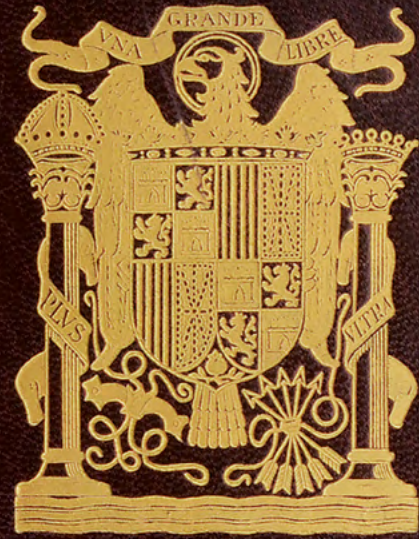




EXPOSICIONES
SERIA 140
27 MARZO

AUCTION 144
25
YEARS OF
CZERNY'S
MEDALS
DECORATIONS
AND
ORDERS

Friday 27th
of September 2024



Vuestro Buen Amigo,

A. Hasegawa

Rosario Bifulco
President

Michael G. Czerny
Chief Executive Officer
Tel. +39 348 7088386
m.czerny@czernys.com

Massimo Zannoni
Art Director/Business Development
Tel. +39 347 0916374
m.zannoni@czernys.com

Edoardo Baruzzo
Senior Specialist/Condition Reports
Tel. +39 342 6720306
e.baruzzo@czernys.com

Guido Anau Montel
Representative for Europe
Tel. +39 337 217619
anau@czernys.com

Natalia Kochetkova
International Clients Desk
natalia@czernys.com

Raffaella Bologna
Client Services & Bid Office
Tel. +39 0187 691376
Fax. +39 0187 692703
raffaella@czernys.com

Nicolò Puppo
Photographic Dept.
n.puppo@czernys.com

Danny Bernardini
Photographic Dept.

Tommaso Czerny
Specialist Assistant

Stefano Luciani
Storehouse & Logistics
clientdesk@czernys.com

Mg Srl
Packaging & Shippings
shipping.czernys@gmail.com

RARE AND FINE
ANTIQUÉ ARMS

CZERNY'S

INTERNATIONAL AUCTION HOUSE

Piazza Vittorio Veneto 17-19
19038 Sarzana (SP), Italy
www.czernys.com
info@czernys.com

PLEASE NOTE:

A) Any condition statement is given as a courtesy to a client, is only an opinion and should not be treated as a statement of fact. Czerny's International Auction House has no responsibility for any error or omission. The absence of a condition statement does not imply that the lot is in perfect condition or completely free from wear and tear, imperfections or the effect of aging.
B) Colours shown in this catalogue may vary slightly from actual items due to the printing process.
C) The dates given for metallic cartridge breechloading firearms may refer to the (probable) patent/model date, and not to the manufacture date.

© All images and materials are copyright protected and are the property of Czerny's International Auction House Srl.





MILAN
via dei Bossi 2
20121, Milan Italy
www.finarte.it

ROME
via Quattro Novembre 114
00187 Rome Italy
www.finarte.it

19TH AND EARLY 20TH CENTURY ART
ottocento@finarte.it

AFRICAN ART
arteaficana@finarte.it

ASIAN ART
orientale@finarte.it

AUTOMOTIVE
automotive@finarte.it

BOOKS, AUTOGRAPHS AND PRINTS
libri@finarte.it

DESIGN AND DECORATIVE ARTS
design@finarte.it

FINE WINES & SPIRITS
vini@finarte.it

JEWELRY AND SILVER
gioielli@finarte.it

LUXURY FASHION
fashion@finarte.it

MODERN AND CONTEMPORARY ART
modernocontemporaneo@finarte.it

NUMISMATICS
numismatica@finarte.it

OLD MASTER PAINTINGS
dipintiantichi@finarte.it

ORIGINAL COMIC ART
fumetti@finarte.it

PHOTOGRAPHS
fotografia@finarte.it

SNEAKERS
sneakers@finarte.it

WATCHES
orologi@finarte.it





GIO: BATT: VICO NATO IN NAPOLI NEL MDCLXX MORTO NEL MDCCXXIII

G. CALNACI FCE

AUCTION 144
 . 25 .
 YEARS OF
CZERNY'S
 MEDALS
 DECORATIONS
 AND
 ORDERS

Friday 27th
 of September 2024



1579 VII.



1580 VII.



1581 VII.



1562 IV.



2262 II.



1563 IV.



1564 IV.

EXHIBITION

from Monday the 23rd to Thursday the 26th of September, from 9 am to 1 pm from 3 pm to 6 pm

IN SARZANA.

International Auction House for Fine Antique Arms & Armour

Pizza Vittorio Veneto 13-19, 19038 Sarzana (SP), Italy - tel 0039 0187 691376 - fax 0039 0187 692703 - www.czernys.com

E PLURIBUS UNUM





FRIDAY 27TH AT 10 AM

Chamberlain's Keys.....	1 - 8
Orders & Decorations.....	9 - 141
Medals.....	142 - 213
Masonry.....	214 - 246

FRIDAY 27TH AT 2 PM

Not Portable Medals (Papal States).....	247 - 280
Not Portable Medals (Italy).....	281 - 486
Not Portable Medals (France).....	487 - 506
Not Portable Medals (Other).....	507 - 516



1
CHAMBERLAIN'S KEY WITH MONOGRAM OF JOSEPH II (1780 - 1790)
 Austria, 1780 - 1790
 Made of gilded bronze, with double eagle and surmounted by a crown, with monogram "J II". Rare.

CHIAVE DA CIAMBELLANO CON MONOGRAMMA DELL'IMPERATORE GIUSEPPE II (1780 - 1790)
 Austria, 1780 - 1790
 In bronzo dorato, con aquila bicipite e sormontata da corona e caricata con monogramma "J II". Rara.

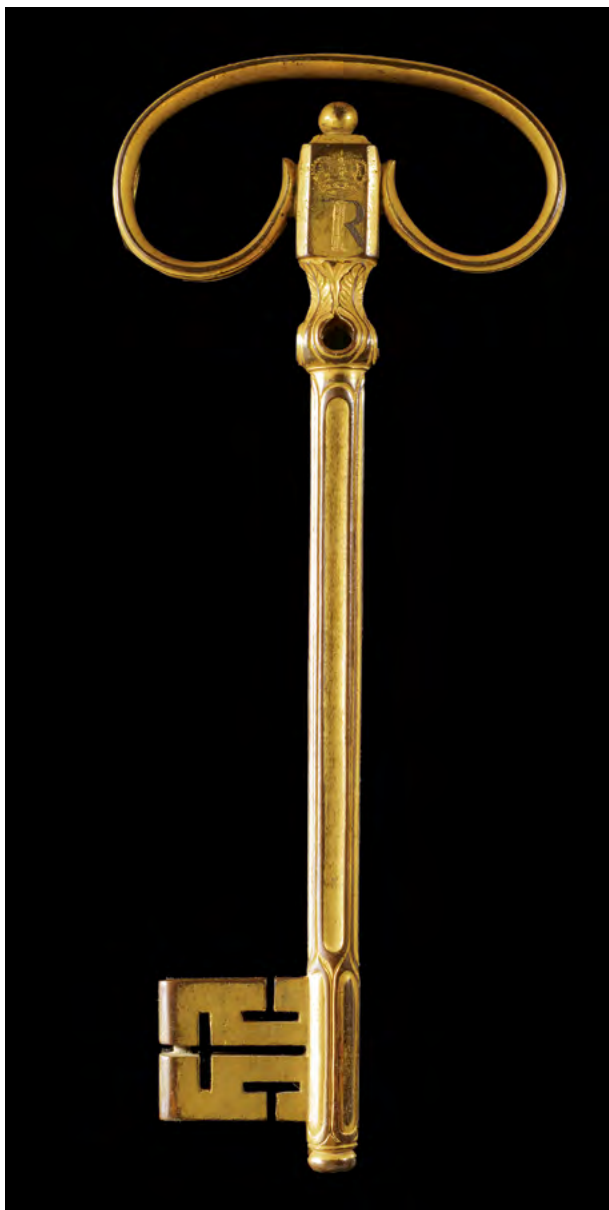
Conditions good
 Height 18.5 cm.
 € 400/800



2
CHAMBERLAIN'S KEY WITH MONOGRAM OF FRANZ I (1780 - 1790)
 Austria, about 1820
 Made of gilded bronze, with double eagle under crown with monogram "F I". Rare.

CHIAVE DA CIAMBELLANO CON MONOGRAMMA DELL'IMPERATORE FRANCESCO I (1804 - 1835)
 Austria, 1820 circa
 In bronzo dorato, con aquila bicipite sotto corona caricata con il monogramma "F I". Rara.

Conditions good
 Height 18.1 cm.
 € 400/800



3
CHAMBERLAIN'S KEY WITH MONOGRAM "R"
 Europe, 18th/19th Century
 Made of gilded bronze (partially abraded due to use and time). On both sides royal monogram "R" under crown.

CHIAVE DA CIAMBELLANO CON MONOGRAMMA "R"
 Europa, XVIII/XIX Secolo
 In bronzo dorato (la finitura parzialmente abrasa a causa dell'uso e del tempo). Su entrambi i lati il monogramma regio "R" sotto corona.

Conditions good
 Length 18.5 cm.
 € 400/800

4
CHAMBERLAIN'S KEY OF THE SAVOY HOUSE
 Sardinian Kingdom, First half of the 19th Century
 Made of gilded bronze, with Savoy eagle under crown, the cross is made of silver. Complete with rosette and two gilded-threads tassels. Rare.

CHIAVE DA CIAMBELLANO DELLA CASA SAVOIA
 Regno di Sardegna, Prima metà del XIX Secolo
 In bronzo dorato, con aquila Sabauda sotto corona, la croce riportata in argento. Completa di coccarda e due nappe in canutiglia dorata. Rara.

Conditions good
 Height 16.5 cm.
 € 500/800





5
CHAMBERLAIN'S KEY OF THE SAVOY HOUSE
 Sardinian Kingdom, First half of the 19th Century
 Made of gilded bronze, with Savoy eagle under crown, the cross of metal. On the back a ring to fasten the cockade.

CHIAVE DA CIAMBELLANO DELLA CASA SAVOIA
 Regno di Sardegna, Prima metà del XIX Secolo
 In bronzo dorato, con aquila Sabauda sotto corona, la croce riportata in metallo. Sul retro anello per fissare la coccarda.

Conditions good
 Length 17 cm.
 € 300/600



6
CHAMBERLAIN'S KEY OF THE SAVOY HOUSE
 Sardinian Kingdom, First half of the 19th Century
 Made of gilded bronze, with Savoy eagle under crown, the cross made of metal. On the back a ring to fasten the cockade.

CHIAVE DA CIAMBELLANO DELLA CASA SAVOIA
 Regno di Sardegna, Prima metà del XIX Secolo
 In bronzo dorato, con aquila Sabauda sotto corona, la croce riportata in metallo. On retro anello per fissare la coccarda.

Conditions good
 Length 17.5 cm.
 € 300/600



7
CHAMBERLAIN'S KEY WITH MONOGRAM "P.V."
 Portugal, 19th Century
 Made of gilded bronze with monogram "P.V." (Peter V 1837 - 1861) inside a shield under a crown and above a dragon with open wings.

CHIAVE DA CIAMBELLANO CON MONOGRAMMA "P.V."
 Portogallo, XIX Secolo
 In bronzo dorato con monogramma "P.V." (Pietro V 1837 - 1861) caricato su uno scudo posto sotto corona e soprastante un drago con ali spiegate.

Conditions good
 Height 14.5 cm.
 € 300/500



8
CHAMBERLAIN'S KEY WITH MONOGRAM "L I"
 Portugal, 19th Century
 Made of gilded bronze with monogram "L I" (Louis I 1861 - 1889) inside a shield under a crown and above a dragon with open wings.

CHIAVE DA CIAMBELLANO CON MONOGRAMMA "L I"
 Portogallo, XIX Secolo
 In bronzo dorato con monogramma "L I" (Luigi I 1861 - 1889) caricato su uno scudo posto sotto corona e soprastante ad un drago con ali spiegate.

Conditions good
 Height 14.5 cm.
 € 300/600



9

MILITARY ORDER OF MARIA THERESA

Austria, 19th/20th Century
 Stitched plaque in polychrome, threads and with paillettes. Covered with leather on the back side.
 Probably a post-war production.

ORDINE MILITARE DI MARIA TERESA

Austria, XIX/XX secolo
 Placca cucita in policromia, canutiglia e con paillettes. La parte posteriore rivestita in pelle.
 Probabilmente una produzione postbellica.

Conditions good
 Dimensions 5.5 x 5.5 cm.
 € 100/200



10



12



11

10

ORDER OF THE IRON CROWN

Austria, about 1910
Gold-plated and enameled metal Knight's Cross. On ribbon.

ORDINE DELLA CORONA DI FERRO

Austria, 1910 circa
Croce da cavaliere, in metallo dorato e smaltato. Su nastro.

Conditions good
Dimensions 3.2 x 6 cm.
€ 350/450

11

ORDER OF THE ROSE

Brazil, End of 19th beginning of 20th Century
Enameled silver semi-miniature (small missing parts) with gold medallion and with crown.

ORDINE DELLA ROSA

Brasile, Fine XIX inizio XX Secolo
Semi-miniatura in argento smaltato (piccole mancanze), con medaglione in oro e con corona

Conditions good
Dimensions 2.8 x 4.3 cm.
€ 80/120

12

A LOT OF TWO ORDERS

Czechoslovakia, 1945 circa
Charles IV Order second model 1845-48. A Commendatore's Cross made of gilded and enameled metal with ribbon and an officer's decoration with swords on ribbon.

LOTTO DI DUE ORDINI

Cecoslovacchia, 1945 circa
Ordine Carlo IV secondo modello 1845-48. Croce di commendatore in metallo dorato e smaltato con nastro ed una decorazione da ufficiale con spade su nastro.

Conditions good
Dimensions 4.8 x 5.4 / 4.8 x 6.5 cm.
€ 350/450

13

ORDER OF THE NILE (1915 - 1953)

Egypt, 1930/40
Enameled and partially gilded silver Commendatore's pendant. With crown. Marked 'LATTES' on the reverse. With neck ribbon, in its original case with inscription in Arabic and 'J. Lattes, Cairo'.

ORDINE DEL NILO (1915 - 1953)

Egitto, 1930/40
Pendente da commendatore, in argento smaltato e parzialmente dorato. Con corona. Marcata sul retro "LATTES". Con nastro da collo e in astuccio originale con iscrizione in arabo e "J. Lattes, Cairo".

Conditions good
Diameter 6.3 cm.
€ 100/200





14
SOVEREIGN MILITARY ORDER OF MALTA
 Europe, 19th Century
 Beautiful, gold neck pendant (reduction) with white enamel cross (various chips), under crown and a partially enameled military trophy. 29 gr.

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA
 Europa, XIX Secolo
 Bellissimo pendente da collo (in riduzione) in oro con croce in smalto bianco (vari chips), sormontato da corona e da trofeo militare parzialmente smaltato. 29 gr.

Conditions good
 Dimensions 2.5 x 7 circa cm.
 € 600/900



15
SOVEREIGN MILITARY ORDER OF MALTA
 Europe, First half of the 18th Century
 Beautiful, gold neck pendant (reduction) with white enamel cross (various chips), under a military trophy. Very rare. 16 gr.

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA
 Europa, Prima metà del XVIII Secolo
 Bellissimo pendente da collo (riduzione) in oro con croce in smalto bianco (vari chips), sotto trofeo militare. Molto raro. 16 gr.

Conditions medium
 Dimensions 3 x 5.2 cm.
 € 600/900



16
SOVEREIGN MILITARY ORDER OF MALTA (1099 - TODAY)

Italia, 20th Century
Neck decoration with pendant, crown and bow, made of partially enameled brass and with a black ribbon with gilded-threads decoration. The bow (small chip) marked "TANFANI & BERTARELLI ROMA".

SOVRANO ORDINE MILITARE DI MALTA (1099 - OGGI)

Italia, XX Sec.
Decorazione da collo con pendente, corona e fiocco, in ottone parzialmente smaltato e con nastro nero recante decorazione in canutiglia dorata. Il fiocco (piccolo chip) marcato "TANFANI & BERTARELLI ROMA".

Conditions good
Dimensions 4.5 x 10.5 cm.
€ 400/600



17

NATIONAL ORDER OF THE LEGION OF HONOUR

France, First half of the 20th Century
Seventh model. Officer's cross made of silver and enamels, gold medallion (small chip on the back side). With marks.

ORDINE DELLA LEGION D'ONORE

Francia, Prima metà del XX Secolo
Settimo modello. Croce da ufficiale, in argento e smalti, il medaglione in oro (piccolo chip sul lato posteriore). Punzonato.

Conditions good

Dimensions 2.4 - 4.4 cm.

€ 40/80



18

ORDER OF THE REDEEMER

Greece, 1840 circa
First model, 1833 - 1862. Grand Cross plaque made of silver, the centre with gold enameled cross with Bavarian colours (thin, barely visible cracks). Extraordinary manufacture with inscriptions around the cross made of pierced gold, in bas-relief and on a blue enameled ring. The rays of the star alternating with sequined staves. On vertical pin, without markings. Very high quality.

ORDINE DEL SALVATORE

Grecia, 1840 circa
Primo modello, 1833 - 1862. Placca di Gran Croce in argento, il centro con croce in oro smaltato nei colori della Baviera (sottili crepe appena visibili). Fattura straordinaria, con iscrizioni intorno alla croce in oro traforato, in bassorilievo e su anello smaltato blu. I raggi della stella alternati con doghe a paillette. Su spilla verticale senza marcature. Di altissima qualità.

Conditions very good

Diameter 8.1 cm.

€ 1.000/1.500







19
ORDER OF OSMANIEH

Turkey, circa 1900
Neck pendant made of silver and stones (the real ones were replaced with Zirconia stones). A red enameled medallion at the center featuring a gilded crescent. Crescent with a star and a long loop for the ribbon. Ottoman Imperial Mint at the rear side (Darphane-i Amire) and another mark. Rare.

ORDINE DI OSMANIE

Turchia, 1900 circa
Pendente da collo in argento e pietre (quelle vere sostituite in epoca successiva con pietre di zirconia). Al centro medaglione smaltato in rosso con mezzaluna dorata. Mezzaluna con stella e lungo passante per il nastro. Il retro con timbro della zecca imperiale ottomana (Darphane-i Amire) ed un altro punzone. Raro.

Conditions good
Dimensions 6.7 x 8.3 cm.
€ 900/1.300

20
ORDER OF CHARITY NISAN-I SEFKAT (1878 - 1922)

Ottoman Empire, circa 1900
Second-class plaque made of red gold, diamonds, rubies and enamel. With tighra at the centre. With a vertical pin on the rear side, and a star in a laurel wreath in the centre. Very rare.

Provenance: Janice Lane Young, Richmond, Virginia; nephew of Rufus W. Lane, U.S. Consul of Mmyrna (Izmir) from 1898 to 1905. Since this Order was bestowed only on women, it is believed to have been presented either to Mr. Lane's mother-in-law Mrs. Psyachi or more likely later to the Consul's wife Marie Psyachi.

ORDINE DELLA CARITA' NISAN-I SEFKAT (1878 - 1922)

Impero Ottomano, 1900 circa
Placca di seconda classe in oro rosso, brillanti, rubini e smalti. Al centro la tighra. Il retro con spilla verticale, al centro una stella in corona di lauro. Molto raro.

Provenienza: Janice Lane Young, di Richmond, Virginia; nipote di Rufus W. Lane, Console statunitense a Mmyrna (Izmir) dal 1898 al 1905. Questo ordine veniva conferito solamente alle donne, è quindi molto probabile che venne dato alla moglie, Maria Psyachi, o alla suocera del console, Mrs. Psyachi.

Conditions very good
Diameter 7 cm.
€ 2.000/2.500



21



23



24

21

COLONIAL ORDER OF THE STAR OF ITALY
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Knight's cross. Made of gold-plated and enameled metal.

ORDINE COLONIALE DELLA STELLA D'ITALIA
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Croce da cavaliere. In metallo dorato e smaltato.

Conditions good
Dimensions 3.4 x 3.4 cm.
€ 70/100

22

COLONIAL ORDER OF THE STAR OF ITALY
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Officer's cross. In gilded and enameled metal. With crown.

ORDINE COLONIALE DELLA STELLA D'ITALIA
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Croce da ufficiale. In metallo dorato e smaltato. Con corona.

Conditions good
Dimensions 3.2 x 5 cm.
€ 80/120

23

COLONIAL ORDER OF THE STAR OF ITALY
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Gold-plated and enameled metal Commendatore's cross.

ORDINE COLONIALE DELLA STELLA D'ITALIA
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Croce da commendatore, in metallo dorato e smaltato.

Conditions good
Dimensions 5 x 7 cm.
€ 125/150

24

COLONIAL ORDER OF THE STAR OF ITALY
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Gold-plated and enameled Commendatore's cross. With ribbon.

ORDINE COLONIALE DELLA STELLA D'ITALIA
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Croce di commendatore, dorata e smaltata. Con nastro.

Conditions good
Dimensions 5.5 x 8.5 cm.
€ 225/275

25

ORDER OF THE CROWN OF ITALY
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Commendatore's set. The gold pendant with enamel, complete with neck ribbon. Diamond-like, silver plaque with gold and enamel order. Vertical pin on the back side.

ORDINE DELLA CORONA D'ITALIA
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Set da commendatore. Il pendente in oro con smalti, completo di nastro da collo. La placca in argento brillantato, con ordine in oro e smalti. Sul retro spilla verticale.

Conditions very good. Diameter 3.5 - 5.5 cm.
€ 150/250

26

CIVIL AND MILITARY ORDER OF THE ROMAN EAGLE
Italy, 1942 - 1945
Grand officer's star with silver swords, the centre gilded and enameled. Vertical pin. With Gardino/Roma marking.

ORDINE CIVILE E MILITARE DELL'AQUILA ROMANA
Italia, 1942 - 1945
Stella da grand'ufficiale con spade, in argento; il centro dorato e smaltato. Spilla verticale. Con marcatura di Gardino/Roma.

Conditions good
Dimensions 7.8 x 7.8 cm.
€ 500/800



25



26



27
SACRED MILITARY CONSTANTINIAN ORDER OF SAINT GEORGE (1734 - TODAY)
 Napoli, 19th Century
 Silver six-pointed star. The central part with gold cross featuring red enamel. On the reverse side a vertical pin. Rare.

ORDINE COSTANTINIANO DI SAN GIORGIO (1734 - OGGI)
 Napoli, XIX Secolo
 Stella in argento a sei punte. Al centro croce in oro con smalti rossi. Sul retro spilla verticale. Raro.

Conditions very good
 Diameter 7 x 7 cm.
 € 300/600

28
SACRED MILITARY CONSTANTINIAN ORDER OF SAINT GEORGE (1734 - TODAY)
 Napoli, First half of the 20th Century
 Grand Cross pendant with light blue silk scarf. In partially enameled brass. The cross complete with crown, agraffe and St. George with dragon.

ORDINE COSTANTINIANO DI SAN GIORGIO (1734 - OGGI)
 Napoli, Prima metà del XX Secolo
 Pendente di Gran Croce con sciarpa in seta celeste. In ottone parzialmente smaltato. La croce completa di corona, agraffe e san Giorgio con il drago.

Conditions good
 Dimensions 5.2 x 15.2 cm.
 € 650/850





29
 SACRED MILITARY CONSTANTINIAN ORDER OF SAINT GEORGE (1815 - 1847)
 Duchy of Parma, 1830-40
 A Commendatore's plaque made of silver, made of gold at the center and with red enamel (the left arm with chip). On the reverse side a vertical pin with remains of two marks.

ORDINE COSTANTINIANO DI SAN GIORGIO (1815 - 1847)
 Ducato di Parma e Piacenza, 1830-40
 Placca da commendatore, in argento. Il centro in oro e con smalti rossi (chip nel braccio sinistro). Sul retro spilla verticale con resti di due punzoni.

Conditions good
 Dimensions 5.5 x 5.5 cm.
 € 250/450

30
 SACRED MILITARY CONSTANTINIAN ORDER OF SAINT GEORGE (1815 - 1847)
 Duchy of Parma, 1820-30
 Plaque of the Grand Cross made of diamond-like pierced silver. The center made of gold and red enamel. On the reverse side a vertical pin. Excellent manufacture.

ORDINE COSTANTINIANO DI SAN GIORGIO (1815 - 1847)
 Ducato di Parma e Piacenza, 1820-30
 Placca di Gran Croce in argento brillantato e traforato. Il centro in oro e con smalti rossi. Sul retro spilla verticale. Di eccellente fattura.

Conditions very good
 Diameter 6.7 cm.
 € 600/900





31

SACRED MILITARY CONSTANTINIAN ORDER OF SAINT GEORGE (1815 - 1847)

Duchy of Parma, 1820-30

Plaque of the Grand Cross made of diamond-like pierced silver. The center made of gold and red enamel. Marked "No. 42 LEMAITRE RUE COQUILLIERE FABRIQUE D'ORDRES FRANCAIS ET ETRANGERS PARIS" on the back. Vertical pin and two side hooks. Of excellent manufacture.

ORDINE COSTANTINIANO DI SAN GIORGIO (1815 - 1847)

Ducato di Parma e Piacenza, 1820-30

Placca di Gran Croce in argento brillantato e traforato. Il centro in oro e con smalti rossi. Sul retro marcatura "No. 42 LEMAITRE RUE COQUILLIERE FABRIQUE D'ORDRES FRANCAIS ET ETRANGERS PARIS". Spilla verticale e due ganci laterali. Di ottima fattura.

Conditions very good
Diameter 8.7 x 8.6 cm.
€ 1.000/1.500



32

SACRED MILITARY CONSTANTINIAN ORDER OF SAINT GEORGE (1815 - 1847)

Duchy of Parma, 1820-30

Plaque of the Grand Cross made of diamond-like pierced silver. The center made of gold and red enamel (small chips). On the reverse side a vertical pin with two marks. In a contemporary case marked in gold "Jgnace Jos. Schmidt BIJOUJIER DE LA COUR Impériale et Royale dernesvant sur le Kohlmarkt No. 1150 au cinquieme" at the bottom. Beautiful manufacture.

ORDINE COSTANTINIANO DI SAN GIORGIO (1815 - 1847)

Ducato di Parma e Piacenza, 1820-30

Placca di Gran Croce in argento brillantato e traforato. Il centro in oro e con smalti rossi (piccoli chip). Sul retro spilla verticale con due punzoni. In astuccio contemporaneo marcato in oro sul fondo "Jgnace Jos. Schmidt BIJOUJIER DE LA COUR Impériale et Royale dernesvant sur le Kohlmarkt No. 1150 au cinquieme". Bella fattura.

Conditions

Diameter 8 cm.

€ 1.000/1.500



33

SACRED MILITARY CONSTANTINIAN ORDER OF SAINT GEORGE (1815 - 1847)

Duchy of Parma, about 1845

Plaque of the Grand Cross made of finely pierced silver, the centre made of gold and with red enamel. On the reverse side a vertical pin marked 'C.F. ROTHE', 'WIEN' and 'A'.

ORDINE COSTANTINIANO DI SAN GIORGIO (1815 - 1847)

Ducato di Parma e Piacenza, 1845 circa

Placca di Gran Croce, in argento e finemente traforata. Il centro in oro e con smalti rossi. Sul retro spilla verticale marcata "C.F. ROTHE", "WIEN", "A" e "A".

Conditions very good

Diameter 7 x 7 cm.

€ 1.000/1.500



34

34
ORDER OF MERIT OF SAINT LODOVICO
 Duchy of Parma, Second half of the 19th Century
 Second model (1849-1859), third class cross. Enameled metal. With ribbon.

ORDINE DEL MERITO SOTTO IL TITOLO DI SAN LODOVICO
 Ducato di Parma e Piacenza, Seconda metà del XIX Secolo
 Secondo modello (1849-1859), croce di terza classe. Metallo smaltato. Con nastro.

Conditions good
 Dimensions 4.5 x 6.7 cm.
 € 550/750

35
ORDER OF ST. GEORGE FOR MILITARY MERIT
 Duchy of Lucca, 1840 circa
 Second Class Knight's cross made of enameled silver, the centre made of gold. With marks. Very rare.

ORDINE DI SAN GIORGIO AL MERITO MILITARE (1833 - 1847)
 Ducato di Lucca, 1840 circa
 Croce da cavaliere di seconda classe, in argento smaltato. In oro al centro.
 Punzonata. Molto rara.

Conditions good
 Diameter 3,5 cm.
 € 1.000/1.500

36
ORDER OF THE IRON CROWN
 Kingdom of Italy (Napoleonic), 1805 - 1814
 First type, made of silver, with remains of enamels. Very rare.

ORDINE DELLA CORONA DI FERRO
 Regno Italiano, 1805 - 1814
 Primo tipo, in argento con resti di smalti. Molto raro.

Conditions mediocre
 Height 2.9 cm.
 € 200/400



35



36



37
ORDER OF THE IMMACULATE CONCEPTION OF VILA VICOSA
 Portugal, End of 19th beginning of 20th Century
 Grand cross of gilded and enameled silver (chip), the gold medallion finely engraved and enameled. On pierced crown with suspension ring. Rare.

ORDINE DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE DI VILA VICOSA
 Portogallo, Fine XIX inizio XX Secolo
 Gran croce in argento dorato e smaltato (chip), con medaglione in oro finemente inciso e smaltato. Sormontata da corona traforata e dotata di anello di sospensione. Rara.

Conditions good
 Dimensions 6.8 x 8.7 cm.
 € 180/250

38
ORDER OF THE IMMACULATE CONCEPTION OF VILA VICOSA
 Portugal, End of 19th beginning of 20th Century
 Grand Cross plaque of gilded and enameled silver, the medallion in gold, beautiful pierced crown with enameled base. On the back side, large vertical pin with two clearly visible marks. Rare.

ORDINE DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE DI VILA VICOSA
 Portogallo, Fine XIX inizio XX Secolo
 Placca di gran croce in argento dorato e smaltato, con medaglione in oro e bella corona traforata con base smaltata. Sul retro larga spilla verticale marcata con due punzoni ben visibili. Rara.

Conditions good
 Dimensions 7.4 x 8.7 cm.
 € 250/450



39

MILITARY ORDER OF CHRIST

Portugal, circa 1800

Pendant with silver cross (marked) with red and white, cut imitation gems bezels (a missing part). Movable agraffe, set with carved crystals bezels. The corners of the cross with a floral decoration featuring diamond-like stones. Smooth back.

As documented in numerous portraits of Knights of the Order, wearing such jeweled decorations was very popular in Portugal during the 18th Century.

ORDINE DEL CRISTO

Portogallo, 1800 circa

Pendente con croce in argento (punzonato) con castoni di simil-pietre rosse e bianche, tagliate (una mancanza). Agraffe mobile, anch'esso ornato con castoni di cristalli intagliati. Negli angoli della croce decorazioni floreali con simil-diamanti. Il retro liscio.

Come documentato in numerosi ritratti di cavalieri dell'ordine, indossare tale decorazione con pietre era molto popolare in Portogallo nel XVIII secolo.

Conditions good
Dimensions 5 x 9.2 cm.
€ 300/600



40

MILITARY ORDER OF CHRIST

Portugal, circa 1800

Gold cross pendant (14 ct) set with red and white imitation gemstones. The corners of the cross are decorated with diamond-like stones. Smooth at the back. On red silk neck ribbon.

As documented in numerous portraits of knights of the order, wearing such decoration with stones was very popular in Portugal in the 18th Century.

ORDINE DEL CRISTO

Portogallo, 1800 circa

Pendente con croce in oro (14 ct) con castoni di simil-pietre preziose rosse e bianche tagliate. Negli angoli della croce decorazioni con simil-diamanti. La parte posteriore liscia. Con nastro da collo in seta rossa.

Come documentato in numerosi ritratti di cavalieri dell'ordine, indossare tale decorazione con pietre era molto popolare in Portogallo nel XVIII secolo.

Conditions good
Dimensions 2.9 x 3.4 cm.
€ 300/500



41
MILITARY ORDER OF CHRIST
 Portugal, First half of the 19th Century
 A Commendatore's cross made of gold and enamel, on a movable star depicting the sacred heart above white star and rays. Original neck ribbon with heavy signs of use and time. Rare in this quality. Approx. 45 g.

ORDINE DEL CRISTO
 Portogallo, Prima metà del XIX Secolo
 Croce da commendatore, in oro e smalti, con stella snodata recante raffigurazione del Cuore Sacro caricato su stella bianca e raggi. Nastro da collo originale, con forti segni d'uso e del tempo. Rara in questa qualità. Circa 45 gr.

Conditions good
 Dimensions 4 x 9.3 cm.
 € 1.000/2.000



42
MILITARY ORDER OF CHRIST
 Portugal, late 18th Century
 Pendant with gold and silver cross set with beautiful, carefully-carved red and white imitation gemstones. On a movable agraffe set with diamond-like stones. The corners of the cross with decorations en suite. The back covered with a thin yellow gold plate, finely engraved with floral motifs. Extraordinary Cross of very high quality.

As documented in numerous portraits of knights of the order, wearing such jeweled decorations was very popular in Portugal during the 18th Century.

ORDINE DEL CRISTO
 Portogallo, fine del XVIII Sec.
 Pendente con croce in oro ed argento recante bellissime incastonature di simil-pietre rosse e bianche, accuratamente intagliate. Su agraffe mobile, anch'esso con castoni di simili-diamanti. Negli angoli della croce decorazioni en suite. La parte posteriore ricoperta con una sottile lastra in oro giallo, finemente incisa a motivi floreali. Splendida croce di altissima qualità.

Come documentato in numerosi ritratti di cavalieri dell'ordine, indossare tale decorazione con pietre era molto popolare in Portogallo nel XVIII secolo.

Conditions very good
 Dimensions 4.5 x 8.8 cm.
 € 1.000/2.000



43
ORDER OF SAINT SABA (1883 - 1915)
 Serbia, early 20th Century
 Enameled metal Commander's cross. The
 saint wearing a green robe. Complete with
 neck ribbon.

ORDINE DI S. SABA (1883 - 1915)
 Serbia, inizio del XX Sec.
 Croce da cavaliere, in metallo smaltato,
 secondo modello - secondo tipo, con santo
 in veste verde. Con corona.

Conditions good
 Dimensions 3.7 x 6.7 cm.
 € 80/120



44
ORDER OF SAINT SABA (1883 - 1915)
 Serbia, early 20th Century
 Enameled metal Commendatore's cross. The
 saint wearing a green robe. Complete with
 neck ribbon.

ORDINE DI S. SABA (1883 - 1915)
 Serbia, inizio del XX Sec.
 Croce da commendatore, in metallo smaltato.
 Il santo con veste verde. Completa di nastro da
 collo.

Conditions good
 Dimensions 5.2 x 8.4 cm.
 € 140/180





45

ORDER OF THE PRINCE PRIBINA (1940-1945)

Slovakia, 1939-45

Silver plaque of the Grand Cross with medal gilded and enameled at the center. On the rear side a vertical pin marked "987" (silver) and with another mark. Very rare.

ORDINE DEL PRINCIPE PRIBINA (1940-1945)

Slovacchia, 1939-45

Placca di Gran Croce, in argento, con medaglione dorato e smaltato al centro. Sul retro spilla verticale marcata "987" (per l'argento) e con un altro punzone. Molto rara.

Conditions good

Diameter 8.8 cm.

€ 1.200/1.500



46

ORDER OF CARLOS III

Spain, End of 19th beginning of 20th Century

A commendatore's plaque made of diamond-like, pierced silver, partially enameled. At the rear part a vertical brooch between two hooks.

ORDINE DI CARLO III

Spagna, Fine XIX inizio XX Secolo

Placca da commendatore, in argento brillantato e traforato, parzialmente smaltato. Sul retro spilla verticale tra due ganci.

Conditions good

Dimensions 5.8 x 6.2 cm.

€ 150/250



47

ORDER OF CALATRAVA

Spain, 18th/19th Century

Fine green stone pendant (missing parts on one side) of convex elliptical shape with gold frame (18ct) and decoration with white, red and black enamels (various chips). Together with a small gold pendant (18ct) and enamels with suspension ring, 6 g.

ORDINE DI CALATRAVA

Spagna, XVIII/XIX Secolo

Bel pendente in pietra verde (mancanza su un lato) di forma ellittica convessa, con cornice e decorazione in oro (18 ct), la decorazione con smalti bianchi, rossi e neri (vari chip). Insieme un piccolo pendente in oro (18ct) e smalti, con anello di sospensione. 6 g.

Conditions medium

Dimensions 5 x 5.8 - 29 x 2.9 cm.

€ 250/350

48

A LOT OF THREE DECORATIONS

Spain, 1871

Order of Military Merit, third model, Amadeus I of Savoy (1871-1873) for times of peace. Together with the cross 1868 - 1871 "AMADEO I A LA MILICIA CIEDADANA" and the cross "AMADEO I A LOS VOULUNTARIOS DE LA LIBERTAD". Both enameled (small chips) and on ribbon. Rare.

LOTTO DI TRE DECORAZIONI

Spagna, 1871

Ordine del Merito Militare, terzo modello, Amedeo I di Savoia (1871-1873) per tempi di pace. Insieme con la croce 1868 - 1871 "AMADEO I A LA MILICIA CIEDADANA" e la croce "AMADEO I A LOS VOULUNTARIOS DE LA LIBERTAD". Entrambi smaltati (piccoli chip) e con nastro. Rari.

Conditions good

Height 3.2 - 3.6 cm.

€ 250/450





Francisco Franco Bahamonde

*Jefe del Estado Español
Generalísimo de los Ejércitos Nacionales.*

*A la Excm. Sra. Gertrudis Ribeiro da
Costa Rodrigues Thomaz*

Grande y Buena Amiga:

En Mi vivo deseo de daros un testimonio de sincera amistad y señalar la estima que España concede al mantenimiento de las buenas relaciones que felizmente existen entre Nuestros dos Países, He acordado otorgaros la

Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica.

*Aprovecho la ocasión para expresar, Grande y Buena Amiga, las seguridades del alto aprecio con que soy
Vuestro Buen Amigo,*

Francisco Franco

El Ministro de Asuntos Exteriores

Francisco Franco

En Madrid, a 20 de noviembre de 1961.

49

GERTRUDES RIBEIRO DA COSTA RODRIGUES THOMAZ
Spain, 1961

Set of Grand Cross of the Order of Isabella the Catholic. Gold and enamel pendant with laurel wreath on a Lady's ribbon. Gold plaque with enameled centre medallion, the arms of the cross in rubies and diamonds, the tips decorated with pearls. Backside with vertical brooch and two hooks. In original case stamped "CONDECORACIONES JOYERIA Cejaluo CRUZ, 5 MADRID". The lid with Spanish coat of arms from the Franco era, in silver and enamel. Together with the document signed by Francisco Franco and the Minister of Foreign Affairs on 20 November 1961 awarded to the First Lady of Portugal Gertrudes Ribeiro da Costa Rodrigues Thomaz. Double seal. In leather map with coat of arms and frame stamped in gold. Beautiful set of extraordinary quality. 22 - 49 g.

An interesting, precious and rare heirloom that shows all Franco's esteem for Gertrudes Ribeiro da Costa Rodrigues Thomaz, in fact the normally very formal document expresses this very thought in the expressions "Grande y Buena Amiga" and "Vuestro Bien Amigo".

GERTRUDES RIBEIRO DA COSTA RODRIGUES THOMAZ
Spagna, 1961

Set di gran croce dell'Ordine di Isabella la Cattolica. Il pendente in oro e smalti con corona di lauro e nastro da signora. La placca in oro con medaglione smaltato al centro, i bracci della croce in rubini e diamanti, le punte ornate da perle. Sul retro spilla verticale e due ganci. In astuccio originale con timbro "CONDECORACIONES JOYERIA Cejaluo CRUZ, 5 MADRID". Il coperchio con stemma spagnolo di epoca franchista, in argento e smalti. Insieme con il documento firmato da Francisco Franco e dal Ministro degli Esteri il 20 Novembre 1961, conferito alla First Lady del Portogallo Gertrudes Ribeiro da Costa Rodrigues Thomaz. Duplice sigillo. In cartella di pelle con stemma e cornice impressi in oro. Bellissimo set di straordinaria qualità. 22 - 49 g.

Interessante, prezioso e raro cimelio che dimostra tutta la stima di Franco per Gertrudes Ribeiro da Costa Rodrigues Thomaz, infatti il documento, normalmente molto formale, esprime proprio questo pensiero nelle espressioni "Grande y Buena Amiga" e "Vuestro Bien Amigo".

Conditions excellent
Dimensions 4.5 x 6.5 - 6.7 x 6.9
cm.
€ 3.000/5.000



CONDECORACIONES
JOYERIA
C. S. S. S. S.





50
RELIGIOUS PRIVATE ORDER OF THE PIUS IX ERA
 Papal States, 1855
 Cross made of partially-enameled gold, with the bust of Pius IX at the center featuring the inscription 'PIUS PAPA VEN. CAPIT. AQUENSI 28 SEPT. 1855'. Depicting Mary on the back, with the inscription "MARIA SINE LABE CONCEPTA 8 DECEMBRIS 1854". Pierced foliage at the corners. The ring with remains of a mark. 44 g. Very high quality.

CAPITOLO RELIGIOSO EPOCA PIO IX
 Stato Pontificio, 1855
 Croce in oro parzialmente smaltata, recante al centro busto di Pio IX con iscrizione "PIUS PAPA VEN. CAPIT. AQUENSI 28 SEPT. 1855". Sul retro raffigurante Maria con iscrizione "MARIA SINE LABE CONCEPTA 8 DECEMBRIS 1854". Negli angoli fogliame traforato. L'anello con resti di un punzone. 44 g. Di altissima qualità.

Conditions very good
 Dimensions 5.9 x 6.1 cm.
 € 1.000/1.500



51



53



52



55



54

51
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Kingdom of Italy, Late 19th Century
Two miniature knight's crosses. Made of gold and enamel. The smaller cross with tiny missing parts. The larger one with several chips, the ring with marks.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno d'Italia, Fine del XIX Secolo

Due croci da cavaliere in miniatura. In oro e smalti. La croce più piccola con una minuscola mancanza. Quella più grande con vari chip, l'anello con punzone.

Conditions medium
Diameter 1.6 - 1.9 cm.
€ 30/60

52
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS

Kingdom of Italy, circa 1900
Knight's cross of gold and enamel. On original ribbon.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno d'Italia, 1900 circa
Croce da cavaliere in oro e smalti. Con nastro originale.

Conditions very good
Dimensions 3.7 x 3.7 cm.
€ 50/100

53
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Kingdom of Italy, Late 19th Century
Knight's cross of gold and enamel within a gold circle. Suspension ring.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno d'Italia, Fine del XIX Secolo
Croce da cavaliere, in oro e smalti entro un cerchio d'oro. Anello di sospensione.

Conditions very good
Diameter 1.95 cm.
€ 50/100

54
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Kingdom of Italy, Second quarter of the 19th Century

Miniature Grand Cross set, the pendant of gold and enamel, the silver plaque with enamel in the centre. Rare set.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno d'Italia, Secondo quarto del XIX Secolo
Set di Gran Croce, in miniatura; il pendente in oro e smalti, la placca in argento con smalti al centro. Raro set.

Conditions good
Dimensions 2.1 x 3.2 - 2 x 2 cm.
€ 100/200

55
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Silver Commendatore's plaque with enamel. On the rear side vertical pin.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Placca da commendatore, in argento con smalti. Sul retro spilla verticale.

Conditions good
Diameter 7.5 cm.
€ 175/225



56
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Kingdom of Italy, circa 1900
 Gold Commendatore's cross with enamels, under crown and with loop for the neck ribbon. The lower arm marked "D. CRAVANZOLA".

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno d'Italia, 1900 circa
 Croce da commendatore, in oro con smalti, sotto corona e con passante per il nastro da collo. Il braccio inferiore marcato "D. CRAVANZOLA".

Conditions very good
 Dimensions 3.8 x 7 cm.
 € 200/400

57
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Kingdom of Italy, circa 1900
 Made of gold and enamel Grand Cross pendant, eagle's head mark on the crown cross, which is pierced and partially enameled at the base. Small damaged parts. Rare.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno d'Italia, 1900 circa
 Pendente di Gran Croce, in oro e smalti, con punzone a testa d'aquila sulla croce della corona che è traforata e smaltata parzialmente alla base. Minuscoli danni. Rara.

Conditions good . Dimensions 4.2 x 8 cm.
 € 300/500

58
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Kingdom of Italy, about 1855
 Gold and enamel Commendatore's cross with pierced crown. Ring with marks. Loop for the neck ribbon. Later modified Crimean War-type model with added crown. Rare.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno d'Italia, 1855 circa
 Croce da commendatore, in oro e smalti, con corona traforata. L'anello con punzone. Passante per il nastro da collo. Modello del tipo in uso all'epoca della Guerra di Crimea, modificato più tardi aggiungendo la corona. Rara.

Conditions very good
 Dimensions 3.2 x 6.6 cm.
 € 350/550



59
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Kingdom of Italy, 1840 circa
 Grand Cross pendant of gold and enamel (defects and missing parts on the white part). Beautiful large crown, pierced and enameled at the base. The ring with pitting. Rare.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno d'Italia, 1840 circa
 Pendente di Gran Croce, in oro e smalti (difetti e mancanze nella parte bianca). Bellissima grande corona traforata e smaltata alla base. L'anello con intaccatura. Raro.

Conditions medium
 Dimensions 4.4 x 8.6 cm.
 € 500/800

60
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Sardinian Kingdom, Second part of the 20th Century
 Knight's cross of gold and enamel on laurel wreath. Chip sul braccio inferiore. Marked. On ribbon. Rare.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno di Sardegna, Seconda metà del XX Secolo
 Croce da cavaliere, in oro e smalti, con corona di lauro. Chip sul braccio inferiore. Punzonata. Con nastro. Rara.

Conditions good
 Dimensions 1.4 x 2.2 cm.
 € 50/100

61
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Sardinian Kingdom, Mid 19th Century
 Knight's cross. Made of enameled silver. On original ribbon.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno di Sardegna, Metà del XIX Secolo
 Croce di cavaliere. In argento smaltato. Con nastro originale.

Conditions good
 Dimensions 3.1 x 3.1 cm.
 € 100/200

62
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Sardinian Kingdom, Second quarter of the 19th Century
 Gold officer's cross with enamel (two chips) on pierced crown. Together with a gold and enamel knight's cross.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno di Sardegna, Secondo quarto del XIX Secolo
 Croce da ufficiale, in oro con smalti (due chip) e con corona traforata. Insieme con una croce da cavaliere in oro e smalti.

Conditions medium
 Dimensions 2.6 x 3.7 - 2.4 x 2.4 cm.
 € 100/200

63
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Sardinian Kingdom, Second quarter of the 19th Century



60



61



65



62



64



66

Gold officer's cross with enamel (small damaged parts) on pierced crown. Together with a gold and enamel knight's cross.

Sardinian Kingdom, Mid 19th Century
Two knight's crosses. Made of gold and enamel. A few chips. On original ribbons.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO

Regno di Sardegna, Secondo quarto del XIX Secolo

Croce da ufficiale, in oro con smalti (piccoli danni), con corona traforata. Insieme con una croce da cavaliere in oro e smalti.

Conditions medium
Dimensions 2.5 x 3.7 - 2.7 x 2.7 cm.
€ 100/200

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO

Regno di Sardegna, Metà del XIX Secolo

Due croci da cavaliere. In oro e smalti. Qualche chip. Con nastri originali.

Conditions medium
Dimensions 2.9 x 2.9 - 3.8 x 3.8 cm.
€ 100/200

64
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS

Sardinian Kingdom, Mid 19th Century
Knight's cross of gold and enamel on original ribbon.

66
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZZARO

Sardinian Kingdom, Second quarter of the 19th Century
Knight's cross of gold and enamel, small missing and cracked parts. On original ribbon.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO

Regno di Sardegna, Metà del XIX Secolo
Croce da cavaliere, in oro e smalti, con nastro originale.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO

Regno di Sardegna, Secondo quarto del XIX Secolo
Croce da cavaliere in oro e smalti; piccole mancanze e crepe. Con nastro originale.

Conditions very good
Dimensions 3.1 x 3.1 cm.
€ 100/200

Conditions medium
Dimensions 2.6 x 2.6 cm.
€ 150/250

65
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS



63



67



68



69



70

67
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Sardinian Kingdom, late 18th Century
Gold officer's cross with enamel (various chips) on pierced crown. Together with a gold and enamel knight's cross (chips).

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno di Sardegna, fine del XVIII Sec.
Croce da ufficiale, in oro con smalti (vari chip), con corona traforata. Insieme con una croce da cavaliere in oro e smalti (chip).

Conditions medium
Dimensions 2.3 x 3.7 - 2.4 x 2.4 cm.
€ 150/250

68
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Sardinian Kingdom, about 1820
Knight's cross of gold and enamel. The ring with marks. Finely worked.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno di Sardegna, 1820 circa
Croce da cavaliere in oro e smalti. L'anello con punzone. Di buona fattura.

Conditions very good
Dimensions 3.9 cm.
€ 150/250

69
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Sardinian Kingdom, Mid 19th Century
Two knight's crosses. Both of gold and enamel with original ribbon. The smaller one with mark on the ring and small chip.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno di Sardegna, Metà del XIX Secolo
Due croci da cavaliere. Entrambe in oro e smalti e con nastro originale. La più piccola con punzone sull'anello e piccolo chip.

Conditions good
Dimensions 2.9 x 2.9 - 3.5 x 3.5 cm.
€ 150/250

70
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Sardinian Kingdom, Second quarter of the 19th Century
Group of four miniatures of gold and enamel (various chips). One Commendatore's set of second-class with plaque and pendant. One knight's cross and one official knight's cross. Rare.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno di Sardegna, Secondo quarto del XIX Secolo
Gruppo di quattro miniature in oro e smalti (vari chip). Un set di commendatore della seconda classe con placca e pendente. Una croce di cavaliere ed una croce di cavaliere ufficiale. Rare.

Conditions medium
Height 1.7 - 2.1 cm.
€ 150/250

71
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Sardinian Kingdom, Second half of the 19th Century
Commendatore's cross of gold and enamel. The crown is solid and pierced.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno di Sardegna, Seconda metà del XIX Secolo
Croce da commendatore in oro e smalti. La corona massiccia e traforata.

Conditions good
Dimensions 3.4 x 5.4 cm.
€ 200/400

72
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Sardinian Kingdom, Mid 19th Century
Commendatore's cross of gold with enamel. On earlier neck ribbon. Finely worked.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno di Sardegna, Metà del XIX Secolo
Croce di commendatore in oro con smalti. Su nastro da collo antico. Bellissima fattura.

Conditions good
Dimensions 3.7 x 6.6 cm.
€ 250/450



71



72

73
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Sardinian Kingdom, 1770/80
 Officer's cross. Interesting and rare example from the first quarter of the 19th century of gilded and enameled metal with a large pierced crown (some missing parts of the enamel on the crown). Rare.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno di Sardegna, 1770/80
 Croce da ufficiale. Interessante e raro esemplare del

primo quarto del XIX secolo in metallo dorato e smaltato con grande corona traforata (nella corona alcune mancanze dello smalto). Rara.

Conditions medium. Dimensions 2.6 x 4.7 cm.
 € 250/450

74
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Sardinian Kingdom, about 1780
 Officer's cross. Made of gold with enamel (missing

parts), flat. On large pierced crown with original ribbon. Very rare.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno di Sardegna, 1780 circa
 Croce da ufficiale. In oro con smalti (mancanze), piatta. Con larga corona traforata e con nastro originale. Molto rara.

Conditions medium. Dimensions 2.6 x 3.9 cm.
 € 250/450



73



74



75

75
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Sardinian Kingdom, Mid 19th Century
 Knight's cross of gold and enamel under laurel leaves. On original ribbon with clasp. Rare.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno di Sardegna, Metà del XIX Secolo
 Croce di cavaliere, in oro e smalti, sotto fronde di lauro. Con nastro originale dotato di barretta. Rara.

Conditions very good
 Dimensions 3.8 x 3.8 cm.
 € 250/350



76

76
ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Sardinian Kingdom, about 1855
 Commendatore's cross. Made of gold and enamel, eagle-head mark on the ring. With long loop for the neck ribbon. Crimean War era.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno di Sardegna, 1855 circa
 Croce da commendatore. In oro e smalti, punzone a testa d'aquila sull'anello. Con lungo passante per il nastro da collo. Epoca della Guerra di Crimea.

Conditions good
 Dimensions 5.3 x 5.3 cm.
 € 250/450

77
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Sardinian Kingdom, Second quarter of the 19th Century
 Commendatore's plaque, richly decorated and pierced, centre of gold and enamel (two restored chips). On the reverse, vertical brooch with marks and two hooks.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno di Sardegna, Secondo quarto del XIX Secolo
 Placca da commendatore, di finissima fattura, riccamente brillantata e traforata, il centro in oro e smalti (due chip restaurati). Sul retro spilla verticale con punzone e due ganci.

Conditions medium
 Dimensions 8.2 x 8.3 cm.
 € 300/600

78
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
 Sardinian Kingdom, Mid 19th Century
 Plaque of the Grand Cross made of diamond-like richly pierced silver, gold and enamel emblem. On the reverse, vertical brooch and two hooks.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
 Regno di Sardegna, Metà del XIX Secolo
 Placca di Gran Croce in argento brillantato e riccamente traforato, l'insegna in oro e smalti. Sul retro spilla verticale e due ganci.

Conditions very good
 Dimensions 8 x 8.3 cm.
 € 300/600



77



78



79



80



81

79
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Sardinian Kingdom, Mid 19th Century
Group of four decorations that belonged to General Vittorio Amedeo Colli Ricci of Felizzano (1787 - 1856). These are three knight's crosses of gold and enamel of various sizes, all with ribbon. The fourth decoration represents an officer's cross, also with ribbon. Two items with chip.

Vittorio Amedeo Colli Ricci from Felizzano, general and politician (he was appointed Governor of Milan and Foreign Minister of the Kingdom of Sardinia). Knight of Saints Maurice and Lazarus on 12 July 1844.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno di Sardegna, Metà del XIX Secolo
Gruppo di quattro decorazioni appartenute al Generale Vittorio Amedeo Colli Ricci di Felizzano (1787 - 1856). Si tratta di tre croci di cavaliere in oro e smalti di varie grandezze, tutte con nastro. La quarta decorazione raffigura la croce da ufficiale sempre con nastro. Due esemplari con chip.

Vittorio Amedeo Colli Ricci di Felizzano, generale e politico (fu nominato governatore di Milano e fu Ministro degli Eseri del Regno di Sardegna). Cavaliere dei SS Maurizio e Lazzaro il 12 Luglio 1844.

Conditions medium
Height 1.9 - 2.9 - 3.6 - 5.1 cm.
€ 350/550

80
ORDER OF SAINTS MAURICE AND LAZARUS
Sardinian Kingdom, First half of the 18th Century
Knight's cross. Interesting flat enameled metal item (two chips) with fixed pierced crown. Very rare.

ORDINE DEI SANTI MAURIZIO E LAZZARO
Regno di Sardegna, Prima metà del XVIII Secolo
Croce da cavaliere. Interessante esemplare piatto, in metallo smaltato (due chip) con corona fissa traforata. Molto raro.

Conditions medium
Dimensions 4 x 5.5 cm.
€ 400/600

81
AN ORDER CLASP WITH FIVE DECORATIONS
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Knight of the Military Order of Savoy; silver Military Valour Medal for Luigi Notarbartolo di Villarosa, "alto e basso Adriatico 5-915 / 11 - 917"; bronze Military Valour Medal for Luigi Notarbartolo "Trapani 23 July 1941 - XIX"; Cross of War Merit VE III; Knight of the Order of SS Maurice and Lazarus (various chips).

BARRETTA CON CINQUE DECORAZIONI
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Cavaliere dell'Ordine Militare di Savoia; medaglia al Valore Militare in argento per Luigi Notarbartolo di Villarosa, "alto e basso Adriatico 5-915 / 11 - 917"; medaglia al Valore Militare in bronzo per Luigi

Notarbartolo "Trapani 23 Luglio 1941 - XIX"; croce al Merito di Guerra VE III; cavaliere dell'ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro (vari chip).

Conditions good
Width 15 cm.
€ 350/550

82
ORDER OF THE IRON CROWN
Austria, Late 19th Century
Made of gold and enamels under crown, with ribbon.

ORDINE DELLA CORONA DI FERRO
Austria, Fine del XIX Secolo
In oro e smalti, sotto corona, con nastro.

Conditions very good
Height 3.5 cm.
€ 150/250

83
ORDER OF THE ROSE
Brazil, End of 19th beginning of 20th Century
Made of silver (mark on the ring) enameled semi-miniature with gold medallion and on crown.

ORDINE DELLA ROSA
Brasile, Fine XIX inizio XX Secolo
Semi-miniatura in argento smaltato (punzone sull'anello), con medaglione in oro e sotto corona.



82



83



86



84



87



85

DEL SUD

Brasile, Fine XIX inizio XX Secolo

Lotto di quattro pendenti, una semi-miniatra in argento smaltato, due mignon in oro smaltato (tutti i tre con corona) e una miniatura in argento smaltato con corona di alloro. Bellissimo insieme.

Conditions good

Height 2.7 - 3 - 4.1 - 5.3 cm.

€ 200/300

86

SOVEREIGN MILITARY ORDER OF MALTA

Europe, 19th Century
A beautiful gold and white enamel miniature on a large, finely pierced crown (h. 4.3 cm); a gold and white enamel miniature (chips) of very fine quality featuring a framed cross, under crown and bow (h. 4.1 cm); together with a finely engraved yellow-gold pin, with a effigy of the order in gold and white enamel at the center. Total weight: 22 g.

SOVRANO MILITARE ORDINE DI MALTA

Europa, XIX Secolo
Bellissima miniatura in oro e smalti bianchi, con grande corona finemente traforata (alt. 4.3 cm). Una miniatura in oro e smalti bianchi (chips) di finissima qualità, con croce incorniciata, sotto corona e fiocco (alt. 4.1 cm). Infine una spilla in oro giallo finemente inciso, al centro effigie dell'ordine in oro e smalti bianchi. Insieme 22 gr.

Conditions good

Dimensions various cm.

€ 250/350

87

AN ORDER CLASP WITH FOUR MINIATURE DECORATIONS

Italy, 19th Century
Order of Saints Maurice and Lazarus, Military Order of Savoy, Order of Malta (all under crown), Order of the Iron Crown (Italic). The clasp made of partially-enameled gold. Pin on the back. Very good quality.

BARETTA CON QUATTRO MINIATURE

Italia, XIX Secolo
Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, Ordine militare di Savoia, Ordine di Malta (tutti sotto corona), Ordine della corona di ferro (italica). La barretta in oro parzialmente smaltato. Spilla sul retro. Bellissima qualità.

Conditions very good

Width 3.5 cm.

€ 150/250

Conditions very good
Dimensions 2.9 x 4.2 cm.
€ 100/200

84

ORDER OF CHRIST

Brazil, Late 19th Century
One semi-miniatra and two miniature pendant in gold and enamel (small damaged parts). All with crown. Beautiful set.

ORDINE IMPERIALE DEL CRISTO

Brasile, Fine del XIX Secolo
Una semi-miniatra e due miniature del pendente, in oro e smalti (piccoli danni). Tutti con corona. Bell'insieme.

Conditions good
Height 1.7 - 2 - 4 cm.
€ 150/250

85

ORDER OF THE SOUTHERN CROSS

Brazil, End of 19th beginning of 20th Century
Lot of four pendants, one enameled silver semi-miniatra, two enameled gold miniatures (all three with crown) and one enameled silver miniature with laurel wreath. Beautiful set.

ORDINE NAZIONALE DELLA CROCE



88



89



90



91



92



93

88
ORDER OF THE MOST HOLY ANNUNCIATION
 Kingdom of Italy, Late 19th Century
 Yellow gold miniature of the Collar with bracelet-shaped pendant (one segment is broken). In addition to the pendant, the miniatures of the Order of St. Maurice and St. Lazarus, the Order of St. Gennaro, the Order of the Iron Crown (Austria) and the medallion of the Order of Malta.

ORDINE SUPREMO DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA
 Regno d'Italia, Fine del XIX Secolo
 Miniatura in oro giallo del collare, con pendente, lavorata a bracciale (un segmento rotto). Oltre al pendente ci sono le miniatures dell'Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, dell'Ordine di San Gennaro, dell'Ordine della Corona di Ferro (Austriaca) ed il medaglione dell'ordine di Malta.

Conditions very good
 Length 16.5 cm.
 € 350/550

89
A BEAUTIFUL GROUP OF MINIATURE ORDERS
 Piedmont, Third quarter of the 19th Century
 Military Order of Savoy: Miniature 1st Model together with an even smaller miniature. Order of Saints Maurice and Lazarus with gold agraffe. A silver "AL VALORE MILITARE" medal, a silver VE II medal, a silver Napoleon III medal (1859). Together with a three-mignon clasp with Military Order of Savoy, Order of the Legion of Honour (6. mod. 1852 - 1870) and Order of SS Maurice and Lazarus.

BELLISSIMO GRUPPO DI MINIATURE
 Piemonte, Terzo quarto del XIX Secolo
 Ordine Militare di Savoia: miniatura del primo modello, insieme con una miniatura ancora più piccola. Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro con agraffe in oro. Una medaglia "AL VALORE MILITARE" in argento, una medaglia VE II in argento, una medaglia Napoleone III in argento (1859). Infine una barretta a tre mignon con Ordine Militare di Savoia, Ordine della Legion d'Onore (6. mod. 1852 - 1870) e Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro.

Conditions good
 Dimensions 1 - 3.2 cm.
 € 300/600



94

90
AN ORDER CLASP WITH THREE MINIATURE ORDERS

Different countries, Mid 20th Century
National Order of the Southern Cross (chip), Brazil;
Order Isabella the Catholic, Spain; Order of the White Elephant, Thailand. With ribbons and rosettes.
Probably from an Italian diplomat.

BARETTA CON TRE DECORAZIONI IN MINIATURA

Paesi vari, Metà del XX Secolo
Ordine nazionale della Croce del Sud (chip), Brasile;
Ordine Isabella la Cattolica, Spagna; Ordine dell'elefante bianco, Thailandia. Con nastri e rosette.
Probabilmente di un diplomatico italiano.

Conditions medium
Width 40.5 cm.
€ 70/100

91
AN ORDER CLASP WITH FOUR MINIATURE DECORATIONS

Different countries, 19th Century
Order of Saints Maurice and Lazarus, Order of the Legion of Honour (France), Order of the Iron Crown (Austria) and Military Order of Savoy. On enameled pin

BARETTA CON QUATTRO MINIATURE

Paesi vari, XIX Secolo
Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, Ordine della Legione d'Onore (Francia), Ordine della Corona di Ferro (Austria) e Ordine militare di Savoia. Con spilla smaltata.

Conditions medium
Width 5 cm.
€ 80/120

92
MILITARY ORDER OF CHRIST

Portugal, 19th Century
Made of silver with enameled medallion and gold cross, decorated like the clasp with imitation diamonds. Suspension ring.

ORDINE DEL CRISTO

Portogallo, XIX Secolo
In argento, con medaglione smaltato e croce in oro; decorato, come l'aggraffa, con simil-diamanti. Anellino di sospensione.

Conditions good
Dimensions 1.7 x 3 cm.
€ 50/100

93
ORDER OF THE IMMACULATE CONCEPTION OF VILAVICOSA



95



96

Portugal, End of 19th beginning of 20th Century
Gold and enamel semi-miniature. On crown with suspension ring.

ORDINE DELL'IMMACOLATA CONCEZIONE DI VILA VICOSA

Portogallo, Fine XIX inizio XX Secolo
Semi-miniatura, in oro e smalti. Con corona dotata di anello di sospensione.

Conditions very good
Dimensions 2.6 - 4.1 cm.
€ 90/120

94
MILITARY ORDER OF CHRIST

Portugal, 19th Century
Lot of miniatures. Three crosses or brooches with red and white imitation gemstones. Together with a very small gold and enamel miniature on a crown

ORDINE DEL CRISTO

Portogallo, XIX Secolo
Lotto di miniature. Tre croci o spille con simil-pietre preziose rosse e bianche. Insieme con una miniatura molto piccola in oro e smalti su corona.

Conditions very good
Height 1.8 - 1.9 - 2 - 2.5 cm.
€ 200/300

95
MILITARY ORDER OF CHRIST

Portugal, 19th Century
A lot of miniatures. Cross of the Order with red and white imitation gemstones, a pin with red and white imitation gemstones, a pierced and partially enameled silver buttonhole plaque, with mark of the jeweller

Costa of Lisbon on the back. A pin with a coat of arms above the cross of the Order with coloured stones and a tiny gold insignia featuring red cross.

ORDINE DEL CRISTO

Portogallo, XIX Secolo
Lotto di miniature. Croce dell'Ordine in simil-pietre rosse e bianche, una spilla con simil-pietre rosse e bianche, una placca in argento traforato e parzialmente smaltato da asola, con marcatura sul retro del gioielliere Costa di Lisbona. Una spilla con stemma sopra alla croce dell'Ordine con pietre colorate ed una minuscola insegna in oro con croce rosso.

Conditions very good
Height 2.2 - 2.5 - 2.8 - 3 cm.
€ 200/300

96
AN ORDER CLASP WITH THREE MINIATURE ORDERS

Portugal, circa 1900
Made of gold enamel. Order of the Immaculate Conception of Vila Viçosa; Order of Christ; Order of Malta. On gold chain.

BARETTA CON TRE DECORAZIONI IN MINIATURA

Portogallo, 1900 circa
In oro smaltato. Ordine dell'Immacolata Concezione di Vila Viçosa; Ordine del Cristo; Ordine di Malta. Con catenella in oro.

Conditions very good
Width 8.5 cm.
€ 100/200



97
AN ORDER CLASP WITH SEVEN MINIATURE DECORATIONS
 Spain, 1960 circa
 Partly enameled, on ribbon. Backside with horizontal pin.

BARRETTA CON SETTE MINIATURE
 Spagna, 1960 circa
 In parte smaltate, con nastro. Sul retro spilla orizzontale.

Conditions good
 Width 7.5 cm.
 € 80/120

98
AN ORDER CLASP WITH EIGHT MINIATURE DECORATIONS
 Spain, Mid 20th Century
 Three Portuguese decorations. Also: the Order of the Crown (Belgium); the Order of St. Gregory (Vatican); the Order of the Crown of Italy; Order of the Legion of Honor (France); and the Order of the Phoenix (Greece).

BARRETTA CON OTTO DECORAZIONI IN MINIATURA
 Spagna, Metà del XX Secolo
 Tre decorazioni portoghesi. Inoltre: Ordine della corona (Belgio); Ordine di San Gregorio (Vaticano); Ordine della Corona d'Italia; Ordine della Legion d'Onore (Francia) e Ordine della Fenice (Grecia).

Conditions good
 Width 9.5 cm.
 € 150/250

GLI EROICI EQUIPAGGI DEI "SORCI VERDI,"



Equipaggio dell'apparecchio capo-pattuglia

I - BISE

(da sinistra a destra)

Sergente maggiore	Radiotelegrafista
CUBEDDU GIOVANNI	
Sottotenente	Pilota
SACCONI VITALIANO	
Colonnello	Pilota
BISEO ATTILIO	
Capitano	Pilota
PARADISI AMEDEO	
Sergente maggiore	Motorista
ARDU UBALDO	

The following lots belonged to Lieutenant Colonel Amedeo Paradisi, a Royal Air Force pilot in the 205th Squadron, 41st Group of the 12th Bombardment Wing, known as the "Sorci Verdi". In 1937, flying a S.79 (SIAI-Marchetti S.M.79 Sparviero) with his colleague Cupini, they landed as the first pair in the Istres-Damascus-Paris race; another eloquent proof came in 1938, when Biseo was ordered to fly from Rome to Rio de Janeiro in only two stages, the general chose Paradisi as the second, on this occasion Captain Moscatelli supported Castellani and Bruno Mussolini had Lieutenant Mancinelli as his companion. The three "Sorci Verdi" thus took to the air. I-BISE and I-BRUN, commanded by Biseo and Mussolini respectively, reached the shores of Rio de Janeiro. The demands of the war made it necessary for the Royal Air Force to carry out special long-distance flights, links with East Africa, propaganda raids and demonstration bombing missions; for one of these missions, a raid over Asmara was chosen by Paradisi (considered one of the best pilots of the time); He took off from Guidonia on 7 May 1942 and arrived over Asmara on 9 May, dropping propaganda posters; he then returned to Rome, but unfortunately the plane crashed due to an engine blockage; in the accident Paradisi lost a leg and had to give up his career as a pilot. He later became a manager at Alitalia.

I lotti che seguono sono appartenuti al tenente colonnello Amedeo Paradisi che fu un pilota della Regia Aeronautica, facente parte della 205ª squadriglia, 41° gruppo del 12° stormo da bombardamento, passata alla storia come i "Sorci Verdi". Nella sua carriera si distinse in diverse occasioni, nel 1937 pilotando un S. 79 (SIAI-Marchetti S.M.79 Sparviero) con il suo collega Cupini, atterrarono come prima coppia nella corsa Istres - Damasco - Parigi; un'ulteriore prova eloquente avvenne quando Biseo ebbe l'incarico nel 1938 di collegare Roma a Rio de Janeiro in due sole tappe, il generale scelse come secondo proprio Paradisi, in quell'occasione il capitano Moscatelli si affianca a Castellani e Bruno Mussolini ebbe come compagno il tenente Mancinelli. I tre "Sorci Verdi" si levarono così in volo. I-BISE e I-BRUN, rispettivamente comandati da Biseo e Mussolini raggiunsero le coste di Rio de Janeiro. Le esigenze della guerra misero in luce la necessità della Regia Aeronautica di effettuare voli speciali a lungo raggio, collegamenti con l'Africa Orientale, raid propagandistici, missioni dimostrative di bombardamento; per una di queste missioni, un raid sull'Asmara, fu scelto proprio Paradisi (considerato uno dei migliori piloti dell'epoca); decollò il 7 maggio 1942 da Guidonia ed arrivò il 9 maggio sull'Asmara lanciando i manifesti propagandistici; dopodiché rientrò a Roma ma sfortunatamente l'aereo precipitò per un blocco ai motori, nell'incidente Paradisi perse una gamba, dovette così rinunciare alla sua carriera da pilota. Divenne in seguito dirigente dell'Alitalia.





99

99
LIUTENANT COLONEL AMEDEO PARADISI
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Knight's cross of the Order of Saints Maurice and Lazarus; metal with enamel (missing parts); on ribbon.

TENENTE COLONNELLO AMEDEO PARADISI
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Croce da cavaliere dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro; in metallo con smalti (mancanze); con nastro.

Conditions medium
Diameter 3.6 cm.
€ 40/80

100
LIUTENANT COLONEL AMEDEO PARADISI
Kingdom of Italy, First half of the 19th Century
Lot of six medals: two for aeronautical valour, one of bronze and one of silver; one for the march on rome; one of bronze for the "1915-18" war volunteers; one bronze cross for war merit and finally one medal, air force military.

TENENTE COLONNELLO AMEDEO PARADISI
Regno d'Italia, Prima metà del XIX Secolo
Lotto di sei medaglie: due al valore aeronautico, una in bronzo e una in argento; una per la marcia su roma; una in bronzo per i volontari di guerra "1915-18"; una croce in bronzo per merito di guerra ed infine una medaglia, militare aeronautica.

Conditions good
various cm.
€ 80/120



100



102

102
LIUTENANT COLONEL AMEDEO PARADISI
Kingdom of Italy, Second quarter of the 20th Century
Clasp with ten miniatures belonging to Lieutenant Colonel Amedeo Paradisi. Three aeronautical valour medals and another aeronautical military medal; one silver military valour medal; knight's cross of S. Maurizio and Lazzaro; officer's cross of the Order of the Crown of Italy; medal for the march on Rome; bronze cross for war merit; bronze medal for "1915-18 War Volunteers".

TENENTE COLONNELLO AMEDEO PARADISI
Regno d'Italia, Secondo quarto del XX Secolo
Barretta con dieci miniature appartenuta al tenete colonnello Amedeo Paradisi. Tre medaglie al valor aeronautico e un'altra medaglia militare aeronautica; una al valor militare in argento; croce da cavaliere dei SS. Maurizio e Lazzaro; croce da ufficiale dell'Ordine della Corona d'Italia; medaglia per la marcia su Roma; croce in bronzo per merito di guerra; medaglia in bronzo per "Volontari di guerra 1915-18".

Conditions very good
Length 10.4 cm.
€ 400/600



101

101
LIUTENANT COLONEL AMEDEO PARADISI
Kingdom of Italy, Second part of the 20th Century
Lot of two patches; one on a blue background with gilded threads decoration, the lower part with the embroidered letters and numbers "107th Gr. B.T". The other one of octagonal shape and made of fabric, depicting the symbol of the 12th Italian Airforce Squadron (the three "Sorci Verdi"), very rare.

TENENTE COLONNELLO AMEDEO PARADISI
Regno d'Italia, Seconda metà del XX Secolo
Lotto di due toppe; una su sfondo blu con decori in canutiglia dorata, al bordo, nella parte inferiore, le lettere e i numeri "107° Gr. B.T" ricamati. L'altra di forma ottagonale in stoffa, raffigurante il simbolo del 12° stormo, i tre sorci verdi, molto rara.

Conditions good
Length 7.5 (diameter) - 12.5 cm.
€ 150/250

The following lots belonged to Francesco Pricolo (1891 - 1980), an Italian aviator. He was appointed General of the Royal Air Force. During his career, he held several important posts, including Undersecretary of the Ministry of Aviation and Chief of Staff of the Blue Army.

I seguenti lotti sono appartenuti a Francesco Pricolo (1891 - 1980) il quale è stato un aviatore italiano. Generale designato d'armata aerea della Regia Aeronautica. Nella sua carriera copriva diversi importanti incarichi quali sottosegretario al Ministero dell'aeronautica e capo di stato maggiore dell'Arma azzurra.



105

103
AIR FORCE GENERAL FRANCESCO PRICOLO (1891 -1980)
 Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
 Order of Saints Maurice and Lazarus. Commendatore's plaque. Made of diamond-like silver, the center made of gold and enamels. On the reverse a vertical pin.

GENERALE DELL'AVIAZIONE FRANCESCO PRICOLO (1891 -1980)
 Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
 Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro. Placca da commendatore. In argento brillantato, il centro in oro e smalti. Sul retro spilla verticale.

Conditions very good
 Dimensions 7.5 x 7.3 cm.
 € 150/250



104

104
AIR FORCE GENERAL FRANCESCO PRICOLO (1891 -1980)
 Italy, 1973
 Gold Air Force Association medal marked "Al Gen. di S. A. FRANCESCO PRICOLO 1923 - 1973". Marks "750" and one other. In case.

GENERALE DELL'AVIAZIONE FRANCESCO PRICOLO (1891 -1980)
 Italia, 1973
 Medaglia in oro dell'Associazione Arma Aeronautica marcata "Al Gen. di S. A. FRANCESCO PRICOLO 1923 - 1973". Punzone "750" e un altro marchio. In astuccio.

Conditions very good
 Diameter 32.2 cm.
 € 300/600

Military Order of Savoy, Silver Medal for Military Valour, Silver Medal for Military Valour, Bronze Medal for Military Valour, Officer of the Order of SS Maurice and Lazarus, Military Air Medal and Knight of the Order of the Legion of Honour (France). Together with German order ribbons. Rare.

GENERALE DELL'AVIAZIONE FRANCESCO PRICOLO (1891 -1980)
 Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
 Barretta con nove miniature, Ufficiale dell'Ordine militare di Savoia, Cavaliere dell'Ordine militare di Savoia, Medaglia d'argento al valor militare, Medaglia di bronzo al valor militare, Medaglia di bronzo al valor militare, ufficiale dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, Medaglia Militare Aeronautica e cavaliere dell'Ordine della Legion d'Onore (Francia). Insieme con nastri di ordini tedeschi. Rara.

Conditions good
 Width 8.2 cm.
 € 300/600



103

105
AIR FORCE GENERAL FRANCESCO PRICOLO (1891 -1980)
 Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
 Clasp with nine miniatures, Officer of the Military Order of Savoy, Knight of the



106

AIR FORCE GENERAL FRANCESCO PRICOLO (1891 -1980)

Malta, About 1940

Grand Magistral Cross of the Sovereign Mil. Order of Malta. Made of gilt (marks) and enameled silver, complete with neck ribbon. Together with the original document with seal and translation. Remains of the envelope.

GENERALE DELL'AVIAZIONE FRANCESCO PRICOLO (1891 -1980)

Malta, 1940 circa

Gran croce Magistrale del Sovrano Mil. Ordine di Malta. In argento dorato (punzoni) e smaltato, completo del nastro da collo. Insieme il documento originale con sigillo e la traduzione di esso. Resti della busta di consegna.

Conditions very good

Dimensions 4.7 x 10.5 cm.

€ 400/800



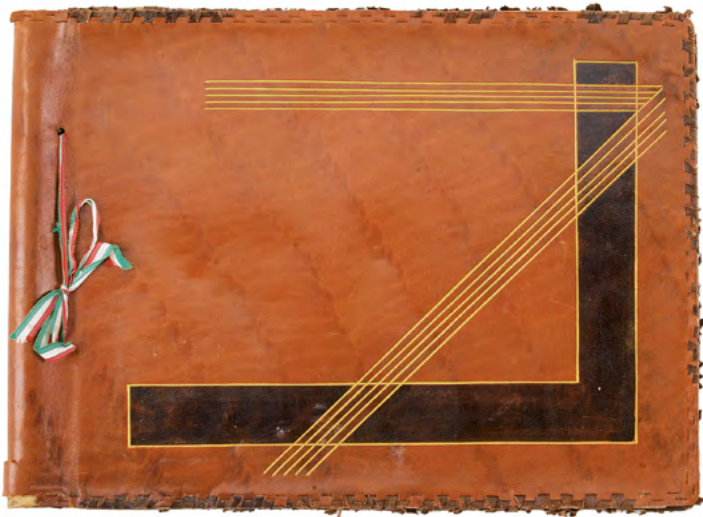
107
AIR FORCE GENERAL FRANCESCO PRICOLA (1891 -1980)
 Kingdom of Italy, 1930/40

Album of photographs that belonged to General Francesco Pricolo. A total of 53 original photographs of various sizes. Among them interesting pictures showing Hitler's visit, year XIII, together with Mussolini and Pricolo and other high-ranking military officers, photos of parades, with the Prince of Piedmont, Starace, pictures with airplanes and pilots, visit of the Duce, a photograph showing the Duce in a pilot's suit together with General Pricolo, and photos with other military officers, also private photos on skis, etc. Very interesting.

