



**SARTOR**

NUMISMATICA

**ASTA 3**  
**28 OTTOBRE 2023**



## TERMINI E CONDIZIONI DI VENDITA

1. Il materiale posto in vendita è garantito autentico e privo di difetti occulti, salvo indicazione contraria.
  2. I prezzi si intendono in Euro e sono comprensivi di IVA. La partenza per ciascun lotto è quella indicata come base d'asta a meno che non vi siano offerte più alte giunte per corrispondenza o telefonicamente.
  3. Descrizione e valutazione dello stato di conservazione dei beni proposti vengono effettuate con la massima cura e attenzione, mentre i gradi di rarità delle monete sono stati indicati facendo riferimento ai principali manuali di numismatica presenti sul mercato. Le descrizioni sono puramente indicative e soggettive e pertanto non potranno essere oggetto di contestazione da parte degli aggiudicatari.
  4. La partecipazione all'asta potrà avvenire mediante invio di offerte scritte (lettera, e-mail), telefoniche (da confermare poi per iscritto tramite mail o WhatsApp) o mediante offerta diretta sulla piattaforma elettronica utilizzata (per l'offerta on line è necessario il preventivo accreditamento per ottenere l'abilitazione a partecipare). I nuovi clienti dovranno indicare idonee referenze. E' necessario fornire nominativo (nome e cognome o denominazione della ditta) e il codice fiscale o la partita iva necessari all'emissione del documento fiscale che verrà spedito/consegnato in originale unitamente alla merce. In caso di aggiudicazione sarà necessario fornire anche copia di un documento di identità in corso di validità. Tutti i partecipanti rispondono personalmente delle offerte presentate, senza poter eccepire di aver agito per conto di terzi. A parità di offerta sarà preferita l'offerta pervenuta in data antecedente (per corrispondenza farà fede il timbro postale di arrivo); Numismatica Sartor ha il diritto di ritirare i lotti in vendita.
  5. Sono ammesse contestazioni, entro 10 giorni dal ricevimento della merce, sull'autenticità dei beni e per gravi difetti occulti. Non si accettano contestazioni circa lo stato di conservazione, provenienza, attribuzione e catalogazione, peso, tipo e mancanza di qualità dei beni aggiudicati, difetti o anomalie riportate sul catalogo o riscontrabili dalle foto, dato che si consiglia la visione e valutazione diretta del materiale oggetto di vendita all'asta, ovvero difetti o anomalie riconducibili all'aggiudicatario dopo il ritiro della merce. La contestazione dovrà essere corredata da certificato di perito numismatico sull'autenticità o gravi difetti occulti. Foro competente è quello di Belluno (BL). La merce oggetto di contestazione dovrà essere restituita, utilizzando un imballaggio idoneo, tramite assicurata a Numismatica Sartor in via Eccelino da Celarda 34 Feltre 32032 (BL) nelle medesime condizioni di ricezione e perfettamente integra, provvista degli imballi/involucri originali e di tutta l'eventuale documentazione spedita/allegata. Le spese per la restituzione della merce sono a carico dell'acquirente. L'acquirente, esclusa ogni altra pretesa, avrà diritto al rimborso delle somme versate per l'acquisto del bene che verrà effettuato nel più breve tempo possibile e comunque non oltre 30 giorni a partire dal ricevimento della comunicazione, in ogni caso a condizione che la merce sia stata restituita. Il diritto di recesso decade nella sua interezza quando viene meno la "condizione essenziale di integrità del bene" (imballo e/o suo contenuto) e/o nei casi in cui si accerti: modifiche e/o manomissioni e/o rdanneggiamenti del bene; utilizzo del bene tale da rendere impossibile il ripristino alle condizioni pre-esistenti alla vendita; rottura dei sigilli in caso di moneta sigillata; mancanza dell'eventuale imballo esterno/interno originale; assenza di elementi integranti del prodotto.
  6. Al prezzo di aggiudicazione vanno aggiunti i diritti d'asta pari al 20% (comprensivi di IVA).
  7. Il pagamento dei lotti deve avvenire entro 48 ore dall'aggiudicazione, salvo diversi accordi, tramite bonifico bancario o assegno non trasferibile (la spedizione avverrà a pagamento accertato.) Il bonifico va effettuato sul presente conto IBAN: IT56 T058 5661 1100 9157 1455 141 Volksbank Banca Popolare dell'Alto Adige. In mancanza di pagamento entro il suddetto termine Numismatica Sartor si riserva il diritto di procedere all'annullamento dell'aggiudicazione.
  8. La spedizione avverrà tramite raccomandata per importi inferiori a 100 euro. Per importi pari o superiori a Euro 100 la spedizione avverrà per assicurata o portavalori. La merce spedita senza l'assicurazione viaggerà a rischio e pericolo dell'acquirente.
- Per le monete che presentino interesse culturale in base al codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004) la spedizione fuori dal territorio Italiano avverrà dopo il rilascio dell'attestato di libera circolazione. Le richieste di rilascio dell'attestato di libera circolazione per l'esportazione saranno effettuate direttamente dalla Numismatica Sartor per conto e a spese dell'acquirente. Per ottenere l'autorizzazione all'esportazione sono necessari, a titolo indicativo, almeno 120 giorni. Se non viene autorizzata l'esportazione, la Numismatica Sartor avrà la facoltà di risolvere la vendita e, in tale ipotesi, l'aggiudicatario avrà diritto esclusivamente alla restituzione del prezzo versato.
9. Il materiale è visionabile presso la ns sede in via Eccelino da Celarda 34 previo appuntamento. Su richiesta si inviano video o ulteriori fotografie di tutto il materiale proposto. (tel. 345/0205052)
  10. Il testo in italiano fa fede e le traduzioni in altre lingue sono riportate esclusivamente per comodità del lettore. Per ogni controversia è competente il foro di Belluno.



## TERMS OF SALE

1. All goods on sale are authentic and without any lack, unless notified
2. prices are in Euro and include value added tax
3. states of preservation are described with great care; rarity scales are given through the support of major catalogues. Descriptions are indicative and shall not, therefore, entail any complaints from the awardee
4. bidders can get involved in the auction by writing an email or a letter; by telephone (this requires a written confirmation); by offering through the platform. New clients are asked to provide references. The awardee shall provide a valid ID document. The transfer of sold lots to third parties shall not be accepted. The bidder shall be considered responsible for the payment. In the event of identical bids for the same lot, priority shall be given to the first one received (in case of letter the post mark shall be considered). Sartor Numismatica shall be entitled to withdraw lots on sale
5. Any complaints should be sent in writing within 10 days and shall be related to serious lack not notified and, when considered valid, entail the refund of the amount paid within 30 days, without the right to any further claims. The complaint must be accompanied by a certificate from a numismatic proficient. The goods must be returned sufficiently packed and insured at the following address: via Eccelino da Celarda 34 Feltre (BL); the purchaser is responsible for the price of the delivery.
6. At the award price must be added the auction rights of 20% (VAT included)
7. Payment shall be made within 48 hours. In the absence of the payment, Sartor Numismatica is entitled to set aside the award
8. The shipment will be made by registered mail for amounts less than 100 euros. For amounts equal to or greater than Euro 100 the shipment will be made by insured or wallet. Goods shipped without insurance will travel at the buyer's risk. For coins that present cultural interest according to the code of cultural heritage and landscape (Legislative Decree 42/2004) the shipment outside the Italian territory will take place after the issue of the certificate of free circulation. Requests for the issuance of the certificate of free circulation for export will be made directly by Numismatica Sartor on behalf and at the expense of the buyer. To obtain the export authorization, it takes at least 120 days as an indication. If the export is not authorized, Numismatica Sartor will have the right to terminate the sale and, in this case, the winning bidder will only be entitled to a refund of the price paid.
9. Goods can be seen at our site: via Eccelino da Celarda 34 (appointment is required). Images and videos are available on request
10. The official script is the Italian one. The translation in English of the conditions of sale is included for the ease of reading

L'Asta Live di numismatica si svolgerà Sabato 28 Ottobre 2023 a partire dalle ore 15:00 CEST.

Offerte pre-Asta  
Sabato 28 Ottobre 2023 fino alle ore 15:00 CEST.

Info

Gli ordini offline via MAIL ([info@sartornumismatica.it](mailto:info@sartornumismatica.it)) vanno inviati tassativamente entro le ore 12:00 del 28 Ottobre 2023.

Al prezzo di aggiudicazione vanno aggiunti i diritti d'asta pari al 20% (comprensivi di IVA) e le spese di spedizione.

Il materiale sarà visibile previo appuntamento presso la nostra sede.  
Per ulteriori informazioni o per avere video dettagliati dei lotti proposti non esitate a contattarci.

## ZECCHE ITALIANE



- 1 **Aquileia** - Gregorio di Montelongo (1251-1269) Denaro - D/ GREGORI - ELECTVS, figura di prelato stante di fronte, stringe sul petto con ambo le mani un libro aperto. R/CIVITASA - QVILEGIA, S. Ermacora, mitrato, stante a destra, porge la croce patriarcale al Patriarca, stante sulla sinistra - MIR 15 Bernardi 18 Ag 1,12 g RR • Di elavata conservazione per il tipo di moneta SPL/qFDC 450
- 2 Raimondo della Torre (1273-1299) Denaro con torre - D/ RAIMO - NDV PA, il Patriarca seduto e frontale, con mitra chiusa, regge un pastorale con la destra e un libro chiuso ornato di borchie con la sinistra R/ AQVILE - GEN SIS, torre merlata che interrompe la leggenda - MIR 23 Bernardi 27 Ag 1,09 g R • Esemplare di rara bellezza qFDC 250
- 3 Raimondo della Torre (1273-1299) Denaro - D/ RAIMO - NDV PA, la Madonna seduta con Bambino R/ AQVILE - GEN SIS, aquila spiegata rivolta verso sinistra - MIR 24 Biaggi 155 Ag 0,97 g RR qSPL-SPL 250



- 4 Antonio I Caetani (1395-1402) Denaro - D/ ANTONIVS PATRIARCHA, stemma del patriarcato R/ AQV ILE GEN SIS, croce con fiori - MIR 56 Biaggi 190 Ag • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6636893-007 qFDC 80
- 5 Antonio II Panciera (1402-1411) Denaro - D/ ANTONIVS PATRIARCHA, stemma patriarcale R/ AQV ILE GEN SIS, aquila stante verso sinistra con ali spiegate - MIR 58 Biaggi 191 Ag 0,70 g SPL 50
- 6 Ludovico II di Teck (1412-1420) Denaro - D/ LODOVICVS DVX TECH, stemma patriarcale R/ PATHA - AQVILE, Vergine con bambino - MIR 59 Biaggi 193 Ag 0,61 g qFDC 80



- 7 **Bologna** - Urbano VII (15-27 Settembre 1590) Sesino - D/ VRBANVS VII PONT MAX, busto a destra, a testa nuda, con pivalle ornato di rabeschi e rosetta R/ BONONIA - DOCET, stemma della città, a targa semiovale, in quartato e ornato di ricci - MIR 1405/1 Munt. 3 Mi 0.94 g RR BB 80
- 8 Pio VI (1775-1799) Muraiola da 4 Baiocchi 1778 - D/ PIVS VI PONT MAX, busto a destra con zucchetto, mozzetta e stola R/ S PETRONIVS - B - PROT 1778, figura del santo, in piedi di fronte, inclinato verso la città in basso a sinistra, benedice con la destra e tiene il pastorale con la sinistra - MIR 2842/4 Munt. 237 Mi • Inusuale conservazione per la tipologia, fondi lucenti. TOP POP, miglior esemplare sigillato NGC MS 62 n. 6635719-022 qFDC 500



9

- 9 Pio VI (1775-1799) Baiocco 1795 - D/PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS / MDCCXCV, iscrizione disposta su cinque righe R/ BONONIA DOCET, all'esergo BAIOTTO 1, nel campo leone rampante - MIR 2850/1 Munt. 260 Cu R • Moneta difficilmente reperibile in questo stato di conservazione. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 62 n. 6634747-014 qFDC 500



10

- 10 Pio VI (1775-1799) Quattrino 1784 - D/ PIVS VI - PONT M, stemma a targa in cornice, chiavi con impugnatura ovale; stella in basso R/ BONO NIA DOCET 1784, in corona antioraria di fiordalisi - MIR 2855/23 Munt. 299 Cu • Conservazione eccezionale, praticamente stato zecca. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6634747-002 FDC 300



11

- 11 Pio VI (1775-1799) Quattrino 1796 - D/ PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS, all'esergo QVATRINO R/ BONON - DOCET, leone rampante a sinistra; in basso 1796 - MIR 2856/2 Mun. 300a Cu • Straordinaria conservazione, praticamente stato zecca. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6635719-001 FDC 400



12

13

- 12 Pio VI (1775-1799) Quattrino 1796 - D/ PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS / QVATRINO, iscrizione disposta su cinque righe R/ BONON DOCET, leone rampante a sinistra, in basso sotto la linea di esergo 1796 - MIR 2856/5 Muntoni 301a Cu 1,76 g SPL 150

- 13 Pio VI (1775-1799) Quattrino 1796 - D/ PIVS SEXTVS PONTIFEX MAXIMVS / QVATRINO, iscrizione disposta su cinque righe R/ BONON DOCET, leone rampante a sinistra, data in basso sotto la linea di esergo tra due punti - Munt. Manca Cu 1,80 g RRR • Variante con (punto) 1796 (punto) sotto la linea d'esergo. qSPL 100





- 14 Pio VII (1800-1823) Baiocco 1816 an. XVI - D/ PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS / MADCCCXVI, iscrizione disposta su cinque righe R/ PONTIFICATVS - ANNO XVI, stemma sormontato da tiara e chiavi decussate - MIR 3062/2 Gig. 58 Cu • In slab NGC MS 63 n. 6635714-015 qFDC 400
- 15 Gregorio XVI (1831-1846) 20 Baiocchi 1841 an. XI - D/ GREGOR XVI - PON M A XI, busto a sinistra con zucchetto, mozzetta e stola con croce radiante fra rabeschi; in basso N.C. (Incisore Nicola Cerbara) e il segno di zecca R/ 20 BAIOCCHI 1841, entro rami d'ulivo - MIR 3107/14 Gig. 114 Ag 5,34 g RR BB-SPL 80



- 16 Gregorio XVI (1831-1846) 10 Baiocchi 1842 an. XII - D/ GREGOR XVI - PON M A XII, stemma a targa, sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara R/ 10 BAIOCCHI 1842, entro due rami d'ulivo; in basso segno di zecca - MIR 3108/11 Gig. 130 Ag 2,70 g RR SPL/m. di SPL 100
- 17 Pio IX (1846-1870) 10 Baiocchi 1848 an. II - D/ PIVS IX PON - MAX ANNO II, stemma a targa, sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara R/ 10 BAIOCCHI 1848, in corona stretta di alloro, crescente a sinistra, scendente a destra, in basso segno di zecca - MIR 3119/6 Gig. 114 Ag 2,67 g RRRR Ex asta Varesi 34, 2000, 1672 SPL 800
- 18 Bologna Pio IX (1846-1870) 10 Baiocchi 1858 an. XIII - D/ PIVS IX PON - MAX ANNO XIII, stemma a targa, sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara R/ 10 BAIOCCHI 1858, in corona stretta di alloro, crescente a sinistra, scendente a destra, in basso segno di zecca - MIR 3155/3 Gig. 127 Ag 2,85 g qFDC 100



- 19 Pio IX (1846-1870) 2 Baiocchi 1849 an. III - D/ PIVS IX PON - MAX AN III, stemma a targa, sormontato da chiavi decussate con cordone intrecciato e fiocco e da tiara; in basso N.C. R/ 2 BAIOCCHI 1849, entro corona di alloro, in basso segno di zecca - MIR 3144/1 Gig. 192 Cu 20,05 g R SPL-FDC 150
- 20 Pio IX (1846-1870) 2 Baiocchi 1851 an. V - D/ PIVS IX PON - MAX ANNO V, stemma a targa, sormontato da chiavi decussate con cordone intrecciato e fiocco e da tiara; in basso N.C. R/ 2 BAIOCCHI 1851, entro corona di alloro; in basso segno di zecca - MIR 3145/12 Gig. 201 Cu 20,22 g R FDC 350



- 21 Pio IX (1846-1870) Baiocco 1851 an. V (senza le iniziali dell'incisore) - D/ PIVS IX PONT - MAX ANNO V, stemma a targa sormontato da chiavi decussate con cordone intrecciato e fiocco e da tiara; in basso N.C. R/ 1 BAIOTTO 1851, entro corona di alloro; in basso segno di zecca - MIR 3147/9 Gig. 229 Cu 10,47 g R FDC 200
- 22 **Firenze** - Leopoldo II di Lorena (1824-1859) Paolo 1845 - D/ LEOP II D G P R H ET B A A M D ETR, testa nuda adulta a destra R/ SVSCEPTOR - NOSTRVS, stemma coronato, con collare del Toson d'Oro caricato su croce di Santo Stefano; in basso 1845 - MIR 457/3 Gig. 51 Ag 2,63 g R • Minime debolezze ma fondi ancora lucenti SPL+ 80



