



Nomisma S.p.A.

Auction 74

5-6 September 2025

All prices are starting prices (EUR)
PDF catalog created by www.biddr.com



1 ETRURIA Populonia - 10 Assi (Circa 300-250 a.C.) Testa maschile a d. - R/ Liscio - EC Group IX, Series 31, 407-10 (O4); HN Italy 136 AU (g 0,55) Ex Triton XXVII, 2024, lotto 5009 con questa descrizione "struck with worn obverse die". VF. From the Kalevala Collection. Ex British Connoisseur Collection (Parte 2, Artemide LII, 26 Ottobre 2019), lot 21" Status: BB

1'000



2 CAMPANIA Neapolis - Nomos (circa 275-250 a.C.) Testa di ninfa a s. - R/ Toro androcefalo a d. - HN Italy 586 AG (g 7,01) Corrosioni e limature Status: MB+

300



3 CALABRIA Taranto Statere (280-272 a.C.) Statere (6.33 gm). Cavaliere a s. - R/ Taras su delfino a s. - Vlasto 836. SNG ANS 1165 AG (g 6,68) Conservazione eccezionale dal metallo brillante Status: qFDC

1'600



4 CALABRIA Taranto - Statere (281-240 a.C.) Statere - Cavaliere a s. - R/ Taras su delfino a s. - Vlasto 843. HN Italy 1026 AG (g 6,36) Status: qSPL

200



5 BRUTTIUM Crotona - Nomos (circa 480-430 a.C.) Tripode - R/ Tripode in incuso - SNG ANS 262; HN Italy 2102 AG (g 7,89) Status: BB

300



6 LUCANIA Metaponto - Statere (circa 510-470 a.C.) Spiga di grano - R/ Spiga di grano in incuso - Noe Class IX, 180. HN Italy 1482 AG (g 7,81 - Ø 23 mm) Status: BB

300



7 LUCANIA Velia - Didramma (293-280 a.C.) Testa elmata di Atena a s. - R/ Leone andante a d. - S.ANS 1395; HN Italy 1316 AG (g 7,52) In slab Classical Coin Grading AU 58 AB 494091 Status: AU 58

2'500



8 SICILIA Agrigento - Tetradramma (circa 465/4-446 a.C.) AKRAC - ANTOS Aquila stante a s. - R/ Granchio - cfr. Westermarck 423.2 AG (g 16,55) RRR Ex Nomisma 14, 1999, lotto 37. Splendido esemplare con una delicata patina Status: SPL+

4'000



9 SICILIA Leontini - Tetradramma (circa 430-425 a.C.) Testa laureata di Apollo a s. - R/ Testa di leone a s. in cerchio di chicchi di grano - SNG ANS 257 (stessi coni) AG (g 17,12) Status: SPL/SPL+

1'600



10 SICILIA Siracusa - Gerone I (478-466 a.C.) Litra - Testa diademata di Arethusa a d.- R/ Ruota - SNG ANS 116 AG (g 0,70) Status: BB/BB+

100



11 SICILIA Siracusa - Tempo di Dioniso I (406-367 a.C.) 50 Litrae; AV (2,92 g; 12 mm) Testa a s. - Rv. Cavallo rampante a d. - SNG Lloyd 1425; SNG ANS 341; SNG Copenhagen 688; Dewing 927-8; BMC 170 AU (g 2,91) Ex Bertolami 2024, lotto 407 con questa descrizione "obverse from a slightly rusty die, otherwise good very fine / near extremely fine" Status: BB/BB+

2'500



12 MACEDONIA Alessandro III (336-323 a.C.) Tetradramma (Ake) Testa a d. nella pelle di Leone - R/ Zeus seduto a s. - Price 3292 AG (g 16,81) Con cartellino di Harlan J. Berk Status: SPL

1'000



13 ATTICA Atene - Tetradracma (479-404 a.C.) Testa elmata di Atena a d. - R/ Civetta stante di fronte - SNG COP. 32 e segg. AG (g 17,15) Status: SPL

300



14 MISIA Pergamo - Cistoforo (circa 133-I sec. a.C.) Cista mistica - R/ Due serpenti eretti - S.Cop. 433 AG (g 12,48) Status: SPL+

300



15 MISIA. Kyzikos. EL Hemihekte (circa 450-330 a.C.) Perseo in ginocchio a d, sotto, tonno - R/ Quadrato incuso - Von Fritze-I, 162; SNG BN-312; Boston MFA-1549 = Warren-1491 AU (g 1,26) Ex Rönesans Salzgitte, 2023, lotto 157 Status: SPL

500



16 IONIA Herakleia ad Latmon - Tetradracma (circa 150-142) Testa elmata di Atena a d. - R/ Clava in corona di spighe - S.Cop. manca AG (g 16,85) In slab NGC Strike 3/5; Surface 4/5 AU 2150779-013 Status: AU

1'300



17 BITINIA Nicomede IV (94-74 a.C.) Tetradracma - Testa diademata a d. - R/ Zeus stante a s. - S.Cop. manca AG (g 15,59) Ex Elsen 2007. In slab NGC Strike 4/5; Surface 5/5 Ch XF 2150779-027 Status: Ch XF

750



18 REGNO DI LIDIA Creso (circa 560-546 a.C.) EL Trite - 1/3 di Statere - Testa di leone a d. - R/ Rettangolo incuso - Weidauer group XVI, 86-89; Traité I 44; Boston MFA 1764 EL (g 4,75) Status: qSPL

3'000



19 REGNO DI LIDIA Creso (circa 560-546 a.C.) EL Trite - 1/3 di Statere - Testa di leone a d. affrontata a quella di un toro - R/ Rettangolo incuso - SNG von Aulock 8212 AU (g 2,69) Status: qSPL

2'500



20 ZEUGITANIA Cartagine - Statere (350-320 a.C.) Testa di Tanit a s. - R/ Cavallo stante a d. - Jenkins 95,1 EL (g 7,41) Status: BB

2'000



21 Anonime - 60 Assi (211-208 a.C.) Testa elmata di Marte a d. - R/ Aquila stante a d. - Cr. 44/2 AU (g 3,36) RR Ex MDC, 2022, lotto 105, con una citazione precedente dalla vendita Hirsch 21 settembre 1993,lotto 730. Status: CH AU

6'000



22 Anonime - 60 Assi (211-208 a.C.) Testa elmata di Marte a d. - R/ Aquila stante a d. - Cr. 44/2 AU (g 3,36) RR Status: SPL+

4'000



23 Anonime - Didramma (225-212 a.C.) Testa di Giano - R/ Giove su quadriga a d., sotto, ROMA in incuso - B. 23; Cr. 30 AG (g 6,70) Bella patina Status: SPL

500



24 Anonime - Didramma (225-212 a.C.) Testa di Giano - R/ Giove su quadriga a d., sotto, ROMA in rilievo - B. 2; Cr. 44/5 AG (g 6,24) Status: qSPL

500



25 Anonime - Didramma (225-212 a.C.) Testa di Giano - R/ Giove su quadriga a d., sotto, ROMA in rilievo - B. 2; Cr. 44/5 AG (g 5,08) Status: BB

200



26 Anonime - Denario (dopo il 211 a.C.) Testa di Roma a d. - R/ I Dioscuri a cavallo a d., sotto, ROMA in rilievo - B. 2; Cr. 44/5 AG (g 3,94) Graffietto al D/, bella patina Status: SPL

300



27 Anonime - Vittoriato (dopo il 211 a.C.) Testa di Giove a d. - R/ La Vittoria incorona un trofeo, nel campo, VB in monogramma - Cr. 95/1a AG (g 3,35) Piccoli depositi diffusi ma di ottima qualità Status: SPL

150



28 Accoleia - P. Accoleius Lariscolus - Denario (43 a.C.) Busto di Acca Larentia a d. - R/ Le tre statue delle ninfe Querquetulanee - B. 1; Cr. 486/1 AG (g 4,18) Splendida patina di vecchia raccolta Status: SPL+

400



29 Acilia - Man. Acilius Glabrio - Denario (49 a.C.) Testa della Salute a d. - R/ La Salute stante a s. - B. 8; Cr. 442/1 AG (g 3,74) Status: SPL+

200



30 Antonia - Q. Antonius Balbus - Denario (83-82 a.C.) Testa di Giove a d. - R/ La Vittoria su biga a d. - B. 1; Cr. 364/1 AG (g 3,92) Splendida patina di vecchia raccolta Status: SPL/qFDC

150



31 Antonia - Q. Antonius Balbus - Denario (83-82 a.C.) Testa di Giove a d. - R/ La Vittoria su biga a d. - B. 1; Cr. 364/1 AG (g 3,87) Splendida patina Status: SPL/qFDC

150



32 Appuleia - L. Appuleius Saturninus - Denario (104 a.C.) Testa di Roma a s. - R/ Saturno su quadriga a d. - B. 1; Cr. 317/3 AG (g 3,85) Status: qSPL

100



33 Axia - Lucius Axius L. f. Naso - Denario (71 a.C.) Testa di Marte a d. - R/ Diana su biga di cervi a d, dietro, due cani, davanti, un altro cane - B. 1; Cr. 400/1a AG (g 3,86) RR Colpo di lima per saggio (?) ad h 12, screpolature lungo il bordo Status: BB+

200



34 Calpurnia - L. Calpurnius Piso Frugi - Denario (90 a.C.) Testa di Apollo a d. - R/ Cavaliere al galoppo a d. con ramo di palma - B. 11; Cr. 340/1 AG (g 3,72) Status: SPL

150



35 Calpurnia - L. Calpurnius Piso Frugi - Denario (90 a.C.) Testa di Apollo a d. - R/ Cavaliere al galoppo a d. con ramo di palma - B. 11; Cr. 340/1 AG (g 3,91) Status: BB+

100



36 Calpurnia - L. Calpurnius Piso Frugi - Quinario (90 a.C.) Testa di Apollo a d. - R/ La Vittoria stante a d. - B. 13; Cr. 340/2 AG (g 1,91) Graffi diffusi Status: qBB

200



37 Calpurnia - C. Piso L. f. Frugi - Denario (67 a.C.) Testa di Apollo a d. - R/ Cavaliere al galoppo a d. con un ramo di palma - Cr. 408 AG (g 3,99) Graffi al D/ e al R/, splendida patina iridescente Status: SPL

150



38 Carisia - T. Carisius - Denario (46 a.C.) Testa della Sibilla a d. - R/ Sfinge stante a d. - B. 11; Cr. 464/1 AG (g 3,87) Bellissimo esemplare per questo tipo di moneta con la figura della Sfinge ricca di dettagli! Status: qFDC

400



39 Cassia - L. Cassius Longinus - Denario (63 a.C.) Testa di Vesta a s. - R/ Cittadino votante a s. - B. 10; Cr. 413/1 AG (g 3,94) Status: SPL+

250



40 Coelia - C. Coilius Caldus - Denario (104 a.C.) Testa di Roma a s. - R/ La Vittoria su biga a s. - B. 3; Cr. 318/1b AG (g 3,94) Graffito nel campo del R/, bella patina iridescente Status: SPL+

150



41 Cordia - Manlius Cordius - Denario (46 a.C.) Teste dei Dioscuri a d. - R/ Venere stante a s. - B. 1; Cr. 463/1 AG (g 3,84) Bella patina Status: SPL

200



42 Cornelia - P. Cornelius Lentulus Marcellinus - Denario (50 a.C.) Busto di Ercole a d. - R/ Roma stante di fronte incoronata dal Genio del Popolo romano - B. 25; Cr. 329/1a AG (g 3,99) Graffi al D/, splendido esemplare Status: SPL+

200



43 Crepusia - Pub. Crepusius - Denario (82 a.C.) Testa di Apollo a d. - R/ Cavaliere a d. - B. 1; Cr. 361/1 AG (g 3,81) Bel simbolo al D/, bella patina Status: SPL

150



44 Egnatuleia - C. Egnatuleius C. f. - Quinario (97 a.C.) Testa di Apollo a d. - R/ La Vittoria stante a d. - B. 1; Cr. 333/1 AG (g 1,87) Decentrato ma di ottima qualità per il tipo di moneta e con una bellissima patina iridescente Status: SPL

150



45 Herennia - M. Herennius - Denario (108-107 a.C.) Testa della Pietà a d. - R/ Anfinomo porta il padre sulle spalle - B. 1; Cr. 308/1 AG (g 3,92) Graffietti leggeri al D/, bella patina di vecchia raccolta Status: BB+

120



46 Julia - L. Julius Bursio - Denario (85 a.C.) Testa di Apollo a d. - R/ La Vittoria su quadriga a d. - B. 5; Cr. 352/1 AG (g 3,80) Splendida patina delicata Status: qFDC

200



47 Junia - M. Junius Brutus - Denario (54 a.C.) Testa della Libertà a d. - R/ Il console andante a s. con dei littori - B. 31; Cr. 433/1 AG (g 3,73) Status: BB+

300



48 Junia - M. Junius Brutus - Denario (54 a.C.) Testa di L. Junius Brutus a d. - R/ Testa di Ahala a d. - B. 30; Cr. 433/2 AG (g 4,10) Splendido esemplare dal tondello non centrato ma larghissimo Status: SPL

500



49 Junia - M. Junius Brutus - Denario (54 a.C.) Testa di L. Junius Brutus a d. - R/ Testa di Ahala a d. - B. 30; Cr. 433/2 AG (g 3,85) Status: qSPL

400



50 Lucretia - Cn. Lucretius Trio - Denario (136 a.C.) Testa di Roma a d. - R/ I Dioscuri a d. - B. 1; Cr. 237/1 AG (g 3,99) Piccole macchie al D/ ma di conservazione eccezionale! Status: FDC

300



51 Marcia - C. Marcius Censorinus - Denario (88 a.C.) Testa di Apollo a d. - R/ Cavallo a d. - B. 19; Cr. 346/2 AG (g 3,95) Una interessante e curiosa ribattitura Status: BB+

350



52 Minucia - Q. Minucius Thermos M. f. - Denario (103 a.C.) Testa elmata di Marte a s. - R/ Due guerrieri che combattono - B. 19; Cr. 319/1 AG (g 4,06) Status: SPL

150



53 Papia - L. Papius - Denario (79 a.C.) Testa di Giunone Sospita a d. - R/ Grifone a d. - B. 1; Cr. 384/1 AG (g 3,93) Modesti depositi, bei simboli Status: SPL

300



54 Porcia - M. Porcius Laeca - Denario (125 a.C.) Testa di Roma a d. - R/ La Libertà su quadriga a d. incoronata dalla Vittoria in volo a s. - B. 3; Cr. 270/1 AG (g 3,94) Status: BB+

100



55 Porcia - M. Porcius Cato - Quinario (89 a.C.) Testa della Libertà a d. - R/ La Vittoria seduta a d. - B. 7; Cr. 343/2 AG (g 2,01) Di insolita conservazione Status: SPL+

150



56 Postumia - A. Postumius Albinus - Denario (96 a.C.) Testa laureata di Apollo a d. - R/ I Dioscuri stanti a s. - B. 5; Cr. 335/10a AG (g 3,82) Status: qBB

200



57 Postumia - A. Postumius A. f. Sp. n. Albinus - Denario (81 a.C.) Testa della Spagna a d. - R/ Personaggio stante a s. tra aquila legionaria e fascio - B. 8; Cr. 372/2 AG (g 3,80) Conservazione eccezionale con una splendida patina iridescente Status: FDC

300



58 Renia - C. Renius - Denario (138 a.C.) Testa di Roma a d. - R/ Giunone Caprotina su biga trainata da due caproni - B. 1; Cr. 231/1 AG (g 3,83) Una minima porosità Status: SPL+

150



59 Rubria - L. Rubrius Dossenus - Quinario (87 a.C.) Testa laureata di Nettuno a d. - R/ La Vittoria andante a d. - B. 4; Cr. 348/4 AG (g 1,87) Status: qSPL

100



60 Thoria - L. Thorius Balbus - Denario (105 a.C.) Testa di Giunone Lanuvia a d. - R/ Toro rampante a d. - B. 1; Cr. 316/1 AG (g 3,99) Mancanza di metallo al margine del R/, inetnsa patina con bei riflessi iridescenti Status: qFDC

200



61 Tituria - L. Titurius - Denario (89 a.C.) Testa di Tazio a d. - R/ Il ratto delle Sabine - B. 2; Cr. 344/1b AG (g 3,99) Porosità al D/ Status: BB/BB+

100



62 Vettia - P. Vettius Sabinus - Quinario (99 a.C.) Testa laureata di Giove a d. - R/ La Vittoria stante a d. incorona un trofeo - B. 1; Cr. 331/1 AG (g 1,94) Bella patina iridescente, conservazione insolita per questo tipo di moneta Status: qFDC

150



63 Vibia - C. Vibius C. f. Pansa - Denario (90 a.C.) Testa di Apollo a d. - R/ Pallade su quadriga a d. - B. 2; Cr. 342/5 AG (g 3,80) Status: BB+

150



64 Vibia - C. Vibius Varus - Denario (42 a.C.) Busto elmato di Minerva a d. - R/ Ercole stante a s. - B. 26; Cr. 494/38 AG (g 4,14) Bella patina Status: BB+

200



65 Cesare (+ 44 a.C.) Aureo (46 a.C.) Busto velato a d. - R/ A HIRTIVS PR, strumenti sacrificali - Cr. 466/1 AU (g 8,20) Esemplare particolarmente pesante e di ottima conservazione. Ex Bertolami, 109, lotto 426 Status: SPL+

12'000



66 Cesare (+ 44 a.C.) Denario (zecca incerta, 46 a.C.) Testa di Cerere a d. - R/ Strumenti sacrificali - B. 16; Cr. 467/1 AG (g 4,11) Status: qSPL

500



67 Cesare (+ 44 a.C.) Denario (49-48 a.C.) Elefante andante a d. - R/ Strumenti sacrificali - B. 9; Cr. 443/1 AG (g 3,99) Bella patina iridescente Status: SPL

500



68 Cesare (+ 44 a.C.) Denario (49-48 a.C.) Elefante andante a d. - R/ Strumenti sacrificali - B. 9; Cr. 443/1 AG (g 4,01) Status: BB+

400



69 Cesare (+ 44 a.C.) Denario (col monetiere P. Sepullius Macer, 44 a.C.) Testa velata a d. - R/ Venere stante a s. - B. 50; Cr. 480/14 AG (g 3,66) Il velo al D/ è stato ritoccato, graffi al R/ Status: BB

300



70 Cesare (+ 44 a.C.) Denario (zecca africana, 47-46 a.C.) Testa di Venere a d. - R/ Enea con Anchise sulle spalle - B. 10; Cr. 458/1 AG (g 3,72) Contromarche al D/ Status: qBB

250



71 L. Cestius, C. Norbanus - Aureo (43 a.C.) Busto dell'Africa a d. - R/ Sedia curule - Cr. 491/1a AU (g 8,00) RR Graffio al R/. Ex Bertolami, 109, lotto 444 Status: qBB

4'500



72 Ottaviano e il Divus Julius Caesar - Asse (circa 38 a.C., zecca incerta in Italia) Testa a d. - R/ Testa a d. del Divo Giulio - Crawford 535/1; RPC I 620 AE (g 15,54) Graffi da pulitura Status: qBB

150



73 Q. Oppius - Asse (zecca nel nord Italia(?), 45 a.C.) Testa diademata di Venere a d. - R/ La Vittoria andante a s. Cr. 550/2d; RPC I 602 AE (g 11,63) Status: BB/MB+

300



74 Augusto (27 a.C.-14 d.C.) Denario (Lugdunum) Testa a d. - R/ Toro cozzante a d. - RIC 167a AG (g 3,75) Status: SPL

2'000



75 Augusto (27 a.C.-14 d.C.) Asse - Testa a d. - R/ SC nel campo - RIC 376 AE (g 10,63) Status: BB+

120



76 Augusto (27 a.C.-14 d.C.) Cistoforo (zecca incerta in Asia Minore, probabilmente Efeso, circa 25-20 a.C. - Testa a d. - R/ AVGVSTVS, Capricorno a d. in corona d'alloro - RPC I 2213 AG (g 11,63) Un minimo graffietto nel campo del D/, splendida patina di vecchia raccolta Status: SPL+

1'500



77 Tiberio (14-37) Aureo - Testa laureata a destra - R/ Livia seduta a d. - RIC 29 AU (g 7,64) Status: qSPL

5'000



78 Tiberio (14-37) Aureo - Testa laureata a destra - R/ Livia seduta a d. - RIC 25 AU (g 7,74) Colpetti ed una colpo di lima al bordo Status: qBB

3'000



79 Tiberio (14-37) Denario - Testa laureata a destra - R/ Livia seduta a d. - RIC 30 AG (g 3,75) Graffietti e contromarca sul collo al D/ Status: BB+

150



80 Caligola (37-41) Asse - Testa a s. - R/ Vesta seduta a s. - RIC 38 AE (g 9,53) Contromarca (?) o difetto di conio al D/ ma bell'esemplare con un insolito ritratto Status: BB+

200



81 Claudio (41-54) Testa laureata a d. - R/ PACI AVGVSTAE, la Pace andante a d., di fronte, un serpente - RIC 27 AU (g 7,62) RR Debolezze di conio nel bordo del rovescio. Ritratto vigoroso e bellissimo colore rossiccio del metallo Status: qSPL

6'000



82 Nerone (54-68) Denario - Testa laureata a d. - R/ Roma seduta a s. - RIC 55 AG (g 3,54) Bellissimo esemplare per questo tipo di moneta Status: SPL

500



83 Nerone (54-68) Denario - Testa laureata a d. - R/ La Salute seduta a s. - RIC 60 AG (g 3,27) Bella patina Status: SPL

500



84 Nerone (54-68) Sesterzio (Lugdunum) Testa laureata a d. - R/ PORT AVG , veduta del porto di Ostia, con otto navi, in alto, statua di Nettuno, sotto, il Tevere - RIC 440 AE (g 24,60) RR Ex The New York Sale, 06.01.2015, lotto 541 con questa descrizione "Some very light surface erosion and porosity, attractive natural dark green-brown patina, excellent portrait and a very clear and well-detailed reverse composition, good very fine. Dichiarato provenire dalla F. Knobloch Collection, Stacks, 1-3 May 1980, lot 208 \$ 6,500. Moneta non rarissima ma sicuramente una delle più affascinanti di tutta la monetazione romana. Nonostante le piccole corrosioni, la scena del R/ è assai nitida e dettagliata! Status: BB+

10'000



85 Nerone (54-68) Dupondio (Lugdunum) Testa laureata a d. - R/ La Vittoria andante a s. - RIC 522 AE (g 13,25) Frattura del tondello, bella colorazione marrone, qualche deposito ma bell'esemplare Status: qSPL

500



86 Nerone (54-68) Dupondio - Testa radiata a d. - R/ Roma seduta a s. - cfr. RIC 293 AE (g 10,39) Bella patina verde Status: BB+

400



87 Nerone (54-68) Semisse (Lugdunum) Testa laureata a d. - R/ Tavolo con corona - RIC 427 AE (g 5,19) RRR Il semisse del tutto simile al quadrante è molto più raro Status: MB+

250



88 Galba (68-69 a.C.) Asse - Testa a d. - R/ La Libertà stante a s. - RIC 373 AE (g 12,93) RR Status: BB+

250



89 Vitellio (69) Denario - Testa a d. - R/ La Concordia seduta a s.
- RIC 271 AG (g 3,39) Minimi graffietti al D/, bella patina di
vecchia raccolta Status: BB+

800



90 Vespasiano (69-79) Denario - Testa laureata a d. - R/
L'imperatore seduto a d. - RIC 546 AG (g 3,50) Bel ritratto, patina
delicata Status: SPL

300



91 Vespasiano (69-79) Denario - Testa laureata a d. - R/ La
Giudea seduta a d. - RIC 2 AG (g 3,33) R Leggermente poroso
Status: qBB

200



92 Tito (79-81) Aureo - Testa laureata a d. - R/ L'imperatore
seduto a d. - RIC 555 AU (g 7,14) Striatura al D/ Status: BB+

2'000



93 Tito (79-81) Denario - Testa laureata a d. - R/ Corona sopra
trono - RIC 108 AG (g 3,43) Graffietti nel campo del D/ ma
bellissimo esemplare Status: SPL/SPL+

200



94 Domiziano (81-96) Aureo - Testa laureata a destra - R/ Elmo
su trono. - RIC 270 AU (g 7,25) Status: qSPL

4'000



95 Traiano (98-117) Denario - Testa laureata a d. - R/ Marte
andante a d. - RIC 269 AG (g 3,45) Splendida patina iridescente
Status: SPL+

150



96 Traiano (98-117) Denario - Testa laureata a d. - R/ L'Equità stante a s.. - RIC 118 AG (g 3,13) Piccole screpolature Status: qSPL

100



97 Traiano (98-117) Dracma di Alessandria in Egitto anno 14 - Testa laureata a d. - R/ Quadriga di elefanti a d. - Emmett 462 AE (g 22,31) Status: BB

200



98 Antonino Pio (138-161) Denario - Testa laureata a d. - R/ Due mani strette intorno a caduceo - RIC 136 AG (g 3,09) Status: SPL

200



99 Antonino Pio (138-161) Denario di consacrazione - Testa a d. - R/ Altare - RIC 441 AG (g 3,25) Colpi nel campo sotto il mento al D/, altrimenti bellissimo esemplare con una delicata patina Status: qFDC

150



100 Antonino Pio (138-161) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ La Pace stante a s. - RIC 777 AE (g 28,31) Status: BB+

400



101 Antonino Pio (138-161) Sesterzio - Testa laureata a s. - R/ L'indulgenza seduta a s. - RIC 914 AE (g 28,55) Rarissimo con la testa a sinistra Status: qSPL

700



102 Faustina I (moglie di Antonino Pio) Sesterzio - Busto a d. - R/ L'Eternità stante a s. - RIC 1105 AE (g 26,26) Esemplare di modulo largo e ben centrato, bella qualità Status: BB

100



103 Marco Aurelio (161-180) Aureo - Busto a destra - R/ La Salute stante a s. - RIC 56 AU (g 7,28) Colpo al bordo Status: SPL

6'000



104 Faustina II (moglie di Marco Aurelio) Denario - Busto diademato a d. - R/ La Letizia stante a s. - RIC 506c AG (g 3,11) Bella patina di vecchia raccolta e ritratto molto particolare, assai raro, graffietto nel campo del D/ Status: SPL+

300



105 Lucio Vero (161-167) Aureo - Busto laureato a destra - R/ La Vittoria andante a s. - RIC 573 AU (g 7,17) Tacchette sul bordo per possibile provenienza da montatura non deturpante ma bellissimo esemplare dal modulo largo e con un potente ritratto Status: SPL

8'000



106 Lucio Vero (161-167) Denario - Testa a destra - R/ La Provvidenza stante a s. - RIC 482 AG (g 3,16) Status: qFDC

200



107 Lucio Vero (161-167) Denario - Testa a destra - R/ La Provvidenza stante a s. - RIC 491 AG (g 3,35) Splendido esemplare dalla patina iridescente Status: qFDC

200



108 Commodus (180-192) Sesterzio - Testa avvolta nella pelle di leone - R/ Clava e leggenda in corona d'alloro - RIC 637 AE (g 21,70) RR Ancora un piacevole esemplare per questa affascinante moneta Status: qBB

1'500



109 Commodus (180-192) Sesterzio - Testa laureata a d. - R/ Ercole stante a s. incorona un trofeo - RIC 640 AE (g 27,21) RR Di peso elevato per questo periodo Status: MB+/qBB

300



110 Commodus (180-192) AE di Amasia nel Ponto - Busto laureato a d. - R/ Commodus a cavallo a d. colpisce un leone - RPC IV.3 Online 25252 AE (g 23,56) RRR Bell'esemplare e con un nitido D/ Status: BB+

600



111 Settimio Severo (193-211) Aureo - Testa laureata a d. - R/ Giove stante a s. - RIC 468 AU (g 7,20) RRR Bellissima colorazione rossiccia, ottimo esemplare Status: SPL+

12'000



112 Settimio Severo (193-211) Denario - Testa laureata a d. - R/ La Vittoria andante a d. - RIC 332 AG (g 3,26) Status: qSPL

100



113 Settimio Severo (193-211) Denario - Testa laureata a d. - R/ Giove stante a s. - RIC 226 AG (g 3,64) Bella patina Status: SPL+

100



114 Giulia Domna (moglie di Settimio Severo) Asse - Busto diademato a d. - R/ La Luna su biga a s. - RIC 600 AE (g 11,07) RR Status: BB

200



115 Caracalla (211-217) Antoniniano - Busto radiato a d. - R/ Serapide stante a s. - RIC 289d AG (g 5,06) Patina scura Status: BB+

100



116 Caracalla (211-217) Antoniniano - Busto radiato a d. - R/ Venere stante a s. - RIC 311a AG (g 5,06) Patina scura Status: SPL

150



117 Caracalla (211-217) Denario - Testa laureata a d. - R/ Giove stante a s. - RIC 240 AG (g 3,16) Status: BB+

100



118 Caracalla (211-217) Sesterzio - Testa laureata a d. - R/ La Sicurezza seduta a s. - RIC 512d AE (g 24,98) Ex Nomos, asta 32, lotto 539 con questa descrizione: "Boldly struck and with a beautiful green and brown patina". Campi leggermente toccati ma splendido esemplare ideale per una galleria di ritratti imperiali! Status: SPL

2'500



119 Caracalla (211-217) Tetradrachma di Arados in Fenicia - Busto laureato a s. - R/ Aquila stante di fronte - Prieur 1262 AG (g 13,36) RR Splendido esemplare con una delicata patina Status: SPL+

700



120 Geta (211-215) Denario - Busto a d. - R/ La Sicurezza seduta a s. - RIC 20b AG (3,64) Graffietti al D/ Status: BB+

100



121 Geta (211-215) Tetradrachma di Antiochia in Siria - Busto corazzato a d. - R/ Aquila stante di fronte - Prieur 195 AG (g 12,40) RR Status: SPL

500



122 Macrino (217-218) Denario - Busto laureato a d. - R/ La Felicità stante a s. - RIC 60 AG (g 3,45) Status: SPL

150



123 Macrino (217-218) Denario - Busto laureato a d. - R/ La Salute seduta a s. - RIC 84 AG (g 3,21) Bellissimo esemplare con una delicata patina Status: SPL+

200



124 Diadumeniano (217-218) Denario - Busto a d. - R/ Diadumeniano stante a s. tra insegne - RIC 102 AG (g 3,82) Bellissimo esemplare con una delicata patina Status: SPL

400



125 Elagabalo (218-222) Antoniniano - Busto radiato a d. - R/ Marte andante a d. - RIC 122 AG (g 5,46) Si peso elevatissimo! Corrosione al D/ Status: SPL

150



126 Alessandro Severo (222-235) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ La Provvidenza stante a s. - RIC 404 AE (g 20,86) Status: BB+/BB

300



127 Alessandro Severo (222-235) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ Il Sole stante a s. - RIC 513 AE (g 21,90) Status: BB

70



128 Giulia Mamea (madre di Alessandro Severo) Sesterzio - Busto diadematato a d. - R/ La Felicità stante di fronte - RIC 676 AE (g 17,55) Bella patina verde intenso, bell'esemplare Status: qSPL

70



129 Massimino (235-238) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ La Pace stante a s. - RIC 58 AE (g 24,55) Bellissimo esemplare Status: SPL

400



130 Balbino (238) Denario - Busto laureato a d. - R/ La Provvidenza stante a s. - RIC 7 AG (g 3,28) Bella patina iridescente Status: BB+

250



131 Gordiano III (238-244) Aureo - Busto laureato a d. - R/
L'imperatore stante a d. - RIC 16 AU (g 5,43) Status: SPL+

3'000



132 Gordiano III (238-244) Antoniniano - Busto radiato a d. - R/
La Vittoria stante a s. - RIC 118 AG (g 3,13) Status: SPL+

100



133 Gordiano III (238-244) Antoniniano (Antiochia) Busto radiato
a d. - R/ La Vittoria su biga a s. - RIC manca AG (g 4,01) RRR
Status: BB+

400



134 Gordiano III (238-244) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ La
Concordia seduta a s. - RIC 278A AE (g 18,87) Status: BB

70



135 Filippo I (244-249) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/
Tempio a sei colonne - RIC 164 AE (g 16,99) Status: BB+

200



136 Filippo I (244-249) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ Leone
andante a d. - RIC 158 AE (g 18,59) R Status: BB

200



137 Filippo I (244-249) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ Lupa
stante a s. - RIC 159 AE (g 17,77) R Status: BB

150



138 Filippo I (244-249) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ Antilope stante a s. - RIC 161 AE (g 16,29) Status: BB+

200



139 Filippo I (244-249) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ L'Annona stante a s. - RIC 168a AE (g 18,28) Status: BB+

150



140 Otacilia Severa (moglie di Filippo I) Sesterzio - Busto a d. - R/ La Concordia seduta a d. - RIC 203A Status: BB+

70



141 Filippo II (244-249) Sesterzio - Busto laureato a d. - R/ La Pace stante a s. - RIC 268C AE (g 17,86) Status: BB

70



142 Filippo II (244-249) Asse - Busto laureato a d. - R/ Cippo iscritto - RIC 265 AE (g 9,75) Status: BB

150



143 Traiano Decio (249-251) Tetradramma di Antiochia in Siria - Testa laureata a d. - R/ Aquila stante a d. - Prieur 582 MI (g 12,37) Status: SPL

70



144 Vittorino (268-270) Antoniniano (Colonia) Busto radiato a d. - R/ La Pace stante a s. - RIC 531 AE (g 3,20) Status: SPL

100



145 Probo (276-282) Antoniniano - Busto radiato a d. - R/ La vittoria andante a s. - RIC 213 MI (g 3,57) Buona argentatura Status: SPL

70



146 Massimiano come Senior Augustus (308-310) Argenteo - Testa laureata a d. - R/ Porta di città - RIC 192 AG (g 3,36) RR Bella patina iridescente Status: SPL/qFDC

1'000



147 Galerio (come caesar, AD 293-305) Argenteo - Testa laureata a d. - Scritta in corona - RIC VI 16b (Carthage) AG (g 3,21) RR Splendida patina scura di vecchia raccolta Status: SPL+

1'000



148 Costanzo II (337-361) Solido (Sirmium) Busto coronato di fronte con lancia e scudo - R/ Roma e Costantinopoli sedute di fronte - RIC 9 AU (g 4,48) RR Graffietti nel campo del D/ Status: SPL+/qFDC

2'500



149 Costanzo II (337-361) Siliqua (Lugdunum) Busto diademato a d. - R/ Scritta in corona d'alloro - RIC 216 AG (g 1,88) Bella patina Status: SPL+

150



150 Costanzo Gallo (351-354) Solido (Nicomedia) Busto a d. - R/ Roma e Costantinopoli sedute di fronte - RIC 75 AU (g 4,48) RRR Striatura sul volto al D/ e minimi colpetti al bordo Status: SPL

2'500



151 Valentiniano II (375-392). Siliqua (Aquileia) Busto diademato a d. - R/ Roma seduta a s. - RIC 15 (d) AG (g 2,62) Status: SPL

200



152 Onorio (393-423) Solido (Sirmium) Busto diademato a d. - R/ L'imperatore stante a d. - RIC 14e AU (g 4,41) R Status: SPL

1'000



153 Onorio (393-423) Solido (Sirmium) Busto diademato a d. - R/ L'imperatore stante a d. - RIC 14e AU (g 4,44) R Splendido esemplare dal metallo lucente Status: qFDC

1'300



154 Constantino III (407-411) Siliqua (Arelate) Busto diademato a d. - R/ VICTORIA AVGGG, Roma seduta a s. - RIC 1538 AG (g 1,85) RRR Mancanza di metallo al margine del R/, splendida patina iridescente Status: SPL+

700



155 Teodosio II (402-450) Solido (Costantinopoli) Busto elmato con lancia e scudo di fronte - R/ La Vittoria stante a s. con lunga croce - RIC 219 AU (g 4,45) Riportato come proveniente dalla Collezione Zoppola. Si tratta della rara variante con la croce liscia al R/ che ha uno stile del tutto particolare Status: SPL+

1'500



156 Teodosio II (402-450) Solido (Costantinopoli) Busto elmato con lancia e scudo di fronte - R/ Costantinopoli seduta di fronte - RIC 27 AU (g 4,49) Graffio al D/, modesti depositi, patina scura Status: BB+

500



157 Teodosio II (402-450) Solido (Costantinopoli) Busto elmato con lancia e scudo di fronte - R/ Costantinopoli seduta di fronte - RIC 202 AU (g 4,38) Status: SPL+

800



158 Valentiniano III (425-455) Solido (Ravenna) Busto diademato a d. - R/ L'imperatore stante di fronte - RIC 2018 AU (g 4,35) Colpetti al bordo per probabile provenienza da montatura, graffiati al D/ Status: BB+

600



159 Zeno (476 - 491) Solido (Costantinopoli) Busto elmato di fronte con lancia e scudo - R/ La Vittoria stante a s. - RIC 911 AU (g 4,48) Status: SPL

800



160 Giustiniano I (527-565) Solido - Busto elmato con lancia e scudo di fronte - R/ Angelo stante di fronte - Sear 137 AU (g 4,36) Status: SPL

600



161 Giustino II (565-578) Solido - Busto coronato con vittoriola di fronte - R/ Costantinopoli seduta di fronte - Sear 345 AU (g 4,50) Status: SPL+

600



162 Giustino II (565-578) Solido - Busto coronato con vittoriola di fronte - R/ Costantinopoli seduta di fronte - Sear 345 AU (g 4,50) Status: SPL

500



163 Tiberio II Costantino (578-582) Solido - Busto coronato di fronte - R/ Croce potenziata - Sear 422 AU (g 4,46) Status: SPL+

700



164 Focas (602-610) Solido - Busto coronato frontale tiene un globo crocigero nella mano d. - R/ Angelo con lunga croce a d. con cristogramma, globo crucigero a s - Sear 620 AU (g 4,49) Fondi ancora lucenti Status: qFDC

500



165 Focas (602-610) Solido - Busto coronato frontale tiene un globo crocigero nella mano d. - R/ VICTORIA AVGG, Angelo con lunga croce a d. con cristogramma, globo crucigero a s., all'esergo CONOB - Sear 620 AU (g 4,52) Colpo di lima al bordo. Fondi ancora lucenti Status: qFDC

500



166 Focas (602-610) Solido (Ravenna) Busto coronato frontale tiene un globo crocigero nella mano d. - R/ VICTORIA AVGG, Angelo con lunga croce a d. con cristogramma, globo crucigero a s., all'esergo CONOB - Sear 698 AU (g 4,41) RR Tondello ondulato ma di grande qualità Status: qFDC

2'000



167 Focas (602-610) Solido - Busto coronato frontale tiene un globo crocigero nella mano d. - R/ Angelo con lunga croce a d. con cristogramma, globo crucigero a s - Sear 620 AU (g 4,40) Splendido esemplare Status: FDC

600



168 Eraclio (610-641) Solido - Busti coronati di fronte - R/ Croce potenziata - Sear 738 AU (g 4,43) Due piccole tacche al bordo Status: qSPL

500



169 Eraclio (610-641) Tremisse (Ravenna) Busto diademato a d. - R/ Croce potenziata - Sear 901 AU (g 1,52) Status: SPL+/qFDC

500



170 Costante II (641-668) Solido (Costantinopoli) Busto coronato di fronte - R/ Croce potenziata, nel campo, a d., S - Sear 944 AU (g 4,43) Status: SPL+/qFDC

600



171 Costante II (641-668) Solido (Costantinopoli) Busto coronato di fronte - R/ Croce potenziata, nel campo, a d., S - Sear 944 AU (g 4,35) Status: SPL

400



172 Costante II (641-668) Solido (Costantinopoli) Busti di fronte di Costanzo II e Costantino IV - R/ Croce lunga su globo tra le figure stanti di Eraclio e Tiberio - Sear 963 AU (g 4,36) Status: SPL

800



173 Costante II (641-668) Solido (Costantinopoli) Busti di fronte di Costanzo II e Costantino IV - R/ Croce potenziata tra le figure stanti di Eraclio e Tiberio - Sear 964 AU (g 4,46) Graffio al D/, modesti depositi Status: BB+

500



174 Costante II (641-668) Semisse (Costantinopoli) Busto diadematato a d. - R/ Croce potenziata su globo - Sear 983 AU (g 2,18) Screpolature nel campo del D/ ed un modesto deposito al R/ Status: SPL

300



175 Costantino IV (668-685) Solido - Busto elmato di fronte con lancia e scudo - R/ Croce potenziata - Sear 1157 AU (g 4,38) Colpo (?) nel campo del D/ ma bell'esemplare dal metallo brillante Status: SPL+/qFDC

1'000



176 Tiberio III (698-705) Solido - Busto coronato di fronte con lancia e scudo - R/ Croce potenziata - Sear 1360 AU (g 4,47) Modesti depositi Status: SPL+

1'000



177 Giustiniano II (secondo regno, 705-711) Solido - Busto di Cristo di fronte - R/ Busto di fronte - Sear 1413 AU (g 4,37) RR Status: SPL+

1'000



178 Costantino V (741-775) Solido - Busti di fronte di Costantino V e Leone IV - R/ Busto di fronte di Leone III - Sear 1551 AU (g 4,48) R Ribattuto Status: qSPL

700



179 Romano IV (1068-1071) Tetarteron Nomisma - Busto di fronte della Vergine - R/ Busti di fronte di Romano ed Eudocia - Sear 1862 AU (g 4,01) Status: BB

1'000



180 Costantino X (1059-1067) Histamenon nomisma - Cristo seduto in trono di fronte - R/ L'imperatore stante di fronte - Sear 1847 AU (g 4,40) Status: qSPL

500



181 Michele VIII (1261-1282) Hyperpyron - Busto della Vergine di fronte tra le mura di Costantinopoli - R/ La Vergine incorona l'imperatore - Sear 2243 AU (g 3,58) Status: qSPL

300



182 Solido battuto da Odoacre a nome dell'imperatore Zeno (476-489) Ravenna - D N ZENO PERP F AVG, busto elmato di fronte - R/ VICTORIA AVGGG, la vittoria stante a s., stella, nel campo, in esergo, CONOB RV - RIC X 3634; Depeyrot 42/1; DOC -; BMC Vandals 2; Lacam pl. 51, 32; Roma XXV, 1127 (hammer: £4,400); Roma XXIII, 1150; NAC 93, 1100 (hammer: CHF 7,000); Künker 104, 679 = Künker 97, 2014 = Künker 89, 2810; Bolaffi 31, 296. AU (g 4.45) Ex Roma Numismatics, XXVII, 2023, lotto 810, con la bibliografia sopra descritta e l'indicazione "only five other examples on CoinArchives. This coin published in I. Vecchi, R. Beale and S. Parkin, The Mare Nostrum Hoard (forthcoming); From the Mare Nostrum Hoard (1954)." Status: qFDC

5'000



183 OSTROGOTI Theoderic (493-518) Solido al nome di Anastasius I (Roma) Busto elmato di fronte con lancia e scudo R/ VICTORIA AVGGG, la Vittoria stante a s., in esergo COMOB - Metlich 4; Ladich 31; Lacam pl. 58, 86; MEC 1, 13 AU (g 4,41) RR Status: SPL

2'000



184 LONGOBARDI Monetazione pseudoimperiale in Italia - Tremisse (zecca incerta, forse Ticinum oppure zecca in Italia centrale, circa 620-700) Busto diadematato a d. - R/ Croce potenziata - Grierson, Coins of Medieval Europe 45; Bernareggi, Moneta 16a; cfr. MEC 1, 316 var. AU (g 1,43 - Ø 11 mm) RR Status: SPL

1'000



185 LONGOBARDI Liutprando (717-744) Tremisse - Busto grossolano a d., nel campo, croce - R/ L'Arcangelo Michael stante a s. - Cfr. MEC I, 322 e segg. AU (g 1,23) RRR Status: SPL

1'500



186 LONGOBARDI Desiderio (757-773) Tremisse (Castelseprio) Croce potenziata - R/ FLAVIA SEBRIO, Stella a sei raggi - cfr. Bernareggi Moneta Langobardorum pag. 188; MIR 128 AU (g 1,09) RRR Ampia piegatura del tondello Status: SPL

1'500



187 CROCIATE Tripoli - Boemondo VII (1275-1287) Grosso - Metcalf 497-9 AG (g 4,14) Ottima conservazione dal argento ancora brillanti Status: SPL+

200



188 CROCIATE Tripoli - Boemondo VII (1275-1287) Mezzo grosso - cfr. Metcalf 500 AG (g 2,06) Status: BB+

150



189 CROCIATE Cipro - Pietro I (1359-1369) Grosso - cfr. Metcalf 770 AG (g 4,41) Frattura del tondello, qualche corrosione e deposito Status: BB+

200



190 MONDO ARABO al-Hakim bi-Amr Allah. AH 386-411 / AD 996-1021 - Dinar - AU (g 4,06) Ondulazioni del tondello Status: SPL

700



191 AJMAN 25 Riyals 1971 - KM 36 AG In blister originale Save Venice Status: FS

150



192 ALBANIA Zogu (1925-1939) 100 Franga 1927 - Nomisma 4 AU R In slab NGC MS 64 NO STAR BELOW BUST cod. 6143414-013 Status: MS 64

4'000



193 ALBANIA Zogu (1925-1939) 20 Franga 1926 R - Fr. 4 AU Sigillata FDC da Umberto Moruzzi Status: FDC

1'800



194 ALBANIA Zogu (1925-1939) 20 Franga 1927 R - Nomisma 13 AU (g 6,46) R Status: SPL+

1'000



195 ALBANIA Zogu (1925-1939) 20 Franga 1937 R - Nomisma 14 AU (g 6,45) R Graffio e colpo al R/ Status: BB/BB+

800



196 ALBANIA Zogu (1925-1939) 20 Franga 1937 Prova 25° dell'Indipendenza - Nomisma P19 AU (g 6,46) RRRR Minimi hairlines al D/ Status: FDC

10'000



197 ALBANIA Zogu (1925-1939) 10 Franga 1927 R - Nomisma 17 AU (g 3,22) R Segnetto al D/ Status: qFDC

500



198 ALBANIA Zogu (1925-1939) Franga 1937 Prova - Nomisma P38 AG RRRR Sigillata FDC da Raffaele Negrini Status: FDC

1'200



199 ALBANIA 50 Lek 1970 - KM 53 AU (g 9,93) Status: FS

1'500



200 ALBANIA Repubblica (1946-) 25, 10 e 5 Lek 1970 - KM 52, 50, 49 AG (g 83,37 + 33,49 + 16,72) Macchioline. Lotto di tre monete Status: FS

250



201 ARABIA SAUDITA Guinea 1377 (1951) - KM 43 AU (g 8,00) Status: SPL+

600



202 ARGENTINA, Patagonia - 2 Centavos 1874 - KM X#1 CU R In slab NGC MS64BN n. 6633886-015. Status: MS64BN

400



203 AUSTRALIA Isole Cocos 150 Rupees 1971 - KM 10 AU (g 10,37) In slab NGC PF 67 ULTRA CAMEO .916 FINENESS cod. 6633940-01 Status: PF 67 Ultra Cameo

900



204 AUSTRIA Landgraviato dell'Alta Alsazia - Ferdinando II (1564-1595) Tallero s.d. - Dav. 8088 AG (g 28,34) Coniato nella zecca di Ensisheim, Francia Status: BB/BB+

200



205 AUSTRIA Landgraviato dell'Alta Alsazia - Massimiliano III (1605-1618) Tallero 1615 - KM 279.1; Dav. 3326 AG (g 28,05) Bella patina con tonalità blu Status: BB+

250



206 AUSTRIA Tirolo - Ferdinando II (1564-1595) Tallero - Dav. 8097 AG (g 28,64) Piccolo esubero di metallo al bordo, ma esemplare in altissima conservazione dai fondi lucenti Status: qFDC

600



207 AUSTRIA Tirolo - Ferdinando II (1564-1595) Tallero Hall - Dav. 8097 AG (g 27,99) Bellissima patina riposata Status: BB-SPL

400



208 AUSTRIA Tirolo - Leopoldo V (1619-1636) Doppio tallero s.d. (1626) - Dav. 3331 AG (g 57,01) Colpetti al bordo. Graffietti al D/ Status: BB+

500



209 AUSTRIA Tirolo - Leopoldo V (1619-1625) Tallero 1620 - KM 264.1; Dav. 3328 AG (g 28,29) Esemplare splendidamente conservato, in particolare il R/, che non mostra grandi segni di usura. Minimi depositi al D/. Bellissima patina riposata Status: qFDC

600



210 AUSTRIA Tirolo - Leopoldo V (1619-1625) Tallero 1621 - KM 264.5; Dav. 3330 AG (g 28,57) Esemplare in altissima conservazione per il tipo, con rilievi alti e dettagliati, corredato da una magnifica patina e riflessi dorati al R/ Status: SPL+

500



211 AUSTRIA Tirolo - Leopoldo V (1619-1625) Tallero 1624 - KM 264.5; Dav. 3330 AG (g 28,29) Status: BB

200



212 AUSTRIA Tirolo - Ferdinando Carlo (1646-1662) Doppio tallero s.d. (1654) - KM 985; Dav. 3364 AG (g 56,01) Fondi manipolati Status: BB+

800



213 AUSTRIA Arcivescovado di Vienna - Christoph Anton Graf von Migazzi (1757-1803) Tallero 1781 ICFA - KM 1; Dav. 1267 AG (g 28,00) RR Patina intensa con bel lustro. Rarissimo tallero, conati solo 2.000 pezzi Status: SPL

500



214 AUSTRIA Rodolfo II (1576-1612) Tallero 1605 Hall - KM 37.2; Dav. 3005b AG (g 28,49) Bella patina da antica collezione Status: BB-qSPL

400



215 AUSTRIA Leopoldo (1657-1705) Tallero 1695 IAK - KM 1303.4; Dav. 3245 AG (g 28,25) Bella patina su fondi ancora lucenti Status: SPL

400



216 AUSTRIA Carlo VI (1711-1740) Tallero 1738 Graz - KM 1610.3; Dav. 1042 AG (g 28,72) Bella patina riposata Status: SPL/SPL+

600



217 AUSTRIA Maria Teresa (1740-1780) Ducato 1752 Karlsburg - Her 204 AU (g 3,47) Fondi ancora lucenti e di ottima qualità. Nell'asta Antium XIX del 2023, un esemplare oggettivamente inferiore a questo, ha realizzato 2.800 euro + diritti. Status: SPL-FDC

2'000



218 AUSTRIA Maria Teresa (1740-1780) Tallero 1764 Hall - KM 1816; Dav. 1121 AG (g 28,07) Fondi ancora lucenti Status: SPL-FDC

600



219 AUSTRIA Francesco I di Lorena (1745-1765) Tallero 1762 Hall - KM 2038; Dav. 1155 AG (g 28,07) Status: SPL

600



220 AUSTRIA Francesco I di Lorena (1745-1765) Tallero 1755 Hall - KM 2038; Dav. 1155 AG (g 27,87) Bella patina Status: BB-SPL

100



221 AUSTRIA Francesco I (1804-1835) Kreuzer 1809 Hall mint. Insurrection of Tyrol - KM # 148 CU In slab PCGS MS 64 BN cod. 458024.64/82139745. Conservazione eccezionale in rame rosso Status: MS 64 BN

400



222 AUSTRIA Francesco Giuseppe II (1848-1916) 100 Corone 1915 - KM 2819; Fr. 507 AU (g 33,85) Status: FDC

2'500



223 AUSTRIA Francesco Giuseppe II (1848-1916) 20 Corone 1908 - KM 2811; Fr. 515 AU (g 6,77) Segnetti al D/ Status: SPL+/FDC

1'000



224 AUSTRIA Francesco Giuseppe II (1848-1916) 2 Fiorini 1859 B - KM 2230; Dav. 22 AG (g 24,70) Patina irregolare Status: SPL/SPL+

200



225 AUSTRIA Salisburgo - Heronymus von Colloredo (1772-1803) Tallero 1782 - KM 435; Dav. 1263 AG (g 27,93) Status: BB-SPL

150



226 BAHAMAS Elisabetta II (1952-2022) 100 Dollari 1975 - KM 73 AU (g 5,43 + 5,43) Lotto di due monete, una FDC l'altra FS Status: FDC-FS

800



227 BELGIO Leopoldo I (1831-1865) 10 Franchi 1850 - FR.408, KM 18 AU Nell'asta Genevensis 14 del 2021, lotto 231, un esemplare in slab MS64 ha realizzato CHF 3.000 + diritti. Status: FDC

1'500



228 BELGIO Leopoldo II (1865-1909) 20 Franchi 1868 - KM 32 AU (g 6,46) Status: SPL-qFDC

500



229 BELGIO Leopoldo II (1865-1909) 20 Franchi 1877 - KM 37 AU (g 6,41) Status: SPL

500



230 BHUTAN Jigme Dorji (1952-1972) 1 Sertum 1966 - KM 33 AU (g 8,00) Segni di leggera lucidatura al D/ Status: SPL/qFDC

750



231 BRASILE Pietro II (1667-1706) 4.000 Reis 1703 - KM 101 AU (g 10,60) Zecca Rio de Janeiro. Colpetto al bordo e minimi depositi ma comunque buona conservazione dai rilievi ben definiti Status: SPL

2'500



232 BRASILE Giovanni I (1750-1777) 6.400 Reis 1769 R - KM 172.2 AU In slab NGC AU 58 cod. 8218093-006 Status: AU 58

1'700



233 BRASILE Giovanni I (1750-1777) 6.400 Reis 1762 R - KM 172.2 AU In slab CCG AU 55 Status: AU 58

1'600



234 BRASILE Joao VI (1799-1816) 960 Reis 1815 - KM 307 AG (g 26,89) Piccolo difetto di tondello al bordo, screpolatura al D/ Status: SPL+

150



235 BRUNEI Hashim Jalilul Alam Aqamaddin (1885-1906) Cenr 1304 (1887) - KM 3 CU In slab NGC MS 64 BN cod. 8358287-013 Status: MS 64 BN

400



236 BOTSWANA 10 Thebe 1966 - KM 2; Fr. 1 AU (g 11,28) Status: FDC

1'000



237 BULGARIA Ferdinando I (1887-1918) 100 Leva 1912 restrike - KM 34 AU In slab PCGS PR 67 DCAM cod. 389780.67/42764789 Status: PR 67 DCAM

4'000



238 BULGARIA Ferdinando I (1887-1918) 20 Leva 1894 - KM 20 AU (g 6,43) Segnetti Status: BB-SPL

1'500



239 BULGARIA Ferdinando I (1887-1918) 20 Leva 1894 - KM 20 AU (g 6,41) Graffietti al D/ Status: BB

1'000



240 CAMBOGIA Repubblica Khmère - 50.000 Riels 1974 - KM 65 AU (g 6,69) Status: FS

1'000



241 CAMBOGIA Repubblica Khmère -50.000 Riels 1974 Celestial Dancer - AU In slab NGC PF 68 ULTRA CAMEO cod. 5787453-010 Status: PF 68 ULTRA CAMEO

1'500



242 CAMBOGIA Repubblica Khmère - 10.000 Riels 1974 - KM 62 AG (g 37,63) Status: FS

200



243 CECOSLOVACCHIA Medaglie 1968 "Ducats of Prague" - AG (g 24,99 + 13,16) In astuccio originale el certificato di garanzia Status: FS

150



244 CILE Carlo III (1759-1788) 8 Escudos 1781/79 DA - KM 27; Fr. 15; Cal. 2162 AU (g 26,99) Esemplare in altissima conservazione dai fondi ancora lucenti Status: SPL/SPL+

3'000



245 CILE Peso 1877 - KM 142.1 AG Conservazione eccezionale per il tipo. In slab NGC MS 64 cod. 6514296-002 Status: MS 64

800



246 CILE Medaglia s.d. (1975) Construyamos Chile - AU (g 10,16 - 25 mm) Status: FDC

800



247 CINA Kiangnan - 5 Cents 1900 - L&M 236 AG In slab NGC AU 58 cod. 5789370-009 Status: AU 58

500



248 CINA Dollaro (1927) Memento Six pointed stars - KM Y318; L&M 49 AG In slab NGC MS 62 cod. 8237876-007 Status: MS 62

350



249 CINA Dollaro (1927) Memento Six pointed stars - KM Y318; L&M 49 AG In slab NGC MS 61 cod. 5788539-016 Status: MS 61

300



250 CINA Dollaro anno 21 (1932) - KM Y344; L&M 108 AG (g 26,62) RR Dalla nostra asta 72, non pagata. Minimi graffietti da contatto ma comunque esemplare di elevata conservazione per questo primo anno della serie, facilmente riconoscibile dai tre uccelli in volo sopra la nave e il sole nascente sullo sfondo. A causa della somiglianza con la simbologia giapponese, questo disegno non riscosse successo e fu immediatamente sostituito da uno privo di uccelli e di sole Status: SPL-FDC

6'000



251 CIPRO Vittoria (1879-1901) 1/2 Piastra 1882 H - KM 2 CU (g 5,77) Colpo al bordo. Esemplare di altissima qualità Status: qFDC/FDC

700



252 COLOMBIA Repubblica di Nuova Granada (1831-1858) 8 Reales 1839 RS - KM 98 AG (g 22,18) Piccolo colpetto al bordo. Buona conservazione per il tipo Status: SPL+

500



253 COREA 2.500 Won 1970 - KM 15 AU (g 9,58) Status: FS

1'000



254 COREA 1.000, 500, 250, 200, 100 e 50 Won 4303 (1970) - KM 13, 12, 11, 10, 8, 7 AG (g 56,47 + 28,00 + 14,23 + 11,19 + 5,50 + 2,81) Lotto di sei monete come da foto Status: FS

800



255 COREA 250 Won 4303 (1970) - KM 11 AG (g 14,00) Sigillata qFDC da Numismatica Lago Maggiore Status: qFDC/FDC

200



256 COREA DEL NORD 50 Won 1992 - KM 56 AG (g 17,00) Status: FS

300



257 COSTA RICA 10 Colones 1897 - KM 140 AU (g 7,79) Graffi al R/ Status: SPL+/SPL

700



258 COSTA RICA 25, 20, 10, 5 e 2 Colones 1970 - KM 194, 193, 192, 191, 190 AG (g 53,61 + 43,32 + 21,67 + 10,79 + 4,29) Lotto di cinque monete come da foto Status: FS

300



259 CUBA 20 Pesos 1993 - KM 471.1 AG (g 62,19) L'assalto alla caserma Moncada nel 1953, la seconda più importante fortezza militare cubana, fu il primo tentativo significativo di Fidel Castro e dei suoi sostenitori di rovesciare il governo Status: FS

300



260 DANIMARCA Christian V (1670-1699) 4 Mark Danske 1694 - KM 77 AG (g 22,24) Status: BB

600



261 DANIMARCA Christian IX (1863-1906) 20 Kroner 1873 CS - KM 791; Fr. 295 AU In slab NGC MS 65 cod. 6382849-018 Status: MS 65

700



262 DANIMARCA Christian X (1912-1947) 20 Kroner 1915 VBP - KM 817; Fr. 299 AU (g 8,99) Status: SPL+

700



263 EL SALVADOR Peso 1914 C.A.M. - KM 115 AG Conservazione eccezionale, corredato di una splendida patina. In slab NGC MS 64 cod. 8218152-008. Top Pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 64

600



264 EGITTO Ahmed Fuad I (1922-1936) 500 Piastres 1340 (1922) - KM 342; Fr. 26 AU (g 42,49) Colpo al bordo Status: qFDC/FDC

3'000



265 EGITTO Ahmed Fuad I (1922-1936) 20 Piastres 1352 (1933) - KM 352 AG (27,99) Status: BB-SPL

100



266 EGITTO 10 Pounds 1384 (1964) - KM 409; Fr. 46 AU (g 52,00) Status: FDC

3'800



267 EGITTO 5 Pounds 1374 (1955) - KM 388; Fr. 39 AU (g 42,46) Fondi lucenti Status: FDC

3'000



268 EGITTO 5 Pounds 1377 (1957) - KM 388; Fr. 39 AU (g 42,49)
Status: FDC

3'000



269 EGITTO 5 Pounds 1377 (1957) - KM 388; Fr. 39 AU (g 42,49)
Segnetti da contatto Status: qFDC

3'000



270 EGITTO 5 Pounds 1379 (1960) - KM 402; Fr. 45 AU (g 42,46)
Minimi segnetti da contatto Status: FDC

3'000



271 EGITTO 5 Pounds 1384 (1964) - KM 408; Fr. 47 AU (g 26,00)
Status: FDC

1'800



272 EGITTO 5 Pounds 1390 (1970) - KM 428 AU (g 25,99)
Hairlines al R/ Status: FDC

1'800



273 EGITTO Pound 1390 (1970) - KM 426 AU (g 7,99) Segnetti
da contatto al R/ Status: FDC

600



274 EGITTO Pound 1374 (1955) - KM 387; Fr. 40 AU (g 8,47)
Status: FDC

600



275 EGITTO Mezzo Pound 1377 (1958) - KM 391; Fr. 43 AU (g 4,20) Status: FDC

300



276 ETIOPIA Menelik II (1889-1913) Mezzo Wark 1889 (1897) - cfr. KM 17, Fr. 21 AU (g 2,74) Coniato su tondello leggero Status: FDC

500



277 ETIOPIA Menelik II (1889-1913) Mezzo birr 1889 (1897) - KM 15 AG In slab NGC AU DETAILS CLEANED cod. 8189540-001 Status: AU Details

1'000



278 ETIOPIA Menelik II (1889-1913) Birr 1892 (1900) - KM 19 AG In slab NGC PF 62 cod. 2796597-028 Status: PF 62

5'000



279 FILIPPINE Alfonso XII (1874-1885) 4 Pesos 1882 - Fr. 4 AU (g 6,79) RR Status: qSPL

2'500



280 FINLANDIA Nicola II (1894-1917) 20 Marrkka 1912 S - KM 9.2 AU (g 6,44) Minimi segnetti da contatto al D Status: qFDC/FDC

600



281 FRANCIA Provenza - Roberto d'Angiò (1309-1343) Carlino o gigliato - Boudeau 832 AG (g 3,89) Modulo ben centrato, bellissima patina riposata Status: SPL+

150



282 FRANCIA Carlo V (1364-1380) Franco a Piedi - Fr. 284 AU (g 3,74) In slab NGC MS 62 cod. 6865696-013 Status: MS 62

1'800



283 FRANCIA Enrico VI (1422-1453) Saluto d'oro Sain-Lô - Fr. 301 AU (g 3,48) In slab PCGS MS 62 620234.62/37681719 Status: MS 62

3'000



284 FRANCIA Enrico VI (1422-1453) Saluto d'oro Paris - Fr. 301 AU (g 3,47) Esemplare superbo, perfettamente centrato e con tutti i dettagli visibili Status: SPL/SPL+

2'000



285 FRANCIA Ducato di Bretagna - Francesco II (1458-1488) Cavaliere d'oro o franco a cavallo Rennes - Fr. 96 AU (g 2,81) Tosato Status: BB-SPL

1'800



286 FRANCIA Luigi XII (1498-1515) Ecu d'or - Fr. 323 AU (g 3,39) Di ottima qualità Status: SPL-FDC

800



287 FRANCIA Luigi XIV (1643-1715) Doppio Luigi d'oro 1710 D Lyon - Fr. 443; Gad. 264 AU (g 16,18) RR Colpetto al bordo Status: BB/SPL

