



P a u l - F r a n c i s J a c q u i e r

NUMISMATIQUE ANTIQUE



AUKTION 53

SAMMLUNG R. L. – TEIL II
RÖMISCHE GOLDMÜNZEN
13. SEPTEMBER 2024

AUKTION 53

Sammlung R. L. – Teil II Römische Goldmünzen

Inhalt:

Julisch-Claudische Dynastie	1-10
Bürgerkrieg – Flavier	11-16
Antoninische Dynastie	17-38
Severer	39-43
Soldatenkaiser und Tetrarchie	44-49
Constantinische Dynastie	50-62
Valentinianische Dynastie	63-74
Theodosianische Dynastie	75-90
Der Untergang Roms	91-94
Merowinger – Byzanz	95-100

Freitag, 13. September 2024 – 16.00 Uhr

Im Internet finden Sie den Katalog auch bei



Dort erscheint auch die Ergebnisliste

Paul-Francis Jacquier

Numismatique Antique

Honsellstrasse 8 – D-77694 Kehl am Rhein – Tel.: +49 (0)7851 1217 Fax: +49 (0)7851 73074

Email: office@coinsjacquier.com - Website: www.coinsjacquier.com

Mitglied in: Association Internationale des Numismates Professionnels (AINP), Verband der Deutschen Münzhändler e.V.
Société française de Numismatique – Société Royale de Numismatique de Belgique - American Numismatic Society
Schweizerische Numismatische Gesellschaft – Bayerische Numismatische Gesellschaft

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt im Auftrag und für Rechnung der Eigentümer unter Einhaltung der sich aus der Versteigerungsordnung ergebenden gesetzlichen Bestimmungen des BGB und des HGB gegen Barzahlung des Kaufpreises in Euro. Diese Versteigerungsbedingungen werden durch die Abgabe eines Gebotes anerkannt.

Der Zuschlagpreis bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Käufer zu zahlende Aufgeld. Käufer aus EU-Ländern zahlen einheitlich ein Aufgeld von 25%, wobei im Gesamtbetrag die Differenzbesteuerung (§ 25a UStG) enthalten ist. Bei regelbesteuerter Ware fällt ein Aufgeld von 20% an (zzgl. gesetzlicher Umsatzsteuer von 19% auf den Gesamtbetrag von Zuschlag und Aufgeld). Ausfuhrlieferungen in EU-Länder können bei Vorlage der gesetzlichen Voraussetzungen von der Umsatzsteuer befreit sein.

Ausländischen Käufern außerhalb der EU (Drittländer) wird, sofern die Ware durch uns ausgeführt wird, ein Aufgeld von 20% netto auf den Zuschlagspreis berechnet; sie erhalten die Lieferung nur gegen Zahlung des Kaufpreises in EUR, bankspesenfrei. Im Ausland anfallende Steuern und Zölle trägt in jedem Fall der Käufer.

Der Zuschlag erfolgt nach dreimaliger Hervorhebung des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme.

Es gelten die folgenden Mindestgebote:

bis zu EUR 500.-	EUR 20.-
bis zu EUR 1000.-	EUR 50.-
bis zu EUR 2000.-	EUR 100.-
bis zu EUR 5000.-	EUR 200.-
bis zu EUR 15000.-	EUR 500.-
bis zu EUR 25000.-	EUR 1000.-
über EUR 25000.-	EUR 2000.-

Schriftliche Gebote werden vom Versteigerer ohne zusätzliche Kosten gewissenhaft ausgeführt. Aufträge von unbekanntem Bieter werden jedoch nur ausgeführt, wenn ein Depot hinterlegt wird oder Referenzen benannt werden. Der Versteigerer kann von jedem Käufer Vorkasse verlangen. Es wird gebeten, schriftliche Aufträge frühzeitig einzusenden, jedoch spätestens 24 Stunden vor Auktionsbeginn. Auftraggeber unlimitierter Aufträge haben keinen Anspruch auf unbedingte Ausführung. Der Versteigerer behält sich vor, schriftliche Gebote im Bedarfsfall bis 5% zu überziehen. "LIVE" bieten ist nicht mit zusätzlichen Kosten verbunden.

Es gelten nur Gebote in Euro-Währung. Der Ausruf erfolgt in der Regel bei 90% des Schätzpreises. Aufträge, die unter 90% des Schätzpreises liegen, werden nicht berücksichtigt. Die Versteigerung wird nach der im Katalog angegebenen Reihenfolge vorgenommen.

Die ersteigerte Ware wird erst nach vollständiger Bezahlung ausgehändigt und bleibt bis zur vollständigen Bezahlung aller Forderungen Eigentum des Verkäufers. Die Zahlung muss innerhalb von 14 Tagen nach Rechnungseingang - für den Versteigerer bankspesenfrei - gezahlt werden. Bei Zahlungsverzug werden für jeden angefangenen Monat Verzugszinsen in Höhe von 1% erhoben.

Die Katalogangaben bezüglich Bestimmung und Erhaltung sind gewissenhaft durchgeführt. Sie gelten jedoch als persönliche Beurteilung und nicht als Zusicherung einer Eigenschaft. Sie begründen jedoch keine Rechts-, oder Sachmängelhaftung gemäß §§ 434, 459 ff BGB.

Die Echtheit der Stücke wird gewährleistet. Die Haftung ist bis zur Höhe des Kaufpreises beschränkt. Berechtigte Beanstandungen werden berücksichtigt, sofern sie innerhalb 7 Tagen nach Erhalt der Ware erfolgen.

Der Versand geht zu Lasten des Käufers. Der Versteigerer übernimmt die Versicherung für den Transport der Waren. Die Kosten der Versicherung werden dem Käufer berechnet.

Alle Lose können persönlich oder durch einen Vertreter und nach Vereinbarung in den Wochen vor der Auktion vorbesichtigt werden.

Erfüllungsort und Gerichtsstand ist, soweit zulässig, Kehl am Rhein. Es gilt Deutsches Recht unter Ausschluss des UN-Kaufrechtes. Im Falle einer Streitfrage ist die deutsche Version der Auktionsbedingungen rechtskräftig.

CONDITIONS DE LA VENTE

Ceci est une vente aux enchères par correspondance et par internet organisée par Paul-Francis Jacquier, Numismatique antique. Faire une offre d'achat implique l'acceptation intégrale des conditions suivantes:

La vente a lieu au comptant en euros. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 25% en cas de livraison en Allemagne et dans les pays de l'Union européenne (système de la TVA sur la marge selon § 25a UStG). Pour les marchandises taxées selon le système standard, la taxe de vente est de 20% et la TVA d'actuellement 19% est prélevée sur le prix d'adjudication et la commission. Les exportations dans les pays de l'UE seront exemptes de TVA sur présentation des conditions légales respectives.

En cas de livraison dans un pays tiers et si les lots sont exportés par nos soins, seule la taxe de vente de 20% sera facturée.

Les frais de port et d'assurance, ainsi que les taxes et droits dus à l'étranger sont à la charge de l'acheteur.

L'adjudication intervient au troisième appel de l'enchère la plus élevée et oblige l'acheteur à accepter les lots. Le paiement est dû en euros immédiatement après adjudication lors de la remise ou avant l'envoi des lots. Un intérêt de 1 % par mois sera facturé pour tout retard.

Les ordres d'achat inférieurs à 90% des estimations ne seront pas pris en considération. Les ordres d'achats écrits seront exécutés avec soin et sans frais supplémentaires par les organisateurs de la vente. Ils devront nous parvenir au plus tard 24 heures avant le début de la vente. De même les ordres "LIVE" ne donnent pas lieu à des frais supplémentaires.

L'envoi des lots adjugés sera effectué, après paiement, aux frais, risques et périls de l'acheteur. Le transfert de propriété n'est effectif qu'au moment où le prix d'achat est payé intégralement. Le règlement doit être effectué dans les 14 jours suivant la réception de la facture. L'acheteur est personnellement responsable de l'achat effectué. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers.

La description et l'état de conservation des monnaies ont été rigoureusement étudiés et sont donnés en toute science et conscience.. L'authenticité des monnaies est garantie. Des réclamations pour des lots multiples ne peuvent pas être acceptées. Des réclamations justifiées ne peuvent être prises en considération que dans les 7 jours suivant la remise des lots.

Tous les lots pourront être examinés personnellement, ou par l'intermédiaire d'un représentant, sur RDV, dans les semaines précédant la vente.

Le for juridique pour toutes procédures est fixé à Kehl am Rhein. Ces conditions existent en langues allemande, française et anglaise, seule la version allemande faisant foi en cas de divergence.

CONDITIONS OF SALE

This is an internet and mail bid sale, conducted by Paul-Francis Jacquier, Numismatique antique. Bidding in this auction constitutes acceptance of the following terms:

All sales will be made through payment in euros, with the addition of a buyer's premium of 25% on the hammer price (relevant VAT included – special margin scheme according § 25a UStG), if goods are delivered in Germany or other member state of the European Union. For goods delivered by standard taxation the surcharge is 20% plus the relevant VAT (19%). Export deliveries to EC countries shall be free of VAT on existence of the respective legal requirements.

Purchasers from outside of the European Community (EC) will be charged a surcharge of 20% net on the hammer price, provided the export of the lots is undertaken by the auctioneer.

The costs of postage & insurance will be charged extra. All fees and taxes due abroad are the buyer's responsibility.

An auction sale occurs when the highest bid has been called out three times and obliges the bidder to take over and pay for the merchandise. Delivery will be made against payment in Euros with no bank charges to the auctioneer. A charge of 1% per month will be assessed for delayed payments.

Orders for less than 90 per cent of the estimated price cannot be accepted. Orders submitted in writing will be carried out diligently and without charge. Written bids should be submitted early but no later than 24 hours before the beginning of the auction. Written bids should be submitted early but no later than 24 hours before the beginning of the auction. If necessary, the auctioneer is allowed to increase the bids by 5%. Unlimited bids shall not oblige the auctioneer to consider, accept or carry out such order. No additional charge will be added to the invoice of all successful live internet bids.

Upon receipt of full payment, shipment of lots will be arranged for the purchaser at his expense and risk. The auctioned goods remain the sole and exclusive property of the vendor until full payment. Payment is due within 14 days after receipt of the invoice. Buyers are personally responsible for their own purchases and cannot claim to act on the account or instructions of a third party.

The lot descriptions, including the states of preservation, are opinions and made in good faith. The authenticity of all coins is guaranteed. Warranted up to the total purchase price. No complaints or returns can be accepted for multiple-lots. Justified complaints can only be considered if made within 7 days after receipt of the lots.

All lots to be auctioned are usually on view, by appointment, for several weeks prior to the auction.

Exclusive jurisdiction for any legal proceedings shall be Kehl am Rhein. Although the Conditions of Sale are provided in English, French and German, only the German text is legally valid.

Impressum:

Herausgeber: Paul-Francis JACQUIER, Numismatique Antique, Honsellstrasse 8, D-77694 Kehl am Rhein.
Bearbeitung: Paul-Francis JACQUIER, Katrin BAUMANN M.A., Sabine POIGER Mag. Phil.
Fotos: Lübke + Wiedemann KG, D-71229 Leonberg
Druck: Meister Print & Media, D-34123 Kassel

Printed in Germany

© 2023 Paul-Francis JACQUIER, Numismatique Antique

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere die der Übersetzung und der fotomechanischen Wiedergabe.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung des Herausgebers.

ERHALTUNGSANGABEN / ETATS DE CONSERVATION / GRADES OF PRESERVATION

FDC	Stempelglanz	Fleur de coin	Uncirculated
vzgl	Vorzüglich	Superbe	Extremely fine
ss	Sehr schön	Très beau / TTB	Very fine
s	Schön	Beau / TB	Fine

Die Vergrößerungen – sofern nicht anders angegeben – sind in Maßstab 1,5:1

Mit * versehene Münzen sind nicht abgebildet – im Internet sind alle Münzen abgebildet.

BANKVERBINDUNGEN / RIB / BANK-DETAILS

Deutsche Bank, D-77652 Offenburg
IBAN DE11 6647 0024 0083 6064 00
BIC (Swift-Code): DEUTDEDB968

Wise Europe SA, BE-1050 Brussels
IBAN BE68 9678 9561 7534
BIC (Swift-Code) TRWIBEB1XXX

SAMMLUNG R. L. – TEIL II RÖMISCHE GOLDMÜNZEN



2,5:1

C. JULIUS CAESAR, † 44 v. Chr.

01

Mit A. Hirtius. Aureus, Rom, 46 v. Chr. C CAESAR COS TER. Verschleierter Kopf der Vesta rechts. Rv/ A HIRTIVS PR. Priestergeräte: Lituus, Capis und Opferaxt. Bab. (Julia) 23; C 3; Sydenham 1018; Sear Imperators 56; Crawford 466/1; Calicó 36; Woytek, Arma et Nummi, S. 264ff; RBW 1634. 8,15g. Vorzüglich 5 000.-

Aulus Hirtius, der Caesar als Legat in Gallien diente, war als Praetor des Jahres 46 v. Chr. während Caesars Feldzug in Nordafrika verantwortlich für die Münzprägung in Rom. Er gab eine umfangreiche Gold-Emission heraus, die aus Caesars Kriegsbeute finanziert wurde und zur Bezahlung der Truppen des Imperators nach seinem Triumph in Rom diente. Nach Caesars Ermordung war er Konsul und verfasste das 8. Buch von De bello gallico.



AUGUSTUS, 27 v.- 14 n.Chr.

02

Aureus, Rom, 18 v. Chr. Münzmeister P. Petronius Turpilianus. TVRPILIANVS – III VIR. Kopf des Liber mit Efeukranz rechts. Rv/ AVGVSTO / OB C S in einem Kranz aus Eichenlaub (*corona civica*). Babelon Petronia 1 & Julia 207; C 143; Bahrfeldt 177; BMCRE 5; RIC 278; BNC 108; Calicó 143. 7,83 g. Äußerst selten, nur wenige Exemplare bekannt. Abschürfung auf dem Avers.

Fast sehr schön 2 500.-

Zur Datierung und zum Münzmeister vgl. A. Küter, Zwischen Republik und Kaiserzeit. Die Münzmeisterprägung unter Augustus (Berlin 2014), S. 62ff.

Als erster römischer Kaiser stellte Augustus die Verbindung zwischen Republik und Kaiserreich, zwischen *imperium* und *auctoritas* her. In Bezug auf die Münzprägung bewahrte er zunächst zwei numismatische Überbleibsel der Republik: das Kollegium der Münzmeister und die umfangreiche Ausgabe von nicht-kaiserlichen Portraittypen. Dieser Aureus, der um 18 v. Chr. ausgegeben wurde, zeigt diese beiden republikanischen Eigenschaften, da das Portrait des Kaisers fehlt und der Name des Münzmeisters im Vordergrund steht. Dieser Aureus trägt den Namen P. Petronius Turpilianus, der offensichtlich das dominierende Mitglied des ersten Münzkollegiums des Augustus war, das in Rom Münzen prägte, da fast die Hälfte der über vierzig Ausgaben des Kollegiums seinen Namen tragen. Turpilianus prägte Aurei und Denare, deren Vorderseiten die Köpfe des Augustus, des Liber (Bacchus) und der Feronia trugen, einer Göttin, die von den Sabinern und Etruriern verehrt wurde. Die Rückseite mit der Darstellung AVGVSTO OB C S in einem Eichenkranz erinnert an die Verleihung des Augustustitels durch den Senat im Jahr 27 v. Chr. und an das Privileg, seine Türpfosten mit einem Eichenkranz und Lorbeerzweigen zu schmücken. Diese Auszeichnung war für Augustus von großer Bedeutung. Er zögerte nie, mit seinen verschiedenen Ehrungen zu werben, denn er vertrat den offiziellen Standpunkt, dass seine Macht auf seinem Einfluss, seiner Autorität und seinem Prestige (*auctoritas*) beruhte.



03

Aureus, Lugdunum, 2 v.-4 n. Chr. CAESAR AVGVSTVS – DIVI F PATER PATRIAE. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ C L CAESARES / AVGVSTI F COS DESIGN PRINC IVVENT. Gaius und Lucius Caesar mit Schilden und Speeren, dazwischen Simpulum und Lituus. C 42; BMCRE 513; RIC 206; BNC 1648; Calicó 176. 7,86 g. 6 h.

Sehr schön 2 000.-



TIBERIUS, 14-3

04

Aureus, Lugdunum, 16-37. TI CAESAR DIVI – AVG F AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ PONTIF – MAXIM. Weibliche Gestalt (Livia? Justicia?) mit Zweig und Zepter auf Thron über einfacher Bodenlinie n. rechts sitzend. C 15; BMCRE 126; RIC 29; BNC 23ff; Giard, Lyon 149; Calicó 305b. 7,77 g. Fast vorzüglich

2 500.-

Tiberius war der Sohn der Livia und wurde 4 n. Chr. von Augustus adoptiert. Nach Augustus' Tod im Jahre 14, als sein Stief- und Adoptivsohn wurde er sein Nachfolger. Damit festigt sich das Kaisertum. Dem Kaiser werden große Fähigkeiten zugesprochen. Bereits in seiner Jugend im Dienst des Augustus zeigte Tiberius bei der Lösung zahlreicher Konflikte politische Klugheit, auch militärisch konnte er viele Erfolge erzielen und bewies damit eine große Beherrschung der militärischen Strategie. In ähnlicher Weise wird die Gültigkeit der Entscheidungen anerkannt, die er in den ersten Jahren seiner Herrschaft bis zum Zeitpunkt seiner Abreise nach Capri und Sejans Tod traf. Tiberius wusste es zu vermeiden, die römischen Streitkräfte in Kriegen mit ungewissem Ausgang jenseits der eigenen Grenzen einzusetzen, und schaffte es gleichzeitig, ein System von Vasallenstaaten zu schaffen, das die Sicherheit der Grenzen garantierte. In der Wirtschaftspolitik verstand er es, eine weise Politik der Kostendämpfung umzusetzen, die dazu führte, dass die Staatskassen ohne neue Steuern wieder gefüllt werden konnten. Er erwies sich als geschickter Verwalter mit unbestreitbaren organisatorischen Fähigkeiten, der die Politik seines Vorgängers voll und ganz unterstützte.



