

cierre miércoles 9 Julio 2025
17 horas (Madrid)

monedas antiguas · lots 3001-09

monedas extranjeras

A-B · lots 3010-297

C-E · lots 3298-481

F-I · lots 3482-651

J-P · lots 3652-861

R-Y · lots 3862-959

lots de conjunto · lots 3960-972

álbumes y monetario · lots 3973-977

errores españa y mundo · lots 3978-990

monedas españolas

medievales · lots 3991-4017

reyes católicos y austrias · lots 4018-51

borbones hasta 1833 · lots 4052-153

Isabel II a 1930 · lots 4154-262

1931 a hoy · lots 4263-326

carteras, sets y lots de conjunto · lots 4327-344

medallas españolas y extranjeras · lots 4345-387

closing wednesday, July 9th 2025
at 5 pm (Madrid, Spain)

ancient coins · lots 3001-09

world coins

A-B · lots 3010-297

C-E · lots 3298-481

F-I · lots 3482-651

J-P · lots 3652-861

R-Y · lots 3862-959

large lots · lots 3960-972

albums · lots 3973-977

mint errors spain and world · 3978-990

spanish coins

medieval · lots 3991-4017

Cat Kings to 1700 · lots 4018-51

1700-1833 · lots 4052-153

1833-1930 · lots 4154-262

1931 to today · lots 4263-326

sets and large lots · lots 4327-344

medals spain and world · lots 4345-387

Puje ya, hasta el momento de cierre (17 horas, Madrid)

No espere al último momento

**Siempre que haya una nueva puja en los últimos minutos,
se extenderá el cierre del lote en cuestión (10 minutos extra desde esa puja)**

**Podrá seguir sus pujas y estar informado de su puja superada (outbid)
en su cuenta del nuevo sistema**

EXCLUSIVAMENTE EN / ONLY ON

CAYON.COM

app CAYON SUBASTAS AUCTIONS



MONEDAS ANTIGUAS



- | | | |
|------|--|---|
| 3001 | CARTAGO NOVA. 221 a 218 a. C. Unidad de cobre. Tanit y prótomo de caballo con Λ? o fruto delante; detrás de la nuca extremidades de cuadrúpedo?. 6'5 g. BC+/BC. Arte decadente con el ojo muy marcado | 9 |
| 3002 | TRACIA THASOS. Fundición del XIX o principios del XX de estátera babilónica o didracma eubo-ático. 500-460 a.C. Fauno joven ictifalico raptando a ninfa. El reverso cuadrado inciso cuatripartito. Sería Cy1500. 8'46 g. MBC | 5 |
| 3003 | IMPERIO ROMANO. Germánico, acuñado por Calígula. As. 37-38 d.C. SC circundado de GERMANICVS PON M TR POT. Cy2 (12.000 ptas). Oxidación limpiada. BC+/MBC | 9 |
| 3004 | IMPERIO ROMANO. Nerón. (34-54 d.C.). Dupondio. SC flanqueando a Victoria. Más as de Tiberio. Turiaso con resello? de cabeza de águila. Cy73 y VvCLV-10. Oxidaciones fuertes en ambas. BC-/RC. Lote de dos piezas (2) | 2 |



- | | | |
|------|---|---|
| 3005 | IMPERIO ROMANO. Domiciano. As. 86 d.C. VIRTVTI AVGVS... Cy136 (7.000 ptas). Oxidación limpiada. MBC- | 9 |
| 3006 | IMPERIO ROMANO. Marco Aurelio. Sesterce. SALVTI AVG COS III. CyS268 a 270. Más dupondio de Alejandro Severo. H. 220/3 d.C. PONTIF MAX TRP. C405. Oxidaciones limpiadas. Leyendas muy débiles, se intuyen. BC-/BC y BC+/BC. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 3007 | IMPERIO ROMANO. Faustina hija. Sesterce. FECVNDITAS. CyS48 (300 ffss). Más otro de Gordiano III. CONCORDIA AVS. Cy92 (12.000 ptas). Oxidaciones limpiadas en el primero. Casi BC y BC-. Lote de dos piezas (2) | 8 |
| 3008 | IMPERIO ROMANO. Diocleciano. Heraclea 4ª oficina. Follis. 305-310. GENIO POPVLI ROMANI con cornucopia y pátera de la que vierte líquido. Cy tipo 337. Casi MBC+ | 8 |
| 3009 | IMPERIO ROMANO. Constantino I. Treveri 1ª oficina. Follis. 306/07 d.C. GENIO POP ROM. Cy331 variante por SA en el campo. Más otro SOLI INVICTO COMITI. Lugdunum 1ª oficina. 313/15 d.C. FT en el campo. Cy407. Oxidaciones limpiadas. Mejor que MBC. Lote de dos piezas (2) | 6 |

MONEDAS EXTRANJERAS

- | | | |
|------|---|---|
| 3010 | ALEMANIA. Guillermo II. Imperio. 1 marco. 1908D. 1/2 marco. 1906A. K14 y 17. MBC. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3011 | ALEMANIA. Guillermo II. Imperio. 1 marco. 1915J. K14. SC/SC+, todo su brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar. Atractiva | 5 |
| 3012 | ALEMANIA. Guillermo II. Imperio. 1/2 marco. 1917A. K17. Acuñación del escudo algo débil. EBC+, brillo original. Alguna mota de decoloración | 3 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3013



3014



- | | | |
|------|--|----|
| 3013 | ALEMANIA. Weimar Rep. Águila. 1 marco. 1924A. K42 (80\$). SC+, todo su brillo original. Suave pátina blanquecina. Muy buen ejemplar. Atractiva | 16 |
| 3014 | ALEMANIA. Weimar Rep. Águila. 3 marcos. 1924A. K43 (+32\$). Algo sucia. EBC- | 10 |



3015



- | | | |
|------|---|----|
| 3015 | ALEMANIA. Weimar Rep. 1 marco. 1924 D y 1925 D. K42 (+50\$). MBC+. Lote de dos piezas (2) | 10 |
|------|---|----|



3016



- | | | |
|------|---|----|
| 3016 | ALEMANIA. Weimar Rep. 1 marco. 1924 G y 1925 G. K42 y 44 (+50\$). MBC+/EBC-. Lote de dos piezas (2) | 12 |
| 3017 | ALEMANIA. Weimar Rep. Berlín. 3 marcos. 1924. KM43. Motitas. EBC+, restos de brillo original. Tono | 3 |



3018



- | | | |
|------|--|----|
| 3018 | ALEMANIA. Weimar Rep. 1 marco. 1925 F y 1926 E. K44 (+50\$). Limpiada la primera. EBC- y EBC. Lote de dos piezas (2) | 14 |
| 3019 | ALEMANIA. Weimar Rep. Águila. 1 Reich marco. 1925D. K44 (+20\$). MBC+ | 4 |



3020



3021



- | | | |
|------|---|----|
| 3020 | ALEMANIA. Weimar Rep. Rheinlande. 3 Reich marcos. 1925G. K46 (140\$). SC-, brillo original. Suave tono. Buen ejemplar | 18 |
| 3021 | ALEMANIA. Weimar Rep. Rheinlande. 5 Reich marcos. 1925G. K47 (380\$). EBC+, brillo original. Suave tono. Buen ejemplar. Atractiva. Escasa | 30 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3022



3023



3022 ALEMANIA. Weimar Rep. Águila. 2 Reich marcos. 1926A. K45 (-110\$). EBC+/EBC, restos de brillo original. Suave tono 10

3023 ALEMANIA. Weimar Rep. Árbol. 5 Reich marcos. 1927A. K56 (225\$). EBC, restos de brillo original. Escasa 20



3024



3026



3024 ALEMANIA. Weimar Rep. Lessing. 5 Reich marcos. 1729-1929A. K61 (320\$). Marquita en grafila. Casi EBC+, brillo original. Suave tono. Cierta atractivo. Escasa 25

3025 ALEMANIA. Weimar Rep. Hindenburg. 3 Reich marcos. 1919-1929G. K63 (-60\$). Marquitas. Golpe en canto. MBC+ 6

3026 ALEMANIA. Weimar Rep. Hindenburg. 5 Reich marcos. 1919-1929A. K64 (-250\$). EBC-, restos de brillo original. Suave tono. Escasa 20



3027



3028



3027 ALEMANIA. Weimar Rep. Zeppelin, vuelo intercontinental en 1929. 3 Reich marcos. 1930D. K67 (100\$). MBC+, restos de brillo original 10

3028 ALEMANIA. Weimar Rep. Zeppelin, vuelo intercontinental en 1929. 5 Reich marcos. 1930A. K68 (150/270\$). Leve suciedad. EBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original 25



3029



3029 ALEMANIA. Weimar Rep. Liberación de Rhineland. 3 Reich marcos. 1930A. K70 (-200\$). Casi SC, brillo original. Intenso tono. Atractiva. Escasa 20

3030 ALEMANIA. Weimar Rep. y III Reich. 50 pfennig. 1928 F y 1929 A. Más 1 marco. 1934 F y 1935 A. K49 y 7a (+20\$). Algunas marquitas en la del 34. MBC+ y EBC+, SC- la del 34, brillo original en la mejor. Lote de cuatro piezas (4) 5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3031



3033



- | | | |
|------|--|----|
| 3031 | ALEMANIA. III Reich. Martín Lutero. 450 años de la reforma. 2 Reich marcos. 1483-1933D. K79 (-27\$). MBC | 9 |
| 3032 | ALEMANIA. III Reich. Primer año de gobierno 21/3/1933. 2 Reich marcos. 1934A. K81 (12\$). Marquitas casi abundantes. Leve suciedad. MBC+ | 6 |
| 3033 | ALEMANIA. III Reich. Primer año de gobierno 21/3/1933. 5 Reich marcos. 1934A. K82 (100\$). Marquitas casi abundantes. SC-, todo su brillo original. Llamativo resplandor | 10 |
| 3034 | ALEMANIA. III Reich. Primer año de gobierno 21/3/1933. 5 Reich marcos. 1934A. K82 (18\$). Marquitas. MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono | 5 |
| 3035 | ALEMANIA. III Reich. Sin fecha flanqueando la iglesia. 5 Reich marcos. 1934A. K83 (17\$). MBC+, restos de brillo original | 5 |



3036



3048



- | | | |
|------|--|----|
| 3036 | ALEMANIA. III Reich. Friedrich Schiller 175 años. 2 Reich marcos. 1759-1934F. K84 (145\$). Rayita. SC-, brillo original | 20 |
| 3037 | ALEMANIA. III Reich. Hindenburg. 5 Reich marcos. 1847-1934. 1936A. K86 (+16\$). Marquitas abundantes, sobre todo en anverso. MBC+ | 3 |
| 3038 | ALEMANIA. III Reich. Hindenburg. 5 Reich marcos. 1847-1934. 1936D. K94 (+20 \$). Marquitas. MBC+, mínimos restos de brillo original | 4 |
| 3039 | ALEMANIA. III Reich. Hindenburg. 2 Reich marcos. 1847-1934. 1937E. K93 (8\$). Marquitas. Casi MBC+ | 3 |
| 3040 | ALEMANIA. III Reich. Hindenburg. 2 Reich marcos. 1847-1934. 1939A. K93 (18\$). Alguna marquita. Casi EBC+, brillo original. Cierta atractivo | 5 |
| 3041 | ALEMANIA. III Reich. Hindenburg. 5 marcos. 1939 B. K94 (36\$). Marquita en la sien. Casi SC-, brillo original | 6 |
| 3042 | ALEMANIA. III Reich. Hindenburg. 5 marcos. 1939 D. K94 (-55\$). Marquitas. EBC | 5 |
| 3043 | ALEMANIA. III Reich. Hindenburg. 5 marcos. 1939 E. K94 (26\$). Bastantes marquitas. EBC- | 4 |
| 3044 | ALEMANIA. III Reich. Hindenburg. 5 marcos. 1939 F. K94 (-40\$). Limpiada. Marquitas. EBC- | 3 |
| 3045 | ALEMANIA. III Reich. Hindenburg. 5 marcos. 1939 G. K94 (60\$). Marquitas. Casi EBC+, restos de brillo original | 7 |
| 3046 | ALEMANIA. III Reich. Hindenburg. 5 marcos. 1939 J. K94 (-36\$). Marquitas. EBC o algo más floja | 5 |
| 3047 | ALEMANIA Federal. 5 y 2 marcos. 1951 F. 1960 F. FRANCIA. 10 céntimos 1873 y 1902, con 2 céntimos 1955 BB. K112.1 y 116. Junto a 5 pfenning 1873. Oxidaciones limpiadas en la última. MBC+ y MBC las dos primeras, el resto BC-a BC+, algo mejor la de 2 c. Lote de seis piezas (6) | 5 |
| 3048 | ALEMANIA Federal. Friedrich Schiller 150 años de su muerte. 5 marcos. 9/5/1955 . K114 (-72\$). Prácticamente EBC+, brillo original. Intenso bello tono. Buen ejemplar. Muy atractiva | 30 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3049



3049	ALEMANIA Federal. J. G. Fichte 1762-1814. 5 marcos. 1964J . K118.1 (160\$). Casi SC/SC+, todo su brillo original. Suave tono algo blanquecino. Muy buena acuñación con enorme detalle. Bonito resplandor y lustre. Atractiva	15
3050	ALEMANIA Federal. Max Plank y C. Adehanhuer. 2 marcos. 1966G, 1969D y 1976D . K116, 124 y A127 (12+3+2\$). EBC+ y SC-, brillo original. Lote de tres piezas (3)	5
3051	ALEMANIA Federal. G. W. Leibniz 1646-1716. 5 marcos. 1966D. K119.1 (20\$). Algunas mínimas marquitas. SC-/SC, brillo original. Buena acuñación con enorme detalle. Atractiva	5
3052	ALEMANIA Federal. F. W. Raiffeisen 1818-1888. 5 marcos. 1968J . K121 (12\$). Algunas mínimas marquitas. SC, casi todo su brillo original. Buen ejemplar	5
3053	ALEMANIA Federal. Johannes Gutenberg 1468. 5 marcos. 1968G . K122 (12\$). Alguna ínfima marquita. SC+/SC, todo su brillo original. Estupenda. Bello ejemplar	5
3054	ALEMANIA Federal. Águila. 5 marcos. 1966G . K112.1 (22\$). Levísimas motitas de suciedad en reverso. SC+/SC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar	5
3055	ALEMANIA Federal. Theodor Fontane 1819-1898. 5 marcos. 1969G . K125.1 (12\$). PROOFlike FDC, todo su brillo original. Magnífica. Bello resplandor y acabado brillo y mate	6
3056	ALEMANIA Federal. Gerhard Mercator 1512-1594. 5 marcos. 1969F . K126.1 (9\$). Alguna ínfima marquita. SC+/SC, todo su brillo original. Estupenda. Casi parece prooflike	5
3057	ALEMANIA Federal. L. V. Beethoven 1770-1877. 5 marcos. 1970F . K127 (10\$). SC+, todo su brillo original. Buen ejemplar	5
3058	ALEMANIA Federal. Parlamento Centenario 1871. 5 marcos. 1971G . K128.1 (11\$). Alguna ínfima marquita. SC+/SC, todo su brillo original. Buen ejemplar	5
3059	ALEMANIA Federal. Albrecht Durer 1471-1528. 5 marcos. 1971D . K129 (+9\$). Alguna marquita. SC+/SC, todo su brillo original. Buen ejemplar	5
3060	ALEMANIA Federal. XX Olimpiada Múnich 1972. 10 marcos. 1972J . K130 (+13\$). Alguna ínfima marquita, incluyendo en grafila. Levísima huella dactilar. SC+/SC, casi todo su brillo original. Buen ejemplar	4
3061	ALEMANIA Federal. XX Olimpiada Múnich 1972. 10 marcos. 1972F . K131 (12\$). Alguna marquita. SC+/SC, casi todo su brillo original. Muy buen ejemplar	5
3062	ALEMANIA Federal. XX Olimpiada Múnich 1972. 10 marcos. 1972D . K132 (12\$). FDC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar	6
3063	ALEMANIA Federal. XX Olimpiada Múnich 1972. 10 marcos. 1972J . K133 (+12\$). Alguna ínfima marquita. SC+/SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar	5
3064	ALEMANIA Federal. XX Olimpiada Múnich 1972. 10 marcos. 1972F . K135 (12\$). Alguna ínfima marquita. SC+, todo su brillo original. Acabado algo mate. Muy buen ejemplar	5
3065	ALEMANIA Federal. N. Kopernikus 1473-1543. 5 marcos. 1973J . K136 (10\$). Alguna ínfima marquita en grafila. Casi FDC, todo su brillo original. Tono algo blanquecino. Estupenda. Llamativa	5
3066	ALEMANIA Federal. Museo Nacional Frankfurt. 5 marcos. 1973G . K137 (+10\$). FDC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar	5
3067	ALEMANIA Federal. Instauración de la República 1949-1974. 5 marcos. 1974F . K138 (15\$). Levísima huella dactilar. PROOF FDC, todo su brillo original. Magnífica. Bellísimo ejemplar	6
3068	ALEMANIA Federal. Friedrich Ebert 1871-1925. 5 marcos. 1975J . K141 (+10\$). Alguna ínfima marquita en grafila. SC+, todo su brillo original. Suave tono algo blanquecino. Muy buen ejemplar	5
3069	ALEMANIA Federal. Año europaisches denkmalschutzjahr. 5 marcos. 1975F . Cospel grueso. K142.1 (15\$). Motitas de decoloración. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar	6

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

- | | | |
|------|---|---|
| 3070 | ALEMANIA Federal. J. J. C. Grimmshausen 1621-1676. 5 marcos. 1976D. K144 (10\$). SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 5 |
| 3071 | ALEMANIA Federal. Carl Friedrich Gauss 1777-1855. 5 marcos. 1977J. K145 (+10\$). PROOFlike FDC, todo su brillo original. Suave pátina blanquecina. Estupenda. Muy buen ejemplar | 5 |
| 3072 | ALEMANIA Federal. Instituto Arqueológico 1829-1979. 5 marcos. 1979J. K150 (10\$). SC+, todo su brillo original. Suave pátina blanquecina. Buen ejemplar | 5 |
| 3073 | ALEMANIA Federal. Lessing y Catedral de Colonia. Bicentenario y Centenario. 5 marcos. 1981 y 1980. K154 y 153 (11+13\$). Levísima huella dactilar. PROOF FDC, todo su brillo original. Magníficas. Con cierta tonalidad y resplandor oscuro. Muy buena pareja. Lote de dos piezas (2) | 7 |
| 3074 | ALEMANIA Federal. K. Marx y Águila. 5 marcos. 1983 y 1979J. K158 y 151a (11+22\$). Adherencias en anverso en la primera. PROOF FDC, todo su brillo original. Magníficas. Muy suave tonalidad blanquecina, sobre todo en la primera. Lote de dos piezas (2) | 8 |
| 3075 | ALEMANIA Federal. Friedrich Barbarossa 1122-1190. 10 marcos. 1990F. K174 (+12\$). FDC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 5 |
| 3076 | ALEMANIA Federal. Ochocientos años de la orden teutónica 1190-1990. 10 marcos. 1990J. K176 (15\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Magnífica. Bellísimo ejemplar | 6 |



1,5:1



3077



1,5:1

- | | | |
|------|--|-----|
| 3077 | ALEMANIA del Este. K. F. Schinkel 1781-1841. 10 marcos. 1966. K15.1 (325\$). Encapsulada NGC MS63. SC+/SC, todo su brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Bonito resplandor. Muy escasa | 150 |
|------|--|-----|



1,5:1



3078



1,5:1

- | | | |
|------|---|----|
| 3078 | ALEMANIA del Este. G. W. Leibniz 1646-1716. 20 marcos. 1966. K16.1 (200\$). Levísima suciedad superficial. SC+, todo su brillo original. Suave tono. Estupendo ejemplar con enorme detalle de la acuñación. Atractivo resplandor y lustre. Escasa | 30 |
|------|---|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



1,5:1



3079



1,5:1

- 3079 ALEMANIA del Este. Wilhelm Von Humboldt 1767-1835. 20 marcos. 1967. K18.1 (+155\$). PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Estupenda. Magnífico ejemplar. Muy atractiva. Escasa

20



3080



- 3080 ALEMANIA del Este. Karl Marx 1818-1883. 20 marcos. 1968. K21 (90\$). SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Extraordinario reverso

15

- 3081 ALEMANIA del Este. Robert Koch 1848-1910. 5 marcos. 1968. K19.1 (18\$). Anverso ligeramente frotada (light hairlines in obverse). Leve suciedad. SC/SC+, brillo original

3



1,5:1



3082



1,5:1

- 3082 ALEMANIA del Este. Johann Gutenberg 1468. 10 marcos. 1968. K20.2 (475\$). Encapsulada NGC MS64. SC+, todo su brillo original. Suave tono blanquecino. Magnífica. Estupenda acuñación y bello resplandor. Muy escasa

200

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

- | | | |
|------|---|---|
| 3083 | ALEMANIA del Este. Heinrich Hertz 1887-1894 75 años de su muerte. 5 marcos. 1969. K23 (22\$). SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 6 |
| 3084 | ALEMANIA del Este. XX años de la República. 5 marcos. 1969. K22.1? (9\$) o ¿22.1.a? (8\$). SC, casi todo su brillo original | 3 |
| 3085 | ALEMANIA del Este. J. F. Bottger 1682-1719. 10 marcos. 1969. K24 (52\$). SC+/SC, todo su brillo original. Buen ejemplar. Atractiva | 8 |



3086



3088



- | | | |
|------|--|----|
| 3086 | ALEMANIA del Este. J. W. Goethe 1749-1832. 20 marcos. 1969. K25 (135\$). Mejor que SC+, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar. Algo escasa | 15 |
| 3087 | ALEMANIA del Este. W. C. Rontgen 1845-1923. 5 marcos. 1970. K26 (18\$). Motitas. SC+/SC, todo su brillo original. Atractiva | 4 |
| 3088 | ALEMANIA del Este. L. V. Beethoven 1770-1827. 10 marcos. 1970. K27.1 (+55\$). FDC, todo su brillo original. Magnífica. Bellísimo anverso | 20 |



3089



3090



- | | | |
|------|---|----|
| 3089 | ALEMANIA del Este. Karl Liebknecht y Rosa Luxemburg 1871-1919. 20 marcos. 1971. K32 (90\$). Ínfimas motitas. FDC, todo su brillo original. Magnífica. Estupendo anverso. Atractivo resplandor | 20 |
| 3090 | ALEMANIA del Este. Albrecht Durer 1471-1528. 10 marcos. 1971. K31 (55\$). SC+, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar | 10 |
| 3091 | ALEMANIA del Este. Ernst Thalmann 1886-1944. 20 marcos. 1971. K34. Alguna ínfima marquita. SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 5 |
| 3092 | ALEMANIA del Este. Friedrich Schiller 1759-1805. 20 marcos. 1972. K40 (13\$). SC+/SC, todo su brillo original. Leve tono. Muy buen ejemplar. Atractiva | 5 |



3093



3094



- | | | |
|------|---|----|
| 3093 | ALEMANIA del Este. Lucas Cranach 1472-1553. 20 marcos. 1972. K41 (90\$). SC+/SC, todo su brillo original. Tono. Buen ejemplar | 15 |
| 3094 | ALEMANIA del Este. Bertolt Brecht 1898-1956. 10 marcos. 1973. K45 (60\$). SC+, todo su brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar | 10 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3095



3096



3095 ALEMANIA del Este. August Bebel 1840-1913. 20 marcos. 1973. K46 (75\$). FDC/SC+, todo su brillo original. Magnífica. Estupendo anverso. Muy buen ejemplar

15

3096 ALEMANIA del Este. G. D. Friedrich 1774-1840. 10 marcos. 1974. K52 (+60\$). FDC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar

12



3097



3099



3097 ALEMANIA del Este. Immanuel Kant 1724-1804. 20 marcos. 1974. K53 (90\$). SC, todo su brillo original. Buen ejemplar

15

3098 ALEMANIA del Este. Thomas Mann 1875-1955 su centenario. 5 marcos. 1975. K54 (14\$). SC+/SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar

5

3099 ALEMANIA del Este. W. Liebknecht. 20 marcos. 1976. K63 (+90\$). FDC, todo su brillo original. Estupenda. Atractiva

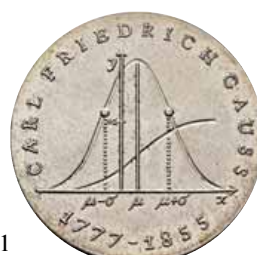
15



3100



3101



3100 ALEMANIA del Este. Otto Von Guericke 1602-1686. 10 marcos. 1977. K65 (90\$). Leves motitas. FDC, todo su brillo original. Estupenda. Magnífico ejemplar. Muy atractiva

10

3101 ALEMANIA del Este. C. F. Gauss 1777-1855. 20 marcos. 1977. K66 (110\$). Ínfimas motitas. Casi FDC, todo su brillo original. Suave tono. Magnífico ejemplar

15



3102



3103



3102 ALEMANIA del Este. Justus Liebig 1803-1873. 10 marcos. 1978. K69 (115\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Extraordinaria. Bellísima acuñación con acabado mate y brillo

20

3103 ALEMANIA del Este. J. G. Herder 1744-1808. 20 marcos. 1978. K71 (110\$). Raya en la mejilla. SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar y notable anverso, a pesar de lo indicado. Atractiva

10

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3104



3105



- 3104 ALEMANIA del Este. Ludwig Feuerbach 1804-1872. 10 marcos. 1979. K73 (145\$). SC/SC+, todo su brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar. 10
- 3105 ALEMANIA del Este. G. J. D. Scharnhorst 1755-1813. 10 marcos. 1980. K77 (50\$). Motita de verdín en anverso. Casi SC+, todo su brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar. 10



3106



3107



- 3106 ALEMANIA del Este. Ernst Abbe 1840-1905. 20 marcos. 1980. K78 (90\$). Leve suciedad. SC+, brillo original. Pátina algo blanquecina. 10
- 3107 ALEMANIA del Este. Freiherr Von Stein 1757-1831. 20 marcos. 1981. K83 (90\$). Leve suciedad. SC+, brillo original. Pátina algo blanquecina. 10



3108



3109



- 3108 ALEMANIA del Este. Nuevo congreso de Leipzig. 10 marcos. 1982. K87 (50\$). SC, casi todo su brillo original. Tono. Cierta atractivo. 10
- 3109 ALEMANIA del Este. Clara Zetkin. 20 marcos. 1982. K88 (90\$). FDC/SC+, todo su brillo original. Magnífica. Bonito ejemplar. 10



3110



3111



- 3110 ALEMANIA del Este. Tann hauser ópera de R. Wagner 1813-1883. 10 marcos. 1983. K92 (55\$). SC+, todo su brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. 10
- 3111 ALEMANIA del Este. Semperoper Dresden. 10 marcos. 1985. K101 (65\$). SC+, brillo original. Tono. Buen ejemplar. 10

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3112



3114



- | | | |
|------|---|----|
| 3112 | ALEMANIA del Este. 5 marcos a 1 pfennig (total 8). 1984. En estuche oficial termosellado por el Banco del Estado. KMS9 (220\$). PROOF FDC, todo su brillo original | 30 |
| 3113 | ALEMANIA del Este. Cuarenta años de la guerra. 10 marcos. 1985. Embutida en estuche oficial. K106. FDC, todo su brillo original | 5 |
| 3114 | ALEMANIA del Este. Universidad Humbolt de Berlín 1810. 10 marcos. 1985. Embutida en estuche oficial. K107 (75\$). FDC, todo su brillo original. Suave tono en el contorno externo | 12 |
| 3115 | ALEMANIA del Este. Conmemoración de la NVA 1956-81. 10 marcos. 1981 A. Más H. Mann 1871-1950. 20 marcos. 1971. K80 y 33 (18+9\$). La segunda ligeramente frotada para disimular huella dactilar. SC y prácticamente SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 7 |
| 3116 | ALEMANIA del Este. Conmemoración de los 40 años de la guerra. 10 marcos. 1985 A. Más E. Thalmann. 20 marcos. 1971 A. K106 y 34 (11+8\$). Leves marquitas en la segunda. SC y EBC+, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3117 | ALEMANIA del Este. Centenario de E. Thalmann 1886-1944. 10 marcos. 1986 A. Más W. Pieck 1876-1960. 20 marcos. 1972 A. K109 y 42 (12+8\$). Ínfimas marquitas en la segunda. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 7 |
| 3118 | ALEMANIA del Este. Conmemoración del 1 de mayo de 1890. 10 marcos. 1990 A. Más F. Schiller 1759-1805. 20 marcos. 1972 A. K136 y 40 (7+8\$). Levisimas suaves finas rayitas en la segunda (hairlines in the 20 m). Marquita en la primera. SC y SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 3119 | ALEMANIA del Este. Conmemoración de los 40 años del deporte del DDR 1948-1988. 10 marcos. 1988. Más O. Grotewohl 1894-1964. 20 marcos. 1973 A. K125 y 47 (14+8\$). Leves marquitas en la segunda. EBC+, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 4 |



3120



3123



- | | | |
|------|--|----|
| 3120 | ALEMANIA del Este. Carl Zeiss 1816-1888. 20 marcos. 1988-A. K124 (250\$). Mejor que SC+, brillo original. Pátina algo blanquecina. Muy buen ejemplar con estupenda acuñación. Atractiva. Escasa | 30 |
| 3121 | ALEMANIA del Este. Puerta de Brandemburgo 22/12/1989. 20 marcos. 1990-A. K139 (16\$). Parece PROOFlike FDC, todo su brillo original. Acabado brillo. Estupendo ejemplar con todo detalle de los cuños. Magnífica | 5 |
| 3122 | ALEMANIA del Este. Puerta de Brandemburgo 22/12/1989. 20 marcos. 1990. K139 (12\$). SC+, todo su brillo original. Estupenda | 5 |
| 3123 | ALEMANIA. 10 €. 2002. Moneda de la U. E. K215 (30€). PROOF FDC, brillo original. Suave pátina blanquecina | 10 |
| 3124 | ANGOLA. Colonia portuguesa. 5 céntimos. 1921 y 1922. K62 (28\$). Barnizada la segunda. MBC+. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3125 | ARABIA DEL SUR. Aden. Cartón muestrario de la serie de 50 a 1 fil (total 4 monedas). 1964. SC/SC-, brillo original | 2 |

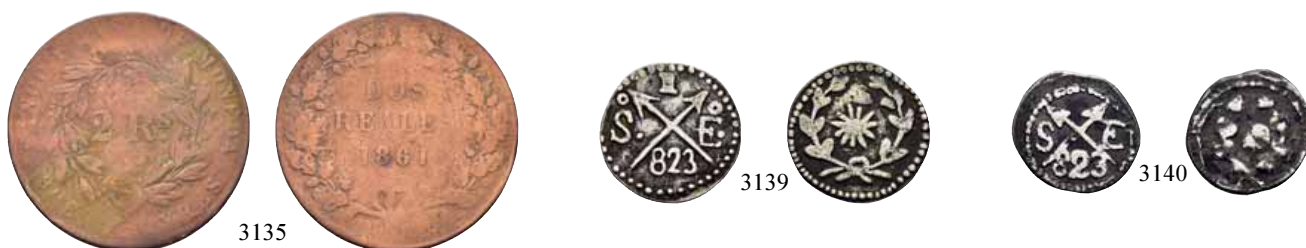
SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

3126	ARGENTINA. Buenos aires. 1 décimo. 1822 y 1823. K1. Oxidaciones limpiadas. BC y BC+. Lote de dos piezas (2)	3
3127	ARGENTINA. Buenos aires. 5 décimos. 1827, 28? y 1831 (2). K3. La segunda con agujero. Oxidaciones limpiadas. BC- a BC+. Lote de cuatro piezas (4)	3
3128	ARGENTINA. Buenos aires. 20 décimos. 1830. K5. Fallo de metal en reverso. Golpe en canto. BC/BC-	4
3129	ARGENTINA. Tesoro nacional. 2 centavos. 1854. K24. BC o algo más floja	4
3130	ARGENTINA. Tesoro nacional. 4 centavos. 1854. K25. Golpes en canto. Peor que BC/BC-	4
3131	ARGENTINA. Buenos aires. 2 reales. 1840. K8. Golpeada. Rayitas de limpieza. BC	4
3132	ARGENTINA. Buenos aires. 2 reales. 1844. K8. Golpeada. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC	5
3133	ARGENTINA. Buenos aires. 2 reales. 1853. K9. Oxidación limpiada. BC	4
3134	ARGENTINA. Buenos aires. Banco y Casa de Moneda. 2 reales. 1860. K11 (20/65\$). Ligeras oxidación. Prácticamente MBC-	6



3135	ARGENTINA. Buenos aires. Banco y Casa de Moneda. 2 reales. 1861. K11a (no da precio). Limpiada. Rayita en reverso. BC+/BC. Escasa	12
3136	ARGENTINA. Provincia de Córdoba. Real. 1845. K22. Algo limpiada. Resto de concreción. MBC o algo mejor	5
3137	ARGENTINA. La Rioja-Crédito público. 1/2 real. 1854 B. K23. Leves restos de adherencias. MBC+/MBC	5
3138	ARGENTINA. La Rioja-Crédito público. 1/2 real. 1854 B. K23. Agujero. Restos de adherencias en anverso. MBC	4
3139	ARGENTINA. Santiago de Estero. 1 real. 1823 obviando el primer dígito. 9S- E9- K4 (+120\$). Restos de concreciones limpiadas en parte. MBC-/MBC. Escasa	20
3140	ARGENTINA. Santiago de Estero. 1 real. 1823 obviando el primer dígito. S E. K5 (120\$). Concreciones. BC/MBC-. Escasa	18
3141	ARGENTINA. Cabeza de la libertad. 2 centavos. 1883, 84, 85, 88 y 89. Más 1 centavo 1884. K33. Algún golpecito. Algo limpiados los 2 c. MBC+/MBC. Lote de seis piezas (6)	4
3142	ARGENTINA. Cabeza de la libertad. 2 centavos. 1890, 91, 92, 93 y 1894. Más 1 centavo 1890. K33 (5\$) y 32. Algo limpiadas. MBC+/MBC. Lote de seis piezas (6)	4
3143	ARGENTINA. Cabeza de la libertad. 10 centavos. 1882. K26 (-30\$). Ligeramente limpiado el reverso. EBC/MBC+, brillo original en anverso	5
3144	ARGENTINA. Cabeza de la libertad. 20 centavos. 1882. K27 (15\$). MBC+ o algo mejor, restos de brillo original. Tono	5



3145	ARGENTINA. Cabeza de la libertad. 50 centavos. 1882. K28 (-75\$). EBC/EBC+, brillo original. Atractiva	15
------	--	----

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

3146	ARGENTINA. Cabeza de la libertad. 10 centavos. 1883. K26 (10\$). MBC+/MBC. Tono	3
3147	ARGENTINA. Cabeza de la libertad. 20 centavos. 1883. K27 (20\$). EBC-/MBC+, brillo original. Suave tono	5
3148	ARGENTINA. Cabeza de la libertad. 50 centavos. 1883. K28. Cara pulida para retirar soldadura. MBC/BC	5
3149	ARGENTINA. Cabeza de la libertad. 20 centavos. 1896, 97, 98 y 1899; 1907, 08, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 1919; 1931, 35 y 36. Más 10 centavos 1915 y 36. 5 centavos 1903, 04, 11 y 15. Más 1 centavo 1942 y 45. Junto 100 australes 1991. K36, 35, 34, 37 y 103. Alguno de los primeros con oxidaciones. BC- y BC los 20 y 10 c, alguno mejor; el resto MBC y MBC+. Lote de veinticinco piezas (25)	5
3150	AUSTRALIA. Jorge V. 1/2 pen. 1914 y 1914 H. K22 (16\$). 1 pen 1919 0 y 22. K23 (10\$). MBC las dos primeras, MBC+ y MBC/MBC+ el resto. Lote de cinco piezas (5)	5
3151	AUSTRALIA. Jorge V. 1 pen. 1924 y 1936. K23 (-24\$). Marquitas. Ligeramente limpiadas. Algo más flojas que MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)	5
3152	AUSTRALIA. Jorge V. 3 pen. 1917 M y 1920 M. 1 Schilling. 1922. K24 y 26 (-30\$). MBC- y BC+/MBC-. Lote de tres piezas (3)	4
3153	AUSTRALIA. Jorge VI. 6 pen. 1938, 1942 y 1943 D. K38 (10\$). SC/SC- y SC-, la primera MBC+, brillo original en las mejores. Lote de tres piezas (3)	5
3154	AUSTRALIA. Jorge VI. 6 pen. 1939, 46 y 48. K38 y 37a. EBC-/EBC+ la primera, el resto MBC+ o algo más flojas, brillo original en la primera. Lote de tres piezas (3)	3
3155	AUSTRALIA. Jorge VI. Florín. 1901-1951. K47. Marquitas. MBC +, algunos restos de brillo original	3



3156

3156	AUSTRIA. Francisco José I. 1 florín. 1868 A. HUNGRÍA. 20 k 1870 GYF. K2221 (90\$) y 452.2 (30\$). Limpiada la primera. EBC-/EBC y BC+/MBC-. Lote de dos piezas (2)	10
3157	AUSTRIA. Francisco Jose. Corona. 1912 y 1913. K2820. MBC+/MBC, algún mínimo resto de brillo original. Lote de dos piezas (2)	4
3158	AUSTRIA. Francisco Jose. Corona. 1914. K2820. SC-/SC, todo su brillo original. Buen ejemplar, sobre todo el reverso	5
3159	AUSTRIA. Francisco Jose. Corona. 1916. K2820. SC, todo su brillo original. Buen ejemplar	5



3160



3161



3160	AUSTRIA. Francisco José. 5 coronas. 1900. K2807 (35\$). Alguna marquita. Pelo de metal en la nuca. EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Intenso bello tono. Atractiva	18
3161	AUSTRIA. Francisco José. 5 coronas. 1908. Sesenta años de reinado 1848-1908. K2809. Abundantes marquitas. Algún golpe en canto. MBC, restos de brillo original. Suave tono	12

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3162



3163



- | | | |
|------|--|----|
| 3162 | AUSTRIA. Francisco José. 5 coronas. 1909. K2814. Marquitas, casi abundantes, en anverso. MBC+, restos de brillo original. Tono. Cierta atractivo | 12 |
| 3163 | AUSTRIA. Francisco José. 5 coronas. 1909. K2813. Marquitas. MBC+, ínfimos restos de brillo original en reverso | 12 |
| 3164 | AUSTRIA. Francisco José. 2 y 1 coronas. 1912 y 1908. Sesenta años de reinado. K2821 y 2808. Algo sucia la segunda. EBC y MBC, restos de brillo original en la primera. Tono en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3165 | AUSTRIA. Francisco José. 2 y 1 coronas. 1913 y 1915. K2821 y 2820. Marquita en la sien en la primera. Fuertes erosiones en la cara de la segunda. Casi SC- y EBC+, brillo original. Suave tono atractivo en la primera. Lote de dos piezas (2) | 8 |
| 3166 | AUSTRIA. Francisco Jose. Corona. 1848-1968. Cincuenta años de su reinado. K2808 (8\$). Marquitas abundantes. EBC, algunos restos de brillo original | 3 |
| 3167 | AUSTRIA. Parlamento. 1, 1 y 1/2 chelín. 1924, 1925 y 1925. K2835, 2840 y 2839. EBC y MBC+, restos de brillo original en la primera. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 3168 | AUSTRIA. Campesina y escuela española de Viena. 10 y 5 chelines. 1966. K2882 y 2889. SC/SC- y SC+, casi todo su brillo original. Buena pareja. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3169 | AUSTRIA. F. Schubert. 2 chelines. 1928. K2843. Casi EBC+, brillo original | 5 |
| 3170 | AUSTRIA. Theodor Billroth. 2 chelines. 1829-1929. K2844. Sucia. EBC- | 5 |
| 3171 | AUSTRIA. Malther Dogelweide. 2 chelines. 1930. K2845. Leve suciedad. Casi SC-, brillo original. Cierta atractivo | 5 |
| 3172 | AUSTRIA. W. A. Mozart. 2 chelines. 1756-1931. K2847 (20\$). Alguna ínfima marquita. SC-/SC, brillo original. Buen reverso. Atractiva | 5 |
| 3173 | AUSTRIA. W.A. Mozart. 2 schilling. 1756-1931. K2847 (15\$). Leve suciedad. Alguna marquita. Casi EBC+, restos de brillo original. Suave tono | 5 |
| 3174 | AUSTRIA. Josef Haydn. 2 chelines. 1732-1932. K2848 (50\$). SC, brillo original. Buen ejemplar | 5 |
| 3175 | AUSTRIA. Dr. Ignal Seipel. 2 chelines. 1876-1932. K2849 (20\$). Alguna ínfima marquita. SC, brillo original. Buen reverso. Atractiva | 5 |



3176



- | | | |
|------|---|---|
| 3176 | AUSTRIA. J. Haydn. 2 shilling. 1932. K2848 (-50\$). Alguna fina rayita. EBC+/SC, casi todo su brillo original. Suave tono. Buen reverso | 9 |
| 3177 | AUSTRIA. Dr. Engelbert Dollfuss. 2 chelines. 1892-1934. K2852 (15\$). Leve suciedad. SC-/SC, brillo original | 5 |
| 3178 | AUSTRIA. Dr. Karl Lveger 1844-1910. 2 chelines. 1935. K2855 (15\$). Leve suciedad. SC-/SC, brillo original. Suave tono. Bonito resplandor | 5 |
| 3179 | AUSTRIA. Magna Mater Mariazell. 5 chelines. 1935. K2853 (18\$). Algún golpecito en grafila. MBC+, algún mínimo resto de brillo original | 3 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