2'000



288 FRANCIA Luigi XIV (1643-1715) Luigi 1691 (?) - KM 302; Gad. 252 AU (g 6,68) Evidenti segni da ribattitura. Da montatura Status: BB-SPL

800



289 FRANCIA Luigi XIV (1643-1715) Ecu 1704 (?) K - KM 360; Gad. 224 AG (g 26,94) Ribattuto su Ecu 1702 Status: BB/BB+

100



290 FRANCIA Luigi XV (1715-1774) Ecu 1772 Pau - KM 518; Gad. 323a AG (g 29,23) Bella patina Status: BB-qSPL

150



291 FRANCIA Luigi XV (1715-1774) Mezzo Ecu 1765 Q Perpignan - KM 516.16 AG (g 14,64) Interessante patina. Screpolature al D/ Status: BB-qSPL

150



292 FRANCIA Luigi XVI (1774-1792) Luigi 1788 A - KM 591; Gad. 361 AU (g 7,62) Graffietto al D/, schiacciatura di conio al R/. Bellissima patina Status: SPL+

700



293 FRANCIA Luigi XVI (1774-1793) Ecu 1785 Pau - KM 572; Gad. 356a AG (g 29,26) Fondi lucenti Status: SPL+

400



294 FRANCIA Luigi XVI (1774-1793) Ecu 1785 Pau - KM 572; Gad. 356a AG (g 29,15) Status: BB/BB+

100



295 FRANCIA Luigi XVI (1774-1792) Ecu 1789 A - KM 564.1, Gad. 356 AG (g 29,18) Bel metallo lucente con inizio di patina Status: BB-SPL

300



296 FRANCIA Napoleone (1804-1814) 5 Franchi 1811 A - Gad. 584 AG (g 25,03) Minimi graffietti sul volto ma bell'esemplare con delicata patina Status: SPL+

400



297 FRANCIA Napoleone (1804-1815) Quarto di franco An. 13 T Nantes - KM 654; Gad. 346 AG (g 1,23) RR Status: BB/BB+

250



298 FRANCIA Luigi XVIII (1814-1824) 20 Franchi 1814 A - KM 706; Gad. 1026 AU (g 6,42) Status: BB+

500



299 FRANCIA Luigi XVIII (1814-1824) 20 Franchi 1815 R - KM 707 AU (g 6,44) Minimi segnetti al D/. Difetto di tondello al R/. Nel 1815, Luigi XVIII fuggì a Gand e autorizzò la Zecca di Londra a coniare Luigi d'oro da 20 franchi per finanziare l'esercito di Wellington contro Napoleone. Queste monete, distinguibili per un giglio e la "R" al rovescio e l'assenza del nome dell'incisore Tiolier al dritto, furono fondamentali per le truppe alleate dopo Waterloo. Il Tesoro francese, ignaro, le dichiarò inizialmente contraffatte, ma alla fine le accettò, usandole per pagare parte dell'indennità imposta alla Francia dal Trattato di Vienna. Circa 872.000 pezzi furono conati e inviati in Francia. Status: FDC

1'200



300 FRANCIA Luigi XVIII (1814-1824) Decime 1815 BB - KM 701 BR (g 19,69) Esemplare non circolato e di altissima qualità. Status: qFDC-FDC

300



301 FRANCIA Luigi XVIII (1814-1824) 5 Franchi 1821 W - KM 711.13; Gad. 614 AG (g 24,87) Minimi segnetti Status: SPL+

400



302 FRANCIA Carlo X (1824-1830) 5 Franchi 1830 B - Gad. 644; KM 728 AG (g 25,07) Bellissima patina Status: qFDC

600



303 FRANCIA Luigi Filippo I (1830-1848) 5 Franchi 1837 W - KM 749.13; Gad. 678 AG (g 24,73) Bel metallo lucente. Segnetti da contatto Status: SPL-FDC

200



304 FRANCIA Seconda repubblica (1848-1852) 5 Franchi 1848 A - KM 756 AG (g 25,05) Hairlines al D/ Status: qFDC

200



305 FRANCIA Napoleone III (1852-1870) 20 Franchi 1857 A - KM 781 AU (g 6,44) Status: SPL-FDC

500



306 FRANCIA Napoleone III (1852-1870) 20 Franchi 1865 BB - KM 801; Fr. 585 AU (g 6,44) Segnetti da contatto al D/ Status: SPL

500



307 FRANCIA Napoleone III (1852-1870) 2 Franchi 1866 BB - KM 807; Gad. 527 AG (g 9,95) Status: SPL

100



308 FRANCIA Gettone 1869 Assurances Compagnie La Prévoyance - Gailhouste 690 AG In slab NGC MS 62 cod. 8178324-011 Status: MS 62

200



309 FRANCIA Gettone 1869 Assurances Compagnie La Prévoyance - Gailhouse 690 AG In slab NGC MS 63 cod. 8178324-009 Status: MS 63

300



310 GERMANIA Baviera - Massimiliano I (1623-1651) Tallero 1625 - Dav. 6017 AG (g 29,39) Fondi leggermente ritoccati Status: BB/BB+

400



311 GERMANIA Eichstätt - Johann Anton III (1781-1790) Tallero 1783 - KM 92 AG (g 27,95) Status: SPL

600



312 GERMANIA Hannover - Ernst August (1837-1851) 2/3 di Tallero 1839 - KM 180 AG (g 13,14) R Status: SPL

250



313 GERMANIA Hannover - Giorgio V (1851-1866) Tallero 1865 - KM 243; Dav. 686 AG (g 18,50) Hairlines. Macchiolina al D Status: FS

1'500



314 GERMANIA Prussia - Guglielmo II (1888-1918) 20 Marchi 1889 - KM 516; Fr. 3830 AU (g 7,99) Status: SPL

600



315 GERMANIA Prussia - Guglielmo II (1888-1918) 20 Marchi 1912 - KM 521; Fr. 3831 AU In slab NGC MS 64 cod. 677523-058 Status: MS 64 RB

700



316 GERMANIA Sassonia - Augusto I (1553-1586) Tallero 1574 - KM MB208; Dav. 9798 AG (g 29,08) Bellissima patina riposata Status: qSPL

600



317 GERMANIA Sassonia - Giovanni Giorgio I e fratelli (1591-1657) Tallero 1597 - KM 15; Dav. 9820 AG (g 29,09) Colpi al D/. Bella patina riposata Status: BB-SPL

300



318 GERMANIA Reuss-Ältere Linie - Obergreiz - Heinrich XXII (1859-1902) Pfennig 1864 A-Berlin AKS 18 Jaeger 45 CU (g 1,52) Conservazione eccezionale Status: FDC

200



319 GERMANIA Westfalia - Girolamo Bonaparte (1807-1813) 20 Franchi 1808 C - KM 103 AU (g 6,41) R Appiccagnolo rimosso Status: BB+

1'000



320 GERMANIA Württemberg - Guglielmo I (1816-1864) Tallero 1833 W - KM 570; Dav. 955 AG (g 29,49) Segni di contatti sui fondi Status: SPL

300



321 GERMANIA Württemberg - Guglielmo II (1891-1918) 5 Marchi 1911 F - KM 632 AG (g 27,71) Delicata patina. Minimi hairlines Status: FDC

250



322 GERMANIA Guglielmo II (1888-1918) Marco 1914 F - KM 14 AG In slab NGC MS 67 cod. 8217235-003 Status: MS 67

200



323 GERMANIA Repubblica di Weimar (1918-1933) 5 Marchi
1925 A - KM 47 AG (g 25,00) Status: FDC

200



324 GERMANIA Repubblica 5 Marchi 1925 D - KM 47 AG (g 25,00) Status: FDC

200



325 GERMANIA Repubblica di Weimar (1918-1933) 3 Marchi
1930 A - KM 70 AG (g 14,99) Status: qFDC/FDC

150



326 GERMANIA - NUOVA GUINEA Dominazione tedesca - Serie di
5 monete: 5 Mark 1894; 2 Mark 1894; Mark 1894; 1/2 Mark 1894;
10 Pfennig 1894 - KM7; KM6; KM5; KM4; KM3. AG e CU. Lievi
hairlines di pulizia su 2 Mark e 1/2 Mark. Di buona qualità, il 10
Pfennig è in slab NGC MS64 BN n. 342412-001. Status: SPL+ -
SPL - SPL-FDC - SPL - MS64BN

3'000



327 GIAPPONE Meiji (1867-1912) 10 Yen 42 (1909) - KM Y33 AU
(g 8,32) Segnetti da contatto Status: BB-SPL

800



328 GIORDANIA Hussein II (1952-1999) Dinar, 3/4 Dinar, 1/2
Dinar 1969 - KM 23/22/21 AG (g 40,00 + 30,00 + 20,00) In
astuccio originale e certificato di garanzia Status: FS

100



329 GRECIA 2.500 Dracme 1982 - KM 141, Fr. 26 AU (g 6,42)
Status: FS

500



330 GUERNSEY Vittoria (1837-1901) 8 Doubles 1889 H - KM 7
CU In slab NGC MS 64 RB cod. 5787269-017 Status: MS 64 RB

100



331 HAITI 25, 10 e 5 Gourdes 1970 - KM 67.1, 65.1; 64.1 AG (g 117,59 + 46,83 + 23,71) Lotto di tre monete come da foto
Status: FS

150



332 HAWAII Kalakaua I (1874-1891) Dollaro 1883 - KM 7 AG (g 26,68) RR Status: BB/BB+

700



333 INDIA Regno di Awadh - Wajid Ali (1847-1856) Ashrafi 1265/3 (1849) - KM 378.1 AU (g 10,73) In slab PCGS MS 63 cod. 681978.63/50772122 Status: MS 63

1'500



334 INDONESIA 5.000 Rupie 1970 - KM 29 AU (g 12,24) Status: FS

1'200



335 INDONESIA 2.000 Rupie 1970 - KM 28 AU (g 4,90) Status: FS

500



336 INDONESIA 1.000 Rupie 1970 - KM 27 AG (g 40,00) Minimi segnetti al R/ Status: FS

500



337 INDONESIA 200 Rupie 1970 - KM 23 AG (g 7,91) Status: FS

100



338 INGHILTERRA Carlo I (1625-1649) Mezza corona, zecca Torre di Londra - KM 122 AG (g 14,60) Triangolo in cerchio Status: BB+

500



339 INGHILTERRA Carlo I (1625-1649) Mezza corona, zecca Torre di Londra - KM 122 AG (g 14,94) R tra parentesi. Bella patina al R/ Status: qBB/BB

250



340 INGHILTERRA Carlo I (1625-1649) Mezza corona, zecca Torre di Londra - KM 122, Sp. 2778 AG (g 14,19) Triangolo in cerchio. Bellissima patina riposata Status: BB

400



341 INGHILTERRA Carlo I (1625-1649) Mezza corona - Sp. 2212 AG (g 15,35) Status: qBB/BB

400



342 INGHILTERRA Giacomo II (1685-1688) 5 Guineas 1686 - Fr. 296; S. 3396 AU (g 41,80) Colpi ripresi. Graffi al D/. Leggermente lucidata. Bella patina Status: BB+

30'000



343 INGHILTERRA Guglielmo e Maria (1688-1694) 5 Guineas 1691 - Fr. 300; S. 3423 AU (g 41,63) Minimi colpetti al bordo e segnetto al R/. Fondi del D/ lucidati Status: BB+

15'000



344 INGHILTERRA Guglielmo e Maria (1688-1694) 5 Guineas 1692 - Fr. 300 ; S. 3422 AU (g 41,57) Colpi ripresi, porosità presente Status: BB+

15'000



345 INGHILTERRA Giorgio II (1727-1760) 5 Guineas 1741 - Fr. 332; S. 3663A AU (g 41,86) Fondi del D/ leggermente manipolati. Colpetto al bordo Status: BB/SPL

20'000



346 INGHILTERRA Giorgio III (1760-1820) Sterlina 1817 - KM 674 AU (g 7,94) Status: BB

1'200



347 INGHILTERRA Giorgio III (1760-1820) Mezza sterlina 1818 - KM 673 AU (g 3,99) Pesante colpo sul collo Status: BB+

500



348 INGHILTERRA Giorgio III (1760-1820) Dollaro da 5 Shillings 1804 - KM Tn1; Sp. 3768 AG (g 27,07) Bella patina da antica collezione Status: SPL+

600



349 INGHILTERRA Giorgio IV (1820-1830) Sterlina 1822 - KM 682 AU (g 7,92) Status: BB+

1'000



350 INGHILTERRA Giorgio IV (1820-1830) Sterlina 1826 - Fr. 377
AU (g 7,85) Status: BB

600



351 INGHILTERRA Giorgio IV (1820-1830) Sterlina 1826 - Fr. 377
AU (g 7,89) Status: BB

600



352 INGHILTERRA Giorgio IV (1820-1830) Sterlina 1829 - KM
696 AU (g 7,86) Status: BB

800



353 INGHILTERRA Giorgio IV (1820-1830) Mezza sterlina 1823 -
KM 689 AU (g 3,99) Colpi al D/ Status: BB

400



354 INGHILTERRA Giorgio IV (1820-1830) Corona 1821
SECUNDO - KM 680 AG (g 28,32) Minimi graffietti sul busto.
Intensa patina Status: SPL

400



355 INGHILTERRA Guglielmo IV (1830-1837) Sterlina 1835 - Fr.
383 AU (g 7,88) Status: BB

600



356 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Sterlina 1866 (48) - KM
736 AU (g 8,00) Graffietti al D/ Status: SPL

600



357 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Sterlina 1869 (39) - KM 736 AU (g 8,00) Status: SPL+

600



358 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Sterlina 1871 (1) - KM 736 AU (g 8,00) Status: SPL

600



359 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Sterlina 1872 (27) - KM 736 AU (g 8,00) Graffietti al D/ Status: qSPL

600



360 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Corona 1887 - KM 765 AG (g 28,28) Hairlines di pulizia Status: SPL+

200



361 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Corona 1889 - KM 765 AG (g 28,28) Delicata patina Status: FDC

600



362 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Corona 1893 LVI - Dav. 108; Sp. 3937 AG (g 28,36) Bella patina riposata Status: qFDC/FDC

400



363 INGHILTERRA Vittoria (1837-1900) Corona 1900 LXIV - KM 783 AG (g 28,25) Intensa patina. Minimo colpetto al bordo Status: qFDC

350



364 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Mezza corona 1887 - KM 764 AG Sigillata FDC proof lievi segnetti da Lucio Raponi Status: FDC

250



365 INGHILTERRA Vittoria (1837-1901) Terzo di farthing 1866 - KM 750 CU In slab NGC MS 63 RB cod. 8217235-009 Status: MS 63 RB

100



366 INGHILTERRA Edoardo (1901-1910) Corona 1902 - KM 803 AG (g 28,23) Intensa patina. Segnetti dietro il busto Status: FDC

500



367 INGHILTERRA Edoardo (1901-1910) Corona 1902 - KM 803 AG (g 28,33) Status: SPL-FDC

250



368 INGHILTERRA Edoardo (1910-1910) 4, 3,2 e Penny 1902 - KM 798, 797, 796, 795 - AG (g 1,89 + 1,40 + 0,93 + 0,46) Astuccio Maundy Money 1902 Status: FDC

250



369 INGHILTERRA Giorgio V (1910-1936) Florin 1911 - KM 817 AG In slab PF 62 cod. 8218046-008 Status: PF 62

250



370 INGHILTERRA Giorgio VI (1936-1952) 5, 2, 1 e mezza sterlina 1937 - KM 861, 860, 859 e 858 AU Corredato di astuccio originale. 5 sterline in slab NGC PF 63 CAMEO cod. 6458722-006, mezza sterlina PF 63 CAMEO cod. 6458722-007. Le 2 sterline e la sterlina presentano un graffio al D/. Status: PF

15'000



371 INGHILTERRA Elisabetta II (1952-2022) 100 Sterline 2022 - KM 2260 AU In slab NGC First Day of Issue PF 70 ULTRA CAMEO cod. 6380556-003. Con astuccio originale e certificato Status: PF 70

3'000



372 INGHILTERRA Elisabetta II (1952-2022) 5 Sterline 1996 70th anniversary of the birth of Queen Elizabeth II - KM 974b AU (g 39,94) Status: FS

3'000



373 INGHILTERRA Elisabetta II (1952-2022) 5 Sterline 2011 piefort - SP L22 AG In slab NGC PF 68 ULTRA CAMEO cod. 5789343-008 Status: PF 68 U.C.

400



374 INGHILTERRA Elisabetta II (1952-2022) 5 Sterline 2017 1000th anniversary of coronation of King Canute - KM 1455b AU In slab NGC PF 69 ULTRA CAMEO cod. 5787904-002 Status: PF 69 U.C.

3'500



375 INGHILTERRA Elisabetta II (1952-2022) 5 Sterline 2020 The White Tower - KM 1859c AU (g 39,94) In astuccio originale e certificato di garanzia Status: FS

3'500



376 INGHILTERRA Elisabetta II (1952-2022) 5 Sterline 2020 The Royal Menagerie - KM 1857c AU (g 39,94) In astuccio originale e certificato di garanzia Status: FS

3'500



377 INGHILTERRA Elisabetta II (1952-2022) 5 Sterline 2020 The Royal Mint - KM 1858c AU (g 39,94) In astuccio originale e certificato di garanzia Status: FS

3'500



378 IRAN Nasir al-Din (1848-1896) 500 Dinari 1923 (1905) - KM 977 AG (g 2,53) Status: qFDC

300



379 IRAN Ahmad Shah (1909-1925) Toman 1340 (1922) - KM 1074 AU (g 2,91) Status: SPL

200



380 IRAN Ahmad Shah (1909-1925) Toman 1342 (1924) - KM 1074; Fr. 84 AU (g 2,80) Status: SPL+

300



381 IRAN Ahmad Shah (1909-1925) Mezzo Toman 1335 (1917) - KM 1071 AU (g 1,47) Status: BB+

200



382 IRAN Ahmad Shah (1909-1925) Quinto di Toman 1335 (1916) - KM 1070; Fr. 83 AU (g 0,54) Status: BB/BB+

100



383 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 10 Pahlavi 2536 (1977) - KM 1212 AU (g 81,21) Status: FDC

6'000



384 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 10 Pahlavi 2537 (1978) - KM 1213 AU (g 81,25) Fondi lucenti Status: FDC

6'000



385 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 10 Pahlavi 2537 (1978) - KM 1213 AU (g 81,38) Lievissimi contatti Status: FDC

6'000



386 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 5 Pahlavi 1354 (1975) - KM 1202; Fr. 99 AU (g 40,65) Colpetti al bordo. Schiacciatura centrale al R/ Status: FDC

3'000



387 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 5 Pahlavi 2536 (1977) - KM 1202; Fr. 99 AU (g 40,64) Incrostazioni al D/. Piccola abrazione al R/ Status: FDC

3'500



388 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 5 Pahlavi 2537 (1978) - KM 1202; Fr. 99 AU (g 40,58) Graffi sul leone Status: FDC/qFDC

3'000



389 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 5 Pahlavi 2535 (1976) - KM manca AU (g 34,99) Segnetti al bordo Status: qFDC/FDC

2'500



390 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 2 1/2 Pahlavi 1355 (1976) - KM 1201; Fr. 100 AU (g 20,32) Status: FDC

1'500



391 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 2 1/2 Pahlavi 2536 (1977) - KM 1201; Fr. 100 AU (g 20,35) Status: FDC

1'500



392 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Pahlavi 1323 (1944) - KM 1148; Fr. 97 AU (g 8,11) Status: FDC

600



393 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Pahlavi 1324 (1945) - KM 1150; Fr. 101 AU (g 8,06) Status: FDC

600



394 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Pahlavi 1337 (1958) - KM 1162; Fr. 101 AU (g 8,15) Status: qFDC

600



395 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Pahlavi 1339 (1960) - KM 1162; Fr. 101 AU (g 8,13) Status: qFDC/FDC

600



396 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Pahlavi 1340 (1961) - KM 1162; Fr. 101 AU (g 8,13) Status: qFDC/FDC

600



397 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Pahlavi 1345 (1966) - KM 1162; Fr. 101 AU (g 8,12) Status: qFDC/FDC

600



398 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Pahlavi 1350 (1971) - KM 1162; Fr. 101 AU (g 8,14) Difetto di conio sul busto Status: FDC

600



399 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Mezzo Pahlavi 1322
(1943) - KM 1147 AU (g 4,06) Status: SPL+/qFDC

400



400 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Mezzo Pahlavi 2536
(1977) - KM 1199; Fr. 102 AU (g 4,07) Status: FDC

300



401 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Mezzo Pahlavi 2537
(1978) - KM 1199; Fr. 102 AU (g 4,05) Status: FDC

300



402 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Mezzo Pahlavi 2537
(1978) - KM 1199; Fr. 102 AU (g 4,09) Status: FDC

300



403 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Quarto di Pahlavi 1333
(1954) - KM 1160; Fr. 103 AU (g 2,00) R Status: FDC

150



404 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Quarto di Pahlavi 1334
(1955) - KM 1160; Fr. 103 AU (g 2,00) Status: FDC

150



405 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Quarto di Pahlavi 1339
(1960) - KM 1160a; Fr. 104 AU (g 2,01) Status: qFDC

150



406 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Quarto di Pahlavi 1342 (1963) - KM 1160a; Fr. 104 AU (g 2,00) Segnetti sulla guancia Status: qFDC

150



407 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Quarto di Pahlavi 1351 (1972) - KM 1160a; Fr. 104 AU (g 2,01) Status: FDC

150



408 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Quarto di Pahlavi 1354 (1975) - KM 1198 AU (g 2,01) Status: FDC

150



409 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) Quarto di Pahlavi 1355 (1976) - KM 1198 AU (g 2,00) Status: FDC

150



410 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 2.000, 1.000, 750 e 500 Rials 1971 - AU (g 25,92 + 12,73 + 9,76 + 6,52) Lotto di quattro monete in astuccio originale con certificato di garanzia Status: FS

4'000



411 IRAN Mohammad Reza (1941-1979) 200, 100, 75, 50 e 25 Rials 1971 - AG (g 60,40 + 30,46 + 22,65 + 15,14 + 7,47) Lotto di cinque monete Status: FS

600



412 IRAN Repubblica islamica - Azadi 1384 SH (2005) (con ritratto dell'ayatollah Khomeini) - cfr. Fr. 114a AU In blister Status: FDC

500



413 IRAQ Republic (1968-2003) Set di 7 monete: 5, 10 fulus, 25, 50, 250, 500 falsan, and 1 dinar AH1402 / 1982 - KM PS6 CU-NI In confezione originale. Status: FDC

150



414 JUGOSLAVIA Alexander I (1921-1934) 20 Dinara 1925 - KM 7 AU (g 6,43) R Status: FDC

600



415 LIECHTENSTEIN Franz Joseph II (1938-1989) 10 Franchi 1946 - KM Y13; Fr. 18 AU (g 3,23) Status: FDC

350



416 MALTA Jean de la Vallete (1557-1568) 4 Tarì - AG (g 11,55) RRR Di altissima ed inusuale qualità. Rarissima variante con 2 crocette nella leggenda al R/. Non abbiamo reperito altri esemplari con le medesime caratteristiche di questo. Status: qFDC

1'500



417 MALTA Jean de la Vallete (1557-1568) 4 Tarì - R.S 60 AG (g 11,44) Bella patina Status: qSPL/SPL

1'800



418 MALTA Pietro del Monte (1568-1572) 4 Tarì - R.S. 2 AG (g 8,73) RR Leggeramente tosata. Moneta di rara apparizione sul mercato. Pietro del Monte divenne Gran Maestro il 23 agosto 1568 e proseguì la costruzione de La Valletta. L'Ordine si trasferì nella nuova capitale il 18 marzo 1571. Sotto il suo governo, la flotta dell'Ordine si rafforzò, partecipando alla vittoriosa Battaglia di Lepanto del 7 ottobre 1571. Status: qBB

1'000



419 MALTA Jean-Paul Lascaris de Castellar (1636-1657) 4 Tari 1643 - cfr. Gatt 14-4T-121X111; R.S. 58-9 CU (g 7,76) Contromarche Status: MB

100



420 MALTA Manuel Pinto di Fonseca (1741-1773) 10 Scudi 1762 - KM 270; Fr. 36 AU (g 7,29) Status: BB-qSPL

2'000



421 MALTA Emmanuel de Rohan (1775-1797) 20 Scudi 1778 - Fr. 43 AU (g 16,40) Minimi graffietti ma bellissimo esemplare dal metallo brillante Status: SPL+/qFDC

2'000



422 MALTA 5 Liri 1981 piefort - KM 53 AG In slab PF 69 ULTRA CAMEO cod. 6141565-009 Status: PF 69 UC

1'500



423 MALTA Sovrano Militare Ordine di Malta - 10, 5, 2 e uno Scudo 1979 - AU (g 8 + 4) e AG Lotto di quattro monete in cartoncino Status: FS

1'000



424 MALTA Sovrano Militare Ordine di Malta - 10, 5, 2 e uno Scudo 1984- AU (g 8 + 4) e AG Lotto di quattro monete in cartoncino Status: FS

1'000



425 MAROCCO Mohammed V (1927-1957) 100 Franchi 1372 / 1953 - KM Y52 AG In slab PCGS MS 66 cod. 418543.66/44896238 Status: MS 66

200



426 MESSICO Escudo 1830 Mo JM - KM 379.5 AU (g 3,39)
Schiacciature marginali. Piccolo graffietto al D/ Status: qSPL

300



427 MESSICO Massimiliano I (1863-1867) Peso 1866 Pi - KM 388.2 AG (g 27,01) Zecca di San Lu s de Potosi. Depositi e macchie Status: BB

350



428 MESSICO 8 Reales 1845 Mo MF - KM 377.8 AG (g 27,06)
Contromarca cinese Status: BB-SPL

100



429 MESSICO 8 Reales 1876 Ga IC - KM 377.6 AG (g 26,99)
Status: qFDC/FDC

120



430 MESSICO 8 Reales 1894 Ga JS - KM 377.6 AG (g 27,23)
Bellissima patina iridescente Status: SPL+

100



431 MESSICO 8 Reales 1894 Go RS - KM 377.8 AG (g 27,12)
Status: SPL+

150



432 MESSICO 8 Reales 1895 Mo AM - KM 377.10 AG (g 26,99)
Splendia patina riposata. Contromarca Status: qFDC

100



433 MESSICO 8 Reales 1896 Mo AB - KM 377.10 AG (g 27,10)
Conservazione eccezionale. Fondi speculari e rilievi integri.
Status: FDC

400



434 MESSICO Peso 1900 Cn JQ - KM 409 AG (g 27,09) Fondi
lucenti. Graffietto al D/ Status: FDC

150



435 MESSICO Peso 1910 "Caballito" - KM 453 AG (g 27,08)
Status: BB+

100



436 MESSICO Peso 1913 " Caballito" - KM 453 AG (g 27,07)
Status: SPL

150



437 MESSICO. Revolution. Guerrero. 2 Pesos 915 GRo. - KM-644
AG In slab NGC AU DETAILS CLEANED 6631784-020 Status: AU
DETAILS

400



438 MONACO Carlo III (1856-1889) 100 Franchi 1884 - Fr. 11 AU
(g 32,21) Status: BB+/qSPL

2'000



439 MONACO Carlo III (1856-1889) 20 Franchi 1878 - KM 98 AU
(g 6,41) Graffi al D/ Status: BB

600



440 MONACO Ranieri III (1949-2005) 50 Franchi 1974 ESSAI - Gad. MC 162 AU (g 51,1) RRR Tiratura di 1000 esemplari. In blister con la bustina in carta del Crédit Foncier de Monaco Status: FDC

4'500



441 MONACO Ranieri III (1949-2005) 10 Franchi 1974 ESSAI - Gad. MC 156 AU (g 19,50) RRR Tiratura di 1000 esemplari. In blister con la bustina in carta del Crédit Foncier de Monaco Status: FDC

1'800



442 MONACO Ranieri III (1949-2005) 5 Franchi 1974 ESSAI - Gad. MC 153 AU (g 19,60) RRR Tiratura di 1000 esemplari. In blister con la bustina in carta del Crédit Foncier de Monaco Status: FDC

1'800



443 OLANDA Utrecht - Ducatone 1791 - KM 90.2 AG (g 32,54) Bella patina delicata e di grande qualità per questo tipo di moneta Status: qFDC

1'000



444 OLANDA Zeeland Doppio ducatone 1748 - Dav. 1835 AG (g 55,77) Minimo colpetto al bordo e piccola screpolatura Status: SPL

1'400



445 OLANDA Guglielmina (1890-1948) 10 Gulden 1897 - KM 118; Fr. 347 AU (g 6,73) Status: qFDC/FDC

500



446 OLANDA Guglielmina (1890-1948) 10 Gulden 1933 - KM 162; Fr. 351 AU (g 6,72) Status: SPL/SPL+

500



447 PERU Libra 1906 - KM 207; Fr. 73 AU (g 8,00) Graffietti al R/
Status: qFDC/SPL

600



448 PERU Libra 1916 - KM 207; Fr. 73 AU (g 8,00) Status: qFDC

600



449 PERU Libra 1917 - KM 207; Fr. 73 AU (g 7,99) Segnetto al R
Status: SPL/SPL+

600



450 PERU Libra 1918 - KM 207; Fr. 73 AU (g 8,00) Status:
qFDC/FDC

600



451 POLONIA Set 100 Zlotych 1966 - KM Pr 146,148; KM Y57 AG
(g 20,14 + 20,09 + 19,86) Set composto da due pezzi da 100
zlotych 1966 Proba e un 100 zlotych 1966 Polish Millenium. In
astuccio originale della zecca Status: FDC

150



452 RAGUSA Tallero rettorale 1746 - KM 17; Dav. 1637 AG (g
28,06) R Depositi Status: BB+

300



453 RAS AL KHAIMA 200, 150, 100, 75 e 50 Riyals - AU (g 41,40
+ 31,01 + 20,71 + 15,55 + 10,36) Lotto di cinque monete,
insignificanti hairlines Status: FS

10'000



454 REPUBBLICA DOMINICANA 5 Francos 1891 - KM 12 AG (g 25,00) Status: qFDC

800



455 RODI Pierre d'Aubusson (1476-1503) Ducato - Fr. 6; Schl. XI, 1 AU (g 3,48) Ondulazione di tondello Status: BB

800



456 RODI Fabrizio del Carretto (1513-1521) Ducato - Fr. 11; Schl. XI, 14 AU (g 3,47) RR Graffietto al D/ Status: qSPL

1'500



457 ROMANIA Carol I (1881-1914) 20 Lei 1883 - KM 20; Fr.3 AU (g 6,43) Status: qSPL

800



458 ROMANIA Carlo I (1881-1914) 20 Lei 1890 - Fr. 3 AU (g 6,41) Colpo ripreso al bordo Status: BB+

700



459 ROMANIA Carol I (1881-1914) 20 Lei 1906 - KM 37 AU (g 6,38) Graffietto al R/ Status: qFDC/FDC

2'000



460 ROMANIA Ferdinando I (1914-1927) 50 Lei 1922 - KM M3; Fr. 11 AU Ex asta Sincona 83 del 2023, lotto 3468. In slab NGC MS 62 cod. 6514435-015 Status: MS 62

12'000



461 ROMANIA Michael I (1927-1947) 20 Lei 1944 - KM 13 AU (g 6,55) Status: SPL+

500



462 RUSSIA Pietro II (1727-1730) Rublo 1729 - KM 182.3 AG (g 28,44) R Status: BB

500



463 RUSSIA Alessandro I (1801-1825) 5 Kopecks 1803 EM - Bitkin 287 BR (g 51,19) Colpetti al bordo. Status: SPL

100



464 RUSSIA Nicola I (1825-1855) 5 Rubli 1852 - KM C175; Fr. 155 AU (g 6,48) Appiccagnolo rimosso Status: BB

600



465 RUSSIA Nicola I (1825-1855) 3 Rubli 1842 - KM C177 Platino (g 10,31) Bordo ripreso e graffi al bordo Status: SPL-FDC

800



466 RUSSIA Nicola I (1825-1855) 10 Kopecks 1834 EM - Bitkin 465 BR (g 48,55) Status: qSPL-SPL

200



467 RUSSIA Nicola II (1894-1917) 10 Rubli 1911 - Fr. 179 AU (g 8,63) Status: qFDC/FDC

800



468 RUSSIA Alessandro III (1881-1894) 5 Rubli 1887 - KM Y42;
Fr. 168 AU (g 6,45) Status: SPL/SPL+

1'200



469 RUSSIA Alessandro III (1881-1894) 5 Rubli 1889 - KM Y42;
Fr. 168 AU (g 6,45) Status: BB/SPL

1'000



470 RUSSIA Nicola II (1894-1917) 5 Rubli 1897 - KM Y62; Fr. 180
AU (g 4,31) Minimi graffietti al D/ Status: SPL

300



471 RUSSIA Nicola II (1894-1917) 50 Copechi 1910 - KM Y58.2
AG (g 9,93) Conservazione eccezionale Status: FDC

500



472 RUSSIA 100 Rubli 1977 - KM YA163 AU (g 17,27) In astuccio
originale Status: FDC

1'400



473 RUSSIA 100 Rubli 1977 - KM Y151 AU (g 17,28) In astuccio
originale Status: FS

1'400



474 RUSSIA 100 Rubli 1978 - KM Y162 AU (g 17,28) In astuccio
originale Status: FS

1'400



475 RUSSIA 100 Rubli 1979 - KM Y173 AU (g 17,28) In astuccio originale Status: FDC

1'400



476 RUSSIA 100 Rubli 1979 - KM Y173 AU (g 17,27) Status: FS

1'400



477 SERBIA Milan Obrenovic IV (1868-1889) 10 Dinara 1882 - KM16; Fr. 5 AU (g 3,21) Status: qSPL

300



478 SPAGNA Isabella II (1833-1868) Barcellona - 80 Reales 1846 PS - KM 578.2; Cal. 715 AU (g 6,75) Segnetti e hairlines diffusi al D/. Fondi lucenti Status: SPL-FDC

1'000



479 SPAGNA Isabella II (1833-1868) 2 Maravedis 1842 Segovia - Cal. 54 CU (g 2,42) Rame rosso, esemplare in altissima conservazione Status: FDC

100



480 SPAGNA Alfonso XIII (1886-1931) 100 Pesetas 1897 *97 - KM 708 AU In slab NGC Au 58 cod. 8217175-014 Status: AU 58

3'000



481 SPAGNA Alfonso XIII (1886-1931) 5 Pesetas 1888 *88 - KM 689 AG (g 25,06) Segnetti da contatto Status: SPL+/qFDC

500



482 SPAGNA Juan Carlos I (1975-2014) 100 Ecu 1993 - KM N10
AU (g 34,62) Status: FS

2'500



483 SUDAN 5 Pounds 1401 (1981) piefort - KM P17 AG In slab PF
62 ULTRA CAMEO cod. 5790257-015 Status: PF 62 U. C.

500



484 SVEZIA Oscar II (1872-1907) 20 Kronor 1899 - KM 748; Fr.
93a AU (g 8,95) Status: qFDC/FDC

700



485 SVEZIA Gustaf V (1907-1950) 10 Kronor 1920 - KM 797; Fr.
97 AU (g 2,23) Status: qFDC

400



486 SVIZZERA Basilea Doppio tallero - Dav. 1741 AG (g 56,47)
Bella patina Status: BB+

1'800



487 SVIZZERA Berna - Tallero 1795 - KM 149 AG (g 29,43) Bella
patina su fondi lucenti Status: qFDC

400



488 SVIZZERA Berna - Tallero 1798 - KM 165 AG (g 29,32) Bella
patina. Minimi segnetti Status: qFDC

600



489 SVIZZERA Friburgo - Tallero 1813 - KM 79 AG (g 30,00)
Splendida patina da antica raccolta Status: SPL+

500



490 SVIZZERA 20 Franchi 1888 - KM 31.3 AU (g 6,45) RRR 4.224
pezzi conati. Lievissimi hairlines. Status: SPL+

4'000



491 SVIZZERA 20 Franchi 1886 - KM 31.3 AU (g 6,46) Status:
SPL-FDC

500



492 SVIZZERA 5 Franchi 1939 - KM 42 AG (g 15,00) Status: FDC

180



493 SVIZZERA 50 Franchi 1986 Appenzell Shooting Festival - KM
X S26; Hab. 28a AG In slab NGC PF 68 ULTRA CAMEO cod.
5788537-003 Status: PF 68 U. C.

200



494 TIBET Rupia s.d. (1933-1939) - KM 3.2 AG (g 11,30) Status:
BB

100



495 TIBET 1/4 Rupia s.d (1904-1912) - KM Y1; L&M 362 AG R II
1/4 di rupia tibetano si trova solitamente molto usurato. Di
conservazione superiore alla media. In slab NGC UNC DETAILS
CLEANED cod. 8237876-016 Status: UNC CLEANED

800



496 TOGO 10.000 Franchi 1977 - KM 9 AG (g 49,42) Solo 25 pezzi conati Status: FS

200



497 TUNISIA Ahmad II (1929-1942) 100 Franchi 1351 (1932) - KM 257; Fr. 14 AU (g 6,55) Status: FDC

700



498 TUNISIA Ahmad II (1929-1942) 100 Franchi 1354 (1935) - KM 257; Fr. 14 AU (g 6,52) Status: qFDC/FDC

600



499 TUNISIA Dinar 1969 - AG Dieci pezzi in elegante astuccio originale e certificato di garanzia Status: FS

100



500 TURCHIA Abdul Hamid II (1876-1909) 500 Kurush 1293 (1876) - KM 727 AU (g 35,95) Appiccagnolo rimosso Status: BB

2'500



501 TURCHIA Mehmed V (1909-1918) 100 Kurush (1327) 5 - Fr. 160 AU (g 7,23) Status: SPL-FDC

500



502 TURCHIA Mehmed VI Vahideddin (1918-1922) 25 Kurush 1336 (1918) 1 - KM 819 AU (g 1,68) Segnetti Status: SPL+

150



503 UGANDA 500 Shillings 1981 - KM 23a AG (g 114) Status: FS

100



504 UNGHERIA Mattia Corvino (1458-1490) Ducato , Nagybanya
- Pohl K15-9, Lengyel 48/8A AU (g 3,59) RR Graffietti al bordo
Status: BB-SPL

1'500



505 UNGHERIA Mattia Corvino (1458-1490) Ducato - Fr. 22;
Huszár 677 AU (g 3,59) Colpo di lima al bordo Status: SPL+

1'000



506 UNGHERIA Carlo VI (1711-1740) Ducato 1723 Karlsburg -
Her 207 AU (g 3,45) Status: qSPLSPL

1'200



507 UNGHERIA Carlo VI (1711-1740) Ducato 1732 Karlsburg -
Her 216 AU (g 3,43) Status: qSPLSPL

1'000



508 UNGHERIA Francesco Giuseppe I (1848-1916) 20 Franchi / 8
Fiorini 1875 - KM 455 AU (g 6,46) Piccoli graffietti al D/ Status:
SPL+/FDC

600



509 UNGHERIA Francesco Giuseppe I (1848-1916) 20 Corone
1893 - KM 486 AU (g 6,76) Status: qFDC

500



510 UNGHERIA Francesco Giuseppe I (1848-1916) 5 Corone
1907 - KM 489 AG (g 24,00) Status: FDC

300



511 UNGHERIA Nicolas Horthy (1920-1944) 5 Pengo 1929 BP UP
- KM XPh12.1 AG (g 25,18) Restrike Status: FS

150



512 USA 20 Dollari 1908 - KM 131 AU (g 33,46) Status: SPL-FDC

2'500



513 USA 20 Dollari 1925 - KM 131 AU (g 33,42) Status: qFDC

2'800



514 USA 10 Dollari 1902 - KM 102 AU (g 16,72) Status: SPL-FDC

1'200



515 USA 10 Dollari 1909 - KM 130 AU (g 16,72) Colpetto al
bordo Status: SPL+

1'200



516 USA Dollaro 1800 Philadelphia Liberty - KM32 AG (g 26,51)
Foro otturato Status: MB

300



517 USA Dollaro 1853 - KM 73 AU (g 1,63) Status: qSPL/SPL

300



518 USA Trade Dollar 1877 - KM 108 AG (g 27,17) Minimi colpetti Status: BB-SPL

500



519 USA Dollaro 1880 S - KM 110 AG In slab PCGS MS 65+ cod. 7118.65+/27945811 Status: MS 65+

150



520 USA Dollaro 1885 - KM 110 AG (g 26,72) Bellissima patina iridiscente Status: FDC

100



521 USA Dollaro 1886 - KM 110 AG (g 26,69) Esemplare con una patina eccezionale Status: qFDC/FDC

100



522 USA Dollaro 1889 CC - KM 110 AG In slab NGC FINE DETAILS REV RIM FILED cod. 6634970-003 Status: FINE DETAILS

1'200



523 USA Dollaro 1891 CC - KM 110 AG (g 26,77) Segnetti da contatto al D/. Bella patina Status: FDC

600



524 USA Mezzo dollaro 1821 Philadelphia. Liberty - S. 196 AG (g 13,39) RRR Status: SPL

500



525 USA Mezzo dollaro 1915 S - KM 135 AG (g 12,50) R
Panama-Pacific Exposition Status: SPL

100



526 USA Mezzo dollaro 1920 D - KM 147 AG (g 12,49) Pilgrim
Tercentenary. Segnetti al D/ Status: FDC

100



527 USA Mezzo dollaro 1921 con "2*4" incuso nel campo - KM 149.1 AG (g 12,51) Missouri centennial. Questo mezzo dollaro fu coniato per celebrare il centesimo anniversario dell'ammissione del Missouri all'Unione. Le monete furono messe in circolazione in occasione della Missouri Centennial Exposition and State Fair, che si tenne nell'agosto del 1921 a Sedalia, la capitale dello stato. Su richiesta del Presidente dell'esposizione, un certo numero di Mezzi Dollari del Centenario del Missouri del 1921 furono conati con la marcatura "2*4" (2 stelle 4) sul dritto, a significare l'ammissione dello stato come il 24° nell'Unione Status: FDC

100



528 USA Mezzo dollaro 1925 S - KM 155 AG (g 12,55) California
Diamond Jubilee Status: FDC

100



529 USA Mezzo dollaro 1925 - KM 158 AG (g 12,46) Fort
Vancouver Centennial. Macchioline al D/ Status: FDC

100



530 USA Mezzo dollaro 1926 - KM 159 AG (g 12,50) Oregon Trail
Memorial Status: qFDC/FDC

100



531 USA Mezzo dollaro 1927 - KM 162 AG (g 12,48) Vermont Sesquicentennial Status: qFDC

100



532 USA Mezzo dollaro 1934 - KM 166 AG (g 12,53) Maryland. Il motto dello stato di Maryland, "Fatti maschii, parole femine", è leggibile sotto lo scudo al R/ Status: FDC

100



533 USA Mezzo dollaro 1935 - KM 167 AG (g 12,50) Texas Independence Centennial Status: FDC

100



534 USA Mezzo dollaro 1935 D - KM 167 AG (g 12,52) Texas Independence Centennial Status: FDC

100



535 USA Mezzo dollaro 1935 S - KM 167 AG (g 12,49) Texas Independence Centennial Status: FDC

100



536 USA Mezzo dollaro 1936 - KM 181 AG (g 12,43) 75th Anniversary of the Gettysburg battle Status: FDC

100



537 USA Mezzo dollaro 1936 - KM 184 AG (g 12,53) 200th Anniversary of the Borough of Norfolk Status: FDC

100



538 USA Mezzo dollaro 1937 - KM 190 AG (g 12,43) 75th anniversary of the Battle of Antietam Status: FDC

100



539 USA Dime 1805, 5 berries type - Davis 1; Breen 3157 AG (g 2,32) R Status: MB

150



540 YEMEN 20 Rials 1969 Apollo 11 - KM 2, 3 AG (25,00 + 25,00) Astuccio con due monete come da foto, con certificato di autenticità Euronummus Status: FS

120



541 MESSICO Lotto di ventiquattro monete in AG come da foto. Da esaminare, non si accettano resi Status: SPL-FDC

350



542 AUSTRIA Lotto composto da sette pezzi da 25 Schilling, undici pezzi da 50 Schilling e sei da 100 Schilling. Come da foto, da esaminare. Non si accettano resi Status: FDC-FS

300



543 AUSTRIA Lotto di diciannove pezzi da 500 Schilling fondo specchio. Come da foto, da esaminare. Non si accettano resi Status: FS

200



544 AUSTRIA Lotto di ventitre pezzi da 50 Schilling e uno da 100 Schilling come da foto. Da esaminare, non si accettano resi Status: FDC-FS

200



545 ISRAELE Album contenente 85 monete in argento dagli anni 1949 al 1976. Alcune ripetute. In aggiunta, un 25 Kronen norvegese del 1970. Totale 86 monete. Da esaminare, non si accettano resi Status: FDC-FS

1'200



546 WORLD COINS Lotto di ventiquattro monete in AG come da foto. Da esaminare, non si accettano resi Status: qFDC-FS

250



547 USA Lotto di ventiquattro monete di mezzo dollaro come da foto. Da esaminare, non si accettano resi Status: BB

150



548 USA Lotto di ventitré monete in AG come da foto. Da esaminare, non si accettano resi Status: BB-SPL

200



549 WORLD COINS Lotto di cinque pezzi da 5 franchi dal Belgio e diciannove da 5 franchi francesi. Come da foto, da esaminare. Non si accettano resi Status: qBB-BB

500



550 CANADA Lotto di ventiquattro pezzi da un dollaro in alta conservazione. Come da foto, da esaminare. Non si accettano resi Status: SPL-FDC

500



551 WORLD COINS Lotto di ventiquattro monete come da foto. Da esaminare, non si accettano resi Status: BB-FDC

300



552 WORLD COINS Lotto di ventiquattro monete come da foto. Da esaminare, non si accettano resi Status: SPL-FDC

250



553 WORLD COINS Lotto di ventiquattro monete come da foto. Da esaminare, non si accettano resi Status: BB-FS

250



554 SPAGNA Carlo e Giovanna di Castiglia (1506-1516) Siviglia - Scudo d'oro - Cal. 196 AU (g 3,36) R Di ottima qualità per la tipologia, tondello ampio e ben centrato, e rilievi alti e ben impressi. Status: SPL-FDC

1'800



555 SPAGNA Giovanna la Pazza e Carlo I (1516-1556) Granada - Escudo R aperta - cfr. Cal. 182; Tauler 474 AU (g 3,39) RR Esemplare in altissima conservazione dai rilievi ben definiti. Nel catalogo "El oro de los Reyes Catolicos y de la Casa de Austria", Rafael Tauler Fesser segnala questa rara variante con la R aperta nella parte superiore. La sigla R potrebbe essere appartenuta al saggiatore Alonso de Rincón Status: SPL+

2'500



556 SPAGNA Giovanna la Pazza e Carlo I (1516-1556) Siviglia - Escudo - Cal. 198 AU (g 3,42) Status: SPL

1'200



557 SPAGNA Filippo II (1555-1598) Siviglia - 8 Reales - Cal. 720 AG (g 27,28) Saggiatore D quadrata al R/. Esemplare di altissima conservazione Status: SPL

800



558 SPAGNA Filippo II (1556-1598) Burgos - Ochavo o 2 maravedis s.d. (ca. 1582) - Cal. 51 MI (g 5,21) Interessante ribattitura al R/. Ottima conservazione Status: SPL

100



559 SPAGNA Carlo III (1759-1788) Madrid - 8 Escudos 1773/2 PJ - KM 409; Cal. 1957 AU (g 27,00) Minimo graffietto al D/. Fondi ancora lucenti Status: SPL+

3'000



560 SPAGNA Filippo IV (1621-1665) Siviglia - 8 Reales 1663 R - KM 39; Cal. 1670 AG (g 27,09) Status: BB

800



561 SPAGNA Carlo III (1759-1788) Madrid - 4 Escudos 1780/79 PJ - KM 418; Cal. 1783 AU (g 13,49) Metallo lucenti Status: SPL/qFDC

1'200



562 SPAGNA Carlo III (1759-1788) Madrid - 4 Escudos 1781 PJ - KM 418; Cal. 1785 AU (g 13,59) Status: SPL

1'200



563 SPAGNA Carlo III (1759-1788) Madrid - 4 Escudos 1782 PJ - KM 418; Cal. 1787 AU (g 13,47) Fondi lucenti. Esemplare di rara reperibilità in questa altissima conservazione Status: SPL+/FDC

1'500



564 SPAGNA Carlo III (1759-1788) Madrid - 4 Escudos 1787 DV - KM 418a; Cal. 1793 AU (g 13,44) Status: SPL

1'200



565 SPAGNA Carlo IV (1788-1808) Siviglia - 8 Reales 1803 CN - KM 432.2; Cal. 1065 AG (g 26,59) Status: BB-SPL

800



566 SPAGNA Ferdinando VII (1808-1833) Madrid - 8 Escudos 1820 GJ - KM 485; Cal. 1776 AU (g 27,00) Graffietti al D/ Status: BB

2'000



567 SPAGNA Ferdinando VII (1808-1833) 320 Reales 1822 SR - KM 566; Cal. 1778 AU (g 27,01) Splendida conservazione, fondi ancora brillanti Status: SPL

10'000



568 SPAGNA Ferdinando VII (1808-1833) Madrid - 4 Escudos 1820 GJ - KM 484; Cal. 1716 AU (g 13,58) Metallo fresco e ancora lucente. Esemplare di elevatissima conservazione Status: SPL+/FDC

1'500



569 SPAGNA Ferdinando VII (1808-1833) Madrid - 4 Escudos 1820 GJ - KM 484; Cal. 1716 AU (g 13,53) Status: SPL+

1'200



570 SPAGNA Ferdinando VII (1808-1833) Segovia - 2 Maravedis 1831 - Cal. 154 CU (g 2,67) Coniazione debole al D/ Status: qFDC/FDC

100



571 SPAGNA Ferdinando VII (1808-1833) Segovia - 2 Maravedis 1833 - Cal. 157 CU (g 2,69) Status: FDC

100



572 BOLIVIA Filippo IV (1621-1665) Potosí - 2 Reales - Cal. Manca AG (g 6,70) Saggiatore P sconosciuto per questa emissione. Valore come Z Status: MB-qBB

300



573 BOLIVIA Carlo IV (1788-1808) Potosí - 8 Reales 1803 PTS PJ - KM 73; Cal. 1007 AG (g 26,76) Status: qBB

150



574 CILE Carlo IV (1788-1808) Santiago - 8 Escudos 1808 FJ - KM 54; Fr. 23; Cal. 1782 AU (g 26,99) Esemplare in altissima conservazione, fondi ancora brillanti. Minimi colpetti al bordo. Piccole screpolature e segnetti al D/ Status: SPL+/FDC

4'000



575 CILE Ferdinando VII (1808-1833) Santiago - 8 Escudos 1809 So FJ - KM 72; Cal. 1862 AU (g 27,07) Piccole sfogliature al D/. Segnetto da contatto sulla fronte al D/. Esemplare in altissima conservazione dai rilievi alti e freschezza del metallo. Al momento dell'ascesa al trono di Ferdinando VII nel 1808, l'assenza di un ritratto ufficiale del re nelle Americhe meridionali rappresentò una sfida per le coniazioni locali. La zecca di Santiago risolse il problema ideando un busto di fantasia, oggi universalmente riconosciuto come "Busto Ammiraglio", che divenne il modello per le prime emissioni di quel periodo Status: qFDC/FDC

6'000



576 COLOMBIA Carlo IV (1788-1808) Popayan - 8 Escudos 1792 P JF - KM 62; Cal. 1591 AU (g 26,92) Colpetti al bordo Status: qSPL

2'000



577 COLOMBIA Carlo IV (1788-1808) Popayan - 8 Escudos 1807 P JF - KM 62; Cal. 1688 AU (g 26,99) Colpetto al bordo. Bella patina, fondi ancora lucenti Status: qSPL

2'000



578 MESSICO Filippo II (1556-1598) 4 Reales s.d MO - Cal. 506 AG (g 13,53) Colpo al bordo Status: BB

300



579 MESSICO Filippo IV (1621-1665) 8 Reales 1649 P - Cal. 1345 AG (g 26,49) Status: MB

200



580 MESSICO Carlo II (1665-1700) 8 Reales - KM 46; Cal. Tipo 108 AG (g 26,56) Status: MB

150



581 MESSICO Carlo III (1759-1788) 8 Reales 1763 Mo MF - KM 105 AG (g 26,92) Status: BB-SPL

500



582 MESSICO Carlo III (1759-1788) 8 Reales 1770 Mo FM - KM 105; Cal. 1099 AG (g 26,99) Splendida patina Status: SPL

800



583 MESSICO Carlo III (1759-1788) 8 Reales 1773 Mo FM invertito - KM 106.1; Cal. 1106 AG (g 26,85) Colpetti, incrostazioni. Metallo ancora lucenti Status: BB+

250



584 MESSICO Carlo III (1759-1788) 8 Reales 1776 Mo FM - KM 106.2; Cal. 1110 AG (g 26,87) Colpi al bordo. Rilievi ben definiti. Coniata in un anno molto apprezzato dai collezionisti americani, come il 1776, anno dell'indipendenza degli USA Status: BB+

400



585 MESSICO Carlo III (1759-1788) 8 Reales 1781 Mo FF - KM 106.2; Cal. 1121 AG (g 26,99) Status: BB-qSPL

180



586 MESSICO Carlo III (1759-1788) 8 Reales 1783 Mo FF - KM 106.2; Cal. 1124 AG (g 26,92) Status: BB-SPL

160



587 MESSICO Carlo III (1759-1788) 8 Reales 1784 Mo FM - KM 106.2; Cal. 1126 AG (g 27,01) Status: BB-qSPL

160



588 MESSICO Carlo IV (1788-1808) 8 Reales 1801 Mo FM - KM 109; Cal. 970 AG (g 26,99) Colpetto al bordo Status: SPL

350



589 MESSICO Carlo IV (1788-1808) 8 Reales 1807 Mo TH - KM 109; Cal. 986 AG (g 27,01) Status: SPL

400



590 MESSICO Ferdinando VII (1808-1821) Zacatecas - 8 Reales 1820 AG - KM 111.5; Cal. 1463 AG (g 26,45) Segnetti Status: BB/BB+

400



591 MESSICO Ferdinando VII (1808-1821) Guadalajara - 8 Reales 1821 FS - KM 111.3; Cal. 1210 AG (g 26,88) Bellissima patina al R/ Status: BB/BB+

300



592 PAESI BASSI Filippo II (1555-1598) Anversa - Ecu 1589 - Dav. 8637 AG (g 34,19) Piccole imperfezioni del tondello come di consueto. Stupendo metallo ancora lucente e bei rilievi, difficile da trovare in questa qualità! Status: SPL+

1'800



593 PAESI BASSI Filippo II (1555-1598) Gheldria - Rijksdaalder 1569 - Dav. 8497 AG (g 29,00) Ottima conservazione per il tipo. Minimi graffietti al D/ Status: SPL

800



594 PAESI BASSI Filippo IV (1621-1665) Brabante - Patagon 1622 Anversa - KM 53 AG (g 27,99) Ottima conservazione per il tipo dal metallo lucente e ampio tondello Status: BB-SPL

250



595 PERU Carlo IV (1788-1808) Lima - 8 Reales 1802 IJ - KM 97; Cal. 920 AG (g 27,31) Status: BB+

350



596 PERU Ferdinando VII (1808-1821) Lima - 8 Reales 1820 JP - KM 117.1; Cal. 1253 AG (g 26,73) Status: BB-SPL

400



597 Medaglia 1802 Costituzione a Lione della Repubblica Italiana. D/ LEGES MUNERA PACIS. Busto di Napoleone a sx. Sulla troncatura del collo: MERCIE. F. LUG. - R/ Leggenda in lingua latina in 11 linee: AUSPICE / BONAPARTE / INTER GALLOS / GALLORUM NEPOTES / CISALPINI / ANTIQUUM FOEDUS / RENOVANTES / GENTEM SUAM / LEGIBUS CONDIDERUNT / LUGDUNI / ANNO X. REIP. GAL. - Opus: Mercié - Bramsen 192 - Julius 1047 - Essling 953 - de Felissent 273 - Turricchia 294 AG (g 51,74 - Ø 48,70 mm) Ex Artemide 8.2.1998 n. 192. Patina uniforme al dritto. Segnetti nel campo del R/. Legenda usurata nel R/ per difetto di conio. Questa medaglia, coniata a Lione per ordine di Bonaparte, fu distribuita a tutti i membri della consulta straordinaria il 27 gennaio 1802. Status: SPL

500



598 Medaglia 1802 Costituzione a Lione della Repubblica Italiana. D/ Giro: ANTIQUA ITALORUM RESPUBLIQ.A RESUSCITATA. A. VI. A. NAPOLEON.E BONAPARTE. Nel campo: busto di Napoleone in costume da primo console. Nella troncatura della spalla, in corsivo, George f. - R/ Giro: PUBLICA RES ALIO PRODUCIT SIDERE VITAM Nel campo, paesaggio campestre illuminato dai raggi del sole. Esergo: SUMMA POPULI IN / TRIBUS COLLEGIIS / POTESTAS / MDCCCII - Opus: George - Bramsen 193 - Julius 1048 - Essling 954 - de Felissent 274 - Turricchia 299. AE (g 40,38 - Ø 44 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 4.11.1994. La medaglia commemora la prima convocazione dei comizi elettorali della Repubblica italiana. Status: FDC

150



599 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ NAPOLEON BONAPARTE PREMIER CONSUL Testa laureata a sx. Sotto la troncatura del collo: DUMAREST F. - R/ PAIX D'AMIENS. Napoleone, nelle sembianze di Marte, porge un ramoscello di ulivo all'Inghilterra sdraiata a terra e appoggiata ad un leone. Esergo: LE VI. GERMINAL AN X. / XXVII. MARS / MDCCCII - Opus: Dumarest - Bramsen 195 - Julius 1052 - Essling 956 AG (g 74,39 - Ø 49 mm) Ex Nomisma 22.3.2005. In asta Künker del 24.6.2022 esemplare n. 3313, in conservazione SPL/FDC di g 62,63, stimato € 1.750, ha realizzato € 2.125. Bella patina nel R/. Segnetti da contatto nel D/. Ottimo esemplare. Status: qFDC

900



600 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ Giro: NAP. AL. BONAPARTE P.P. CONSUL. PRIMUS. Nel campo busto a dx in costume da primo console. Nella troncatura del braccio: M. BÜCKLE. F. - R/ Giro: HOHENLINDEN. MARENGO. Nel campo la Vittoria alata in volo verso sx porge con la mano dx un ramoscello di ulivo e tiene con la sx una corona di alloro. Esergo: LUNAEVILLAE. AN. IX. 1801. / AMBIANI. AN. X. 1802. / PACE. TERRA / MARIQUE / DATA - Opus: M. Bückle - Bramsen 196 - Julius 1054 - Essling 957 - de Felissent 278 - Turricchia 280 AG (g 23,84 - Ø 40 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 29.3.2003. Convegno di Bologna. In asta Ranieri del 12.11.2016 l'esemplare n. 2304 di g 23,04 stimato € 1.180 ha realizzato € 1.770. In asta Künker del 20.3.18 l'esemplare SPL/FDC n. 2068 di g 25,66 stimato € 1.500 ha realizzato € 3.000. Bella patina. Colpettini sul contorno a ore 11 e 19. Consueti difetti di conio del R/. Status: FDC/SPL

500



601 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ BONAPARTE PR CONSUL DE LA REP. FRAN. Testa a sx. Sotto la troncatura del collo: DROZ F. - R/ LE RETOUR D'ASTREE Astrea discende sulla terra portando con la mano dx un caduceo e un ramoscello di olivo e con la sx una bilancia. In fondo DROZ F. Sul contorno: PAIX GENERALE A AMIENS AN DIX * MDCCCII - Opus: Droz - Bramsen 199 AG (g 37,10 - Ø 40 mm) Ex Jean Vinchon 10.12.1997 n. 353. In asta Künker del 28.9.16 l'esemplare n. 4209 SPL/FDC di g. 36,70 ha realizzato € 2.720. In asta Nac (ANPB) del 28.5.19 l'esemplare n. 1334 qFDC di g 37,68 stimato € 1.800 ha realizzato € 3.100. Bella patina. Impercettibili segnetti da contatto nei campi. Molto rara in questa superba conservazione. Status: FDC/SPL

1'500



602 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ BONAPARTE PR CONSUL DE LA REP. FRAN. Testa a sx. Sotto la troncatura del collo: DROZ F.- R/ LE RETOUR D'ASTREE Astrea discende sulla terra portando con la mano dx un caduceo e un ramoscello di olivo e con la sx una bilancia. In fondo DROZ F. Sul contorno: PAIX GENERALE A AMIENS AN DIX * MDCCCII - Opus: Droz - Bramsen 199 AE dorato (g 32,16 - Ø 40 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 6.7.1996. Tranche iscritta. Rarissima. Status: FDC/SPL

750



603 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ BONAPARTE PR CONSUL DE LA REP. FRAN. Testa a sx. Sotto la troncatura del collo: DROZ F. - R/ LE RETOUR D'ASTREE Astrea discende sulla terra portando con la mano dx un caduceo e un ramoscello di olivo e con la sx una bilancia. In fondo DROZ F. Sul contorno: PAIX GENERALE A AMIENS AN DIX * MDCCCII - Opus: Droz - Bramsen 199 AE (g 32,64 - Ø 40 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 6.7.1996. Colpettino a ore 14 del contorno. Bella patina. Tranche iscritta. Molto rara. Status: SPL

150



604 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ BONAPARTE I.er CONSUL - DE LA REPUBLIQUE FRAN.SE. Nel campo testa nuda a dx. In fondo: ANDRIEU F. - R/ Bella patina uniforme. La Vittoria, con il piede sx appoggiato su un cannone, appoggia sul ginocchio una tavoletta ovale su cui scrive "A LA GLOIRE DES ARMÉES FRANÇAISES". Trofeo di armi e bandiere. Esergo: PAIX GENERALE / 1801-1802 - Opus: Andrieu - Bramsen 201 AG (g 68,14 - Ø 52 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 30.6.1994. In asta AMS del 4.6.19 l'esemplare qFDC n. 125 di g 97,28 stimato € 750 ha realizzato € 1612. Consueti impercettibili segnetti da contatto nei campi. Rarissima. Status: SPL/qSPL

750



605 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ BEGLÜCKENDE FRUCHT. Ceres stringe la mano a Mercurio. Esergo: HAMB / BANCO - R/ DES WIEDERGEGEBENEN FRIEDENS. Nettuno disteso si appoggia a un'urna con la scritta ELBA dalla quale scende un fiotto d'acqua. Il Dio del fiume solleva con la mano dx la pace che tiene nelle mani un ramo d'ulivo e una cornucopia. Sopra la barra dell'esergo: ABRAMSON Esergo: 1802 - Opus: Abramson - Bramsen 202 AG (g 27,64 - Ø 42 mm) Ex Künker 28.9.2016 n. 4777. Bella patina. Rara. Consueti segnetti da contatto nei campi. Status: SPL

350



606 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ Busto di Bonaparte a dx in costume di primo console tra corno d'abbondanza, mazza e gallo - R/ In corona formata da rami di quercia e di ulivo PACIFICO - Opus: George - Bramsen 203 - Trésor Numismatique 90/2 AE (g 7,69 - Ø 24 mm) Ex Varesi 24.11.2011 n. 1350. Aggiudicata con diritti per € 350. Della più grande rarità. Mai apparsa sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Manca in Julius, Essling, Martini. Status: FDC

