filabo 258a) (Pick 128a). 15 de junio, Isabel la Católica. Serie F. **EBC+**. Est. 15. . . . . 9,-



- 1350 1945. 5 pesetas. (Ed. D50a) (Ed. 449a) (Filabo 259a) (Pick 129a). 15 de junio, Isabel y Colón. Serie F. **S/C-**. Est. 40. . . . . 25,-
- 1351 1946. 25 pesetas. (Ed. D51a) (Ed. 450a) (Filabo 260a) (Pick 130a). 19 de febrero, Flórez Estrada. Serie I. **S/C-**. Est. 50. . . . . 30,-



- 1352 1946. 100 pesetas. (Ed. D52a) (Ed. 451b) (Filabo 261a) (Pick 131a). 19 de febrero, Goya. Serie B, última emitida. **S/C**. Est. 90. . . . . 60,-
- 1353 1946. 500 pesetas. (Ed. D53) (Ed. 452) (Filabo 262) (Pick 132a). 19 de febrero, Padre Vitoria. Muy raro así. **S/C-**. Est. 900. . . . . 600,-



- 1354 1946. 500 pesetas. (Ed. D53m) (Ed. 451M) (Filabo 262ma) (Pick 132s). 19 de febrero, Padre Vitoria. Numeración 000000 en negro, en anverso y reverso. Muy raro. **S/C**. Est. 1.800. . . . . 1.000,-
- 1355 1946. 1000 pesetas. (Ed. D54) (Ed. 453) (Filabo 263) (Pick 133a). 19 de febrero, Vives. Doble central casi inapreciable. Raro así. **EBC+**. Est. 1.000. . . . . 600,-



- 1356 1947. 5 pesetas. (Ed. D55a) (Ed. 454a) (Filabo 264a) (Pick 134a). 12 de abril, Séneca. Serie A. **S/C-**. Est. 60. . . . . 40,-
- 1357 1948. 5 pesetas. (Ed. D56a) (Ed. 455a) (Filabo 265a) (Pick 136a). 15 de marzo, Elcano. Serie I. **S/C-**. Est. 30. . . . . 15,-



- 1358 1948. 100 pesetas. (Ed. D57a) (Ed. 456a) (Filabo 266a) (Pick 137a). 2 de mayo, Bayeu. Serie E. **S/C-**. Est. 50. . . . . 30,-
- 1359 1948. 1 peseta. (Ed. D58a) (Ed. 457a) (Filabo 267a) (Pick 135a). 19 de junio, Dama de Elche. Serie L. **S/C**. Est. 9. . . . . 6,-



- 1360 1949. 1000 pesetas. (Ed. D59) (Ed. 458) (Filabo 268) (Pick 138a). 4 de noviembre, Ramón de Santillán. Raro así. **S/C**. Est. 1.500. . . . . 800,-



- 1361 1951. 5 pesetas. (Ed. D60a) (Ed. 459a) (Filabo 269a) (Pick 140a). 16 de agosto, Balmes. Serie C. **S/C-**. Est. 9. . . . . 6,-
- 1362 1951. 500 pesetas. (Ed. D61a) (Ed. 460a) (Filabo 270a) (Pick 142a). 15 de noviembre, Benlliure. Serie A. **S/C-**. Est. 125. . . . . 75,-



- 1363 1951. 500 pesetas. (Ed. D61m) (Ed. 460M) (Filabo 270m) (Pick 142s). 15 de noviembre, Benlliure. MUESTRA en rojo en anverso, y numeración A000000 en anverso y reverso. NULO 16 en taladros. Raro. **S/C-**. Est. 1.000. . . . . 600,-



- 1364 1951. 1 peseta. (Ed. D62a) (Ed. 461a) (Filabo 271a) (Pick 139a). 19 de noviembre, Don Quijote. Serie Q. **S/C**. Est. 8. . . . . 6,-
- 1365 1951. 50 pesetas. (Ed. D63a) (Ed. 462a) (Filabo 272a) (Pick 141a). 31 de diciembre, Rusiñol. Serie C. **S/C**. Est. 70. . . . . 45,-



- 1366 1951. 1000 pesetas. (Ed. D64) (Ed. 463) (Filabo 273) (Pick 143a). 31 de diciembre, Sorolla. Sin serie. Raro así. **S/C**. Est. 1.000. . . . . 600,-
- 1367 1951. 1000 pesetas. (Ed. D64ma) (Ed. 463M) (Filabo 273m) (Pick 143s). 31 de diciembre, Sorolla. MUESTRA en rojo en anverso, numeración A000000 en rojo en anverso y reverso. NULO 16, en taladros. Leves dobleces laterales. Raro. **EBC**. Est. 700. . . . . 450,-



- 1368 1953. 100 pesetas. (Ed. D65b) (Ed. 464c) (Filabo 274b) (Pick 145a). 7 de abril, Romero de Torres. Castaño claro, serie 2K. **S/C-**. Est. 9. . . . . 6,-
- 1369 1953. 100 pesetas. (Ed. D65b) (Ed. 464c) (Filabo 274b) (Pick 145a). 7 de abril, Romero de Torres. Castaño oscuro, serie 3U. **S/C-**. Est. 9. . . . . 6,-



- 1370 1953. 100 pesetas. (Ed. D65m) (Ed. 464M) (Filabo 274ma) (Pick 145s). 7 de abril, Romero de Torres. MUESTRA en rojo en anverso, numeración A0000000 en rojo en anverso y reverso. NULO 16, en taladros. Mucho más raro que los que no llevan letra de serie. **S/C-**. Est. 600. . . . . 400,-
- 1371 1953. 1 peseta. (Ed. D66a) (Ed. 465a) (Filabo 275a) (Pick 144a). 22 de julio, Marqués de Santa Cruz. Serie C. **S/C**. Est. 8. . . . . 6,-
- 1372 1953. 1 peseta. (Ed. D66m) (Ed. 465M) (Filabo 275m) (Pick 144s). 22 de julio, Marqués de Santa Cruz. MUESTRA en rojo en anverso y numeración 0000000 en negro en reverso. Leves dobleces laterales. Raro. **EBC+**. Est. 300. . . . . 200,-



- 1373 1954. 5 pesetas. (Ed. D67a) (Ed. 466a) (Filabo 276a) (Pick 146a). 22 de julio, Alfonso X el Sabio. Serie E. **S/C-**. Est. 8. . . . . 6,-
- 1374 1954. 5 pesetas. (Ed. D67m) (Ed. 466M) (Filabo 276m) (Pick 146s). 22 de julio, Alfonso X el Sabio. MUESTRA en rojo en anverso y numeración 0000000 en rojo en reverso. Raro. **S/C-**. Est. 500. . . . . 300,-



- 1375 1954. 25 pesetas. (Ed. D68a) (Ed. 467a) (Filabo 277a) (Pick 147a). 22 de julio, Albéniz. Serie L. **S/C-**. Est. 9. . . . . 6,-
- 1376 1954. 25 pesetas. (Ed. D68ma) (Ed. 467Ma) (Filabo 277m) (Pick 147s). 22 de julio, Albéniz. MUESTRA en rojo en anverso y numeración A0000000 en rojo en anverso y reverso. NULO 16 en taladros. Raro. **S/C-**. Est. 700. . . . . 400,-



- 1377 1954. 500 pesetas. (Ed. D69b) (Ed. 468b) (Filabo 278b) (Pick 148a). 22 de julio, Zuloaga. Serie S. **S/C-**. Est. 90. . . . . 60,-
- 1378 1954. 500 pesetas. (Ed. D69m) (Ed. 468M) (Filabo 278m) (Pick 148s). 22 de julio, Zuloaga. MUESTRA en rojo en anverso, numeración 0000000 en rojo en anverso y reverso. Raro. **S/C**. Est. 800. . . . . 500,-



- 1379 1957. 1000 pesetas. (Ed. D70a) (Ed. 469b) (Filabo 279a) (Pick 149a). 29 de noviembre, Reyes Católicos. Serie S. **EBC+**. Est. 50. . . . . 30,-
- 1380 1957. 1000 pesetas. (Ed. D75ma var) (Ed. 469Ma) (Filabo 279ma) (Pick 149s). 29 de noviembre, Reyes Católicos. MUESTRA en rojo en anverso, numeración 0000000 en rojo en anverso y reverso. Taladro en el margen izquierdo inferior. Raro. **S/C-**. Est. 900. . . . . 600,-



- 1381 1965. 100 pesetas. (Ed. D71) (Ed. 470) (Filabo 280) (Pick 150). 19 de noviembre, Bécquer. Sin serie. **S/C-**. Est. 50. . . . . 30,-
- 1382 1965. 100 pesetas. (Ed. D71m) (Ed. 470M) (Filabo 280m) (Pick 150 var). 19 de noviembre, Bécquer. Sin serie. MUESTRA y numeración 0000000 en rojo en anverso. NULO 16 en taladros. Raro. **S/C-**. Est. 500. . . . . 300,-



- 1383 1965. 1000 pesetas. (Ed. D72a) (Ed. 471b) (Filabo 281a) (Pick 151). 19 de noviembre, San Isidoro. Serie C. **S/C-**. Est. 30. . . . . 18,-
- 1384 1965. 1000 pesetas. (Ed. D72m) (Ed. 471M) (Filabo 281m) (Pick 151 var). 19 de noviembre, San Isidoro. MUESTRA y numeración 0000000 en rojo en anverso. NULO 16 en taladros. Cuatro puntos de aguja. Raro. **S/C-**. Est. 500. . . . . 300,-



