



E-Auktion 312
Kunst der Antike

Lots

5. Juli 2025, Beginn: 14 Uhr

E-Auktion - 5. Juli 2025 – 14:00 Uhr

Lose 657 – 1136

Die Lose 657 – 1136 werden ausschließlich in unserer **e-Auktion am 5. Juli 2025 ab 14:00 Uhr** versteigert. Bitte melden Sie sich unter **auktionen.gmcoinart.de** an, um live mitzubieten. Ihre Gebote können Sie selbstverständlich auch vorab schriftlich sowie online abgeben.

Abbildungen finden Sie auf **auktionen.gmcoinart.de**. Gerne können Sie die Lots auch in unserer Galerie besichtigen. Alle Lots werden verkauft wie besehen. Keine Rückgabe!

Lots 657 – 1136 will be sold exclusively at our **e-auction on July 5th, 2025, 2PM**. Please register on **auktionen.gmcoinart.de** to bid live. Of course, you can also submit your bids in advance written and online.

Please find illustrations on **auktionen.gmcoinart.de**. You are also welcome to view the lots in our gallery. All lots are sold as viewed. No returns!

I lotti 657 – 1136 verranno venduti esclusivamente alla nostra asta online (**e-auction**) **il 5 luglio 2025 alle 14:00**. Per fare offerte live si prega di registrarsi previamente su **auktionen.gmcoinart.de**. Naturalmente è possibile fare offerte in anticipo per iscritto e online.

Le foto si trovano su **auktionen.gmcoinart.de**. La invitiamo a visitare i lotti nella nostra galleria. Tutti i lotti vengono venduti come visti! Non si accettano restituzioni!

Les lots 657 – 1136 seront vendus exclusivement dans notre **e-auction le 5 juillet 2025 à 14 heures**. Veuillez vous inscrire sur **auktionen.gmcoinart.de** pour enchérir en direct. Vous pouvez également soumettre vos offres à l'avance par écrit et en ligne.

Vous trouvez les photos sur **auktionen.gmcoinart.de**. Vous êtes également invités à voir les lots dans notre galerie. Tous les lots sont vendus tels quels. Les retours ne seront pas acceptés.

LOTS

- 657
Flasche. Römisch, 3. - 4. Jh. n. Chr. H 11cm. Auberginefarbenes Glas. Birnenförmiger Corpus auf flachem Boden mit Heftnarbe. Starke Einschnürung am Halsansatz. Der ausladende Rand mit wulstigem Absatz mit Profil weitet sich nach oben. Mit gerundeter Lippe. **Mit Expertise des Antiken-Kabinetts Gackstätter!** Intakt. 500,-
Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 294; ex Sammlung Döring, München. Erworben 2009 beim Antiken-Kabinett Gackstätter, Frankfurt a. M.
Pear-shaped body on a flat base. Aubergine-colored glass. H 11cm. Roman, 3rd - 4th century AD. With expertise of Antiken-Kabinett Gackstätter! Intact.
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 658
Auberginefarbenes Kännchen. Römisch, 3. - 4. Jh. n. Chr. H 16cm. Schlanker, bikonischer Corpus aus auberginefarbenem Klarglas mit Standplatte und weiter Mündung. Der dünne Stabhenkel ist unterhalb der Lippe mehrfach gefaltet. Unter der Mündung läuft ein dicker, aufgelegter Faden um. **Mit Rechnung von 2008! Publiziert in Puhze Katalog 22, 2008, Nr. 148!** Leichte Irisierung, geringe Reste von Versinterung, intakt. 500,-
Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 295; ex Sammlung Döring, München. Erworben 2008 bei der Galerie Puhze, Freiburg. Davor Sammlung Carl Kempe, Schweden.
Purple pitcher with biconical body. Roman, 3rd - 4th century AD. With invoice from 2008! Published in Puhze catalogue 22, 2008, no. 148! Intact.
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 659
Sprinkler. Östlicher Mittelmeerraum, 3. - 4. Jh. n. Chr. H 8cm. Farbloses Klarglas. Kugeliger Corpus mit gedrehten Spiralrippen. Hals mit weitem Teller ausguss und zurückgefaltetem Rand. Intakt. 400,-
Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 311; ex Sammlung Döring, München. Erworben 1977 aus deutschem Privatbesitz.
Clear sprinkler with spherical body with ribs. H 8cm. Roman, 3rd - 4th century AD. Nice iridescence inside, intact.
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 660
Hohe Rippenschale. Römisch, ca. 1. Jh. n. Chr. ø 8cm; H 5,8cm. Auberginefarbenes Glas mit weißer Fadenaufgabe. Hohe Wandung. Außen schmale, sich zum Zentrum hin verjüngende Rippen. Ergänzt. 600,-
Provenienz: Ex Sammlung M. B., Hessen, seit vor 1970.
Purple ribbed glass bowl with white trail decor. ø 8cm; H 5,8cm. Roman, ca. 1st century AD. Broad ribs on exterior running down to the center. Restored.
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 661
Zweihenkeliges Balsamarium mit Fadendekor. ca. 4. Jh. n. Chr. H 11,1cm. Tropfenförmiges Salbgefäß aus grünlichem Klarglas mit Trichteröffnung, zwei Henkeln und Standing. Über den Hals läuft ein spiralig umlaufender, dünner Faden hinab. Iris, Versinterung im Inneren, Riss im Körper. 400,-
Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, München 2024, Los 624; ex Collection L. G., Paris, ca. 1990 - 2012.
Drop-shaped cosmetic tube with spiral trailing. H 11,1cm. Ca. 4th century AD. Iridescence, sinter, crack in body.
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 662
Parfümflasche. Islamisch, wohl Abbassidisch, 11. - 13. Jh. n. Chr. H 12,4cm. Farbloses transparentes Glas. Bauchiger Körper mit konkavem Boden und hohem Hals, der viermal verengt ist, um vier Kügelchen zu schaffen. Oberfläche verwittert und mit schöner rosa-grüner Irisierung, intakt. 350,-
Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 327; ex Sammlung K. A., Frankreich, seit 1980ern.
Perfume flask. Islamic, probably Abbassid, 11th - 13th century. Height 12,4cm. Colorless translucent glass. Globular body with concave base and tall neck narrowed four times to create four globules. Surface weathered with beautiful rose-green iris, intact.
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 663
Leuchtend blaues Alabastron. Islamisch (?), 7. - 10. Jh. n. Chr. H 3cm. Klarglas. Spitz zulaufender Corpus mit quadratischem Querschnitt. Die eingezogene Schulter und der hohe Hals mit ausgezogener Mündung wird von einem Wulst getrennt. **Mit Expertise des Antiken-Kabinetts Gackstätter!** Einige Irisflecken, Spitze gebrochen. 500,-
Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 302; ex Sammlung Döring, München. Erworben 2007 beim Antiken-Kabinett Gackstätter, Frankfurt a. M. Davor deutscher Privatbesitz. Vor 1964 in der Kunsthandlung Hans Bayerlein, München.
Alabastron of light blue glass. Conical body with square cross section and high neck. Islamic (?), 7th - 10th century AD. With expertise of Antiken-Kabinett Gackstätter! Some iridescence, tip broken.
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 664
Doppelkohlegefäß. Römisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. H 12,4cm. Grünes Klarglas, Henkel auberginefarbenes Klarglas. In einer Röhre steckt noch ein langer Bronzelöffel, der dazu diente, die Schminke zu entnehmen. Intakt. 400,-
Provenienz: Ex Privatbesitz D. M., Bayern, erworben vor 2007.
Double kohl vessel. Roman, 2nd - 4th century AD. H 12,4cm. Green clear glass, handles brown clear glass. With original bronze spoon. Intact.
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

665

Dattelflasche. Römische Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. H 8cm. Formgeblasen aus grünem, klarem Glas. Länglicher Hals mit nach außen gezogener Lippe. Intakt, Reste von Sinter. 200,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, 2024, Los 609; ex Sammlung Otto Schäfer, Schweinfurt, seit vor 2000.

Date flask of green clear glass. Height 8cm. Roman, 1st - 2nd century AD. Traces of sinter, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

666

Drei Gläser. Römisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. a) Gerippter Sprinkler mit Füßchen. H 13cm. Farbloses Glas mit grünem Ring am Ausguss, irisierend. b) Aryballos aus grünlichem Klarglas. H 10,9cm. c) Runde Flasche mit Fadendekor am hohen Hals aus gelbem Klarglas, irisierend. H 12,7cm. **3 Stück!** Intakt. 800,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

*Three glasses. Roman, 2nd - 4th century AD. a) Sprinkler with green ring on rim. Translucent glass. H 13cm. Iridescence, intact. b) Aryballos. Green translucent glass. H 10,9cm. Intact. c) Bottle with spiral trail. Yellow translucent glass. H 12,7cm. Iridescence, intact. **3 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

667

Schöne Sammlung antikes Glas. Römisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. a) Aryballos. Grünes Klarglas. H 8,5cm. Rand ergänzt. b) Kanne mit ovoidem Körper und schön gefaltetem Henkel. Grünes Klarglas. H 13,7cm. Intakt. c) Kanne mit quadratischem Boden und kurzem Hals. Grünes Klarglas. H 11,7cm. Intakt. d) Flasche mit rundem, mit Warzen verziertem Körper. Farbloses Klarglas. H 12,8cm. Schöne Iris, intakt. e) Flasche mit apfelförmigem Körper und hohem Hals. Farbloses Klarglas. H 16cm. Schöne Iris, intakt. f) Flasche mit apfelförmigem Körper und Ring auf dem Hals. Grünes Klarglas. H 10,5cm. Intakt. g) Kanne mit breitem Henkel. Grünes Klarglas. H 14,5cm. Aus Fragmenten zusammengesetzt. h) Flasche mit apfelförmigem Körper und breitem gefaltetem Rand. Grünes Klarglas. H 14,7cm. Iris, aus Fragmenten zusammengesetzt. i) Flasche mit hohem, am Ansatz eingeschnürtem Hals. Grünes Klarglas. H 15,5cm. Aus Fragmenten zusammengesetzt. j) Flasche mit apfelförmigem Körper und konischem Hals. Grünes Klarglas. H 12,5cm. Aus Fragmenten zusammengesetzt. **10 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Sammlung C.P., Rheinland, erworben 1960 - 1995.

*Beautiful collection of ancient glass. Roman, 2nd - 4th century AD. a) Aryballos. Green clear glass. H 8.5cm. Restored rim. b) Jug with ovoid body and beautifully folded handle. Green clear glass. H 13.7cm. Intact. c) Jug with square base and short neck. Green clear glass. H 11.7cm. Intact. d) Bottle with round body decorated with warts. Colourless clear glass. H 12.8cm. Beautiful iris, intact. e) Bottle with apple-shaped body and high neck. Colourless clear glass. H 16cm. Beautiful iris, intact. f) Bottle with apple-shaped body and ring on the neck. Green clear glass. H 10.5cm. Intact. g) Jug with wide handle. Green clear glass. H 14.5cm. Assembled from fragments. h) Bottle with apple-shaped body and wide folded rim. Green clear glass. H 14.7cm. Iris, composed of fragments. i) Bottle with high neck, necked at the base. Green clear glass. H 15.5cm. Assembled from fragments. j) Bottle with apple-shaped body and conical neck. Green clear glass. H 12.5cm. Assembled from fragments. **10 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

668

Sammlung gläserne Unguentaria und Fläschchen. Römisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. a) Fünf Unguentaria mit rundlicher Basis und hohem Hals. Grünes Klarglas. H 11,8-22cm. Attraktive Iris, intakt. b) Zwei Unguentaria mit flacher Basis. Farbloses Klarglas. H 11,3-14,5cm. Intakt. c) Schlanke Flasche mit hohem Hals und hoch nach oben in den Gefäßkörper geschobenem Boden. Farbloses Klarglas. H 20cm. Iris, intakt. d) Vierseitige Flasche mit kurzem, rundem Hals. Grünes Klarglas. H 12,8cm. Iris, intakt. e) Flasche mit konischem, mit leicht eingedrückten Rippen verziertem Körper. Farbloses Klarglas. H 12,5cm. Iris, intakt. f) Unguentarium mit tropfenförmigem Körper. Farbloses Klarglas. H 9cm. Iris, aus Fragmenten zusammengesetzt. g) Unguentarium mit gedrungenem Körper und kurzem Hals. Grünes Klarglas. H 7cm. Iris, aus Fragmenten zusammengesetzt. h) Unguentarium mit rundlicher Basis und hohem Hals. Grünes Klarglas. H 16cm. Attraktive Iris, Ergänzungen am Hals. **13 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Sammlung C.P., Rheinland, erworben 1960 - 1995.

*Collection of glass unguentaria and bottles. Roman, 2nd - 4th century AD. a) Six Unguentaria with round base and high neck. Green clear glass. H 11.8-22cm. Attractive iridescence, intact. b) Two unguentaria with flat base. Colourless clear glass. H 11.3-14.5cm. Intact. c) Slender bottle with tall neck and base pushed high up into the body. Colourless clear glass. H 20cm. Iridescence, intact. d) Four-sided bottle with short, round neck. Green clear glass. H 12.8cm. Iridescence, intact. e) Bottle with conical body decorated with slightly indented ribs. Colourless clear glass. H 12.5cm. Iridescence, intact. f) Unguentarium with drop-shaped body. Colourless clear glass. H 9cm. Iridescence, reassembled from fragments. g) Unguentarium with squat body and short neck. Green clear glass. H 7cm. Iridescence, reassembled from fragments. h) Unguentarium with round base and high neck. Green clear glass. H 16cm. Attractive iridescence, parts of neck restored. **13 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

669

Sammlung gläserne Schalen und Becher. Römisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. Alle aus grünem, irisierendem Klarglas. a) Schale mit Standfuß. H 6,5cm. ø 12,6cm. Intakt. b) Schale mit Standfuß und gefaltetem Rand. H 4,2cm. ø 8cm. Intakt. c) Schale mit leicht eingeschnürtem Rand. H 7cm. Intakt. d) Hohe Rippenschale. H 7,1cm. Aus Fragmenten zusammengesetzt. e) Becher mit Standfuß und stark eingeschnürtem Rand. H 11,5cm. Intakt. f) Becher mit leicht eingeschnürtem Rand und Ritzdekor. H 9,5cm. Intakt. g) Becher mit Standfuß und je einem Register Ritzdekor oben und unten. H 11,7cm. Intakt. h) Ovoider Becher mit mehreren eingeritzten umlaufenden Ringen. H 7cm. Intakt. i) Konischer Becher mit zarten eingeritzten umlaufenden Ringen. H 8,3cm. Intakt. j) Ovoider Becher mit mehreren eingeritzten umlaufenden Ringen. H 5,5cm. Aus Fragmenten zusammengesetzt. k) Schale mit Standfuß. H 4,1cm. Aus Fragmenten zusammengesetzt, Fehlstellen. **11 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Sammlung C.P., Rheinland, erworben 1960 - 1995.

*Collection of glass bowls and beakers. Roman, 2nd - 4th century AD. All made of green, iridescent clear glass. a) Bowl with base. H 6.5cm. ø 12.6cm. Intact. b) Bowl with stand and folded rim. H 4.2cm. ø 8cm. Intact. c) Bowl with slightly constricted rim. H 7cm. Intact. d) Tall ribbed bowl. H 7.1cm. Assembled from fragments. e) Beaker with foot and heavily constricted rim. H 11.5cm. Intact. f) Beaker with slightly constricted rim and incised decoration. H 9.5cm. Intact. g) Beaker with base and incised decoration on top and bottom. H 11.7cm. Intact. h) Ovoid beaker with several incised circumferential rings. H 7cm. Intact. i) Conical beaker with delicately incised circumferential rings. H 8.3cm. Intact. j) Ovoid beaker with several incised circumferential rings. H 5.5cm. Assembled from fragments. k) Bowl with base. H 4.1cm. Assembled from fragments, missing parts. **11 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

670

Abwechslungsreiche Sammlung Glas. 1. - 11. Jh. n. Chr. H 1,0-19,5cm. Darunter eine schöne Fingerkunkel, teils byzantinische Glasringe, Töpfchen, Fläschchen, Unguentaria und ein sasanidisches Cut-Glas. **36 Stück!** Iris, größtenteils intakt. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung C.P., Rheinland, erworben 1960 - 1995.

Varied collection of glass. H 1,0-19,5cm. 1st - 11th century AD. 36 pieces! Iridescence, mostly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

671

Sammlung antikes Glas. a) Balsamarium mit Standfuß, bauchigem Körper und hohem Hals. H 11,7cm. Grünes Klarglas. Römisch, 3. - 5. Jh. n. Chr. Intakt. b) Bauchiges Fläschchen mit Standfuß und Tülle. H 9cm. Römisch, 3. - 5. Jh. n. Chr. Intakt. c) Sammlung gläserne Armreife, teils mit verschiedenen bunten Mustern. ϕ 4,7 - 9,8cm. Byzantinisch, 7. - 9. Jh. n. Chr. Intakt. **8 Stück!** 800,-

Collection of antique glass. a) Balsamarium with stand, bulbous body and high neck. H 11.7cm. Green clear glass. Roman, 3rd - 5th century AD. Intact. b) Bellied vial with stand and spout. H 9cm. Roman, 3rd - 5th century AD. Intact. c) Collection of glass bracelets, some with various colourful patterns. ϕ 4.7 - 9.8cm. Byzantine, 7th - 9th century AD. Intact. 8 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

672

Abwechslungsreiche Sammlung Gläser. Römisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. a) Aryballos. H 9cm. Grünes Klarglas, Irisierung. Intakt. b) Formgeblasener Sprinkler. H 7,8cm. Grünes Klarglas, Irisierung. Aus Fragmenten zusammengesetzt. c) Großes Unguentarium. 9cm. Grünes Klarglas, Irisierung. Intakt. d) Bauchige Flasche mit Standring und Fadendekor am Hals. H 21,5cm. Farbloses Klarglas, Irisierung, Sinter. Intakt. e) Flasche mit hohem Hals und Rippendekor am Boden. H 14,5cm. Grünes Klarglas. Geklebte Ausbrüche am Bauch. f) Fläschchen mit hohem Hals und ovoide Körper. H 12,8cm. Farbloses Klarglas. Goldene Irisierung. Intakt. g) Bauchiges Fläschchen mit konischem Hals. H 11cm. Farbloses Klarglas. Bläuliche Irisierung. Intakt. h) Dazu ein Unguentarium aus Terrakotta. H 12,5cm. Beriebt. **8 Stück!** 800,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Varied collection of glasses. Roman, 2nd - 4th century AD. a) Aryballos. H 9cm. Green translucent glass, iridescence. Intact. b) Sprinkler. Green translucent glass. H 7,8cm. Iridescence. Reassembled from fragments. c) Big unguentarium. H 9cm. Green translucent glass. Iridescence, intact. d) Bellied bottle with stand ring and trail decoration on neck. H 21,5cm. Translucent glass. Iridescence, sinter. Intact. e) Bottle with high neck and rib decoration on bottom. H 14,5cm. Green translucent glass. Broken pieces on body reattached. f) Flask with high neck and ovoid body. H 12,8cm. Translucent glass. Golden iridescence, intact. g) Bellied flask with conical neck. H 11cm. Translucent glass. Blue iridescence, intact. h) Terracotta unguentarium. H 12,5cm. Worn surface. 8 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

673

Sammlung Unguentaria. Östlicher Mittelmeerraum, 1. - 4. Jh. n. Chr. Grünliches Klarglas. H 4,8 - 16cm. Dazu ein Sprinkler (H 6,3cm) und drei Glasringe (ϕ 4,3-8,0cm). **14 Stück!** Leichte Iris, teils intakt, teils mit Brüchen. 850,-

Provenienz: Ex Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, 1950er bis 1989.

Collection of glass unguentaria. H 4,8 - 16cm. With a sprinkler (H 6,3cm)

and three glass rings (ϕ 4,3-8,0cm). Eastern Mediterranean, 1st - 4th century A. D. 14 pieces! Light iridescence, some intact, some broken.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

674

Abwechslungsreiche Sammlung Gläser. Römisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. a) Besonders sehenswert: Carchesion. H 10,1cm. Farbloses Klarglas. Intakt. b) Einhenkliges Kännchen. H 10,5cm. Klarglas, Irisierung. Intakt. c) Becher. 9,5cm. Farbloses Klarglas, Irisierung. Aus Fragmenten zusammengesetzt. d) Unguentarium. H 6,5cm. Grünes Klarglas. Goldene Irisierung. Intakt. e) Vier bauchige Flaschen mit hohem Hals. H 9-15,3cm. Klarglas, Irisierung. Intakt. **8 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Die besondere Form des Carchesion wurde von den Römern nicht nur zum Weintrinken, sondern auch für Libationen verwendet. So nutzt Aeneas am Grab seines Vaters Anchises ein Carchesion für ein Trankopfer (Verg. Aen. 5,77f.).

Collection of glasses. Roman, 2nd - 4th century AD. a) Carchesion. H 10,1cm. Colourless translucent glass. Intact. b) Can with on handle. Translucent glass. H 10,5cm. Iridescence. Intact. c) Beaker. H 9,5cm. Colourless translucent glass. Iridescence, intact. d) Unguentarium. H 6,5cm. Green translucent glass. Golden iridescence. Intact. e) Four bottles with high neck. H 9-15,3cm. Translucent glass, iridescence. Intact. 8 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

675

Sammlung kleine Gläser. Römisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. a) Zwei schlanke Unguentaria mit flachem Boden. H 10,6-12,7cm. Farbloses Klarglas, Irisierung. Intakt. b) Einhenkliges, bauchiges Kännchen. H 9cm. Klarglas, Irisierung. Intakt. c) Zwei bauchige Fläschchen mit eingefaltetem Körper. H 8-8,5cm. Klarglas, starke Irisierung. Intakt. d) Fläschchen mit breitem Hals und abgesetzter Schulter. H 6cm. Farbloses Klarglas. Schöne Irisierung. Intakt. e) Drei bauchige Fläschchen mit hohem Hals. H 5,2-8,3cm. Klarglas, teils Irisierung, teils Versinterung. Intakt. Das große Fläschchen mit Ausbruch an der eingefalteten Mündung. **9 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Collection of small glasses. Roman, 2nd - 4th century AD. a) Two slim unguentaria with flat bottom. H 10,6-12,7cm. Colourless translucent glass, iridescence. Intact. b) Can with on handle. Translucent glass. H 9cm. Iridescence. Intact. c) Two bellied flasks with folded body. H 8-8,5cm. Translucent glass. Iridescence, intact. d) Bottle with broad rim. H 6cm. Translucent glass. Nice iridescence. Intact. e) Three bellied flasks with high neck. H 5,2-8,3cm. Translucent glass, partly iridescence, partly sinter. Intact. The big flask with broken rim. 9 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

676

Sammlung islamischer Gläser. ca. 9. - 12. Jh. Aus farblosem und grünlichem Glas. a) H 6cm. Zylindrische, facettierte Flasche mit kurzem Hals. Iris, intakt. b) H 5,8cm. Zylindrische Flasche, Körper dekoriert mit konzentrischen Kreisen. Hals fehlt, Bruchkante abgeschliffen, zwei Sprünge im Körper. Dazu ein nicht zugehöriger Deckel. c) H 1,8cm. Kleine Schale mit kreisförmig aufgesetzten Fäden mit Punkt im Zentrum. Schöne Iris. **4 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Privatbesitz S. K., Paris. Ex Gorny & Mosch Auktion 287, München 2022, Los 636.

Collection of colorless and green Islamic glasses, ca. 9th - 12th century. a) Cylindrical faceted bottle. Intact. b) Cylindrical bottle with concentric circles in relief. Neck missing, broken edge polished, two fissures. In

addition a cover, not belonging. c) Small bowl with applied decoration. Beautiful iridescence, intact. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

677

Zwei Gläser. a) Große, gelbliche Flasche mit oktagonalem Corpus und **Werkstattssignatur** ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ auf der Unterseite. Hals gebrochen, H 16,5cm. Erworben bei Artemission, London, 2003 (mit Kopie der Originalrechnung). b) Islamisches Fläschchen aus grünlichem Klarglas mit aufgesetzten auberginefarbenen Henkeln. Henkel teils gebrochen. H 7,5cm. Sammlung R.S., Schweden, seit 2002. **Mit Echtheitszertifikat von Artemission, London 2003!** Intakt. 150,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, 2024, Los 615. Ex Sammlung R.S., Schweden. Erworben bei Gorny & Mosch Auktion 111, 2002, Los 3156.

A Roman eight-sided bottle made of yellow glass and signed ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ, ca. 2nd - 3rd century AD. Neck broken. Plus a small Islamic bottle with applied trailing (partially broken away). 6th - 8th century AD. With certificate of authenticity of Artemission, London 2003!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

678

Drei Cut-Glass-Gefäße. Sasanidisch, 4. - 7. Jh. n. Chr. Farbloses Klarglas. Formgeblasen. a) H 7,5cm. Runder Körper mit Kreisdekor. b) H 7,5cm. Zylinderförmiger Körper mit abgesetzter Schulter und achtseitigem Hals. c) 8,5cm. Zylinderförmiger, achtseitiger Körper mit rundem Hals. Leichte Irisierung, intakt. 750,-

Provenienz: Ex Sammlung M. B., Hessen, seit vor 1970.

Three cut glass vessels. Sasanid, 4th - 7th century AD. Colourless clear glass. Mould-blown. a) H 7.5cm. Round body with circular decoration. b) H 7.5cm. Cylindrical body with stepped shoulder and octagonal neck. c) 8.5cm. Cylindrical, octagonal body with round neck. All three intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

679

Sammlung kleine Glasobjekte. a) Neun Glasgemmen. 1,3 - 2,8cm. Römisch, 1. Jh. n. Chr. oder jünger. Ex Sammlung Döring, München seit vor 2014. Größtenteils intakt. b) Emaillefibula mit Bronzerahmen. L 3,2cm. Römisch, 2. Jh. n. Chr. Erworben 2010 bei Gackstätter, Frankfurt a. M. Mit Expertise! Nadel gebrochen. c) Millefioriperle mit Rautenmuster. H 1cm. Östlicher Mittelmeerraum, 1. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr. Erworben 1989 bei Axel Weber, Köln. Mit Kopie der Rechnung! Kleine Abplatzungen. d) Millefiori-Scheibchen. ø 1,7cm. Östlicher Mittelmeerraum, 1. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr. Erworben 1991 bei Axel Weber, Köln. Kleine Abplatzungen. e) Zwei Unguentaria. Östlicher Mittelmeerraum, 1. - 3. Jh. n. Chr. Eines mit breitem Corpus, aus grünem Glas. H 2,4cm. Erworben 2005 bei Gackstätter, Frankfurt a. M. Mit Expertise! Iris, intakt. Das zweite mit langgezogenem Corpus. Aus hellem Glas. 2006 als Geschenk von Bernd Gackstätter erhalten. Schillernde Iris, Risse am Rand. f) Moderne Mosaik-einlage. L 10,2cm, H 6,4cm. 20. Jh. n. Chr. Zwei Register mit Prozessionen von Opferträgern. Erworben 2010 bei Eberwein, Göttingen. Stammt möglicherweise aus der Sammlung von König Faruk von Ägypten! Fragmentarisch. **15 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 324; ex Sammlung Döring, München.

Collection of small glass objects. a) Nine glass gems. 1,3 - 2,8cm. Roman, 1st c. AD or younger. Ex coll. Döring, Munich since before 2014. For the most part intact. b) Enamel fibula mit bronze frame. L 3,2cm. Roman, 2nd c. AD. Purchased 2010 at Gackstätter, Frankfurt a. M. With

*expertise! Needle broken. c) Millefiori bead with diamond pattern. H 1cm. Eastern mediterranean, 1st c. BC - 1st c. AD. Purchased 1989 at Axel Weber, Cologne. With copy of invoice! Small chippings. d) Millefiori disc. ø 1,7cm. Eastern mediterranean, 1st c. BC - 1st c. AD. Purchased 1991 at Axel Weber, Cologne. Small chippings. e) Two unguentaria. Eastern mediterranean, 1st - 3rd c. AD. One with broad body, of green glass. H 2,4cm. Purchased 2005 at Gackstätter, Frankfurt a. M. Iridescence, intact. The other with long, slim body, light glass. Received 2006 as a gift from Bernd Gackstätter. Iridescence, cracks on edge. f) Modern mosaic inlay. L 10,2cm, H 6,4cm. 20th c. AD. Purchased 2009 at Eberwein, Göttingen. Possibly from the collection of the Egyptian king Faruq! Fragments. **15 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

680

Interessante Sammlung diverser Glasobjekte. 19. Dynastie - Mittelalter. a) Scheibe mit Rosette aus grauer, weißer und gelber Fayence, ø 3,4cm. Nordafrika, 19. - 20. Dynastie, ca. 13. - 14. Jh. v. Chr. Intakt. Ursprünglich Schmuckelement von Säulenbasen. b) Scheibe aus blauem Glas mit weißen Rosettenblättern, ø 2,4cm. Nordafrika, ca. 1200 - 1000 v. Chr. Zwei Rosettenblätter fehlen. c) Miniatur-Amphora aus blauem Glas, H 2cm. Byzantinisch, 4. - 6. Jh. n. Chr. Intakt. d) Phallus-Amulett aus blauem Glas, H 2cm, römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. Fragmente am oberen Rand fehlen. e) Phallus-Anhänger aus blauem Glas, L 1,9cm. Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. Intakt. f) Scheibe eines rechteckigen Glasstabes mit Rosette, 1 x 0,9cm. Römisch, 1. Jh. v. - 1. Jh. n. Chr. Winziges Fragment fehlt. g) Fragment von Mosaikglas mit Rosetten, ca. 2,7 x 3,2cm. Römisch, 1. Jh. v. - 1. Jh. n. Chr. h) Fragment von gestreiftem Glas in einem modernen Papp-Rahmen mit Vergoldung, ca. 3 x 2cm. Ptolemäisch, 3. - 1. Jh. v. Chr. Teil einer Körpereinlage. i) Perle aus blauem und gelbem Glas mit konzentrischen Kreisen und einem Goldanhänger. Byzantinisch, ca. 5. Jh. n. Chr. Intakt. j) Widderkopf aus blauem Glas, L 4,6cm. Auf der Unterseite rechteckige Aussparung mit zwei Befestigungslöchern. Intakt. k) Kuhkopf aus hellblauem Glas, L 2,5cm. An den Rändern stark bestoßen. l) Kopf aus weißem Glas, Rückseite flach, H 1,4cm. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. Oben gebrochen, Reste von Sinter. Mit alter Inventarnummer auf der Rückseite. m) Sitzender Vierbeiner auf Plinthe aus transparentem Glas, H 2,8cm. Mittelalter (?). Ein Ohr abgebrochen. n) Runde Glasscheibe aus transparentem Glas mit Monogramm, ø 1,5cm. Byzantinisch. Fehlende Fragmente am Rand. o) Runde Tonscheibe mit einem feuerspeienden Drachen mit Fischschwanz. ø ca. 3,9cm. Mittelalter (?). An den Rändern beschnitten. **15 Stück!** Größtenteils intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung M. B., Hessen, seit vor 1970.

Interesting collection of different glass objects: a) Disc with rosette of gray, white and yellow faience, ø 3.4 cm. North Africa, 19th - 20th dynasty, ca. 13th - 14th century BC. Intact. Originally a decorative element of column bases. b) Disc of blue glass with white rosette leaves, ø 2.4cm. North Africa, ca. 1200 - 1000 BC. Two rosette leaves missing. c) Miniature blue glass amphora, H 2cm. Byzantine, 4th - 6th century AD. Intact. d) Blue glass phallic amulet, H 2cm, Roman, 1st - 2nd century AD. Fragments missing from the upper rim. e) Blue glass phallic pendant, L 1.9cm. Roman, 1st - 2nd century AD. Intact. f) Disc of a rectangular glass rod with rosette, 1 x 0.9cm. Roman, 1st century BC - 1st century AD. Tiny fragment missing. g) Fragment of mosaic glass with rosettes, approx. 2.7 x 3.2cm. Roman, 1st century BC - 1st century AD. h) Fragment of striped glass in a modern cardboard frame with gilding, approx. 3 x 2cm. Ptolemaic, 3rd - 1st century BC. Part of a body inlay. i) Bead of blue and yellow glass with concentric circles and a gold pendant. Byzantine, ca. 5th century AD. Intact. j) Ram's head made of blue glass, L 4.6cm. Rectangular recess on the underside with two mounting holes. Intact. k) Cow's head made of light blue glass, L 2.5cm. Heavily chipped at the edges. l) White glass head, flat back, H 1.4 cm. Roman, 2nd - 3rd century AD. Broken at the top, remains of sinter. With old inventory number on the reverse. m) Sitting quadruped on a transparent glass plinth, h 2.8cm. Middle Ages (?). One ear broken off. With old inventory number on the underside. n) Round glass disc of transparent glass with monogram, ø 1.5cm. Byzanti-

ne. Missing fragments on the rim. o) Round clay disc with a fire-breathing dragon with fish tail. ϕ approx. 3.9cm. Middle Ages (?). Trimmed at the edges. Mostly intact. **15 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

681

Sammlung Miniatur-Glasobjekte. Nordafrika, römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. a) Perle aus mehrfarbigem Glasstab mit Köpfen und Ornamente, H 1,1cm. Fehlendes Fragment, mehrere Sprünge. b) Perle aus mehrfarbigem Glasstab mit Köpfen und Rauten, H 1cm. Fehlendes Fragment, an einer Seite abgeschliffen. c) Kopf eines Afrikaners aus blauem Glas, H 1,7cm. Im Hals gebrochen. d) Gemme aus transparentem Glas mit bärtigem, behelmtm Kopf, H 2,5cm. **4 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Sammlung M. B., Hessen, seit vor 1970.

Interesting collection of miniature glass objects: a) Bead made of multi-coloured glass rod with heads and ornaments, H 1.1cm. Missing fragment, several cracks. b) Bead made of multi-coloured glass rod with heads and diamonds, H 1cm. Missing fragment, ground down on one side. c) Head of an African made of blue translucent glass, H 1.7cm. Broken in the neck. d) Gem made of transparent glass with bearded, helmeted head, H 2.5cm. North Africa, Roman, 1st - 2nd century AD. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

682

Sammlung Gesichtspierlen. Phönizisch, 5. - 1. Jh. v. Chr. a) H ca. 2cm. Aus verschieden farbigem Glas. Röhrenförmig mit drei Gesichtern mit den charakteristischen Augen und kleinen, aufgebrauchten Kugelperlen. Ein Fragment fehlt. b) Tropfenförmiger Anhänger mit Aufhängeöse aus dunkelblauem Glas mit Details in ocker und weiß, H 2,2cm. Gesicht mit Augen und Nase. Auf der Rückseite hohl. Intakt. c) Kopf aus ockerfarbenem Glas und Haaren in blauem Glas mit Aufhängeöse, H 2cm. Augen fehlen. d) Runder Anhänger mit Aufhängeöse aus verschiedenfarbigem Glas mit Augen und Nase, H 2,2cm. Intakt. **4 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Sammlung M. B., Hessen, seit vor 1970.

Collection of face beads of glass: a) H approx. 2cm. Made of wound glass. Tube-shaped with three polychrome faces with characteristic stratified eyes and raised spots. One fragment is missing. b) Drop-shaped pendant with hanging loop made of dark blue glass with details in ochre and white, H 2.2cm. Grotesque face with eyes and nose. Hollow on the back. Intact. c) Head made of ochre-colored glass and hair in blue glass with hanging loop, H 2cm. Eyes missing. d) Round pendant with hanging loop made of wound polychrome glass with grotesque face with eyes and nose, H 2.2cm. Intact. Phoenician, 5th - 1st century BC. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

683

Glasanhänger in Form von Köpfen. Phönizisch, 5. - 4. Jh. v. Chr. Aus verschieden farbigem Glas in Sandkerntechnik hergestellt. a) L 3,5cm. Bärtiger Kopf mit Aufhängeöse auf der Rückseite. Intakt. b) L 2cm. Kopf mit Öse auf dem Scheitel. Ein Ohr abgebrochen. **2 Stück!** 500,-

Provenienz: Vormalig in der englischen Sammlung J.P., erworben ca. zwischen den 1980er Jahren bis 2009. Die Ware war vom jetzigen Eigentümer in Belgien eingelagert.

Two glass pendants: Made from different coloured glass using the sand core technique. a) L 3.5cm. Bearded head with eyelet at the back. Intact. b) L 2cm. Head with eyelet on top. One ear broken. Phoenician, 5th - 4th century BC. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

684

Fünf goldene Halskettenglieder. Frühgriechisch, 1100 - 700 v. Chr. L 11,35g, L 1,9 - 2,1cm. Hochrechteckige Glieder aus vier Röhren, seitlich flache Abdeckplättchen mit jeweils drei Löchern für die Aufnahme von Fäden. **Gold! 5 Stück! Selten Goldschmuck der Dark Ages!** Etwas eingedrückt, sonst intakt. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 183; ehemals rheinische Privatsammlung V. L., erworben ca. 1974.

Für Datierung und Funktion s. zum Beispiel R. A. Higgins, *Greek and Roman Jewellery* (1961) Taf. 13F.

Five golden chain links. Early Greek Period, 1100 - 700 BC. 11,35g, length 1,9 - 2,1cm. Oblong links consisting of four small pipes, at the sides plain cover plates each with three holes four threads. **5 pieces! Rare examples of golden jewellery from the Dark Ages!** Slightly dent, overall intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

685

Goldarmband. (3,96g). Griechenland, 5. - 4. Jh. v. Chr. oder später. Schmales Goldband mit aufgenieteten Rosetten, eine davon lose. Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 650; ex Privatbesitz D. M., Bayern, Familiennachlass vor 2007.

Golden bracelet with attached rosettes, one loose. 3.96g. Otherwise intact. Greece, 5th - 4th century BC (or later).

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

686

Halskette mit Fayenceperlen. Ägyptisch, Spätzeit, ca. 650 - 300 v. Chr. L 39cm. Bestehend aus grünlich-beigen Fayenceperlen in verschiedenen Größen, die anthropomorph-sterneförmig und an den Seiten mit vier Löchern versehen sind. Modern aufgefädelt. 900,-

Provenienz: Ex Privatbesitz H. M., Düsseldorf, vor 1980.

Necklace with faience beads. Egypt, Late Period, c. 650 - 300 BC. L 39cm. Greenish-beige beads of various sizes, anthropomorph or star-shaped, with four holes on the sides. Modernly threaded.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

687

Halskette mit Fayenceperlen. Ägyptisch, Spätzeit, ca. 650 - 300 v. Chr. L 74cm. Bestehend aus türkisen Fayenceperlen in verschiedenen Größen, die anthropomorph-sterneförmig und an den Seiten mit vier Löchern versehen sind. Modern aufgefädelt, tragbar. 2.200,-

Provenienz: Ex Privatbesitz H. M., Düsseldorf, vor 1980.

Necklace with faience beads. Egypt, Late Period, c. 650 - 300 BC. L 74cm. Turquoise beads of various sizes, anthropomorph or star-shaped, with four holes on the sides. Modernly threaded, wearable.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

688

Halskette mit schwarzen Glasperlen. Phönizisch, ca. 600 - 100 v. Chr. L 50cm. Bestehend aus 55 schwarzen, gemusterten Glasperlen verschiedener Größen. Modern aufgefädelt, tragbar. 2.000,-

Provenienz: Ex Privatbesitz H. M., Düsseldorf, vor 1980.

Necklace of black glass beads. Phoenician, c. 600 - 100 BC. L 50cm. Consists of 55 beads of various sizes. Modernly threaded, wearable.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

689

Halskette mit bunten Glasperlen. Phönizisch, ca. 600 - 100 v. Chr. L 49,5cm. Bestehend aus 25 großen, kugelförmigen Perlen aus rotem, schwarzem, weißem, gelbem und türkischem Glas. Modern aufgefädelt. 1.400,-

Provenienz: Ex Privatbesitz H. M., Düsseldorf, vor 1980.

Necklace of colorful glass beads. Phoenician, c. 600 - 100 BC. L 49.5cm. Composed of 25 large, spherical beads of red, black, white, yellow, and turquoise glass. Modernly threaded.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

690

Kette aus Augenglasperlen. Phönizisch, ca. 600 - 100 v. Chr. L 56cm. Bestehend aus 48 Glasperlen mit sog. Augenmotiven. Modern aufgefädelt, tragbar. 2.600,-

Provenienz: Ex Privatbesitz H. M., Düsseldorf, vor 1980.

Necklace with blue glass beads showing the 'eye' motive. Phoenician, c. 600 - 100 BC. L 56cm. Modernly threaded, wearable.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

691

Halskette mit großen Glasperlen. Römisch, ca. 200 - 300 n. Chr. L 46cm. 19 große Perlen aus türkischem Glas. Modern aufgefädelt, tragbar. 2.800,-

Provenienz: Ex Privatbesitz H. M., Düsseldorf, vor 1980.

Necklace of turquoise glass beads. Roman, c. 200 - 300 AD. L 46cm. Modernly threaded, wearable.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

692

Sammlung Halsketten aus Karneolperlen. Westasiatisch, 2. - 1. Jt. v.Chr. L 42 - 57cm. Davon eine mit facettierten, röhren-, rhomben- und scheibenförmigen sowie bikonischen Karneolperlen. Eine weitere Kette mit ovalen Scheibenperlen aus Karneol und eine mit bikonischen Karneolperlen und Goldelementen. **3 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 300,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Three necklaces with beads made from carnelian, one with gold elements, L 42 - 57cm. Western Asiatic, 2nd - 1st millennium BC. Modern stringing, intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

693

Zwei Halsketten aus unterschiedlichen Perlen. L 48,5 und 55cm. Davon eine vorwiegend aus tropfenförmigen Karneolperlen, phönizischen Augenperlen und Glasperlen, die andere u.a. aus Goldperlen, Glas- und Karneolperlen, Fayence-Elementen unterschiedlichster Formen. Westasiatisch - islamisch. **2 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Two necklaces, one with beads made from drop-shaped carnelian beads, Phoenician eye beads, glass beads, the other with gold elements, glass

and cornelian beads, faience elements of different shapes, L 48.5 and 55cm. Western Asiatic to Islamic. Modern stringing, intact. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

694

Sammlung Halsketten aus unterschiedlichen Perlen. Römisch, 1.- 3. Jh. n.Chr. L 23-62cm. Eine sechssträngige Kette aus Glas- und Fritteperlen mit Verschluss, eine Kette aus durchsichtigen, gestreiften Glasperlen offen ohne Verschluss und eine kleine Kette aus opaken Glasperlen geschlossen ohne Verschluss. **3 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Collection necklaces: A six-strand necklace made of glass and frit beads with enclosure, a necklace made of transparent, striped glass beads open without enclosure and a small necklace made of opaque glass beads closed without enclosure. L 23 - 62cm. Roman, 1st - 3rd century AD. Modern stringing, intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

695

Vier Halsketten aus unterschiedlichen Perlen. L 48-54cm. Vorwiegend aus Glas-, Achat- und Steinperlen unterschiedlicher Formen, eine mit Anhänger aus Stein. **4 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Four necklaces mostly of glass, agate and stone beads of different forms, one with stone pendant, L 48 - 54cm. Western Asiatic to Islamic. Modern stringing, intact. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

696

Sammlung Halsketten aus unterschiedlichen Perlen. L 84-88cm. Aus Glas-, Fritte- und Steinperlen unterschiedlicher Formen. Nordafrikanisch, Römisch, Byzantinisch bis Modern. **4 Stück!** Modern aufgefädelt, ohne Verschluss, intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Collection necklaces of glass, frit and stone beads of different shapes. L 84 - 88cm. North African, Roman, Byzantine to Modern. Modern stringing, without enclosure, intact. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

697

Sammlung Halsketten aus unterschiedlichen Perlen. L 83 - 86cm. Aus Glas-, Fritte- und Steinperlen unterschiedlicher Formen. Nordafrikanisch, Römisch, Byzantinisch bis Modern. **5 Stück!** Modern aufgefädelt, ohne Verschluss, intakt. 700,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Collection necklaces of glass, frit and stone beads of different shapes. L 83 - 86cm. North African, Roman, Byzantine to Modern. Modern stringing, without enclosure, intact. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

698

Zwei Halsketten aus unterschiedlichen Perlen. Europa, 1800 - 1900. L 44 und 47cm. Aus kugeligen Glasperlen mit unterschiedlichen Mustern. **2 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Two necklaces of glass wound beads with different patterns. L 44 and 47cm. Europe, 1800 - 1900. Modern stringing, intact. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

699

Halsketten und Ohringe aus Fritte. Nordafrika, 1. Jh. v. - 1. Jh. n.Chr. a) L 92cm. Kette ohne Verschluss aus Glas- und Fritte-Perlen. Vorwiegend intakt. b) L ca. 24cm. Kette ohne Verschluss aus türkisen Fritte-Perlen und zentraler Glasperle. Intakt. c) Paar Ohringe aus Bronzedraht mit Melonenperle aus türkiser Fritte, ø 2,5cm. Intakt. d) L 40cm. Kette ohne Verschluss aus Perlen und Anhänger aus Fritte. Intakt. **5 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Necklaces and earrings of frit: a) L 92cm. Necklace without enclosure made of glass and frit beads. Mostly intact, modern stringing. b) L approx. 24cm. Necklace without enclosure made of turquoise frit beads and central glass bead. Modern stringing, intact. c) Pair of earrings made of bronze wire with melon bead made of turquoise frit, ø 2.5cm. Intact. d) L 40cm. Necklace without enclosure made of beads and pendant made of frit. Intact. North Africa, 1st century BC - 1st century AD. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

700

Sammlung Halsketten aus unterschiedlichen Perlen. L 42 - 88cm. Aus Glas-, Fritte- und Steinperlen unterschiedlicher Formen. Nordafrikanisch, phönizisch, römisch, islamisch bis modern. Eine Kette ohne Verschluss, eine aus modernen Perlen mit antiken Glas-Amulett-Anhängern. **4 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Collection of necklaces of glass, frit and stone beads of different shapes. L 42 - 88cm. North African, Phoenician, Roman, Islamic to Modern. Modern stringing, one without enclosure, intact. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

701

Sammlung Halsketten aus unterschiedlichen Perlen. L 44 - 92cm. Aus Glas-, Fritte- und Steinperlen unterschiedlicher Formen. Nordafrikanisch, Römisch bis Modern. Eine Kette mit Verschluss, eine aus modernen Perlen mit antiken Glas-Amulett-Anhängern und Gold-Elementen, eine moderne Kette mit antiken Karneol-Anhängern. **4 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Collection of necklaces of glass, frit and stone beads of different shapes. L 44 - 92cm. North African, Roman, Islamic to Modern. Only one necklace with enclosure, one with modern beads and ancient glass-amulet-pendants and gold elements, a modern necklace with ancient cornelian pendants. Modern stringing, intact. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

702

Sammlung Halsketten und Amulette. L ca. 70cm. Zwei Halsketten aus unterschiedlichen Stein- und Fritteperlen - eine davon mit geometrischen Metallanhängern - sowie zehn römische Amulett-Anhänger in Form der manus fica aus verschiedenen Steinen oder Metall. **12 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Collection of necklaces and amulets. L ca. 70cm. Two necklaces of different stone and frit beads - one of them with geometric metal pendants as well as 10 amulet pendants of stone or metal in shape of the manus fica. Modern stringing, intact. **12 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

703

Sammlung Halsketten. L 44 - 53cm. Eine Kette vorwiegend aus facettierten Karneolperlen, die anderen aus Glas-, Stein- und Achatperlen unterschiedlicher Form. **4 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Collection of necklaces. L 44 - 53cm. One necklace mostly of faceted cornelian beads, the others of glass, stone and agate beads of different shapes. Modern stringing, intact. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

704

Sammlung Halsketten aus diversen Perlen. Sechs Ketten, L 34 - 60cm, mit Perlen aus Glas, Karneol u. a., persisch, phönizisch bis islamisch. **6 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

Six necklaces with beads made from glass and carnelian, among others, L 34 - 60cm, Persian, Phoenician to Islamic. Modern stringing, intact. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

705

Sammlung Fayenceketten. Nordafrika, Spätzeit, ca. 7. - 1. Jh. v. Chr. Das größte Stück mit ca. 4,60m(!) Länge. Die anderen zwischen 150cm und 80cm Länge. Zylindrische Perlen, überwiegend blau, außerdem verschiedenfarbige Fayence. Einige mit großen, ovoiden Achatperlen. **9 Stück!** Modern zusammengestellt und aufgefädelt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre.

Varied collection of faience necklaces, the longest about 4,6m long! The others between 150cm - 80cm. Some with ovoid agate beads. North Africa, Late Period, 7th - 1st century BC. **9 pieces!** Compiled and threaded in modern times.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

706

Kette aus Karneol-Perlen. Vorderasiatisch, 2. Hälfte 3. Jt. v. Chr. L 55cm. Bikonische und tropfenförmige Perlen. Modern aufgefädelt, winzige Absplinterungen. 320,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 622; ex Gorny & Mosch Auktion 256, 2018, Los 278; seit den 1990er Jahren in der Sammlung K.A., Brüssel.

Necklace with beads made of red cornelian. Western Asiatic, 2nd half 3rd millennium BC. Modern stringing, tiny splinters are missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

707

Sammlung Fayenceketten. Nordafrika, Spätzeit, ca. 7. - 1. Jh. v. Chr. Davon 6 Stück zu kurzen Ketten aufgefädelt, die anderen lose, aber separat sortiert. Außerdem eine Kette aus Bein(?) und

eine aus Spondylus(?). **9 Stück!** Modern zusammengestellt und aufgefädelt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre.

A large collection of faience necklaces, some threaded, some loose. Also comprising a necklace made of norn beads and one of spondylus(?) beads. North Africa, Late Period, 7th - 1st century BC. **9 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

708 •

Sammlung vorderasiatische und römische Halsketten. 2. Jt. v. Chr. - 3. Jh. n. Chr. Roter, weißer und brauner Achat, roter Jaspis, buntes Glas, darunter einige transparente Perlen mit Goldblattauflage. Vier aufgefädelt Ketten (ø 15cm bis 30cm). Dazu ein kleiner Beutel mit fünfzehn römischen Augenperlen aus buntem Glas, zwei vorderasiatische bikonische Perlen aus hellem gebändertem Achat und einem dunkelgrünen Stein (L 3,1cm und 2,8cm) sowie ein kleines sassanidisches Kugelabschnittsiegel aus Chalzedon (B 1,7cm). Weiterhin eine kleine hellgrüne Reibschale aus Südasien (L 5,5cm), ein indisches Amulett aus orangem Karneol mit Rosettendekor (H 3cm), eine auf einer Seite polierte Achatprobe mit wunderschöner Maserung (L 10,2cm) und zuletzt ein feinkristalliner grüner Stein (L 4,9cm). **11 Stück plus Beutel mit 15 Perlen!** Vier Ketten modern aufgefädelt. 200,-

Provenienz: Ehemals Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

Collection of Western Asiatic and Roman necklaces. 2nd millennium BC - 3rd century AD. Red, white, and brown agate, red jasper, and colored glass, including some transparent beads with gold leaf plating. Four threaded necklaces (ø 15cm to 30cm). Also included is a small bag containing fifteen Roman eye beads made of colored glass, two Western Asiatic biconic beads made of light banded agate and dark green stone (L 3.1cm and 2.8cm), and a small Sassanid spherical section seal made of chalcedony (W 1.7cm). Also included is a small light green grating bowl from South Asia (L 5.5cm), an Indian amulet made of orange carnelian with rosette decoration (H 3cm), an agate specimen polished on one side with beautiful grain (L 10.2cm), and a finely crystalline green stone (L 4.9cm). **11 pieces plus bag of 15 beads!** Four chains strung together in modern way.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

709

Sammlung Ketten aus Fayence, Fritte und Amethyst. Spätzeit, ptolemäisch und kaiserzeitlich. L geschlossen 31cm bis 44cm. **5 Stück!** Modern aufgefädelt. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Collection of necklaces made of faience, frit and amethyst. Late Period, Ptolemaic and Roman Imperial Period. L closed 31cm to 44cm. **5 pieces!** Modernly strung.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

710

Große Sammlung antiker Armreife aus Bronze. ø 7,1cm bis 7,8cm. Darunter westasiatische Exemplare von Urartu über Luristan bis achämenidisch, 2. und 1.- Jt. v. Chr. Weiterhin Beispiele früher italischer Kulturen des 8. - 5. Jh. v. Chr. **13 Stück!** Dunkelgrüne Patina, überwiegend intakt. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Large collection of ancient bronze bracelets. ø 7.1cm to 7.8cm. These include West Asiatic examples from Urartu through Luristan to the Achaemenid Period, 2nd and 1st millennium BC. Furthermore, examples from

early Italic cultures of the 8th to 5th century BC. **13 pieces!** Dark green patina, mostly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

711 •

Sammlung antiker Armreife unterschiedlicher Kulturen aus Bronze. a) Zwei große vorderasiatische Armreife mit Tierkopfen. 6. - 5. v. Chr. ø 9,3cm und 10,6cm. b) Breiter Armreif mit Profilen. Vorderasiatisch, 8. - 7. Jh. v. Chr. ø 7,3cm, B 5,3cm. c) Vier Illyrisch-griechische Reife mit punziertem und graviertem Dekor. 6. - 5. Jh. v. Chr. ø 5,5cm bis 6,3cm. d) Zwei sehr dünne Reife mit graviertem Dekor. Römische Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. ø 6,3cm und 7,4cm. e) Zwei kleine Armreife aus schwarzem Glas. Römische Kaiserzeit, 2. - 3. Jh. n. Chr. ø 4,2cm und 4,5cm. f) Dazu ein Omegahenkel für eine Situla. Römische Kaiserzeit, 1. Jh. n. Chr. B 11,7cm. **15 Stück! Mit Ausdrück der Webkatalogseiten!** Alle mit Patina, wenige kleine Fehlstellen, Glasreif je in drei Teile gebrochen, sonst intakt. 400,-

Ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 6321, 6344-6345, ex 6346; 6380 und 6391; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

Collection of ancient bronze bracelets from different cultures. a) Two large Western Asiatic bangles with animal head ends. 6th - 5th century BC. ø 9.3cm and 10.6cm. b) Wide bangle with profiles. Western Asiatic, 8th - 7th century BC. ø 7.3cm, W 5.3cm. c) Four Illyrian-Greek bangles with punched and engraved decoration. 6th - 5th century BC. ø 5.5cm to 6.3cm. d) Two very thin bangles with engraved decoration. Roman Imperial Period, 1st - 2nd century AD. ø 6.3cm and 7.4cm. e) Two small bangles made of black glass. Roman Imperial Period, 2nd - 3rd century AD ø 4.2cm and 4.5cm. f) Also an omega handle for a situla. Roman Imperial Period, 1st century AD. W 11.7cm. **15 pieces! With printout of the web catalog pages!** All with patina, few small defects, glass bands broken into three pieces, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

712

Paar Goldohrringe. Baktrien, spätes 3. - 2. Jt. v. Chr. 2,66g, B 1,8cm. Bügelohrringe mit einem Körbchen aus dünner, geriefelter Goldfolie. **Gold!** In jedem Körbchen ein feiner Riss. 450,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 143; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Pair of golden earrings with a basket of grooved gold foil, 2.66g, width 1.8cm. Bactria, late 3rd - early 2nd millennium BC. In each basket a tiny fissure.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

713

Paar Goldohrringe mit Granulatdekor. Parthisch, 3. - 1. Jh. v. Chr. 3,28g, L 2cm. Paar Ohrringe mit Scharnierverschluss, Granulatdekor und traubenartigem Fortsatz. **Gold!** Intakt. 375,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 626; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Pair of golden earrings with hinged clasp, granulated decoration and grape-like extension, 3,28g, length 2cm. Parthian, 3rd - 1st century BC. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

714

Paar Goldohrringe mit Granulat und Granat. Parthisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. 12,08g, L 5,5cm. Bügelohrring mit Scharnierverschluss.

schluss. Mit einem plastischen Halbbogen, der reichlich mit Granulat und jeweils zwei tropfenförmigen, gefassten Granatsteinen sowie einem traubenartigen Fortsatz dekoriert ist. **Gold!** Halbbogen etwas zerdrückt. 1.250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 140; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Pair of golden bow earrings with a plastical half bow with granules and drop-shaped garnets, 12.08g, length 5.5cm. Parthian, 2nd - 4th century AD. Half bow slightly crushed.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

715

Paar Goldohrringe mit Granulat und Granat. Parthisch, 2. - 4. Jh. n. Chr.(?) 8,45g, L 4,5cm. Bügelohrring mit einem profilierten starren Anhänger, der im unteren Bereich aus herzförmigen Elementen durchbrochen gearbeitet ist und einen granulierten Fortsatz aufweist. **Gold!** Intakt. 900,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 134; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Pair of golden bow earrings with a profiled rigid pendant, which is open-worked in the lower area from heart-shaped elements and has a granulated extension, 8.45g, length 4.5cm. Parthian, 2nd - 4th century AD (?). Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

716

Paar goldener Miniaturohrringe. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,08g, ø 0,8cm. Bügelohrringe mit Schild, der von einem pseudo-tordierten Draht gerahmt ist und in der Mitte eine Granulatperle aufweist. **Gold!** Intakt. 200,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 629; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Pair of miniature golden earrings (1.08g, ø 0,8cm), with shield framed of a pseudo-twisted wire and a granule in the center. Roman, 2nd - 3rd century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

717

Paar goldene Ohrhinge. Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. 8,08g, ø 2,5cm. Bügelohrringe aus Golddraht mit zwei losen und zwei fest gelöteten Ringen aus pseudo-tordiertem Draht. **Gold!** Intakt. 250,-

Provenienz: Ex Privatbesitz D.M., Bayern, vor 2007.

Pair of golden bow earrings with decor made of pseudo-twisted wire, 8.08g, ø 2.5cm. Roman, 2nd - 1st century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

718

Bootsförmiger Goldohrring. Parthisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. 2,55g, L 2,3cm. Bügelohrring mit Scharnierverschluss. Mit Dekor in Form von Granulat und Draht sowie einem Traubenfortsatz. **Gold!** Stift des Scharniers fehlt, sonst intakt. 360,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 627; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Golden bow earring with hinge closure, boat-shaped with granules, 2.55g, length 2.3cm. Parthian, 2nd - 4th century AD. Pin of the hinge missing, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

719

Goldener Mondsichelanhänger. Neobyzantinisch, 19. - 20. Jh. 12,35g, 3,2cm x 3,9cm. Aus Goldblech geformter Anhänger mit teilweise tordiertem Golddraht sowie Granulat. Beidseitig vegetabler Dekor und zwei kleine runde Fassungen mit Almandineinlagen. **Gold!** Intakt. 1.500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Golden crescent pendant. Neo-Byzantine, 19th - 20th century. 12.35g, 3.2cm x 3.9cm. Pendant formed from gold sheet with partially twisted gold wire and granulate. Vegetable decoration on both sides and two small round settings with almandine inlays. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

720

Sammlung römischer Phallusanhänger aus Bronze. Kaiserzeitlich, 1. - 3. Jh. n. Chr. L 2,8cm - 6cm. Acht einfache Phalloi, ein Doppelphallus. **9 Stück!** Dunkelgrüne Patina, intakt. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 790; zuvor französische Sammlung K. A., seit vor den 1980er Jahren.

*Collection of Roman bronze phallus pendants, length 2.8 - 6cm. Eight single phalloi and one double phallus. Imperial Period, 1st - 3rd century AD. All with dark green patina and intact. **9 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

721

Petschaft mit Kugelsiegel. Goldfassung modern, Siegel sassanidisch, 4. Jh. v. Chr. H gesamt 4,6cm, B Siegel 2,6cm. Das Siegel aus leicht gebändertem Chalzedon zeigt die Büste eines bärtigen Mannes umgeben von Schriftzeichen. Zum Petschaft gefasst mit einer Haltung aus Gold in Form einer Blüte, auf der Öse oben eine Punze. **Gold!** Intakt. 800,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Signet with globular seal. Modern gold setting, Sassanid seal, 4th century BC. H 4.6cm, W seal 2.6cm. The seal, made of lightly banded chalcedony, depicts the bust of a bearded man surrounded by inscriptions. Mounted as signet, it features a gold flower-shaped mount, and a hallmark on the eyelet at the top. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

722

Goldener Scheibenanhänger mit frühchristlichen Symbolen. Neobyzantinisch, 19. - 20. Jh. 5,44g, H 3,9cm, ø 3,4cm. Rundes Goldblech, darauf mit teilweise tordiertem Golddraht ein Serifenkreuz, in den Zwickeln oben Vögel, unten A - ?, zentral kleine runde Fassung mit Almandineinlage. **Gold!** Intakt. 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Golden disc pendant with early Christian symbols. Neo-Byzantine, 19th - 20th century. 5.44g, H 3.9cm, ø 3.4cm. Round gold sheet, on it with partially twisted gold wire a serif cross, in the spandrels above birds, below A - ?, centrally a small round setting with almandine inlay. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

723

Anhänger mit parthischer Drachme. Fassung modern, Drachme 99/8 - 91 v. Chr. H gesamt 3,3cm, ø Drachme 1,8cm. Drachme des Partherkönigs Mithradates II. Mit Büste des Herrschers mit Tiara auf dem Avers und Bogenschütze umgeben von der Herrscherlegende auf dem Revers (Sellwood 28). Gefasst in einer schönen vergoldeten Silberfassung, die unten eine Mondsichelform

hat, während sie oben eckig gebildet ist und eine Öse aufweist. **Gold!** Drachme mit intensiver Tönung und in sehr guter bis vorzüglicher Erhaltung, als Ensemble intakt. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Pendant with Parthian AR drachm. Modern framing, drachm 99/8 - 91 BC. H 3.3cm, ø drachm 1.8cm. AR drachm of the Parthian king Mithradates II with bust of the ruler wearing a tiara on the obverse and an archer surrounded by the ruler's legend on the reverse (Sellwood 28). Set in a beautiful gilt silver framing with crescent moon shape at the bottom and square top with an eyelet. Drachm with intense toning and in very good to excellent condition, as an ensemble intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

724

Kindergoldring mit Lapislazuli. Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. 0,83g, Ringgröße 40. Schmale Schiene mit hoher Fassung, in der eine längsovale Gemme aus Lapislazuli eingelassen ist. Darauf ein behelmter, nackter, sitzender Krieger mit Rundschild, davor ein Tropaeum. **Gold!** Feine Risse an der Fassung. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 633; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Golden ring for a child with mounted lapislazuli depicting a naked, helmeted warrior with round shield sitting in front of a tropaeum, 0.83g, ringsize 1.4 (US), C (UK), 0,0 (F). Roman, 1st - 2nd century AD. Tiny fissures at the mounting.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

725

Goldring mit Smaragd. Frühbyzantinisch, 6. Jh. n. Chr. 2,38g, Ringgröße 51. Dünne, runde Ringschiene mit quadratischer, kissenartiger Fassung mit Smaragd. **Gold!** Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 632; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Golden ring with mounted emerald, 2.38g, ringsize 5.7 (US), K 1/2 (UK), 11 (F). Early Byzantine, 6th century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

726

Goldring mit Glasstein. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. 2,83g, Ringgröße 50. Schmale, nach außen konkave, nach oben breiter werdende Schiene, in die oben ein runder, gewölbter, grüner Glasstein eingelassen ist. **Gold!** Auf der Schiene an zwei Stellen minimal eingedrückt. 350,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 631; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Golden ring with green glass stone, 2.83g, ringsize 5.3 (US), K (UK), 10 (F). Roman, 2nd - 3rd century AD. On the hoop at two spots minimally dented.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

727

Goldring mit Nicolo. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,97g, Ringgröße 52. Schiene aus pseudo-tordiertem Golddraht mit einem gefassten Nicolo. **Gold!** Intakt. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 636; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Golden ring with mounted nicolo, 1.97g, ringsize 6.1 (US), L 1/2 (UK), 12 (F). Roman, 2nd - 3rd century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

728

Bergkristallring. Griechisch, 3. - 1. Jh. v. Chr. Größe 51. Sich nach oben verbreiternde, konvexe Schiene. Darauf ovale Fassung. Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, München 2024, Los 666; ex Sammlung K. A., Frankreich seit 1990er Jahre.

Fingerring made of rock crystal. Size 51. Greek, 3rd - 1st century BC. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

729

Goldring mit Karneolgemme. Ring modern, Gemme sassanidisch, 4. - 5. Jh. n. Chr. 16,72g. Ringgröße 58. Schöne, nach oben breiter werdende konvexe Schiene mit Punzen auf der Innenseite und einer längsovaler Fassung. Darin dunkelroter konvexer Intaglio mit einem Adler über einem Ährenbündel. **Gold!** Intakt. 2.000,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Gold fingerring with cornelian gem. Modern ring, Sassanid gem, 4th - 5th century AD. 16.72g. Ring size 8.4 (US), Q 1/2 (UK), 18 (F). Beautiful, convex hoop that widens towards the top with hallmarks on the inside and a longitudinally oval setting. Within it is a dark red convex intaglio depicting an eagle above a bundle of ears of corn. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

730

Goldring mit Jaspisgemme. Ring modern, Gemme römische Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. 12,11g. Ringgröße 58. Schöne, nach oben breiter werdende konvexe Schiene mit Marken auf der Innenseite und einer längsovaler Fassung. Darin dunkelroter Intaglio mit einem Gryllos bestehend auf einer bärtigen Silenmaske und einem Elefantenrüssel. **Gold!** Intakt. 1.500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Gold fingerring with jasper gem. Modern ring, Roman gem, 4th - 5th century AD. 12.11g. Ring size 8.4 (US), Q 1/2 (UK), 18 (F). Beautiful, convex hoop that widens towards the top with hallmarks on the inside and a longitudinally oval setting. Inside is a dark red intaglio with a gryllos consisting of a bearded Silenus mask and an elephant trunk. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

731

Goldring mit Karneolgemme. Ring modern, Gemme sassanidisch, 4. - 5. Jh. n. Chr. 10,13g. Ringgröße 55. Schöne, nach oben breiter werdende konvexe Schiene mit Punze auf der Innenseite und einer runden Fassung. Darin oranger konvexer Intaglio mit liegendem Widder. **Gold!** Intakt. 1.300,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Gold fingerring with cornelian gem. Modern ring, Sassanid gem, 4th - 5th century AD. 10.13g. Ring size 7.2 (US), O (UK), 15 (F). Beautiful, convex hoop that widens towards the top with hallmark on the inside, and a round setting. Inside, an orange convex intaglio depicting a reclining ram. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

732

Goldring mit Gemme aus Lagenachat. Römische Kaiserzeit, Ring 1. Jh. n. Chr., Gemme 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,95g, Ringgröße 49. Nach oben breiter werdende konvexe Schiene mit längsovaler Fassung. Darin hoher konischer Intaglio aus orange-weiß-

orange geschichtetem Achat mit dem Kopf eines bärtigen Silens. **Gold! Ring und Gemme römisch, aber nicht zusammengehörig!** Sonst intakt. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 653; ehemals rheinische Privatsammlung V. L., erworben zwischen 1925 und 1979.

Gold ring with gemstone. Roman Imperial Period, ring 1st century AD, gemstone 2nd - 3rd century AD. 1,95g, ringsize 4.9 (US), J (UK), 9,0 (F). Upward broad and convex hoop with lengthwise and oval setting. Therein high conical intaglio made of agate with orange-white-orange layers depicting the head of a bearded silen. **Ring and gemstone both Roman but not belonging!** Otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

733

Vergoldeter Bronzering mit Alexanderporträt. Ring römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr., Alexandermünze, Ende 4. Jh. v. Chr. Ringgröße 47. Schmale, nach außen konkave, nach oben breiter werdende Schiene aus Bronze mit Schulterknick. Auf der Platte eingelassen ein Obol von Alexander III. dem Großen, 336 - 323 v. Chr. Braungrüne Patina, Reste der Vergoldung innen und am Rand des Obols erhalten. 350,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 638; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Gilded bronze ring with an obol of Alexander III. Ring Roman, 2nd - 3rd century AD, obol end of 4th century BC. Remains of the gilding around the obol and inside of the hoop.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

734

Goldring mit Glasstein. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. 7,13g, Ringgröße 52. Schmale, nach außen konkave, nach oben breiter werdende Schiene, in die oben ein längsovaler, hellgrüner Glasstein eingelassen ist. **Gold!** Etwas zerdrückt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 150; ex Privatsammlung H.L., Rheinland, seit vor 2000.