3180	AUSTRIA. Magna Mater "Mariazell". 5 chelines. 1935. K2853 (25\$). Levísimas suaves finas rayitas (very light hairlines). SC, todo su brillo original. Buen ejemplar. Atractivo resplandor	5
3181	AUSTRIA. J.B. Fischer. 2 chelines. 1937. K2859. Alguna rayita. Leve suciedad. Casi SC-, brillo original	3
3182	AUSTRIA. Príncipe Eugen de Saboya 1663-1736. 2 chelines. 1956. K2858 (15\$). Alguna marquita. Casi SC-, brillo original	5
3183	AUSTRIA. Reapertura del Teatro Nacional. 25 chelines. 1955. K2880. Marquitas. MBC+	3
3184	AUSTRIA. W. A. Mozart. 25 chelines. 1756-1956. K2881. Algunas leves marquitas. SC-, brillo original	5
3185	AUSTRIA. Mozart. 25 schilling. 1756-1956. Bicentenario. K2881. Ligeramente frotada. SC-/EBC+, restos de brillo original	3
3186	AUSTRIA. Basílica de Mariazell. 25 chelines. 1157-1957. K2883. Marquitas. Alguna rayita. SC-, brillo original	4
3187	AUSTRIA. Carlsruer Welsbach. 25 chelines. 1858-1929. K2884. Leve suciedad. EBC, restos de brillo original	3
3188	AUSTRIA. Príncipe Juan. 25 chelines. 1959. K2887. Leves marquitas. SC/SC-, casi todo su brillo original. Cierta atractivo	4



3189



3194



3189	AUSTRIA. Unión del Tirol 1809-1959 sesquicentenario. 50 chelines. 1959. K2888. Casi EBC+, restos de brillo original	9
3190	AUSTRIA. Burgenland. 25 chelines. 1921-1961. K2890. SC, casi todo su brillo original. Atractiva. Buen ejemplar	5
3191	AUSTRIA. Burgenland. 25 chelines. 1921-1961. K2891. SC, brillo original	5
3192	AUSTRIA. A. Bruckner. 25 chelines. 1962. K2892. Alguna ínfima marquita. SC, todo su brillo original. Buen ejemplar. Atractiva	5
3193	AUSTRIA. Eugen Von Savoyen 1663-173. 25 chelines. 1963. K2893. Leve suciedad. SC/SC-, brillo original	4
3194	AUSTRIA. Tirol austriaco 1363-1963. 50 chelines. 1963. K2894. FDC, todo su brillo original. Estupenda	9
3195	AUSTRIA. Franz Grillparzer. 25 chelines. 1964. K2895.1. Leve suciedad. EBC+/casi SC-, brillo original	4



3196



3196	AUSTRIA. IX JJ. OO. de invierno en Innsbruck. 50 chelines. 1964. K2896. Alguna mínima marquita. SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Bello resplandor	9
3197	AUSTRIA. Instituto técnico de Viena J.J.R.P. 1965. 25 chelines. 1965. K2897. SC+/SC, todo su brillo original. Suave pátina algo blanquecina. Muy buen ejemplar. Atractiva	5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3200



3201



- | | | |
|------|---|----|
| 3198 | AUSTRIA. Universidad de Viena 1365. 50 chelines. 1965. K2898. Alguna marquita. Dos o tres rayas en anverso. SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar, a pesar de lo indicado. Estupenda acuñación y atractivo resplandor | 8 |
| 3199 | AUSTRIA. Ferdinand Raimund. 25 chelines. 1966. K2899. Leve huella dactilar. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 6 |
| 3200 | AUSTRIA. Banco Nacional sesquicentenario 1816-1966. 50 chelines. 1966. K2900. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 9 |
| 3201 | AUSTRIA. Banco Nacional. 50 schilling. 1966. K2900. Levísimas marquitas de contacto con otras piezas. SC, todo su brillo original. Buen ejemplar | 10 |
| 3202 | AUSTRIA. María Teresa 1717-1780. 25 chelines. 1967. K2901. SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 6 |



3203



3205



- | | | |
|------|---|---|
| 3203 | AUSTRIA. Danubio Azul centenario. 50 chelines. 1967. K2902. Casi FDC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar | 9 |
| 3204 | AUSTRIA. Lukas Von Hildebrandt 1668-1745. 25 chelines. 1968. K2903. Casi SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 5 |
| 3205 | AUSTRIA. Cincuentenario de la República 1918-1968. 50 chelines. 1968. K2904.1. SC+/SC, todo su brillo original. Acuñación algo mate. Suave tono algo iridiscente en el contorno | 9 |
| 3206 | AUSTRIA. Peter Rosegger. 25 chelines. 1969. K2905. SC, brillo original | 5 |



3207



3208



- | | | |
|------|--|---|
| 3207 | AUSTRIA. P. Rosegger. 25 schilling. 1969. K2905. Leves marquitas de contacto con otras piezas. SC-, todo su brillo original. Suave tono | 9 |
| 3208 | AUSTRIA. Maximiliano I 1493-1519. 50 chelines. 1969. K2906. Golpecito en grafila del reverso. Dos rayitas en anverso. FDC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar | 9 |
| 3209 | AUSTRIA. Maximiliano 1493-1518. 50 schilling. 1969. K2906. Acuñación algo débil en algún escudo. Levísimas marquitas de contacto con otras piezas. SC, todo su brillo original | 8 |
| 3210 | AUSTRIA. Franz Lehar 1870-1948. 25 chelines. 1970. K2907. Alguna leve rayita en anverso. SC, brillo original. Suave tono | 5 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3211



3212



- | | | |
|------|--|----|
| 3211 | AUSTRIA. F. Lenar. 1870- 1948. 25 schilling. 1970. K2907. Levísimas marquitas de contacto con otras piezas. SC, todo su brillo original. Buen ejemplar | 10 |
| 3212 | AUSTRIA. Universidad de Innsbruck. 50 chelines. 1970. K2908. Casi FDC, todo su brillo original. Estupenda | 9 |



3213



3215



- | | | |
|------|---|----|
| 3213 | AUSTRIA. Dr. Karl Renner 1870-1950. 50 chelines. 1970. K2909. Algunas mínimas marquitas, incluyendo golpecito en grafila de reverso. SC/SC+, todo su brillo original. Buen ejemplar | 9 |
| 3214 | AUSTRIA. 50 Schilling. 1970. K. Renner 1870-1950. K2909. PROOF FDC, brillo original. Suave pátina blanquecina | 5 |
| 3215 | AUSTRIA. Universidad de Innsbruck. 50 schilling 1970. K2908. SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar con enorme detalle. Atractiva | 10 |



3216



3218



- | | | |
|------|---|---|
| 3216 | AUSTRIA. K. Renner 1870-1950. 50 schilling. 1970. K2909. Marquitas de contacto con otras piezas. SC-/SC, todo su brillo original | 9 |
| 3217 | AUSTRIA. Bolsa de Viena 1771-1971. 25 chelines. 1971. K2910. SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 5 |
| 3218 | AUSTRIA. Julius Raab 1891-1964. 50 chelines. 1971. K2911. Levísima huella dactilar. Casi FDC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 9 |
| 3219 | AUSTRIA. J. Raab 1891-1964. 50 schilling. 1971. K2911. Marquitas de contacto con otras piezas. SC-/SC, todo su brillo original | 8 |
| 3220 | AUSTRIA. C. M. Ziehrer 1843-1922. 25 chelines. 1972. K2912. Levísima huella dactilar algo disimulada. Alguna insignificante suave fina rayita (very light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original. Llamativa pátina blanquecina. Muy buen ejemplar | 5 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3221



3222



3223



3224



- | | | |
|------|---|----|
| 3221 | AUSTRIA. Universidad de Salzburgo 1622-1972. 50 chelines. 1972. K2913. Levísima huella dactilar algo disimulada. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda. Llamativa | 9 |
| 3222 | AUSTRIA. Universidad de Salzburgo 1622-1972. 50 chelines. 1972. K2913. FDC, todo su brillo original. Magnífica | 9 |
| 3223 | AUSTRIA. Palacio de la cultura de Viena 1872-1972. 50 chelines. 1972. K2914. Leves suaves finas rayitas (light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original | 9 |
| 3224 | AUSTRIA. Centenario del Instituto de Agricultura 1872-1972. 50 schilling. 1972. K2914. Álguna infima marquita. SC, todo su brillo original. Buen ejemplar | 10 |



3225



3227



- | | | |
|------|--|---|
| 3225 | AUSTRIA. Universidad de Salzburgo 1622-1972. 50 schilling. 1972. K2913. SC/SC-, todo su brillo original | 9 |
| 3226 | AUSTRIA. Max Reinhardt 1873-1943. 25 chelines. 1973. K2915. Motitas. Leves suaves finas rayitas (light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original. Llamativa pátina blanquecina. Muy buen ejemplar | 5 |
| 3227 | AUSTRIA. Bummerlhaus in Steyr. 50 chelines. 1973. K2916. PROOF FDC, todo su brillo original. Inmejorable | 9 |
| 3228 | AUSTRIA. Casa de Steyr en sus 500 años. 50 schilling. 1973. K2916. Suavísimamente frotada con mopa. Casi SC+, brillo original | 8 |



3229



- | | | |
|------|--|----|
| 3229 | AUSTRIA. Th-Korner 1873-1957. 50 schilling. 1973. K2917. Alguna marquita de contacto con otras piezas. SC, todo su brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Atractivo resplandor y lustre | 10 |
|------|--|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3230



3231



3232



3233



- | | | |
|------|---|----|
| 3230 | AUSTRIA. Dr. Theodor Korner 1873-1957. 50 chelines. 1973. K2917. PROOF FDC, todo su brillo original. Inmejorable | 9 |
| 3231 | AUSTRIA. Feria de las flores en Viena. 50 chelines. 1974. K2919. PROOF FDC, todo su brillo original. Leve suave pátina blanquecina parcial. Estupenda | 9 |
| 3232 | AUSTRIA. Motivo floral en Viena. 50 schilling. 1974. K2919. Algunas marquitas de contacto con otras piezas. SC-/SC, todo su brillo original | 9 |
| 3233 | AUSTRIA. Gendarmerie Austriaca 1849-1974. 50 schilling. K2920. SC, todo su brillo original. Buen ejemplar | 10 |



3234



3235



- | | | |
|------|--|---|
| 3234 | AUSTRIA. Mil doscientos años de la catedral de Salzburgo. 50 schilling. 1974. K2921. SC, todo su brillo original. Tono | 9 |
| 3235 | AUSTRIA. Cincuentenario de la retransmisión de radio austriaca 1924-1974. 50 schilling. K2922. SC, todo su brillo original. Tono | 9 |



3236



3237



- | | | |
|------|---|---|
| 3236 | AUSTRIA. XII JJ. OO. de invierno Innsbruck. 100 chelines. 1976. K2926. PROOF FDC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Estupenda | 9 |
| 3237 | AUSTRIA. XII JJ. OO. de invierno Innsbruck. 100 chelines. 1976. En bolsa/estuche sellada por el emisor, con equiteta original identificativa. K2926. PROOF FDC, todo su brillo original. Algo escasa con la presentación original | 9 |



3238



3239



3238 AUSTRIA. Milenario de Karnten. 100 chelines. 1976. K2931. Levisimo verdin superficial. PROOF FDC, todo su brillo original. Pátina blanquecina

9

3239 AUSTRIA. XII JJ. OO. de invierno Innsbruck. 100 chelines. 1976. K2929. PROOF FDC, todo su brillo original. Pátina blanquecina. Cierta atractivo

9

3240 AUSTRIA. 100 Schilling. 1976. XII Olimpiada de invierno-Innsbruck. K2929. EBC+, brillo original

3



3241



3242



3241 AUSTRIA. Franz Schubert sesquicentenario de su muerte. 50 chelines. 1978. K2937. Alguna ínfima suave fina rayita (insignificant very light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda. Magnífico detalle de la acuñación. Atractiva

9

3242 AUSTRIA. T. Freschiebert a los 150 años. 50 schilling. 1978. K2937. Alguna marquita/rayita de contacto con otras piezas. Motita. SC, todo su brillo original. Suave tono

9



3243



3244



3243 AUSTRIA. Anton Wild Gans. 500 chelines. 1981. En cápsula probablemente original de la emisión. K2952 (45\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda

9

3244 AUSTRIA. Cinco siglos de la imprenta. 500 chelines. 1982. En cápsula probablemente original de la emisión. K2957 (45\$). Cápsula rota. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda

9



3245



3246



3245 AUSTRIA. Parlamento en su centenario. 500 chelines. 1983. En cápsula probablemente original de la emisión. K2964. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda

9

3246 AUSTRIA. Centenario de la navegación fluvial. 500 chelines. 1984. En cápsula probablemente original de la emisión. K2967 (45\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda

9

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3247



3248



3249



3250



- | | | |
|------|--|----|
| 3247 | AUSTRIA. Centenario de la universidad Karl Franz en Graz. 500 chelines. 1985. En cápsula probablemente original de la emisión. K2971 (45\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Extraordinaria. Inmejorable | 10 |
| 3248 | AUSTRIA. Conferencia paneuropea en Viena. 500 chelines. 1986. En cápsula probablemente original de la emisión. K2979 (45\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 9 |
| 3249 | AUSTRIA. Sesquicentenario del ferrocarril 1837-1987. 500 chelines. En cápsula probablemente original de la emisión. K2981 (45\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 9 |
| 3250 | AUSTRIA. Juan Pablo en Austria. 500 chelines. En cápsula probablemente original de la emisión. 1988. K2985 (45\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Extraordinaria. Inmejorable | 10 |



3251



3252



- | | | |
|------|---|----|
| 3251 | AUSTRIA. Koloman Moser. 500 chelines. En cápsula probablemente original de la emisión. 1989. K2991 (45\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Extraordinaria. Inmejorable | 10 |
| 3252 | AUSTRIA. Koscár Kokoschka. 500 chelines. En cápsula probablemente original de la emisión. 1990. K2994 (45\$). PROOF FDC, todo su brillo original | 9 |
| 3253 | AUSTRIA. 20 schilling a 2 groschen, y token (total 9). 1984. Juego emitido por la fábrica de moneda de Viena, en plástico termosellado con cartulina de la Österreichisches Hauptmünzamt, Asutrian mint (Wien) con caja/sobre. KPS45 (25\$). FDC y SC+, todo su brillo original | 5 |
| 3254 | BADEN. Federico. 2 marcos. 1826-1907. K278 (50\$). Raya. Marquitas. Casi MBC+/MBC+ | 8 |
| 3255 | BADEN. Federico I. 1 kreuzer. 1856, 1859 y 1869. K232 (10\$) y 242 (10\$). Un par de golpes en la última. MBC. Lote de tres piezas (3) | 4 |
| 3256 | BADEN. Leopoldo I. 1/2 gulden. 1838. K209 (-10\$). Rayas en anverso. Busto perdido. BC-/MBC | 2 |
| 3257 | BAHAMAS. Isabel II. 1 \$. 1966. K8 (17\$). BRASIL. 20 chelines. 150 años del país. 1822-1922. K583 (22\$). Alguna mínima marquita y leve verdín en la primera. SC- y PROOFlike SC+, brillo original y todo su brillo original. Lote de dos piezas (2) | 5 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3258



3259



3258 BAHAMAS. Isabel II. Escudo nacional. 5 dólares. 1973. K33. SC+/FDC, brillo original. Acuñación mate

14

3259 BAYERN. Otto. 5 marcos. 1906-D. K915 (77\$). Algunas marquitas. MBC+/EBC-, restos de brillo original. Tono

10



3260



3261



3260 BAYERN. Otto. 2 marcos. 1908-D. K913 (-160\$). Leve suciedad algo limpiada (light hairlines). Alguna fina rayita. EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono. Escasa

15

3261 BAYERN. Leopoldo, su cumpleaños. 2 marcos. 1821-1911D. 12 de marzo. K987 (35\$). EBC-/EBC, restos de brillo original. Tono

9



3262



3263



3262 BAYERN. Leopoldo, su cumpleaños. 3 marcos. 1821-1911. 12 de marzo. K998 (65\$). Mejor que EBC+/SC, brillo original. Tono. Buen ejemplar. Atractiva

9

3263 BAYERN. Leopoldo, su cumpleaños. 3 marcos. 1821-1911. 12 de marzo. K998 (65\$). Casi SC-/SC, brillo original. Buen ejemplar. Atractiva

9

3264 BAYERN. Otto. 3 marcos. 1912D. K996 (20\$). Alguna marquita. EBC-, mínimos restos de brillo original. Tono

7

3265 BAYERN. Otto. 3 marcos. 1913D. K996 (35\$). Ligeramente limpiada (hairlines). Casi EBC+, restos de brillo original

7



3266



3266 BAYERN. Luis III. 3 marcos. 1914D. K1005 (50\$). Alguna marquita. Leve suciedad. EBC, brillo original

9

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

3267	BÉLGICA. Leopoldo II. 1 franco. 1909 Belgen. 50 céntimos. 1909 Belges. Alberto I. 50 céntimos. 1911 (2) Belges y Belgen. 1 franco. 1911 Belges. 2 francos. Belgen K57.2, 60.2, 70 a 72 y 75. MBC- a EBC+, brillo original y restos de brillo en alguna. Lote de seis piezas (6)	3
3268	BÉLGICA. Leopoldo II. 1 franco. 1969 (2). Belges y Belgen. K56.2 y 57.2. MBC-/MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)	4
3269	BÉLGICA. Leopoldo II. 2 francos. 1909. Belgen. K59. Sucia. Casi MBC+	3
3270	BÉLGICA. Leopoldo II. 2 francos. 1909. Belges. K58.1. MBC/MBC+	4



3271



3283



3271	BÉLGICA. Leopoldo I y II y Alberto I. Centenario de la dinastía. 10 francos. 1930. K100 (75\$). Marquitas. MBC/MBC+	10
3272	BÉLGICA. Alberto I. 5 francos. 1933 (2). Belges y Belgen. 2 francos. 1923 Belgie. K97.1, 98 y 92 (15+20+3\$). MBC+, restos de brillo original. Lote de tres piezas (3)	2
3273	BÉLGICA. Alberto I. 20 francos. 1934 (2). Belges y Belgen. Leopoldo III. 20 francos. 1935 Belgique-Belgie. K103.1, 104.1 y 105. Casi MBC+ y MBC+. Lote de tres piezas (3)	5
3274	BÉLGICA. Leopoldo III. 50 francos. 1939 Belgie-Belgique. K122.2 (40/70\$). Leve suciedad. EBC-, restos de brillo original	6
3275	BÉLGICA. Leopoldo III. 50 francos. 1940 Belgique-Belgie. K121 (30\$). MBC+ o algo mejor, mínimos restos de brillo original	6
3276	BÉLGICA. Mercurio. 50 y 20 francos. 1949, 1950, 1950 y 1951. Belgique (2) y Belgie (2). K136.1, 137, 140.1 y 142.1. MBC, algo mejor alguna, algo más floja otra. Lote de cuatro piezas (4)	4
3277	BÉLGICA. Balduino. 50 francos. 1958. Expo Bruselas. Belges. K150.1. Limpiada. Mejor que EBC	2
3278	BÉLGICA. Balduino. 50 francos. 1958. Expo Bruselas. Belgen. K151.1. Mejor que EBC+, brillo original	4
3279	BÉLGICA. Balduino. 20 francos a 50 céntimos (total 8). 1980. Serie en valón y francés, termosellada de la Monnaie Royale de Belgique. K159, 160, 134.1 y 135.1. SC+/SC, todo su brillo original	5
3280	BÉLGICA. Balduino y Fabiola, su boda. 50 francos. 1960. Belgica. K152.1 (19\$). SC/SC+, brillo original	8
3281	BÉLGICA. Cuatro reyes. 100 francos. 1950. Belgique. K138.2. Abundantes marquitas. Mejor que MBC	3
3282	BÉLGICA. Cuatro reyes. 100 francos. 1951. Belgie. K139.1 (25\$). Motitas. SC-, brillo original	4
3283	BÉLGICA. Balduino. 250 francos. 1976. 25 años de reinado 17 junio 1951. En su estuche oficial con el escudo nacional. K158.2 (28\$). Leve huella dactilar disimulada. FDC, todo su brillo original	9
3284	BÉLGICA. Balduino. 500 francos. 1980. Cinco Reyes 1830 BELGIQUE. En su estuche oficial silver clad. K161. Algo descuidado el estuche. PROOF FDC, todo su brillo original. Extraordinaria	5
3285	BÉLGICA. Balduino. 500 francos. 1980. Cinco Reyes 1830 BELGIE. En su estuche oficial silver clad. K162. PROOF FDC, todo su brillo original. Extraordinaria	5



3286



3287



- | | | |
|------|--|----|
| 3286 | BÉLGICA. Carlos V. 5 ecu. 1987. K166 (80\$). PROOFlike FDC/SC, todo su brillo original | 15 |
| 3287 | BÉLGICA. Carlo Magno. 50 ecu. 1991. En cápsula y estuche original, con su certificado. K183 (55\$). PROOF FDC, todo su brillo original | 12 |



3288



3289



- | | | |
|------|---|----|
| 3288 | BOLIVIA. Escudo y valor. Potosí. 1 boliviano. 1872. F.E. K160.1. Suaves finas rayitas en reverso. EBC, mínimos restos de brillo original. Tono | 20 |
| 3289 | BOLIVIA. Bolívar. Potosí. 8 soles. 1837. LM. K97. Leve suciedad. MBC/MBC+. Tono | 20 |
| 3290 | BRASIL. Pedro II. 40 reis resellados (1835). K446/47. PORTUGAL. Luis I. 20 reis. 1883 y 84. K527. BC- (MBC el resello) y MBC+/MBC y MBC+. Lote de tres piezas (3) | 5 |



1,5:1



3291



1,5:1

- | | | |
|------|--|----|
| 3291 | BREMEN. Ciudad libre. 2 marcos. 1904J. K250 (225\$). Encapsulada NGC UNC details cleaned. SC+, brillo original, aunque es algo mate. No coincidimos con la indicación de NGC (in our opinion do not agree with NGC label). Muy buen ejemplar. Escasa | 50 |
|------|--|----|



1,5:1



3292



1,5:1

3292	BREMEN. Ciudad libre. 5 marcos. 1906J. K251 (550\$). Encapsulada NGC MS63. SC+/SC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar. Atractiva. Muy escasa	160
3293	DINAMARCA. Cristian VIII. 25 ore. 1911. Cristian IX. 10 ore. 1903. 25 ore. 1904. K808, 795.2 y 796.2 (40\$). Rayita en la primera. MBC-/MBC y MBC+, restos de brillo original en la segunda. Lote de tres piezas (3)	3
3294	BULGARIA. Boris III. 50 y 20 leva. 1930. K92 y 41 (-14 y -7\$). MBC+/EBC- y EBC, restos de brillo original sobre todo en la segunda. Lote de dos piezas (2)	4
3295	BULGARIA. Boris III. 100 leva. 1930. K43 (12\$). MBC/MBC+. Tono	5
3296	BULGARIA. Boris III. 100 leva. 1934. K45 (16\$). EBC, brillo original. Suave tono	8



3297



3297	BULGARIA. II Guerra Mundial. 5 leva. 1974. Levantamiento 1944. K92 (24\$). Leve huella dactilar. PROOF FDC, todo su brillo original	9
3298	CANADÁ. Victoria. 1 cent. Confederación. 1859. K1 (45\$). Algo limpiada. Fallo de metal en grafila del anverso. EBC/EBC+, restos de brillo original	4
3299	CANADÁ. Victoria. 1 cent. 1901. K7 (45\$). Casi EBC+, brillo y color originales	5
3300	CANADÁ. Jorge V. 5 cents. 1911 y 1920. K16 y 22a (15\$). MBC y EBC+, restos de brillo original en la mejor. Lote de dos piezas (2)	5
3301	CANADÁ. Jorge V. 5 cents. 1914 y 1916. K22 (18\$). Ligeramente limpiada la primera. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)	5
3302	CANADÁ. Jorge V. 5 Cents. 1918 y 1919. K22 (+8\$). MBC+/MBC. Tono. Lote de dos piezas (2)	3
3303	CANADÁ. Jorge V. 5 cents. 1923, 29, 35 y 36. K29. MBC+ a MBC/MBC-. Lote de cuatro piezas (4)	2
3304	CANADÁ. Jorge V. 5 cents. 1924, 31, 33 y 34. K29. Rayitas en anverso de la última. EBC y MBC+, alguna algo más floja. Lote de cuatro piezas (4)	2

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

- | | | |
|------|---|---|
| 3305 | CANADÁ. Jorge V. 10 cents. 1913 y 15. K23 (40\$). Marquitas en la primera. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3306 | CANADÁ. Jorge V. 10 cents. 1917 y 18. K23. MBC/MBC+. Tono en la primera. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 3307 | CANADÁ. Jorge V. 5 cents. 1951 y 52. Más Isabel II. 5 cents. 1953. K42a y 50. SC/SC+, y EBC+/SC- la última, todo su brillo original en las mejores, y restos de brillo original en anverso y brillo original en reverso de la última. Lote de tres piezas (3) | 2 |
| 3308 | CANADÁ. Jorge VI. 50 cents. 1941 y 52. K36 y 45 (-22\$). Acuñación débil de la corona en la segunda. MBC+ y EBC-/EBC, brillo original en la segunda, y restos de brillo original en reverso de la primera. Tono en la primera. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3309 | CANADÁ. Isabel II. 50 cents. 1963 y 66. K56 y 63 (-24\$). Ligeramente frotada con mopa la primera. Algunas marquitas en ambas. SC- y casi PROOFlike SC-, brillo original. Buena pareja. Lote de dos piezas (2) | 5 |



3310



3312



- | | | |
|------|--|---|
| 3310 | CANADÁ. Isabel II. Columbia Brit. 1 dólar. 1859-1958. K55 (23\$). Algunas leves marquitas. SC-, todo su brillo original | 9 |
| 3311 | CANADÁ. Isabel II. Dólar. 1867-1967. Centenario. Pato. K70. Marquitas en anverso. EBC/EBC+, brillo original | 3 |
| 3312 | CANADÁ. Isabel II. Policía Montada. 1 dólar. 1873-1973. K83. SC, casi todo su brillo original. Suave tono a modo de pátina blanquecina | 9 |
| 3313 | CANADÁ. Isabel II. Winnipeg. 1 dólar. 1874-1974. K88a. Marquitas. SC-, casi todo su brillo original. Suave tono a modo de pátina blanquecina | 8 |
| 3314 | CANADÁ. Isabel II. Biblioteca del Parlamento. 1 dólar. 1876-1976. K106. Huella dactilar algo disimulada. Parece PROOFlike SC-, brillo original. Acabado brillo | 8 |
| 3315 | CANADÁ. Isabel II. Veinticinco años del reinado. 1 dólar. 1952-1977. K118. Levisimas suaves finas rayitas (light hairlines). Parece PROOFlike SC-, brillo original. Acabado brillo | 8 |
| 3316 | CANADÁ. Isabel II. JJ en Edmonton. 1 dólar. 1978. K121. Levisimas suaves finas rayitas (light hairlines). Parece PROOFlike SC-, brillo original. Acabado brillo | 8 |



3317



3318



- | | | |
|------|---|----|
| 3317 | CANADÁ. Isabel II. Centenario regina. 1 dólar. 1872-1973. K133. Ínfima huella dactilar. PROOF FDC, todo su brillo original. Suave tono a modo de pátina blanquecina | 10 |
| 3318 | CANADÁ. Isabel II. Universidad en Edmonton. 1 dólar. 1983. K138. PROOF FDC, todo su brillo original. Suave tono a modo de pátina blanquecina | 10 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3319



3325



3319	CANADÁ. Isabel II. Parques Nacionales. 1 dólar. 1885-1985. K143. PROOF FDC, todo su brillo original	10
3320	CANADÁ. Isabel II. Confederación en 1867. 1 dólar. 1982. K134. Leves marquitas. EBC+/SC-, brillo original	8
3321	CEILÁN. Cartón muestrario de 10 a 2 cents (total 3 monedas). 1963 y 65. SC+/FDC, brillo original	2
3322	CONGO BELGA. Alberto I. 1 francos. 1920. 10 ctns. 1921. K20 y 18 (+10 y 2\$). EBC y MBC. Lote de dos piezas (2)	4
3323	CONGO BELGA. Alberto I. 10 ctns. 1911, 17, 24 y 28. K18 (+30\$). MBC+. Lote de cuatro piezas (4)	5
3324	CRETA. Jorge I. 50 lepta. 1901. K6 (+25\$). Rayitas en anverso. MBC/MBC-. Tono	4
3325	CRETA. Jorge I. 5 dracs. 1901. K9 (+100\$). Marquitas. MBC-. Algo escasa	18
3326	CROACIA República. 1 y 10 lipa. 2010 a 2013. 50 lipa 2011 y 1 kuna. 1994 y 2008. 2 kuna 1995. K3, 6, 19, 20.1 y 10 (+13\$). MBC+ a SC-, brillo original en algunas. Lote de trece piezas (13)	2
3327	CUBA. Estrella y escudo. 40 centavos, 20 (2) y 10 (2). 1915 (2), 1920, 1949 y 1948. K14.3, 13.2 y A12 (15+6+5+4+4\$). MBC y MBC+. Lote de cinco piezas (5)	5
3328	CUBA. 40 centavos 1962. 5 pesos 2016. Serie Intur 1, 0'5, 0'10, 0'05 pesos (2000-2002). Más 1 peso 1988, 5 centavos 1961, 2003 y 2007. Junto THAILANDIA 1 bath. SC y EBC, tres en MBC+, brillo original en muchas. Lote de once piezas (11)	1
3329	CUBA. Estrella y escudo. 1 peso. 1915. K15.1 (24\$). Ligeramente frotada con mopa. Peor que MBC+. Tono en anverso	7
3330	CUBA. Estrella y escudo. 1 peso. 1932. K15.2 (20\$). Ligeramente frotada con mopa. MBC+. Tono en anverso	7
3331	CUBA. Estrella y escudo. 1 peso. 1933. K15.2 (20\$). Marquitas. Golpecito en canto. Ligeramente limpiada. MBC+	7
3332	CUBA. Estrella y escudo. 1 peso. 1934. K15.2 (20\$). Limpiada. MBC+	7
3333	CUBA. ABC. 1 peso. 1934. K22 (40\$). Frotada con mopa. MBC+. Tono en anverso	7
3334	CUBA. Martí. 50 y 25 centavos. 1953. En su centenario. K28 y 27 (12+6\$). Limpiada la primera. MBC/MBC+ y MBC+. Lote de dos piezas (2)	4



3335



3336



3335	CUBA. Martí. 1 peso. 1953. En su centenario. K29 (40\$). MBC+	10
3336	CUBA. Agramonte. 20 pesos. 1977. K38 (37\$). Alguna ínfima marquita. PROOF FDC, todo su brillo original. Tono en anverso	10

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3337

- | | | |
|------|---|----|
| 3337 | CUBA. 10 pesos. 1980. Primer vuelo espacial conjunto Rusia-Cuba. K50 (27\$). SC/SC+. Acuñación mate. Tono en anverso | 10 |
| 3338 | CUBA. Pesos convertibles. 5 cts. 1996, 98 y 2000. 10 cts. 1996, 2000 y 02. 25 cts. 1998, 2000 y 02. 1 peso. 1998. K575.2, 576.2, 577.2 y 579.2. SC-/SC, brillo original. Lote de diez piezas (10) | 5 |
| 3339 | CUBA. Flora cubana. Mariposa y Azahar. 1 peso. 1980 y 81. K46 y 53 (24\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 6 |
| 3340 | CUBA. Flora cubana. Orquídea y Año internacional del Bosque. 1 peso. 1981 y 85. K54 y 133 (24\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 6 |
| 3341 | CUBA. Día Mundial de la alimentación y conferencia de la pesca. 1 peso. 1981 y 1983. K59 y 107 (24\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 6 |
| 3342 | CUBA. Mundial de fútbol en España y XIV Juegos Centroamericanos y del Caribe. 1 peso. 1981. K58 y 60 (24\$). SC-/SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3343 | CUBA. Fauna cubana. Cocodrilo y Toco-roco. 1 peso. 1981. K55 y 63 (28\$). SC+/SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 6 |
| 3344 | CUBA. Fauna cubana. Almiquí y Manjuarí. 1 peso. 1981. K64 y 65 (28\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 6 |
| 3345 | CUBA. XXII Olimpiadas Mundial y XIV Juegos Centroamericanos. 1 peso. 1980 y 1981. K61 y 193 (24\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 5 |



3346

- | | | |
|------|--|----|
| 3346 | CUBA. La Pinta, la Niña y la Santamaría. 1 peso. 1981. K66, 67 y 68 (54\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de tres piezas (3) | 15 |
|------|--|----|



3347

- | | | |
|------|---|----|
| 3347 | CUBA. Ernest Hemingway. Pesca de la Aguja y El viejo y el Mar. 1 peso. K89 y 95 (40\$). SC+/SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 10 |
| 3348 | CUBA. El Quijote y Sancho y Molinos de Viento. 1 peso. 1982. K92 y 93 (28\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3349 | CUBA. Alimentos para todos- Cítricos y ganado vacuno. 1 peso. 1982. K94 y 95 (27\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3350 | CUBA. Medios de transporte. Ferrocarril y Flota mercante de Cuba. 1 peso. 1983 y 1984. K106 y 116 (27\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2) | 5 |



3351

- 3351 CUBA. Defensa Naturaleza. Cocodrilo e Iguana. 1 peso. 1985. K181 y 182 (70\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2)

15



3352

- 3352 CUBA. Defensa de la Naturaleza. Cotorra y Tabaco cubano. 1 peso. 1985 y 1989. K183 y 259 (70\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2)

15



3353

- 3353 CUBA. Campeonato Mundial de Futbol México y Olimpiada de Invierno Calgary. 1 peso. 1986. K122 y 138 (42\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2)

10

- 3354 CUBA. Año de la Paz y XI Juegos panamericanos. 1 peso. 1986 y 1990. K156 y 310 (20\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2)

5



3355

- 3355 CUBA. El Che. 1 peso. (1987) 1967-1987. K158 (100\$). Campos frotados. PROOF FDC/SC, brillo original

12



3356

- 3356 CUBA. El Che Guevara. 1 peso. 1987-1989. K158 y 286 (80\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2)

15

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3357



3357	CUBA. El Che. 10 pesos. 1987, 1928-1988. K163 (55\$). PROOF FDC, brillo original	12
3358	CUBA. El Aurora y el Che. 1 peso y 3 pesos. 1987-1992 y 1995. K160 y 346a (2) (34\$). SC y parecen PROOFlike SC, brillo original. Acabado mate la de 3 pesos. Lote de tres piezas (3)	5
3359	CUBA. El peso souvenir y Ballet Nacional de Cuba. 1 peso. 1987 y 1988. K165 y 276 (36\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2)	5
3360	CUBA. J. R. Capablanca y Ajedrez. 1 peso. 1988. K179 y 200 (53\$). SC/SC-, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2)	8
3361	CUBA. Humboldt. 1 peso. 1989, 1769-1989. K283 (20\$). SC/SC+. Acuñación mate	5
3362	CUBA. Alejandro de Humboldt y Congreso de Esperanto. 1 peso. 1989 y 1990. K250 y 283 (35\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2)	5
3363	CUBA. Juan de la Cosa y Simon Bolivar. 1 peso. 1990. K309 y 515 (34\$). SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2)	5
3364	CUBA. Colón rumbo al Oeste y primer viaje. 1 peso. 1990. K325 y 387 (27\$). SC+/SC, brillo original. Acabado mate. Lote de dos piezas (2)	5
3365	CUBA. El Che. 1 peso. 1992. 1967-1992. K391 (15\$). SC/SC+. Acuñación mate	5
3366	CUBA. 1 peso. Guamá. 1992. 1492-1992. K393 (12\$). SC, brillo original. Acuñación algo mate	5
3367	CUBA. 1 peso. 1993. Cuarenta aniversario del Moncada. K397.1 (30\$). SC/SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5
3368	CUBA. 1 peso. 1994. La india. K465 (12\$). SC/SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5
3369	CUBA. 1 peso. 1994. Isla del evangelista. K463 (12\$). SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5
3370	CUBA. 1 peso. 1994. Nao Victoria. K517 (15\$). SC/SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5
3371	CUBA. 1 peso. 1996. Cuarenta aniversario del desembarco del Granma. 1956-1996. K614 (15\$). SC/SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5
3372	CUBA. 1 peso. 1998. Juan Pablo II en Cuba. K732 (16\$). SC/SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5
3373	CUBA. 1 peso. 2000. Submarino Peral 1887-1889. K823 (12\$). SC/SC+. Acuñación mate	5
3374	CUBA. 1 peso. 2000. El Juan Sebastián el Cano. K824 (12\$). SC/SC+. Acuñación mate	5
3375	CUBA. 1 peso. 2000. El Galatea. K825 (12\$). SC/SC+. Acuñación mate	5
3376	CUBA. 1 peso. 2000. La Buenaventura. K826 (12\$). Leve decoloración en reverso. SC/SC+. Acuñación mate	5
3377	CUBA. 1 peso. 2000. Juan de la Cosa. K827 (12\$). SC/SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5
3378	CUBA. 10 pesos. 2000. Banco central 50 años. K761 (50\$). Frotada intensamente con mopa. Finas rayitas (heavy hairlines). PROOFlike SC, restos de brillo original	5
3379	CUBA. 1 peso. 2001. Catedral de la Habana 1789. K849 (15\$). SC/SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5
3380	CUBA. 1 peso. 2001. Victoria de playa Girón 1961. K852 (15\$). SC-/SC. Acuñación algo mate	5
3381	CUBA. 1 peso. 2002. Federico Engels. K853 (15\$). SC/SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

3382	CUBA. 1 peso. 2003. Setenta y cinco años del nacimiento del Che (1928). K957 (15\$). Dos motas de suciedad en grafila del anverso. SC/SC+. Acuñación algo mate	5
3383	CUBA. 1 peso. 2004. Águila imperial. K861 (17\$). SC/SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5
3384	CUBA. 1 peso. 2004. Oso pardo. K863 (17\$). SC/SC+, brillo original. Acuñación algo mate	5
3385	CHECOSLOVAQUIA. Masaryk. 10 Kor. 1928. Décimo aniversario 28/10/1918. K12 (17\$). Leve suciedad. Suave fina rayita. SC-, brillo original. Suave tono	4
3386	CHECOSLOVAQUIA. Industria y agricultura. 5 y 10 Kor. 1929 y 1932. K11 y 15. MBC, mínimos restos de brillo original. Lote de dos piezas (2)	4
3387	CHECOSLOVAQUIA. La industria, la agricultura y el comercio. 20 Kor. 1934. K17 (17\$). Leves suaves finas rayitas (light hairlines). EBC-/EBC, restos de brillo original	6
3388	CHECOSLOVAQUIA. Masaryk 1850-1937. 20 Kor. 1937. K18 (+14\$). Suaves finas rayitas (hairlines). Leve suciedad. EBC-/EBC+, brillo original	4
3389	CHECOSLOVAQUIA. II Guerra Mundial 9/5/1945. 25 Kor. 1955. K43. Mínima manchita. Rayita. Mejor que EBC+/casi SC-, brillo original	3
3390	CHECOSLOVAQUIA. J. Hus 1415-1965. 10 Kor. 1965. K58 (15\$). Leve suciedad. SC-, brillo original	4



3391

3391	CHECOSLOVAQUIA. Museo del pueblo. 25 Kor. 1968. Sesquicentenario 1818-1968. K64 (30\$). SC, brillo original	9
3392	CHINA-SZECHUAN. 200 cash. Año 15 (1926). K464 (36\$). Leve fallo de metal en el contorno externo del cospel. MBC+. Cierta atractivo	5



3393



3394



3393	CHINA-SZECHUAN. 1 dólar. 1 (1912). K456 (45\$). 25'67 g. Alguna rayita. Marquitas. MBC+. Suave tono	15
3394	CHINA-YUNNAN. 20 cts. 38 (1949). K493 (200\$). 5'23 g. EBC-. Escasa	20
3395	CHINA-YUNNAN. 50 cts. (1917). K479 (50\$). 13'27 g. Ligeramente frotada. MBC+	5
3396	CHINA-YUNNAN. 50 cts. (1911-15). K257 (22\$). 12'92 g. Limpiada. MBC+	5
3397	CHINA-KWANGTUNG. 20 cts. Año 18 (1929). K426 (50\$). 5'36 g. Alguna marquita. Casi SC-, brillo original. Buen ejemplar	5
3398	CHINA-KWANGTUNG. 20 y 40 cts. (1909-11) (1890-1908). K201 (15\$) y 200. 2'53 y 5'37 g. Incisiones y reverso de la primera perdida. MBC/RC y MBC/MBC+. Lote de dos piezas (2)	5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3399



3403



- | | | |
|------|--|----|
| 3399 | CHINA-KWANGTUNG. 1 dólar. (1890-1908). K203 (+70\$). 26'62 g. Rayitas. Limpiada. MBC | 15 |
| 3400 | CHINA-HUPEH. 20 cts. (1895-1907). K125.1 (9\$). 5'16 g. Ligera oxidación, algo limpiada. Rayitas. BC+ | 3 |
| 3401 | CHINA-FUKIEN. Banderas y Estandartes. 20 cts. CD1924. K381.4 (10/30\$). 5'23 g. Rayitas abundantes. Algo limpiada. MBC o algo mejor | 3 |
| 3402 | CHINA-FUKIEN. Mártires de Cantón. 20 cts. Año 20 (1931). K389.2 (12/33\$). 5'26 g. Algo limpiada. MBC+ o algo mejor | 5 |
| 3403 | CHINA-CHIHILI. 1 dólar. Año 34 (1908). K73.2 (-45\$). 26'75 g. Tres resellos chinos en reverso. Alguna suciedad. Rayitas. MBC+/MBC. Suave tono | 10 |