250



607 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ MARQUIS - CORNWALLIS BRITISH PLENIPOTENTIARY AT AMIENS Busto in uniforme a sx. Sotto la troncatura del braccio: I.G.H. Sotto il busto K e K - R/ POST NUBILA PHOEBUS. Un genio presenta all'Inghilterra seduta una tavola con i nomi dei firmatari del trattato di pace. Esergo: DEFINITIVE TREATY / CONCLUDED 1802 - Opus: I.G. Hancock - Bramsen 204 - Julius 1063 AG (g 27,28 - Ø 38 mm) Ex Wag 15.9.2010 n. 3868. Segnetti nei campi. Rarissima in Ag: annotate solo due apparizioni sul mercato internazionale negli ultimi 20 anni. Status: SPL

400



608 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ Busto in uniforme a sx di Cornwallis ministro plenipotenziario inglese ad Amiens - R/ L'Inghilterra seduta sotto un albero riceve da un genio una tavola in cui sono scritti i nomi dei firmatari del trattato di pace. Esergo: DEFINITIVE TREATY CONCLUDED 1802 - Opus: I.G. Hancock - Bramsen 204 - Julius 1063 - Brown 204 AE (g 29,35 - Ø 38 mm) Il trattato in forza del quale l'Inghilterra riconosceva tra l'altro come legittima la Repubblica francese fu firmato in Amiens il 25 marzo 1802 e segnò la fine della seconda coalizione antinapoleonica. Rara. Status: FDC

100



609 Medaglia 1802 Pace di Amiens. La medaglia differisce da quella indicata da Bramsen al n. 204 esclusivamente per la scritta nell'esergo del R/ DEFIN. TREATY. SIGN. D / MDCCCII - Opus: I.G. Hancock - Bramsen 204 var - Trésor Numismatique 90/3 SN (g 20,87 - Ø 38 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 2.6.1985. Rara. Status: qSPL

50



610 Medaglia 1802 Pace di Amiens. La medaglia differisce da quella indicata da Bramsen al n. 204 esclusivamente per la scritta nell'esergo del R/ DEFIN. TREATY. SIGN. D / 1802 - Opus: I.G. Hancock - Bramsen 204 var - Trésor Numismatique 90/3 SN (g 19,54 - Ø 38 mm) Ex Wag 28.6.2008 n. 2443. Rarissima. Status: SPL

80



611 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ Circolarmente: SIC POTENTI JUSTITIAE PLACITUMQUE PARCIS. La Pace tra le nubi con ramo di ulivo, bilancia e cornucopia. In basso un genio in atto di versare acqua sul fuoco che arde su un altare. Esergo: PAX TERRA MARIQUE AMBIAN / FACTA XXV-XXVII MART. / MDCCCII - R/ Sotto un sole raggiante legenda in lingua latina in 11 linee - Opus: J.G. Holtzhey - Bramsen 205 - Julius 1068 - Essling 967 - Turricchia 283 AG (g 28,45 - Ø 45 mm) Rara. Bella patina. Ex Busso Peus 30.10.1996 n. 971. Status: FDC/SPL

400



612 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ Circolarmente: ALLEN VÖLKERN ÖFFNET SIE DIE MEERE. La Pace con tridente e caduceo plana su mare calmo con due velieri - R/ Legenda in lingua tedesca in 10 linee: SEEFRIEDE ZWISCHEN DER FRANZOS: REP: UND IHRER ALLIRTEN MIT GROSSBRITTANIEN GESCHLOSSEN ZU AMIENS DEN XXV MERZ MDCCCII. In basso una pigna tra due stelle - Opus: Neuss - Bramsen 206 AG (g 11,14 - Ø 32 mm) Splendida patina. Rarissima. Ex Münzen und medaillen Stoccarda 19.10.2007 n. 912. Status: SPL/FDC

300



613 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ Circolarmente: ALLEN VÖLKERN ÖFFNET SIE DIE MEERE. La Pace con tridente e caduceo plana su mare calmo con due velieri - R/ Legenda in lingua tedesca in 10 linee: SEEFRIEDE ZWISCHEN DER FRANZOS: REP: UND IHRER ALLIRTEN MIT GROSSBRITTANIEN GESCHLOSSEN ZU AMIENS DEN XXV MERZ MDCCCII. In basso una pigna tra due stelle - Opus: Neuss - Bramsen 206 - SN (g 14,39 - Ø 32 mm) Ex Elsen 18.12.1998 n. 2606. Molto rara. Status: BB/SPL

100



614 Medaglia 1802 Pace di Amiens. - Bramsen 208 - Brown 544 Ottone (g 4,16 - Ø 25 mm) Ex Möller 1.10.2003 n. 3792. Rarissimo gettone coniato in Inghilterra in occasione della proclamazione della pace con la Francia il 2 aprile 1802. Status: SPL/FDC

30



615 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ BONAPARTE - I.ier CONSUL Busto in alto rilievo a sx - R/ Nel campo al centro di larga bordura decorata: PAIX / GENERALE / L'AN * 10 / -Bramsen 211 SN (g 16,31 - Ø 41 mm) Ex Münzen und Medaillen Stoccarda 19.10.2007 n. 914. Anello originale. Della più grande rarità: unica apparizione sul mercato internazionale annotata dal 1982. Segnetti nei campi. Status: qSPL

150



616 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ PAX RESUSCITAT IUSTITIAM. Nel campo il Genio della pace in piedi davanti alla Giustizia. Esergo: AMBIANI (n.d.r. Amiens) - R/ ET APERIT MARIA CLAUSA. Figura mitologica sdraiata tiene con la mano dx una cornucopia e con la sx un ramo di palma. Esergo: D. XXV MARTII / MDCCCII - Opus: non indicato - Bramsen 2167 var - Hoffmann 161 AG (g 13,19 - Ø 34 mm) Eccezionalmente rara. Segnetti nei campi. Ex Emporium Hamburg 18.11.2004 n. 2101. Esemplare simile di g 12,55 n. 1390. In asta Wag dell'11.12.2017 ha realizzato € 2.000! Status: SPL/FDC

300



617 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ PAX AMIENSIS. La Pace scende dal cielo e riversa sull'Europa i frutti di una cornucopia. Esergo: XXVII MARTII MDCCCII - R/ REVIVISCUNT. Nel campo un insieme di oggetti simbolizzanti l'agricoltura, il commercio, la navigazione, le scienze e le arti. In basso: LAGEMAN FECIT - Opus: Lageman - Bramsen 2169. AG (g 18,49 - Ø 39 mm) Bellissima patina da conservazione in antico medagliere. Rarissima. Ex Francesco Tuzio di Parigi 5.7.1985. Due sole apparizioni sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni: asta Ubs 23.1.2007 n. 1686 g 16,66 ex Bramsen. Asta Wag 14.9.2010 n. 2917 g 16,73 ex Julius. Status: SPL/FDC

400



618 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ GEORGIUS III: D: G. BRITANNIARUM REX. FID. DEF. E. Busto del re in gran costume a sx. In fondo C.H.K. - R/ TRIUMPHIS POTIOR. L'Inghilterra spegne con la mano dx la torcia della guerra e porge con la sx in segno di pace un ramo di ulivo. Nella barra dell'esergo: C.H. KÜCKLER. F. - Opus: C.H. Kückler - Bramsen 2172 - Brown 534 AE (g 53,59 - Ø 48 mm) Ex Osenat 21.9.2014 n. 251. Status: SPL/FDC

150



619 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ come in Brown n. 516 - R/ come in Brown n. 538 ma senza iscrizione nell'esergo - Opus: G.J. Hancock - Brown 540 (R) AE (g 26,17 - Ø 38,7 mm) Ex Gadoury 24.4.20 n. 118. Status: FDC

150



620 Medaglia 1802 Pace di Amiens. D/ OMNIBUS NON SIBI. Fontana con scritta nella parte frontale: EISENBERG In basso REICH - R/ come in Bramsen 163 R/ ma nell'esergo 1802 e non 1801 - Opus: Reich - Bramsen 163 var. AE (g 4,01 - Ø 25 mm) Status: BB

10



621 Medaglia 1802 Ratifica del concordato tra Francia e Santa Sede. D/ NAPOLEON BONAPARTE PREMIER CONSUL. Busto a dx. ANDRIEU FECIT - R/ RETABLISSEMENT DU CULTE. La Francia, tenendo con la mano sx sollevato in alto lo specchio della Prudenza, tende la mano dx alla Religione prostrata seduta in prossimità di una chiesa in rovina. In fondo a sx la cattedrale di Notre-Dame di Parigi. Esergo: LE XVIII GERMINAL AN X. ANDRIEU FECIT - Opus: Andrieu - Bramsen 213 - Julius 1082 - de Felissent 278 - Turricchia 285 AG (g 78,05 - Ø 50 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi Convegno di Bologna 01.04.1995. In asta Nac (ANPB) l'esemplare SPL n. 1340 del 28.5.2019 di g 74,33 ha realizzato € 1.612. In asta Künker del 30.9.2022 esemplare SPL n. 2647 di g 71,19 ha realizzato € 2420. Molto rara in particolare in questa superba conservazione. Stupenda patina. Segnetti. Status: SPL/FDC

1'200



622 Medaglia 1802 Ristabilimento del culto - Opus: Andrieu - Bramsen 213 R/ AE (g 29,09 - Ø 58 mm) Cliché in bella cornice d'epoca. Il concordato tra la Francia e la Santa Sede, negoziato da Francesco Cacault, fu firmato a Roma il 16 luglio 1801, ratificato il 10 settembre e reso esecutivo solo nel 1802 con legge del 18 Germinale dell'anno X (8 aprile 1802). Status: qSPL

120



623 Medaglia 1802 Organizzazione della Pubblica istruzione. D/ Anepigrafe. Testa di Napoleone a dx. Sotto la troncatura del collo: ANDRIEU. F. - R/ Giovane romano seduto su un cippo intento a leggere. Davanti a lui una palma e sopra la testa una stella. Esergo: L'AN IV DE BONAPARTE / L'INSTRUCTION PUB.E EST / ORGANISÉE. Sul cippo: DENON DIREXIT / ANDRIEU FECIT - Opus: Andrieu - Bramsen 214 AG (g 36,79 - Ø 40 mm) Bella patina, molto rara. Ex Spink 1.6.1994 n. 594. Status: SPL/FDC

400



624 Medaglia 1802 Organizzazione della Pubblica istruzione. D/ Anepigrafe. Testa di Napoleone a dx. Sotto la troncatura del collo: ANDRIEU. F. - R/ Giovane romano seduto su un cippo intento a leggere. Davanti a lui una palma e sopra la testa una stella. Esergo: L'AN IV DE BONAPARTE / L'INSTRUCTION PUB.E EST / ORGANISÉE. Sul cippo: DENON DIREXIT / ANDRIEU FECIT - Opus: Andrieu - Bramsen 214 AE (g 29,62 - Ø 40 mm) Colpettino sul ciglio del R/. Ex Varesi 12.11.2010 n. 930. Status: SPL/FDC

100



625 Medaglia 1802 Loggia massonica della perfetta riunione di Parigi. D/ [LOGGIA] DE LA PARFAITE REUNION A LOUVE. DE PARIS * Nel campo pentalfa fiammeggiante con lettera G al centro tra due rami di ulivo e di lauro - R/ CONSTITUÉE PAR LE GOUVERNEMENT DE FRANCE. LE 7ME: JR.: DU 30. M.: D.: L.: D.: L.: V.: 5802 * In uroboro nove stelle ed altri simboli massonici - Opus: non indicato - Bramsen 217 - Julius 1090 - Essling 2066 (AE) - Labouret 302 AG (g 7,70 - Ø 29 mm) Rarissimo gettone di affiliazione alla loggia napoleonica. Segnetti nei campi. Ex Francesco Tuzio di Parigi 25.10.1997. In asta Nac (ANPB) 14.11.2020 l'esemplare n. 250 (qSPL) di g 8,12 stimato € 250 ha realizzato, con i diritti, € 500. La loggia, costituita nel 1802, rimase attiva solo fin al 1812. I gettoni emessi sono ovviamente di grande rarità. Status: qSPL

250



626 Medaglia 1802 Loggia massonica della perfetta riunione di Parigi - Opus: non indicato - Bramsen 217 - Julius 1091 - Essling 2066 (AE) - Labouret 302 AE (g 9,89 - Ø 29 mm). Rarissimo gettone di affiliazione alla loggia napoleonica. Ex Francesco Tuzio di Parigi 18.12.1999. Status: qSPL

100



627 Medaglia 1802 Promulgazione del trattato di Amiens. D/ BONAPARTE PREMIER CONSUL. A sx: CAMBACERES SECON CONSUL. A dx: LEBRUN TROISIEME CONSUL Nel campo i busti in gran costume dei tre consoli. In fondo: JEUFFROY - R/ ARRETÉ DU 30 FLOREAL AN X / 20 MAI / MDCCCII - Opus: Jeuffroy - Bramsen 218 AG (g 71,25 - Ø 68 mm) Bella patina. Segnetti nei campi. Appiccagnolo e anello originali. Ex Francesco Tuzio di Parigi 1.4.1995. Status: SPL

600



628 Medaglia 1802 Promulgazione del trattato di Amiens. D/ BONAPARTE PREMIER CONSUL. A sx: CAMBACERES SECON CONSUL. A dx: LEBRUN TROISIEME CONSUL Nel campo i busti in gran costume dei tre consoli. In fondo: JEUFFROY - R/ ARRETÉ DU 30 FLOREAL AN X / 20 MAI / MDCCCII - Opus: Jeuffroy - Bramsen 218 AE (g 91,27 - Ø 68 mm) Colpetto sul ciglio del contorno a ore 14. Ex Francesco Tuzio di Parigi 30.6.1994. Status: SPL/FDC

150



629 Medaglia 1802 Società di ricerche fisiche - Opus: Merlen - Bramsen 219 AG (g 7,82 - Ø 28 mm). Bella patina in entrambi i campi. Rarissimo gettone. Ex iNumis Parigi 22.10.2010 n. 2313. Status: SPL

150



630 Medaglia 1802 Napoleone primo console a vita. D/ Anepigrafe. Busto di Napoleone a dx tra cornucopia e caduceo e mazza sovrastata da gallo. Sotto la troncatura del braccio: GEORGE - R/ In corona formata da rami di quercia e di alloro si legge: PERPETUI CONSULIS NOMINI PERPETUO - . - AN 10 - Opus: George - Bramsen 221 AE (g 12,05 - Ø 31 mm) Rarissima. Ex Luise di Mestre 23.9.2013 n. 839. Il 2 agosto 1802 Bonaparte divenne console a vita in forza di plebiscito popolare. Status: SPL

300



631 Medaglia 1802 Napoleone primo console a vita. D/ ORBIS VIRO. Busto di Napoleone a sx. Nella troncatura del collo: MERCIÉ A LYON - R/ Nel campo in otto linee legenda in lingua latina: GALLIAE / PERPETUO CONSULI / BONAPARTE / OB PACTAM LUNAEPOLI / GENTIUM PACEM / HELVETIA / COSTITUTA LIBERA GRATA / ANNO MDCCCII - Opus: Mercié - Bramsen 223 SN (g 40,24 - Ø 48 mm) Eccezionalmente rara. Mai annotata alcuna apparizione sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Manca in Martini, Beraud, Ratti, Felissent. Segnetti nel ciglio del contorno del D/. Ex Francesco Tuzio di Parigi Convegno di Verona 24.11.2006. Status: SPL

300



632 Medaglia 1802 Cassa di sconto del commercio. D/ NAPOLEON BONAPARTE Busto a dx. Sotto: ANDRIEU F. Esergo: CONSUL À VIE 15 AOÛT 1802 - R/ CAISSE D'ESCOMPTE DU COMMERCE Il Commercio con lampada innanzi a scrittoio su cui è appoggiato un gallo. Nel basamento: ANDRIEU F. Esergo: ASSOCIATION / DU IV FRIMAIRE / AN VI - Opus: Andrieu - Julius 1103 AG (g 20,17 - Ø 35 mm) Patina. Raro gettone ottagonale d'epoca piacevolmente patinato. Status: SPL

150



633 Medaglia 1802 Riunione del Piemonte alla Francia. D/ NAPOLEON BONAPARTE PRIMUS CONS. REIP. GALL. Testa laureata a sx. Sotto: LAVY- R/ SUBALPINIS IMPERIO GALLORUM SOCIATIS Nel campo in corona di rami di quercia: VOTA PUBLICA Esergo: ATHENAEUM ET ACADEMIA TAUR./ AN XI A REP. CONSTITUTA - Opus: Lavy - Bramsen 226 - Julius 1105 - Essling 988 - Turricchia 287 - de Felissent 285 AG (g 65,24 - Ø 50 mm) Meravigliosa patina da conservazione in antico medagliere. Molto rara in questa superba conservazione. Ex AeB Roma febbraio 1998 n. 1509. Il 2 aprile 1801 Napoleone, volendo mantenere il controllo del Sempione, decretò l'annessione del Piemonte alla Francia e nominò amministratore generale il ge.le Jourdan. Status: qFDC

600



634 Medaglia 1802 Napoleone decide di collegare Arles a Port-de-Bouc con un canale navigabile. D/ BONAPARTE , 1er CONSVL À VIE AN X. DE LA REP.E. Busto a sx in costume da primo console. Sotto la troncatura del braccio: POIZE F. - R/ Legenda in 8 linee in lingua francese: EN OUVRANT / LE CANAL D'ARLES / BONAPARTE / ÉPARGNE AUX NAVIGATEURS / LES PERILS / DES BOUCHES-DU-RHONE / IL REPARE L'ERREUR / DE LA NATURE. Esergo: scritta in 4 linee - Opus: Poize - Bramsen 228 AE (g 48,48 - Ø 43 mm) Molto rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione 30.8.1994. In asta Numphil del 19.12.2014 l'esemplare n. 526 di g 48,65 ha realizzato € 682. Status: SPL/FDC

250



635 Medaglia 1802 Cambacérès Secondo console - In corona circondata da larga bordura: CAMBACÉRÈS 2E CONSUL. Busto a sx in costume da console - Opus: non indicato - Bramsen 229 AE (g 22,43 - Ø 42 mm) Cliché rarissimo. Annotate due sole apparizioni nel mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Ex Negrini 31.5.2001 n. 1200. Status: SPL/FDC

150



636 Medaglia 1802 Canale di Briare. D/ CANAL DE BRIARE Cornucopia. In esergo 1642. A dx: BRENET - R/ CONCORDIA CRESCENT. La personificazione dei 3 fiumi Senna, Loira e Loing dalle cui urne sgorgano le acque che si riuniscono. In esergo: AN 10 - Opus: Brenet - Bramsen 231 - Trésor Numismatique 91/13 AG (g 15,81 - Ø 34 mm) Segnetti nei campi. Gettone ottagonale molto raro. Ex Künker 11.12.2015 n. 2154. Dal cartellino del vecchio collezionista risulta che questo esemplare proviene dall'asta A. Page di Parigi del 7.1.1921 (n. 387). Status: BB

100



637 Medaglia 1802 Società d'incoraggiamento dell'industria. D/ SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT. La Francia abbigliata da antica matrona romana tiene in ciascuna mano una corona per premiare i più meritevoli. Esergo: FONDÉE LE IX BRUM. AN X. 1802 - R/ In spessa corona di alloro: DECERNÉE A MR. ENGELMANN DE MULHAUSEN (HAUT RHIN) EXECUTION EN GRAND ET PERFECTIONNEMENT DE L'ART LITHOGRAPHIQUE. ENCOURAGEMENT 1816 - Opus: Tiolier - Bramsen n. 234 - AG dorato (g 106 - Ø 54 mm) RRR Dedicata Status: SPL/FDC

300



638 Medaglia 1802 Società d'incoraggiamento dell'industria. D/ SOCIÉTÉ D'ENCOURAGEMENT. Donna, stante a sx, tiene corone di lauro nelle mani, attorno il caduceo e altri strumenti. Esergo: FONDÉE LE IX BRUM. / AN X. 1802. Sulla barra divisoria: TRIOLIER F. - R/ In spessa corona di alloro: DECERNÉE / A Campo liscio - Opus: Tiolier - Bramsen 234 - Julius 1114 - Essling 2056 AE (g 90,45 - Ø 54 mm). Segnetti nei campi. Ex Francesco Tuzio di Parigi 26.1.1985. Status: SPL

100



639 Medaglia 1802 Colonna di Napoleone a Marsiglia. D/ AU I.er CONSUL BONAPARTE, VAINQ.r PACIFIC.r MARSEILLE RECONNAISSANTE Busto a sx in costume da console. Sotto la troncatura del braccio: POIZE F. In basso: CAMBACERES ET LEBRUN / 2e ET 3e CONSULS. CHAPTAL MIN.e DE L'INT.r - R/ AN DIX DE LA RÉPUBLIQUE FRANCAISE. Nel campo la colonna sormontata dal busto di Napoleone. Esergo: ERIGÉ PAR LES SOINS DE / CHARLES DELACROIX / PREF.T DU DEP.T - Opus: Poize - Bramsen 235 - Julius 1115 - Essling 990 AG (g 43,86 - Ø 43 mm) Molto rara. Migliore di splendida. Bella patina. Segnetti nei campi. Ex Monnaies d'Antan 19.11.16 n. 1165. Status: SPL+

600



640 Medaglia 1802 Colonna di Napoleone a Marsiglia. D/ AU I.er CONSUL BONAPARTE, VAINQ.r PACIFIC.r MARSEILLE RECONNAISSANTE Busto a sx in costume da console. Sotto la troncatura del braccio: POIZE F. In basso: CAMBACERES ET LEBRUN / 2e ET 3e CONSULS. CHAPTAL MIN.e DE L'INT.r - R/ AN DIX DE LA RÉPUBLIQUE FRANCAISE. Nel campo la colonna sormontata dal busto di Napoleone. Esergo: ERIGÉ PAR LES SOINS DE / CHARLES DELACROIX / PREF.T DU DEP.T - Opus: Poize - Bramsen 235 - Julius 1116 - Essling 990 AE (g 48,33 - Ø 43 mm) Ex Ghiglione Genova 23.4.1997 n. 632. Status: SPL

120



641 Medaglia 1802 Conservatorio di musica. D/ CONSERVATOIRE DE MUSIQUE. Apollo nudo in piedi a dx con lira e corona di lauro. Nel campo a sx: RF. A dx: A X. In basso a dx: R. DUMAREST Esergo: EPOQUE DE LA PAIX / GENERALE - R/ In corona di rami di quercia e di alloro: FONDÉ / EN 1789 / ORGANISÉ / PAR LA LOI DU 16 TH. / AN 3 -.-. Opus: R. Dumarest - Bramsen 236 AE (g 59,38 - Ø 49 mm) Rarissima. Ex Ceccarelli Convegno di Verona 7.11.1999. In asta Wag del 13.2.2012 esemplare simile in minor conservazione ha realizzato € 407 (n. 1848). Status: FDC

200



642 Medaglia 1802 Conservatorio di musica. D/ Giro: CONSERVATOIRE DU MUSIQUE FONDÉ EN 1789 ORGANIZÉ PAR LA LOI DU 16 TH. AN 3 Nel campo Apollo nudo in piedi a dx con lira e corona di lauro. Ai lati R.F. a dx, AN 9 a sx. Esergo: BONAPARTE / l.r CONSUL - R/ Anepigrafe. Busto di Napoleone a sx - Opus: non indicato - Bramsen 237 var. - Trésor Numismatique 92/6 PB (g 43,27 - Ø 54 mm) Segnetti e colpetti. Prova della medaglia precedente fusa nell'anno 1801. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione 30.8.1994. Mai annotata nessuna ulteriore apparizione di questa medaglia sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Status: BB

100



643 Medaglia 1802 Conservatorio di musica. D/ Ai lati: CONSERVATOIRE - DE MUSIQUE Nel campo una lira antica a 5 corde - R/ Corona di rami di fiori. Al centro: EXERCICES - Opus: non indicato - Bramsen 238 AG (g 13,75 - Ø 54 mm) Gettone rarissimo distribuito agli allievi del conservatorio il giorno delle esercitazioni. Bella patina. Fondi lucenti. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione 6.9.2001. Status: SPL

120



644 Medaglia 1802 Conservatorio di musica. D/ Ai lati: CONSERVATOIRE - DE MUSIQUE Nel campo una lira antica a 5 corde - R/ Corona di rami di fiori. Al centro: EXERCICES - Opus: non indicato - Bramsen 238 AE (g 6,58 - Ø 30 mm) Molto raro. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione 3.9.1997 n. 238. Status: BB/qSPL

50



645 Medaglia 1802 Banco commerciale. D/ COMPTOIR COMMERCIAL. Aquila in volo - R/ Galera antica in navigazione su mare tranquillo - Opus: non indicato - Bramsen 239 - Julius 1119 - Trésor Numismatique 92/8. AG (g 14,88 - Ø 32 mm). Segnetti nei campi. Gettone molto raro. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione 20.11.2004. Status: SPL

250



646 Medaglia 1802 Banco commerciale. D/ COMPTOIR COMMERCIAL Serpente avvinghiato a cassaforte. Esergo: FROCHOT PRÉFET / DU DEP. DE LA SEINE - R/ PACTE DES NEGOCIANS Nel campo un caduceo alato tra una spiga di grano e un grappolo d'uva. Esergo: BONAPARTE.I. / CONSUL AN X - Opus: non indicato - Bramsen 240 - Julius 1121 - Essling 2060 Trésor Numismatique 92/8 AG (g 13,34 - Ø 30 mm) Gettone ottagonale. Patina. Segnetti nei campi. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione 30.8.1994. Status: SPL

150



647 Medaglia 1802 Banco commerciale. COMPTOIR COMMERCIAL Serpente avvinghiato a cassaforte. Esergo: FROCHOT PRÉFET / DU DEP. DE LA SEINE - R/ PACTE DES NEGOCIANS Nel campo un caduceo alato tra una spiga di grano e un grappolo d'uva. Esergo: BONAPARTE.I. / CONSUL AN X - Opus: non indicato - Bramsen 240 AE (g 12,00 - Ø 30 mm) Macchioline nel campo del D/. Molto più raro in bronzo che in argento. Ex Numismatica Ariminensis 13.5.1980. Status: SPL/FDC

80



648 Medaglia 1802 Omaggio del dott. Eccleston a Napoleone. D/ INSCRIBED TO NAPOLEON BONAPARTE BY D: ECCLESTON. Nel campo; busto paludato a sx. In basso: LANCASTER - R/ Circolarmente: HE GAVE TO FRANCE LIBERTY TO THE WORLD PEACE* Nel campo sopra il globo terrestre una piccola colomba in volo con un ramo di ulivo in bozza. In basso sotto il globo: MDCCCII - Opus: Hancock - Bramsen 242 - Julius 1124 - Trésor Numismatique 92/11 AE dorato (g 82,12 - Ø 58 mm) Rarissima. Segnetti nei campi. Ex Nomisma 21.10.16 (Ex Künker 28.9.2016 n. 4211) € 790. Status: SPL

600



649 Medaglia 1802 Prefettura di Polizia. D/ VIGILAT UT QUIESCANT. Busto a dx di Bonaparte in costume di primo console. In basso a sx: GATTEAU. Esergo: BONAPARTE PREM./ CONSUL - R/ In corona di rami di ulivo tre lettere intrecciate: PDP (Prefecture de Police) - Opus: Gatteaux - Bramsen 243 - Julius 1125 - Essling 2061 -Trésor Numismatique 92/13 AG (g 12,99 - Ø 29 mm) Bella patina scura al D/ colpetto a ore 17 del contorno. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 20.11.2004. Status: BB

120



650 Medaglia 1802 Avvocati del Tribunale di Prima istanza. D/ CHAMBRE / DES AVOUES / DU TRIBUNAL DE / PREMIERE INSTANCE... ARRÊTÉ / DES CONSULS / DU 13. FRIMAIRE / AN 9... In alto una stella - R/ MONET NE ARGUAT. Matrona abbigliata da antica romana, seduta a sx su un cippo, tiene il braccio sx appoggiato su un libro in cui si legge: LOIS. Esergo: 1802 - Opus: non indicato - Bramsen 245 - Julius 1127 - Essling 2062 -Trésor Numismatique 93/3 AG (g 13,84 - Ø 33 mm) Gettone ottagonale rarissimo in conservazione superba impreziosita da patina uniforme. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 3.9.2002. Status: qFDC

150



651 Medaglia 1802 Assicurazioni marittime di Havre. D/ EX PRUDENTIA SECURITAS Vascello a 3 alberi con prora a ponente. Esergo: CHAMBRE D'ASSURANCE / DU HAVRE DE GRACE / AN ONZE DE LA RE - R/ NAUTOE SPESET SALUS. Vascello in procinto di colare a picco davanti a un porto. Esergo: COMPAGNIE D'ASSURANCE / DU HAVRE DE GRACE / 1802 - Opus: non indicato - Bramsen 247 - Julius 1129 - Essling 1911 -Trésor Numismatique 93/4 AG (g 15,39 - Ø 33 mm) Gettone ottagonale in bella conservazione impreziosita da patina al D/. Segnetti nel campo del R/ Ex Francesco Tuzio di Parigi 19.10.1996. Status: SPL

150



652 Medaglia 1802 Agenti di cambio di Parigi. D/ Anepigrafe. Due cornucopie separate da caduceo con elmo alato e serpenti incrociati dietro due rami di ulivo. In esergo decori. A sx: Galle in corsivo - R/ Matrona abbigliata all'antica seduta a sx su un cippo tiene la mano dx appoggiata a un forziere colmo di sacchetti di monete - Opus: Galle - Bramsen 249 - Julius 1131 - Essling 2064 - Trésor Numismatique 93/6 AG (g 15,95 - Ø 34 mm) Gettone ottagonale molto raro. Bella patina. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Bologna del 9.4.2005. Status: qFDC

150



653 Medaglia 1802 Società delle Arti utili di Lione, medaglia premio. D/ * SOCIÉTÉ D'AGRICULTURE, HIST.RE NAT.LE ET ARTS UTILES DE LYON. Busto a sx di Jean Rozier in abito da abate. Sulla troncatura del braccio: CHAVANNE F. In basso in cartella: ROZIER - R/ Campo liscio in corona di spighe di grano e di foglie di quercia - Opus: Chavanne - Bramsen 252 - Trésor Numismatique 93/7 AE (g 64,41 - Ø 49,8 mm) Colpettino sul contorno a ore 11 e segnetti nei campi. Rara. Ex Numismatica Ariminensis di Gianfranco Casolari 26.11.1972. Status: FDC

80



654 Medaglia 1802 Omaggio di Marsiglia a Napoleone. Premio di disegno D/ Come il D/ di Bramsen n. 235 - R/ Legenda in 9 linee in lingua francese: PRIX / D'EMULATION / DE / L'ECOLE DE DESSIN / DU MUSÉE / DE MARSEILLE / DONNÉ PAR / CH. ES DE LA CROIX / PREF.T. DU DEP.T - Opus: Poize - AG (g 51,62 - Ø 43 mm) Colpetti nel contorno e segnetti nei campi. Manca in Bramsen, Julius, Essling e in tutte le opere consultate (RRRR). Ex Asta del Titano 8.6.1997 M. 53. Status: SPL/BB

250



655 Medaglia 1802 Loggia della Perfetta Unione a Douai. D/ [LOGGIA] ECOS. DE LA PARFAITE UNION O DE DUAÏ * Enneagramma con testa raggiante al centro. In basso: 5802 - R/ CONSOCIARE AMAT. Figura femminile seduta a dx con caduceo alato - Opus: non indicato - Bramsen 255 - Julius 1136 - Labouret 553 - Trésor Numismatique 93/12 AE (g 7,54 - Ø 43 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona 19.11.2000. Status: BB

100



656 Medaglia 1802 Loggia della Trinità di Parigi. D/ L.: DE LA TRINITÉ. O.: DE PARIS. In corona di stelle lettera G al centro di pentalfa fiammeggiante. In basso: ANNO / 5802 - R/ Tra le due colonne del tempio il sole e la luna, scalinata con acacia e altare sovrastato da TRINUS / UNUS In alto il delta raggiante. Ai lati: CONSTITUÉE / LE 25.7.BRE 5783. Esergo: REPR. DES TRAV.UX / LE 25. JL. 5799 - Opus: non indicato - Bramsen 256 - Labouret 385 - Trésor Numismatique 93/14 AG (g 8,27 - Ø 28 mm). Bellissima patina da conservazione in antico medagliere. Rarissimo gettone di affiliazione. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione 3.9.1997. In asta Nac (ANPB) del 14.11.2020 l'esemplare SPL+ n. 261 di g 8,54 ha realizzato con i diritti € 550. Status: SPL/FDC

400



657 Medaglia 1802 Loggia dell'Oceano Francese. D/ [LOGGIA] .: DE L'OCEAN FRANCAIS. Ancora in triangolo - R/ Circolarmente: ARDENS QUAERIT, SOLA CONSPICIT, BENIGNA REFERT. Il delta della Provvidenza, in alto, invia dei raggi attraverso un'aquila su pietre cubiche tra una squadra e un compasso. In basso: TIOLIER F. - Opus: Tiolier - Bramsen 257 - Essling 2068 (questo esemplare) -Trésor Numismatique 93/15 - Labouret 298 AE (g 9,37 - Ø 31,5 mm) Gettone eptagonale corredato dal cartellino manoscritto del vecchio collezionista della più grande rarità. In asta Cannes Encheres dell'8.12.2007 l'esemplare n. 87, in conservazione BB, ha realizzato con i diritti € 540. Ex Meister e Sonntag Stoccarda 11.10.2006 n. 211. Status: BB/SPL

250



658 Medaglia 1802 Loggia del Grande Oriente di Francia. D/ In contorno perlinato, circolarmente: JUNCTI ROBORANTUR (L'unione fa la forza). In basso G.: O.: F.: (Grande Oriente di Francia). Nel campo all'interno di un cerchio fascio di verghe con doppio nastro - R/ In contorno perlinato OMNIBUS UNUS (Uno per tutti). Nel campo, all'interno di un cerchio, in un triangolo equilatero, il volto del sole raggiante - Opus: non indicato - Bramsen 258 var. - Julius 1141 - Essling 2069 - Labouret 2 - Trésor Numismatique 93/16 AG (g 8,39 - Ø 30 mm) Bella patina. Rarissimo gettone di presenza ai lavori della loggia. Ex Luise 21.2.2001 n. 356. In asta Nac (ANPB) del 14.11.20 l'esemplare qSPL, con schiacciatura al bordo n. 225 di g 8,47, stimato € 250, ha realizzato, con i diritti, € 868. Status: BB

250



659 Medaglia 1802 Loggia del Grande Oriente di Francia. D/ In contorno perlinato, circolarmente: JUNCTI ROBORANTUR (L'unione fa la forza). In basso G.: O.: F.: (Grande Oriente di Francia). Nel campo all'interno di un cerchio fascio di verghe con doppio nastro - R/ In contorno perlinato OMNIBUS UNUS (Uno per tutti). Nel campo, all'interno di un cerchio, in un triangolo equilatero, il volto del sole raggiante - Opus: non indicato - Labouret n. 2/var. (RRR) AE (g 8,17 - Ø 30 mm) L'unica differenza rispetto al precedente lotto 658 è rappresentata dalla mancanza del volto del sole raggiante all'interno del triangolo equilatero nel R/ del gettone - Difetto di conio nel contorno. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona 10.5.2002. Status: qBB

80



660 Medaglia 1802 Camera di Commercio di Avignone. D/ Testa a dx BONAPARTE I.ER CONSUL DE LA REPUBLIQUE. Esergo: DEPARTEMENT / DE VAUCLUSE - R/ All'interno di corona di alloro legenda in lingua francese in 8 linee - Opus: Andrieu - Bramsen 259 - Julius 1143 - Trésor Numismatique 94/10 AG (g 9,75 - Ø 30,5 mm) Bella patina. Molto rara. Ex Varesi 19.4.2005 n. 1090. Status: SPL

150



661 Medaglia 1802 Omaggio a Xavier Bichat. D/ XAVIER BICHAT. Busto a sx. Sotto: L. DUBOUR F. - R/ Legenda in lingua francese in 6 linee: TRAITÉ / DES MEMBRANES / RECHERCHES PHISIOLOGIQUES / SUR LA VIE ET LA MORT / ANATOMIE GENERALE / ET DESCRIPTIVE. Esergo: MORT A PARIS / LE 22 JUILLET 1802 - Opus: L. Dubour - Bramsen 2176 AE (g 40,06 - Ø 50 mm) Molto rara. Ex Nomisma 12.5.15 n. 555. Status: FDC

100



662 Medaglia 1802 Omaggio a Antoine Laurent Lavoisier, scienziato francese. D/ circolarmente: A. LAUR. LAVOISIER NÉ A PARIS LE 16 AOUT 1743. Busto a dx. In basso: DUPRÉ - R/ Legenda in lingua francese in 7 linee: LES SCIENCES / ET LA PATRIE / PLEURENT / CET ILLUSTRE SAVANT / MORT VICTIME DES / FUREURS / REVOLUTIONNAIRES. Esergo: DUPRÉ LUI A ERIGÉ / CE MONUMENT / DE RECONAISSANCE / L'AN 10 - Opus: Dupré - Bramsen 2177 AG (g 43,38 - Ø 41 mm) Fondi brillanti. Splendida patina uniforme in entrambi i campi. Ex Francesco di Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione 8.9.2010. L'unico esemplare di Ag apparso sul mercato negli ultimi 30 anni è stato aggiudicato in asta Gadoury del 13.3.2022 (n. 690) per € 3.244. Status: FDC

1'200



663 Medaglia 1803 Camera di Commercio di Parigi. D/ In corona di spighe e frutta legenda in 6 linee: CHAMBRE / DE / COMMERCE / DE PARIS / -.- 6 VENTOSE AN II. / 25 FEVRIER 1803 - R/ Vascello a vele spiegate su mare tranquillo - Opus: Andrieu - Bramsen 262 AG (g 18,41 - Ø 36 mm) Gettone ottagonale originale. Segnetti nei campi. Ex Francesco Tuzio di Parigi 19.10.1996. Status: SPL

100



664 Medaglia 1803 La città di Lille grata a Napoleone primo console. D/ Circolarmente: BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRANCAISE. Busto a sx di Napoleone in costume. Sotto la troncatura del braccio: H. AUGUSTE - R/ Circolarmente: LA VILLE DE LILLE AU PREMIER CONSUL. Nel campo in 3 linee: AMOUR, FIDELITÉ, RECONNOISSANCE. Esergo: ARRETÉ DU CONSEIL / MUNICIPAL DU XIX / GERMINAL AN XI / 9 AVRIL 1803 - Opus: H. Auguste - Bramsen 263 AG (g 65,74 - Ø 50 mm) Bella patina uniforme da conservazione in antico medagliere. Rarissima. Ex Rauch 9.11.1998 n. 1002. Status: qFDC

500



665 Medaglia 1803 La città di Lille grata a Napoleone primo console - Opus: H. Auguste - Bramsen 263 var. (l'unica differenza consiste nella scritta in 3 linee sotto il busto di Napoleone: FRAPPÉE A LA MONNOIE DE LILLE) AG (g 61,63 - Ø 50 mm) Difetto di conio nel R/. Rarissima. Si unisce il cartellino manoscritto del vecchio collezionista. Ex Werter Moroni di Savignano sul Rubicone 6.5.2006. Status: FDC

120



666 Medaglia 1803 Scuola di Farmacia di Parigi. D/ Circolarmente: AU SOULAGEMENT DE L'HUMANITÉ Il serpente di Esculapio attorcigliato attorno al corno del chimico. In basso a sx: BRENET Esergo: DENON DIREXIT - R/ Campo liscio in spessa corona di erbe medicinali - Opus: Brenet - Bramsen 264 AG (g 25,40 - Ø 38 mm) Eccezionalmente rara (mai apparsa in Ag sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni). Ex Hauck e Aufhauser Monaco 18.3.2003 n. 899. Status: SPL

300



667 Medaglia 1803 Scuola di Farmacia di Parigi. D/ Circolarmente: AU SOULAGEMENT DE L'HUMANITÉ Il serpente di Esculapio attorcigliato attorno al corno del chimico. In basso a sx: BRENET Esergo: DENON DIREXIT - R/ Campo liscio in spessa corona di erbe medicinali - Opus: Brenet - Bramsen 264 AE (g 25,17 - Ø 38 mm) Segnetti nel campo del R/. Molto rara. Colpettino a ore 17 del ciglio del contorno. Ex Francesco Tuzio Parigi 19.10.1996. Status: SPL

100



668 Medaglia 1803 Agenti di cambio di Lione. D/ Circolarmente: EO FAVENTE RESTITUTI. I FLOR. ANNO XI. R.G. * Busto a dx di Napoleone in costume di primo console. Sotto il busto: MERCIÉ LUG. - R/ Giro: QUI DICTA FERANT ET FAEDERA FIRMENT. Nel campo: il caduceo, lo specchio con il serpente attorcigliato, una piuma su tre volumi. Esergo: AGENTS DE CHANGE / DE LYON. 1803 - Opus: Mercié - Bramsen 266 AG (g 10,22 - Ø 31 mm) Originale. Rarissima. Ex Francesco Tuzio di Parigi 4.11.1994. Status: SPL

100



669 Medaglia 1803 Negoziati di Pace con l'Inghilterra. D/ Giro: ARMÉ POUR LA PAIX Testa di Napoleone a dx con casco antico. In contorno perlinato - R/ In alto circolarmente: A. BONAPARTE. DENON. DIR. G.D. MUSÉE. C.D.ARTS. Ibis tra ramo di ulivo a sx e fulmine a dx - Opus: non indicato - Bramsen 267 AG (g 1,29 - Ø 13,5 mm) Rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi 3.9.2001. Status: SPL

50



670 Medaglia 1803 Negoziati di Pace con l'Inghilterra. D/ Testa elmata a dx di Napoleone in contorno perlinato. ARMÉ POUR LA PAIX - R/ A. BONAPARTE Ibis senza nulla ai lati. In basso circolarmente: DENON. DIRECTEUR. G.D.M.C. - Opus: non indicato - Bramsen 268 AG (g 2,01 - Ø 13,5 mm) Rarissima. Bella patina. Colpettino a ore 17 del contorno. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 7.11.1999. Status: SPL

50



671 Medaglia 1803 Ingresso nella Confederazione Elvetica del Ticino come cantone sovrano. D/ VIRTUTI CIVIUM PRAEMIUM EST PATRIAE LAUS. Nel campo stemma del Canton Ticino - R/ Giro: HELVETIORUM FOEDUS AEQUE RENOVATUM. Nel campo in corona di quercia legenda in 5 linee: PAGI / TICINENSIS / LIBERA COMITIA / XX MAIL / MDCCCIII - Opus: non indicato - Bramsen 270 - Essling 994 - de Felissent 288 - Julius 1164 (AE d'or.) - Turricchia 328 AG (g 17,74 - Ø 33 mm) Rarissima. Bella patina. Ex Rauch 24.4.2008 n. 2422. L'atto di mediazione di Napoleone nel 1803 permise al Ticino l'entrata nella Confederazione svizzera come "cantone sovrano". Status: SPL

700



672 Medaglia 1803 L'Inghilterra rompe il trattato e la Francia occupa l'Hanovre. D/ Circolarmente: LE TRAITÉ D'AMIENS ROMPU PAR L'ANGLETERRE EN MAI DE L'AN 1803. Nel campo il leopardo inglese addenta il trattato. Esergo: DENON DIREXIT / JEUFFROY FECIT - R/ Circolarmente: L'HANOVRE OCCUPÉ PAR L'ARMÉE FRANCAISE EN JUIN DE L'AN 1803. Nel campo la Vittoria alata a cavallo di un destriero lanciato al galoppo porge con la mano dx una corona di alloro. Esergo: FRAPPÉE AVEC L'ARGENT DES / MINES D'HANOVRE L'AN / 4 DE BONAPARTE - Opus: Jeuffroy - Bramsen 271 - Essling 995 - Julius 1166. AE (g 38,00 - Ø 40 mm) Rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi Convegno di Riccione 30.8.1994. Status: SPL/FDC

100



673 Medaglia 1803 Giochi marittimi a Marsiglia. D/ Giro: AU I.ER CONSUL BONAPARTE, VAINQ.R PACIFIC.R MARSEILLE RECONNAISSANTE. Nel campo busto a sx di Napoleone in costume di primo console. Sotto il busto: CAMBACERES ET LEBRUN / 2.e ET 3.e CONSUL / CHAPTAL, MIN. E DE L'INT.R - R/ PRIX / DE JEUX MARITIMES / DÉCERNÉS / LE 14 JUILLET, 25 MESSIDOR / AN XI / PAR LE CONSEILLER D'ÉTAT / THIBADEAU / PRÉFET DU DÉPARTEMENT / DES BOUCHES DU / RHONE - Opus: Poize - Bramsen 274 AE (g 42,24 - Ø 44 mm) Sul contorno prua di naviglio e cuivre. Riconio di questa introvabile medaglia del 1842/1845. Status: FDC

120



674 Medaglia 1803 IV anno di consolato di Bonaparte. La Fortuna conservatrice. D/ Testa di Napoleone a sx. Sotto il collo: BRENET - R/ Giro: A LA FORTUNE CONSERVATRICE. Nel campo la Fortuna a dx seduta su un vascello tiene con la mano dx un timone e con la sinistra la vela. A sx in basso: BRENET. Esergo: L'AN 4 DE BONAPARTE - Opus: Brenet - Bramsen 275 AG (g 17,17 - Ø 33 mm) Rara. In asta Künker del 28.9.2016 l'esemplare simile n. 4215 di g 17,62 ha realizzato con i diritti € 682. Status: SPL

200



675 Medaglia 1803 IV anno di consolato di Bonaparte. La Fortuna conservatrice. D/ Testa di Napoleone a sx. Sotto il collo: BRENET / DENON DIREXIT - R/ Giro: A LA FORTUNE CONSERVATRICE. Nel campo la Fortuna a dx, abbigliata da antica matrona romana con lungo peplo, seduta su un vascello, tiene con la mano dx un timone e con la sinistra la vela. A sx in basso: BRENET Esergo: L'AN 4 DE BONAPARTE - Opus: Brenet - Bramsen 275 var. AE (g 17,62 - Ø 33 mm) Fondi splendenti. Ex Francesco Tuzio di Parigi Convegno di Verona 20.5.2004. Status: SPL/FDC

100



676 Medaglia 1803 IV anno di consolato di Bonaparte. Medaille du mariage. D/ Come il R/ di Bramsen 275 - R/ In corona formata da un ramo di palma e da un ramo di giglio, intrecciati in basso, legenda in 5 linee: P S / CAPERON / FAJ. DUFOUR / LE 27 AVRIL / 1813 - Opus: Brenet - Bramsen 276. AG (g 17,49 - Ø 33 mm) Rarissima. Unica comparsa sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni di esemplare in bronzo in asta Negrini del 4.6.1995 (n. 857). Ex Francesco Tuzio di Parigi Convegno di Bologna 1.4.1995. Status: SPL

150



677 Medaglia 1803 Ponte sul fiume Durance. D/ Giro: NAPOLEON BONAPARTE. PRIMARIO R.P.G. CONSULI PERPETUO Sotto il busto di Nap. A dx: ANDRIEU F. - R/ Circolarmente in alto: LOCUPLETATORI GALLIE (AL BENEFATTORE DELLA FRANCIA). Nel campo Minerva in piedi tra diversi utensili, tenendo con la mano sx un ramo di ulivo, mostra il luogo ove è stata posata la prima pietra del nuovo ponte alla ninfa del fiume, seduta ai piedi di alte montagne, appoggiata con una mano sulla sua urna e con l'altra su una ruota. Sopra la barra dell'esergo: ANDRIEU F. Esergo: PONTE DRUENTIAE DECRETO ET INCEPTO A XI J.A. CHAPTAL / REGIM. INTER. ADM.M.A. / BOURDON VALCL / PRAEF. - Opus: Andrieu - Bramsen 277 AG (g 31,44 - Ø 42 mm) Segnetti nei campi. Bella patina. Le medaglie in Ag per i ponti realizzati da Napoleone sono rarissime e ricercate. Ex Hirsch 23.9.1998 n. 2958. Status: SPL

750



678 Medaglia 1803 Ponte sul fiume Durance. D/ Giro: NAPOLEON BONAPARTE. PRIMARIO R.P.G. CONSULI PERPETUO. Sotto il busto di Nap. A dx: ANDRIEU F. - R/ Circolarmente in alto: LOCUPLETATORI GALLIE (AL BENEFATTORE DELLA FRANCIA). Nel campo Minerva in piedi tra diversi utensili, tenendo con la mano sx un ramo di ulivo, mostra il luogo ove è stata posata la prima pietra del nuovo ponte alla ninfa del fiume, seduta ai piedi di alte montagne, appoggiata con una mano sulla sua urna e con l'altra su una ruota. Sopra la barra dell'esergo: ANDRIEU F. Esergo: PONTE DRUENTIAE DECRETO ET INCEPTO A XI J.A. CHAPTAL / REGIM. INTER. ADM.M.A. / BOURDON VALCL / PRAEF. - Opus: Andrieu - Bramsen 277 AE (g 37,90 - Ø 42 mm) Rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona 4.11.2004. Status: FDC

200



679 Medaglia 1803 A David Leroy. D/ Giro: J. DAVID LEROY MEMBRE DE L'INSTITUT NATION. DE FRANCE. Nel campo: busto abbigliato a dx. sotto: DUVIVIER. In basso: NÉ EN 1724. M. EN 1803 - R/ Giro: VOTÉ PAR LES ARCHITETS SES ÉLÈVES. Nel campo: colonna dorica con civetta appollaiata in cima. A sx una galera antica, a dx un compasso. Esergo: PARIS AN XI - Opus: Duvivier - Bramsen 278 AE (g 33,06 - Ø 42 mm) Rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi 23.2.1995. Status: FDC

130



680 Medaglia 1803 Istituto Nazionale delle Scienze e delle Arti. D/ Giro: INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES ET DES ARTS. Nel campo busto di Minerva con elmo corinzio a dx. Sotto: DUMAREST AN XI In basso: CONSTIT. ART. LXXXVIII - R/ Corona di alloro. Stella in alto. Nel campo: J.A. / CHAPTAL - Opus: Dumarest - Bramsen 279 (campo liscio) AG (g 76,46 - Ø 49 mm) Bella patina. Segnetti nei campi. Della più grande rarità: dedicata a Jean-Antoine Chaptal, nato a Saint-Pierre de Nogaret (Lozere) il 3.6.1756, morto a Parigi il 30.7.1832, chimico, conte di Chanteloup, ministro dell'Interno durante il consolato di Bonaparte. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 24.5.2008. Status: SPL

2'000



681 Medaglia 1803 Istituto Nazionale delle Scienze e delle Arti. D/ Giro: INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES ET DES ARTS. Nel campo busto di Minerva con elmo corinzio a dx. Sotto: DUMAREST AN XI. In basso: CONSTIT. ART. LXXXVIII - R/ Nel campo: RAMBERT / DUMAREST - Opus: Dumarest - Bramsen 279 (campo liscio) AG (g 76,99 - Ø 49 mm) Bella patina. Fondi splendenti. Della più grande rarità, probabilmente unica: dedicata a Rambert Dumarest, nato a Saint-Etienne il 17.9.1750, morto a Parigi il 4.4.1806, noto incisore di medaglie, membro dal 26.1.1800 dell'Istituto Nazionale di Scienze e Arti, massone affiliato alla loggia massonica della Grande Sfinge. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione 6.9.2000. Status: qFDC

2'000



682 Medaglia 1803 Istituto Nazionale delle Scienze e delle Arti. D/ Giro: INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES ET DES ARTS. Nel campo busto di Minerva con elmo corinzio a dx. Sotto: DUMAREST AN XI. In basso: CONSTIT. ART. LXXXVIII - R/ Campo liscio in corona d'alloro - Opus: Dumarest- Bramsen 279 (campo liscio) AE (g 61,29 - Ø 50 mm) Rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi 22.12.1997. Status: qFDC

150



683 Medaglia 1803 La Venere dei Medici. D/ Testa di Napoleone a dx. Sotto: JEUFFROY FECIT 1803 In basso: DENON DIR. G.D. MUSEE C. D'ARTS - R/ Giro: AUX ARTS LA VICTOIRE. Nel campo la statua della Venere dei Medici a sx. Sotto: L'AN IV DU CONSULAT DE BONAPARTE - Opus: Jeuffroy - Bramsen 280. AG (g 34,53 - Ø 40 mm) Rara in argento. Bella patina. Fondi splendenti. Segnetti nei campi. Ex Alan Weil Parigi 19.6.1996 n. 156. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione 4.9.1996. In asta Wag del 12.9.2017 l'esemplare n. 1392 di g 35,06, stimato € 1.000, ha realizzato € 2.000. In asta Künker del 28.6.2017 l'esemplare n. 1833 stimato € 500 di g 37,20 ha realizzato € 1.800. Status: SPL

400



684 Medaglia 1803 La Venere dei Medici. D/ Testa di Napoleone a dx. Sotto: JEUFFROY FECIT 1803 In basso: DENON DIR. G.D. MUSEE C. D'ARTS - R/ Giro: AUX ARTS LA VICTOIRE. Nel campo la statua della Venere dei Medici a sx. Sotto: L'AN IV DU CONSULAT DE BONAPARTE - Opus: Jeuffroy - Bramsen 280 AE (g 36,40 - Ø 40 mm). Colpettino a ore 15 del contorno. Questa medaglia venne presentata a Napoleone da Denon, direttore generale del Museo delle Arti di Parigi, in occasione della sua visita nel 1803. Ex Francesco Tuzio di Parigi 30.6.1994. Status: FDC

100



685 Medaglia 1803 Alla Fedeltà. D/ Giro: BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE F.SE. Sotto: ANDRIEU F. Nel campo testa di Napoleone a dx - R/ In corona di alloro: A. LA / FIDÉLITÉ - Opus: Andrieu - Bramsen 281 AE dorato (g 25,09 - Ø 38 mm) Molto rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona 21.5.2010. Status: BB

80



686 Medaglia 1803 Alla Fedeltà. D/ Giro: BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE F.SE. Sotto: ANDRIEU F. Nel campo testa di Napoleone a dx - R/ In corona di alloro: A. LA / FIDÉLITÉ - Opus: Andrieu - Bramsen 281 AE (g 33,64 - Ø 39 mm) Rara. Ex Inasta 5.5.2018 n. 647 (€ 236). Status: qFDC

200



687 Medaglia 1803 Alla Fedeltà. D/ Giro: BONAPARTE PREMIER CONSUL DE LA REPUBLIQUE FRAN.SE. Nel campo testa di Napoleone a dx. In basso: ANDRIEU F. - R/ In spessa corona di ulivo: A. LA / FIDÉLITÉ - Opus: Andrieu - Bramsen 282 AE (g 65,51 - Ø 52 mm) Rarissima. Ex Werter Moroni di Savignano sul Rubicone 6.5.05. In asta Ranieri del 9.12.2017 l'esemplare simile n. 138 ha realizzato € 472. Status: FDC

250



688 Medaglia 1803 Premio di pittura Nicolas Poussin. D/ Giro: NICOLAS POUSSIN PEINTRE FRANCAIS. Nel campo busto a dx. Sotto: DUMAREST. In fondo: AN XII. 1803 - R/ Campo liscio. Esergo: aquila ad ali spiegate trattiene il fulmine con gli artigli - Opus: Dumarest - Bramsen 283 AE (g 20,28 - Ø 35 mm) Segnetti nei campi. Rarissima. Ex Francesco Tuzio di Parigi 22.12.1997. Status: FDC

100



689 Medaglia 1803 Opera comica nazionale. D/ Circolarmente, in contorno perlinato: BONAPARTE PREMIER CONSUL*. Nel campo testa a dx., sotto la troncatura del collo: MERCHÉ MARCHAND - R/ Giro: OPERA COMIQUE NATIONAL Al centro del campo una lira in corona di quercia e olivo - Opus: non indicato - Bramsen 285 AG (g 11,79 - Ø 30 mm) Della più grande rarità. Nessuna apparizione sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona 18.11.2000. Status: FDC

300



690 Medaglia 1803 Camera di Commercio di Bordeaux. D/ Giro: CURIA ET COMITIA COMMERC. BURDIGAL. Nel campo la città di Bordeaux, seduta a sx, davanti al mare con velieri, tiene con la mano dx una sfera. Esergo: COMMERCIIUM RENASCENS - R/ Giro: LIBERTATIS ET CONS. AUSPICIIS. Nel campo in corona formata da due rami legati in basso: RESPUBLICA GALLICA. Sulla legatura della corona il gallo sul fascio e caduceo - Opus: non indicato - Bramsen 286 AG (g 7,73- Ø 34 mm) Segnetti nei campi. Molto raro. Jeton ottagonale. Ex Gadoury 31.1.2019 n. 79 (€ 160). PGCS AU 53. Status: AU 53

150



691 Medaglia 1803 Scuola di Ferrara. Medaglia premio. D/ Circolarmente: MENTRE CHE SPUNTA L'UN L'ALTRO MATURA. Albero con frutti nel campo. Nell'esergo la scritta: REPUBBLICA ITALIANA ANNO II è stata cancellata - R/ Legenda in 9 linee: PER LE / SCUOLE NORMALI / DI ARITMETICA / E CALLIGRAFIA / IL MAGISTRATO MUNICIP. / DI FERRARA / AI PIÙ PRODI ALUNNI / CONGIARIO (=PREMIO) / MDCCCIII - Opus: non indicato - Bramsen 287 - Essling 2498 - Julius 1196 - Turricchia 334 var. AG (g 37,53 - Ø 47 mm) Segnetti nei campi. Di grande rarità in Ag. Ex Negrini 9.12.2010 n. 633. Status: SPL

600



692 Medaglia 1803 Scuola di Ferrara. Medaglia premio. D/ Circolarmente: MENTRE CHE SPUNTA L'UN L'ALTRO MATURA. Albero con frutti nel campo. Nell'esergo: REPUBBLICA ITALIANA / ANNO II - R/ Legenda in 9 linee: PER LE / SCUOLE NORMALI / DI ARITMETICA / E CALLIGRAFIA / IL MAGISTRATO MUNICIP. / DI FERRARA / AI PIÙ PRODI ALUNNI / CONGIARIO (=PREMIO) / MDCCCIII - Opus: non indicato - Bramsen 287 - Essling 2498 - Julius 1196 - Turricchia 334 var. AE (g 44,96 - Ø 47 mm) Ex Gadoury 24.4.2020 n. 152 (€ 206). Status: SPL

250



693 Medaglia 1803 Loggia massonica del Grande Oriente di Francia. D/ Giro: AB ILLO LUX ET ROBUR (da Lui vengono la luce e la forza). Nel campo tra due colonne J e B, la facciata di un tempio a sei colonne sovrastato da luna, triangolo raggianti, sole e nove stelle. In basso: attrezzi massonici. In fondo: G.: O.: F.: - R/ Giro: OMNIBUS UNUS (Uno per tutti). Nel campo in cerchio formato da serpente che si morde la coda faccia raggianti su triangolo - Opus: Coquardon N. - Bramsen 289 - Labouret 6 - AG (g 8,16 - Ø 30 mm). Bella patina uniforme da conservazione in antico medagliere. Gettone di affiliazione rarissimo. Ex Francesco Tuzio di Parigi 3.9.1997. Status: FDC

350



694 Medaglia 1803 Loggia massonica della Perfetta Unione di Douay. D/ In contorno perlinato: PARFAITE UNION O.: DE DOUAY. Stellina a 5 punte. Nel campo: figura allegorica femminile seduta tiene con la mano sx un caduceo e una corona di alloro e si appoggia con la dx su fascio repubblicano. Un tempio e una piramide ai lati. Squadra e compasso decorano il sedile - R/ In corona di acacie in 3 linee: G.: O.: 5777 (rito francese del Grande Oriente). ECOSS-PHIL 5784 (rito scozzese filosofico). H-D-M- 5803 (rito di Herodom de Kilwinning) Si tratta dei tre riti adottati dalla loggia dalla data della sua costituzione. - Opus: non indicato - Bramsen 290 - Labouret 554 (foto) - Essling 1871 -AE (g 8,19 - Ø 27 mm) Rarissimo gettone di affiliazione alla loggia. Status: SPL

150



695 Medaglia 1803 Bonaparte visita la zecca di Parigi. D/ Busto a dx in contorno perlinato. BONAPARTE PREMIER CONSUL. Sotto il busto: TIOLIER F. - R/ In contorno perlinato legenda in 6 linee: LE I.ER / CONSUL / VISITE L'HOTEL DES / MONNAIES / LE 21 VENTOSE / AN XI - Opus: Tiolier - Bramsen 2107 - Gadoury 578 - Mazard 629 -AE (g 20,40 - Ø 37 mm) Fondi splendenti. Rarissima. Moneta-medaglia in modulo da 5 franchi per la visita del I console all'Hotel des Monnaies di Parigi. Nel corso della visita Napoleone decise di nominare Pierre Joseph Tiolier incisore generale delle monete. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona 20.11.2004. Status: FDC

500



696 Medaglia 1803 Elettorado di Hessen-Kassel. D/ Circolarmente: IN MEMORIAM DIEI XV. MAII MDCCCIII. Nel campo in 6 linee: GUILIELMO / S.R.I / ELECTORI / AB AUGUSTA / CATTORUM STIRPE / PRIMO. Esergo: LAETI. GRATI / UTRIUSQUE HANOVIAE / MAGISTRATUS / ET CIVES / D.D.D. - R/ MERITIS ADDITUM DECUS Nel campo due matrone in piedi abbigliate all'antica con lunghi pepli in prossimità di un altare. Sulla barra dell'esergo: HOLZMER. Esergo: DATA PACE. Rosellina - Opus: Holtzemar - Bramsen 2183 - Julius 1163 var. - Hoffman 2751 - Piasa 26.11.1997 n. 234 (foto) - AG (g 28,75 - Ø 43 mm) Segnetti nei campi. Rarissima. L'Elettorado di Hessen-Kassel fu uno Stato tedesco creato alla caduta del Sacro Romano Impero nel 1806, quando Guglielmo I, principe elettore d'Assia dal 1803, scelse di rimanere un elettore anche se non vi era più un imperatore da eleggere. Con la pace di Tilsit nel 1807 fu annesso al Regno di Westfalia ma nel 1814 il Congresso di Vienna restaurò l'Elettorado. Ex Emporium Hamburg 13.11.2008 n. 3293. Status: BB/SPL

300



697 Medaglia 1803 Visita del re di Prussia Federico Guglielmo III a Münster, città della bassa Sassonia. D/ Circolarmente in alto, in lingua tedesca: FRIEDRICH WILHELM III KOENIG VON PREUSSEN. Nel campo: busto del re a sx in gran costume. In basso: HULDINGUNGSMUNZE (moneta omaggio) 1803 - R/ In alto: AUCH IHNEN SCHUTZ UND WOHLFARTH (Protezione e benessere anche per loro). Nel campo Borussia in piedi vicino a un altare. A dx: LOOS Esergo: MÜNSTER UNITA ALLO STATO - Opus: Loos - Sommer A97/1 - AG (g 28,05 - Ø 42 mm) Patina. Molto rara. Ex Leu 23.10.2002 n. 61. Status: SPL

300



698 Medaglia 1803 Celebrazione del millenario di Amburgo. D/ La città di Amburgo seduta all'ombra di una quercia secolare - R/ Veduta della città - Opus: non indicato - Sommer A/102 - AG (g 18,99 - Ø 39 mm) Fondi splendenti. Ex Emporium Hamburg 20.5.2005 n. 3369. Status: FDC