- 23 **Lucca e Piombino** - Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1805-1814) 5 Franchi 1805 - D/ FELICE ED ELISA PP DI LUCCA E PIOMBINO, busti di Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi R/ PRINCIPATO DI LUCCA E PIOMBINO, Il valore su due righe entro una corona di rami di alloro, in basso il millesimo - MIR 2447/1 Gig. 1 Dav. 203 Ag 24,95 g • Gradevole patina su fondi lucenti SPL-FDC 600





- 24 **Lucca** - Elisa Baciocchi - Medaglia a ricordo della costruzione della strada da Lucca a Pisa 1808 - D/ ΕΛΙΣΑ - ΣΕΒΑΣΤΟΥ ΛΔΕΛΦΗ, testa diademata a destra di Elisa Bonaparte R/ Dea del commercio, sdraiata, sostiene con una mano una ruota di carro e, con l'altra una frusta, dietro a sinistra una colonna con 4 in ovale; in esergo, VIA DA LUCCA A PISA - DENON D BRENET F - Bramsen 2210 Julius 1983 Ae 6,36 g R  
SPL 100
- 25 **Milano** - Carlo VI d'Asburgo (1711-1740) Quattrino 1736 - D/ CAROLVS VI D G IMP ET H R, busto corazzato e laureato a destra, data sotto il busto R/ MLNI DVX, corona in ghirlanda - MIR 407/3 Cu 1,38 g  
qFDC 50
- 26 Maria Teresa (1740-1780) 20 Soldi 1741 - D/ MARIAE THERESIA HVNG BOH REGINAE ARCHID AVST DVC & C HOMAGIVM PRAEST MEDIOLANI 21 IAN 1741 R/ IVSTITIA ET CLEMENTIA, leone a sinistra con croce di lorena appoggiato a scudo coronato e inquartato con le armi di MIR 430 Ag 3,69 g RR  
m. di BB 250



- 27 Repubblica Cisalpina (1800-1802) 30 Soldi an. IX - D/ PACE CELEBRATA FORO BONAPARTE FONDATO ANNO IX, leggenda su cinque righe R/ REPVBBLICA - CISALPINA, allegoria muliebile della Repubblica Cisalpina, con busto paludato volto a destra con elmo ornato da una fascia con spighe e fiori; in basso, l'indicazione del valore SOLDI 30 - MIR 478 Gig. 2 Ag • Consueti difetti di conio al dritto. In slab NGC MS 63 n. 6635714-004  
qFDC 200
- 28 Prima Repubblica Italiana (1802-1805) Progetto del soldo 1804 an. III - D/ REPUBBLICA ITALIANA, bilancia a due bracci sovrapposta ad un ramo di palma e spada che si incrociano legati da un nastro; In basso indicazione del millesimo R/ SOLDO, due rami di quercia incrociati e legati con un nastro; in esergo indicazione del valore, DENARI 10, sotto al quale si trova il segno di zecca - Pag. Prove 461 Crippa 19 Cu 10,15 g FDC 600



- 29 Prima Repubblica Italiana (1802-1805) Progetto del mezzo soldo 1804 Anno III - D/ REPUBBLICA ITALIANA, bilancia a due bracci sovrapposta ad un ramo di palma e spada che si incrociano legati da un nastro; In basso indicazione del millesimo R/ MEZZO SOLDO, due rami di quercia incrociati e legati con un nastro; in esergo indicazione del valore, DENARI 5, sotto al quale si trova il segno di zecca - Pag. Prove 462 Crippa 20 Cu 5,03 g • Eccezionale rame rosso brillante  
FDC 600





- 30 Napoleone I, Re d'Italia (1805-1814) Lira 1810 - D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE, testa nuda a destra; In basso data e segno di zecca R/ REGNO - D'ITALIA, stemma su padiglione coronato, con alabarde decussate ed aquila volta a sinistra ad ali spiegate; in basso 1 LIRA - MIR 492/3 Gig. 154 Ag 5,00 g  
qFDC 250
- 31 Napoleone I, Re d'Italia (1805-1814) Centesimo 1808 - D/ NAPOLEONE IMPERATORE E RE, testa nuda a sinistra; in basso la data R/ REGNO D'ITALIA, valore nel campo con corona ferrea radiata; in basso segno di zecca - MIR 487/2 Gig. 235 Cu 2,07 g • Rame rosso, minime screpolature di conio qFDC 150
- 32 Francesco I d'Asburgo (1815-1835) Quarto di Lira 1822 - D/ FRANCISCVS I D G AVSTRIAE IMPERATOR, testa laureata a destra; In basso segno di zecca R/ LOMB ET VEN - REX A A 1822, scudo con i simboli araldici di Milano e Venezia caricato al centro con stemma Asburgo Lorena e sormontato dalla Corona Ferrea; sopra corona Imperiale d'Austria; In basso 1/4 LIRA - MIR 508/1 Gig. 81 NC • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6636893-010 FDC 200



- 33 Francesco Giuseppe I d'Asburgo-Lorena (1848-1866) 5 Centesimi 1849 - D/ REGNO LOMBARDO VENETO, corona d'Austria sovrapposta alla corona ferrea; In basso segno di zecca R/ 5 CENTESIMI, valore su due righe; in basso millesimo separato dal valore da un fregio orizzontale - MIR 532/1 Gig. 28 Cu • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 RD n. 5977552-005 FDC 130
- 34 Francesco Giuseppe I d'Asburgo-Lorena (1848-1866) 3 Centesimi 1852 - D/ IMPERO AUSTRIACO, aquila bicipite sormontata da corona imperiale e caricata con lo scudo austriaco R/ 3 CENTESIMI, valore su due righe, in basso millesimo separato dal valore da un fregio orizzontale; sotto segno di zecca - MIR 538 Gig. 35 Cu R • In slab PCGS MS 64 BN n. 378472.64/45699185 FDC 100
- 35 Francesco Giuseppe I d'Asburgo-Lorena (1848-1866) Centesimo 1852 - D/ IMPERO AUSTRIACO, aquila bicipite sormontata da corona imperiale e caricata con lo scudo austriaco R/ 1 CENTESIMO, valore su due righe, in basso millesimo separato dal valore da un fregio orizzontale; sotto segno di zecca - MIR 539 Gig. 40 Cu • Conservazione eccezionale, rame rosso. In slab PCGS MS 64 RB n. 378416.64/45699184 FDC 80



- 36 **Napoli** - Filippo III di Spagna (1598-1621) 15 Grana 1618 - D/ PHILIP III - REX HIS, busto con ampio collare e toson doro appeso al collo, volto a sinistra, dietro FC-C R/SVFFICIT OMNIB, castello a tre torri sormontato da animali araldici; in basso 1618 - MIR 208/1 Ag 3,72 g • Raro in questa conservazione. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 62 n. 6635714-008 SPL-FDC 400



37

- 37 Carlo II di Spagna (1665-1700) Tari 1684 - D/ CAROLVS II D G - HISP NEAP REX, stemma coronato inserito nel collare del toson d'oro R/ HIS VICI - ET REGNO, globo sul quale si incrociano una cornucopia e un fascio littorio, nel campo a sinistra AG/A; in basso 1684 - MIR 298/2 Ag • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64+ n. 6635714-009 FDC 250



38

39

- 38 Carlo III di Borbone (1734-1759) 2 Ducati 1751 - D/ CAR D G UTR SIC REX, busto a destra; in basso DeG R/ HISPAN - INFANS 1751, stemma coronato con sigle ai lati; sotto l'indicazione del valore - Gig. 17 Au 2,88 g RR • Pochissimi passaggi censiti nelle aste m. di SPL 1500
- 39 Ferdinando IV di Borbone - IV Periodo (1816-1825) Medaglia 1816 Per le nozze di M. Carolina col Duca di Berry - D/ CAROLINE FERDINANDE - DUCH DE BERRY, busto a sinistra con capelli raccolti e collana con crocefisso R/ CONNEXA - LILIA - CRESCUNT, due steli di giglio foriti e legati da nastro; in esergo CAR FERD NEAPOLITAN. CAR FERD DUCI BITURI 1816 - Ricciardi 112 Ae 37,07 g SPL 100



40

- 40 Francesco I di Borbone (1825-1830) Carlino da 10 Grana 1826 - D/ FRANCESCVS I DEI GRATIA REX, testa nuda di Francesco I rivolta a destra; in basso 1826 R/ REGNI VTR - SIC ET HIER, stemma ovale dei Borbone coronato tra steli di grano - Gig. 13 Ag R • Superba conservazione, uno dei migliori esemplari mai apparsi sul mercato. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6635719-020 FDC 700





41



42

- 41 Ferdinando II di Borbone (1830-1859) Carlino da 10 Grana 1855 - D/ FERDINANDVS II DEI GRATIA REX, testa nuda di Ferdinando II rivolta a destra; in basso 1855 R/ REGINI VTR - SIC ET HIER, stemma dei Borbone delle Due Sicilie sormontato da corona; in basso G 10 - Gig. 169 Ag 2,29 g FDC 100
- 42 Ferdinando II di Borbone (1830-1859) 3 Torsesi 1848 - D/ FERDINANDVS II D G REGNI VTR SIC ET HIER REX, testa nuda di Ferdinando II rivolta a destra; in basso sotto al collo una stella a cinque punte R/ TORNESI TRE, valore al centro su due righe, in esergo 1848 - Gig. 240a Cu 8,77 g RR • Minimo graffietto al dritto ma di ottima conservazione per la tipologia. Ultima cifra otto della data ribattuta su sette m. di SPL 400



43



45



44



- 43 Ferdinando II di Borbone (1830-1859) 2 Torsesi 1839 - D/ FERDINANDVS II D G REGNI VTR SIC ET HIER REX, testa nuda di Ferdinando II rivolta a destra; in basso sotto al collo una stella a cinque punte R/ TORNESI DUE, valore al centro su due righe, in esergo 1839 - Gig. 249 Cu 6,27 g NC • Moneta di eccezionale qualità da uno splendido e brillante rame rosso FDC 250
- 44 Ferdinando II di Borbone (1830-1859) 2 Torsesi 1853 - D/ FERDINANDVS II D G REGNI VTR SIC ET HIER REX, testa nuda di Ferdinando II rivolta a destra; in basso sotto al collo una stella a cinque punte R/ TORNESI DUE, valore al centro su due righe, in esergo 1853 - Gig. 257 Cu 6,99 g • Rame rosso. Moneta dal peso leggermente superiore FDC 100
- 45 Ferdinando II di Borbone (1830-1859) Mezzo Tornese 1835 - D/ FERD II D G REGNI VTR SIC ET HIER REX, testa nuda di Ferdinando II rivolta a destra; in basso sotto al collo una stella a cinque punte R/ MEZZO TORNESE, valore al centro su due righe, in esergo 1835 - Gig. 305 Cu 1,82 g • Rame rosso FDC 60



46



- 46 **Palermo** - Carlo III d'Asburgo (1720-1734) Cinquina 1722 - D/ CAR - III D G, testa laureata a destra R/ Grande 5 coronato e affiancato da due rami di palma - MIR 542 Spahr 10 Ag 0,59 g R qFDC 400



47

- 47 Ferdinando III di Borbone (1759-1816) 5 Grani 1815 - D/ FERD III P F A SICILIAR ET HIER REX, testa del Re coronata volta a destra; in basso 1815 R/ SECVRITAS PVBLICA, la Sicurezza seduta e volta a sinistra, ai lati le sigle V B; in basso G 5 - Spahr 163 Cu • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 65 BN n. 6635719-011 FDC 1800



48

49

- 48 **Parma** - Maria Luigia (1815-1847) 5 Centesimi 1830 - D/ MARIA LUGIA ARCID D'AUSTRIA, stemma della Duchessa sormontato da una corona Ducale; sotto la data 1830 R/ DUCHESSA DI PARMA PIACENZA E GUASTALLA, nel campo indicazione del valore su due righe - Gig. 14 Cu • In slab NGC MS 63 BN n. 6635714-006 FDC 250
- 49 Maria Luigia (1815-1847) Centesimo 1830 - D/ MARIA LUGIA ARCID D'AUSTRIA, stemma della Duchessa sormontato da una corona Ducale; sotto la data 1830 R/ DUCHESSA DI PARMA PIACENZA E GUASTALLA, nel campo indicazione del valore su due righe - Gig. 16 Cu • Minimo segnetto nel campo al rovescio. In slab PCGS MS 65 BN n. 956089.65/45360878 FDC 120



50

- 50 Maria Luigia (1815-1847) Medaglia 1816 Ingresso di Maria Luigia a Parma - D/ M LVDV ARCH AVSTR D G PARM PLAC ET VAST DVX, busto a destra con diadema, orecchini e collana di perla, in basso SANTARELLI F R/ ADVENTV PRINCIPIS SVAE PARMA VOTI COMPOS XX APR M DCCC XVI, entro corona di alloro e quercia - Bramsen 1780 Ae 35,41 g FDC 250





51



52



51 **Retegno** - Antonio Tolomeo Gallio Trivulzio (1708-1767) Tallero 1726 - D/ ANT PTOLOM TRIVULTIUS, busto corazzato e paludato rivolto a destra R/ S R I PRIN & BARO RETENY IMP 1726, stemma dei tre pali in cornice ovale su manto sormontato da corona - MIR 914 Ag 29,01 g RR SPL 2500

52 Antonio Tolomeo Gallio Trivulzio (1708-1767) Mezzo Tallero 1726 - D/ ANT PTOLOM - TRIVULTIUS, busto corazzato e paludato rivolto a destra R/ S R I PRIN & BARO RETENY IMP 1726, stemma dei tre pali in cornice ovale su manto sormontato da corona - MIR 915 Ag 14,43g RR

SPL 2500



53



54



53 **Roma** - Alessandro VI (1492-1503) Grosso - D/ ALEXANDER - VI PONT MAX, stemma sormontato da chiavi decussate e tiara R/ S - PETRVS S - PAVLVS, San Pietro e San Paolo stanti di fronte; in esergo Munt. 16 Ag 3,27 g FDC/qFDC 400

54 Giulio III (1550-1555) Giulio - D/ IVLIVS III - PONT MAX, stemma a targa, sormontato da chiavi decussate a doppio cordone e tiara R/ S PETRVS - AL ROMA, il Santo, nimbato, in piedi di fronte, tiene nella destra le chiavi legate e nella sinistra il libro aperto in atto di lettura; in basso a sinistra segno di zecca - MIR 985/3 Munt. 21 Ag 3,15 g • Gradevole patina su fondi lucenti SPL/m. di SPL 100



55



56



55 Pio IV (1559-1565) Giulio - D/ PIVS IIII - PONT MAX, stemma sormontato da chiavi decussate a doppio cordone e tiara R/ S PETRVS - ALMA ROMA, San Pietro, nimbato, in piedi di fronte, tiene nella destra le chiavi protese, legate ed erette, e nella sinistra il libro aperto in atto di lettura; in basso a destra segno di zecca - MIR 1055/13 Munt. 32 Ag 3,14 g SPL 100

56 Sisto V (1585-1590) Testone - D/ SIXTVS V - PONT MAX, stemma sormontato da chiavi decussate a doppio cordone e tiara R/ S PETRVS - ALMA ROMA, San Pietro, in piedi a sinistra, tiene nella destra alzata piccole chiavi e il libro nella sinistra distesa lungo il braccio - MIR 1325/8 Munt. 40 Ag 8,59 g R

qSPL 200



- 57 Alessandro VII (1655-1667) Testone - D/ ALEX VII - PONT MAX, stemma a targa semiovale con globetto sopra, inquartato e sormontato da chiavi decussate e tiara R/ NEC CITRA NEC VLTRA, mano uscente tra nubi, tiene sospesa una bilancia; in basso stemma Martelli e Uberini - MIR 1851/1 Munt. 8 Ag 9,35 g RR BB+ 350
- 58 Clemente X (1670-1676) Giulio del possesso 1670 - D/ CLEMENS X - PONT MAX, stemma a targa in cornice ornata di triangoletti in rilievo, sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara R/ SACROSAN BASILIC LATERAN POSSESS MDCLXX, entro cartella rotonda barocca con testa di cherubino in alto - MIR 1924/1 Mun. 35 Ag 3,17 g RR qSPL 400



- 59 Sede Vacante (1676) "Camerlengo Cardinale Paluzzo Paluzzi Altieri 22 luglio-21 settembre 1676" Testone - D/ SEDE VACAN - TE MDCLXXVI, stemma Paluzzi-Altieri sormontato da croce di Malta, capello con cordoni e fiocchi, chiavi decussate a doppio cordone e padiglione R/ MENTES TVORVM VISITA, la colomba dello Spirito Santo sopra pioggia di fiammelle; all'esergo, RO (armetta Mons.Imperiali) MA - MIR 1986/1 Munt. 2 Ag 9,34 g • Forata, estremamente rara m. di BB 100
- 60 Innocenzo XI (1676-1689) Piastra an VIII - D/ INNOCEN XI PONT MAX A VIII, busto a destra con camauro, mozzetta e stola ornata della figura di S. Michele che fulmina satana; sotto il busto IO HAMERANVS F. R/ DEXTERA TVA DOMINE PERCV S SIT INIMICVM 1684, iscrizione disposta su quattro righe entro due rami di palma - MIR 2020/4 Munt. 29 Ag 31,88 g qSPL 500