3404



3405



- | | | |
|------|--|----|
| 3404 | CHINA. Yuan Shikai. Dollar. 3 (1914). K329. Algunas rayitas. MBC+ | 15 |
| 3405 | CHINA. Yuan Shikai. 1 dólar. Año 10 (1921). K329.6 (-40\$). 26'82 g. Marquitas y alguna rayita. Mejor que MBC. Suave tono en reverso | 10 |
| 3406 | CHINA. Emblema Nacional. 20 cts. (2 chiao). K335 (+45\$). 5'34 g. Marca en canto, debió haber servido de joya. Golpes en canto. MBC | 5 |
| 3407 | CHINA. Sol y Moneda primitiva. 1/2, 1 y 2 fen. 2 y 29 (2). K346, 357 y 358. MBC+ a EBC+, restos de brillo original en alguna. Lote de tres piezas (3) | 2 |
| 3408 | CHINA. Sun Yatsen. 5 fen, 1 chia, 20 fen y 1/2 yuan. 27 (3) y 31. K342, 349, 350 y 302 (15\$). La mayor es fundida y con oxidaciones limpiadas toscamente. MBC y MBC+. Lote de cuatro piezas (4) | 3 |



3409



3410



- | | | |
|------|--|----|
| 3409 | CHINA. Sun Yatsen. MEMENTO. 1 dólar. (1927). K318a.2 (40/60\$). 26'91 g. Limpiada. Rayitas. MBC+ | 10 |
| 3410 | CHINA. Sun Yatsen. 1 dólar. Año 22 (1933). K no cita esta fecha ¿? es el tipo K345. 26'69 g. Fuertes rayas y rayitas. Mejor que EBC, brillo original | 10 |



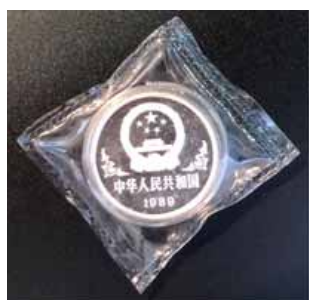
3411



3412



- 3411 CHINA. Sun Yatsen y Junco. 1 dólar. Año 23 (1934). K345 (55\$). 26'58 g. Limpiada con cierta intensidad. Mejor que EBC, restos de brillo original 10
- 3412 CHINA. 1 dólar. Año 3 (1914). Reacuñado sobre 1 dólar Yuan Shih Kai de K329. 26'49 g. Marca en el canto y anverso, debió haber estado engarzada. Oxidación limpiada. MBC. Curiosa e interesante. Nos parece original aunque es una pieza muy compleja y discutible 10



3413



3414



- 3413 CHINA. Año de la Serpiente. 10. 1989. Aspid en posición de ataque. En cápsula y plástico termosellado de origen. K ¿? no lo cita, vte de 231, mismo tipo de K235 de 100 yuan. PROOF FDC, todo su brillo original 20
- 3414 CHINA. Panda. 10 yuan. 1995. En cápsula de origen. K732.1 (60\$). 31'05 g. PROOF FDC, todo su brillo original 20



3415



3416



- 3415 CHINA. Panda. 10 yuan. 1989. En cápsula de origen. KA221 (145\$). 30'96 g. PROOF FDC, todo su brillo original 20
- 3416 CHINA. Panda. 10 yuan. 1990. K276 (145\$). 31'2 g. PROOF FDC, todo su brillo original 20



3417



- 3417 CHINA. Panda. 10 yuan. 1991. En cápsula de origen. K386.1 (215\$). 31'29 g. PROOF FDC, todo su brillo original 20

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3418



3419



- | | | |
|------|--|----|
| 3418 | CHINA. Panda. 10 yuan. 1992. K397 (45\$). 31'37 g. PROOF SC+, todo su brillo original | 20 |
| 3419 | CHINA. Panda. 10 yuan. 1993. En cápsula de origen. K485 (65\$). 31'15 g. PROOF FDC, todo su brillo original | 20 |
| 3420 | CHINA-KOREA. Juego muestra compuesto como souvenir. Monedas (9) de los siglos XVIII- XIX y XX y un billete. MBC- y MBC | 2 |
| 3421 | DANZIG. Escudo. 10 y 1 pfen. 1923. K143 y 140 (+4\$). MBC+. Lote de dos piezas (2) | 3 |
| 3422 | DANZIG. Escudo y valor. 10, 5 y 2 pfennig. 1923. Más 1 pfennig. 1930. K143 a 140 (23\$). MBC/MBC+. Lote de cuatro piezas (4) | 5 |
| 3423 | DANZIG. Escudo y valor. 2 y 1 pfennig (2). 1926 (2) y 1937. K141 y 140 (2). Leves adherencias en una. MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3) | 4 |
| 3424 | DINAMARCA. Cristian IX. 2 coronas. 1903. 1863-1903 cuarenta años de reinado. K802.2 (22\$). Algo limpiada (cleaned). EBC | 7 |
| 3425 | DINAMARCA. Federico VIII - Cristian IX. 2 coronas. 1906. Traslado de poderes. K803 (22\$). Ligera oxidación limpiada. Alguna rayita. EBC- | 5 |
| 3426 | DINAMARCA. Cristian X y Alejandra. 2 coronas. 1923. 1898-1923 26/04. K821. MBC+ | 5 |
| 3427 | DINAMARCA. Cristian X. 2 coronas. 1930. Escudo 1870-1930. K829. Leve suciedad. EBC/EBC+, restos de brillo original. Tono | 8 |
| 3428 | DINAMARCA. Cristian X. 2 coronas. 1937. 25 años 15/5/1912. K830. Motitas de suciedad. Algunas rayitas. Casi EBC, restos de brillo original | 8 |



3429



3431



- | | | |
|------|---|---|
| 3429 | DINAMARCA. Cristian X. 2 coronas. 1945. 1870-1945. K836. Alguna mínima marquita y fina rayita en reverso. SC, casi todo su brillo original. Buen ejemplar | 9 |
| 3430 | DINAMARCA. Cristian X. 1 y 5 ore. 1902 y 1919. Más Federico IX. 5 Kroner. 1972. K792.2 y 814-2 y 853.2 (-20\$). SC y SC-, el 5 mejor que MBC, brillo original en las mejores. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 3431 | DINAMARCA. Federico IX e Ingrid. 2 coronas. 1953. Groenlandia. K844 (37\$). Leves marquitas de contacto con otras piezas. SC+, todo su brillo original. Buen ejemplar | 9 |



3432



- | | | |
|------|---|---|
| 3432 | DINAMARCA. Federico IX. 2 coronas. 1958. Princesa Margarita 16/4/1958. K845 (30\$). Acuñación del pelo, en ambas áreas, algo débil. SC, brillo original | 9 |
|------|---|---|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3433



3434



3433 DINAMARCA. Federico IX. 10 coronas. 1957. Boda de Margarita y Enrique 10/6/57. K856. Leves motitas por resto de huella dactilar. Parece PROOFlike SC+, brillo original. Pátina blanquecina. Acuñación mate. Atractivo lustre. Buen ejemplar

12

3434 DINAMARCA. Federico IX e Ingrid. 5 coronas. 1960. 24/5/1935 25 años. K852. SC, brillo original

9



3435



3436



3435 DINAMARCA. Federico IX y Ana María. 5 coronas. 1964. 18/9/64. K854. Alguna ínfima marquita. SC, brillo original

9

3436 DINAMARCA. Federico IX y Benedicta. 10 coronas. 1968. 3/2/68. K857. Parece PROOFlike SC, brillo original. Pátina blanquecina. Acuñación mate. Atractivo lustre. Buen ejemplar

12



3437



3440



3437 DINAMARCA. Federico IX y Margarita II. 10 coronas. 1972. Traslado de poderes. K858. Parece PROOFlike SC, brillo original. Acuñación brillo. Atractiva

12

3438 DINAMARCA. Margarita II. 5, 10 y 20 kroner. 1979 (2) y 1990. K863.2- 864.1 y 871 (-20\$). EBC y SC-, restos de brillo original. Lote de tres piezas (3)

4

3439 DINAMARCA. Margarita II. 5, 10 y 20 kroner. 1988, 1987 y 1996. K863.3 y 864.2 y 878 (+22\$). SC y SC-, brillo original. Lote de tres piezas (3)

5

3440 DINAMARCA. Margarita II. 200 coronas. 1990. 1940-1990. K872 (para MS63 45\$ pero esta es proof que no cita?). PROOF FDC, todo su brillo original. Inmejorable

15

3441 DINAMARCA. Margarita II y milenario de la corona y príncipe Joaquín. 20 kroner. 1991, 1995 y 1995. K871, 879 y 881 (20\$). Alguna ínfima marquita en una. SC y SC-, brillo original. Lote de tres piezas (3)

5

3442 EGIPTO. Abdul Aziz. 10 (2) y 20 (3) para. K241 y 244. MBC y MBC/MBC+. Lote de cinco piezas (5)

5

3443 EGIPTO. Abdul Aziz. 40 para. 1277 año 10. K281 (+30\$). Marquitas. Acuñación algo débil. MBC+

5

3444 EGIPTO. Mohamed V. 5, 2 y 1 quish. 1293 (año 22, 20 y 10). K294, 293 y 292 (12+5+3\$). Junto 1 para. Abdul Hamid 1187. K120 (vf 22\$). Agujero y doblada la última. MBC y MBC+. Lote de cuatro piezas (4)

5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

3445	EGIPTO. Murad V. 1293. 1/10 y 5/10 (2). K289 y 291 (20+4+3\$). Además Protectorado Británico. 1/40, 1/20 (3), 1/10 y 2/10, 5/10 Quirhs. K300, 301 (3\$), 302 a 304 (40\$). EGIPTO Hussein Kamil. 1/2, 1 (2), 5 (2) y 10 ml. 1917. K312 a 315 y 310 (20\$). Total 19 monedas. MBC y MBC+. Lote de conjunto a examinar	2
3446	EGIPTO. Mohamed V. 5 y 1 Qirsh. 1327 (año 6, 2 y 3). K308 y 305 (20+20+35\$). MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3)	5
3447	EGIPTO. Hussein Kamil. 10, 5 y 2 piastras. 1335 (1917). K317.1, 318.1 y 319 (50\$). MBC y MBC+. Lote de tres piezas (3)	5
3448	EGIPTO. Fuad. 1, 2, 2 1/2, 5 y 10. K331, 349, 345, 356, 333, 346 y 347. Más Farouk. 1, 2, 5 (2), 5 (2) y 10 (2). K358, 359, 360 (2), 363 (2) y 361 (2). MBC y MBC+. Lote de diecisiete piezas (17)	5
3449	EGIPTO. Farouk. 10, 5 y 2 piastras. 1358, 1355 y 1361. K367, 366 y 365 (17+14+5\$). MBC a EBC, restos de brillo original en alguna. Lote de tres piezas (3)	4
3450	EGIPTO. Farouk. 10, 2 y 2 piastras. 1356, 1356 y 1362. K367, 369 y 365 (17+5+3\$). MBC+ y EBC, restos de brillo original. Lote de tres piezas (3)	4
3451	EGIPTO. I Rpb. Esfinge. 1, 5 y 10 mil. 1374 y 1375. K375, 376, 378 a 381 (16\$). Más República árabe. Halcón. 1, 5, 10 (2) m. 2 piastras y 10 ml y 5, 10 y 20 piastras. 1392 a 1400. K423, 432, 435 (2), 500, 435, A428, 430 y 507 (18\$). MBC a EBC y EBC-/SC. Lote de quince piezas (15)	2
3452	EGIPTO. Esfinge. 20, 10 y 5 (2) piastras. 1375 y 1376 (una de las 5). K384, 383a, 382 (2) (12+6+3+2\$). Además República Árabe Unida. 10 p. 1380 K398 (8\$). MBC y MBC+, la última EBC. Lote de cinco piezas (5)	5
3453	EGIPTO. República Árabe Unida. 1, 2, 5, 10 millens y 5 (2) y 10 (2) piastras. 1380 a 1387. K393, 403, 394, 395, 397, 404 y 413 (9\$). MBC+, algunas mejor. Lote de ocho piezas (8)	2
3454	EGIPTO. República Árabe Unida y Rp A. 5 piastras. 1388, 1389, 1392, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398 (2) y 1399. K414, 417, A427, 435, 437, 441, 447, 451, 457, 468, 477, 478 y 484 (23\$). MBC+ a EBC/EBC+, restos de brillo original en alguna. Lote de trece piezas (13)	5



3455



3455	EGIPTO. Presa de Assuan. 1 libra. 1387. K415 (22\$). EBC+, ínfimo resto de brillo original. Tono	10
3456	EGIPTO. República Árabe Unida. 1390 y ss. 10 piastras. K418, 486, 421.1, 421.2 y 420. Rep. Árabe. 10 piastras. K429, 442, 448, 452, 469, 479 (+30\$). EBC- y SC, alguna pero, brillo original en varias. Lote de once piezas (11)	5
3457	EGIPTO. Nasser. 50 y 25 piastras. 1390. K423 y 422 (13+7\$). EBC+, brillo original. Lote de dos piezas (2)	5
3458	EGIPTO. República Árabe Unida. 1378. 20 ml. K390. Rep Árabe. 5 ml. K462, 483, 445. 10 ml. K446, 404, 476, 483. 10 ml. K499 (2), 449. 5 piastras. K501, 502, 731. 10 piastras. K556, 570, 675. 20 piastras. K575 y 733 (+25\$). EBC y SC, alguna peor, brillo original en muchas. Lote de veinte piezas (20)	2
3459	EGIPTO. Rep. Árabe. 1 libra. F.A.O. 1396. K453 (20\$). SC, restos de brillo original. Tono	6
3460	EGIPTO. Rep. Árabe. La revolución del 71. 5 (2), 10 (2) mill y 5 y 10 piastras. 1397 y 99 en todas ellas. K463 (2), 465 (2), 466 (2) y 470 (2). Rep. Árabe. Pirámides. 1 (2), 2, 5 (3). 1404 (2), 1404 (2), 1398 y 1404 (2). K553.1, 500, 554.2, 477, 555.1 y 622.1 (8\$). EBC y SC, brillo original en muchas. Lote de quince piezas (15)	4
3461	EGIPTO. Rep. Árabe. 10 piastras. K479, 485 y 732 (2). 25 piastras. K734. 20 piastras K685. 10 piastras K503 a 506 y 520 (+40\$). EBC y SC, brillo original en muchas. Lote de once piezas (11)	5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3462



3465



3466



3462	EGIPTO. Rep. Árabe. 10 piastras. K521, 596, 606, 607, 652, 646, 650, 670 y 690. 50 piastras. K942.2. 1 libra. K940 (+60\$). SC- y SC, brillo original. Lote de once piezas (11)	10
3463	EGIPTO. Rep. Árabe. 1 libra. 1400. Profesiones egipcios. K910 (16\$). SC/SC-, brillo original. Tono	5
3464	ERITREA. María Teresa. Taler. 1780. Acuñación italiana para sus colonias de inicios del XX, últimos del XIX. KT1. BC+. Tono	6
3465	ESLOVAQUIA. J. Tiso. 20 Kor. 1939. Presidencia 26/10/1939. K3 (55\$). SC, brillo original	9
3466	ESLOVAQUIA. San Cirilo y San Metodio. 20 Kor. 1941. K7.1 (40\$). SC, brillo original. Suave tono	9
3467	ESLOVAQUIA. Alegoría de la nación 861. 10 Kor. 1944. K901 (18\$). SC, brillo original	4
3468	ESLOVAQUIA. Verni Sebe. 50 Kor. 1944. 14/3/1939. K10 (45\$). Marquitas de contacto con otras piezas. Mejor que EBC+, brillo original	8
3469	EE.UU./USA. Indio. 1 centavo. 1859. K87 (vf 48\$). MBC	5
3470	EE.UU./USA. Indio. 1 centavo. 1863, 1884, 1895 y 1898 (11+7+3+2\$). MBC y MBC-, una peor. Lote de cuatro piezas (4)	4
3471	EE.UU./USA. Indio. 1 centavo. 1894, 96 y 1909. K90 (10\$). MBC y MBC+. Lote de tres piezas (3)	4
3472	EE.UU./USA. Lincoln. 1 centavo. 1914 y 1914S. K132 (-40\$). MBC+/MBC y MBC-. Lote de dos piezas (2)	4
3473	EE.UU./USA. Indio. 5 centavos. 1917 y 1937 D. K134 (8+2\$). MBC y casi MBC+. Lote de dos piezas (2)	4



3474



3474	EE.UU. /USA. Morgan. Filadelfia. 1 dólar. 1921. K110. Casi EBC+, mínimos restos de brillo original. Tono	20
3475	EE.UU./USA. Mercurio. 10 centavos. 1923 y 1925. 50 centavos Kennedy 1776-1976 y 2012. 25 centavos 1965. 10 centavos 1967. 5 centavos 1990 y 2011. 1 centavo 1966. K140 (8+2\$). MBC-/MBC, alguno mejor, los 50 c EBC+/EBC. Lote de nueve piezas (9)	4
3476	EE.UU./USA. 1/2\$ 1964. México. 50 centavos 1913. Grecia. 20 dracmas 1960. Gran Bretaña. 1/2 corona 1937. Suiza. 2 francos 1944. K202, 445, 85 y 856. MBC+ a SC-, salvo la 1/2 corona que es MBC/MBC+, brillo original en las mejores. Tono en la mencionada y la mejicana. Lote de cinco piezas (5)	6

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3480



3488



- | | | |
|------|--|---|
| 3477 | EE.UU./USA. Eisenhower. 1\$ a 1 centavo. 1974. En plástico termosellado de la Mint de Denver. SC/FDC, brillo original | 5 |
| 3478 | EE.UU./USA. Denver y Filadelfia. Dos tiras termoselladas por las fábricas emisoras. 1/2 dólar a 1 centavo más token de plástico (total 12 monedas). 1968. SC, brillo original. Lote de dos tiras (2) | 2 |
| 3479 | ESTONIA. Fortaleza de Tallin. 2 Kroon. 1930. K20 (20\$). Leve suciedad algo limpiada (cleaned). EBC- | 8 |
| 3480 | ESTONIA. Universidad de Tartu. 2 Kroon. 1939. Tricentenario. K13 (40\$). EBC+, brillo original | 9 |
| 3481 | EURO. 1€. 1965. Ficha emitida por MFE-B. SUIZA. 5 francos. 1848-1974 ciento veinticinco años. K52. Alguna mínima marquita en la segunda. PROOF FDC y SC, todo su brillo original y brillo original. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 3482 | FINLANDIA. Dominación rusa. 50 pennia. 1916 y 1917. K2.2. EBC+ y EBC/EBC-, brillo original y restos de original. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 3483 | FINLANDIA. Dominación rusa. 50 y 25 (2) pennia. 1917, 1915 y 1917. K2.2 y 6.2. MBC+ a mejor que EBC, restos de brillo original en las dos mejores. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 3484 | FINLANDIA. Olimpiada XV de Helsinki. 500 marka. 1952. K39 (+30\$). EBC+ y algo mejor, brillo original | 5 |
| 3485 | FINLANDIA. Escudo. 200 y 100 marka. 1956. K42 y 41. SC- y MBC+, brillo original en la primera. Tono en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3486 | FINLANDIA. Centenario. 1.000 marka. 1960. 4/4/1860. K43 (-35\$). Leve suciedad. EBC+ y algo mejor el reverso, brillo original. Suave tono | 4 |
| 3487 | FINLANDIA. Moneda nacional. 1000 marka. 1960. Centenario 1860-1960. K43 (35\$). Leve suciedad. SC-, brillo original. Tono | 5 |
| 3488 | FINLANDIA. Cincuentenario 1917-1967. 10 marka. 1967. K50. SC/SC+, brillo original. Suave tono. Buen ejemplar | 9 |



3489



3491



- | | | |
|------|---|---|
| 3489 | FINLANDIA. J. M. P. 10 marka. 1970. 1870-1956. K51. Mejor que SC, brillo original. Buen ejemplar | 9 |
| 3490 | FINLANDIA. Juegos deportivos de Helsinki. 10 marka. 1971. K52. Leves motitas por huella dactilar. SC, brillo original. Suave pátina blanquecina | 8 |
| 3491 | FINLANDIA. U. Kekkonen. 50 marka. 1981. K59. FDC, brillo original. Inmejorable | 9 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3492



3499

- | | | |
|------|---|----|
| 3492 | FINLANDIA. Juegos Olímpicos. 50 marka. 1983. En su cartera oficial con documentos. K61. SC+, brillo original. Intenso tono atractivo | 9 |
| 3493 | FRANCIA. Luis Felipe. 1/4 franco. 1837W. K740.13. BC+/BC | 3 |
| 3494 | FRANCIA. Luis Felipe. 1/4 franco. 1838A. K740.1. Alguna incisión y rayita. BC+ | 3 |
| 3495 | FRANCIA. Ceres. 1 franco. 1817A. 50 cts. 1881A y 1882A. K822.1 y 834.1. BC/BC- y BC-. Lote de tres piezas (3) | 3 |
| 3496 | FRANCIA. Ceres. 1 franco. 1871A y 1872K. K822.1 y 822.2. Rayas en la segunda. BC/BC- y BC-. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 3497 | FRANCIA. Ceres. 1 franco. 1888A. K822.1 (25/75\$). Ligeramente frotada (light hairlines). EBC+, restos de brillo original | 6 |
| 3498 | FRANCIA. Ceres. 2 francos. 1870A y 1881A. K817.1 (-18). Rayitas en la primera. BC y BC-. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 3499 | FRANCIA. Mercurio. 2 francos. 1920. 10 ctns. 1924 (2). K877 y 866a (100+4\$). MBC+ la primera, EBC+ y SC-, restos de brillo original. Lote de tres piezas (3) | 15 |



3500



3502



- | | | |
|------|---|----|
| 3500 | FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1833B. K749.2. Marquitas. BC+/MBC | 9 |
| 3501 | FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1834A. K749.1. Marquitas. BC/BC+ | 8 |
| 3502 | FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1841BB. K749.3. Marquitas. BC+/MBC | 10 |



3503



- | | | |
|------|---|----|
| 3503 | FRANCIA. Luis Felipe y III REPÚBLICA. 5 francos. 1833 M y 1876 A. K749.1 y 820.1. Algo limpiada la primera que presenta marquitas y rayitas. EBC- y MBC-, restos de brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2) | 20 |
|------|---|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3504

- | | | |
|------|--|---|
| 3504 | FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1833Q. K749.11. BC+/MBC- | 9 |
| 3505 | FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1833T. K749.12. Marquitas. Golpecito en canto. BC-/BC | 8 |
| 3506 | FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1833W. K749.13. Marquitas. Golpecito en canto. BC+ | 8 |
| 3507 | FRANCIA. Luis Felipe. 5 francos. 1834M. K749.9. Marquitas. Golpe en canto. BC-/BC | 8 |



3508

- | | | |
|------|--|----|
| 3508 | FRANCIA. II República. París. 5 francos. 1848. Prueba en metal blanco del grabador. Desboeufs. K no la cita. 17'7 g. Cuño abierto en la cabeza. Dos motitas en el contorno. Exceso de metal en grafila y alguna erosión de fábrica en la grafila del anverso. Leves suaves finas rayitas en campo del reverso (hairlines in reverse field). PROOF FDC, casi todo su brillo original. Estupenda a pesar de lo indicado. Bello ejemplar. Interesante | 30 |
|------|--|----|



3509

3510

- | | | |
|------|---|----|
| 3509 | FRANCIA. Ceres. 5 francos. 1849A. K761.1 (+100\$). EBC+ o algo mejor, brillo original. Buen ejemplar | 12 |
| 3510 | FRANCIA. Herculio, la Paz y la Justicia. 5 francos. 1849A. K756.1 (65\$). Marquitas. Mejor que EBC, brillo original | 9 |
| 3511 | FRANCIA. Ceres. 2 francos. 1870A. K816.1 (50\$). BC+ | 4 |
| 3512 | FRANCIA. Sembradora y ceres (2). 2 francos y 50 céntimos. 1899, 1888 y 1913. K845.1, 834.1 (10+3\$) y 854. Oxidación en la segunda. MBC y MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3) | 3 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3515



3520



- | | | |
|------|---|----|
| 3513 | FRANCIA. Sembradora. 1 franco. 1901, 1910 y 1919. K844.1 (10+8\$). MBC/MBC+ y EBC la última, restos de brillo original, sobre todo en la última. Lote de tres piezas (3) | 3 |
| 3514 | FRANCIA. Sembradora. 1 franco (2) y 50 céntimos. 1906, 1918 y 1919. K844.1 y 854. Leve suciedad en la última. Mejor que EBC+ y EBC, brillo original. Tono en la primera. Lote de tres piezas (3) | 4 |
| 3515 | FRANCIA. Sembradora. 2 francos. 1914C. K845.2 (75/150\$). Alguna ínfima marquita de contacto con otras piezas. SC+/SC, todo su brillo original. Buen ejemplar. Escasa | 20 |
| 3516 | FRANCIA. Sembradora 2 francos 1917. 20 francos La Victoria 1933. 10 francos Robert Schuman 1986. 10 francos La Victoria y mapa del país 1986. 5 francos 1935. K845.1, 879, 959 y 958 (+30\$). SC y EBC+, salvo el 20 f que es mejor que MBC+, brillo original en casi todas. Lote de cinco piezas (5) | 5 |
| 3517 | FRANCIA. Jetones (2). Besanson. 10 céntimos. Aluminio. 1917. Vista desde la villa. Águila imperial con las columnas americanas de Carlos I de España y V de Alemania. 10 céntimos. Hierro. L'Herault. Cámara de comercio. MBC y EBC-. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 3518 | FRANCIA. La Madelaine. 20 francos. 1938. K879 (+17\$). Marquitas. Casi EBC-, brillo original | 6 |
| 3519 | FRANCIA. La Victoria. 20 y 10 francos. 1938 y 1933. K879 y 878 (30\$). Casi SC- y MBC/MBC+, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3520 | FRANCIA. Petain "Etat francaise". 5 francos. 1941. K901 (+250\$). Anverso ligeramente frotado (obverse lightly cleaned). Fina rayita en la mejilla. Casi EBC/casi EBC+, brillo original en reverso. Bello tono intenso en reverso. Muy buen reverso. Atractiva. Escasa | 35 |



3521



- | | | |
|------|---|----|
| 3521 | FRANCIA. Sembradora. 5 francos. 1960 (2) y 1963. K926 (30\$). Limpiada la primera. Casi EBC+ y EBC, brillo original en dos. Tono en la segunda. Lote de tres piezas (3) | 10 |
| 3522 | FRANCIA. Sembradora. 5 y 1 franco. 1962 y 1901. K926 y 944 (+15\$). Motitas de verdín en la primera. MBC/MBC+ y MBC/MBC-, restos de brillo original en la primera. Tono en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 4 |



3523



- | | | |
|------|--|----|
| 3523 | FRANCIA. Hércules y Sembradora. 10 y 5 francos. 1965 y 1966. K932 y 2926 (40\$). Algunas mínimas marquitas de contacto con otras piezas en el reverso de la primera. SC, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 15 |
|------|--|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3524



3525



3524 FRANCIA. Napoleón III. 5 francos. 1869BB. K799.2. Adherencias limpiadas en su mayor parte. Casi BC+

9

3525 FRANCIA. Napoleón. 5 francos. 1870A. K799.1 (-30\$). Bastantes rayitas. Golpe en canto. MBC+/MBC

9



3526



3527



3526 FRANCIA. Herculio, la Paz y la Justicia. 5 francos. 1873A. K820.1 (50\$). Marquitas. Golpe en grafila del reverso. SC-, todo su brillo original. Atractivo resplandor

10

3527 FRANCIA. Herculio, la Paz y la Justicia. 5 francos. 1874A. K820.1. Marquitas sobre todo en reverso. MBC

9



3528



3529



3528 FRANCIA. Herculio, la Paz y la Justicia. 5 francos. 1875A. K820.1. Rayitas y marquitas. MBC+ o algo mejor, brillo original

10

3529 FRANCIA. Herculio, la Paz y la Justicia. 5 francos. 1876A. K820.1. Rayitas y marquitas. Mejor que MBC, restos de brillo original

9

3530 FRANCIA. Herculio, la Paz y la Justicia. 5 francos. 1877A. K820.1. Abundantes rayitas -frotada- y marquitas. BC/BC+

8



3531



3531 FRANCIA. Charles de Gaulle. 1 franco. 1988. Aniversario I República. En cápsula probablemente original de la emisión. K978 (30\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Inmejorable

20

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3532



3533



- | | | |
|------|--|----|
| 3532 | FRANCIA. Torre Eiffel. 5 francos. 1989. Centenario 1889. En cápsula y estuche de diseño original. K968a (28\$). PROOF FDC, todo su brillo original | 12 |
| 3533 | FRANCIA. Victor hugo. 10 francos. 1985. Centenario 1885. En cápsula y estuche oficial, con su certificado. K986.b (35\$). PROOF FDC, todo su brillo original | 12 |
| 3534 | FRANCIA. Robert Schuman. 10 francos. 1986. En cápsula y estuche oficial, con su certificado. K958.c (+45\$). PROOF FDC, todo su brillo original | 7 |
| 3535 | FRANCIA. Milenario de la dinastía de los Capetos 987. 10 francos. 1987. K961.2 (40\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 7 |
| 3536 | FRANCIA. Roland Garros 1888-1918. 10 francos. 1988. K965b (35\$). Simil piel de la trasera del estuche desgarrada. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 7 |



3537



3538



- | | | |
|------|---|----|
| 3537 | FRANCIA. Descartes. 15 ecu (100 francos). 1991. En estuche oficial y certificado. K1002 (65\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 12 |
| 3538 | FRANCIA. Carlo Magno 742-814. 15 ecu (100 francos). 1990. En cápsula y en estuche oficial, con certificado. K989 (85\$). Estuche deteriorado. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 20 |



3539



3540

- | | | |
|------|--|----|
| 3539 | FRANCIA. 50 francos a 1 céntimo (total 9). Hércules con la Libertad y la Igualdad. 1974. Emisión de la Monnaie de París en plástico termosellado en caja y con documento oficial, con caja. K5511 (35\$). FDC, todo su brillo original | 12 |
| 3540 | FRANCIA. 100 francos a 1 céntimo (total 14). 1989. Estuche libro de lujo emitido por la Monnaie de París, con certificado de autenticidad. Conmemora el Partenón, los derechos del hombre, Montesquieu y el genio de la Bastilla (las dos de 10 francos), la Torre Eiffel.... PROOF FDC, todo su brillo original | 24 |



3542



3548



- | | | |
|------|--|----|
| 3541 | FRANCIA. Inicio de colección. 10 francos a 5 céntimos desde 1918 hasta 1990. 100 francos (1), 10 francos (8), 5 francos (1), 2 francos (4), 2 francos (2), 1 franco (10), 1/2 franco (19) y de valores de 25 a 5 céntimos (30). MBC a SC. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente sesenta y cinco piezas (65) | 2 |
| 3542 | FRANCIA. Inicio de colección. Metales viles. Todas de las Repúblicas del siglo XX. 5 a 10 francos (algunas conmemorativas) encartonadas. Alguna repetida. MBC a EBC+, alguna SC. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente sesenta y cinco piezas (65) | 10 |
| 3543 | FRANCIA. Acumulación de unas 109 monedas francesas de diferentes fechas y valores (5 céntimos, 5 y 50 francos...). MBC a SC, brillo original en varias. Lote de conjunto a examinar | 1 |
| 3544 | FRANKFURT. Águila coronada. 1 Kreuzer. 1855. K312 (25\$). EBC+ o algo mejor, brillo original. Tono intenso. Atractiva | 6 |
| 3545 | GIBRALTAR. Robert Keeling & Son. 1 cuarto. 1810. KTn3.2 (-35\$). Mejor que MBC | 5 |
| 3546 | GIBRALTAR. Robert Keeling & Son. 1 cuarto. 1810. Más R. Cattons. 1813. KTn3.1 y Tn5 (-55\$). Oxidaciones limpiadas en la primera. Maltratada la segunda. BC y BC+. Lote de dos piezas (2) | 3 |
| 3547 | GIBRALTAR. Robert Keeling & Son. 2 cuartos. 1810. KTnH.1. Ligeras oxidaciones. BC | 3 |
| 3548 | GIBRALTAR. Robert Keeling e hijo. 2 cuartos. 1810. KTn4.2 (+18\$). Acuñación central débil. MBC+ | 10 |
| 3549 | GIBRALTAR. Isabel II. 1967. 1 corona. Jersey. 5 chelines. 1066-1966 Conquista de Normandía. Gran Bretaña. Boda de Carlos y Diana. 25 new pence. 1981. SC/SC-, brillo original. Acuñación mate. Tono. Lote de tres piezas (3) | 8 |
| 3550 | GIBRALTAR. Masonería Logia Calpe Leal. 6241 año. Más FRANCIA. Ficha del bicentenario de la Revolución. 1789-1989. Danton Desmoulins. Monnaie de Paris. Agujero para insertar en la primera. MBC y SC-, restos de brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3551 | GRAN BRETAÑA. Jorge III. 1/2 corona. 1816. K667 (f 14\$). BC-/BC | 2 |



3552



3553



3554

- | | | |
|------|--|----|
| 3552 | GRAN BRETAÑA. Eduardo VII. Corona. 1902. K803 (240\$). Algunas mínimas marquitas en el busto. EBC/EBC+, brillo original. Intenso tono algo violáceo. Buen ejemplar. Atractiva. Eescasa | 40 |
| 3553 | GRAN BRETAÑA. Eduardo VII. 4, 3, 2 y 1 pen. 1903. Maundy set. KMDS.160 (210\$). SC+, brillo original. Suave tono en el contorno de la menor. Lote de cuatro piezas (4) | 50 |
| 3554 | GRAN BRETAÑA. Jorge V. 1/3 farthing. 1913. K823 (55\$). Mejor que EBC+, ínfimos restos de brillo y color original | 10 |
| 3555 | GRAN BRETAÑA. Jorge V. 1/2 corona 1928, 1 florín 1922, 6 pen 1916, 3 pen 1915 y 1916. Jorge VI. 1/2 corona 1942, 1 chelín 1940, 6 pen 1943 y 3 pen 1940. Eduardo VII. 6 pen 1910. MBC/MBC+ y MBC+, alguna algo más floja. Lote de diez piezas (10) | 5 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3557

3556 GRAN BRETAÑA. Jorge V. 1 florín. 1936. K834. PALESTINA. 100 mils. 1935. K7. MBC- y MBC/MBC+. Tono. Lote de dos piezas (2)

1

3557 GRAN BRETAÑA. Jorge V. 4, 3, 2 y 1 pen. 1923. Maundy set. KMDS.181 (250\$). SC+ y alguna parece PROOFlike SC+, brillo original. Suave tono. Lote de cuatro piezas (4)

60



3558

3558 GRAN BRETAÑA. Jorge VI. 4, 3, 2 y 1 pen. 1948. Maundy set. KMDS.207 (230\$). SC+ y SC, brillo original. Acompaña etiqueta identificativa de comerciante inglés (FDC 20£) ¿de los 90?. Lote de cuatro piezas (4)

50



3559



3560



3559 GRAN BRETAÑA. Jorge V. Corona. 1935. Año XXV. K842 (50\$). Rayita en la sien. SC- o algo más floja, brillo original. Suave tono

15

3560 GRAN BRETAÑA. Jorge VI. Corona. 1937. K857 (65\$). Casi SC-/SC+, casi todo su brillo original. Suave tono. Atractiva. Espléndido reverso

18



3561



3561 GRAN BRETAÑA. Jorge V. 5 chelines. 1951. Festival británico de naciones. En su estuche original y con documento descriptivo. Algo descuidado el estuche. FDC, todo su brillo original. Bello ejemplar

12

3562 GRAN BRETAÑA. Isabel II. 5 chelines. 1953. Coronación. 25 new pence. 1981. Boda de Carlos y Diana. K894 y 925 (+15\$). Leve suciedad en la primera. Ligeramente frotada la segunda. EBC+/SC- y casi EBC+, brillo original en la primera y restos en la segunda. Tono en la primera. Lote de dos piezas (2)

5

3563 GRAN BRETAÑA. Isabel II. 5 chelines. 1965. Churchill. 25 new pence. 1981. Boda de Carlos y Diana (2). K910 y 925. SC, brillo original. Lote de tres piezas (3)

5



3564



3565

- | | | |
|------|---|----|
| 3564 | GRAN BRETAÑA. Isabel II. 4, 3, 2 y 1 pen. 1972. Maundy set en su estuche oficial con sello imperial en dorado. KMDS231 (275\$). Algo descuidado el estuche. Varias con manchitas. FDC y SC, brillo original | 50 |
| 3565 | GRAN BRETAÑA. Isabel II. 25 new pence. 1980. La reina madre 4 de agosto. K921.a (55\$). Levísimo superficial verdín en anverso. PROOF FDC, todo su brillo original. Intensa pátina blanquecina. Llamativo reverso. Atractiva | 12 |
| 3566 | GRAN BRETAÑA. Isabel II. 1 libra a 1/2 pen, y un token (total 9). 1983. Colección emitida por la Royal Mint en plástico duro termosellado y caja libro de lujo con grabado real en plata y documento explicativo. KMS104 (16\$). FDC, todo su brillo original | 8 |
| 3567 | GRAN BRETAÑA. Acumulación de aproximadamente cuarenta y cinco monedas de distintos valores y fechas. La mayoría de Isabel II. MBC y EBC, restos de brillo original en alguna. Lote de conjunto a examinar | 1 |
| 3568 | GRAN BRETAÑA. Conjunto de seis monedas de diversos valores de Jorge V a Isabel II. Más PORTUGAL. 2'5 escudos. 1944. SUECIA. 25 ore. 1930 y 1937. 10 ore 1958. MBC a EBC-, restos de brillo original en alguna. Lote de diez piezas (10) | 2 |
| 3569 | GRAN BRETAÑA. Isabel II. Churchill. Set EIRR en plástico duro termosellado con la serie de crown a half penny, 5 schilling (1965) y 1/2 cor a 1/2 pen 1967 (total 9 monedas). Fechas varias. SC+, brillo original | 4 |
| 3570 | GRAN BRETAÑA. Isabel II. Set "complete Decimal Issue and the last s.d. issue" en plástico duro termosellado con la serie halfcrown a 2 pence (total 12 monedas). Fechas varias. SC+, brillo original | 3 |
| 3571 | GRECIA. Jorge I. París. 1 dracma. 1873. K38 (20/50\$). Adherencias limpiadas en parte (cleaned). Rayitas. MBC | 6 |



3572



- | | | |
|------|---|----|
| 3572 | GRECIA. Jorge I. 50 lepta y 1 dracma. 1874 y 1910. K37 y 60 (125+12\$). Fina rayita en la cara del primero. EBC+ y MBC-/BC, brillo original y tono en la primera. Atractiva y escasa la primera. Lote de dos piezas (2) | 18 |
| 3573 | GRECIA. Jorge I. 2 dracmas. 1911. El tritón. K61 (20\$). MBC | 5 |
| 3574 | GRECIA. Jorge I. 20 lepta. 1912. Minerva. K54 (35/75\$). SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 7 |
| 3575 | GRECIA. Jorge II. 10 lepta. 1922. K66.1 o 2 (20/30\$). Grueso 1'89 mm. Manchitas/defectos de fábrica. SC, brillo original. Buen ejemplar | 5 |
| 3576 | GRECIA. República Atenea. 20 y 50 lepta. 1926. K67 y 68 (25+25\$). SC y SC-/EBC+, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 8 |
| 3577 | GRECIA. República Atenea. 1 y 2 dracmas. 1926. K69 y 70 (25/50+20\$). SC/SC+ y SC, todo su brillo original y brillo original. Lote de dos piezas (2) | 6 |
| 3578 | GRECIA. República Ave Fénix. 5 dracmas. 1930. K71.1 (20\$). Marquitas. SC-/EBC, brillo original | 6 |



3579

- 3579 GRECIA. Poseidón y Deméter. 20 y 10 dracmas. 1930. K73 y 72 (75+5\$). SC y MBC+, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2)

25



3580

1,5:1

1,5:1

- 3580 GRECIA. Jorge I. 100 dracmas. 1935. Coronación 16 de noviembre. K75 (2.500\$). Encapsulada NGC PF62. PROOF SC+/FDC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar. Muy rara
- 3581 GRECIA. Pablo I. 5 dracmas. 1954. K83 (40\$). Marquitas en anverso. Casi SC-/SC, restos de brillo original. Tono
- 3582 GRECIA. Pablo I. 10 dracmas. 1959. K84 (35/100\$). SC+, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar
- 3583 GRECIA. Jorge I. 20 dracmas. 1960 (2). Rapto de Europa. K85. SC+ y MBC+, todo su brillo original en la primera. Tono en la segunda. Lote de dos piezas (2)
- 3584 GRECIA. Pablo I. 2 dracmas. 1962. K82 (15/25\$). SC, todo su brillo original. Buen ejemplar

500

5

7

5

5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3585



3587



- | | | |
|------|--|----|
| 3585 | GRECIA. Cinco reyes. 30 dracma. 1963. Centenario del reino 1863-1963. K86. SC, todo su brillo original. Buen ejemplar | 9 |
| 3586 | GRECIA. Revolución militar. 50 dracmas. 21 de abril de 1967. Acuñada en 1970. K93 (+35\$). Parece PROOFlike SC, brillo original. Suave pátina blanquecina. Buen ejemplar | 7 |
| 3587 | GRECIA. Revolución militar. 50 dracmas. 21 de abril de 1967. K93 (50\$). Manchita. PROOFlike SC/SC+, todo su brillo original. Estupenda | 10 |



