

# SELECCIÓN

DE

**500**

MONEDAS,  
MEDALLAS  
Y BILLETES



AUREO  
&  
*Calicó*

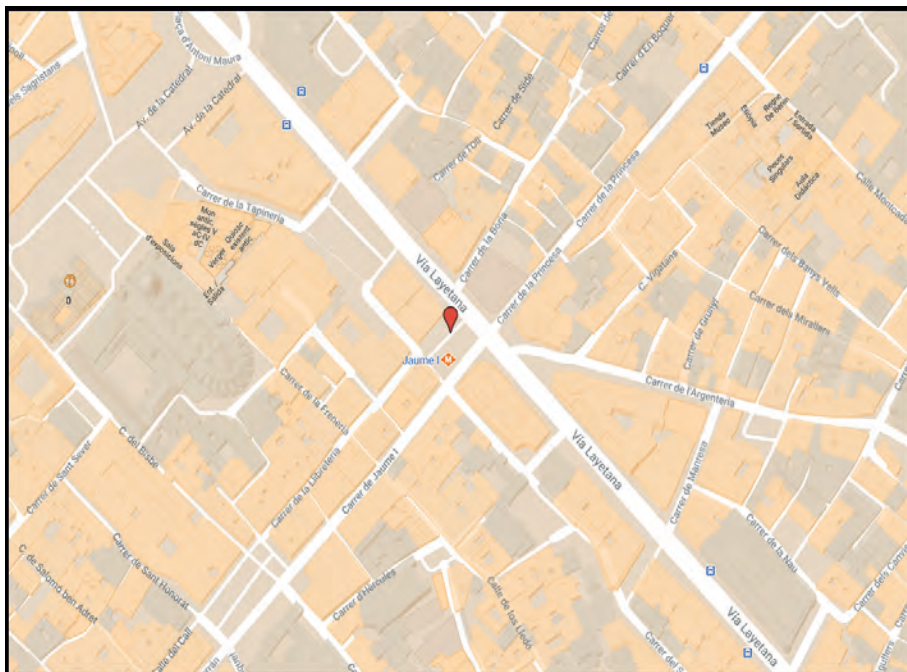
**SUBASTA PÚBLICA**

JUEVES. 14 DE MARZO DE 2024 A LAS 16 HORAS



# AUREO & *Calicó*

Plaza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA  
Tel. (+34) 933 105 512 - Fax (+34) 933 102 756  
subastas@aureocalico.com  
www.aureo.com



# BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- (AB) **ÁLVAREZ BURGOS, Fernando**: “Catálogo de la Moneda Medieval Castellano-Leonesa s. XI a XV”.
- (AC) **ÁUREO & CALICÓ**: “Numismática Española 1474 a 2020”.
- (ACIP) **VILLARONGA, Leandre y BENAGES, Jaume**: “Ancient Coinage of the Iberian Peninsula”.
- (AL) **LÓPEZ i LLUCH, Antoni**: “Les Monedes de les Cooperatives Catalanes 1850-1950”.
- (AN.) **ACTAS NUMISMÁTICAS**.
- (Bab) **BABELON, Ernest**: “Description Historique et Chronologique des Monnaies de la République Romaine”.
- BADIA i TORRES, Antoni**: “Catàleg dels Croats de Barcelona, 1285-1706”.
- BALAGUER, Anna M<sup>a</sup>**: “Història de la Moneda dels Comtats Catalans”.
- BENAGES i OLIVÉ, Jaume**: “Diàlegs de Monedes, Medalles i Anàlegs de Tarragona”.
- BARRERA CORONADO, Luis**: “Catálogo General de la Moneda Falsa Española”.
- (BMC) **HILL, George Francis; POOLE, Reginald Stuart y WROTH, Warwick**: “The Greek Coins in the British Museum”.
- (Boada.P) **BOADA SALOM, Jaume**: “Ploms eclesiàstics de Mallorca: aclariments i novetats”.
- BOADA SALOM, Jaume**: “Les Medalles de Proclamació de les Terres de Parla Catalana. Catalunya, València i Mallorca (1724-1843)”.
- (Cal) (Cal.Onza) (Calicó) **CALICÓ, Xavier**: “Numismática Española 1474 a 2001”. “El Gran Libro de la Onza”. “Los Áureos Romanos”, 2 volúmenes.
- CALBETÓ DE GRAU, Gabriel**: “Compendium VIII Reales”, 2 volúmenes.
- CARRADICE, Ian; SANAHUJA, Xavier y BENAGES, Jaume**: “Les Monedes de Vespasià de la Província Tarraconensis (69-70 d.C.)”.
- CASAL FERNÁNDEZ, Daniel y NÚÑEZ MENESES, Pablo**: “Jubia. Catálogo Especializado”.
- CASTELLANOS VARGAS, José Antonio**: “Enciclopedia de la Notafilia y Escripofilia española”, varios volúmenes.
- (CCP) **CASARIEGO, Antón; CORES, Gonzalo y PLIEGO, Francisco**: “Catálogo de Plomos Monetiformes de la Hispania Antigua”.
- (C.N.) **CASAL FERNÁNDEZ, D. y NÚÑEZ MENESES, P.**: “Jubia. Catálogo Especializado”.
- (CNG) **HOOVER, Oliver D.**: “The Handbook of Greek Coinage Series”.
- (CNV.) **VICO, Jesús; CORES, M<sup>a</sup> Cruz y CORES, Gonzalo**: “Corpus Nummorum Visigothorum”.
- (Co) **COHEN, Henry**: “Description Historique des Monnaies Frappées sous l’Empire Romain”.
- (Craw) **CRAWFORD, Michael H.**: “Roman Republican Coinage”.
- CRIPPA, Carlo**: “Le Monete di Milano”.
- (Cru.C.G.) (Cru.Local) (Cru.Medalles) (Cru.Occitània) (Cru.Pesals) (Cru.CO.) (Cru.Segadors) (Cru.V.S) (Cru.C.C.) **DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel**: “Catàleg General de la Moneda Catalana”. “La Moneda Catalana Local”. “Medalles Commemoratives dels Països Catalans”. “Història de la Moneda de l’Occitània Catalana”. “Pesals Monetaris de la Corona Catalanoaragonesa”. “Sectors Complementaris de la Numismàtica Catalana (de Benet XIII al BA)”. “Història de la Moneda de la Guerra dels Segadors”. “Acuñaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragón y Navarra”. “Història de la Moneda de la Corona Catalano-Aragonesa Medieval”.
- (Cru.Comas) **DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel y COMAS i EZEQUIEL, Rafael**: “El Florí d’Or Català: Catalunya, València, Mallorca”.
- (D.) **DUGNIOLLE, Jean François**: “Le Jeton Historique des Dix-sept Provinces des Pays-Bas”.
- (D.H.) **HARTILL, David**: “Cast Chinese Coins”.
- (Dav) **DAVENPORT, John S.**: “World Crowns & Talers”.
- DE LA TOUR, Henri**: “Atlas de Monnaies Gauloises”.
- DE MEY, Jean René**: “Les Contramarques sur les Monnaies” (edición 1989).
- DELMONTE, André**: “Le Bénélux d’Argent”. “Le Bénélux d’Or”.
- (DT) **DELESTRÉE, Louis-Pol y TACHE, Marcel**: “Nouvel Atlas des Monnaies Gauloises”, 3 volúmenes.
- DUPLESSY, Jean**: “Les Monnaies Françaises Royales”. “Les Monnaies Françaises Féodales”.
- (Ed) **EDIFIL**: “Catálogo especializado de Billetes de España”.
- EUSTACHE, Daniel**: “Corpus des Dirhams et Contemporanis”. “Corpus des Monnaies Alawites”.
- (FAB) **ÁLVAREZ BURGOS, Fernando**: “Catálogo General de la Moneda Hispánica desde los Orígenes hasta el Siglo V”.
- (FFC) **FERNÁNDEZ MOLINA, José; FERNÁNDEZ CARRERA, Manuel y CALICÓ ESTIVILL, Xavier**: “Catálogo Monográfico de los Denarios de la República Romana (Incluyendo Augusto)”.
- (Fr) **FRIEDBERG, Robert**: “Gold Coins of the World”.
- FRANCÉS VAÑO, David**: “La Moneda Handusí en Al-Andalus”.
- FROCHOSO SÁNCHEZ, Rafael**: “Las Monedas Califales de Al-Andalus y Medina Al-Zahra”. “Los Feluses de Al-Andalus”. “El Dirham Andalusi en el Emirato de Córdoba”.
- FUSTER ESTEBAN, Carlos**: “Monedas y Billetes Españoles 1833-2016 y de la Unión Europea”.
- (Gad) **GADOURY, Victor**: “Monnaies Royales Françaises 1610-1792”. “Monnaies Françaises 1789-2019”.
- GOMES, Alberto**: “Moedas Portuguesas”.
- (Kampmann-Ganschow) **KAMPMANN, Ursula y GANSCHOW, Thomas**: “Die Münzen der Römischen Münzstätte Alexandria”.
- (KG) **GRAEBER, Kenneth**: “Local Paper Money Issued During the Spanish Civil War”.
- (Ha) (Ha “El Duro”) **HERRERA, Adolfo**: “Medallas de Proclamación y Juras de los Reyes de España”. “El Duro”, 2 volúmenes.
- HAZARD, Harry W.**: “The Numismatic History of Late Medieval North Africa”.
- (J.S.) **JARABO HERRERO, Íñigo y SANAHUJA ANGUERA, Xavier**: “Catálogo de las Monedas del Reino de Castilla y León”.
- KLUGE, Bernd**: “Numismatik des Mittelalters”.
- (KM) (KM.UWC) **KRAUSE**: “Standard Catalog of World Coins” (1601-Present), 5 volúmenes. “Unusual World Coins”. “German Coins”. “Spain, Portugal and the New World”.
- LAVOIX, Henri**: “Catalogue des Monnaies Musulmanes”.
- LÁZARO, José Luis**: “Los Redondos de Lima, Méjico y Potosí y Otras Acuñaciones Especiales”.

**(MEC) VV. AA.:** "Medieval European Coinage", 14 volúmenes.  
**MEDINA GÓMEZ, Antonio:** "Monedas Hispano-Musulmanas".  
**(MIR) VARESI:** "Monete Italiane Regionali", 10 volúmenes.  
**MITCHNER, Michael:** "The Ancient & Classical World". "World of Islam". "Non-Islamic & Colonial Series".  
**(NM) NUÑEZ MENESES, Pablo:** "Moneda Medieval Gallega".  
**OVELLEIRO GARCÍA, Javier:** "Monedas de la II República y Guerra Civil Española".  
**(P.A.) POEY D'AVANT, Faustin:** "Monnaies Féodales de France".  
**(Pannuti-Riccio) PANNUTI, Michele y RICCIO, Vincenzo:** "Le Monete di Napoli".  
**PAOLETTI, Emilio:** "8 Reales Cobs of Potosi". "Monedas Potosinas Macuquinas de Medio Real".  
**PELLICER I BRU, Josep:** "Ensayadores". "El Medio Duro".  
**PÉREZ GUERRA, José Manuel:** "Órdenes y Condecoraciones de España 1800-1975".  
**(Pick) CUHAJ, George S.:** "World Paper Money. General Issues 1368-1960". "World Paper Money. Modern issues 1961-Present". "World Paper Money. Specialized Issues".  
**PIRAS, Enrico:** "Le Monete della Sardegna".  
**PLANT, Richard:** "Greek Coin Types and their Identification".  
**PRIETO Y VIVES, Antonio:** "Los Reyes de Taifas" (Edición 2003 con suplemento Ibrahim y Canto).  
**PURMER, D.:** "Handboek van de Nederlandse Provinciale Munstlag 1568-1795", 2 volúmenes.  
**(R. Pliego) PLIEGO, Ruth:** "La Moneda Visigoda", 2 volúmenes.  
**(R. Ros) ROS ARROGANTE, Ricardo:** "Catálogo General de la Moneda de Navarra".  
**RATTO, Rodolfo:** "Monnaies Byzantines".  
**RESTREPO, Jorge Emilio:** "Coins of Colombia 1619 to 2012".  
**(RGH) GONZÁLEZ HIDALGO, Rafael:** "Los Billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Toda España (excepto Cataluña)". "Los Billetes de la Guerra Civil (1936-1939). Cataluña".  
**(RIC) VV.AA.:** "Roman Imperial Coinage", 10 volúmenes.  
**RODRÍGUEZ LORENTE, Juan J.:** "Numismática Nasrí". "Catálogo de los Reales de a Dos Españoles".  
**(RPC) VV.AA.:** "Roman Provincial Coinage", 10 volúmenes.  
**RUIZ TRAPERO, María:** "Las Monedas Hispánicas del Instituto de Valencia de Don Juan", 2 volúmenes.  
**(S. Album) STEPHEN ALBUM:** "Checklist of Islamic Coins".  
**(Seb.) SEBASTIÁN ROMERO, Ramón:** "La Moneda de Cobre y Vellón de la Monarquía Española (1474-1718)".  
**SCHJÖTH, Fredrik:** "Chinese Currency".  
**SCHULTEN, Wolfgang:** "Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V".  
**SELLSCHOPP, Ernesto A.:** "Las Acuñaciones de las Cecas de Lima, La Plata y Potosí".  
**(S) (S.GIC) SEABY, H.A. y SEAR, David R.:** "Roman Silver Coins". "Byzantine Coins and their Values". "Greek Imperial Coins and their Values". "Greek Coins and their Values", 2 volúmenes.  
**SCHÖN, Gerhard:** "Ecu-Katalog '94/95".  
**(S.Gitons) SANAHUJA ANGUERA, Xavier:** "Gitons Publicitaris a Catalunya (1850-1939)".  
**SPAHR, Rodolfo:** "Le Monete Siciliane".  
**SPINK:** "Coins of England and the United Kingdom". "Roman Coins and their Values. The Millenium Edition", 5 volúmenes.  
**(T) TURRÓ, Antoni:** "El Paper Moneda Català, 1936-1939". "El Paper Moneda Català a la Franja de Ponent, 1936-1939". "El Paper Moneda del País Valencià (1936-1939)".  
**TAULER FESSER, Rafael:** "www.onzasmacuquinas.com". "Oro Macuquino. Catálogo Imperio Español 1474 a 1756".  
**TOMASINI, Wallace J.:** "The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France-Anastasius to Leovigild".  
**TREDICI, Giovanni:** "Monete Imperiali Romane da Augusto a Romolo Augusto".  
**(V) VIVES, Antonio:** "Monedas de las Dinastías Árabe-Españolas". "Medallas de la Casa de Borbón".  
**VALL-LLOSERÀ i TARRÉS, Jordi:** "La Moneda del Regne de Nàpols sota Sobirania de la Corona Catalanoaragonesa 1421-1423/1436-1516".  
**(Van Gelder & Hoc) VAN GELDER, H. Enno y HOC, Marcel.:** "Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols 1434-1713".  
**VAN LOON, Gerard:** "Histoire Metallique des XVII Provinces des Pays-Bas".  
**VANHOUDT, Hugo:** "Les Monnaies des Pays-Bas Bourguignons".  
**VECCHI, Italo:** "Italian Cast Coinage".  
**VILLARONGA, Leandre:** "Monedes de Plata Emporitanes dels Segles V-IV a.C." (vol. II). "Les Dracmes Ibèriques i llurs Divisors" (vol. III). "Les Monedes de Plata d'Empòrion, Rhode i les seves Imitacions" (vol. V). "Les Dracmes Emporitanes" (vol. VII). "La Plata Emporitana" (vol. VIII).  
**(V.Q.) VIDAL QUADRAS y RAMÓN, Manuel:** "Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas".  
Colección de catálogos de **ÁUREO & CALICÓ**.

# CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en €uros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat, per targeta de crèdit o transferència bancària i el seu pagament serà exclusivament en €uros.
4. AUREO & CALICO es reserva la facultat de modificar l'ordre dels lots en subhasta, agrupar-los o dividir-los sota el seu criteri, així com retirar qualsevol lot.
5. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
6. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat on-line per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
7. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 18%, IVA inclòs (DIVUIT per cent) en concepte de despeses de subhasta. En aquells casos en què els lots adquirits hagin de sortir de territori espanyol, tret d'aquelles excepcions previstes a la Llei, hauran de tramitar-se, prèviament a la seva expedició, els permisos d'exportació pertinents. Si la destinació fos un territori situat dins la Unió Europea no es liquidaran taxes d'exportació i les despeses de gestió administrativa i duanera aniran per compte d'AUREO & CALICO. Si pel contrari, la destinació fos un tercer país, les preceptives taxes d'exportació hauran de ser assumides pel comprador, sent a càrrec d'AUREO & CALICO les despeses de gestió administrativa i duanera. En cap cas s'expediran els enviaments fins que no es disposi dels esmentats permisos d'exportació.
8. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
9. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
10. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
11. La diferència d'opinió sobre l'autenticitat o l'estat de conservació d'una moneda o bitllet per part d'una tercera empresa certificadora i encapsuladora (*slabbing company*) no serà causa justificada per a la seva devolució.
12. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
13. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques suficients per a que siguin admeses les seves ofertes.
14. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
15. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
16. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
17. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
18. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

## ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

<b>FDC</b>	Flor d'Encuny	<b>MBC-</b>	Menys que molt ben conservada
<b>S/C</b>	Sense circular	<b>BC+</b>	Més que ben conservada
<b>S/C-</b>	Quasi sense circular	<b>BC</b>	Ben conservada
<b>EBC+</b>	Més que extraordinàriament ben conservada	<b>BC-</b>	Menys que ben conservada
<b>EBC</b>	Extraordinàriament ben conservada	<b>RC</b>	Conservació normal de peça molt circulada
<b>EBC-</b>	Menys que extraordinàriament ben conservada	<b>MC</b>	Mal conservada
<b>MBC+</b>	Més que molt ben conservada	<b>s/d</b>	Data sense determinar
<b>MBC</b>	Molt ben conservada		
( )	Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació		

# CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en €uros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado, por tarjeta de crédito o transferencia bancaria y su pago será exclusivamente en €uros.
4. AUREO & CALICO se reserva la facultad de alterar el orden de los lotes en subasta, agruparlos o dividirlos bajo su criterio, así como de retirar cualquier lote.
5. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
6. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad on-line por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
7. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 18%, IVA incluido (DIECIOCHO por ciento) en concepto de gastos de subasta. En aquellos casos en que los lotes adquiridos deban salir del territorio español, salvo en las excepciones previstas por la Ley, deberán, previamente a su expedición, tramitarse los permisos de exportación pertinentes. Si el destino fueran territorios situados dentro de la Unión Europea no se liquidarán tasas de exportación y los gastos de gestión administrativa y aduanera correrán por cuenta de AUREO & CALICO. Si por el contrario, el destino fueran terceros países, las preceptivas tasas de exportación deberán ser asumidas por el comprador, siendo por cuenta de AUREO & CALICO los gastos de gestión administrativa y aduanera. En ningún caso serán expedidos los envíos hasta que no se disponga de los mencionados permisos de exportación.
8. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
9. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
10. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
11. La diferencia de opinión sobre la autenticidad o el estado de conservación de una moneda o billete por parte de una tercera empresa certificadora o encapsuladora (*slabbing company*) no será causa justificada para su devolución.
12. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
13. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
14. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
15. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
16. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
17. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
18. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

## ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

<b>FDC</b>	Flor de cuño	<b>MBC-</b>	Menos que muy bien conservada
<b>S/C</b>	Sin circular	<b>BC+</b>	Más que bien conservada
<b>S/C-</b>	Casi sin circular	<b>BC</b>	Bien conservada
<b>EBC+</b>	Más que extraordinariamente bien conservada	<b>BC-</b>	Menos que bien conservada
<b>EBC</b>	Extraordinariamente bien conservada	<b>RC</b>	Conservación normal de pieza muy circulada
<b>EBC-</b>	Menos que extraordinariamente bien conservada	<b>MC</b>	Mal conservada
<b>MBC+</b>	Más que muy bien conservada	<b>s/d</b>	Fecha sin determinar
<b>MBC</b>	Muy bien conservada		

- ( ) Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la letra que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.

# AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. AUREO & CALICO are entitled to depart from the order of the numbers in the catalogue, to gather or divide any lot, and to withdraw them according to its own criteria.
5. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
6. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
7. The sale price will be increased with an additional auction fee of 18%, VAT included (eighteen per cent). In the cases in which the acquired lots have to be sent outside Spain, except as otherwise provided by law, the buyer should bear in mind an exportation license, which will be required before their issuance. If the shipping destination is within the European Union, there is no need to pay export taxes, the administrative and customs management expenses will be paid by AUREO & CALICÓ. If, on the contrary, the destination is the third country, the export taxes must be paid by the buyer, with AUREO & CALICÓ being responsible for the administrative and customs management expenses. In no case will shipments be dispatched until the buyer has an exportation license.
8. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
9. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
10. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
11. A difference of opinion on the authenticity or condition of a coin or banknote by a third-party coin grading and encapsulating company (slabbing company) will not be justified cause for its return.
12. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
13. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
14. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
15. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
16. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
17. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
18. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

## ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

<b>FDC</b>	FDC	<b>MBC-</b>	Almost very fine
<b>S/C</b>	Uncirculated or mint state	<b>BC+</b>	Very good
<b>S/C-</b>	Almost uncirculated	<b>BC</b>	Good
<b>EBC+</b>	Choice extremely fine	<b>BC-</b>	Almost good
<b>EBC</b>	Extremely fine	<b>RC</b>	Regular (but identifiable)
<b>EBC-</b>	Almost extremely fine	<b>MC</b>	Poor
<b>MBC+</b>	Choice very fine	<b>s/d</b>	Without date
<b>MBC</b>	Very fine		

- ( ) Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.

# AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. AUREO & CALICO ist berechtigt, von der Reihenfolge der Nummerierung im Katalog abzuweichen, Sammellose zu erstellen oder aufzuteilen und Lose aufgrund eigener Kriterien zurückzuziehen.
5. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
6. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
7. Der Zuschlagspreis ist verbunden mit einer zusätzlichen Gebühr von 18% (achtzehn Prozent). Die Mehrwertsteuer und die Ausführsteuer sind inbegriffen.
8. Alle Versicherungen und Versandgebühren gehen zu Lasten des Käufers.
9. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
10. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
11. Eine Meinungsverschiedenheit über die Echtheit oder den Zustand einer Münze oder Banknote durch einen Drittanbieter, der Münzen einstuft und verkapselt (Slabbing-Unternehmen), ist kein gerechtfertigter Grund für die Rückgabe.
12. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
13. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
14. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
15. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
16. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
17. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionbedingungen und -voraussetzungen.
18. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

## ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

<b>FDC</b>	<i>Polierte Platte</i>	<b>MBC-</b>	<i>f ast sehr schön</i>
<b>S/C</b>	<i>Stempelglanz, prägefrisch</i>	<b>BC+</b>	<i>besser als schön</i>
<b>S/C-</b>	<i>fast Stempelglanz</i>	<b>BC</b>	<i>schön</i>
<b>EBC+</b>	<i>besser als vorzüglich</i>	<b>BC-</b>	<i>fast schön</i>
<b>EBC</b>	<i>vorzüglich</i>	<b>RC</b>	<i>gering erhalten (aber identifizierbar)</i>
<b>EBC-</b>	<i>fast vorzüglich</i>	<b>MC</b>	<i>schlecht erhalten</i>
<b>MBC+</b>	<i>besser als sehr schön</i>	<b>s/d</b>	<i>ohne Datierung</i>
<b>MBC</b>	<i>sehr schön</i>		

() *Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltungseinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.*



# CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. AUREO & CALICO est autorisé à s'écarter de l'ordre prévu dans le catalogue, de les grouper ou les diviser, et d'en retirer à son critère.
5. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
6. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
7. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté du 18% (DIX-HUIT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
8. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
9. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
10. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
11. Une divergence d'opinion sur l'authenticité ou l'état de conservation d'une pièce par une société tierce de certification et capsulage des pièces (entreprise de slabbing) ne sera pas un motif justifié pour son retour.
12. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
13. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
14. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
15. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
16. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
17. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
18. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

## ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

<b>FDC</b>	Fleur de Coin	<b>MBC-</b>	presque TTB (Très Très Beau)
<b>SIC</b>	SPL (splendide)	<b>BC+</b>	TB (Très Beau)
<b>S/C-</b>	presque SPL (Splendide)	<b>BC</b>	B (Beau)
<b>EBC+</b>	mieux que SUP (Superbe)	<b>BC-</b>	assez Beau
<b>EBC</b>	SUP (Superbe)	<b>RC</b>	normale après circulation intense
<b>EBC-</b>	presque SUP (Superbe)	<b>MC</b>	mauvaise conservation
<b>MBC+</b>	mieux que TTB (Très Très Beau)	<b>s/d</b>	sans millésime
<b>MBC</b>	TTB (Très Très Beau)		
<b>()</b>	Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstances ou les caractéristiques de sa frappe.		

# УСЛОВИЯ АУКЦИОНА

1. Начальная цена и торги производятся в евро.
2. Не принимаются ставки меньше начальной цены.
3. Покупка производится наличными и оплачивается в евро.
4. AUREO & CALICO ([view English version](#))
5. Участнику аукциона, предложившего наивысшую цену, присваивается лот. В случае заказов, полученных посредством почты, факса, интернета или электронной почты, тот заказ, в случае если размер предлагаемой суммы является равнозначным, который был получен первым, имеет преимущество.
6. AUREO & CALICO не несет ответственность за сбой *on line* версии, вследствие форс-мажорных обстоятельств или из-за ошибки третьих лиц.
7. Покупатель оплачивает стоимость лота плюс 18% (восемнадцать процентов) на затраты аукциона (НДС/налоги на экспорт включены).
8. Покупатель берет на себя расходы за страхование и транспортировку.
9. AUREO & CALICO гарантирует подлинность всех лотов, предоставленных в каталоге, если не указано иное.
10. Ни при каких условиях не принимается возврат приобретенных в зале лотов или лотов, предварительно осмотренных покупателем. Если приобретенный лот был получен на основании письменного заказа, его возврат должен быть произведен максимум в течение 8 дней от даты получения, также должна быть указана, подтвержденная доказательствами причина. Ни в коем случае не принимается возврат комплексных лотов.
11. ([view English version](#))
12. AUREO & CALICO имеет право отклонить поручение на покупку на свое усмотрение.
13. Все покупатели, не являющиеся постоянными клиентами AUREO & CALICO, должны предоставить коммерческие рекомендации, а также экономические гарантии для того, чтобы их заявки были приняты.
14. Лоты остаются собственностью продавца до тех пор, пока не будет выплачена вся сумма.
15. В случае судебной тяжбы связанной с аукционом или трактовкой условий аукциона устанавливается, что стороны обратятся в суд города Барселоны.
16. Испанский вариант правил аукциона с вложенным английским переводом является основополагающим для участников аукциона.
17. Участие в аукционе подразумевает безоговорочное принятие настоящих условий.
18. ([view English version](#))

## ПРИМЕНЕННЫЕ ЗНАКИ И АББРЕВИАТУРА

<b>FDC</b>	<i>FDC</i>	<b>MBC-</b>	<i>Almost very fine</i>
<b>S/C</b>	<i>Uncirculated or mint state</i>	<b>BC+</b>	<i>Very good</i>
<b>S/C-</b>	<i>Almost uncirculated</i>	<b>BC</b>	<i>Good</i>
<b>EBC+</b>	<i>Choice extremely fine</i>	<b>BC-</b>	<i>Almost good</i>
<b>EBC</b>	<i>Extremely fine</i>	<b>RC</b>	<i>Regular (but identifiable)</i>
<b>EBC-</b>	<i>Almost extremely fine</i>	<b>MC</b>	<i>Poor</i>
<b>MBC+</b>	<i>Choice very fine</i>	<b>s/d</b>	<i>Без срока</i>
<b>MBC</b>	<i>Very fine</i>		

- ( ) Каждая цифра или буква в скобках, либо не распознаваемая, либо тяжело распознаваемая. Если речь идет, об оценке лота, учитываются условия и характеристика чеканки.



**AUREO**  
&  
*Calicó*



**Redactado por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO**  
LICENCIADOS EN HISTORIA Y NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

**y LLUÍS LALANA**  
NUMISMÁTICO PROFESIONAL

**COLABORACIÓN**

*Xavier Calicó*

**ANÁLISIS**



**FOTOSTUDIO**



**LÜBKE & WIEDEMANN**  
BENJAMIN SEIFERT  
Leonberg (Alemania)

**ASESORAMIENTO FISCAL**



**EQUIPO TÉCNICO:**

Ibai ABAD  
Montserrat BERDÚN  
Alberto BERNALDO  
Ramón BERNALDO  
Marisa CANALES  
David DE SAINT-GERMAIN  
Raúl ESTEBAN  
Berta MENINO  
Daniel MEZQUITA  
Olaya MEZQUITA  
Òscar PERETÓ  
David RAYA  
Mercedes ROMERO  
Omar SANCHO



**U.S. MEXICAN  
NUMISMATIC  
ASSOCIATION**



AMERICAN  
**NUMISMATIC**  
ASSOCIATION

Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP  
Auction sale conducted according to the IPN rules  
Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP



**AUREO**  
&  
*Calicó*

**SUBASTA PÚBLICA EN SALA**  
**FLOOR AUCTION**

Jueves, 14 de marzo de 2024  
*Thursday, March 14th, 2024*

**SUBASTA EN SALA**  
11 horas / 11 am

**SELECCIÓN**  
16 horas / 4 pm

**PUJE EN DIRECTO**

[www.aureo.com](http://www.aureo.com)

**BID ONLINE**

**EXAMEN DE LOS LOTES**

A partir del 4 de marzo

Lunes - Jueves: 9:30 - 13:30 / 16 - 19 h.  
Viernes: 9:30 - 13:30 / 16 - 18:30 h.