150



699 Medaglia 1803 Camera di Commercio di Normandia. D/ In corona di quercia e di alloro CAMERA DI COMMERCIO DI NORMANDIA 1803 -.- CAMERA DI COMMERCIO DI ROUEN 1802 - R/ Vista della Senna e della città di Rouen. Mercurio in volo tiene con la mano dx il caduceo e con la sx un corno di abbondanza - Opus: non indicato - Bramsen 250 var. - AG (g 17,00 - Ø 34 mm) Segnetti nei campi. Sul contorno: mano indicatrice e argento (riconio del 1845/1860). Gettone ottagonale raro. Ex Spink 6.10.1999 n. 911. Status: BB

50



700 Medaglia 1803 Regia Accademia Fiorentina. D/ Busti accollati di Carlo Ludovico di Borbone e di Maria Luisa diademata a dx. Sotto i busti: L. SIRIES. F. - R/ Tre ghirlande di quercia, di alloro e di ulivo intrecciate. Giro: REG. ACCAD. FLORENT. PICT. SCULPT. ARCHITECT. - Opus: Luigi Siries - Turrichia 337 (foto) - Essling 2501 - Christies 2000 n. 941 - AG (g 168 - Ø 65 mm) Bella patina uniforme da conservazione in antico medagliere (RRR). Colpettini nel contorno. Ex Numismatica Bassani Faenza 22.3.2005. Maria Luisa di Borbone, infanta di Spagna, assunse nel 1803, dopo la morte del marito Ludovico, re d'Etruria, la reggenza unitamente al figlio Carlo Ludovico, nato nel 1799. Status: SPL

2'500



701 Medaglia 1804 Promulgazione del Codice Civile. D/ Statua in piedi di Napoleone in costume romano, la testa di profilo a sx, coronato di alloro. Giro: "NAPOLEON EMPEREUR." A sx: BRENET F. A dx DENON D. - R/ La statua della Minerva di Velletri. Giro: "EN L'AN XII. LE CODE CIVIL EST DECRETE' " * BRENET F. DENON D. - Opus: Brenet - Bramsen 291 - Molto Rara - AG (g 42,19 - Ø 42 mm) Splendida patina iridescente. Ex Lanz 26.11.1996 n. 1038 Status: qFDC

500



702 Medaglia 1804 Promulgazione del Codice Civile. D/ Statua in piedi di Napoleone in costume romano, la testa di profilo a sx, coronato di alloro. Giro: "NAPOLEON EMPEREUR." A sx: BRENET F. A dx: DENON D. - R/ La statua della Minerva di Velletri. Giro: "EN L'AN XII. LE CODE CIVIL EST DECRETE' " * BRENET F. DENON D. - Opus: Brenet - Bramsen 291 - AE (g 41,86 - Ø 42 mm) Ex F. Tuzio 30.06.1994 Status: FDC

100



703 Clichè 1804 Promulgazione del Codice Civile. D/ In contorno perlinato, tra 2 rosette, in alto: "HONNEUR ET PATRIE", in basso: "A.P.M. WEINAND DE PARIS". Nel campo la Pace, in veste di antica matrona romana, appoggia la mano dx su ancora verticale e regge con il braccio dx una cornucopia ricolma di fiori e frutta. A dx prora di nave. A sx cippo ornato, in basso, dell'Aquila imperiale con corona sovrastante, e tavole della legge con scritto: "CODE CIVIL". Esergo: "PAX EVOCAT / OPES". - Bramsen manca - Martini 942. Clichè rarissimo - mancanza di metallo ad ore 12.30 - SN (g 7,99 - Ø 43 mm) Ex F. Tuzio 30.09.2002. Convegno di Riccione. Status: BB

50



704 Medaglia 1804 Fucilazione del Duca d'Enghien nel castello di Vincennes. D/ Busto a sx in uniforme. Giro: "L. A. H. DE BOURBON. CONDE DUC D'ENGHIEN". In basso: E. GATTEAUX. R/ Cavallo a dx davanti a una tenda, con stemma ovale dei Borboni e casco e spada a terra a sx. Giro: "PERIIT HEROS". Esergo: "VINCENNÆ XXI MART-IS MDCCCIV" - Opus: E. Gatteaux - Bramsen 294 - R - AE (g 38,58 - Ø 41 mm) Status: FDC

80



705 Gettone Ottagonale 1804 Avvocati del Tribunale d'Appello di Parigi. D/ Busto a sx in costume. Giro: "NAP. BONAPARTE PREMIER CONSUL." Sotto il busto: DUVIVIER F. R/ Stella in Corona. Giro: "DEF. AVOUES PRES LE TRIBUNAL D'APPEL A PARIS". In basso AN XII - Opus: Duvivier - Bramsen 296 - Molto raro - AG (g 15,05 - Ø 32 mm) Bordo perlinato. Impercettibili segnetti nei campi. Ex F. Tuzio 30.08.1994. Convegno di Riccione Status: BB/qSPL

80



706 Medaglia 1804 Corpo Legislativo: Sessione dell'anno XII. D/ Testa di Minerva a sx con elmo corinzio. In basso: JEUFFROY. R/ Nel campo: "PICOLET". Giro: "CORPS LEGISLATIF". In basso: "SESSION DE L'AN XII - Opus: Jeuffroy - Bramsen 297 - Dedicata al Deputato Picolet. - Unica - AG (g 30,42 - Ø 38 mm) Colpettini sul contorno e segnetti nei campi. Ex Spink (Roma), Pasqua 2001 n. 550 - Ex F. Tuzio 8.09.2001. La Costituzione dell'anno VIII, durante il Consolato Napoleonico, istituì il "Corpo Legislativo", come uno dei tre componenti del legislatore insieme al Tribunato e al Senato Conservatore Status: BB/qSPL

300



707 Medaglia 1804 Traforo del Monginevro completato. D/ Busto a sx. Giro: "A NAPOLEON BONAPARTE L'EMPEREUR ET LE HEROS DES FRANCAIS". Sotto il taglio del collo: H. AUGUSTE. R/ Nel campo un Obelisco. Sotto: "LE MONT GENEVRE OUVERT 22 GERMINAL AN XII 12 AVRIL MDCCCIV". Giro: "J.C.F. LADOUCETTE, PREFET, AU NOM DU DEPARTEMENT DES HAUTES ALPES"* - Opus: H. Auguste - Bramsen 298 - Molto rara - AE (g 34,19 - Ø 41 mm) Ex F. Tuzio di Parigi 27.5.2005. Conv. di Verona Status: SPL/FDC

100



708 Clichè in cornice 1804 Napoleone Imperatore. D/ Busto a dx, coronato di alloro, in gran costume imperiale. Giro: "NAPOLEON EMPEREUR" - Opus: Andrieu - SN (g 44,12 - Ø 60 mm) Ex F. Tuzio 30.08.1994. Conv. di Riccione. Macchia chiara nel campo Status: SPL

150



709 Medaglia uniface 1804 Napoleone Imperatore. D/ Testa laureata a dx. "NAPOLEON EMPEREUR". Sotto il taglio del collo: DENON DIR. - Opus: J. P. DROZ - Bramsen 320 D/ - AE (g 21,90 - Ø 41 mm) Ex Asta del Titano 8.06.1997 M.83 Status: SPL

50



710 Gettone Ottagonale 1804 Camera di Commercio di Parigi. D/ Testa laureata a dx. Giro: "NAPOLEON BONAPARTE EMPEREUR". Sotto il taglio del collo: ANDRIEU F. Esergo: "28 FLOREAL AN 12. / 18. MAI 1804". R/ In corona di spighe e frutti "CHAMBRE DE COMMERCE DE PARIS". Sotto un motivo decorativo a fiori: "6 VENTOSE AN II. 25 FEVRIER 1803 - Opus: Andrieu - Bramsen 305 - Raro - AG (g 17,68 - Ø 36 mm) Patina. Segnetti. Ex F. Tuzio 21.04.1997. Conv. di Bologna. Status: SPL

120



711 Medaglia 1804 L'Ordine della Legione d'Onore. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. In basso: ANDRIEU. F. R/ La decorazione con l'aquila e l'iscrizione "HONNEUR. ET. PATRIE". Giro: "AUSPICE NAPOLEONE GALLIA. RENOVATA - Opus: Jaley - Bramsen 310 - AG (g 36,47 - Ø 40 mm) Segnetti nei campi. Ex Hirsch 30.11.2001 n. 2133. L'Ordine fu istituito il 19 Maggio 1802 per ricompensare i servizi militari e civili. La prima distribuzione avvenne nella Chiesa degli Invalidi il 15 Luglio 1804 Status: SPL

500



712 Medaglia 1804 L'Ordine della Legione d'Onore. D/ Testa laureata a dx. In basso: ANDRIEU. F. R/ La decorazione con l'aquila e l'iscrizione "HONNEUR. ET. PATRIE". Giro: "AUSPICE NAPOLEONE GALLIA. RENOVATA - Opus: Jaley - Bramsen 310 - AE (g 37,55 - Ø 40 mm) Ex F. Tuzio 30.08.1994. Conv. di Riccione Status: BB/qSPL

80



713 Medaglia 1804 L'Ordine della Legione d'Onore. D/ Croce della Legion d'Onore. R/ Tre rose con tre faccine al centro intercalate ai tre gigli di Francia - Autore non indicato - Essling 1016 (foto: planche XXVII) - Rarissima - AE (g 9,38 - Ø 29 mm) Colpetti sul contorno. Ex F. Tuzio 20.05.2006. Conv. di Verona Status: BB+

100



714 Medaglia 1804 L'Ordine della Legione d'Onore. D/ In cerchio perlinato testa laureata di Napoleone a sx. Giro: "NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS" * R/ La decorazione pendente da corona di quercia e di alloro con al centro la scritta "HONNEUR ET PATRIE". Giro: "INSTIT.ON DE LA LEGION D'HONNEUR LE 19 MAI 1802" * - Autore non indicato - Bramsen 2186 - Collez. Bourgeot 392 - Rarissima - AE (g 12,93 - Ø 32 mm) Ex Thesaurus 11.11.2012 n. 1397 Status: SPL/FDC

120



715 Gettone 1804 Società di Medicina di Bruxelles. D/ Giro: "ANDREAS VESALIUS ANATOMICUS". Busto barbuto a sx. Sotto: MERLEN. F. R/ In contorno cordonato, tra 2 rami di quercia intrecciati in basso, legenda in 7 linee: "SOCIETE' DE MEDICINE DE BRUXELLES - MESSIDOR AN 12" - Opus: Merlen - Bramsen 316 - Nac (ANPB) 28.5.19 n. 1420 - Julius 1243 - Essling 1832 - Molto raro - AG (g 9,23 - Ø 30 mm) Bella patina. Ex Negrini 3.12.2010 n. 1108. Andrea Vesalio è considerato il fondatore della moderna anatomia. Medico di corte dell'Imperatore Carlo V° d'Asburgo e poi del figlio Filippo, fu il primo a farsi assertore del superamento dell'antica medicina galenica e di una completa riscrittura delle conoscenze anatomiche e mediche, attraverso lo studio autoptico del corpo umano e la pratica della dissezione dei cadaveri Status: SPL

120



716 Gettone 1804 Società di medicina di Bruxelles. D/ Come in Bramsen n. 316. Unica differenza la testa è collocata a tre quarti e non di profilo. R/ Come in Bramsen n. 317, ma la corona di rami di quercia è più piccola - Opus: Merlen - Bramsen 317 - Rarissimo, apparso una sola volta sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni - AG (g 11,14 - Ø 28 mm) Ex Negrini 3.12.2010 n. 1107 Status: SPL

250



717 Medaglia 1804 Accampamento di Boulogne. D/ HONNEUR LEGIONNAIRE AUX BRAVES DE L'ARMEE. Napoleone seduto su uno scranno distribuisce ai soldati l'onorificenza della Legion d'Onore. Esergo: A BOULOGNE LE XXVIII THERM. AN XII. XVI AOUT MDCCCIV R/ Posizione di ciascuno dei corpi dell'armata d'Inghilterra. Esergo: SERMENT. DE L'ARMEE. D'ANGLETERRE A L'EMPEREUR NAPOLEON. 1. CAVALLERIE. 2. INFANTERIE. 3. GENERAUX. 4. DRAPEAUX. 5. LEGIONNAIRES. 6. GARDE DE L'EMPEREUR...- Opus: D/ Jeuffroy R/ Jaley - Bramsen 318 - RRR Rarissima in argento - AG (g 38,95 - Ø 41 mm) Bella patina uniforme. Esemplare FDC di g 42,28 (n. 633) in Asta Nomisma del 13.5.2014 ha realizzato € 1.650. Status: SPL/FDC

700



718 Medaglia 1804 Preparativi per l'invasione dell'Inghilterra. D/ Testa laureata a dx di Napoleone R/ EN L'AN XII 2000 BARQUES SONT CONSTRUITES. Napoleone nelle sembianze di Ercole nudo si accinge ad incatenare il leopardo inglese che tiene ben stretto tra le gambe. Esergo: DENON.DIREXIT. 1804. - Opus: Droz - Bramsen 320 - Molto rara in argento - AG (g 38,55 - Ø 40 mm) Segnetti nei campi. Patinata. In asta Kunker esemplare simile di g 38,45 (n. 4216) ha realizzato € 1.860 il 28.9.2016. La medaglia commemora l'armamento della flotta d'invasione dell'Inghilterra, costituita da circa 2.000 navi di ogni tipo e stazza, per il trasporto di 160.000 uomini, 10.000 cavalli e 650 pezzi di artiglieria Status: SPL

800



719 Medaglia 1804 Accampamento a Boulogne. D/ Testa laureata a dx di Napoleone. R/ Giro: "CAMP DE BOULOGNE AN XII DE LA R.F." Ercole intento a incatenare il leopardo inglese trattenuto tra le gambe. Esergo: MDCCCV - Opus: J. P. Droz - Bramsen 319 - AE (g 45,10 - Ø 41 mm) Ex F. Tuzio di Parigi 30.06.1994. Conservazione eccezionale Status: FDC

120



720 Medaglia 1804 Accampamento di Boulogne. D/ Giro: "NAPOLEON EMPEREUR." Testa laureata a dx. In basso: J. P. DROZ. R/ Giro: "EN L'AN XII 2000 BAR-QUES SONT CONSTRUITES". Nel campo: Ercole intento a legare il leopardo inglese che tiene tra le gambe - Opus: Droz - Bramsen 320 - AE (g 38,07 - Ø 41 mm) Colpettino ad ore 12 del ciglio del contorno. Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Gabicce Mare del 6.09.1993 Status: FDC

120



721 Gettone Ottagonale 1804 Scuola di diritto di Parigi. D/ Testa laureata a dx. Giro: "NAPOLEON I.er EMPEREUR DES FRANCAIS." In basso: BRENET. R/ Aquila tiene con gli artigli della zampa dx le tavole della legge. Giro: "ECOLE DE DROIT DE PARIS". Esergo: "DECRET IMPERIAL / DU IIII. COMPLEMENT / AN XII" - Opus: Brenet - Bramsen 321 - AG (g 13,29 - Ø 31 mm) Segnetti nei campi. Bella patina uniforme. Ex F. Tuzio di Parigi 19.10.1996. Status: SPL

120



722 Gettone Ottagonale 1804 Commercio di legname a Parigi. D/ "COMMERCE DE BOIS NEUF". Grande quercia con bosco sullo sfondo. Esergo: PARIS. R/ Vista della Senna e dell'Ile Louviers. Esergo: ILE LOUVIERS / AN 12. Autore non indicato - Bramsen 322 - Molto raro - AG (g 14,54 - Ø 33 mm) Segnetti nei campi. Ex F. Tuzio di Parigi 2.12.1994 Status: SPL

150



723 Gettone 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ NAPOLEON - EMPEREUR. Testa laureata a dx. In basso: JETTON. R/ Giro: "GEKRONT D. XXIII NOV. MDCCCIV" (incoronato il 23 Nov. 1804). Nel campo: Minerva in piedi colloca la corona su un altare sul quale si trovano lo scettro e la mano di giustizia. Esergo: LAUER - Opus: Lauer - Bramsen 323 - Rarissimo - AE (g 3,75 - Ø 26 mm) Conservazione eccezionale. Ex F. Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 6.9.2002. Status: FDC

30



724 Gettone 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ NAPOLEON - EMPEREUR. Testa laureata a dx R/ Giro: "GEKRONT D. 23 NOV. 1804." (Incoronato il 23 Nov. 1804). Nel campo: la Vittoria alata porta, correndo, con la mano dx la corona imperiale e con la sx una corona di alloro. Esergo: JETTON. - Opus: Lauer - Bramsen 324 - Rarissimo - AE (g 3,75 - Ø 24 mm). Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Riccione del 6.9.2002 Status: FDC

30



725 Gettone 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ NAPOLEON - EMPEREUR. Testa laureata a dx R/ "GEKRONT D. 23 NOV. 1804." Nel campo la Vittoria alata porta con la mano dx la corona imperiale e con la sx una corona di alloro. Esergo: LAUER / JETTON. - Opus: Lauer - Bramsen 325 - Rarissimo - AE (g 2,80 - Ø 24 mm) Ex Ceccarelli di Milano. Conv. di Verona del 21.11.1999 Status: SPL

30



726 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ NAPOLEON - EMPEREUR. Testa laureata a dx. Sotto la troncatura del collo: DENON DIR. / ANDRIEU F. R/ Giro: "LE SENAT - ET LE PEUPLE". Un Senatore romano e un soldato portano su uno scudo Napoleone, rivestito del mantello imperiale, con al fianco la spada di Carlomagno, impugnante con la mano dx lo scettro sovrastato dall'aquila. Esergo: AN XIII. In basso: DENON DIR - JEUFFROY F. - Opus: Andrieu D/ Jeuffroy R/ - Bramsen 326 - Medaglia di elevata qualità - AG (g 34,08 - Ø 40 mm) Segnetti nel campo del D/. Ex Inasta 12.03.14 n. 6152 Status: SPL/FDC

400



727 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ NAPOLEON EMPEREUR. Testa laureata a dx. Sotto la troncatura del collo: DENON DIR. / ANDRIEU F. R/ Giro: "LE SENAT - ET LE PEUPLE". Un Senatore romano e un soldato portano su uno scudo Napoleone, rivestito del mantello imperiale, con al fianco la spada di Carlomagno, impugnante con la mano dx lo scettro sovrastato dall'aquila. Esergo: AN XIII. In basso: DENON DIR - JEUFFROY F. - Opus: Andrieu D/ Jeuffroy R/ - Bramsen 326 - Medaglia di superba conservazione - AE (g 33,08 - Ø 40 mm) Ex F. Tuzio 12.9.1993. Conv. di Riccione Status: FDC

120



728 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ NAPOLEON - EMPEREUR. Testa laureata a dx. Sotto la troncatura del collo: DENON DIR. / ANDRIEU F. R/ Come in Bramsen n. 326, con la differenza che nell'esergo figura ANDRIEU in sostituzione di JEUFFROY - Opus: Andrieu - Bramsen 327 - AG (g 16,09 - Ø 32 mm) Segnetti. Ex Ceccarelli di Milano. R.S.M. 3/1994 Status: SPL

150



729 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ NAPOLEON - EMPEREUR. Testa laureata a sx. Sotto la troncatura del collo: DENON D. / DROZ F. R/ "LE SENAT ET LE PEUPLE". Ai lati in basso: DENON D. GALLE F. Esergo: AN XIII. - Opus: Droz D/ Galle R/ - Bramsen 328 - AE (g 8,00 - Ø 26 mm) Ex Negrini 16.6.1996 n. 1933 Status: FDC

50



730 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ NAPOLEON - EMPEREUR. Testa laureata a dx. R/ "LE SENAT ET LE PEUPLE". Autore non indicato - Bramsen 329 - AG (g 1,40 - Ø 14 mm) Bella patina uniforme in entrambi i lati. Ex Ghiglione 23.4.1997 n. 638. Status: qFDC

80



731 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ NAPOLEON - EMPEREUR. Testa laureata a dx. Sotto: DEN. JEUFF. R/ "LE SENAT ET LE PEUPLE". Esergo: D. AN XIII. J. - Opus: Jeuffroy - Bramsen 330 - AG (g 1,27 - Ø 14 mm) Bella patina uniforme in entrambi i lati. Ex AeB s.r.l. Febbraio 1998 Status: SPL

100



732 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ "BONTE' DE TITUS SAGESSE DE M. AURELE GENIE DE CHARLES M." Nel campo 4 guerrieri sorreggono Napoleone in piedi su uno scudo. Esergo: "AU NOM DU PLUS GRAND DES / HEROS FREMIT L'HYDRE / BRITANNIQUE". In basso: MERLEN F. R/ In corona di alloro legenda in 6 linee in lingua francese: NAPOLEON BONAPARTE LE TRES GLORIEUX ET TRES AUGUSTE EMPEREUR SE FAIT SACRER ET OINDRE A PARIS PAR PIE VII SOVVERAIN PONTIFE". - Opus: Merlen - Bramsen 333 - Molto rara in particolare in questa perfetta conservazione con fondi lucenti e bella patina da conservazione in antico medagliere (RRR) - AG (g 34,87 - Ø 43,5 mm). Ex Astarte 6.3.1999 n. 1548. In asta Varesi del 22.11.07 l'esemplare n. 961, in conservazione minore, ha realizzato € 1725 Status: FDC

900



733 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ "BONTE' DE TITUS SAGESSE DE M. AURELE GENIE DE CHARLES M." Nel campo 4 guerrieri sorreggono Napoleone in piedi su uno scudo. Esergo: "AU NOM DU PLUS GRAND DES / HEROS FREMIT L'HYDRE / BRITANNIQUE". In basso: MERLEN F. R/ In corona di alloro legenda in 6 linee in lingua francese: NAPOLEON BONAPARTE LE TRES GLORIEUX ET TRES AUGUSTE EMPEREUR SE FAIT SACRER ET OINDRE A PARIS PAR PIE VII SOVVERAIN PONTIFE". - Opus: Merlen - Bramsen 333 - AE (g 48,80 - Ø 43,5 mm) Ex Luise di Mestre 26.5.1998. Conv. di Verona Status: SPL

150



734 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone. D/ "BONTE' DE TITUS SAGESSE DE M. AURELE GENIE DE CHARLES M." Nel campo 4 guerrieri sorreggono Napoleone in piedi su uno scudo. Esergo: "AU NOM DU PLUS GRAND DES / HEROS FREMIT L'HYDRE / BRITANNIQUE". In basso: MERLEN F. R/ In corona di alloro legenda in 6 linee in lingua francese: NAPOLEON BONAPARTE LE TRES GLORIEUX ET TRES AUGUSTE EMPEREUR SE FAIT SACRER ET OINDRE A PARIS PAR PIE VII SOVVERAIN PONTIFE". - Opus: Merlen - Bramsen 333 - SN (g 21,49 - Ø 43 mm) Macchie in entrambi i lati. Ex F. Tuzio di Parigi 8.9.2010. Conv. di Riccione Status: BB

50



735 Medaglia 1804 Incoronazione a Parigi. D/ "NAPOLEON. SACRE. A. PARIS". L'Imperatore in ginocchio davanti al Papa Pio VII. Alle sue spalle un Prelato con mitra. Due preti a dx. Un altare sullo sfondo. Esergo: "LE. II. F. AN XIII". R/ * NAPOLEON * EMPEREUR * DES * FRANCAIS. Napoleone in piedi, a dx, in gran costume Imperiale. - Autore non indicato - Bramsen 334 - Medaglia popolare fusa, eccezionalmente rara - SN dorato (g 17,37 - Ø 42 mm) Annotata una sola apparizione di questa medaglia negli ultimi 30 anni in Asta Varesi del 30.6.2007 (Ø 42 - SN - BB. Lotto n. 757). Ex F. Tuzio di Parigi 3.9.2001. Conv. di Riccione Status: SPL/FDC

100



736 Gettone 1804 Incoronazione a Parigi. D/ "NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS". Busto laureato a dx di Napoleone in gran costume Imperiale. R/ "HONNEUR ET PATRIE". Corona, scettro, mano della giustizia e manto Imperiale su altare. Esergo: "COUR. L. II. FRIM. / AN XIII / JETTON". - Autore non indicato - Bramsen 340 - Rarissimo - AE argentato (g 13,07 - Ø 32 mm) Annotata una sola apparizione sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni (Elsen 20.9.2002 AE argentato Ø 32. Gr.12,86 qSPL). Argentatura discontinua nel campo del D/. Ex F. Tuzio di Parigi 3.9.2001. Conv. di Riccione Status: qSPL

80



737 Gettone 1804 Incoronazione a Parigi. D/ Testa laureata a dx di Napoleone. R/ "HONNEUR ET PATRIE". Corona, scettro, mano della giustizia e manto Imperiale su altare. Esergo: "COUR. L. II. FRIM. / AN XIII" - Autore non indicato - Bramsen 337 - Rarissimo - Rame (g 5,13 - Ø 25 mm) Nessuna annotazione di apparizione sul mercato negli ultimi 30 anni. Ex F. Tuzio di Parigi 20.11.2004. Conv. di Verona Status: FDC

30



738 Gettone 1804 Incoronazione a Parigi. D/ Testa nuda a dx di Napoleone. R/ "HONNEUR ET PATRIE". Corona, scettro, mano della giustizia e manto Imperiale su altare. Esergo: "COUR. L. II. FRIM. / AN XIII" - Autore non indicato - Bramsen 338 - Rarissimo gettone popolare - AE argentato (g 3,52 - Ø 24 mm) Ex F. Tuzio di Parigi 5.11.1994 Status: FDC

30



739 Gettone 1804 Incoronazione a Parigi. D/ Testa laureata a sx di Napoleone. R/ "HONNEUR ET PATRIE". Corona, scettro, mano della giustizia e manto Imperiale su altare. Esergo: "COUR. L. II. FRIM. / AN XIII" - Autore non indicato - Bramsen 341 - Rarissimo gettone popolare di buona qualità - AE dorato (g 3,70 - Ø 25 mm) Ex Ceccarelli di Milano 21.11.1999. Conv. di Verona Status: SPL-FDC

40



740 Medaglia 1804 Pio VII a Parigi per l'Incoronazione di Napoleone in Notre - Dame. D/ Busto del Papa a dx con tripla tiara in capo e costume papale. Sotto: DENON DIREX. / DROZ F. Giro: "PIUS VII P.M. HOS - PES NEAPOLIONIS IMP." R/ "IMPERATOR - SACRATUS". Nel campo la chiesa di Notre-Dame. In alto a sx monogramma piccolo formato dalle iniziali del nome della Vergine A.M. Esergo: "PARISIS. II DEC. MDCCCIV. XI. FRIM. AN. XIII" Opus: Droz - Bramsen 349 - AG (g 30,78 - Ø 41 mm) Segnetti da sfregamento nei campi. Fondi lucenti e bella patina Status: qFDC

350



741 Medaglia 1804 Pio VII a Parigi per l'Incoronazione di Napoleone in Notre - Dame. D/ Busto del Papa a dx con tripla tiara in capo e costume papale. Sotto: DROZ F. AN XIII. Giro: "PIUS VII P.M. HOS - PES NEAPOLIONIS IMP." R/ "IMPERATOR - SACRATUS" Nel campo la chiesa di Notre-Dame. In alto a sx monogramma grande formato dalle iniziali del nome della Vergine: A.M. Esergo: "DEN. DIR. JALEY. FEC." Opus: Droz e Jaley - Bramsen 350 - AG (g 34,12 - Ø 41 mm) Bella patina. Segnetti nei campi. Ex F. Tuzio di Parigi 15.4.1994 Status: SPL

350



742 Medaglia 1804 Pio VII a Parigi per l'Incoronazione di Napoleone in Notre - Dame. D/ Busto del Papa a dx con tripla tiara in capo e costume papale. Sotto: DROZ F. AN XIII. Giro: "PIUS VII P.M. HOS - PES NEAPOLIONIS IMP." R/ "IMPERATOR - SACRATUS". Nel campo la chiesa di Notre-Dame. In alto a sx monogramma piccolo formato dalle iniziali del nome della Vergine: A.M. Esergo: "PARISIS. II DEC. MDCCCIV. XI. FRIM. AN. XIII" Opus: Droz - Bramsen 351- Molto rara - AE (g 35,44 - Ø 41 mm) Insignificanti colpettini sul contorno. Ex Negrini 16.6.1996 n. 1934 Status: FDC

120



743 Medaglia 1804 Pio VII a Parigi per l'Incoronazione di Napoleone in Notre - Dame. D/ Giro: "PIE VII. PARIS MDCCCIV". Busto del Papa, rivolto a sx, con lo zucchetto, la mozzetta con il bordo di pelliccia e stola decorata con rami di alloro intrecciati. Sotto il busto: LOQUE. R/ Crocefisso con la scritta INRI con alla base un serpente. Sullo sfondo la città di Parigi. Anepigrafe - Opus: Loque - Bramsen 352 - Bertuzzi 49 - Rarissima medaglia ovale, devozionale - AG (g 7,82 - Ø 27x22 mm) Bella patina uniforme in entrambi i lati. Appiccagnolo originale. Ex Tkalec 7.5.2008 n. 635 Status: SPL

200



744 Medaglia 1804 Pio VII a Parigi per l'Incoronazione di Napoleone in Notre - Dame. D/ Giro: "PIE VII. PARIS MDCCCIV". Busto del Papa, rivolto a sx, con lo zucchetto, la mozzetta con il bordo di pelliccia e stola decorata con rami di alloro intrecciati. R/ Anepigrafe. La Religione in piedi con il capo velato e con la croce astile nella mano dx ed il calice con l'ostia raggiante nella sx. - Opus: Loque - Bramsen 355 - Bertuzzi 53 - Rarissima medaglia ovale devozionale - AG (g 4,99 - Ø 26x21 mm) Bella patina. Segnetti nei campi. Appiccagnolo originale. Ex Francesco Tuzio. Conv. di Verona del 19.5.2006 Status: qSPL

300



745 Medaglia 1804 Distribuzione delle Aquile. D/ Testa laureata a sx. "NAPOLEON EMPEREUR". DENON DIR / DROZ FECIT. R/ "DRAPEAUX DONNES A L'ARMEE PAR NAPOLEON I.er". Napoleone, abbigliato da Imperatore romano, in piedi su un cippo, consegna degli standardi a tre militari che prestano giuramento di fedeltà. Alle spalle dell'Imperatore un aiuto di campo, abbigliato all'antica, tiene gli standardi che debbono essere distribuiti. Esergo: "AU CHAMP DE MARS LE 14 FRIM. AN XIII". - Opus: Droz D/ Jeuffroy R/ - Bramsen 357 - Rara - AG (g 9,06 - Ø 27 mm) Patina. Segnetti nei campi. Ex F. Tuzio di Parigi 18.12.1999 Status: SPL

120



746 Medaglia 1804 Feste a Parigi per l'incoronazione di Napoleone. D/ "NEAPOLIO IMPERATOR". Sotto la troncatura del collo: GALLE FECIT. Testa laureata a sx. R/ "TUTELA * PRAESENS". La città di Parigi, abbigliata da antica matrona romana turrita, si complimenta con Napoleone che, abbigliato da Imperatore romano, siede su uno scranno e tiene con la mano sx il bastone del comando. Esergo: "EPULUM SOLLEMNE / IMPERATORIS IN CURIA / URBANA. FRIM. A. XIII". Sulla barra divisoria: "PRUDHON DEL - JEUFFROY FEC" - Opus: Galle D/ e Jeuffroy R/ - Bramsen 358 - Molto rara. Bella patina uniforme da antico medagliere al R/ - AG (g 162 - Ø 68 mm) Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Riccione del 2.9.1993. In asta Wag del 12.9.17 l'esemplare n. 1394 (SPL) di gr. 161,24 ha realizzato €3.220. In asta Kunker del 26.9.17 l'esemplare n 1552 (ripulito ma SPL) di gr. 158,52 ha realizzato €2.976. In asta Gadoury del 15.10.22 l'esemplare n. 352 (SPL) di gr. 158,5 ha realizzato € 2.356 Status: SPL-FDC

1'500



747 Medaglia 1804 Feste a Parigi per l'incoronazione di Napoleone. D/ "NEAPOLIO IMPERATOR". Sotto la troncatura del collo: GALLE FECIT. Testa laureata a sx. R/ "TUTELA * PRAESENS". La città di Parigi, abbigliata da antica matrona romana turrita, si complimenta con Napoleone che, abbigliato da Imperatore romano, siede su uno scranno e tiene con la mano sx il bastone del comando. Esergo: "EPULUM SOLLEMNE / IMPERATORIS IN CURIA / URBANA. FRIM. A. XIII". Sulla barra divisoria: "PRUDHON DEL - JEUFFROY FEC" - Opus: Galle D/ e Jeuffroy R/ - Bramsen 358 - Molto rara in questa perfetta conservazione - AE (g 146 - Ø 68 mm) Segnetto minuscolo nel campo del D/. Ex F. Tuzio di Parigi 2.6.1985. Status: FDC

250



748 Medaglia 1804 Festeggiamenti a Parigi per l'Incoronazione di Napoleone. D/" NAPOLEON - JOSEPHINE". Busti sovrapposti a dx, di profilo, dei Regnanti. Sotto il busto di Napoleone: BRENET. R/ "FIXA PERENNIS IN ALTO SEDES". Aquila coronata di alloro sul nido. Esergo: "FETES DU COURONNEMENT DONNEES A L'HOTEL DE VILLE AN XIII". - Opus: Brenet - Bramsen 359 - AG (g 23,53 - Ø 35 mm) Patina iniziale. Ex Francesco Tuzio di Parigi 23.2.1995 Status: SPL+

250



749 Medaglia 1804 Festeggiamenti a Parigi per l'Incoronazione di Napoleone. D/" NAPOLEON - JOSEPHINE". Busti sovrapposti a dx, di profilo, dei Regnanti. Sotto il busto di Napoleone: BRENET. R/ Campo liscio. Esergo: Testa di Civetta. - Opus: Brenet - Bramsen 360 - Molto rara - AG dorato (g 22,01 - Ø 35 mm) Segnetti nei campi. Ex Francesco Tuzio di Parigi 25.10.1997 Status: SPL

200



750 Medaglia 1804 Festeggiamenti a Parigi per l'Incoronazione di Napoleone. Premio di scrittura. D/ "NAPOLEON - JOSEPHINE". Busti sovrapposti a dx, di profilo, dei Regnanti. Sotto il busto di Napoleone: BRENET. R/ Nel campo liscio circondato da corona, torcia accesa verso l'alto e freccia diretta verso il basso. Tranche incisa: "LY. I. M. BIJUDUVAL 2.me PRIX ECRIT.re 1809". - Opus: Brenet - Bramsen 2190 - Rarissima - Bella patina da antico medagliere al D/, colpetti al contorno e segnetti nei campi - AG (g 21,75 - Ø 35 mm) Ex F. Tuzio di Parigi 6.9.2001 Conv. di Riccione. Status: FDC/SPL

200



751 Medaglia 1804 A Napoleone vincitore e pacificatore. D/ "NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS". Busto a dx, laureato, con il gran cordone della Legion d'Onore. R/ "VAINCEUR (!) ET PACIFICATEUR". Il busto di Napoleone posato su cippo circondato da trofei di armi e bandiere. La Giustizia in piedi a dx pone sul busto una corona. Un Genio a sx indica con la mano dx la scritta "GALLIAE VINDEXT" sulla parte frontale del basamento. Esergo: MDCCCIV. - Autore non indicato - Bramsen 361 - Eccezionalmente rara - SN (g 29,49 - Ø 42 mm) Mai annotata negli ultimi 30 anni alcuna apparizione di questa medaglia sul mercato internazionale Status: SPL

250



752 Medaglia 1804 Giuramento di fedeltà dei sudditi in occasione dell'Incoronazione di Napoleone. D/ Napoleone in trono in atto di essere incoronato dal Papa, in piedi a dx con altro Prelato, coadiuvato da un militare in piedi a sx con altri sudditi, tutti con la mano dx sollevata per prestare il Giuramento di Fedeltà. Esergo: "NOUS LE JURONS". - Autore non indicato - Manca in Bramsen e in tutte le opere consultate - Medaglia popolare fusa, uniface - SN (g 8,10 - Ø 54 mm) Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Bologna del 19.4.2008 Status: qSPL

150



753 Medaglia 1804 L'Armata di Hanovre a Napoleone. D/ In alto: "L'ARMEE D'HANOVRE". Nel campo tra due rami di quercia intrecciati in basso tra corona di stelle: "A NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS 1804". R/ In alto: "GLUCK - AUF ". Queste parole sono separate dalla picca e dal maglio dei minatori. Nel campo tra due rami di alloro: "DES MINES ET USINES DU HARZ PROTEGEES PENDANT LA GUERRE". - Autore non indicato - Bramsen 362 - Molto rara - AG (g 29,12 - Ø 44 mm) Conservazione eccezionale, fondi lucenti. Bella patina uniforme in entrambi i lati. Ex Ranieri 12.11.2016 n. 180 Status: FDC

500



754 Medaglia 1804 Preparativi per l'invasione dell'Inghilterra. D/ In contorno perlinato: "NAPOLEON EMP. ET ROI". Testa laureata a dx. Sotto la troncatura del collo: DROZ FECIT. In basso su barretta: DENON DIREXI. R/ Giro: "DESCENTE EN ANGLETERRE". Nel campo: Ercole stringe e solleva Albione in apparenza di mostro marino antropomorfo e con coda bifida. Esergo: "FRAPPE A LONDRES / EN 1804". Contorno in rilievo: "COPIED FROM THE FRENCH MEDAL". - Opus: Droz - Bramsen 365 - Julius 1312 - Essling 365 - Rarissima - AE (g 34,82 - Ø 41 mm) Ex F. Tuzio di Parigi 30.6.1994. In asta Nac del 28.5.2019 l'esemplare simile n. 1456, proveniente dalla collezione A.N.P.B., stimato € 250 è stato aggiudicato per € 338 Status: FDC

180



755 Medaglia 1804 Museo del Louvre. Sala del Laocoonte. D/ Testa laureata a DX. Sotto: ANDRIEU F. R/ Veduta della sala del Laocoonte. R.F. su arcata d'ingresso. Sulla barra dell'esergo: ANDRIEU F. DENON D. Esergo: "MUSEE NAPOLEON". Opus: Andrieu - Bramsen 367 - Julius 1314 - Essling 1045 - Molto rara in particolare in questa superba conservazione - AG (g 13,31 - Ø 34 mm) Segnetti da sfregamento nel campo del D/. Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Verona del 24.11.0. In asta Kunker del 28.9.2016 l'esemplare qFDC n. 4220 di gr. 20,17 ha realizzato con i diritti €1.178 Status: SPL/FDC

300



756 Medaglia 1804 Museo del Louvre. Sala del Laocoonte. D/ Testa laureata a DX. Sotto: ANDRIEU F. R/ Veduta della sala del Laocoonte. R.F. su arcata d'ingresso. Sulla barra dell'esergo: DENON DIREX. ANDRIEU F." Esergo: "MUSEE NAPOLEON". Opus: Andrieu - Bramsen 368 - Rarissima - AE (g 17,60 - Ø 32 mm) Colpettini sul contorno. Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Riccione del 5.9.2002. Non risulta annotata alcuna apparizione sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni Status: SPL

70



757 Medaglia 1804 Museo del Louvre. Sala dell'Apollo del Belvedere. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. Anepigrafe. Sotto la testa: ANDRIEU F. R/ Veduta di una delle sale del museo del Louvre. In fondo la statua dell'Apollo del Belvedere. Esergo: "MUSEE NAPOLEON". Sulla barra divisoria: "ANDRIEU F. DENON D." - Opus: Andrieu - Bramsen 370 - Molto rara - AE (g 19,07 - Ø 34 mm) Ex Rauch 12.4.1996 n. 1300 Status: FDC

120



758 Medaglia 1804 Museo del Louvre. Sala del Laocoonte e dell'Apollo. D/ La sala del Laocoonte. R/ La sala dell'Apollo - Opus: Andrieu - Bramsen 373 - Molto rara - AE (g 20,83 - Ø 34 mm) Ex Elsen 13.12.1997 n. 988 Status: FDC

120



759 Medaglia 1804 Museo del Louvre. Sala del Laocoonte e di Apollo. D/ / Veduta della sala del Laocoonte. R.F. su arcata d'ingresso. Sulla barra dell'esergo: "DENON DIREX. ANDRIEU F." Esergo: "MUSEE NAPOLEON". R/ Come quello di Bramsen 371 - Opus: Andrieu - Bramsen 374 - Rarissima (una sola apparizione sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni - AG (g 13,35 - Ø 34 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 30.11.1996 Status: SPL

250



760 Gettone 1804 Ristabilimento a Parigi del collegio Britannico per i Cattolici. D/ Stella. "NAPOLEO SUOS REGENS - EXTERIS PROVIDET." Testa laureata a dx. In basso: GATTEAUX. R/ In contorno perlinato legenda in lingua latina in 6 linee: "HIBERNI / ANGLI SCOTI / PRO FIDE / EX LITTERIS / IN GALLIA / HOSPITES." Trifoglio in fondo - Opus: Gatteaux - Bramsen 375 - Julius 1326 - Essling 1049 - Raro - AG (g 10,99 - Ø 31,5 mm) Ex Peus 1.11.1996 n. 1006 Status: SPL

120



761 Gettone 1804 Accademia Imperiale di musica. D/ "NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS". Testa laureata a dx. In basso: GATTEAUX. R/ "ACADEMIE IMPERIALE - DE MUSIQUE". Apollo in piedi a dx con la lira. Sulla base a dx: GATT. - Opus: Gatteaux - Bramsen 378 - Julius 1328 - Essling 2076 - Gettone ottagonale molto raro - AG (g 13,46 - Ø 30 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi. Conv. di Bologna del 21.4.1997 Status: BB

100



762 Medaglia 1804 Ristabilimento a Parigi della Zecca delle monete e delle medaglie. D/ "NAPOLEON - EMPEREUR". Testa laureata a dx. Sotto la troncatura del collo: "DENON DIR / ANDRIEU F." R/ Giunone mentre scrive su stele poggiata su torchio di fronte a una Musa. Nel basamento è scritto: "FACTIS PROROGAT / AEVVM" (attraverso le opere si tramanda ai posteri) Esergo: MDCCCIV. A sx: ANDRIEU. F. A dx: DENON D. - Opus: Andrieu - Bramsen 379 - Rarissima - AE (g 35,01 - Ø 40 mm). Ex Francesco Tuzio di Parigi 10.11.2001 Status: SPL

120



763 Medaglia 1804 Ristabilimento a Parigi della Zecca delle monete e delle medaglie. D/ "NAPOLEON - EMPEREUR". Testa laureata a dx. Sotto la troncatura del collo: "DENON DIR / ANDRIEU F." R/ Campo liscio in corona di alloro - Opus: Andrieu - Bramsen 380 - Julius 1331 - Essling 1051 - AE (g 36,95 - Ø 40 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi. Conv. di Riccione del 30.08.1994 Status: FDC/SPL

100



764 Medaglia 1804 Ristabilimento a Parigi della Zecca delle monete e delle medaglie. D/ Giro: "RERUM. GEST. FIDEI. ET. ÆTERN". Nel campo la personificazione della Moneta, volta a sx, la mano dx appoggiata sotto il mento, tiene con la sx un conio. Davanti a lei Clio, musa della Storia in atto di scrivere sopra una tavoletta appoggiata sul bilanciere. In basso un conio, un martello e una medaglia. Esergo: "AE.A.A.F.F." R/ Campo liscio in corona di alloro - Autore non indicato - Manca in tutte le opere consultate. V. Bramsen 380 - Della più grande rarità - AE (g 32,18 - Ø 41 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 2.7.1995 Status: qFDC

150



765 Medaglia 1804 Visita dell'Imperatore d'Austria Francesco II al campo militare di Praga. D/ "FRANZ. II. ROM. KAI. KON. ZU HUN-UND BOH. ERZH. ZU OEST". Testa dell'Imperatore con lunghi capelli ricadenti sul collo a dx. Sotto la troncatura del collo: A. GUILLEMARD. R/ "IM FRIEDEN MILD ZUM KAMPFE STETS GERUSTET" (miti in pace ma sempre pronti a combattere). Francesco II a cavallo saluta con il cappello a tre corni l'Armata schierata davanti alle tende. In basso: F.ST. Esergo: "UIBUNGSLAGER BEI PRAG. 1804" (campo di addestramento a Praga 1804) - Opus: A. Guillemard D/, Franz. / Stuckhart R/ - Bramsen 381 - Julius 1335 - Essling 1052 - Molto rara - AG (g 14,33 - Ø 39 mm) Segnetti nei campi. Ex Peus 27.4.1998 n. 1333 Status: SPL

200



766 Gettone 1804 Camera di commercio di Amiens. D/ Testa laureata a dx. "NAPOLEON EMP. ET ROI". Sotto il taglio del collo: ANDRIEU F. Esergo: "SACRE ET COURONNE LE 2 DECEMBRE 1804". R/ "CHAMBRE DE COM.CE D'AMIENS". Minerva seduta tiene con la mano dx un caduceo e con la sx una corona di alloro. Ai piedi cornucopia, ancora, aratro, spighe, ruota. Sullo sfondo un veliero. A sx: ANDRIEU F. Esergo: "3. NIVOSE AN II. / 24. DECEMBRE 1804" - Opus: Andrieu - Bramsen 399 - Julius 1341 - Essling 1766 - Gettone ottagonale - AG (g 13,49 - Ø 32 mm) Segnetti nei campi. Ex Numismatica Bassani di Faenza Febbraio 1994 Status: SPL

100



767 Medaglia 1804 Propagazione del vaccino. D/ Esculapio stante, sostenuto da bastone con serpente attorcigliato, appoggia la mano dx sulla spalla di Venere che, nuda, copre con le mani le parti intime. Sulla dx una vacca e sotto: ANDRIEU F. sulla sx un compasso e sotto: DENON DIR. Esergo: "LA VACCINE / MDCCCIV". R/ Campo liscio in corona formata da due rami di quercia annodati in basso - Opus: Andrieu - Julius 1345 - Tresor Numismatique 5.4 - Per D/ vedere Bramsen 400 - Rarissima - AE (g 33,34 - Ø 40,5 mm) Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Riccione del 30.08.1994 Status: SPL

100



768 Medaglia 1804 Monumento in onore dei morti nel combattimento navale nella rada di Copenaghen. D/ Monumento sulla collina. Esergo: "FULDFORT / D. 2 APR. 1804 LOOS" R/ Legenda in lingua Danese in 3 linee in corona di quercia e alloro. Sotto una bandiera danese. D. 2 APRIL 1801 - Opus: Loos - Bramsen 2185 - Sommer A 116 - Julius 1215 - AG (g 13,26 - Ø 36 mm) Segnetti nei campi. Ex F. Tuzio di Parigi 6.7.1996. Il 2 Aprile 1801 si affrontarono la flotta inglese al comando dell'Ammiraglio Hyde Parker e la flotta danese e norvegese ancorata nel porto di Copenaghen. Si distinse, nella circostanza Horatio Nelson che, disubbidendo all'ordine di Parker distrusse la maggior parte delle navi nemiche prima che venisse accordata una tregua Status: SPL/FDC

250



769 Medaglia 1804 A Manuel Godoy, Principe de la Paz. D/ "UNION AUGUSTA". Busti accollati del Re e della Regina di Spagna a dx. In basso: M.G.S. R/ Circolarmente: "DROZ INVENTO EN PARIS EL MODO DE MULTIPLICAR LOS TROQUELES SEPULVEDA LO ESTABLECIO EN MADRID 1804". Nel campo in 7 linee: "AL GENERALISSIMO PRINCIPE DE LA PAZ QUESTO RICONOSCIMENTO CONSACRA L'APPREZZAMENTO DELLE ARTI IN SPAGNA". Sul taglio in rilievo, in lingua spagnola: "INCISO IL TONDELLO ED IL TAGLIO CON UN UNICO COLPO" - Opus: Mariano Gonzales Sepulveda - Bramsen 187/D - NAC (ANPB) 28.5.19 n. 1407 (AE) - Franca Maria Vanni "Nel segno dell'Aquila", Vol. 2°, pag. 13, n. 379 - RRR - AG dorato (g 26,72 - Ø 40 mm) Segnetti nei campi. Ex José Manuel Olivares 22.11.2002 Convegno. di Verona Status: SPL

500



770 Medaglia 1804 Calendario dell'anno 1804. D/ al centro del campo il sole. Quindi le varie informazioni seguono in 4 cerchi. Nel primo accanto al sole raggiante: 1804 / 5565. R/ Informazioni sul calendario nella rappresentazione orizzontale e verticale. In fondo: LOOS. - Opus: Loos - Sommer A 111 - Molto rara - AG (g 18,72 - Ø 44 mm) Patina. Ex Leu Bank 23.10.2002 (CHF 410). In asta Wag del 12.9.2011 l'esemplare FDC n. 181, di gr. 19,18 stimato € 750, ha realizzato € 984 Status: SPL

250



771 Medaglia 1804 Viaggio a Parigi di Pio VII per l'Incoronazione di Napoleone. D/ PIUS VII P. M. AN. V". Busto del Papa a sx, con zucchetto, piviale e stola decorata con la colomba raggiante dello Spirito Santo e motivi floreali. R/ "CAUSA NOSTRAE LAETITIAE". Busto della Madonna a sx velata e nimbata. Sotto: J. HAMERANI. - Opus: Hamerani - Patrignani 16 - NAC (ANPB) n. 1476 - Bertuzzi, Vol. IX° n. 44 - RR - AG (g 21,15 - Ø 33 mm) Ex Ghiglione 27.4.1999 n. 633 Status: SPL

350



772 Medaglia 1804 Viaggio a Parigi di Pio VII per l'Incoronazione di Napoleone. D/ "PIUS VII . PONT . MAX . ". Busto a dx del Papa con mozzetta e stola. Esergo: T. MERCANDETTI F.R. R/ "FUNDAMENTA FIDEI". Nel campo i busti affrontati di Pietro e Paolo. Esergo: MDCCCIV. - Opus: T. Mercandetti - Patrignani 19 - Julius 1292 - Turrichia 19 - NAC (ANPB) 28.5.19 n.1476 - Bertuzzi (Vol. IX. Pag. 129 n. 42) - AG (g 24,60 - Ø 38 mm) Appiccagnolo originale. Colpetti e segnetti. Ex F. Tuzio di Parigi 31.8.1999 Status: SPL

300



773 Medaglia 1804 Loggia massonica della Fenice. D/ In corona di alloro: "L - CH - / ET AEROPA - / DU PHOENIX / RIT D'HERO". R/ "IL RENAIT DE SES CENDRES". Fenice su altare con simboli massonici. Esergo: "OR - DE PARIS. / 5804 / COQUARDON F." - Opus: Coquardon - Brasmens 401 - Labouret 314 - Julius 1347 - NAC (ANPB) 14.11.20 n. 252 - Molto rara - AE (g 10,45 - Ø 30 mm) Segnetti nei campi. Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Verona del 19.11.2000 Status: BB

150



774 Medaglia 1804 Loggia massonica "THEMIS" all'Oriente di Parigi. D/ "ARS AEQUI ET BONI". La Giustizia volta a sx con bilancia e spada davanti ad una pianta di acacia. Esergo: O. DE PARIS. R/ "IN LEGIBUS SALUS". Le tavole della legge appoggiate ad un leone sovrastate dal delta raggianti con lettera "G" al centro. Esergo 1804 - Autore non indicato - Brasmens 402 - Julius 1348 - Labouret 379 - NAC (ANPB) 14.11.20 n. 259 - Molto rara - AG (g 9,49 - Ø 29 mm) Segnetti. Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Bologna del 4.3.1996. Fondata nel 1776, fu attiva, dopo l'interruzione rivoluzionaria, dal 1804 al 1882. I suoi affiliati erano prevalentemente avvocati Status: SPL

300



775 Medaglia 1804 Loggia della “Tripla Unità scozzese” all’Oriente di Parigi. D/ “TRIPLE UNITE’ ECOSSAISE. / O - (Orient) DE PARIS 5804. Sole raggiante. Al centro una croce greca in tre triangoli intrecciati. R/ “ELLE UNIT LES HOMMES”. Due rami intrecciati di olivo e di alloro. Un cerchio formato da un serpente che si morde la coda, il sole raggiante con la grande lettera “G” tra squadra e compasso - Autore non indicato - Bramsen 403 - Labouret 389 - Manca nella collezione A.N.P.B. - Molto rara - AE (g 9,68 - Ø 28 mm) Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Verona del 19.11.2000 Status: FDC

150



776 Medaglia 1804 Loggia massonica “La Grande Sfinxe”. D/ “G :. SPHINX.” In basso: 5804. Sfinxe egiziana, adagiata su base ornata di palmette, tiene con le zampe anteriori due vasi. A sx un geroglifico il cui significato non è conosciuto. (chiave del Nilo?). R/ “SILENCE AMITIE / BIENFAISANCE”. Occhio raggiante in triangolo - Autore non indicato - Bramsen 404 - Labouret 249 - NAC (ANPB), 14.11.20 n. 245 - Julius 1352 - Essling 2085 - AG (g 8,54 - Ø 26 mm) Bella patina uniforme su entrambi i lati. Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Bologna del 21.4.1997. In asta NAC (ANPB) del 14.11.2000 l’esemplare n. 245 di gr. 9,04 ha realizzato € 1.050 Status: SPL

400



777 Medaglia 1804 Loggia massonica della “Sincerità” all’Oriente di Rheims. D/ “LOGE DE LA SINCERITE”: circolarmente in alto. Cippo sormontato da cuore fiammeggiante con ape e livella sul frontone, tra 2 rami di acacia. In basso: 5804. R/ “ORIENT DE RHEIMS”: circolarmente in alto. Al centro volto raggiante tra squadra e compasso tra cerchio di 12 stelle. In basso rami di acacia - Autore non indicato - Bramsen 2191 - Labouret 691 - Julius 1353 - NAC (ANPB) 14.11.2020 n. 280 - Molto rara - AG (g 8,07 - Ø 27 mm) Riconio ottocentesco (“ARGENT” sul contorno). Ex Hirsch 14.9.1996 n. 3900 Status: FDC

80



778 Medaglia senza data Stemma Imperiale. Aquila Imperiale appollaiata sul fulmine, che tiene stretto con gli artigli, circondata dal gran collare della Legion d'Onore e sovrastata dalla corona e dagli altri attributi del potere supremo - Autore sconosciuto - SN (g 13,83 - Ø 36 mm) Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Riccione del 4.9.1996 Status: SPL

50



779 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone in Notre Dame a Parigi. D/ In contorno perlinato "REVOLUTION FRANCAISE". Circolarmente in basso: "14 JUILLET 1789 AU 2 X.BRE 1804" (data dell'incoronazione). R/ "CONVENTION NATIONAL". Circolarmente in basso: "21 7.BRE 1792 AU 26 8.BRE 1795" Gallo nel campo. Sotto il piedistallo: BARRE F. - Opus: Barre - Manca in Bramsen e in tutte le opere consultate - RRR - AE (g 14,75 - Ø 32 mm) Ex F. Tuzio di Parigi. Conv. di Riccione del 2.9.1995 Status: SPL

70



780 Medaglia 1804 Incoronazione di Napoleone in Notre Dame a Parigi. D/ In contorno perlinato "REVOLUTION FRANCAISE". Circolarmente in basso: "14 JUILLET 1789 AU 2 X.BRE 1804" (data dell'incoronazione). R/ In alto circolarmente: "CONSULAT" in basso circolarmente: "24 X.BRE 1799 AU 2 X.BRE 1804. Nel campo in 2 linee: "BONAPARTE / 1.ER CONSUL" - Opus: Barre - Manca in Bramsen e in tutte le opere consultate - RRR - AE (g 15,99 - Ø 32 mm) Prua di naviglio e CUIVRE sul contorno (riconio del 1842-1845). Ex F. Tuzio di Parigi 3.2.1995. La medaglia intende sostenere la continuità tra la Repubblica e l'Impero Status: SPL

30



781 Clichè senza data Controsigillo del sigillo dei Titoli Nobiliari conferiti da Napoleone. D/ Circolarmente: "CONTRESCEL DU SCEAU DES TITRES". Nel campo aquila che tiene stretto con gli artigli il fulmine - Autore non indicato - Manca in Bramsen e in tutte le opere consultate - Rarissimo - SN (g 10,78 - Ø 47 mm) Piccolo foro ad ore 12. Piccola scalfittura ad ore 14 del contorno. Ex Francesco Tuzio di Parigi 6.9.2000 Status: SPL

80



782 Medaglione ovale senza data Napoleone Imperatore. D/ Splendido busto in alto rilievo di Napoleone a dx, sotto il busto: "NAPOLEON . 1 ." R/ Cartellino in lingua tedesca del vecchio collezionista - Autore non indicato - Julius 1225 (Foto) - RRR - AE fuso (g 468 - Ø 105x88 mm) Ex Hirsch 15.2.2003 n. 3196. Superba conservazione Status: n.a.