3588



3589



- | | | |
|------|--|----|
| 3588 | GRECIA. Revolución militar. 100 dracmas. 21 de abril de 1967. Acuñada en 1970. K94 (+50\$). Parece PROOFlike SC+, brillo original. Suave pátina blanquecina. Buen ejemplar | 15 |
| 3589 | GRECIA. Revolución militar. 100 dracmas. 21 de abril de 1967. K94 (80\$). FDC, todo su brillo original. Extraordinaria | 15 |
| 3590 | GRECIA. Boda de Constantino y Ana María. 30 dracmas. 1964. K87. Marquita en la mejilla. SC, todo su brillo original. Buen ejemplar, a pesar de lo indicado | 5 |
| 3591 | GRECIA. República. 20 dracma a 10 lepta (total 9, falta el 20 lepta). 1975. En cartón/plástico comercial. K120, 119.... SC+/SC, todo su brillo original | 1 |



3592

- | | | |
|------|---|---|
| 3592 | GRECIA. Dioses olímpicos y héroes nacionales. 20 dracma a 10 lepta (total 8). 1978. Estuche oficial en plástico duro termosellado. KP52 (20\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Extraordinarias | 9 |
| 3593 | GRECIA. Inicio de colección. Jorge I, República. Constantino y República. 20 dracmas a 10 lepta. Más un cartón vacío para la serie del 76 (pat5303). K63, 64, 68, 69, 88, 97.1, 89, 98, 91, 100 y 111 (+20\$). BC a SC. Lote conjunto a examinar. Aproximadamente veinticinco piezas (25) | 2 |
| 3594 | GRECIA. Serie oficial en plástico duro termosellado. 20 dracmas a 10 lepta (total 7 monedas). 1965. FDC, brillo original | 2 |
| 3595 | GUERNESEY. Escudo y valor. 8, 4, 2 y 1 double. 1911. K7, 5, 9 y 11 (10\$). Alguna fina rayita en la última. MBC/MBC+ y MBC+ las tres primeras, la última SC-, brillo y color originales en la última. Lote de cuatro piezas (4) | 5 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3596



3597



- | | | |
|------|--|----|
| 3596 | HAMBURG. Ciudad libre. 3 marcos. 1908J. K620 (135\$). Levísimas suaves finas rayitas (very light hairlines). PROOFlike FDC, todo su brillo original. Suave tono acero. Estupendo ejemplar. Llamativa | 40 |
| 3597 | HAMBURG. Ciudad libre. 5 marcos. 1913J. K610 (60\$). Mejor que EBC | 10 |



3598



3601



- | | | |
|------|--|----|
| 3598 | HAMBURG. Ciudad libre. 3 marcos. 1914-J. K620 (85\$). Alguna machita. SC, brillo original. Buen ejemplar | 18 |
| 3599 | HOLANDA. 1 céntimo. 1922 y 1943. FRANCIA. Sembradora. 50 céntimos. 1908. Más FICHAS (2). El Mundo 1989-2004, cuarto de siglo editando. BBVA catedrales de España-León en su bolsita termosellada original. MBC- y casi MBC+, las fichas EBC- y SC-. Lote de cinco piezas (5) | 1 |
| 3600 | HOLANDA. Guillermina. 1 gulden. 1924. Juliana. 1 gulden. 1955. 2 1/2 gulden (2). 1926 y 1979 Comm. de la unión con Utrecht. SC y SC-, los dos primeras MBC+, brillo original en las mejores. Lote de cuatro piezas (4) | 3 |
| 3601 | HOLANDA. Guillermina. 2 1/2 gulden. 1930. K165 (30\$). Leve suciedad. SC-/EBC+, restos de brillo original. Tono | 12 |



3602



3603



- | | | |
|------|---|----|
| 3602 | HOLANDA. Guillermina. 2 1/2 gulden. 1938. K165 (-35\$). Algunas marquitas. EBC+, brillo original | 12 |
| 3603 | HOLANDA. Juliana. 10 gulden. 1970. 25 años de la II guerra mundial 1945-1970. K195 (25\$). Mínimas marquitas de contacto con otras piezas. SC-, brillo original | 12 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3604



3608

- | | | |
|------|---|----|
| 3604 | HOLANDA. Juliana. 10 gulden. 1973. 25 años de reinado 1948-1973. K196 (25\$). SC, todo su brillo original | 12 |
| 3605 | HOLANDA. Geert Groote. 25 ecu. 1990. En plástico termosellado de origen. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 5 |
| 3606 | HOLANDA. Geert Groote. 10 ecu. 1990. En cápsula probablemente original de la emisión. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 5 |
| 3607 | HOLANDA. Geert Groote. 2 1/2 ecu. 1990. En cápsula probablemente original de la emisión. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 5 |
| 3608 | HOLANDA. Deventer y Zoetermeer y Zutphen. 1 ecu. 1990. Juego del milenario, de los 800 años y Zoetermeter. En cápsula probablemente original de la emisión. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupendas. Lote de tres piezas (3) | 9 |



3609



3610

- | | | |
|------|---|----|
| 3609 | HOLANDA. Erasmo de Rotterdam. 25 ecu. 1991. En cápsula y estuche oficial, con certificado. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 9 |
| 3610 | HOLANDA. Beatriz y Claus. 25 ecu. 1991. Veinticinco años de la boda, 10 de enero. Dos monedas con las leyendas del canto a anverso y reverso. En estuche oficial con certificado. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda | 25 |



3611



- | | | |
|------|--|----|
| 3611 | HUNGRÍA. Francisco José. 5 kor. 1900. Kremmitz. K488. Marquitas casi abundantes. Casi MBC/casi MBC+, restos de brillo original | 12 |
| 3612 | HUNGRÍA. Francisco José. 2 kor. 1913. Kremmitz. K493. Dos motitas de suciedad. Alguna marquita. Casi SC-, brillo original. Tono. Atractiva | 8 |
| 3613 | HUNGRÍA. Regencia de Horthy. 1 pengó. 1938. K510. Leve suciedad. Casi SC, brillo original. Tono | 1 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3614



3615



- | | | |
|------|--|----|
| 3614 | HUNGRÍA. San Esteban. 5 pengő. 1938. K516 (31\$). SC, brillo original. Suave tono. Buen ejemplar | 14 |
| 3615 | HUNGRÍA. Horthy regente. 5 pengő. 1939. K517 (31\$). Alguna marquita en el busto. SC, brillo original. Suave tono | 12 |
| 3616 | HUNGRÍA. Kossuth. 5 forint. 1947. 1802-1894. K534a. EBC-, restos de brillo original. Suave tono | 4 |
| 3617 | HUNGRÍA. P. Sandor. 5 forint. 1948. Su centenario 1848-1849. K537. Leve suciedad en reverso. SC/SC-, brillo original. Buen anverso | 8 |



3618



3620



- | | | |
|------|--|----|
| 3618 | HUNGRÍA. Istvan Szechenyi. 10 forint. 1948. 1848-49. K538. Alguna mínima marquita. SC, brillo original | 12 |
| 3619 | HUNGRÍA. Semmelweis. 50 forint. 1968. K582. Anverso ligeramente frotado (obverse lightly cleaned). SC, brillo original, sobre todo en reverso | 8 |
| 3620 | HUNGRÍA. Semmelweis. 100 forint. 1968. 1818-1865. K584. Levísima huella dactilar algo disimulada en anverso. SC, brillo original | 12 |
| 3621 | HUNGRÍA República Popular. 10 f 2004. 20 f 1994. 50 f 1995 y 2015. 100 f 1995, 1997 y 2001. 200 f 2010 y 2011. K695 a 697, nK y 852 (15\$). MBC a EBC+. Lote de nueve piezas (9) | 2 |



3622



3624



- | | | |
|------|--|----|
| 3622 | INDIA. Moneda de templo. MBC | 9 |
| 3623 | INDONESIA. Cartón muestrario de 50 sen (2) y 25 sen (total 3 monedas). 1961, 1955 y 1957. FDC, brillo original | 1 |
| 3624 | IRAQ. Palmeras. 1 dinar. 1972-1947. Veinticinco años del Banco Central. En su estuche oficial. K137 (28/28\$). Decoloraciones, sobre todo en un área. PROOF FDC, todo su brillo original | 18 |



3625



3626



- 3625 IRLANDA. Eire. 5 ecu. 1990. Presidencia europea. En cápsula y estuche oficial y con caja, con certificado. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda
- 3626 IRLANDA. Ciervo. 10 ecu. 1990. Presidencia europea. En cápsula y estuche oficial y con caja, con certificado. PROOF FDC, todo su brillo original. Estupenda

9

12



3627



- 3627 ISLANDIA. Asentamientos en la isla 874. 1.000 y 500 kronur. 1974. En cartera de plástico emitido por el Banco oficial. KMS6 (60\$). FDC/SC+, todo su brillo original. Suave tono en el contorno externo
- 3628 ISRAEL. Cartón de Coins and Medals corporation del Estado. 1 agora a 25 argot (total 6 monedas). 1965. FDC, brillo original
- 3629 ITALIA. Victor Manuel III. 5 cts. 1919R. K39 (-30\$). Manchas. Marquita en la mejilla. Casi EBC-
- 3630 ITALIA. Victor Manuel III. 10 cts. 1921, 23, 29, 30, 31 y 32. Más 20 cts. 1920 y 21. K50 y 44 (-36\$). Marquitas fuertes en la del 32. Limpiada y con alguna marca en canto la del 28. MBC+ y EBC, alguna algo más floja. Lote de ocho piezas (8)
- 3631 ITALIA. Victor Manuel III. 5 y 10 cts. 1936. 1 y 2 liras. 1939. K59, 60, 77 y 78 (12\$). EBC y MBC+/EBC-, y las dos últimas MBC+, restos de brillo original en las dos últimas. Lote de cuatro piezas (4)
- 3632 ITALIA. Victor Manuel III. 50 cts., 1 y 2 liras. 1940. K76, 77 y 78. Algunas finas rayitas en la primera. Ligeramente frotado el anverso de la segunda. Ínfimas cocas de metal en la última. MBC+, EBC- y SC-, brillo original en las dos mejores. Lote de tres piezas (3)
- 3633 ITALIA. Victor Manuel III. 20 y 50 cts., y 1 y 2 liras. 1943, 41, 42 y 41. K7576, 77 y 78 (20\$). Marquita en la mejilla de la segunda. MBC+ y EBC, la segunda mejor, restos de brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

18

2

2

4

4

3

4



3634



- 3634 ITALIA. Victor Manuel III. 2 y 1 lira. 1916 y 1913. Carro de la Victoria. K55 (20\$) y 45 (20\$). Incisión en anverso de la primera. MBC+ y EBC-, brillo original en ambas, más generoso en la segunda. Tono en la primera. Lote de dos piezas (2)

9

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3635

- | | | |
|------|--|----|
| 3635 | ITALIA. Victor Manuel III. 2 y 1 lira. 1927 y 1926. Biga de la Victoria y águila espantada. K68.1 (50\$) y 67.1 (50\$). Algo limpiada y marquitas en la primera (first one cleaned and some marks). Rayita en la segunda (light scratch in the second). MBC+ y EBC+, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 15 |
| 3636 | ITALIA. Unificación italiana 1861. 500 liras. 1961. Cuadriga. K99 (30\$). Rayitas. EBC, brillo original | 3 |
| 3637 | ITALIA. República. 1, 2 y 5 liras. 1948. K87, 88 y 89 (-20\$). EBC- y casi EBC+, brillo original. Lote de tres piezas (3) | 3 |
| 3638 | ITALIA. República. 1, 5 y 10 liras. 1949. K87, 89 y 90 (39\$). EBC y EBC+, brillo original. Lote de tres piezas (3) | 3 |
| 3639 | ITALIA. República. 5 y 10 liras. 1950. K92 y 93 (35\$). SC y EBC+, casi todo su brillo original y brillo original. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 3640 | ITALIA. Roma. 5 liras. 1949. K89 (30\$). Ínfima adherencia en reverso. SC, brillo original | 3 |
| 3641 | ITALIA. Roma. 10 liras. 1948. K90 (60\$). EBC/EBC+, brillo original | 5 |
| 3642 | ITALIA. Roma. 10 liras. 1949. K90 (20\$). SC, casi todo su brillo original | 3 |



3643



3644



3645

- | | | |
|------|--|----|
| 3643 | ITALIA. Serie (8) de 1969 en plástico termosellado oficial. De 500 a 1 lira (una de plata). FDC/SC, brillo original | 10 |
| 3644 | ITALIA. Serie (9) de 1970 en plástico termosellado por la Zecca di Roma. De 1.000 a 1 lira (dos de plata). FDC/SC+, brillo original | 15 |
| 3645 | ITALIA. Serie (11) de 1993 en plástico termosellado del Instituto poligráfico e Zecca dello stato (Roma). De 500 a 1 lira (dos de plata). Conmemorativo a Carlo Goldoni. FDC/SC+, brillo original | 15 |
| 3646 | ITALIA. Dante. 500 liras. 1965. 700 años de el infierno. K100 (18\$). SC+/SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar | 5 |
| 3647 | ITALIA. Las tres naves castellanas de C. Colón. 500 liras. 1970. K98 (15 \$). Además una copia moderna de las 20 liras de Musolini en el 6º año del fascismo. SC+ y SC, todo su brillo original. Lote de dos piezas (2) | 3 |
| 3648 | ITALIA. Capitalidad de Roma. 1000 liras. 1970. Roma centenario 1870-1970. K101 (60\$). PROOFlike FDC, todo su brillo original. Estupenda | 5 |
| 3649 | ITALIA. G. Marconi. 500 liras. 1974. Centenario 1874. En estuche oficial y con certificado. K103 (20\$). Decoloraciones rectas en anverso, y levisimo verdin en reverso, entendemos que del propio plástico. SC/SC+, brillo original. Pátina blanquecina | 6 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

- | | | |
|------|--|---|
| 3650 | ITALIA. Serie de curso legal. 500 a 5 liras (7 piezas). 1989 y 1990 (dos juegos, total 14). En hoja de plástico termosellada con tarjeta descriptiva. FDC/SC+, todo su brillo original. Lote de dos series (2) | 1 |
| 3651 | ITALIA. Plástico de la Zecca di Roma. 1970. 1000 liras a 1 lira (total 9 monedas, dos de plata). En plástico termosellado. SC/SC+, brillo original | 3 |
| 3652 | JERSEY. Victoria. 1/26 (2) y 1/24 de chelin. 1858, 1866 (módulo menor) y 1877. K2, 4 y 7. Oxidaciones limpiadas en la primera. MBC+/MBC, la primera peor que MBC. Lote de tres piezas (3) | 3 |
| 3653 | KOREA DEL SUR. Dos aves. Yi Sunsin. 100 won. 1959 y 1975. K3 y 9 (25+10\$). Alguna ínfima marquita. SC-/SC y SC, todo su brillo original. Buena pareja. Lote de dos piezas (2) | 8 |
| 3654 | LIECHTENSTEIN. Juan II. 1 kron. 1904. K2 (+35\$). EBC | 8 |



3655

- | | | |
|------|--|----|
| 3655 | LIECHTENSTEIN. Juan II. 5 kron. 1910. K4 (90/160\$). MBC+, mínimos restos de brillo original. Tono. Algo escasa | 60 |
| 3656 | LETONIA. Escudo. 1 lat. 1924. K7 (25\$). Marquitas. Algo limpiada (cleaned). Casi EBC | 3 |
| 3657 | LETONIA. Busto de Milda y escudo. 5 lat. 1931. K9 (30\$). Huella dactilar disimulada. Anverso frotado (obverse cleaned). EBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso | 7 |
| 3658 | LITUANIA. Vytis cabalgando. 1 litas. 1925. K76. EBC- | 3 |
| 3659 | LITUANIA. 2 litus. 1925. K77 (15\$). Mejor que MBC | 3 |
| 3660 | LITUANIA. J. Basanavicius 5 litus. 1936. K82 (+20\$). Algo limpiada (cleaned). MBC+ | 4 |
| 3661 | LITUANIA. Vitautas Didysis (el Grande). 10 litus. 1936. K83 (+35\$). Marquitas. Algo limpiada (cleaned). MBC+ | 5 |



1,5:1

3662

1,5:1

- | | | |
|------|--|----|
| 3662 | LUBECK. Ciudad Lubeck. 3 marcos. 1912A. K215 (350\$). Encapsulada NGC UNC details cleaned. SC+, casi todo su brillo original. Suave tono. No coincidimos con la descripción dada por NGC (in our opinion do not agree with NGC label). Muy buen ejemplar | 70 |
|------|--|----|



3663

- 3663 LUXEMBURGO. Príncipe Juan. 50 y 20 francos. 1946. Seiscientos años 1346-1946. K48 y 47 (45+27\$). Leves marquitas de contacto con otras piezas. SC-/SC y SC/SC+, todo su brillo original. Lote de dos piezas (2)

20



3664

- 3664 LUXEMBURGO. Príncipe Juan. 100 francos. 1946. Seiscientos años 1346-1946. K49 (65\$). Alguna leve motita. SC-/SC, casi todo su brillo original. Ciertamente atractivo
- 3665 MACAO. Cartera oficial del Centro de Informação e turismo de la Colonia. 5-5 y 1 pataca en plata (total 3 monedas). 1952 y 71. SC+/FDC, brillo original
- 3666 MALASIA. Abdul Rahman. 1 ringgit a 1 sen. 1957-1982. SINGAPUR. 1\$ a 1 cent. Ambas series con seis piezas cada una (total 12). Además 8 sellos postales obliterados de Malasia y 8 más de Singapur. Todo en estuche comercial de plástico, con símbolo y mapa en dorado. K32, 53, 52, 54b, 53.... SC+/SC, todo su brillo original
- 3667 MARRUECOS. Abd al Hafiz. 1/4 rial. 1321 Hg y 129 Hg. K20.1 y 23 (20+20\$). MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)
- 3668 MARRUECOS. Abd al Hafiz. 1/4 rial. 1321 Hg K20.1 (20\$). Protectorado francés. 10 francos. 1347 Hg. K38 (22\$). MBC/MBC+ y mejor que MBC+. Lote de dos piezas (2)
- 3669 MARRUECOS. Protectorado francés. 1 franco y 50 cents. Nd (1924). K35.2 y 36.2 (44\$). Motitas en la primera. Casi SC-/EBC+ y MBC+, restos de brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2)

12

3

5

4

4

5



3670

1,5:1

1,5:1

- 3670 MECKLENBURG SCHW. Federico Francisco y Alejandra su boda. 5 marcos. 1904-A 7-VI. K334 (375\$). Alguna mínima marquita. Leves motitas de decoloración. Encapsulada NGC MS63. SC-/SC+, todo su brillo original. Tono. Muy buen ejemplar. Atractiva. Escasa

90

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3671



3672



- 3671 MÉXICO. Resplandor. Culiacán. 8 reales. 1895. AM. K377.3. Leves marquitas y algunas suaves finas rayitas (very light hairlines). EBC/EBC+, brillo original. Atractivo resplandor 14
- 3672 MÉXICO. Resplandor. Culiacán. 8 reales. 1895. AM. K377.3. Anverso limpiado con intensidad. Leve concreción en el contorno del reverso. EBC. Tono en reverso 15



3673



3674



- 3673 MÉXICO. Resplandor. Durango. 8 reales. 1824. RL. K376 (-350\$). Agujero tapado. Alguna marca y gole en grafilas. MBC. Escasa 20
- 3674 MÉXICO. Resplandor. Guadalajara. 8 reales. 1893. MM. K377.3. Acuñación débil y mejorable. EBC, brillo original 12



3675



3676



- 3675 MÉXICO. Resplandor. Guadalajara. 8 reales. 1894. JS. K377.6. Golpecito en canto. Suaves finas rayitas (hairlines). EBC/EBC+, brillo original. Cierta atractivo 15
- 3676 MÉXICO. Balanza. Guanajuato. Peso. 1871. K408.4. Frotada con cierta intensidad. Incisiones y rayitas. Mejor que MBC. Suave tono 10



3677



3678



- 3677 MÉXICO. República. Guanajuato. 8 reales. 1851. PF. K377.8. 26'08 g. Oxidaciones no muy intensas, pero por completo en ambas áreas, limpiadas. MBC/MBC+ 10
- 3678 MÉXICO. Resplandor. Guanajuato. 8 reales. 1868. YF. Pequeño punzón de estrella de seis puntas y otro resellito. K377.8. Marquitas y rayitas. Algo limpiada. EBC-, restos de brillo original 10



3679



3680



3681



3682



- 3679 MÉXICO. Resplandor. Guanajuato. 8 reales. 1870. FR. Algún resellito chino. K377.8. Marquitas y rayitas. Algo limpiada. MBC, restos de brillo original 10
- 3680 MÉXICO. Resplandor. Guanajuato. 8 reales. 1876. FR. Resellos chinos, uno de ellos circular. K377.8. Marquitas. MBC+/EBC-, restos de brillo original 12
- 3681 MÉXICO. Resplandor. Guanajuato. 8 reales. 1878. FR. Resellos chinos, uno de ellos circular. K377.8. Marquitas y rayitas, fuertes encima del águila. Algo limpiada. MBC+, mínimos restos de brillo original 10
- 3682 MÉXICO. Resplandor. Guanajuato. 8 reales. 1879. SM. K377.8. Fallo de metal en grafila. Marquitas y rayitas. Algo limpiada. MBC+/EBC-, mínimos restos de brillo original sobre todo en anverso 10



3683



3684



- 3683 MÉXICO. Resplandor. Guanajuato. 8 reales. 1882. SB. K377.8. Marquitas. Algo limpiada. Golpe en canto. EBC-/EBC, ínfimos restos de brillo original 10
- 3684 MÉXICO. Resplandor. Guanajuato. 8 reales. 1889. RR. Algún resellito. K377.8. Limpiada. Marquitas e incisiones. EBC-/EBC, ínfimos restos de brillo original 10



3685



- 3685 MÉXICO. Iturbide. México. 8 reales. 1822. JM. K304. Marquitas y alguna erosión/rayita. Mínima grieta en canto. Ligeramente frotada. Acuñaación central algo débil, sin recrear el pecho del águila. MBC+, restos de brillo original 25

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3686



3688



- | | | |
|------|--|----|
| 3686 | MÉXICO. Iturbide. México. 8 reales. 1822. JM. K309. Marquitas y rayitas. Ligeramente frotada. Acuñación central ligerísimamente débil. MBC+, restos de brillo original | 25 |
| 3687 | MÉXICO. Maximiliano. México. 50 cts. 1866. K387. Erosión. Golpecitos. BC+/MBC- | 5 |
| 3688 | MÉXICO. Maximiliano. México. 1 peso. 1866. K388. Limpiada. Golpecitos y rayas en ambas caras y canto. MBC-/MBC | 15 |



3689



3690



- | | | |
|------|--|----|
| 3689 | MÉXICO. Resplandor. México. 8 reales. 1868. PH. Dos resellos chinos. K377.10. Marquitas y rayitas. Alguna incisión. Mejor que MBC, ínfimos restos de brillo original | 10 |
| 3690 | MÉXICO. Resplandor. México. 8 reales. 1876. BH. Varias resellos chinos. K377.10. Algunos golpecitos/marquitas en canto. Algo limpiada. MBC+/MBC, algunos restos de brillo original | 10 |



3691



3692



- | | | |
|------|--|----|
| 3691 | MÉXICO. Resplandor. México. 8 reales. 1877. MH. Varios resellos chinos. K377.10. Marquitas. Algo limpiada (hairlines). Acuñación del anverso débil. MBC+/EBC-, brillo original | 10 |
| 3692 | MÉXICO. Resplandor. México. 8 reales. 1878. MH. K377.10. Marquitas. Algo limpiada (hairlines). Dos rayas en reverso. EBC/casi EBC-, restos de brillo original | 10 |



3693



- | | | |
|------|---|----|
| 3693 | MÉXICO. Resplandor. México. 8 reales. 1880. MH. Resellos chinos. K377.10. Rayitas, alguna con más intensidad. MBC+, restos de brillo original | 10 |
|------|---|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3694



3695



- | | | |
|------|--|----|
| 3694 | MÉXICO. Resplandor. México. 8 reales. 1881. MH. Dos resellos chinos. K377.10. Marquitas. Cuño abierto en reverso. Marca en canto. Casi EBC-/MBC+, restos de brillo original | 10 |
| 3695 | MÉXICO. Resplandor. México. 8 reales. 1885. MH. Algún resellito. K377.10. Ligeramente limpiada (hairlines). Marquitas. Acuñaación del anverso débil. EBC+, brillo original. Cierta atractivo | 15 |



3696



3709



- | | | |
|------|---|----|
| 3696 | MÉXICO. Resplandor. México. 8 reales. 1897. AM. Resellos, uno de ellos circular. K377.10. Limpiada (hairlines). Alguna marquita. Mejor que EBC, brillo original | 12 |
| 3697 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1900, 1901, 1902, 1903 y 1904. K394. BC- y BC. Lote de cinco piezas (5) | 3 |
| 3698 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1904, 1905, 1906, 1910 y 1911. K415. BC y BC+. Lote de cinco piezas (5) | 3 |
| 3699 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1912, 1913 y 1914. K415. BC+. Lote de tres piezas (3) | 2 |
| 3700 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1914, 1915, 1916, 1920, 1921, 1922 y 1923. K415. BC+. Lote de siete piezas (7) | 3 |
| 3701 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1924, 1925, 1926, 1927, 1928 y 1929. K415. BC+ y MBC-. Lote de seis piezas (6) | 3 |
| 3702 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1930, 1933, 1934, 1935, 1936 y 1937. K415. BC+ y MBC+. Lote de seis piezas (6) | 3 |
| 3703 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1938, 1939, 1940, 1941, 1942 y 1943. K415. MBC- y MBC+. Lote de seis piezas (6) | 3 |
| 3704 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1944, 1945, 1946, 1947, 1948 y 1949. K415. MBC y MBC+, alguno mejor. Lote de seis piezas (6) | 3 |
| 3705 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1950, 1951, 1952, 1953 y 1954. K417. EBC+ y SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 4 |
| 3706 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1955, 1956, 1957, 1958 y 1959. K417. Alguna manchita en alguno. MBC+ y SC-, restos de brillo original en alguno. Lote de cinco piezas (5) | 3 |
| 3707 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1960, 1961, 1962, 1963 y 1964. K417. Alguna manchitas en algunos. EBC+ y SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 3 |
| 3708 | MÉXICO. Ciudad de México. 1 centavo. 1965 (3), 1966 y 1967. K417. Más cartones-álbum (3 hojas sueltas) para completar la colección de centavos desde 1899 a 1966. Manchitas en uno. Mota en otro. SC- y SC, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 3 |
| 3709 | MÉXICO. Resplandor. México. Peso. 1899. AM. K409.2. Anverso limpiado. Marquitas. MBC. Suave tono en reverso | 10 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3710



3711



3712



3713



- | | | |
|------|---|----|
| 3710 | MÉXICO. Resplandor. México. Peso. 1900. AM. K409.2. Ligeramente limpiada (hairlines). Rayitas. Marquitas. Acuñación central del águila sin recrecer. MBC+. Suave tono | 10 |
| 3711 | MÉXICO. Resplandor. México. Peso. 1901. AM. K409.2. Limpiada con cierta intensidad. MBC+ | 10 |
| 3712 | MÉXICO. Resplandor. México. Peso. 1902. AM. K409.2. Algo limpiada. Rayitas y marquitas. Acuñación central del águila débil. Raya en los rayos. MBC+ | 10 |
| 3713 | MÉXICO. Resplandor. México. Peso. 1903. AM. K409.2. Limpiada. Marca en grafila. Mejor que MBC+ | 10 |



3714



3715



- | | | |
|------|---|----|
| 3714 | MÉXICO. Resplandor. México. Pero. 1908. AM. K409.2. Limpiada. EBC- | 10 |
| 3715 | MÉXICO. Resplandor. México. Peso. 1909. GV. K409.2. Algo limpiada (hairlines). Algunas marquitas. EBC-/MBC+ | 10 |



3716



- | | | |
|------|---|----|
| 3716 | MÉXICO. Caballito. México. Peso. 1910. K453. Limpiada. MBC+ | 10 |
|------|---|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3717

3717 MÉXICO. Resplandor. México. Peso. 1920, 21 y 24. K455 (-70\$). Algo limpiado el segundo. MBC+/MBC y MBC+, mejor el último, mínimos restos de brillo original y brillo original en dos. Lote de tres piezas (3)

10



3718

3718 MÉXICO. Resplandor. México. Peso. 1925, 26 y 27. K455. MBC+ y EBC- el último, restos de brillo original. Lote de tres piezas (3)

10



3719

3719 MÉXICO. Resplandor. México. Peso. 1932, 33 y 34. K455. Algo limpiados los dos últimos. EBC- y EBC+/casi SC- el primero, mínimos restos de brillo original, y gran parte de brillo original en el mejor. Lote de tres piezas (3)

10



3720

3720 MÉXICO. Resplandor. Peso. 1935, 38 y 40. K455. Casi MBC+ la primera, EBC y casi SC, restos de brillo original y brillo original en las dos mejores. Lote de tres piezas (3)

10



3721

3721 MÉXICO. Resplandor. México. Peso. 1943, 44 y 45. K455. EBC a SC/SC-, brillo original. Buen grupo. Lote de tres piezas (3)

10



SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3722

- 3722 MÉXICO. 1 peso. 1938. 50 céntimos. 1943. 20 céntimos. 1942. 1 peso. 1960. K455, 439, 438 y 459. SC- y EBC, restos de brillo original en varias. Tono en las tres primeras. Lote de cuatro piezas (4)

10



3723



3724



- 3723 MÉXICO. Cuauhtemoc. 5 pesos. 1947. K465. EBC-. Tono

10

- 3724 MÉXICO. Ferrocarril. México. 5 pesos. 1950. K466 (65\$). Alguna ínfima marquita. SC, brillo original

15



3725



- 3725 MÉXICO. Año de Hidalgo. 5 pesos. 1793-1953. K468. EBC, mínimos restos de brillo original

10



3726



- 3726 MÉXICO. Mondos. 100 pesos. 1978. 50 pesos. Coyol Kourquí. 1982. K483.1 y 490. Hojita sin saltar en la primera. SC- y SC, brillo original. Tono en la primera. Lote de dos piezas (2)

10

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3727



3728



- 3727 MÉXICO. Cincuentenario de L. Cardenas. 100 pesos. 1988. K533 (40\$). Alguna mínima marquita. SC, brillo original 10
- 3728 MÉXICO. Volante de acuñación. 1 onza. 1978. KM49.2 (38\$). Alguna ínfima marquita. SC-, brillo original 10



3729



3730



- 3729 MÉXICO. La Victoria. México. 1 onza. 1990. K494.2. SC/SC-, brillo original 10
- 3730 MÉXICO. La Victoria. México. 1 onza. 1898. K613. SC, brillo original 10



3731



3732



- 3731 MÉXICO. La Victoria. 1 onza. 2002. K639. SC, brillo original 10
- 3732 MÉXICO. XIX Olimpiada. 25 pesos. 1968. Leves motitas de verdín. SC+/SC, todo su brillo original. Suave pátina blanquecina 10



3733



3734



- 3733 MÉXICO. Cuauhtemoc. 5 pesos y 50 centavos (2; cobre y níquel). 1947, 1959 y 1972. Las tres efigies del héroe mexicano. En cartón comercial. K465, 450 y 452 (45\$). Restos de adhesivo en el reverso. Manchita en el reverso de la de cobre y leve superficial verdín en el reverso de la de 5 p. SC+, brillo original. Suave tono 14
- 3734 MÉXICO. Resplandor. San Luis de Potosí. 8 reales. 1889. MR. Resello chino circular. K377-12. Incisiones. Marquitas en grafila. Algo limpiada. EBC-, restos de brillo original 10

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3735



3736



- 3735 MÉXICO. Resplandor. Zacatecas. 8 reales. 1885. JS. Algún resello chino, uno de ellos circular. K377.13. Marquitas. EBC, restos de brillo original. Tono 12
- 3736 MÉXICO. Resplandor. Zacatecas. 8 reales. 1891. FZ. K377.13. Limpiada con cierta intensidad. Marquitas. Alguna incisión. EBC- o algo más floja 10



3737



3738



- 3737 MÉXICO. Resplandor. Zacatecas. 8 reales. 1895. FZ. K377.13. Algo limpiada (hairlines). Acuñación central del águila débil. Alguna manchita en reverso. MBC+/EBC-, brillo original 10
- 3738 MÉXICO. Resplandor. Zacatecas. 8 reales. 1896. FZ. Resellos chinos, uno de ellos circular. K377.13. Limpiada (hairlines). Algunas rayitas más intensas. EBC, mínimos restos de brillo original 10



3739



3740



- 3739 MÉXICO. Resplandor. Zacatecas. Peso. 1898. FZ. K409.3. Marquitas. Algo limpiada. Cuño ligeramente abierto en reverso. MBC+ 10
- 3740 MÉXICO. Resplandor. Zacatecas. Peso. 1900. FZ. K409.3. Algo limpiada. Algunas marquitas. Acuñación central del águila algo débil. Casi EBC-/MBC+ 10
- 3741 MÓNACO. Luis II. 1-2 francos (no datados), 10 y 20 francos 1945 y 1947. Raniero III. 10 y 20 francos. 1950 y 1951. Más 10, 20 y 50 céntimos del 1962. 1 franco 1960. K120 a 122 y 130-131, 142 a 144 y 140. SC- a MBC+, restos de brillo original en algunas. Lote de diez piezas (10) 3
- 3742 MÓNACO. Rainiero III. 5 francos. 1966. K141. Limpiada (cleaned). EBC/EBC+, brillo original 3



3743



3744



3743 MÓNACO. Rainiero III. 10 francos. 1966. Centenario de Carlos III. K146 (30/60\$). Alguna suave fina rayita en anverso que está suave y ligeramente frotado (light scratches in the obverse which is a little bit cleaned). SC, brillo original y todo su brillo original. Muy buen reverso

15

3744 MÓNACO. Rainiero y Grace diez años de matrimonio. 10 francos. 1966. K ¿no cita?. SC+/SC, todo su brillo original

15



3745



3745 NORUEGA. Haakon VII. 25 ore. 1909. K373 (60/120\$). SC/SC+, todo su brillo original. Tono. Muy buen y atractivo ejemplar. Algo escaso en esta conservación

20



1,5:1



3746



1,5:1

3746 NORUEGA. Haakon VII. 2 kron. 1906. Independencia de la nación 1905. K363 (350\$). Encapsulada NGC MS65. SC+, todo su brillo original. Suave tono. Magnífica. Escasa en esta estupenda conservación

90



3747



3748



3747 NORUEGA. Haakon VII. 2 kron. 1914. Centenario de la Constitución 1814. K377 (250\$). Suaves finas rayitas (hairlines). EBC+, brillo original. Suave tono. Algo escasa

24

3748 NORUEGA. Haakon VII. 2 kron. 1917. Escudos del reino. K370 (250\$). EBC o algo mejor, restos de brillo original. Suave tono. Algo escasa

24

3749 NORUEGA. Haakon VII. 10 kron. 1964. Sesquicentenario del Parlamento 1814. K413 (28\$). Marquita en el león. SC, brillo original. Suave tono

8

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3750



3751



3750 NORUEGA. Haakon VII y Olaf V. 25 kron. 1970. Veinticinco años de la II guerra mundial. K414 (35\$). SC, brillo original. Suave tonalidad en parte del contorno externo

14

3751 NORUEGA. Olaf V. 100 kron. 1982. Veinticinco años de reinado. K426 (50\$). SC, brillo original. Buen ejemplar

15



3752



3752 PANAMÁ, República. Simón Bolívar (1783-1830). 20 balboas. 1974. K31. Diámetro 61mm. 130'8 g. Decoloración. SC-, brillo original. Tono

100

3753 PERÚ. Llama. Lima. 1/4 real. 1855. K143.1. Mejor que MBC

5

3754 PERÚ. Óbolo popular patriótico. Lima. 1 sol. 1910. KTm.1 (-45\$). Marquita. EBC+/EBC, brillo original

6

3755 PERÚ. La República. Lima. 1/5 sol y 1 dinero. 1863. K191 y 190. La primera con rayas tras la figura. BC+ y BC. Lote de dos piezas (2)

2

3756 PERÚ. La República. Lima. 1/5 sol y 1 dinero. 1865. K191 y 190. La primera con ligera oxidación limpiada. MBC-. Lote de dos piezas (2)

2

3757 PERÚ. La República. Lima. 1/5 sol y 1 dinero. 1866. K191 y 190. Rayita en la primera. Mejor que MBC+/peor que MBC+ y BC+. Lote de dos piezas (2)

2

3758 PERÚ. La república. Lima. 1/5 sol y 1 dinero. 1897 y 1864. K206.2 y 190 (17\$). Prácticamente SC y casi MBC+, todo su brillo original en la primera. Estupenda. Lote de dos piezas (2)

4

3759 PERÚ. La República. Lima. 1/5 sol y 1 dinero. 1898 y 1875. K205.2 y 190. Leves adherencias en la segunda. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)

3



3760



3760 PERÚ. La república. Lima. 1/5 sol y 1 dinero. 1906 y 1877. K205.2 y 190 (36+15\$). SC y casi EBC+, todo su brillo original y brillo original. Estupenda. Muy buena pareja. Lote de dos piezas (2)

9

3761 PERÚ. La república. Lima. 1/5 sol y 1 dinero. 1908 y 1890. K205.2 y 204.1 (45+6\$). Golpe en canto en la primera. SC- y MBC+/MBC, todo su brillo original en la primera. Buen ejemplar. Lote de dos piezas (2)

4

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

- 3762 PERÚ. La República. Lima. 1/5 sol y 1 dinero. 1913 y 1897. K205.2 y 204.2 (45+2\$). Suaves finas rayitas en la primera. EBC y MBC/BC, restos de brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2) 3
- 3763 PERÚ. La República. 1/5 sol y 1 dinero. 1916 y 1898. K205.2 y 204.2 (18+2\$). Casi EBC-/MBC+ y MBC/BC+, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2) 3



3764

- 3764 PERÚ. Lima. 1 sol. 1869. YB. KM196.1. Casi MBC+ 15



3765



- 3765 PERÚ. La República. Lima. 1 sol. 1924 y 1925. K218.1 (30\$). 24'7 g la primera. Oxidaciones superficiales limpiadas en la primera. MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2) 15
- 3766 PERÚ. Lima. 1 sol. 1961. KM222. Marquita en grafila de reverso. MBC+/MBC 1
- 3767 PERÚ. Serie en cartón sellado de 10 soles a 5 céntimos (total 7 monedas). Algo estropeado. SC, brillo original 1
- 3768 POLONIA. Sum-Silurus. 2 zloty. 1995. K289 (15\$). SC, brillo original 3
- 3769 POLONIA. Kopernico. 10 zloty. 1959 y 1967. K51 y 51a (5 y 15\$). EBC- y SC-, brillo original en la segunda. Tono en la primera. Lote de dos piezas (2) 4
- 3770 POLONIA. Seiscientos años de la Universidad 1364 y VII de Varsovia. 10 zloty. 1964 y 1965. K52.1 y 55 (5+8\$). Dos motitas en la primera. SC, brillo original. Tono. Lote de dos piezas (2) 3
- 3771 POLONIA. Seiscientos años de la Universidad 1364 y VII de Varsovia. 10 zloty. 1964 y 1965. K52.2 y 54 (5+8\$). SC- y SC, brillo original. Tono. Lote de dos piezas (2) 4
- 3772 POLONIA. Veinticinco años de la II Guerra Mundial y veinticinco años de K. Swierczewski. 10 zloty. 1968, 1967 y 1960. K60, 58 y 50. EBC. Tono. Lote de tres piezas (3) 2
- 3773 POLONIA. 25 AÑOS Rjolph 1949, 25 años anexiones 1945 y FAO. 10 zloty. 1969, 1970 y 1971. K61 a 63 (15\$). SC, brillo original. Tono. Lote de tres piezas (3) 3
- 3774 POLONIA. Cincuentenario de la batalla de Silesia, cincuenta años del puerto de Sanz. 10 zloty. 1971 y 1972. K64 y 65. SC, brillo original. Tono. Lote de dos piezas (2) 3



3775



- 3775 POLONIA. Maria Curie. 100 zloty. 1974. 10 zloty Maria Curie. 1967. K71 (42\$) y 59 (3\$). PROOF FDC y MBC+, todo su brillo original la primera. Lote de dos piezas (2) 10

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



- | | | |
|------|---|----|
| 3776 | PORTUGAL. Alfonso V. 1 ceiti. 1438-1477. ...ED. VazA5.97?. Oxidación limpiada. BC/BC- | 1 |
| 3777 | PORTUGAL. Juan Príncipe regente. Lisboa. Sin valor ni datada en la impronta. Corría por 120 reales entre 1828 y 1834. K385 (25/48\$). Erosión en la corona. MBC. Muy rara | 9 |
| 3778 | PORTUGAL. Luis I. 100 reis. 1876. K512 (+165\$). Rayitas. Oscurecida. MBC-. Rara | 10 |



- | | | |
|------|---|----|
| 3779 | PORTUGAL. Carlos I. 500 y 200 reis. 1907 y 1903. K535 (30\$) y 534 (70\$). Rayitas, sobre todo en la primera. MBC+, mínimas restos de brillo original, sobre todo en la primera. Tono en la primera. Lote de dos piezas (2) | 12 |
| 3780 | PORTUGAL. Manuel II. 500 reis. 1908. K547. MBC-/MBC | 3 |
| 3781 | PORTUGAL. Manuel II. 200 (2) y 100 reis. 1909 (2) y 1910. K549 y 548 (25\$). MBC+, BC/MBC y MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3) | 5 |



