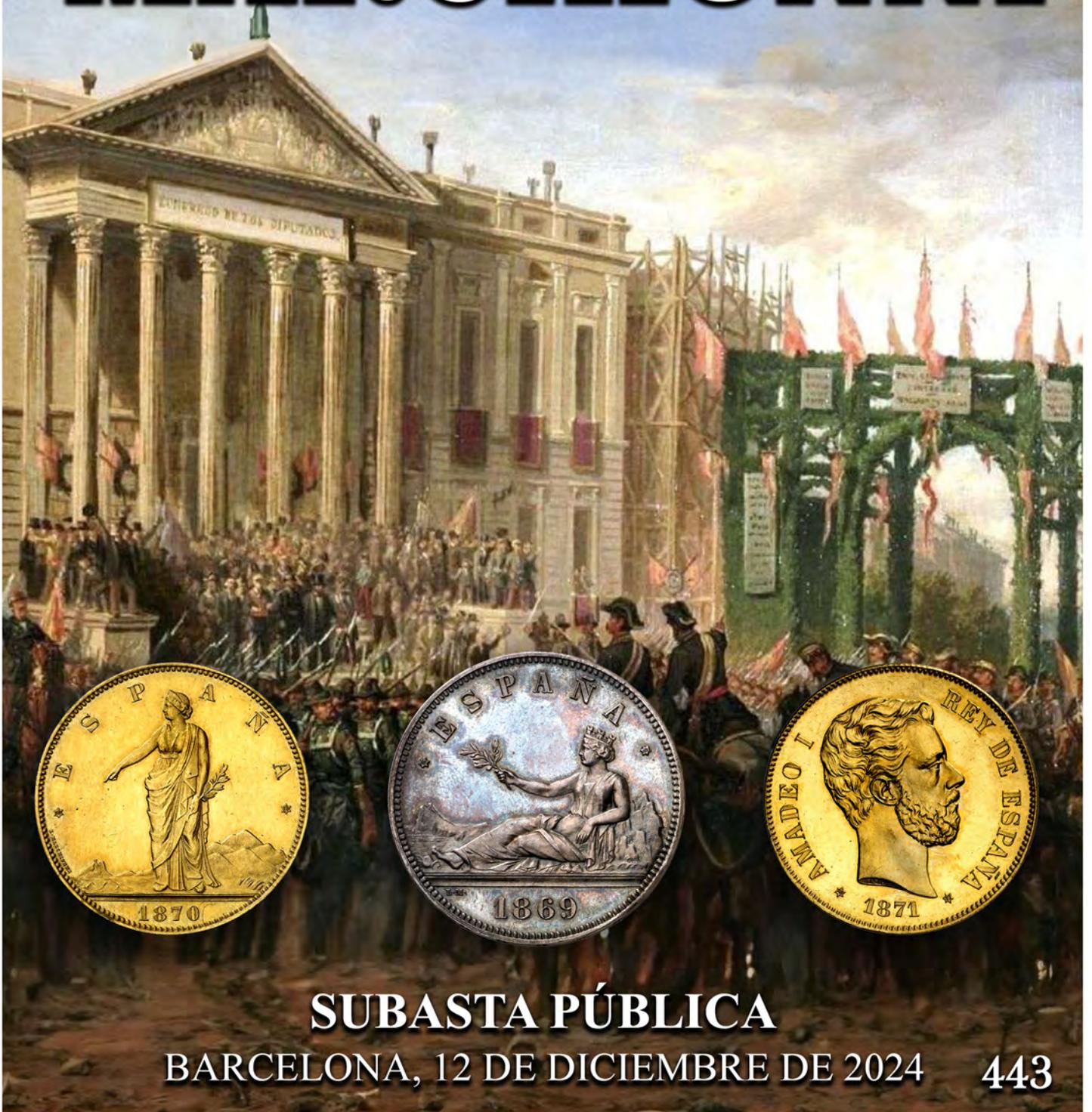


AUREO & Calicó

COLECCIÓN

MARCHIONNI



SUBASTA PÚBLICA

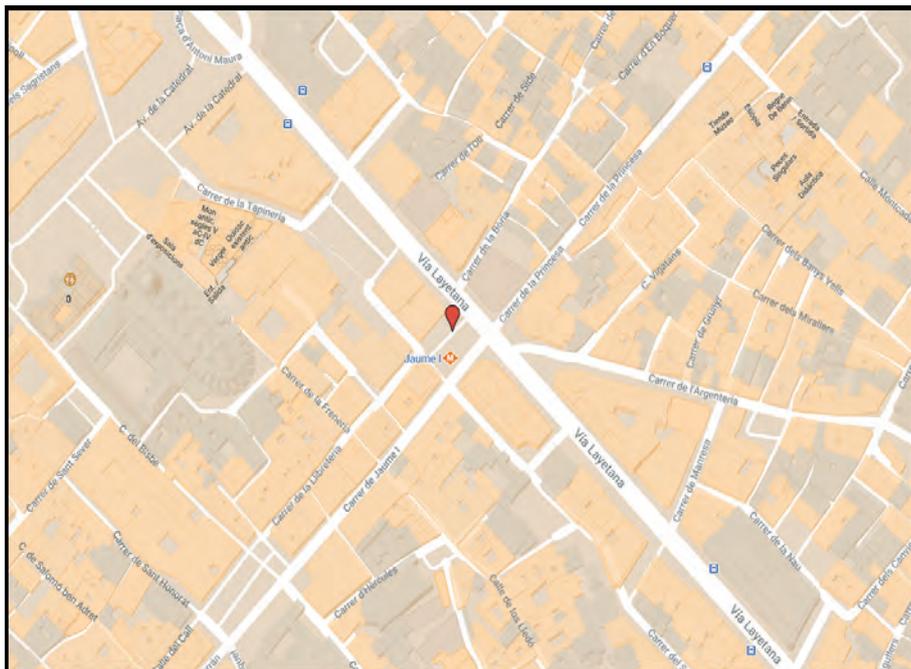
BARCELONA, 12 DE DICIEMBRE DE 2024

443



AUREO & *Calicó*

Plaza del Ángel, 2 - 08002 BARCELONA
Tel. (+34) 933 105 512 - Fax (+34) 933 102 756
subastas@areocalico.com
www.aureo.com



BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

(AC) ÁUREO & CALICÓ: "Numismática Española 1474 a 2020".

(AL) LÓPEZ i LLUCH, Antoni: "Les Monedes de les Cooperatives Catalanes 1850-1950".

ALEDÓN, José M^a: "La Peseta - Catálogo básico".

BARRERA CORONADO, Luis: "Catálogo General de la Moneda Falsa Española".

BASSO, Aldo P.: "Coins, Medals and Tokens of the Philippines".

(Ca) CALICÓ, Xavier: "Numismática Española 1474 a 2001".

(Cru.C.G.) DE CRUSAFONT i SABATER, Miquel: "Catàleg General de la Moneda Catalana".

FUSTER ESTEBAN, Carlos: "Monedas y Billetes Españoles 1833-2016 y de la Unión Europea".

(KM) KRAUSE: "Standard Catalog of World Coins" (1801-Present), 2 volúmenes.

(KM) KRAUSE: "Spain, Portugal and the New World".

(T) TURRÓ, Antoni: "El Paper Moneda Català, 1936-1939".

(V.Q.) VIDAL QUADRAS y RAMÓN, Manuel: "Catálogo de la Colección de Monedas y Medallas".

(V.S.) VICO, Jesús y SEGARRA, Fernando P.: "La Peseta como Unidad Monetaria Nacional 1868-1987".

Colección de catálogos de **ÁUREO & CALICÓ**.

CONDICIONS DE LA SUBHASTA

1. Els preus de sortida i adjudicació seran en €uros.
2. No s'accepten ordres a preus inferiors als de sortida.
3. Les vendes es faran al comptat, per targeta de crèdit o transferència bancària i el seu pagament serà exclusivament en €uros.
4. AUREO & CALICO es reserva la facultat de modificar l'ordre dels lots en subhasta, agrupar-los o dividir-los sota el seu criteri, així com retirar qualsevol lot.
5. Els lots s'adjudicaran al millor postor. En cas d'ordres rebudes per correu, fax, Internet o e-mail, preval, en cas d'ofertes del mateix import, la rebuda en primer lloc.
6. AUREO & CALICO no es farà responsable de la interrupció de la modalitat on-line per causa de força major o deficiències imputables a tercers.
7. El comprador pagarà el preu d'adjudicació més un increment del 18%, IVA inclòs (DIVUIT per cent) en concepte de despeses de subhasta. En aquells casos en què els lots adquirits hagin de sortir de territori espanyol, tret d'aquelles excepcions previstes a la Llei, hauran de tramitar-se, prèviament a la seva expedició, els permisos d'exportació pertinents. Si la destinació fos un territori situat dins la Unió Europea no es liquidaran taxes d'exportació i les despeses de gestió administrativa i duanera aniran per compte d'AUREO & CALICO. Si pel contrari, la destinació fos un tercer país, les preceptives taxes d'exportació hauran de ser assumides pel comprador, sent a càrrec d'AUREO & CALICO les despeses de gestió administrativa i duanera. En cap cas s'expediran els enviaments fins que no es disposi dels esmentats permisos d'exportació.
8. Les despeses d'assegurança i enviament aniran sempre a càrrec del comprador.
9. AUREO & CALICO garanteix l'autenticitat de tots els lots que figuren en aquest catàleg, excepte indicació en contra.
10. En cap cas s'admetran devolucions dels lots adquirits a la sala o que hagin sigut examinats prèviament pel comprador. En cas de lots adquirits mitjançant ordres escrites les devolucions hauran de realitzar-se en un termini màxim de 8 dies, a comptar des de la data de recepció, i sempre que hi hagi causa degudament raonada i justificada. En cap cas s'admetran devolucions de lots de conjunt.
11. La diferència d'opinió sobre l'autenticitat o l'estat de conservació d'una moneda o bitllet per part d'una tercera empresa certificadora i encapsuladora (*slabbing company*) no serà causa justificada per a la seva devolució.
12. AUREO & CALICO podrà, sota el seu criteri, rebutjar qualsevol ordre de compra.
13. Tot comprador que no sigui client habitual d'AUREO & CALICO haurà d'aportar referències comercials i garanties econòmiques suficients per a que siguin admeses les seves ofertes.
14. Els lots romandran com a propietat del venedor fins que el pagament no s'hagi realitzat en la seva totalitat.
15. En cas de litigi derivat de la subhasta o de la interpretació de les condicions queda establert que les parts se sotmetran als Tribunals i jutjats de la ciutat de Barcelona.
16. El text que obliga a les parts implicades a la subhasta és el publicat en català o espanyol, quedant les altres versions sotmeses als originals en català o espanyol.
17. La participació a la subhasta implica l'acceptació absoluta de les presents condicions.
18. Subhasta organitzada de conformitat amb les regles de la AINP.

ABREVIATURES I SIGNES EMPRATS

FDC	Flor d'Encuny	MBC-	Menys que molt ben conservada
S/C	Sense circular	BC+	Més que ben conservada
S/C-	Quasi sense circular	BC	Ben conservada
EBC+	Més que extraordinàriament ben conservada	BC-	Menys que ben conservada
EBC	Extraordinàriament ben conservada	RC	Conservació normal de peça molt circulada
EBC-	Menys que extraordinàriament ben conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Més que molt ben conservada	s/d	Data sense determinar
MBC	Molt ben conservada		
()	Tota xifra o lletra que aparegui entre parèntesi o no s'aprecia, o s'aprecia amb dificultat. Si es tracta de la conservació és la que correspondria a la peça considerant les circumstàncies o característiques de la seva encunyació		

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los precios de salida y adjudicación serán en €uros.
2. No se aceptan órdenes a precios inferiores a los de salida.
3. Las ventas se realizan al contado, por tarjeta de crédito o transferencia bancaria y su pago será exclusivamente en €uros.
4. AUREO & CALICO se reserva la facultad de alterar el orden de los lotes en subasta, agruparlos o dividirlos bajo su criterio, así como de retirar cualquier lote.
5. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. En el caso de órdenes recibidas por correo, fax, Internet o e-mail, prevalecerá, en el caso de ofertas por idéntico importe, la recibida en primer lugar.
6. AUREO & CALICO no se hará responsable de la interrupción de la modalidad on-line por causa de fuerza mayor o deficiencias imputables a terceros.
7. El comprador pagará el precio de adjudicación más un incremento del 18%, IVA incluido (DIECIOCHO por ciento) en concepto de gastos de subasta. En aquellos casos en que los lotes adquiridos deban salir del territorio español, salvo en las excepciones previstas por la Ley, deberán, previamente a su expedición, tramitarse los permisos de exportación pertinentes. Si el destino fueran territorios situados dentro de la Unión Europea no se liquidarán tasas de exportación y los gastos de gestión administrativa y aduanera correrán por cuenta de AUREO & CALICO. Si por el contrario, el destino fueran terceros países, las preceptivas tasas de exportación deberán ser asumidas por el comprador, siendo por cuenta de AUREO & CALICO los gastos de gestión administrativa y aduanera. En ningún caso serán expedidos los envíos hasta que no se disponga de los mencionados permisos de exportación.
8. Los gastos de seguro y envío irán siempre a cargo del comprador.
9. AUREO & CALICO garantiza la autenticidad de todos los lotes que figuran en este catálogo, salvo indicación en contra.
10. En ningún caso se admitirán devoluciones de los lotes adquiridos en sala o que hayan sido examinados previamente por el comprador. En el caso de lotes adquiridos mediante órdenes escritas las devoluciones deberán realizarse en un plazo máximo de 8 días, a partir de la fecha de su recepción, y siempre que exista causa debidamente razonada y justificada. En ningún caso se admitirán devoluciones de lotes de conjunto.
11. La diferencia de opinión sobre la autenticidad o el estado de conservación de una moneda o billete por parte de una tercera empresa certificadora o encapsuladora (*slabbing company*) no será causa justificada para su devolución.
12. AUREO & CALICO podrá, bajo su criterio, rechazar cualquier orden de compra.
13. Todo comprador que no sea cliente habitual de AUREO & CALICO deberá aportar referencias comerciales y garantías económicas suficientes para que sus pujas sean admitidas.
14. Los lotes permanecerán como propiedad del vendedor hasta que el pago se haya realizado en su totalidad.
15. En caso de litigio derivado de la subasta o de la interpretación de las condiciones queda establecido que las partes se someterán a los Tribunales y juzgados de la ciudad de Barcelona.
16. El texto que obliga a las partes implicadas en la subasta es el publicado en catalán o español, quedando las otras versiones sometidas a los originales en catalán o español.
17. La participación en la subasta implica la aceptación absoluta de las presentes condiciones.
18. Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP.

ABREVIATURAS Y SIGNOS EMPLEADOS

FDC	Flor de cuño	MBC-	Menos que muy bien conservada
S/C	Sin circular	BC+	Más que bien conservada
S/C-	Casi sin circular	BC	Bien conservada
EBC+	Más que extraordinariamente bien conservada	BC-	Menos que bien conservada
EBC	Extraordinariamente bien conservada	RC	Conservación normal de pieza muy circulada
EBC-	Menos que extraordinariamente bien conservada	MC	Mal conservada
MBC+	Más que muy bien conservada	s/d	Fecha sin determinar
MBC	Muy bien conservada		

- () Toda cifra o letra que aparezca entre paréntesis o no se aprecia, o se aprecia con dificultad. Si se trata de la conservación es la letra que correspondería a la pieza considerando las circunstancias o características de su acuñación.