- 1385 1970. 100 pesetas. (Ed. D73b) (Ed. 472c) (Filabo 282b) (Pick 152a). 17 de noviembre, Falla. Trío correlativo, serie 2J. Leve doblez en esquina derecha. **S/C-**. Est. 9. . . . . 6,-
- 1386 1970. 100 pesetas. (Ed. D73m) (Ed. 472M) (Filabo falta) (Pick 152s). 17 de noviembre, Falla. MUESTRA y numeración 0000000 en rojo en anverso. Raro. **S/C-**. Est. 500. . . . . 300,-



- 1387 1971. 500 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE67P, mismo ejemplar) (Filabo 283p) (Pick 153s). 27 de mayo, Verdaguer. Prueba de anverso no adoptada. Numeración 000000000. Prueba de artista con las orlas en collage sobre una imagen en acuarela. Muy rara. **S/C**. Est. 1.000. . . . . 600,-



- 1388 1971. 500 pesetas. (Ed. D74) (Ed. 473) (Filabo 283) (Pick 153a). 23 de julio, Verdaguer. Sin serie, nº 0000268. **S/C**. Est. 90. . . . . 60,-
- 1389 1971. 500 pesetas. (Ed. D74m) (Ed. 473M) (Filabo 283m) (Pick 153s). 23 de julio, Verdaguer. MUESTRA en rojo en anverso y reverso y numeración 0000000 en rojo en anverso. Leve doblez lateral. Dos puntos de aguja. Raro. **EBC+**. Est. 500. . . . . 300,-



- 1390 1971. 1000 pesetas. (Ed. D75) (Ed. 474) (Filabo 284) (Pick 154). 17 de septiembre, Echegaray. Sin serie, nº 000264. **S/C-**. Est. 90. . . . . 60,-
- 1391 1971. 1000 pesetas. (Ed. D75m) (Ed. 474M var) (Filabo 284m) (Pick 154 var). 17 de septiembre, Echegaray. MUESTRA y numeración 000000 en rojo en anverso. Dos agujeritos de grapadora en el margen. Raro. **S/C-**. Est. 400. . . . . 250,-

**JUAN CARLOS I**



- 1392 1976. 5000 pesetas. (Ed. E1) (Ed. 285) (Filabo 475) (Pick 155). 6 de febrero, Carlos III. Sin serie. **S/C**. Est. 90. . . . . 60,-



- 1393 1979. 500 pesetas. (Ed. E2) (Ed. 476) (Filabo 286) (Pick 157). 23 de octubre, Rosalía de Castro. Sin serie. **S/C**. Est. 15. . . . . 9,-
- 1394 1979. 1000 pesetas. (Ed. E3) (Ed. 477) (Filabo 287) (Pick 158). 23 de octubre, Pérez Galdós. Sin serie. **S/C**. Est. 15. . . . . 9,-



- 1395 1979. 1000 pesetas. (Ed. E3m var) (Ed. 477M) (Filabo 287m) (Pick 158 var). 23 de octubre, Pérez Galdós. MUESTRA y numeración 0 000000 en rojo en anverso. **Muy raro, se conocen muy pocos ejemplares con esta numeración y sin número negro de control. S/C.** Est. 500. . . . . 300,-



- 1396 1979. 5000 pesetas. (Ed. E4) (Ed. 478) (Filabo 288) (Pick 160). 23 de octubre, Juan Carlos I. Sin serie. **S/C.** Est. 60. . . . . 40,-
- 1397 1979. 5000 pesetas. (Ed. E4m var) (Ed. 478M) (Filabo 288m) (Pick 160 var). 23 de octubre, Juan Carlos I. MUESTRA y numeración 000000 en rojo en anverso. Nº 676 en verde en margen superior izquierdo. **Raro. S/C.** Est. 700. . . . . 400,-



- 1398 1980. 100 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE71P) (Filabo falta). 14 de marzo, Joan Maragall. Pruebas de estado de anverso y reverso para un billete no emitido. Con amplios márgenes. Dos pequeños taladros laterales. **Muy raras. EBC.** Est. 3.000. . . . . 1.500,-



- 1399 1980. 2000 pesetas. (Ed. E5) (Ed. 479) (Filabo 289). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Sin serie, nº 0002577. **S/C.** Est. 50. . . . . 30,-
- 1400 1980. 2000 pesetas. (Ed. E5a) (Ed. 479a) (Filabo 289a) (Pick 159 var). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. Serie 2A. Error de impresión en margen derecho inferior. **MBC.** Est. 90. . . . . 60,-



- 1401 1980. 2000 pesetas. (Ed. E5m) (Ed. 479M) (Filabo 289m) (Pick 159 var). 22 de julio, Juan Ramón Jiménez. MUESTRA y numeración 0000000 en rojo en anverso. Nº 657 en verde en margen superior izquierdo. Raro. **S/C.** Est. 500. . . . . 300,-
- 1402 1980. 200 pesetas. (Ed. E6) (Ed. 480) (Filabo 290) (Pick 156). 16 de septiembre, Clarín. Sin serie. **S/C.** Est. 9. . . . . 6,-



- 1403 (1985). 10000 pesetas. (Ed. falta) (Ed. 481AP, **mismo ejemplar**). Príncipe Felipe. Prueba de reverso en marrón. Rara. **S/C.** Est. 900. . . . . 600,-



- 1404 1985. 10000 pesetas. (Ed. E7) (Ed. 481) (Filabo 291) (Pick 161). 24 de septiembre, Juan Carlos I / Felipe. Sin serie, nº 004805. **S/C**. Est. 125. . . . . 75,-
- 1405 1985. 10000 pesetas. (Ed. E7m var) (Ed. 481M) (Filabo 291ma var) (Pick 161 var). 24 de septiembre, Juan Carlos I / Felipe. MUESTRA y numeración 0 000000 en rojo en anverso. NULO 4 en taladros. Pequeño doblez en una esquina. **Raro, muy pocos ejemplares conocidos con esta numeración y sin número negro de control. S/C**-. Est. 700. . . . . 450,-



- 1406 1990. 20000 pesetas. (Ed. falta) (Ed. NE72P) (Filabo pág. 1122). 2 de febrero, Juan Carlos I / Conde de Floridablanca. Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Muy raras. **S/C**-. Est. 4.000. . . . . 2.500,-



- 1407 1992. 2000 pesetas. 1 de enero, Magallanes. Numeración 000000000. Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Proyecto Descubrimiento. En expositor de la FNMT. Rarísimas. **S/C**. Est. 15.000. . . . . 9.000,-



1408 1992. 5000 pesetas. 1 de enero, Colón. Numeración 000000000. Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Proyecto Descubrimiento. En expositor de la FNMT. Rarísimas. **S/C.** Est. 15.000. . . . . 9.000,-



1409 1992. 100000 pesetas. 1 de enero, Hernán Cortés. Numeración 000000000. Pruebas no adoptadas de anverso y reverso. Proyecto Descubrimiento. En expositor de la FNMT. Rarísimas. **S/C.** Est. 15.000. . . . . 9.000,-



1410 1992. 2000 pesetas. (Ed. E8) (Ed. 482) (Filabo 292) (Pick 164). 24 de abril, Mutis. Sin serie. **S/C.** Est. 25. . . . . 15,-

1411 1992. 2000 pesetas. (Ed. E8c) (Ed. 482A) (Filabo 292a var) (Pick 164). 24 de abril, Mutis. Serie 1S, primera del segundo modelo, con numeración única. **S/C.** Est. 25. . . . . 15,-



1412 1992. 2000 pesetas. (Ed. E8d) (Ed. 482Aa) (Filabo 292a var) (Pick 164). 24 de abril, Mutis. Serie 1T. **S/C.** Est. 25. . . . . 15,-

1413 1992. 1000 pesetas. (Ed. E9a) (Ed. 483a) (Filabo 293a) (Pick 163). 12 de octubre, Hernán Cortés / Pizarro. Serie A. **S/C.** Est. 15. . . . . 9,-



- 1414 1992. 5000 pesetas. (Ed. E10) (Ed. 484) (Filabo 294) (Pick 165). 12 de octubre, Colón. Sin serie. **S/C.** Est. 60. . . . . 40,-
- 1415 1992. 10000 pesetas. (Ed. E11) (Ed. 485) (Filabo 295) (Pick 166). 12 de octubre, Juan Carlos I. Sin serie, nº 000831. **S/C.** Est. 140. . . . . 90,-



- 1416 1992. 1000, 2000 (dos), 5000 y 10000 pesetas. (Ed. falta) (Ed. pág. 184) (Filabo pág. 1126) (Pick 163 a 166). Lote de 5 billetes con la misma numeración: 004212. Conjunto raro. **S/C.** Est. 600. . . . . 400,-



- 1417 1992. 1000, 2000, 5000 y 10000 pesetas. (Ed. falta) (Ed. pág. 183) (Pick 163 var a 166 var). Conjunto de 4 billetes: Hernán Cortés / Pizarro, Mutis, Colón y Juan Carlos I. **MUESTRA** y nº 254 en verde y numeración 0000000 (doble en el valor de las 2000 pesetas y nº de seis cifras en el de 10000 pesetas) en negro en anverso. Conjunto muy raro. **S/C.** Est. 3.000. . . . . 1.200,-

**EMISIONES DE ULTRAMAR**

**CUBA**



1418

(1857). Banco Español de la Habana. 50 pesos. (Ed. CU2) (Ed. 2) (Filabo 2CU) (Pick A1). Sin fecha, ni firmas. Serie A. Con matriz lateral izquierda. El Banco fue creado por Real Decreto el 6 de febrero de 1855; esta primera emisión tuvo lugar en 1857. Rarísimo y más así. **EBC**. Est. 5.000. . . . .