CALIGULA, 37-41

05

Aureus, Lugdunum, 2. Emission, Ende 37. C. CAESAR AVG. GERM. P. M. TR. POT. Barhäuptiger Kopf des Caligula rechts. Rv/ DIVVS AVG• – PATER PATRIAE. Kopf des Divus Augustus mit Strahlenkrone rechts. C –, cf. 3 (Denar); BMC 10 note; RIC 9; Giard, RN 1976, 4, pl. VIII, 9; CBN –, cf. 9 (Denar); Giard Lyon 159; Calicó 331. 7,69 g. Historisch wichtige Ausgabe und äußerst seltene Variante mit dem blossen Kopf Caligulas. Sehr schön

5 000.-

Erworben 1937 bei J. Schulman b.v. Amsterdam.

Da sein Urgroßvater Augustus war, waren die Hoffnungen groß, als dieser Kaiser den Thron von dem immer unbeliebteren Tiberius übernahm. Nur wenige Menschen in der Geschichte haben jedoch einen so abscheulichen Ruf hinterlassen wie Caligula: größtenwahnsinnig, verschwenderisch, sadistisch, inzestuös und so verrückt, dass er angeblich plante, sein Pferd zum Senator zu machen.



CLAUDIUS I, 41-54

06

Aureus, Lugdunum, 46-47. TI CLAVD CAESAR AVG PM TR P VI IMP XI. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ S P Q R / P P / O B C S in drei Zeilen im Eichenkranz. C 86; BMCRE 42; RIC 40; BNC 58; von Kaenel Typ 26; Calicó 379. 7,74 g. 3 h.

Fast vorzüglich

5 000.-

Claudius wurde in Gallien (Lugdunum) als Sohn von Drusus und Antonia der Jüngeren (Tochter von Marcus Antonius und Octavia) geboren. Als einziger erwachsener Vertreter der julisch-claudischen Dynastie nach der Ermordung Caligulas im Jahr 41 n. Chr. wurde er von den Prätorianern zum Kaiser ausgerufen, die er im Gegenzug mit einem beträchtlichen Donativum beglückte und damit eine gefährliche Abhängigkeit einleitete. Claudius, der keine politische Erfahrung hatte, aber gebildet war, erwies sich als fähiger Verwalter. Er interessierte sich für öffentliche Angelegenheiten und arbeitete mit dem Senat zusammen. Er vergrößerte das Reich, indem er neue Gebiete annektierte, die späteren Provinzen Lykien, Mauretanien, Noricum und Thrakien. Im Jahr 43 begann er mit der Eroberung Britanniens, was ihm und seinem Sohn den Beinamen Britannicus einbrachte. Er hatte ein offenes Ohr für die Forderungen der gallischen Notabeln und setzte 48 im Senat durch, dass diese Zugang zu den öffentlichen Ämtern in Rom und damit auch zum Senat selbst erhielten. Die antiken Quellen stellen Claudius in einem negativen Licht dar, eine Sichtweise, die von den Historikern des zweiten Jahrhunderts geprägt wurde. Eine neuere historiographische Sichtweise hält diese Interpretation für übertrieben und sieht in den Schriften von Tacitus und Sueton die Absicht, die Qualitäten der frühen Antoniner im Gegensatz zu den Julio-Claudianern hervorzuheben. Tatsächlich stehen die Jahre 41 bis 54 in der Kontinuität der vorangegangenen Herrschaften, insbesondere der augusteischen Ambitionen, und beweisen die Akzeptanz des neuen Regimes durch das römische Volk. In vierter Ehe heiratete er seine Nichte Agrippina die Jüngere, die ihn dazu brachte, Nero zu adoptieren. Claudius stirbt 54, nach Meinung der meisten Historiker auf Veranlassung von Agrippina vergiftet. Nero wird sein Nachfolger.



2,5:1

NERO, 54-68

07

Aureus, Lugdunum, 60. NERO•CAESAR•AVG•IMP• Barhäuptiger Kopf des jugendlichen Nero rechts. Rv/ PONTIF MAX TR P VI COS III P P. Eichenkranz, darin EX S C. C 213; BMCRE 21; WCN 9; BNC 26; RIC 19. Calicó 426. 7,58 g.

Selten. Vorzüglich 5 000.-

Erworben 1961 bei Spink, London.

Nero war der Sohn von Gnaeus Domitius Ahenobarbus und Agrippina der Jüngeren. Nach dem Tod seines Großonkels Claudius, der ihn adoptiert und auf Kosten seines eigenen Sohnes Britannicus zum Nachfolger ernannt hatte, bestieg er den Thron. Schon bald ordnete er die Hinrichtung von Personen an, die ihn in den Schatten stellen konnten, darunter auch seine eigene Mutter Agrippina.

An der Macht konzentrierte sich Nero auf den Handel und die Diplomatie. Seine Herrschaft war jedoch von einem Feldzug gegen die Parther geprägt. Er musste sich auch mit dem Aufstand der Britannier und später mit dem großen jüdischen Aufstand auseinandersetzen.

Die Herrschaft Neros wird allgemein mit Grausamkeit und Extravaganz in Verbindung gebracht. Er ist von einer dunklen Legende umgeben und wird wegen seines Umgangs mit dem Großbrand Roms im Jahr 64 heftig kritisiert. Die große Mehrheit der antiken Quellen wie Sueton, Tacitus und Dion Cassius lassen ihn in keinem guten Licht dastehen. Die neuere historiographische Sichtweise tendiert jedoch dazu, diesen Ansatz zu relativieren.

Im Jahr 68 kam es zu einem Staatsstreich, in den mehrere einflussreiche Gouverneure verwickelt waren. Nero wurde in die Enge getrieben, entmachtet und beging schließlich Selbstmord



NERO, 54-68

- 08 Aureus, Rom, 64-65. NERO CAESAR – AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkrantz rechts. Rv/ AVGVSTVS – AVGVSTA. Augustus mit Strahlenkrone in Toga, in der Rechten Patera und in der Linken Zepter haltend, und Livia mit Patera in der Rechten und Füllhorn im linken Arm stehen nebeneinander leicht n. links gewandt. C 42; BMCRE 52; WCN 23; BNC 199; RIC 44 & 56; Calicó 401. 7,23 g. 5 h.

Gutes sehr schön 2 000.-

Die beiden Figuren auf dem Revers werden oft als Nero und die Kaiserin Poppaea identifiziert.



- 09 Aureus, Rom, 65-66. NERO CAESAR – AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkrantz rechts Rv/ SALVS. Salus mit Patera in der Rechten n. links thronend. C 313; BMCRE 87; WCN 28; BNC 225; RIC 59; Calicó 443. 7,23 g. 6 h.

Sehr schön 1 500.-



- 10 Aureus, Rom, 65-66. NERO CAESAR – AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkrantz rechts Rv/ VESTA. Hexastyler Rundtempel mit Baldachindach, auf vierstufigem Podium, darin frontal thronendes Kultbild der Vesta mit Patera und Zepter. C 334; BMCRE 101; WCN 29; BNC 229; RIC 61; Calicó 448. 7,23 g. 7 h.

Sehr schön 1 500.-

Im Vestatempel wurde das Palladium aufbewahrt, ein Kultbild der Athena, das angeblich Aeneas aus Troja nach Italien mitgebracht hatte. Der Vestatempel war beim großen Brand Roms zerstört worden, wurde jedoch noch unter Nero neu errichtet.



11

GALBA, 68-69

- 11 Aureus, Rom, Aug.-Oktober 68. IMP SER GALBA AVG. Barhäuptiger Kopf rechts. Rv/ S P Q R / OB C S in zwei Zeilen im Eichenkranz (*corona civica* = Bürgerkrone). C 286; BMC 29 corr.; BNC 73; RIC 164; Calicó 509. 7,23 g. 5 h. Selten. Aussagekräftiges Portrait, fast vorzüglich 10 000.-
Ex Auktion Rodolfo Ratto, Lugano vom 18.10.1934.

Servius Sulpicius Galba stammte aus einer hochrangigen und reichen Familie; er genoss das Ansehen von Augustus und Tiberius und wurde von Livia begünstigt. Im Jahr 33 wurde er Konsul und hatte militärische Befehle in Gallien, Obergermanien, Africa und Spanien inne; Von Nero wurde Galba 60 als Statthalter in die Provinz Hispania Tarraconensis gesandt. Im Jahr 68 erhob er sich gegen Nero, war schließlich erfolgreich und wurde im Juni vom Senat als neuer Kaiser bestätigt. Obwohl er alle altmodischen römischen Tugenden zu besitzen schien, machte er sich wegen der harten Maßnahmen, die er zur Wiederherstellung des Staates ergriff, bald weithin unbeliebt. Infolgedessen revoltierten die Legionen in Germanien unter Vitellius, und etwa zur gleichen Zeit wurde M. Salvius Otho in Rom von den Prätorianern zum Kaiser gewählt; Galba wurde am 15. Januar 69 von Soldaten ermordet. Die vernichtendste Beschreibung über ihn stammt von Tacitus: „omnium consensu capax imperii nisi imperasset“ - „jeder hielt ihn für fähig, das Reich zu regieren, bis er es tat“.



12

VESPASIANUS, 69-79

- 12 Aureus, Rom, 74. IMP CAESAR – VESP AVG. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ FORTVNA AVG VST. Fortuna auf girlandengeschmücktem Altar n. links stehend, in der rechten Hand einen Steuerruder, in der linken ein Füllhorn haltend. C 174; BMCRE 145; BNC 117; RIC II² 682; Calicó 632. 7,15 g. 6 h Selten. Sehr schön 1 500.-



2,5 : 1

VESPASIANUS, 69-79

13

Aureus, Rom, 77-78. IMP CAESAR – VESPASIANVS AVG. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ COS VIII (im Abschnitt). Vespasian, in militärischer Tracht, n. links stehend, in der rechten Hand Speer und in der linken Hand Parazonium haltend; hinter ihm n. links stehend Victoria, ihn mit einem Kranz in der rechten Hand krönend und mit der linken Hand Palmzweig haltend. C 130; BMCRE 204; BNC 181; RIC II² 935; Calicó 624a (stempelgleich). 7,31 g. 6 h.

Selten. Stempelglänzendes Prachtexemplar, FDC

15 000.-

Erworben 1964 bei Spink, London.

Als Nero Selbstmord beging und das Römische Reich in einen Bürgerkrieg stürzte, war Vespasian dabei die Stadt Jerusalem zu belagern. Die römischen Legionen in Ägypten und Judäa erklärten Vespasian am 1. Juli 69 zum Kaiser. Am 20. Dezember 69 siegte Vespasian über Vitellius und seine Ernennung wurde am nächsten Tag vom Senat bestätigt.

Vespasians Herrschaft war von einer Reihe von Finanzreformen und ehrgeizigen Bauvorhaben geprägt. Sein berühmtestes Projekt ist das Kolosseum in Rom, ein Amphitheater von nie zuvor übertroffener Größe. Durch seinen Legaten Agricola setzte Vespasian auch die Eroberung Britanniens fort. Trotz seines Rufs, geizig zu sein, macht er sich zum Beschützer der Künstler, indem er eine Zulage speziell für sie einrichtete: Rhetoriker, Dichter und Bildhauer werden quasi vom Staat angestellt.

Nach seinem Tod im Jahr 79 folgte ihm sein ältester Sohn Titus: Vespasian war damit der erste römische Kaiser, der von seinem leiblichen Sohn abgelöst wurde.



14

TITUS, als Caesar 69-79

14

Aureus, Rom, 75. T CAESAR – IMP VESPASIAN. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ PAX AVGST. Pax mit Olivenzweig und Zepter n. links sitzend. C 134; BMCRE 310; BNC 271; RIC II² 782; Calicó 749. 7,29 g. 6 h. Kratzer, sehr schön

1 500.-

Titus diente zunächst unter seinem Vater Vespasian und machte sich als militärischer Befehlshaber während des ersten jüdischen Krieges einen Namen. Im Jahr 70 eroberte er Jerusalem, das seine Truppen plünderten. Seinem Sieg folgte die Zerstörung des Zweiten Tempels. Titus wird nach dem Tod von Vespasian im Jahr 79 immer beliebter.

Während seiner kurzen Regierungszeit ereigneten sich mehrere Katastrophen. Als er gerade erst an die Macht gekommen war, musste Titus die Folgen des Vesuvausbruchs bewältigen und zeichnete sich dabei durch seine Großzügigkeit gegenüber den Opfern aus. Im darauffolgenden Jahr verwüstete erneut ein Brand Rom, als der Bau des Kolosseums gerade fertiggestellt wurde. Schließlich griff der Kaiser selbst ein, um den Opfern einer Pestepidemie zu helfen, die in der Stadt Tausende von Toten forderte.

Von der antiken Geschichtsschreibung wurde Titus als idealer Herrscher gerühmt („Liebling des Menschengeschlechts“ | „*amor ac deliciae generis humani*“). Er starb im September 81 an einem schweren Fieber.



15

DOMITIANUS, als Caesar 69-81

15

Aureus, Rom, unter Titus, 80-81. CAESAR DIVI F DOMITIANVS COS VII. Kopf, leicht bärtig, mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ PRINCEPS IVVENTVTIS. Brennender, mit Girlanden geschmückter Rundaltar. C – (cf. 396: AVG F); BMCRE 91 (Titus); BNC 74 (Titus); RIC II² 265; Calicó 918a (stempelgleich). 7,49 g. 6 h. Ungewöhnliches Portrait im hohen Relief. Vorzüglich

8 500.-

Prägung, nach der Vergöttlichung des Vespasianus



16



DOMITIANUS, 81-96

- 16 Aureus, Rom, 81. IMP CAES DOMITIANVS AVG P M. Kopf mit Lorbeerkrantz rechts. Rv/ TR P COS VII DES VIII P P. *Sella curulis*, darauf Kranz. C 569; BMCRE 18 note; BNC 15-16; RIC II² 47; Calicó 924. 6,99 g. 6 h. Selten. Sehr schön 2 000.-

Titus Flavius Domitianus wurde als zweiter Sohn von Vespasian geboren und folgte seinem Bruder Titus als Kaiser nach. In der traditionellen Geschichtsschreibung, die von den Senatoren verfasst wurde, wurde Domitian als schlechter Prinz und Tyrann (*pessimus princeps*) dargestellt. Erst die moderne Forschung hat das Domitianbild revidiert. Seine militärischen Erfolge in Germanien und Pannonien sowie seine Finanz- und Provinzpolitik lassen ihn als fähigen Herrscher erscheinen, auch wenn seine Persönlichkeit zum Teil unerklärlich bleibt.

TRAIANUS, 98-117

- 17 Aureus, Rom, 98. IMP CAES NERVA TRAIAN AVG GERM. Kopf mit Lorbeerkrantz rechts. Rv/ PONT MAX TR – POT COS II. Germania mit entblößter Brust auf einem Schilderhaufen n. links sitzend, in der gestreckten Rechten Ölweig haltend, die Linke auf einem aufgestellten hexagonalen Schild ruhend. C 290; BMCRE 8; Strack 12; RIC 15; Woytek MIR 23a; Calicó 1070. 7,50g. 6 h. Vorzüglich 5 000.-

Ex Auktion Hess-Leu [22] 1963, Los 174

Marcus Ulpius Traianus ist der zweite Kaiser, der außerhalb Italiens geboren wurde. Er entstammte einer italischen Familie, die in einer Provinz in Hispanien ansässig war. Er blieb in der Geschichtsschreibung als der „beste der römischen Kaiser“ (*optimus princeps*) erhalten. Nach der Herrschaft Domitians und dem Ende der flavischen Dynastie bildeten die kurze Herrschaft Nervas und vor allem Trajans die Grundlage für die sogenannte Antoninische Dynastie. Im September 96, nach der Ermordung Domitians, bestieg Nerva, ein ehemaliger Konsul, den Thron. Nach einem kurzen Jahr an der Macht adoptierte er den beliebten General Trajan als seinen Erben und Nachfolger. Der alte und kinderlose Nerva stirbt Ende Januar 98 und sein Adoptivsohn tritt ohne Zwischenfälle seine Nachfolge an.

Es wird allgemein angenommen, dass das Römische Reich unter seiner Herrschaft mit den kurzlebigen Eroberungen von Armenien und Mesopotamien und der dauerhafteren Eroberung Dakiens sowie der Annexion des nabatäischen Königreichs Petra, durch die die Provinz Arabia Petraea entstand, seine größte Ausdehnung erfuhr. Seine Eroberung von Dakien bereicherte das Reich erheblich, da die neue Provinz mehrere wertvolle Metallminen besaß. Seine Eroberung der parthischen Gebiete blieb dagegen unvollendet und fragil. Er hinterließ bei seinem Tod eine insgesamt wenig blühende wirtschaftliche Situation; insbesondere der östliche Teil des Reiches war ausgeblutet.

Parallel zu dieser expansiven Politik führte Trajan große Bauvorhaben durch und leitete eine Politik sozialer Maßnahmen von bisher ungekanntem Ausmaß ein. Er ist vor allem für sein umfangreiches öffentliches Bauprogramm bekannt, das die Stadt Rom umgestaltete und mehrere bleibende Denkmäler wie die Thermen, das Forum und die Trajansmärkte sowie die Trajanssäule hinterließ. Er stärkte auch die führende Rolle Italiens im Reich und setzte die Romanisierung der Provinzen fort.

Trajan wurde vom Senat vergöttlicht. Sein Adoptivsohn und Großneffe Hadrian wurde sein Nachfolger, obwohl es bei der Machtübergabe zu einigen Unruhen kam. Hadrian setzte die Expansionspolitik Trajans nicht fort, verzichtete auf alle neu von den Parthern eroberten Gebiete und richtete die Innenpolitik neu aus, indem er die Provinzen in den Vordergrund rückte..