- 61 Sede Vacante (1689) "Camerlengo Cardinale Paluzzo Paluzzi Altieri 12 Agosto-6 Novembre 1689" Testone - D/ SEDE VACAN - TE MDCLXXXIX, stemma Paluzzi-Altieri sormontato da croce di Malta, chiavi decussate con cordone e fiocco e da padiglione R/ ACCENDE LVMBEN SENSIBVS, colomba radiante; sotto, RO (armetta Mons. D'Aste) MA - MIR 2064/4 Munt. 6 Ag 9,08 g BB-SPL 300





62

- 62 Alessandro VIII (1689-1691) Testone 1690 - D/ ALEXAN - VIII PONT M A I, busto a destra con camauro, mozzetta e stola ornata di aquila bicipite e banda tra fogliami; sotto il taglio del braccio HAMERANVS R/ RE FRUMENTARIA RESTITVTA, aratro tirato da due buoi verso destra, ai lati, due spighe; in esergo CICIC (armetta Mons. Patrizi) CXC - MIR 2084/1 Munt. 16 Ag • In slab NGC MS 62 n. 6634748-001 (a nostro parere leggermente sottostimata da NGC) qFDC 1300



63

- 63 Innocenzo XII (1691-1700) Piastra 1692 an. II - D/ INNOCEN - XII PONT M A II, busto a destra con camauro, mozzetta e stola con croce, pignatta e fogliame; sotto il taglio del braccio HAMERANVS R/ SEDEBIT IN PVLCHRITVDINE PACIS, cattedra di San Pietro raggiante sorretta su nubi da due angeli, al centro dello schienale un bassorilievo ove è raffigurato il Redentore che consegna le chiavi a San Pietro genuflesso. Sulla pradella della cattedra 1692; in basso sotto le nubi armetta di Mons. Farsetti - MIR 2124/1 Munt. 24 Ag 31,81 g RRR • Foro otturato bel BB 400



64

- 64 Innocenzo XII (1691-1700) Piastra 1700 an. IX - D/ INNOCEN - XII PONT MAX A IX, busto a destra con camauro, mozzetta e stola ornata di pignatte fiorami; sotto le iniziali dell'incisore R/ ANNO IVBI - LEI M DCC, la Porta Santa aperta tra due angeli che suonano la tromba; all'esergo armetta di Mons. Anguissola; In basso iniziali dell'incisore - MIR 2172/1 Munt. 14 Ag 32,00 g RR BB-SPL 800





- 65 Innocenzo XII (1691-1700) Testone 1699 - D/ INNOCEN XII - PONT M A IX, stemma a targa sagomata e ornata di rami di palma, sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara. R/ PRAEOCCVPEMVS FACIEM EIVS 1699, in cartella poligonale con foglie e foro ovale in alto - MIR 2150/1 Munt. 44 Ag R • In slab NGC MS 62 n. 6635714-011 qFDC 500
- 66 Clemente XI (1700-1721) Testone an. X - D/ CLEMENS XI - P M ANN X, stemma sormontato da chiavi decussate con cordone intrecciato e fiocco e da tiara R/ NE OBLIVISCARIS PAVPERVM, motto entro cartella ornata da due rami di palma chiusa in alto da una maschera e in basso da armetta Annibaldi della Molarà - MIR 2291/2 Munt. 72 Ag R • Inusuale conservazione per un testone di rara apparizione, dal metallo fresco e fondi lucenti. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 62 n. 6635714-012 qFDC 500



- 67 Benedetto XIII (1724-1730) Grosso 1729 an. VI - D/ BEN XIII - P M AN VI, stemma a targa sopra e semiovale sotto, sormontato da chiavi decussate con cordone e tiara R/ DA NE NOCEAT 1729, in cartella sagomata con fogliami - MIR 2449/1 Munt. 15 Ag R • In slab NGC MS 62 n. 6634747-007 qFDC 300



- 68 Sede Vacante (1730) "Camerlengo Cardinale Annibale Albani 21 febbraio-12 luglio 1730" Giulio - D/ SEDE VAC AN TE MDCCXXX, stemma sormontato dal cappello cardinalizio con cordoni e fiocchi e parzialmente sovrapposto alle chiavi decussate, e da un padiglione R/ LVMEN SEMITIS MEIS, colomba dello spirito raggiante ed ascendente su pioggia di fiammelle - MIR 2473/1 Munt. 4 Ag R • Conservazione eccezionale, probabilmente il miglior esemplare mai apparso sul mercato. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 65 n. 6635719-019 FDC 2000



69



70



- 69 Clemente XII (1730-1740) Giulio an. IV - D/ CLEMENS XII - P M AN IV, stemma semiovale del Pontefice con sei volute e fogliami ai lati, sormontato da chiavi decussate con cordone e tiara R/ ABVNDET IN GLORIAM DEI, in cartella adorna ai lati di fogliame, sopra conchiglia e in basso armetta Monsignor Casoni - MIR 2511/1 Munt. 100 Ag NC • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 62 n. 6634747-008  
qFDC 300
- 70 Clemente XII (1730-1740) Giulio an. V - D/ CLEMENS XII - PONT M AN V, stemma sormontato da chiavi decussate con cordone intrecciato e fiocco e da tiara R/ A A A F F RESTITVTVM COMMERC, in cartella con armetta Mons. Casoni in basso - MIR 2513/12 Munt. 79 Ag NC • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 63 n. 6634747-006  
qFDC-FDC 300



71



- 71 Clemente XII (1730-1740) Grosso 1739 an. X - D/ CLEMENS - XII P M A X, stemma ovale in cornice sormontato da chiavi decussate con cordone intrecciato e fiocco e da tiara R/IMPLETI ILLVSIO NIBVS, in cartella con fogliami - MIR 2520/6 Munt. 120 Ag RR • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 65 n. 6634747-009  
FDC 150



72



73



- 72 Benedetto XIV (1740-1758) Zecchino 1744 - D/ BENED XIV - P M - 1744, La Chiesa velata, col capo raggiante, seduta di fronte sulle nuvole, tiene nella mano destra le chiavi e nella sinistra un tempietto R/ REPENTE - DE CCELO, stemma sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara; sopra, colomba dello Spirito Santo - MIR 2590/15 Munt. 12 Au 3,36 g  
SPL-FDC 600
- 73 Benedetto XIV (1740-1758) Zecchino 1746 - D/ BENED XIV - P M - 1746, La Chiesa velata, col capo raggiante, seduta di fronte sulle nuvole, tiene nella mano destra le chiavi e nella sinistra un tempietto R/ REPENTE - DE CCELO, stemma sormontato da chiavi decussate con doppio cordone e fiocco e da tiara; sopra, colomba dello Spirito Santo - MIR 2590/20 Munt. 14a Au 3,36 g  
SPL-FDC 600





74



75



74 Benedetto XIV (1740-1758) Zecchino 1752 - D/ BENED XIV P M - A - XIII - 1752, La Chiesa velata, col capo raggiante, seduta di fronte sulle nuvole, tiene nella mano destra le chiavi e nella sinistra un tempietto R/ REPENTE - DE CCELO, stemma sormontato da chiavi decussate con cordone intrecciato e fiocco e da tiara; sopra, colomba dello Spirito Santo - MIR 2590/32 Munt. 19b Au 3,40 g R • Minima ondulazione del tondello qSPL 500

75 Benedetto XIV (1740-1758) Mezzo Grosso an. I - D/ BENEDICT - XIV P M A I, stemma ovale sagomato, sormontato da chiavi con impugnatura a cuore con doppio cordone e fiocco e da tiara R/ BENE FAC HVMILI, in cartella su tre righe - MIR 2609/1 Munt. 146 Ag R • In slab NGC MS 65 n. 6634747-012 FDC 250



76



77



76 Benedetto XIV (1740-1758) Mezzo Baiocco 1740 an. I - D/ BENEDICT - XIII P M A I, stemma ovale sagomato, sormontato da chiavi con impugnatura ovale a due lobi con doppio cordone e fiocco e da tiara R/ MEZZO BAIOTTO ROM 1740, in ghirlanda destrorsa d'alloro - MIR 2623/1 Munt. 194 Cu 5,75 g R • Tondello leggermente concavo SPL 150

77 Benedetto XIV (1740-1758) Mezzo Baiocco 1742 an. II - D/ BENEDICT - XIV P M A II, stemma ovale sagomato, sormontato da chiavi con impugnatura ovale a due lobi con doppio cordone e fiocco e da tiara R/ MEZZO BAIOTTO ROM 1742, entro cartella con volute - MIR 2623/7 Munt. 199 Cu • Inusuale conservazione per la tipologia. In slab PCGS MS 61 BN n. 34719.61/45647952 SPL-FDC 150



78



78 Benedetto XIV (1740-1758) Mezzo Baiocco 1750 an. XI - D/ BENED XIV - PON M A XI, stemma ovale sagomato, cimasa con conchiglia, sormontato da chiavi con impugnatura a intagli con doppio cordone e fiocco e da tiara R/ MEZZO - BAIOTTO, la Porta Santa aperta sormontata da timpano su due colonne, ai lati 17-50, in esergo AN IVB - MIR 2585/3 Munt. 205a Cu 5,75 g NC • Notevole conservazione per il tipo di moneta; minime e insignificanti debolezze di conio - Ex asta Nomisma 33, 2006, 1633. FDC 150



79



80



- 79 Benedetto XIV (1740-1758) Quattrino 1743 an. III - D/ BENED XIV - PON MAX, stemma sagomato con punta a destra sormontato da chiavi decussate con cordone semplice e tiara R/ S PETRVS AP, busto di San Pietro rivolto verso destra - MIR 2627/2 Munt. 220 Cu 2,14 g R • Quattrino di rara apparizione in questo stato di conservazione; lievi screpolature di conio SPL-FDC 80
- 80 Sede Vacante (1758) Medaglia in bronzo emessa per la festività dei Santi Pietro e Paolo del 29 giugno 1758 - D/ SEDE VACANTE MDCCLVIII, busti affiancati e nimbiati dei Santi Pietro e Paolo R/ SPIRITV ORIS EIVS, la colomba dello spirito santo radiata - Boccia 53 Bartolotti 758 Ae 13,66 g m. di SPL 100



81



82



- 81 Clemente XIII (1758-1769) Mezzo Grosso 1761 an. IV - D/ CLEM XIII - PON T M A IV, stemma semiovale e poligonale sormontato da chiavi decussate con cordone e tiara R/ VAE VOBIS DIVITIBVS 1761, in cartella ornata di tetsina fra due volute e fogliami - MIR 2719/2 Munt. 30a Ag NC • Superbo stato di conservazione. In slab NGC MS 65 n. 6635714-014 FDC 250
- 82 Clemente XIII (1758-1769) Quattrino 1758 an. I - D/ CLEM XIII - PON M A I, stemma ovale sagomato, sormontato da chiavi con cordone e fiocco e da tiara R/ (TORRE) QVATRI NO ROMANO 1758, nel campo, entro cerchio di meandri - MIR 2722/1 Munt. 40 Cu 2,46 g NC • Raro in questo stato di conservazione qFDC 150



83



84



- 83 Pio VI (1775-1799) Scudo 1780 an. VI - D/ PIVS SEXTVS - PON T M A VI, stemma ovale in cornice ornata di due volute, due cornucopie ricolme ai lati e conchiglia in basso, sormontato da chiavi decussate a doppio cordone e da tiara; ai lati due rami d'alloro con bacche R/ AVXILIVM - DE - SANCTO - 1780, la Santa chiesa seduta su nubi col capo velato e raggianti, tiene nella destra le chiavi legate e nella sinistra sorge il tempio a cupola; sotto in basso armetta Mons. Vai - MIR 2764/3 Ag 26,20 g RR SPL-FDC 500
- 84 Pio VI (1775-1799) Grosso an. X - D/ PIVS SEXT - PON T M A XI, stemma ovale sagomato sormontato da chiavi decussate con doppio cordone e tiara R/ AVXILIVM DE SANCTO, ghirlanda sinistrosa d'alloro con bacche - MIR 2772/9 Munt. 57 Ag • In slab NGC MS 64 n. 6634747-018 FDC 200





- 85 Pio VI (1775-1799) Due Carlini 1795 an. XXI - D/ PIVS SEX - TVS P M A - XXI, grandi chiavi decussate e legate con due cordoni intrecciati e due fiocchi, sormontate da tiara R/ DVE CARLINI ROMANI 1795, in cartella ornata di testina che soffia in basso tra due volute e due rami di alloro pendenti - MIR 2781/5 Munt. 80b Mi 5,45 g FDC 150
- 86 Pio VI (1775-1799) Muraiola da 2 Baiocchi 1778 - D/ PIVS - SEX - TVS, grandi chiavi decussate legate con doppio cordone intrecciato e due fiocchi pendenti che interrompono la data 1 7 7 8 R/ DVE BAIOC CHI, valore nel campo su tre righe - MIR 2789/2 Munt. 92a Mi NC • Moneta più rara di quanto indicato nei cataloghi specialmente in questo stato di conservazione. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 62 n. 6634747-003 qFDC 300



- 87 Pio VI (1775-1799) Muraiola da 2 Baiocchi 1796 - D/ PIVS - SEX - TVS, grandi chiavi decussate legate con doppio cordone intrecciato e due fiocchi pendenti che interrompono la data 1 7 9 6 R/ DVE BAIOC CHI, valore nel campo su tre righe - MIR 2789/4 Munt. 92c Mi RR • Moneta unica nel suo genere, un vero gioiello numismatico. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6634747-004 FDC 500



- 88 Pio VI (1775-1799) 2 Baiocchi an. XIII - D/ PIVS SEXTVS - PON M A XIII, stemma ovale sormontato da chiavi con doppio cordone e fiocco e da tiara R/ DVE BAIOCCHI ROMANI, valore in cerchio di alloro trinate - MIR 2791/3 Munt. 105 Cu 23,49 g NC • Esubero di materiale entro ovale al dritto m. di SPL 300
- 89 Pio VI (1775-1799) 2 Baiocchi an. XVI - D/ PIVS SEXTVS - PON M A XVI, stemma ovale sormontato da chiavi con doppio cordone e tiara R/ DVE BAIOCCHI ROMANI, valore in cerchio di foglie ricce - MIR 2791/8 Munt. 107 Cu 25,49 g R m. di SPL 350



90



91



- 90 Pio VI (1775-1799) Mezzo Baiocco an. XIV - D/ PIVS SEXTVS - PONT M A XIV, stemma ovale in cornice, cimasa a due volute, chiavi decussate con doppio cordone e fiocco, sormontate da tiara R/ MEZZO BAIOTTO ROMANO, valore entro corona di alloro - MIR 2793/7 Munt. 138b • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 65 BN n. 6634747-005 FDC 350
- 91 Pio VI (1775-1799) Sampietrino da due baiocchi e mezzo 1796 - D/ S P APOSTOLORUM PRINCEPS, busto nimbato di S. Pietro che stringe nella mano destra le chiavi oblique; in basso sotto il busto TM R/BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1796, valore e data sotto tre stelle - MIR 2797/1 Munt. 99 Cu 17,76 g m. di SPL 250



92



93



- 92 Pio VI (1775-1799) Sampietrino da due baiocchi e mezzo 1797 - D/ S P APOSTOLORUM PRINCEPS, busto nimbato di S. Pietro che stringe nella mano destra le chiavi oblique; in basso sotto il busto TM R/BAIOCCHI DVE E MEZZO ROMANI 1797, valore e data sotto tre stelle - MIR 2797/3 Munt 99a Cu 12,57 g NC m. di SPL 250
- 93 Pio VII (1800-1823) Doppia an. II - D/ PIUS VII - PON M A II, stemma ovale sormontato da chiavi decussate a doppio cordone e fiocco con impugnatura a tre anelli e dalla tiara R/ APOSTOLOR - PRINCEPS, S. Pietro, nimbato, seduto su nubi, di fronte, tiene la destra alzata benedicente; in esergo, armetta ovale del Card. Lante - Munt. 1a Gig. 2 Au R • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6636894-001 FDC 600



94



95



- 94 Pio VII (1800-1823) Doppia an. II - D/ PIUS VII - PON M A II, stemma ovale sormontato da chiavi decussate a doppio cordone e fiocco con impugnatura a tre anelli e dalla tiara R/ APOSTOLOR - PRINCEPS, S. Pietro, nimbato, seduto su nubi, di fronte, tiene la destra alzata benedicente; in esergo, armetta ovale del Card. Lante - Munt. 1a Gig. 2 Au 5,43 g R BB 400
- 95 Pio VII (1800-1823) Doppia an. III - D/ PIVS VII - PON M A III, stemma ovale sormontato da chiavi decussate a doppio cordone e fiocco con impugnatura a tre anelli e dalla tiara R/ APOSTOLOR - PRINCEPS, S. Pietro, nimbato, seduto su nubi, di fronte, tiene la destra alzata benedicente; in esergo, armetta ovale del Card. Lante - Munt. 1b Gig. 3 Au 5,30 g R BB 380