3.000,-



1419

1888. Banco Español de la Habana. 5 pesos. (Ed. CU14, **mismo ejemplar**) (Ed. 14, **mismo ejemplar**) (Filabo 14CU) (Pick 19). 22 de enero. Serie H-8. Fechado a mano. Emisión de 1872 hasta 1887. Impreso por Bradbury & Wilkinson (Londres), sin pie de imprenta. Muy raro. **BC+**. Est. 3.000. . . . .

1.500,-



1420

1887. Banco Español de la Habana. 10 pesos. (Ed. CU15, **mismo ejemplar**) (Ed. 15, **mismo ejemplar**) (Filabo 15CU) (Pick 20). (...) de agosto. Serie A-1. Fechado a mano. Emisión de 1872 hasta 1892. Impreso por Bradbury & Wilkinson (Londres); sin pie de imprenta. Muy raro. **(BC)**. Est. 1.500. . . . .

900,-



- 1421 18... Banco Español de la Habana. 10 pesos. (Ed. CU15m) (Ed. 15M) (Filabo 14CUm) (Pick 20 var). SPECIMEN en negro, sin firmas, ni números y matriz lateral izquierda. Tres taladros. Emisión de 1872 hasta 1892. Impreso por Bradbury & Wilkinson (Londres), sin pie de imprenta. Sello en seco de Impreso por Bradbury & Wilkinson (Londres) sobre la matriz, muy limpio y bien estampado. Pequeña rotura con una tira de celo pegado. Defectos de papel. Muy raro. **(MBC+)**. Est. 1.500. . . . .

900,-



- 1422 18(81?). Banco Español de la Habana. 25 pesos. (Ed. CU16, **mismo ejemplar**) (Ed. 16, **mismo ejemplar**) (Filabo 16CU) (Pick 21). (21 de junio?). Serie B-Z. Emisión de 1872, hasta 1871. Impreso por Bradbury & Wilkinson (Londres), sin pie de imprenta. Restos de polilla. Rarísimo. **(BC+)**. Est. 3.000. . . . .

1.500,-



- 1423 1890. Banco Español de la Habana. 50 pesos. (Ed. CU17) (Ed. 17) (Filabo 17CU) (Pick 22, **mismo ejemplar**). 21 de enero. Serie C-3. Emisión de 1872 hasta 1890. Impreso por & Wilkinson (Londres), sin pie de imprenta. Restos de papel adheridos en reverso. Extraordinariamente raro. **MBC-**. Est. 4.000. . . . .

2.500,-



1424

18... Banco Español de la Habana. 300 pesos. (Ed. CU19m) (Ed. 19M) (Filabo 19CU, **mismo ejemplar**) (Pick 24 dice 'requiere confirmación'). Muestra sin fecha ni firmas, con matriz lateral izquierda y número 08001. Serie E-5. Tres taladros. Emisión de 1872 hasta 1887. Impreso por Bradbury & Wilkinson (Londres), sin pie de imprenta. Billete de control de la emisión, que constó de 8000 ejemplares (indicado como si fuera la numeración). Extraordinariamente raro y más así. **EBC**. Est. 10.000. . . . .

6.000,-



1425

18... Banco Español de la Habana. 500 pesos. (Ed. CU20m) (Ed. 20M) (Filabo 19CU, **mismo ejemplar**) (Pick 25 dice 'requiere confirmación'). Cristobal Colón. Muestra sin fecha ni firmas. Con matriz lateral izquierda, y número 05201. Tres taladros Serie F-G. Emisión de 1872 hasta 1887. Impreso por Bradbury & Wilkinson (Londres); sin pie de imprenta. Billete de control de emisión, que constó de 5200 ejemplares (indicado como si fuera la numeración). Extraordinariamente rara y más así. **EBC**. Est. 10.000. . . . .

6.000,-



1426

18... Banco Español de la Habana. 1000 pesos. (Ed. CU21m, **mismo ejemplar**) (Ed. 21M, **mismo ejemplar**) (Filabo 20CUm, **mismo ejemplar**) (Pick 26). Isabel la Católica. Muestra con SPECIMEN en negro en anverso, sin fecha, ni firmas, ni numeración. Con matriz lateral izquierda y serie G-7. Tres taladros. Emisión de 1872 hasta 1887. Impreso por Bradbury & Wilkinson (Londres), sin pie de imprenta. Roturas y cinta adhesiva en reverso en el margen derecho. Extraordinariamente rara. **(MBC+)**. Est. 10.000. . . . .

6.000,-



- 1427 1869. La República de Cuba. 50 centavos. (Ed. CU27) (Ed. 30) (Filabo 27CU) (Pick 54).  
 (10 de julio). Sin firma, con numeración. Con sello rojo. **EBC-**. Est. 90. . . . . 60,-
- 1428 1869. La República de Cuba. 1 peso. (Ed. CU28) (Ed. 31) (Filabo 28CU) (Pick 55a). (10 de  
 julio). Sin firma, con numeración. Serie G. Con sello rojo. **MBC+**. Est. 90. . . . . 60,-



- 1429 1869. La República de Cuba. 1 peso. (Ed. CU28) (Ed. 31) (Filabo 28CU) (Pick 55c). 10 de  
 julio. Serie H. Con fecha y firmas. Restos de dos adhesivos de la época en reverso.  
**MBC**. Est. 70. . . . . 40,-
- 1430 1869. La República de Cuba. 5 pesos. (Ed. CU29) (Ed. 32) (Filabo 29CU) (Pick 56c).  
 10 de julio. Serie F. Con fecha y firmas. Grandes márgenes a derecha y debajo por  
 borde de hoja. Escaso. **BC+**. Est. 200. . . . . 110,-



- 1431 1869. La República de Cuba. 10 pesos. (Ed. CU30) (Ed. 33) (Filabo 30CU) (Pick 57a). (10  
 de julio). Serie C. Sin firma. Nº 23. Escaso. **MBC-**. Est. 300. . . . . 150,-
- 1432 1869. Junta Central Republicana de Cuba y Puerto Rico. 1 peso. (Ed. CU32) (Ed. 35)  
 (Filabo 32CU) (Pick 61). 17 de agosto. Serie B. **EBC+**. Est. 150. . . . . 90,-



1433 1869. Junta Central Republicana de Cuba y Puerto Rico. 5 pesos. (Ed. CU33) (Ed. 36) (Filabo 33CU) (Pick 62). 17 de agosto. Serie L. **MBC+**. Est. 125. . . . . 75,-



1434 1869. Junta Central Republicana de Cuba y Puerto Rico. 10 pesos. (Ed. CU34) (Ed. 37) (Filabo 34CU, **mismo ejemplar**) (Pick 63). 17 de agosto. Serie Z. N° 583. Raro y más así. **EBC**. Est. 1.500. . . . . 900,-



1435 1869. La República de Cuba. 500 pesos. (Ed. CU36, **mismo ejemplar**) (Ed. 39, **mismo ejemplar**) (Filabo 36CU) (Pick 59). 8 de septiembre. Serie B, n° 640. Leves dobles pero extraordinario ejemplar. Muy raro así. **MBC+**. Est. 4.000. . . . . 2.500,-



1436 1869. La República de Cuba. 1000 pesos. (Ed. CU37) (Filabo 37CU) (Pick 60). 6 de septiembre. Serie A, nº 841. Leves sombras. Raro y más así. **EBC-**. Est. 3.000. . . . . 2.000,-



1437 1872. Banco Español de la Habana. 5 centavos. (Ed. CU38) (Ed. 41) (Filabo 38CU) (Pick. 29a). 1 de julio. Serie A. **MBC-**. Est. 40. . . . . 25,-

1438 1876. Banco Español de la Habana. 5 centavos. (Ed. CU39) (Ed. 42) (Filabo 39CU) (Pick. 29b). 15 de mayo. Serie A. **BC+**. Est. 25. . . . . 15,-

1439 1883. Banco Español de la Habana. 5 centavos. (Ed. CU40) (Ed. 43) (Filabo 40CU) (Pick. 29d). 6 de agosto. Serie A. Fondo blanco. **MBC-**. Est. 30. . . . . 18,-



1440 1883. Banco Español de la Habana. 5 centavos. (Ed. CU40) (Ed. 43) (Filabo 40CU) (Pick. 29d). 6 de agosto. Serie A. Fondo amarillo. **MBC-**. Est. 30. . . . . 18,-

1441 1872. Banco Español de la Habana. 10 centavos. (Ed. CU41) (Ed. 44) (Filabo 41CU) (Pick. 30a). 1 de julio. Serie G. **MBC**. Est. 40. . . . . 25,-