Gold ring with light green glass stone, 7.13g, ringsize 6.1 (US), L 1/2 (UK), 12 (F). Roman, 2nd - 3rd century AD. Slightly bent.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

735

Goldring mit Jaspisgemme. Ring modern, Gemme römische Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. 7,85g. Ringgröße 49. Schöne, nach oben breiter werdende konvexe Schiene mit Punzen auf der Innenseite und einer querovalen Fassung. Darin gelber Intaglio mit einer sehr fein gravierten Viktoria vor einem Baum, hinter ihr ein Tropaeum und ein Schild, vor ihr ein E. **Gold!** Intakt. 1.200,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Gold fingerring with jasper gem. Modern ring, Roman gem, 4th - 5th century AD. 7.85g. Ring size 4.9 (US), J (UK), 9,0 (F). Beautiful, convex hoop, widening towards the top, with hallmarks on the inside and a transverse oval setting. Within it, a yellow intaglio with a very finely engraved Victoria in front of a tree, behind her tropaeum and shield, and in front of her an E. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

736

Vergoldeter Silberring mit Hemidrachme aus Rhodos. Ring modern, Hemidrachme, 3. Jh. v. Chr. 7g. Ringgröße 56. Schmale flache Schiene mit Punzen auf der Innenseite und einer runden,

abgestuften Fassung. Darin eine Hemidrachme mit frontalem Kopf des Helios auf dem Avers und einer Rose auf dem Revers. Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Gold-plated silver ring with hemidrachm from Rhodes. Modern ring, hemidrachm, 3rd century BC. 7g. Ring size 7.6 (US), P (UK), 16 (F). Narrow, flat hoop with hallmarks on the inside and a round, stepped setting. It contains a hemidrachm with the frontal head of Helios on the obverse and a rose on the reverse. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

737

Silberring mit Didrachme aus Metapont. Ring modern, Didrachme, 290 - 280 v. Chr. 15,06g. Ringgröße 61. Breite flache Schiene mit nach außen gerollten Schultern und einer runden Fassung. Darin eine Didrachme mit dem Kopf der Demeter mit Ährenkranz auf dem Avers und einer Kornähre auf dem Revers. Intakt. 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Silver ring with didrachm from Metapont. Modern ring, didrachm, 290 - 280 BC. 15.06g. Ring size 9.5 (US), T (UK), 21 (F). Wide, flat hoop with outward-rolling shoulders and a round setting. It contains a didrachm with the head of Demeter wearing a wreath of ears of corn on the obverse and an ear of corn on the reverse. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

738

Goldring mit Karneolkameo. Westeuropa, Spätes 19. bis frühes 20. Jh. 7,52g. Ringgröße 62. Dünne konvexe Schiene mit Punzen auf der Innenseite und graviertem Dekor auf der Außenseite sowie querovaler Fassung. Darin roter Kameo mit der drapierten Büste eines jungen Mannes mit enganliegender Kappe in klassischem Stil. **Gold!** Intakt. 1.000,-

Provenienz: Ehemals in der Sammlung des Paläontologen Professor Klaus J. Müller, Bonn (1923 - 2010).

Gold fingerring with cornelian cameo. Western Europe, late 19th to early 20th century. 7.52g. Ring size 9.9 (US), T 1/2 (UK), 22 (F). Thin, convex hoop with hallmarks on the inside and engraved decoration on the outside, as well as a transverse oval mount. It contains a red cameo depicting in classically style the draped bust of a young man wearing a tight-fitting cap. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

739

Silberring mit graviertem Adler. Spätbyzantinisch (Kreuzfahrer?), ca. 12. - 14. Jh. n. Chr. Ringgröße 55. Schmale Ringschiene, die in eine runde Platte übergeht, darauf ein eingraviertes Adler mit ausgebreiteten Schwingen. Intakt. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 640; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Silver ring with engraved eagle, ringsize 7.2 (US), O (UK), 15 (F). Late Byzantine (Crusaders?), about 12th - 14th century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

740

Ringfragment. Römisch, 1. - 4. Jh. n. Chr. L 2,8cm. Bronze, Platte verzinnt. Stehender Herkules mit Keule. Ringschiene fehlt. 300,-

Provenienz: Ex Sammlung K.B. Erworben bei Forum Antik Köln 1994.

Ring fragment. Roman, 1st - 4th AD. L 2,8cm. Bronze, Tin-plated plate. Standing Hercules with club. Ring shank missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

741

Brosche mit Toman des Fath Ali Schah. Fassung modern, Toman A.H. 1233 (1818 - 1819). 10,73g. ø gesamt 2,8cm. Vorzüglich erhaltener AV Toman des Fath Ali Schah (1771 - 1834) aus der persischen Kadscharen-Dynastie. Gefasst in moderner Goldbrosche, die auf der Innenseite eine Punze aufweist. **Gold! Wunderschönes Stück!** Intakt. 1.500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Brooch with toman of Fath Ali Shah. Modern brooch, Toman A.H. 1233 (1818 - 1819). 10.73g. ø 2.8cm. Excellently preserved AV toman of Fath Ali Shah (1771 - 1834) from the Persian Qajar dynasty. Mounted in a modern gold brooch with hallmark on the inside. Beautiful piece! Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

742

Sechs Bronzenadeln. Römische Kaiserzeit, 1. - 3. Jh. n. Chr. und urartäisch., 8./7.Jh.v.Chr. L 4,6cm bis 13cm. Alle mit dekorierten Enden, drei mit figürlichen Aufsätzen, davon eine mit vier Adlern, eine mit Vogel, eine mit Sabazioshand. **6 Stück!** Alle mit dunkelgrüner Patina, eine mit gebrochener Spitze, sonst intakt. 300,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Six Roman bronze needles. Imperial period, 1st - 3rd century AD. L 4.6cm to 13cm. All with decorated ends, three with figural tops, one with four eagles, one with bird, and one with Sabazio's hand. 6 pieces! All with dark green patina, one with broken tip, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

743

Zwei vergoldet Zwiebelknopffibeln. Spätromische Kaiserzeit, 4. Jh. n. Chr. L 7,1cm und 9,3cm. Massive Bronze mit Vergoldung. Beide mit schön verziertem Fuß, bei der größeren mit plastischen Pelten und graviertem Flechtband, bei der kleineren plastische Blätter. **2 Stück!** Nadel der größeren Fibel fehlt, Vergoldung in größeren Resten erhalten, sonst intakt. 800,-

Provenienz: Aus der Sammlung R. L., Belgien, 2016 in der Galerie Karl Stimm, Antwerpen erworben; davor in der Sammlung Schellingerhout, Holland, 2003.

Two gilded crossbow fibulae. Late Roman Imperial Period, 4th century AD. L 7.1cm and 9.3cm. Solid bronze with gilding. Both with beautifully decorated foot, the larger one with sculpted peltae and engraved braid, the smaller one with sculpted leaves. 2 pieces! The needle of the larger fibula is missing, large remnants of the gilding are preserved, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

744

Vergoldete Silberfibel. Römisch-germanisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. L 7,8cm. Bügelfibel, deren Fuß in einem Hundekopf endet. Die dreieckige Kopfplatte weist an den Ecken Zwiebelknöpfe auf. Kopfplatte, Bügel und Fuß sind in Kaltarbeit mit kleinen Dreiecken und Punkten verziert. Die Augen des Hundes und ein Wellenband auf dem Bügel sind in Niello gearbeitet. An der Nadel aus Eisen Korrosionspuren. **Mit Kopie des Echtheitszertifikats und der Rechnung!** Riss im Bügel, ein Zwiebelknopf wieder angeklebt. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 524; ex Privatbesitz D.M., Bayern, Familiennachlass vor 2007, erworben 1981 bei Galerie Günter Puhze - Kunst der Antike, Freiburg im Breisgau.

Gilded silver fibula with a foot terminating in a dog's head and triangular head plate and decoration in coldwork and niello, L 7.8cm. Romano-germanic, 2nd - 3rd century AD. Fissure in the bow, one knob reattached, traces of corrosion. With copy of the certificate and the invoice of Galerie Günter Puhze, Freiburg im Breisgau!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

745

Typensammlung spätantiker Bronzefibeln. Vier Zwiebelknopffibeln, Völkerwanderungszeit, 4. - 5. Jh. n.Chr.: a) L 8cm. Minimale Reste von Vergoldung. Nadel fehlt. b) mit durchbrochen gearbeitetem Fuß, L 6,5cm. Reste von Vergoldung. Nadel fehlt. c) L 6,5cm. Nadel fehlt. d) L 7cm. Mit profiliertem Fuß. Reste von Vergoldung. Nadel fehlt. **Drei Fünfknopffibeln, Merowingerzeit, 6. Jh. n. Chr.:** e) L 13cm. Alle ursprünglichen Einlagen und Nadel fehlen. f) L 13,5cm. Mit gepunztem Dekor. Nadel fehlt. g) L 8cm. Mit Rillendekor auf dem Fuß und Gittermuster auf der Kopfplatte. Nadel fehlt. i) Silberne Nadel (L 11cm) mit Kugelkopf. Schaft gebrochen und wieder zusammengesetzt. **8 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 669; ex Privatbesitz D.M., Bayern, Familiennachlass vor 2007.

Type collection of late antique bronze brooches: Four onion-button brooches, Migration Period, 4th - 5th century AD: a) L 8cm. Tiny traces of gilding, needle missing. b) with open-worked foot, L 6.5cm. Remains of gilding, needle missing. c) L 6.5cm. Needle missing. d) L 7cm. With profiled foot. Remains of gilding, needle missing. Three five-button brooches, Merovingian Period, 6th century AD: e) L 13cm. All original inlays and needle missing, with encraved decoration. f) L 13.5cm. With punched decor, needle missing. g) L 8cm. With grooved decoration on the foot and grid pattern on the head plate. Needle missing. i) Silver pin (L 11cm) with globular head. Shaft broken and reassembled. 8 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

746 •

Große Sammlung keltischer und römischer Bronzefibeln. L 3cm bis 7,8cm. Darunter Fibeln von spätem La-Tène-Schema, zwei Kniefibeln, mehrere Fibeln vom Typus Aucissa und vieles mehr. **27 Stück!** Mit Ausdruck der Webkatalogseiten! Alle mit grüner Patina, bei wenigen Exemplaren kleine Fehlstellen, sonst überwiegend intakt. 750,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 6331, 6362, 6364-6367 und 6369-6372; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

Large collection of Celtic and Roman bronze fibulae. L 3cm to 7.8cm. These include fibulae of the Late La Tène pattern, two knee fibulae, several Aucissa-type fibulae, and much more. 27 pieces! With printout of the web catalog pages! All with green patina, few examples have small defects, otherwise mostly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

747

Große Sammlung antiker Bronzefibeln. Darunter vier urartäische Bogenfibeln (um 700 v. Chr., L 3,4cm bis 5,3cm), sechs Dreiecksfibeln aus Luristan (7. Jh. v. Chr., L 3,6cm bis 11,1cm), zwei phrygische Bügelfibeln (7. Jh. v. Chr., beide L 4,1cm), drei schöne griechische Bügelfibeln (8. - 6. Jh. v. Chr., L 3,3cm bis 4,8cm), drei Bügelfibeln der Villanova-Kultur (7. Jh. v. Chr., L 5,9cm bis 8,6cm), drei keltische Aucissa-Fibeln (50 v. Chr. bis 50 n. Chr., 4,9cm bis 6,3cm) sowie zehn kaiserzeitliche römische

Fibeln unterschiedlicher Typen (1. - 3. Jh. n. Chr., L 3,3cm bis 6,5cm). **31 Stück!** Dunkelgrüne bis schwarze Patina, teilweise intakt, teilweise mit kleinen Fehlstellen. 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Large collection of Ancient bronze fibulae. These include four Urartian bow fibulae (around 700 BC, L 3.4cm to 5.3cm), six triangular fibulae from Luristan (7th century BC, L 3.6cm to 11.1cm), two Phrygian bow fibulae (7th century BC, both L 4.1cm), three beautiful Greek bow fibulae (8th - 6th century BC, L 3.3cm to 4.8cm), three bow fibulae of the Villanovan culture (7th century BC, L 5.9cm to 8.6cm), three Celtic Aucissa fibulae (50 BC to 50 AD, 4.9cm to 6.3cm) and ten imperial Roman fibulae of various types (1st - 3rd century AD, L 3.3cm to 6.5cm). **31 pieces!** Dark green to black patina, partly intact, partly with small defects.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

748

Sechs römische Bronzefibeln. Kaiserzeitlich, 1. - 4. Jh. n. Chr. L 3,7cm - 9,4cm. Drei Fibeln mit Emailleinlagen (teilweise verloren), davon eine Bügelfibel und zwei in Taubenform. Eine weitere Tierfibel in Gestalt eines Pferdes sowie zwei Zwiebelknopffibeln mit reichem Dekor auf Bügel und Fuß. **6 Stück!** Zumeist mit dunkelgrüner Patina, bei großer Zwiebelknopffibel fehlt die Nadel, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Six Roman bronze fibulae. L 3.7cm - 9.4cm. One stirrup and two dove-shaped fibulae with enamel inlays (partially lost). Also an animal fibula in the shape of a horse, and two crossbow fibulae with rich decoration on stirrup and foot. **6 pieces!** Mostly with dark green patina, large crossbow fibula with missing needle, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

749

Sammlung Silber- und Bronzefibeln. a) Ein Paar norisch-pannonische Doppelknopffibeln aus Bronze mit durchbrochenem Nadelhalter, L 10,5cm. 1. Jh. v. - 2. Jh. n. Chr. Braungüne Patina, winziges, fehlendes Fragment an einem Nadelhalter. b) Eine einfache, gallische Bronzefibel, L 8,5cm. 1. Jh. v. - 2. Jh. n. Chr. Grüne Patina, Nadel gebrochen. c) Silberne Bügelfibel L 17cm. Griechisch, 6. - 7. Jh. v. Chr. Tönung, an der Spitze des Nadelhalters gebrochen. **4 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Privatbesitz D.M., Bayern, vor 2007.

Collection of silver and bronze fibulae: a) Pair of Noric-Pannonian bronze double-button fibulae with pierced needle holder, L 10.5cm. 1st century BC - 2nd century AD. Brown-green patina, tiny missing fragment on one needle holder. b) Simple Gallic bronze fibula, L 8.5cm. 1st century BC - 2nd century AD. Green patina, broken needle. c) Silver bow fibula, L 17cm. Greek, 6th - 7th century BC. Toning, broken at the tip of the needle holder. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

750

Sammlung Bronzefibeln. Römisch, 2. - 4. Jh. n. Chr. a) L 4cm. Vogelfibel mit Emailleinlagen. Nadel fehlt. b) L 2,5cm. Fibel in Form eines Hasen mit Emailleinlagen. Intakt. c) L 5cm. Zwiebelknopffibel. Intakt. d) L 4cm. Durchbrochen gearbeitete Schildfibel mit Resten von Verzinnung. Nadel verbogen. e) L 3,5cm. Durchbrochen gearbeitete Fibel mit Wirbeln. Nadel gebrochen. f) L 5cm. Kräftig profilierte Fibel. Intakt. g) L 3,5cm. Kräftig profilierte Fibel mit doppeltem Bügel. Intakt. h) L 6cm. Fibel mit rautenförmiger Fußplatte. Nadel fehlt. **8 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 667; ex Privatbesitz D. M., Bayern, Familiennachlass vor 2007; c) erworben vor 2001 bei der Galerie Günter Puhze - Kunst der Antike, Freiburg im Breisgau.

Collection of bronze fibulae: a) L 4cm. Bird fibula with enamel inlays. Needle missing. b) L 2.5cm. Fibula in the shape of a hare with enamel inlays. Intact. c) L 5cm. Bulb-headed fibula. Intact. d) L 4cm. Open-worked shield brooch with remains of tinning. Needle bent. e) L 3.5cm. Openwork brooch with swirls. Broken needle. f) L 5cm. Strongly profiled brooch. Intact. g) L 3.5cm. Strongly profiled brooch with double bow. Intact. h) L 6cm. Bronze brooch with diamond-shaped base plate. Pin missing. Roman, 2nd - 4th century AD. **8 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

751

Sammlung Zwiebelknopffibeln aus Bronze. Späte römische Kaiserzeit, 4. Jh. n. Chr. L 6,6cm bis 9,6cm. Alle mit schön dekorierten Fußplatte, teilweise auch verzierte Bügel. **7 Stück!** Dunkelgrüne bis schwarze Patina, zwei Stück mit fehlender Nadel, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Collection of bronze cross-bow fibulae. Late Roman Imperial Period, 4th century AD. L 6.6cm to 9.6cm. All with beautifully decorated footplates, some also with decorated stirrups. **7 pieces!** Dark green to black patina, two pieces with missing needle, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

752 •

Große Sammlung römischer Gürtelschnallen und Riemenbeschläge aus Bronze. Römische Kaiserzeit, 1. - 4. Jh. n. Chr. L 2,2cm bis 7,1cm. Zahlreiche Stücke mit reichem gravierten oder gepunzten Dekor, ein runder Beschlag mit plastischem Silenokopf. **52 Stück!** Mit Ausdruck der Webkatalogseiten! Alle mit grüner Patina, einzelne Stücke mit kleinen Fehlstellen, sonst aber überwiegend intakt. 400,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 6374, 6378-6379 und 6387; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

Large collection of Roman bronze belt buckles and strap fittings. Roman Imperial Period, 1st - 4th century AD. Length 2.2cm to 7.1cm. Numerous pieces with rich engraved or punched decoration, a round mount with sculpted head of Silenus. **52 pieces!** With printout of the web catalog pages! All with green patina, some pieces with small defects, but otherwise mostly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

753

Silberne Gürtelschließe. Völkerwanderungszeit, Merowingisch, 5. - 6. Jh. n. Chr. L 3,3cm, B 3,3cm. Ovale Schnalle mit keulenförmigem Dorn und schmalem, rechteckigem Beschlag ohne Dekor. Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Sammlung G.M., Berlin, seit vor 1990.

Silver belt buckle, L 3.3cm, W 3.3. Oval buckle with a club-shaped spike and narrow, rectangular fitting without decoration. Migration Period, Merovingian, 5th - 6th century AD. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

754

Silberne Adlerfibel. Fränkisch, 6. Jh. n. Chr. L 3,7cm. Fibel in Form eines Adlers mit Kerbschnittdekor auf der Schauseite. Nadel fehlt, Reste von Vergoldung. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 214, 2013, Los 188; aus südbäischer Privatsammlung, erworben zwischen 1971 und 1998.

Bird-Brooch with chip-carved decoration. Silver; L 3,7cm. Migration Period, 6th century AD. Needle missing, traces of gilding.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

755

Cameo mit Gorgoneion. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. ø 2,1cm. Zweischichtiger, runder Kameo (grau u. weiß) mit dem Kopf einer Gorgo Medusa in Dreiviertelansicht. Die Kopf Flügel sind in den Haaren und Schlangenleibern schwer erkennbar. Randfragment fehlt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 157; ex Privatsammlung H.L., Rheinland, seit vor 2000.

Two layered cameo with the head of a Gorgo, ø 2.1cm. Roman, 2nd - 3rd century AD. Tiny fragment missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

756

Kleine Sammlung Lagenachate. 18. - 19. Jh. a) Kopf des Dionysos; 1,3 x 1,1 x 0,45cm. Kleiner ovaler Kameo, Lagenachate, weiß auf transparentem hellgrauem Grund, Rückseite konvex. Kopf des Dionysos mit Efeukranz nach rechts. Intakt. b) Frauenkopf; 1,3 x 1,0 x 0,35cm. Kleiner ovaler Kameo, Lagen-Achat, weiß auf schwarz. Frauenkopf nach rechts, das gewellte Haar am Hinterkopf zu zwei Schnecken gedreht und aufgesteckt, im Haar schmaler Reif. Intakt. c) Kopf eines Dichters; 1,4 x 1,1cm. Kleiner ovaler Intaglio, Lagenachate, weiß auf hellgrauem Grund, in vergoldetem Ring (Umfang 54mm) gefasst. Kopf eines bärtigen Dichters mit Lorbeerkrone im Haar nach rechts. Rechts unten Sprung im Stein, sonst intakt. **3 Stück!** 150,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 953 (a), 954 (b) und Los 955 (c); ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Small collection of agates. 18th - 19th century. a) Head of Dionysos. Small oval cameo, made of agate in two layers, white on translucent grey ground, showing the head wearing ivy wreath, 1.3 x 1.1 x 0.45cm. Intact. b) Head of a Lady. Small oval cameo, made of agate, white on black ground, showing a lady with hair-scrolls facing right, 1.3 x 1.0 x 0.35cm. Intact. c) Head of poet. Small oval gemstone, intaglio, made of agate in two layers, white and grey, set in a gilded metal ring. Draped and laureate bust of a poet facing right, 1.4 x 1.1cm. Minor crack lower part right, otherwise intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

757

Sammlung Gemmen. Römisch, 1. Jh. - Byzantinisch, 6. Jh. n. Chr. a) H 1,6cm. Hochovaler Intaglio aus orangem Karneol. Darauf eine bärtige Panzerbüste. Größeres Fragment fehlt. b) B 1,4cm. Querovaler Intaglio aus mehrschichtigem Lagenachate. Darauf die Dioskuren mit Lanzen und Sternen über ihren Köpfen neben ihren Pferden stehend, in der Mitte die Mondgöttin Luna, über ihrem Kopf Mondsichel. Intakt. c) B 1,3cm. Querovaler Intaglio aus grünem Jaspis, darauf ein Bündel Kornähren und Mohnkapseln um eine Schriftrolle. Intakt. d) B 1,4cm. Nackter Krieger mit Schwert, Lanze und Schild sitzt auf einem Helm vor einer Säule, auf der eine Blüte steht. Intakt. e) H 1,1cm. Hochovaler Intaglio aus rotem Karneol mit Monogramm. Intakt. e) B 1cm. Querovaler Intaglio aus orangem Karneol mit einem Pegasos. Winzige Fragmente fehlen. f) B 9cm. Querovaler Intaglio aus hellrotem Karneol, darauf ein mit Rundschild und Dolch bewaffneter Eröte im Kampf gegen einen Kranich, zwischen beiden eine Schlange. **7 Stück!** 700,-

Provenienz: Vormals in der englischen Sammlung J.P., erworben ca. zwischen den 1980er Jahren bis 2009. Die Ware war vom jetzigen Eigentümer in Belgien eingelagert.

Collection of gemstones: a) H 1.6cm. Oval intaglio of orange carnelian. On it a bearded armoured bust. Larger fragment missing. b) W 1.4cm. Oval intaglio of multi-layered agate. On it the Dioscuri with lances and stars above their heads standing next to their horses, in the centre the moon goddess Luna, above her head a crescent moon. Intact. c) B 1.3cm. Oval intaglio of green jasper, on it a bundle of ears of corn and poppy capsules around a scroll. Intact. d) W 1.4cm. Naked warrior with sword, lance and shield sitting on a helmet in front of a pillar with a flower on top. Intact. e) H 1.1cm. Oval intaglio of red carnelian with monogram. Intact. e) W 1cm. Oval intaglio of orange carnelian with a pegasus. Tiny fragments missing. f) W 9cm. Transverse oval intaglio of light red carnelian, depicting an Eröte armed with a round shield and dagger fighting a crane, with a snake between the two. Roman, 1st century - Byzantine, 6th century AD. **7 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

758

Sammlung Gemmen mit Götterdarstellungen u.a. Römisch, 1. Jh. - 2. Jh. n. Chr. a) H 1,5cm. Hochovaler Intaglio aus Chalzedon mit der Büste des Sols mit Strahlenkrone. Winzige Fragmente fehlen. b) B 1,4cm. Querovaler Intaglio aus orangem Karneol mit einem Wolf, der eine Gazelle angefallen hat. Intakt. c) B 1,5cm. Querovaler Intaglio aus rotem Karneol mit einem Pferd und seinem Fohlen. Oberfläche etwas zerkratzt. d) H 1cm. Längsovaler Intaglio aus Chalzedon mit der Büste der Athena. Intakt. e) H 1,2cm. Längsovaler Intaglio aus orangem Karneol mit der bärtigen Büste des Jupiters. Intakt. f) H 1,3cm. Längsovaler, gewölbter Intaglio aus Lagenachate, darauf Apoll mit Pfeil und Bogen, der einen Fuß auf einen Felsen gesetzt hat. Rand bestoßen, wohl aus einem Ring entfernt. **6 Stück!** 700,-

Provenienz: Vormals in der englischen Sammlung J.P., erworben ca. zwischen den 1980er Jahren bis 2009. Die Ware war vom jetzigen Eigentümer in Belgien eingelagert.

Collection of gemstones with gods and others: a) H 1.5cm. Oval chalcidony intaglio with the bust of Sol with a crown of rays. Tiny fragments missing. b) W 1.4cm. Oval intaglio of orange carnelian with a wolf attacking a gazelle. Intact. c) B 1.5cm. Oval intaglio of red carnelian with a horse and its foal. Surface somewhat scratched. d) H 1cm. Longitudinal oval intaglio of chalcedony with the bust of Athena. Intact. e) H 1.2cm. Longitudinal oval intaglio of orange carnelian with the bearded bust of Jupiter. Intact. f) H 1.3cm. Longitudinal oval, domed intaglio of layered agate with Apollo with bow and arrow, one foot on a rock. Edge chipped, probably removed from a ring. Roman, 1st century - 2nd century AD. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

759

Sammlung römischer Gemmen. a) Ovaler roter Jaspis mit springendem Bock, Stab und Maske des Pan. 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,4cm. b) Ovaler roter Jaspis mit Reiherr vor Caduceus. 1. - 2. Jh. n. Chr. 1,5cm. c) Ovaler roter Jaspis mit Kopf des Serapis. 1. Jh. n. Chr. 1,4cm. d) Ovaler roter Karneol mit Viktoria, die Lanze und eine Victoriola hält. 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,6cm. e) Viereckiger orangener Karneol mit auf Säule gelehntem Krieger. Republikanisch, 2. Jh. v. Chr. 1,4cm. **5 Stück!** Bei d) und e) winzige Bestoßung am Rand, sonst intakt. 750,-

Provenienz: Ehemals in der Sammlung des Paläontologen Professor Klaus J. Müller, Bonn (1923 - 2010).

Collection of Roman gems. a) Oval red jasper with leaping goat, staff, and mask of Pan. 2nd - 3rd century AD. 1.4cm. b) Oval red jasper with heron in front of a caduceus. 1st - 2nd century AD. 1.5cm. c) Oval red jasper with the head of Serapis. 1st century AD. 1.4cm. d) Oval red cor-

nelian with Victoria holding lance and victoriola. 2nd - 3rd century AD. 1.6cm. e) Square orange cornelian with warrior leaning on a column. Republican Period, 2nd century BC. 1.4cm. **5 pieces!** d) and e) tiny bumps on the edge, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

760

Sammlung römischer Gemmen. a) Ovaler gebänderter Achat mit grauer, weißer und transparenter Lage mit Adler einen Zweig haltend auf einem Altar oder Podest. 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,2cm. b) Ovaler schwarzer Jaspis mit Minerva mit Helm, Lanze und Schild. 1. - 2. Jh. n. Chr. 1,3cm. c) Ovaler oranger Karneol mit schreitender Viktoria, Palmzweig und Kranz haltend. 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,6cm. d) Ovaler oranger Karneol mit sinnendem Krieger. Republikanisch, 2. Jh. v. Chr. 1,3cm. e) Ovaler oranger Karneol mit Jünglingskopf. 1. Jh. n. Chr. 1cm. **5 Stück!** Bei a) winzige Bestoßung am Rand, bei e) Absplitterung auf der Oberfläche, sonst intakt. 750,-

Provenienz: Ehemals in der Sammlung des Paläontologen Professor Klaus J. Müller, Bonn (1923 - 2010).

Collection of Roman gems. a) Oval banded agate with grey, white and transparent layers with eagle holding branch on an altar or pedestal. 2nd - 3rd century AD. 1.2cm. b) Oval black jasper with Minerva with helmet, lance and shield. 1st - 2nd century AD. 1.3cm. c) Oval orange cornelian with walking Victoria holding palm branch and wreath. 2nd - 3rd century AD. 1.6cm. d) Oval orange cornelian with pensive warrior. Republican Period, 2nd century BC. 1.3cm. e) Oval orange cornelian with the head of a youth. 1st century AD. 1cm. **5 pieces!** a) tiny chip on the edge, e) chipping on the surface, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

761

Sammlung römischer Gemmen. a) Ovaler, roter Karneol mit Eros, Lanze und Schild haltend, vor ihm am Boden Kopf. 1. Jh. n. Chr. 1,4cm. b) Ovaler, oranger Karneol mit sitzender Fortuna mit Füllhorn. 2. Jh. n. Chr. 1,6cm. c) Ovaler, oranger Karneol mit Neptun mit Dreizack einen Delfin oder eine andere Figur haltend. 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,3cm. d) Ovaler, roter Karneol mit Palmzweig und Ziege. 2. - 3. Jh. n. Chr. 1,2cm. e) Fast runder, oranger Karneol mit Theatermaske. 1. Jh. n. Chr. 1,2cm. **5 Stück!** Bei b) Absplitterung auf der Oberfläche, sonst intakt. 750,-

Provenienz: Ehemals in der Sammlung des Paläontologen Professor Klaus J. Müller, Bonn (1923 - 2010).

Collection of Roman gems. a) Oval red cornelian with Eros holding lance and shield, with head in front of him on the ground. 1st century AD. 1.4cm. b) Oval orange cornelian with seated Fortuna with cornucopia. 2nd century AD. 1.6cm. c) Oval orange cornelian with Neptune with trident holding dolphin or other figure. 2nd - 3rd century AD. 1.3cm. d) Oval red cornelian with palm branch and goat. 2nd - 3rd century AD. 1.2cm. e) Almost round orange cornelian with theater mask. 1st century AD. 1.2cm. **5 pieces!** b) chipping on the surface, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

762

Sammlung römischer Gemmen. a) Ovaler Nicolo mit Büste des Merkur mit Petasus und Caduceus. 1. Jh. n. Chr. 1,2cm. b) Ovaler roter Jaspis mit drapierter Büste des Sol mit Peitsche. 3. Jh. n. Chr. 1,4cm. c) Ovaler brauner Achat mit Hund unter Baum. Italienisch, 3. Jh. v. Chr. 1,5cm. d) Ovaler roter Karneol mit Ceres, Zepfer und Kornähren haltend. 2. Jh. n. Chr. 1,5cm. e) Ovaler oranger Karneol mit Viktoria mit Ähren und Ruder. 2. Jh. n. Chr. 1,7cm. **5 Stück!** Winzige Absplitterungen am Rand, sonst intakt. 750,-

Provenienz: Ehemals in der Sammlung des Paläontologen Professor Klaus J. Müller, Bonn (1923 - 2010).

Collection of Roman gems. a) Oval Nicolo with bust of Mercury with petasus and caduceus. 1st century AD. 1.2cm. b) Oval red jasper with draped bust of Sol with whip. 3rd century AD. 1.4cm. c) Oval brown agate with dog under tree. Italian, 3rd century BC. 1.5cm. d) Oval red cornelian with Ceres holding scepter and ears of corn. 2nd century AD. 1.5cm. e) Oval orange cornelian with Victoria with ears of corn and rudder. 2nd century AD. 1.7cm. **5 pieces!** Tiny chips on the edge, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

763

Stempelsiegel aus Karneol. Sasanidisch, 4. - 5. Jh. n. Chr. ø 1,3cm. Halbkugelig, mit horizontaler Bohrung. Büste eines bärtigen Mannes im Profil, darüber Inschrift in Pahlavi. Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 686; ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Sasanian, 4th - 5th century AD. Hemispherical seal of orange carnelian with horizontal drilling, ø 1.3cm. Bust of a bearded man in profile, above Pahlavi inscription. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

764

Stempelsiegel aus Karneol. Sasanidisch, 5. - 6. Jh. n. Chr. H 1,5cm, B 1,8cm. Konoid mit Bohrung, auf dem querovalen Intaglio ein liegender Steinbock. Außen Rillendekor. Winzige Fragmente am Bohrloch fehlen. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 225; ex Privatsammlung H.L., Rheinland, seit vor 2000.

Sasanian, 5th - 6th century AD. Conoid stamp seal of cornelian, height 1.5cm, width 1.8cm. With drilling and a lying ibex on the intaglio, grooved decoration on the outside. Tiny fragments at the drilling hole missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

765

Sammlung Siegel. Sasanidisch, 4. - 5. Jh. n. Chr. a) Stempelsiegel aus Chalzedon; ø 2,8cm. Ovoid mit Querbohrung; zwei stehende ‚Gayomard‘-Figuren, die drei Stäbe halten, darunter ein Tier, wahrscheinlich ein Hund. Vgl. Splendeur des Sassanides. Ausstellungskatalog Brüssel (1993) S. 284f., Nr. 144. Winzige Fragmente am Rand fehlen. b) Kugelsiegel aus Hämatit; ø 2cm. Halbkugelig mit diagonaler Bohrung. Zwei antithetische Perlhühner, darüber Inschrift in Pahlavi und Mondsichel. Intakt. c) Kugelsiegel aus Karneol; ø 1,6cm. Halbkugelig mit horizontaler Bohrung. In die Knie gegangenes Pferd mit Reiter, davor Inschrift in Pahlavi. Intakt. d) Stempelsiegel aus Lagenachat; H 2,3cm, B 2,8cm. Konoid mit Querbohrung. Geflügelte Figur mit einem Ring mit zwei Bändern. Winzige Fragmente fehlen. e) Stempelsiegel aus Lagenachat. H 1,8cm, B 2cm. Konoid mit Querbohrung. Auf der hochovalen Siegelfläche eine männliche Büste über einem Stierkopf, rechts Mondsichel, links Stern. Winzige Fragmente fehlen. **5 Stück! a) und e) Mit Abdruck!** 800,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Lose 216, 217, 220, 224 und 226; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of Sasanian seals, 4th - 5th century AD. a) Ovoid seal with horizontal drilling of chalcedony depicting two ‚Gayomard‘ figures, below an animal, probably a dog, ø 2.8cm. Tiny fragments at the edges missing. b) Hemispherical seal with horizontal drilling of hematite depicting two antithetic partridges, above Pahlavi inscription and crescent, ø 2cm. Intact. c) Hemispherical seal with horizontal drilling of cornelian depicting a kneeling horse with rider, in front of it an inscription in Pahlavi,

ø 1.6cm. Intact. d) Conoid seal with horizontal drilling of layered agate depicting a winged figure with a ribboned ring, height 2.3cm, width 2.8cm. Tiny fragments missing. e) Conoid seal with horizontal drilling of layered agate depicting a male bust above a bull's head, to the right a crescent, to the left a star, height 1.8cm, width 2cm. Tiny fragments missing. **5 pieces! a) and e) with impressions!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

766

Sasanidische Stempelsiegel. 4. - 5. Jh. n. Chr. a) Achat, halbkugelig, ø 2,2cm. Stehender Adler mit Diadem und geöffneten Schwingen. b) Chalzedon, konisch, ø 1,5 cm. Geflügeltes Wesen auf Standlinie vor Baum stehend. **2 Stück!** Alle mit horizontaler Bohrung, intakt. 100,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 687; ex Sammlung Döring, München, seit vor 2014 in Deutschland.

Two Sasanid stamp seals, 4th - 5th century AD. a) Agate, hemispherical, ø 2.2cm. Standing eagle with diadem and spread wings, ø 2.2cm. b) Chalcedony, conical, ø 1.5cm. Winged creature standing in front of a tree. All with horizontal drillings, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

767

Zwei schöne sasanidische Kugelabschnittsiegel. 3. - 6. Jh. n. Chr. a) mit Büste eines bärtigen Mannes in Aureole. Aus grauweiß geädertem Achat. B 2,8cm. b) mit frontaler Darstellung des Gottes Gayomard, zwei Stäbe mit Sternen haltend. Aus Chalzedon. B 2,6cm. **2 Stück!** Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Two beautiful Sasanid stamped seals. 3rd - 6th century AD. a) with a bust of a bearded man within halo. Made of gray-white veined agate. Width 2.8cm. b) with frontal depiction of the god Gayomard holding two staffs with stars. Made of chalcedony. Width 2.6cm. **2 pieces!** Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

768

Sammlung Gemmen. Sasanidisch, 4. - 5. Jh. n. Chr. a) Karneolgemme. B max. 2cm. Querovaler, hoher Intaglio mit einem Landmann mit Pflug, der von einem Buckelrinderpaar gezogen wird. Intakt. b) Karneolgemme. H 1,8cm. Hochovaler, hoher Intaglio mit einer männlichen Figur mit Blüte, seitlich eine Inschrift in Pahlavi. Mit Inventarnummer auf der Rückseite. Winzige Fragmente des Randes fehlen. c) Karneolgemme. H 1,8cm. Hochovaler, hoher Intaglio mit einem menschenköpfigen Hahn, der einen Ring mit Band hält. Mit Inventarnummer auf der Rückseite. Intakt. d) Karneolgemme. H 1,5cm. Hochovaler, hoher Intaglio mit einer männlichen, bärtigen Büste auf einem Flügelpaar, darüber Inschrift in Pahlavi. Fragment auf der Rückseite fehlt. e) Karneolgemme. 5. H 2,1cm. Hochovaler, hoher Intaglio mit einer Widerprotome auf einem Flügelpaar, darüber Inschrift in Pahlavi. Intakt. f) Lagenachatgemme mit Pfau. B 1,2cm. Querovaler, hoher Intaglio mit einem Pfau mit Zweig im Schnabel, darüber Inschrift in Pahlavi. Intakt. **6 Stück! d) - f) mit Abdrücken!** 800,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of Sasanian gems, 4th - 5th century AD. a) Cornelian gemstone depicting a farmer with a plough pulled by a pair of cebu bulls, width 2cm. Intact. b) Cornelian gemstone depicting a male figure with a blossom, at one side inscription in Pahlavi, height 1.8cm. Tiny fragments at the edge missing. Inventory number at the backside. c) Cornelian gemstone depicting a composite animal of a human-headed rooster with

a ribboned ring, height 1.8cm. Intact. Inventory number at the backside. d) Cornelian gemstone depicting a male, bearded bust on a pair of wings, above a Pahlavi inscription, height 1.5cm. Fragment at the backside missing. e) Cornelian gemstone depicting ram protomes on a pair of wings, above inscription in Pahlavi, height 2.1cm. Intact. f) Layered agate gemstone depicting a peacock with a branch in the beak, above inscription in Pahlavi, width 1.2cm. Intact. **6 pieces! d) - f) With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

769

Sammlung Stempelsiegel. Drei kegelförmige Stempelsiegel aus Hämatit. Babylonien, 1. Jt. v. Chr.: a) H 2,6 cm. Bärtiger Mann mit Kappe, mit beiden Händen Stab haltend, vor und hinter ihm Pflanzendekor. b) H 2,1 cm. Fisch mit langem Körper, der sich um ein Kreissymbol windet. c) H 1,4 cm. Sitzender Mann, eine kleine Figur auf der vorgestreckten Hand haltend. Dazu vier halbkugelige Siegel aus Karneol und Achat. Sasanidisch, 3. - 5. Jh. n. Chr. ø 1,4 - 1,6 cm, mit je einem Tier auf der Siegelfläche (Antilope, Insekt u. a.). **7 Stück!** Intakt. 350,-

Provenienz: Ex Privatbesitz R.S., München. Aus Familiennachlass, erworben in den 1980/90er Jahren und davor im Münchner Kunsthandel (Weinmüller, Neumeister usw.).

Three conical stamp seals of hematite. Babylonia, 1st millennium BC: a) H 2.6 cm. Bearded man with a cap, holding a staff with both hands, plants before and behind him. b) H 2.1 cm. Fish with a long body coiled around a circular symbol. c) H 1.4 cm. Seated man, holding a small figure in his outstretched hand. Also four hemispherical seals of carnelian and agate. Sasanian, 3rd - 5th century AD. ø 1.4 - 1.6 cm, each with an animal on the seal surface (horned animal, insect, etc.). **7 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

770

Sammlung Tonsiegel. Hellenistisch, 1. Jh. v. Chr. Aus rotbraunem oder schwarzem Ton: a) H 1,8cm. Athena mit Lanze und Schild. b) B 2,5cm. Zwei symmetrische Köpfe, einer bärtig, der andere mit Pilos. c) B 2,4cm. Frauenbüste. d) ø 1,4cm. Bärtiger Kopf mit Binde. e) H 1,3cm. Drapierte Frauenbüste. f) ø 1,3cm. Männerkopf. **6 Stück!** Intakt. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 672; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of clay seals: a) Height 1.8cm. Athena with lance and shield. b) Width 2.5cm. Two symmetrical heads, one bearded, the other with pilos. c) Width 2.4cm. Bust of a woman. d) ø 1.4cm. Bearded head with taenia. e) Height 1.3cm. Draped female bust. f) ø 1.3cm. Male head. Hellenistic, 1st century BC. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

771

Sammlung phönizische Kleinobjekte. a) L 1,9cm. Skaraboide Gemme aus Lagenachat mit Bohrung. Auf der Unterseite phönizische Buchstaben. Intakt. b) L 1,2cm, B 1cm. 8,14g. Bronzequader mit eingeritzten Schriftzeichen auf einer Seite, Gewicht. 4. -3. Jh. v.Chr. Intakt. c) ø 1cm, 2,99g. Aus Hämatit. Lentoides Gewicht mit phönizischen Schriftzeichen auf der gewölbten Oberseite. 4. -3. Jh. v.Chr. Intakt. d) L 2,4cm, B 1,8cm. Aus Ton. Miniatur-Keilschriftkissen. Alt-Babylonisch, 2. Jt. v.Chr. An den Rändern etwas bestoßen. **4 Stück!** 600,-

Provenienz: Vormals in der englischen Sammlung J.P., erworben ca. zwischen den 1980er Jahren bis 2009. Die Ware war vom jetzigen Eigentümer in Belgien eingelagert.

Collection of Phoenician objects: a) L 1.9cm. Scaraboid gem of layered agate with drilled hole. Phoenician letters on the underside. Intact. b) L

1.2cm, W 1cm. 8,14g. Bronze cuboid with incised characters on one side, weight. 4th - 3rd century BC. Intact. c) ϕ 1cm, 2.99g. Made of haematite. Lentoid weight with Phoenician characters on the domed top. 4th - 3rd century BC Intact. d) L 2.4cm, W 1.8cm. Made of clay. Miniature cushion form. Old Babylonian, 2nd millennium BC. Some chip to the edges. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

772

Drei Stempelsiegel. Urartu, 8. - 7. Jh. v. Chr. Schwarzer Stein. a) H 2,0 cm. Konische Form. Zwei gehörnte und geflügelte Mischwesen an der Wandung, ein weiteres auf der Siegelfläche, dazwischen Pflanzendekor. b) H 2,5 cm. Konische Form. Auf der Siegelfläche ein liegendes Schaf. c) H 2,4 cm. Konische Form mit breitem Griff. Geometrischer Dekor. **3 Stück!** Alle intakt. 800,-

Provenienz: Aus der Sammlung K. A., Paris; bei Dominique Thirion, Belgien, in den 1990er Jahren.

Three stamp seals of black stone. Urartu, 8th - 7th century BC. a) H 2.0 cm. Conical shape. Two horned and winged hybrid creatures on the wall, another on the seal surface, with plant decoration between them. b) H 2.5 cm. Conical shape. A reclining sheep on the seal surface. c) H 2.4 cm. Conical shape with a broad handle. Geometric decoration. All intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

773

Stempelsiegel in Vogelform. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. L 5cm. Heller Stein. Vogel im Profil mit gebohrtem Auge und eingeritztem Kreuz auf dem Flügel. Bruch am Hinterleib, verwittert. 320,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, München 2023, Los 193; ex Nicolas Koutoulakis Collection, Genf, erworben vor 1970. Aus französischem Privatbesitz.

Stone stamp seal in shape of a stylized bird. Djemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. Length 5cm. Broken at back, weathered.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

774

Stempelsiegel mit lagerndem Löwenpaar. Neubabylonisch, 7. - 6. Jh. v. Chr. H 2,5cm, ϕ 2,2cm. Pyramidal und queroval mit Querbohrung, aus schwarzem Serpentin. Auf der Siegelfläche Löwe und Löwin verschränkt liegend. Winzige Absplitterung an der Bohrung, sonst intakt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 261; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, erworben 1980er Jahre bis 2009.

Stamp seal with lying lions. Neo Babylonian, 7th - 6th century BC. Height 2.5cm, ϕ 2.2cm. Pyramidal and oval form with transverse drilling, black serpentine. Two lion and lioness lying entangled. Tiny chipping at the drilling, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

775

Rollsiegel mit Bohrungen. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 1,9 cm, ϕ 1,8 cm. Bräunlicher Kalkstein. Große und kleine Kugelbohrungen sowie Linienmuster - womöglich sind ein sitzender Mann und stilisierte Tiere dargestellt. **Mit Abdruck!** Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Cylinder seal of brownish limestone. Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. H 1.9 cm, ϕ 1.8 cm. Large and small drilling holes and line patterns, possibly representing a seated human and stylized animals. Intact. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

776

Rollsiegel mit Vogelwesen. Mitanni, ca. 1500 - 1200 v. Chr. H 1,6 cm, ϕ 0,7 cm. Karneol. Frontal stehendes Mischwesen mit langhalsigem Vogelkopf, ausgebreiteten Flügeln und Menschenkörper, daneben ein liegender Löwe und ein liegendes Horntier, über diesen ein Skorpion, Stern, Mondsichel und Kugelbohrungen. **Mit Abdruck!** Winzige Absplitterungen. 500,-

Cylinder seal of carnelian. Mitanni, c. 1500 - 1200 BC. H 1.6 cm, ϕ 0.7 cm. Standing hybrid creature with a long-necked bird's head, outstretched wings, and a human body, next to it a reclining lion and a reclining horned animal, above them a scorpion, star, crescent, and spherical drillings. Tiny chippings. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

777

Rollsiegel mit Tierreihen. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 2,0 cm, ϕ 1,4 cm. Bräunliche Spindel einer Meeresschnecke. Drei Reihen von Tieren, wohl Fischen oder Schildkröten. Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Cylinder seal made from the brownish spindle of a sea snail. Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. H 2.0 cm, ϕ 1.4 cm. Three rows of animals, probably fish or turtles. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

778

Rollsiegel mit geometrischem Dekor. Frühdynastisch I, ca. 2900 - 2750 v. Chr. H 3,2cm, ϕ 1,1cm. Dunkelgrauer Stein. Geometrisches Muster bestehend aus parallelen Linien um einen kleinen Kreis im Mittelpunkt. **Mit Abdruck!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Cylinder seal of dark gray stone. Early Dynastic Period I, c. 2900 - 2750 BC. H 3.2cm, ϕ 1.1cm. Geometric pattern consisting of parallel lines around small circles in the center. Intact. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

779

Rollsiegel mit geometrischem Dekor. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 1,7cm, ϕ 1,4cm. Weißer Kalkstein. Konkave Zylinderform. Schräge leiterförmige Elemente, oben und unten sog. Augenmotiv. **Mit Abdruck!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Cylinder seal of white lime stone. Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. H 1.7cm, ϕ 1.4cm. Concave form. Slanted ladder-shaped ornaments, above and below so-called eye motif. Intact. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

- 780
Rollsiegel mit geometrischem Dekor. Frühdynastisch III, ca. 2600 - 2400 v. Chr. H 3,6cm, ø 0,6cm. Lapislazuli. **Mit Abdruck!** Intakt. 600,-
Provenienz: Aus alter belgischer Privatsammlung Dr. J.-M., vor 1980.
*Cylinder seal of lapis lazuli with geometric decor. Early Dynastic Period III, c. 2600 - 2400 BC. H 3.6cm, ø 0.6cm. Intact. **With impression!***
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 781
Rollsiegel mit Tierreihen. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 2,1cm, ø 1,5cm. Schwarzer Serpentin. Zwei Reihen mit verschiedenen Wasserlebewesen, darunter ein Nilpferd. **Mit Abdruck!** Intakt. 400,-
Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.
*Cylinder seal of black serpentine. Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. H 2.1cm, ø 1.5cm. Two rows with different marine animals, among them a hippo. Intact. **With impression!***
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 782
Rollsiegel mit geometrischem Dekor. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 3,3cm, ø 1,4cm. Gelblicher Kalkstein. Mit Linienmustern verziert. **Mit Abdruck!** Intakt. 400,-
Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.
*Cylinder seal of yellowish lime stone. Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. H 3.3cm, ø 1.4cm. Decorated with line patterns. Intact. **With impression!***
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 783
Rollsiegel mit Bohrungen. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 1,2cm, ø 1,2cm. Rötlich brauner Kalkstein. Leicht konkave Form. Zwei Reihen großer Kugelbohrungen, außen jeweils mit kleineren Bohrlöchern (Töpfe mit Henkeln?). **Mit Abdruck!** Intakt. 400,-
Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.
*Cylinder seal of reddish-brown limestone. Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. H 1.2cm, ø 1.2cm. Slightly concave. Two rows of large drilling holes, on the outer sides smaller holes (pots with handles?). Intact. **With impression!***
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 784
Rollsiegel mit geometrischem Dekor. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 0,8cm, ø 0,7cm. Rötlicher Kalkstein. X-förmiges geometrisches Muster. **Sehr klein! Mit Abdruck!** Intakt. 300,-
Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.
*Cylinder seal of reddish limestone. Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. H 0.8cm, ø 0.7cm. X-shaped geometric pattern. Intact. **With impression!***
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 785
Rollsiegel mit geometrischem Dekor. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 1,3cm, ø 0,8cm. Hellgrauer Stein, weiß glasiert. Zwei mehrfach umrandete, je um einen kleinen Punkt zentrierte Kreuzmotive. **Mit Abdruck!** Mehrere Absplitterungen. 750,-
*Cylinder seal of white-glazed grey stone. Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. H 1.3cm, ø 0.8cm. Two cross motifs, each centered around a small dot, surrounded by multiple oval outlines. Multiple chippings. **With impression!***
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 786
Rollsiegel mit Tierkampf. Frühdynastisch IIIb, ca. 3250 v. Chr. H 2cm, ø 1,4cm. Gelblicher Kalzit. Sechsgliedriges Figurenband, menschliche Figur zwischen zwei Horntieren, die von Löwin und Löwen angegriffen werden. Rechts Stiermensch mit langer Locke. Intakt. 500,-
Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 268; ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.
A cylinder seal of yellowish calcite. Early Dynastic Period IIIb, c. 3250 BC. H 2cm, ø 1.4cm. A hero protects two animals which are attacked by a lion and a lioness. A bull-headed figure with long lock at the right side. Intact.
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 787
Rollsiegel mit Tierszene. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. H 1,4cm, ø 0,8cm. Hellgelber Stein, wohl die Spindel einer Meeresschnecke. Laufendes Horntier und Junges(?). **Mit Abdruck!** Intakt. 400,-
Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.
*Cylinder seal of light yellow stone, probably the spindle of a sea snail. Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. H 1.4cm, ø 0.8cm. A walking horned animal and its young(?). Intact. **With impression!***
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 788
Rollsiegel mit mythologischer Szene. Mesopotamien, ca. 1500 - 1000 v. Chr. H 2,2cm, ø 0,9cm. Dunkler Stein. Eine Figur mit Helm, Keule und Streitaxt(?) steht vor einem gehörnten Tier, zwischen ihnen ein kleiner Baum. Vielleicht eine Darstellung des Gilgamesch im Kampf gegen den Himmelsstier. **Mit Abdruck!** Intakt. 800,-
Provenienz: Aus belgischen Privatbesitz, Sammlung Mr. Loneux, Liège, zwischen 1960 und 1990.
*Cylinder seal of dark stone. H 2.2cm, ø 0.9cm. Mesopotamia, c. 1500 - 1000 BC. Helmeted figure with club and battle axe(?) standing before a horned animal, between them a small tree. Perhaps a depiction of Gilgamesh fighting the Bull of Heaven. Intact. **With impression!***
VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!
- 789
Rollsiegel mit Tierkampf. Akkadisch I, ca. 2334 - 2279 v. Chr. H 3,3cm, ø 2,0cm. Spindel einer Meeresschnecke. Ein Held steht zwischen zwei aufgerichteten Huftieren, die von hinten von je einem Löwen angegriffen werden. **Mit Abdruck!** Kleiner Ausbruch am oberen Rand. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 272; ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Cylinder seal of bright shell, Akkad I, c. 2334 - 2279 BC. H 3.3cm, ϕ 2.0cm. A hero protecting two animals from two attacking lions. Fragment on the upper rim missing. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

790

Rollsiegel mit Einführungsszene. Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 2,5cm, ϕ 1,3cm. Hämatit. Szene mit vier stehenden männlichen Figuren, wohl ein Diener, ein Beter, sog. Gottkönig als Krieger und eine Gottheit, dazwischen Mondsichel-Standarte, kleines Tier, Spaten und andere Füllelemente. **Mit Abdruck!** Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Cylinder seal of hematite. Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. H 2.5cm, ϕ 1.3cm. Scene with four standing male figures, probably a servant, a worshipper, a so-called god-king as warrior and a deity, in between crescent standard, small animal, spade, and other filling elements. Intact. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

791

Rollsiegel mit Menschen und Tieren. Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 1,8cm, ϕ 1,1cm. Dunkelgrüner Serpentin. Ein Männchen mit gekrümmten Beinen, über dessen Kopf sich eine Mondsichel befindet, zwischen zwei einander zugewandten, stehenden männlichen Figuren - wohl eine Gottheit und ein sog. Gottkönig als Krieger. Daneben ein Baum zwischen zwei aufgerichteten Horntieren. **Mit Abdruck!** Kleine Absplitterungen am unteren Rand. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Cylinder seal of dark green serpentine. Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. H 1.8cm, ϕ 1.1cm. A small man with bent legs, a crescent above his head, between two facing, standing male figures - probably a deity and a so-called god-king as a warrior. Next to it, a tree between two horned animals standing on their hind legs. Small chippings on the lower rim. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

792

Rollsiegel mit Einführungsszene. Altbabylonisch, ca. 2002 - 1594 v. Chr. H 2cm, ϕ 1cm. Hämatit. Fürbittende Göttin führt einen Beter vor eine thronende Gottheit. Hinter dem Gott ein Jäger mit Pfeil und Bogen, der auf eine darüber befindliche Ziege zielt. **Mit Abdruck!** Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 277; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, erworben 1980er Jahre bis 2009.

Cylinder seal of haematite. Old-Babylonian, ca. 2002-1594 BC. H 2cm, ϕ 1cm. A worshiper is led to a seated god by a suppliant goddess. Behind the god a hunter aims at a goat reclining above him. Intact. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

793

Rollsiegel mit Götterszene. Altbabylonisch, 18. - 17. Jh. v. Chr. H 1,3cm, ϕ 0,7cm. Hämatit. Ein Beter mit Ziege tritt vor den Sonnengott Schamasch, der eine Säge in der Hand hält; dahinter eine frontal stehende Frau mit vor der Brust gefalteten Händen und eine auf dem Kopf stehende, männliche Figur. Vgl. Neumann, Altorientalische Siegel Münster, Sammlung Tono Eitel (2017), Nr. 73. **Mit Abdruck!** Winzige Absplitterung und Kratzer. 800,-

Provenienz: Ex Privatbesitz R.S., München. Aus Familiennachlass, erworben in den 1980/90er Jahren und davor im Münchner Kunsthandel (Weinmüller, Neumeister usw.).

Cylinder seal of hematite. Old-Babylonian Period, 18th - 17th century BC. H 1.3cm, ϕ 0.7cm. A worshipper with a goat faces the sun god Shamasch, who holds a saw in his hand; behind him, a woman stands facing with her hands folded in front of her chest and a male figure is standing on his head. Tiny chipping and scratch. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

794

Rollsiegel mit Jäger und Löwen. Akkadisch, ca. 2400 - 2200 v. Chr. H 2,0cm, ϕ 1,0cm. Grünlicher Stein. Ein Jäger kämpft mit seinem Speer gegen einen aufgerichteten Löwen, der seine Krallen in ein Huftier geschlagen hat und die andere Pranke gegen den Mann richtet. **Mit Abdruck!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Cylinder seal of greenish stone. Akkad Period, c. 2400 - 2200 BC. H 2.0cm, ϕ 1.0cm. A hunter fights with a spear against a lion which sinks its claws into a hoofed animal and attacks the man with its other paw. Intact. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

795

Rollsiegel mit Tierkampf. Akkadisch, ca. 2400 - 2200 v. Chr. H 2,7cm, ϕ 1,7cm. Kalkstein. Zwei sechslockige Helden im Kampf gegen aufgerichtete Horntiere bzw. Greifen. **Mit Abdruck!** Ca. 2/3 der Siegelfläche porös. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Cylinder seal of lime stone. Akkadian Period, c. 2400 - 2200 BC. H 2.7cm, ϕ 1.7cm. Two heroes fighting horned animals and griffins standing on their hind legs. Two-thirds of the sealing surface porous. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

796

Rollsiegel mit Jagdszene. Neassyrisch oder neubabylonisch, 9. - 6. Jh. v. Chr. H 3,0cm, ϕ 1,2cm. Schwarzer Stein. Ein Mann zielt mit seinem Bogen auf ein Mischwesen mit Hörnern und Flügeln, daneben eine große Pflanze. **Mit Abdruck!** Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Privatbesitz R.S., München. Aus Familiennachlass, erworben in den 1980/90er Jahren und davor im Münchner Kunsthandel (Weinmüller, Neumeister usw.).

Cylinder seal of black stone. Neo-Assyrian or Neo-Babylonian Period, 9th - 6th century BC. H 3.0cm, ϕ 1.2cm. A male figure aims his bow at a hybrid creature with horns and wings, next to the scene a large plant. Intact. **With impression!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

797

Rollsiegel mit Gottkönig. Altbabylonisch, ca. 2003 - 1595 v. Chr. H 2,8cm, ø 1,3cm. Hämatit. Sog. Gottkönig als Krieger, vor ihm eine kleine männliche Figur mit Breitrandkappe, die sich einer Göttin (Iamha) mit Hörnerkronen und erhobenen Händen zugewandt hat, oben Stern in Mondsichel, neben der Szene zwei Vögel, ein Stab und zwei sog. Zwerge, punktgespiegelt übereinander angeordnet. **Mit Abdruck!** Winzige Absplitterungen. 600,-

Provenienz: Ex Privatbesitz R.S., München. Aus Familiennachlass, erworben in den 1980/90er Jahren und davor im Münchner Kunsthandel (Weinmüller, Neumeister usw.).

*Cylinder seal of hematite. Old Babylonian Period, 9th - 7th century BC. H 2.8cm, ø 1.3cm. 'God-King as a warrior', in front of him a small male figure with a cap and a goddess (Iamha) with horned crown and raised hands, above star in crescent, next to it two birds, a staff, and two 'dwarves', arranged one above the other in a mirror image. Tiny chippings. **With impression!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

798

Rollsiegel mit Gazellen. Syrien?, 2. Jt. v. Chr. H 1,9 cm, ø 0,9cm. Glasierter Steatit. Zwei liegenden Gazellen, die Köpfe einander zugewandt, darüber zwei Fische, daneben eine geflügelte Standarte(?) und ein stehender Mann. **Mit Abdruck!** Intakt. 800,-

Provenienz: Ex Privatbesitz R.S., München. Aus Familiennachlass, erworben in den 1980/90er Jahren und davor im Münchner Kunsthandel (Weinmüller, Neumeister usw.).

*Cylinder seal of glazed steatite. Syria?, 2nd millennia BC. H 1.9cm, ø 0.9cm. A figure stands beneath two reclining gazelles, their heads turned toward each other; above them two fish, in front of them a winged standard(?). Intact. **With impression!***

799

Rollsiegel mit Streitwagen. Neuassyrisch, 9. - 7. Jh. v. Chr. H 3,4cm, ø 1,3cm. Schwarzer Stein. Ein Soldat, der seinen Bogen spannt, und ein Wagenlenker fahren in einem von zwei Pferden gezogenen Streitwagen, am oberen Bildrand Mondsichel und Stern. **Mit Abdruck!** Berieben, Unregelmäßigkeit im Stein. 750,-

Provenienz: Ex Privatbesitz R.S., München. Aus Familiennachlass, erworben in den 1980/90er Jahren und davor im Münchner Kunsthandel (Weinmüller, Neumeister usw.).

*Cylinder seal of black stone. Neo-Assyrian Period, 9th - 7th century BC. H 3.4cm, ø 1.3cm. A soldier drawing his bow and a charioteer drive chariot drawn by two horses, above a crescent and a star. Worn, irregularity in the stone. **With impression!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

800

Rollsiegel mit Mischwesen. Neuassyrisch, 9. - 7. Jh. v. Chr. H 3,0cm, ø 1,1cm. Schwarzer Stein. Ein Wesen mit Menschenkopf, Flügeln und geriffeltem Schwanz greift mit der linken Vorderpranke ein vor ihm flüchtendes Horntier an. Darüber Mondsichel und Stern, am oberen und unteren Rand Zierbänder. **Mit Abdruck!** Berieben. 500,-

Provenienz: Ex Privatbesitz R.S., München. Aus Familiennachlass, erworben in den 1980/90er Jahren und davor im Münchner Kunsthandel (Weinmüller, Neumeister usw.).

*Cylinder seal of black stone. Neo-Assyrian Period, 9th - 7th century BC. H 3.0cm, ø 1.1cm. A creature with human head, wings, and ridged tail attacks a fleeing horned animal with its left forepaw. Above crescent and star, on the upper and lower rim decorative bands. Worn. **With impression!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

801

Rollsiegel mit Tierkampfszene. Akkadisch I, ca. 2334 - 2279 v. Chr. H 2,9cm, ø 1,6cm. Grauer Stein mit weißen Adern. Frontal stehender Mann zwischen zwei aufgerichteten Horntieren, die von hinten von einer Löwin und einem Löwen angegriffen werden; hinter dem Löwen steht ein Stiermensch. **Mit Abdruck!** Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 273; ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

*Cylinder seal made of grey and white stone, Akkad I, c. 2334 - 2279 BC. H 2.9cm, ø 1.6cm. A man stands frontally between two horned animals who are being attacked from behind by a lioness and a lion; behind the lion stands a bull-man. Intact. **With impression!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

802

Drei Rollsiegel. Isin-Larsa- bis altbabylonische Zeit, ca. 2003 - 1595 v. Chr. a) H 2,2cm, ø 1,0cm. Hämatit. Drei Figuren, zwei in Kriegstracht, eine im langen Gewand, stehen vor dem Sonnengott, der eine Säge hält und einen Fuß auf eine Bergspitze stellt. Dazwischen ein Ziegenfisch(?) über einer Standarte mit zwei Löwenköpfen, ein Hirschgeweih und ein sitzender Hund. Kleine Absplitterung. b) H 1,3cm, ø 1,3cm. Hämatit. Eine Figur mit über der Stirn vorstehenden Haaren steht vor einem Gott und einer Göttin, daneben drei aufgerichtete Tiere und andere Füllelemente. Untere Hälfte des Zylinders abgebrochen. c) H 1,5cm, ø 0,7cm. Hämatit. Ein Beter bringt vor dem Sonnengott ein Trankopfer dar(?), ein weiterer Beter steht vor einer Standarte. Kleiner Ausbruch. **3 Stück! Mit Abdrücken!** 300,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

*Three cylinder seals, Isin-Larsa to Old Babylonian Period, c. 2003 - 1595 BC. a) H 2.2cm, ø 1.0cm. Hematite. Three figures, two in war dress, one in long robes, stand before the sun god, who holds a saw and places one foot on a mountain peak. In between a goatfish(?) above a standard with two lion heads, a deer's antler, and a seated dog. Small chipping. b) H 1.3cm, ø 1.3cm. Hematite. A figure with hair sticking out above the forehead stands before a god and a goddess, next to it three upright animals and other filling elements. Lower half of the cylinder broken off. c) H 1.5cm, ø 0.7cm. Hematite. A worshipper is offering a libation(?) to the sun god, another worshipper is standing in front of a standard. Small chipping. **3 pieces! With impressions!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

803

Drei Rollsiegel. a) Isin-Larsa-Zeit, ca. 1924 - 1792 v. Chr. H 2,1cm, ø 1,1cm. Hämatit. Ein Beter und zwei Göttinnen in Falbelgewändern stehen vor einem Gott, der den rechten Fuß auf eine Bergspitze stellt, dazwischen Stern und Fliege(?). Kleine Absplitterungen. b) Ur III, ca. 2112 - 2003 v. Chr. H 2,1cm, ø 1,0cm. Grüner Serpentin. Eine Göttin führt einen Beter, den sie an der Hand fasst, vor eine thronende Gottheit, darüber Mondsichel, daneben einzeilige Inschrift. Ausbruch am Rand. c) H 2,2cm, ø 0,7cm. Schematisch gezeichneter Mann, den Kopf zu einem stilisierten Tier umgewandt. Mittig Bruchlinie. **3 Stück! Mit Abdrücken!** 300,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Three cylinder seals. a) Isin-Larsa Period, c. 1924 - 1792 BC. H 2.1cm, ø 1.1cm. Hematite. A worshipper and two goddesses stand before a god who places his right foot on a mountain peak, between them a star and a fly(?). Small chippings. b) Ur III Period, c. 2112 - 2003 BC. H 2.1cm, ø 1.0cm. Green serpentine. A goddess leads a worshipper, whom she holds by the hand, before an enthroned deity. Above a crescent, next to the scene

a one-line inscription. Missing fragment at the rim. c) H 2.2cm, ø 0.7cm. Schematically drawn man, his head turned to a stylized animal. Break line around the corpus. **3 pieces! With impressions!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

804

Rollsiegel mit Tieren. Djemdet Nasr-Zeit, ca. 3100 - 2900 v. Chr. a) H 1,7cm, ø 1,8cm. Graubrauner Talk. Drei große Skorpione und zwei große Gefäße mit Ausgusstülle. b) H 1,3cm, ø 0,9cm. Grauer Kalkstein. Drei Reihen von Fischen und Insekten. **2 Stück! Mit Abdrücken!** Intakt. 200,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Two cylinder seals. Jemdet Nasr Period, c. 3100 - 2900 BC. a) H 1.7cm, ø 1.8cm. Gray-brown talc. Three large scorpions and two large vessels with pouring spouts. b) H 1.3cm, ø 0.9cm. Gray limestone. Three rows of fish and insects. All intact. **2 pieces! With impressions!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

805

Drei Rollsiegel. a) Ur III, ca. 2112 - 2003 v. Chr. H 1,8cm, ø 0,9cm. Dunkelgrüner Serpentin. Einführung vor eine thronende Gottheit, die eine Hand erhoben hat, darüber Mondsichel, daneben zweizeilige Inschrift („mu-da [...]“). Intakt. b) Isin-Larsa-Zeit, ca. 1924 - 1792 v. Chr. H 2,0cm, ø 1,0cm. Schwarzer Serpentin. Zwei Beter zu beiden Seiten einer Vase mit Pflanzen, daneben ein großer Skorpion über einem Vogel. Restaurierter Ausbruch. c) Spät- oder nachakkadisch, ca. 2100 v. Chr. H 1,5cm, ø 0,8cm. Hellbrauner Stein. Figurenband mit zwei Rücken an Rücken stehenden Helden, die gegen Tiere kämpfen. Intakt. **3 Stück! Mit Abdrücken!** 300,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Three cylinder seals. a) Ur III, c. 2112 - 2003 BC. H 1.8cm, ø 0.9cm. Dark green serpentine. Introduction to an enthroned god who raises one hand, above crescent, beside it two-line inscription („mu-da [...]“). Intact. b) Isin-Larsa Period, c. 1924 - 1792 BC. H 2.0cm, ø 1.0cm. Black serpentine. Two worshipers on either side of a vase of plants, next to them a large scorpion above a bird. Broken-off part restored. c) Late or Post-Akkadian Period, c. 2100 BC. H 1.5cm, ø 0.8cm. Light brown stone. Band of figures with two heroes standing back to back, fighting animals. Intact. **3 pieces! With impressions!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

806

Zwei Siegel mit geometrischem Dekor. Uruk / Frühdynastisch I, ca. 3300 - 2750 v. Chr. a) Stempelsiegel, 2,5cm x 2,1cm. Gelblicher Kalkstein mit dunklen Einschlüssen. Zwei Reihen mit ‚Augen‘-Rhomben. Intakt. b) Rollsiegel, H 2,3cm, ø 0,7cm. Gebrannter Steatit. Große, umrahmte Rosette, außen waagrechte Linien. Winzige Absplitterungen am Rand. **2 Stück! Mit Abdrücken!** 200,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Two seals. Uruk / Early Dynastic Period I, c. 3300 - 2750 BC. a) Stamp seal, 2.5cm x 2.1cm. Yellowish limestone with dark inclusions. Two rows of ‚eye‘ rhombuses. Intact. b) Cylinder seal, H 2.3cm, ø 0.7cm. Fired steatite. Large, framed rosette, horizontal lines on the outside. Tiny chips on the edge. **2 pieces! With impressions!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

807

Drei Rollsiegel. a) Akkadisch, ca. 2300 - 2100 v. Chr. H 2,8cm, ø 1,7cm. Schwarzer Serpentin. Szene mit vier Figuren: Einführung zum aufsteigenden Sonnengott. b) Spät- oder nachakkadisch. H 2,4cm, ø 1,3cm. Hellgrauer Stein. Einführung zu einer thronenden Gottheit, oben Mondsichel. c) Frühdynastisch III (provinziell), ca. 2600 - 2340 v. Chr. H 2,8cm, ø 0,8cm. Verbrannter(?) Kalkstein. Zwei Register, oben ein Adler. **3 Stück! Mit Abdrücken!** Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl Müller, Deutschland, Sammlungszeitraum 1950 - 1977.