- | | | |
|------|---|----|
| 3782 | PORTUGAL. Manuel II. 1.000 reis. 1910. Guerra peninsular 1808-1814. K558 (90\$). Marquitas casi abundantes. MBC+ | 15 |
| 3783 | PORTUGAL. Manuel II. 500 reis. 1910. Marqués de Pombal. K557 (25\$). Marquitas. Fina raya en la cara. Casi MBC+. Tono | 8 |
| 3784 | PORTUGAL. Imperio y República. 50 y 100 reis. 1900. 5 centavos. 1921. K545, 546 y 569. Limpiada la segunda. Algún golpecito en canto de la última. MBC+/MBC. Lote de tres piezas (3) | 3 |
| 3785 | PORTUGAL. República. 1 escudo. 1910. Proclamación 5 octubre. K560 (195\$). Marquitas. MBC+, ínfimos restos de brillo original. Suave tono. Algo escasa | 18 |
| 3786 | PORTUGAL. República. 50 centavos. 1916. K561 (50\$). Marquitas de contacto con otras piezas, incluyendo rayita en anverso. SC, todo su brillo original. Atractiva. Llamativo resplandor | 7 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



- | | | |
|------|---|----|
| 3787 | PORTUGAL. República. Escudo. 1916. K564 (100\$). Marquitas en la cara. EBC o algo mejor, abundantes restos de brillo original | 15 |
| 3788 | PORTUGAL. República. 20 y 10 centavos. 1916 y 1915. K562 y 563 (50+5\$). EBC- y MBC+, restos de brillo original en la primera. Tono en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 3789 | PORTUGAL. República. 2 centavos. 1921. K568 (50\$). MBC/MBC+. Tono | 9 |
| 3790 | PORTUGAL. República. 1 escudo. 1924. K576 (50\$). MBC+. Tono oscuro | 5 |
| 3791 | PORTUGAL. República. 1 escudo. 1930 y 1939. K578 (27\$). MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2) | 3 |



- | | | |
|------|---|----|
| 3792 | PORTUGAL. República. 1 escudo. 1940 y 1945. K578 (-70\$). Manchitas en el reverso de la segunda que tiene acuñación central algo débil. Mejor que MBC+ y SC/SC-. Lote de dos piezas (2) | 10 |
|------|---|----|



- | | | |
|------|--|----|
| 3793 | PORTUGAL. República. 5 centavos. 1921. 10 centavos. 1926 y 1920. K569, 573 y 570 (7+19/50+22\$). Prácticamente SC, EBC y casi EBC+, toso su color y brillo original la primera, restos de brillo y color original en la segunda, y restos de brillo original y tono en la tercera. Lote de tres piezas (3) | 12 |
| 3794 | PORTUGAL. República. 50 centavos. 1926. K575 (18\$). Mejor que MBC. Tono oscuro | 2 |



- | | | |
|------|---|----|
| 3795 | PORTUGAL. Batalla de Ourigue 1139. 10 escudos. 1928. K579 (27\$). EBC, brillo original | 9 |
| 3796 | PORTUGAL. República. 1 escudo. 1944. K578 (25\$). Marcas en grafila de anverso. Casi MBC- | 3 |
| 3797 | PORTUGAL. República. 1 escudo. 1945. K579 (75\$). Acuñación central algo débil. SC, brillo original | 12 |
| 3798 | PORTUGAL. República. 10 y 20 centavos. 1938 y 1921. 50 centavos. 1927 y 29. 1 escudo. 1929 y 1931. K573, 520 y 577 (30\$). MBC+ y MBC/MBC+, las dos últimas MBC y peor. Lote de seis piezas (6) | 3 |
| 3799 | PORTUGAL. República. 10 y 20 centavos. 1924. 50 centavos. 1928 y 30. K573.5 y 57/577 (2) (-40\$). La primera limpiada. MBC+. Lote de cuatro piezas (4) | 3 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3800



3805



- | | | |
|------|---|----|
| 3800 | PORTUGAL. República. 50 centavos. 1946. K577 (44/57\$). Motitas. SC, brillo original | 10 |
| 3801 | PORTUGAL. Nave. 5 escudos. 1946. 2'50 escudos. 1944 y 1946. K581 y 580 (35\$). MBC la primera, MCB+ o algo mejor las otras. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 3802 | PORTUGAL. Nave. 5 escudos. 1943. 2'50 escudos. 1942 y 1943. 581 y 580 (30\$). MBC+, algo más floja la primera, y mucho mejor las otras. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 3803 | PORTUGAL. Nave. 5 escudos. 1947. 2'50 escudos. 1945, 1947 y 1951. K581 y 580 (30\$). Motitas en la primera y en otra. Casi EBC- y MBC+. Lote de cuatro piezas (4) | 5 |
| 3804 | PORTUGAL. Nave. 10 escudos. 1932. K582 (60\$). Casi EBC+, brillo original | 6 |
| 3805 | PORTUGAL. Nave. 10 escudos. 1940. K582 (70\$). Mejor que EBC+, brillo original | 9 |
| 3806 | PORTUGAL. Nave. 10 escudos. 1954. K586 (15\$). SC/SC-, brillo original | 5 |
| 3807 | PORTUGAL. Nave. 10 escudos. 1955. K586 (15\$). EBC+ o algo peor, brillo original | 3 |



3808



- | | | |
|------|--|----|
| 3808 | PORTUGAL. Galeón. 10 escudos. 1932 y 1954. 5 escudos. 1951. K582, 586 y 581 (23+15+8\$). Casi MBC+, SC/SC- y mejor que MBC, brillo original en la mejor. Lote de tres piezas (3) | 16 |
|------|--|----|



3809



3810



- | | | |
|------|--|----|
| 3809 | PORTUGAL. Galeón. 2 1/2 escudos. 1948. K580 (100\$). Levisimas motitas. SC, brillo original. Buen ejemplar. Escasa | 12 |
| 3810 | PORTUGAL. Renovación financiera. 20 escudos. 1953. K585 (20/22\$). SC, brillo original. Buen ejemplar | 12 |
| 3811 | PORTUGAL. Nao. 10 escudos. 1955. 5 escudos. 1933. 2'5 escudos. 1944 y 1946. MBC y MBC+. Lote de cuatro piezas (4) | 3 |
| 3812 | PORTUGAL. Don Enrique el navegante. 5 escudos. 1960. K587 (12/16\$). SC, brillo original | 6 |
| 3813 | PORTUGAL. Don Enrique el navegante. 10 escudos. 1960. K588 (35/50\$). SC-, brillo original | 5 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3814



3816



- | | | |
|------|--|----|
| 3814 | PORTUGAL. Don Enrique el navegante. 20 escudos. 1960. K589 (45/60\$). SC-/SC, casi todo su brillo original. Atractivo resplandor | 12 |
| 3815 | PORTUGAL. Ponte Salazar. 20 escudos. 1966. K592 (-10\$). Suciedad. Casi EBC+, brillo original | 3 |
| 3816 | PORTUGAL. P. A. Cabral. 50 escudos. 1968. K593. SC, brillo original | 9 |



3817



- | | | |
|------|--|----|
| 3817 | PORTUGAL. Cabral. 50 escudos. 1968. 100 escudos. 25 de abril de 1974. K593 y 603. SC-/SC-, brillo original. Tono intenso en la segunda. Lote de dos piezas (2) | 10 |
|------|--|----|



3818



- | | | |
|------|---|----|
| 3818 | PORTUGAL. 50 escudos. Cabral. 1968. Carmona. 1969. K593 y 599. SC-/SC-, brillo original. Lote de dos piezas (2) | 10 |
| 3819 | PORTUGAL. Vasco de Gama 500 años. 1969. K598. Marquitas. SC-, brillo original | 8 |



3820



- | | | |
|------|---|----|
| 3820 | PORTUGAL. Mariscal Carmona. 50 escudos. 1969. Centenario 1869. K599. SC, todo su brillo original | 12 |
| 3821 | PORTUGAL. Banco Nacional 125 años. 50 escudos. 1971. K601. EBC+, brillo original | 8 |
| 3822 | PORTUGAL. Enrique el Navegante. 2 1/2 ecu. 1991. INCM (Casa de Moneda de Portugal). Embutida en plástico de origen (abierto). PROOF FDC, todo su brillo original. Tono. Bellísimo ejemplar. Estupendo | 5 |
| 3823 | PORTUGAL. Enrique el Navegante. 25 ecu. 1991. En cápsula y estuche original, con certificado. PROOF FDC, todo su brillo original | 6 |
| 3824 | PORTUGAL. 25 abril de 1974. 250 escudos. 1974. K604. SC-/SC-, brillo original. Intenso tono | 8 |



3825

3825	PORTUGAL. Revolución de los claveles. 250 y 100 escudos. 1974. 25 abril. En cartera termosellada oficial con certificado y comentario histórico-político. K604 y 603 (40\$). PROOF FDC, todo su brillo original	20
3826	PORTUGAL. Colón. 200 escudos. 1991. 1476-1485. K658. Más Navegación a occidente. 1991. 1452-1488. K659. Algunas mínimas marquitas en una. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3827	PORTUGAL. Nuevo Mundo 1492. 200 escudos. 1992. K660. Más California 1542. 200 escudos. 1992. K661. Alguna ínfima marquita en una. SC y SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3828	PORTUGAL. XXV JJ. OO. 200 escudos. 1992. K662. Más presidencia U. E. 200 escudos. 1992. K663. Leve huella dactilar algo disimulada en una. SC y SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3829	PORTUGAL. Tanegashima 1543. 200 escudos. 1993. K665. Más Espingarda 1543-1575. 200 escudos. 1993. K666. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3830	PORTUGAL. Enviados Saimos Kiushu 1582-1590. 200 escudos. 1993. K667. Más arte Namban 1543-1639. 200 escudos. 1993. K668. Alguna mínima marquita en una. Leve huella dactilar algo disimulada en una. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3831	PORTUGAL. D. Enrique el Navegante 1394. 200 escudos. 1994. K670. Más Tratado de Tordesillas 1494. 200 escudos. 1994. K671. SC, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3832	PORTUGAL. Reparto del Mundo 1494. 200 escudos. 1994. K672. Más Juan II 1495. 200 escudos. 1995. K673. Alguna ínfima marquita en una. SC y SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3833	PORTUGAL. Malaca 1511. 200 escudos. 1995. K681. Más las Molucas 1512. 200 escudos. 1995. K682. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3834	PORTUGAL. Islas de Solor y Timor 1515. 1995. K683. Más Australia 1522-1525. 200 escudos. 1995. K684. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3835	PORTUGAL. Alianza con Siam 1512. 200 escudos. 1996. K689. Más China 1513. 200 escudos. 1996. K690. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3836	PORTUGAL. Macao 1557. 200 escudos. 1996. K691. Más Taiwan 1582. 200 escudos. 1996. K692. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3837	PORTUGAL. San Francisco Javier 1506-1552. 200 escudos. 1997. K697. Más Japón 1532-1597. 200 escudos. 1997. K698. Alguna ínfima marquita en una. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3838	PORTUGAL. Apostol de Brasil 1534-1597. 200 escudos. 1997. K699. Más China 1562-1607. 200 escudos. 1997. K700. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3839	PORTUGAL. Navegación a Calecute 1497-1498. 200 escudos. 1998. K709. Más Natal. 25/12/1497. 200 escudos. 1998. K710. Alguna ínfima marquita en una. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4
3840	PORTUGAL. Muerte en el mar. 200 escudos. 1999. K716. Más Brasil 1500. 200 escudos. 1999. K717. SC/SC-, brillo original. Acuñaación algo mate. Lote de dos piezas (2)	4

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

- 3841 PORTUGAL. Terra brasilis. 200 escudos. 1999. K718. Más Duarte Pacheco 1460-1533. 200 escudos. 1999. K719. Golpecito en grafila en una. SC/SC-, brillo original. Acuñación algo mate. Lote de dos piezas (2) 4
- 3842 PORTUGAL. Tierra de labrador 1491-1500. 200 escudos. K728. Más Tierra de Corte Real 1501-1502. 200 escudos. 2000. K729. Alguna ínfima marquita en ambas. SC, brillo original. Acuñación algo mate. Lote de dos piezas (2) 4
- 3843 PORTUGAL. Primera vuelta al mundo 1519-1522. 200 escudos. 2000. K731. Más Tierra Florida 1501. 200 escudos. 2000. K730. Ínfima marquita en la mejilla de Magallanes. SC, brillo original. Acuñación algo mate. Lote de dos piezas (2) 4



3844



3846



- 3844 PREUSSEN. Guillermo. Thaler. 1867A. K494 (-24\$). Casi MBC. Tono 10
- 3845 PREUSSEN. Federico I y Guillermo II. 2 marcos. 200 años de la dinastía 1701-1901A. K525 (50\$). Marquitas. EBC+, brillo original 8
- 3846 PREUSSEN. Federico I y Guillermo II. 5 marcos. 200 años de la dinastía 1701-1901A. K526 (110\$). Leves marquitas. Algo de suciedad. SC-, casi todo su brillo original. Suave tono. Atractiva. Algo escasa 24
- 3847 PREUSSEN. Guillermo II. 2 marcos. 1904A. K522 (18\$). Mejor que MBC 3



3848



3849



- 3848 PREUSSEN. Guillermo II. 3 marcos. 1908A. K527 (90\$). Alguna ínfima marquita. SC+/SC, todo su brillo original. Estupenda. Muy buen ejemplar 18
- 3849 PREUSSEN. Guillermo II. 5 marcos. 1908A. K523 (27\$). Leve decoloración. MBC+, restos de brillo original. Suave tono 10



3850



3851



- 3850 PREUSSEN. Federico Guillermo II y Guillermo II. 3 marcos. 1810-1910A. Universidad de Berlín. K530 (55/85\$). Algo frotada con mopa (cleaned). MBC+/EBC-, restos de brillo original 12
- 3851 PREUSSEN. Guillermo II. A. 2 marcos. 1911A. K522 (55\$). Algunas mínimas marquitas. EBC+/SC-, casi todo su brillo original. Atractiva 10



1,5:1



3852



1,5:1

- 3852 PREUSSEN. Federico Guillermo III y Guillermo II. 3 marcos. 1811-1911A. Universidad de Breslau. K531 (300\$). Encapsulada NGC PF65. PROOF FDC, todo su brillo original. Leve tonalidad de acero. Espectacular. Magnífico ejemplar. Escasa

180



3853



3855



- 3853 PREUSSEN. Federico Guillermo III y Guillermo II. 3 marcos. 1911A. Universidad de Breslau 1811. K531 (200\$). SC+, todo su brillo original. Tono, con suave color rojizo en el contorno. Muy buen ejemplar. Bella y atractiva. Escasa

30

- 3854 PREUSSEN. Guillermo II. 3 marcos. 1912A. K527 (20\$). Limpiada (cleaned). EBC

4

- 3855 PREUSSEN. Guillermo II. 5 marcos. 1913A. K536 (-150\$). Marquitas. Leves decoloraciones en anverso. Prácticamente SC-, casi todo su brillo original

12

- 3856 PREUSSEN. Batalla de Leipzig Waterloo. 2 marcos. 1813-1913. K532 (-45\$). EBC+, brillo original

8



3857



3859



- 3857 PREUSSEN. Batalla de Leipzig Waterloo. 3 marcos. 1813-1913. K534 (-45\$). Manchitas en reverso. SC+/SC, brillo original. Suave tono

10

- 3858 PREUSSEN. Guillermo II. 2 marcos. 1888-1913. Veinticinco años del reinado. K533 (-45\$). Alguna fina rayita. EBC/EBC+, brillo original. Suave tono en anverso

8

- 3859 PREUSSEN. Guillermo II. 3 marcos. 1888-1913. Veinticinco años del reinado. K535 (65\$). Alguna mínima marquita y fina rayita en anverso. SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Atractiva

12



1,5:1



3860



1,5:1

- 3860 PREUSSEN. Guillermo II. A. 5 marcos. 1913. K536 (+1.500\$). Alguna levísima suave fina rayita en anverso (few very light hairline in obverse). Encapsulada NGC PF64 cameo. PROOF FDC, todo su brillo original. Intenso tono de acero. Espectacular ejemplar con un llamativo lustre y resplandor. Parece un acabado especial. Magnífica. Muy rara

500



1,5:1



3861



1,5:1

- 3861 PREUSSEN. Guillermo II. 3 marcos. 1914A. K538 (300\$). Alguna mínima marquita en anverso. Encapsulada NGC MS63+. SC+, todo su brillo original. Suave tono en el contorno del reverso. Bello ejemplar. Atractivo resplandor. Escasa

120

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

- | | | |
|------|--|---|
| 3862 | RUMANÍA. Carlos II. 20 y 10 lei. 1930. Miguel I. 100 lei. 1943. HUNGRÍA. 10 forint. 1972. POLONIA. 10 zloty. 1970. Manchas en el reverso de la primera. MBC/MBC+ las dos primeras, EBC-, EBC/EBC- y SC+, todo su brillo original en la última, y restos de brillo original en los 10. Lote de cinco piezas (5) | 5 |
| 3863 | RUSIA. Nicolás II. 20 kop. 1910. San Petersburgo. K22a.1 (20\$). ESPAÑA. Alfonso XII. 1 peseta. EE.UU./USA. 1/4\$. 1940. Prácticamente SC la primera, RC y MBC-. Intenso tono en el cuarto. Buen ejemplar la rusa. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 3864 | RUSIA. Nicolas II. San Petersburgo. 1/4 Kopek. 1900. K29. Leves adherencias. EBC | 5 |
| 3865 | RUSIA. Nicolás II. San Petersburgo. 15 kopek. 1912. K21a.2 (48\$). EBC o algo mejor, restos de brillo original | 5 |
| 3866 | RUSIA. Nicolas II. San Petersburgo. 20 kopek. 1913. K21a.2 (30E). Casi EBC+, brillo original | 5 |



- | | | |
|------|--|----|
| 3867 | RUSIA. Nicolas II. San Petersburgo. 1 rublo. 1897. 20 kop. 1909. URSS. 1 poltina (1/2 rublo). 1925. K59.3, 22a.1 y 89.2. Algo limpiada y rayitas en la primera, que además tiene golpe en canto. MBC/MBC+, laa segunda casi EBC-, restos de brillo original en la segunda. Lote de tres piezas (3) | 10 |
| 3868 | RUSIA. Federación soviética. 10 kopek. 1921. K80 (80/50\$). MBC+. Tono | 9 |
| 3869 | RUSIA. Federación soviética. 10 kopek. 1923. K80. Finas rayitas en reverso. EBC, ínfimos restos de brillo original | 3 |
| 3870 | RUSIA. URSS- Emblema. 20, 3 y 2 kopek. 1924. K88, 78 y 77 (30\$). La segunda maltratada. MBC+ y MBC. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 3871 | RUSIA. URSS- obrero. 1/2 rublo. 1924. K89.1 (+20\$). Ligeramente frotada. MBC+ | 3 |
| 3872 | RUSIA. U.R.S.S. 1 poltina (= 50 kopeks). 1924. Obrero metalúrgico. K89.1. Algún golpe en canto. MBC-/MBC | 3 |



- | | | |
|------|--|----|
| 3873 | SACHSEN. Albertina. 18 de octubre de 1813. 3 marcos. 1913E. K1275 (40\$). Alguna ínfima marquita de contacto con otras piezas. SC, todo su brillo original | 10 |
| 3874 | SACHSEN. Jorge Albertino. 2 marcos. 1904E. K1257 (50\$). MBC/MBC+ | 5 |
| 3875 | SACHSEN. Federico Albertino y Federico Augusto. 2 marcos. Universidad de Leipzig 1409-1909. K1268 (100\$). SC+/SC, todo su brillo original. Buen ejemplar. Algo escasa en esta estupenda condición | 20 |
| 3876 | SACHSEN. Federico Augusto. 3 marcos. 1912E. K1267 (-35\$). Marquitas. EBC-/EBC, restos de brillo original | 8 |



1,5:1



3877



1,5:1

- 3877 SACHSEN. Federico Albertino y Federico Augusto. 5 marcos. Universidad de Leipzig 1409-1909. K1269 (275\$). Encapsulada NGC MS65. SC/SC+, todo su brillo original. Suave tono. Muy buen ejemplar. Escasa en esta condición

150



3878



3879



- 3878 SACHSEN. Federico Albertino Augusto. 3 marcos. 1910E. K1267 (90\$). SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Estupenda

20

- 3879 SACHSEN. Federico Albertino Augusto. 3 marcos. 1912E. K1267 (90\$). Ligerísimamente frotada con mopa (very lightly cleaned). Marquita en la mejilla. SC, brillo original. Muy buen ejemplar, a pesar de lo indicado

15



3880



3881



- 3880 SACHSEN. Leipzig. 3 marcos. 1813-1913E 18 octubre. Centenario Albertino. K1275 (28/40\$). Levísima suciedad. EBC+/SC-, brillo original

15

- 3881 SACHSEN. Federico Albertino Augusto. 5 marcos. 1914E. K1266 (200\$). Alguna leve fina rayita en la cara. SC/SC+, todo su brillo original. Muy buen ejemplar. Estupenda

30



1,5:1



3882



1,5:1

- 3882 SACHSEN WEIMAR. Juan Federico. 5 marcos. 1538-1908A. Universidad de Jena. K220 (300\$). Encapsulada NGC UNC details cleaned. SC+/SC, brillo original. Suave tono. No coincidimos con la indicación de NGC (in our opinion do not agree with NGC label)

60



3883



- 3883 SACHSEN WEIMAR. G. Ernesto y Teodora. 3 marcos. 1910A. K221 (125\$). EBC+/SC, brillo original. Suave tono

16



1,5:1



3884



1,5:1

- 3884 SCHWARZB SONDRERSH. Carlos. 2 marcos. 1880-1905. K153 (400\$). Encapsulada NGC PF64. PROOF FDC, todo su brillo original. Espectacular. Magnífica acuñación. Bello resplandor. Muy escasa, más en esta extraordinaria conservación
- 3885 SAN MARINO. Arado. 5 liras. 1936. K9 (50\$). Alguna fina rayita. SC-, brillo original
- 3886 SARRE. Fábricas. 20 Frk. 1954. ITALIA. 500 liras. ¿1958?. K2 y 98. Golpes en el canto de la italiana, que presenta rayitas y marquitas. MBC+ y MBC, restos de brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)
- 3887 SERBIA. Pedro I. 1 dinar. (Paris). 1915. K25.3 !!!No le da precio!!!. Leve suciedad y manchita. MBC+, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Buen reverso. Interesante

150

5

3

5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

3888	SERBIA. Pedro I. 2 dinares 1915. ECUADOR. 2 décimos de sucre. 1895. K25.2 y 51.4. Rayita en el cuello de la primera. EBC- y MBC-/MBC, brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2)	5
3889	SIRIA. Cartón muestrario. 50 a 2-1/2 piastras (total 5 monedas). Varias fechas. FDC, brillo original	1
3890	SIRIA. Cajita oficial de la Schweizermünzen Monnaies Suisse Bank set. 5 francos a 1 ctms (total 9 monedas). 1975. SC+/FDC, brillo original	5
3891	SUDÁFRICA. Jorge V. 1 pen. 1924 y 1926. K14.1 y 14.2. Golpecito en canto en la primera. MBC-/MBC y casi MBC+. Lote de dos piezas (2)	3
3892	SUDÁFRICA. Jorge V. 1sch y 3 pen. 1936. K17.3 y 16.2. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)	4
3893	SUDÁFRICA. Jorge VI. 1sch. 1937, 40 y 43. K28 (20\$). Limpiada la primera. EBC- a MBC+/MBC. Lote de tres piezas (3)	4
3894	SUDÁFRICA. Jorge VI. 1 schilling. 1950 y 1951. K37.1 y 37.2 (14\$). MBC+ y SC, todo su brillo original en la mejor. Lote de dos piezas (2)	5



3895

3895	SUDÁFRICA. E. Maak Mag. 50 c. 1961. K62 (17\$). Finas rayitas en la leyenda. SC, brillo original. Acuñación algo mate	10
3896	SUDÁFRICA. Ficha de juego "Gold Reef City". 1 pen. 1986. Bronce. EBC+	2
3897	SUECIA. Oscar II. 2 kro. 1872-1897. Veinticinco años de reinado. K762 (40\$). Manchitas. EBC/EBC+, brillo original	6
3898	SUECIA. Oscar II y Sofía. 2 kro. 1905. Cincuenta años. K776. SC-/SC, todo su brillo original. Atractiva	5
3899	SUECIA. Oscar II. 2 y 1 kro. 1907 y 1906. K773 (12\$) y 772 (10\$). MBC+ y MBC/MBC+, restos de brillo original en la primera. Lote de dos piezas (2)	5
3900	SUECIA. Gustavo V. 1 Kro. 1912 y 1936. K786.1 y 786.2. Golpe en canto en la segunda. BC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)	3
3901	SUECIA. Gustavo V. 1 kro y 50 ore. 1910 y 1936. K786.1 y 788. BC y MBC, mínimos restos de brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)	3
3902	SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1913. Oscar II. 50 ore. 1907. 25 ore. 1902. 10 ore. 1907. K787, 771, 777 y 774. MBC+ y MBC/MBC+. Lote de cuatro piezas (4)	5
3903	SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1921. Cuatrocientos años de Gustavo V. K799. SC-, todo su brillo original	5



3904

3904	SUECIA. Gustavo V. 1 kro. 1940. 50 ore. 1928. 25 ore. 1939. 10 ore. 1938. 1 kro 1950. 50 ore 1999. 25 ore 1950. 10 ore. 1944. Gustavo Adolfo VI. 1 kro. 1960. 50 ore. 1953. 25 ore. 1953. 10 ore. 1956. K796.2, 788, 785, 795, 814, 817, 816 y 813. BC+ a EBC+. Lote de doce piezas (12)	9
------	--	---

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

3905	SUECIA. Gustavo V. 2 Kro. 1922 y 1924. K787. Marquitas y rayitas. MBC y MBC/MBC+, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)	4
3906	SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1926 y 1930. K787. MBC/MBC+ y MBC o algo más floja. Lote de dos piezas (2)	4
3907	SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1931 y 1934. K787. Rayas en la cara de la primera. Frotada la segunda. MBC. Lote de dos piezas (2)	4
3908	SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1932. Trescientos años de Gustavo II Adolfo 1632. K805. Fina rayita. Marquita en la mejilla. EBC+/SC-, brillo original. Suave tono	3
3909	SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1935 y 1938. K787 (20\$). Marquitas en la primera. Ínfimas marquitas de contacto con otras piezas en la segunda. MBC+ y SC, brillo original y todo su brillo original. Buen ejemplar la mejor. Lote de dos piezas (2)	7
3910	SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1939 y 1940. K787 (22\$). Leves marquitas en la segunda. EBC+ y EBC-, brillo original. Lote de dos piezas (2)	5
3911	SUECIA. Gustavo V. 5 kro. 1935. Quinientos años del reino. K806. Limpiada (cleaned). Suaves finas rayitas, y una más intensa en anverso. EBC-, restos de brillo original	5
3912	SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1938 (Delaware). Nueva Suecia 1638. K807. Suaves finas rayitas (hairlines) para disimular una huella dactilar. Parece PROOFlike SC-, casi todo su brillo original. Suave tono	3
3913	SUECIA. Gustavo V. 1 kor. 1943 y 1948. 50 ore. 1920. Gustavo Adolfo VI. 1 kor. 1965. K814, 796 y 826. MBC a EBC+. Lote de cuatro piezas (4)	4
3914	SUECIA. Gustavo V. 2 kro. 1946. Plata. Gustavo VI. 2 kro. 1953 (plata) y 1971. K815, 827 y 827.a. Leves motitas en la primera. Leve suciedad y marquitas en grafila de la segunda. SC- y SC, la segunda EBC+/EBC, brillo original en las mejores. Lote de tres piezas (3)	5
3915	SUECIA. Gustavo V. 1 kor. 1946. 25 ore. 1949. Gustavo Adolfo VI. 1 Kor. 1953. 50 ore. 1954. K814, K816, 826 y 825. Levisimo y superficial suave verdín. MBC a EBC-. Tono. Lote de cuatro piezas (4)	5
3916	SUECIA. Gustavo Adolfo VI. 5 kro. 1952. 11-XI. K828. Leve suciedad. SC- o algo más floja, brillo original. Tono	7
3917	SUECIA. Gustavo Adolfo VI. 5 kro. 1955. K829. SC- o algo más floja, restos de brillo original. Tono	5



3918



3922



3918	SUECIA. Gustavo Adolfo VI. 5 kro. 1959. Carta Magna 6 junio 1809. K830. SC, brillo original. Suave tono. Buen ejemplar	10
3919	SUECIA. Gustavo Adolfo VI. 5 kro. 1966. Centenario de la Constitución 1866. K839. Erosión en la mejilla. SC, brillo original. Suave tono	8
3920	SUECIA. Gustavo Adolfo VI. 5 kro. 1962. Ochenta años de 11 noviembre de 1882. K838. Defectito de metal en la mejilla. SC-/SC, brillo original	8
3921	SUECIA. Gustavo Adolfo VI. 10 kro. 1972. A sus 90 años 11 noviembre 1882. K847. Leves marquitas de contacto con otras piezas en la cara. SC, todo su brillo original	9
3922	SUECIA. Carlos XVI Gustavo. 200 kro. 1989. Hockey sobre hielo. K869 (36\$). Dos leves manchitas. FDC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar	18

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

3923	SUIZA. Fondos para el armamento. 5 francos. 1936. K41 (30\$). Leve suciedad. EBC+, brillo original	4
3924	SUIZA. Tiro federal en Lucerna. 5 francos. 1939. K ¿no cita?. Mínimas marquitas. SC, todo su brillo original	5
3925	SUIZA. Seiscientos cincuenta años 1291-1941. 5 francos. 1941. K44 (40\$). Restos de soldadura en canto. Sirvió de joya. MBC+/MBC	2
3926	SUIZA. Centenario de la Constitución. 5 francos. 1948. K48. Suaves finas rayitas en reverso y alguna mínima en anverso (hairlines in reverse and very few in obverse). SC, todo su brillo original	5
3927	SUIZA. Guillermo Tell y Helvetia. 5, 2, 1 y 1/2 francos. 1952, 1963, 1962 y 1963. K40, 21, 24 y 23 (+30\$). SC, salvo el primero que es mejor que EBC, brillo original. Lote de cuatro piezas (4)	8
3928	SUIZA. Centenario de la Cruz Roja 1863. 5 francos. 1963. K51 (20/25\$). SC, todo su brillo original	5
3929	SUIZA. Cruz Roja y centenario y año europeo. 5 francos. 1963, 1974 y 1975. K51 a 53. Huellas dactilares disimuladas en la última, y de forma muy leve en la primera. Adherencias en la del 74. EBC+/EBC, SC y EBC+, brillo original. Tono en la primera. Lote de tres piezas (3)	6



3930



3934

3930	SUIZA. G. Tell. 5 francos. 1968, 1973, 1974 (2) y 1975. 2 francos. 1968, 1969, 1978 y 1980. 1 franco 1962 (dorado) y 1969. 1/2 franco. 1970 (2). Más 20 (5), 10 (9) y 5 rp (6). El último maltratado. MBC+ a SC-, brillo original en casi todas. Lote de treinta y tres piezas (33)	9
3931	SUIZA. Guillermo Tell y Helvetia. 5, 2, 1 y 1/2 francos. 1966, 1969 (3). K40, 21a1, 24a1 y 23a1 (27\$). SC, brillo original. Buen grupo. Lote de cuatro piezas (4)	5
3932	SUIZA. Centenario de la reforma constitucional y año de la protección europea. 5 francos. 1974 y 1975. K52 y 53. Huellas dactilares disimuladas en la segunda. SC y PROOFlike prácticamente SC, todo su brillo original. Lote de dos piezas (2)	5
3933	SUIZA. Guillermo Tell. Berna. 5 francos. 1999. Procede de tira de coleccionista. K40a.4. Alguna ínfima marquita. FDC, todo su brillo original. Estupenda	5
3934	SUIZA. 5 francos a 1 céntimo (total 8). 1987. Juego en plástico expedido en la Monnaies suisses de Berna. KPS14 (70\$). PROOF FDC, todo su brillo original. Extraordinarias	12
3935	SUIZA. 5 francos a 1 céntimo (total 9). 1967. Juego en caja de presentación, ¿emisión privada?. K40, 24, 23... (35\$). Caja algo manchada. FDC y SC+, todo su brillo original	7
3936	SUIZA. G. Tell 1951. 5 francos. K40 (-20\$). PORTUGAL. 10 escudos. 1932. K582 (23\$). MBC+ y MBC. Lote de dos piezas (2)	5
3937	THAILANDIA. Carterilla en cartón oficial de la Royal Thai Mint con sello de relieve. 1 bath (plata) a 5 satongs (total 10 monedas). Más otra suelta. SC+, brillo original. Lote de un set más una suelta (total 11 monedas)	2
3938	TURQUIA. Cartón muestrario de las tres series Paras, Kurus y Liras (total 8 monedas). MBC+	2
3939	URUGUAY. Escudo y valor. París. 50 centavos. 1877. K16. Limpiada. Casi MBC+/MBC	5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

- 3940 URUGUAY. Cabeza de la República. 20 cent. 1942. Más 5 nuevos pesos. 150 años de Artigas MDCCCXXV (1975). K29 y 65. MBC+ o algo más flojas. Lote de dos piezas (2) 4
- 3941 URUGUAY. Cabeza de la República. 20 cent. 1942 (2) . Más 5 nuevos pesos. 150 años de Artigas MDCCCXXV (1975). K29 y 65. MBC- y BC+ las dos primeras, y EBC+. Lote de tres piezas (3) 5



3942



3943



- 3942 URUGUAY. Encuentro entre dos mundos. 200 pesos. 1994. Venado de campo. K107 (50\$). Leves suaves finas rayitas (light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original 20
- 3943 VATICANO. Sede Vacante. 500 liras. 1958. K57 (42\$). SC+, todo su brillo original. Estupenda. Magnífica 9
- 3944 VATICANO. Sede Vacante. 500 liras. 1963. K75 (30\$). SC+/SC, todo su brillo original. Estupenda 7
- 3945 VATICANO. Pablo VI. 500 liras. 1966. Pastor llevando un cordero, año IV. En el canto IN NOMEN DOMINI. K91 (40\$). SC+/SC, todo su brillo original. Estupenda 7
- 3946 VATICANO. Pablo VI. 500 liras. 1967. San Pedro y San Pablo año V. En el canto IN NOMEN DOMINI. K99. SC, todo su brillo original 5
- 3947 VATICANO. Pablo VI. 100 a 20 liras, y medalla (total 5). 1973, 1974 y 1975. Años XI a XIII. La Piedad de Miguel Ángel. Cartón souvenir original con sobre. K122, 121, 120 y 119. Sobre descuidado. SC+/SC, todo su brillo original 5



3948



3951



- 3948 VATICANO. Inicio de colección. Pío XI a Pablo VI. 10 céntimos a 100 liras. 1932 al 1967. Encartonadas. K varias desde el 5 al 86. SC+ y SC, salvo dos o tres que son MBC/EBC, brillo original en casi todas. Buen grupo. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente veintiocho piezas (28) 10
- 3949 WURTTEMBERG. Federico. 6 kreuzer. 1803. K480 (-45\$). BC-/BC+. Tono 5
- 3950 WURTTEMBERG. Guillermo II. 2 marcos. 1904F. K631 (35\$). EBC-/casi EBC+, brillo original 4
- 3951 WURTTEMBERG. Guillermo II y Carlota. 3 marcos. Bodas de plata. 1886-1911F. K636 (45\$). SC, brillo original. Muy buen ejemplar 10
- 3952 WURTTEMBERG. Guillermo II. 3 marcos. 1912F. K635 (30\$). Ligeramente frotada (little bit cleaned). EBC+, restos de brillo original 4



3953



- 3953 WURTTEMBERG. Guillermo II. 3 marcos. 1912F. K635 (25\$). Marquitas. MBC+/EBC-, restos de brillo original 10



3955



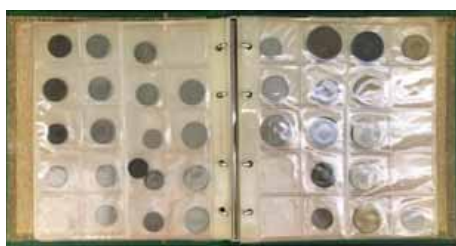
3956



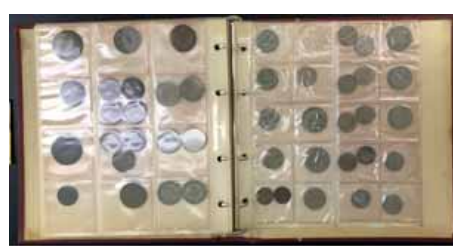
- | | | |
|------|--|----|
| 3954 | WURTTENBERG. Guillermo II. 3 marcos. 1914. K635 (20\$). Ligera oxidación limpiada. EBC. Tono | 2 |
| 3955 | WURTTENBERG. Guillermo II. 5 marcos. 1903F. K632 (-35\$). Marquitas abundantes. MBC | 10 |
| 3956 | WURTTENBERG. Guillermo II. 5 marcos. 1913F. K632 (200\$). Marquitas. Mejor que EBC+/SC-, brillo original. Escasa | 16 |
| 3957 | YEMEN. República. 1 riyal. 1382 Hg-1963 d.C. Rama. K31. Patinada. MBC+ | 5 |
| 3958 | YEMEN. República. 20, 10 y 5 buqsha. 1382 Hg-1963 d. C. Rama. K30, 29 y 28. Patinadas. EBC. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 3959 | YEMEN. República. 1 riyal (2) y 50 (2) y 1 fil. 1985-1294 Hg. K37 para el 50 del resto no las cita. Pequeñas incisiones en la menor. SC a EBC, brillo original en varias. Lote de cinco piezas (5) | 5 |

MONEDAS EXTRANJERAS LOTES

- | | | |
|------|--|---|
| 3960 | Acumulación variada. Incluyendo EE.UU./USA (38), Alemania del Este (5), Alemania nazi (1), Portugal (7), Francia siglo XIX y XX (9), Mónaco (1), Gran Bretaña 2 (1) y 1 libras (2), Brasil s. XIX (2), Suecia.... BC a EBC+. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente ciento quince piezas (115) | 2 |
| 3961 | Acumulación variada. GRECIA, FRANCIA, MALASIA, GRAN BRETAÑA, HAITÍ, DINAMARCA, IRÁN. Módulo 1/2 duro. MBC a EBC+. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente treinta y dos piezas (32) | 2 |
| 3962 | Acumulación variada. SINGAPUR, THAILANDIA, MALASIA, TURQUÍA, UGANDA. Una selección muy variopinta de monedas. MBC a SC. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente treinta y cinco piezas (35) | 2 |



3963



3964

- | | | |
|------|---|---|
| 3963 | AMÉRICA, ÁFRICA, ASIA. Álbum Numis (Alemania) con 8 hojas de distintos compartimentos. Inicio de colección de piezas variadas con poquísimas repetidas. Incluye monedas de metales viles de EE.UU./USA (10), Brasil (9), México (12), Perú (5), Argentina (7), Filipinas (5), Indonesia (2), Malasia (1), Marruecos (6), Egipto (7). MBC a EBC la mayoría. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente sesenta y cinco piezas (65) | 9 |
| 3964 | EUROPA. Álbum Numis (Alemania) con 11 hojas de distintos compartimentos. Inicio de colección de piezas variadas con poquísimas repetidas. Incluye monedas de metales viles de Portugal, Grecia, Gran Bretaña, Rusia, Suecia, Suiza, Turquía y Yugoslavia. MBC+ a SC. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente ciento cincuenta y tres piezas (153) | 9 |
| 3965 | Acumulación de unas sesenta y nueve monedas de Italia (aprox 11) y Portugal (aprox 58). MBC a SC-, brillo original en algunas. Lote de conjunto a examinar | 1 |
| 3966 | Acumulación de sesenta y un monedas de varios países: Cuba (7), Panamá (8), Francia (11), Portugal (3); EE.UU./USA (11 de 1/4 dólar; 12 de 1 dime y 5 de 5 centavos).... BC+ a EBC. Lote de conjunto a examinar | 1 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



3968



3969

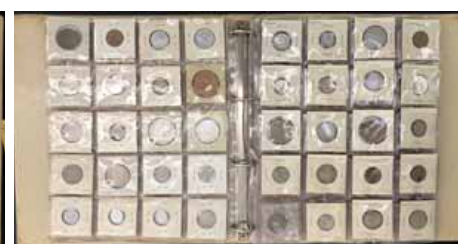
- 3967 Conjunto de monedas de varios países. Entre ellos EE.UU, cuba, República Dominicana, Grecia, Francia, Alemania, Dinamarca.... BC+ a EBC. Lote de conjunto a examinar 1
- 3968 Álbum Numis (Alemania) con 11 hojas de dos o tres tipos de compartimentos. Inicio de colección de monedas variadas, aparentemente no repetidas. Incluye Alemania Federal 1 pf a 1 marco (14, 2 y 5 de 1/2 y de 1 marco 19 piezas), Austria 1 gr a 1 ch (7), Bélgica 25 céntimos a 2 francos (14), Dinamarca 2 ore a 1 kro (12), Finlandia (3), Francia 5 céntimos a 100 francos (125), Grecia 50 lepta a 5 dracmas (4), Holanda 1 céntimos a 25 céntimos (12), Italia de 5 liras a 200 (28) y Noruega 1 ore a 1 kro (12). BC a SC. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente doscientas veinte piezas (220) 10
- 3969 Álbum en su caja con 9 hojas. Inicio de colección de monedas menores variadas, aparentemente sin repetidas. Incluyendo Alemania desde el Imperio al III Reich y a la República Federal y Alemania del Este (48) y Austria (20), Bélgica (30), Dinamarca (28), Finlandia (25). MBC+ a EBC+ la mayoría. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente veinticinco piezas (25) 10