Las órdenes se aceptarán hasta el miércoles 13 de marzo a las 19h. Para participar telefónicamente durante la subasta debe comunicarlo antes del martes 12 de marzo.

También puede encontrarlos en:

  
The Online Portal for Coin Auctions



**LOTS VIEWING**

*Beginning March 4th*

*Monday - Thursday: 9:30 - 1:30 / 4 - 7 pm.*  
*Friday: 9:30 - 1:30 / 4 - 6:30 pm.*

*Phone and mail bids accepted until Wednesday March 13th at 7 pm. If you wish to participate by phone you must advise us prior to Tuesday March 12th.*

*You can also find us:*







Jueves, 14 de marzo de 2024

# ÍNDICE

Páginas	Lotes	
15	1-2	<b>Monedas griegas</b>
16	3-6	<b>Monedas romanas</b>
17	7	<b>Monedas bizantinas</b>
17	8-17	<b>Monedas antiguas de Hispania</b>
19	18-25	<b>Monedas visigodas</b>
21	26-39	<b>Monedas de Al Andalus</b>
		<b>Monedas medievales</b>
24	40-50	Comtats catalans
27	51-84	Corona catalano-aragonesa
37	85-120	Reinos de Castilla y León
46	121-126	Reinos de Aragón y Navarra
		<b>Monarquía española</b>
48	127-135	Reyes Católicos
50	136-178	Dinastía de los Austrias
61	179-424	Dinastía de los Borbones
114	425-460	<b>Centenario de la Peseta</b>
124	461-486	<b>Monedas extranjeras</b>
130	487-494	<b>Medallas</b>
134	495-500	<b>Billetes</b>



# MONEDAS ANTIGUAS

## GRECIA - HELENISMO

### IMPERIO MACEDONIO



- 1 Filipo II (359-336 a.C.). Anfípolis. Estátera de oro. (S. 6663 var) (CNG. III, 845). Anv.: Cabeza laureada de Apolo. Rev.: ΦΙΛΙΠΠΟΥ. Biga al galope, conducida por un auriga con fusta; bajo los caballos Μ. Muy bella. Rara así. 8,55 g. **EBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**

### EGIPTO PTOLEMAICO



- 2 Arsinoe II (285-246 a.C.). Octodracma. (S. 7768) (BMC. VI, 10). Anv.: Su cabeza velada y diademada, con cetro; detrás K. Rev.: ΑΡΣΙΝΟΗΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ. Doble cornucopia adornada. Bellísima. Rara y más así. 27,75 g. **S/C**. Est. 20.000  
Certificado del Ministerio de Cultura de Francia.  
Ex Oger et Dumont 03/06/2004, nº 4. **12.000.-**

El *maieion* ("del valor de una mina") u octodracma fue acuñado en el período final de la azarosa vida de Arsinoe, tras el matrimonio con su hermano menor, Ptolomeo II, rey de Egipto. La leyenda en reverso se refiere a esta unión: "Filadelfos", el epíteto que adoptó la pareja, significa literalmente "amante-hermano". El incesto les hacía continuadores de la tradición faraónica, con raíces mitológicas tanto en Egipto (Osiris desposó a Isis) como en Grecia (Hera era hermana y esposa de Zeus). El carácter divino de Arsinoe queda patente en anverso, simbolizado por el cetro rematado por la flor de loto y, especialmente, la oreja adornada por el cuerno de carnero, atributo del dios Ammon que aparecía ya en las monedas de Alejandro Magno, el fundador de la ciudad que fue la capital y ceca durante siglos.



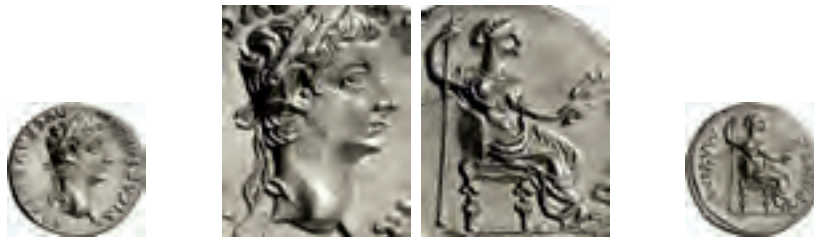
## IMPERIO ROMANO



- 3 (46-45 a.C.). Cnaeo Pompeyo. Denario. (Spink 1384) (S. 1, como Pompeyo Magno) (Craw. 469/1a). Anv.: M. PUBLICI. LEG. PRO PR. Cabeza galeada de Roma, todo en gráfila de collar. Rev.: CN. MAGNVS IMP. La Bética con rodela y dos lanzas, presentando palma a Pompeyo, que está sobre proa. Bella. Muy rara así. 3,85 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 4 (49 a.C.). Julio César. Denario. (Spink 1399) (S. 49) (Craw. 443/1). Anv.: CAESAR. Elefante aplastando a una serpiente. Rev.: Símpulo, aspérgilo, ségur y ápex. 4,35 g. **EBC**. Est. 2.500 **2.000.-**



- 5 (después 16 d.C.). Tiberio. Denario. (Spink 1763) (S. 16a) (RIC. 30). Anv.: TI. CAESAR DIVI AVG. F. AVGVSTVS. Su cabeza laureada. Rev.: PONTIF. MAXIM. Livia sentada, sosteniendo cetro y rama. Bella. 3,72 g. **EBC+**. Est. 1.200 **800.-**



- 6 (65 d.C.). Nerón. Sestercio. (Spink 1961 var) (Co. 261) (RIC. 398). Anv.: NERO CLAVD. CAESAR AVG. GER. P. M. TR. P. IMP. P. P. Su cabeza laureada. Rev.: ROMA S. C. Roma sentada a izquierda, sobre coraza y escudos, sosteniendo Victoria y parazonium. Bella. 25,40 g. **EBC+/EBC**. Est. 7.000 **5.000.-**

La representación de la dea Roma en reverso encarna la imagen que el imperio del siglo primero tenía de sí mismo, y que proyectaba sobre las provincias conquistadas. La diosa no descansa en un trono, sino sobre su propia armadura, junto a las armas, y no se ha molestado en librarse del yelmo pese a disponer ya de la Victoria, que le ofrece una diadema; aun más significativo, mientras en las monedas antiguas del mundo griego y persa encontramos dioses, diosas y reyes blandiendo armas en actitud heroica, ahora vemos a la triunfante Roma apoyar, displicente, la mano solo sobre el parazonium: no una hoja para el combate, sino un símbolo de mando en un ejército bien organizado. No es frecuente observarlo con tanto detalle como en este magnífico ejemplar.

## IMPERIO BIZANTINO



- 7 Basilio I y Constantino VII (869-879). Constantinopla. Sólido. (Ratto 1858) (S. 1704). Anv.: +IhS. XPS. REX RECNANTIVM✠. Cristo nimbado entronizado de frente, levantando la diestra en bendición y sosteniendo libro. Rev.: BASILIOS ET CONSTANTINVS. AΥϞϞ. bº. Bustos coronados de frente de Basilio y Constantino, sosteniendo gran cruz patriarcal entre ambos. Bellísima. Rara así. 4,35 g. **S/C**. Est. 2.500  
Ex Áureo & Calicó 23/05/2019, nº 81. **1.800.-**

## MONEDAS ANTIGUAS DE HISPANIA



- 8 **Bascunes (Pamplona)**. Denario. (FAB. 215) (ACIP. 1632). Anv.: Cabeza barbada, detrás XNXX. Rev.: Jinete con espada, debajo IMONϷϺ. Pátina. Rara así. 4 g. **EBC**. Est. 500  
Ex Áureo & Calicó 21/10/2020, nº 287. **300.-**



- 9 **Cartagonova (Cartagena)**. Dos siclos. (FAB. 481) (ACIP. 548). Anv.: Cabeza imberbe diademada a izquierda. Rev.: Proa con dos escudos, debajo hipocampo. Muy rara. 13,48 g. **MBC+**. Est. 12.000 **8.000.-**

En Hispania, en la antigüedad, la moneda de plata de mayor tamaño y peso fue la acuñada por los bárcidas tras su desembarco en Gadir el año 237 a.C. Los cartagineses acuñaron moneda de plata en la península, con su patrón de un shekel de 7,20 gramos, en tres módulos: la unidad, el doble y el triple. El tipo con proa, de estilo helenístico-siciliano, es un homenaje a la flota que ejercía el control sobre el Mediterráneo. El reverso está trazado con todo detalle, la proa con el rostrum y el aplustre, visibles los remos que corresponden a un quattrirreme. Dos escudos sobre el buque indican el valor de la moneda (en el trishekel van tres escudos, y uno en el shekel), y en el exergo un caballo marino, que en el trishekel sería un delfín.



10 **Emporiton (Sant Martí d'Empúries)**. Óbolo. (FAB. falta) (ACIP. 1). Anv.: Dos esfinges rampantes, afrontadas, con la cabeza vuelta. Rev.: Incuso irregular. Atractiva. Muy rara. 0,84 g. **MBC+**. Est. 500 **300.-**

11 **Emporiton (Sant Martí d'Empúries)**. Óbolo. (FAB. falta) (ACIP. 2). Anv.: Prótomo de toro androcéfalo barbado a izquierda, de estilo arcaico. Rev.: Incuso irregular. Buen ejemplar. Muy rara. 0,96 g. **MBC+**. Est. 400 **250.-**



12 **Emporiton (Sant Martí d'Empúries)**. Hemióbolo. (FAB. falta) (ACIP. 5). Anv.: Cabeza de carnero a izquierda. Rev.: Cruz de puntos en zona incusa. Bella. 0,22 g. **EBC**. Est. 250 **150.-**

13 **Emporiton (Sant Martí d'Empúries)**. Hemióbolo. (FAB. falta) (ACIP. 6). Anv.: Cabeza de carnero. Rev.: Cruz de puntos en zona incusa. Bella. 0,19 g. **EBC-**. Est. 200 **125.-**



14 **Kum. Dracma ibérica de imitación emporitana**. (FAB. 1157 var) (ACIP. 393) (A.N. 36, pág. 45, nº 11, **mismo ejemplar**). Anv.: Cabeza femenina, gamba y delfín delante, atún detrás. Rev.: Pegaso crisaor, debajo  $\odot Y$ . Bella. Rara. 4,68 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.800.-**  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 56.



15 **Agadir (Cádiz)**. Hemidracma. (FAB. 1308) (ACIP. 634). Anv.: Cabeza de Melkart a izquierda con la piel de león. Rev.: Atún, encima  $\text{𐤇𐤓𐤕}$ , debajo  $\text{𐤕𐤓𐤕}$ . Magnífico ejemplar. Rarísima así. 2,41 g. **EBC**. Est. 1.500 **1.000.-**  
Ex Áureo 25/05/2005, nº 88.



16 **Ilducoite (en Aragón)**. Cuadrante. (FAB. 1430 var) (ACIP. 1504). Anv.: Cabeza imberbe, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Caballo saltando, encima estrella, debajo  $\text{N}\Lambda\Delta\text{XN}\diamond$ . Bella. Rara. 4,26 g. **EBC**. Est. 600 **400.-**



17 **Iltirtasalirban (Lleida)**. Denario. (FAB. 1455) (ACIP. 1242). Anv.: Cabeza imberbe, dos delfines delante, uno detrás. Rev.: Jinete con palma y clámide, debajo  $\text{M}\Psi\text{XMD}\text{N}\text{D}\text{IM}$ . Bella. Rara así. 3,85 g. **EBC-/EBC**. Est. 900 **600.-**

# REINO VISIGODO

## PRIMERAS ACUÑACIONES



- 18 A nombre de Justino I. Triente de imitación. (Tomasini 161 sim). Anv.:  $\text{I} \text{V} \text{S} \text{T} \text{I} \text{N} \text{I} \text{C} \text{I} \text{S} \text{I} \text{I} \text{C}$ . Su busto diademado, drapeado y acorazado. Rev.:  $\text{V} \text{I} \text{S} \text{V} \text{I} \text{V} \text{I} \text{R} \text{S} \text{N} \text{V} \text{I}$ . Victoria en pie, con corona y palma, en exergo  $\text{O} \text{I} \text{N} \text{O} \text{O}$ . Bella. 1,43 g. **EBC**. Est. 900 **500.-**



- 19 A nombre de Justino II. Triente de imitación. (Tomasini falta). Anv.:  $\text{I} \text{N} \text{I} \text{V} \text{S} \text{I} \text{I} \text{**} \text{A} \text{T} \text{I} \text{V} \text{I} \text{C}$ . Su busto diademado, drapeado y acorazado. Rev.:  $\text{V} \text{O} \text{I} \text{I} \text{I} \text{I} \text{O} \text{T} \text{I} \text{V} \text{I}$ . Victoria en pie, con corona y palma, en exergo  $\text{*O} \text{N} \text{O} \text{*}$ . Muy bella. Rara y más así. 1,46 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**

## GUNDEMARO (610-612)



- 20 Toletó (Toledo). Triente. (CNV. 192.3 var) (R.Pliego 224d). Anv.:  $\text{+G} \text{V} \text{I} \text{N} \text{D} \text{E} \text{M} \text{A} \text{R} \text{V} \text{S} \text{ R} \text{E} \text{:}$ . Rev.:  $\text{+T} \text{O} \text{L} \text{E} \text{T} \text{O} \text{ P} \text{I} \text{V} \text{S}$ . Bella. Rara. 1,47 g. **EBC-**. Est. 3.000 **2.000.-**

## SUINTILA (621-631)



- 21 Barbi (Antequera). Triente. (CNV. 284.5) (R.Pliego 366f). Anv.:  $\text{+S} \text{V} \text{I} \text{I} \text{T} \text{H} \text{I} \text{L} \text{A} \text{ R} \text{E}$ . Rev.:  $\text{+P} \text{I} \text{V} \text{S} \text{ B} \text{A} \text{R} \text{B} \text{I} \text{:}$ . Bella. 1,45 g. **EBC**. Est. 750 **500.-**

**CHINTILA (636-639)**



- 22 Emerita (Mérida). Triente. (CNV. 383.4) (R.Pliego 499c). Anv.: +CINTHILΛ REḶ. Busto entre • - •.  
Rev.: +EMERITΛ PIVS. Busto entre • - •. Bella. Muy escasa. 1,35 g. **EBC-**. Est. 1.500  
Ex Áureo & Calicó 13/12/2017, nº 1188. **1.000.-**

**RECESVINTO (649-672)**



- 23 Emerita (Mérida). Triente. (CNV. 461.2) (R.Pliego 603). Anv.: +RECCESVINΘVS PḶ.  
Rev.: +EMERITΛ PIVS. Cruz sobre tres gradas. Atractiva. Rara. 1,44 g. **EBC-**. Est. 2.200  
Ex Áureo & Calicó 03/06/2015, nº 1119A. **1.600.-**

**WAMBA (672-680)**



- 24 Emerita (Mérida). Triente. (CNV. 480 var) (R.Pliego 628a var). Anv.: +I•D•IN•M•E VVΛMBΛ RX.  
Rev.: +EMERITΛ PIVS. Bella. Rara. 1,50 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**

**EGICA y WITTIZA (694/5-702)**



- 25 Ispali (Sevilla). Triente. (CNV. 566.16 var) (R.Pliego 742r var). Anv.: +I•D•IN•MEGICΛ PḶ.  
Rev.: +INPINME VVITTISΛ PḶ. Monograma SΛ. Muy bella. Rara así. 1,33 g. **EBC+**. Est. 5.000 **2.500.-**

# MONEDAS DE AL ANDALUS

## MONEDA TIPO ARABO-SASÁNIDA



- 26 AH 79. Al-Hajjaj ibn Yusuf. Bishapur. Dracma. (Walker 226 Do.4) (S.Album 35.1). Tipo arabo-sasánida. **350.-**  
A nombre de Kushru II, pero bajo dominación Omeya. Bella. Rara. 4,05 g. **EBC-**. Est. 500

## CALIFATO



- 27 AH 321. Abderrahman III. Dinar. (V. 376) (Fro. 4). Anv.: محمد. Sin marca de ceca. Bella. Rara. **2.500.-**  
4,23 g. **EBC**. Est. 4.000  
Ex Baldwin's 25/04/2012, nº 108.



- 28 AH 386. Hixem II. Al Andalus. Dinar. (V. 529) (Fro. 4). Anv.: مفرج. Rev.: عامر. Bella. Pátina anaranjada. **1.200.-**  
Rara así. 3,93 g. **EBC**. Est. 2.000

## TAIFA DE SEVILLA



- 29 AH 451. Abad al-Motadid. Al Andalus. Dinar. (V. falta) (Prieto "Suplemento" por T. Ibrahim y A. Canto, 152). Bella. Muy rara. 3,33 g. **EBC**. Est. 2.500  
Ex Áureo & Calicó 04/12/2013, nº 1409.

## ALMORÁVIDES



30 AH 504. Ali. Valencia. Dinar. (V. 1595) (Hazard 224). Bella. Rara. 3,99 g. **EBC**. Est. 3.000

1.800.-



31 AH 518. Ali. Sevilla. Dinar. (V. 1660) (Hazard 216). Muy bella. Rara así. 3,94 g. **EBC+**. Est. 1.500

1.100.-



32 AH 524. Ali y el amir Sir. Nul Lamta. Dinar. (V. falta) (Hazard cataloga esta pieza con el número 333, pero sin haberla visto: dice "May be as 295 (la que presentamos) or 332" (sin, **ولى العهد**, en la 4ª línea). Bella. Rara. Sólo conocemos otro ejemplar. 4,13 g. **EBC**. Est. 2.000  
Ex Áureo 25/05/2005, nº 105.

1.100.-



33 AH 533. Ali y el amir Sir. Almería. Dinar. (V. 1753) (Hazard 361). Bella. 4,21 g. **EBC**. Est. 1.200

800.-



- 34 AH 536. Ali y el amir Tashfin. Medina Fez. Dinar. (V. 1808) (Hazard 378). El dinar de este año y ceca es el único de toda la dinastía almorávide que incluye la fórmula **عونك بالل** ("Ayúdanos, Dios") en la bismillah, en pleno enfrentamiento con los insurgentes radicales almohades. Bella. Muy rara. 4,13 g. **EBC**. Est. 1.500 **1.000.-**



- 35 AH 537. Ali y el amir Tashfin. Medina Fez. Dinar. (V. 1809) (Hazard 379). Muy bella, probablemente la acuñación de mejor estilo de toda la numismática almorávide. 4,15 g. **EBC**. Est. 1.800 **1.100.-**

**TAIFAS ALMORÁVIDES**



- 36 Anónima (Muhamad ibn Ali ibn al-Hadjam). Badajoz. Quirate. (V. 1987) (FBM. J1). Bella. Rarísima. 0,94 g. **EBC**. Est. 800 **500.-**

**ALMOHADES**



- 37 Abu 'Ali Idris II. Dobra. (V. 2086) (Hazard 537). Precioso color. Muy rara. 4,65 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.800.-**



## MERINÍES DE MARRUECOS



- 38 Anónima, atribuida a Abu'l-Hasan Ali. Dobra. (S.Album 528.3) (Hazard 768). Acuñada probablemente tras la toma de Tilimsan en 737/1337. Bella. 4,67 g. **EBC**. Est. 800 **500.-**

## AYUBITAS DE EGIPTO Y SIRIA



- 39 AH 583. Yusuf ibn Ayub. El Cairo. Dinar. (S.Album 785.2) (Mitchiner W. of I. 810 sim) (Fecha que falta en Lavoix). 4,08 g. **EBC**. Est. 600 **400.-**

# MONEDAS MEDIEVALES

## COMTAT DE BARCELONA



- 40 **Lluís el Pietós (814-840)**. Barcelona. Diner. (Cru.V.S. 5 var) (Balaguer 7-9, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 1804). Anv.: Cruz interior. HLVDVVICVS IMP. Rev.: BAR / CINO / NA°. Bellísima. Preciosa pátina. Muy rara y más así. 1,69 g. **EBC**. Est. 10.000  
Ex Colección Garret, NFA/Bank Leu 17/10/1984, nº 650.  
Ex Áureo Selección 2004, nº 36.  
Ex Colección Surós.

El numerario carolingio de los condados catalanes, emitido desde principios del s. IX, avanza el retorno de la moneda cristiana a la Península Ibérica doscientos años en relación con los demás reinos y tras el paréntesis musulmán. De todos modos, se trata de una moneda de guerra, de campaña, por lo que debió acuñarse en poca cantidad y volvió, casi toda, al espacio franco del norte con la retirada de las tropas francas, como lo demuestra el hecho de que los escasos ejemplares hasta hoy conocidos hayan aparecido especialmente en territorios ultra-pirenaicos. Una moneda de referencia, pues, en la serie catalana, de gran rareza y, en este caso, de excelente conservación.



- 41 **Ramon Berenguer I (1035-1076)**. Barcelona. Mancús. (Cru.V.S. 25) (Balaguer 26) (Cru.C.G. 1825). Imitación de los dinares de Yahya al Mutalí de Ceuta, con leyendas degeneradas. Bella. Escasa así. 2,64 g. **EBC-**. Est. 2.000 **1.200.-**

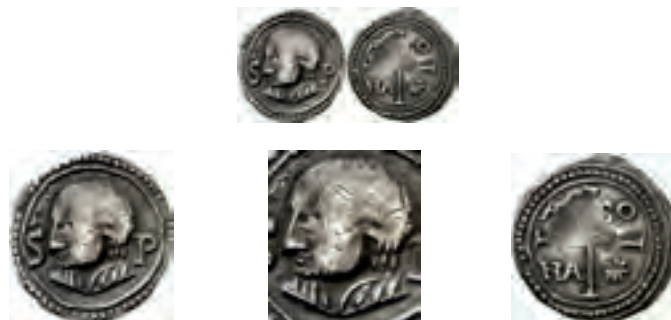
Muy buen ejemplar del mancús de oro de Barcelona, la primera imitación cristiana peninsular del numerario musulmán del al Andalus que se batió en tiempo de Ramón Berenguer I, copiando los dinares de Ceuta. En un espacio europeo cristiano con un circulante monometálico en moneda de plata, el dinar de oro califal no solo circuló ampliamente por los condados catalanes, sino que acabó por emitirse, en los llamados mancusos, por lo menos en los condados de Barcelona y Besalú. Más tarde estos mancusos fueron refundidos en Barcelona para batir los llamados mancusos bilingües, de peso mitad, por lo que los iniciales, como este, resultan escasos.



- 42 **Ramon Berenguer IV (1131-1162)**. Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 34) (Balaguer 39-1) (Cru.C.G. 1847). Anv.: Lirio. BARCINO (la leyenda, exterior y retrógrada, comienza a las 6h del reloj). Rev.: Cruz con anillos. Acuñaación algo floja. Pátina. Rarísima. 0,30 g. **MBC+**. Est. 300 **150.-**

El lirio que ostentan estas monedas corresponde al cetro corto que utilizaban los soberanos catalanes, según es visible en diferentes miniaturas medievales. El anonimato de las piezas encuentra su explicación en el correinado de Ramon Berenguer II y Berenguer Ramon II, tras los cuales el tipo se inmovilizó. Hubo un hallazgo notable de esta serie en el siglo XIX, pero este numerario, que se reparte en los tres reinados sucesivos, se dispersó y los óbolos eran en el hallazgo, mucho más raros que los dineros.

### COMTAT D'AUSONA - Moneda episcopal



- 43 Atribuible a l'Abat Oliba (1017-1046). Vic. Diner. (Cru.V.S. 37) (Balaguer 42-19, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 1852) . Anv.: Busto barbado a izquierda entre S - P. Rev.: AV - SO - NA - \* entre los brazos de una cruz equilateral. Acuñaación algo floja, pero ejemplar atractivo. Muy rara. 0,90 g. **MBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**

El numerario episcopal del condado de Ausona (la Vic actual), resulta del todo excepcional por la alta calidad de sus estampas de estilo románico, las mejores de todo el espacio europeo. Este tipo tiene el atractivo complementario de haber estado atribuido al famoso obispo Oliba, el impulsor de las asambleas llamadas de "Pau i Treva" (Paz y Tregua), quien puso las primeras bases para el paso de una sociedad acostumbrada a la resolución de los conflictos por la violencia, al dominio de la aplicación de las leyes. Muchas de las piezas aluden con una S-P o con el nombre completo, al Santo Patrón de la iglesia catedral de Vic, el apóstol Pedro.

### COMTAT DE GIRONA



- 44 Anónimas de final s. XI y principios del s. XII. Girona. Òbol. (Cru.V.S. 69) (Balaguer 75-6, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 1881). Anv.: GIRNDT entre adornos vegetales acabados en flores. Rev.: Cruz. GIRVN(DT). Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar. 0,19 g. **MBC+**. Est. 2.000 **900.-**

Las piezas episcopales de Girona, si no alcanzan la excelencia del arte de las del condado de Ausona, las superan por rareza. Hasta el momento solo contamos con dos hallazgos importantes en las proximidades de la propia Girona que se produjeron a finales del siglo XIX y todos los ejemplares que conocemos corresponden a ellos. Como la de Ausona, la serie episcopal de Girona no alude a los preladados sino a la ciudad emisora y lleva símbolos cristianos.



- 45 Ramon Berenguer IV (1131-1162).** Girona. Diner. (Cru.V.S. 77) (Balaguer 83-29, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 1848). Anv.: Busto diademado a izquierda con lemniscos. Rev.: Cruz patriarcal con alfa y omega pendientes, dos anillos en el espacio superior. Leves incrustaciones. Atractiva. Rara. 0,38 g. **MBC+**. Est. 700

La antigua serie episcopal de Girona, que ya se inició con la reserva de los condes barceloneses de poder acuñar también en aquel condado, acabó en manos de estos condes y las últimas emisiones, a las que corresponde este ejemplar, deben ser del tiempo de Ramon Berenguer IV, ya que durante el reinado de su sucesor Alfonso I aparecen las últimas menciones del uso de este numerario.

### COMTAT DE BESALÚ



- 46 Bernat II (1066-1100) y después Bernat III (1100-1111).** Besalú. Diner. (Cru.V.S 89) (Balaguer 92-6, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 1893b). Anv.: Cruz que corta la leyenda, dentro STN•CTT horizontal y (C)R - VX vertical. (BR) - NR - DS - CO. Rev.: Mano abierta con punto en el centro. BISIL - (DV) - NO. Cospel faltado. Preciosa pátina. Muy rara. 0,38 g. (**MBC+**). Est. 2.000

La serie de los condes de Besalú no solo cuenta con emisiones iniciales de oro sino que rivaliza en calidad artística, dentro del estilo románico, con las del condado de Ausona. Todo su numerario es de extrema rareza y proviene del único hallazgo conocido hasta ahora, el llamado de La Junquera, que se produjo en el siglo XIX. Las monedas de Besalú aluden con frecuencia, como se ve en este ejemplar, a una reliquia de la Santa Cruz que el conde Bernat Tallaferró trajo de su viaje a Roma.

### COMTAT DEL ROSSELLÓ



- 47 Gerard II (1164-1172).** Perpinyà. Òbol. (Cru.V.S. 116) (Balaguer 98-1) (Cru.C.G. 1902). Anv.: ✠, P, A y S en el centro. ✠ROGILLONVS (la leyenda comienza a las 6h del reloj). Rev.: Cruz con omega en 4º cuartel. ✠GIRARDVS COM. Vellón rico. Muy rara y más así. 0,38 g. **EBC**. Est. 500

El numerario condal catalán es todo de rarezas extremas o bastante altas. Algunos hallazgos hallados en el Roselló habían dado la impresión de una superior abundancia de las piezas de su condado, pero con el tiempo estas piezas se han ido distribuyendo y a día de hoy se han enrarecido significativamente. Este ejemplar corresponde al último conde, tras el cual el condado del Roselló fue incorporado a los dominios del conde de Barcelona. Las letras PAS del campo aluden al antiguo condado de Peralada, dominado en parte por los condes de Empúries, pero al cual tenían ciertos derechos los condes roselloneses.

### COMTAT DE PROVENÇA



- 48 Alfons I (1162-1196).** Provença. Òbol de la mitra. (Cru.V.S. 169) (Cru.Occitània 95) (Cru.C.G. 2103) (Cru.C.C 126). Anv.: Mitra. •REX ARAGONE. Rev.: Cruz. -PRO - VI - NC - IĀ. Muy bella. Escasa y más así. 0,53 g. **EBC**. Est. 400

El tradicionalmente llamado óbolo (y dinero) de la mitra y el ral coronat fueron las dos emisiones que realizó en Provença el rey Alfons I. El primero aparece en los documentos con el nombre de dinero real y la estampa debe corresponder a una corona de tipo arcaico. En estas piezas de vellón, el valor añadido de rareza se basa sobre todo en las excelentes conservaciones de estos ejemplares.

- 49 Provença. Ral coronat.** (Cru.V.S. 170) (Cru.Occitània 96) (Cru.C.G. 2104) (Cru.C.C. 127). Anv.: Busto a izquierda. ✠REX ARAGONE. Rev.: Cruz. •••PO•••VI•••NC•••IĀ. Corona de trazo doble. Hojita en anverso. Atractiva pátina. Rara así. 0,84 g. **EBC/EBC+**. Est. 250

## COMTAT D'EMBRUN



- 50** **Bertran d'Urgell (1150-1207)**. Embrun. Diner. (Cru.V.S. 183.1) (Cru.Occitània 115a, como Bernat I) (Cru.C.G. 2043a) (Cru.C.C. 105). Anv.: Estrella de ocho puntas. ✠COMES:EDNE: Rev.: Cruz. ✠BERTRĀND'. Vellón rico. Bella. Escasa. 0,77 g. **EBC-/EBC**. Est. 250

El enlace del conde Ermengol VI de Urgell con Adelaida de Provença convirtió a estos nobles catalanes en condes de Forcalquier y de la importante ciudad de Aviñón. El hijo de Adelaida, segundo del de Urgell inició allí una dinastía propia, hasta la unión de los dos territorios provenzales.