AUCTION TERMS & CONDITIONS

1. The starting and hammer prices will be in Euros.
2. Bids below starting price cannot be considered.
3. Sales will be paid cash, credit card or bank transfer in EURO currency only.
4. AUREO & CALICO are entitled to depart from the order of the numbers in the catalogue, to gather or divide any lot, and to withdraw them according to its own criteria.
5. Lots will be adjudicated to the highest bidder. Bidsheets in writing received by post, fax, Internet or e-mail for the same amount will entered in the order in which they were received.
6. AUREO & CALICO will not assume responsibility in case of failure or break-down of the on-line mode due to outside forces or third parties.
7. The sale price will be increased with an additional auction fee of 18%, VAT included (eighteen per cent). In the cases in which the acquired lots have to be sent outside Spain, except as otherwise provided by law, the buyer should bear in mind an exportation license, which will be required before their issuance. If the shipping destination is within the European Union, there is no need to pay export taxes, the administrative and customs management expenses will be paid by AUREO & CALICÓ. If, on the contrary, the destination is the third country, the export taxes must be paid by the buyer, with AUREO & CALICÓ being responsible for the administrative and customs management expenses. In no case will shipments be dispatched until the buyer has an exportation license.
8. Any insurance and shipping charges will always be paid by the buyer.
9. The authenticity of the lots included in this catalogue is guarantee by AUREO & CALICO, unless otherwise stated.
10. Return of lots purchased in the auction room, or previously inspected by the buyer, are not allowed under any circumstances. Returns of lots purchased by mail bidsheet will be allowed within a maximum of eight days from receipt, only if a justified or reasonable cause exists. Returns of group lots are not allowed under any circumstance.
11. A difference of opinion on the authenticity or condition of a coin or banknote by a third-party coin grading and encapsulating company (slabbing company) will not be justified cause for its return.
12. AUREO & CALICO can refuse any purchase order received based on its own criteria.
13. Non regular customers must provide AUREO & CALICO with financial proof of solvency prior to the sale in order for their bids to be accepted.
14. Lots will remain as seller's property until they are paid for.
15. In the event of any dispute arising from this auction, or the interpretation of these terms and conditions, it will fall under the jurisdiction of the tribunals of Barcelona.
16. These conditions are available in a several languages, being the Catalan or the Spanish version definitive in the event of any disputes.
17. Participation in the auction implies the full compliance and acceptance of these auction terms and conditions.
18. Auction Sale conducted according to the IAPN rules.

ABBREVIATIONS AND SIGNS USED

FDC	FDC	MBC-	Almost very fine
S/C	Uncirculated or mint state	BC+	Very good
S/C-	Almost uncirculated	BC	Good
EBC+	Choice extremely fine	BC-	Almost good
EBC	Extremely fine	RC	Regular (but identifiable)
EBC-	Almost extremely fine	MC	Poor
MBC+	Choice very fine	s/d	Without date
MBC	Very fine		

- () Any digits or signs within this symbol mean that is poorly or not readable. Grading contained within this symbol means that the grade would be correct, for the piece in question, if not for the anomalies present, such as a coining defect or unusual damage.

AUKTIONSBEDINGUNGEN UND -VORAUSSETZUNGEN

1. Der Start- und Zuschlagspreis wird in € angegeben.
2. Gebote unter dem Startpreis können nicht berücksichtigt werden.
3. Einkäufe werden nur bar, per Kreditkarte oder per Banküberweisung in €- Währung bezahlt.
4. AUREO & CALICO ist berechtigt, von der Reihenfolge der Nummerierung im Katalog abzuweichen, Sammellose zu erstellen oder aufzuteilen und Lose aufgrund eigener Kriterien zurückzuziehen.
5. Die Lose werden dem höchsten Bieter zugesprochen. Geschriebene Gebotszettel die per Post, Fax, online oder per e-mail eingereicht werden, die das gleiche Gebot beinhalten werden nach Einsendedaten der Reihe nach behandelt.
6. AUREO & CALICO wird keine Verantwortung dafür übernehmen, falls der online-Modus - verursacht durch äußere Begebenheiten oder der Einwirkung Dritter - während der Auktion abbricht.
7. Der Zuschlagspreis ist verbunden mit einer zusätzlichen Gebühr von 18% (achtzehn Prozent). Die Mehrwertsteuer und die Ausführsteuer sind inbegriffen.
8. Alle Versicherungen und Versandgebühren gehen zu Lasten des Käufers.
9. Die Echtheit der Lose in diesem Katalog werden von AUREO & CALICO garantiert, sofern es nicht anders angegeben ist.
10. Die Rückgabe von gekauften Losen im Auktionssaal oder die vom Käufer vorab besichtigt wurden ist unter keinerlei Umständen erlaubt. Die Rückgabe von gekauften Losen per maibid-Zettel ist innerhalb von acht Tagen nach Erhalt der Ware möglich. Jedoch nur, wenn ein gerechtfertigter oder glaubwürdiger Grund existiert. Die Rückgabe von Großlosen ist unter keinen Umständen erlaubt.
11. Eine Meinungsverschiedenheit über die Echtheit oder den Zustand einer Münze oder Banknote durch einen Drittanbieter, der Münzen einstuft und verkapselt (Slabbing-Unternehmen), ist kein gerechtfertigter Grund für die Rückgabe.
12. AUREO & CALICO können basierend auf ihren eigenen Kriterien jedes Kaufgebot zurückweisen.
13. Unbekannte Kunden müssen vor dem Kauf AUREO & CALICO eine finanzielle Sicherheit ihrer Zahlungsfähigkeit nachweisen bevor ihre Gebote akzeptiert werden können.
14. Die Lose bleiben im Besitz des Verkäufers bis sie bezahlt sind.
15. Im Falle eines Streits verursacht durch diese Auktion oder über die Auslegung dieser Auktionsbedingungen und -voraussetzungen, ist der Gerichtsstand Barcelona dafür zuständig.
16. Diese Bedingungen sind in verschiedenen Sprachen verfügbar, wobei die katalanische oder die spanische Version im Falle eines Streites immer die endgültige Version sein wird.
17. Die Teilnahme an der Auktion beinhaltet das vollständige Einverständnis und die Einwilligung in die Auktionbedingungen und -voraussetzungen.
18. Der Auktionsverkauf wird nach den IAPN Vorschriften durchgeführt.

ABKÜRZUNGEN UND ZEICHEN

FDC	<i>Polierte Platte</i>	MBC-	<i>f ast sehr schön</i>
S/C	<i>Stempelglanz, prägefrisch</i>	BC+	<i>besser als schön</i>
S/C-	<i>fast Stempelglanz</i>	BC	<i>schön</i>
EBC+	<i>besser als vorzüglich</i>	BC-	<i>fast schön</i>
EBC	<i>vorzüglich</i>	RC	<i>gering erhalten (aber identifizierbar)</i>
EBC-	<i>fast vorzüglich</i>	MC	<i>schlecht erhalten</i>
MBC+	<i>besser als sehr schön</i>	s/d	<i>ohne Datierung</i>
MBC	<i>sehr schön</i>		

() *Alle Hinweise oder Zeichen in Klammer bedeutet eine schlechtere Erhaltung oder Unlesbarkeit. Die Erhaltung seinstufung zusammen mit diesem Symbol bedeutet, dass die Einschätzung für das besagte Stück richtig ist, aber nicht für die vorliegenden Abweichungen, wie ein Prägefehler oder eine unübliche Beschädigung.*

CONDITIONS DE LA VENTE

1. Les prix de départ et d'adjudication sont en Euros.
2. Les offres au-dessous du prix initial ne seront pas acceptées.
3. Les paiements seront au comptant (en espèces, carte de crédit ou virement) et seulement en Euros.
4. AUREO & CALICO est autorisé à s'écarter de l'ordre prévu dans le catalogue, de les grouper ou les diviser, et d'en retirer à son critère.
5. L'adjudication sera faite au plus offrant. Quant aux ordres reçus par poste, fax, internet ou e-mail, dans le cas où il y aurait des offres identiques, la première arrivée prévaudra.
6. AUREO & CALICO ne se fait pas responsable de l'interruption de la modalité on-line pour cause de force majeure ou de toutes autres causes.
7. L'acheteur paiera le prix de l'adjudication augmenté du 18% (DIX-HUIT pour cent), y compris VAT. Les FRAIS D'EXPORTATION vers des pays autres que l'Union Européenne seront aussi à la charge de l'acheteur, lorsque la législation en vigueur l'exigera. Les frais de gestion administrative des licences d'exportation et douanière seront à la charge d'AUREO & CALICO.
8. Les frais d'assurance et expédition seront toujours à la charge de l'acheteur.
9. AUREO & CALICO garantit l'authenticité de tous les lots figurant dans ce catalogue, sauf indication contraire.
10. Le retour des lots acquis en salle ou préalablement examinés par l'acheteur ne sera accepté en aucun cas. Le retour des lots acquis par ordre écrit devra se réaliser dans les 8 jours suivant la date de réception, et seulement pour cause justifiée. Le retour de lots de plusieurs monnaies ne sera accepté en aucun cas.
11. Une divergence d'opinion sur l'authenticité ou l'état de conservation d'une pièce par une société tierce de certification et capsulage des pièces (entreprise de slabbing) ne sera pas un motif justifié pour son retour.
12. AUREO & CALICO se réserve le droit de refuser une offre quelconque sous sa seule décision.
13. Tout enchérisseur qui ne soit pas client habituel d'AUREO & CALICO doit fournir des références commerciales afin que son ordre soit admis.
14. Les lots resteront propriété du vendeur jusqu'au paiement intégral.
15. Tout litige dérivant de la vente ou de l'interprétation de ces conditions sera soumis à la juridiction des Tribunaux de la ville de Barcelona.
16. Ces conditions se trouvent aussi en plusieurs langues outre le français. La version de référence est celle en espagnol ou en catalan.
17. La participation à la vente aux enchères implique l'acceptation des présentes conditions.
18. Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP.

ABRÉVIATIONS ET SYMBOLES UTILISÉS

FDC	Fleur de Coin	MBC-	presque TTB (Très Très Beau)
SIC	SPL (splendide)	BC+	TB (Très Beau)
S/C-	presque SPL (Splendide)	BC	B (Beau)
EBC+	mieux que SUP (Superbe)	BC-	assez Beau
EBC	SUP (Superbe)	RC	normale après circulation intense
EBC-	presque SUP (Superbe)	MC	mauvaise conservation
MBC+	mieux que TTB (Très Très Beau)	s/d	sans millésime
MBC	TTB (Très Très Beau)		
()	Lorsqu'un chiffre ou une lettre se trouve entre parenthèse, c'est que leur lecture est difficile. Lorsque l'état de conservation se trouve entre parenthèse, c'est le degré que la pièce mériterait en considérant les circonstances ou les caractéristiques de sa frappe.		

УСЛОВИЯ АУКЦИОНА

1. Начальная цена и торги производятся в евро.
2. Не принимаются ставки меньше начальной цены.
3. Покупка производится наличными и оплачивается в евро.
4. AUREO & CALICO ([view English version](#))
5. Участнику аукциона, предложившего наивысшую цену, присваивается лот. В случае заказов, полученных посредством почты, факса, интернета или электронной почты, тот заказ, в случае если размер предлагаемой суммы является равнозначным, который был получен первым, имеет преимущество.
6. AUREO & CALICO не несет ответственность за сбой *on line* версии, вследствие форс-мажорных обстоятельств или из-за ошибки третьих лиц.
7. Покупатель оплачивает стоимость лота плюс 18% (восемнадцать процентов) на затраты аукциона (НДС/налоги на экспорт включены).
8. Покупатель берет на себя расходы за страхование и транспортировку.
9. AUREO & CALICO гарантирует подлинность всех лотов, предоставленных в каталоге, если не указано иное.
10. Ни при каких условиях не принимается возврат приобретенных в зале лотов или лотов, предварительно осмотренных покупателем. Если приобретенный лот был получен на основании письменного заказа, его возврат должен быть произведен максимум в течение 8 дней от даты получения, также должна быть указана, подтвержденная доказательствами причина. Ни в коем случае не принимается возврат комплексных лотов.
11. ([view English version](#))
12. AUREO & CALICO имеет право отклонить поручение на покупку на свое усмотрение.
13. Все покупатели, не являющиеся постоянными клиентами AUREO & CALICO, должны предоставить коммерческие рекомендации, а также экономические гарантии для того, чтобы их заявки были приняты.
14. Лоты остаются собственностью продавца до тех пор, пока не будет выплачена вся сумма.
15. В случае судебной тяжбы связанной с аукционом или трактовкой условий аукциона устанавливается, что стороны обратятся в суд города Барселоны.
16. Испанский вариант правил аукциона с вложенным английским переводом является основополагающим для участников аукциона.
17. Участие в аукционе подразумевает безоговорочное принятие настоящих условий.
18. ([view English version](#))

ПРИМЕНЕННЫЕ ЗНАКИ И АББРЕВИАТУРА

FDC	<i>FDC</i>	MBC-	<i>Almost very fine</i>
S/C	<i>Uncirculated or mint state</i>	BC+	<i>Very good</i>
S/C-	<i>Almost uncirculated</i>	BC	<i>Good</i>
EBC+	<i>Choice extremely fine</i>	BC-	<i>Almost good</i>
EBC	<i>Extremely fine</i>	RC	<i>Regular (but identifiable)</i>
EBC-	<i>Almost extremely fine</i>	MC	<i>Poor</i>
MBC+	<i>Choice very fine</i>	s/d	<i>Без срока</i>
MBC	<i>Very fine</i>		

- () Каждая цифра или буква в скобках, либо не распознаваемая, либо тяжело распознаваемая. Если речь идет, об оценке лота, учитываются условия и характеристика чеканки.



AUREO
&
Calicó

SUBASTA PÚBLICA EN SALA
FLOOR AUCTION

Martes, 10 de diciembre de 2024
Tuesday, December 10th, 2024

SUBASTA ON-LINE

11 horas / 11 am

Miércoles, 11 de diciembre de 2024
Wednesday, December 11th, 2024

SUBASTA EN SALA

16 horas / 4 pm

Jueves, 12 de diciembre de 2024
Thursday, December 12th, 2024

MARCHIONNI

16 horas / 4 pm

PUJE EN DIRECTO

www.aureo.com

BID ONLINE

EXAMEN DE LOS LOTES

A partir del 2 de diciembre
(6 de diciembre festivo)

Lunes - Jueves: 9:30 - 13:30 / 16 - 19 h.
Viernes: 9:30 - 13:30 / 16 - 18:30 h.

Las órdenes se aceptarán hasta el miércoles
11 de diciembre a las 19h. Para participar
telefónicamente durante la subasta debe co-
municarlo antes del martes 10 de diciembre

También puede encontrarlos en:


The Online Portal for Coin Auctions



LOTS VIEWING

Beginning December 2nd
(December 6th is a holiday)

Monday - Thursday: 9:30 - 1:30 / 4 - 7 pm.
Friday: 9:30 - 1:30 / 4 - 6:30 pm.

Phone and mail bids accepted until Wed-
nesday December 11th at 7 pm. If you wish
to participate by phone you must advise us
prior to Tuesday December 10th

You can also find us:







AUREO & *Calicó*

Redactado por TERESA SISÓ y EDUARD DOMINGO
LICENCIADOS EN HISTORIA Y NUMISMÁTICOS PROFESIONALES

y LLUÍS LALANA
NUMISMÁTICO PROFESIONAL

COLABORACIÓN

Xavier Calicó

ANÁLISIS



FOTOSTUDIO



LÜBKE & WIEDEMANN
BENJAMIN SEIFERT
Leonberg (Alemania)

ASESORAMIENTO FISCAL

DAREI DANIEL REY
Consultoría de empresas

EQUIPO TÉCNICO:

Ibai ABAD
Amber AYUB
Montserrat BERDÚN
Alberto BERNALDO
David DE SAINT-GERMAIN
Raúl ESTEBAN
Berta MENINO
Daniel MEZQUITA
Olaya MEZQUITA
Òscar PERETÓ
David RAYA
Mercedes ROMERO
Omar SANCHO



**U.S. MEXICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION**



AMERICAN
NUMISMATIC
ASSOCIATION

Subasta organizada de acuerdo con las reglas de la AINP
Auction sale conducted according to the IPN rules
Vente publique organisée en conformité avec les règles de l'AINP

Jueves, 12 de diciembre de 2024

ÍNDICE

Páginas	Lotes	
15	1-33	Gobierno Provisional y I República
22	34-44	Amadeo I
26	45-54	Revolución Cantonal
27	55-71	Carlos VII, Pretendiente
31	72-156	Alfonso XII
44	157-250	Alfonso XIII
58	251-257	Unió Catalanista
60	258-282	II República
		Emisiones locales de la Guerra Civil
63	283-295	Catalunya
66	296-309	Otros municipios
68	310-393	Franco

Presentamos seguramente la más importante colección del llamado “Centenario de la Peseta” que existe en manos privadas. No ha parecido inoportuno aplicarle el nombre del ilustre grabador Luis Marchionni, quien ejercía ya como grabador general de la Casa de la Moneda desde 1861, puesto que bajo su buril tomaron forma las primeras piezas basadas en la peseta como unidad monetaria base. Engloba piezas que son míticas tanto entre el coleccionismo más popular como entre los gabinetes más avanzados, la práctica totalidad de las emisiones oficiales, pruebas en diversos metales, y lo más inmediatamente apreciable: unas calidades exquisitas.