3970



3971



3972

- 3970 Álbum en su caja con 5 hojas. Inicio de colección de monedas menores variadas del siglo XX. Jersey (2), Gran Bretaña (7), Suiza (9), Suecia (18), Rusia (2), Italia (30), Hungría (1).... MBC+ y EBC+ la mayoría. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente setenta piezas (70) 14
- 3971 Álbum en su caja. Inicio de colección de monedas menores variadas. Grecia (37), Holanda (13), Luxemburgo (10), Noruega (35) Gran Bretaña (25), Portugal (21). La gran mayoría de los dos tercio del siglo XX. BC+ a EBC+ la mayoría. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente ciento veinte piezas (120) 10
- 3972 Álbum en su caja con 5 hojas. Inicio de colección de monedas extranjeras de metales viles del siglo XX catalogadas por Yeoman. Alguna repetida. MBC+ y SC la mayoría. Lote de conjunto a examinar. Aproximadamente unas ciento treinta piezas (130) 10
- 3973 Álbum vacío con su caja conteniendo 13 hojas de 20 compartimentos. Algo dañado 3
- 3974 Dos álbumes con sus caja-estuche. Uno con 5 hojas para duros y otro de Pardo con 6 hojas de tamaño duro. Algo deterioradas las cajas 5
- 3975 Dos álbumes con sus caja-estuche. Uno con 7 hojas para duros y 1 para 2 pesetas; y otro de Pardo con 8 hojas de tamaño duro. Algo deterioradas las cajas 5
- 3976 ÁLBUMES tres (3) con sus cajas. Guanfil, Pardo y sin marca. Hojas 6-11-10; modelos de peseta , 2 ptas. y duros. Lote de tres álbumes (3) 5
- 3977 MONETARIO con cinco bandejas de 12 huecos (para 8 reales/ 5 pesetas). Buena condición 5



ERRORES DE ACUÑACIÓN



3978



3979



3980



- | | | |
|------|---|----|
| 3978 | ALFONSO XII. 5 pesetas. 1878*78-18 débiles, pero legibles. Error de acuñación en las estrellas. DEM. Cy no cita. Marquitas. MBC. Muy interesante. Rarísima. No recordamos haberla visto antes | 50 |
| 3979 | ALFONSO XII. 50 centavos de peso. Prueba en latón de las máquinas de monedas de 5 pesetas de 1949, aunque probablemente extemporánea. SC/SC-, restos de brillo original | 10 |
| 3980 | ESTADO ESPAÑOL. 10 céntimos. 1959. Error de acuñación con desplazamiento de más del 50%. Sería Cy17774. Marín146. SC, brillo original | 20 |



3982



3983



- | | | |
|------|---|----|
| 3981 | ESTADO ESPAÑOL. 1 peseta. (1966)*19-67. Error de acuñación con desplazamiento del 20%. Sería Cy17817. Marín147. EBC/EBC+, restos de brillo original | 8 |
| 3982 | JUAN CARLOS I. 5 pesetas. 1975*80. 82. Error del Mundial. Cy17961 (sc 300€). Marquitas. MBC+ | 10 |
| 3983 | JUAN CARLOS I. Barcelona 92. 25 pesetas. 1990. Salto. Error de acuñación con desplazamiento del agujero. Cy18079. EBC+, restos de brillo original | 9 |



3984



3985



- | | | |
|------|---|----|
| 3984 | JUAN CARLOS I. 25 pesetas. 1992. Moneda conmemorativa de la EXPO 92. Sevilla. Error de fabricación con taladro muy desplazado. Sería Cy8083. Marín278. SC-, brillo original | 30 |
| 3985 | JUAN CARLOS I. Madrid. 25 pesetas. 1997. Melilla. Error de acuñación con desplazamiento del 10%. Sería Cy18090. EBC+/EBC, brillo original | 20 |



3986



3987



- | | | |
|------|--|----|
| 3986 | JUAN CARLOS I. Madrid. 20 céntimos. 1999. Error de acuñación con desplazamiento del 10%. Sería Cy18433. SC/SC-, brillo original | 10 |
| 3987 | BÉLGICA. Alberto II. 2 céntimos. 2000. Reverso girado 90°. Acuñación del anverso algo débil. EBC/EBC+, restos de brillo original | 10 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



- | | | |
|------|--|----|
| 3988 | BÉLGICA. Alberto II. 5 céntimos. 2003. Reverso girado 85º. Levísimas motitas. SC-, brillo original | 10 |
| 3989 | HOLANDA. 10 céntimos. 2000. Error de acuñación; cuño abierto en anverso (descantillado) y defecto acuñación en reverso. Reverso ligeramente girado. EBC | 10 |
| 3990 | INGLATERRA. Isabel II. 20 pence. Acuñación sin fecha (error reconocido por la Royal Mint). Exceso de metal en anverso. EBC+/SC-, restos de brillo original | 50 |

MONEDAS ESPAÑOLAS



- | | | |
|------|--|----|
| 3991 | ALFONSO VIII. 1158-1214. Toledo. Dinero. ANFVS REX. Anillo TOLLE: (dos anillos) TA siendo la segunda T una Tau o T con anillo encima. Cy937 variante (de Alfonso I). Momeca no cita?. ImperatrixA8:30.3 variante por no tener anillo en leyenda del anverso y la peculiar T de reverso. 0'8 g. Ligeras oxidaciones. Casi MBC | 10 |
| 3992 | ALFONSO VIII. 1158-1214. Toledo. Óbolo/meaja. Anillo al final de ambas leyendas. Cy939 (120€) (de Alfonso I). Momeca30B1.9 ImperatrixA8:29:4. 0'43 g. Ligeras oxidaciones. MBC- | 10 |
| 3993 | ALFONSO VIII. 1158-1214. Toledo. Dinero. Sin marca. ANFVS REX. +TOLLETA. Cy939 variante (120€) (de Alfonso I). Momeca30.A3.1. ImperatrixA8:34.1 0'61 g. Oxidaciones. Casi MBC | 10 |
| 3994 | ALFONSO X. 1281 y ss. Sin ceca? Dinero blanco. Cy1114? (20€). Momeca36A01.1? (data en 1263). 0'66 g. Grieta. Algo recortada. BC+ | 3 |
| 3995 | ALFONSO X. 1252-1284. Toledo. Noven o moneda nueva blanca alfonsí. Cy1153 (30€). Momeca48.1A6.4 (para dinero de plata). ImperatrixA10:11.36. 0'79 g. Algo doblada. MBC- | 5 |
| 3996 | ALFONSO X. 1252-1284. Burgos. Óbolo o pujesa. B en la cola del león. Cy1160 (60€). Momeca39.A2.1 (data entre 1277-1286). 0'7 g. MBC | 5 |
| 3997 | ALFONSO X. 1252-1284. Toledo. Óbolo o pujesa. Creciente sobre la torre derecha e invertido en la puerta. Cy1173 (100€). Momeca39.A8.2 (data entre 1277-1286). 0'46 g. MBC+ | 10 |
| 3998 | ALFONSO X. 1252-84. León. Óbolo o pujesa. Ceca en el castillo. Cy1166 (60€). Momeca39.A5.1 (data entre 1277-1286). 0'38 g. BC+/MBC- | 5 |
| 3999 | ALFONSO X. 1252-1284. Sin ceca. Óbolo o pujesa. Cy1172 (30€). Momeca39.A1.1 (data entre 1277-1286). 0'53 g. Mejor que MBC/MBC- | 3 |
| 4000 | ENRIQUE EL INFANTE. 1295-1303. Burgos. Pepión. Una B bien definida. La leyenda parece leerse E REX CASTELL. ET LEGIONIS. Cy1174 (35€) variante por CASTELL. Momeca no cita?. Imperatrix no cita. 0'83 g. Mínima pérdida de masa. Peor que BC/BC+ | 3 |



- | | | |
|------|--|---|
| 4001 | ENRIQUE EL INFANTE. 1295-1303. Burgos. Pepión. E REX CASTELLE. ET LEGIONIS. La ceca se resuelve con l · (vertical y punto). Cy1174 variante por leyenda (35€). Momeca no cita?. Imperatrix no cita. 0'87 g. Casi MBC+. Buen ejemplar | 7 |
| 4002 | SANCHO IV. 1286 y ss. Coruña? Cuenca? Dinero noven. Cy1183? o 1185? (25€). Momeca43.1A03.1 o A04.1. 0'75 g. MBC- | 3 |



- | | | |
|------|--|---|
| 4002 | SANCHO IV. 1286 y ss. Coruña? Cuenca? Dinero noven. Cy1183? o 1185? (25€). Momeca43.1A03.1 o A04.1. 0'75 g. MBC- | 3 |
| 4003 | FERNANDO IV. 1295-1312. Burgos. Pepión. Dos puntos flanqueando la F. Cy1217 variante. Momeca45.1A2.1 variante por puntos. ImperatrixF4:2.1. 0'8 g. Acuñación algo difusa en reverso. MBC+ | 5 |
| 4004 | ALFONSO XI. 1369-79. León. Noven. Anillo debajo del león. Cy1260 (20€). Momeca48.1A4.3 (data entre 1330 y 1334). 0'65 g. Ligera oxidación. Leve doblez. Casi MBC- | 5 |
| 4005 | JUAN I. 1386 y ss. Toledo. Blanca del Agnus Dei. T O flanqueando la inicial. T en anverso. AGNVS DEI QI TOLLIS PE. CATA MUNDI (MISERE). Cy1475 (35€). Momeca65.A7.2 (data en 1386) variante por leyenda de anverso acaba en PE. 1'8 g. MBC | 5 |
| 4006 | ENRIQUE III. 1390-1406. Burgos. Blanca. Cy1492 (7€). Momeca69.1A2 (data en 1391 y ss). 1'54 g. BC+ | 3 |
| 4007 | ENRIQUE III. 1390-1406. Cuenca. Blanca. Ambas leyendas terminan REX. Cy1497 (20€). Momeca69.1A4 variante por terminación de leyendas. ImperatrixE3:1.28. 1'52 g. Algo golpeada. MBC | 5 |
| 4008 | ENRIQUE III. 1390-1406. Toledo. Blanca. Las torres del castillo con sendos árboles. Cy1500/01 (70/90€). Momeca no cita?. Imperatrix no cita?. 1'85 g. Rayitas. BC- | 5 |



4009



- | | | |
|------|--|-----|
| 4009 | PEDRO I. (1398 de la Era de Safar o de Augusto). Gran dobla de a diez. Copia en plata dorada de la Juden Medaillen de Praga ejecutada en los años 80 como divertimento del coleccionista Hdez. Canut para obsequio y solaz de sus amistades. AB Gran Dobra PEDRO I. Cy sería la 1272 -véase la nota-. 23'13 g. Pulida. SC- | 250 |
|------|--|-----|



4010



- | | | |
|------|--|-----|
| 4010 | PEDRO I. (1398 de la Era de Safar o de Augusto). Gran dobla de a diez. Copia en plata dorada de la Juden Medaillen de Praga ejecutada en los años 80 como divertimento del coleccionista Hdez. Canut para obsequio y solaz de sus amistades. AB Gran Dobra PEDRO I. Cy sería la 1272 -véase la nota-. 19'3 g. Pulida. SC | 250 |
|------|--|-----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

- | | | |
|------|---|---|
| 4011 | ENRIQUE IV. 1473 y ss?. Medina del Campo??. Blanca. Discutible, nos parece atribuible por el campo donde el león se yergue. Cy1672? (90€). ¿Pero podría ser Momeca76.A14.7 ceca M al menos por la leyenda que podría ser ...GRACIA y ...GRA?. 1'46 g. Oxidaciones con pérdida de masa. BC | 2 |
| 4012 | ENRIQUE IV. 1454-74. Segovia. Blanca. ENRICVS DEI GRACIA. ENRICVS CUARTVS REX. Parece un acueducto repintado, se percibe muy amplio y múltiples arcos. Cy1677 (50€). Momeca no cita esta leyenda?. Imperatrix no cita esta leyenda?. 2'78 g. Oxidación limpiada. Abundantes rayitas. BC+ | 5 |
| 4013 | ENRIQUE IV. 1471 y ss. Burgos. Dinero. Leyenda de anverso parece acabar en C. Cy1711 (25€). Podría ser Momeca80.A2.3 pero sin puntos en castillo. ImperatrixE4:31.17. 1 g. Oxidaciones limpiadas con pérdida de masa. BC | 3 |
| 4014 | ENRIQUE IV. 1471 y ss. Burgos. Dinero. Cy11711 (25€). Momeca80.A2.1. 0'8 g. MBC/MBC- | 5 |



- | | | |
|------|--|---|
| 4015 | JAIME I. 1276-85. Barcelona. Dinero. Cy1832 (20€). 1'03 g. EBC-/MBC+. Buen anverso | 9 |
| 4016 | JAIME I. 1276-85. Barcelona. Óbolo. Cy1834 (60€). 0'46 g. Fuerte oxidación limpiada. BC+ | 3 |
| 4017 | JAIME I. 1327-1335. Barcelona. Óbolo. Cy1847 (90€). 0'42 g. Oxidación limpiada. BC+/MBC | 5 |
| 4018 | REYES CATÓLICOS. 1497 y ss. Cuenca. Blanca. Dos castillos y estrella C flanqueando ambas iniciales. Cy no cita. Ligera oxidación limpiada. MBC+ | 5 |
| 4019 | REYES CATÓLICOS. 1497 y ss. Granada. Blanca. G G flanqueando la F. No se aprecia en la Y. Cy2392? (10€). Rayitas. MBC-/BC+ | 5 |
| 4020 | REYES CATÓLICOS. 1497 y ss. Toledo. Blanca. M. Ceca y ensayador bajo las iniciales. Cy2424 (10€). Oxidación limpiada. MBC | 5 |
| 4021 | REYES CATÓLICOS. 1497 y ss. Toledo. Blanca. T T flanqueando la F. La primera T con cruz arriba. Cy2425 (20€). Alguna rayita por leve limpieza. MBC | 5 |
| 4022 | REYES CATÓLICOS. Nd. Cuenca. 2 maravedís. Armiño y C. Ceca delante de la garra del león y al inicio de la leyenda del reverso. Cy2463 (10€). Ligeras rayitas. Casi MBC- | 3 |
| 4023 | REYES CATÓLICOS. Nd. Cuenca y Sevilla (2). 2 maravedís. La primera C X superada de O. Las siguientes S y D cuadrada, y estrellas de 6 puntos flanqueando el castillo. Cy no cita, Cy2472 y 475 (30€). Rayitas en alguna. Parece algo recortada la primera. MBC, BC+ y BC-. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 4024 | REYES CATÓLICOS. Nd. Cuenca. 4 maravedís. C y armiño, caliza en las garras. Ceca al inicio de las dos leyendas. Cy2500 (25€). Limpiada. Flan algo corto. MBC | 3 |
| 4025 | REYES CATÓLICOS. 1497 y ss. Sevilla. 1/2 real. Sevilla. S.e. Seis flechas en el arco. Cy2607. Limpiada. Alguna rayita. Leve doblez. MBC- | 3 |
| 4026 | FELIPE II. 1566 y ss. Cuenca. Blanca. Cáliz y C en el nombre y armiño y (C?) en el castillo. Cy3285 (20€). Flan corto. Ligera oxidación en reverso. MBC/BC | 3 |
| 4027 | FELIPE II. 1566 y ss. Cuenca. Blanca. X superada de O y cáliz flanqueando al rey. Cy3287 (20€). MBC/MBC- | 4 |
| 4028 | FELIPE II. 1566 y ss. Cuenca. Blanca. A con cruz. Cabeza y A flanqueando al rey. Cy3293 (25€). BC+ | 4 |
| 4029 | FELIPE II. 1566 y ss. Cuenca. Blanca. Armiño y cáliz en el nombre y armiño y C en el castillo. Cy no cita. MBC- | 5 |
| 4030 | FELIPE II. Segovia ingenio. 4 maravedís. 1597. Cy3347 (30€). Limpiada. Mejor que BC+ | 3 |
| 4031 | FELIPE III. Burgos. 4 maravedís. 1606 y 1618. Cy4352 y 377 (20+10€). Limpiadas. Mejor que MBC. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 4032 | FELIPE III. Madrid. 4 maravedís. 1618. Cy4379 (15€). Leve repinte. MBC+. Buen ejemplar | 5 |
| 4033 | FELIPE III. Potosí. 1 real. (1613-1616). Q. Cy4475. BC | 5 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

4034	FELIPE III. Segovia ingenio. 2 maravedís. 1598, 1607 y 1619. Cy4207, 232 y 240. Algo limpiada la última. MBC y MBC-. Lote de tres piezas (3)	7
4035	FELIPE III. Segovia ingenio. 8 maravedís. 160(-) resellado por 12 maravedís 1641 Segovia y por 8 maravedís en 1652. Más 2 maravedís Segovia ingenio (fecha no visible) resellado por 6 maravedís 164 (-) y con REX(--9). Ligera oxidación limpiada en el primero. MBC- y BC+. Lote de dos piezas (2)	4
4036	FELIPE III. Segovia ingenio. 8, 4 y 2 maravedís. 1603, 1604 y 1603. Cy4339, 291 y 225 (20+30+10€). Ligera oxidación limpiada en la primera. MBC+ y MBC. Buen grupo. Lote de tres piezas (3)	5
4037	FELIPE III. Segovia ingenio. 8, 4 y 2 maravedís. 1605 sobre 4, 1606 y 1607. Cy no cita, 4296 y 232 (20+25+10€). Oxidación en la primera. MBC- y MBC. Curiosa sobrefecha que parece apreciarse, aunque no es clara. Lote de tres piezas (3)	4
4038	FELIPE IV. Barcelona. Ardite. 16(--). Cy tipo 13. Acuñación desplazada por lo que pierde la fecha. Oxidación limpiada en una. BC. Lote de dos piezas (2)	3
4039	FELIPE IV. Barcelona. Ardite. 1654. FERNANDO VII. 2 reales. Madrid 1813. Cy5086 y 15467. Acuñación de reverso algo desplazada en el ardite. Oxidación en la segunda. MBC+ y BC. Lote de dos piezas (2)	3
4040	FELIPE IV. Cuenca. 16 maravedís. 1664. CA. Cáliz sobre CA. Cy5573 (20€). Mejor que MBC. Todos los datos muy claros. Acuñación centrada	5



4041	FELIPE IV. Madrid. 2 maravedís. 1663. Cy5252 (35€). Casi EBC-. Buen ejemplar	10
4042	FELIPE IV. Madrid. 2 maravedís. 1663. Cy5252 (35€). MBC o algo mejor	6
4043	FELIPE IV. Madrid. 2 maravedís. 1664. Cy5262 (20€). Leve concreción en el busto. MBC+/EBC. Buen reverso	9
4044	FELIPE IV. Madrid. 16 maravedís. 1614. R superada de o. La N girada. Cy no cita con la o. Algo limpiada. MBC-. Interesante	5
4045	FELIPE IV. Madrid. 16 maravedís. 1661. Cy5491 (25€). Acuñación desplazada. Ligera oxidación. MBC+	5
4046	FELIPE IV. Madrid. 16 maravedís. 1664. N girada. Cy5575 (20€). Limpiada. MBC-	4
4047	FELIPE IV. 16 maravedís. Ceca, fecha y ensayador no discernibles. FALSA de época de peso feble. 2'29 g. Acuñación central débil. MBC	10
4048	FELIPE IV. Resellos de 8 maravedís. 1641. Segovia una, y en la otra dos resellos fechados en 1652 y 1658 sobre 8 maravedís de 1625. Algo limpiadas. BC/BC-. Lote de dos piezas (2)	4
4049	FELIPE IV. Segovia. 8 maravedís. 1663. BR. Cy5556 (20€). Limpiada. BC+	3
4050	FELIPE IV. 8 maravedís. Segovia ingenio. 1626. Otro de Sevilla. 1661 R. Cy5340 y 413. Junto a 4 cornados Navarra-Pamplona fecha no visible Cy tipo 20 (25+15€). Algo limpiada la primera. MBC-/BC+ y BC. Lote de tres piezas (3)	4
4051	LUIS XIV. Barcelona. Ardite. 1644. Cy6986 (25€). Limpiada. MBC-	3
4052	CARLOS III. Archiduque. Barcelona. 2 reales. 1708. El nombre del rey con V por A y V. Cy7980. Algo limpiada. Alguna rayita. BC+	5
4053	FELIPE V. Madrid. 1/2 real. 1735. Cy8251 (35€). Limpiada. MBC- o algo más floja	3
4054	FELIPE V. Madrid. 1 real. 1735. Cy8513 (35€). Limpiada. MBC- o algo más floja	4

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4055



4056



4057



4058



- | | | |
|------|---|-----|
| 4055 | FELIPE V. México. 8 reales. 1738. MF. Cy9405. 26'88 g. Cordoncillo reparado a las 12. Sirvió de joya. Abundantes marquitas. Casi MBC+ | 100 |
| 4056 | FELIPE V. México. 8 reales. 1739. MF. Cy9411. 26'89 g. Incisión en reverso. EBC-/MBC+. Tono. Buena acuñación | 200 |
| 4057 | FELIPE V. México. 8 reales. 1743 sobre 2, apenas se intuye. MF. Cy9443. 27'13 g. Ligerísima superficial oxidación en anverso. Leves concreciones limpiadas en reverso. Rayitas en reverso. MBC+/EBC, restos de brillo original en reverso | 220 |
| 4058 | FELIPE V. México. 8 reales. 1746. MF. Cy9464. 27 g. Ligerísima oxidación superficial. EBC-. Tono | 240 |
| 4059 | FELIPE V. Segovia. 4 maravedís. 1719 y 1742. Cospel grueso y peso fuerte el segundo. 4'49 y 8'58 g. 2 maravedís Segovia 1745. Más maravedí de FERNANDO VI Segovia 1747. Cy8084, 104, 070 y 135 (15+20+10+10€). Oxidaciones limpiadas en las dos últimas. Limpiadas las dos primeras. Casi MBC+ y MBC+, y MBC las otras dos. Lote de cuatro piezas (4) | 6 |



4060



4066



- | | | |
|------|---|-----|
| 4060 | FELIPE V. Segovia. 2 reales. 1718. J. Cy86900 (35€). Limpiada. MBC+ | 10 |
| 4061 | FELIPE V. Sevilla. 1 real. 1731. Cy8483 (20€). Limpiada. MBC | 4 |
| 4062 | FELIPE V. Sevilla. 2 reales. 1721. J. Cy8728 (25€). Oxidación limpiada. BC+ | 3 |
| 4063 | FERNANDO VI. México. 1/2 real. 1748. Cy10158 (20€). Limpiada. MBC- | 3 |
| 4064 | FERNANDO VI. México. 1/2 real. 1760/50. M. Cy10247 (35€). Limpiada. MBC | 4 |
| 4065 | FERNANDO VI. México. 2 reales. 1753. M. Cy10406 (30€). Limpiada. MBC | 8 |
| 4066 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1749. MF. Cy10555. 26'79 g. Limpiada con intensidad. MBC | 100 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4067



4069



- | | | |
|------|--|-----|
| 4067 | FERNANDO VI. México. 8 reales. 1759. MM. Cy10637. 27'02 g. Reverso limpiado. Casi MBC+ | 180 |
| 4068 | CARLOS III. Lima. 2 reales. 1788. IJ. Cy11669 (20€). Limpiada. BC+/MBC- | 2 |
| 4069 | CARLOS III. Lima. 8 reales. 1768. JM. Cy11956. 27'11 g. Ligera oxidación en toda la pieza, limpiada. Casi MBC+ | 180 |



4070



4072



- | | | |
|------|---|-----|
| 4070 | CARLOS III. Lima. 8 reales. 1770. JM. Cy11967. 26'58 g. Ligera oxidación superficial, limpiada en parte en reverso. Rayitas en reverso. Casi MBC+. Tono | 180 |
| 4071 | CARLOS III. Madrid. 1/2 real. 1786. DV. Cy11213 (10€). Limpiada. BC+ | 3 |
| 4072 | CARLOS III. Madrid. 2 reales. 1760. JP. Cy11452 (35€). Algo limpiada. MBC+/EBC | 10 |
| 4073 | CARLOS III. México. 1/2 real. 1775. FM. Cy11133 (10€). Agujero tapado. Limpiada. BC | 1 |
| 4074 | CARLOS III. México. 1 real. 1787. FM. Cy11429 (13€). Limpiada. BC-/BC | 2 |
| 4075 | CARLOS III. México. 2 reales. 1786. EM. Cy11656 (20€). Limpiada. MBC-/MBC | 3 |



4076



- | | | |
|------|---|-----|
| 4076 | CARLOS III. México. 8 reales. 1760. MM. Cy11885. 26'93 g. Erosión y rayita en reverso. MBC+ | 200 |
|------|---|-----|



4077



- | | | |
|------|--|-----|
| 4077 | CARLOS III. México. 8 reales. 1761. MM. Cy11896. 27'17 g. Acuñación central débil. Abundantes marquitas. Rayita, entendemos de fábrica, en anverso. Casi MBC+, restos de brillo original | 180 |
|------|--|-----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4078



4079



4080



4081



- | | | |
|------|--|-----|
| 4078 | CARLOS III. México. 8 reales. 1763 sobre 2. MF. Cy11918. 26'99 g. Abundantes marquitas. MBC | 200 |
| 4079 | CARLOS III. México. 8 reales. 1766. MF. Cy11944. 26'79 g. Concreciones limpiadas. Abundantes marquitas. Rayita, entendemos de fábrica, en la corona del anverso. Casi MBC+ | 180 |
| 4080 | CARLOS III. México. 8 reales. 1767. MF. Cy11950. 26'83 g. Marquitas abundantes. Raya en reverso. MBC | 180 |
| 4081 | CARLOS III. México. 8 reales. 1768. MF. Cy11958. 26'84 g. MBC | 200 |



4082



4083



4084



4085



- | | | |
|------|---|-----|
| 4082 | CARLOS III. México. 8 reales. 1768. MF. Cy11958. 26'83 g. Limpiada. Rayitas en reverso. MBC | 160 |
| 4083 | CARLOS III. México. 8 reales. 1769. MF. Cy11968. 26'91 g. Exceso de metal sobre el 6. Limpiada. MBC+ | 100 |
| 4084 | CARLOS III. México. 8 reales. 1770. MF. Cy11978. 26'71 g. Varios punzones chinos en ambas caras. MBC. Tono | 200 |
| 4085 | CARLOS III. México. 8 reales. 1772. FM invertidas. Cy12000. Acuñación del busto débil. Marquitas en anverso. MBC, restos de brillo original. Atractivo resplandor en reverso con leve tono algo iridiscente | 50 |



4086



4087



4088



4089



- | | | |
|------|---|----|
| 4086 | CARLOS III. México. 8 reales. 1773. FM. Cy12012 (60€). Limpiada. Acuñación del busto algo débil. MBC+ | 30 |
| 4087 | CARLOS III. México. 8 reales. 1774. FM. Cy12023. Raya en la ceja. Algunas marquitas y rayitas, sobre todo en anverso. MBC+/EBC-, restos de brillo original, más generosos en reverso. buena acuñación. Atractiva. Bello resplandor en reverso | 40 |
| 4088 | CARLOS III. México. 8 reales. 1776. FM. Apparently without cross over the crown, warning of a burr. Cy12038 vte?. MBC or at best the reverse | 40 |
| 4089 | CARLOS III. México. 8 reales. 1777. FM. Cy12047. Light surface oxidation. Almost MBC | 30 |



4090



4091



4092



- | | | |
|------|--|----|
| 4090 | CARLOS III. México. 8 reales. 1779. FF. Cy12064. Central minting of the bust weak. Some metal failure. MBC-. Intense tone | 40 |
| 4091 | CARLOS III. México. 8 reales. 1782. FF. Cy12085. Light marquitas and soft fine rays on reverse after being lightly rubbed. Minting of the bust weak. MBC+/EBC, original shine. Soft tone on reverse. Attractive resplendor | 45 |
| 4092 | CARLOS III. México. 8 reales. 1785. FM. Cy12108. Metal slightly grey. Reverse very lightly rubbed with cloth. MBC+, remnants of original shine. Tone. Certain attractive | 30 |



4093



4094



4095



4096



4093	CARLOS III. México. 8 reales. 1787. FM. Cy12123. Acuñación del busto débil. Marquitas. MBC. Tono	30
4094	CARLOS III. México. 8 reales. 1788. FM Cy121234. Acuñación central algo débil. Marquitas en anverso. MBC, restos de brillo original, sobre todo en reverso. Tono en reverso	30
4095	CARLOS III. Potosí. 8 reales. 1777. PR. Cy12049. Abundantes marquitas y rayitas en anverso, por limpieza de concreciones. Casi MBC+. Tono en reverso	30
4096	CARLOS III. Potosí. 8 reales. 1787. PR. Doble anagrama de la fecha superpuesto. Cy12124. Fallo del cuño en la cara. Mejor que MBC. Tono. Interesante	35
4097	CARLOS III. Segovia. 8 maravedís. 1779. 4 maravedís. Segovia. 1773, 1779 y 1781. Cy10993, 967, 973 y 975 (20+25+50+50€). Oxidaciones en el 73, y sobre todo en el 81. Las otras limpiadas. MBC/MBC+ y MBC/MBC-, la última peor. Lote de cuatro piezas (4)	5
4098	CARLOS III. Sevilla. 1/2 real. 1773. CF. Junto a otro de Madrid. 1788. M. Cy11123 y 11226. BC y BC-. Lote de dos piezas (2)	3
4099	CARLOS III. Sevilla. 2 reales. 1760. JV. Cy11455 (35€). Algo limpiada. MBC	5
4100	CARLOS III y FERNANDO VII. Potosí. 1 y 1/2 real. 1775 JR. 1821 PJ. Cy11343 y 15182. El segundo con agujero y ligeras oxidaciones algo limpiadas. BC-/BC. Lote de dos piezas (2)	5



4101



4102



4101	CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1794. IJ. Cy13869. Leve repinte en anverso. EBC-, ínfimos restos de brillo original. Suave tono. Atractiva	40
4102	CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1800. IJ. Cy13916 (40€). Algo limpiado. Fallo de acuñación en el escudo. MBC+	30

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4103



4104



- | | | |
|------|---|----|
| 4103 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1802. II. Cy13930. Fallos de metal por mala laminación del disco. Acuñación central débil. MBC- | 30 |
| 4104 | CARLOS IV. Lima. 8 reales. 1804. JP. Cy13951 (40€). Golpecitos en grafila del anverso. Limpiada. Acuñación del busto débil. BC+ | 24 |
| 4105 | CARLOS IV. Madrid. 2 reales. 1808. AI. Cy13680 (20€). Oxidación superficial limpiada. Rayitas. MBC-/MBC | 2 |
| 4106 | CARLOS IV. México. 2 reales. 1798. FM. Cy13595 (20€). Limpiada. Algunas rayas. MBC | 2 |
| 4107 | CARLOS IV. México. 2 reales. 1798. FM. Falso de fundición, entendemos que antigua. Cy sería 13595. 4'68 g. BC-/BC+ | 1 |



4108



4109



- | | | |
|------|---|----|
| 4108 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1790. FM. Busto de Carlos III con ordinal IV. Cy13838 (60€). Limpiada. Punzones (A? D) en el campo del anverso. Marquitas an ambas áreas. BC+/MBC- | 20 |
| 4109 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1800. FM. Cy13917. Oxidación en ambas áreas, algo limpiada en anverso. Tono dado. MBC+ | 30 |



4110



4111



- | | | |
|------|--|----|
| 4110 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1801. FT. Cy13924. Anverso limpiado. Rayitas. Casi MBC+ | 30 |
| 4111 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1803. FT. Cy13943. Fallo de metal en grafila. Metal algo agrio. EBC/EBC+, restos de brillo original y brillo original. Tono. Buen ejemplar. Atractiva | 60 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4112



4114



- | | | |
|------|---|----|
| 4112 | CARLOS IV. México. 8 reales. 1807. TH. Cy13974 (38€). Limpiada. MBC | 20 |
| 4113 | CARLOS IV. Potosí. 1/4 real. 1799. Con todo su cordoncillo. Cy13156 (20€). BC+ | 5 |
| 4114 | CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1789. PR. Busto de Carlos III y ordinal IV. Cy13830. Fallo de acuñación en anverso. MBC- | 80 |



4115



4116



- | | | |
|------|--|----|
| 4115 | CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1801. PP. Cy13927. Fuerte raya en reverso. Metal algo agrio. MBC o algo mejor | 34 |
| 4116 | CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1805. PJ. Cy13963. Agujero. Ligeras oxidaciones limpiadas. BC+ | 22 |



4117



4123



- | | | |
|------|---|----|
| 4117 | CARLOS IV. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cordoncillo perfecto. Sería Cy13984. FALSA fundida de época. 22'4 g. MBC+ | 9 |
| 4118 | CARLOS IV. Segovia. 2 maravedís. 1799. Cy13046 (13€). Ligeras concreciones limpiadas en parte. Algunas rayitas. MBC+ | 3 |
| 4119 | CARLOS IV. Segovia. 4 y 2 maravedís. 1808 y 1798. Cy13083 y 045 (13+13€). Oxidaciones limpiadas en ambas. MBc y MBC+. Lote de dos piezas (2) | 3 |
| 4120 | CARLOS IV. Segovia. 8, 4 y 2 maravedís. 1800 el primero, y 1801. Cy13100, 076 y 048 (15+13+13€). Alguna ligera oxidación limpiada. BC+. Lote de tres piezas (3) | 4 |
| 4121 | JOSE NAPOLEÓN. Barcelona. 4 cuartos. 1812, 1813 y 1814. Las dos últimas de la serie fundida. Cy14647, 649 y 651 (20+25+30€). Golpes en canto en la primera. MBC- y MBC. Lote de tres piezas (3) | 5 |
| 4122 | JOSE NAPOLEÓN. Madrid. 4 reales. 1810. Cy14669 (25€). Ligera oxidación intensamente limpiada. MBC-/MBC+ | 2 |
| 4123 | JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 8 reales. 1809. IG. Cy14701 (450€). Erosión en grafila del anverso a las 11, y leve marca a la 1. Pudo haber estado engarzada. Limpiada. MBC/MBC+ | 50 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4124



4125



- | | | |
|------|--|----|
| 4124 | JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1809. Al. Cy14700. Marquitas. MBC | 80 |
| 4125 | JOSÉ NAPOLEÓN. Madrid. 20 reales. 1812. Al. Águila grande. Cy14715 (450€). Limpiada. Golpe en canto. Acuñación central débil. MBC/MBC+ | 50 |



4126



4127



- | | | |
|------|---|----|
| 4126 | FERNANDO VII. Durango. 8 reales. 1822. CG. Cy16061. 26'69 g. Acuñación central débil. Fallito de metal en el centro con ligero aspecto poroso. Limpiada. MBC+ | 50 |
| 4127 | FERNANDO VII. Gerona. 1 duro. 1808. Cy15779 (120€). Ligeramente limpiada. Mejor que MBC | 70 |



4128



4132



- | | | |
|------|---|----|
| 4128 | FERNANDO VII. Guatemala. 8 reales. 1818. M. Cy15998. Golpe en canto. Anverso limpiado. MBC+/EBC-, brillo original en reverso | 40 |
| 4129 | FERNANDO VII. Juba. 8 maravedís. 1819. Otro de Segovia 1833. Más 4 maravedís 1829 y 1831. 2 maravedís. 1829 y 1833. Cy14931, 968, 872, 874, 783 y 789 (50€). Exceso de metal en el anverso del primero. Ligera oxidación superficial en el segundo. Salvo este segundo, el resto limpiados. MBC+/MBC los dos primeros, el resto MBC y peor. Lote de seis piezas (6) | 5 |
| 4130 | FERNANDO VII. Lima. 1/2 real. 1815. JP. Cy15124 (20€). Limpiada. MBC/MBC+ | 3 |
| 4131 | FERNANDO VII. Lima. 2 reales. 1816. JP. Cy15515 (30€). BC-/BC+ | 3 |
| 4132 | FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1810. JP. Cy15817. Algo limpiada. Mejor que MBC+ | 60 |



4133



4134



4135



4136



- | | | |
|------|--|----|
| 4133 | FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1814. JP. Cy15929. Concreciones limpiadas. MBC y algo mejor el reverso | 30 |
| 4134 | FERNANDO VII. Lima. 8 reales. 1816. JP. Cy15960 (50€). Limpiada. Fallo del disco. MBC+ | 30 |
| 4135 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1809. HJ. Cy15805. MBC/MBC+ | 40 |
| 4136 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1809. TH. Cy15806. Limpiada. MBC+/EBC- | 30 |



4137



4138



4139



4140



- | | | |
|------|---|----|
| 4137 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1810. HJ. Cy15821. MBC/MBC+. Tono | 40 |
| 4138 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1814 sobre 3. JJ. Cy15933 (60€). Restos de soldadura en escudo de reverso. Rayas en el busto. MBC | 20 |
| 4139 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1817. JJ. Cy15983. Acuñaación del busto ligeramente débil. MBC+ | 40 |
| 4140 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1817. JJ. Cy15983. Acuñaación del busto débil. Casi MBC+. Tono | 40 |



4141



4142



4143



4144



- | | | |
|------|--|----|
| 4141 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1817. JJ. Cy15983. Fallo del disco que produce vano de acuñación en leyenda. Metal agrio. Grieta en la cara. Limpiada. MBC+ o algo mejor | 25 |
| 4142 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1818. JJ. Cy16003. Ligeras concreciones limpiadas en parte. Rayitas. MBC+ | 36 |
| 4143 | FERNANDO VII. México. 8 reales. 1819. JJ. Cy16012. Leves concreciones en reverso. Acuñación del busto algo débil. Casi MBC+ | 36 |
| 4144 | FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1808. PJ. Cy15790. Oxidación de cierta intensidad en anverso limpiada. Rayitas. MBC+ | 26 |



4145



4146



4147



- | | | |
|------|---|----|
| 4145 | FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1817. PJ. Cy15984. Dos rayitas en anverso. MBC+/EBC, brillo original. Tono de cierta intensidad. Atractiva | 50 |
| 4146 | FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1818. PJ. Cy16004. Leve oxidación limpiada en anverso. Alguna rayita. Acuñación central débil. MBC+. Tono | 36 |
| 4147 | FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1820. PJ. Cy1607. Motitas de carbón. EBC-/EBC, restos de brillo original, más generosos en reverso. Atractiva | 40 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4148



4149



- | | | |
|------|--|----|
| 4148 | FERNANDO VII. Potosí. 8 reales. 1825. JL. Cy16100. MBC | 40 |
| 4149 | FERNANDO VII. Santiago de Chile. 8 reales. 1811. FJ. Cy15846. Campos del anverso repasados para eliminar grafiti. MBC | 75 |
| 4150 | FERNANDO VII. Segovia. 2 maravedís. 1827, 1828, 1830 y 1832. Cy14781, 782, 784 y 787 (6+5+6+5€). Limpiadas. MBC/MBC+ y MBC, el 28 EBC. Lote de cuatro piezas (4) | 4 |



4151



4152



- | | | |
|------|---|----|
| 4151 | FERNANDO VII. Sevilla. 8 reales. 1808. CN. Cy15793 (180€). Limpiada. MBC/MBC+ | 40 |
| 4152 | FERNANDO VII. Tarragona. 5 pesetas. 1809. Cy15812 (120€). Ligeramente limpiada. Casi MBC+ | 70 |



4153



- | | | |
|------|--|----|
| 4153 | FERNANDO VII. Zacatecas. 8 reales. 1821. RG. Cy16053. Rayas y rayitas en anverso. Limpiada. MBC+ | 25 |
| 4154 | ISABEL II. Cataluña. 6 cuartos 1838. 3 cuartos 1846. Cy16748 y 670 (10+20€). Exceso de metal junto a la fecha de la primera. MBC+ o algo mejor y BC+. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 4155 | ISABEL II. Madrid. Real. 1838. CL. Cy16792. MBC | 2 |
| 4156 | ISABEL II. Madrid. Real. 1852. Junto a otro de Sevilla. 1860. Cy16813 y 16845. MBC. Lote de dos piezas (2) | 3 |
| 4157 | ISABEL II. Madrid. Real. 1853 y 1862. Cy16818 y 16852. Raya en el primero. MBC y casi EBC-. Tono en ambas. Lote de dos piezas (2) | 5 |
| 4158 | ISABEL II. Madrid. 4 reales. 1848. Cy17018 (25€). Más real falso de época de Sevilla. 1852. Y otro real 1860. La última con soldadura en la ceca. BC+. Lote de tres piezas (3) | 2 |
| 4159 | ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1865 y 66. Cy17069 y 073 (30+25€). Algo limpiadas. BC+ y mejor que MBC. Lote de dos piezas (2) | 2 |
| 4160 | ISABEL II. Madrid. 40 céntimos de escudo. 1867. Cy17078 (20€). Marquitas. Casi MBC+/MBC | 3 |
| 4161 | ISABEL II. Madrid. 10 reales. 1862. Cy17132 (50€). Limpiada. MBC | 5 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4162



4163



4164



4165



4162	ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1852. Cy17196 (150€). Marquitas. Golpecitos en canto. Limpiada. MBC	20
4163	ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1854 sobre 2. Cy17199 (120€). Algunas leves marquitas. Ligeramente limpiada. Casi EBC-. Suave tono pálido	36
4164	ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1855. Cy17203 (90€). Marquitas. Mejor que MBC, mínimos restos de brillo original. Tono	30
4165	ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1857. Cy17210. Oxidación superficial en toda la pieza, limpiada. MBC	30