1442 1876. Banco Español de la Habana. 10 centavos. (Ed. CU42) (Ed. 45) (Filabo 42CU) (Pick. 30b). 15 de mayo. Serie G. **MBC**. Est. 50. . . . . 30,-



1443 1883. Banco Español de la Habana. 10 centavos. (Ed. CU43, mismo ejemplar) (Ed. 46, mismo ejemplar) (Filabo 46) (Pick. 30d). 6 de agosto. Serie G. **MBC-**. Est. 50. . . . . 30,-

1444 1876. Banco Español de la Habana. 50 centavos. (Ed. CU47) (Ed. 50) (Filabo 47CU) (Pick. 30b). 15 de mayo. Serie F. **MBC-**. Est. 70. . . . . 40,-



- 1445 1872. Banco Español de la Habana. 1 peso. (Ed. CU48) (Ed. 51) (Filabo 48CU) (Pick. 27a). 15 de junio. Serie D. Escaso así. **MBC+**. Est. 300. . . . . 150,-
- 1446 1883. Banco Español de la Habana. 1 peso. (Ed. CU52) (Ed. 55) (Filabo 52CU) (Pick. 27e). 6 de agosto. Serie D. **MBC-**. Est. 150. . . . . 90,-



- 1447 1883. Banco Español de la Habana. 3 pesos. (Ed. CU58, mismo ejemplar) (Ed. 61, mismo ejemplar) (Filabo 58CU). 6 de agosto. Serie B. Pequeña rotura en margen derecho. Raro. **(BC+)**. Est. 150. . . . . 90,-
- 1448 1889. Banco Español de la Habana. 50 centavos. (Ed. CU59) (Ed. 62) (Filabo 60CU) (Pick. 33b). 28 de octubre. Serie E. Puntito de aguja. **EBC-**. Est. 150. . . . . 90,-



- 1449 1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 5 pesos. (Ed. CU60) (Ed. 63) (Filabo 61CU) (Pick. 39b). 12 de agosto. Sin firmas. Nº 007111. Rotura en lateral izquierdo y resto de adhesivo en reverso. Escaso. **MBC**. Est. 300. . . . . 150,-
- 1450 1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 10 pesos. (Ed. CU61) (Ed. 64) (Filabo 62CU). 12 de agosto. Sin firmas. Puntito de aguja. Raro así. **EBC-**. Est. 500. . . . . 300,-



1451

1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 20 pesos. (Ed. CU62) (Ed. 65) (Filabo 63CU) (Pick. 41b). 12 de agosto. Sin firmas. Muy raro así. **EBC**. Est. 1.500. . . . .

900,-



1452

1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 50 pesos. (Ed. CU63) (Ed. 66) (Filabo 64CU) (Pick. 42b). 12 de agosto. Sin firmas. Raro así. **EBC-**. Est. 1.000. . . . .

600,-



1453

1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 100 pesos. (Ed. CU64) (Ed. 67) (Filabo 65CU) (Pick. 43b). 12 de agosto, nº 18888. Sin firmas. Raro así. **EBC-**. Est. 700. . . . .

400,-



- 1454 1891. El Tesoro de la Isla de Cuba. 200 pesos. (Ed. CU65) (Ed. 68) (Filabo 66CU) (Pick. 44b). 12 de agosto. Sin firmas. Raro. **MBC+**. Est. 800. . . . . 500,-



- 1455 1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 5 centavos. (Ed. CU66) (Ed. 69) (Filabo 67CU) (Pick. 45a). 15 de mayo. Serie J. **S/C-**. Est. 25. . . . . 15,-
- 1456 1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 50 centavos. (Ed. CU67) (Ed. 70) (Filabo 68CU) (Pick. 46a). 15 de mayo. Serie H. **S/C-**. Est. 25. . . . . 15,-



- 1457 1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 1 peso. (Ed. CU68) (Ed. 71) (Filabo 69CU) (Pick. 47a). 15 de mayo. Serie G. **S/C-**. Est. 20. . . . . 12,-
- 1458 1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 10 pesos. (Ed. CU70a) (Ed. 73a) (Filabo 71CUa) (Pick. 49a). 15 de mayo. Fechado con estampilla. Serie E. **MBC+**. Est. 15. . . . . 9,-



1459

1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 50 pesos. (Ed. CU71) (Ed. 74) (Filabo 72CU) (Pick. 50a). 15 de mayo. Serie D. **MBC-**. Est. 125. . . . .

75,-



1460

18... Banco Español de la Isla de Cuba. 100 pesos. (Ed. CU72, mismo ejemplar) (Ed. 75, mismo ejemplar) (Filabo 73CU) (Pick. 51). (15 de mayo). Serie C. Pequeños agujeritos de polillas. Muy raro. **(MBC+)**. Est. 1.000. . . . .

600,-



1461

1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 100 pesos. (Ed. CU72) (Ed. 75) (Filabo 73CU) (Pick. 51). 15 de mayo. Serie C. Con matriz. Roturas y pequeños agujeritos de polillas. Raro. **(BC+)**. Est. 400. . . . .

250,-



1462

1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 500 pesos. (Ed. CU73) (Ed. 76) (Filabo 74CU) (Pick. 51A). 15 de mayo. Serie B. Pequeños agujeritos de polillas. Muy raro. **MBC**. Est. 2.500. . . . .

1.500,-



1463

1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 500 pesos. (Ed. CU73) (Ed. 76) (Filabo 74CU) (Pick. 51A). 15 de mayo. Serie B. Con matriz. Pequeños agujeritos de polillas. Muy raro. **MBC**. Est. 2.500. . . . .

1.500,-



1464

1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 1000 pesos. (Ed. CU74) (Ed. 77) (Filabo 75CU) (Pick. 51B). 15 de mayo. Serie A. Pequeños agujeritos de polillas. Muy raro. **(EBC-)**. Est. 2.500. . . . .

1.500,-



- 1465 1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 1 peso. (Ed. CU77) (Ed. 80) (Filabo 79CU) (Pick. 47b). 15 de mayo. Serie G. Con sobrecarga PLATA en anverso. **MBC-**. Est. 25. . . . . 15,-
- 1466 1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 5 pesos. (Ed. CU78) (Ed. 81) (Filabo 80CU) (Pick. 48b). 15 de mayo. Serie F. Con sobrecarga PLATA en reverso. **EBC+**. Est. 20. . . . . 12,-



- 1467 1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 10 pesos. (Ed. CU79) (Ed. 82) (Filabo 81CU) (Pick. 49b). 15 de mayo. Serie E. Con sobrecarga PLATA en reverso. **MBC**. Est. 20. . . . . 12,-



- 1468 1896. Banco Español de la Isla de Cuba. 50 pesos. (Ed. CU80) (Ed. 83) (Filabo 82CU) (Pick. 50b). 15 de mayo. Serie D. Con sobrecarga PLATA en reverso. Escaso así. **EBC-**. Est. 300. . . . . 200,-



1469

1897. Banco Español de la Isla de Cuba. 10 centavos. (Ed. CU81) (Ed. 84) (Filabo 83CU) (Pick. 52a). 15 de febrero. Serie K. **S/C**. Est. 25. . . . .

15,-



1470

1897. Banco Español de la Isla de Cuba. 10 centavos. (Ed. CU81) (Ed. 84) (Filabo 83CU) (Pick. 52). 15 de febrero. 8 billetes correlativos sin cortar. **S/C-*/*S/C**. Est. 200. . . . .

110,-



1471

1897. Banco Español de la Isla de Cuba. 20 centavos. (Ed. CU82) (Ed. 85) (Filabo 84CU) (Pick. 53). 15 de febrero. 2 billetes, sin cortar. **S/C**. Est. 40. . . . .

25,-

1472

1897. Banco Español de la Isla de Cuba. 5 pesos. (Ed. CU83) (Ed. 86) (Filabo falta) (Pick. 48). 15 de febrero. Serie F. Con matriz lateral derecha. Pequeña perforación. **EBC**. Est. 100. . . . .

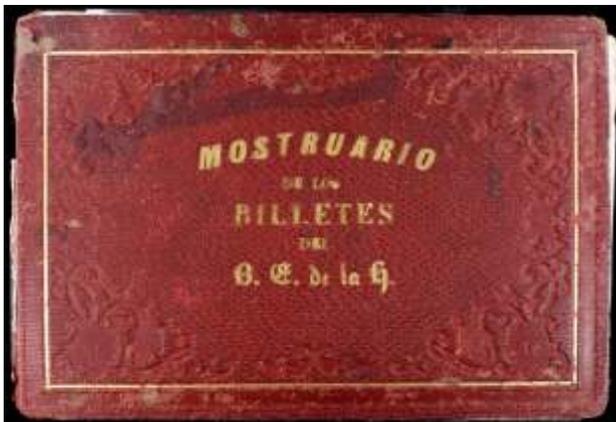
60,-



1473 1897. Banco Español de la Isla de Cuba. 5 pesos. (Ed. CU83) (Ed. 86) (Filabo falta) (Pick. 48). 15 de febrero. Serie F. 5 billetes sin cortar, todos con matriz lateral izquierda. Pequeña perforación. EBC. Est. 450. . . . .