La guerra contra Napoleón había dejado el país dividido y sumido en una crisis política, social y económica que parecía eternizarse. Desde el del general Elío, en el regreso mismo de Fernando VII de su vergonzoso cautiverio en 1814, los pronunciamientos militares y las cuarteladas fueron sucediéndose; la situación en las colonias era cada vez más alarmante para la metrópolis; y los enfrentamientos entre los partidarios del absolutismo y las diversas corrientes liberales propiciaban una incesante agitación social. En circunstancias tan inestables, no es extraño que las maniobras del “rey felón”, Fernando VII, y los escándalos de todo tipo de su sucesora, Isabel II, culminaran en septiembre de 1868 en un golpe de estado que sólo el entusiasmo popular podía magnificar hasta denominarlo “Gloriosa Revolución”.

Las monedas que empiezan a acuñarse bajo el Gobierno Provisional encarnan, mal que bien, la entrada de España en la época contemporánea. Se impone definitiva y completamente el sistema métrico decimal, se llega a acuerdos para ingresar en una unión monetaria con los países más avanzados del continente, y una última Guerra Carlista desarma a los contrarios al sistema constitucional de forma que parece definitiva. El siglo y medio que viene a continuación es el argumento de este catálogo.

Esperamos que disfruten su estudio tanto como nosotros hemos gozado en su redacción.

GOBIERNO PROVISIONAL y I REPÚBLICA



- 1 1873. Andorra. 10 céntimos. (AC. 2). Bella. Brillo original. Rara. 9,28 g. **S/C**. Est. 600 **450.-**



- 2 1868. Segovia. 25 milésimas de escudo. (AC. 3). Bella. Parte de brillo original. Escasa. 6,20 g. **EBC+**. Est. 700 **400.-**



- 3 1870. Barcelona. OM. 1 céntimo. (AC. 4). 1,01 g. **EBC+**. Est. 25 **15.-**
4 1870. Barcelona. OM. 2 céntimos. (AC. 5). Parte de brillo original. 1,95 g. **EBC+**. Est. 40 **25.-**



- 5 1870. Barcelona. OM. 5 céntimos. (AC. 6). Bella. Brillo original. 4,82 g. **S/C-**. Est. 200 **125.-**



- 6 1869. Barcelona. 10 céntimos. (AC. 7) (Aledón 4.PM1). Prueba no adoptada. Grabador: Plaíol. Muy bella. Rarísima y más así. 10,01 g. **S/C-**. Est. 10.000 **6.000.-**



- 7 1870. Barcelona. 10 céntimos. (AC. 8) (Aledón falta). Prueba no adoptada en bronce. Grabador: A.C. Estas iniciales corresponden a Atanasio Carrasco, grabador formado en las casas de Segovia y Madrid que en 1869 desempeñaba este cargo en la ceca de Barcelona, y es también autor de numerosas medallas. Leves golpecitos. Atractiva. Rarísima. 10,63 g. **MBC+/EBC-**. Est. 4.000
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 12.
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 407.



- 8 1870. Barcelona. OM. 10 céntimos. (AC. 9). 9,98 g. **EBC+**. Est. 200 **110.-**



- 9 1873. Barcelona. 10 céntimos. (AC. 10). Prueba no adoptada en bronce. Bella pátina. Muy rara. 8,83 g. **EBC**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2020, nº 439.
No figuraba en las colecciones especializadas Hispania y Prim.



- 10 1869*69. SNM. 20 céntimos. (AC. 11). Muy bella. Brillo original. La moneda de plata más rara del Centenario de la Peseta, sólo 91 ejemplares acuñados. 1,02 g. **Proof**. Est. 10.000 **6.000.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 419.



- 11 1870*70. SNM. 20 céntimos. (AC. 12). Bella. Escasa. 1 g. **EBC+**. Est. 1.500 **900.-**



- 12 1869*69. SNM. 50 céntimos. (AC. 13). Bella. Precioso color. Rara así. 2,35 g. **EBC**. Est. 700 **450.-**
Ex Áureo 25/10/2006, nº 812.

- 13 1870*70. SNM. 50 céntimos. (AC. 15). Bella. 2,52 g. **EBC**. Est. 600 **400.-**



- 14 1869. SNM. 1 peseta. (AC. 16). GOBIERNO PROVISIONAL. Bellísima. Brillo original. Rara así. **450.-**
 5,01 g. **S/C-**. Est. 700
 Ex Áureo & Calicó 28/04/2011, nº 1482.



- 15 1869*1869. SNM. 1 peseta. (AC 17). ESPAÑA. Bella. Precioso color. Brillo original. Rarísima así. **3.000.-**
 4,96 g. **S/C-**. Est. 5.000
 Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 427.



- 16 1870*1870. SNM. 1 peseta. (AC. 18). Leves rayitas. Bella. Brillo original. Escasa así. 4,94 g. **EBC+**. **300.-**
 Est. 500

- 17 1870*1873. DEM. 1 peseta. (AC. 19). Bella. 4,95 g. **EBC**. Est. 400 **250.-**



- 18 1869*1869. SNM. 2 pesetas. (AC. 22). Bella. Muy rara así. 10,06 g. **S/C-**. Est. 1.000 **600.-**
 Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 436.



- 19 1870*1870. SNM. 2 pesetas. (AC. 24). Bella. Escasa así. 10,04 g. **EBC**. Est. 350 **200.-**

- 20 1870*1873. DEM. 2 pesetas. (AC. 28). Bella. Preciosa pátina. Rara así. 10,09 g. **S/C-**. Est. 700 **450.-**



- 21 1870*1874. M. 2 pesetas. (AC. 29.1). Prueba adoptada en bronce plateado, acuñada sobre un cospel de menor grosor. Bella. Rarísima. 6,40 g. **EBC+**. Est. 3.500 **2.500.-**
 Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 26.
 Ex Áureo & Calicó Selección 2017, nº 442.

Prueba realizada con un cuño de reverso de 1870, preparado para rectificar los ensayadores. Las siglas S y N de los ensayadores Donato Álvarez Santullano y Rafael Narváez, que en el cuño están en negativo, han sido rellenadas con metal fundido; pero aún no se han abierto en ese espacio la D y la E de los ensayadores actuales, Eduardo Díaz y Julio de la Escosura. Antes de proceder a grabar estas nuevas iniciales, se ha probado el cuño con una estampación normal (anverso, reverso y canto), probablemente para asegurarse de que el "parche" de metal soportará el impacto. El resultado no es del todo satisfactorio; un examen atento revela vestigios de la primitiva S en el espacio que debiera aparecer vacío.



- 22 1870*1874. M. 2 pesetas. (AC. 30) (Aledón 16.PF1). Prueba adoptada en bronce dorado, acuñada sobre un cospel de menor grosor (ver comentario en lote anterior). Muy bella. Rarísima. 5,74 g. **2.500.-**
S/C. Est. 4.000
 Ex Áureo 27/10/2005, nº 1011.
 Ex Áureo & Calicó 07/07/2015, nº 491.



- 23 1870*1874. DEM. 2 pesetas. (AC. 31). Muy bella. Brillo original. Rara así. 10,06 g. **S/C-**. Est. 1.000 **600.-**
 24 1870*1875. DEM. 2 pesetas. (AC. 33). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 10,12 g. **EBC+**. Est. 700 **450.-**



- 25 1868. Medalla que sirvió de prueba para el duro de 1869. (AC. 35) (V. 828) (V.Q. 14374). Grabador: L. Marchionni. Muy bella. Brillo original. Bronce. 25,10 g. **S/C-**. Est. 350 **200.-**
 26 1868. Medalla que sirvió de prueba para el duro de 1869. (AC. 36) (V. 823) (V.Q. 14373). Grabador: L. Marchionni. Muy bella. Brillo original. Plata. 24,75 g. **S/C-**. Est. 700 **450.-**



- 27 1868. Medalla que sirvió de prueba para el duro de 1869. (AC. 37) (V.Q. 14373 var. metal). Grabador: L. Marchionni. Levísimas rayitas. Muy bella. Brillo original. Rarísima. Oro. 46,74 g. **4.000.-**
S/C-. Est. 7.000
 Ex Áureo & Calicó 17/12/2008, nº 1112.



- 28** 1869*1869. SNM. 5 pesetas. (AC. 38). Bellísima, con brillo espejo en el campo y relieves mate. **25.000.-**
 Probablemente el mejor ejemplar existente. Rarísima. 25 g. S/C. Est. 40.000
 Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 34.

La Revolución de Septiembre proporcionó la ocasión adecuada para adaptar definitivamente el sistema monetario español al sistema decimal. El Decreto firmado por el ministro de Hacienda Laureano Figuerola el 19 de octubre de 1868 indica claramente dos objetivos importantes que se obtienen al mismo tiempo: la sustitución de la simbología relativa a la monarquía borbónica, y la adecuación a la Convención Monetaria de París del 23 de diciembre de 1865. Este acuerdo, alcanzado entre Francia, Suiza, Bélgica e Italia, establecía la igualación de paridades; el franco francés, belga, suizo, la lira y la peseta quedaban como unidades equivalentes, y los países integrantes se sometían a un régimen monetario común en cuanto a los diversos valores y sus respectivos pesos y tamaños.

En noviembre de 1868, una comisión de la Academia de la Historia encabezada por Salustiano de Olózaga proponía recuperar la figura de la Hispania de las monedas de Adriano: una matrona acodada a los Pirineos y sosteniendo ramo de olivo; se añadió el peñón de Gibraltar a sus pies, y se suprimió "la figura del conejo (porque) no parece responder a la dignidad del asunto". El resultado es una de las monedas españolas más raras de los dos últimos siglos, y seguramente la más popular entre los coleccionistas.



- 29 1870*1870. SNM. 5 pesetas. (AC. 39). Bellísima. Precioso color. Muy rara así. 24,81 g. **S/C-**. Est. 2.000
Ex Áureo & Calicó 02/07/2009, nº 854. **900.-**



- 30 1868*1873. 10 escudos. (AC. 41). A nombre de Isabel II. Bella. 8,38 g. **EBC+**. Est. 650 **500.-**



- 31 1870*1870. SDM. 100 pesetas. (AC. 42, **mismo ejemplar**). Prueba adoptada en bronce. En canto SOBERANIA NACIONAL y cinco estrellas de cinco puntas. Grabador: L. Marchionni. Mínimos golpecitos y rayitas. Muy rara, sólo hemos tenido este ejemplar. 15,31 g. **EBC**. Est. 9.000
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 27. **6.000.-**



- 32 1870. SDM. 100 pesetas. (AC. 43 y 44). Juego de las dos pruebas, anverso y reverso, en bronce. Ambas con PRUEBA al dorso. Estrellas 1870 en la prueba de anverso. Campos brillantes y relieves mate. Grabador: L. Marchionni. Rarísimas. **S/C**. Est. 7.000
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 36. **4.500.-**



- 33** 1870*1870. SDM. 100 pesetas. (AC. 45). Insignificante golpecito en canto y dos minúsculas hojitas en reverso. Fondos brillo espejo, relieves mate. Bellísima. Acuñaación de 12 ejemplares. **200.000.-**
 Extraordinariamente rara. 32,23 g. S/C. Est. 400.000
 Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 37.

Como hemos comentado en el **lote 28**, acerca del duro del 69, el triunfo de la Revolución de Septiembre, llamada "La Gloriosa", se juzgó ocasión propicia para reorganizar el sistema monetario español con un triple fin: eliminar la simbología borbónica en el circulante, adoptar definitiva y totalmente el sistema decimal, y ajustar los valores a lo acordado en la Convención Monetaria de París del 23 de diciembre de 1865. Este acuerdo, establecido entre Francia, Suiza, Bélgica e Italia, no solo fijaba la paridad entre las respectivas unidades monetarias, sino que regulaba una escala común en cuanto a valores, pesos y tamaños. En lo que respecta al oro, se preveía la emisión de moneda de 5, 10, 20, 50 y 100 pesetas; sólo este último valor llegó a acuñarse durante la regencia del general Serrano, y aún en contados ejemplares.

El grabador Luis Marchionni confirió a la Hispania un aspecto aún más imponente que el que presenta en plata. La figura, erguida contra un horizonte bajísimo, con los montes al fondo, no puede resultar más majestuosa.

AMADEO I



- 34 1871*1871. SDM. 5 pesetas. (AC. 1). Mínimas marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 25,04 g. S/C-. Est. 2.000 **900.-**



- 35 1871*1871. SDM. 5 pesetas. Contramarca MEMO en anverso. Extraordinario ejemplar, posiblemente el mejor conocido. Rarísima así. 25,02 g. EBC. Est. 900 **600.-**
Ex Áureo & Calicó 03/06/2015, nº 1577.



- 36 1871*1818. SDM. 5 pesetas. (AC. 2). Raro error. 24,85 g. MBC. Est. 300 **150.-**
Ex Áureo & Calicó 30/11/2011, nº 602.



- 37 1871*1873. DEM. 5 pesetas. (AC. 3). Bellísima. Brillo original. Ejemplar extraordinario para esta rara pieza. 25,04 g. S/C-. Est. 9.000 **6.000.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2020, nº 446.



- 38 1871*1874. DEM. 5 pesetas. (AC. 5). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Rara así. 24,85 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**
 Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 34.



- 39 1871*1818. DEM. 5 pesetas. (AC. 6). Golpecito en canto. Escasa. 24,68 g. **MBC**. Est. 200 **110.-**
 40 1871*1875. DEM. 5 pesetas. (AC. 7). Leves marquitas. Bella. Preciosa pátina. Escasa así. 25,27 g. **EBC+**. Est. 700 **450.-**



- 41 1871*1871. SDM. 25 pesetas. (AC. 8, **mismo ejemplar**). Prueba adoptada en cobre. En canto: ***JUSTICIA**Y**LIBERTAD***. Grabador: L. Marchionni. Mínimos golpecitos. Bella. Muy rara, sólo hemos tenido este ejemplar. 4,89 g. **S/C**. Est. 9.000 **6.000.-**
 Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 36.



- 42 1871*1871. SDM. 25 pesetas. (AC. 9). En canto: *JUSTICIA**Y**LIBERTAD*. Grabador: L. Marchionni. Bellísima. Brillo original. Rarísima. 8,38 g. **Proof.** Est. 100.000
Ex Colección Leareano Figuerola 02/04/2008, nº 60.

En fecha 21 marzo de 1871 Segismundo Moret, ministro de Hacienda del gobierno de Amadeo I, dispuso por Decreto que se acuñasen monedas de 25 pesetas en lugar de las de 20. Los motivos expuestos son varios: si bien el nuevo valor no concuerda con los de la Unión Monetaria Latina, la relación no dificulta demasiado el cambio, y facilita las transacciones con Inglaterra y Estados Unidos, que poseen monedas semejantes; además, las 25 pesetas vienen a coincidir con los doblones de 100 reales y de 10 escudos, "el tipo hasta ahora más usual y preferido" en España.