96



97



- 96 Pio VI (1800-1823) Doppia an. VIII - D/ PIVS VII - PON M A VIII, stemma ovale sormontato da chiavi decussate a doppio cordone e fiocchi con impugnatura a tre anelli e dalla tiara R/ APOSTOLOR - PRINCEPS, S. Pietro, nimbato, seduto su nubi, di fronte, tiene la destra alzata benedicente; in esergo, armetta ovale del Card. Lante - Munt. 1e Gig. 6 Au 5,49 g R qSPL 500
- 97 Pio VII (1800-1823) Mezzo Baiocco an. II - D/ PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII (tre stelle a sei punte poste in cinta), su sei righe R/ PONTIFICATVS - AN SECVNDO, stemma semiovale senza cornice, sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara ; in esergo M BAI - MIR 3042/1 Gig. 62 Cu 6,19 g qFDC-FDC 100



98



- 98 Pio VII (1800-1823) Quattrino 1802 an. II - D/ PIVS SEPTIMVS PONTIFEX MAXIMVS MDCCCII (tre stelle a sei punte poste in cinta), su sei righe R/ PONTIFICAT - AN SECVNDO, stemma semiovale sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara; in esergo QVATTR - MIR 3043/3 Gig. 72 Cu 2,11 g FDC 200



99



- 99 Leone XII (1823-1829) Quattrino 1824 an. I - D/ LEO XII - P M A I, stemma ovale, con contorno punteggiato, in cornice con due volute in alto e due rami di alloro in basso, sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara R/ QVATRINO ROMANO 1824, in corona di foglie di alloro e bacche, montante a sinistra e scendente a destra - MIR 3079/1 Gig. 14 Cu 2,43 g • Conservazione eccezionale, rame rosso; vero gioiello numismatico FDC 250





- 100 Pio VIII (1829-1830) 30 Baiocchi 1830 an. II - D/ PIVS VIII PON - MAX ANNO II, busto a destra con zucchetto, mozzetta e stola; nel giro in basso ROM 1830 N.C. R/ S EXVPERANTIVS EP - S SPERANDIA VIRG, a sinistra S. Esuperanzio, mitrato e nimbato, benedicente, a destra S. Sperandia, nimbata, con crocetta nella mano destra; nell'esergo CINGVLI PATRONI B 30 - MIR 3085/1 Gig. 3 Ag 7,91 g R • Magnifica patina  
FDC 600



- 101 Pio VIII (1829-1830) Mezzo Baiocco 1829 an. I - D/ PIVS VIII PONT - MAX ANNO I, stemma a targa semiovale, su rami d'alloro, sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara; sotto segno di zecca tra lettere GC R/ MEZZO BAIOTTO ROMANO 1829, entro corona di foglie e bacche di alloro - MIR 3087/2 Gig. 5 Cu 5,70 g R • Esemplare di alta e inusuale qualità per il tipo di moneta; leggera debolezza al rovescio  
FDC/qFDC 250
- 102 Gregorio XVI (1831-1846) 20 Baiocchi 1834 an. IV - D/ GREGORIVS XVI PON MAX A IV, busto a sinistra con zucchetto, mozzetta e stola con rosetta; sotto il taglio della spalla N.C. (Incisore Nicola Cerbara); in basso, nel giro, tra due stellette ROMA 1834 R/ BAI 20, valore sotto stemma su chiavi decussate con cordoni e fiocchi, sormontato da tiara - MIR 3096/1 Gig. 102 Ag 5,27 g NC  
FDC 300



- 103 Gregorio XVI (1831-1846) 20 Baiocchi 1834 an. IV - D/ GREGORIVS XVI PON MAX A IV, busto a sinistra con zucchetto, mozzetta e stola con rosetta; sotto il taglio della spalla N.C. ; in basso, nel giro, tra due stellette ROMA 1834 R/ BAI 20, valore sotto stemma su chiavi decussate con cordoni e fiocchi, sormontato da tiara - MIR 3096/1 Gig. 102 Ag 5,27 g NC  
qSPL 80
- 104 Gregorio XVI (1831-1846) 10 Baiocchi 1841 an. XI - D/ GREGOR XVI - PON M AN XI, stemma a targa sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara R/ 10 BAIOCCHI 1841, entro rami d'ulivo; in basso segno di zecca - MIR 3108/6 Gig. 126 Ag 2,69 g R • Soli 8'408 esemplari conati  
FDC 150
- 105 Gregorio XVI (1831-1846) Quattrino 1841 an. XI - D/ GREGORIVS XVI - PONT MAX AN XI, stemma a targa rettangolare col lato inferiore sagomato, sormontato da chiavi decussate con cordono e fiocco e da tiara R/ QUATTRINO 1841, in corona di due rami di ulivo crescenti ai lati - MIR 3112/10 Gig. 222 Cu 2,15 g • Eccellente stato di conservazione, rame rosso. Insignificante difetto di conio al bordo  
FDC 80



- 106 Sede Vacante (1846) "Camerlengo, Cardinale Tommaso Riario Sforza 1-16 giugno 1846" Scudo - D/ SEDE VACANTE MDCCLXXXVI, stemma a targa semiovale su croce di Malta, ornato e sormontato da chiavi, galero e padiglione; in basso R. - NIC. C. (Incisore Nicola Cerbara) R/ NON RELINQVAM VOS ORPHANOS, colomba raggiante che vola di fronte con testa a destra - MIR 3114/1 Gig. 2 Ag 26,88 g R  
SPL-FDC 600
- 107 Seconda Repubblica Romana (1848-1849) 8 Baiocchi 1849 - D/ REPUBBLICA ROMANA, valore 8 BAIOCCHI su due righe con fregio, in basso 1849 R/ DIO E POPOLO, Aquila ad ali semi-spiegate che ghermisce un fascio, Intorno all'aquila corona di foglie di quercia; sotto il segno di zecca R e le iniziali dell'incisore N.C. - MIR 3126/1 Gig. 3 Mi • In slab PCGS MS 62 n. 735813.62/35183548 m. di SPL 300



- 108 Seconda Repubblica Romana (1848-1849) 3 Baiocchi 1849 - D/ REPUBBLICA ROMANA, valore 3 BAIOCCHI "tondeggiate" su due righe con fregio, in basso 1849 R/ DIO E POPOLO, aquila ad ali semi-spiegate che ghermisce un fascio, Intorno all'aquila corona di foglie di quercia; sotto il segno di zecca R e le iniziali dell'incisore N.C. - MIR 3128/1 Gig. 6 Cu 24,36 g • Fondi speculari con riflessi iridescenti  
FDC 400



- 109 Seconda Repubblica Romana (1848-1849) Baiocco 1849 - D/ REPUBBLICA ROMANA, valore BAIOTTO su due righe con fregio, in basso 1849 R/ DIO E POPOLO, aquila ad ali semi-spiegate che ghermisce un fascio, Intorno all'aquila corona di foglie di quercia; sotto il segno di zecca R e le iniziali dell'incisore N.C. - MIR 3129/1 Gig. 9 Cu 10,36 g R • Eccezionale stato di conservazione con fondi speculari praticamente a specchio  
FDC 300





110

- 110 Seconda Repubblica Romana (1848-1849) Mezzo Baiocco 1849 - D/ REPVBBLICA ROMANA, valore MEZZO BAIOTTO su due righe con fregio, in basso 1849 R/ DIO E POPOLO, aquila ad ali semi-spiegate che ghermisce un fascio, Intorno all'aquila corona di foglie di quercia; sotto il segno di zecca R e le iniziali dell'incisore N.C. - MIR 3130/1 Gig. 10 Cu • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 66 BN n. 6636893-012 FDC 100



111



112



- 111 Pio IX (1846-1870) 10 Baiocchi 1856 an. X - D/ PIVS IX PON - MAX ANN X, stemma a targa sormontato da chiavi decussate con cordone e fiocco e da tiara R/ 10 BAIOCCHI 1856, in corona stretta di alloro, crescente a sinistra, scendente a destra, in basso segno di zecca - MIR 3140/8 Gig. 124 Ag RR • Soli 1140 esemplari conati. In slab NGC MS 64 n. 2832539-016 FDC 300
- 112 Pio IX (1846-1878) Baiocco 1850 an. V (senza iniziali dell'incisore) - D/ PIVS IX PONT - MAX ANNO V, stemma sormontato da chiavi decussate con cordone intrecciato e fiocco e da tiara R/ 1 BAIOTTO 1850, entro corona di alloro; in basso segno di zecca- Gig. 226a Cu 10,20 g FDC 200



113



114



115



- 113 Pio IX (1846-1870) Mezzo Baiocco 1850 an. IV - D/ PIVS IX PONT - MAX ANN IV, stemma sormontato da chiavi decussate con cordone intrecciato e fiocco e da tiara; in basso N.C. R/ 1/2 BAIOTTO 1850, entro corona di alloro; in basso segno di zecca - MIR 3149/1 Gig. 245 Cu 5,00 g • Eccezionale rame rosso FDC 80
- 114 Pio IX (1846-1870) Quattrino 1851 an. VI - D/ PIVS IX PONT - MAX ANN VI, stemma sormontato da chiavi decussate con cordone intrecciato e fiocco e da tiara; in basso B.Z. (Incisore Bonfiglio Zaccagnini) R/ 1 QVATTRINO 1851, entro corona di alloro; in basso segno di zecca - MIR 3150/1 Gig. 255 Cu 1,98 g • Rame rosso FDC 100
- 115 Pio IX (1846-1870) 2 Lire 1867 an. XXII - D/ PIVS IX PON - MAX A XXII, busto a sinistra con zucchetto di Pio IX con sotto un fregio con una rosetta R/ STATO PONTIFICIO, valore e data su tre righe tra due rami di lauro e quercia; In basso segno di zecca - MIR 3167/5 Gig. 287 Ag 9,95 g FDC 150



- 116 Pio IX (1846-1870) 2 Lire 1867 an. XXII - D/ PIVS IX PON - MAX A XXII, busto a sinistra con zucchetto di Pio IX con sotto un fregio con una rosetta R/ STATO PONTIFICIO, valore e data su tre righe tra due rami di lauro e quercia; In basso segno di zecca - MIR 3167/5 Gig. 287 Ag 10,00 g • Screpolatura del metallo al rovescio qFDC-FDC 100
- 117 Pio IX (1846-1870) Lira 1866 an. XXI Busto Medio - D/ PIVS IX PONT - MAX A XXI, busto a sinistra con zucchetto di Pio IX con sotto un fregio con una rosetta R/ STATO PONTIFICIO, valore e data su tre righe tra due rami di lauro e quercia; In basso segno di zecca - MIR 3168/5 Gig. 296 Ag 4,99 g FDC 100



- 118 Pio IX (1846-1870) 4 Soldi 1868 an. XXII - D/ PIVS IX PONT MAX ANN XXII, busto a sinistra con zucchetto di Pio IX all'interno di un cerchio di perline; In basso il millesimo tra due stellette R/ STATO PONTIFICIO 20 CENTESIMI, nel campo all'interno di un cerchio di perline, valore su due righe e sotto segno di zecca - MIR 3172/4 Gig. 319 Cu • In slab PCGS MS 63 BN n. 148147.63/45587030 FDC 100
- 119 Pio IX (1846-1870) Soldo 1867 an. XXI - D/ PIVS IX PONT MAX ANN XXI, busto a sinistra con zucchetto di Pio IX all'interno di un cerchio di perline; In basso il millesimo tra due stellette R/ STATO PONTIFICIO 5 CENT, nel campo all'interno di un cerchio di perline, valore su due righe e sotto segno di zecca - MIR 3174/4 Gig. 326 Cu • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 65 BN n. 6634747-016 FDC 100



- 120 **Trento** - Pietro Vigilio Thun (1776-1796) Donario - D/ PETRUS VIGIL D G & S R I P TRIDENT, busto a destra con croce sul petto, in esergo M R/ELECTUS DIE XXIX MAII 1776, stemma sormontato dall'aquila del vescovado, in cartella ornata - MIR 256 Ag R • Esemplare di conservazione eccezionale, straordinaria freschezza con fondi brillanti, un vero gioiello numismatico. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 66 n. 6634748-007 FDC 600



## SELEZIONE DI MONETE VENEZIANE



121



122



123



- 121 Iacopo Tiepolo (1229-1249) Grosso - D/ IA TEV PL - SM VENETI, San Marco porge il vessillo al Doge R/ Il Redentore in trono - Mont. 38 Pao. 1 Ag 2,14 g • Delicata patina su fondi lucenti FDC 180
- 122 Iacopo Tiepolo (1229-1249) Grosso - D/ IA TEV PL - SM VENETI, San Marco porge il vessillo al Doge R/ Il Redentore in trono - Mont. 38 Pao. 1 Ag 2,18 g • Dal metallo fresco e lucente, in particolare al rovescio FDC 180
- 123 Iacopo Contarini (1275-1280) Grosso - D/ IA 9TARIN - SM VENETI, San Marco porge il vessillo al Doge R/ Il Redentore in trono - Mont. 53 Pao. 1 Ag 2,17 g SPL-FDC 150



124



125



- 124 Giovanni Soranzo (1312-1328) Ducato - D/ IO SVRANTIO - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da nove stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 74 Pao. 1 Au 3.48 g RR BB 600
- 125 Giovanni Soranzo (1312-1328) Grosso - D/ IO SVRANTIO - S M VENETI, San Marco porge il vessillo al Doge R/ Il Redentore in trono - Mont. 75 Pao. 2 Ag 2,21 g • In slab NGC MS 63 n. 6635714-022 FDC 250



126



127



- 126 Giovanni Soranzo (1312-1328) Grosso - D/ IO SVRANTIO - S M VENETI, San Marco porge il vessillo al Doge R/ Il Redentore in trono - Mont. 75 Pao. 2 Ag 2,15 g SPL 100
- 127 Francesco Dandolo (1329-1339) Grosso - D/ FRA DANDVLO - S M VENETI, San Marco porge il vessillo al Doge R/ Il Redentore in trono - Mont. 82 Pao. 2 Ag 2,17 g R SPL/SPL+ 100



- 128 Andrea Dandolo (1343-1354) Ducato - D/ ANDR DANDVLO - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da nove stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 93 Pao. 1 Au 3,55 g • In slab NGC MS 64 n. 6635713-001 FDC 800



- 129 Giovanni Dolfin (1356-1361) Soldino - D/ IOhS DELP - hYNO DVX, il Doge inginocchiato a sinistra tiene il vessillo R/ S MARCVS VENETI, leone rampante con aureola tiene nelle zampe anteriori il vessillo con banderuola; nel campo sigla del massaro A (Andrea Foscarini) - Mont. 112 Pao. 2 Ag 0,53 g • Bella patina dai riflessi arancioni qFDC 100

- 130 Lorenzo Celsi (1361-1365) Soldino - D/ LAVR CE - LSI DVX, il Doge inginocchiato a sinistra tiene il vessillo R/ S MARCVS VENETI, leone rampante con aureola tiene nelle zampe anteriori il vessillo con banderuola; nel campo sigla del massaro I - Mont. 116 Pao. 2 Ag 0,58 g SPL+ 70

- 131 Marco Corner (1365-1368) Ducato - D/ MARC CORNARIO - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da nove stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 119 Pao. 1 Au 3,53 g • Lieve frattura di conio al dritto ma di ottima qualità per il nominativo SPL-FDC 800

- 132 Andrea Contarini (1368-1382) Ducato - D/ ANDR' 9TARENO - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da nove stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 123 Pao. 1 Au 3,54 g • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 66 n. 6635714-001 FDC 800



- 133 Andrea Contarini (1368-1382) Soldino di terzo tipo - D/ ANDR 9 - TAR DVX, Il Doge in piedi a sinistra tiene il vessillo; nel campo, davanti al doge, una stella; dietro sigla del massaro F (Filippo Barbarigo) R/ S MARCVS VENETI, leone rampante con aureola tiene nelle zampe anteriori il vessillo con banderuola; tutto in un cerchio - Mont. 128 Pao. 5 Ag • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6635714-013  
FDC 80
- 134 Michele Morosini (1382) Ducato - D/ MICHELL' MAVR - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da nove stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 131 Pao. 1 Au 3,48 g RRR - Asta NAC 108, 2018, 176. Ex collezione Zoppola BB+ 2000
- 135 Michele Morosini (1382) Soldino - D/ MICHL MA - VROC DVX, il doge inginocchiato a sinistra regge il vessillo con entrambe le mani, nel campo dietro al Doge sigla del massaro F (Filippo Barbarigo) R/ S MARCVS VENETI, leone rampante con aureola tiene nelle zampe un vessillo con banderuola; tutto in un cerchio - Mont. 133 Pao. 3 Ag 0,45 g RRR • Di Inusuale conservazione per il nominativo m. di SPL 200



- 136 Antonio Venier (1382-1400) Ducato - D/ ANTO VENERIO - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da nove stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 135 Pao. 1 Au 3,50 g In slab NGC MS 63 n. 6634748-011  
qFDC/FDC 700
- 137 Antonio Venier (1382-1400) Grosso di terzo tipo - D/ ANTO VENERIO - S M VENETI, San Marco porge il vessillo al Doge R/ TIBI LAVS - 7 GLORIA, Il Redentore in trono - Mont. 138 Pao. 3 Ag 1,79 g  
SPL-FDC 150