300,-

1474









1474 "Mostruario" del Banco de España conteniendo 24 billetes del Banco Español de la Habana: 1000 pesos 1857, 20 de marzo, nº 000590; 500 pesos 1857, 1 de febrero, nº 000680; 300 pesos 1857, 30 de marzo, nº 001092; 100 pesos 1859, 8 de octubre, nº 004152; 1000 pesos 1867, 26 de agosto, nº 01091; 500 pesos 1867, 4 de mayo, nº 01635; 300 pesos 1867, 13 de julio, nº 04315; 100 pesos 1867, 1 de junio, nº 07217; 50 pesos 1868, 9 de diciembre, nº 38912; 25 pesos 1868, 2 de noviembre, nº 28805; 1000 pesos 1870, 26 de enero, nº 1056; 500 pesos 1870, 15 de noviembre, nº 5756; 300 pesos 1869, 16 de abril, nº 5252; 100 pesos 1870, 26 de enero, nº 20378; 50 pesos 1870, 4 de febrero, nº 26086; 25 pesos 1870, 25 de febrero, nº 39142; 10 pesos 1869, 29 de diciembre, nº 98078; 5 pesos 1870, 4 de junio, nº 86753; 3 pesos 1879, 31 de mayo, serie B; 1 peso 1883, 6 de agosto, serie D; 50 centavos 1889, 28 de octubre, serie E; 25 centavos 1872, 1 de julio, serie F; 10 centavos 1876, 15 de mayo, serie G; 5 centavos 1883, 6 de agosto, serie H. (Ed. CU3 a CU6, CU8 a CU13 (el 10 es el mismo ejemplar), CU19 a CU26, CU40, CU42, CU44, CU52, CU57 y CU59) (Ed. 3 a 6, 8 a 13 (el 10 es el mismo ejemplar, 22 a 29, 43, 45, 47, 55, 60 y 62) (Filabo 3CU a 6CU, 8CU a 13CU, 19CU a 26CU, 40CU, 42CU, 44CU, 52CU, 57CU y 60CU) (Pick. 1, 2, 3 mismo ejemplar, 4 a 7, 8 mismo ejemplar, 9, 10 mismo ejemplar, 11 mismo ejemplar, 12 a 17, 18 mismo ejemplar, 27e, 28e, 29d, 30b, 31a y 33b). Los 18 primeros con la indicación INUTILIZADO estampillado oblicuamente en reverso y con tres taladros. Conjunto rarísimo. BC+/EBC. Est. 200.000.

110.000,-

**FILIPINAS**



- 1475 1865. Banco Español Filipino de Isabel II. 10 pesos fuertes. (Ed. F1) (Ed. 1) (Filabo 1FL, **mismo ejemplar fotografiado, error fecha descripción**) (Pick A1). 1 de enero. PLATA en negro, en reverso. Con firmas. Creado en agosto de 1851, el Banco realizó su primera emisión de billetes con fecha de 15 de mayo de 1852; una segunda emisión, la que comentamos, no presentaba más diferencia que la nueva fecha, 1 de enero de 1865. La extrema rareza de esos primeros billetes filipinos se observa en la descripción de los catálogos: Edifil lista cinco valores (10, 25, 50, 100 y 200 pesos fuertes); Filabo sólo menciona cuatro, eliminando el de 100 pesos, igual que Ruiz Alentorn; y el World Paper Money (Pick), no reporta más que los tres más bajos (10, 25 y 50 pesos). Por otra parte, ni Filabo ni Ruiz y Alentorn citan la emisión de 1865. Nosotros sólo hemos conseguido ver los 10 pesos de 1852 y 1865, y los 50 y 200 pesos de 1865. Puntito de aguja. Extraordinariamente raro. **MBC-**. Est. 20.000. . . . . **11.000,-**



- 1476 1877. Manila. Banco del Tesoro. 1 peso fuerte. (Falta en los dos catálogos Edifil) (Filabo 5FL) (Pick. A11). 26 de abril. Serie A. Roto y pegado. Extraordinariamente raro. **(BC+)**. Est. 7.000. . . . . **4.000,-**
- 1477 1877. Manila. Banco del Tesoro. 25 pesos fuertes. (Ed. F6, **mismo ejemplar**) (Ed. 7, **mismo ejemplar**) (Filabo 7FL, **mismo ejemplar**) (Pick. A15). 26 de abril. Serie D. Leves roturas y reparaciones. Extraordinariamente raro. **MBC-**. Est. 9.000. . . . . **6.000,-**



1478 1883. Manila. Banco Español Filipino. 50 pesos fuertes. (Falta en los dos catálogos Edifil) (Filabo 10FL, **mismo ejemplar**) (Pick. A6). 1 de enero. N° 0001. PLATA en negro, en reverso. Extraordinariamente raro. **MBC-**. Est. 30.000. . . . . 18.000,-



1479 1896. Manila. Banco Español Filipino. 5 pesos fuertes. (Ed. F11, **mismo ejemplar**) (Ed. 11, **mismo ejemplar**) (Filabo 11FL) (Pick. A7a). 1 de junio. Rarísimo. **BC+**. Est. 6.000. . . . . 3.500,-



1480 1896. Manila. Banco Español Filipino. 10 pesos fuertes. (Ed. F12m, **mismo ejemplar**) (Ed. 12M, **mismo ejemplar**) (Filabo 12FLm) (Pick. A8). Muestra sin firmas y con matriz lateral izquierda. CANCELLED en taladros (dos veces). Rarísimo y más así. **EBC**. Est. 10.000. . . . . 6.000,-



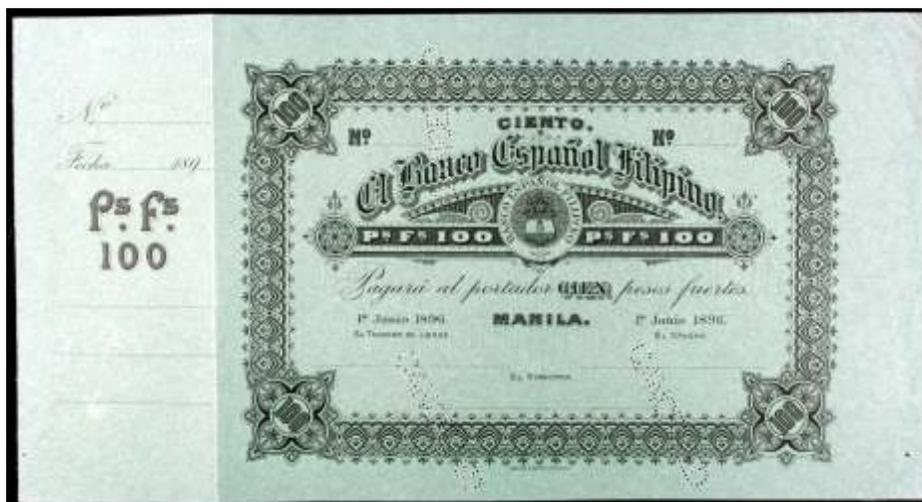
1481 1896. Manila. Banco Español Filipino. 25 pesos fuertes. (Ed. F13m) (Ed. 13M) (Filabo 13FLm) (Pick. A9). 1 de junio. Muestra en azul, nº 00001 en rojo. Sin firmas, con matriz. CANCELLED en taladros. Extraordinariamente raro y más así. **EBC+**. Est. 15.000. . . . .

8.000,-



1482 1896. Manila. Banco Español Filipino. 50 pesos fuertes. (Ed. F14m) (Ed. 14M) (Filabo 14FLm) (Pick. A10). 1 de junio. Muestra sin firmas, sin numerar, con matriz lateral izquierda. CANCELLED en taladros (tres veces). Extraordinariamente raro y más así. **EBC+**. Est. 15.000. . . . .

8.000,-



1483 1896. Manila. Banco Español Filipino. 100 pesos fuertes. (Ed. F15m) (Ed. 15M) (Filabo 15FLm) (Pick. falta). 1 de junio. Muestra sin firmas, sin numerar, con matriz lateral izquierda. CANCELLED en taladros (tres veces). Extraordinariamente raro y más así. **EBC**. Est. 15.000. . . . .