17





TRAIANUS, 98-117

- 18 Aureus, Rom, 108. IMP TRAIANO AVG GER DAC PM TR P. Büste mit Lorbeerkranz, Paludament und Brustpanzer rechts. Rv/ COS V P P SPQR OPTIMO PRINC. Arabia im langen Gewand n. links stehend, in der ausgestreckten Rechten Zweig und im linken Arm ein Bündel Pflanzenstengel haltend; unter dem Arm der Arabia ein Dromedar n. links. C 88; BMCRE 294; Strack 153; RIC 142; Woytek MIR 290f; Calicó 1004. 7,16 g. 6 h. Sehr schön 2 000.-



- 19 Aureus, Rom, 108. IMP TRAIANO AVG GER DAC PM TR P. Büste mit Lorbeerkranz, Paludament und Brustpanzer rechts. Rv/ COS V P P SPQR OPTIMO PRINC. Ceres, verschleiert n. links stehend, in der Rechten Ähren, in der Linken Stabfackel haltend. C 65; BMCRE 258; Strack 146; RIC 109; Woytek MIR 291f; Calicó 996. 7,20 g. 6 h. Sehr schön 2 500.-



HADRIANUS, 117-138

- 20 Aureus, Rom, 118. IMP CAESAR TRAIAN – HADRIANVS AVG. Panzerbüste mit Lorbeerkranz rechts, l. Schulter drapiert. Rv/ PM TR PCOS II / CONCORD (im Abschnitt). Concordia auf einem Thron n. links sitzend, in der Rechten Patera haltend, stützt den Arm auf die Statue der Spes auf einem niedrigen Cippus; unter dem Thron Füllhorn. C 252; BMCRE 59; RIC 39a; RIC II.3 106; Calicó 1205. 7,38 g. 7 h. Gutes sehr schön 3 000.-



21

HADRIANUS, 117-138

- 21 Aureus, Rom, 125-126/7. HADRIANVS – AVGVSTVS P P. Büste mit Lorbeerkranz, Paludament und Brustpanzer rechts. Rv/ COS III (im Abschnitt). Hadrian zu Pferd mit erhobener Rechter n. rechts schreitend. C 407; BMCRE 434; RIC 186b; RIC II.3 783; Calicó 1218. 7,16 g. 6 h. Selten. Fast vorzüglich 5 000.-



22

- 22 Aureus, Rom, 128-ca. 129. HADRIANVS – AVGVSTVS P P. Büste mit Lorbeerkranz, Paludament und Brustpanzer rechts. Rv/ COS III (im Abschnitt). Hadrian, Roma und ein Senator (oder Genius des Senats) in einer Gruppe: rechts Hadrian, in Toga, n. links stehend, die rechte Hand ausstreckend; links der Senator, in Toga n. rechts stehend, die rechte Hand ausstreckend und ein kurzes Zepter in der Linken haltend; Roma, behelmt und in militärischer Tracht, steht zwischen ihnen, dem Kaiser zugewandt, einen Speer in der linken Hand haltend und mit der Rechten die rechte Hand des Hadrian zu der des Senators ziehend. C 351 (100 Fr.); BMCRE 506; RIC 349e; RIC II.3 934 var.; Calicó 1211. 7,18 g. 6 h. Selten. Sehr schön 2 500.-

Hadrian war während seiner gesamten Regierungszeit bemüht, in seiner offiziellen Propaganda dem augusteischen Konzept des Prinzipats zu huldigen, bei dem Kaiser und Senat gemeinsam regierten. Auf der Rückseite dieses Aureus, der sich eng an eine berühmte Skulpturengruppe anlehnt, die sich heute in den Musei Capitolini in Rom befindet, wird Hadrian vom Genius des Senats und der Roma begrüßt. Das harmonische Bild steht im Widerspruch zur Realität: Hadrians Beziehungen zum Senat waren wenig harmonisch, wenn nicht sogar offen feindlich. Hadrian, als Protegé des Kaisers Trajan schien für die Nachfolge prädestiniert zu sein, aber er wurde erst offiziell adoptiert, als Trajan im August 117 n. Chr. auf dem Sterbebett lag. Der Übergang erwies sich als schwierig. Hadrian gab viele der überambitionierten Eroberungen Trajans auf und verfolgte eine Politik der Zurückhaltung und Konsolidierung, die beim expansiven Flügel des Senats auf wenig Gegenliebe stieß. Folglich fühlte sich Hadrian in Rom nie wirklich wohl und verbrachte die meiste Zeit seiner 21-jährigen Herrschaft auf Reisen.



2,5:1



AELIUS, Caesar 136-138

23

Aureus, Rom, 137. C AELIVS – CAESAR. Barhäuptiger Kopf links. Rv/ TRIB – POT – COS – II / PIE – TAS. Pietas mit Weihrauchgefäß n. rechts stehend, davor Altar. C 42; BMCRE 1040; RIC 444c; RIC II.3 2712; Calicó 1449. 7,24 g. 6 h.

Selten. Fast vorzüglich 8 500.-

Lucius Ceionius Commodus wurde 136, im Jahre seines ersten Konsulats, von Hadrian adoptiert und nahm den Namen L. Aelius Caesar an. Aelius amtierte von 136 bis 137 als Statthalter von Pannonien und bekleidete in beiden Jahren auch das Konsulat. Er starb am 1. Januar 138, noch vor Hadrian.



24

ANTONINUS PIUS, 138-161

24

Aureus, Rom, 153-154. ANTONINVS AVG – PIVS PP TR P XVII. Büste mit Paludamentum und Brustpanzer rechts. Rv/ COS – IIII. Antoninus Pius in Toga n. links stehend, in der Linken Buchrolle, in der vorgestreckten Rechten einen Globus haltend. C 313 var.; BMCRE 812; RIC 233a; Calicó 1526a. 7,16 g. 12 h.

Fast vorzüglich

3 500.-



25

25

Aureus, Rom, 155-156. ANTONINVS AVG – PIVS PP IMP II. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ TR POT XIX – COS IIII. Antoninus Pius, in Toga und Mantel, n. links stehend, in der Linken Rolle, in der vorgestreckten Rechten einen Globus haltend. C 995; BMCRE 864; RIC 256a; Calicó 1673. 7,31 g. 6 h.

Vorzüglich

5 000.-

Erworben 1967 in New York.

Am 24. Januar 138 ernannte der todkranke Hadrian Antoninus zu seinem Nachfolger, ließ ihn zum Caesar erheben und adoptierte ihn, nachdem der eigentlich vorgesehene Thronfolger und Caesar Lucius Aelius gestorben war. Auf Befehl Hadrians musste Antoninus sowohl einen Neffen seiner Frau, Marcus Annius Verus (den späteren Kaiser Marcus Aurelius), als auch den Sohn von Aelius (Lucius Verus) adoptieren. Nach Hadrians Tod im Sommer desselben Jahres folgte ihm Antoninus als Augustus. Er griff sofort entscheidend in die von Hadrian festgelegte Regelung ein und hob Marc Aurel stärker gegenüber Lucius Verus hervor.

In der Forschung wird erwogen, dass Hadrian Antoninus als seinen Nachfolger auswählte, weil er sich von ihm eine Fortsetzung seiner auf Konsolidierung des Reiches, nicht auf Expansion angelegten Politik versprach. Die Regierungszeit des Antoninus Pius war nach Augustus die zweitlängste eines römischen Kaisers, obwohl er eigentlich nur als Übergangskaiser vorgesehen war. Unter seiner Herrschaft erlebte das Römische Reich seine letzte lange Friedensperiode.



DIVUS ANTONINUS

- 26 Aureus, Rom, 161, unter Marcus Aurelius und Lucius Verus. DIVVS ANTONINVS. Bloßer Kopf rechts. Rv/ CONSECRATIO. Vierstufiger, unten mit Girlanden, oben mit Statuennischen geschmückter Katafalk, darauf Quadriga en face stehend. C 163; BMCRE 55 (Marc Aurel); RIC 435 (Marc Aurel); Calicó 1491. 7,31 g. 6 h. Vorzüglich 5 000.-
Erworben bei Spink, London im Februar 2000.



FAUSTINA MAIOR, Gemahlin des Antoninus, † 140/1

- 27 Aureus, Rom, nach 141. DIVA FAV-STINA. Dripierte Büste mit gewelltem Haar und Perlhaarbändern rechts. Rv/ AVGVSTA. Fortuna n. links stehend, Patera und Steuerruder auf Globus haltend. C - ; BMCRE 447; RIC 372; Calicó 1761. 7,13 g. 6 h. Sehr schön 1 750.-



- 28 Aureus, Rom, nach 141. DIVA FAV-STINA. Dripierte Büste mit gewelltem Haar und Perlhaarbändern rechts. Rv/ AVGVSTA. Venus n. links stehend, die rechte Hand erhoben und mit der linken die Falte ihres Gewandes anhebend. C 127; BMCRE p. 61, note‡; RIC 367a; Calicó 1767. 7,24 g. 6 h. Gutes vorzüglich 5 000.-

Seit 110/115 mit Antoninus verheiratet, starb Faustina im dritten Regierungsjahr von Antoninus, 140 oder 141. Antoninus ehrte ihr Andenken auf verschiedene Weise. Er ließ sie bei einer Apotheose und bei Trauerspielen vergöttlichen und ihr zu Ehren einen Tempel auf dem Forum Romanum errichten, mit einem Kollegium flaminischer Priesterinnen zu ihrer Verehrung. Die postume Münzprägung in ihrem Namen erfolgte über einen längeren Zeitraum hinweg. Antoninus gründete auch eine Stiftung für römische Waisenmädchen, die *puellae faustinianae* genannt wurden.



29

MARCUS AURELIUS, Augustus 161-180

29

Aureus, Rom, 162. IMP M AVREL ANTONINVS AVG P M. Büste mit Paludamentum und Brustpanzer rechts. Rv/ CONCORDIAE AVGVSTOR TR P XVI / COS III (im Abschnitt). Marcus Aurelius und Lucius Verus, beide in Toga, stehen einander gegenüber und reichen sich die Hand. C 72; BMCRE 187 Anm.; RIC 45; Calicó 1830. 6,46 g. 5 h. Fast vorzüglich

3 500.-

Augustus selbst stellte schon mit Caius und Lucius zwei präsumtive Nachfolger auf. Dem Beispiel folgten Tiberius, Claudius und Vespasianus. Hadrianus griff bei seiner Adoption des Antoninus Pius dieses Prinzip wieder auf: Antoninus adoptierte bei seiner Erhebung zum Caesar 138 n. Chr. sowohl Marcus Aurelius als auch Lucius Verus, und hatte somit beide Prinzen zu potentiellen Nachfolgern. Für knapp acht Jahre, von 161 n.Chr. bis zum frühen Tod des Lucius Verus 169 n.Chr., wurde das Reich also erstmals von zwei Augusti gelenkt - ein Beispiel, dem bis zum Ende des Reiches immer wieder und mit unterschiedlichem Erfolg versucht wurde nachzufolgen



30

30

Aureus, Rom, 163. IMP M ANTONINVS AVG. Büste mit Paludamentum und Brustpanzer rechts. Rv/ SALVTI AVGVSTOR TR P XVII / COS III (im Abschnitt). Salus im langen Gewand n. links stehend, in der Linken Zepter, in der vorgestreckten Rechten Patera haltend, aus der sie eine Schlange füttert, die sich an einem Rundaltar hochwindet. C 560; BMCRE 226; RIC 77; Calicó 1915. 7,19 g. 6 h. Vorzüglich/fast vorzüglich

4 500.-



2,5:1



MARCUS AURELIUS, Augustus 161-180

31 Aureus, Rom, 168. M ANTONINVS AVG – ARM PARTH MAX. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ TR P XXII IMP V COS III. Victoria n. links schreitend, in der ausgestreckten rechten Hand einen Kranz, im linken Arm einen Palmwedel haltend. C 903; BMCRE 471; RIC 194; Calicó 2008. 7,36 g. 12 h.

Gutes vorzüglich 5 000.-

Der auf diesem Aureus gefeierte „Sieg“ über die Parther in einem langen und schwierigen Krieg (161-166 n. Chr.) erwies sich für die Römer als Pyrrhus-Sieg, denn die zurückkehrenden Legionen brachten eine ansteckende Seuche mit, die sich in den Jahren von 165 bis 180 rasch und nahezu im gesamten Gebiet des Römischen Reiches ausbreitete und die Bevölkerung verwüstete. Man geht heute davon aus, dass es sich bei der „Antoninischen Pest“, die nach dem berühmten Arzt, der sie mit aller Kraft bekämpfte, auch „Galenische Pest“ genannt wird, um Pocken handelte. Die Europäer waren der Krankheit anscheinend vorher nicht ausgesetzt und starben in großer Zahl.



32

FAUSTINA JUNIOR, Gemahlin des Marc Aurel, † 176

32 Aureus, Rom 152-153 (unter Antoninus Pius). FAVSTINAAVG – PII AVG FIL. Drapierte Büste mit Haarknoten rechts. Rv/ CONCORDIA. Taube n. rechts. C 61; BMCRE 1089 (Antoninus); RIC 503a (Antoninus); Calicó 2045; Beckmann, Faustina the Younger (ANS NS 43, 2021), Gruppe IV (fd13/CB13). 7,43 g. 6 h. Kleine Abschürfung im Avers, sonst vorzüglich

4 500.-



33

33 Aureus, Rom, 161-163 (unter Marc Aurel). FAVSTINA AVGVSTA. Drapierte Büste mit Haarknoten rechts. Rv/ SALVTI AVGVSTAE. Salus im langen Gewand n. links thronend, in der ausgestreckten Rechten eine Schale haltend, aus der sie eine Schlange füttert, die sich an einem Rundaltar emporreckt. C 198; BMCRE 151 (Aurelius); RIC 716 (Aurelius); MIR 30-2; Calicó 2073. Beckmann, op. cit. Gruppe 15 (fm29/SA9). 7,21 g. 6 h. Sehr schön

2 500.-

Faustina wurde um 130 als Tochter des späteren Kaisers Antoninus Pius und der älteren Faustina geboren. Auf Anweisung des Kaisers Hadrian wurde sie mit Lucius Verus verlobt. Nach Hadrians Tod wurde diese Verbindung aufgelöst und Faustina wurde mit Marc Aurel verlobt. Spätestens im April 145 folgte die Eheschließung. Es gibt nur wenige römische Quellen, die sie beschreiben. Ihr Image ist negativ. Sie war sehr flatterhaft und soll ihren Mann mit Gladiatoren und Legionären betrogen haben. Sie begleitete ihren Mann auf seinen militärischen Feldzügen (daher ihr Beiname *mater castrorum*). Sie soll in den Aufstand des Avidius Cassius verwickelt gewesen sein. Aus Sorge um die schlechte Gesundheit ihres Mannes suchte sie einen Beschützer, da ihr Sohn Commodus zu diesem Zeitpunkt erst 13 Jahre alt war. Sie begleitete ihren Mann in den Orient, als sich Marc Aurel auf den Weg zu einem Krisenherd begab und starb im Winter 175/176 an den Folgen eines Unfalls in Kappadokien. Nach ihrem Tod wurde Faustina zur Diva erhoben. Es wurde ihr zum Gedenken eine Alimenterstiftung – *novae puellae Faustinianae* – eingerichtet.



2,5:1



LUCIUS VERUS, 161-169

- 34 Aureus, Rom, 163. IMP CAES L VERVS AVG. Büste mit Paludamentum und Brustpanzer rechts. Rv/ SALVTI AVGVSTOR TR P III / COS II (im Abschnitt). Salus mit Patera und Zepter n. links stehend und eine um einen Altar gewundene Schlange fütternd. C 171/172 var. (Büste); BMCRE 232 note; RIC 496; MIR 54; Calicó 2163. 7,29 g. 6 h. Prachtvolles Exemplar im hohen Relief.

Gutes vorzüglich, fast FDC 10 000.-

Ex J. Schulman, Amsterdam, Auktion 235 (1961).

Lucius Verus, der Sohn des von Hadrian zuerst zum Nachfolger gewählten, aber früh verstorbenen L. Aelius, wurde zwar zusammen mit Marcus Aurelius von Antoninus Pius adoptiert, allerdings nicht wie dieser zum Caesar erhoben und auch nicht in der Münzprägung des Pius berücksichtigt. Die Münzprägung des Lucius Verus setzt erst mit dessen Erhebung zum Augustus ein.



35

LUCIUS VERUS, 161-169

35 Aureus, Rom, 163. L VERVS AVG ARMENIACVS. Büste mit Paludamentum und Brustpanzer rechts. Rv/ TR P III IMP II COS II / ARMEN (im Abschnitt). Armenia, in Mantel, Kniehosen und Zipfelmütze, n. links auf dem Boden sitzend, in trauernder Haltung, den Kopf auf die rechte Hand gestützt, den rechten Ellbogen angewinkelt und auf das rechte Knie gelegt, die linke Hand auf Bogen und Köcher; dahinter Tropaeum. C 4 var. (Büste); BMCRE 236; RIC 499; MIR 61; Calicó 2103. 7,20 g. 6 h. Selten. Vorzüglich

6 500.-

161 kam es im Zusammenhang mit der Einsetzung eines parthischen Klientelkönigs in Armenien zu kriegerischen Auseinandersetzungen zwischen den Parthern und Rom. 162 brach Lucius Verus zu einem Straffeldzug auf und im Jahr 163 fiel der römische General Marcus Statius Priscus in Armenien ein und eroberte die Hauptstadt Artaxata. Dieses Ereignis veranlasste Lucius Verus, den Titel Armeniacus anzunehmen und Münzen zu prägen, die das besiegte Armenien in trauernder Haltung zeigen.



36

36 Aureus, Rom, 166. L VERVS AVG ARM - PARTH MAX. Büste mit Lorbeerkranz, Paludamentum und Brustpanzer rechts. Rv/ VICT AVG - TR - P VI - COS II. Victoria mit Mauerkrone n. links fliegend, mit beiden Händen einen offenen Kranz haltend. C 337; BMCRE 424 corr.; RIC 551; MIR 134; Calicó 2207. 7,19 g. 5 h. Gutes Portrait. Sehr schön

3 500.-

Das Stück feiert den Sieg über die Parther. 165 waren Seleukeia und Ktesiphon von dem General Avidius Cassius eingenommen worden.



2,5:1



LUCILLA, Gemahlin des L. Verus, † 183

37

Aureus, Rom, 164. LVCILLAE AVG ANTONINI AVG F. Drapierte Büste mit Haarknoten rechts. Rv/ VOTA / PVBLI / CA• in drei Zeilen im Lorbeerkranz. C 97 (130 Fr.); BMCRE 327 (Aurelius and Verus); RIC 790 (Aurelius and Verus); MIR 22-2a; Calicó 2219a. 7,37 g. 12 h.

Perfekt zentriert und gutes vorzüglich

10 000.-

Zweifellos anlässlich der Hochzeit des Lucius Verus und der Lucilla geprägt.