250



783 Medaglione uniface senza data Napoleone Imperatore. D/ Busto di Napoleone in uniforme militare a sx - Autore non indicato - Manca in Bramsen - Julius 1224 (Foto) - RRR - FE dorato in cornice di Bronzo (g 154 - Ø 95 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 6.12.1994 Status: BB

150



784 Medaglia uniface 1804 Notabile insignito della Legion d'Onore. D/ Testa riccioluta a dx. Sotto il collo: BABOUT F. 1804. A sx bastone e martello incrociati in corona di alloro da cui pende la decorazione della Legion d'Onore. Splendido ritratto in alto rilievo di Notabile Napoleonico insignito della Legion d'Onore - Opus: Babout - Manca in Bramsen e in tutte le opere consultate - Della più grande rarità, probabilmente Unica - AE (g 42,80 - Ø 54 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi. Conv. di Verona del 24.11.04 Status: SPL

500



785 Medaglia 1804 Morte di Necker. D/ Busto a dx. Circolarmente: "NECKER DIRECTEUR G.NL DES FINANCES C.H.G." Nel taglio del braccio: MONTAGNY F. R/ Circolarmente: "NE' A GENEVE LE 30 SEPTEMBRE 1732 . MORT DANS SA VILLE NATALE LE 9 AVRIL 1804" - Nel campo in 6 linee: "ELEVÉ / AU MINISTÈRE DES FINANCES / EN OCTOBRE 1776 / RAPPELÉ EN AOÛT 1788 / ET POUR LA TROISIÈME FOIS / EN JUILLET 1789"- Opus: Montagny - Manca in Bramsen e Julius - Molto rara - AE (g 74,53 - Ø 58 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi. Conv. di Verona del 4.11.94 Status: SPL

150



786 Medaglia 1804 Premio di disegno della scuola secondaria comunale di Lille. D/ Giro: "ECOLE SECONDAIRE COMMUN.LE DE LILLE". Nel campo, disegnato con il bulino, un putto alato intento a disegnare una tavoletta appoggiata sul corpo di una statua la cui testa giace a terra. R/ "DESSIN / Prix remporté par / F. FREMAUX / le 14 fructidor / an 12" (1 Settembre 1804) - Autore non indicato - Rarissima - AG (g 33,83 - Ø 54 mm) Splendida patina da conservazione in antico medagliere. Appiccagnolo originale. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Conv. di Riccione del 28.8.2009 Status: FDC

350



787 1805 Medaglia Il papa visita la zecca di Parigi. D/ PIUS VII P.M. HOSPES NEAPOLIONIS IMP. Busto del papa a dx con tiara e costume pontificale. In basso: DROZ F. AN XIII - R/ EN JANVIER MDCCCV. SS. PIE VII A VISITÉ LA MONNAIE DES MEDAILLES. In alto un baldacchino. In basso: le chiavi di San Pietro intrecciate - Opus: Droz - Bramsen 409 - Patrignani 17. AG (g 32,85 - Ø 40 mm) Ex Numismatica Ariminensis di Gianfranco Casolari 12.10.1972. Status: qSPL/SPL

250



788 Medaglia Il papa visita la zecca di Parigi. D/ PIUS VII P.M. HOSPES NEAPOLIONIS IMP. Busto del papa a dx con tiara e costume pontificale. In basso: DROZ F. AN XIII - R/ EN JANVIER MDCCCV. SS. PIE VII A VISITÉ LA MONNAIE DES MEDAILLES. In alto un baldacchino. In basso: le chiavi di San Pietro intrecciate - Opus: Droz - Bramsen 409 - Patrignani 17. AE (g 26,64 - Ø 40 mm) Colpettino a ore 12 del ciglio del R/. Ex Francesco Tuzio di Parigi 30.11.1996. Status: SPL

100



789 Medaglia Il papa visita l'istituzione dei sordomuti. D/ CH. MICHEL DE L'ÉPÉE NÉ A VERSAILLES 1712, MORT A PARIS 1789. Busto dell'abate a sx. B. DUVIVIER F. - R/ Legenda in lingua francese in 10 linee: OFFERT AU SOUV. PONT. PIE VII PAR LES ADMINISTRATEURS DE L'INSTITUTION DES SOURDS-MUETS LORS DE LA VISITE DE SA SAINTETÉ PARIS 23 FEVRIER 1805 - Opus: B. Duvivier - Bramsen 410 - Patrignani 24 AG (g 33,38 - Ø 42 mm) Segnetti nei campi. Rarissima. Unico esemplare in Ag apparso sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Ex Francesco Tuzio di Parigi 19.10.1996. Charles Michel de L'Epée, presbitero ed educatore francese, fu il precursore dell'istruzione dei sordomuti e fondatore di un metodo che utilizzava vari segni convenzionali. Nel 1791 l'Assemblea nazionale gli riconobbe il titolo di benefattore dell'umanità. Status: SPL

750



790 Medaglia Il papa visita l'istituzione dei sordomuti. D/ CH. MICHEL DE L'ÉPÉE NÉ A VERSAILLES 1712, MORT A PARIS 1789. Busto dell'abate a sx. B. DUVIVIER F. - R/ Legenda in lingua francese in 10 linee: OFFERT AU SOUV. PONT. PIE VII PAR LES ADMINISTRATEURS DE L'INSTITUTION DES SOURDS-MUETS LORS DE LA VISITE DE SA SAINTETÉ PARIS 23 FEVRIER 1805 - Opus: B. Duvivier - Bramsen 410 AE (g 38,72 - Ø 42 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 4.9.2003. Status: SPL

120



791 Medaglia Pio VII a Parigi. D/ SUMMUS PONTIFEX BENEDIXIT Al centro: PIO VII PARISIIS 1804 ET 1805 - R/ PRO OMNIBUS MORTUUS EST. Cristo in croce. Ai lati due donne oranti. In basso: MAURISSET - Opus: Maurisset - Bramsen 412 - Patrignani 26. AG (g 3,46 - 22 x 18 mm). Estremamente rara. Secondo Bramsen questa medaglia ovale di devozione e tutte le altre similari dell'anno V furono distribuite in Parigi il 2 dicembre 1804, in occasione dell'incoronazione di Napoleone. Ex Bourgey-Piasa Parigi 26.11.1997 n. 328. Status: BB

100



792 Medaglia Soggiorno di Pio VII a Lione durante il viaggio di ritorno a Roma. D/ PIE VII PAPE. Busto a dx con piviale - R/ ARIVE (SIC) A LYON LE 16 AVRIL. Chiavi decussate sormontate dalla tiara. In basso 1805 - Opus: non indicato - Bramsen 414 - Patrignani 38. SN (g 11,79 - Ø 37 mm) Della più grande rarità. Piccolo foro a ore 12. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 26.11.2005. Lasciata Parigi il 4 aprile 1805 il papa giunse a Lione con il seguito il 16 e ricevette grandi manifestazioni di omaggio, fra le quali l'offerta di un esemplare in oro di questa medaglia artigianale. Status: MB

100



793 Medaglia Napoleone diretto in Italia si ferma a Lione. D/ NAPOLEON P.r EMP.r DES FRANC.s. Busto in uniforme a dx - R/ ARIVE (!) A LYON LE 20 GERMINAL. Aquila coronata a dx, con le ali spiegate, stringe con gli artigli il fulmine. Sotto: AN 13 - Opus: E.D. - Bramsen 416 SN (g 11,20 - Ø 37 mm) Della più grande rarità. Unico esemplare apparso sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Medaglia artigianale. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 28.5.2007. Ex Bourgey-Piasa 26.11.97 n. 326. Napoleone, diretto a Milano per essere incoronato re d'Italia, si fermò a Lione dal 10 aprile 1805 al 15 aprile e risiedette nell'arcivescovato. Status: qMB

200



794 Medaglia Loggia di Sant'Eugenio. D/ LOGE DE S.T EUGÈNE * OR.: DE PARIS *. In corona di quercia e di alloro pentalfa raggiante al centro del quale è la lettera G - R/ CONSTITUÉE PAR LE G.: O.: DE FR.: LE 14.ME J.: DU 3.ME M.: D.:. Al centro faccia del sole raggiante. Sotto: L'AN 5805. Incisa con il bulino: F.: HUBERT - Opus: non indicato - Bramsen 417 - Labouret 352 AE (g 7,74 - Ø 27 mm) Molto rara in bronzo. Dedicata al fratello Hubert. Ex Francesco Tuzio di Parigi, Convegno di Verona del 19.11.2000. Loggia dedicata a Eugenio de Beauharnais, figlio di Giuseppina, moglie di Napoleone, venerabile d'onore della loggia e gran maestro del Grande Oriente d'Italia. Status: qSPL

150



795 Medaglia Napoleone istituisce l'ordine della Corona di ferro. D/ NAPOLEON EMPEREUR ET ROI. Testa laureata a sx. In basso: DROZ F. - R/ ORDINE DELLA CORONA DI FERRO. Al centro la decorazione dell'ordine. Esergo: FONDATO LI 5 GIUGNO 1805 - Opus: Droz - Bramsen 423 AG (g 16,38 - Ø 33,2 mm) Bella patina. Medaglia ottagonale. Ex iNumis Parigi 3.3.20 n. 1505. Status: SPL+

500



796 Medaglia Napoleone istituisce l'ordine della Corona di ferro. D/ NAPOLEON EMPEREUR ET ROI. Testa laureata a sx. In basso: DROZ F. - R/ ORDINE DELLA CORONA DI FERRO. Al centro la decorazione dell'ordine. Esergo: FONDATO LI 5 GIUGNO 1805 - Opus: Droz - Bramsen 423 AE (g 17,26 - Ø 33 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 3.2.1995. Status: FDC

180



797 Medaglia Monumento in onore del gen.le Desaix. D/ Testa laureata a sx di Napoleone. Ai lati: NAPOLEON - EMPEREUR. Sotto il collo: DENON DIR. DROZ FECIT - R/ Monumento funebre ornato di bassorilievo rappresentante la morte del generale a Marengo. Ai lati: NAPOLEON AUX - MANES DE DESAIX. Esergo: I.ERE PIERRE POSÉE PAR L'EMPEREUR LE XXV PRAIRI. AN XIII. - Opus: Droz D/ Brenet - Bramsen 426 AG (g 10,38 - Ø 26 mm) Bella patina. Molto rara. Segnetti da contatto nei campi. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 3.9.2001. Status: SPL

120



798 Medaglia Monumento in onore del gen.le Desaix. D/ Testa laureata a sx di Napoleone. Ai lati: NAPOLEON - EMPEREUR. Sotto il collo: DENON DIR. DROZ FECIT - R/ Monumento funebre ornato di bassorilievo rappresentante la morte del generale a Marengo. Ai lati: NAPOLEON AUX - MANES DE DESAIX. Esergo: I.ERE PIERRE POSÉE PAR L'EMPEREUR LE XXV PRAIRI. AN XIII. - Opus: Droz D/ Brenet - Bramsen 426 AE (g 8,74 - Ø 26 mm). Difetto di conio nel campo del R/. Ex Negrini 16.6.1996 n. 1942. Status: FDC

80



799 Medaglia Monumento in onore del gen.le Desaix. D/ Testa laureata a sx di Napoleone. Ai lati: NAPOLEON - EMPEREUR. Sotto il collo: DENON DIR. DROZ FECIT - R/ In corona di alloro e di ulivo legenda in lingua francese in 6 linee - Opus: Droz - Bramsen 427 AE (g 10,18 - Ø 26 mm). Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 6.9.2002. Status: SPL

50



800 Medaglia Monumento in onore del gen.le Desaix. D/ Come in Bramsen 426/R - R/ Come in Bramsen 427/R - Opus: Brenet - Bramsen 427 nota AE (g 8,29 - Ø 26 mm) Bella patina. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 30.8.1994. Status: qFDC

120



801 Medaglia Monumento in onore del gen.le Desaix. D/ Come in Bramsen 426/R - R/ Come in Bramsen 427/R - Opus: Brenet - Bramsen 427 nota AE (g 9,47 - Ø 26 mm). Consueto trascurabile difetto di conio nel campo del D/. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 6.9.2002. Status: FDC

40



802 Medaglia Prefettura della Senna. D/ LABOR. OMNIBUS. UNUS. Il dio della Senna laureato immerso nelle sue acque in prossimità di un alveare dal quale fuoriescono le api. Esergo: PREF.RE. DE LA SEINE - JETON DE PRESENCE - BRENET AN XIII - R/ SUBIT. AD. VIDUI MODERAMINA. CLAVI. Aquila tenta di governare una barca in preda della onde - Opus: Brenet - Bramsen 429 AG (g 10,83 - Ø 32 mm). Jeton molto raro. Ex Francesco Tuzio di Parigi 2.12.1994. Status: SPL+

150



803 Medaglia Abbandono del campo di Boulogne e attraversamento del Reno. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: ANDRIEU F. - R/ L'EMPEREUR COMMANDE LA GRAND ARMÉE. L'aquila davanti al trono imperiale sovrastato dal fulmine. Esergo: LEVÉE DU CAMP DE BOULOGNE LE XXIV AOÛT MDCCCXV. PASSAGE DU RHIN LE XXV SEP.BRE MDCCCXV - Opus: Andrieu D/ e Brenet R/ - Bramsen 430 AE (g 38,00 - Ø 40 mm). Napoleone appresa la notizia che la sua flotta era in difficoltà abbandonò l'accampamento di Boulogne predisposto per invadere l'Inghilterra e, alla testa della Grande Armata, invase la Germania. Ex Francesco Tuzio del Parigi. Convegno di Riccione del 6.9.2003. Status: FDC

150



804 Medaglia Fine del blocco del fiume Elba. D/ Il dio dell'Elba, appoggiato con il braccio sx alla sua urna osserva dei velieri in prossimità di un faro. In cielo plana Mercurio che tiene con le mani un caduceo e un corno d'abbondanza - R/ La città di Amburgo risplende sotto i raggi del sole - Opus: Loos - Bramsen 431 - Sommer A125 AG (g 19,01 - Ø 40 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 18.12.1999. Status: qSPL

250



805 Medaglia Allocuzione di Napoleone ai suoi soldati sul fiume Lech, in Baviera. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: DROZ F. In basso: DENON DIREX. MDCCCXVI - R/ Napoleone a cavallo, in costume di condottiero romano, arringa i suoi soldati sopra un ponte. In cielo plana la Vittoria. Esergo: ALLOCUTION A L'ARMÉE - L'ARMÉE FAIT SERMENT DE VINCERE - XII OCTOBRE MDCCCXV - Opus: Droz - Bramsen 432 var. AG (g 37,98 - Ø 40 mm) Bella patina di antica raccolta. Ex Nomisma 14.10.2006 n. 254. In asta Nac (ANPB) del 29.5.2022 l'esemplare n. 1506 in conservazione minore ha realizzato € 4.100. In asta Künker del 20.6.2023 esemplare n. 564 di g 38,03 in conservazione SPL con colpetti ha realizzato € 3.500. Status: qFDC

2'000



806 Medaglia Allocuzione di Napoleone all'armata, in Baviera, sul fiume Lech, affluente del Danubio. - Opus: Andrieu - Bramsen 432 AG (g 37,24 - Ø 40 mm) Molto rara. Segnetti nel campo del D/. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 30.8.1994. Status: SPL

150



807 Medaglia Vittorie napoleoniche di Ulm e Memmingen. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. NAPOLEON EMP. ET. ROI. Sotto il taglio del collo: ANDRIEU F. - R/ Napoleone in costume romano, conduce un cocchio trainato da due destrieri lanciati al galoppo. In alto plana la Vittoria alata. Sotto la pancia dei cavalli due figure umane rappresentanti le città di Ulm e Memmingen imploranti. Esergo: XVII OCTOBRE. MDCCCV CAPITOLATION D'ULM. DE MEMMINGEN LX MILLE. PRISONNIERS. -.- JALEY. FT. DEN. DIR. - Opus: Andrieu e Jaley - Bramsen 433 AE (g 30,79 - Ø 41 mm) Molto rara. Ex Ceccarelli Milano marzo 1994. Status: FDC

180



808 Medaglia Battaglia navale di Trafalgar. Morte dell'ammiraglio Nelson. D/ Busto a dx in uniforme. HORATIUS NELSON. In basso: ABRAMSON - R/ FAMAM QUI TERMINAT ASTRIS. Colonna rostrale al centro. Nel basamento la Vittoria in piedi su barca tiene una corona di alloro e una cornucopia. Esergo: VINC. HISP. ET GALL. CLASS. CECIDIT D. XXI OCT. MDCCCV - Opus: Abramson - Bramsen 438 - Brown 574 AG (g 17,56 - Ø 39,7 mm) Bella patina di antica raccolta. Rarissima e ricercata. Ex Gradl e Hinterland di Norimberga 19.11.1999 n. 438. In asta Peus del 4.11.2009 l'esemplare n. 1120 in conservazione SPL (g 17,37) ha realizzato € 2.232. Status: FDC/SPL

1'200



809 Medaglia Omaggio all'ammiraglio Collingwood, partecipe alla battaglia di Trafalgar. D/ Busto in uniforme di tre quarti a sx. ADMIRAL LORD COLLINGWOOD - R/ Le flotte inglese e francese schierate prima della battaglia. In alto: HIS COUNTRY'S FUTUR / HOPE. Esergo: TRAFALGAR VICTORY OCTOBRE 21 1805 - Opus: non indicato - Bramsen 441 - Brown 593. SN (g 26,16 - Ø 38 mm) Molto rara. Ex Boule Parigi 16.10.2015 n. 799. Status: FDC

130



810 Medaglia Ingresso di Ney in Innsbruck. D/ Testa laureata a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: ANDRIEU F. - R/ Napoleone in piedi, seminudo con sottanina corazzata ai fianchi, tiene con la mano dx una statuetta della Vittoria e con la sx uno stendardo con le iniziali della Repubblica francese. Ai lati: LES AUTRICHIENS VAINCUS - LES DRAPEAUX FRANCAIS REPRIS. Sopra la barra dell'ex: BRENET F. DENON D. Ex: INSPRUCK LE XVI BRUM. RE AN XIV. MDCCCV - Opus: Andrieu e Brenet - Bramsen 442 - AE (g 37,38 - Ø 40 mm) Insignificanti colpetti sul contorno. Ex Ceccarelli Milano marzo 1994. Status: SPL+

150



811 Medaglia Presa di Vienna e di Presbourg. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: ANDRIEU F. - R/ Le città di Vienna e di Presburgo, nelle vesti di antiche matrone turrette, inginocchiate ai piedi di Napoleone, seminudo come Ercole, porgono all'imperatore le chiavi della città. Esergo: PRISE DE VIENNE ET DE PRESBOURG MDCCCV Ai lati: DENON D. - GALLE F. - Opus: Andrieu e Galle - Bramsen 443 - AE (g 38,67 - Ø 40 mm) Ex Ceccarelli Milano marzo 1994. Status: FDC

150



812 Medaglia Presa di Vienna. D/ Testa con elmo corinzio a sx. NAPOLEO. I. GALL. IMP. ITAL. REX. GERMANICUS. RUTHENICUS - R/ VINDOBONA. CAPTA. ANNO. MCCMV. Esergo: MEDIOLANI - Opus: L. Manfredini - Bramsen 444 - AG (g 43,80 - Ø 42 mm) Segnetti nei campi e colpettini sul ciglio del contorno. Ex Negrini 16.3.1996 n. 809. Status: qSPL

300



813 Medaglia Presa di Vienna. D/ Testa con elmo corinzio a sx. NAPOLEO. I. GALL. IMP. ITAL. REX. GERMANICUS. RUTHENICUS - R/ VIENNOBONA. CAPTA. ANNO. MCCMV. Esergo: MEDIOLANI - Opus: L. Manfredini - Bramsen 444 - AE (g 42,46 - Ø 42 mm) Bella patina uniforme. Conservazione eccezionale. Ex Ceccarelli Milano marzo 1994. Status: FDC

150



814 Medaglia Battaglia di Austerlitz. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: DROZ FECIT. In basso: DENON DIREXIT - R/ Fulmine alato sovrastato da statua di Napoleone in trono con in mano lo scettro e un globo. Circolarmente: BATAILLE * D'AUSTERLITZ. II DEC. MDCCCXI. FRIM. AN. XIV. In basso: JALEY F. - Opus: Droz e Jaley - Bramsen 445 - AE (g 35,99 - Ø 40 mm) Segnetti nei campi. Contorno perlinato nel campo del D/. Rara e ricercata. Ex Francesco Tuzio di Parigi 30.6.1994. Status: qFDC

200



815 Medaglia Napoleone imperatore. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: ANDRIEU F. DENON DIR. - R/ La statua in piedi di Napoleone, in costume romano da senatore, la testa di profilo a sx coronata di alloro. Ai lati: NAPOLEON - EMPEREUR. In basso ai lati: BRENET F - DENON D. - Opus: Andrieu e Brenet - Bramsen 452 D/; 291 R/ - AE (g 39,16 - Ø 40 mm). Colpettini nel contorno. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 30.8.1994. Status: qSPL

100



816 Medaglia Battaglia di Austerlitz. D/ BATAILLE D'AUSTERLITZ. Testa laureata di Napoleone a dx. Sotto il taglio del collo: ANDRIEU F. In basso: II. DECEMBRE MDCCCXI - R/ Teste laureate "en regard" degli imperatori Alessandro I e Francesco II. In basso: ANDRIEU F. - DENON D. - Opus: Droz e Jaley - Bramsen 446 - AE (g 33,36 - Ø 40 mm). Colpetti nel contorno. Segnetti nei campi. Difetto di conio a ore 17,30 del ciglio del D/. Ex Francesco Tuzio Parigi 30.6.1994. Status: BB/qSPL

80



817 Medaglia Battaglia di Austerlitz detta dei tre imperatori. D/ Circolarmente in alto a sx: IMMOTUS CONCURRERE VIDIT. A dx: IL A VU SANS EFFROI LEUR VIOLENS EFFORTS. Nel campo, in alto, in corona di alloro, il sole raggiante. L'aquila di Francia coronata afferra con il becco un'ala dell'aquila bicipite russa e trattiene con gli artigli a terra l'aquila austriaca. A sx si allontana intimorito il leone prussiano. Esergo: BATAILLE DES TROIS EMPEREURS - Bramsen 450 var. - AE (g 18,26 - Ø 70 mm) Cliché. Rarissimo. Originale. Ex Francesco Tuzio di Parigi 2.6.1995. Status: BB

250



818 Medaglia Napoleone, dopo la vittoria di Austerlitz, incontra in Urchütz l'imperatore d'Austria Francesco II. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: DROZ F. In basso: DENON DIREX. MDCCCVI - R/ Napoleone tende la mano dx all'imperatore d'Austria sconfitto. Esergo: ENTREVUE DE L'EMP. NAPOLEON ET DE L'EMP. FRANCOIS II. À URCHUTZ LE IV DECEMBRE MDCCCV - Opus: Droz e Andrieu - Bramsen 452 - AG (g 37,91 - Ø 40 mm) Colpettino a ore 11 del contorno e segnetti nei campi. Molto rara. Ex Numismatica di Emilio Tevere, Convegno di Verona 7.4.1995. Status: SPL

700



819 Medaglia Napoleone, dopo la vittoria di Austerlitz, incontra in Urchütz l'imperatore d'Austria Francesco II. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: DROZ F. In basso: DENON DIREX. MDCCCVI - R/ Napoleone tende la mano dx all'imperatore d'Austria sconfitto. Esergo: ENTREVUE DE L'EMP. NAPOLEON ET DE L'EMP. FRANCOIS II. À URCHUTZ LE IV DECEMBRE MDCCCV - Opus: Droz e Andrieu - Bramsen 452 - AE (g 35,85 - Ø 40 mm) Rara. Ex Gadoury 24.4.2020 n. 184. Status: SPL/qFDC

150



820 Medaglia Conferenza di Urchütz - Opus: Andrieu - Bramsen 452 - AE (g 38,86 - Ø 40 mm) Molto rara (varietà). Ex Francesco Tuzio di Parigi 30.6.1994. Status: qFDC

170



821 Medaglia Deputazione dei sindaci di Parigi nella Reggia di Schoenbrunn. D/ PANNONIA SUBACTA. Napoleone laureato con mantello sulla spalla sx e con corazza, tiene con la mano dx un ramo di ulivo e con la sx l'elsa della spada. Alle sue spalle Murat. Due sindaci di Parigi porgono ossequiosi all'imperatore una lettera di felicitazioni. Seduta a terra una ninfa riposa sulla sua urna sulla quale è scritto SCHOENBRUNN. Sulla barra dell'ex: GALLE F. Esergo: AEDILES. PARIS. IMP. NEAPOLIONI. A. VICTORIA. REDUCI. IN SUBURBANO. CAESARUM GRATES. AGUNT. PR. ID. DECEMBR. MDCCCV R/ DE GERMANIS. La Fama alata, in piedi, suona una trombetta e tiene con la mano destra una pergamena srotolata in cui si legge: IMP URBI SUAE. Ai suoi piedi stendardi, cannoni, munizioni, un tamburo. Esergo: PRIMITIAE. BELLI. ARMA. ET. SIGNA. MILITARIA. E. MANUBIIS VERTINGENS CIVITATI DONATA VI. ID. OCT. MDCCCV. - Opus: Galle D/ e Brenet R/ - Bramsen 453 - AG (g 152 - Ø 68 mm) Bella patina uniforme di antico medagliere. Insignificante colpetto a ore 11 del ciglio del R/. Rarissimo medaglione in superba conservazione. Ex Francesco Tuzio di Parigi 05/07/1995 Status: SPL+

1'500



822 Medaglia Deputazione dei sindaci di Parigi nella Reggia di Schoenbrunn. D/ PANNONIA SUBACTA. Napoleone laureato con mantello sulla spalla sx e con corazza, tiene con la mano dx un ramo di ulivo e con la sx l'elsa della spada. Alle sue spalle Murat. Due sindaci di Parigi porgono ossequiosi all'imperatore una lettera di felicitazioni. Seduta a terra una ninfa riposa sulla sua urna sulla quale è scritto SCHOENBRUNN. Sulla barra dell'ex: GALLE F. Esergo: AEDILES. PARIS. IMP. NEAPOLIONI. A. VICTORIA. REDUCI. IN SUBURBANO. CAESARUM GRATES. AGUNT. PR. ID. DECEMBR. MDCCCV R/ DE GERMANIS. La Fama alata, in piedi, suona una trombetta e tiene con la mano destra una pergamena srotolata in cui si legge: IMP URBI SUAE. Ai suoi piedi standardi, cannoni, munizioni, un tamburo. Esergo: PRIMITIAE. BELLI. ARMA. ET. SIGNA. MILITARIA. E. MANUBIIS VERTINGENS CIVITATI DONATA VI. ID. OCT. MDCCCV. - Opus: Galle D/ e Brenet R/ - Bramsen 453 - AE (g 126 - Ø 68 mm) Altro esemplare in bronzo. Ex Francesco Tuzio di Parigi 30.6.1994. Status: FDC

300



823 Medaglia Deputazione dei sindaci di Parigi nella Reggia di Schoenbrunn. D/ ROXOLANICUS. MAXIMUS. Come in Bramsen 453/D, con la differenza che l'Austria è inginocchiata davanti a Napoleone. Esergo: come in Bramsen 453/D con la differenza che è stato aggiunto il nome dell'incisore: GALLE FECIT - R/ DE GERMANIS Come in Bramsen 453/R - Opus: Galle e Brenet - Bramsen 454 - AG (g 156 - Ø 68 mm) Rarissima. Segnetti da contatto nei campi. Ex Sabine Bourgey Parigi 11.9.2003 € 1.500. Status: qFDC

1'500



824 Medaglia Deputazione dei sindaci di Parigi nella Reggia di Schoenbrunn. Come la precedente - Opus: Galle e Brenet - Bramsen 454 - AE (g 116 - Ø 68 mm) Rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 30.9.2001. Status: FDC

300



825 Medaglia Pace di Presbourg. D/ In contorno perlinato testa laureata di Napoleone a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: DROZ F. In basso: DENON DIREX. MDCCCVI - R/ Il tempio di Giano con la porta serrata. Esergo: PAIX DE PRESBOURG - XXVI DECEMBRE - MDCCCV. ANDIEU F. DENON D. - Opus: Droz e Andrieu - Bramsen 455 - AE (g 31,61 - Ø 40 mm) Segnetti nel campo del D/ e minuscoli colpetti nel contorno. Ex Francesco Tuzio di Parigi 11.2.1993. Status: SPL

100



826 Medaglia Pace di Presbourg. D/ Circolarmente in alto: NAPOLEON VENIT VIDIT VINCIT. Busto laureato a dx in costume imperiale - R/ LA CAUSE DE LA PAIX DU (!) PRESBOURG. Cavaliere al galoppo a sx. Esergo: AUSTERLIT (!) LE II. DEC. 1805 - Opus: non indicato - Bramsen 456 - Ott. arg.to (g 12,48 - Ø 33 mm). Piccolo difetto di conio a ore 12 del D/. Eccezionalmente rara. Ex Münzen & Medaillen GmbH 19.10.2008 n. 1002. Mai apparsa sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Status: SPL

120



827 Medaglia Pace di Presbourg. D/ Testa laureata a dx. NAPOLEON EMPEREUR DES FRANCAIS. - R/ Cavaliere al galoppo a dx. DURCH KRIEG DEN SIEG UND FRIEDEN. Esergo: PRESBURG (!) D. II. DEC. 1805 - Opus: non indicato - Bramsen 457 - AE (g 5,87 - Ø 27 mm) Eccezionalmente rara. Debolezza di conio. Ex Francesco Tuzio di Parigi 3.2.1995. Mai apparsa sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Status: SPL

50



828 Medaglia Pace di Presbourg. D/ Testa laureata a dx. NAPOLEON EMPER. DES FRANC. ET ROI D'ITALIE - R/ Cavaliere al galoppo a dx. DURCH KRIEG DEN SIEG UND FRIEDEN Esergo: PRESBURG (!) D. II. DEC. 1805 - Opus: non indicato - Bramsen 458 - AE (g 4,52 - Ø 27 mm) Eccezionalmente rara. Ex Numismatica Ariminensis 10.10.1973. Mai apparsa sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Status: SPL

50



829 Medaglia Pace di Presbourg. D/ Testa laureata a sx. NAPOLEON KAISER V. FRANKR. U. KOENIG V. ITALIEN. Sotto: IETTON - R/ La Vittoria alata in piedi vicino a una piramide decorata con un trofeo nella sommità, con scritta: FRIEDE. Sotto: L. Esergo: 1805 - Opus: Lauer - Bramsen 459 - AE (g 11,14 - Ø 31 mm) Gettone popolare rarissimo. Ex Ottolini e Orlando srl, listino primavera/estate 2001 n. 912. Status: SPL

80



830 Medaglia Te Deum per la pace di Presbourg nella cattedrale di Vienna. - D/ Testa laureata a dx di Napoleone - R/ Circolarmente: ACTIONS DE GRACES POUR LA PAIX. Vista della cattedrale di Santo Stefano a Vienna. Esergo: ORDONNÉES À VIENNE PAR L'EMPEREUR NAPOLEON LE XXVII. DÉCEMBRE MDCCCV. Sopra la barra divisoria: DENON D. - ANDRIEU F. - Opus: Andrieu - Bramsen 461 - AG (g 39,34 - Ø 40 mm) Molto rara. In asta Künker del 24.6.22 l'esemplare n. 3315 (SPL/FDC) stimato € 1.250 ha realizzato € 2.500. Status: qFDC

1'200



831 Medaglia Te Deum per la pace di Presbourg nella cattedrale di Vienna. - D/ Testa laureata a dx di Napoleone - R/ Circolarmente: ACTIONS DE GRACES POUR LA PAIX. Vista della cattedrale di Santo Stefano a Vienna. Esergo: ORDONNÉES À VIENNE PAR L'EMPEREUR NAPOLEON LE XXVII. DÉCEMBRE MDCCCV. Sopra la barra divisoria: DENON D. - ANDRIEU F. - Opus: Andrieu - Bramsen 461 461 - AE (g 37,38 - Ø 40 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 30.6.1994. Status: qFDC

150



832 Medaglia Napoleone dona al tribunato otto bandiere strappate al nemico. D/ Legenda in lingua francese in 6 linee: XXX DÉCEMBRE MDCCCXV - INAUGURATION - DES HUIT DRAPEAUX - DONNÉS - PAR S.M. NAPOLEON - AU TRIBUNAT - R/ Legenda in 11 linee: NAPOLEON PASSE LE RHIN à KELL, LE 9 VENDÉMAIRE AN 14, POUR ALLER COMBATTRE LES AUTRICHIENS ET LES RUSSES, IL FUT PARTOUT VAINQUEUR: ET LE 11 FRIMAIRE SUIVANT, LA VICTOIRE D'AUSTERLITZ FORÇA LES EMPEREURS D'ALLEMAGNE ET DE RUSSIE À DEMANDER LA PAIX - Opus: non indicato - Bramsen 462 - AE (g 58,11 - Ø 51 mm) Rarissima. Ex Münzen & Medaillen GmbH 19.10.2007 n. 1007. Status: FDC

200



833 Medaglia Colonna della Grande Armata a Parigi in Place Vendôme. D/ Testa laureata a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI - R/ Al centro della celebre piazza la colonna realizzata con il bronzo dei cannoni nemici di Austerlitz sovrastata dalla statua di Napoleone. COLONNE DE LA GRANDE ARMÉE. Esergo: CAMPAGNE DE MDCCCXV - Opus: Andrieu D/ e Brenet R/ - Bramsen 463 - AG (g 34,87 - Ø 40 mm) Bella patina. Consueti segnetti da contatto nei campi. Molto rara. Ex Varesi 29.4.2014 n. 187. In asta Künker del 16.3.2017 l'esemplare di g 33,07 (SPL con graffietti) n. 5651 è stato aggiudicato per € 1.500. Status: SPL

750



834 Medaglia Colonna della Grande Armata a Parigi in Place Vendôme. D/ Testa laureata a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI - R/ Al centro della celebre piazza la colonna realizzata con il bronzo dei cannoni nemici di Austerlitz sovrastata dalla statua di Napoleone. COLONNE DE LA GRANDE ARMÉE. Esergo: CAMPAGNE DE MDCCCXV - Opus: Andrieu D/ e Brenet R/ - Bramsen 463 - AE (g 38,26 - Ø 40 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 1.12.1993. Status: FDC

150



835 Medaglia Colonna della Grande Armata a Parigi in Place Vendôme. Repoussé in bronzo - Bramsen 463 - Opus: Brenet AE (g 2,65 - Ø 46 mm). Tratto dal R/ della medaglia descritta da Bramsen al n. 463. Rarissimo. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 23.5.2011. Status: BB

100



836 Medaglia Napoleone ristabilisce il ponte sul fiume Rodano. D/ Busto laureato a dx con tunica sulla spalla. NAPOLEO IMPERATOR ET REX. AN. II. MDCCCV Sotto il busto: ANDRIEU. F. - R/ Vista del ponte tra Villeneuve e Avignon. PONTEM RHODANI FELICIORE SITU RESTITUIT. La Vittoria in volo con ramo di palma. Esergo: J. B. CHAMPAGNI PRIMARIO REGIM. INT. ADMINISTRO. M. A. BOURDON VALCL. PRAEFECTO. - Opus: Andrieu - Bramsen 466 - AG (g 40,07 - Ø 42 mm) Conservazione eccezionale. Splendida patina da antico medagliere. Eccezionalmente rara. Ex Elsen 18.3.2001 n. 1476. In asta Gadoury del 14.10.2023 l'esemplare n. 314 (sup) ha realizzato, con i diritti, € 2.375. Status: FDC

1'200



837 Medaglia Napoleone ristabilisce il ponte sul fiume Rodano. D/ Busto laureato a dx con tunica sulla spalla. NAPOLEO IMPERATOR ET REX. AN. II. MDCCCV Sotto il busto: ANDRIEU. F. - R/ Vista del ponte tra Villeneuve e Avignon. PONTEM RHODANI FELICIORE SITU RESTITUIT. La Vittoria in volo con ramo di palma. Esergo: J. B. CHAMPAGNI PRIMARIO REGIM. INT. ADMINISTRO. M. A. BOURDON VALCL. PRAEFECTO. - Opus: Andrieu - Bramsen 466 - AE (g 30,64 - Ø 42 mm) Rarissima come tutte le medaglie napoleoniche celebrative dei ponti realizzati durante l'impero. Ex Numismatica Ariminensis 13.5.1971. Status: FDC

150



838 Medaglia Istituzione napoleonica delle scuole di Medicina. D/ Testa laureata a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: ANDRIEU F. In basso: DENON DIR. - R/ ÉCOLE DE MEDECINE. Esculapio con il figlio Telesforo - Opus: Andrieu D/, Jouannin R/ - Bramsen 467 - AG (g 39,15 - Ø 40 mm) Bella patina. Molto rara. Segnetti nei campi. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 10.5.2002. Status: SPL/FDC

600



839 Medaglia Istituzione napoleonica delle scuole di Medicina. D/ Testa laureata a dx. NAPOLEON EMP. ET ROI. Sotto il taglio del collo: ANDRIEU F. In basso: DENON DIR. - R/ ÉCOLE DE MEDECINE. Esculapio con il figlio Telesforo - Opus: Andrieu D/, Jouannin R/ - Bramsen 467 - AE (g 37,99 - Ø 40 mm) Ex Nomisma 22.3.2005 n. 358. Status: FDC

150



840 Medaglia Istituzione napoleonica delle scuole di Medicina. D/ come Bramsen n. 467 R/ - R/ Campo liscio in corona di alloro - Opus: Jouannin - Bramsen 468 - AE (g 44,36 - Ø 40 mm). Segnetti minuscoli nei campi. Rarissima. Ex Francesco Tuzio di Parigi 19.10.1996. Status: SPL/FDC

120



841 Medaglia Istituzione napoleonica delle scuole di Medicina. D/ Testa di Esculapio a sx, davanti al bastone circondato dal serpente - R/ In cerchio formato dal serpente: ÉCOLE DE MÉDECINE DE PARIS - Opus: Dumarest - Bramsen 470 (RR) - AG (g 13,31 - Ø 30 mm) Ex Bank Leu 2009 n. 974. Ex ANPB n. 1292. Status: FDC

200



842 Medaglia Istituzione napoleonica delle scuole di Medicina. D/ Testa di Esculapio a sx, davanti al bastone circondato dal serpente - R/ In cerchio formato dal serpente: ÉCOLE DE MÉDECINE DE PARIS - Opus: Dumarest - Bramsen 470 (RR) - AE (g 12,23 - Ø 30 mm) Molto rara. Ex Negrini 3.12.2010 n. 1113. Status: FDC

100



843 Medaglia Scuola per minatori del Monte Bianco. D/ Testa laureata di Napoleone a dx - R/ Il Monte Bianco nei tratti di un gigante. Nella barra dell'esergo: BRENET. F. Esergo: ÉCOLE DES MINES DU MONT BLANC - Opus: Andrieu D/, Brenet R/ - Bramsen 471 - AE (g 42,76 - Ø 40 mm) Ex Francesco Tuzio di Parigi 30.6.1994. Status: FDC

150



844 Medaglia Madame-Mère. Circolarmente: S.A. JMP. MADAME MÈRE DE L'EMPEREUR ET ROI. In basso: NÉE LE 24 AOUT 1750. Busto a dx di Letizia Ramolino con diadema - Opus: non indicato - Bramsen 485 - PB (g 44,23 - Ø 45 mm) Cliché rarissimo. Foro a ore 12. Segnetti e colpetti. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 6.5.2000. Status: qBB

70



845 Medaglia Accademia celtica di Parigi. D/ GLORIA MAJORUM. In corona di rami di ulivo e di quercia: ACADÉMIE CELTIQUE FONDÉE AN XIII - R/ SERMONEM PATRIUM MORESQUE REQUIRIT. Un genio alato solleva con la mano sx il velo di una matrona seduta su una roccia e con la dx avvicina una torcia accesa a un rotolo tenuto dalla donna nuda con iscrizione celtica: JEZ A KIZIOU GALL. Gallo a sx in basso. Esergo: DUPRÉ - Opus: Dupré - Bramsen 488 - AG (g 11,57 - Ø 31 mm) Bella patina. Eccezionalmente rara, mai apparsa sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 3.9.2001. Status: SPL

250



846 Medaglia L'imperatrice Giuseppina. Busto diadematato a dx. JOSEPHINE IMP. ET REINE - Opus: Andrieu - Bramsen 476 - SN (g 69,70 - Ø 60 mm - incorniciato 68 mm) Cliché. Raro. Ex Numismatica Milanese di Paolo Gajani e C. Verona 26.11.2005. Status: SPL

200



847 Medaglia L'imperatore Napoleone. Medaglia premio. D/ NAPOLEON I. EMPEREUR DES FRANCAIS ROI D'ITALIE. Testa laureata a sx. Sotto il taglio del collo: DUMAREST F. - R/ Campo liscio in corona di alloro separata in alto da una stella - Opus: Dumarest - Bramsen 477 - AE (g 60,81 - Ø 49 mm) Segnetti nei campi. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 4.11.1994. Status: SPL

150



848 Medaglia Madame-Mère. Circolarmente: S.A. JMP. MADAME MÈRE DE L'EMPEREUR ET ROI. In basso: NÉE LE 24 AOUT 1750. Busto a dx di Letizia Ramolino con diadema - Opus: non indicato - Bramsen 485 (var. modulo più grande) - PB (g 38,37 - Ø 47 mm) Cliché rarissimo. Status: qSPL

150



849 Medaglia Insegna di giudice istruttore del Tribunale di prima istanza di Parigi. D/ Circolarmente: TRIBUNAL DE I.RE INSTANCE DÉP.T DE LA SEINE. A dx: TIOLIER F. Armi imperiali al centro - R/ In alto: POLICE JUDICIAIRE. Sotto: occhio raggianti. Nel campo sottostante: JUGE D'INSTRUCTION - Opus: Tiolier - Bramsen 492 (campo liscio) - AG dorato (g 62,00 - Ø 48 mm) Bella patina. Appiccagnolo originale. Di eccezionale rarità. Ex Chaïette e Cheval Parigi 24.3.2010 n. 190. Mai più apparsa sul mercato internazionale. Status: FDC

2'500



850 Medaglia Avvocati del Tribunale di Rouen. D/ Nel campo: LES AVOUÉS DU TRIBUNAL D'ARRONDISSEMENT DE ROUEN. In basso: 1805 - R/ La Giustizia, seduta a sx, con bilancia e spada, appoggia il braccio sx su un libro in cui si legge: LOIS - Opus: non indicato - Bramsen 496 - AG (g 11,98 - Ø 30 mm). Raro "jeton". Segnetti. Bella patina. Ex Francesco Tuzio di Parigi 23.2.1995. Status: SPL

100



851 Medaglia Avvocati del Tribunale di Rouen. D/ Nel campo: LES AVOUÉS DU TRIBUNAL D'ARRONDISSEMENT DE ROUEN. In basso: 1805 - R/ La Giustizia, seduta a sx, con bilancia e spada, appoggia il braccio sx su un libro in cui si legge: LOIS - Opus: non indicato - Bramsen 496 - AE (g 10,61 - Ø 30 mm). Rarissimo gettone. Ex Francesco Tuzio di Parigi 19.10.1996. Status: qFDC

60



852 Medaglia Notai di Lione. D/ M.RS LES NO.RES DE L'ARRONDISSEMENT DE LYON. Armi imperiali su leone accucciato. A sx GALLE - R/ LEX EST QUODCUMQUE NOTAMUS. Quadrante solare. Esergo: M.DCCC.V. - Opus: Galle - Bramsen 497 - AG (g 11,91 - Ø 31 mm) Gettone molto raro. Ex Francesco Tuzio di Parigi 10.11.2001. Status: SPL

100



853 Medaglia Avvocati di Lione. D/ LEGE DUCE COMITE JUSTITIA. La Giustizia e la Legge in piedi. Esergo: MERCIÉ A LYON - R/ QUIETAM NEMO IMPUNE LACESSET. Una palma in cima alla quale si è posato un uccello. Scudo con Medusa - Opus: Mercié - Bramsen 498 - AG (g 11,60 - Ø 32 mm). "Jeton" molto raro. Bella patina. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 18.11.2000. Status: SPL

100



854 Medaglia Avvocati di Lione. D/ LEGE DUCE COMITE JUSTITIA. La Giustizia e la Legge in piedi. Esergo: MERCIÉ A LYON - R/ QUIETAM NEMO IMPUNE LACESSET. Una palma in cima alla quale si è posato un uccello. Scudo con Medusa - Opus: Mercié - Bramsen 498 - AE dorato (g 9,40 - Ø 32 mm) Gettone di appartenenza all'ordine degli avvocati, in perfetta conservazione. Rarissimo in questo metallo. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 10.5.2002. Status: FDC

100



855 Medaglia Consiglio delle prede di guerra della Corte di Cassazione. - Opus: non indicato - Bramsen 499 - AG (g 14,77 - Ø 34 mm) Rarissimo gettone, mai apparso sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni, assegnato agli avvocati patrocinanti avanti alla Corte Suprema nelle controversie concernenti le prede di guerra. Ottagonale. Patina. Segnetti nei campi. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 10.5.2002. Status: BB

150



856 Medaglia Sensali di commercio. D/ COURTIERS DE COMMERCE. Veliero navigante a piene vele in mare leggermente increspato dal vento. Esergo: BOURSE DE PARIS - R/ Testa laureata a dx. NAPOLEON EMPEREUR - Opus: Galle - Bramsen 500 - AG (g 15,71 - Ø 33,5 mm) Rarissimo gettone ottagonale. Varietà. Segnetti nei campi. Patina iniziale. Ex Francesco Tuzio di Parigi 3.2.1995. Status: SPL

150



857 Medaglia Commercio a Parigi del carbone di legna. D/ In corona di quercia: COMMERCE DE CHARBONS DE BOIS PARIS AN 13 - R/ Operai in foresta intenti alla produzione del carbone - Opus: non indicato - Bramsen 503 - AG (g 14,64 - Ø 33 mm) Gettone ottagonale molto raro. Ex Elsen 5.7.2003 n. 461. Status: SPL

80



858 Medaglia La Minerva lionese. D/ MINERVA LUGDUN. Testa riccioluta di Minerva a sx con elmo corinzio sovrastato da leone accucciato. Sotto il taglio del collo: MERCIÉ FECIT - R/ COMMERCII ET ARTIUM AMICI. Caduceo alato con due cornucopie e due rami di ulivo. In basso: MDCCCV - Opus: Mercié - Bramsen 504 - AG (g 11,00 - Ø 31 mm) Bella patina. Rarissimo gettone coniato nel 1805 per volontà degli Amici del Commercio e delle Arti di Lione. Colpetto a ore 14 del contorno. Ex Elsen 5.7.2003 n. 528. Status: SPL/FDC

80



859 Medaglia Loggia delle Arti e dell'Amicizia di Louviers. D/ Lira, quarto di luna circondato da nove stelle, sole raggiante. Sotto la lira due mani giunte fuoriescono dalle nubi. In basso: O.: DE LOUVIERS 5805 - R/ In corona di ulivo: EX LUMINE ARTES AMICITIA - Opus: non indicato - Bramsen 507 - Labouret 609 - AG (g 8,89 - Ø 27 mm) Rarissimo gettone. Colpetti nel contorno e segnetti nei campi. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Bologna del 9.4.2005. La loggia fondata a Louviers, nel Dipartimento dell'Eure, in Normandia, nel 1805, cessò i suoi lavori nel 1819. Status: SPL

150



860 Medaglia Loggia d'Anacreonte. D/ LOGE D'ANACREON O.: DE PARIS 5805. Busto di Anacreonte coronato di rose. Sotto il taglio del braccio: GEORGE - R/ L'AMITIE ARTS LES DAMES 5787. Una lira su piedistallo con livella, riga, squadra e compasso - Opus: George - Bramsen 509 - Labouret 140 - AG (g 18,54 - Ø 32 mm) Gettone ottagonale. Riconio (sul contorno n. 424/500). Ex Cannes Encheres 8.12.2007 n. 105. La loggia, fondata a Parigi nel 1787 con il nome di "La Moderation", mutò il titolo distintivo nel 1805 e rimase attiva fino al 1820. Status: FDC

120



861 Medaglia Loggia della Costanza collaudata di Evreux. D/ CONSTANCE EPROUVÉE. O.: D'EVREUX. Una stella tra le colonne del tempio - R/ ELLE UNIT LES HOMMES. In cerchio formato da serpente che si morde la coda la lettera G raggiante tra squadra e compasso - Opus: non indicato - Bramsen 510 - Labouret 559 - AG (g 7,64 - Ø 28 mm) Rarissimo gettone di affiliazione alla loggia del capoluogo dell'Eure in Normandia. L'unico esemplare apparso sul mercato internazionale negli ultimi 30 anni, in conservazione BB, è stato aggiudicato per € 432 in asta Cannes Encheres dell'8.12.2007 n. 15. Segnetti nel campo del D/. Ex Alain Weil Parigi 8.11.2000 n. 444. Status: SPL

300



862 Medaglia Prefettura della Senna. D/ LABOR. OMNIBUS. UNUS. Il dio del fiume tiene il braccio sx appoggiato sull'urna. In fondo a dx un alveare con api in volo. Esergo: PREFECTURE DE LA SEINE - R/ Le armi di Parigi tra 2 rami di quercia - Opus: E.G. - Bramsen manca (per D/ v. Bramsen 429) - AG (g 13,62 - Ø 32 mm) Gettone molto raro. Ex Elsen 13.12.1997 n. 503. Status: SPL+

120



863 Medaglia Battaglia navale di Trafalgar. Morte di Nelson. D/ Busto in uniforme a sx di Lord Nelson. Circolarmente; ENGLAND EXPECTS EVERY MAN WILL DO HIS DUTY - R/ TRAFALGAR OCT 21 1805. 27 ENG. DEFEATED 33 SPAN FR. CAPTURED 19 - Opus: non indicato - Bramsen manca (v. Bramsen 440) - Brown 437 - Eimer 967 - AG (g 2,36 - Ø 20 mm) Bella patina. Molto rara. Ex Wag 28.6.2008 n. 2445. Status: qSPL

100



864 Medaglia Insegna di magistrato del Tribunale Civile di Parigi. D/ Armi di Napoleone - R/ TRIBUNAL CIVIL. In corona: ACTION DE LA LOI. In basso: MAURISSET - Opus: Maurisset - AG (g 15,12 - Ø 33 mm) Rarissima insegna di magistrato del Tribunale Civile di Parigi. Parzialmente leggibile sul contorno il nome del titolare. Patina. Manca in tutte le opere consultate. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 3.9.2001. Status: MB/qBB

100



865 Medaglia Napoleone imperatore e re. D/ Testa laureata di Napoleone a dx. NAPOLEON I EMPEREUR ET ROI - R/ HONNEUR ET PATRIE. Aquila incoronata ad ali spiegate tiene con gli artigli il fulmine - Opus: non indicato - Bramsen manca - AE (g 3,78 - Ø 23 mm). Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 4.9.1996. Status: FDC

30



866 Medaglia massonica. D/ Tra due rami di ulivo intrecciati in basso: NUR DEM WURDIGEN 5805 - R/ Suonatore di lira vicino a roseto. A dx su collinetta un tempio raggiante - Opus: non indicato - AG dorato (g 14,36 - Ø 37,3 mm) Appiccagnolo originale. Segnetti nei campi, rara. Ex Hirsch 25.11.1994 n. 1340. Status: qSPL

150



867 Medaglia Il poeta Pietro Metastasio. D/ Busto togato a sx. Giro: PETRUS METASTASIUS. Busto togato a sx. Sotto il busto: TM - R/ Melpomene seduta, volta a sx, insegna a suonare la cetra ad Amore alato, in piedi davanti a lei. Giro: DOCUIT MAGNA LOQUI Esergo: T. MERCANDETTI INV. ET S. ROMAE MDCCCV - Opus: T. Mercandetti - Turricchia 474 - Essling 2853 - de Felissent 352 - AE (g 97,54 - Ø 67 mm) Ex Artemide 11.12.2006 n. 3980. Status: FDC

150



868 Medaglia Battaglia di Austerlitz - Placchetta 1805 - Julius 1453 - AE (g 392 - 205 x 96 mm) RRR Placchetta ovale ottocentesca fusa in bronzo in splendida conservazione con appiccagnolo originale. Riproduce il celebre dipinto di Francois Gerard conservato nelle Gallerie delle Battaglie del Castello di Versailles. Pagata nel 1959 170 marchi oro. Ex Alan Weil 27 giugno 2001, lotto 84, lire 2.860.000 Status: qFDC

800



869 Medaglia Passaggio del papa Pio VII, di ritorno da Parigi, sul Ponte Milvio ricostruito. D/ Busto a sx con calotta, mantello e stola. PIUS VII P.M. AN. VI - R/ Il Ponte Milvio ricostruito. EX GALLIA REDEUNTI POSTR. EID. MAI. Esergo: P. MILVIUS REST MDCCCV - Opus: J. Hamerani - Bramsen 2193 - Patrignani 39 (tav. 3) - Bartolotti E.805 - AE (g 28,16 - Ø 39 mm). Il 16 maggio 1805 il papa di ritorno da Parigi, dopo essersi soffermato a Lione e a Perugia, arrivò in Roma. Colpettino a ore 21 del ciglio del contorno. Rara. Ex Fabio Carrozzo. Convegno di Riccione dell'8.9.2007. Status: SPL/FDC

150



870 Medaglia Di ritorno da Parigi il papa si ferma a Perugia l'11 maggio 1805. D/ Busto a sx con calotta, mantello e stola. PIUS VII PONT. MAX. Sotto evidenti segni di raschiatura del nome dell'incisore (T. MERCANDETTI F.R.) - R/ La Porta Etrusca, rappresentante l'erario con due oche, simbolo della Vigilanza. Giro: XII VIRI PRAEDES SAC. PEC. PRINC. N. Esergo: SAC. PRI. ADVENTUI. AUG. PERUSIA MDCCCV - Opus: T. Mercandetti - Bramsen 2194 - Patrignani 42 - AG (g 22,19 - Ø 38,5 mm) Patina. Colpetto a ore 17 del contorno e segnetti nei campi. Molto rara. Ex Fabio Carrozzo. Convegno di Riccione dell'8.9.2001. Status: qSPL

500



871 Medaglia Di ritorno da Parigi il papa si ferma a Perugia l'11 maggio 1805. D/ Busto a sx con calotta, mantello e stola. PIUS VII PONT. MAX. Sotto evidenti segni di raschiatura del nome dell'incisore (T. MERCANDETTI F.R.) - R/ La Porta Etrusca, rappresentante l'erario con due oche, simbolo della Vigilanza. Giro: XII VIRI PRAEDES SAC. PEC. PRINC. N. Esergo: SAC. PRI. ADVENTUI. AUG. PERUSIA MDCCCV - Opus: T. Mercandetti - Bramsen 2194 - Patrignani 42- AE (g 22,58 - Ø 38,6 mm) Rara. Ex Rauch 26.4.2008 n. 2533. Status: SPL

120



872 Medaglia Gli Orangisti rifugiati ringraziano per l'ospitalità Gran Bretagna e Prussia. D/ Orangista in ginocchio si rivolge grato a Prussia e a Gran Bretagna in piedi con gli stemmi delle rispettive nazioni. Giro in alto: LA MEME CHARITÉ LES ANIME. In basso: LOOS. Esergo: 1705 - R/ Legenda in francese in 9 linee: LES ORANGEAIS RÉFUGIÉS EN MÉMOIRE DES BIENFAITS DE LA GRANDE BRETAGNE ET DE LA PRUSSE. In basso: 1805 - Opus: Loos - Sommer A122 - AE (g 39,11 - Ø 44 mm) Rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione dell'8.9.2007. Status: FDC/SPL

180



873 Medaglia Medaglia premio a Henry Bernadet di Castel Sarraasin (Alta Garonna). D/ Testa laureata a dx. NAPOLEON EMPEREUR Sotto il taglio del collo: DENON DIR. ANDRIEU F. - R/ Tra due rami di ulivo intrecciati in basso legenda in francese in 8 linee: PRIX IMPÉRIAL DONNÉ PAR S.E. LE MINISTRE DE L'INT.EUR A P.RE HENRY BERNADET PRIX D'HISTOIRE NATUR.LLE E DE CHIMIE AN XIII - Opus: Andrieu. - vedere per R/ Bramsen 380 - AG (g 32,64 - Ø 40 mm) In occasione del concorso indetto dalla scuola di Farmacia di Parigi il 5 agosto 1805 a Pierre-Henry Bernadet venne assegnato il primo premio per la Storia naturale e il secondo premio per la Chimica. Unica. Patina. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 30.8.1994. Status: SPL

400



874 Medaglia Calendario perpetuo per l'anno 1805. D/ Chronos, il dio del Tempo, seduto su un cippo, scrive con la mano dx su un monumento 1805 - R/ Calendario - Opus: Loos - Sommer A120 - Essling 1060 - AG (g 18,61 - Ø 44 mm) Patina. Rarissima, in particolare in questa superba conservazione. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Riccione del 30.8.1994. Status: SPL/FDC

350



875 Medaglia Battaglia navale di Trafalgar. In memoria di Nelson. D/ Busto a sx. Giro: ADM. VISC. NELSON K.B.D: OF BRONTE. Sotto: WEBB. F. MUDIE. DIR. - R/ Bellona con fulmine e tridente in piedi su vascello. Giro: NILE 1. AUG. 1798. COPENHAGEN 28 (!) APR. 1801. TRAFALGAR 21 OCT. 1805. Ai lati: DROZ DEL FEC. MUDIE D. - Opus: T. Webb D/, Droz R/ - Bramsen 2197 - Brown 596 - AE (g 39,35 - Ø 41 mm) Colpettino sul contorno. Rara. Ex Numismatica di Emilio Tevere. Convegno di Verona del 7.4.1995. Status: SPL

120



876 Medaglia Alleanza tra Russia e Prussia. D/ Busto in uniforme a dx. Giro: ALEXANDER I RUSSORUM IMPERATOR P.F. Sotto il busto: ABRAMSON - R/ In alto: NITET LATENDO. In basso: BEROLINI MENSE OCTOBR. MDCCCXV. Nel campo stella raggiante fuoriuscente dalle nubi - Opus: Abramson - Bramsen 2198 - Diakov 299.1 (AR) - SN (g 19,82 - Ø 42 mm) Molto rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 20.5.2006. Status: BB

200



877 Medaglia Sir Sydney Smith nominato ammiraglio. D/ Busto a dx. Giro: GUGLIELMUS SIDNEY SMITH. MDCCCXV. Sotto il taglio del collo: T. WEBB - R/ In spessa corona di quercia: COEUR DE LION - Opus: T. Webb F. - Bramsen 2199 - Brown 573 - AE (g 85,62 - Ø 54 mm) Molto rara. Ex Francesco Tuzio di Parigi. Convegno di Verona del 4.11.1994. Status: SPL/FDC

100



878 Medaglia 1807 Vittorie francesi (1796-1807). D/ circolarmente: NAPOLEON I.er EMPER. D.e FRANC. ET ROI D'ITALIE. Napoleone a cavallo, a sx, tiene con la mano dx il simbolo della giustizia e con la sx il simbolo del potere - R/ circolarmente: LA VALEUR ET LA VICTOIRE Minerva, stante, nell'atto di porre una corona su un altare su cui si trovano altre due corone. A dx una civetta. All'interno 18 stampine in bianco e nero collegate da un nastrino. Chiusura perfetta. Molto rara in queste condizioni. - Opus: Stettner - Bramsen n. 676 - Trés. Num. 22,7 - AG (g 32,35 - Ø 50 mm) Ex Hirsch 25.09.1999 n. 3119. Conservazione eccezionale. Bella patina uniforme. Status: SPL/FDC

1'200



879 Medaglia 1813 Le potenze alleate vittoriose D/ circolarmente: legenda in lingua tedesca. Nel campo la giustizia, la saggezza e la concordia in piedi. Esergo: T. STETTNER - R/ EINTRACHT UBERWINDET ALLES. ("L'unità supera tutto"). Nel campo il portico di un tempio a sette colonne al centro delle quali è attaccato lo scudo con le armi delle potenze coalizzate. Esergo: 1813. A dx: St.: All'interno 12 stampine colorate collegate con un nastrino. Chiusura perfetta della "boîte" - Opus: Stettner - Bramsen n. 1291 - Trés. Num. 59,10 - Julius n. 2732 - SN (g 32,83 - Ø 50 mm) Ex Hirsch 09.05.2003 n. 1491. In asta Nomisma del 15.09.2020 l'esemplare simile n. 422 è stato aggiudicato per € 2600. Molto rara in questa eccezionale conservazione. Status: FDC

1'000



880 Medaglia 1814 Ingresso trionfale in Parigi dei nemici di Napoleone. D/ Circolarmente: FRANZ .I. KAI : V. OESTER, ALEXANDER .I. KAI : V. RUSSLAND. FR : WILL : III KO : V. PREUSSEN*. Busti dei tre sovrani: quello di Alessandro in alto, degli altri due, contrapposti, ai lati. In basso: Stettener Fec: NBG: - R/ SHOEN WIE DIE DEUTSCHE EICHE GRUN MEINES VOLKES GLUCK. Minerva in piedi, a dx, tiene la mano dx appoggiata su uno scudo su cui è scritto "Germania" ed impugna con la sx una lunga lancia. All'interno 12 stampine colorate. Chiusura perfetta della "boîte". Stampine distaccate. - Opus: Stettner - Bramsen n. 1375 - Trés. Num. 60,12 - SN (g 31,60 - Ø 49,7 mm) Ex Hirsch 09.05.2003 n. 1491. Molto rara in questa perfetta conservazione. Status: qFDC

800



881 Medaglia 1814 Restaurazione borbonica Nuova Costituzione. D/ LOUIS XVIII ROI DE FRANCE. Busto del Re a sx. In basso: Henrionnet F. - R/ Legenda in otto linee ...LOUIS XVIII L'A DONNÉE AUX FRANÇAIS LE 4 JUIN 1814. All'interno 18 stampine rotonde con riprodotti gli articoli della Nuova Costituzione e una stampina introduttiva, incollata nel fondo interno della parte retrostante della medaglia (MONUMENT DE LA SAGESSE ROYALE). Chiusura perfetta della "boite" - Opus: Henrionnet. Bramsen. n. 1469 - Julius n. 3024 - AE (g 20,24 - Ø 47 mm) Ex iNumis (Parigi) 19.10.2012 n. 2103. Status: SPL

150



882 Medaglia 1815. Congresso di Vienna e Secondo Trattato di Parigi. D/ HEIL DEM FRIEDEN! ER SEGNET REICH DIE ERDE ("Viva la pace"). Nel campo la Pace in piedi tiene con la dx un ramo d'ulivo e con la sx una cornucopia. Tutto intorno un paesaggio campestre sereno illuminato dal sole nascente - R/ EURE THATEN BEWUNDERN MILLIONEN ("Le tue azioni sono ammirate da milioni di persone"). Nel campo arco di trionfo. Sul fregio: GLORIA. Esergo: 1815. All'interno 14 stampine colorate, tra le quali quella dell'arrivo della nave che trasportava Napoleone a Sant'Elena, sciolte, e due in bianco e nero contenenti legende in lingua olandese incollate sul fondo dei coperchi della "boîte". Chiusura perfetta. - Opus: Stettner. Manca in Bramsen. Julius n. 3512. Pressler n. 435 Catalogo della Collezione Le Maistre "Pax In Hummis", Amsterdam 13/15 ottobre 1913, n. 786 ("Della più grande rarità") - SN (g 30,01 - Ø 50 mm) Esergo: 1815. Ex Gorny 11.10.2000 n. 3764. Status: SPL

1'200



883 Medaglia 1814 Il feldmaresciallo principe di Wrede rappresentante della Baviera al Congresso di Vienna. D/ F : MRSCH : FÜRST V. WREDE Busto in uniforme a dx. Sotto il taglio del braccio: Stettner (in corsivo) - R/ DEM SIEGER SEIN LORBER. La Vittoria alata pone sul capo di un guerriero elmato una corona di alloro - Opus: Stettner - Bramsen 1512 - Julius 3137 - Simmermacher 58 (solo in stagno) - Hauser 472 (senza stampine) AG (g 9,90 - Ø 30 mm) Magnifica patina uniforme. Rarissima in argento, in particolare in questa superba conservazione. Completa: all'interno 8 stampine (+ 2 incollate) colorate. Chiusura perfetta della "boîte". Ex Gorny 13.10.2010 n. 3059 (€ 1.861). Status: SPL+

2'000



884 Medaglia 1814 Il feldmaresciallo prussiano Fürst von Blücher, vincitore di Napoleone a Waterloo. D/ FELD = MARSCH : FÜ : V. BLÜCHER Busto in uniforme a sx. Sotto il taglio del braccio: Stettner (in corsivo) - R/ SEIN NAHME GLAENZ SOLANG DIE ERDE SCHWERT Guerriero in piedi su trofeo di armi e bandiere - Opus: Stettner - Bramsen manca - Julius 3122 (SN) SN (g 12,57 - Ø 30 mm) Della più grande rarità. Conservazione eccezionale. Completa: all'interno 8 stampine colorate + 2 in bianco e nero incollate all'interno dei piatti. Chiusura perfetta della "boîte". Ex Hirsch 9.5.2003 n. 1491 (€ 1.100). Status: FDC

1'300



885 Napoleone Bonaparte (1795-1815) Cofanetto con 15 medaglie delle Spedizioni della Grande Armée 1804 - 1805 - 1806. Opus: Droz, Jeuffroy 1 e 1 di Manfredini - Cofanetto molto raro - AE (g 36-37 - Ø 40-41 mm) Eccezionale cofanetto originale dell'epoca con impressioni della "Monnaie des medaille" dorate e scritta. Alcune medaglie presentano segnetti di contatto al bordo Status: SPL-FDC

2'500



886 Napoleonica Medaglia 1799 Ristabilimento dell'ordine a Brescia per merito del Conte Luigi Cocastelli - Opus: Joseph Salwirck - Bramsen manca - Julius 677 -Martini 236 - Brambilla 35 - Molto rara medaglia - AE (g 42,58 - Ø 51,5 mm) Perfetta conservazione e fondi lucenti Status: FDC

200



887 Napoleone Bonaparte (1795-1815) Gettone ottagonale A. VIII (1800) Banca di Francia, impersonificazione di Minerva e della Fortuna davanti ad un altare - Opus: Dumarest - Bramsen 29 - Julius 778 - Raro gettone - AG (g 23,97 - Ø 31 mm) Al bordo: solo punzone Lampada antica. Patina di antico medagliere Status: qFDC

100



888 Napoleone Bonaparte Primo Console (1795-1815) Medaglia 1802 A. V Pace di Amiens - Opus: Dumarest - Bramsen 195 - Julius 1053 - Essling 956 - Rara ed in eccezionale conservazione - AE (g 66,37 - Ø 49,7 mm) Patina da antico medagliere Status: FDC

250



889 Napoleone Bonaparte (1795-1815) Medaglia 1805 Incoronazione di Napoleone a Milano, L'Italia turrata in piedi con cornucopia in atto di porre la corona ferrea sul capo di Napoleone - Opus: L. Manfredini - Bramsen n. 420 - Julius n.1382 - Turricchia n. 429 - Molto rara - AG (g 43,95 - Ø 42 mm) Ottimo esemplare con bella patina Status: qFDC-FDC

500



890 Napoleone Bonaparte (1795-1815) Medaglia 1805 Incoronazione di Napoleone a Milano, L'Italia turrata in piedi con cornucopia in atto di porre la corona ferrea sul capo di Napoleone - Opus: L. Manfredini - Bramsen n. 420 - Julius n.1382 - Turricchia n. 429 - AE (g 37,46 - Ø 42 mm) Eccezionale qualità ma difetti al bordo Status: SPL-FDC

150



891 Napoleone Bonaparte (1795-1815) Medaglia 1806 Kaiser Napoleon in Berlin, gli invalidi prussiani ricevono il soldo. Imperatore all'antica seduto, dietro due figure con l'aquila imperiale, innanzi un invalido con stampella e gamba di legno - Autore non indicato - Bramsen 547 - Julius 1612 - Essling 1150 - AG (g 2,92 - Ø 18 mm) Ottimo esemplare con bella patina Status: FDC

100



892 Napoleone Bonaparte (1795-1815) Gettone 1808 Società d'agricoltura, scienze, arti di Provins, Aquila imperiale ad ali spiegate stante su due fulmini. Contorno rigato - Bramsen 823 - Julius 2039 - Essling 2273 - Molto rara - AG (g 10,12 - Ø 31 mm) Ottimo esemplare con patina di antico medagliere Status: FDC

100



893 Napoleone Bonaparte (1795-1815) Gettone ottagonale 1811 Commercio dei vini di Parigi - Opus: Desbous - Essling 2151 - Molto molto raro RR - AG (g 20,76 - Ø 34 mm) Ottima conservazione e patina di antico medagliere Status: SPL-FDC

150



894 Napoleonica Medaglia 1813 Maria Luisa visita la Zecca di Parigi - Opus: Andrieu/D, Brenet/R - Bramsen 1303 - AG (g 7,14 - Ø 23 mm) Patina da medagliere Status: qFDC

120



895 Napoleone Bonaparte (1795-1815) Medaglia riconio 1815 Battaglia di Waterloo, Aquila combatte contro quattro avvoltoi - Opus: Rogat - Bramsen 1636 - Julius 3336 - Raro riconio di assai rara medaglia - AE (g 36,28 - Ø 41,9 mm) Al bordo: CUIVRE e prua di nave Status: FDC

200



896 Fascismo Medaglia di massimo modulo senza data (primi XX secolo) Federazione dei Fasci di Combattimento di Milano, busto virile e laureato del Duce - Opus: Locatelli - Medaglia da fusione - Inciso: Serg. Migliovada... - Molto Rara - AE (g 702 - Ø 118 mm) Della massima rarità e del massimo modulo Status: qFDC