## CORONA CATALANO-ARAGONESA



- 51** **Jaume I (1213-1276)**. Barcelona. Diner de tern. (Cru.V.S. 310) (Cru.C.G. 2120b). Anv.: Busto a izquierda. ✠BARCINO: Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. IA - CO - B'R - EX: Bella. Escasa así. 1,10 g. **EBC-**. Est. 125

El establecimiento en Barcelona del dinero de ley ternal (25 % de plata) significó el cierre de la crisis del anterior dinero de doblenc, de ley muy baja, con la invasión de los dineros melgoreses entre otros inconvenientes. Este tipo monetario se extendió después a todos los demás dominios de Jaume I. Se hizo una emisión excepcional para Mallorca y Valencia, que compartieron moneda por única vez y se nivelaron también a esta ley los dineros aragoneses. En los vellones medievales y especialmente en los de Jaume I toma la máxima importancia la conservación excelente de los ejemplares, atendiendo a que circularon generalmente hasta los tiempos de Fernando el Católico y acabaron por perder cotización, justamente por su desgaste.



- 52** Barcelona. Òbol de tern. (Cru.V.S. 311.1) (Cru.C.G. 2121c). Anv.: Busto a izquierda. ✠BARCINO: Rev.: Cruz con roel en 1er y 4º cuartel. -IA - CO - B'R - EX: Atractiva. Escasa así. 0,43 g. **EBC-**. Est. 200

- 53** València. Diner. (Cru.V.S. 316) (Cru.C.G. 2130). Anv.: Busto a izquierda. :ITCOBVΩ REX. Rev.: Árbol. ✠VĀLE - NCIE. Tercera emisión. Bella. Vellón rico. Escasa así. 0,91 g. **EBC**. Est. 200

Ex Áureo 25/10/2006, nº 104.



- 54** **Pere II (1276-1285)**. Sicilia. Agostar. (Cru.V.S. 324) (Cru.C.G. 2140) (MIR. 170). Anv.: Armas catalanas. ✠P◦DEI◦GRA◦ARAGON◦SICIL◦REX◦(giro interior). ✠◦SUMMA◦POTENCIA◦EST◦INDEO◦. Rev.: Águila sin corona. ✠COSTA◦DEI◦GRA◦ARAG◦SICIL◦REG (giro interior). ✠XPS◦UINCIT◦XPS◦REGNAT◦XPS◦IMPAT. Bella. Rara. 4,38 g. **EBC**. Est. 8.000

Fue la reina Constanza, esposa de Pere II y heredera de los derechos sobre la Sicilia normando-germánica, la que tras el levantamiento antifrancés llegó a la isla y puso en marcha la emisión de los magníficos pirrals d'or. La nueva moneda tomó también el nombre de agostar, en memoria de los magníficos augustales casi renacentistas de la dinastía, pero se adaptó al estilo gótico de las monedas del momento, creando una de las más bellas monedas catalanas de este estilo. En una de las caras el nombre de la reina con su heráldica del águila y en la otra Pere II con un elegante escudo catalán. El pirral de plata se adaptó luego a este modelo (con una sola vuelta de leyenda) y así los tipos que había previsto el rey para la plata fueron únicamente utilizados para el vellón.



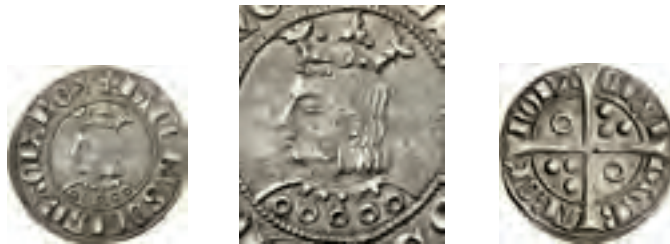
- 55 **Alfons II (1285-1291)**. Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 331) (Cru.C.G. 2148). Anv.: ✠\*ALFOSVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIVI - TAS - BACH' - NONA. Dos y cinco anillos en el vestido. Bella. Muy escasa así. 3,13 g. **EBC**. Est. 500

El breve reinado de Alfons II (seis años) solo nos ha dejado como testigo numismático el croat de Barcelona y su medio croat. Se trata de un tipo que copia en todo la segunda variedad de su padre, que fue el creador de este tipo monetario que tuvo tanto éxito y cuya tipología se mantuvo hasta los inicios del s. XVIII. La única variación sensible, en este reinado, son los anillos de adorno que pueden ser de tres variedades. En este caso es de 2 y 5, pero también hay las formas 2/6 y 3/6. Ya de por sí es un tipo escaso, pero en esta conservación resulta excepcional.



- 56 **Jaume II (1291-1327)**. Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 334.1) (Cru.C.G. 2151a). Anv.: ✠IACOBUS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI - TASB - ARCh' - NONA. Dos y cuatro anillos en el vestido. A y U góticas. Atractiva. Rara. 3,13 g. **MBC+**. Est. 400

Los croats de Jaume II siguen al principio la tipología de los dos reinados anteriores (lote 56) y pasan luego a un tipo propio, con una serie de anillos dispuestos de forma horizontal (lotes 57 y 58). En este caso los del segundo tipo se diferencian por el cuartelado del reverso que adopta las dos formas posibles en la ubicación de anillos y los grupos de tres puntos.



- 57 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337.4) (Cru.C.G. 2154e). Anv.: ✠IACOBVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI - TASB - ARCh' - NONA. A y U latinas. Escasa así. 3,17 g. **EBC**. Est. 400



- 58 Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 337.5) (Cru.C.G. 2154f). Anv.: ✠IACOBVS DEI GRACIA REX. Rev.: Roel en 2º y 3er cuartel. -CIUI - TASB - ARCh' - NONA. A y U latinas. Bella. Escasa así. 3,16 g. **MBC+/EBC-**. Est. 300



- 59 Barcelona. Òbol. (Cru.V.S. 343.1) (Cru.C.G. 2165a). Anv.: Busto a izquierda. ✠BARVINONA. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel. IA - CO - B'R - EX. Bella. Rara así. 0,49 g. **EBC**. Est. 200

Los dineros y óbolos de Jaume II presentan dos variedades, la del busto esquemático como los primeros croats, todavía con cierta influencia románica y los regulares, ya más claramente góticos. Los primeros son más raros y los óbolos, ciertamente, más raros que los dineros. Resulta muy difícil, además, encontrarlos en la conservación excelente de este ejemplar, que corresponde a la variante de la corona en forma de arco.



- 60** **Pere III (1336-1387).** Perpinyà. Florí. (Cru.V.S. 378) (Cru.Comas 4, indica sólo 3 ejemplares conocidos, 2 en el museo Puig de Perpinyà) (Cru.C.G. 2193) (Cru.C.C. 220). Anv.: •S•IOHĀ - NNES•B. Rev.: ✠•P•.REX• - •ĀRĀGO. Marca: A gótica. Parte de brillo original. Bella. Rarísima. 3,50 g. **EBC.** Est. 6.000  
Ex Colección Caballero de las Yndias 21/10/2009, nº 1476.  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 254.

Como ya había advertido Botet y Sisó, todos los florines de las primeras emisiones de Perpinyà, llevan marcas de emisión y no las tradicionales marcas de ceca que se generalizarán más adelante. El florín con marca A gótica corresponde a estas primeras emisiones, con marcas singulares y que no siempre permiten una justificación relacionable, por ejemplo, con las heráldicas de los arrendadores. La primera serie de emisiones son de leyes altas, en este caso, la más alta de 23.75 quilates de la que solo se conocen siete marcas diferentes, todas ellas de extrema rareza, entre ellas la de la letra A gótica de este ejemplar. Según los últimos estudios, los de marca A fueron acuñados entre los años 1351 y 1352, de manera que su rareza y belleza extremos sitúan esta pieza excepcional entre las que califican una colección.



- 61** València. Florí. (Cru.V.S. 392) (Cru.Comas 25) (Cru.C.G. 2211). Anv.: S•IOHĀ - NNES•B. Rev.: ✠ĀRĀG - O REX•P. Marca: torre. Bellísima. Brillo original. Rara así. 3,44 g. **EBC+**. Est. 2.000

El florín, la pieza preferida para las grandes transacciones comerciales, circuló de forma profusa a partir de que esta moneda se generalizó, es decir, desde que se fijó su ley en los 18 quilates. En la Taula pública de Barcelona para la comprobación de los pesos de los florines disponían de ponderales para hacer pesadas de hasta 500 y 1000 ejemplares, según un inventario del 1413. Es por ello que las piezas con marcas de talleres productivos, como las piezas de marca torre de Valencia nos hayan llegado frecuentemente con fuertes desgastes. En este sentido la pieza que comentamos resulta del todo excepcional.



- 62** Barcelona. Croat. (Cru.V.S. 408) (Cru.C.G. 2223m). Anv.: ✠PETRUS†DEI†GRACIA†REX. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -CIUI - TASB - ARCh⁹ - NONA. Flores de cinco pétalos y cruz en el vestido. A, U y T góticas. Leves rayitas. Bella pátina. 3,17 g. **EBC-**. Est. 250

Los croats de letras A, T y U góticas y la marca cruz en el centro del vestido corresponden a etapas finales del reinado, cuando consta que las emisiones bajaron de volumen, por lo que su rareza es superior a los de las flores en el vestido. En este caso, de todos modos, lo que se debe destacar es la magnífica conservación de la pieza. Son muy raros los croats que alcanzan el nivel de conservación de EBC.



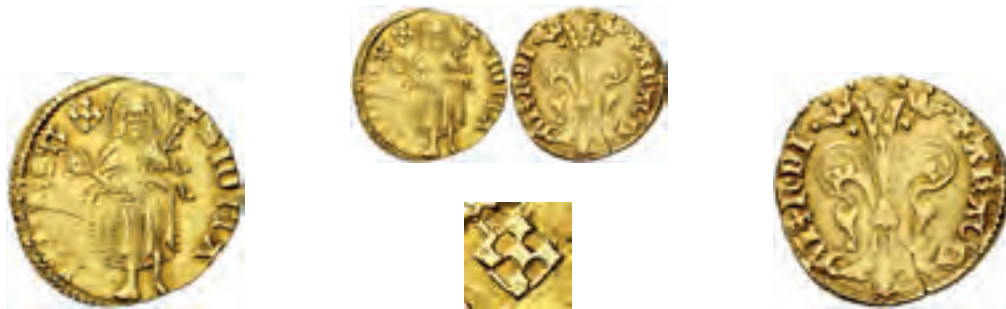
- 63** Mallorca. Real d'or. (Cru.V.S. 430) (Cru.C.G. 2244). Anv.: Rey en el trono, rosa a izquierda. ✠†PETRUS†DEI†GRACI†ARAGONUM†. Rev.: Cruz patriarcal, rosa encima. ✠†ET†MAIORIC - ARUM†REX††. Muy redonda. Muy bella. Rara así. 3,87 g. **EBC.** Est. 3.000

El real de oro de la rica serie mallorquina de Pere III más raro es, sin duda el de la rosa, que corresponde a principios del reinado y al primer maestro de nombre Roig, que utilizó la rosa de su heráldica personal. No lo conoció Campaner, a pesar de que sí que incluyó en su libro los entonces ya bien conocidos medios y cuartos de real con esta misma marca. Su primera publicación fue en el año 1982 a raíz de la aparición de un ejemplar en la colección de Philip Grierson.



- 64** **Jaume III de Mallorca (1324-1343)**. Mallorca. Ral. (Cru.V.S. 555) (Cru.C.G. 2522). Anv.: Busto de frente entre flores. ✠IACOBꝰDEIꝰGRAꝰREXꝰMAIORCÁRꝰ. Rev.: Cruz latina con rosas en los espacios. ✠COMESꝰROSILꝰ - ꝰETꝰCERITANIE. Muy bella. Rara así. 3,84 g. **EBC**. Est. 3.000

Los reales de oro y de plata de la rama mallorquina marcan un hito en el arte gótico de la moneda de la Corona por su arte gótico exquisito. Entre los reales de plata que ahora sabemos que corresponden a Jaume III (Campaner los había atribuido a Jaume II) hay dos variedades de leyenda, los que llevan el nombre del rey en la forma IA y los que ostentan la forma IACOB. Toda la serie no es nada común.



- 65** **Ferran I (1412-1416)**. Barcelona. Florí. (No figura en ningún catálogo especializado). Anv.: S IOHT - NNES•B. Rev.: ✠ΠΡΤΓΟ RE•F•DI. Marca: losanje ajedrezado. Leve grieta, pero extraordinaria. Rarísima. **Única conocida**. 3,44 g. (**EBC**-). Est. 3.000

Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 489.

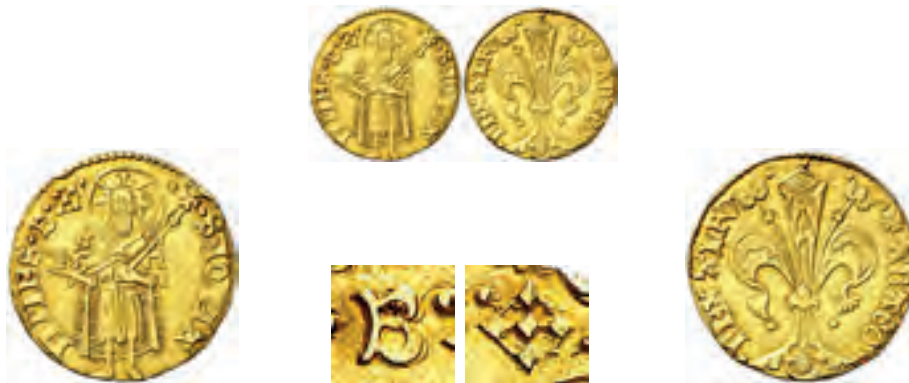
Este florín presenta una leyenda anómala, de difícil interpretación y no conocida hasta la fecha, la cual quizás deba contextualizarse con el advenimiento de los Trasmata a la corona catalano-aragonesa. A nuestro entender, debe leerse como abreviación de REX FERDINANDUS DEI, incorporando a la secuencia habitual, REX y nombre del rey, la referencia a Dios, algo sin precedentes ni repercusión posterior para los florines. Hay que hacer notar que el uso de DI en lugar de DEI para la ceca de Barcelona es algo exclusivo de este monarca que también queda reflejado en una buena parte de los croats. En cualquier caso se trata de una pieza excepcional que introduce un cambio de leyenda muy significativo, por ello consideramos que su motivación no es casual ni producto de la creatividad de un abridor de cuños y, a título de hipótesis, cabe pensar que Fernando I, rechazado en mayor medida en Catalunya, pudo incorporar la referencia a Dios como signo de legitimidad superior.



- 66** **Perpinyà**. Florí. (Cru.V.S. falta) (Cru.Comas falta) (Cru.C.G. 2800, **mismo ejemplar**) (A.N. 32, pág. 82-83, nº 3, **mismo ejemplar**). Anv.: S•IOHĀ - ИИЕС•B. Rev.: ✠ΑΡΑΓ - Ο REX FR. Marca: yelmo. **Única conocida**. 3,44 g. **MBC+**. Est. 5.000

Ex Áureo 19/06/2001, nº 361.

La marca yelmo ya había sido utilizada por Pere III para los florines de Perpinyà y fue fijada finalmente por su hijo Joan I para las emisiones futuras de esta pieza en el taller rosellonés. Curiosamente, no se conocían florines con esta marca ni del mismo Joan I ni tampoco de sus sucesores Martí I i Ferran I. En cambio si que aparecían florines con esta marca del tiempo de Alfons IV. Finalmente ha aparecido un ejemplar claramente atribuible a Ferran I, que fue publicado en el año 2001, por Áureo. Se trata, pues de una pieza única, pero no solo como variante de leyenda, sino como tipo.



- 67** **Alfons IV (1416-1458)**. Barcelona. Florí. (Cru.V.S. 780) (Cru.Comas 82 var. 2, señala 3 ejemplares conocidos uno por cada final de leyenda: AL. ALF. y ALFO) (Cru.C.G. 2828a). Anv.: S•IOHĀ - NNES•B•. Rev.: ✠ĀRĀGO - REX ĀLFO. Marca: cuadrado ajedrezado. Extraordinariamente bella y bien acuñada. Muy rara y más así. 3,46 g. **EBC+**. Est. 7.000  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 510.

El estudio de las marcas de los florines reveló que la ceca de Barcelona abandonó la marca de cruz sobre palo que le había atribuido (y usado en sus florines) el rey Joan I y que había optado por situar como única marca el signo heráldico del tesorero general. En el caso del ajedrez, correspondiente a un Juan Desplà II del que hay muy pocos datos. De todos modos, las emisiones barcelonesas de florines con esta marca debieron de ser muy escasas ya que nos han llegado poquísimos ejemplares. A señalar la singular forma larga ALFO para indicar el nombre de rey y la alta conservación de este ejemplar.



- 68** València. Florí. (Cru.V.S. 810.1) (Cru.Comas 91) (Cru.C.G. 2833). Anv.: S•IOHĀ - NNES•B•. Rev.: ✠ĀRĀG - O REX•A. Marcas: corona y losanje partido en aspa a los pies del santo. Bella. Muy rara y más así. Sólo se conocen 18 ejemplares (AN 45). 3,43 g. **EBC-**. Est. 1.500

Como es sabido, los florines de oro tenían unos signos de identificación que a lo largo del tiempo tuvieron diferentes significados y no fueron uniformes en todas las cecas. Así, la marca de la ceca se mantuvo en la mayor parte de los casos, como por ejemplo en Valencia que fue la corona. La orden de incorporar la marca del Tesorero general fue diferente: en Barcelona se convirtió en la única marca y en Valencia se adjuntó como marca auxiliar, manteniendo la corona de la ceca. Es lo que vemos en este florín donde la marca corona se complementa con un pequeño escudo en rombo partido en aspa, que no es otra cosa que la simplificación de la heráldica ajedrezada del tesorero Desplà.



- 69** València. Timbre. (Cru.V.S. 860 var) (Cru.C.G. 2904a var) (Petit-Aledón falta). Anv.: Casco rematado con dragón sobre armas reales inclinadas. ✠ALFON - SUS•REX•. Rev.: Armas de València en orla lobulada. ✠VALENCIE•MAIORICARUM•S•. Variante con S (por Sardenya) al final de la leyenda del reverso. Barras del escudo unidas por arriba. Atractiva. Variante rarísima. 2,46 g. **EBC-**. Est. 7.000  
Ex Áureo Selección 2007, nº 42.

La iniciativa de crear una nueva moneda de oro en Valencia fue debida a una baja cotización temporal del florí, que hacía inviable su fabricación. Pero el timbre no se apoyaba, como el florí en el potente modelo de la moneda de Florencia y no alcanzó la valoración de mercado esperada. Por ello se abandonó el nuevo timbre a medida que el florín fue recuperando una cotización más acorde con su valor intrínseco. Ello debió originar el refundido de los timbres para acuñar florines y con ello la extraordinaria rareza actual de esta moneda valenciana.





- 70 València. Ral. (Cru.V.S. 862, es un dibujo) (Cru.C.G. 2909, es un dibujo). Anv.: Busto de frente. **✠ALFONSUS•D•I•GRA•REX•ARAGO**. Rev.: Armas de València entre monte flordelisado y B. **✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR**. Manchitas. Rarísima. 2,55 g. **MBC**. Est. 3.000 **1.500.-**

En los vellones de Alfonso el Magnánimo no solía haber marcas, pero se conocían unos raros dineros valencianos con marcas de marco y cardo y otros de monte flordelisado y B, que en algunos casos aparecían en los florines. Desde tiempo atrás se sabía también de la existencia, junto a los reales de plata sin marcas del Magnánimo, de un real de plata con marcas monte flordelisado y B pero la pieza, presente en dibujos antiguos no había aparecido en fotografía hasta ahora.



- 71 València. Ral. (Cru.V.S. 864.2) (Cru.C.G. 2907d). Anv.: Busto de frente. **✠ALFONSUS•D•I•GRA•REX•ARAGO**. Rev.: Armas de València. **✠VALENCIE•MAIORICARUM•SAR**. Atractiva. 3,25 g. **MBC+**. Est. 350 **250.-**  
Ex Áureo 27/02/2002, nº 1504.



- 72 Nàpols. Alfonsí d'or. (Cru.V.S. 883) (Cru.C.G. 2928) (MIR. 53). Anv.: Rey a caballo blandiendo espada. **✠DNS•M•PI•DIVT•ET EGO•DESPICI•INIMICO•M**. Rev.: Armas napolitanas en 1er y 4º cuartel y catalanas en 2º y 3º. **✠ALFONSV•D•G•R•R•G•SICILI•CITR•VLTR**. Atractiva. Rara. 5,12 g. **EBC-**. Est. 5.000 **3.000.-**

El alfonsí o ducató de oro de Nàpols de Alfons el Magnánimo es una de las más bellas piezas de la numismática catalana en un estilo gótico que pronto será abandonado por el estilo renacentista de los retratos realistas que se prodigarán con su hijo y sucesor Fernando. Significa también el inicio de la introducción del patrón del ducado veneciano ya que equivale a un ducado y medio y de aquí el nombre de ducató. Este ejemplar de excelente conservación, corresponde a la variedad que da preferencia a las armas de Nàpols.



- 73 **Pere de Portugal (1464-1466)**. Barcelona. Pacífic. (Cru.V.S. 916) (Cru.C.G. 3039). Anv.: Busto de frente con cetro, en orla lobulada. ✠PETRVS:QVARTVS:DEI:GR'IA:REX:ARAG. Rev.: Armas catalanas en forma de lágrima coronada, en orla lobulada. ✠DEVS:IN:ADIVTOR:MEVM:INTENDE. Bella. Muy rara. 3,09 g. **EBC-**. Est. 9.000 **6.000.-**

El bellissimo pacífic de oro de Pere de Portugal, cuarto rey de este nombre en Catalunya es también un gran acierto artístico en su estilo gótico florido. Su nombre de pacífic significa el deseo de paz y, con ello, la consolidación de la realeza para el príncipe portugués, descendiente de los condes de Urgell. Las leyendas, también innovadoras e invocando la protección divina dan una idea de la gran cultura de este príncipe cuyo reinado fue de escasa duración, pero en cambio su innovación monetaria fue imitada por su sucesor, un hecho habitual, pero también por su oponente Joan II, una iniciativa del todo singular.



- 74 **Joan II (1458-1479)**. València. Mig florí. (Cru.V.S. 937 var) (Cru.Comas 127 var. 1 var) (Cru.C.G. 2979). Anv.: S•IOHƆ - N NES BA. Rev.: ✠ΠΡΤΓ - Ο•RX I. Marcas: escudito catalán, corona (fuera de cospel) y C entre los pies del Santo. Bella. Rarísima. 1,69 g. **EBC-**. Est. 2.000 **900.-**  
Ex Colección Caballero de las Yndias 22/10/2009, nº 1553.  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 557.

Los diez años de guerra interior alteraron y mermaron las emisiones monetarias, con el inconveniente añadido de las emisiones de guerra de leyes bajas que después se debieron refundir. Es por ello que muchos de los tipos de Joan II son extremadamente raros, como este mig florí valenciano con escudito, que tiene el atractivo complementario de llevar entre los pies del santo, la letra C alusiva al maestro de la ceca de Valencia, Andreu Català.



- 75 **Sicília. Ral d'or**. (Cru.V.S. 968) (Cru.C.G. 3007) (MIR. 229/1). Anv.: Rey en el trono, •|• a izquierda. ✠IOANNES:D'GR:VICILIE:ET:ARAGON. Rev.: Águila. ✠ACATENARAM:ET:NEOPATRIE:DVX. Muy bella. Precioso color. Rara así. 3,95 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**

El oro siciliano, acuñado inicialmente por Pere el Gran con sus agostar tuvo escasa continuidad. Jaume II y Frederic III batieron unos escasos ejemplares y la serie quedó después interrumpida, ya que ni Ferran I ni Alfons IV acuñaron oro en la isla. El restablecimiento de un circulante áureo vino de la mano de Joan II quien innovó un nuevo tipo que substituía el escudo catalán por el rey sedente en un trono, con excelente estampa en las dos caras, pero con peso inferior al antiguo agostar. Este ejemplar lleva las marcas del maestro Giovanni del Giudice.



- 76 Aragón. Ducado. (Cru.V.S. 988.1) (Cru.C.G. 3026a). Anv.: Busto de frente con cetro, pez y C a derecha. IOHANNES DEI GRACIA R. Rev.: Escudo. REX ARAGONVM N S V. En cápsula de la NGC como MS62, nº 5711808-001. Muy bella. Brillo original. Muy rara y más así. 3,46 g. **EBC+**. Est. 18.000

La sustitución del tradicional florín de oro no se produjo de una forma inmediata ya que, si bien Alfons IV ya batió ducados y su hijo y sucesor en Nápoli ducados, Joan II tanteaba un modelo nuevo con los reales de oro sicilianos y no es hasta el período bélico que se inicia en el 1462 cuando decide batir sus primeros ducados en Aragón y Valencia. En Aragón la reaparición del oro, tras la breve emisión de florines por Pere III fue una novedad aceptada con dificultades por los estamentos aragoneses, que querían mantener como moneda única el dinero jaqués. El rey pudo, no obstante batir ducados de gran belleza con la marca y el pez del maestro Pexó.



- 77 Zaragoza. Real. (Cru.V.S. 992 var) (Cru.C.G. 3029a). Anv.: Busto de frente entre león y pez con roel. ✠IOANNES DEI GRACIA REX. Rev.: Escudo entre I - C. ✠ARAGONVM NA SI VA MA. Rarísima y más en esta excelente conservación. 3,88 g. **MBC+**. Est. 5.000  
Ex Áureo 19/06/2001, nº 367.

Joan II consiguió no solo romper la oposición aragonesa con el batimiento de ducados, sino que, por primera vez en el reino introdujo también la serie de la plata en excelentes reales y mitades con el busto del rey y el escudo real que ya se iría batiendo en el futuro. En este caso lleva la marca león del tesorero Sanchís y el pez del maestro Pexó.



**78 Ferran I de Nàpols (1458-1494).** Nàpols. Ducat. (Cru.V.S. 996) (Cru.C.G. 3403) (MIR. 64/7). **1.500.-**

Anv.: Busto maduro a derecha, T detrás. RECORDA T MISERERE SVE. Rev.: ✠FERRANDVS D G R SI. Muy bella. Rara así. 3,52 g. **EBC+**. Est. 3.000

Ferran I de Nàpols, hijo del Magnánimo, decidió abandonar el ducatón o ducado y medio de su padre y tomar el acreditado modelo del ducado veneciano, batiendo dobles ducados y ducados en los que ya se exhiben los bustos renacentistas que copian con realismo las efigies de los soberanos, como se había hecho en el mundo clásico. Con ello podemos seguir incluso el envejecimiento del rey a lo largo de las emisiones. En este caso con la marca T y el busto tardío.



**79 Ferran II (1479-1516).** Barcelona. Mig principat. (Cru.V.S. 1132 var) (Cru.C.G. 3064). Anv.: Busto a izquierda. FERDI N DVS D G REX. Rev.: Armas catalanas coronadas. CASTELLE ARA CO BA. Buen ejemplar. Rarísima. 1,70 g. **MBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**

Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 516.

Aunque el tradicional florín se seguía batiendo ocasionalmente, el ducado tomó en este reinado el relevo en lo que se refiere a la moneda áurea. Era una moneda de alta ley, con mucha mejor aceptación internacional. La moneda se ajustaba a los patrones metrológicos del ducado, pero en Catalunya tomó el nombre de principat. Múltiplo y submúltiplos son, como es habitual, muy raros y este ejemplar tiene un atractivo busto juvenil.



**80 Perpinyà. Principat. (Cru.V.S. 1136) (Cru.C.G. 3062a).** Anv.: Busto a derecha, roel detrás. FERDINANDVS D G REX CAST. Rev.: Escudo entre P - P con las armas de Castilla-León en 1er y 4º cuartel y Catalunya-Sicilia en 2º y 3º. AGONVN ET CASTELE COM. Encapsulada por la NGC como MS61, nº 2139628-017. Muy bella. Precioso color. Posiblemente el mejor ejemplar conocido. Muy rara. 3,48 g. **EBC**. Est. 6.000 **3.000.-**

Los principats de oro no se batieron solamente en Barcelona sino también en Perpinyà, los cuales se distinguen fácilmente por las letras P-P que acompañan el escudo del reverso. Si bien suelen ser de arte inferior a los barceloneses, su rareza es mucho más extrema, de manera que raramente se ven en subastas.



81

Mallorca. Ducat. (Cru.V.S. 1174 var) (Cru.C.G. 3090 var). Anv.: Busto a izquierda. ✠FERDINANDVS REX ARAGONVM. Rev.: Armas de Castilla-León **con los leones a derecha** y Catalunya-Sicília. ✠MAIORICARVM - escudito con tres crecientes - CATHOLICVS. Atractiva. Rara. 3,50 g. **MBC+**. Est. 4.000

2.500.-

El oro se había dejado de emitir en Mallorca tras Pere III y quizás alguna emisión de Joan I. Por ello la reaparición de las piezas de oro en ducats fue una importante novedad, que se prolongó en los reinados siguientes. En Mallorca el ducat también se llamó ral d'or en alusión a la antigua moneda áurea. En este el ejemplar, de muy buena conservación es bien visible el escudito del maestro de la ceca con sus crecientes.



82

València. Ducat. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. falta) (AC. 117, **mismo ejemplar**). Anv.: ✠FE-FERDINANDVS ELISABE - T REX. Rev.: ✠VALEN - MAIORIC. **Una pequeña corona**, punto y corona entre los bustos, °S/S° en exergo. Muy atractiva. **Rarísima. Único ejemplar conocido.** 3,48 g. **EBC-**. Est. 9.000

6.000.-

Ex Áureo & Calicó Selección 2011, nº 107.

Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 690.