Lucilla war die zweite von sechs Töchtern des Kaisers Marcus Aurelius und seiner Frau Faustina II. Als Kaiser Antoninus Pius im Jahr 161 starb und Lucillas Vater und sein Miterbe Lucius Verus die Nachfolge antraten, wurde Lucilla mit Verus verlobt. Da sie jedoch erst zwölf Jahre alt war, wurde die Heirat auf das Jahr 164 verschoben, als Lucilla fünfzehn oder sechzehn Jahre alt war. Nach Verus' unerwartetem Tod im Jahr 169 wurde Lucilla mit einem älteren Senator verheiratet. Ein Jahrzehnt später war Lucilla in das Komplott zur Ermordung ihres einzigen überlebenden Bruders Commodus verwickelt, der als Kaiser instabil und despotisch geworden war. Ihre Rolle in dem Komplott wurde jedoch aufgedeckt, bevor es zur Ausführung kam, und 182 oder 183 wurde sie nach Capri verbannt, wo sie anschließend hingerichtet wurde.



2,5:1



COMMODUS, 177-192

38

Aureus, Rom, 182. M COMMODVS ANTONINVS AVG. Panzerbüste mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ TR P VII – IMP III C – OS III PP / LIBERAL V (im Abschnitt). Commodus, in Toga, auf Estrade n. links sitzend, die Rechte ausgestreckt, dahinter Offizier mit Speer n. links stehend, davor stehende Liberalitas mit Abacus in der Rechten und Füllhorn im linken Arm; am Fuße des Podestes steigt ein Bürger die Stufen hinauf. C 313 (300 Fr.); BMCRE 74; RIC 37; MIR 546; Calicó 2277. 7,28g. 6 h.

Sehr selten. Fast vorzüglich

10 000.-

Ex Auktion Hess-Leu 28 vom 5.-6. Mai 1965, Los 443.

Nach dem Tod seines Vaters Anfang 180 wurde Commodus alleiniger Kaiser, schloss rasch Frieden mit den germanischen Stämmen, gegen die sein Vater Krieg geführt hatte, und feierte anschließend im Oktober desselben Jahres einen Triumph. Die fünfte Liberalitas des Kaisers ist in den antiken Quellen nicht überliefert, obwohl wir annehmen können, dass sie nach Abschluss der Markomannenkriege stattfand und vielleicht ein Donativum an die Soldaten beinhaltete.



2,5:1



SEPTIMIUS SEVERUS, 193-211

- 39 Aureus, Rom, 201. SEVERVS AVG – PART MAX. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ FVNDA – T – OR · PACIS. Septimius Severus verschleiert, n. links stehend, in der rechten Hand einen Zweig und in der linken eine Schriftrolle haltend. C 202; BMCRE 189; RIC 160; Calicó 2459. 7,22 g. 6 h.
Selten, besonders in dieser Erhaltung. Gutes vorzüglich. 10 000.-

Die Rückseite unterstreicht die Rolle des Severus als Friedensbringer, da er sowohl den Bürgerkrieg, der mit der Ermordung des Commodus begonnen hatte, beendete als auch mit den äußeren Feinden Roms erfolgreich fertig geworden war. In der Tat kann die Herrschaft des Severus als eine blühende und weitgehend stabile Periode angesehen werden - eine letztes goldenes Zeitalter.



2,5:1

CARACALLA, Caesar 196-198, Augustus 198-217

40

Aureus, Rom, 201 (sog. dynastische Ausgabe). ANTONINVS PIVS AVG PON TR P IIII. Büste des Caracalla rechts mit Lorbeerkrone, Paludamentum und Brustpanzer. Rv/ CONCORDIAE AETERNAE. Drapierte Büsten des Septimius Severus mit Strahlenkrone und der Julia Domna mit Stephane auf Mondsichel nebeneinander rechts. C 1 (300 Fr.); BMCRE 260; RIC 52 corr. (Büste des Sept. Severus); Calicó 2849. 7,24 g. 12 h.

Ein extrem seltener Aureus, geprägt mit Stempeln von außergewöhnlichem künstlerischen Wert.

Gutes sehr schön 10 000.-

Ex Spink, London, Auktion vom 28 September 2005, Los 455.

Diese prächtige Prägung ist die perfekte Darstellung der dynastischen Vorstellung der Severer, mit meisterhaft gravierten Darstellungen des jungen Caracalla auf der Vorderseite und seiner Eltern, Septimius Severus und Julia Domna, auf der Rückseite. Die kaiserliche Symbolik dieser Münze war in erster Linie für die Eliten und die Soldaten bestimmt. Sie mussten lernen, den künftigen Kaiser, der die Nachfolge von Septimius Severus antreten sollte, sowohl an seinem Porträt als auch an seiner Legitimität zu erkennen. Die Münzen waren ein wichtiges Instrument der kaiserlichen Propaganda und trugen dazu bei, das Bild der kaiserlichen Familie im ganzen Reich zu verbreiten.



2,5:1



CARACALLA, Caesar 196-198, Augustus 198-217

- 41 Aureus, Rom, 205. ANTONINVS – PIVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz, Paludamentum und Brustpanzer rechts. Rv/ PON – TIF TRP – VIII COS II. Mars, nackt, mit Zweig und Speer n. links stehend, den rechten Fuß auf Helm. C 419 (150 Fr.); BMCRE 476; RIC 80a; Calicó 2777. 7,51 g. 12 h.

Selten. Gutes vorzüglich, fast FDC 10 000.-



2,5:1

ELAGABALUS, 218-222

42

Aureus, Rom, 219-220. IMP ANTONINVS PIVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz, Paludamentum und Brustpanzer rechts. Rv/ ADVENTVS AVGVSTI. Der Kaiser im Panzer und mit Chlamys zu Pferd n. links, die Rechte zum Gruß erhoben, in der Linken einen senkrechten Speer haltend. C 5 (180 Fr.); BMCRE 195; RIC 57d; Calicó 2986. 6,40 g. 6 h.

Von großer Seltenheit und außergewöhnlicher Erhaltung. Gutes vorzüglich 12 500.-
Erworben 1998 bei Spink, London.

Varius Avitus Bassianus, später Marcus Aurelius Antoninus, war ein Großneffe der Kaiserin Julia Domna. Er gelangte durch eine Militärrevolte gegen seinen Vorgänger Macrinus an die Macht, wobei er sich als unehelicher Sohn des im Jahr 217 ermordeten Kaisers Caracalla ausgab. Den Namen „Elagabal“ hat er weder selbst getragen noch von seinen Zeitgenossen erhalten. Er wurde dem Kaiser erst lange nach seinem Tod zugeschrieben.

Für die antike und neuzeitliche Nachwelt wurde der Name Elagabal zum Symbol für die Verderbtheit und Dekadenz des Römischen Reiches sowie für verhängnisvolle orientalische Kultureinflüsse. Ein schwerer Konflikt zwischen dem konservativen Römertum und der syrischen religiösen Tradition, die der jugendliche Kaiser in Rom einführen wollte, überschattete seine kurze Regierungszeit. Während dieser vier Jahre machte er sich in weiten Kreisen verhasst. Am Ende war er politisch isoliert und wurde von meuternden Soldaten ermordet.



43

SEVERUS ALEXANDER, 222-235

- 43 Aureus, Rom, 231. IMP ALEXAN- DER PIVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz rechts, die linke Schulter drapiert. Rv/ PROVIDE-NTIA AVG. Annona n. links stehend, mit der Rechten Ähren über Modius und in der Linken Anker haltend. C 507 var. (Büste); BMCRE 812*; RIC 251 var. (Büste); Calicó 3133. 6,11 g. 12 h. Selten. Vorzüglich

6 500.-

Ex Monnaies et Médailles S.A., Basel, Auktion 43 vom 12.-13. November 1970, Los 407.

Bassianus Alexianus nannte sich zuerst Marcus Aurelius Alexander, als er im Juni 221 von seinem Vetter Elagabal zum Caesar erhoben wurde, als Kaiser trug er den Namen Marcus Aurelius Severus Alexander. Nach Elagabals Ermordung konnte er problemlos die Herrschaft antreten.

Zeit seines Lebens stand er unter dem dominierenden Einfluss seiner Mutter Julia Mamaea. Die Hauptschwäche seiner Regierung war das Fehlen einer eigenen Machtbasis. Mamaea und Alexander waren vom Wohlwollen der Prätorianer abhängig. Nach einem verlustreichen Perserkrieg mit unentschiedenem Ausgang musste der Kaiser zur Abwehr eines Germaneneinfalls an den Rhein eilen. Dort wurde ihm seine Unbeliebtheit im Heer zum Verhängnis. Er fiel mit seiner Mutter einer Soldatenmeuterei zum Opfer. Mit Alexanders Tod endete die Dynastie der Severer. Es begann die Epoche der Soldatenkaiser und mit ihr die Reichskrise des 3. Jahrhunderts, eine krisenhafte Verschärfung der von den Severern hinterlassenen strukturellen Probleme.



44

GORDIANUS III PIUS, 238-244

- 44 Aureus, Rom, 238-239. IMP CAES M ANT GORDIANVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz, Paludamentum und Brustpanzer rechts, vom Rücken gesehen. Rv/ VICTORIAAVG. Victoria im langen Gewand n. links schreitend, mit der Linken Palmzweig schulternd, Kranz in der ausgestreckten Rechten haltend. C 356; RIC 11; Calicó 3238. 4,66 g. Selten. Gutes sehr schön

3 000.-

Marcus Antonius Gordianus war ein Enkel Gordians I. Africanus. Nach dem unerwarteten Tod der beiden älteren Gordiane Anfang 238 übernahm der Senat notgedrungen den Widerstand gegen den amtierenden Kaiser Maximinus Thrax, den man zuvor zum Staatsfeind erklärt hatte, und ernannte zwei gleichrangige Augusti aus den eigenen Reihen, Pupienus und Balbinus. Teile der stadtrömischen Bevölkerung setzten daraufhin die Ernennung des 13-jährigen Gordian (III.) zum Caesar durch. Gordian wurde wohl Anfang Mai 238 zum alleinigen Kaiser proklamiert. Unter seiner Regierung führte die enorme finanzielle Belastung zu einer Geldentwertung mit spürbaren Auswirkungen auf Preise und Löhne. Die persische Bedrohung sollte die letzten Regierungsjahre Gordians III. prägen. Nach anfänglichem Erfolg erlitten die Römer Anfang 244 eine schwere Niederlage. Gordian III. starb wohl im Februar 244. Sowohl über den Ort als auch über die genauen Todesumstände liegen uns in den Quellen unterschiedliche Versionen vor, so dass offen bleibt, ob er im Kampf mit den Sasaniden starb oder einer Meuterei der Soldaten zum Opfer fiel.



2,5:1

GALLIENUS, 253-268

45

Aureus, Rom, 263. GALLIENVS AVG. Panzerbüste mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ PAX – PVBLICA. Pax n. links sitzend, Zweig in der rechten Hand, Zepter im linken Arm haltend. C 772 var. (200 Fr.); RIC 64; Göbl/MIR 552d (*dieses Exemplar*); Calicó 3568 var. (Büste). 1,63 g. 12 h.

Selten. Leicht gewellt, fast vorzüglich

5 000.-

Erworben 1963 bei Spink, London.

Publius Licinius Egnatius Gallienus war von 253 bis 260 Mitregent an der Seite seines Vaters Valerianus und von 260 bis 268 alleiniger Herrscher auf dem Höhepunkt der Reichskrise des 3. Jahrhunderts. In der antiken Überlieferung wird Gallienus insgesamt sehr negativ beurteilt. Er zog offenbar den Unmut der Senatoren auf sich, indem er sie vom Militärdienst ausschloss.

Gallienus wurde oft vorgeworfen, nicht entschlossen genug gegen das Gallische Sonderreich, Palmyra und die äußeren Feinde vorgegangen zu sein, die Donaugrenze verteidigte er trotz schwerer Angriffe recht erfolgreich. Er hatte mit etlichen Usurpationen zu tun, die er bekämpfen musste. Er bereitete den Weg für die diokletianisch-konstantinische Reichsverfassung, indem er Militär und Verwaltung reformierte. Die Schaffung einer mobilen Eingreiftruppe aus schwerer Kavallerie in Mailand, war einer dieser Schritte.

Gallienus interessierte sich auch für griechische Lebensart, Kunst, Religion (er ließ sich in die Mysterien von Eleusis einweihen) und Philosophie und versuchte offenbar eine bewusste Rückwendung hin zu den Formen des 1. und 2. Jahrhunderts.

Im Jahr 268 ereignete sich ein erneuter großer Goteneinfall. Der Kaiser rückte gegen die Goten vor und errang in der Schlacht am Nestos einen wichtigen Sieg. Als ihn die Nachricht erreichte, es gebe eine Rebellion in Mailand, wo sich Aureolus gegen ihn erhoben hatte, überließ Gallienus die Führung des Gotenkriegs seinen Generälen und brach nach Mailand auf. Dort fiel er einer Verschwörung seiner Offiziere zum Opfer.



2,5:1



AURELIANUS, 270-275

46

Aureus, Siscia, Oktober-November 270. IMP C AVRELIANVS AVG. Büste mit Lorbeerkranz, Paludamentum und Brustpanzer rechts, vom Rücken gesehen. Rv/ VIRTVS AVG – VSTI. Tropaeum; auf jeder Seite sitzt ein Gefangener, dessen Hände auf dem Rücken gefesselt sind; der Gefangene l. dreht den Kopf nach hinten. C 278 (300 Fr.); RIC 99 (Mailand); MIR 164f; Calicó 4054; RIC online 1907/4 = Estiot, L'or romain entre crise et restitution (1999), 130, 98c. 4,75 g. 12 h.

Äußerst selten. Gestopftes Loch, gutes sehr schön

5 000.-

Ex Ars Classica, Genf, Auktion 17 vom 3. Oktober 1934, Los 1784.

Lucius Domitius Aurelianus ist einer der bekanntesten illyrischen Kaiser. Nach dem Tod von Claudius II. im Sommer 270 wurde er von den Legionen in Sirmium zum Kaiser ausgerufen, während der Senat Quintillus, Claudius Bruder, anerkannte, welcher aber schnell beseitigt wurde.

Die ersten Jahre von Aurelians Herrschaft waren geprägt von erfolgreichen Feldzügen gegen „barbarische“ Völker wie die Goten und Vandalen sowie dem Bau der Aurelianischen Mauer um Rom. Aurelian machte sich dann daran, die alten Grenzen des Römischen Reiches wiederherzustellen, indem er 273 das Palmyrenische Reich und 274 das Gallische Reich zurückeroberte.

Nach seiner Rückkehr nach Rom führte er eine Münzreform durch, um die Geldentwertung einzudämmen, und institutionalisierte das Fest „Sol Invictus“ am 25. Dezember. Als er nach Persien reiste, um dort das Sasanidenreich anzugreifen, wurde er 275 von seiner Prätorianergarde ermordet.



CARINUS, Caesar 282-283, Augustus 283-285

47

Aureus, Siscia, spätes 282. M AVR CARINVS NOB CAES. Büste mit Lorbeerkranz, Panzer und Paludamentum rechts. Rv/ VICTO – RIA AVG. Victoria n. links auf einer Weltkugel stehend, in der rechten Hand einen Kranz, in der linken einen Palmwedel haltend. C 139 var. (dort Panzerbüste); RIC 190 corr. (Victoria mit Trophäe); Calicó 4373 corr. (Victoria mit Trophäe); Estiot, Siscia 8.10 (*dieses Exemplar*, CinC2/R19). 4,57 g. 6 h.

Selten. Ein wunderschönes Stück von feinem Stil. Leichte Gebrauchsspuren, sonst vorzüglich 10 000.-
Ex UBS Auktion 75 vom 22. Januar 2008, Los 1103.

Als Carus den Purpur übernahm, erhob er seine Söhne Carinus und Numerian in den Rang eines Caesars. Carus überließ Carinus das Kommando über die westliche Hälfte des Reiches, während er und Numerian nach Osten reisten, um gegen die sasanidischen Perser vorzugehen. Carinus erwies sich als fähiger Herrscher, da er und seine Generäle erfolgreich germanische Stämme an der Rheingrenze abgewehrt hatten. Dieser aufwändig gestaltete Aureus wurde wahrscheinlich im Zusammenhang mit diesen erfolgreichen Feldzügen herausgegeben.

Vieles von dem, was wir über Carinus' weitere Regierungszeit wissen, ist durch spätere Autoren, die Diocletianus wohlgesonnen waren, verdunkelt worden, und er wird in literarischen Quellen als ausschweifender Schwächling beschrieben, der nicht zum Regieren geeignet war. Wie oft hat uns die *Historia Augusta* wieder ein falsches Bild überliefert.

Zum Unglück für Carinus starben sowohl sein Vater als auch sein Bruder bald im Osten, und Diocletianus trat in das Machtvakuum. Im Jahr 285 besiegte Diocletianus Carinus in der Nähe des Flusses Margus in Moesia, wobei letzterer wahrscheinlich während des Kampfes von einem seiner eigenen Soldaten erschlagen wurde.



2,5 :1

48

MAXIMIANUS HERCULIUS, 286-305 und 307-310

Aureus, Antiochia oder Cyzicus, 290/291. MAXIMIANVS – AVGVSTVS. Kopf mit Lorbeerkranz links. Rv/ CONSVL III – P P PRO COS. Kaiser in Toga mit Victoria auf Globus und Kurzzepter auf Sella curulis n. links sitzend. C 79 (200 Fr.); RIC 290, 597 (Cyzicus) oder 292, 610 (Antiochia); Depyrot 11/7 (Cyzicus); Calicó 4624. 5,51 g. 12 h.

Prächtiges Portrait vom feinen Stil auf breitem Schrötling. Gutes vorzüglich, fast FDC

10 000.-

Maximian machte bis 285 Karriere in der Armee, als der neue Kaiser Diocletianus ihn zum Caesar erhob. Diocletian übernahm die Herrschaft im Osten und wies Maximian die Regierung des Westteils zu. 286 wurde Maximian von Diocletian zum Augustus erhoben. Im Jahr 293, als Diocletian die Tetrarchie einführte, wurde Maximians Schwiegersohn Constantius Chlorus sein Caesar.

Maximianus Herculeus identifizierte sich sehr mit Hercules und ließ Münzen mit Rückseitenmotiven prägen, die auf die Taten des Hercules verwiesen. Maximian konnte einige militärische Erfolge erzielen: Am Rhein und an der Donaugrenze ging er erfolgreich vor. Das Sonderreich Britannien wurde von Constantius zurückerobert.