8.000,-



- 1484 1899. República Filipina. 5 pesos. (Edifil y Filabo falta) (Pick A27). Ley del 30 de noviembre de 1898 y 24 de abril de 1899. Sin firmas, sin numerar, sin serie y con matriz lateral izquierda. Manchita. Raro. **MBC**. Est. 1.500. . . . . 900,-
- 1485 1899. República Filipina. 1 peso. (Edifil y Filabo falta) (Pick A26r). 24 de abril. Sin firmas, sin numerar, sin serie y con matriz lateral izquierda. Raro. **MBC+**. Est. 1.500. . . . . 800,-



- 1486 1904. Manila. Banco Español Filipino. 5 pesos. (Ed. F17m) (Ed. 17M) (Filabo 16FLm) (Pick. A31). 1 de enero. Muestra sin firmas, sin numerar, con matriz lateral izquierda. CANCELLED en taladros (tres veces). Rarísimo y más así. **EBC+**. Est. 9.000.. . . . 6.000,-



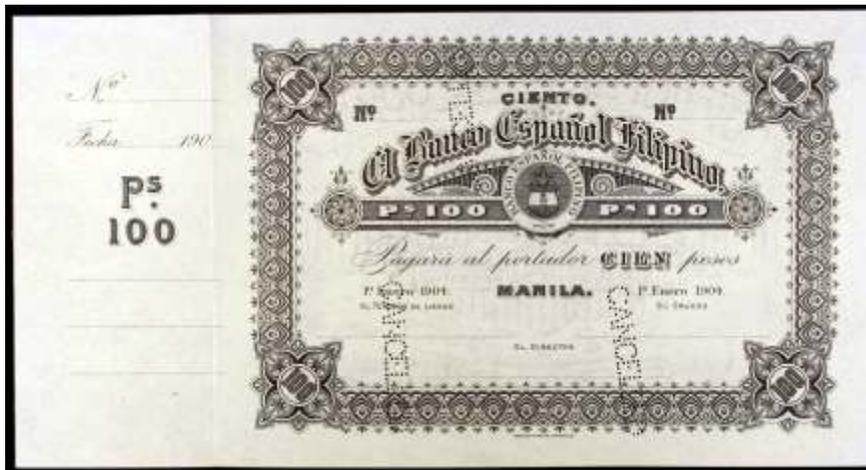
- 1487 1904. Manila. Banco Español Filipino. 10 pesos. (Ed. F18m) (Ed. 18M) (Filabo 17FLm) (Pick. A32). 1 de enero. Muestra sin firmas, sin numerar, con matriz lateral izquierda. CANCELLED en taladros (tres veces). Extraordinariamente raro y más así. **EBC+**. Est. 9.000. . . . . 6.000,-



1488

1904. Manila. Banco Español Filipino. 25 pesos. (Ed. F19m) (Ed. 19M) (Filabo 18FLm) (Pick. A33). 1 de enero. Muestra sin firmas, sin numerar, con matriz lateral izquierda. CANCELLED en taladros (tres veces). Extraordinariamente raro y más así. **EBC+**. Est. 15.000. . . . .

8.000,-



1489

1904. Manila. Banco Español Filipino. 100 pesos. (Ed. F21m) (Ed. 21M) (Filabo 20FLm) (Pick. A35). 1 de enero. Muestra sin firmas, sin numerar, con matriz lateral izquierda. CANCELLED en taladros (tres veces). Extraordinariamente raro y más así. **EBC+**. Est. 15.000. . . . .

8.000,-



1490

1904. Manila. Banco Español Filipino. 200 pesos. ((Ed. F22m) (Ed. 22M) (Filabo 21FLm) (Pick. A36). 1 de enero. Muestra sin firmas, sin numerar, con matriz lateral izquierda. CANCELLED en taladros (tres veces). Extraordinariamente raro y más así. **S/C-**. Est. 15.000. . . . .

8.000,-



- 1491 1908. Manila. Banco Español Filipino. 5 pesos. (Ed. F23) (Ed. 23) (Filabo 22FL) (Pick. 1). 1 de enero. Los billetes del Archipiélago, que por más de medio siglo habían sido impresos por la firma inglesa Barclay & Fry, serán en adelante estampados por el United States Bureau of Engraving & Printing, del Departamento del Tesoro norteamericano, aunque no llevan pie de imprenta. Esta fue la última emisión a nombre del Banco Español Filipino; la entidad pasó a llamarse Banco de las Islas Filipinas a partir de 1912. Raro. **MBC-**. Est. 900. . . . . 600,-



- 1492 1908. Manila. Banco Español Filipino. 10 pesos. (Ed. F24) (Ed. 24) (Filabo 23FL) (Pick. 2). 1 de enero. Raro. **MBC-**. Est. 900. . . . . 600,-

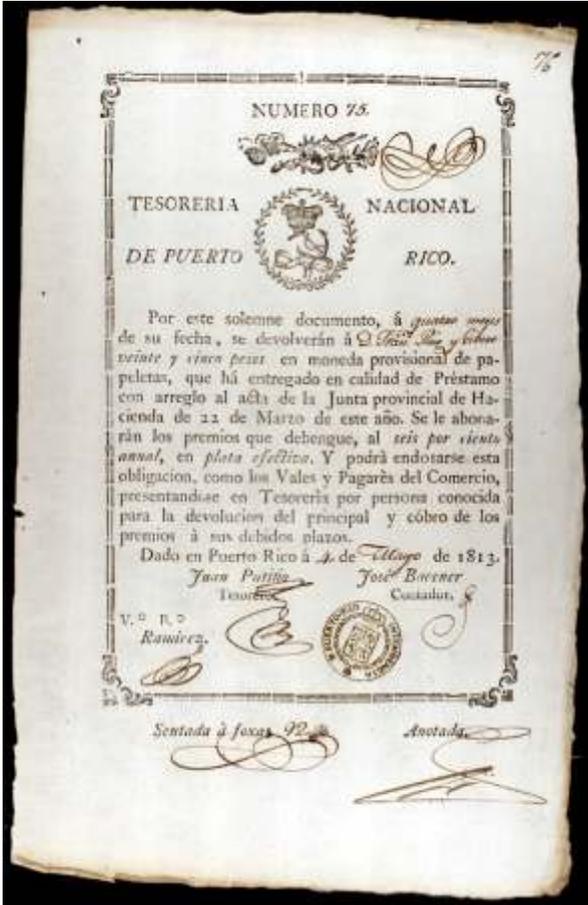


- 1493 1908. Manila. Banco Español Filipino. 50 pesos. (Ed. F26) (Ed. 26) (Filabo 25FL) (Pick. 4). 1 de enero. Raro. **MBC-**. Est. 900. . . . . 600,-



- 1494 1908. Banco Español Filipino. 100 pesos. (Ed. F27) (Ed. 27) (Filabo 26FL) (Pick. 5). 1 de enero. Raro. **MBC-**. Est. 1.500. . . . . 900,-

PUERTO RICO



- 1495 1813. Tesorería Nacional de Puerto Rico. 25 pesos. (Ed. PR2) (Ed. 4) (Filabo 2PR). 4 de mayo. Raro. **MBC+**. Est. 200. . . . . 120,-
- 1496 1813. Tesorería Nacional de Puerto Rico. 25 pesos. (Ed. PR2, mismo ejemplar) (Ed. 4, mismo ejemplar) (Filabo 2PR). 12 de junio. No conocemos ningún otro ejemplar con fecha distinta al 4 de mayo. Muy raro. **MBC+**. Est. 500. . . . . 200,-



- 1497 1815. Puerto Rico. Real Tesorería. 3 pesos. (Ed. PR3, mismo ejemplar) (Ed. 7, mismo ejemplar) (Filabo 3PR, mismo ejemplar) (Ruiz y Alentorn 793) (Pick. 5). 20 de agosto. Pequeñas partes de tinta oxidadas en una firma. El Banco Español de Puerto Rico no fue creado hasta 1866, y aún entonces la puesta en circulación de billetes no formaba parte de sus atribuciones; no fue autorizado a emitir papel moneda hasta el 5 de mayo de 1888. Mientras tanto, tan útil función fue desempeñada por la Tesorería Real, que contaba como garantía con las rentas generales de la isla. Tras una primera serie de obligaciones (véase los dos lotes anteriores), la emisión de 1815 toma ya la forma de verdadero billete, convertible en moneda metálica al portador. Rarísimo. **MBC**. Est. 3.000. . . . . 1.800,-



- 1498 1815. Puerto Rico. Real Tesorería. 5 pesos. (Ed. PR4, **mismo ejemplar**) (Ed. 8, **mismo ejemplar**) (Filabo 4PR) (Pick. 6). 31 de julio. Pequeñas zonas de tinta oxidada en las firmas. Rarísimo. **MBC-**. Est. 3.000. . . . . 1.500,-



- 1499 (1880-1885). Puerto Rico. Compañía de los Ferrocarriles. 5 pesos. (Ed. PR5, **mismo ejemplar**) (Ed. 10, **mismo ejemplar**) (Filabo 5PR) (Pick. 5101). La moneda que circulaba oficialmente en la isla era el peso de plata mejicano; por ello, este billete señala el peso como especie a la que es convertible. Esta situación se prolongó hasta 1895, cuando el Ministerio de Ultramar emitió sus propios billetes de canje para retirar la plata mejicana (**véase lote siguiente**). Raro y más así. **EBC+**. Est. 1.000. . . . . 600,-
- 1500 1895. Ministerio de Ultramar. Billete de Canje. 1 peso. (Ed. PR6) (Ed. 11) (Filabo 6PR) (Pick. 7c). 17 de agosto, Ponce de León. **MBC-**. Est. 150. . . . . 90,-



- 1501 (1889). Banco Español de Puerto Rico. 5 pesos. (Ed. PR7m) (Ed. 12M) (Filabo 13PR) (Pick. 8). Muestra SPECIMEN, numeración 000000. Sin firmas y con dos taladros. Serie A. Primeras pruebas para las emisiones del Banco, recién autorizadas en mayo de 1888. De este billete, como de la mayoría de valores de esta serie, no se conoce ningún ejemplar puesto en circulación. Rarísimo. **S/C-**. Est. 3.000. . . . . 1.800,-
- 1502 (1889). Banco Español de Puerto Rico. 10 pesos. (Ed. PR8m, **mismo ejemplar**) (Ed. 13M, **mismo ejemplar**) (Filabo 16PR) (Pick 9). Muestra SPECIMEN, nº 05001. Sin firmas y con dos taladros. Serie A. Restos de papel pegados en reverso. Rarísimo. **S/C-**. Est. 3.000. . . . . 1.500,-



1503

(1889). Banco Español de Puerto Rico. 20 pesos. (Ed. PR9m) (Ed. 14M) (Filabo 19PR) (Pick falta). Muestra SPECIMEN, numeración 0000. Sin firmas, dos taladros. Serie A. Leve doblez lateral. Extraordinariamente raro y más así. **EBC+**. Est. 4.000. . . . .