En una primera etapa se batieron piezas de oro en Valencia con la tipología de los nuevos ducados castellanos, con los bustos de los dos soberanos, hasta que se impuso la amonedación únicamente con el busto de Ferran II que ya había aparecido en la pieza de proclamación. Las piezas con S-S se refieren a los tesoreros de nombre Sanchís y, al margen de una excelente conservación, esta pieza en concreto destaca por su singular leyenda y una pequeña corona entre los bustos, no vista en ningún otro ejemplar.



83

València. Ducat. (Cru.V.S. 1200 var) (Cru.C.G. 3116 var). Anv.: ✠FER - DIN(AND)VS✠ELISABET✠R. Rev.: ✠VALEN(...)\*AIORIIC. **Corona entre los bustos**, \*S/S\* en exergo. Armas de Granada en el escudo. Ligeramente descentrada. Atractiva. Precioso color. Muy rara. 3,19 g. **EBC-**. Est. 3.000

1.800.-

Ejemplar, con leyenda regular, de la primera serie de ducados valencianos, en este caso con las armas de Granada en punta en el escudo del reverso. Estas piezas mantienen entre los bustos la marca de la corona que ya ostentaron los florines de esta ceca y esta pieza concreta lleva también las marcas SS de los tesoreros Sanchís.



- 84** Sicilia. Doppia hafsida tripolina contramarcada. (Cru.V.S. falta) (Cru.C.G. 3172, **mismo ejemplar**). (MIR. 236). Contramarca águila coronada con F encima, sobre un dinar norteafricano. Rarísima. 4,66 g. **MBC+**. Est. 20.000  
Ex Bertolami 11/11/2015, nº 840.  
Ex Colección Isabel de Trastámara 17/02/2022, nº 541.

Entre los años 1489-1490 el rey autorizó que se resellasen las doblas de oro de Trípoli a fin de darles curso en Sicilia, donde habían llegado en gran cantidad. Se resellaron, pues, doblas y semidoblas, con el águila con las alas extendidas propia del reino, superadas por la letra F alusiva al soberano y para circular legalmente. Todo parece indicar que este numerario singular se debió fundir más adelante, probablemente para convertirlo en los trionfs o ducats de oro propios de la isla. A causa de ello estas piezas, que se han encontrado hace muy poco tiempo, son extremadamente raras. Se trata, sin duda del tipo siciliano más difícil de encontrar para este reinado.

## REINOS DE CASTILLA Y LEÓN



- 85** Alfonso VI (1073-1109). Santiago de Compostela. Dinero. (AB. 7) (Imperatrix A6:14.2). Anv.: Cruz con punto en 2º cuartel. ANFV REX. Rev.: Crismón con alfa y omega pendientes. ✠Ω IACOBI. Emisiones de Diego Gelmírez, Obispo de Santiago. Letra A del reverso con dos travesaños. Bella. Vellón rico. 0,78 g. **EBC**. Est. 2.000



- 86** Urraca (1109-1126). Taller indeterminado. Dinero. (AB. falta) (Imperatrix U1:11.1, **mismo ejemplar**) (MOMECA 4.6). Anv.: Reina de frente vestida y coronada. REG - IIA. Rev.: Cruz florenzada de Borgoña. ✠VRACA IMPATRIX. Muy bella. Extraordinaria. **Única conocida**. 0,79 g. **EBC-**. Est. 9.000  
Ex Áureo Selección 2004, nº 66.

Único ejemplar conocido, que cuenta con la particularidad de ofrecer un retrato frontal y designar a la emisora como emperatriz.



87 León. Dinero. (AB. 13 var) (Imperatrix U1:2.1, **mismo ejemplar**) (MOMECA 4.1A.3). Anv.: Cruz florenzada de Borgoña. VRRΠCΠ REGI. Rev.: Crismón invertido con alfa y omega pendientes. ¡LEO CIVITΠS. Muy atractiva. Muy rara y más así. 1,20 g. **EBC-**. Est. 3.500  
Ex Colección Isabel de Trastámara 17/11/2021, nº 51.  
Emisión realizada al comienzo de su reinado.

1.800.-



88 León. Dinero. (AB. falta) (Imperatrix U1:3 (50).1, **mismo ejemplar**). Anv.: Cruz patada con un roel en cada extremo. V•IMPERATRIX. Rev.: Tres flores de lis y tres roeles. ✠LEO CIVITA S. **Única conocida**. 1,05 g. **MBC+/MBC**. Est. 25.000

15.000.-

La historia de Urraca no es una historia cualquiera. Mujer en la Edad Media, viuda, heredera de un reino en tiempos tumultuosos y/o transmisora de los derechos sucesorios a su hijo (como hija y madre de reyes) además de esposa maltratada, reina y mucho más. Sus 44 años de vida se complicaron en el momento en que su posición pasó de ser transmisora de los derechos sucesorios a su hijo a ser receptora de la corona de su padre. En un tiempo donde la independencia y capacidades de la mujer se ponían en tela de juicio ella recogió sus derechos sucesorios afrontando las consecuencias personales que los cronistas de la época dejaron para la posteridad.



89 **Alfonso VII (1126-1157)**. ¿Oviedo?. Meaja. (AB. 39 var) (Imperatrix A7:27:4). Anv.: Cruz ancorada sobre peana con puntos en tres extremos. •LEO CIVITAS•. Rev.: Jinete ibérico a derecha armado y coronado, O a izquierda de la espada; debajo y detrás RE - X. Vellón rico. Muy bella. Rarísima. 0,42 g. **EBC+**. Est. 3.000  
Ex Áureo 28/04/2004, nº 279.

1.500.-

El análisis de la composición metálica de esta pieza indica una ley cercana a los 8 dineros (un 70% de plata); arroja también rastros de plomo (1,5%) y de oro (0,7%, aproximadamente), característicos de la plata medieval. El vellón de las cecas leonesas y castellanas del s. XII suele ajustarse a la ley ternal (3 dineros = 25% de plata), pero en algunos casos presenta grandes variaciones en su riqueza. En documentos de la catedral de León se mencionan, a partir de 1123, *dineros de medietatis* o *solidos boni monete medietatis* (ley de 6 dineros = 50% argénteo); y ya desde mediado s. XI son frecuentes las expresiones *solidos bonis* o *de argenteis bonis*, *solidos monete regis*, *de bona moneta*, *moneta medietatis* y *moneta de tercia parte*, que apuntan a la circulación de moneda con distintos contenidos. Para el mismo s. XI y XII, hasta 1178, encontramos en Francia *moneta decena* (ley de 10 dineros = 83,3%) y *septena* (58,3%); y bajo Felipe II Augusto (1180 - 1223) el *denier mansois* (de Mans) vale el doble que el angevino o el tornés (de Angers y de Tours). La difusión de estos distintos valores, derivada del peregrinaje a Santiago, debe haber tenido relación con la variedad registrada en León.



90 Taller de la Corte o Marca del Rey. Dinero. (AB. falta) (Imperatriz A7:15(50).1, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a izquierda. ✠LEO CIVITΠS. Rev.: Cruz patada con travesaño superior. ✠REX ΠNFV S (la leyenda del reverso comienza a las 2h del reloj). Vellón muy rico. **Única conocida**. 0,91 g. **MBC+**. Est. 18.000

12.000.-

Es el primer ejemplar que vemos con esta tipología inédita. El busto del anverso recuerda al de los dineros jaqueses de Sancho Ramírez (1063-1094), que circulan en el reino castellano. La leyenda LEO CIVITAS es común en monedas de Alfonso VI realizadas hacia 1108, de Urraca y algunas series de Alfonso VII anteriores a 1135. Nos inclinamos precisamente por la atribución al período 1126-1135, no sólo por la coincidencia de estilo con algunas emisiones de Alfonso VII, sino también por tratarse de un tiempo caracterizado por la variedad tipológica, a diferencia del reinado de Alfonso VI. El busto desnudo y la configuración de la cruz son excepcionales.



- 91 Abadía de Sahagún. Dinero episcopal. (AB. falta) (Imperatrix A7:79.2). Anv.: Cruz equilateral con terminaciones ancoradas. INPERATOR. Rev.: Tres cruces del Gólgota en disposición triangular, creciente en el centro. ADEFON(S)V. Alabeda. Ligerá doble acuñación. Muy rara. 0,79 g. **MBC+**. Est. 3.000

1.800.-



- 92 **Fernando II (1157-1188)**. Santiago de Compostela. Ponderal, dineral o Piefort. (Imperatrix ponderal o dineral del tipo F2:31.1, **mismo ejemplar**) (MOMCA 20.1C). Anv.: León, encima cruz sobre venera. FERNANDVS REX. Rev.: Barca con cruz patada sobre vástago; a izquierda dos discípulos, a derecha el Santo. S. IA - COBI. **Único conocido**. 3,41 g. **EBC**. Est. 10.000

6.000.-

Conocíamos un óbolo o meaja conservado en el Museo das Peregrinacións e Santiago en el que se representa la imagen de la *traslatio* del cuerpo del apóstol por mar desde Jerusalén hasta Compostela, acompañado de sus fieles Atanasio y Teodoro. Esta emisión refleja la primera representación del tema de la *traslatio* y se atribuye al período posterior a 1164, fecha en la que Fernando II concedió al obispo un derecho monetario con el que financiar la construcción de la catedral compostelana.

Se trata de una pieza excepcional que presenta los elementos de los dineros, pero fabricada sin metal noble y con un peso notablemente superior, probablemente para servir como muestra o como ficha para hacer cuentas. Por su datación es posiblemente la pieza de esta clase más antigua en Castilla y León.



- 93 Santiago de Compostela. Dinero. (AB. falta) (Imperatrix F2:18.3, **mismo ejemplar**) (MOMCA 19.1A.1). Anv.: Cruz. ✠FERNANDVS. Rev.: Busto a derecha, entre ☾ - ★, sobre el Camino de Santiago. RE - XF - EO. Muy atractiva. Extraordinariamente rara y más así. 0,76 g. **EBC-**. Est. 6.000

3.000.-

Ex Colección Isabel de Trastámara 17/11/2021, nº 206.

Esta serie de dineros se emitió entre 1180 y 1188 de manera coetánea a unos dineros castellanos con la cabeza del rey sobre un castillo. Ejemplar reproducido por Hernández-Canut, "Una pieza inédita de Fernando II probablemente alusiva al Camino de Santiago", Gaceta Numismática, diciembre de 1998, p. 32.

- 94 Extremadura ¿leonesa?. Meaja. (AB. falta) (Imperatrix F2:9.5) (MOMCA 27.5B.4). Anv.: Cruz con crecientes en los extremos. †TOLETAS. Rev.: Rey con capa, a caballo a derecha; E delante. Vellón muy rico. Muy bella. Rarísima y más así. 0,28 g. **EBC+**. Est. 4.000

2.500.-

Ex Áureo Selección 2005, nº 68.

Las monedas de esta serie, tanto dineros como divisores, presentan marcas que se han interpretado como de ceca o de control interno del taller. En este caso, se aprecia una letra E recta que también conocemos en los dineros.



- 95 **Alfonso VIII (1158-1214)**. 1223 de Safar (1185 d.C.). Medina Toledo. Morabetino. (AB. 153.1) (Imperatrix A8:23.4) (V. 2023). Bella. Rara. 3,85 g. **EBC+**. Est. 4.000

2.500.-

Ex Jean Elsen & ses Fils 28/03/2009, nº 1679.





- 96 Alfonso IX (1188-1230).** ¿Santiago de Compostela?. Morabetino. (AB. falta) (Imperatrix A9:4.7) (M.R. 4.3) (NM. 115.2). Anv.: Busto coronado a izquierda con cruz sobre vástago y dos estrellas delante, espada detrás. ✠ALFONSVS:DEI:GRACIA:REX. Rev.: León a derecha sobre puente, encima estrella. ✠INNE:PTRIS:7FILI:7SPS SCI. Bellísima. Muy rara y más así. 3,84 g. **EBC+**. Est. 140.000  
Ex Colección Elariz.

En lo que respecta al oro leonés, Alfonso IX decidió continuar con la política monetaria de su padre en los primeros años de su reinado. Sus maravedís (citados también como "morabetinos") tienen peso, pureza, tipología y diseño muy similar a los de su predecesor; las tiradas son exiguas en ambos casos.

En el anverso se muestran símbolos de justicia y equidad, mientras que en el reverso se representa un león pasante que se orla de la carga teológica alusiva a la esencia misma del Cristianismo condensada en el dogma de la Santísima Trinidad: *In Nomine Pater et Filii et Spiriti Sancti*, "En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo" (Mateo, 28,9).

Todo parece indicar que el periodo en que estas monedas de oro fueron emitidas, se hicieron bajo el auspicio de la anterior donación realizada por Fernando II en el privilegio del 27 de octubre de 1186, y cuya vigencia se prolongó durante parte del reinado de Alfonso IX.



- 97 **Alfonso X (1252-1284)**. Sevilla. 1/4 de maravedí. (AB. 225). Anv.:  $\text{TLF/ONSVS/REX CT\text{S}/TELLE}$   
E/T LEGIO/NIS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S en 1er cuartel. Muy bella. Rara y más así.  
1,38 g. **EBC+**. Est. 3.000  
Ex Colección Elariz.



- 98 **Sancho IV (1284-1295)**. Toledo. Cornado. (AB. 302) (Imperatrix S4:3.40). Anv.: Busto a izquierda.  
S $\text{ANC}$  - II $\text{R}$ EX. Rev.: Castillo con \* - \*, T en la puerta.  $\text{CT\text{S}TEL}$  - LE LE - GIONIS. Vellón muy  
rico. Escasa así. 0,69 g. **S/C-/EBC+**. Est. 70

- 99 Taller indeterminado. Cornado. (AB. 306 var) (Imperatrix S4:3.68, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a  
izquierda. S $\text{TNC}$  - II REX. Rev.: Castillo con \* - \*.  $\text{CT\text{S}TEL}$  - LE LE - GIONIS. Manchita.  
Vellón rico. Rara. 0,82 g. **EBC-**. Est. 250  
Ex Colección Isabel de Trastámara 02/06/2022, nº 48.



- 100 **Pedro I (1350-1368)**. Sevilla. Medio real. (AB. 376) (Imperatrix P1:6.4, **mismo ejemplar**) (MOMECA  
55.1.C1). Anv.: Castillo, S debajo.  $\text{PETRVS}\text{R}EX\text{CASTELLE}$ . Rev.: León.  $\text{PETRVS}\text{R}EX\text{LE}$   
LEGIONIS. Muy bella. Rarísima y más así. 1,35 g. **EBC**. Est. 3.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 65.



- 101 Sevilla. Real. (AB. falta) (Imperatrix P1:12.31, **mismo ejemplar**). Anv.: P coronada.  $\text{DOMINVS}$   
MICH $\text{I}$ :ADIVTOR:ET EGO:DI / :SPICIAM:INIMICOS:MEOS. Rev.: Castillos y leones cuartela-  
dos, S debajo.  $\text{PETRVS}\text{R}EX\text{CASTELLE}$ :E LEGION. Sin adornos en los ángulos lobulares.  
Bella. Rara. 3,40 g. **EBC-**. Est. 900  
Ex Áureo & Calicó 18/12/2007, nº 175.



- 102 Carmona. ¿1 1/2 maravedí?. (AB. 390) (Imperatrix P1:17.1) (MOMECA 55.2B.1). Anv.: Estrella co-  
ronada dentro de gráfila mixta.  $\text{PETRVS}\text{R}EX\text{CASTELLE}$ :E LEGIONIS. Rev.: Castillo dentro  
de gráfila mixta.  $\text{PETRVS}\text{R}EX\text{CA(S)TEL(L)E}$ :E L(E)GIONIS. Cospel ligeramente irregular.  
Rarísima, sólo se conoce otro ejemplar. 1,78 g. **MBC+**. Est. 15.000

Emisión realizada en 1367, en este caso con una tipología que alude al emblema heráldico de Carmona, ciudad en la que se encontraba el tesoro real.



**103** Burgos. Ponderal, dineral o Piefort. (AB. 79.3) (Imperatrix ponderal o dineral del tipo P1:1.9, **mismo ejemplar**)(MOMECA 53.1B.1). Anv.: Busto de frente. PETR - VS REX. Rev.: Castillo, B debajo. ✕PETRVS REX CASTL. Muy raro. **Único conocido**. 6,89 g. **MBC+**. Est. 2.000  
Ex F. y X. Calicó, para ANE, 4-5/06/1970, nº 197.  
Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 66.

**900.-**

Este prototipo realizado en cobre recoge los tipos del cornado de Pedro I acuñado en Burgos entre 1345 y 1363 y fue muy posiblemente fabricado en la misma ceca para servir de muestra o ficha para facilitar las cuentas de cambiadores o comerciantes.



**104** Enrique II (1368-1379). Coruña. Real. (AB. 404.6 var) (Imperatrix E2:22.59 var). Anv.: EN coronadas, punto bajo corona. †DOMINVS†MICH†AIVTOR†ET†EGO†DI / †SPICIAM†INIMICOS †MEO. Rev.: Castillos y leones cuartelados, veneras en los ángulos verticales, ° en los horizontales. †ENRICVS‡REX‡CASTELLE‡E LELEON. Atractiva. Rara. 3,45 g. **MBC+**. Est. 2.000

**1.200.-**



**105** Fernando I de Portugal, Pretendiente (1369-1371). Tuy. Barbuda (28 dinheiros). (AB. 505) (Imperatrix F1P:5.39, **mismo ejemplar**) (Gomes 44.03). Anv.: Busto con celada coronada a izquierda, T detrás. †FERNANDUS‡REX‡PORTUGALI. Rev.: Cruz con escudo con quinas en el centro, castillos en los cuarteles. †SI‡DNS‡MICH†AIVTOR‡NON. Vellón rico. Muy bella. Rarísima y más así. 3,54 g. **EBC**. Est. 10.000

**6.000.-**

Ex Colección FAdo, Numisma 12/12/2018, nº 103.  
Ex Colección Isabel de Trastámara 02/06/2022, nº 370.



**106** Zamora. Media barbuda (14 dinheiros). (AB. 511) (Imperatrix F1P:6.11, **mismo ejemplar**) (Gomes 28.01) (MOMECA 62:5B3.1). Anv.: Busto con celada coronada a izquierda, entre Ç - A. ✕DOMINVS‡MICH†AIVTOR‡ET‡E. Rev.: Cruz con escudo con quinas en el centro, castillos en los cuarteles. ✕FERNANDVS‡REX‡PORTVGALIE. Ligera doble acuñación en reverso. Muy bella. Extraordinaria. Seguramente la mejor conocida. 2,24 g. **EBC**. Est. 9.000

**6.000.-**

Ex Colección Fado, Numisma 12/12/2018, nº 106.  
Ex Colección Isabel de Trastámara 02/06/2022, nº 371.  
Ex Colección António Olmos.

Fernando I de Portugal ocupó Galicia, Zamora y otras zonas fronterizas en su aspiración al trono castellano, financiando la expedición con la fabricación en 1369 de moneda en diversas cecas. Esta es, probablemente, la mejor conocida.



- 107 **Juan I (1379-1390)**. Burgos. Real. (AB. 533) (Imperatrix J1:11.1) (MOMECA 63:2A.1). Anv.: Y coronada. ✠DOMINVS✠MICHl✠ADIVTOR✠ET EGO DIS / ✠PICIA✠INMICOS✠MEOS✠. Rev.: Castillos y leones cuartelados, B debajo. ✠IOhANIS✠REX✠CASTELLE✠E LEGIONI. Muy rara, sólo se conocen cuatro ejemplares, uno el del Museo Arqueológico Nacional y otro con perforaciones. 3,41 g. **MBC+**. Est. 20.000 **12.000.-**



- 108 Burgos. Medio real. (AB. falta) (Imperatrix J1:12.1, **mismo ejemplar**) (MOMECA 63.2B.1). Anv.: Y coronada. ✠DOMINVS✠MICHl✠ADIVTO. Rev.: Castillo, B debajo. ✠IOANES✠REX✠CASTELLE. Bonita pátina. **Única conocida**. 1,73 g. **EBC**. Est. 30.000 **18.000.-**  
Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 70.

En 1385 Juan I debe afrontar la ocupación de parte del territorio de Juan de Lancaster y emite blancos del Agnus Dei y una emisión en plata en la que aparece la letra Y coronada en ½ y 1 real. La de medio real es pieza única.



- 109 Sevilla. Real. (AB. 539) (Imperatrix J1:1.15, **mismo ejemplar**). Anv.: IOhN coronadas. †DOMINVS: MICHl:ADIVTOR:ED:EGO D / \*ISPICIAM:INIMICOS:M. Rev.: Castillos y leones cuartelados, florones de cinco pétalos en los ángulos superiores, S debajo. †IOhANES:DEI:GRACIA:REX: CASTELL. Roel en el florón derecho de la corona. Muy bella. Brillo original. Rara así. 3,46 g. **S/C-**. Est. 1.000



- 110 Enrique III (1390-1406). Sevilla. Real. (AB. 585 var) (Imperatrix E3:5.20). Anv.: EN góticas coronada. †DOMINVS:MICHl:ADIVTOR:ET:EGO / \*DISPICIAM:INIMICOS:M. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo; **roel bajo el castillo derecho**. †ENRICVS:DEI:GRACIA:REX:CAST. Bella. Escasa así. 3,46 g. **EBC+**. Est. 550



- 111 Sevilla. Medio real. (AB. 588) (Imperatrix E3:6.6). Anv.: EN coronadas. †DOMINVS:MICHl:ADIVTO. Rev.: Castillo, S debajo. †ENRICVS:REX:CASTELL. La N de DOMINVS rectificada sobre una V y la O de ADIVTO sobre otra. Muy bella. Rara así. 1,73 g. **EBC**. Est. 1.500  
Ex Áureo 30/10/2002, nº 2580.



- 112 Enrique IV (1454-1474). Sevilla. Enrique "de la silla". (AB. falta) (Imperatrix E4:3.25) (M.R. 20.18). Anv.: Rey en el trono, **tres granadas debajo**. ENRICVS:QART - VS:DEI:GRACI. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. †ENRICVS:REX:CASTELLE:ET LEGIONIS. Orla cuatrilobular en anverso y octolobular en reverso. Leones sin corona. Bella. Muy rara. 4,54 g. **EBC-/EBC**. Est. 7.000



113

Burgos. Real de busto. (AB. 688.2) (Imperatrix E4:9.4). Anv.: Busto a izquierda. †ENRICVS•CARTVS  
•DEI•GRACIA•REX•C. Rev.: Castillos y leones cuartelados, B arriba. †ENRICVS•REX•CASTE-  
LLE•E LEGIONIS. Bella. Preciosa pátina. Escasa así. 3,41 g. **EBC**. Est. 700

450.-



114

Segovia. Real de busto. (AB. 691) (Imperatrix E4:9.70). Anv.: Busto a izquierda. †ENRICVS•  
QVARTV•REX•CASTEL. Rev.: Castillos y leones cuartelados, acueducto debajo. †ENRICVS  
•DEI•GRACIA•REX•CAS. Pátina muy bonita. Muy rara así. 3,24 g. **EBC+**. Est. 1.500  
Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 78.

900.-

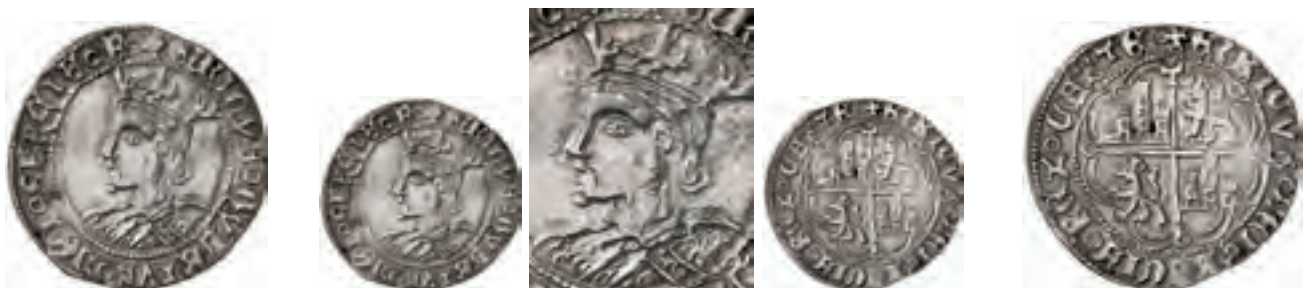


115

Sevilla. Real de busto. (AB. 692.1, la señal como R) (Imperatrix E4:9.40, **mismo ejemplar**). Anv.:  
Busto a izquierda, flor delante. \*ENRICVS•QVARTVS•DEI•GRACI(A)•REX. Rev.: Castillos  
y leones cuartelados, S debajo. \*ENRICVS•REX•CASTELLE•ET LEGIO. Muy rara. 3,03 g.  
**MBC**. Est. 2.000

1.200.-

Ex Künker 11/03/2008, nº 3466.



116

Toledo. Real de busto. (AB. 693 var) (Imperatrix E4:9.45, **mismo ejemplar**). Anv.: Busto a izquierda.  
\*ENRICVS•QVARTVS•DEI•GRACIA•R•. Rev.: Castillos y leones cuartelados, T arriba. \*ENRI-  
CVS•DEI•GRACIA•REX•CASTE•. Busto peculiar. Bellísima. Rara así. 3,01 g. **EBC**. Est. 2.500  
Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 79.

1.500.-



- 117 Toledo. Medio real. (AB. falta) (Imperatrix E4:10.41). Anv.: EN coronadas entre tres florones. **300.-**  
 \*ENRICVS\*REX\*CASTELL. Rev.: Castillo, T debajo. \*ENRICVS\*CARTVS\*DEI G. Atractiva pátina. Escasa así. 1,37 g. **EBC-**. Est. 500



- 118 Cuenca. Real de anagrama. (AB. 710.3 var) (Imperatrix E4:28.41, **mismo ejemplar**) Anv.: hEN coronadas. **300.-**  
 \*XPS\*VINCIT\*XPS\*REGNAT\*XPS. Rev.: Castillos y leones cuartelados, C arriba, cuenco debajo. \*ENRICVS\*DCI\*GRACIA\*RCX\*RO. Bella. Raras leyendas. 3,44 g. **EBC-**. Est. 500  
 Ex Colección Guiomar, Áureo 16/12/1997, nº 458.  
 Ex Colección Balsach.



- 119 Sevilla. Real de anagrama. (AB. 713) (Imperatrix E4:28.16 var). Anv.: hEN coronadas. **600.-**  
 \*XPS\*UINCIT\*XPS\*REGNAT\*X\*. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S arriba. \*ENRICUS\*DEI\*GRACIA\*REX\*. Bella. Brillo original. Muy rara así. 3,42 g. **S/C-**. Est. 900  
 Ex Áureo Selección 2005, nº 87.



- 120 **Alfonso de Ávila (1465-1468)**. Toledo. Real. (AB. 844 var) (Imperatrix AdA:4.6) (MOMECA 82:B2.1). **6.000.-**  
 Anv.: A coronada, florón a derecha. \*DOMINUS\*MICHI\*ADIUTOR\*ET\*N. Rev.: Castillos y leones cuartelados, T arriba. \*ALRONSUS\*DEI\*GRACIA\*REX\*CA. Muy rara. 3,16 g. **MBC+**. Est. 9.000

### REINOS DE ARAGÓN Y NAVARRA



- 121 **Sancho Ramírez (1063-1094)**. Jaca. Dinero. (Cru.V.S. 200 var) (R.Ros. 3.4.6 var). Anv.: Busto a derecha. **600.-**  
 \*SANCIVS\*REX. Rev.: Árbol con cruz encima. **ARA** - GON. Bella. Escasa así. 1,03 g. **EBC-**. Est. 900  
 Ex Áureo 18/12/2001, nº 657.  
 Ex Colección Barril.



- 122** Jaca. Óbolo. (Cru.V.S. 204.1) (R.Ros 3.4.10 var 1). Anv.: Busto a derecha. †SANCIVS°REX. Rev.: Cruz patada sobre peana con adornos. †ARAGON°. Grupo elegante. Extraordinariamente rara. 0,40 g. **MBC+**. Est. 5.000  
Ex Áureo 19/12/2001, nº 667.  
Ex Colección Barril.

**3.000.-**



- 123** Alfonso el Batallador (1104-1134). Jaca. Dinero. (Cru.V.S. 217) (R.Ros 3.6.1). Anv.: Busto a izquierda. ANFVS°REX. Rev.: Árbol con cruz encima. ĀRA - GON. Muy bella. Vellón rico. Rara así. 1,11 g. **EBC+**. Est. 1.000

**600.-**



- 124** Fernando I (1512-1516). Navarra. Real. (Cru.V.S. 1316 tipo B, falta variante de leyenda) (R.Ros 4.1.8 var. 6 var). Anv.: Armas de Navarra **enmarcadas**. FERNANDVS°D°G°R°NAVA. Rev.: Cruz con coronas en 1er y 4º cuartel y F en 2º y 3º. †SIT°NOMEN DOMINI°BENEDICTVM. Atractiva. Rara corona. 3,25 g. **EBC-**. Est. 2.000  
Ex Áureo 05/03/2003, nº 44.

**900.-**



- 125** Navarra. Real. (Cru.V.S. 1317.8) (R.Ros 4.1.10 var. 9) Anv.: Armas de Navarra. FERNANDVS°D°G°R°NAVA. Rev.: Cruz con coronas en 1er y 4º cuartel y F en 2º y 3º. †SIT°NOMEN DOMINI°BENEDITV. Bella. Escasa así. 3,35 g. **EBC**. Est. 500

**300.-**



- 126** Carlos I (1516-1556). Navarra. Real. (Cru.V.S. 1326 var) (R.Ros 4.2.3 var. 9 var). Anv.: Armas de Navarra entre K - K. FERD(I)NANDVS°D°G°RES° - NA. Rev.: Cruz con F en 1er y 4º cuartel y coronas en 2º y 3º. †SIT°NOMEN°DOMINI°BENED. A nombre de Fernando I. Magnífico ejemplar. Rarísima. 3,30 g. **MBC+**. Est. 2.000  
Ex Áureo 19/12/2001, nº 573.