Three cylinder seals. a) Akkadian Period, c. 2300 - 2100 BC. H 2.8cm, ø 1.7cm. Black serpentine. Scene with four figures: Introduction to the ascending sun god. b) Late or post-Akkadian Period. H 2.4cm, ø 1.3cm. Light gray stone. Introduction to an enthroned deity, crescent above. c) Early Dynastic Period III (provincial), c. 2600 - 2340 BC. H 2.8cm, ø 0.8cm. Burnt(?) limestone. Two registers, an eagle above. All intact. **3 pieces! With impressions!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

808

Sammlung Rollsiegel. Mesopotamien, 2. Jt. v. Chr. Sechs Roll-siegel, H 1,6cm - 2,2cm. Schwarzer bis dunkelbrauner Stein, eines aus gebranntem Karneol: Aufwendige Tierszene mit aufgerichtetem, brüllendem Löwen, springendem Widder mit umgewandtem Kopf, und einem weiteren Horntier. / Drei Männer mit je einer erhobenen Hand laufen hintereinander, daneben große Pflanze. / Zwei stehende Männer, einer mit Stab, dazwischen Säule, Altar und Hirschkopf. / Ein stehender Mann und ein Horntier / u. a. Dazu ein tierförmiges Amulett. **7 Stück! Mit Abdrücken!** 600,-

Provenienz: Ex Privatbesitz R.S., München. Aus Familiennachlass, erworben in den 1980/90er Jahren und davor im Münchner Kunsthandel (Weinmüller, Neumeister usw.).

Collection of six cylinder seals of black to dark brown stone and fired carnelian, H 1.6cm - 2.2cm: Elaborate animal scene with a rearing, roaring lion, a leaping ram with its head turned, and another horned animal. / Three men, each with one hand raised, walk one behind the other, next to them a large plant. / Two standing men, one with a staff, between them column, altar, and stag's head. / A standing man and a horned animal / among other things. Also included is an animal-shaped amulet. **7 pieces! With impressions!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

809

Kopf des Serapis. 2. Jh. v. Chr. - 1. Jh. n. Chr. H 10cm. Kalkstein. Kopf einer bärtigen Gottheit. Oberfläche bestoßen, am Hals gebrochen. Kalathos, Stirn und Nasenspitze fehlen, Kalkstein mit Rissen. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 698; ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre.

Head of bearded Serapis. Limestone, H 10cm. 2nd century BC - 1st century AD. Surface worn, kalathos, forehead, and tip of nose missing, broken at the neck, limestone with cracks.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

810

Zwei frühitalische Bronzefiguren in Form von Widdern. Sardinien oder Süditalien, 7. - 6. Jh. v. Chr. L 5,1cm und 7,6cm. Beide Figuren dienten als Anhänger, was durch eine Öse auf dem Rücken deutlich wird. **2 Stück! Mit Kopie der Verkaufsliste von Becker von 1998!** Dunkelgrüne Patina, bei der kleinen Figur fehlt ein Hinterbein, bei der größeren das rechte Horn. 900,-

Provenienz: Aus französischer Privatsammlung, erworben 1998 bei Pierre-Eric Becker, Cannes.

Two early Italian bronze figures in the form of rams. Sardinia or southern Italy, 7th - 6th century BC. L 5.1cm and 7.6cm. Both figures served as pendants, as indicated by an eyelet on the back. **2 pieces! With a copy of Becker's sales list from 1998! Dark green patina, the small figure is missing a hind leg, the larger one is missing the right horn.**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

811

Römische Bronzestatuetten der Isis-Fortuna. Kaiserzeit, 2. - 3. Chr. H 7,2cm. Vollguss. Die Göttin ist bekleidet mit Chiton und Himation und trägt auf dem Kopf die Isiskrone. In den Händen hält sie Ruder und Füllhorn. **Schöner klassischer Stil!** Dunkelgrüne Patina, eine Federspitze der Krone und Teil des Füllhorns fehlen, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Roman bronze statuette of Isis-Fortuna. Imperial Period, 2nd - 3rd century AD. H 7.2cm. Solid cast. The goddess is dressed in chiton and himation and wears the crown of Isis on her head. In her hands she holds a rudder and cornucopia. **Beautiful classic style!** Dark green patina, one feather tip of the crown and part of the cornucopia missing, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

812

Gallo-römische Bronzestatuetten eines Gottes oder Kriegers. Kaiserzeit, 1. - 3. Jh. n. Chr. H 7,8cm. Vollguss. Nackte, ponderierte Figur eines Mannes mit Haarbinde. In der Rechten hielt er einen senkrechten Gegenstand. An den linken Arm wurde vielleicht schon in antiker Zeit ein rechteckiger Schild mit punzierten Ornamenten angebracht. Dunkelgrüne Patina, rechter Fuß fehlt, Augen etwas nachgraviert, mit schwarzem Kunststoffsockel. 400,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Gallo-Roman bronze statuette of a god or warrior. Imperial period, 1st - 3rd century AD. H 7.8cm. Solid cast. Nude, ponderous figure of a man with diadem. He held a vertical object in his right hand. A rectangular shield with punched ornaments was attached to his left arm, perhaps as early as ancient times. Dark green patina, right foot missing, eyes slightly re-engraved, with black plastic base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

813

Römische Bronzestatuetten der Jagdgöttin Artemis. Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. H 10cm. Vollguss. Die Statuette geht auf ein hellenistisches Vorbild zurück. Vgl. dazu die Statuette The Metropolitan Museum of Art New York Inv. 1980.303. Sie trägt einen doppelt gegürteten Chiton sowie Fellstiefel und zieht einen Pfeil aus dem Köcher, während sie wahrscheinlich mit der Linken den Bogen hielt. Dunkelgrüne Patina, Attribut in linker Hand und rechte Fußspitze fehlen. 600,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Roman bronze statuette of the hunting goddess Artemis. Imperial Period, 1st - 2nd century AD. H 10cm. Solid cast. This statuette is based on a Hellenistic model. See the statuette in The Metropolitan Museum of Art, New York, Inv. 1980.303. She wears a double-belted chiton and fur boots and draws an arrow from her quiver, probably holding her bow in her left hand. Dark green patina, attribute in left hand and right toe missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

814

Römische Bronzestatuetten des Jupiters von Aizanoi. Kaiserzeit, 2. - 3. Jh. n. Chr. H 5,3cm. Vollguss. Die Statuette des Göttervaters, die nach dem Kultbild des Zeustempels im phrygischen Aizanoi gestaltet ist, trägt ein knielanges Himation um Schulter und Hüfte und hielt ursprünglich in der ausgestreckten Rechten einen Adler. Grüne Patina, rechter Arm samt Adler und die Unterschenkel fehlen, auf Plexiglassockel montiert. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Publiziert von Pavlina Karanastassi im *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae Supplement* (2009) s.v. Zeus. Zu der Statue in Aizanoi siehe Hans-Christoph von Mosch, *Das Kultbild des Zeus von Aizanoi*, *Schweizerische Numismatische Rundschau* 79, 2000, S. 113-130 einschließlich Taf. 8-10.

Roman bronze statuette of Jupiter of Aizanoi. Imperial Period, 2nd - 3rd century AD. H 5.3cm. Solid cast. The statuette of the father of the gods, modeled after the cult image from the Temple of Zeus in Aizanoi, Phrygia, wears a knee-length himation around one shoulder and hips and originally held an eagle in his outstretched right hand. Green patina, right arm including eagle and lower legs missing, mounted on plexiglass base. Published statuette after a well-known statue.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

815

Messergriff in Form der Herakleskeule. Römische Kaiserzeit, 2. - 3. Jh. n. Chr. L 7,3cm. Knorrige Keule, die Halterung für die Schneide fein profiliert. **Kleinod römischen Luxus!** Dunkle Patina, intakt, in der Halterung noch geringe Reste der eisernen Schneide. 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Knife handle in the shape of Heracles' club. Roman Imperial Period, 2nd - 3rd century AD. L 7.3cm. Club in form of knobby branch, the holder for the blade finely profiled. **Gem of Roman luxury!** Dark patina, intact, small remains of the iron cutting edge still remain in the holder.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

816

Kleine Sammlung figürliche Bronzen. a) Fingerring mit Relief auf der Platte, das den Kopf einer ptolemäischen Königin zeigt. B 2,5cm. Schiene fehlt. b) Büste des Merkur. H 5,2cm. Römische Kaiserzeit, spätes 1. Jh. n. Chr. Intakt. c) Applik in Form einer Theatermaske. Römische Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. H 6,1cm. Im Hals gebrochen, eine Hutspitze fehlt, rückwärtig geringe Reste des eisernen Nagels. **3 Stück!** Alle mit dunkelgrüner Patina. 800,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, a aus Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000 und bei Gorny & Mosch Auktion 305, 2024, Los 156, b-c erworben 1950er Jahre bis 1989.

Small collection of figure bronze. a) Finger ring with relief on the plate depicting the head of a Ptolemaic queen. W 2.5cm. Loop missing. b) Bust of Mercury. H 5.2cm. Roman Imperial Period, late 1st century AD. Intact. c) Appliqué in the form of a theater mask. Roman Imperial Period, 1st - 2nd century AD. H 6.1cm. Broken at the neck, one hat tip missing, small remains of the iron nail on the back. **3 pieces!** All with dark green patina.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

817

Zwei schöne römischen Tierbronzen. Römische Kaiserzeit. a) Geräteaufsatz in Form einer Adlers, der auf einem Stierkopf steht. 2. - 3. Jh. n. Chr. H 6,6cm. Hellgrüne Patina, intakt. b) Pferde-

protome, rückwärtig Öse. 3. - 4. Jh. n. Chr. H 4,7cm. Schwarze Patina, intakt. **2 Stück!** Beide Stücke auf Plexiglassockel. 800,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Two beautiful Roman animal bronzes. Roman Imperial Period. a) Tool attachment in the form of an eagle standing on bull's head. 2nd - 3rd century AD. H 6.6cm. Light green patina, intact. b) Horse protome, eyelet on the back. 3rd - 4th century AD. H 4.7cm. Black patina, intact. 2 pieces! Both pieces on plexiglass bases.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

818

Zwei römischen Bronzestücken. Römische Kaiserzeit. a) Jugendlicher Satyr mit Exomis und ausgestreckten Händen. 1. Jh. n. Chr. H 4,1cm. Schwarze Patina, Hände gebrochen. b) Büste eines Caesars der valentinianischen oder theodosianischen Dynastie als Imperator. Spätes 4. Jh. n. Chr. H 4,5cm. Schwarze Patina, intakt. **2 Stück!** Beide Stücke auf Holzsockel. 800,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Two Roman bronze busts. Roman Imperial Period. a) Youthful satyr with exomis and outstretched hands. 1st century AD. H 4.1cm. Black patina, hands broken. b) Bust of a Caesar of the Valentinian or Theodosian dynasty as Emperor. Late 4th century AD. H 4.5cm. Black patina, intact. 2 pieces! Both pieces on wooden base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

819

Drei römischen Kleinbronzen. Römische Kaiserzeit. a) Herme. H 5,9cm. Schwarz patiniert, kleine Fehlstelle am Petasos, sonst intakt. b) Miniaturfigur der Viktoria. H 2,9cm. Dunkelgrüne Patina, linker Arm gebrochen, auf Plexiglasbasis. c) Nadelaufsatz in Form eines alten bärtigen Mannes. H 2,6cm. Dunkel patiniert, Nadel gebrochen. **3 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Three small Roman bronzes. Roman Imperial Period. a) Herm. H 5.9cm. Black patinated, small missing part on the petasos, otherwise intact. b) Miniature figure of Victoria. H 2.9cm. Dark green patina, left arm broken, on Plexiglas base. c) Needle attachment in the form of an old bearded man. H 2.6cm. Dark patinated, needle broken. 3 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

820

Sammlung Tierobjekte. a) L 4,9cm. Liegender Bronzelöwe. 45,02g. Gewicht (?). Reste von Sinter, grüne Patina. Intakt. b) H 2,7cm. Hockender Affe aus hellgrünem Stein. Nordafrika, Spätzeit. Intakt. c) L 2,8cm, B 3cm. Vogel mit ausgebreiteten Schwingen aus Bronze. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. Grüne Patina, intakt. d) L 2,7cm. Vogel aus Bergkristall mit Längsbohrung. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. Bestoßen, fehlende Fragmente. e) Ringgröße 55. Silberring mit rechteckiger Karneolgemme, darauf ein Löwe. Islamisch, 10. - 11. Jh. n. Chr. Eine Ecke der Gemme fehlt. f) Ringgröße 62. Bronzeringe mit mandelförmiger Platte, darauf eingeritzt ein Fisch. Byzantinisch, 6. - 8. Jh. n. Chr. Grüne Patina, intakt. **6 Stück!** 250,-

Provenienz: Vormals in der englischen Sammlung J.P., erworben ca. zwischen den 1980er Jahren bis 2009. Die Ware war vom jetzigen Eigentümer in Belgien eingelagert.

Collection of Phoenician objects: a) L 1.9cm. Scaraboid gem of layered agate with drilled hole. Phoenician letters on the underside. Intact. b)

L 1.2cm, W 1cm. 8,14g. Bronze cuboid with incised characters on one side, weight. 4th - 3rd century BC. Intact. c) ø 1cm, 2.99g. Made of hematite. Lentoid weight with Phoenician characters on the domed top. 4th - 3rd century BC Intact. d) L 2.4cm, W 1.8cm. Made of clay. Miniature cuneiform cushion. Old Babylonian, 2nd millennium BC. Some chip to the edges. e) Ring size 55. silver ring with rectangular carnelian gem with a lion carved on it. Islamic, 10th - 11th century AD. One corner of the gem is missing. f) Ring size 62. Bronze ring with almond-shaped plate with an incised fish. Byzantine, 6th - 8th century AD. Green patina, intact. 6 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

821

Schöne Sammlung griechischer Terrakotten. a) Sich umarmendes junges Liebespaar mit Kränzen auf dem Haupt. Myrina, 2. - 1. Jh. v. Chr. H 16,5cm. Untere Ecke und rückwärtig gebrochen, mit Holzpodest. b) Kleiner Eros mit Knabenfrisur und ausgebreiteten Flügeln. Zentralgriechenland, 2. Jh. v. Chr. H 9,4cm. Linker Flügel, Arme und Beine gebrochen, auf Holzsockel montiert. c) Stier. Magna Graecia, 5. Jh. v. Chr. L 12,5cm. Ein Horn gebrochen und ergänzt, sonst intakt. d) Taube mit weißer Engobe von einem Canosinischen Scheingefäß. Apulien, spätes 4. - frühes 3. Jh. v. Chr. L 11,4cm. Intakt. **4 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Beautiful collection of Greek terracottas. a) Embracing young lovers with wreaths on their heads. Myrina, 2nd - 1st century BC. H 16.5cm. Lower edge and back broken, with wooden pedestal. b) Small Eros with boyish coiffure and outstretched wings. Central Greece, 2nd century BC. H 9.4cm. Left wing, arms and legs broken, mounted on wooden base. c) Bull. Magna Graecia, 5th century BC. L 12.5cm. One horn broken and replaced, otherwise intact. d) Dove with white slip from a Canosine pseudo vase. Apulia, late 4th - early 3rd century BC. L 11.4cm. Intact. 4 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

822

Große Sammlung teilweise sehr seltener Terrakotten aus Ägypten. a) Grotteske in Form eines auf den Boden sitzenden alten Mannes mit gigantischem Phallus, der auf seinem Kopf aufliegt, und der das Tamburin schlägt. Handgeformt aus grober Terrakotta. Hellenistisch, 2. Jh. v. Chr. H 10,2cm. Kleine Bestoßungen, sonst intakt. b) Grotteske eines brüllenden alten Mannes. Rückwärtig Öse. Matrizengeformt. Hellenistisch, 2. Jh. v. Chr. H 10,6cm. Rechter Arm und rechtes Bein gebrochen. c) Harpokrates bekleidet mit Lotuskrone und Rock mit Knabenlocke, Bulla um den Hals und Finger am Mund sowie Trinkhorn in der Linken, zur seiner Rechten ein Hund. Einseitig matrizengeformt, rückwärtig Brennloch. Hellenistisch bis frühe Kaiserzeit. H 12,8cm. Winzige Bestoßungen, sonst intakt. d) Stehender Harpokrates mit Lotuskrone, Zeigefinger an den Lippen, Schultermäntelchen und Topf in der Linken. Einseitig matrizengeformt, rückwärtig Brennloch. Frühe Kaiserzeit. 1. Jh. n. Chr. H 20,2cm. Intakt. e) Am Boden hockender Harpokrates in Paenula mit Finger am Mund. Einseitig matrizengeformt. Frühe Kaiserzeit, 1. Jh. n. Chr. H 12,2cm. Große Fehlstelle. f) Flacher Frauenkopf mit spitzer Lockenfrisur und Resten der Bemalung. Koptisch, 4. - 5. Jh. n. Chr. H 10,3cm. Im Hals gebrochen. **6 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Large collection of some very rare terracottas from ancient Egypt. a) Grotesque in the form of an old man sitting on the ground with gigantic phallus resting on his head, beating a tambourine. Hand-cast from coarse terracotta. Hellenistic, 2nd century BC. H 10.2cm. Minor chips, otherwise intact. b) Grotesque of a roaring old man. Eyelet on the back. Mould formed. Hellenistic, 2nd century BC. H 10.6cm. Right arm and right leg broken. c) Harpocrates with lotus crown, boy's curl, bulla around his neck and finger at his mouth as well as with drinking horn in his left hand

wearing a skirt around his hip. To his right is a dog. Mould formed on one side, with a firing hole on the back. Hellenistic to early Imperial period. H 12.8cm. Tiny chips, otherwise intact. d) Standing Harpocrates with lotus crown, index finger to his lips, shoulder cape, and pot in his left hand. Mould formed on one side, with a firing hole on the back. Early Imperial Period. 1st century AD. H 20.2cm. Intact. e) Harpocrates squatting on the ground in a paenula with a finger to his mouth. Mould formed on one side. Early Imperial Period, 1st century AD. H 12.2cm. Large missing part. f) Flat female head with pointed curls and remnants of paint. Coptic, 4th - 5th century AD. H 10.3cm. Broken at the neck. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

823

Kleine Sammlung Terrakotten. a) Syro-hethitisches Idol. 3. Jt. v. Chr. H 14,1cm. In der Mitte gebrochen und wieder zusammengesetzt. b) Statuette eines Mädchens mit Kranz. Hellenistisch, 2. - 1. Jh v. Chr. H 16,2cm. Kopf gebrochen und wieder angesetzt. c) Kopf eines Mädchens mit aufwendiger Lockenfrisur. Griechisch, 4. Jh. v. Chr. H 3,2cm. Fragment. **3 Stück!** 700,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Small collection of terracottas. a) Syro-hittite idol. 3rd millennium BC. H 14.1cm. Broken in the middle and reassembled. b) Statuette of girl with wreath. Hellenistic, 2nd - 1st century BC. H 16.2cm. Head broken and reattached. c) Head of a girl with elaborate curly hairstyle. Greek, 4th century BC. H 3.2cm. Fragment. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

824

Ägyptische Terrakotten. 1. - 3. Jh. n. Chr. a) H 16cm. Thronender Sarapis, zu seiner Rechten sitzt Kerberos. b) H 5,5cm. Kopffragment des thronenden Sarapis. c) H 22cm. Thronender Horusknabe mit langem Phallus, die Rechte erhoben. d) H 21cm. Stehende Isis mit Uräusschlange und Situla. e) H 10 cm. Kopffragment des Harpokrates, der die Rechte in einen Topf steckt. **5 Stück!** Aus Fragmenten zusammengesetzt, mit modernen Ergänzungen. 500,-

Provenienz: Aus dem Nachlass Dr. G. K., Norddeutschland, erworben um 1990.

Vgl. Götter, Gräber und Grottesken - Tonfiguren aus dem Alltagsleben im römischen Ägypten (1991) Abb. 2; 6; 25; 38.

Collection of terracottas, 1st - 3rd century AD. a) H 16cm. Sarapis enthroned, Cerberus sitting to his right. b) H 5.5cm. Head fragment of enthroned Sarapis. c) H 22cm. Horus the child enthroned with a long phallus, his right hand raised. d) H 21cm. Standing Isis with uraeus serpent and situla. e) H 10cm. Head fragment of Harpocrates placing his right hand in a pot. Reassembled from fragments, with modern additions. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

825

Ägyptische Terrakotten. 1. - 3. Jh. n. Chr. a) H 23,5cm. Büste der Athena mit Helm bekrönt von Adler und ägyptischer Federkrone, im Brustbereich Ägis mit Gorgoneion. Die einst in den Sockel integrierte Miniaturlampe ist weggebrochen. b) H 19,5cm. Jugendlicher Dionysos mit herabgesunkenem Gewand, Girlande und Thyrsosstab an Säule gelehnt. c) H 14cm. Aphrodite und Priapos, letzterem fehlt der erigierte Penis. **3 Stück!** Aus Fragmenten zusammengesetzt, mit modernen Ergänzungen. 500,-

Aus dem Nachlass Dr. G. K., Norddeutschland, erworben um 1990.

Vgl. Götter, Gräber und Grottesken - Tonfiguren aus dem Alltagsleben im römischen Ägypten (1991) Abb. 60; 75.

Collection of terracottas, 1st - 3rd century AD. a) H 23.5cm. Bust of Athena wearing a helmet crowned by an eagle and an Egyptian feather crown, wearing aegis with gorgoneion. The small lamp once integrated into the base is broken off. b) H 19.5 cm. Youthful Dionysus leaning against a column, his robes drooping, wearing a garland around the neck and holding thyrsus. c) H 14cm. Aphrodite and Priapos, the latter missing his erect penis. Reassembled from fragments, with modern additions. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

826

Knabe mit Diptychon. Westkleinasien, Myrina(?), 3. Jh. v. Chr. Hellroter Ton. H 20cm. Terrakottafigur eines Knaben, der ein stoffreiches Himation so über die linke Schulter und die Hüfte geschlungen hat, dass der Oberkörper und das Geschlecht nackt präsentiert werden. Die Linke ist auf einen kleinen Pfeiler gestützt und hält ein aufgeklapptes Schreiftäfelchen. Rechter Arm und im Fußbereich gebrochen. Kopf wieder angesetzt. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung M.H., Baden-Württemberg. Erworben bei Galerie Peter Lankoff, Freiburg 1992 (Mit Originalrechnung und Beschreibung des Sammlers).

Terracotta figure of a boy who has a richly fabric himation slung over his left shoulder and hip so that his upper body and genitals are presented naked. His left hand is on a small pillar and holds an open writing tablet. Light red clay. H 20cm. Western Asia Minor, probably Myrina, 3rd / 2nd century BC. Right arm and areas at the base broken. Head reattached.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

827

Eros. Westkleinasien, 1. Jh. n. Chr. Hellroter Ton. H 16,2cm. Terrakottafigur eines gebückt schreitenden, geflügelten Knaben. Farbreste, Ergänzungen an der Plinthe und am linken Fuß. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung M.H., Baden-Württemberg. Erworben bei Galerie Peter Lankoff, Freiburg 1992 (Mit Originalrechnung).

Terracotta figure of a Eros as a winged boy. Light red clay. H 16cm. Western Asia Minor, 1st century AD. Traces of colour, replenished at plinth and left foot.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

828 •

„Alexander zähmt Boukephalos“. Hellenistisch, 3. - 2. Jh. v. Chr. H 11,3cm, L 13,6cm. Kindlicher Reiter mit Kausia auf einem sich aufbäumenden Pferd. Rückwärtig Brennloch. **Mit Zertifikaten von Ostrakon und The Art Loss Register (Kopien) sowie Vergleichsliteratur!** Zweimal gebrochen und zusammengesetzt, mit Sinterresten. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 309, 2024, Los 705; ex Sammlung M. C. F., Schweiz, erworben im Juli 2015 bei Ostrakon - Bernhard I. Müller, Thalwil, Schweiz; davor Artemis Galerie mit Antiquities-Saleroom Auktion Dezember 2013, Los 72; davor bei der Barakat Gallery; ehemals in einer Kanadischen Privatsammlung, erworben in den 1960er Jahren.

„Alexander tames Boukephalos“. Hellenistic, 3rd - 2nd century BC. H 11.3cm, l 13.6cm. Child rider with kausia on a rearing horse. Burning hole in the back. **With certificates from Ostrakon and The Art Loss Register (copies) as well as comparative literature!** Broken twice and reassembled, with sinter residue.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

829

Taube. Magna Graecia, 2. - 1. Jh. v. Chr. L 14cm. Terrakotta mit weißer Engobe. Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 710; aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben 1970 - 2015.

A terracotta figure of a dove with white colour. Magna Graecia or Greece, 2nd - 1st century BC. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

830 •

Kleine Sammlung griechischer Terrakotten. a) Protome in Form eines Mädchenkopfes mit Kranz und Buckellocken. Magna Graecia, spätes 6. Jh. v. Chr. H 6,9cm und mit Ständer 9,6cm. Gebrochen im Hals, kleine Fehlstellen, mit Plexiglasständer. b) Seltene Protome in Form eines Mädchenkopfes mit Schleier und Buckellocken. Griechisches Mutterland, frühes 5. Jh. v. Chr. H 6,5cm und mit Ständer 8,6cm. **Wunderschöner und detailreicher spätarchaischer Stil!** Gebrochen im Hals, mit Plexiglasständer. c) Förmchen für die Herstellung eines Frauenköpfchens. Magna Graecia, hellenistisch, 3. Jh. v. Chr. H 6,3cm. **3 Stück! Mit Rechnung sowie Zertifikaten von Charles Ede und The Art Loss Register (Kopien)!** 325,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 309, 2024, Los 716; ex Sammlung M. C. F., Schweiz, a-b) 1986 von der Großmutter geerbt, c) erworben im Oktober 1984 bei Charles Ede London; ehemals im Besitz von Louis-Gabriel Bellon (1819-1899).

Small collection of Greek terracottas. a) Protome in the form of a girl's head with a wreath and humpback curls. Magna Graecia, late 6th century BC. Height 6,9cm and with stand 9,6cm. Broken in the neck, small missing parts, with plexiglass stand. b) Rare protome in form of a girl's head with a veil and humpback curls. From the Greek motherland, early 5th century BC. Height 6,5cm and with stand 8,6cm. **Beautiful and detailed late archaic style!** Broken in the neck, with plexiglass stand. c) Mold for making a woman's head. Magna Graecia, Hellenistic, 3rd century BC. Height 6,3cm. Intact. **3 pieces! With invoice and certificates from Charles Ede and The Art Loss Register (copies)!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

831

Hälfte eines großen römischen Modells zur Herstellung einer Hahnstatuette aus Terrakotta. Nordafrika, 3. - 4. Jh. n. Chr. 33,4cm (erhalten) x 45,6cm x 9,5cm ohne und 13,2cm mit Noppen. Imposante herzförmige Platte aus Gips mit tiefem negativem Relief von 9,1cm Höhe. Federn des Hahnes mit reichem Dekor. Am Rand drei, ursprünglich vier Noppen für die Führung der anderen Modelhälfte, auf den Seiten Rillen für die Fixierung beider Hälften mittels Bändern. **Beeindruckendes Stück!** Unteres Drittel fehlt, gebrochen in zwei große Stücke und zwei kleine Fragmente, wieder zusammengesetzt. 800,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 151. Aus der niederländischen Sammlung J. R., erworben zwischen 1990 bis 2000.

Half part of a large Roman mould for making a terracotta statuette of a rooster. North Africa, 3rd - 4th century AD. 33,4cm (preserved) x 45,6cm x 9,5cm without respectively 13,2cm with knobs. Huge heart-shaped plate of gypsum with deep negative relief of 9,1cm depth. Feathers of the rooster with elaborated ornaments. On the rim three, original four knobs for the adjustment of the other half, at the sides grooves for the fixation of both halves by straps. **Impressive object!** Lower third is missing, broken in two large parts and two small fragments, reassembled.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

832

Zweiteiliges römisches Model zur Herstellung einer Pferdestatuette aus Terrakotta. Nordafrika, 3. - 4. Jh. n. Chr. 19,2 x 13,3 x 10cm. Ovale Formen aus Gips mit negativen Reliefs. Für ein Pferd mit Zaumzeug, schön verzierter Decke und einer

Rosette auf dem Hinterbein. Ohren, Beine und Schwanz waren separat gearbeitet. Am Rand der einen Modelhälfte drei Vertiefungen für die Noppen der anderen Hälfte, auf den Seiten Rillen für die Fixierung beider Hälften mittels Bändern. **Selten mit beiden Formhälften!** Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 153; aus der niederländischen Sammlung J. R., erworben 1990 bis 2000; davor in der Sammlung Dirk Meyns, Niederlande, erworben 1960er bis 1980er Jahre.

Two-parted Roman oval mould made of gypsum for making a terracotta statuette of a horse. North Africa, 3rd - 4th century AD. 19,2 x 13,3 x 10cm. The horse with bridle, nicely decorated rug and rosette on the rear part. Ears, legs and the tail are separately worked. On the rim of one half three indentations for the knobs of the other half, at the sides grooves for the fixation of both halves by straps. **Rare because complete mould!** Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

833

Rechte Hälfte eines römischen Modells zur Herstellung figürlicher Rhyta aus Terrakotta. Nordafrika, 3. - 4. Jh. n. Chr. 20,4 x 14,9 x 7cm. Nierenförmige Form aus Gips mit negativem Relief. Für ein gebogenes Trinkhorn mit Löwenkopf. Am Rand vier Vertiefungen für die Noppen der anderen Modelhälfte. **Interessantes Stück!** Winzige Bestoßungen, sonst intakt. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 152; aus der niederländischen Sammlung J. R., erworben 1990 bis 2000; davor in der Sammlung Dirk Meyns, Niederlande, erworben 1960er bis 1980er Jahre.

Right part of a Roman mould for making figural terracotta rhyta with lion's head. North Africa, 3rd - 4th century AD. 20,4 x 14,9 x 7cm. Reniformed mould made of gypsum. On the rim four indentations for the adjustment of the other half. **Interesting object!** Tiny chips, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

834 •

Kleine Sammlung Vasen aus dem östlichen Mittelmeerraum.

a) Becher mit langem Ausguss und Tierapplik aus dunkelgrauem Ton. 1200 - 1000 v. Chr. H 10,1cm, L 14,2cm. Ausguss und Applik wieder angesetzt, dabei winzige Fehlstelle. Erworben 1986 in London. b) Ringförmige Pfeife mit Pfeifenkopf in Gestalt einer Mohnkapsel und kleinem Mundstück aus rotbrauner Terrakotta. ø 25cm, L 18,7cm. 1000 - 800 v. Chr. Intakt. Erworben bei RAD-X Antiquities, Bern; aus alter Berner Sammlung von vor 1975. c) Kleine Dreifußschale der Black on Red II-Ware. Archaik I, 750 - 600 v. Chr. H 4cm, ø 9,6cm. Intakt mit Sinterresten. Erworben 1978. d) Kleiner Teller der Bichrome IV-Ware mit roten und schwarzen Kreisen. Am Rand zwei antike Bohrungen. Archaik I, 750 - 600 v. Chr. ø 12,9cm. Aus zwei Teilen zusammengesetzt. Erworben 1978. **4 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, 2024, Los 759; aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, erworben zwischen 1978 und 1986.

Small collection of vases from the eastern mediterranean area. a) Mug with long spout and applied animal forepart made of dark grey terracotta. Height 10,1cm, length 14,2cm. 1200 - 1000 BC. Spout and applique reattached, tiny fragment missing. b) Ring-shaped pipe with pipe head in form of poppy seed capsule and small pointed mouth piece made of reddish brown terracotta. ø 25cm, length 18,7cm. 1000 - 800 BC. Intact. c) Small tripod dish of the Black on Red II Ware. Archaic I, 750 - 600 BC. Height 4cm, ø 9,6cm. Intact with remains of sinter. d) Small plate of the Bichrome IV Ware with red and black circles. At the rim two ancient holes. Archaic I, 750 - 600 BC. ø 12,9cm. Reassembled from two parts. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

835

Korinthischer schwarzfiguriger Kugelaryballos. Spätkorinthisch I, 575 - 550 v. Chr. H 6,8cm, ø 7,1cm. Weibliche Sirene mit ausgebreiteten Schwingen, daneben Rosetten und Kleckse. Am Mündungsteller und Boden durch ausgebrochene Einschlüsse drei Absplitterungen, sonst intakt. 600,-

Provenienz: Ehemals in der belgischen Privatsammlung Dr. J.-M., erworben in den 1980er Jahren.

Corinthian black-figure globular aryballos. Late Corinthian I, 575 - 550 BC. H 6.8cm, ø 7.1cm. Female siren with outstretched wings, rosettes and blotches beside it. Three chippings on the muzzle plate and base due to broken inclusions, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

836

Apulischer rotfiguriger Kantharos des Stoke-on-Trent-Malers. 320 - 310 v. Chr. H 19,4cm, B mit Henkeln 18,2cm. Beidseitig Frauenköpfe mit Sakkos zwischen Thyrsoi. Details in roter, weißer und gelber Farbe. Außen an den meisten tongrundigen Stellen rötlicher Überzug. **Mit Kopien der Rechnung und des Auktionskataloges!** Glanzton an einigen Stellen leicht verrieben, sonst intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung L. L., Belgium, erworben 2013 bei Gorny & Mosch, München; aus rheinischer Privatsammlung, erworben seit den 1970/80er Jahren.

Publiziert: Gorny & Mosch Auktion 214, 2013, Los 349.

Apulian red-figure kantharos by the Stoke-on-Trent Painter. 320 - 310 BC. H 19.4cm, W with handles 18.2cm. Women's heads with jackets between thyrsoi on both sides. Details in red, white and yellow color. Reddish coating on most clay-based areas on the outside. With copies of the invoice and the auction catalogue! Black glaze slightly rubbed in some places, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

837

Zwei spätapulische rotfigurige Vasen mit Frauenköpfen. a) Lekanis mit Deckel des Armidale-Malers. Um 330 v. Chr. H mit Deckel 13,2cm, B mit Henkeln 21,7cm. b) Kothon. 320 - 310 v. Chr. H 13,5cm. Bei beiden Gefäßen reicher Gebrauch von Gelb und Weiß für die Details. **2 Stück!** Beide Vasen zusammengesetzt, bei der Lekanis kleine Fehlstellen beim Kothon retuschierte Fehlstelle. 500,-

Provenienz: Aus dem Nachlass F. B., Bayern, seit vor 2016.

Two Late Apulian red-figure vases with women's heads. a) Lekanis with lid by the Armidale Painter. Circa 330 BC. H with lid 13.2cm, W with handles 21.7cm. b) Kothon. 320 - 310 BC. Height 13.5cm. Both vessels feature extensive use of yellow and white for the details. 2 pieces! Both vases reassembled, with small defects on the Lekanis and a retouched defect on the Kothon.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

838

Rotfigurige Vasen aus Magna Graecia. 2. Hälfte 4. Jh. v. Chr. a) Apulische kleine henkellose Lekanis mit Deckel. Darauf zwei Frauenköpfe mit Sakkos zwischen Palmetten. H 9,9cm. Randfragmente des Deckels gebrochen und ohne Fehlstellen wieder angesetzt. b) Kampanischer kleiner Teller mit Fuß, auf der Oberseite Frauenkopf mit Sakkos und reichem Schmuck. ø 12,6cm. Intakt. Bei beiden Stücken Details in Weiß und Gelb ausgeführt. **2 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Red-figure vases from Magna Graecia. 2nd half of the 4th century BC. a) Small handleless Apulian lekane with a lid. It features two female heads with sakkos between palmettes. H 9.9cm. Fragments of the lid's rim are broken and reattached without any missing parts. b) Small Campanian footed plate with female head with sakkos and rich decoration on the top. ø 12.6cm. Intact. Both pieces feature details in white and yellow. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

839

Apulische rotfigurige Schale. 2. Hälfte 4. Jh. v. Chr. H 5cm, B mit Henkeln 19,4cm, ø Rand 14,1cm. Niedrige Schale mit abgesetztem Rand. Innen Schwan mit ausgestreckten Flügeln. Darum und außen Lorbeerkränze. Reicher Einsatz von Weiß für die Details. Mehrere Randfragmente gebrochen und wieder angesetzt, keine Fehlstellen. 300,-

Provenienz: Aus dem Nachlass F. B., Bayern, seit vor 2016.

Apulian red-figure stemless cup with offset rim. 2nd half of the 4th century BC. Height 5cm, width with handles 19.4cm, diameter of rim 14.1cm. Inside swan with outstretched wings. Above and outside laurel wreaths. Rich use of white for the details. Several rim fragments broken and reattached, no missing parts.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

840

Drei Vasen der Glanztonkeramik aus der Magna Graecia. 4. Jh. v. Chr. Zwei apulische Schalen der Xenon-Ware, eine davon der Red Swan-Goup zugehörig. ø 15,2cm und 15,9cm. Dazu ein kampanischer Teller von sehr feiner Qualität mit Rädchendekor und zentral im Vierpass gestempelte Palmetten mit einem zentralen Gesicht (Affe?). ø 18,1cm. **3 Stück!** Bis auf eine winzige Absplitterung am Tellerrand alle intakt. 600,-

Provenienz: Ex Privatbesitz D. M., Bayern, erworben vor 2007.

Three vases of Black Glazed Ware from Magna Graecia. 4th century BC. Two Apulian stemless cups of the Xenon Ware, one of which belongs to the Red Swan Group. ø 15.2cm and 15.9cm. There is also a Campanian plate of very fine quality with scrolled decor and in the center a quatrefoil formed of four stamped palmettes and a central face perhaps of an ape. ø 18.1cm. 3 pieces! All intact apart from a tiny chip on the edge of the plate.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

841

Interessante Sammlung griechischer Glanztonkeramik. 2. Hälfte 4. Jh. v. Chr. a) Große apulische Lekythos der Gnathia-ware mit geripptem Körper und ornamentaler Bemalung in Weiß auf Schulter und Hals. H 20,9cm. Henkel gebrochen und wieder angesetzt, kleine Bestoßungen am Mündungsteller, Glanzton an wenigen Stellen etwas krakelig. b) Apulischer Skyphos und Kothon à miniature der Xenon-Ware. H 4,9cm und 5,1cm. Winzige Bestoßung am Rand des Kothon, ein Henkel des Skyphos gebrochen und ergänzt. c) Großer apulischer Kothon mit geripptem Körper und rotem Überzug auf den rtongrundigen Flächen. H 9,6cm. Intakt. d) Apulischer Kothon à miniature. H 6,1cm. Intakt. e) Flaches attisches Schälchen mit gestempelten Palmetten und Rädchendekor im Inneren, auf der Unterseite Kreispunkt. ø 10,6cm. Kleine Bestoßungen, sonst intakt. **6 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Interesting collection of Greek black glazed pottery. 2nd half of the 4th century BC. a) Large Apulian lekythos of the Gnathia ware with ribbed corpus and ornamental white painting on shoulder and neck. H 20.9cm. Handle broken and reattached, small chips on the mouth plate, black glaze is cracked in few places. b) Apulian skyphos and kothon à miniature of the Xenon ware. H 4.9cm and 5.1cm. Tiny chip on the edge of the kothon,

one handle of the skyphos broken and replaced. c) Large Apulian kothon with ribbed body and red coating on the clay-ground surfaces. H 9,6cm. Intact. d) Apulian kothon à miniature. H 6,1cm. Intact. e) Low Attic bowl with stamped palmettes and wheel decoration inside, painted dot in circle on the underside. ø 10,6cm. Small chips, otherwise intact. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

842

Schöne Sammlung griechischer Glanztonkeramik. Magna Graecia, 4. bis frühes 3. Jh. v. Chr. a) Skyphos der Gnathia-Ware mit Eierstab und Efeuigirlanden. H 9,4cm, B mit Henkeln 13,7cm. Spuren eines Fehlbrandes, kleine Abplattung wieder angesetzt. b) Ovoider Kothon mit großer Mündung. H 9,4cm. Zwei Mündungsfragmente gebrochen und wieder angesetzt. c) Niedrige Schale mit innen abgesetztem Rand. B 20,6cm, ø 3,9cm. Intakt. d) Kleiner zweihenkeliger Napf. B 13,2cm, ø 8,2cm. Intakt. e) Kantharos en miniature der Xenongruppe. H 6,1cm. Ein Henkel gebrochen und wieder angesetzt, dabei kleine retuschierte Fehlstelle. **5 Stück!** 600,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz. Bei Gorny & Mosch Auktion 287, 2022, a) Los 735 erworben am 25. September 1994 auf dem Rhein-Tanus Antik Markt und b)-e) ex Los 738 erworben am 3. September 1997 auf der Münzbörse in Karlsruhe.

Beautiful collection of Greek black glazed pottery. Magna Graecia, 4th to early 3rd century BC. a) Skyphos of Gnathia Ware with painted egg-and-dart and ivy garlands. H 9.4cm, W with handles 13.7cm. Partially reddish due to misfiring, small chip reattached. b) Ovoid kothon with large disk-shaped mouth. H 9.4cm. Two mouth fragments broken and reattached. c) Stemless cup with offset rim. W with handles 20.6cm, ø 3.9cm. Intact. d) Small two-handled dish. W with handles 13.2cm, ø 8.2cm. Intact. e) Kantharos en miniature of the Xenon Group. H 6.1cm. One handle broken and reattached, with small retouched missing part. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

843

Sammlung apulischer Glanztonkeramik. 2. Hälfte 4. Jh. v. Chr. Einschließlich Kothon (H 7,9cm), Skyphos (H 7,1cm), Einhenkelschale (L mit Henkel 12,6cm). Weiterhin ein Chous à miniature der Xenonware (H 7cm) und ein Teller mit kleinem Fuß und gestempelter Rosette in der Mitte (ø 13,2cm). **5 Stück! Mit Kopie der Rechnung!** Bei einem Skyphoi leichter Abrieb des Glanztones, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex französischer Privatsammlung, erworben 1986 bei Partice Laporte, Paris.

Collection of Apulian black glazed pottery. 2nd half of the 4th century BC. Including two kothones (H 8.1cm), two skyphoi (H 7cm and 7.3cm) and two single-handled cups (L with handle 12.2cm and 12.4cm). **6 pieces!** With copy of the invoice from 1986! One skyphoi has slight abrasion of the black glaze, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

844

Sammlung apulischer Glanztonkeramik. 2. Hälfte 4. Jh. v. Chr. Einschließlich zwei Kothones (H 8,1cm), zwei Skyphoi (H 7cm und 7,3cm) und zwei Einhenkelschalen (L mit Henkel 12,2cm und 12,4cm). **6 Stück! Mit Kopie der Rechnung!** Bei einem Skyphoi leichter Abrieb des Glanztones, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex französischer Privatsammlung, erworben 1986 bei Partice Laporte, Paris.

Collection of Apulian black glazed pottery. 2nd half of the 4th century BC. Including two kothones (H 8.1cm), two skyphoi (H 7cm and 7.3cm) and two single-handled cups (L with handle 12.2cm and 12.4cm). **6 pieces!**

With copy of the invoice from 1986! One skyphoi has slight abrasion of the black glaze, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

845

Sammlung Vasen der Glanztonkeramik. Magna Graecia, 4. Jh. v. Chr. a) Zwei fußlose Schalen. ø 14,5 und 10,2cm. Bei der größeren ein Henkel restauriert, die kleinere intakt. b) Drei Kothones, zwei davon mit geripptem Corpus. H 9,2, 8 und 7,9cm. Das größte Stück ist intakt, die beiden anderen mit kleinem Randausbruch. **5 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 218, 2013, Los 412; aus süddeutscher Privatsammlung, erworben 1971 - 1998.

Collection of black-glaze vases incl. two stemless cups (ø 14,5cm and 10,2cm. One handle is restored, otherwise intact) and three kothones, two with ribbed corpus (H 9,2cm, 8cm and 7,9cm. One is intact, the other with missing rim-fragments). Magna Graecia, 4th century BC. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

846

Zwei etruskische Impastogefäße. a) Kleine Amphora aus dem Einflussgebiet etruskischer Kunst aus grobem graubraunen Impasto. 7. Jh. v. Chr. H 8,8cm, B 12,2cm. Intakt mit Sinter. b) Schöner Kyathos mit gehörntem und quengeripptem Bügelhenkel aus kräftigem braunem Impasto. 725 - 675 v. Chr. H 11,7cm, ø 13,4cm. Henkel mehrfach gebrochen und wieder angesetzt, sonst intakt mit Sinterresten. **2 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Two Etruscan impasto vessels. a) Small amphora from the area influenced by Etruscan art, made of coarse gray-brown impasto. 7th century BC. H 8.8cm, W 12.2cm. Intact with sinter. b) Beautiful kyathos with a horned and cross-ribbed handle, made of strong brown impasto. 725 - 675 BC. H 11.7cm, ø 13.4cm. Handle broken and reattached, otherwise intact with sinter. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

847

Zwei frühetruskische Gefäße. 7. Jh. v. Chr. Impasto. a) Amphora mit geripptem, bikonischen Corpus. H 12,1cm. Intakt. b) Zweihenkeliger Topf mit Rippen. H 15,7cm. Intakt. **2 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 218, 2013, Los 421; aus süddeutscher Privatsammlung, erworben 1971 - 1998.

Two Early Etruscan vases incl. an amphora with ribbed, conical corpus (H 12,1cm) and a two-handled pot (H 15,7cm), impasto. 7th century BC. Intact. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

848

Etruskische Olpe aus Bucchero sottile. 625 - 575 v. Chr. H mit Henkel 14,8cm, ø 9,3cm. Kanne mit gerader Mündung und hohem Bügelhenkel. Auf dem Hals abgedrehte Rillen und darüber gestichelter Fächerdekor. Intakt. 600,-

Provenienz: Ehemals in der belgischen Privatsammlung Mr. C. D., erworben 1970 bis 1990.

Etruscan olpe made from Bucchero sottile. 625 - 575 BC. H with handle 14.8cm, ø 9.3cm. The jug has a straight mouth and a tall stirrup handle. The neck features turned grooves and a frieze of fan-shaped engraving above. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

849

Zwei etruskische Bucchero-Kannen. 6. Jh. v. Chr. a) Oinochoe aus Bucchero sottile mit Fächermustern auf der Schulter. H 24,7cm. Restauriert, Fuß u. ein Loch (ca. 7cm) ergänzt. b) Oinochoe aus Bucchero pesante mit profiliertem Henkel. H 20,8cm. Intakt mit Sinterresten. **2 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch 218, 2013, Los 423; aus süddeutscher Privatsammlung, erworben 1971 - 1998.

Two Etruscan jugs incl. an oinochoe with fan-ornament on the shoulder (H 24,7cm, bucchero sottile, restored, foot and the filling of one hole are modern) and an oinochoe with profiled handle (H 20,8cm, bucchero pesante, intact with sinter). 6th century BC. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

850

Daunischer Kolonettenkrater. 350 - 300 v. Chr. H 23,9cm, B mit Henkeln 26,7cm. Beiger Ton mit rot- bis dunkelbrauner Bemalung. Auf Hals und Schulter Punktreihe und Blätterkranz zwischen Linien, auf den Griffplatten sehr schönes Efeuornament. **Mit Kopie der Rechnung!** Winziger abgeplatzter Splitter am Fuß wieder angesetzt, sonst intakt. 800,-

Provenienz: Ex französischer Privatsammlung, erworben 1986 bei Partice Laporte, Paris.

Daunian column crater. H 23.9cm, W with handles 26.7cm. Beige terracotta with red to dark brown paint. The neck and shoulders feature a row of dots and a wreath of leaves between lines, and the handles feature a beautiful ivy ornament. With copy of the invoice from 1986! Tiny chipped splinter reattached at the foot, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

851

Set feinsten römischer Sigillata der östlichen Red Slip Ware. Frühe Kaiserzeit, 1. Jh. n. Chr. Brauner Ton mit rot- bis dunkelbraunem Überzug und Rillendekor. a) Extrem seltener Lagynos mit Doppelmündung. H 16,2cm, ø 12,2cm. b) Halbkugeliger Kantharos. H 7,1cm, B 12,3cm, ø Mündung 7,9cm. **2 Stück!** Am Lagynos winzige Absplitterung, Kantharos mit kleinem Riss, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 287, 2022, Los 754; aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, Lagynos erworben 2003 aus einer Privatsammlung, Kantharos am 25. September 1994 auf dem Rhein-Taunus Antik Markt.

Set of finest Roman sigillata of Eastern Red Slip Ware. Early Imperial Period, 1st century AD. Brown clay with a reddish to dark brown coating and grooved decoration. a) Extremely rare lagynos with double mouth. H 16.2cm, ø 12.2cm. b) Hemispherical kantharos. H 7.1cm, W 12.3cm, ø mouth 7.9 cm. 2 pieces! Tiny chip at lagynos, kantharos with small crack, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

852 •

Zwei schöne Kragenschalen der Eastern Terra Sigillata. 1. Jh. v. Chr. bis 1. Jh. n. Chr. Eine etwas größere Schale aus rotbrauner Terrakotta (ø 15,4cm) und eine kleine Schale aus hellbrauner Terrakotta mit dunkelbraunem Überzug (ø 14,1cm). **2 Stück! Mit Ausdruck der Webkatalogseiten!** Intakt. 150,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 6309; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

Two beautiful bowls of Eastern Terra Sigillata. 1st century BC to 1st century AD. Larger bowl made of reddish-brown terracotta (ø 15.4cm) and

small bowl made of light brown terracotta with dark brown coating (ø 14.1cm). 2 pieces! With printout of the web catalog pages! Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

853

Römischer Terra Sigillata-Teller Dragendorff 1 aus Arezzo. 1. Hälfte 1. Jh. n. Chr. H 3,6cm, ø 12,7cm. Außen applizierter Rosettendekor, innen abgedrehte Rillen und Stempel der Werkstatt in Fußform mit L-R-ATS-PR. Kleine Fehlstelle am Rand, Absplitterungen am Fuß, ungebrosen. 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Roman Terra Sigillata plate Dragendorff 1 from Arezzo. 1st half of the 1st century AD. H 3.6cm, ø 12.7cm. Rosette decoration applied on the outside, turned grooves on the inside and stamp of the workshop in the shape of a foot with L-R-ATS-PR. Small missing fragment at the rim, chips at the foot, unbroken.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

854

Schöne Sammlung römischer Terra Sigillata aus gallischer und rheinischer Produktion. Frühe bis mittlere Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. Darunter Teller Dragendorff 3 (ø 15,1cm), Schüssel mit doppelt abgerundeter Wandung Dragendorff 27 (ø 13,7cm), drei kleine Näpfe, zwei der Form Dragendorff 26 mit konischer Wandung (ø 8,9cm und 8,7cm), einer Dragendorff 25 mit konvexer Wandung (ø 7,6cm). Alle mit interessanten Werkstattstempeln. **5 Stück!** Bis auf wenige winzige Bestoßungen intakt. 750,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Beautiful collection of Roman Terra Sigillata from Gallic and Rhenish production. Early to Middle Imperial Period, 1st - 2nd century AD. These include a Dragendorff 3 plate (ø 15.1cm), a Dragendorff 27 bowl with double rounded walls (ø 13.7cm), three small bowls, two of the Dragendorff 26 form with conical walls (ø 8.9cm and 8.7cm), and one Dragendorff 25 with a convex wall (ø 7.6cm). All with interesting workshop stamps. 5 pieces! Intact except for a few tiny chips.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

855

Sammlung römischer Terra Sigillata aus gallischer und rheinischer Produktion. Frühe bis mittlere Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. Darunter Teller Dragendorff 36 mit Barbotinedekor (ø 19,4cm, kleiner Riss, sonst intakt), konischer Teller mit Werkstattmarke Dragendorff 31 (ø 18,2cm, großes Fehlstück am Rand ergänzt und retuschiert), hoher konischer Napf Dragendorff 33 (H 8cm, ø 11,8cm, aus Fragmenten zusammengesetzt, kleine Fehlstellen retuschiert), kleiner Napf mit doppelt abgerundeter Wandung und Werkstattmarke Dragendorff 27 (ø 12,3cm, zwei gebrochene Wandungsfragmente wieder angesetzt), Napf mit Werkstattmarke Dragendorff 26 (ø 12,3cm, kleine Absplitterungen, sonst intakt) und Napf mit Rädchendekor und Werkstattmarke Dragendorff 25 (ø 11,7cm, großes Randfragment wieder angesetzt, drei kleine Fehlstellen am Rand, eine davon retuschiert). **6 Stück!** 800,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Collection of Roman Terra Sigillata from Gallic and Rhenish production. Early to Middle Imperial Period, 1st - 2nd century AD. These include a plate Dragendorff 36 with barbotine decoration (ø 19.4cm, small crack, otherwise intact), a conical plate with workshop mark Dragendorff 31 (ø 18.2cm, large missing piece on the rim replaced and retouched), a tall conical bowl Dragendorff 33 (H 8cm, ø 11.8cm, assembled from fragments,

small missing piece retouched), a small bowl with a double-rounded wall and workshop mark Dragendorff 27 (ø 12.3cm, two broken wall fragments reattached), a bowl with workshop mark Dragendorff 26 (ø 12.3cm, small chips, otherwise intact) and a bowl with wheel decoration and workshop mark Dragendorff 25 (ø 11.7cm, large rim fragment reattached, three small missing pieces at the rim, one of which retouched). 6 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

856 •

Fantastische Sammlung Fragmente römischer Terra Sigillata und Terra Nigra. 1. - 3. Jh. n. Chr. a) 51 Fragmente gallischer Terra Sigillata, davon 29 mit figürlichem oder ornamentalem Dekor, zumeist aus der Formschüssel, ein Stück mit Barbotinedekor, mehrere mit Rädchengravur, eines mit Kerbschnittdekor. Darunter ein besonders interessantes Stück mit Gladiatorenkampf. ø 2,3cm - 12,8cm. b) 27 Fragmente belgischer Terra Nigra, teilweise mit Rädchen- oder Kerbschnittdekor. ø 2,1cm - 7,9cm c) Außerdem ein Fragment mit Griesbewurf, L 4,7cm, und vier Fragmente grober Gebrauchskeramik, L 4,3cm - 9,2cm. d) Dazu drei Tonabdrücke von Gemmen mit Kopf des Serapis, Kopf einer Kaiserin der späten Antoninen sowie ein Dioskur mit Pferd. ø 2cm - 2,2cm. Aus Nordafrika stammt e) ein Fragment eines runden Terra Sigillata-Tellers mit einem großen applizierten Hahn auf dem Rand. ø 10,1cm. **87 Stück!** 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, 2024, Los 759; aus der Sammlung M. C. F., Schweiz, Fragment aus Nordafrika mit Hahn 1987 in London erworben, die übrigen Stücke wurden bis 1981 erworben.

*Fantastic collection of fragments of Roman Terra Sigillata and Terra Nigra. 1st - 3rd century AD. a) 51 fragments of TS from Gallia, 29 of it with figural or ornamental decor, mostly mould formed, some in other techniques like the Barbotine technique. Including an especially interesting piece depicting the fight between two gladiators. ø 2,3cm - 12,8cm. b) 27 fragments of Terra Nigra from the Belgica. ø 2,1cm - 7,9cm. c) Furthermore a fragment with grained surface, length 4,7cm, and four fragments plain potter, length 4,3cm - 9,2cm. d) Plus three terracotta impressions of intaglio with head of Serapis, head of an empress of the 2nd half 2nd century AD and one of the dioskuri with horse. ø 2cm - 2,2cm. From Northern Africa. e) Fragment of a round plate with large applied rooster. ø 10,1cm. **87 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

857

Spätromisches Model zur Herstellung von Appliken für Terra Sigillata-Geschirr. Nordafrika, 4. - 5. Jh. n. Chr. 22,6 x 20,7 x 3,3cm. Rechteckige Platte aus Gips mit flachen negativen Reliefs. Links in zwei Registern zweimal die Gestalt des Petrus, rechts zweimal Paulus, beide mit Redegestus, dazwischen zweimal eine Märtyrerin mit Kranz. **Sehr interessant!** An der linken und unteren Kante gebrochen, obere linke Ecke gebrochen und wieder angesetzt, kleine seitliche Bestoßungen. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 747; aus der niederländischen Sammlung J. R., erworben 1990 bis 2000; davor in der Sammlung Dirk Meyns, Niederlande, erworben 1960er bis 1980er Jahre.

Vgl. zur Märtyrerin und Paulus M. Mackensen, Relief- und stempelverzierte nordafrikanische Sigillata des späten 2. bis 6. Jahrhunderts - Römisches Tafelgeschirr der Sammlung K. Wilhelm, Bd. 2 (2019) S. 327-329 Nr. 188-190 mit Taf. 206.

*Late Roman mould for making appliques for terra sigillata dishes. North Africa, 4th - 5th century AD. 22,6 x 20,7 x 3,3cm. Oblong plate made of gypsum with low negative reliefs. On the left twice the figure of Petrus, on the right twice Paulus, both in a gesture of speech, in between twice the figure of a female martyr holding a wreath. **Very interesting object!** Broken at the left side and below, upper left edge broken and reattached, small chippings at the sides.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

858

Kleine Sammlung schöner rheinischer Grauware. Kaiserzeitlich, 1. - 2. Jh. n. Chr. a) Großer Becher mit Rand und rauher Oberfläche. H 20,1cm, ø 19,9cm. Bestoßungen an der Lippe, sonst intakt. b) Bauchige Flasche mit abgedrehten Rillen und geritzten Linien dazwischen. H 15,5cm, ø 13,7cm. Intakt. c) Wunderschöner Teller mit profiliertem Rand, abgedrehtem Rillendekor und Werkstattstempel. ø 20,6cm. Feiner Riss, sonst intakt. d) Zwei kleine konische Näpfe mit abgesetztem Rand und interessanten Werkstattstempeln. H 4,5cm, ø 7,3cm und H 4,2cm, ø 8,6cm. Kleine Bestoßungen bzw. Abplatzungen, sonst intakt. **5 Stück!** 900,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

*Small collection of beautiful Rhenish grayware. Imperial period, 1st - 2nd century AD. a) Large rimmed beaker with rough surface. H 20.1cm, ø 19.9cm. Chips on the rim, otherwise intact. b) Bellied bottle with turned grooves and incised lines between them. H 15.5cm, ø 13.7cm. Intact. c) Wonderful plate with profiled rim, turned groove decoration, and workshop stamp. ø 20.6cm. Fine crack, otherwise intact. d) Two small conical bowls with offset rims and interesting workshop stamps. H 4.5cm, ø 7.3cm and H 4.2cm, ø 8.6cm. Minor chips, otherwise intact. **5 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

859

Kleine Sammlung schöner römischer Kannen aus rheinischer Produktion. Kaiserzeitlich, 1. - 2. Jh. n. Chr. a) Kleine Lagynos der Terra Sigillata-Ware. H 16,7cm, ø 12,1cm. Kleine Bestoßungen, sonst intakt. b) Große birnenförmige Flasche. H 23,1cm, ø 16,6cm. Kleine Abplatzungen an der Mündung, sonst intakt. c) Schöne und seltene zylindrische Flasche mit abgedrehten Rillen und plastischen Ringen. H 20,1cm, ø 10,1cm. Kleine Bestoßungen an Fuß, Schulter und Mündung, sonst intakt. **3 Stück!** 600,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

*Small collection of beautiful Roman jugs made in the Rhineland. Imperial period, 1st - 2nd century AD. a) Small Terra Sigillata lagynos. H 16.7cm, ø 12.1cm. Minor chips, otherwise intact. b) Large pear-shaped bottle. H 23.1 cm, ø 16.6cm. Minor chips at the mouth, otherwise intact. c) Beautiful and rare cylindrical bottle with turned grooves and sculptural rings. H 20.1cm, ø 10.1cm. Minor chips at the base, shoulder, and mouth, otherwise intact. **3 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

860

Sammlung antiker Keramik. a) Hellenistischer Vogelaskos aus beigem Ton. 3. - 2. Jh. v. Chr. H 15cm, L 19,1cm. Schwanz gebrochen, kleine Absplitterung an der Mündung. b) Schöner Dellenbecher mit gefaltetem Henkel aus nordafrikanischer Terra Sigillata. 2. - 3. Jh. n. Chr. H 10cm, ø 9,2cm. Henkel gebrochen und wieder angesetzt. c) Große einhenkelige Flasche mit Rädchendekor aus nordafrikanischer Terra Sigillata. 2. - 3. Jh. n. Chr. H 19,1cm, ø 16,4cm. Intakt. d) Einhenkelige Flasche mit glockenförmigem Körper aus nordafrikanischer Terra Sigillata. 3. - 4. Jh. n. Chr. H 17,3cm, ø 15,3cm. Intakt. e) Spätromische einhenkelige Flasche mit weißer Engobe und violetter Bemalung in Form von Trauben und Linien. 4. - 5. Jh. n. Chr. H 20,2cm, ø 15,6cm. Intakt. f) Byzantinischer birnenförmiger Krug mit Henkel und beiger, leicht grünlicher Engobe. 5. - 7. Jh. n. Chr. H 16,4cm. Winzige Absplitterungen und ein kleines Wandungsloch seitlich des Henkels. **6 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 755; aus der niederländischen Sammlung J. R., erworben 1990 bis 2000; davor in der Sammlung Dirk Meyns, Niederlande, erworben 1960er bis 1980er Jahre.

Collection of ancient pottery. a) Hellenistic bird-shaped askos made of beige terracotta. 3rd - 2nd century BC. Height 15cm, length 19,1cm. Tail broken, tiny chips at the spout. b) Nice globular beaker with round indentations and folded handle of North African terra sigillata. 2nd - 3rd century AD. Height 10cm, ϕ 9,2cm. Handle broken and reattached. c) Large one-handed bottle with rouletted decoration of North African terra sigillata. 2nd - 3rd century AD. Height 19,1cm, ϕ 16,4cm. Intact. d) One-handed bottle with bell-shaped corpus of North African terra sigillata. 3rd - 4th century AD. Height 17,3cm, ϕ 15,3cm. Intact. e) Late Roman one-handed bottle with white engobe and violet painting in form of grapes and lines. 4th - 5th century AD. Height 20,2cm, ϕ 15,6cm. Intact. f) Byzantine piriformed beaker with handle and beige slightly greenish engobe. 5th - 7th century AD. Height 16,4cm. Tiny chips and a small hole close to the handle. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

861

Schöne kleine Sammlung griechischer Vasen aus fünf Jahrhunderten. a) Attische schwarzfigurige Lekythos auf weißem Grund aus der Werkstatt des Beldam-Malers. 470 - 450 v. Chr. H 22,1cm. Efeuranke zwischen Gittermustern. Im Hals, unter der Schulter und im Fuß gebrochen, kleine Retuschen an den Bruchkanten. b) Guttus der Glanztonware mit plastischem Kopf des Zeus und geripptem Körper. 4. Jh. v. Chr. H 8,7cm, L 11,3cm. Aus großen Fragmenten zusammengesetzt. c) Apulischer Skyphos der Gnathia-Ware. Spätes 4. Jh. v. Chr. B mit Henkeln 15cm. Kleiner Abrieb des Glanztons retuschiert, sonst intakt. d) Kantharos der Eastern Sigillata mit Rillendekor. 1. Jh. n. Chr. B 16,2cm. Absplitterungen am Rand, sonst intakt. **4 Stück! a) mit alter Katalogseite (Angabe in DM), c-d) mit altem Etikett wahrscheinlich vom Münzkabinett Funk, Neukeferloh!** 750,-

Provenienz: Aus dem Nachlass F. B., Bayern, seit vor 2016.

*Beautiful small collection of Greek vases from five centuries. a) Attic black-figure lekythos on white ground from the workshop of the Beldam Painter. 470 - 450 BC. H 22.1cm. Ivy tendrils between grid patterns. Broken in the neck, below the shoulder, and in the foot, with minor retouching along the broken edges. With an old catalog page from the Deutsche Mark era. b) Guttus Black glazed Ware with relief head of Zeus and ribbed body. 4th century BC. H 8.7cm, L 11.3cm. Reassembled from large fragments. c) Apulian Gnathia Ware skyphos. Late 4th century BC. W with handles 15cm. Minor abrasion of the black glaze retouched, otherwise intact. d) Eastern Sigillata kantharos with grooved decoration. 1st century AD. W 16.2cm. Chipping on the edge, otherwise intact. **4 pieces! a) with old catalogue page (specified in DM), c-d) with old labels probably from the Münzkabinett Funk, Neukeferloh!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

862

Sammlung griechischer Vasen einst im Besitz von Wilhelm Dörpfeld. a) Korinthische Schale nach ostgriechischen Vorbildern mit tongrundigen und roten Linien auf niedrigem Fuß. Frühkorinthisch, 620 - 600 v. Chr. H 5,6cm, ϕ 16,2cm. Ein Fragment mit Henkel gebrochen und wieder angesetzt, daneben kleine retuschierte Fehlstelle. b) Korinthischer schwarzfiguriger Kugelaryballos mit Lotusblüte im Vierpassmotiv. Spätkorinthisch I, 570 - 550 v. Chr. ϕ 7,2cm. Hals, Mündung und Henkel fehlen. c) Attische rotfigurige Bauchlekythos mit einer Frauendarstellung. H 13,2cm. Aus Fragmenten zusammengesetzt, Absplitterungen an den Bruchkanten sind retuschiert. d) Attische Glanztonschale, auf der Unterseite Kreispunktmuster und leichter roter Überzug. 1. Hälfte 4. Jh. v. Chr. H 4,8cm, ϕ 10,9cm. Aus großen Fragmenten zusammengesetzt, ein Henkel fehlt und ist ergänzt. e) Fragment einschließlich Teil des Fußes von einer attischen Glanztonschale, innen zwei geritzte konzentrische Kreise und zwei Reihen von Rädchendekor. 2. Hälfte 5. Jh. v. Chr. B 8,4cm. **5 Stück! Mit Kopie der Publikation von 1975!** 750,-

Provenienz: Aus der Sammlung des Literaturwissenschaftlers Ernst Grumach (1902-1967), Berlin; zuvor in der Sammlung des deutschen Archäologen und Ausgräbers von Olympia Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).