GENERALE DELL'AVIAZIONE FRANCESCO PRICOLA (1891 -1980)
 Regno d'Italia, 1930/40

Album di fotografie appartenuto al Generale Francesco Pricolo. In tutto 53 fotografie originali di varie grandezze. Fra queste interessanti immagini che mostrano la visita di Hitler, anno XIII, insieme con Mussolini e Pricolo e con altri militari di alto rango, foto di parate, con il Principe di Piemonte, Starace, immagini con aerei e piloti, una visita del Duce, una fotografia che mostra il Duce in tuta da pilota insieme con il Generale Pricolo, e foto con altri militari, anche foto private sugli sci, ed altro. Molto interessante.

Conditions good
 Dimensions various cm.
 € 600/900



Asolo - d. A. R. il Principe di Piemonte. a. XIV
 inaugurazione della scuola commerciale

Aeroporto
 di Georgia -
 con il Principe
 a. XIV e F.

Aeroporto di Roma XIV
 con J. B. Rossi

The following lots belonged to General Mario Vercellino, army general and aide-de-camp to Victor Emmanuel III of Savoy (1941-1942). He was commander of the 9th and 4th armies. He retired in 1945 with the rank of General of the Army.

I seguenti lotti sono appartenuti al Generale Mario Vercellino, Generale d'Armata e aiutante di campo di Vittorio Emanuele III di Savoia (1941-1942). Fu comandante della nona e quarta armata. Terminò il servizio nel 1945 con il grado di generale d'armata.



110

108
GENERAL MARIO VERCELLINO (1879 - 1961)
 Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
 Silver medal with dedication "GENERALE DI C. A. VERCELLINO GR. CR. MARIO 1 - X - 1937 - XV / 9 - IV - 1940 - XVIII", around "COMANDO I CORPO D'ARMATA TORINO" with fasces and marks "800" and mark for Turin. On the other side, crown above a bayonet, oak branches and Savoy knot. 62 g. A silver medal with dedication of the 59th Cagliari Division "ALL. ECC.za GEN MARIO VERCELLINO GLI UFFICIALI DELLA DIV.CAGLIARI", with fasces and two marks. On the reverse, a beautiful representation of a coat of arms under a crown held by two sirens. 70 g. Large gilded bronze medal marked "ECOLE SUPERIEURE DE GUERRE", in the centre "MAI 1935 AU GENERAL VERCELLINO". On the reverse side "CRESCENTI AD MILITIAE DECUS. NOBILITATI", in the exergue "PALAESTRA EX AEDIFICATA MDCLXVIII". On the cut "BRONZE" and a mark. Together with a small bronze medal dedicated to the general and various ribbons.

GENERALE MARIO VERCELLINO (1879 - 1961)
 Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
 Medaglia d'argento con dedica "GENERALE DI C. A. VERCELLINO GR. CR. MARIO 1 - X - 1937 - XV / 9 - IV - 1940 - XVIII", intorno "COMANDO I CORPO D'ARMATA TORINO" con fascio, punzoni "800" e punzone per la città di Torino, su un lato. Sull'altro lato una corona soprastante una baionetta, fronde di quercia e nodo Sabaudo. 62 g. Una medaglia d'argento con dedica della 59ª Divisione Cagliari "ALL. ECC.za GEN MARIO VERCELLINO GLI UFFICIALI DELLA DIV.CAGLIARI", con fascio e due punzoni; recante sul retro bellissima raffigurazione di una stemma sormontato da corona e tenuto da due sirene. 70 g. Grande medaglia in bronzo dorato marcata "ECOLE SUPERIEURE DE GUERRE", al centro "MAI 1935 AU GENERAL VERCELLINO". Sul retro "CRESCENTI AD MILITIAE DECUS. NOBILITATI", nell'esergo "PALAESTRA EX AEDIFICATA MDCLXVIII". Sul taglio "BRONZE" ed un punzone. Insieme con una piccola medaglia in bronzo dedicata al generale e vari nastri.

Conditions good
 Diameter 2.8 - 5 - 5 - 6.4 cm.
 € 100/200

109
GENERAL MARIO VERCELLINO (1879 - 1961)
 Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
 Two gold medals dedicated to the General. One with the inscription "90° Regi. Fanteria / I Fanti del 90a al Generale Vercellino" and on the other side "HERMADA VIII 1917 - BOIS DEVRIGNY 15-VII 918". marked "K18". 10 g. On the obverse, with the goddess and inscription "ALERE



108



111

FLAMMAM" on the reverse
"GENERALE MARIO VERCELLINO
1935 - 37" and on the border
"L'ISTITUTVTO SVPERIORE DI
GVERRA", marked "750" and with
another mark.

**GENERALE MARIO VERCELLINO
(1879 - 1961)**

Regno d'Italia, Prima metà del XX
Secolo

Due medaglie d'oro dedicate al
Generale. Una con iscrizione al
rovescio "90° Regi. Fanteria / I Fanti
del 90° al Generale Vercellino" e, al
dritto "HERMADA VIII 1917 - BOIS
DEVIRIGNY 15-VII 918"; punzonata
"K18". 10 g. L'altra sul recto con dea
iscrizione "ALERE FLAMMAM" sul
retro "GENERALE MARIO
VERCELLINO 1935 - 37" e sul bordo
"L'ISTITUTVTO SVPERIORE DI
GVERRA", marcato "750" e con un
altro punzone.

Conditions very good
Diameter 2.8 cm.
€ 300/600

**110
GENERAL MARIO VERCELLINO
(1879 - 1961)**

Kingdom of Italy, Mid 20th Century
A Mod. 1920 Mauritian medal for
general officers. Made of bronze. On
the obverse, mounted S. Maurice with
the inscription "S. MAURIZIO
PROTETTORE DELLE NOSTRIE
ARMI" Opus: Ferraris. On the reverse,
inscription in the centre "AL
CAVALIERE MAURIZIANO
VERCELLINO MARIO (in relief) PER
DIECI LUSTRI NELLA CARRIERA
MILITARE BENEMERITO". On the
border "Medaglia coniatu con bronzo
dei cannoni tolti al nemico 1915-1918 -
R. D. 25 marzo 1920". On neck
ribbon.

**GENERALE MARIO VERCELLINO
(1879 - 1961)**

Regno d'Italia, Metà del XX Secolo
Medaglia Mauriziana per ufficiali
generali Mod. 1920. In bronzo. Al
recto S. Maurizio a cavallo, con
iscrizione "S. MAURIZIO
PROTETTORE DELLE NOSTRIE
ARMI". Opus: Ferraris. Al verso
iscrizione al centro "AL CAVALIERE
MAURIZIANO VERCELLINO
MARIO (in rilievo) PER DIECI
LUSTRI NELLA CARRIERA
MILITARE BENEMERITO". Sul bordo
"Medaglia coniatu con bronzo dei
cannoni tolti al nemico 1915-1918 -
R. D. 25 marzo 1920". Con nastro da
collo.



109

Conditions good
Diameter 5.19 cm.
€ 150/250

**111
GENERAL MARIO
VERCELLINO (1879 - 1961)**
Kingdom of Italy, 1941 circa
Clasp with 12 miniatures.
Commendatore's Plaque of the
Military Order of Savoy, Military
Valour Medals of gold and
silver, Commendatore's Plaque
of the Order of Saints Maurice
and Lazarus, Commander's
Plaque of the Order of the
Crown of Italy and seven other
medals and crosses.

**GENERALE MARIO
VERCELLINO (1879 - 1961)**

Regno d'Italia, 1941 circa

Barretta con dodici miniature.
Placca da commendatore
dell'Ordine Militare di Savoia,
Medaglia al Valore Militare in
oro ed in argento, placca da
commendatore dell'Ordine dei
Santi Maurizio e Lazzaro, placca
da commendatore dell'Ordine
della corona d'Italia ed altre
sette medaglie e croci.

Conditions very good
Width 11.7 cm.
€ 300/600

**112
GENERAL MARIO
VERCELLINO (1879 - 1961)**

Kingdom of Italy, 1941
Commander's cross of the
Military Order of Savoy of gold
and enamel on pierced crown
with neck ribbon. Small missing
parts in the laurel wreath, a
small cracked part in one arm.
Rare.

**GENERALE MARIO
VERCELLINO (1879 - 1961)**

Regno d'Italia, 1941
Croce da commendatore
dell'Ordine Militare di Savoia,
in oro e smalti, sotto corona
traforata e con nastro da collo.
Piccole mancanze nel serto di
alloro, una fine crepa in un
braccio. Rara.

Conditions very good
Dimensions 4.9 x 7.2 cm.
€ 600/900



112



The following five lots according to the owner's information come from the general, politician, minister and senator Alessandro Asinari of San Marzano.

I seguenti cinque lotti provengono, secondo le informazioni del proprietario, dal generale, politico, ministro e senatore Alessandro Asinari di San Marzano.



117



113

ALESSANDRO ASINARI DI SAN MARZANO (1830 - 1906)
Kingdom of Italy, Second half of the 19th Century
Order of Saints Maurice and Lazarus. Two gold and enamel knight's crosses, both marked, one with original ribbon.

ALESSANDRO ASINARI DI SAN MARZANO (1830 - 1906)
Regno d'Italia, Seconda metà del XIX Secolo
Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. Due croci da cavaliere in oro e smalti, entrambe punzonate, una con nastro originale.

Conditions good
Dimensions 3.5 x 3.5 - 3.9 x 3.9 cm.
€ 200/300

114

ALESSANDRO ASINARI DI SAN MARZANO (1830 - 1906)
Kingdom of Italy, Late 19th Century
Order of the Crown of Italy (1868 - 1951). Grand Cross set. Cross in gold and enamels. Silver plaque with gold and enamel applications, vertical brooch between two hooks, marked "CRAVANZOLA SUCC. F.LLI BORANI ROMA". With a remainder of the sash. Together with another gilded silver cross.

ALESSANDRO ASINARI DI SAN MARZANO (1830 - 1906)
Regno d'Italia, Fine del XIX Secolo
Ordine della Corona d'Italia (1868 - 1951). Set di gran croce. Croce in oro e smalti. Placca in argento con applicazioni in oro e smalti, spilla verticale tra due ganci, marcata "CRAVANZOLA SUCC. F.LLI BORANI ROMA". Con un resto della fascia. Insieme con un'altra croce, in argento dorato.

Conditions good
Dimensions 5.1 x 5.1 - 8.6 x 8.6 cm.
€ 350/550

115

ALESSANDRO ASINARI DI SAN MARZANO (1830 - 1906)
Kingdom of Italy, Late 19th Century
Order of Saints Maurice and Lazarus. Set of grand cross. The grand cross pendant in gold and enamel, the large crown pierced and finely chiselled. Diamond-like, silver plaque with gold and enamel application, vertical brooch with two hooks, marked "D. CRAVANZOLA SUCC. F.LLI BORANI ROMA". With remains of the sash.

ALESSANDRO ASINARI DI SAN MARZANO (1830 - 1906)
Regno d'Italia, Fine del XIX Secolo
Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro. Set di gran croce. Il pendente di gran croce in oro e smalti, la grande corona traforata e finemente cesellata. Placca in argento brillantato con applicazione in oro e smalti, spilla verticale con due ganci, marcato "D. CRAVANZOLA SUCC. F.LLI BORANI ROMA". Con un resto della fascia.

Conditions good
Dimensions 6.5 - 10.1 - 8.8 x 8.8 cm.
€ 500/800

116

ALESSANDRO ASINARI DI SAN MARZANO (1830 - 1906)
Thailand, Late 19th Century
Order of the White Elephant. Set of Grand Cross of the first type. The bronze pendant enameled in polychrome, on the reverse inscriptions. The plaque of gilded and enameled metal (a few chips). Backside with vertical brooch.

ALESSANDRO ASINARI DI SAN MARZANO (1830 - 1906)
Thailandia, Fine del XIX Secolo
Ordine dell'Elefante Bianco. Set di gran croce del primo tipo. Il pendente in bronzo smaltato in policromia, sul retro iscrizioni. La placca in metallo dorato e smaltato (qualche chip). Sul retro spilla verticale.

Conditions good
Dimensions 4.7 x 9.5 cm.
€ 300/600

117

ALESSANDRO ASINARI DI SAN MARZANO (1830 - 1906)
Turkey, Late 19th Century
Order of Osmanie. Large cross set. Enameled-silver pendant. Diamond-like, silver plate with enameled centre. The back with vertical brooch and two hooks. Arabic mark in the centre. With a remains of the ribbon.

ALESSANDRO ASINARI DI SAN MARZANO (1830 - 1906)
Turchia, Fine del XIX Secolo
Ordine di Osmanie. Set di gran croce. Pendente in argento smaltato. La placca in argento brillantato con centro smaltato. Sul retro spilla verticale e due ganci. Al centro punzone arabo. Con un resto della fascia.

Conditions good
Dimensions 6 x 8.2 - 8.7 x 8.8 cm.
€ 350/550



115



113



116



114



Francesco Innocenzo Tamagno was born on December 28th, 1850, in Turin, Italy. He developed an interest in music and vocal practice through his involvement with an amateur association and later the oratory of Don Giovanni Bosco (1815-1888) in the nearby village of Valdocco. With a powerful tenor voice, he distinguished himself during these early experiences so much that he was invited to sing at the inauguration of the Basilica of Mary Help of Christians on June 9th, 1868. From 1870 to 1873, he studied at the Turin Musical Lyceum while gaining his first professional experiences: debuting at the Teatro Regio as a chorister in 1870 in a production of "Les Huguenots" by Eugène Scribe, Émile Deschamps (1791-1871), and Giacomo Meyerbeer. After a hiatus to complete his military service in 1871, he made his debut in a minor role as Gasparo in "La colpa del cuore" by Raffaello Berninzone (1828-1924) and Francesco Cortesi (1826-1904) on February 27th, 1872. From 1873, he was managed by theatrical agent Antonio Rosani, who secured him leading roles at the Teatro Bellini in Palermo, where he received valuable vocal technique advice from tenor Antonio Platania. On December 26th, 1877, Tamagno participated in the season opening at La Scala in Milan with "L'africana" by Scribe and Meyerbeer, earning critical acclaim alongside suggestions to further refine his vocal technique. In May 1878, he embarked on an extensive series of tours in Latin America, significantly contributing to his eventual acclaim. At the end of that year, Tamagno began a clandestine romantic relationship, which led to the birth of his beloved daughter Margherita (1879-1942) the following year. In the early months of 1881, Francesco Tamagno secured an engagement with La Scala for the second version of Giuseppe Verdi's "Simon Boccanegra," which featured a revised libretto by Arrigo Boito, based on Francesco Maria Piave's original work. This engagement marked Tamagno's first direct collaboration with Verdi. After another significant collaboration for the debut of the four-act version of "Don Carlo" in the title role at La Scala in 1884, Tamagno was cast to play the lead in Verdi's new opera, "Otello," with a libretto by Boito, thanks to the recommendation of publisher Giulio Ricordi (1840-1912) in 1886. Following extensive and meticulous preparation under Verdi's guidance, Tamagno became a dominant presence in La Scala's season. He performed as Radamès in the opening of "Aida" on December 26th, 1886, and most notably starred in the world premiere of "Otello" on February 5th, 1887. The triumphant success of this performance indelibly linked him to the role of Otello, which he would continue to perform frequently throughout the rest of his career. In the following years, Tamagno was highly sought after and received substantial fees for his performances. His final concert took place on March 27th, 1905, at the Circolo degli Artisti in Turin. Plagued by increasingly poor health, he died in Varese on August 31st, 1905.

Francesco Innocenzo Tamagno nacque il 28 dicembre 1850 a Torino. Il ragazzo si avvicinò alla musica, e alla pratica vocale, attraverso la frequentazione di un'associazione di dilettanti, e poi dell'oratorio di don Giovanni Bosco (1815-1888) situato nel vicino paese di Valdocco. Sviluppata una potente voce di tenore, nel corso di quelle prime esperienze si distinse abbastanza da essere chiamato a cantare all'inaugurazione della basilica di Maria Ausiliatrice, il 9 giugno 1868. Tra il 1870 e il 1873 studiò presso il Liceo musicale di Torino. Parallelamente, svolse le prime esperienze professionali: esordì al Teatro Regio come corista nel 1870, in un allestimento di Gli Ugonotti di Eugène Scribe, Émile Deschamps (1791-1871) e Giacomo Mayerbeer. Dopo un'interruzione, per l'adempimento del servizio militare, per il 1871, il 27 febbraio 1872 debuttò come comprimario nella parte di Gasparo in "La colpa del cuore" di Raffaello Berninzone (1828-1924) e Francesco Cortesi (1826-1904). Dal 1873, inoltre, si affidò all'agente teatrale Antonio Rosani, che gli procurò

scritture per parti da protagonista presso il Teatro «Bellini» di Palermo – città dove beneficiò dei consigli del tenore Antonio Platania per perfezionare la propria tecnica vocale. Il 26 dicembre 1877 prese parte all'inaugurazione della stagione del Teatro alla Scala di Milano con "L'africana" di Scribe e Meyerbeer, ricevendo le lodi della critica, insieme però all'invito a rifinire ulteriormente la propria tecnica vocale. Nel maggio del 1878 inaugurò una lunga serie di tournées in America Latina che avrebbe contribuito in modo significativo alla sua definitiva affermazione. Sul finire dello stesso 1878, Tamagno iniziò una relazione sentimentale clandestina che l'anno successivo avrebbe portato alla nascita dell'adorata figlia Margherita (1879-1942). Nei primi mesi del 1881 la scrittura col Teatro alla Scala per la seconda versione di "Simon Boccanegra" di Giuseppe Verdi, basata sulla revisione da parte di Arrigo Boito del libretto di Francesco Maria Piave, offrì a Tamagno l'occasione per lavorare per la prima volta a contatto diretto con il compositore. Dopo un'ulteriore collaborazione per il debutto, ancora alla Scala, della versione in quattro atti di Don Carlo nella parte eponima, ancora alla Scala nel 1884, nel 1886 su proposta dell'editore Giulio Ricordi (1840-1912) Tamagno fu scritturato per interpretare il protagonista della nuova fatica verdiana, l'Otello su libretto di Boito. Dopo una lunga e minuziosa preparazione condotta sotto la guida del compositore, nel segno di Verdi, Tamagno dominò la successiva stagione scaligera: il 26 dicembre 1886 nella parte di Radamès nell'Aida d'apertura e, soprattutto, il 5 febbraio 1887 nella prima esecuzione di Otello. Il successo trionfale ottenuto nell'occasione lo legò indissolubilmente a quest'ultimo titolo, che Tamagno sarebbe tornato a interpretare con assiduità per il resto della carriera. Negli anni che seguirono, Tamagno fu richiestissimo, e remunerato con compensi assai elevati. Il 27 marzo 1905 si esibì in concerto per l'ultima volta, al Circolo degli artisti di Torino. Afflitto da condizioni di salute fatesse sempre più precarie, morì a Varese il 31 agosto 1905.



117



119

118
TAMAGNO, FRANCESCO
 Kingdom of Italy, early 20th Century
 A lot of two circular plaques made of bronze, on the obverse a bas-relief of the tenor, at the top the inscription "FRANCESCO TAMAGNO", in one opus "G. BARONI - MILANO". The reverse side is smooth, one is marked "PREMIATA FONDERIA MILANO SARONNO E SMALTERIA G. BARONI".

TAMAGNO, FRANCESCO
 Regno d'Italia, inizio del XX Sec.
 Lotto di due placchette in bronzo di forma circolare, al dritto bassorilievo del tenore, nella parte alta iscrizione "FRANCESCO TAMAGNO"; in una sola placca opus "G. BARONI - MILANO". Entrambe lisce al rovescio, una marcata "PREMIATA FONDERIA MILANO SARONNO E SMALTERIA G. BARONI".

Conditions good
 Diameter 6.5 - 7.3 cm.
 € 30/60

119
TAMAGNO, FRANCESCO
 Turin, 1904
 Gilded bronze medal, gift of the city of Turin to the tenor Francesco Tamagno. On the obverse, a shield with bull, both in relief, surmounted by a crown and within a laurel wreath; with the inscription "CITTA' DI TORINO" AT THE TOP; opus: "F. RASTELLI". On the reverse, within a laurel wreath in relief, the dedication "A FRANCESCO TAMAGNO / 18 DICEMBRE 1904".

TAMAGNO, FRANCESCO
 Torino, 1904
 Medaglia in bronzo dorato, dono della città di Torino al tenore Francesco Tamagno. Al dritto effigie in rilievo di scudetto caricato con toro, sormontato da corona turrita ed entro un serto di lauro; la sommità con iscrizione "CITTA' DI TORINO"; opus: "F. RASTELLI". Al rovescio, entro un serto di lauro in rilievo la dedica "A FRANCESCO TAMAGNO / 18 DICEMBRE 1904".

Conditions good
 Diameter 5.1 cm.
 € 30/60

120
TAMAGNO, FRANCESCO
 Kingdom of Italy, 1904
 Lot of gilded bronze medals donated to the tenor Francesco Tamagno by the Umberto 1° kindergarten. On the obverse, they both feature an anthropomorphic figure playing the harp, one with a representation in relief. On the reverse, the dedications: "A FRANCESCO TAMAGNO



118



120



122

LA SOCIETA' PER GLI ASILI (NOTTURNI) IN TORINO (ASILO NOTTURNO UMBERTO 1° RICONOSCENTE / 31 MAGGIO 1904"; l'altra "A FRANCESCO TAMAGNO L'ASILO INFANTILE UMBERTO 1° (PIAZZA D'ARMI) RICONOSCENTE / 31 MAGGIO 1904".

TAMAGNO, FRANCESCO
 Regno d'Italia, 1904
 Lotto di medaglie in bronzo dorato, donate al tenore Francesco Tamagno dall'asilo Umberto 1°. Al dritto entrambe presentano una figura antropomorfa intenta a suonare l'arpa, una con rappresentazione maggiormente rilevata. Al rovescio le dediche: "A FRANCESCO TAMAGNO LA SOCIETA' PER GLI ASILI (NOTTURNI) IN TORINO (ASILO NOTTURNO UMBERTO 1° RICONOSCENTE / 31 MAGGIO 1904"; l'altra "A FRANCESCO TAMAGNO L'ASILO INFANTILE UMBERTO 1° (PIAZZA D'ARMI) RICONOSCENTE / 31 MAGGIO 1904".

Conditions medium
 Diameter 4 - 4 cm.
 € 40/20

121
TAMAGNO, FRANCESCO
 Milan, 1902
 Medal made of metal donated by the Antilles Committee to the tenor Francesco Tamagno. On the obverse, a beautiful representation of a female figure flanked by a series of angels, also featuring a long band on which are engraved several names of musicians; opus "JOHNSON-MILANO" and date "MILANO 29 May 1902". On the reverse, the inscription "IL COMITATO per le ANTILLE" and on a slightly raised scroll the name "A FRANCESCO TAMAGNO".

TAMAGNO, FRANCESCO
 Milano, 1902
 Medaglia in metallo donata dal comitato delle Antille al tenore Francesco Tamagno. Al dritto bella

representazione di una figura muliebre affiancata da una serie di putti, una lunga fascia dona continuità, su questa sono incisi diversi nomi di musicisti della storia; opus "JOHNSON-MILANO" e data "MILANO 29 Maggio 1902". Al rovescio iscrizione "IL COMITATO per le ANTILLE" e su di una pergamena leggermente in rilievo il nome "A FRANCESCO TAMAGNO".

Conditions good
 Diameter 6 cm.
 € 40/80

122
TAMAGNO, FRANCESCO
 France, End of 19th beginning of 20th Century
 Lot of two silver medals donated to the tenor Francesco Tamagno. Both, on the obverse, featuring a relief representation of Baron Taylor and the inscriptions "ISIDORE JVSTIN SEVERIN" and "BARON TAYLOR 1789 - 1879"; opus "H. LAVIGNE. 1877. / ALPHEE DUBOIS INC."; on the borders the mark "ARGENT" and another mark. The reverse consists of four sector, a beaded row, the inscription "ASSOCIATION DE SECOURS MUTUELS DES ARTISTES DRAMATIQUES 1840", laurel wreath and a circle with the dedication "A TAMAGNO / 5 JUN / 1897" and "A TAMAGNO / SOUVENIR / DU 21 AVRIL / 1903". 139 g.

TAMAGNO, FRANCESCO
 Francia, Fine XIX inizio XX Secolo
 Lotto di due medaglie in argento, donate al tenore Francesco Tamagno. Entrambe recanti al dritto rappresentazione in rilievo del barone Taylor ed iscrizioni "ISIDORE JVSTIN SEVERIN" e "BARON TAYLOR 1789 - 1879"; opus "H. LAVIGNE. 1877. / ALPHEE DUBOIS INC."; sul bordo punzone e marcatura "ARGENT". Quattro settori definiscono il rovescio, giro perlinato, iscrizione "ASSOCIATION DE SECOURS MUTUELS DES ARTISTES DRAMATIQUES 1840", serto di lauro ed infine cerchio con dedica "A TAMAGNO / 5 JUN / 1897" e "A TAMAGNO / SOUVENIR / DU 21 AVRIL / 1903". 139 g.

Conditions good
 Diameter 5 - 5 cm.
 € 100/200



123
TAMAGNO, FRANCESCO
 Kingdom of Italy, End of 19th beginning of 20th Century
 Cross of Commendatore of the Order of Saints Maurice and Lazarus conferred upon the tenor Francesco Tamagno. Made of gilded and enameled silver, on crown and neck ribbon.

TAMAGNO, FRANCESCO
 Regno d'Italia, Fine XIX inizio XX Secolo
 Croce di commendatore dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, conferita al tenore Francesco Tamagno. In argento dorato e smaltato, sormontata da corona e con nastro da collo.

Conditions good
 Dimensions 5.5 x 8.3 cm.
 € 150/250



124
TAMAGNO, FRANCESCO
 Kingdom of Italy, 1902
 A lot of two awards donated to the tenor Francesco Tamagno. The first is shaped as an ellipse featuring gilded bronze laurel branches; at the base is a thin metal foil ribbon with the dedication 'Al Divo Francesco Tamagno grand Uff.le della Corona d'Italia nell'indimenticabile rappresent. del Guglielmo Tell al Politema Genovese la sera del 6 Novembre 1902 / il Proprietario Gio.nni Chiarella'. The other is made of metal, worked in one piece and featuring laurel and oak branches, at the base the arms are joined by a bow on which is engraved the dedication 'A Francesco Tamagno / Il Sodalizio Coop. Internazionale fra gli artisti lirici - Riconoscente / Milano - 7 June 1902'.

TAMAGNO, FRANCESCO
 Regno d'Italia, 1902
 Lotto di due riconoscimenti donati al tenore Francesco Tamagno. Il primo strutturato a ellisse alla quale sono attaccate fronde di lauro in bronzo dorato; alla base un fiocco in lamina sottile di metallo con dedica "Al Divo Francesco Tamagno grand Uff.le della Corona d'Italia nell'indimenticabile rappresent. del Guglielmo Tell al Politema Genovese la sera del 6 Novembre 1902 / il Proprietario Gio.nni Chiarella". L'altro, sempre in metallo, lavorato in un unico pezzo e strutturato a fronde di lauro e di quercia; alla base i rami sono uniti da un fiocco su cui è incisa la dedica "A Francesco Tamagno / Il Sodalizio Coop. Internazionale fra gli artisti lirici - Riconoscente / Milano - 7 Giugno 1902".

Conditions good
 Height 30.5 - 38 cm.
 € 180/250



125

TAMAGNO, FRANCESCO

Portugal, End of 19th beginning of 20th Century

Set of the Grand Cross of the Order of the Immaculate Conception of Vila Viçosa donated to tenor Francesco Tamagno. Made of gilded silver, the base structure with nine-pointed grooved rays, above this featuring white enamel rays and stars, within a circular crown, and the inscription "PADROEIRA DO REINO" on a blue enameled background, featuring the letters "MA". the top with crown. The reverse of both marked "J. A. DA COSTA R. DE S. JULIAO N. 110-3 LISBOA"; plaque with pin.

TAMAGNO, FRANCESCO

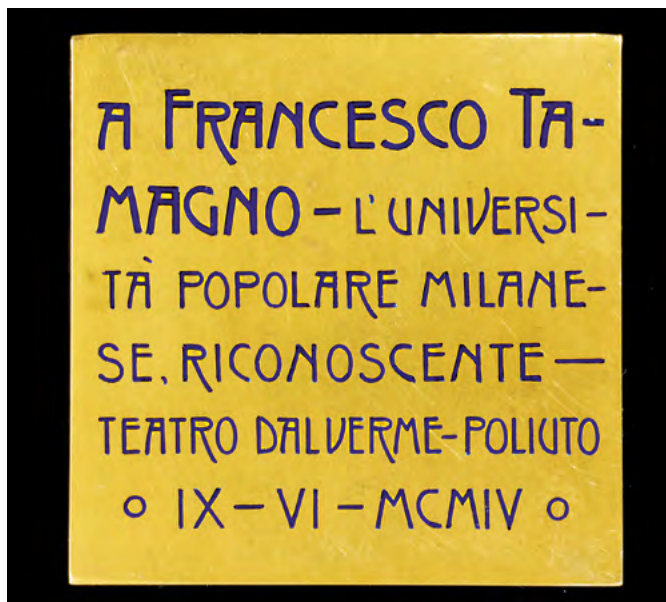
Portogallo, Fine XIX inizio XX Secolo

Set di gran croce dell'ordine dell'Immacolata concezione di Vila Viçosa, donato al tenore Francesco Tamagno. In argento dorato. Struttura di base a raggi scanalati a nove punte, al di sopra di questa raggi e stelle in smalto bianco, centralmente entro una corona circolare, iscrizione "PADROEIRA DO REINO" su sfondo smaltato blu e recante al suo interno le lettere "MA". la sommità con corona. Il retro di entrambe le decorazioni marcato "J. A. DA COSTA R. DE S. JULIAO N. 110-3 LISBOA". La placca munita di spilla sul retro.

Conditions very good

Dimensions 6.3 x 8 - 7 x 8.7 cm.

€ 600/1.000



126
TAMAGNO, FRANCESCO

Kingdom of Italy, 1898
Gold medal donated by Umberto 1° kindergarten to the tenor Francesco Tamagno. On the obverse, a beautiful bas-relief of Francesco Tamagno inside a circular frame and among angels and laurel fronds, in the background an engraving of the city of Turin; opus "G. Gillio". On the reverse the dedication "A FRANCESCO TAMAGNO / L'ASILO NOTTURNO / UMBERTO 1° / RICONOSCENTE / 17 OCTOBER 1898 / TORINO". 33 g.

TAMAGNO, FRANCESCO

Regno d'Italia, 1898
Medaglia in oro donata dall'asilo Umberto 1° al tenore Francesco Tamagno. Al dritto bel bassorilievo di Francesco Tamagno in cornice circolare sorretta da putti e con fronde di alloro, in secondo piano incisione della città di Torino; opus "G. Gillio". Al rovescio la dedica "A FRANCESCO TAMAGNO / L'ASILO NOTTURNO / UMBERTO 1° / RICONOSCENTE / 17 OTTOBRE 1898 / TORINO". 33 g.

Conditions very good
Diameter 4.5 cm.
€ 800/1.200

127
TAMAGNO, FRANCESCO

Kingdom of Italy, 1904
Square plaque made of gold, donated by the University of Milan to the tenor Francesco Tamagno. On the obverse the letters "U", "P" and "M" in relief; at the four edges white semiprecious stones (diamond-like). On the reverse the dedication "A FRANCESCO TAMAGNO - L'UNIVERSITÀ POPOLARE MILANESE, RICONOSCENTE - TEATRO DALVERME - POLIUTO / IX-VI-MCMIV". 54 g.

TAMAGNO, FRANCESCO

Regno d'Italia, 1904
Placca quadrata in oro, donata dall'università popolare di Milano al tenore Francesco Tamagno. Sul recto, in rilievo, le lettere "U", "P" ed "M"; ai quattro vertici pietre dure bianche (simil-brillanti). Sul retro la dedica "A FRANCESCO TAMAGNO - L'UNIVERSITÀ POPOLARE MILANESE, RICONOSCENTE - TEATRO DALVERME - POLIUTO / IX-VI-MCMIV". 54 g.

Conditions very good
Dimensions 4.5 x 4.5 cm.
€ 1.800/2.200



129



132



131



130

128
PES DI VILLAMARINA
Papal States, 19th Century
Order of St. Gregory the Great, silver Commendatore's plaque with rays, the centre in gold with enameled arms (small chip). On the back side, a vertical pin.

PES DI VILLAMARINA
Stato Pontificio, XIX Secolo
Ordine di San Gregorio Magno, placca da commendatore, in argento, a raggi; il centro in oro con bracci smaltati (piccolo chip). Sul lato posteriore spilla verticale.

Conditions medium. Diameter 7.3 cm.
€ 100/200

129
PES DI VILLAMARINA
Papal States, 19th Century
Order of St. Gregory the Great, silver Commendatore's plaque with rays, gold and enamel centre (chip), the arms below the enamel are red and engraved with floral motifs. On the reverse a vertical pin.

PES DI VILLAMARINA
Stato Pontificio, XIX Secolo
Ordine di San Gregorio Magno, placca da commendatore in argento, a raggi, al centro oro e smalti (chip); i bracci, sotto allo smalto, sono in color rosso ed incisi a motivi floreali Sul retro spilla verticale.

Conditions medium. Diameter 7.5 cm.
€ 150/250

130
PES DI VILLAMARINA
Papal States, 19th Century
Order of St. Gregory the Great, knight's cross in gold and enamel; the back with central enameled medallion (chip), the cross arms finely engraved. 22g.

PES DI VILLAMARINA
Stato Pontificio, XIX Secolo
Ordine di San Gregorio Magno, croce da cavaliere in oro e smalti; la parte posteriore con medaglione centrale smaltato (chip), i bracci della croce finemente incisi. 22g.

Conditions good. Dimensions 4.8 x 4.8 cm.
€ 300/600

131
PES DI VILLAMARINA
Denmark, 19th Century
Order of the Dannebrog. Commendatore's cross, first class. Gold, silver and enamel. On the reverse double vertical pin. Beautifully made.

PES DI VILLAMARINA
Danimarca, XIX Secolo
Ordine del Dannebrog. Croce da commendatore, prima classe. In oro, argento e smalti. Sul retro doppia spilla verticale. Di bella fattura.

Conditions very good. Dimensions 6.3 x 8 cm.
€ 500/1.000

132
PES DI VILLAMARINA
France, Third quarter of the 19th Century
Plaque of the Grand Cross of the Order of the Legion of Honour, Second Empire. Silver with chiselled rays, the central medallion with imperial eagle, around it a circular crown with the motto of the order "HONNEUR ET PATRIE". The reverse has a plaque with inscription "OUIZILLE LEMOINE / JOAILLIERS BIJOUTIERS / DE LA LEGION D'HONNEUR / RU DU BAC N° 1 / PARIS"; long brooch and two side staples.

According to the owner, this lot comes from the Pes di Villamarina family. Salvatore Pes di Villamarina (1808-1877), son of Emanuele Pes di Villamarina, was an Italian diplomat and politician. In 1853, the Crimean War broke out between Russia and the Ottoman Empire. The following year, France and Great Britain intervened in favour of the Ottoman Empire, extending the conflict. Cavour and Salvatore Villamarina strongly supported the Kingdom of Sardinia's entry into the war against Russia. In Paris, Salvatore Villamarina promoted Piedmontese intervention and successfully negotiated the conditions requested by the Turin government, contributing to the stipulation of the treaty that sanctioned the Anglo-French alliance and the entry of the Kingdom of Sardinia into the war (Turin, 26 January 1855). For his efforts, Salvatore Villamarina was awarded the Order of the Legion of Honour.

PES DI VILLAMARINA
Francia, Terzo quarto del XIX Secolo
Placca di gran croce dell'ordine della Legion D'Onore, epoca Secondo Impero. In argento con raggi cesellati, il medaglione centrale con aquila imperiale, attornita da un bandeau circolare recante il motto dell'ordine "HONNEUR ET PATRIE". Il retro munito di placchetta con iscrizione "OUIZILLE LEMOINE / JOAILLIERS BIJOUTIERS / DE LA LEGION D'HONNEUR / RU DU BAC N° 1 / PARIS"; lunga spilla e due graffette laterali.

Da informazione del proprietario questo lotto proviene dalla famiglia Pes di Villamarina. Salvatore Pes di Villamarina (1808-1877), figlio di Emanuele Pes di Villamarina, fu un diplomatico e politico italiano. Nel 1853 scoppiò la Guerra di Crimea tra Russia e Impero ottomano. L'anno seguente, Francia e Gran Bretagna intervennero in favore dell'Impero ottomano, estendendo il conflitto. Cavour e Salvatore Villamarina sostennero con determinazione l'ingresso del Regno di Sardegna nella guerra contro la Russia. A Parigi, Salvatore Villamarina promosse l'intervento piemontese e negoziò con successo le condizioni richieste dal governo di Torino, contribuendo alla stipula del trattato che sancì l'alleanza anglo-francese e l'entrata del Regno di Sardegna nella guerra (Torino, 26 gennaio 1855). Per il suo impegno, Salvatore Villamarina fu insignito dell'ordine della Legion d'Onore.

Conditions very good
Dimensions 8.7 x 8.4 cm.
€ 700/1.200



133



135

133
PES DI VILLAMARINA
 Italy, circa 1900
 Lot of five gold medals. One with dedication "Al Marchese di Villamarina" from the "Frentano Larino" scientific circle. Together with four other miniatures from the family around 1900. One with box. Together 22 g.

PES DI VILLAMARINA
 Italia, 1900 circa
 Lotto di cinque medaglie d'oro. Una con dedica "Al Marchese di Villamarina" dal circolo scientifico "Frentano Larino". Insieme a quattro altre miniature provenienti dalla famiglia, attorno al 1900. Una con scatola. Insieme 22 g.

Conditions very good
 Dimensions various cm.
 € 300/600



134

134
PES DI VILLAMARINA
 Sardinian Kingdom, Mid 19th Century
 Civil Order of Savoy, gold and enamel (small chip).

Emanuele Pes di Villamarina was an Italian soldier and politician. Among his many honours is the order described here, which was awarded to him on 8th April 1845.

PES DI VILLAMARINA
 Regno di Sardegna, Metà del XIX Secolo
 Ordine civile di Savoia, in oro e smalti (piccolo chip).

Emanuele Pes di Villamarina fu un militare e politico Italiano, fra le sue numerose onorificenze compare anche l'ordine qui descritto, gli fu conferito l'otto aprile 1845.



Conditions good
 Dimensions 3.6 x 3.6 cm.
 € 300/600

135
PES DI VILLAMARINA
 Sardinian Kingdom, about 1780
 Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, knight's cross in gold and enamel, of antique workmanship with flat cross ends. On a gold ring. Rare. 8 g.

PES DI VILLAMARINA
 Regno di Sardegna, 1780 circa
 Ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, croce da cavaliere in oro e smalti, di fattura antica con estremità della croce piatte. Su anello in oro. Raro. 8 g.

Conditions very good
 Dimensions 3.1 x 3.1 cm.
 € 600/900



136

PES DIVILLAMARINA

Sardinian Kingdom, 19th Century

Plaque of the Grand Cross of the Order of St. Maurice and St. Lazarus, made of diamond-like and pierced silver, the cross made of gold and enamels. The reverse side with vertical pin, on the sides two staples.

Both Emanuele Pes di Villamarina and Salvatore Pes di Villamarina received the honour of Knight of the Grand Cross of the Order of Saints Maurice and Lazarus, the former in September 1833 and Salvatore on 28th April 1853.

PES DIVILLAMARINA

Regno di Sardegna, XIX Secolo

Placca di Gran Croce dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, in argento brillantato e traforato, la croce in oro e smalti, un chip su un braccio nel color bianco. Il retro con spilla verticale, ai lati due graffe.

Sia Emanuele Pes di Villamarina che Salvatore Pes di Villamarina ricevettero l'onorificenza di cavaliere di gran croce dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, il primo nel settembre del 1833 e Salvatore il 28 aprile 1853.

Conditions good

Dimensions 7.5 x 7.5 cm.

€ 700/900

137

PES DIVILLAMARINA

Sardinian Kingdom, 19th Century

Plaque of the Grand Cross of the Order of St. Maurice and St. Lazarus, made of diamond-like and pierced silver, gold and enamel cross. The reverse side with vertical pin, on the sides two staples.

Both Emanuele Pes di Villamarina and Salvatore Pes di Villamarina received the honour of Knight of the Grand Cross of the Order of Saints Maurice and Lazarus, the former in September 1833 and Salvatore on 28th April 1853.

PES DIVILLAMARINA

Regno di Sardegna, XIX Secolo

Placca di Gran Croce dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, in argento brillantato e traforato, la croce in oro e smalti. Il retro con spilla verticale, ai lati due graffette.

Sia Emanuele Pes di Villamarina che Salvatore Pes di Villamarina ricevettero l'onorificenza di cavaliere di gran croce dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, il primo nel settembre del 1833 e Salvatore il 28 aprile 1853.

Conditions good

Dimensions 7.5 x 7.5 cm.

€ 700/1.000



138

PES DIVILLAMARINA

Sardinian Kingdom, 19th Century

Plaque of the Grand Cross of the Order of St. Maurice and St. Lazarus, made of diamond-like pierced silver, the cross is made of gold and enamels. The reverse with vertical pin and two staples on the sides.

Both Emanuele Pes di Villamarina and Salvatore Pes di Villamarina received the honour of Knight of the Grand Cross of the Order of Saints Maurice and Lazarus, the former in September 1833 and Salvatore on 28th April 1853.

PES DIVILLAMARINA

Regno di Sardegna, XIX Secolo

Placca di Gran Croce dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, in argento brillantato e traforato, la croce in oro e smalti. Il retro con spilla verticale, ai lati due graffe.

Sia Emanuele Pes di Villamarina che Salvatore Pes di Villamarina ricevettero l'onorificenza di cavaliere di gran croce dell'ordine dei Santi Maurizio e Lazzaro, il primo nel settembre del 1833 e Salvatore il 28 aprile 1853.

Conditions good

Dimensions 7.5 x 7.5 cm.

€ 700/1.000



139

PES DI VILLAMARINA

Duchy of Parma, 1820-30

Plaque of the Grand Cross of the Constantinian Order of St. George (1815 - 1847), diamond-like and pierced silver, the centre made of gold and with red enamel. On the reverse, a vertical pin with a mark and two side staples. Rare.

PES DI VILLAMARINA

Ducato di Parma e Piacenza, 1820-30

Placca di Gran Croce dell'ordine Costantiniano di San Giorgio (1815 - 1847), in argento brillantato e traforato, il centro in oro e con smalti rossi. Sul retro spilla verticale con un punzone e due graffe laterali. Raro.

Conditions very good

Diameter 7 cm.

€ 1.000/1.500

140

PES DI VILLAMARINA

Sardinian Kingdom, 1844

Beautiful, mod. 1833, Albertina sword by Emanuele Pes di Villamarina. Straight, double-edged blade with central fuller, engraved with motto "CHARLES ALBERT ROI DE SARDAIGNE" on the right side, and on the left side "DIEU ET LE ROI", both mottoes between engraved trophies and floral motifs. Gilded silver hilt (marks on the quillon and on the rain-guard) of typical shape. The finely engraved rain-guard with dedication "To Emanuele Pes Marquis of Villamarina / The Officers of the Royal Corps of the / Staff / With Gratitude DD 1844". Silver-plated grip similar to a wire binding and with gilded and engraved ring nuts. Leather scabbard with two suspension rings.

Emanuele Pes di Villamarina (1777-1852), son of the Sardinian nobleman Salvatore Pes and the Piedmontese noblewoman Vittoria Teresa Maffei di Boglio, had a brilliant military and diplomatic career. He served the Savoy monarchy faithfully in various prestigious roles, reaching the rank of General of Army Corps and holding important government posts until his retirement in 1851.

PES DI VILLAMARINA

Regno di Sardegna, 1844

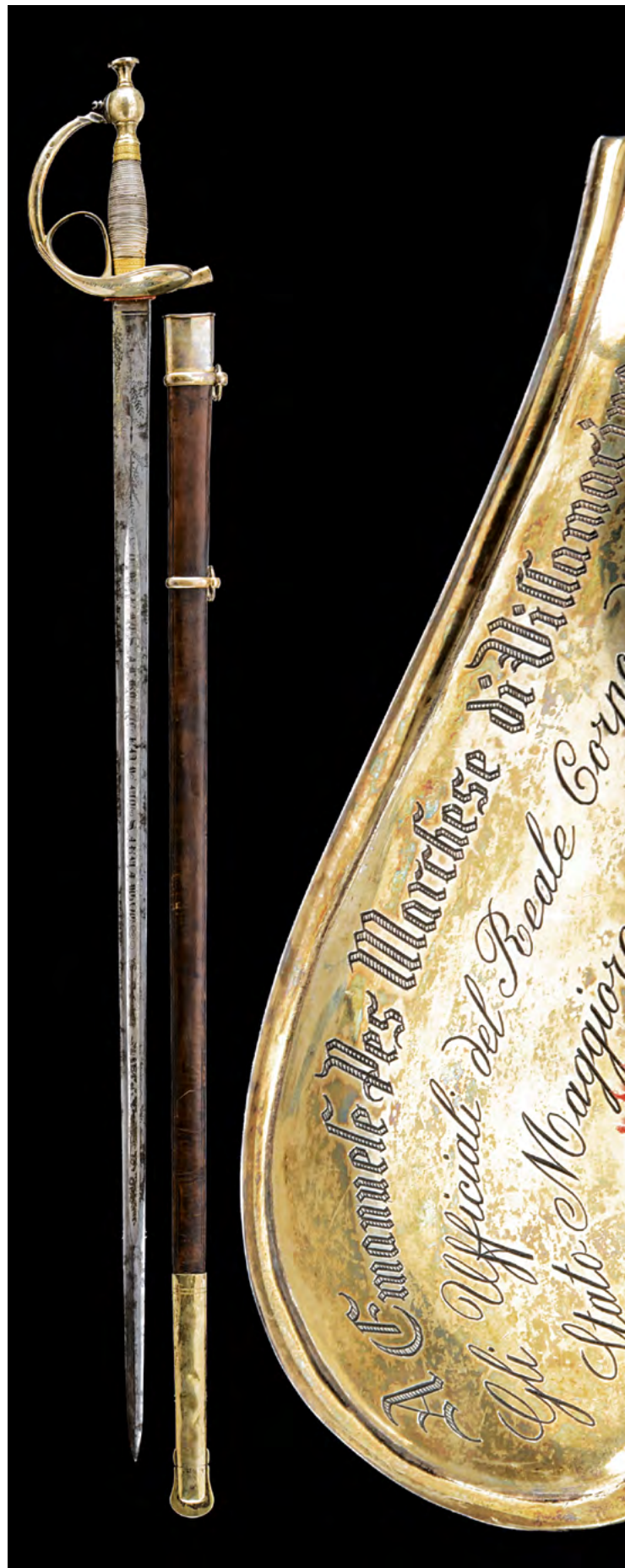
Bella spada Albertina mod. 1833 di Emanuele Pes di Villamarina. Lama dritta a due fili con sguccio centrale, incisa con motto "CHARLES ALBERT ROI DE SARDAIGNE" sul lato di terza, e sul lato di quarta "DIEU ET LE ROI"; entrambi i motti fra incisioni a trofei e motivi floreali. Fornimento in argento dorato (punzoni sul braccio dell'elso e sulla coccia) di tipica foggia. La coccia finemente incisa, con la dedica "A Emanuele Pes Marchese di Villamarina / Gli Ufficiali del Reale Corpo dello / Stato Maggiore / Con Gratitudine DD 1844". Impugnatura rivestita d'argento a imitare la trecciola e con ghiere dorate ed incise. Fodero in cuoio a due anelli di sospensione.

Emanuele Pes di Villamarina (1777-1852), figlio del nobile sardo Salvatore Pes e della nobildonna piemontese Vittoria Teresa Maffei di Boglio, intraprese una brillante carriera militare e diplomatica. Servì fedelmente la monarchia sabauda in vari ruoli di prestigio, raggiungendo il grado di Generale di Corpo d'Armata e ricoprendo incarichi governativi di rilievo fino al suo pensionamento nel 1851.

Conditions good

Length 105.5 cm.

€ 1.000/1.500





141
PES DI VILLAMARINA
Sardinian Kingdom, First half of the 19th Century
Diplomat's tail-coat, made of blue fabric with white collar, cuffs and pockets, richly decorated with gilded-thrads (browning) with geometric and floral motifs. Gilded buttons with motto "FERT". The interior of white silk. Slightly damaged and with signs of use.

PES DI VILLAMARINA
Regno di Sardegna, Prima metà del XIX Secolo
Marsina da diplomatico, in tessuto blu con colletto, polsini e tasche bianchi, riccamente decorata in canutiglia dorata (brunitura) a motivi geometrici e floreali. Bottoni dorati con motto "FERT". L'interno in seta bianca. Piccoli danni e segni d'uso.

Conditions good
Height 100 cm.
€ 800/1.200





142

142
MEDAL, LEOPOLD I (1831-65)

Belgium, 1838
 Made of gilded metal. On the obverse a bust (left), on the border "LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES". On the reverse, "ACTES DE COURAGE ET DE DEVOUEMENT". At the top, hook with ribbon.

MEDAGLIA, LEOPOLDO I (1831-65)

Belgio, 1838
 In metallo dorato. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "LEOPOLD PREMIER ROI DES BELGES". Al rovescio "ACTES DE COURAGE ET DE DEVOUEMENT". Alla sommità gancio con nastro.

Conditions very good
 Diameter 5 cm.
 € 60/90

143
MEDAL, CHARLES X (1824-30)

France, 1829
 Made of silver. On the obverse, bust (left), on the borders "CAROLVS X / REX FRANCIAE". On the reverse, dedication.

MEDAGLIA, CARLO X (1824-30)

Francia, 1829
 In argento. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "CAROLVS X / REX FRANCIAE". Al rovescio dedica.

Conditions medium
 Diameter 4 cm.
 € 10/20

144
A LOT OF THREE SMALL MEDALS

France, Late 18th - Early 19th Century
 Two made of bronze and one made of gilded bronze. A ring at the top.

LOTTO DI TRE PICCOLE MEDAGLIE

Francia, Fine XVIII inizio XIX Secolo
 Due in bronzo e una in bronzo dorato. Le sommità con anellino.

Conditions good
 Diameter various cm.
 € 15/30



143



144



145



145
LOUIS PHILIPPE I (1830 - 1848) MEDAL IN SILVER
 France, 1842
 On the obverse, head (left) with the inscription "LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS". Opus: Montagny. On the reverse allegories in bas-relief with oval shield in the centre "MINISTÈRE DE LA MARINE A MARIN (FRANCOIS - JOSEPH) QUARTIER-MAÎTRE DE 1RE CLASSE COURAGE ET DÉVOUEMENT P.R. SAUVER UN MATELOT QUI SE NOVAIT 1842". On ribbon.

MEDAGLIA LUIGI FILIPPO DI FRANCIA (1830 - 1848) IN ARGENTO
 Francia, 1842
 Sul recto testa a sinistra con iscrizione "LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS". Opus: Montagny. Sul retro allegorie in bassorilievo con scudetto ovale al centro "MINISTÈRE DE LA MARINE A MARIN (FRANCOIS - JOSEPH) QUARTIER-MAÎTRE DE 1RE CLASSE COURAGE ET DÉVOUEMENT P.R. SAUVER UN MATELOT QUI SE NOVAIT 1842". Con nastro.

Conditions good
 Diameter 41.34 cm.
 € 70/120

146
A REPUBLIQUE FRANCAISE (1848?1852) SILVER MEDAL
 France, 1848
 On the obverse, "RÉPUBLIQUE FRANÇAISE" in a crown of oak leaves. On the reverse allegories in bas-relief with oval shield in the centre "MINISTÈRE DE LA MARINE A CHALLIER (MICHEL-MAGLOIRE) 1ER MAÎTRE MÉCANICIEN DE 2.E CLASSE COURAGE ET DÉVOUEMENT DANS LE SINISTRE DU PANAMA 1848". On ribbon.

MEDAGLIA REPUBBLIQUE FRANCAISE (1848?1852) IN ARGENTO
 Francia, 1848
 Sul recto "RÉPUBLIQUE FRANÇAISE" in corona di foglie di quercia. Sul retro allegorie in bassorilievo con



146



148

scudetto ovale al centro "MINISTÈRE DE LA MARINE A CHALLIER (MICHEL-MAGLOIRE) 1ER MAÎTRE MÉCANICIEN DE 2.E CLASSE COURAGE ET DÉVOUEMENT DANS LE SINISTRE DU PANAMA 1848". Su nastro.

Conditions good
 Diameter 4.3 cm.
 € 70/120

147
NAPOLEON III (1852 - 1870) SILVER MEDAL
 France, 1866
 On the obverse head (right) with the inscription "NAPOLEON III EMPEREUR". Opus: Barre. On the reverse "MINISTÈRE DE LA MARINE E DES COLONIES, in the centre oval held by two allegories



147



"A. E. LE J. PH. P. PE MATELOT DE 3E CLASSE COURAGE ET DÉVOUEMENT 1866". On ribbon.

MEDAGLIA NAPOLEONE III (1852 - 1870) IN ARGENTO
 Francia, 1866
 Sul recto testa a destra con iscrizione "NAPOLEONE III EMPEREUR". Opus: Barre. Sul retro "MINISTÈRE DE LA MARINE E DES COLONIES, al centro ovale tenuto da due allegorie "A. E. LE J. PH. P. PE MATELOT DE 3E CLASSE COURAGE ET DÉVOUEMENT 1866". Con nastro.

Conditions good
 Diameter 4.36 cm.
 € 80/120

148
A LOUIS PHILIPPE I (1830 - 1848) SILVER MEDAL
 France, 1832
 On the obverse, a head (left) with the inscription "LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS". Opus: Barre. On the reverse allegories in bas-relief with oval shield in the centre "MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR A BERNARDEAU (MATHIEU) AGÉ DE 13 ANS POUR AVOIR SAUVÉ AU PÉRIL DE SA VIE UN MILITAIRE QUI SE NOVAIT LIMOGES (HAUTE - VIENNE 21 JUIN 1832)". On ribbon.

MEDAGLIA LUIGI FILIPPO DI FRANCIA (1830 - 1848) IN ARGENTO
 Francia, 1832
 Al recto testa a sinistra con iscrizione "LOUIS PHILIPPE I ROI DES FRANÇAIS". Opus: Barre. Sul retro allegorie in bassorilievo con scudetto ovale al centro "MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR A BERNARDEAU (MATHIEU) AGÉ DE 13 ANS POUR AVOIR SAUVÉ AU PÉRIL DE SA VIE UN MILITAIRE QUI SE NOVAIT LIMOGES (HAUTE - VIENNE 21 JUIN 1832)". Su nastro.

Conditions good
 Diameter 5.16 cm.
 € 100/200



149

A GROUP OF MEDALS FROM THE PROPERTY OF COMMANDER CARLO BOSSI

Italy and Spain, Second quarter of the 20th Century

Bronze Military Valour Medal with engraving "BARCELONA - LVGLIO - NOVEMBRE 1936. XIV" and "CARLO BOSSI". Together with 12 Italian and Spanish medals and crosses, among them another bronze Military Valour medal without engraving and a Spanish medal in original box. All with ribbon.

Another beautiful, hexagonal, gold medal (9 carat, 50 g) with the effigy of the Queen and "BARCELONA" on the obverse. On the reverse, dedication "AL COMM. CARLO BOSSI A. M. de 28 de marzo de 1940". Marks. At the end, two small Spanish pennants. A green-black one with the inscription "10a Batteria" and Phalanx symbol, the other pink-black one with the inscription "arma espana" with the Phalanx symbol featuring the bronze cross "AMO A ESPANA 19VII 1936" attached on one side and "PRO ARIS ET FOCIS" on the other side, plus a bat-shaped pin. An interesting lot.

GRUPPO DI MEDAGLIE APPARTENUTO AL COMANDANTE CARLO BOSSI

Italia e Spagna, Secondo quarto del XX Secolo

Medaglia al Valore Militare, in bronzo, con incisione "BARCELLONA - LVGLIO - NOVEMBRE 1936. XIV" e "CARLO BOSSI". Insieme a dodici medaglie e croci italiane e spagnole, fra queste un'altra medaglia al Valore Militare, in bronzo, senza incisione, ed una medaglia spagnola in scatola originale. Tutte con nastro. Inoltre una bellissima medaglia esagonale in oro (9ct, 50 g) con effigie della regina e "BARCELONA" al recto. Sul lato opposto dedica "AL COMM. CARLO BOSSI A. M. de 28 de marzo de 1940"; punzoni. Infine due piccoli gagliardetti spagnoli. Uno verde-nero con iscrizione "10a Batteria" e simbolo della Falange, l'altro rosa-nero con iscrizione "arma espana" con simbolo della Falange ed attaccata una croce in bronzo marcata "AMO A ESPANA 19VII 1936" su un lato e "PRO ARIS ET FOCIS" sull'altro lato; in più una spilla a pipistrello. Interessante lotto.

Conditions good
Dimensions various cm.
€ 1.000/2.000



150



153



154

150
VICTOR EMANUEL III SILVER MEDAL
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
On the obverse, head of the king (right) with the inscription "VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA". Opus: A. Motti. Mark "Z" under crown. On the reverse, "MINISTRY OF THE NAVY" in the centre in laurel and oak leaf crown. 73 g.

MEDAGLIA VITTORIO EMANUELE III (1900 - 1946) IN ARGENTO
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Al recto testa del Re a destra con iscrizione "VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA". Opus: A. Motti. Punzone "Z" sotto corona. Sul retro "MINISTERO DELLA MARINA" al centro in corona a fronde di alloro e di quercia. 73 g.

Conditions good. Diameter 5.59 cm.
€ 30/60

151
A LOT OF FOUR MEDALS
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Italo-Turkish war medal 1911-12; seniority cross 25 years; cross for Military Valour VE III and Al Valor



151



152

Militare VE III. Pinned together.

LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Medaglia della Guerra Italo-Turca 1911-12; croce di anzianità, 25 anni; croce al Valor Militare VE III e Al Valor Militare VE III. Spillate insieme.

Conditions good. Width 10 cm.
€ 40/80

152
A LOT OF THREE MEDALS, UMBERTO II (1946)
Kingdom of Italy, Second quarter of the 20th Century
Two medals, one made of bronze and one made of silver (17 g), featuring a bust (left) on the obverse, on the border "UMBERTO II RE D'ITALIA"; on the neck cut "P. MORABITO LUCIFERO"; on the reverse, laurel and oak branch tied together with a ribbon and surmounted by crown (inside the branches of the bronze medal the date "1946"); on the border "FERT" (the bronze one also with the inscription "FEDELTA"); on the top, a hook for the ribbon. Together with a non-wearable silver medal (59 g), memento of the Royal Household; on the obverse, a bust (left) wearing shirt, tie and military uniform with the following decorations: Collar and plaque of the SS. Annunziata, Collar and plaque of the Order of Saints Maurice and Lazarus, Grand Cross plaque of the Order of the Crown of Italy; on the reverse, within hollow circle featuring laurel branches, surmounted by five love knots and tied at the top by ribbon; with an empty space for a dedication.

LOTTO DI TRE MEDAGLIE, UMBERTO II (1946)
Regno d'Italia, Secondo quarto del XX Secolo
Due medaglie, una in bronzo, una in argento (17 g), recanti al dritto busto verso sinistra, al bordo "UMBERTO II RE D'ITALIA"; sul taglio del collo "P. MORABITO LUCIFERO"; al rovescio serto di alloro e quercia legati insieme da nastro e sormontati da corona (all'interno dei rami della medaglia in bronzo la data "1946"); al bordo "FERT" (quella in bronzo anche con la scritta "FEDELTA"); alla sommità gancio per nastrino. Insieme con una medaglia statica in argento (59 g), ricordo della Real Casa; al dritto busto a sinistra con camicia, cravatta e divisa militare con le seguenti decorazioni: Collare e placca della SS. Annunziata, Collare e placca dell'Ordine dei SS. Maurizio e Lazzaro, placca di Gran Croce dell'Ordine della Corona d'Italia; al rovescio cerchio incavato ornato con rami d'alloro sormontati da cinque nodi d'amore e legati in alto da nastro; il campo per la dedica vuoto.

Conditions good. Diameter 3.2 - 3.2 - 5.1 cm.
€ 50/70

153
MAURICIAN MEDAL FOR GENERALS M. 1920
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Made of bronze. On the obverse, mounted St. Maurice with the inscription "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. On the reverse, inscription in the centre "AL CAVALIERE MAURIZIANO FOSCHINI (in relief) PER DIECI LUSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". On the border "Medaglia conata con bronzo dei cannoni tolti al nemico 1915-1918 - R. D. 25 marzo 1920". On neck ribbon.

MEDAGLIA MAURIZIANA PER UFFICIALI GENERALI MOD. 1920
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
In bronzo. Al recto S. Maurizio su cavallo con iscrizione "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. Al verso, iscrizione al centro "AL CAVALIERE MAURIZIANO FOSCHINI (in rilievo) PER DIECI LUSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". Sul bordo "Medaglia conata con bronzo dei cannoni tolti al nemico 1915-1918 - R. D. 25 marzo 1920". Con nastro da collo.

Conditions good. Diameter 5.2 cm.
€ 150/250

154
MAURICIAN MEDAL FOR GENERALS, M. 1920
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Made of bronze. On the obverse, mounted Saint Maurice with the inscription "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. On the reverse, central inscription in relief "AL CAVALIERE MAURIZIANO PIETRO BARONE PER DIECI LUSTRI NELLA CARRIERA MILITARE MENEMERITO". On the border, "Medaglia conata con bronzo dei cannoni tolti al nemico 1915-1918 - R. D. 25 marzo 1920".

MEDAGLIA MAURIZIANA PER UFFICIALI GENERALI MOD. 1920
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
In bronzo. Sul recto S. Maurizio su cavallo con iscrizione "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. Sul retro Iscrizione al centro "AL CAVALIERE MAURIZIANO PIETRO BARONE (in rilievo) PER DIECI LUSTRI NELLA CARRIERA MILITARE MENEMERITO". Sul bordo "Medaglia conata con bronzo dei cannoni tolti al nemico 1915-1918 - R. D. 25 marzo 1920".

Conditions good
Diameter 5.17 cm.
€ 150/250



155

155

MAURICIAN MEDAL FOR GENERALS M. 1920

Kingdom of Italy, First half of the 20th Century

In bronze. On the obverse, St. Maurice mounted on a horse with the inscription "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. On the reverse, inscription in the centre "AL CAVALIERE MAURIZIANO SIGNORINI TITO (in relief) PER DIECI LUSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". On the border, "Medal coined with bronze of the cannons taken from the enemy 1915-1918 - R. D. 25 March 1920". Together with the mould with the name of the knight. Together with the bronze medal "AL MERITO DI LUNGO COMANDO" on ribbon engraved "SIGNORINI TITO".

MEDAGLIA MAURIZIANA PER UFFICIALI GENERALI MOD. 1920

Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo

In bronzo. Al recto S. Maurizio a cavallo, con iscrizione "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. Al verso iscrizione al centro "AL CAVALIERE MAURIZIANO SIGNORINI TITO (in rilievo) PER DIECI LUSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". Sul bordo "Medaglia coniato con bronzo dei cannoni tolti al nemico 1915-1918 - R. D. 25 marzo 1920". Insieme con lo stampo recante il nome del cavaliere. Il tutto accompagnato dalla medaglia "AL MERITO DI LUNGO COMANDO" in bronzo, con nastro recante incisione "SIGNORINI TITO".

Conditions good
Diameter 5.21 cm.
€ 180/220



156



157

156

SILVER MEDAL FOR MILITARY BRAVERY

Kingdom of Italy, 1900 - 1918

Inscription "Verri Pietro / KUN - GAN - TSIEN 2 NOVEMBRE 1900". Marked "b" on the cut. On damaged ribbon.

MEDAGLIA D'ARGENTO AL VALORE MILITARE

Regno d'Italia, 1900 - 1918

Con iscrizione "Verri Pietro / KUN - GAN - TSIEN 2 NOVEMBRE 1900". Marcata "b" sul taglio. Con nastro danneggiato.

Conditions good. Diameter 3.47 cm.
€ 200/400

157

SILVER MEDAL FOR MILITARY BRAVERY

Sardinian Kingdom, 1860

Inscription "CAMPAGNA D'ANCONA 1860 / ASSEDIO DI ANCONA / REBAUDO DOMENICO 26 SETT 1860". Marked "FG".

MEDAGLIA D'ARGENTO AL VALORE MILITARE

Regno di Sardegna, 1860

Con iscrizione "CAMPAGNA D'ANCONA 1860 / ASSEDIO DI ANCONA / REBAUDO DOMENICO 26 SETT 1860". Marcata "FG".

Conditions good
Diameter 3.3 cm.
€ 1.200/1.500





158
BRIGADE GENERAL ANNIBALE BERGONZOLI
 Kingdom of Italy, 20th Century
 Gold "MILITARY VALUE" medal with the
 inscription "SANTANDER 14 - 26 AGOSTO 1937 -
 GENERALE DI BRIGATA ANNIBALE BERGONZOLI".
 On ribbon and in red case. 26 g.

Annibale Bergonzoli was a Brigade General and commander of the "Littorio" division. Leading a division of volunteers, he always fought on the front lines and led his troops to victory in the Battle of Santander from August 14th to 26th, 1937. The Gold Medal of Military Valor, awarded to him for this act of bravery, was later lost by the general himself. After the war, he requested a new, identical medal from the state. Therefore, a replacement was specially minted using the original mold. The medal is accompanied by a declaration of sale from the General's granddaughter to a collector.

GENERALE DI BRIGATA ANNIBALE BERGONZOLI
 Regno d'Italia, XX Sec.
 Medaglia "AL VALORE MILITARE" in oro con iscrizione
 "SANTANDER 14 - 26 AGOSTO 1937 - GENERALE DI
 BRIGATA ANNIBALE BERGONZOLI". Con nastro ed in
 astuccio rosso. 26 g.

Annibale Bergonzoli fu generale di brigata e comandante della divisione "Littorio". In testa a una divisione di volontari combatté sempre in prima linea e condusse le sue truppe alla vittoria nella battaglia di Santander dal 14 al 26 agosto del 1937. La medaglia al Valore Militare in oro, che gli fu conferita per questa dimostrazione di coraggio, venne smarrita qualche tempo dopo dal generale stesso, che, dopo la guerra, chiese allo Stato di riceverne un nuovo esemplare, identico; gli venne quindi appositamente coniato un esemplare utilizzando il vecchio stampo. La medaglia è accompagnata dalla dichiarazione di vendita della nipote del Generale ad un collezionista.

Conditions very good
 Diameter 3.3 cm.
 € 6.500/9.000





159

159
A LOT OF TWO SMALL MEDALS

Turin, 1799
One made of bronze and one made of gilded bronze. On the obverse, 'REGIUM TAUR ATHENÆUM'; on the reverse, laurel branches joined by a ribbon.

LOTTO DI DUE PICCOLE MEDAGLIE

Torino, 1799
Una in bronzo e una in bronzo dorato. Al dritto "REGIUM TAUR ATHENÆUM", al rovescio rami di alloro uniti da nastro.

Conditions good. Diameter 2.8 - 3 cm.
€ 5/15

160
A LOT OF TWO NAPOLEON I EPOCH MEDALS

Italy, 1813
One made of bronze and one made of silver. On the obverse, 'NAPOLEON I IMP DE FRANCE AND KING OF ITALY'. On the reverse, one marked 'FANO 1813' and one marked 'OSIMO 1813'. The top with an extension and a hole.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE EPOCA NAPOLEONE I

Italia, 1813
Una in bronzo e una in argento. Al dritto "NAPOLEONE I IMP DE FRANCE E RE D'ITALIA". Al rovescio una marcata "FANO 1813" e una "OSIMO 1813". Le sommità con prolungamento e foro.

Conditions medium. Diameter 3.8 cm.
€ 20/40



160

161
A LOT OF TWO SILVER MEDALS

Tuscany, Second quarter of the 19th Century
Leopold II Medal "Suspended bridges in Tuscany", 1836. Medal Maria Luigia Royal College, Parma. Together 27 g.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN ARGENTO

Toscana, Secondo quarto del XIX Secolo
Medaglia Leopoldo II "Ponti sospesi in Toscana", 1836. Medaglia Reale Collegio Maria Luigia, Parma. Insieme 27 g.

Conditions good. Diameter 3 - 3.3 cm.
€ 40/80

162
FERDINAND IV, GRAND DUKE OF TUSCANY MERIT MEDAL

Tuscany, 1862
Made of silver. On the obverse bust of Ferdinand (left) with the inscription "FERDINANDO IV GRANDUCA DI TOSCANA", Opus. VK; below 1862. On the reverse "AL MERITO". On triangular ribbon. Very rare.

MEDAGLIA FERDINANDO IV AL MERITO

Toscana, 1862
In argento. Al recto busto di Ferdinando a sinistra, con iscrizione "FERDINANDO IV GRANDUCA DI TOSCANA", Opus. VK; in basso 1862. Al verso "AL MERITO". Con nastro triangolare. Molto rara.

Conditions good. Diameter 3.5 cm.
€ 500/800



161



162



163



164



165



166

163
MARIE LOUISE DUCHESS OF PARMA (1815-1847) SILVER MEDAL
 Ducato di Parma e Piacenza, 1816
 On the obverse, bust (right) with inscription "VDOV ARCH AVSTR D G PARM PLAC ET VAST DVX". Opus: G. A. Santarelli. On the reverse "ADVENTV / PRINCIPIS SVAE / PARMA / VOTI / COMPOS / XX APR / M DCCC XVI" in a wreath of oak branches.

MEDAGLIA MARIA LUIGIA D'AUSTRIA (1815-1847) IN ARGENTO
 Ducato di Parma e Piacenza, 1816
 Al recto busto a destra con iscrizione "LVDOV ARCH AVSTR D G PARM PLAC ET VAST DVX". Opus: G. A. Santarelli. Al verso "ADVENTV / PRINCIPIS SVAE / PARMA / VOTI / COMPOS / XX COMPOS / XX APR / M DCCC XVI" in corona di fronde di quercia.

Conditions good. Diameter 4.1 cm.
 € 80/120

164
MARIE LOUISE, DUCHESS OF PARMA (1815-1847) SILVER MEDAL
 Ducato di Parma e Piacenza, 1816
 Parma Academy of Fine Arts Award 1816. On the obverse bust (right) with inscription "M. LVDOV ARCH AVSTE D G PARM PLAC ET VAST DVX". On the reverse inscription "CORONAT/ IPSA/ MINERVA" in a wreath of oak and laurel branches. 25 g.

MEDAGLIA MARIA LUIGIA D'AUSTRIA (1815-1847) IN ARGENTO
 Ducato di Parma e Piacenza, 1816
 Premio dell'accademia delle Belle Arti di Parma, 1816. Al recto busto a destra con iscrizione "M. LVDOV ARCH AVSTE D G PARM PLAC ET VAST DVX". Al verso iscrizione "CORONAT/ IPSA/ MINERVA" in corona di fronde di quercia e di alloro. 25 g.

Conditions medium. Diameter 3.7 cm.
 € 150/250

164
MARIE LOUISE DUCHESS OF PARMA (1815-1847) SILVER MEDAL
 Duchy of Parma, 1838
 Medal with bridge over the Nure stream. On the obverse, bust (left) with diadem and veil with the inscription "M. LVDOV ARCH AVSTE D G PARM PLAC ET VAST DVX". Opus E. Galli. On the back, five-arched bridge over the Nure stream. On the right in the foreground two poplars, in the distance Borgo di Pontenure. In the exergue: "VIA. AD. NURAM. DIRECTA / ET. PONS. AMPLIOR. EXSTRUCTUS / A. MDCCCXXXVIII". 73 g.

MEDAGLIA MARIA LUIGIA D'AUSTRIA (1815-1847) IN ARGENTO
 Ducato di Parma e Piacenza, 1838
 Medaglia con ponte sul torrente Nure. Al recto busto a sinistra con diadema e velo recante iscrizione "M. LVDOV ARCH AVSTE D G PARM PLAC ET VAST DVX". Opus E. Galli. Al verso ponte a cinque archi sul torrente Nure. A destra in primo piano due pioppi, in lontananza Borgo di Pontenure. Nell'esergo: "VIA. AD. NURAM. DIRECTA / ET. PONS. AMPLIOR. EXSTRUCTUS / A. MDCCCXXXVIII". 73 g.

Conditions good. Diameter 5.61 cm.
 € 150/250

166
MARIE LOUISE, DUCHESS OF PARMA (1815-1847) SILVER MEDAL
 Duchy of Parma, 1843
 Medal commemorating the new prison in Parma. On the obverse, bust (left) with diadem, veil and ermine cloak and inscription "M. LVDOV ARCH AVSTE D G PARM PLAC ET VAST DVX". Opus E. Galli. On the reverse, front view of the prison entrance. In the exergue: "INSIMVLATIS CRIMINE CVSTODIENDIS / A SOLO CONDIDIT / A. MDCCCXXXIII". Opus C. Voigt. D. Bentelli. 73 g.

MEDAGLIA MARIA LUIGIA D'AUSTRIA (1815-1847) IN ARGENTO
 Ducato di Parma e Piacenza, 1843
 Medaglia commemorante il nuovo carcere di Parma. Al recto busto a sinistra con diadema, velo e manto d'ermellino; iscrizione "M. LVDOV ARCH AVSTE D G PARM PLAC ET VAST DVX". Opus E. Galli. Al verso veduta frontale dell'ingresso del carcere. Nell'esergo: "INSIMVLATIS CRIMINE CVSTODIENDIS / A SOLO CONDIDIT / A. MDCCCXXXIII". Opus C. Voigt. D. Bentelli. 73 g.

Conditions good. Diameter 5.58 cm.
 € 200/400



167

167
A FRANCIS IV D'ESTE (1814-1846) BRONZE MEDAL
Modena, 1846
Society for the Encouragement of Arts Award. On the obverse allegorical representation of the Society, of National Love and the Fine Arts; in the exergue, MDCCCLVI. Opus: T. Rinaldi. On the reverse inscription "SOCIETA' / DI INCORAGGIAMENTO / PER LE ARTI / MODENA" in a laurel and oak wreath.

MEDAGLIA FRANCESCO IV D'ESTE (1814-1846) IN BRONZO
Modena, 1846
Premio della Società di Incoraggiamento per le Arti. Al recto rappresentazione allegorica della Società, dell'Amor Patrio e delle Belle Arti; in esergo, MDCCCLVI. Opus: T. Rinaldi. Al verso iscrizione "SOCIETA' / DI INCORAGGIAMENTO / PER LE ARTI / MODENA" in corona di alloro e quercia.

Conditions medium
Diameter 5.96 cm.
€ 20/40

168
FERDINAND II (1830-1859) SILVER MEDAL
Kingdom of the Two Sicilies, 1843
On the obverse a bust with the inscription 'FERDINANDO II RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE E DI GERUSALEMME'. Opus Cariello and Ciccarelli. On the reverse "ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI DEL XXX MAGGIO", "PREMIO AL MERITO DISTINTO" and year "1843", the name is cancelled. On red ribbon. 82 g.

MEDAGLIA FERDINANDO II (1830-1859) IN ARGENTO
Regno delle Due Sicilie, 1843
Al recto busto a destra con iscrizione "FERDINANDO II RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE E DI GERUSALEMME". Opus Cariello e Ciccarelli. Al verso "ESPOSIZIONE DI BELLE ARTI DEL XXX MAGGIO", "PREMIO AL MERITO DISTINTO" e anno "1843", il nome cancellato. Con nastro rosso. 82 g.

Conditions medium
Diameter 5.18 cm.
€ 150/250

169
SICILIAN CAMPAIGN MEDAL
Kingdom of the Two Sicilies, 1849
Made of white metal (silver?). On the obverse, below lily, head of Ferdinand II (right). On the reverse, "CAMPAIGN OF SICILY 1849" in four lines. On remains of original ribbon. Very rare.

MEDAGLIA CAMPAGNA DI SICILIA
Regno delle Due Sicilie, 1849
In metallo bianco (argento?); al recto testa di Ferdinando II a destra sotto al giglio. Al verso "CAMPAGNA DI SICILIA 1849" in quattro righe. Con resti di nastro originale. Molto rara.

Conditions medium
Dimensions 2.9 x 3.9 cm.
€ 600/900

170



170

CHARLES VI OF HABSBURG (1720-1734) SILVER MEDAL
Sicily, 1720
Homage of the Senate of Palermo to Charles VI. On the obverse bust (right) with the inscription "CAROLOVI IMP - HIS - SICILIAE AC HIER - REGI III", below "S.P.Q.P.". On the reverse allegorical representation of Palermo seated on the left on a basin, holding a map of Sicily and a snake, crowned by a crowned double eagle flying towards the left, holding an olive branch. Inscription "OBVMBRAVIT ME IN DIE BELLI 1720". 28 g.

MEDAGLIA CARLO VI D'ASBURGO (1720-1734) IN ARGENTO
Sicilia, 1720
Omaggio del Senato di Palermo a Carlo VI. Al recto busto a destra con Iscrizione "CAROLOVI IMP · HIS · SICILIAE AC HIER · REGI III", in basso "S.P.Q.P." Al verso rappresentazione allegorica di Palermo seduta a sinistra su un catino, con in mano la mappa della Sicilia e un serpente, incoronata da un'aquila bicipite coronata in volo verso sinistra, con un ramo d'ulivo. Iscrizione "OBVMBRAVIT ME IN DIE BELLI 1720". 28 g.

Conditions medium
Diameter 4.46 cm.
€ 100/200

171
CHARLES VI SILVER MEDAL
Sicily, 1718
For the naval battle at Capo Passaro. On the obverse 'VICTORIA NAVAL CONTRA LOS ESPAÑOLES', 'MESSINA', 'SIRACUSA' and 'MDCCXVIII', with a scene depicting the naval battle. On the reverse, an eagle killing seven birds and an inscription 'NVNCA NADIE CONTRA SV SENOR'. Opus Philipp Heinrich Müller, Georg Wilhelm Vestner. 29 g.

MEDAGLIA CARLO VI IN ARGENTO
Sicilia, 1718
Per la battaglia navale a Capo Passaro. Al recto "VICTORIA NAVAL CONTRA LOS ESPAÑOLES", "MESSINA", "SIRACUSA" e "MDCCXVIII", con scena della battaglia navale. Al verso un'aquila che uccide sette volatili ed iscrizione "NVNCA NADIE CONTRA SV SENOR". Opus Philipp Heinrich Müller, Georg Wilhelm Vestner. 29 g.

Conditions medium
Diameter 4.38 cm.
€ 200/400

172
A LOT OF TWO MEDALS
Naples,
One made of white metal and one made of gilded metal. On ribbon.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE
Napoli,
Una in metallo bianco e una in metallo dorato. Con nastro.