**900.-**



# MONARQUÍA ESPAÑOLA

## REYES CATÓLICOS (1475-1504)



- 127** Sevilla. 1/2 real. (AC. 251). Anv.: FY coronadas. ✕QVOS✕DEVSV✕GVRGVNGI✕O(M)O✕. Rev.: Castillos y leones cuartelados, S debajo. ✕FERDINANDVSV✕ET✕ELISABE. Anterior a la Pragmática. Muy rara. 1,61 g. **MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**



- 128** Burgos. 1 real. (AC. 294). Anv.: Escudo, B arriba. FERNANDVSV✕ET✕ELISABET✕RE. Rev.: DO - MINVSV✕MICHIV✕ADIVTOR✕E - T N. Anterior a la Pragmática. La I de ADIVTOR rectificada sobre una V. Muy bella. Rara y más así 3,40 g. **EBC**. Est. 1.500 **900.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 53.



- 129** Segovia. 1 real. (AC. 376). Anv.: Escudo, III debajo. FERNANDVSV✕ET hELISBET. Rev.: DOMINVSV✕MICHhI ATITTOOR. Anterior a la Pragmática. Muy bella. Rara así. 3,36 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 618.
- 130** Sevilla. 1 real. (AC. 407). Anv.: Escudo. ✕FERDINANDVSV✕ET hELISABEL. Rev.: Escudo entre S y S. ✕DOMINVSV✕MICHIV✕ATIVTOR✕E. Anterior a la Pragmática. Grieta del cuño. Bella. Rarísima y más así. 3,30 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.000 **900.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 741.



- 131** Toledo. 1 real. (AC. 449). Anv.: Escudo, T debajo. FERNANDVSV✕ET hELISABET✕DEI✕GR✕. Rev.: ✕DOMINVSV✕MICHIV✕ADIVTOR✕ET NON✕TIM✕. Anterior a la Pragmática. Algo alabeada. Atractiva. Muy escasa. 3,33 g. **EBC-**. Est. 900 **600.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 13/12/2018, nº 1209.



- 132 Burgos. 8 reales. (AC. 569, **mismo ejemplar**, indica punto como marca por error). Anv.: FERNANDVS ET LISAVET D G. Escudo entre VIII y 8. Rev.: +REX:(...)REGINA CA TEL(...) E LEGIONE. 8 sobre yugo y flechas, B debajo y VIII a izquierda. El 8 reales de esta ceca de la Colección Isabel de Trastámara tenía el valor con un 8 arábigo y un creciente a derecha del escudo. Rarísima, sólo hemos tenido otra pieza con un resello de Zelanda, el de la Colección Domingo Sastre. 26,93 g. **MBC/MBC+**. Est. 6.000 **3.000.-**



- 133 Burgos. Castellano. (AC. 598). Anv.: ✠CHOS:DEVS:CONGVNGIT:hOMO:NON. Rev.: Escudo, B arriba. •F - ERNANDVS:ET:ELISABE• - T•. Extraordinariamente rara. 4,50 g. **MBC/MBC+**. Est. 12.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 97.  
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 142. **8.000.-**



- 134 Granada. Medio excelente. (AC. 626, **mismo ejemplar**). Anv.: F coronada entre ð y G. ✠FERNAN(...)HELISA(...). Rev.: Y coronada entre o y o. ✠REX ET REGINA CA(...)IO. Los adornos de las iniciales son granadas. Acuñación algo floja. Bella. Brillo original. Muy rara. 1,74 g. **EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 12/12/2018, nº 496.  
No figuraba en la Colección Caballero de las Yndias.



- 135** Toledo Doble excelente. (AC. 754). Anv.: ✠FERNANDVS ET HELISABET DEI GRATIA REX. **15.000.-**  
 Rev.: SVB VNBRAC ABARVM TVARVM PROTEGE NOS ✠ - † sobre los bustos. Bellísima.  
 Brillo original. Muy rara así. 7,05 g. S/C-. Est. 20.000  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2012, nº 98.

**JUANA Y CARLOS (1504-1555)**



- 136** s/d. México. R. 4 reales. (AC. 115). Anv.: Escudo entre ☞ y ☞. KAROLVS ET IOHANES. **1.800.-**  
 Rev.: ✠HISPANIARVM ET INDIARVM. 4 entre las columnas, PLVS en cartela y R debajo.  
 Muy rara. 13,16 g. MBC+. Est. 3.000



- 137** s/d. México. G. 4 reales. (AC. 127). Anv.: Escudo entre M y G. CAROLVS ET IOHANA REGES. **600.-**  
 Rev.: ✠HISPANIARVM ET INDIARVM. Bella. Rara así. 13,54 g. EBC-. Est. 1.000  
 Ex Áureo & Calicó 29/04/2010, nº 349.



- 138 s/d. México. G. 4 reales. (AC. 128). Anv.: Escudo entre G y M. CAROLVS•ET•IOHANA•REGES◦. Rev.: †HISPANIARVM•ET•INDIARVM•. Bella. Rara así. 13,52 g. **EBC-**. Est. 1.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 108.
- 139 s/d. México. A. 4 reales. (AC. 131). Anv.: Escudo entre M y A. CAROLVS•ET•IOHANA•REGES. Rev.: †HISPANIARVM•ET•INDIARVM. Atractiva. Rara. 13,64 g. **MBC+**. Est. 1.000



- 140 s/d. Sevilla. □. 1 escudo. (AC. 199). Anv.: Escudo entre □ y S. En cápsula de la NGC como MS64, nº 6692932-011. Bella. Rara así. 3,37 g. **EBC+**. Est. 3.000



- 141 s/d. Toledo. M. 1 escudo. (AC. 204). Anv.: Escudo entre T y M. En cápsula de la NGC como MS63, nº 6692932-021. Bella. 3,39 g. **EBC**. Est. 3.000

**CARLOS I (1516-1556)**



- 142 s/d. Cagliari. 1 callarés. (Vti. 327) (Cru.C.G. 4188) (MIR. 35). Anv.: Busto a izquierda. ✕CARLES•R•I• PERATOR. Rev.: Cruz con roel en 2º y 3er cuartel, S (semitumbada) en 1º y A (tumbada) en 4º. -CAS-TRI-CA-LER. Bella. Rara y más así. 0,89 g. **EBC+**. Est. 250



- 143 s/d. Dénia. 1 ral. (AC. 63, mismo ejemplar, indica RRR sin precio) (Cru.C.G. 4152a). Anv.: Busto de frente entre adornos. †FERDINANDVS•DE•G•REX•ARA•C•. Rev.: Armas de València coronadas entre •D• y •S•. †VALLENCIE•MAIORICARVM. A nombre de Ferran II. Atractiva. Preciosa pátina. Extraordinariamente rara, sólo hemos tenido este ejemplar. 3,24 g. **MBC+**. Est. 12.000  
Ex Áureo Selección 2004, nº 160.



- 144 s/d. Mallorca. 1 ral. (AC. 65.1) (Cru.C.G. 4128d). Anv.: ✠CAROLVS•REX•ARAGONVM. Rev.: ✠MAIORICAR - escudito con crecientes - CATOLICVS. Escudo 90° a izquierda. Rara y más así. 2,27 g. **EBC-**. Est. 700  
Ex Selección, Áureo 06/03/1996, nº 289.
- 145 s/d. Valencia. 2 rals (Dobló de 3 sous). (AC. 94) (Cru.C.G. 4150 var). Anv.: ✠CAROLVS•DEI•GRACIA•REX. Rev.: Armas de Valencia. ✠VALENCIA•M - escudito con león - AIORICA•RV. Busto con barba. Bella pátina. Rara y más así. 5,25 g. **MBC+**. Est. 700



- 146 s/d. Nápoles. A. 1 tari. (Vti. 283 var) (MIR. 139/2). Anv.: ✠CAROLV•S•R IIIII•RO•IM•. Rev.: R•HISPAN•VTR - IVS•SICIL•R. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 6 g. **S/C-** Est. 2.000  
Ex Áureo Selección 2003, nº 57.

### FELIPE II (1556-1598)



- 147 1586. Segovia. 8 reales. (AC. 687). Anv.: PHILIPVVS•D G•HISPANIARVM•. Rev.: ET•INDIARVM•REX•1586. Acueducto de tres arcos y dos pisos. Cruz interior pequeña. Atractiva. Rara. 27,22 g. **MBC+/EBC-**. Est. 2.000



- 148 s/d. Burgos. 1 escudo. **Inédita**. Anv.: Escudo entre ☉ / B y ☾ / I. PHILIPPVS•II•DEI GRATIA. Rev.: ✠HISPANIARVM REX. Acuñaición floja en ligeras zonas. Muy bella. Hasta la fecha no se conocía la existencia de 1 escudo de la ceca de Burgos. 3,36 g. **EBC**. Est. 7.000 **3.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 149 s/d (1566-1587). Sevilla. ☐. 2 escudos. (AC. 828) (Tauler 31). Anv.: Escudo entre S / ☐ y II. PHILIPPVS•II•DEI GRATIA. Rev.: ✠HISPANIARVM REX. Bella. Brillo original. Rara así. 6,73 g. **EBC+**. Est. 4.000 **2.500.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 150 s/d (1566-1587). Sevilla. ☐. 2 escudos. (AC. 828) (Tauler 31). Anv.: Escudo entre S / ☐ y II. PHILIPPVS•II•(DE)I GRA(TIA). Rev.: ✠HISPA(NI)ARVM REX. Bellísima. Muy rara así. 6,71 g. **S/C-**. Est. 5.000 **3.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

**FELIPE III (1598-1621)**



- 151** 1611. Barcelona. 1/2 croat. (AC. 374) (Cru.C.G. 4342). Anv.: PHILIPP9 D•G•HISPAN•R•. Rev.: ✕BARCINO CIVITAS 1611. Bella. Brillo original. Rara así. 1,56 g. **S/C-**. Est. 250 **125.-**



- 152** 1612. Barcelona. 1/2 croat. (AC. 376) (Cru.C.G. 4342e). Anv.: \*BARCINO•CIVITAS 161Z•R. Rev.: ✕PHILIPP9 DG HISPAN. Leyendas intercambiadas. Bella. Rara y más así. 1,52 g. **EBC**. Est. 250 **125.-**

- 153** 1613. Barcelona. 1/2 croat. (AC. 378) (Cru.C.G. 4342g). Anv.: PHILIPP9 D G HISPAN R. Rev.: ✕BARCINO CIVITAS. Muy bella. Brillo original. Rara así. 1,58 g. **S/C-**. Est. 250 **125.-**

- 154** 1616. Barcelona. 1/2 croat. (AC. 381) (Badia no reseña ningún ejemplar) (Cru.C.G. 4342k). Anv.: PHILIPP9•D•G•HISPAN•R•. Rev.: ✕BARCINO CIVITAS 1616. Fecha muy rara, no la hemos tenido nunca. 1,46 g. **MBC-**. Est. 300 **150.-**



- 155** 1617. Barcelona. 1/2 croat. (AC. 382) (Badia 1031 reseña un sólo ejemplar, el del Gabinet Numismàtic de Catalunya) (Cru.C.G. 4342l). Anv.: PHILIPP9 D G HISPAN•R. Rev.: ✕BARCINO CIVITAS 1617. Muy rara, no la hemos tenido nunca. 1,39 g. **MBC+**. Est. 350 **200.-**



- 156** 1611. Toledo. C. 4 reales. (AC. 837). Muy redonda. Rara así. 13,38 g. **MBC+**. Est. 350 **200.-**

- 157** (160)0. Valladolid. D. 4 reales. (AC. 862). Atractiva. Muy rara. 13,53 g. **MBC+**. Est. 700 **400.-**



- 158** 1620. Segovia. A. 8 reales. (AC. 950). Anv.: PHILIPVVS•III•D•G. Rev.: HISPANIARVM•REX•1620. Tres flores de lis en las armas de Borgoña. Bella. Rara. 27,38 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **2.000.-**



159

1618/7. Segovia. A. Cincuentín. (AC. 1002). Anv.: •PHILIPPVS•III•D•G•. Rev.: •HISPANIARVM  
•REX•1618/7. Golpes, pero extraordinario ejemplar. En cajita. Muy rara. 169,71 g. (EBC-).  
Est. 50.000

25.000.-

Ex Áureo & Calicó Selección 2006, nº 132.





- 160** 1607. Segovia. C. 1 escudo. (AC. 1015). Anv.: Escudo entre acueducto / C y **¡**. PHILIP9-•III•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1607. Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara y más así. 3,53 g. **EBC/EBC+**. Est. 4.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

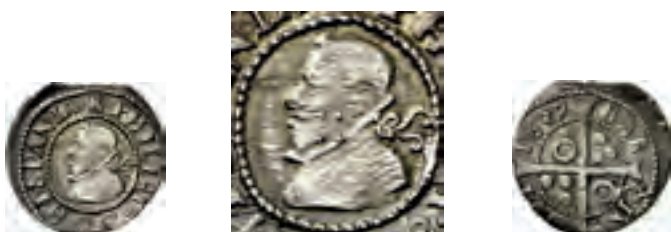


- 161** 1608. Segovia. C. 1 escudo. (AC. 1016). Anv.: Escudo entre acueducto / C y **¡**. PHILIP9-•III•D•G. Rev.: •HISPANIARVM•REX•1608. El 8 de la fecha sobre otro 8. Muy bella. Rara y más así. 3,28 g. **S/C-**. Est. 5.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 162** 1607. Mallorca. 4 escudos. (AC. 1092, **mismo ejemplar**) (Cru.C.G. 4349a) (En la Colección Caballero de las Yndias, una pieza similar pero peor acuñada, se adjudicó en 12.000 euros). Anv.: Armas catalanas coronadas. (...)LIPVS⌘REX⌘ARAGONVM. Rev.: Armas de Mallorca. ⌘MAIORICA(...)escudito con besantes-CATOLICVS⌘1607. Valor en el campo del segundo cuartel. Atractiva. Rarísima. 13,35 g. **MBC+**. Est. 15.000  
 Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 883.  
 Ex Colección Ègara 26/04/2017, nº 753.

**FELIPE IV (1621-1665)**



- 163** 1637. Barcelona. 1 croat. (AC. 662) (Cru.C.G. 4414e). Anv.: PHILIPP9 D G HISPANIA R. Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. -BAR-CINO-CIVI-1637. Cospel ligeramente irregular. Preciosa pátina. Escasa así. 3,14 g. **EBC**. Est. 300



164

s/d. Mallorca. 4 reales. (AC. tipo 271) (Cru.C.G. 4425c). Anv.: (PHILIPVS) IIII REX ARAGO(NVM).  
 Rev.: ✠MAIORICAR(VM)-escudito con besantes y ¿castillo?-(CATOL)IC(VS). Muy atractiva.  
 Rara y más así. 9,99 g. **MBC+**. Est. 700

400.-

Jordi Fortuny sustituyó a su padre, Ramon Fortuny, el último año de reinado de Felipe III. Los indicios nos hacen pensar que los anillos o besantes a los lados del escudo, junto con la corrección de la torre del escudito del maestro, fueron la primera solución que se adoptó para indicar el cambio de maestro para más adelante, corregirla con marcas besantes inconfundibles. Dicho esto, se ha consultado a los distintos expertos en moneda mallorquina y no existe consenso al respecto; la opinión del autor es que en el ejemplar lo único que permite ver plenamente el escudo del maestro de la ceca, el escudo del oficial ha sido corregido con una M encima de la torre, dejando así visibles sólo los besantes, los cuales también querrian hacer referencia a los anillos del escudo para reforzar la identidad del funcionario. El otro punto de vista es que en una pieza tan repintada no hay prueba suficiente, dado que todo podría ser producto de un efecto óptico. Tampoco no está claro que la torre haya quedado suprimida y así se catalogó en la subasta Ramon Llull, lote 448, y los anillos no deberían tener ningún significado que no fuera ornamental.



165

1652. Potosí. E. 8 reales. (AC. 1497, **mismo ejemplar**) (Paoletti 259) (Mc Lean A-VII). Anv.: Escudo entre A / P / 8 y O / E / 52. ✠P(...)IARVM•R(...). Rev.: **HP bajo corona.** (...)652•EL(...). Triple fecha y triple ensayador. Un ejemplar magnífico. Rarísima; este tipo de reverso, el penúltimo estadio de la evolución de 1652, ni siquiera aparece en catálogos como Calbetó o Calicó, y tampoco se hallaba en la subasta del tesoro de "La Capitana" (Áureo, octubre de 2001), con dos docenas de piezas de ese año. 27,31 g. **MBC+**. Est. 3.000

1.800.-



166

1631. Amberes. Doble ducatón. (Vti. 1164) (Vanhoudt 640AN P2). Mínimas marquitas. Extraordinario ejemplar. Muy rara y más así. 64,99 g. **EBC**. Est. 7.000

4.500.-



167

1632. Cartagena de Indias. E. 2 escudos. (AC. 1764) (Tauler 119c) (Restrepo falta). Anv.: Escudo entre Ç / 3 y 6. (...)S•III•D•Θ. Rev.: (...)R(V)M REX•1632. Flores fuera y dentro de los ángulos lobulares. Muy atractiva. Muy rara. 6,58 g. **EBC-**. Est. 5.000

3.000.-

Ex Áureo 28/05/2002, nº 263.

Ex Colección Velázquez 25/04/2019, nº 51.



**168** 1637. Amberes. Doble soberano. (Vti. 1527) (Vanhoudt 636.AN). Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 11,10 g. **EBC+**. Est. 6.000 **4.200.-**



**169** 1637/6. Segovia. R. 8 escudos. (AC. 1940) (Cal.Onza 50). Anv.: PHILIPPVS❖IIII❖D❖G. Rev.: HISPANIARVM❖REX❖1637/6❖. Leves golpecitos. Muy bella. Preciosa pátina de monetario. Rarísima, sólo hemos tenido cuatro ejemplares, uno de ellos el de la Colección Caballero de las Yndias. 26,71 g. **EBC**. Est. 70.000 **40.000.-**

## GUERRA DELS SEGADORS (1640-1652)



- 170 1641. Barcelona. 5 rals. (AC. 67) (Cru.Segadors 213c) (Cru.C.G. 4521). Felipe IV. Ejemplar extraordinario. Muy rara así. 9,20 g. **EBC-**. Est. 900  
Ex Colección Crusafont 27/10/2011, nº 1306
- 171 1642. Barcelona. 5 rals. (AC. 69) (Cru.segadors 223) (Cru.C.G. 4225). Rev.: Roel en 1er y 4º cuartel. Lluís XIII. Muy atractiva. 11,63 g. **EBC-**. Est. 1.000



- 172 1642. Barcelona. 5 rals. (AC. 69) (Cru.Segadors 225 var) (Cru.C.G. 4527 var). Roel en 2º y 3er cuartel. Lluís XIII. Muy atractiva. Rara así. 11,84 g. **EBC-**. Est. 1.000

## CARLOS II (1665-1700)



- 173 1684. Segovia. BR. 4 reales. (AC. 562). Muy bella. Rara así. 14,18 g. **S/C-**. Est. 1.000



- 174 1671. Potosí. E. 8 reales. (AC. 667) (Lázaro 186). Anv.: CAROLVS•II•D G HISPAN(I)ARVM•R. Rev.: POTOSI•ANO•1671•EL•PER(V). Redonda. Tipo galano. Seis olas en reverso, la P de la ceca sobre el seno de la ola. Perforación, y dos intentos, pero ejemplar atractivo. Rara. 27,12 g. **MBC**. Est. 4.000  
Ex UBS 17/09/1991, nº 103.  
Ex Colección Isabel de Trastámara 14/12/2017, nº 380.



- 175** 1687/3. Segovia. BR. 4 escudos. (AC. 951). Sin el escusón de Portugal, aunque éste se percibe mal rectificando en el lugar que ocupaba. Bellísima. Brillo original. Muy rara y más así. Sólo hemos tenido otros dos ejemplares. 13,34 g. **S/C-**. Est. 20.000 **12.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 176** 1687/3. Segovia. BR. 8 escudos. (AC. 1001) (Cal.Onza 145). Sin el escusón de Portugal, aunque éste se percibe mal rectificando en el lugar que ocupaba. Bella. Preciosa pátina. Muy rara y más así. 27,09 g. **EBC+**. Est. 30.000 **15.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 177** 1699. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 1060) (Cal.Onza 201). GRAT. Bonita pátina de monetario. Rara. 26,94 g. **MBC+/EBC-**. Est. 5.000 **3.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*
- 178** 1700. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 1062) (Cal.Onza 204). El 7 de la fecha recto. Leve golpecito. Bella. Rara. 26,90 g. **EBC**. Est. 7.000 **4.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

**FELIPE V (1700-1746)**



- 179** 1740. México. MF. 8 reales. (AC. 1456). Columnario. Bella. Restos de brillo original. Rara así. **600.-**  
26,93 g. **EBC+/EBC**. Est. 900



- 180** 1728. Segovia. F. 8 reales. (AC. 1597). Flan grande. Bella. Preciosa pátina. Muy rara así. 26,73 g. **1.800.-**  
**EBC**. Est. 3.000  
Ex Áureo & Calicó Selección 2009, nº 98.



- 181** 1735. Sevilla. PA. 8 reales. (AC. 1628). Mínima rayita en reverso. Atractiva. Parte de brillo original. **600.-**  
Rara así. 26,82 g. **EBC-**. Est. 900



- 182** 1712. México. J. 1 escudo. (AC. 1737) (Tauler 170). Primera marca de ceca **M** en este reinado. **1.800.-**  
Reverso del cuarto tipo. Atractiva. Muy rara. 3,32 g. **MBC+**. Est. 3.000  
Ex Colección Caballero de las Yndias 08/04/2009, nº 332.  
Ex Áureo & Calicó 30/10/2012, nº 1264.



**183** 1711. Lima. M. 8 escudos. (AC. 2119) (Cal.Onza 237, **mismo ejemplar**) (Tauler 237). Anv.: ✱PHILIPPVS:V:D G HISPANIAR. Rev.: ET YNDIARVM REX ANO. Entre las columnas, L - 8 - M / P - V - A - / 7 - 1 - 1. Precioso color. Bellísima. Rara y más así. 26,84 g. **EBC+**. Est. 18.000  
Comprada por Xavier Calicó en trato privado en 1969.  
Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 253.  
Ex Colección Golf.



**184** 1717. Lima. M. 8 escudos. (AC. 2127) (Cal.Onza 256 var). L - 8 - M / P - V - A / 7 - 1 - 7. Florón sobre el valor. Nombre del rey visible. Extraordinaria. Muy rara, sólo hemos tenido dos ejemplares. 26,97 g. **EBC-**. Est. 7.000



**185** 1719. Madrid. F. 8 escudos. (AC. 2177) (Cal.Onza 365). Tipo "Cruz". Primera moneda de 8 escudos con la ceca **M**. Bella. Parte de brillo original. Rarísima y más así. 26,83 g. **EBC**. Est. 15.000 **9.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**186** 1727. Madrid. A. 8 escudos. (AC. 2184) (Cal.Onza 370). Último año de tipo "Cruz". Rayita. Precioso color. Muy rara y más así. 26,86 g. **EBC**. Est. 15.000 **9.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*





**187** 1729. Madrid. JJ. 8 escudos. (AC. 2187) (Cal.Onza 373). Primer busto. Sin indicación de valor. Bella. **9.000.-**  
 Brillo original. Rarísima. 27,02 g. **EBC**. Est. 15.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**188** 1729. Madrid. JJ. 8 escudos. (AC. 2188) (Cal.Onza 374). Segundo busto. Sin indicación de valor. **9.000.-**  
 Mínimas rayitas. Acuñación algo floja del anverso. Bella. Parte de brillo original. Muy rara y más así. 27 g. **EBC/EBC**. Est. 15.000  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2022, nº 183.



189

(1714-1715). México. (J). 8 escudos. (AC. tipo 296) (Cal.Onza 398) (Tauler 398). Anv.: Escudo entre  
 M / (J) y ▲VIII▲. Procedente del naufragio de la Flota de 1715. Montada en un aro. Con anilla.  
 Muy rara. 42,96 g. (MBC+). Est. 15.000

9.000.-

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.

*This coin is exempt of any export fee.*

Tras el largo paréntesis de la Guerra de Sucesión, una flota de once navíos se reunió en La Habana para transportar un enorme cargamento de joyas, oro y plata hacia España. La expedición estaba formada por diez buques españoles y uno francés, el "Griffon", capitaneado por Antoine d'Aire.

El convoy zarpó el 24 de julio, y se encontraba remontando la costa oriental cuando fue alcanzada por un terrible huracán. Sólo el "Griffon", que navegaba en mar abierto, se salvó; los navíos españoles se hundieron, la mayoría de sus tripulantes perecieron, y el tesoro quedó disperso bajo las olas. Los sobrevivientes alertaron de la tragedia a las autoridades de La Habana, y éstas enviaron una expedición de salvamento que consiguió recuperar buena parte del tesoro.

En 1960, un cazador de tesoros llamado Kip Wagner descubrió algunos artefactos de la flota hundida; desde entonces, buscadores de pecios acuden de vez en cuando a la zona de Cabo Cañaveral para encontrar alguna pieza: se han hallado porcelanas, monedas de oro, cruces y rosarios enjoyados.



**190** 1732. México. 8 escudos. (AC. 2227) (Cal.Onza 420, indica pocos ejemplares conocidos) (KM. 148, señala "rare" sin precio). Sin marca de ensayador. Atractiva. Rarísima, no hemos tenido ningún ejemplar. 26,88 g. **EBC-**. Est. 50.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

Una ordenanza de julio de 1730, dada en Cazalla, venía a complementar la dada en Madrid en septiembre de 1728, describiendo los nuevos tipos de moneda "redonda", acuñada a máquina y provista de cordoncillo. La ceca mexicana, que acababa de pasar a propiedad de la Corona, inició la producción de la nueva moneda a principios de 1732. De este año nos han llegado unas poquísimas piezas sin indicación de valor ni sigla de ensayador: de plata (reales de 4, de 2 y sencillos) "de mundos y mares", y de oro (onzas y medias onzas) con el busto definitivo adoptado en los talleres peninsulares en 1729.

Pradeau, en su "Historia Numismática de México", aventura una explicación que creemos plausible: estas piezas son, en realidad, ensayos para probar los cuños maestros enviados desde la metrópolis, en los que luego debía labrarse la inicial del ensayador cuando fuera designado alguien para el empleo. Son, pues, literalmente las primeras piezas fabricadas a máquina en las Américas.