Publiziert: U. Gehrig, *Antiken aus Berliner Privatbesitz - Antikenmuseum Berlin. Ausstellung Berlin (1975) Nr. 203 korinthische Schale; Nr. 237 rotfigurige Lekythos; Nr. 249 attische Glanztonschale.*

*Collection of Greek vases once owned by Wilhelm Dörpfeld. a) Corinthian stemless cup based on Eastern Greek models with clay ground and red lines. Early Corinthian, 620 - 600 BC. H 5.6cm, ϕ 16.2cm. One fragment with handle broken and reattached, next to it a small retouched missing part. b) Corinthian black-figure spherical aryballos with lotus blossom in form of a quatrefoil motif. Late Corinthian I, 570 - 550 BC. ϕ 7.2cm. Neck, mouth, and handle missing. c) Attic red-figure squat lekythos with female figure. H 13.2cm. Reassembled from fragments, splinters on the broken edges have been retouched. d) Attic black glazed cup, on the underside with dot-circle pattern and a light red coating. 1st half 4th century BC. H 4.8cm, ϕ 10.9cm. Reassembled from large fragments, one missing handle has been replaced. e) Fragment including part of the ring-foot of an Attic black glazed cup, inside with two incised concentric circles and two rows of wheel decoration. 2nd half 5th century BC. W 8.4cm. **5 pieces! With copy of the 1975 publication!** From the collection of the literary scholar Ernst Grumach (1902-1967), Berlin. Previously in the collection of the German archaeologist and excavator of Olympia Wilhelm Dörpfeld (1853-1940). Partially published and exhibited in Berlin in 1975.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

863

Sammlung griechischer und römischer Keramik. Einschließlich einer griechischen Lampe des 5. Jh. v. Chr. aus Sizilien (L 9cm, intakt), aus Korinth eine Henkelpyxis (H 5,9cm, zusammengesetzt mit modernen Ergänzungen) und eine Kotyle à miniature (H 2,5cm, ein Henkel fehlt. Weiterhin ein schwarzfiguriger Schalenkyphos attischer Produktion mit Palmettenfries aus dem späten 6. Jh. v. Chr. (H 6,1cm, kleine Bestoßungen, sonst intakt), eine daunische Einhenkelschale (B 10,4cm, winzige Bestoßungen am Rand, sonst intakt) und zwei hellenistische Unguentaria (H 8,5cm und 10,8cm, intakt). Zuletzt aus der frühen römischen Kaiserzeit eine Einhenkeltasse aus rotbraunem Ton (H 5,3cm, zwei winzige Absplitterungen am Rand, sonst intakt) und eine sehr schöne Schale mit reichem Kernschnittdekor (ϕ 11,6cm, aus zwei Teilen zusammengesetzt). **9 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

*Collection of Greek and Roman ceramics. Including a Greek lamp from the 5th century BC from Sicily (L 9cm, intact), from Corinth a handled pyxis (H 5.9cm, reassembled with modern additions) and a cotyle à miniature (H 2.5cm, one handle missing). Also from the 6th century BC are a black-figure cup-skyphos of Attic production with palmette frieze from the late 6th century BC (H 6.1cm, small chips, otherwise intact), a Daunian one-handed bowl (W 10.4cm, tiny chips on the rim, otherwise intact) and two Hellenistic unguentaria (H 8.5cm and 10.8cm, intact). Finally, from the early Roman Imperial Period, a one-handed cup made of reddish-brown clay (H 5.3cm, two tiny chips on the rim, otherwise intact) and a very beautiful bowl with rich notched decoration (ϕ 11.6cm, reassembled from two parts). **9 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

864

Kleine Sammlung antiker Keramik. a) Kleiner Chous der Gnathia-Ware. Spätes 4. Jh. v. Chr. H 12cm. Zusammengesetzt, kleine Fehlstelle in der Wandung. b) Kleiner Kothon (einhenkeliger Becher) mit kurzem Hals und geripptem Körper der Glanztonware. Spätes 4. bis frühes 3. Jh. v. Chr. H 8cm. Winzige Absplitterung an der Mündung, sonst intakt mit Sinterresten. Chous und Kothon aus einer kampanischen Werkstatt. c) Kleine daunische einhenkelige Kanne mit Liniendekor. 4. Jh. v. Chr. H 9cm. Kleine Absplitterungen an der Mündung, sonst intakt. d) Kleines römisches

Töpfchen mit Querrillen der groben Keramik. H 7,2cm. Winzige Absplitterungen an der Mündung, sonst intakt mit Sinterresten. **4 Stück!** 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 754; ehemals in der Sammlung G. v. Z., seit vor 1920 in Deutschland.

Small collection of classic ancient pottery. a) Small Greek chous of the Gnathia Ware. Late 4th century BC. Height 12cm. Reassembled, small missing wall-fragment. b) Small Greek kothon (one-handled mug) with short neck and ribbed corpus of the Black glazed Ware. Late 4th - early 3rd century BC. Height 8cm. Tiny chip at the mouth, otherwise intact with remains of sinter. Chous and Kothon from workshops in Campania. c) Small Daunian one-handled jug with painted line decor. 4th century BC. Height 9cm. Little chippings at the mouth, otherwise intact. d) Small Roman pot with transverse ribs of the Coarse Ware. Height 7,2cm. Tiny chips at the mouth, otherwise intact with remains of sinter. **4 pieces!** Since before 1920 in Germany.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

865

Antike Keramik. a) Etruskischer Teller. Subgeometrisch, 7. Jh. v. Chr. ø 22,5cm. Beriebt, kleine Abplatzungen am Rand. b) Zweihenklige Gnathiaschale mit Efeublättern. ø mit Henkeln 15,5cm. Beide Henkel geklebt mit Ergänzungen. Dazu c) ein Fayenceamulett der löwenköpfigen Göttin Sachmet. Spätzeit, 26. - 21. Dynastie, ca. 664 - 332 v. Chr. H 5,4cm. Kleiner Ausbruch am Pfeiler. **3 Stück!** 200,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. R., Bayern, seit den 1970er Jahren.

Antique ceramics. a) Etruscan plate. Subgeometric, 7th century BC. ø 22.5cm. Rubbed, small chips to rim. b) Two-handled gnathia bowl with ivy leaves. ø with handles 15.5cm. Both handles glued with additions. Accompanied by c) a faience amulet of the lion-headed goddess Sachmet. Late period, 26th - 21st dynasty, ca. 664 - 332 BC. H 5.4cm. Small chip on the pillar. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

866 •

Drei schöne griechische Bronzegefäße der klassischen Periode. 5. - 4. Jh. v. Chr. a) Kothon mit abgedrehtem Rillendekor auf der Unterseite. H 7,7cm. Mit herrlicher türkiser Patina, Henkel fehlt, sonst intakt. b) Kothon mit geripptem Körper und abgedrehtem Rillendekor auf der Unterseite. H 9cm. Mit türkiser Patina, raue Oberfläche, Henkel fehlt, sonst intakt. c) Flache Phiale mit abgesetztem Rand und kleinem Omphalos. ø 15,9cm. Teilweise mit Patina, intakt. **3 Stück! Mit Ausdruck der Webkatalogseiten!** 400,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 1754-1755 und 6342; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

Three beautiful Greek bronze vessels of the Classical Period. 5th - 4th century BC. a) Kothon with turned groove circles on the underside. H 7.7cm. With a beautiful turquoise patina, handle missing, otherwise intact. b) Kothon with a ribbed body and turned groove circles on the underside. H 9cm. With a turquoise patina, rough surface, handle missing, otherwise intact. c) Flat phiale with offset rim and small omphalos. ø 15.9cm. Partially with patina, intact. **3 pieces! With printout of the web catalog pages!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

867

Zwei Salbgefäße aus Bronze. a) Kugeliges Aryballos auf Fußring mit Omegahenkel, der in Schwanenköpfen endet. Auf dem Körper abgedrehte Rillen. Griechisch, ca. 4. Jh. v. Chr. ø 6,5cm.

b) Birnenförmiges Alabastron mit profilierter Mündung und separat gearbeiteten Boden, darauf abgedrehte Profile. Römische Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. H 11cm. **2 Stück!** Beide mit dunkelgrüner Patina, Alabastron mit kleinen Dellen, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch A 309, 2024, Los 761; ex Sammlung Dr. B. S., München, erworben 1978 auf der Antiquitätenmesse München bei der Kunstgalerie Karl-Heinz Zühlsdorf, Köln.

Two cosmetic vessels made of bronze. a) Globular aryballos with foot ring and Omega handle ending in swan's heads. On the corpus trimmed grooves. Greek, about 4th century BC. ø 6,5cm. b) Pear-shaped alabastron with profiled mouth and separat worked bottom, on it trimmed profiles. Roman Imperial Period, 1st - 2nd century AD. Height 11cm. **2 pieces!** Both with dark green patina, alabastron with small dents, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

868

Bronzenes Exaleiptron. Korinth. 2. Hälfte 6. Jh. v. Chr. H 9,9cm, ø 17,4cm. Körper aus zwei Teilen, die aus getriebenem Bronzeblech bestehen. Darunter Dreifuß mit Zungenfries und drei Löwenbeinen. Grüne Patina, Spuren oberflächiger Korrosion, intakt. 500,-

Provenienz: Seit 2021 in der Privatsammlung P. A., München; davor in deutschem Familienbesitz seit vor 2000; bei Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 94.

Bronze exaleiptron from Corinth. 2nd half 6th century BC. Height 9.9cm, ø 17.4cm. Two-part Corpus made from embossed bronze sheets. Below tripod stand with a frieze of tongues and three lions' legs. Green patina, traces of surface corrosion, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

869

Bronzener Kantharos. Etruskisch, 6. Jh. v. Chr. H 11,1cm, B mit Henkeln 21,6cm, ø Mündung 14,6cm. Konvexe Randschale aus getriebenem Bronzeblech mit Standfläche, seitlich zwei flache angelenigte Bügelhenkel. Grüne Patina, Spuren oberflächiger Korrosion, intakt. 500,-

Provenienz: Seit 2021 in der Privatsammlung P. A., München; davor in deutschem Familienbesitz seit vor 2000; bei Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 95.

Etruscan bronze kantharos. 6th century BC. Height 11.1cm, width with handles 21.6cm, ø rim 14.6cm. Convex bowl with offset rim made of embossed bronze sheet with two flat stirrup and riveted handles. Green patina, traces of surface corrosion, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

870

Kleine achämenidische Phiale mit abgesetztem Rand. 5. Jh. v. Chr. H 4,9cm, ø 13,7cm. Schale aus dicker, getriebener Bronze mit Omphalos und ausladendem Rand. Dunkle, teilweise fleckige Patina, innen mit Auflagen, intakt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 143; aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben 1970 - 2015.

Small Achaemenid phiale with offset rim. 5th century BC. Height 4.9cm, ø 13.7cm. Bowl made of thick embossed bronze with omphalos inside. Dark, partially brown spotted patina, inside with coverings, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

871

Schöne sassanidische Bronzeschale. 4. - 5. Jh. n. Chr. ø 14,3cm. Halbkugelige Form mit innen abgesetztem Rand und graviertem Kreisdekor. Dunkel getönt, intakt. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 846; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Nice Sasanian bronze bowl. 4th - 5th century AD. Hemispheric form with offset rim inside and engraved circle decor. ø 14,3cm. Dark tinge, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

872 •

Bronzene Randschale. Parthisch, 2. - 1. Jh. v. Chr. ø 16,5cm. Recht flache, konvexe Schale aus getriebener Bronze mit abgesetztem, konkavem Rand. Auf der Unterseite sehr schöne Rosette mit den für parthische Arbeiten aus hellenistischer Zeit typischen Blättern. Dunkelgrüne Patina, leicht verbogen, kleiner Riss am Rand, sonst intakt mit Sinterresten. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 764; ex Sammlung M.C.F.; bei der Helios Gallery, London erworben; zuvor in deutschem Privatbesitz seit den 1950er Jahren.

Bronze rim bowl. Parthian, 2nd - 1st century BC. ø 16.5cm. Rather shallow, convex bowl of chased bronze with a stepped, concave rim. The underside with a very beautiful rosette with the leaves typical of Parthian work from the Hellenistic period. Dark green patina, slightly bent, small crack on the rim, otherwise intact with remains of sinter.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

873

Zwei griechische Bronzegefäße. 4. Jh. v. Chr. a) Omphalosschale mit Resten einer Verzinnung, die wohl im Zuge einer Reparatur aufgetragen wurde. Auf der Unterseite ein nicht ursprünglich zugehöriger Ringfuß. Massiver Guss. ø 22,2cm. Dazu b) eine große steilwandige Bronzeschüssel. ø 24,5cm. **2 Stück!** Dunkelgrüne Patina, intakt. 375,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 791; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

*Two Greek bronze vessels. 4th century BC. a) Omphalos bowl made of massive bronze with remains of tinning, perhaps from an ancient repair. Below a not originally belonging ringfoot. ø 22,2cm. Plus b) a large bowl with straight sides. ø 24,5cm. **2 pieces!** Both with dark green patina and intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

874

Bronzene Kasserolle. Mittelbyzantinisch, 9. - 10. Jh. n. Chr. H 6,9cm, L 33,5cm, ø Schale 18,4cm. Schwere Griffschale aus gegossener Bronze mit abgedrehtem Rillendekor sowie langem, unterschrittenem Henkel. Dunkle Patina, am Griff ein Riss, sonst intakt. 375,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 339; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Bronze casserole. Middle Byzantine Period, 9th - 10th century AD. Height 6,9cm, length 33,5cm, ø bowl 18,4cm. Heavy bowl with wheel-made grooves and long handle. Dark patina, at the handle a crack, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

875

Sehr interessante Sammlung antiker Bronzeobjekte verschiedener Kulturen. a) Zwei Widder und ein Vogel mit Ösen auf den

Rücken. Mittel- oder süditalisch, 7. - 8. Jh. v. Chr. L 5,4cm bis 7,9cm. Eine Öse gebrochen, sonst intakt. b) Zehn Ringe, fünf davon mit äußeren Rippen, zwei bestehend aus zwei konzentrischen Ringen mit Stegen, wohl Anhänger für das Pferdgeschirr. Italisch, 2. - 1. Jt. v. Chr. ø 3,8cm bis 11,7cm. Intakt. c) Kleine geschwungene Perle für ein Gerät. L 3cm. Intakt. d) Flacher Schalengriff mit Schwanenkopf am Ende, an den Enden wunderschöner graviertem Palmettendekor. Etruskisch oder griechisch, 7. - 6. Jh. v. Chr. L 15,5cm. Am unteren Ende gebrochen. e) Herrlicher Kannengriff mit Kanneluren und plastischer Attasche in Palmettenform. Griechisch, 5. Jh. v. Chr. H 16,7cm. Intakt. f) Etruskisches Cauldron mit gehämmertem Rand. 6. Jh. v. Chr. H 9,1cm, ø 25,2cm. Riss mit kleiner Fehlstelle in der Wandung, sonst intakt. g) Zwei schöne Scheibenappliken für Möbel mit abgedrehten Profilen, in einer Scheibe noch der Rest des eisernen Nagels. ø 6,7cm. Römische Kaiserzeit, 1. Jh. n. Chr. Intakt. **19 Stück!** Alle mit grüner bis dunkelgrüner Patina. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung M. P., Schleswig-Holstein, seit den 1950er Jahren.

*Very interesting collection of ancient bronze objects from different cultures. a) Two rams and a bird with eyelets on their backs. Middle or South Italy, 7th - 6th century BC. L 5.4cm to 7.9cm. One eyelet broken, otherwise intact. b) Ten rings, five of which have external ribs, two consisting of two concentric rings with bars, probably pendants for horse harnesses. Italy, 2nd - 1st millennium BC. ø 3.8cm to 11.7cm. Intact. c) Small curved bead for a tool. L 3cm. Intact. d) Flat bowl handle with swan's head at the end, with beautiful engraved palmette decoration at the ends. Etruscan or Greek, 7th - 6th century BC. L 15.5cm. Broken at the lower end. e) Magnificent jug handle with fluting and three-dimensional palmette-shaped attachment. Greek, 5th century BC. H 16.7cm. Intact. f) Etruscan cauldron with hammered rim. 6th century BC. H 9.1cm, ø 25.2cm. Crack with small defect in the wall, otherwise intact. g) Two beautiful disc appliques for furniture with turned profiles. One disc still contains the remains of an iron nail. ø 6.7cm. Roman Imperial period, 1st century AD. Intact. **19 pieces!** All with green to dark green patina.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

876 •

Große Sammlung bronzenener Gefäßappliken und Henkel. Griechisch und römisch. L 2,3cm bis 17,6cm. Darunter ein spätarchaisches Ensemble (6376), zahlreiche Appliken aus dem nördlichen Griechenland (6382) und Henkel aus der römischen Kaiserzeit (6326 und 6477). **24 Stück! Mit Ausdruck der Webkatalogseiten!** Hell- bis dunkelgrüne Patina, einige Stücke mit kleinen Fehlstellen, sonst intakt. 400,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 166. Kunst- & Antiquitätenauktion 19., 21.-23. September 2022, Los 6477 und 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 6326, 6376 und 6382; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

*Large collection of bronze vessel appliques and handles. Greek and Roman Period. L 2.3cm to 17.6cm. These include a Late Archaic ensemble (6376), numerous appliques from Northern Greece (6382), and handles from the Roman Imperial Period (6326 and 6477). **24 pieces!** With print-out of the web catalog pages! Light to dark green patina, some pieces with small defects, otherwise intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

877 •

Fuß eines Trinkhorns. Keltisch, 1. Jh. v. Chr. L 11,7cm. Bronze, Vollguss. S-förmig geschwungen und mit dreifach gelochter Halterung. Dunkelgrüne Patina, minimale oberflächige Korrosion, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Hermann Historica Auktion 66, 6. Mai 2013, Los 2363; davor in süddeutscher Sammlung der 1970er Jahre.

Foot of a drinking horn. Celtic, 1st century BC. L 11.7cm. Solid cast bronze. S-shaped and with triple-perforated mount. Dark green patina, minimal surface corrosion, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

878

Vorderseite eines bronzenen Klappspiegels. Römisch, 2. - 3. Jh. n. Chr. ø 16,9cm. Mit schönem profilierten Kreisdekor und gut erhaltenen Spiegellegierung. Dazu ein nicht zwingend dazu gehörender Spiegeldeckel gleicher Zeitstellung, ø 15,8cm. Grüne Patina, intakt, beim Deckel korrodierte Oberfläche. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 792; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Front part of a Roman bronze mirror. 2nd - 3rd century AD. With beautiful profiled circle decor. Plus a mirror lid of the same period. ø of the mirror 16,9cm and of the lid 15,8cm. Mirror with green patina, intact, lid with corroded surface.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

879

Sammlung Siegelkapseln aus Bronze. Römisch, 1. - 3. Jh. n. Chr. a) L 2,9cm. Tropfenförmig, auf dem Deckel gepunzte Ranke, im Boden drei runde Öffnungen umgeben von Kreisäugen. Fragment der Wandung fehlt. b) L 3cm. Tropfenförmig, auf dem Deckel ein Phallus, im Boden drei runde Öffnungen. Winzige Fragmente der Wandung fehlen. c) ø 2cm. Rund, auf dem Deckel ein Adler mit ausgebreiteten Schwingen, im Boden drei runde Öffnungen. Grüne Patina, intakt. **3 Stück!** 500,-

Provenienz: Erworben zwischen 2005 und 2010 im Salon Numismatique, Palais Brongniart et Argenteuil, Paris.

Collection of bronze seal boxes: a) L 2.9cm. Drop-shaped, punched tendril on the lid, three round openings in the base surrounded by circular eyes. Fragment of the wall missing. b) L 3cm. Drop-shaped, a phallus on the lid, three round openings in the base. Tiny fragments of the wall missing. c) ø 2cm. Round, on the lid an eagle with spread wings, in the bottom three round openings. Green patina, intact. Roman, 1st - 3rd century AD. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

880

Zwei römische Schnellwaagen. Kaiserzeitlich, 1. - 2. Jh. n. Chr. L 20,5 und 25,5cm. Bronze. **2 Stück!** Grüne Patina, ein Exemplar noch mit zwei Ketten, gute Erhaltung, auf Bilderrahmen montiert. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, 2024, Los 793; ehemals in der Sammlung A. D.-W., Süddeutschland, seit vor 2000.

Pair of Roman bronze scales. Imperial Period, 1st - 2nd century AD. **2 pieces!** Green patina, one piece with two chains, both in good condition and mounted on a frame.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

881

Sammlung antiker Bronzeobjekte. Ringe der römischen Kaiserzeit, 1. - 5. Jh. n. Chr.: 11 Fingerringe mit gravierten Platten oder Aussparungen für Gemmen; 14 Ringschlüssel. 1 Schlüssel an einer Metallklammer. / 11 Gürtelschließen, Völkerwanderungszeit, germanisch, byzantinisch, 6. - 9. Jh. n. Chr. / Acht Riemführungen für Pferdegeschirr, spätantik, 5. - 6. Jh. n. Chr. / Drei Petschafte, spätantik bis islamisch. / Drei Harpunenspitzen. / 14 Bleiplomben (Krugverschlüsse), römisch - byzantinisch. / Ein

bleierner Spinnwirtel, vielleicht römisch. / Zwei alte chinesische Münzen. / Ein Rohling für ein sasanidisches Stempelsiegel, 4. - 5. Jh. n. Chr. **Gold! 69 Stück!** Intakt. 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Collection of ancient bronze objects: Including rings from the Roman Imperial period, 1st - 5th century AD: 11 finger rings with engraved plates or recesses for cameos; 14 rings with keys. 1 key on a metal clasp. / 11 belt buckles, Germanic-Byzantine, 6th-9th century AD. / Eight belt straps for horse harness, Late Antique, 5th-6th century AD. / Three signets, Late Antique to Islamic. / Three harpoon tips. / 14 lead seals (jar closures), Roman-Byzantine Period. / A lead spindle whorl, possibly Roman. / Two ancient Chinese coins. / A blank for a Sasanian stamp seal, 4th - 5th century AD. All intact. **69 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

882 •

Große Sammlung römischer Kleinobjekte. Kaiserzeitlich, 1. - 4. Jh. n. Chr. 1,2cm bis 12,5cm. Silber, Bronze, Blei, Glas, Fritte. Darunter ein Bronze Griff in Form einer Göttin, ein rechteckiger Bronzebeschlag in Cloisonné-Technik und bunten Glaseinlagen, ein spätantiker Bleilöffel mit schönem Dekor und Frauenfigur am Stiel. Weiterhin schöne Fibeln, darunter eine kleine Silberfibel mit Manus fica, Schnallen, Beschläge, Fingerringe, Angelhaken, Glocken, Bleigewichte und vieles mehr. **50 Stück! Mit Ausdruck der Webkatalogseiten!** Bronze mit Patina, Blei teilweise mit dunkler Tönung, einige Stücke mit kleinen Fehlstellen, überwiegend aber intakt. 500,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 166. Kunst- & Antiquitätenauktion 19., 21.-23. September 2022, Los 6479 und 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 6360, 6368, 6383, 6385, 6388 und 6390; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren (im Lot weitere Objekte dieser Sammlung ohne Auktionpräsenz).

Large collection of small Roman objects. Imperial Period, 1st - 4th century AD. 1.2cm to 12.5cm. Silver, bronze, lead, glass, frit. These include a bronze handle in the shape of a goddess, a rectangular bronze fitting in cloisonné technique with colored glass inlays, and a late antique lead spoon with beautiful decoration and a female figure on the handle. Also included are beautiful fibulae, including a small silver fibula with a manus fica, buckles, fittings, finger rings, fishhooks, bells, lead weights, and much more. **50 pieces!** With printout of the web catalog pages! Bronze with patina, lead partly with dark tint, some pieces with small defects, but mostly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

883

Randleistendolch aus Bronze. Luristan, 1100 - 1000 v. Chr. L 35cm. Gegossen aus einem Stück. Am Übergang vom Griff zum Blatt halbmondförmig gebogene Leiste. Am Griff drei Niete zur Befestigung der Griffschalen. Reste von Sinter, grüne Patina, Griffschalen fehlen. 500,-

Provenienz: Bei Gorny & Mosch Auktion 287, 2022, Los 395; aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 2003 aus einer Privatsammlung.

Bronze dagger. Luristan, 1100 - 1000 BC. L 35cm. Cast from a single piece. Crescent-shaped bent bar forms the transition from the handle to the blade. Three rivets on the handle secure the grip scales. Remains of sinter, green patina, handle scales missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

884

Randleistendolch aus Bronze. Luristan, 1100 - 1000 v. Chr. L 33cm. Gegossen aus einem Stück. Am Übergang vom Griff zum Blatt halbmondförmig gebogene Leiste, die in die Rille seitlich

der mehrfach gerillten Mittelrippe auf dem Blatt übergeht. Ge-
reinigt, Spuren von Korrosion, Griffschalen und Fragmente des
Blattes fehlen. 300,-

*Provenienz: Bei Gorny & Mosch Auktion 287, 2022, Los 396; aus der
Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 2003 aus einer Privatsamm-
lung.*

*Bronze dagger. Luristan, 1100 - 1000 BC. L 33cm. Cast from a single pie-
ce. At the transition from the handle to the blade, a crescent-shaped cur-
ved strip merges into the groove on the side of the multi-grooved midrib
on the blade. Cleaned, traces of corrosion, handle scales and fragments
of the blade are missing.*

**VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS
VIEWED, NO RETURN!**

885

Sammlung Speerspitzen. Griechisch, 8. - 1. Jh. v. Chr. L 20-
41cm. Speerspitzen mit schmalem Blatt und runder Tülle.
12 Stück! Korrodiert. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung D. W., Deutschland seit den 1990er Jahren.

*Collection of spear heads. Greek, 8th - 1st century BC. L 20-41cm. Cor-
roded. 12 pieces!*

**VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS
VIEWED, NO RETURN!**

886 •

Römische Tonlampe mit Gladiator. Kaiserzeitlich, 1. - 2. Jh. n.
Chr. L 10,7cm. Typus Leibundgut Form III. Brauner Ton mit dun-
kelbraunem Überzug. Inmitten der mehrfach profilierten Schul-
ter auf dem Spiegel ein Thraex in seiner typischen Bewaffnung.
Auf dem Kopf trägt er den Greifenkopfhelm und als Schutz den
kleinen Rundschild, parmula genannt, um den rechten Unter-
arm die manica sowie Beinschienen. In der Rechten hält er sein
Kurzschwert, die sica. Auf der Unterseite als Marke ein A. In-
takt. 600,-

*Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 160; ex Samm-
lung M.C.F., Schweiz, erworben 2019 bei Charles Ede, London; davor im
Besitz in den Londoner Privatsammlungen Dr. Dorothy Lobel Kind und
Richard Lobel; davor im Besitz von Tony Brandon, London, der ein Mit-
arbeiter der ägyptologischen Abteilung des British Museum war, von ihm
erworben in den 1970er oder 1980er Jahren.*

*Roman terracotta lamp with gladiator. Imperial Period, 1st - 2nd centu-
ry AD. Length 10,7cm. Type Leibundgut form III. Brown terracotta with
dark brown slip. In the middle of the multi-profiled shoulder on the diskus
a Thraex with its typical armament. He wears the griffin's head helmet
and the small round shield called parmula as protection, and the manica
around his right forearm and greaves. In his right hand he holds his short
sword, the sica. There is an A on the bottom as mark. Intact.*

**VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS
VIEWED, NO RETURN!**

887

Lampe mit Pferd. Römische Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. L
10,8cm, ø 7,6cm. Loeschcke I C aus hellbraunem Ton mit dun-
kelbraunem Überzug. Auf dem Spiegel ein aufgeäumtes Pferd
mit großer Satteldecke und eingeknickten Vorderbeinen. Winzige
Absplitterungen, sonst intakt. 600,-

*Provenienz: Ehemals in der belgischen Privatsammlung des Professeur
C. B., Brüssel, erworben Anfang der 1980er bis 1990er Jahre.*

*Lamp with horse. Roman Imperial Period, 1st - 2nd century AD. L 10.8cm,
ø 7.6cm. Loeschcke I C made of light brown clay with dark brown coating.
On the mirror a bridled horse with a large saddle blanket and bent fore-
legs. Tiny chips, otherwise intact.*

**VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS
VIEWED, NO RETURN!**

888

Lampe mit Laren. Römische Kaiserzeit, 1. - 3. Jh. n. Chr. L
11,1cm, ø 7,6cm. Loeschcke 1 C aus beigem Ton mit dunkelbraun-
em Überzug. Auf dem Spiegel zwei gegenständige Laren, die
aus zwei hochgehaltenen Trinkhörnern Wein in Paterae gießen.
Auf der Unterseite Werkstattmarke. Aus Fragmenten zusammen-
gesetzt, dabei einige retuschierte Ergänzungen. 400,-

*Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er
Jahre bis 1989.*

*Lamp with Lares. Roman Imperial Period, 1st - 3rd century AD. L 11.1cm,
ø 7.6cm. Loeschcke 1 C made of beige clay with a dark brown slip. On
the mirror two opposing lares pouring wine into paterae from two raised
drinking horns. Workshop mark on the underside. Reassembled from frag-
ments, with some retouched additions.*

**VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS
VIEWED, NO RETURN!**

889

Römische Tonlampe mit Flötenspieler. Frühe Kaiserzeit,
Griechenland, 1. Jh. n. Chr. L 12,2cm. Loeschcke VIII. Hel-
ler rotbrauner Ton mit dunklem rotbraunem Überzug. Auf der
Schulter Eierstab und auf dem Spiegel sitzender Musikant eine
Doppelaulos spielend. Auf der Unterseite Töpfersignatur. **Mit Ko-
pien des Auktionskataloges und der Rechnung!** Intakt. 300,-

*Provenienz: Aus der bayerischen Privatsammlung H. W., erworben 2012
bei Gerhard Hirsch Nachfolger, München; davor in einer bayerischer
Sammlung.*

*Publiziert: Gerhard Hirsch Nachfolger Auktion 278, 2012, Los 793 (Abb.
irrtümlich 294).*

*Roman terracotta lamp with flute player. Early Imperial Period, Greece,
1st century AD. L 12.2cm. Loeschcke VIII. Light red-brown terracotta
with a dark red-brown slip. On the shoulder there is an egg-and-dart and
a musician sitting on the mirror playing a double aulos. Potter's signature
on the underside. **With copies of the auction catalog and the invoice!**
Intact.*

**VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS
VIEWED, NO RETURN!**

890

Lampe mit Merkur auf Widder reitend. Römische Kaiserzeit,
1. - 2. Jh. n. Chr. L 10,3cm, ø 7,8cm. Loeschcke VIII aus beigem
Ton mit braunem Überzug. Auf dem Spiegel detaillierte Darstel-
lung des Merkur mit Geldbeutel und Caduceus sowie wehendem
Umhang, der auf einem Widder reitet. Zungenstab auf Schulter
und der Unterseite der Schnauze, weiterhin auf der Unterseite ein
interessanter kreisrunder Fries mit Wellenband. Intakt. 600,-

*Provenienz: Ehemals in der belgischen Privatsammlung des Professeur
C. B., Brüssel, erworben Anfang der 1980er bis 1990er Jahre.*

*Lamp with Mercury riding on a ram. Roman Imperial Period, 1st - 2nd
century AD. L 10.3cm, ø 7.8cm. Loeschcke VIII made of beige clay with
brown coating. The mirror features a detailed depiction of Mercury with
purse and caduceus, as well as a flowing cloak, riding a ram. Frieze of
tongues on the shoulder and the underside of the nozzle, and the undersi-
de features an interesting circular frieze with a wavy band. Intact.*

**VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS
VIEWED, NO RETURN!**

891

Lampe mit Zwerg und Amphora. Römische Kaiserzeit, 1. - 2.
Jh. n. Chr. L 10,1cm, ø 6,9cm. Loeschcke VIII aus beigem Ton
mit rotbraunem Überzug. Auf dem Spiegel ein kleinwüchsiger
Mann, der eine typische Amphora aus der Ägäis vor sich hält. Auf
der Unterseite Werkstattmarke des M NOVIVS I und darüber ein
Efeublatt. Intakt. 400,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Lamp with dwarf and amphora. Roman Imperial Period, 1st - 2nd century AD. L 10,1cm, ø 6,9cm. Loeschcke VIII, made of beige clay with a reddish-brown coating. On the mirror a short man holding a typical Aegean amphora. The underside bears the workshop mark of M. NOVIVS I, and above it, an ivy leaf. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

892

Lampe mit Jakobsmuschel. Römische Kaiserzeit, 1. - 3. Jh. n. Chr. L 10,1cm, ø 7cm. Loeschcke I C aus beigem Ton mit rotbraunem Überzug. Auf dem Spiegel die Innenansicht der Muschel. Aus Fragmenten zusammengesetzt, dabei retuschierte Ergänzungen am Rand und auf der Unterseite. 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Lamp with scallop shell. Roman Imperial Period, 1st - 3rd century AD. L 10,1cm, ø 7cm. Loeschcke I C made of beige clay with a reddish-brown slip. Reassembled from fragments, with retouched additions to the edges and underside.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

893

Interessante Sammlung römischer Tonlampen. Kaiserzeitlich, 1. - 3. Jh. n. Chr. a) Loeschcke V. L 11,7cm. Die Köpfe eines Silens mit Weinkranz und der Selene mit Mondsichel. Hälfte der Unterseite und Teil des Griffes fehlen. Ex Puhze 2016; aus norddeutscher Privatsammlung, erworben 1960 bis 1970. b) - f) Loeschcke VIII. b) L 12,7cm. Halbfigur eines Satyrs mit Pantherfell und Thyrsos. Restauriert. Ex Pleša 2015; aus der westdeutschen Sammlung A. G. der 1960er Jahre. c) L 9,9cm. Panther vor Kantharos. Oberfläche berieben. Ex Hirsch Auktion 274, 2011, Los 952. d) L 9,6cm. Delfin. Gebrochenes Fragment wieder angesetzt. Ex Pleša 2014. e) L 9,4cm. Diana auf Hirsch reitend. Kleine Fehlstelle an der Schnauze. Ex Puhze 2014. f) L 8,6cm. Hase knabbert an Busch. Intakt. Ex Pleša 2020; aus der deutschen Sammlung Böhm (1943-2023). **6 Stück! Mit Kopien der Rechnungen und weiteren Unterlagen!** 600,-

Provenienz: Aus der bayerischen Privatsammlung H. W., erworben 2011 bis 2016 bei der Galerie Günter Puhze, Freiburg im Breisgau, bei Gerhard Hirsch Nachfolger, München und Münzen der Antike - Zlatko Pleša, Frankfurt am Main.

Interesting collection of Roman terracotta lamps. Imperial period, 1st - 3rd century AD. a) Loeschcke V. L 11,7cm. The heads of Silenus with vine wreath and Selene with crescent. Half of the bottom and part of the handle are missing. Ex Puhze; from a North German private collection, acquired between 1960 and 1970. b) - f) Loeschcke VIII. b) L 12,7cm. Half figure of a satyr with panther skin and thyrsos. Restored. Ex Pleša; from the West German A. G. collection from the 1960s. c) L 9,9cm. Panther in front of Kantharos. Surface rubbed. Ex Hirsch. d) L 9,6cm. Dolphin. Broken fragment reattached. Ex Pleša. e) L 9,4cm. Diana riding a deer. Small missing spot on the muzzle. Ex Puhze. f) L 8,6cm. Rabbit nibbles on bush. Intact. Ex Pleša. **6 pieces! With copies of the invoices and other documents!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

894

Sammlung römischer Tonlampen. Kaiserzeitlich, 1. - 3. Jh. n. Chr. Typus Loeschcke IV. Hellbrauner Ton mit rotbraunem Überzug. a) L 9,4cm. Auf dem Spiegel Igelfamilie. Auf der Unterseite Werkstattstempel. Schnauze restauriert. b) L 10,1cm. Auf dem Spiegel hält Amor mit Jagdspieß einen von ihm erlegten Hasen in die Höhe. Daneben kleine auf die Produktion zurück-

gehende oberflächige Fehlstelle. Ansonsten intakt. c) Loeschcke I. L 11,1cm. Pferd mit gepunktetem Fell in einem Stall. Spiegel restauriert. d) Loeschcke V mit Henkel. L 9,8cm. Drei Theatermasken. Auf der Unterseite Sandalenabdruck als Werkstattmarke. Intakt. e) Loeschcke VIII mit Henkel. L 10,7cm. Rad schlagender Pfau. Intakt. f) Große Lampe Typus Loeschcke VIII mit Henkel. L 15,6cm. Auf der Unterseite die Beschriftung „1958“ / „Regensburg“. Schnauze gebrochen und wieder angesetzt, Teil der Unterseite fehlt und ist retuschiert, Oberfläche stark bestoßen. g) Firmalampe Loeschcke IX mit Henkel. L 11cm. Auf der Unterseite erhabene Inschrift als Werkstattmarke. Kleine Absplitterungen an Schnauze und Unterseite, Henkel teilweise ergänzt. Überzug bei allen Lampen teilweise berieben. **7 Stück! Lampen a), b) und g) mit Kopie der Rechnung!** Lampen a) und b) mit Rußspuren. 500,-

Provenienz: Aus der Privatsammlung B. S., Trier; Lampen a) und b) erworben 2016 beim Kölner Münzkabinett - Tyll Kroha Nachfolger, Köln. Lampen c), e), f) und g) erworben zwischen 1980 und 2000. d) 1985 erworben bei Münzen und Medaillen, Basel.

Collection of Roman terracotta lamps. Imperial Period, 1st - 3rd century AD. a) Type Loeschcke IV, 9,4cm. Nozzle restored. b) Type Loeschcke IV, 10,1cm. Intact. c) Type Loeschcke I, 11,1cm. Mirror restored. d) Type Loeschcke V with handle, 9,8cm. Intact. e) Loeschcke VIII with handle, 10,7cm. Intact. f) big Type Loeschcke VIII with handle, 15,6cm. Inscription „1958/Regensburg“ on the underside. Snout broken and reattached, part of the underside missing and retouched, surface heavily chipped. g) Type Loeschcke IX, 11cm. Slightly scuffed, with additions. **7 pieces! a), b) and g) with copy of the invoice!** Remains of carbon black.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

895

Schöne kleine Überblickssammlung antike Lampen. a) Große zweischnauzige Lampe Loeschcke III. Römische Kaiserzeit, 1. - 2. Jh. n. Chr. L 17,4cm x B 11,3cm. Eine Schnauze in mehrere Teile gebrochen und wieder zusammengesetzt, Reflektor fehlt. b) Dazu eine kleine unverzierte griechische Lampe mit Fuß des 5. Jh. v. Chr. L 6,7cm. Intakt. c) Eine griechische Tragelampe mit Glanzton aus dem 4. Jh. v. Chr. L 9,1cm. Oberfläche berieben, sonst intakt. d) Eine hellenistische Lampe mit seitlicher Griffnöpfe. 1. Jh. v. Chr. L 9,4cm. Intakt und mit Rußspuren. **4 Stück!** 400,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Nice small collection of ancient lamps. a) Large two-noozled lamp Loeschcke III. Roman Imperial Period, 1st - 2nd century AD. L 17,4cm x W 11,3cm. One nozzle broken into several pieces and reassembled, the reflector is missing. b) Also included is a small, undecorated Greek lamp with foot from the 5th century BC. L 6,7cm. Intact. c) Greek handle lamp with a black glaze from the 4th century BC. L 9,1cm. Surface rubbed, otherwise intact. d) Hellenistic lamp with a knob handle on the side. 1st century BC. L 9,4cm. Intact and with traces of soot. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

896

Schöne kleine Überblickssammlung antike Lampen. a) Hellenistische Lampe mit Blumen und Fischen auf der Schulter. 2. - 1. Jh. v. Chr. L 11,2cm. Intakt. b) Lampe mit Weintrauben auf der Schulter und Reflektor in Palmettenform aus griechischer Produktion. 2. - 3. Jh. n. Chr. L 12cm. Auf der Unterseite Werkstattmarke. Intakt. c) Lampe Loeschcke VIII mit Taube mit Zweig. 2. - 3. Jh. n. Chr. L 10,2cm. Auf der Unterseite Werkstattmarke des M NOVIVS II. Kleine ergänzte Fehlstelle an der Schnauze. **3 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Nice small collection of ancient lamps. a) Hellenistic lamp with flowers and fishes on the shoulder. 2nd - 1st century BC. L 11,2cm. Intact. b) Lamp with grapes on the shoulder and palmette-shaped reflector from Greek production. 2nd - 3rd century AD. L 12cm. Workshop mark on the underside. Intact. c) Lamp Loeschcke VIII with dove with branch. 2nd - 3rd century AD. L 10,2cm. Workshop mark of M NOVIVS II on the underside. Small repaired loss on the nozzle. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

897

Spätantike Tonlampe mit Widder (agnus dei). Nordafrika, 4. - 5. Jh. n. Chr. Typ Hayes II. L 14cm, H 5,3cm. Aus hellrotem Ton mit hellrotem Überzug. Zapfenförmiger Griff, eiförmiger Corpus, gerundete Schnauze mit Brennloch, zwei Einfülllöcher im Spiegel. Auf dem Spiegel ein Widder und davor ein Christogramm im Lorbeerkranz. Auf der Schulter abwechselnd gefüllte Kreise und Dreiecke sowie Blätter. Spuren von Sinter, winzige Abplatzungen, am Spiegel zusammengesetzt. 325,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 110; ex Privatsammlung H.L., Rheinland, seit vor 2000.

In Kombination mit dem Christogramm bekommt der Widder die christliche Bedeutung als Lamm Gottes (agnus dei). Late Roman terracotta lamp of the type Hayes II with a ram and a small Christogram in laurel wreath. Length 14cm, height 5,3cm. North Africa, 4th - 5th century AD. Traces of sinter, tiny chips flaked off, at the mirror reattached.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

898

Spätantike Tonlampe mit Christogramm. Nordafrika, 4. - 5. Jh. n. Chr. Typ Hayes II. L 11,5cm, H 4,5cm. Aus hellrotem Ton mit hellrotem Überzug. Zapfenförmiger Griff, eiförmiger Corpus, gerundete Schnauze mit Brennloch, zwei Einfülllöcher im Spiegel. Auf dem Spiegel ein Christogramm mit n. l. gerichteter Rho-Schlaufe. Auf der Schulter abwechselnd gefüllte Kreise, Rauten und florale Elemente. Spuren von Sinter, intakt. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 114; ex Privatsammlung H.L., Rheinland, seit vor 2000.

Late Roman terracotta lamp of the type Hayes II with a Christogram. Length 11,5cm, height 4,5cm. North Africa, 4th - 5th century AD. Traces of sinter, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

899

Sehr interessante kleine Sammlung spätantiker Tonlampen. 4. - 5. Jh. n. Chr. a) Große Lampe Pohl 1 mit Ornamenten auf Spiegel und Schulter sowie vor dem Brand eingeritzte Inschrift auf der Unterseite I Λ retr. N Φ · I Λ · b δ + P. L 15,5cm. Intakt. b) Lampe Pohl 1 mit Davidstern auf dem Spiegel und Zweige auf den Schulter. L 13,2cm. Kleine Absplitterung am Henkel, durch Hitzeinwirkung dunkel verfärbt. c) Kleine tropfenförmige Lampe mit gerippten Schultern aus beigem Ton. L 7,8cm. Henkel gebrochen, kleine Absplitterungen an der Schnauze. **3 Stück!** 200,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 778; ex Sammlung E. F., Baden-Württemberg, erworben in den 1960er bis 1990er Jahren.

Small but most interesting collection of Late Roman terracotta lamps, 4th - 5th century AD. a) Large lamp type Pohl 1 with ornaments on discus and shoulders. Note the inscription underneath I Λ retr. N Φ · I Λ · b δ + P which was engraved before firing. Length 15,5cm. Intact. b) Lamp type Pohl 1 with Star of David on the discus and branches on the shoulders. Length 13,2cm. Tiny chipping at the handle, dark color because of the

effect of heat. c) Little drop-shaped lamp with ribbed shoulders made of beige terracotta. Length 7,8cm. Handle broken, tiny chipping at the nozzle. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

900

Herrliche spätantike Tonlampe aus der Levante. Späte Kaiserzeit, 4. - 5. Jh. n. Chr. L 11,2cm, B 7,7cm. Spitzovale Lampe aus beigem Ton mit Knauf. Auf der Oberseite drei Rosetten zwischen reichem vegetabilen und ornamentalen Dekor. Intakt. 350,-

Provenienz: Ehemals in der belgischen Privatsammlung des Professeur C. B., Brüssel, erworben Anfang der 1980er bis 1990er Jahre.

Magnificent Late Antique clay lamp from the Levant. Late Imperial Period, 4th - 5th century AD. L 11,2cm, W 7,7cm. Pointed oval lamp made of beige clay with knob handle. On the top, three rosettes are set among rich vegetable and ornamental decoration. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

901

Sammlung Tonlampen mit Tieren. Östliches Mittelmeergebiet, 5. - 7. Jh. n. Chr. L 9cm, B max. 6,5cm. Aus hellrotem Ton. Mit Schraffurdekor an den Seiten und Tieren (Vögel, Esel) auf dem Spiegel. Bei zwei Stücken Einfüllloch ausgebrochen, bei einer Lampe Griff abgebrochen. Alle mit Resten von Sinter. **3 Stück!** 200,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 807; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Collection of rectangular clay lamps with animals (birds, donkey). Eastern Mediterranean, 5th - 7th century AD. Length 9cm, width max. 6,5cm. Two lamps with broken filling hole, one with broken handle, traces of sinter. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

902

Obere Hälfte eines römischen Modells zur Herstellung figürlicher Tonlampen in Form einer Theatermaske. Nordafrika, 3. - 4. Jh. n. Chr. 19,2 x 14,1 x 6,3cm. Ovale Form aus Gips mit negativem Relief. Oberteil einer Lampe in Gestalt einer liegenden Theatermaske mit Bart und hoher Perücke. Im vorderen Bereich zwischen zwei großen Augen eine Vertiefung anstelle des Mundes, aus der später das Loch für den Docht gebildet wurde. In der Mitte ein längliches Loch für einen Griff und im hinteren Bereich eine Aussparung für einen Noppenhenkel. Am Rand vier Vertiefungen für die Noppen der anderen Modelhälfte. **Sehr seltenes Stück!** Fehlstellen am Rand, sonst intakt. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 171; aus der niederländischen Sammlung J. R., erworben 1990 bis 2000; davor in der Sammlung Dirk Meyns, Niederlande, erworben 1960er bis 1980er Jahre.

Upper part of a Roman mould for making figural terracotta lamps in form of a bearded theatre mask with tall wig. North Africa, 3rd - 4th century AD. 19,2 x 14,1 x 6,3cm. Oval mould made of gypsum. At the forepart below two large eyes a round indentation for making a hole for the wick. In the centre an oblong hole for a handle and at the back part an opening for a knob handle. On the rim four indentations for the adjustment of the other half. **Very rare object!** Missing parts at the sides, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

903

Amulett der Göttin Nephthys. Spätzeit, 26. Dynastie, 664 - 525 v. Chr. Grüne Fayence, H 3,8cm. Mit dekorativem Metallständer

(Gesamthöhe ca. 14,5cm). **Exzellente Arbeit!** Gesockelt, geklebter Bruch am Knöchel. 600,-

Provenienz: Ex Collection L.L., Belgium; ex Gorny & Mosch Auktion 300, 2024, Los 363; ex amerikanische Sammlung Maryland (seit 1950er Jahre).

Amulet of the goddess Nephthys. H 3.8cm, 14.5cm with stand. Late Period, 26th Dynasty, 664 - 525 BC. Restored crack at ankle bones, mounted.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

904

Amulett mit Göttertriade. Spätzeit, 724 - 332 v. Chr. Grüngraue Fayence, H 35mm B 30mm T 5mm. Nephthys, Harpokrates und Isis vor einem rechteckigen Hintergrund nebeneinander. Auf der Rückseite Aufhängeöse. Reste von Sinter, eine winzige Abplatzung am oberen Rand. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung M. B., Hessen, seit vor 1970.

A faience amulet with the gods Nephthys, Harpokrates and Isis, at the upper edge a suspension lug. H 35mm, W 30mm, D 5mm. Trace of sinter, tiny chip at the upper edge. Late Period, 724 - 332 BC.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

905

Interessante Sammlung Fayence-Amulett-Anhänger. Spätzeit, 724 - 332 v. Chr. a) Djed-Pfeiler, grüngraue Fayence, H 5,5cm, im Rückenpfeiler durchbohrt. Zusammengesetzt, winzige Fragmente am Fuß fehlen. b) Bastet in langem Gewand auf rechteckiger Plinthe, Aufhängeöse am Hinterkopf, türkise Fayence, H 4,5cm. Reste von Sinter. c) Bastet in langem Gewand mit Zepter auf rechteckiger Plinthe, auf dem Rückenpfeiler Hieroglyphen, Aufhängeöse am Hinterkopf, bräunliche Fayence, H 4,5cm. Winziges Fragment der Plinthe fehlt. d) Horusfalke mit Atef-Krone auf rechteckiger Plinthe, am Hinterkopf Aufhängeöse, grüne Fayence, H 4cm. e) Udjat-Auge aus grüner Fayence mit schwarzer Bemalung, quer durchbohrt. Augenbraue gebrochen. f) Thoeris vor Rückpfeiler mit Aufhängeöse, türkise Fayence, H 3,5cm. g) Sitzende Bastet auf rechteckiger Plinthe, türkise Fayence, Aufhängeöse auf der Rückseite, H 3,3cm. h) Hockender Bes auf rechteckiger Plinthe mit Rückenpfeiler, hellgrüne Fayence, auf Kopfhöhe durchbohrt, H 3,3cm. **8 Stück!** Größtenteils intakt. 1.000,-

Provenienz: Ex Sammlung M. B., Hessen, seit vor 1970.

*Interesting collection of faience amulets: a) Djed pillar, green-grey faience, H 5.5cm, pierced in the back pillar. Reassembled, tiny fragments on the base are missing. b) Bastet in long robe on rectangular plinth, hanging loop at the back of the head, turquoise faience, H 4.5cm. Remains of sinter. c) Bastet in long robe with scepter on rectangular plinth, hieroglyphs on the back pillar, hanging loop at the back of the head, brownish faience, H 4.5cm. Tiny fragment of the plinth is missing. d) Horus falcon with atef crown on rectangular plinth, hanging loop at the back of the head, green faience, H 4cm. e) Udjat eye made of green faience with black painting, pierced across. Eyebrow broken. f) Thoeris in front of back pillar with hanging loop, turquoise faience, H 3.5cm. g) Seated Bastet on rectangular plinth, turquoise faience, hanging loop on the back, H 3.3cm. h) Squatting Bes on rectangular plinth with back pillar, light green faience, pierced at head height, H 3.3cm. Late Period, 724 - 332 BC. Mostly intact. **8 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

906

Interessante Sammlung Fayence-Miniaturen. Vorwiegend Spätzeit, 724 - 332 v. Chr. a) Liegender Widder auf rechteckiger Plinthe, Aufhängeöse auf dem Rücken, grüne Fayence, L 3,7cm, H 2cm, B 1cm. b) Djed-Pfeiler, grüne Fayence, H 2,8cm. c) Djed-

Pfeiler, im Rückenpfeiler durchbohrt, grüne Fayence, H 2,8cm. d) Udjat-Auge, grüne Fayence mit schwarzer Bemalung, längs durchbohrt, L 1,5cm. e) Traube, blaue Fayence, Aufhängeöse oben, L 2cm. Öse an der Spitze gebrochen. f) Hockender Knabe der seinen überdimensionalen Phallus hält, hellgrüne Fayence, Aufhängeöse auf der Rückseite, L 3,1cm. g) Hockende Bastet mit Halskragen, grüne Fayence, H 4cm. h) Zwei hockende Katzen, hellgrüne Fayence abgerieben, H je 2,3cm. i) Hockende, nackte Frau, blaue Fayence, H 1,8cm, Reste von Sinter. j) Skarabäus aus Steatit, L 1,8cm, mit Längsbohrung, auf der Unterseite u.a. Horusfalke, fehlende Fragmente. k) Flache, lanzettförmige Figur, auf der Vorderseite Kopf und Arme erkennbar Korallenfossil, H 3,7cm, längs durchbohrt, an den Enden fehlende Fragmente. **12 Stück!** Größtenteils intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung M. B., Hessen, seit vor 1970.

*Interesting collection of faience amulets: a) Lying ram on a rectangular plinth, hanging loop on the back, green faience, L 3.7cm, H 2cm, W 1cm. b) Djed pillar, green faience, H 2.8cm. c) Djed pillar, pierced in the back pillar, green faience, H 2.8cm. d) Udjat eye, green faience with black painting, pierced lengthways, L 1.5cm. e) Grape, blue faience, hanging loop at the top, L 2cm. Loop broken at the tip. f) Crouching boy holding his oversized phallus, light green faience, hanging loop on the back, L 3.1cm. g) Crouching Bastet with collar, green faience, H 4cm. h) Two crouching cats, light green faience rubbed off, H each 2.3cm. i) Crouching naked woman, blue faience, H 1.8cm, remains of sinter. j) Scarab made of steatite, L 1.8cm, with longitudinal hole, on the underside Horus falcon among other things, missing fragments. k) Flat, lancet-shaped figure, on the front head and arms recognizable, coral fossil, H 3.7cm, pierced lengthwise, fragments missing at the end. Mostly Late Period, 724 - 332 BC. Mostly intact. **12 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

907

Miniatur-Amulett mit Gott Thot. Ptolemäische Zeit, ca. 332 - 31 v. Chr. H 1,1cm (H mit Sockel 2,1cm). Lapislazuli. Gott Thot in Gestalt eines hockenden Pavians mit den Pfoten auf den Knien. Zur Anbringung zweimal gelocht. **Sehr seltenes und hervorragend erhaltenes Objekt! Mit Kopie der Rechnung!** Intakt, gesockelt. 700,-

Provenienz: Ex Collection L.L., Belgium; ex Gorny & Mosch Auktion 283, 2021, Los 320; ex Privatsammlung U. H., Rheinland; ex Lempertz, Köln, Auktion am 23. Mai 1997, Nr. 553.

*Miniature amulet made from lapis lazuli, depicting the seated god Thot as a baboon, H 1.1cm, H with base 2.1cm. Ptolemaic Period, ca. 332 - 31 BC. Intact, mounted. **A very charming and rare object! With copy of the invoice!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

908

Sammlung Fayence-Miniaturen. Spätzeit, 724 - 332 v. Chr. a) Amulett in Gestalt des widderköpfigen Gottes Chnum, der vor einem Pfeiler steht, Pfeiler mit Durchbohrung. Hellgrüne Fayence, H 5,3cm (ohne Sockel, gesamt H 7cm). Intakt. **Mit Echtheitszertifikat und Kopien von Literatur!** b) Amulett in Form eines Papyrusstengels, auf dessen Dolde der paviangestaltige Gott Thot hockt. Mit Durchbohrung auf der Rückseite. Hellgrüne Fayence. L 7cm. Intakt. **Mit Kopie des Art-Loss-Register-Zertifikats und der Rechnung!** c) Amulett mit Götter-Triade. Hellgrüne Fayence, H 30mm B 16mm T 5mm. Nephthys, Harpokrates und Isis vor einem rechteckigen Hintergrund nebeneinander. Auf der Rückseite Aufhängeöse. Reste von Sinter, intakt. **Mit Echtheitszertifikat und Kopien von Literatur!** **3 Stück!** 800,-

Provenienz: Ex Collection L.L., Belgium. a) Erworben bei Rolies Ancient Art, Antwerpen, 2005. b) Erworben bei Galerie Cahn, Kunst der Antike,

Basel, 2007; ex Slg. Mr. M., Nordafrika. c) Erworben 2005 bei Rolies Ancient Art, Antwerpen.

Collection of faience miniatures: a) Amulet in the shape of the ram-headed god Khnum, who stands in front of a pillar, pillar with a drilling. Light green faience, H 5.3cm (without base, total H 7cm). Intact. **With certificate of authenticity and copies of literature!** b) Amulet in the form of a papyrus stalk, on whose umbel sits the baboon-shaped god Thoth. With drilling on the back. Light green faience. L 7cm. Intact. **With copy of the Art Loss Register certificate and the invoice!** c) Amulet with triad of gods. Light green faience, H 30mm W 16mm D 5mm. Nephtys, Harpocrates and Isis next to each other against a rectangular background. Hanging loop on the back. Remains of sinter, intact. **With certificate of authenticity and copies of literature!** Late Period, 724 - 332 BC. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

909

Amulett mit Thot in Gestalt eines Affen. Spätzeit, 26. Dynastie, 664 - 525 v. Chr. H 4,2cm. Türkise Fayence. Dazu drei weitere kleine Fayencearbeiten inkl. Amulett in Gestalt des ibisköpfigen Thot (H 2,6cm), Bes mit Federkrone (H 2,1cm) und ein Skarabäus mit Hieroglyphen (L 1,8cm). **4 Stück! Mit alter Katalogseite (Angabe in DM)!** Alle intakt. 750,-

Provenienz: Aus dem Nachlass F. B., Bayern, seit vor 2016.

Amulet with Thoth in the form of a monkey. Late Period, 26th Dynasty, 664 - 525 BC. H 4.2cm. Turquoise faience. Also included are three other small faience pieces, including an amulet in the form of the ibis-headed Thoth (H 2.6cm), a bes with a feather crown (H 2.1cm), and a scarab with hieroglyphs (L 1.8cm). **4 pieces! With old catalogue page (specified in DM)!** All intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

910

Sammlung von fein gearbeiteten Miniatur-Fayencen. Ptolemäische - römische Epoche, circa 332 - 1. Jh. n. Chr. a) L 1,4cm. Schwarzer Stein. Frosch. b) H 1,6cm. Dunkelblaue Fayence. Horusfalke, Öse am Rücken. c) H 3,5cm. Grüne Fayence. Thronende Isis, am Rückenpfiler zur Aufhängung durchbohrt. d) H 2,2cm. Helle, türkise Fayence. Hockender Pavian, am Rücken Aufhängeöse. e) 2,1cm. Alabaster. Sitzender Horus in Menschengestalt mit Falkenkopf, am Rücken durchbohrt. Intakt. f) H 3,8cm. Lapislazuli. Stehende Isis. Geklebt. g) H 1,4cm. Dunkelblaue Fayence. Hockender Hase, zur Aufhängung durchbohrt. **7 Stück! Mit Kopie der Rechnung!** Alle intakt, bis auf f). 1.000,-

Provenienz: Ex Collection L.L., Belgium; ex Gorny & Mosch Auktion 256, 2018, Los 430; ex Sammlung Alfred Lkadotinsky, erworben auf seiner Ägyptenreise 1876-1879.

Collection of miniature stone or faience statuettes, Ptolemaic to Roman Period, ca. 332 BC - 1st century AD. a) Black stone frog. b) Seated Horus falcon. Blue faience. c) Isis enthroning, green faience. d) Green faience seated baboon. e) Seated baboon, alabaster. f) Standing Isis, made from lapislazuli, reattached. g) Crouching hare, blue faience. All intact, except the Isis. **7 pieces! With copy of the invoice!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

911

Sammlung Skarabäen. Neues Reich, 1550 - 1070 v. Chr. a) L 2cm. Weißer Steatit mit Resten von grüner Glasur. Auf der Unterseite der Gott Amun in Form eines liegenden Widders mit Atef-Krone, flankiert von zwei Uräusschlangen, darüber der Name Amun Ra, davor eine Uräusschlange. **Mit Echtheitszertifikat und Kopien von Literatur!** b) L 1,8cm. Weißer Steatit. Auf der Unterseite der Gott Reshef, einem Kriegsgott aus der Levante, der vor allem im Neuen Reich beliebt war. Er trägt eine Krone

mit einem langen Band, das auf seinen Rücken fällt, während er mit einer Lanze sticht. **Mit Echtheitszertifikat und Kopien von Literatur!** c) L 1,4cm. Grüner Jaspis. Sitzender Pavian, davor Ma'at. **Mit Ausdruck des Online-Katalogs! 3 Stück!** Alle intakt. 700,-

Provenienz: Ex Collection L.L., Belgium; a) u. b) Erworben bei Rolies Ancient Art, Antwerpen, 2005. c) Erworben bei CNG, e-auction 393, 2017, Los 393; ex Christie's London, 'Fine Antiquities', 10. Juli 1991, ex Los 85.

Collection of scarabs: a) L 2cm. White steatite with remains of green glaze. On the underside the god Amun in the form of a lying ram with an atef crown, flanked by two uraeus snakes, above the name Amun Ra, in front of a uraeus snake. **With certificate of authenticity and copies of literature!** b) L 1.8cm. White steatite. On the underside the god Reshef, a war god from the Levant who was particularly popular in the New Kingdom. He wears a crown with a long ribbon that falls on his back as he stabs with a lance. **With certificate of authenticity and copies of literature!** c) L 1.4cm. Green jasper. Sitting baboon, Ma'at in front of it. **With printout of the online catalogue!** All intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

912

Zwei Skarabäen. a) L 3,8cm. Grüner Fayence. Auf der Unterseite rechts Kartusche von Thutmosis III. (men-kheper-re), links ein Pharao mit Peitsche, unten Hieroglyphen. Spätzeit, 712 - 332 v. Chr. **Mit Echtheitszertifikat und Kopien von Literatur!** b) L 1,4cm. Grün glasierter Steatit. Auf der Unterseite eine Sphinx und ein Zeichen, das bedeutet: „Preise den Gott des Palastes!“. Neues Reich, ca. 1550 - 1075 v. Chr. **Mit Ausdruck des Online-Katalogs! 2 Stück!** Beide intakt. 650,-

Provenienz: Ex Collection L.L., Belgium; a) Erworben bei Rolies Ancient Art, Antwerpen, 2000. b) Erworben bei CNG, Auction 91, 2012, Los 1732; ex Dr. John N. Winnie Collection, erworben von Ancient World Arts am 8.12.1990.

Collection of scarabs: a) L 3.8cm. Green faience. On the bottom right cartouche of Thutmosis III. (men-kheper-re), on the left a pharaoh with a whip, below hieroglyphs. Late period, 712 - 332 BC. **With certificate of authenticity and copies of literature!** b) L 1.4cm. Green glazed steatite. On the bottom a sphinx and a sign that means: „Praise the God of the Palace!“. New Kingdom, ca. 1550 - 1075 BC. **With printout of the online catalogue!** Both intact. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

913

Bronzene Bastet. Spätzeit, ca. 715 - 332 v. Chr. H 9cm, H mit Sockel 10,8cm. Bronzestatuetten der katzenköpfigen Göttin, die in der rechten Hand ein Sistrum und in der linken Hand eine Sekhmet Aegis hält. Am rechten Ellbogen hängt ein Korb. **Mit Kopie der Rechnung von Harlan Berk!** Grüne Patina, intakt. 750,-

Provenienz: Ex Collection L.L., Belgium; erworben bei Harlan Berk, Auktion 173, Chicago 2011, Los 428.

Bronze statuette of the cat-headed goddess Bastet holding a sistrum in her right hand and a Sekhmet aegis with the other. She carries a basket looped around her left elbow. Late Period, about 715 - 332 BC. Green patina, intact. **With copy of the invoice of Harlan Berk!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

914

Bronzestatuetten des Osiris. Spätzeit, 712 - 332 v. Chr. H 17cm H mit Sockel 21cm. Bronzefullguss. Mumiengestaltige Figur des Gottes Osiris mit Atef-Krone und Uräusschlange. Unter dem

Kinn ist der Zeremonialbart mit feinen Bändern befestigt. Über der Brust hält der Gott Krummstab und Geißel. Die Augen waren ursprünglich eingelegt. **Mit Kopien eines Echtheitszertifikats und von Literatur!** Grün-schwarze Patina, auf der Vorderseite an den Füßen gebrochen, auf der Rückseite bis auf Hüfthöhe gebrochen. 800,-

Provenienz: Ex Collection L.L., Belgium; erworben bei Rolies Ancient Art, Antwerpen, 2005.

Statuette of a bronze standing Osiris, full cast, the eyes originally inlaid, H 17cm, H with stand 21cm. Late Period, 712 - 332 BC. Greenblack patina, at the frontside broken above the ankels, at the backside broken to waist height. **With copies of a certificate of authenticity and literature!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

915

Amulett des Ptah-Sokar-Osiris. Spätzeit, 26.- 30. Dynastie, circa 664 - 332 v. Chr. H 5,6cm. Bronze. Kleines Amulett des Ptah in Mumienform, der Kopf von einer eng anliegenden Kappe bedeckt. In den Händen hält er das Was-Zepter sowie Krummstab und Geißel, die Symbole des Osiris, mit dem er seit dem späten Alten Reich eine Verschmelzung einging. Intakt. 750,-

Provenienz: Ex Collection L.L., Belgium; ex Gorny & Mosch Auktion 256, 2018, Los 409; alte französische Sammlung, Rouen (vor 1980).

Bronze amulet of the God Ptah-Sokar-Osiris, wrapped in an enveloping robe, holding a Was-sceptre and hook and flail of Osiris, H 5.6cm. Late Period, 26th - 30th dynasty, ca. 664 - 332 BC. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

916

Ushebti. Spätzeit bis ptolemäisch, 664 - 32 v. Chr. H 11,1cm. Helle türkise Fayence. Ushebti in Mumienform mit Hacke und Dreschflügel sowie umrahmtes Hieroglyphenfeld auf der Vorderseite und Stützpfeiler auf der Rückseite. Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Shabti. Late Period to Ptolemaic, 664 - 32 BC. H 11.1cm. Light turquoise faience. Mummy-shaped ushabti with hoe and flail, a framed hieroglyphic field on the front, and supporting pillars on the back. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

917

Zwei Keulenköpfe. Nordafrika, Prädynastisch, 3850 - 2960 v. Chr. ø 6,3cm und ø 5cm. Das größere Stück aus schwarz-beiger Brekzie und leicht linsenförmig. Das andere Stück aus Kalzit-Alabaster. **2 Stück!** Intakt. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre. Das größere Stück erworben 1995 ex Sammlung Dr.J.T., Süddeutschland.

Two mace head, the larger one made of black-beige breccia, the other made of alabster. Nort Africa. Predynastic, about 3850 - 2960 BC. **2 pieces!** Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

918

Abwechslungsreiche Sammlung Terrakottaformchen. Nordafrika, Spätzeit, ca. 7. - 1. Jh. v. Chr. H 9 - 2cm. Umfangreiche und vielfältige Sammlung von Terrakottaformen für Amulettanhänger. Darunter zwei Stück für Ushebti. Einzelne Stücke eventuell auch nachantik, eines wohl tibetisch. **45 Stück!** Meist intakt. 1.200,-

Provenienz: Ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre.

Varied collection of terracotta mould for amulets. North Africa, Late Period, 7th - 1st century BC. Height 9 - 2cm. Comprising two large form for shabtis. Some probably after the antique, one tibetan(?) **45 pieces!** Mainly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

919

Diverse Aegyptiaca. Fayum-Terrakotten, 1. - 3. Jh. n. Chr.: a) Tänzerin mit Fächern. H 19,5cm. Vgl. Götter, Gräber und Grotesken - Tonfiguren aus dem Alltagsleben im römischen Ägypten (1991) Abb. 66-68. b) Stehende Frau mit Isislocken und Trommel. H 13,5cm. c) Kopf einer Frau mit kunstvoller Frisur. H 7cm. d) Kopf eines Mädchens. H 10,5cm. e) Hund mit eingerolltem Schwanz. L 8,7cm. Alle modern ergänzt, a) auf Holzsockel. f) Armfragment mit Fächer, L 8,1cm. g) Weiteres Fragment, L 5,3cm. h) Ushebti aus rötlichem Ton. Spätzeit, 664 - 343 v. Chr. L 12,8cm. Intakt. i) Ägyptisch-römische Öllampe aus rötlichem Ton. 2. - 3. Jh. n. Chr. L 7,8cm. Intakt. j) Kette mit diversen alt-ägyptischen Perlen und Anhängern (Skarabäus u. a.) aus Karneol, Fayence und Stein. **10 Stück!** 750,-

Aus dem Nachlass Dr. G. K., Norddeutschland, erworben um 1990.

Collection of Aegyptiaca: Fayum terracottas, 1st - 3rd century AD: a) Dancer with fan. H 19.5cm. b) Standing woman with Isis curls and drum. H 13.5cm. c) Head of a woman with elaborate coiffure. H 7cm. d) Head of a girl. H 10.5cm. e) Dog with curled tail. L 8.7cm. All with modern additions, a) on wooden base. f) Arm fragment with fan. L 8.1cm. g) Further fragment. L 5.3 cm. h) Shabti made of reddish clay. Late Period, 664 - 343 BC. L 12.8cm. Intact. i) Egyptian-Roman oil lamp made of reddish clay. 2nd-3rd century AD. L 7.8cm. Intact. j) Necklace with various ancient Egyptian beads and pendants (scarab, etc.) made of carnelian, faience, and stone. **10 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

920

Sammlung Kleinobjekte. Nordafrika, Spätzeit, ca. 7. - 1. Jh. v. Chr. Darunter vier einfache Ushebti (7,5 - 5,8cm), sieben Amulettanhänger, hölzerner Reibestab, drei bronzene Nadeln, zwei Fayenceringe mit Udjat-Augen, ein Falkenkopf aus bemalter Leinenkartonage. Außerdem 47 teils aufgefädelt Perlen aller Art und eine kleine Kette. **65 Stück!** Meist intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre.