- 138 Tommaso Mocenigo (1414-1423) Ducato - D/ TOM MOCENI - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da nove stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 150 Pao. 1 Au 3,53 g • Minimi depositi, altrimenti ottimo esemplare m. di SPL 500
- 139 Francesco Foscari (1423-1457) Soldino - D/ FRA FOS - CARI DVX, il Doge in piedi tiene il vessillo; nel campo dietro al Doge sigle del massaro una sopra l'altra R/ S MARCVS VENETI, leone rampante con aureola tiene nelle zampe anteriori il vangelo - Mont. 166 Pao. 6 Ag 0,38 g • Insolita conservazione per questo nominativo, probabilmente il miglior esemplare mai apparso qFDC 100





- 140 Pasquale Malipiero (1457-1462) Ducato - D/ PA MARIPET - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 184 Pao. 1 Au 3,50 g R SPL 700
- 141 Pasquale Malipiero (1457-1462) Ducato - D/ PA MARIPET - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 184 Pao. 1 Au 3,53 g R BB-SPL 400
- 142 Cristoforo Moro (1462-1471) Ducato - D/ CRISTOF MAVRO - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da nove stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 184 Pao. 1 Au 3,53 g R • Moneta di grande freschezza e qualità, presenta minime schiacciate di conio sui volti del Cristo e di S. Marco qFDC 1000
- 143 Pietro Mocenigo (1474-1476) Mocenigo o Lira - D/ PE MOCENIGO - S MARCVS V, San Marco nimato, stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, DVX R/ TIBI SOLI - GLORIA, il Redentore in piedi benedicente, con la sinistra tiene il globo crucifero, sul piedistallo sigla del massaro FB (Francesco Baffo) - Mont. 212 Pao. 2 Ag 6,45 g RR SPL 1000
- 144 Andrea Vendramin (1476-1478) Marcello o Mezza Lira - D/ AND VENDRAMIN - S M VENETI, San Marco in piedi a sinistra porge il vesillo al Doge genuflesso; nel campo sigla del massaro PI M (Piero Malipiero) R/ TIBI SOLI - GLORIA, il Redentore in trono benedicente; ai lati IC XC - Mont. 224 Pao. 3 Ag 3,24 g • Difficile da reperire in questo stato di conservazione FDC/qFDC 350



145



146

- 145 Giovanni Mocenigo (1478-1485) Ducato - D/ IO MOCENIGO - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da nove stelle, quattro a sinistra e cinque a destra - Mont. 184 Pao. 1 Au 3,55 g RR • Ducato estremamente difficile da reperire in questa conservazione  
qFDC 2000
- 146 Agostino Barbarigo (1486-1501) Mocenigo o Lira - D/ AVG BARBADICO S MARCVS VENET, San Marco nimbato, stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, DVX R/ TIBI SOLI - GLORIA, il Redentore in piedi benedicente, con la sinistra tiene il globo crucifero, sul piedistallo sigla del massaro MAB (Marcantonio Bollani) - Mont. 245 Pao. 2 Ag 6,54 g • Sigla del Massaro estremamente rara  
SPL+ 250



147

- 147 Leonardo Loredan (1501-1521) Mocenigo o Lira - D/ LEONAR LAVREDAN S M VENET, S. Marco nimbato, stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, DVX R/ TIBI SOLI - GLORIA Il Redentore in piedi benedicente, con la sinistra tiene il globo crucifero, sul piedistallo sigla del massaro 9M (Costantin da Molin) - Mont. 278 Pao. 3 Ag 6,53 g • Di eccezionale conservazione per il tipo di moneta. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 63 n. 6635714-001  
FDC 400



148



149

- 148 Leonardo Loredan (1501-1521) Marcello o Mezza Lira - D/ LEONAR LAVREDAN - S M VENETI, San Marco in piedi a sinistra porge il vesillo al Doge genuflesso; nel campo sigla del massaro FC R/ TIBI SOLI - GLORIA, il Redentore in trono benedicente; ai lati IC XC - Mont. 279 Pao. 4 Ag 3,30  
BB-SPL 100
- 149 Andrea Gritti (1523-1538) Ducato - D/ AND GRITI - S M VENETI, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da stelle a cinque raggi, cinque a sinistra e quattro a destra - Mont. 339 Pao. 1 Au 3,47 g  
SPL 500





- 150 Andrea Gritti (1523-1538) Mocenigo o Lira - D/ ANDREAS - GRITTI - S M VENET, San Marco nimbato, stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso; lungo l'asta, DVX R/ TIBI SOLI - GLORIA, il Redentore in piedi benedicente, con la sinistra tiene il globo crucifero, sul piedistallo sigla del massaro ZG (Zuan Grimani) - Mont. 347 Pao. 5 Ag 6,50 g • Delicata patina dai riflessi arancioni SPL-FDC 350
- 151 Pietro Lando (1539-1545) Scudo - D/ PETRVS LANDO DVX VENETIAR, croce ornata e fiorita in un cerchio R/ SANCTVS MARCVS VENETVS, leone in soldo, entro scudo - Mont. 406 Pao. 3 Au 3,40 g R Asta NAC 108, 2018, 379. Ex collezione Zoppola SPL-FDC 1500



- 152 Gerolamo Priuli (1559-1567) 6 Soldi - D/ HIE PRIOL - AVE G PL, la Beata Vergine in trono a sinistra tiene sulle ginocchia il bambino che benedice il doge genuflesso con vessillo; lungo l'asta DVX e all'esergo sigla del massaro ZAV (Zuan Alvise Valier) R/ S MARCVS VENETVS, leone in soldo in un cerchio di perline - Mont. 571 Pao. 8 Ag 1,55 g SPL/m. di SPL 200
- 153 Pietro Loredan (1567-1570) Quattrino - D/ PETRVS LAVREDAN DVX, il Doge genuflesso tiene tra le mani il vessillo R/ S MARCVS VENETVS, leone in soldo - Mont. 633 Pao. 13 Mi 0,75 g RR • Quattrino veramente raro e difficile da reperire BB-SPL 150
- 154 Alvise I Mocenigo (1570-1577) Zecchino - D/ ALOY MOCE - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da dodici stelle a sei punte, sei a sinistra e sei a destra - Mont. 648 Pao. 2 Au 3,46 g • Impercettibile segnetto al dritto qFDC 800



155

- 155 Alvise I Mocenigo (1570-1577) 40 Soldi con S. Giustina - D/ ALOY MOCE - S M VENETVS, San Marco benedicente seduto frontale porge il vessillo al doge genuflesso; all'esergo sigla del massaro MC (Marco Corner) R/ MEMOR ERO TVI - IVSTINA VIRGO, Santa Giustina stante con palma e libro, trafitta in seno da pugnale; all'esergo 40 - Mont. 659 Pao. 7 Ag 9,01 g • Lieve frattura di conio qSPL-SPL 250



156

- 156 Nicolò da Ponte (1578-1585) Mezzo scudo da 80 Soldi con Santa Giustina - D/ S M VENET NIC DE PONTE, San Marco in trono benedicente, porge il vessillo al doge genuflesso, all'esergo DVX in lettere capovolte R/ MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG, Santa Giustina, in piedi di fronte, il petto trafitto da un pugnale, tiene una palma e un libro; alle sue spalle, il Leone di San Marco; in esergo, 80 - Mont. 733 Pao. 5 Ag • Eccezionale conservazione di ineguagliabile freschezza e lucentezza impreziosita da una gradevole patina. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 62 n. 6634748-002. qFDC 500



157

158

- 157 Nicolò da Ponte (1578-1585) Mezzo scudo da 80 Soldi con Santa Giustina - D/ S M VENET NIC DE PONTE, San Marco in trono benedicente, porge il vessillo al doge genuflesso, all'esergo DVX in lettere capovolte R/ MEMOR ERO TVI IVSTINA VIRG, Santa Giustina, in piedi di fronte, il petto trafitto da un pugnale, tiene una palma e un libro; alle sue spalle, il Leone di San Marco; in esergo, 80 - Mont. 733 Pao. 5 Ag 18,05 g • Varietà nella legenda: presenta un rosone dopo la scritta DEPONTE e all'esergo due stelle ai lati della scritta DVX. BB-SPL 350

- 158 Nicolò da Ponte (1578-1585) Sedicesimo di scudo da 10 Soldi con Santa Giustina - D/ S M VENET NIC DEPONTE, San Marco seduto in trono benedicente porge al doge genuflesso il vessillo; all'esergo sigla del massaro FD (Fantin Diedo) R/ MEMOREROT - VIIVSTINAVIRG, Santa Giustina stante con palma e libro, trafitta in seno da pugnale; all'esergo, 10 - Mont. 749 Pao. 8 Ag 2,23 g qSPL/SPL 200





159

- 159 Nicolò da Ponte (1578-1585) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ NICOLAVS DEPONTE DVX VENET, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro CC (Cristoforo Capello) R/ SANCTVS MARCVS VENET; leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 754 Pao. 9 Ag 31,29 g R BB-SPL 350



160

- 160 Nicolò da Ponte (1578-1585) Doppio Bagattino con testa di S. Marco - D/ NIC DE PONTE DVX, croce patente in un doppio cerchio, di cui il primo di perline R/ S MARCVS VENETVS, tetsa di San Marco nimbata frontale in un cerchio di perline - Mont. 790 Pao. 19 Mi 0,66 RR • Ottima e inusuale conservazione per il tipo di moneta, pochissimi passaggi censiti in asta SPL 300



161

162

- 161 Pasquale Cicogna (1585-1595) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ PASCHALIS CICONIA DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro AB (Alvise Baffo) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - legenda non citata dal Montenegro Pao. 11 Ag 31,41 g R m. di BB 300

- 162 Marino Grimani (1595-1605) Quarto di Zecchino - D/ MARINV - GRIMAN, San Marco stante a sinistra porge il vessillo con banderuola a destra al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ EGO SVM - LVX MVN, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da undici stelle a cinque punte, cinque a sinistra, cinque a destra e una sotto i piedi - Mont. 932 Pao. 3 Au 0,86 g R • Nominativo difficile da reperire in questa conservazione. Schiacciatura di conio al rovescio e lievi ondulazioni del tondello m. di SPL/SPL 600



163

- 163 Marino Grimani (1595-1605) Mezzo scudo da 80 Soldi con S. Giustina - D/ S M VENET MARIN GRIM DV, San Marco in trono benedicente, porge il vessillo al doge genuflesso, all'esergo sigla del massaro PM (Polo Marcello) R/ MEMOR ERO TVI IVSTINA VI, Santa Giustina, in piedi di fronte, il petto trafitto da un pugnale, tiene una palma e un libro; alle sue spalle, il Leone di San Marco; in esergo, 80 - Mont. 939 Pao. 5 Ag RRR  
• Probabilmente il piu bel esemplare mai apparso sul mercato. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 62 n. 6635719-001 qFDC 2000



164

- 164 Marino Grimani (1595-1605) Scudo della Croce da 140 Soldi - D/ MARINVS GRIMANO DVX VENET, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro MV (Mattio Vettori) R/ SANCTVS MARCVS VENETVS, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 962 Pao. 11 Ag 31,71 g R • Esemplare di notevole conservazione con patina scura q.FDC 800



165

166

- 165 Leonardo Donà (1606-1612) Zecchino - D/ LEON DONA - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCAT, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da ventidue stelle a cinque raggi, dieci a sinistra, dieci a destra e due sotto i piedi - Legenda non citata da montenegro Pao. 1 Au 3,51 g R • In slab NGC MS 62 n. 6639300-001 qFDC 1500
- 166 Leonardo Donà (1606-1612) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ LEONAR DONATO DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro CZ (Costantino Zorzi) R/ SANCTVS MARCVS VENETVS, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 1085 Pao. 19 Ag 31,60 g R SPL 500





167

- 167 Marcantonio Memmo (1612-1615) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ M ANTON MEMMO DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro CG (Carlo Gritti) R / SANCTVS MARCVS VENETVS, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 1140 Pao. 13 Ag 31,35 g RR • Estremamente difficile da reperire, ottimo esemplare per il nominativo con gradevole patina; consuete tracce di ribattitura su scudo precedente SPL 800



168

169

- 168 Giovanni Bembo (1615-1618) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ IOANNES BEMBO DVX VEET, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro LV (Leonardo Vendramin) R / SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Pao. 8 Ag 31,45 g • Nella legenda è presente la scritta VEET anzichè VENET a causa di un errore nell'approntamento del conio BB-SPL 300
- 169 Giovanni Bembo (1615-1618) Bezzo piccolo - D/ IOANES BEMBO D, croce pisana in un cerchio di perline R/ SANCT - MAR VENET, leone alato andantante a sinistra - Mont. 1195 Pao. 14 (Ag 0,312) 0,27 g • Conservazione inusuale per la tipologia; moneta fotografata nel catalogo Montenegro SPL 50



170

- 170 Antonio Priuli (1618-1623) - Scudo della croce da 140 Soldi - D/ ANTON PRIOL DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro VC (Vincenzo Correr) R / SANCTVS MARCVS VEN, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 1244 Pao. 16 Ag 31,38 g SPL 350



- 171 Francesco Contarini (1623-1624) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ FRANC CONT DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro ZB (Zan Battista) R / SANCTVS MARC VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 1135 Pao. 9 Ag 31,53 g R BB-SPL 300
- 172 Giovanni I Corner (1625-1629) Doppio Bagattino - D/ IOAN CORNEL D, croce accantonata da quattro stelle a sette raggi; tutto in un cerchio di perline R/ S MARCVS VEN, testa di San Marco frontale in un cerchio di perline - Mont. 1431 Pao. 18 Mi 0,58 g • Inusuale conservazione per il tipo di moneta SPL-FDC 100



- 173 Nicolò Contarini (1630-1631) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ NICOL CONTAR DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro DB (Domenico Basadonna) R / SANCTVS MARC VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 1481 Pao. 19 Ag 31,64 g RR • Difficile da reperire in questa conservazione SPL 1000



- 174 Francesco Erizzo (1631-1646) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ FRANC ERIZZO DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro BB (Bernardo Balbi) R / SANCTVS MARC VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 1522 Pao. 9 Ag • Di alta qualità con delicata patina su fondi lucenti, In slab NGC MS 63 n. 6635719-003 q.FDC-FDC 500





175

- 175 Francesco Erizzo (1631-1646) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ FRANC ERIZZO DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro GC (Gerolamo Contarini) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Legenda non citata dal Montenegro Pao. 9 Ag 31,55 g  
qSPL 300



176

- 176 Francesco Erizzo (1631-1646) Mezzo scudo della croce da 70 Soldi - D/ FRANC ERIZZO DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigle del massaro BB (Bernardo Balbi) R/ SANCTVS MARCVS VENE, leone di S. Marco entro scudo ornato; all'esergo 70 - Mont. 1530 Pao. 10 Ag 15,80 g • Debolezze di conio sia al dritto che al rovescio ma la moneta non presenta tracce di circolazione; patina di medagliere su fondi lucenti  
SPL-FDC 500



177

- 177 Carlo Contarini (1655-1656) Zecchino - D/ CAROL CONTA - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da diciassette stelle a sei raggi, sette a sinistra, otto a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 1703 Pao. 1 Au 3,47 g R • Eccellente ed inusuale conservazione per il nominativo  
SPL-FDC 1500



178

- 178 Bertucci Valier (1656-1658) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ BERTVC VALERIO DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro FC (Francesco Corner) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Legenda non citata dal Montenegro Pao. 7 Ag 31,32 g RR • Nominativo difficile da reperire BB-SPL 800



179

- 179 Giovanni Pesaro (1656-1658) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ IOANNES PISAVRO DVX VE, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro BV (Bernardino Vizzamano) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 1787 Pao. 6 Ag 31,03 RR • Esemplare estremamente difficile da reperire con consuete e minime tracce di ribattitura, piccolo esubero di metallo al rovescio SPL 1000



180

- 180 Domenico Contarini (1659-1675) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ DOMINIC CONTAR DVX VENET, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro AD (Angelo Dolfin) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 1843 Pao. 6 Ag 22,69 g • Esemplare che conserva ancora l'originaria freschezza e lucentezza, specialmente al dritto; gradevole e delicata patina. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 62 n. 6635719-001 qFDC 800





- 181 Domenico Contarini (1659-1675) Ducato o Ducatello - D/ S M VEN DOMIN CONT DVX, San Marco nimbato, seduto a sinistra consegna il vessillo al doge genuflesso; all'esergo, sigla del massaro MM (Marco Morosini o Marino Molin) R/ DVCATVS VENETVS, leone alato e nimbato andante a sinistra con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto - Mont. 1887 Pao. 14 Ag 22,68 g qSPL 350
- 182 Domenico Contarini (1659-1675) Ducato o Ducatello - D/ S M VEN DOMIN CONT DVX, San Marco nimbato, seduto a sinistra consegna il vessillo al doge genuflesso; all'esergo, sigla del massaro AD (Anzolo Dolfin) R/ DVCATVS VENETVS, leone alato e nimbato andante a sinistra con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto - Mont. 1887 Pao. 14 Ag 22,64 g BB-SPL 250