**191** 1735/4. México. MF. 8 escudos. (AC. 2233) (Cal.Onza 427). Pátina de monetario. Rara rectificación. **2.000.-**  
 26,94 g. **MBC+**. Est. 3.500  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**192** 1736. México. MF. 8 escudos. (AC. 2235) (Cal.Onza 429). En cápsula de la NGC como AU58+, n° 6634463-010. Bella. Parte de brillo original. Rara. **EBC-/EBC**. Est. 5.000

**193** 1737. México. MF. 8 escudos. (AC. 2237) (Cal.Onza 432). Bella. Brillo original. Muy rara. 27,09 g. **EBC+**. Est. 7.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**194** 1738/7. México. MF. 8 escudos. (AC. 2238) (Cal.Onza 433). Bella. Rara. 26,90 g. **EBC-/EBC**. Est. 4.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**195** 1739. México. MF. 8 escudos. (AC. 2240) (Cal.Onza 435). Bellísima. Brillo original. Muy rara así. **4.000.-**  
 27,01 g. **S/C-**. Est. 7.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

**196** 1740/30. México. MF. 8 escudos. (AC. 2241) (Cal.Onza falta). En cápsula de la NGC como AU58, n° 6634463-012. Bella. Precioso color. Muy rara, sólo hemos tenido otro ejemplar. **EBC**. Est. 5.000



**197** 1741. México. MF. 8 escudos. (AC. 2243) (Cal.Onza 437). En cápsula de la NGC como AU58, nº 6634463-011. Bella. Parte de brillo original. Muy escasa así. **EBC**. Est. 4.000 **2.500.-**

**198** 1742. México. MF. 8 escudos. (AC. 2245) (Cal.Onza 439). Bella. Brillo original. Rara. 26,94 g. **EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**199** 1743. México. MF. 8 escudos. (AC. 2247) (Cal.Onza 441). Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,87 g. **EBC**. Est. 7.000 **4.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**200** 1744. México. MF. 8 escudos. (AC. 2249) (Cal.Onza 442). Leve rayita. Bella. Rara. 26,96 g. **EBC-**. Est. 5.000 **3.000.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**201** 1745. México. MF. 8 escudos. (AC. 2250) (Cal.Onza 443). Parte de brillo original. Rara. 26,94 g. **MBC+/EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

**202** 1746. México. MF. 8 escudos. (AC. 2252) (Cal.Onza 445). El 6 de la fecha acuñado tres veces. En cápsula de la NGC como AU58, nº 6634463-009. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. **EBC-/EBC**. Est. 7.000 **4.000.-**



**203** 1721/19. Segovia. F. 8 escudos. (AC. 2262) (Cal.Onza 455). Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara. **12.000.-**  
 27,03 g. **S/C-**. Est. 20.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**204** 1701. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2266) (Cal.Onza 462). Tipo "Cruz". Ceca, valor y ensayador en  
 anverso. Escudo de los Habsburgo. Rara. 26,79 g. **MBC+**. Est. 5.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**205** 1701. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2267) (Cal.Onza 464). Tipo "Cruz". 8-M / S-8. Escudo de los Borbones. Bella. Rara así. 26,72 g. **EBC-**. Est. 7.000 **4.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**206** 1703. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2269) (Cal.Onza 474). Tipo "Cruz". 8-M / S-8. Bellísima. Brillo original. Rara y más así. 27,01 g. **EBC+**. Est. 7.000 **4.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**207** 1703. Sevilla. J. 8 escudos. (AC. 2270) (Cal.Onza 473). Tipo "Cruz". 8-J / S-8. Bella. Brillo original. Rara y más así. 26,95 g. **EBC**. Est. 5.500 **3.500.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 208 1704. Sevilla. P. 8 escudos. (AC. 2271) (Cal.Onza 481). Tipo "cruz". P-8 / 8-S. El 4 inclinado. Muy rara. 2.500.-  
27,02 g. **MBC+**. Est. 4.000



- 209 1708. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2276) (Cal.Onza 490). Tipo "Cruz". 8-M / S-8. Bella. Brillo original. 4.000.-  
Rara, sólo hemos tenido siete ejemplares. 27,01 g. **EBC+**. Est. 7.000  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

- 210 1709/8. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2277) (Cal.Onza 492). Tipo "Cruz". 8-S / M-8. Rayita en reverso. 3.000.-  
Atractiva. Muy rara y más así. 26,89 g. **EBC-**. Est. 5.000  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 211 1710. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2278) (Cal.Onza 493). Tipo "Cruz". 8-M / S-8. HI2PANIARVM. Bella. 3.000.-  
Muy rara, sólo hemos tenido otros tres ejemplares. 26,87 g. **EBC**. Est. 5.000  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 212 1712. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2281) (Cal.Onza 497). Tipo "Cruz". M-8 / 8-S. Bella. Rara así. 4.000.-  
26,91 g. **EBC**. Est. 7.000  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

- 213 1713. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2282) (Cal.Onza 498). Tipo "Cruz". S-8 / 8-M. Acuñación empastada. Bella. Rara y más así. 26,70 g. **EBC-**. Est. 5.500  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*





- 214** 1717. Sevilla. M. 8 escudos. (AC. 2289) (Cal.Onza 507). Tipo "Cruz". 8-M / S-8. Algo descentrada. **3.000.-**  
 Acuñación floja. Bella. Muy rara y más sin la recitificación de fecha. 26,86 g. **EBC-**. Est. 5.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*
- 215** 1721. Sevilla. J. 8 escudos. (AC. 2294) (Cal.Onza 517). Tipo "Cruz". Bella. Rara. 27,04 g. **EBC.** **4.000.-**  
 Est. 7.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 216** 1726. Sevilla. J. 8 escudos. (AC. 2298) (Cal.Onza 521). Tipo "Cruz". Algo descentrada. Bella. Muy rara. sólo hemos tenido otros siete ejemplares. 26,99 g. **EBC-**. Est. 7.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 217** 1727. Sevilla. J. 8 escudos. (AC. 2299) (Cal.Onza 522, señala pocos ejemplares conocidos). Tipo "Cruz". Bella. Muy rara, sólo hemos tenido otro ejemplar. 26,73 g. **EBC-**. Est. 7.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 218 1728. Sevilla. P. 8 escudos. (AC. 2301) (Cal.Onza 524). Tipo "Cruz". Bella. Muy rara, sólo hemos tenido otros seis ejemplares. 26,90 g. **EBC**. Est. 7.000 **4.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 219 1729. Sevilla. 8 escudos. (AC. 2302) (Cal.Onza 525). Último año del tipo "Cruz", mucho más rara que la del mismo año de busto. Atractiva. 27,08 g. **MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 220 1729. Sevilla. 8 escudos. (AC. 2303) (Cal.Onza 526). PHILP. Sin indicación de valor ni ensayador. Precioso color. Rara. 26,89 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**



- 221 1730. Sevilla. 8 escudos. (AC. 2305) (Cal.Onza 528). Sin indicación de valor ni ensayador. Parte de brillo original. Rara. 26,99 g. **MBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 222** 1732. Sevilla. PA. 8 escudos. (AC. 2307) (Cal.Onza 530). Sin indicación de valor. Atractiva. Rara. **2.500.-**  
 27,03 g. **MBC+/EBC-**. Est. 4.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*
- 223** 1733. Sevilla. PA. 8 escudos. (AC. 2308) (Cal.Onza 531, indica "muy rara"). Sin indicación de valor. **3.000.-**  
 Leves marquitas. Parte de brillo original. Precioso color. Sólo hemos tenido cinco ejemplares.  
 27 g. **EBC-**. Est. 4.500



- 224** 1734. Sevilla. PA. 8 escudos. (AC. 2310) (Cal.Onza 533). Sin indicación de valor. Precioso color. Muy rara y más sin rectificación de fecha. 26,98 g. **EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 225** 1735. Sevilla. PA. 8 escudos. (AC. 2311) (Cal.Onza 534). Sin indicación de valor. Parte de brillo original. Muy rara, sólo hemos tenido otros seis ejemplares. 26,98 g. **MBC+/EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 226** 1738. Sevilla. PJ. 8 escudos. (AC. 2314) (Cal.Onza 537, la señala como "rara"). Sin indicación de valor. Bella. Muy rara, sólo hemos tenido otros cinco ejemplares. 26,98 g. **EBC**. Est. 5.500 **3.500.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

## LUIS I (1724)



227 1724. Sevilla. J. 4 escudos. (Inédita). Tipo "Cruz". Montada en un aro, con anilla. Única conocida. 15.000.-  
24,65 g. (MBC-). Est. 30.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

La moneda presenta una composición metálica con el contenido de oro habitual en este tipo de piezas ( $\approx 90\%$ , frente al  $91,67\%$  legislado); destaca la elevada presencia de platino ( $\approx 6\%$ ), y contiene trazas de paladio ( $0,05\%$ ).

Tan notable índice de platino es característico del oro procedente del Virreinato de la Nueva Granada. Muy probablemente, el metal de esta moneda llegó a Cádiz en febrero de 1723 con la Flota de Tierra Firme <sup>(1)</sup>, la encargada de transportar a España el oro de Nueva Granada y la plata de Potosí: de allí se distribuyó después a las cecas de Sevilla (3.717 marcos de oro en 1723 y 131 al año siguiente <sup>(2)</sup>), Madrid (1.371 y 20 marcos en los mismos años <sup>(3)</sup>) y Segovia (550 y 87 marcos, respectivamente<sup>(4)</sup>).

En el folio 17 del tomo V Volumen Minas del Tolima, Sección Colonia, del Archivo General de Colombia, se encuentra un texto de 1726 en el que Joseph Salvador de Ricaurte, tesorero de la Real Casa de Moneda de Santa Fe de Nuevo Reyno, envía un escrito al Gobernador y Capitán General de Santa Fe, Antonio Mario Maldonado, exponiendo los perjuicios económicos que supone la presencia de la *platina* (el platino) contenida en las barras de oro que llegan a las Casas de Moneda procedentes de las minas: dificulta la fundición del metal, lo cual exige mucho más combustible; complica el refinado y ensaye del oro obtenido, puesto que resulta difícilmente perceptible para el ensayador y, por tanto, el *apartado* del platino es más costoso; y el perjuicio ocasionado a la *Real Hacienda*, puesto que al no poder separar ambos metales el oro obtenido resulta de una ley más baja que la legislada.<sup>(5)</sup>

De este escrito se deduce que las barras de oro que entraban en las cecas de Nuevo Reyno no habían sido sometidas al apartado previo del platino y, por tanto, el oro que llegaba a la metrópolis tampoco había sido refinado. Es previsible, pues, que el platino se encuentre presente en la moneda áurea de Sevilla, Madrid y Segovia elaborada con oro de Nueva Granada con anterioridad a 1726.

<sup>(1)</sup> GAZETA DE MADRID nº 7, 16 de febrero de 1723, págs. 27-28.

<sup>(2)</sup> PÉREZ SINDREU, F., 2016, *La Casa de la Moneda de Sevilla su Historia*, Editorial Universidad de Sevilla, pág. 264

<sup>(3)</sup> MURRAY, G., 1993, *Guía de los marcos acuñados y ensayadores de la Casa de la Moneda de Madrid (1615-1868)*, Revista NVMISMA núm. 233, pág. 307.

<sup>(4)</sup> MURRAY, G., 2018, *El Real Ingenio de la Moneda de Segovia. Guía del Monumento y de las acuñaciones de Segovia desde 30 a.C: hasta 1869*, Amigos de la Casa de la moneda de Segovia, pág. 90.

<sup>(5)</sup> ESPINOSA BARQUERO, A., 1985, *Nuevos datos sobre el descubrimiento del platino, nota preliminar*, Revista de la Real Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Vol. XVI, núm. 60, págs. 85-90.

FERNANDO VI (1746-1759)



228 1759. Guatemala. P. 8 reales. (AC. 437). Columnario. Bellísima. Brillo original. Rara y más así. 1.200.-  
27,03 g. S/C-. Est. 2.500



229 1757. México. MM. 8 reales. (AC. 493). Columnario. Bella. Brillo original. Rara así. 26,78 g. EBC. 900.-  
Est. 1.300



230 1759. México. MM. 8 reales. (AC. 495). Columnario. Bellísima. Brillo original. Rara así. 27,01 g. S/C-. 1.200.-  
Est. 2.000



231 1757. Guatemala. J. 8 escudos. (AC. 755) (Cal.Onza 554). Leves rayitas. Acuñación algo floja. 4.500.-  
Muy rara. Sólo hemos tenido otros tres ejemplares. 27,04 g. MBC+. Est. 7.000  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**232** 1751. Lima. J. 8 escudos. (AC. 764) (Cal.Onza 577). Bonita pátina. Muy escasa. 26,98 g. **EBC-**. Est. 4.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**233** 1752. Lima. J. 8 escudos. (AC. 765) (Cal.Onza 578). Parte de brillo original. Escasa. 26,94 g. **EBC-**. Est. 2.500



**234** 1751. México. MF. 8 escudos. (AC. 786) (Cal.Onza 602). Rara. 26,97 g. **MBC/MBC+**. Est. 3.000



**235** 1758. Santa Fe de Nuevo Reino. J. 8 escudos. (AC. 817) (Cal.Onza 638) (Restrepo 24-8). Bella. Rara y más así. 27,05 g. **EBC-/EBC**. Est. 4.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**236** 1751. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 824) (Cal.Onza 644). Acuñación floja en algunas zonas. Bella. Brillo original. 27 g. **S/C-**. Est. 4.000



**237** 1754. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 829) (Cal.Onza 648). Leves marquitas. Rara. 26,90 g. **1.600.-**  
**MBC+/EBC-**. Est. 3.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**238** 1759. Santiago. J. 8 escudos. (AC. 837) (Cal.Onza 657). Bella. Rara y más así. 26,98 g. **EBC**.  
 Est. 3.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

**CARLOS III (1759-1788)**



**239** 1760. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 1 real. (AC. 499) (Restrepo 36-1). Columnario. En cápsula de la NGC como VF Details, nº 4188188-002. Letras P-H grabadas en anverso. Rarísima. 3,30 g. **3.500.-**  
**MBC**. Est. 5.000

Ex UBS 17/09/1991, nº 252.  
 Ex Sedwick 10/04/2012, nº 982.  
 Ex Sedwick 18/05/2016, nº 1289.  
 Ex Colección Emilio Ortiz.  
 Ex Colección Jorge Ortiz Murias.



**240** 1786. Madrid. DV. 2 reales. (AC . 637). Encapsulada. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. **S/C**.  
 Est. 1.500



**241** 1767. Potosí. JR. 4 reales. (AC. 921). Columnario. Punto sobre las dos marcas de ceca. Bella. Brillo original. Rara y más así. 13,42 g. **EBC+/EBC**. Est. 2.500



242

1766. Guatemala. P. 8 reales. (AC. 998). Columnario. Atractiva. Rara. 26,95 g. **EBC-**. Est. 1.500

900.-



243

1768. Guatemala. P. 8 reales. (AC. 1000). Columnario. Atractiva. Escasa así. 26,95 g. **EBC-**. Est. 750

450.-



244

1770. Guatemala. P. 8 reales. (AC. 1002). Columnario. Preciosa pátina. Rara así. 26,74 g. **EBC-**. Est. 1.000

600.-



245

1761. Lima. JM. 8 reales. (AC. 1020). Columnario. Punto sobre las dos marcas de ceca. Muy bella. Brillo original. Rara así. 26,88 g. **EBC+**. Est. 2.000

900.-



246

1765. Lima. JM. 8 reales. (AC. 1025). Columnario. Punto sólo sobre la primera marca de ceca. Atractiva. Escasa. 27,03 g. **EBC-**. Est. 700

400.-

247

1766. Lima. JM. 8 reales. (AC. 1026). Columnario. Punto sólo sobre la primera marca de ceca. Limpieza. Escasa. 26,72 g. **EBC-**. Est. 500

300.-





- 248 1769. Lima. JM. 8 reales. (AC. 1029). Columnario. Punto sólo sobre la primera marca de ceca. Dos coronas reales. Bella. Escasa así. 26,83 g. **EBC**. Est. 700 400.-
- 249 1771. Lima. JM. 8 reales. (AC. 1032). Columnario. Punto sólo sobre la primera marca de ceca. Precioso color. Rara así. 26,76 g. **EBC+**. Est. 1.000 600.-



- 250 1772. Lima. JM. 8 reales. (AC. 1034). Columnario. Punto sobre las dos marcas de ceca. Leves rayitas. Muy bella. Precioso color. Rara así. 26,90 g. **EBC+**. Est. 1.000 600.-



- 251 1762. Madrid. JP. 8 reales. (AC. 1061). Bella. Rara así. 27,31 g. **EBC**. Est. 1.500 750.-



- 252 1760. México. MM. 8 reales. (AC. 1073). Columnario. Bella. Brillo original. Rara así. 26,99 g. **EBC+**. Est. 1.000 600.-



- 253 1763/2. México. MM. 8 reales. (AC. 1083). Columnario. Leves rayitas. Atractiva. Rara y más así. 26,76 g. **MBC+**. Est. 1.000 600.-
- 254 1764. México. MF. 8 reales. (AC. 1087). Columnario. Mínimas marquitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 27,05 g. **S/C+/EBC+**. Est. 1.000 600.-



255 1766. México. MF. 8 reales. (AC. 1090). Columnario. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 27,11 g. **900.-**  
S/C-. Est. 2.000



256 1768. México. MF. 8 reales. (AC. 1094). Columnario. Bellísima. Pleno brillo original. Muy rara así. **800.-**  
26,90 g. S/C-. Est. 2.000



257 1769. México. MF. 8 reales. (AC. 1095). Columnario. Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. **600.-**  
26,91 g. EBC+. Est. 1.000

258 1771. México. FM. 8 reales. (AC. 1103). Columnario. Leves marquitas. Pátina. 26,94 g. **300.-**  
EBC-. Est. 500



259 1787. México. FM. 8 reales. (AC. 1131). Leves impurezas. Precioso color. 26,94 g. **150.-**  
EBC-/EBC+. Est. 300

260 1769. Potosí. JR. 8 reales. (AC. 1164). Columnario. Punto sobre las dos marcas de ceca. 9 recto. **600.-**  
Punto después de CAROLVS. Bella pátina. Rara. 26,80 g. EBC/EBC-. Est. 1.000



261 1769. Potosí. JR. 8 reales. (AC. 1165). Columnario. Punto sobre las dos marcas de ceca. 9 curvo. **900.-**  
Sin punto después de CAROLVS. Leves marquitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 26,85 g.  
EBC+. Est. 2.000



262 1770. Potosí. JR. 8 reales. (AC. 1168). Columnario. Punto sobre las dos marcas de ceca. Muy bella. Brillo original. Rara así. 26,91 g. **EBC+**. Est. 2.000 **900.-**



263 1771. Sevilla. CF. 1/2 escudo. (AC. 1301). En cápsula de la NGC como MS63, nº 6634465-007. Muy bella. Rara así; el mejor ejemplar que hemos tenido. **S/C**. Est. 1.500 **900.-**  
Ex Áureo Selección 2005, nº 260.  
Ex Colección O'Callaghan.



264 1776. México. FM. 1 escudo. (AC. 1394). Ceca y ensayadores invertidos. Atractiva. Escasa. 3,34 g. **EBC-/EBC**. Est. 800 **600.-**

265 1776. Popayán. SF. 1 escudo. (AC. 1419) (Restrepo 54-8). Buen ejemplar. Rara. 3,34 g. **EBC-/EBC**. Est. 600 **400.-**



266 1784. Madrid. JD. 2 escudos. (AC. 1565). Rara. 6,73 g. **EBC-**. Est. 700 **400.-**

267 1762. Popayán. J. 2 escudos. (AC. 1616) (Restrepo 58-6). Busto de Fernando VI. Mínimas rayitas. Bella. Gran parte de brillo original. Rara. 6,62 g. **EBC-**. Est. 700 **450.-**



268 1772. Popayán. JS. 2 escudos. (AC. 1627) (Restrepo 62-1). Primer año de busto propio. Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 6,72 g. **S/C** Est. 1.000 **600.-**

269 1787. Popayán. SF. 2 escudos. (AC. 1652) (Restrepo 62-32). Bella. Brillo original. Rara así. 6,74 g. **S/C-**. Est. 500 **300.-**

270 1770. Santa Fe de Nuevo Reino. VJ. 2 escudos. (AC. 1683). Tipo "cara de rata". Precioso color. Rara. 6,68 g. **MBC+**. Est. 700 **450.-**



271 1775. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1779). Bella. Brillo original. Escasa así. 13,49 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.100 **700.-**



272 1777. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1780). Bella. Pleno brillo original. Escasa así. 13,50 g. **S/C-**. Est. 1.500 **1.000.-**



273 1780/79. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1783). Bella. Parte de brillo original. Rara así. 13,44 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.000 **700.-**

274 1782. Madrid. PJ. 4 escudos. (AC. 1786). Bella. Brillo original. Rara así. 13,46 g. **EBC+**. Est. 1.000 **700.-**



275 1788. Madrid. M/JD. 4 escudos. (AC. 1794.2). Mínimas marquitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 13,46 g. **EBC+/S/C-**. Est. 1.100 **700.-**  
Ex Áureo 19/12/2001, nº 1183.  
Ex Colección O'Callaghan.



276 1775/4. México. FM. 4 escudos. (AC. 1812.1) (KM. 142.2 no reseña la sobrefecha). Ceca y ensayador invertidos. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 13,48 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**



277 1773. Popayán. JS. 4 escudos. (AC. 1834) (Restrepo 68-1). Primer año de busto propio. Único de este ensayador. Bella. Rara así. 13,48 g. **EBC+**. Est. 2.000 **1.100.-**  
Ex Áureo 08/05/2001 nº 2546.



278 1783/2. Potosí. PR. 4 escudos. (AC. 1847.1) (KM. 58 no reseña la sobrefecha). Bella. Brillo original. Rara y más así. 13,48 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**  
Ex Colección Caballero de las Yndias 08/04/2009, nº 9.



279 1777. Sevilla. CF. 4 escudos. (AC. 1890). Bonito color. Rara. 13,45 g. **MBC+/EBC-**. Est. 1.000 **700.-**



280 1784/3. Sevilla. V. 4 escudos. (AC. 1895.1). Único año de este ensayador. Muy bella. Brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido 2 ejemplares y sin rectificación. 13,50 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**



281 1787/6. Sevilla. CM/CF. 4 escudos. (AC. 1900). Bella. Brillo original. Raras rectificaciones. 13,46 g. **EBC+**. Est. 1.200 **700.-**

282 1788/7. Sevilla. C/CM. 4 escudos. (AC. 1903). Único año de este esayador. Leves marquitas. Bellísima. Pleno brillo original. Rara así. 13,52 g. **EBC+**. Est. 1.200 **700.-**



283 1778. Guatemala. P. 8 escudos. (AC. 1909) (Cal.Onza 668). Primer año de busto propio. Leves rayitas. Atractiva. Muy rara. 27 g. **MBC+**. Est. 7.000 **4.500.-**



284 1761. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1914) (Cal.Onza 673). Primer busto. Rara. 26,98 g. **MBC+**. 2.000.-  
 Est. 3.500  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



285 1762. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1915) (Cal.Onza 674). Primer busto. Leves marquitas. Muy bella. 6.000.-  
 Muy rara y más así. 26,98 g. **EBC**. Est. 9.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



286 1763. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1916) (Cal.Onza 675). Primer tipo "cara de rata". Acuñación floja. 2.500.-  
 Leves rayitas. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 27 g. **EBC-/EBC**. Est. 4.000



- 287** 1767. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1920) (Cal.Onza 681). Primer tipo "cara de rata". Leves marquitas. **4.000.-**  
Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 27 g. **EBC+**. Est. 7.000



- 288** 1768. Lima. JM. 8 escudos. (AC. 1921) (Cal.Onza 682). Primer tipo "cara de rata". Parte de brillo original. Rara. 27,06 g. **MBC+/EBC-**. Est. 3.000  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

- 289** 1772. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1956) (Cal.Onza 720). Primer año de busto propio. Sin punto entre los ensayadores. Bella. Brillo original. Escasa así. 27,06 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.200



- 290** 1773. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1958) (Cal.Onza 722 var). Punto entre los ensayadores. Bella. **2.000.-**  
Precioso color. Escasa. 26,99 g. **S/C-**. Est. 3.500  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 291** 1774. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1960) (Cal.Onza 723). Punto entre los ensayadores. Leves marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 27,03 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000

- 292** 1776. Madrid. PJ. 8 escudos. (AC. 1962) (Cal.Onza 727). Leves marquitas. Rayitas en anverso. Escasa. 26,96 g. **EBC-/EBC**. Est. 2.200



293 1762. México. MM. 8 escudos. (AC. 1981) (Cal.Onza 744). Tipo "cara de rata". En cápsula de la NGC como AU58, nº 6634463-003. Precioso color. Muy rara. **EBC-**. Est. 5.000 **3.000.-**



294 1768/7. Popayán. J. 8 escudos. (AC. 2032) (Cal.Onza 795) (Restrepo 70-11). Busto de Fernando VI. Leves rayitas. Parte de brillo original. Bella. Rara y más así. 26,97 g. **EBC/EBC-**. Est. 4.000 **2.500.-**  
Ex Colección Gaspar de Portolà 25/01/2018, nº 15.



295 1770. Popayán. J. 8 escudos. (AC. 2035) (Cal.Onza 797) (Restrepo 70-20). Busto de Fernando VI. Leves marquitas. Atractiva. Precioso color. Rara. 27,01 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.800.-**

296 1777. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 2045) (Cal.Onza 808) (Restrepo 73-20). Leves marquitas. Bella. Precioso color. Rara así. 27,03 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**



297 1786/5. Potosí. PR. 8 escudos. (AC. 2071) (Cal.Onza 838). Bella. Precioso color. Brillo original. Escasa así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **2.000.-**  
Ex Áureo & Calicó Selección 2022, nº 246.



298 1768. Santa Fe de Nuevo Reino. JV. 8 escudos. (AC. 2089) (Cal.Onza 858) (Restrepo 71-12). Tipo "cara de rata". Sin punto entre los ensayadores. Muy bella. Brillo original. Rarísima y más así. 27,01 g. **S/C-**. Est. 7.000 **4.000.-**

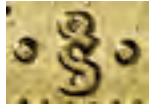




299

1783. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 2116) (Cal.Onza 886) (Restrepo 72-26).  
Acuñación algo empastada. Bella. Brillo original. Rara así. 26,93 g. **EBC+/S/C-**. Est. 2.500

1.500.-



300

1780. Santiago. DA. 8 escudos. (AC. 2161) (Cal.Onza 935). Golpecito en canto. Bella. Brillo original.  
Escasa así. 26,93 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000  
Ex Colección Gaspar de Portolà 29/11/2012, nº 181.

2.000.-



301

1774. Sevilla. CF. 8 escudos. (AC. 2183) (Cal.Onza 958). Muy bella. Brillo original. Escasa así.  
27,15 g. **EBC+**. Est. 3.000

1.800.-



302

1776/5. Sevilla. CF. 8 escudos. (AC. 2185) (Cal.Onza 960, la señala como "muy rara"). Bella.  
Brillo original. Rara y más así. Sólo hemos tenido cinco ejemplares con la rectificación de fecha.  
27,02 g. **EBC+**. Est. 3.000  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

1.800.-



303

1788. Sevilla. C. 8 escudos. (AC. 2194) (Cal.Onza 969). Bella. Rara así. 27,05 g. **EBC+**. Est. 3.000  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

1.500.-

## CARLOS IV (1788-1808)



- 304** 1808. Lima. 1/4 de real. (AC. 119). Leve defecto de acuñación. Pátina. Brillo original. Bella. Rara así. **125.-**  
0,78 g. **EBC+**. Est. 250  
Ex Áureo & Calicó 26/04/2012, nº 655.
- 305** 1799. Potosí. 1/4 de real. (AC. 147). Pátina irregular. Bella. 0,81 g. **EBC+/EBC**. Est. 220  
Ex Áureo & Calicó 26/04/2012, nº 657.



- 306** 1802. México. FT. 1/2 real. (AC. 288). Preciosa pátina. Rara así. 1,67 g. **S/C-**. Est. 225  
Ex Áureo & Calicó Selección 2012, nº 219.



- 307** 1789. Guatemala. M. 8 reales. (AC. 877). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Leves rayitas pero buen ejemplar. Parte de brillo original. Rara. 27 g. **MBC+/EBC-**. Est. 1.400  
Ex Colección Gaspar de Portolà 25/01/2018, nº 188.



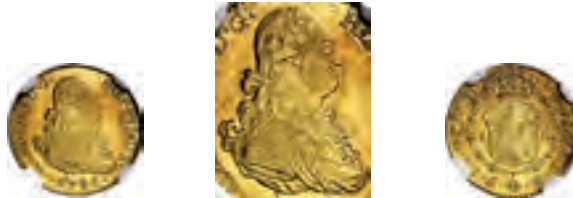
- 308** 1797. Guatemala. M. 8 reales. (AC. 890). Bella. Rara así. 27,01 g. **EBC+**. Est. 500
- 309** 1801. Lima. IJ. 8 reales. (AC. 919). Bella. Brillo original. Escasa así. 26,66 g. **EBC/EBC+**. Est. 250 **125.-**



- 310** 1791. México. FM. 8 reales. (AC. 953). Primer año de busto propio. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 26,91 g. **S/C**. Est. 350 **200.-**
- 311** 1803. México. FT. 8 reales. (AC. 977). Parte de brillo original. 26,63 g. **EBC-/EBC+**. Est. 200 **110.-**



312 1806. México. TH. 8 reales. (AC. 984). Bella. Brillo original. Rara así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 250 **125.-**



313 1798. Madrid. MF. 1 escudo. (AC. 1116). En cápsula de la NGC como MS62, nº 6634465-006. Bellísima. Brillo original. Rara así. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



314 1801. Guatemala. M. 4 escudos. (AC. 1449). Bella. Brillo original. Muy rara, no hemos tenido ningún ejemplar de esta fecha. 13,45 g. **EBC**. Est. 4.000 **2.500.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



315 1804. Lima. JP. 4 escudos. (AC. 1466). Atractiva. Parte de brillo original. Rarísima, no hemos tenido ningún ejemplar. 13,48 g. **EBC-**. Est. 5.500 **4.000.-**



316 1795. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1478). Bella. Brillo original. Rara así. 13,51 g. **EBC+**. Est. 1.100 **700.-**  
 317 1796. Madrid. MF. 4 escudos. (AC. 1479). Leves marquitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 13,39 g. **EBC+/S/C-**. Est. 1.500 **800.-**



**318** 1789. Guatemala. M. 8 escudos. (AC. 1583) (Cal.Onza 972). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Bella. **12.000.-**  
 Leves rayitas. Brillo original. Muy rara y más así. 26,93 g. **EBC+**. Est. 20.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**319** 1790. Guatemala. M. 8 escudos. (AC. 1584) (Cal.Onza 973). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Bella. **9.000.-**  
 Brillo original. Rarísima y más así. 27,04 g. **EBC+**. Est. 15.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



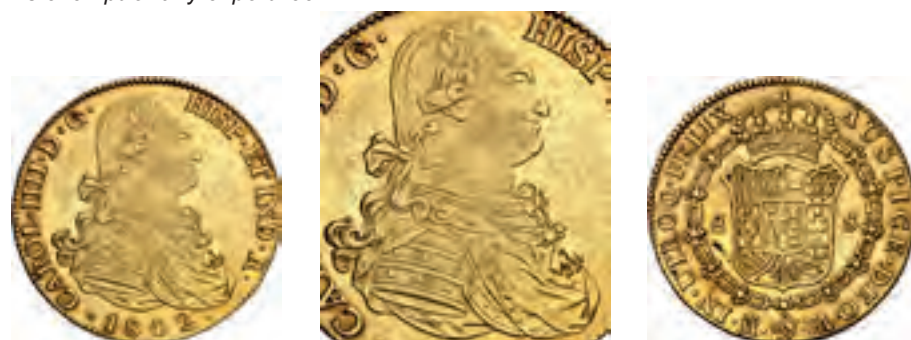
320 1794. Guatemala. M. 8 escudos. (AC. 1585) (Cal.Onza 974). En cápsula de la NGC como AU55, nº 6634465-001. Mínimos golpecitos. Muy rara. **MBC+**. Est. 7.000 **4.500.-**



321 1797. Guatemala. M. 8 escudos. (AC. 1586) (Cal.Onza 976). Bella. Rara. 27,02 g. **EBC**. Est. 7.000 **4.000.-**  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



322 1788. Madrid. MF. 8 escudos. (AC. 1617) (Cal.Onza 1008). Bella. Brillo original. Rara así. 26,91 g. **1.800.-**  
**EBC+**. Est. 3.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



323 1802. Madrid. FA. 8 escudos. (AC. 1621) (Cal.Onza 1012). Sin punto detrás de FELIX ni delante de AUSPICE. Leves marquitas. Atractiva. 26,92 g. **1.800.-**  
**EBC**. Est. 2.500  
 Ex Áureo & Calicó 15/12/2021, nº 1419.