Conditions medioecre
Diameter 4 cm.
€ 10/20



171

173
JOACHIM MURAT (1808-1815) BRONZE MEDAL
Kingdom of Naples, 1840
For the conquest of Capri. On the obverse bust in uniform (left) with the inscription "GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE" Opus JALEY FECIT ANNO MDCCCXV. On the reverse, view of the island with the fleet in the foreground. Inscription "AUUENIMENTO AL REGNO PRESA DI CAPRI 1808". Minted in Paris in 1840.

MEDAGLIA GIOACCHINO NAPOLEONE MURAT (1808-1815) IN BRONZO
Regno di Napoli, 1840
Per la presa di Capri. Al recto busto in uniforme a sinistra con iscrizione "GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE" Opus JALEY FECIT ANNO MDCCCXV. Al verso, veduta dell'isola con la flotta in primo piano. Iscrizione "AUUENIMENTO AL REGNO PRESA DI CAPRI 1808". Coniata a Parigi del 1840.

Conditions good. Diameter 6.1 cm.
€ 40/80

174
FERDINAND II (1830-1859) SILVER MEDAL
Naples, 1840
For the inauguration of the Naples-Nocera-Castellamare railway. Of hexagonal shape. On the obverse, bust (right) and inscription "FERDINAND II ROI DES DEUX SICILES". Opus Felix Benoist. On the reverse, image of a steam locomotive and inscription "CHEMIN DE FER DE NAPLES A NOCERA ET CASTELLAMARE", on the exergue: "B.DE LAVINGTRIE F. ET DEVERGE'S 1840". 23 g.

MEDAGLIA FERDINANDO II (1830-1859) IN ARGENTO
Napoli, 1840
Per l'inaugurazione della ferrovia Napoli-Nocera-Castellamare. Di forma ottagonale. Al recto busto a destra ed iscrizione "FERDINAND II ROI DES DEUX SICILES". Opus Felix Benoist. Sul retro immagine di locomotiva a vapore ed iscrizione "CHEMIN DE FER DE NAPLES A NOCERA ET CASTELLAMARE", all'esergo: "B.DE LAVINGTRIE F. ET DEVERGE'S 1840". 23 g.

Conditions good. Diameter 3.5 cm.
€ 100/200

175
FERDINAND II (1830-1859) SILVER MEDAL
Naples, 1854
An 1854 medal in memory of Giovanni Battista Vico. On the obverse bust in relief (right) with the inscription "GIO BAT. VICO BORN IN NAPLES IN MDCLXX. DEAD IN MDCCXLIII", Opus V. Catenacci, 1854. On the reverse inscription. Rare. 139 g.

MEDAGLIA FERDINANDO II (1830-1859) IN ARGENTO
Napoli, 1854
Medaglia 1854 in memoria di Giovanni Battista Vico. Al recto busto in rilievo a destra con iscrizione "GIO BAT. VICO NATO IN NAPOLI NEL MDCLXX. MORTO NEL MDCCXLIII", Opus V. Catenacci, 1854. Sul retro iscrizione. Rara. 139 g.

Conditions medium. Diameter 6.7 cm.
€ 100/200



174



168



175



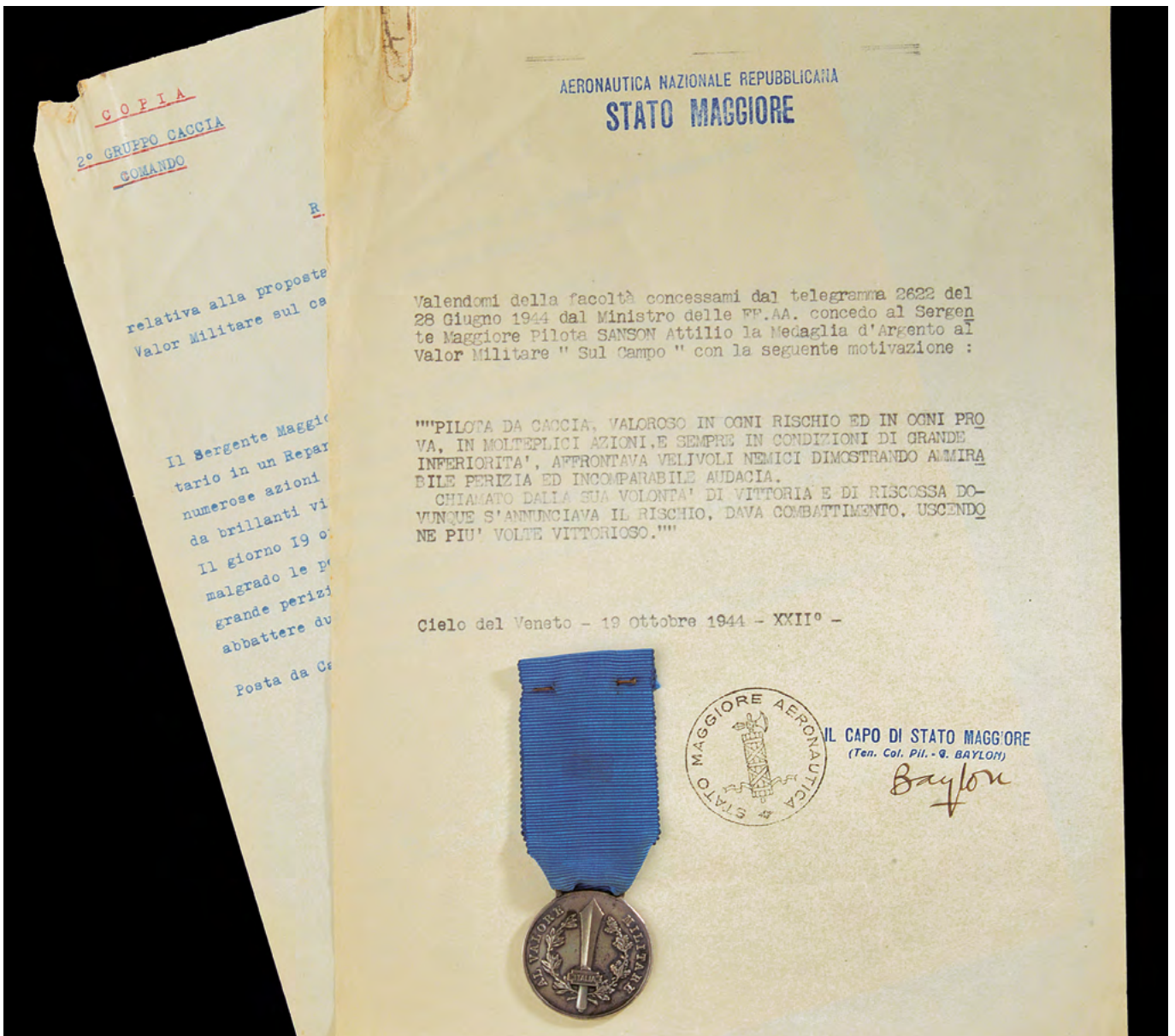
172



169



173



COPIA
2° GRUPPO CACCIA
COMANDO

AERONAUTICA NAZIONALE REPUBBLICANA
STATO MAGGIORE

relativa alla proposta
 Valor Militare sul ca

Valendomi della facoltà concessami dal telegramma 2622 del
 28 Giugno 1944 dal Ministro delle FF.AA. concedo al Sergen
 te Maggiore Pilota SANSON Attilio la Medaglia d'Argento al
 Valor Militare " Sul Campo " con la seguente motivazione :

Il Sergente Maggior
 tario in un Repar
 numerose azioni
 da brillanti vi
 Il giorno 19 o
 malgrado le p
 grande perizi
 abbattere dv
 Posta da Ca

""PILOTA DA CACCIA, VALOROSO IN OGNI RISCHIO ED IN OGNI PRO
 VA, IN MOLTEPLICI AZIONI, E SEMPRE IN CONDIZIONI DI GRANDE
 INFERIORITA', AFFRONTAVA VELIVOLI NEMICI DIMOSTRANDO AMIRA
 BILE PERIZIA ED INCOMPARABILE AUDACIA.
 CHIAMATO DALLA SUA VOLONTA' DI VITTORIA E DI RISCOSSA DO
 VUNQUE S'ANNUNCIAVA IL RISCHIO, DAVA COMBATTIMENTO, USCENDO
 NE PIU' VOLTE VITTORIOSO.""

Cielo del Veneto - 19 Ottobre 1944 - XXII° -



IL CAPO DI STATO MAGGIORE
 (Ten. Col. Pil. - G. BAYLON)
Baylon

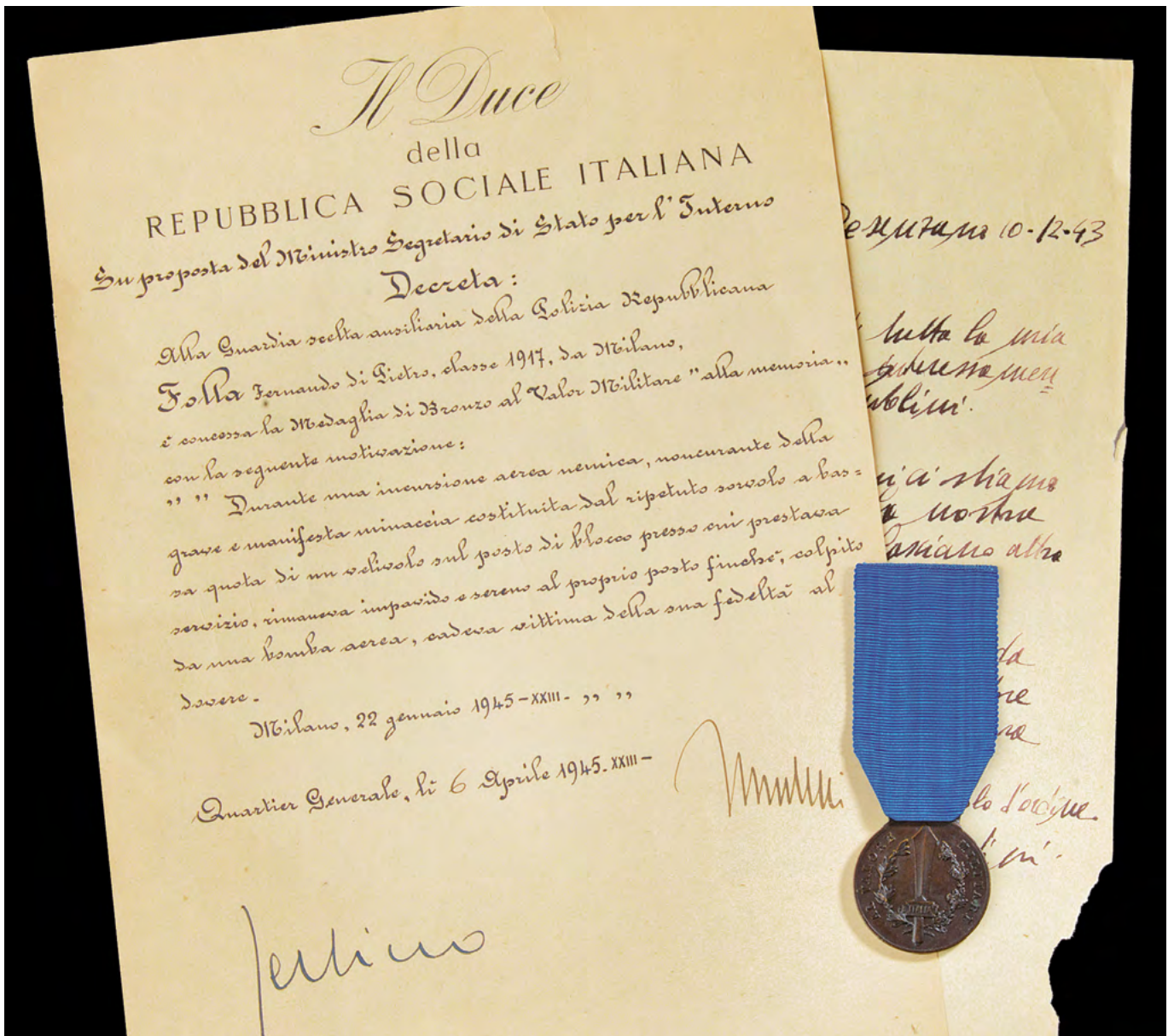


176
SILVER MEDAL OF MILITARY BRAVERY WITH DOCUMENT
 Italian Social Republic, 1944
 The medal is engraved "PILOTA SANSON ATILIO". With ribbon. Together with the communication from the National Republican Air Force - General Staff to award the Silver Medal for Military Valour "Sul Campo" (on field) with motivation. Stamp and signature dated 19 October 1944. Also the report dated 7. II. 1944.

MEDAGLIA AL VALORE MILITARE IN ARGENTO CON DOCUMENTO
 Repubblica Sociale Italiana, 1944
 La medaglia con incisione "PILOTA SANSON ATILIO". Con nastro. Insieme la comunicazione dell'Aeronautica Nazionale Repubblicana - Stato Maggiore, che conferisce la medaglia d'Argento al Valor Militare "Sul Campo" con motivazione. Timbro e firma con data del 19 Ottobre 1944. Inoltre la relazione datata 7. II. 1944.

Conditions good
 Diameter 4 cm.
 € 250/450





177
BRONZE MEDAL OF MILITARY BRAVERY WITH DOCUMENT
 Italian Social Republic, 1944
 The medal has no name engraved. On ribbon.
 Together with the document "Il Duce della repubblica Sociale Italiana...", dated 22 January 1945 XXIII.
 Mussolini's facsimile signature and another signature.
 Medal awarded to a member of the Police. Also a letter from the Presidium Command of the Italian Social Republic dated December 1943.

MEDAGLIA AL VALORE MILITARE IN BRONZO CON DOCUMENTO
 Repubblica Sociale Italiana, 1944
 La medaglia senza incisione del nome. Con nastro.
 Insieme con il documento "Il Duce della repubblica Sociale Italiana...", datato 22 Gennaio 1945 XXIII.
 Firma facsimile di Mussolini ed un'altra firma. La medaglia conferita ad un membro della Polizia. Inoltre una lettera dal Comando Presidio della Repubblica Sociale Italiana del dicembre 1943.

Conditions good
 Diameter 4 cm.
 € 150/300





178

LONG COMMAND MERIT MEDAL

Italian Republic , Second part of the 20th Century
 Made of gold for twenty years. On the obverse, inscription "TO THE MERIT OF LONG COMMANDMENT". Marks "Z 917" and "Z". On the reverse, a gladius. 917/1000 gold. 30 g. Rare.

MEDAGLIA AL MERITO DI LUNGO COMANDO

Repubblica Italiana, Seconda metà del XX Secolo
 In oro, per vent'anni di servizio. Al recto iscrizione "AL MERITO DI LUNGO COMANDO". Punzoni "Z 917" e "Z". Sul retro gladio. Oro 917/1000. 30 g. Rara.

Conditions very good
 Diameter 3.43 cm.
 € 800/1.200

179

LONG NAVIGATION MEDAL

Italian Republic , Second part of the 20th Century
 Made of gold. On the front, a female figure with shield showing the old coats of arms of the four ancient Maritime Republics: Venice, Pisa, Genoa and Amalfi. Mark "Z 917". On the obverse, "MEDAGLIA D'ONORE PER LUNGA NAVIGAZIONE COMPIUTA". On ribbon. 917/1000 gold. 30 g.

MEDAGLIA D'ONORE PER LUNGA NAVIGAZIONE COMPIUTA

Repubblica Italiana, Seconda metà del XX Secolo
 In oro. Al dritto figura muliebri con scudo che reca le insegne delle quattro Repubbliche Marinare: Venezia, Pisa, Genova e Amalfi. Punzone "Z 917". Al rovescio "MEDAGLIA D'ONORE PER LUNGA NAVIGAZIONE COMPIUTA". Con nastrino. Oro 917/1000. 30 g.

Conditions good
 Diameter 3.39 cm.
 € 800/1.200



180
MAURICIAN MEDAL FOR OFFICERS AND NC-OFFICERS
 Italian Republic , Second part of the 20th Century
 Made of gold. On the obverse, mounted S. Maurice with the inscription "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. On the reverse side "A PIETRO FORESI PER DIECI LVSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". Mark "Z 917". On green ribbon. 917/1000 gold. 35 g. Rare.

MEDAGLIA MAURIZIANA PER UFFICIALI INFERIORI E SOTTUFFICIALI
 Repubblica Italiana, Seconda metà del XX Secolo
 In oro. Al recto San Maurizio a cavallo, con iscrizione "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. AL verso "A PIETRO FORESI PER DIECI LVSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". Punzone "Z 917". Con nastro verde. Oro 917/1000. 35 g. Rara.

Conditions very good
 Diameter 3.59 cm.
 € 1.200/1.500

181
MAURICIAN MEDAL FOR OFFICERS AND NC-OFFICERS
 Italian Republic , Second part of the 20th Century
 Made of gold. On the obverse, mounted S. Maurice with the inscription "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. On the reverse "A ANTONIO PADIGLIA PER DIECI LVSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". Mark on cut "Z 917". On green ribbon. 917/1000 gold. 35 g. Rare.

MEDAGLIA MAURIZIANA PER UFFICIALI INFERIORI E SOTTUFFICIALI
 Repubblica Italiana, Seconda metà del XX Secolo
 In oro. Al recto San Maurizio a cavallo con iscrizione "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. Al verso "A ANTONIO PADIGLIA PER DIECI LVSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". Punzone sul taglio "Z 917". Con nastro verde. Oro 917/1000. 35 g. Rara.

Conditions very good
 Diameter 3.59 cm.
 € 1.200/1.500





182
MAURICIAN MEDAL FOR GENERALS
 Italian Republic , Second part of the 20th Century
 Made of gold. On the obverse, mounted S. Maurice with the inscription "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. On the reverse "A PIETRO FORESI PER DIECI LVSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". Marked "Z 917". On green ribbon. 917/1000 gold. 80 g. Rare.

MEDAGLIA MAURIZIANA PER UFFICIALI GENERALI
 Repubblica Italiana, Seconda metà del XX Secolo
 In oro. Al recto San Maurizio a cavallo con iscrizione "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. Al verso "A PIETRO FORESI PER DIECI LVSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". Punzone "Z 917". Con nastro verde. Oro 917/1000. 80 g. Rara.

Conditions very good
 Diameter 5.06 cm.
 € 3.000/4.000

183
MAURICIAN MEDAL FOR GENERALS
 Italian Republic , Second part of the 20th Century
 Made of gold. On the obverse, mounted S. Maurice with the inscription "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. On the reverse, "A PAOLO LAURICELLA PER DIECI LVSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". Marked "Z 917". On green ribbon. 917/1000 gold. 80 g. Rare.

MEDAGLIA MAURIZIANA PER UFFICIALI GENERALI
 Repubblica Italiana, Seconda metà del XX Secolo
 In oro. Al recto San Maurizio a cavallo, con iscrizione "S. MAURIZIO PROTETTORE DELLE NOSTRE ARMI". Opus: Ferraris. Al verso "A PAOLO LAURICELLA PER DIECI LVSTRI NELLA CARRIERA MILITARE BENEMERITO". Punzone "Z 917". Con nastro verde. Oro 917/1000. 80 g. Rara.

Conditions very good
 Diameter 5.05 cm.
 € 3.000/4.000





184

A LOT OF THREE MEDALS

Different countries, First half of the 20th Century
All different. Asian countries and France. Two with ribbons.

LOTTO DI TRE MEDAGLIE

Paesi vari, Prima metà del XX Secolo
Tutte differenti. Paesi asiatici e Francia. Due con nastro.

Conditions good
Height 4 - 4.2 - 4.3 cm.
€ 10/30



185

A LOT OF THREE MEDALS

Different countries, about 1855
Crimean medal 1854, on the obverse bust (left) with the inscription "REGINA VICTORIA" and date 1854. On the border inscription "C. J. ABLITT P.M.C. RIFLE BRIGADE", on original ribbon with three clasps "SEBASTOPOL", "INKERMANN" and "ALMA". Together with the Turkish medal for Crimea with the same name and Italian medal "AL VALORE MILITARE", "SPEDIZIONE D'ORIENTE", 1855 1856". Same name on the cut.

LOTTO DI TRE MEDAGLIE

Paesi vari, 1855 circa
Medaglia Crimea 1854; al recto busto a sinistra con iscrizione "REGINA VICTORIA" e data 1854; sul bordo iscrizione "C. J. ABLITT P.M.C. RIFLE BRIGADE"; con nastro originale dotato di tre barrette "SEBASTOPOL", "INKERMANN" e "ALMA". Insieme con la medaglia turca per la Crimea con stesso nome e medaglia italiana "AL VALORE MILITARE", "SPEDIZIONE D'ORIENTE", 1855 1856". Stesso nome sul taglio.

Conditions medium
Diameter 3.3 - 3.6 - 3.7 cm.
€ 950/1.150



186

A BADGE

Poland, First half of the 20th Century
Bronze star with white enameled eagle's head with crown. On the rear side marked "A. PANASIUK GRAWLER "WARSZAWA".

DISTINTIVO

Polonia, Prima metà del XX Secolo
Stella in bronzo con testa d'aquila smaltata bianca con corona. Sul retro marcatura "A. PANASIUK GRAWLER "WARSZAWA".

Conditions good
Diameter 5.4 cm.
€ 150/250



187

A LOT OF THREE MEDALS

Spain, Second part of the 20th Century
Two of enameled metal, one marked "IFNI SAHARA", the other "SERVICIOS AL SEM" (with miniature). The last round, gilded with eagle on yoke and arrows. All on ribbon. Franco era.

LOTTO DI TRE DISTINTIVI

Spagna, Seconda metà del XX Secolo
Due in metallo smaltato, uno marcato "IFNI SAHARA", l'altro "SERVICIOS AL SEM" (con miniatura). L'ultimo tondo, dorato, con aquila su giogo e frecce. Tutti con nastro. Epoca Franchista.

Conditions very good
Height 3.7 - 5 - 6 cm.
€ 50/100



188

188

A LOT OF THREE MEDALS

Spain, Second part of the 20th Century
All enameled, one with miniature, all on ribbon.
Franco era.

LOTTO DI TRE DISTINTIVI

Spagna, Seconda metà del XX Secolo
Tutti smaltati, uno con miniatura, all on ribbon.
Epoca franchista.

Conditions good
Height 3.7 - 4 - 4.4 cm.
€ 50/100

189

A LOT OF FIVE MEDALS

Spain, 20th Century
All different in enameled metal, two on ribbons, one on a bow and two on a suspension ring.

LOTTO DI CINQUE DISTINTIVI

Spagna, XX Sec.
Tutti differenti, in metallo smaltato, due con nastro, uno con fiocco e due dotati di anello di sospensione.

Conditions very good
Height 3.5 - 5 cm.
€ 50/100



189

190

A "DOTORES DEL CLAUSTRO EXTRAORDINARIO" BADGE

Spain, 1950-60
Made of gilded and enameled metal. Franco era.
Vertical pin and two hooks on the back side.

PLACCA "DOTORES DEL CLAUSTRO EXTRAORDINARIO"

Spagna, 1950-60
In metallo dorato e smaltato. Epoca franchista. Sul retro spilla verticale e due ganci.

Conditions very good
Dimensions 8.7 x 8.6 cm.
€ 50/100

191

AMADEO I OF SPAIN (1870-1873)

Spain, 1871
Elliptical silver medal. On the obverse, head (right) and inscription "AMADEO I REY DE ESPAÑA A LOS VOLUNTARIOS DE LA ISLA DE CUBA". On the reverse, inscription "DEFENSORES DE LA HONRAY DE LA INTEGRIDAD NACIONAL" and "1871". In the centre, coats of arms of Spain and Cuba. On the cut sides, oak and laurel branches. On crown and ribbon. Rare.

AMEDEO DI SAVOIA (1870-1873)

Spagna, 1871
Medaglia ellittica in argento. Al recto, testa a destra ed iscrizione "AMADEO I REY DE ESPAÑA A LOS VOLUNTARIOS DE LA ISLA DE CUBA". Al verso, iscrizione "DEFENSORES DE LA HONRAY DE LA INTEGRIDAD NACIONAL" e "1871". Al centro gli emblemi di Spagna e di Cuba. Sul lati del taglio fronde di quercia e lauro. sotto corona e con nastro. Rara.

Conditions good
Dimensions 5.1 x 6.7 cm.
€ 100/200

192

AMADEO I OF SPAIN (1870-1873)

Spain, 1871
Elliptical silver medal. On the obverse, head (right) and inscription "AMADEO I REY DE ESPAÑA A LOS VOLUNTARIOS DE LA ISLA DE CUBA". On the reverse, inscription "DEFENSORES DE LA HONRAY DE LA INTEGRIDAD NACIONAL" and "1871". In the centre, coats of arms of Spain and Cuba. On the cut sides, oak and laurel branches. On crown and ribbon. Marked on right upper border. Rare.

AMEDEO DI SAVOIA (1870-1873)

Spagna, 1871
Medaglia ellittica in argento. Al recto testa a destra ed iscrizione "AMADEO I REY DE ESPAÑA A LOS VOLUNTARIOS DE LA ISLA DE CUBA". Al verso iscrizione "DEFENSORES DE LA HONRAY DE LA INTEGRIDAD NACIONAL" e "1871". Al centro gli

emblem di Spagna e di Cuba. Sul lati del taglio fronde di quercia e lauro. Sotto corona e con nastro. Punzonata sul bordo destro in alto. Rara.

Conditions very good
Dimensions 5 x 7.2 cm.
€ 100/200

193
AMADEO I OF SPAIN (1870-1873)
Spain, 1871 - 76
Two silver medals of reduced shape. Elliptical. On the obverse, head (right) and inscription "AMADEO I REY DE ESPAÑA A LOS VOLUNTARIOS DE LA ISLA DE CUBA". On the reverse, inscription "DEFENSORES DE LA HONRAY DE LA INTEGRIDAD NACIONAL" and "1871". In the centre, coats of arms of Spain and Cuba. On the cut sides, oak and laurel branches. On crown and ribbon. Rare.

AMEDEO DI SAVOIA (1870-1873)
Spagna, 1871 - 76
Due medaglie d'argento in formato ridotto. Di forma ellittica. Al recto testa a destra ed iscrizione "AMADEO I REY DE ESPAÑA A LOS VOLUNTARIOS DE LA ISLA DE CUBA". Al verso iscrizione "DEFENSORES DE LA HONRAY DE LA INTEGRIDAD NACIONAL" e "1871". Al centro gli emblem di Spagna e di Cuba. Sui lati del taglio, fronde di quercia e lauro. Sotto corona e con nastro. Rare.

Conditions very good
Dimensions 2.4 x 3.5 - 3 x 4.8 cm.
€ 100/200



190



191



193



192



194

194
A GOLD MEDAL

Spain, 1975
Given by the province of Cuenca to the Minister of Justice Francisco Ruiz Jarabo. On the obverse, dedication and representation of a worker with wife and child. On the reverse, coat of arms of the province of Cuenca. On ribbon. 40 g, between 9 and 14 ct.

MEDAGLIA D'ORO

Spagna, 1975
Donata dalla provincia di Cuenca al ministro della giustizia Francisco Ruiz Jarabo. Al recto dedica e raffigurazione di un lavoratore con la moglie e il bambino. Al verso stemma della provincia di Cuenca. Con nastro. 40 g, tra 9 e 14 ct.

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 300/600

195
PIUS IX (1846-1878) BRONZE MEDAL

Papal States, 1870
On the obverse bust on the right with inscription "PIVS IX PONT MAX AN XXIV", opus Speranza. On the reverse inscription "SPOSIZIONE ROMANA ANNO MDCCCLXX - PREMIO DI INCORAGGIAMENTO" in a laurel wreath.

MEDAGLIA PIO IX (1846-1878) IN BRONZO

Stato Pontificio, 1870
Al recto busto a destra con iscrizione "PIVS IX PONT MAX AN XXIV", opus Speranza. Al verso iscrizione "ESPOSIZIONE ROMANA ANNO MDCCCLXX - PREMIO DI INCORAGGIAMENTO" entro corona di alloro.

Conditions good
Diameter 5.06 cm.
€ 20/40



196

PIUS IX BENEMERENTI SILVER MEDAL

Papal States, Third quarter of the 19th Century
On the obverse bust (right) with inscription "PIVS IX PONT. MAX.". On the reverse "BENEMERENTI" in laurel. On triangular ribbon.

MEDAGLIA PIO IX BENEMERENTI IN ARGENTO

Stato Pontificio, Terzo quarto del XIX Secolo
Al recto busto a destra con iscrizione "PIVS IX PONT. MAX." Al verso "BENEMERENTI" entro allori. Con nastro triangolare.

Conditions good
Diameter 4.35 cm.
€ 30/60

197

GREGORIUS XVI (1831 - 1846) MILITARY MERIT BRONZE MEDAL

Papal States, 1840
On the obverse papal insignia with inscription "GREGORIO XVI INSTITI VI 1840". On the reverse "AL MERITO" in oak wreath and "GVARDIA CIVICA". Above military trophy. Rare.

MEDAGLIA GREGORIO XVI (1831 - 1846) AL MERITO MILITARE IN BRONZO

Stato Pontificio, 1840
Al recto insegna papale con iscrizione "GREGORIO XVI INSTITI VI 1840". Al verso "AL MERITO" entro serto di quercia e "GVARDIA CIVICA". In alto un trofeo militare. Rara.

Conditions very good
Dimensions 2.7 x 4 cm.
€ 30/60

198

GREGORIUS XVI (1831 - 1846) SILVER MEDAL WITH NAME

Papal States, 1837
On the obverse, bust (left) with inscription "GREGORIVS XVI PON MAX AVII", Opus Ric. Cerbara; on the reverse "SOLATORI AEGROTORVM ANNO MDCCCXXXVII" and on the border with name "PASCHALI DE PAOLIS". On ribbon.

MEDAGLIA GREGORIO XVI (1831 - 1846) IN ARGENTO CON NOMINATIVO

Stato Pontificio, 1837
Al recto busto a sinistra con iscrizione "GREGORIVS XVI PON MAX AVII", Opus Ric. Cerbara; al verso "SOLATORI AEGROTORVM ANNO MDCCCXXXVII" e sul bordo il nome "PASCHALI DE PAOLIS". Con nastro.

Conditions good
Diameter 3.7 cm.
€ 40/80

199

PIUS IX (1846-1866) BENEMERENTI MILITARY BRONZE MEDAL

Papal States, 1860-66
On the obverse, bust (right) with inscription "PIVS IX PONTIFEX MAXIMUS", opus B. Zaccagnini. On the reverse "BENEMERENTI" in laurel wreath. Above military trophy. With ribbon. To military merit for the fighters of the papal troops to maintain the power of the Pontiff (between 1860 and 1867).



202

MEDAGLIA PIO IX (1846-1866) BENEMERENTI MILITARE IN BRONZO

Stato Pontificio, 1860-66
Al recto busto a destra con iscrizione "PIVS IX PONTIFEX MAXIMUS", opus B. Zaccagnini. Al verso "BENEMERENTI" entro corona d'alloro. In alto un trofeo militare. Con nastro. Al merito militare per i combattenti delle truppe papali per il mantenimento del potere pontificio (tra il 1860 e il 1867).

Conditions very good
Dimensions 3.3 x 4.5 cm.
€ 50/100

200

GREGORIUS XVI AND BENEDICT XIV MEDAL IN GILDED BRONZE

Papal States, Mid 19th Century
On the obverse, necked busts of the two Popes, depiction of Palazzo Poggi, home of the Academy of Sciences at the University of Bologna, with the inscription "ACADEMIA SCIENTIARVM INSTITVTI BONONIENSIS." On a hinged ring.

MEDAGLIA GREGORIO XVI E BENEDETTO XIV IN BRONZO DORATO

Stato Pontificio, Metà del XIX Secolo
Al recto busti accollati dei due papi. Al verso raffigurazione di Palazzo Poggi, sede dell'Accademia delle Scienze dell'università di Bologna e iscrizione "ACADEMIA SCIENTIARVM INSTITVTI BONONIENSIS". Su anello snodato.

Conditions good. Diameter 5 cm.
€ 60/90

201

GREGORIUS XVI (1831 - 1846) BENEMERENTI MINIATURE GOLD MEDAL

Papal States, 1840 circa
On the obverse bust (left) with inscription "GREGORIVS XVI PONT MAX", opus N. G. In a green enameled laurel wreath. On the reverse angel with bandeau "BENEMERENTI". On finely pierced crown. Rare. 4 g.

MEDAGLIA IN MINIATURA GREGORIO XVI (1831 - 1846) BENEMERENTI IN ORO

Stato Pontificio, 1840 circa
Al recto busto a sinistra con iscrizione "GREGORIVS XVI PONT MAX", opus N. G. Entro corona di allori smaltati color verde. Al verso, effigie di un angelo con bandeau "BENEMERENTI". Sormontata da corona finemente traforata. Rara. 4 g.

Conditions good. Dimensions 1.8 x 3.2 cm.
€ 80/120

202

A LOT OF TWO GAETA - FIDELITATI MEDALS

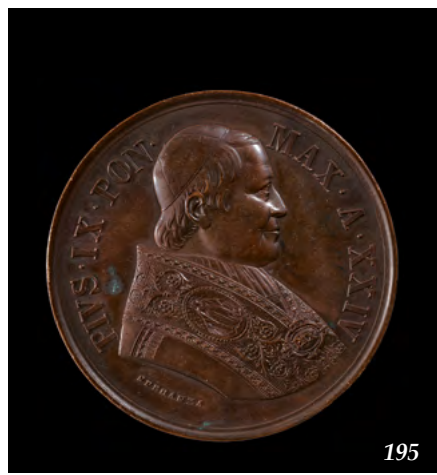
Papal States, 1848 - 1849
One in blackened bronze and one in gilded bronze. On the obverse, papal insignia in laurel wreath with inscription on the border "SEDES APOSTOLICA ROMANA". On the reverse "FIDELITATI". Both with ribbon. Award medal coined without date, issued as an honour to those who had remained loyal to the Pope during the exile in Gaeta.



196



198



195



199



200



197

LOTTO DI DUE MEDAGLIE GAETA - FIDELITATI

Stato Pontificio, 1848 - 1849

Una in bronzo annerito ed una in bronzo dorato. Al recto insegne papali in corona di lauro con iscrizione sul bordo "SEDES APOSTOLICA ROMANA". Al verso "FIDELITATI". Entrambe con nastro. Medaglia premio coniatata senza data, emessa come onorificenza per chi era rimasto fedele al Papa durante l'esilio di Gaeta.

Conditions good
Diameter 3.15 cm.
€ 100/200

203 GREGORIUS XVI (1831 - 1846) BENEMERENTI MINIATURE GOLD MEDAL

Papal States, 1840 circa

On the obverse, a bust with inscription "GREGORIVS XVI PONT MAX", opus N. G. In a green enameled laurel wreath. On the reverse angel with bandeau "BENEMERENTI". On finely pierced crown. Rare. 5 g.

MEDAGLIA IN MINIATURA GREGORIO XVI (1831 - 1846) BENEMERENTI IN ORO

Stato Pontificio, 1840 circa

Al recto busto a sinistra con iscrizione "GREGORIVS XVI PONT MAX", opus N. G. In corona di lauro smaltata color verde. Al verso raffigurazione di un angelo con bandeau "BENEMERENTI". Con corona finemente traforata. Rara. 5 g.

Conditions good
Dimensions 1.8 x 3.4 cm.
€ 100/200



201



203



204



205

204
LEO XIII BENEMERENTI GOLD MEDAL

Papal States, about 1870
On the obverse, a bust (left) with the inscription "LEO XIII PON. MAX.". Opus "F.B." inside an enameled laurel wreath, with military trophy. On the reverse "BENE / MERENTI" between two flowers. 13.5 gr.

MEDAGLIA LEONE XIII BENEMERENTI IN ORO

Stato Pontificio, 1870 circa
Al recto busto a sinistra con scritta "LEO XIII PON. MAX.". Opus "F.B." entro corona d'allori smaltati, con trofeo militare. Al verso dicitura "BENE / MERENTI" posta fra due fiori. 13.5 gr.

Conditions very good
Dimensions 31.8 x 4.7 cm.
€ 350/550

205
CASTELFIDARDO MEDAL

Papal States, Third quarter of the 19th Century
Made of gilded metal, with a reversed cross at the center. On ribbon. Rare.

MEDAGLIA DI CASTELFIDARDO

Stato Pontificio, Terzo quarto del XIX Secolo
In metallo dorato, al centro croce rovesciata. Con nastro. Rara.

Conditions good
Diameter 3.9 cm.
€ 480/550

206
BENEMERENTI MEDAL FOR MILITARY MERIT, PIUS IX PERIOD

Papal States, Third quarter of the 19th Century
On the obverse, a bust (right) with the inscription "PIVS IX PON. MAX.". Opus "B. Zaccagnini". Surrounded by a green-enameled laurel wreath with red berries (small missing parts). On the reverse, "BENE/MERENTI". Complete with movable military trophy. Brambilla p. 213.

An extremely rare decoration. The Medal of Military Merit was the highest honour besides Orders, conferred to Officers of the Armed Corps in defence of the Holy See, first instituted by Pope Gregory XVI after the Napoleonic wars.

MEDAGLIA BENEMERENTI PER MERITO MILITARE EPOCA PIO IX

Stato Pontificio, Terzo quarto del XIX Secolo
Al recto busto a destra con iscrizione "PIVS IX PON. MAX.". Opus "B. Zaccagnini", questo circondato da una corona di allori smaltata color verde con bacche rosse (piccole mancanze). Al verso "BENE/MERENTI". Completa di trofeo militare snodato. Brambilla pag. 213.

Una decorazione estremamente rara. La Medaglia al Merito Militare era la più alta onorificenza, diversa dagli Ordini, conferita agli Ufficiali del Corpo armato in difesa alla Santa Sede, istituita inizialmente da Papa Gregorio XVI dopo le guerre napoleoniche.

Conditions good
Dimensions 3.2 x 5.5 cm.
€ 500/1.000

207
BENEMERENTI MEDAL FOR MILITARY MERIT, PIUS IX PERIOD

Papal States, Third quarter of the 19th Century
On the obverse bust (right) with the inscription "PIVS IX PON. MAX.". Opus "B. Zaccagnini". Surrounded by a green-enameled laurel wreath with red berries (missing parts, probably this medal was made when the honour was created). On the reverse, "BENE/MERENTI". Complete with movable military trophy and ribbon.

An extremely rare decoration. The Medal of Military Merit was the highest honour besides Orders, conferred to Officers of the Armed Corps in defence of the Holy See, first instituted by Pope Gregory XVI after the Napoleonic wars.

MEDAGLIA BENEMERENTI PER MERITO MILITARE EPOCA PIO IX

Stato Pontificio, Terzo quarto del XIX Secolo
Al recto busto a destra con iscrizione "PIVS IX PON. MAX.". Opus "B. Zaccagnini", questo circondato da una corona di allori smaltata color verde con bacche rosse (mancanze, probabilmente esemplare risalente al periodo della nascita dell'onorificenza). Al verso "BENE/MERENTI". Completa di trofeo militare snodato e del nastro. Brambilla pag. 213.

Una decorazione estremamente rara. La Medaglia al Merito Militare era la più alta onorificenza, diversa dagli Ordini, conferita agli Ufficiali del Corpo armato in difesa della Santa Sede, istituita inizialmente da Papa Gregorio XVI dopo le guerre napoleoniche.

Conditions good
Dimensions 3.1 x 5.6 cm.
€ 500/1.000

208
BENEMERENTI MEDAL FOR MILITARY MERIT, PIUS IX

Papal States, Third quarter of the 19th Century
On the obverse bust (right) with the inscription "PIVS IX PON. MAX.". Opus "B. Zaccagnini". Surrounded by a green-enameled laurel wreath. On the reverse, "BENE/MERENTI". Complete with civil trophy, on original ribbon. Extremely rare decoration. Brambilla p. 214.

MEDAGLIA BENEMERENTI PER MERITO CIVILE EPOCA PIO IX

Stato Pontificio, Terzo quarto del XIX Secolo
Al recto busto a destra con iscrizione "PIVS IX PON. MAX.". Opus "B. Zaccagnini", questo circondato da una corona di allori smaltata di verde. Al verso "BENE/MERENTI". Completa di trofeo civile e con nastro originale. Decorazione estremamente rara. Brambilla pag. 214.

Conditions medium
Dimensions 3.1 x 5.2 cm.
€ 500/1.000



206



207



208



209
VERY RARE CASTELFIDARDO MEDAL IN GOLD AND ENAMEL

Papal States, Third quarter of the 19th Century
 Of typical round shape, pierced at the center with cross inside a circle outlined by a circle. Blue-enamelled border with the inscription 'PRO PETRI SEDE - PIO.IX.P.M.A.XV' (small chip). On the reverse the inscription 'VICTORIA QVAE VINCIT MVNDVM FIDES NOSTRA'. With original ribbon featuring two bars: "ST. ANGIOLO" and "ANCONA". Beautiful French manufacture. Approx. 21 gr.

RARISSIMA MEDAGLIA DI CASTELFIDARDO IN ORO E SMALTI

Stato Pontificio, Terzo quarto del XIX Secolo
 Di forma tipica, circolare, recante traforo al centro con la croce entro un cerchio delimitato da un serpente. Il bordo smaltato color blu, con iscrizione "PRO PETRI SEDE - PIO.IX.P.M.A.XV" (piccolo chip). Sul retro iscrizione "VICTORIA QVAE VINCIT MVNDVM FIDES NOSTRA". Con nastro originale recante due barrette: "ST. ANGIOLO" e "ANCONA". Bellissima produzione francese. Circa 21 gr.

Conditions very good
 Diameter 4 cm.
 € 2.000/3.000

209



210

PIUS X (1903 - 1914) BENEMERENTI GOLD MEDAL

State of the Vatican City, circa 1900

On the obverse, a bust (right) with the inscription "PIVS PONT. MAX.". Opus "BIANCHI". On the reverse "BENE / MERENTI" between two flowers. On original ribbon. 13 gr.

MEDAGLIA PIO X (1903 - 1914) BENEMERENTI IN ORO

Stato Città del Vaticano, 1900 circa

Al recto busto a destra con iscrizione "PIVS PONT. MAX." Opus "BIANCHI". Al verso dicitura "BENE / MERENTI" fra due fiori. Con nastro originale. 13 gr.

Conditions very good

Diameter 26.2 cm.

€ 300/500



211

BENEMERENTI MEDAL FOR MILITARY MERIT, BENEDICTUS XV PERIOD

State of the Vatican City, 1914 - 1922

On the obverse bust (right) with the inscription "BENEDICTVS PONT. MAX." Opus "S. G.". Surrounded by a green-enamelled laurel wreath with red berries (small missing parts). On the reverse "BENE/MERENTI". Complete with movable military trophy and ribbon

An extremely rare decoration. The Medal of Military Merit was the highest honour besides Orders, conferred on Officers of the Armed Corps in defence of the Holy See, first instituted by Pope Gregory XVI after the Napoleonic wars.

MEDAGLIA BENEMERENTI PER MERITO MILITARE EPOCA BENEDETTO XV

Stato Città del Vaticano, 1914 - 1922

Al recto busto a destra con iscrizione "BENEDICTVS PONT. MAX." Opus "S. G.", il busto circondato da una corona di allori smaltati color verde con bacche rosse (piccole mancanze). Sul retro "BENE/MERENTI". Completa di trofeo militare snodato e del nastro.

Una decorazione estremamente rara. La Medaglia al Merito Militare era la più alta onorificenza, diversa dagli Ordini, conferita agli Ufficiali del Corpo armato in difesa alla Santa Sede, istituita inizialmente da Papa Gregorio XVI dopo le guerre napoleoniche.

Conditions medium

Dimensions 3.1 x 4.7 cm.

€ 500/1.000





212
 VERY RARE "GRAND ARMY OF THE REPUBLIC VETERAN" MEDAL
 1861 - 1866 IN GOLD WITH STONES
 USA, 1919

Gold decoration (14ct) with five diamond-like stones, partially enameled (flag with small chip), the ring marked "GRAND ARMY OF THE REPUBLIC 1861 - 1866 VETERAN". The star on the reverse featuring the inscription "PRESENTED TO PAST COMMANDER ALLAN W. STUART COLUMBIA POST No 706 DEPT of ILLINOIS GAR 1919". On the back of the rectangle where the American flag is displayed, there is an original photograph showing Commander Allan W. Stuart wearing this decoration on his chest. Weighs 50 grams. In its original case.

An interesting and rare Civil War relic, together with remains of a newspaper article from Kankakee, which mentions Allan W. Stuart and the medal awarded to him that we are offering for sale.

RARISSIMA MEDAGLIA "GRAND ARMY OF THE REPUBLIC VETERAN 1861 - 1866" IN ORO CON PIETRE
 USA, 1919

Decorazione in oro (14ct) con cinque simil-diamanti, parzialmente smaltata (piccolo chip nella bandiera), l'anello centrale marcato "GRAND ARMY OF THE REPUBLIC 1861 - 1866 VETERAN". La stella recante sul retro l'iscrizione "PRESENTED TO PAST COMMANDER ALLAN W. STUART COLUMBIA POST No 706 DEPT of ILLINOIS GAR 1919". Sul retro del rettangolo ove è posta la bandiera statunitense, è presente una foto originale che mostra il Comandante Allan W. Stuart con questa decorazione al petto. 50 g. Conservata in astuccio originale.

Interessante e raro cimelio della Guerra Civile. Insieme con resti di un articolo di giornale della città di Kankakee, nel quale viene menzionato Allan W. Stuart e l'esemplare di medaglia a lui conferita e da noi offerto in vendita.

Conditions very good
 Dimensions 5.8 x 11.6 cm.
 € 1.500/2.000



213

GOLD MEDAL GIVEN BY THE PRESIDENT OF THE UNITED STATES OF AMERICA USA, 1913

On the obverse, female head (left) with laurel wreath and the inscription "PRESENTED BY THE PRESIDENT OF THE UNITED STATES". On the reverse, the inscription "To. G. JOHNSTONE boatswain of the British steamship SYNDIC in recognition of his heroic services in effecting the rescue at sea, on January 5, 1913 of the master, his wife and crew of the American bark CARRIE WINSLOW". On laurel wreath. On gold bar with the motto "E PLURIBUS UNUM" and with coat of arms of the United States, on the reverse, horizontal pin. 41 g.

The Carrie Winslow vessel had three or four masts and was commanded by the Montgomery family. Commander Adelbert Montgomery's daughter, Ruth, born in 1880, came on board in 1895 and documented her life on the ship over the following years. Her whole family lived on the ship: father, mother, grandparents and uncles. Most of them were sea captains. We have found no record of the 1913 accident, and we do not know who was in command of the ship, but it was probably under the control of the same family. The medal was awarded either by outgoing President William Howard Taft 1903-1913 or by President Woodrow Wilson, who entered the White House on 4 March 1913. An interesting and very rare medal.

MEDAGLIA D'ORO CONFERITA DAL PRESIDENTE DEGLI STATI UNITI D'AMERICA USA, 1913

Al recto testa femminile a sinistra con corona di lauro, recante iscrizione "PRESENTED BY THE PRESIDENT OF THE UNITED STATES". Il lato posteriore con iscrizione "To. G. JOHNSTONE boatswain of the British steamship SYNDIC in recognition of his heroic services in effecting the rescue at sea, on January 5, 1913 of the master, his wife and crew of the American bark CARRIE WINSLOW". Entro corona d'allori. Sormontata da barretta, sempre in oro, recante il motto "E PLURIBUS UNUM" e con scudetto degli Stati Uniti; sul retro spilla orizzontale. 41 g.

La nave Carrie Winslow possedeva tre o quattro alberi e fu sotto il comando della famiglia Montgomery. La figlia del comandante Adelbert Montgomery, di nome Ruth, nacque nel 1880, salì a bordo nel 1895 e documentò negli anni successivi la vita sulla nave che ospitava quasi tutta la sua famiglia, padre, madre, nonni e zii, quasi tutti comandanti di navi di acque profonde. Non abbiamo trovato una documentazione dell'incidente del 1913, e non sappiamo chi fosse al comando della nave, ma presumibilmente era sotto il controllo della stessa famiglia. La medaglia fu conferita o dal presidente uscente William Howard Taft (1903-1913) o dal Presidente Woodrow Wilson che entrò nella Casa Bianca il 4 Marzo del 1913. Interessante e rara medaglia di estrema rarità.

Conditions very good
Diameter 3.56 cm.
€ 1.800/2.500



214

A LOT OF FOUR MASONIC ORDERS

Europe, End of 19th beginning of 20th Century
All different, made of gold-plated and partially
enamelled metal. One from Hamburg/Germany.

**LOTTO DI QUATTRO DECORAZIONI
MASSONICHE**

Europa, Fine XIX inizio XX Secolo
Tutte differenti, in metallo dorato e parzialmente
smaltate. Una di Amburgo in Germania.

Conditions medium
Height 4 - 6.1 cm.
€ 20/40



215

A LOT OF FOUR MASONIC ORDERS

Europe, End of 19th beginning of 20th Century
All different, made of silver or gold metal, two
enamelled.

**LOTTO DI QUATTRO DECORAZIONI
MASSONICHE**

Europa, Fine XIX inizio XX Secolo
Tutte differenti in argento o metallo dorato, due
smaltate.

Conditions medium
Height 4.2 x 5.6 cm.
€ 20/40



216

A LOT OF TWO MASONIC ORDERS

Europe, 20th Century
One arms of the cross made of red glass, with
enameled medallion and gilded metal frame.
Neck ribbon. The other with white glass cross
arms partially coloured in red, enameled
medallion with letter "B".

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE

Europa, XX Sec.
Una con bracci della croce in vetro rosso, con
medaglione smaltato e cornice in metallo dorato.
Nastro da collo. L'altra a croce con bracci in vetro
bianco colorato parzialmente color rosso, il
medaglione smaltato e con lettera "B".

Conditions good
Dimensions 6.9 x 6.9 cm.
€ 25/50





217

A LOT OF TWO MASONIC ORDERS

Europe, End of 19th beginning of 20th Century
 One made of gilded metal, the centre enameled with monogram "FR" on a neck band. The other made of gilded metal, engraved and pierced with the letter "G" in the centre.

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE

Europa, Fine XIX inizio XX Secolo
 Una in metallo dorato, smaltata al centro, con monogramma "FR", e nastro da collo. L'altra in metallo dorato, incisa e traforata con lettera "G" al centro.

Conditions good
 Diameter 5.2 - 5.3 cm.
 € 30/60



218

A LOT OF FOUR MASONIC ORDERS

Europe, 19th/20th Century
 All different, made of gold-plated and partially enameled metal (two with chip).

LOTTO DI QUATTRO DECORAZIONI MASSONICHE

Europa, XIX/XX secolo
 Tutte differenti, in metallo dorato e parzialmente smaltate (due con chip).

Conditions medium
 Dimensions various cm.
 € 50/100



219

A LOT OF FOUR MASONIC ORDERS

Europe, End of 19th beginning of 20th Century
 All different, three made of gilded metal, one made of marked silver (Sweden). One with a few chips.

LOTTO DI QUATTRO DECORAZIONI MASSONICHE

Europa, Fine XIX inizio XX Secolo
 Tutte differenti, tre in metallo dorato, una in argento punzonato (Svezia). Una con qualche chip.

Conditions medium
 Dimensions various cm.
 € 50/80



220

220

A LOT OF TWO MASONIC ORDERS

Europe, End of 19th beginning of 20th Century

Made of gilded, engraved and openwork metal. Both on green silk neck ribbon.

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE

Europa, Fine XIX inizio XX Secolo

In metallo dorato, incise e traforate. Entrambe con nastro da collo in seta verde.

Conditions good

Height 6.4 - 7.4 cm.

€ 50/100

221

A LOT OF TWO MASONIC ORDERS

Europe, 19th Century

One in white metal depicting a cross decorated with brilliant-like stones, enameled centre, small pendant and on a bow. The other one made of silver-plated brass with rays, a row of roses and with enameled centre, under crown. With a loop for a neck ribbon.

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE

Europa, XIX Secolo

Una in metallo bianco raffigurante una croce decorata con simil-brillanti, smaltata al centro, recante piccolo pendente e con fiocco. L'altra in ottone argentato, con raggi, giro di rose e smalto al centro, sotto corona; passante per nastro da collo.

Conditions good

Height 5.1 - 7.7 cm.

€ 50/100



221

222

AN ORDER CLASP WITH FIVE MASONIC BADGES

Europe, circa 1900

Made of gilded and partially engraved or enamelled metal. Horizontal pin on the back.

BARRETTA CON CINQUE DISTINTIVI MASSONICI

Europa, 1900 circa

In metallo dorato, parzialmente inciso o smaltato. Sul retro spilla orizzontale.

Conditions good

Width 7.6 cm.

€ 100/200

223

A LOT OF TWO MASONIC ORDERS

Europe, 19th Century

Made of partially enamelled silver. One shaped as a star with rays, a medallion with a stork and number "1847", on a crown and with pendant. The other shaped as a cross with similar medallion and number "1845", with pendant.

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE

Europa, XIX Secolo

In argento, parzialmente smaltate. Una a stella con raggi, recante



222



224



medaglione con una cicogna e numero "1847", sormontata da corona e con pendente. L'altra a croce con medaglione simile e numero "1845", con pendente.

Conditions good
Dimensions 4.7 x 4.7 - 8 x 12 cm.
€ 100/200

224
A LOT OF FOUR MASONIC ORDERS
Europe, 19th/20th Century
All different, made of gilded metal. One partially enamelled. Interesting lot.

LOTTO DI QUATTRO DECORAZIONI MASSONICHE
Europa, XIX/XX secolo
Tutte differenti, in metallo dorato. Una parzialmente smaltata. Lotto interessante.

Conditions good
Height 6.8 - 8.6 cm.
€ 100/200

225
A MASONIC ORDER
Europe, 19th/20th Century
Made of gold and white enamel. In the central medallion monogram "CK" with the inscription "MONTIBVS SALIS". On the back an eye and the inscription "OCVLVS DOMINI SVPERNOS". Small chips. 18ct. 25 g.

DECORAZIONE MASSONICA
Europa, XIX/XX secolo
In oro e smalti bianchi. Nel medaglione centrale monogramma "CK" con iscrizione "MONTIBVS SALIS". Al retro occhio ed iscrizione "OCVLVS DOMINI SVPERNOS". Piccoli chips. 18ct. 25 g.

Conditions good
Dimensions 4.1 - 5.2 cm.
€ 300/600

223



225





226



228



227



229



230



231

226

A MASONIC ORDER

France,
Engraved and partially pierced white metal on a red silk background, on one side inscription "Societe de Bienfaissance de Seigneurs de Grenoble" and on the other side "Mr. BOUGAULS CAP.NE D'ARTILLERIE". On red silk neck ribbon. Together with another green silk ribbon with gold metal closure.

DECORAZIONE MASSONICA

Francia,
In metallo bianco, incisa e parzialmente traforata, con fondo di seta rossa messo a giorno; su una faccia iscrizione "Societe de Bienfaissance de Seigneurs de Grenoble" e sull'altra "Mr. BOUGAULS CAP.NE D'ARTILLERIE". Con nastro da collo in seta rossa. Insieme con un altro nastro in seta verde con chiusura in metallo dorato.

Conditions good
Diameter 4.5 cm.
€ 20/40

227

A LOT OF TWO MASONIC ORDERS

Germany, circa 1900
Both in gilded metal, one with an enamelled medallion with inscription of the Neuwied lodge.



232

DECORAZIONE MASSONICA
 Germania, 1900 circa
 In metallo dorato, con medaglioni smaltati, uno con iscrizione "Minerva und Rhenana", l'altro con emblema cavalleresco. Dotata di anello da collo.

Conditions good
 Dimensions 6.2 x 6.2 cm.
 € 40/80

231
A MASONIC ORDER
 Germany, circa 1900
 From the Ferdinand zur Glückseligkeit lodge, Magdeburg. Made of gilded metal with enamelled medallion "F zur Glückseligkeit". Under crown and with original neck ribbon.

DECORAZIONE MASSONICA
 Germania, 1900 circa
 Della loggia Ferdinand zur Glückseligkeit, Magdeburg. In metallo dorato, con medaglione smaltato "F zur Glückseligkeit". Sotto corona e con nastro da collo originale.

Conditions good
 Dimensions 5 x 6.6 cm.
 € 40/80



233

232
A LOT OF TWO MASONIC ORDERS
 Germany, 19th Century
 A gilded and enameled one (small damaged parts), under crown, with the inscription "F. W. num g. Zepter im O zu Custrin" and "gest.d. 7t Octbr 1783" on the back. The other one gilded and enamelled (small damaged parts) with the inscription "Chapitre primatrat des en Westphalie 5809" on the back. On a ring.

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE
 Germania, XIX Secolo
 Una dorata e smaltata (piccoli danni), sotto corona, con iscrizione sul retro "F. W. num g. Zepter im O zu Custrin" e "gest.d. 7t Octbr 1783". L'altra dorata e smaltata (piccoli danni) con iscrizione sul retro "Chapitre primatrat des en Westphalie 5809". Con anello.

Conditions medium
 Dimensions 4.2 x 6.2 - 5 x 5 cm.
 € 40/80

On a suspension ring.

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE
 Germania, 1900 circa
 Entrambe in metallo dorato, una con medaglione smaltato recante iscrizione della loggia di Neuwied. Dotate di anello di sospensione.

Conditions good
 Diameter 4.3 - 4.8 cm.
 € 30/60

228
A MASONIC ORDER
 Germany, Late 19th Century
 Bad Kreuznach lodge "Die vereinigten Freunde an der Nahe". Made of gilded metal, partially enamelled and under crown. Suspension ring.

DECORAZIONE MASSONICA
 Germania, Fine del XIX Secolo
 Loggia di Bad Kreuznach "Die vereinigten Freunde an der Nahe". In metallo dorato, parzialmente smaltata e sormontata da corona. Anello di sospensione.

Conditions good. Dimensions 5.1 x 6.6 cm.
 € 40/80

229
A MASONIC ORDER
 Germany, circa 1900
 From the Aachen lodge, with the inscription "Beständigkeit und Eintracht im Orient zu Aachen". Made of gilded metal with enamelled medallions. On a (damaged) original light blue silk neck ribbon.

DECORAZIONE MASSONICA
 Germania, 1900 circa
 Della loggia di Aachen, con iscrizione "Beständigkeit und Eintracht im Orient zu Aachen". In metallo dorato, con medaglioni smaltati. Con nastro da collo in seta originale (danneggiata) color celeste.

Conditions good
 Dimensions 5.88 x 5.88 cm.
 € 40/80

230
A MASONIC ORDER
 Germany, circa 1900
 Made of gilded metal with enamelled medallions, one medallion with the inscription "Minerva und Rhenana", on the other a knightly coat of arms. On a neck ring.

233
A LOT OF TWO MASONIC ORDERS
 Germany, circa 1900
 Both in gilded metal, with polychrome enamelled centre, one under crown and with inscription "Fam. Florent.". On a suspension ring.

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE
 Germania, 1900 circa
 Entrambe in metallo dorato, smaltate in policromia al centro, una sotto corona e con iscrizione "Fam. Florent." Entrambe con anello di sospensione.

Conditions good
 Dimensions 5.6 x 5.6 - 4.9 x 6.3 cm.
 € 40/80



234



235



240

234

A LOT OF TWO MASONIC ORDERS

Germany, First half of the 20th Century
Both made of gilded and partially enamelled metal.
One with an inscription "R. UY. d. A. B. Magnus Latomorim Coetus". Both on an original ribbon.

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE

Germania, Prima metà del XX Secolo
Entrambe in metallo dorato e parzialmente smaltate.
Una con iscrizione "R. UY. d. A. d. B. Magnus Latomorim Coetus". Dotate di nastro originale.

Conditions good
Diameter 4.7 - 5 cm.
€ 50/80

235

A LOT OF TWO MASONIC ORDERS

Germany, 19th/20th Century

From the lodge "Armin zur deutschen Treue", Bielefeld, founded in 1844. One made of white metal partially gilded, the other made of silver-plated and partially gilded bronze. With loop behind the crown.

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE

Germania, XIX/XX secolo
Della loggia "Armin zur deutschen Treue", Bielefeld, fondata nel 1844. Una in metallo bianco, parzialmente dorata, l'altra in bronzo argentato, anche questa parzialmente dorata. Con passante sul retro della corona.

Conditions good
Dimensions 6.5 x 8.5 cm.
€ 100/200

236

A LOT OF TWO RELIGIOUS PENDANTS

Italy, 19th/20th Century
Both elliptical. One made of white wax (?) with metal

frame and under glass. The other with colour miniature depicting a priest holding a crucifix. With threads stitching on red silk behind. In metal frame and under glass.

LOTTO DI DUE PENDENTI RELIGIOSI

Italia, XIX/XX secolo
Entrambi ellittici. Uno in cera (?) bianca con cornice in metallo e sotto vetro. L'altro con miniatura a colori effigiante un sacerdote con un crocifisso in mano. Sul retro cucitura in canutiglia su seta rossa. In cornice di metallo e sotto vetro.

Conditions medium
Dimensions 4 x 4.8 - 4.8 x 5.7 cm.
€ 20/40



236



237



238

237
A MASONIC ORDER

Italy, 19th Century
Made of gilded metal, in the centre an enameled medallion marked "PATRIAE FRATRIBUS EGENIS". Border with Savoy knots and under crown. Small loop.

DECORAZIONE MASSONICA
Italia, XIX Secolo

In metallo dorato, al centro medaglione smaltato marcato "PATRIAE FRATRIBUS EGENIS". Il bordo con nodi sabaudi e con corona a sormontare il tutto. Piccolo passante.

Conditions good
Dimensions 3.8 x 6.5 cm.
€ 40/80

238
A LOT OF TWO MASONIC ORDERS

Different countries, End of 19th beginning of 20th Century
One German medal marked "EINIGKEIT MACHT STARK", on a yellow silk bow; the other in silver with an enameled centre depicting a cross and three stars. On the reverse, loop for a neck ribbon.

LOTTO DI DUE DECORAZIONI MASSONICHE
Paesi vari, Fine XIX inizio XX Secolo
Una medaglia tedesca marcata "EINIGKEIT MACHT

STARK", con un fiocco in seta gialla; l'altra in argento, smaltato al centro con raffigurazione una croce e tre stelle. Sul retro passante per un nastro da collo.

Conditions good
Height 4.2 - 10.1 cm.
€ 20/40

239
A GOLDEN AND ENAMELLED MASONIC CROSS
USA, 1957

Made of yellow gold, silver and enamel. Finely engraved surface. On movable crown decorated with crossed silver swords. On the back inscription "PRESENTED TO EWART ROBETS ORIENTAL COMMANDERY No GIK JOHNS TOWN PA APRIL 18, 1957". 14 ct. 36 g.

CROCE MASSONICA IN ORO E SMALTI
USA, 1957

In oro giallo, argento e smalti. La superficie finemente incisa. Su corona snodata decorata con spade incrociate in argento. Sul retro dedica "PRESENTED TO EWART ROBETS ORIENTAL COMMANDERY No GIK JOHNS TOWN PA APRIL 18, 1957". 14 ct. 36 g.

Conditions good
Dimensions 5.7 x 10 cm.
€ 500/800



239

240
A RELIGIOUS PENDANT

Europe, 19th Century
Made of gilded and partially enameled metal. The front depicting a crowned and white-enameled rooster on a forked cross and rays; the rear part of the medal depicting Mary at the center of the cross, arms with bas-relief Saints depictions. All under a hinged crown.

PENDENTE RELIGIOSO
Europa, XIX Secolo

In metallo dorato e parzialmente smaltato. La parte anteriore con effigie di un volatile coronato, smaltato color bianco, caricato su una croce biforcata e su raggi; il retro del medaglione con effigie di Maria al centro della croce, e bracci con raffigurazioni di santi in bassorilievo. Il tutto sotto corona snodata.

Conditions good. Dimensions 5.8 x 8.2 cm.
€ 100/200



241



243



242

244
A LOT OF THREE RELIGIOUS CROSSES AND A MEDALLION
 Europe, 19th Century
 Crosses of different sizes, in white metal decorated with black and white imitation gemstones, two under a movable bow. Small missing parts and defects. Together with an elliptical pierced medallion with black and white enameled lilies.

LOTTO DI TRE CROCI RELIGIOSI ED UN MEDAGLIONE
 Europa, XIX Secolo
 Le croci di grandezza differente, in metallo bianco, decorate con simil-pietre bianche e nere, due sormontate da un fiocco snodato. Piccole mancanze e difetti. Insieme con un medaglione ellittico traforato, con gigli smaltati in bianco e nero.

Conditions medium
 Height 3.7 - 10.2 cm.
 € 150/250

245
A FINE ROSENKREUZER CROSS
 Germany, 19th Century
 Filigree metal cross, richly pierced and studded with imitation gemstones, in the centre image of a swan under cross, at the rear side cross with rose. On movable crown and suspension ring. Rare.

BELLA CROCE DEI ROSACROCISTI
 Germania, XIX Secolo
 Croce in filigrana di metallo, riccamente traforata e tempestata di simil-pietre. Al centro effigie di un cigno sormontato dalla croce. Sul retro una croce con rosa. Sormontata da corona snodata e con anello di sospensione. Rara.

Conditions good
 Dimensions 7.7 x 9.6 cm.
 € 150/250

246
A FINE ROSENKREUZER CROSS
 Germany, 19th Century
 Gilded and engraved metal cross, in the centre medallion with lily under cross, at the rear side cross with rose. Decorated with gem-like stones. Above, a crown with suspension ring. Rare.

BELLA CROCE DA ROSACROCIANO
 Germania, XIX Secolo
 Croce in metallo dorato ed inciso, recante al centro medaglione con giglio sormontato da croce, sul retro croce con rosa. Decorazioni in simil-pietre. Sopra corona con anello di sospensione. Rara.

Conditions good
 Dimensions 7.4 x 9.5 cm.
 € 150/250

241
A LOT OF TWO RELIGIOUS PENDANTS
 Europe, 19th Century
 One made of brass, shaped as an inverted triangle, richly pierced and enameled in black and white, with the cross and the Christogram "IHS" at the centre; suspension ring. The other one made of pierced bronze and of elliptical shape, the centre featuring a skull with crossed bones above a cross and with two hourglasses at the base.

LOTTO DI DUE PENDENTI RELIGIOSI
 Europa, XIX Secolo
 Uno a forma di triangolo rovesciato, in ottone, riccamente traforato e smaltato nei colori bianco e nero, recante al centro la croce e il cristogramma "IHS"; anello di sospensione. L'altra in bronzo traforato, di forma ellittica, recante al centro teschio con ossa incrociate caricati sulla croce e con due clessidre alla base.

Conditions good
 Height 7.8 - 7.9 cm.
 € 100/200

242
A LOT OF TWO RELIGIOUS PENDANTS
 Europe, 19th Century
 One shaped as a star with red glass rays (missing and damaged parts) with round convex silver medallion featuring a gilded dove and the inscription "SYMBOLE DE PAIX, D'UNION ET DE SAGESSE". On the reverse, "P. SCH.n". The other pendant made of yellow gold and featuring an enameled cross (a small restoration).

LOTTO DI DUE PENDENTI RELIGIOSI
 Europa, XIX Secolo
 Uno a stella, con raggi in vetro rosso (mancanze e danni), recante medaglione centrale tondo e convesso in argento, con colomba dorata ed iscrizione "SYMBOLE DE PAIX, D'UNION ET DE SAGESSE". Sul retro incisione "P. SCH.n". L'altro pendente in oro giallo, con croce smaltata (piccolo restauro).

Conditions good
 4.4 x 4.6 e 2.7 x 3.1 cm.
 € 100/200

243
A RELIGIOUS PENDANT
 Central Europe, Late 18th - Early 19th Century
 Made of mercury-gilded metal in the shape of a partially-enameled cross, decorated with rays and floral motifs, a convex oval porcelain medallion at the center with remains of a polychrome decoration. On a pierced crown and ring for neck ribbon.

PENDENTE RELIGIOSO
 Europa centrale, Fine XVIII inizio XIX Secolo
 In metallo dorato a mercurio, a forma di croce parzialmente smaltata; decorato a raggi e a motivi floreali. Al centro medaglione ovale convesso in porcellana con resti di un disegno in policromia. Sormontato da corona traforata e con anello per nastro da collo.

Conditions good
 Dimensions 6 x 7.8 cm.
 € 150/250



244



245



246



247

247
POPE PIUS IX BENEMERENTI MEDAL IN SILVER

Papal States, 1846 - 1878
On the obverse a bust (right), on the reverse 'BENEMERENTI' in laurel wreath. A decoration and ring above.

MEDAGLIA PIO IX BENEMERENTI IN ARGENTO

Stato Pontificio, 1846 - 1878
Al recto busto verso destra, sul retro "BENEMERENTI" in corona d'alloro. in altro decorazione ed anello.

Conditions good
Diameter 4.36 cm.
€ 20/40

248
PIUS IX (1846-1878) GILDED BRONZE MEDAL

Papal States, Mid 19th Century
On the obverse, a bust (left) with the inscription "PIO IX PONTEFICE OT. MAS", Opus Naudin; on the reverse bust on the right and inscription "CARLO ALBERTO". Above hole for a suspension ring.

MEDAGLIA PIO IX (1846-1878) IN BRONZO DORATO

Stato Pontificio, Metà del XIX Secolo
Al recto busto a sinistra con iscrizione "PIO IX PONTEFICE OT. MAS", Opus Naudin; al verso busto a destra ed iscrizione "CARLO ALBERTO". In alto foro per un anello di sospensione.

Conditions good
Diameter 4.37 cm.
€ 20/40

249
LEO XII (1823 - 1829) BENEMERENTI MEDAL IN BRONZE

Papal States, 1825
On the obverse, a bust (right) and the inscription "LEO VII P. M. AN II". Opus G. Gerbara. On the reverse "BENEMERENTI" in oak wreath.

MEDAGLIA LEONE XII (1823 - 1829) BENEMERENTI IN BRONZO

Stato Pontificio, 1825
Al recto busto a destra e



252

iscrizione "LEO VII P. M. AN II". Opus G. Gerbara. Al verso "BENEMERENTI" entro serto di quercia.

Conditions good
Diameter 3.2 cm.
€ 20/40

250
PIUS IX (1846-1878) MEDAL IN GILDED BRONZE

Papal States, 1853
For the Coronation of the Virgin of Graces. On the obverse the Virgin standing with child, on a cloud and heads of cherubs, in the background view of Naples and Vesuvius. Inscription "MARIA MATER GRATIARVM ORA PRO NOBIS". Opus: Scipione Catenacci. On the reverse inscription "PIO.IX.PONT.MAX FERD. II BORB. REGÈ P. F. A. S. MARIAE. GRATIARUM. ICON. IN. ECCL. CONG.B. PETRI.A.PISIS. CROWN. AUREA. DECORATED. A. VEN.VATICAN. CAPIT. NEAP. PROCERUM CONCURSU A.R.S. CIC.IC. CCCLIII". Bottom: SCIP. CATENACCI FECE.

MEDAGLIA PIO IX (1846-1878) IN BRONZO DORATO

Stato Pontificio, 1853
Per l'incoronazione della Vergine delle Grazie. Al recto la Vergine stante con il bambino, su nuvola e teste di cherubini, sullo sfondo veduta di Napoli ed il Vesuvio. Iscrizione: "MARIA MATER GRATIARVM ORA PRO NOBIS". Opus: Scipione Catenacci. Al verso iscrizione "PIO.IX. PONT.MAX FERD. II BORB. REGE P. F. A. S. MARIAE. GRATIARUM. ICON. IN. ECCL. CONG.B. PETRI.A.PISIS. CORONA. AUREA. DECORATA. A. VEN.VATICANO. CAPIT. NEAP. PROCERUM CONCURSU A.R.S. CIC.IC. CCCLIII". In basso: SCIP. CATENACCI FECE.

Conditions good
Diameter 4.38 cm.
€ 20/40

251
MEDAL FOR THE UNION OF SAVOY WITH THE KINGDOM, VICTOR EMMANUEL I (1802-24)

Sardinian Kingdom, 1815
Made of bronze. On the obverse, an allegorical figure of the Savoy standing with shield and a standard among ploughs and quivers, above "ITERUM FELIX"; in exergue "NESCIA FALLERE FIDEM". On the reverse "EGI VICTORIO EMANUELI P AVITAM DITIONEM ADEPTO SABAUDIA RENASCENS.", in exergue "XX. NOV. MDCCCXV".

MEDAGLIA UNIONE DELLA SAVOIA AL REGNO, VITTORIO EMANUELE I (1802-24)

Regno di Sardegna, 1815
In bronzo. Al dritto figura allegorica della Savoia in piedi con scudo e stendardo tra aratri e farette, sopra "ITERUM FELIX"; in esergo "NESCIA FALLERE FIDEM". Al rovescio "EGI VICTORIO EMANUELI P P AVITAM DITIONEM ADEPTO SABAUDIA RENASCENS.", in esergo "XX. NOV. MDCCCXV".

Conditions medium
Diameter 4.8 cm.
€ 20/40

252
A "SAN BENEDETTO DI NORCIA" MEDAL

Italy, about 1880
Of round shape, made of gilded and enameled silver. With suspension ring. 53 g.

MEDAGLIA "SAN BENEDETTO DI NORCIA?"

Italia, 1880 circa
Di forma circolare, in argento dorato e smaltato. Con anello di sospensione. 53 g.

Conditions very good
Diameter 4.8 cm.
€ 30/60

253
PIUS IX BENEMERENTI SILVER MEDAL

Papal States, Third quarter of the 19th Century
On the obverse, a bust (right) with inscription "PIVS IX PONT. MAX.". On the reverse side "BENEMERENTI" in laurel.

MEDAGLIA PIO IX BENEMERENTI IN ARGENTO

Stato Pontificio, Terzo quarto del XIX Secolo
Al recto busto a destra con iscrizione "PIVS IX PONT. MAX.". Sul retro "BENEMERENTI" in alloro.

Conditions good
Diameter 4.3 cm.
€ 30/60

254
LEO XIII (1878 - 1903) BENEMERENTI SILVER MEDAL

State of the Vatican City, 1893
On the obverse, a bust (left) with the inscription "LEO XIII PONTIFEX MAXIMUS 1893". Opus Bianchi. On the reverse bust on the left with inscription "BENEMERENTI - ACADEMIA ROMANA SANCTI THOMAE AQUINATIS". 107 gr.

MEDAGLIA LEONE XIII (1878 - 1903) BENEMERENTI IN ARGENTO

Stato Città del Vaticano, 1893
Al recto busto a sinistra con iscrizione "LEO XIII PONTIFEX MAXIMUS 1893". Opus Bianchi. Al verso busto a sinistra con iscrizione "BENEMERENTI - ACADEMIA ROMANA SANCTI THOMAE AQUINATIS". 107 gr.

Conditions very good
Diameter 6 cm.
€ 50/80

255
PIUS VII (1800 - 1823) SILVER MEDAL

Papal States, 1814
On the obverse, a bust (left) with the inscription "PIVS VII PONT MAX". On the back "PAX" dove and "PIO PVII A DIRA CAPTIVITATE OB FID CATH TOLERATA REDVCI CATH ANG ET HIB D", "MDCCCXIV" and "I. M. INV H& L EXC". 68 g.

MEDAGLIA PIO VII (1800 - 1823) IN ARGENTO

Stato Pontificio, 1814
Al recto Busto a sinistra con iscrizione "PIVS VII PONT MAX". Al verso "PAX" colomba e "PIO P PVII A DIRA CAPTIVITATE OB FID CATH TOLERATA REDVCI CATH ANG ET HIB D D", "MDCCCXIV" e "I. M. INV H& L EXC". 68 g.

Conditions good
Diameter 5.36 cm.
€ 50/100



249



253



250



254



251



255



257



256



258

256
PIVS IX (1846-1878) BRONZE MEDAL
Papal States, 1847
On the obverse, a bust (left) "PIO IX PONTIFEX MAXIMVS", Opus: Picioli. On the reverse PER LA GUARDIA CIVICA 1847 in laurel wreath. Pitting.

MEDAGLIA PIO IX (1846-1878) IN BRONZO
Stato Pontificio, 1847
Al recto busto a sinistra "PIO IX PONTIFEX MAXIMVS", Opus: Picioli. Sul retro "PER LA GUARDIA CIVICA 1847" entro serto di lauro. Intaccature.

Conditions medium. Diameter 8 cm.
€ 50/100

257
PIVS IX (1846-1878) SILVER MEDAL
Papal States, 1846
On the obverse, a bust (right), the inscription "PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I", Opus "P.

GIROMETTI". On the reverse, "VINCET LEO DE TRIBV IVDA" in an oak wreath and with inscriptions on the border. 100 g.

MEDAGLIA PIO IX (1846-1878) IN ARGENTO
Stato Pontificio, 1846
Al recto busto a destra, iscrizione "PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS ANNO I", Opus "P. GIROMETTI". Al verso "VINCET LEO DE TRIBV IVDA" entro corona civica e con iscrizioni sul bordo. 100 g.

Conditions very good. Diameter 5.7 cm.
€ 50/100

258
PIVS IX MEDAL
Papal States, 1846 - 1878
On the obverse, a bust (right) "PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS", on the reverse "ARTIVM INDUSTRIAE ET AGRICVLIVRAE" with name

"SPIRIDIONI MALVSARDI". In silver. 59 gr.

MEDAGLIA PIO IX
Stato Pontificio, 1846 - 1878
Al recto busto con volto verso destra "PIVS IX PONTIFEX MAXIMVS", al verso "ARTIVM INDUSTRIAE ET AGRICVLIVRAE" con nominativo "SPIRIDIONI MALVSARDI". Argento. 59 gr.

Conditions very good. Diameter 5 cm.
€ 60/90

259
PIVS IX (1846-1878) BRONZE MEDAL
Papal States, 1849
The Pope in Gaeta. On the obverse Pius IX seated on a throne blessing towards the left. On the reverse Angel with cross, at his feet the defeated dragon; behind parapet with two strongholds featuring the Papal and Royal coats of arms and insignia, in the background the Port of Naples and Vesuvius. Issued to commemorate Pius IX's stay in the Kingdom of Naples. Opus D. CICCARELLI M. P., 106 gr.

MEDAGLIA PIO IX (1846-1878) IN BRONZO
Stato Pontificio, 1849
Il Papa a Gaeta. Al recto Pio IX seduto in trono benedicente verso sinistra. Al verso Angelo con croce, ai piedi il drago sconfitto; dietro parapetto con due capisaldi recanti gli stemmi e le insegne Papali e Reali, sullo sfondo il Porto di Napoli e il Vesuvio. Emessa per ricordare il soggiorno nel Regno di Napoli di Pio IX. Opus D. CICCARELLI M. P., 106 gr.