4166



4167



4168



4169



4166	ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1858 parece discernirse sobre 1. Cy no cita sobrefecha. Rayitas y marquitas en anverso que está limpiado. MBC o algo más flojo. Interesante rectificación en la fecha que no recordamos haber visto. ¿Inédita?	50
4167	ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1858. Cy17212 (90€). Marquitas. Limpiada. MBC+	30
4168	ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1859. Cy17215 (110€). Limpiada. Alguna marquita en grafilas. MBC+	25
4169	ISABEL II. Madrid. 20 reales. 1860. Cy17219 (100€). Marquitas. Golpecito en canto. MBC. Suave tono	25

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4170



4178



4179



4182



4183



4170	ISABEL II. Madrid. 1 escudo. 1866. Cy17146 (90€). MBC. Escasa	10
4171	ISABEL II. Segovia. Doble décima de real. 1853. Cy16671 (90€). Raya junto a la fecha. Limpiada. EBC-	5
4172	ISABEL II. Segovia. 25 céntimos de real. 1862 y 1864. Más 10 céntimos de real de 1859. Cy16682, 686 y 597 (20+10+25€). Limpiada la primera. Oxidación limpiada intensamente en la última. Algún golpecito en canto de la segunda. MBC+ y MBC. Tono oscuro en la segunda. Lote de tres piezas (3)	5
4173	ISABEL II. Segovia. 25 céntimos de real. 1863. Cy16684 (20€). Acuñación algo débil. Casi EBC-, color original. Suave tono	5
4174	ISABEL II. Segovia. 8 maravedís. 1838. Junto a otros dos de Jubia 1848 y 50. Más 2 maravedís Segovia 1846. Cy16712, 735, 739 y 570. (55+10+10+20€). Abundantes poros en ambas áreas de la última. MBC- y BC+. Lote de cuatro piezas (4)	4
4175	ISABEL II. Segovia. 1/2 real. 1850 y 1852. Décima de real y medio décimo de real 1853. Cy16767, 770, 591 y 528 (40+55+40+10€). Oxidaciones limpiadas en alguna. Algo limpiadas todas. MBC y BC+. Lote de cuatro piezas (4)	8
4176	ISABEL II. Segovia. 5 céntimos de escudo. 1866. 2 1/2 y 1/2 céntimo de escudo 1867 y 1868 de Barcelona. Más 2 1/2 céntimo de escudo Sevilla 1868. Cy16776, 693, 551 y 701 (25+10+20+20€). Algo limpiadas, la última con más intensidad. BC+ y MBC-, la de menor facial MBC+/EBC. Lote de cuatro piezas (4)	4
4177	ISABEL II. Sevilla. 5 céntimos de escudo. 1868. Cy16786 (10€). MBC o algo más floja	1
4178	ISABEL II. Sevilla. Real. 1850. RD. Cy16809. SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar con buen detalle y atractivo resplandor	40
4179	ISABEL II. Sevilla. Real. 1852. RD. Cy16814. SC, todo su brillo original. Muy buen ejemplar con buen detalle y atractivo resplandor	40
4180	ISABEL II. Sevilla. Real. 1852. Junto a otro de Barcelona. 1860 parece rectificado el 6 sobre 5. Cy16816 y 16842, no citaría la rectificación pero sí sobre 59. MBC. Lote de dos piezas (2)	4
4181	ISABEL II. Sevilla. Real. 1852. Junto a otro de Barcelona. 1860. Cy16816 y 16842. Oxidación limpiada en el primero. MBC. Lote de dos piezas (2)	4
4182	ISABEL II. Sevilla. Real. 1855. Cy16826. Alguna ínfima suave rayita. SC-/SC, casi todo su brillo original. Tono en anverso. Estupendo reverso. Muy atractiva	30
4183	ISABEL II. Sevilla. Real. 1857. Cy16831. Cuño ligerísimamente abierto. SC, todo su brillo original. Tono. Muy buen ejemplar con buen detalle y gran atractivo resplandor y lustre	40
4184	ISABEL II. Sevilla. Real. 1858. Cy16836. Leves adherencias. MBC+	5



4185



4186



4185	ISABEL II. Sevilla. Real. 1863. Cy16859. EBC+, brillo original	15
4186	ISABEL II. Sevilla. Real. 1865. Cy16867. Muy leves motitas de verdín. SC, casi todo su brillo original. Atractiva	20

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4187



4188



- | | | |
|------|--|----|
| 4187 | ISABEL II. Sevilla. 20 reales. 1852. Cy17197. Anverso limpiado. Rayitas. MBC/MBC+. Tono, sobre todo en reverso | 50 |
| 4188 | GOBIERNO PROVISIONAL. SOBERANÍA NACIONAL. Segovia. 25 milésimas. 29 de septiembre de 1868. Cy17411 (+80€). Frotada con mopa. MBC+ | 20 |
| 4189 | GOBIERNO PROVISIONAL. Barcelona. 10, 5, 2 y 1 céntimos. 1870. OM. Cy17417, 414, 413 y 412. Limpiadas las dos últimas. MBC/MBC+ la primera, MBC+/EBC- y EBC el resto. Lote de cuatro piezas (4) | 4 |
| 4190 | GOBIERNO PROVISIONAL. 1 peseta. 1869. SNM. 2 pesetas. 1870*18-75. DEM. ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1926. JUAN CARLOS I. 1990. 200 pesetas. MBC+/MBC, la primer peor que BC- y la última SC, brillo original en la última. Tono en los 50 c. Lote de cuatro piezas (4) | 3 |
| 4191 | GOBIERNO PROVISIONAL. 2 pesetas. 1870*1x-73. DEM. ALFONSO XII. 2 pesetas. 1882*--. MSM. Cy17431. MBC- y BC+. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 4192 | GOBIERNO PROVISIONAL. 2 pesetas. 1870*xx-73. DEM. ALFONSO XII. 2 pesetas. 1882*--. MSM. Cy17431. BC+ y MBC-. Lote de dos piezas (2) | 4 |
| 4193 | GOBIERNO PROVISIONAL. 2 pesetas. 1870*18-7x. DEM. ALFONSO XII. 2 pesetas. 1879*18-79 y 1882*18-82?. EMM y MSM. Cy17496 y 17500. MBC- y MBC. Lote de tres piezas (3) | 6 |



4194



4195

- | | | |
|------|---|----|
| 4194 | GOBIERNO PROVISIONAL a ALFONSO XIII. 1 peseta. 1869 Gobierno Provisional (2); 1870; 1876; 1883; 1891; 1899 (2); 1900 (3). Sin estrellas. Apenas se intuye el 91. BC y BC+, algunas peor. Lote de once piezas (11) | 10 |
| 4195 | GOBIERNO PROVISIONAL. 5 pesetas. 1870*18-70 y *x-70. SNM. Cy17437. AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-74. DEM. Cy17437 (2) y 451. BC+. Lote de tres piezas (3) | 30 |



4196



- | | | |
|------|---|----|
| 4196 | I REPÚBLICA. 1 peseta. 1870*18-73. DEM. Cy17425. Mínimas marquitas. EBC | 40 |
|------|---|----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4197



4198



- | | | |
|------|---|-----|
| 4197 | I REPÚBLICA. Revolución cantonal. Cartagena. 5 pesetas. 1873. Coincidente (reverso medalla). Cy17445 (450€). Ligeramente frotado con mopa. Algún golpecito en grafila. EBC- | 100 |
| 4198 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-71. SDM. Cy17447. Marquitas. Algo limpiado. MBC+ o algo mejor | 12 |



4199



4200



4201



- | | | |
|------|---|----|
| 4199 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-73?. DEM. Cy17449?. Leve erosión en la segunda estrella que hace discutible la lectura, aunque parece un 3. Marquitas. MBC | 10 |
| 4200 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-74. DEM. Acuñado por la I República. Cy17451. Leves marquitas. Alguna suave fina rayita. EBC, restos de brillo original | 15 |
| 4201 | AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-74. DEM. Acuñado por la I República. Cy17451. Abundantes marquitas y rayitas. Sería EBC. Tono | 15 |



4202



- | | | |
|------|---|----|
| 4202 | AMADEO I y ALFONSO XII. 5 pesetas. 1871*18-74 y 1875*X-75 apenas se intuye. Cy17451 y 503. Golpe en canto en la primera. BC y MBC. Lote de dos piezas (2) | 22 |
|------|---|----|



4203

- 4203 AMADEO I y ALFONSO XII. 5 pesetas. 1871*18-71 y 1885*18-85. SDM y MSM. Cy17447 y 518. Marquitas en la segunda. Mejor que MBC y casi MBC-. Lote de dos piezas (2)

24



4204

- 4204 AMADEO I. 5 pesetas. 1871*18-71. SDM. ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1892*xx-92. PGM. ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*19-66 (6). Cy17447, 640 y 890. Casi BC+ los duros, y SC- y SC las 100 p, brillo original en las de Franco. Tono en los duros. Lote de ocho piezas (8)

55



4205



4206



- 4205 CARLOS VII. Oñate. 5 céntimos. 1875. OT. Cy17457. EBC/MBC+
- 4206 CARLOS VII. Oñate. 10 céntimos. 1875. OT. Cy17460. Acuñación débil, sobre todo en reverso. Casi EBC+, restos de brillo y color originales
- 4207 CARLOS VII. Oñate. 5 y 10 céntimos. 1875. Cy17457 y 450 (25€). Limpiada la segunda. MBC y MBC+. Lote de dos piezas (2)
- 4208 CENTENARIO. 1 peseta. 1870*18-73 débiles, 1883*x-83, 1903*19-03 y 1904*19-04. Cy17425, 492, 618 y 619 (+50€). Limpiadas. BC+ y MBC, la dos primeras más flojas. Lote de cuatro piezas (4)
- 4209 CENTENARIO. 1 peseta. 1885, 1899*18-x y 1900*19-x. 50 céntimos 1870 y 1882 (2). Sin estrellas salvo lo indicado. Cy17494 o 5, 613, 614 y 491. Limpiadas. BC y BC+. Lote de seis piezas (6)
- 4210 CENTENARIO. 2 pesetas. 1869, 1870, 1881*18-81 y 1882. Sin estrellas salvo lo indicado. Cy17427, 433, 497 y 500. Algo limpiadas. BC y BC+. Lote de cuatro piezas (4)
- 4211 CENTENARIO. 2 pesetas. 1870*18-74, 1879*18-x, 1881 y 1883. Sin estrellas salvo lo indicado. Cy17432, 496, 497 y 501. Abundantes marcas la del 81. BC a BC+. Lote de cuatro piezas (4)
- 4212 ALFONSO XII. Barcelona. 10 (3) y 5 céntimos (4). 1877, 78 y 79. OM. Cy17481, 477 (2), 482, 478, 483 y 479. Los 5 del 78 con ligeras oxidaciones. Limpiadas las dos primeras. MBC- y MBC, una peor y alguna mejor. Lote de cinco piezas (5)

20

20

5

5

3

8

8

5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4213

4213 ALFONSO XII. 50 céntimos. 1880*8-0. MSM. Cy17484. Alguna mínima marquita. EBC+/SC-, brillo original. Tono

40

4214 ALFONSO XII. 1 peseta. 1885*x-85. MSM. Cy17494. MBC- o algo más floja

9



4215

4215 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1875*18-75, 1876*x-76 y 1877*18-77. DEM. Cy17503, 4 y 5. Limpiadas. MBC y MBC-. Lote de tres piezas (3)

30



4216

4216 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1876*x-76 y 1881*18-x. DEM y MSM. Cy17504 y 510. Casi MBC- y casi BC+. Lote de dos piezas (2)

24



4217

4218

4217 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1878*18-8. EMM. ALFONSO XIII. 5 pesetas (2). 1888*18-88 y 1891*18-91. MPM y PGM. Cy17508, 634 y 638. MBC y casi MBC+. Tono. Lote de tres piezas (3)

30

4218 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1877*xx. DEM. ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*xx-88; 1892*18-92 débiles. MPM y PGM. Cy17633 y 640. Peor que MBC- y casi MBC. Tono. Lote de tres piezas (3)

30

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4219



4220

- 4219 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1879*18-x. EMM. Cy17509. Marquitas abundantes. BC+ 10
- 4220 ALFONSO XII. 5 pesetas. 1881*18-81, 1884*18-84 y 1885*18-87 (2). MSM. Cy17510, 14 y 19. Limpiadas. La primera pulida. BC+/MBC- las dos primeras, casi MBC+ las otras dos. Lote de cuatro piezas (4) 40



4221



4225



- 4221 ALFONSO XII. 25 pesetas. 1877*18-77. DEM. Cy17525. 8'04 g. Alguna marquita y fina rayita. EBC-, brillo original. Atractivo y bello tono 480
- 4222 ALFONSO XII. 50 céntimos. 1880*80. MSM. ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1904*04, 1926 (3). SMV y PCS. Cy17484, 17604 y 607. Alguna rayita en el primero. MBC+ a EBC, salvo el primero que es BC+, restos de brillo original en los dos mejores. Lote de cinco piezas (5) 4
- 4223 ALFONSO XII. Manila. 20 y 10 céntimos. 1885. Cy17557 y 547. Limpiadas. Rayitas en anverso de la segunda. MBC-. Lote de dos piezas (2) 8
- 4224 ALFONSO XII. Manila. 50 céntimos. 1885. Cy17566. Ligeras oxidaciones limpiadas. MBC 3
- 4225 ALFONSO XIII. 1 céntimo. 1911*1. PCV. Cy17575 (mbc 30€). Fuerte golpe en el reverso. Limpiada. MBC 3
- 4226 ALFONSO XIII. 2 céntimos. 1904, 1905, 1911 y 1912. 1 céntimo de 1906 y 1912. Todos con estrellas. Cy117578, 580, 581, 581 y 573. El 11 con abundantes rayitas. Los dos últimos limpiados. EBC- y MBC+. Lote de seis piezas (6) 5
- 4227 ALFONSO XIII. 2 céntimos. 1911 y 1912 (2). 1 céntimo 1906 (2). Cy17581, 582 (2) y 573 (2). Más ALFONSO XIII. II REPÚBLICA y ESTADO ESPAÑOL. 25 céntimos. 1925, 1927, 1934, 1937 y 1938. 5, 50 céntimos y 1 peseta 1937. Cy17589, 592, 669, 671, 665/6, 672 y 691. Varias limpiadas. MBC- a MBC+, algunas mejor. Lote de trece piezas (13) 3
- 4228 ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1892*9-2, 1900, 1904*1-0 y 1910*1-0. Estrellas visibles según lo indicado. Cy17595, 602, 605 y 606 (20€). Limpiadas. El primero con raya y rayitas. MBC y casi MBC+, el primero MBC-. Lote de cuatro piezas (4) 5



4229



- 4229 ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1892*9-2. PGM. Cy17595. EBC+/EBC, brillo original. Tono. Muy buen anverso 30
- 4230 ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1894*9-4, 1904*1-x y *0-4 y 1926. Cy17599, 604, 605 y 607. Limpiadas. MBC+ o algo más flojo el primero. Lote de cuatro piezas (4) 5
- 4231 ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1904*0-4 y 1926 (12). SMV y PCS. Cy17604 y 607. EBC y casi SC-, brillo original. Lote de trece piezas (13) 8

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4233



4234



- | | | |
|------|--|----|
| 4232 | ALFONSO XIII. 50 céntimos. 1904*04 (2) y 1926. Junto a 1 peseta (2) 1870 y 1882, más otra 1882 falsa de época; y 50 céntimos (2). Los dos últimos con agujero y soldadura. MBC- y MBC, las ptas BC-. Lote de ocho piezas (8) | 3 |
| 4233 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1893*19-93. PGL. Cy17610. Ligeramente limpiada. Casi EBC+, mínimos restos de brillo original | 50 |
| 4234 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1893*18-93. PGL. Cy17610. Limpiada. EBC/casi EBC- | 10 |
| 4235 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1893*18-93. PGL. 1901*19-01. SMV. Cy17610 y 616. Limpiadas. MBC+. Lote de dos piezas | 5 |
| 4236 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1894*18-94. PGV. Cy17611. Oxidación limpiada. Casi MBC+ | 3 |



4237



4238



- | | | |
|------|---|----|
| 4237 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1896*18-96. PGV. Cy17612. Ínfimas marquitas de contacto con otras piezas. SC, todo su brillo original. Estupenda. Atractiva | 40 |
| 4238 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1899*18-99. SGV. Cy17613. Casi SC-, restos de brillo original. Suave tono | 25 |



4239



4241



- | | | |
|------|--|----|
| 4239 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1900*19-00. SMV. Cy17614. EBC/EBC+, brillo original sobre todo en reverso | 30 |
| 4240 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1901*19-01. SMV. Cy17616. Limpiada con intensidad. EBC-/EBC | 3 |
| 4241 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1902*19-02. SMV. Cy17617. Prácticamente SC, brillo original. Intenso tono. Atractiva | 50 |



4242



4243



- | | | |
|------|---|----|
| 4242 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1903*19-03. SMV. Cy17618. Ínfimas marquitas de contacto con otras piezas. Prácticamente SC, brillo original. Atractivo resplandor | 30 |
| 4243 | ALFONSO XIII. 1 peseta. 1904*19-04. SMV. Cy17619. Casi EBC+/casi SC-, brillo original. Atractivo resplandor | 12 |



4244 ALFONSO XIII. 1 peseta. 1902*19-02 y 1904*19-04. SMV. Falsas de época. Serían Cy17617 y 619. EBC/EBC+. Lote de dos piezas (2)

4

4245 ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1894*18-94. PGV. Cy17631. 1905*19-05. SMV. Cy17632. Golpe en canto en la primera. Finas rayitas en la segunda por haber sido frotada. BC/BC+ y EBC-/casi MBC+. Lote de dos piezas (2)

8



4246

4246 ALFONSO XIII. 2 pesetas. 1905*19-05. SMV. Cy17632. Prácticamente SC, brillo original. Intenso tono en anverso. Atractiva

10



4247

4247 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1888*18-88, 1889*18-89 débil la primera estrella y 1890*18-90. MPM y PGM. Cy17633, 635 y 637. Limpiadas. MBC. Lote de tres piezas (3)

30



4248

4248 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1890*18-90 y 1894*18-x. PGM y PGV. Cy17637 y 643. Limpiada intensamente la primera. BC+ y algo mejor la segunda. Lote de dos piezas (2)

20



4249

4249 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1891*x-91 y 1893*18-x. PGM y PGV. Cy17638 y 641. Oxidación limpiada en el primero. BC y BC+. Lote de dos piezas (2)

20

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4250



- 4250 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1892*18-92. PGM. Escarolero. Cy17640. Marquitas en anverso. Raya en reverso. Casi EBC+, restos de brillo original

40



4251



- 4251 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1892*18-92 y 1896*18-96. PGM y PGV. Cy17639 y 645. Limpiada la primera. BC+ y BC. Lote de dos piezas (2)

20



4252



4253



- 4252 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1892*18-92 apenas visible la segunda, 1893*18-93, 1893*18-93 y 1893*xx. PGM, PGL, PGV y PGV. Cy17640, 641 y 642 (2) (50€). Limpiadas. Rayitas. MBC y BC/BC+ el primero y el último, los otros dos 93 EBC-/MBC+. Lote de cuatro piezas (4)

50

- 4253 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1893*18-93. PGL. Cy17641. Marquitas en anverso. EBC/casi EBC+, casi todo su brillo original. Magnífico resplandor del reverso. Atractiva a pesar de lo indicado

50



4254



4255



4256



- 4254 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1894*18-94. PGV. Cy17643. Marquitas. Fina raya en anverso. Mejor que EBC+, casi todo su brillo original. Bello resplandor en ambas áreas, pero llamativo el del anverso. Atractiva a pesar de lo indicado 35
- 4255 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1896*18-96. PSV. Cy17645. Frotada. MBC+. Suave tono 15
- 4256 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1897*18-97. Cy17646. Casi SC-/EBC, brillo original. Suave tono. Bello resplandor y lustre 30



4257



- 4257 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1897*18-97 y 1899*x-x. SGV ambas. Cy17646 y 648. La primera ligeramente limpiada, y con alguna mota de concreción en reverso. Casi EBC- y BC+, restos de brillo original. Lote de dos piezas (2) 22



4258



4259



- 4258 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1897*18-97. MSM. Falsa de época. Golpecitos en canto. Cuño abierto en reverso. MBC+. Tono 9
- 4259 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98. SGV. Cy17647. Marquitas en anverso, dos o tres más fuertes en la cara. Mejor que MBC+, brillo original. Intenso tono. Cierta atractivo 18



4260



- 4260 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1898*18-98 débil y 1899-*18-99. Más peso de Filipinas 1897. SGV. Cy17647, 648 y 656. Limpiadas. Oxidación limpiada con intensidad en el último. Algún golpe en canto en el segundo. BC+, mejor que MBC+ y MBC/MBC+. Lote de tres piezas (3)

30



4261



4262



- 4261 ALFONSO XIII. 5 pesetas. 1899*18-99. SGV. Cy17648. Algunas marquitas. Fallito de metal en la sien (parecido a una raya). SC-, casi todo su brillo original. Atractivo resplandor

50

- 4262 ALFONSO XIII. Puerto Rico. 1 peso. 1895. Cy17661. Limpiada. Marquitas. Golpecitos en canto. MBC+/EBC-

40



4263



- 4263 II REPÚBLICA. 1 peseta. 1933*3-4. Reverso moneda. Cy17685. EBC-/MBC+

10



4264



- 4264 II REPÚBLICA. Consejo de Asturias y León. 2 y 1 pesetas y 50 céntimos. 1937. Cy17696, 695 y 694. Algo limpiadas, sobre todo la peseta. EBC- y MBC+. Lote de tres piezas (3)

9

- 4265 II REPÚBLICA. GUERRA CIVIL. Consejo de Asturias y León. Gijón. 50 céntimos. 1937. Cy17694. Marquita en grafila de reverso. SC-/EBC+, brillo original

3

- 4266 II REPÚBLICA. GUERRA CIVIL. Consejo de Asturias y León. Gijón. 2 pesetas. 1937. Cy17696. Fallito de metal en reverso. SC, todo su brillo original

4

- 4267 II REPÚBLICA. GUERRA CIVIL. Consejo de Asturias y León. Gijón. 2 pesetas. 1937. Cy17696. SC+/SC, todo su brillo original. Estupenda

6

- 4268 II REPÚBLICA. GUERRA CIVIL. Consejo de Asturias y León. Gijón. 2 pesetas. 1937. Cy17696. SC+/SC, todo su brillo original. Estupenda

6

- 4269 II REPÚBLICA. GUERRA CIVIL. Consejo de Asturias y León. Gijón. 2 pesetas. 1937. Más Consejo de Santander, Palencia y Burgos. Bilbao. 1 peseta. 1937. DS. Cy17696 y 702. SC-/SC- y MBC+, brillo original en la primera. Buen ejemplar la primera. Lote de dos piezas (2)

5

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4271

- 4270 II REPÚBLICA. Gobierno de Euzkadi. 1 y 2 pesetas. 1937. Cy17714 (30€). Rayitas en la cara de la segunda. Rayita en reverso de la primera. EBC- y EBC/EBC+, restos de brillo original. Lote de dos piezas (2) 3
- 4271 II REPÚBLICA. Consejo de Santander, Palencia y Burgos. 1 peseta y 50 céntimos. 1937. Cy17702 y 701 (32€). Oxidación limpiada en la segunda. MBC/MBC+. Lote de dos piezas (2) 9
- 4272 II REPÚBLICA. GUERRA CIVIL. Gobierno Euzkadi. 1 peseta. 1937 (3). Santander, Palencia y Burgos. 1 peseta. 1937. Más 50 céntimos de la II República con orla de puntos. Junto a diez más del Estado Español y Juan Carlos I. Más 5 céntimos 1870. Junto a medallita de JCI del Mundial 82 y ficha Teléfonos. Fallo de acuñación en reverso de la primera. Mancha en anverso de la segunda. Algunas mínimas marquitas de contacto las tres primeras. Tres de Franco oxidadas, incluyendo una taladrada. SC- las tres primeras, MBC la pta., el resto MBC+/MBC y MBC, varias BC y RC. Lote de dieciocho piezas (18) 6



4273

- 4273 II REPÚBLICA. GUERRA CIVIL. Euzkadi. 1 y 2 pesetas (2). 1937. Consejo de Santander, Palencia y Burgos. 1 peseta. Y Consejo de Asturias y León. 2 pesetas. Cy17712, 713, 702 y 698. Algún golpe en la de Santander. EBC y SC-, salvo la mencionada que es MBC+/MBC, brillo original en las tres primeras. Lote de cinco piezas (5) 10
- 4274 II REPÚBLICA, ESTADO ESPAÑOL y JUAN CARLOS I. Ficha de Cooperativa La Artesana 1919 5 céntimos, más otra fundida, entendemos falsa de época de 1 pta Mondariz (Pontevedra). Junto a 50 céntimos 1937 (3 en una visible la segunda estrella 4) con orlas de puntos; más 25 céntimos 1934 (2) y 1938 (2) y otros (2) de 1925 y 1937; 5 céntimos (2) y 1 peseta 1937 (2); 50 céntimos 1949*19-51 estrellas invertidas; más 2'5 ptas 1953 (4 con estrellas 54 55 56 y 58); 5 ptas. 1957*74; y 2 ptas. 1982. Ligera oxidación en los 5 cts del 37. MBC- a MBC+ la mayoría, alguna peor, alguna mejor; la de flechas invertidas MBC+. Lote de veintidós piezas (22) 3
- 4275 ESTADO ESPAÑOL. Jinete ibérico. 5 céntimos. 1940, 1941, 1945 y 1953. Cy17761 a Cy17764. 41 y 53 con oxidación limpiada. MBC y MBC+, el 45 EBC+, brillo original en la mejor. Lote de cuatro piezas (4) 3
- 4276 ESTADO ESPAÑOL. Jinete ibérico. 10 céntimos. 1940, 1941, 1945 y 1953. Cy17766 a Cy17773. Oxidación limpiada, salvo en el 45. MBC+, restos de brillo original en el 45. Lote de cuatro piezas (4) 2
- 4277 ESTADO ESPAÑOL. Ancla. 50 céntimos. 1949*51 (2 uno con flechas invertidas), *52, *53, *54, *56 y *62. Más 1963*63, *64 (2) y *65. Cy17778 a 786. Hay cuatro con peso feble (entre 3'9 y 4 g). MBC y MBC+, un 63*64 SC/SC-, brillo original en el mejor. Lote de once piezas (11) 3
- 4278 ESTADO ESPAÑOL. 50 céntimos. 1966*67 a 73, más cuatro repetidas y 10 céntimos 1959. EBC/EBC+ a SC-, brillo original. Lote de doce piezas (12) 1
- 4279 ESTADO ESPAÑOL. 1 peseta. 1944, 1947*48, *49, *50, *51, *52, *53, *54, *56 y 1953*54, *56, *60, *61, *62, *63 y 1963*63, *64, *65, *66, *67, 1966*67, *68, *69, *70, *71, *72, *73, *75, *75. Cy17796, 798 a 804, 806 a 826. Más 5 Pesetas. 1957*58 a 75. Cy17842 a 848 y 850 a 860. BC a MBC+ las pesetas; MBC y MBC+, algunas mejor, los duros. Lote de cuarenta y ocho piezas (48) 2
- 4280 ESTADO ESPAÑOL. 25 pesetas. 1957*58, *59, *61, *64 a *72, *74, *75. Cy17861 a Cy17863, 872, 874 y 875. Más 50 pesetas. 1957*58, *59, *60, *67, *71 y *73. Cy17877 a Cy17879, 881, 885 y 887. Junto a 5 pesetas 1949*49 (2) y 2'50 pesetas 1953*54 (2), *56 (2). Y un falso de época de 50 pesetas 1957. MBC/MBC+ a EBC+ las 25 ptas.; el resto MBC+ y EBC+; las 2'5 BC+ y MBC/MBC+. Lote de veintiocho piezas (28) 2

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4282

- 4281 ESTADO ESPAÑOL. 50 pesetas. 1957*73. 100 pesetas 1966*66. Cy17887 y 17890. PROOF SC+ y MBC/MBC+, todo su brillo original la primera. Lote de dos piezas (2) 8
- 4282 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*19-66 (7) y 1966*19-67 (3). Cy17890 y 891. EBC a SC-, brillo original en muchas. Lote de diez piezas (10) 60



4283

- 4283 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*19-66 (9) y 1966*19-67. Cy17890 y 891. MBC+ a casi SC-, brillo original en algunas. Lote de diez piezas (10) 60



4284



- 4284 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*66*67*68. Cy17890 a 892. MBC+ a SC-, brillo original en dos. Lote de tres piezas (3) 18



4285

- 4285 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*19-66 (7), 1966*19-67 (2) y 1966*68. Cy17890, 891 y 892. EBC a SC+, dos peor, brillo original en varias, y en la mejor todo su brillo original. Estupenda la mejor a pesar de tener algunas marquitas de contacto. Lote de diez piezas (10)

64



4286



- 4286 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*67, *68, *70. Cy17891, 7892 y 895. EBC a casi SC-, brillo original en alguna. Lote de tres piezas (3)

18



4287



4288

- 4287 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*67 (8) y *68 (4). Cy17891 y 17892. SC a casi SC-, brillo original. Lote de doce piezas (12)
- 4288 ESTADO ESPAÑOL. 100 pesetas. 1966*19-69 curvo. Cy17894. Anverso ligeramente frotado con mopa. Fallo de metal. SC-/SC, brillo original
- 4289 ESTADO ESPAÑOL. 5 pesetas. 1949*19-50 (9). JUAN CARLOS I. 100 pesetas. 1975*76 (2) y 1980*80. Cy17838, 949 y 971. EBC y SC-, brillo original en casi todas. Lote de doce piezas (12)

70

20

1



4290



4291



4297



- | | | |
|------|--|----|
| 4290 | ESTADO ESPAÑOL. Carteras oficiales de la FNMT. 1973 (10 céntimos a 50 pesetas) y 1975 (10 céntimos a 50 pesetas). Cy17915 y 918. FDC y PROOF FDC, brillo original. Estupendas. Lote de dos carteras (2) | 20 |
| 4291 | ESTADO ESPAÑOL. Carteras oficiales de la FNMT. 1974 (10 céntimos a 50 pesetas) y 1975 (10 céntimos a 50 pesetas). Cy17917 y 918. Leve pátina en alguna. FDC y PROOF FDC, brillo original. Lote de dos carteras (2) | 12 |
| 4292 | JUAN CARLOS I. 100 pesetas. 1975*76 (8). Más mundial 1980*80 (30). Cy17953 y 971. SC- y SC, brillo original. Lote de treinta y ocho piezas (38) | 3 |
| 4293 | JUAN CARLOS I. 1 Ecu. 1989. Europa "El rapto de Europa". En su caja y con su certificado oficial. Cy18360 (20 €). PROOF | 4 |
| 4294 | JUAN CARLOS I. 1 ecu. 1992. Madrid capital europea de la cultura. En su caja con su certificado oficial. Cy18367 (15€). PROOF FDC, todo su brillo original | 4 |
| 4295 | JUAN CARLOS I. 1 ecu. 1993. La marina española. En su caja y con su certificado oficial. Cy18377 (15€). PROOF FDC, todo su brillo original | 6 |
| 4296 | JUAN CARLOS I. 1 ecu. 1994. Don Quijote. En su caja y con su certificado oficial. Cy18373 (15€). PROOF FDC, todo su brillo original | 6 |
| 4297 | JUAN CARLOS I. Alfonso X el Sabio. 5 ecu. 1990. FNMT. Con su caja estuche y certificado. Cy18365. Algo descuidado el estuche. PROOF FDC, todo su brillo original | 15 |



4298



4299

- | | | |
|------|--|----|
| 4298 | JUAN CARLOS I. 5 ecu. 1989. Carlos V Emperador. En su caja y con su certificado oficial. Cy18361. PROOF FDC, todo su brillo original | 10 |
| 4299 | JUAN CARLOS I. 200 y 1 peseta. III Exposición nacional de numismática. Madrid 1987. Cartera de cartón oficial con su medalla conmemorativa. PROOF FDC, todo su brillo original | 10 |

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM

- | | | |
|------|--|---|
| 4300 | JUAN CARLOS I. 200 pesetas. 1992. Madrid capital europea de la cultura. En su caja con su certificado oficial. Cy18113 (120€). PROOF FDC, todo su brillo original. Tono en el contorno externo | 5 |
| 4301 | JUAN CARLOS I. 1.000 pesetas. 1998. Expo 98 Lisboa. El buque Juan Sebastián Elcano. Cy18145. Leves huellas dactilares algo disimuladas. PROOF SC+, todo su brillo original | 5 |
| 4302 | JUAN CARLOS I. 1.500 pesetas. 1999. Milenio, las carabelas de Colón y el hombre en el espacio. Cy18150. Leves huellas dactilares disimuladas. PROOF SC+, todo su brillo original | 5 |
| 4303 | JUAN CARLOS I. 1.500 pesetas. 2000. Milenio, la imprenta. Cy18151. Alguna leve huella dactilar disimulada. PROOF SC+, todo su brillo original | 5 |



4304



4305



4306

- | | | |
|------|---|----|
| 4304 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. 1996 (2), 1998 (2) y 2000 (2). Más 12 euros. 2004. Todas en plásticos termosellado de la FNMT. Cy18116, 118 y 120. Dos plásticos rotos. SC+/SC, brillo original. Lote de ocho piezas (8) | 65 |
| 4305 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. Presidencia U.E. 1995; Asamblea FMI-BM. 1994; Goya en los doscientos cincuenta años de su nacimiento "La Maja vestida". 1996; Cervantes en sus cuatrocientos cincuenta años de su nacimiento "Don Quijote y Sancho". 1997; Año Santo Jacobo. 1999. Cy18114 a 119. Todas en su plástico termosellado de fábrica. SC y SC+, brillo original. Lote de cinco piezas (5) | 30 |
| 4306 | JUAN CARLOS I. 2.000 pesetas. Carlos V en su V centenario. 2000; Felipe II. El Escorial. 400 años de su fallecimiento 1998; Última emisión de la peseta. 2001; y 12€ presidencia de la U.E. 2002. Cy18138 (parte), 469, 120 y 118. Todas en su plástico termosellado de fábrica. SC y SC+, brillo original. Lote de cuatro piezas (4) | 24 |



4307



4308

- | | | |
|------|--|----|
| 4307 | JUAN CARLOS I. Casa de la Moneda de Segovia. 2.000 pesetas. 2001. Cy18355 (40€). PROOF SC+, todo su brillo original | 10 |
| 4308 | JUAN CARLOS I. 25 años de la boda real. 500 pesetas. 1987. Estuche completo "Así nace una moneda". Cy18046 (30€). PROOF FDC, todo su brillo original | 10 |



4309



4310



4311

- | | | |
|------|---|----|
| 4309 | JUAN CARLOS I. 25 años de la boda real. 500 pesetas. 1987. Estuche completo "Así nace una moneda". Cy18046 (30€). PROOF FDC, todo su brillo original | 10 |
| 4310 | JUAN CARLOS I. 25 años de la boda real. 500 pesetas. 1987. Estuche completo "Así nace una moneda". Cy18046 (30€). PROOF FDC, todo su brillo original | 10 |
| 4311 | JUAN CARLOS I. 25 años de la boda real. 500 pesetas. 1987. Estuche completo "Así nace una moneda", y con el folleto propagandístico del Banco Central y la FNMT. Cy18046 (30€). Una cajita rota. PROOF FDC, todo su brillo original | 10 |



4312



4313

- | | | |
|------|---|-----|
| 4312 | JUAN CARLOS I. 2.000 a 100 pesetas. 1989. Quinientos años del descubrimiento de América. I Serie en su caja y certificado oficial. Cy18160. PROOFlike FDC, todo su brillo original | 15 |
| 4313 | JUAN CARLOS I. V Centenario. 5.000 pesetas (oro). 1991. Fernando VI. En su caja y estuche originales y con su certificado. Cy18198. 1'67 g. de fino. PROOFlike FDC, todo su brillo original | 100 |



4314



- | | | |
|------|---|-----|
| 4314 | JUAN CARLOS I. V Centenario. 10.000 pesetas (oro). 1991. Doña María la Malinche. En su caja y estuche originales y con su certificado. Cy18200. 3'36 g. de fino. PROOFlike FDC, todo su brillo original | 200 |
|------|---|-----|

SUBASTA ELECTRÓNICA 431

CIERRE 9.7.2025 A LAS 17 HORAS



EAUCTION 431 CLOSING 9.7.2025 AT 5 PM



4315



- 4315 JUAN CARLOS I. V Centenario. 40.000 pesetas (oro). 1991. El Rey y escudo imperial. En su caja y estuche originales y con su certificado. Cy18204. 13'84 g. de fino. PROOFlike FDC, todo su brillo original

920



4316



- 4316 JUAN CARLOS I. V Centenario. 80.000 pesetas (oro). 1991. Carlos III. En su caja y estuche originales y con su certificado. Cy18206. 26'97 g. de fino. PROOFlike FDC, todo su brillo original

1850



4317



- 4317 JUAN CARLOS I. V Centenario. 2.000 a 100 pesetas (plata). 1991. Personajes americanos. En su caja y estuche originales y con su certificado. Cy18193. PROOFlike FDC, todo su brillo original

32



4318



- 4318 JUAN CARLOS I. V Centenario. 10.000 pesetas (plata). 1991. La familia Real. En su caja y estuche originales y con su certificado. Cy18194. Estuche algo descuidado. PROOFlike FDC, todo su brillo original

100



4319



4320



4321

- | | | |
|------|--|----|
| 4319 | JUAN CARLOS I. 12 €. 2003 y 2004. XXV aniversario de la Constitución y Quinto Centenario de la muerte de Isabel de Castilla. Cy18470 y 473. Más 2004. Su boda. El Príncipe y Letizia 22 de mayo. Cy18506 (parte). Todas en su plástico termosellado de fábrica. SC+, todo su brillo original. Lote de tres piezas (3) | 30 |
| 4320 | JUAN CARLOS I. 12 €. 2004. Boda de Felipe y Letizia en su carterita oficial. Cy18471. PROOFlike FDC, brillo original | 10 |
| 4321 | JUAN CARLOS I. 12 €. 2005 y 2006. Cuarto centenario del Quijote y Quinto centenario de la muerte de Cristóbal Colón. 2007 y 2008. Cincuenta años del Tratado de Roma y año internacional del planeta tierra. 2009 y 2010. X aniversario de la U. E y Monetaria y Presidencia española de la U.E. Todas en su plástico termosellado de fábrica, salvo la de 2009. SC+, todo su brillo original. Lote de seis piezas (6) | 60 |



4322



4323



4324

- | | | |
|------|---|----|
| 4322 | JUAN CARLOS I. 20 €. 2010 y 2011. Campeones del Mundial y Día internacional de la mujer "Clara Campoamor". En su plástico termosellado de fábrica. SC+, todo su brillo original. Lote de dos piezas (2) | 30 |
| 4323 | JUAN CARLOS I. 30 €. 2012. Diez años del euro, cuatro imágenes latentes. 2013. Setenta y cinco años de Juan Carlos. 2014. Cuatrocientos años de la muerte del Greco 1614. Todas en su plástico termosellado de fábrica. SC+, todo su brillo original. Lote de tres piezas (3) | 74 |
| 4324 | FELIPE VI. 30 €. 2014. Escudo y cuatro imágenes latentes. 2015. Cuarto centenario del Quijote. 2016. IV Centenario de Cervantes. Todas en su plástico termosellado de fábrica. SC+, todo su brillo original. Lote de tres piezas (3) | 74 |



4325



4326

4325 FELIPE VI. 30 €. 2017. 25 años del tratado de la U. E. y cuatro imágenes latentes. 2018. Cincuenta años del Rey. Esmaltada y con 1 imagen latente. 2018. Mil trescientos años de Asturias. Esmaltada y con 1 imagen latente. Todas en su plástico termosellado de fábrica. SC+, todo su brillo original. Lote de tres piezas (3)

74

4326 FELIPE VI. 30 €. 2019. Bicentenario del Prado. Esmaltada y con 1 imagen con QR. 2020. "Gracias " (a los trabajadores de profesiones esenciales durante la pandemia del COVID). Esmaltado y con 1 imagen latente. 2021. Jacobeo 2021-22. Esmaltada y con imagen latente. 2022. Quinientos años de la vuelta al mundo. Esmaltado y con imagen latente. Todas en su plástico termosellado de fábrica. SC+, todo su brillo original. Lote de cuatro piezas (4)

100

4327 JUAN CARLOS I. Carteras oficiales de la FNMT (6). 1975*76. Serie de seis monedas: 50 céntimos a 100 pesetas. 1975*77 (5). Serie de tres monedas: 1 a 25 pesetas. Cy17954 y 955. SC+/SC, brillo original. Lote de seis carteras (6)

1

4328 JUAN CARLOS I. Carteras oficiales de la FNMT (4). 1975*76 (2). Serie de seis monedas: 50 céntimos a 100 pesetas. 1975*77 (2). Serie de tres monedas: 1 a 25 pesetas. Junto ESTADO ESPAÑOL. 50 pesetas. 1957*58. 5 y 25 pesetas. 1957*75. Cy17954, 955, 860, 875 y 877. SC+/SC, salvo la de 5 ptas suelta que es EBC+/EBC, brillo original. Lote de cuatro carteras y tres piezas (4+3)

1



4329



4330

4329 JUAN CARLOS I. Cartera de la III Exposición Nacional de Numismática E-87. FNMT. Madrid. 200 pesetas y 1 peseta. 1987. Cy18045 (55€). FDC, todo su brillo original