2.500,-



1504

(1889). Banco Español de Puerto Rico. 50 pesos. (Ed. PR10m, **mismo ejemplar**) (Ed. 15Mb, **mismo ejemplar**) (Filabo 22PR) (Pick 23). Muestra SPECIMEN, numeración 00000. Sin firmas, tres taladros. Serie C. 'Order May 14/89' manuscrito en margen izquierdo. Todos los billetes del Banco Español de Puerto Rico fueron impresos por la American Bank Note Co. de Nueva York dejando en blanco la fecha y las firmas, que se hubieron añadido en el momento de ponerlos en circulación. Aunque no se puede demostrar, las anotaciones manuscritas en este billete y los dos siguientes parece que nos permitan datar exactamente el encargo de la serie C. Restos de papel pegados en reverso. Manchitas. Extraordinariamente raro. **EBC+**. Est. 4.000. . . . .

2.500,-



1505

(1889). Banco Español de Puerto Rico. 100 pesos. (Ed. PR11m, **mismo ejemplar**) (Ed. 16Mb, **mismo ejemplar**) (Filabo 23PR) (Pick 24). Muestra SPECIMEN, numeración 00000. Sin firmas, tres taladros. Serie C. 'May 14/89' manuscrito en margen izquierdo y 'Order May 14/89' en margen derecho. Restos de papel pegados en reverso. Extraordinariamente raro. **S/C-**. Est. 5.000. . . . .

3.000,-



1506 (1889). Banco Español de Puerto Rico. 200 pesos. (Ed. PR12m, **mismo ejemplar**) (Ed. 17Mb, **mismo ejemplar**) (Filabo 24PR) (Pick 25). Muestra SPECIMEN, numeración 00000. Sin firmas, tres taladros. Serie C. 'Order May 14/89' manuscrito en el margen superior izquierdo. Restos de papel pegados en reverso. Extraordinariamente raro y más así. **S/C-**. Est. 7.000. . . . .

4.000,-



1507 1894-1897. Banco Español de Puerto Rico. 5 pesos. (Ed. PR13m, **mismo ejemplar**) (Ed. 18M, **mismo ejemplar**) (Filabo 7PR) (Pick 26). Busto de la Regenta Doña Mª Cristina. Muestra SPECIMEN, numeración 0000, sin firmas y matriz lateral izquierda. Dos taladros. Serie D. 'Order Dec. 95' manuscrito en tinta en la matriz. Restos de papel pegados en reverso. Rarísimo y más así. **S/C-**. Est. 4.000. . . . .

2.500,-



1508 1894-1897. Banco Español de Puerto Rico. 10 pesos. (Ed. PR14m, **mismo ejemplar**) (Ed. 19M, **mismo ejemplar**) (Filabo 8PR) (Pick 27). Busto de la Regenta Doña Mª Cristina. Muestra SPECIMEN, serie D, sin numerar, sin firmas y matriz lateral izquierda. Dos taladros. Rarísimo y más así. **EBC+**. Est. 4.000. . . . .

2.500,-



1509 1894-1897. Banco Español de Puerto Rico. 20 pesos. (Ed. PR15m, **mismo ejemplar**) (Ed. 20M, **mismo ejemplar**) (Filabo 9PR) (Pick 28). Busto de la Regenta Doña Mª Cristina. Muestra SPECIMEN, numeración 0000, sin firmas y matriz lateral izquierda. Dos taladros. Serie D. 'Order Dec. 95' manuscrito en tinta sobre la matriz. Restos de papel pegados en reverso. Rarísimo y más así. **S/C-**. Est. 5.000. . . . . **3.000,-**



1510 1894-1897. Banco Español de Puerto Rico. 50 pesos. (Ed. PR16m, **mismo ejemplar**) (Ed. 21M, **mismo ejemplar**) (Filabo 10PR) (Pick 29). Busto de la Regenta Doña Mª Cristina. Muestra SPECIMEN, numeración 00000, sin firmas y matriz lateral izquierda. Dos taladros. Serie D. Extraordinariamente raro y más así. **S/C-**. Est. 5.000. . . . . **3.000,-**



1511 1894-1897. Banco Español de Puerto Rico. 100 pesos. (Ed. PR17m, **mismo ejemplar**) (Ed. 22M, **mismo ejemplar**) (Filabo 11PR) (Pick 30). Busto de la Regenta Doña Mª Cristina. Muestra SPECIMEN, numeración 0000, sin firmas y matriz lateral izquierda. Dos taladros. Serie D. 'Order Dec. 95' manuscrito en tinta sobre la matriz. Restos de papel pegados en reverso. Extraordinariamente raro y más así. **S/C-**. Est. 5.000. . . . . **3.000,-**



- 1512 1894-1897. Banco Español de Puerto Rico. 200 pesos. (Ed. PR18m, **mismo ejemplar**) (Ed. 23M, **mismo ejemplar**) (Filabo 12PR) (Pick 31). Busto de la Regenta Doña M<sup>a</sup> Cristina. Muestra SPECIMEN, numeración 0000, sin firmas y matriz lateral izquierda. Dos taladros. Serie D. 'Order of Dec. 95' manuscrito en tinta sobre la matriz. Esta serie con el retrato de Doña María Cristina fue impresa por la American Bank Note Co. dejando en blanco el espacio para la fecha y las firmas, que se imprimían aparte. Fueron objeto de cuatro tiradas (1-XII-1894, 2-III-1896, 3-XI-1896 y 1-VII-1897); de las muestras SPECIMEN que ofrecemos (**lotes 1506 a 1511**), las de 5, 20, 100 y 200 pesetas corresponden, a juzgar por las anotaciones manuscritas, a la tirada de marzo de 1896; los de 10 y 50 pesos, en cambio, deben ser previas a la primera impresión de diciembre de 1894. Obsérvese que el catálogo Ruiz y Alentorn, publicado en 1974, desconocía los valores de 20 y 200 pesos. Restos de papel pegados en reverso. Extraordinariamente raro y más así. **EBC+**. Est. 7.000. . . . .

4.000,-



- 1513 (1901-1904). Banco de Puerto Rico. 5 pesos / 5 dólares. (Ed. PR20m) (Ed. 25M) (Filabo 26PR) (Pick 41). Muestra SPECIMEN, numeración 00000. Sin firmas y con tres taladros. Serie E. Con la ocupación estadounidense, el Banco deja de llamarse 'Español'; por lo demás, se mantiene el orden alfabético de las series, y la redacción pasa a ser escrupulosamente simétrica no sólo en el terreno del idioma, sino también en la especie monetaria. Rarísimo. **S/C-**. Est. 3.000. . . . .
- 1514 (1901-1904). Banco de Puerto Rico. 10 pesos / 10 dólares. (Ed. PR21m) (Ed. 26M) (Filabo 27PR) (Pick 42). Muestra SPECIMEN, numeración 00000. Sin firmas y con tres taladros. Serie E. Rarísimo. **S/C-**. Est. 4.000. . . . .

1.500,-

2.500,-



- 1515 (1901-1904). Banco de Puerto Rico. 20 pesos / 20 dólares. (Ed. PR22m) (Ed. 27M) (Filabo 28PR) (Pick. 43). Muestra SPECIMEN, numeración 00000. Sin firmas y con dos taladros. Serie E. Rarísimo. **S/C-**. Est. 5.000. . . . .