- 324 1810. Madrid. FA. 8 escudos. (Cal.Onza 1520, **mismo ejemplar**). Falsa de época en platino de fecha imposible. Leve grieta en reverso. Muy rara. 26,11 g. **EBC**. Est. 2.500  
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 256.  
Ex Colección López Chavez.



- 325 1807. México. TH. 8 escudos. (AC. 1653) (Cal.Onza 1044). Acuñación floja. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,99 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500
- 326 1789. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 1658) (Cal.Onza 1048) (Restrepo 96-2). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Leves rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,99 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000



- 327 1791. Popayán. SF. 8 escudos. (AC. 1661) (Cal.Onza 1051) (Restrepo 98-2). Primer año de busto propio. Mínimas impurezas. Muy bella. Brillo original. Muy rara así. 26,97 g. **S/C-**. Est. 2.500  
Ex Áureo & Calicó Selección 2022, nº 319.



- 328 1800. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1673) (Cal.Onza 1063) (Restrepo 98-20). Mínimas marquitas. Muy bella. Pleno brillo original. Muy rara así. 26,84 g. **S/C-**. Est. 3.500
- 329 1804. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1679) (Cal.Onza 1067) (Restrepo 98-27a). Bella. Brillo original. Rara así. 26,95 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.200



- 330 1806 Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1686) (Cal. Onza 1073) (Restrepo 98-34). Auñación algo empastada. Leves rayitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 26,94 g. **EBC/ EBC+**. Est. 2.000



- 331** 1789. Santa Fe de Nuevo Reino. JJ. 8 escudos. (AC. 1715) (Cal.Onza 1112) (Restrepo 95-2). Busto de Carlos III. Ordinal IV. Muy bella. Precioso color. En cápsula de la NGC como MS63, nº 5965115-012. Rara así. **S/C-**. Est. 7.000 **4.700.-**



- 332** 1794. Santiago. DA. 8 escudos. (AC. 1759) (Cal.Onza 1158). Muy bella. Brillo original. Rara así. **1.600.-**  
27,03 g. **EBC+/S/C-**. Est. 2.500  
Ex Áureo & Calicó Selección 2021, nº 364.
- 333** 1805. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1775) (Cal.Onza 1178). Bella. Pleno brillo original. 27,05 g. **S/C-**. **2.500.-**  
Est. 3.500



- 334** 1790. Sevilla. C. 8 escudos. (AC. 1783) (Cal.Onza 1186). Bella. Brillo original. Muy rara y más así. **4.500.-**  
27 g. **EBC+**. Est. 9.000  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

**JOSÉ NAPOLEÓN (1808-1813)**



**335** 1809. Madrid. Al. 20 reales. (AC. 36). Águila grande. Bella. Parte de brillo original. 27,05 g. **300.-**  
**EBC/EBC+**. Est. 500



**336** 1811. Madrid. Al. 20 reales. (AC. 41). Águila pequeña. Insignificantes rayitas. Muy bella. Brillo original. **600.-**  
 Rara así. 27,16 g. **EBC+**. Est. 1.000  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2006, nº 275.



**337** 1812/1. Madrid. Al. 80 reales. (AC. 50). Busto diademado. Bella. Gran parte de brillo original. Rara. **900.-**  
 6,72 g. **EBC**. Est. 1.500  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2011, nº 258.





**338** 1810. Madrid. Al. 320 reales. (AC. 54) (Cal.Onza 1188). Bella. Rarísima y más así. 26,98 g. **12.000.-**  
**EBC/EBC+.** Est. 20.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

El 7 de julio de 1808 José Bonaparte juraba la constitución de Bayona y era, pues, proclamado rey de España. Cinco días más tarde, el 12 de julio, disponía en un Real Decreto que "las armas de la Corona... constarán de un escudo dividido en seis cuarteles", con las armas de Castilla, León, Aragón, Navarra, Granada y las Indias, "representan do éste, según la antigua costumbre, por los dos globos y dos columnas, y en el centro... el Águila que distingue a nuestra imperial y Real Familia".

Esta reforma, por la que Granada dejaba de ser un añadido y los territorios de ultramar se dotaban de heráldica, se adoptó en las monedas des de el principio; naturalmente, la restauración borbónica acabó con el nuevo escudo.

La otra gran novedad introducida en la moneda se produjo por Real Orden de 18 de abril de 1809: "...que en las monedas de oro y plata se estampe en lo sucesivo su valor en reales de vellón y no en reales de a dos y medio..." De manera que el duro se convierte en una pieza de veinte reales; manteniendo la relación tradicional, la onza, que equivale a 16 durillos, llevará el valor de 320 reales (de vellón), y el doblón de 2 escudos, lógicamente, llevará el de 80 reales; en Catalunya se usará un equivalente con la denominación propia de 20 pesetas (es decir, a cuatro reales por peseta). También esta reestructuración es eliminada con el regreso de Fernando VII; reaparecerá fugazmente en la moneda del Trienio Liberal.



**339** 1810. Madrid. RS. 320 reales. (AC. 55) (Cal.Onza 1189). Bella. Brillo original. Rara y más así. **9.000.-**  
 26,91 g. **EBC+**. Est. 15.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**340** 1812. Madrid. RS. 320 reales. (AC. 56) (Cal.Onza 1190). Atractiva. Rara. 26,94 g. **EBC-/EBC.** **6.000.-**  
 Est. 10.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

## CATALUNYA NAPOLEÓNICA (1808-1814)



- 341** 1810. Barcelona. 1 peseta. (AC. 34) (Cru.C.G. 6016a). Bella. Rara así. 5,58 g. **EBC+**. Est. 500  
Ex Áureo Selección 2007, nº 337. **350.-**



- 342** 1812. Barcelona. 1 peseta. (AC. 36) (Cru.C.G. 6016c). Muy bella. Parte de brillo original. Rara así.  
5,58 g. **EBC+**. Est. 700 **400.-**



- 343** 1813. Barcelona. 1 peseta. (AC. 38) (Cru.C.G. 6016d). Distinta C de BARCELONA. Rara y más así.  
5,89 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**  
Ex Áureo Selección 2007, nº 338.



- 344** 1809. Barcelona. 5 pesetas. (AC. 45) (Cru.C.G. 6014a). Bella. Preciosa pátina. Rara así. 27 g. **EBC+**.  
Est. 700 **400.-**



- 345** 1810. Barcelona. 5 pesetas. (AC. 46) (Cru.C.G. 6014b). Leves impurezas pero bella. Brillo original.  
Rara así. 27 g. **EBC**. Est. 900 **600.-**  
Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 1100.



- 346 1812. Barcelona. 5 pesetas. (AC. 51) (Cru.C.G. 6014d). Leves rayitas. Muy bella. Rara así. 26,86 g. **EBC**. Est. 900 **600.-**

**FERNANDO VII (1808-1833)**



- 347 1818. Pamplona. 1/2 maravedí. (AC. 25). Busto desnudo. Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 0,84 g. **S/C-**. Est. 2.000 **900.-**



- 348 1821. Guatemala. 1/4 de real. (AC. 258). En cápsula de la NGC como MS66, nº 5766013-020. Bella. Pleno brillo original. Escasa así. **S/C**. Est. 350 **200.-**

- 349 1817. Santiago. 1/4 de real. (AC. 310). Bella. Brillo original. Rara así. 0,86 g. **S/C-**. Est. 225 **125.-**  
Ex Áureo & Calicó Selección 2012, nº 252.



- 350 1814. Madrid. GJ. 1/2 real. (AC. 368). Primer año de busto laureado. Bellísima. Muy rara así. 1,50 g. **EBC+**. Est. 250 **150.-**  
Ex Colección de 1/2 real, Áureo 17/12/2002, nº 1687.  
Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 367.

- 351 1816. Madrid. GJ. 1/2 real. (AC. 370). Muy bella. Rara así. 1,49 g. **EBC+**. Est. 250 **150.-**  
Ex Colección de 1/2 real, Áureo 17/12/2002, nº 1689.  
Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 351.

- 352 1813. Santiago. FJ. 1/2 real. (AC. 457). Leve defecto de acuñación en canto. Preciosa pátina. En cápsula de la NGC como MS63, nº 2890816-009. Escasa así. 1,62 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**  
Ex Áureo & Calicó 17/12/2008, nº 760.  
Colección Val y Mexía.



- 353 1816. Santiago. FJ. 1/2 real. (AC. 461). En cápsula de la NGC como MS64, nº 2890817-001. Muy rara así. 1,63 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**  
Ex Áureo & Calicó 16/12/2009, nº 789.  
Colección Val y Mexía.



- 354 1817. Santiago. FI. 1/2 real. (AC. 463) (KM. 64, no indica precio). Acuñación republicana. En cápsula de la NGC como AU55, nº 2887401-011. Ejemplar certificado con la graduación más alta. Rarísima, sólo hemos tenido otros 3 ejemplares. **MBC+**. Est. 1.800 **1.000.-**  
Colección Val y Mexía.



- 355** 1831. Sevilla. JB. 1/2 real. (AC. 465). Levisimas rayitas. Muy bella. Pátina. Brillo original. Escasa así. **125.-**  
 1,53 g. **S/C-**. Est. 250  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 355.



- 356** 1813. Morelos. 1 real. (AC. 626). Con adornos. Acuñada en plata fundida. Buen ejemplar. Rara. **300.-**  
 4,07 g. **MBC+**. Est. 500



- 357** 1810. Santiago. FJ. 1 real. (AC. 667). El 8 de la fecha acuñado dos veces. La mejor conocida. En cápsula de la NGC como AU Details Cleaned, nº 2900514-012. Leves rayitas. Bella. Muy rara así. **400.-**  
 3,38 g. **EBC**. Est. 700  
 Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 423.  
 Ex Colección Medina.  
 Colección Val y Mexía.



- 358** 1817. Santiago. FJ. 1 real. (AC. 679). En cápsula de la NGC como MS63, nº 2900625-001. El segundo ejemplar mejor certificado. Brillo original. Muy rara así. 3,48 g. **S/C-**. Est. 1.000  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2009, nº 301.  
 Ex Colección Medina.  
 Colección Val y Mexía.



- 359** 1812. Madrid. IJ. 2 reales. (AC. 823). Busto desnudo. Encapsulada. Muy bella. Brillo original. Rara así. **900.-**  
 así. **S/C-**. Est. 1.500



**360** 1826. Madrid. AJ. 2 reales. (AC. 842). Leves marquitas. Muy bella. Brillo original. Escasa así. 5,95 g. **150.-**  
**S/C-**. Est. 300

**361** 1833. Madrid. AJ. 2 reales. (AC. 850). Bella. Brillo original. Rara así. 5,97 g. **125.-**  
**S/C-**. Est. 225



**362** 1808. Girona. 1 duro. (AC. 1201). Bella. Brillo original. Rara así. 26,87 g. **400.-**  
**EBC**. Est. 700



**363** 1821. Guatemala. M. 8 reales. (AC. 1236). Bellísima. Brillo original. Escasa así. 26,96 g. **400.-**  
**S/C-**. Est. 700  
 Ex Áureo Selección 2004, nº 369.



**364** 1810. Lima. JP. 8 reales. (AC. 1241). Busto indígena. Hojitas y leves golpes, pero extraordinario  
 ejemplar. Brillo original. Rara así. **200.-**  
**EBC**. Est. 350



**365** 1811. Lima. JP. 8 reales. (AC. 1242). Busto indígena. Leve defecto de acuñación. Muy bella. Brillo  
 original. Escasa y más así. **250.-**  
**(EBC+)**. Est. 400



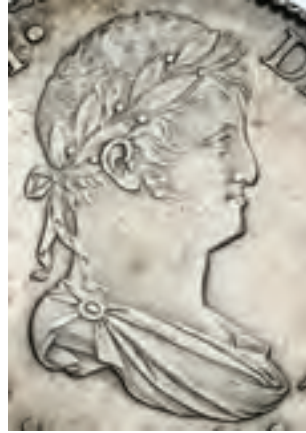
- 366** 1813. Lima. JP. 8 reales. (AC. 1246). Leves rayitas. Buen ejemplar. 26,95 g. **EBC-/EBC**. Est. 200  
Ex Áureo & Calicó 05/07/2017, nº 490. **110.-**
- 367** 1815. Lima. JP. 8 reales. (AC. 1248). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 26,75 g. **EBC/EBC+**.  
Est. 350 **200.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 773.



- 368** 1820. Lima. JP. 8 reales. (AC. 1253). En cápsula de la NGC como MS63, nº 3744940-002. Plata  
porosa. Brillo original. **S/C-**. Est. 250 **125.-**



- 369** 1809. Lleida. 5 pesetas. (AC. 1258). Anv.: FERNANDO VII•REY•DE•ESPAÑA. Rev.: ❖LERIDA❖AÑO  
❖DE❖1809. Acuñación floja en pequeñas zonas, pero buen ejemplar para esta ceca. Muy rara.  
26,63 g. **MBC+**. Est. 5.000 **3.000.-**  
Ex Áureo & Calicó 21/10/2021, nº 726.



370 1818/28. Madrid. GJ. 8 reales. (AC. 1274). Levísimas rayitas. Muy bella. Rara y más así. 26,76 g. **600.-**  
**EBC/EBC+.** Est. 800  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 322.



371 1822. Madrid. SR. 20 reales. (AC. 1282). Tipo "cabezón". Rara y más así. 26,93 g. **250.-**  
**EBC-/EBC.** Est. 400



372 1808. México. TH. 8 reales. (AC. 1306). Busto imaginario. Leve impureza en reverso. Bellísima. Pleno  
 brillo original. Muy rara así. 26,94 g. **600.-**  
**EBC+.** Est. 1.000  
 Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 828.





**373** 1813. México. JJ. 8 reales. (AC. 1323). Exceso de plata en reverso. Bella. Parte de brillo original. Rara así. 26,86 g. **EBC/EBC+**. Est. 400 **250.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 849.

**374** 1819 México. JJ. 8 reales. (AC.1334). Mínimos golpecitos. Brillo original. Escasa así. 27 g. **EBC/EBC+**. Est. 200 **110.-**



**375** 1808. Potosí. PJ. 8 reales. (AC. 1373). Bella pátina. 26,95 g. **EBC+**. Est. 300 **150.-**

**376** 1822. Potosí. PJ. 8 reales. (AC. 1386). Mínimos golpecitos. Bella. Gran parte de brillo original. Escasa así. 27,15 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**  
Ex Colección Isabel de Trastámara 23/04/2015, nº 906.



**377** 1825. Potosí. JL. 8 reales. (AC. 1394). Acuñación republicana. Bella pátina. Parte de brillo original. 27,14 g. **EBC-/EBC**. Est. 200 **110.-**

**378** 1821. Zacatecas. RG. 8 reales. (AC. 1465). Atractiva. Parte de brillo original. Rara así. 26,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 500 **300.-**



**379** 1816. México. JJ. 1/2 escudo. (AC. 1490). Leve rayita. Escasa. 1,69 g. **EBC-/EBC**. Est. 450 **300.-**



**380** 1811. Cádiz. Cl. 2 escudos. (AC. 1579). Mínima hojita en reverso. Bella. Brillo original. Rara así. 6,77 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 381** 1816. Lima. JP. 2 escudos. (AC. 1600). Busto grande. Buen ejemplar, sin las hojas y defectos habituales de esta ceca. Rara y más así, sólo hemos tenido 5 ejemplares. 6,69 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.000  
 1.500.-  
 Ex Colección Caballero de las Yndias 08/04/2009, nº 635.  
 Ex Áureo & Calicó Selección 14/03/2019, nº 405.



- 382** 1813. Madrid. IJ / IG. 2 escudos. (AC. 1608). Segundo busto. Bella. Brillo original. Rara. 6,78 g. **EBC+**. Est. 900  
 600.-
- 383** 1814. Madrid. GJ. 2 escudos. (AC. 1616). Primer año de busto laureado. Bella. Brillo original. Muy escasa así. 6,80 g. **EBC+**. Est. 600  
 450.-  
 Ex Áureo & Calicó 30/10/2012, nº 1615.



- 384** 1823. Madrid. AJ. 2 escudos. (AC. 1629). Leves rayitas. Parte de brillo original. Escasa y más así. 6,76 g. **EBC+**. Est. 600  
 400.-  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2019, nº 411.
- 385** 1826. Madrid. AJ. 2 escudos. (AC. 1632). Leves rayitas. Brillo original. Rara así. 6,78 g. **EBC+**. Est. 700  
 450.-
- 386** 1833. Madrid. AJ. 2 escudos. (AC. 1640). Mínimas rayitas. Brillo original. Escasa así. 6,75 g. **EBC/EBC+**. Est. 450  
 300.-



- 387** 1811. Cádiz. CI. 8 escudos. (AC. 1741) (Cal.Onza 1191). Busto armado y laureado. Punto entre HISP y ET, y entre los ensayadores. Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Muy rara así. 27,02 g. **EBC-/EBC**. Est. 4.500  
 3.000.-  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 365.



**388** 1813. Catalunya (Mallorca). SF. 8 escudos. (AC. 1743) (Cal.Onza 1197). Sin punto delante del  
ensayador. Minúscula hojita. Muy bella. Brillo original. Muy rara y más así. 27,08 g. **EBC+**.  
Est. 15.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**389** 1814. Catalunya (Barcelona). SF. 8 escudos. (AC. 1744) (Cal.Onza 1200). Punto delante del ensaya-  
dor. Muy bella. Muy rara y más así. 26,90 g. **EBC+**. Est. 20.000

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

La onza con marca de ceca de Catalunya y a nombre de Fernando VII del año 1814 protagoniza una de las anécdotas más asombrosas de la numismática peninsular. Ni fue acuñada en el 1814 ni en la ceca de Catalunya, en aquel momento en Mallorca. En realidad se batió en Barcelona y en el año 1822.

La historia real de esta pieza excepcional se ha ido estableciendo en base a una serie de trabajos documentales acumulativos. La ceca de Catalunya cuenta con una detallada memoria redactada por su responsable, Joan d'Amat. Se sabía que había acuñado onzas en Mallorca y se suponía, con buena lógica, que debían ser de aquella emisión las onzas con fechas 1813 y 1814. Nadie había reparado, sin embargo, en el hecho de que Amat no consigna emisiones de onzas en el 1814. Hace unos años se descubrió un legajo de la ceca constitucional de Barcelona en el que se decía que se había batido una partida de onzas en 1822. También por lógica se supuso que serían del tipo general, puesto que se había ordenado que los cuños se distribuyeran desde Madrid a todas las cecas. Recientemente se ha podido demostrar que mientras se esperaban estos cuños, la ceca utilizó los antiguos del 1814, que no había llegado a trabajar en Mallorca. Por lo tanto la partida de onzas de 1822 corresponde, en realidad a las onzas con marca de la ceca de Catalunya y fecha 1814. ¿Es una pieza de la ceca de Catalunya? Por los cuños, desde luego que sí. ¿Es una pieza barcelonesa de 1822? Por su lugar de acuñación es indudable. Cada cual puede escoger la solución que más le agrade... si consigue obtener la pieza. Cabe recordar que se batieron estas onzas entre el 14 y el 28 de septiembre del 1822 y que sólo se acuñaron 510 ejemplares. Es casi un milagro que alguna haya escapado a los azares posteriores y haya llegado hasta nosotros. Y que haya llegado en la extraordinaria conservación de este ejemplar es ya prodigio sobre prodigio.



**390** 1813. Guadalajara. MR. 8 escudos. (AC. 1746) (Cal.Onza 1202). Golpecito en canto. Muy bella. Brillo original. Preciosa pátina. Rarísima y más así. 27,21 g. **EBC-/EBC**. Est. 30.000 **18.000.-**

Dos años después del inicio del período de Independencia hispanoamericana aparecieron dos nuevas cecas provinciales que acuñaron monedas de emergencia: Sombrerete y Zacatecas, a las que posteriormente seguirán otros ingenios como Durango, Chihuahua, San Luis de Potosí, Valladolid de Michoacán, Guanajuato y Guadalajara. La Casa de Moneda de México nunca aceptó su legalidad ni sus emisiones, y las consideró como "centros provisionales". Guadalajara fue la única ceca autorizada para la acuñación de monedas de oro, labrando valores de 4 y 8 escudos. Lo sorprendente es que, el mismo año, emitió tres tipos distintos. Este es el segundo en rareza.



**391** 1814. Madrid. GJ. 8 escudos. (AC. 1769) (Cal.Onza 1234). Sin punto detrás de FELIX ni delante de AUSPICE. Bella. Rara así. 27,13 g. **EBC+ / S/C-**. Est. 6.000 **4.000.-**



**392** 1822. Madrid. SR. 320 reales. (AC. 1778) (Cal.Onza 1243). Tipo "cabezón". Leves rayitas. Muy bella. Muy rara así. 27,15 g. **EBC+**. Est. 7.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

Los cambios introducidos en la moneda española por el rey José Bonaparte desaparecieron con el regreso de Fernando VII al trono. Se reinstauró el sistema basado en el real para la plata y el escudo para el oro, y se mantuvieron los módulos tradicionales. Sólo durante el trienio liberal (en numismática limitado a 1822 y 23) se producirán algunos notables cambios en la producción de las cecas peninsulares. El más espectacular, sin duda, afecta a la propia imagen del monarca, ahora desprovisto de láurea y dotada de un realismo nada adulador. La leyenda se verá también modificada, con el añadido de "y la Constitución" tras la voluntad de Dios; además, por primera vez, irá escrita en español en vez de latín. Finalmente, se recupera la innovación napoleónica de expresar el valor en reales de vellón en lugar de "reales de dos y medio reales de vellón". Tras la intervención de la Santa Alianza y la restauración del absolutismo, todas estas medidas fueron inmediata y definitivamente anuladas.



**393** 1823. Madrid. SR. 320 reales. (AC. 1779) (Cal.Onza 1244). Tipo "cabezón". Muy bella. Muy rara y más así. 27,10 g. **EBC**. Est. 8.000  
 Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



**394** 1809. México. HJ. 8 escudos. (AC. 1782) (Cal.Onza 1253). Busto imaginario. Punto entre ET e IND. Leves rayitas. Atractiva. Parte de brillo original. Escasa. 27 g. **EBC-**. Est. 2.200 **1.500.-**



**395** 1817. México. JJ. 8 escudos. (AC. 1795) (Cal.Onza 1267). Acuñaación algo floja. Mínimas rayitas y golpecito en canto. Bella. Brillo original. Escasa así. 26,99 g. **EBC/EBC+**. Est. 2.500 **1.800.-**



**396** 1809. Popayán. JF. 8 escudos. (AC. 1807) (Cal.Onza 1275) (Restrepo 128-3). Mínimas hojitas en reverso. Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. 27,08 g. **S/C-**. Est. 2.500 **1.700.-**  
Ex Áureo & Calicó Selección 2022, nº 384.



**397** 1810. Santa Fe de Nuevo Reino. JF. 8 escudos. (AC. 1837) (Cal.Onza 1314) (Restrepo 127-8). Leves marquitas. Bella. En cápsula de la PCGS como MS62, nº 132275.62/84978961. Escasa así. **EBC+**. Est. 3.000 **1.700.-**



**398** 1810. Santiago. FJ. 8 escudos. (AC. 1863) (Cal.Onza 1346). Busto almirante. Leves marquitas. **4.200.-**  
 Precioso color. Bella. Brillo original. Rara asi. 26,99 g. **EBC/EBC+**. Est. 6.000  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2022, nº 389.

**ISABEL II (1833-1868)**



**399** 1842. Madrid. DG (Departamento de Grabado). 1 maravedí. (AC. 34). Bella. Rara. 1,40 g. **EBC+**. **200.-**  
 Est. 350



**400** 1845. Segovia. 8 maravedís. (AC. 132). Bella. 10,36 g. **S/C-**. Est. 125 **75.-**



**401** 1853. Segovia. Doble décima de real. (AC. 148). Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. **450.-**  
 7,67 g. **S/C-**. Est. 700



**402** 1848. Madrid. 1/2 real = 5 décimas. (AC. 152). Insignificante defecto de acuñación en canto. **400.-**  
 Bellísima. Brillo original. Rara. 17,91 g. **S/C**. Est. 700  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 423.



**403** 1862. Segovia. 5 céntimos de real. (AC. 167). En cápsula de la NGC como MS65RB, nº 6287070-004. **90.-**  
 Muy bella. **S/C**. Est. 125



**404** 1854. Segovia. 25 céntimos de real. (AC. 187). En cápsula de la NGC como PF65RB, nº 3216399002. **600.-**  
 Muy bella. Pleno brillo original. Rara así. **S/C**. Est. 800  
 Ex Heritage 04/01/2010, nº 22953.



**405** 1859. Manila. 2 centavos. (AC. 263) (Basso 74) (KM. Pn13). Prueba no adoptada. Bella. Rara. 9 g. **450.-**  
**S/C-**. Est. 900

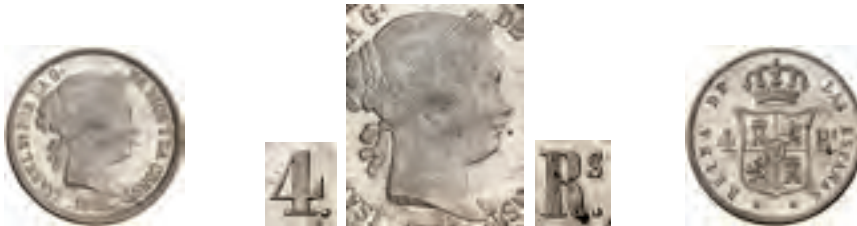


**406** 1836. Barcelona. 1 peseta. (AC. 271). Canto estriado. Escasa y más así. 5,82 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**  
**407** 1837. Barcelona. PS. 1 peseta. (AC. 272). Bellísima. Brillo original. Rara así. 5,89 g. **EBC+**. Est. 700 **450.-**  
 Ex Áureo Selección 2007, nº 419.





**408** 1866. Madrid. 20 céntimos de escudo. (AC. 404). Bellísima. Pátina irisada. Rarísima así. 2,57 g. **1.500.-**  
**EBC+**. Est. 2.500  
 Ex Colección O'Callaghan 10/11/2016, nº 292.



**409** 1862. Madrid. 4 reales. (AC. 467). Bella. Brillo original. Escasa así. 5,13 g. **S/C-**. Est. 350 **200.-**  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2018, nº 402.



**410** 1864. Madrid. 4 reales. (AC. 469). Muy bella. Escasa así. 5,16 g. **S/C-**. Est. 250 **175.-**  
**411** 1858. Sevilla. 4 reales. (AC. 491). Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 5,23 g. **S/C-**. Est. 700 **450.-**  
 Ex Colección Isabel de Trastámara 29/10/2015, nº 1151.



**412** 1854. Barcelona. 10 reales. (AC. 509). Muy bella. Brillo original. Preciosa pátina. Muy rara así. **450.-**  
 13,04 g. **S/C**. Est. 900  
 Ex Colección Anastasia de Quiroga 28/04/2011, nº 422.  
 Ex Colección Ramon Muntaner 24/04/2014, nº 1191.

**413** 1868\*1868. Madrid. 1 escudo. (AC. 567). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 13 g. **EBC+**. **110.-**  
 Est. 225



**414** 1867. Madrid. 2 escudos. (AC. 647). Mínimas rayitas. Bella. Escasa así. 26 g. **EBC+/S/C-**. Est. 400 **225.-**



- 415 1859. Madrid. 20 reales. (AC. 671, **mismos ejemplares**). Juego de pruebas de anverso y reverso en cobre dorado. Bellas. Muy raras. **EBC**. Est. 500 **300.-**  
 Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 398.  
 Ex Colección Balsach.



- 416 1864. Sevilla. 40 reales. (AC. 687). Bella. Rara. 3,35 g. **EBC/EBC+**. Est. 450 **300.-**  
 417 1867. Madrid. 4 escudos. (AC. 691). Golpecito. 3,35 g. **EBC/EBC+**. Est. 225 **150.-**



- 418 1837. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 700). Bella. Brillo original. Rara así. 6,79 g. **EBC/EBC+**. Est. 700 **400.-**  
 419 1839. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 704). Bella. Brillo original. Rara así. 6,74 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**  
 420 1844. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 711). Mínimas rayitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 6,75 g. **S/C-**. Est. 550 **350.-**



- 421 1845. Barcelona. PS. 80 reales. (AC. 713). Brillo original. Bellísima. Rara así. 6,76 g. **S/C-**. Est. 500 **350.-**  
 422 1835. Madrid. CR. 80 reales. (AC. 720). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,81 g. **EBC/EBC+**. Est. 500 **300.-**



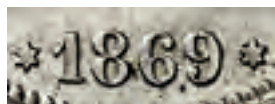
- 423 1860. Madrid. 100 reales. (AC. 787). Muy bella. Brillo original. Acuñación Proof. Rara así. 8,38 g. **S/C-**. Est. 600 **400.-**



- 424 1868. Manila. 4 pesos. (AC. 865). Bella. Brillo original. Escasa así. 6,82 g. **EBC/EBC+**. Est. 550 **400.-**

# CENTENARIO DE LA PESETA

GOBIERNO PROVISIONAL (1868-1871)



425 1869. SNM. 1 peseta. (AC. 16). GOBIERNO PROVISIONAL. Bella. Brillo original. Escasa así. 5 g. **250.-**  
EBC. Est. 400



426 1869\*1869. SNM. 1 peseta. (AC. 17). ESPAÑA. Bellísima. Pleno brillo original. Rarísima y más así. **1.100.-**  
4,98 g. **EBC+**. Est. 3.000  
Ex Colección Laureano Figuerola 02/04/2008, nº 14.



427 1869\*1869. SNM. 2 pesetas. (AC. 22). Encapsulada. Bella. **S/C-**. Est. 1.200  
Ex Colección Elariz. **750.-**

## AMADEO I (1871-1873)



- 428** 1871\*1871. SDM. 100 pesetas. (AC. 12). Oro rojizo. Bellísima. Acuñación proof, con campo espejo y relieves mate. Extraordinariamente rara. 32,26 g. S/C. Est. 300.000 **150.000.-**  
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 52.

Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*

Existen dos acuñaciones de la moneda de 100 pesetas de Amadeo I, fácilmente distinguibles por el color del oro. La primera tuvo lugar a poco de su proclamación, en enero de 1871. No se sabe con certeza la cantidad acuñada, pero parece que fueron doce; se trata de piezas de oro amarillo, probablemente procedente de la fundición de las onzas que se estaban retirando de la circulación. El 22 de agosto, una orden de la Dirección General del Tesoro aprobaba las muestras, pero disponía que sólo se acuñaran como tales muestras; en la práctica, con una situación política sumamente inestable, estas instrucciones significaron la suspensión definitiva de la producción.

En 1903, bajo el gobierno de Raimundo Fernández Villaverde, siendo ministro de Hacienda Augusto González Besada, se acordó complacer una demanda del rey de Italia y entregarle muestra de las monedas emitidas en España a nombre de Amadeo, ya que Víctor Manuel III era un famoso coleccionista y estaba especialmente interesado en las monedas de la Casa de Saboya. Se buscaron las monedas a este fin, pero no se halló ninguna de oro, por lo que se ordenó acuñarlas. No se sabe precisamente cuántos ejemplares de monedas de 100 pesetas se batieron, pero se estima que fueron entre diez y veinte; no se fabricaron monedas de 25. Esta segunda acuñación se batió con el oro que se usaba en aquel momento, notablemente rojizo. Una de estas piezas fue entregada al rey de Italia por el embajador español Enrique Dupuy de Lome.

**REVOLUCIÓN CANTONAL (1873-1874)**



- 429** 1873. Cartagena. 2 pesetas. (AC. 2.1). Canto estriado. Acuñada en Bruselas por los talleres Mening Freres. Rayita. Bella. Rara. 10,80 g. **S/C-**. Est. 1.100 **700.-**

**CARLOS VII, Pretendiente (1868-1909)**



- 430** 1875. Oñate. 5 céntimos. (AC. 3). Reverso girado. Muy bella. Brillo original. Rara así. 4,92 g. **S/C-**. Est. 300 **125.-**



- 431** 1875. Oñate. 10 céntimos. (AC. 5). Precioso color. Escasa así. 9,93 g. **EBC+**. Est. 200 **90.-**



- 432** 1876. Bruselas. OT. 50 céntimos. (AC. 9). Bella. Rara. 2,52 g. **S/C-**. Est. 700 **450.-**



433 1874. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 13). Canto liso. Escudete de Catalunya en anverso. Pátina. Bella. 1.200.-  
Mínimo golpecito. Acuñación proof. Rara. 24,59 g. S/C-. Est. 2.000



434 1875. Oñate. 5 pesetas. (AC. 21). Muy bella. Acuñada en plata. Rarísima y más así. 24,84 g. S/C-. 2.500.-  
Est. 4.000  
Ex Áureo 17/10/2001, nº 2219.

**ALFONSO XII (1874-1885)**



**435** 1877. Barcelona. 10 céntimos. (AC. 7). Sin OM. Prueba adoptada. Muy bella. Rarísima. 10,19 g. **S/C**. **1.800.-**  
Est. 3.000  
Ex Colección Elariz.



**436** 1881\*1881. MSM. 1 peseta. (AC. 17). Bella. Rara así. 4,95 g. **EBC**. Est. 400 **250.-**



**437** 1882\*1882. MSM. 1 peseta. (AC. 20). Parte del anverso calcada en reverso. Bella. Rara así. 4,95 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**  
Ex Áureo Selección 2007, nº 441.



**438** 1883\*1883. MSM. 1 peseta. (AC. 21). Preciosa pátina. Bella. 4,94 g. **EBC+/EBC**. Est. 500 **300.-**

**439** 1885\*1885. MSM. 1 peseta. (AC. 24). Parte del anverso calcado en reverso y viceversa. Muy bella. Rara así. 5,06 g. **S/C-**. Est. 700 **400.-**



**440** 1876\*1876. DEM. 5 pesetas. (AC. 37). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 25,26 g. **EBC+**. Est. 300 **175.-**



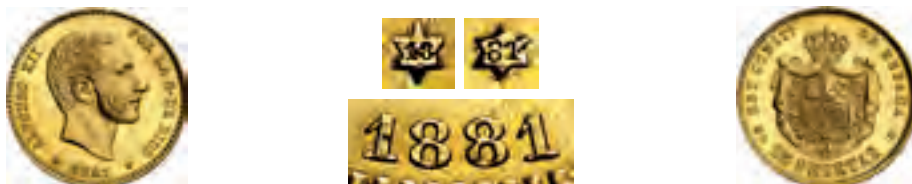
441 1885\*1886. MSM. 5 pesetas. (AC. 61). Bella. Escasa así. 24,84 g. **EBC/EBC+**. Est. 350 **225.-**



442 1885\*1887. MSM. 5 pesetas. (AC. 62). Ligera pátina. Muy bella. Rara así. 24,99 g. **S/C**. Est. 700 **400.-**  
Ex HSA 57.6059.



443 1884. Manila. 20 centavos. (AC. 110). Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 5,15 g. **S/C-**. **500.-**  
Est. 1.500  
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 135.



444 1881\*1881. MSM. 25 pesetas. (AC. 82). Bella. 8,06 g. **S/C-**. Est. 450 **300.-**



445 1885\*1885. MSM. 25 pesetas. (AC. 90). Bellísima. Muy rara y más así. 8,06 g. **S/C**. Est. 3.000 **1.800.-**  
Ex Áureo & Calicó 22/09/2011, nº 1291.





446 1882. Manila. 4 pesos. (AC. 127). Bella. Rara y más así. 6,73 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000 **1.800.-**

**ALFONSO XIII (1885-1931)**



447 1896\*1896. PGV. 1 peseta. (AC. 56). Bella. Brillo original. 4,98 g. **S/C**. Est. 100 **60.-**



448 1890\*1890. MPM. 5 pesetas. (AC. 95). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 24,90 g. **EBC+**. Est. 250 **125.-**

449 1891\*1891. PGM. 5 pesetas. (AC. 98). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 25 g. **EBC/EBC+**. Est. 250 **150.-**



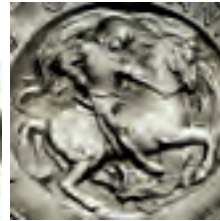
450 1893\*1893. PGL. 5 pesetas. (AC. 102). Bella. Brillo original. Escasa así. 25,03 g. **S/C-**. Est. 250 **150.-**



451 1890. Puerto Rico. 10 céntimos. (AC. 123, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada en cobre. Mínimas rayitas de acuñación. En cápsula de la NGC como MS62 BN, nº 6345484-003. Muy rara. **EBC+**. Est. 12.000  
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 227.

8.500.-

## UNIÓ CATALANISTA



- 452** 1900. Barcelona. Vallmitjana. 10 céntimos. (AC. 133). Muy bella. Brillo original. Escasa así. 10,12 g. **S/C-**. Est. 125 **75.-**
- 453** 1900. Barcelona. Vallmitjana. 1 peseta. (AC. 134). Bella. Brillo original. Escasa así. 5,15 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**  
Ex Áureo Selección 2006, nº 452.



- 454** 1900. Barcelona. Vallmitjana. 5 pesetas. (AC. 135). Mínimo golpecito. Bella. Brillo original. Rara así. 24,84 g. **EBC+**. Est. 1.000 **600.-**



- 455** 1900. Barcelona. Vallmitjana. 20 pesetas. (AC. 136). Leves golpecitos. Bella. Precioso color. Rara. 6,40 g. **EBC**. Est. 2.500 **1.500.-**



- 456** 1900. Barcelona. Vallmitjana. 100 pesetas. (AC. 138). Leves golpecitos. Muy bella. Brillo original. Rara y más así. 32,22 g. **EBC+**. Est. 7.000 **4.500.-**  
Ex Áureo 27/02/2002, nº 1821.

La Unió Catalanista fue un grupo político que se formó en Barcelona a partir de Sindicatos y Asociaciones catalanas que se unieron para resistirse al artículo 15 del Código Civil español, que según ellos atentaba contra el Derecho Civil catalán. La Unió aglutinó a dos núcleos, uno de carácter cultural agrupado alrededor del periódico catalán "La Renaixença" y otro más político aglutinado alrededor de Enrique Prat de la Riba. En 1892 promovieron la aprobación de las Bases de Manresa, proyecto de Constitución catalana.

En 1900 y como expresión de sus deseos soberanistas, la Unió Catalanista hizo acuñar una serie de medallas de oro, plata y cobre según el patrón monetario de la Unión Latina. Circularon como sus equivalentes, en especial las de plata y bronce.

## II REPÚBLICA (1931-1939)



- 457** 1938. 5 céntimos. (AC. 5). Prueba no adoptada en hierro. Rarísima. 3,82 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**  
Ex Áureo 31/05/2006, nº 936.



- 458** 1938. 10 céntimos. (AC. 9). Bella. Muy rara y más así. 3,80 g. **EBC+**. Est. 3.000 **1.500.-**

## EMISIONES LOCALES



- 459** **EUZKADI.** 1937. 1 peseta. (AC. 12). Prueba en cobre. En cápsula de la NGC como MS66, nº 6054934-009. Muy bella. Rara y más así. **S/C**. Est. 3.000 **1.800.-**  
Ex Colección Elariz.

## FRANCO (1936-1975)



- 460** 1953\*1954. 2,50 pesetas. (AC. 83). Prueba adoptada en plata. Rarísima, sólo se conocen 4 ejemplares. 9,15 g. **S/C**. Est. 7.000 **4.500.-**  
Ex Colección Elariz.

# MONEDAS EXTRANJERAS



- 461 ALEMANIA. Hohenzollern-Sigmaringen.** 1847. Carlos. D. 2 gulden. (KM. 24). Bella. Preciosa pátina. Rara y más así. AG. 21,24 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.500  
EX Áureo & Calicó 27-28/05/2014, nº 3090. **750.-**
- 462 Sajonia albertina.** 1614. Juan Jorge I y Augusto. 1 taler. (KM. 44) (Dav. 7573). Bella. Brillo original. Rara así. AG. 29,03 g. **EBC**. Est. 500  
Ex Áureo & Calicó 03/07/2014, nº 763. **300.-**



- 463 AUSTRIA.** 1665. Segismundo Francisco. Hall. 1 taler. (KM. 1239.1) (Dav. 3370). Bella. Rara y más así. AG. 28,52 g. **EBC**. Est. 1.300  
Ex Áureo & Calicó 12/03/2020, nº 1482. **700.-**



- 464** 1701. Leopoldo I. Hall. 1 taler. (KM. 644.4) (Dav. 1003). Bella. AG. 28,76 g. **EBC**. Est. 400  
Ex Áureo & Calicó 28/05/2014, nº 3136. **250.-**



- 465** 1822. Francisco I. A (Viena). 1 ducado. (Fr. 464) (KM. 2170). Bella. Brillo original. AU. 3,48 g. **S/C-**. Est. 700 **450.-**



- 466 BOLIVIA.** 1830. Potosí. JL. 1/2 sol. (KM. 93.2a). Bella. AG. 1,62 g. **S/C-**. Est. 150 **100.-**



467 **ECUADOR.** 1852. 1/4 de real. (KM. 36). En cápsula de la NGC como MS64, nº 6613601-006. Bella. **300.-**  
AG. S/C. Est. 500



468 1834. GJ. 1 real. (KM. 13). En cápsula de la NGC como MS62, nº 6613601-005. Bella. Rara. AG. **500.-**  
**EBC+**. Est. 1.000



469 1850. GJ. 2 reales. (KM. 33). Manchita. Bella. Brillo original. Rara así. AG. 6,93 g. **EBC+**. Est. 300 **150.-**



470 **FRANCIA.** Juan II (1350-1364). 1 mouton d'or. (Fr. 280) (D. 291). Bella. Rara y más así. AU. 4,72 g. **3.000.-**  
**EBC+**. Est. 5.000  
Moneda exenta del pago de tasas de exportación.  
*This coin is exempt of any export fee.*



- 471 Luis II (futuro Luis XI) (1440-1456). Gros du roi à l'écu de France et Dauphiné. (D. 2514 var) (P.A. 4983 var) (Bd. 1096 var). Anv.: Escudo con armas de Francia-Delfinado, surmontado de un delfín recostado. LVDOVICVS\*DALPHINVS\*VIE. Rev.: Cruz floreada en orla octolobular. ✂IT✂ NOMEN\*DNIBENEDICTM. Atractiva. Rarísima. AG. 3,33 g. **EBC-**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 472 1694. Luis XIV. 9 (Rennes). 1 luis de oro. (Fr. 433) (Kr. 302.24). Acuñada sobre otra moneda. Bella. Brillo original. Rara y más así. AU. 6,72 g. (**EBC+**). Est. 1.200 **700.-**



- 473 1791. Luis XVI. A (París). 1 ecu. (KM. 564.1). Bella. AG. 29,35 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**



- 474 1851. II República. A (París). 5 francos. (KM. 761.1). Bella. En cápsula de la NGC como MS63, nº 3607314-002. Bella. AG. **EBC+**. Est. 500 **300.-**  
Ex Heritage 25/09/2013, nº 26969.



475 2006. 100 euro. (Fr. 797) (KM. 2047). 500° Aniversario de la Basílica de San Pedro. En estuche oficial con certificado. Acuñación de 99 ejemplares. Muy rara. AU. 155,36 g. **Proof**. Est. 15.000 **9.000.-**



476 **GRAN BRETAÑA**. 1746. Jorge II. 1/2 corona. (KM. 584.3). LIMA bajo el busto. Bella. Preciosa pátina. Rara. AG. 15,03 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



477 1743. Jorge II. 1 corona. (KM. 585.1). Bella. Parte de brillo original. Rara y más así. AG. 29,94 g. **EBC+**. Est. 750 **500.-**





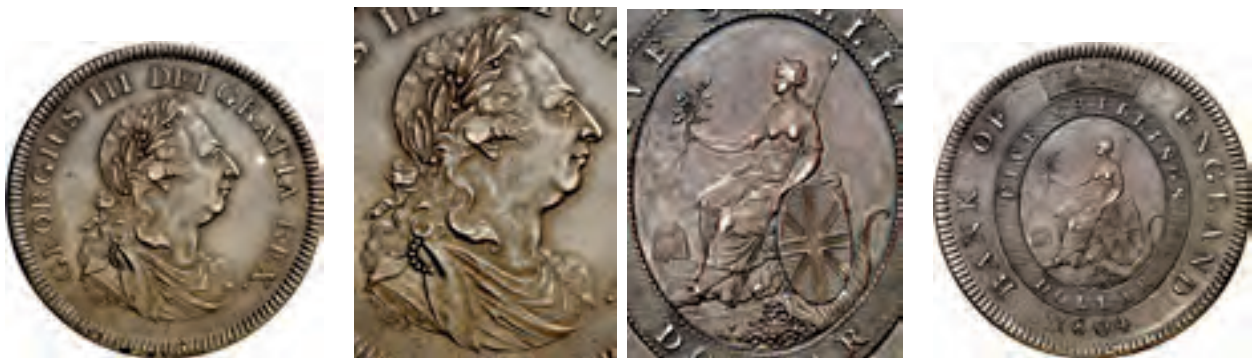
478 1750. Jorge II. 1 corona. (KM. 585.2). Bella. Preciosa pátina. AG. 30 g. **S/C-**. Est. 900 **600.-**



479 1893. Victoria. 1/2 corona. (KM. 782). Pátina. Rara así. AG. 14,13 g. **S/C-**. Est. 700 **500.-**



480 1845. Victoria. 1 corona. (KM. 741). Muy bella. Parte de brillo original. Escasa. AG. 28,18 g. **EBC+**. Est. 900 **600.-**



481 1804. Jorge III. 1 dólar de Comercio. (KM. Tn1). Acuñada sobre un 8 reales español. Bella. Preciosa pátina. Rara así. 26,93 g. **EBC**. Est. 400 **250.-**



**482** **ITALIA. Florencia.** 1788. Pedro Leopoldo. 1 ruspone. (Fr. 334). Brillo original. Bella. Rara así. AU. 10,44 g. **EBC+**. Est. 3.500 **2.300.-**



**483** **MÉXICO.** 1902. Zacatecas. FZ. 1 peso. (KM. 409.3). En cápsula de la NGC como MS64, nº 3476973-051. Bella. Brillo original. Rara así. **EBC+**. Est. 400  
Ex Stack's Bowers 06/01/2012, nº 2842. **250.-**



**484** 1911. 1 peso. (KM. 453). "Caballito". Primer rayo de la izquierda largo. Bella. Brillo original. Escasa así. AG. 27,03 g. Est. 300 **150.-**



**485** 1913. 1 peso. (KM. 453). "Caballito". Bella. Brillo original. Escasa así. AG. 27,07 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**



**486** **ORDEN DE MALTA.** 1779. Emmanuel de Rohan. 5 escudos. (Fr. 45). En cápsula de la NGC como AU58, nº 6613619-004. Rara. AU. **EBC-**. Est. 1.300 **800.-**

# MEDALLAS

## PROCLAMACIÓN

### FERNANDO VII



- 487 1809. Valencia. Proclamación. Módulo 2 reales. (Ha. 6) (Boada 51) (V. 721). Bella. Brillo original. Rara así. 7,30 g. **EBC+**. Est. 350

200.-

## OTRAS EFEMÉRIDES



- 488 "Juden medaille" dedicada a Carlomagno como fundador del templo de Santa María en Aquisgrán. Anv.: Busto del emperador, con espada y globo crucífero. Rev.: Vista del templo. Las "juden medailen" se suponen acuñadas por artesanos judíos de Praga a principios del s. XVII. Un ejemplar como el que presentamos figuraba ya en la colección Rudolf Capell, publicada en Hamburgo en 1678 y hasta mediados del s. XIX, fue citada como "prueba" de que el arco ojival gótico se usaba ya en la arquitectura carolingia, en la creencia que la medalla era contemporánea del propio Carlomagno. Rayas en reverso como prueba de metal. Sirvió como joya. Muy rara. Plata dorada. 12,43 g. Ø49 mm. **(MBC+)**. Est. 1.000

600.-



- 489 1765. Carlos III. Boda de Carlos, Príncipe de Asturias, con M<sup>a</sup> Luisa de Parma. (MHE. 318) (RAH. 301-302 var. metal) (Ruiz Trapero 88) (V. 45) (V.Q. 14103). Anv.: CAROLVS•III•PARENS•OPTIMVS. Busto del rey con manto, la cruz del Santo Espíritu y el collar del Toisón. Debajo T•PRIETO. Rev.: PVBLICAE•FELICIT•PIGNVS. Bustos acodados del Príncipe de Asturias y de María Luisa de Parma; en exergo ALOISIA•PHILIP•INF•HISP• / PARM•DVC•FIL•CAROL• / PRINCIP•NVPTA• / M•DCC•LXV•. En la degolladura del Príncipe T•P•. Grabador: T. F. Prieto. Leves golpecitos. Preciosa pátina. Rara. Plata. 59,15 g. Ø50 mm. **EBC**. Est. 750

450.-



490

1778. Carlos III. Premio de la Real Academia de Derecho Español y Público. (MHE. 365) (RAH. 312-314 var. metal) (Ruiz Trapero 95) (V. 51) (V.Q. 14126) (Villena 139). Anv.: \*CARLOS\*III \*PADRE\*DE\*LA\*PATRIA\*Y\*PROTECTOR\*DE\*LAS\*CIENCIAS\*. Busto del rey con coraza, banda, y los collares del Toisón y la orden de Carlos III. A izquierda GIL. Rev.: \*VENCE\*Y \*TRIUNFA\*EL\*MAS\*PRUDENTE\*. Sentadas alrededor de una mesa, las cuatro virtudes cardinales que representan a la Academia formando un tribunal para premiar al más digno; hacia ellas se dirigen tres figuras: en frente, el varón prudente (al que coronan), que siguió la senda indicada y llegó a la cumbre antes que sus competidores; el de la derecha, el fuerte, que intentó abrirse camino por la maleza del bosque, y a izquierda el Templado, que tardó demasiado en tomar partido; a izquierda M; en exergo \*REAL\*ACADEMIA\*DE\*DERECHO\* / \*ESPAÑOL \*Y\*PUBLICO\* / \*AÑO\*DE\*1778\*. Grabador: G. A. Gil. Muy bella. Preciosa pátina. Muy rara. Plata. 114,80 g. Ø59 mm. **EBC+**. Est. 1.000

600.-



491

1785. Carlos III. El Cuerpo de Minería de Nueva España al nacimiento de Fernando. (MHE. 327) (RHA. 326-327 var. metal) (Ruiz Trapero 114-116 var. metal) (V. 60 var. metal) (V.Q. 14138). Anv.: \*CAROL\*III\*HISP\*REGI\*CAROL\*ET\*LUDOVICAE\*FIL\*FERDINANDO\*ET\*RECENS\*NEPOT\*AVGG\* / METALLICOR\*N\*HISP\*CORP\*ERECTO\* / LAT\*LEGIB\*HONORIB\*CONCESS\* / SVPP\*IPSI\*CVDI\*F\*CI\*IO\*CC\*LXXX\*V\*. Bustos afrontados de Carlos III, con casaca, camisa con chorrera, banda y el collar del Toisón y de los Príncipes de Asturias acodados; debajo, cabeza del infante Fernando, a izquierda. Rev.: \*IAM\*NOVA\*PROGENIES\*COELO\*DEMITTITVR\*ALTO\*. El rey en pie, vestido con casaca y sombrero bajo un sol radiante al que señala, frente a una mina y hornos con fondo montañoso; a derecha trabajadores indígenas; ; a izquierda, inscrito en una laja 1785 y detrás lavado del metal; en exergo \*SVRGET\*GENS\* / \*AVREA\*MVNDQ\*. Debajo GRAVADA\*EN\*MEXICO\*POR\*GERONI\* / \*ANTONIO\*GIL\*. Grabador: G. A. Bellísima. Pátina. Rara y más así. Plata. 128,71 g. Ø62 mm. **EBC+**. Est. 1.500

900.-



**492** 1848. Isabel II. Inauguración del tren entre Barcelona y Mataró. (Cru.Medallas 560) (Forrer III p. 92 y p. 473) (O'Connor p. 249) (RAH. 602-604 var. metal) (Ruiz Trapero 666 y 667 var. metal) (V. 388 var. metal) (V.Q. 14306 var. metal). Grabadores: C. Lorenzale y Ll. Jubany. Golpe en canto. Leves rayitas. Brillo original. Muy rara, sólo otro ejemplar conocido, el de la Colección Bregán. AU. 126,14 g. Ø53 mm. **(EBC)**. Est. 15.000  
 Comprada en trato privado a Xavier Calicó en 2006.  
 Ex Áureo & Calicó 18/11/2021, nº 1122.  
 Ex MDC Mónaco 13-14/10/2022, nº 264.

La concesión del Ferrocarril Barcelona - Mataró se realizó el 23 de agosto de 1843 a la propuesta presentada por Miguel Biada y José María Roca. Miguel Biada, natural de Mataró, conoció en Cuba el primer ferrocarril en territorio español ejecutado por el Estado, el "Habana - Güines", inaugurado en 1837. Biada se puso en contacto con el comerciante catalán afincado en Londres José María Roca, que facilitó el contacto con el ingeniero y diputado inglés Joseph Locke, quien negoció las condiciones del proyecto con la fábrica de maquinaria Mackenzie & Brassey.

El 31 de julio de 1844 se celebró la primera Junta de Accionistas en el "Saló de Cent" del Ayuntamiento barcelonés. Juan Miret fue elegido presidente de "La Gran compañía española del camino de Hierro de Barcelona a Mataró y viceversa". El tren se inauguró el 28 de octubre de 1848, en medio de una gran expectación popular. Un verdadero gentío acompañó el viaje inaugural desde Barcelona a Mataró (26,6 km), rodeado de aplausos y felicitaciones. De los tres actos solemnes que se celebraron, el tercero tuvo lugar en la estación de Mataró, oficiado por obispos y en presencia de una comitiva especial de autoridades, como se aprecia en esta medalla.



**493** 1860. Isabel II. Jerez de la Frontera. La Sociedad de Accionistas del Ferrocarril. (Forrer VI p. 41-43). **5.000.-**

Anv.: LA SOCIEDAD DE ACCIONISTA DEL FERRO CARRIL DE JEREZ A CADIZ INSTALADA EN 1851. Rev.: A LA DIRECCIÓN GENEROSA Y PRUDENTE QUE HA CONDUCCO LA EMPRESA HASTA FELIZ TERMINO. JUNTA GRAL DE XV DE OCTUBRE DE MDCCCLX. Grabador: W. J. Taylor. En canto: RAFAEL RIVERO DE LA TIXERA. En estuche original de 80x80 mm, con dedicatoria a Rafael Rivero de la Tixera (Alcalde de Jerez), grabado en el canto y en la tapa, en letras doradas. Golpecitos. Bella. Muy rara. AU. 61,87 g. Ø45 mm. **EBC**. Est. 7.000

Ex Áureo & Calicó 18/11/2021, nº 1212.

Ex MDC Mónaco Auction 10 13-14/10/2022, nº 267.

Uno de los más antiguos proyectos de líneas ferroviarias españolas, revivió por obra de Luis Díez Fernández de la Somera, hijo de José Díez Imbrechts, que ya había imaginado el Camino de Hierro de Jerez al Portal en 1830. Luis Díez Hernández de la Somera obtuvo en 1850 la concesión de una línea de Jerez de la Frontera a Matagorda - 27,5 km -, que fue transferido a la sociedad del FFCC entre Jerez de la Frontera, el Puerto de Santa María y Cádiz. En 1861 el ferrocarril llegaría a los muelles gaditanos de la mano de la Compañía General de Crédito de España por Cabezas de San Juan.

Esta rarísima medalla, testimonio de los acontecimientos, es la que obtuvo en obsequio el alcalde de Jerez. Posiblemente única.

## MEDALLAS EXTRANJERAS



**494** **GRAN BRETAÑA**. 1937. Jorge VI. Londres. Medalla oficial de la Coronación. (BHM. 4314) (Eimer **9.000.-**

2046a). Anv.: GEORGE VI CROWNED-12 MAY 1937. Busto coronado de Jorge VI con la capa de Estado, cinta al hombro. Grabador: Percy Metcalf. Serie conmemorativa de 274 ejemplares. Acuñadas por la Royal Mint. Algunas rayitas superficiales, pero muy bella. Rarísima. Oro. 125,14 g. Ø57 mm. **EBC+**. Est. 20.000

# BILLETES



495 1903. 100 pesetas. (Ed. 310) (Pick 53). 1 de julio, fogonero. Doblez central y manchitas, pero ejemplar excepcional, con todo su apresto. Rarísimo así. EBC. Est. 6.000

4.000.-



496 1907. 1000 pesetas. (Ed. 317) (Pick 61a). 10 de mayo. Doblez central. Manchitas. Bello. Raro y más así. EBC. Est. 3.500

2.500.-



497

1908. 100 pesetas. (Ed. NE15) (Pick 68). 1 de diciembre, Reyes Católicos. Billete no emitido, "INUTILIZADO" en taladro y numerado. Manchita en margen inferior pero con todo su apresto. Muy buen ejemplar. Extraordinariamente raro, sólo ha salido tres veces en subasta pública. **EBC+**. Est. 15.000

9.000.-

Ex Áureo 22/04/1998, nº 5115.



498

(1925). 500 pesetas. (Ed. NE22a) (Pick 69A). (23 de enero). Cardenal Cisneros. Billete no emitido, sin numerar y sin ceros. grabado por Enrique Vaquer. Estrías propias del papel y restos de cruz en grafito sobre la viñeta central del reverso. Apresto original. Rarísimo. **EBC+**. Est. 4.000

2.500.-

Último intento de imprimir billetes en los talleres del propio Banco de España, por un largo período volverán a encargarse a casas de impresión londinenses, y luego se estamparán en compañías alemanas, italianas y varias imprentas españolas, hasta que se encargue la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, a partir de 1943.





499 1936. Burgos. 10 pesetas. (Ed. D19) (Ed. 418). 21 de noviembre. Pareja correlativa. Certificados por la PCGS como Choice New 63 (nº 2999922) y Very Choice New 64PPQ (nº 2999923). Rarísimos así. **S/C**. Est. 9.000  
Ex Áureo & Calicó 18/11/2008, nº 7171.

6.000.-



500 1936. Burgos. 500 pesetas. (Ed. 422b) (Pick. 102a). 21 de noviembre, serie C, última emitida. Apresto original. Muy buen ejemplar. Raro y más así. **S/C-**. Est. 3.000

1.500.-





**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:  
INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

**TALÓN NOMINATIVO:**  
(sólo nacional / inside Spain only)

**ÁUREO & CALICÓ, S.L.**  
Plaza del Ángel, 2  
08002 BARCELONA  
B-58623158

**TRANSFERENCIA A:  
WIRE TRANSFER TO:**



**SANTANDER / BANESTO**  
Avda. Francesc Cambó, 15  
08003 BARCELONA

IBAN: ES06 0030 2011 2400 0084 2271  
BIC-SWIFT: ESPC ESMXXX



**BBVA**  
Avda. Diagonal, 662-664  
08034 BARCELONA

IBAN: ES82 0182 3247 2102 0801 2654  
BIC-SWIFT: BBVA ESMM XXX



**SABADELL ATLÁNTICO**  
Via Laietana, 47  
08003 BARCELONA

IBAN: ES31 0081 0057 3700 0156 8162  
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX



**LA CAIXA**  
Ciutat, 1  
08002 BARCELONA

IBAN: ES77 2100 3000 1622 0180 3891

**TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:**



**BIZUM:**



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el  
**N<sup>a</sup> FACTURA o NOMBRE que figura en la factura**

*Whatever the option selected, please indicate either the  
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**  
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**  
as a payment form