Am 1. Mai 305 traten Diocletian und Maximian zusammen zurück. Constantius Chlorus und Galerius wurden neue Kaiser (*Augusti*). Als Constantius im Folgejahr starb, griff Maximian wieder in die Reichspolitik ein: Sein Sohn Maxentius nahm in Rom den Kaisertitel an und Maximian ernannte sich selbst im Februar 307 erneut zum Augustus. Maximian löste die Konflikte rund um seine Regierung, indem er Severus' und Galerius' Truppen für sich vereinnahmte und Constantius' Sohn Constantin an seine Seite brachte und mit seiner Tochter Fausta vermählte.

Auf der Kaiserkonferenz von Carnuntum 308 wurde Maximian von Diocletian jedoch wieder zur Abdankung gezwungen und floh, nachdem er sich mit Maxentius überworfen hatte, zu seinem Schwiegersohn Constantin nach Gallien. 310 erklärte er sich dort erneut zum Kaiser, war aber nicht mehr in der Lage, sich gegen Constantin zu verteidigen. Er wurde von seinen Soldaten an Constantin ausgeliefert, der ihn schließlich zum Selbstmord zwang.



49

CONSTANTIUS CHLORUS, Caesar 293-305, Augustus 305-306

49

Aureus, Rom, 293/4. D N CONSTA – NTIO CAES. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ PRINCIPI IVV – ENTVTIS / PROM (im Abschnitt). Constantius als Princeps Iuventutis, in militärischer Tracht n. links stehend, Standarte und Speer Standarte haltend. C 233 (300 Fr.); RIC – (cf. RIC VI, S. 350, Anm.); Depeyrot 9/13; Calicó 4866; Pink S. 21 (dieses Exemplar erwähnt). 4,96 g. 12h.

Sehr selten. Vorzüglich 10 000.-

Aus Slg. August Voirol, Münzen und Medaillen, Basel, Auktion 38 vom 6.-7. Dezember 1968, Los 576 und Slg. Trau, Auktion Hess vom 22. Mai 1935, Los 3522.

Die Emission PROM feierte die Ernennung der Caesaren Constantius Chlorus und Galerius am 1. März 293. Sie dauerte vermutlich bis zur Münzreform (s. Pink NZ 1930, S. 16).



50

CONSTANTINUS I, Augustus 307-337

50

Solidus, Thessalonica, 4. Offizin, spätes 324 Kopf mit Diadem rechts, den Blick nach oben gerichtet. Rv/ CONSTANTINVS AVG / SMTSΔ. Victoria n. links thronend, in der rechten Hand Victoria mit Kranz, in der linken Füllhorn haltend, unter dem Thron Schild auf den Boden gelegt. C 102 (100 Fr.); RIC 514, 131; Adda 583 var. (Offizin); Calicó –; Depeyrot 10/1. 4,43 g. 11h.

Selten. Leichte Schürfspuren im Avers, glänzend, vorzüglich 8 500.-

Ein wunderschönes Stück mit einer sehr attraktiven anepigraphischen Vorderseite. Die Prägung dieses Solidus erfolgte unmittelbar nach Constantins zweitem (und letztem) Sieg über Licinius I. in der Schlacht von Chrysopolis am 18. September 324, der ihn zum alleinigen Herrscher des Reiches machte. Es war das erste Mal, dass Constantin mit einem Diadem im hellenistischen Stil anstelle eines Lorbeerkranzes erschien.

Ex The Richard J. Graham [Paul Tinchant] Collection. Auktion 243 von Jacques Schulman, Amsterdam vom 8.-10. Juni 1966, Los 2271. Paul Tinchant (1893-1981) war Münzhändler in den 1930er Jahren bis 1964 in Brüssel.



51

CONSTANTINUS I, Augustus 30

51

Solidus, Nicomedia, 3. Offizin 324/325. CONSTANT – INVS P F AVG. Kopf mit Lorbeerkranz rechts. Rv/ VICTOR OMN – IVM GENTIVM / SMNF. Kaiser in militärischer Tracht n. links stehend, in der Rechten Standarte haltend, die Linke auf Schild gestützt; links zwei n. rechts knieende Bittflehende, die Hände dem Kaiser entgegengestreckt; dahinter kauender Gefangener, den Kopf dem Kaiser zugewandt. C 574 var. (150 Fr.); RIC 614, 82; Calicó –; Biaggi 2005; Depeyrot 35/5. 4,44 g. 12h.

Sehr selten. Kratzer auf dem Avers, sehr schön

2 500.-

Flavius Valerius Constantinus, Sohn des Constantius Chlorus, trat 306 das Erbe seines Vaters an, nachdem dessen Soldaten ihn zum Kaiser ausgerufen hatten. Constantins Aufstieg zur Macht vollzog sich im Rahmen der Auflösung der römischen Tetrarchie. Bis 312 hatte sich Constantin im Westen, 324 auch im Gesamtreich durchgesetzt.

Seit 313 garantierte das Mailänder Toleranzedikt im ganzen Reich die Religionsfreiheit, womit auch das noch einige Jahre zuvor verfolgte Christentum erlaubt wurde. In der Folgezeit privilegierte Constantin das Christentum. Im Inneren trieb Constantin mehrere Reformen voran, die das Reich während der weiteren Spätantike prägten. Außenpolitisch gelang ihm eine Sicherung und Stabilisierung der Grenzen.

Nach 324 verlegte Constantin seine Residenz in den Osten des Reiches, in die nach ihm benannte Stadt Constantinopolis. Mitten in den Vorbereitungen eines neuen Perserkriegs erkrankte der Kaiser und starb bald darauf 337 bei Nicomedia. Auf dem Totenbett soll er getauft worden sein.



52

CONSTANTINUS II, Caesar 317-337

52

Solidus, Antiochia, 324. D N CONSTANTINVS IVN NOB CAES. Büste mit Lorbeerkranz, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ PRINCIPI I – VVENTVTIS / SMAN. Constantin in militärischer Tracht n. rechts stehend, Speer in der Rechten, Globus auf der Linken haltend. C 147 var. (180 Fr.); RIC – (cf. 684, 44); Depeyrot 39/7 (dieses Exemplar erwähnt); Bastien, Donativa 78, I und Anm. 10. 4,47 g. 6h.

Äußerst selten. Vorzüglich

4 500.-

Ex Monnaies et Médailles, Basel, Auktion 35 vom 16. Juni 1967, Los 141.



53

CONSTANTINUS II, Caesar 317-337

53

AV-1,5 Scripulum (9 Siliquen), Constantinopolis, 336. CONSTANTINVS IVN NOBC. Büste mit Lorbeerkranz und Panzer rechts. Rv/ VICTORIA CONSTANTINI CAES / CONS. Victoria auf Brustpanzer mit Schild an ihrer Seite n. rechts sitzend, mit der Linken Schild mit der Aufschrift VOT / XX haltend, den sie mit der Rechten beschriftet; ihr gegenüber nackter Genius mit gekreuzten Beinen n. links stehend und den Schild stützend. C 210 (200 Fr.); RIC 586, 120; Depeyrot 7/21; Bastien, Donativa 81, g). 1,77 g. 6h.

Sehr selten. Vorzüglich 3 500.-

Geprägt aus Anlass der *tricennalia* des Constantinus I.

Flavius Claudius Constantinus, geboren 316 in Arles, war der zweite Sohn von Constantin I., der ihn 317 zusammen mit seinem Halbbruder Crispus zum Caesar erklärte. 337 übernahm er zusammen mit seinen Brüdern Constantius II. und Constans die Führung des Römischen Reiches. Sein Bestreben, sein Primogeniturrecht durchzusetzen, führte dazu, dass er bei einem gescheiterten Versuch, in Italien einzumarschieren, ums Leben kam.



54

CONSTANS, Caesar 333-337, Augustus 337-350

54

Solidus, Constantinopolis, 335. FL CONSTANS NOB CAES. Büste mit Lorbeerkranz, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ CONSTANS – NOB CAESAR / CONS. Victoria n. links schreitend, in der Rechten Kranz und im linken Arm Palmzweig haltend. C 6; RIC 584, 97; Depeyrot 5/7. 4,58 g. 6h.

Feiner Kratzer auf dem Revers, sonst gutes vorzüglich 2 500.-



55

CONSTANS, Caesar 333-337, Augustus 337-350 337-350

55

Solidus, Siscia, 337-340. CONSTAN-S P F AVG. Büste mit Diadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ SPES REI – PVBLICAE / •SIS• Constans, in militärischer Tracht, n. links stehend, in der linken Hand ein Zepter haltend, in der rechten Hand ein Labarum mit Christogramm; hinter ihm n. links stehend, Victoria, die in ihrer linken Hand eine Palme hält und den Kaiser mit einem Kranz in ihrer rechten Hand krönt. C 109; RIC 349, 10 var.; Depeyrot 3/5. 4,45 g. 6h.

Sehr selten. FDC

4 500.-

Ex Monnaies et Médailles, Basel, Auktion 43 vom 12. November 1970, Los 473.

Constans war der jüngste Sohn von Constantin I. und Fausta; er wurde irgendwann zwischen 320 und 323 geboren und wurde 333 zum Caesar ernannt. Im Jahr 337 erhielt er als Augustus Italien, Africa, Illyrien, Makedonien und Achäa als seinen Anteil. Nach dem Tod seines Bruders Constantin II. im Jahr 340 gewann er alle seine Gebiete. Als Herrscher zunehmend unpopulär wurde er schließlich 350 auf Befehl des Usurpators Magnentius ermordet.



56

CONSTANTIUS II, Caesar 324-337, Augustus 337-361

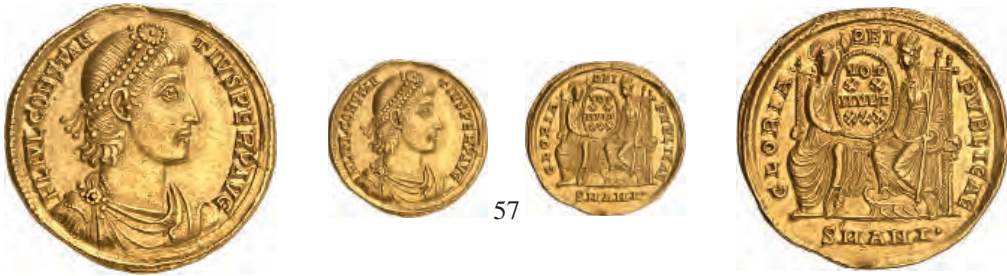
56

Solidus, Constantinopolis, 335. FL IVL CONSTANTIVS NOB C. Büste mit Lorbeerkranz, Paludamentum und Panzer links. Rv/ CONSTA-NT-IVS CAESAR / CONS. Victoria n. links schreitend, in der Rechten Kranz und im linken Arm Palmzweig haltend. C 108; RIC 584, 95-6; Depeyrot 5/4. 4,35 g. 6h.

Kratzer auf der Wange, sonst vorzüglich

2 000.-

Erworben 1963 bei J. Schulman, Amsterdam.



57

CONSTANTIUS II, Caesar 324-337, Augustus 337-361

57

Solidus, Antiochia, 10. Offizin, 347-355. FL IVL CONSTAN – TIVS PERP AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ GLORIA – REI – PVBLICAE / SMANI• Roma (links) en face thronend, Speer in der linken Hand, und Constantinopolis (rechts) n. links thronend, Zepter in der linken Hand, rechter Fuß auf dem Bug, halten gemeinsam mit der rechten Hand ein Schild mit der Inschrift VOT / XX / MVLT / XXX. C 108; RIC 518, 86; Depeyrot 275, 7/1. 4,47 g. 5h.

Gutes vorzüglich 1 500.-



58

58

Solidus, Antiochia, 4. Offizin, 355-361. FL IVL CONSTAN – TIVS PERP AVG. Büste, leicht in Dreiviertelansicht, mit Helm, Perldiadem, Panzer, geschultertem Speer und Schild, auf dem ein Reiter einen gefallenen Feind aufspießt. Rv/ GLORIA – REI – PVBLICAE / SMANA• Roma (links) en face thronend, Speer in der linken Hand, und Constantinopolis (rechts) n. links thronend, Zepter in der linken Hand, rechter Fuß auf dem Bug, halten gemeinsam mit der rechten Hand ein Schild mit der Inschrift VOT / XXX / MVLT / XXXX. C 112; RIC 519, 88; Depeyrot 276, 9/1. 4,46 g. 6h.

Fast vorzüglich 1 000.-

Erworben 1968 bei Münzhandlung Tellmann, Wien.

Flavius Iulius Constantius war ein Sohn Constantin des Großen und nach dessen Tod ab 337 Kaiser im Osten des Römischen Reiches. In den anderen Reichsteilen waren zunächst seine zwei Brüder Kaiser geworden; seit 353 war er nach ihrem Tod und der gewaltsamen Beseitigung des Magnentius einziger Augustus im gesamten Römischen Reich. Nach seinem Tod 361 ging die Macht an seinen Vetter Julian über, der seit 355 als Caesar Gallien regierte, 360 aber eine Usurpation betrieben hatte. Seine Regierungszeit war von einem andauernden Abwehrkampf an den Grenzen geprägt. Im Bereich der Religionspolitik ergaben sich ernsthafte Probleme, die er nicht dauerhaft lösen konnte. In den zeitgenössischen Quellen wird er oft als eher „schwacher Kaiser“ beurteilt, wohingegen die moderne Forschung auch seine Leistungen hervorhebt und vor allem seine Religionspolitik als historisch folgenreich bewertet, da er die Christianisierung entschlossen vorantrieb.



2,5:1



MAGNENTIUS, 350-353

59

Solidus, Arles, 353. D N MAGNEN–TIVS AVG. Büste mit Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICT AVG LIB ROM ORB / NAR. Victoria mit geschultertem Palmzweig und Libertas mit Zepter, stehen sich gegenüber und tragen gemeinsam ein Tropaeum auf Stab. C 36; RIC 214, 159 (R3), Depeyrot 133, 4/2; Ferrando 1250; Bastien 276. 3,93 g. 6h. Selten. Vorzüglich
Erworben 1965 bei Spink, London.

5 000.-

Nach seiner Thronbesteigung war die Goldmünzprägung des Magnentius etwas schwerer als die seines Rivalen Constantius II. Gegen Ende der Usurpation des Magnentius zwangen finanzielle Engpässe zu einer Verringerung des Goldsolidus von dem normalen Gewicht von etwa 4,5 Gramm auf etwa 3,7 Gramm. Sowohl aus der Münzstätte von Arles als auch aus Trier sind Solidi mit reduziertem Gewicht bekannt, die alle äußerst selten sind. Obwohl Magnentius eine wichtige Schlacht gegen Constantius II. verloren und sich seine Lage verschlechtert hatte, verkündet die Rückseite immer noch großspurig „Der Sieg unseres Kaisers bringt der römischen Welt die Freiheit“.



60

JULIANUS II APOSTATA, Caesar 355-360, Augustus 360-363

60 Solidus, Antiochia, 8. Offizin, 355-360. D N IVLIANV-S NOB CAES. Barhätige Büste mit Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ GLORIA REI PVBLICAE / •SMANH• Roma (links) en face thronend, Speer in der linken Hand, und Constantinopolis (rechts) n. links thronend, Zepter in der linken Hand, rechter Fuß auf dem Bug, halten gemeinsam ein Schild, darauf Stern. C 23; RIC 526, 169 (R4); Depeyrot 277, 11/1. 4,51 g. 6h. Sehr selten. Vorzüglich 2 500.-
Erworben 1969 in Brüssel.



61

61 Solidus, Antiochia, 5. Offizin 362-363. FL CL IVLIA - NVS P F AVG. Bärtige Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VIRTVS EXERCITI - TVS ROMANORVM / ANTC. Soldat mit Tropaeum über der Schulter n. rechts gehend; er wendet sich zu dem Gefangenen um, den er an den Haaren hinter sich herzieht. C 79; RIC 530, 197 (R3); Depeyrot 278, 15/2. 4,42 g. 5h. Selten. Stempelfehler auf dem Avers, fast vorzüglich 2 500.-

Julianus II. war der letzte heidnische Kaiser Roms. Er erhielt als Neffe des Constantius II. eine christliche Erziehung, trat aber noch vor seiner Erhebung zum Caesar 355 heimlich zu einer synkretistischen, vom Neuplatonismus beeinflussten Heilslehre über. Dies brachte ihm den Beinamen Apostata (= der Abtrünnige) ein, in jüngerer Zeit wird jedoch auch der Beiname Philosophus verwendet, der diesem hochgebildeten Kaiser besser gerecht wird. Seine auf religiöser Toleranz beruhenden Reformbemühungen waren letztlich zum Scheitern verurteilt, da die Christen ihre Machtpositionen mit allen Mitteln verteidigten. Er starb an einer Wunde, die er sich während eines Feldzugs gegen die Sasaniden zugezogen hatte, möglicherweise von einem seiner christlichen Soldaten. Es ist fraglich, ob die letzten überlieferten Worte „tandem vicisti, Galilaeae“ (Du hast endlich siegt, Galiläer (= Christus) authentisch sind, aber sie sind auf jeden Fall passend.



2,5:1



JOVIANUS, 363-364

- 62 Solidus, Sirmium, Juni 363-Febr. 364. Büste mit Diadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ SECVRITAS – REIPVBLICE / *SIRM• Kaiser in militärischer Tracht n. links stehend, Labarum in der Rechten haltend, Globus in der Linken; zu seinen Füßen gefesselter, persischer Gefangener n. links sitzend, den Kopf zurückgewandt. C 16 (120 Fr.); RIC 363, 110 (R2); Depeyrot 209, 23/1. 4,41 g. 1h. Selten. Herrliches Portrait, FDC 5 000.-
Erworben 1964 bei Spink, London.

Nachdem Julianus am 26. Juni 363 in seiner letzten, siegreichen Schlacht gegen die Sasaniden wohl von einem Christen ermordet worden war und der Präfekt Salustius Saturninius Secundus den Purpur abgelehnt hatte, wurde Jovian am 27. Juni 363 zum Augustus erhoben. Er schloss mit den Sasaniden einen - zumindest von manchen Zeitgenossen als schändlich interpretierten - Frieden und führte das unbesiegte Heer zurück auf römisches Territorium. Er starb am 17. Februar 364 entweder an einer Kohlenmonoxidvergiftung oder durch Gift.