Collection of miniature objects comprising four shabtis, seven amulets, two faience rings with udjat eyes (one broken), a linen cartonage head of a falcon and several beads, partially threaded. **65 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

921

Sammlung Terrakotten und Fayencen. a) Ushebti aus hellgrüner Fayence aus der Spätzeit. H 11,6cm. Intakt, montiert auf Plexiglas. **Mit Quittung der Versandbuchhandlung Ulrich Kranz, Waltrop von 1999 sowie einem Gutachten des Ägyptologen Dr. Matthias Seidel.** b) Ushebti aus hellgrüner Fayence aus der Spätzeit. H erhalten 6,2cm. Beine gebrochen, montiert auf Plexiglas. c) Kopf eines Würdenträgers mit Kopftuch und Bart aus beiger Terrakotta aus der Zeit des Neuen Reiches. H erhalten 5,2cm. Fragment, montiert auf Holzsockel. **Mit Rechnung von 1986 (Kopie) und Katalogseite von Gerhard Hirsch Nachfolger, München.** d) Protome des Serapis mit verhülltem Haupt aus einseitig ausgeformter brauner Terrakotta. Ptolemäisch. H 8,2cm. Intakt mit Sinterresten. e) Protome einer jungen Frau

mit Schleier und Perlenkette aus matrizengeformter dicker dunkelbrauner Terrakotta. H 11,9cm. Ptolemäisch. Intakt. d-e) mit Kopie einer Rechnung von Ketterer Kunst, München von 2005. **5 Stück!** Mit alten Unterlagen! 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung B. W., Bayern, seit vor 2015.

Collection of terracottas and faience. a) Ushabti made of light green faience from the Late Period. H 11.6cm. Intact, mounted on Plexiglas. **With receipt from Versandbuchhandlung Ulrich Kranz, Waltrop, dated 1999, and an expert opinion by the Egyptologist Dr. Matthias Seidel.** b) Ushabti made of light green faience from the Late Period. H 6.2cm. Legs broken, mounted on Plexiglas. c) Head of a dignitary with headscarf and beard made of beige terracotta from the New Kingdom Period. H preserved 5.2cm. Fragment, mounted on a wooden base. **With invoice from 1986 (copy) and catalog page by Gerhard Hirsch Nachfolger, Munich.** d) Protome of Serapis with a veiled head made of brown terracotta molded on one side. Ptolemaic. H 8.2cm. Intact with remains of sinter e) Protome of young woman with a veil and pearl necklace made of matrix-formed, thick, dark brown terracotta. H 11.9cm. Ptolemaic. Intact. d-e) with a copy of invoice from Ketterer Kunst, Munich, dated 2005. **5 pieces! With old documents!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

922

Kleine Sammlung Aegyptiaca. a) Sitzende Isis Lactans aus Bronze. Spätzeit, 664 - 332 v. Chr. H 8,3cm. Korrosionsspuren, Federn der Krone und Unterschenkel gebrochen. b) Kleine türkise Fayence in Gestalt eines Patäken. Spätzeit, 664 - 332 v. Chr. H 3,3cm. Winzige Absplitterungen, sonst intakt. c) Zwei Holzarme von Statuetten. Neues Reich, 12. - 11. Jh. v. Chr. L 6,3cm und 7,2cm. d) Kleinplastik aus Speckstein in Gestalt in kopulierenden Affen. 1. Jt. v. Chr. L 7,6cm. Oberfläche etwas krakelig, Kopf des hinteren Affen fehlt. **4 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Small collection of Aegyptiaca. a) Bronze of seated Isis Lactans. Late Period, 664 - 332 BC. Height 8.3cm. Signs of corrosion, crown feathers and lower legs broken. b) Small turquoise faience in the shape of Ptaichos. Late Period, 664 - 332 BC. Height 3.3cm. Tiny chips, otherwise intact. c) Two wooden arms of statuettes. New Kingdom, 12th - 11th centuries BC. Length 6.3cm and 7.2cm. d) Small soapstone sculpture in the shape of copulating monkeys. 1st millennium BC. Length 7.6cm. Surface somewhat scratched, head of the monkey at the back missing. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

923

Abwechslungsreiche Sammlung Aegyptiaca. Mittleres Reich - Spätzeit, ca. 2000 - 300 v. Chr. a) Fragment eines Holz Sarkophags mit Hieroglyphen und großem Udjat-Auge. L 39cm. b) Arm einer Holzfigur. L 16,4cm. Spannungsrisse im Holz. c) Knospe einer Lotusblüte aus Holz mit weißer Farbe. L 10cm. Berieben, Fragment. d) Sieben Kettenfragmente, teils aus Glas, teils aus Steinperlen. Umfang 10 - 64cm. e) Sammlung zu einer Kette gehöriger Glasperlen. Meist intakt. f) 39 lose Perlen aus Glas oder Stein. L 0,8 - 3,6cm. Meist intakt. **49 Stück!** 500,-

Ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre.

Varied collection of Aegyptiaca. Middle Kingdom - Late Period, ca. 2000 - 300 BC. a) Fragment of a wooden sarcophagus with hieroglyphs and a large Udjat eye. L 39cm. b) Arm of a wooden figure. L 16.4cm. Stress cracks in the wood. c) Bud of a lotus flower made of wood with white colour. L 10cm. Rubbed, fragment. d) Seven necklace fragments, partly made of glass, partly of stone beads. Circumference 10 - 64cm. e) Collection of glass beads belonging to a necklace. Mostly intact. f) 39 loose beads of glass or stone. L 0.8 - 3.6cm. Mostly intact. **49 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

924

Sarkophagfragmente und Relieffragment. Neues Reich - Spätzeit, ca. 1550 - 300 v. Chr. a) Sarkophagfragmente mit schönen Resten von Bemalung und Hieroglyphen. L 27,5cm - 60cm. Holz. b) Fragment eines Sandsteinreliefs mit Hieroglyphen. 24cm x 11cm x 16cm. **4 Stück!** Fragmente. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung C. K., Bayern. Erworben bei Baroness Irene von Ohlendorff vor 1983.

Sarcophagus fragments and relief fragment with sun discs. New Kingdom - Late Period, 1550 - 300 BC. a) Sarcophagus fragments with beautiful remains of painting and hieroglyphs. L 27.5cm - 60cm. Wood. b) Fragment of a sandstone relief with hieroglyphs. 24cm x 11cm x 16cm. **4 pieces!** Fragmentary.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

925

Miniatur-Augenidol des Tell-Brak-Typus. Mesopotamien, 3500 - 3000 v. Chr. H 2,5cm. Alabaster. Flacher, rechteckiger Corpus mit kurzem Hals und einem Kopf in Form einer liegenden Acht. In den Kreisen der Acht sind kreisrunde Augen und Augenbrauen eingeritzt. Reste von Sinter, intakt. 400,-

Provenienz: Aus der Sammlung K. A., Paris, seit den 1980er/1990er Jahren.

Miniature eye idol of the Tell Brak Type made of alabaster, H 2.5cm. Mesopotamia, 3500 - 3000 BC. Traces of sinter, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

926

Kiliya-Idol. Westasiatisch, 2700 - 2300 v. Chr. H 7,4cm und mit Sockel 9,1cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Kopf gebrochen und etwas zu steil wieder angesetzt, Sinterreste, auf Plexiglassockel montiert. 500,-

Provenienz: Aus der Privatsammlung C. J., Bayern, seit 2015; davor in Münchner Privatbesitz seit den 1980er Jahren.

Kiliya idol. Western Asiatic, 2700 - 2300 BC. H 7.4cm and with base 9.1cm. Fine crystalline white marble. Head broken and reattached a little too steeply, sinter residue, mounted on plexiglass base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

927

Kopf eines Kiliya-Idols. Westasiatisch, 2700 - 2300 v. Chr. L 3,7cm, H mit Sockel 8,5cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Typus mit langem Hinterkopf und seitlichen Gravuren. Mit kleinem Rest des Halses. Am Hals gebrochen, Absplitterung am Hinterkopf, minimale Sinterreste, auf Plexiglassockel montiert. 500,-

Provenienz: Ex Privatbesitz M. T., München, seit den 1980er Jahren.

Head of a Kiliya idol. Western Asiatic, 2700 - 2300 BC. L 3.7cm, H mit Sockel 8.5cm. Fine crystalline white marble. Type with long occiput and lateral engravings. With small part of the neck. Broken at the neck, chipping at back of the head, minimal sinter residue, mounted on plexiglass base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

928

Kopf eines Kiliya-Idols. Westasiatisch, 2700 - 2300 v. Chr. L 3,1cm, H mit Sockel 8,1cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Am Hals gebrochen, auf Plexiglassockel montiert. 500,-

Provenienz: Ex Privatbesitz M. T., München, seit den 1980er Jahren.

Head of a Kiliya idol. Western Asiatic, 2700 - 2300 BC. L 3.1cm, H with base 8.1cm. Fine crystalline white marble. Broken at the neck, mounted on plexiglass base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

929

Kopf eines Kiliya-Idols. Westasiatisch, 2700 - 2300 v. Chr. L 2,6cm, H mit Sockel 8cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Mit sehr langer Nase. Am Hals gebrochen, Sinterreste, auf Plexiglassockel montiert. 500,-

Provenienz: Aus der Privatsammlung C. J., Bayern, seit 2015; davor in Münchner Privatbesitz seit den 1980er Jahren.

Head of a Kiliya idol. Western Asiatic, 2700 - 2300 BC. L 2.6cm, H with base 8cm. Fine crystalline white marble. With very long nose. Broken at the neck, sinter residue, mounted on plexiglass base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

930

Kopf eines Kiliya-Idols. Westasiatisch, 2700 - 2300 v. Chr. L 2,4cm, H mit Sockel 8,1cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Mit Augen und Stück des Halses. Im Hals gebrochen, winzige Absplitterung am Hinterkopf, Sinterreste, auf Plexiglassockel montiert. 500,-

Provenienz: Ex Privatbesitz M. T., München, seit den 1980er Jahren.

Head of a Kiliya idol. Western Asiatic, 2700 - 2300 BC. L 2.4cm, H with base 8.1cm. Fine crystalline white marble. With eyes and upper part of the neck. Broken in the neck, tiny chip on the back of the head, sinter residue, mounted on plexiglass base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

931

Kopf eines Kiliya-Idols. Westasiatisch, 2700 - 2300 v. Chr. L 3,1cm, H mit Sockel 8,4cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Mit langem Hinterkopf und Hals. Im Hals gebrochen, Sinterreste, auf Plexiglassockel montiert. 500,-

Provenienz: Aus der Privatsammlung C. J., Bayern, seit 2015; davor in Münchner Privatbesitz seit den 1980er Jahren.

Head of a Kiliya idol. Western Asiatic, 2700 - 2300 BC. L 3.1cm, H with base 8.4cm. Fine crystalline white marble. With long back of the head and neck. Broken in the neck, sinter residue, mounted on plexiglass base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

932

Kopf eines Kiliya-Idols. Westasiatisch, ca. 2700 - 2400/2300 v. Chr. L 3,3cm, H mit Sockel 7,6cm. Weißer, feinkristalliner Marmor. Am Hals gebrochen, auf Plexiglassockel montiert. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 815; ex Privatbesitz M. T., München, seit den 1980er Jahren.

Marble head of an idol of the Kiliya type. Western Asiatic, c. 2700 - 2400/2300 BC. Length 3,3cm, height with stand 7,6cm. Broken at the neck, mounted on plexiglass stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

933

Kopf eines Idols des Kiliya-Typus. Westasiatisch, ca. 2700 - 2400/2300 v. Chr. H 4,2cm. Feinkristalliner weißer Marmor. Linsenförmiger Kopf mit Resten von Nase und Ohren. Im Hals gebrochen. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 813; aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben 1970 - 2015.

Head of an idol of the Kiliya type. Western Asiatic, about 2700 - 2400/2300 BC. Height 4,2cm. Fine white marble. Broken at the neck.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

934

Zwei Köpfe von Komposit-Idolen. Baktrien, Margiana, 2600 - 1800 v. Chr. H 4,3cm. Aus weißem Kalzit. Am unteren Ende verbreitert und abgerundet zum Einlass in einen Körper. **2 Stück!** Reste von Sinter, bei einem Stück fehlt ein Fragment am Halsansatz, minimal bestoßen, Haarteil fehlt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 829; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Two heads of composite idols made of white calcite, height 4.3cm. Bactria, Margiana, 2600 - 1800 BC. **2 pieces!** Traces of sinter, missing fragment at one piece, tiny chips, toupee missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

935

Drei Köpfe von Komposit-Idolen. Baktrien, Margiana, 2600 - 1800 v. Chr. H 4,5, 3 und 2,5cm. Aus weißem Kalzit. Am unteren Ende verbreitert und abgerundet zum Einlass in einen Körper. **3 Stück!** Reste von Sinter, minimal bestoßen, Haarteil fehlt. 375,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 830; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Three heads of a composite idols made of white calcite, height 4.5, 3 and 2.5cm. Bactria, Margiana, 2600 - 1800 BC. **3 pieces!** Traces of sinter, tiny chips, toupee missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

936

Figürliche westasiatische Terrakotten mit Göttinnen. a) Alt-babylonische Terrakotta mit Reliefdarstellung die Göttin Ishtar zeigend, die sich an die Brüste greift. H 9,4cm. Oben und unten gebrochen. b) Neo-babylonische Reliefdarstellung der Göttin Ishtar. H 4cm. Unten gebrochen. c) Neo-babylonische Statuette im Relief mit einer Göttin, häufig als „Astarte“ bezeichnet. H 13,9cm. Winzige Bestoßungen am Rand, sonst intakt und mit Farbresten im Gesicht. Dazu noch d) ein rundplastischer Kopf eines bärtigen Mannes, vielleicht 8. - 6. Jh. v. Chr. H 4,6cm. Im Hals gebrochen. **4 Stück!** Alle gesockelt. 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

West Asiatic terracottas with goddesses. a) Old Babylonian terracotta with relief depiction of the goddess Ishtar clutching her breasts. H 9.4cm. Broken above and below. b) Neo-Babylonian relief depiction of the goddess Ishtar. H 4cm. Broken below. c) Neo-Babylonian relief statuette depicting a goddess, often referred to as „Astarte.“ H 13.9cm. Minor chips at the sides, otherwise intact and with traces of paint on the face. Also included d) a round, sculpted head of a bearded man, perhaps 8th - 6th century BC. H 4.6cm. Broken at the neck. **4 pieces!** All with bases.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

937

Sammlung westasiatischer Idole und Figuren aus Bronze, Terrakotta und Bein. a) Syro-hethitische Bronze in Gestalt eines Paares, bei dem er seinen Arm und ihre Schulter gelegt hat. 2. Jt. v. Chr. H 6,8cm. Schwarze Patina, Oberfläche berieben, sonst

intakt. b) Terrakottafragment mit dem Oberkörper der Göttin Ishtar. Syro-hethitisch, 2. Jt. v. Chr. H 5,2cm. c) Stark stilisiertes Idol aus Bein. 4. - 3. Jt. v. Chr. H 8,6cm. Intakt. d) Vier flache stilisierte Idole aus Bein. Koptisch, um 500 n. Chr. H 8,6cm bis 9,5cm. Intakt. e) Röhrenidol aus Bein mit schönem Frauenkopf. Koptisch, 400 - 500 n. Chr. H 12,1cm. Winzige Absplitterungen, sonst intakt. **8 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Collection of West Asiatic idols and figures made of bronze, terracotta and bone. a) Syro-Hittite bronze in form of a couple, with him resting his arm on her shoulder. 2nd millennium BC. H 6.8cm. Black patina, surface rubbed, otherwise intact. b) Terracotta fragment with the upper body of the goddess Ishtar. Syro-Hittite, 2nd millennium BC. H 5.2cm. c) Highly stylized bone idol. 4th - 3rd millennium BC. H 8.6cm. Intact. d) Four flat stylized bone idols. Coptic, around 500 AD. H 8.6cm to 9.5cm. Intact. e) Tubular bone idol with beautiful female head. Coptic, 400 - 500 AD. H 12.1cm. Tiny chips, otherwise intact. **8 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

938

Drei interessante vorderasiatische Terrakotten mit Reiterdarstellungen. a) Neo-babylonische Statuette eines Reiters. 7. - 6. Jh. v. Chr. H 12,7cm. Rechter Huf hinten gebrochen, Bestoßung an der Pferdestirn, sonst intakt mit Schmauchspuren am Kopf des Reiters. b) Seltene parthische Terrakotta einer Kentaurin oder Reiterin. 2. Jh. v. Chr. bis 2. Jh. n. Chr. H 12,3cm. Intakt. c) Reiterin im Damensitz auf Kamel. Matrizengeformt mit Brennloch auf der Rückseite. Hellenistisch, 3. - 1. Jh. n. Chr. H 13,1cm. Augen etwas nachgraviert, kleine Fehlstelle auf der Rückseite ergänzt. **3 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Three interesting Western Asiatic terracottas with equestrian depictions. a) Neo-Babylonian statuette of horseman. 7th - 6th century BC. H 12.7cm. Right hoof broken at the back, chipped on the horse's forehead, otherwise intact with traces of soot on the rider's head. b) Rare Parthian terracotta of a female centaur or rider. 2nd century BC to 2nd century AD. H 12.3cm. Intact. c) Female rider, side-seated, on a camel. Mould formed with firing hole on the back. Hellenistic, 3rd - 1st century AD. H 13.1cm. Eyes slightly re-engraved, small missing part on the back retouched.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

939

Kleine Sammlung Kalksteinfiguren der Dschemdet Nasr-Zeit. 3000 - 2800 v. Chr. Darunter ein säulenartiges Idol mit dem Kopf eines bärtigen Mannes (H 9,8cm) und zwei durchbohrte Anhänger in Tiergestalt, einer davon in Form eines Zebustieres (L 2,5cm), der andere wohl eine Schildkröte darstellend (L 2,1cm). **3 Stück!** Winzige Bestoßungen, sonst intakt. 300,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Small collection of limestone figures from the Jemdet Nasr Period. 3000 - 2800 BC. Included a column-like idol with the head of a bearded man (H 9.8cm) and two pierced pendants in animal form, one of them in the form of a zebu (L 2.5cm), the other probably representing a turtle (L 2.1cm). **3 pieces!** Tiny chippings, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

940

Sammlung westasiatischer Tierdarstellungen aus Bronze und Terrakotta. Einschließlich vier kleine Widder und Steinböcke aus Bronze, teilweise mit Querbohrungen im Körper. 1. Jt. v. Chr. H 3,4cm bis 3,8cm. Mit dunkler Patina. Intakt. Weiterhin vier Widder- bzw. Tierköpfe aus Terrakotta. 3. - 2. Jt. v. Chr. H 3,3cm bis 5,3cm. Gebrochen im Hals. **8 Stück!** 250,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Collection of West Asiatic animal depictions made of bronze and terracotta. Including four small bronze rams and ibexes, some with cross-drilled bodies. 1st millennium BC. Height 3.4cm to 3.8cm. With dark patina. Intact. Also included are four terracotta ram and animal heads. 3rd - 2nd millennium BC. Height 3.3cm to 5.3cm. All broken at the neck. **8 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

941

Sammlung kleiner Beinreliefs aus antiken Kulturen. Darunter drei Köpfechen aus Gandhara inklusive eines fantastischen Buddhakopfes und zweier Köpfe bärtiger Männer, 4. - 5. Jh. n. Chr. H 2cm bis 3,3cm. Weiterhin bärtige Männerköpfe, einmal aus persischer Zeit, 5. - 3. Jh. v. Chr. und einmal einen Parther in typischer Tracht, 2. Jh. v. Chr. - 3. Jh. n. Chr. H 3,1cm und 4,3cm. Zuletzt noch ein koptisches Plättchen mit Reiter, vielleicht ein Heiliger, 4. - 6. Jh. n. Chr. H 3,4cm. **Gold! 6 Stück!** Alle mit kleinen Fehlstellen. 250,-

Provenienz: Ehemals in der Sammlung des Paläontologen Professor Klaus J. Müller, Bonn (1923 - 2010).

Collection of small bone reliefs from ancient cultures. Among them are three heads from Gandhara, including a fantastic Buddha head and two heads of bearded men, 4th - 5th century AD. H 2cm to 3.3cm. Further bearded men's heads, one from the Persian period, 5th - 3rd century BC, and one of a Parthian in typical costume, 2nd century BC - 3rd century AD. H 3.1cm and 4.3cm. Finally, a Coptic plaque with a rider, possibly a saint, 4th - 6th century AD. H 3.4cm. **6 pieces!** All with small defects.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

942

Sammlung Terrakottastempel. Islamisch, 10. Jh. n. Chr. Vorwiegend runde Stempel mit Rosettenmotiven (ø 4 - 1,8cm), darunter ein Stempel mit Vogelkopf (ø 5cm), ein Doppelstempel mit Rosette und Vogelkopf (ø 1,7cm, L 2,5cm), ein quadratischer und runder Stempel mit Liniendekor (L 2,5cm, ø 3,4cm) sowie ein tropfenförmiger Stempel (L 1,7cm) und ein bärtiger Tonkopf. **11 Stück! Publiziert!** Minimal bestoßen. 150,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 862; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Publiziert in: S.Winkelmann - K.Marquardt, Alte Kunst aus Afghanistan (2013), Kat.-Nr. A.2.1.1 - A.2.1.10.

Collection of terracotta stamps with different motives (Rosettes, line decor; bird's head and drop-shaped), ø 5 - 1.8cm, length 2.5 - 1.7cm. Islamic, 10th century AD. **11 pieces! Published!** Tiny chips.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

943

Sammlung Kompartimentsiegel aus Silber und Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) B 2,7cm. Silberner Stempel mit Grifföse in Form eines Adlers mit ausgebreiteten Flügeln. Intakt. b) H 3,5cm. Stempel aus Bronze mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines Adlers. Grüne Patina, intakt. c) B 3,5cm. Stempel aus Bronze mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines stilisierten Vogels. Grüne Patina, intakt. d) H 2,5cm. Stempel aus Bronze mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines Vogels (Papagei?). Dunkelgrüne Patina, intakt. e) L 4cm. Stempel aus Bronze mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines Hasen. Grüne Patina, intakt. f) B 4cm. Stempel mit Grifföse auf der Oberseite in Form eines Schafes. Grüne Patina, Teil der Öse abgebrochen. g) H 3,5cm. Stempel mit Grifföse auf der Oberseite in Form einer geringelten Schlange. Dunkelbraune Patina, intakt. h) ø 3cm. Runder Stempel aus Bronze

mit leicht gewelltem Rand u. Grifföse auf der Oberseite. Auf der Stempelfläche Hakenkruz umgeben von einem Leiterrand. Grüne Patina, intakt. i) ø 2,5cm. Runder Stempel aus Bronze mit Grifföse auf der Oberseite. Auf der Stempelfläche drei Dreiecke. Grüne Patina, intakt. j) H 3cm. Kegelförmiger Stempel aus Bronze mit Öse am oberen Ende. Auf der Stempelfläche stilisierte Tiere. Teils grüne Patina, intakt. k) H 2cm. Stempel aus Bronze mit zylindrischem Griff mit Bohrung, auf der Stempelfläche ein stilisiertes Männchen mit Zweig. Teils grüne Patina, intakt. **11 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 859; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of bronze stamp seals, so-called compartement seals, including a) Width 2.7cm. Silver stamp with loop in the shape of an eagle with spread wings. Intact. b) Height 3.5cm. Bronze stamp with loop on the top in the shape of an eagle. Green patina, intact. c) Width 3.5cm. Bronze stamp with loop on the top in the shape of a stylized bird. Green patina, intact. d) Height 2.5cm. Bronze stamp with loop on top in the shape of a bird (parrot?). Darkgreen patina, intact. e) Length 4cm. Bronze stamp with loop on the top in the shape of a rabbit. Green patina, intact. f) Width 4cm. Stamp with loop on the top in the shape of a sheep. Green patina, part of the eyelet broken off. g) Height 3.5cm. Stamp with loop on the top in the shape of a curled snake. Dark brown patina, intact. h) ø 3cm. Round bronze stamp with slightly wavy rim and loop on top. Swastika surrounded by a ladder edge on the stamp surface. Green patina, intact. i) ø 2.5cm. Round bronze stamp with loop on top. Three triangles on the stamp surface. Green patina, intact. j) Height 3cm. Bronze conical stamp with eyelet at the upper end. Stylized animals on the stamp surface. Partly green patina, intact. k) Height 2cm. Bronze stamp with cylindrical handle with hole, on the stamp surface a stylized male with branch. Partly green patina, intact. Bactria, 2nd millennium BC. **11 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

944

Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. B 4,5cm. Stempel mit unregelmäßigem Rand u. Grifföse auf der Oberseite aus den Protomen von drei Capriden und drei Schlangen, Details der Tiere graviert. Als Stempel mehrere Steinböcke und Gazellen. Dunkelgrüne Patina, drei Fehlstellen. 375,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 855; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Bronze stamp seals, so-called compartement seal (width 4.5cm) Stamp with irregular rim and loop on the upper side consisting of the protomes of three caprids and three snakes, details of the animals engraved. Several ibexes and gazelles as stamps. Bactria, 2nd millennium BC. Darkgreen patina, two tiny missing parts.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

945

Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. ø 6,5cm. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel ein Adler mit fächerförmigem Schwanz. Grüne Patina, intakt. 450,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 325; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Vgl. S. Baghestani, Metallene Kompartimentsiegel aus Ost-Iran, Zentralasien und Nord-China (1997).

Bronze stamp seal, so-called compartement seal (ø 6,5cm). Round stamp with loop on the top. The stamp with an eagle with fan-shaped tail. Bactria, 2nd millennium BC. Green patina, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

946

Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. ø 7,3cm. Runder Stempel mit gewelltem Rand und Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel ein Adler mit Flechtband. Reste von Sinter, grüne Patina, intakt. 450,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 324; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Vgl. S. Baghestani, Metallene Kompartimentsiegel aus Ost-Iran, Zentralasien und Nord-China (1997).

Bronze stamp seal, so-called compartement seal (ø 7,3cm) with loop. The Stamp with an eagle surrounded by braided ribbon. Traces of sinter, green patina, intact. Bactria, 2nd millennium BC.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

947

Sammlung Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) ø 6,5cm. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Auf der Stempelfläche ein achtspeichiges Rad umgeben von einem gewellten Rand. Grüne Patina, etwas verbogen. b) ø 4,8cm. Runder Stempel mit einer Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel ein achtzackiger Stern. Reste von Sinter, grüne Patina, intakt. c) 4 x 4cm. Quadratischer Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild ein Kreuz mit Stegen zwischen Kreuz und Rand. Grüne Patina, intakt. d) 4,3 x 4,5cm. Kreuzförmiger Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild ein Kreuz. Grüne Patina, intakt. e) B 6cm. Geometrischer Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild die geometrische Form von Stegen unterteilt. f) H 6cm. Stempel in Form eines stilisierten Menschen mit Grifföse auf der Oberseite. An der Seite Löcher für eine Kette. Winziges Fragment fehlt. **6 Stück!** 375,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 857; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of bronze stamp seals, so-called compartement seals, including a) ø 6.5cm. Round stamp with loop on the top. On the stamp surface of an eight-spoked wheel surrounded by a wavy rim. Green patina, somewhat bent. b) ø 4.8cm. Round stamp with an eyelet on the top. Stamp with an eight-pointed star. Remains of sinter, green patina, intact. c) 4 x 4cm. Square stamp with a loop on the top. The stamp shows a cross with bars between the cross and the edge. Green patina, intact. d) 4.3 x 4.5cm. Cross-shaped stamp with loop on top. The stamp image is a cross. Green patina, intact. e) Width 6cm. Geometric stamp with loop on the top. The stamp image is a geometric shape divided by bars. f) Height 6cm. Stamp in the shape of a stylized man with a loop on the top. Holes for a chain on the side. Tiny fragment missing. Bactria, 2nd millennium BC. **6 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

948

Drei Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) ø 5cm. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Auf der Stempelfläche eine n. l. auf einem Hocker sitzende Figur mit nach vorne gestreckten Armen (Affe) in Doppelstegrand. b) ø 4,8cm. Runder Stempel mit einer Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel sechsarmige Speiche mit Halbkreisenden und Mittelscheibe. c) ø 4,2cm. Runder Stempel mit gezacktem Rand und Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild nach außen gerichtete Bögen um einen stilisierten Vogel (?). Seltene Form! **3 Stück!** Alle mit grüner Patina, intakt. 375,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 860; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009; ex Gorny & Mosch Auktion 128, München 2003, Los 260, 262 und 263.

Collection of bronze stamp seals, so-called compartement seals, ø 4.2 - 5cm. Round with eyelet depicting a sitting figure (ape?), a six-armed

spoke with semicircular ends and center disk and an arched pattern with stylized bird. Rare form! Bactria, 2nd millennium BC. All with green patina, intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

949

Drei Kompartimentsiegel aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) H x B 5,5cm. Fast quadratischer Stempel mit gewelltem Rand und Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel ein stilisierter Adler mit ausgebreiteten Schwingen in Doppelstegrand. b) ø 6cm. Runder Stempel mit einer Grifföse auf der Oberseite. Als Stempel durchbrochen gearbeitet mit Fadenkreuz. c) ø 4,5cm. Runder Stempel mit Grifföse auf der Oberseite. Als Stempelbild ein stilisierter Skorpion. **3 Stück!** Zwei mit grüner Patina, alle intakt. 375,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 861; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of bronze stamp seals, so-called compartement seals. Round with eyelet depicting a stylized eagle with spread wings (height and width 5.5cm), a hair cross (ø 6cm) and a stylized scorpion (ø 4.5cm). Bactria, 2nd millennium BC. Two of them with green patina, all intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

950

Zwei urartäische Bronzeplatten. Ca. 8. Jh. v. Chr. Zwei trapezförmige Bronzeplatten (je 15 x 8,5cm), einseitig verziert mit Ritzdekor. Oben und unten jeweils Lochreihen. **2 Stück!** Grüne Patina, intakt. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 810; ex Privatbesitz D. M., Bayern, Familiennachlass vor 2007.

A pair of Urartean trapezoid bronze plaques with incised decor, c. 8th century BC. **2 pieces!** Green patina, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

951

Drei durchbrochene Riemenzungen aus Bronze. Ordos, 4. Jh. v. Chr.? L 11, 9,5 und 8,5cm. Eine Riemenzunge mit zwei Pferden, die anderen beiden mit einem Pferd. Zwei Stück mit einem Dorn auf der Rückseite. Bei einem Stück fehlt ein kleines Teil des Rahmens. **3 Stück!** 375,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 844; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Three open-worked bronze strap tongues with horses. Ordos, 4th century BC? Length 9.5 and 8.5cm. **3 pieces!** One with tiny missing part.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

952

Massiver Bronzearmreif. Luristan, 1. Jt. v. Chr. ø 9cm, B 3,7cm. Armreif mit leichtem Mittelgrat und offenen Enden, die mit großen Doppelspiralen und daran anschließend einer Manschette mit geometrischen Motiven wie Voluten, Wellenbändern u. Quadraten u. am Ende mit Kreuzen in Dreiecken dekoriert sind. Braungüne Patina, intakt. 450,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 315; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Massive bronze bracelet with double volutes and geometrical decor, ø 9cm, width 3.7cm. Luristan, 1st millennium BC. brown-green patina, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

953

Armreife und Hirsch. a) Ein Paar achämenidische Silberarmreife, deren Enden als Kalbsköpfe gestaltet sind. 5. - 4. Jh. v. Chr. L 6,5 cm. b) Bronzeanhänger in Form eines stehenden Hirschen. Wohl italisch, 7. - 6. Jh. v. Chr. H 6,5 cm, L 7,5 cm. **3 Stück!** Alle intakt. 800,-

Provenienz: Ex Privatbesitz D. M., Bayern, Familiennachlass vor 2007.

a) Pair of Achaemenid silver arm rings, ends shaped like calves' heads. 5th - 4th century BC. L 6.5cm. b) Bronze pendant in the shape of a standing stag. Probably Italian, 7th - 6th century BC. H 6.5cm, L 7.5cm. All intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

954

Sammlung Kosmetikstäbe aus Bronze. Baktrien, 1. Jt. v. Chr. Bronzevollguss, mit rundem Stab, der unten kolbenartig verdickt ist und oberer Bekrönung in Form eines Tieres: a) L 17,5. Oben ein Steinbock. Intakt. b) L 16cm. Oben ein Steinbock. Spitze eines Horns fehlt. c) L 13,2cm. Oben eine Steinbockprotome. Intakt. d) L 13,5cm. Oben ein Ziegenkopf mit in Kaltarbeit dekorierten Hals. Intakt. e) L 11,5cm. Oben ein Widderkopf. Intakt. f) L 12,5cm. Oben ein Steinbockkopf. Intakt. g) L 11cm. Oben ein Widderkopf. Intakt. h) L 9cm. Oben ein Widderkopf. Intakt. i) L 13,5cm. Oben zwei symmetrisch aneinander gefügte Ziegenvorderteile. Ein Horn abgebrochen. j) L 13cm. Oben ein Vogel mit ausgebreiteten Schwingen. Intakt. k) L 14,7cm. Oben mit einer Hand, die mit Daumen und Zeigefinger eine Frucht (Granatapfel?) hält. Intakt. **11 Stück!** 900,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 327; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of bronze cosmetic sticks with different heads in shape of animals (Ibex, goat, ram, bird), one with a hand holding a fruit (pomegranate?), length 17 - 11cm. Bactria, 1st millennium BC. Green patina, mostly intact, two with missing horns. **11 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

955

Sammlung Gewand- und Kosmetiknadeln aus Bronze. Vorwiegend Luristan / Baktrien, 3. - 1. Jt. v. Chr. Bronzevollguss, mit rundem oder vierkantigem Stab mit Spitze unten und unterschiedlicher Bekrönung oben: a) L 26cm. Mit korbartigem Kopf. Luristan, 1 Jt. v. Chr. Intakt. b) L 15,5cm. Mit „Granatapfel“-Kopf. Kaukasisch, 8. - 7. Jh. v. Chr. Intakt. c) L 18cm. Mit Kopf in Form eines Kompartimentsiegels bestehend aus einer achtblättrigen Rosette. Baktrien, 2300 - 1800 v. Chr. Hellgrüne Patina mit Korrosionsstelle. d) L 19cm. Mit Pilzkopf. Luristan, 3. - 1. Jt. v. Chr. Etwas verbogen. e) L 18,5cm. Als Kopf ein Adler, der auf einer Ente sitzt. Intakt. f) L 16cm. Vierkantstab mit Panther. Intakt. g) L 14,5cm. Mit Stierkopf. Intakt. h) L 16cm. Hand, die einen Granatapfel hält. Intakt. i) L 12cm. Mit durchbrochen gearbeitetem Rechteck als Kopf. Intakt. j) L 10,5cm. Mit einer Venus mit Melonenfrisur auf einem Podest. Hellenistisch, 3. - 1. Jh. v. Chr. Intakt. **10 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 843; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of bronze pins and cosmetic sticks with different heads in shape of animals (panther, bull's head, eagle above duck), one with a hand holding a pomegranate, one with a compartment seal in shape of a rosette, one with a pomegranate and others, length 26 - 10,5cm. Mostly Luristan / Bactria, 3rd - 1st millennium BC. **10 pieces!** Green patina, mostly intact, one with corrosion.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

956

Sammlung von westasiatischen Bronzeobjekten. a) H 18,5cm. Standardenstander. Luristan, 1. Jt. v. Chr. Grüne Patina, Reste von Sinter, intakt. b) Omphalosschale, ø 16,5cm, getriebenes Bronzeblech mit Lotusknospendekor u. sehr flachem Omphalos. Achämenidisch, spätes 6. - 5. Jh. v. Chr. Grüne Patina, Reste von Sinter, intakt. c) Omphalosschale, ø 15,6cm. Achämenidisch, spätes 6. - 5. Jh. v. Chr. Reste von Sinter, ein Risse vom Rand bis zum Omphalos mit winzigem fehlenden Fragment, modern repariert. d) Bauchiges Bronzegefäß, H 6,5cm, ø 8cm, mit Streifendekor auf dem Corpus und gesticheltem Dekor auf der Schulter. Grüne Patina, versintert. **4 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 845; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Collection of Western Asiatic bronze objects: a) H 18.5cm. Standard stand. Luristan, 1st century BC. Green patina, remains of sinter, intact. b) Omphalos bowl, ø 16.5cm, embossed sheet bronze with lotus bud decoration and very flat omphalos. Achaemenian, late 6th - 5th century BC. Green patina, remains of sinter, intact. c) Omphalosbowl, ø 15.6cm. Achaemenian, late 6th - 5th century BC. Remains of sinter, a crack from the rim to the omphalos with a tiny missing fragment, modern repair. d) Bellied bronze vessel, H 6.5cm, ø 8cm, with striped decoration on the corpus and stippled decoration on the shoulder. Green patina, sintered. **4 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

957

Schöne Sammlung vorderasiatische Bronzewaffen. a) Flaches „kanaanitisches“ Beil. Frühe Bronzezeit, 3500 - 2200 v. Chr. L 22,2cm. Dunkle Tönung, teilweise Belag, intakt. b) Zwei „kanaanitische“ Entenschnabeläxte. Mittlere Bronzezeit, 19. - 18. Jh. v. Chr. L 10,2 und 10,6cm. Grüne Patina, oberflächige Korrosionsspuren. c) Hethitisches Ärmchenbeil. Mittlere Bronzezeit, 1600 - 1200 v. Chr. L 16cm. Schwarzgrüne Patina, intakt. d) Kleiner Axtkopf mit seitlicher Schafftführung. Luristan, 1200 - 800 v. Chr. L 8,7cm. Dunkle Tönung, teilweise Belag, intakt. e) Keulenkopf mit Stacheln. Luristan, 1200 - 800 v. Chr. H 10,5cm. Dunkelgrüne Patina, intakt. **6 Stück!** 750,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 842; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

*Nice collection of Western Asiatic bronze axes. a) Flat „Canaanite“ axe. Early Bronze Age, 3500 - 2200 BC. Length 22,2cm. Dark tinge, partially with covering, intact. b) Two „Canaanite“ duckbill axe heads. Middle Bronze Age, 19th - 18th century BC. Length 10,2 and 10,6cm. Green patina, surficial traces of corrosion. c) Flat Hittite axe. Middle Bronze Age, 1600 - 1200 BC. Length 16cm. Black to dark green patina, intact. d) Small ax head with shaft-hole at the side. Luristan, 1200 - 800 BC. Length 8,7cm. Dark tinge, partially with covering, intact. e) Mace head with spikes. Luristan, 1200 - 800 BC. Height 10,5cm. Dark green patina, intact. **6 pieces!** VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!*

958

Axt- und Keulenkopf aus Bronze. Baktrien, 2. Jt. v. Chr. a) Kopf einer Zeremonialaxt mit stumpfer, gebogener Klinge. H 7cm, B 8,5cm, b) Keulenkopfaufsatz mit vier „Zähnen“. L 10cm, B 4,5cm. **2 Stück!** Grüne Patina, intakt. 420,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 314; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

*Bronze ceremonial axe (Height 7cm, width 8.5cm) and mace head with four „dents“ (Length 10cm, width 4.5cm). Bactria, 2nd millennium BC. Green patina, intact. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

959

Kleine Sammlung vorderasiatische Bronzegefäße und Keramik. a) Schöne steilwandige, leicht konkave Bronzeschale mit abgedrehtem Rillendekor. Frühe Kaiserzeit, 1. Jh. n. Chr. H 8,8cm, ø 13,6cm. Intakt mit dunkelgrüner Patina. b) Frühislamische Bronzeschale. 7. - 9. Jh. n. Chr. ø 15,4cm. Intakt mit Tönung. c) Syro-hethitisches Salbgefäße mit Gesicht und Ausguss darunter aus beiger Terrakotta. Spätes 3. bis frühes 2. Jt. v. Chr. H 9,1cm. Kleine Fehlstellen an der Mündung, sonst intakt. d) Bikonisches Töpfchen mit kronenförmigem Deckel aus dunkelbrauner Terrakotta. Yortan, 2700 - 2300 v. Chr. H gesamt 11,2cm. Fehlstelle am Deckel, drei der vier Ösen abgeplatzt. e) Kanne à miniature aus schwarzer Terrakotta. Yortan, 2700 - 2300 v. Chr. H 7,1cm. Winzige Absplitterung am Ausguss, sonst intakt. f) Bauchiger Einhenkeltopf mit Querrillen aus brauner Terrakotta. Kaiserzeitlich, 2. - 3. Jh. n. Chr. H 6,9cm. Winzige Absplitterungen an der Mündung, sonst intakt. **6 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

*Small collection of Western Asiatic bronze vessels and ceramics. a) Beautiful, steep-walled, slightly concave bronze bowl with turned groove decoration. Early Imperial Period, 1st century AD. Height 8.8cm, diameter 13.6cm. Intact with dark green patina. b) Early Islamic bronze bowl. 7th - 9th century AD. Diameter 15.4cm. Intact with toning. c) Syro-Hittite cosmetic vessel with face and spout underneath made of beige terracotta. Late 3rd to early 2nd millennium BC. H 9.1cm. Small missing parts at the mouth, otherwise intact. d) Biconical pot with crown-shaped lid made of dark brown terracotta. Yortan, 2700 - 2300 BC. H 11.2cm. Missing part on the lid, three of the four eyelets chipped off. e) Miniature jug made of black terracotta. Yortan, 2700 - 2300 BC. H 7.1cm. Tiny chip on the spout, otherwise intact. f) Bulbous one-handed pot with transverse grooves made of brown terracotta. Imperial period, 2nd - 3rd century AD. H 6.9cm. Tiny chip on the mouth, otherwise intact. **6 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

960

Fayence-Schälchen. Östlicher Mittelmeerraum, Levante, 3. - 1. Jh. v. Chr. ø 11cm, H 2cm. Flache Schale mit Ringfuß und breiter waagrecht Lippe mit umlaufenden Rillen. Min. Absplitterungen. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 405; aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben 1970 - 2015.

Vgl.: Faiences, Phoenix Ancient Art (o. Jg.) S.199 Kat.-Nr.88.

A marbled shallow faience cup. Turquoise and black. Tiny chips. Near eastern, 3rd - 1st century BC. Tiny chips.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

961

Steingefäß. Baktrien, 1. Jt. v. Chr.? H 12cm, ø 14cm. Grüngrauer Stein mit schönen goldgelben Maserungen. Mit hohem, sich nach oben verjüngendem Rand und flachem Boden. Intakt. 1.000,-

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben 1970 - 2015.

Stone bowl. Bactria, 1st millennium BC (?). Height 12cm, ø 14cm. Green-grey stone with beautiful golden-yellow veining. With high, upwardly tapering rim and flat base. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

962

Alabastron. Östlicher Mittelmeerraum, 6. - 5. Jh. v. Chr. H 10,7cm. Alabastron. Längliches Salbgefäß in Tropfenform mit seitlichen Noppen. Fast perfekte, geglättete Oberfläche mit nur wenigen rauen Stellen. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung C.P., Rheinland, erworben 1960 - 1995.

Alabaster alabastron with vertical lugs. Eastern Mediterranean, 6th - 5th century BC. Height 10,7cm. Surface nearly perfect, only a few rough spots.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

963

Sammlung Alabaster-Gefäße. Baktrien, 1. Jt. v.Chr. Darunter: a) Zwei flache Teller mit breitem Rand (ø 11,5cm). Intakt. b) Schale auf flachem Stand, mit leicht rundem Boden und kurzer nach außen kragender Wandung, ø 10,6cm, H 4cm. Randfragmente wieder angesetzt. c) Schale mit runder Wandung, leichtem Knick und nach außen kragendem Rand, ø 11cm, H 5,5cm. Aus Fragmenten wieder zusammengesetzt, Reste von Klebstoff. d) Glockenförmiger Becher auf niedrigem Stand. ø 9,5cm, H 8cm. Randfragmente wieder angesetzt. e) Gefäß mit flachem Stand, bauchigem Corpus, kurzem, zylindrischen Hals und auskragendem Rand. ø 7,3cm, H 10cm. Stark versintert, am Rand bestoßen. **6 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 847; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of alabaster vessels, including: a) Two flat plates with wide rim (ø 11.5cm). Intact. b) Bowl on a flat stand, with slightly round base and short outwardly projecting wall, ø 10.6cm, height 4cm. Rim fragments reattached. c) Bowl with round wall, slight bend and outward projecting rim, ø 11cm, height 5.5cm. Reassembled from fragments, remnants of glue. d) Bell-shaped cup on a low stand. ø 9.5cm, height 8cm. Rim fragments reattached. e) Vessel with flat base, bulbous body, short, cylindrical neck and overhanging rim. ø 7.3cm, height 10cm. Heavily sintered, chipped around the rim. Bactria, 1st millennium BC. **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

964

Exzellente Sammlung Steingefäße aus dem östlichen Mittelmeerraum. a) Alabastron mit Rillendekor. Spätzeit, 664 - 332 v. Chr. H 10,9cm. Mündungsteller vielleicht schon antik nachgearbeitet, unten eine Bohrung, sonst intakt b) Kleines Alabastron. Achämenidisch, 5. - 4. Jh. v. Chr. H 8,1cm. Teile des Mündungstellers fehlen, unten eine Bohrung, sonst intakt. c) Konische, sehr dickwandige Schale aus gräulichem und geädertem Alabaster. Frühdynastisch bis Altes Reich, 1. - 4. Dynastie, 3032 - 2500 v. Chr. ø 12cm. Intakt. d) Konvexe, dickwandige Schale aus dem oberen Zweistromland aus beigem Marmor mit brauner Äderung am Rand. 3. - 2. Jt. v. Chr. ø 10,8cm. Intakt. e) Kleiner Napf mit abgesetztem Rand aus weißem Marmor mit leichter brauner Äderung aus der nördliche Levante. 2. Jt. v. Chr. ø 5,8cm. Intakt. **5 Stück!** 1.000,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Excellent collection of stone vessels from the Eastern Mediterranean. a) Alabastron with grooved decoration. Late Period, 664 - 332 BC. H 10.9cm. Mouth plate perhaps already reworked in antiquity, one hole at the bottom, otherwise intact. b) Small alabastron. Achaemenid, 5th - 4th century BC. H 8.1cm. Parts of the mouth plate are missing, one hole at the bottom, otherwise intact. c) Conical, very thick-walled bowl made of grayish and veined alabaster. Early Dynastic to Old Kingdom, 1st - 4th Dynasty, 3032 - 2500 BC. ø 12cm. Intact. d) Convex, thick-walled bowl from the Upper Mesopotamia made of beige marble with brown veining on the rim. 3rd - 2nd millennium BC. ø 10.8cm. Intact. e) Small bowl with offset rim made of white marble with light brown veining from the Northern Levant. 2nd millennium BC. Diameter 5.8cm. Intact. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

965

Sammlung neolithischer Steinobjekte. Nordmesopotamien, 7. - 3. Jt. v. Chr. Darunter ein bauchiger Topf mit weiter Mündung (ø 8,5cm H 6,8cm) aus weiß-rottem Calcit; ein Schälchen mit steiler Wandung (ø 5,1cm H 2,7cm) und ein Töpfchen mit steiler Wandung und umgeknickter Schulter (H 3,7cm) aus dem gleichen Material. Außerdem ein konisches Schälchen (ø 5,6cm H 3,4cm) aus grauem Stein und zwei lange, zylindrische, leicht gewölbte Perlen aus Alabaster (L 7,2 und 8,8cm). **6 Stück!** Jeweils mit kleineren Absplitterungen. 700,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch, Auktion 309, 2024, Los 825; aus süddeutscher Privatsammlung. Erworben 1980 bei Gawain McKinley, London.

A bulbous pot with wide mouth of white-red calcite, a bowl with steep walls and a pot with steep walls and folded shoulders made of the same material. Also a conical bowl of grey stone and two long, cylindrical alabaster beads. **6 pieces!** Each with minor chippings. Northern Mesopotamia, 7th - 3rd millennium BC.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

966

Sammlung Öllampen aus Alabaster. Baktrien, 3. Jt. v.Chr. Alle Lampen sind identisch aufgebaut: Sie bestehen aus einem Corpus mit Vertiefung am oberen Ende und abnehmbarem Deckel mit runder Bohrung. a) H 11cm. Corpus sich nach unten konisch verjüngend, mit rechteckigem Querschnitt. b) H 10cm. Corpus mit rechteckigem Querschnitt u. Resten von Tran. c) H 9,6cm. Corpus mit runden Querschnitt, sich nach oben verbreiternd, Reste von Tran in der Vertiefung. d) H 6,7cm. Birnenförmiger Corpus mit rundem Deckel. **4 Stück!** Reste von Sinter, minimal bestoßene Oberfläche. 450,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 849; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Vgl. V. Sarianidi, *Die Kunst des alten Afghanistan* (1986), S. 132, Nr.49 /S. 156 f. Wahrscheinlich dienten die Alabasterlampen einem rituellen Zweck und sollten Grabstätten ausleuchten.

Collection of alabaster oil lamps with identical design: They consist of a body with a deepening at the top and a removable lid with a round hole. a) Height 11cm. Body tapering downwards, with rectangular cross-section. b) Height 10cm. Corpus with rectangular cross-section and remains of tran. c) Height 9.6cm. Corpus with round cross-section, widening towards the top, remains of tran in the deepening. d) Height 6.7cm. Pear-shaped corpus with round lid. Bactria, 3rd millennium BC. Traces of sinter, with tiny chips at the surface. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

967 •

Sammlung bichromer Keramik der frühen Bronzezeit. Vorderasiatisch, 3100 - 2900 v. Chr. H 12,9cm bis 16,4cm. Drei Flaschen, zwei davon mit zwei Hängeösen, dazu eine Einhenkelkanne. Hellbrauner Ton mit beigem Überzug und rotbrauner Bemalung in Form von Netz- oder Gittermustern. **4 Stück!** Mit Ausdruck der Webkatalogseite! Die große Flasche mit einigen Sprüngen, bei zwei Stücken je ein kleines gebrochenes und wieder angesetztes Mündungsfragment, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Aus Schweizer Privatsammlung D. F.; ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 8. Dezember 2014, Los 5403; 1995 auf dem israelischen Kunstmarkt.

Collection of bichrome pottery from the Early Bronze Age. Western Asiatic, 3100 - 2900 BC. H 12.9cm to 16.4cm. Three bottles, two with two hanging loops, plus one-handled jug. Light brown clay with beige coating and reddish-brown painting in the form of net or lattice patterns. **4 pieces!**

With printout of the web catalog page! The large bottle has some cracks, two pieces each have a small broken and reattached lip fragment, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

968

Neolithische Reibeschale mit Läuferstein. Nordafrika, 8. - 7. Jt. v. Chr. L 43,5cm, B 25,4cm, H 6,4cm. Schale mit leicht rechteckiger Form aus hellgrauem Stein mit weißen Sprengseln. Dazu ein annähernd runder Läuferstein aus dunkelgrauem Stein (ø maximal 11,3cm). Verwitterungsspuren am Rand, sonst intakt. 800,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 511; aus der Sammlung E. H., Bayern, erworben in den 1980er Jahren.

Neolithic grinding mill of roughly rectangular form made from light grey stone with white enclosures. Length 43,5cm, width 25,4cm, height 6,4cm. With pestle of nearly round form made from dark grey stone (ø maximum 11,3cm). Northern Africa, 8th - 7th millennium BC. Traces of weathering at the edges, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

969

Sammlung Steinwerkzeuge. Alter 1,5 Millionen Jahre und jünger. 3 - 12,5cm. Darunter Steinklingen, eine schöne Lanzenspitze und zwei Faustkeile, einer mit schöner Wüstenpatina. Dazu ein großer Reibstein, L 49cm, B 30cm. **27 Stück!** Meist intakt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 840; ex Sammlung M. H., Süddeutschland 1970er und 1980er Jahre.

Collection of stone tools. Age 1,5 million years and younger. 3 - 12,5cm. With stone blades, a nice spearhead, two hand-axes and a big grinding basin (49x30cm). 27 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

970

Steinstößel. Neolithikum, Nordafrika, 10.000 v. Chr. - 2.200 v. Chr. H 13,5cm, L 29cm, B 8cm, großes halbkreisförmiges Objekt aus Vulkangestein mit einer leicht gerundeten Arbeitsfläche. Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, 2024, Los 336; ex Privatsammlung P.V., Brüssel, seit vor 1990; ex Sammlung LeTallec, Frankreich, seit 1955.

Neolithic stone pestle, 10.000 - 2.200 BC, H 13,5cm, L 29cm, B 8cm, large semi - circular shaped object made from volcanic stone and a slightly rounded surface. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

971

Läuferstein für Reibeschale. Neolithikum, Nordafrika, 10.000 v. Chr. - 2.200 v. Chr. H 9cm, L 24cm. Großes, ovales, rötliches Objekt. Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, 2024, Los 337; ex Privatsammlung P.V., Brüssel, seit vor 1990; ex Sammlung LeTallec, Frankreich, seit 1955.

Neolithic stone pestle. 10.000 - 2.200 BC. H 9cm, L 24cm. Large oval reddish object. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

972

Zwei neolithische Steinwerkzeuge aus Nordafrika. a) Spitzovaler Läuferstein für eine Reibeschale aus leicht rötlichem Stein. L 30,9cm, ø 10,5cm. Beide Enden gebrochen. b) Langer Axtkopf mit konvexer Schneide aus grünem Stein mit weißer Maserung. L 25,8cm. Kleine Abplattung an der Schneide, sonst intakt. **2 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 829; aus der Sammlung E. H., Bayern, erworben in den 1980er Jahren.

Two Neolithic stone tools from Northern Africa. a) Oval pestle with pointed ends for a grinding mill made from slightly reddish stone. Length 30,9cm, ø 10,5cm. Both endings broken. b) Oblong axe head with convex blade made from green stone with white graining. Length 25,8cm. Small chip at the blade, otherwise intact. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

973

Zwei neolithische Steinwerkzeuge. Sahara, Teneré, 8. - 6. Jt. v. Chr. a) Bikonischer Hammerstein. Schwarz-weißer Porphyrit, H 10,5cm. Auf einer Seite mit flacher Spitze. b) Ovaler Reibstein. Granodiorit. L 21cm. **2 Stück!** Intakt. 500,-

Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 830; ex Privatsammlung R.L., Belgien. Erworben ca. 2008 - 2010 bei Galerie Maine Durieu, Paris.

Two neolithic stone tools. Neolithic Period, Sahara, Teneré, c. 8th - 6th millennium BC. a) A black and white porphyritic hammer stone. H 10,5cm. Biconical with one flat end. Intact. b) Oval grinding stone. L 21cm. Granodiorite. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

974

Klingenkernstein aus Flint. Frankreich, Neolithisch, 2500 - 2000 v. Chr. H 35,5cm. Livre de Beurre („Butterpfund“) aus Le Grand-Pressigny. Intakt, mit Metallständer. 350,-

Provenienz: Aus belgischem Privatbesitz, seit den 2000er Jahren; ex Sammlung Brung-Geslin, Frankreich, 1953.

Neolithic core of flint stone. France, Le Grand-Pressigny, 2500 - 2000 BC. H 35,5cm. Intact, with metal stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

975

Klingenkernstein aus Flint. Frankreich, Neolithisch, 2500 - 2000 v. Chr. H 30cm. Livre de Beurre („Butterpfund“). Intakt, mit Metallständer. 350,-

Provenienz: Aus belgischem Privatbesitz, seit den 2000er Jahren; ex Sammlung Brung-Geslin, Frankreich, 1953.

Neolithic core of flint stone. France, Le Grand-Pressigny, 2500 - 2000 BC. H 30cm. Intact, with metal stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

976

Klingenkernstein aus Flint. Frankreich, Neolithisch, 2500 - 2000 v. Chr. H 29cm. Livre de Beurre („Butterpfund“) aus Le Grand-Pressigny. Intakt, mit Metallständer. 350,-

Provenienz: Aus belgischem Privatbesitz, seit den 2000er Jahren; ex Sammlung Brung-Geslin, Frankreich, 1953.

Neolithic core of flint stone. France, Le Grand-Pressigny, 2500 - 2000 BC. H 29cm. Intact, with metal stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

977

Schöne Sammlung neolithischer Werkzeuge. Darunter ein großes dänisches Beil aus grauem Feuerstein (L 22,6cm), ein quer durchbohrter Axtkopf (L 17,4cm) sowie vier kleine Beile aus verschiedenen Steinsorten (L 7,6 bis 10,6cm). **6 Stück!** Gebrauchsspuren, sonst intakt. 600,-

Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

Beautiful collection of Neolithic tools. These include a large Danish axe made of grey flint (L 22.6cm), a cross-pierced axe head (L 17.4cm) and four small axes made of different types of stone (L 7.6 to 10.6cm). 6 pieces! Signs of wear, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

978

Drei interessante neolithische Werkzeuge. a) Keulenkopf aus grünesprenkelten Jadeit. Vorderasiatisch, 6500 - 3000 v. Chr. ø 6,5cm. Intakt. b) Wunderschönes Miniaturbeil aus schwarzem Serpentin. Vorderasiatisch, 5. - 3. Jt. v. Chr. L 4,6cm. Intakt. c) Seltener Axtkopf mit Rillen und Fischgrätendekor aus dunkelgrauem, leicht grünlichen Stein. Norddeutschland, 3500 - 2800 v. Chr. L 12,8cm. An der Schneide Absplittterung, sonst intakt mit Resten von Sinter. **3 Stück!** 250,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Three interesting Neolithic tools. a) Club head made of green-speckled jadeite. Near Eastern, 6500 - 3000 BC. ø 6.5cm. Intact. b) Beautiful miniature axe made of black serpentine. Near Eastern, 5th - 3rd millennium BC. L 4.6cm. Intact. c) Rare axe head with grooves and herringbone decoration made of dark gray, slightly greenish stone. North Germany, 3500 - 2800 BC. L 12.8cm. Chipping on the edge, otherwise intact with traces of sinter. 3 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

979

Schöne Sammlung neolithischer und späterer Steinwerkzeuge. Beile, Messer, Schaber u. Beischläge verschiedene Steinsorten, L 3,1 - 10,5cm. Darunter eine schöne Pfeilspitze. **52 Stück!** Teilweise antike Fehlstellen, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Aus südbadischer Privatsammlung, erworben zwischen 1971 und 1998, erworben im April 1983 aus mitteldeutscher Privatsammlung.

Nice collection of mostly Neolithic (few objects dated later) objects incl. hatchets, axes, knives, scrapers and splinters made of different stones, including a nice arrow head. Partially with ancient chips, otherwise intact. 52 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

980

Zwei Lappenbeile und zwei Feuersteinwerkzeuge. a) Schlankes Beile. Urnenfelderzeit, ca. 1000 - 800 v. Chr. L 16,1 und 16,3cm. Mit Öse an einer Schmalseite, kräftig ausgebildeten, oberständigen Lappen und leicht gebogener Schneide, am Nacken hakenähnliche Fortsätze. Schwarze Patina, Schmiede- und Bearbeitungsspuren erhalten, intakt. b) Axtkopf, L 9,4cm. Intakt. c) Messer mit einer geraden u. einer konvexen Klinge, sehr dünn gearbeitet, L 15,6cm. Intakt. **4 Stück!** 800,-

Ex Gorny & Mosch Auktion 214, 2013, Lose 645 (Beile) und 778 (Steinwerkzeuge); aus südbadischer Privatsammlung, erworben zwischen 1971 und 1998.

Two winged axes and two neolithic objects. a) Bronze axes. L 16,1cm and 16,3cm. Urnfield Period, about 1000 - 800 BC. Black patina, traces of forge and use, intact. b) Neolithic axe (L 9,4cm) and knife (L 15,6cm) made of flint. Intact. 4 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

981

Fränkische Gürtelschnallen. Südwestdeutschland, 7. Jh. n. Chr. Zwei Stück zweiteilig (L 11,5cm u. 11cm), montiert auf samtbezogenem Untergrund. Beide verziert mit aufwändigen Silber- und Goldtauschierungen. **2 Stück!** Alle fachmännisch restauriert mit Fehlstellen. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 853; ex Privatbesitz D. M., Bayern, Familiennachlass vor 2007. Ex Christie's 16.12.1982, Los 22.

A pair of Franconian belt buckles. Two bipartite pieces lavishly decorated with inlaid silver. Southwestern Germany, 7th century AD. Professionally restored with missing parts. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

982

Kinderarmreif aus Silber mit geometrischem Dekor. Wikinisch, ca. 800 - 1100 n. Chr. ø 5,2cm. Aus gewölbtem Silberblech mit gepunztem, geometrischem Dekor. Zu den Enden hin schmaler werdend. Kleines Fragment an einem Ende fehlt. 300,-

Provenienz: Erworben bei einem renommierten, nordamerikanischen Sammler, 1990er Jahre; ex Aguttes, Neuilly 19.12.2024, Los 67.

Child bracelet of silver sheet with punched, geometrical pattern, ø 5.2cm. Viking, about 800 - 1100 AD. Tiny fragment of one ending missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

983

Massiver Bronzearmreif mit geometrischem Dekor. Wikinisch, ca. 800 - 1100 n. Chr. ø 7,5cm. Bronzovollguss mit gepunztem, geometrischem Dekor. Zu den Enden hin schmaler werdend. Winzige, fehlende Fragmente, eine restaurierte Stelle. 300,-

Provenienz: Erworben bei einem renommierten, nordamerikanischen Sammler, 1990er Jahre; ex Aguttes, Neuilly 19.12.2024, Los 71.

Massive bronze cast bracelet with punched, geometrical pattern, ø 7.5cm. Viking, about 800 - 1100 AD. Tiny missing fragments, one restoration.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

984

Zwei Bronze-Reife. Keltisch, 2. Jh. v. Chr. ø 6,4 und 4,5cm. Reife aus doppelt übereinander gelegtem Bronzedraht, von dem die Enden in mehrfachen Achterschleifen gestaltet sind. **2 Stück!** Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 850; aus südbadischer Privatsammlung, erworben zwischen 1971 und 1998.

Bronze bracelets with figure of eight loops at the ends. Celtic, 2nd century BC. Intact. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

985

Sammlung Bronzeschmuck. Keltiberisch, 4. - 2. Jh. v. Chr. a) ø 8,5cm. Massiver Bronzearmreif mit offenen Enden, Kerbschnitt- und Ritzdekor. Teils grüne Patina. b) L 13,5cm. Ring aus Vierkantstab mit Schraffurdekor, in dem sich vier Ringe und abgeteilt nochmals drei Ringe befinden. Oben antithetische, stilisierte Pferdeköpfe mit Ösen auf jedem Kopf und einer Öse in der Mitte. Grüne Patina, intakt. **2 Stück!** 800,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 517; ex Privatbesitz D. M., Bayern, Familiennachlass vor 2007.

Collection of bronze jewellery: a) ϕ 8.5cm. Solid bronze bangle with open ends, notched and incised decoration. Partly green patina. b) L 13.5cm. Ring of square bar with hatched decoration, containing four rings and another three rings separated. At the top antithetical, stylized horse heads with eyelets on each head and an eyelet in the middle. Celt-iberian, 4th - 2nd century BC. Green patina, intact. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

986

Kreuzfibel aus Bronze. Angelsächsisch, FO Warren Hill, Mildenhall, Suffolk, um 500 n. Chr. L 13,5cm. Mit rechteckiger Kopfplatte mit zwei konzentrischen Kreisen, gebogenem Bügel, der Fuß in Form eines stilisierten Tierkopfes, zwei Vogelkopfflügel auf beiden Seiten unterhalb des Bügels, dazwischen ein konzentrischer Kreis. **Mit Kopie der Rechnung!** Grüne Patina, Nadel fehlt, Fragment des Fußes abgebrochen. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 534; ex Privatbesitz D.M., Bayern, Familiennachlass vor 2007, erworben bei Sotheby's London, 14.12.1981, Los 212, ex Slg. Dr. H.A. Fawcett.

Bronze long brooch, the rectangular head-plate with ridged terminals, two concentric circles on the plate, with arched bow, the foot in form of a stylised animal head, two bird-headed wings to either side below the bow, a concentric circle between, L 13,5cm. Angle-Saxon, about 500 AD. Green patina, needle and a part of the foot missing. **With copy of the invoice!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

987

Bronzefibel mit Punzdekor. Iberisch, 5. - 4. Jh. v. Chr. L 7cm. Verbreiteter Bügel mit Rippen und Punzdekor, quadratische Fußplatte mit Punzdekor und Wolfszahnmuster an den Schmalseiten, die mit dem Nadelhalter und dem Bügel verbunden ist. Grüne Patina, winziges Stück der Spirale fehlt. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 518; ex Privatbesitz D.M., Bayern, Familiennachlass vor 2007.

Bronze bow fibula with punched decor and square base plate with punched decoration and wolf's tooth pattern on the narrow sides, L 7cm. Iberian, 5th - 4th century BC. Green patina, tiny part of the spiral missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

988

Bügel-fibel aus Bronze. Keltiberisch, 4. - 2. Jh. v. Chr. L 7,8cm. Bronzevollguss. Typ „Turmfibel“. Hoher, im Querschnitt bikonischer Bügel, die Verlängerung des Nadelhalters ist zurückgebogen und endet in einem stilisierten, menschlichen Kopf am Bügel. Grünbraune Patina, intakt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 519; ex Privatbesitz D.M., Bayern, Familiennachlass vor 2007.

Celtiberian bronze cast fibula of the type „turret fibula“, the elongated foot is bent back and ends in a stylized human head. 4th - 2nd century BC. Greenbrown patina, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

989

Bronzefibeln. a) Große Vierpassfibel. Italisch, wohl etruskisch, 9. - 8. Jh. v. Chr. L 5,7cm. Vier Spiralen aus Bronzedraht, die zentrale Vernietung verdeckt ein quadratisches Bronzeplättchen, hinten Nadel und Halterung. b) Kleine Doppelspiralfibel. Hallstattzeit, 800 - 450 v. Chr. L 5,6cm. **2 Stück!** Alle intakt. 1.000,-

Provenienz: Ex Privatbesitz D. M., Bayern, Familiennachlass vor 2007.