Conditions good. Diameter 6.7 cm.
€ 70/100

260
GREGORIVS XVI MEDAL FOR THE DIVERSION OF ANIENE RIVER
Papal States, 1836
Bronze. On the obverse the entrance of Aniene river in Monte Catillo tunnels, Tivoli (Rome), with an inscription on the edge "PROVID - GREGORII - XVI * PERFOSSA CATILLI - RVPE - ALVEVS - ANIENI - AVERTENDO - DVPLEX - APERTVS *". Opus: "CERBARA - JOSEPH - F - YEAR - = 1836 -". On the reverse exit of the river waters from the cascading tunnels beyond the Grotta delle Sirene. On the border inscription "OPVS -

BIENNIO - ANTE - INCHOATVM - ANNO - MDCCCXXXV - ABSOLVTVM". Bottom left: "CERBARA = JOSEPH - = F -". 192 g.

MEDAGLIA GREGORIVS XVI (1831-1846) PER LA DEVIATIONE DELL'ANIENE

Stato Pontificio, 1836
In bronzo. Al recto l'ingresso dell'Aniene nei cunicoli di Monte Catillo presso Tivoli, con iscrizione sul bordo "PROVID • GREGORII • XVI * PERFOSSA CATILLI • RVPE • ALVEVS • ANIENI • AVERTENDO • DVPLEX • APERTVS *". Opus: "CERBARA • JOSEPH • F • ANNO • = 1836 •". Sul retro uscita delle acque del Fiume dai cunicoli a cascata oltre la Grotta delle Sirene. Sul bordo iscrizione "OPVS • BIENNIO • ANTE • INCHOATVM • ANNO • MDCCCXXXV • ABSOLVTVM". In basso a sinistra: "CERBARA = JOSEPH • = F •". 192 g.

Conditions good. Diameter 6.8 cm.
€ 80/120

261
PIVS IX (1846-1878) BRONZE MEDAL
Papal States, 1849
The Pope in Gaeta. On the obverse, Pius IX seated on throne blessing towards the left. On the reverse Angel with cross, at his feet the defeated dragon; behind parapet with two strongholds featuring the Papal and Royal coats of arms and insignia, in the background the Port of Naples and Vesuvius. Issued to commemorate Pius IX's stay in the Kingdom of Naples. Opus D. CICCARELLI M. P., 185 gr.

MEDAGLIA PIO IX (1846-1878) IN BRONZO

Stato Pontificio, 1849
Il Papa a Gaeta. Al recto Pio IX seduto in trono benedicente verso sinistra. Al verso Angelo con croce, ai piedi il drago sconfitto; dietro parapetto con due capisaldi recanti gli stemmi e le insegne Papali e Reali, sullo sfondo il Porto di Napoli e il Vesuvio. Emessa per ricordare il soggiorno nel Regno di Napoli di Pio IX. Opus D. CICCARELLI M. P., 185 gr.

Conditions good. Diameter 6.7 cm.
€ 100/150



259



260



261



262



263



264



265



266



267

262
BENEMERENTI PIUS VII SILVER MEDAL
 Papal States, 1822
 On the obverse a bas-relief image of the Pope with the inscription "PIVS SEPTIMVS PON. MAX. ANNO XXIII", marked "GIU. GERBARA F.". On the reverse side "DE SALVT PVB BENEMERENTI" among oak fronds. Small pitting on the edge. 34 gr.

MEDAGLIA BENEMERENTI PIO VII IN ARGENTO
 Stato Pontificio, 1822
 Al recto immagine del Papa in bassorilievo con iscrizione "PIVS SEPTIMVS PON. MAX. ANNO XXIII", marcata "GIU. GERBARA F.". Al verso "DE SALVT PVB BENEMERENTI" entro fronde di quercia. Piccole intaccature sul bordo. 34 gr.

Conditions medium. Diameter 4.2 cm.
 € 150/250

263
ALEXANDER VII (1655 - 1667) GILDED BRONZE MEDAL
 Papal States,
 On the obverse bust (left) with the inscription "ALEX VII PONT MAX A VIII" and date "1662". On the reverse obelisk and two churches. Inscription "SAPIENTIA IN PLATEIS DAT VOCEM SUAM" and date "MDCLXII". Damaged parts.

MEDAGLIA ALESSANDRO VII (1655 - 1667) IN BRONZO DORATO
 Stato Pontificio,
 Al recto busto a sinistra con iscrizione "ALEX VII PONT MAX A VIII" e data "1662". Al verso obelisco e due chiese. Iscrizione "SAPIENTIA IN PLATEIS DAT VOCEM SUAM" e data "MDCLXII". Danni.

Conditions medium. Diameter 65.5 cm.
 € 150/250

264
PIUS IX SILVER MEDAL
 Papal States, 1869
 On the obverse, a bust with skullcap and stole. On the reverse, Christ surrounded by apostles hands the keys to kneeling St. Peter. Opus Bianchi. Rare. 190 gr.

MEDAGLIA PIO IX IN ARGENTO
 Stato Pontificio, 1869
 Al recto busto con zucchetto e stola. Sul retro Cristo attorniato dagli apostoli consegna le chiavi a San Pietro inginocchiato. Opus Bianchi. Rara. 190 gr.

Conditions very good. Diameter 7.4 cm.
 € 200/300

265
GREGORIUS XVI (1831 - 1846) MEDAL
 Papal States, 1835
 In gilded silver. On the obverse, view of the entrance of the two new tunnels of the Aniene at Monte Catillo with inscription "GREGORIVS XVI AVSV ROMANO SACRI PRINCIPATVS ANNO II INCHOAVIT V PERFECIT" Rv. Exit of water from the two tunnels, beyond the Grotta delle sirene with inscription "TIBVRTES CATILLO PERFORATO INDVCTO ANIENE SERVATI ANNO DOMINI MDCCCXXXV" Opus H. Lorenz. 192 gr.

MEDAGLIA GREGORIO XVI (1831 - 1846)
 Stato Pontificio, 1835
 In argento dorato. Sul recto veduta dell'imbocco dei due nuovi cunicoli dell'Aniene di Monte Catillo con iscrizione "GREGORIVS XVI AVSV ROMANO SACRI PRINCIPATVS ANNO II INCHOAVIT V PERFECIT" Rv. Uscita dell'acqua dai due cunicoli, oltre la Grotta delle sirene con iscrizione "TIBVRTES CATILLO PERFORATO INDVCTO ANIENE SERVATI ANNO DOMINI MDCCCXXXV" Opus H. Lorenz. 192 gr.

Conditions very good. Diameter 76.5 cm.
 € 250/450

266
A RARE PIUS IX SILVER MEDAL
 Papal States, 1854
 On the recto a beautiful bust (left) with the inscription "IVS - IX - PONT - - MAX - AN - XXIX -" Opus "I. BIANCHI F.". On the reverse a view of the interior of the Basilica di San Paolo fuori le Mura; with the exergue line above "I - BIANCHI - F -"; in the exergue, "AL - POLETTI - ARCH - INV" and the inscription "PIVS - IX - P - M - BASILICAM - PAVLI - APOST - AB - INCENDIO - REFECTAM - SOLEMNI - RITV - CONSECRAVIT - IV - ID - DEC - MDCCCLIV (rosette)". 282

RARA MEDAGLIA PIO IX IN ARGENTO
 Stato Pontificio, 1854
 Sul recto bellissimo busto con sguardo verso sinistra con iscrizione "IVS • IX • PONT • - MAX • AN • XXIX •" Opus "I. BIANCHI F.". Sul retro veduta dell'interno della Basilica di San Paolo fuori le Mura; sopra la linea di esergo, "I • BIANCHI • F •"; in esergo, "AL



268



269

• POLETTI • ARCH • INV" ed iscrizione "PIVS • IX • P • M • BASILICAM • PAVLI • APOST • AB • INCENDIO • REFECTAM • SOLEMNI • RITV • CONSECRAVIT • IV • ID • DEC • MDCCCLIV (rosetta)". 282 gr.

Conditions very good. Diameter 8.2 cm.
 € 350/550

267
PIUS IX GOLD MEDAL
 Papal States, 1846
 On the obverse, a bust (left) with the inscription "PIVS IX PONTIFEX - MAXIMVS ANNO I". Opus "G. Cerbara". On the reverse Justice, Peace and Clemency and "SACROS - SEDIS - LATER POSSESS". 33 gr.

MEDAGLIA PIO IX IN ORO
 Stato Pontificio, 1846
 Al recto busto a sinistra con iscrizione "PIVS IX PONTIFEX - MAXIMVS ANNO I". Opus "G. Cerbara". Al verso la Giustizia, la Pace e la Clemenza e "SACROS - SEDIS - LATER POSSESS". 33 gr.

Conditions medium. Diameter 4.36 cm.
 € 700/1.200

268
BENEMERENTI PIUS VII GOLD MEDAL
 Papal States, 1822
 On the front a bas-relief image of the Pope with the inscription "PIVS SEPTIMVS PON. MAX. ANNO XXIII", marked "GIU. GERBARA F.". On the reverse side "BENEMERENTI" among oak fronds. 42 gr.

MEDAGLIA BENEMERENTI PIO VII IN ORO
 Stato Pontificio, 1822
 Al recto immagine del Papa in bassorilievo con iscrizione "PIVS SEPTIMVS PON. MAX. ANNO XXIII", marcata "GIU.



270

GERBARA F.". Al verso "BENEMERENTI" entro fronde di quercia. 42 gr.

Conditions very good. Diameter 42.4 cm.
 € 1.000/1.500

269
A LOT OF FIVE MEDALS
 Papal States, 18th/19th Century
 One Benedict XIII medal, one Clemens XII, one Pius IX 1850, one Pius IX with Charles Albert (all made of bronze) and one oval medal (white metal).

LOTTO DI CINQUE MEDAGLIE
 Stato Pontificio, XVIII/XIX Secolo
 Una medaglia Benedetto XIII, una Clemente XII, una Pio IX 1850, una Pio IX con Carlo Alberto (tutte in bronzo) ed una medaglia ellittica (metallo bianco).

Conditions medium. Dimensions various cm.
 € 20/40

270
A LOT OF FIVE MEDALS
 Papal States, 19th Century
 Medal Benedict XIV in bronze, Pius IX Year VIII in bronze, Pius IX with King Ferdinand II, 1848 in bronze and two other religious medals.

LOTTO DI CINQUE MEDAGLIE
 Stato Pontificio, XIX Secolo
 Medaglia Benedetto XIV in bronzo, Pio IX Anno VIII in bronzo, Pio IX con re Ferdinando II, 1848 in bronzo, con altre due medaglie religiose.

Conditions good
 Dimensions various cm.
 € 20/40



271

271
TWO PIUS VII MEDALS IN SILVER AND BRONZE
 Papal States, 1815
 On the recto, a bust (right) with the inscription "PIVS VII P.M.AN.XV". Opus G. Pasinati. On the reverse two warriors near the dove, on the border "VRBI ET ORBI RETITVTVS". The silver one with suspension ring. The bronze one with small abrasion on the border.

DUE MEDAGLIE PIO VII IN ARGENTO E BRONZO
 Stato Pontificio, 1815
 Recanti al recto busto a destra con iscrizione "PIVS VII P.M.AN.XV". Opus G. Pasinati. Al verso due guerrieri affiancano la colomba, sul bordo "VRBI ET ORBI RETITVTVS". Quella in argento con anello di sospensione. Quella in bronzo con piccola abrasione sul bordo.

Conditions good
 Diameter 4 cm.
 € 40/80



272

272
A LOT OF THREE MEDALS IN SILVER
 Papal States, 19th Century
 Gregory XVI Year XIII, Opus G.G.; Leo XIII Benemerenti; medal "INGENVIS ARTIBVS ILLA FAUET". Total weight: 74 g.

LOTTO DI TRE MEDAGLIE IN ARGENTO
 Stato Pontificio, XIX Secolo
 Gregorio XVI Anno XIII, Opus G.G.; Leone XIII Benemerenti; medaglia "INGENVIS ARTIBVS ILLA FAUET". Peso totale 74 g.

Conditions good
 Diameter 3.8 - 3.8 - 4.4 cm.
 € 40/80

273
A LOT OF THREE MEDALS IN SILVER
 Papal States, End of 19th beginning of 20th Century
 Pius IX Year XXV; Leo XIII Benemerenti; Pius X Benemerenti. Total weight: 68 g.

LOTTO DI TRE MEDAGLIE IN ARGENTO
 Stato Pontificio, Fine XIX inizio XX Secolo
 Pio IX anno XXV; Leone XIII Benemerenti; Pio X Benemerenti. Peso totale 68 g.

Conditions good
 Diameter 3.2 - 3.7 - 4.3 cm.
 € 50/100



273

274
A LOT OF THREE PIUS IX BRONZE MEDALS
 Papal States, Second half of the 19th Century
 1850 Opus Girometti, 1869 Opus I. Bianchi S., 1870 Roman Exhibition - "FLORENT IN DOMO DOMINI".

LOTTO DI TRE MEDAGLIE PIO IX IN BRONZO
 Stato Pontificio, Seconda metà del XIX Secolo
 1850 Opus Girometti, 1869 Opus I. Bianchi S., 1870 Esposizione Romana - "FLORENT IN DOMO DOMINI".

Conditions good
 Diameter 5.8 - 7.4 - 8.2 cm.
 € 70/120



274

275
A LOT OF SEVEN PAPAL MEDALS
"ACADEMIA PICTOR SCVLPTOR ET ARCHITECT VRBIS"
 Papal States, 1716
 The medals in different materials (gilded bronze or silver, two with bronze crown) with names of the popes and dates, Clemens XI 1704, 1711 and 1716, Benedict XIII 1728, Benedict XIV 1750 and Clemens XIII 1766. On the reverse side image of St.



275



276



277

Luke on the right side intent on painting, at the easel, the image of the Virgin Mary with the Infant Jesus appearing above her, radiant among clouds, on the right the ox. All crowns (either on the obverse or on the reverse) with the inscription 'ACADEMIA PICTOR SCVLPTOR ET ARCHITECT VRBIS', the reverse side with other inscriptions. Two with suspension ring.

LOTTO DI SETTE MEDAGLIE PAPALI "ACADEMIA PICTOR SCVLPTOR ET ARCHITECT VRBIS."

Stato Pontificio, 1716
Le medaglie in diversi materiali (bronzo dorato o argento, due con corona in bronzo) con nomi dei papi e data, Clemente XI 1704, 1711 e 1716, Benedetto XIII 1728, Benedetto XIV 1750 e Clemente XIII 1766. Tutte recanti sul retro immagine di San Luca verso destra intento a dipingere, al cavalletto, l'immagine della Madonna con il bambino Gesù che le appare in alto raggiante tra nubi, a destra il bue. Tutte le corone (o sul dritto o sul rovescio) con iscrizione "ACADEMIA PICTOR SCVLPTOR ET ARCHITECT VRBIS", sul lato opposto altre iscrizioni. Due dotate di anello di sospensione.

Conditions good
Diameter 6.5 cm.
€ 300/600

**276
SEWN COAT OF ARMS OF A CARDINAL**

Europe, 18th/19th Century
Of round shape, featuring a central shield emblazoned with a rampant lion among flowers, surmounted with a royal crown and bordered by the collar of the Order of the Holy Spirit. Above all is the cardinal's hat. Signs of use and age. Rare.

STEMMA CARDINALIZIO RICAMATO

Europa, XVIII/XIX Secolo
Di forma circolare, al centro scudo caricato con leone rampante fra fiori, sormontato da corona regia e bordato dal collare dell'Ordine dello Spirito Santo. A sormontare il tutto il galero cardinalizio. Segno d'uso e del tempo. Raro.

Conditions medium
Diameter 9.5 cm.
€ 100/200

**277
A RELIGIOUS PENDANT**

Italy, 19th Century
On the obverse a miniature painting of a woman, with a barely legible inscription underneath. In a brass frame with black and white enameled rays and stars. The back enameled and pierced with angels holding a cross. Enamels with small missing parts.

PENDENTE RELIGIOSO

Italia, XIX Secolo
Al recto miniatura con dipinto effigiante una figura muliebre soprastante un'iscrizione scarsamente leggibile. In una cornice d'ottone con raggi e stelle smaltati color bianco e nero. Il retro smaltato e traforato con angeli che sorreggono una croce. Piccole mancanze allo smalto.

Conditions good
Dimensions 6.7 x 8 cm.
€ 80/120



278



279



280



281



283



282



285

278
A RELIGIOUS PENDANT
 Italy, 19th Century
 Oval miniature featuring a polychrome painting of Saint Joseph with the Child Jesus and the Flowering Rod. Encased under glass and framed in gold-plated metal with beaded detailing. In its original wooden case covered with remains of blue velvet (very worn).

PENDENTE RELIGIOSO
 Italia, XIX Secolo
 Miniatura di forma ovale, recante effigie dipinta in policromia di San Giuseppe con il Bambino Gesù e la Verga Fiorita. Sotto vetro e in cornice perlinata in metallo dorato. In astuccio originale in legno rivestito con resti di velluto celeste (molto liso).

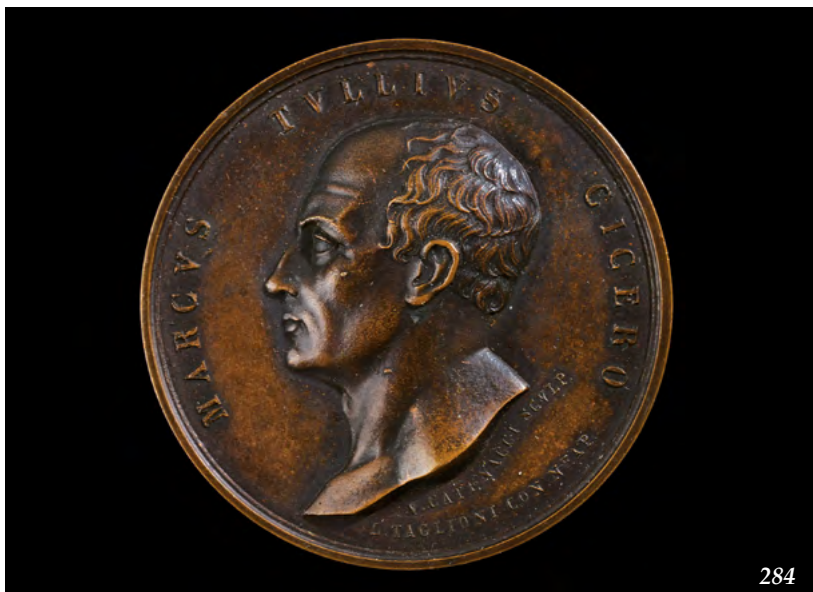
Conditions medium. Dimensions 5 x 6 cm.
 € 80/120

279
A RELIGIOUS PENDANT
 Italy, 18th Century
 Made of fire-gilded copper (missing parts). Of oval shape, worked in two halves, the front with the effigy of Mary and the Infant Jesus in relief, pierced crowns, the border with floral frame. On the back a large cross (a small part of the frame is missing).

PENDENTE RELIGIOSO
 Italia, XVIII Secolo
 In rame dorato a fuoco (mancanze). Di forma ovale e lavorato in due metà. La faccia anteriore con effigie di Maria con il Bambino Gesù in rilievo, le corone traforate, il bordo con cornice a fiori. Sul retro la croce e grande raffigurazione del melograno (manca una piccola parte della cornice).

Conditions medium
 Dimensions 5.8 x 7 cm.
 € 100/200

280
A RARE GOLDEN SACRAL PENDANT
 Italy, 18th/19th Century
 Finely engraved lozenge-shaped container, on one side Christ on the cross with two saints and around it the words of Zechariah's blessing " + Z + DIA + BIZ + SAB + Z + HGF + BFRS". On the other side, three saints with the cross of St. Benedict with the acronyms "CSSML -NDSMD" (Crux sacra sit mihi lux - Numquam draco sit mihi dux) and in the outer circular crown the acronyms "IHSVRSNSNV SMQLIVB" (Numquam suade mihi vana - Sunt



284



286

mala quae libas - Ipse venena bibas - Arretra Satana!
Never tempt me with your vanities! What you offer me is evil. Drink the poison yourself!). The lower part with a screw to close or open the two halves. Above a suspension ring for a chain.

A beautiful sacred object, which was probably used as a relic holder.

RARO CIONDOLO SACRALE IN ORO

Italia, XVIII/XIX Secolo
Contenitore a forma di losanga, finemente inciso.
Su una faccia effigie Cristo sulla croce con due santi ed intorno la formula della benedizione di Zaccaria "+ Z + DIA + BIZ + SAB + Z + HGF + BFRS".
Sull'altra faccia tre santi con la croce di San Benedetto recante l'acronimi "CSSML - NDSMD" (Crux sacra sit mihi lux - Numquam draco sit mihi dux) e nella corona circolare esterna gli acronimi "IHS VRSNSNV SMQLIVB" (Numquam suade mihi vana - Sunt mala quae libas - Ipse venena bibas - Arretra Satana! Non tentarmi mai con le tue vanità! Quello che mi offri è il male. Bevi tu stesso il veleno!). La parte inferiore con vite per chiudere o aprire le due metà. In alto un anello di sospensione per una catenella.

Bellissimo oggetto sacrale, che era probabilmente utilizzato come porta-reliquie.

Conditions good
Dimensions 56.5 x 6.8 x 1.7 cm.
€ 1.000/1.500

281

A LOT OF FOUR MEDALS

Italy, 19th/20th Century
Two of silver and two of yellow metal.
Probably modern replicas.

LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE

Italia, XIX/XX secolo
Due in argento e due in metallo giallo.
Probabilmente repliche moderne.

Conditions good
Diameter 2.6 - 4.0 - 4.1 - 6.1 cm.
€ 5/15

282

A LOT OF FOUR MEDALS

Italy, First half of the 19th Century
Two Joachim Napoleon, one Ferdinand and one Wedding Modena 1846. All of bronze.
Replicas?

LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE

Italia, Prima metà del XIX Secolo
Due Gioacchino Napoleone, una Ferdinando ed una nozze Modena 1846.
Tutte in bronzo. Repliche?

Conditions medium
Diameter 2 - 2.7 - 3.4 - 4.1 cm.
€ 10/30

283

A LOT OF TWO MEDALS, VITTORIO EMANUELE II (1849-78)

Italy, Third quarter of the 19th Century
Both made of bronze, one to commemorate participation in the National Exhibition of Industrial Products in Turin; opus "G. GALEAZZI"; the other issued in 1862 to commemorate the participation of the Ministry of Agriculture, Industry and Commerce in the International Exhibition in London; opus "G. FERRARIS".

LOTTO DI DUE MEDAGLIE, VITTORIO EMANUELE II (1849-1878)

Italia, Terzo quarto del XIX Secolo
Entrambe in bronzo, una per ricordare la partecipazione all'esposizione nazionale di prodotti industriali in Torino; opus "G. GALEAZZI"; l'altra emessa nel 1862 a ricordo della partecipazione del ministero dell'agricoltura, industria e commercio all'esposizione internazionale di Londra; opus "G. FERRARIS".

Conditions medium
Diameter 5.5 cm.
€ 10/30

284

MARCO TULLIO CICERONE BRONZE MEDAL

Italy, Late 19th Century
On the obverse, head (left) with the inscription "MARCVS TULLIVS CICERO", opus: Vincenzo Catenacci.

MEDAGLIA MARCO TULLIO CICERONE IN BRONZO

Italia, Fine del XIX Secolo
Al recto testa a sinistra con iscrizione "MARCVS TULLIVS CICERO", opus: Vincenzo Catenacci.

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 15/25

285

A LOT OF TWO BRONZE MEDALS

Italy, Third quarter of the 19th Century
One with coat of arms under crown and inscription "SCUOLA DI MUSICA DELLA GUARDIA NAZIONALE". On the reverse inscription "SIVELLI STEFANO 1864". The other with Minerva in helmet holding a shield and spear and placing her hand on a young man holding an object. Inscription "SOLERTI IVENTVTI MUNERANDAE". In the exergue "ACADEMIA ATESTINA". On the reverse "ANNO".

LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN BRONZO

Italia, Terzo quarto del XIX Secolo
Una con stemma sormontato da corona e con iscrizione "SCUOLA DI MUSICA DELLA GUARDIA NAZIONALE"; al retro iscrizione "SIVELLI STEFANO 1864". L'altra con effigie di Minerva cinta d'elmo che regge scudo e lancia e pone una mano su un giovane il quale tiene un rotolo di pergamena fra le mani. Iscrizione "SOLERTI IVENTVTI MUNERANDAE". Nell'esergo "ACADEMIA ATESTINA". Sul retro "ANNO".

Conditions good
Diameter 4 - 4.1 cm.
€ 20/40

286

MEDAL FOR THE DEATH OF RAFFAELLO MORGHEN (1758-1833)

Italy, 1835
Silver-plated bronze. On the obverse a bust (right), on the border "RAFFAELLO MORGHEN"; opus "FABRIS D'UDINE F.". On the reverse the dedication "I DISCEPOLI RICONOSCENTI AL SOMMO DEGLI INTAGLIATORI IN RAME NEL SECOLO XVIII".

MEDAGLIA PER LA MORTE DI RAFFAELLO MORGHEN (1758-1833)

Italia, 1835
In bronzo argentato. Al dritto busto con sguardo verso destra, al bordo "RAFFAELLO MORGHEN"; opus "FABRIS D'UDINE F.". Al rovescio la dedica "I DISCEPOLI RICONOSCENTI AL SOMMO DEGLI INTAGLIATORI IN RAME NEL SECOLO XVIII".

Conditions medium
Diameter 4.4 cm.
€ 20/40

287

A LOT OF TWO CASED MEDALS

Italy, Mid 19th Century

Both in bronze and of equal workmanship. On the obverse bust (left), on the border the name "ROBERTO D'AZEGLIO", opus "G. FERRARIS F." On the reverse inscription "PROPUGNATORE - OF THE EMANCIPATION / ISRAELITIAN / 1848 / THE SUBALPINE ISRAELITIANS / AMMIRATORS". In morocco-lined case.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN ASTUCCIO

Italia, Metà del XIX Secolo

Entrambe in bronzo e di eguale fattura. Al dritto busto con sguardo verso sinistra recante al bordo il nome "ROBERTO D'AZEGLIO", opus "G. FERRARIS F." Al rovescio iscrizione "PROPUGNATORE - DELL'EMANCIPAZIONE / ISRAELITICA / 1848 / GL'ISRAELITI SUBALPINI / AMMIRATORI". In astuccio rivestito in marocchino.

Conditions good. Diameter 5 - 5 cm.

€ 60/100



287

288

A LOT OF TWO CASED MEDALS

Italy, last quarter of the 19th Century

Both in bronze; the first medal "Sepoltura al Pantheon", on the obverse King VE II with an oak wreath, on the border "VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA", on the neck cut opus "SPERANZA", below "NATO A TORINO XIV MARZO MDCCCXX / MORTO A ROMA IV GENNAIO MDCCCLXXVIII"; on the reverse beautiful engraved, chiselled representation of the pantheon in relief, on the border "L'OPERA A CUI CONSACRAMMO LA NOSTRA VITA E' COMPIUTA", under "XVII GENNAIO / MDCCCLXXVIII". The other medal for the coronation of Umberto I, on the obverse Heads of the King and Queen Margeret in profile, on the border "UMBERTO I RE D'ITALIA MARGHERITA DI SAVOIA REGINA", opus "SPERANZA"; on the reverse side the King, standing and swearing with his right hand raised, in the background there is the plumed helmet on the throne; behind, Carlo Alberto and Vittorio Emanuele II, the Winged Victory surrounding the Savoy Shield with a laurel wreath, on the border "QUESTA E' LA FEDE DELLA MIA CASA QUESTA SARA' LA MIA FORZA". Cased.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN ASTUCCIO

Italia, ultimo quarto del XIX Sec.

Entrambe in bronzo. La prima medaglia "Sepoltura al Pantheon", al dritto effigie di Re VE II con una corona civica e al bordo "VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA", sotto al collo opus "SPERANZA", in basso "NATO A TORINO XIV MARZO MDCCCXX / MORTO A ROMA IV GENNAIO MDCCCLXXVIII"; al rovescio bella raffigurazione incisa, cesellata ed in rilievo del pantheon con, al bordo "L'OPERA A CUI CONSACRAMMO LA NOSTRA VITA E' COMPIUTA", sotto "XVII GENNAIO / MDCCCLXXVIII". L'altra medaglia per l'incoronazione di Umberto I. Al dritto teste accollate del Re e della Regina Margherita di profilo, e iscrizione al bordo "UMBERTO I RE D'ITALIA MARGHERITA DI SAVOIA REGINA", opus "SPERANZA". Al rovescio Il Re, in piedi, giura sollevando la destra, in secondo piano sul trono, l'elmo piumato; sullo sfondo, Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II, la Vittoria alata cinge con una corona d'alloro lo Scudo Sabaudo, attorno "QUESTA E' LA FEDE DELLA MIA CASA QUESTA SARA' LA MIA FORZA". In astuccio.

Conditions very good. Diameter 6.7 - 6.7 cm.

€ 80/120



288



290

289

A FRANCESCO RETI (1616-1698) BRONZE MEDAL

Italy, 1684

On the obverse, a bust (right) with long hair and draped cloak, with the inscription "FRANCISCVS REDI PATRIIVS ARETINVS", below the bust cut opus "M. SOLD. 1684". On the reverse, a beautiful relief representation of Bacchus standing with a cup in his right hand and a thyrsus in his left; on the right, Silenus riding a donkey; around him, satyrs and bacchae dancing and playing; in the exergue "CANEBAM".

The medal, commissioned from Soldani by Grand Duke



293

Cosimo III in 1684, is perhaps the most beautiful medal of the Florentine Baroque. The reverse refers to the poet Redi and in particular to his composition "Bacchus in Tuscany".

MEDAGLIA IN BRONZO FRANCESCO RETI (1616-1698)

Italia, 1684
Al dritto busto verso destra con lunghi capelli e mantello drappeggiato, con l'iscrizione "FRANCISCVS REDI PATRITIVS ARETINVS", sotto alla troncatura del busto opus "M. SOLD. 1684". Al rovescio bella rappresentazione in rilievo di Baccho stante con una coppa nella mano destra e un tirso nella sinistra; a destra Sileno in groppa ad un asino; intorno, satiri e baccanti che danzano e suonano; all'esergo "CANEBAM".

La medaglia, commissionata al Soldani dal granduca Cosimo III nel 1684, è forse in assoluto la più bella medaglia del barocco fiorentino. Il rovescio si riferisce al Redi poeta e in particolare alla sua composizione "Bacco in Toscana".

Conditions good
Diameter 8.5 cm.
€ 100/200



289

290 A LOT OF TWO CASED MEDALS

Italia, Second half of the 19th Century
One in bronze and one in silver, medals for the marriage of Marie Clothilde of Savoy and Napoleon Joseph Charles Paul Bonaparte. Both identical. On the obverse, a representation in relief of bust of the bride and groom looking to the left, on the border "MARIA CLOTILDIS DE SABAVDIA PRINCIPES NAPOLEO IOS CAR PAVLVS", below the neck opus "A. BOVY". On the reverse detailed chiselling capturing a moment of the marriage, below "AVGVSTAE. TAVRIN. / XXX.IAN.M,DCCC.LIX". The silver one with a mark and another marking on the border; 174 g. In a case.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN ASTUCCIO

Italia, Seconda metà del XIX Secolo
Una in bronzo e una in argento, medaglie per il matrimonio di Maria Clotilde di Savoia e Napoleone Giuseppe Carlo Paolo Bonaparte. Identiche nella realizzazione. Al dritto raffigurazione in rilievo del busto degli sposi con sguardo rivolto a sinistra e, al bordo, "MARIA CLOTILDIS DE SABAVDIA PRINCIPES NAPOLEO IOS CAR PAVLVS"; sotto alla troncatura del collo opus "A. BOVY". Al rovescio dettagliata cesellatura che cattura un momento del matrimonio, in basso "AVGVSTAE. TAVRIN. / XXX.IAN.M,DCCC.LIX". Quella in argento con punzone e marcatura sul bordo; 174 g. In astuccio.

Conditions very good. Diameter 6.8 - 6.8 cm.
€ 120/160



291

291 "LEONARDO SPINOLA" MEDAL

Italia, second quarter of the 17th Century
Gilded bronze cast medal; on the obverse, a bust (right), on the border the inscription "LEONARDVS SPINVLA BAP FVNVS EX GVB F SPLe S.ti LVCÆ 1626"; on the reverse the immaculate conception veiled and with open arms, standing on the Spinola coat of arms, on the edge inscription "I MR S FVNDA NOS IN PACE".

MEDAGLIA LEONARDO SPINOLA

Italia, secondo quarto del XVII Sec.
Medaglia fusa in bronzo dorato; al dritto busto con sguardo rivolto verso destra e, al bordo, iscrizione "LEONARDVS SPINVLA BAP FVNVS EX GVB F SPLe S.ti LVCÆ 1626"; al rovescio l'immacolata concezione velata e a braccia aperte, in piedi sullo Stemma degli Spinola, intorno iscrizione "I MR S FVNDA NOS IN PACE".

Conditions good. Diameter 10 cm.
€ 150/300



292

292 IMPERIAL ROYAL MEDAL OF THE ACADEMY OF FINE ARTS

Italy, 19th Century
Made of gilded silver (?). On the obverse, Minerva wearing a helmet and draped, seated on a stool decorated with an owl, holding the statuette of the Three Graces, on the border "IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI"; opus "L. MANFRENDINI". On the reverse "Premio all'Invenzione" in laurel branches tied at the bottom by a ribbon. 166 g.

MEDAGLIA IMPERIALE REGIA DELL'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI

Italia, XIX Secolo
In argento (?) dorato. Al dritto la figura di Minerva, con elmo e drappeggiatura, seduta su sgabello ornato da civetta, regge la statuetta delle Tre Grazie, intorno iscrizione "IMPERIALE REGIA ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI"; opus "L. MANFRENDINI". Al rovescio, entro rami d'alloro legati in basso da nastro dicitura "Premio all'Invenzione". 166 g.

Conditions good. Diameter 6 cm.
€ 150/250

293 A LOT OF TWO CASED MEDALS

Italia, last quarter of the 19th Century
Both in silver; the first medal with "Sepultura al Pantheon", on the obverse King VE II with an oak wreath, on the border "VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA", on the neck cut opus "SPERANZA", below "NATO A TORINO XIV MARZO MDCCCXX / MORTO A ROMA IV GENNAIO MDCCCLXXVIII"; on the reverse beautiful engraved, chiselled representation of the Pantheon in relief, on the border "L'OPERA A CUI CONSACRAMMO LA NOSTRAVITA E' COMPIUTA", under "XVII GENNAIO / MDCCCLXXVIII". The other medal for the coronation of Umberto I, on the obverse Heads of the King and Queen Margaret in profile, on the border "UMBERTO I RE D'ITALIA MARGHERITA DI SAVOIA REGINA", opus "SPERANZA"; on the reverse a scene representing the King standing and swearing with his right hand raised, in the background there is the plumed helmet on the throne; behind, Carlo Alberto and Vittorio Emanuele II, the winged Victory surrounding the Savoy Shield with a laurel wreath, on the border "QUESTA E' LA FEDE DELLA MIA CASA QUESTA SARA' LA MIA FORZA". In a beautiful case made of Moroccan leather, the inside lined with silk and purple velvet. Total weight: 286 g.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN ASTUCCIO

Italia, ultimo quarto del XIX Sec.
Entrambe in argento. La prima medaglia "Sepultura al Pantheon", recante al dritto Re VE II con una corona civica e attorno "VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA", sotto la troncatura opus "SPERANZA", in basso "NATO A TORINO XIV MARZO MDCCCXX / MORTO A ROMA IV GENNAIO MDCCCLXXVIII"; al rovescio bella raffigurazione incisa, cesellata ed in rilievo del pantheon, con al bordo "L'OPERA A CUI CONSACRAMMO LA NOSTRAVITA E' COMPIUTA", in basso "XVII GENNAIO / MDCCCLXXVIII". L'altra medaglia per l'incoronazione di Umberto I. Al dritto teste accollate del Re e della Regina Margherita di profilo attorniate da "UMBERTO I RE D'ITALIA MARGHERITA DI SAVOIA REGINA", opus "SPERANZA"; al rovescio il Re, in piedi, giura sollevando la destra, in secondo piano sul trono, l'elmo piumato; sullo sfondo, Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II, la Vittoria alata cinge con una corona d'alloro lo Scudo Sabauda e, al bordo, "QUESTA E' LA FEDE DELLA MIA CASA QUESTA SARA' LA MIA FORZA". In bell'astuccio di marocchino rosso, rivestito internamente in seta e velluto viola. Peso totale delle due medaglie 286 g.

Conditions very good
Diameter 6.7 - 6.7 cm.
€ 200/300



294



296



297



295



298

294

CISALPINE REPUBLIC MEDAL

Italy, Late 18th - Early 19th Century
Made of silver. On the obverse Mercury holds a caduceus and hands a tablet (on which is inscribed "COS / CIS") to the Cisalpine Republic, seated, with hand resting on a stump; on the borders the inscription "SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORITO. HOR." and in the exergue "COMIZI-CISALPINI / IN. LIONE. A. X." On the reverse the inscription "VOTI. PVBBLCI / PER. THE. PROSPERITY / ETERNAL. OF. REPUBLIC / CISALPINE. INSURED / WITH. CONSTITVATION / AVSPICE. BONAPARTE." 58 g.

It is the initial version of the medal, created before the name was changed from Cisalpina to Italica by acclamation.

MEDAGLIA REPUBBLICA CISALPINA

Italy, Fine XVIII inizio XIX Secolo
In argento. Al dritto Mercurio regge un caduceo e porge con la mano una tavoletta su cui è scritto "COS / CIS" alla Repubblica Cisalpina, seduta, con mano poggiata su ceppo; al bordo iscrizione "SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORITO. HOR." ed in esergo "COMIZI • CISALPINI / IN. LIONE. A. X." Al rovescio iscrizione "VOTI. PVBBLCI / PER. LA. PROSPERITA' / ETERNA. DELLA. REPUBBLICA / CISALPINA. ASSICVRATA / COLLA. COSTITVZIONE / AVSPICE. BONAPARTE.". 58 g.

Si tratta della prima versione della medaglia, approntata prima del cambio di denominazione da Cisalpina ad Italica, avvenuto per acclamazione.

Conditions good. Diameter 5.8 cm.
€ 200/400

295

A LOT OF THREE GOLD MEDALS

Italy, 20th Century
Staff medal with the inscription "COL. GIORGIO MEMMO 5 - XI -51/26 - II - 53". 750 mark. 4 g. Another General Staff medal with the inscription "General Giorgio Memmo 16 - 3 - 1953 / 15 - 3 - 1955". 750 mark. 6 g. The last medal "DECADE PRIMAVERILE IPPICA SARDA MCMXXVI" and "CAGLIARI". 18K mark. 14 g. Together with a small gold buttonhole badge with enameled royal monogram "M II". In its own small case.

LOTTO DI TRE MEDAGLIE IN ORO

Italia, XX Sec.
Medaglia dello Stato Maggiore con iscrizione "COL. GIORGIO MEMMO 5 - XI -51/26 - II - 53". Punzone 750. 4 g. Un'altra medaglia dello Stato Maggiore con iscrizione "Generale Giorgio Memmo 16 - 3 - 1953 / 15 - 3 - 1955". Punzone 750. 6 g. L'ultima medaglia "DECADE PRIMAVERILE IPPICA SARDA MCMXXVI" e "CAGLIARI". Punzone 18K. 14 g. Insieme ad un piccolo distintivo da asola in oro con

monogramma regio "M II" in smalti. Nel suo piccolo astuccio.

Conditions good. Diameter 2 - 2.4 - 3 cm.
€ 300/500

296

COUNT ALBERTO DELLA MARMORA MEDAL

Kingdom of Italy, first quarter of the 17th Century
In bronze. On the obverse, bust (left), on the border "CONTE ALBERTO DELLA MARMORA"; opus "G. GALEAZZI F.". On the reverse "I COMUNI DELLA SARDEGNA GRATI E RICONOSCENTI 1874".

MEDAGLIA CONTE ALBERTO DELLA MARMORA

Regno d'Italia, primo quarto del XVII Sec.
In bronzo. Al dritto busto verso sinistra con al bordo "CONTE ALBERTO DELLA MARMORA"; opus "G. GALEAZZI F." Al rovescio "I COMUNI DELLA SARDEGNA GRATI E RICONOSCENTI 1874"

Conditions good. Diameter 5.5 cm.
€ 10/20

297

A BRONZE MEDAL

Kingdom of Italy, 1940 - 1945 circa
Bronze. On the obverse crowned double eagle within a frame of love knots, on the border inscription "MIK ME KRYE ME BESÈ E BURRNI / AMICO FINO AL SACRIFICIO CON FEDE E CORAGGIO". On the reverse "CAMPAIGN OF GREECE AND JUGOSLAVIA 28 OCTOBER 1940 - 23 APRIL 1941 - XIX", and "9th ARMY"; opus "P. MORBIDVCCI".

MEDAGLIA IN BRONZO

Regno d'Italia, 1940 - 1945 circa
In bronzo. Al dritto aquila bicipite coronata entro cornice di nodi d'amore con iscrizione "MIK ME KRYE ME BESÈ E BURRNI / AMICO FINO AL SACRIFICIO CON FEDE E CORAGGIO" al bordo. Al rovescio "CAMPAIGNA DI GRECIA E JUGOSLAVIA 28 OTTOBRE 1940 - 23 APRILE 1941 - XIX", e "9ª ARMATA"; opus "P. MORBIDVCCI".

Conditions very good. Diameter 6 cm.
€ 15/25

298

AMEDEO OF SAVOY, DUKE OF AOSTA, AMADEO I OF SPAIN (1845-1890)

Kingdom of Italy, 1890
Bronze medal for the death of Amadeus of Savoy, 1890. In original case with beautiful gold stamp of the House of Savoy.

AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA, AMADEO I DI SPAGNA, (1845-1890)

Regno d'Italia, 1890
Medaglia in bronzo per la morte di Amadeo di Savoia, 1890. In astuccio originale con bel timbro della casa Savoia in oro.



299



300

Conditions very good
Diameter 5.7 cm.
€ 15/25

299

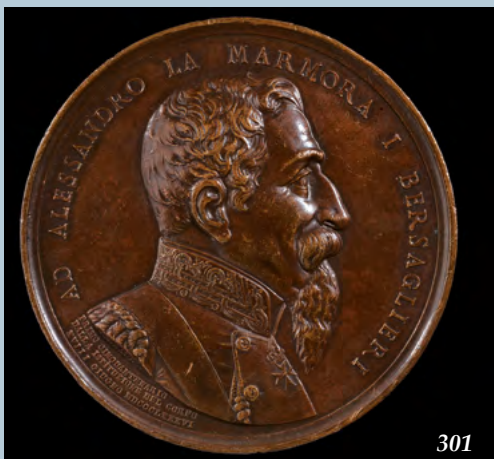
"REGIO YACHT CLUB ITALIANO" MEDAL

Kingdom of Italy, End of 19th beginning of 20th Century
Made of silver. On the obverse, the Royal Italian Yacht Club logo. On the reverse palm branches, kept together by an anchor on decussate flags and surmounted by radiant star, empty field for dedication. 69 g.

MEDAGLIA "REGIO YACHT CLUB ITALIANO"

Regno d'Italia, Fine XIX inizio XX Secolo
In argento. Al dritto logo del Regio Yacht Club Italiano. Al rovescio rami di palma, fermati in basso da ancora su bandiere decussate e sormontati da stella raggiante, campo vuoto per dedica. 69 g.

Conditions medium
Diameter 5.3 cm.
€ 20/40



301

300

MEDAL TO COMMEMORATE THE WEDDING OF UMBERTO II OF SAVOY WITH MARIA JOSE' OF BELGIUM

Kingdom of Italy, about 1930
In bronze. On the obverse, necked bust of Umberto II, with uniform, decorations and collar of the SS. Annunziata, and of Maria José, with diadem and fur stole, on the border "UMBERTO DI SAVOIA E MARIA JOSE' DEL BELGIO". On the reverse two standing and facing putti holding respectively flaming torches and the Savoy and Belgium coats of arms, on the border "FORTES CREANTVR FORTIBVS ET BONIS"; in exergue "VIII GENNAIO MCMXXXVIII E F"; opus "ROMAGNOLI".

MEDAGLIA PER RICORDARE LE NOZZE DI UMBERTO II DI SAVOIA CON MARIA JOSE' DEL BELGIO

Regno d'Italia, 1930 circa
In bronzo. Al dritto busti accollati di Umberto II, con divisa, decorazioni e collare della SS. Annunziata, e di Maria José, con diadema e stola di pelliccia, intorno "UMBERTO DI SAVOIA E MARIA JOSE' DEL BELGIO" al bordo. Al rovescio due putti stanti e affrontati reggono rispettivamente torce ardenti e gli stemmi di Savoia e del Belgio, attorno "FORTES CREANTVR FORTIBVS ET BONIS" al bordo; in esergo "VIII GENNAIO MCMXXXVIII E F"; opus "ROMAGNOLI".

Conditions good
Diameter 8 cm.
€ 20/40



302

301

LA MARMORA MEDAL - BERSAGLIERI CORPS

Kingdom of Italy, 1886
In bronze. On the obverse, bust (right) of Gen. La Marmora in uniform, on the border "AD ALESSANDRO LA MARMORA I BERSAGLIERI"; below "PRIMO CINQUANTENARIO DELLA ISTITUZIONE DEL CORPO / XVIII GIUGNO MDCCCLXXXVI". On the reverse, the General (left), in a battlefield, with sword; above "GOITO - PALESTRO - CERNAIA - S. MARTINO - ANCONA" and below "SAVOIA".

MEDAGLIA LA MARMORA - CORPO DEI BERSAGLIERI

Regno d'Italia, 1886
In bronzo. Al dritto busto a destra del Gen. La Marmora in divisa attorniato da iscrizione "AD ALESSANDRO LA MARMORA I BERSAGLIERI" al bordo; in basso "PRIMO CINQUANTENARIO DELLA ISTITUZIONE DEL CORPO / XVIII GIUGNO MDCCCLXXXVI". Al rovescio il Generale, sul campo di Battaglia, con spada verso sinistra; in alto "GOITO • PALESTRO • CERNAIA • S. MARTINO • ANCONA" e in basso "SAVOIA".

Conditions medium
Diameter 6.4 cm.
€ 20/40



303



304

302

A LOT OF FOUR PREMIUM MEDALS FOR SPORT EVENTS

Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
Silver medal, on the obverse VE III head (left). On the reverse "ESERCITO ITALIANO GARA DI TIRO FRA UFFICIALI". Two medals of the Italian Rowing Federation, 1932 championship second prize Juniores, and second prize Viareggio of the same year. Another championship medal, Como 1923.

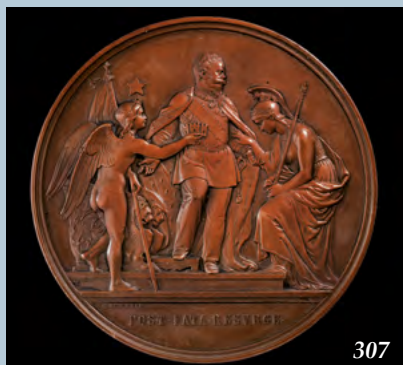
LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE PREMIO PER EVENTI SPORTIVI

Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Medaglia d'argento, al recto testa di VE III sinistra. Al verso "ESERCITO ITALIANO"

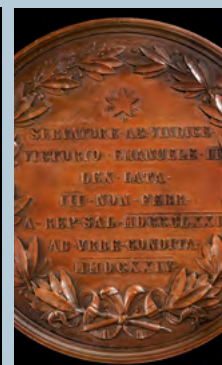




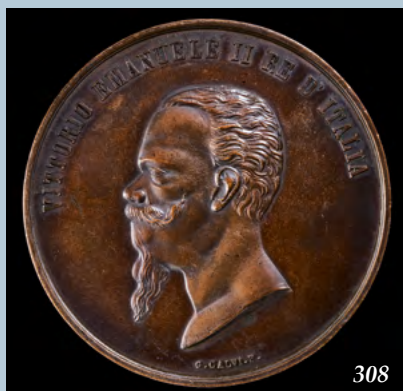
305



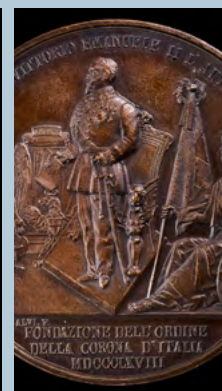
307



306



308



GARA DI TIRO FRA UFFICIALI". Due medaglie della Federazione Italiana di Canottaggio, campionato 1932 secondo premio Juniores, e secondo Premio Viareggio dello stesso anno. Un'altra medaglia del campionato, Como 1923.

Conditions good . Diameter 2.6 - 3 cm.
€ 20/40

303
A MEDAL

Kingdom of Italy, Second quarter of the 20th Century Large bronze medal, on the obverse bust (left) of the Duce in relief with laurel wreath, on edge 'BEN. MVSSOLINI DUX ITAL'. On the reverse the inscription "SERG. MIGLIAVADA / CAP. MAGG. CHIOCCA / AUT. RANZANI / LACCHIN / MAZZA" between two fasces in relief and below the victory, on the border the inscription "FEDERAZIONE DEI FASCI DI COMBATTIMENTO / MILANO".

MEDAGLIA

Regno d'Italia, Secondo quarto del XX Secolo Grossa medaglia in bronzo. Al dritto busto del duce in rilievo con sguardo rivolto verso sinistra e corona di allori, al bordo "BEN. MVSSOLINI DUX ITAL". Al rovescio fra due fasce in rilievo e sotto alla vittoria l'iscrizione "SERG. MIGLIAVADA / CAP. MAGG. CHIOCCA / AUT. RANZANI / LACCHIN / MAZZA", al bordo iscrizione "FEDERAZIONE DEI FASCI DI COMBATTIMENTO / MILANO".

Conditions medium. Diameter 11.5 cm.
€ 30/60

304
A MEDAL

Kingdom of Italy, 1941 Bronze. On the obverse, eagle with spread wings on relief map of Greece, at the top "ROMA" and on the opposite side "DOMA"; opus "F. GIAN / NONE". On the reverse, representation of the Parthenon in relief on horizontal fasces, at the top "1941 A. XIX", below "OCCUPAZIONE ITALIANA DELLA GRECIA".

MEDAGLIA

Regno d'Italia, 1941 In bronzo. Al dritto aquila ad ali spiegate su rilievo geografico della Grecia, alla sommità "ROMA" e dalla parte opposta "DOMA"; opus "F. GIAN / NONE". Al rovescio raffigurazione in rilievo del Partenone posto sopra a fascio orizzontale, alla sommità "1941 A. XIX", sotto "OCCUPAZIONE ITALIANA DELLA GRECIA".

Conditions good. Diameter 10.1 cm.
€ 30/60

305
A MEDAL

Kingdom of Italy, Second quarter of the 20th Century Made of metal. On the obverse three brass winged female depictions holding a sword and symbols of the three states of the axis; a globe complete with meridians and parallels at the center. On the reverse, a brass depiction of a sword, scales and laurel fronds in relief; a frame at the center; on the right side and bottom the phrase "PAX CVM IUSTITIA".

MEDAGLIA

Regno d'Italia, Secondo quarto del XX Secolo In metallo. Al dritto tre raffigurazioni muliebri alate in ottone, munite di spada e simboli dei tre stati dell'asse; al centro mappamondo completo di meridiani e paralleli. Al rovescio raffigurazione in ottone di spada, bilancia e fronde di alloro in rilievo; al centro cornice; sulla parte destra e al fondo la frase "PAX CVM IUSTITIA".

Conditions good. Diameter 11.4 cm.
€ 30/60

306
A LOT OF TWO MEDALS

Kingdom of Italy, Second quarter of the 20th Century Both made of gilded silver (one with mark '800', the other with mark '900'). The first one "ENTE SPORTIVO PROVINCIALE FASCISTA / VERONA". The other marked "FESTE INTERNAZIONALI DI EDVCAZIONE FISICA E SPORT", opus "F. SCARPABOLLA". Both provided with a hook at the top. Weight ('800') 11g, ('900') 33g.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE

Regno d'Italia, Secondo quarto del XX Secolo Entrambe in argento dorato (una con punzone "800", l'altra "900"). La prima "ENTE SPORTIVO PROVINCIALE FASCISTA / VERONA". L'altra con marcatura "FESTE INTERNAZIONALI DI EDVCAZIONE FISICA E SPORT", opus "F. SCARPABOLLA". Entrambe munite di anellino al sommo. Peso ("800") 11g, ("900") 33g.

Conditions good
Diameter 2.9 - 4 cm.
€ 30/60

307
VICTOR EMMANUEL II (1861 - 1878) MEDAL IN BRONZE

Kingdom of Italy, 1868 On the obverse King VE II standing in uniform and cloak between two allegorical figures of Italy and Rome on the sides. Opus C. Moschetti. Inscription "POST FATA RESVRGE". On the reverse text "SERVATORE - AC - VINDICE - / VICTORIO - EMANUELE - II / LEX - LATA - = III - NON - FEBR - / A - REP - SAL - MDCCCLXXI / AB - VRBE - CONDITA - = MMDCXXIV" in a laurel wreath.

MEDAGLIA VITTORIO EMANUELE II (1861 - 1878) IN BRONZO

Regno d'Italia, 1868 Al recto il Re VE II in piedi con divisa e mantello tra due figure allegoriche dell'Italia e di Roma. Opus C. Moschetti. Iscrizione "POST FATA RESVRGE". Al verso testo "SERVATORE • AC • VINDICE • / VICTORIO • EMANUELE • II / LEX • LATA • = III • NON • FEBR • / A • REP • SAL • MDCCCLXXI / AB • VRBE • CONDITA • = MMDCXXIV" in corona di alloro.

Conditions good. Diameter 7.56 cm.
€ 30/60

308
VICTOR EMMANUEL II (1861 - 1878) BRONZE MEDAL

Kingdom of Italy, 1868 For the institution of the Order of the Crown of Italy. On the obverse, head of the king on the left with inscription "VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA". Opus "G. Calvi". On the reverse the king standing between an angel and an allegory with the inscription "A. S. M. VITTORIO EMANUELE II L'AUTORE D." In the exergue "DONAZIONE DELL'ORDINE DELLA CORONA D'ITALIA MDCCCLXVIII".

MEDAGLIA VITTORIO EMANUELE II (1861 - 1878) IN BRONZO

Regno d'Italia, 1868 Per l'istituzione dell'Ordine della Corona D'Italia. Al recto testa del Re a sinistra con iscrizione "VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA". Opus "G. Calvi". Al verso il Re in piedi fra un angelo ed una allegoria con iscrizione "A. S. M. VITTORIO EMANUELE II L'AUTORE D.". Nell'esergo "DONAZIONE DELL'ORDINE DELLA CORONA D'ITALIA MDCCCLXVIII".

Conditions good. Diameter 6.5 cm.
€ 30/60



309



313



310

Regno d'Italia, 1878

In bronzo. Al dritto busto verso sinistra del re, al bordo "VITTORIO EMANUELE II."; sotto al taglio del collo opus "A RESTELLI INC. / TORINO". Al rovescio nel campo "NATO A TORINO XIV MARZO MDCCCXX RE DI SARDEGNA XXIII MARZO MDCCCLIX RE D'ITALIA XVII MARZO MDCCCLXI MORTO A ROMA IX GENNAIO MDCCCLXXVIII PADRE DELLA PATRIA", e al bordo "RICORDO PEI COMUNI ITALIANI / OSTELLATO".

Conditions good
Diameter 7.4 cm.
€ 40/80

310
MEDAL FOR THE 50TH ANNIVERSARY OF THE FOUNDATION OF THE CIVIL ORDER OF SAVOY

Kingdom of Italy, 1881

In bronzo. On the obverse, the busts of the three Kings (left), on the border "CARLO ALBERTO VITTORIO EMANUELE II. Umberto I". On the reverse, allegorical figure of history, at the top "NEL CINQUANT. ANNIV. DELLA FOND. DEL R. ORDINE CIVILE DI SAVOIA.", on the exergue line opus "GAETANO CARLI" and on the exergue "A S.M UMBERTO I. RE D'ITALIA L'AUTORE D."

MEDAGLIA PER IL 50° ANNIVERSARIO DELLA FONDAZIONE DELL'ORDINE CIVILE DI SAVOIA

Regno d'Italia, 1881

In bronzo. Al dritto i busti accollati dei tre Re con sguardo verso sinistra e al bordo "CARLO ALBERTO VITTORIO EMANUELE II. Umberto I". Al rovescio figura allegorica della storia, alla sommità "NEL CINQUANT. ANNIV. DELLA FOND. DEL R. ORDINE CIVILE DI SAVOIA.", sulla linea dell'esergo opus "GAETANO CARLI" e all'esergo "A S.M UMBERTO I. RE D'ITALIA L'AUTORE D."

Conditions good
Diameter 6.5 cm.
€ 40/80

311
MEDAL FOR THE 500TH ANNIVERSARY OF THE ORDER OF SAN MAURIZIO, VICTOR EMMANUEL III (1900-46)

Kingdom of Italy, 1934

Made of gilded bronze. On the obverse, necked busts of Victor Amadeus with crowned turban and Victor Emmanuel III in military uniform, Mauritian Cross and collar of the SS. Annunziata; on the



312



311



314

border "AMEDEO VIII DVCA DI SAVOIA - VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA"; opus "GAETANO CALVI DIS. MOD. ED INC.". On the reverse, an allegorical figure sitting between the Quirinal Palace and an eastern building, holding a shield with the Cross of Saints Maurice and Lazarus and the inscription "NEL V SECOLO DALLA FONDAZIONE DELL'ORDINE DI S. MAVRIZIO XV-XX"; in esergo "AMEDEO VIII DVCA DI SAVOIA NEL PRINCIPIO DEL SECOLO XV FONDAVA L'ORDINE DI S. MAVRIZIO IL DVCA EMANUELE FILIBERTO LO RESTAURO' CON ALTRE LEGGI E ALTRO FINE E POCO DOPO NE OTTENNE L'VNIONE ALL'ANTICHISSIMO GEROSOLIMITANO ORDINE DI S. LAZZARO NELL'ANNO MDLXXII".

MEDAGLIA PER IL 500° ANNIVERSARIO DELL'ORDINE SAN MAURIZIO, VITTORIO EMANUELE III (1900-46)

Regno d'Italia, 1934

In bronzo dorato. Al dritto busti accollati di Vittorio Amedeo con turbante coronato e Vittorio Emanuele III con divisa militare, Croce Mauriziana e collare della SS. Annunziata; attorno "AMEDEO VIII DVCA DI

309
MEDAL COMMEMORATING VICTOR EMMANUEL II (1849-78)
Kingdom of Italy, 1878

In bronzo. On the obverse bust of the king (left), on the border "VITTORIO EMANUELE II."; below the neck cut opus "A RESTELLI INC. / TORINO". On the reverse, in the field "NATO A TORINO XIV MARZO MDCCCXX RE DI SARDEGNA XXIII MARZO MDCCCLIX RE D'ITALIA XVII MARZO MDCCCLXI MORTO A ROMA IX GENNAIO MDCCCLXXVIII PADRE DELLA PATRIA", and on the border "RICORDO PEI COMUNI ITALIANI / OSTELLATO".

MEDAGLIA RICORDO DI VITTORIO EMANUELE II (1849-78)

SAVOIA - VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA"; opus "GAETANO CALVI DIS. MOD. ED INC." Al rovescio una figura allegorica, seduta tra il Palazzo del Quirinale ed edificio orientale, regge uno scudo con Croce dei SS. Maurizio e Lazzaro e scrive "NEL V SECOLO DALLA FONDAZIONE DELL'ORDINE DI S. MAVRIZIO XV-XX"; in esergo "AMEDEO VIII DVCA DI SAVOIA NEL PRINCIPIO DEL SECOLO XV FONDAVA L'ORDINE DI S. MAVRIZIO IL DVCA EMANUELE FILIBERTO LO RESTAURO' CON ALTRE LEGGI E ALTRO FINE E POCO DOPO NE OTTENNE LVNIONE ALL'ANTICHISSIMO GEROSOLIMITANO ORDINE DI S. LAZZARO NELL'ANNO MDLXXII."

Conditions good
Diameter 7 cm.
€ 40/80

312
COLONIAL MEDAL IN SILVER

Kingdom of Italy, 1908 - 1936
On the obverse, a bas-relief depiction of a lion in the savannah with the inscription "REGIO CORPO TRUPPE COLONIALI DELLA SOMALIA ITALIANA" and "AVSTRALI SVB CRVCEVIGILO". Opus: R. Comtini. On the reverse, enameled shield on Savoy knots and between two beams with name "EUGENIO TORRINI". In original case. 97 g.

MEDAGLIA COLONIALE IN ARGENTO

Regno d'Italia, 1908 - 1936
Al recto leone in bassorilievo nella savana con iscrizioni "REGIO CORPO TRUPPE COLONIALI DELLA SOMALIA ITALIANA" e "AVSTRALI SVB CRVCEVIGILO". Opus: R. Comtini. Al verso scudo smaltato su nodi Sabaudi e tra due fasci, con nome "EUGENIO TORRINI". In astuccio originale. 97 g.

Conditions good
Diameter 6 cm.
€ 40/80

313
AMEDEO OF SAVOY, DUKE OF AOSTA, AMEDEO I OF SPAIN (1845-1890)

Kingdom of Italy, 1890
Four different bronze medals for the death of the Duke of Aosta and King of Spain.

AMEDEO DI SAVOIA DUCA D'AOSTA, AMEDEO I DI SPAGNA, (1845-1890)

Regno d'Italia, 1890
Quattro diverse medaglie in bronzo per la morte del Duca d'Aosta e re di Spagna.

Conditions good
Diameter 2.3 - 5.7 - 6 - 6.5 cm.
€ 40/80

314
A BRONZE MEDAL

Kingdom of Italy, 1932
Large bronze medal. On the obverse a crowned and turreted head emerging from the sea, in the centre a blazing flame, the inscription "SEMPER / ALERE. FLAMMA", in the exergue "A BENITO MVSSOLINI LA COLONIA ITALIANA DEL NORD AMERICA MCMXXXII"; opus "Ranieri". On the reverse, relief representation of a lion walking on an inclined plane to the right and trampling a snake, in the background on the left beam, on the flat side engraving "DIXI FECIT ASCENDO".

MEDAGLIA IN BRONZO

Regno d'Italia, 1932
Grossa medaglia in bronzo. Al dritto testa coronata e turrata intenta a uscire dal mare, al centro fiamma ardente far le iscrizioni "SEMPER / ALERE.. FLAMMA", in esergo "A BENITO MVSSOLINI LA COLONIA ITALIANA DEL NORD AMERICA MCMXXXII"; opus "Ranieri". Al rovescio raffigurazione in rilievo di un leone intento a camminare su un piano inclinato, il moto è verso destra e calpesta una serpe, sullo sfondo a sinistra fascio, sul piano incisione "DIXI FECIT ASCENDO".

Conditions good
Diameter 15.4 cm.
€ 50/80



315



316



317

315
VICTOR EMMANUEL (1861 - 1878) MEDAL IN BRONZE

Kingdom of Italy, 1878
On the obverse, the head of the king (left), the inscription "VITTORIO - EMANUELE II". Opus: A. Restelli Inc Torino. On the back inscription "NATO / A TORINO / XIV MARZO MDCCCXX / RE DI SARDEGNA / XXIII MARZO MDCCCXLIX / RE D'ITALIA / XVII MARZO MDCCCLXI / MORTO A ROMA / IX GENNAIO MDCCCLXXXVIII / PADRE DELLA PATRIA" with Savoy shield under crown above. Around "RICORDO AGLI ITALIANI / S. E. IL MARCHESE MAFFEI".

MEDAGLIA VITTORIO EMANUELE II (1861 - 1878) IN BRONZO

Regno d'Italia, 1878
Al recto testa del re a sinistra, iscrizione "VITTORIO - EMANUELE II". Opus: A. Restelli Inc Torino. AL verso iscrizione "NATO / A TORINO / XIV MARZO MDCCCXX / RE DI SARDEGNA / XXIII MARZO MDCCCXLIX / RE D'ITALIA / XVII MARZO MDCCCLXI / MORTO A ROMA / IX GENNAIO MDCCCLXXXVIII / PADRE DELLA PATRIA" sopra scudo Sabauo sotto corona. Intorno "RICORDO AGLI ITALIANI / S. E. IL MARCHESE MAFFEI".

Conditions good. Diameter 7.54 cm.
€ 50/100

316
A BRONZE MEDAL

Kingdom of Italy, 1925
Made of bronze, on the obverse a bust (left) with the collar of the Holy Annunciation, on the border inscription "BENITVS MVSSOLINVS / DVX MCMXXX". On the reverse a relief depiction of a helmsman, on the border "ITALIA VEHIT FOR / TVNAMOVE SVAM"; below opus "MISTRVTHI OPVS".

MEDAGLIA IN BRONZO

Regno d'Italia, 1925
In bronzo, al dritto busto a sinistra con il collare della S.S. Annunziata e, al bordo, iscrizione "BENITVS MVSSOLINVS / DVX MCMXXX". Al rovescio raffigurazione in rilievo di un timoniere con, al bordo, "ITALIA VEHIT FOR / TVNAMOVE SVAM"; in basso opus "MISTRVTHI OPVS".

Conditions good
Diameter 8 cm.
€ 100/150

317
GARIBALDI'S MEDAL TO NELATON AND ZANETTI

Kingdom of Italy, 1862
Made of bronze. On the obverse, bust (left), on the border "GIUSEPPE GARIBALDI"; opus "L. SEREGNI F.". On the reverse, a caduceus among laurel branches and surgical instruments, on the border "AD AUGUSTO NELATON E FERDINANDO ZANETTI" above and "GLI ITALIANI INCOLI DEL PERU' RICONOSCENTI DD. 1862" below.

Medal created in 1862 to honour the Italians in Peru and to commemorate the loss in Aspromonte. Ferdinando Zannetti (1801-1881) - the surname ZANETTI at the verso is incorrect - was a doctor and surgeon, treated Garibaldi's leg wound on 23-10-1862 and removed the bullet from his foot.

MEDAGLIA DI GARIBALDI A NELATON E ZANETTI

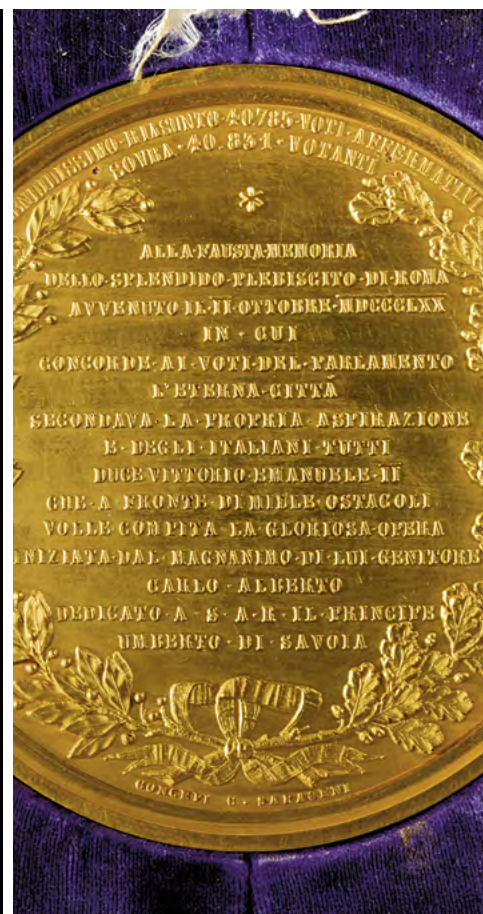
Regno d'Italia, 1862
In bronzo. Al dritto busto verso sinistra e, al bordo, "GIUSEPPE GARIBALDI"; opus "L. SEREGNI F.". Al rovescio caduceo tra rami d'alloro e strumenti da operazione chirurgica con, al bordo, in alto "AD AUGUSTO NELATON E FERDINANDO ZANETTI" e in basso "GLI ITALIANI INCOLI DEL PERU' RICONOSCENTI DD. 1862".

Medaglia realizzata nel 1862 in omaggio agli Italiani del Perù e a ricordo della ferita in Aspromonte. Ferdinando Zannetti (1801-1881) - nella medaglia è errato il cognome ZANETTI al verso - medico e chirurgo, curò, il 23-10-1862, la ferita alla gamba di Garibaldi, estraendo il proiettile che lo aveva colpito al piede.

Conditions good
Diameter 6 cm.
€ 100/150



318



318
MEDAL FOR THE PLEBISCITE OF THE CITY OF ROME TO THE ANNEXATION TO THE KINGDOM OF ITALY, VICTOR EMMANUEL II (1861-78)

Kingdom of Italy, 1870

Made of gilded bronze. On the obverse, the king (left), standing in military uniform, receives the urn containing the plebiscite votes from a winged genius; on the left, the allegorical armoured and helmeted figure of the city of Rome greets the king, holding a staff with "S.P.Q.R."; on the left side, the Capitoline Wolf at the base feeding the twins; on the exergue line "FINARDI INV / SIOTTO SC". On the reverse, "SPLENDIDISSIMO RIASSUNTO 40.785 VOTI AFFERMATIVI SOVRA 40.831 VOTANTI"; in the field, between laurel and oak branches tied at the bottom by a ribbon "ALLA FAUSTA MEMORIA DELLO SPLENDIDO PLEBISCITO DI ROMA AVVENUTO IL II OTTOBRE MDCCCLXX IN CUI CONCORDE AI VOTI IN PARLAMENTO L'ETERNA CITTA SECONDAVA LA PROPRIA ASPIRAZIONE E DEGLI ITALIANI TUTTI DUCE VITTORIO EMANUELE II CHE A FRONTE DI MILLE OSTACOLI VOLLE COMPITA LA GLORIOSA OPERA INIZIATA DAL MAGNANIMO DI LUI GENITORE CARLO ALBERTO DEDICATO A S.A.R. IL PRINCIPE UMBERTO DI SAVOIA"; sotto "CONCEPI G. SARACENI". In original red Moroccan leather box imprinted with gilded floral motifs.

The Plebiscite of Rome took place on Sunday 2 October 1870 to sanction, through the vote of the Roman people, the annexation to the Kingdom of Italy of the territories of Rome and Lazio after the Capture of Rome. In the City of Rome the victory of the YES was overwhelming. On 3 February 1871 the Capitoline city was then proclaimed Capital of the Kingdom of Italy.

MEDAGLIA PER IL PLEBISCITO DI ROMA, VITTORIO EMANUELE II (1861-78)

Regno d'Italia, 1870

In bronzo dorato. Al dritto il Re in piedi in uniforme militare, volto a sinistra, riceve da un genio alato l'urna contenente i voti del plebiscito; a sinistra la figura allegorica della città di Roma corazzata ed elmata, saluta il re, regge asta "S.P.Q.R."; a lato, verso sinistra Lupa Capitolina su base allatta i gemelli; sulla linea dell'esergo "FINARDI INV / SIOTTO SC". Al rovescio "SPLENDIDISSIMO RIASSUNTO 40.785 VOTI AFFERMATIVI SOVRA 40.831 VOTANTI"; nel campo, tra rami d'alloro e quercia legati in basso da nastro "ALLA FAUSTA MEMORIA DELLO SPLENDIDO PLEBISCITO DI ROMA AVVENUTO IL II OTTOBRE MDCCCLXX IN CUI CONCORDE AI VOTI IN PARLAMENTO L'ETERNA CITTA SECONDAVA LA PROPRIA ASPIRAZIONE E DEGLI ITALIANI TUTTI DUCE VITTORIO EMANUELE II CHE A FRONTE DI MILLE OSTACOLI VOLLE COMPITA LA GLORIOSA OPERA INIZIATA DAL MAGNANIMO DI LUI GENITORE CARLO ALBERTO DEDICATO A S.A.R. IL PRINCIPE UMBERTO DI SAVOIA"; sotto "CONCEPI G. SARACENI". In scatola originale in marocchino rosso con impresse decorazioni dorate a motivi floreali.

Il Plebiscito di Roma avvenne domenica 2 Ottobre 1870 per sancire, tramite il voto del popolo romano, l'annessione al Regno d'Italia dei territori di Roma e del Lazio dopo la Presa di Roma. Nella Città di Roma fu schiacciante la vittoria del SI. Il 3 Febbraio 1871 la città capitolina verrà poi proclamata Capitale del Regno d'Italia.

Conditions very good

Diameter 10.8 cm.

€ 200/300



319



320



319

COMMEMORATIVE MEDAL FOR THE REVIEW OF THE IMPERIAL NAVY ON THE OCCASION OF HITLER'S VISIT TO NAPLES

Kingdom of Italy, 1938
In bronze. On the obverse scene of the naval show held in front of the island of Capri, on the border "RASSEGNA DELLA MARINA IMPERIALE IN ONORE DEL FVEHRER PRESENTI S M IL RE IMPERATORE E IL DVCE / NAPOLIV MAGGIO MCMXXXVIII XVI E F"; on the exergue between crowned coat of arms of the House of Savoy and vertical fasces "I SQVADRA / CAVOVV - CESARE - FIVME - GORIZIA - ZARA - POLA - DVCA DEGLI ABBRZZI - GARIBALDI FRECCIA - DARDO - STRALE - SAETTA - LAMPO FVLMINE - BALENO - FOLGORE - ALFIERI GIOBERTI - CARDVCCI -

ORIANI / II SQVADRA / TRIESTE - TRENTO - BOLZANO - EVG. DI SAVOIA DVCA D'AOSTA - ATTENDOLO - DI GIVSSANO - BANDE NERE - COLLEONI - DA BARBIANO - DIAZ - CADORNA - VSODIMARE - DA NOLI TARICO VIVALDI - ZENO - DAVERAZZANO MAESTRALE - GRECALE - LIBECCIO - SCIROCCO / DA RECCO AND 32TORPEDINIERE 90 SOMMERGIBILI TVRR AND 24 MAS"; opus "G. ROMAGNOLI". On the reverse, reproduction of the commemorative medal of the first Italian naval show held in 1863 in the Gulf of Naples, at the top "VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA", in exergue: MARIA ADELAIDE DUKE OF GENOA CARLO ALBERTO VITTORIO EMANUELE

GARIBALDI ITALIA REGINA ETNA EXPLORER MESSENGER ZEFFIRO EVRIDICE CRISTINA VALOROSO ERIDANO ARCHIMEDE CONSTITUTION GOVERNOLO TRIPOLI TVKERY DAINO PLEBISCITO ROSOLINO PILO". Rare. 551 g.

MEDAGLIA PER LA RASSEGNA DELLA MARINA IMPERIALE IN OCCASIONE DELLA VISITA DI HITLER A NAPOLI

Regno d'Italia, 1938
In bronze. Al dritto scena della rassegna navale svoltasi davanti all'isola di Capri, al bordo "RASSEGNA DELLA MARINA IMPERIALE IN ONORE DEL FVEHRER PRESENTI S M IL RE IMPERATORE E IL DVCE / NAPOLIV MAGGIO MCMXXXVIII XVI E F"; in esergo tra stemma di casa Savoia coronato e fascio verticale "I SQVADRA / CAVOVV - CESARE - FIVME - GORIZIA - ZARA - POLA - DVCA DEGLI ABBRZZI - GARIBALDI FRECCIA - DARDO - STRALE - SAETTA - LAMPO FVLMINE - BALENO - FOLGORE - ALFIERI GIOBERTI - CARDVCCI - ORIANI / II SQVADRA / TRIESTE - TRENTO - BOLZANO - EVG. DI SAVOIA DVCA D'AOSTA - ATTENDOLO - DI GIVSSANO - BANDE NERE - COLLEONI - DA BARBIANO - DIAZ - CADORNA - VSODIMARE - DA NOLI TARICO VIVALDI - ZENO - DAVERAZZANO MAESTRALE - GRECALE - LIBECCIO - SCIROCCO / DA RECCO E 32TORPEDINIERE 90 SOMMERGIBILI TVRR E 24 MAS"; opus "G. ROMAGNOLI". Al rovescio riproduzione della medaglia commemorativa della prima rassegna navale Italiana svoltasi nel 1863 nel golfo di Napoli, alla sommità "VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA", in esergo: MARIA ADELAIDE DUCA DI GENOVA CARLO ALBERTO VITTORIO EMANUELE GARIBALDI ITALIA REGINA ETNA ESPLORATORE MESSAGGERO ZEFFIRO EVRIDICE CRISTINA VALOROSO ERIDANO ARCHIMEDE COSTITUZIONE GOVERNOLO TRIPOLI TVKERY DAINO PLEBISCITO ROSOLINO PILO". Rara. 551 g.

Conditions good
Diameter 11 cm.
€ 250/500

320

A LOT OF TWO VICTOR EMANUELE III GOLD MEDALS
Kingdom of Italy, First half of the 20th Century
On the obverse, the king's head (right) with the inscription "VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA", on the reverse, the Savoy eagle above target and the inscription "ESERCITO ITALIANO - GARA DI TIRO FRA UFFICIALI". Small suspension ring. 11 g.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE VITTORIO EMANUELE III (1900 - 1946) IN ORO
Regno d'Italia, Prima metà del XX Secolo
Al recto testa del re a destra con iscrizione "VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA", al verso aquila Sabauda sormontante bersaglio ed iscrizione "ESERCITO ITALIANO - GARA DI TIRO FRA UFFICIALI". Piccolo anello di sospensione. 11 g.

Conditions very good
Diameter 2.1 cm.
€ 250/350



321

321

CARLO FELICE MEDAL (1821-31)

Sardinian Kingdom, 1820-30

On the obverse, a bust (left) in military uniform, five military decorations on the front and collar of the Annunziata; on the border "CAR. FELIX VICE EMAN. I. FR. SARD. REX VI". On the reverse plain field with inscription "STIRPIS SUÆ POSTREMUS DUOBUS LUSTRIS IMPERIUM TENACITER GESSIT".

MEDAGLIA CARLO FELICE (1821-31)

Regno di Sardegna, 1820-30

Al dritto busto verso sinistra con uniforme militare, cinque decorazioni militari sul petto e collare dell'Annunziata e, al bordo, "CAR. FELIX VICE EMAN. I. FR. SARD. REX VI". Al rovescio campo liscio con iscrizione "STIRPIS SUÆ POSTREMUS DUOBUS LUSTRIS IMPERIUM TENACITER GESSIT".

Conditions medium. Diameter 5.3 cm.
€ 10/20



325



322

322

MEDAL FOR THE WEDDING OF CARLO EMANUELE AND MARIA CLOTILDE, VITTORIO AMEDEO III (1773-96)

Sardinian Kingdom, 1775

Made of bronze. On the obverse, bust (right) with wig, armour, cloak and collar of the SS. Annunziata; on the obverse, "VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE"; on the shoulder cut opus "LAVY". On the reverse, side-by-side busts (right) of Charles Emmanuel and Marie Clotilde Xaverie of France; on the border "COMMMVNI POPV LORVM GAVDI"; on the exergue "CAROLI EM FERD PP NVPTIAE COM M A CLOTILDE GALL R SORORE MDCCCLXXV".