Las monedas de oro de Amadeo fueron acuñadas a poco de su proclamación, en enero de 1871. No se sabe con certeza la cantidad acuñada, pero parece que fueron doce de 100 pesetas y otras tantas de 25. El 22 de agosto, una orden de la Dirección General del Tesoro aprobaba las muestras, pero disponía que sólo se acuñaran como tales muestras; en la práctica, con una situación política sumamente inestable, estas instrucciones significaron la suspensión definitiva de la producción.



- 43 1871*1871. SDM. 25 pesetas. (AC. 10). En canto 18 estrellas de 6 puntas. Grabador: L. Marchionni. Bellísima. Acuñación proof. Extraordinariamente rara. 8,07 g. **S/C.** Est. 90.000
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 51.



- 44 1871*1871. SDM. 100 pesetas. (AC. 12). Oro rojizo. En canto: *JUSTICIA**Y**LIBERTAD*. **125.000.-**
 Grabador: L. Marchionni. Acuñación inferior a 50 ejemplares. Bellísima. Pleno brillo original.
 Extraordinariamente rara. 32,29 g. **FDC**. Est. 250.000
 Ex Colección Caballero de las Yndias 22/10/2009, nº 2191.

Existen dos acuñaciones de la moneda de 100 pesetas de Amadeo I, fácilmente distinguibles por el color del oro. Las circunstancias de la primera quedan reflejadas en el comentario del **lote 42**; se trata de piezas de oro amarillo, probablemente procedente de la fundición de las onzas que se estaban retirando de la circulación.

En 1903, bajo el gobierno de Raimundo Fernández Villaverde, siendo ministro de Hacienda Augusto González Besada, se acordó complacer una demanda del rey de Italia y entregarle muestra de las monedas emitidas en España a nombre de Amadeo, ya que Víctor Manuel III era un famoso coleccionista y estaba especialmente interesado en las monedas de la Casa de Saboya. Se buscaron las monedas a este fin, pero no se halló ninguna de oro, por lo que se ordenó acuñarlas. No se sabe precisamente cuántos ejemplares de monedas de 100 pts se batieron, pero se estima que fueron entre diez y veinte; no se fabricaron monedas de 25. Esta segunda acuñación se batió con el oro que se usaba en aquel momento, notablemente rojizo. Una de estas piezas fue entregada al rey de Italia por el embajador español Enrique Dupuy de Lome.

REVOLUCIÓN CANTONAL



- 45 1873. Cartagena. 2 pesetas. (AC. 1). Prueba adoptada en bronce. Acuñada en Bruselas por los talleres Mening Frères. Bella. Brillo original. Rara. 8,75 g. **S/C-**. Est. 1.100
Ex Áureo & Calicó 28/04/2011, nº 1489. **750.-**
- 46 1873. Cartagena. 2 pesetas. (AC. 2.1). Acuñada en Bruselas por los talleres Mening Frères. Canto estriado. Bella. Preciosa pátina. Rara. 9,91 g. **S/C**. Est. 1.200 **750.-**



- 47 1873. Cartagena. 10 reales. (AC. 3, **mismo ejemplar**). Prueba adoptada en latón. Mínimos golpecitos. Rara. 11,58 g. **EBC+**. Est. 1.200
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 41. **750.-**
- 48 1873. Cartagena. 10 reales. (AC. 4). Brillo original. Bella. Rara y más así. 14,01 g. **S/C-**. Est. 1.500
Ex Áureo & Calicó 12/03/2009, nº 1573. **900.-**



- 49 1873. Cartagena. 5 pesetas. (AC. 5). No coincidente. 93 perlas en la gráfila interior de ambas caras. Acuñada en cobre en Bruselas por los talleres Mening Frères. Leves impurezas. Atractiva. Rarísima, sólo hemos tenido tres ejemplares en este metal, y sólo una con esta combinación de perlas. 21,09 g. **EBC+**. Est. 2.500
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 43. **1.500.-**



- 50 1873. Cartagena. 5 pesetas. (AC. 6). No coincidente. 100 perlas en la gráfila interior del anverso y 95 en la del reverso. Acuñada en cobre en Bruselas por los talleres Mening Frères. Rarísima, sólo hemos tenido este ejemplar. 21,46 g. **EBC+**. Est. 3.000
Ex Áureo 25/10/2000, nº 1185.
Ex Áureo & Calicó 29/04/2010, nº 959. **1.800.-**



- 51 1873. Cartagena. 5 pesetas. (AC. 7). Coincidente. 80 perlas en la gráfila interior del anverso y 85 en la del reverso. Escasa así. 29,09 g. **EBC**. Est. 550 **350.-**
- 52 1873. Cartagena. 5 pesetas. (AC. 9). Coincidente. 100 perlas en la gráfila interior del anverso y 85 en la del reverso. Acuñación híbrida; esta combinación de cuños de dos piezas distintas es rarísima, sólo 10 ejemplares conocidos. 28,51 g. **MBC+**. Est. 700 **450.-**
 Ex Áureo 19/12/2006, nº 863.
 Ex Áureo & Calicó 04/06/2015, nº 1582.



- 53 1873. Cartagena. 5 pesetas. (AC. 13). No coincidente. 93 perlas en la gráfila interior del anverso y 93 en la del reverso. Acuñada en Bruselas por los talleres Mening Frères. Muy rara. 23,53 g. **EBC+**. Est. 2.200 **1.500.-**
 Ex Colección Laureano Figuerola 02/04/2008, nº 47.



- 54 1873. Cartagena. 5 pesetas. (AC. 14). No coincidente. 100 perlas en la gráfila interior del anverso y 95 en la del reverso. Bella. Rara así. 28,37 g. **EBC+**. Est. 700 **400.-**
 Ex Áureo 04/07/2006, nº 569.

CARLOS VII, PRETENDIENTE



- 55 1875. Bruselas. 5 céntimos. (AC. 1, **mismo ejemplar**). Prueba en plomo. Reverso coincidente, "tipo medalla". Extraordinariamente rara, sólo conocemos dos ejemplares. 10,06 g. **S/C**. Est. 1.500 **900.-**
 Ex Áureo 02/07/1998, nº 781.
 Ex Áureo & Calicó 02/07/2009, nº 826.
- 56 1875. Oñate. OT. 5 céntimos. (AC. 2). Reverso coincidente, "tipo medalla". Bella. Brillo original. 4,97 g. **S/C**. Est. 300 **150.-**
 Ex Áureo 21/06/2007, nº 685.



- 57 1875. Oñate. OT. 5 céntimos. (AC. 3). Reverso girado, "tipo moneda". Bella. Brillo original. Muy rara. 300.-
5,03 g. S/C-. Est. 500



- 58 1875. Oñate. OT. 10 céntimos. (AC. 5). Leve oquedad. Bella. Precioso color. Escasa así. 10,23 g. 300.-
EBC+. Est. 500
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 47.



- 59 1876. Bruselas. OT. 50 céntimos. (AC. 9). Bella. Rara. 2,51 g. S/C-. Est. 700 450.-



- 60 1874. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 10). Escudito de Catalunya en reverso. Canto liso. Muy bella. Rara. 1.500.-
26,24 g. **Proof**. Est. 2.500
Ex Áureo & Calicó Selección 2007, nº 449.



- 61 1874. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 11). Escudito de Catalunya en reverso. Canto estriado. Muy bella. 1.500.-
Rara. 25,11 g. S/C-. Est. 2.500
- 62 1874. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 12, mismo ejemplar). Prueba adoptada en cobre. Parte de brillo original. Bella. Rara. 24,80 g. S/C. Est. 1.500 900.-
Ex Áureo & Calicó 30/01/2009, nº 1800.



- 63 1874. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 13, **mismo ejemplar**). Escudito de Catalunya en anverso. Canto liso. **1.800.-**
Bellísima. Preciosa pátina. Rara y más así. 24,92 g. **S/C**. Est. 3.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 425.



- 64 1874. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 14). Escudito de Catalunya en anverso. Canto estriado. Bella. **1.500.-**
Muy rara. 25,33 g. **S/C-**. Est. 2.500
Ex Áureo & Calicó Selección 2009, nº 461.
- 65 1874. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 15). Prueba adoptada en plomo. Rara. 31,55 g. **EBC/EBC+**. Est. 500 **300.-**
Ex Áureo & Calicó 29/10/2008, nº 1957.



- 66 1874. Bruselas. 5 pesetas. (AC. 16, **mismo ejemplar**). Prueba adoptada en bronce. Doble piefort. **1.800.-**
Pátina marrón. Rarísima. 48,83 g. **EBC+**. Est. 3.000
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 138.
Ex Áureo & Calicó 28/10/2015, nº 2856.



- 67 1885. Bruselas. E. 5 pesetas. (AC. 18, **mismo ejemplar**). Prueba adoptada en cobre. Leves **900.-**
marquitas. Bella. Rarísima, sólo hemos tenido este ejemplar. 24,04 g. **EBC+**. Est. 2.000
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 54.
- 68 1885. Bruselas. E. 5 pesetas. (AC. 19). Muy bella. Preciosa pátina. Rarísima, sólo hemos tenido otros **2.000.-**
cuatro ejemplares. 27,45 g. **S/C-**. Est. 3.500



- 69 1875. Oñate. 5 pesetas. (AC. 20). Acuñada en cobre. Pátina rojiza. Bella. Brillo original. Rara. 1.000.-
 20,66 g. **EBC+**. Est. 1.800
 Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 132.



- 70 1875. Oñate. 5 pesetas. (AC. 20 var). Acuñada en cobre. Leves rayitas. Bella. Variante con el escudo pequeño. Rara. 22,16 g. **EBC**. Est. 1.500
 Ex Áureo & Calicó 24/10/2013, nº 1287A.



- 71 1875. Oñate. 5 pesetas. (AC. 21). Acuñada en plata. Rarísima y más así. 25,50 g. **EBC+**. Est. 2.500 1.500.-

ALFONSO XII



- 72 1878. Barcelona. 1 céntimo. (AC. 1, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada. Bella. Brillo original. **9.000.-**
 Rarísima. ¿Única conocida?. 1,07 g. **S/C**. Est. 15.000
 Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 60.



- 73 1878. Barcelona. 2 céntimos. (AC. 2, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada. Bella. Brillo original. **8.000.-**
 Rarísima, sólo hemos tenido otra descentrada. 2,05 g. **S/C**. Est. 12.000
 Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 61.



- 74 1877. Barcelona. OM. 5 céntimos. (AC. 4). Muy bella. Brillo original. 5,03 g. **S/C-**. Est. 225 **125.-**
 75 1878. Barcelona. OM. 5 céntimos. (AC. 5). Bella. Brillo original. Escasa así. 5 g. **S/C-**. Est. 250 **150.-**
 76 1879. Barcelona. OM. 5 céntimos. (AC. 6). Muy bella. Brillo original. 4,93 g. **S/C-**. Est. 200 **125.-**



- 77 1877. Barcelona. 10 céntimos. (AC. 7). Sin OM. Prueba adoptada. Muy bella. Brillo original. Rarísima. **1.800.-**
 9,84 g. **S/C**. Est. 3.000



- 78 1877. Barcelona. OM. 10 céntimos. (AC. 8). Bella. 9,81 g. **EBC+**. Est. 150 **90.-**
- 79 1878. Barcelona. OM. 10 céntimos. (AC. 9). Bella. Parte de brillo original. 9,91 g. **EBC+**. Est. 250 **150.-**
Ex Áureo & Calicó 29/10/2008, nº 1927.



- 80 1879. Barcelona. OM. 10 céntimos. (AC. 10). Parte de brillo original. 10,04 g. **EBC+**. Est. 200 **110.-**
Ex Áureo & Calicó 29/04/2010, nº 940.



- 81 1880*8-. 50 céntimos. (AC. 10.1). Prueba de anverso en cobre dorado. La segunda estrella sin acuñar. **1.500.-**
Muy rara. **¿Única conocida?**. 0,71 g. **(S/C)**. Est. 2.500
Ex Heritage 07/09/2017, nº 31624.
Ex Colección Elariz 17/12/2020, nº 393.



- 82 1880*80. MSM. 50 céntimos. (AC. 11). Muy bella. Brillo original. Escasa así. 2,49 g. **S/C**. Est. 350 **200.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2009, nº 462.
- 83 1881*81. MSM. 50 céntimos. (AC. 12). Bella. Brillo original. 2,50 g. **EBC+**. Est. 150 **90.-**
- 84 1885*86. MSM. 50 céntimos. (AC. 14). Bella. 2,46 g. **EBC/EBC+**. Est. 70 **40.-**



- 85 1876*1876. DEM. 1 peseta. (AC. 15). Muy bella. Precioso color. Rara así. 4,96 g. **S/C-**. Est. 1.000 **600.-**
- 86 1881*1881. MSM. 1 peseta. (AC. 17). Leves marquitas. Muy bella. Brillo original. Rara así. 5,05 g. **S/C-**. Est. 1.000 **600.-**



87 1882/1*1881. MSM. 1 peseta. (AC. 18). Leves marquitas. Sociedades en reverso. Rara. 4,98 g. **MBC+/MBC**. Est. 200 **90.-**

88 1882*1882. MSM. 1 peseta. (AC. 20). Parte del reverso calcada en anverso. Bella. Brillo original. Rara así. 4,96 g. **S/C-**. Est. 700 **450.-**



89 1883*1883. MSM. 1 peseta. (AC. 21). Bella. Brillo original. Rara así. 5 g. **S/C-**. Est. 1.100 **750.-**
Ex Áureo 25/04/2007, nº 1644.



90 1884/3*1884. MSM. 1 peseta. (AC. 22). Bella. Brillo original. Extraordinario ejemplar para este difícil año. 5,01 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000 **2.000.-**
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 77.



91 1884*1884. MSM. 1 peseta. (AC. 23). Rara. 4,91 g. **MBC**. Est. 500 **300.-**

92 1885*1885. MSM. 1 peseta. (AC. 24). Bella. Escasa así. 4,96 g. **EBC/EBC+**. Est. 500 **300.-**



93 1885*1886. MSM. 1 peseta. (AC. 25). Muy bella. Mínimas marquitas. Rarísima así. 4,96 g. **EBC+/S/C-**. Est. 1.000 **600.-**
Ex Áureo 25/10/2006, nº 817.



94 1879*1879. EMM. 2 pesetas. (AC. 26). Muy bella. Parte de brillo original. Rara así. 9,95 g. **S/C-**. Est. 1.000 **600.-**

95 1881*1881. MSM. 2 pesetas. (AC. 28). Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 9,98 g. **EBC+**. Est. 350 **200.-**



96 1881*8118. MSM. 2 pesetas. (AC. 29). Golpecitos. Raro error en estrellas. 10,02 g. **MBC-**. Est. 900 **600.-**
Ex Áureo & Calicó 16/12/2015, nº 1701.