- 183 Alvise Contarini (1676-1684) Zecchino - D/ ALOYSIVS CONT - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a sei raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 1979 Pao. 1 Au 3,47 g • In slab NGC MS 63 n. 6635713-003 qFDC 700
- 184 Alvise Contarini (1676-1684) - Scudo della croce da 140 Soldi - D/ ALOYSIVS CONTARE DVX VENET, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro GZ (Gerolamo Zorzi) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 1988 Pao. 4 Ag 31,52 g R BB-SPL 300



- 185 Alvise Contarini (1676-1684) Doppio Bagattino - D/ ALOYSIVS CONT D, croce accantonata da quattro bisanti R/ SANT MARCVS V, testa di San Marco nimbata frontale - Mont. 2037 Pao. 19 Mi 0,52 g RR • Difficile da reperire in questa insolita conservazione SPL 150
- 186 Marcantonio Giustinian (1684-1688) Zecchino - D/ M ANT IVSTIN - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a sei raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2063 Pao. 1 Au 3,50 g • In slab NGC MS 64 n. 6639297-011 FDC 800



187

- 187 Marcantonio Giustrinian (1684-1688) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ M ANTON IVSTINIANVS DVX VEN, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro DP (Domenego Pizzamano) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2070 Pao. 4 Ag 31,10 g • Molto raro, pochissimi passaggi censiti in asta. Il grado di rarità riportato dai cataloghi di questa monetazione non corrisponde al reale grado di rarità di questo esemplare Buon BB 400



188



189



- 188 Francesco Morosini (1688-1694) Zecchino - D/ FRAN MAVROC - S M VENET, san Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a sei raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2110 Pao. 4 Au 3,49 g • Insignificante segnetto al dritto ma di alta conservazione con fondi brillanti FDC 1000
- 189 Francesco Morosini (1688-1694) Zecchino - D/ FRAN MAVROC - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a sei raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2110 Pao. 4 Au 3,43 g BB-SPL 500



190

- 190 Francesco Morosini (1688-1694) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ FRAN MAVROCENVS DVX VENET, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro AG (Alvise Gritti) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2115 Pao. 7 Ag 30,95 g R BB-SPL 500





191

- 191 Francesco Morosini (1688-1694) Liretta - D/ FRANCISCVS MAVROC D, il Doge genuflesso volto a destra, il capo è volto in alto verso la Beata Vergine col Bambino fra le nubi; all'esergo XX R/ IVSTITIAM DILIGITE, la Giustizia coronata stante frontale tiene la spada nella mano destra e la bilancia nella sinistra; in basso a destra leone nimbato accovacciato; all'esergo sigla del massarro ZAL (Zan Andrea Loredan) - Mont. 2127 Pao. 15 Ag 3,67 g R • Esemplare di inusuale conservazione per la tipologia. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 63 n. 6635719-006Asta NAC 108, 2018, 924. Ex collezione Ciani ed ex collezione Zoppola FDC 1000



192

- 192 Silvestro Valier (1694-1700) Scudo della Croce da 140 Soldi - D/ SILVESTER VAIERIO DVX VENET, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massarro PM (Piero Minotto o Paolo Minotto) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2179 Pao. 10 Ag 31,60 g R • Di eccezionale qualità con meravigliosa patina a tratti iridescente qFDC/FDC 1000



193

- 193 Alvise II Mocenigo (1700-1709) Scudo della Croce da 140 Soldi - D/ ALOYSIVS MOCENICO DVX VENET, croce ornata e fogliata; all'esergo sigle del massarro BC (Benedetto Civran) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di S. Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2243 Pao. 5 Ag 31,48 g RR • Di eccellente conservazione per il nominativo SPL-FDC 1000



- 194 Giovanni II Corner (1709-1722) Zecchino - D/ IOAN CORNEL - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a sei raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2329 Pao. 13 Au 3,52 g • Fondi lucenti SPL-FDC 500
- 195 Giovanni II Corner (1709-1722) Zecchino - D/ IOAN CORNEL - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a sei raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2329 Pao. 13 Au 3,47 g • Schiacciate di conio ma di buona qualità e ben centrato qSPL 500



- 196 Giovanni II Corner (1709-1722) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ IOANNES CORNELIO DVX VENE, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro AM (Alvise Minotto o Anzolo Malipiero) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di S. Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2339 Pao. 17 Ag 31,33 g m. di BB 200



- 197 Giovanni II Corner (1709-1722) Osella per Murano 1713 an. V - D/ M C M IOAN CORN D - PAS A DOLF P IO FONT C, in alto lo stemma del Doge, in basso quello del Podestà A. P. Dolfin a sinistra, quello del camerlengo G. Fontana a destra; sotto il gallo di Murano e in esergo la data R/ S MAR VEN GIA PIZZOC VI NICH AN FER A ZVFFO, stemmi dei quattro deputati G. Pizzocaro Nichetto A. Ferro A. Zuffo, con sopra il leone - Mont. 2409 Pao. 530 Ag 9,29 g RRR • Pochissimi passaggi d'asta censiti, estremamente rara e difficile da reperire BB 1800
- 198 Alvise III Mocenigo (1722-1732) Zecchino - D/ ALOY MOCENI - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a sei raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2435 Pao. 7 Au 3,49 g • In slab NGC MS 62 n. 6639297-005 SPL-FDC 500





199

200



201



- 199 Alvise III Mocenigo (1722-1732) Bezzo o Mezzo Soldo da 6 Bagattini - D/ S M V ALOYS MOC, il Leone di S. Marco tiene tra le zampe il libro aperto, Il Doge genuflesso tiene il vessillo con banderuola a destra; all'esergo 6 R/ DEFENS NOSTER, il Redentore nimbato benedicente, tiene il vangelo con la mano sinistra; tutto in un cerchio di perline - Mont. 2457 Pao. 23 Mi 1,00 g • Inusuale conservazione per il tipo di moneta  
qSPL/SPL  
100
- 200 Carlo Ruzzini (1732-1735) Quarto di Zecchino - D/ CAR RVZ - S M VEN, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/EGO SVM - LVX MVN, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da dodici stelle a sei raggi, cinque a sinistra, cinque a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2510 Pao. 4 Au 0,88 g RR Asta NAC 108, 2018, 1035. Ex collezioni De Lazara e Gavazzi  
qSPL/SPL 600
- 201 Carlo Ruzzini (1732-1735) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ CAROLVS RVZINII DVX VENETIAR, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro BV (Benedetto Valier) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di S. Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2513 Pao. 6 Ag 30,57 g R • Consuete e minime tracce di ribattitura  
BB-SPL 500



202



203



- 202 Alvise Pisani (1735-1741) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ ALOYSIVS PISANI DVX VENETIAR, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro ZF (Zorzi Foscolo) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di S. Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2567 Pao. 10 Ag 31,15 g R • Consuete tracce di ribattitura e conio leggermente mosso; in generale moneta di buona qualità  
qSPL 500
- 203 Alvise Pisani (1735-1741) Quarto di scudo della croce da 35 Soldi - D/ ALOYSIVS PISANI DVX VENETIAR, croce ornata e fogliata, accantonata da quattro foglie di vite; all'esergo sigla del massaro ZF (Zorzi Foscolo) R/ SANCTVS MARC VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 35 - Legenda non citata dal Montenegro Pao. 14 Ag 7,74 g RRR • Estremamente difficile da reperire, ottima conservazione per il tipo di moneta. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC AU 58 n. 6635719-008  
SPL 800



204

- 204 Pietro Grimani (1741-1752) Zecchino - D/ PET GRIMANI - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a sei raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2644 Pao. 9 Au 3,51 g • In slab NGC MS 63 n. 6634748-005  
qFDC 600



205

- 205 Pietro Grimani (1741-1752) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ PETRVS GRIMANI DVX VENETIAR, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro FP (Francesco Pasqualigo) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2653 Pao. 13 Ag R • Eccellente conservazione; fresco e lucente. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 63 n. 6635719-009  
FDC 1000



206



207

- 206 Francesco Loredan (1752-1762) Zecchino - D/ FRANC LAVRED - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a cinque raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2734 Pao. 5 Au 3,44 g • In slab NGC MS 62 n. 6639300-002  
qFDC 600
- 207 Francesco Loredan (1752-1762) Quarto di Zecchino - D/ FRANC LAVRE - S M VEN, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ EGO SVM - LVX MVN, Il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da dodici stelle a sei raggi, cinque a sinistra, cinque a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2740 Pao. 7 Au 0,85 g RR • Molto raro e di difficile reperibilità in questo stato di conservazione  
SPL 600





208

- 208 Francesco Loredan (1752-1762) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ FRANC LAVREDANO DVX VENETIAR, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro GAC (Giacomo Antonio Contarini) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2745 Pao. 11 Ag R • Minimi depositi al dritto ma esemplare di grande freschezza con fondi brillanti. In slab NGC MS 62 n. 6635719-010 (a nostro parere leggermente sottostimata da NGC) qFDC/FDC 1000



209

- 209 Marco Foscarini (1762-1763) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ MARCVS FOSCARENVS DVX VENETIAR, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro ZD (Zuanne Dolfin) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2835 Pao. 7 Ag 31,04 g R • Consuete tracce di ribattitura su scudo precedente SPL-m. di SPL 600



210



211



- 210 Alvise IV Mocenigo (1763-1778) Zecchino - D/ ALOY MOCEN - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a cinque raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2896 Pao. 13 Au 3,48 g • Metallo fresco e lucente; minima schiacciatura di conio al dritto qFDC 500
- 211 Alvise IV Mocenigo (1763-1778) Quarto di Zecchino - D/ ALO MOCEN - S M VEN, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ EGO SVM - LVX MVN, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a cinque raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 2903 Pao. 15 Au 0.84 R • Schiacciate di conio al rovescio SPL 500



212

- 212 Alvise IV Mocenigo (1763-1778) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ ALOYSIVS MOCENICO DVX VENETIAR, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro DG (Domenego Gritti) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 2908 Pao. 19 Ag 31,66 g R  
SPL+/SPL 500



213

214

- 213 Alvise IV Mocenigo (1763-1778) Ottavo di ducato con S. Giustina - D/ S M V ALOY MOCENI D, il Leone alato a sinistra volto di fronte con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto; a destra il Doge genuflesso tiene lo stendardo sormontato da una croce; all'esergo sigla del massaro DG (Domenego Gritti) R/ MEMOR ERO TVI IVST VIRGO, Santa Giustina in piedi frontale in veste e manto tiene con la mano destra una palma e nella sinistra un libro; all'esergo 15 ½ - Mont. 2920 Pao. 26 Ag 2,88 g RR • In slab NGC MS 62 n. 6635719-016 - Asta NAC 108, 2018, 1163. Ex collezione Gavazzi. Visto che non ci è stato possibile verificare il peso della moneta perché incapsulata da NGC, lo abbiamo recuperato catalogo dell'asta NAC 108  
SPL-FDC 800

- 214 Alvise IV Mocenigo (1763-1778) Mezzo ducato - D/ S M V ALOY MOCENICO D, San Marco nimbato, seduto a sinistra consegna il vessillo al doge genuflesso; all'esergo, sigla del massaro DG (Domenego Gritti) R/ MEDI DVCAT VENET, leone alato e nimbato andante a sinistra con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto - Mont. 2925 Pao. 28 Ag 11,30 g • Di eccellente conservazione per la tipologia. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6635710-012 Asta NAC 108, 2018, 1171. Ex collezioni De Lazara e Gavazzi.  
FDC 1000



215

- 215 Alvise IV Mocenigo (1763-1778) 5 Soldi o Trairo 1763 - D/ S M V ALOY MOCENI, leone alato e nimbato andante a sinistra; all'esergo 1763 R/ IVDICIVM RECVM, la giustizia coronata seduta su due leoni, tiene la spada in entrambi le mani - Nella legenda al rovescio scritta RECVM non citata dai cataloghi Pao. 32 (Ag 0,390) 0,84 g • Esemplare eccezionale che conserva ancora la sua freschezza originaria; difficile da reperire in questa conservazione; mancanza di metallo al bordo  
qFDC 100





216

- 216 Paolo Renier (1779-1789) Scudo della croce da 140 Soldi - D/ PAULUS RAINERIUS DVX VENETIAR, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro LAF (Lunardo Alvise Foscarini) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 3077 Pao. 18 Ag 31,18 g R • Nonostante l'usura presenta ancora dei fondi integri e lucenti BB-SPL 400



217

218

- 217 Ludovico Manin (1789-1797) Zecchino - D/ LVD OV MANIN - S M VENET, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ SIT T XPE DAT Q TV - REGIS ISTE DVCA, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a cinque raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 3320 Pao. 14 Au 3,51 g • In slab NGC MS 65 n. 6634748-012 FDC 500
- 218 Ludovico Manin (1789-1797) Quarto di Zecchino - D/ LVD MANI - S M VEN, San Marco stante a sinistra porge il vessillo al doge genuflesso, lungo l'asta DVX R/ EGO SVM - LVX MVN, il Redentore stante di fronte entro aureola ellittica cosparsa da sedici stelle a cinque raggi, sette a sinistra, sette a destra, una sopra il capo e una sotto i piedi - Mont. 3327 Pao. 16 Au 0,87 g • In slab NGC MS 64 n. 6639297-010 Asta NAC 108, 2018, 1246. Ex collezione Gavazzi FDC 700



219

- 219 Ludovico Manin (1789-1797) Scudo della Croce da 140 Soldi - D/ LUDOVICVS MANIN DVX VENETIAR, croce ornata e fogliata; all'esergo sigla del massaro GF (Giacomo Foscarini) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 140 - Mont. 3336 Pao. 20 Ag • Moneta dal metallo fresco e brillante. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6635719-015 FDC 1500



220

- 220 Ludovico Manin (1789-1797) Mezzo scudo della croce da 70 Soldi - D/ LUDOV MANIN DVX VENE, croce ornata e fogliata; all'esergo sigle del massaro GF (Giacomo Foscarini) R/ SANCTVS MARCVS VENET, leone di San Marco entro scudo ornato; all'esergo 70 - Mont. 3337 Pao. 21 Ag • Moneta straordinaria con delicata patina su fondi speculari, probabilmente il piu bell'esemplare esistente. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 n. 6635719-014 (a nostro parere leggermente sottostimata da NGC) FDC 1500



221

- 221 Ludovico Manin (1789-1797) Mezzo Ducato - D/ S M V LVDOVICVS MANIN, San Marco nimbato, seduto a sinistra consegna il vessillo al doge genuflesso; all'esergo sigla del massaro ZD (Zuanne Diedo) R/ MEDI DVCAT VENET, leone alato e nimbato andante a sinistra con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto - legenda non citata dal Montenegro Pao. 29 Ag • Fondi lucenti e brillanti, praticamente stato zecca. In slab NGC MS 65 n. 6635719-017 Asta NAC 108, 2018, 1269. Ex collezioni De Lazara e Gavazzi FDC 1500



222

223

- 222 Ludovico Manin (1789-1797) Quarto di Ducato - D/ S M V LVDOV MANIN D, San Marco nimbato, seduto a sinistra consegna il vessillo al doge genuflesso; all'esergo sigla del massaro GF (Giacomo Foscarini) R/ QVAR DVCAT VENET, leone alato e nimbato andante a sinistra con la zampa anteriore appoggiata sul libro aperto - Mont. 3360 Pao. 30 Ag 5,72 g • Metallo fresco, lucente e patinato SPL-FDC 500
- 223 Ludovico Manin (1789-1797) 10 Soldi 1791 - D/ LVDO MANIN D, il Doge genuflesso volto a sinistra tiene con la mano destra lo stendardo; all'esergo 1791 R/ SANCT MARCVS VEN, leone alato e nimbato andante a sinistra con il libro aperto - Mont. 3367 Pao. 32 (Ag 0,390) 2,28 g • Ottima ed inusuale conservazione per il tipo di moneta m. di SPL 150





224



225



- 224 Ludovico Manin (1789-1797) Mezzo Tallero per il Levante 1792 - D/ REPUBBLICA VENETA, busto di donna diademata volta a destra R/ LUDOVICO MANIN DUCE, Leone alato e nimbato, seduto e volto verso destra, con libro aperto nelle zampe anteriori; sulla retta d'esergo, AS (Antonio Schabel, incisore) sotto, 1791 - Mont. 3383 Pao. 36 Ag 14,51 g • Lieve sporgenza al dritto dovuta a un difetto di conio; usuali debolezze ma esemplare di ottima qualità per il tipo di moneta con patina su fondi lucenti. SPL 300
- 225 (Monetazione anonima) 10 Gazzette o Lirene - D/ SANCTVS MARCVS VENETVS, leone in soldo in cerchio perlinato R/ IVSTITIAM DILIGITE, la Giustizia seduta tra due leoni tiene una spada con la mano destra e una bilancia nella sinistra; all'esergo X tra due rosette - Mont. 7 Pao. 725 (Ag 0,478) 8,11 g SPL+ 350