63

VALENTINIANUS I, 364-375

- 63 Solidus, Arles, 365-366. D N VALENTINI-ANVS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ RESTITVTOR – REI PVBLICAE / KONSTAN (TAN ligiert). Kaiser in militärischer Tracht en face stehend, den Kopf n. rechts gewandt, Labarum in der Rechten haltend, auf der vorgestreckten Linken Globus, darauf Victoria mit Kranz. C 28; RIC 61, 1a (R2); Depeyrot 136, 14/1; Ferrando 1475. 4,35 g. 6h. Selten. Sehr schön 750.-

Nach seinem Sieg über Magnentius hatte sich Constantius II. im Herbst 353 für einige Zeit in Arles niedergelassen. Um den Sieger zu empfangen, änderte die Stadt ihren Namen und wurde zu *Constantia*. Die Goldmünzen wurden seitdem mit KONSTAN signiert.



64

- 64 Solidus, Rom, 1. Offizin 364. D N VALENTINI-ANVS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ RESTITVTOR – REI PVBLICAE / •RP u. Palmzweig. Kaiser in militärischer Tracht en face stehend, den Kopf n. rechts gewandt, Labarum in der Rechten haltend, auf der vorgestreckten Linken Globus, darauf Victoria mit Kranz. C 28; RIC 116, 2(a)-9; Depeyrot 149, 27/1. 4,35 g. 12h. Vorzüglich 1 000.-

Erworben 1963 in Brüssel.

Nach dem überraschenden Tod des Jovianus wurde Valentinian von den Truppen zum Kaiser ausgerufen und er ernannte gleich seinen Bruder Valens zum *iunior Augustus*. Im Jahr 367 ernannte Valentinian dann seinen ältesten Sohn Gratian zum Mitkaiser im Westen. Valentinians gesamte Regierungszeit sollte von Abwehrkämpfen gegen die germanischen Krieger an Rhein und Donau geprägt sein. Insgesamt gelang es ihm eine Stabilisierung der Rheingrenze. Valentinian starb am 17. November 375 im Legionslager Brigetio (heute Komárom-Szöny) während Friedensverhandlungen mit den Quaden. Todesursache war entweder ein Schlaganfall oder eine Infektionskrankheit.



VALENS, 364-378

- 65 Solidus, Trier, 2. Offizin 373-375. D N VALENS – P F AVG. Büste mit Rosettendiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTOR – IA AVGG / TROBS. Valentinianus und Valens en face mit bloßen linken Beinen nebeneinander thronend und mit der Rechten gemeinsam Globus haltend; zwischen ihren Köpfen Victoria mit ausgebreiteten Flügeln nach vorn schwebend; unten zwischen den Kaisern Palmzweig. C 53; RIC 17, 17e; Depeyrot 119, 43/2. 4,48 g. 6h.

Gutes vorzüglich

1 500.-

Erworben 1962 bei J. Schulman, Amsterdam.



- 66 Solidus, Arles, 365-366. D N VALEN – S P F AVG. Büste mit Rosettendiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ RESTITVTOR – REI PVBLICAE / KONSTAN (TAN ligiert). Kaiser in militärischer Tracht en face stehend, den Kopf n. rechts gewandt, Labarum in der Rechten haltend, auf der vorgestreckten Linken Globus, darauf Victoria mit Kranz. C 32; RIC 61, 1k (R2); Depeyrot 136, 14/2; Ferrando 1541. 4,39 g. 6h. Selten. Kratzer, sonst gutes sehr schön

750.-



- 67 Solidus, Thessalonica, Januar 365. D N VALEN – S P F AVG. Büste mit Perldiadem in Konsulargewand links, in der rechten Hand *mappa*, in der linken ein Zepter haltend. Rv/ SALVS – REI P / SMTES. Der Kaiser mit Perldiadem und in militärischer Tracht stehend en face, Kopf n. rechts, den rechten Fuß auf den gefesselten, knienden Gefangenen gestellt, in der rechten Hand Labarum mit Christogramm, in der linken Hand Globus mit Victoria, die ihm einen Kranz darreicht. Im Feld rechts Stern. C 43; RIC 174, 3b 1; Depeyrot 221, 30/2. 4,05 g. 12h.

Selten. Sehr schön

1 000.-



2,5:1



VALENS, 364-378

68

Solidus, Nicomedia, Festemission anlässlich des 2. Konsulats der Kaiser, Januar 368. D N VALENS – P F AVG. Büste mit Perldiadem in Konsulargewand links, in der rechten Hand *mappa*, in der linken ein Zepter haltend. Rv/ VOTA PV – BLICA / S-MN-I. Die beiden Kaiser, mit Nimbus, beide im Prunkmantel, gemeinsam en face auf einem Thron sitzend, je *mappa* und Kurzzepter haltend; darunter gefesselte Gefangene. C 86 (100 Fr.); RIC 254, 2b 5; Depyrot 269, 22/2; Lacam, *Civilisation et monnaies byzantines* (1974), Tafel XXV (*dies Ex.*). 4,41 g. 6h.

Sehr seltene, aussergewöhnliche Festprägung. Guter Stil, gutes vorzüglich

5 000.-

Ex Auktionen Bank Leu 7 vom 9.5.1973, Los 447 und Dürr/Michel, Genf vom 8.11.1999, Los 49.

Valens war der Bruder Valentinians I. der ihn, kurz nach seiner Thronbesteigung, am 28. März zum *iunior Augustus* erhob und ihm die Regierungsverantwortung über den Osten des Reiches übertrug. Valens wurde am 17. November 375 Nachfolger Valentinians als *senior Augustus* des Gesamtreichs. Valens hatte die Usurpation des Procopius, eines entfernten Verwandten Julians niederschlagen, der am 28. September 365 in Constantinopel die Thronfolge für sich beanspruchte. Valens besiegte am 27. Mai 366 die gegnerische Armee und Procopius wurde hingerichtet.

Im Laufe der Jahre führte Valens verschiedene Expeditionen gegen die Goten durch. Von den Hunnen bedrängt wandten sich im Jahr 376 drei gotische Kriegerverbände nach Süden auf das römische Reichsgebiet zu und baten den Kaiser um Aufnahme. Sie erhielten Wohnsitze auf dem Gebiet der Provinz *Moesia secunda*. Es kam jedoch zu Auseinandersetzungen. Valens sah sich daher im Sommer 377 gezwungen, gegen die aufständischen Goten militärisch vorzugehen. Am 9. August 378 kam es zur Schlacht von Adrianopel, in der Valens ums Leben kam; wahrscheinlich starb er kämpfend auf dem Schlachtfeld. Seine Leiche wurde nie gefunden und ein großer Teil seines Heeres wurde vernichtet.

Die Regierungszeit des Valens ging mit dieser militärischen Katastrophe zu Ende, die der zeitgenössische Geschichtsschreiber Ammianus Marcellinus als bedeutsame Zäsur ansah und die von einigen Menschen als Anfang vom Ende des Römischen Reiches verstanden wurde. Ammianus Marcellinus, die wichtigste Quelle für diese Zeit, ließ sein Geschichtswerk, die *Res Gestae*, mit dem Bericht über diese Schlacht enden



69

VALENS, 364-378

- 69 Solidus, Antiochia, 6. Offizin 364. D N VALENS – PER F AVG. Büste mit Rosettendiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ RESTITVTOR – REI PVBLICAE / ANTS. Kaiser in militärischer Tracht en face stehend, den Kopf n. rechts gewandt, Labarum in der Rechten haltend, auf der vorgestreckten Linken Globus, darauf Victoria mit Kranz; im Feld I. Staurogramm. C 36; RIC 272, 2e; Depyrot 280, 19/2. 4,39 g. 6h. Seltene Variante. Vorzüglich 1 250.-
Erworben 1962 in Brüssel.



70

GRATIANUS, 367-383

- 70 Solidus, Trier, 3. Offizin 377/8-380. D N GRATIA – NVS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTOR – IA AVGG / TROBT. Gratian und Valentinian II. (kleiner) en face nebeneinander thronend, beide Beine bedeckt, mit der Rechten gemeinsam Globus haltend; zwischen ihren Köpfen Victoria mit ausgebreiteten Flügeln nach vorn schwebend; unten zwischen den Kaisern Palmzweig. C 39 var.; RIC 24, 49b; Depyrot 122, 47/2. 4,26 g. 12h. Gutes vorzüglich 1 000.-
Erworben 1962 bei Spink, London.

Flavius Gratianus, wurde 367 von seinem Vater Valentinian I. zum Mitkaiser ernannt. Er war dann von 375 bis 383 Kaiser im Westen des Römischen Reiches. Gratian ließ sich zunächst in Trier nieder. Im militärischen Bereich setzte Gratian die von seinem Vater eingeleiteten Maßnahmen zur Sicherung der Rheingrenze fort. Nach dem Tod seines Onkels Valens in der Schlacht von Adrianopel, als eine Alleinherrschaft über das Gesamtreich nicht mehr möglich schien und sein Halbbruder Valentinian II. noch ein Kind war, sah sich Gratian gezwungen, am 19. Januar 379 den Ostteil des Reiches Theodosius I. zu übertragen. Zusammen mit Theodosius I. erhob er das Christentum zur Staatsreligion im Römischen Reich. Im Frühjahr 383 brach ein Aufstand der römischen Truppen in Britannien unter dem Magnus Maximus aus, der auf das Festland übergriff und sich in Gallien ausbreitete. Gratian sah sich bald von seinen Truppen im Stich gelassen und floh mit wenigen Begleitern nach Lugdunum, wo er am 25. August 383 eingeholt und erschlagen wurde.



71

VALENTINIANUS II, 375-392

- 71 Solidus, norditalienische Mzst. (Mailand?), Mitte 380-Anfang 382. D N VALENTINI – ANVS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTOR – IA AVGG / COM. Gratian und Valentinian II., beide mit Nimbus und nackten linken Beinen, sitzen nebeneinander auf einem Doppelthron, einer hält eine Mappa in der linken Hand, beide halten gemeinsam einen Globus in der rechten Hand; dahinter, mit ausgebreiteten Flügeln, schwebende Victoria; unten zwischen den Kaisern Palmzweig. C 37; RIC 77, 5e; Depeyrot 186, 1/2. 4,42 g. 12h.

Fast vorzüglich 850.-



72

- 72 Solidus, Aquileia, 381. D N VALENTINIANVS IVN P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTOR – IA AVGG / AQOBF. Gratian, links, und Valentinian II., kleiner und rechts, beide gekrönt und nimbiert, mit nackten linken Beinen, sitzen nebeneinander auf einem Doppelthron und halten gemeinsam einen Globus; dahinter, mit ausgebreiteten Flügeln, schwebende Victoria; unten zwischen den Kaisern Palmzweig. C 36; Paolucci & Zub 732; RIC 99, 21d; Depeyrot 184, 18/2. 4,45 g. 12h.

Sehr selten. Glänzend und scharf geprägt, Prachtexemplar. FDC 3 000.-



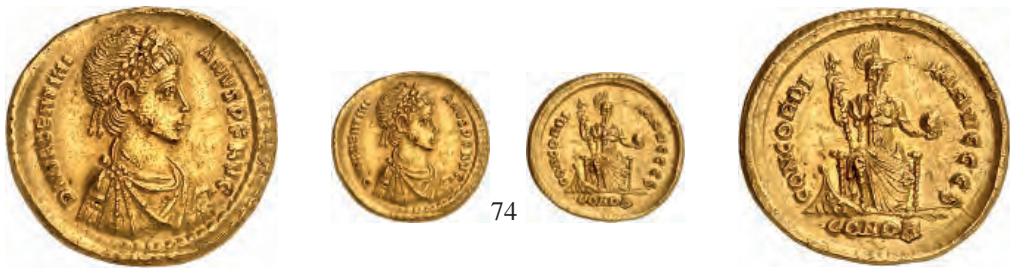
73

VALENTINIANUS II, 375-392

73

Solidus, Constantinopolis, 382-383. D N VALENTINI – ANVS P F AVG. Büste mit Rosettendiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ CONCOR – DIA AVGGG Δ / CONOB. Constantinopolis, behelmt, Kopf n. rechts, im langen Gewand en face sitzend auf Thron, der in Löwenköpfen endet, den rechten Fuß auf Prora gesetzt; in der Rechten Zepter, auf der Linken Globus haltend. C 1 corr.; RIC 223, 45b; Depeyrot 238, 33/2. 4,50 g. 12h. Fast vorzüglich
Erworben 1965 bei Münzhandlung Tellmann, Wien.

850.-



74

74

Solidus, Constantinopolis, 6. Offizin 388-392. D N VALENTINI – ANVS P F AVG. Büste mit Rosettendiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ CONCOR – DIA AVGGG S / CONOB. Constantinopolis, behelmt, im langen Gewand en face thronend, den Kopf n. rechts gerichtet, den rechten Fuß auf Prora gesetzt; in der Rechten Zepter, auf der Linken Globus haltend. C 4 corr.; RIC 231, 69b2; Depeyrot 244, 47/5. 4,47 g. 6h. Kl. Metallfehler im Avers, vorzüglich

Valentinian II. wurde 375 im Alter von vier Jahren nach dem plötzlichen Tod seines Vaters Valentinian I. von den Truppen in Aquincum zum Augustus im Westen ausgerufen. Valentinians Halbbruder Gratian, der bereits acht Jahre zuvor von seinem Vater zum Augustus erhoben worden war, akzeptierte dies schließlich, ebenso wie sein Onkel Valens, der im Osten des Reiches residierte. Valentinian wurden Italien, Teile von Illyrien und Africa zugesprochen. Aufgrund seines Alters konnte Valentinian nicht eigenständig regieren, so dass Gratian de facto weiterhin den ganzen Westteil des Reiches beherrschte.

1 000.-

Nach dem Tod seines Halbbruders musste Valentinian II. die Herrschaft im Westen aber mit Magnus Maximus teilen. Als Maximus 387 auch in Italien einfiel und Valentinian II. vertrieb, trat Theodosius ihm entgegen und besiegte ihn 388. Doch auch später gelang es Valentinian nicht, eine selbstständige Regierungstätigkeit auszuüben. Das war vor allem der mächtigen Stellung des fränkischen Heermeisters Arbogast geschuldet. Valentinian, der schwer unter der Bevormundung Arbogasts gelitten haben muss, wurde am 15. Mai 392 erhängt in seinem Palast in Vienne aufgefunden, möglicherweise auf Veranlassung Arbogasts heimlich ermordet. Wahrscheinlich beging eher der junge Kaiser aufgrund seiner Machtlosigkeit Selbstmord.



75



THEODOSIUS I, 379-395

75

AV-Tremissis, Thessalonica (?), 392-393. D N THEODO – SIVS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTORIA – AVGVSTORVM / COM. Victoria mit Kranz und Kreuzglobus n. rechts, den rechten Fuß auf Globus. C 47; RIC 78, 11b (Mediolanum); Depeyrot 224, 42/2. 1,49 g. 6h.

950.-



76



76

Solidus, Norditalienische Münzstätte (Mailand?), 380-382. D N THEODO – SIVS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTOR – IA AVGG / COM. Gratian (?) und Theodosius, beide mit Nimbus und nackten linken Beinen, thronen nebeneinander, einer hält eine Mappa in der linken Hand, beide halten zusammen einen Globus in der rechten Hand; zwischen ihren Köpfen Victoria mit ausgebreiteten Flügeln nach vorn schwebend; unten zwischen den Kaisern Palmzweig. C 37; RIC 77, 5f (Mediolanum); Depeyrot 186, 1/3. 4,41 g. 12h.

850.-

Erworben 1966 bei Münzhandlung Tellmann, Wien.

Nach dem gewaltsamen Tod des Valens in der Schlacht von Adrianopel im Juli 378 wurde das Kaiserkollegium Anfang 379 um Theodosius erweitert, den Gratian als Nachfolger seines Onkels Valens zum Kaiser im Osten ernannte, um einer Usurpation zuvorzukommen. Zusammen mit Gratian erhob er das Christentum zur Staatsreligion im Römischen Reich. Im Jahr 394 wurden die Olympischen Spiele verboten, da diese das Heidentum verbreiten sollten. Kurz vor seinem Tod im Januar 395 wurde das Römische Reich unter seinen beiden Söhnen Arcadius im Osten und Honorius im Westen aufgeteilt. Nach außen war die Einheit des Reiches weiter gewahrt. Trotzdem wird die Reichsteilung von 395 als einschneidend angesehen, denn von nun an drifteten beide Teile auseinander. Westrom sollte schließlich untergehen, während sich aus Ostrom das Byzantinische Reich entwickelte.



2,5:1



MAGNUS MAXIMUS, 383-388

77

Solidus, London (Augusta), Frühjahr 383. DN MAG MAX-IMVS PF AVG. Büste mit Rosettendiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ RESTITVTOR – REI PVBLICAE / AVG. Kaiser mit Diadem und in militärischer Tracht en face stehend, den Kopf n. rechts gewandt, Labarum in der Rechten haltend, auf der vorgestreckten Linken Globus, darauf Victoria mit Kranz. C 4 var.; RIC 2, 1 (R5); Bastien Donativa 100, a; Depeyrot 106, 1/1. 4,37 g. 6h.

Äußerst selten. Schöne Goldpatina, vorzüglich

12 500.-

Es gab Diskussionen über die Identifizierung der Münzstätte mit dem Münzzeichen AVG (oder AVCOB). Die Zuschreibung an Londinium-Augusta wurde zuerst von De Salis 1867 und Sir A. Evans 1915 in der Numismatic Chronicle vorgeschlagen, aber später von G. Elmer in NZ 1934 und von F. Mayreder in NC 1947 abgelehnt. Sie zogen die Zuschreibung an Augustodunum (das heutige Autun) vor. Ammianus Marcellinus berichtet (Res Gestae XXVII.8.7), dass der Name Augusta, der Name war unter dem Londinium, in dieser Zeit bekannt war. Seit J.W.E. Pearce, RIC IX, Seite 1 (1951) wird die von A. Evans aufgestellte Hypothese nicht mehr in Frage gestellt.

Flavius Magnus Clemens Maximus, ein fähiger General spanischer Herkunft, wurde 380 n. Chr. zum militärischen Befehlshaber von Britannien ernannt. Drei Jahre später wurde er von seinen Soldaten, die mit Gratian unzufrieden waren, zum Kaiser ausgerufen. Um sich die Loyalität der britischen Legionen zu sichern, eröffnete Maximus die alte Münzstätte von Londinium wieder, die seit mehr als fünfzig Jahren geschlossen war, und begann mit der Prägung von Solidi, die als Donativum gedacht waren und ihn als Augustus auszeichneten.