MEDAGLIA PER LE NOZZE DI CARLO EMANUELE E MARIA CLOTILDE, VITTORIO AMEDEO III (1773-96)

Regno di Sardegna, 1775

In bronzo. Al dritto busto a destra con parrucca, armatura, mantello e collare della SS. Annunziata; al bordo "VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE"; sul taglio della spalla opus "LAVY". Al rovescio busti affiancati a destra di Carlo Emanuele e di Maria Clotilde Saveria di Francia; al bordo "COMMMVNI POPV LORVM GAVDI", in esergo "CAROLI EM FERD PP NVPTIAE COM M A CLOTILDE GALL R SORORE MDCCCLXXV".

Conditions medium. Diameter 4.6 cm.
€ 10/30



326



323

323

MEDAL IN MEMORY OF PIETRO MICCA, CARLO FELICE (1821-31)

Sardinian Kingdom, 1828

Made of silver. On the obverse bust (left), on borders "AUSPICE CARLO FELICE RE"; opus "LAVY". On the reverse "IL R.L. CORPO DEL GENIO MILE ALLA MEMORIA DEL MINATORE PIETRO MICCA MDCCCXXVIII". A loop at the top. 20 g.

MEDAGLIA A RICORDO DI PIETRO MICCA, CARLO FELICE (1821-31)

Regno di Sardegna, 1828

In argento. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "AUSPICE CARLO FELICE RE"; opus "LAVY". Al rovescio "IL R.L. CORPO DEL GENIO MILE ALLA MEMORIA DEL MINATORE PIETRO MICCA MDCCCXXVIII". Foro alla sommità. 20 g.

Conditions good. Diameter 3.3 cm.
€ 15/25



327



324

324

MEDAL DISTRIBUTED AS A PRIZE FOR THE ARTS AND SCIENCES, VITTORIO AMEDEO III (1773-96)

Sardinian Kingdom, 1778

Made of bronze. On the obverse, bust (right) with wig, armour and cloak; on the border "VICTORIVS AMEDEVS III RED SARD A RVI"; opus "LAVY". On the reverse, the allegorical figure of Winged Art holding cornucopia and laurel wreath; on the ground bust, palette with brushes and compasses; above "GENIO ARTIVM STATORI", in exergue "ACAD INST AN MDCCCLXXVIII".

MEDAGLIA DISTRIBUITA IN PREMIO PER LE ARTI E LE SCIENZE, VITTORIO AMEDEO III (1773-96)

Regno di Sardegna, 1778

In bronzo. Al dritto busto a destra con parrucca, armatura e mantello; al bordo "VICTORIVS AMEDEVS III RED SARD A RVI"; opus "LAVY". Al rovescio la figura



328

allegorica dell'Arte alata regge cornucopia e sereto d'alloro, a terra busto, tavolozza con pennelli e compasso; sopra "GENIO ARTIVM STATORI", in esergo "ACAD INST AN MDCCLXXXIII".

Conditions mediocre. Diameter 4.8 cm.
€ 15/30

325
CHARLES FELIX OF SARDINIA (1821 - 1831)
BRONZE MEDAL

Sardinian Kingdom, 1822
Issued in 1822 to commemorate the restoration of the Academy of Fine Arts. On the obverse, bust in uniform (left). Inscription "CAROLO FELICI REGI OPTIMO ACADEMIA INSTAVRATA". Opus: A. LAVY F. ET INV. On the reverse, Minerva with helmet seated towards the left, inscription "RESTITVTORI ARTIVM LIBERALIVM", in the exergue: MDCCCXXXIII.

MEDAGLIA CARLO FELICE DI SAVOIA (1821 - 1831)
IN BRONZO

Regno di Sardegna, 1822
Emessa nel 1822 per ricordare il restauro dell'Accademia di Belle Arti. Al recto busto in uniforme a sinistra. Iscrizione "CAROLO FELICI REGI OPTIMO ACADEMIA INSTAVRATA". Opus: A. LAVY F. ET INV. Al verso Minerva con elmo seduta verso sinistra, iscrizione "RESTITVTORI ARTIVM LIBERALIVM", in esergo: MDCCCXXXIII.

Conditions good. Diameter 4.6 cm.
€ 20/40

326
MEDAL FOR THE BATTLE AT THE ATHESES RIVER,
VITTORIO AMEDEO II OF SAVOY (1675-1730)

Sardinian Kingdom, 1701
Made of silver-plated bronze. On the obverse, an armoured bust (right) with wig and scarf, on the borders "FREGI ALPES, GALEISQVE / PADVM VICTRICIBVS HAVSI. CLAUD"; in exergue "EVGENIVS SAB: PRINC: SVPR: EXERCIT: CÆS: IN ITAL: DVX.". On the reverse, view of river and battle with encampments, on borders "VICTORES ITE FVRENTES ITE MEI COMITES, ET CAVSAM DICITE FERRO."; on the exergue "IMPETVS GALLORVM FARC-TVS AD ATHESIN D 9 JVL. MDCCI".

MEDAGLIA PER LA BATTAGLIA PRESSO IL FIUME
ATHESIS, VITTORIO AMEDEO II DI SAVOIA (1675-
1730)

Regno di Sardegna, 1701
In bronzo argentato. Al dritto busto corazzato a destra con parrucca e sciarpa, al bordo "FREGI ALPES, GALEISQVE / PADVM VICTRICIBVS HAVSI. CLAUD"; in esergo "EVGENIVS SAB: PRINC: SVPR: EXERCIT: CÆS: IN ITAL: DVX.". Al rovescio vista del fiume e della battaglia con accampamenti, al bordo "VICTORES ITE FVRENTES ITE MEI COMITES, ET CAVSAM DICITE FERRO."; in esergo "IMPETVS GALLORVM FARC-TVS AD ATHESIN D 9 JVL. MDCCI".

Conditions good. Diameter 4.3 cm.
€ 20/40

327
MEDAL FOR THE WEDDING OF CARLO
EMANUELE AND MARIA CLOTILDE, VITTORIO
AMEDEO III (1773-96)

Sardinian Kingdom, 1775
Made of silver. On the obverse, bust with wig (right), armour, cape and collar of the SS. Annunziata; on the obverse, "VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINAE"; on the shoulder cut opus "LAVY". On the reverse, busts (right) of Charles Emmanuel and Marie Clotilde Xaverie of France; on the border "COMMMVNI POPV LORVM GAVDI", on the exergue "CAROLI EM FERD PP NVPTJAE CVM M A CLOTILDE GALL R SORORE MDCLXXV". 38 g.

MEDAGLIA PER LE NOZZE DI CARLO EMANUELE
E MARIA CLOTILDE, VITTORIO AMEDEO III (1773-
96)

Regno di Sardegna, 1775
In argento. Al dritto busto a destra con parrucca, armatura, mantello e collare della SS. Annunziata; al bordo "VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINAE"; sul taglio della spalla opus "LAVY". Al rovescio busti affiancati a destra di Carlo Emanuele e di Maria Clotilde Saveria di Francia; al bordo "COMMMVNI POPV



LORVM GAVDI", in esergo "CAROLI EM FERD PP NVPTJAE CVM M A CLOTILDE GALL R SORORE MDCLXXV". 38 g.

Conditions good. Diameter 4.5 cm.
€ 20/40

328
PIETRO MICCA MEDAL, CHARLES FELIX OF
SARDINIA (1821-31)

Sardinian Kingdom, 1828
Made of bronze. On the obverse a bust of Charles Felix (left); on the borders "AUSPICE CARLO FELICE RE", on the neck opus "A. LAVY". With "THE R.I CORPO DEL GENIO MIL.e ALLA MEMORIA DEL MINATORE PIETRO MICCA MDCCCXXXIII" on the reverse.

MEDAGLIA PIETRO MICCA, CARLO FELICE (1821-31)

Regno di Sardegna, 1828
In bronzo. Al dritto busto di Carlo Felice a sinistra; al bordo "AUSPICE CARLO FELICE RE", sul collo opus "A. LAVY". Al rovescio "IL R.I CORPO DEL GENIO MIL.e ALLA MEMORIA DEL MINATORE PIETRO MICCA MDCCCXXXIII".

Conditions good. Diameter 3.3 cm.
€ 20/40

329
MEDAL FOR THE MARRIAGE OF VITTORIO
AMEDEO, CARLO EMANUELE III (1730-73)

Sardinian Kingdom, 1750
Made of silver. On the obverse, a bust (right), on the borders "CAR. EM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER."; opus "LAVY". On the reverse, Vittorio Amedeo of Savoy and Antonia Fernanda of Spain standing and facing each other, beside an altar decorated with festoons featuring the inscription "DEO AVS" the two figures between the allegorical figures of Happiness with cornucopia and Peace with caduceus and olive branch; at the top "PACE ET COIVGIO FELICITAS PARTA", in the exergue "VICT AMED DVCB SAB ET MAR ANT BORB HISP PRVP A MDCCL". 43 g.

MEDAGLIA PER IL MATRIMONIO DI VITTORIO
AMEDEO, CARLO EMANUELE III (1730-73)

Regno di Sardegna, 1750
In argento. Al dritto busto verso destra, al bordo "CAR. EM. D. G. REX. SAR. CYP. ET. IER."; opus "LAVY". Al rovescio Vittorio Amedeo di Savoia e Antonia Fernanda di Spagna in piedi e affrontati, ai lati di ara ornata da festoni recante l'iscrizione "DEO AVS", i due personaggi fra le figure allegoriche della Felicità con cornucopia e della Pace con caduceo e ramo d'ulivo; alla sommità "PACE ET COIVGIO FELICITAS PARTA", in esergo "VICT AMED DVC SAB ET MAR ANT BORB HISP PRVP A MDCCL". 43 g.

Conditions good
Diameter 5.3 cm.
€ 30/60

330
VICTOR EMMANUEL I RETURN MEDAL (1802-21)

Sardinian Kingdom, 1814
Made of bronze. On the obverse, king on horseback, on the border "REGI VICTORIO EMMANVEL I"; in the exergue "DIE XX MAII MDCCCXIII". On the reverse "COHORS EQUITATA SINGULARIUM REGIS NOBILIVM VOLUNTARIORUM".

Medal issued on May 20th 1814 to celebrate the return of Victor Emmanuel I King of Sardinia to his States after the Congress of Vienna and the Restoration.

MEDAGLIA RITORNO VITTORIO EMANUELE I
(1802-21)

Regno di Sardegna, 1814
In bronzo. Al dritto il re a cavallo, al bordo "REGI VICTORIO EMMANVEL I"; in esergo "DIE XX MAII MDCCCXIII". Al rovescio nel campo "COHORS EQUITATA SINGULARIUM REGIS NOBILIVM VOLUNTARIORUM".

Medaglia emessa il 20-05-1814 per celebrare il ritorno di Vittorio Emanuele I Re di Sardegna nei suoi Stati, dopo il Congresso di Vienna e la restaurazione.

Conditions medium
Diameter 3.8 cm.
€ 30/60

331
MEDAL FOR THE MARRIAGE OF CAROLINA AND
ANTHONY OF SAXONY, VITTORIO AMEDEO III
(1773-96)

Sardinian Kingdom, 1781
Made of silver. On the obverse, bust (right), on the border "VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE"; opus "LAVY". On the reverse facing busts on olive and palm branches decussate and tied with ribbon; above "SACRO NVPTIAL FOEDERE", in exergue "M CAROLA SAE R F ANTONIO SAX PR IVNCTA / MDCCCLXXXI". 35 g.

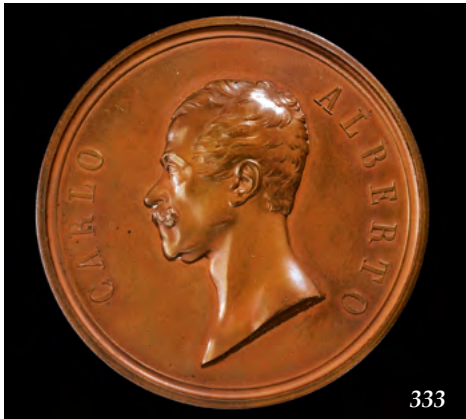
MEDAGLIA PER IL MATRIMONIO DI CAROLINA E
ANTONIO DI SASSONIA, VITTORIO AMEDEO III
(1773-96)

Regno di Sardegna, 1781
In argento. Al dritto busto verso destra, al bordo "VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE"; opus "LAVY". Al rovescio busti affrontati su rami d'ulivo e palma decussati e legati con nastro; sopra "SACRO NVPTIAL FOEDERE", in esergo "M CAROLA SAE R F ANTONIO SAX PR IVNCTA / MDCCCLXXXI". 35 g.

Conditions medium
Diameter 4.1 cm.
€ 30/50



332



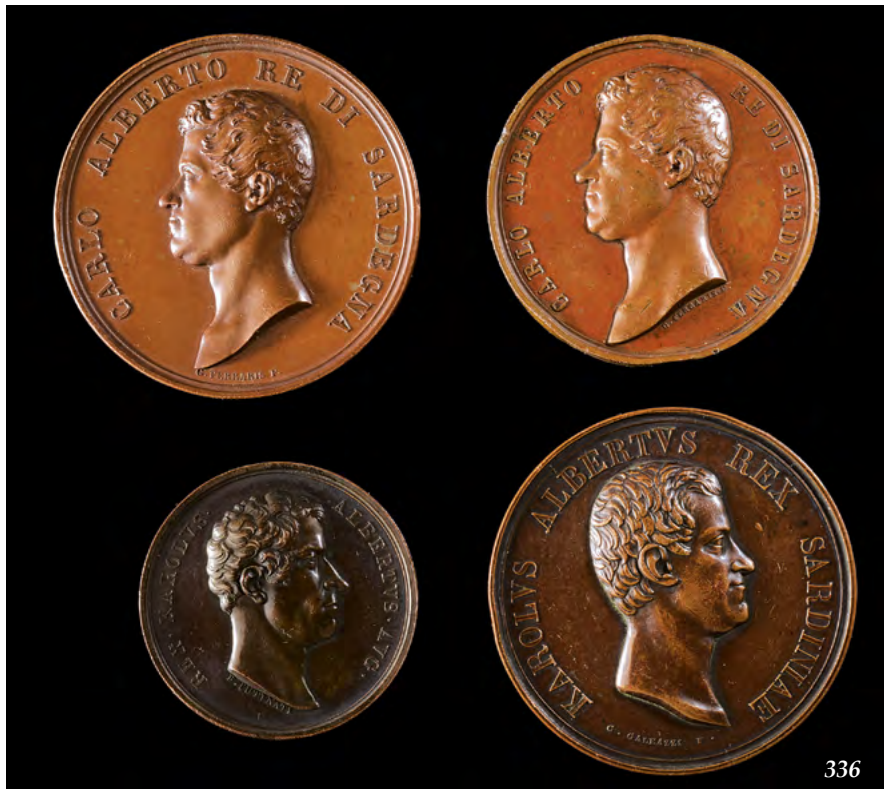
333



334



335



336

332
MEDAL TO CELEBRATE THE KING, VICTOR EMMANUEL I, RETURNING TO TURIN (1802-21)

Sardinian Kingdom, 1814
Made of silver. On the obverse, a bust (right), on the border "VICTORIVS EMMANVEL", opus "A. LAVY F.". On the reverse, an allegorical figure of the City of Turin turreted and with shield shaking hands with the King standing in his cloak, at the top "ADVENTVS REGIS"; in the exergue "AVG. TAVRINORVM AN. MDCCCXIV". 81 g.

MEDAGLIA RITORNO DEL RE A TORINO, VITTORIO EMANUELE I (1802-21)

Regno di Sardegna, 1814
In argento. Al dritto busto con sguardo verso destra, al bordo "VICTORIVS EMMANVEL", opus "A. LAVY F.". Al rovescio figura allegorica della Città di Torino turrata e con scudo volta a stringere la mano al Re in piedi col mantello, alla sommità "ADVENTVS REGIS"; in esergo "AVG. TAVRINORVM AN. MDCCCXIV". 81 g.

Conditions mediocre
Diameter 5.2 cm.
€ 40/80

333
CUSTOMS LEAGUE MEDAL, CARLO ALBERTO (1831-49)

Sardinian Kingdom, 1847
In bronze. On the obverse, the king's bust (left), on the border "CARLO ALBERTO"; opus "G. FERRARIS F.". On the reverse, three allegorical figures: Piedmont, the Papal States, Tuscany shaking the right hands, in the background, on the left, the rising sun behind the cathedral of Superga; at the top "LEGA DOGANALE", on the line of the exergue "G. FERRARIS INV. E FECE IN TORINO", and on the exergue "TORINO DECRETAVA / 1847".

MEDAGLIA LEGA DOGANALE, CARLO ALBERTO (1831-49)

Regno di Sardegna, 1847
In bronzo. Al dritto busto del re verso sinistra, al bordo "CARLO ALBERTO"; opus "G. FERRARIS F.". Al rovescio nel campo tre figure allegoriche, il Piemonte, lo Stato Pontificio, la Toscana si stringono la mano destra, nello sfondo a sinistra il sole nascente dietro la cattedrale di Superga; alla

sommità "LEGA DOGANALE", sulla linea dell'esergo "G. FERRARIS INV. E FECE IN TORINO", e all'esergo "TORINO DECRETAVA / 1847".

Conditions good. Diameter 7 cm.
€ 40/80

334
CARLO ALBERTO MEDAL (1831-49)

Sardinian Kingdom, 1847
In gilded metal. On the obverse a bust (right), on the border "CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA"; opus "G. GALEAZZI". On the reverse "AL PRINCIPE RIFORMATORE I POPOLI RICONOSCENTI XXX OTTOBRE MDCCCXLVII". With ring at the top.

1847 Medal in reference to the liberal ideas of Carlo Alberto.

MEDAGLIA CARLO ALBERTO (1831-49)

Regno di Sardegna, 1847
In metallo dorato. Al dritto busto a destra, al bordo "CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA"; opus "G. GALEAZZI". Al rovescio "AL PRINCIPE RIFORMATORE I POPOLI RICONOSCENTI XXX OTTOBRE MDCCCXLVII". Con anello alla sommità.

Medaglia 1847 in riferimento alle idee liberali di Carlo Alberto.

Conditions medium
Diameter 5 cm.
€ 40/80

335
MEDAL FOR THE QUALITIES OF THE SOVEREIGN, CARLO EMANUELE III (1730-73)

Sardinian Kingdom, 1739
Made of bronze. On the obverse, a three-quarter bust (right) with long curled wig, cuirassed and wearing the Collar of the Most Holy Annunciation, on the border "CAR EM D G REX SAR CYP ET IER". On the reverse, the king accompanied by Minerva; on the left, flying Victory crowning him, on the border "MINERVA DUX VICTORIA COMES."; in the exergue "IAC. ANT. DASSIER F. / 1739."

MEDAGLIA ALLE DOTI DEL SOVRANO, CARLO EMANUELE III (1730-73)

Regno di Sardegna, 1739
In bronzo. Al dritto busto di tre quarti a destra, con lunga parrucca riccioluta, indossante la corazza e con



337



338



339



Collare della SS. Annunziata, al bordo "CAR EM D G REX SAR CYP ET IER". Al rovescio il re, accompagnato da Minerva; a sinistra, Vittoria in volo lo incorona, al bordo "MINERVA DUXVICTORIA COMES."; in esergo "IAC. ANT. DASSIER F. / 1739."

Conditions good. Diameter 5.4 cm.
€ 40/80

336
A LOT OF FOUR MEDALS, CARLO ALBERTO OF SAVOY (1831-49)

Sardinian Kingdom, First half of the 19th Century
Made of bronze. One made in 1832 for the Ligurian Academy of Fine Arts in Genoa; opus "PUTINATI"; one made in 1844, to commemorate the Exhibition of Industrial Essays in Turin, opus "G. FERRARIS"; one with the reverse marked "MINISTERO DI GUERRA E MARINA", opus "G. FERRARIS"; and finally an opus "GALEAZZI", the reverse with laurel and oak wreath and a smooth space.

LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE, CARLO ALBERTO DI SAVOIA (1831-49)

Regno di Sardegna, Prima metà del XIX Secolo
In bronzo. Una realizzata nel 1832 per l'accademia ligustica di Belle Arti di Genova; opus "PUTINATI"; una realizzata nel 1844, per ricordare l'esposizione di saggi d'industria a Torino, opus "G. FERRARIS"; una con rovescio marcato "MINISTERO DI GUERRA E MARINA", opus "G. FERRARIS"; ed infine una opus "GALEAZZI" con il rovescio con corona di alloro e quercia e campo liscio.

Conditions good
Diameter various cm.
€ 40/80

337
VICTOR EMMANUEL I (1802 - 1821) MEDAL IN BRONZE
Sardinian Kingdom, 1814

Medal produced in 1814 and issued in 1815 to celebrate the Return of Victor Emmanuel I King of Sardinia to the City of Turin. It was reconised in 1818 at the request of the Municipality of Turin. On the obverse, bust of the king (right). Opus: Amedeo Lavy. Inscription: "VICTORIVS EMMANVEL". On the reverse, the allegorical figure of the City of Turin, standing with shield (right) turns to the left and shakes hands with the King, standing in his cloak. In the exergue: AVG - TAVRINORVM = AN - MDCCCXIV. 80 g.

MEDAGLIA VITTORIO EMANUELE I (1802 - 1821) IN BRONZO

Regno di Sardegna, 1814
Medaglia realizzata nel 1814 e emessa nel 1815, per celebrare il Ritorno di Vittorio Emanuele I Re di Sardegna nella Città di Torino. Fu riconiata nel 1818 su richiesta del Comune di Torino. Al recto busto del re a destra. Opus: Amedeo Lavy. Iscrizione "VICTORIVS EMMANVEL". Al verso la figura allegorica della Città di Torino con scudo in piedi a destra volta a sinistra stringe la mano al Re col mantello. Nell'esergo: AVG • TAVRINORVM = AN • MDCCCXIV. 80 g.

Conditions very good
Diameter 5.22 cm.
€ 50/100

338
A LOT OF TWO MEDALS RELATING TO THE CRIMEAN EXPEDITION, VICTOR EMMANUEL II (1849-78)

Sardinian Kingdom, 1855
Made of bronze. The first commemorating the Piedmontese participation in the company in the Crimea; on the obverse, bust (left), on the borders "VICTOR-EMANUEL II ROI DE SARDAIGNE"; opus "HART". On the reverse, Savoy coat-of-arms between two laurel and oak branches, decorated with the collar of the Holy Annunciation; on the border "VEDRETE LONTANE TERRE, DOVE LA CROCE DI SAVOIA NON E' IGNOTA / 1855". The other to commemorate the Crimean alliance with France and England; on the obverse, bust (right), on the border "VICTORIVS EMMANVEL II D. G. REX SARD. CYP ET HIER"; opus "BAYARD". On the reverse "FOEDVS TRIPLEX REGIS ADVENTV FIRMATV"; On the exergue "LV TET PARIS VIII

KAL DECEMBR M DCCC LV".

LOTTO DI DUE MEDAGLIE RELATIVE ALLA SPEDIZIONE DI CRIMEA, VITTORIO EMANUELE II (1849-78)

Regno di Sardegna, 1855
In bronzo. La prima per commemorare la partecipazione Piemontese alla compagnia in Crimea; al dritto busto verso sinistra, al bordo "VICTOR-EMANUEL II ROI DE SARDAIGNE"; opus "HART". Al rovescio stemma sabaudo tra due rami di alloro e quercia, adornato dal collare della SS. Annunziata; al bordo "VEDRETE LONTANE TERRE, DOVE LA CROCE DI SAVOIA NON E' IGNOTA / 1855". L'altra per ricordare l'alleanza per la Crimea con Francia e Inghilterra; al dritto busto verso destra, al bordo "VICTORIVS EMMANVEL II D. G. REX SARD. CYP ET HIER"; opus "BAYARD". Al rovescio "FOEDVS TRIPLEX REGIS ADVENTV FIRMATV"; in esergo "LV TET PARIS VIII KAL DECEMBR M DCCC LV".

Conditions good. Diameter 5.8 cm.
€ 50/80

339
AN ACADEMY OF ARTS MEDAL, CARLO FELICE (1821-1831)

Sardinian Kingdom, 1823
Silver. On the obverse bust with uniform and decorations, looking to the left; on the border "CAROLO FELICI REGI OPTIMO ACADEMIA INSTAVRATA", opus "A. LAVY F. ET INV.". On the reverse helmeted Minerva seated facing left with shield and laurel wreath, on the sides an owl and symbols of the arts; on the border "RESTITVTORI ARTIVM LIBERALIVM", in exergue "MDCCCXXIII". 43 g.

MEDAGLIA ACCADEMIA DELLE ARTI, CARLO FELICE (1821-1831)

Regno di Sardegna, 1823
In argento. Al dritto busto con uniforme e decorazioni, sguardo verso sinistra; al bordo "CAROLO FELICI REGI OPTIMO ACADEMIA INSTAVRATA", opus "A. LAVY F. ET INV.". Al rovescio Minerva elmata seduta verso sinistra con scudo e corone di alloro, ai lati una civetta e i simboli delle arti; al bordo "RESTITVTORI ARTIVM LIBERALIVM", in esergo "MDCCCXXIII". 43 g.

Conditions medium
Diameter 4.5 cm.
€ 100/150



340



340

MEDAL FOR THE ABOLITION OF FEUDALISM IN SARDEGNA, CARLO ALBERTO (1831-49)

Sardinian Kingdom, 1831

Made of bronze. On the obverse, the allegorical figure of Sardinia (left) standing on a pier, crowned, holding cornucopia and coral branch and resting its foot on prow of ship in rough sea; on the border "SARDEGNA / RISORGENTE", opus "G. GALEAZZI F". On the reverse side allegorical figure of History seated towards right on shield with coat of arms of Sardinia, represented while she is engraving on another shield "REGNANTE CARLO ALBERTO MDCCXXXI=XLV"; on the border "ABOLITI I FEUDI. PROVVEDUTO AL BUON GOVERNO COGLI ORDINI GIUDIZIALI E MUNICIPALI. / ALLA QUIETE COLLE CARCERI. AL COMMERCIO COLLE STRADE E COI PORTI". Rare.

MEDAGLIA ABOLIZIONE DELLA FEUDALITA' IN SARDEGNA, CARLO ALBERTO (1831-49)

Regno di Sardegna, 1831

In bronzo. Al dritto figura allegorica della Sardegna in piedi su molo e volta a sinistra, coronata, regge cornucopia e ramo di corallo e posa il piede su prua di nave in mare agitato; al bordo "SARDEGNA / RISORGENTE", opus "G. GALEAZZI F". Al rovescio figura allegorica della Storia seduta verso destra su scudo con stemma della Sardegna, intenta ad incidere su un altro scudo "REGNANTE CARLO ALBERTO MDCCXXXI=XLV"; al bordo "ABOLITI I FEUDI. PROVVEDUTO AL BUON GOVERNO COGLI ORDINI GIUDIZIALI E MUNICIPALI. / ALLA QUIETE COLLE CARCERI. AL COMMERCIO COLLE STRADE E COI PORTI."Rara.

Conditions very good. Diameter 8.1 cm.
€ 100/200



341



341

"JE ATANS MON ASTRE" CARLO ALBERTO (1831-49) MEDAL

Sardinian Kingdom, 1846

Bronze. On the obverse, a fine profile representation of Charles Albert in a frame of mottos "FERT" and Savoy knots, recalling the primitive collar of the dynastic Order of the Annunziata; opus "G. GALEAZZI F." On the reverse, in the centre, a lion with helmet, crest and shield, with an eagle in its paws. All around there are the four busts of Dante, Galilei, Raphael and Columbus between Palagian palmettes.

In 1844, Carlo Alberto ordered the minting of a medal for artists and writers. On the reverse, it featured a lion with an eagle clasped in its paws. While the choice of symbols and the motto on the medal were not meant as a political statement, they were widely interpreted as a sign of opposition to Austria, garnering support from Italian liberals. This interpretation quickly gained traction, despite official claims that the medal was simply an homage to intellectuals. The initiative alarmed both internal conservatives, like Minister Solaro della Margarita, and Austrian diplomats, who saw the medal as indicative of the Sardinian kingdom's revolutionary and nationalist ambitions. Despite these concerns, the king continued to distribute the medal, further straining relations with Austria and drawing the attention of Chancellor Metternich. The growing tension between the Kingdom of Sardinia and Austria marked the onset of a period of instability and political change that would ultimately lead to the Italian Risorgimento.

MEDAGLIA DI CARLO ALBERTO (1831-49) "JE ATANS MON ASTRE"

Regno di Sardegna, 1846

In bronzo. Al dritto bella rappresentazione del profilo di Carlo Alberto in una cornice di motti "FERT" e nodi di sabaudi, che richiama il primitivo collare dell'Ordine dinastico dell'Annunziata; opus "G. GALEAZZI F." Al rovescio al centro leone con elmo, cimiero e scudo, che tiene tra le zampe un'aquila. Tutt'intorno i quattro busti di Dante, Galilei, Raffaello e Colombo tra palmette palagiane.



342



Nel 1844, Carlo Alberto fece coniare questa medaglia, per artisti e letterati, che presentava al verso un leone con un'aquila tra le zampe. La scelta dei simboli e del motto sulla medaglia, pur non volendo essere una dichiarazione politica, fu interpretata come un segnale di opposizione all'Austria, esaltando i liberali italiani. Questa interpretazione politica si diffuse rapidamente, nonostante le dichiarazioni ufficiali che la medaglia fosse un omaggio agli intellettuali. L'iniziativa preoccupò sia i conservatori interni, come il ministro Solaro della Margarita, sia i diplomatici austriaci, che vedevano nella medaglia un segno delle aspirazioni rivoluzionarie e nazionalistiche del regno Sarò. Il re continuò a distribuire la medaglia, alimentando le tensioni con l'Austria e suscitando le preoccupazioni del cancelliere Metternich. La tensione tra il Regno di Sardegna e l'Austria continuò a crescere, segnando l'inizio di un periodo di instabilità e cambiamenti politici che avrebbe portato al Risorgimento italiano.

Conditions good. Diameter 5.5
€ 100/200



343





342
MEDAL FOR THE VISIT TO LONDON, VICTOR EMMANUEL II (1861-78)
 Sardinian Kingdom, about 1855
 Made of bronze. On the obverse, bust of the King (left); on the border "VICTORIUS EMMANUEL II REX SARDINIAE IN LONDINIUM A PRAESIDE CIVIBUSQUE RECEPTUS", on the neck cut opus "B. WYON SC." On the reverse, three allegorical female figures, England seated with the City of London beside her as she shakes hands with Sardinia standing before her; at the top "LIBERI LIBERIS GRATULANTUR SOCIIS", in the exergue coat of arms of the City of London surrounded by "DEC. 4 1855".
Only 350 examples of this medal were produced.

MEDAGLIA VISITA A LONDRA, VITTORIO EMANUELE II (1861-78)
 Regno di Sardegna, 1855 circa
 In bronzo. Al dritto busto del re verso sinistra; al bordo "VICTORIUS EMMANUEL II REX SARDINIAE IN LONDINIUM A PRAESIDE CIVIBUSQUE RECEPTUS", sul taglio del collo opus "B. WYON SC." Al rovescio tre figure allegoriche femminili, l'Inghilterra seduta con accanto la città di Londra mentre stringe la mano alla Sardegna in piedi davanti a lei; alla sommità "LIBERI LIBERIS GRATULANTUR SOCIIS", nell'esergo stemma della città di Londra attorniato da "DEC. 4 1855".
Prodotta in soli 350 esemplari.

Conditions good
 Diameter 7.5 cm.
 € 120/180

343
A MEDAL FOR THE WEDDING OF VICTOR EMMANUEL I AND MARIA TERESA OF AUSTRIA, VITTORIO AMEDEO III (1773-96)
 Sardinian Kingdom, 1789
 Made of silver. On the obverse, a bust (right) with cloak, on the border "VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE"; opus "C. LAVY". On the reverse, busts of the newlyweds looking to the left, at the top "AUGENDAE FELICITATI PUBLICAE", in the exergue "VIC EM AUG PRAE DUC ET M THER AUS FED C ARC FI CONNUBIUM MDCCLXXXI". 46 g.

MEDAGLIA PER LE NOZZE DI VITTORIO EMANUELE I E MARIA TERESA D'AUSTRIA, VITTORIO AMEDEO III (1773-96)
 Regno di Sardegna, 1789
 In argento. Al dritto busto verso destra con mantello, al bordo "VICTORIVS AMEDEVS III REX SARDINIAE"; opus "C. LAVY". Al rovescio busti accollati dei due novelli sposi con sguardo verso sinistra, alla sommità "AUGENDAE FELICITATI PUBLICAE", in esergo "VIC EM AUG PRAE DUC ET M THER AUS FED C ARC FI CONNUBIUM MDCCLXXXI". 46 g.

Conditions good
 Diameter 4.6 cm.
 € 150/250



345
"JE ATANS MON ASTRE" CHARLES ALBERT (1831-49) MEDAL
 Sardinian Kingdom, 1846
 Made of silver. On the obverse, a fine representation of the profile of Charles Albert in a frame of mottoes "FERT" and Savoy knots, recalling the primitive collar of the dynastic Order of the Annunziata; opus "G. GALEAZZI F.". On the reverse, in the centre, a lion with helmet, crest and shield, holding an eagle in its paws. All around, the four busts of Dante, Galilei, Raphael and Columbus between Palagian palmettes. 84 g.

In 1844, Carlo Alberto ordered the minting of a medal for artists and writers. On the reverse, it featured a lion with an eagle clasped in its paws. While the choice of symbols and the motto on the medal were not meant as a political statement, they were widely interpreted as a sign of opposition to Austria, garnering support from Italian liberals. This interpretation quickly gained traction, despite official claims that the medal was simply an homage to intellectuals. The initiative alarmed both internal conservatives, like Minister Solaro della Margarita, and Austrian diplomats, who saw the medal as indicative of the Sardinian kingdom's revolutionary and nationalist ambitions. Despite these concerns, the king continued to distribute the medal, further straining relations with Austria and drawing the attention of Chancellor Metternich. The growing tension between the Kingdom of Sardinia and Austria marked the onset of a period of instability and political change that would ultimately lead to the Italian Risorgimento.

RARA MEDAGLIA DI CARLO ALBERTO (1831-49) "JE ATANS MON ASTRE"
 Regno di Sardegna, 1846
 In argento. Al dritto bella rappresentazione del profilo di Carlo Alberto in una cornice di motti "FERT" e nodi di sabaudi, che richiama il primitivo collare dell'Ordine dinastico dell'Annunziata; opus "G. GALEAZZI F." Al rovescio al centro leone con elmo, cimiero e scudo, che tiene tra le zampe un'aquila. Tutt'intorno i quattro busti di Dante, Galilei, Raffaello e Colombo tra palmette palagiane. 84 g.

Nel 1844, Carlo Alberto fece coniare questa medaglia, per artisti e letterati, che presentava al verso un leone con un'aquila tra le zampe. La scelta dei simboli e del motto sulla medaglia, pur non volendo essere una dichiarazione politica, fu interpretata come un segnale di opposizione all'Austria, esaltando i liberali italiani. Questa interpretazione politica si diffuse rapidamente, nonostante le dichiarazioni ufficiali che la medaglia fosse un omaggio agli intellettuali. L'iniziativa preoccupò sia i conservatori interni, come il ministro Solaro della Margarita, sia i diplomatici austriaci, che vedevano nella medaglia un segno delle aspirazioni rivoluzionarie e nazionalistiche del regno Sarde. Il re continuò a distribuire la medaglia, alimentando le tensioni con l'Austria e suscitando le preoccupazioni del cancelliere Metternich. La tensione tra il Regno di Sardegna e l'Austria continuò a crescere, segnando l'inizio di un periodo di instabilità e cambiamenti politici che avrebbe portato al Risorgimento italiano.

Conditions good. Diameter 5.5 cm.
 € 400/800



344
A LOT OF THREE VICTOR EMANUEL II (1820-1878) SILVER MEDAL
 Sardinian Kingdom,
 Head of the king (right). Inscription "VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA". On the reverse, inscription "COLLEGIVM / NEGOCIATORVMVRBIS / HONORIS / ET GRATI ANIMI CAVSA". 36 g each. In original case.

TRE MEDAGLIE VITTORIO EMANUELE II (1820-1878) IN ARGENTO
 Regno di Sardegna,
 Testa del re a destra. Iscrizione VITTORIO EMANUELE II RE D'ITALIA". sul retro iscrizione "COLLEGIVM / NEGOCIATORVMVRBIS / HONORIS / ET GRATI ANIMI CAVSA". 36 g ognuna. In astuccio originale.

Conditions very goo. Diameter 4.37 cm.
 € 250/450



346
KING VITTORIO AMEDEO II
 (1666-1732) GOLD MEDAL
 Sardinian Kingdom, Late 17th -
 Early 18th Century
 On the obverse, a bust (right)
 with the inscription "VICTOR
 AMED. D.G. REX SARD. CYP. ET
 IER." and "Opus I. DASSIER. F."
 On the reverse side "SCEPTRI
 COLUMEN ET DECUS.". Rare.
 36 gr.

MEDAGLIA RE VITTORIO
AMEDEO II (1666-1732) IN
ORO
 Regno di Sardegna, Fine XVII -
 Inizio XVIII Sec.
 Al recto busto a destra con
 iscrizione "VICTOR AMED. D.G.
 REX SARD. CYP. ET IER." e "Opus
 I. DASSIER. F.". AL verso
 "SCEPTRI COLUMEN ET
 DECUS.". Rara. 36 gr.

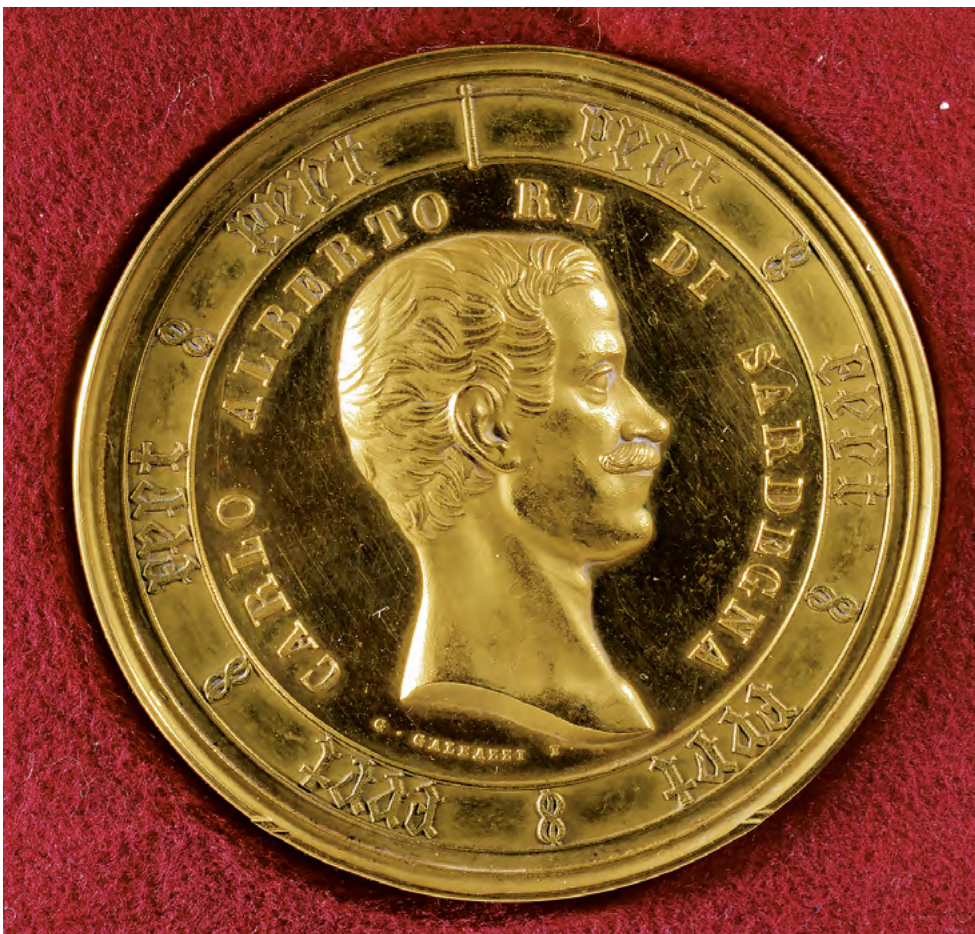
Conditions medium
 Diameter 4.06 cm.
 € 1.000/1.500



347
GOLD MEDAL TO REMEMBER THE MARRIAGE OF MARIA TERESA OF SAVOY WITH CARLO LUDOVICO
 Sardinian Kingdom, about 1720
 On the obverse, the busts (rights) of Victor Emmanuel I and Maria Theresa of Austria. Opus "A. LAVY F". On the reverse, the busts of Carlo Ludovico di Bourbon, Duke of Lucca and Maria Teresa daughter of Victor Emmanuel I and the inscriptions "CAROLUS LVDOV BORBINIVS - MARIA TERESIA SABAUDA", "FIDES MVTVA" and "MDCCCXX". 34 gr.

MEDAGLIA IN ORO PER RICORDARE IL MATRIMONIO TRA MARIA TERESA DI SAVOIA E CARLO LUDOVICO
 Regno di Sardegna, 1720 circa
 Al recto busti accollati a destra di Vittorio Emanuele I e Maria Teresa di Austria. Opus "A. LAVY F". Al verso busti di Carlo Ludovico di Borbone, duca di Lucca e di Maria Teresa figlia di Vittorio Emanuele I e iscrizioni "CAROLUS LVDOV BORBINIVS - MARIA TERESIA SABAUDA", "FIDES MVTVA" e "MDCCCXX". 34 gr.

Conditions good
 Diameter 4 cm.
 € 1.000/1.500



348

**VERY RARE "JE ATANS MON ASTRE"
CARLO ALBERTO (1831-49) MEDAL**
Sardinian Kingdom, 1846

Made of gold. On the obverse, a beautiful representation of the profile of Charles Albert in a frame of mottoes "FERT" and Savoy knots, recalling the primitive collar of the dynastic Order of the Annunziata; opus "G. GALEAZZI F.". On the reverse, in the centre, a lion with helmet, crest and shield, holding an eagle in its paws. All around the four busts of Dante, Galilei, Raphael and Columbus between Palagian palmettes. 18 ct 106 g. In case.

In 1844, Carlo Alberto ordered the minting of a medal for artists and writers. On the reverse, it featured a lion with an eagle clasped in its paws. While the choice of symbols and the motto on the medal were not meant as a political statement, they were widely interpreted as a sign of opposition to Austria, garnering support from Italian liberals. This interpretation quickly gained traction, despite official claims that the medal was simply an homage to intellectuals. The initiative alarmed both internal conservatives, like Minister Solaro della Margarita, and Austrian diplomats, who saw the medal as indicative of the Sardinian kingdom's revolutionary and nationalist ambitions. Despite these concerns, the king continued to distribute the medal, further straining relations with Austria and drawing the attention of Chancellor Metternich. The growing tension between the Kingdom of Sardinia and Austria marked the onset of a period of instability and political change that would ultimately lead to the Italian Risorgimento.

RARISSIMA MEDAGLIA DI CARLO ALBERTO (1831-49) "JE ATANS MON ASTRE"

Regno di Sardegna, 1846
In oro. Al dritto bella rappresentazione del profilo di Carlo Alberto in una cornice di motti "FERT" e nodi sabaudi, che richiama il primitivo collare dell'Ordine dinastico dell'Annunziata; opus "G. GALEAZZI F." Al rovescio al centro leone con elmo, cimiero e scudo, che tiene tra le zampe un'aquila. Tutt'intorno i quattro busti di Dante, Galilei, Raffaello e Colombo tra palmette palagiane. 18 ct 106 g. In astuccio.

Nel 1844, Carlo Alberto fece coniare questa medaglia, per artisti e letterati, che presentava al verso un leone con un'aquila tra le zampe. La scelta dei simboli e del motto sulla medaglia, pur non volendo essere una dichiarazione politica, fu interpretata come un segnale di opposizione all'Austria, esaltando i liberali italiani. Questa interpretazione politica si diffuse rapidamente, nonostante le dichiarazioni ufficiali che la medaglia fosse un omaggio agli intellettuali. L'iniziativa preoccupò sia i conservatori interni, come il ministro Solaro della Margarita, sia i diplomatici austriaci, che vedevano nella medaglia un segno delle aspirazioni rivoluzionarie e nazionalistiche del regno Sardo. Il re continuò a distribuire la medaglia, alimentando le tensioni con l'Austria e suscitando le preoccupazioni del cancelliere Metternich. La tensione tra il Regno di Sardegna e l'Austria continuò a crescere, segnando l'inizio di un periodo di instabilità e cambiamenti politici che avrebbe portato al Risorgimento italiano.

Conditions very good
Diameter 5.5 cm.
€ 3.500/5.500



349

349
COMMEMORATIVE MEDAL FOR THE END OF THE SIEGE OF TURIN 1706, VITTORIO AMEDEO II (1675-1739)

Piedmont, 1706

Made of silver. On the obverse bust (right) with cuirass and cloak, on the border "VICTOR AMEDEVS II D G DVX SABA VD. PRINC PIEMON REX CYPRI", on the shoulder cut "JC". On the reverse flying angel with crown and laurel wreath over the city of Turin, below the allegorical figure of the River Po stretching to the right and holding a shovel and a laurel wreath with the inscription "OB / CS", on the border "GALLIS PROFLIGAT VALLO PERRVPTO CASTRIS CVM RE TORMENTAR DIREPTIS", on the exergue "AVGVSTA TAVRINORVM T. REMESTRI OBSIDION (defect) LIBERATA 1706". On the outer border inscription "RES GERERE ET CAPTOS OSTENDERE CIVIBVS HOSTES HOR" Very rare. 30 g

In 1706, during the War of the Spanish Succession, the siege of Turin took place. A massive contingent of over 44,000 French soldiers surrounded the citadel of Turin, which was fiercely defended by around 10,500 Savoy soldiers. The latter resisted bravely from 14 May until 7 September, when the imperial troops, led by Prince Eugene of Savoy and Duke Victor Amadeus II, crossed the Po valley, engaged the enemy in battle and forced them to lift the siege. The siege lasted one hundred and seventeen days. At the end of the war, with the signing of the Treaty of Utrecht in 1713 and the Treaty of Rastatt the following year, Victor Amadeus II, Duke of Savoy, became the first king of his dynasty. According to some historians, the Siege of Turin is the event that marks the beginning of the Risorgimento.

MEDAGLIA COMMEMORATIVA PER LA FINE DELL'ASSEDIO DI TORINO 1706, VITTORIO AMEDEO II (1675-1739)

Piemonte, 1706

In argento. Al dritto busto a destra con corazzia e mantello, al bordo "VICTOR AMEDEVS II D G DVX SABA VD. PRINC PIEMON REX CYPRI", sul taglio della spalla "JC". Al rovescio angelo in volo con corona e serto d'alloro sulla Città di Torino, in basso la figura allegorica del Fiume Po disteso verso destra che regge badile e protende in alto serto d'alloro contenente "OB / CS", al bordo "GALLIS PROFLIGAT VALLO PERRVPTO CASTRIS CVM RE TORMENTAR DIREPTIS", in esergo "AVGVSTA TAVRINORVM T. REMESTRI OBSIDION (difetto) LIBERATA 1706". Al bordo esterno iscrizione "RES GERERE ET CAPTOS OSTENDERE CIVIBVS HOSTES HOR" Molto rara. 30 g.

Nel corso della Guerra di Successione Spagnola, nell'anno 1706, si verificò l'assedio di Torino. Un imponente contingente di oltre 44000 soldati francesi circondò la cittadella di Torino, difesa strenuamente da circa 10500 soldati sabaudi. Questi ultimi resistettero con coraggio dal 14 maggio fino al 7 settembre, quando le forze imperiali, guidate dal Principe Eugenio di Savoia e dal Duca Vittorio Amedeo II, dopo aver attraversato l'intera pianura padana, impegnarono il nemico in battaglia e lo costrinsero a revocare l'assedio. L'assedio perdurò per centodiciassette giorni. Alla fine della guerra, con la stipulazione del Trattato di Utrecht nel 1713 e di Rastadt l'anno seguente, Vittorio Amedeo II, duca di Savoia, ascese al trono come primo re della sua dinastia. Secondo alcuni storici, l'assedio di Torino rappresenta l'evento che segna l'inizio del Risorgimento.

Conditions good. Diameter 4.3 cm.
 € 200/400

350
CARLO ALBERTO KING OF SARDINIA (1831-1849) MEDAL IN BRONZE

Turin, 1838

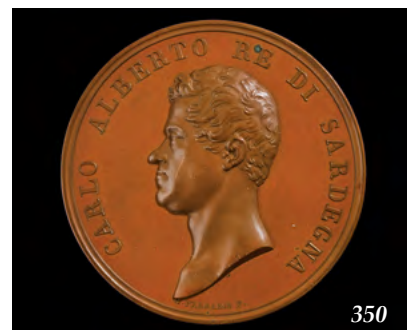
Exhibition of Essays on Industry of the Royal States. On the obverse, head of the king (left). Inscription "CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA", Opus: Giuseppe Ferraris. On the reverse "REMATA CRESCERE" in laurel wreath and inscription "ESPOSIZIONE DI SAGGI D'INDUSTRIA DE'R STATI TORINO 1838". Rare.

MEDAGLIA CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA (1831-1849) IN BRONZO

Torino, 1838

Esposizione di saggi d'industria dei Regi Stati. Al recto testa del re a sinistra. Iscrizione "CARLO ALBERTO RE DI SARDEGNA", Opus: Giuseppe Ferraris. Al verso "REMATA CRESCERE" in corona d'alloro ed iscrizione "ESPOSIZIONE DI SAGGI D'INDUSTRIA DE'R STATI TORINO 1838". Rara.

Conditions good
 Diameter 5.46 cm.
 € 20/40



350

351
COMMEMORATIVE SILVER MEDAL OF THE DOGE MARCANTONIO GIUSTINIAN (1684 - 1688)

Venice, late 17th Century

Replica of the famous medal struck at the Nuremberg mint in 1687, Opus Georg Hautsch. Silver, oval, on the obverse the scene of the Doge receiving the surrender and homage of the brothers Mustafà and Hassan Pascià, with the inscription "PARCERE SUBIECTIS ET DEBELLARE SUPERBOS / SCIT NOBILIS IRA LEONIS". On the reverse, the Lion of St Mark, victorious, rampant (left), holding a sword and clutching a dolphin, symbol of the supremacy of the sea, in one paw an arrow and a broken bow. Inscription "EX UTROQUE VICTOR". No inscription on the cut. 54 g.

MEDAGLIA CELEBRATIVA IN ARGENTO DI MARCANTONIO GIUSTINIAN (1684 - 1688) CVII DOGE

Venezia, fine del XVII Sec.

Replica della celebre medaglia conata nella zecca di Norimberga nel 1687, Opus Georg Hautsch. In argento di forma ellittica; al recto scena del Doge che riceve la resa e l'omaggio dei fratelli Mustafà e Hassan



351

Pascià, con iscrizione "PARCERE SUBIECTIS ET DEBELLARE SUPERBOS / SCIT NOBILIS IRA LEONIS". Al verso il Leone di San Marco, vittorioso, rampante verso sinistra, con la spada, stringe un delfino, simbolo del dominio del mare, su una zampa freccia ed arco spezzati. Iscrizione "EX UTROQUE VICTOR". Senza iscrizione sul taglio. 54 g.

Conditions medium
 Dimensions 5.5 x 7 cm.
 € 300/600



352
**INTERESTING MEDAL FROM THE EPOCH OF
 FRANCESCO MOROSINI (1688 - 1694)**

Venice, about 1690
 Of circular form in gilded bronze. On the obverse, the Doge Francesco Morosini sitting with sceptre and the lion of St. Mark. On the back inscription in the centre in an oval "S. C. FRANCISC MAUROCENO DEI CRA TEN DUX VEN ET C" (not entirely legible). On sides two allegories. Suspension ring.

Francesco Morosini was the 4th Doge of the Morosini family. He conquered the Morea and this feat earned him the nickname Peloponnesian. He ordered the bombing of the Parthenon in Athens, where the Turks had placed a powder magazine; the explosion caused severe damage to the ancient temple. He was also an important naval strategist who personally took part in very dangerous military actions and was never defeated. The name Mauroceno is confirmed by a bust with the inscription "Francisco Mauroceno Peloponesiaco, adhuc viventi Senatus" (The Senate to Francis Morosini, the Peloponnesian, still living).

**INTERESSANTE MEDAGLIA EPOCA FRANCESCO
 MOROSINI (1688 - 1694)**

Venezia, 1690 circa
 Di forma circolare in bronzo dorato. Al recto il doge Francesco Morosini seduto con scettro con il leone di San Marco. Al verso iscrizione al centro entro un ovale "S. C. FRANCISC MAUROCENO DEI CRA TEN DUX VEN ET C" (non del tutto ben leggibile). Su lati due allegorie. Anello di sospensione.

Francesco Morosini fu il 4° doge appartenente alla famiglia Morosini. Egli conquistò la Morea e l'impresa gli valse l'appellativo di Peloponesiaco. Fece bombardare il Partenone di Atene dove i turchi avevano collocato una polveriera; l'esplosione provocò gravi danni all'antico tempio. Inoltre fu un importante stratega navale, partecipando personalmente ad azioni militari molto pericolose non venendo mai sconfitto. Il nome Mauroceno è confermato da un busto che porta la scritta "Francisco Mauroceno Peloponesiaco, adhuc viventi Senatus" (Il Senato a Francesco Morosini, il Peloponesiaco, ancora in vita).

Conditions good
 Diameter 5.5 cm.
 € 300/600



353



354



355

353
CRISTOFORO COLOMBO COMMEMORATIVE MEDAL
Rapallo, 1922

Commemoration of the Treaty of Rapallo 1922. On the obverse, bust of Cristoforo Colombo above an eagle between the figure of an Indian woman and a goddess, above the globe. On the reverse, St. George with the dragon between angels and date "AN MCMXXII". Opus L. Pogliaghi. Rare. A very beautiful gilded bronze medal.

MEDAGLIA COMMEMORATIVA CRISTOFORO COLOMBO

Rapallo, 1922
Ricordo del trattato di Rapallo 1922. Al recto busto di Cristoforo Colombo sormontante un'aquila e posto fra la figure allegoriche di una indiana e una dea che si stringono la mano, in altro il globo terracqueo. Al verso San Giorgio con il drago fra angeli e la data "AN MCMXXII". Opus L. Pogliaghi. Rara. Bellissima medaglia in bronzo dorato.

Conditions very good
Diameter 10 cm.
€ 150/250

354
NAPOLEON FIRST CONSUL MEDAL
(1796-1804)

Cisalpine Republic, 1800
Made of bronze, for the Battle of Marengo and the restoration of the Cisalpine Republic. On the obverse, bust (left), on the border "BONAPARTE PRIMVS CONSVL / ANNO VIII"; opus "LAVY". On the reverse, Hercules raises the Cisalpine Republic and Victory writes a four-line legend on a shield. Defects.

On 15th June 1800 the Convention of Alexandria was signed and on 17th June, in Milan, Napoleon proclaimed the restoration of the Cisalpine Republic.

MEDAGLIA NAPOLEONE PRIMO CONSOLE (1796-1804)

Repubblica Cisalpina, 1800
In bronzo, per la battaglia di Marengo e la restaurazione della Repubblica Cisalpina. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "BONAPARTE PRIMVS CONSVL / ANNO VIII"; opus "LAVY". Al rovescio Ercole solleva la Repubblica Cisalpina e la Vittoria scrive su uno scudo leggenda in quattro righe. Difetti.

Il 15 Giugno 1800 fu sottoscritta la Convenzione di Alessandria ed il 17 giugno a Milano Napoleone proclamò la restaurazione della Repubblica Cisalpina.

Conditions mediocre
Diameter 5.3 cm.
€ 30/60

355
SILVER MEDAL "PREMIO ACCADEMIA BELLE ARTI MILANO"

Milan, first quarter of the 19th Century
Opus "L. MANFREDINI F"; on the reverse the inscription "PREMIO" within a laurel wreath. 91 g.

MEDAGLIA IN ARGENTO "PREMIO ACCADEMIA BELLE ARTI MILANO"

Milano, primo quarto del XIX Sec.
Opus "L. MANFREDINI F"; al rovescio entro una corona di alloro la scritta "PREMIO". 91 g.

Conditions very good
Diameter 6 cm.
€ 50/100



356

A LOT OF TWO "PRIZE" MEDALS FROM THE ACADEMY OF FINE ARTS OF MILAN Milan, 19th Century One in bronze and one in silver (237 g). Opus "L. MANFREDINI". On the reverse, within oak and laurel branches category and name "CAMPESTRINI ALCIDE".

LOTTO DI DUE MEDAGLIE "PREMIO" DELL'ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI MILANO

Milano, XIX Secolo Una in bronzo e una in argento (237 g). Opus "L. MANFREDINI". Al rovescio entro rami di quercia e di alloro categoria e nome "CAMPESTRINI ALCIDE".

Conditions medium
Diameter 6 cm.
€ 60/90



357

"CINQUE GIORNATE DI MILANO" MEDAL Milan, 1848

Beautiful, gilt-silver medal of big size, depicting a barricade scene in bas-relief. Marked "F. HAYEZ DIS. I. FRACCAROLI MOD. L. SCHIEPPATI INCISE" below. On the reverse an inscription and below "BART. GAGNOLA MOTORE". In its original case.

MEDAGLIA "CINQUE GIORNATE DI MILANO" Milano, 1848

Bellissima medaglia di grande formato in argento dorato raffigurante una scena delle barricate in bassorilievo. Marcatura in basso "F. HAYEZ DIS. I. FRACCAROLI MOD. L. SCHIEPPATI INCISE". Sul retro iscrizione e sotto "BART. GAGNOLA MOTORE". Nel suo astuccio originale.

Conditions very good
Diameter 8 cm.
€ 250/450



358

358

MEDAL LEOPOLD II (1824-59)

Grand Duchy of Tuscany, 1828

On the obverse St. John the Baptist, nimbed, standing with crucifix; on the borders 'PRAESIDIUM ET DVLCCE FLORENTIAE DECVS'; opus 'G. NANNVCCI'. On the reverse 'LEOPOLDO II M E D PIO MVNIFICO CLARO OB MVLTIA IN SE COLLATA BENEFICIA SOCIETAS FLOR S IO BAPTISTAE', on the exergue 'SOCIIS HONORANDIS AN MDCCCXXXVIII'.

MEDAGLIA, LEOPOLDO II (1824-59)

Granducato di Toscana, 1828

Al dritto San Giovanni Battista, nimbato, in piedi con crocifisso; al bordo "PRAESIDIUM ET DVLCCE FLORENTIAE DECVS"; opus "G. NANNVCCI". Al rovescio "LEOPOLDO II M E D PIO MVNIFICO CLARO OB MVLTIA IN SE COLLATA BENEFICIA SOCIETAS FLOR S IO BAPTISTAE", in esergo "SOCIIS HONORANDIS AN MDCCCXXXVIII".

Conditions mediocre. Diameter 4.1 cm.

€ 10/30



359

359

A LOT OF TWO LEOPOLD II (1824-59) SMALL MEDALS

Grand Duchy of Tuscany, Second quarter of the 19th Century

Both made of bronze. One issued in 1836 to commemorate the inauguration of the suspended bridge over the Arno river in Florence, which was named after St. Leopold and replaced in 1925 by a masonry bridge that was destroyed by the Germans in 1944; it was rebuilt immediately after the war and called Ponte della Vittoria. The other with reverse 'RITORNO DESIDERATO DEL PRINCIPE 1830'.

LOTTO DI DUE PICCOLE MEDAGLIE, LEOPOLDO II (1824-59)

Granducato di Toscana, Secondo quarto del XIX Secolo

Entrambe in bronzo. Una emessa nel 1836 a ricordo dell'inaugurazione del Ponte sospeso sull'Arno in Firenze che fu intitolato a San Leopoldo e sostituito, dopo la rovina, nel 1925 da un ponte in muratura che fu distrutto dai tedeschi nel 1944; venne ricostruito subito dopo la guerra e chiamato Ponte della Vittoria. L'altra con rovescio "RITORNO DESIDERATO DEL PRINCIPE 1830".

Conditions good

Diameter 2.4 - 3 cm.

€ 20/40



360

360

VIOLANTE BEATRICE OF BAVARIA MEDAL (1673-1731)

Grand Duchy of Tuscany,

Made of bronze. On the obverse, bust (left), on the border "VIOLANTES BEATR EX BAV MAC ETR PR". Smooth on the reverse. Beautiful heart-shaped hook at the top.

MEDAGLIA VIOLANTE BEATRICE DI BAVIERA (1673-1731)

Granducato di Toscana,

In bronzo. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "VIOLANTES BEATR EX BAV MAC ETR PR". Il rovescio liscio. La sommità con bel gancio a forma di cuore.

Conditions mediocre. Diameter 9,3 cm.

€ 30/60



361

361

REWARD MEDAL

Grand Duchy of Tuscany, 19th Century

Made of silver; opus "G. NANNVCCI F". Smooth on the reverse. The hook at the top added later. 38 g.

MEDAGLIA PREMIO

Granducato di Toscana, XIX Secolo

In argento; opus "G. NANNVCCI F". Il rovescio liscio. Il gancio alla sommità aggiunto in seguito. 38 g.

Conditions good

Diameter 4.1 cm.

€ 40/80



362

362

MEDAL, THE SOCIETY OF ST. JOHN THE BAPTIST TO MERITORIOUS MEMBERS, LEOPOLD II OF LORRAINE (1824-59)

Grand Duchy of Tuscany, 1828

Made of gilded silver. On the obverse, St. John (left) standing with a long cross; on the borders "PRAESIDIUM ET DVLCCE FLORENTIAE DECVS"; opus "G. NANNVCCI". On the reverse "LEOPOLDO II M. E. D. PIO MVNIFICO CLATO OB MVLTIA IN SE COLLATA BENEFICIA SOCIETAS FLOR S. IO. BAPTISTAE", on the exergue "SOCIIS HONORANDIS AN MDCCCXXXVIII". With a hook at the top.

MEDAGLIA, LA SOCIETA' DI SAN GIOVANNI BATTISTA AI SOCI BENEMERITI, LEOPOLDO II DI LORENA (1824-59)

Granducato di Toscana, 1828

In argento dorato. Al dritto San Giovanni stante verso sinistra con lunga croce; al bordo "PRAESIDIUM ET DVLCCE FLORENTIAE DECVS"; opus "G. NANNVCCI". Al rovescio "LEOPOLDO II M. E. D. PIO MVNIFICO CLATO OB MVLTIA IN SE COLLATA BENEFICIA SOCIETAS FLOR S. IO. BAPTISTAE", all'esergo "SOCIIS HONORANDIS AN MDCCCXXXVIII". Alla sommità gancio.

Conditions good

Diameter 4.3 x 6 cm.

€ 40/80



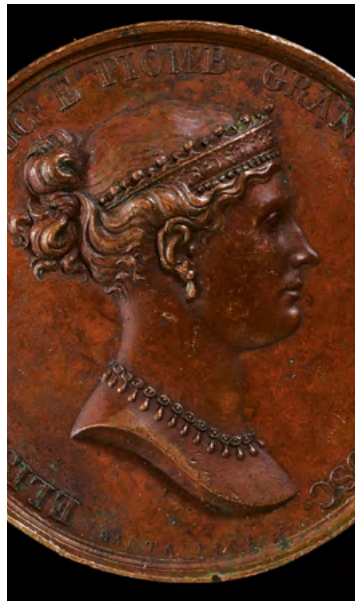
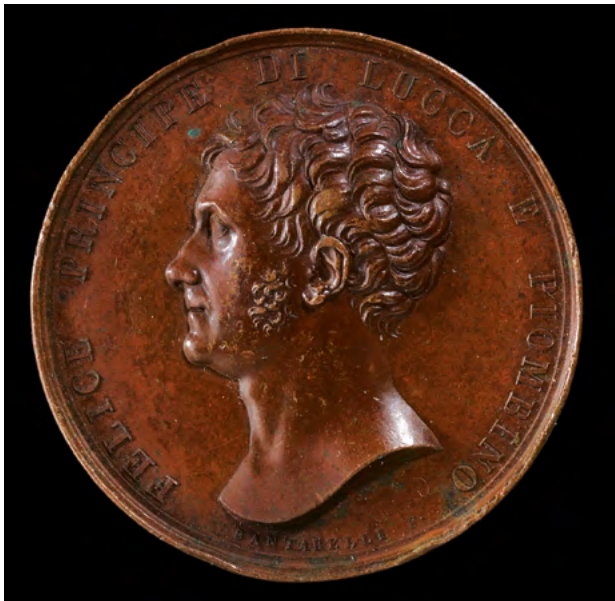
363
COSIMO III DE MEDICI (1670-1723)
MEDAL

Grand Duchy of Tuscany, 1720
Made of bronze. On the obverse, bust (left) with cuirass and cloak; on the border "COSMVS III ETRVSCORVM REX". On the reverse, a frontal radiant Christ Child, on the left, six flying angels holding the Medici coat of arms and St. John, on the right, a shepherd holding a Florentine lily; on the border "DELICIAE POPVLI DELICIAE DOMINI".

MEDAGLIA COSIMO III DE MEDICI (1670-1723)

Granducato di Toscana, 1720
In bronzo. Al dritto busto verso sinistra con corazza e mantello; al bordo "COSMVS III ETRVSCORVM REX". Al rovescio Gesù bambino raggiante di fronte, sei Angeli in volo a sinistra che reggono le sfere dello Stemma Medici e San Giovanni, a destra pastore che gli porge un giglio fiorentino; al bordo "DELICIAE POPVLI DELICIAE DOMINI".

Conditions medium
Diameter 8.6 cm.
€ 50/80



364
ELISA BONAPARTE PRINCESS OF LUCCA AND PIOMBINO, GRAND DUCHESS OF TUSCANY BRONZE MEDAL

Grand Duchy of Tuscany, 1809
Issued on 03-03-1809 to commemorate the appointment of Elisa Bonaparte as Grand Duchess of Tuscany. On the obverse, a bust (right) with the inscription "ELISA PRINCIPES DI LUC - E PIOMB - GRAN - DUCHESSA DI TOSC -". Opus: Santarelli. On the back, a bust (left) with the inscription "FELICE PRINCE OF LUCCA AND PIOMBINO".

MEDAGLIA ELISA BONAPARTE GRANDUCHESSA DI TOSCANA (1805 AL 1814) IN BRONZO

Granducato di Toscana, 1809
Emessa il 03-03-1809 per ricordare la nomina di Elisa Bonaparte a Granduchessa di Toscana. Al recto busto a destra con iscrizione "ELISA PRINCIPES DI LUC • E PIOMB • GRAN • DUCHESSA DI TOSC •". Opus: Santarelli. Al verso busto a sinistra con iscrizione "FELICE PRINCIPE DI LUCCA E PIOMBINO".

Conditions good
Diameter 4.1 cm.
€ 70/120



365
COMMEMORATIVE MEDAL OF THE III CONGRESS OF ITALIAN SCIENTISTS (1841)

Grand Duchy of Tuscany, 1841
In gilded silver. On the obverse, Galileo's tribune, in the Museo di Fisica e Storia Naturale in Florence. Below "FLORENCE 1841"; opus "NIDERÖST F.". On the reverse "PROVANDO E RIPROVANDO"/"NEI CONGRESSI DEGLI SCIENZIATI ITALIANI L'ACCADEMIA DEL CIMENTO RINASCEVA".

MEDAGLIA COMMEMORATIVA DEL III CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI ITALIANI (1841)

Granducato di Toscana, 1841
In argento dorato. Al dritto tribuna di Galileo, nel Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze. Al di sotto "FIRENZE 1841"; opus "NIDERÖST F.". Al rovescio "PROVANDO E RIPROVANDO"/"NEI CONGRESSI DEGLI SCIENZIATI ITALIANI L'ACCADEMIA DEL CIMENTO RINASCEVA".

Conditions medium
Diameter 6.1 cm.
€ 100/200



366



368



367



369

366
FRANCESCO REDI (1626-1698)
 Firenze, 1684
 Two bronze medals with a portrait of the physician and poet represented with a long wig. Inscription "FRANCISCVS REDI PATRITIVS ARETINVS". On the reverse, two different scenes.

FRANCESCO REDI (1626-1698)
 Firenze, 1684
 Due medaglie in bronzo con ritratto del medico e poeta, raffigurato con lunga parrucca. Iscrizione "FRANCISCVS REDI PATRITIVS ARETINVS". Sul retro due scene differenti.

Conditions medium
 Diameter 8.73 cm.
 € 50/100

367
A BRONZE MEDAL
 Duchy of Lucca, 1820
 To commemorate the marriage between Maria Theresa of Savoy and Carlo Ludovico, Prince of Lucca. On the obverse, necked busts (right). Opus: A. LAVY. On the reverse, busts facing each other of Charles Louis of Bourbon, Duke of Lucca and Maria Theresa, daughter of Victor Emmanuel I with the inscription "CAROLVS LVDOVICO BORBONIVS / MARIA THERESIA SABAVDIA", below: FIDES MVTV, bottom: MDCCCXX.

MEDAGLIA IN BRONZO
 Ducato di Lucca, 1820
 Per ricordare il matrimonio tra Maria Teresa di Savoia e Carlo Ludovico, principe di Lucca. Al recto busti accollati a destra. Opus: A. LAVY. Al verso busti affrontati di Carlo Ludovico di Borbone, duca di Lucca e di Maria Teresa figlia di Vittorio Emanuele I con iscrizione "CAROLVS LVDOVICO BORBONIVS / MARIA THERESIA SABAVDIA", sotto: FIDES MVTV, in basso: MDCCCXX.

Conditions medium
 Diameter 4 cm.
 € 20/40

368
MARIE LOUISE, DUCHESS OF PARMA (1815-1847)
 Duchy of Parma, First half of the 19th Century
 Two made of bronze, one made of silver ("I CLAIM THE RATIFICATION OF NAPOLEONS WILL IN FAVOR OF MY SON") and a flat medal made of brass

MARIA LUIGIA D'AUSTRIA (1815-1847)
 Ducato di Parma e Piacenza, Prima metà del XIX Secolo
 Due in bronzo, una in argento ("I CLAIM THE RATIFICATION OF NAPOLEONS WILL IN FAVOR OF MY SON") e una medaglia piatta in ottone.

Conditions good
 Diameter 2.2 - 2.4 cm.
 € 15/25

369
MARIE LOUISE, DUCHESS OF PARMA (1815-1847)
 Duchy of Parma, 1816
 On the obverse, a head (left) with the inscription "M. LUDOV. ACH AUSTR. D. C. PARMA PLAC ET VAST DUX". On the reverse, the inscription "ADVENTV. PRINCIPIS. SVAE PARMA VOWS. COMPOS. A MDCCCXVI". A silver and a bronze medal.

MARIA LUIGIA D'AUSTRIA, DUCHESSA DI PARMA (1815-1847)
 Ducato di Parma e Piacenza, 1816
 Al recto testa a sinistra con iscrizione "M. LUDOV. ACH AUSTR. D. C. PARMA PLAC ET VAST DUX". Al verso iscrizione "ADVENTV. PRINCIPIS. SVAE PARMA VOTI. COMPOS. A MDCCCXVI". Una medaglia in argento ed una in bronzo.

Conditions
 Diameter 2.37 cm.
 € 15/25



370



371



372

370
MARIA LUIGIA, DUCHESS OF PARMA (1815-1847) BRONZE MEDAL

Duchy of Parma, 1816
For the arrival of the Duchess in Parma. On the obverse, a bust (right) with the inscription "Opus: Santarelli - Cavazzoni". On the reverse, inscription "ADVENTU PRINCIPIS SVAE PARMATAE VOTI COMPOS XX APR M DCCC XVI".

MEDAGLIA MARIA LUIGIA D'AUSTRIA (1815-1847) IN BRONZO

Ducato di Parma e Piacenza, 1816
Per l'arrivo a Parma della Duchessa. Al recto, busto a destra con iscrizione "Opus: Santarelli - Cavazzoni". Al verso, iscrizione "ADVENTU PRINCIPIS SVAE PARMATAE VOTI COMPOS XX APR M DCCC XVI".

Conditions good. Diameter 4.1 cm.
€ 30/60

371
CHARLES III OF BOURBON, DUKE OF PARMA (1849-1854) SILVER MEDAL

Duchy of Parma, 1849
Busts of the Dukes (left). Inscription "CAROLVS III H I D G DVX PARM PL ETC ET LVD MARIA BORB CONIVX". Opus D. Bentelli. On the reverse, personification of the city of Parma sitting on the left, in the distance, the rising sun dispels the clouds; inscription "DISCVIT EXORIENS NEVLAS MOX OMNIA LAETAT", in the exergue, "OB ADVENTVM PRINCIPVM AVGG / PARMA / A MDCCCXLVIII / D BENTELLI F.". 99 g.

MEDAGLIA CARLO III DI BORBONE, DUCA DI PARMA (1849-1854)
Ducato di Parma e Piacenza, 1849
Busti accollati dei Duchi a sinistra. Iscrizione "CAROLVS III H I D G DVX PARM PL ETC ET LVD MARIA BORB CONIVX". Opus D. Bentelli. Al verso personificazione

della città di Parma seduta verso sinistra, in lontananza il sole che sorge, disperdendo le nubi; iscrizione "DISCVIT EXORIENS NEVLAS MOX OMNIA LAETAT", in esergo, "OB ADVENTVM PRINCIPVM AVGG / PARMA / A MDCCCXLVIII / D BENTELLI F.". 99 g.

Conditions good
Diameter 6 cm.
€ 70/120

372
MARIA AMELIA (1746-1804) SILVER MEDAL

Duchy of Parma, 1769
Proxy marriage between Don Ferdinando of Bourbon, Duke of Parma, and Maria Amelia. On the obverse, a bust (right) and the inscription "M. AMALIA AVSTR FERDINANDO BORBON PARM DVCI NVPTA." Opus: Wiedemann. On the reverse, at the center, a palm tree with shields featuring the coat of arms of Austria on the right and Bourbon on the left, united by a ribbon held by the allegory of the Po river, seated on the right with a flowing vase; on the left stands Hymen with wings spread and a torch in hand. In the exergue: "NVPTIAE CELEBRATAE VINDOB / PROCURATORE FERDINANDO / ARCH AVST XXVII IUNII / MDCCLXIX". 26 g.

MEDAGLIA MARIA AMELIA (1746-1804) IN ARGENTO

Ducato di Parma e Piacenza, 1769
Matrimonio per procura di Don Ferdinando di Borbone Duca di Parma con Maria Amelia. Al recto busto a destra ed iscrizione "M. AMALIA AVSTR FERDINANDO BORBON PARM DVCI NVPTA.". Opus: Wiedemann. Al verso, al centro, una palma con gli scudi recanti lo stemma d'Austria, a destra, e di Borbone, a sinistra, riuniti da un nastro trattenuto dall'allegoria del fiume Po, seduto a destra, con un vaso sgorgante, a sinistra, in piedi, Imeneo con le ali spiegate e la torcia nella mano. Nell'esergo "NVPTIAE CELEBRATAE VINDOB / PROCURATORE FERDINANDO / ARCH AVST XXVII IUNII / MDCCLXIX". 26 g.

Conditions medium
Diameter 4.33 cm.
€ 100/200

373
MARIA LUIGIA, DUCHESS OF PARMA (1815-1847) SILVER MEDAL

Duchy of Parma, 1837
On the obverse, a bust (left) with diadem, veil and ermine cloak and the inscription "M. LVDV ARCH AVSTE D G PARM PLAC ET VAST DVX". On the reverse, allegory of a woman seated on the right with her hair loose and holding in her right hand the rod of Aesculapius and a bottle from which water flows towards the building of the Tabiano baths. In the background, the houses of Borgo S. Donnino (Fidenza). In the exergue: AD. SCATEBRAS. TABLANI. S. P. EMTAS / VIAM. APERVIT. MVNIVIT / A. MDCCCXXXII. Opus C. Voigt/D. Bentelli. 81 g.

MEDAGLIA MARIA LUIGIA D'AUSTRIA (1815-1847) IN ARGENTO

Ducato di Parma e Piacenza, 1837
Al recto busto a sinistra con diadema, velo e manto d'ermellino con iscrizione "M. LVDV ARCH AVSTE D G PARM PLAC ET VAST DVX". Verso con allegoria femminile seduta a destra con i capelli sciolti, che tiene nella mano destra il bastone di Esculapio e un otre dal quale esce acqua che scorre verso l'edificio delle Terme di Tabiano. In fondo le case di Borgo S. Donnino (Fidenza). Nell'esergo: AD. SCATEBRAS. TABLANI. S. P. EMTAS / VIAM. APERVIT. MVNIVIT / A. MDCCCXXXII. Opus C. Voigt/D. Bentelli. 81 g.

Conditions good
Diameter 5.59 cm.
€ 150/250



373

374
MARIA LUIGIA, DUCHESS OF
PARMA (1815-1847) MEDAL IN
SILVER

Duchy of Parma, 1836
 Medal with bridge over the Arda torrent.
 On the obverse, a bust (left) with
 diadem and veil with the inscription
 "M. LVDOV ARCH AVSTE D G
 PARM PLAC ET VAST DVX". Opus
 E. Galli. On the reverse, front view of
 the bridge over the Arda torrent, in
 the background mountains, on the
 left houses of Fiorenzola d'Arda. In
 the exergue: "PONS EX LATERICIO
 LAPIDEUS / ADAE IMPOSITUS / A.
 MDCCCXXXVI". 74 g.

MEDAGLIA MARIA LUIGIA
D'AUSTRIA (1815-1847) IN ARGENTO

Ducato di Parma e Piacenza, 1836
 Medaglia con ponte sul torrente Arda.
 Al recto busto a sinistra con diadema e
 velo con iscrizione "M. LVDOV ARCH
 AVSTE D G PARM PLAC ET VAST
 DVX". Opus E. Galli. Al verso vista
 frontale del ponte sul torrente Arda,
 sullo sfondo montagne, a sinistra case di
 Fiorenzola d'Arda. Nell'esergo: "PONS
 EX LATERICIO LAPIDEUS / ADAE
 IMPOSITUS / A. MDCCCXXXVI". 74 g.

Conditions good
 Diameter 5.61 cm.
 € 150/250



374

375
A MARIA LUIGIA, DUCHESS OF
PARMA (1815-1847) SILVER MEDAL
Duchy of Parma, 1816

Parma Academy of Fine Arts Award
 1816. On the obverse, a bust (right)
 with the inscription "M. LVDOV ARCH
 AVSTE D G PARM PLAC ET VAST
 DVX". On the reverse inscription
 "CORONAT / IPSA / MINERVA" in a
 wreath of oak and laurel branches. 25 g.