Bronze fibulae. a) Large quatrefoil fibula. Italian, probably Etruscan, 9th - 8th century BC. L 5.7cm. Four spirals made of bronze wire, the central rivet concealed by a square bronze plate, at the back pin and holder. b) Small double-spiral fibula. Hallstatt Period, 800 - 450 BC. L 5.6cm. All intact. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

990 •

Kleine Sammlung schöner Bronzeschmuck der griechischen Frühzeit. Griechisch-geometrisch, 9. - 7. Jh. v. Chr. a) Sehr großer Dreikantreif mit reichem gravierten und gepunzten Dekor aus massiver Bronze. Offen gearbeitet mit aufgehämmerten Enden. ϕ 14,4cm. b) Spiralfibel mit einer großen und acht kleinen Spiralen. L 13,4cm. c) Doppelspiralfibel (Brillenfibel). L 12,9cm. d) Große kräftig profilierte Bügel-fibel mit großem Nadelhalter. L 16,6cm. e) Große kräftig profilierte Bügel-fibel mit Palmetten an den Enden. B 13,3cm. **5 Stück! Mit Ausdruck der Webkatalogseiten!** Alle mit grüner bis dunkelgrüner Patina, am Nadelhalter von d) winzige Ausrisse, Nadel bei e) fehlt, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 1757, 6347, 6355-6356 und 6358; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

Small collection of beautiful bronze jewelry from early Greek times. Greek Geometric, 9th - 7th century BC. a) Very large, triangular ring with richly engraved and punched decoration, made of solid bronze. Openwork with hammered ends. ϕ 14.4cm. b) Spiral fibula with one large and eight small spirals. L 13.4cm. c) Double-spiral fibula (spectacle brooch). L 12.9cm. d) Large, strongly profiled bow fibula with large pin holder. L 16.6cm. e) Large, strongly profiled bow fibula with palmettes at the ends. Width 13.3cm. **5 pieces! With printout of the web catalog pages!** All with green to dark green patina, tiny tears on the needle holder of d), needle missing at e), otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

991 •

Große Sammlung schöner Bronzeschmuck der griechischen Frühzeit. Griechisch- und illyrisch-geometrisch, 9. - 6. Jh. v. Chr. a) Drei Dreikantreifen mit reichem gravierten und gepunzten Dekor aus massiver Bronze. Offen gearbeitet mit aufgehämmerten Enden. ϕ 8,5cm bis 12,1cm. b) Zwei Doppelspiralfibeln (Brillenfibeln). L 10,1cm und 11cm. d) Drei bikonische Perlen und ein kleiner Aufsatz. H 3,5cm bis 5,6cm. **9 Stück! Mit Ausdruck der Webkatalogseiten!** Alle mit grüner bis dunkelgrüner Patina, Nadeln gebrochen, winzige Absplitterungen an den Perlen, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 6348-6350, 6353-6354 und 6373; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

Large collection of beautiful bronze jewelry from early Greek times. Greek and Illyrian Geometric, 9th - 6th century BC. a) Three triangular rings with rich engraved and punched decoration made of solid bronze. Openwork with hammered ends. ϕ 8.5cm to 12.1cm. b) Two double-spiral fibulae (spectacle fibulae). L 10.1cm and 11cm. d) Three biconical beads and a small applique. Height 3.5cm to 5.6cm. **9 pieces! With printout of the web catalog pages!** All with green to dark green patina, needles broken, tiny chips on the beads, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

992 •

Sammlung frühetruskischer Bronzefibeln. 8. - 7. Jh. v. Chr. a) Große Schlangenfibel. L 16,9cm. Oberflächige Korrosionsspuren. b) Fibel mit ovalem Fuß. L 12,2cm. Kleine Risse am Fuß. c) Fibel mit rundem Fuß. L 11cm. Ausrisse am Fuß. d) Fibel mit

ovalem Bügel. L 8,3cm. Nadel verbogen. e) Vierpassfibel mit vier Spiralen. L 8,8cm. Nadelspitze gebrochen. f) Dazu große vorderasiatische stark profilierte Bügelfibel der gleichen Zeitstellung. L 12,5cm. Diese 1990 bei der Galerie Nefer, Zürich. **6 Stück! Mit Ausdruck der Webkatalogseiten!** Alle mit grüner Patina. 600,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 1745, 1753, 6327-6328, 6337 und 6339; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

*Collection of early Etruscan bronze fibulae. 8th - 7th century BC. a) Large snake fibula. L 16.9cm. Superficial signs of corrosion. b) Fibula with oval foot plate. L 12.2cm. Small cracks on the plate. c) Fibula with round foot plate. L 11cm. Tears on the plate. d) Fibula with oval bow. L 8.3cm. Needle bent. e) Quatrefoil fibula with four spirals. L 8.8cm. Needle tip broken. f) Also a large, heavily profiled Near Eastern bow fibula from the same period. L 12.5cm. **6 pieces! With printout of the web catalog pages!** All with green patina.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

993 •

Sammlung Ensemble frühitalischer Bronzefibeln. 9. - 7. Jh. v. Chr. a) Große stark profilierte Schlangenfibel mit großer runden Fußplatte, darin spiralförmiger Einschnitt. L 15,4cm. Nadelspitze gebrochen. b) Schlangenfibel mit runden Fußplatte, darin spiralförmiger Einschnitt. L 11,6cm. c) Schlangenfibel mit Spirale um Nadel. L 11,3cm. Nadelhalter mit winzigem Ausbruch. d) Große Bogenfibel mit sehr reichem gravierten Dekor. L 13,6cm. e) Bogenfibel mit feiner Gravur. L 9,1cm. Nadelspitze gebrochen. **5 Stück! Mit Ausdruck der Webkatalogseiten!** Alle mit grüner Patina. 500,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 6331, 6333-6335 und 6341; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

*Collection of early Italian bronze fibulae. 9th - 7th century BC. a) Large, heavily profiled snake fibula with large, round foot plate containing spiral notch. L 15.4cm. Broken needle tip. b) Snake fibula with round foot plate containing spiral notch. L 11.6cm. c) Snake fibula with spiral around the needle. L 11.3cm. Needle holder with tiny break. d) Large bow fibula with very rich engraved decoration. L 13.6cm. e) Bow fibula with fine engraving. L 9.1cm. Broken needle tip. **5 pieces! With printout of the web catalog pages!** All with green patina.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

994 •

Herrliches Ensemble frühitalischer Bronzefibeln. 8. - 7. Jh. v. Chr. Bestehend aus drei Navicellafibeln (L 8,2cm, 8,9cm und 12,9cm) und einer Sanguisugafibel (L 9,1cm). **4 Stück! Mit Ausdruck der Webkatalogseiten!** Alle mit grüner Patina, Nadel der Sanguisugafibel gebrochen, wenige winzige Fehlstellen, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Schuler Auktionen, Zürich 167. Kunst- & Antiquitätenauktion 12.-16. Dezember 2022, Los 1750-1752 und 6332; zuvor Sammlung Odermatt, Zürich, seit den 1970er bis 1980 Jahren.

*Magnificent ensemble of early Italian bronze fibulae. 8th - 7th century BC. Consisting of three Navicella fibulae (L 8.2cm, 8.9cm and 12.9cm) and one Sanguisuga fibula (L 9.1cm). **4 pieces! With printout of the web catalog pages!** All with green patina, needle of Sanguisuga fibula broken, few tiny defects, overall intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

995

Sammlung bronzezeitlicher Gewandnadeln. Mittlere bis späte europäische Bronzezeit, 15. - 8. Jh. v. Chr. L 10,3cm bis 24,9cm. Darunter zwei Nagelkopfnadel mit schöner der Gravur der Mittleren Bronzezeit sowie drei Warzenkopfnadeln der Jüngeren Bronzezeit. **10 Stück!** Dunkelgrüne bis schwarze Patina, intakt. 500,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

*Collection of Bronze Age garment pins. Middle to Late European Bronze Age, 15th - 8th century BC. L 10.3cm to 24.9cm. Including two nail head pins with beautiful engraving from the Middle Bronze Age and three warthog head pins from the Later Bronze Age. **10 pieces!** Dark green or black patina, intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

996

Vier eindrucksvolle Bronzenadeln. Bronzezeitlich, 2. Hälfte 2. Jt. v. Chr. L 12,8cm bis 20,8cm. Darunter zwei Nadeln aus Luristan, eine davon mit Doppelspirale, die andere mit Keulenkopf. **4 Stück!** Mit dunkelgrüner Patina, intakt. 300,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

*Four impressive bronze needles. Bronze Age, 2nd half of the 2nd millennium BC. L 12.8cm to 20.8cm. Including two Luristan needles, one with a double spiral, the other with a club head. **4 pieces!** With dark green patina, intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

997

Trichterhalskanne der Lausitzer Kultur. Um 1000 v. Chr. H 16,1cm, ø Körper 17,1cm. Buckelware aus brauner Terrakotta. Fehlstellen am Mündungsrand restauriert und retuschiert. 600,-

Provenienz: Ex Privatbesitz D. M., Bayern, erworben vor 2007.

Funnel neck jug of the Lusatian culture. Around 1000 BC. H 16.1cm, ø corpus 17.1cm. Ware with knobs made of brown terracotta. Missing parts of the mouth are restored and retouched.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

998 •

Bronzeapplik mit Chi-Rho im Kranz. Späte römische Kaiserzeit bis frühbyzantinisch, 5. - 7. Jh. n. Chr. ø 6,7cm. Vollguss. Die scheibenförmige Applik mit der Siegesymbolik des Christentums ist durchbrochen gearbeitet und besitzt oben und unten je ein Loch für einen Befestigungsstift. Dunkelgrüne Patina, intakt. 500,-

Provenienz: Aus der US-Sammlung C. M.; ex Fortuna Fine Arts, New York; erworben in den frühen 2000er Jahren.

Bronze applique with Chi-Rho in the wreath. Late Roman Imperial Period to early Byzantine Period, 5th - 7th century AD. ø 6.7cm. Solid cast. The disc-shaped appliqué, depicting the Christian symbol of victory, is openwork and has a hole at the top and bottom for a mounting pin. Dark green patina, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

999

Byzantinisches Enkolpion. Mittelbyzantinisch, 10. - 12. Jh. n. Chr. H mit Verschluss und Öse 6,1cm. Christus am Kreuz und Maria Orans. **Mit Kopie der Rechnung!** Dunkelgrüne Patina, intakt. 400,-

Provenienz: Ex Privatsammlung M. H., Baden-Württemberg, erworben 1997 bei Jürgen Haering - Galerie am Museum, Freiburg im Breisgau.

Middle Byzantine enkolpion. 10th - 12th century AD. Width 6,8cm, height with closure and lug 12,5cm. Bronze with engraved details. Depicting crucifixion and Theotokos Hodegetria between medallions with apostles. Green patina, intact. Beautiful piece!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1000

Orbiculum von einem koptischen Textil. 5. - 6. Jh. n. Chr. Orbiculum 20,5 x 20,5cm, Rahmen 33,2 x 40,7cm. Roter, oranger, gelber, grüner, hell- und dunkelblauer Stoff. Runder Ausschnitt aus einem größeren Textil gebildet aus einem Kranz, darin Pflanzen und Blüten sowie zentral ein Medaillon mit Rosette. Montiert auf einem modernen roten Tuch und in einem Rahmen hinter Glas. Fragment. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 860; aus der rheinischen Sammlung K. B., seit den 1950er Jahren.

Orbiculum from a Coptic textile. 5th - 6th century AD. Orbiculum 20,5 x 20,5cm, frame 33,2 x 40,7cm. Red, orange, yellow, green, light and dark blue cloth. Round section of a large cloth composed by a wreath, inside flowers and in the middle a medallion with rosette. Mounted on a modern red textile and framed.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1001

Tragbares Pyxis-Reliquiar Heiliger Franz von Sales. Vatikanische Arbeit, 19. Jahrhundert. L 5cm, B 5cm, T 1,3cm. Messing. Monstranzförmiges, tragbares Reliquiar in Form einer Pyxis mit Aufhängevorrichtung für Kette. Zweiteilige Bauweise. Ovale Schauseite unter Glas, gerahmt von feinem Rocaille-, Voluten- und Akanthusdekor im Stil des Spätbarock/ Rokoko. Im Inneren auf rotem Samtstück Reliquie „ex carne S. Fr. Salesi“, bezeichnet auf feiner Papierkartusche in Miniaturschrift. Fixierung durch goldene Fäden. Originale Rückseitenversiegelung in rotem Wachs. Im Siegel deutlich erkennbar das Wappen eines Kardinals unter Galero mit flankierenden Quasten sowie des Friedenslammes (Agnus Dei). Möglicherweise Postulatorensiegel. Sehr guter Zustand. Minimale Alters- und Gebrauchsspuren. 250,-

Provenienz: Seit 1970 in deutschem Privatbesitz.

Portable pyx reliquary Saint Francis de Sales. Vatican work, 19th century. Length 5cm, width 5cm, depth 1,3cm. Brass. Monstrance-shaped, portable reliquary in the form of a pyx with suspension device for chain. Two-part construction. Oval front side under glass, framed by fine rocaille, volute and acanthus decoration in the late Baroque/Rococo style. Inside, relic „ex carne S. Fr. Salesi“ on a red velvet piece, inscribed on a fine paper cartouche in miniature script. Fastened with golden threads. Original seal on the reverse in red wax. The seal clearly shows the coat of arms of a cardinal under a galero with flanking tassels and the Lamb of Peace (Agnus Dei). Possibly a postulator's seal. Very good condition. Minimal signs of age and wear.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1002

Zwei Hausikonen mit Gottesmutter, Helferin aller Leidenden und Erweiterter Deesis. Russland, um 1800. a) H 31,5, B 26,5. Eitempera auf Kreidegrund. Holztafel mit zwei Rückensponki. Goldgrund. Darstellung der Gottesmutter, Helferin aller Leidenden oder „Aller Bedrängten Freude“ in der Mandorla, rechts und links flankiert von den personifizierten Legenden „Die Nackten werden bekleidet“, „Die Kranken und Schwerkranken werden geheilt“, „Die Lahmen werden gehen“, „Die Blinden werden sehen“ und „Die ans Bett Gefesselten werden aufstehen“. b) H 35,1, B 31,5. Eitempera auf Kreidegrund. Holztafel mit Einschub für zwei Rückensponki (fehlend). Kowtscheg. Goldgrund.

Darstellung der erweiterten Deesis vom Solowetzkijkloster. Christ Pantokrator mit Johannes, Gottesmutter, Erzengel Michael und Gabriel, Apostel Petrus und Paulus und zwei weitere Heilige. Zu den Füßen knieend die Hl. Zosima und Sawwatig, die Gründer des Solowetzkijklosters. **2 Stück! Mit Zertifikaten von Schloss Autenried und Helmut Brenske!** a) Altersbedingte Abnutzungserscheinungen, Riss im unteren Bildfeld. b) Gereinigt. Fehlende Sponki. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. R., Bayern, seit den 1970er Jahren.

*Two house icons with the Mother of God, Helper of All Suffering and extended Deesis. Russian Empire, about 1800. a) Height 31,5, width 26,5. egg tempera on chalk ground. Wooden panel with two sponki on the back. Gold ground. Depiction of the Mother of God, helper of all who suffer or "Joy to all who are afflicted" in the mandorla, flanked on the right and left by the personified legends "The naked will be clothed", "The sick and seriously ill will be healed", "The lame will walk", "The blind will see" and "Those bound to the bed will rise". b) Height 35,1, width 31,5. Egg tempera on chalk ground. Wooden panel with insert for two back sponki (missing). Kowtscheg. Gold ground. Depiction of the extended Deesis from the Solovetsky Monastery. Christ Pantocrator with John, the Mother of God, the Archangels Michael and Gabriel, the Apostles Peter and Paul and two other saints. Kneeling at their feet are St. Zosima and Savvatig, the founders of the Solovetsky Monastery. **2 pieces! With certificates from Autenried Castle and Helmut Brenske!** a) Signs of wear due to age, tear in lower image field. b) Cleaned. Missing sponki.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1003

Drei Ikonen mit Anastasis, Erzengel Michael und Hodegetria. Russland, um 1780, Südrussland 18. Jahrhundert, Balkanraum ca. 1880-1920. a) H 31cm, B 26cm. Eitempera auf Kreidegrund. Einzelholztafel mit Kowtscheg. Zwei eingeschobene Rückensponki. Silbergrund. Kyrillische Tituli. Im Mittelfeld Anastasis eingeraht von einem punzierten Dekorband. Die umlaufenden zwölf Register zeigen den Festtagszyklus. b) H 32cm, B 27,2cm. Temperamalerei auf Holzgrund. Teilweise vergoldet. Zwei Rückensponki. Kowtscheg. Darstellung des geflügelten Erzengel Michael auf einem geflügelten Roß über den Trümmern Jerichos reitend. Er bläst die Posaune des jüngsten Gerichts und hält die Seelenwaage. c) H 29,5cm, 22,5cm. Eitempera auf Kreidegrund. Holztafel mit zwei Rückensponki. Vergoldete Nimben. Lateinische Beischrift. Darstellung der Gottesmutter mit Jesuskind vom Typ Hodegetria. **3 Stück! a) Mit Gutachten Dorotheum, Wien! b) Mit Zertifikat von Helmut Brenske!** a) Abstoßungen am Holzrand. Absplitterung am Kowtscheg. b) Abstoßungen am Holzrand. Leichte oberflächliche Risse. Altersbedingt konkav gewölbt. c) Goldabrieb und Craquelé in den Nimben. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. R., Bayern, seit den 1970er Jahren.

*Three icons with Anastasis, Archangel Michael and Hodegetria. Russia, c. 1780, southern Russia 18th century, Balkan region c. 1880-1920. a) H 31cm, W 26 cm. Egg tempera on chalk ground. Single wooden panel with kowcheg. Two inserted back sponki. Silver ground. Cyrillic tituli. Anastasis in the central field framed by a punched decorative band. The twelve surrounding registers show the feast day cycle. b) H 32cm, W 27,2cm. Tempera painting on wooden ground. Partially gilt. Two spine sponges. Kowtscheg. Depiction of the winged archangel Michael riding on a winged horse above the ruins of Jericho. He blows the trumpet of the Last Judgement and holds the scales of the soul. c) H 29,5cm, W 22,5cm. Egg tempera on chalk ground. Wooden panel with two back sponges. Gilt nimbus. Latin inscription. Depiction of the Virgin and Child of the Hodegetria type. **3 pieces! a) with certificate from Dorotheum, Vienna! b) with certificate from Helmut Brenske!** a) Repulsions at the edge of the wood. Splintering at the Kowtscheg. b) Repulsions at the edge of the wood. Slight superficial cracks. Concave curvature due to age. c) Gold abrasion and craquelure in the nimbus.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1004

Kleinformatige Ikone mit dem Erzengel Michael. Russland, Ende 19. Jahrhundert. H 17,8cm, B 14,3cm. Tempera auf Kreidegrund. Hartholzeintafel. Hintergrund, rahmende Ornamentenbordüre sowie Nimbus, Flügel und Details vergoldet, fein graviert und punziert. Kyrillischer Titulus. Geringe Abstoßungen am Holzrand, Loch im rechten Bildmittelpunkt. Überarbeitet. 275,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 350; ex Privatsammlung H.L., Rheinland, seit vor 2000.

Orthodox small icon with the Archangel Michael. Russian Empire, end 19th century. H 17,8cm, W 14,3cm. Tempera on chalk ground. Single hardwood panel. Gilt background, framing ornamental border and nimbus, wings and details, finely engraved and punched. Cyrillic titulus. Minor abrasions to the wooden edge, hole in the right centre of the image. Reworked.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1005

Zwei orthodoxe Reiseikonen und ein Reise-Triptychon. Russland, spätes 18. bis 19. Jahrhundert. a) H 11,7cm, B 10cm. Fein gemalte Andachtsikone mit der „Taufe Christi“ (Theophanie) im Jordan durch Johannes den Täufer. Tempera auf Holz mit Goldgrund. Kowtscheg. b) H 10cm, B 8,7cm. „Auferstehung Christi / Höllenfahrt“ (Anastasis). Tempera auf Holz mit Goldgrund. Kyrillischer Titulus und Widmung. Sehr feine Miniaturmalerei mit großer figürlicher Dichte und ikonographischer Detailtreue. c) H 9,3cm, B 10,2cm (geöffnet). Triptychon mit der „Gottesmutter von Wladimir“ (Elousa-Typus). Messing reliefiert mit originaler Emailleeinlage in blau. Seitlich zwei klappbare Flügel mit Szenen aus dem Leben Christi und der Heiligen. Im oberen Abschluss Mandylion, flankiert von zwei Engeln oder Evangelistensymbolen. Kyrillische Beischriften. **3 Stück!** Altersgemäß gut erhalten. Minimale Abriebspuren und Abstoßungen am Rand bei den Holzikonen. Emaille partiell erhalten. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. R., Bayern, seit den 1970er Jahren.

*Two orthodox travel icons and a travel triptych. Russia, late 18th to 19th century. a) H 11,7cm, W 10cm. Finely painted devotional icon with the "Baptism of Christ" (Theophany) in the Jordan by John the Baptist. Tempera on wood with gold ground. Kowtscheg. b) H 10cm, W 8,7cm "Resurrection of Christ / Ascent into Hell" (Anastasis). Tempera on wood with gold ground. Cyrillic titulus and dedication. Very fine miniature painting with great figurative density and iconographic detail. c) H 9,3cm, W 10,2cm (opened). Triptych with the "Mother of God of Vladimir" (Elousa type). Brass reliquie with original enamel inlay in blue. Two hinged wings on the sides with scenes from the life of Christ and the saints. Mandylion at the top, flanked by two angels or evangelist symbols. Cyrillic inscriptions. **3 pieces!** In good condition for age. Minimal signs of wear and chips to the rim of the wooden icons. Enamel partially preserved.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1006

Drei russische Reiseikonen. Russland, 18. bis Anfang 20. Jahrhundert. a) H 5,9cm, B 5,5cm. „Muttergottes Eleousa“. Tempera auf Holz, samtbezogene Rückseite. Reich verzierter Silberrahmen mit umlaufender Zierbordüre in Form gestanzter Perlenmuster. Feingehaltsmarke „84“. Stadt- oder Meistermarke. b) H 9cm, B 7,5cm. „Drei Mönche/ Heilige mit Nimbus“. Eitempera auf Holz mit Vergoldung. Kowtscheg. Feine Miniaturmalerei. c) H 8cm, B 6,4cm. Volkstümliche Darstellung der „Muttergottes“. Tempera auf Holz. Kowtscheg. **3 Stück!** Alters- und Gebrauchsspuren, Farbabplatzungen und Craquelée. Abstoßungen am Holzrand. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. R., Bayern, seit den 1970er Jahren.

*Three Russian travel icons. Russian Empire, 18th - beginning 20th century. a) H 5,9cm, W 5,5cm. "Mother of God Eleousa". Tempera on wood, velvet-covered reverse. Richly decorated silver frame with surrounding decorative border in the form of punched pearl patterns. Mark of fineness "84". City or master's mark. b) H 9cm, W 7,5cm. "Three monks/saints with nimbus". Egg tempera on wood with gilding. Kowtscheg. Fine miniature painting. c) H 8cm, W 6,4cm. Popular depiction of the "Mother of God". Tempera on wood. Kowtscheg. **3 pieces!** Signs of age and wear, paint chipping and craquelée. Chipping to the wooden rim.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1007

Vier ungewöhnliche orthodoxe Reiseikonen. Russland, spätes 18. bis frühes 20. Jahrhundert. a) H 13,5cm, B 12cm. Tempera auf Holz. Vergoldeter Hintergrund. Kowtscheg. „Darbringung Christi im Tempel“ mit Simeon, Maria, Josef und der Prophetin Hanna vor abstrahiertem architektonischem Hintergrund. b) H 10cm, B 15cm. Tempera auf Holz mit partieller Vergoldung. Kowtscheg. Kyrillischer Titulus. „Mariä Geburt“ im Querformat mit der Hl. Anna und Dienerinnen. c) H 15,8cm, B 7,6cm. Tempera auf Holz mit vergoldetem Nimbus. Kowtscheg. Darstellung eines jugendlichen Märtyrers, vermutlich der Hl. Georg. Auf der Rückseite deutlicher runder Herkunfts- bzw. Kontrollstempel in Kyrillisch. d) H 16,5cm, B 19cm (ausgeklappt). Tempera auf Holz. Kyrillische Tituli. Aufklappbares Triptychon der „Hl. Paraskeva“ flankiert von Bischof Gregor (links) und einem heiligen Krieger, vermutlich Georg oder Demetrios (rechts). **4 Stück!** Altersbedingtes Gebrauchsspuren und Craquelée, ohne wesentliche strukturelle Schäden. 400,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. R., Bayern, seit den 1970er Jahren.

*Four unusual orthodox travel icons. Russian Empire, late 18th to early 20th century. a) H 13,5cm, W 12cm. Tempera on wood. Gilt background. Kowtscheg. "Presentation of Christ in the Temple" with Simeon, Mary, Joseph and the prophetess Hannah in front of an abstract architectural background. b) H 10cm, W 15cm. Tempera on wood with partial gilding. Kowtscheg. Cyrillic titulus. "Birth of the Virgin" in horizontal format with St. Anne and servants. c) H 15,8cm, W 7,6cm. Tempera on wood with gilded nimbus. Kowtscheg. Depiction of a youthful martyr; presumably St. George. Clear round stamp of origin or control stamp in Cyrillic on the reverse. d) H 16,5cm, W 19cm (unfolded). Tempera on wood. Cyrillic tituli. A folding triptych of "St. Paraskeva" flanked by Bishop Gregory (left) and a holy warrior, presumably George or Demetrios (right). **4 pieces!** Signs of wear and craquelure due to age, without significant structural damage.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1008

Mezcala-Idol. 300 - 100 v.Chr. H 9,5cm. Aus grünlichem Stein. Stark stilisierte menschliche, stehende Figur mit abstrakten Zügen. An den Füßen gebrochen. 600,-

Provenienz: Aus belgischen Privatbesitz, Sammlung Mr. Loneux, Liège, zwischen 1960 und 1990.

Mezcala idol of green stone, H 9.5cm. Highly stylised standing human figure with abstract anthropomorphic features. 300 - 100 BC. Broken at the feet.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1009

Anhänger in Form eines Jaguars. Mezcala, 300 - 100 v. Chr. L 5cm. Hellgrüne Jade. Liegender Jaguar mit aufgestellten Ohren; Schnauze und Vordertatzen in Ritzzeichnung angegeben, der Schwanz zu einer Aufhänge-Öse eingerollt. Winzige Absplittungen, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 235, 2015, Los 617; ex Apolonia Art Gallery, Denver CO., USA; ex Privatslg. H.R., New York, seit den 1990er Jahren.

Jade pendant shaped like a jaguar. Mezcala, 300 - 100 BC. Minor chip-pings.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1010

Pärchen aus Stein. Atlantische Abdachung, ca. 800 - 1300 n. Chr. H 14,5 cm, L 13,5 cm. Dunkler, poröser vulkanischer Stein. Eine Frau links und ein Mann rechts stehen nebeneinander, an den Oberarmen miteinander verbunden. Beide haben jeweils eine Hand auf den Unterleib gelegt, die Frau trägt im rechten Arm einen abgeschlagenen menschlichen Kopf, der Mann hält in der gesenkten Rechten einen runden, undefinierbaren Gegenstand. Kleine Ausbesserung am rechten Oberarm der Frau, sonst intakt. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 256, 2018, Los 534; ex Sammlung Westermann, Deutschland, 1960er Jahre.

Atlantic Watershed, ca. 800 - 1300 AD. Naked couple standing next to each other, connected with their upper arms. The woman holds a human head in her right arm. Restoration at upper right arm of the woman, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1011

Pektoral. Costa Rica, ca. 1000 n. Chr. H 17,5cm. Stein, wohl Jade, mit Sinterablagerungen. In Gestalt eines Mannes mit runden, eingebohrten Augen und quer auf den Bauch gelegten Armen. Er trägt einen hohen Kopfschmuck, der oben mit zwei antithetisch angeordneten Tierköpfen geschmückt ist. Querbohrung seitlich unterhalb des Kopfes. Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung K., Freiburg 1980.

Costa Rica, c. 1000 AD. Height 17.5cm. Stone, probably jade, with sinter deposits. Pectoral in the shape of a man with round eyes and arms laid across his stomach. He wears a tall headdress decorated with two animal heads looking in opposite directions. A cross-hole is drilled laterally below the head. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1012 •

Mesoamerikanische Köpfe. Maya / Azteken, ca. 1000 - 1500 n. Chr. a) H 6,7cm. Türkis-grauer Stein. Kopf eines Mannes, der eine mit Linienmustern verzierte Haube trägt. An der Spitze der Haube gelocht, intakt. b) 7,5cm. Schwarzer Stein. Kopf eines Mannes, der eine Haube mit felinem Tiergesicht trägt. Oben an den Seiten gelocht, intakt. c) H 3,5cm, B 4,2cm. Totenkopf mit eingebohrten Augen. Intakt. **3 Stück!** 1.200,-

Provenienz: Ex Slg. Fam. Laeuger, Basel, wohnhaft 1965 - 1980 in Lima, 1980 - 1990 in Mexiko; danach Schenkung an E. M., Riehen; 1993 durch Erbschaft erworben.

Collection of Mesoamerican heads, Maya / Aztecs, ca. 1000 - 1500 AD. a) H 6.7cm. Turquoise-gray stone. Head of a man wearing a hood decorated with linear patterns. Perforated at the top of the hood, intact. b) 7.5cm. Black stone. Head of a man wearing a hood with a feline animal face. Perforated at the sides, intact. c) H 3.5cm, W 4.2cm. Skull with drilled eyes. Intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1013

Rollstempel. Bahia, Ecuador, ca. 1150 n. Chr. L 5,5cm. Grauer Ton. Verziert mit einem Tintenfisch, Schmetterling, Vogel und einem Affen, der die Zunge herausstreckt, in den Zwischenräumen u. a. ein Sonnensymbol und eine kleine Blume. **Mit TL-Gutachten von 2005!** Intakt. 700,-

Provenienz: Ex Sammlung Marianne Huber Dixon, 1980.

Bahia, Ecuador, c. 1150 AD. L 5.5cm. Clay roll stamp. Decorated with an octopus, a butterfly, a bird, and a monkey sticking out its tongue. In the spaces between, among other things, a sun symbol and a small flower. **With TL-report from 2005! Intact.**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1014

Zwei Rollstempel. Bahia, Ecuador, ca. 1150 n. Chr. a) L 6,2cm. Beiger Ton. Mit geometrischen Formen und Punktmustern verziert. Intakt. b) L 8,2cm. Brauner Ton. Mit geraden und geschwungenen Linien sowie Spiralmustern verziert. Ein Rand mit Zinnen versehen, dort Absplittungen. **2 Stück! Je mit TL-Gutachten von 2005!** 800,-

Provenienz: Ex Sammlung Marianne Huber Dixon, 1980.

Bahia, Ecuador, c. 1150 AD. a) L 6.2cm. Beige clay. Decorated with geometric shapes and dot patterns. Intact. b) L 8.2cm. Brown clay. Decorated with straight and curved lines as well as spiral patterns. One edge with crenellations and small chipping. **2 pieces! Each with TL-report from 2005!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1015

Ovaler Steinball. Taino-Kultur, 14. - 16 Jh. n. Chr. Granit, 14 x 10cm. Intakt. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 868; ex belgischer Privatsammlung R.L., Belgien. Erworben 2007 bei Gallery J. Gerena, New York.

A granite oval ball, Taino culture, c. 14th - 16th century AD. 14 x 10cm. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1016

Nasenring. Quimbaya, ca. 1000 n. Chr. Tumbaga (Gold- und Kupferlegierung). L 2,6cm, 7,63g. Die runden Enden mit Jadeeinlagen im Zentrum und Punktdekor am Rand verziert. **Mit Materialanalyse!** Intakt. 600,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U. H., vor 2000.

Quimbaya, c. 1000 AD. Tumbaga nose ring, the round ends with inlaid jade and dotted rim decoration. L 2.6cm, 7.63g. **With material analysis! Intact.**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1017

Zwei Goldobjekte. Chancay, ca. 1000 - 1400 n. Chr. Tumbaga (Gold- und Kupferlegierung). L je 2,7cm, 1,32g und 1,38g. Ein identisch gestaltetes Paar: Jedes Stück zeigt zwei aufeinander stehende Ziegen, die in verschiedene Richtungen blicken. **Gold! 2 Stück!** Intakt. 600,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U. H., vor 1980.

Chancay, c. 1000 - 1400 AD. Two small objects made from Tumbaga (gold and copper alloy). L 2.7cm, 1.32g and 1.38g. An identically designed

pair: Each piece shows two goats standing on top of each other, looking in different directions. **2 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1018

Fünf Anhänger. Tairona-Kultur, ca. 1000 - 1500 n. Chr. Tumbaga (Gold- und Kupferlegierung). L 1,7cm - 2,6cm, Gesamtgewicht 3,12g. a) mit fein gezeichnetem, männlichem Kopf mit Haube. b) mit zwei dreieckigen Aussparungen. c) Gelochter Abschluss mit drei Ausbuchtungen. d-e) Paar mit rundem Abschluss, darüber stilisierte anthropomorphe Figur. **Gold! 5 Stück!** Intakt. 800,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U. H., Deutschland, vor 1990.

Tairona, c. 1000 - 1500 AD. Five pendants made from tumbaga (gold and copper alloy). L 1.7cm - 2.6cm, total weight 3.12g. a) with a finely drawn male head wearing a headdress. b) with two triangular cutouts. c) Perforated end with three protrusions. d-e) Pair with a round end, surmounted by a stylized anthropomorphic figure. All intact. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1019

Präkolumbische Metallobjekte. Ca. 900 - 1500 n. Chr. a) Chimú, Peru. L 8,5cm. Kupfer. Atlatl, an einem Ende ist ein sitzender Lurch mit langem Schwanz modelliert. Kleiner Ausbruch am anderen Ende, mit Holzständer. b) Chancay. ø 6,5cm. Silber. Ohrring mit Perlmutter, Jade- und roten Muschleinlagen. Metall zwischen den Einlagen gebrochen, mit Metallständer. c) Chimú, Peru. ø 5,7cm. Kupfer. Schmuckscheibe mit eingeritztem Lama-kopf. Gelocht. d) ø 6cm. Silber. Schmuckscheibe verziert mit einem Vogel und Punktmustern. Kleine Ausbrüche, mit Metallständer. e) ø 7cm. Kupfer. Schmuckscheibe. Gelocht, eine Seite mit Textilresten. **5 Stück!** 1.000,-

Provenienz: a) - b) ex süddeutsche Privatsammlung U. H., 1980; c) - e) ex Sammlung Klinkenbergh, Deutschland, 1980.

Pre-Columbian metal objects, ca. 900 - 1500 AD. a) Chimú, Peru. L 8.5cm. Copper. Atlatl, a seated amphibian with long tail modeled at one end. Small breakout at the other end, with wooden stand. b) Chancay. ø 6.5cm. Silver. Earring with mother-of-pearl, jade, and red shell inlays. Metal broken between the inlays, with metal stand. c) Chimú, Peru. ø 5.7cm. Copper. Decorative disc with an incised llama head. Perforated. d) ø 6cm. Silver. Decorative disc decorated with a bird and dot patterns. Small breakouts, with metal stand. e) ø 7cm. Copper. Decorative disc. Perforated, one side with textile remnants. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1020

Großes Tumimesser. Wohl Moche, ca. 100 - 600 n. Chr. L 31cm. Bronze. Langes Bronzeblatt, unteres Drittel in Form eines Tumí, die beiden oberen Drittel mit getriebenem Muster versehen, umgeschlagen und fixiert, und formen einen dickeren Griff. Einige kleine Löcher und Risse, sonst intakt, mit Acrylständer. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 300, 2023, Los 483; ex Privatsammlung U. T., Hannover; erworben ca. 2000 bei Antiquitäten Fahrenhorst, Hameln.

Large tumi knife. Probably Moche, ca. 100 - 600 AD. L 31cm. Long bronze sheet, the lower third part in form of a tumi, both upper thirds with repoussé relief patterns, folded and fixed, to shape a thicker handle. Some small holes and fissures, otherwise intact, with an acrylic stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1021 •

Sitzender mit Opfergefäß. Timoto-Cuica, Venezuela, ca. 500 - 800 n. Chr. H 13.5cm. Grauer Ton mit Resten roter Bemalung. Nackte männliche Figur mit Kopfbedeckung, Ohrspulen und schlitzförmigen Augen, die auf einem niedrigen Schemel sitzt und in beiden Händen ein Opfergefäß hält. **Mit TL-Gutachten von 1999 und Rechnung von 1993!** Auf Holzsockel. 200,-

Provenienz: Ex Auktion Vogler 2015, Los 42; ex Sammlung August Maurer, Basel.

Timoto-Cuica, Venezuela, ca. 500 - 800 AD. H 13.5cm. Clay figure with remnants of red paint. Nude male with headdress, ear coils and slit-shaped eyes, sitting on a low stool and holding an offering vessel in both hands. **With TL-report from 1999 and invoice from 1993!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1022

Stehende Figur. Jalisco, Protoklassik, 100 v. - 250 n. Chr. H 24cm. Grauer Ton mit rotem Überzug und weißer Bemalung. Stehende männliche Figur mit langer Nase, fülligem Kinn sowie kurzen Armen und Beinen. Sie trägt einen hohen Turban und Ohrspulen, in der Rechten hält sie ein Objekt. Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung K.B. Seit mindestens 1971 in Deutschland.

Jalisco, Proto-Classical Period, 100 BC - 250 AD. H 24cm. Gray clay with red coating and white paint. Standing male figure with a long nose, full chin, short arms and legs. He wears a tall turban and ear coils, holding an object in the right. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1023 •

Weibliche Pfeiffigur. Guangala-Kultur, Provinz Manabi, Ecuador, ca. 300 - 500 n. Chr. H 18cm. Gebrannter Ton. Stehende Figur mit hoher Haube, die Arme seitlich am Körper, doppelter Liniendekor deutet die Kleidung an. Funktionsfähig - als Mundstück dient der Hinterkopf, die Luftlöcher befinden sich auf dem Rücken. **Mit Kopie des TL-Gutachtens von 1993!** Kleine Abplatzung über der Nase und hinter dem rechten Ohr, unterer Teil geschwärzt, montiert auf Holzsockel. 400,-

Ex Auktion Vogler 2015, Los 48; ex Sammlung August Maurer, Basel.

Guangala culture, Manabi, Ecuador, ca. 300 - 500 AD. H 18cm. Clay figure wearing a high hood, arms at the sides, double line decoration indicating clothing. Functional - the back of the head serves as the mouthpiece, the air holes are located on the figure's back. Small chipping above the nose and behind the right ear; lower part blackened, mounted on a wooden base. **With copy of TL-analysis from 1993!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1024

Frauenfigur. Tlatilco, 1150 - 550 v. Chr. H 10,8cm. Grauer Ton. „Pretty Lady“, Typ D. Weibliche Figurine mit betonten Augenbrauen, mandelförmigen Augen und breiten Hüften, ihre hohen Haare sind mit einem Ring verziert, zudem trägt sie einen Halsring und einen Schal. Auf Plexiglas-Ständer. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 556; ex Slg. K. F. Schädler, München; ex Galerie Edward H. Merrin/Annemarie Reinhardt, Zürich, 22.09.1984.

Tlatilco, 1150 - 550 BC. H 10.8cm. „Pretty Lady“, type D. Clay figurine of a woman with accentuated eyebrows, almond-shaped eyes and wide hips, wearing a ring around her high hair, a neck ring and scarf.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1025 •

Fruchtbarkeits-Figur. Ecuador, Valdivia-Kultur, ca. 3500 - 2500 v. Chr. H 4,6cm. Grauer Ton mit dunkelbraunem Überzug. Stehende Frau mit ovalem Kopf und langen Haaren, die Gesichtszüge schematisch, die Hände unter der übergroßen Brust gefaltet. **Mit TL-Gutachten!** Füße abgebrochen, mit Holzsockel. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung August Maurer, Basel, vor 1986; bei Auktion Vogler 2015, Los 45.

Ecuador, Valdivia culture, c. 3500 - 2500 BC. H 4.6cm. Gray clay with a dark brown coating. Standing woman with an oval head and long hair, her facial features schematic, the hands folded beneath her large breasts. Feet broken, with wooden stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1026

Phallustänzer. Salinar, Peru, ca. 200 n. Chr. H 5,7cm. Metall. Halterung für Atlatl (Speerschleuder) in Form eines Mannes, der beide Hände an sein übergroßes Glied legt. Publiziert in: Robert Fin Steinle, Fruchtbarkeit? Erotik? Sex? Im Alten Amerika, 2006, Nr. 63. Intakt, mit Sockel. 1.200,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U. H., vor 1990.

Salinar, Peru, ca. 200 AD. H 5.7cm. Metal holder for an atlatl (spear thrower) in the shape of a man placing both hands on his oversized penis. Intact, with stand. Published!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1027

Stößel. Taino, Dominikanische Republik, ca. 1000 - 1400 n. Chr. H 11cm. Stein. Mörser in Form eines Phallus, die Spitze mit eingravierten schematischen Gesichtszügen. Publiziert in: Robert Fin Steinle, Fruchtbarkeit? Erotik? Sex? Im Alten Amerika, 2006, Nr. 101. Intakt, mit Holzsockel. 900,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U. H., vor 1990.

Taino, Dominican Republic, ca. 1000 - 1400 AD. H 11cm. Stone mortar in the shape of a phallus, the tip engraved with schematic facial features. Intact, with wooden stand. Published!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1028

Ritualobjekt Phallus. Moche, Peru, ca. 200 - 400 n. Chr. L 15cm. Grünlich-brauner Stein. Naturalistische Darstellung. Intakt, mit Holzständer. 1.200,-

Provenienz: Ex Sammlung Klinkenbergh, Deutschland 1980.

Moche, Peru, ca. 200 - 400 AD. L 15cm. Greenish-brown stone. Ritual object shaped like a phallus. Intact, with wooden stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1029

Phallus. Chimú, Peru, ca. 1200 n. Chr. H 19,5cm. Gebrannter Ton. Darstellung eines Phallus. Am unteren Rand zwei Löcher zur Aufhängung, kleines Bohrloch am oberen Rand. Publiziert in: Robert Fin Steinle, Fruchtbarkeit? Erotik? Sex? Im Alten Amerika, 2006, Nr. 98. **Mit TL-Analyse von 1992!** Kleiner Ausbruch am unteren Rand, mit Metallsockel. 700,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U. H., vor 1990.

Chimú, Peru, ca. 1200 AD. H 19.5cm. Fired clay. Depiction of a phallus. Two holes at the bottom edge, used for wearing the piece as an amulet,

small drilling hole at the upper part. Small missing fragment on the lower edge, with metal stand. With TL-report from 1992! Published!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1030

Terrakottafiguren. Maya, frühe Periode bis nachklassisch, ca. 200 v. Chr. - 1000 n. Chr. a) H 22cm. Frau mit Kopfschmuck in Form eines Vogels mit ausgebreiteten Schwingen, Ohrspulen und großer, durchbohrter Nase. Intakt. Vgl. Artemis Fine Arts, 14.03.2014, Los 186 („Mayan Female Figure with Itzamna Headdress“). b) H 20cm. Rotbrauner Überzug. Frau (Hebamme?) mit tätowiertem Kinn, Kopfputz und Halskette, im linken Arm hält sie ein Kind, an beiden Schultern und links am Rücken sind kleine Frauenfiguren geformt. c) H 20cm. Scheingefäß mit rotem Überzug. Grotteske alte Frau mit hohem Kopfschmuck, Ohrspulen und großer, durchbohrter Nase. Mehrfach an Kopf und Torso gebrochen. d) H 13cm. Sitzende Figur mit gelochten Ohren. Mehrere Bruchstellen. e) H 5,5cm. Sitzende, nackte Figur mit langen Haaren, den Kopf auf die Rechte gestützt. Kopf mit Querbohrung, um die Figur als Amulett zu tragen. f) H 6,5cm. Sitzende, nackte Frauenfigur. **6 Stück!** 1.200,-

Provenienz: Aus der rheinischen Privatsammlung G. H. (gest. 2024), erworben zwischen 1979 und 1989.

*Collection of terracotta figures. Maya, Early Period to Post-Classical Period, c. 200 BC - 1000 AD. a) H 22cm. Woman with a bird-shaped headdress, ear coils, and a large, pierced nose. Intact. Cf. Artemis Fine Arts, March 14, 2014, lot 186. b) H 20cm. Reddish-brown coating. Woman (midwife?) with tattooed chin, headdress, and necklace, holding a child in her left arm, small female figures are sculpted on both shoulders and on the back. c) H 20cm. False vessel with red coating. Grotesque old woman with tall headdress, ear coils, and a large, pierced nose. Multiple fractures on head and torso. d) H 13cm. Seated figure with pierced ears. Multiple fractures. e) H 5.5cm. Seated nude figure with long hair, resting her head on her right hand. The head has a cross-drilled hole for wearing the figure as an amulet. f) H 6.5cm. Seated nude female. **6 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1031

Sonriente-Köpfe. Veracruz, Remojadas, 300 - 900 n. Chr. H 12cm - 15 cm. Beiger Ton. Vier Köpfe des Typus sonriente („lächelndes Gesicht“), alle mit Kopfschmuck, zwei mit Ohrspulen. Die Hauben sind mit Spiral- und Streifenmustern verziert, eine zeigt einen auf dem Bauch liegenden Affen. **4 Stück!** Alle am Hals gebrochen, eine Kopfschmuck wiederangesetzt mit kleinen fehlenden Fragmenten. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung K. B. Seit mindestens 1971 in Deutschland.

*Veracruz, Remojadas, 300 - 900 AD. H 12 - 15cm. Beige clay. Four heads of the sonriente („smiling face“) type, all with headdresses, two with ear coils. Their headdresses are decorated with spiral and striped patterns; one depicts a monkey lying on its stomach. All broken at the neck, one headdress reattached with small missing fragments. **4 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1032

Präkolumbische Terrakotten. Ca. 300 - 1500 n. Chr. a) H 14cm. Beiger Ton mit ockerfarbenem Überzug, roter und schwarzer Bemalung. Frau mit Haube, Ohrspulen und Gewand mit roten Kreuzen. Der untere Teil fehlt. b) H 16 cm. Grauer Ton. Figur mit langem, geflochtenem Haarzopf, hoher Haube und Halskrause. Der untere Teil fehlt. c) H 15cm. Grauer Ton. Vor einem Thron stehender Herrscher mit prächtigem Kopfschmuck, Ohrspulen und Halskrause. Leichte Abplatzungen, berieben. d) Veracruz,

Remojadas. Beiger Ton. Lächelnde Sonriente mit Kopfputz und erhobenen Armen. Unterer Teil fehlt. e) H 16,5cm. Beiger Ton. Figur mit breitem, lächelndem Mund, Haube, Ohrspulen und Lendenschurz, die Arme erhoben. Berieben. f) H 13cm. Heller Ton. Mythologisches Wesen mit breitem Maul, Perlenkette und ausgestreckten Armen. Absplitterungen am rechten Arm. g) H 11 cm. Heller Ton. Schuppentier mit rundem Element auf dem Oberkörper, die Arme erhoben. Linker Arm gebrochen. i) Colima. H 12,5cm. Beiger Ton. Stehender Mann mit Ohrspulen und Halsring, die Hände vor der Brust gefaltet. Nase gebrochen. **8 Stück!** 800,-

Provenienz: Ex Sammlung K.B. Seit mindestens 1971 in Deutschland.

Pre-Columbian terracottas, c. 300 - 1500 AD. a) H 14cm. Beige clay with ochre coating, red and black paint. Woman with a hood, ear spoons, and a robe with red crosses. Lower part missing. b) H 16cm. Gray clay. Figure with long, braided hair; a high hood and collar. Lower part missing. c) H 15cm. Grey clay. Ruler standing before a throne wearing a magnificent headdress, ear spoons, and a collar. Slight chipping, worn. d) Veracruz, Remojadas. Beige clay. Smiling Sonriente with a headdress and raised arms. Lower part missing. e) H 16.5cm. Beige clay. Figure with a wide, smiling mouth, hood, ear spoons, and loincloth, arms raised. Worn. f) H 13cm. Light clay. Mythological creature with a wide mouth, a string of pearls, and outstretched arms. Chipping on the right arm. g) H 11cm. Light clay. Pangolin with a round element on the upper body, arms raised. Left arm broken. h) Colima. H 12.5cm. Beige clay. Standing man with ear coils and neck ring, hands folded in front of his chest. Nose broken. **8 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1033

Präkolumbische Terrakotten. Ca. 100 v. - 900 n. Chr. a) H 19cm. Beiger Ton mit schwarzer Bemalung. Krieger mit Kopfputz, Ohrspulen, Halsring mit drei länglichen Elementen und Lendenschurz, die Rechte erhoben. Arme, linkes Bein und hinterer Standfuß gebrochen und wieder angesetzt. b) H 14,5cm. Ton mit rotem Überzug und Resten schwarzer und weißer Bemalung. Sitzender mit Kappe, Nasenring und Ohrspulen, die Hände an die Seiten gelegt. Intakt. c) H 10cm. Katzenartiges Wesen mit großen Augen, breitem Mund, betonten Brustwarzen und Bauchnabel, die Linke an den Kopf gelegt. Arme gebrochen und wieder angesetzt, Abplatzung hinten am linken Ohr. d) 11,5cm. Rötlich-beiger Ton. Veracruz. Sonriente mit breitem Kopfputz und Halskette, die Arme gestreckt, auf ihrer linken Schulter sitzt ein Kind. Berieben. e) H 12,5cm. Graubrauner Ton. Veracruz. Sonriente mit breitem Kopfputz, Ohrspulen und Halsring, die Arme gestreckt. Leicht berieben. f) H 10,5cm. Beiger Ton. Veracruz. Sonriente mit Kopfputz, Ohrspulen und Halskette. Berieben. g) H 11cm. Ton mit rotem Überzug. Jalisco. Sitzende Frau, auf ihrem Schoß liegt ein Kind. Intakt. h) H 10cm. Dunkler Ton, Reste roter Bemalung. Tlatilco. Sitzende Frau mit Kopfschmuck, schulterlangem Haar und angewinkelten Beinen. Mit beiden Händen hält sie ein liegendes, weibliches Kind. Am linken Fuß gebrochen. i) H 9,5cm. Grauer Ton, Reste von weißem Überzug und roter Bemalung. Im Schneidersitz sitzende Figur mit Kappe und schulterlangem Haar, die Rechte auf die Brust gelegt. An linker Hand gebrochen. j) H 15cm. Beiger Ton, Reste schwarzer Bemalung. Mythologisches Wesen mit Haube, Halskette und großem Mund mit gebleckten Zähnen, die Arme erhoben. Gesicht, Arme und Beine mit Linienmustern bemalt. Leicht berieben. k) H 7,5cm. Beiger Ton mit schwarzer Bemalung. Kopf eines Affen mit hoher Haube. Am unteren Rand gebrochen. **11 Stück!** 1.200,-

Provenienz: Ex Sammlung KB. Seit mindestens 1971 in Deutschland.

Collection of Pre-Columbian terracotta figures, ca. 100 BC - 900 AD. a) H 19cm. Beige clay with black paint. Warrior with headdress, ear spoons, neck ring and loincloth, right hand raised. Arms, left leg and stand at the back broken and reattached. b) H 14.5cm. Clay with red coating and

remnants of black and white paint. Seated figure with cap, nose ring and ear spoons, hands at the sides. Intact. c) H 10cm. Cat-like creature with large eyes, broad mouth, pronounced nipples and navel, the left hand placed at the head. Arms broken and reattached, chippings at the back of the left ear. d) 11.5cm. Reddish-beige clay. Veracruz. Sonriente with broad headdress and necklace, arms stretched, a child sitting on her left shoulder. Worn. e) H 12.5cm. Gray-brown clay. Veracruz. Sonriente with broad headdress, ear coils and neck ring, arms stretched. On three feet. Slightly worn. f) H 10.5cm. Beige clay. Veracruz. Sonriente with headdress, ear coils and necklace, stubby arms and legs, third foot at the back. Rubbed. g) H 11cm. Clay with red coating. Jalisco. Sitting female, a child on her lap. Intact. h) H 10cm. Dark clay, remnants of red paint. Tlatilco. Sitting female with headdress, holding a reclining female child in both hands. Broken at the left foot. i) H 9.5cm. Gray clay, remnants of white coating and red paint. Cross-legged sitting figure with a cap and shoulder-length hair, the right hand resting on the chest. Broken at the left hand. j) H 15cm. Beige clay, remnants of black paint. Mythological creature with a hood, necklace, and large mouth with bared teeth, arms raised. Face, arms, and legs painted with linear patterns. Slightly rubbed. k) H 7.5cm. Beige clay with black paint. Head of an ape with high hood and bared teeth. Broken at the lower edge. **11 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1034

Präkolumbische zoomorphe Terrakotten. Ca. 500 - 1500 n. Chr. Grauer Ton, teils mit dunklem Überzug. a)-c) H 6cm - 7cm. Drei fast identische Gefäße mit einem grotesken Tier, das sich mit beiden Händen an den Kopf fasst. d) H 5,5cm. Gefäß mit dem demselben Typ aufrecht stehend. e) H 6,5cm. Gefäß mit demselben Tier mit ausgestreckten Armen. f) H 7,5cm. Zweiköpfiges Wesen mit aufgerichtem Schwanz. g) H 7,5cm. Jaguar auf drei Beinen. h) H 6,5cm. Ente mit Kopfschmuck. i) H 5cm. Vogel. g)-i) wurden wohl als Flöten genutzt. **9 Stück!** Alle intakt. 1.200,-

Provenienz: Ex Sammlung K. B. Seit mindestens 1971 in Deutschland.

Pre-Columbian vessels with animal heads. Gray clay, some with dark coating. a)-c) H 6cm - 7cm. Three almost identical vessels with a grotesque animal clutching its head with both hands. d) H 5.5cm. Vessel of the same type standing upright. e) H 6.5cm. Vessel with the same animal with outstretched arms. f) H 7.5cm. Two-headed creature with upright tail. g) H 7.5cm. Jaguar on three legs. h) H 6.5cm. Duck with headdress. i) H 5cm. Bird. g)-i) were probably used as flutes. All intact. **9 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1035 •

Olmeken-Baby und kleinere Terrakotten. Ein kniendes Baby der Olmeken, ca. 900 - 400 v. Chr. H 24,5cm. Gebrannter Ton. Mit gelochten Ohren und länglichem Kopf, an Bauch und Rücken gebrochen. Dazu 41 weitere präkolumbische Terrakotten, ca. 500 - 1500 n. Chr., H 3,5cm - 13cm. Mehrere Köpfe von Frauen und Männern, teils mit Kopfbedeckungen, einer mit kegelförmigem Schädel. Figuren eines sitzenden Kranken(?) mit ausgestrecktem rechtem Bein; zwei kniende, zum Himmel blickende Männer; zwei unvollständige Figuren von stehenden nackten Frauen. Zwei sitzende Frauen: Eine hält eine Schale auf dem Schoß, eine andere einen Vogel. Eine in einer Wanne sitzende Figur. Zudem etliche Tierdarstellungen: Ein Krokodil, eine Katze, die auf einem Krokodil reitet, eine sitzende Katze mit Gefäß, eine Schlange u. a. **42 Stück!** Teils gebrochen, teils intakt, manche Stücke auf Plexiglas-Sockeln montiert. 500,-

Provenienz: Ex Slg. Fam. Laeuger, Basel, wohnhaft 1965 - 1980 in Lima, 1980 - 1990 in Mexiko; danach Schenkung an E. M., Riehen; 1993 durch Erbschaft erworben.

Large collection of Pre-Columbian terracottas. A kneeling Olmec baby, ca. 900 - 400 BC, H 24.5cm. Fired clay. With pierced ears and an elongated head, broken at the belly and back. Plus 41 other pre-Columbian

terracottas, ca. 500 - 1500 AD, height between 3.5cm and 13cm. Several heads of women and men, some with headgear, one with a conical skull. Figures of a seated sick(?) man with his right leg outstretched; two kneeling men looking up to the sky; two incomplete figures of standing naked women. Two seated women: one holding a bowl in her lap, the other a bird. A figure sitting in a tub. Also several animal depictions: a crocodile, a cat riding a crocodile, a seated cat with a vessel, a snake, etc. **42 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1036

Fragmente von Tonstatuetten. Mesoamerika, 1150 v. Chr. - 500 n. Chr. H 4 - 12,6cm. Rötlicher Ton. Darunter der Kopf einer Tlatilco „Pretty Lady“. H 5,6cm. Ca. 1150 - 550 v. Chr. **27 Stück!** Fragmentarisch. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Luis Diaz seit 1968, in München seit 1972.

Fragments of clay statuettes, Mesoamerica 1150 BC - 500 AD. H 4 - 12.6cm. With head of a Tlatilco „Pretty Lady“. H 5.6cm. Ca. 1150 - 550 BC. **27 pieces!** Fragmentary.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1037

Sammlung präkolumbische Objekte. Mesoamerika, 1000 v. Chr. - 500 n. Chr. a) Töpfchen mit gestempeltem Dekor. H 7,5cm. Roter Ton. Berieben, oberflächliche Absplitterungen. b) Flache Schale. H 4cm, ø 10,8cm. Roter Ton mit rotem Überzug. Berieben. c) Vier Pfeilspitzen aus Obsidian. L 2,5cm - 7,4cm. Intakt. d) Figur mit länglichem Kopf und Halsschmuck. H 13cm. Beiger Ton. Berieben. e) Sitzender mit Kopfschmuck und Pectorale. H 4,7cm. Rötlicher Ton mit weißem Überzug. Beine und rechter Arm gebrochen, Arm fehlt, Beine vorhanden. f) Stehende Figur mit Lendenschurz und Ohrpflock. H 5,4cm. Rötlicher Ton mit weißem Überzug. Schwarzer Ton. Arme gebrochen. g) Kette aus grünen Steinperlen. L 72cm. Modern gefädelt. h) Drei Steinperlen. L 1,5cm - 3cm. Intakt. **13 Stück! a), d) und f) mit TL-Analyse!** 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Luis Diaz seit 1968, in München seit 1972.

Collection of precolumbian objects, Mesoamerica 1150 BC - 500 AD. a) Pot with stamped decoration. H 7.5cm. Red clay. Rubbed, superficial chips. b) Flat bowl. H 4cm, ø 10.8cm. Red clay with red coating. Rubbed. c) Four obsidian arrowheads. L 2.5cm - 7.4 cm. Intact. d) Figure with elongated head and neck ornament. H 13cm. Beige clay. Rubbed. e) Seated figure with headdress and pectoral. H 4.7cm. Reddish clay with white coating. Legs and right arm broken, arm missing, legs present. f) Standing figure with loincloth and ear peg. H 5.4cm. Reddish clay with white overlay. Black clay. Arms broken. g) Necklace of green stone beads. L 72cm. Modern thread. h) Three stone beads. L 1.5cm - 3cm. Intact. **13 pieces! a), d) and f) with TL analysis!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1038

Terrakottakopf. Veracruz, Remojadas, 550 - 950 n. Chr. Spät-klassische Periode. H 14,8cm. Schwarz bemalte Terrakotta. Porträtkopf eines Mannes mit mandelförmigen Augen und geöffnetem Mund, Ohringen und Halsring, der als Aufsatz eines Räuchergefäßes diente. Im Gegensatz zu den meisten derartigen Köpfen, die einen etwas grimmigen und aggressiven Ausdruck zeigen, scheint diese Skulptur Freundlichkeit und eine meditative Harmonie auszustrahlen. **Publiziert in A. Achmann, A. Schröder, Faszinosum Kunst, 2019, Nr. 153.** Am Hals gebrochen, mit Metallständer. 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 559; ex Slg. K. F. Schädler, München.

Veracruz, Remojadas, 550 - 950 AD. H 14.8cm. Terracotta head of an

incense vessel. Contrary to most of these heads which show a somewhat fierce and aggressive expression, this sculpture seems to radiate kindness and to convey a mediative harmony. Broken at the neck, with metal stand. **Published!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1039

Gefangener. Moche, 200 - 500 n. Chr. H 19,5cm. Roter Ton mit beige und schwarzer Bemalung. Kanne in Form eines sitzenden nackten Mannes mit auf den Rücken gefesselten Händen und um den Hals gebundenem Strick. Vgl. die aus derselben Form gefertigte Figuren: Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 656; Auktion 296, 2023, Los 416; Auktion 287, 2022, Los 525. **Mit TL-Gutachten!** Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. Fischer, Kelheim, 1980.

Moche, 200 - 500 AD. H 19.5cm. Red clay jug with beige and black paint in the form of a seated naked captive with his hands tied behind his back and a rope around the neck. Intact. **With TL-report!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1040

Braune Ente. Moche, ca. 100 v. - 100 n. Chr. H mit Henkel 18,5cm, H Figur 14cm. Grauer Ton mit dunkelbraunem Überzug. Steigbügelgefäß in Form eines Wasservogels mit zwei Buckeln auf dem Schnabel, wahrscheinlich eine Moschusente. **Mit TL-Gutachten von 1984!** Leichte Abplatzungen des Überzugs, sonst intakt. 800,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U. H., davor Sammlung L., Osnabrück, 1970er - 1990er Jahre, erworben im Deutschen Kunsthandel.

Moche, ca. 100 BC - 100 AD. H with handle 18.5cm, H figure 14cm. Grey clay with dark brown slip. Stirrup vessel in the shape of a water bird with two humps on its beak, probably a muscovy duck. Coating chipped in places, otherwise intact. **With TL-test from 1984!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1041

Froschgefäß. Moche I-II, ca. 100 v. Chr. - 100 n. Chr. H 16cm. Gefäß aus rötlichem Ton, bemalt in Dunkelbraun, in Form eines sitzenden Frosches mit Steigbügelhenkel auf dem Rücken. Am Ausguss ist die Farbe etwas abgeblättert, sonst intakt. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 214, 2013, Los 669; aus südbadischer Privatsammlung, erworben 1977 bei Arthur Haase in München.

Moche I-II, ca. 100 BC - 100 AD. H 16cm. Moche clay vessel in form of a frog with stirrup mouth, painted in dark brown. Painting at the spout partly missing, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1042

Würdenträger. Vicús, Peru, ca. 200 n. Chr. H 21,5cm. Gebrannter Ton mit rötlichem Überzug. Gefäß in Form eines stilisierten nackten Mannes mit als Griffen dienenden, großen Ohrspulen. Große konzentrische Augen, hoch sitzende Nase, und geöffneter Mund, die Handflächen dem Betrachter zugewandt. Am unteren Rand ist ein kleines Geschlechtsteil modelliert. Publiziert in: Robert Fin Steinle, Fruchtbarkeit? Erotik? Sex? Im Alten Amerika, 2006, Nr. 71. Intakt. 900,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U. H., vor 1990.

Vicús, Peru, ca. 200 AD. H 21.5cm. Fired clay with reddish coating. Vessel in the form of a stylized nude dignitary with large ear coils serving as

handles. Large concentric eyes, a high-set nose, and an open mouth, the palms facing the viewer. Small genitals are modeled on the lower rim. Intact. **Published!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1043

Libations-Gefäß. Chimú, Peru, ca. 1450 n. Chr. H 11cm, L 24cm. Gebrannter Ton mit Rußspuren. Gefäß mit Penis-Griff. Publiziert in: Robert Fin Steinle, Fruchtbarkeit? Erotik? Sex? Im Alten Amerika, 2006, Nr. 108. **Mit TL-Analyse von 1992!** 900,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U. H., vor 1990.

Libation vessel with penis handle made of fired clay. Chimú, Peru, ca. 1450 AD. H 11cm, L 24cm. **With TL-analysis from 1992! Published!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1044 •

Präkolumbische Gefäße. a) Chimú, Peru, ca. 1400 - 1500 n. Chr. H 17cm. Schwarz geschmauchter Ton. Bandhenkelgefäß in Form einer sitzenden Frau mit tellerförmigem Kinnschmuck, die einen über den Hinterkopf gezogenen Umhang trägt und ein Kind auf den Knien hält. Auf dem Henkel Fabeltier mit Vogelschwingen. Ausguss abgebrochen, sonst intakt. b) Moche, ca. 200 - 500 n. Chr. H 24cm, L 19cm. Rötlicher Ton mit weißer Bemalung. Steigbügelgefäß in Form eines mit gekreuzten Beinen sitzenden Mannes mit konischer Haube verziertem Gürtel. Intakt. c) Chimú, Peru, ca. 1200 - 1500 n. Chr. H 15,5cm, L 20cm. Dunkelgrauer Ton. Bandhenkelgefäß mit zwei Ausgüssen, auf dessen Körper ein Flusskrebss sitzt. An den Seiten vorne zwei Fische, hinten zwei Krabben. Kleine Bruchstelle am Kopf des Krebses. d) Vielleicht Colima, Mexiko. H 11,5cm, L 21cm. Gefäß mit drei bauchigen Wölbungen und zwei kegelförmigen Kaminen, in der Mitte eine runde Öffnung. Ein Kegel stark gebrochen mit fehlenden Fragmenten, kleine Absplitterungen an der Öffnung. **4 Stück!** 800,-

Provenienz: a) ex Slg. Prof. Dr. Günther Marschall, Hamburg (1913 - 1997), erworben zwischen 1967 und 1975. Bei Gorny & Mosch Auktion 256, 2018, Los 747. b) - c) ex Slg. Wyss sen., Basel, 1980 - 1990er Jahre, erworben durch Erbschaft via D. K.

Collection of Pre-Columbian vessels. a) Chimú, Peru, ca. 1400 - 1500 AD. H 17cm. Black-smoked clay. Band-handled vessel in the form of a seated woman with chin ornament, wearing a cloak and holding a child. On the handle a mythical creature with bird wings. Spout broken off, otherwise intact. b) Moche, ca. 200 - 500 AD. H 24cm, L 19cm. Reddish clay with white painting. Stirrup vessel in the form of a man sitting cross-legged, wearing a conical hood and decorated belt. Intact. c) Chimú, Peru, ca. 1200 - 1500 AD. H 15.5cm, L 20cm. Dark grey clay. Band-handled vessel with two spouts, on whose body sits a crayfish. Missing fragment on the head of the crayfish. d) Perhaps Colima, Mexico. H 11.5cm, L 21cm. Vessel with three bulbous domes and two conical chimneys, a round opening in the center. One cone heavily broken with missing fragments, small chippings on the opening. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1045 •

Präkolumbische Terrakotten. Ca. 1000 - 1500 n. Chr. a) H 24cm, B 19cm. Ton mit dunkelbraunem Überzug. Gefäß mit langem Hals, der Körper ist als menschliches Gesicht gestaltet, das weiche Züge hat und eine mit Rosetten und Kreismustern verzierte Haube trägt. Absplitterungen an der Öffnung, Nase berieben. b) H 20,5cm. Ton mit rötlichem Überzug, weißer und schwarzer Bemalung. Gefäß auf dem ein Jaguar mit gebleckten Zähnen liegt. Die obere Hälfte ist mit vier hockenden Männern bemalt. Abplatzungen am Rand. c) H 18,5cm. Ton mit dunklem Überzug. Gefäß in Gestalt eines sitzenden Hundes, unter den Vorderpfoten

ein liegender Mensch. Intakt. d) Chimú, Peru. H 6cm, ø 18,5cm. Ton mit dunklem Überzug. Spiralförmiges Gefäß mit großer runder Öffnung. Intakt. **4 Stück!** 800,-

Provenienz: Ex Sammlung Wyss senior, Basel, 1980er - 1990er Jahre, durch Erbschaft via D. K. erworben.

Pre-Columbian terracottas, c. 1000 - 1500 AD. a) H 24cm, W 19cm. Clay with dark brown coating. Vessel with a long neck, the body shaped like a human face with soft features wearing a hood decorated with rosettes and circular patterns. Chipping at the rim, worn at the nose. b) H 20.5cm. Clay with reddish coating, white and black painting. Vessel on which a jaguar with bared teeth lies. The upper half is painted with four squatting men. Chippings at the rim. c) H 18.5cm. Clay with dark coating. Vessel in the shape of a seated dog, with a small human figure lying under its front paws. Intact. d) Chimú, Peru. H 6cm, ø 18.5cm. Clay with dark coating. Spiral-shaped vessel with a large round opening. Intact. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1046

Sammlung präkolumbische Tongefäße. Moche oder Chimú, ca. 500 - 1400 n. Chr. a) Doppelgefäß mit menschlichem Gesicht. H 16cm, L 22cm. Gebrochen und geklebt. b) Vogelförmiges Gefäß. H 19cm. Ausbrüche und Abplatzungen an Henkel und Körper. c) Steigbügelgefäß mit geometrischem Dekor. H 20cm. Intakt. d) Pilgerflasche. H 18cm. Sinterspuren, intakt. e) Dazu ein Chancay-Gefäß (13.-15. Jh. n. Chr.) mit Tierdarstellung am Hals und geometrischem Dekor. H 17cm. Intakt. **5 Stück! Mit Fotos und Schreiben von 1972!** 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. R., Bayern, seit den 1970er Jahren. Teils vom Völkerkundemuseum Heidelberg erworben.

Collection of clay vessels. Moche or Chimú, ca. 500 - 1400 AD. a) Double vessel with human face. H 16cm, L 22cm. Broken and glued. b) Bird-shaped vessel. H 19cm. Chips and flaking to handle and body. c) Stirrup vessel with geometric decoration. H 20cm. Intact. d) Pilgrim's flask. H 18cm. Traces of sintering, intact. e) Comes with a Chancay vessel (13th-15th century AD) with animal depiction on the neck and geometric decoration. H 17cm. Intact. **5 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1047

Sammlung präkolumbische Tongefäße. Moche oder Chimú, ca. 500 - 1400 n. Chr. a) Gefäß in eines Mannes mit erigiertem Penis. H 21,5cm. Penis gebrochen und geklebt. b) Henkelflasche mit zwei Vögeln auf den Schultern. H 18cm. Intakt. c) Bauchiges Gefäß mit zwei kleinen Henkeln und Resten von Bemalung. H 22cm. Berieben, Ausbrüche an der Lippe. d) Fußschale mit geometrischer Bemalung. H 7,8cm. Gebrochen und geklebt. **4 Stück! Mit Fotos und Schreiben von 1972!** 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Dr. R., Bayern, seit den 1970er Jahren. Teils vom Völkerkundemuseum Heidelberg erworben.