800



897 FASCISMO Medaglia di massimo modulo senza data (1930 circa) e senza firma Federazione Provinciale Fascista Milanese, grande fusione con aquila sullo scudo di Milano coronato tra due Fasci Littori, vista di Milano e del Duomo - AE (g 619 - Ø 116,5 mm) Splendida fusione Status: SPL-FDC

350



898 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia 1930 A. VIII dell'Era Fascista Automobil Club di Milano, Raid Milano-Budapest del 9 e 10 Maggio - Autore non indicato - Rara - AU e smalti (g 5,41 - Ø 25 mm) Nessuna indicazione del titolo dell'oro Status: SPL-FDC

300



899 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia 1931 A. IX dell'Era Fascista II Rassegna Internazionale d'Africa a Tripoli - Opus: P. Morbiducci - Casolari XI/78 - Molto rara - AU (g 10,45 - Ø 26,5 mm) Fondi satinati marcato 18K, segnetti al bordo Status: qFDC

1'300



900 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia A. X dell'Era Fascista Premio con dedica iscritta - AU (g 10,42 - Ø 27 mm) Fondi satinati marcato 18K, colpetti al bordo Status: SPL-FDC

700



901 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia A. XI 1933 Per il primo decennale Regia Aeronautica Italiana - Opus: Publio Morbiducci - Casolari XI, 21 - Rara - AE argentato (g 63,78 - Ø 51 mm) Status: SPL-FDC

250



902 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia A. XIV (1936) Medaglia sostitutiva delle medaglie d'oro delle società del tiro a segno donate alla patria - Opus: Gerossa Milano - Rarissima - AE (g 69,39 - Ø 60x43 mm) Ovale con nastrino Status: qFDC

500



903 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia A. XVI 1938 Napoli, ricordo della rassegna della marina Imperiale a Napoli - Opus: Romagnoli - Casolari pag. 398 XVI/9 - Rarissima, fu omaggiata ai soli comandanti delle navi presenti alla rassegna navale - AE (g 567 - Ø 111 mm) Ottima conservazione per questo massimo modulo Status: qFDC

600



904 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia A. XVI (1938) Mussolini e Roma, Marzo A. XVI e Il dell'Impero - Opus: Mistruzzi - Non repertoriata nelle opere consultate - Rara - AU 750 (g 19,38 - Ø 30,5 mm) Fondi satinati e qualche leggerissimo segnetto di contatto al bordo Status: qFDC

1'200



905 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia A. XVII 1939 Centenario della Cassa di Risparmio di Forlì - Opus: M. Moschi - Rara - AE (g 246 - Ø 70 mm) Ottima qualità e patina Status: qFDC

150



906 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia A. XVIII 1939 Banco di Napoli, IV Centenario della fondazione - Autore non indicato - Rara in argento - AG 800 (g 89,29 - Ø 59 mm) Punzoni al R/ 800 e losanga. Con cofanetto Status: qFDC

150



907 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia A. XVIII 1940 Entrata in guerra dell'Italia a fianco della Germania, Patto tra Mussolini e Hitler - Opus: Monti - Cas. XVIII-3 - Rara medaglia - AE (g 35,13 - Ø 43,9 mm) Segnetti di contatto al bordo Status: SPL-qFDC

200



908 Fascismo Ventennio (1922-1943) Medaglia A. XIX 1941 Occupazione Italiana della Grecia - Opus: Giannone - Medaglia di massimo modulo da fusione - Casolari manca - AE (g 541 - Ø 102 mm) Segni di contatto al bordo Status: SPL+

600



909 Fascismo Medaglia senza data (XX secolo) Dono del Ministero per l'economia Nazionale - AU marcato K18 nella parte interna e AG dorato marcato 800 nella corona esterna (g 26,27 totali - Ø 41 mm) Rara e affascinante medaglia Status: SPL-qFDC

1'200



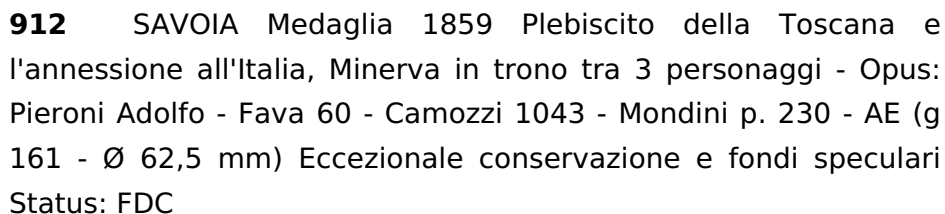
910 Post Fascismo Medaglia Benemerenti senza data (post 1945) E.N.A.L. Ente Nazionale Assistenza Lavoratori, fondato dal regime come Ente Pubblico del Dopolavoro - Opus: Manetti - AU 18K (g 11,24 - Ø 27,5 mm) Fondi satinati, marcato in losanga con fascetto (77-F) 750 Status: qFDC

700

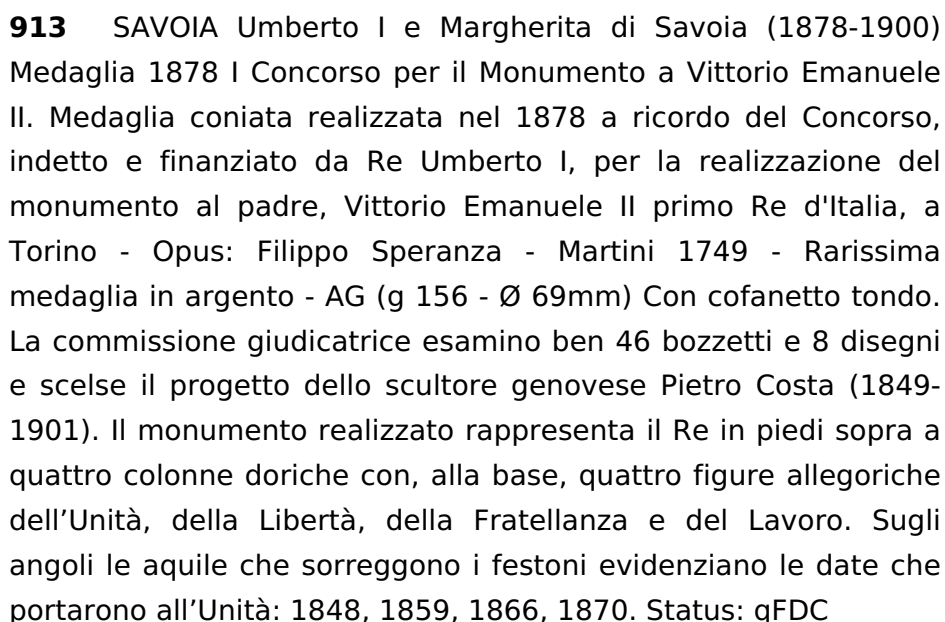


911 SAVOIA Medaglia Carlo Felice (1821-1831) Medaglia 1823 Restitutori Artium Liberalium per il restauro dell'Accademia di Belle Arti - Opus: Lavy AU (g 61,43 - Ø 45 mm) RRRRR Appiccagnolo d'epoca. Minimi colpetti e graffiati nei campi. Non abbiamo trovato riscontri per la versione in oro ma solo per il bronzo e l'argento. Carlo Felice fu un grande mecenate ed un protettore delle arti che prediligeva di gran lunga più del governo dello Stato. Per questo, molto probabilmente, questa spettacolare medaglia in oro dovette provenire direttamente dalle mani del re a qualche importante artista od autore dell'epoca. Infatti, a nome del re è intitolato il Teatro Carlo Felice di Genova, per il quale egli stesso aveva composto alcune pièces teatrali. Status: SPL

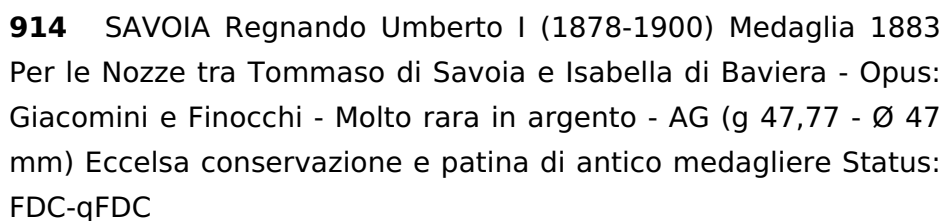
5'000



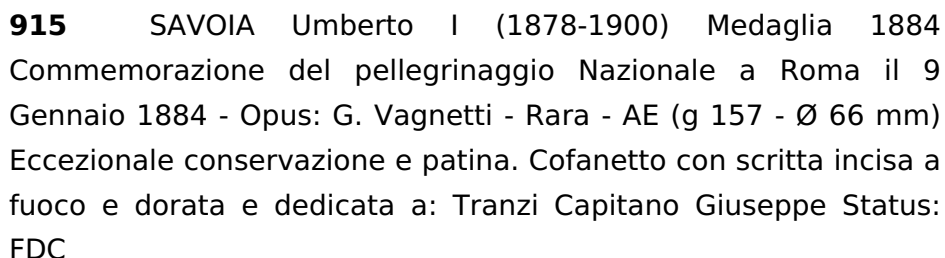
150



400



300



200



916 SAVOIA Vittorio Emanuele II (1861-1878) Medaglia 187? Medaglia fusa prodotta con la lava del Vesuvio, Napoli - Rarissima - Lava (g 90,92 - Ø 76 mm) Affascinante medaglia Status: SPL

250



917 SAVOIA Vittorio Emanuele III (1900-1943) Medaglia 1911 Cinquantenario della Proclamazione del Regno d'Italia - Opus: Colucci - Rarissima medaglia - AE (g 351 - Ø 96 mm) Di questa medaglia esistono diversi moduli, questo esemplare è quasi quello massimo Status: SPL+

200



918 SAVOIA Vittorio Emanuele III (1900-1946) Medaglia premio - Opus: non indicato AU (g 20,35 - Ø 32 mm) Status: SPL

2'500



919 MEDAGLIE DELLA REPUBBLICA ITALIANA Repubblica Medaglia Centenario 1961 Primo Centenario dell'Unità d'Italia, i Fondatori - Opus: Giampaoli - AU 900 (g 35,58 - Ø 40 mm) Fondi speculari e rilievi satinati. ZECCA 900 al R/ Status: FDC

3'000



920 Esercito Italiano Medaglia 1963 84° Reggimento Fanteria "Venezia" C.A.R. - Autore non indicato AU 750 (g 3,94 - Ø 18 mm) Marcato 750 e losanga Status: FDC

300



921 Repubblica Medaglia 1965 125° Anniversario di fondazione della Cassa di Risparmio di Pesaro - Emissione degli stabilimenti S. Johnson - AU 750 (g 12,02 - Ø 26 mm) Marcato 750 e losanga Status: FDC

800



922 Repubblica Medaglia 1966 Calice raggiante, R/ dedica di dono e data - Autore non indicato - AU 750 (g 7,87 - Ø 29,8 mm) Marcato 750 Status: qFDC

500



923 Repubblica Medaglia Cinquantenario 1968 Cinquantenario della Vittoria del 1918 - Al bordo in incuso: CELEBRAZIONI IN TRENTO - Opus: Monasti - Emissione della Zecca in oro 917 karati - AU (g 27,86 - Ø 33 mm) Status: SPL-qFDC

2'500



924 Esercito Italiano Medaglia 1972 78° Reggimento Fanteria "Lupi di Toscana" al Maggiore Medico: Antonio Celesti - Autore non indicato - AU 750 (g 9,81 - Ø 28 mm) Al R/ marcato 750 e Losanga Status: FDC

700



925 Esercito Italiano Medaglia 1972-73 Ospedale Militare Principale "Firenze" al Tenente Colonnello: Celesti dott. Antonio - Autore non indicato - AU 750 (g 11,81 - Ø 30 mm) Al R/ marcato 750 e Losanga Status: FDC

800



926 Distretto Militare Firenze Medaglia senza data (post. 1960/70) Al Capitano: Celesti Antonio, Arezzo e Pistoia - Autore non indicato - AU 750 (g 11,12 - Ø 30,5 mm) Al R/ marcato 750 con losanga Status: FDC

800



927 Esercito Italiano Medaglia senza data 17° Reggimento Artiglieria cal, col motto: CON FORZA ED ARDIMENTO - Autore non indicato - AU 750 (g 7,45 - Ø 21,5 mm) Al R/ marcato 750 con losanga Status: FDC

500



928 Esercito Italiano Medaglia senza data 84° Reggimento Fanteria di Venezia, al Capitano Medico: Celesti Antonio - AU 750 (g 7,62 - Ø 25,5 mm) Al R/ marcato 750 con losanga Status: FDC

500



929 Repubblica Medaglia senza data (posto 1950) Gruppo Selettori di Firenze, testa di Minerva cascata a sx - Autore non indicato - AU 750 (g 11,93 - Ø 30,5 mm) Al R/ marcato 750 con losanga. Fondi satinati Status: FDC

800



930 MEDAGLIE PAPALI Alessandro III (1151-1189) Medaglia di restituzione - Petrus Claves Celorum AE (g 43,20 - Ø 42 mm) Buon esemplare per questo tipo di medaglia Status: BB+

100



931 Innocenzo VIII (1484-1492) Medaglia di restituzione coniata 1664 Elezione al pontificato - Opus: Girolamo Paladino - Modesti CNORP I, 162 - Molto Rara - AE (g 29,71 - Ø 44 mm) Presenza dei due cerchi, appena accennati, che contengono la legenda non presenti nei riconi Mazio. Status: SPL-qFDC

100



932 Adriano VI (1522-1523) Medaglia riconio senza data Adriaan Florenszoon Boeyens di Utrecht, Olanda. Commemorante la grande cultura del Pontefice - Artista anonimo - Patrignani 1951, p. 43 - Lincoln 458 - Molto rara - AE (g 24,01 - Ø 41 mm) Segnetti di contatto al bordo Status: SPL

100



933 Clemente VII (1523-1534) Medaglia senza data Per la restaurazione dei Medici a Firenze - Opus: Giovanni Bernardi da Castelbolognese - Modesti II, 272 - Molto rara - AE (g 17,29 - Ø 34 mm) Riconio antico Status: SPL-qFDC

120



934 Paolo III (1534-1549) Medaglia A. XVI senza data Per la costruzione di Palazzo Farnese - Opus: A. Cesati - Modesti III, 341 - Rara - AE (g 19,44 - Ø 36,2 mm) Fusione posteriore Status: BB-qSPL

100



935 Paolo IV (1555-1559) Medaglia senza data (1559) Tribunale dell'Inquisizione - Opus: G.F. Bonzagbi - Modesti II, 481 - Molto rara - AE (g 11,81 - Ø 33 mm) Riconio antico Status: SPL+

100



936 Pio IV (1559-1565) Medaglia 1561 Riconio posteriore Per la consacrazione della chiesa romana di Santa Caterina dei Funari - Opus: Girolamo Faccioli (D/) e di Gianfederico Bonzagni (R/) - Modesti III, n.558 - Medaglia molto rara anche se riconio - AG (g 24,12 - Ø 34,5 mm) Status: SPL+

250



937 Pio V (1566-1572) Medaglia 1571 A. V Vittoria sui Turchi a Lepanto - Opus: De Rossi - Modesti 619 MA (g 25,42 - 40 mm) R Riconio posteriore Status: SPL/SPL+

150



938 Gregorio XIII (1572-1585) Medaglia A. II (1574) Per i lavori di ricostruzione del Ponte Emilio - Opus: Lorenzo Fragni detto il Parmense - Modesti cfr. 704 - Rara - AG (g 15,31 - Ø 32 mm) Colpetto al bordo Status: BB

400



939 Clemente VIII (1592-1605) Bolla Plumbea con documento manoscritto 1597 - San Pietro e San Paolo - PB (Ø 37,5 mm) Rara corredata del suo documento vergato a mano Status: BB-qSPL

300



940 Innocenzo XI (1676-1689) Medaglia A. IX (1685) a ricordo della conquista dell'isola di Santa Maura (Leucade) da parte della Repubblica Veneta nella Guerra di Morea - Opus: G. Hamerani - Miselli 151; Mazio 345; Bart. 685 AG (g 26,90 - 35 mm) RR La Prima Guerra di Morea (1684-1699) vide la Repubblica di Venezia alleata con la Lega Santa, promossa attivamente da Papa Innocenzo XI, contro l'Impero Ottomano. Guidata da Francesco Morosini, Venezia riconquistò gran parte del Peloponneso (Morea). Il conflitto si concluse con la Pace di Carlowitz, che sancì il trionfo della Lega e il passaggio definitivo della Morea sotto il controllo veneziano Status: SPL

200



941 Clemente XI (1700-1721) Medaglia 1702 a ricordo del rifacimento della Chiesa dei SS. Dodici Apostoli - Opus: Ermenegildo Hamerani - Miselli 26; Mazio 383 MA (g 37,35 - 41 mm) RR Status: SPL+

200



942 Innocenzo XIII (1721-1724) Medaglia coniatà 1721 Auspici circa il riassetto della situazione politico-religiosa - Opus: Ermenegildo Hamerani - Forrer II p. 396; Miselli p. 161 - AG (g.56,42 - Ø 48 mm) RR Colpetti al bordo. Medaglia di rara apparizione sul mercato in questo tipo di materiale Status: qSPL

300



943 Benedetto XIII (1724-1730) Bolla Plumbea con documento manoscritto 1724 - San Pietro e San Paolo - PB (Ø 37,5 mm) Rara corredata del suo manoscritto dell'epoca Status: BB

250



944 Benedetto XIII (1724-1730) Medaglia 1724 Per l'Elezione al pontificato del Pontefice - Opus: Georg. Wilhelm Vestner - Miselli n.181 - Ampach n.6303 - Lincoln n.1708 - Medaglia molto molto rara in argento - AG (g 29,60 - Ø 43,75 mm) Patina e alcuni colpettini al bordo, cartellino di vecchia collezione Status: qSPL-SPL

150



945 Benedetto XIV (1740-1758) Medaglia 1750 a ricordo dell'Apertura della Porta Santa - Opus: O. Hamerani - Patr. 43a AG (g 40,76 - 40 mm) RR Colpetti al bordo Status: BB

200



946 Benedetto XIV (1740-1758) Medaglia 1756 A. XVI a ricordo degli interventi eseguiti per ampliare il commercio - Opus: O. Hamerani - Patr. 84b; Mazio 479 AG (g 25,91 - 39 mm) RR Colpo al bordo Status: BB-qSPL

150



947 Pio VI (1775-1799) Medaglia 1778 A. IV abolizione dei dazi interni allo Stato Pontificio - Mazio 515; ,Bart 778 AG (g 25,23 - 28 mm) RR Segni da antica lucidatura Status: BB

200



948 Pio VI (1775-1799) Medaglia 1782 per la visita del Papa all'Imperatore d'Austria Giuseppe II - Opus: Donner - Montenuovo 2157 AG (g 17,47 - 38 mm) Status: BB-qSPL

100



949 Pio VI (1775-1799) Medaglia 1787 costruzione del Collegio Femminile di Fabriano - Opus: G. Hamerani - Patr. 59; Bart. 787; Mazio 527 AG (g 25,68 - 40 mm) RR Colpetto al bordo. Segni da contatto sui campi, segnetti al bordo Status: BB/BB+

150



950 Pio VI (1775-1799) Bolla Plumbea con documento manoscritto annesso - San Pietro e San Paolo - PB (Ø 44,5 mm) Rara corredata del suo manoscritto dell'epoca Status: BB-qSPL

250



951 Pio VI (1775-1799) Medaglia A. III 1777 Piazza ottagonale di San Lorenzo Nuovo - Opus: Hamerani - Lincoln 1953 - Rara - AE (g 19,54 - Ø 38 mm) Ottima conservazione Status: SPL+

100



952 Pio VII (1800-1823) Medaglia 1817 A. XVIII Ricordo della restituzione delle opere d'arte sottratte da Napoleone da parte della Francia, per mediazione ad opera di Antonio Canova - Opus: Tommaso Mercandetti - MA II 285 - Bertuzzi 127 - Molto rara in argento ed in particolare in questa eccelsa conservazione - AG (g 32,14 - Ø 42 mm) Patina di antico medagliere Status: qFDC

250



953 Leone XII (1823-1829) Medaglia 1825 In ricordo della chiusura della Porta Santa nella Basilica di San Giovanni in Laterano - Opus: Pasinati - Patrignani 51 - Rara - AE (g 39,59 - Ø 49 mm) Ottima conservazione Status: qFDC

150



954 Leone XII (1823-1829) Medaglia 1827 A. IV Per l'erezione del Battistero in Santa Maria Maggiore - Opus: G. Girometti - Bartolotti E 827 - Patrignani 60 - Rara medaglia in eccelsa conservazione e patina da antico medagliere - AG (g 32,88 - Ø 43 mm) La realizzazione del Battistero in Santa Maria Maggiore su progetto di G. Valadier Status: FDC

250



955 Gregorio XVI (1831-1846) Medaglia 1832 A. II Ricordo dei moti rivoluzionari del 1831-1832 - Opus: G. Cerbara - Bartolotti E832 - Patrignani 16 - Rara in particolare in questa perfetta conservazione con patina da antico medagliere - AG (g 33,01 - Ø 43,22 mm) R I francesi in quell'anno ripresero il controllo della città di Ancona Status: FDC

200



956 Gregorio XVI (1831-1846) Grande medaglia 1835 Per le opere idrauliche di deviazione del fiume Aniene, An. V - Opus: Carl Heinrich Lorenz - Patrignani 37 - Rara medaglia - AE dorato (g 201 - Ø 76,5 mm) Segni di contatto al bordo Status: SPL+

500



957 Pio IX (1846-1878) L'astuccio in pelle contenente due medaglie da presentazione. L'astuccio recante l'emblema di Pio IX in oro, con fodera interna in seta e velluto bordeaux (leggermente danneggiato sopra la cerniera). In una scatola di cartone con stemma papale e iscrizione vergata a mano "Par la Federation artistique de Paris - A Son Altesse Royale Monseigneur le Prince Eugene de Savoie-Carignan Turin" - Opus: Langmann - RR - AE dorato (Ø 62,5 mm) Provenienza: Principe Eugenio di Savoia-Carignano (1831- 1888). Le due medaglie uniface risultano applicate all'astuccio, colpo al bordo Status: qFDC

250



958 Pio IX (1846-1878) Medaglia 1861 A. XVI Il profeta Daniele fra due leoni - Opus: C. Voigt - Lincoln 2289 - R.Z. 729 - Bartolotti E861 - AG (g 34,08 - Ø 43,5 mm) Patina di antico medagliere Status: qFDC

150



959 Pio IX (1846-1878) Medaglia A. XVII Lavanda - Bart. XVII-8 AU (g 25,86 - Ø 32 mm) RRRR Tiratura riportata da Bartolotti di soli 15 esemplari in oro. Colpetti al bordo. Status: Migliore di SPL

4'000



960 Pio IX (1846-1878) Medaglia 1863 Filippo De Angeli, per la prigionia a Torino del Cardinale e Arcivescovo di Fermo - Opus: Zaccagnini - Rara - AG (g 34,21 - Ø 43,5 mm) Patina di antico medagliere, segnettoni nel campo del D/ Status: SPL-FDC

150



961 Pio IX (1846-1878) Medaglia 1867 A. XXII Per la realizzazione della scalinata di piazza del Quirinale - Opus: Ignazio Bianchi - Bartolotti E867 - Rarissima medaglia - AU (g 51,91 - Ø 44,8 mm) Colpo e graffi al bordo Status: SPL

6'000



962 Pio IX (1846-1878) Medaglia 1869 Per l'apertura del Concilio Ecumenico Vaticano - Opus: Bianchi - Bartolotti XXIV - 8 - Cam. 1649/1334 - Molto rara in argento - AG (g 197 - Ø 74 mm) Colpo al bordo e segnetti di contatto Status: SPL

500



963 Pio IX (1846-1878) Medaglia 1876 Prima Romeria in spagnolo al Vaticano -Opus: Asis - Rara medaglia ancor di più in argento - AG (g 30,59 - Ø 38,2 mm) Bordo inciso: A la juventud Catolicade Roma los Peregrinos de S.ta Teresa Status: SPL+

200



964 Pio IX (1846-1878) Medaglia 1874 A. XXIX - Opus: Bianchi - Bart. 874 AG (g 34,26 - Ø 44 mm) Graffietti al bordo e sulla guancia al D/. Bella patina Status: SPL+

120



965 Leone XIII (1878-1903) Medaglia 1902 A. XXV Anniversario del 25mo anno di pontificato - Opus: F. Bianchi - Bartolotti E902 nota - Modesti 381 - Rara medaglia - AG (g 34,63 - Ø 43,5 mm) Segnetti di contatto al bordo Status: SPL-qFDC

250



966 Leone XIII (1878-1903) Medaglia 1890 per il 50° Anniversario di Sacerdozio - AE (Ø 66 mm) In slab NGC MS 65 BN 5775473-003. Una splendida ed imponente medaglia! Status: MS 65 BN

300



967 Leone XIII (1878-1903) Medaglia 1902 A. XXV - Mont. 51 AG (g 36,05) RRRR Colpetti al bordo. Status: SPL-FDC

250



968 Pio X (1903-1914) Medaglia 1905 A. III Giuseppe Sarto di Riese , Studio del catechismo. In ricordo dell'Enciclica "Acerbo Nimis" - Opus: Bianchi - Bartolotti E 906 - Rinaldi 100 - Molto rara - AU (g 51,63 - Ø 45 mm) Colpi al bordo e airlines Status: SPL+-qFDC

4'500



969 Pio X (1903-1914) Medaglia 1909 Pontificia Accademia di S. Tommaso d'Aquino, medaglia premio annuale coniata - Opus: Augusto Giacomini - Cusumano-Modesti 67 (riferimento ma 44mm) Eccezionale e Rarissima medaglia con patina di antico medagliere - AG (g 118,34 - Ø 61mm) Queste medaglie premio annuali vennero realizzate per l'Accademia di San Tommaso d'Aquino. Lo studio di Cusumano e Modesti ci consente di affermare che questa emissione avesse cadenza annuale e venisse distribuita, incidendola al diritto con la data, esistono due tipologie e due formati di 61 e 44mm Status: FDC

250



970 Benedetto XV (1914-1922) Medaglia 1920 A. VI Per le canonizzazioni dei tre nuovi Santi del 1920 - Opus: Aurelio Mistruzzi - Bartolotti E920 - Molto molto rara - AU (g 53,94 - Ø 45 mm) Insignificanti airlines Status: FDC

5'500



971 Benedetto XV (1914-1922) Medaglia (1919) A. V La Chiesa madre dei sofferenti - Opus: Giuseppe Romagnoli - Bartolotti E919 - Molto rara - AU (g 54,68 - Ø 45 mm) Minimi segnetti nei campi e colpettini al ciglio. Questa è la prima medaglia annuale eseguita dall'incisore Giuseppe Romagnoli, il quale aveva sostituito Francesco Bianchi. Il Bartolotti segnala che la medaglia non piacque alla Curia e, pertanto, si decise l'anno seguente di sostituirlo con l'incisore Aurelio Mistruzzi. Status: SPL+

5'000



972 Sede Vacante (1922) Medaglia a nome del cardinal camerlengo Pietro Gasparri - Opus: Mistruzzi - Boccia 114 AG (g 25,05 - Ø 39 mm) Minimi colpetti al bordo, splendida patina iridescente Status: FDC

100



973 Pio XI (1922-1939) Medaglia del Giubileo 1925 A. IV Per le canonizzazioni del 1925 - Opus: Aurelio Mistruzzi - Bartolotti E925 - Rinaldi 119 - Cusumano Modesti 125 - Molto molto rara - AU (g 50,91 - Ø 45 mm) Minimi segnetti di contatto al ciglio del bordo Status: qFDC

5'500



974 Pio XI (1922-1939) Medaglia 1926 A. V Per l'istituzione del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana - Opus: Aurelio Mistruzzi - Bartolotti E926 - Molto molto rara - AU (g 54,85 - Ø 45 mm) Insignificanti segnetti di contatto al ciglio del bordo Status: qFDC-FDC

5'500



975 Pio XI (1922-1939) Medaglia 1927 A. VI Ampliamento del Seminario Minore in Vaticano - Opus: Mistruzzi - Bart. 927 AU (g 50,66) Minimi hairlines al D/ e minimo colpetto al bordo Status: FDC

5'000



976 Pio XI (1922-1939) Medaglia 1928 A. VII Per l'istituzione del Collegio Russo - Opus: Aurelio Mistruzzi - Bartolotti E928 - Molto molto rara - AU (g 58,63 - Ø 45 mm) Airlines nei campi, leggerissimi segnetti di contatto al ciglio Status: FDC

5'500



977 Pio XI (1922-1939) Medaglia 1931 A. X Per l'allestimento della stazione Radio Vaticana - Opus: Aurelio Mistruzzi - Bartolotti E931 - Molto rara - AU (g 63,51 - Ø 45 mm) Perfetta conservazione e fondi satinati Status: FDC

5'500



978 Pio XI (1922-1939) Medaglia (1932) A. XI Per la nuova Pinacoteca Vaticana - Opus: Aurelio Mistruzzi - Bartolotti E932 - Molto rara - AU (g 58,35 - Ø 45 mm) Perfetta conservazione e fondi satinati Status: FDC

5'500



979 Pio XII (1939-1958) Medaglia 1958 A. XX - Opus: Mistruzzi AU (g 59,38 - Ø 49 mm) RRR Marcata Z917 in incuso sul bordo Status: FDC

4'000



980 Giovanni XXIII (1958-1963) Medaglia straordinaria 1958 da fusione Elezione al pontificato - Opus: Giampaoli - Modesti II 1958 - Rarissima medaglia da fusione - AE (g 191 - Ø 80 mm) Ottima conservazione Status: FDC

150



981 Giovanni XXIII (1958-1963) Medaglia 1961 A. IV Promulgazione dell'Enciclica Mater et Magistra - Opus: Giampaoli - Bartolotti E962 - Mont.04 - AU 917 (g 64,46 - Ø 45 mm) Z 917 al bordo. Al D/ airlines Status: FDC

5'500



982 Giovanni XXIII (1958-1963) Medaglia 1962 Concilio Ecumenico Vaticano II - Opus Giampaoli AU (g 104 marcato 900 - Ø 60 mm) Minimi colpetti al bordo Status: FS

9'000



983 Giovanni XXIII (1958-1963) Medaglia 1962 Concilio Ecumenico Vaticano II - Opus Giampaoli AU (g 34,91 marcato 900 - Ø 40 mm) Status: FS

2'800



984 Giovanni XXIII (1958-1963) Medaglia 1962 Concilio Ecumenico Vaticano II - Opus Affer AU (g 10,00 marcato 900 - Ø 25 mm) Minimi graffietti e colpetti Status: FDC

900



985 Giovanni XXIII (1958-1963) Medaglia 1962 Concilio Ecumenico Vaticano II - Opus Giampaoli AU (g 7,01 marcato 900 - Ø 21 mm) Diffusi hairlines al D/ Status: qFDC

600



986 Sede Vacante (1963) Medaglie 1963 trittico Sede Vacante - AG (g 26,46 - 38 mm) Marcata 800; AU (g 30,45 - 38 mm) Marcata 750, AE (g 25,51 - 38 mm) In astuccio originale Status: FDC

1'800



987 Sede Vacante (1963) Medaglie 1963 trittico Sede Vacante del Governatore del Conclave Federico Callori - AU (g 22,20 - 32 mm) Marcata 750; AG (g 13,99 - 32 mm) Marcata 800, AE (g 13,44 - 32 mm) Lotto di tre medaglie Status: FDC

1'400



988 Paolo VI (1963-1978) Medaglia 1972 Natale - AU (g 42,65 - Ø 34 mm) marcato 750 - AG (g 27,00 - Ø 34 mm) marcato 800 - AE (g 24,58 - Ø 34 mm) Lotto di tre medaglie Status: FDC

3'000



989 MEDAGLIE DI PERSONAGGI Alessandro Medici (1510-1537) Bolla plumbea del Granducato di Toscana - Con filo passante - PB (g 47,62 - Ø 38,8 mm) Rara Status: SPL

300



990 Cosimo III Medici (1642-1723) Bolla plumbea del Granducato di Toscana, croce di Malta - Con filo passante - PB (g 60,35 - Ø 42,2 mm) Rara Status: SPL+

300



991 Filippo II di Spagna (1527-1598) Medaglia 1555 Apollo nel suo carro tirato da 4 cavalli verso il cielo - Opus: Jacopo da Trezzo - Kress 437 - Lanna 691 - Rara - AE (g 84,99 - Ø 69,4 mm) Rifusione posteriore di gradevole stile ed ottima realizzazione Status: SPL-qFDC

400



992 Cosimo II de' Medici (1609-1620) Medaglia - Busto corazzato a d. - R/ DVABVS due ancore legate da nastro - Opus: Antonio Francesco Selvi - Pollard 476 AE (g 75,55 - Ø 72 mm) Campi del D/ bulinati, bella copia posteriore Status: SPL-qFDC

180



993 Cardinale Ludovico Ludovisi (1595-1632) Medaglia da fusione 1626 Medaglia detta di fondazione, S. Ignazio di Loyola con libro aperto fra le mani - Opus: probabile esecuzione di Gaspare Mola - Coll. Johnson vol I-232 - Rara - AE (g 74,27 - Ø 62,8 mm) Status: SPL+

200



994 Cardinale Alfonso Litta (1608-1679) Medaglia da fusione realizzata dal Vismara come omaggio al Cardinale - Opus Giuseppe Vismara - Johnson pag. 107, n. 24b - Molto molto rara, corredata di due vecchi cartellini (uno del 1953) Vendita De Nicola - AE (g 59,77 - Ø 70 mm) Piccolo foro dovuto alla fusione che risulta comunque di grande qualità e realizzazione. Numero di collezione manoscritto in bianco Status: SPL-FDC

250



995 Marcantonio Memmo (1612-1615) LXXXXI Doge Veneziano Medaglia uniface 1612 Busto del doge con cappello a corno - Opus: Guillaume Duprè - Mazerolle II, p. 134, n°669 - Jones II, p. 81, n°38 - AE (g 44,86 - Ø 91,3 mm) Copia postuma ma di ottima fattura Status: SPL+

150



996 Enrico Noris (1631-1704) Medaglia 1700 da fusione Al frate dell'ordine di Sant'Agostino, cardinale bibliotecario di Santa Romana Chiesa - Opus: Giuseppe Ortolani - Voltolina 1111 - Würzbach 6864 - AE (g 26,66 - Ø 36,5 mm) Status: SPL+

150



997 Lorenzo Bellini (1643-1704) Medaglia 1704 fusa Al filosofo e anatomista che sostenuto da Filosofia e Anatomia si avvicina ad Apollo che lo incorona - Opus: G. Ticciati - Vannel Toderi n.77 - Borner n.1521 - Medaglia molto rara ed in ottima conservazione - AE (g 202 - Ø 91,2 mm) Splendida fusione con le sue dorature d'epoca ancora presenti. Foro sul bordo ad ore 12 per appiccagnolo Status: SPL

200



998 Karl Philippe Prince di Schwarzenberg (1721-1820) Medaglia 1814 Marte con olivo e scudo, SUPERSTITES - Opus: Pilcher L. - Bramsen 1507 - Julius 3130 - Wurzbach 8348 - Rara medaglia - AE (g 50,34 - Ø 46,5 mm) Eccezionale conservazione con fondi speculari Status: FDC

150



999 Maria Luigia (1815-1847) Medaglia 1843 Coniata in occasione della costruzione della nuova Casa di Custodia di Parma - Opus: Voigt e Bentelli - Johnson 3 n. 91 - Molto Rara, coniata in 129 pezzi - AG (g 73,07 - Ø 56 mm) Principio di patina Status: SPL-qFDC

350



1000 Marco Polo (1254-1324) Medaglia 1847 IX incontro degli Scienziati in Venezia - Opus: Antonio Fabris - Wurzbach 7611 - Brettauer 2435 - Rara - AE (g 79,85 - Ø 57 mm) Eccezionale qualità Status: FDC

150



1001 Tiziano Vecellio (1488-1576) Medaglia (1850) In onore del pittore per l'opera "Flora" - Opus: Nicola Cerbara - Rara - AE (g 122 - Ø 60,35 mm) Eccezionale con fondi speculari Status: FDC

200



1002 Gioacchino Rossini (1792-1868) Medaglia 1869 Ricordo del celebre musicista dopo la sua morte - Opus: Pieroni - Rara in argento - AG (g 58,23 - Ø 45 mm) Colpo al bordo e segnetti di contatto Status: SPL

200



1003 Andrea Passari (1848-1917) Medaglia 1889 Riconoscimento della Banca Artistica Operaia al Marchese - Opus: Bianchi - Rara - AG (g 29,23 - Ø 43,2 mm) Eccezionale qualità con patina quasi completa. Cofanetto di emissione Status: FDC

120



1004 Cristoforo Colombo (1451-1506) Medaglia coniata di massimo modulo 1892 IV centenario della Scoperta dell'America - Opus: L. Pogliaghi e A. Cappuccio, edizione degli stabilimenti Johnson di Milano - Johnson 28 - AE dorato (g.+500 - Ø 102 mm) Molto rara. In slab NGC MS 65 cod. 6635544-002. Ex asta Nomisma 70, 500 Rarità, aggiudicata ma non pagata Status: MS 65

2'000



1005 Giuseppe Verdi (1813-1901) Medaglia 1902 Primo Anniversario della morte del Celebre compositore, Euterpe, musa della musica, nuda regge una cetra e dirige il coro di fanciulli tra le nubi; sotto, un libro, una maschera tetrale e un ramo di alloro - Opus: L. Giorgi 1902 - Cfr. UdC 29 - RR - AG (g 112- Ø 60 mm) Status: qFDC

200



1006 Adolfo Wildt (1868-1931) Medaglia 1923 Primo centenario della Cassa di Risparmio delle provincie Lombarde - Opus: A. Wildt e Landi - Rarissima in argento - AG (g 22,74- Ø 35 mm) Patina di medagliere Status: qFDC

500



1007 BRESCIA Medaglia 1930 R.A.C.I. Brescia, IV Coppa delle "MILLE MIGLIA" - A: TAZIO NUVOLARI - Medaglia estremamente rara RRRRR, in pratica unico esemplare - AE (g 187 - Ø 79,2 mm) Con cofanetto Status: qFDC-FDC

500



1008 CREMONA Giannello della Torre (1500-1585) Medaglia uniface fusa senza data All' Ingegnere e orologiaio al servizio dell'Imperatore Carlo V - Opus: Jacopo Nizzola da Trezzo - Kress 441a - Toderi/Vannel 94 - Lanna 227 - Medaglia molto molto rara - AE (g 77,94 - Ø 79,2 mm) Splendida fusione antica con foro di sospensione Status: SPL

250



1009 FIRENZE Pietro Leopoldo di Lorena (1765-1790) Medaglia 1775 Ricordo della nascita dell'Arciduca di Toscana Massimiliano Giovanni, figlio di Leopoldo I e Maria Luisa di Borbone - Opus: I.Z. Vesper - Rara - SN (g 47,47 - Ø 49 mm) Status: BB

200



1010 GENOVA Medaglia 1850 Collegio Italiano delle Fanciulle in Genova. Figura allegorica di Genova turrita e paludata, regge ancora e mostra la direzione a due bambine - Opus: G. Bartolucci - Avignone n.422 - Medaglia molto rara - AG (g 40,21 - Ø 42 mm) Splendida patina di antico medagliere, colpetti lungo il bordo Status: SPL

150



1011 LUCCA E PIOMBINO Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1805-1814) Medaglia 1805 Premio delle Belle Arti, Accademia di Lucca - Opus: Santarelli - Turricchia n.464 - Bramsen n.487 - Rara ed eccezionale medaglia - AE (g 58,77 - Ø 47,2 mm) Fondi lucenti Status: qFDC

200



1012 MESSINA Ludovico Portocarrero, vicerè di Sicilia (1629-1709) Medaglia 1678 per la fine della rivolta a Messina - Opus: Hamerani - Miselli 109; Siciliano 56 AG (g 38,89 - 45 mm) RR Colpi al bordo. Di rarissima ripercibilità in argento. Ludovico Fernandez Portocarrero ricoprì il ruolo di Vicerè e Capitano di Sicilia tra 1677 e 1678 Status: BB+

1'200



1013 MILANO Medaglia 1818 Ingresso in Milano del principe Ranieri - Opus: Manfredini - AG (g 28,13 - Ø 37 mm) Conservazione eccezionale con una splendida leggera patina Status: FDC

250



1014 MILANO Medaglia premio dell'Accademia di Belle Arti di brera - Opus: non indicato - AU (g 33,53 marcato 750 - Ø 38 mm) Graffi e colpetti al bordo Status: qSPL

2'200



1015 MILANO Medaglia 1891 Reale Accademia Di Belle Arti, dedicata: Scuola spwciale di pittura - Il anno Premio a: Cima Lionello - Opus: L. Manfredini - Turricchia Manfredini 81 - Rara - AG (g 93,09 - Ø 61,80 mm) Colpo al bordo Status: SPL

200



1016 MILANO Durante Vittorio Emanuele III (1900-1943) Medaglia coniata 1906 Per l'esposizione internazionale di Milano, albero d'alloro sull'ingresso dell' esposizione - Opus: Giannino Castiglioni e Angelo Cappuccio, edizione degli stabilimenti Johnson di Milano - Rarissima in argento - AG (g 78,81 - Ø 56 mm) Patina da medagliere Status: SPL-qFDC

200



1017 MILANO Placca uniface senza data (primi XX secolo) Municipalità di Milano - Opus: Arnaldo Pomodoro, Perosi incise per gli stabilimenti Johnson di Milano - Rara - MA (g 307 - Ø 115x75 mm) Affascinante placca del Pomodoro Status: qFDC

400



1018 NAPOLI Ferdinando IV di Borbone (1759-1816) Medaglia 1817 Per la ricostruzione del Teatro San Carlo dopo l'incendio - Opus: Autore non indicato - D'Auria 131 Ricciardi 116 - Medaglia molto rara - AE (g 27,97 - Ø 37,2 mm) Segnetti di contatto al bordo Status: qFDC

200



1019 NAPOLI Ferdinando IV di Borbone (1759-1816) Medaglia 1817 Per la ricostruzione del Teatro San Carlo dopo l'incendio - Opus: Brandt - D'Auria 132 - Ricciardi 115 - Medaglia molto rara - AE (g 27,93 - Ø 37,2 mm) Segnetti di contatto al bordo Status: qFDC

200



1020 PAVIA Medaglia 1896 V Centenario dalla costruzione della Certosa di Pavia - Opus: D.Canzani - Rara medaglia - AE (g 171 - Ø 74,5 mm) Ottima conservazione, colpo e segnetti al bordo Status: SPL

200



1021 UDINE Filippo Giuseppini (1811-1862) Medaglia 1862 A ricordo del celebre poeta, Riproduzione del suo dipinto "Il diuvio" - Opus: Fabris di Udine - Rarissima medaglia di soli 102 esemplari conati - AE (g 68,09 - Ø 50 mm) Eccezionale qualità Status: FDC

200



1022 VENEZIA Regnando Vittorio Emanuele III (1900-1946) Medaglia detta "Osella del Campanile" 1912 per la ricostruzione del campanile di San Marco - Autore non indicato emissione Johnson - Mont. (Ve) 3456 - Molto molto rara - AG (g 12,89 - Ø 38,5 mm) Con appiccagnolo e anello di emissione Status: SPL-qFDC

200



1023 VERONA Medaglia 1825 NON PER TUTTI IO SCRIVO Figura maschile alata scrivente su monumento al R/ Veduta prospettica dell'arena di Verona sormontata da un pegaso alato - Opus: F. Putinati - Forrer IV, 172 - Rara - AE (g 43,92 - Ø 50 mm) Status: SPL

150



1024 MEDAGLIE ESTERE AUSTRIA Klement von Metternich (1773-1859) Medaglia 1834 Venticinquesimo anniversario dell'attività di statista - Opus: Francesco Putinati - Rara medaglia in eccezionale conservazione - AE (g 70,81 - Ø 55,2 mm) Leggerissimi segnetti di contatto al bordo Status: FDC

200



1025 BULGARIA Medaglia 1930 Nozze tra Boris III di Bulgaria e Giovanna di Savoia, matrimonio ad Assisi - Opus: E. Monti, emissione degli stabilimenti S. Johnson di Milano - Rara in argento - AG (g 13,19 - Ø 30 mm) Con anello di sospensione Status: qFDC

200



1026 DANIMARCA Federico V (1746-1766) Medaglia 1754 Presa di Vunden, Premio dell'Accademia delle Arti fondata nel 1754 - Opus: Pietro Leonardo Giannelli - BDM II, 260; VII, 356 - Estremamente rara in particolare in questa strepitosa conservazione con fondi lucenti e speculari - AG (g 112 - Ø 59,2 mm) Patina eccezionale di antico medagliere Status: FDC

500



1027 FRANCIA Costituzione Medaglia 1790 Confederazione dei Francesi il 14 Luglio 1790 a Parigi - Opus: N. Marie Gatteaux - Molto rara in argento in questa spettacolare qualità - AG (g 34,48 - Ø 41,5 mm) Patina uniforme su entrambi i lati da antico medagliere, eccezionale la qualità Status: FDC

400



1028 FRANCIA Filiberto De L'Orme Medaglia 1813 Premio scuola di architettura, Parigi - Opus: E. Gatteaux - Bramsen n.1305 - Essling n.2163 - Rara medaglia proveniente dalla collezione A.N.P.B. - AG (g 90,95 - Ø 56,2 mm) Patina di antico medagliere e segnetti di contatto al bordo Status: qFDC

200



1029 FRANCIA Periodo Napoleonico Medaglia 1814 Pace di Parigi, La Pace sul globo con rami di ulivo, palma e cornucopia - Opus: Ponninger - Bramsen 1454 - Julius 2291- Essling 1505 - Molto molto rara in argento e con questa meravigliosa patina su fondi ancora lucenti - AG (g 43,69 - Ø 48,5 mm) Segnetti nel campo del D/ Status: SPL-FDC

400



1030 FRANCIA Medaglia 1831 "Le Courier" di Lione, giornale fondato da 150 cittadini Lionsi - Autore non indicato - AG (g 15,32 - Ø 33,2 mm) Al bordo: ARGENT e mano indicatrice. Patina di antico medagliere e segnetti di contatto Status: SPL-qFDC

75



1031 FRANCIA Medaglia 1848 Consiglio Municipale di Amiens, medaglia premio non dedicata - Opus: Depaulis - AG (g 37,38 - Ø 41 mm) Patina di antico medagliere, segnetti di contatto al bordo Status: qFDC

80



1032 FRANCIA Repubblica Medaglia 1895 Medaglia ricordo degli elettori e amici - Opus: Daniel Dupuis - AU (g 55,97 - Ø 42 mm) Al bordo: Cornucopia. In Slab NGC MS 62 cod.6635546-013 Status: MS62

5'300



1033 FRANCIA Repubblica Spilla senza data (fine XIX sec.) Assemblea Nazionale, Repubblica francese - AG dorato e smalti (g 35,72 - Ø 68x40 mm) 2 Punzoni al R/, in cofanetto Arthur Bertrand Paris Status: SPL-FDC

200



1034 FRANCIA Repubblica Cofanetto di 5 medaglie Le Esposizioni: Parigi, Bordeaux, Monaco, e una medaglia di Andrea Doria (punzone al bordo: testa di Minerva in ovale) - Opus: Bertrand e Nicola Cerbara - AE dorato (Ø da 41 a 53 mm) Interessante cofanetto ovale delle esposizioni Status: SPL

300



1035 FRANCIA - USA Frammento di rame della Statua della Libertà. Barra di rame con iscrizione: FRAGMENT DE CUIVRÉ DE LA STATUE COLOSSALE DE LA LIBERTÉ EXÉCUTÉE PAR A. BARTHOLDI 1875-1883 - SOUVENIR D'UNE VISITE AUX TRAVAUX. A sinistra, uno stemma con il monogramma di Auguste Bartholdi. - CU (g 57,16 - 91 x 25 mm) La Statua della Libertà, progettata e costruita da Auguste Bartholdi su una struttura metallica di Gustave Eiffel, fu fabbricata a Parigi e poi trasportata a pezzi a New York. Fu poi riassemblelata nella sua sede definitiva e inaugurata il 28 ottobre 1886. Questo frammento di rame proviene dall'atelier parigino e fu probabilmente presentato da Bartholdi nel 1883, data riportata sull'oggetto Status: SPL

2'000



1036 GERMANIA Diocesi di Munster. Tallero (1 e 1/2) del Reggimento 1761 SEDE VACANTE in seguito alla morte del vescovo Clemente Augusto di Baviera, San Paolo con spada e Vangelo e Carlo Magno - Schulze 252 - Zepernick 224 - Molto raro questo esemplare da 1 Tallero e mezzo con patina da antico medagliere - AG (g 43,08 - Ø 56 mm) Eccelsa conservazione, leggerissimi segnetti al bordo Status: qFDC

400



1037 INGHILTERRA Governatore Frederick of Wales Medaglia 1750 Fondazione del British Fishery Society - Opus: Ludwig Koch - MI 659/365 - Eimer 629 - Rara - AG (g 24,07 - Ø 40 mm) Ottima qualità Status: SPL-qFDC

200



1038 MALTA Card. Ludovico Chigi-Albani della Rovere Medaglia 1925 Giubileo 1925 il Gran Maestro dell'Ordine di Malta - Opus: Giampaoli - Rara medaglia da fusione - AE (g 203 - Ø 81,5 mm) Status: SPL-qFDC

200



1039 OLANDA Medaglia 1751 Per la morte di Willem IV Prince of Orange - Opus: Holtzhey - Van Loon 303 - AG (g 25,09 - Ø 41 mm) Stupenda patina di antico medagliere Status: qFDC

200



1040 RUSSIA Nicola I (1825-1855) Medaglia 1826 Centesimo Anniversario dell'Accademia delle Scienze di San Pietroburgo - Opus: Feodor Tolstoy - Diakov 447.1 - Rara - AE (g 142 - Ø 65 mm) Foro e colpi al bordo Status: qSPL

100



1041 RUSSIA Nicola I (1825-1855) Medaglia 1850 Costruzione del ponte Blagoveshchenskiy sul fiume Neva - Opus: A.Klepikov D/ e A. Lyalin R/ - Diakov 594.1 - Rara - AE (g 152 - Ø 75 mm) Status: SPL

100



1042 RUSSIA Alessandro II Zar di Russia (1818-1881) Medaglia coniatà 1856 Incoronazione Imperiale a Mosca - Opus: Alexeev per il diritto e Ganneman per il rovescio - Diakov n. 653.2 - AG (Ø 51 mm) Rarissima medaglia in slab NGC MS 62 cod. 6635546-001. Ex Nomisma 70, 500 rarità, aggiudicata ma non pagata Status: MS 62

3'500



1043 RUSSIA Alessandro II (1855-1881) Medaglia 1858 Consacrazione della Cattedrale di San Isacco a San Pietroburgo - Opus: A. Lyalin e V. Alexeev - Diakov 677.1 - Molto Rara - AE (g 201 - Ø 79,5 mm) Colpetto leggerissimo al bordo Status: SPL+

250



1044 RUSSIA Alessandro II (1855-1881) Medaglia 1864 Centesimo Anniversario dell'Accademia Imperiale delle Arti - Opus: I. Reimers e V. Alexeev - Diakov 718.1 - Rara - AE (g 238 - Ø 87 mm) Colpo al bordo Status: SPL

150



1045 RUSSIA Alessandro II (1855-1881) Medaglia 1869 Centesimo Anniversario dell'Ordine di San Giorgio - Opus: V. Alexeev e P. Mescheeryakov - Diakov 760.1 - Molto rara - AE (g 165 - Ø 71 mm) Segnetti di contatto al bordo e leggero colpetto Status: SPL+

200



1046 RUSSIA Alessandro III (1881-1894) Medaglia 1885 Apertura del Canale marittimo a San Pietroburgo - Opus: L. Steinman - Diakov 960.1 - Molto rara - AE (g 315 - Ø 85 mm) Segnetti di contatto al bordo e due leggeri colpi al bordo Status: SPL+

200



1047 RUSSIA Alessandro III (1881-1894) Medaglia 1887 Inaugurazione del monumento ad Alessandro II alla Borsa di San Pietroburgo - Opus: L. Steinman - Diakov 992.1 - AE (g 215 - Ø 78 mm) Segnetti di contatto al bordo Status: SPL+

150



1048 RUSSIA Alessandro III (1881-1894) Medaglia 1888 La famiglia Reale rimane miracolosamente incolume ad un incidente ferroviario - Opus: A. Griliches Jr - Diakov 1010.1 - Molto molto rara - AE (g 351 - Ø 88 mm) Segnetti di contatto al bordo e due leggeri colpi al bordo Status: SPL+

350



1049 RUSSIA Nicola II (1894-1917) Medaglia 1896 Visita in Francia - Opus: Chaplain AE (g 147 - Ø 70 mm) In bellissimo astuccio d'epoca anonimo Status: FDC

500



1050 SVEZIA Oscar II (1872-1907) Medaglia senza data Oscar II e Sofia Anniversario d'Argento delle nozze - Opus: Lea Ahlborn - Rara - AG (g 20,73 - Ø 33 mm) Eccezionale conservazione e patina Status: FDC

100



1051 SVIZZERA Medaglia 1734 Elezione di Louis Le Fort a primo sindaco di Ginevra, busto quasi frontale con firma sotto il busto - Opus: Dassier - rara medaglia del noto artista Dassier - AE (g 69,48 - Ø 55 mm) Splendida medaglia artisticamente di ottima riuscita Status: SPL-qFDC

150



1052 SVIZZERA Zurigo Medaglia 1851 Anniversario dell'ingresso di Zurigo in Confederazione - Artista non indicato - AG (g 39 - Ø 41 mm) Patina eccezionale di antico medagliere Status: FDC

100



1053 UNGHERIA Kazinczy Ferencz (1759-1831) Medaglia 1859 Centenario della nascita dello scrittore, rappresentazione frontale dell'Ungheria con aquila sopra il capo - Opus Antonio Fabris - Garollo 1106 - Medaglia molto molto rara - AE (g 71,05 - Ø 55 mm) Fondi speculari Status: FDC

150



1054 UNGHERIA Medaglia premio 1898, donata a: HENCZ KAROLYNÁK in incuso. Vista delle palazzo delle Esposizioni. Opus: J.C.H. - Rara medaglia - AG (g.57,13 - Ø 55,65 mm) Patina e ottima conservazione Status: FDC

100



1055 BANCONOTE USA Dollaro proveniente dal naufragio della nave Andrea Doria avvenuto nell'Atlantico il 26 luglio 1956. La banconota è conservata in un plexiglass di 23,5 x 14,5 cm sigillato dalla PCGS con l'indicazione 1935 e Silver certificate e "B grade". Il plexiglass è contenuto in apposito astuccio con la documentazione ed un certificato di autenticità del 5 dicembre 1997 che ne attesta la provenienza dal relitto. "This banknote, removed from the first class safe august 17, 1984, withstood more than 25 years in seavater at a depth at a depth of 225 feet." Status: n.a.