226



227



- 226 (Monetazione anonima) Soldino con il Redentore in piedi - D/ S MARCVS VENETVS, leone di San Marco in soldo R/ TV SOLVS - DOMINVS, il Redentore ritto su piedistallo - Legenda non citata dal catalogo Montenegro Pao. 717 (Ag 0,478) 0,41 g qFDC 250
- 227 (Monetazione anonima) Lirazza da 30 soldi 1777 - D/ SANCTVS MARCVS VENETVS, leone di San Marco nimbato con libro R/ IVSTITIAM DILIGITE, la Giustizia seduta tra due leoni tiene una spada con la mano destra e una bilancia nella sinistra; all'esergo 1777 - Mont. 37 Pao. 744 (Ag 0,434) 7,31 g SPL 200



228



229



- 228 (Monetazione anonima) Lirazza da 30 soldi 1789 - D/ SANTVS MARCVS VENETVS, leone di San Marco nimbato con libro R/ IVSTITIAM DILIGITE, la Giustizia seduta tra due leoni tiene una spada con la mano destra e una bilancia nella sinistra; all'esergo 1789 - Mont. 37 Pao. 744 (Ag 0,434) 7,27 g • Inusuale conservazione per la tipologia qFDC 350
- 229 (Monetazione anonima per Armata e Morea) - Gazzetta D/ SAN MARC VEN, leone in soldo con aureola; all'esergo II tra due rosette D/ ARMATA E T MOREA, tra due rosette in tre righe - Mont. 155 Pao. 816 Cu 7,64 g R qSPL 150



230



231



- 230 Ferdinando I d'Asburgo Lorena (1835-1848) Centesimo 1839 - D/ REGNO LOMBARDO VENETO, corona d'Austria sovrapposta alla corona ferrea, In basso segno di zecca R/ 1 CENTESIMO, valore su due righe; in basso millesimo separato dal valore da un fregio orizzontale; in basso segno di zecca - Gig. 105 Cu 1,74 g  
• Rame rosso FDC 50
- 231 Francesco Giuseppe I d'Asburgo-Lorena (1848-1866) 15 Centesimi 1852 V - D/ IMPERO AVSTRIACO, aquila bicipite sormontata da corona imperiale e caricata con lo scudo austriaco R/ 15 CENTESIMI, valore su due righe, in basso millesimo separato dal valore da un fregio orizzontale; in basso segno di zecca - Gig. 24 Cu 16,34 g RR • Colpi al bordo BB 200



232



233



- 232 Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena (1848-1866) 10 Centesimi 1852 - D/ IMPERO AVSTRIACO, aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria R/ 10 CENTESIMI, valore su due righe, in basso millesimo separato dal valore da un fregio orizzontale; in basso segno di zecca - Gig. 27 Cu • In slab NGC MS 64 BN n. 6635714-003 FDC 250
- 233 Francesco Giuseppe I d'Asburgo Lorena (1848-1866) Quarto di Fiorino 1860 - D/ FRANC IOS I D G AVSTRIAE IMPERATOR, testa laureata a destra; in basso segno di zecca R/ HVNG BOH ET VEN - GAL LOD ILL REX A A 1860, aquila bicipite coronata con lo stemma d'Austria; in basso 1/4 FL - Gig. 99 Ag NC • In slab NGC MS 62 n. 2102049-002 qFDC 250

## CASA SAVOIA



234



235



- 234 Carlo Felice (1821-1831) 2 Lire 1827 Torino - MIR 1036g Gig. 62 Ag R • Di qualità inusuale per la tipologia qFDC 1000
- 235 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 20 Lire 1858 Genova - MIR 1055r Gig. 15 Au • In slab PCGS MS 63 n. 250653.63/42558137 FDC 600





- 236 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 20 Lire 1859 Genova - MIR 1055t Gig. 17 Au • In slab NGC MS 63 n.6635991-003 FDC 600
- 237 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 20 Lire 1859 Genova - MIR 1055t Gig. 17 Au • In slab NGC MS 62 n. 2127879-022 qFDC 500
- 238 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 20 Lire 1860 Genova - MIR 1055v Gig. 19 Au • In slab NGC MS 63+ n.6631779-013 FDC 700



- 239 Vittorio Emanuele II (1861-1878) Lira 1862 Torino - MIR 1085d Gig. 63 RR • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 62 n. 5782310-005 qFDC 5000



- 240 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 50 Centesimi 1863 "Stemma" Milano - MIR 1087e Gig. 74 Ag • Sigillata Cavaliere FDC 400
- 241 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 50 Centesimi 1863 "Valore" Napoli - MIR 1088b Gig. 77 Ag qFDC 100
- 242 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 50 Centesimi 1867 "Valore" Milano - MIR 1088e Gig. 80 Ag • In slab NGC MS 65 n. 6635994-022 FDC 100



- 243 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Centesimi 1863 "Valore" Milano - MIR 1090a Gig. 84 Ag • Fondi speculari, conservazione eccezionale FDC 100



244



245



- 244 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 10 Centesimi 1862 Milano - MIR 1092a Gig. 88 Cu FDC 150
- 245 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 10 Centesimi 1866 Birmingham - MIR 1092g Gig. 94 Cu • Conservazione eccezionale, rame rosso FDC 250



246



247



- 246 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 5 Centesimi 1867 Milano - MIR 1093g Gig. 105 Cu • In slab PCGS MS 64 RB n. 150243.64/45647530 FDC 100
- 247 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 2 Centesimi 1861 M, Centesimo 1861 M - MIR 1094a,1095a Gig. 107,112 Cu • Eccezionale insieme, fondi brillanti e rame rosso FDC 80



248



249



- 248 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 2 Centesimi 1861 Napoli - MIR 1094b Gig. 108 Cu R SPL 80
- 249 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 2 Centesimi 1867 Milano - MIR 1094d Gig. 110 Cu 1,94 g FDC 50



250



251



252



- 250 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1882 - MIR 1098e Gig. 12 Au - In slab NGC MS 64 n. 5785707-009 FDC 300
- 251 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1882 - MIR 1098e Gig. 12 Au qFDC 300
- 252 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1882 - MIR 1098e Gig. 12 Au SPL-FDC 300





- 253 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1891 - MIR 1098p Gig. 20 Au SPL-FDC 300
- 254 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1891 - MIR 1098p Gig. 20 Au • La prima cifra uno della data leggermente ribattuta qFDC 300
- 255 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1893 - MIR 1098r Gig. 21 Au FDC 350



- 256 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1893 - MIR 1098r Gig. 21 Au • Cifra uno della data leggermente ribattuta qFDC 300
- 257 Umberto I (1878-1900) 10 Centesimi 1894 Birmingham - MIR 1106d Gig. 50 Cu FDC 20
- 258 Umberto I "Colonia Eritrea" (1890-1896) 50 Centesimi 1890 - Gig. 8 Ag R • Sigillata Cavaliere qFDC 200



- 259 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1911 Cinquantenario - MIR 122a Gig. 19 Au R • Eccelente e inusuale conservazione per il tipo di moneta qFDC/FDC 1500
- 260 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1911 Cinquantenario - MIR 1122a Gig. 19 Au R • In slab NGC MS 62 n. 6489786-010 SPL-FDC 1200



- 261 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1912 Aratrice - MIR 1121b Gig. 16 Au • In slab NGC MS 62 n. 5882527-074 qFDC 1300



262



263



- 262 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1931 an. IX Littore - MIR 1123a Gig. 20 Au • In slab NGC MS65 n. 6635713-005 FDC 350
- 263 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1905 Aquila Sabauda - MIR 1125d Gig. 27 Au • Sigillata Bazzoni FDC 1500



264



265



- 264 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1927 an. VI Littore - MIR 1128b Gig. 36 Ag • Sigillata Cavaliere FDC Eccezionale FDC 500
- 265 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1927 an. VI Littore - MIR 1128b Gig. 36 Ag • In slab NGC MS 64 n. 6639298-001 FDC 500



266



267



- 266 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1928 an. VI Littore - MIR 1128c Gig. 37 Ag • In slab NGC MS 63 n. 6634747-020 qFDC-FDC 500
- 267 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1928 an. VI Littore - MIR 1128c Gig. 37 Ag • Sigillata Cavaliere FDC ottimo esemplare qFDC 550



268



269



- 268 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1928 an. VI Elmetto - MIR 1129a Gig. 44 Ag • In slab NGC MS 63 n. 5882657-008 qFDC 800
- 269 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1928 an. VI Elmetto - MIR 1129a Gig. 44 Ag SPL-FDC 400





270



271



270 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1937 an. XV Impero - MIR 1138b Gig. 84 Ag • Esemplare di eccellente qualità arricchito da una splendida patina. In slab NGC MS 63 n. 6632828-001 (a nostro parere leggermente sottostimata da NGC) FDC 100

271 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1905 Aquila Sabauda - MIR 1139e Gig. 93 Ag • In slab NGC MS 63 n. 6634747-021 FDC 500



272



273



272 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1906 Aquila Sabauda - MIR 1139f Gig. 94 Ag • In slab NGC MS 63+ n. 6635714-017 FDC 400

273 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1911 Quadriga Briosoa - MIR 1140c Gig. 98 Ag RR • Bella patina scura, a tratti iridescente. In slab NGC MS 63 n. 6639298-002 qFDC 1300



274



275



274 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Buono da 2 Lire 1933 - MIR 1143k Gig. 115 Ni • Tiratura di soli 50 pezzi conati. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 65 n. 5782322-013 - Soli 50 esemplari conati FDC 1200

275 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1901 Aquila Sabauda - MIR 1145a Gig. 127 Ag • In slab NGC MS 64+ n. 6635994-007 FDC 250



276



277



278



276 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1902 Aquila Sabauda - MIR 1145b Gig. 128 Ag • In slab NGC MS 65+ n. 5776392-006 FDC 200

277 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1902 Aquila Sabauda - MIR 1145b Gig. 128 Ag • Minimo segnetto al dritto qFDC 100

278 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1906 Aquila Sabauda - MIR 1145d Gig. 130 Ag • Gradevole patina iridescente FDC 100



- 279 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1913 Quadruga Veloce - MIR 1146e Gig. 136 Ag FDC 50
- 280 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1916 Quadruga Briosca - MIR 1147b Gig. 138 Ag • Magnifico esemplare praticamente stato zecca; gradevole inizio di patina a bersaglio al rovescio FDC 150
- 281 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Centesimi 1934 Libertà Librata - MIR 1153t Gig. 212 Ni • Soli 50 esemplari conati. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 65 n. 5782324-003 FDC 1200



- 282 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 10 Centesimi Ape 1921, 1927, 1934 - Gig. 230, 236, 243 Cu • Insieme di tre monete FDC 50



- 283 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Centesimi 1908 Italia su Prora - MIR 1163a Gig. 27 Cu R • Rame rosso FDC 150
- 284 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Centesimi 1909 Italia su Prora - MIR 1163b Gig. 258 Cu NC • Sigillata Cavaliere FDC rame rosso 100



- 285 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Centesimi 1912 Italia su Prora - MIR 1163c Gig. 259 Cu NC • Rame rosso FDC 80
- 286 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Centesimi 1913 Italia su Prora - MIR 1163d Gig. 260 Cu NC FDC 80





287



288

287 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Centesimi 1913 Italia su Prora "Senza Punto" - MIR 1163e Gig. 260a Cu RR m. di SPL 350

288 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Centesimi 1915 Italia su Prora - MIR 1163f Gig. 261 Cu qFDC 50



289



290

289 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Centesimi 1903 Valore - MIR 1167a Gig. 293 Cu • Rame rosso FDC 20

290 Vittorio Emanuele III - Monetazione per la somalia (1900-1946) Rupia 1919 - MIR 1175f Gig. 6 Ag NC FDC 250



291



291 Vittorio Emanuele III - Monetazione per l'Albania (1939-1943) 0,10 e 0,05 Lek 1940 an. XVIII - MIR 1189a,1190a Gig. 17,15 Ba • Sigillate Marco Esposito FDC 120

**REPUBBLICA ITALIANA, SAN MARINO, VATICANO**



292



293

292 **Repubblica Italiana** (dal 1946) 10 Lire 1946 Ulivo - Gig. 229 It R • In slab NGC MS 64 n. 6634747-029 FDC 400

293 2 Lire 1946 Spiga - Gig. 324 It R FDC 200



294

294 500 Lire 1970 Caravelle - Gig. 18 Ag • Conservazione eccezionale con meravigliosa patina iridescente. In slab NGC MS 66 n. 6634747-033. (a nostro parere leggermente sottostimata da NGC) FDC 40



295

295 100 Lire 1955 Minerva - Gig. 92 Ac • In slab NGC MS 62 n. 6634747-030 qFDC 250

296 100 Lire 1956 Minerva - Gig. 93 Ac NC • In slab NGC MS 66 n. 6634747-031 FDC 100



296

297 100 Lire 1958 Minerva - Gig. 95 Ac R • In slab NGC MS 63 n. 6634747-032 FDC 200

298 San Marino - Vecchia monetazione (1864-1938) 2 Lire 1906 - Gig. 26 Ag R FDC/qFDC 100



297

299 San Marino - Vecchia monetazione (1864-1938) Lira 1898 - Gig. 27 Ag R • Strepitosa patina iridescente su fondi brillanti FDC 80





298



299



298 **San Marino** - Vecchia monetazione (1864-1938) 2 Lire 1906 - Gig. 26 Ag R FDC/qFDC 100

299 Vecchia monetazione (1864-1938) Lira 1898 - Gig. 27 Ag R • Strepitosa patina iridescente su fondi brillanti FDC 80



300



301



300 Vecchia monetazione (1864-1938) 5 Centesimi 1894 - Gig. 39 Cu • In slab PCGS MS 65 RB n. 957358.65/45015183 FDC 120

301 **Vaticano** - Pio XII (1939-1958) 100 Lire 1944 an. VI - Gig. 102 Au • Soli 1'000 esemplari conati FDC 600



302



303



302 Pio XII (1939-1958) 100 Lire 1946 an. VIII - Gig. 104 Au • Soli 1'000 esemplari conati FDC 600

303 Pio XII (1939-1958) 100 Lire 1946 an. VIII - Gig. 104 Au • Soli 1'000 esemplari conati FDC 600



304

304 Pio XII (1939-1958) Serie completa di 5 valori 1948 an. X - Gig. 244a Au/It Rara • In cartoncino originale FDC 450



305

305 Pio XII (1939-1958) Serie completa di 5 valori 1950 an. IVB - Gig. 246a It/Au • in cofanetto originale leggermente danneggiato FDC 300



306



307



308



306 Pio XII (1939-1958) 100 Lire 1957 an. XIX - Gig. 115 Au R • Soli 2'000 esemplari conati FDC 450

307 Pio XII (1939-1958) 100 Lire 1957 an. XIX - Gig. 115 Au R • Soli 2'000 esemplari conati FDC 450

308 Pio XII (1939-1958) 100 Lire 1958 an. XX - Gig. 116 Au R • Soli 3'000 esemplari conati FDC 350



309



310



309 Giovanni Paolo II (1978-2005) 20 Euro 2003 "Alle radici della fede" - Au 2'800 esemplari conati; senza confezione PROOF 300

310 Benedetto XVI (2005-2013) 20 Euro 2005 "Battesimo di Gesù" - Au 3'046 esemplari conati; In confezione originale PROOF 300





- 311 Benedetto XVI (2005-2013) 20 Euro 2010 “Capolavori della scultura nella Città del Vaticano” - Au 3’050  
 esemplari conati; In confezione originale PROOF 300
- 312 Benedetto XVI (2005-2013) 20 Euro 2011 “Cappella Paolina restaurata” - Au 3’050 esemplari conati; senza  
 confezione PROOF 300
- 313 Giovanni Paolo II (1978-2005) Insieme di 4 divisionali con medaglia in argento (2003, 2004 e 2005 (2)) - Nei  
 rispettivi cofanetti originali PROOF 350

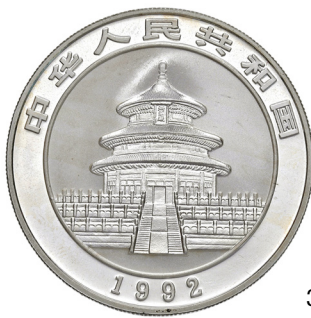
**MONETE ESTERE**



- 314 **Albania** - Zog I (1925-1939) Franga 1927 Prova Zecca Roma - Pag. Prove 811 Ag • Rarissima, soli 50 pezzi  
 conati. Sigillata Cavaliere FDC FDC 1000
- 315 **Austria** - “Burgau” Maria Teresa d’Asburgo (1740-1780) Tallero 1766 - KM 16 Dav. 1148 Ag • In slab NGC  
 MS 61 n. 6635714-019 FDC/m. di SPL 300



- 316 **Cina** - Repubblica Popolare Cinese (dal 1942) 10 Yuan 1989 Panda - KM A221 Ag 31,00 g  
FDC 50
- 317 Repubblica Popolare Cinese (dal 1942) 10 Yuan 1990 Panda - KM 276 Ag 31,25 g FDC 50



318



319



- 318 Repubblica Popolare Cinese (dal 1912) 10 yuan 1992 Panda - KM 397 Ag 31,13 g FDC 80
- 319 Repubblica Popolare Cinese (dal 1912) 10 yuan 1997 Panda - KM 986 Ag 31,03 g • Data piccola FDC 70