Nachdem er sich Gratians entledigt hatte, wurde er *volens volens* von Theodosius I. und Valentinian II. anerkannt. Im Jahr 387 n. Chr. erhob Maximus seinen Sohn Flavius Victor zum Mitkaiser und fiel in Italien ein, um Valentinian II. zu vertreiben. Doch in einem Blitzfeldzug schlug Theodosius nach Westen zu und besiegte Maximus, der kurzerhand hingerichtet wurde.



78

ARCADIUS, 383-408

- 78 Solidus, Constantinopolis, 10. Offizin 387/8-392. D N ARCADI – VS P F AVG. Jugendliche Büste mit Rosettendiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ CONCORDI – A AVGGG I / CONOB. Constantinopolis, behelmt, im langen Gewand auf einem mit Löwenköpfen verzierten Thronen face sitzend, den Kopf n. rechts gerichtet, den rechten Fuß auf Prora gesetzt; in der Rechten Zepter, auf der Linken Globus haltend. RIC IX, 46(g)6 (datiert 383); DOC 80-81; Depyrot – (cf. S. 243, 46/3: Schild statt Globus). 4,52 g. 12h. Fast vorzüglich 750.-



79

- 79 Solidus, Mailand, 397-402. D N ARCADI – VS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTORI – A AVGGG I / M – D / COMOB. Kaiser in militärischer Tracht n. rechts stehend, mit dem l. Fuß einen am Boden liegenden Gefangenen tretend; er hält das Labarum in der Rechten, in der Linken einen Globus, darauf Victoria mit Kranz. RIC IX, 84, 35b = RIC X 1205; Depyrot 171, 16/1. 4,39 g. 12h. Leicht gewellt, fast vorzüglich 750.-



80

ARCADIUS, 383-408

80 Solidus, Rom, 404-408. D N ARCADI – VS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTORI – A AVGGG / R – M / COMOB. Kaiser in militärischer Tracht n. rechts stehend, mit dem l. Fuß einen am Boden liegenden Gefangenen tretend; er hält das Labarum in der Rechten, in der Linken einen Globus, darauf Victoria mit Kranz. RIC X, 1251; Depeyrot 151, 34/1. 4,47 g. 5h. Gutes sehr schön 650.-

Arcadius war der älteste Sohn des Theodosius I. und wurde bereits im Januar 383 zum Augustus erhoben. Die Regierungszeit des Arcadius nach dem Tod des Theodosius im Januar 395 war eine Krisenzeit für die Entwicklung Ostroms. An den Grenzen war das Reich bedroht (im Norden und Nordwesten von den Germanen, im Illyricum anfangs sogar von Westrom, in Kleinasien von den Hunnen, im Osten zunächst von den Sasaniden), im Inneren kam es zu Aufständen, und das West- und Ostreich entfernten sich aufgrund von Konflikten im Balkanraum immer mehr voneinander (ohne dass dies zur Aufgabe der Vorstellung von einer grundsätzlichen Reichseinheit geführt hätte).

Arcadius wird als schwache Persönlichkeit und schwacher Kaiser beschrieben, der dieser Situation nicht gewachsen war. Allerdings muss dabei auch der Tatsache Rechnung getragen werden, dass er etwa seit seinem sechsten Lebensjahr unter der Bevormundung seiner Berater gestanden hatte. Dennoch überstand Ostrom diese Zeit relativ gut, während das Westreich unter Honorius nach 408 bereits erste Auflösungserscheinungen zeigte.



81

HONORIUS, 393-423

81 Solidus, Thessalonica, 395/7-402. D N HONORI – VS P F AVG. Büste mit Helm, Perldiadem, Panzer, geschulterter Lanze und Schild (darauf Reiter) en face; auf dem Brustpanzer Christogramm (Staurogramm). Rv/ CONCORDI – A AVGG / COMOB. Constantinopolis mit Zepter und Victoria auf Globus en face thronend, den Kopf n. rechts gewandt, zu ihren Füßen links Prora in Form einer Adlerprotome (?). C 3; RIC X 244, 38; Depeyrot 225, 44/2. 4,35 g. 12h.

Selten. Graffiti, sehr schön 500.-



82

HONORIUS, 393-423

82 Solidus, Mediolanum (Mailand), 402-406. D N HONORI – VS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTORI–A AVGGG / M – D / COMOB. Kaiser in militärischer Tracht n. rechts stehend, mit dem l. Fuß einen am Boden liegenden Gefangenen tretend; er hält das Labarum in der Rechten, in der Linken Victoria auf Globus. C 44; RIC X, 1206; Depeyrot 171, 16/2. 4,49 g. 6h. Kleiner Metallfehler im Avers, sonst vorzüglich

750.-



83

83 Solidus, Rom, 404-416. D N HONORI – VS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTORI–A AVGGG / R – M / COMOB. Kaiser in militärischer Tracht n. rechts stehend, mit dem l. Fuß einen am Boden liegenden Gefangenen tretend; er hält das Labarum in der Rechten, in der Linken Victoria auf Globus. C 44; RIC X, 1252; Depeyrot 151, 34/2. 4,42 g. 12h. Fast vorzüglich

850.-

Honorius war der zweite Sohn von Theodosius I., der im Jahr 393 zum Augustus ernannt wurde. Mit seinem Amtsantritt wurde das Römische Reich endgültig in zwei Teile geteilt, da er das Westreich (*Pars Occidentalis*) erhielt, während Arcadius das Ostreich (*Pars Orientalis*) erbte.

Während seiner Minderjährigkeit überließ Honorius die tatsächliche Macht dem Vandalen Stilicho, der als Regent und Verteidiger des Reiches den Vorstoß der Barbaren eindämmte und den Ansprüchen und Intrigen von Konstantinopel widerstand. Stichilo wurde jedoch beschuldigt, die Barbaren anzulocken als die Usurpatoren auftauchten (Constantin von Britannien, 406); 408 ließ Honorius ihn dann umbringen.

Im Inneren war die Regierungszeit des Honorius von einer ganzen Reihe von Revolten gekennzeichnet, so z. B. in Britannien, Gallien, Spanien, und Africa. Die weströmische Armee löste sich immer mehr auf bzw. wurde durch den verstärkten Rückgriff auf Germanen als foederati „barbarisiert“. Die Steuer-einnahmen gingen ebenso zurück wie die Wirtschaftskraft des weströmischen Reiches.

Honorius, der insgesamt betrachtet als eher schwacher und unfähiger Kaiser gilt, starb am 15. August 423 in Ravenna.



2,5:1



CONSTANTINUS III, Usurpator im Westen 407-411

84

Solidus, Trier, 408-411. D N CONSTAN – TINVS P F AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTORI – A AVGGG / TROBS. Kaiser in militärischer Tracht n. rechts stehend, mit dem l. Fuß einen am Boden liegenden Gefangenen tretend; er hält das Labarum in der Rechten, in der Linken Victoria auf Globus. C 5; J. Lafaurie, La chronologie des monnaies de Constantin III et de Constant II, RN 1953, 56, 10; DOC 796; RIC 1514; Depeyrot 125, 25/1. 4,40 g. 6h. Selten. Fast vorzüglich

5 000.-

Constantinus III. wurde 407 von den Legionen in Britannien zum Kaiser ausgerufen. Bald verließ Constantinus Britannien mit all seinen Truppen und setzte nach Gallien über und dehnte seinen Einfluss auch nach Spanien aus. 409 erlangte Constantinus III. die Anerkennung des Honorius. Er erwies sich als kompetenter Herrscher, besiegte die örtlichen Barbaren und handelte Abkommen mit den Alamannen und Burgundern aus. 410 kam es zur Auseinandersetzung mit Honorius, und sein Versuch, in Italien einzumarschieren, scheiterte. Er wurde von seinem eigenen General Gerontius und schließlich von den Truppen des Honorius angegriffen und 411 n. Chr. getötet. Dieser Solidus wurde später in der Regierungszeit geprägt, als es drei assoziierte Herrscher gab: Constantinus III, Honorius und Theodosius II, wie die drei G in AVG auf der Rückseite zeigen.



85

THEODOSIUS II, 408-450

85 Solidus, Constantinopolis, 7. Offizin 408-420. D N THEODO-SIVS P F AVG. Büste en face mit Helm, Perldiadem, Panzer, geschultertem Speer und Schild, darauf Reiter. Rv/ CONCORDIA-AVGG Z / CONOB. Constantinopolis mit Zepter und Victoria auf Globus en face thronend, den Kopf n. rechts gewandt, den Fuß auf Prora; im Feld l. Stern. RIC 202; Depeyrot 251, 73/2; 4,42 g. 6h. Leichter Doppelschlag. Vorzüglich 650.-
Ex Auctiones AG 7, Basel 1977, Los 840.



86

AELIA EUDOCIA, Frau des Theodosius II, † 460

86 AV Tremissis, Constantinopolis, ca. 423-443. AEL EVDO - CIA AVG. Büste der Aelia Eudocia mit Perldiadem und Drapierung rechts. Rv/ Kreuz im Lorbeerkranz, darunter CONOB*. RIC X 335, Depeyrot 251, 72/2. 1,50 g. 12h. Gutes vorzüglich 1 000.-
Erworben 2001 bei Spink, London.

Aelia Eudocia wurde in Athen geboren und galt als hochgebildet. Am 7. Juni 421 heiratete sie Theodosius II. und wurde 423 in den Rang einer *Augusta* erhoben. In den ersten Jahren hatte sie einen großen Einfluss auf Theodosius und verdrängte die Schwester des Kaisers, die machtbewusste Aelia Pulcheria. Aufgrund von Palastintrigen reiste sie wohl 443 nach Jerusalem, wo sie bis zu ihrem Tod am 20. Oktober 460 lebte.



87

AELIA PULCHERIA, Schwester des Theodosius II, Augusta 414-453

87 AV Tremissis, Constantinopolis, 420-450/3. AEL PVLCH - ERIA AVG. Büste der Pulcheria mit Perldiadem und Drapierung rechts. Rv/ Kreuz im Lorbeerkranz, darunter CONOB*. RIC X 214 (R2); Depeyrot 251, 72/4. 1,43 g. 6h. Selten. Leichte Kratzer, fast vorzüglich 850.-
Ex Auktion Peus Nachf. 376, Frankfurt am Main 2003, Los 1105.

Aelia Pulcheria war die Schwester des Theodosius II., der ihr 414 den Titel *Augusta* verlieh. Sie hatte großen Einfluss auf ihren Bruder. Nach dem Tod ihres Bruders im Jahr 450, heiratete sie symbolisch Kaiser Marcianus, wodurch die Fiktion der theodosianischen Dynastie fortgeführt blieb; des weiteren und sie beschäftigte sich mit theologischen und kirchlichen Doktrinen.



VALENTINIANUS III, 425 - 455

- 88 Solidus, Constantinopolis, 8. Offizin 425-429. D N VALENTIN – IANVS P F AVG. Büste en face mit Helm, Perldiadem, Panzer, Speer über rechter Schulter und Schild mit Reiterszene. Rv/ SALVS REI PVB – LICAE H. Theodosius II. und Valentinian III., beide nimbiert, Mappa und Kreuzzepter haltend, thronen nebeneinander auf Bisellium, darüber Stern. RIC 243 (R3); Depeyrot 253, 79/2. 4,48 g. 6h.

Erworben 1966 bei Vinchon, Paris.

Fast vorzüglich

1 000.-



- 89 Solidus, Ravenna, ca. 430-445. D N PLA VALENTI – NIANVS P F AVG. Büste mit Rosettendiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTORI – A AVGGG / R – V / COMOB. Kaiser in Panzer mit Kreuzzepter und Victoria auf Globus frontal stehend, den rechten Fuß auf menschenköpfige Schlange gestellt. C19; DOC 841ff; RIC 2019; Depeyrot 192, 17/1. 4,40 g. 12h

Erworben bei Tkalec, Zürich im Oktober 2000.

Prachtexemplar, FDC

1 000.-

Flavius Placidius Valentinianus, war der Sohn Constantius III. und der Galla Placidia, der Tochter von Theodosius I. Er wurde am 23. Oktober 424 von seinem Cousin Theodosius II. zum *Caesar* erhoben und mit Truppen ausgestattet nach Italien geschickt. Nach einem kurzen Krieg gegen den Usurpator Johannes, der nach Honorius' Tod den Thron bestiegen hatte, wurde er am 23. Oktober 425 in Rom zum *Augustus* des Westens ausgerufen. Valentinians Regierungszeit war gekennzeichnet durch eine weitere Erosion der kaiserlichen Autorität und, damit zusammenhängend, dem Zerfall des Weströmischen Reichs. Er wurde am 16. März 455 ermordet. Seine Gemahlin Licinia Eudoxia, die Tochter des Theodosius II. wurde dann zur Ehe mit dem Senator und Usurpator Petronius Maximus gezwungen.



90

MARCIANUS, 450-457

90

Solidus, Constantinopolis, 9. Offizin 450-457. D N MARCIA – NVS P F AVG. Büste en face mit Helm, Perldiadem, Panzer, Speer über rechter Schulter und Schild mit Reiterszene. Rv/ VICTORI–AAVGGG Θ / CONOB. Victoria steht mit Langkreuz n. links, im rechten Feld Stern. RIC X 510; Depeyrot 256, 87/1. 4,50 g. 6h.

Selten. Vorzüglich

750.-

Erworben 2008 bei Spink, London.

Flavius Marcianus war der Nachfolger von Theodosius II. und heiratete dessen Schwester Aelia Pulcheria, wodurch er mit der Linie von Theodosius dem Großen in Verbindung gebracht wurde. Er revidierte eine Reihe von Entscheidungen von Theodosius II., insbesondere in den Beziehungen zu Attila oder in religiösen Angelegenheiten. Er widerrief Zugeständnisse an die Hunnen, insbesondere die Zahlung des Tributs. Nach Attilas Tod im Jahr 453 nutzte Marcianus den Zerfall des Hunnenreichs in mehrere rivalisierende Königreiche, um diese durch einen *foedus* zu Verbündeten der Römer zu machen. Marcianus starb im Januar 457 und hinterließ das Ostreich in einer guten finanziellen Lage, die im Gegensatz zu den großen wirtschaftlichen Schwierigkeiten stand, die das Westreich durchmachte. Nach seinem Tod ernannte *magister militum* Aspar Leo I. zum Kaiser und übergab damit Anthemius, Schwiegersohn des Marcianus.



91

LEO I, 457-474

91

Solidus, Constantinopolis, 8. Offizin, 457-468. D N LEO PE – RPET AVG. Büste en face mit Helm, Perldiadem, Panzer, Speer über rechter Schulter und Schild mit Reiterszene. Rv/ VICTORI–AAVGGG H / CONOB. Victoria steht mit Langkreuz n. links, im rechten Feld Stern. RIC X 605; Depeyrot 258, 93/1. 4,08 g. 6h.

Graffiti, sehr schön

350.-

Leo I. stammte aus bescheidenen Verhältnissen und war zunächst militärischer Befehlshaber, bevor er auf Betreiben des einflussreichen Heermeisters Aspar den Thron bestieg. Seine Herrschaft wich von der theodosianisch-valentinischen Dynastie ab, indem er die Herausforderungen, mit denen sowohl das ost- als auch das weströmische Reich konfrontiert waren, offensiv angehen wollte. Um den Westen zu stabilisieren, entsandte Leo 467 Anthemius. Die geplante Rückeroberung Africas im Jahr 468 scheiterte. Leo kümmerte sich geschickt um die auswärtigen Beziehungen, lehnte hunnische Angebote ab und löste gotische Konflikte. Seine Politik trug zum Frieden mit den Sasaniden bei. Nach dem Tod Leos im Jahr 474 trat sein Enkel Leo II. kurzzeitig seine Nachfolge an, gefolgt von Zeno.



2,5:1



BASILISCUS, 475-476

92

Solidus, Constantinopolis, 8. Offizin. Mit seinem Sohn Marcus, Herbst 475-August 476. D N bASILISCI – ET MARC P AVG. Büste en face mit Helm, Perldiadem, Panzer, Speer über rechter Schulter und Schild mit Reiterszene. Rv/ VICTORI–A AVGGG H / CONOB. Victoria mit Langkreuz n. links stehend, im rechten Feld Stern. DOC 620; RIC X 1024; Depeyrot 261, 105/2. 4,47 g. 6h.

Sehr selten. Gutes sehr schön

2 000.-

Ex Auktion Frankfurter Münzhandlung 138, Frankfurt am Main 1992, Los 757.

Basiliscus war der Bruder der Aelia Zenonis, der Witwe Leo I., die erfolgreich gegen Zeno intrigierte und ihrem Bruder auf den Thron verhalf. Basiliscus gelang es aber nie, seine Legitimität dauerhaft zu festigen und die Basis seiner Unterstützer zu vergrößern. Unpopuläre steuerliche und religiöse Maßnahmen zwangen ihn nach einer 18-monatigen Herrschaft, die Macht wieder Zeno zu überlassen. Dieser hatte versprochen, Basiliscus und seine Familie nicht zu töten - er schickte sie daher nach Kappadokien ins Exil und ließ sie dort verhungern.



93

ZENO, 1. Regierung 474-475, 2. Regierung 476-491

93

AV Tremissis, Constantinopolis, 476-491. D N ZENO – PERP AVG. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTORIA AVGVSTORVM / CONOB. Victoria mit Kranz und Kreuzglobus n. rechts schreitend; im Feld rechts Stern. RIC 914; Depeyrot 262, 108/4. 1,16 g. 6h. Sehr schön

200.-

Als Nachfolger seines Schwiegervaters Leo I. regierte Flavius Zeno ab November 474 bis 491, unterbrochen von einem 18-monatigen Exil vom Januar 475 bis Juli 476. Volksaufstände und religiöse Flügelkämpfe prägten seine Regierungszeit, doch unter großen Schwierigkeiten gelang ihm eine Stabilisierung des römischen Ostens. Außenpolitisch war er recht erfolgreich und konnte Frieden mit den Sasaniden halten. In seine Regierungszeit fiel die Abschaffung des weströmischen Kaisertums (476 bzw. 480), womit Zenon *de iure* zum alleinigen Kaiser im *Imperium Romanum* wurde.