600



1056 USA 2 Dollari 2003 in foglio da di 4 x 8 Status: FDS

250



1057 ZECCHE ITALIANE L'AQUILA Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato - MIR 89 AG (g 3,77) R Poroso Status: BB

350



1058 BENEVENTO Interregno sotto la Reggenza del Vescovo di Benevento Pietro (897) Denaro - MIR 251 AG (g 1,09) RRRR Moneta di estrema rarità ed eccezionale qualità per la tipologia. Esemplare ottimamente coniato, dai rilievi perfettamente integri e ben impressi, il tutto impreziosito da una magnifica patina dalle bellissime iridescenze. Indubbiamente il migliore apparso sul mercato. Tra i pochissimi altri apparsi, tutti nettamente inferiori, nessuno che arrivi nemmeno allo SPL. Status: SPL-FDC

1'800



1059 BOZZOLO Giulio Cesare Gonzaga (1593-1609) Ducato - MIR 28 (indicato R/5 senza alcuna valutazione); Bellesia 4 (un solo esemplare conosciuto conservato al Kunsthistorisches Museum di Vienna) AG (g 31,79) RRRRR Finora era conosciuto soltanto l'esemplare conservato nella collezione di Vienna noto fin dal Settecento e citato nell'opera dell'Affò e quindi nel CNI. Ora appare questo secondo esemplare in conservazione anche superiore. Si tratta di una moneta eccezionale anche per il contesto di emissione, la piccola zecca di Bozzolo, e per il rovescio con una intrigante raffigurazione araldica con lo stemma di Casa Gonzaga attorniato da bandiere con altri stemmi sempre riferibili alla famiglia. Magnifico anche il ritratto che idealmente si inserisce in una splendida carrellata dei signori Gonzaga del periodo tenendo anche presente che non si conoscono dipinti col ritratto di Giulio Cesare. Una moneta, perciò eccezionale sotto tutti i punti di vista! Status: BB+/SPL

100'000



1060 CAMERINO Giulia da Varano (1527-1534) Grosso con lettera G - CNI 21; Bellesia 18 (pochi esemplari conosciuti) AG (g 1,80) RRR Bellissimo esemplare! Status: SPL+/qFDC

800



1061 CASALE Guglielmo Gonzaga, Reggenza della madre Margherita (1550-1566) Cavallotto - CNI 34/39; MIR 260 Mi (g. 3,49) R Magnifico esemplare, di inusuale qualità e dall'argentatura praticamente integra. Status: qFDC

150



1062 CASALE Ferdinando Gonzaga (1612-1626) Ducatone 1617 - MIR 323/1 AG (g 31,01) R Patina da antica collezione Status: qBB

800



1063 CASALE Ferdinando Gonzaga (1612-1626) Ducatone 1622 - MIR 323/2 AG (g 31,47) RR Tracce di montatura asportata ma altissima conservazione per il tipo. La straordinaria particolarità di questa moneta risiede nella splendida scena del R/ dove l'incisore ha creato un piccolo cameo racchiudendo tutta la scena con San Giorgio, il cavallo ed il drago in un perfetto cerchio. Si tratta quindi di una opera d'arte numismatica! Status: qSPL

5'000



1064 CASTRO Pier Luigi Farnese (1545-1547) Scudo d'oro - CNI 11 AU (g 3,30) RR Esemplare di qualità eccezionale! Sicuramente da notare che gli scudi d'oro di Castro sono di crescente rarità e questo esemplare è sicuramente tra i migliori noti se non addirittura il migliore. La grande qualità dell'incisione di questi scudi fa ritenere che i conii siano stati sicuramente incisi nella zecca di Roma e che l'autore possa essere addirittura lo stesso dei pregiatissimi e bellissimi scudi d'oro di Paolo III, padre di Pier Luigi Farnese. Con cartellino P. & P. Santamaria Status: FDC

4'000



1065 CORREGGIO Anonime (1569-1580) Giulio da 8 soldi senza sigle - MIR 108/1 AG (g 2,87) R Status: BB

500



1066 CORREGGIO Camillo d'Austria (1597-1605) Ongaro - MIR 140 AU (g 3,46) RRR Screpolature centrali Status: BB

800



1067 CREMONA Cabrino Fondulo (1413-1420) Mezzo grosso - MIR 303 AG (g 1,00) RR Buona conservazione per il tipo Status: qSPL/SPI

800



1068 FERRARA Alfonso d'Este (1505-1534) Scudo d'oro del sole - MIR 269 AU (g 3,36) Status: SPL+

1'200



1069 FERRARA Ercole II (1534-1559) Bianco - MIR 297 AG (g 5,05) RR Esemplare in eccezionale stato di conservazione per la tipologia. Questa moneta non è rarissima ma lo diventa in questa qualità. Questo esemplare è da annoverare tra i migliori conosciuti, se non addirittura il migliore in assoluto. Infatti con rilievi così bassi, la circolazione logorava le monete, ed è quindi assai raro trovarne anche solo in conservazione BB o appena superiori. Status: qFDC

2'500



1070 FIRENZE Repubblica (sec. XIII-1532) Fiorino di stella da 12 Denari (I serie) - MIR 37 AG (g 1,71) R Esemplare di buona qualità e conservazione Status: SPL

200



1071 FIRENZE Repubblica (Sec. XIII-1532) Fiorino d'oro XX serie (1252-1421) simbolo bracciale - Bernocchi 469 AU (g 3,53) Status: SPL+

2'000



1072 FIRENZE (imitazione del fiorino) FRANCIA Feudale, Arles. Arcivescovato. Etienne II de la Garde (1351-1361) Fiorino d'oro senza data, tipo fiorentino, marchio di zecca "S" - Duplessy 1746 B; Fb.24; Gamberini 681 AU (g 3,46) RRR Di altissima qualità per la tipologia, lievissimi segnettini, ma rilievi alti e ben impressi. Nell'asta Kunker 339 del 28 settembre 2020, al lotto 2226, in conservazione dichiarata BB-SPL, ha realizzato 3.000 euro + diritti. Status: SPL-FDC

1'900



1073 FIRENZE Repubblica (1189-1532) Fiorino con simbolo stemma Diacceto con K sopra, Carlo di Zenobio da Diacceto, 1468, I semestre - Bernocchi 2941 AU (g 3,50) Status: SPL-FDC

3'000



1074 FIRENZE Repubblica (sec. XIII - 1532) Grosso da 5 soldi 6 denari (1406, II semestre) - MIR 58/10 AG (g 2,55) R Tondello piegato. Depositi Status: BB

200



1075 FIRENZE Repubblica (sec. XIII - 1532) Fiorino largo (I semestre 1461- II semestre 1473) Mir 27/18 AU (g 3,49) RR Stemma Antella con "." sopra. Giovanni di Taddeo di Giovanni della Antella. Molto raro da trovarsi, pochissimi gli esemplari apparsi sui portali dedicati. Status: SPL

1'800



1076 FIRENZE Repubblica (sec. XIII - 1532) Grosso da 6 soldi 8 denari (1486, I semestre) - MIR 64/6 AG (g 2,01) R Depositi Status: BB-qSPL

250



1077 FIRENZE Francesco I (1574-1587) Testone 1583 - MIR 186/2 AG (g 9,23) RR Bellissima patina riposata Status: SPL

1'500



1078 FIRENZE Ferdinando I (1587-1609) Ducato gigliato 1596 - MIR 213/2 AU (g 3,44) R Status: SPL

1'000



1079 FIRENZE Ferdinando I (1587-1609) Piastra 1590 - MIR 224/3 AG (g 32,31) Piccole screpolature tipiche dell'emissione Status: BB+

500



1080 FIRENZE Cosimo II (1608-1621) Piastra 1611 - MIR 261/1 AG (g 31,91) RR Diffuse screpolature tipiche del periodo ma bell'esemplare Status: SPL

2'500



1081 FIRENZE Cosimo II (1609-1621) Testone 1621 - MIR 298 AG (g 8,85) Delicata patina riposata Status: SPL/SPL+

600



1082 FIRENZE Cosimo II (1608-1621) Giulio con ritratto - MIR 271 AG (g 3,00) RR Da montatura Status: BB

250



1083 FIRENZE Ferdinando II de' Medici (1621-1670) Zecchino gigliato I serie - MIR 285 AU (g 3,16) RRRR Schiacciature al bordo e graffietti. Tondello ondulato Status: BB

1'500



1084 FIRENZE Ferdinando II de' Medici (1621-1670) Piastra 1624/1623 - MIR 289 AG (g 32,27) RRR Piccola mancanza di metallo al D/. Appiccagnolo rimosso Status: BB+

1'500



1085 FIRENZE Ferdinando II de' Medici (1621-1670) Piastra 1628 - MIR 290/6 AG (g 32,18) R Bella patina riposata Status: SPL
1'800



1086 FIRENZE Ferdinando II de' Medici (1621-1670) Piastra 1633/1630 (3 rovesciato) - MIR 292/3 AG (g 31,76) RRRRR Interessante e rarissima tipologia con doppia data Status: qBB/BB
600



1087 FIRENZE Cristina di Lorena (1630) Testone 1630 - MIR 318 (indicato R/3) AG (g 9,19) RRR Bell'esemplare Status: qSPL/SPL
1'200



1088 FIRENZE Cosimo III (1670-1723) Piastra 1679 - MIR 326/6 AG (g 31,19) Fondi lievemente ripassati Status: SPL
500



1089 FIRENZE Cosimo III (1670-1723) Mezza piastra 1676 - MIR 331 AG (g 15,45) R Status: BB
300



1090 FIRENZE Gian Gastone (1723-1737) Ruspone 1724 - MIR 344 AU (g 10,43) RRRR Probabile provenienza da montatura. Fondi parzialmente lucenti Status: BB
5'000



1091 FIRENZE Gian Gastone (1723-1737) Zecchino 1731 - MIR 345/8 AU (g 3,52) RRR Colpetto al D/. Graffio al R Status: SPL
800



1092 FIRENZE Francesco II di Lorena (1737-1765) Ruspone 1750 - MIR 359/4 AU (g. 10,43) RRRRR Status: SPL

2'500



1093 FIRENZE Francesco II (1737-1765) Ruspone 1753 - MIR 359/6 AU (g 10,41) In slab NGC AU55 cod. 4747622-001 Status: AU 55

2'400



1094 FIRENZE Francesco II (1737-1765) Francescone 1749 - MIR 362/2 AG (g 27,37) Esemplare in altissima conservazione corredato da una splendida patina Status: SPL+/qFDC

1'000



1095 FIRENZE Francesco II (1737-1765) Mezzo francescone 1758 - MIR 365/2 AG (g 13,47) RR Status: qBB/BB

300



1096 FIRENZE Pietro Leopoldo (1765-1790) Ruspone 1775 - MIR 370/9 (indicato R/5, senza valutazione) AU (g 10,44) RRRRR Minimi colpetti al bordo Status: SPL

4'000



1097 FIRENZE Pietro Leopoldo (1765-1790) Francescone 1766 stemma ovale - MIR 373/3 AG (g 27,16) RR Macchie Status: BB

700



1098 FIRENZE Pietro Leopoldo (1765-1790) Francescone 1770 - MIR 377/2 AG (g 27,36) R Bella patina. Macchie al R/ Status: SPL

500



1099 FIRENZE Pietro Leopoldo (1765-1790) Francescone 1784 conio del Cinganelli - MIR 383 AG (g 27,27) RRR Status: BB

1'500



1100 FIRENZE Pietro Leopoldo (1765-1790) Francescone 1784 - MIR 384/1 AG (g 27,25) Splendida patina delicata di vecchia raccolta Status: qFDC/FDC

1'000



1101 FIRENZE Pietro Leopoldo (1765-1790) Tallero 1774 per il Levante - MIR 401/6 AG (g 28,13) RR Bellissimo esemplare per questo tipo di moneta Status: SPL

1'000



1102 FIRENZE Pietro Leopoldo (1765-1790) Francescone 1790 col titolo di imperatore del Sacro Romano Impero ecc. - MIR 400 (g 27,13) RR Status: qBB/BB

200



1103 FIRENZE Pietro Leopoldo (1765-1790) Mezzo francescone 1787 - MIR 387/3 AG (g 13,71) Bella patina delicata Status: SPL

600



1104 FIRENZE Ferdinando III (1790-1801) Zecchino 1799 - Gig. 17c AU (g 3,50) RRRR Di grande freschezza e altissima qualità. Esemplare estremamente raro. L'unico esemplare apparso in asta è quello della nostra asta 57 che ha realizzato €6.000 + diritti in conservazione SPL+ Status: qFDC

2'000



1105 FIRENZE Ferdinando III (1790-1801) Francescone 1799 - MIR 405/8 AG (g 27,08) R Minimi segnetti al D/ ma comunque esemplare di altissima qualità dai rilievi alti e lucentezza del metall Status: qFDC/FDC

1'000



1106 FIRENZE Ferdinando III (1790-1801) Francescone 1799 - MIR 405/8 AG (g 27,25) R Status: BB/SPL

300



1107 FIRENZE Carlo di Borbone (1803-1807) Dena 1805 - MIR 422/3 AG (g 39,37) Status: BB-SPL

400



1108 FIRENZE Carlo di Borbone (1803-1807) Dena 1807 - MIR 423 AG (g 39,32) Bell'esemplare dal metallo lucente Status: SPL+

400



1109 FIRENZE Carlo Lodovico di Borbone e Maria Luisa (1803-1807) Lira 1806 - MIR 428 AG (g 3,97) Status: qFDC

300



1110 FIRENZE Carlo Ludovico e Maria Luigia (1803-1807) 2 Soldi 1804 - Gig. 19 CU (g 4,90) Di ottima qualità, non circolato. Status: qFDC-FDC

150



1111 FIRENZE Ferdinando III (1814-1824) Mezzo francescone 1823 - MIR 437 AG (g 13,72) RR Esemplare di conservazione eccezionale, con ottimi fondi lucenti ed una delicata patina iridescente Status: FDC

2'400



1112 FIRENZE Leopoldo II (1824-1859) Ruspone 1825 - MIR 444/2 AU RR In slab NGC UNC DETAILS CLEANED cod. 6641297-009 Status: UNC Det

2'500



1113 FIRENZE Leopoldo II (1824-1859) Zecchino 1832 - MIR 445/4 AU (g 3,48) R Esemplare di ottima qualità, insignificanti minimi contatti ma rilievi praticamente integri e bel metallo lucente. Nell'asta Aurora 31 del 2024, lotto 63, un esemplare in slab MS64 ,con rilievi piu' bassi di quello da noi proposto, ha realizzato 2.400 euro + diritti. Status: qFDC-FDC

1'200



1114 FIRENZE Leopoldo II (1824-1859) Francescone 1830 - MIR 447 AG (g 27,30) RRRR Stupenda patina da vecchia raccolta Status: SPL+

5'000



1115 FIRENZE Leopoldo II (1824-1859) Francescone 1841 - MIR 448/6 AG (g 27,19) RR Minimi colpetti al bordo, ma moneta di insolita qualità con una gradevole patina Status: SPL+/qFDC

2'000



1116 FIRENZE Leopoldo II (1824-1859) Francescone 1858 - MIR 449/4 AG (g 27,40) Colpo al bordo Status: SPL

200



1117 FIRENZE Leopoldo II (1824-1859) Francescone 1859 - MIR 449/5 AG (g 27,27) Status: qSPL/SPL

200



1118 FIRENZE Leopoldo II (1824-1859) Mezzo francescone 1834 - MIR 451 AG (g 13,69) RR Conservazione eccezionale con una delicata patina Status: FDC

3'000



1119 FIRENZE Leopoldo II (1824-1859) 10 Quattrini 1853 - MIR 460/3 MI In slab NGC AU 58 cod. 3813003-002 Status: AU 58

150



1120 FIRENZE Governo Provvisorio di Toscana (1859-1860) Fiorino 1859 - MIR 467 AG (g 6,84) Status: qFDC

300



1121 GENOVA Repubblica (1139-13390) Genovino con rosetta alla fine della leggenda del D/ - MIR 5 AU (g 3,52) R Esemplare eccezionale! Status: FDC

3'000



1122 GENOVA Colonia Genovese, Chios - Manuele e Paleologo Zaccaria (1307-1310) Quarto di ducato - Mazarakis 1 AU (g 0,84) RRRRR Frattura di tondello. Ex asta InAsta 82 del 20019, lotto 1167 Status: qBB

1'500



1123 GENOVA Gabriele Adorno (1363-1370) Genovino - MIR 40 AU (g 3,52) R Ribattuto al D/, le ultime lettere leggibili sono NT Status: SPL+

1'200



1124 GENOVA Filippo Maria Visconti (1421-1435) Soldino - MIR 71 AG (g 1,70) Ondulazioni del tondello ma bellissimo esemplare per questo tipo di moneta Status: SPL+

120



1125 GENOVA Battista di Campofregoso (doge XXX, 1478-1483) Ducato - MIR 120 AU (g 3,52) R Esemplare in alta conservazione Status: SPL

1'200



1126 GENOVA Dogi Biennali (1528-1797) Scudo d'oro sigla C G - MIR 185/8 AU (g 3,39) Bellissimo esemplare Status: SPL+

800



1127 GENOVA Dogi Biennali (1528-1797) 2 Doppie 1652 sigla I A B - MIR 260/10 AU (g 13,39) RRR In slab NGC MS 62+ cod. 2117153-012. Esemplare di qualità eccezionale per il tipo di moneta per questo periodo di emissione dei principali massimali di Genova. Una nota di particolare fascino è da fare sulla provenienza dell'oro battuto a Genova che proveniva dalle colonie americane della Spagna. Le monete genovesi erano poi diffuse in Italia e spesso utilizzate per ottenere metallo da coniare localmente. Status: MS 62+

25'000



1128 GENOVA Dogi Biennali (1528-1797) Scudo 1679 sigla SM - MIR 294/39 AG (g 38,33) Splendido esemplare dalla delicata patina Status: qFDC

800



1129 GENOVA Dogi Biennali (1528-1797) Mezza doppia 1728 sigla F M S - MIR 262/23 AU (g 3,38) RRR Bellissimo esemplare. Le mezze doppie di questo periodo devono essere considerate di grande rarità! Status: qFDC

3'000



1130 GENOVA Dogi biennali III fase (1637-1797) 48 Lire 1796 - MIR 277/5 AU (g 12,62) R Lievi hairlines da pulizia Status: SPL+

1'500



1131 GENOVA Dogi Biennali III Fase (1637-1797) 12 Lire 1794 - MIR 282/1 AU (g 3,17) RR Segnetti al bordo, ed al margine nei campi per probabile montatura "clip", ma rilievi molto buoni. Status: qSPL-SPL

2'500



1132 GENOVA Dogi biennali (1528-1797) 8 Lire 1796 - MIR 309/4 AG (g 33,05) RR Patina non omogenea Status: SPL

500



1133 GENOVA Dogi biennali (1528-1797) 4 Lire 1796 stella dopo la data - MIR 313/4 AG (g 16,66) Status: SPL+

800



1134 GENOVA Repubblica Ligure (1798-1805) 2 Lire 1798 - MIR 381 AG (g 8,26) RR Status: qBB/BB

1'000



1135 GENOVA Filippo Maria Visconti (1421-1435) Possedimenti genovesi oltremare: Chios. Contraffazione del ducato veneziano - Gamberini 398 AU (g 3,44) Status: BB+

300



1136 GORIZIA Maria Teresa (1740-1780) Soldo 1741 - CU (g 2,95) R Rame rosso. Status: FDC

250



1137 LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Ongaro - MIR 74 AU (g 3,45) RRRRR Foro otturato. Questa moneta fu battuta in base al Rescritto del 30 luglio 1674, su iniziativa dei mercanti fiorentini e richiesta a Cosimo III, con l'obiettivo di favorire l'accettazione della moneta toscana sui mercati internazionali. Tuttavia, la sua emissione fu estremamente breve: già il 26 agosto, dopo aver coniato pochi esemplari, se ne dispose la sostituzione. Status: qBB-BB

3'000



1138 LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Pezza d'oro della rosa 1718 - MIR 69/2 AU (g 7,80) RRR Status: qSPL

5'000



1139 LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Tollero 1687 - MIR 64/7
AG (g 27,05) Status: SPL+

2'000



1140 LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Tollero 1699 - MIR 64/14
AG (g 27,12) Status: qSPL/SPL

800



1141 LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Tollero 1700 - MIR 64/15
AG (g 26,77) Status: BB/BB+

300



1142 LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Tollero 1703 - MIR 64/18
AG (g 27,00) R Lieve fratturina marginale Status: BB+/qSPL

300



1143 LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Tollero 1707 - MIR 65 AG
(g 27,11) Lavata in modo da renderla brillante, ma comunque
conservazione eccezionale Status: qFDC

3'000



1144 LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Tollero 1708 - MIR 65/2
AG (g 27,05) Splendido esemplare con delicta patina omogenea
Status: qFDC

1'800



1145 LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Pezza della rosa 1707 -
MIR 66/10 AG (g 25,59) Probabilmente da incastonatura Status:
BB+

700



1146 LIVORNO Cosimo III (1670-1723) Quarto di pezza della rosa 1697 - MIR 68 AG (g 6,50) RR Graffietti al D/. Depositi al R/ Status: BB-SPL

800



1147 LUCCA Repubblica (1369-1799) Scudo d'oro del sole MIR 179/5 AU (g 3,34) Colpo di lima al bordo. Da montatura Status: BB

600



1148 LUCCA Repubblica (1369-1799) Ducatone 1596 - Bellesia 94/A ; MIR 197 AG (g 31,30) RRR Schiacciate sul bordo ma bellissimo esemplare. In questo esemplare si nota chiaramente una lettera M contromarcata (?) Status: BB+

5'000



1149 LUCCA Repubblica (1369-1799) Mezzo ducatone 1599 - Bellesia 103; MIR 198/4 AG (g 15,58) RRRR Rarissimo nominale! Status: qBB-BB

2'500



1150 LUCCA Repubblica (1369-1799) Luigino 1668 - MIR 219/2 AG (g 1,62) R Delicata patina iridescente Status: SPL

300



1151 LUCCA Repubblica (1369-1799) Grosso o Barbone da 12 soldi 1736 - MIR 224/3 AG (g 2,51) RR Frattura di tondello Status: qBB

250



1152 LUCCA Repubblica (1369-1799) Scudo 1743 - MIR 237/5 AG (g 26,60) Patina da antica collezione Status: BB

300



1153 LUCCA Felice ed Elisa Baciocchi (1805-1814) 5 Franchi 1805 - Gig. 4 AG (g 24,92) Conservazione eccezionale Status: FDC
2'000



1154 LUCCA Elisa Bonaparte e Felice Baciocchi (1805-1814) 5 Centesimi 1806 - Gig. 11 CU (g 11,01) Lievi mancanze di metallo, esemplare non circolato dai rilievi intonsi. Status: qFDC
150



1155 LUCCA Carlo Ludovico (1824-1847) 2 Quattrini 1826 - Gig. 15 CU (g 1,96) Macchietta al D/. Status: FDC
70



1156 MACERATA Monetazione autonoma (1392-1447) Bolognino - Biaggi 1095 AG (g 0,90) R Seconda S di SANTVS retrograda. Frattura di tondello Status: SPL
100



1157 MANTOVA Ludovico III Gonzaga (1445-1478) Ducato - MIR 388 (indicato R/4) AU (g 3,49) RRRR Moneta rarissima e di grande fascino per l'originale impostazione di ispirazione ancora medievale prima che si affermasse la nuova moneta rinascimentale fondata sul ritratto del principe. Status: SPL
10'000



1158 MANTOVA Guglielmo Gonzaga (1550-1587) Scudo d'oro - MIR 505 AU (g 3,33) RR Emissione che potrebbe appartenere anche alla zecca di Casale. Esemplare di conservazione eccezionale Status: FDC
3'000



1159 MANTOVA Guglielmo Gonzaga (1550-1587) Grossetto 1550 - MIR 517/1; R.M. 4 AG (g 1,51) RRR Depositi e segnetti, ma comunque buona conservazione per questa tipologia assai rara Status: BB
300



1160 MANTOVA Vincenzo I Gonzaga (1587-1612) Da 2 doppie 1590 - MIR 532/2 AU (g 12,99) RRRR Piccola striatura sul mento e minimi graffietti al D/ Status: BB/qSPL

10'000



1161 MANTOVA Ferdinando Gonzaga (1612-1626) Da 2 doppie 1613 - MIR 577/1 AU (g 13,08) RRR Graffio sulla guancia. Piccole screpolature. Graffietti sul bordo Status: BB

6'000



1162 MANTOVA Ferdinando Carlo Gonzaga (1669-1707) Scudo 1678 - MIR 729/2 AG (g 22,09) Esemplare di ottima qualità per questo tipo di moneta Status: BB-SPL

700



1163 MANTOVA Ferdinando Carlo Gonzaga (1669-1707) Lira o 40 soldi 1701 - MIR 739/1 AG (g 3,01) Status: SPL

300



1164 MANTOVA Leopoldo II (1790-1792) Mezza lira 1791 - MIR 768 MI (g 1,70) R Status: BB+

100



1165 MANTOVA Francesco II (1796-1797) Lira 1791 - MIR 767; Gig. 1 AG RR In slab NGC MS 64 cod. 5887105-049 Status: MS 64

800



1166 MASSA DI LUNIGIANA Alberico I Cybo Malaspina (1559-1568) Crazia - MIR 281; Bellesia 30b (questo esemplare) AG (g 0,87) RR Status: BB

800



1167 MASSA DI LUNIGIANA Alberico I Cybo Malaspina (1568-1623) Duetto o da 2 quattrini s.d. - MIR 311/2 CU (g 1,65) R Rosette al R/. Frattura di tondello Status: BB

200



1168 MASSA DI LUNIGIANA Alberico II (1662-1690) Luigino 1665 - Cammarano 227 AG (g 2,19) RR Colpo di lima al bordo Status: BB

150



1169 MESOCCO Gian Giacomo Trivulzio (1487-1518) Grosso da 6 soldi - MIR 982 AG (g 3,85) In slab NGC AU 53 cod. 2129425-037. Moneta di ottima qualità per la tipologia Status: AU 53

300



1170 MESOCCO Gian Giacomo Trivulzio (1487-1518) Grosso da 6 soldi - MIR 982 AG (g 3,50) R Di buona qualità per il tipo. Status: qSPL

190



1171 MESSERANO Besso Ferrero Fieschi (1559-1584) Bianco 1575 - MIR 740/1 MI (g 4,64) R Esemplare di magnifica ed insolita qualità, dai rilievi alti e argentatura completamente integra. Status: SPL-FDC

400



1172 MESSINA Guglielmo I (1154-1166) Tarì - MIR 32 AU (g 1,16) Status: BB+

200



1173 MESSINA Guglielmo I (1154-1166) Tarì - MIR 32 AU (g 1,89) Status: BB+

200



1174 MESSINA Guglielmo II (1166-1189) Tarì - cfr. MIR 35 e 438 AU (g 2,27) Con cartellino De Falco con attribuzione a Guglielmo I Status: BB+

300



1175 MESSINA Federico II (1197-1250) Augustale - MIR 59 AU (g 5,23) RR Ottimo esemplare. Status: qSPL

8'000



1176 MESSINA Federico II (1197-1250) Multiplo di tarì - MIR 62 AU (g 3,42) RRR Ex Münzen und Medaillen, 27, 1996, lotto 1456 Status: BB+

500



1177 MESSINA Federico II (1197-1250) Tarì con l'aquila con due globetti ai lati - MIR 77 AU (g 2,10) Status: BB

200



1178 MESSINA Manfredi di Svevia (1258-1266) Tarì - Spahr 184 (illustrato questo esemplare); MEC 14 AU (g 0,87) RR Status: BB+

1'000



1179 MESSINA Manfredi re di Sicilia (1258-1266) Multiplo di denaro (dopo il 1259) da attribuirsi alla zecca di Corfù - cfr. Schlumberger T. XIII, 25; MIR (Manfredonia) 479 AE (g 2,22) RRR Ex NAC 90, lotto 22 con questa interessante nota: "Riteniamo di assegnare questa moneta all'oriente latino poichè il re Manfredi, in seguito al matrimonio con Elena d'Epiro, figlia del despota d'Epiro Michele II, aveva acquisto il dominio anche su quei territori (oggi divisi tra Grecia ed Albania). Non a caso la legenda del rovescio cita il titolo di "Dominus Romanie" , proprio a voler significare il potere acquisito sul despotato creatosi dalla divisione dell'impero Bizantino successiva alla quarta crociata. La stessa tipologia monetaria, inoltre, del tutto simile ai trachy o scifati circolanti nelle aree limitrofe all'impero bizantino, fa ipotizzare che non si tratti di un'emissione effettuata nei territori italiani del dominio svevo." Status: BB+

700



1180 MESSINA Carlo I d'Angiò (1266-1282) Tarì - MIR 150 AU (g 0,85) RR Status: qSPL

700



1181 MESSINA Giacomo d'Aragona (1285-1296) Pierreale - MIR 179 AG (g 3,26) Lievi mancanze al margine dovute al processo produttivo, ma esemplare della massima qualità, dai rilievi integri e con una bellissima patina Status: FDC

300



1182 MESSINA Federico III (1296-1337) Pierreale con stemma sormontato da rosetta - MIR 184 AG (g 3,34) Esemplare di conservazione eccezionale con una splendida patina di vecchia raccolta! Status: FDC

300



1183 MESSINA Federico III (1296-1337) Pierreale con stemma sormontato da croce - MIR 184 AG (g 3,33) Status: BB

100



1184 MESSINA Federico IV (1355-1377) Pierreale P-P - cfr. MIR 195/4 AG (g 3,20) Variante nelle leggende. Stile rozzo, schiacciature al bordo ma comunque esemplare in altissima conservazione corredato da una splendida patina riposata Status: SPL+/qFDC

150



1185 MESSINA Federico IV (1355-1377) Pierreale P-P - MIR 195/4 AG (g 3,20) Status: BB-SPL

100



1186 MESSINA Carlo V (1516-1556) 4 Tarì 1555 (?) - MIR 287 AG (g 11,50) Piccole incrostazioni. Bella patina riposata Status: BB-SPL

200



1187 MESSINA Carlo V (1516-1556) 2 Tarì 1546 - MIR 292/7 AG (g 5,89) Esemplare di buona qualità per questo raro millesimo Status: BB-qSPL

400



1188 MESSINA Carlo V (1516-1556) Tarì 1535 I P - MIR 277/7 AG (g 2,85) Status: BB/BB+

150



1189 MILANO Ludovico II (855-875) Denaro - MIR 10 AG (g 1,68) RR Esemplare di ottima qualità. Status: SPL-FDC

400



1190 MILANO Filippo Maria Visconti (1412-1447) Fiorino - Crippa 1/C AU (g 3,52) RR Splendido esemplare dall'affascinante colorazione rossiccia Status: qFDC

3'000



1191 MILANO Filippo II (1556-1598) Doppia s.d. - MIR 301/14 AU (g 5,86) RRR Status: SPL

1'500



1192 MILANO Filippo II (1556-1598) Scudo 1588 - MIR 308/14 AG In slab NGC AU 55 cod. 6641298-018 Status: AU 55

400



1193 MILANO Filippo III (1598-1621) Ducatone 1608 (data non visibile) - MIR 340/8 AG (g 31,70) Status: BB

700



1194 MILANO Carlo II (1676-1700) Filippo 1676 - MIR 378/1 AG (g 27,84) R Lievi mancanze marginali dovute alla fase di coniazione, ma esemplare di qualità eccezionale, il migliore da noi reperito sui portali di ricerca dedicati alle aste pubbliche. Tondello non circolato, caratterizzato dai rilievi integri e ottima freschezza del metallo Status: FDC

1'500



1195 MILANO Carlo II (1676-1700) Filippo 1676 - MIR 387/3 AG (g 27,69) Esemplare di modulo largo in buono stato di conservazione. Si nota una curiosa ribattitura sulla data. Ritratto molto particolare e di insolito, bellissimo stile. Come noto, questa moneta fu battuta con lo stesso millesimo per molti anni e con stili diversi. Status: qSPL

1'000



1196 MILANO Carlo II (1676-1700) Mezzo filippo 1694 - MIR 388/2 AG (g 13,43) RR Porosa Status: qBB/BB

300



1197 MILANO Carlo II (1676-1700) Quattrino - MIR 391 CU (g 1,27) R Di eccezionale qualità per la tipologia. Rame rosso. Status: FDC

100



1198 MILANO Carlo VI (1711-1740) 20 Soldi 1724 - MIR 414/3 AG (g 3,68) R Status: qBB/BB

200



1199 MILANO Maria Teresa (1740-1780) Quattrino - MIR 423/2 CU RRR In slab NGC MS 63 BN cod. 8361344-018 TOP POP. Esemplare eccezionale specie per questo tipo di moneta coniata prima della riforma monetaria voluta da Maria Teresa che aveva modernizzato la moneta milanese coniata ancora a martello. Questo esemplare, oltre che per la grandissima qualità esaltata da un brillante rame rosso, si segnala per la regolarità del tondello che permette di leggere completamente le leggende sia del D/ che del R/. Status: MS 63 BN

1'000



1200 MILANO Maria Teresa (1740-1780) Mezzo soldo 1777 - MIR 441/2 CU (g 4,50) Conservazione eccezionale. Status: FDC

200



1201 MILANO Maria Teresa (1740-1780) Mezzo soldo 1777 - MIR 441/2 CU (g 4,04) Rame rosso. Conservazione eccezionale. Status: FDC

200



1202 MILANO Giuseppe II (1780-1790) Doppio zecchino 1786 - MIR 456 AU (g 6,97) RRRR Moneta di estrema rarità. Hairlines da leggera pulizia al D/, mentre il R/ presenta ottimi fondi e buonissimi rilievi nettamente superiori allo SPL Status: SPL

3'500



1203 MILANO Francesco II (1799-1800) Sovrano 1800 - MIR 474/2 AU (g 11,08) Minimi graffietti Status: SPL

1'200



1204 MILANO Francesco II (1799-1800) 30 Soldi 1800 - MIR 473/2 AG (g 7,32) Bella patina riposata Status: SPL+

300



1205 MILANO Repubblica Italiana Napoleone I (1802-1805) Denaro AN II (1803) - Pagani Prove 446 , CNI 11, Luppino 797 CU RRR In slab NGC PF 64 BN cod. 3503114-002 Status: PF 64 BN

400



1206 MILANO Repubblica italiana (1802-1805) Progetto del soldo 1804 A. III - Crippa 19; P.P. 461 CU (g 10,26) R Rame rosso. Macchietta al R/ Status: FDC

800



1207 MILANO Repubblica italiana (1802-1805) Progetto del Mezzo soldo 1804 A. III - Lupino PP 888 (g 5,68) RRRR Status: SPL

350



1208 MILANO Francesco I (1815-1835) Mezza lira 1822 A Vienna per il Lombardo-Veneto - Gig. 76 AG (g 2,18) RR Lievi hairlines, ma ottimi rilievi. Status: M.di SPL

300



1209 MILANO Governo provvisorio (1848) 5 Lire 1848 - Gig. 3 AG (g 25,00) Piccole screpolature Status: SPL+/qFDC

250



1210 MILANO Francesco Giuseppe (1848-1866) 5 Centesimi
1850 - Gig. 29 CU (g 8,60) Status: FDC

100



1211 MILANO Francesco Giuseppe (1848-1866) 3 Centesimi
1852 - Gig.35 CU (g 3,20) R Rame rosso. Conservazione eccezionale. Status: FDC

100



1212 MIRANDOLA Alessandro I Pico (1602-1637) Contraffazione del fiorino tedesco - MIR 543 (indicato come testone e riportato R/3) MI (g 3,54) RRRR Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta. Si tratta della contraffazione di Mirandola delle monete di tipo olandese e tedesco che vennero battute a titolo sempre più calante dopo gli anni Venti del Seicento. Questo esemplare si contraddistingue anche per la splendida conservazione amplificata dalla lucentezza dell'argentatura. Probabilmente è il migliore tra i pochissimi esemplari noti. Status: SPL+

1'000



1213 MODENA Ercole II (1534-1559) Scudo d'oro col titolo DVX FERRARIAE - MIR 643/1 AU (g 3,36) Conservazione eccezionale! Status: qFDC

1'000



1214 MODENA Francesco I (1629-1658) Da 10 Bolognini - MIR 787 AG (g 3,59) RRR Status: BB+

1'000



1215 NAPOLI Stefano III (821-832) Follaro - MIR 8 (Stefano II 1/2 follis) AE (g 1,29) RR Status: BB+

1'500



1216 NAPOLI Carlo I d'Angiò (1266-1285) Saluto d'oro - MIR 18 AU (g 4,41) R Status: qFDC

3'500



1217 NAPOLI Carlo I d'Angiò (1266-1285) Saluto d'oro - MIR 18 AU (g 4,35) R Status: qFDC/SPL+

3'000



1218 NAPOLI Roberto d'Angiò (1309-1343) Gigliato - MIR 28 AG (g 4,00) Status: BB-SPL

100



1219 NAPOLI Alfonso I d'Aragona (1442-1458) Reale o Grossone - MIR 57 AG (g 2,86) R Bellissimo ritratto. Tondello irregolare Status: SPL

250



1220 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Ducato - MIR 64 AU (g 3,46) RR Segni di montatura. Screpolature interne da piegatura. Piccola frattura di tondello Status: BB+

2'000



1221 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato con croce non rigata e sigla M sotto la croce - MIR 66/1 AG (g 3,99) Status: BB-SPL

150



1222 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato - MIR 67 AG (g 3,90) Minime tracce da pulizia. Bella patina Status: BB-SPL

350



1223 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato -
MIR 67 AG (g 3,93) Schiacciatura sul bordo Status: qSPL

250



1224 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato -
MIR 68 AG (g 3,88) Status: qSPL

200



1225 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato
lettera C dietro il busto e sotto la croce - MIR 68/16 AG (g 3,99)
Piccoli depositi sulla guancia. Buona conservazione con uno
splendido ritratto con una bellissima patina Status: SPL

400



1226 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato
lettera C dietro il busto e sotto la croce - MIR 68/16 AG (g 3,99)
Status: BB+

200



1227 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato -
MIR 68/16 AG (g 4,25) Status: SPL

250



1228 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato -
MIR 69 AG (g 3,91) R Status: SPL

300



1229 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato -
MIR 69/2 AG (g 3,99) Status: SPL-FDC

400



1230 NAPOLI Ferdinando I d'Aragona (1458-1494) Coronato con lettera C - MIR 70/1 AG (g 3,99) Status: SPL

400



1231 NAPOLI Federico III d'Aragona (1496-1501) Carlino - MIR 106 AG (g 3,94) R Status: SPL

800



1232 NAPOLI Carlo V (1516-1556) Ducato sigla IBR - Magliocca 22 AU (g 3,36) R Status: SPL

2'500



1233 NAPOLI Carlo V (1516-1556) Mezzo Ducato sigle IBR - Magliocca 29/1 AG (g 13,90) RRR Mezzo ducato con testa laureata a destra, busto medio, corazzato e sigle IBR del mastro di zecca Giovanni Battista Ravaschieri; al rovescio stemma piccolo, ai lati delle teste dell'aquila cinque globetti disposti a croce. Status: BB-SPL

1'000



1234 NAPOLI Carlo V (1516-1556) Mezzo Ducato sigla IBR - Magliocca 30 AG (g 14,94) RR Mezzo Ducato con testa laureata a destra, busto corazzato e sigle IBR del mastro di zecca Giovanni Battista Raveschieri; al rovescio stemma piccolo, ai lati delle teste dell'aquila cinque globetti disposti a croce. Ottimo esemplare ben centrato, con il busto che non tocca il margine basso del tondello. Status: BB/qSPL

1'000



1235 NAPOLI Carlo V (1516-1556) Tarì sigla R - Magliocca 34/3 var. (g 5,99) R Variante al R/, corona tra globetti in verticale. Lucidata Status: qBB/BB

200



1236 NAPOLI Carlo V (1516-1556) Tarì sigla R - Magliocca 35 AG (g 6,00) RRRR Curiosa variante per questo raro esemplare con CAROLVS IIIIII, cioè sei I invece di cinque. Tracce di ribattura e minimi segnetti al bordo, comunque un interessantissimo esemplare con anche un bellissimo ritratto. Minima ondulazione marginale del tondello Status: BB/BB+

600



1237 NAPOLI Carlo V (1516-1556) Tarì IBR - cfr. Magliocca 39 AG (g 6,18) RRRRR Esemplare rarissimo trascritto e catalogato dal Magliocca al n. 39 pag. 51 del volume La moneta Napoletana dei Re di Spagna nel periodo 1503-1580 (Nomisma Ed. 2020). Di questo conio con il titolo CAROLVS V e al rovescio HISPA VTRIVS si conoscono pochissimi esemplari come questo proposto in asta, ad oggi solo in numero di 5 (cinque). Oltre a quello raffigurato dal Magliocca (in indice attribuito ad una collezione privata), gli altri 3 (tre) sono presenti presso il Museo Nazionale Romano Medagliere ai nr. 539, 540 e 544 e riportati nel Corpus Nummorum Italicorum; questi ultimi tre sono raffigurati nel volume The Italian Coinage of Charles V di D'Andrea, Baroni, Santone (Edizione D'Andrea 2018) e nel cui prezzario allegato sono, considerata l'estrema rarità, senza una valutazione di mercato; gli autori, infatti, correggono a pag. 104 nota 36 imprecisioni trascritte nel passato per gli esemplari con queste stesse caratteristiche. È da notare come peculiarità non di poco conto che questo esemplare proposto a differenza di tutti gli altri 4 (quattro) noti detiene inciso a fine legenda del dritto dopo il titolo IMPE il medesimo contrassegno del fiore a otto petali presente nella rarissima doppia da 2 Scudi d'oro di Carlo V dopo la parola DOMI passata all'asta Nomisma 66 del 27 novembre 2022, lotto 708. Status: SPL

1'000



1238 NAPOLI Carlo V (1516-1556) Tarì sigla IBR - Magliocca 46 var. AG (g 6,19) RR Tarì con testa rivolta a destra e sigle IBR del mastro di zecca Giovanni Battista Ravaschieri; il conio è con il numerale V e con il marchio formato da tre globetti consecutivi sotto il collo di Carlo V. L'esemplare è del tipo Magliocca 46 ma non trascritto con tale variante di marchio. Status: BB-SPL

500



1239 NAPOLI Carlo V (1516-1554) Tarì sigla IBR - Magliocca 46/4 AG (g 5,70) R Corrosioni rimosse, lucidata Status: BB

200



1240 NAPOLI Carlo V (1516-1556) Mezzo carlino - Magliocca 69/1 AG (g 1,51) RRRR Mezzo Carlino con il motto NON ALITER VIRTVS (Non v'è valor diversamente), con la sigla A del mastro di zecca Gerolamo Albertino, sotto la testa che è più grande, laureata e rivoltat a destra. L'ordine di coniazione del mezzo carlino è datato 23 dicembre 1546 Status: qSPL

400



1241 NAPOLI Carlo V (1516-1556) 3 Cavalli - Magliocca 79 CU (g 4,74) 3 Cavalli con la sigla A, sotto la testa, del mastro di zecca Geronomo Albertino. Al rovescio sopra la croce di Gerusalemme, con negli spazi fiamme, due globetti in verticale. Metallo poroso Status: BB+

200



1242 NAPOLI Filippo II (1554-1598) Scudo d'oro 1582 sigle GR VP due globetti sopra e sotto la data - Magliocca 9/4 AU (g 3,31) R Status: qSPL

2'800



1243 NAPOLI Filippo II (1554-1598) Mezzo ducato sigla GR / VP - Magliocca 33 AG (g 14,82) Consuete debolezze e piccole fratture di conio ma gradevole esemplare Status: BB-SPL

800



1244 NAPOLI Filippo II (1554-1598) Mezzo ducato 1575 -
Magliocca 33/a AG (g 14,89) R Status: SPL

300



1245 NAPOLI Filippo II (1554-1598) Tarì - Magliocca 54 AG (g
5,99) RR Status: BB-SPL

200



1246 NAPOLI Filippo II (1554-1598) Carlino 157Z GR/VP-
Magliocca 72/3 AG (g 2,99) RR Schiacciature marginali Status: BB

150



1247 NAPOLI Filippo II (1554-1598) Carlino 157N - Magliocca 73
AG (g 2,27) RRRRR Moneta estremamente rara, secondo
esemplare conosciuto; manca in tutti i testi ad eccezione del
Magliocca che cataloga un esemplare come quello proposto con
la data sotto la testa 157N. Frattura del tondello Status: BB/BB+

2'000



1248 NAPOLI Filippo II 1554-1598) Mezzo carlino - Magliocca
83/1 AG (g 1,40) R Status: qFDC

120



1249 NAPOLI Filippo II 1554-1598) Mezzo carlino sigla IAF / CI -
Magliocca 88 AG (g 1,27) Status: BB+

100



1250 NAPOLI Filippo III (1598-1621) Mezzo ducato 1609 sigla
IAF / G - Magliocca 5 AG (g 15,00) R Status: BB

200



1251 NAPOLI Filippo IV (1621-1665) Scudo 1642 sigla P / GAC N - cfr. Magliocca 10 (ma con la sola sigla GAC / N peraltro indicata R/5) AU (g 3,37) RRRRR Non ci risulta censita in letteratura la lettera P abbinata all'anno 1642 mentre è nota per l'anno 1647 (cfr. Magliocca 149). Moneta quindi inedita e di grande importanza per la storia della zecca di Napoli. Qualità eccezionale per questa tipologia. Status: SPL+

3'000



1252 NAPOLI Filippo IV (1621-1665) Carlino 1634 - Magliocca 38 AG (g 2,99) R Con cartellino di Numismatica De Falco Status: qSPL

300



1253 NAPOLI Filippo IV (1621- 1665) 2 Cavalli 1632 con al rovescio due cornucopie incrociate, sigla S dietro la testa e contrassegno del giglio davanti - Magliocca 140 CU (g 1,73) RRRRR. Ulteriore nuovo esemplare come quello passato alla nostra asta 69 del 23 e 24 marzo 2024, lotto 1258. Status: BB

2'500



1254 NAPOLI Filippo IV (1621- 1665) 2 Cavalli 1636 con corona Reale e il motto DEVS CVSTODIAT, sigle O/C dietro la testa - Magliocca 143 CU (g 1,86) RRRRR Moneta estremamente rara e di ottima qualità per questa tipologia Status: BB+

1'500



1255 NAPOLI Filippo IV (1621- 1665) 2 Cavalli 1636 (?) - Magliocca 143 CU (g 1,50) RRRRR Con le sigle GA/C. Corredato di cartellino della numismatica De Falco, ex collezione Catemario Status: qBB

1'500



1256 NAPOLI Carlo II (1674-1700) Tarì 1684 - Magliocca (edizione 2025) 16 AG (g 5,52) Status: SPL+

150



1257 NAPOLI Carlo II (1674-1700) Tarì 1685 - Magliocca (edizione 2025) 17 AG (g 5,63) Status: SPL

200



1258 NAPOLI Carlo II (1665-1680) Grano 1680 (08) AC/A - Magliocca 7/1 CU (g 8,37) RRR Status: BB

100



1259 NAPOLI Filippo V (1700-1707) Mezzo ducato 1707 - Magliocca (edizione 2025) 73 AG (g 10,79) RRRR Status: BB

600



1260 NAPOLI Carlo VI (1711-1734) Tarì 1715 IM sotto il braccio - Magliocca (edizione 2025) 90 AG (g 4,34) Modeste macchie Status: qSPL

300



1261 NAPOLI Carlo VI (1711-1734) Tarì 1716 - Magliocca (edizione 2025) 94 AG (g 4,33) Macchie e graffietti di conio Status: BB+

200



1262 NAPOLI Carlo di Borbone (1734-1759) 6 Ducati 1751 con HISPAN - Magliocca (edizione 2025) 113 AU (g 8,92) Ex Nomisma 69, lotto 1266 con questa descrizione "Difetto di conio al bordo e graffietti di conio al D/" Status: BB+

1'000



1263 NAPOLI Carlo di Borbone (1734-1759) 4 Ducati 1755 - Magliocca (edizione 2025) 117 AU (g 5,91) RRR Status: SPL+

2'000



1264 NAPOLI Carlo di Borbone (1734-1759) Mezza piastra 1748 - Magliocca (edizione 2025) 149 variante (non è segnalato il bordo liscio come invece presenta questo esemplare) AG (g 12,27) RR Probabilmente da antica lucidatura Status: BB+

400



1265 NAPOLI Carlo di Borbone (1734-1759) Moneta - Medaglia da un Tarì 1738 (zecca di Dresda) Matrimonio con Maria Amalia - Magliocca (edizione 2025) 180 AG (g 3,41) R Piccole mancanze Status: qSPL

300



1266 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) 6 Ducati 1766 - Magliocca (edizione 2025) 194 AU In slab MS 65+ 3992079-002. Conservazione eccezionale. Ex Nomisma 70, 500 Rarità, aggiudicata ma non pagata Status: MS 65+

3'500



1267 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) 6 Ducati 1767 - Magliocca (edizione 2025) 195 AU (g 8,83) Status: SPL-FDC

1'000



1268 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) 6 Ducats 1777 con N di FERDIN invertita - Magliocca (edizione 2025) 213a AU (g 8,82) Status: BB-SPL

800



1269 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) 4 Ducati 1761 I A - Magliocca (edizione 2025) 221 AU R In slab NGC MS 62 cod. 6633917-005 Status: MS 62

1'500



1270 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) Piastra 1766 - Magliocca (edizione 2025) 238 AG (g 25,18) R T/ Treccia Status: BB

400



1271 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) Piastra 1767 - Magliocca (edizione 2025) 239 AG (g 24,75) R Una leggera tosatura ha tolto i rilievi sul taglio di questa moneta, interessante prova di come abilmente si poteva comunque tosare le nuove monete con i rilievi Status: qBB

300



1272 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) Piastra 1772 - Nomisma 416 AG (g 25,28) R Graffi di conio al D/ ma esemplare di buona qualità per questo tipo di moneta che assai raramente si trova in ottimo stato di conservazione, bella patina iridescente Status: BB/BB+

1'000



1273 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) Piastra 1788 - Magliocca (edizione 2025) 246 AG (g 27,14) Difetto al bordo Status: BB+

300



1274 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) Piastra 1789 - Magliocca (edizione 2025) 247 AG (g 27,26) RR Status: SPL/SPL+

1'000



1275 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1816) Piastra 1791 P· sotto il taglio del braccio - Magliocca (edizione 2025) 256a AG Sigillata BB+ da Christian Andreani Status: qBB

350



1276 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1816) Piastra 1794 - Magliocca (edizione 2025) 254 AG (g 27,31) Macchie marginali e modesti graffietti di conio ma esemplare particolarmente ben coniato con alti rilievi da coni nuovi. Bellissimo esemplare Status: qFDC/FDC

700



1277 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1816) Piastra 1795 festoni aperti - Magliocca (edizione 2025) 257a AG RR Sigillata SPL da Christian Andreani Status: qSPL/SPL

250



1278 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) Piastra 1798 - Magliocca (edizione 2025) 259 AG (g 27,54) Con cartellino De Falco Status: FDC

600



1279 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) Piastra 1798 - Nomisma 466 AG (g 27,36) RR Variante interno corona \\\/. Lucidata. Screpolature al D/ Status: SPL

600



1281 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1816) Mezza piastra 1760 - Magliocca (edizione 2025) 262 AG RR Sigillata MB+ da Riccardo Rossi Status: MB+

800



1282 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) Mezza piastra 1792 - Magliocca (edizione 2025) 267a AG (g 13,64) R Status: BB+

500



1283 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1816) Mezza piastra 1798 - Magliocca (edizione 2025) 272a; Nomisma 488 AG (g 13,81) Si tratta della rarissima variante col punto nella fila centrale classificato R/2. In slab NGC MS 63 cod. 5887104-045. Conservazione eccezionale Status: MS 63

2'000



1284 NAPOLI Ferdinando IV di Borbone (1759-1799) 8 Tornesi 1797 - Magliocca (edizione 2025) 294; Nomisma 526 CU (g 14,56) Status: SPL

100



1285 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1816) Grano 1789 - Magliocca (edizione 2025) 312 (illustrato questo esemplare nella variante con T/rigatura destrorsa, indicato R/3) CU (g 5,15) RRR Ex asta Nomisma 65, lotto 913. Rame rosso e di conservazione eccezionale per il tipo Status: FDC

1'000



1286 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1816) 3 Tornesi o Pubblica 1792 - Magliocca (edizione 2025) 307 (illustrato questo esemplare) CU (g 10,00) Ex asta Nomisma 65, lotto 911. Rame rosso e di conservazione eccezionale per il tipo Status: FDC

800



1287 NAPOLI Repubblica Napoletana (1799) Piastra da 12 carlini - Magliocca (edizione 2025) 373 AG (g 27,56) Status: BB-SPL

1'000



1288 NAPOLI Ferdinando IV (1799-1805) Piastra 1802 - Magliocca (edizione 2025) 379 (indicato R/3) AG (g 27,50) RRR Bella patina delicata Status: BB+

800



1289 NAPOLI Ferdinando IV (1799-1805) Piastra da 120 grana 1805 variante con HEER al R/ - Magliocca (edizione 2025) manca; Nomisma manca; Gig. 71a AG (g 27,12) RRR Ottimo esemplare di questa variante estremamente rara, non presente sul Nomisma e di cui il Gigante non indica nessuna quotazione. Status: SPL/SPL+

900



1290 NAPOLI Gioacchino Murat (1806-1815) 40 Lire 1813 - Magliocca (edizione 2025) 414 AU (g 12,80) Status: BB

1'500



1291 NAPOLI Gioacchino Murat (1806-1815) 20 Lire 1813 - Magliocca (edizione 2025) 415 AU R In slab NGC AU 58 cod. 6632615-035 Status: AU 58

2'500



1292 NAPOLI Gioacchino Murat (1806-1815) 20 Lire 1813 - Magliocca (edizione 2025) 415 AU (g 6,45) R Mancanza di metallo al R/ Status: BB-SPL

2'500



1293 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1816) Piastra 1815 Busto stretto - Magliocca (edizione 2025) 426 AG (g 27,42) RRR Rarissima variante con busto stretto Status: qBB/BB

400



1294 NAPOLI Ferdinando I (1816-1825) 120 Grana 1818 Re-impressa - Magliocca (edizione 2025) 445d; Nomisma 783 AG (g 27,23) RR Status: qSPL

500



1295 NAPOLI Ferdinando I (1816-1825) Piastra 1818 Re-impressa - Magliocca (edizione 2025) 445d AG (g 27,48) R Status: BB-SPL

400



1296 NAPOLI Ferdinando I (1816-1825) Piastra 1818 Re-impressa - Nomisma manca; Gig. Manca; MIR manca AG (g 27,41) RRR Rarissima variante Re-impressa recante nel taglio "stella" PROVIDENTIA "stella" OPTIMI "stella" PRINCIPIS (scritta presente nel nuovo "Manuale delle monete di Napoli 1674-1860" di Pietro Magliocca al numero 443, ma anche qui mancante in abbinamento alla variante Re-impressa). Status: qSPL

400



1297 NAPOLI Ferdinando I (1816-1825) 60 Grana 1818 - Magliocca (edizione 2025) 447a AG (g 13,72) R Status: SPL

1'300



1298 NAPOLI Ferdinando I di Borbone (1816-1825) 10 Tornesi 1819 - Magliocca (edizione 2025) 450 CU In slab NGC MS 63 BN cod. 5786128-007 Status: MS 63 BN

1'000



1299 NAPOLI Ferdinando I di Borbone (1816-1825) 8 Tornesi 1817 - Magliocca (edizione 2025) 451; Nomisma 815 CU (g 25,54) Piccola screpolatura al R/. Buona conservazione per il tipo Status: SPL

400



1300 NAPOLI Ferdinando I di Borbone (1816-1825) Carlino 1818 - Magliocca (edizione 2025) 449c AG RRR In slab NGC MS 63 cod. 3865327-004 Status: MS 63

200



1301 NAPOLI Francesco I (1825-1830) 6 Ducati 1826 - Magliocca (edizione 2025) 465 AU (g 7,57) RR Colpetti al bordo. Segentti al D/ Status: qSPL

5'000



1302 NAPOLI Francesco I (1825-1830) Piastra 1825 - Magliocca (edizione 2025) 467; Nomisma 838 AG (g 27,56) Buona lucentezza dei fondi, e bella e delicata patina. Status: SPL-FDC

700



1303 NAPOLI Francesco I (1825-1830) Piastra 1826 Re-impresa - Magliocca (edizione 2025) 468a; Nomisma 841 AG (g 27,40) RRR Status: qSPL

1'600



1304 NAPOLI Ferdinando II di Borbone (1830-1859) 30 Ducati 1848 - Magliocca (edizione 2025) 486 AU (g 37,74) RR Colpetti al bordo di cui uno leggermente ripreso. Graffi diffusi Status: SPL

4'000



1305 NAPOLI Ferdinando II di Borbone (1830-1859) 30 Ducati 1850 - Magliocca (edizione 2025) 489 AU (g 37,78) R Segnetti da contatto Status: SPL+

6'000



1306 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) 3 Ducati 1852 - Magliocca (edizione 2025) 533 AU (g 3,77) R Graffietto al R/ Status: SPL/SPL+

1'500



1307 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1831 - Magliocca (edizione 2025) 536 AG Sigillata SPL+ da Christian Andriani Status: SPL+

200



1308 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1832 - Magliocca (edizione 2025) 537 AG R Sigillata SPL da Christian Andriani Status: SPL

200



1309 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1833 - Magliocca (edizione 2025) 538 AG Sigillata qSPL da Christian Andriani Status: qSPL

100



1310 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1834 - Magliocca (edizione 2025) 539 AG Sigillata SPL da Christian Andriani Status: SPL

100



1311 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1834 con 13 torri nello stemma - Magliocca (edizione 2025) 538b (indicato R/3) AG (g 27,48) RRR Graffi di conio al R/ ma bell'esemplare. Il Magliocca considera queste modifiche sul conio non come semplici imperfezioni causate da problematiche tecniche o errori accidentalmente accaduti, ma delle vere e proprie varianti di conio, peraltro rare, operate sul conio da colui il quale lo aveva al momento predisposto e fabbricato; la variazione ad esempio come in questo caso delle torri all'interno dello stemma del Portogallo è una diversità che è stata riscontrata in due annate delle Piastre dal valore di 120 Grana giovanili datate 1833 cfr. Magliocca 538a e 538b e datate 1834 cfr. Magliocca 539g, 539h e 539i; a distanza di anni anche nella Piastra con l'effigie adulta data 1856 (cfr. Magliocca 566g) e quindi meritevoli di approfondimento perché non può essere accettato un errore del tutto casuale. Status: SPL

400



1312 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1834 - Magliocca (edizione 2025) 539b; Nomisma 930 AG (g 27,40) RR Variante molto rara con "REGN" nella leggenda. Status: qSPL

250



1313 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1835 - Magliocca (edizione 2025) 541 AG Sigillata SPL da Christian Andriani Status: SPL

120



1314 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1836 - Magliocca (edizione 2025) 542 AG Ex Nomisma 65, lotto 955 con questa descrizione "Minimi graffietti ma splendido esemplare" Status: FDC

500



1315 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1837 - Magliocca (edizione 2025) 543 AG R Sigillata SPL da Christian Andriani Status: SPL

700



1316 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1837 -
Magliocca (edizione 2025) 543; Nomisma 937 AG (g 27,42) RR
Status: SPL+/qFDC

800



1317 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1838 -
Magliocca (edizione 2025) 544 AG Sigillata SPL da Christian
Andriani Status: SPL

120



1318 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1838 -
Magliocca (edizione 2025) 544b; Nomisma 939 AG (g 27,39) RR
Variante molto rara che presenta il sottocorona rigato. Hairlines
di pulizia . Status: BB

250



1319 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1839 -
Magliocca (edizione 2025) 545 AG Sigillata SPL da Christian
Andriani Status: SPL

120



1320 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1840 -
Magliocca (edizione 2025) 548 AG Sigillata SPL da Ruggiero Lupo
Status: SPL

100



1321 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1841 -
Magliocca (edizione 2025) 549 AG Sigillata SPL da Christian
Andriani Status: qSPL/SPL

100



1322 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1842 -
Magliocca (edizione 2025) 550 AG Sigillata SPL da Ruggiero Lupo
Status: SPL

100



1323 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1843 -
Magliocca (edizione 2025) 551 AG Sigillata SPL/FDC da Christian
Andriani Status: SPL-FDC

200



1324 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1844 -
Magliocca (edizione 2025) 552 AG Sigillata SPL+ da Christian
Andriani Status: SPL+

100



1325 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1845 -
Magliocca (edizione 2025) 553 AG Sigillata BB+/SPL da Christian
Andriani Status: BB+/SPL

80



1326 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1846 -
Magliocca (edizione 2025) 554 AG Sigillata SPL/qFDC da Christian
Andriani Status: SPL/SPL+

100



1327 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1847 -
Magliocca (edizione 2025) 555 AG Sigillata BB-SPL da Christian
Andriani Status: BB-SPL

80



1328 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1847
reimpressa - Magliocca (edizione 2025) 555a AG (g 27,31) RR
Nella reimpressa del 1847 la lettera identificativa R è incisa
davanti a FERDINANDVS Status: BB

1'500



1329 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1848 -
Magliocca (edizione 2025) 556 AG Sigillata SPL/qFDC da Christian
Andriani Status: SPL/qFDC

100



1330 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1849 -
Magliocca (edizione 2025) 557 AG RRR Colpo al bordo. Ex ACM
Asta Numismatica 33, lotto 977 Status: BB+/SPL

1'400



1331 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1850 -
Magliocca (edizione 2025) 558 AG Sigillata qFDC da Christian
Andriani Status: qFDC

120



1332 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1851 -
Magliocca (edizione 2025) 559 AG Lucidata. Sigillata "qFDC D/
segnetti" da Christian Andriani Status: SPL-qFDC

120



1333 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1851 -
Magliocca (edizione 2025) 561 AG Sigillata FDC da Christian
Andriani Status: FDC

200



1334 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1852 -
Magliocca (edizione 2025) 562 AG Sigillata SPL+ da Simone
Rocco di Torrepadula Status: SPL+

80



1335 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1853 -
Magliocca (edizione 2025) 563 AG Sigillata SPL+ da Christian
Andreani Status: SPL+

100



1336 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1854 -
Magliocca (edizione 2025) 564 AG Sigillata SPL da Christian
Andreani Status: SPL

60



1337 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1855 -
Magliocca (edizione 2025) 565 AG Sigillata FDC da Christian
Andreani Status: qFDC

150



1338 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1856 -
Magliocca (edizione 2025) 566 AG Sigillata FDC da Christian
Andreani Status: FDC

120



1339 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1857 -
Magliocca (edizione 2025) 5676 AG (g 27,53) Splendido
esemplare dal metallo lucente Status: FDC

200



1340 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1857 -
Magliocca (edizione 2025) 567 AG Sigillata SPL/FDC da Christian
Andreani Status: SPL-FDC

120



1341 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1857 Aquile
rovesciate - Magliocca (edizione 2025) 567a (indicata R) AG R
Colpetti al bordo Status: BB+

200



1342 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1858 -
Magliocca (edizione 2025) 568 AG Sigillata FDC da Christian
Andreani Status: FDC

120



1343 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1859 -
Magliocca (edizione 2025) 569 AG Sigillata FDC da Christian
Andreani Status: FDC

150



1344 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1859 - Magliocca (edizione 2025) 969B (indicata R/3); Nomisma 974 AG (g 27,44) RRR Variante rarissima con A rovesciata al posto della V di "VTR". Moneta di eccezionale qualità con stupenda patina dalle bellissime iridescenze. Nessun altro esemplare , nemmeno in bassa conservazione, reperito nei passaggi d'asta riportati dai portali dedicati. Status: FDC

1'000



1345 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Piastra 1859 Aquile rovesciate - Magliocca (edizione 2025) 569a (indicata R/3) AG RRR Sigillato qFDC da Hatria Numismatica. Screpolatura al bordo ma bellissimo esemplare. Anche in questo caso il Magliocca considera queste modifiche sul conio non come semplici imperfezioni causate da problematiche tecniche o errori accidentalmente accaduti, ma delle vere e proprie varianti di conio, peraltro rare, operate sul conio da colui il quale lo aveva al momento predisposto e fabbricato; la variazione delle aquile rovesciate all'interno dello stemma d'Aragona è una diversità che è stata riscontrata in varie annate delle Piastre dal valore di 120 Grana sia giovanili che con la testa adulta, quindi a distanza anche di anni (cfr. Magliocca 539g, 566b, 567a, 568a e 569a); anche con Francesco II di Borbone nella Piastra da 120 Grana datata 1859 la variazione è presente. Ovviamente anche queste non possono in alcun modo rientrare in un semplice errore accidentale. Status: qFDC

400



1346 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezza piastra 1833 - Magliocca (edizione 2025) 572 AG (g 13,76) R Status: SPL-FDC

800



1347 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezza piastra 1854 - Magliocca (edizione 2025) 590 AG (g 13,80) R Macchioline al D/. Metallo lucente Status: SPL+

300



1348 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezza piastra 1857 -
Magliocca (edizione 2025) 593 AG Sigillato qFDC/FDC da Studio
Numismatico Testa Pietro Paolo Status: SPL+

300



1349 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezza piastra 1859 -
Magliocca (edizione 2025) 595 AG (g 13,80) Status: SPL-FDC

300



1350 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Carlino 1841 -
Magliocca (edizione 2025) 638 AG (g 2,29) Segnetti al D Status:
SPL+

150



1351 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Mezzo carlino 1836 -
Nomisma 1075 AG (g 1,17) Ex Montenegro 8, lotto 486 Status:
SPL+

80



1352 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) 10 Tornesi 1855 -
Magliocca (edizione 2025) 692 CU (g 31,34) RR Piccola mancanza
di metallo al D/. Orecchio ribattuto Status: SPL/SPL+

400



1353 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) 3 Tornesi 1839 -
Magliocca (edizione 2025) 721 CU (g 8,65) Ex Nomisma 69, lotto
1378 con questa descrizione "Esemplare di altissima
conservazione" Status: FDC

700



1354 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) 3 Tornesi 1839 -
Magliocca (edizione 2025) 721 CU (g 9,55) Mancanza di metallo al
D/ Status: qSPL

100



1355 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Tornese 1840 - Magliocca (edizione 2025) 771 CU (g 3,22) Segnetti da contatto al D/. Difetto di conio al R/ Status: SPL+

150



1356 NAPOLI Francesco II (1859-1860) Piastra 1859 - Magliocca (edizione 2025) 806 AG (g 27,53) Fondi lucenti. Minimi segnetti da contatto Status: FDC

300



1357 NAPOLI Francesco II (1859-1860) Tarì 1859 - Magliocca (edizione 2025) 808 AG In slab NGC MS 63 cod. 2756620-001 Status: MS 63

150



1358 NAPOLI Francesco II (1859-1860) 10 Torsesi 1859 - Magliocca (edizione 2025) 809 CU Sigillata SPL-FDC Da Raffaele Negrini Status: SPL-FDC

150



1359 Carlo di Borbone (1734-1759) Medaglia 1738 Nozze di Carlo con Maria Amalia di Sassonia figlia di Federico Augusto re di Polonia - Opus: H. P. Grosskurt - D'Auria 5 AG (g 29,16) RRR Ex Nomisma 50, lotto 159. Numero latino graffito al D/ in basso, sotto i busti, minimi colpetti al bordo Status: SPL

2'500



1360 NAPOLI Ferdinando IV (1759-1799) Medaglia (1790) premio ai professori delle belle arti - Opus: Nicola Morghen - D'Auria 48 AE (g 112) RR Ex Nomisma 48, lotto 671 Status: FDC

2'500



1361 NAPOLI Giuseppe Napoleone (1806-1808) Medaglia 1808 per l'arrivo a Napoli della regina Giulia Maria - Opus: Le Pajot - D'Auria 77 AE (g 53,44) RRRR Ex Nomisma 48, lotto 691. Leggero colpetto al bordo. Medaglia rarissima conosciuta in pochi esemplari Status: SPL

1'500



1362 Gioacchino Murat (1808-1815) Medaglia Presa di Capri 1808 Napoli - Opus: Jaley - D'Auria 79. AE (g 104) RR Splendido esemplare. Ex collezione Julius. Ex Collezione Vitalini, Nomisma 40, lotto 1042 Status: SPL+

2'500



1363 NAPOLI Murat (1808-1815) Medaglia 1809 per la visita del re all'Accademia di Belle Arti di Francia in Roma - Opus: Lethiere, Thiolier - D'Auria 91 AG (g 39,85) RRRR Ex Nomisma 48, lotto 713. Leggera abrasione al bordo Status: SPL+

700



1364 NAPOLI Murat (1808-1815) Medaglia Piazza Murat 1809 - Opus: Rega, d'Andrea, Arnaud - D'Auria 86 AE (g 23,41) Ex Nomisma 47, lotto 1185. Piccole fratture al bordo Status: FDC

1'000



1365 Gioacchino Murat (1808-1815) Medaglia 1812 per la posa della prima pietra dell'Osservatorio Astronomico di Napoli - Conio posteriore di Parigi - cfr. D'Auria 95 AG (g 91,76) RR Bella patina. Ex Collezione Vitalini, Nomisma 40, lotto 1055 Status: FDC

2'500



1366 Gioacchino Murat (1808-1815) Medaglia per il ritorno a Napoli di Gioacchino Murat dopo la Campagna di Russia 1813 Napoli - D'Auria 98 AE (g 43,78) RRR . Ex Collezione Vitalini, Nomisma 40, lotto 1059 Status: FDC

2'500



1367 Gioacchino Murat (1808-1815) Medaglia Premio per l'accademia delle Scienze di Napoli 1811 Napoli - D'Auria 94. AE (g 40,92) RR Ex Collezione Vitalini, Nomisma 40, lotto 1053. Conservazione eccezionale Status: FDC

700



1368 NAPOLI Francesco I (1825-1830) Medaglia 1825 coniata a Palermo per il Concilio provinciale palermitano - Opus: Costanza - Ricciardi 134; D'Auria 149 AG (g 86,60) RRR Ex Nomisma 46, lotto 897. Colpetto ed una modesta mancanza al bordo, medaglia rarissima in argento e di grande fascino, con delicata patina Status: qFDC

4'000



1369 NAPOLI Francesco I (1825-1830) Medaglia 1829 convegno di Grenoble e riunione di 11 membri della famiglia dei Borbone - Opus: Barre, Puymaurin - D'Auria 151 AE (g 65,34 - 51 mm) RR Ex Nomisma 45, lotto 852. Colpi al bordo Status: SPL

300



1370 NAPOLI Francesco I (1825-1830) Medaglia 1830 Visita dei Reali di Napoli alla zecca di Parigi - Opus: Barre e De Puymorin - D'Auria 155 AG (g 70,39) RR Ex Nomisma 49, lotto 1059. Splendido esemplare con intensa patina di vecchia raccolta, praticamente Status: FDC

2'000



1371 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Medaglia 1830 Assunzione al trono del re - Opus: Catenacci e Laudicina - D'Auria 164 AE (g 130) Ex Nomisma 48, lotto 804 Status: SPL

500



1372 NAPOLI Ferdinando II (1830-1859) Medaglia 1845 Congresso degli Scienziati italiani in Napoli - Opus: Catenacci, Arnaud - D'Auria 208 MD (g 132) Ex Nomisma 48, lotto 808. Colpetto e modesti graffietti al bordo Status: qFDC

300



1373 ORCIANO Tommaso Obizzi (1791-1796) Francescone 1796 - MIR 357 (indicato R/4) AG (g 27,22) RRR Questo pezzo, considerato in passato uno scudo o una medaglia, è in realtà in tutto simile ai coevi francesconi fiorentini Status: SPL