97 1882/1*1881. MSM. 2 pesetas. (AC. 29.1). Rara. 9,92 g. **MBC/MBC-**. Est. 200 **110.-**



98 1882/1*1882. MSM. 2 pesetas. (AC. 30). Bella. Brillo original. Rara así. 9,95 g. **EBC+**. Est. 300 **175.-**



99 1883*1883. MSM. 2 pesetas. (AC. 33). Bella. Brillo original. Rara así. 9,97 g. **EBC+/EBC**. Est. 700 **400.-**

100 1884*1884. MSM. 2 pesetas. (AC. 34). Bella. Pleno brillo original. Escasa así. 10,05 g. **EBC+**. Est. 250 **150.-**



101 1875*1875. DEM. 5 pesetas. (AC. 35). Bellísima. Brillo original y una atractiva pátina incipiente. Rara así. 25,04 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**



102 1876*1876. DEM. 5 pesetas. (AC. 37). Leves rayitas. Muy bella. Rara así. 24,95 g. **S/C-**. Est. 700 **450.-**



- 103 1877*1877. DEM. 5 pesetas. (AC. 38). Leves marquitas. Bella. Parte de brillo original. Escasa así. 24,97 g. **EBC/EBC+**. Est. 400 **250.-**
- 104 1878*1878. DEM. 5 pesetas. (AC. 39). Parte de brillo original. Bella pátina. Escasa así. 25,08 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



- 105 1878*1878. EMM. 5 pesetas. (AC. 41). Leves rayitas. Brillo original. 24,89 g. **EBC/EBC+**. Est. 350 **200.-**
- 106 1879*1879. EMM. 5 pesetas. (AC. 42). Leves rayitas. Brillo original. 25,02 g. **EBC**. Est. 250 **150.-**



- 107 1881*1881. MSM. 5 pesetas. (AC. 44). Leves rayitas. Bella. Rara y más así. 24,77 g. **EBC**. Est. 1.000 **600.-**



- 108 1882/1*1881. MSM. 5 pesetas. (AC. 45). Rayitas. Atractiva. Rara. 25 g. **EBC-/EBC**. Est. 350 **200.-**



- 109 1882*1882. MSM. 5 pesetas. (AC. 51). Bella pátina. Escasa así. 24,98 g. **S/C-**. Est. 500 **300.-**



- 110 1883*1883. MSM. 5 pesetas. (AC. 55). Brillo original. Bella. Rara así. 24,90 g. **EBC+**. Est. 700 **450.-**
Ex Áureo & Calicó 18/12/2007, nº 715.



- 111 1884*1884. MSM. 5 pesetas. (AC. 57). Muy bella. Brillo original. Rara así. 25 g. **S/C-**. Est. 1.000 **600.-**



- 112 1885*1885. MSM. 5 pesetas. (AC. 60). Muy bella. Brillo original. Rara así. 25,03 g. **S/C-**. Est. 1.000 **600.-**

- 113 1885*1886. MSM. 5 pesetas. (AC. 61). Brillo original. Escasa. 24,94 g. **EBC-**. Est. 250 **150.-**
Ex Áureo & Calicó 30/11/2011, nº 625.



- 114 1885*1887. MSM. 5 pesetas. (AC. 62). Bella. 24,94 g. **EBC+**. Est. 300 **175.-**
Ex Áureo & Calicó 30/04/2008, nº 740.

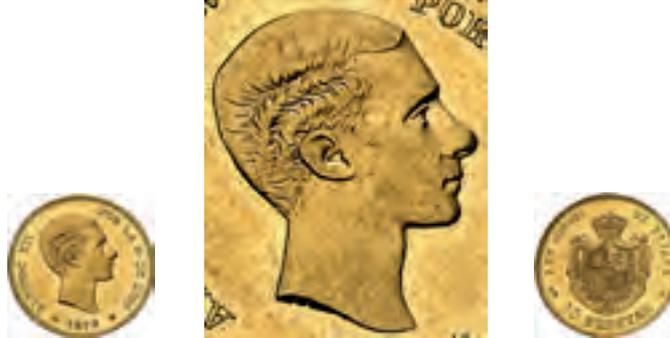
- 115 1885*1887. MPM. 5 pesetas. (AC. 63). Parte de brillo original. Rara así. 24,90 g. **EBC/EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 116 1878*1878. DEM. 10 pesetas. (AC. 64, **mismo ejemplar**). Bella. Brillo original. Extraordinariamente rara. **¿Única conocida?**. 3,21 g. **S/C-**. Est. 20.000 **15.000.-**
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 103.



117 1878*1878. EMM. 10 pesetas. (AC. 65). Muy bella. Brillo original. Acuñación Proof. Rara así. 3,23 g. **400.-**
S/C. Est. 700



118 1879*1879. EMM. 10 pesetas. (AC. 66). Bella. Brillo original. Muy rara y más así. 3,22 g. **EBC+.** **2.500.-**
Est. 3.500
Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 457.



119 1876*1876. DEM. 25 pesetas. (AC. 67). Brillo original. 8,09 g. **EBC/EBC+.** Est. 550 **400.-**
Ex Áureo & Calicó 02/07/2009, nº 878.

120 1877*1877. DEM. 25 pesetas. (AC. 68). 8,09 g. **EBC.** Est. 450 **350.-**



121 1878*1878. DEM. 25 pesetas. (AC. 70). 8,02 g. **EBC+.** Est. 450 **375.-**



122 1878*1878. EMM. 25 pesetas. (AC. 71). 8,06 g. **EBC.** Est. 450 **375.-**



123 1879*1879. EMM. 25 pesetas. (AC. 74). 8,07 g. **EBC.** Est. 450 **375.-**

124 1880*1880. MSM. 25 pesetas. (AC. 79). 8,06 g. **EBC.** Est. 450 **375.-**



125

1881/0*1881. MSM. 25 pesetas. (AC. 80). La alfonsina de 1881 del primer tipo, sin barba, es posiblemente la pieza en oro más rara del Centenario de la Peseta después de las 100 pesetas de 1870. Mínimas rayitas. Muy bella. Brillo original. 8,07 g. S/C-. Est. 50.000
Ex Colección Hispania 26/10/2010, nº 122.

25.000.-

La moneda de 25 pesetas, creada en 1871 por decreto del ministro de Hacienda Segismundo Moret, vino a substituir efectivamente los doblones de 100 reales y de 10 escudos a partir de su acuñación masiva cinco años más tarde. El busto del joven rey (no contaba veinte años) se mantuvo por un lustro más, hasta que en febrero de 1881 se dispuso que la efigie en las monedas luciera unas patillas que cubrían toda la mejilla hasta unirse con el mostacho.

Mientras tanto, un cuño de 1880 que no había sido utilizado había sido rectificado. El cero de la fecha fue cubierto con metal fundido y un 1 fue labrado encima, pero el retrato, naturalmente, seguía siendo el de 1880. Las piezas obtenidas con este cuño debieron ser retiradas a toda prisa, pero algunas escaparon al control. Es sin duda una de las monedas más raras del período de la Peseta. Nuestra firma, a lo largo de más de treinta y cinco años, ha subastado solamente cinco ejemplares, incluido este.



126 1881*1881. MSM. 25 pesetas. (AC. 82). 8,09 g. **EBC+**. Est. 550 **400.-**



127 1882/1*1882/1. MSM. 25 pesetas. (AC. 83). Bella. Muy escasa. 8,06 g. **EBC+**. Est. 900 **600.-**



128 1882/1*1882. MSM. 25 pesetas. (AC. 84). Rara. 8,07 g. **EBC-**. Est. 900 **600.-**
Ex Áureo & Calicó 02/07/2009, nº 882.

129 1882*1882. MSM. 25 pesetas. (AC. 85). Muy escasa. 8,08 g. **EBC**. Est. 750 **500.-**



130 1883*1883. MSM. 25 pesetas. (AC. 87). Bella. Rara y más así. 8,06 g. **EBC+**. Est. 1.000 **750.-**

131 1884*1884. MSM. 25 pesetas. (AC. 89). Leves rayitas. Muy escasa. 8,06 g. **EBC-**. Est. 700 **500.-**
Ex Áureo 25/04/2007, nº 1664.



132 1885*1885. MSM. 25 pesetas. (AC. 90). Bella. Brillo original. Rara y más así. 8,05 g. **S/C-**. Est. 2.000 **1.200.-**
Ex Áureo 25/04/2007, nº 1665.



133 1885*1886. MSM. 25 pesetas. (AC. 91). Bella. Pleno brillo original. Rarísima y más así. 8,06 g. **S/C-**. Est. 6.500 **4.500.-**

Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 128.
Ex Áureo & Calicó 22/04/2015, nº 2711.



- 134** 1880. Manila. 10 centavos. (AC. 92). Pátina. Parte de brillo original. Buen ejemplar. Muy rara y más así. 2,56 g. **EBC-/EBC**. Est. 5.000 **3.000.-**
Ex Áureo & Calicó 30/10/2014, nº 1703.



- 135** 1881. Manila. 10 centavos. (AC. 94). Bonita pátina. Rara así. 2,59 g. **EBC**. Est. 450 **300.-**
136 1882. Manila. 10 centavos. (AC. 96). Bella. Rara así. 2,55 g. **EBC**. Est. 500 **300.-**
137 1883. Manila. 10 centavos. (AC. 99). 2,58 g. **MBC+**. Est. 100 **60.-**



- 138** 1884. Manila. 10 centavos. (AC. 100). Pátina. Brillo original. Muy rara y más así. 2,65 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.000 **1.500.-**
Ex Áureo & Calicó 30/10/2014, nº 1707.



- 139** 1885/3. Manila. 10 centavos. (AC. 101). Muy bella. Brillo original. Rara así. 2,60 g. **S/C**. Est. 500 **300.-**



- 140** 1880. Manila. 20 centavos. (AC. 103). Bella. Brillo original. Rara y más así. 5,17 g. **EBC+/S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**
Ex Áureo & Calicó 08/03/2012, nº 1667.



141 1881. Manila. 20 centavos. (AC. 105). 5,15 g. **MBC+**. Est. 200 110.-



142 1882. Manila. 20 centavos. (AC. 107). Bella. Brillo original. Rara así. 5,12 g. **S/C-**. Est. 1.000 600.-

143 1883. Manila. 20 centavos. (AC. 109). Bella. Gran parte de brillo original. Rara así. 5,10 g. **S/C-**. Est. 1.500 900.-

Ex Áureo & Calicó Selección 2011, nº 441.



144 1884. Manila. 20 centavos. (AC. 110). Bella. Escasa y más así. 5,21 g. **EBC/EBC+**. Est. 1.000 600.-



145 1885. Manila. 20 centavos. (AC. 111). Bella. Brillo original. Escasa así. 5,23 g. **S/C-**. Est. 150 90.-

Ex Áureo & Calicó 04/07/2006, nº 580.



146 1880. Manila. 50 centavos. (AC. 112). En canto: LEY-PATRIA-REY. Mínimas marquitas. Atractiva. 900.-

Rara y más así. 13 g. **EBC-/EBC**. Est. 1.500

Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 137.



147 1880. Manila. 50 centavos. (AC. 113). En canto: LEY-REY-PATRIA. Rara. 12,86 g. **MBC-**. Est. 500 300.-

Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 138.

148 1881. Manila. 50 centavos. (AC. 114). Bella. Brillo original. 13,05 g. **EBC**. Est. 1.000 600.-



- 149 1882. Manila. 50 centavos. (AC. 118). Rayitas. Buen ejemplar. 12,84 g. **EBC-**. Est. 250 **125.-**
 150 1883. Manila. 50 centavos. (AC. 120). Bella. Brillo original. 13,03 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



- 151 1884. Manila. 50 centavos. (AC. 121). Parte de brillo original. Rara así. 12,84 g. **EBC**. Est. 700 **450.-**



- 152 1885. Manila. 50 centavos. (AC. 124). Bella. Brillo original. 12,97 g. **EBC+**. Est. 200 **125.-**



1880



- 153 1880. Manila. 4 pesos. (AC. 125). Leves hojitas. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar, el de la Colección Hispania. 6,68 g. **MBC+/EBC-**. Est. 40.000 **25.000.-**



154 1881. Manila. 4 pesos. (AC. 126). Rayas en anverso. Bella. Pleno brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar, el de la Colección Hispania. 6,74 g. **EBC+**. Est. 50.000 **35.000.-**
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 144.

La estrella de cinco puntas es la marca de ceca que se adjudicó a Manila durante el reinado de Isabel II, coincidiendo con la adopción del sistema decimal en 1850; la encontramos en el oro batido en Filipinas desde 1861, y en la plata a partir de 1864. La ceca estuvo activa hasta 1877, acuñando a nombre de la reina, si bien con fecha congelada en 1868 tras el triunfo de la Revolución de Septiembre.

Con la llegada al trono de Alfonso XII se decidió, finalmente, actualizar los tipos. La ceca de Manila había quedado obsoleta, y pareció que enviar el numerario ya acuñado desde la península resultaría más ventajoso que proceder a montar unas nuevas instalaciones en el lejano archipiélago. De manera que, en realidad, toda la moneda de este reinado (desde el **lote 134 hasta el 156**) y del siguiente (**lotes 241 a 243**), que figura como producida por la ceca Manila fue fabricada por la Casa de Madrid, pero con la marca de las estrellas de cinco puntas; y aún, a finales de siglo se extendió su uso a la otra "ceca" ficticia de ultramar, Puerto Rico (**lotes 244 a 248**), cuando la monarquía española estaba a punto de perder definitivamente todo control sobre aquellos territorios.



155 1882. Manila. 4 pesos. (AC. 127). Gran parte del brillo original. Rara y más así. 6,78 g. **S/C-**. **3.000.-**
Est. 5.000

Ex Áureo & Calicó Selección 2008, nº 458.



156 1885. Manila. 4 pesos. (AC. 128). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 6,77 g. **EBC-/EBC**. Est. 35.000 **19.000.-**

ALFONSO XIII



157 1906*6. SMV. 1 céntimo. (AC. 1). Bella. Brillo original. Rara. 1,05 g. **S/C-**. Est. 700 **450.-**



158 1906*6. SLV. 1 céntimo. (AC. 2). Bella. 1,01 g. **S/C**. Est. 9 **6.-**

159 1911*1. PCV. 1 céntimo. (AC. 3). Bella. Brillo original. Escasa. 0,96 g. **S/C-**. Est. 90 **60.-**

160 1912*2. PCV. 1 céntimo. (AC. 4). Bella. Brillo original. 0,95 g. **S/C**. Est. 30 **18.-**
Ex Áureo & Calicó 25/05/2011, nº 2688.



161 1913*3. PCV. 1 céntimo. (AC. 5). Bella. Bonita pátina. 1,09 g. **S/C-**. Est. 20 12.-



162 1904*04. SMV. 2 céntimos. (AC. 6). Bella. Brillo original. 1,87 g. **S/C-**. Est. 20 12.-

163 1904*04. SMV. 2 céntimos. (AC. 8). Cifra 04 de la estrella invertida. Atractiva. Rara. 2,06 g. **EBC/EBC+**. Est. 125 75.-

Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 153.

164 1905*05. SMV. 2 céntimos. (AC. 11). Bella. Brillo original. 2,05 g. **S/C-**. Est. 25 15.-



165 1911*11. PCV. 2 céntimos. (AC. 13). Bella. Brillo original. 2,03 g. **S/C**. Est. 50 30.-
Ex Colección Elariz 17/12/2020, nº 401.

166 1911*19. PCV. 2 céntimos. (AC. 14). Raro error en estrella. 2,15 g. **MBC**. Est. 200 110.-
Ex Áureo & Calicó 16/12/2015, nº 1674.

167 1912*12. PCV. 2 céntimos. (AC. 15). Bella. Brillo original. 1,93 g. **S/C-**. Est. 20 12.-



168 1929. 5 céntimos. (AC. 16, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada en cobre. Leve hojita en canto. 1.500.-
Bella. Parte de brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido esta. 5,13 g. **S/C-**. Est. 3.000
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 468.



169 1929. 5 céntimos. (AC. 17, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada en cobre. Rarísima, sólo hemos 1.500.-
tenido otra. 4,79 g. **S/C**. Est. 3.000
Ex Colección Laureano Figuerola 02/04/2008, nº 211.
Ex Áureo & Calicó 02/07/2009, nº 827.

170 1930. 5 céntimos. (AC. 18). Prueba no adoptada en cobre. Muy bella. Muy rara, sólo hemos tenido 1.200.-
cuatro ejemplares. 4,89 g. **S/C-**. Est. 2.000
Ex Áureo & Calicó 04/07/2012, nº 607.



- 171** 1928. 10 céntimos. (AC. 19). Prueba no adoptada en cuproníquel. Muy bella. Muy rara, sólo hemos tenido otro ejemplar. 4,37 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.500.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 469.