94

ANTHEMIUS, 467-472

94

Solidus, Rom, ca. 467-472. D N ANTHE – MIVS P F AG. Büste en face mit Helm, Perldiadem, Panzer, Speer über rechter Schulter und Schild auf dem Rücken. Rv/ SALVS R – EI P – VBLCIAE / RM (Monogramm) / COMOB. Anthemius und Leo I., in militärischer Tracht, jeweils mit Speer nebeneinander en face stehend und gemeinsam Kreuzglobus haltend. C 6; DOC 915; RIC 2832 (R4), Depeyrot 158, 59/6. 4,40 g. 6h. Selten. Fast vorzüglich

1 500.-

Procopius Anthemius war ein hochangesehener Offizier und Schwiegersohn des oströmischen Kaisers Marcianus. Unter dessen Nachfolger Leo errang Anthemius mehrere Siege gegen die Hunnen und Goten. 467 bestieg er auf Veranlassung Leos und mit Zustimmung des mächtigen germanischen Heermeisters Ricimer den weströmischen Thron. Schwere Niederlagen gegen die Vandalen und Westgoten schwächten die Position des Anthemius. Der zunehmende Konflikt mit Ricimer eskalierte 472 in der Belagerung und Eroberung von Rom, in deren Verlauf der Kaiser gefangengenommen und später hingerichtet wurde. Anthemius war der letzte fähige Weströmische Kaiser, der versucht hat, verlorenes Territorium zurückzugewinnen.

MEROWINGER oder WESTGOTEN



2,5:1



95

- 95 AV Tremissis. Pseudokaiserliche Prägung im Namen von Anastasius I. D N ANASTA – SIVS P P AVC. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts; auf der Brust Kreuz. Rv/ VICTORIA – AVGVSTOR • T • / COHOB. Victoria mit Kranz und Palmwedel n. rechts schreitend. Sear 8 (Prototyp); de Belford 5072ff; Grierson MEC 184 var.; W.J. Tomasini. *The Barbaric Tremissis in Spain and Southern France - Anastasius to Leovigild.* ANS/NM 152 (1964), A3, 65 (vgl.).1,44 g. 6h. Sehr schön 350.-



2,5:1



96

- 96 AV Tremissis. Pseudokaiserliche Prägung im Namen von Justinian I, 527-565. D N IVSTINI – ANS P P AC. Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts; auf der Brust Kreuz. Rv/ VICTOR – IA AVC – VSTORVM / CONOB. (verwildert). Stilisierte Victoria mit Kranz und Palmwedel n. rechts schreitend. Vgl. de Belfort 5254; vgl. Grierson MEC 199; Tomasini 299. 1,46 g. 6h. Vorzüglich 1 000.-

BYZANTINISCHE MÜNZEN



97

ANASTASIUS, 491 - 518

- 97 Solidus, Constantinopolis, 10. Off. 492-507. D N ANASTA – SIVS P P AVG. Büste en face mit Helm, Perldiadem, Panzer, Speer über rechter Schulter und Schild mit Reiterszene. Rv/ VICTORI–A AVGGG I / CONOB. Victoria mit Langkreuz n. links stehend, im rechten Feld Stern. Sear 3; BN 6-7; DOC 3i; MIBE 4. 4,44 g. 6h. Graffiti im Avers, gutes sehr schön 350.-



98

PHOCAS, 602 - 610

- 98 Solidus, Constantinopolis, 3. Off. 603-607. D N FOCAS – PERP AVC. Büste mit Kreuzkrone, Paludamentum, Panzer und Kreuzglobe en face. Rv/ VICTORI–A AVCC Γ / CONOB. Engel mit Staurogrammstab und Kreuzglobe en face stehend. Sear 618; BN 3; DOC 5; MIBEC 7. 4,44 g. 6h. Prägeschwäche, sonst vorzüglich 250.-



99

CONSTANS II, 641 - 668

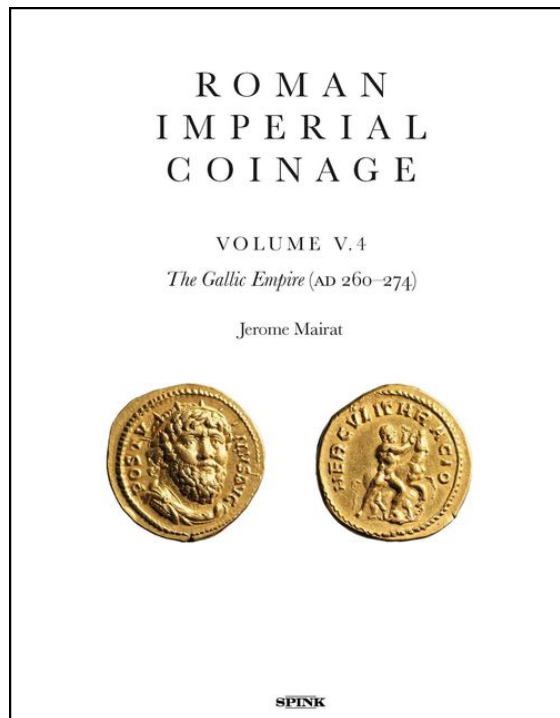
- 99 Semissis, Syrakus, ca. 648-659. d N CONSTAN–TINVS P P AV (ligiert). Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTORIA AVGV Θ• Kreuz auf Globus, rechts im Feld C. Sear 1089; BN 11; DOC 164a; MIB 99. 2,19 g. 6h. Kl. Kratzer im Avers, gutes vorzüglich 500.-



100

- 100 Tremissis, Syrakus, ca. 648-659. d N CONSTAN–TINVS P P AV (ligiert). Büste mit Perldiadem, Paludamentum und Panzer rechts. Rv/ VICTORIA AVGV Θ• / CONOB. Kreuz auf Globus, rechts im Feld C. Sear 1099; BN 12; DOC 171b; MIB 107. 1,46 g. 6h. Vorzüglich 350.-

Roman Imperial Coinage (RIC) V.4 The Gallic Empire (AD 260-274)



Jérôme Mairat

**London 2023. xvii, 293 S. mit zahlreichen Abbildungen,
88 Münztafeln. 829 Nrn. Ganzleinen mit Schutzumschlag.
Preis: EUR 185,00**

Anlässlich des hundertjährigen Jubiläums des Roman Imperial Coinage (RIC), des 1923 begonnenen typologischen Katalogs, wird diesen brandneuen Band der Reihe vorgestellt, der das Gallische Reich von 260 bis 274 n. Chr. behandelt. Ziel ist es, eine vollständige und chronologische Rekonstruktion der Münzprägung dieser Zeit zu bieten, die zum Standardwerk für numismatische Nachschlagewerke werden soll.

London 2023. xvii, 293 pp with numerous ill., 88 plates. 829 Nos.
Hardback with dust jacket – EUR 185.00

To celebrate the centenary of the Roman Imperial Coinage, the typological catalogue started in 1923, Spink Books are proud to present this brand new volume in the series, covering the Gallic Empire from AD 260-274. It aims to offer a complete and chronological reconstruction of the coinage produced during this period, and will be the standard work for numismatic reference.

WICHTIGE NEUERSCHEINUNGEN

PUBLICATIONS RÉCENTES – NEW PUBLICATIONS



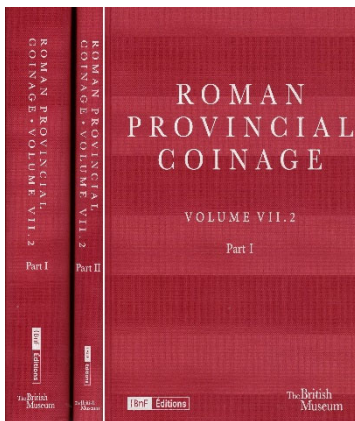
Picard, O. Thasos et sa monnaie. Recueil d'études (BCH Supplément 67). Paris/Athen 2023. Frontispiz, IX, 621 S. mit zahlreichen Abb., Münztafeln und Karten. Kartoniert - € 65.-



Markou, E. / Psôma, S. (eds.) Αντιδωρον - La monnaie grecque entre guerre et commerce. Mélanges de numismatique, d'épigraphie et d'histoire offerts à Olivier Picard | Greek Coinage between War and Trade. Papers on Numismatics, Epigraphy and History Offered to Olivier Picard. Athen 2023. xliv + 304 S. (Meletemata 85). Hardcover - € 74.-



Hiriart, E. / Geneviève, V. et al. Catalogue des monnaies celtiques: Vol.3. Le sud-ouest de la Gaule. Paris 2024. 371 S. mit zahlreichen Textabbildungen und 18 + 40 Münztafeln. Kartoniert - € 99.-



Mairat, J. / Spoerri Butcher, M. Roman Provincial Coinage (RPC). Vol. VII. 2. From Gordian I to Gordian III (AD 238-244): all provinces except Asia. London/Paris 2022. 2 Volumes mit insgesamt 1000 S. Part I: Introduction and Catalogue. xxiii, 695 S. Part II: Indexes and Plates. S. 696-748, 258 Tafeln. Hardcover in Schuber - € 245.-



Howgego, C. Roman Provincial Coinage (RPC). Vol. IV.4 - From Antoninus Pius to Commodus (AD 138-192): Egypt. London / Paris 2024. 2 Volumes mit insgesamt über 800 S. 3579 Nm. Part I: Introduction and Catalogue. xxv, 500 S., Textabbildungen. Part II: Indexes and Plates. 30 S., 260 Tafeln. Hardcover in Schuber - € 265.-



Mittag, P.F. Römische Medaillons III: Marcus Aurelius und Lucius Verus. Stuttgart 2024. 303 S. mit 20 s/w Abb., 5 s/w Grafiken, 123 Tafeln mit 626 Medaillonabbildungen. Hardcover - € 62.-

LITERATURVERZEICHNIS / BIBLIOGRAPHY

- Adda Faces of Power – Roman Gold Coins from the Victor A. Adda Collection. Jerusalem 2017.
- Alföldi M.R. Alföldi, Die Constantinische Goldprägung. Mainz 1963.
- AMUGS Antike Münzen und geschnittene Steine. Berlin.
- Bab. E. Babelon, Monnaies de la République romaine. Paris 1885-1886.
- Bahrfeldt M.v. Bahrfeldt, Die Römische Goldmünzenprägung. Halle 1923.
- Bastien P. Bastien, Le monnayage de Magnence. 2. Auflage Wetteren 1983.
- Bastien, Lyon P. Bastien, Le monnayage de l'atelier de Lyon. Wetteren 1976-2003.
- Bastien, Donativa P. Bastien, Monnaie et donativa au Bas-Empire. Wetteren 1988.
- Bastien, Buste P. Bastien, Le buste monétaire des empereurs romains I-III. Wetteren 1992-1994.
- Beckmann M. Beckmann, Faustina the Younger – Coinage, Portraits, and Public Image. New York 2021.
- de Belfort A. de Belfort, Description des monnaies mérovingiennes. Paris 1892-1895.
- Biaggi Roman gold coins – collection Leo Biaggi de Blasys (privately printed).
- BMCRE Coins of the Roman Empire in the British Museum. London 1923-1962.
- BNCMER Bibliothèque Nationale. Catalogue des monnaies de l'Empire Romain. Paris 1989ff.
- BN C. Morisson, Catalogue des monnaies byzantines de la Bibliothèque Nationale. Paris 1970.
- Calicó X. Calicó. The Roman Aurei. Vol. I-II. Barcelona 2003
- C H. Cohen. Description historique des Monnaies frappées sous l'Empire romain communément appelées Médailles impériales. 2. Aufl. Paris/London 1880-92.
- Crawford M.H. Crawford, Roman Republican Coinage. Cambridge 1974.
- Depeyrot G. Depeyrot, Les monnaies d'or (Dioclétien à Constantin I, Constantin II à Zenon). Wetteren 1995f.
- DOC P. Grierson / M. Mays, Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection... From Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius. Washington 1992.
Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection. Washington 1966-1999.
- Ferrando Ph. Ferrando, L'atelier monétaire d'Arles, 313-476. Arles 2010.
- Giard, Lyon J.-B. Giard, Le monnayage de l'atelier de Lyon. Wetteren 1983 & 2000.
- Göbl, MIR Die Münzprägung der Kaiser Valerianus I. / Gallienus / Saloninus (253/268), Regalianus (260) und Macrianus / Quietus (260/262). MIR Bd. 36. Wien 2000.
Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275). MIR Bd. 47. Wien 1993.
- Grierson MEC P. Grierson / M. Blackburn, Medieval European Coinage (MEC). Cambridge 1986.
- v. Kaenel H.-M. von Kaenel, Münzprägung und Münzbildnis des Claudius (AMUGS IX). Berlin 1986.
- MIR W. Szaivert, Die Münzprägung der Kaiser Marcus Aurelius, Lucius Verus... Wien 1986 (1989).
- Paolucci & Zub R. Paolucci / A. Zub, La Monetazione di Aquileia Romana. Padova 2000.
- RBW R. Russo, The RBW Collection of Roman Republic Coins. Zürich/London 2013.
- RIC The Roman Imperial Coinage. London 1923-2021.
- Sear Imperators D.R. Sear, The History and Coinage of the Roman Emperors 49-27 BC. London 1998 (2021).
- Sear D.R. Sear, Byzantine Coins and their Values. 2. Aufl. London 1987 (2021).
- Strack P. Strack, Untersuchungen zur Römischen Reichsprägung... I-III. Stuttgart 1931-1937.
- MIBE W. Hahn / M. Metlich, Money of the Incipient Byzantine Empire (MIBE). Wien 2009-2013.
- WCN D.W. Mac Dowall, The Western Coinages of Nero (NNM 161). New York 1979.
- Woytek, Arma B. Woytek, Arma et Nummi. Forschungen zur römischen Finanzgeschichte und Münzprägung der Jahre 49 bis 42 v.Chr. Wien 2003.
- Woytek MIR B. Woytek, Die Reichsprägung des Kaisers Traianus (98-117). MIR 14. Wien 2010
-

ANKÜNDIGUNG
ANNOUNCEMENT / NOTIFICATION

AUKTION 54

DIE NUMISMATISCHE BIBLIOTHEK
ZLATKO PLEŠA, FRANKFURT AM MAIN

Im Herbst werden wir die Bibliothek des Frankfurter Münzhändlers Zlatko Pleša versteigern.

Die Bibliothek ist derart umfangreich, dass geplant ist, nur für den numismatischen Teil (Antike – Neuzeit) einen Katalog zu produzieren. Der zweite Teil (Archäologie, Kunst- und Kulturgeschichte, etc.) wird voraussichtlich in einer reinen online Auktion angeboten.

Die Auflage wird geringer sein als sonst. Wir bitten Sie daher, um Mitteilung, ob Sie an diesem Katalog Interesse haben.

In the fall, we will auction the library of Zlatko Pleša, coin dealer in Frankfurt.

The library is so extensive that it is planned to produce a catalogue for the numismatic part only (from ancient to modern coins). The second part (archaeology, history of art and culture, etc.) will presumably be offered in an on-line auction.

The print run will be smaller than usual. Therefore, we kindly ask you to let us know if you are interested in this catalogue.

Cet automne, nous mettrons aux enchères la bibliothèque de Zlatko Pleša, numismate de Francfort.

La bibliothèque est tellement vaste qu'il est prévu de ne produire un catalogue que pour la partie numismatique (Antiquité – Temps modernes). La deuxième partie (archéologie, histoire de l'art et de la culture, etc.) devrait être proposée dans le cadre d'une vente aux enchères uniquement en ligne.

Le tirage sera moins important que d'habitude. Nous vous prions donc de nous faire savoir si vous êtes intéressés par ce catalogue.



Bieten Sie live in unserem Versteigerungsraum, sehen Sie die Lots in Echtzeit mit Preisen und Abbildungen.

Besuchen Sie die folgende Webseite und registrieren Sie sich vor der Auktion:

<https://auctions.live-bidder.com/clients/jacquier/en/>

Oder folgen Sie dem „live bidding“ – „Live bieten“ Link auf unserer Webseite. Alle Informationen werden zu Ihrer Sicherheit mit SSL Technologie verschlüsselt.

Sie können die Auktion mitverfolgen oder bieten und teilnehmen. Wir behandeln alle Gebote mit derselben Priorität und geben bei jedem Los genügend Zeit für Internetgebote. Sie müssen keine Software installieren, das Bieten ist einfach und klar, als ob Sie im Saal wären.

Wenn Sie noch kein bei uns registrierter Benutzer sind, besuchen Sie bitte die Webseite und registrieren Sie sich heute.

Wenn Sie bereits ein „CoreTech“ Konto haben, müssen Sie sich NICHT nochmals registrieren, alle Daten werden übernommen.



Paul - Francis Jacquier
NUMISMATIQUE ANTIQUE





Bid live into our auction room, see the lots in real time with prices and images.

Please visit the following website and register before the sale:

<https://auctions.live-bidder.com/clients/jacquier/en/>

Or follow the “live bidding” link on our website. All information is securely encrypted with SSL technology to allow you to bid with confidence.

You may watch the auction or bid and take part. We treat all bids with equal priority and give time on each lot to receive internet bids. No software to install, bidding is clear and simple, just like being in the room.

If you do not already have an account registered with us, please visit the site and register today.

If you already have an account through the “CoreTech” website, you do NOT need to re-register, all your details will be carried forward.



Paul - Francis Jacquier
NUMISMATIQUE ANTIQUE





Misez en temps réel durant notre vente. Vous verrez les lots en temps réel avec leurs prix et leurs images.

Visitez notre site Web pour plus d'information. Merci de vous enregistrer avant la vente.

<https://auctions.live-bidder.com/clients/jacquier/en/>

Vous pouvez également utiliser le lien «Live Bidding» de notre site. Toutes les informations sont cryptées et sécurisées au moyen de la technologie SSL . Vous pouvez ainsi miser en toute confiance.

Vous pouvez soit participer et miser soit simplement suivre la vente. Toutes les mises sont traitées avec la même priorité. Du temps est laissé sur chaque lot pour placer vos mises.

Si vous n'êtes pas encore enregistré merci de visiter notre site et de vous enregistrer dès aujourd' hui.

Si vous avez déjà un compte Core Tech auprès de nous il est inutile de vous enregistrer à nouveau.



Paul - Francis Jacquier
NUMISMATIQUE ANTIQUE