Collection of clay vessels. Moche or Chimú, ca. 500 - 1400 AD. a) Vessel of a man with erect penis. H 21.5cm. Penis broken and glued. b) Handled bottle with two birds on the shoulders. H 18cm. Intact. c) Bellied vessel with two small handles and remnants of painting. H 22cm. Rubbed, chips to the lip. d) Foot bowl with geometric painting. H 7.8cm. Broken and glued. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1048

Sammlung mesoamerikanische Keramik. Chupicuaro, Nayarit und Colima, 500 v. Chr. - 1000 n. Chr. Darunter die Figur eines sitzenden Schamanen mit Keule (H 25cm). Des Weiteren eine theriomorphe Schale mit Kopf, Schwanz und drei Beinen mit

Rasseln (L. 25cm). Außerdem zehn Schalen, teils mit geometrischer, therio- und anthropomorpher Bemalung (ø 7,5-26cm). **12 Stück! Teils mit Kopien des Auktionskatalogs Hauswedell, Hamburg 1968!** Teils gebrochen und geklebt. 800,-

Provenienz: Aus der Sammlung Dr. Ewald Bucher, seit den 1960er Jahren in süddeutschem Privatbesitz, ein Großteil erworben am 7.2.1968 bei Hauswedell, Hamburg.

*Collection of Mesoamerican pottery. Chupicuaro, Nayarit and Colima, 500 BC - 1000 AD. Including the figure of a seated shaman with a club (h 25cm). Also a theriomorphic bowl with head, tail and three legs with rattles (l. 25cm). Also ten bowls, some with geometric, therio- and anthropomorphic painting (ø 7.5-26cm). Partly broken and reattached. **12 pieces!** Partly with copies of auction catalogue Hauswedell, Hamburg 1968!*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1049 •

Kleine Schale. Ecuador, vermutlich Valdivia-Kultur, 2000 v. Chr. H 6cm, ø 11,5 m. Gebrannter Ton. Fein gearbeitet, auf der Wandung Ritzdekor in Form von stilisierten Jaguarmotiven. Geschwärzt, gebrochen und wieder zusammengesetzt, fehlende Splitter an Rand und Boden, Abplatzung an einem Jaguar. 400,-

Provenienz: Ex „Archäologen-Sammlung“, ohne Angabe zum Ort; ex Kaupp Auktion 66, 08. Dezember 2012, Los 4486.

Ecuador, presumably Valdivia culture, 2000 BC. H 6cm, ø 11.5cm. Finely crafted, small bowl, incised with stylized jaguar motifs. Blackened, broken and reassembled, small missing fragments on the edge and bottom, chipping on one jaguar.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1050

Steigbügelgefäß mit Hirsch. Moche, 300 - 700 n. Chr. H 30cm. Roter Ton mit weißer und brauner Bemalung. Auf jeder Seite des Gefäßes ist ein nach rechts laufender Hirsch mit heraushängender Zunge gemalt, im Hintergrund Vegetation. Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 580; aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben 1970 - 2015.

Moche, 300 - 700 AD. H 30cm. Stirrup vessel painted with two stags running to the right, their tongues hanging out, in the background jungle vegetation. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1051

Flasche. Chavin, 700 - 400 v. Chr. H 23,5cm. Dunkelgrauer Ton, verziert mit geschwungenem Dekor zwischen rauen Oberflächen mit Punktmuster. **Mit Kopie der Katalogseite von Lempertz!** Intakt. 800,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 584; aus einer süddeutschen Privatsammlung; ex Lempertz Auktion 952, 30.01.2010, Los 23.

*Chavin, 700 - 400 BC. H 23.5cm. Dark grey clay bottle with curved decor between rough surfaces with dot patterns. Intact. **With copy of the Lempertz catalog page!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1052 •

Steigbügelgefäß. Peru, Nordregion, Spät Cupisnique, ca. 700 - 300 v. Chr. H 23,5cm, B 21cm. Grauer Ton mit rot-braunem Überzug. Verziert mit Ritzdekor, Linien- und Punktmustern. **Mit TL-Gutachten von 1986 und Rechnung!** Intakt. 200,-

Provenienz: Ex Auktion Vogler 2015, Los 58; ex Sammlung August Maurer, Basel; erworben bei E. Burkhard, Amphora, Elisabethenstr., Basel (22.02. und 22.04.1985).

*Peru, Northern Region, Late Cupisnique, ca. 700 - 300 BC. H 23.5cm, W 21cm. Gray clay with a reddish-brown coating. Stirrup vessel decorated with incised decoration, line and dot patterns. Intact. **With TL report from 1986 and invoice!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1053

Zwei Keru-Becher. Inka, nach 1540 n. Chr. H 17,5cm, ø 13cm - 14 cm. Holz mit schwarzem Überzug und rotbrauner Bemalung. Zylindrische Becher, bemalt mit stehenden männlichen Figuren mit großen Kopfschmucken und erhobenen Händen, flankiert von einander gegenüberstehenden Vogelpaaren. Darunter ein Band mit geometrischen Motiven. Aus Keru-Bechern wurde das Maisbier Chicha getrunken; sie wurden paarweise hergestellt und verwendet. **2 Stück!** Alle Becher modern konserviert, einer mit Riss, daran alte Reparatur mit drei Metallklammern. 500,-

Provenienz: Aus der rheinischen Privatsammlung G. H. (gest. 2024), erworben zwischen 1979 und 1989.

*Two keru vessels, Inca, after 1540 AD. H 17,5cm, ø 13cm - 14cm. Wood with black coating and reddish-brown paint. Each beaker depicts a standing male figure with large headdress and raised hands, flanked by pairs of birds facing each other. Below, a band of geometric motifs. Keru cups were used to drink the corn beer chicha; they were made and used in pairs. All cups have been modernly preserved, one with a crack, repaired with three metal clips in old times. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1054

Schalen. Carchi, Ecuador, ca. 1200 n. Chr. a) H 9cm, ø 22cm. Beiger Ton mit ockerfarbenem Überzug, roter und schwarzer Bemalung. Schale mit Standfuß, die Innenseite mit zwei Vögeln und schematischen Gesichtern bemalt. b) H 9,5cm, ø 21cm. Ton mit ockerfarbener, roter und schwarzer Bemalung. Schale, die Innenseite mit vier Affen und Kreismustern bemalt. **2 Stück!** Alle intakt. 450,-

Provenienz: Ex Sammlung Heinz Öler.

*Carchi, Ecuador, c. 1200 AD. a) H 9cm, ø 22cm. Beige clay with ochre coating, red and black paint. Bowl with a stand, the inside painted with two birds and schematic faces. b) H 9.5cm, ø 21cm. Clay with ochre, red, and black paint. Bowl, the inside painted with four monkeys and circular patterns. All intact. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1055

Nierenschale und zwei Becher. Rot gedeckte Nierenschale, vielleicht Maya, 300 - 900 n. Chr. H 6cm, ø 17cm. Dazu zwei polychrom bemalte Becher, wohl späte Nasca, 300 - 600 n. Chr. H 7cm - 9cm, ø 9cm - 12cm. Grauer Ton, Bemalung in roter und brauner Farbe mit geometrischen Motiven. **3 Stück!** Ein Becher mit Ausbruch am oberen Rand, sonst alle intakt. 500,-

Provenienz: Aus der rheinischen Privatsammlung G. H. (gest. 2024), erworben zwischen 1979 und 1989.

*Red-covered kidney bowl, perhaps Mayan, 300 - 900 AD. H 6cm, ø 17cm. Furthermore, two beakers, probably late Nazcan, 300 - 600 AD. H 7cm - 9cm, ø 9cm - 12cm. Gray clay, painted in red and brown with geometrical motifs. One cup with missing fragment at the rim, otherwise all intact. **3 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1056

Präkolumbische Keramik und Pfeifen, ca. 500 - 1500 n. Chr.

a) H 15,5cm, ø 20cm. Beiger Ton mit rot-schwarzer Bemalung. Schale auf drei Füßen, außen und innen mit Treppen- und Linienmuster bemalt. Winzige Abplatzungen am Rand, reparierter Riss. b) H 13cm, ø 26,5cm. Schale auf drei Füßen. Rotbrauner Ton mit weißer und schwarzer Bemalung. Außen und innen mit Labyrinthdekor bemalt. Winzige Abplatzungen. c) H 8,5cm, ø 20cm. Schale aus beigem Ton mit rötlichem Überzug, an der Wandung mit schräg verlaufenden schwarzen Linien bemalt, der Boden der Innenseite mit einem geometrischen schwarzen Muster. Kleine Abplatzungen am Rand. d) H 8,5cm, ø 19,5cm. Schale aus beigem Ton mit rotem und beigen Überzug und Bemalung in Rottönen. An den gegenüberliegenden Seiten der Wandung sind zwei nach rechts blickende Vogelprotome geritzt. Ausbrüche am Rand. e) H 6cm, ø 6cm. Kleiner Becher aus dunkelgrauem Ton mit Ritzdekor. Winzige Abplatzungen am Rand. f-g) Zwei Pfeifen. L 25cm - 33cm. Rötlicher Ton mit hellem Überzug. Eine mit Abplatzungen am Rand, die andere mit Rußspuren. **7 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Sammlung K. B. Seit mindestens 1971 in Deutschland.

*Collection of Pre-Columbian pottery and pipes, c. 500 - 1500 AD. a) H 15.5cm, ø 20cm. Beige clay with red and black painting. Bowl on three feet, painted on the outside and inside with stepped and linear patterns. Tiny chips on the rim, repaired crack. b) H 13cm, ø 26.5cm. Bowl on three feet. Reddish-brown clay with white and black painting. Painted on the outside and inside with a labyrinth decoration. Tiny chips. c) H 8.5cm, ø 20cm. Bowl made of beige clay with a reddish coating, the wall painted with diagonal black lines, the bottom with a geometric black pattern. Small chips on the rim. d) H 8.5cm, ø 19.5cm. Bowl made of beige clay with red and beige coating and painting in red tones. Bird protomes facing right are incised on the two opposite sides of the wall. Chips on the rim. e) H 6cm, ø 6cm. Small cup made of dark gray clay with incised decoration. Tiny chips on the rim. f-g) Two pipes. L 25cm - 33cm. Reddish clay with a light coating. One with chips on the rim, the other with traces of soot. **7 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1057

Model. La Tolita-Kultur, ca. 300 v. - 500 n. Chr. Model aus gebranntem Ton: a) H 12cm. Form für eine weibliche Figur mit Nasenring und an die Brüste gelegten Händen. b) H 11cm. Form für einen dicken, männlichen Zwerg mit angezogenen Beinen. c) H 10cm. Die zugehörige Patrizie. d) H 14,5cm. Form für ein sitzendes, mythologisches Wesen mit breitem Maul, das die Zähne entblößt. e) H 7,5cm. Form für einen Jaguarkopf. Zu allen Modellen je eine Abformung in Ton! **5 Stück! a), b) und c) mit TL-Analysen von 1986!** Intakt. 700,-

Provenienz: Ex Sammlung K., 1986.

*Collection of clay molds. La Tolita, c. 300 BC - 500 AD. a) H 12cm. Mold for a female figure with a nose ring and hands placed on her breasts. b) H 11cm. Mold for a chubby, male dwarf with tucked-up legs. c) H 10cm. The corresponding clay figure. d) H 14.5cm. Mold for a seated, mythological creature with wide mouth, its teeth bared. e) H 7.5cm. Mold for a jaguar head. Also included a four clay impressions for the molds! All intact. **5 pieces! a), b), c) with TL-reports from 1986!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1058

Kopfschmuck und Panflöten. Nazca, ca. 200 - 400 n. Chr. a) Kopfschmuck. 52 x 42cm. In Fächerform mit grün-roten Federn. b) Panflöte aus Vogelknochen. 72 x 52cm. Mit Zierrat aus Federn und Stoff. c) Panflöte aus Bambus. 72 x 52cm. Mit Zierrat aus Federn und Stoff. **3 Stück!** Gute Erhaltung, auf schwarzen Stoff gespannt, gerahmt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 882; aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben 1970 - 2015.

*Headdress and panpipes. Nazca, c. 200 - 400 AD. a) Headdress with light feathers. 52 x 42cm. b) Panpipe from bird bones with ornamental tassels. 72 x 52cm. c) Panpipe from bamboo with ornamental tassels. 72 x 52cm. All three in good condition, on black stretcher, framed. **3 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1059

Sukhothai-Kopf des Buddha Shakyamuni. Thailand, ca. 15. - 16. Jh. n. Chr. H ohne Sockel 8,8cm. Bronze. Schönes Antlitz! **Mit Kopie des Fotos aus dem Katalog!** Mit Resten der Vergoldung auf dem Haar! Oberteil des Kopfes nicht erhalten, repariert, mit Spuren von Rost, mit einem modernen Sockel. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Karl-Ferdinand Schädler. Ex Gorny & Mosch Auktion 275, München 2020, 598; ex Sammlung S. Rosenbaum-Kroeber, 1960 - 1984, Ascona; seit 1988 im Familienerbe in Deutschland.

Publiziert im Katalog des Künstlers Bernd Kroeber (2002) S. 63 auf dem Foto mit seiner Frau.

*Fine Sukhothai bronze head of Buddha Shakyamuni. Thailand, c. 15th - 16th century. Upper part not preserved, repaired, rusted, with modern stand. With rests of gilding on the hair! Charming style! **With a copy of the photo from the catalogue!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1060

Steinrelief mit im Lotussitz Thronendem. Indien, 15. Jh. B max. 22cm, H max. 17cm, T 9cm. Aus grünlichem Stein. Dargestellt ist ein im Lotussitz in einem Schrein Thronender, der die rechte Hand aufgestellt nach vorne streckt. In der Linken hält er einen Stab. Rechts und links vom Schrein Seeungeheuer. Fragment. 250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 939; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Relief fragment of greenish stone depicting a man enthroned in the lotus position. India, 15th century AD. Width max. 22cm, height max. 17cm.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1061

Sitzende Figur. Dong Son, ca. 800 v. - 200 n. Chr. H 8,5cm. Bronzeguss. Auf einem aus geschwungenen Bögen gefertigten Stuhl sitzende männliche Gestalt mit einem gefältelten Beinkleid, kurzärmeligem Obergewand, großen Ohrringen und Gegenständen in den Händen. Auf der Kalotte Öse. Dunkelgrüne Patina mit Auflagen. 320,-

Provenienz: Bei Gorny & Mosch Auktion 264, 2019, Los 611; ex Sammlung S.K. Erworben aus dem Pariser Kunsthandel. Davor Privatsammlung wohl 1990er Jahre oder früher.

Bronze figure of a seated man with ornated vesture and large earrings holding instruments(?) in his hands. Dong Son, about 800 BC. - 200 AD. Green patina.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1062

Vier kleine Objekte aus Baktrien, China und Indien. Baktrien, China, Indien, 3. Jh. v. Chr., 18.- 19. Jh. a) Chinesische Haarnadel. China, 19. Jh. L 12cm, B 1cm - 1,8cm. Silber, reliefiert. Mit chinesischen Schriftzeichen und Ornamenten. Gebogen. Mit

Patina und leichten Kratzern. Mit Ständer! b) Bronzefigur des Buddha als Butterdieb. Indien, 18. Jh. L 11cm, B 9,5cm. Bronze, fein geschnitzt mit Überresten von roter und schwarzer Bemalung. Darstellung des krabbelnden Baby Krishna mit Butterkugel in der Hand. Geringe Abriebspuren. c) Kleiner Anhänger in Gestalt eines Kriegers. Baktrien, 3. Jh. v. Chr. L 4,5cm. Gelbguss. Krieger, eine Keule schwingend, Grüne und rote Patina. Mit Ständer! d) Kleine Bronzefigur eines Tieres. Baktrien, 3. Jh. v. Chr. L 2,5cm, H 3cm. Bronze, flach. Darstellung eines Tieres, Widder oder Schaf. Vermutlich Aufsatz einer Gewandnadel. Grüne und rote Patina. **4 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 886; ex Sammlung Karl-Ferdinand Schädler. Erworben vor 1990.

Four small objects from Bactria, China and India, 3rd century BC, 18th - 19th century AD. a) Chinese hairpin. China, 19th century. L 12cm, W 1cm - 1,8cm. Silver, relict. With Chinese characters and ornaments. Bent. With patina and light scratches. With stand! b) Bronze figure of Buddha as a butter thief. India, 18th century. L 11cm, W 9,5cm. Bronze, finely carved with remnants of red and black painting. Depiction of the crawling baby Krishna with a butter ball in his hand. Minor signs of wear. c) Small pendant in the shape of a warrior. Bactria, 3rd century BC. L 4,5cm. Yellow cast. Warrior wielding a club, green and red patina. With stand! d) Small bronze figure of an animal. Bactria, 3rd century BC. L 2,5cm, H 3cm. Bronze, flat. Depiction of an animal, ram or sheep. Presumably an attachment for a garment pin. Green and red patina. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1063

Zierappliken mit Yaksha aus Bein. Indien, Shunga-Zeit, 1. Jh. v.Chr. H 13, 10,3 u. 8cm. Eine rundplastische und zwei reliefartige Darstellung der Yakshi, eines Naturgeistes oder einer Göttin niederen Ranges im Hinduismus und Buddhismus. Die Plaketten zierten als Beschläge wahrscheinlich Möbel. Abgebildet ist eine Frau mit freiem Oberkörper und reichlich Schmuck, der Unterkörper ist durch das Gewand verhüllt. **3 Stück!** Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 418; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Yakshi ist die weibliche Form der Yakshas, die als Hüter von in der Erde verborgenen Schätzen gelten und daher zum Anhang von Kubera, dem Gott des Reichtums, gezählt werden.

Decorative bone appliques depicting Yakshi, a female nature spirit or a lower-ranking goddess in Hinduism and Buddhism. The plaques were probably used to decorate furniture. A woman is depicted with her upper body bare and richly adorned, her lower body covered by the robe, height 13, 10.3 and 8cm. India, Shunga Period, 1st century BC. Intact. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1064

Zierappliken aus Bein. Indien, Shunga-Zeit, 1. Jh. v.Chr. H 8,5 - 7,5cm. Darunter vier Yakshi, eine davon mit Fischeschwanz u. eine mit Flügeln, ein Yaksha, der auf einer Palme steht, ein sitzender, bärtiger Brahmane mit Nimbus in Beterhaltung (H 5,7cm, mit drei kleinen Löchern zum Befestigen) und zwei Köpfe von Kushanern (H 2,5 u. 2,3cm) **8 Stück!** Vorwiegend intakt, an den Rändern z.T. ausgebrochen. 720,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 419; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009; ex Gorny & Mosch, Auktion 154, 12. Dezember 2006, ex Los 547 (sitzender Bärtiger, männliche Köpfe).

Yakshi ist die weibliche Form der Yakshas, die als Hüter von in der Erde verborgenen Schätzen gelten und daher zum Anhang von Kubera, dem Gott des Reichtums, gezählt werden.

Decorative bone appliques depicting four Yakshi, one with fish tail and one with wings, a Yaksha, a sitting bearded brahman and two male Kushan heads, height 8,5 - 2.3cm. India, Shunga Period, 1st century BC. Partially with broken off edges. **8 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1065 •

Chinesischer „Gongshi“ (Scholarenstein) aus Achat mit figürlicher Maserung. Südchina 19./20. Jahrhundert. H 28cm (mit Sockel), B 17cm, T ca. 3cm. Ovaler, flach vertikal ausgerichteter Gongshi aus Achat mit markanter, figürlicher Maserung. Polierte Vorderseite mit Bänderung in konzentrischen, teils flammenartigen Strukturen. Warme Erdtöne - von Beige über Ocker bis zu rötlich-braunen und grauen Abstufungen mit kleineren Einschlüssen und dunklen Punkten. Auffällig dunklere Struktur auf der oberen rechten Seite, die an die Silhouette einer stehenden menschlichen Figur erinnert. Rückseite naturbelassen von dunkler, kontrastreicher Textur. Seiten mit feinem Lagenbild. **Montiert auf braunem handgeschnitztem Holzsockel!** Alters- und nutzungsbedingte Spuren an Sockel und Rückseite. Vorderseite in sehr gutem Zustand. 200,-

Provenienz: Ex Sammlung Volker Sommer (V.S.), Berlin, 1980er Jahre. Privatsammlung Berlin 2017. Privatsammlung Schweiz (D.F.) 2020.

Chinese 'gongshi' (scholars' stone) made of agate with figurative veining. Southern China 19th/20th century. Height 28cm (with base), width 17cm, depth approx. 3cm. Oval, flat, vertically aligned agate gongshi with striking, figurative veining. Polished front with banding in concentric, partly flame-like structures. Warm earth tones - from beige to ochre to reddish-brown and grey shades with smaller inclusions and dark spots. Striking darker structure on the top right-hand side, reminiscent of the silhouette of a standing human figure. Natural back with a dark, high-contrast texture. Sides with a fine layered pattern. **Mounted on a brown hand-carved wooden base!** Traces of age and use on the base and back. Front in very good condition.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1066 •

Chinesischer „Gongshi“ (Scholarenstein) aus Jaspis. China 19./20. Jahrhundert. H 25cm, B 13cm, T 6,5cm. Fein polierter, stehender, vertikal gewölbter Gongshi aus natürlich geformtem Jaspis mit charakteristischen dentrischen Einschlüssen in tiefem Schwarz und Ockerbraun auf olivgrünlich-grauem Grund. Die kalligrafisch anmutende Komposition der Linien und Einschlüsse erinnert an die sog. „Hua-Qualität“. **Montiert auf dunkelbraunem Holzsockel!** Sehr gut erhalten. Minimale Kratzer. Sockel mit leichten Altersspuren. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Volker Sommer (V.S.), Berlin, 1980er Jahre. Privatsammlung Berlin 2017. Privatsammlung Schweiz (D.F.) 2020.

Chinese 'gongshi' (scholars' stone) made of jasper. China 19th/20th century. Height 25cm, width 13cm, depth 6,5cm. Finely polished, standing, vertically curved gongshi made of naturally shaped jasper with characteristic dentric inclusions in deep black and ochre brown on an olive-greenish-grey ground. The calligraphic composition of the lines and inclusions is reminiscent of the so-called 'Hua quality'. **Mounted on a dark brown wooden base!** Very well preserved. Minimal scratches. Base with slight signs of age.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1067 •

Chinesischer „Gongshi“ (Scholarenstein) aus Liuzhou, Guangxi. China 19./20. Jahrhundert. H 13,5cm, B 19cm, T 10,5cm. Fein polierter Jaspisstein mit natürlichen Einschlüssen und mineralischen Adern. Natürliche Musterung in Braun-, Schwarz-,

Beige- und Olivtönen. Die natürlichen Muster erinnern in ihrer expressiven Linienführung an klassische Tuschmalereien der Song-Dynastie. **Auf wohl originalem, gesockeltem Standfuß in traditioneller Manier.** Sehr gut erhalten. Minimaler Kratzer. Kleinere altersbedingte Gebrauchsspuren an der Sockelbasis. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Volker Sommer (V.S.), Berlin, 1980er Jahre. Privatsammlung Berlin 2017. Privatsammlung Schweiz (D.F.) 2020.

*Chinese 'gongshi' (scholars' stone) from Liuzhou, Guangxi, China 19th / 20th century. Height 13,5cm, width 19cm, depth 10,5cm. Finely polished Jasper stone with natural inclusions and mineral veins. Natural pattern in shades of brown, black, beige and olive. The expressive lines of the natural patterns are reminiscent of classical ink paintings from the Song dynasty. **On a probably original, plinth-moulded base in the traditional manner.** In very good condition. Minimal scratch. Minor signs of age-related wear on the base of the plinth.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1068

Elefantenmaske „Izzi“. Nigeria, Igbo. L 55cm, B 25cm, H 33cm. Stilisierter Elefantenkopf mit kleinen Stoßzähnen und Horn, das parallel zur Nase aus der Stirn wächst. Auf der Rückseite ragt ein kleinerer menschlicher Kopf mit gefletschten Zähnen hervor. Die Maske steht auf einem befestigten Bastring. Weiße und schwarze Farbe. Kleine Risse im Holz, Farbe berieben. 500,-

Ex Gorny & Mosch Auktion 300, 2023, Los 574; ex Privatsammlung U. T., Hannover, seit ca. 2000; davor Privatsammlung bei Hannover.

Elephant mask „Izzi“. Nigeria, Igbo. L 55cm, B 25cm, H 33cm. Stylized elephant head, human head on backside. Black and white colour. The mask stands on a fixed raffia ring. Small cracks in the wood, colour worn.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1069

Stehende männliche Götterfigur alusi. Ibo (Igbo), Nigeria. H 110cm, der nördlichen Ibo mit frei geschnitzten Armen, auf großen, abgerundeten Füßen stehend, mit leicht geknickten Beinen, vorstehendem Gesäß und Nabel, schwarz gefärbte Narbentatauierungen ichi auf der Stirn, runde Schultern mit gebeugten Armen und offenen Händen, naturalistische Nase und ovalen Augen, kunstvoller Frisur aus kammartig angeordneten schwarz gefärbten Schöpfen, geschlossenem, schmallippigem Mund, bräunliche Patina. Dabei: magischer eiserner Ring mit zehn Schellen, Chamba, Nigeria mit zehn Schellen; nur noch ein Klöppel vorhanden, sonst intakt, rostige Patina. Dabei: Egungun- Tanzaufsatz, Yoruba, Nigeria, H 21cm, in Gestalt eines Kopfes, mit hervortretenden, weißlich gefärbten Augen und kunstvoller Frisur aus parallelen Zopfreiheiten, die einen Kamm bilden; schwarzbraune, teilweise krustige Patina. **3 Stück!** 800,-

Manfred Schäfer, Ulm und Gert Stoll, Berchtesgaden (Egungun).

Standing male god figure alusi, Ibo (Igbo), Nigeria, H 110cm, of the northern Ibo with free carved arms, rising from large, rounded feet, with slightly bent legs, protruding buttocks and navel, black coloured scarification marks ichi on the forehead, round shoulders with bent arms and open hands, naturalistic nose and oval eyes, elaborate coiffure of comb-like arranged black coloured lobes, closed, narrow-lipped mouth, brownish patina.

*With: magical iron ring with ten bells, chamba, Nigeria with ten bells; only one clapper remains, otherwise intact, rusty patina. Including: Egungun dance attachment, Yoruba, Nigeria, H 21cm, in the shape of a head, with protruding, whitish-coloured eyes and elaborate coiffure of parallel rows of plaits forming a comb; black-brown, partially encrusted patina. **3 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1070

Stehende weibliche Figur. Luena (Lwena), Angola. H 40, 5cm mit angeschnitzten, gebeugten Armen, kunstvoller, haubenartiger Frisur und Narbentatauierungen auf Kopf und Leib; braune, glänzende Patina; intakt. Dabei: Nackenstütze, Boni (?), Somalia, H 18cm, aus schwarzbraun patiniertem Holz, mit elegant geschwungener Stützfläche, auf rundem Sockel ruhend, gestützt von V-förmigen Pfeilern; fast ganz mit winkelförmigen Motiven geschnitzt; intakt. **2 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Neumeister, Auktion 51, 23.5.2012, Los 1077.

*Standing female figure, Luena (Lwena), Angola, H 40.5cm with carved, bent arms, elaborate, bonnet-like coiffure and scarification marks on head and body; brown, shiny patina; intact. With: neck rest, Boni (?), Somalia, H 18cm, made of black-brown patinated wood, with elegantly curved supporting surface, resting on a round base, supported by V-shaped pillars; almost entirely carved with angular motifs; intact. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1071

Holzstatuette. Ghana, Akan. H 34cm. Stehende, weibliche, nackte Figur mit hoher, zweigeteilter Frisur, geriefeltem Hals und Glasperlenketten um Hüfte, Armgelenke und ein Knie. Intakt. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Lehnerer, Pullach, erworben bei Ketterer, Auktion 181, April 1993, Los 765.

Wooden statuette, H 34cm. Standing, nude female figure with high, two-part hairstyle, ribbed neck and glass bead necklaces around the hips, arm joints and one knee. Ghana, Akan. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1072

Rhythmusstatue, deble, aus Holz. Elfenbeinküste, Senefo. H 28cm. Stehende, weibliche, nackte Figur aus schwarz patiniertem Holz mit Narbentatauierungen auf Gesicht und Körper, kammartiger Frisur mit rückwärtigem Schopf und angeschnitzten Oberarmreifen. Intakt. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung Lehnerer, Pullach, erworben bei Ketterer, Auktion 109, Dezember 1986, Los 114.

Rhythm statue, deble. H 28cm. Standing, nude female figure in black patinated wood with scarred scarification marks on the face and body, comb-like hairstyle with backcombed mop of hair and carved upper arm bands. Ivory Coast, Senefo. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1073

Zwei Webrollenhalter aus Holz. Elfenbeinküste, Baule. a) H 20cm. Weiblicher Kopf mit Kammfrisur und Kette. Intakt. b) H 14,5cm. Doppelkopf in Form eines menschlichen Gesichts mit Hörnern. Ein Paar Hörner fehlen. **2 Stück!** 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Lehnerer, Pullach, erworben 1976/1977.

*Two wooden heddle pulleys: a) H 20cm. Female head with necklace. Intact. b) H 14.5cm. Double head with human faces with horns. One pair of horns missing. Ivory Coast, Baule. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1074

Zwei Webrollenhalter aus Holz. Elfenbeinküste. a) H 19,5cm. Baule. Kopf mit kammartigem Aufsatz. b) H 15cm. Senefo. Mit Nashornvogelkopf. **2 Stück!** Intakt. 700,-

Provenienz: Ex Sammlung Lehnerer, Pullach, erworben 1976/1977.

Two wooden heddle pulleys: a) H 19,5cm. Baule. Head with comb-like attachment. b) H 15cm. Senufo. With hornbill head. Ivory Coast. Intact. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1075

Zwillingsfigur Ibedji mit Kaurischneckenmantel. Joruba, Nigeria. Mit Mütze und Narbentatauierungen; schwarzbraune Patina. Dabei: Webrollenhalter Senufo Elfenbeinküste, H 14cm, beschnitzt mit einem Calaokopf. 2 Stück! Intakt. 600,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

Twin figure Ibedji with cowrie cloak Joruba, Nigeria; with cap and scarification marks; black-brown patina. Including: weaving roll holder Senufo, Ivory Coast, H 14cm, carved with a calao head. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1076

Steinschleuder aus Holz. Burkina Faso, Lobi. H 16cm. In Form einer stilisierten, nackten Frauenfigur ohne Arme. Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Lehnerer, Pullach, erworben 1976/1977.

Wooden slingshot, H 16cm, in the form of a stylised, naked female figure without arms. Burkina Faso, Lobi. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1077

Puppen, biga. Mossi, Burkina Faso. H 18 - 22cm, in typischer abstrakter Form, mit konisch zulaufendem Köper mit geschnitzten Brüsten und kammartiger Frisur; braune, matt glänzende Patina. Dabei: kleiner, abstrakter Kopf, Koma-Builsa, Burkina Faso, H 11 cm aus grauer Terrakotta, nach hinten ausladender Frisur, das Gesicht umrandender Bart, spitz zulaufender Kopf; Augen und Ohren durchbohrt; mehrere Löcher zum Befestigen. Minimal an der Spitze abgebrochen. 4 Stück! 600,-

Provenienz: Gert Stoll, Berchtesgaden.

Three dolls, biga, Mossi, Burkina Faso, H 18 - 22cm, of typical abstract form, with tapered body with carved breasts and comb-like coiffure; brown, matt patina. With: small, abstract head, Koma-Builsa, Burkina Faso, H 11cm, made of grey terracotta, the coiffure extending backwards, the beard framing the face, tapered head; pierced eyes and ears; several holes for fastening. Minimally broken off at the tip. 4 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1078

Sammlung afrikanische Objekte. a) Fetisch. H 21,5cm. Rundstab mit verbreitertem Fuß und Januskopf am oberen Ende. Darüber Beopferungsspuren. Nkisi Fetisch. Kongo, Songye. Eine Ecke am Fuß fehlt, Gebrauchsspuren. b) Ziegenhaar-Wedel. H 24cm (ohne Ziegenhaar), L Ziegenhaar ca. 20cm. Profilerter Stab, der von einer knienden, nackten Frau bekrönt wird, die ihre Arme auf dem Rücken verschränkt hat. Am unteren Ende eine Reihe Metallnieten und ein Büschel Ziegenhaar. Kongo, Bembe. Intakt. c) Männliche Messingfigur. H 12cm. Mit einem Lendenschurz bekleidete, bärtige Figur auf einer Plinthe, die mit beiden Händen an ihren Bart fasst. Nigeria (?). Intakt. 3 Stück! 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Lehnerer, Pullach, erworben 1976/1977.

Collection of African objects: a) Fetish. H 21.5cm. Round rod with widened foot and Janus head at the upper end. Traces of sacrifice above.

Nkisi fetish. Congo, Songye. One corner of the foot missing, signs of use. b) Goat hair fronds. H 24cm (without goat hair), L goat hair approx. 20cm. Profiled staff crowned by a kneeling, naked woman with her arms crossed behind her back. A row of metal rivets and a tuft of goat's hair at the lower end. Congo, Bembe. Intact. c) Male brass figure. H 12cm. Bearded figure dressed in a loincloth on a plinth, holding his beard with both hands. Nigeria (?). Intact. 3 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1079

Zwei afrikanische Miniatur-Objekte. a) H 11,2cm. Holzstatuette Mwana Hiti, Zaramo, Tansania. Intakt. b) L 9,8cm. Holz-Miniatur-Maske, Dan, Elfenbeinküste. 2 Stück! Intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung Lehnerer, Pullach, erworben 1976/1977.

Two African miniature objects: a) H 11.2cm. Wooden statuette Mwana Hiti, Zaramo, Tanzania. Intact. b) L 9.8cm. Wooden miniature mask, Dan, Ivory Coast. Intact. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1080

Hockende Figur. Nok, Nigeria, Späte Periode, ca. 400 v. - 200 n. Chr. H 22cm. Terrakotta. Hockender Mann mit großen Augen und breitem, offenem Mund. Pupillen und Nasenlöcher sind eingeböhrt. Ursprünglich mit zwei weiteren Figuren auf einem Gefäß platziert. Mit TL-Analyse von 2000 (Kopie)! Unterer Rand mit linkem Fuß gebrochen, auf Metallsockel. 700,-

Provenienz: Ex süddeutsche Privatsammlung U. H., vor 2000.

Nok, Nigeria, Late Period, c. 400 BC - 200 AD. H 22cm. Terracotta. Squatting man with large eyes and wide, open mouth. The pupils and nostrils are drilled. Originally placed on a vessel with two other figures. Lower edge with left foot broken, on metal base. With TL-report from 2000!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1081

Fragment eines Beines einer großen Skulptur. Nok, Nigeria, ca. 200 v. - 500 n. Chr. H 17,5cm, mit einer aufmodellierten Figur mit seitlichem Kopfputz, sich mit der rechten Hand ans Kinn greifend. Dabei: kleiner Kopf eines Mannes, Sokoto, Nigeria, ca. 200 v. - 500 n. Chr., H 13cm, mit offenem ovalem Mund, runden durchbohrten Augen und Nasenlöchern; verschiedene Brandstellen; Hals fehlt. 2 Stück! 600,-

Provenienz: Galerie Dogon, Berlin.

Fragment of a leg of a large sculpture, Nok, Nigeria, c. 200 BC - 500 AD, H 17.5cm, with a modelled figure with headdress on the side, grasping his chin with his right hand. Including: Small head of a man, Sokoto, Nigeria, c. 200 BC - 500 AD, H 13cm, with open oval mouth, round pierced eyes and nostrils; various burn marks; neck missing. 2 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1082

Ahnstatuette aus Ton. Ghana, Akan. H 14cm. Erhalten sind der Kopf sowie Teile des Oberkörpers. Fragmentarisch. 700,-

Provenienz: Ex Sammlung Lehnerer, Pullach, erworben 1976/1977.

Ancestor statuette made of clay, H 14cm, preserved are the head and the upper body. Ghana, Akan. Fragmentary.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1083

Terrakotta-Kopf. Mali, Niger-Delta. H 8,5cm. **Mit Kopie der Rechnung!** Am Hals gebrochen, Reste von Sinter. 800,-

Provenienz: Ex Sammlung Lehnerer, Pullach, erworben 1982 bei Galerie Biedermann, München.

Terracotta head, H 8.5cm, Niger Delta, Mali. Broken at the neck, remains of sinter. With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1084

Terrakotta-Kopf, Djenne. Mali, Niger-Delta. H 7,5cm, T 10,5cm. **Mit Kopie der Rechnung!** Am Hals gebrochen. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung Lehnerer, Pullach, erworben 1991 bei Galerie Fred Jahn, München.

Terracotta head Djenne, H 7.5cm, D 10cm, Niger Delta, Mali. Broken at the neck. With copy of the invoice!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1085

Kleiner männlicher Kopf. Falascha (Beta Israel), Äthiopien. H 6cm, aus beigefarbener Terrakotta mit hervortretenden Augen und Versinterungsspuren, auf Eisensockel. 600,-

Provenienz: Ex Sammlung C.K., Brandenburg, erworben bei Galerie Dogon, Berlin, 2005.

Die Falasha, die „schwarzen Juden“, sind eine kleine ethnische Gruppe in Äthiopien, die einen vortalmudischen jüdischen Glauben praktiziert (Mischna und Talmud sind ihnen unbekannt); ihr Name stammt wahrscheinlich von dem äthiopischen Verb fäläsä, was auswandern bedeutet. Die meisten von ihnen, die westlich, nördlich und östlich des Tana-Sees lebten, wurden nach dem Bürgerkrieg nach Israel ausgeflogen. Bei den Falasha handelt es sich wahrscheinlich nicht um ethnische Juden, sondern um einen Teil der frühen Agau-Bevölkerung, der von jemenitischen Juden zum Judentum konvertiert wurde. Es gab auch sabäische Völker aus Südarabien, die nach Äthiopien einwanderten, die Agau verdrängten oder absorbierten und zwischen dem 7. und 3. Jahrhundert jüdisch wurden. Es ist daher nicht verwunderlich, dass der Kunststil der Falasha, der sich in kleinen Köpfen und Figuren aus Terrakotta ausdrückt, den frühen Skulpturen der arabischen Halbinsel nicht unähnlich ist; ein aus aksumitischer Zeit entdeckter Kopf, der vielleicht als Verschluss für eine Amphore verwendet wurde (Helfritz, 1972), zeigt ebenfalls genau diesen Stil.

Small male head, Falasha (Beta Israel), Ethiopia, H 6cm, made of beige-coloured terracotta with protruding eyes and traces of sintering, on an iron base.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1086

Kopf eines Ahnenaltars. Aus Holz, Königreich Benin, Benin, H 34 cm, in typischer Form mit Feder und Korallenkette um den Hals. Solche Köpfe wurden nur den Unterhäuptionen oder den Obersten der Zünfte auf ihre Ahnenaltäre gestellt; schwarze Rußpatina; intakt. Dabei: Mobole Fußring. **2 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

*Head of an ancestor altar made of wood, Kingdom of Benin, Benin, H 34cm, in typical mould with feather and coral necklace around the neck. Such heads were only placed on the ancestral altars of the lower chiefs or the heads of the guilds; black soot patina; intact **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1087

Helmmaske gelede. Yoruba. H 38cm, bräunlich und schwarz gefärbt (Frisur), mit markanter Narbentatauierung auf Stirn und Wangen, die ebenso wie die Augen blau gefärbt sind. Trage- und Abnutzungsspuren, sonst intakt. Mit Ständer. 500,-

Provenienz: Ex: süddeutsche Privatsammlung, ex: M. und G. S., München.

Helmet mask gelede, Yoruba, H 38cm, brownish and black in colour (coiffure), with prominent scarring on the forehead and cheeks, which, like the eyes, are dyed blue. Signs of wear and tear; otherwise intact. With stand.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1088

Weibliche Maske in Gestalt eines kugeligen, dunkelbraun geschlammten Terrakottakopfes. Makonde, Mosambik /Tansania. H 22cm, mit Lippenpflock und Narbentatauierungen im Gesicht. Dabei: kleine Sammlung afrikanischer Objekte: a) Zwei Keulen (knobkerries), Tansania, H 53cm u. 42cm, aus dunkelbraun patiniertem Holz; b) Zwei Phalli aus hartem Holz, H 38 u. 39cm, Fon, Benin, mit grauer Krustenpatina. **5 Stück!** 800,-

Provenienz: Ex Süddeutsche Privatsammlung.

*A female mask in the shape of a spherical, dark brown mottled terracotta head, Makonde, Mozambique /Tanzania, H 22cm, with lip peg and scarred tattoos on the face. With: small collection of African objects: a) 2 clubs (knobkerries), Tanzania, H 53cm and 42cm, of dark brown patinated wood; b) 2 hardwood phalli, H 38 u. 39cm, Fon, Benin, with grey encrusted patina. **5 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1089

Calao-Vogelkopf. Bambara oder Bozo, Mali. L 57cm, aus bräunlichem Holz mit riesigem Schnabel; vermutlich eine Marionette. Dabei: Tontopf Bamileke oder Bamum, Kamerun am Rand mit Ösen und ziseliertem Fries geschmückt, minimal beschädigt H 19cm, ø 27cm. **2 Stück!** Intakt. 600,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

*Calao bird's head, Bambara or Bozo, Mali L 57cm, made of brownish wood with a huge beak; probably a marionette. With: Bamileke or Bamum Cameroon clay pot, the rim decorated with eyelets and chiselled frieze, minimally damaged. H 19cm, ø 27cm. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1090

Magische Halbfigur. Hembra, D.R. Kongo. H 26,5cm, mit frei geschnitzten Armen, die an den Leib angelegt sind, mit haubenähnlicher Frisur; das Antilopenhorn in der Mitte des Kopfes fehlt. Riss rückwärts vom Hals bis zum Sockel. Dabei: a) Große halbkugelförmige, grau-braun geschlammte Terrakottaschale, Kameruner Grasland, ø 30cm, mit kunstvoll reliefiertem Rand; Brand- und Gebrauchsspuren; b) Pfeife aus Messing in Gestalt eines COLON-Kopfes mit Käppi und Bart; c) Kleine, birnenförmige Medizinkalebasse, L 16cm, mit eiserner Kette und eisernem Spatel. **4 Stück!** 600,-

Provenienz: J. Christiaens, Brüssel, ex Neumeister Auktion 39, 18. Mai 2006, Los 187.

Magical half figure, Hembra, D.R. Congo, H 26.5cm, with freely carved arms attached to the body, with a hood-like coiffure; the antelope horn in the centre of the head is missing. Crack backwards from the neck to the base. Including a) Large hemispherical, grey-brown mottled terracotta bowl, Cameroon grassland, ø 30cm, with elaborately reworked rim;

traces of firing and use. b) Brass pipe in the shape of a COLON head with cap and beard; c) Small, pear-shaped medicine calabash, L 16cm, with iron chain and iron spatula. **4 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1091

Kleine Gesichtsmaske der kiwbebe-Gesellschaft. Songe, D. R. Kongo. H 21cm, mit vorspringender gerader Nase und ebensolchem Mund, mit zurückgesetzten Augen und winkelförmigem Dekor; teilweise schwarz/weiß gefärbt. Gebrauchsspuren. Dabei: a) Deckelgefäß, Haus des Kopfes (ila ori), Yoruba, Nigeria, H 41cm, für den Ifa Kult, aus grobem Leinen, auf Karton aufgezogen; das ganze Objekt ist mit Kaurischnecken überzogen und mit Spiegeln versehen (Provenienz: Gert Stoll, Berchtesgaden). b) Zwei Holzgefäße, ø 17, H 21 cm, mit eiserner Befestigung am oberen und unteren Rand, sowie mit Rillen- und Zackendekor; zweites Gefäß mit rotbraun bemaltem Rand H 8cm, ø 21cm. **4 Stück!** 600,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

*Small face mask of the kiwbebe society, Songe, D. R. Congo, H 21cm, with protruding straight nose and mouth, with set back eyes and angular decoration; partly coloured in black and white. Signs of use. Including: a) lidded vessel, house of the head (ila ori), Yoruba, Nigeria, H 41cm, for the Ifa cult, made of coarse linen, mounted on cardboard; the entire object is covered with cowrie snails and decorated with mirrors (provenance: Gert Stoll, Berchtesgaden). b) 2 wooden vessels, ø 17cm, H 21cm, with iron mountings on the upper and lower rim, and with grooved and serrated decoration; second vessel with red-brown painted rim 8cm, ø 21cm. **4 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1092

Drei Schlösser. Bambara, Mali. L 53cm, 48cm, 35cm. Zwei davon mit geschnitzten Köpfen (einer später), das dritte ein Krokodil, alle mit Querriegel sowie Nackenstütze aus dunkelpatiniertem Holz Otromo, Äthiopien mit Dekor, 15cm. **4 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

*Three Bambara locks, Mali, L 53 cm, 48cm, 35cm, two of them with carved heads (one later), the 3rd a crocodile, all with crossbars and a neckholder. **4 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1093

Zeremonialaxt. Songe (Songue), D. R. Kongo. L 43cm, mit eiserner ziselierter Klinge und hölzernem, mit Kupferblech überzogenem Griff; die Klinge ist mit mehreren geschmiedeten Köpfen und à-jour-Arbeiten geschmückt. Kupfer-Umwicklung unbedeutend beschädigt, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex. Coll. Walter Bareiss; ex Neumeister, Slg. Bareiss; aus Süddeutscher Privatsammlung.

Ceremonial axe, Songe (Songue), D. R. Kongo, L 43cm, with chiselled iron blade and wooden handle covered with sheet copper; the blade is decorated with several forged heads and à-jour work. Copper wrapping slightly damaged, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1094

Vogelkopfmesser. Kota, Njawi, Gabun, D. R. Kongo. Mit eiserner Klinge und hölzernem Griff. Dabei: Zwei Messer der Hadendua, Sudan, mit eisernen Klingen und hölzernem, geschwungenen und

ziselierten Griffen. Eines der Messer mit kunstvoll gepunzter Lederscheide. **3 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

*Bird's head knife, Kota, Njawi, Gabon, D.R. Congo, with iron blade and wooden handle. Included: Two knives from the Hadendua, Sudan, with iron blades and wooden, curved and chiselled handles. One of the knives with an elaborately punched leather sheath. **3 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1095

Hölzernes Koranbrett. Kota, Njawi, Gabun, D. R. Kongo. Dabei: großes Zeremonialmesser, D.R. Kongo mit ziselierter, eiserner Klinge und hölzernem Griff. Ebenfalls dabei: Messer (Tuareg, Mali), L 35cm, mit eiserner, ziselierter Klinge und verziertem Ledergriff sowie typischem dreieckigen eisernen Abschluss. **2 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

*Wooden Koran board. Included: large ceremonial knife, D.R. Congo with chiselled, iron blade and wooden handle. Also included: small knife (Tuareg, Mali), L 35cm, with chiselled iron blade and decorated leather handle and typical triangular iron finial. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1096

Sammlung afrikanische Objekte. a) Miniaturmaske ma go Dan, Liberia, H 12,5cm mit vorgewölbter Stirn, Haarkranz und Narbentatauierungen an den Wangen, dreieckige Nase und wulstige Lippen; braune, matt glänzende Patina. b) Messer mit anthropomorpher Klinge. **2 Stück!** 600,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung. a) Harald und Ursula Suhr, Victoria, British Columbia, Kanada.

*Collection of African objects: a) Miniature mask ma go Dan, Liberia, H 12.5cm with bulging forehead, wreath of hair and scarification marks on the cheeks, triangular nose and bulging lips; brown, matt patina. b) Knife with anthropomorphic blade. **2 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1097

Sammlung von afrikanischen Kultobjekten aus Bronze. Zwei Armspangen, eine aus gedrehter Bronze, die andere mit einem stehenden Chamäleon; zwei Amulette, Senufo, Elfenbeinküste, das eine ein Dreieck mit ziselierten Spiralmotiven, eines mit zwei Figuren; ein Anhänger in Gestalt eines Leoparden Bobo oder Bwa, Burkina Faso; stehendes Gnu aus moderner Fertigung und ein Vortragekreuz aus Messing, Amhara, Äthiopien, H 42 cm. **14 Stück!** Intakt. 600,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

*Collection of African cult objects made of bronze: Two bracelets, one in twisted bronze, the other with a standing chameleon; two amulets, Senufo, Ivory Coast, one a triangle with chiselled spiral motifs, one with two figures; a pendant in the shape of a leopard Bobo or Bwa, Burkina Faso; a standing wildebeest of modern manufacture and a vanguard cross made of brass, Amhara, Ethiopia, H 42cm. **14 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1098

Sammlung afrikanischer Objekte. a) Armreif aus Messing mit Noppen, ø 8cm, ziseliert, Senufo, Elfenbeinküste; b) Armreif aus Eisen mit geschmiedetem Widderkopf, gewunden, Burkina Faso,

ø 10cm; Oberarmreif aus Bein; c) Paar Ohrgehänge aus Leder mit Metallringen, H 20cm) und Paar Gehänge aus Silberplättchen und Ketten aus Silber, Ostafrika oder Jemen (ohne Ständer). **6 Stück!** 550,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

Collection of African objects: a) brass bracelet with studs, ø 8cm, chiselled, Senefo, Ivory Coast; b) iron bracelet with forged ram's head, twisted, Burkina Faso, ø 10cm; c) Pair of leather earrings with metal rings, H 20cm) and pair of pendants made of small silver plates and silver chains, East Africa or Yemen (without stands). **6 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1099

Sammlung von drei Kämmen. Davon zwei aus Holz, Ashanti, Ghana, einer aus Eisen, Nordkamerun (?). **3 Stück!** 600,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

A collection of three combs, two made of wood, Ashanti, Ghana, one of iron, North Cameroon (?). **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1100

Hocker Ashanti und Bronze-Gegenstände. Ghana. Aus hellem Holz in typischer Form. Solche, sog. Clan-Hocker, dienen dem täglichen Gebrauch, werden aber auch bei der Ahnenverehrung in besonderen sakralen Räumen verwendet. Sie sind mit einer großen Zahl verschiedener Motive geschnitzt und erhalten jeder eine eigene Bezeichnung. Dabei sieben Gewichte aus Messing (sankofa) zum Wiegen von Goldstaub: Blasebalg, Knoten, Schild, sitzende Figur auf Stuhl (wohl später), Axt und Schwert, sowie Goldstaubdose aus gepunztem Messingblech sowie zwei Haarnadeln in Fächerform, spiralförmig. **10 Stück!** Abreibungen, sonst intakt. 750,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

Ashanti stool; Ghana, made of light-coloured wood in a typical shape. These so-called clan stools are used for everyday purposes, but are also used for ancestor worship in special sacred rooms. They are carved with a large number of different motifs and each has its own designation; abrasions, otherwise intact. Included in the lot are: seven gold weights in brass (sankofa) for weighing gold dust: bellows, knot, shield, seated figure on chair (probably later), axe and sword, as well as gold dust box made of punched sheet brass; additionally two hairpins in fan shape, spiral-shaped. **10 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1101

Stuhl. Baule oder Guro, Elfenbeinküste. H 56cm; in typischer Form mit Rückenlehne und ziselierten Motiven auf den Querstreben; Holz. Intakt. 700,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

Chair Baule or Guro, Ivory Coast; H 56cm; in typical form with backrest and chiselled motifs on the crossbars; wood.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1102

Novizenstuhl, auch Großväterchenstuhl genannt. Dan, Liberia. H 51cm; Holz. Solche Stühle werden von den Novizinnen oder Novizen während der Initiationszeremonien verwendet, wo sie im Kreise vom Initiationslehrer in Gesellschaftsfragen und Aufgaben des täglichen Lebens belehrt werden. Intakt. 600,-

Provenienz: Aus Süddeutscher Privatsammlung.

Novice chair, also called grandfather's chair, Dan, Liberia; H 51cm; wood. Intact. Such chairs are used by novices during initiation ceremonies, where they are instructed by the initiation teacher in social matters and the tasks of daily life.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1103

Große Trommel der Lele. D.R. Kongo. H 136cm. Mit langem Stützposten, Lederbespannung, jeweils oben und unten vier Handgriffen, sowie oben ein fünfzeihiges und unten ein zweizeihiges eingeschnittenes Dreiecksornament. Unbedeutend beschädigt, Abreibungen, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 287, 2022, Los 493; ex Sammlung Jo Christiaens, Belgien.

Lele, D.R. Congo, large drum with long supporting post, leather covering, on upper and lower part four handles, and a five-row incised triangular ornament at the top and a two-row incised triangular ornament at the bottom; minor damages, abrasions, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1104

Große zoomorphe Schlitztrommel der Yangere. Im Grenzgebiet der Zentralafrikanischen Republik und Kameruns, westlich des Bangui, 64 x 234cm. Die Yangere sind die westlichsten Vertreter einer Reihe von Ethnien entlang der Grenze der D.R. Kongo, der Zentralafrikanischen Republik und des Sudan, bei denen diese Instrumente vertreten sind. Kleinere Reparatur am Schlitz, sonst intakt. 1.500,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 287, 2022, Los 472; ex Sammlung Jo Christiaens, Belgien.

Yangere large zoomorphic slit drum from the border area of the Central African Republic and Cameroon, to the west of the Bangui river. The Yangere are the westernmost ethnic group along the border of the D.R. Congo, the Central African Republic and the Sudan; minimal repair on slit, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1105

Moderne Kopie eines antiken Goldcolliers aus Tillya Tepe. 20. Jh. 116g, ø ca. 19cm. Teilweise aus vergoldetem Silber. Auf einen Draht aufgezogen sind zwei kegelförmige Elemente mit Granulatdekor, 8 runde Perlen mit Stegen, an denen scheibenförmige Anhänger mit einem gewölbten Türkis hängen, einer davon ist kein Türkis, beides mit reichem Granulatdekor, sieben trommelartige Perlen mit Stegen, an denen sich Scheibenanhänger mit Granulatdekor befinden, die aus zwei aneinander gefügten Mondsicheln bestehen. An diesen Anhängern hängen tropfenförmige Almandinsteine, an deren Fassungen runde Scheiben mit Granulatdekor befestigt sind. Scheiben wohl aus vergoldetem Silber. Publiziert! Ein tropfenförmiger Granatanhänger fehlt, ein Türkisstein wurde ersetzt, sonst intakt. 1.200,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 540; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Vgl. das Original: Afghanistan - les trésors retrouvés. Collection du Musée National de Kaboul. Ausstellungskatalog Musée Guimet, Paris (2006) S. 204 Nr. 129 (MK 04.40.140).

Unser Stück weist im Vergleich zum Original deutlich mehr Granulatdekor auf. Publiziert in: S. Winkelmann - K. Marquardt, Alte Kunst aus Afghanistan (2013) Kat.-Nr. Ck.1.2.263.DB.

Das originale Collier datiert in das 1. Jh. n. Chr. und stammt aus Grab V, einem Frauengrab, von Tillya Tepe, Afghanistan. Tillya Tepe bedeutet der goldene Hügel. Es handelt sich um einen Hügel im Norden Afghanistans, auf dem bei Ausgrabungen 1978 sechs Gräber mit mehr als 20.000 Schmuckstücken, Gewandteilen und Waffen, die größtenteils aus Gold und Halbedelsteinen bestehen, gefunden wurden. Der Fund ist auch unter dem Namen „Baktrisches Gold“ bekannt und stellt einen der bedeutendsten archäologischen Funde des 20. Jahrhunderts dar. Der Schatz kam ins Nationalmuseum von Kabul. Während des Afghanistankrieges galt er als verschollen. 2004 konnten die Stücke unter Aufsicht von V. Sarianidi, dem Ausgräber von Tillya Tepe, im Safe der Zentralbank im Präsidentenpalast von Kabul sichergestellt werden. Die wichtigsten Funde befinden sich seit 2007 auf Ausstellungstour in Europa, der USA und Kanada. Den Funden aus Tillya Tepe kommt eine große kunsthistorische Bedeutung zu, da sie belegen, dass es nach dem Untergang des baktrischen Reiches noch Werkstätten gab, die in der hellenistischen Tradition arbeiteten.

Modern copy of an ancient collier of Tillya Tepe: 116g, ø 19cm. Gilded silver. Strung on a wire are: two cone-shaped elements made of sheet gold with granulated decoration, 8 round beads with bars, on which hang disc-shaped pendants with a domed turquoise, one of which is not a turquoise, both with rich granulated decoration, 7 drum-shaped beads with bars, on which are disc pendants with granulated decoration, consisting of two crescent moons joined together. Drop-shaped almandine stones hang from these pendants, with round discs with garnet decoration attached to their settings. The disks are probably made of gold-plated silver. 20th century. **Published!** One drop-shaped almandine missing, one turquoise replaced, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1106

Große Goldperle mit Granulatdekor. Indien, Gujarat, frühes 20. Jh. 68,40g, L 6,3cm. Profilierte, dreigeteilte Perle mit durchbrochen gearbeiteten Bereichen und Granulatdekor. **Gold!** Publiziert! Intakt. 6.250,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 404; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Publiziert in: S.Winkelmann - K.Marquardt, Alte Kunst aus Afghanistan (2013) Kat.-Nr. Ck.1.2.263.V.

Large gold bead with granules decor and open-worked parts, 68.40g, length 6.3cm. India, Gujarat, early 20th century. Intact. **Published!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1107

Sammlung Goldperlen. Indien, frühes 20. Jh. 42,39g. Durchbrochen gearbeitete Perlen. **Gold! 18 Stück!** Modern aufgefädelt, intakt. 4.000,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 406; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of open-worked gold beads, 42.39g. India, early 20th century. Intact, modern stringing. **18 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1108

Kette mit Goldperlen. Islamisch, 19. Jh. 22,75g, L 26cm. Runde Perlen mit aufgelegten Drahtkreisen. Eventuell von einer Gebetskette. **Gold!** Modern aufgefädelt. 2.100,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 403; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Necklace of gold beads with applied wire circles, 22.75g, length 26cm. Islamic, 19th century. Probably from a prayer chain. Modern stringing, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1109

Kette mit filigranen, durchbrochenen Goldperlen. Islamisch, 19. Jh. 17,28g, L 58cm. Eventuell von einer Gebetskette. **Gold!** Modern aufgefädelt. 1.600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 402; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Necklace of filigree, open-worked gold beads, 17.28g, length 58cm. Islamic, 19th century. Probably from a prayer chain. Modern stringing, intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1110

Kettenelemente mit Türkisen. Indisch, 20. Jh. (?) 13,21g, B 2,3cm. Achtstrahlige Sterne mit pseudo-granulierter Oberseite, darauf ein runder Türkis. An den Spitzen von zwei gegenüberliegenden Zacken jeweils eine durchbrochen gearbeitete Perle. Ein Stern zusätzlich mit vier tropfenförmigen Türkisen auf der Oberseite. Sterne zweifach gelocht für Auffädung. **Gold! 7 Stück! Mit Beschreibung des Sammlers! Publiziert!** Eine durchbrochene Perle fehlt bei einem Stern, eine ist bei einem anderen Stern beschädigt. 1.400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 401; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009; ex Slg. Prof. Klaus Müller, erworben 1991.

Publiziert in: S.Winkelmann - K.Marquardt, Alte Kunst aus Afghanistan (2013) Kat.-Nr. Ck.1.2.263.GI.<p></p>Elements of a necklace, eight-rayed stars with a pseudo-granulated top and a round turquoise on top. An openworked bead at the tips of two opposing prongs. One star also with four drop-shaped turquoises on the top. Stars pierced twice for threading. 13.21g, width 2.3cm. India, 20th century (?). One open-worked bead missing, one not complete. **7 pieces! Published!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1111

Moderne Goldkette mit antiken (islamischen) Elementen. 25,92g, L 42cm. Zwischen modernen Fuchsschwanzkettenelementen vorwiegend gestreifte Glasperlen, die sich mit z.T. modernen granatapfelförmigen Goldanhängern abwechseln. Glasperle am Verschluss aus zwei antiken Perlen zusammengeklebt. **Gold! Tragbar!** Fuchsschwanzketten und z.T. Goldanhänger modern, intakt. 900,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 621. Ex Sammlung A.C., England, 1981 erworben. Davor englischer Kunsthandel der späten 1970er Jahre. In Deutschland seit 2019.

A modern gold necklace with Islamic glass beads and gold pendants in shape of a pomegranate. Foxtail chain elements and some gold pendants modern, intact. **Wearable!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1112

Goldener Anhänger mit Granulatdekor. Südasien, 19. - 20. Jh. 12,11g, 3,9cm x 4,4cm. **Gold!** Intakt. 1.500,-

Provenienz: Aus der Sammlung I. R., Bayern, seit 1995.

Golden pendant with granulate decor. South Asia, 19th - 20th century AD. 12.11g, 3.9cm x 4.4cm. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1113

Zwei antikisierende Fibeln. a) Goldene Bügelfibel mit aufwändigem Granulatdekor nach etruskischen Vorbildern des 6. - 5. Jhs. v. Chr. 10,18g, L 8,7cm. Intakt und tragbar. b) Silberne Bügelfibel mit Tierkopf und graviertem Dekor nach griechischen Vorbildern des 6. Jhs. v. Chr. L 4,1cm. Schöne Tönung, kleine restaurierte Fehlstelle, sonst intakt. **Gold! 2 Stück! Mit Kopie des Auktionskataloges!** 600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 620; aus einer süddeutschen Privatsammlung; ex Gerhard Hirsch Nachf. Auktion 235, München 2004, Los 818 und 828.

Two antique-style fibulae. a) Golden stirrup fibula with elaborate granulate decor after Etruscan examples of the 6th - 5th century BC. 10.18g, length 8.7cm. Intact and wearable. b) Silver stirrup fibula with animal's head and engraved decor after Greek examples of the 6th century BC. Length 4.1cm. Nice tone, small restored missing part, otherwise intact. 2 pieces! With copy of the auction catalogue!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1114

Sammlung neuzeitlicher Schmuck. 21,65g. Darunter ein Paar vergoldete Ohringe in Bootsform mit hohen tordierten Bügeln und kleinen Einlagen aus Türkis (H 7,9cm), eine kleine Kapsel aus durchbrochenen Halbkugeln gefertigt aus Golddraht (3,12g, ø 2,2cm) und ein kleiner Kreuzanhänger aus Gold mit roter Glas-einlage (1,63g, H 1,9cm). **Gold! 4 Stück!** 400,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 309, 2024, Los 917; ehemals rheinische Privatsammlung V. L., erworben zwischen 1925 und 1979.

Collection of modern jewellery, 21.65g. Including a pair of gold-plated boat-shaped earrings with high twisted hoops and small turquoise inlays (H 7.9cm), a small capsule made of openwork hemispheres made of gold wire (3.12g, ø 2.2cm) and a small gold cross pendant with red glass inlay (1.63g, H 1.9cm). 4 pieces!

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1115

Paar Scheibenanhänger aus vergoldetem Silberblech. Osteuropa, 20. Jh. H 4,5cm, ø 2,9cm. Beide mit einem Pfau in einem Perlkreis, Ösen mit Granulat verziert. Intakt. 250,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Pair of disc pendants made of gold-plated silver sheet. Eastern Europe, 20th century. H 4.5cm, ø 2.9cm. Both feature a peacock in pearl circle, eyelets decorated with granulate. Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1116

Moderner islamischer Anhänger in Tropfenform aus Gold. 6,94g, H 4,2cm. Beidseitig Schrift in einem Rahmen aus Blüten und Ranken. **Gold! Gold!** Intakt. 400,-

Provenienz: Ehemals rheinische Privatsammlung V. L., erworben zwischen 1925 und 1979.

Modern Islamic drop shaped gold pendant with inscription on both sides framed by flowers and tendrils. 6.94g, height 4.2cm. Gold! Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1117

Moderner Goldring mit moderner Glasgemme. 20. - 21. Jh. 18,60g, Ringgröße 52-53. Schmale, nach außen konvexe, nach oben breiter werdende Schiene. Auf der Platte eingelassen

eine längsovale Gemme aus Amethyst, darauf ein jugendliches Porträt mit Binde im Haar. **Gold! Antikisierender Stil! Gestempelt: 750 (18 Karat), Juwelierspunze!** Gemme gebrochen. 1.600,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 560; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Modern gold ring with modern amethyst gemstone depicting a youthful portrait with a taenia in the hair, 18.60g, ringsize 6.1-6.4 (US), L 1/2 - M 1/2 (UK), 12-13 (F). 20th - 21th century. In antique style! Stamp 750 gold and punch of the jeweller! Gemstone broken.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1118

Moderner Goldring mit Porträt des Domitians. Ring 21. Jh., Gemme 18. Jh. (?). 14,10g, Ringgröße 60. Schmale, nach außen konvexe Ringschiene. Querovale Fassung, darin Gemme aus orangem Karneol, darauf der belorbte Kopf des Kaisers Domitian. **Gold! Gestempelt: 750 (18 Karat), Juwelierspunze!** Intakt. 1.100,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 651; ex Privatsammlung H. L., Rheinland, seit vor 2000.

Modern gold ring with orange cornelian gemstone depicting the head of the emperor Domitian, 14.10g, ringsize 9.1 (US), S (UK), 20 (F). Ring 21th century, gemstone 18th century (?). Stamp 750 gold and punch of the jeweller! Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1119

Paar Silberarmreife. Indien?, 19. - 20. Jh. ø 7cm. Mit Riffeldekor und floralen Elementen. **2 Stück!** Intakt. 200,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 963; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Pair of silver bangles. ø 7cm. India?, 19th - 20th century. 2 pieces! Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1120

Gemme mit Inschrift. Griechisch, 1744. H 1,3cm. Aus rotem Karneol. Achteckiger Intaglio mit vierzeiliger, griechischer Inschrift: + / X R I S T O / D I M O / 1744. Winziges Fragment fehlt. 240,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 287, 2022, Los 215; ex Privatbesitz S.K., Frankreich; ex Sammlung S.A., Paris, seit vor 2002.

Red cornelian octagonal gemstone with Greek inscription. Greek, 1744. Tiny fragment missing.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1121

Sammlung klassizistische Gemmen. Europa, 19. Jh. a) H 1cm. Hochovaler Intaglio aus Karneol mit weibliche Büste mit Kranz und Ohring. Intakt. b) H 1,1cm. Hochovaler Intaglio aus braunem Achat mit einer weiblichen, drapierten Büste mit Kranz im Haar. Intakt. c) H 0,8cm. Hochovaler Intaglio aus rotem Karneol mit einem Jünglingskopf im archaischen Stil. Intakt. **3 Stück!** 500,-

Provenienz: Vormals in der englischen Sammlung J.P., erworben ca. zwischen den 1980er Jahren bis 2009. Die Ware war vom jetzigen Eigentümer in Belgien eingelagert.

Collection of classicist gems: a) H 1cm. High oval cornelian intaglio with female bust with wreath and earring. Intact. b) H 1.1cm. High oval intaglio of brown agate with a draped female bust with a wreath in her hair.

Intact. c) H 0,8cm. High oval intaglio of red carnelian with a youth's head in archaic style. Intact. Europe, 19th century. **3 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1122

Sammlung antikisierende Gemmen und Kameen der Neuzeit. 18. - 19. Jh. a) H 2,7cm. Cameo aus zweischichtigem Lagenachat (orange, hellgrau) mit der Büste der behelmten Athena. Winzige Randfragmente fehlen, kleiner Sprung. Antikisierend. b) H 2,3cm. Cameo aus orangem Glas mit der Büste eines Knaben. Intakt. c) H 2,5cm. Cameo aus rotem Jaspis mit dem Kopf einer Frau mit Halskette und Ährenkranz, wohl Demeter. d) B 3cm. Cameo aus zweischichtigem Lagenachat (transparent, weiß) mit Poseidon, der einen Gewandbausch über sich hält und aus dem Meer aufsteigt, flankiert von zwei Hippokampen. Kopf des linken Hippokampen fehlt. e) H 3,3cm. Cameo aus zweischichtigem Lagenachat (transparent, weiß), darauf der verschleierte Kopf mit Diadem der Juno, umlaufend die lateinische Inschrift IVNO REGINA DEORVM PRONVBA (=Juno, König der Götter u. Brautjungfer). Gebrochen und wieder geklebt. f) B 1,5cm. Cameo aus zweischichtigem Lagenachat (transparent, weiß) mit zwei Spähern im Lande Kanaan mit einer großen Weintraube auf einer Tragestange (Motiv von spätantiken Lampen aus Nordafrika). Intakt. g) H 1,5cm. Cameo aus zweischichtigem Lagenachat (beige, schwarz), darauf die Büste von Gaius Iulius Caesar. Intakt. h) H 1,9cm. Gemme aus violetter Glas mit erhabener, weiblicher Büste. Winziges Fragment fehlt. i) L 1,7cm, B 1,2cm, H 1cm. Quaderförmig mit Linie am Rand und der lateinischen Inschrift: POSSVNT QVIA / POSSE VIDENTVR. Diese Inschrift gibt einen Ausspruch Vergils wieder: „Sie können es, weil sie denken, dass sie es können“. Winziges Fragment auf der Rückseite fehlt. **Interessante Motive aus der Antike! 9 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Sammlung M. B., Hessen, seit vor 1970.