320



321



- 320 **Francia** - Luigi Filippo (1830-1848) Essai su modulo da 10 Centesimi 1839 "Londres" - Mazard 1139 Ae • Sigillata Cavaliere FDC Eccezionale 200
- 321 Luigi Filippo (1830-1848) 2 Centimes 1842 Essai - Mazard 1116 Ae 2,13 g FDC 100



322



323



- 322 Seconda Repubblica (1848-1852) 20 Centesimi 1850 A "Parigi" - KM 758.1 Ag 1,00 g FDC 80
- 323 Seconda Repubblica (1848-1852) Centime 1848 A "Parigi" - KM 754 Ae 2,02 g FDC 30



324



- 324 Napoleone III (1852-1870) 20 Franchi 1865 A "Parigi" - KM 801.1 Au 6,45 g • Di grande freschezza con fondi lucenti, praticamente stato zecca FDC 400





325

325 Napoleone III (1852-1870) 20 Franchi 1865 A "Parigi" - KM 801.1 Au 6,45 g • Di grande freschezza con fondi lucenti, praticamente stato zecca FDC 400



326

326 Napoleone III (1852-1870) 20 Franchi 1868 BB "Strasburgo" - KM 801.2 Au 6,45 g • Di grande freschezza con fondi lucenti, praticamente stato zecca FDC 400



327

327 Napoleone III (1852-1870) 20 Franchi 1868 BB "Strasburgo" - KM 801.2 Au 6,45 g • Di grande freschezza con fondi lucenti, praticamente stato zecca FDC 400



328

328 Napoleone III (1852-1870) 2 Centimes 1862 K "Bordeaux" - KM 796.6 Ae 1,83 g FDC 40



329

- 329 Napoleone III (1852-1870) Medaglia 1853 Dal valore di 10 Centesimi "Visità a Lille" - KM M24 Ae 10,16 g • Soli 1000 pezzi conati  
FDC 100



330

331

- 330 Terza Repubblica (1870-1940) 50 Centimes 1871 A "Parigi" - KM 834.1 Ag • In slab PCGS MS 64 n.151390.64/43128651  
FDC 250

- 331 Quinta Repubblica (dal 1959) 10 Franchi 1969 - KM 932 Ag • In slab NGC MS 66 n. 6634747-034  
FDC 50



332

333

- 332 Quinta Repubblica (dal 1959) 10 Franchi 1970 - KM 932 Ag • TOP POP, miglior esemplare sigillato NGC MS 66 n. 6634747-037  
FDC 50

- 333 Quinta Repubblica (dal 1959) 10 Franchi 1973 - KM 932 Ag • In slab NGC MS 65 n. 6634747-038  
FDC 50



334

- 334 Germania - "Baden" Leopoldo I (1830-1852) 6 Kreuzer 1844 - KM 210 Mi 2,61 g SPL-FDC 60





335

335 "Baden" Federico I (1852-1907) 5 Marchi 1902 Celebrativa del 50° anniversario del regno - KM 273 Ag 27,80 g • Magnifica patina su fondi lucenti FDC 150



336

336 "Baden" Federico I (1852-1907) Kreuzer 1867 - KM 242 Cu 4,28 g • Conservazione eccezionale FDC 70



337

337 "Francoforte" 3 Kreuzer 1843 - KM 313 Mi 1,30 g FDC 70



338

338 "Francoforte" Kreuzer 1866 - KM 367 Mi 0,84 g FDC 50



339

339 "Prussia" Guglielmo II (1888-1918) 20 marchi 1903 - KM 521 Au 7,96 g • Di grande freschezza con fondi lucenti, praticamente stato zecca. Esemplare molto fresco di inusuale conservazione per l'assenza dei soliti segnetti di contatto al dritto FDC 450



- |     |   |      |    |
|-----|---|------|----|
| 340 | “Wurttemberg” Guglielmo I (1816-1864) 3 Kreuzer 1853 - KM 591 Mi 1,28 g   | qFDC | 50 |
| 341 | Germania Est Africa - Guglielmo II (1888-1918) Pesa 1890 - KM 1 Cu 6,52 g | qFDC | 50 |
| 342 | Guglielmo II (1888-1918) Marco 1910 F - KM 14 Ag 5,53 g                   | qFDC | 20 |



- |     |  |     |    |
|-----|--|-----|----|
| 343 | Guglielmo II (1888-1918) Marco 1914 E - KM 14 Ag 5,55 g  | FDC | 20 |
| 344 | Guglielmo II (1888-1918) Marco 1915 A - KM 14 Ag 5,54 g • Rovescio dai fondi praticamente a specchio | FDC | 20 |
| 345 | Guglielmo II (1888-1918) Marco 1915 D - KM 14 Ag 5,53 g  | FDC | 20 |



- |     |   |     |      |
|-----|---|-----|------|
| 346 | III Reich (1933-1945) 10 Reichspfennig 1940 F - Jager 619 • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 63 n. 6634747-023 | FDC | 1000 |
|-----|---|-----|------|



- |     |  |     |     |
|-----|--|-----|-----|
| 347 | <b>Gran Bretagna</b> - Giorgio II (1727-1760) Halfpenny 1745 - S 3718 Peck 875 Ae • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 64 BN n. 6635714-021 | FDC | 400 |
|-----|--|-----|-----|





348

348 **Irlanda** - Giorgio III (1760-1820) Halfpenny 1766 - S 6612 DF 580 Ae • In slab NGC MS 62 BN n. 6635714-020 qFDC 200



349

349 **Isole Cayman** - Elisabetta II (1952-2022) 25 Dollari 1977 Anne - KM 19 Ag 51,35 g • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC PF 69 ULTRA CAMEO n. 5787266-020 PROOF 60



350

350 **Elisabetta II** (1952-2022) 25 Dollars 1977 Victoria - KM 19 Ag 51,35 g • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC PF 69 ULTRA CAMEO n. 5787266-021 PROOF 60



351

351 **Elisabetta II** (1952-2022) 25 Dollars 1977 Mary II - KM 18 Ag 51,35 g • In slab NGC PF 68 ULTRA CAMEO n. 5787266-022 PROOF 60



352



353



354



355



- |     |   |             |
|-----|---|-------------|
| 352 | Elisabetta II (1952-2022) 25 Dollars 1978 Coronation Ampulla - KM 36 Ag 51,35 g • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC PF 69 ULTRA CAMEO n. 5787266-024 | PROOF<br>60 |
| 353 | Elisabetta II (1952-2022) 25 Dollars 1978 Coronation Chair - KM 39 Ag 51,35 g • In slab NGC PF 68 ULTRA CAMEO n. 5787266-025                                  | PROOF<br>60 |
| 354 | Elisabetta II (1952-2022) 25 Dollars 1978 Coronation Crown - KM 38 Ag 51,35 g • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC PF 69 ULTRA CAMEO n. 5787266-023   | PROOF<br>60 |
| 355 | Elisabetta II (1952-2022) 25 Dollars 1978 Coronation Orb - KM 38 Ag 51,35 g • TOP POP, miglior esemplare certificato NGC PF 69 ULTRA CAMEO n. 5787266-026     | PROOF<br>60 |





356



357



- |     |  |         |     |
|-----|--|---------|-----|
| 356 | <b>Svizzera</b> - "Basilea" 1/4 di Tallero 1740 - KM 142 Ag 6,47 g | qSPL    | 150 |
| 357 | "Berna" 5 Batzen 1810 - KM 170 Ag 4,47 g                           | SPL-FDC | 80  |



358



359



360



- |     |  |         |    |
|-----|--|---------|----|
| 358 | "Berna" 2 1/2 Batz 1826 - KM 195.1 Ag 2,00 g | SPL-FDC | 50 |
| 359 | "Berna" Batzen 1818 - KM 177 Mi 2,65 g       | FDC     | 80 |
| 360 | "Berna" Batzen 1818 - KM 177 Mi 2,53 g       | FDC     | 80 |



361



362



363



- |     |   |     |    |
|-----|---|-----|----|
| 361 | "Berna" 1/2 batzen 1794 - KM 91 Mi 1,88 g     | SPL | 30 |
| 362 | "Berna" Kreuzer 1793 - KM 115 Mi 1,03 g       | SPL | 30 |
| 363 | "Berna" Mezzo Kreuzer 1788 - KM 122 Mi 0,55 g | SPL | 30 |



364



365



366



- |     |  |      |    |
|-----|--|------|----|
| 364 | "Berna" Mezzo Kreuzer 1794 - KM 122 Mi 0,59 g • Delicata patina su fondi lucenti | FDC  | 50 |
| 365 | "Friburgo" 1/2 Kreuzer 1787 - KM 42 Mi 1,08 g                                    | SPL+ | 40 |
| 366 | "Friburgo" Kreuzer 1790 - KM 52 Mi 0,44 g  | qFDC | 40 |



367



368

- |     |  |        |     |
|-----|--|--------|-----|
| 367 | “Friburgo” 2 1/2 Rappen 1846 - KM 91 Mi 1,27 g • Gradevole patina su dei bei fondi lucenti | qFDC   | 40  |
| 368 | “Ginevra” 1/2 Tallero 1795 - KM 110 Ag 14,76 g   | BB-SPL | 100 |



369



370



371

- |     |  |      |    |
|-----|--|------|----|
| 369 | “Ginevra” 6 Denari 1788 - KM 79 Mi 0,72 g  | qFDC | 40 |
| 370 | “Ginevra” 6 Denari 1819 - KM 118 Mi 0,77 g | qFDC | 50 |
| 371 | “Ginevra” Sol 1825 - KM 120 Mi 1,00 g      | qFDC | 50 |



372



373

- |     |   |         |    |
|-----|---|---------|----|
| 372 | “Ginevra” 25 Centimes 1839 - KM 129 Mi 4,06 g | SPL-FDC | 40 |
| 373 | “Ginevra” 4 Centimes 1839 - KM 127 Mi 1,76 g  | FDC     | 50 |



374



- |     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 374 | “Graubunden” 10 Batzen 1825 - KM 12 Ag • In slab NGC MS 63 n. 6634748-010 | FDC | 850 |
|-----|---|-----|-----|





375

375 "Graubunden" 5 Batzen 1820 - KM 8 Ag 4,58 g

qFDC

200



376

376 "Graubunden" 1/6 Batzen 1820 - KM 5 Mi 0,80 g

FDC

100



377

377 "Graubunden" 1/6 Batzen 1842 - KM 16 Mi 0,82 g

qFDC

50



378

378 "Neuchatel" 21 Batzen 1799 - KM 59 Ag 14,93 g

MB-BB

150



379

379 "Neuchatel" Kreuzer 1817 - KM 71 Mi 1,05 g

m. di SPL

50



380

380 "San Gallo" Tallero 1777 - KM 29 Ag 27,77 g

BB+

350



381



381 "Thurgau" 1/2 Batzen 1808 - KM 3 Mi 2,05 g

FDC

300



382



382 "Ticino" 1/4 di Franco 1835 - KM 7 Ag • Esemplare di altissima qualità con fondi speculari. TOP POP, miglior esemplare sigillato NGC MS 66 n. 6634747-026

FDC

500



383



383 "Uri" 4 Batzen 1811 - KM 44 Ag 3,69 g • Conservazione eccezionale, eccellente freschezza del metallo e fondi brillanti

FDC

700



384



384 "Uri" Medaglia 1845 - Schweizer Medailen 903 Ag 10,54 g • Medaglia al merito militare delle milizie Uri

SPL

350





385



386



- |     |   |     |    |
|-----|---|-----|----|
| 385 | "Vaud" Batzen 1827 - KM 20 Mi 2,47 g • Batzen ribattuto su conio precedente | FDC | 50 |
| 386 | "Vaud" Batzen 1829 - KM 20 Mi 2,14 g  | FDC | 50 |



387



- |     |  |      |     |
|-----|--|------|-----|
| 387 | "Zurigo" 1/2 Tallero 1721 - KM 146 Ag 13,77 g Molto raro | qSPL | 150 |
|-----|--|------|-----|



388



389



390



- |     |  |      |    |
|-----|--|------|----|
| 388 | "Zurigo" Schilling senza data - HMZ 2-1155 Mi 1,26 g | qFDC | 40 |
| 389 | "Zurigo" Schilling 1751 - KM 148 Mi 1,19 g           | FDC  | 50 |
| 390 | "Zurigo" Schilling 1751 - KM 148 Mi 1,15 g           | FDC  | 50 |



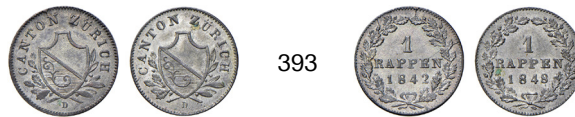
391



392



- |     |   |     |     |
|-----|---|-----|-----|
| 391 | "Zurigo" 8 Batzen 1810 - KM 184 Ag • In slab NGC MS 64 n. 2125831-034 | FDC | 400 |
| 392 | "Zurigo" 2 Rappen 1842 - KM 195 Mi 1,27 g                             | FDC | 50  |



393

393 "Zurigo" Rappen 1842, 1848 - KM 194 Mi • Insieme di due monete qFDC 50



394

395

394 Confederazione (dal 1848) Franco 1947 - KM 24 Ag 5,01 g • Eccezionale stato di conservazione FDC 20

395 Confederazione (dal 1848) 1/2 Franco 1877 - KM 23 Ag 2,52 g RR qSPL-SPL 150



396

396 Confederazione (dal 1848) 10 Rappen 1901 - KM 27 Copper Nickel • TOP POP, miglior esemplare sigillato NGC MS 66 n. 6634747-024 FDC 100



397

397 Confederazione (dal 1848) 5 Rappen 1915 - KM 26 Copper Nickel • In slab NGC MS 65 n. 6634747-025 FDC 100



398

398 **Ungheria** - Ferenc Rakoczi (1703-1711) Poltura 1705 KB - KM 263.1 Huszar 1549 Cu 3,26 g • Conservazione Eccezionale, rame rosso. FDC 350





399



400



399 Ferenc Rakoczi (1703-1711) Poltura 1706 KB - KM 263.1 Huszar 1549 Cu • TOP POP, miglior esemplare sigillato NGC MS 63 BN n. 6636893-004 qFDC 100

400 Ferenc Rakoczi (1703-1711) Poltura 1706 CM - KM 263.3 Huszar 1552 Cu 2,88 g qFDC 120



401



401 Guerra d'Indipendenza (1848-1849) 3 Krajczar 1849 - KM 434 Cu 25,78 g FDC 250



402



403



402 **USA** - 20 Dollari 1904 Liberty Head - Zecca: Philadelphia KM 74.3 Au • In slab NGC MS 62 n. 6634959-019 qFDC 1500

403 20 Dollari 1914 Saint Gaudens - Zecca: San Francisco KM 131 Au • In slab NGC MS 63 n. 6635987-005 qFDC-FDC 1500



404



405



404 20 Dollari 1926 Saint Gaudens - Zecca: Philadelphia KM 131 Au • In slab NGC MS 64 n. 6592051-086 FDC 1500

405 Dollaro 1882 S Morgan - KM 110 Ag 26,71 g • Fondi speculari, eccezionale stato di conservazione FDC 150



406



407



406	Dollaro 1885 O Morgan - KM 110 Ag 26,76 g	qFDC	30
407	Dollaro 1899 O Morgan - KM 110 Ag 26,77 g • Minimi segnetti di contatto al dritto	FDC	80
408	Dollaro "American Silver Eagle" 1986, 1987, 1988 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
409	Dollaro "American Silver Eagle" 1989, 1990, 1991 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
410	Dollaro "American Silver Eagle" 1992, 1993, 1995 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
411	Dollaro "American Silver Eagle" 1996, 1997, 1998 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
412	Dollaro "American Silver Eagle" 1999, 2000, 2001 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
413	Dollaro "American Silver Eagle" 2002, 2003, 2004 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
414	Dollaro "American Silver Eagle" 2005, 2006, 2007 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
415	Dollaro "American Silver Eagle" 2008, 2009, 2010 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
416	Dollaro "American Silver Eagle" 2011, 2012, 2013 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
417	Dollaro "American Silver Eagle" 2014, 2015, 2016 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
418	Dollaro "American Silver Eagle" 2017, 2018, 2019 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
419	Dollaro "American Silver Eagle" 2015, 2020, 2021 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
420	Dollaro "American Silver Eagle" 1989, 1990, 1993 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
421	Dollaro "American Silver Eagle" 2003, 2005, 2006 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
422	Dollaro "American Silver Eagle" 2009, 2010, 2011 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
423	Dollaro "American Silver Eagle" 2010, 2011, 2013 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
424	Dollaro "American Silver Eagle" 2010, 2011, 2013 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
425	Dollaro "American Silver Eagle" 2010, 2011, 2014 - KM 273 Ag Insieme di tre monete	FDC	75
426	Dollaro "American Silver Eagle" 2013, 2014 - KM 273 Ag Insieme di due monete	FDC	50
427	Dollaro "American Silver Eagle" 2014, 2015 - KM 273 Ag Insieme di due monete	FDC	50
428	Dollaro "American Silver Eagle" 2021, 2022 - KM 273 Ag Insieme di due monete	FDC	50