20

4330 JUAN CARLOS I. Tres carteras de pruebas numismáticas de la FNMT de 100 pesetas a 50 céntimos. 1975*76. Más cartera de la III Exposición Nacional de Numismática E-87. FNMT. Madrid. 200 pesetas y 1 peseta. 1987. Cy17954 (40€) y 18045 (55€). FDC, todo su brillo original. Lote de cuatro carteras (4 carteras)

20

4331 JUAN CARLOS I. Carteras oficiales de la FNMT. 1976 (50 céntimos a 100 pesetas) y 1977 (1 peseta a 25 pesetas). Cy17954 y 955. FDC y PROOF FDC, brillo original. Lote de dos carteras (2)

1

4332 JUAN CARLOS I. Carteras oficiales de la FNMT. 1976 (2) y 1977. Cy17954 y 955. SC, brillo original. Lote de tres carteras (3)

1

4333 JUAN CARLOS I. 100 pesetas. 1982. Blister marrón prueba numismática (2). Más tres carteras no oficiales con las acuñaciones de los años 1990, 1991 y 1992 (faltan valores altos, hay 17 monedas). Junto dos tarjetas, una con Franco y una con el Rey emérito, con medallita. Cy17997 y tipos 26-27. FDC y SC, brillo original. Lote de conjunto a examinar

3



4334	JUAN CARLOS I. 200 a 1 peseta (total 10 monedas). 1992. Blister cartera. Cy18128 (20€). SC+, brillo original	6
4335	JUAN CARLOS I. 500 pesetas. 1987. Seis piezas entre plásticos, con tarjeta original. Caja de pruebas de la nueva moneda con su libro oficial. FDC, brillo original	5
4336	JUAN CARLOS I. 100 pesetas a 50 céntimos. Series de 1975*76 (6), *77 (3), *78 (4), *79 (4) y *80 (4). Además 1980*80 (6), *81 (4), *82 (6)... Total 40 monedas. SC, brillo original. Lote de conjunto a examinar	1
4337	JUAN CARLOS I. 500 pesetas a 1 peseta. Las series de 1983 (7), 1984 (8), 1985 (4), 1986 (1), 1987 (3), 1988 (5), 1989 (8) y 1990 (4). En total 41 monedas. SC, brillo original. Lote de conjunto a examinar	1
4338	JUAN CARLOS I. 500 pesetas a 1 peseta. Las series de 1992 (11), 1991 (5), 1990 (5), 1993 (10) y 1994 (10). Más medallita de Alfonso XIII. En total 41 monedas. SC, brillo original. Lote de conjunto a examinar	1
4339	JUAN CARLOS I. 500 pesetas a 1 peseta. Las series de 1995 (10), 1996 (9), 1997 (9), 1998 (9) y 1999 (9). Además 1 € 2015 Felipe VI (2). En total 48 monedas. SC, brillo original. Lote de conjunto a examinar	2
4340	JUAN CARLOS I. 500 pesetas a 1 peseta. Las series de 2000 (10), 2001 (6), además 100 pesetas 1986 (2) y 2 pesetas 1982 y 1 peseta 1982 y 1986. Junto a 2 € Jacobo 2018, y cincuentenario de Felipe VI 2018... En total 25 monedas. SC, alguna peor, brillo original. Lote de conjunto a examinar	8
4341	JUAN CARLOS I. Álbum en caja con cuatro hojas. 100 pesetas (39). 1983 al 85. 5 pesetas (11+3) del 75 al 89 y del Jacobo. Junto 1 peseta (8) del 75 al 80. SC a EBC+, brillo original en casi todas. Lote de conjunto a examinar	5
4342	FRANCO Y JUAN CARLOS I. Álbum con ocho hojas. Inicio de colección con 10 céntimos a 100 pesetas. 1 peseta (30) 1944 a 1975 (falta la 56). Más 63+16 de Juan Carlos I. 5 pesetas (5+9). 100 pesetas (9) Juan Carlos I 1985 a 1992. Junto a otras de 50 céntimos (9+13). 1949 y 1966, 2 pesetas (8) 82 a 84 (8)... BC- y BC las pesetas, el resto BC+ a EBC, alguna mejor. Lote de conjunto a examinar	3
4343	II REPÚBLICA, ESTADO ESPAÑOL y JUAN CARLOS I. 5 pesetas 1949*19-x. 25 céntimos (5). 1934 y 37 (2 de cada) y 1925. 1 peseta (2) 1937. Junto acumulación de 1 peseta de JCI de aluminio (575 g) y otras varias. Junto a cinco carteras oficiales vacías españolas (2), Gran Bretaña (first decimal Coins), Kjobenhavns Handesbank Dinamarca y Coins of Ireland. BC a EBC, las ptas de aluminio EBC y SC, brillo original en muchas. Lote de conjunto a examinar	1
4344	ALFONSO XII A JUAN CARLOS I. Acumulación de moneda española. Aproximadamente 78 monedas de diferentes valores y fechas. BC a EBC. Lote de conjunto a examinar	1

MEDALLAS



4345

4345	JUAN CARLOS I. Medallas de la proclamación. 25 de noviembre de 1975. Obras de Marín. La cabeza del rey en una y las del rey y la reina acoladas en la otra. En reverso la corona y la fecha. Editadas por la FNMT. Bronce. Junto medalla en bronce editada por FNMT en 1970. Anónima. "El mar conoce mis pasos - por los suspiros". SC. Lote de tres piezas (3)	12
------	---	----



4346

- 4346 RELIGIOSAS. Medallas de plata. Oberta a la Maria L'Esperit, Tarragona. Numerada 0020. Otra conmemorativa del Año Santo Compostelano 1971. Junto a Juan Pablo II conmemorativa del viaje a España. Más conmemorativa del año jubilar romano 1975. Fda MANFRINI / COLOMBO. 39'68, 24'15, 15'92 y 15'80 g. EBC+ y SC-, la segunda PROFF FDC, brillo original. Tono en la primera. Lote de cuatro piezas (4)

60



4347

- 4347 RELIGIOSAS. Medallas de plata. Conmemorativa del Año Santo Compostelano 1971. Con etiqueta indicando plata 1.000 milésimas. Otra de Juan Pablo II conmemorativa del viaje a España. Más conmemorativa del año jubilar romano 1975. Fda MANFRINI / COLOMBO. 23'96, 16'13 y 15'89 g. PROOF FDC la primera, EBC+ y SC, brillo original. Suave tono en la primera. Lote de tres piezas (3)

40



4348

- 4348 MISCELÁNEA. Medalla del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Barcelona 1952. Con la banda y prendedor originales. Más XXXIX Feria Nacional del Sello con el tipo en anverso del duro de 1869. Junto a otras (3) de Telefónica 1977; pin Año Jubilar 1950; y medallita unifaz de la Virgen con el Niño. Además un gemelo con dos piezas de 50 céntimos de 1904, y 1 peseta Alfonso XIII 1899 perfilada por joyero (vaciados los campos de anverso). EBC+ y MBC. Lote de siete piezas (7)

3



4349

- 4349 LUIS XIV. Boda. 1660. Las manos de Francia y España estrechándose. Fda: IMF. Reacuñación de la Monnaie de París del XX. BRONZE en canto. Diámetro 65 mm. 158'9 g. SC

25



4350

- 4350 BANCO DE ESPAÑA. 1782-1856-1956. El Banco de San Fernando toma el nombre de Banco de España. Bronce. Fda: C. Delhom. Acuñada por Arnillas y Matallana. Diámetro 48 mm. 64'72 g. SC-

10



4351

- 4351 TARRAGONA. 150 años del sitio de 1811. Familia de íberos con el padre en guardia. Escudo con el lema ANTES MORIR QUE RENDIR. Bronce. Vallmitjana en el canto. Junto a 125 años de la Sociedad coral l'Ancora de Tarragona. Emblema y fechas 1860-1985. Diámetros 62'25 y 60'11 mm. 116'9 y 39'06 g. SC. Lote de dos piezas (2)

10



4352



- 4352 TARRAGONA. Mártires del año 219. Escena de martirio y Puerta del Cielo. Bronce dorado. J. Gramunt. Diámetro 52 mm. 76'31 g. SC

10



4353



- 4353 MONASTERIO DE EL ESCORIAL. Edificado por Felipe II en 1563 y conmemorado por F. Franco en sus 400 años. Busto de Felipe II y vista interior del patio. 1953. Bronce. Fernando Jesús acuñado en la FNMT. Diámetro 77 mm. 331'9 g. SC

12



4354



- 4354 JAIME I. Inauguración de su monumento en Salou el 28 de noviembre de 1965. El monumento y sello medieval representando una nave aragonesa. Bronce dorado. J. Gramunt. Diámetro 62'39 mm. 134'1 g. SC

9



4355



- 4355 AÑO SANTO COMPOSTELANO. Apóstol Santiago entronizado y la Apertura de la Puerta Santa. 1965 entre la cruz y la venera de peregrino. Bronce. Diámetro 79 mm. 293 g. EBC+

10



4356



- 4356 I ASAMBLEA HISPANO-AMERICANO-FILIPINA DE TURISMO. Madrid 1968. El bisonte de Altamira y galeón. Bronce anónimo. Diámetro 47 mm. 73'62 g. SC

10



4357



- 4357 NAVÍOS. VII Salón Náutico de Barcelona. 1969. Navío del sello del consulado de Bilbao y sello del certamen. Bronce. Fda: A.L. Más IV Centenario de la Batalla de Lepanto. 1571-1971. La Galera real de Lepanto (1569) y los sellos de Venecia, Génova, España y el Imperio. Bronce. Vallmitjana. Diámetros. 50'06 y 60'37 mm. 69'17 y 116'8 g. SC. Lote de dos piezas (2)

20



4358

- 4358 LOTERÍA NACIONAL. Cádiz 1812-Madrid 1969. Conmemoración de los 5000 sorteos. Los escudos del Imperio del Estado Español y escena del primer sorteo. Bronce anónimo acuñado en la FNMT. Diámetro 70 mm. 224'9 g. SC

9



4359

- 4359 ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS DE MADRID. 375 años. 1596-1971. Sello de la institución y leyenda. Plata quintada 917 mm. Diámetro 59'96 mm. 68'78 g. EBC. Tono

30



4360

- 4360 FILATELIA. Expo Mundial Madrid 1975. Alegoría y puerta del recinto. Bronce anónimo. Más Espamer'80. Exposición Filatélica América y Europa. 3-12 oct. 1980. Bronce. Fernando Jesús. Diámetros 74 y 59 mm. 232'3 y 93'89 g. SC. Lote de dos piezas (2)

14



4361

4361 INFANTERÍA DE MARINA. 450 años de su fundación. El escudo de la Armada Española y Galera frente a Túnez. 1537-1987. Bronce anónimo. Diámetro 78 mm. 187'6 g. SC/EBC

16



4362

4362 ALEMANIA. Unificación alemana. Medalla. 1990. 3 octubre. En su estuche. Diámetro 35'30 mm. 20 g. PROOF FDC, todo su brillo original

5



4363

4363 ARABIA SAUDITA. Medalla en plata conmemorativa de la muerte del rey Faisal bin Abdulaziz Al-Saud. 1395 Hg (1975). Diámetro 50 mm. 60'43 g. Alguna marquita y fina rayita. PROOF SC/SC-, brillo original. Tono

50



4364



- 4364 CHINA. Chan Kai Check. Modelo 1/2 dólar. Medalla conmemorativa de la República. Diámetro 33 mm. 17'82 g. SC, brillo original

10



4365



- 4365 FRANCIA. Napoleón. Conmemoración de su nacimiento en Ajaccio el 15 Agosto de 1769. Francia le debe la Victoria y la Paz en el año VI de la República. Bronce anónimo. Más Napoleón emperador. El Senado y el pueblo le entronizan en el año 13 de la república. Bronce. Denon y Anditeu. Ambas acuñaciones del XX por la Monnaie de París. Diámetro 31 y 29 mm. 18'27 y 15'30 g. SC. Lote de dos piezas (2)

18



4366



- 4366 FRANCIA. Napoleón conmemorando la Batalla de Montenotte en 1796. Bronce. Denon y Gaillard. Más Napoleón primer Cónsul desde XVIII brumario del año VIII de la República. La victoria volando el sueño de la Nación. Bronce. Petit e hijo. Ambas acuñadas en el XX por la Monnaie de París. Diámetros 51'77 y 41'44 mm. 72'30 y 33'52g. SC. Lote de dos piezas (2)

24



4367



- 4367 FRANCIA. Napoleón primer Cónsul de la República. Conmemoración de la Batalla de Marengo el 26 de Prairial del año VIII y el Pasaje de San Bernardo el 25 de Floreal del año VIII. Bronce. Montagny/siguiendo el cuadro de Andrieu en reverso. Acuñación del XX de la Monnaie de París. Diámetro 59 mm. 96'70 g. SC

20



4368

- 4368 FRANCIA. Napoleón I en su boda con María Luisa de Austria. El rey francés e italiano y la archiduquesa. 11 marzo 1810. Bronce. A. Grillemart. Más la muerte de Napoleón en Santa Elena el 5 de mayo de 1821. Su cabeza laureada y yacente; el paso de los 20 arcos que lo transportaban por Rouen al Mando del príncipe Joinville. Bronce. Fda: Depaullis. Ambas producidas en el XX por la Monnaie de París. Diámetros 46'69 y 63'28 mm. 42'47 y 137'5 g. SC. Lote de dos piezas (2)

25



4369

- 4369 FRANCIA. Napoleón Emperador. La Columna de la Gran armada y en exergo Campañas de 1805. Bronce. Brenen y Drenon. Más Puerta de Brandemburgo en su entrada en Berlín el 27 de octubre de 1806. Bronce. Denon y Jaley. Junto a Arco del Triunfo a los ejércitos 1806. Bronce. Brenet y Denon (1966 en el canto). Acuñaciones del XX de la Monnaie de París. Diámetro 41 mm (igual en las tres). 37'22, 31'91 y 37'57 g. SC. Lote de tres piezas (3)

18



4370

- 4370 FRANCIA. Napoleón Emperador. Batalla de Moscú 7 de septiembre de 1812. Bronce. J. Euffroy y Denon (1966 en el canto). Más Napoleón y Gallia Renovata Auspice Napoleone. Bronce. Denon y Jaley. Anverso de ambas fda: Andrieu. Acuñadas en el XX por la Monnaie de París. Diámetro 41 mm (igual en ambas). 38'60 y 35'91 g. SC. Lote de dos piezas (2)

18



4371

- 4371 FRANCIA. Napoleón Emperador. Abdicación el 11 de abril de 1814. Bronce. Brenet y Denon. Más muerte de Napoleón en Santa Elena el 5 de mayo de 1824. Bronce. Brenet. Ambas acuñaciones del XX de la Monnaie de París. Diámetros 41 y 40 mm. 37'68 y 34'19 g. SC. Lote de dos piezas (2)

18



4372

- 4372 GRAN BRETAÑA. Sindicalismo. Insignia de la National Amalgamated Workers Union. Más 10 cts. Token militar de la Fuerzas de ocupación británicas. P. of W. B. E. F. Sin prendedor en la insignia. MBC y MBC+/MBC. Lote de dos piezas (2)

3



4373

4374

- 4373 MÉXICO. Medalla en plata. Homenaje a J. F. Kennedy tras su asesinato en Dallas. 1917-1963. Diámetro 40'3 mm. 28 g. Alguna muy leve suave fina rayita (few very light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original

12

- 4374 MÉXICO. Medalla en plata. Visita de De Gaulle presidente de la República Francesa, el 16 de marzo de 1964. Diámetro 40'3 mm. 27'5g. Alguna leve suave fina rayita (very light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original

10



4375

4376

- 4375 MÉXICO. Visita de la reina Juliana de Holanda, el 8 de abril de 1964. Medalla en plata. Diámetro 40'3 mm. 28 g. Algunas leves suaves finas rayitas (very light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original

12

- 4376 MÉXICO. Visita de los príncipes del Japón Akihito y Michiko, el 11 de mayo de 1964. Medalla en plata. Diámetro 40'3 mm. 28 g. Algunas leves suaves finas rayitas (very light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original

12



4377



4378



- 4377 MÉXICO. Sitio de Cuautla, 1812. Medalla en plata. Diámetro 40'3 mm. 28 g. Algunas leves suaves finas rayitas (very light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original. Acabado brillo el reverso 12
- 4378 MÉXICO. Emiliano Zapata, 1910. Tierra y Libertad. Medalla de plata. Diámetro 37'2 mm. 28 g. Suaves finas rayitas (hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original. Acabado brillo el reverso 12



4379



4380



- 4379 México. Cincuentenario del plan de Guadalupe y Venustiano Carranza. 1913-1963. Medalla en plata. Diámetro 40'1 mm. 28'7g. Suaves finas rayitas (hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original. Acabado brillo el reverso 12
- 4380 MÉXICO. López Mateos 1958-1964, y Díaz Ordaz 1964-1970. Medalla de plata. Diámetro 40'3 mm. 27'9 g. Suaves finas rayitas al haber sido ligeramente frotada con mopa (hairlines). PROOF SC, todo su brillo original. Acabado brillo ambas áreas 10



4381



4382



- 4381 MÉXICO. 400 años de la fundación de la ciudad fuerte de Sinalia por el español Francisco de Ibarra, 1564-1964. Medalla en plata. Diámetro 40'3 mm. 27'5 g. Algunas leves suaves finas rayitas (very light hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original. Acabado brillo el reverso 10
- 4382 MÉXICO. VIII Feria del Hogar en Ciudad Juárez en Chihuahua. 1964. Medalla de plata. Diámetro 40'1 mm. 26'4 g. Suaves finas rayitas (hairlines). PROOF FDC, todo su brillo original 10



4383



4384



4383 MÉXICO. Recuperación del Territorio de Chamizal 1864-1963. Cabezas de Mateos y Kennedy y estatua de Juárez. Medalla de plata. Diámetro 40'3 mm. 28 g. Suaves finas rayitas (hairlines). Unas más intensas bajo las banderas. PROOF FDC, todo su brillo original

12

4384 MÉXICO. Presa Netzahualcoyotl, 23 de noviembre de 1964. Medalla de plata. Diámetro 40'25 mm. 28 g. Suaves finas rayitas al haber sido ligeramente frotada con mopa (hairlines). PROOF SC-, todo su brillo original

12



4385

4385 MÉXICO. Ficha del centenario 1912 con valor 10 pesos. Más dos minifichas doradas; Maximiliano y 1/4\$ California Goal, 1858. MBC a EBC+. Lote de tres piezas (3)

2



4386



4386 MÉXICO. Ficha para el ascensor de la Torre latinoamericana Mirador México DF. Más EE.UU./USA. "VFW" National Home. Token de la Buena suerte. Navidades 1933. MBC+ y EBC+, brillo original en la segunda. Lote de dos piezas (2)

1



4387



4387 VATICANO. Juan XXIII. Su exaltación al papado. 1963. su busto e interior de la Basílica. Bronce. Fda: FSM. J. Agramunt. Diámetro 59 mm. 126'8 g. SC

9

CONDICIONES DE LA SUBASTA

1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor. Prevalecerá la orden recibida y aprobada en primer lugar (orden por escrito). El subastador regula los remates y las adjudicaciones. La información (sonido y datos) de la retransmisión por internet, en su caso, y el registro del sistema electrónico está subordinada al subastador, siendo prioritaria siempre el remate y la adjudicación del subastador. Los precios indicados para cada lote son **los precios de salida. No se aceptarán pujas por debajo de este precio.**
2. El **precio de adjudicación será incrementado con una comisión al comprador del 20% para las subastas rápidas** (las subastas rápidas son las mensuales -ya sean solo por internet o por internet en vivo, solo por correo o electrónicas-) **o será incrementado con una comisión del 22% para las subastas extraordinarias** (las subastas extraordinarias son las presenciales en el hotel Ritz, o en otro hotel, que a su vez son también por internet en vivo).
Se facturará IVA incluido (entrega sometida al régimen especial de objetos de colección). La comisión en subasta mínima será de 5 euro por factura, si ese porcentaje fuese menor a dicha cifra. [Para comerciantes intracomunitarios y exportaciones no se aplicará el régimen especial, y se facturará exento de IVA].
La comisión para pujadores en vivo por teléfono se incrementará en 2 puntos porcentuales respectivamente (22% para las subastas rápidas y 24% para las subastas extraordinarias) [la puja telefónica está reservada para lotes importantes, debiendo confirmarse la posibilidad de llevarla a cabo días antes de la subasta; en todo caso, la puja telefónica supone como mínimo pujar la salida del lote].
3. La orden de compra se realizará enviando su puja por email, fax, carta, o en vivo por teléfono o, en su caso, en vivo por internet a través de www.live.cayon.com o la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS (tras formalizar el registro y tras la aceptación expresa de CAYÓN SUBASTAS, S.L.; advierta que no podemos garantizar el correcto, estable y completo funcionamiento de la retransmisión en vivo por internet). CAYÓN SUBASTAS, S.L. podrá requerir cuantas referencias comerciales y garantías económicas estime oportuno a los licitadores.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. se obliga exclusivamente a la entrega en mano de los lotes en la oficina (calle Orfila 10, Madrid).** El envío o transporte de los lotes es por cuenta y riesgo del comprador.
ATENCIÓN: Los lotes adjudicados podrán retirarse en la calle Orfila, 10 de Madrid a partir del día siguiente hábil de finalización de la subasta, en horario de oficina, o en las fechas y horarios indicados al finalizar la subasta. Recomendamos que concierte una cita.
Para obtener la propiedad y proceder a la retirada de las adjudicaciones ha de realizarse el pago al contado completo (transferencia bancaria efectiva) y en euro por el propio comprador o representante con autorización expresa.
Los lotes no retirados en cinco días exoneran a CAYÓN SUBASTAS, S.L. de responsabilidad, asumiendo el riesgo y gastos el comprador.
5. Los lotes se venden tal y como son. Pueden examinarse en los horarios de exhibición o en internet. Los lotes podrán ser devueltos en caso de causa justificada en un plazo máximo de cinco días naturales a partir de la fecha de su recepción (habrá de presentarse en la misma condición y estado de como fue entregado, acompañado de la factura y el certificado).
No se admitirán devoluciones transcurrido este plazo. En ningún caso será causa justificada la distinta apreciación o estimación del estado de conservación de los lotes ni tan siquiera la errónea catalogación referenciada; si lo será la errónea clasificación (prevalece el texto a la fotografía).
No se admiten, bajo ningún concepto, devoluciones de los lotes de más de una pieza. Tampoco si el lote sufrió alguna alteración.
6. El comprador asume toda responsabilidad en referencia a guardar el debido cumplimiento de la normativa vigente que afecte a los lotes subastados, incluyendo la relativa a la exportación. CAYÓN SUBASTAS, S.L. puede ayudarle en las gestiones, pero en todo caso los gastos ocasionados por los trámites de exportación serán a cargo del comprador, incluyendo la tasa de exportación (mínimo 5%).
7. Sin aviso previo, los lotes podrán ser agrupados, divididos, excluidos y/o alterados en el orden de subasta sobre la base de la potestad discrecional del subastador, incluyendo los cambios relativos a las erratas del catálogo que se advertirán en la subasta (en estos casos, podrán no atenderse las órdenes relativas a los lotes afectados por las erratas).
El sistema de pujas es potestad discrecional del subastador. No obstante y como orientación para los pujadores a través de órdenes escritas, se indica que lo usual es que las pujas se vayan incrementando en un 10% aproximadamente.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. **garantiza con carácter vitalicio** la autenticidad de lo vendido al comprador, salvo indicación contraria.
9. La participación en la Subasta supone la aceptación absoluta e irrenunciable de estas condiciones. La puja aceptada es una orden o contrato de mandato a CAYÓN SUBASTAS, S.L., y requiere hacer honor a la misma atendiendo lo antes posible al pago total, siendo su incumplimiento, además, causa de daños y perjuicios que podrán ser reclamados. La mora del pago devengará un 20% anual de interés, desde el momento de la adjudicación hasta el efectivo e íntegro pago de la compra. Además se deberán abonar los gastos ocasionados por otros conceptos relacionados (almacenaje, comunicaciones, costas legales, etc.).
10. El texto que obliga a las partes implicadas en la Subasta es el publicado en español, los complementarios serán sometidos al original en español. Para cualquier litigio o problema derivado de la subasta o de la interpretación de estas condiciones se establece la sumisión expresa a los Tribunales y Juzgados de Madrid Capital.

NO SE ADMITEN DECIMALES EN LAS ÓRDENES

Los incrementos de pujas durante la subasta son potestad discrecional del subastador. Suelen ser en torno al 10 %

**PARTICIPE A TRAVÉS DEL NUEVO SISTEMA
ESTARÁ INFORMADO DEL PRECIO DE LOS LOTES
Y RECIBIRÁ EL AVISO DE PUJA SUPERADA**

**También puede enviarnos su puja por carta, fax (913194206)
o email subasta@cayonsubastas.com**

¿QUÉ ES UNA SUBASTA ELECTRÓNICA POR INTERNET?

Es como una subasta tradicional pero exclusivamente por internet con catálogo online y cierre automático electrónicamente

Podrá ver los lotes en un catálogo en pdf y también en formato electrónico habitual en cayon.com sixbid.com y en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

La comisión es del 20 por ciento.

¿CÓMO PARTICIPAR?

Para participar debe tener activa y aprobada una cuenta en nuestro sistema informático (cayon.com y/o la app) y entonces podrá dejar su puja directamente conocerá de inmediato si va ganando o no

También puede enviarnos su orden y nosotros la tramitaremos informáticamente para Vd. (no espere al último día para que lo hagamos)

En cayon.com podrá ver los lotes (anversos y reversos) en pdf o en formato electrónico

y también en la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS para iOS y android

y puede examinar algún lote en nuestras oficinas (previa cita)

Las pujas las puede hacer directamente en el sistema en cayon.com y en la app no espere al último momento, deje su puja máxima y el sistema defenderá su orden y le informará

también nos las puede enviar por email a subasta@cayonsubastas.com, fax, carta... y las incluiremos en el sistema informático en su nombre Vd.

La cuenta que tenga en el nuevo sistema y en la app le permitirá seguir la evolución de las pujas y disfrutará del aviso de puja superada

AUCTION TERMS

1. Lots will go to the highest bidder. Bids will be awarded preference in order of reception and approval. Auctioneer will close lots. He is the ruler of the auction. Information given and shown online is subordinate to the auctioneer decision; his hammer and bidder winner rules over internet.
Price beside each lot is the starting price. Bids lower than this price will not be accepted.
2. **The hammer will be increased only by 20% buyer's fee for subastas rápidas** (subastas rápidas are speed auctions, monthly internet or monthly internet live bidding auctions, mail bids and electronic auctions) **or will be increased by 22% buyer's fee for subastas extraordinarias** (subastas extraordinarias are extraordinary sales, floor auctions at hotel Ritz or other hotels, which are also live bidding auctions). Invoice will be VAT included (margin scheme). Minimum buyers fee per invoice will be 5 euro. [EU dealers with VAT number and all exportations will not be invoice margin scheme, they will be invoice vat exemption]. Buyer's fee for phone bidders will be increase by 2 points respectively (so 22% for subastas rápidas and 24% for extraordinary auctions) [phone bidders will be confirm only for special lots, please contact us in order to arrange this; phone bid for a lot is a commitment for at least bid starting price]
3. Bids can be submitted by email, fax or mail, or LIVE BIDDING on the phone or LIVE BIDDING over the internet through WWW.LIVE.CAYON.COM (web completely and perfect functionality cannot be guarantee).
CAYÓN SUBASTAS, S.L. reserves the right to request commercial references or other arrangements from potential bidders before accepting bids.
4. **CAYÓN SUBASTAS, S.L. commits only to deliver lots at the offices (Orfila 10, Madrid, Spain);** shipment or transportation of lots to any other point of delivery is strictly for the account of and risk of the buyer. Lots may be picked up at CAYÓN SUBASTAS, S.L. offices beginning on the first business day after the sale is concluded, during our normal business hours, or at such time and place as may be announced at the auction. Lots will only be delivered and title transferred upon payment in full being made by the purchaser or by the purchaser's duly authorized representative.
CAYÓN SUBASTAS, S.L. bears no responsibility for any lots for which satisfactory collection or transportation pick-up arrangements have not been made within five business days after the conclusion of the sale.
5. Refunds for lots purchased by floor bids will not be permitted under any circumstances. Lots are sold as is, and can be examined in person during days and hours specified in the catalogue, as well as viewed by internet as indicated. Lots awarded to mail, internet, fax or email bidders may be submitted with requests for refunds if accompanied by written explanation of the reason for the return within five days of the client's receipt of the lots. No returns will be accepted if returned after five days from receipt. Returns will only be accepted in case of an incorrect identification/description of the item itself (disputes over qualitative descriptions, grading by ourselves or by third party services shall not qualify as bases for returns) (returning lot has to be in the same condition, including invoice and certificate given). In no event will returns on group lots (defined as a lot comprising more than one piece) be accepted nor lot returning in a different condition it was delivered.
6. Purchaser assumes all responsibilities regarding compliance with applicable laws, including export laws. While CAYÓN SUBASTAS, S.L. may be able to provide some assistance in these matters, all expenses incurred will be for the account of the purchaser, including the exportation fee (minimum 5%). In our experience, export arrangements may take between 4 and 9 weeks.
7. Without any previous notice, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to group, sub-divide, or exclude items in the sale, as well as to alter the sequence of the sale of the lots from the one published in the catalogue. Similarly, CAYÓN SUBASTAS, S.L. and/or the auctioneer reserve the right to reject all bids which may have been submitted on lots for which catalogue errata have been discovered. Bidding increments are at the auctioneer's discretion; notwithstanding this, as a guideline for absentee bidders, the usual practice is to set bidding increments approximately 10% of the lot's previous bid.
8. CAYÓN SUBASTAS, S.L. offers a **life-time guarantee of authenticity** on items sold to the purchaser, unless otherwise indicated.
9. Any participation in the auction implies acceptance of, absolute compliance with, and cooperation with these terms and conditions. Submission of a bid in any form implies bidder's full intent to honour his/her commitment to pay for the lot and all attendant fees if the successful bidder. Invoices/proforma invoices which are unpaid will accrue 20% annualized interest charges from the date of invoice/proforma until payment in full is received, including any charges incurred by CAYÓN SUBASTAS, S.L. relating to communication, legal proceedings or any other costs related to collection.
10. The English language text is provided strictly for convenience and is to be considered as subordinate to the Spanish language version, which is binding. For any dispute or litigation arising from the auction, or from these terms and conditions, the parties expressly accept the jurisdiction of the courts of Madrid, Spain.

Auction sale conducted according to IAPN rules



www.iapn-coins.org



www.vddm.de



cayon.com subastasnumismaticas.com

Orfila, 10 – 28010 Madrid

Tel.: (34) 91 308 23 10

Fax: (34) 91 319 42 06

email: subasta@cayonsubastas.com

fotografías, catálogo e idea

Adolfo Cayón

adolfofocayon@cayon.com

Clemente Cayón

clemente@cayon.com

Juan Cayón

juan@cayon.com



[SÍGANOS EN INSTAGRAM](#)

[@cayon_numismatica](#)

INFORMACIÓN SOBRE PROTECCIÓN DE DATOS

A continuación le informamos sobre los detalles relativos al tratamiento de su información personal, de conformidad con la nueva normativa aplicable en materia de protección de datos personales // **Privacy Data Policy.** *We will keep the data given. You have rights. Contact juan@cayon.com for any doubt.*

Responsables del tratamiento:

CAYÓN SUBASTAS, S.L. C/Orfila 10, 28010 Madrid B85822245 www.cayon.com 913082310 juan@cayon.com

JANO, S.L. B28448892, con mismo domicilio y datos de contacto.

Podrá dirigirse indistintamente a cualquiera de ellos, solamente a uno, no hace falta hacerlo a ambos, para ejercitar cualquiera de sus derechos.

Finalidad del tratamiento: Gestión de base de datos de clientes, documentación y ejecución de distintas relaciones contractuales, facturación y cobros; así como mantener y promover la actividad comercial y publicitaria por email, correo ordinario, servicios de mensajería y llamadas telefónicas, básicamente. Además de las diversas obligaciones legales.

También podemos elaborar sencillos perfiles automáticos para tratar de amoldar la información y actividad comercial a sus preferencias; por ejemplo, si colecciona solo billetes, recibirá catálogos cuando la subasta sea de billetes, probablemente no lo recibirá cuando sea de monedas extranjeras. En ningún caso dichos perfiles producirán efectos jurídicos ni le afectarán significativamente, ya que son lógicas y sencillas herramientas que utilizamos para evitar enviarle información que no le interese.

Adicionalmente contamos, por motivos de seguridad, con videovigilancia en el local.

Consideramos que Vd. da su permiso y consentimiento al participar, contactarnos y formalizar operaciones ocasionales ya sea en la sala de subasta, con una orden escrita, su navegación en la web y participación a través de internet o a través de la aplicación.

La aplicación y plataformas externas son terceros que nos prestan esos servicios para promocionar y gestionar las subastas, son encargados de recabar los datos de registro y participación. (Atención: si crea una cuenta en dichas plataformas para otras cuestiones que no sean nuestras subastas deberá revisar la política de datos de dichas plataformas ya que no seremos nosotros sus responsables de los datos). Las plataformas con las que trabajamos cumplen con la normativa vigente de datos europea y/o están adheridas al Escudo de privacidad (*privacy shield*), cumpliendo de este modo con las obligaciones de seguridad vigentes.

Legitimación: Necesitamos sus datos para llevar a cabo la ejecución de la relación contractual por la que los participantes se registran y participan en las subastas o por la que se interesan en nuestros productos y nuestras actividades, así como el cumplimiento de las obligaciones legales (laborales, mercantiles y administrativas).

Tenemos sus datos porque ha mostrado interés en nuestras actividades en algún momento desde que se constituyeron las sociedades e iniciaron su actividad (2009 y 1976 respectivamente). Adicionalmente, basamos el tratamiento de sus datos para desarrollar nuestra actividad comercial en el interés legítimo que nos asiste, acorde con la normativa vigente. No ha cambiado desde entonces la legitimación ni la finalidad, así que salvo Vd. nos diga lo contrario, seguiremos tratando sus datos.

Destinatarios: Los datos no se transfieren a terceros, salvo obligación legal, ni con carácter nacional ni con carácter internacional.

Solo se comparten, entre las empresas mencionadas como responsables, los ficheros de clientes y proveedores. Estas empresas tienen la misma estructura societaria (mismos socios), el mismo domicilio y similar actividad al estar enfocada al comercio minorista numismático a través de la celebración de subastas una, y a través de la compraventa la otra.

Por otro lado, solamente solicitaremos a encargados externos tratamientos auxiliares que pueden implicar acceso limitado a los datos, como puede ser el del servicio de Correos u otros servicios de logística o servicios de telecomunicaciones o servicios de consultoría para envíos de correos electrónicos o servicios informáticos, necesarios para la correcta prestación de nuestros servicios. Con ellos se trabajará con responsabilidad y exclusivamente para que lleven a cabo la labor pertinente determinada, para que ejecuten la orden exacta de comunicación contratada, sin que dispongan ni cedan sus datos para otros tratamientos y con la obligación de que no los mantengan tras la ejecución del servicio.

Derechos: Puede acceder, y así conocer si estamos tratando sus datos; puede rectificarlos y actualizarlos; puede suprimirlos, siempre salvando las obligaciones legales pertinentes; puede solicitar la portabilidad de los mismos a otro responsable; puede oponerse al tratamiento o solicitar la limitación de éste, así como oponerse a la elaboración de los sencillos perfiles referidos (en este caso solo podremos enviarle información genérica, y le enviaríamos toda la que generemos no solo la que entendamos que es de su interés).

Y, naturalmente, en cualquier momento podrá retirar su consentimiento al tratamiento de los datos. En este supuesto, eliminaremos sus datos, salvo el supuesto regulado de bloqueo de los datos para mantener información relevante por imperativo legal.

Puede ejercer sus derechos ante el responsable del tratamiento (en relación a los datos de clientes y proveedores, datos compartidos entre ambos responsables, solo será necesaria una solicitud a cualquiera de los dos responsables), acreditando su identidad. Si no le contestamos o considera que no se han atendido debidamente, le pedimos que nos lo haga saber para tratar de reevaluar la situación y buscar la forma de solucionar la discrepancia y así poderle ayudar y resolver su solicitud.

En todo caso, puede presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos www.agpd.es c/Jorge Juan 6, Madrid 28001.

Categorías de datos: Los datos que vamos a tratar no pertenecen a categorías especiales ni son especialmente protegidos, no hacen referencia a antecedentes penales ni son monitorizaciones o tratamientos a gran escala. Son los normales y habituales de cualquier PYME de comercio minorista, básicamente identificativos de clientes y proveedores, así como las cookies habituales en la navegación de internet, el histórico de sus operaciones ocasionales y sus campos de interés dentro de nuestra actividad de comercio de objetos de colección de interés numismático.

Conservación de datos: Se conservarán mientras se mantenga su interés por nuestra actividad y mientras que no nos solicite su supresión y eliminación.

Por último, recordar que la seguridad total no existe, pero tratamos de adaptar nuestras actuaciones, sistemas y tratamientos a procedimientos y medidas razonables para evitar una quiebra y violación de seguridad de los datos y hacer un uso adecuado, legítimo, pertinente, limitado, responsable y actualizado de los mismos.

Tomamos conciencia de la importancia de salvaguardar sus derechos, y por eso también tenemos externalizado un servicio de consultoría de aplicaciones y herramientas informáticas para cubrir necesidades de asesoramiento y servicio en este ámbito, ya que no somos informáticos; y en particular velamos por tener vigentes y actualizadas las licencias de software, y tener vigentes, actualizados y en buen funcionamiento, los antivirus y el firewall.

Si en algún momento recibiera información que no es suya (por ejemplo un email que no va dirigido a Vd.) u observa una debilidad o un fallo de seguridad, o alguna mejora en la normativa de protección de datos que, en la medida de nuestras posibilidades, podamos llevar a cabo, rogamos se ponga en contacto con el responsable. Muchas gracias.

PRÓXIMAS SUBASTAS:

Julio 2025 especial oro



SÍGANOS EN INSTAGRAM

@cayon_numismatica

**CONSIGNE YA SUS MONEDAS Y BILLETES
CON LAS MEJORES CONDICIONES:**

LIQUIDACIONES RÁPIDAS

POSIBILIDAD DE ANTICIPOS A CUENTA DE LA VENTA SIN INTERESES

CUALQUIER DUDA O CONSULTA

JUAN@CAYON.COM

REFERENCIA BÁSICA • main reference

Cy	CAYÓN, A., C. y J.: <i>Las monedas españolas. Del tremis al euro. Del 411 a nuestros días</i> . Madrid, 2005.
Vv	CAYÓN, J.: <i>Compendio de las Monedas del Imperio Romano</i> . Madrid, 1985-1990. 4 vols
Marín	VIVES Y ESCUDERO, A.; Moneda Hispánica. Reimpresión Madrid, 1980. 2 vols
KM o K	MARIN GONZALEZ, J. M ^a : <i>Vermonedas. Variantes y Errores Numismáticas</i> . Madrid, 2004
	KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: <i>Standard Catalog of World Gold Coins</i> .
	KRAUSE, C. L. y COLIN. R. BRUCE ed.: <i>Standard Catalog of World Coins</i> . 1993. 4 vols.

**SE ENTREGA, INCLUIDO EN EL PRECIO,
CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD
A COLOR DE TODOS LOS LOTES
(excluidos los lotes de conjunto, los de
más de una pieza)**

EXPOSICIÓN DE LOS LOTES • NOTICE OF EXHIBITION

Internet • Internet



El texto del catálogo en www.saladesubastas.com desde donde podrá ver las fotografías a color de todos los lotes y hacer sus pujas. También en www.cayon.com o live.cayon.com y sixbid.com

En su tableta o móvil a través de la app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

The complete text and all the lots in color can be viewed on www.saladesubastas.com where you can make your internet bids. Also at www.cayon.com or live.cayon.com and sixbid.com
In you smartphone and tablet using our app CAYON SUBASTAS AUCTIONS

Madrid

En nuestras oficinas de la calle Orfila 10, Madrid:

**Solo cita previa
(cinco días antes del remate)**

At our office in Orfila 10, Madrid:

**By appointment only
(five days prior to the sale)**

DETALLES PARA EL PAGO • PAYMENT

[paypal is not welcome](#)

BANCO // BANK DETAILS

Transferencia bancaria a nombre de // Wire transfer payable to:

CAYÓN SUBASTAS, S.L.

BANKINTER (Av. Manoteras 10, edif. C, 2ª planta izq. - 28050 Madrid)

CUENTA: ES9501287701470500007495

CAIXABANK (Claudio Coello 14, Madrid 28001)

CUENTA: ES71 2100 1417 10 0200454507

International wires only:

CAIXABANK (Centro Empresas - Serrano 8649)

Account 2100 1417 1002 0045 4507

IBAN ES71 2100 1417 1002 0045 4507

SWIFT : CAIXESBBXXX

Beneficiary CAYON SUBASTAS (Orfila 10 Madrid)

**Por favor, al hacer la transferencia acuérdesese de indicar su nombre y número de pujador
así como el número de subasta rápida**

**Please, indicate your name and bidder number when you make the wire;
also indicate the number of the live auction**

credit card payment

AVAILABLE FOR INVOICES BELOW 1.000 EURO

WRITTEN AUTHORIZATION AND ID/PASSPORT WILL BE REQUIRED

1.5 % EXTRA EXPENSES WILL BE CHARGE (AT YOUR OWN CURRENCY, bank rate)