- 172** 1907. 25 céntimos. (AC. 21) (Aledón 133.PM2). Prueba no adoptada en níquel. Muy bella. Parte de brillo original. Muy rara. 7,03 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.500.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2013, nº 479.



- 173** 1925. 25 céntimos. (AC. 22, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada en latón. Muy bella. Rarísima, sólo hemos tenido esta. 5,36 g. **S/C**. Est. 5.000 **2.500.-**
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 161.



- 174** 1925. 25 céntimos. (AC. 23). Prueba adoptada en níquel. Sin siglas de ensayador. Grabador: Espinós. Bella. Muy rara, sólo hemos tenido otro ejemplar. 7,06 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 162.



- 175** 1925. PCS. 25 céntimos. (AC. 24). Bella. 6,97 g. **S/C**. Est. 50 **30.-**



176 1926. 25 céntimos. (AC. 25, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada en plata. Bella. Rarísima, sólo hemos tenido esta. 7,91 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 164.



177 1927. PCS. 25 céntimos. (AC. 26). 6,91 g. **EBC**. Est. 20 **12.-**



178 1889*89. MPM. 50 céntimos. (AC. 27). Bella. Brillo original. Escasa así. 2,52 g. **S/C-**. Est. 250 **125.-**

179 1892/89*22. PGM. 50 céntimos. (AC. 35). Escasa. 2,52 g. **EBC**. Est. 100 **60.-**
Ex Áureo & Calicó 29/10/2008, nº 1931.

180 1892*62. PGM. 50 céntimos. (AC. 41). Escasa. 2,42 g. **MBC**. Est. 50 **30.-**
Ex Áureo & Calicó 01/07/2011, nº 2746.



181 1892*92. PGM. 50 céntimos. (AC. 38). Bella. Brillo original. 2,55 g. **EBC+**. Est. 30 **18.-**

182 1894*94. PGV. 50 céntimos. (AC. 43). Bella. Brillo original. 2,51 g. **S/C-**. Est. 70 **40.-**

183 1896*96. PGV. 50 céntimos. (AC. 44). Bella. Brillo original. Escasa y más así. 2,53 g. **S/C-**. Est. 150 **90.-**



184 1900*00. SMV. 50 céntimos. (AC. 45). Bella. Brillo original. 2,51 g. **S/C-**. Est. 50 **30.-**

185 1904*04. SMV. 50 céntimos. (AC. 46). Bella. 2,50 g. **S/C-**. Est. 20 **12.-**

186 1904*10. PCV. 50 céntimos. (AC. 47). Bella. Brillo original. 2,51 g. **S/C-**. Est. 25 **15.-**



- 187 1910*10. PCV. 50 céntimos. (AC. 48). Bella. Brillo original. 2,51 g. **S/C-**. Est. 25 **15.-**
- 188 (1926). PCV. 50 céntimos. (AC. 49) (Aledón 146.PF1). Prueba no adoptada en cobre. Bella. Parte de brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar. 2,78 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**
- 189 1926. PCS. 50 céntimos. (AC. 50). 2,48 g. **EBC+**. Est. 20 **12.-**



- 190 1889*1889. MPM. 1 peseta. (AC. 52). Bella. Brillo original. Escasa y más así. 5 g. **S/C-**. Est. 700 **450.-**
- 191 1891*1891. PGM. 1 peseta. (AC. 53). Leves impurezas. Atractiva. 4,99 g. **EBC**. Est. 150 **90.-**



- 192 1893*1893. PGL. 1 peseta. (AC. 54). Mínimos golpecitos. Bella. Brillo original. Rara así. 5,02 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 193 1894*1894. PGV. 1 peseta. (AC. 55). Bellísima. Brillo original. Muy rara así. 5,03 g. **S/C**. Est. 2.500 **1.500.-**
Ex Áureo & Calicó 24/10/2013, nº 1282.



- 194 1896*1896. PGV. 1 peseta. (AC. 56). Bella. Brillo original. 5,04 g. **S/C-**. Est. 50 **30.-**



- 195** 1899*1866. SGV. 1 peseta. (AC. 58). Leves golpecitos. Buen ejemplar. Raro error en estrella. 4,98 g. **300.-**
MBC+/EBC-. Est. 500
 Ex Áureo & Calicó 16/12/2015, nº 1674.



- 196** 1899*1899. SGV. 1 peseta. (AC. 57). Bella. Brillo original. 5,06 g. **S/C-**. Est. 50 **30.-**
197 1900*1900. SMV. 1 peseta. (AC. 59). Bella. Brillo original. 4,99 g. **S/C-**. Est. 50 **30.-**
198 1901*1901. SMV. 1 peseta. (AC. 60). Bella. Brillo original. Escasa así. 4,93 g. **S/C-**. Est. 100 **60.-**
 Ex Áureo & Calicó 17/12/2008, nº 1110.



- 199** 1902*1902. SMV. 1 peseta. (AC. 64). Bella. Brillo original. Muy escasa así. 5,02 g. **S/C-**. Est. 400 **250.-**



- 200** 1903*1903. SMV. 1 peseta. (AC. 67). Bella pátina. 4,94 g. **EBC/EBC+**. Est. 40 **25.-**



- 201** 1904*1904. SMV. 1 peseta. (AC. 65) (Aledón 158.PF1). Prueba adoptada en cobre. El 0 de la estrella partido. Bella. Muy rara. 5,16 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**
 Ex Áureo & Calicó 01/07/2011, nº 631.



- 202** 1904*1904. SMV. 1 peseta. (AC. 69). El 0 de la estrella partido. Bella. Brillo original. Escasa así. 5,09 g. **EBC+**. Est. 150 **90.-**
 Ex Áureo & Calicó 17/03/2011, nº 1671.
203 1905*1905. SMV. 1 peseta. (AC. 70). Bella. Brillo original. Escasa y más así. 5,04 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



204 1905*1912. SMV. 1 peseta. (AC. 66) (Aledón 159.PP1). Prueba adoptada en cobre. Muy rara, sólo hemos tenido tres ejemplares. 4,77 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**



205 1927*1927. 1 peseta. (AC. 72) (Aledón falta). Prueba no adoptada en plata. Sin ensayador. Muy bella. Brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar. 5,03 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**



206 1927. PCS. 1 peseta. (AC. 73) (Aledón 160.PM1). Prueba no adoptada en plata. Muy bella. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar. 5,05 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**



207 1927*1927. 1 peseta. (AC. 74) (Aledón 160.PM2). Prueba no adoptada en plata. Sin ensayador. Muy bella. Rarísima, sólo hemos tenido este ejemplar. 5 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 191.



208 1929*1928. PCS. 1 peseta. (AC. 76) (Aledón 160.PM3). Prueba no adoptada en plata. Muy bella. Rarísima, sólo hemos tenido dos ejemplares. 4,97 g. **S/C-**. Est. 4.000 **2.500.-**
Ex Áureo & Calicó 02/07/2009, nº 844.



- 209** 1927-1929. PCS. 1 peseta. (AC. 77) (Aledón 160 var). Prueba híbrida no adoptada en plata. Es un proyecto para acuñar plata a nombre de Alfonso XIII a final de la dictadura de Primo de Rivera. Muy bella. Rarísima, sólo hemos tenido otro ejemplar. 4,95 g. **S/C-**. Est. 4.000
Ex Áureo & Calicó 14/03/2019, nº 1454A. **2.500.-**



- 210** 1930. 1 peseta. (AC. 79) (Aledón falta). Prueba no adoptada en plata. Sin ensayador. Muy bella. Muy rara, sólo hemos tenido otros tres ejemplares. 5,03 g. **S/C-**. Est. 3.000
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 178.
Ex Áureo & Calicó Selección 2015, nº 432. **1.800.-**



- 211** 1930. SLM. 1 peseta. (AC. 81.1) (Aledón 160.PM5). Prueba no adoptada en cobre. Bella. Muy rara, sólo hemos tenido otro ejemplar. 5,03 g. **S/C-**. Est. 2.000 **900.-**



- 212** 1889*1889. MPM. 2 pesetas. (AC. 82). Bella. Rara así. 9,96 g. **EBC+**. Est. 700 **400.-**



- 213** 1891*1891. PGM. 2 pesetas. (AC. 84). Atractiva. Rara. 10,08 g. **EBC-**. Est. 750 **450.-**
Ex Áureo & Calicó 07/11/2007, nº 1598.

- 214** 1892*1892. PGM. 2 pesetas. (AC. 85). Leves rayitas. Bella. Brillo original. 10,02 g. **EBC+**. Est. 300 **200.-**



215 1894*1894. PGV. 2 pesetas. (AC. 86). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Escasa. 10,02 g. **EBC+**. 400.-
Est. 700



216 1905*1904. V. 2 pesetas. (AC. 87) (Aledón 165.PF1). Prueba adoptada en cobre. Bella. Muy rara, sólo hemos tenido tres ejemplares. 9,86 g. **EBC**. Est. 1.500
Ex Áureo & Calicó 03/06/2015, nº 1574.



217 1905*1905. SMV. 2 pesetas. (AC. 88). Bella. Brillo original. 10,02 g. **S/C-**. Est. 30 18.-



218 1888*1888. MSM. 5 pesetas. (AC. 89). Muy bella. Ejemplar excepcional para este raro "duro". 2.500.-
24,89 g. **EBC**. Est. 4.000



- 219 1888*1888. MPM. 5 pesetas. (AC. 92). Bella. Brillo original. Escasa así. 25 g. **S/C-**. Est. 300 **150.-**
- 220 1889*1889. MPM. 5 pesetas. (AC. 93). Rayitas. Bella. 24,82 g. **EBC/EBC+**. Est. 250 **125.-**



- 221 1890*1890. MPM. 5 pesetas. (AC. 95). Rayitas. Atractiva. 24,88 g. **EBC-/EBC**. Est. 125 **75.-**
- 222 1890*1890. PGM. 5 pesetas. (AC. 97). Mínimas rayitas. Bella. Brillo original. 24,88 g. **EBC+/EBC**. Est. 250 **125.-**



- 223 1891*1891. PGM. 5 pesetas. (AC. 98). Leves rayitas. Bella. Brillo original. 24,90 g. **EBC/EBC+**. Est. 250 **125.-**



- 224 1892*1892. PGM. 5 pesetas. (AC. 99). Tipo "pelón". Rayita. Bella. Brillo original. Escasa y más así. 25,30 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 225 1892*1892. PGM. 5 pesetas. (AC. 100). Tipo "bucles". Bella. Brillo original. 25,18 g. **EBC+**. Est. 250 **150.-**



- 226 1893*1893. PGL. 5 pesetas. (AC. 102). Bella. Brillo original. 25,02 g. **EBC/EBC+**. Est. 225 **125.-**
 227 1893*1893. PGV. 5 pesetas. (AC. 103). Bella. Brillo original. Escasa así. 24,96 g. **EBC/EBC+**. Est. 350 **200.-**



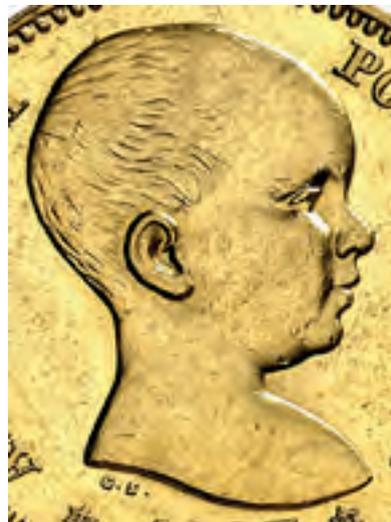
- 228 1894*1894. PGV. 5 pesetas. (AC. 104). Bella. Brillo original. Rara así. 25,07 g. **S/C-**. Est. 500 **300.-**
 Ex Áureo & Calicó 28/04/2011, nº 1500.
 229 1896*1896. PGV. 5 pesetas. (AC. 106). Brillo original. 24,81 g. **EBC/EBC+**. Est. 100 **60.-**



- 230 1897*1897. SGV. 5 pesetas. (AC. 107). Leves rayitas. 25,09 g. **EBC-**. Est. 50 **30.-**
 231 1898*1898. SGV. 5 pesetas. (AC. 109). Impurezas. Brillo original. 25,06 g. **EBC/EBC+**. Est. 100 **60.-**



- 232 1899*1899. SGV. 5 pesetas. (AC. 110). Bella. Brillo original. 24,91 g. **S/C-**. Est. 100 **60.-**



233

1887*1887. MPM. 20 pesetas. (AC. 111). Pequeño vano en reverso. Rarísima, sólo se conocen tres ejemplares. 6,45 g. **EBC**. Est. 65.000
Ex Colección Laureano Figuerola 02/04/2008, nº 302.

45.000.-

Más arriba, en el comentario a los **lotes 42 y 43**, decíamos que durante el reinado de Amadeo I se decidió acuñar piezas de oro de 25 pesetas en lugar de las piezas de 20 acordadas con la Unión Monetaria Latina; finalmente, tres lustros más tarde se abordó la emisión del valor omitido, pero aún con carácter de prueba, a juzgar por la extrema rareza de la pieza que presentamos.

Merece la pena subrayar que esta es la primera moneda batida a nombre del nuevo rey; el retrato, firmado por Gregorio Sellán bajo la degolladura, es el de un niño de apenas dos años, la edad del monarca. Hasta el año siguiente no se acuñaron duros, y hubo que esperar a 1889 para ver los otros valores en plata y, finalmente, una emisión normalizada de las 20 pesetas.



234 1889/8*1889. MPM. 20 pesetas. (AC. 112). Levísimos golpecitos. Bella. Brillo original. Rectificación muy rara. 6,45 g. **EBC+**. Est. 500
Ex Áureo & Calicó Selección 2011, nº 456.

235 1890*1890. MPM. 20 pesetas. (AC. 114). Leves marquitas. Bella. 6,48 g. **EBC/EBC+**. Est. 450 **300.-**



236 1892*1892. PGM. 20 pesetas. (AC. 115). Tipo "bucles". Insignificantes golpecitos. Bella. Parte de brillo original. Rara. 6,46 g. **EBC-/EBC**. Est. 3.500
Ex Áureo 15/03/2007, nº 1539.



237 1899*1899. SMV. 20 pesetas. (AC. 116). Escasa y más así. 6,43 g. **EBC/EBC+**. Est. 500 **300.-**



238 1904*1904. SMV. 20 pesetas. (AC. 117). Tipo "cadete". Leves golpecitos. Brillo original. Muy rara. 6,44 g. **EBC+**. Est. 4.000
Ex Áureo 15/03/2007, nº 1540.



239 1897*1897. SGV. 100 pesetas. (AC. 118). Prueba en plata. Mínimas rayitas. Bella. Rarísima, sólo hemos tenido este ejemplar. 19,91 g. **EBC/EBC+**. Est. 9.000
Ex Áureo 17/10/2001, nº 2253.
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 223.



240

1897*1897. SGV. 100 pesetas. (AC. 119). Leves marquitas. Bella. Brillo original. Escasa. 32,26 g. **EBC/EBC+**. Est. 3.000

2.000.-



241

1894. Manila. 1 centavo. (AC. 120) (Basso 93) (KM.Deluxe ANA Centennial Edition Pn9). Grabador: Bartolomé Maura. Muy bella. Extraordinariamente rara, sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 5,08 g. **EBC**. Est. 15.000

9.000.-



242

1894. Manila. 2 centavos. (AC. 121) (Basso 92) (KM.Deluxe ANA Centennial Edition Pn10). Grabador: Bartolomé Maura. Bellísima. Pleno brillo original. Rarísima, sólo hemos tenido cuatro ejemplares. 9,85 g. **S/C**. Est. 9.000
Ex Áureo 01/03/1995, nº 885.
Ex Colección Laureano Figuerola 02/04/2008, nº 213.