Collection of gemstones and cameos of the Modern Times: a) H 2.7cm. Cameo made of two-layer layered agate (orange, light gray) with the bust of the helmeted Athena. Tiny edge fragments are missing, small crack. Antique. b) H 2.3cm. Cameo made of orange glass with the bust of a boy. Intact. c) H 2.5cm. Cameo made of red jasper with the head of a woman with a necklace and a wreath of wheat, probably Demeter. d) W 3cm. Cameo made of two-layer layered agate (transparent, white) with Poseidon, who holds a robe above him and rises from the sea, flanked by two hippocampus. Head of the left hippocampus is missing. e) H 3.3cm. Cameo made of two-layer layered agate (transparent, white), on which the veiled head with diadem of Juno, with the Latin inscription IVNO REGINA DEORVM PRONVBA all around. Broken and glued again. f) B 1.5cm. Cameo made of two-layer layered agate (transparent, white) with two scouts in the land of Canaan with a large bunch of grapes on a carrying pole (motif from late antique lamps). Intact. g) H 1.5cm. Cameo made of two-layer layered agate (beige, black), with the bust of Gaius Iulius Caesar on it. Intact. h) H 1.9cm. Gem made of violet glass with a raised female bust. Tiny fragment missing. i) L 1.7cm, W 1.2cm, H 1cm. Cuboid-shaped with a line on the edge and the Latin inscription: POSSVNT QVID / POSSE VIDENTVR. Tiny fragment on the back is missing. **9 pieces!**

1123

Sammlung antikisierende Gemmen und Kameen der Neuzeit. 18. - 19. Jh. a) H 2,4cm. Cameo aus zweischichtigem Lagenachat (rohweiß, hellgrau) mit der Büste des behelmten Ares. Antikisierend. Intakt. b) H 2,5cm. Cameo aus zweischichtigem Lagenachat (transparent, weiß) mit einer drapierten, weiblichen Büste mit reicher Frisur. Randfragmente fehlen. c) H 1,9cm. Cameo aus Lapislazuli im Goldrahmen mit der drapierten Büste von Julius Cäsar mit Lorbeerkranz. Intakt. d) Goldring (Größe 49-50, 5,26g) mit einer Karneolgemme, darauf die behelmte Büste der Athena. Intakt. e) Applik aus Lapislazuli, ø 3,2cm, schüsselartig mit zwei Befestigungslöchern, oben ein männlicher Kopf mit Lorbeerkranz. f) H 2cm. Gemme aus Amethyst mit einer bärtigen dra-

pierten Panzerbüste, eventuell Porträt eines römischen Kaisers. g) Gemme aus orangem Glas (B 3,4cm) mit einer szenischen Darstellung mit Zitat von antiken Skulpturen. Winzige Fragmente fehlen. h) Sammlung Miniaturglassteine, oval und rund, ø 0,7-0,4cm, aus verschiedenfarbigen Glasstäben, zwei mit Schnittblumen, zwei mit Rosetten, einer mit einem Schiff, einer mit einem Bauwerk und zwei mit Jahreszahlen (1845 und POB 1843). **Intakt. Interessante Motive aus der Antike! 15 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Sammlung M. B., Hessen, seit vor 1970.

Collection of gemstones and cameos of the Modern Times: a) H 2.4 cm. Cameo of two-layered agate (raw white, light gray) with the bust of the helmeted Ares. Intact. b) H 2.5cm. Cameo of two-layered agate (transparent, white) with a draped female bust with rich hairstyle. Fragments of the edge missing. c) H 1.9cm. Cameo of lapis lazuli in a gold frame with the draped bust of Julius Caesar with laurel wreath. Intact. d) Gold ring (size 49-50, 5.26g) with a carnelian gemstone, on it the helmeted bust of Athena. Intact. e) Lapis lazuli applique, ø 3.2cm, bowl-shaped with two mounting holes, a male head with laurel wreath at the top. f) H 2cm. Gem of amethyst with a bearded draped cuirassed bust, possibly a portrait of a Roman emperor. g) Gem of orange glass (W 3.4cm) with a scenic depiction with quotations from ancient sculptures. Tiny fragments missing. h) Collection of miniature glass stones, oval and round, ø 0.7-0.4cm, made of different colored glass rods, two with cut flowers, two with rosettes, one with a ship, one with a building and two with dates (1845 and POB 1843). Intact. **15 pieces!**

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1124

Sammlung Kameen der Renaissance. 18. Jh. Darunter: a) Runder Kameo aus Chalzedon mit einem Männerkopf. ø 1,6cm. b) Ovaler Kameo aus Onyx mit Frauenbüste mit Duttfrisur. H 2,3cm. c) Runder Kameo aus Türkis mit Frauenkopf. ø 1,9cm. d) Ovaler Kameo mit Kopf des Herakles im Löwenkalp. H 2,2cm. e) Ovaler Kameo mit Frauenkopf *capite velato*. H 1,5cm. f) Ovaler Kameo mit Frauenbüste. H 1,9cm. g) Ovaler Kameo mit bärtigem Männerkopf mit Binde im Haar. H 2,4cm. h) Ovaler Kameo aus mit Frauenporträt. H 1,2cm. i) Ovaler Kameo aus Onyx mit einem Jünglingskopf mit Lorbeerkranz. H 3,3cm. Mit Gips ergänzt. j) Goldring mit einem Kameo aus Trümmerachat mit einer drapierten Männerbüste mit Lorbeerkranz, römischer Kaiser Vitellius, Galba oder Vespasian. Ringgröße 55. Kameo gebrochen. **10 Stück!** Intakt. 300,-

Provenienz: Ex Gorny & Mosch Auktion 305, München 2024, Los 951; ex Sammlung Dr. Klaus Marquardt, Nordrhein-Westfalen, 1980er bis 2009.

Collection of cameos: a) Round cameo made of chalcedony with a man's head. ø 1.6cm. b) Oval cameo made of onyx with a woman's bust with a bun hairstyle. Height 2.3cm. c) Round cameo made of turquoise with a woman's head. ø 1.9cm. d) Oval cameo with the head of Heracles in a lion's scalp. Height 2.2cm. e) Oval cameo with female head *capite velato*. Height 1.5cm. f) Oval cameo with female bust. Height 1.9cm. g) Oval cameo with bearded male head with bandage in hair. Height 2.4cm. h) Oval cameo with female portrait. Height 1.2cm. i) Onyx oval cameo with a youth's head with laurel wreath. Height 3.3cm. Replaced with plaster. j) Gold ring with a cameo of rubble agate with a draped male bust with laurel wreath, Roman emperor Vitellius, Galba or Vespasian. Ringsize 7.2 (UK), P (US), 16 (F), cameo broken. Renaissance, 18th century. 10 pieces! Intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1125

Große Sammlung Gemmen und Gemmenabdrücke des 19. und frühen 20. Jh. Drei Gemmen aus grünem Glas, eine aus aquamarin gefärbtem Glas, eine aus hellblauer Glaspaste, eine aus weißem Marmor. Mit zeitgenössischen und antikisierenden Büsten sowie mythologischen Themen. 1,6cm bis 2,8cm. Dazu

drei Kameos mit antikisierenden und zeitgenössischen Büsten aus schwarzem Jasper und Gips. 2,9cm bis 3,9cm. Abschließend neun Abdrücke von Intaglios des 19. Jhs. 1,6cm bis 3,2cm. **Gold! 18 Stück!** Überwiegend intakt. 250,-

Provenienz: Ehemals in der Sammlung des Paläontologen Professor Klaus J. Müller, Bonn (1923 - 2010).

*Large collection of gems and gem impressions from the 19th and early 20th century. Three gems made of green glass, one of aquamarine-colored glass, one of light blue glass paste, and one of white marble. Featuring contemporary and antique-style busts as well as mythological themes. 1.6cm to 2.8cm. Also included are three cameos with antique-style and contemporary busts made of black jasper and plaster. 2.9cm to 3.9cm. Finally, nine impressions of 19th century intaglios. 1.6cm to 3.2cm. **18 pieces!** Mostly intact.*

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1126

Sammlung Perlen und interessante Kleinobjekte. Darunter: 15 Perlen aus Lagenachat (L 1,5-3cm), 3 Glasanhänger (L ca. 2,5cm) in Form von weiblichen Köpfen, 4 figürliche Anhänger aus Fritte (L 1,5-2cm), 6 Skarabäen mit Querbohrung aus türkiser und hellblauer Fritte (L 1-2,5cm) - nur einer auf der Unterseite glatt -, ein islamischer Siegelanhänger aus Bronze (H 2,5cm), ein byzantinisches Glassiegel (ø 2cm), ein Bronze- und ein Karneolring, ein Rollsiegelanhänger aus Serpentin mit Tierdarstellungen (H 3,4cm) sowie 10 große Perlen oder Steine aus Achat und anderen Materialien. **62 Stück! Fundgrube!** Vorwiegend intakt. 500,-

Provenienz: Ex Sammlung U. T., München, vor 2005.

*Collection of beads and interesting ancient objects including: 15 beads of layered agate (L 1.5-3cm), 3 glass pendants (L approx. 2.5cm) in the shape of female heads, 4 figurative pendants made of frit (L 1.5-2cm), 6 scarabs with a cross-hole made of turquoise and light blue frit (L 1-2.5cm) - only one smooth on the underside -, an Islamic seal pendant made of bronze (H 2.5cm), a Byzantine glass seal (ø 2cm), a bronze and a carnelian ring, a cylinder seal pendant made of serpentine with depictions of animals (H 3.4cm) and 10 large beads or stones made of agate and other materials. Mostly intact. **62 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1127

Sammlung antiker Bronzefiguren und Fibeln. a) Stier auf rechteckiger Platte. Westasiatisch, 1. Hälfte 1. Jt. v. Chr. L 5,5cm. Hohlguss. b) Zebustier. Westasiatisch, 2. Jt. v. Chr. L 3,3. Vollguss. c) Fuchs oder ähnliches Tier mit Öse im Körper. Westasiatisch, 1. Hälfte 1. Jt. v. Chr. Vollguss. L 3cm. d) Widder. Römisch, 1. - 3. Jh. n. Chr. Vollguss. L 4,3cm. e) Schlangenring. Römisch, 1. - 3. Jh. n. Chr. ø 2,2cm. f-g) Zwei Zwiebelknopffibeln mit Kerbschnittdekor auf dem Bügel und profiliertem Fuß. Römische Kaiserzeit. 4. Jh. n. Chr. L 7cm und 8cm. **7 Stück!** Grüne, dunkelgrüne oder schwarze Patina, Nadel einer Fibel fehlt, sonst intakt. 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, a-c 1979 aus Privatsammlung erworben und bei Gorny & Mosch Auktion 287, 2022, Los 788, d-g erworben 1950er Jahre bis 1989.

*Collection of ancient bronze figures and fibulae. a) Bull on a rectangular base. Western Asiatic, 1st half 1st millennium BC. L 5.5cm. Hollow cast. b) Zebu. Western Asiatic, 2nd millennium BC. L 3.3cm. Solid cast. c) Fox or similar animal with an eyelet in its body. Western Asiatic, 1st half 1st millennium BC. Solid cast. L 3 cm. d) Ram. Roman, 1st - 3rd century AD. Solid cast. L 4.3cm. e) Snake ring. Roman, 1st - 3rd century AD. ø 2.2cm. f-g) Two crossbow fibulae with notched decoration on the stirrup and profiled foot. Roman Imperial Period. 4th century AD. L 7cm and 8cm. **7 pieces!** Green, dark green or black patina, needle of one fibula missing, otherwise intact.*

1128

Sammlung römische Kleinkunst. Zwei Phallus-Anhänger aus Bronze (L 2,2cm und 4,7cm) sowie eine Miniaturstatuette der Venus aus Blei (H 4cm, mit gebrochenen Kopf und Unterschenkel). Ein griechischer Fingerring mit Sphinx aus dem 4. Jh. v. Chr. (Ringgröße 63), ein Silberring mit roter Karneolgemme, darauf Viktoria (Ringgröße 51, winzige Fehlstelle an der Fassung), zwei Bronzeringe mit gravierten Darstellungen (Ringgröße 59 und 49) sowie eine Manschette aus Horn (ø 2cm). Dazu drei Intaglios, eines aus rotem Glas mit Frauenbüste (ø 1,4cm, winzige Absplittierungen), zwei aus oranger Glaspaste mit Apollonkopf und Hund (ø 1,1cm und B 1,3cm) **11 Stück!** 500,-

Provenienz: Aus der Sammlung E. F., Rheinland-Pfalz, erworben 1950er Jahre bis 1989.

*Collection of Roman craftwork. Two bronze phallus pendants (L 2.2cm and 4.7cm) and a miniature lead statuette of Venus (H 4cm, with a broken head and lower leg). Greek finger ring from the 4th century BC with engraved Sphinx (ring size US 10, GB U1/2, F 23), a silver ring with a red carnelian gem depicting Victoria (ring size US 5-, GB K1/2, F 11, tiny missing part in the setting), two bronze rings with engraved images (ring sizes US 8- and 4-, GB R and J, F 19 and 9,0), and a horn cuff (ø 2cm). Also included are three intaglios: one made of red glass with a female bust (ø 1.4cm, tiny chips), and two made of orange glass paste with the head of Apollo and dog (ø 1.1cm and W 1.3cm). **11 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1129

Interessante Sammlung Antiken aus Silber und Bronze. a) Bronzestatue des Mars, H 8,6cm. Römisch, 1. - 2. Jh. n. Chr. Grünbraune Patina, rechter Arm an der Schulter gebrochen, linke Hand mit Attribut (Lanze) fehlt. b) Bronzene Scheibenfibel in Form eines Vogels mit gepunzten Kreisen, L 4cm. Römisch, 3. Jh. n. Chr. Grüne Patina, intakt. c) Silberne Fibel mit Resten von Vergoldung mit halbrunder Kopfplatte und Fuß in Form eines stilisierten Tierkopfes, Kerbschnittdekor, L 6cm. Völkerwanderungszeit, 6. Jh. n. Chr. Nadel fehlt. d) Bronzener Wetzsteingriff mit Kopf eines Steinbocks, auf der Tülle gepunzter Dekor und die eingeschlagenen Vorderbeine des Steinbocks, L 7cm. Luristan, 10. - 11. Jh. v. Chr. Dazu eine bronzene Nadel mit Kugelkopf (L 8,5cm). **5 Stück!** 500,-

Provenienz: Ex Privatbesitz D. M., Bayern, vor 2007.

*Interesting collection of silver and bronze antiquities: a) Bronze statuette of Mars, H 8.6cm. Roman, 1st - 2nd century AD. Green-brown patina, right arm broken at the shoulder, left hand with attribute (lance) missing. b) Bronze disc brooch in the shape of a bird with punched circles, L 4cm. Roman, 3rd century AD. Green patina, intact. c) Silver brooch with remnants of gilding with semicircular head plate and foot in the shape of a stylized animal head, notched decoration, L 6cm. Migration Period, 6th century AD. Pin missing. d) Bronze whetstone handle with the head of an ibex, punched decoration on the spout and the stamped front legs of the ibex, L 7cm. Luristan, 10th - 11th century BC. Comes with a bronze pin with ball head (L 8.5cm). **5 pieces!***

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1130

Schöne Sammlung Kleinobjekte überwiegend der römischen Kaiserzeit. Marmor. Fragment eines Fußes mit den Zehen und darunter der Sandale (L 5,9cm). Bronze. Kniefibel (L 3,5cm), drei kräftig profilierte Fibeln (L 4,3cm bis 6,1cm), sehr schöne Tierfibel in Gestalt eines Seepferdes mit gut erhaltenen Emailleinslagen (L 4,7cm). Weiterhin ein Ringschlüssel (B 3cm), eine spät-römische Riemenschnalle (B 3,6cm) sowie ein Nadelaufsatz (H 2,9cm). Hervorzuheben ist ein herrlicher Torques aus der späten

Bronzezeit mit aparter grüner Patina (ø 17,1cm). *Blei*. Quadratisches Gewicht zu 2 1/2 Unciae (64,14g) aus dem phrygischen Hadrianopolis-Sebaste, auf einer Seite CTA?, auf der anderen B (B 2,9cm). Bein. Kleines Löffelchen für den medizinischen oder kosmetischen Bereich mit profiliertem Endstück (L 8,8cm). **12 Stück!** Bronze mit dunkelgrüner Patina, zwei Fibeln ohne Nadeln, sonst intakt. 750,-

Provenienz: Ex Privatsammlung W. F., München seit vor 2000.

Beautiful collection of small objects, mainly from the Roman Imperial Period. Marble. Fragment of a foot with toes and sandal underneath (L 5.9cm). Bronze. Knee fibula (L 3.5cm), three strongly profiled fibulae (L 4.3cm to 6.1cm), very fine animal fibula in the shape of a seahorse with well-preserved enamel inlays (L 4.7cm). Also included are a finger ring with key (W 3cm), a Late Roman strap buckle (W 3.6cm), and a needle attachment (H 2.9cm). Of particular note is a magnificent torque from the Late Bronze Age with a distinctive green patina (ø 17.1cm). Lead. Square weight of 2 1/2 unciae (64.14g) from Phrygian Hadrianopolis-Sebaste, on one side CTA?, on the other B (W 2.9cm). Lead. Small spoon for medical or cosmetic use with profiled end piece (L 8.8cm). 12 pieces! Bronze with dark green patina, two fibulae without needles, otherwise intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1131

Ausgewählte antike Kleinkunst aus der Sammlung Ernst Grumach. *Vorderasiatisch.* Dachsiegel aus grünlichem Serpentin (B 4,2cm), Rollsiegel aus Hämatit (H 1,9cm), Askos in Vogelform aus grauer Terrakotta (L 16,7cm) und ein äußerst interessantes hellenistisches Schalenfragment mit dunkelbrauner Bemalung und zweizeiliger hebräische Inschrift auf der Innenseite aus dem Heiligen Land (B 8,6cm). *Griechisch.* Schöner archaischer Kalksteinkopf einer Frau von der Insel der Aphrodite (H 11,2cm), aus Terrakotta sitzende Aphrodite (H 14cm), verschleierter Jünglingskopf (H 7,2cm) und ein Dionysosköpfchen mit Kranz (H 4,8cm). Weiterhin eine attische weißgrundige Lekythos mit schwarzfiguriger Bemalung in Form von Efeu (H 16,9cm), ein schöner apulischer Gnathia-Skyphos mit weißen Palmetten (H 8,5cm), eine Schnabeltasse (H 7,3cm) und ein kleines späthellenistisches Unguentarium (H 7,3cm). *Römische Kaiserzeit.* Großes Amphorenfragment mit Legionsstempel (B 12,1cm), Bronzeplakette mit Göttin auf Ziegenbock reitend (ø 4,9cm). *Spätantike.* Wunderbares Fragment einer Pyxis aus Bein mit der Darstellung der Göttin Aphrodite (H 7,2cm) sowie ein Mosaikfragment mit goldblattverzierten Tesserae (6,7cm). *Frühgeschichtlich.* Knickwandtopf vom Schwarzen Meer (ø 11,5cm) und Doppellösengefäß der Lausitzer Kultur (H 6,6cm). **18 Stück!** Teilweise Fragmente, teilweise kleine Fehlstellen oder Bestoßungen, Köpfe überwiegend gesockelt. 1.000,-

Provenienz: Aus der Sammlung des Literaturwissenschaftlers Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.

Selected Ancient art from the Ernst Grumach Collection. Western Asiatic. Roof seal made of greenish serpentine (W 4.2cm), cylinder seal made of hematite (H 1.9cm), bird-shaped askos made of gray terracotta (L 16.7cm), and an extremely interesting Hellenistic bowl fragment with dark brown painting and a two-line Hebrew inscription on the inside from the Holy Land (W 8.6cm). Greek. Beautiful archaic limestone head of a woman from the island of Aphrodite (H 11.2cm), made of terracotta are a seated Aphrodite (H 14cm), a veiled youth's head (H 7.2cm), and a small Dionysos head with a wreath (H 4.8cm). Furthermore an Attic white-ground lekythos with black-figure painting in the form of ivy (H 16.9cm), a beautiful Apulian Gnathia skyphos with white palmettes (H 8.5cm), a feeding cup (H 7.3cm), and a small Late Hellenistic unguentarium (H 7.3cm). Roman Imperial Period. Large amphora fragment with legionary stamp (W 12.1cm), bronze plaque with a goddess riding on a billy goat (ø 4.9cm). Late Antiquity. Wonderful fragment of a bone pyxis depicting the goddess Aphrodite (H 7.2cm), and a mosaic fragment with gold-leaf decorated tesserae (6.7cm). Protohistory. Biconical pot from the Black Sea (ø 11.5cm) and double-loop vessel from the Lusatian Culture (H 6.6cm).

18 pieces! Some fragments, some small missing parts or bumps, heads mostly mounted on base. From the collection of the literary scholar Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1132

Große Sammlung Kleinkunst von der Antike bis zur frühen Neuzeit. Darunter zahlreiche figürliche Terrakotta aus griechischer, römischer und präkolumbischer Produktion. Weiterhin eine große Sammlung von Töpferwaren aus vorderasiatischer, römischer und frühgeschichtlicher Herstellung. Dabei auch einige Trichterhalsbecher Siegburger Herkunft aus dem 15. - 16. Jh. (H erhalten 13,4cm). Dazu mehrere Bronzen, darunter eine schöne weibliche Gewandstatuette der römischen Kaiserzeit (H 7,2cm). Plus einem liegenden Löwe aus Kalkstein des 18. - 19. Jh. (L 15cm) und vieles mehr. **80 Stück!** Teilweise Fragmente, teilweise mit Fehlstellen und kleinen Bestoßungen. 750,-

Provenienz: Aus der Sammlung des Literaturwissenschaftlers Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.

Large Collection of art from Ancient to the Early Modern Period. These include numerous terracotta figurines from Greek, Roman, and Pre-Columbian production. Furthermore, a large collection of pottery from the Ancient Near East, Roman, and Prehistoric Periods. This includes several funnel-necked beakers of the Siegburg Ware dating from the 15th to 16th centuries (H preserved 13.4cm). There are also several bronzes, including a beautiful female draped statuette from the Roman Imperial Period (H 7.2cm). Plus a reclining limestone lion from the 18th to 19th centuries (L 15cm), and much more. 80 pieces! Partly fragments, partly with missing parts and small bumps. From the collection of the literary scholar Ernst Grumach (1902-1967), Berlin.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1133

Sammlung antiker Kleinkunst einst im Besitz von Wilhelm Dörpfeld. *Publiziert:* a) Kopf einer Frau aus hellbrauner Terrakotta. Kreta, 640 - 600 v. Chr. H 8cm. Fragment. b) Oberkörper des Pan mit Lagobolon aus brauner Terrakotta. Bötien, 400 - 350 v. Chr. H 6,8cm. Fragment. c) Statuette des Eros mit ausgebreiteten Flügeln. Hellenistisch, 3. - 2. Jh. v. Chr. H 11,2cm. Der linke Flügel und rechte Arm sowie die linke Fußspitze gebrochen, mit zahlreichen Resten der weißen Engobe. d) Spätgeometrisches Bronzeperdchen aus Olympia. 750 - 700 v. Chr. L 7,2cm. Dunkelgrüne Patina, geringe Korrosionsspuren, sonst intakt. e) Drei Webgewichte aus Terrakotta. Griechisch, 5. - 1. Jh. v. Chr. H 5,8cm, 5cm und 4,3cm. Intakt. f) Skythischer Bronzespiegel, auf der Spiegelseite Reste der Verzinnung, auf der Rückseite ein erhabener Mittelgrat. 6. - 4. Jh. v. Chr. ø 9,9cm. Fünf separate Fragmente, aber vollständig mit grüner Patina. *Dazu:* Westasiatische Kunst aus Bronze einschließlich Armreif mit graviertem Dekor (ø 7,9cm), Dolch mit Nietlöchern (L 13,3cm), drei Nadeln (L 5,3cm bis 7,6cm), Kriegerfigur (H 7,6cm) und kleiner Nadelaufsatz in Gestalt eines Ziegenbockes (H 3,7cm). Weiterhin ein griechischer Bronzegriff in Form eines Schwanenkopfes (H 6,4cm) und aus der römischen Kaiserzeit ein Phallusanhänger (6,7cm), eine Bügelfibel mit feinem Dekor (L 5,1cm), beides aus Bronze, sowie ein Messer aus Eisen (L 10,9cm), zuletzt noch ein weiteres Webgewicht aus Ton (H 3,5cm). Bronze mit dunkler Patina, teilweise mit kleinen Fehlstellen. **20 Stück! Mit Kopie der Publikation von 1975!** 750,-

Provenienz: Aus der Sammlung des Literaturwissenschaftlers Ernst Grumach (1902-1967), Berlin; zuvor in der Sammlung des deutschen Archäologen und Ausgräbers von Olympia Wilhelm Dörpfeld (1853-1940).

Publiziert: U. Gehrig, Antiken aus Berliner Privatbesitz - Antikenmuseum Berlin. Ausstellung Berlin (1975) Nr. 268 drei Webgewichte; Nr. 269 Frauenkopf; Nr. 276 Oberkörper des Pan; Nr. 278 Eros; Nr. 331 Bronzeperd. Nr. 335 Bronzespiegel.

Collection of ancient art once owned by Wilhelm Dörpfeld. **Published:** a) Head of a woman made of light brown terracotta. Crete, 640 - 600 BC. H 8cm. Fragment. b) Upper body of Pan with lagobolon made of brown terracotta. Boeotia, 400 - 350 BC. H 6.8cm. Fragment. c) Statuette of Eros with spread wings. Hellenistic, 3rd - 2nd century BC. H 11.2cm. The left wing and right arm as well as the tip of the left foot are broken, with numerous remains of the white slip. d) Late Geometric bronze horse from Olympia. 750 - 700 BC. L 7.2cm. Dark green patina, slight traces of corrosion, otherwise intact. e) Three loom weights made of terracotta. Greek, 5th - 1st century BC. 6th - 4th century BC. Height 5.8cm, 5cm, and 4.3cm. Intact. f) Scythian bronze mirror, with remains of tin plating on the mirror side and a raised central ridge on the reverse. 6th - 4th century BC. ø 9.9cm. Five separate fragments, but complete with green patina. Also included: West Asiatic bronze art, including bracelet with engraved decoration (ø 7.9cm), dagger with rivet holes (L 13.3cm), three needles (L 5.3cm to 7.6cm), warrior figure (H 7.6cm), and small needle attachment in the shape of a billy goat (H 3.7cm). Also included are a Greek bronze handle in the shape of a swan's head (H 6.4cm), and from the Roman Imperial Period a phallus pendant (6.7cm), a bow fibula with fine decoration (L 5.1cm), both made of bronze, and an iron knife (L 10.9cm), and finally another terracotta loom weight (H 3.5cm). Bronze with dark patina, some pieces with small defects. **20 pieces! With copy of the 1975 publication!** From the collection of the literary scholar Ernst Grumach (1902-1967), Berlin. Previously in the collection of the German archaeologist and excavator of Olympia Wilhelm Dörpfeld (1853-1940). Partially published and exhibited in Berlin in 1975.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1134

Sehr interessante Sammlung antiker Objekte verschiedener Kulturen. a) Prähistorischer Keulenkopf aus Marmor, Nilkultur, 3. Jt. v. Chr. (ø 4,7cm). b) Vorderasiatischer Nadelkopf aus Bronze mit Eisenrest der Nadel, 2. Jt. v. Chr. (L 10,7cm). c) Phönizische Keramik bestehend aus einer kleinen einhenkeligen Amphore (H 18,3cm), einer Miniaturkanne mit rotem Überzug (H 6,7cm) und drei Schälchen (ø 12,6cm bis 13,1cm) sowie einem Knickwandbecher (H 73cm, ø 10cm). d) Kopf einer Bronzenadel (L 10,7cm) aus der späten italischen Bronzezeit. e) Kleines bauchiges Salbfläschchen aus massiver Bronze, Nordafrika, 2. Hälfte 2. Jt. v. Chr. (H 7,6cm). f) Vier griechische Terrakotten aus hellenistischer und römischer Zeit einschließlich eines Januskopfes, eines Männerkopfes, eines grotesken Mannes und einer Ammendarstellung (H 3,1cm bis 8,6cm). g) Römische Bronzelampe (L 12,2cm). h) Drei verzierte Tonlampen, darunter ein hellenistisches Exemplar mit Eierstab (L 10,8cm), zwei Loeschke VIII mit Fabeltier und Rosette aus der römischen Kaiserzeit (L 10cm und 9,8cm). i) Schöne römische Gürtelschnalle aus Bronze (L 5,1cm). **19 Stück!** Bronze mit Patina, teilweise mit kleinen Fehlstellen, wenige fragmentiert, mehrheitlich intakt. 1.000,-

Provenienz: Ex Privatsammlung K. H. S., Bayern, seit vor 1990.

Very interesting collection of ancient objects from different cultures. a) Prehistoric marble club head, Nile culture, 3rd millennium BC (ø 4.7cm). b) Near Eastern bronze needle head with iron remains of the needle, 2nd millennium BC (L 10.7cm). c) Phoenician pottery consisting of small single-handled amphora (H 18.3cm), miniature jug with red coating (H 6.7cm), three bowls (ø 12.6cm to 13.1cm), and a bent-walled beaker (H 73cm, ø 10cm). d) Head of bronze needle (L 10.7cm) from the late Italic Bronze Age. e) Small bulbous ointment bottle made of solid bronze, North Africa, 2nd half of the 2nd millennium BC (H 7.6cm). f) Four Greek terracottas from Hellenistic and Roman periods, including Janus head, male head, grotesque man, and wet nurse (H 3.1cm to 8.6cm). g) Roman bronze lamp (L 12.2cm). h) Three decorated terracotta lamps, including a Hellenistic example with an egg-and-dart decor (L 10.8cm), two Loeschke VIII lamps with a mythical creature and rosette from the Roman Imperial period (L 10cm and 9.8cm). i) Beautiful Roman bronze belt buckle (L 5.1cm). **19 pieces!** Bronze with patina, partly with small defects, a few fragments, mostly intact.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1135

Schöne Sammlung Antiken. Römisch, 2. - 5. Jh. n. Chr. Darunter a) eine intakte Glasflasche mit rundem Körper. H 12,8cm. b) Ein bronzener Herkules. H 8,3cm. Berieben, Arme gebrochen. c) Eine fein geschnittene Haarnadel aus Bein. L 14,7cm. Spitze gebrochen. d) Attraktive Fragmente von Terrakotten. H 3,7 - 13cm. e) und weitere Kleinobjekte aus Glas, Ton und Metall. L 1,3 - 4cm. **28 Stück!** Die Glasflasche intakt, der Rest fragmentarisch. 250,-

Provenienz: Ex Sammlung C. K., Bayern. Erworben bei Baroness Irene von Ohlendorff vor 1983.

Nice collection antiquities. Roman, 2nd - 5th century AD. With a) An intact glass bottle with a round body. H 12.8cm. b) A bronze Hercules. H 8.3cm. Worn, arms broken. c) A finely carved bone hairpin. L 14.7cm. Tip broken. d) Attractive fragments of terracotta. H 3.7 - 13cm. e) and other small objects made of glass, clay and metal. L 1.3 - 4cm. **28 pieces!** Bottle intact, the rest fragmentary.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

1136

Sammlung interessanter griechischer und römischer Antiken. Darunter ein römischer Pferdeanhänger in Peltenform aus Bronze (B 5,9cm), eine römische Gewandnadel mit Vogelaufsatz aus Bronze (L 12cm), eine Zeburind aus heller Terrakotta der frühen römischen Kaiserzeit (L 9,1cm), zwei sehr schöne Mädchenköpfchen aus Terrakotta der hellenistischen Periode (H 2,3cm und 2,8cm). Besonders hervorzuheben sind zwei kaiserzeitliche Terrakottalampen, eine mit fantastischen Löwengreif (L 8,3cm), die andere mit Amor, der eine Blitzbündel trägt (L 9,5cm). Zuletzt sei noch auf einen vielleicht spätantiken Spinnwirtel mit astrologischen Symbolen aus brauner Terrakotta verwiesen (ø 2,9cm). **29 Stück!** Teilweise intakt, teilweise fragmentiert, Metall mit dunkler Patina, Terrakotten überwiegend gesockelt, zahlreiche Objekte mit alten Etiketten wahrscheinlich vom Münzkabinett Funk, Neukeferloh. 750,-

Provenienz: Aus dem Nachlass F. B., Bayern, seit vor 2016.

Collection of interesting Greek and Roman objects. These include a Roman bronze pelta-shaped horse pendant (W 5.9cm), a Roman bronze garment pin with bird on the top (L 12cm), a light-colored terracotta zebu cow from the early Roman Imperial Period (L 9.1cm), and two very beautiful terracotta girls' heads from the Hellenistic Period (H 2.3cm and 2.8cm). Of particular note are two terracotta lamps from Roman Imperial Times, one with a fantastical lion griffin (L 8.3cm), the other with Cupid carrying a thunder bolt (L 9.5cm). Finally, a spindle whorl with astrological symbols made of brown terracotta (ø 2.9cm) perhaps from Late Antiquity. **29 pieces!** Partly intact, partly fragmented, metal with dark patina, terracottas mostly mounted on bases, numerous objects with old labels probably from Münzkabinett Funk, Neukeferloh.

VERKAUFT WIE BESEHEN, KEINE RÜCKGABE! / SOLD AS VIEWED, NO RETURN!

Folgende Losnummern in diesem Katalog wurden von außerhalb der EU eingeführt und befinden sich im Zollverfahren der Vorübergehenden Verwendung (gekennzeichnet mit •)

The following lot numbers in this catalogue have been consigned from outside of the EU and are in the custom procedure of Temporary Admission (marked with •):

Saalauktion/floor auction

184, 236, 276, 544, 558, 562, 571, 598, 599, 605, 608, 609, 610, 626, 627, 633, 636, 655

E-Auktion/e-auction

708, 711, 746, 752, 828, 830, 834, 852, 856, 866, 872, 876, 877, 882, 886, 967, 990, 991, 992, 993, 994, 998, 1012, 1021, 1023, 1025, 1035, 1044, 1045, 1049, 1052, 1065, 1066, 1067

Das auf den Zuschlag zu zahlende Aufgeld beträgt einheitlich 20%. Zusätzlich werden Einfuhrumsatzsteuer und Versandkosten nach folgenden Maßgaben erhoben:

Für Käufer aus EU Ländern gilt:

Nach der endgültigen Zollabwicklung, die erst nach dem erfolgten Zuschlag erledigt werden kann, wird die gesetzliche Einfuhrumsatzsteuer auf den Gesamtbetrag von Zuschlag und Aufgeld in einer separaten Rechnung berechnet. Die Nebenkosten (z.B. Versandkosten) zzgl. gesetzlicher Ust werden separat in Rechnung gestellt.

Für Käufer mit Wohnsitz außerhalb der EU (Drittland) gilt:

Wird die Ware vom Käufer selbst oder durch Dritte ins Drittland ausgeführt, wird die gesetzliche Einfuhrumsatzsteuer berechnet, später bei Vorlage des gesetzlich geforderten Ausfuhrnachweises erstattet. Wird die Ware von uns selbst in Drittländer ausgeführt, wird die gesetzliche Einfuhrumsatzsteuer nicht berechnet.

The buyer's premium on the hammer price is 20%. Additionally, importation VAT and shipping fees will be dealt with as follows:

EU citizens:

After finalization of the custom procedure, which can only be concluded after the goods have been sold in auction, the relevant importation VAT on the entire amount of hammer price and buyer's premium will be charged by a separate invoice. Additional costs (f.e. shipping costs) plus the relevant VAT will be charged separately.

Non EU citizens:

As far as these buyers export the goods in person or by a third party the relevant VAT will be charged but refunded after receiving the legal proof of exportation. In case that we export the goods the relevant VAT will not be charged.

Versteigerungsbedingungen

I. Beteiligte

1. Versteigerer

Wir versteigern im eigenen Namen für Rechnung der Einlieferer als Kommissionär nach Handelsgesetzbuch.

2. Einlieferer

Unsere Rechtsbeziehung zu diesen gestaltet sich nach dem mit diesen geschlossenen Verkaufskommissionsvertrag nebst Anlagen. Die Einlieferer bleiben unbenannt; es sei denn, Behörden, Gerichte oder Erwerber machen von ihrem Offenlegungsrecht nach dem Kulturgutschutzgesetz (KGSG) Gebrauch.

3. Erwerber

Wir sind nach dem KGSG verpflichtet, die Identität der Erwerber festzuhalten. Wenn der Erwerber für Dritte bietet, muss er seine Vertreterstellung vor Beginn der Versteigerung offenlegen und uns die Daten des von ihm Vertretenen zur Verfügung stellen.

II. Regeln der Versteigerung

1. Die Versteigerung regelt sich nach den nachfolgenden Bedingungen.

2. Mit der Teilnahme an der Versteigerung erkennt der Erwerber diese Versteigerungsbedingungen an. Von unseren Versteigerungsbedingungen abweichende Allgemeine Geschäftsbedingungen des Erwerbers erkennen wir nicht an und widersprechen diesen hiermit ausdrücklich.

III. Vertragsschluss

1. Erwerber

a. Erwerber ist sowohl der Verbraucher als auch der Unternehmer oder Kaufmann. Sofern aus Vereinfachungsgründen vom Erwerber in männlicher Form die Rede ist, ist hiermit auch die weibliche Erwerberin gemeint.

a.1. Verbraucher

Verbraucher ist jede natürliche Person, die ein Rechtsgeschäft zu einem Zwecke abschließt, der weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann (§ 13 BGB).

a.2. Unternehmer

Wenn der Erwerber in unseren Bedingungen als Unternehmer oder Kaufmann bezeichnet wird, gilt dies nur für den Fall, dass er bei Abschluss des Vertrages mit uns in Ausübung seiner gewerblichen oder selbständigen beruflichen Tätigkeit handelt (§ 14 BGB).

a. 3. Kaufmann

Kaufmann ist, wer ein Handelsgewerbe betreibt, also einen Gewerbebetrieb, der nach Art und Umfang einen in kaufmännischer Weise eingerichteten Geschäftsbetrieb erfordert (§ 1 HGB) oder dessen Firma im Handelsregister eingetragen ist (§§ 2, 19 HGB).

b. Als Erwerber können Sie Ihr Gebot im Versteigerungssaal, schriftlich, telefonisch oder im Internet abgeben.

2. Gebot

a. Jedes Gebot des Erwerbers stellt ein verbindliches Angebot zum Abschluss eines Kaufvertrages dar und ist wirksam bis zur Abgabe eines höheren Gebotes (Übergebot).

b. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Ausruf des höchsten Gebotes und verpflichtet zur Abnahme und Bezahlung.

c. Bei Zweifeln, ob oder an wen ein Zuschlag erfolgt ist, ob ein Übergebot übersehen worden ist, sowie bei sonstigen unklaren Fällen wird die Versteigerungsnummer nochmals ausgerufen. Bei mehreren gleich hohen Angeboten mehrerer Bieter entscheiden wir nach freiem Ermessen. Bei ausschließlichen Internetgeboten erfolgt der Zuschlag virtuell.

d. Der Zuschlagspreis bildet die Berechnungsgrundlage für das vom Erwerber zu zahlende Aufgeld.

IV. Gebote

1. Die Mindest-Steigerungsstufen betragen gerundete 5 % des Ausrufes bzw. des letzten Gebotes, d. h.

| | | |
|-----|-----------------|----------------|
| bis | 100,00 Euro | 5,00 Euro |
| | 200,00 Euro | 10,00 Euro |
| | 500,00 Euro | 25,00 Euro |
| | 1.000,00 Euro | 50,00 Euro |
| | 2.000,00 Euro | 100,00 Euro |
| | 5.000,00 Euro | 200,00 Euro |
| | 10.000,00 Euro | 500,00 Euro |
| | 20.000,00 Euro | 1.000,00 Euro |
| | 50.000,00 Euro | 2.000,00 Euro |
| | 100.000,00 Euro | 5.000,00 Euro |
| | 500.000,00 Euro | 10.000,00 Euro |

2. Schriftliche Aufträge führen wir ohne zusätzliche Auftragsprovision durch. Im Bedarfsfall erklären Sie sich damit einverstanden, dass wir die Limits der eingesandten Gebote bis zu 5 % überziehen. Schriftliche Gebote müssen bis 24 Stunden vor Auktionsbeginn bei uns vorliegen. Bei schriftlichen Geboten erhält unter mehreren gleich hohen Geboten das zuerst eingegangene den Vorzug.

3. Telefonische Bieter können wir nur berücksichtigen, wenn sie sich spätestens zwei Werktage vor der Auktion bei uns angemeldet haben.

4. Für die Teilnahme an der Auktion über Internet benötigen Sie einen Zugang zu unserem Internetportal, in dem Sie sich als Neukunde rechtzeitig zu registrieren haben.

Mit der Registrierung erkennen sie an, die „Versteigerungsbedingungen“, die „Datenschutzerklärung“ und die „Wichtigen Informationen“ zur Kenntnis genommen zu haben und damit einverstanden zu sein. Als Verbraucher bestätigen Sie mit der Registrierung zusätzlich, die Widerrufsbelehrung und das Widerrufsformular sowie das Impressum mit dem Hinweis auf die Online-Streitbeilegung eingesehen zu haben.

5. Gebote von uns unbekanntem Bieter können wir nur ausführen, wenn rechtzeitig ein Depot hinterlegt und diese Hinterlegung bestätigt oder über nachprüfbar Referenzen eine Bonitätsprüfung erfolgreich durchgeführt und rückbestätigt wurde.

6. Aufträge, die unter 80 % des Schätzpreises liegen, werden nicht ausgeführt.

7. Saalbieter kaufen „wie besehen“. Schriftliche-, telefonische- oder Internet-Erwerber haben die Möglichkeit, sich über den Zustand des Versteigerungstücker während der Besichtigungstage vor der Versteigerung persönlich oder durch einen Vertreter in unseren Geschäftsräumen zu informieren; deren Missverständnisse zu Katalogangaben gehen infolge dessen zu deren Lasten. Bei Telefon- und Internet-Bietern übernehmen wir keine Haftung für die Risiken, die in der Nutzung elektronischer Kommunikationsmittel für die Gebotsabgabe des Erwerbers begründet sind, etwa für das Zustandekommen des Leitungsaufbaus, Leitungszusammenbrüche, Übermittlungsfehler, Ausfall- und Verzögerungszeiten und andere mit diesen Kommunikationswegen verbundene, typische, derartige Risiken mehr, die nicht in unserem Einflussbereich liegen; allerdings nur für den Fall, dass uns hieran der Vorwurf grober Fahrlässigkeit oder des Vorsatzes nicht trifft.

V. Preis und Nebenkosten

1. a. Der Erwerber hat den Zuschlagspreis zu zahlen.

b. Das Versteigerungsgut wird differenzbesteuert verkauft, es sei denn, einzelne Versteigerungsgüter unterliegen der Vollversteuerung oder befinden sich in der vorübergehenden Verwendung; diese sind sodann auf einer Liste im gedruckten Katalog speziell gekennzeichnet. Bei differenzbesteuerter Ware wird keine Umsatzsteuer ausgewiesen.

2. a. Wir berechnen dem Erwerber zusätzlich bei Auslandsschecks und -überweisungen bis 24.999 € Geldtransferkosten in Höhe von 15,00 € und ab 25.000 € Geldtransferkosten in Höhe von 50,00 €.

Wir bieten für Verbraucher, Unternehmer und Kaufmänner

als kostenlose Zahlungsart Mitnahme gegen Barzahlung und im Inland Banküberweisung auch ohne Vorkasse gegen rückbestätigte Referenzen an.

b. Eigene Kosten seines eigenen Zahlungs-Providers (Bank, Kreditkartenunternehmen u.s.w.) hat der Erwerber gegebenenfalls selbst zu tragen.

3. a. Wenn wir auf Wunsch des Erwerbers versenden, hat der Erwerber auch die Nebenkosten des Versandes zu tragen. Es handelt sich hierbei um Versandkosten, Verpackungskosten, gegebenenfalls Versicherungskosten. Diese sind erst nach Zuschlag bezifferbar, da sie individuell vom jeweiligen Versteigerungsgut abhängen. Soweit aufgrund gesetzlicher Vorschrift eine Ausfuhrgenehmigung erforderlich ist, wird diese unsererseits gegen Erstattung der hierfür anfallenden Kosten soweit möglich beantragt. Diese Kosten dürfen als Pauschale (Euro 50,- je Antragsstellung) erhoben werden.

b. Handelt es sich bei dem Erwerber um einen Verbraucher und hat er an der Versteigerung per Brief, Telefon oder Internet teilgenommen, erhält er mit der vorläufigen Rechnung über den Zuschlagspreis auch die Nebenkosten des Versandes mitgeteilt. Diese sind wegen der unterschiedlichen Versteigerungsgüter, der jeweils angemessenen Verpackungs-/ Versandart und des Zielortes nur im Einzelfall und nicht generell im Vorfeld bestimmbar. Der Erwerber als Verbraucher hat die Möglichkeit, bei Nichtakzeptanz der Nebenkosten des Versandes, von dem Versteigerungsvertrag binnen zehn Tagen nach Zugang der vorläufigen Rechnung, mit Eingang bei uns, schriftlich zurückzutreten, ohne dass Kosten für ihn anfallen. Sein Widerrufsrecht wird davon nicht berührt.

4. Bei der Ausfuhr des Versteigerungsgutes aus der Bundesrepublik Deutschland entstehen dem Erwerber gegebenenfalls weitere Kosten für Steuern und Zölle sowie behördliche Aus-/Einfuhrgenehmigungen. Diese sind ebenfalls vom Erwerber zu tragen und im Preis nicht enthalten.

5. Der Erwerber kann seine Zahlung bar gegen Mitnahme erbringen oder durch Überweisung auf eines unserer nachstehenden Konten:

Postbank BIC (SWIFT) : PBNKDEFF / IBAN : DE 28700100800150384802

Commerzbank München: BIC (SWIFT) : COBADEFFXXX / IBAN : DE 73700400410666711700

HypoVereinsbank München: BIC (SWIFT) : HYVEDEMMXXX / IBAN : DE 36700202700002860120

6. Die Zahlung hat in der Währung € zu erfolgen. Auslandsverwerber sind für die Einhaltung der geltenden Devisen- und Einfuhrbestimmungen allein verantwortlich.

VI. Aufgeld und Umsatzsteuern

1. Der Erwerber hat zu dem Zuschlagspreis ein aus diesem berechnetes Aufgeld zu zahlen.

2. Das Aufgeld beträgt bei Erwerbern aus EU-Mitgliedstaaten:

a. bei differenzbesteuerter Ware

aa. bei Münzauktionen: 25 %

ab. bei Auktionen Kunst der Antike: 25 %

b. bei regelbesteuerter Ware und Versand innerhalb der EU

b.a. bei Münzauktionen: 20 %

b. b. bei Auktionen Kunst der Antike: 20 %

jeweils zuzüglich der im jeweiligen EU-Mitgliedsstaat geltenden gesetzlichen Umsatzsteuer auf die Summe aus Zuschlag, Aufgeld und Nebenkosten (Geldtransferkosten und Nebenkosten des Versandes).

c. bei Ware in der vorübergehenden Verwendung

c.a. bei Münzauktionen: 20%

c.b. bei Auktionen Kunst der Antike: 20 %

jeweils zuzüglich Einfuhrumsatzsteuer auf den Gesamtbetrag von Zuschlag und Aufgeld auf einer separaten Rechnung. Die Nebenkosten (Geldtransferkosten und Nebenkosten des Versandes) zuzüglich jeweils geltender gesetzlicher Umsatzsteuer werden separat in Rechnung gestellt.

3. Erwerber mit Wohnsitz außerhalb der EU, sofern die Ware exportiert wird:

Das Aufgeld beträgt

a. bei Münzauktionen: 20%

b. bei Auktionen Kunst der Antike: 20 %

Die jeweilige Umsatzsteuer ist geregelt in Ziffer VII. 1.

4. Bei umsatzsteuerbefreiten Goldmünzen gilt generell ein Aufgeld von 15 %.

VII. Umsatzsteuerliche Sonderbehandlungen

1. Bei Erwerbern mit Wohnsitz in Drittländern, außerhalb der EU-Mitgliedsstaaten, wird auf den Zuschlagspreis, die Nebenkosten und das Aufgeld die gesetzliche Umsatzsteuer berechnet, jedoch bei Vorlage der gesetzlich geforderten Ausfuhrnachweise in der gesetzlich zulässigen Höhe erstattet. Sofern wir diese Ware für die Erwerber in diese Drittländer ausführen, wird die Rechnung umsatzsteuerfrei gestellt. Im Drittland anfallende Importsteuern oder Zölle trägt in jedem Fall der Erwerber.

2. Gewerbliche Erwerber mit Eintragung in einem EU-Mitgliedsstaat, mit gültiger Umsatzsteuer-Identifikationsnummer, können sich die Umsatzsteuer erstatten lassen; wir benötigen hierfür die gesetzlich erforderlichen Dokumente. Letztere bestehen aus der Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und der Gelangensbestätigung des EU-Mitgliedsstaates, in dem die Umsatzsteueridentifikationsnummer erteilt wurde. Auch hier berechnen wir für den Fall, dass wir die Ware ausführen, und eine gültige Umsatzsteuer-Identifikationsnummer vor dem Erwerb vorgelegt wurde und wir die Gelangensbestätigung erhalten, keine Umsatzsteuer.

VIII. Zahlung durch den Erwerber

1. Bei in der Versteigerung persönlich anwesenden Erwerbern (Saalauktion) ist der Kaufpreis zuzüglich des Aufgeldes und eventuell anfallender Nebenkosten sofort fällig.

2. Bei schriftlichen Erwerbern, telefonischen Erwerbern oder Internet Erwerbern versenden wir eine Vertragsbestätigung/ Vorläufige Rechnung, bei Verbrauchern nebst Versteigerungsbedingungen und Widerrufsbelehrung nebst Widerrufsformular, sowie eine Rechnung. Diese Rechnung ist fällig zehn Tage nach Erhalt.

IX. Lieferung

1. Die Lieferung an Saalerwerber setzt sofortige Zahlung voraus und erfolgt an schriftliche, telefonische oder Internetkunden in der Regel gegen Vorkasse. Es sei denn, es wurde ein ausreichendes, angefordertes Deposit hinterlegt oder die Bonität durch Referenz rückbestätigt.

2. Bei Münzauktionen mit Inlandslieferung:

a. Verbraucher

Wir liefern bei Verbrauchern das Versteigerungsgut – in der Regel – gegen Vorkasse; mit den kostenlosen Zahlungsmöglichkeiten nach Ziffer V,2.a.,Satz2 dieser Versteigerungsbedingungen. Nach Mitteilung des Zahlungsauftrages durch Sie an Ihre Bank werden wir die Versteigerungsobjekte spätestens innerhalb von 14 Arbeitstagen (ohne Samstage, Sonn- und Feiertage) an Sie übersenden. Im Falle der Kreditkartenzahlung oder PayPal-Zahlung erfolgt die Lieferung der Versteigerungsobjekte spätestens innerhalb von 14 Arbeitstagen (ohne Samstage, Sonn- und Feiertage) an Sie nach Auslösung des Zahlungsvorganges.

b. Unternehmer und Kaufmann

Wir liefern bei Unternehmern und Kaufmännern die Versteigerungsobjekte – in der Regel – gegen Vorkasse.

Die Lieferung der Versteigerungsobjekte erfolgt spätestens innerhalb von 14 Arbeitstagen nach Zahlungseingang.

3. Bei Münzauktionen mit Auslandslieferung und bei Auktionen Kunst der Antike:

Die Lieferfrist bestimmt sich nach der nach dem individuellen Versteigerungsgut erforderlichen speziell angefertigten Verpackung, der speziell erforderlichen Versandart und der behördlichen Dauer zur Erstellung etwaig erforderlicher Exportlizenzen/Genehmigungen. Wir leiten die erforderlichen Maßnahmen unverzüglich in die Wege und führen die Lieferung unverzüglich nach Erstellung der Verpackung, Annahmestätigung des Speditionsvertrages und Vorlage der behördlichen Urkunden durch.

4. Teillieferungen sind zulässig, soweit es für den Erwerber zumutbar ist.

5. Das Wiedereintreffen der Versteigerungsobjekte bei uns aufgrund Unzustellbarkeit oder verweigerter Annahme werten wir bei Unternehmern und Kaufmännern als Rücktritt und bei Verbrauchern als Widerruf.

6. Bei Rücksendungen muss aus versicherungstechnischen Gründen der Versand vorab mit uns abgestimmt werden.
7. Werden die zugeschlagenen Gegenstände nicht spätestens 5 Monate nach der Auktion abgeholt, so ist der Versteigerer nach seiner Wahl berechtigt, die ersteigerten Objekte bei sich oder einem Dritten einzulagern. Für den Fall der Einlagerung lagern die Gegenstände auf Rechnung und Gefahr des Käufers. Die Lagergebühren betragen pro angefangenem Kalendermonat 1% inkl. MwSt. vom Gesamtpreis der Ware, mindestens aber € 5. Die Einlagerung bei einem Dritten erfolgt auf Namen, Kosten und Gefahr des Käufers.

X. Eigentumsvorbehalt

Wir behalten uns, soweit wir Kommissionär sind für den Einlieferer, bis zur vollständigen Zahlung des Kaufpreises nebst Nebenkosten, Aufgeld und Steuern durch den Erwerber, das Eigentum an den Versteigerungsobjekten vor. Solange der Kaufpreis noch nicht vollständig bezahlt ist, ist der Erwerber, aufgrund dieses Eigentumsvorbehaltes, ohne dass dadurch, soweit er Verbraucher ist, seine Rechte auf Prüfung der Objekte nach dem Widerrufsrecht eingeschränkt werden, verpflichtet, insbesondere Münzen, nicht zu reinigen und diese sowie wie andere Objekte nicht mit chemischen Mitteln oder anderen Gegenständen zu behandeln, nicht zu restaurieren, Slabs nicht aufzubrechen und den Zugriff Dritter auf die Objekte, etwa im Falle einer Pfändung oder einem Besitzwechsel der Objekte, sowie den eigenen Wohnsitzwechsel, uns unverzüglich anzuzeigen. Der Erwerber tritt uns bereits jetzt alle Forderungen in Höhe des Rechnungsbetrages ab, die ihm durch die Weiterveräußerung gegen einen Dritten erwachsen. Wir nehmen, soweit wir Kommissionär sind für den Einlieferer, die Abtretung bereits jetzt an. Nach der Abtretung behalten wir uns vor, gegebenenfalls für den Einlieferer, die Forderung selbst, gegebenenfalls als Kommissionär, einzuziehen, sofern und soweit der Erwerber in Zahlungsverzug ist.

XI. Gefahrübergang

1. Verbraucher

Ist der Erwerber privathandelnder Verbraucher, geht die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Versteigerungsobjektes erst mit Übergabe des Versteigerungsobjektes an den Erwerber auf den Erwerber über.

2. Unternehmer und Kaufmann

Ist der Erwerber Unternehmer oder Kaufmann, geht mit der Auslieferung des Versteigerungsobjektes an das mit der Übersendung beauftragte Transportunternehmen, die Gefahr des zufälligen Untergangs oder zufälligen Verschlechterung des Versteigerungsobjektes auf den Erwerber über.

3. Annahmeverzug

Im Falle des Annahmeverzuges des Erwerbers geht die Gefahr mit dem Annahmeverzug auf den Erwerber über.

4. Sofern wir haften und der Schaden durch eine vom Erwerber oder für den Erwerber abgeschlossene Versicherung gedeckt ist, hat der Erwerber diese außergerichtlich bevorzugt in Anspruch zu nehmen. Soweit erforderlich, treten wir bereits an dieser Stelle entsprechende Schadensersatzforderungen gegen Dritte an den Erwerber ab. Soweit der Erwerber hierbei Zahlungen erlangt, bleibt unsere Haftung nur für etwaig damit verbundene Nachteile, wie Prämienrückstufungen oder Zinsverluste, bestehen; andernfalls bleibt eine bestehende Haftung von uns unberührt.

XII. Mängelhaftung

1. Der Erwerber hat die Möglichkeit, sich vom Erhaltungszustand des Versteigerungsgutes, dessen Qualität und dessen Eigenschaften durch Vorbesichtigung persönlich zu überzeugen.

2. Beschreibungen und Erhaltungsangaben im Katalog und auf unseren Internetseiten zur Versteigerung sind persönliche Einschätzungen unserer qualifizierten Mitarbeiter, die mit Sorgfalt und nach bestem Wissen und Gewissen nach branchenüblichen Maßstäben durchgeführt und formuliert werden. Sie dienen allerdings nur der Erläuterung und Einordnung, ebenso wie die beigefügten Abbildungen. Dies

stellt keine Beschaffenheitsvereinbarung im Sinne des § 434 BGB und auch nicht die Übernahme einer Garantie im Rechtssinne dar.

3. Die Echtheit der Stücke wird gewährleistet, allerdings ohne Übernahme einer Garantie. Bei einer, ohne grob fahrlässige oder vorsätzliche Pflichtverletzung durch uns, nachträglich erkannten, Fälschung beschränken wir unsere Gewährleistung der Höhe nach auf den Zuschlagspreis einschließlich der Nebenkosten (Nebenkosten des Versandes, Geldtransferkosten) sowie das Aufgeld und gegebenenfalls Steuer.

4. Wir übernehmen keine Verantwortung dafür, dass die durch uns versteigerte Ware von den sogenannten Grading-Unternehmen angenommen oder die Erhaltungsqualität in einer ähnlichen Form eingeschätzt wird, wie durch uns. Reklamationen, die daraus resultieren, dass ein Grading-Unternehmen zu einer abweichenden Qualitätsbewertung gekommen ist, berechtigen nicht zu einer Rückabwicklung des Kaufes. Bei Stücken, die von uns in den sogenannten „Slabs“ (Münzen sind eingeschweißt in Plastikholder, ausgegeben von den Grading-Unternehmen) verkauft werden, entfällt die oben genannte Gewährleistung der Echtheit. Auch für versteckte Mängel, z.B. Randfehler, Henkelspuren, Schleifspuren, etc., die durch den Plastikholder verdeckt werden, übernehmen wir keine Mängelhaftung.

5. Wir übernehmen als Kommissionäre die uns obliegenden Verpflichtungen nach dem Kulturgutschutzgesetz (KGSG). Wir sind hier verpflichtet, bei archäologischen Kulturgütern älter als 100 Jahre und mit einem Wert ab null Euro und bei sonstigen Kulturgütern, also Münzen, ab einem Wert von 2.500,00 Euro unseren besonderen Sorgfaltpflichten nachzukommen. Dazu sind wir allerdings nur verpflichtet im Rahmen des Zumutbaren, insbesondere einer wirtschaftlichen Zumutbarkeit. Wir erfüllen dies durch Prüfung des Versteigerungsgutes durch unsere in der Regel akademisch archäologisch qualifizierten Mitarbeiter. Die Angaben der Einlieferer zu Provenienz, Herkunft, Rechtmäßigkeit und Echtheit der Urkunden lassen wir uns von diesen bestätigen und prüfen dies im Falle der antiken Objekte gegen in den öffentlichen Verzeichnissen und Datenbanken (Interpol-Datei of stolen works of art und ICOM Red Lists, Art-Loss-Register, Internetportal des BKM nach § 4 KGSG). Darüber hinausgehende Garantien, Gewährleistungen, Zusicherungen oder Verantwortlichkeiten können wir nicht übernehmen, insbesondere auch nicht bei Rückgabeersuchen fremder Staaten oder behördlichen oder gerichtlichen Maßnahmen. Nach dem Hintergrundpapier Münzsammler, der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) vom Juli 2016, wird bei Münzen und anderen Kulturgütern eine lückenlose Provenienz durch das neue Kulturgutschutzgesetz nicht gefordert. Es gelten insbesondere Münzen, wenn es sie in großer Stückzahl gibt, diese für die Archäologie keinen relevanten Erkenntniswert haben und nicht von einem EU-Mitgliedstaat als individualisierbare Einzelobjekte unter Schutz gestellt sind, als keine archäologischen Gegenstände. Dabei können, nach einer Entscheidung des Bundesfinanzhofes, nur Münzen, die keine Massenware sind, von archäologischem Interesse sein. Münzen fallen deshalb als archäologisches Massenprodukt im Regelfall nicht unter die Regelungen des Kulturgutschutzgesetzes (Bayerisches Kunstministerium, Ministerialrat von Urff, BSZ, 15.07.2016). Wir gehen bei der Erfüllung unserer (Sorgfalts-) Verpflichtungen nach dem Kulturgutschutzgesetz von diesen eigenen Einschätzungen des Gesetzgebers und der zuständigen Obersten Bayerischen Landesbehörde aus.

6. Bei Lots und Serien kauft der Erwerber eine nicht näher beschriebene Gesamteinheit einfachen Zuschnitts. Es handelt sich hier bei den Angaben nur um Etwa-Angaben, wobei irrtümliche Zuschreibungen im Rahmen des Möglichen liegen. Versteigerungsstücke in Form von Lots sind nach erfolgtem Zuschlag daher von der Gewährleistung in branchenüblicher Weise ausgeschlossen, es sei denn, wir hätten bei der Beschreibung, der Zuordnung oder der Versteigerung arglistig gehandelt.

7. Als Kaufmann hat der Erwerber uns etwaige Mängel unverzüglich anzuzeigen. Ansonsten verliert er seine Gewährleistungsrechte.

8. Bei einem Sachmangel hat der Erwerber uns zunächst

angemessene Gelegenheit zur Reparatur oder Ersatzlieferung, nach unserer Wahl, zu geben. Soweit uns dies nicht gelingt, stehen dem Erwerber die weitergehenden Rechte nach dem Gesetz zu.

9. Die Ansprüche der Erwerber wegen Sachmängeln an unseren gebrauchten Versteigerungsgütern verjähren in einem Jahr ab Erhalt des Versteigerungsgutes. Die besondere Klassifikation unserer Versteigerungsgüter in Form von alten numismatischen und antiken Gütern erfordert aber im Interesse des Erwerbers eine unverzügliche Klärung von Abweichungsrügen zur Sicherung des Übergabezustandes binnen sieben Tagen.

XIII. Haftung auf Schadensersatz neben der Gewährleistung

1. Maßstab

Wir haften für die Verletzung von Vertragspflichten und aus Delikt nur bei Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit. Diese Einschränkung gilt nicht bei der Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit oder bei der Verletzung von Hauptpflichten. Hier haften wir für jedes Verschulden.

2. Betroffene

Soweit diese Haftungseinschränkung reicht, gilt sie auch für unsere Erfüllungsgehilfen und die persönliche Haftung unserer Angestellten.

3. Weitere Beschränkungen gegenüber Unternehmern und Kaufmännern

Sofern der Erwerber beim Zuschlag als Unternehmer und/oder als Kaufmann für sein Unternehmen gehandelt hat, beschränken wir unsere Haftung darüber hinaus auf den vorhersehbaren und typischerweise eintretenden Schaden. Diese weitergehende Haftungsbeschränkung gilt wiederum dann nicht, wenn wir arglistig gehandelt haben sowie für Ansprüche nach dem Produkthaftungsgesetz und für Schäden aus der Verletzung von Leben, Körper und Gesundheit.

XIV. Widerrufsrecht für Verbraucher

Verbrauchern steht ein Widerrufsrecht nach folgender Maßgabe zu, wobei Verbraucher jede natürliche Person ist, die ein Rechtsgeschäft zu Zwecken abschließt, die überwiegend weder ihrer gewerblichen noch ihrer selbstständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden können.

Widerrufsbelehrung:

Widerrufsrecht

Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen.

Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat.

Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie uns (Gorny & Mosch GmbH, Maximiliansplatz 20, D-80333 München, Tel.: +49 (0) 89 24226430; Fax: +49 (0) 89 2285513; E-Mail: info@gmcoinart.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z. B. ein mit der Post versandter Brief, Telefax oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren.

Sie können dafür das beigefügte Muster-Widerrufsformular verwenden, das jedoch nicht vorgeschrieben ist.

Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absetzen.

Folgen des Widerrufs

Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, einschließlich der Lieferkosten (mit Ausnahme der zusätzlichen Kosten, die sich daraus ergeben, dass Sie eine andere Art der Lieferung als die von uns angebotene, günstigste Standardlieferung gewählt haben), unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Mitteilung über Ihren Widerruf dieses Vertrages bei uns eingegangen ist. Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet.

Wir können die Rückzahlung verweigern, bis wir die Waren wieder zurückerhalten haben oder bis Sie den Nachweis

erbracht haben, dass Sie die Waren zurückgesandt haben, je nachdem, welches der frühere Zeitpunkt ist.

Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrages unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden.

Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit Ihnen zurückzuführen ist.

Ende der Widerrufsbelehrung.

Das Widerrufsformular halten wir auf unserer Website für die Erwerber als Verbraucher bereit.

XV. Verweigerung von Zahlung und Abnahme

1. Bei nicht fristgerechter Zahlung der Rechnung verliert der Erwerber bei Belehrung hierüber in der Rechnung seine Rechte aus dem Zuschlag und das Versteigerungsgut kann auf seine Kosten erneut versteigert oder, nach unserem freien Ermessen, freihändig verkauft werden. In diesem Fall haftet der Erwerber für den Mindererlös.

2. Als Erwerber haben Sie zusätzlich einen pauschalierten Schadensersatz in Höhe von 15 % des ersten Zuschlagspreises zu bezahlen. Ihnen bleibt jedoch das Recht vorbehalten, den Eintritt eines geringeren oder das Fehlen eines Schadens nachzuweisen. In diesem Fall schulden Sie geringeren oder keinen Schadensersatz. Uns bleibt die Geltendmachung eines höheren Schadens ausdrücklich vorbehalten.

3. Bei Verzug des Erwerbers mit der Zahlung der Rechnung schuldet dieser auch Zinsen.

XVI. Aufrechnung

Eine Aufrechnung gegen unsere Forderungen ist ausgeschlossen, es sei denn, die Forderung ist unbestritten oder rechtskräftig festgestellt.

XVII. Schlussbestimmungen

1. Salvatorische Klausel

Sollte eine Bestimmung der Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein oder ihre Rechtswirksamkeit später verlieren, so soll hierdurch die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt werden. Anstelle der unwirksamen Bestimmung gilt die gesetzliche Vorschrift.

2. Gerichtsstand bei Kaufmann als Erwerber

Ist der Erwerber Kaufmann, juristische Person des öffentlichen Rechts oder öffentlich-rechtlichen Sondervermögens, ist ausschließlicher Gerichtsstand für alle Streitigkeiten aus diesem Vertrag der Geschäftssitz der Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung GmbH, also München. Dasselbe gilt, wenn der Erwerber keinen allgemeinen Gerichtsstand in der Bundesrepublik Deutschland hat oder Wohnsitz oder gewöhnlicher Aufenthalt im Zeitpunkt der Klageerhebung nicht bekannt ist.

3. Grenzüberschreitende Versteigerung

Wenn wir grenzüberschreitend versteigern, bedeutet das keine entsprechende Geschäftsausrichtung. Es gelten deutsches Recht und deutsche Gerichtsbarkeit. Die Geltung der CISG wird ausgeschlossen. Ist der Erwerber Verbraucher, gelten für ihn auch die Verbraucherschützenden Vorschriften seines Wohnsitzstaates; er hat bei Rechtsstreitigkeiten darüber hinaus die Wahl des Gerichtsstandes unseres Firmensitzes oder seines Wohnsitzes. Wir müssen ihn stets an seinem Wohnsitz verklagen.

Wenn Sie unsere Kataloge künftig nicht mehr erhalten möchten, können Sie der Verwendung Ihrer Daten für den Versand jederzeit widersprechen.

Gorny & Mosch

Giessener Münzhandlung GmbH

Auktionatoren: Dieter Gorny, Dr. Hans-Christoph von Mosch
Geschäftsführer: Dieter Gorny, Dr. Hans-Christoph von Mosch
Handelsregister München HRB Nr. 75528
Sitz der Gesellschaft: München