MEDAGLIA MARIA LUIGIA
D'AUSTRIA (1815-1847) IN ARGENTO

Ducato di Parma e Piacenza, 1816
 Premio accademia delle Belle Arti di
 Parma 1816. Al recto busto a destra con
 iscrizione "M. LVDOV ARCH AVSTE
 D G PARM PLAC ET VAST DVX". Al
 verso iscrizione "CORONAT / IPSA /
 MINERVA" in corona di fronde di
 quercia e di alloro. 25 g.

Conditions good
 Diameter 3.66 cm.
 € 150/250



375

376
MEDAL IN MEMORY OF MARIA
LUIGIA'S ENTRY INTO PARMA (1816)
Duchy of Parma, 1816

Made of gold. On the obverse, a
 diademed bust (left), on the border
 "M. LVDOV . ARCH. AVSTR. D. G.
 PARM. PLAC. ET VAST. DVX". On the
 reverse, among laurel and oak branches,
 the inscription "ADVENT. PRINCIPIS.
 SVAE. PARMA. VOTI. COMPOS. A.
 MDCCCXVI.". 9 g.

MEDAGLIA A RICORDO
DELL'INGRESSO DI MARIA LUIGIA A
PARMA (1816)

Ducato di Parma e Piacenza, 1816
 In oro. Al dritto busto diadematato con
 sguardo verso sinistra, al bordo "M.
 LVDOV . ARCH. AVSTR. D. G. PARM.
 PLAC. ET VAST. DVX". Al rovescio
 fra rami di alloro e quercia la scritta
 "ADVENT. PRINCIPIS. SVAE. PARMA.
 VOTI. COMPOS. A. MDCCCXVI.". 9 g.

Conditions very good
 Diameter 2.3 cm.
 € 250/450



376

377

A MEDAL

Modena, 1842

On the obverse side-by-side and three-quarter busts of Francis V and Aldegonda of Bavaria. On the reverse inscription "A / PERPETVA MEMORIA / DEL GIORNO XVI APRILE / MDCCCXXXII / QVANDO / IL SOLENNE ARRIVO / DEGLI AVGVSTI NOVELLI SPOSI / FRANCESCO FERD. D'AVSTRIA / PRINCIPE EREDITARIO DI MODENA / E ALDEGONDA DI BAVIERA / DAVA PEGNO AI SVD. ESTENSI / DI LVNGA E SECVRA / FELICITA". On a suspension ring.

MEDAGLIA

Modena, 1842

Al recto busti affiancati e di tre quarti di Francesco V e Aldegonda di Baviera. Sul retro iscrizione "A / PERPETVA MEMORIA / DEL GIORNO XVI APRILE / MDCCCXXXII / QVANDO / IL SOLENNE ARRIVO / DEGLI AVGVSTI NOVELLI SPOSI / FRANCESCO FERD. D'AVSTRIA / PRINCIPE EREDITARIO DI MODENA / E ALDEGONDA DI BAVIERA / DAVA PEGNO AI SVD. ESTENSI / DI LVNGA E SECVRA / FELICITA". Con anello di sospensione.

Conditions medium

Diameter 9.33 cm.

€ 10/30

378

A BRONZE MEDAL

Modena, 1819

On the obverse, the necked heads (right) of Francis IV and his wife Maria Beatrice of Savoy with the inscription "FRANCISCO. IV. ATESTIO. ET. MARIAE. BEATRICE. CONJUGO. OO. PP.". On the reverse, seated allegorical figure representing the Panaro river, who, with his right hand, points out the city of Modena to a winged Genius with a crest on his head; the latter is holding an infant with his right hand and the left one is raising a gladius. On the exergue "MVTINA. EXVLTRANS / MDCCCXIX / KAL. JUN", below the exergal borders "G. MALAVASI."

MEDAGLIA IN BRONZO

Modena, 1819

Al recto teste accollate a destra di Francesco IV e della moglie Maria Beatrice di Savoia, con iscrizione "FRANCISCO. IV. ATESTIO. ET. MARIAE. BEATRICE. CONJUGO. OO. PP." Al verso figura allegorica seduta rappresentante il fiume Panaro, il quale, con la destra indica la città di Modena a un Genio alato con cimiero in capo; questi regge con la destra un neonato e con la sinistra alzata un gladio. All'esergo "MVTINA. EXVLTRANS / MDCCCXIX / KAL. JUN", sotto il bordo esergale "G. MALAVASI."

Conditions good

Diameter 8.1 cm.

€ 10/30

379

FRANCIS V D'ESTE (1819-1875) BRONZE MEDAL

Modena, 1833

For his appointment as colonel of the Estense battalion at the age of 15. Opus: Grotolini. With suspension ring.

MEDAGLIA FRANCESCO V D'ESTE (1819-1875) IN BRONZO

Modena, 1833

Per la nomina a colonnello del battaglione Estense all'età di 15 anni. Opus: Grotolini. Con anello di sospensione.

Conditions good

Diameter 6.44 cm.

€ 10/30

380

MARIA BEATRICE DI SAVOIA (1792-1840) MEDAL IN SILVERED IN COPPER

Modena, 19th-20th Century

On the obverse, a bust (left) and the inscription "MARIA - BEATRIX - VICTORIA - SABAVD - ATEST - ARC - AVST - DVC - M - R - M - C - & - ' and date "MDCCCXXX". On the reverse, a view with a female figure (Queen Esther) kneeling in front of an altar, behind her two handmaids with perfume and jewellery vases. In the exergue: "NVMQVAM - LAETATA - NISI - IN - TE - DOMINE - DEVS - ". Of later manufacture?

MEDAGLIA MARIA BEATRICE DI SAVOIA (1792-1840) IN RAME ARGENTATO

Modena, XIX - XX Secolo

Al recto busto a sinistra ed iscrizione "MARIA • BEATRIX • VICTORIA • SABAVD • ATEST • ARC • AVST • DVC • M • R • M • C • & • ' e data "MDCCCXXX". Al verso veduta con figura femminile (regina Ester) inginocchiata davanti ad un'ara, dietro di lei due ancelle con vasi di profumi e gioielli. Nell'esergo: "NVMQVAM • LAETATA • NISI • IN • TE • DOMINE • DEVS • ". Di fattura posteriore?

Conditions mediocre

Diameter 8 cm.

€ 10/30

381

FRANCIS IV D'ESTE (1814-1846) MEDAL IN BRONZE

Modena, 1814

For the return of Francis III to Modena in 1814. Opus Manfredini Bramsen. On the obverse, head (left) with the inscription "FRANCISCO IIII A. A. PR II ET B DVCI. MVT. REG. MIR. MDCCCXIII". On the reverse side allegory and inscription "ADVENTV OPTIMI PRINCIPIS". In the exergue "MVTINA RESTITVTA".

MEDAGLIA FRANCESCO IV D'ESTE (1814-1846) IN BRONZO

Modena, 1814

Per il ritorno di Francesco IIII a Modena nel 1814. Opus Manfredini Bramsen. Al recto testa a sinistra con iscrizione "FRANCISCO IIII A. A. PR II ET B DVCI. MVT. REG. MIR. MDCCCXIII". Al verso allegoria ed iscrizione "ADVENTV OPTIMI PRINCIPIS". Nell'esergo "MVTINA RESTITVTA".

Conditions good

Diameter 4.16 cm.

€ 20/40

382

FRANCIS IV D'ESTE (1814-1846) BRONZE MEDAL

Modena, 1831

On the obverse, necked busts (left) of Francis IV and Maria Beatrice of Savoy. On the reverse, a female figure seated towards the right while engraving a log. Opus Putinati.

MEDAGLIA FRANCESCO IV D'ESTE (1814-1846) IN BRONZO

Modena, 1831

Al recto busti accollati a sinistra di Francesco IV e Maria Beatrice di Savoia. Al verso figura femminile seduta verso destra intenta a incidere un ceppo. Opus Putinati.

Conditions good

Diameter 4.18 cm.

€ 30/60

383

MARIA BEATRICE DI SAVOIA (1792-1840) BRONZE MEDAL

Modena, 1840

On the obverse, bust (left) with the inscription "MARIA - BEATRIX - VICTORIA - SABAVD - ATEST - ARC - AVST - DVC - M - R - M - C - & " and the date "MDCCCXXX". On the reverse, a view with a female figure (Queen Esther) kneeling in front of an altar, behind her two handmaids with perfume and jewellery vases. In the exergue: "NVMQVAM - LAETATA - NISI - IN - TE - DOMINE - DEVS - ". On the cut above, visible remains of a ring.

MEDAGLIA MARIA BEATRICE DI SAVOIA (1792-1840) IN BRONZO

Modena, 1840

Al recto busto a sinistra con iscrizione "MARIA • BEATRIX • VICTORIA • SABAVD • ATEST • ARC • AVST • DVC • M • R • M • C • & " e data "MDCCCXXX". Al verso veduta con figura femminile (regina Ester) inginocchiata davanti ad un'ara, dietro di lei due ancelle con vasi di profumi e gioielli. Nell'esergo: "NVMQVAM • LAETATA • NISI • IN • TE • DOMINE • DEVS • ". Sul taglio, in alto, visibile resti di un'anello.

Conditions good

Diameter 8.1 cm.

€ 80/120

384

A FRANCIS IV D'ESTE (1814-1846) SILVER MEDAL

Modena, 1814

To celebrate the king Francesco IIII returning to Modena in 1814. Opus Manfredini Bramsen. On the obverse, head (left) with the inscription "FRANCISCO IIII A. A. PR II ET B DVCI. MVT. REG. MIR. MDCCCXIII". On the reverse, an allegory and the inscription "ADVENTV OPTIMI PRINCIPIS". In the exergue "MVTINA RESTITVTA". 42 g.

MEDAGLIA FRANCESCO IV D'ESTE (1814-1846) IN ARGENTO

Modena, 1814

Per il ritorno di Francesco IIII a Modena 1814. Opus Manfredini Bramsen. Sul recto testa a sinistra con iscrizione "FRANCISCO IIII A. A. PR II ET B DVCI. MVT. REG. MIR. MDCCCXIII". Sul retro allegoria ed iscrizione "ADVENTV OPTIMI PRINCIPIS". Nell'esergo "MVTINA RESTITVTA". 42 g.

Conditions good

Diameter 4.15 cm.

€ 100/200

385

MARIA BEATRICE RICCIARDA D'ESTE, ARCHDUCHESS OF AUSTRIA (1750-1829) BRONZE MEDAL

Modena, 1816

Bust with diadem (left). Inscription "MARIA BEATRIX ATESTINA ARCH AVST DUX MASSAE PR. ARRARIAE". Opus Joseph Nikolaus Lang. On the back "PIETATE ET IVSTITIA" with their allegories. Below "I. LANG".

MEDAGLIA MARIA BEATRICE RICCIARDA D'ESTE, ARCHDUCHESS OF AUSTRIA (1750-1829) IN BRONZO

Modena, 1816

Busto con diadema a sinistra. Iscrizione "MARIA BEATRIX ATESTINA ARCH AVST DUX MASSAE PR. ARRARIAE". Opus Joseph Nikolaus Lang. Sul retro "PIETATE ET IVSTITIA" con le loro allegorie. Sotto "I. LANG".

Conditions good

Diameter 5 cm.

€ 100/150

386

MARIA BEATRICE RICCIARDA D'ESTE, ARCHDUCHESS OF AUSTRIA (1750-1829) BRONZE MEDAL

Modena, 1814

Bust with diadem (left) with the inscription "MARIA BEATRIX ATESTINA ARCH AVST DUX MASSAE PR. CARRARIAE". Opus: Giuseppe Lang. On the reverse side "BONARVM ARTIVM INCREMENTO CARRARIAE". In the centre, Minerva on foot with spear and shield rests her hand on the shoulder of the genius of Carrara, with hammer and chisel, next to the Belvedere Boccolari Torso.

This medal was distributed to the best students of the Accademia di Belle Arti di Carrara, of which Maria Beatrice was a generous patron.

MEDAGLIA MARIA BEATRICE RICCIARDA D'ESTE, ARCHDUCHESS OF AUSTRIA (1750-1829) IN BRONZO

Modena, 1814

Busto con diadema a sinistra, con iscrizione "MARIA BEATRIX ATESTINA ARCH AVST DUX MASSAE PR. CARRARIAE". Opus: Giuseppe Lang. Sul retro "BONARVM ARTIVM INCREMENTO CARRARIAE". Al centro Minerva in piedi con lancia e scudo poggia la mano sulla spalla del genio di Carrara, con martello e scalpello, accanto al Torso del Belvedere Boccolari.

Questa medaglia veniva distribuita agli allievi meritevoli dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, di cui Maria Beatrice fu generosa protettrice.

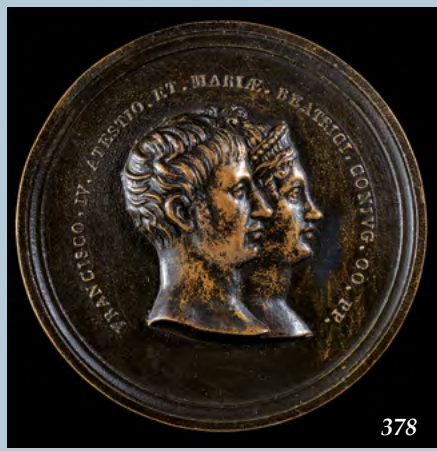
Conditions good

Diameter 5.8 cm.

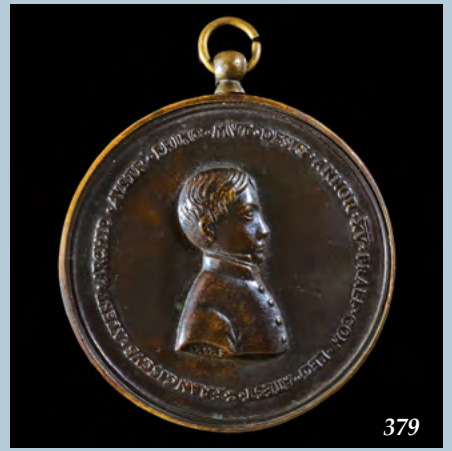
€ 150/250



377



378



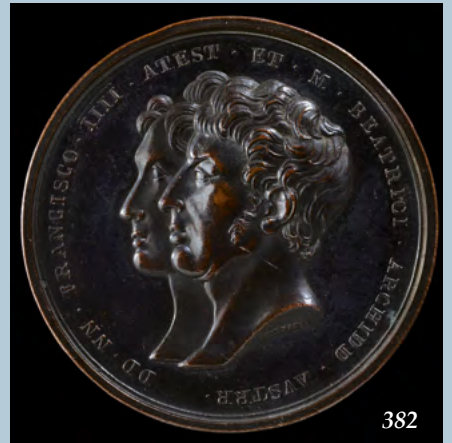
379



380



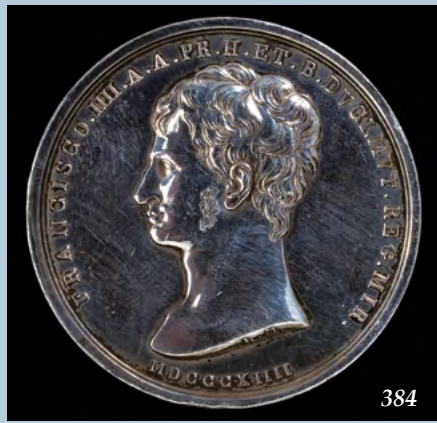
381



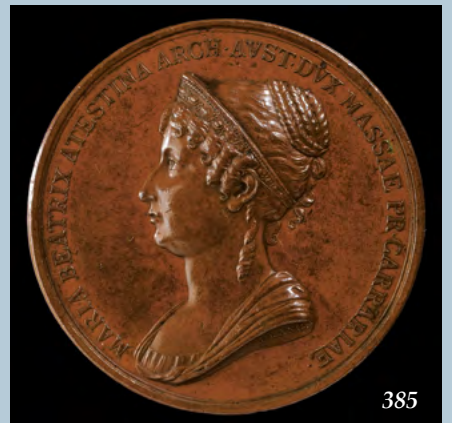
382



383



384



385



386



387
MEDAL FOR THE CONQUEST OF CREMONA, EUGENE OF SAVOY
 Duchy of Savoy, 1702
 Made of silver. On the obverse, within an oval decorated with palm branches, a bust (right) with armour, at the border "PATIENS VOCALI CAESARIS VLTOR"; in the lower part roosters being chased away, at the edge "PATIENS VOCALI CAESARIS VLTOR"; on the exergue "VIL. LAREGIO SVPRE. GALI DVCE INTRA MOENIA CREMONÆ CAPTO 1702". On the reverse, view of palms exposed to the wind, an allegorical helmeted figure lying on the right, on a shield, holding victory and a shaft; on the border "FLANTIBVS AVSTRIS"; in exergue "VIRTVS GERMA NORVM". On the edge "FLORENTES FERVIAS ET GRNDIA LILIA QVASSANE" 26 g.

Period: Vittorio Amedeo II (1675 - 1730). The Battle of Cremona took place on 1st February 1702, near Cremona, as part of the War of the Spanish Succession. The conflict saw the forces of the Habsburg Monarchy, commanded by Prince Eugene of Savoy, face off against the Kingdom of France.

MEDAGLIA PER LA CONQUISTA DI CREMONA, EUGENIO DI SAVOIA
 Ducato di Savoia, 1702
 In argento. Al dritto, entro ovale fregiato da rami di palma, busto a destra con armatura, al bordo dell'ovale "EUGEN PR SAB CAES EX GENER COM D"; in basso galli che vengono scacciati, al bordo "PATIENS VOCALI CAESARIS VLTOR"; in esergo "VIL. LAREGIO SVPRE. GALI DVCE INTRA MOENIA CREMONÆ CAPTO 1702". Al rovescio vista di palme esposte al vento, figura allegorica con elmo distesa verso destra su scudo regge vittoria e asta; al bordo "FLANTIBVS AVSTRIS"; in esergo "VIRTVS GERMA NORVM". Sul taglio "FLORENTES FERVIAS ET GRNDIA LILIA QVASSANE" 26 g.

Periodo Vittorio Amedeo II (1675 - 1730). La battaglia di Cremona ebbe luogo il 1° febbraio 1702 presso Cremona, nell'ambito della Guerra di Successione Spagnola, e vide fronteggiarsi il regno asburgico, le cui truppe erano comandate da Eugenio di Savoia, con il regno di Francia.

Conditions very good
 Diameter 4 cm.
 € 150/250





388

**MEDAL FOR THE CONQUEST OF MILAN,
EUGENE OF SAVOY**

Duchy of Savoy, 1706

Made of silver. On the obverse, an armoured bust (right); on the border "EUGENIVS FRANC. DVX SAB. S. C. M. GENER. GVBER. MED"; on the shoulder cut "P.H.M.". On the reverse a battle scene, at the top "GENIO TVTELARI ITALIAE"; on the exergue "SABAVD LIBERAT MEDIOLAN RESTITVT DVCE AVRE LIAN . CVM EXERC FV GATO 1706". On the borders "QVACVNQVE VIAM SECAT AGMINA CONVERSÆQVE RVVNT ACIES". 20 g.

Period: Vittorio Amedeo II (1675 - 1730). In 1706, the imperial forces under the command of Prince Eugene of Savoy, known as "The Great Captain," defeated the French armies. This victory marked the beginning of Austrian domination over the Lombardy region.

**MEDAGLIA PER LA CONQUISTA DI MILANO,
EUGENIO DI SAVOIA**

Ducato di Savoia, 1706

In argento. Al dritto busto corazzato a destra; al bordo "EUGENIVS FRANC. DVX SAB. S. C. M. GENER. GVBER. MED"; sul taglio della spalla "P.H.M.". Al rovescio scena di battaglia, alla sommità "GENIO TVTELARI ITALIAE"; in esergo "SABAVD LIBERAT MEDIOLAN RESTITVT DVCE AVRE LIAN . CVM EXERC FV GATO 1706". Al taglio "QVACVNQVE VIAM SECAT AGMINA CONVERSÆQVE RVVNT ACIES". 20 g.

Periodo Vittorio Amedeo II (1675 - 1730). Nel 1706 le forze imperiali, al cui comando vi era Eugenio di Savoia detto "Il Gran Capitano", sconfissero le armate francesi, da quel momento ebbe inizio la dominazione austriaca dell'area lombarda.

Conditions very good
Diameter 3.6 cm.
€ 150/250



389

"VITTORIA COLONNA" MEDAL

Rome, 1840

Round, bronze medal; on the obverse, a laureate bust with the inscription "VICTORIA COLVMNA", opus "PETRVS GIROMETTI F"; on the reverse, the Arab Phoenix rising from the flames and illuminated by the sun in a laurel wreath; on the sides, the Torlonia and Colonna coats of arms, on the border "ALEXANDER TORLONIA THERESIAE COLVMNAE VXORIS SVAE GRATIA REST". In its original blue Moroccan leather case, two gilded coats of arms on the lid.

MEDAGLIA VITTORIA COLONNA

Roma, 1840

In bronzo, di forma circolare; al dritto busto laureato con iscrizione "VICTORIA COLVMNA", opus "PETRVS GIROMETTI F"; al rovescio entro corona di alloro l'Araba Fenice risorgente dalle fiamme e irradiata dal sole; ai lati stemmi Torlonia e Colonna, al bordo "ALEXANDER TORLONIA THERESIAE COLVMNAE VXORIS SVAE GRATIA REST". In astuccio originale in marocchino blu, sul coperchio i due stemmi dorati.

Conditions good

Diameter 6 cm.

€ 30/60



390

MEDAL FOR THE BIRTH OF THE KING OF ROME, NAPOLEON II (1811-14)

Rome, 1811

Made of silver. On the obverse, Minerva seated at the foot of Trajan's Column, stretching her arms towards heaven to receive an infant from Mars descending from Olympus, above "XII. KAL. APRIL. MCCMXI", on the column "SENATVS. POP. IMP. CAESAR TRAJAN. A MAX. TRIB. P. AD. DECLA MONS. ET. I. SQUE. ROMANVS. VM. RESTITVIT, in exergue "AVREA CONDET SAECVLA QUI RVRSVS LATIO / T. MERCANDETTI. F. ROMAE.". On the reverse, a Latin legend in six lines: "LABORI ET INDVSTRIAE PRAEMIVM ET HONOR IDIBVS AVGVSTI ANNO MDCCCXI", on the borders "TORRINI E CELATA ROMANI". 64 g.

MEDAGLIA NASCITA DEL RE DI ROMA, NAPOLEONE II (1811-14)

Roma, 1811

In argento. Al dritto Minerva seduta ai piedi della Colonna Traiana, tende le braccia verso il cielo per ricevere un neonato, presentato da Marte, che scende dall'Olimpo, in alto "XII. KAL. APRIL. MCCMXI", sulla colonna "SENATVS. POP. IMP. CAESAR TRAJANO. A MAX. TRIB. P. AD. DECLA MONS. ET. I. SQUE. ROMANVS. VM. RESTITVIT, in esergo "AVREA CONDET SAECVLA QUI RVRSVS LATIO / T. MERCANDETTI. F. ROMAE.". Al rovescio Legenda in lingua latina in sei linee: "LABORI ET INDVSTRIAE PRAEMIVM ET HONOR IDIBVS AVGVSTI ANNO MDCCCXI", al bordo invece "TORRINI E CELATA ROMANI". 64 g.

Conditions medium

Diameter 6.7 cm.

€ 50/80



391

A LOT OF THREE SILVER MEDALS

Southern Italy, 18th/19th Century

Two miniature medals, one with fabric bow "RELIGIONI ET BONIS ARTIBVS" and "PRAEMIUM". Total weight: 19 g.

LOTTO DI TRE MEDAGLIE IN ARGENTO

Italia meridionale, XVIII/XIX Secolo

Due in miniatura, una con fiocco in tessuto "RELIGIONI ET BONIS ARTIBVS" e "PRAEMIUM". Peso totale 19 g.

Conditions good

Diameter 2 - 2.4 - 3 cm.

€ 50/100

392

GIOVANNI MELI MEDAL, FERDINAND II (1830-59)

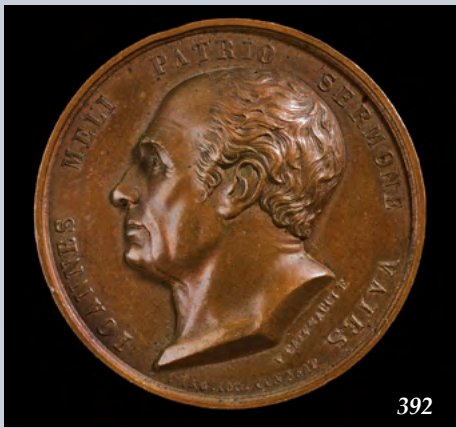
Kingdom of the Two Sicilies, 1834

In bronze. On the obverse, bust (left), on the border "IOANNES MELI PATRIO SERMONE VATES"; opus "L. TAGLIONI. CON. NEAP.". On the reverse, trinaclia in ivy wreath blocked by crossed ribbons, on the border "NATVS PANORMI AN. A. C. MDCCXI. MORTVVS IBID. MDCCCXV"; below "L. ARNAUD SCVIP".

MEDAGLIA GIOVANNI MELI, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1834

In bronzo. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "IOANNES MELI PATRIO SERMONE VATES"; opus "L. TAGLIONI.



392



CON. NEAP.". Al rovescio trinacria entro ghirlanda di edere fermata da nastri incrociati, al bordo "NATVS PANORMI AN. A. C. MDCCXI. MORTVVS IBID. MDCCCXV"; sotto "L. ARNAUD SCVIF".

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 10/20

393
ANTONIO GENOVESI MEDAL, FERDINAND II (1830-1859)
Kingdom of the Two Sicilies, 1830-40
In bronze. On the obverse, bust (right), on the border "ANTONIVS GENOVENSIS PHILOSOPHIAE RESTAURATOR"; opus "V. CATENACCI F.L.T.C.N.". On the reverse, vase with "SOPH ET COMM. SCIENT. PROECLA. RAVIT." written on the base, on the border "CASTILIONE AP SALERN NAT.A.C.MDCCXII OBIT NEAPOLI MDCCLXIX", below "A. ARNAUD SCVL".



393



MEDAGLIA ANTONIO GENOVESI, FERDINANDO II (1830-59)
Regno delle Due Sicilie, 1830-40
In bronzo. Al dritto busto verso destra, al bordo "ANTONIVS GENOVENSIS PHILOSOPHIAE RESTAURATOR"; opus "V. CATENACCI F.L.T.C.N.". Al rovescio vaso con iscrizione sulla base "SOPH ET COMM. SCIENT. PROECLA. RAVIT.", al bordo "CASTILIONE AP SALERN NAT.A.C.MDCCXII OBIT NEAPOLI MDCCLXIX", sotto "A. ARNAUD SCVL".

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 10/30

394
ANTONIO GENOVESI MEDAL, FERDINAND II (1830-1859)
Kingdom of the Two Sicilies, 1830
In bronze. On the obverse, bust (right), on the border "ANTONIVS GENOVENSIS PHILOSOPHIAE RESTAURATOR"; opus "V. CATENACCI F.L.T.C.N.". On the reverse, vase with "SOPH ET COMM. SCIENT. PROECLA. RAVIT." written on the base, on the border "CASTILIONE AP SALERN NAT.A.C.MDCCXII OBIT NEAPOLI MDCCLXIX", below "A. ARNAUD SCVL".



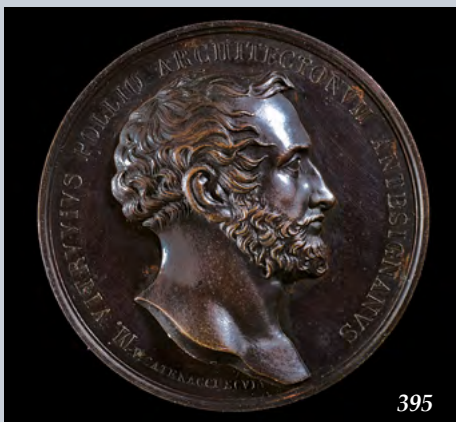
394



MEDAGLIA ANTONIO GENOVESI, FERDINANDO II (1830-59)
Regno delle Due Sicilie, 1830
In bronzo. Al dritto busto verso destra, al bordo "ANTONIVS GENOVENSIS PHILOSOPHIAE RESTAURATOR"; opus "V. CATENACCI F.L.T.C.N.". Al rovescio vaso con iscrizione sulla base "SOPH ET COMM. SCIENT. PROECLA. RAVIT.", al bordo "CASTILIONE AP SALERN NAT.A.C.MDCCXII OBIT NEAPOLI MDCCLXIX", sotto "A. ARNAUD SCVL".

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 10/30

395
MARCO VITRUVIO POLLIONE MEDAL, FERDINAND II (1830-59)
Kingdom of the Two Sicilies, 1830
Made of bronze. On the obverse, a bust (right), on the border "M.VITRVVIVS POLLIO ARCHITECTONVM ANTESIGNANVS", opus "V. CATENACCI SCVL". On the reverse, the front view of a quatrefoil temple, on the border "NATVS FORMIIS SVB AVGVSTO EMINVIT"; below "A.ARNAUD SCVLP / L. CUTLIONS WITH NEAP".



395



MEDAGLIA MARCO VITRUVIO POLLIONE, FERDINANDO II (1830-59)
Regno delle Due Sicilie, 1830
In bronzo. Al dritto busto verso destra, al bordo "M.VITRVVIVS POLLIO ARCHITECTONVM ANTESIGNANVS", opus "V. CATENACCI SCVL". Al rovescio prospetto anteriore di tempio quattrastilo, al bordo "NATVS FORMIIS SVB AVGVSTO EMINVIT"; sotto "A.ARNAUD SCVLP / L. TAGLIONI CON NEAP".

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 15/25



396



397



398



399



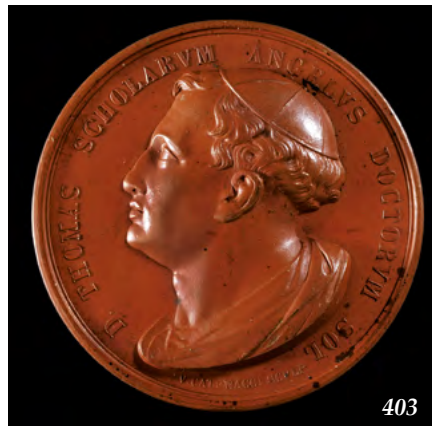
400



401



402



403



404

396
GIUSEPPE GIOENI MEDAL, FERDINAND II (1830-59)
 Kingdom of the Two Sicilies, 1834
 Made of bronze. On the obverse, bust (left), on the border "IOSEPH IOENIVS VESEVI AETNAEQ SCRVTATOR"; opus "V. CATENACCI / TAGLIONI". On the reverse, view of the Gulf of Naples; on the border "CATANAE NATVS A. C. MDCCXLVII IBIQVE OBIT MDCCCXXII".

MEDAGLIA GIUSEPPE GIOENI, FERDINANDO II (1830-59)
 Regno delle Due Sicilie, 1834
 In bronzo. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "IOSEPH IOENIVS VESEVI AETNAEQ SCRVTATOR"; opus "V. CATENACCI / TAGLIONI". Al rovescio vista del golfo di Napoli; al bordo "CATANAE NATVS A. C. MDCCXLVII IBIQVE OBIT MDCCCXXII".

Conditions medium
 Diameter 4 cm.
 € 15/30

397
ARCHIMEDE MEDAL, FERDINAND II (1830-59)
 Kingdom of the Two Sicilies, 1830-40
 Made of bronze. On the obverse a bust (right), on the border "ARCHIMEDES MATHESIS AC MECHANICES PRODIGIVM"; opus "V. CATENACCI / L. TAGLIONI / A. ARNAUD". On the reverse a fountain, on the border "SYRACVSIS N. A. A. C. IN VBRIS EXPVGNATIONE PEREMPTVS".

MEDAGLIA ARCHIMEDE, FERDINANDO II (1830-59)
 Regno delle Due Sicilie, 1830-40
 In bronzo. Al dritto busto a destra, al bordo "ARCHIMEDES MATHESIS AC MECHANICES PRODIGIVM"; opus "V. CATENACCI / L. TAGLIONI / A. ARNAUD". Al rovescio fontana, al bordo "SYRACVSIS N. A. A. C. IN VBRIS EXPVGNATIONE PEREMPTVS".

Conditions good
 Diameter 4 cm.
 € 15/25

398
GIUSEPPE GIOENI MEDAL, FERDINAND II (1830-59)
 Kingdom of the Two Sicilies, 1834
 Made of bronze. On the obverse, bust (left), on the border "IOSEPH IOENIVS VESEVI AETNAEQ SCRVTATOR"; opus "V. CATENACCI / TAGLIONI". On the reverse, view of the Bay of Naples; on the border "CATANAE NATVS A. C. MDCCXLVII IBIQVE OBIT MDCCCXXII".

MEDAGLIA GIUSEPPE GIOENI, FERDINANDO II (1830-59)
 Regno delle Due Sicilie, 1834
 In bronzo. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "IOSEPH IOENIVS VESEVI AETNAEQ SCRVTATOR"; opus "V. CATENACCI / TAGLIONI". Al rovescio vista del golfo di Napoli; al bordo "CATANAE NATVS A. C. MDCCXLVII IBIQVE OBIT MDCCCXXII".

Conditions mediocre
 Diameter 4 cm.
 € 15/30

399

MEDAL FOR THE LITHOGRAPHIC AND CHALCOGRAPHIC ESTABLISHMENT, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1854
In gilded bronze. On the obverse side-by-side busts of the Pontiff and King (right), on the border "PIO. IX. P.O.M. FERDINAND II. KING OF THE KINGDOM OF THE TWO SICILIES / 1854". On the reverse "ISTITUITA SOTTO GLI AUSPICII DI SUA SANTITA' IL SOMMO PONTEFICE PIO IX. IN ROMA E DI SUA MAESTA' IL RE FERDINANDO II IN NAPOLI. PROMOSSA E DIRETTA DAL CAVALIERE LUIGI GALVANI".

MEDAGLIA PER LO STABILIMENTO LITOGRAFICO E CALCOGRAFICO, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1854
In bronzo dorato. Al dritto busti affiancati del Pontefice e del Re con sguardo verso destra, al bordo "PIO. IX. P.O.M. FERDINANDO II. RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE / 1854". Al rovescio "ISTITUITA SOTTO GLI AUSPICII DI SUA SANTITA' IL SOMMO PONTEFICE PIO IX. IN ROMA E DI SUA MAESTA' IL RE FERDINANDO II IN NAPOLI. PROMOSSA E DIRETTA DAL CAVALIERE LUIGI GALVANI".

Conditions medium
Diameter 5.8 cm.
€ 20/40

400

ALESSANDRO D'ALESSANDRO MEDAL, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1832
Bronze. On the obverse, a bust (right) with hat, on borders "ALEXANDER AB ALEX. J. CONSVLT. ET ARCHAEOLOGVS", opus "V. CATENACCI". On the reverse, a cup on an altar, on the bottom right a vase on column shaft, on the left an inverted cup with coins coming out; on the borders "NEAPOLI NATVS A. C. MCCCCLXI OBIIT ROMAE MDXXXIII; below "A. ARNAVD SCVLP. / L. TAGLIONI. CON.".

MEDAGLIA ALESSANDRO D'ALESSANDRO, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1832
In bronzo. Al dritto busto a destra con il cappello, al bordo "ALEXANDER AB ALEX. J. CONSVLT. ET ARCHAEOLOGVS", opus "V. CATENACCI". Al rovescio coppa su ara, in basso a destra vaso su tronco di colonna, a sinistra coppa rovesciata dalla quale escono monete; al bordo "NEAPOLI NATVS A. C. MCCCCLXI OBIIT ROMAE MDXXXIII; sotto "A. ARNAVD SCVLP. / L. TAGLIONI. CON.".

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 20/40

401

PUBLIUS OVIDIUS NASONE MEDAL, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1830
Made of bronze. A bist (right), on the borders "PVBLIVS OVIDIVS NASO"; opus "V. CATENACCI SCVL. P. / L. CATENACCI WITH NEAP.". On the reverse, within oak branches, Pegasus flying over a mountainous landscape; on the borders "SVLMONE N.A.V.C. (M)CCXI EXVL MOERENS QVE OBIIT TOMIS (M)CCLXX", below "A. ARNAVD. SCVLP".

MEDAGLIA PUBLIO OVIDIO NASONE, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1830
In bronzo. Al dritto, busto verso destra, al bordo "PVBLIVS OVIDIVS NASO"; opus "V. CATENACCI SCVL. P. / L. TAGLIONI CON NEAP.". Sul retro entro rami di quercia un paesaggio montuoso sorvolato da Pegaso; al bordo "SVLMONE N.A.V.C. (M)CCXI EXVL MOERENS QVE OBIIT TOMIS (M)CCLXX", sotto "A. ARNAVD. SCVLP".

Conditions medium
Diameter 4 cm.
€ 20/40

402

PIETRO NOVELLI MEDAL, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1830-40
Made of bronze. On the obverse, a bust (right), on the borders "PETRVS NOVELLI SICILIAE RAPHAEL"; opus "V. CATENACCI SCV. / L. TAGLIONI CON". On the reverse, a painting on easel, under a box of colours and in the right field, column surmounted by a bust and palette with brushes on a stool; on the borders "MONTE REGALI NAT. ANN. A. C. CICCVCVIII OBIIT PANORMI CICCXCXLVII", below "A. ARNAVD. SCV".

MEDAGLIA PIETRO NOVELLI, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1830-40
In bronzo. Al dritto busto verso destra, al bordo "PETRVS NOVELLI SICILIAE RAPHAEL"; opus "V. CATENACCI SCV. / L. TAGLIONI CON". Sul retro quadro poggiato su cavalletto, in basso una scatola di colori e, nel campo a destra, una colonna sormontata da un busto, inoltre la tavolozza con pennelli posta su uno sgabello; al bordo "MONTE REGALI NAT. ANN. A. C. CICCVCVIII OBIIT PANORMI CICCXCXLVII", sotto "A. ARNAVD. SCV".

Conditions medium
Diameter 4 cm.
€ 20/40

403

SAN TOMMASO D'AQUINO MEDAL, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1830
In bronze. On the obverse, a bust (left), on the borders "D. THOMAS SCHOLARVM ANGELVS DOCTORVM SOL"; opus "V. CATENACCI SCVLP". On the reverse, books and a cross resting on a cushion; on the borders "NAT. A. AQVINVM. A. C. CICCXCXV FOSSAE NOVAE DEC. CICCXCXIV", below "L. TAGLIONI CON. NEAP".

MEDAGLIA SAN TOMMASO D'AQUINO, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1830
In bronzo. Al dritto busto verso sinistra con, al bordo, "D. THOMAS SCHOLARVM ANGELVS DOCTORVM SOL"; opus "V. CATENACCI SCVLP". Al rovescio libri e croce poggiati su un cuscino; al bordo "NAT. A. AQVINVM. A. C. CICCXCXV FOSSAE NOVAE DEC. CICCXCXIV", sotto "L. TAGLIONI CON. NEAP".

Conditions medium
Diameter 4 cm.
€ 20/40

404

ALCMEONE MEDAL, FERDINANDO II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1832
In bronze. On the obverse, a bust (right), on borders "ALCMAEON QVI DE NATVRAE RATIONE SCRIPSIT", opus "V. CATENACCI SCVLP. / L. TAGLIONI CON. NEAP." On the reverse, a cock holding ribbon with its beak, on ribbon "NOSCE TE IPSVM"; on borders "COTRONE NAT. FLORVIT AN. C. DXXXIX"; below "A. ARNAUD SCIP".

MEDAGLIA ALCMEONE, FERDINANDO II (1830-59)

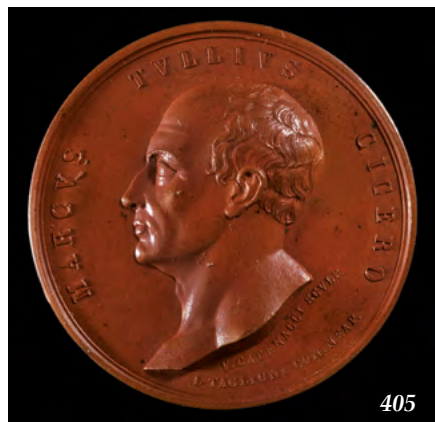
Regno delle Due Sicilie, 1832
In bronzo. Al dritto busto verso destra, al bordo "ALCMAEON QVI DE NATVRAE RATIONE SCRIPSIT", opus "V. CATENACCI SCVLP. / L. TAGLIONI CON. NEAP." Al rovescio gallo che regge nastro con becco, sul nastro "NOSCE TE IPSVM"; al bordo "COTRONE NAT. FLORVIT AN. C. DXXXIX"; sotto "A. ARNAUD SCIP".

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 20/40

405

MARCO TULLIO CICERONE MEDAL, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1830
Made of bronze. On the obverse, bust (left), on the border "MARCVS TVLLIVS CICERO"; opus



405



406

"CATENACCI / TAGLIONI". On the reverse, tripod with ivy leaves, shrub bent to the left, broken cylinder for book case and sheets inscribed "QUESTIONES TVSVCVLAN" and "ORATIONES"; on the exergue "V. CATENACCI SCVLP".

MEDAGLIA MARCO TULLIO CICERONE, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1830
In bronzo. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "MARCVS TVLLIVS CICERO"; opus "CATENACCI / TAGLIONI". Al rovescio tripode con foglie di edera, arbusto piegato verso sinistra, cilindro per custodia di libri spezzato e fogli iscritti "QUESTIONES TVSVCVLAN" e "ORATIONES"; in esergo "V. CATENACCI SCVLP".

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 20/40

406

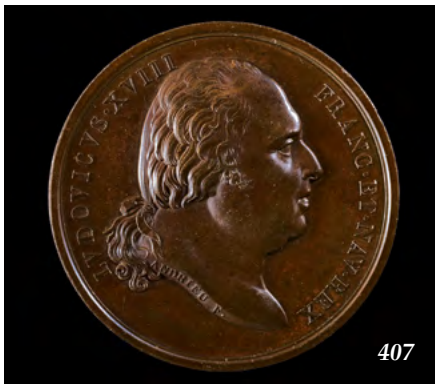
TORQUATO TASSO MEDAL, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1830
Made of bronze. On the obverse, bust (left); on the border "TORQVATVS TASSO ITALICORVM EPICORVM PRINCEPS"; opus "TAGLIONI / CATENACCI". On the reverse, lyre between oak branches; on the border "SVRRENTI NAT. ANN. A. C. (MD) XLIV OBIT ROMAE (MD) XCV".

MEDAGLIA TORQUATO TASSO, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1830
In bronzo. Al dritto busto verso sinistra; al bordo "TORQVATVS TASSO ITALICORVM EPICORVM PRINCEPS"; opus "TAGLIONI / CATENACCI". Al rovescio lira tra rami di quercia; al bordo "SVRRENTI NAT. ANN. A. C. (MD) XLIV OBIT ROMAE (MD) XCV".

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 20/40



407



408



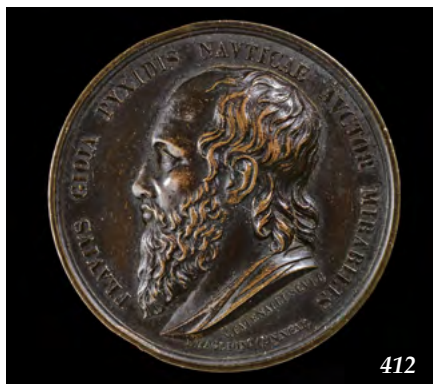
409



410



411



412

kneeling, uncovering his chest and holding the bandage he has removed from his eyes; on the border "IMPAZIENTE CON POCHI RUPPE GUERRA ALLA MALA SIGNORIA PRELUDENDO COL PROPRIO SANGUE ALL'ITALICA LIBERTÀ 1856"; on the exergue line, on the right, "P T F", in the exergue "F BENTIVEGNA". On the reverse, the body of Agesilao Milano on the waters of the Bay of Naples with head resting on a palm branch, in the distance Vesuvius; on the border "SOLO IN PIENA LUCE A VISO APERTO SI LEVO CONTRO L'EMPIO ACCAMPATO E POTENTE REDENTORE CIVILE", under the head "1856", below "A MILANO".

A medal minted in 1856 to commemorate the sacrifice of Baron Francesco Bentivegna, leader of the anti-Bourbon uprising in Mezzojuso, who was executed by firing squad on December 20th, 1856, and that of soldier Agesilao Milano, hanged on December 13, 1856, for his attempted assassination of King Ferdinand during the military review on December 8th.

MEDAGLIA FRANCESCO BENTIVEGNA E AGESILAO MILANO

Regno delle Due Sicilie, 1856

In metallo. Al dritto, Francesco Bentivegna, genuflesso, scopre il petto e regge la benda che si è tolto dagli occhi, al bordo "IMPAZIENTE CON POCHI RUPPE GUERRA ALLA MALA SIGNORIA PRELUDENDO COL PROPRIO SANGUE ALL'ITALICA LIBERTÀ 1856"; sulla linea dell'esergo a destra "P T F", in esergo "F BENTIVEGNA". Al rovescio salma di Agesilao Milano sulle acque del golfo di Napoli con testa poggiante su ramo di palma, in lontananza il Vesuvio; al bordo "SOLO IN PIENA LUCE A VISO APERTO SI LEVO CONTRO L'EMPIO ACCAMPATO E POTENTE REDENTORE CIVILE", sotto la testa "1856", in basso "A MILANO"

Medaglia conata, emessa nel 1856, a ricordo del sacrificio del barone Francesco Bentivegna, animatore dell'insurrezione anti-borbonica di Mezzojuso, fucilato il 20 dicembre 1856, e di quello del soldato Agesilao Milano impiccato il 13 dicembre 1856 per aver attentato alla vita di re Ferdinando durante la rassegna alle truppe dell'otto dicembre.

Conditions mediocre

Diameter 4.5 cm.

€ 20/40

410

FERDINAND I OF THE TWO SICILIES BRONZE MEDAL

Kingdom of the Two Sicilies, 1818

Issued in 1818 to reward artists. Crowned head (right).

Inscription "FERDINANDVS I. D. G. REGNI SICILIARVM ET HIERVSALEM REX P. F. A.". On the reverse the allegorical figures of the three Arts and inscription "NEC - ISTIS - PRAEMIA - DESVNT".

MEDAGLIA FERDINANDO I DI BORBONE (1816-1825) IN BRONZO

Regno delle Due Sicilie, 1818

Emessa nel 1818 per premiare gli artisti. Testa coronata a destra. Iscrizione "FERDINANDVS I. D. G. REGNI SICILIARVM ET HIERVSALEM REX P. F. A.". Sul retro le figure allegoriche delle tre Arti ed iscrizione "NEC • ISTIS • PRAEMIA • DESVNT".

Conditions good

Diameter 5.78 cm.

€ 30/60

411

FRANCIS I OF THE TWO SICILIES (1825 - 1830) BRONZE MEDAL

Kingdom of the Two Sicilies,

Issued on the death of the king. On the obverse, head (right) with the inscription "FRANCISCVS I. REGNIVTR. SICIL. ET HIER. REX". Opus: F. REGA D. /V. CATENACCI. On the reverse side: "NOVERAT IMPERIVM / FIRMA / PIETATE / TVERI". In the exergue: "DECESSIT DIE VIII NOVEMB. MDCCCXXX = REGNI EIVSVI".

MEDAGLIA FRANCESCO I DELLE DUE SICILIE (1825 - 1830) IN BRONZO

Regno delle Due Sicilie,

Emesso per la morte del re. Al recto testa a destra con iscrizione "FRANCISCVS I. REGNIVTR. SICIL. ET HIER. REX". Opus: F. REGA D. /V. CATENACCI. Al verso "NOVERAT IMPERIVM / FIRMA / PIETATE / TVERI". Nell'esergo: "DECESSIT DIE VIII NOVEMB. MDCCCXXX = REGNI EIVSVI"

407

MEDAL FOR THE WEDDING OF THE DUKE OF BERRY WITH M. CAROLINA, FERDINAND IV (1815-25)

Kingdom of the Two Sicilies, 1816

Made of bronze. On the obverse, bust (right), on the border "LVDVICVS XVIII / FRANC ET NAV REX", on the neck cut opus "ANDRIEU F". On the reverse, winged genius between a torch and an altar, holding laurel wreaths; above "SPES ALTERA REGNI"; in the exergue "CAR FERDINANDA SICILIARVM REGIS NEPTIS CAROLO FERDINANDO BITVRIGVM DVCI LVDVICVM XVIII FR F NVPTA D-XVII IVN A MDCCCXVI".

MEDAGLIA PER LE NOZZE DEL DUCA DI BERRY CON M. CAROLINA, FERDINANDO IV (1815-25)

Regno delle Due Sicilie, 1816

In bronzo. Al dritto busto verso destra, al bordo "LVDVICVS XVIII / FRANC ET NAV REX", sul taglio del collo opus "ANDRIEU F". Al rovescio genio alato fra una torcia e un'ara, regge corone di alloro; sopra "SPES ALTERA REGNI"; in esergo "CAR FERDINANDA SICILIARVM REGIS NEPTIS CAROLO FERDINANDO BITVRIGVM DVCI LVDVICVM XVIII FR F NVPTA D-XVII IVN A MDCCCXVI".

Conditions good

Diameter 5 cm.

€ 20/40

408

MEDAL FOR THE WEDDING OF M. CAROLINA TO THE DUKE OF BERRY, FERDINAND IV (1816-25)

Kingdom of the Two Sicilies, 1816

Made of bronze. On the obverse, bust (left) with tied hair and necklace with crucifix; on the border "CAROLINE FERDINANDE DUCH. DE BERRY", opus "GAYBARD". On the reverse, two lily stems tied by ribbon; on the border "CONNEXA LILIA CRESCUNT", in exergue "CAR. FERD. NEAPOLITAN. CAR. FERD. DUCI BITURI. 1816.", under "BARRE F".

MEDAGLIA PER LE NOZZE DI M. CAROLINA COL DUCA DI BERRY, FERDINANDO IV (1816-25)

Regno delle Due Sicilie, 1816

In bronzo. Al dritto busto a sinistra con capelli raccolti e collana con Crocefisso; al bordo "CAROLINE FERDINANDE DUCH. DE BERRY", opus "GAYBARD". Al rovescio due steli di giglio legati da nastro; al bordo "CONNEXA LILIA CRESCUNT", in esergo "CAR. FERD. NEAPOLITAN. CAR. FERD. DUCI BITURI. 1816.", sotto "BARRE F".

Conditions good

Diameter 4 cm.

€ 20/40

409

FRANCESCO BENTIVEGNA AND AGESILAO MILANO MEDAL

Kingdom of the Two Sicilies, 1856

In metal. On the obverse, Francesco Bentivegna,



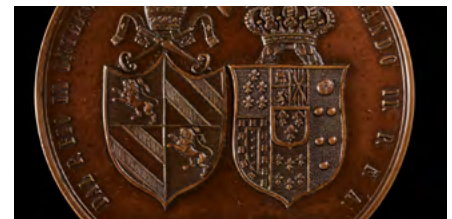
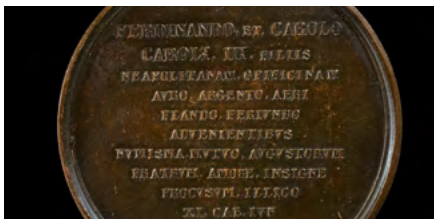
418



419



420



418
FERDINAND I OF THE TWO SICILIES (1816-1825)
BRONZE MEDAL

Kingdom of the Two Sicilies, 1818
For the visit to the Mint of Naples of King Charles IV of Spain. On the obverse, on the right, the king's head with crown with the inscription "FERDINANDVS I.D.G REGNI SICILLIARVM ET HIERVSALEM REX P.F.A.". Opus: Vincenzo Catenacci. On the reverse, inscription "FERDINANDO. ET. CAROLO CAROLI III FILIIS NEAPOLITANAM OPIIFICINAM AVRO. ARGENTO. AERI FLANDO FERIVNDO ADVENTIENTIBVS NVMISMA. MVTVO. AVGVSTORVM FRATRVM. LOVE. DISTINGVISHED PROCVSV. ILLICO XI. CAL.IVN. CICICCCXVIII".

MEDAGLIA FERDINANDO I DI BORBONE (1816-1825) IN BRONZO

Regno delle Due Sicilie, 1818
Per la visita alla Zecca di Napoli del Re e Carlo IV di Spagna. Al recto testa del re con corona a destra con iscrizione "FERDINANDVS I.D.G REGNI SICILLIARVM ET HIERVSALEM REX P.F.A.". Opus: Vincenzo Catenacci. Al verso iscrizione "FERDINANDO. ET. CAROLO CAROLI III FILIIS NEAPOLITANAM OPIIFICINAM AVRO. ARGENTO. AERI FLANDO FERIVNDO ADVENTIENTIBVS NVMISMA. MVTVO. AVGVSTORVM FRATRVM. AMORE. INSIGNE PROCVSV. ILLICO XI. CAL.IVN. CICICCCXVIII".

Conditions good. Diameter 4.85 cm.
€ 40/80

419
MEDAL FOR THE GRENOBLE CONFERENCE AND REUNION OF ELEVEN MEMBERS OF THE BOURBON FAMILY

Kingdom of the Two Sicilies, 1829
Made of bronze. On the obverse, busts of the royals of Naples (left) side by side, on the border the inscription "FRANCOIS 1.er MARIE ISABELLE. FRANCOIS DE PAULE C.te DE TRAPANI."; opus "BARRE F. / DE PUYMAURIN N. P.". On the reverse, busts of the eight members of the family within beaded medals with names, on the border "REUNION DE ONZE. MEMBR.s DE LA FAMILLE DES BOURBONS A GRENOBLE LE 31 OCT. 1829".

MEDAGLIA PER IL CONVEGNO DI GRENOBLE E RIUNIONE DI UNDICI MEMBRI DELLA FAMIGLIA DEI BORBONE

Regno delle Due Sicilie, 1829
In bronzo. Al dritto busti affiancati dei reali di Napoli con sguardo verso sinistra, al bordo iscrizione "FRANCOIS 1.er MARIE ISABELLE. FRANCOIS DE PAULE C.te DE TRAPANI."; opus "BARRE F. / DE PUYMAURIN N. P." Al rovescio busti degli otto membri della famiglia entro medaglie perlineate con nomi, al bordo "REUNION DE ONZE. MEMBR.s DE LA FAMILLE DES BOURBONS A



GRENoble LE 31 OCT. 1829".

Conditions good. Diameter 5.1 cm.
€ 40/80

420
MEDAL FOR THE CORONATION OF THE VIRGIN OF SORROWS, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1850
Made of bronze. On the obverse, representation of the Virgin Mary standing on clouds between two angels, on the border "FU CORONATA LAVERGINE DE' / SETTE DOLORI NEL DUOMO"; opus "T. ARNAUD INV. / L. ARNAUD". On the reverse, side-by-side coats of arms, one of the Pope crowned with his tiara with keys and the other of Ferdinand II crowned, above heart pierced by seven swords; on the border "DAL P. PIO IX INTERCEDENTE / FERDINANDO II P. F. A." and at the bottom "N NAPOLI MDCCCL / B. CICCARELLI D.G. / R. VERNUCCI F."

MEDAGLIA PER L'INCORONAZIONE DELLA VIRGINE ADDOLORATA, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1850
In bronzo. Al dritto raffigurazione della La madonna in piedi, su nubi affiancata da due angeli, al bordo "FU CORONATA LAVERGINE DE' / SETTE DOLORI NEL DUOMO"; opus "T. ARNAUD INV. / L. ARNAUD". Al rovescio stemmi affiancati, del Papa coronato da tiaronegno con chiavi e quello di Ferdinando II coronato, al di sopra cuore trafitto da sette spade; al bordo "DAL P. PIO IX INTERCEDENTE / FERDINANDO II P. F. A." e nella parte inferiore "N NAPOLI MDCCCL / B. CICCARELLI D.G. / R. VERNUCCI F."

Conditions good. Diameter 6 cm.
€ 40/80



421

421
LOT OF TWO MEDALS FOR THE RECONSTRUCTION OF THE OF SAN CARLO THEATER, FERDINAND IV (1815-25)

Kingdom of the Two Sicilies, 1817
Made of bronze. On the reverse, the two medals are the same with a representation of the interior of the theatre (proscenium side), above "CAROL III FUND FERD I REST"; in the exergue "SUSCEPTORE BARBAJA NICOLINI ARCHITECTO". On the obverse, a standing winged genius holding an oval on an altar, the king's bust (right) and three muses holding a laurel wreath, on the exergue "XII JAN. M. DCCCXVII."; the other with front view of the San Carlo theatre, in the exergue "REAL TEATRO DI S. CARLO", opus "BRANDT FECIT".

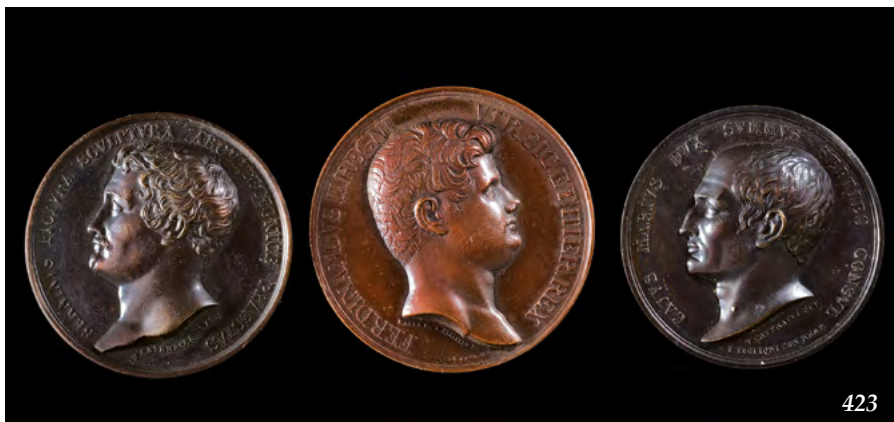
LOTTO DI DUE MEDAGLIE PER LA RICOSTRUZIONE DEL TEATRO SAN CARLO, FERDINANDO IV (1815-25)

Regno delle Due Sicilie, 1817
In bronzo. Al rovescio le due medaglie si presentano uguali con una rappresentazione dell'interno del teatro verso il proscenio, sopra "CAROL III FUND FERD I REST"; all'esergo "SUSCEPTORE BARBAJA NICOLINI ARCHITECTO". Al dritto invece una medaglia con genio alato in piedi che regge un ovale su ara, questo recante il busto verso destra del Re e tre muse che porgono un serto di lauro, in esergo "DIE XII JAN. M. DCCCXVII."; l'altra medaglia invece con prospetto anteriore del teatro San Carlo, in esergo "REAL TEATRO DI S. CARLO", opus "BRANDT FECIT".

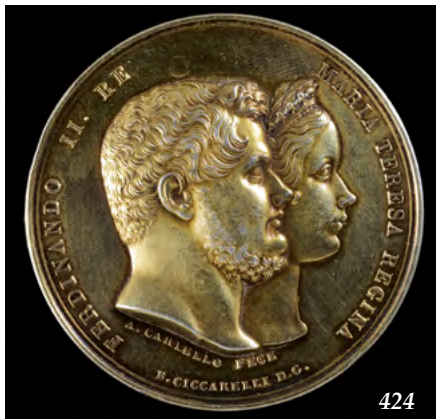
Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 40/80



422



423



424



425



426

422
MEDAL FOR THE DEATH OF FERDINAND I (1816-25)
 Kingdom of the Two Sicilies, 1825
 On the obverse, crowned bust of the deceased king (right), on the border "FERDINANDUS I. REGNI VTRIVSQUE SICILIAE REX"; in the exergue "DECESSIT PRIDIE NON IAN / MDCCCXXV". On the reverse side Religion standing by the sarcophagus on which rests the Royal Crown and on the front of which is the view of the temple of St. Francis of Paola, on the top "PIO IN HAEREDE SVPERSTES", in the exergue "MORTE PRAEREPTUS AEDEVOTIVA NON ABSOLVTA"; opus "CATENACCI P".

MEDAGLIA PER LA MORTE DI FERDINANDO I (1816-25)
 Regno delle Due Sicilie, 1825
 Al dritto busto coronato del defunto Re con sguardo rivolto verso destra, al bordo "FERDINANDUS I. REGNI VTRIVSQUE SICILIAE REX"; in esergo "DECESSIT PRIDIE NON IAN / MDCCCXXV". Al rovescio la Religione stante presso il sarcofago sopra cui è poggiata la Corona Reale e sul cui fronte è il prospetto del tempio di san Francesco di Paola, alla sommità "PIO IN HAEREDE SVPERSTES", in esergo "MORTE PRAEREPTUS AEDEVOTIVA NON ABSOLVTA"; opus "CATENACCI P".

Conditions medium
 Diameter 5.6 cm.
 € 40/80

423
A LOT OF THREE MEDALS, FERDINANDO II (1830-59)
 Kingdom of the Two Sicilies, 19th Century
 All in bronze. One issued to commemorate the King's return from his trip to Austria and France; 1836, opus "REGA / DE ROSA / CARIELLO". A Gian Lorenzo Bernini medal, issued on 14-01-1832 with the King's authorisation, opus "CATENACCI / ARANAD / TAGLIONI". And finally a Caius Marius medal, issued on 14-01-1832 with the King's authorisation, opus "CATENACCI / TAGLIONI / ARNAUD".

LOTTO DI TRE MEDAGLIE, FERDINANDO II (1830-59)
 Regno delle Due Sicilie, XIX Secolo
 Tutte in bronzo. Una emessa per ricordare il ritorno del Re dal viaggio in Austria e Francia; 1836, opus "REGA / DE ROSA / CARIELLO". Una medaglia Gian Lorenzo Bernini, emessa il 14-01-1832 con l'autorizzazione del re, opus "CATENACCI / ARANAD / TAGLIONI". Ed infine medaglia Caio Mario, emessa il 14-01-1832, con l'autorizzazione del re, opus "CATENACCI / TAGLIONI / ARNAUD"..

Conditions medium
 Diameter various cm.
 € 40/80

424
MEDAL ISSUED TO THE STUDENTS OF THE ROYAL NEAPOLITAN BOARDING SCHOOLS, FERDINAND II (1830-59)
 Kingdom of the Two Sicilies, 1849
 Made of silver. On the obverse, busts (right), on the borders "FERDINANDO II RE MARIA TERESA REGINA"; opus "A. CARIELLO FECE / B. CICCARELLI D.C.". On the reverse in the field "Premio alla Virtù", on the borders "1. REALE EDUCANDATO REGINA ISABELLA BORBONE".

MEDAGLIA EMessa PER LE ALLIEVE DEI REALI EDUCANDATI NAPOLETANI, FERDINANDO II (1830-59)
 Regno delle Due Sicilie, 1849
 In argento. Al dritto busti affiancati verso destra, al bordo "FERDINANDO II RE MARIA TERESA REGINA"; opus "A. CARIELLO FECE / B. CICCARELLI D.C.". Al rovescio nel campo "Premio alla Virtù", al bordo "1. REALE EDUCANDATO REGINA ISABELLA BORBONE".

Conditions good
 Diameter 4.8 cm.
 € 40/80

425
A LOT OF TWO BRONZE MEDALS
 Kingdom of the Two Sicilies, Mid 19th Century

Of round shape. Both featuring a lily above the writing "PARANZA" on the obverse and "DAZJ INDIRETTI G. DOGANA DI NAPOLI" on the border. One with number 154; with ring and blue ribbon. The other with number 30, with ring but without ribbon. Smooth on the reverse.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN BRONZO
 Regno delle Due Sicilie, Metà del XIX Secolo
 Di forma circolare. Entrambe al recto recantiiglio sormontante "PARANZA" e sul bordo "DAZJ INDIRETTI G. DOGANA DI NAPOLI". Una con numero 154; con anello e nastro blu. L'altra con numero 30, con anello, ma priva del nastro. Lisce al verso.

Conditions good
 Diameter 5.3 cm.
 € 50/100

426
TROTULA DE RUGGIERO MEDAL
 Kingdom of the Two Sicilies, 1834
 In bronze. On the obverse, bust (left), on the border "TROTOLA MEDENDI / ARTE PERITA"; opus "V. CATENACCI F.". On the reverse, a vase with a bunch of poppies and a club with snake, on the border "SALERNI NATA FLORVIT ANN. XI"; below "A. ARNAUD F. / L. TAGLIONI CON. NEAP".

MEDAGLIA TROTULA DE RUGGIERO
 Regno delle Due Sicilie, 1834
 In bronzo. Al dritto busto verso sinistra con, al bordo, "TROTOLA MEDENDI / ARTE PERITA"; opus "V. CATENACCI F.". Al rovescio vaso con fascio di papaveri e clava con serpe e, al bordo, "SALERNI NATA FLORVIT ANN. XI"; sotto "A. ARNAUD F. / L. TAGLIONI CON. NEAP".

Conditions good
 Diameter 4 cm.
 € 50/80

428

A LOT OF THREE FRANCESCO MAURILOCO MEDALS, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1832
Made of bronze. On the obverse, bust (left); on the border "FRANC. MAVROLYCVS ARCHIMEDES ALTER", opus "CATENACCI / TAGLIONI". On the reverse, tombstone between ivy branches with the inscription "TE QVOQVE ZANCLA TVLIT MAVROLYCE NE SIT INVNO=CLARA SYRACOSIO SICELIS ORA SENE"; on the border "MESSANAE NAT. ANN. A. C. (MD)CIC XCIV IBIQVE OBIT MDLXXV"

LOTTO DI TRE MEDAGLIE DI FRANCESCO MAURILOCO, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1832
In bronzo. Tutte recanti al dritto busto verso sinistra e "FRANC. MAVROLYCVS ARCHIMEDES ALTER" al bordo, opus "CATENACCI / TAGLIONI". Al rovescio lapide tra rami d'edera con iscrizione "TE QVOQVE ZANCLA TVLIT MAVROLYCE NE SIT INVNO=CLARA SYRACOSIO SICELIS ORA SENE"; al bordo "MESSANAE NAT. ANN. A. C. (MD)CIC XCIV IBIQVE OBIT MDLXXV"

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 50/80

429

A LOT OF FIVE MEDALS, FRANCIS I (1825-30)

Kingdom of the Two Sicilies, Second quarter of the 19th Century

All in bronze. One to commemorate the drainage of the Tavoliere delle Puglie; 1830, opus "F. REGA / F. D'ANDREA / A. ARANUD". One issued in 1825, to commemorate the visit of the Royal family of Naples to the Mint of Milan. One medal issued to commemorate the visit of Marie Caroline Ferdinand Louise of Bourbon (daughter of Francis I, Princess of the Two Sicilies and Duchess of Berry 1798-1870) to the Paris mint on 22-06-1825. One issued on 22-06-1825 to commemorate the visit of the Prince of Salerno to the French Mint; opus "BARRE / DE PUYMAURIN D.". And finally a medal for the Royal Fine Arts Award; opus "CATENACCI / REGA".

LOTTO DI CINQUE MEDAGLIE, FRANCESCO I (1825-30)

Regno delle Due Sicilie, Secondo quarto del XIX Secolo
Tutte in bronzo. Una per ricordare la bonifica del Tavoliere delle Puglie; 1830, opus "F. REGA / F. D'ANDREA / A. ARANUD". Una emessa nel 1825, a ricordo della visita dei reali di Napoli alla zecca di Milano. Una medaglia realizzata per ricordare la visita di Maria Carolina Ferdinanda Luisa di Borbone (figlia di Francesco I, principessa delle Due Sicilie e duchessa di Berry 1798-1870) alla zecca di Parigi il 22-06-1825. Una emessa il 22-06-1825, per ricordare la visita del Principe di Salerno alla Zecca di Francia; opus "BARRE / DE PUYMAURIN D." Ed infine una medaglia per il premio reale delle belle arti; opus "CATENACCI / REGA".

Conditions medium
Diameter various cm.
€ 60/90

430

LOT OF SEVEN "PRIZE" MEDALS, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 19th Century
All of bronze, six for the fine arts exhibition; the last for the industrial exhibition.

LOTTO DI SETTE MEDAGLIE "PREMIO", FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, XIX Secolo
Tutte in bronzo, sei per l'esposizione delle belle arti; l'ultima per la mostra industriale.

Conditions medium
Diameter various cm.
€ 70/100

431

THREE FERDINAND I OF THE TWO SICILIES BRONZE MEDALS

Kingdom of the Two Sicilies, 1822
For the visit of the Duchess of Lucca Maria Luigia to



432



the Mint of Naples. On the obverse, head with crown to the right in high relief with the inscription "FERDINADV S I. D. G. REGNI SICILIARVM ET HIERVSALEM REX P. F. A.". On the reverse side inscription "ALOYSIA. BORBONIA. REGINA / LVCENSIVM. DVCE / REGIAM. OFFICINAM. A. A. F. / A. FERDINANDO. I. P. F. A. INSTAVRATAM / IN / VISENTE / VNA CVM FILIIS. AC. NVRV / COMITE. FRANCISCO. CALABRIAE. DVCE / NUMISMA. EX. TEMPORE. CV SVM / IX. KAL. JVN. AN.CCCXXII". Bronze triptych in the original case (missing clasps).

TRE MEDAGLIE FERDINANDO I DI BORBONE (1816-1825) IN BRONZO

Regno delle Due Sicilie, 1822
Per la visita della Duchessa di Lucca, Maria Luigia, alla Zecca di Napoli. Al recto testa con corona a destra in altorilievo con iscrizione "FERDINADV S I. D. G. REGNI SICILIARVM ET HIERVSALEM REX P. F. A.". Al verso iscrizione "ALOYSIA. BORBONIA. REGINA / LVCENSIVM. DVCE / REGIAM. OFFICINAM. A. A. F. / A. FERDINANDO. I. P. F. A. INSTAVRATAM / IN / VISENTE / VNA CVM FILIIS. AC. NVRV / COMITE. FRANCISCO. CALABRIAE. DVCE / NUMISMA. EX. TEMPORE. CV SVM / IX. KAL. JVN. AN.CCCXXII". Trittico in bronzo nell'astuccio originale (i ganci di chiusura mancanti).

Conditions very good
Diameter 4.8 cm.
€ 80/120

432

MEDAL FOR THE BIRTH OF THE DUKE OF CALABRIA FRANCESCO DI BORBONE, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1836
Made of bronze. On the obverse, side-by-side busts of King and Queen Maria Christina, on the border "FERDINANDVS II. ET MARIA CHRISTINA REGNIVTR. SICIL. R. R.", opus "B. CICCARELLI M.P. / V. CATENACCI DIR. / M. LAUDICINA F.". On the reverse, allegory of the City of Naples in the guise of a turreted woman, sitting (left) and resting her right hand on a shield with an unbridled horse; with the left hand she is crowning the royal child presented by a winged Genius, at the top "PERENNITATIS PIGNVS", in the exergue "FRANCISCVS DVX CALABRIÆ NATVS XVII KAL. FEB. ANN. MDCCCXXXVI", and below "V. CATENACCI INV. / B. CICCARELLI M. P. / A. CARIELLO F." On the border some pitting.

King Ferdinand II wished to commemorate the birth of his first-born heir with a medal. Instructions for the medal were given to the Mint Controller on 16 May 1836. However, due to unforeseen circumstances, despite Laudicina's efforts to complete the medal in time for the occasion, there were delays caused by the malfunctioning of the mint's large press, forcing them to use the common press for coinage. The King, not entirely satisfied, wanted to see more designs before making a decision. In the end he chose a second design and the two specimens of the first medal were returned to the mint with instructions to cancel them. Laudicina died in July 1839, and it was not until June 1842 that the Director General authorised the engraver Andrea Cariello to complete the die, which was completed in September 1842. The King ordered the usual quantities of 12 gold, 50 silver and 200 bronze medals, which were delivered to the Ministry on 30 September 1842. The title of Duke of Calabria was traditionally conferred on the heir to the throne of the Kingdom of Naples. Francis II of Bourbon, baptised Francis of Assisi Maria Leopold, born in Naples on 16 January 1836, was the last King of the Two Sicilies.

MEDAGLIA PER LA NASCITA DEL DUCA DI CALABRIA FRANCESCO DI BORBONE, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1836
In bronzo. Al dritto busti affiancati a destra del Re e della Regina Maria Cristina, al bordo "FERDINANDVS II. ET MARIA CHRISTINA REGNIVTR. SICIL. R. R.", opus "B. CICCARELLI M.P. / V. CATENACCI DIR. / M. LAUDICINA F." Al rovescio allegoria della Città di Napoli con le sembianze di donna turrata, seduta a sinistra, poggiate la mano destra su di uno scudo con cavallo srenato e con la sinistra incorona il reale bambino presentato da un Genio alato, alla sommità "PERENNITATIS PIGNVS", in esergo "FRANCISCVS DVX CALABRIÆ NATVS XVII KAL. FEB. ANN. MDCCCXXXVI", e al di sotto "V. CATENACCI INV. / B. CICCARELLI M. P. / A. CARIELLO F." Al bordo qualche intaccatura.

Il sovrano Ferdinando II desiderò commemorare la nascita del suo erede primogenito con una medaglia. Le istruzioni per la medaglia furono impartite al Controllore della Zecca il 16 maggio 1836. Tuttavia, a causa di imprevisti, nonostante gli sforzi di Laudicina per completare la medaglia in tempo per l'occasione, vi furono ritardi dovuti al guasto del grande torchio della zecca, costringendo l'opificio a utilizzare il torchio comune per la monetazione. Il re, non completamente soddisfatto, volle esaminare ulteriori progetti prima di decidere. Alla fine scelse un secondo progetto e i due esemplari della prima medaglia furono restituiti alla zecca con l'ordine di annullarli. Laudicina morì nel luglio del 1839 e solo nel giugno del 1842 il Direttore Generale permise all'incisore Andrea Cariello di completare il conio, che fu pronto nel settembre del 1842. Il Re ordinò le consuete quantità di 12 medaglie d'oro, 50 d'argento e 200 di bronzo, consegnate al Ministero il 30 settembre 1842. Il titolo di Duca di Calabria era tradizionalmente conferito all'erede al trono del Regno di Napoli. Francesco II di Borbone, battezzato Francesco d'Assisi Maria Leopoldo, nacque a Napoli il 16 gennaio 1836 e fu l'ultimo re delle Due Sicilie.

Conditions good
Diameter 6.4 cm.
€ 80/120

433

MEDAL FOR THE WEDDING WITH MARIA THERESA OF AUSTRIA, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1837

Made of bronze. On the obverse, busts (right), on the border "FERDINANDVS II ET MARIA THERESIA AVSTRIACA REGNIVTR. SIC. R. R."; below "D'ANDREA F. / D. CICCARELLI M. P.". On the reverse, Hymen receiving a torch from a winged genie, behind, two doves on a memorial stone decorated with the coats of arms of the Bourbon and Habsburg families; on the border "VETERI CONCORDIA NOVO SANGVINIS NEXV FIRMATA"; on the exergue "L. ARNAVD F. - V. CATENACCI INV / FAVSTISSI CONIVGIVM TRIDENTI CELEBRATVMV ID IAN A MDCCCXXXVII D / CICCARELLI M. P."

MEDAGLIA PER LE NOZZE CON MARIA TERESA D'AUSTRIA, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1837

In bronzo. Al dritto busti affiancati verso destro, al bordo "FERDINANDVS II ET MARIA THERESIA AVSTRIACA REGNIVTR. SIC. R. R."; sotto "F. D'ANDREA F. / D. CICCARELLI M. P.". Al rovescio Imene riceve una fioccola da un genio alato, dietro, due colombe su cippo decorato con gli stemmi dei Borbone e degli Asburgo; al bordo "VETERI CONCORDIA NOVO SANGVINIS NEXV FIRMATA"; all'esergo "L. ARNAVD F. - V. CATENACCI INV / FAVSTISSI CONIVGIVM TRIDENTI CELEBRATVMV ID IAN A MDCCCXXXVII D / CICCARELLI M. P."

Conditions good. Diameter 6.8 cm
€ 80/120

434

FRANCIS I OF THE TWO SICILIES (1825 - 1830) BRONZE MEDAL

Kingdom of the Two Sicilies, 1825

Issued in 1825 for the Provincial Council of Palermo. On the obverse, necked busts (right). Inscription "FRANCISCVS I. REX ET ELISABETH REGINA PP. FF. AA.". Opus: FF. Constance. On the reverse, the sovereigns standing on the steps of a throne with the inscription "SICILIENSIVS AMOR". In the exergue: MDCCCXXXV.

MEDAGLIA FRANCESCO I DELLE DUE SICILIE (1825 - 1830) IN BRONZO

Regno delle Due Sicilie, 1825

Emessa nel 1825 per il Concilio Provinciale Palermitano. Sul recto busti accollati a destra. Iscrizione "FRANCISCVS I. REX ET ELISABETH REGINA PP. FF. AA.". Opus: FF. Costanza. Sul retro i sovrani stanti sugli scalini di un trono con iscrizione "SICILIENSIVS AMOR". In esergo: MDCCCXXXV.

Conditions good. Diameter 5.75 cm.
€ 80/120

435

MEDAL FOR THE WEDDING WITH MARIA CRISTINA OF SAVOY, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1832

Made of bronze. On the obverse, busts (right), on the border "FERDINANDVS II. ET MARIA CHRISTINA REGNIVTR. SICIL. R. R."; opus "DE ROSA M. P. / F. REGA DIR. / M. LAUDICINA F.". On the reverse, an allegorical turreted figure sitting and looking frontally, holding an oval (on a semi-column inscribed "VOTA PV-BLICA") with the effigies of the two sovereigns, on the right another standing figure holding a laurel wreath on the oval; on the exergue "NN. (MD)CCCXXXII / DE ROSA M. P. / F. REGA DIR. / M. LAUDICINA F."

MEDAGLIA PER LE NOZZE CON MARIA CRISTINA DI SAVOIA, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1832

In bronzo. Al dritto busti affiancati a destra, al bordo "FERDINANDVS II. ET MARIA CHRISTINA REGNI VTR. SICIL. R. R."; opus "DE ROSA M. P. / F. REGA DIR. / M. LAUDICINA F.". Al rovescio nel campo figura allegorica turrata, seduta e volta di fronte, regge ovale (su semicolonna iscritta "VOTA PV-BLICA") con le effigi dei due sovrani, a destra altra figura in piedi regge un serto di alloro sull'ovale; all'esergo "NN. (MD)CCCXXXII / DE ROSA M. P. / F. REGA DIR. / M. LAUDICINA F."

Conditions medium
Diameter 6.3 cm.
€ 90/120

436

MEDAL FOR THE CORONATION OF FRANCIS I (1825-30)

Kingdom of the Two Sicilies, 1825

On the obverse, representation of the two busts (right), on the border inscription "FRANCISCVS I ET ELISABETH PP. FF. AA. VTR. SICIL. ET HIER. RR." and in small letters "R.M.P."; opus "F. REGA DIR. / F. D'ANDREA F.". On the reverse, crown on a Bourbon lily, above a dove with open wings flying between rays of light, the entire decoration within two olive branches joined by a bow; on the border inscription "DIVINIS / AVSPICIS" and in smaller letters "F. REGA DIR. / MDCCCXXXV / A. ARNAUD F."