6.000.-



243

1897. Manila. SGV. 1 peso. (AC. 122). Bella. Brillo original. Escasa así. 25,01 g. **EBC+**. Est. 500

300.-



- 244 1896. Puerto Rico. PGV. 5 centavos. (AC. 124). Bonita pátina. 1,26 g. **EBC**. Est. 150 **90.-**
- 245 1896. Puerto Rico. PGV. 10 centavos. (AC. 125). Bella. Brillo original. Rara así. 2,46 g. **EBC+**. Est. 400 **250.-**



- 246 1895. Puerto Rico. PGV. 20 centavos. (AC. 126). Bella. Rara así. 4,99 g. **S/C-**. Est. 600 **350.-**
- 247 1896. Puerto Rico. PGV. 40 centavos. (AC. 127). Bella. Brillo original. Rara así. 9,98 g. **EBC**. Est. 900 **600.-**



- 248 1895. Puerto Rico. PGV. 1 peso. (AC. 128). Bella. Brillo original. Rara así. 24,94 g. **EBC+**. Est. 2.500 **1.500.-**
Ex Áureo & Calicó 30/04/2008, nº 1610.

ACUÑACIONES PRIVADAS



- 249 1896. Londres. 20 céntimos. (AC. 129). Prueba en estaño de Reginald Huth. Leves marquitas. Bella. Muy escasa. 17,65 g. **EBC+**. Est. 900 **600.-**
Ex Áureo & Calicó 16/12/2015, nº 1681.
- 250 1896. Londres. 20 céntimos. (AC. 130). Prueba en cobre de Reginald Huth. Bella. Muy escasa. 18,82 g. **EBC+**. Est. 700 **400.-**

UNIÓ CATALANISTA



- 251 1900. Barcelona. Vallmitjana. 5 céntimos. (AC. 132). Parte de brillo original. Bella. 5,34 g. **EBC+**. Est. 150 **90.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2009, nº 468.
- 252 1900. Barcelona. Vallmitjana. 10 céntimos. (AC. 133). Bella. Brillo original. Muy escasa así. 9,93 g. **EBC+**. Est. 200 **110.-**
Ex Áureo & Calicó 30/04/2008, nº 1576.



253 1900. Barcelona. Vallmitjana. 1 peseta. (AC. 134). Bella. Brillo original. Escasa así. 4,96 g. **S/C-**. **250.-**
 Est. 400
 Ex Áureo & Calicó Selección 2009, nº 470.



254 1900. Barcelona. Vallmitjana. 5 pesetas. (AC. 135). Leves golpecitos. Bella. Brillo original. Muy escasa. 25,19 g. **EBC+**. Est. 1.000 **750.-**



255 1900. Barcelona. Vallmitjana. 20 pesetas. (AC. 136). Bella. Brillo original. Rara. 6,41 g. **S/C-**. **1.800.-**
 Est. 3.000



256 1900. Barcelona. Vallmitjana. 100 pesetas. (AC. 137). Prueba adoptada en plata. Muy bella. Brillo original. Rara. 17,38 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.800.-**



- 257** 1900. Barcelona. Vallmitjana. 100 pesetas. (AC. 138). Dos leves golpecitos en canto. Muy bella. Brillo original. Muy rara. 32,22 g. **EBC+**. Est. 6.000 **4.000.-**
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 215.

II REPÚBLICA



- 258** 1937. 5 céntimos. (AC. 1, **mismo ejemplar**). Prueba adoptada en latón. Rara. 4,16 g. **EBC-**. Est. 1.000 **600.-**
Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 240.
- 259** 1937. 5 céntimos. (AC. 2). Prueba adoptada en cobre. Rara. 3,99 g. **S/C-**. Est. 1.500 **900.-**
Ex Áureo & Calicó 03/06/2015, nº 1607.
- 260** 1937. 5 céntimos. (AC. 3). Cabeza grande. Bella. Brillo original. Escasa así. 3,84 g. **FDC**. Est. 200 **90.-**
Ex Colección Elariz 17/12/2020, nº 408.



- 261** 1938. 5 céntimos. (AC. 5). Prueba no adoptada en hierro. Muy bella. Rarísima. 3,91 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.500.-**
Ex Áureo & Calicó 26/04/2012, nº 982.



- 262** 1937. 10 céntimos. (AC. 6) (Aledón 142.PM2). Prueba no adoptada en cobre. Muy bella. Rarísima, sólo conocemos tres ejemplares. 3,26 g. **EBC+**. Est. 2.000 **1.200.-**
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 218.
Ex Áureo & Calicó 22/04/2015, nº 2716.



- 263** 1937. 10 céntimos. (AC. 7, **mismo ejemplar**) (Aledón 194.PM3). Prueba no adoptada en cobre. Bella. Brillo original. Rarísima. 3,26 g. **S/C**. Est. 2.500 **1.200.-**
Ex Áureo & Calicó 30/11/2011, nº 1772.



- 264** 1938. 10 céntimos. (AC. 9). Bellísima. Parte de brillo original. Muy rara así. 3,80 g. **S/C**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Áureo 21/06/2007, nº 703.



- 265** 1934. 25 céntimos. (AC. 13). Bella. Escasa así. 7,02 g. **S/C**. Est. 125 **75.-**
Ex Colección Elariz 17/12/2020, nº 412.



- 266** 1937. 25 céntimos. (AC. 15) (Aledón 195PM1). Prueba no adoptada en cobre. Muy rara. 6,39 g. **S/C**-. Est. 1.500 **900.-**
Ex Áureo & Calicó 01/07/2011, nº 661.



- 267** 1937. 25 céntimos. (AC. 16, **mismo ejemplar**) (Aledón 195.PM2). Prueba no adoptada en cobre. Muy bella. Brillo original. Rarísima. 6,28 g. **S/C**. Est. 2.500 **1.200.-**
Ex Áureo & Calicó 30/05/2012, nº 861.



- 268** 1937. 25 céntimos. (AC. 17) (Aledón 195.PM4). Prueba no adoptada en cobre. Bella. Brillo original. Rarísima. 4,38 g. Ø20 mm. **S/C**. Est. 2.500 **1.200.-**
Ex Áureo & Calicó 02/07/2009, nº 891.



- 269** 1937. 25 céntimos. (AC. 19). Prueba no adoptada en cobre. Bella. Precioso color. Muy rara. 6,44 g. **1.200.-**
 Ø25 mm. **S/C**. Est. 2.500
 Ex Colección Elariz 17/12/2020, nº 413.



- 270** 1938. 25 céntimos. (AC. 20). Bella. Brillo original. Escasa así. 4,94 g. **S/C**. Est. 200
 Ex Colección Elariz 17/12/2020, nº 415. **90.-**



- 271** 1937. 50 céntimos. (AC. 21, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada en hierro. Rayitas. Rarísima. **900.-**
 4,66 g. (**S/C-**). Est. 2.000
 Ex Áureo & Calicó 25/01/2012, nº 2872.



- 272** 1937. 50 céntimos. (AC. 23, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada en cobre. Bella. Brillo original. **1.200.-**
 Muy rara. 2,63 g. **S/C-**. Est. 2.500
 Ex Áureo & Calicó 02/07/2009, nº 892.



- 273** 1937. 50 céntimos. (AC. 28). Sin estrellas. Orla de cuadraditos. 5,99 g. **EBC**. Est. 50 **30.-**

- 274** 1937*34. 50 céntimos. (AC. 29). 6,09 g. **EBC+**. Est. 40 **25.-**



- 275** 1937*36. 50 céntimos. (AC. 30). Orla de puntos. Bella. Escasa. 6,08 g. **S/C-**. Est. 70 **40.-**

- 276** 1937*36. 50 céntimos. (AC. 31). Orla de cuadraditos. 5,95 g. **EBC+**. Est. 30 **18.-**



277 1931. 1 peseta. (AC. 33, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada en cobre. Mínimo golpecito en canto. **2.500.-**
 Bella. Brillo original. Rarísima. 5,04 g. **S/C**. Est. 4.000
 Ex Colección General Prim 16/12/2021, nº 258.



278 1933*34. 1 peseta. (AC. 34). Bella. 4,97 g. **EBC+**. Est. 40 **25.-**
 279 1933*34. 1 peseta. (AC. 35). Reverso girado 135°. Bella. Pátina. Escasa. 5,03 g. **EBC+**. Est. 125 **75.-**



280 1934. 1 peseta. (AC. 37). Prueba no adoptada en cobre. Rayitas. Rarísima, sólo conocemos dos **600.-**
 ejemplares. 4,02 g. **MBC+**. Est. 900
 Ex Áureo & Calicó 29/11/2012, nº 1761.



281 1937. 1 peseta. (AC. 39). Prueba adoptada en acero. Bella. Muy rara. 3,80 g. **S/C-**. Est. 3.000 **1.500.-**
 Ex Áureo & Calicó 01/07/2011, nº 662.



282 1937. 1 peseta. (AC. 41). 5,03 g. **S/C-**. Est. 20 **12.-**

EMISIONES LOCALES

CATALUNYA



283 L'Ametlla del Vallès. 25, 50 céntimos (tres) y 1 peseta (dos). (AC. 1 a 5) (T. 199 a 203). 6 monedas, **200.-**
 serie completa. Escasas. **MBC-/EBC+**. Est. 350



284 **Arenys de Mar.** 50 céntimos y 1 peseta. (AC. 6 y 7) (T. 245 y 246). 2 monedas, serie completa. Escasas. **EBC+**. Est. 300 175.-



285 **L'Argilaga (La Secuita).** Col·lectivitat. 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 262 a 264). 3 monedas, todas las de la localidad. Muy raras. **MBC/EBC-**. Est. 600 400.-
Ex Colección Lluís Companys 03/02/2016, nº 54.



286 **Falset.** 50 céntimos (dos), 1 (dos) y 2 pesetas. (T. 1121, 1122, 1122b, 1123 y 1123b). 5 monedas en celuloide, una serie completa más dos variantes. Raras. **MBC-/EBC**. Est. 550 350.-
Ex Colección Lluís Companys 03/02/2016, nº 239.



287 **La Granadella.** 1 y 2 pesetas. (T. 1340a y 1341). 2 monedas en celuloide, serie completa. Rarísimas. **MBC+**. Est. 900 600.-
Ex Áureo & Calicó 10/03/2016, nº 1705 y 1706.



288 **Gratallops.** 5, 10, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 1363 a 1367). 5 monedas, serie completa. Muy raras. **MBC/MBC+**. Est. 1.500 900.-



289 **Nulles.** 5, 10, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (AC. 25 a 29) (T. 1910 a 1914). 5 monedas, serie completa. Muy raras. **MBC-/MBC+**. Est. 2.000 1.200.-



290 **Olot.** 10 céntimos. (AC. 30) (T. 1950). Buen ejemplar. 3,21 g. **MBC+**. Est. 125
Ex Áureo & Calicó 03/06/2015, nº 1612.

75.-



291 **Olot.** 15 céntimos. (AC. 31) (T. 1949). Extraordinario ejemplar, sin oxidaciones. Rarísima y más así.
6,78 g. **MBC+**. Est. 5.000

3.000.-



292 **La Pobla de Ciervo.** 5 y 10 céntimos. (T. 2184 y 2185). 2 monedas, serie completa. Realizadas con la lata de una caja de galletas, se conocen cuatro ejemplares de la de 10 céntimos y dos de la de 5 céntimos. Este juego es el mejor conservado. Extraordinariamente raras. **EBC**. Est. 9.000
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 254.
Ex Áureo & Calicó 07/07/2015, nº 533.

6.000.-



293 **Sarroca de Segre.** Sindicat Rural Cooperatiu. 5, 10, 15, 25, 50 céntimos y 1 peseta. (T. 2656, 2658a, 2660 a 2663). 6 monedas. Conjunto raro. **MBC-/MBC+**. Est. 600

400.-



294 **Segarra de Gaià.** 1 peseta. (AC. 36, 37 y 39) (T. 2672 a 2674). 3 monedas, serie completa. Escasas. **MBC/EBC**. Est. 350

200.-



295 **Viladrau.** 1 peseta. (T. 3212) (AL. 3078). Muy rara. 2,62 g. **EBC-**. Est. 1.000
Ex Áureo & Calicó 29/11/2012, nº 1765.

600.-

OTROS MUNICIPIOS



296 **ALICANTE.** Ibi. 25 céntimos (tres) y 1 peseta. (AC. 16 a 19). 4 monedas, serie completa. **MBC-/EBC-**. Est. 350

200.-



297 **ASTURIAS Y LEÓN.** 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (AC. 8 a 10). 3 monedas, serie completa. **MBC+/EBC.** Est. 90

60.-

Ex Colección de billetes y monedas de la Guerra Civil 15/12/2011, nº 5526.



298 **BALEARES. Menorca.** 5, 10, 25 céntimos, 1 y 2,50 pesetas. (AC. 20 a 24). 5 monedas, serie completa. **MBC+/EBC.** Est. 225

150.-

Ex Colección de billetes y monedas de la Guerra Civil 15/12/2011, nº 5540.



299 **EUZKADI.** 1 (dos) y 2 (dos) pesetas. (AC. 12 a 15). Conjunto de las dos series completas: níquel y cobre. Rarísimas. **EBC/S/C-**. Est. 2.500

1.500.-

Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 242.
Ex Áureo & Calicó 07/07/2015, nº 540.



- 300** **SANTANDER, PALENCIA Y BURGOS.** 50 céntimos. (AC. 32). Prueba en oro. Sin PJR. Limadura en canto. Rarísima. **¿Única conocida?**. 4,89 g. **EBC.** Est. 1.500
Ex Colección Lluís Companys 03/02/2016, nº 719.
Ex Colección Balsach.



- 301** Santander, Palencia y Burgos. 50 céntimos (dos) y 1 peseta. (AC. 33 a 35). 3 monedas, serie completa (los 50 céntimos con y sin PJR). **MBC+/EBC.** Est. 90



- 302** **SEVILLA. Arahal.** 50 céntimos, 1 y 2 pesetas. (AC. 40 a 42). 3 monedas, serie completa. Raras. **EBC-/EBC.** Est. 400



- 303** **Cazalla de la Sierra.** 10 céntimos. (AC. 43 y 43 var). 2 monedas, una con contramarca IV. **BC+/MBC-.** Est. 70



- 304** **Lora del Río.** 25 céntimos. (AC. 44). Rara. 3,36 g. **MBC.** Est. 350



- 305** **Marchena.** 25 y 0,25 céntimos. (AC. 45 y 46). 2 monedas, serie completa, la de 0,25 céntimos, rarísima, es una de las piezas clave de las emisiones locales. **MBC.** Est. 2.000
Ex Colección de billetes y monedas de la Guerra Civil 15/12/2011, nº 5545.



- 306 Puebla de Cazalla. 25 céntimos. (AC. 49). Rara. 4,36 g. **MBC+**. Est. 250 **150.-**
- 307 Puebla de Cazalla. 25 céntimos. (AC. 49 var). Contramarca HB/5P (Hermanos Bermudo). 4,52 g. **MBC-**. Est. 90 **60.-**



- 308 Puebla de Cazalla. 10 y 25 céntimos. (AC. 47 y 49). 2 monedas, serie completa. Raras. **MBC**. Est. 300 **200.-**



- 309 25 y 50 céntimos (dos). 3 monedas con el cospel tipo de Puebla de Cazalla, anverso sin acuñar, una con la contramarca J.A. **MBC-/MBC+**. Est. 250 **125.-**

FRANCO



- 310 1940. 5 céntimos. (AC. 1). Pleno brillo original. 1,17 g. **S/C-**. Est. 25 **18.-**
- 311 1941. 5 céntimos. (AC. 2). 1,14 g. **S/C**. Est. 25 **15.-**
- 312 1945. 5 céntimos. (AC. 3). 1,18 g. **S/C-**. Est. 20 **12.-**
- 313 1953. 5 céntimos. (AC. 4). 1,12 g. **EBC+/S/C**. Est. 25 **15.-**



- 314 1940. 10 céntimos. (AC. 6). PLVS. Escasa. 1,86 g. **S/C-**. Est. 200 **120.-**
Ex Áureo & Calicó 29/10/2008, nº 1991.
- 315 1941. 10 céntimos. (AC. 8). PLUS. 1,87 g. **S/C**. Est. 30 **20.-**



- 316 1945. 10 céntimos. (AC. 11). 1,84 g. **S/C**. Est. 20 **12.-**
- 317 1953. 10 céntimos. (AC. 12). 1,86 g. **S/C-**. Est. 30 **18.-**



- 318** 1959. 10 céntimos. (AC. 14, **mismo ejemplar**). Prueba adoptada en cobre. Bella. Brillo original. **1.200.-**
 Muy rara. 2,09 g. **S/C**. Est. 2.000
 Ex Áureo & Calicó 25/01/2012, nº 2921.