3.000,-



1516 (1901-1904). Banco de Puerto Rico. 50 pesos / 50 dólares. (Ed. PR23m) (Ed. 28M) (Filabo 29PR) (Pick 44). Muestra SPECIMEN, numeración 00000. Sin firmas y con dos taladros. Serie E. Rarísimo. **S/C-**. Est. 7.000. . . . . 4.000,-



1517 (1901-1904). Banco de Puerto Rico. 100 pesos / 100 dólares. (Ed. PR24m var, **mismo ejemplar**) (Ed. 29M var, **mismo ejemplar**) (Filabo 30PR var) (Pick 45). Pruebas de anverso y reverso. Sin numerar y sin firmas. La de anverso, con tres taladros. Serie E. Extraordinariamente raras. **S/C-**. Est. 7.000.. . . . 4.000,-



1518 (1901-1904). Banco de Puerto Rico. 200 pesos / 200 dólares. (Ed. PR25m var, **mismo ejemplar**) (Ed. 30M var, **mismo ejemplar**) (Filabo 30PR var) (Pick 46). Pruebas de anverso y reverso. Sin numerar y sin firmas. La de anverso, con tres taladros. Serie E. Extraordinariamente raras. **S/C-**. Est. 7.000.. . . . 4.000,-



- 1519 1909. Banco de Puerto Rico. 5 dólares. (Ed. PR26m, **mismo ejemplar**) (Ed. 31M, **mismo ejemplar**) (Filabo 32PR) (Pick 47). 1 de julio, Colón. Muestra SPECIMEN, numeración 00000, sin firmas. Tres taladros. Serie F. Esta emisión resultará la última de Puerto Rico. Los textos incluyen todavía el español, pero ya en letra más pequeña y en posición secundaria; y el valor deja de incluir la unidad 'peso' para expresarse exclusivamente en dólares. Muy raro y más así. **S/C-**. Est. 7.000. . . . . 4.000,-



- 1520 1909. Banco de Puerto Rico. 10 dólares. (Ed. PR27m, **mismo ejemplar**) (Ed. 32M, **mismo ejemplar**) (Filabo 33PR) (Pick 48). 1 de julio, Juan Ponce de León. Muestra SPECIMEN, numeración 00000. Tres taladros. Serie F. Muy raro y más así. **S/C-**. Est. 7.000. . . . . 4.000,-

**SANTO DOMINGO**



- 1521 1862. Intendencia de Santo Domingo. 1/2 peso fuerte. (Ed. SD1, **mismo ejemplar**) (Ed. 1, **mismo ejemplar**) (Filabo 1SD) (Pick. 47, **mismo ejemplar**, con alguna reparación posterior). 1 de mayo. Serie A. Roturas y suciedades. Raro. **(BC+)**. Est. 500. . . . . 300,-
- 1522 1862. Intendencia de Santo Domingo. 2 pesos fuertes. (Ed. SD2) (Ed. 2) (Filabo 2SD) (Pick. 47). 1 de mayo. Serie B. Sobrecarga en reverso. 'CONTADURIA GRAL. DE HACIENDA. ISLA DE CUBA 18 - FEBRE. 1866'. Roturas. Pegado en un cartón. Muy raro. **(BC+)**. Est. 1.500. . . . . 900,-

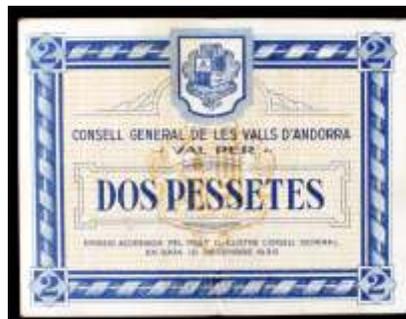


- 1523 1862. Intendencia de Santo Domingo. 5 pesos fuertes. (Ed. SD3, **mismo ejemplar**) (Ed. 3, **mismo ejemplar**) (Filabo 3SD). 1 de mayo, serie C. Sobrecarga en reverso. 'CONTADURIA GRAL. DE HACIENDA. ISLA DE CUBA 15 - MARZO. 1866'. Pequeñas roturas. Muy raro. **BC+**. Est. 1.500. . . . . 900,-

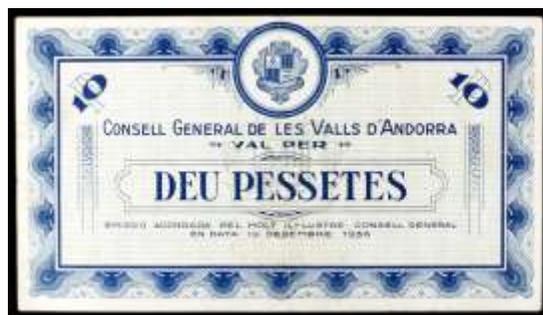
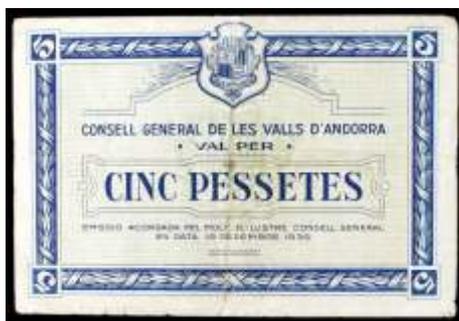


- 1524 1862. Intendencia de Santo Domingo. 25 pesos fuertes. (Ed. SD5) (Ed. 5) (Filabo 5SD). 1 de mayo. Serie E. Sobrecarga en reverso. 'CONTADURIA GRAL. DE HACIENDA. ISLA DE CUBA 15 - MARZO. 1866'. Sobre papel pegado para reparar el billete roto. Rarísimo. **(BC+)**. Est. 3.000. . . . . 1.500,-  
Ex Áureo 25/10/2000, nº 1484.

**BILLETES LOCALES DE LA GUERRA CIVIL**  
**ANDORRA**



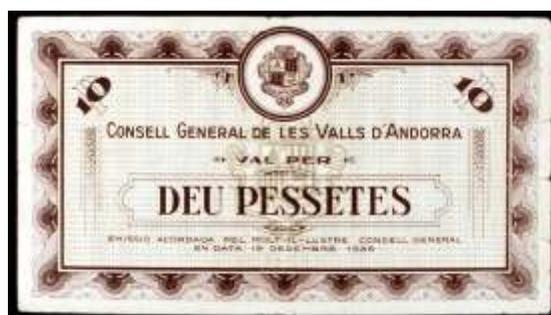
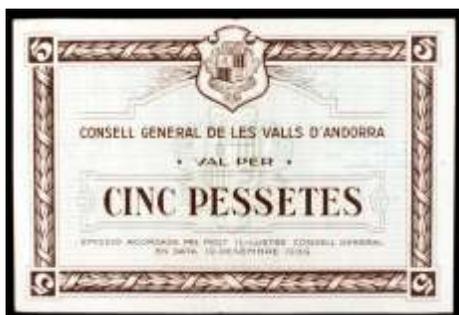
- 1525 1 peseta. (Ed. AND2) (Ed. 2) (T. 5) (Pick. 1). Emisión azul. Raro. **EBC-**. Est. 250. . . . . 150,-
- 1526 2 pesetas. (Ed. AND4) (Ed. 4) (T. 4a) (Pick. 2). Emisión azul. Nº 000829. Raro. **MBC**. Est. 500. . . . . 300,-



- 1527 5 pesetas. (Ed. AND6) (Ed. 6) (T. 3) (Pick. 3). Emisión azul. Nº 00646. Muy raro. **MBC-**. Est. 500. . . . . 300,-
- 1528 10 pesetas. (Ed. AND8) (Ed. 8) (T. 2a) (Pick. 4). Emisión azul. Nº 000592. Rarísimo y más así. **MBC+**. Est. 1.500. . . . . 900,-



- 1529 50 céntimos. (Ed. AND1) (Ed. 1) (T. 12b) (Pick. 5). Emisión marrón. Raro así. **S/C-**. Est. 250. . . . . 150,-
- 1530 1 peseta. (Ed. AND3) (Ed. 3) (T. 11d) (Pick. 6). Emisión marrón. Escaso. **S/C-**. Est. 150. . . . . 90,-
- 1531 2 pesetas. (Ed. AND5) (Ed. 5) (T. 10) (Pick. 7). Emisión marrón. Nº 00779. Raro y más así. **S/C-**. Est. 700. . . . . 400,-



- 1532 5 pesetas. (Ed. AND7) (Ed. 7) (T. 9a) (Pick. 8). Emisión marrón. Muy raro. **MBC+**. Est. 1.000. . . . . 600,-
- 1533 10 pesetas. (Ed. AND9) (Ed. 9) (T. 8) (Pick. 9). Emisión marrón. Pequeñas roturas. Rarísimo. **MBC-**. Est. 1.000. . . . . 600,-

**BARCELONA**



1534

10 (dos), 15 (dos), 50 céntimos, 1 (dos) y 1,50 pesetas (dos). (T. 370, 370b, 371, 372a, 372b, 373a y 374a). Nueve billetes, dos sin cortar. Todos los de la localidad. MBC-/EBC. Est. 25.....

15,-

**MURCIA**



1535

Los Alcázares. La Caja Municipal. 50 céntimos. (C. 22) (KG. 50). Roturas. Raro. (BC+). Est. 300.....

150,-





**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:  
INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

**TALÓN NOMINATIVO :**  
(sólo Nacional)  
*(Inside Spain only)*

**ÁUREO & CALICÓ S.L.**  
Plaza del Ángel, 2  
08002 BARCELONA  
B-58623158

**TRANSFERENCIA A :  
WIRE TRANSFER TO:**



**BANESTO / SANTANDER**

Avda. Francesc Cambó, 15  
08003 BARCELONA

IBAN: ES06-0030-2011-24-0000842271  
BIC-SWIFT: ESPC ESMM XXX



**BBVA:**

Avda. Diagonal, 662-664  
08034 BARCELONA

IBAN: ES82-0182-3247-21-0208012654  
BIC-SWIFT: BBVA ESMM XXX



**SABADELL ATLÁNTICO:**

Via Laietana, 47  
08003 BARCELONA

IBAN: ES31-0081-0057-37-0001568162  
BIC SWIFT: BSAB ESBB XXX



**LA CAIXA:**

Ciutat, 1  
08002 BARCELONA

IBAN: ES77-2100-3000-16-2201803891

**TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:**



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el  
**Nº FACTURA o NOMBRE que figura en la factura**

*Whatever the option selected, please indicate either the  
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**  
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**  
as a payment form