MEDAGLIA PER L'INCORONAZIONE DI FRANCESCO I (1825-30)

Regno delle Due Sicilie, 1825

Al dritto raffigurazione dei due busti con sguardo verso destra, al bordo iscrizione "FRANCISCVS I ET ELISABETH PP. FF. AA. VTR. SICIL. ET HIER. RR." e in piccolo "R.M.P."; opus "F. REGA DIR. / F. D'ANDREA F.". Al rovescio corona su giglio borbonico, in alto la colomba con le ali spiegate si libra fra raggi di luci, il tutto entro due rami d'ulivo uniti da un fiocco; al bordo iscrizione "DIVINIS / AVSPICIS" ed in caratteri minori "F. REGA DIR. / MDCCCXXXV / A. ARNAUD F."

Conditions medium. Diameter 6 cm.
€ 100/150

437

MARIA CRISTINA OF BOURBON QUEEN OF THE TWO SICILIES MEDAL (1806-1878)

Kingdom of the Two Sicilies, 1841

Made of silver. On the obverse, diademed and veiled bust of Maria Christina Bourbon (left), on the border "M. CHRISTINA BORBONIA AVG. TEMPLVM ALTAECVMBAE PERFECTI"; opus "G. GALEAZZI F.". On the reverse, front view of the church of Altacolomba, on the border "HIC IACET CAROLVS FELIX REX OPTIMVS"; on the exergue line "ERN. MELANO ARCH. G. GALEAZZI F." and in the exergue "MDCCCXLI". Rare. 87 g.

MEDAGLIA MARIA CRISTINA DI BORBONE REGINA DELLE DUE SICILIE (1806-1878)

Regno delle Due Sicilie, 1841

In argento. Al dritto busto diadematato e velato con sguardo a sinistra di Maria Cristina Borbone, al bordo "M. CHRISTINA BORBONIA AVG. TEMPLVM ALTAECVMBAE PERFECTI"; opus "G. GALEAZZI F.". Al rovescio prospetto anteriore della chiesa di Altacolomba, al bordo "HIC IACET CAROLVS FELIX REX OPTIMVS"; sulla linea dell'esergo "ERN. MELANO ARCH. G. GALEAZZI F." ed in esergo "MDCCCXLI". Rara. 87 g.

Conditions good
Dimensions 5.5 cm.
€ 100/200

438

FERDINAND II OF THE TWO SICILIES BRONZE MEDAL

Kingdom of the Two Sicilies, 1846

Inauguration of the railway from Naples to Caserta. On the obverse a bust (left) in high relief. With the inscription "FERDINANDVS II SICILAR REX PROVIDENTISS". Opus Aloy Arnaud Scvlpsit - D. CICCARELLI M. P. On the front, two winged genii, representing Peace and War, shake hands near a stele with Bourbon lilies.

MEDAGLIA FERDINANDO II BORBONE (1830-1859)

Regno delle Due Sicilie, 1846

Inaugurazione della ferrovia da Napoli a Caserta. Sul recto busto in altorilievo a sinistra. Iscrizione "FERDINANDVS II SICILAR REX PROVIDENTISS". Opus Aloy Arnaud Scvlpsit - D. CICCARELLI M. P. Davanti due geni alati, raffiguranti la Pace e la Guerra, si stringono la mano presso una stele coi gigli borbonici.

Conditions good. Diameter 7.3 cm.
€ 150/250

439

MEDAL FOR THE COMPLETION OF THE CATHEDRAL OF SAN FRANCESCO DI PAOLA, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1836

Made of bronze. On the obverse side-by-side busts (left) of Ferdinand I, Francis I and Ferdinand II; on the border "TEMPLVM A FERD.I INCHOATVM A. MDCCCXVI. A.

FRAN.I PROSECVTVM FERD.II ABSOLVIT A. MDCCCXXXVI"; opus "A. CARIELLO FECIT. / D. CICCARELLI M.P.". On the reverse, a beautiful representation of the interior of the basilica with architrave inscribed "D.O.M.A.C D. FRANCISCO A PAULA EXVOTO", below "T.VERNUCCI FECIT / D. CICCARELLI M.P.". 152 g.

The Royal Papal Basilica of San Francesco di Paola, located in Plebiscito Square in Naples, is one of the finest examples of neoclassical architecture in Italy. Its origins date back to 1809, when Joachim Murat decided to demolish the existing convents to enlarge the square and commissioned Leopoldo Laperuta to build the new structures. Laperuta built a majestic portico supported by 38 Doric columns. With the Bourbon Restoration of 1815, King Ferdinand I wanted to build a basilica dedicated to St Francis of Paola as a sign of gratitude for the reconquest of the kingdom, and entrusted the work to the Swiss architect Pietro Bianchi. Work began in 1817 and was completed in 1824, with the solemn inauguration in 1836 by Pope Gregory XVI. Andrea Cariello, the first engraver of the Naples Mint, produced numerous medals, including the commemorative medal for the completion of the Basilica, with a three-dimensional reverse designed by Tommaso Vernucci.

MEDAGLIA PER IL COMPIMENTO DELLA BASILICA DI SAN FRANCESCO DI PAOLA, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1836

In bronzo. Al dritto busti affiancati con sguardo verso sinistra di Ferdinando I, Francesco I e Ferdinando II; al bordo "TEMPLVM A FERD.I INCHOATVM A. MDCCCXVI. A. FRAN.I PROSECVTVM FERD.II ABSOLVIT A. MDCCCXXXVI"; opus "A. CARIELLO FECIT. / D. CICCARELLI M.P.". Al rovescio bellissima raffigurazione dell'interno della basilica con architrave iscritta "D.O.M.A.C D. FRANCISCO A PAULA EX VOTO", in basso "T.VERNUCCI FECIT / D. CICCARELLI M.P.". 152 g.

La basilica reale pontificia di San Francesco di Paola, ubicata in piazza del Plebiscito a Napoli, è annoverata tra i massimi esemplari dell'architettura neoclassica in Italia. Le sue origini risalgono al 1809, quando Gioacchino Murat decise di abbattere i conventi esistenti per espandere la piazza, incaricando Leopoldo Laperuta di erigere le nuove strutture. Laperuta costruì un maestoso portico sorretto da 38 colonne doriche. Con la restaurazione borbonica del 1815, Re Ferdinando I volle edificare una basilica dedicata a San Francesco di Paola come ringraziamento per la riconquista del regno, affidando l'opera all'architetto svizzero Pietro Bianchi. I lavori iniziarono nel 1817 e terminarono nel 1824, con l'inaugurazione solenne avvenuta nel 1836 ad opera di Papa Gregorio XVI. Andrea Cariello, primo incisore della zecca di Napoli, realizzò numerose medaglie, tra cui quella commemorativa per il completamento della basilica, caratterizzata da un rovescio tridimensionale creato da Tommaso Vernucci.

Conditions medium. Diameter 6.4 cm.
€ 150/350

440

MEDAL FOR THE GRENOBLE CONFERENCE AND REUNION OF ELEVEN MEMBERS OF THE BOURBON FAMILY

Kingdom of the Two Sicilies, 1829

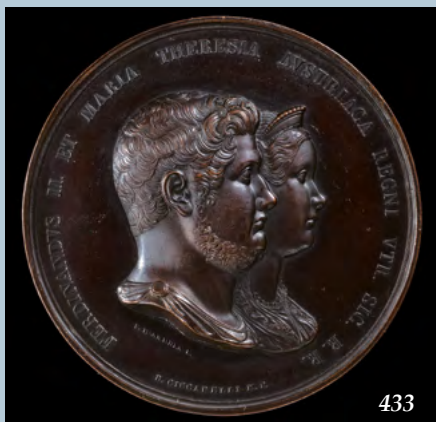
Made of silver. On the obverse busts (left) of the royals of Naples, on the borders the inscription "FRANCOIS I. er MARIE ISABELLE. FRANCOIS DE PAULE C. te DE TRAPANI."; opus "BARRE F. / DE PUYMAURIN N. P.". On the reverse busts of the eight members of the family within perline medals featuring their names, on the borders "REUNION DE ONZE. MEMBR.s DE LA FAMILLE DES BOURBONS A GRENOBLE LE 31 OCT. 1829". Rare. 76 g.

MEDAGLIA PER IL CONVEGNO DI GRENOBLE E RIUNIONE DI UNDICI MEMBRI DELLA FAMIGLIA DEI BORBONE

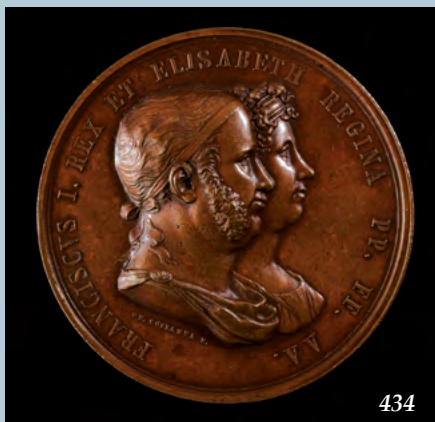
Regno delle Due Sicilie, 1829

In argento. Al dritto busti affiancati dei reali di Napoli con sguardo verso sinistra, al bordo iscrizione "FRANCOIS I. er MARIE ISABELLE. FRANCOIS DE PAULE C. te DE TRAPANI."; opus "BARRE F. / DE PUYMAURIN N. P." Al rovescio busti degli otto membri della famiglia entro medaglie perline con nomi, al bordo "REUNION DE ONZE. MEMBR.s DE LA FAMILLE DES BOURBONS A GRENOBLE LE 31 OCT. 1829". Rara. 76 g.

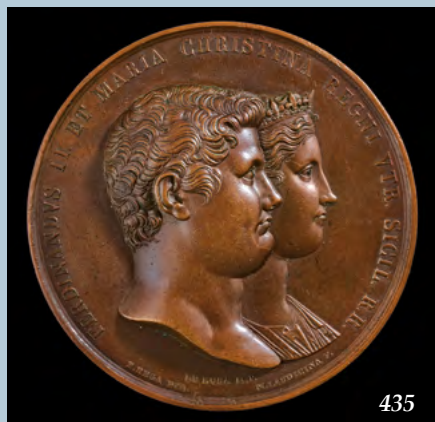
Conditions good. Diameter 5 cm.
€ 200/400



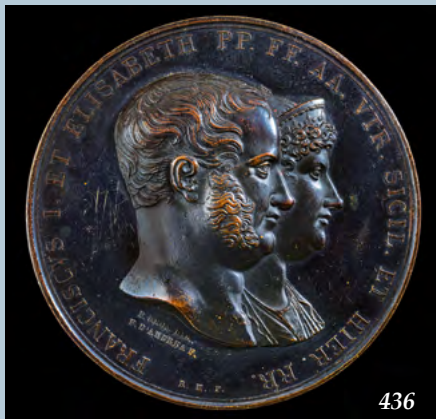
433



434



435



436



437



438



439



440





441



442



441
MEDAL FOR THE DEATH AND GLORY OF FRANCIS I OF BOURBON (1825-30)
 Kingdom of the Two Sicilies, 1830

Made of silver. At the obverse, bust of the king (right), on the borders "FRANCISCVS I. REGNI VTR. SICIL. ET HIER REX"; opus "F. REGA D. /V. CATENACCI F.". On the reverse, Religion standing by the Royal sarcophagus, above which is a cushion with a crown, on the borders at the top "NOVERATIMPERIVM FIRMA PIETATE TVERI", with date at the bottom. 88 g.

MEDAGLIA PER LA MORTE E LA GLORIA DI FRANCESCO I DI BORBONE (1825-30)

Regno delle Due Sicilie, 1830
 In argento. Al dritto busto del re con sguardo verso destra, al bordo "FRANCISCVS I. REGNI VTR. SICIL. ET HIER REX"; opus "F. REGA D. /V. CATENACCI F.". Al rovescio la Religione stante presso il sarcofago Reale, sopra al quale c'è un cuscino con sopra la corona, al bordo nella parte alta "NOVERATIMPERIVM FIRMA PIETATE TVERI", in fondo data. 88 g.

Conditions good
 Diameter 5 cm.
 € 200/400

442
MEDAL FOR THE EXILE OF POPE PIUS IX IN GAETA, FERDINAND II (1830-59)
 Kingdom of the Two Sicilies, 1848

Made of gilded bronze. On the obverse, the side-by-side busts of the Pope and King, on the border "PIO. IX. P.O.M. FERDINANDVS II. KING OF THE KINGDOM OF THE TWO SICILIES"; opus "CATENACCI FECE.". On the reverse, view of the fortress and bastions of Gaeta, on the border "L'ARMATA NAPOLITANA A

MEMORIA DELL'ESULE PIO IX IN GAETA SACRAVA AL SUO AMATO RE"; on the exergue line "CATENACCI FECE", below "26. NOVEMBRE". Rare. 99 g.

Issued at the request of the command of the Bourbon army. In November 1848, after the assassination of Pellegrino Rossi, head of the Pontifical Government, the internal situation rapidly deteriorated, forcing the Holy Father to flee from Rome and seek refuge in the Kingdom of the Two Sicilies under Bourbon protection. Initially, he settled in Gaeta on 24th November 1848, then moved to Portici on 4th September 1849, where he remained until 4th April 1850.

MEDAGLIA PER L'ESILIO DEL PAPA PIO IX A GAETA, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1848
 In bronzo dorato. Al dritto busti affiancati a destra del Papa e del Re, al bordo "PIO. IX. P.O.M. FERDINANDVS II. RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE"; opus "CATENACCI FECE.". Al rovescio veduta della fortezza e dei bastioni di Gaeta, al bordo "L'ARMATA NAPOLITANA A MEMORIA DELL'ESULE PIO IX IN GAETA SACRAVA AL SUO AMATO RE"; sulla linea dell'esergo "CATENACCI FECE", sotto "26. NOVEMBRE". Rara. 99 g.

Emessa su richiesta del comando dell'esercito Borbonico. Nel novembre del 1848, in seguito all'assassinio del capo del Governo Pontificio Pellegrino Rossi, la situazione interna precipitò, costringendo il Santo Padre a fuggire da Roma e rifugiarsi nel Regno delle Due Sicilie sotto la protezione dei Borbone. Inizialmente si stabilì a Gaeta il 24 novembre 1848, per poi trasferirsi a Portici il 4 settembre 1849, rimanendo lì fino al 4 aprile 1850.

Conditions good
 Diameter 5.7 cm.
 € 200/400



443



444



443
MEDAL FOR THE DEATH OF FERDINAND I (1816-25)
 Kingdom of the Two Sicilies, 1825
 Made of silver. On the obverse, crowned bust of the deceased king (right), on the border "FERDINANDUS I. REGNI VTRIVSQUE SICILIAE REX"; in the exergue "DECESSIT PRIDIE NON IAN / MDCCCXXV". On the reverse, Religion standing by the sarcophagus on which rests the Royal Crown and on the front of which is the view of the temple of St. Francis of Paola, at the top "PIO IN HAEREDE SVPERSTES"; in the exergue "MORTE PRAEREPTVS AEDEVOTIVA NON ABSOLVTA"; opus "CATENACCI P". 115 g.

MEDAGLIA PER LA MORTE DI FERDINANDO I (1816-25)
 Regno delle Due Sicilie, 1825
 In argento. Al dritto busto coronato del defunto re con sguardo rivolto verso destra, al bordo "FERDINANDUS I. REGNI VTRIVSQUE SICILIAE REX"; in esergo "DECESSIT PRIDIE NON IAN / MDCCCXXV". Al rovescio la Religione stante presso il sarcofago sopra cui è poggiata la Corona Reale e sul cui fronte è il prospetto del tempio di san Francesco di Paola, alla sommità "PIO IN HAEREDE SVPERSTES", in esergo "MORTE PRAEREPTVS AEDEVOTIVA NON ABSOLVTA"; opus "CATENACCI P". 115 g.

Conditions good
 Diameter 5.8 cm.
 € 250/500

444
MEDAL FOR THE BIRTH OF THE DUKE OF CALABRIA FRANCESCO DI BORBONE, FERDINAND II (1830-59)
 Kingdom of the Two Sicilies, 1836
 Made of silver. On the obverse, side-by-side busts (right) of King and Queen Maria Christina, on the border "FERDINANDVS II. ET MARIA CHRISTINA REGNI VTR. SICIL. R. R."; opus "B. CICCARELLI M. P. / V. CATENACCI DIR. / M. LAUDICINA F.". On the reverse, allegory of the City of Naples in the guise of a turreted woman, seated on the left, resting her right hand on a shield with an unbridled horse and crowning the royal child with the left hand, carried by a winged genius, at the top "PERENNITATIS PIGNVS", in the exergue "FRANCISCVS DVX CALABRIE NATVS XVII KAL. FEB. ANN. MDCCCXXXVI", and below "V. CATENACCI INV. / B. CICCARELLI M. P. / A. CARIELLO F.". Some pitting on the border. Very rare. 156 g.

King Ferdinand II wished to commemorate the birth of his first-born heir with a medal. Instructions for the medal were given to the Mint Controller on 16th May 1836. However, due to unforeseen circumstances and despite Laudicina's efforts to complete the medal in time, there were delays caused by the malfunction of the mint's large press, forcing the use of the common coining press. The king, not completely satisfied, wanted to review additional designs before deciding. Ultimately, he chose a second design, and the two specimens of the first medal were returned to the mint with orders to cancel them. Laudicina died in July 1839, and only in June 1842 the General Director allowed the engraver Andrea Cariello to complete the minting, which was ready in September 1842. The King ordered the usual quantities: 12 gold medals, 50 silver medals, and 200 bronze medals, which were delivered to the Ministry on September 30, 1842. The title of Duke of Calabria was traditionally granted to the heir to the throne of the Kingdom of Naples. Francis II of Bourbon, baptized Francesco d'Assisi Maria Leopoldo, was born in Naples on 16th January 1836, and was the last king of the Two Sicilies.

MEDAGLIA PER LA NASCITA DEL DUCA DI CALABRIA FRANCESCO DI BORBONE, FERDINANDO II (1830-59)
 Regno delle Due Sicilie, 1836
 In argento. Al dritto busti affiancati a destra del Re e della Regina Maria Cristina, al bordo "FERDINANDVS II. ET MARIA CHRISTINA REGNI VTR. SICIL. R. R."; opus "B. CICCARELLI M. P. / V. CATENACCI DIR. / M. LAUDICINA F.". Al rovescio allegoria della Città di Napoli con le sembianze di donna turrata, seduta a sinistra poggia la mano destra su di uno scudo con cavallo sfrenato e con la sinistra incorona il reale bambino presentato da un Genio alato, alla sommità "PERENNITATIS PIGNVS", in esergo "FRANCISCVS DVX CALABRIE NATVS XVII KAL. FEB. ANN. MDCCCXXXVI", e al di sotto "V. CATENACCI INV. / B. CICCARELLI M. P. / A. CARIELLO F.". Al bordo qualche intaccatura. Molto rara. 156 g.

Il sovrano Ferdinando II desiderò commemorare la nascita del suo erede primogenito con una medaglia. Le istruzioni per la medaglia furono impartite al Controllore della Zecca il 16 maggio 1836. Tuttavia, a causa di imprevisti, nonostante gli sforzi di Laudicina per completare la medaglia in tempo per l'occasione, vi furono ritardi dovuti al guasto del grande torchio della zecca, costringendoli a utilizzare il torchio comune per la monetazione. Il re, non completamente soddisfatto, volle esaminare ulteriori progetti prima di decidere. Alla fine scelse un secondo progetto e i due esemplari della prima medaglia furono restituiti alla zecca con l'ordine di annullarli. Laudicina morì nel luglio del 1839 e solo nel giugno del 1842 il Direttore Generale permise all'incisore Andrea Cariello di completare il conio, che fu pronto nel settembre del 1842. Il Re ordinò le consuete quantità di 12 medaglie d'oro, 50 d'argento e 200 di bronzo, consegnate al Ministero il 30 settembre 1842. Il titolo di Duca di Calabria era tradizionalmente conferito all'erede al trono del Regno di Napoli. Francesco II di Borbone, battezzato Francesco d'Assisi Maria Leopoldo, nacque a Napoli il 16 gennaio 1836 e fu l'ultimo re delle Due Sicilie.

Conditions medium
 Diameter 6.5 cm.
 € 250/500



445



445

MEDAL FOR THE SECOND ROYAL VISIT TO THE PARIS MINT, FRANCIS I (1825-30)

Kingdom of the Two Sicilies, 1830
Made of silver. On the obverse, crowned coats of arms among laurel branches and a lily stem in bloom, tied by a ribbon at the bottom, on the border "FRANCOIS Ier / MARIE ISABELLE". On the reverse "LL. MM. LE ROI ET LA REINE DES DEUX SICILES VISITENT LA MONNAIE DE PARIS / LE 11 JUIN 1830". The border of both faces with beaded border. The surface of the outer border with three fleurs-de-lis and inscription "DOMINE SALVUM FAC REGEM". Rare. 25 g.

MEDAGLIA PER LA SECONDA VISITA DEI REALI ALLA ZECCA DI PARIGI, FRANCESCO I (1825-30)

Regno delle Due Sicilie, 1830
In argento. Al dritto stemmi affiancati e coronati tra ramo di lauro e stelo di giglio in fiore, legati da nastro in basso, al bordo "FRANCOIS Ier / MARIE ISABELLE". Al rovescio "LL. MM. LE ROI ET LA REINE DES DEUX SICILES VISITENT LA MONNAIE DE PARIS / LE 11 JUIN 1830". I bordo di entrambe le facce con bordo perlinato. La superficie del taglio con tre gigli e iscrizione "DOMINE SALVUM FAC REGEM". Rara. 25 g.

Conditions good. Diameter 3.7 cm.
€ 250/500



446



446

CHARLES VI (1711-1740) MEDAL IN SILVER

Kingdom of the Two Sicilies, 1719
For the Surrender of the Citadel of Messina. On the obverse a bust (right). "CAROLVS VI D G ROM IMP SEMP AVG"; opus G. W. Vestner and P. P. Werner. On the reverse side "NIHIL OBSTAT CAESARIS ARMIS". Planimetry of the City and Port of Messina on which Victory with crown and shield flies; below, "CASTELLVM MESSINAE IN DEDEIT REDACTA MDCCXIX". Very rare. 29 g.

MEDAGLIA CARLO VI (1711-1740) IN ARGENTO

Regno delle Due Sicilie, 1719
Per la Resa della Cittadella di Messina. Sul recto Busto a destra. "CAROLVS VI D G ROM IMP SEMP AVG"; opus G. W. Vestner e P. P. Werner. Sul retro "NIHIL OBSTAT CAESARIS ARMIS". Planimetria della Città e del Porto di Messina su cui vola Vittoria con corona e scudo; sotto, "CASTELLVM MESSINAE IN DEDEIT REDACTA MDCCXIX". Molto raro. 29 g.

Conditions medium. Diameter 4.37 cm.
€ 300/600



447



447

MEDAL FOR THE CORONATION OF THE VIRGIN OF SORROWS, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1850
Made of silver. On the obverse depiction of the Virgin Mary standing on clouds, and between two angels, on the border "FU CORONATA LA VERGINE DE / SETTE DOLORI NEL DUOMO"; opus "T. ARNAUD INV. / L. ARNAUD". On the reverse, two coats of arms side by side: one of the Pope, crowned with a tiare and keys, and one of Ferdinand II, crowned and with a heart pierced by seven swords; on the border "DAL P. PIO IX INTERCEDENTE / FERDINANDO II P. F. A." and at the bottom "N NAPOLI MDCCCL / B. CICCARELLI D.G. / R. VERNUCCI F.". Defects on the edges. 98 g.



This medal was made in Naples to commemorate the Coronation of Lady of the Seven Dolours and the Church of "Santa Maria ad Ogni Bene dei Sette Dolori" which became a Cathedral.

MEDAGLIA PER L'INCORONAZIONE DELLA VERGINE ADDOLORATA, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1850

In argento. Al dritto raffigurazione della La madonna in piedi su nubi, affiancata da due angeli, al bordo "FU CORONATA LA VERGINE DE' / SETTE DOLORI NEL DUOMO"; opus "T. ARNAUD INV. / L. ARNAUD". Al rovescio due stemmi affiancati: uno del Papa, coronato da triregno e chiavi e uno di Ferdinando II, coronato e con cuore trafitto da sette spade; al bordo "DAL P. PIO IX INTERCEDENTE / FERDINANDO II P. F. A." e nella parte inferiore "N NAPOLI MDCCCL / B. CICCARELLI D.G. / R. VERNUCCI F." Difetti al bordo. 98 g.

Medaglia realizzata a Napoli per ricordare l'Incoronazione della B.V. dei Sette Dolori e l'elevazione a Basilica della Chiesa di Santa Maria ad Ogni Bene dei Sette Dolori.

Conditions medium. Diameter 6 cm.
€ 300/600

448 MEDAL FOR THE PROVINCIAL COUNCIL OF PALERMO, FRANCIS I (1825-30)

Kingdom of the Two Sicilies, 1825

Made of silver. On the obverse, side-by-side busts of the King's and Queen's, the king with his head encircled by a headband and the queen in royal dress, on the border "FRANCISCUS I. REX ET ELISABETH REGINA PP. FF. AA."; opus "FF. CONSTANZA F.". On the reverse, the sovereigns standing on the pronaos of a temple receiving gifts from two figures representing Palermo and Sicily, at their feet, a shield with eagle, next to it the inscription "SICILIENSUM / AMOR", in exergue "CONC. PROV. PANOR. A.S. MDCCCXXV". Rare. 104 g.

MEDAGLIA PER IL CONCILIO PROVINCIALE PALERMITANO, FRANCESCO I (1825-30)

Regno delle Due Sicilie, 1825

In argento. Al dritto busti affiancati del Re con il capo cinto dalla tenia e della Regina in abito regale, al bordo "FRANCISCUS I. REX ET ELISABETH REGINA PP. FF. AA."; opus "FF. COSTANZA F.". Al rovescio i sovrani stanti sul pronaos d'un tempio intenti a ricevere doni da due personaggi che rappresentano Palermo e la Sicilia, ai loro piedi, scudo con aquila, affianco la scritta "SICILIENSUM / AMOR", in esergo "CONC. PROV. PANOR. A.S. MDCCCXXV". Rara. 104 g.

Conditions very good
Diameter 5.3 cm. € 300/600



448



449

449

MEDAL FOR THE INAUGURATION OF THE DRY DOCK IN THE PORT OF NAPLES, FERDINANDO II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1852

In bronzo. On the obverse, bust of the Minister of War (left) and the Navy with beard (left), on the border "FRANCESCO PINTO PRINCIPE DI ISCHITELLA". On the reverse, ship in dock and in the background the Royal Palace and Sant'Elmo, on the border "FERDINANDO II RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE"; on the exergue line "SCIPIONE CATENACCI FECE", on the exergue "VOLONTA' E FERMEZZA / 15 AGOSTO 1852 / (in italics) B". Very rare.

MEDAGLIA PER L'INAUGURAZIONE DEL BACINO DI CARENAGGIO DEL PORTO DI NAPOLI, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1852

In bronzo. Al dritto busto a sinistra del Ministro della guerra e della Marina con barba, al bordo "FRANCESCO PINTO PRINCIPE DI ISCHITELLA". Al rovescio nave in bacino e sullo sfondo il Palazzo Reale e Sant'Elmo, al bordo "FERDINANDO II RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE"; sulla linea dell'esergo "SCIPIONE CATENACCI FECE", in esergo "VOLONTA' E FERMEZZA / 15 AGOSTO 1852 / (in corsivo calligrafico) B". Molto rara.

Durante il regno di Ferdinando II, furono modernizzati e ampliati il cantiere di Castellammare di Stabia e l'Arsenale di Napoli. Nel 1843, una commissione tecnica guidata dal colonnello del Genio Navale Raffaele De Luca visitò i più moderni arsenali europei per apprendere avanzate tecniche di costruzione e manutenzione navale. La necessità di creare bacini di carenaggio per la manutenzione senza danneggiare le navi era impellente. Grazie all'impegno del maggiore Domenico Cervati del Genio Idraulico, fu presentato un progetto per un bacino galleggiante nel 1846, successivamente sostituito da un progetto per un bacino stabile in muratura nel porto militare di Napoli, oggi Molo San Vincenzo. Il re approvò il progetto e i lavori iniziarono nell'aprile del 1850. Nonostante una burrasca nel settembre dello stesso anno causò gravi danni, i lavori proseguirono con la costruzione di una diga e il recupero del cassone, completati nel 1851. Il bacino fu inaugurato il 5 agosto 1852, con un costo di 300.000 ducati e l'impiego di 1.600 persone.

Conditions medium. Diameter 5.3 cm.
€ 350/550





450

MEDAL FOR FRANCIS I CORONATION (1825-30)

Kingdom of the Two Sicilies, 1825

Made of silver. On the obverse a depiction of the two busts (right), on the border the inscription "FRANCISCVS I ET ELISABETH PP. FF. AA. VTR. SICIL ET HIER. RR." and in small letters "R.M.P."; opus "F. REGA DIR. / F. D'ANDREA F.". On the reverse a crown on a Bourbon lily, above a dove with outstretched wings hovers between rays of light, all within two olive branches joined by a bow; with the inscription "DIVINIS / AVSPICIS" on the border and in smaller letters "F. REGA DIR. / MDCCCXXV / A. ARNAUD F. Very rare. 133 g.

MEDAGLIA PER L'INCORONAZIONE DI FRANCESCO I (1825-30)

Regno delle Due Sicilie, 1825

In argento. Al dritto raffigurazione dei due busti con sguardo verso destra, al bordo iscrizione "FRANCISCVS I ET ELISABETH PP. FF. AA. VTR. SICIL ET HIER. RR." e in piccolo "R.M.P."; opus "F. REGA DIR. / F. D'ANDREA F.". Al rovescio corona su giglio borbonico, in alto la colomba con le ali spiegate si libera fra raggi di luci, il tutto entro due rami d'ulivo uniti da un fiocco; al bordo iscrizione "DIVINIS / AVSPICIS" ed in caratteri minori "F. REGA DIR. / MDCCCXXV / A. ARNAUD F. Molto rara. 133 g.

Conditions good

Diameter 6 cm.

€ 400/800



451

FERDINAND I OF THE TWO SICILIES (1816-1825) SILVER MEDAL

Kingdom of the Two Sicilies, 1822

For the visit of the Duchess of Lucca Maria Luigia to the Mint of Naples. On the obverse, head with crown in high relief with the inscription "FERDINADVS I. D. G. REGNI SICILIARVM ET HIERVSALEM REX P. F. A.". On the reverse the inscription "ALOYSIA. BORBONIA. REGINA / LVCENSIVM. DVCE / REGIAM. OFFICINAM. A. A. A. F. / A. FERDINANDO. I. P. F. A. INSTAVRATAM / INVISENTE / VNA CVM FILIIS. AC. NVRV / COMITE. FRANCISCO. CALABRIAE. DVCE / NUMISMA. EX. TEMPORIS. CVM / IX. KAL. JVN. AN.CCCXXII". On suspension ring. 56 g.

MEDAGLIA FERDINANDO I DI BORBONE (1816-1825) IN ARGENTO

Regno delle Due Sicilie, 1822

Per la visita della Duchessa di Lucca Maria Luigia alla Zecca di Napoli. Sul recto testa con corona a destra in altorilievo con iscrizione "FERDINADVS I. D. G. REGNI SICILIARVM ET HIERVSALEM REX P. F. A.". Sul retro iscrizione "ALOYSIA. BORBONIA. REGINA / LVCENSIVM. DVCE / REGIAM. OFFICINAM. A. A. A. F. / A. FERDINANDO. I. P. F. A. INSTAVRATAM / INVISENTE / VNA CVM FILIIS. AC. NVRV / COMITE. FRANCISCO. CALABRIAE. DVCE / NUMISMA. EX. TEMPORIS. CVM / IX. KAL. JVN. AN.CCCXXII". Su anello di sospensione. 56 g.

Conditions medium

Diameter 4.8 cm.

€ 400/800



452

MEDAL FOR THE 7TH CONGRESS OF ITALIAN SCIENTISTS IN NAPLES

Kingdom of the Two Sicilies, about 1845

In silver, on the obverse a relieved bust of Giambattista Vico (right), on the border "GIO. BATVICO NATO IN NAPOLI NEL MDCLXX. MORTO NEL MDCCXLIII"; opus "V. CATENACCI / L. ARNAUD". On the reverse, turreted Italy seated on the left holds a lighted torch; in the background the Gulf of Naples. In the exergue "VII CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI ITALIANI/ NAPOLI MDCCCXLV". Very rare.

Ferdinand II of Bourbon period (1830-59). The rarity of this coin is due to the fact that only 80 specimens were minted, as the date of Vico's death is incorrect: the first issue shows 1743, while the correct date is 1744.

MEDAGLIA PER IL VII CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI ITALIANI DI NAPOLI

Regno delle Due Sicilie, 1845 circa

In argento, al dritto busto in rilievo di Giambattista Vico con sguardo rivolto verso destra, al bordo "GIO. BATVICO NATO IN NAPOLI NEL MDCLXX. MORTO NEL MDCCXLIII"; opus "V. CATENACCI / L. ARNAUD". Al rovescio l'Italia turrita seduta a sinistra regge una torcia accesa; sullo sfondo il golfo di Napoli. In esergo "VII CONGRESSO DEGLI SCIENZIATI ITALIANI/ NAPOLI MDCCCXLV". Molto rara.

Periodo Ferdinando II di Borbone (1830-59). La rarità di questa moneta è dovuta al fatto di essere stata coniata in soli 80 esemplari, in quanto la data della morte di Vico è errata: nella prima emissione è indicato il 1743, mentre la data corretta è il 1744.

Conditions very good
Diameter 6 cm.
€ 500/1.000



453



455



453

AWARD MEDAL FOR ROYAL PUPILS, FERDINAND II (1830-59)

Kingdom of the Two Sicilies, 1832

In gilt silver. On the obverse, side-by-side busts (right), on the border "FERDINANDO II RE ISABELLA REGINA MADRE"; opus "F. REGA D. / S. CATENACCI F. / DE ROSA M. P.". On the reverse "Premio alla Virtù" (in italics) and on the border "FIRST EDVCANDATE KING ISABELLA BORBONE". At the top with fleur-de-lis and hook. Rare. 56 g.

MEDAGLIA PREMIO ALLIEVE REALI EDUCANDI, FERDINANDO II (1830-59)

Regno delle Due Sicilie, 1832

In argento dorato. Al dritto busti affiancati a destra, al bordo "FERDINANDO II RE ISABELLA REGINA MADRE"; opus "F. REGA D. / S. CATENACCI F. / DE ROSA M. P.". Al rovescio "Premio alla Virtù" (in corsivo) e al bordo "PRIMO EDVCANDATO REGINA ISABELLA BORBONE". Alla sommo giglio e anello. Rara. 56 g.

Conditions medium

Diameter 4.3 cm.

€ 600/1.000

454

COMMEMORATIVE MEDAL FOR THE CONSTRUCTION OF THE POOR PEOPLE'S HOTEL IN PALERMO

Kingdom of Sicily, 1772

In gilded metal. On the obverse armoured side-by-side busts of Charles III and Ferdinand IV with wig and collar of the Golden Fleece, on the border "CAROLVS. HISPAN. ET. FERDINANDVS. SICILIAE. REGES"; opus "PETRVS BALZAR ROMANVS.". On the reverse front view of the new hotel, in the semi-circle of the upper part "VT. ERVAT. A. DEATH. ANIMAS. EOR. ET. ALAT. EOS. IN. FAME", in exergue "IN. NOVVM. REGIA. LARGITATE DIVERSORIVM. PANORMI EXSTRVCTVM. PAVPERES INDVCTI. YEAR MDCCLXXII." Rare.

MEDAGLIA COMMEMORATIVA PER LA COSTRUZIONE DELL'ALBERGO DEI POVERI IN PALERMO

Regno di Sicilia, 1772

In metallo dorato. Al dritto busti corazzati e affiancati di Carlo III e Ferdinando IV con parrucca e collare del Toson d'Oro, al bordo "CAROLVS. HISPAN. ET. FERDINANDVS. SICILIAE. REGES"; opus "PETRVS BALZAR ROMANVS.". Al rovescio prospetto anteriore del nuovo albergo, nella semicirconferenza della parte alta "VT. ERVAT. A. MORTE. ANIMAS. EOR. ET. ALAT. EOS. IN. FAME", n esergo "IN. NOVVM. REGIA. LARGITATE DIVERSORIVM. PANORMI EXSTRVCTVM. PAVPERES INDVCTI. ANNO MDCCLXXII." Rara.

Conditions medium

Diameter 5.3 cm.

€ 200/400

455

CHARLES VI (1711-1740) SILVER MEDAL

Sicily, 1720

Charles VI proclaims himself legitimate King of Sicily. On the obverse bust (right) with the inscription "CAROLVS VI D G ROM IMP SEMP AVG". Below: V. (Van Vestner). On the reverse the Redeemer in the company of St. Peter and other people in front of the city of Palermo. Inscription "DATE. QUAE SUNT CAESARIS. CAESARI. QUAE DEI. DEO.". In the exergue "INDE SICILIA LEGITIMO REGI SUO RESTITUTA". 30 g.

MEDAGLIA CARLO VI (1711-1740) IN ARGENTO

Sicilia, 1720

Carlo VI si proclama legittimo Re di Sicilia. Al recto busto a destra con iscrizione "CAROLVS VI D G ROM IMP SEMP AVG". Sotto: V. (Van Vestner). Al verso il Redentore, in compagnia di San Pietro e altre persone davanti della città di Palermo. Iscrizione "DATE. QUAE SUNT CAESARIS. CAESARI. QUAE DEI. DEO.". In esergo "INDE SICILIA LEGITIMO REGI SUO RESTITUTA". 30 g.

Conditions good

Diameter 4.36 cm.

€ 150/250



454

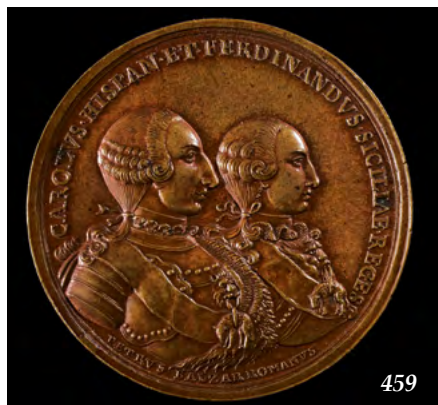




456



457



459



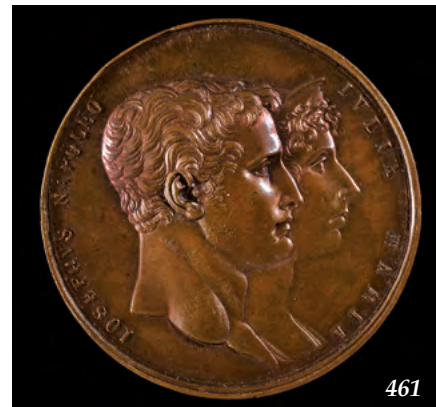
458



462



460



461

456
A PIUS IX AND CHARLES ALBERT MEDAL IN GILDED METAL
Kingdom of Naples,
On the obverse bust (right) with inscription "PIVS IX / PONTIF. MAX.", on the reverse uniformed bust to the right with inscription "CAR • ALBERTUS / REX ITALIAE". On ring.

MEDAGLIA PIO IX E CARLO ALBERTO IN METALLO DORATO
Regno di Napoli,
Sul recto Busto a destra con iscrizione "PIVS IX / PONTIF. MAX.", sul retro busto in uniforme a destra con iscrizione "CAR • ALBERTUS / REX ITALIAE". Su anello.

Conditions good. Diameter 3.36 cm.
€ 20/40

457
JOACHIM MURAT (1808-1815) BRONZE MEDALS
Kingdom of Naples,
Lot of three medals, two for the Russian Campaign 1813 and one for the reorganisation of the University of Naples in 1811. Well-made replicas.

MEDAGLIA GIOACCHINO NAPOLEONE MURAT

(1808-1815) IN BRONZO
Regno di Napoli,
Lotto di tre medaglie, due per la Campagna di Russia 1813 e una per il riordnamento dell'Università di Napoli 1811. Repliche ben fatte.

Conditions medium. Diameter 4.2 - 4.3 - 4.5 cm.
€ 30/60

458
A LOT OF TWO JOACHIM MURAT (1808-1815) BRONZE MEDALS
Kingdom of Naples, 1809
One for public votes for the square. On the front, a head (left) with the inscription "GIOACCHINO NAPOL / RE DELLE DUE SICILIE". On the back inscription "OTI PUBBLICI/ PER LA NUOVA PIAZZA/ MURAT/ NEL GIORNO NATALIZIO/ DEI NOSTRI AUGUSTI/ LI 25 MARZO 1809/ ANNO I DEL REGNO". (Danni). La seconda con testa di Murat a sinistra con iscrizione "GIOACCHINO NAPOL RE DELLE DUE SICIL'". On the reverse, at the center, the royal crown on flag trophy and inscription "ALLE LEGIONI PROVINCIALI LI 26 MARZO 1809". On ring.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE GIOACCHINO NAPOLEONE MURAT (1808-1815) IN BRONZO

Regno di Napoli, 1809
Una per i voti pubblici per la piazza. Sul recto testa a sinistra con iscrizione "GIOACCHINO NAPOL / RE DELLE DUE SICILIE". Sul retro iscrizione "OTI PUBBLICI/ PER LA NUOVA PIAZZA/ MURAT/ NEL GIORNO NATALIZIO/ DEI NOSTRI AUGUSTI/ LI 25 MARZO 1809/ ANNO I DEL REGNO". (Danni). La seconda con testa di Murat a sinistra con iscrizione "GIOACCHINO NAPOL RE DELLE DUE SICIL'". Sul retro al centro corona reale su trofeo di bandiere ed iscrizione "ALLE LEGIONI PROVINCIALI LI 26 MARZO 1809". Su anello.

Conditions medium. Diameter 3.7 - 3.9 cm.
€ 30/60

459
COMMEMORATIVE MEDAL FOR THE CONSTRUCTION OF THE POOR PEOPLE'S HOTEL IN PALERMO
Kingdom of Naples, 1772
Bronze. On the obverse, armoured busts of Charles III and Ferdinand IV with wig and collar of the Golden Fleece, on the border "CAROLVS. HISPAN. ET. FERDINANDVS. SICILIAE. REGES"; opus "PETRVS BALZAR ROMANVS.". On the reverse, front view of the new hotel, in the semi-circle of the upper part "VT. ERVAT. A. DEATH. ANIMAS. EOR. ET. ALAT. EOS. IN.

FAME", in exergue "IN. NOVVM. REGIA. LARGITATE
DIVERSORIVM. PANORMI EXSTRVCTVM. PAVPERES
INDVCTI. YEAR MDCCCLXXII."

**MEDAGLIA COMMEMORATIVA PER LA
COSTRUZIONE DELL'ALBERGO DEI POVERI IN
PALERMO**

Regno di Napoli, 1772

In bronzo. Al dritto busti corazzati e affiancati di Carlo
III e Ferdinando IV con parrucca e collare del Toson
d'Oro, al bordo "CAROLVS. HISPAN. ET.
FERDINANDVS. SICILIAE. REGES"; opus "PETRVS
BALZAR ROMANVS.". Al rovescio prospetto anteriore
del nuovo albergo, nella semicirconfenza della parte
alta "VT. ERVAT. A. MORTE. ANIMAS. EOR. ET. ALAT.
EOS. IN. FAME", in esergo "IN. NOVVM. REGIA.
LARGITATE DIVERSORIVM. PANORMI
EXSTRVCTVM. PAVPERES INDVCTI. ANNO
MDCCCLXXII."

Conditions medium. Diameter 5.3 cm.

€ 30/60

460

**MEDAL FOR THE RESTORATION OF FERDINAND
IV TO THE THRONE (1759-1806)**

Kingdom of Naples, 1799

Made of bronze. On the obverse, armoured bust (right)
with collar of the Golden Fleece, on the border
"FERDINAN IV D:G SICILIAR ET HIE REX"; below
"C.H.K.". On the reverse, view of Naples with Castel S.
Elmo, in the roadstead an English vessel, in the
foreground two groups of people; on the left the militia
of the Holy Faith captained by Cardinal Ruffo, chase the
fleeing Jacobins to the right. Above, in the centre, a
winged Victory blowing a trumpet and holding a
medallion representing Admiral Nelson, around the
portrait the legend "HOR.NELSON DUCA BRONTI".
In the exergue "PER MEZZO DELLA DIVINA
PROVVIDENZA DELLE DI LUIVIRTU' DELLA FEDE
& ENERGIA DEL SUO POPOLO DEL VALORE DEI
SUOI ALLEATI ED IN PARTICOLARE GL'INGLESI
GLORIOSTE RISTABILITO SUL TRONO. LI 10
LUGLIO 1799".

**MEDAGLIA PER LA RESTAURAZIONE AL TRONO DI
FERDINANDO IV (1759-1806)**

Regno di Napoli, 1799

In bronzo. Al dritto busto corazzato verso destra con il
collare del Toson d'oro, al bordo "FERDINAN IV D:G
SICILIAR ET HIE REX"; sotto "C.H.K.". Al rovescio
veduta di Napoli con Castel S.Elmo, nella rada vascello
inglese, in primo piano due gruppi di persone; sulla
sinistra le milizie della Santa Fede capitanate del
Cardinale Ruffo, inseguono i giacobini in fuga verso
destra. In alto, al centro, una Vittoria alata che da fiato
ad una tromba e sorregge un medaglione con il ritratto
dell'ammiraglio Nelson, intorno al ritratto la leggenda
"HOR.NELSON DUCA BRONTI". In esergo "PER
MEZZO DELLA DIVINA PROVVIDENZA DELLE DI
LUIVIRTU' DELLA FEDE & ENERGIA DEL SUO
POPOLO DEL VALORE DEI SUOI ALLEATI ED IN
PARTICOLARE GL'INGLESI GLORIOSTE
RISTABILITO SUL TRONO. LI 10 LUGLIO 1799".

Conditions good. Diameter 4.7 cm.

€ 30/60

461

**MEDAL FOR THE ARRIVAL OF QUEEN GIULIA
MARIA IN NAPLES, GIUSEPPE BONAPARTE (1806-
08)**

Kingdom of Naples, 1808

Made of bronze. On the obverse, busts (left), on the
border "IOSEPHVS NAPOLEO IVLIA MARIA". On the
reverse, horse rampant to the right, above "EFFRAENIS
PARET"; in the exergue "ADVENTVI REGINAE
EXPECTATISSIMO O.P.Q.N. ANNO REGNI III".

**MEDAGLIA PER L'ARRIVO A NAPOLI DELLA
REGINA GIULIA MARIA, GIUSEPPE BONAPARTE
(1806-08)**

Regno di Napoli, 1808

In bronzo. Al dritto busti affiancati verso sinistra, al
bordo "IOSEPHVS NAPOLEO IVLIA MARIA". Al
rovescio cavallo rampante verso destra, sopra
"EFFRAENIS PARET"; in esergo "ADVENTVI REGINAE
EXPECTATISSIMO O.P.Q.N. ANNO REGNI III."

Conditions mediocre. Diameter 4 cm.

€ 30/50



463



465

462

**TWELVE CROWNS OF THE CORONATION,
CHARLES OF BOURBON (1734-59)**

Kingdom of Naples, 1735

Made of silver. On the obverse, bust (right), on the
border "CAROLVS. D.G. SIC ET HIER. REX. HISP. INE".
On the reverse, crowned eagle with open wings facing
left, below letters "F N"; on the border "FAVSTO
CORONATIONS ANNO / 1755(5)". 27 g.

**DODICITARI' DELL'INCORONAZIONE, CARLO DI
BORBONE (1734-59)**

Regno di Napoli, 1735

In argento. Al dritto busto verso destra, al bordo
"CAROLVS. D.G. SIC ET HIER. REX. HISP. INE". Al
rovescio aquila coronata ad ali spiegate volta a sinistra,
sotto lettere "F N"; al bordo "FAVSTO CORONATIONS
ANNO / 1755(5)". 27 g.

Conditions medium. Diameter 4 cm.

€ 30/60



464

463

**A LOT OF TWO MEDALS IN HONOR OF CAROLINA
MURAT, GIOACCHINO MURAT (1808-15)**

Kingdom of Naples, 1808

One made of bronze and one made of silver (6 g), with
obverse of equal manufacture. On the obverse, the
Queen's head (right), with diadem and hair entwined
between two twigs; on the borders "ΒΑΣΙΛΙΑ
ΚΑΡΟΛΙΝΗ, in the exergue "BP". On the reverse of the
bronze medal an androcephalous bull (right) crowned
by a winged victory flying, between the bull's legs
"DEN"; above "APE" (1808), in exergue "ΝΕΟΠΟΛΙΤΟΝ".
The silver medal featuring the reverse with "S. A. I. LA
PRINCESSE CAROLINE REINE DE NAPLES VISITE
LA MONAIE DES MEDAILLES".

**LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN ONORE DI
CAROLINA MURAT, GIOACCHINO MURAT (1808-
15)**

Regno di Napoli, 1808

Una in bronzo e una in argento (6 g), aventi il dritto di
ugual fattura. Al dritto testa della regina a destra, con
diadema e chioma intrecciata tra due ramoscelli; al
bordo "ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΚΑΡΟΛΙΝΗ", in esergo "BP". Al
rovescio, quella in bronzo, toro androcefalo a destra
coronato da vittoria alata in volo, tra le gambe del toro

"DEN"; in alto "APE" (1808), in esergo "ΝΕΟΠΟΛΙΤΟΝ".
Quella in argento invece con rovescio "S. A. I. LA
PRINCESSE CAROLINE REINE DE NAPLES VISITE
LA MONAIE DES MEDAILLES".

Conditions good. Diameter 2.2 cm.

€ 30/60

464

**MEDAL FOR THE EXPULSION OF THE JESUITS
FROM THE KINGDOM OF NAPLES**

Kingdom of Naples, 1767

Made of bronze. On the obverse, bust (right), on the
border "BERNARDUS TANUSIUS". On the reverse "VI
KAL NOVEMB".

**MEDAGLIA ESPULSIONE DEI GESUITI DAL REGNO
DI NAPOLI**

Regno di Napoli, 1767

In bronzo. Al dritto, busto verso destra, al bordo
"BERNARDUS TANUSIUS". Al rovescio "VI KAL
NOVEMB".

Conditions medium

Diameter 5 cm.

€ 40/80



466



467



468



470



469

465
A LOT OF TWO JOACHIM MURAT (1808-1815)
BRONZE MEDALS

Kingdom of Naples, 1809

One for public votes for the square. On the obverse head (left) with the inscription "GIOACCHINO NAPOL / RE DELLE DUE SICILIE". On the reverse, inscription "OTI PUBBLICI/ PER LA NUOVA PIAZZA/ MURAT/ NEL GIORNO NATALIZIO/ DEI NOSTRI AUGUSTI/ LI 25 MARZO 1809/ ANNO I DEL REGNO". The second medal with Murat's head (left) with the inscription "GIOACCHINO NAPOL RE DELLE DUE SICIL". On the reverse centre royal crown on flag trophy and inscription "ALLE LEGIONI PROVINCIALI LI 26 MARZO 1809".

LOTTO DI DUE MEDAGLIE GIOACCHINO
NAPOLEONE MURAT (1808-1815) IN BRONZO

Regno di Napoli, 1809

Una per i voti pubblici per la piazza. Sul recto testa a sinistra con iscrizione "GIOACCHINO NAPOL / RE DELLE DUE SICILIE". Sul retro iscrizione "OTI PUBBLICI/ PER LA NUOVA PIAZZA/ MURAT/ NEL GIORNO NATALIZIO/ DEI NOSTRI AUGUSTI/ LI 25 MARZO 1809/ ANNO I DEL REGNO". La seconda con testa di Murat a sinistra con iscrizione "GIOACCHINO NAPOL RE DELLE DUE SICIL". Sul retro al centro corona reale su trofeo di bandiere ed iscrizione "ALLE LEGIONI PROVINCIALI LI 26 MARZO 1809".

Conditions medium. Diameter 3.7 - 3.8 cm.
€ 50/100

466
A ROYAL COLLEGES AWARDMEDAL, JOACHIM
MURAT (1808-15)

Kingdom of Naples, First half of the 19th Century
Made of bronze. On the obverse, eagle with open wings, holding lightning in its claws; on the border "GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE". On the reverse, in the field "DIO TI AIUTI A CONSERVARLO"; on the border "PREMIO AGLI ALUNNI DE REALI COLLEGI".

MEDAGLIA PREMIO COLLEGI REALI, GIOACCHINO
MURAT (1808-15)

Regno di Napoli, Prima metà del XIX Secolo
In bronzo. Al dritto aquila ad ali spiegate, regge fulmini tra gli artigiani, al bordo "GIOACCHINO NAPOLEONE RE DELLE DUE SICILIE". Al rovescio nel campo "DIO TI AIUTI A CONSERVARLO"; al bordo "PREMIO AGLI ALUNNI DE REALI COLLEGI".

Conditions mediocre. Diameter 3.2 cm.
€ 80/120

467
LIVIA DORIA CARAFA COMMEMORATIVE MEDAL,
FERDINANDO IV (1759-1816)

Kingdom of Naples, 1784

Bronze. On the obverse, bust of the Princess (right), on the border "LIVIA AB AVRIA KARAPHA S R I ET AMPHISSIENSIVM PRINC.", below "RAPTA IV KAL FEB CICC LXXVIII AN N XXXIII". On the reverse, the allegorical figure of Charity, seated in front, holds Hymenaeus at her side and distributes coins to the

poor, who are near her; at her side, Religion stands and points to the sky an eagle with two eaglets in its claws, above three stars and the emblem of the sun; on the right, the inscription "DILEXIT", in exergue "CONIVGALIS MONVMENTVM AMORIS".

MEDAGLIA COMMEMORATIVA LIVIA DORIA
CARAFÀ, FERDINANDO IV (1759-1816)

Regno di Napoli, 1784

In bronzo. Al dritto busto della Principessa a destra, al bordo "LIVIA AB AVRIA KARAPHA S R I ET AMPHISSIENSIVM PRINC.", sotto "RAPTA IV KAL FEB CICC LXXVIII AN N XXXIII". Al rovescio La figura allegorica della Carità, seduta di fronte, stringe Imeneo al fianco e dona ai poveri, presso di lei, delle monete; al suo fianco, in piedi, la Religione le indica nel cielo unaquila con due aquilotti fra gli artigiani, in alto tre stelle e lemblema del sole; sulla destra scritta "DILEXIT", in esergo "CONIVGALIS MONVMENTVM AMORIS".

Conditions good. Diameter 7.3 cm.
€ 150/250

468
FERDINAND IV (1759 - 1816) BRONZE MEDAL
Naples, 1816

For the visit of the Duke of Calabria to the Mint of Naples. On the obverse head of the King with crown (right). Inscription "FERDINANDUS IV. UTRIVSQUE SICILIAE REX". On the reverse inscription "FRANCISCO / IUVENTUTIS PRINCEPE / ADSTANTE / SIGNATUM / XIV Kal. MAJAS / MDCCCXVI".

MEDAGLIA FERDINANDO IV (1759 - 1816) IN
BRONZO

Napoli, 1816

Per la visita del Duca di Calabria alla zecca di Napoli. Sul recto testa del re con corona a destra. Iscrizione "FERDINANDUS IV. UTRIVSQUE SICILIAE REX". Sul retro iscrizione "FRANCISCO / IUVENTUTIS PRINCEPE / ADSTANTE / SIGNATUM / XIV Kal. MAJAS / MDCCCXVI".

Conditions medium. Diameter 4.8 cm.
€ 30/60

469
CHARLES VII (1734-1759) SILVER MEDAL
Naples, 1738

On the obverse inscription "CAROLI / UTRIVSQUE / SICILIAE REGIS ET / MARIE AMALAE / REGLE POLONIE / PRINCIPIS SPON / SALIA DRESDE / ANNO / MDCCXXXVIII", on the reverse an arm from the clouds holding a crown above an altar surmounted by two hearts, sun rays in the background. Inscription "CORONAM - MERENTUR". 13 g. Together with a miniature of the same medal, diameter 2.3 cm, 4 g.



471

MEDAGLIA CARLO DI BORBONE (1734-1759) IN ARGENTO

Napoli, 1738

Sul recto iscrizione "CAROLI / UTRIVSQVE / SICILIAE REGIS ET / MARIAE AMALIAE / REGIAE POLONIAE / PRINCIPIS SPON / SALIA DRESDE / ANNO / MDCCXXXVIII", sul retro un braccio dalle nuvole che regge una corona sopra un'ara sormontata da due cuori, sul fondo sole raggiante. Iscrizione "CORONAM - MERENTUR". 13 g. Insieme con una miniatura della stessa medaglia, diametro 2.3 cm, 4 g.

Conditions medium. Diameter 3.48 cm.

€ 50/100

470

FERDINAND II (1830-1859) SILVER MEDAL

Naples, 1840 circa

On the obverse bust in high relief (left) with the inscription "FERDINANDVS II RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE". Opus G. Barone. On the reverse "AL MERITO" inside a fine laurel wreath with the inscription "REALE ACCADEMIA DEGLI STUDI DI CALTAGIRONE". 36 g.



MEDAGLIA FERDINANDO II (1830-1859) IN ARGENTO

Napoli, 1840 circa

Sul recto busto in altorlievo a sinistra con iscrizione "FERDINANDVS II RE DEL REGNO DELLE DUE SICILIE". Opus G. Barone. Sul retro "AL MERITO" in fine corona di alloro con iscrizione "REALE ACCADEMIA DEGLI STUDI DI CALTAGIRONE". 36 g.

Conditions medium. Diameter 3.9 cm.

€ 50/100



472

FERDINAND II (1830-1859) SILVERED-COPPER MEDAL

Naples, 1830

For the ascension to the throne, 1830. On the obverse, a bust in high relief (right) with the inscription "FERDINANDVS II. REGNI VTRIVSQVE SICILIAE ET HIERS REX". Marked "De Rosa". Opus Vincenzo Catenacci and M. Laudicina. On the reverse side "PIETATE AC IVSTITIA COMITE INIVIT IMPERIVM", in the centre the king in heroic armour with allegory of religion and justice. Missing parts to the silvering. 137 g.

MEDAGLIA FERDINANDO II (1830-1859) IN RAME ARGENTATO

Napoli, 1830

Per L'ascensione al trono, 1830. Sul recto busto in altorlievo a destra con iscrizione "FERDINANDVS II. REGNI VTRIVSQVE SICILIAE ET HIERS REX". Marcato "De Rosa". Opus Vincenzo Catenacci e M. Laudicina. Sul retro "PIETATE AC IVSTITIA COMITE INIVIT IMPERIVM", al centro il re in armatura eroica con l'allegoria della religione e della giustizia. Mancanze alla argentatura. 137 g.

Conditions medium. Diameter 6.3 cm.

€ 50/80



472

CHARLES VII (1735-1759) SILVER MEDAL

Naples, 1751

On the obverse, a bust (right) with the inscription "CAR. D. G. UTR. SIC. ET HIER. REX". Opus De G. On the reverse "INSTAURATA CASTRENSI DISCIPLINA", a building and "MDCCLI". 30 g.

MEDAGLIA CARLO DI BORBONE (1735-1759) IN ARGENTO

Napoli, 1751

Sul recto busto a destra con iscrizione "CAR. D. G. UTR. SIC. ET HIER. REX". Opus De G. Sul retro "INSTAURATA CASTRENSI DISCIPLINA" un edificio e "MDCCLI". 30 g.

Conditions good. Diameter 4.14 cm.

€ 100/200



473

473

FERDINAND IV (1759 - 1816) SILVER MEDAL

Naples, 1772

On the obverse, necked busts (right) with the inscription "FERDINANDVS REX MARIA CAROLINA REGINA". Markings "CC", "BP" and "R", below "NEAP MDCCCLXXII". On the reverse, a female figure seated on the left with child on her lap, Vesuvius in the background. Inscription "FECUNDITAS" and below "M. THERESIA NATA NON IVNI" (the last letter I is larger). Damaged parts. 25 g.

MEDAGLIA FERDINANDO IV (1759 - 1816) IN ARGENTO

Napoli, 1772

Sul recto busti accollati a destra con iscrizione "FERDINANDVS REX MARIA CAROLINA REGINA". Marcature "CC", "BP" e "R", sotto "NEAP MDCCCLXXII". Sul retro figura femminile seduta verso sinistra con fanciullo in grembo, in fondo il Vesuvio. Iscrizione "FECUNDITAS" e sotto "M. THERESIA NATA NON IVNI" (l'ultima lettera I in carattere più grande). Danni. 25 g.

Conditions mediocre. Diameter 4.09 cm.

€ 100/200





474
CHARLES VII (1735-1759) SILVER MEDAL
 Naples, 1751
 On the obverse, the busts of the king and queen facing each other. With the inscription "CAROLUS ET AMALIA UTR SIC ET HIER REG". Opus Gaetano De Gennaro. On the reverse, coats of arms of the two Houses surmounted by a royal crown and inscription "FOELICITAS MILITUM ET POPULORUM. MDCCLI". 30 g.

MEDAGLIA CARLO DI BORBONE (1735-1759) IN ARGENTO
 Napoli, 1751
 Sul recto busti affrontati del re e della regina. Iscrizione "CAROLUS ET AMALIA UTR SIC ET HIER REG". Opus Gaetano De Gennaro. Sul retro stemmi delle due Case sormontati da corona reale ed iscrizione "FOELICITAS MILITUM ET POPULORUM. MDCCLI". 30 g.

Conditions good
 Diameter 4.1 cm.
 € 200/400



475
CHARLES VII (1735-1759) SILVER MEDAL
 Naples, 1738
 For the wedding of Charles of Bourbon and Maria Amalia. On the obverse, the busts of the king and queen facing each other and with the inscription "CAROLUS UTRISQUE SICILLÆ REX MARIA AMALIA REGINA POLONIÆ PRINCEPS". Opus H. P. Groskurt. On the reverse, the inscription "CAROLI-UTRSQUE-SICILIAE REGIS-ET MARIAE REX-GIAE POLONIAE PRINCIPIS-SPONSALIA-DRESDAE-M.DCC.XXXVIII". 36 g.

MEDAGLIA CARLO DI BORBONE (1734-1759) IN ARGENTO
 Napoli, 1738
 Per le nozze tra Carlo di Borbone e Maria Amalia. Al recto busti affrontati del re e della regina con iscrizione "CAROLUS UTRISQUE SICILLÆ REX MARIA AMALIA REGINA POLONIÆ PRINCEPS". Opus H. P. Groskurt. Al verso iscrizione "CAROLI-UTRSQUE-SICILIAE REGIS-ET MARIAE REX-GIAE POLONIAE PRINCIPIS-SPONSALIA-DRESDAE-M.DCC.XXXVIII". 36 g.

Conditions good
 Diameter 4.08 cm.
 € 250/450



476
JOSEPH I (1705-1711) SILVER MEDAL
 Naples, 1707
 Commemoration of the entry of the Austrian imperial troops into Naples. On the obverse the Austrian army marches towards the city of Naples, in front of it a man holds out the keys to the city, followed by citizens with palm branches and inscription "DESERTOS VIDERE LOCOS LITTVSQUE RELICTVM", below "NEAPOLIS A GALL DESERT / A CAES : OCC : D7 IVL / 1707". On the reverse a horse (symbol of Naples) and a Bourbon in armour fallen to the ground and inscription "NOVA VELOCEM CINGVLA LAEDIT EQVVM". On the cut "ANIMOSVS HABENIS PARET EQVVS LENTIS. OVID". 34 g.

MEDAGLIA GIUSEPPE I (1705-1711) IN ARGENTO
 Napoli, 1707
 Ricordo dell'entrata delle truppe imperiali austriache a Napoli. Sul recto l'esercito austriaco marcia verso la città di Napoli, davanti ad esso un uomo porge le chiavi della città, seguito dai cittadini con rami di palma ed iscrizione "DESERTOS VIDERE LOCOS LITTVSQUE RELICTVM", sotto "NEAPOLIS A GALL DESERT / A CAES : OCC : D7 IVL / 1707". Sul retro cavallo (simbolo di Napoli) sopra un borbone in armatura caduto a terra ed iscrizione "NOVA VELOCEM CINGVLA LAEDIT EQVVM". Sul taglio "ANIMOSVS HABENIS PARET EQVVS LENTIS. OVID". 34 g.

Conditions good. Diameter 4.55 cm.
 € 400/800





477
JEROME NAPOLEON (GENERAL AND PRINCE OF WESTPHALIA - 1822-1891) SILVER MEDAL

Napoli, 1862
 On the obverse the Savoy coat of arms crowned inside the collar of the Most Holy Annunciation among laurel branches and under crown. Inscription: "ALL'ILLUSTRE SOSTENITORE DEL DIRITTO DEI POPOLI". In the exergue: "COMM. ANT. WINSPEARE D.G". On the reverse, the inscription: "S. A. I. / GIROLAMO NAPOLEONE / VISITAVA / LA ZECCA DI NAPOLI / IL 19 MAGGIO 1862". Extremely rare. 83 g.

MEDAGLIA GIROLAMO NAPOLEONE (GENERALE E PRINCIPE DI VESTFALIA - 1822-1891) IN ARGENTO
 Napoli, 1862

Sul recto stemma Savoia coronato entro collare della SS. Annunziata tra fronde di alloro e sotto corona. Iscrizione "ALL'ILLUSTRE SOSTENITORE DEL DIRITTO DEI POPOLI". Nell'esergo: "COMM. ANT. WINSPEARE D.G". Sul retro iscrizione "S. A. I. / GIROLAMO NAPOLEONE / VISITAVA / LA ZECCA DI NAPOLI / IL 19 MAGGIO 1862". Estremamente rara. 83 g.

Conditions good
 Diameter 5.28 cm.
 € 600/900

478
MEDAL FOR THE LYON RALLIES 1802
 Italian Republic, 1802

In gilded bronze. On the obverse genius of the Arts, standing (left) with caduceus, featuring panel with seated allegorical figure of the Republic of Italy, tablet featuring "COS. ITALIC"; on the border "SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORTO . HOR.", in the exergue "COMIZI. CISALPINI IN. LIONE. A. X.". On the reverse "VOTI. PVBLICI FOR. THE. PROSPERITY. OF. ITALIC REPUBLIC. INSURED WITH. CONSTITIVATION AVSPICE. BONAPARTE." A hole at the top.

The Consulta di Lione (also known as the Consulta of the Cisalpine Republic or Comizi di Lione) was a special meeting held from 11 to 26 January 1802 in the former chapel of the Jesuit College of the Trinity in Lyon. The First Consul Bonaparte decided to meet the members of the Cisalpine Republic in Lyon.

MEDAGLIA PER I COMIZI DI LIONE 1802

Repubblica Italiana, 1802
 In bronzo dorato. Al dritto genio delle Arti, in piedi volto a sinistra, con caduceo, reca tavola a figura allegorica



477



478

seduta e volta a destra della Repubblica Italiana, tavoletta recante "COS. ITALIC"; al bordo "SPEM BONAM CERTAMQVE DOMVM REPORTO . HOR.", in esergo "COMIZI. CISALPINI IN. LIONE. A. X.". Al rovescio "VOTI. PVBLICI PER. LA. PROSPERITA'. DELLA. REPUBBLICA ITALICA. ASSICVRATA COLLA. COSTITVZIONE AVSPICE. BONAPARTE." Alla sommità foro.

Consulta di Lione (conosciuta anche come la consulta della Repubblica Cisalpina oppure Comizi di Lione), è una speciale adunanza che ha avuto luogo dall'11 al 26 gennaio 1802 presso l'ex cappella del collegio dei Gesuiti della Trinità a Lione. Il primo console Bonaparte decise di incontrare i membri della Repubblica Cisalpina a Lione.

Conditions medium
 Diameter 5.4 cm.
 € 40/80

479
MEDAL FOR THE MARRIAGE OF FERDINANDO IV AND MARIA CAROLINA

Vienna, 1768
 Made of silver. On the obverse bust of the queen (right), on the



479

border "M. CAROLINA AUSTR FERDINANDO IV UTR SICILLÆ REGINUPTA"; opus "WIDEMAN". On the reverse, winged genius and cupid, at the center an altar featuring the coats of arms of the Houses of Bourbon and Habsburg side by side, at the top "ORTITVS ALTERNIS NEXIBVS", in the exergue "NUPT. GEL. VIN . PROCV FERD. A. A. 7. APR. 1768". 26 g. Kingdom of Naples.

MEDAGLIA PER IL MATRIMONIO DI FERDINANDO IV (1759-1816) E MARIA CAROLINA
 Vienna, 1768

In argento. Al dritto busto della regina con sguardo rivolto verso destra, al bordo "M. CAROLINA AUSTR FERDINANDO IV UTR SICILLÆ REGINUPTA"; opus "WIDEMAN". Al rovescio genio alato e amorino, al centro un'ara, recante gli stemmi affiancati delle casate di Borbone e d'Asburgo, alla sommità "ORTITVS ALTERNIS NEXIBVS", in esergo "NUPT. GEL. VIN . PROCV FERD. A. A. 7. APR. 1768". 26 g. Regno di Napoli.

Conditions medium
 Diameter 4.2 cm.
 € 100/200



480



481



482



483

480
FERDINAND IV (1759 - 1816) SILVER MEDAL
Vienna, 1767

Coined medal, issued to commemorate the death of Maria Josepha Archduchess of Austria, betrothed to Ferdinand IV of Bourbon. On the obverse bust of Maria Joséphée on the right with the inscription "M - JOSEPHA - AVSTR - FERDIN - IV - VTR - SICIL - REGI - DESPONS - 8 - SEPT - 1767". Opus WIDEMAN (Vienna Mint). On the reverse side allegorical scene of the Mary Joseph's soul accompanied on the wings of eternity and inscription "AD AETENAS NVPTIAS DVCTA XV - OCT - MDCCLXVII -", bottom right "PK." and below "NATA XIX - MARTII = MDCCLI -". 26 g.

MEDAGLIA FERDINANDO IV (1759 - 1816) IN ARGENTO
Vienna, 1767

Medaglia coniatà, emessa per commemorare la morte di Maria Giuseppa Arciduchessa d'Austria, promessa sposa di Ferdinando IV di Borbone. Sul recto busto di Maria Giuseppa a destra con iscrizione "M • JOSEPHA • AVSTR • FERDIN • IV • VTR • SICIL • REGI • DESPONS • 8 • SEPT • 1767". Opus WIDEMAN (Zecca di Vienna). Sul retro scena allegorica dell'anima di Maria Giuseppa accompagnata sulle ali dell'eternità ed iscrizione "AD AETENAS NVPTIAS DVCTA XV • OCT • MDCCLXVII •", in basso a destra "PK." e sotto "NATA XIX • MARTII = MDCCLI •". 26 g.

Conditions medium
Diameter 4.16 cm.
€ 100/200

481
MEDAL FOR THE PRESENCE OF THE ROYAL FAMILY OF NAPLES AT THE CORONATION OF THE EMPEROR OF AUSTRIA, LEOPOLD II
Vienna, 1790

Made of silver. On the obverse, the busts of the two royals (right), on the border "FERDINANDVS IV VTR SIC REX M CAROLINA REG ARCHID AVSTR"; opus "I N WIRT F.". On the reverse, the Danube lying with cornucopia in his hand, on the right a turreted figure with labarum sacrificing a panther on a lighted altar, on the front of the altar the shield of Hungary surmounted by the inscription "IV.ID.NOV. MDCCXC", on the borders "FELIX ADVENTVS AD SACR INAVGV RAT LEOP II AVG POSON". 44 g.

MEDAGLIA PER LA PRESENZA DEI REALI DI NAPOLI ALL'INCORONAZIONE DELL'IMPERATORE D'AUSTRIA LEOPOLDO II
Vienna, 1790

In argento. Al dritto i busti dei due reali con sguardo rivolto verso destra, al bordo "FERDINANDVS IV VTR SIC REX M CAROLINA REG ARCHID AVSTR"; opus "I N WIRT F.". Al rovescio il Danubio sdraiato con cornucopia nella mano, a destra una figura turrita con il labaro che sacrifica con una pantera su di un'ara accesa, sul fronte dell'ara lo scudo d'Ungheria sormontato dalla scritta "IV.ID.NOV.MDCCXC", al bordo "FELIX ADVENTVS AD SACR INAVGV RAT LEOP II AVG POSON". 44 g.

Conditions good
Diameter 4.8 cm.
€ 200/400

482
MEDAL TAKEN FROM THE TROCADERO, CARLO ALBERTO DI SAVOIA
France, 1823

On the obverse, bust (left) in uniform, on the border "CH. AM. ALB. DE SAVOIE PRINCE DE CARIGNAN"; on the shoulder cut "BARRE F.", opus "DE PUYMAURIN D.". On the reverse "PRISE DU TROCADERO LE 31 AOUT 1823." and under laurel wreath the dedication "LES REGIMENTS DE LA GARDE ROYALE ONT OFFERT AU PRINCE DE CARIGNAN LES EPAULETTES DE GRENADIER".

In early 1823, Duke Louis Antoine d'Angoulême led a French expeditionary force to restore Ferdinand VII to the Spanish throne. Charles Albert, eager to redeem himself after the uprisings of 1821, asked to join the contingent. After receiving permission from Charles Felix on 26 April, he embarked on the Sardinian frigate *Commercio* on 2 May and arrived in Marseilles on 7 May. Assigned to General Étienne de Bordesouille's division, he arrived in Madrid on 24 May and continued on to Cádiz. He distinguished himself during the crossing of the Sierra Morena and was awarded the Legion of Honour. On 31 August 1823, French troops attacked and captured the Trocadero fortress. Charles Albert bravely crossed the Channel and raised the flag of the 6th Regiment of the Royal Guard. After the battle, he rescued the enemy prisoners and received the epaulettes of a fallen officer. When he was freed, Ferdinand VII praised him personally. On 2 September, during a military parade, the Duke of Angoulême decorated Charles Albert with the Cross of the Order of Saint Louis.



MEDAGLIA PRESA DEL TROCADERO, CARLO ALBERTO DI SAVOIA
Francia, 1823

Al dritto busto a sinistra in uniforme, al bordo "CH. AM. ALB. DE SAVOIE PRINCE DE CARIGNAN"; sul taglio spalla "BARRE F.", opus "DE PUYMAURIN D.". Al rovescio "PRISE DU TROCADERO LE 31 AOUT 1823." e sotto corona di alloro la dedica "LES REGIMENTS DE LA GARDE ROYALE ONT OFFERT AU PRINCE DE CARIGNAN LES EPAULETTES DE GRENADE".

All'inizio del 1823, il duca Louis Antoine d'Angoulême guidò un corpo di spedizione francese per restaurare Ferdinando VII sul trono di Spagna. Carlo Alberto, desideroso di riscattarsi dopo i moti del 1821, chiese di unirsi al contingente. Dopo aver ottenuto il permesso da Carlo Felice il 26 aprile, si imbarcò il 2 maggio sulla fregata sarda *Commercio*, raggiungendo Marsiglia il 7 maggio. Fu assegnato alla divisione del generale Étienne de Bordesoulle e arrivò a Madrid il 24 maggio, proseguendo poi verso Cadice. Durante la traversata della Sierra Morena, si distinse per coraggio e fu insignito della Legion d'onore. Il 31 agosto 1823, le truppe francesi assalirono e catturarono la fortezza del Trocadero. Carlo Alberto attraversò coraggiosamente il canale e innalzò la bandiera del 6° Reggimento della Guardia reale. Dopo la battaglia, si impegnò a salvare i prigionieri nemici e ricevette le spalline di un ufficiale caduto. Ferdinando VII, liberato, lo lodò personalmente. Il 2 settembre, durante una parata militare, il duca d'Angoulême decorò Carlo Alberto con la Croce dell'Ordine di San Luigi.

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 20/40

483
MEDAL TAKEN FROM THE TROCADERO, CARLO ALBERTO DI SAVOIA
Francia, 1823

In silver. On the obverse, bust in uniform (left), on the border "CH. AM. ALB. DE SAVOIE PRINCE DE CARIGNAN"; on the shoulder cut "BARRE F.", opus "DE PUYMAURIN D.". On the reverse, "PRISE DU TROCADERO LE 31 AOUT 1823." and under laurel wreath the dedication "LES REGIMENTS DE LA GARDE ROYALE ONT OFFERT AU PRINCE DE CARIGNAN LES EPAULETTES DE GRENADE". 30 g.

In early 1823, Duke Louis Antoine d'Angoulême led a French expeditionary force to restore Ferdinand VII to the Spanish throne. Charles Albert, eager to redeem himself after the uprisings of 1821, asked to join the contingent. After receiving permission from Charles Felix on 26 April, he embarked on the Sardinian frigate *Commercio* on 2 May and arrived in Marseilles on 7 May. Assigned to General Étienne de Bordesoulle's division, he arrived in Madrid on 24 May and continued on to Cádiz. He distinguished himself during the crossing of the Sierra Morena and was awarded the Legion of Honour. On 31 August 1823, French troops attacked and captured the Trocadero fortress. Charles Albert bravely crossed the Channel and raised the flag of the 6th Regiment of the Royal Guard. After the battle, he rescued the enemy prisoners and received the epaulettes of a fallen officer. When he was freed, Ferdinand VII praised him personally. On 2 September, during a military parade, the Duke of Angoulême decorated Charles Albert with the Cross of the Order of Saint Louis.

MEDAGLIA PRESA DEL TROCADERO, CARLO ALBERTO DI SAVOIA
Francia, 1823

In argento. Al dritto busto a sinistra in uniforme, al bordo "CH. AM. ALB. DE SAVOIE PRINCE DE CARIGNAN"; sul taglio spalla "BARRE F.", opus "DE PUYMAURIN D.". Al rovescio "PRISE DU TROCADERO LE 31 AOUT 1823." e sotto corona di alloro la dedica "LES REGIMENTS DE LA GARDE ROYALE ONT OFFERT AU PRINCE DE CARIGNAN LES EPAULETTES DE GRENADE". 30 g.

All'inizio del 1823, il duca Louis Antoine d'Angoulême guidò un corpo di spedizione francese per restaurare Ferdinando VII sul trono di Spagna. Carlo Alberto, desideroso di riscattarsi dopo i moti del 1821, chiese di unirsi al contingente. Dopo aver ottenuto il permesso da Carlo Felice il 26 aprile, si imbarcò il 2 maggio sulla fregata sarda *Commercio*, raggiungendo Marsiglia il 7 maggio. Fu assegnato alla divisione del generale Étienne de Bordesoulle e arrivò a Madrid il 24 maggio, proseguendo poi verso Cadice. Durante la traversata della Sierra Morena, si distinse per coraggio e fu



insignito della Legion d'onore. Il 31 agosto 1823, le truppe francesi assalirono e catturarono la fortezza del Trocadero. Carlo Alberto attraversò coraggiosamente il canale e innalzò la bandiera del 6° Reggimento della Guardia reale. Dopo la battaglia, si impegnò a salvare i prigionieri nemici e ricevette le spalline di un ufficiale caduto. Ferdinando VII, liberato, lo lodò personalmente. Il 2 settembre, durante una parata militare, il duca d'Angoulême decorò Carlo Alberto con la Croce dell'Ordine di San Luigi.