- 319** 1959. 10 céntimos. (AC. 15). Prueba adoptada en plata. Muy rara. 3,14 g. **S/C-**. Est. 2.500
 Ex Áureo & Calicó 31/01/2013, nº 3779.



- 320** 1959. 10 céntimos. (AC. 16). 0,74 g. **S/C**. Est. 9 **6.-**



- 321** 1937. Viena. SVV. 25 céntimos. (AC. 17). 7,07 g. **S/C**. Est. 30 **20.-**

- 322** 1937. Viena. SVV. 25 céntimos. (AC. 18). Sin perforación central. Rara. 7,33 g. **EBC-**. Est. 400 **250.-**



- 323** 1949*1951. 50 céntimos. (AC. 20). Prueba adoptada en plata. Haz de flechas invertido. Rarísima. **2.500.-**
 4,67 g. **S/C-**. Est. 4.000



- 324** 1949*1951. 50 céntimos. (AC. 21). Haz de flechas invertido. Escasa. 3,94 g. **S/C-**. Est. 30 **20.-**



325 1949*1951 a 1963*1965. 50 céntimos. (AC. 22 a 30). Lote de 9 monedas, todas diferentes. 15.-
A examinar. **EBC/S/C**. Est. 25



326 1966*1970. 50 céntimos. (AC. 34). 0,97 g. **Proof**. Est. 100 70.-



327 1966*1967 a 1975. 50 céntimos. (AC. 31 a 39). Lote de 8 monedas, todas diferentes. A examinar. 20.-
EBC+/Proof. Est. 30



328 1943. 80 reales (1 peseta). (AC. 40). Prueba no adoptada en aluminio-cobre. Bella. Rarísima. 3,47 g. 1.900.-
S/C. Est. 3.000
Ex Áureo & Calicó 01/07/2011, nº 669.



329 1943. 1 peseta. (AC. 42, **mismo ejemplar**). Prueba no adoptada en aluminio. Bella. Rarísima. 2.300.-
1,14 g. **S/C**. Est. 3.500
Ex Áureo 03/03/1999, nº 1842.
Ex Áureo & Calicó 29/04/2010, nº 983.



- 330** 1944. 1 peseta. (AC. 44.1). Prueba para la transición de la peseta de 1944, a las posteriores emisiones con la efigie de Franco. El reverso es el de la peseta de este año. Rarísima. **¿Única conocida?** 3,53 g. **S/C**. Est. 5.000 **3.500.-**
Ex Áureo & Calicó 30/05/2012, nº 862.



- 331** 1948. Cádiz. Talleres de San Carlos. Naval. 1 peseta. (AC. 45.1 y 45.2). 2 monedas: reverso coincidente y no coincidente. **EBC-/EBC**. Est. 40 **25.-**



- 332** 1948. Cádiz. Talleres de San Carlos. Naval. 1 peseta. (AC. 45.3). Prueba en oro, conmemorando la "visita del Caudillo de España" el 15 de octubre. Rarísima. **¿Única conocida?** 6,44 g. **S/C**. Est. 3.000 **1.800.-**
Ex Áureo & Calicó 25/05/2011, nº 656.



- 333** 1944. 1 peseta. (AC. 44). 3,45 g. **S/C**. Est. 50 **30.-**



- 334** 1946*1948. 1 peseta. (AC. 45). Tipo "Benlliure". Muy rara. 3,41 g. **MBC-**. Est. 2.500 **1.500.-**



335 1947*1948. 1 peseta. (AC. 46). Rara. 3,44 g. **EBC+/EBC**. Est. 70 **45.-**



336 1947*1949. 1 peseta. (AC. 47). Prueba en cobre. Rara. 4,15 g. **EBC**. Est. 800 **500.-**
Ex Áureo & Calicó Selección 2016, nº 465.



337 1947*1949. 1 peseta. (AC. 48). Escasa así. 3,43 g. **S/C-**. Est. 200 **120.-**



338 1947*1950. 1 peseta. (AC. 50). Rara así. 3,41 g. **S/C-**. Est. 350 **250.-**



339 1947*1951. 1 peseta. (AC. 51). Rara así. 3,45 g. **S/C-**. Est. 300 **180.-**



340 1947*1952. 1 peseta. (AC. 52). Escasa. 3,38 g. **EBC**. Est. 40 **25.-**



341 1947*1953. 1 peseta. (AC. 53). Escasa. 3,41 g. **EBC+**. Est. 30 **18.-**



342 1947*1954. 1 peseta. (AC. 54). Escasa. 3,57 g. **EBC+**. Est. 30 **20.-**



343 1947*1956. 1 peseta. (AC. 55). Rara así. 3,45 g. **EBC**. Est. 150 **90.-**



344 1953*1954. 1 peseta. (AC. 56). Escasa. 3,57 g. **EBC**. Est. 50 **30.-**



345 1953*1956 a 1963. 1 peseta. (AC. 58 a 62). Lote de 5 monedas, todas diferentes. A examinar. **30.-**
EBC/S/C. Est. 50



346 1963*1963 a 1967. 1 peseta. (AC. 63 a 67). Lote de 6 monedas, todas diferentes (incluyendo una con la acuñación ligeramente desplazada). A examinar. **MBC+/S/C-**. Est. 30 **18.-**



347 1966*1967 a 1975. 1 peseta. (AC. 68 a 76). Lote de 9 monedas, todas diferentes. A examinar. **S/C-/Proof**. Est. 30 **18.-**



348 1944. 2,50 pesetas. (AC. 79) (Aledón 265). Prueba no adoptada en aluminio-cobre. Bella, acuñación prooflike. Rarísima. 4,68 g. **S/C**. Est. 8.000 **5.500.-**



349 1946*1949. 2,50 pesetas. (AC. 81). Prueba no adoptada en cupro-níquel. Bella. Rarísima. 6,85 g. **S/C-**. Est. 8.000 **5.500.-**
Ex Áureo & Calicó 25/01/2012, nº 2944.



350 1953*1954 y 1956. 2,50 pesetas. (AC. 84 y 86). Lote de 2 monedas. A examinar. **EBC+/S/C-**. Est. 10 6.-



351 1953*1968. 2,50 pesetas. (AC. 87). Rara. 6,97 g. **Proof**. Est. 1.500 800.-
Ex Áureo & Calicó 29/10/2008, nº 2005.



352 1953*1969. 2,50 pesetas. (AC. 88). Rara. 7,31 g. **Proof**. Est. 600 400.-

353 1953*1970. 2,50 pesetas. (AC. 89). 7,06 g. **Proof**. Est. 70 40.-

354 1953*1971. 2,50 pesetas. (AC. 90). 6,97 g. **Proof**. Est. 120 80.-
Ex Áureo & Calicó 07/11/2007, nº 1638.



355 1949*1949 y 1950. 5 pesetas. (AC. 94 y 95). Lote de 2 monedas. A examinar. **S/C-/S/C**. Est. 30 18.-



356 1949*1951. 5 pesetas. (AC. 96). Muy rara, pocos ejemplares conocidos. 14,93 g. **S/C-**. Est. 5.000 3.000.-



357 1949*1952. 5 pesetas. (AC. 97). Probablemente la moneda más rara del Gobierno de Franco. 12.000.-
Se acuñaron sólo 14 ejemplares. 14,77 g. S/C-. Est. 20.000



358 1957*58. 5 pesetas. (AC. 98). 5,78 g. S/C-. Est. 30 20.-



359 1957*59 a 75. 5 pesetas. (AC. 99 a 115). Lote de 17 monedas, todas diferentes. A examinar. 40.-
EBC/Proof. Est. 60



360 1957*58 a 75. 25 pesetas. (AC. 116 a 130). Lote de 15 monedas, todas diferentes. A examinar. 60.-
EBC/Proof. Est. 90



361 1957*58. 50 pesetas. (AC. 133). "UNA-LIBRE-GRANDE" en canto. Rara. 12,53 g. EBC-/EBC. Est. 700 500.-



362 1957*58 a 67. 50 pesetas. (AC. 132, 134 a 136). Lote de 4 monedas, todas diferentes. A examinar. EBC-/S/C. Est. 15

9.-



363 1957*68. 50 pesetas. (AC. 137). Rara. 12,43 g. **Proof**. Est. 1.000

600.-

364 1957*69. 50 pesetas. (AC. 138). Rara. 12,41 g. **Proof**. Est. 700

400.-



365 1957*70. 50 pesetas. (AC. 139). 12,65 g. **Proof**. Est. 120

70.-

366 1957*71. 50 pesetas. (AC. 140). 12,51 g. **Proof**. Est. 30

18.-



367 1957*72. 50 pesetas. (AC. 141). 12,26 g. **Proof**. Est. 25

15.-

368 1957*73. 50 pesetas. (AC. 142). 12,48 g. **Proof**. Est. 60

40.-



369 1957*74. 50 pesetas. (AC. 143). 12,43 g. **Proof**. Est. 50

30.-

370 1957*75. 50 pesetas. (AC. 144). 12,38 g. **Proof**. Est. 20

12.-



371 1966*1966. 100 pesetas. (AC. 145). 18,96 g. **S/C-**. Est. 15

9.-

372 1966*1967. 100 pesetas. (AC. 146). 18,76 g. **S/C**. Est. 20

12.-



373 1966*1968. 100 pesetas. (AC. 147). 19,12 g. **S/C**. Est. 25

15.-

374 1966*1969. 100 pesetas. (AC. 148). Palo curvo. Escasa. 19,19 g. **S/C**. Est. 200
Ex Áureo 31/05/2006, nº 955.

125.-



375 1966*1969. 100 pesetas. (AC. 149). Palo recto. Muy escasa. 19,17 g. **S/C-**. Est. 400
Ex Áureo 25/04/2007, nº 1691.

250.-

376 1966*1970. 100 pesetas. (AC. 150). 19,14 g. **S/C-**. Est. 15

10.-



377 1949*E-51. 50 céntimos, 1 y 5 pesetas. (AC. 151 a 153). II Exposición Nacional de Numismática e Internacional de Medallística. 3 monedas, serie completa. Muy raras. **S/C-**. Est. 2.000

1.300.-



- 378 1957. BA (Barcelona). 5, 25 y 50 pesetas. (AC. 154 a 156). I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística. 3 monedas, serie completa. **EBC+/S/C**. Est. 150 **100.-**



- 379 1880. Alfonso XII. Manila. 50 centavos. (AC. 165). Prueba en latón realizada bajo el Gobierno de Franco. Reverso coincidente. Reverso calcado en anverso. 13,13 g. **EBC**. Est. 80 **50.-**



- 380 1949. Manila. 50 centavos. (AC. 166.3) (Aledón 272.PT1). Prueba en cobre con anverso de las 5 pesetas de 1949 y el reverso del medio peso de Manila de Alfonso XII. Muy bella. Rarísima. **¿Única conocida?**. 12,79 g. **S/C**. Est. 7.000 **4.800.-**
Ex Áureo & Calicó 29/11/2012, nº 1772.



- 381 1878*1961. DEM. 10 pesetas. (AC. 167). Acuñación de 496 ejemplares. Rara. 3,24 g. **S/C-**. Est. 400 **300.-**
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 335.

- 382 1878*1962. DEM. 10 pesetas. (AC. 168). 3,22 g. **S/C-**. Est. 250 **150.-**
Ex Áureo & Calicó 17/03/2011, nº 1689.



- 383 1887*1961. MPM. 20 pesetas. (AC. 170). Acuñación de 800 ejemplares. Rara. 6,46 g. **S/C-**. Est. 500 **350.-**
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 337.

- 384 1887*1962. PGV. 20 pesetas. (AC. 171). 6,44 g. **EBC+**. Est. 350 **250.-**



- 385** 1889*1889. MPM. 20 pesetas. (AC. 171.1). Flores de lis del canto más pequeñas. Golpecito. Muy rara. **1.500.-**
6,50 g. **S/C-**. Est. 2.500
Ex Áureo & Calicó 17/12/2008, nº 1149.
- 386** 1896*1961. PGV. 20 pesetas. (AC. 172). Acuñación de 900 ejemplares. Rara. 6,45 g. **S/C-**. Est. 600 **400.-**
Ex Áureo & Calicó 17/12/2008, nº 1151.
- 387** 1896*1962. MPM. 20 pesetas. (AC. 173). 6,46 g. **EBC+**. Est. 500 **300.-**



- 388** 1876*1876. DEM. 25 pesetas. (AC. 174). Flores de lis del canto más pequeñas. Bella. Rara. 8,06 g. **350.-**
S/C-. Est. 500
Ex Áureo & Calicó 17/12/2008, nº 1152.
- 389** 1876*1961. DEM. 25 pesetas. (AC. 175). Acuñación de 300 ejemplares. Muy rara. 8,08 g. **S/C-**. **1.100.-**
Est. 2.000
Ex Colección Hispania 28/10/2010, nº 342.
- 390** 1876*1962. DEM. 25 pesetas. (AC. 176). 8,06 g. **S/C-**. Est. 600 **400.-**
Ex Áureo 31/05/2006, nº 963.



- 391** 1897*1961. SGV. 100 pesetas. (AC. 177). Acuñación de 810 ejemplares. Rara. 32,26 g. **EBC-/EBC**. **1.500.-**
Est. 2.500
- 392** 1897*1962. SGV. 100 pesetas. (AC. 178). 32,25 g. **S/C-**. Est. 2.500 **1.800.-**



- 393** 1949. Medalla en oro. 30,31 g. Ø32 mm. **S/C**. Est. 15.000 **12.000.-**

Un catálogo muy especial...

Si usted desea subastar una colección especializada como la que presentamos, póngase en contacto con nosotros. Más de 35 años de experiencia nos permiten ofrecerle unas condiciones inmejorables. Un catálogo monográfico asegura una venta excelente y constituye un recuerdo imborrable de su colección.

**LOS PAGOS DE LAS FACTURAS PUEDEN REALIZARSE:
INVOICES MAY BE PAID BY MEANS OF:**

TALÓN NOMINATIVO:
(sólo nacional / inside Spain only)

ÁUREO & CALICÓ, S.L.
Plaza del Ángel, 2
08002 BARCELONA
B-58623158

**TRANSFERENCIA A:
WIRE TRANSFER TO:**



SANTANDER / BANESTO
Avda. Francesc Cambó, 15
08003 BARCELONA

IBAN: ES06 0030 2011 2400 0084 2271
BIC-SWIFT: ESPC ESMXXX



BBVA
Avda. Diagonal, 662-664
08034 BARCELONA

IBAN: ES82 0182 3247 2102 0801 2654
BIC-SWIFT: BBVA ESMM XXX



SABADELL ATLÁNTICO
Via Laietana, 47
08003 BARCELONA

IBAN: ES31 0081 0057 3700 0156 8162
BIC-SWIFT: BSAB ESBB XXX



LA CAIXA
Ciutat, 1
08002 BARCELONA

IBAN: ES77 2100 3000 1622 0180 3891

TARJETA DE CRÉDITO / CREDIT CARD:



BIZUM:



En cualquiera de los casos es imprescindible indicar el
Nº FACTURA o NOMBRE que figura en la factura

*Whatever the option selected, please indicate either the
invoice number or the name in which the invoice was made*

Nuestra firma **NO ACEPTA**
como forma de pago



Our firm **DOES NOT ACCEPT**
as a payment form