Conditions medium
Diameter 4 cm.
€ 100/200

484
A JOACHIM NAPOLEON MURAT MEDAL (1808-15)

France, First half of the 19th Century
Made of bronze. On the obverse, bust (right) in court dress with high, finely embroidered collar and loose curls falling over the shoulders; on the border, "JOACHIM NAPOLEON MURAT PRINCE FRANCAIS", opus "CAQUE' F.". On the reverse, "NE' A' LA BASTIDE-FORTUNIERE 1771. EPOUSE M A CAROLINE BONAPARTE 1800. GOUVERNEUR DE PARIS 1803. MARECHAL DE L'EMPIRE 1804. PRINCE ET GRAND AMIRAL 1805. DUC DE CLEVES ET DE BERG 1806. ROI DES DEUX SICILES 1808."

MEDAGLIA GIOACCHINO NAPOLEONE MURAT (1808-15)

Francia, Prima metà del XIX Secolo
In bronzo. Al dritto busto verso destra in abito di corte con alto colletto finemente ricamato e capigliatura sciolta a boccoli ricadenti sulle spalle; al bordo "JOACHIM NAPOLEON MURAT PRINCE FRANCAIS", opus "CAQUE' F.". Al rovescio "NE' A' LA BASTIDE-FORTUNIERE 1771. EPOUSE M A CAROLINE BONAPARTE 1800. GOUVERNEUR DE PARIS 1803. MARECHAL DE L'EMPIRE 1804. PRINCE ET GRAND AMIRAL 1805. DUC DE CLEVES ET DE BERG 1806. ROI DES DEUX SICILES 1808."

Conditions good
Diameter 5 cm.
€ 30/60

485
A MEDAL FOR THE VISIT OF THE ROYAL FAMILY OF NAPLES TO THE PARIS MINT, FRANCESCO I (1825-30)

Paris, 1830
On the obverse, side-by-side busts of the royals of Naples (left), on the border inscription "FRANCOIS 1.er MARIE ISABELLE. FRANCOIS DE PAULE C.te DE TRAPANI."; opus "BARRE F. / DE PUYMAURIN N. P.". On the reverse, crowned coat of arms of the Bourbons within a knotted cloak with ropes on the sides and decorated with the Order of the Golden Fleece and others, on the border "LL. MM. SICILIENNES VISITENT LA MONNAIE ROYALE DES MEDAILLES / 31 MAI 1830"

MEDAGLIA PER LA VISITA DEI REALI DI NAPOLI ALLA ZECCA DI PARIGI, FRANCESCO I (1825-30)

Parigi, 1830
Al dritto busti affiancati dei reali di Napoli con sguardo verso sinistra, al bordo iscrizione "FRANCOIS 1.er MARIE ISABELLE. FRANCOIS DE PAULE C.te DE TRAPANI."; opus "BARRE F. / DE PUYMAURIN N. P." Al rovescio stemma coronato dei Borbone entro manto annodato, con cordoni ai lati, e decorato con l'ordine del Toson d'Oro e altri, al bordo "LL. MM. SICILIENNES VISITENT LA MONNAIE ROYALE DES MEDAILLES / 31 MAI 1830".

Conditions good
Diameter 5 cm.
€ 80/120



486

MEDAL FOR THE VISIT OF THE ROYAL FAMILY OF NAPLES TO THE PARIS MINT, FRANCESCO I (1825-30)
Paris, 1830

Made of silver. On obverse the busts (left) of the royals of Naples, on the edge the inscription "FRANCOIS 1. ER MARIE ISABELLE. FRANCOIS DE PAULE C. TE DE TRAPANI."; opus "BARRE F. / DE PUYMAURIN N. P.".

On the reverse, crowned coat of arms of the Bourbons within a knotted cloak featuring cords at the sides and decorated with the Order of the Golden Fleece and others, on the border "LL. MM. SICILIENNES VISITENT LA MONNAIE ROYALE DES MEDAILLES / 31 MAI 1830".
Very rare. 81 g.

MEDAGLIA PER LA VISITA DEI REALI DI NAPOLI ALLA ZECCA DI PARIGI, FRANCESCO I (1825-30)
Parigi, 1830

In argento. Al dritto busti affiancati dei reali di Napoli con sguardo verso sinistra, al bordo iscrizione "FRANCOIS 1. ER MARIE ISABELLE. FRANCOIS DE PAULE C. TE DE TRAPANI."; opus "BARRE F. / DE PUYMAURIN N. P." Al rovescio stemma coronato dei Borbone entro manto annodato con cordoni ai lati e decorato con l'ordine del Toson d'Oro e altri, al bordo "LL. MM. SICILIENNES VISITENT LA MONNAIE ROYALE DES MEDAILLES / 31 MAI 1830". Molto rara. 81 g.

Conditions very good
Diameter 5 cm.
€ 400/800



487

France, 1825
Made of silver. On the obverse a bust (left), on the borders "CHARLES X ROI DE FRANCE"; below the neck, opus "M. Toiler". On the reverse "LL.AA.RR. LE PRINCE DE SALERNE MADAME DUCHESSE DE BERRY VISITENT LA MONNAIE DE PARIS LE 22 JUIL. 1825".

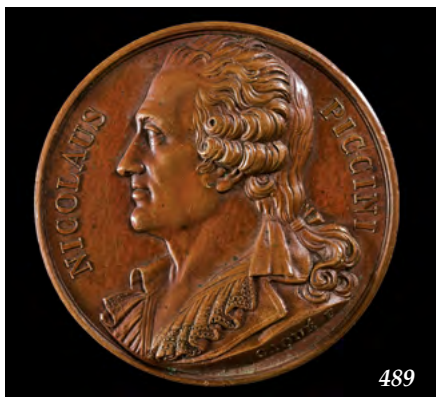
MEDAGLIA PER AL VISITA DEL PRINCIPE DI SALERNO E DELLA DUCHESSE DI BERRY ALLA ZECCA DI PARIGI

Francia, 1825
In argento. Al dritto busto verso sinistra e "CHARLES X ROI DE FRANCE" al bordo; sotto il taglio del collo opus "M. Toiler". Al rovescio "LL.AA.RR. LE PRINCE DE SALERNE MADAME DUCHESSE DE BERRY VISITENT LA MONNAIE DE PARIS LE 22 JUIL. 1825".

Conditions good
Diameter 3.6 cm.
€ 10/30



488



489

**489
NICCOLO' PICCINI MEDAL**

France, 1823
Made of bronze. On the obverse, a bust (left), on the borders "NICOLAUS PICCINI"; opus "CAQUE' F". On the reverse, "NATUS AN M DCC XXVII BARI IN REGNO NEAPOLITANO OBIIT IN GALLIA AN M DCCC SERIES NUMISMATICA UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRUM M DCCC XXIII DEBAND EDIDIT", on the exergue "SERIES NUMISMATICA UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRUM / M. DCCC. XXIII".

MEDAGLIA NICCOLO' PICCINI

Francia, 1823
In bronzo. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "NICOLAUS PICCINI"; opus "CAQUE' F". Al rovescio "NATUS AN M DCC XXVII BARI IN REGNO NEAPOLITANO OBIIT IN GALLIA AN M DCCC SERIES NUMISMATICA UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRUM M DCCC XXIII DEBAND EDIDIT", in esergo "SERIES NUMISMATICA UNIVERSALIS VIRORUM ILLUSTRUM / M. DCCC. XXIII".

Conditions good
Diameter 4.17 cm.
€ 10/20



490

**490
FRENCH CONFEDERATION MEDAL**

France, 1790
Made of bronze.

MEDAGLIA CONFEDERAZIONE DEI FRANCESI

Francia, 1790

In bronzo.

Conditions medium
Diameter 4 cm.
€ 10/20



491

**491
MEDAL FOR THE DEATH OF THE DUKE OF BERRY, CHARLES FERDINAND (1778-1820)**

France, 1820
Made of bronze. On the obverse a bust of the Duke of Berry, on the borders "C F BITURIG DUX NAT 24 JAN 1778 CONFOSUS SICA PERIIT 14 FE 1820", below opus "GAYRARD F.". On the reverse, Caroline of Bourbon's head (left) with veil, on one side "NON EST DOLOR / SICUT DOLOR MEUS / NUPTA 17 JUN 1816 ORBA 14 FEBR 1820 / CAR FERD LUD BITURIG DUCISSA", on the exergue "GAYRARD F".

MEDAGLIA PER LA MORTE DEL DUCA DI BERRY, CARLO FERDINANDO (1778-1820)

Francia, 1820
In bronzo. Al dritto busto del duca di Berry e "C F BITURIG DUX NAT 24 JAN 1778 CONFOSUS SICA PERIIT 14 FE 1820" al bordo, in basso opus "GAYRARD F.". Al rovescio testa di Carolina di Borbone a sinistra con velo, di fianco "NON EST DOLOR / SICUT DOLOR MEUS / NUPTA 17 JUN 1816 ORBA 14 FEBR 1820 / CAR FERD LUD BITURIG DUCISSA", in esergo "GAYRARD F".

Conditions good
Diameter 4 cm.
€ 10/20



492

**492
MEDAL FOR THE MARRIAGE OF MARIA LUISA JOSEPHINE**

France, 1801
Made of silver. On the obverse a sword, scales, caduceus and beam on an open book, this with inscription "CODE / TOSCAN."; on borders "AU ROI D'ETRURIE", below "10 JUN 1801". On the reverse, a winged genius of France standing right and holding a rose in his hand; on the borders "A MARIE LOUISE JOSEPHINE"; in the exergue "21 PRAIRIAL AN 9". The borders surface decorated with flowers. 19 g.

MEDAGLIA PER IL MATRIMONIO DI MARIA LUISA JOSEPHINE

Francia, 1801
In argento. Al dritto spada, bilancia, caduceo e fascio su libro aperto, questo con scritte "CODE / TOSCAN."; al bordo "AU ROI D'ETRURIE", sotto "10 JUN 1801". Al rovescio genio alato della Francia stante a destra regge con mano la mano una rosa; al bordo "A MARIE LOUISE JOSEPHINE"; in esergo "21 PRAIRIAL AN 9". La superficie del bordo decorata a fiori. 19 g.

Conditions good
Diameter 3.36 cm.
€ 20/40

**487
BIRTH MEDAL OF THE COUNT OF CHAMBORD, LOUIS XVIII (1814-24)**

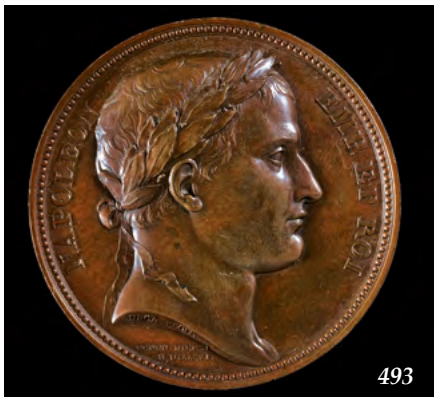
France, 1820
Made of bronze. On the obverse, the Duchess of Berry with her child; on the border "DIEU NOUS L'A DONNE"; in the exergue "NOS COEURS ET NOS BRAS / SONT A LUI". On the reverse, the archangel Michael slays the dragon; on the border "29 SEPT. 1820"; opus "GAYRARD F".

MEDAGLIA PER LA NASCITA DEL CONTE DI CHAMBORD, LUIGI XVIII (1814-24)

Francia, 1820
In bronzo. Al dritto la duchessa di Berry con il pargolo, al bordo "DIEU NOUS L'A DONNE"; in esergo "NOS COEURS ET NOS BRAS / SONT A LUI". Al rovescio l'arcangelo Michele uccide il drago; al bordo "29 SEPT. 1820"; opus "GAYRARD F".

Conditions good
Diameter 3.8 cm.
€ 5/15

**488
MEDAL FOR THE VISIT OF THE PRINCE OF SALERNO AND THE DUCHESS OF BERRY TO THE PARIS MINT**



493



494



495



496



497

493
CONQUEST OF NAPLES MEDAL, NAPOLEON (1804-14)
 France, 1806
 Bronze. On the obverse a bust (right), on the border "NAPOLEON EMP. ET ROI"; opus "DROZ FECIT", below "DENON DIREX MDCCCVI". On the reverse, an anthropomorphous bull (towards right) crowned by the winged victory flying to the right; on the exergue "CONQUETE DE NAPLES MDCCCVI", bottom left "BRENET F", bottom right "DENON D".

MEDAGLIA CONQUISTA DI NAPOLI, NAPOLEONE (1804-14)
 Francia, 1806
 In bronzo. Al dritto busto verso destra, al bordo "NAPOLEON EMP. ET ROI"; opus "DROZ FECIT", in basso "DENON DIREX MDCCCVI". Al rovescio toro antropocefalo verso destra coronato dalla vittoria alata in volo verso destra; in esergo "CONQUETE DE NAPLES MDCCCVI", in basso a sinistra "BRENET F", in basso a destra "DENON D".

Conditions good
 Diameter 4 cm.
 € 20/40

494
LOUIS PHILIPPE I (1830-48) SILVER MEDAL
 France, 1846
 Made of silver. On the obverse, bust of the king (left), on the border "LUOIS PHILIPPE I / ROI DES FRANCAIS", opus "BARRE F.". On the reverse, among laurel wreath, the inscription "A M.r L.s BOTTA de MONTI" and date "1846". 65 g.

MEDAGLIA LUIOIS PHILIPPE I (1830-48) IN ARGENTO
 Francia, 1846
 In argento. Al dritto busto del re con sguardo rivolto verso sinistra, al bordo "LUOIS PHILIPPE I / ROI DES FRANCAIS", opus "BARRE F.". Al rovescio entro serto d'alloro la dedica "A M.r L.s BOTTA de MONTI" e la data "1846". 65 g.

Conditions good
 Diameter 5 cm.
 € 40/80

495
MEDAL, COUNCIL OF FIVE HUNDRED
 France, 1799
 Bronze. On the obverse, a beam among oak and laurel branches, at the top "REPUBLIQUE FRANCAISE" in exergue "REPRESENTANT DU PEUPLE L'AN VII." On the reverse "CONSEIL DES CINQ-CENT" and "CONSTITUTION DE L'AN TROIS".

This medal was made by Nicolas Marie Gatteaux (1751-1832). It was presented to each member of the Council for the 7th session. Unassigned copy.

MEDAGLIA, CONSIGLIO DEI CINQUECENTO
 Francia, 1799
 In bronzo. Al dritto fascio fra fronde di quercia e di alloro, alla sommità "REPUBLIQUE FRANCAISE" in esergo "REPRESENTANT DU PEUPLE L'AN VII." Al rovescio "CONSEIL DES CINQ-CENT" e "CONSTITUTION DE L'AN TROIS".

Questa medaglia è realizzata da Nicolas Marie Gatteaux (1751-1832). È stata consegnata a ciascun membro del Consiglio per la sessione dell'anno 7. Copia non assegnata.

Conditions good
 Diameter 5,6 cm.
 € 40/80

496
A LOT OF TWO COURT OF CASSATION MEDALS
 France, Early 19th Century
 One in bronze and one in silver (56 g), both of octagonal shape. On the obverse, Justice standing and holding the tables of the law placed on an altar. With her left hand, she is holding a scale. At the base of the altar "GATTEAUX. R"; on the border "TRIBUNAL DE CASSATION", the silver one with name "M.R DANIELS" at the lower part. On the reverse, "LA LOI" within oak wreath and within a triangle surrounded by rays.

The law of the 24th windy year 8 (15 March 1800) established a new order of the Supreme Court; this medal was minted on this occasion.

LOTTO DI DUE MEDAGLIE CORTE DI CASSAZIONE
 Francia, Inizio del XIX Secolo
 Una in bronzo e una in argento (56 g), entrambe di forma ottagonale. Al dritto la giustizia in piedi regge le tavole della legge poste su un altare, con la mano sinistra regge una bilancia. Alla base dell'altare "GATTEAUX. R"; al bordo "TRIBUNAL DE CASSATION", quella in argento con nome "M.R DANIELS" in basso. Al rovescio entro corona di quercia e all'interno di un triangolo circondato da raggi "LA LOI".

La legge del 24 Ventoso, anno 8 (15 marzo 1800) stabilì un nuovo ordinamento della Corte di Cassazione, fu in questa occasione che venne coniata la presente medaglia.

Conditions good
 Diameter 4.6 cm.
 € 40/80

497
MEDAL FOR THE ANNEXION OF SAVOY AND NICE, NAPOLEON III (1852-70)
 France, 1860
 Made of silver. On the obverse, bust (left), on the border "NAPOLEON III EMPEREUR"; below the neck cut opus "CAQUE F." On reverse "ANNEXION DE LA SAVOIE ET DU COMTE DE NICE A LA FRANCE 1860, date e dati relativi ai voti. 59 g. In original case marked "CH. MASSONET" inside.

MEDAGLIA PER L'ANNESSIONE DELLA SAVOIA E DI NIZZA, NAPOLEONE III (1852-70)
 Francia, 1860
 In argento. Al dritto busto verso sinistra, al bordo "NAPOLEON III EMPEREUR"; sotto il taglio del collo opus "CAQUE F.". Al rovescio "ANNEXION DE LA SAVOIE ET DU COMTE DE NICE A LA FRANCE 1860, date e dati relativi ai voti. 59 g. In astuccio originale marcato internamente "CH. MASSONET".

Conditions good
 Diameter 5 cm.
 € 50/80



498
A LOT OF TWO CASSED MEDAL

France, 1856
 One in bronze and one in silver, of equal workmanship, medals minted on the occasion of the birth of Napoleon Eugene, son of Napoleon III. On the obverse, two winged victors pay homage with olive and laurel branches to little Napoleon Eugene asleep and held by the imperial eagle with spread wings, on the edge inscription "PACATVMQVE REGET PATRIIS VIRTVTIBVS ORBEM", below in small opus "J. CAVELIER SCULPTEVR - VAUTHIER GALLE GRAVEUR". The reverse finely represents the cradle offered to the imperial prince by the city of Paris, on the border "LA VILLE DE PARIS OFFRE ALL'EMPEREUR ET A L'EMPERATRICE LE BERCEAV DV PRINCE IMPERIAL", in small letters "XVI MARS MDCCCLVI", in the cartouche under the coat of arms: "FLUCTVAT NEC MERGITVR". The silver one with mark and marking on the border; 273 g. In case (damaged parts).

LOTTO DI DUE MEDAGLIE IN ASTUCCIO

Francia, 1856
 Una in bronzo e una un argento, di eguale fattura; medaglie coniate in occasione della nascita di Napoleone Eugenio, figlio di Napoleone III. Al dritto due vittorie alate recano omaggio con rami di ulivo e di alloro al piccolo Napoleone Eugenio addormentato e sorretto dall'aquila imperiale ad ali spiegate, al bordo iscrizione "PACATVMQVE REGET PATRIIS VIRTVTIBVS ORBEM", sotto in piccolo opus "J. CAVELIER SCULPTEVR - VAUTHIER GALLE GRAVEUR". Al rovescio è finemente raffigurata la culla offerta al principe imperiale dalla città di Parigi, al bordo "LA VILLE DE PARIS OFFRE ALL'EMPEREUR ET A L'EMPERATRICE LE BERCEAV DV PRINCE IMPERIAL", in piccolo "XVI MARS MDCCCLVI", nel cartiglio sotto lo stemma: "FLUCTVAT NEC MERGITVR". Quella in argento con punzone e marcatura sul bordo; 273 g. In astuccio (danni).

Conditions very good
 Diameter 7.6 - 7.6 cm.
 € 150/250



499

499
MEDAL FOR NAPOLEON'S WEDDING WITH MARIE LOUISE IN VIENNA

France, 1810
 Made of silver. On the obverse opposite heads, below two intertwined palm and rose branches, on the border "NAPOLEON GALL. IMP. ITALIAE REX. M. LUDOVICA FRANC. AUST. IMP. FIL. A. A."; opus "HARNISCH". On the reverse, the turreted and seated city of Vienna holding a sceptre with a double eagle in her left hand and writing with her right hand on a shield given by Love "VOTA PVBLICA", at the top "FELICIBVS NVPTIIS"; in the exergue "VINDOB. XI. MARTII MDCCCX". 44g.

MEDAGLIA PER LE NOZZE A VIENNA DI NAPOLEONE CON MARIA LUISA

Francia, 1810
 In argento. Al dritto teste contrapposte, sotto due rami intrecciati di palma e di rosa, al bordo "NAPOLEON GALL. IMP. ITALIAE REX. M. LUDOVICA FRANC. AUST. IMP. FIL. A. A."; opus "HARNISCH". Al rovescio la città di Vienna, turrita e seduta, tiene con la mano sinistra uno scettro con, alla sommità, l'aquila bicipite e scrive con la mano destra su uno scudo che gli porge Amore "VOTA PVBLICA", alla sommità "FELICIBVS NVPTIIS"; in esergo "VINDOB. XI. MARTII MDCCCX". 44g.

Conditions very good
 Diameter 4.8 cm.
 € 150/300





500
1806 CAMPAIGNS MEDAL, NAPOLEON (1804-15)
 France, 1806
 Made of bronze. On the obverse, a bust (left) with lion skin knotted under the throat, a bundle of lightning and flames bound at the centre, behind the head the club of Hercules, on the border "NAPOLEON LE GARND EMPEROR DES FRANCAIS 1806". On the reverse, within laurel wreath, "ISTRIE. DALMATIE. NAPLES. IENA. BERLIN.". Rare.

MEDAGLIA CAMPAGNE 1806, NAPOLEONE (1804-15)
 Francia, 1806
 In bronzo. Al dritto busto a sinistra con pelle di leone annodata sotto la gola, nel campo fascio di fulmini e fiamme legati al centro, dietro al capo clava di Ercole, al bordo "NAPOLEON LE GARND EMPEROR DES FRANCAIS 1806". Al rovescio entro serto di lauro "ISTRIE. DALMATIE. NAPLES. IENA. BERLIN.". Rara.

Conditions good
 Diameter 5 cm.
 € 150/200



501
MEDAL FOR THE WEDDING OF NAPOLEON AND MARIE LOUISE OF AUSTRIA
 France, 1810
 Made of silver. On the obverse, heads of Napoleon and Marie Louise (right), under the neck cut opus "ANDRIEU F. / DENON D.". On the reverse, the bride and groom wearing old-fashioned costume shake their hands by a lighted altar, in the exergue "I. AVRIL MDCCCX / DENON D.". 36 g.

MEDAGLIA PER LE NOZZE DI NAPOLEONE E DI MARIA LUIGIA D'AUSTRIA
 Francia, 1810
 In argento. Al dritto teste con sguardo verso destra di Napoleone e Maria Luigia, sotto il taglio del collo opus "ANDRIEU F. / DENON D.". Al rovescio i due sposi in costume antico si stringono la mano presso ara accesa, in esergo "I. AVRIL MDCCCX / DENON D.". 36 g.

Conditions good
 Diameter 4 cm.
 € 250/500



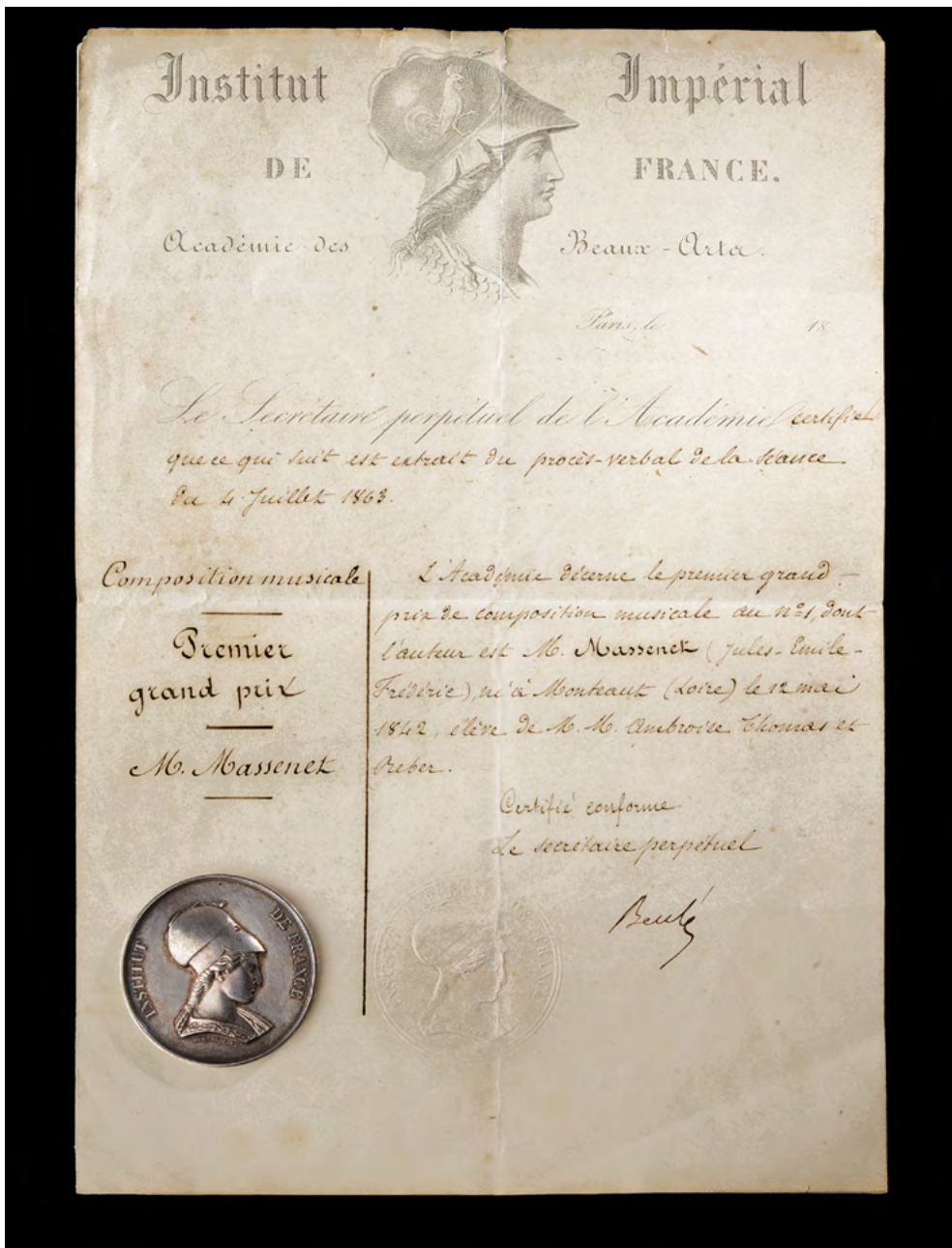
502
MEDAL FOR THE CROSSING OF THE PO, ADDA AND MINCIO RIVERS
 France, 1796
 Made of silver. On the obverse, a mounted French general crossing the bridge of Lodi conducting an infantry group amidst the smoke of enemy batteries; on the border "PASSAGE DU PO. DE L'ADDA ET DU MINCIO"; in the exergue "AN 4. REP." On the reverse "À L'ARMÉE D'ITALIE LA PATRIE RECONNAISSANTE - LOI DU 24. PRAIRIAL AN 4. ME REP.". The outer surface of the border is marked "BONAPARTE / GENERAL EN CHEF". Very rare. 32 g.

Provenance: Milan Mint. The original medal struck by the Milan Mint typically features the inscription "BONAPARTE GENERAL EN CHEF" around the edge, just like our medal.

MEDAGLIA PASSAGGIO DEL PO, ADDA E MINCIO
 Francia, 1796
 In argento. Al dritto un generale francese a cavallo passa il ponte di Lodi alla testa di una colonna di fanteria tra il fumo delle batterie nemiche, al bordo "PASSAGE DU PO. DE L'ADDA ET DU MINCIO"; in esergo "AN 4. REP." Al rovescio "À L'ARMÉE D'ITALIE LA PATRIE RECONNAISSANTE - LOI DU 24. PRAIRIAL AN 4. ME REP.". La superficie esterna del bordo marcata "BONAPARTE / GENERAL EN CHEF". Molto rara. 32 g.

Provenienza Zecca di Milano. La medaglia originale coniatata dalla zecca di Milano presenta generalmente il contorno con la legenda "BONAPARTE GENERAL EN CHEF", come anche il nostro esemplare.

Conditions good
 Diameter 4.2 cm.
 € 400/800



503
MASSENET, JULES
 France, 1878
 Silver medal. On the obverse bust of Minerva with helmet (right). Inscription "INSTITUT DE FRANCE". Opus DUMAREST. On the reverse inscription "MASSENET (JULES EMILE FREDERIC) 1878" in laurel wreath. In original case monogrammed "J. M.". Stamp of a Paris jeweller. Together with a letter from the Academy of Fine Arts in Massenet dated 4. July 1863.

Provenance: Drouot Richilieu sale, 19th November 2002, Paris.

MASSENET, JULES
 Francia, 1878
 Medaglia d'argento. Al recto busto a destro di Minerva cinta d'elmo. Iscrizione "INSTITUT DE FRANCE". Opus DUMAREST. Al verso iscrizione "MASSENET (JULES EMILE FREDERIC) 1878" in corona di alloro. In astuccio originale con monogramma "J. M.". Timbro di un gioielliere di Parigi. Insieme con una lettera dell'Accademia delle Belle Arti a Massenet datata 4. Luglio 1863.

Provenienza: vendita Drouot Richilieu 19 Novembre 2002 a Parigi.

Conditions good
 Diameter 4.95 cm.
 € 50/80

504
MASSENET, JULES
 France, 19th/20th Century
 Lot of medals and letters. Medal "Napoleon III - 3.e ACCESSIT DE PIANO MR. MASSENET 1854", Medal "Napoleon III - 3.e ACCESSIT DE SOLFEGE MR. MASSENET 1853" (both copper), silver plaque, 1890; plaque 1900-1909 Kufferath/Guide, plaque "MEDITATION", a commemorative medal for Massenet (1842-1912) and a 1924 "P. BRESSAND-MASSENET" medal in a case. Together with eight letters from various institutions to Massenet from the Ministry of Fine Arts (France), Conservatoire National de Musique, Minister of Foreign Affairs (Italy) for the award of the Order of the Italian Crown (Commendatore), Italian Embassy in Paris, Principality of Monaco.

Provenance: Drouot Richilieu sale 19 November 2002 in Paris

MASSENET, JULES
 Francia, XIX/XX secolo
 Lotto di medaglie e lettere. Medaglia "Napoleone III - 3.e ACCESSIT DE PIANO MR. MASSENET 1854", Medaglia "Napoleone III - 3.e ACCESSIT DE SOLFEGE MR. MASSENET 1853" (entrambe in rame), placchetta in argento, 1890; placchetta 1900-1909 Kufferath/Guide, placchetta "MEDITATION", una medaglia commemorativa per Massenet (1842-1912) ed una medaglia "P. BRESSAND-MASSENET" del 1924 in astuccio. Insieme a otto lettere di diverse istituzioni indirizzate a Massenet, del Ministero delle Belle Arti (Francia), Conservatorio Nazionale di Musica, Ministro degli Affari Esteri (Italia) per la consegna dell'Ordine della Corona d'Italia (Commendatore), Ambasciata d'Italia a Parigi, Principato di Monaco.

Provenienza: vendita Drouot Richilieu 19 Novembre 2002 a Parigi.

Conditions good
 Dimensions various cm.
 € 100/150





505



505
MASSENET, JULES
 France,
 Silver medal donated to the famous composer. On the obverse a bust (right) with the inscription 'JEAN PH. RAMEAU COMPOSITEUR FRANCAIS'. Opus E.GATTEAUX 1816"; on the reverse inscription "COMPOSITION MUSICALE MENTION HONORABLE MASSENET JULES EMILE FREDERIC 1862". 30 gr.

Provenance: Drouot Richilieu sale, 19th November 2002, Paris.

MASSENET, JULES
 Francia,
 Medaglia d'argento donata al famoso compositore. Al recto busto a destra con iscrizione "JEAN PH. RAMEAU COMPOSITEUR FRANCAIS". Opus E.GATTEAUX 1816"; al verso iscrizione "COMPOSITION MUSICALE MENTION HONORABLE MASSENET JULES EMILE FREDERIC 1862". 30 gr.

Provenienza: vendita Drouot Richilieu 19 Novembre 2002 a Parigi.

Conditions good
 Diameter 3.6 cm.
 € 150/250



506



506
MASSENET, JULES
 France, 1863
 Gold medal donated to the famous composer. On the obverse bust (right) with the inscription 'JEAN PH. RAMEAU COMPOSITEUR FRANCAIS'. Opus E.GATTEAUX 1816"; on the reverse the inscription "ACADEMIE DES BEUX-ARTS COMPOSITION MUSICALE PREMIER GRAND PRIX MASSENET JULES EMILE FREDERIC 1863." 55 gr.

Provenance: Drouot Richilieu sale, 19th November 2002, Paris.

MASSENET, JULES
 Francia, 1863
 Medaglia d'oro donata al famoso compositore. Al recto busto a destra con iscrizione "JEAN PH. RAMEAU COMPOSITEUR FRANCAIS". Opus E.GATTEAUX 1816"; al verso iscrizione "ACADEMIE DES BEUX-ARTS COMPOSITION MUSICALE PREMIER GRAND PRIX MASSENET JULES EMILE FREDERIC 1863." 55 gr.

Provenienza: vendita Drouot Richilieu 19 Novembre 2002 a Parigi.

Conditions very good
 Diameter 3.58 cm.
 € 1.500/2.500



507



507
MEDAL IN MEMORY OF THE MARRIAGE BETWEEN PETER LEOPOLD AND MARIE LOUISE
 Austria, 1765
 Made of silver. On the obverse, the busts of Peter Leopold with cuirass and Maria Ludovica with dress decorated with pearls and cloak, on the border "LEOPOLD ARCID AUSTR M LUDOV INF HISP"; opus "WIDEMAN". On the reverse, the allegorical figures of turreted Tuscany holding the coat of arms of Habsburg-Lorraine and Spain holding a torch and the coat of arms of the Bourbons, at the top "FOEDUS AMORIS", in the



508

exergue "NUPT CELEB OENIP / DU 22 IUL : 1765". 17 g.

MEDAGLIA A RICORDO DEL MATRIMONIO FRA PIETRO LEOPOLDO E MARIA LODOVICA

Austria, 1765

In argento. Al dritto busti affrontati di Pietro Leopoldo con corazza e Maria Ludovica con abito adornato da perle e mantello, al bordo "LEOPOLD ARCID AUSTR M LUDOV INF HISP"; opus "WIDEMAN". Al rovescio le figure allegoriche della Toscana turrita che regge stemma degli Asburgo-Lorena e della Spagna che regge torcia e Stemma dei Borbone, alla sommità "FOEDUS AMORIS", in esergo "NUPT CELEB OENIP / DU 22 IUL : 1765". 17 g.

Conditions medium

Diameter 4 cm.

€ 50/100

508

DIEUDONNE COSTES - JOSEPH LE BRUX

Colombia, 1928

A gift from the city of Barranquilla for the merit of the first non-stop crossing from Senegal to Brazil. Gold medal (14 ct) depicting an airplane flying over the sea. Opus: A. Lombardi. On the reverse side, the dedication "BARRANQUILLA A COSTES Y LE BRON 21 - 1 - 1928". With ribbon, on which is a gilded metal American medal marked "HONORARY MEMBER" on ribbon with bar "VETERANS OF FOREIGN WARS". In case.

Dieudonne Costes (1892-1973); Joseph Le Brix (1899-1931); French aviator and early pioneer of aviation; between 10th October 1927 and 14th April 1928, flew around the world from Paris in a Breguet plane, making the first non-stop crossing of the South Atlantic from Senegal to Brazil.



509



510

DIEUDONNE COSTES - JOSEPH LE BRUX

Colombia, 1928

Dono dalla città di Barranquilla per il merito della prima traversata non stop dal Senegal al Brasile. Medaglia d'oro (14 ct) raffigurante un aereo che vola sopra il mare. Opus: A. Lombardi. Sul retro dedica "BARRANQUILLA A COSTES Y LE BRON 21 - 1 - 1928". Con nastro sul quale è affissa una medaglia americana in metallo dorato marcata "HONORARY MEMBER" dotata di nastro con barretta "VETERANS OF FOREIGN WARS". In astuccio.

Dieudonne Costes (1892-1973); Joseph Le Brix (1899-1931); aviatori francesi e pionieri dell'aviazione; tra il 10 ottobre 1927 e il 14 aprile 1928 effettuarono un volo transcontinentale da Parigi con un aereo Breguet, effettuando la prima traversata non-stop dell'Atlantico meridionale dal Senegal al Brasile.

Conditions good

Diameter 30 cm.

€ 300/600

509

LOT OF SEVEN SILVER "PRIZE" MEDALS

France, First half of the 19th Century

Two marked "NAPOLEI GALLORVM IMPERATOR ITALIAE REX" on the obverse, and marked "Padova" and "Urbino" on the reverse. One marked "NAPOLEON EMPE. ET ROI." on the obverse, with name and "SOCIETE D'AGRICULTURE DE PARIS" on the reverse. The others marked "INSTITUT ROYAL DE FRANCE"; "LOUIS XVIII ROI"; "LUOIS PHILIPPE I" (with ribbon) and "SOCIETE D'ENCOURAGEMENT." on the obverse, names and dedications on the reverse. 402 g.

LOTTO DI SETTE MEDAGLIE "PREMIO" IN ARGENTO

Francia, Prima metà del XIX Secolo

Due con dritto marcato "NAPOLEI GALLORVM IMPERATOR ITALIAE REX", marcato al verso "Padova" e "Urbino". Una con dritto "NAPOLEON EMPE. ET ROI.", il rovescio con nome e "SOCIETE D'AGRICULTURE DE PARIS". Le altre con dritto marcato "INSTITUT ROYAL DE FRANCE"; "LOUIS XVIII ROI"; "LUOIS PHILIPPE I" (con nastro) e "SOCIETE D'ENCOURAGEMENT.", la verso nomi e dediche. 402 g.

Conditions good

Diameter various cm.

€ 120/180

510

CHARLES III MEDAL

Italy, 18th Century

Made of gilded bronze. On the obverse a bust (left); on the borders "CAROLVS HISPANIARVM REX". On the reverse, the allegorical figures of Peace with olive branch and justice with scales embrace, above them cupid, in the background a landscape; on the borders "IVSTITIA ET PAX OSCVLANTVR SE".

MEDAGLIA CARLO III

Italia, XVIII Secolo

In bronzo dorato. Al dritto busto verso sinistra e "CAROLVS HISPANIARVM REX" al bordo. Al rovescio Le figure allegoriche della Pace con ramo d'ulivo e della Giustizia con bilancia si abbracciano, soprastate da Cupido, sullo sfondo un paesaggio, al bordo "IVSTITIA ET PAX OSCVLANTVR SE".

Conditions good

Diameter 4.9 cm.

€ 30/60



511



512



513



514



515



516

511

A LOT OF NINE MEDALS

Different countries, 19th Century
Defects and missing parts.

LOTTO DI NOVE MEDAGLIE

Paesi vari, XIX Secolo
Difetti e mancanze.

Conditions poor
Diameter various cm.
€ 20/40

512

A LOT OF EIGHT MEDALS

Different countries, 17th/19th Century
All made of bronze.

LOTTO DI OTTO MEDAGLIE

Paesi vari, XVII/XIX Secolo
Tutte in bronzo.

Conditions medium
Diameter various cm.
€ 80/120

513

A LOT OF NINE MEDALS

Different countries, 16th / 19th Century
One of silver, the others of bronze, including three with gold plating.

LOTTO DI NOVE MEDAGLIE

Paesi vari, XVII / XIX Secolo
Una in argento, le altre in bronzo, tra le quali tre con doratura.

Conditions medium
Diameter various cm.
€ 100/150

514

A LOT OF FOUR MEDALS

Different countries, 16th / 19th Century
All made of silver. One of Ferdinand V 1831, opus "LANG"; one of Francis Stephen of Lorraine 1755; and the two medals, one with opus "D. BECKER" and one with date "1663". Total weight 130.

LOTTO DI QUATTRO MEDAGLIE

Paesi vari, XVII / XIX Secolo
Tutte in argento. Una di Ferdinando V 1831, opus "LANG"; una di Francesco Stefano di Lorena 1755; e alle due medaglie, una con opus "D. BECKER" e una con data "1663". Peso totale 130.

Conditions good
Diameter various cm.
€ 140/180

515

AMADEO I OF SPAIN (1870-1873)

Spain, about 1870
Bronze medal "ELECTO REY DE ESPANA POR LAS CORTES CONSTITUYENTES - EN 16 DE NOVIEMBRE 1870". A silver medal, on the obverse a bust (right) with the inscription "AMADEO PRIMERO", on the reverse, two coats of arms between columns and under crown. On ribbon. Finally, a commemorative medal 1962.

AMEDEO DI SAVOIA (1870-1873)

Spagna, 1870 circa
Medaglia in bronzo "ELECTO REY DE ESPANA POR LAS CORTES CONSTITUYENTES - EN 16 DE NOVIEMBRE 1870". Una medaglia in argento, al recto busto a destra con iscrizione "AMADEO PRIMERO", sul retro due stemmi fra colonne e sotto corona. Su nastro. Infine una medaglia commemorativa 1962.

Conditions good
Diameter 3.1 - 4.6 - 4.9 cm.
€ 70/120

516

A LOT OF THREE BADGES

Spain, Second part of the 20th Century
Of partially enameled metal. One from the Franco era with inscription "FRANCISCVS FRANCO IMP. PVBLICAE INSTITVTIONI". One Award of Merit Category 2a. The last one "VALEROSA HUMANITARIAY MUY CARITATIVA" of the city of Melilla. Beautifully crafted. Two on rope.

LOTTO DI TRE DISTINTIVI

Spagna, Seconda metà del XX Secolo
In metallo parzialmente smaltato. Uno d'epoca franchista con iscrizione "FRANCISCVS FRANCO IMP. PVBLICAE INSTITVTIONI". Un premio al Merito 2a Categoria. L'ultimo "VALEROSA HUMANITARIA Y MUY CARITATIVA" della città di Melilla. Di bellissima fattura. Due con cordino.

Conditions very good
Height 5.8 - 6 - 6.5 cm.
€ 100/200

CONDIZIONI GENERALI DI CONTRATTO

1. Condizioni di generali di vendita: Le presenti condizioni generali sono dirette agli acquirenti e fornitori della casa d'Aste Czerny's International Auction House (di seguito: Casa d'Aste Czerny's), sono espone nella Sala d'Aste, riportate nel catalogo relativo ad ogni singola asta e pubblicate sul portale ufficiale della casa d'aste www.czernys.com alla pagina web www.czernys.com/condizioni-di-vendita/. La partecipazione all'asta implica l'integrale accettazione delle condizioni, senza eccezione o riserva alcuna. Gli acquirenti e i venditori sono tenuti, se richiesti, a sottoscrivere le presenti condizioni in termine di previo impegno contrattuale.

2. Natura del contratto: La Czerny's International Auction House S.r.l. opera in nome e per conto dei legittimi proprietari degli oggetti offerti in asta: essa non si obbliga né acquista diritti in proprio e gli effetti del contratto si producono direttamente tra acquirente e venditore. La Casa d'Aste Czerny's non assume nei confronti dei venditori, degli acquirenti o dei terzi alcuna obbligazione o responsabilità diversa da quelle derivanti dalla sua qualità di mandataria e con le riserve e le precisazioni di seguito espone e derivanti dalla sua qualità di mandataria e con le riserve e le precisazioni di seguito espone.

3. Identità del venditore: La Casa d'Aste Czerny's tutela la riservatezza dell'identità e dei dati personali dei venditori; essa non è tenuta a fornirli all'acquirente aggiudicatario, salva l'ipotesi in cui insorga tra gli stessi un contenzioso relativo all'oggetto acquistato. E' fatta comunque salva la facoltà di comunicazione e trattamento dei dati per le finalità previste dalle disposizioni per la prevenzione del riciclaggio.

4. Descrizione ed esposizione degli oggetti: Presentazione, descrizioni e fotografie degli oggetti contenute nel catalogo d'asta e sul portale www.czernys.com, pur essendo espressione della miglior scienza e coscienza degli esperti incaricati dalla Casa d'Aste Czerny's, hanno l'esclusiva finalità di identificare il lotto. In nessun caso eventuali incomplezze o errori delle descrizioni ovvero, in particolare, la mancata individuazione di difetti o imperfezioni (quali, ad esempio: rotture, restauri, mancanze o sostituzioni), possono costituire motivo di reclamo o contestazione successiva alla vendita. Al fine di consentire agli acquirenti l'esame di ogni singolo lotto e di verificarne personalmente tutte le qualità, ciascuna asta è preceduta da una esposizione aperta al pubblico di almeno due giorni consecutivi, secondo gli orari esposti in sede e pubblicati sul portale ufficiale della casa d'aste www.czernys.com e nel rispetto di eventuali limitazioni imposte dalle competenti Autorità per il rispetto della salute. Il Direttore di vendita sarà a disposizione, prima dell'apertura della gara d'asta, per fornire ogni utile spiegazione in merito agli oggetti i quali, previo accordo con la Casa d'Aste Czerny's, potranno essere esaminati con ogni mezzo di indagine che non arrechi nocumento alle cose esaminate e che non le sottragga alla possibilità di esame da parte di altri interessati. L'acquirente che piaccia una o più offerte senza una precedente ispezione personale del lotto, ma si basi solo sulle fotografie, la descrizione del catalogo e la scheda pubblicata sul portale www.czernys.com, lo fa a proprio rischio e pericolo. Resta comunque fermo che, ove non sia diversamente specificato, tutti gli oggetti venduti in asta sono usati e in tali condizioni sono venduti, con tutti i possibili difetti e imperfezioni che possono presentarsi, quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Non sono pertanto ammissibili, dopo l'acquisto in asta, reclami sullo stato di conservazione, classificazione, descrizione, datazione, attribuzione degli oggetti acquistati, ovvero per vizi, anche occulti, salva l'ipotesi di doloso occultamento da parte del venditore. Gli oggetti di antiquariato e le armi antiche per loro stessa natura possono presentare restauri o modifiche, tali interventi non possono essere in alcun caso considerati difetti nascosti o falsi. Lo stato di funzionamento meccanico degli oggetti e delle armi da fuoco in vendita non vengono garantiti dalla Casa d'Aste e l'acquirente li acquista a proprio rischio e pericolo, senza riserve e rinunciando ogni eccezione.

5. I venditori e gli acquirenti sono tenuti allo scrupoloso rispetto delle norme di legge, anche internazionali, che disciplinano la vendita, l'acquisto e la detenzione degli oggetti posti in asta. In particolare, è responsabilità del venditore e dell'acquirente disporre di tutte le autorizzazioni o licenze necessarie per l'acquisto, il trasporto e la detenzione di armi ancorché antiche o storiche: ove richiesto, l'acquirente si impegna ad esibire e fornire in copia alla Casa d'Aste Czerny's i predetti titoli abilitativi. L'acquirente è inoltre tenuto a informarsi precedentemente all'acquisto in merito alle leggi e i limiti di importazione vigenti nel proprio paese in relazione a armi antiche, armi bianche e da fuoco e oggetti di antiquariato, anche in relazione ai materiali di cui sono composti i medesimi. Al fine di garantire il rispetto della L. 150/92 e successive modifiche e integrazioni, gli oggetti che presentino parti o componenti in avorio, o comunque derivate da specie protette dalla cosiddetta convenzione CITES, sono muniti di attestazione che ne certifica la produzione o lavorazione in data anteriore al 1947. La Casa d'Aste Czerny's, i suoi agenti o il suo personale non potranno essere ritenuti responsabili per qualsiasi danno insorto dall'acquirente a causa di importazione di beni dei quali il suo paese d'origine vieta o limita l'importazione.

6. Restrizioni alla circolazione di determinati beni: La Casa d'Aste Czerny's richiama l'attenzione dei venditori e degli acquirenti al rispetto delle norme vigenti in tema di divieto o limitazione all'esportazione di oggetti di interesse storico e artistico, con particolare riferimento alle disposizioni del D. Lgs 22/1/2004 n. 42 (Codice dei Beni Culturali) e successive modificazioni e integrazioni. In nessun caso la Casa d'Aste Czerny's può essere ritenuta responsabile del mancato rilascio dell'attestato di libera circolazione di un bene, delle restrizioni determinate dall'eventuale notifica della dichiarazione di interesse culturale, ovvero dall'esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato.

7. Registrazione dei partecipanti all'asta: Al fine di garantire il rispetto delle vigenti disposizioni in materia di prevenzione del riciclaggio, chiunque sia interessato a partecipare all'asta dovrà registrarsi, fornendo alla Casa d'Aste Czerny's i dati e i documenti necessari a identificarlo, inclusi: residenza, indirizzo di spedizione, email, numero di telefono, copia di carta d'identità o passaporto in corso di validità, codice fiscale, eventuale partita I.V.A. e coordinate bancarie. A discrezione della Casa d'Aste, potrà essere richiesto all'acquirente un deposito cauzionale e ulteriori informazioni o referenze.

Per i clienti italiani che intendano acquistare o vendere armi, sarà necessaria copia di un titolo valido per il possesso di armi antiche quale porto d'armi uso tiro a volo o licenza di collezione di armi antiche. Tale documentazione potrà essere inviata anche tramite email all'indirizzo info@czernys.com. I dati inviati verranno trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Sarà cura dei clienti inviare documentazione aggiornata qualora i documenti dovessero scadere. Agli utenti registrati verrà rilasciato un codice o numero identificativo personale necessario per la formulazione delle offerte.

8. Partecipazione all'asta: La partecipazione all'asta è possibile mediante la formulazione di offerte in sala, attraverso il deposito o l'invio di offerte scritte ovvero mediante comunicazione telefonica o telematica. Le offerte scritte pervenute prima dell'apertura della gara devono contenere la chiara indicazione del lotto e del prezzo offerto. Le offerte scritte saranno eseguite al prezzo minimo che risulterà possibile in riferimento alle altre offerte e al prezzo di riserva. Non è consentito l'acquisto di lotti per persona da nominare ovvero il trasferimento a terzi dei lotti aggiudicati.

9. Servizio di offerta telefonica: La Casa d'Aste Czerny's mette a disposizione dei propri clienti il servizio di offerta telefonica. Il cliente che desidera essere chiamato durante lo svolgimento dell'asta ad un numero in precedenza accordato per uno o più lotti a cui è interessato, può farne richiesta per iscritto tramite email all'indirizzo info@czernys.com, oppure compilando la 'Scheda per le Offerte' inserita in ogni catalogo Czerny's o scaricabile dal sito web www.czernys.com. Per ogni lotto per il quale si vuole usufruire del servizio di offerta telefonica il cliente accetta incondizionatamente sin dal momento della propria richiesta di offrire per il lotto stesso il valore di base d'asta, e più precisamente il primo dei due prezzi indicati nel catalogo e sul portale web. Nel caso in cui nessuna altra offerta pervenga durante l'asta, i lotti stessi verranno aggiudicati al richiedente del servizio anche nel caso in cui il medesimo non abbia confermato telefonicamente durante l'asta la propria offerta. La Casa d'aste Czerny's non è responsabile per eventuali problemi di natura tecnica che dovessero impedire o limitare durante l'asta il servizio di offerta telefonica. Il servizio di offerta telefonica è fornito a condizione che l'importo complessivamente offerto non sia inferiore ad euro 500.

10. Offerte a mezzo web applet o piattaforme di terze parti: E' possibile effettuare offerte, previa registrazione e inserimento dei dati personali, anche tramite il sito www.czernys.com e la relativa web applet oppure tramite piattaforme web di terze parti. Le offerte effettuate con queste modalità implicano l'incondizionata accettazione delle presenti condizioni generali. L'utente che partecipa all'asta tramite la web applet del portale www.czernys.com o piattaforme di terze parti è consapevole che nel corso dell'asta vengono battuti circa 100 lotti ogni ora: non è pertanto garantita la corrispondenza dei dati relativi alle offerte mostrati dalla web applet della Casa d'Aste Czerny's o da piattaforme web di terze parti con le eventuali offerte in aumento effettuate in sala, con la conseguenza che le seconde possono risultare superiori e prevalere. Il Direttore di vendita presente in sala, è l'unico soggetto titolato a ratificare l'offerta in aumento durante l'asta.

11. Uso del portale e dei servizi telefonici e telematici: L'uso del portale www.czernys.com è gratuito ed avviene a rischio dell'utente. La Casa d'aste Czerny's, i suoi agenti o il personale non possono essere ritenuti responsabili per danni o inconvenienti dovuti a problemi relativi all'utilizzo del portale web www.czernys.com né per problemi tecnici relativi a linee telefoniche o connessione internet, ovvero per la mancata esecuzione di offerte inoltrate per via telefonica o telematica. E' fatto divieto agli utenti del portale www.czernys.com di utilizzare il portale stesso e i relativi servizi per scopi illeciti o contrari alle presenti condizioni contrattuali. La Casa d'Aste Czerny's si riserva il diritto di escludere, a proprio insindacabile giudizio, qualsiasi utente dall'accesso al portale www.czernys.com e ai relativi servizi. Tutto il materiale messo a disposizione dalla Casa d'Aste Czerny's sul portale www.czernys.com e sui relativi servizi (includendo: testi, grafiche, fotografie, immagini pubblicitarie, ecc.), è protetto, anche penalmente, dalla vigente normativa italiana sul diritto di autore. La Casa d'Aste Czerny's non può essere ritenuta in alcun caso responsabile per problemi e danni subiti dai clienti a causa di link a siti di terze parti presenti sulla piattaforma www.czernys.com né per danni derivati dall'utilizzo di piattaforme di terze parti.

12. Esclusione dall'asta: Il Direttore di vendita, a proprio insindacabile giudizio, ha il diritto di escludere dalla partecipazione all'asta persone che ne possano turbare il regolare svolgimento come, a titolo esemplificativo ma non esaustivo: i soggetti che arrechino disturbo, che facciano commercio in sala, che siano in ritardo nei pagamenti dovuti, a qualsiasi titolo, alla Casa d'Aste Czerny's o che con essa abbiano un contenzioso aperto sia in via giudiziale che stragiudiziale, ovvero i soggetti che siano stati condannati per reati concernenti il commercio o il patrimonio.

13. Modalità dell'asta: I singoli lotti sono posti in vendita al maggior offerente, per contanti e in euro. Le offerte in aumento nel corso della gara d'asta non potranno essere inferiori al 5% circa dell'offerta precedente. Eventuali offerte d'acquisto per prezzo inferiore a quello di riserva d'asta (che, se non ulteriormente specificato, non sarà mai inferiore al prezzo minimo di offerta), potranno essere prese in considerazione soltanto fuori asta e dopo di essa, ad insindacabile giudizio della Casa d'Aste Czerny's e previo assenso scritto del proprietario venditore. I lotti sono aggiudicati dal Direttore di vendita che ne decreta la aggiudicazione. Le contestazioni in ordine alla priorità o tempestività dell'offerta sono decise al momento, ad insindacabile giudizio del Direttore di vendita. Nel caso in cui due offerte vincenti si equiparano, l'assegnazione del lotto a una delle due offerte avviene a discrezione del Direttore di Vendita. In tutti i casi di contestazione, è fatta salva la facoltà del Direttore di vendita di annullare le operazioni contestate e ripetere l'incanto, nella stessa sessione d'asta o in quella immediatamente successiva, per un prezzo di partenza pari alla più alta offerta ricevuta in sala o per iscritto e non contestato.

14. Modifiche ai lotti: Il Direttore di vendita ha facoltà di ritirare lotti dall'asta, variare l'ordine dei lotti, accorpate più lotti fra quelli in vendita, ovvero scindere in più lotti gli oggetti già catalogati come unico lotto, stabilendo i nuovi prezzi originati da tali iniziative.

15. Diritti d'asta e accessori: Al prezzo di acquisto che risulterà dalla gara dovranno sempre aggiungersi i diritti d'asta, pari al 25 (venticinque per cento) del prezzo raggiunto in asta o espresso nell'offerta scritta di acquisto già comprensivo dell'I.V.A. nella misura di legge. Inoltre sarà addebitato all'acquirente ogni eventuale ulteriore onere fiscale e/o spesa accessoria. Restano comunque ad esclusivo carico dell'acquirente eventuali dazi, imposte o spese connesse all'esportazione o importazione dei beni acquistati.

16. Termini e modalità di pagamento: Il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta relativamente ai lotti aggiudicati, con rispettivi accessori, deve essere effettuato nel termine di giorni 10 dalla conclusione dell'asta, previa emissione di preavviso di fattura in formato cartaceo o digitale. Il pagamento dei prezzi deve avvenire entro il giorno successivo all'aggiudicazione. L'acquirente presente in sala dovrà provvedere immediatamente dopo l'aggiudicazione al pagamento del prezzo di acquisto, dei diritti d'asta e dei relativi accessori. Il trasferimento della proprietà del bene aggiudicato si perfeziona al momento

GENERAL TERMS OF AGREEMENT

del pagamento del prezzo di acquisto, dei diritti d'asta e dei relativi accessori. In caso di mancato o tardivo pagamento la Casa d'Aste Czerny's può procedere legalmente al fine di richiedere l'esecuzione coattiva dell'obbligo di concludere il contratto ovvero rimettere in vendita il lotto aggiudicato mediante asta o trattativa privata, addebitando all'aggiudicatario inadempiente ogni maggiore costo e danno e trattenendo a tal fine eventuali acconti ricevuti. In ogni caso di mancato o tardivo pagamento, il lotto rimarrà in deposito presso la Casa d'Aste Czerny's a rischio e spese dell'aggiudicatario, sino a quando non verrà venduto ovvero ritirato dal venditore. Costituiscono eccezione gli oggetti preziosi che, salvo specifico accordo col venditore, non possono essere tratti in deposito. Gli acquirenti stranieri sono tenuti a pagare le tasse italiane sul servizio (I.V.A.).

17. Ritiro dei lotti acquistati: La merce acquistata deve essere ritirata presso la Casa d'Aste Czerny's entro 48 ore dal pagamento del preavviso di fattura di cui al precedente punto 15) a cura, rischio e spese dell'acquirente. Gli oggetti preziosi possono essere ritirati di persona il giorno successivo all'asta: successivamente saranno inviati mediante spedizione assicurata a cura della custode società Ferrari Group e a spese dell'acquirente.

18. Spedizione dei lotti: La Casa d'Aste Czerny's non effettua la spedizione dei lotti: ove richiesto, il servizio può essere affidato ad uno spedizioniere esterno convenzionato con la Casa d'Aste, rispetto al quale l'acquirente ha un rapporto diretto anche al fine dell'emissione della relativa fattura comprensiva di amministrazione, imballaggio, manodopera, spedizione e assicurazione, con pagamento immediato. La spedizione di lotti qualificati quali armi antiche dalla legge italiana avverrà subito dopo il pagamento del corrispettivo per l'aggiudicazione e per la spedizione, e dopo che le competenti autorità avranno evaso le formalità per il trasporto o l'esportazione all'estero degli oggetti. Le formalità amministrative per la spedizione ed esportazione verranno evase dalla Casa d'Aste Czerny's a spese dell'acquirente. L'acquirente dichiara di essere consapevole che i tempi per il rilascio delle necessarie autorizzazioni non dipendono dalla Casa d'Aste Czerny's che non può essere ritenuta responsabile di eventuali ritardi. Indipendentemente dal servizio offerto dalla Casa d'Aste Czerny's, i clienti residenti all'estero sono obbligati ad usufruire del servizio di uno spedizioniere, in quanto non autorizzati per legge a trasportare sul suolo italiano armi, ancorché antiche.

19. Spedizione a cura dell'acquirente: Nell'ipotesi in cui lo spedizioniere venga direttamente individuato dall'acquirente, è onere di quest'ultimo comunicare immediatamente l'identità alla Casa d'Aste Czerny's; l'acquirente è altresì tenuto a rilasciare specifico nulla osta scritto alla Casa d'Aste Czerny's per la consegna allo spedizioniere o corriere dei lotti acquistati, ferma la necessità di disporre di tutte le necessarie autorizzazioni per il trasporto e l'esportazione dei singoli oggetti.

20. Regole particolari per la spedizione delle armi da fuoco verso paesi extracomunitari: Le spedizioni vengono di norma effettuate in tutto il mondo, tranne i paesi che ne vietano per legge l'importazione. L'acquirente dichiara di essere consapevole che la spedizione di armi da fuoco antiche al di fuori della Comunità Europea può richiedere tempi e costi aggiuntivi.

21. Imballaggio: La Casa d'Aste Czerny's si riserva il diritto di specificare allo spedizioniere particolari modalità d'imballaggio per specifici lotti. La merce spedita fuori dall'Italia deve sempre essere accompagnata da una fattura commerciale completa indicante il valore e il tipo di merce.

22. Danni alla merce spedita: La Casa d'Aste Czerny's non risponde dei danni subiti dalla merce dopo la consegna allo spedizioniere. Eventuali danni attribuibili alla Casa d'Aste devono essere segnalati nel termine di giorni cinque dalla scoperta, al fine di ottenere l'intervento della compagnia assicuratrice, fermo restando l'obbligo dell'acquirente di adottare tutte le misure idonee ad evitare l'aggravarsi del danno. La denuncia del danno dovrà essere indirizzata alla Casa d'Aste Czerny's a mezzo lettera raccomandata o posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo czernys@legalmail.it, e dovrà essere corredata da adeguato materiale fotografico o video. La Casa d'Aste Czerny's non risponde ad alcun titolo dei danni denunciati oltre il termine sopra indicato.

23. Natura dei beni in asta: Tutti i beni posti in asta devono intendersi usati e forniti quali pezzi d'antiquariato ovvero come prodotti da riparare e rimettere a nuovo ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 comma 1 lett. e) del D. Lgs 206/2005 (Codice del Consumo) e successive modificazioni.

24. Esclusione del diritto di recesso: Ai sensi dell'art. 59 del D. Lgs 206/2005 e successive modificazioni è escluso il diritto di recesso relativamente a qualunque lotto.

25. Oggetti riferibili al periodo fascista o nazista: La Casa d'Aste Czerny's precisa che gli oggetti posti in vendita costituiscono semplice testimonianza storica e documentale di un determinato periodo; pertanto, con particolare riferimento ad oggetti peculiari del periodo storico o comunque riferibili al regime nazista o fascista la descrizione, le fotografie e la pubblicazione sul catalogo d'asta avviene sempre e comunque per fini di commercio e scientifici ed esclude qualunque intendimento apologetico.

26. Estensione delle condizioni di vendita: Le presenti condizioni generali si applicano, per quanto compatibili, anche agli eventuali acquisti successivi all'asta di lotti non aggiudicati.

27. Modifiche alle condizioni generali: La Casa d'Aste Czerny's si riserva il diritto di modificare, a suo esclusivo e insindacabile giudizio, in qualsiasi momento e senza alcun preavviso, le presenti condizioni. E' onere dei partecipanti alle aste verificare gli aggiornamenti pubblicati secondo le modalità previste al punto 1.

28. Foro competente: Qualunque controversia relativa all'applicazione, interpretazione o violazione del presente contratto è devoluta alla competenza esclusiva del Foro della Spezia.

1. General terms of sale: These general terms of sale are aimed at buyers and suppliers of Czerny's International Auction House (hereinafter referred to as Czerny's Auction House); these terms are available in the Auction Room, listed in the catalogue relating to each auction and published on the auction house's official website www.czernys.com under the following URL: www.czernys.com/condizioni-di-vendita/. Taking part in auctions implies full acceptance of these terms, without any exceptions or reserves. Buyers and sellers are required, if requested, to sign these terms prior to entering into any contractual commitments.

2. Nature of the agreement: Czerny's International Auction House S.r.l. operates in the name and on behalf of the legitimate owners of items offered at auctions: it does not oblige nor acquire rights in its own right and the effects of the agreement occur directly between the buyer and seller. Czerny's Auction House does not assume any obligation or liability other than those deriving from its status as agent and with the reservations and clarifications set out below in respect of sellers, buyers or third parties.

3. Sellers' identity: Czerny's Auction House protects the confidentiality of sellers' identity and personal data; it is not obliged to provide this information to successful bidders, except in cases where a dispute concerning the purchased item arises. This without prejudice to the possibility of processing personal data for the purposes in the context of Anti-Money Laundering.

4. Description and display of items: Presentation, descriptions and photographs of items contained in the auction catalogue and on the portal www.czernys.com, despite being expressions of the best knowledge and skills of experts appointed by the Czerny's Auction House, their sole purpose is to identify lots. Under no circumstances shall any incompleteness or errors in descriptions or, in particular, the failure to identify defects or imperfections (such as: breakages, restorations, deficiencies or substitutions), constitute grounds for claims or disputes subsequent to the sale. In order to allow buyers to examine each individual lot and to personally verify its properties, each auction is preceded by an exhibition open to the public for at least two consecutive days, according to the times shown on-site and published on the auction house's official website www.czernys.com and in accordance with any limitations imposed by the Authorities on health protection. Prior to the launch of an auction, the Sales Manager will be available to provide any useful explanations regarding items which, upon agreement with Czerny's Auction House, can be examined by any means of investigation that do not cause damage to them and that do not affect the possibility of being examined by other interested parties. Buyers who make one or more bids without a prior personal inspection of the lot, but bid based only on photographs, the catalogue description and the form published on the website www.czernys.com, do so at their own risk. It must be understood that, unless otherwise specified, all items sold at auction are used and in such conditions as sold, with all possible defects and imperfections that may arise, such as breakages, restorations, deficiencies or substitutions. Therefore, following a purchase during auction, claims are not admissible based on the state of conservation, classification, description, dating, attribution of purchased items, or due to defects, even if hidden, except for cases of malicious or intentional concealment by a seller. Antiques and antique weapons by their very nature may present restorations or modifications, such interventions can in no case be considered as hidden or latent defects. The state of mechanical operation of items and firearms for sale is not guaranteed by the auction house and buyers purchase them at their own risk, without reserves and waiving all exceptions.

5. Licenses, authorizations and permissions: Sellers and buyers are required to strictly comply with the law, including international laws, governing the sale, purchase and holding of items placed at auction. In particular, sellers and buyers shall be liable for obtaining all the authorizations or licenses deemed necessary for the purchase, transport and possession of weapons, even if antique or historical: where required, the buyer undertakes to display and provide a copy to Czerny's Auction House of the aforementioned permits. Buyers are also required to inform themselves prior to making purchases regarding laws and import restrictions in force in their country in relation to antique weapons, sidearms and firearms and antiques, also in relation to the materials of which these are made of. In order to respect of I. 150/92 and subsequent amendments and additions, objects featuring parts or components made of ivory, as well as of species protected by the CITES convention, are provided with a certificate attesting the production and the manufacturing before 1947. Czerny's Auction House, its agents or its staff cannot be held liable for any damages incurred by buyers due to the import of goods which are prohibited or limited by their country of origin.

6. Restrictions on the movement of certain goods: Czerny's Auction House draws the attention of sellers and buyers to compliance with current regulations regarding the prohibition or limitation for exporting items of historical and artistic interest, with particular reference to the provisions of Italian Legislative Decree no. 42 of 22/1 / 2004 (Italian Cultural Heritage Code) and subsequent modifications and additions. Under no circumstances shall Czerny's Auction House be held liable for the failure to issue a certificate on the free movement of a given good, restrictions determined by notifying the declaration of cultural interest, or by exercising the right of pre-emption on behalf of the Italian Government.

7. Registration of auction participants: In order to ensure that the existing provisions in the context of Anti-Money Laundering are fulfilled, anyone interested in taking part in the auction must register, providing Czerny's Auction House with the information and documents deemed necessary to identify them, including: residence, shipping address, email, telephone number, copy of a valid identity card or passport, tax code, VAT reg. number and bank account details. At the Auction House's discretion, a security deposit and additional information or references may be requested from buyers. For Italian customers wishing to buy or sell weapons, a copy of a valid permit for keeping antique weapons including shooting firearms or a license for antique firearms will be required. The above documentation can also be sent by email to the following address info@czernys.com. Data sent will be processed in compliance with EU Regulation 2016/679 (GDPR). Customers will be required to send updated documentation if documents expire. Registered users will be issued a personal identification number or code which is necessary for submitting bids.

8. Taking part in auctions: Taking part in an auction is possible by making bids in the room, depositing or submitting written bids or by telephone or on-line communications. Written bids received before the opening of the tender must contain clear information on the lot and the price offered. Written bids shall be made at the minimum possible price with reference to other bids and at the reserve price. The purchase of lots by a person to be appointed or the transfer to third parties of lots won is not permitted.

9. Telephone bidding service: Czerny's Auction House offers its customers a telephone bidding service. Customers who wish to be phoned during auctions to a previously notified telephone number previously for one or more lots of interest, can request this in writing by email at info@czernys.com, or by filling in the Bid sheets included in each Czerny's catalogue or which can be downloaded from the website at www.czernys.com. For bidding on lots where bidders wish to make use of the telephone bidding service, the customer unconditionally accepts from the moment of his request to bid for the lot itself the basic auction value, and more precisely the first of the two prices indicated in the catalogue and on the website. In the event that no other bid is received during the auction, lots will be awarded to the person/entity that requested the service even if the latter has not confirmed their bid by telephone during the auction. Czerny's Auction House shall not be held liable for any technical issues that may prevent or limit the telephone bidding service during auctions. The telephone bidding service is provided on condition that the total amount offered be not less than Euro 500.

10. Bids through web applets or third-party platforms: It is possible to submit bids, after registering and entering personal data, also through the website www.czernys.com and the relevant web applet or by means of third-party web platforms. Bids submitted as above imply the unconditional acceptance of these general terms. Users who take part in auctions through the web applet of the website www.czernys.com or third-party platforms are aware that during the auction about 100 lots are auctioned per hour; therefore, the correspondence of data on bids shown by the web applet of Czerny's Auction House or by third-party web platforms with any increasing offers made in the Room cannot be guaranteed, with the consequence that the latter may be higher and prevail. The Sales Manager present in the room is the only party entitled to ratify rising bids during auctions.

11. Use of the website and telephone and on-line services: The use of the www.czernys.com website is free and takes place at the user's risk. Czerny's Auction House, its agents or staff cannot be held liable for damages or inconveniences due to problems related to the use of the website www.czernys.com nor due to technical problems related to telephone lines or internet connection, or for the non-execution of bids submitted by telephone or on-line. It is forbidden for users of the website www.czernys.com to use the site itself and the relevant services for illicit or purposes contrary to these contractual terms. Czerny's Auction House reserves the right to exclude, at its sole discretion, any user from accessing the website www.czernys.com and relevant services. All equipment made available by Czerny's Auction House on the website www.czernys.com and by means of the relevant services (including: texts, graphics, photographs, advertising images, etc.), is protected, even criminally, by the current Italian copyright law. Czerny's Auction House cannot be held liable in any case for issues and damages suffered by customers due to links to third-party sites on the www.czernys.com platform or for damages deriving from the use of third-party platforms.

12. Exclusion from auctions: The Sales Manager, at his sole discretion, has the right to exclude from participation in the auction persons who may disrupt its normal exercise as, by way of example but not limited to the following: parties who interfere, who trade in the room, who are late in making payments, regardless of the reason, due to Czerny's Auction House or that have a dispute open both in court and out of court, or those who have been convicted of crimes concerning trade or patrimony.

13. Auction mode: Individual lots are sold to the highest bidder, for cash and in Euro. Bids on the increase during the bidding process cannot be less than 5% of the previous bid. Any purchase offers for a price lower than the auction's reserve price (which, if not further specified, shall never be lower than the minimum bid price), may be considered only outside the auction and after that, at the sole discretion of Czerny's Auction House and prior written consent of the seller or owner. Lots are awarded by the Sales Manager who ratifies their award. Disputes regarding the priority or timeliness of bids are decided on the spot, at the Sales Manager's discretion. In the event that two winning bids are equivalent, the assignment of the lot to one of the two bids is at the Sales Manager's discretion. In all cases of dispute, it remains understood that the Director of Sales may cancel disputed transactions and repeat an auction, in the same auction session or in the one immediately following it, for a starting price equal to the highest bid received in the room or in writing and not disputed.

14. Changes to lots: The Sales Manager has the right to withdraw lots from the auction, change the order of lots, merge multiple lots among those for sale, or divide items already catalogued as single lot into several lots, establishing new prices generated by these initiatives.

15. Auction fees and ancillary charges: Auction fees, equal to 20% (twenty percent) of the price reached at auction or expressed in the written purchase bid, increased by the V.A.T in the legal measure (currently equal to 22%) must be added to the purchase price that results from the event. In addition, any additional tax and / or ancillary charges shall be borne by the purchaser. Any duty, tax or rate, as well as any cost to export or import the purchased goods will be charged to the buyer.

16. Terms and methods of payment: Payment of the auction price and auction fees for lots awarded, with the relevant ancillary expenses, must be made within 10 days from the end of the auction, upon issuance of invoice notice in paper or digital format. The payment of precious goods must be done within the day ensuing the awarding. Buyers present in the room must make payment of the purchase price, auction fees and relevant ancillary expenses immediately following the award of an item. The transfer of ownership of awarded property is finalized at the time of payment of the purchase price, auction fees and relevant ancillary expenses. In the event of non-payment or late payment, Czerny's Auction House can proceed legally in order to request the compulsory execution of the obligation to conclude the agreement or to sell the lot awarded through auction or private treaty, charging the defaulting bidder every greater cost and damages and withholding any advance payments received for this purpose. In all cases of non-payment or late payment, lots will remain in storage at Czerny's Auction House at the successful bidder's risk and expense,

until sold or collected by the seller. Unless specifically agreed with the Seller, the precious objects that cannot be kept on storage constitute an exception. Foreign buyers are required to pay Italian taxes on the service (V.A.T).

17. Collection of purchased lots: Purchased goods must be collected at Czerny's Auction House within 48 hours of payment of the invoice notice referred to in section 15 above) at the buyer's expense and risk. Precious objects can be collected in person the day ensuing the auction; afterwards they will be sent via insured shipping by the Society Ferrari Group and at the buyer's expense.

18. Lot shipments: Czerny's Auction House does not ship the lots. If required, the service can be assigned to an external shipping agency that has an agreement with the Auction House; the buyer will have a direct relationship with the agency, also in the context of releasing the invoice that includes costs for administration, packing, labour, shipping and insurance and has to be paid immediately. The shipping of lots defined as antique arms by the Italian law will be completed after the payment of the awarding and shipping prices, and after that the competent authorities process the legal formalities to transport, ship or export the goods abroad. The administrative formalities to ship and export the goods will be dealt by Czerny's Auction House at the buyer's expense. Buyers state to be aware that the time required for issuing the necessary authorisations does not depend on Czerny's Auction House which cannot be held liable for any delays. Regardless of the service offered by Czerny's Auction House, customers residing abroad are obliged to use the service of a forwarder, as they are not authorized by law to transport weapons, even antique ones, to Italy.

19. Shipping by the buyer: In a situation where the carrier is identified by the buyer, it is the latter's responsibility to immediately notify the identity to Czerny's Auction House; the buyer is also required to issue specific written clearance to Czerny's Auction House for delivery to a courier of purchased lots, without prejudice to the need to have all the necessary authorisations for transporting and exporting individual items.

20. Special rules for the shipment of firearms to non-EU countries: Shipments are normally carried worldwide, except for countries that prohibit their import by law. Buyers state to be aware that shipments of antique firearms outside the European Community may require additional time and costs.

21. Courier packaging: Czerny's Auction House reserves the right to provide the shipping agency with any information and recommendation on the lots' packing procedures. The goods shipped outside Italy must be provided with a commercial invoice indicating value and type of goods.

22. Damage to shipped goods: Czerny's Auction House is not responsible for any damage suffered from the goods after the delivery to the shipping agency. Any damage suffered by shipped goods must be reported to Czerny's Auction House and to the carrier within five days of discovering it, in order to obtain the assistance of the insurance company, without prejudice to the buyer's obligation to take all measures suitable to avoid aggravation of damages. Damage must be reported to Czerny's Auction House by registered letter or certified e-mail (PEC) at the address czernys@legalmail.it, and must be accompanied by appropriate photographic material or video. Czerny's Auction House shall not be liable for any damages beyond the mentioned above period.

23. Nature of auctioned goods: All goods placed at auction must be considered as used and supplied as antiques or as products to be repaired and refurbished in accordance with and for the purposes of Art. 3 paragraph 1 lett. e) of Italian Legislative Decree 206/2005 (Italian Consumer Code) and subsequent amendments.

24. Exclusion of the right of withdrawal: Pursuant to Art. 59 of Italian Legislative Decree 206/2005 and subsequent amendments the right of withdrawal with respect to any lot are excluded.

25. Items which refer to the fascist or Nazi period: Czerny's Auction House clarifies that the items offered for sale are simple historical and documentary evidence of a given period; therefore, with particular reference to items which are specific to the historical period or in any case referable to the Nazi or fascist regime, the description, photographs and publication on the auction catalogue always take place for commercial and scientific purposes and excludes any apologetic understanding.

26. Extension of sales terms: These general terms apply, to the extent compatible, also to any subsequent purchases following the auction of lots not awarded.

27. Changes to the general terms: Czerny's Auction House reserves the right to modify these terms and conditions at its own absolute discretion, at any time and without prior notice. Auction participants shall be liable for checking updates published according to the procedures set out in point 1.

28. Jurisdiction: Any dispute concerning the application, interpretation or breach of this agreement shall be referred to the exclusive jurisdiction of the Court of La Spezia.



AUCTION HOUSE
CZERNY'S

International Auction House
CZERNY'S

Piazza Vittorio Veneto 13-19
19038 Sarzana (La Spezia)
Tel: +39 0187 691376
Fax: +39 0187 692703
E-mail: info@czernys.com



Autostrada A12: Genova-Livorno, exit: Sarzana
Autostrada A15: Parma-La Spezia, connection
with A12 to Livorno, exit: Sarzana



Pisa (Galileo Galilei) - 68 km
Genova (Cristoforo Colombo) - 110 km
Milano (Linate or Malpensa) - 221 / 275 km



Sarzana FS Station
La Spezia FS Station



Sarzana +39 0187 620046 - +39 0187 627777
La Spezia +39 0187 523522 - +39 0187 523523



CZERNY'S

International Auction House for Fine Antique Arms, Armour, Orders and Militaria
P.zza Vittorio Veneto 13-19 | 19038 Sarzana (SP), Italy | tel 0039 0187 691376 | fax 0039 0187 692703

www.czernys.com