2'500



1374 PALERMO Carlo di Borbone (1734-1759) Doppia oncia 1753 - Serio 203 AU (g 8,83) Status: SPL

1'500



1375 PALERMO Carlo di Borbone (1734-1759) Oncia 1739 - Serio 155 AU (g 4,39) Piccolo graffietto al D/ ma comunque esemplare in altissima conservazione Status: FDC

1'000



1376 PALERMO Carlo di Borbone (1734-1759) Oncia 1741 - Serio 157 AU (g 4,17) Status: BB

500



1377 PALERMO Carlo di Borbone (1734-1759) Oncia 1752 - Serio 189 AU (g 4,44) Status: SPL

500



1378 PALERMO Carlo di Borbone (1734-1759) Oncia 1754 - Serio 204; MIR 568/5 AU (g 4,39) Status: BB+

500



1379 PALERMO Ferdinando III (1759-1816) 12 Tarì 1796 - Serio 208 AG (g 27,15) Minimi graffietti Status: qSPL

300



1380 PARMA Ottavio Farnese (1547-1586) Scudo d'oro 1556 - MIR 924/3 AU (g 3,33) Conservazione eccezionale, un vero gioiello numismatico. Tra l'altro questo esemplare è variante rispetto a quello descritto in MIR avendo al R/ la parola SECVRIT invece di SECVRITAS. Status: FDC

3'000



1381 PARMA Ferdinando di Borbone (1765-1802) Ducato 1786 - MIR 1069/1 AG (g 25,62) R Esemplare di conservazione eccezionale per questa tipologia con una gradevolissima patina delicata. Da nostre ricerche i ducati con millesimi 1786, 1789 e 1790 che non hanno le iniziali D G al R/ sono sensibilmente più rari dei millesimi 1796, 1797 e 1799. Abbiamo censito solo 3 altri esemplari di grandissima qualità transitati in aste nazionali negli ultimi 20 anni. Status: qFDC

7'000



1382 PARMA Ferdinando di Borbone (1765-1802) Sesino 1795 - MIR 1089/2 CU (g 1,50) Rame rosso. Per quanto siano monete generalmente comuni i sesini di Ferdinando di Borbone in questa conservazione sono da ritenersi di grande rarità! Status: FDC

70



1383 PARMA Ferdinando di Borbone (1765-1802) Sesino 1793 - MIR 1089/1 CU (g 0,86) Rame rosso. Per quanto siano monete generalmente comuni i sesini di Ferdinando di Borbone in questa conservazione sono da ritenersi di grande rarità! Status: FDC

70



1384 PARMA Maria Luigia d'Austria (1815-1847) 5 Centesimi 1830 - Gig. 14 CU (g 9,84) Status: qFDC

100



1385 PARMA Maria Luigia d'Austria (1815-1847) 3 Centesimi 1830 - Gig. 15 CU (g 5,74) RR Status: qFDC-FDC

350



1386 PESARO Giovanni Sforza (1480-1500) Grosso - Cav. 85 AG (g 2,01) Bellissimo esemplare con una intensa patina di vecchiaia raccolta che ne esalta i rilievi Status: SPL

800



1387 PESARO Guid'Ubaldo II della Rovere (1538-1574) Paolo - Cav. 88 (questo esemplare) AG (g 3,14) Conservazione eccezionale. Si tratta dell'esemplare illustrato da Cavicchi p. 69, n. 88. Status: qFDC

1'000



1388 PESARO Francesco Maria II (1574-1624) Testone - Cav. 148 AG (g 9,56) RR Esemplare di bella qualità per questo tipo di moneta Status: BB+/qSPL

1'500



1389 PIOMBINO Giovanni Battista Ludovisi (1665-1699) Soldo da 3 quattrini 1694 - MIR 375/4 CU (g 2,09) RR Status: BB-SPL

250



1390 PISA Repubblica (1155-1312) Grosso da 2 soldi - MIR 397 AG (g 3,12) R Status: BB

300



1391 PISA Ferdinando I de' Medici (1595-1608) Tallero 1595 - cfr. MIR 443/10 indicato come prova con un peso di gr. 24 ca. AG (g 23,43) RRR Colpi al bordo. Il MIR descrive una prova del peso di 24 gr. circa che è compatibile con quello del nostro esemplare qui presentato. Questa moneta non sembra tosata e neppure un falso d'epoca. Si tratta quindi di una moneta da approfondire. Status: BB

500



1392 PISA Cosimo II (1608-1621) Tallero 1615 - MIR 448/7 AG (g 28,51) RR Status: SPL

1'000



1393 PISA Cosimo II (1608-1621) Tallero 1618 - MIR 448/9 AG In slab MS 63 cod. 2920969-001 Status: MS 63

8'000



1394 PISA Cosimo II (1608-1621) Tallero 1618 - MIR 448/9 AG (g 28,52) Difetto del tondello al bordo. Graffietti al D/. Buona conservazione corredata da una bella patina Status: SPL

1'200



1395 PISA Ferdinando II (1620-1670) Doppia 1641 - MIR manca AU (g 6,47) RRRRR Millesimo non censito. Lievi limature sul bordo Status: BB

4'000



1396 POMPONESCO Giulio Cesare Gonzaga (1583-1593) Bianco s.d. al tipo Savoia D/ Stemma coronato tra FE RT R/ Croce mauriziana entro cornice - MIR 871/1 Mi (g 3,67) RR L'attività della zecca iniziò nel 1583 sotto il conte Giulio Cesare Gonzaga di Bozzolo e terminò nel 1593. La produzione di monete riguardò anche monete contraffatte Status: BB+

200



1397 REGGIO EMILIA Ercole II d'Este (1534-1559) Scudo d'oro senza data, stemma a cuore - MIR 1298 AU (g 3,33) RRR Esemplare di qualità eccezionale specialmente per uno scudo con lo stemma a cuore che sono di gran lunga più rari degli altri con lo stemma sannitico Status: FDC

4'000



1398 REGGIO EMILIA Ercole II d'Este (1534-1559) Scudo d'oro 1554 - MIR 1296/4 AU (g 3,30) R Graffietti al R Status: BB

800



1399 REGGIO EMILIA Ercole II d'Este (1534-1559) Scudo d'oro 1555 - MIR 1296/4 AU (g 3,37) Splendido esemplare. Con cartellino P. & P. Santamaria datato 1973 e prezzo 260.000 lire! Status: qFDC

2'000



1400 REGGIO EMILIA Ercole II d'Este (1534-1559) Bianco - cfr. MIR 1304 ma con diversa forma del R/ AG (g 5,38) RRR Splendido esemplare per questo tipo di moneta e ritratto davvero insolito e particolarissimo! Interessante. Status: SPL+

2'500



1401 ROVEREDO Gian Francesco Trivulzio (1526-1549) Cavallotto - MIR 1008 AG (g 5,27) RR Consuete debolezze, ma esemplare di qualità molto buona per la tipologia. Status: qSPL-SPL

600



1402 SALERNO Roggero Borsa (1085-1111) Follaro - Biaggi 2269 CU (g 5,29) RRR Status: BB+

300



1403 SALERNO Enrico VI di Svevia (1194-1197) Frazione di follaro - Cappelli 240. MEC 14, 474. MIN 442. MIR 751 AE (g 1,18) RR Ex NAC, 122, lotto 552, ed ex asta NAC 20, 2000, 367. Status: BB+

700



1404 SAN MARINO 5 Lire 1898 - Gig. 17 AG (g 25,01) Conservazione eccezionale. Piccolo colpetto al bordo Status: FDC

400



1405 SAN MARINO 20 Lire 1925 - Gig.1 AU (g 6,44) RR Status: FDC

1'500



1406 SAN MARINO 20 Lire 1931 - Gig. 2 AG (g 15,00) Minimi segnetti. Bella patina Status: FDC

100



1407 SAN MARINO 20, 10 e 5 Lire 1931 - Gig. 2/10/18 AG In astuccio originale blu Status: FDC

400



1408 SAN MARINO 20 Lire 1932 - Gig. 3 AG (g 15,00) Status: FDC

100



1409 SAN MARINO 20 Lire 1933 - Gig. 4 AG (g 15,00) Piccolo segnetto al R/ Status: FDC

100



1410 SAN MARINO 20 Lire 1935 - Gig. 5 AG (g 14,99) Minimi segnetti. Bella patina Status: qFDC/FDC

100



1411 SAN MARINO 20 Lire 1936 - Gig. 6 AG (g 15,00) Status: FDC

100



1412 SAN MARINO 20 Lire 1937 - Gig. 7 AG (g 20,00) R Minimi segnetti al R/ Status: FDC

300



1413 SAN MARINO 20 Lire 1938 - Gig. 8 AG (g 20,04) RR Segnetti da contatto al D/. Patina iridescente Status: FDC

400



1414 SAN MARINO Divisionale 1972 Prova - AG RRRR Lotto di otto valori: 500, 100, 50, 20, 10, 5, 2 e una lira Status: FS

4'000



1415 TRESANA Guglielmo I Malaspina (1528-1580) Sesino - cfr. MIR 589 CU (g 0,58) RRR Variante nella leggenda al D/ Status: qBB

250



1416 TORINO Repubblica Subalpina (1800-1802) 20 Franchi A. 9 - Gig. 1a AU (g 6,42) Minimi graffietti e screpolature ma bell'esemplare per questo tipo di moneta assai ricercata Status: SPL

3'000



1417 TRENTO Vescovi (1235-1255) Grosso - Biaggi 2691 AG (g 1,65) Splendido esemplare Status: FDC

1'000



1418 TRENTO Pietro Vigilio conte di Tun (1776-1796) Donario 1776 - CNI 2; MIR 256 AG In slab NGC MS 65 "silver off metal strike" cod. 6690365-001. Conservazione eccezionale, un vero gioiello numismatico Status: MS 65

1'000



1419 URBINO Francesco Maria I (1508-1538) Due terzi di grosso - Cavicchi 68 AG (g 1,23) RR Buona conservazione per il tipo. Con cartellino da vecchia raccolta, ex Collezione Owen Parsons dell'asta Baldwin's London Sale del 1997, lotto 1174 Status: BB

500



1420 URBINO Guidobaldo II della Rovere (1538-1574) Da 4 bolognini vecchi - CNI 43; Cav. 117 AG (g 2,07) RRR Ribattuto, bella patina Status: BB

2'000



1421 URBINO Francesco Maria II (1574-1624) Scudo d'oro - Cavicchi 166 AU (g 3,25) RRRR Moneta di grande rarità con pochissimi esemplari noti in conservazione eccezionale Status: qFDC

20'000



1422 URBINO Francesco Maria II (1574-1624) Scudo d'oro - Cavicchi 167 AU (g 3,33) RRRR Una screpolatura nel campo del D/ ma di conservazione eccezionale Status: qFDC

15'000



1423 URBINO Francesco Maria II (1574-1624) 20 Grossi - Cavicchi 176 AG (g 25,18) RR Graffi al D/. Piccole fratture di tondello Status: BB

1'500



1424 URBINO Francesco Maria II della Rovere (1574-1624) 30 Quattrini con lo stemma ornato dal collare del Toson d'oro - Cavicchi 199 AG (g 2,85) Bellissimo esemplare dal metallo lucente Status: SPL

500



1425 URBINO Francesco Maria II della Rovere (1574-1624) 2 Sedicine - Cavicchi 203 AG (g 2,74) Bellissimo esemplare dal metallo lucente Status: SPL+/qFDC

500



1426 URBINO Francesco Maria II della Rovere (1574-1624) 30 Quattrini - Cavicchi 200 AG (g 2,60) RR Conservazione eccezionale Status: SPL

500



1427 URBINO Francesco Maria II della Rovere (1574-1624) Grosso - Cavicchi 219 AG (g 2,65) Bel metallo brillante, molto raro a trovarsi di questa qualità Status: SPL

200



1428 VENEZIA Lorenzo Tiepolo (1268-1275) Grosso - Pa. 1 AG (g 2,11) Bellissima patina iridescente Status: SPL-FDC

180



1429 VENEZIA Pietro Gradenigo (1289-1311) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,53) R Ex Nomisma 57, lotto 132, con questa nota "Molto raro in questa eccezionale conservazione" Status: FDC

2'000



1430 VENEZIA Pietro Gradenigo (1289-1311) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,55) R Status: SPL-FDC

1'200



1431 VENEZIA Giovanni Soranzo (1312-1328) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,58) RR Splendido esemplare, particolarmente per questo nominativo molto raro. Nell'asta NAC 108, un esemplare qFDC ha realizzato 3.500 euro Status: qFDC

2'000



1432 VENEZIA Francesco Dandolo (1329-1339) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,54) R Conservazione eccezionale, rarissimo in questa qualità! In asta Gadoury del 2021, lotto 1504, un esemplare in slab PCGS MS 65 ha realizzato 4.600 euro più diritti. Status: FDC

2'000



1433 VENEZIA Francesco Dandolo (1329-1339) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,53) R Status: SPL-FDC

1'800



1434 VENEZIA Bartolomeo Gradenigo (1339-1342) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,56) R Status: SPL+

1'200



1435 VENEZIA Antonio Venier (1382-1400) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,53) Status: SPL-FDC

1'000



1436 VENEZIA Michele Steno (1400-1413) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,53) Conservazione eccezionale, un vero gioiello numismatico! Nella nostra asta 72, lotto 605, un esemplare di stile diverso ma di pari qualità ha realizzato 3.400 euro più diritti Status: FDC

800



1437 VENEZIA Michele Steno (1400-1413) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,52) Splendido esemplare! Status: qFDC

700



1438 VENEZIA Tomaso Mocenigo (1414-1423) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,54) Conservazione eccezionale, un gioiello numismatico! Status: FDC

800



1439 VENEZIA Francesco Foscari (1423-1457) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,51) Splendido esemplare Status: qFDC

800



1440 VENEZIA Pasquale Malipiero (1457-1462) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,50) R Status: SPL

1'200



1441 VENEZIA Cristoforo Moro (1462-1471) Ducato - Pa. 1 AU (g 3,51) R Ottimo esemplare Status: SPL+

800



1442 VENEZIA Andrea Gritti (1523-1532) Scudo d'oro - Pa. 3 AU (g 3,39) Splendido esemplare Status: FDC

1'200



1443 VENEZIA Andrea Gritti (1523-1532) Mocenigo o lira - Pa. 5 AG (g 6,53) Status: SPL

250



1444 VENEZIA Marc'Antonio Trevisan (1553-1554) Zecchino - Pa. 1 AU (g 3,47) R Ottima conservazione per il tipo. Metallo ancora brillante. Con cartellino accompagnatorio Mark Louis Teller Status: SPL

1'500



1445 VENEZIA Gerolamo Priuli (1559-1567) Zecchino - Pa. 1 AU (g 3,46) Status: SPL

500



1446 VENEZIA Gerolamo Priuli (1559-1567) Osella An. III 1561 - Pao. 42 AG (g. 9,69) RR Di ottima qualità, il miglior esemplare di questo millesimo tra quelli apparsi in asta pubblica Status: SPL/SPL+

5'000



1447 VENEZIA Gerolamo Priuli (1559-1567) 6 Soldi - Pa. 8 AG (g 1,56) Patina da antica collezione Status: BB-SPL

150



1448 VENEZIA Pietro Loredan (1567-1570) Quarto di zecchino - Pa. 3 AU (g 0,75) RR Piccole incrostazioni ma comunque buona conservazione per questo raro tipo Status: BB+

1'000



1449 VENEZIA Alvise I Mocenigo (1570-1577) Zecchino - Pa. 2 AU (g 3,48) Bellissimo esemplare, molto raro in questa conservazione Status: FDC

1'000



1450 VENEZIA Nicolò Da Ponte (1578-1585) Zecchino - Pa. 1 AU (g 3,48) Bellissimo esemplare, molto raro in questa conservazione Status: FDC

1'000



1451 VENEZIA Nicolò da Ponte (1578-1585) Osella 1584 Anno VII - Pa. 67 AG (g 9,53) R Status: qSPL

1'500



1452 VENEZIA Pasquale Cicogna (1585-1595) Zecchino - Pa. 1 AU (g 3,48) Status: SPL

500



1453 VENEZIA Marino Grimani (1595-1605) Quarto di zecchino - Pa. 3 AU (g 0,85) R Ex NAC 122 del 2020, lotto 689 Status: BB/BB+

700



1454 VENEZIA Antonio Priuli (1618-1623) Zecchino - Pa. 3 AU (g 3,50) R Bellissimo esemplare, molto raro in questa conservazione Status: qFDC

800



1455 VENEZIA Francesco Erizzo (1631-1646) Zecchino - Pa. 1 AU (g 3,51) R Status: SPL+

800



1456 VENEZIA Francesco Erizzo (1631-1646) Ducato con Santa Giustina sigla MA M - Pa. 14 AG (g 27,80) Bella patina Status: BB

500



1457 VENEZIA Francesco Molin (1646-1655) Zecchino - Pa. 6 AU (g 3,47) R Status: SPL

800



1458 VENEZIA Bertucci Valier (1656-1658) Zecchino - Pa. 1 AU (g 3,45) R Splendido esemplare, quello che potrebbe sembrare al R/ un segno di piegatura è in realtà il corrispondente dell'asta del D/ Status: SPL+

1'200



1459 VENEZIA Domenico Contarini (1659-1675) Zecchino - Gig. 57 AU (g 3,49) R Lieve debolezza al D/, ma tondello non circolato, di ottima freschezza e dal metallo lucente Status: FDC

700



1460 VENEZIA Alvise Contarini (1676-1684) Zecchino - Pa. 1 AU (g 3,47) Splendido esemplare dal metallo lucente Status: qFDC

500



1461 VENEZIA Alvise Contarini (1676-1684) Zecchino - Pa. 1 AU (g 3,49) Modestissimi difetti di conio ma splendido esemplare dal metallo lucente Status: qFDC

500



1462 VENEZIA Marc'Antonio Giustinian (1684-1688) Zecchino - Pa. 1 AU (g 3,52) Bellissimo esemplare dal bel metallo brillante Status: FDC

800



1463 VENEZIA Marc'Antonio Giustinian (1684-1688) Zecchino - Pa. 1 AU (g 3,47) Bel metallo brillante. Ex Künker 362 The Salton Collection del 2022, lotto 1239 Status: SPL+

700



1464 VENEZIA Francesco Morosini (1688-1694) Zecchino - Pa. 4 AU (g 3,50) Conservazione eccezionale con i fondi praticamente a specchio! Status: FDC

1'000



1465 VENEZIA Francesco Morosini (1688-1694) Osella 1693 A. VI - Pa. 176 AG (g. 9,56) R Esemplare di superba qualità, con ottimi rilievi e fondi lucenti. Probabilmente il miglior esempio tra quelli reperibili nei passaggi d'asta. Ex Inasta 30 del 2009. Status: SPL-FDC

4'000



1466 VENEZIA Alvise III Mocenigo (1722-1732) Ducato in oro da 10 zecchini - cfr. Pa. 11; Montenegro 2432 (indicato R/5) AU (g 34,72) RRR Vincenzo Quercini, massaro. Da montatura. E' veramente interessante notare che sotto questo massaro furono emesse diverse tipologie di multipli derivati dai coni delle monete d'argento: uno scudo da 20 zecchini, uno da 12, da 10, da 8, da 5, un mezzo scudo da 5 zecchini, un quarto di scudo da 3 e da 2 zecchini, un ducatone con Santa Giustina da 15, 12, e 10 zecchini e un quarto di ducato da 2 zecchini. E questo solo elencando le monete con le iniziali V Q. Non è noto il motivo per cui furono emesse così tanti multipli in questo breve periodo tuttavia resta il fatto che fu formata una serie davvero rara e bellissima che probabilmente riserverà altre sorprese in fatti di nominali inediti. Status: BB-qSPL

10'000



1467 VENEZIA Alvise III Mocenigo (1722-1732) Zecchino - Pa. 7 AU (g 3,50) Status: SPL

800



1468 VENEZIA Carlo Ruzzini (1732-1735) Osella 1732 A. I in oro da 4 zecchini - Pa. 395 AU (g 13,54) RRR Possibile provenienza da montatura comunque non deturpante Status: qSPL

15'000



1469 VENEZIA Alvise Pisani (1735-1741) Osella 1739 An. V - Pa. 222 AG (g 9,77) R Conservazione eccezionale, probabilmente il migliore apparso in asta pubblica Status: qFDC

3'500



1470 VENEZIA Pietro Grimani (1741-1752) Zecchino - Pa. 9 AU (g 3,49) Minimi graffietti nel campo del R/ Status: qFDC

700



1471 VENEZIA Francesco Loredan (1752-1762) 12 Zecchini - Pa. 138.1 AU (g 41,94) RRRR Segni nel campo al R/ e colpetto al bordo, ma indubbiamente l'esemplare di miglior qualità apparso in asta pubblica per questo multiplo di estrema rarità e grandissimo fascino Status: SPL+

50'000



1472 VENEZIA Francesco Loredan (1752-1762) Zecchino - Pa. 5 AU (g 3,46) Status: SPL

700



1473 VENEZIA Francesco Loredan (1752-1762) Zecchino - Pa. 5 AU (g 3,45) Status: SPL+

700



1474 VENEZIA Francesco Morosini (1688-1694) Ducato - Pa. 12 AG (g 22,50) Leggermente pulita Status: BB-SPL

350



1475 VENEZIA Paolo Renier (1779-1789) Zecchino - Pa. 12 AU (g 3,47) Conservazione eccezionale anche per una moneta comune come questa! Status: FDC

600



1476 VENEZIA Paolo Renier (1779-1789) Zecchino - Pa. 12 AU (g 3,50) Status: qFDC

500



1477 VENEZIA Ludovico Manin (1789-1797) Zecchino - Pa. 14 AU (g 3,47) Conservazione eccezionale anche per una moneta comune come questa! Status: FDC

500



1478 VENEZIA Ludovico Manin (1789-1797) Zecchino - Pa. 14 AU (g 3,49) Conservazione eccezionale anche per una moneta comune come questa! Status: FDC

500



1479 VENEZIA Lodovico Manin (1789-1797) Scudo della croce sigla G F - Pa. 20 AG (g 31,18) R Bella patina da antica collezione. Evidente e curiosa ribattitura al D/ che sembra su altra moneta Status: SPL

1'200



1480 VENEZIA Ludovico Manin (1789-1797) Ducato sigla G F - Pa. 28 AG (g 22,38) Stupenda patina riposata Status: SPL-FDC

1'200



1481 VENEZIA Francesco II (1792-1805) Mezza sovrana 1793 (1823) - Gig. 3 AU (g 5,58) Bei fondi lucenti Status: FDC

2'000



1482 VENEZIA Francesco II (1798-1805) Lira e mezza 1802 A - Gig. 7 MI (g 11,67) Esemplare in altissima conservazione Status: FDC

300



1483 VENEZIA Ferdinando I (1835-1848) Mezza Lira 1837 - Gig. 77 AG RRR In slab NGC MS 63 cod. 6638155-012. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 65

4'000



1484 VENEZIA Ferdinando I (1835-1848) Quarto di lira 1837 - Gig. 84 AG RR In slab PCGS MS 65 TOP POP cod. 378562.65/83877764. Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta Status: MS 65

1'500



1485 VENEZIA Francesco Giuseppe I (1849-1916) 10 Centesimi 1852 V - Gig. 27 CU (g 10,84) Rame rosso. Conservazione eccezionale. Assai raro a trovarsi in questa conservazione. Status: FDC

250



1486 VILLA DI CHIESA Pietro IV d'Aragona (1336-1387) Alfonsino - MIR 115 AG (g 3,11) Depositi Status: qSPL

300



1487 MONETAZIONE NAPOLEONICA IN ITALIA Napoleone (1804-1814) Genova - 20 Lire 1813 - Gig. 19 AU (g 6,45) RR Esemplare particolarmente ben conservato e dal metallo lucente Status: SPL+

2'500



1488 Napoleone (1805-1814) Milano - 40 Lire 1813 puntali aguzzi, 1 su 0 - Gig. 78a AU (g 12,89) Status: SPL

1'000



1489 Napoleone (1804-1814) Milano - 40 Lire 1814 M - Gig. 82 AU (g 12,90) Lievi hairlines al D/ Status: SPL/SPL+

1'000



1490 Napoleone (1804-1814) Milano - 20 Lire 1808 - Gig. 84 AU (g 6,45) Dalla nostra asta 67, lotto 849 Status: SPL-FDC

1'000



1491 Napoleone (1804-1814) Milano - 20 Lire 1810 Puntali aguzzi - Gig. 86 AU Minimi colpetti al bordo, ma esemplare di conservazione superiore alla media. Ex Nomisma Aste srl 1, lotto 183 Status: SPL+/qFDC

1'000



1492 Napoleone (1804-1814) Milano - 5 Lire 1812 puntali aguzzi - Gig. 112 AG (g 24,99) Bell'esemplare con delicata patina Status: SPL+/qFDC

500



1493 Napoleone (1804-1814) Milano - Lira 1810 puntali aguzzi - Gig. 154 AG (g 5,00) Conservazione eccezionale Status: FDC

400



1494 Napoleone (1804-1814) Milano - Lira 1810 NATOLEONE - Gig. 154b AG (g 4,73) RRRR Status: MB

1'000



1495 Napoleone (1804-1814) Milano - Progetto del 3 Centesimi 1806 - P.P. 496 CU (g 6,00) RRR In slab CCG MS 61 "Difetti di coniazione. Tracce di rame rosso." Status: MS 61

300



1496 Napoleone (1804-1814) Milano - Soldo 1806 Progetto - Crippa 9/A CU (g 9,98) RRRR Nella nota del lotto 1164 dell'asta Nomisma 54 del 2016, è stato proposto che probabilmente si tratta di tentativi effettuati in zecca per ribattere altre monete di rame ritirate dalla circolazione Status: FDC

1'500



1497 Napoleone (1804-1814) Torino - 20 Franchi 1809 - Gig. 14 AU (g 6,38) RRR Status: BB+/BB

2'000



1498 CATTARO Assedio inglese (1813) 5 Franchi 1813 - Gig. 2 AG (g 29,99) RR Screpolature al D/ ma bell'esemplare per questo tipo di moneta Status: SPL+

3'000



1499 Senato Romano - Emissioni anonime (1255-1270) Grosso o romanino - Munt. 62 AG (g 3,31) R Moneta di insolita ed altissima qualità. Tondello particolarmente ben coniato e con una bella patina di monetiere. Status: qFDC

800



1500 Senato romano (XIV-XV sec.) Ducato - Munt. 106; MIR 177/7 AU (g 3,52) R Esemplare in alta conservazioni dai rilievi alti e bei fondi. Minima ondulazione di tondello Status: SPL/SPL+

1'000



1501 Senato romano (XIV-XV sec.) Ducato - Munt. 113 (D/) 112 (R/) AU (g 3,48) RR Interessanti accoppiamento di conii Status: SPL/SPL+

1'000



1502 Pio II (1458-1464) Ducato papale - Munt. 5 AU (g 3,52) R
Status: SPL

1'200



1503 Pio II (1458-1464) Grosso - Munt. 12 AG RR Esemplare di ottima qualità corredato da una splendida patina iridescente. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC MS 63 cod. 2809904-006. I conii di questa splendida moneta di grande rarità e di finissimo stile, sono da attribuirsi al grande incisore folignate Emiliano Orfini, di cui è ben visibile la sigla posta al rovescio tra i due santi. Egli fu, non solo un eccezionale incisore, ma anche un innovatore della sua arte nonché della emergente arte tipografica. Una moneta del genere si può ben definire un punto di passaggio dal Medioevo al Rinascimento! Status: MS 63

4'000



1504 Paolo II (1464-1471) Ducato - Munt. 16 AU (g 3,49) R In slab NGC MS 61 cod. 6644522-004 Status: MS 61

2'000



1505 Paolo II (1464-1471) Bologna - Bolognino d'oro - MIR 424/3; Munt. 74 AU (g 3,46) RRR Lieve debolezza al D/, esemplare di ottima qualita' per questa tipologia di rarissima apparizione. Ex asta Nomisma 54 del 2016, classificata SPL+ e con un realizzo di 3000 euro + diritti. Recentemente , nell'asta Nac del 2019, un esemplare in conservazione qSPL/SPL, ha realizzato 3500 euro + diritti. Status: SPL+

2'500



1506 Sisto IV (1471-1484) Grosso - Munt. 14 AG (g 3,59) R
Patina iridescente al D/ Status: qSPL/SPL

1'200



1507 Innocenzo VIII (1484-1492) Fiorino di camera - Munt. 3 AU (g 3,39) R Magnifico esemplare, di insolito ed altissimo stato di conservazione, ottimamente centrato e dai rilievi perfettamente integri Status: FDC

3'000



1508 Giulio II (1503-1513) Giulio - Munt. 24 AG (g 3,97) RRR Conio attribuito a Pier Maria Serbaldi da Pescia detto "il Tagliacarne". Pier Maria Serbaldi divenne famoso come incisore di gemme. Vasari dice che fu "grandissimo imitatore delle cose antiche". Fu nominato incisore della zecca romana a vita nel 1499 rimanendo in carica fino al 1522. La sua consumata maestria nel lavorare in bassorilievo si trova su questo rarissimo Giulio del papa guerriero Giulio II. Proveniente da M. Rossi, Mantova 10 aprile 1991 Status: qSPL

5'000



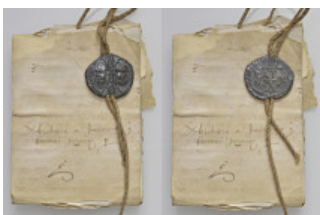
1509 Leone X (1513-1521) Giulio - Munt. 26 AG (g 3,79) RR Bella patina. Status: SPL

800



1510 Leone X (1513-1521) Ancona - Fiorino di camera - Munt. 64 AU (g 3,36) RRRR Status: qSPL

2'500



1511 Leone X (1513-1521) Bolla Plumbea Papale più Pergamena manoscritta - PB (g.57 - Ø 41 mm) Bolla con profonda abrasione al R/. Pergamena con bordi rovinati, ma interessante completa di documento. Ex Nomisma E-36, lotto 1276, aggiudicata a euro 600 ma non pagata Status: SPL

500



1512 Sede Vacante (1521-1522) Giulio - Munt. 4 AG (g. 3,75) RRR Bella patina riposata Status: qSPL

1'500



1513 Adriano VI (1522-1523) Giulio - Munt. 8 AG (g 3,78) R
Status: SPL

800



1514 Clemente VII (1523-1534) Fiorino di camera - Munt. 16 AU
(g 3,49) R Schiacciatura marginale Status: SPL+

2'000



1515 Clemente VII (1523-1534) Giulio - Munt. 52 AG R
Bell'esemplare dal metallo lucente. In slab NGC MS 62 cod.
2806454-020. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status:
MS 62

1'200



1516 Clemente VII (1523-1534) Bologna - Scudo d'oro - Munt.
104 AU (g 3,37) R Esemplare di inusuale qualità per la tipologia,
ben centrato e dagli ottimi rilievi. Status: SPL-FDC

1'500



1517 Clemente VII (1523-1534) Bologna - Scudo d'oro - Munt.
104 AU (g 3,35) R Minima ondulazione di tondello Status: SPL

1'000



1518 Clemente VII (1523-1534) Modena - Ducato - Munt. 111
AU (g 3,43) RRR Modesta ondulazione del tondello comunque un
bellissimo esemplare Status: SPL+

12'000



1519 Paolo III (1534-1549) Parma - Scudo d'oro - Munt. 157 AU
(g 3,32) Schiacciature marginali. Pulita al R/ Status: SPL/BB+

800



1520 Paolo III (1534-1549) Piacenza - Grosso - Munt. 179 AG Ex Nomisma 53 lotto 1488. Top pop, miglior esemplare certificato MS 63 cod. 2800713-012. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 63

1'000



1521 Giulio III (1550-1555) Ancona - Giulio - Munt. 51 AG (g 3,18) RRR Status: BB

1'000



1522 Marcello II (1555) Giulio - Munt. 5 AG (g 3,01) RR Fratture e schiacciature marginali Status: BB+

500



1523 Paolo IV (1555-1559) Testone - Munt. 7 AG R Ribattuto al D/ ma splendido esemplare. Dalla nostra asta 52, lotto 1166. In slab NGC MS 61 cod. 2800713-002. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 61

1'000



1524 Paolo IV (1555-1559) Ancona - Giulio - Munt. 45 AG (g 2,76) RRRR I giuli battuti ad Ancona sotto Paolo IV sono molto comuni ma la singolairtà di questa moneta consiste nel fatto che San Pietro al R/ tiene le chiavi nella mano destra accanto al corpo mentre nella varietà comune le chiavi sono distese lungo la gamba. Il MIR n. 1033/1 cataloga a parte questa variante assegnandole quattro gradi di rarità. Status: BB+

500



1525 Pio IV (1559-1565) Triplice giulio o Testone o Prova o Medaglia - MIR 1051/1 AG (g 8,10) RRRRR Questa tipologia è stata definita spesso moneta-medaglia. E' classificata dal CNI al n. 1 e dal MIR che la definisce triplice giulio o testone o prova ma non è stata classificata da Muntoni sicuramente perchè la ritenne una medaglia. Tuttavia anche Modesti nel suo CNORP non la elenca. L'enigma è ulteriormente complicato dal fatto che risulta battuta al torchio mentre tutte le monete del periodo sono state battute a martello e in modo anche abbastanza grossolano mentre qui l'incisione è curata e finissima. Eppure il diametro ridotto di soli 28 mm è tipico delle monete e non certo delle medaglie così come anche i rilievi che sono bassi proprio come nei testoni. Nel catalogo dell'asta Künker del 2013, lotto 1230, tra l'altro aggiudicato, in conservazione inferiore a questa, a ben 6.500 euro più diritti, veniva descritto come quarto di ducato. Resta il fatto che si tratta di una produzione di grande rarità (il MIR le assegna il massimo della rarità senza alcuna valutazione) e soprattutto di uno splendido esempio di arte incisoria! Bellissima patina delicata e conservazione eccezionale! Un vero gioiello numismatico. Status: qFDC

2'500



1526 Pio V (1566-1572) Bologna - Quattrino 1570 - Munt. 53 CU (g 1,91) RRR Status: BB+

300



1527 Gregorio XIII (1572-1585) Testone 1575 - Munt. 30 AG R In slab NGC AU 58 cod. 2789369-045 Status: AU 58

800



1528 Gregorio XIII (1572-1585) Testone - Munt. 68 AG R In slab NGC AU 58 cod. 2824086-021. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: AU 58

800



1529 Gregorio XIII (1572-1585) Ancona - Testone 1581 - Munt. 203 I AG (g 9,51) RR Splendido esemplare dalla patina riposata e rilievi alti. In slab NGC MS 62 cod. 5787321-008. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 62

1'500



1530 Gregorio XIII (1572-1585) Ancona - Testone - Munt. 244 AG (g 9,53) Graffio al D/ Status: BB/BB+

300



1531 Gregorio XIII (1572-1585) Fano - Testone - Munt. manca AG (g 9,60) RRR Modeste macchie, conservazione eccezionale per il tipo di moneta Status: SPL+

2'000



1532 Gregorio XIII (1572-1585) Giulio - Munt. 380 AG (g 2,86) RRRR Status: qBB

800



1533 Sisto V (1585-1590) Scudo 1588 A. IIII - Munt. 7 AG (g 31,65) RR Bella patina riposata Status: BB

4'000



1534 Sisto V (1585-1590) Scudo 1589 A. V - Munt. 7a AG (g 30,57) RR Graffi al D Status: BB

2'000



1535 Sisto V (1585-1590) Bologna - Testone - Munt. 96 AG (g 10,15) R Patina riposata Status: BB+

600



1536 Sisto V (1585-1590) Fano - Testone A. I - Munt. 107 AG (g 8,21) RRRR Leggermente tosato. Status: qBB

800



1537 Sede Vacante (1590) Fano - Baiocco - Munt 11 MI (g 1,17) RR Lievi debolezze ma comunque conservazione eccezionale con argentatura piena Status: FDC

1'000



1538 Sede Vacante (1590) Macerata - Quattrino - Munt. 15 MI (g 0,65) RR Incrostazioni al D/ Status: BB-qSPL

200



1539 Clemente VIII (1592-1605) Ferrara - Testone 1598 - Munt. 156 AG R Splendida patina iridiscente. In slab NGC AU 58 cod. 2804828-003. Ribattitura al D/ come capita spesso di osservare in questa affascinante emissione che finanziò la riconquista del Ducato di Ferrara da parte della Chiesa Status: AU 58

700



1540 Paolo V (1605-1621) Ferrara - Piastra 1619 A. X - Munt. 207 AG (g 31,38) RR Schiacciature marginali Status: qBB/BB

1'000



1541 Paolo V (1605-1621) Ferrara - Testone 1620 - Munt. 214 AG (g 9,57) RR Splendida patina riposata. Debolezze di conio. Minimi graffietti al D/. Status: qSPL/SPL

600



1542 Paolo V (1605-1621) Ferrara - Quattrino - cfr. R/ Munt. 157 (Clemente VIII), R/ Munt. 230 (Paolo V) CU (g 2,30) RRRRR Si tratta di una variante davvero interessante che non risulta censita in letteratura. Già sotto Clemente VIII cominciò la produzione dei quattrini in rame puro che proseguì sotto Paolo V con volumi sicuramente notevoli tanto che anche oggi si tratta di monete molto comuni. Questa moneta appartiene ad un periodo di passaggio da un pontificato all'altro. Status: BB

500



1543 Gregorio XV (1621-1623) Ferrara - Piastra 1622 -Munt. 39 AG (g 31,69) RRR Status: qBB

2'500



1544 Sede Vacante (1623) Mezzo grosso 1623 - Munt. 10 AG (g 0,80) RRRR Debolezze di conio. Graffietti Status: qBB

500



1545 Urbano VIII (1623-1644) Testone 1625 A. II - Munt. 48 AG (g 9,72) In slab NGC MS 61 2839716-010 Status: MS 61

300



1546 Urbano VIII (1623-1644) Testone A. VI - Munt. 62 AG (g 9,49) Esemplare in altissima conservazione con fondi ancora lucenti Status: SPL/qFDC

400



1547 Urbano VIII (1623-1644) Testone A. V - Munt. manca; MIR 1702/2 AG (g 9,51) RRR Variante AN V che segue la legenda Status: BB-SPL

1'800



1548 Urbano VIII (1623-1644) Testone 1632 - Munt. 50/54 AG In slab NGC AU 58 cod. 2824086-004 Status: AU 58

500



1549 Urbano VIII (1623-1644) Testone 1633 - Munt. 54a AG (g 9,51) RRR Variante senza sigla G M al dritto. Esemplare di ottima conservazione dal metallo ancora lucente e dalla delicata patina dorata Status: SPL+/SPL

600



1550 Urbano VIII (1623-1644) Testone 1642 A. XX - Munt. 76 AG R Tondello irregolare e leggermente ribattuto ma ottimo esemplare con patina iridescente. Dalla nostra asta 56, lotto 1358. In slab NGC MS 65 cod. 2819818-006. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 65

1'200



1551 Urbano VIII (1623-1644) Testone 1643 A. XX - Munt. 84 AG R Conservazione eccezionale. Dalla nostra asta 50, lotto 251. In slab NGC MS 62 cod. 2793721-002 Status: MS 62

3'000



1552 Innocenzo X (1644-1655) Piastra A. IX - Munt. 14 AG (g 31,79) RRR Moneta di estrema rarità, molto di più di quanto riportato nei testi. Tipologia coniata in 2 millesimi, A. IX e A. X. Nonostante il MIR riporti una rarità uguale, l'anno IX, ossia quello da noi proposto è nettamente di rarità maggiore Status: BB

3'000



1553 Innocenzo X (1644-1655) Ferrara - Giulio 1654 - Munt. 109 AG (g 2,69) R Status: qBB/BB

400



1554 Alessandro VII (1655-1667) Piastra - Munt. 7 AG R In slab PCGS AU 53 cod. 959560.53/51220278 Status: AU 53

1'200



1555 Alessandro VII (1655-1667) Giulio - Munt. 14 AG R In slab
PCGS MS 62 cod. 726568.62/45565588 Status: MS 62

1'500



1556 Alessandro VII (1655-1667) Avignone - Luigino 1666 -
Munt. 48 AG (g 2,12) RR Piccola frattura di tondello Status: SPL

300



1557 Clemente X (1670-1676) Quadrupla - Munt. 3; MIR 1936/2
AU (g 13,43) RRRR Ex asta Nomisma 22, 2002, lotto 1017.
Moneta di grande fascino e di altrettanta rarità! Al R/ è
rappresentato il re Davide che suona l'arpa cantando inni al
Signore. Status: FDC

40'000



1558 Clemente X (1670-1676) Piastra 1672 - Munt. 20 AG (g
32,50) RR Ex asta Cambi 691, lotto 65 Status: qSPL

1'500



1559 Clemente X (1670-1676) Piastra 1675 - Munt. 16 AG In
slab PCGS AU 55 cod. 146218.55/51220276 Status: AU 55

800



1560 Clemente X (1670-1676) Testone 1675 Giubileo - Munt. 25
AG RR Dalla nostra asta 49, lotto 1628. In slab NGC MS 63 cod.
2791843-012. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status:
MS 63

2'000



1561 Clemente X (1670-1676) Grosso 1675 porta Santa - Munt.
38 AG (g 1,50) Bella patina riposata Status: FDC

350



1562 Sede Vacante (1676) Piastra 1676 - Munt. 1 AG (g 31,99)
Splendido esemplare con bella patina leggera Status: qFDC

1'400



1563 Innocenzo XI (1676-1689) Piastra 1684 A. IX - Munt. 30 AG
In slab PCGS AU 58 cod. 959592.58/51220275 Status: AU 58

1'500



1564 Innocenzo XI (1676-1689) Piastra 1684 A. IX - Munt. 31 AG
(g 31,87) Status: SPL-FDC

1'000



1565 Innocenzo XI (1676-1689) Piastra 1681 - Munt. 33 AG (g 31,92)
RR Bell'esemplare con patina di vecchia raccolta, modesti difetti di conio al bordo Status: SPL

1'500



1566 Innocenzo XI (1676-1689) Testone A. VI - Munt. 57 AG (g 9,62)
R Splendido esemplare con stupenda patina da antica raccolta Status: FDC

800



1567 Innocenzo XI (1676-1689) Testone 1684 A. VIII - Munt. 75 AG (g 9,16)
Minime mancanze al R/ ma splendido esemplare dal metallo lucente Status: qFDC

400



1568 Innocenzo XI (1676-1689) Testone 1684 - Munt. 81 AG
RRR Conservazione eccezionale. In slab NGC MS 64+ cod. 4445787-006 Status: MS 64+

700



1569 Innocenzo XI (1676-1689) Testone 1689 A. XIII - Munt. 116 AG R Ex Heritage Long Beach Signature Sale 3026 del 2013, lotto 27852. In slab NGC MS 64 cod. 3607444-008 Status: MS 64

700



1570 Innocenzo XI (1676-1689) Testone 1689 A. XIII - Munt. 116 AG (g 9,07) R Difetti di tondello. Stupenda patina da antica raccolta Status: SPL

200



1571 Innocenzo XI (1676-1689) Gubbio - Mezzo baiocco A. II - Munt. 245 CU (g 8,56) RR Buona conservazione per il tipo. Difetto di tondello al bordo, macchiolina al R/ Status: qSPL

100



1572 Sede Vacante (1689) Testone 1689 - Munt. 6 AG (g 9,07) RR Conservazione eccezionale con una delicata patina Status: FDC

1'500



1573 Sede Vacante (1689) Giulio 1689 - Munt. 7 AG (g 2,99) RR Status: BB

300



1574 Alessandro VIII (1689-1691) Testone 1690 A. I - Munt. 16 AG (g 9,16) Piccolo graffietto sul collo. Conservazione eccezionale Status: FDC

1'000



1575 Sede Vacante (1691) Bologna - Muraiola da 2 bolognini 1691 - Munt. 13 MI (g 1,50) R Conservazione eccezionale, con la freschezza del metallo ancora lucente e i rilievi alti. Indubbiamente il miglior esemplare apparso sul mercato Status: FDC

600



1576 Innocenzo XII (1691-1700) Piastra 1696 A. VI - Munt. 21 AG (g 32,00) RR Incisore S.V. Questa piastra commemora il Concistoro in cui il Papa, tramite il suo Legato, invocò la pace tra i principi cristiani in guerra, culminata poi con la Pace di Rijswijk nel 1697 Status: BB-SPL

700



1577 Sede Vacante (1700) Piastra 1700 - Munt. 2 AG R In slab NGC In slab PCGS AU 58 cod. 959612.58/51220272 Status: AU 58

3'500



1578 Sede Vacante (1700) Piastra 1700 - Munt. 3 AG (g 31,99) R Graffietto sullo stemma. Bella patina Status: SPL

1'000



1579 Innocenzo XII (1691-1700) Testone 1699 A. IX - Munt. 44 AG R In slab NGC MS 63 cod. 2819819-007 Status: MS 63

800



1580 Clemente XI (1700-1721) Piastra 1702 A. II - Munt. 33 AG (g 32,08) RR Piccole screpolature di conio ma splendido esemplare con una delicata patina iridescente Status: qFDC/SPL

1'500



1581 Clemente XI (1700-1721) Piastra 1703 A. III - Munt. 40 (questo esemplare) AG (g 32,09) RR Bella patina di vecchia raccolta. Proveniente dalla prestigiosa collezione Muntoni; Ex asta Montenapoleone 4, Milano 28-29/11/84, lotto 866 Status: SPL/SPL+

1'600



1582 Clemente XI (1700-1721) Piastra 1704 A. IV - Munt. 43 AG (g 32,00) R Graffi e screpolature al D/. Mancanza di metallo al D/ Status: qSPL

500



1583 Clemente XI (1700-1721) Piastra A. XV - Munt. 49 AG (g 31,79) RR Bella patina riposata Status: BB-SPL

500



1584 Clemente XI (1700-1721) Testone 1703 A. III - Munt. 67a AG (g 9,14) RR Lieve mancanza al R/. Bella patina Status: SPL

1'000



1585 Clemente XI (1700-1721) Testone A. V - Munt. 80 AG RRR Esemplare in altissima conservazione per il tipo con una affascinante patina riposata. In slab NGC MS 63 cod. 2819818-007. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 63

3'500



1586 Clemente XI (1700-1721) Giulio 1704 A. IIII - Munt. 91 AG (g 3,01) Bei fondi lucenti Status: qFDC

350



1587 Clemente XI (1700-1721) Giulio A. V - Munt. 117 AG (g 3,06) RR Conservazione eccezionale Status: FDC

800



1588 Clemente XI (1700-1721) Giulio A. V - Munt. 117 AG RR In slab NGC MS 64 cod. 2789369-037. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 64

800



1589 Clemente XI (1700-1721) Giulio A. XIV - Munt. 115 AG (g 3,05) Conservazione eccezionale Status: FDC

600



1590 Clemente XI (1700-1721) Grosso A. XV - Munt. 153 AG (g 1,57) Conservazione eccezionale Status: FDC

150



1591 Clemente XI (1700-1721) Ferrara - Doppio grossetto 1709 A. IX - Munt. 237 MI RR Conservazione eccezionale per il tipo. In slab CCG MS 60 Status: MS 60

250



1592 Clemente XI (1700-1721) Ferrara - Grossetto da 13 quattrini 1709 - Munt. 242 MI Conservazione eccezionale per il tipo. In slab CCG MS 60 Status: MS 60

500



1593 Innocenzo XIII (1721-1724) Mezza piastra A. I - Munt. 4 AG (g 16,05) RRR Esemplare in ottima conservazione per il tipo. In slab NGC MS 62 cod. 6648265-002 Status: MS 62

3'000



1594 Innocenzo XIII (1721-1724) Testone A. II - Munt. 5 AG (g 9,11) RR Splendida patina da antica raccolta con sfumature iridescenti al R/ Status: qFDC

1'500



1595 Benedetto XIII (1724-1730) Giulio 1724 A. I - Munt. 10 AG RR Conservazione eccezionale. Dalla nostra asta 50, lotto 277. In slab NGC MS 64 cod. 2793721-003 Status: MS 64

2'500



1596 Benedetto XIII (1724-1730) Giulio 1725 A. I - Munt. 6 AG RR Rarissimo in questa conservazione con una delicata patina. Ex Künker, asta 281, lotto 1834. In slab NGC MS 64 cod. 2809905-019. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 64

800



1597 Innocenzo XIII (1721-1724) Giulio - Munt. 7 AG In slab NGC MS 62 cod. 2806454-023 Status: MS 62

500



1598 Sede Vacante (1730) Zecchino 1730 - Munt. 2 AU RRR Esemplare di rara apparizione sul mercato. In slab NGC AU 58 cod. 2806526-001. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: AU 58

4'000



1599 Clemente XII (1730-1740) Scudo 1735 A. VI - Munt. 11 AU (g 3,10) Status: qFDC

2'500



1600 Clemente XII (1730-1740) Zecchino 1739 - Munt. 3a AU (g 3,41) Splendido esemplare Status: qFDC

800



1601 Clemente XII (1730-1740) Testone 1735 A. V - Munt. 33 AG (g 8,42) R Piccole screpolature al D/ ma comunque esemplare di altissima qualità Status: FDC

1'200



1602 Clemente XII (1730-1740) Testone 1736 - Munt. 23 AG R Conservazione eccezionale con splendida patina iridescente. Dalla nostra asta 63, lotto 1169 In slab NGC MS 64 cod. 5887105-007. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 64

1'500



1603 Clemente XII (1730-1740) Giulio A. VI - Munt. 83 AG (g 2,86) RRR Moneta rarissima per la presenza del ritratto al D/. Conservazione eccezionale, un vero gioiello numismatico! Status: FDC

1'000



1604 Benedetto XIV (1740-1758) Zecchino 1742 - Munt. 9a AU
Dalla nostra asta 54, lotto 1930. In slab NGC MS 63 cod.
2808382-004 Status: MS 63

1'500



1605 Benedetto XIV (1740-1758) Zecchino 1743 - cfr. Munt. 8 e
9 AU (g 3,43) Conservazione eccezionale Status: FDC

1'000



1606 Benedetto XIV (1740-1758) Zecchino 1745 - Munt. 9d AU
(g 3,41) Conservazione eccezionale Status: qFDC

800



1607 Benedetto XIV (1740-1758) Zecchino 1746 - Munt. 14a AU
(g 3,38) Tondello ondulato. Fondi brillanti Status: SPL/SPL+

600



1608 Benedetto XIV (1740-1758) Zecchino 1749 - Munt. 17 AU
(g 3,40) Conservazione eccezionale Status: FDC

1'000



1609 Benedetto XIV (1740-1758) Mezzo zecchino 1749 A. IX -
Munt. 27 AU (g 1,73) RRR Millesimo rarissimo in superbo stato di
conservazione Status: FDC

1'000



1610 Benedetto XIV (1740-1758) Mezzo zecchino 1751 A. XI -
Munt. 29 AU (g 1,73) RRR Graffietti nel campo del D/ ma
millesimo rarissimo in superbo stato di conservazione Status:
SPL+/FDC

800



1611 Benedetto XIV (1740-1758) Mezzo scudo d'oro - Munt. 36 AU (g 0,90) Status: qSPL

250



1612 Benedetto XIV (1740-1758) Quinto di scudo o doppio giulio 1753 A. XIV - Munt. 51 AG Conservazione eccezionale. In slab NGC MS 65 cod. 2791843-006. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 65

1'000



1613 Benedetto XIV (1740-1758) Quinto di scudo o doppio giulio 1756 A. XVI - Munt. 51e AG Bellissimo esemplare dal metallo ancora lucente. Ex Künker Auction 281, lotto 1842. In slab NGC MS 63 cod. 2809905-009 Status: MS 63

800



1614 Benedetto XIV (1740-1758) Grosso 1750 A. XI Anno Santo - Munt. 54 AG In slab NGC MS 64+ cod. 2824086-013. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 64+

300



1615 Benedetto XIV (1740-1758) Mezzo grosso 1750 A. XI Giubileo - Munt. 140 AG R In slab NGC MS 64 cod. 2824086-014. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 64

200



1616 Sede Vacante (1758) Mezzo scudo 1758 - Munt. 3 AG (g. 13,26) R Esemplare di magnifica qualità , dai rilievi perfettamente integri ed impreziosito da una magnifica patina da monetiere. Praticamente introvabile in conservazione FDC Status: FDC

2'000



1617 Clemente XIII (1758-1769) Zecchino 1758 A. I - Munt. 3 AU (g 3,43) Conservazione eccezionale Status: FDC

1'200



1618 Clemente XIII (1758-1769) Zecchino 1759 A. II - Munt. 3a AU RR Splendido esemplare dai fondi lucenti. In slab NGC MS 63 cod. 3480508-009. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 63

1'200



1619 Clemente XIII (1758-1769) Zecchino 1760 A. III - Munt. 4 AU (g 3,43) R Conservazione eccezionale con i fondi praticamente a specchio Status: FDC

1'200



1620 Clemente XIII (1758-1769) Zecchino 1761 A. IV - Munt. 5 AU (g 3,41) Modesta ondulazione del tondello ma di bellissima qualità Status: FDC

1'000



1621 Clemente XIII (1758-1769) Zecchino 1762 A. IV - Munt. 5a AU (g 3,45) RRR Conservazione eccezionale Status: FDC

1'000



1622 Clemente XIII (1758-1769) Zecchino 1766 A. VIII - Munt. 7 AU (g 3,44) R Conservazione eccezionale Status: qFDC

800



1623 Clemente XIII (1758-1769) Mezzo zecchino 1758 A. I - Munt. 8 AU (g 1,66) RRR Conservazione eccezionale Status: qFDC

1'000



1624 Clemente XIII (1758-1769) Mezzo zecchino 1758 A. I - Munt. 8 AU RR Dalla nostra asta 63, lotto 1179. In slab NGC MS 61 cod. 2869025-001. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 61

1'000



1625 Clemente XIII (1758-1769) Scudo 1759 A. I - Munt. 9 AG (g 26,18) RR Status: BB

500



1626 Clemente XIII (1758-1769) Testone 1763 A. VI - Munt. 13 AG Conservazione eccezionale. Ex Heritage NYINC Signature Sale 2017, lotto 32237. In slab NGC MS 67 D. Moore Collection cod. 2062777-003. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 67

2'000



1627 Clemente XIII (1758-1769) Testone 1767 A. IX - Munt. 14 AG RR Dalla nostra asta 49, lotto 1764. Conservazione eccezionale. In slab NGC MS 63 cod. 2791843-013. Top pop, migliore esemplare certificato NGC Status: MS 63

800



1628 Clemente XIII (1758-1769) Quinto di scudo o doppio giulio 1766 VIII - Munt. 19b AG R In slab NGC MS 64 cod. 2806454-019. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 64

700



1629 Clemente XIII (1758-1769) Giulio 1760 A. III - Munt. 21 AG (g 2,64) Esemplare di altissima conservazione, impreziosito da bella patina di monetiere. Status: FDC

250



1630 Clemente XIII (1758-1769) Giulio 1760 A. III - Munt. 21 AG (g 2,63) Splendida patina iridescente Status: qFDC

200



1631 Sede Vacante (1769) Quinto di scudo o Doppio giulio 1769 - Munt. 2 AG (g 5,21) R Patina riposata Status: BB

200



1632 Clemente XIV (1769-1774) Zecchino 1769 A. I - Munt. 1 AU (g 3,41) Conservazione eccezionale Status: FDC

800



1633 Clemente XIV (1769-1774) Zecchino 1769 An. I - Munt. 1 AU (g 3,43) R Millesimo di difficile reperibilità in questa ottima qualità. Nell'asta Frühwald 156 del 2023, lotto 309, un esemplare in conservazione analoga ha realizzato € 1.250 + diritti. Status: qFDC-FDC

850



1634 Clemente XIV (1769-1774) Zecchino 1770 A. II - Munt. 1a AU (g 3,43) Conservazione eccezionale Status: FDC

800



1635 Clemente XIV (1769-1774) Mezzo zecchino 1769 A. I - Munt. 2 AU (g 1,71) R Status: SPL

400



1636 Clemente XIV (1769-1774) Testone 1770 A. II - Munt. 4 AG R In slab PCGS MS 62 cod. 45281670 Status: MS 62

1'500



1637 Clemente XIV (1769-1774) Quinto di scudo o doppio giulio 1769 A. I - Munt. 7 AG Minimi segnetti al R/ Status: FDC

600



1638 Clemente XIV (1769-1774) Grosso 1769 A. I - Munt. 8 AG In slab NGC MS 65 cod. 2819819-005. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 65

200



1639 Sede Vacante (1774-1775) Zecchino 1774 - Munt. 1 AU (g 3,43) RRR Bellissimo esemplare Status: qFDC

1'500



1640 Pio VI (1775-1799) 2 Doppie 1777 - Nomisma 1; Munt. 1 AU (g 10,72) RR Debolezze di conio Status: BB-qSPL

1'200



1641 Pio VI (1775-1799) Doppia 1776 - Nomisma 2 AU (g 5,47) RRR Questo è il primo millesimo della doppia di Pio VI ed è anche tra i più rari della serie Status: SPL

1'000



1642 Pio VI (1775-1799) Doppia 1780 - Nomisma 6 (indicato R/3) AU (g 5,47) RRR Status: SPL

800



1643 Pio VI (1775-1799) Doppia 1785 - Nomisma 11 AU (g 5,45) Splendido esemplare Status: SPL-FDC

1'000



1644 Pio VI (1775-1799) Doppia 1786 - Nomisma 12 AU (g 5,50) Splendido esemplare Status: qFDC

1'000



1645 Pio VI (1775-1799) Doppia 1787 - Nomisma 13 AU (g 5,46) Status: SPL

700



1646 Pio VI (1775-1799) Mezza doppia 1787 - Nomisma 32; Munt. 15 AU (g 2,71) Status: BB-SPL

300



1647 Pio VI (1775-1799) 25 Baiocchi 1795 A. XXI - Nomisma 92 MI In slab NGC MS 65 cod. 2769684-012 Status: MS 65

300



1648 Pio VI (1775-1799) Testone 1785 A. XI - Munt. 29 AG Splendido esemplare, rarissimo a trovarsi di questa qualità. Dalla nostra asta 51, lotto 2029. In slab NGC MS 64 cod. 2793721-006 Status: MS 64

1'800



1649 Pio VI (1775-1799) Quinto di scudo o doppio giulio 1780 A. VII (Anacronismo) - Munt. 39a AG (g 5,26) R Esemplare di altissima ed assolutamente inusuale qualità , con meravigliosa e delicata patina. Molto raro da reperirsi in alta conservazione. Ad oggi il migliore, reperibile sui portali dedicati ai passaggi in asta, risultava essere uno Spl. Status: FDC

500



1650 Pio VI (1775-1799) Quinto di scudo 1777 III - Nomisma 55a AG R Conservazione eccezionale corredato da una intensa patina. Ex Heritage New York Signature Sale del 2012, lotto 28925. In slab NGC MS 66 cod. 3347341-050, erroneamente segnalato A. IV. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 66

800



1651 Pio VI (1775-1799) Quinto di scudo o doppio giulio 1782 A. VII - Nomisma 64 AG Bellissima patina iridescente, conservazione eccezionale. Dalla nostra asta 54, lotto 1946. In slab NGC MS 64 cod. 2809905-012, erroneamente segnalato A. VIII. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 64

700



1652 Pio VI (1775-1799) Madonnina 1797 A. XXIII - Nomisma 130 CU RR In slab PCGS MS 63 BN cod. 378062.63/33207705. Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta, bel rame brillante (nello slab è erroneamente indicata la zecca di Ascoli) Status: MS 63 BN

300



1653 Pio VI (1775-1799) Sampietrino 1795 - Nomisma 131 CU (g 15,79) R Colpo al R/. Ossidazioni verdi Status: SPL

100



1654 Pio VI (1775-1799) Sampietrino 1796 - Nomisma 134 CU (g 17,59) Status: FDC

500



1655 Pio VI (1775-1799) 4 Baiocchi 1793 - Munt. 91 MI (g 2,46) Status: SPL

100



1656 Pio VI (1775-1799) Mezzo baiocco A. XIV - Nomisma 208 CU (g 6,21) Status: FDC

150



1657 Pio VI (1775-1799) Ascoli - Madonnina 1797 A. XXIII - Nomisma 4 (questo esemplare illustrato) CU RR In slab TOP POP miglior esemplare certificato NGC MS 63 BN cod. 5883928-013. Esemplare eccezionale per una madonnina di Ascoli! Status: MS 63 BN

3'000



1658 Pio VI (1775-1779) Bologna - Lira da 20 Bolognini 1778 - Munt. 218 AG Ex Nomisma 49 del 2014 lotto 284. Top pop, miglior esemplare certificato NGC MS 64 cod. 2793721-005 Status: MS 64

1'500



1659 Pio VI (1775-1799) Bologna - Quattrino 1796 - Munt. 301a CU (g 2,17) RRR Rarissima variante con la data sotto la linea al R/. Esemplare di altissima conservazione, con rame parzialmente rosso. Status: FDC

180



1660 Pio VI (1775-1799) Fermo - Madonnina 1797 T M - Nomisma 35 CU (g 19,22) Esemplare in conservazione eccezionale dal rame rosso e dalla fantastica patina Status: FDC

1'200



1661 Pio VI (1775-1799) Fermo - Sampietrino 1796 T M - Nomisma 49 CU (g 17,20) RRRR Macchioline Status: SPL

1'500



1662 Pio VI (1775-1799) Foligno - Baiocco A. XX - Munt. 344 CU (g 8,35) RR Difetti di tondello Status: BB

200



1663 Pio VI (1775-1799) Perugia - Madonnina 1797 A. XXIII - Nomisma 97 CU In slab NGC MS 62 BN cod. 2048289-006 Status: MS 62 BN

250



1664 Pio VI (1775-1799) San Severino - Sampietrino 1797 con T M - Nomisma 136 CU (g 15,22) RRR Status: qFDC

200



1665 Repubblica romana (1798-1799) Ancona - 2 Baiocchi - Bruni 1 CU (g 17,00) R Ottima conservazione per il tipo Status: SPL/SPL+

400



1666 Pio VII (1800-1823) Doppia A. IV - Nomisma 229 AU (g 5,46) Conservazione eccezionale con i fondi brillanti, un vero gioiello numismatico! Status: FDC

1'500



1667 Pio VII (1800-1823) Roma - Doppia A. XVIII con armetta Zambelli - Nomisma 236 AU (g 5,51) Conservazione eccezionale con i fondi brillanti, un vero gioiello numismatico! Status: FDC

2'000



1668 Pio VII (1800-1823) Bologna - Doppia A. XVIII - Nomisma 239 AU (g 5,47) Conservazione eccezionale con i fondi brillanti Status: qFDC

1'500



1669 Pio VII (1800-1823) Bologna - Quinto di scudo 1816 A. VIII - Nomisma 265 AG R Conservazione eccezionale con intensa patina iridescente. Dalla nostra asta 56, lotto 1511. In slab PCGS MS 64 cod. 33548381, erroneamente descritto come mezzo scudo Status: MS 64

1'000



1670 Pio VII (1800-1823) Bologna - Giulio 1817 A. XVIII 7 su 6 - Nomisma 268 AG (g 2,70) R Conservazione eccezionale Status: FDC

500



1671 Sede Vacante (1823) Doppia 1823 - Nomisma 304 AU RRRR Dalla nostra asta 45, lotto 2013. Usuale debolezza di conio dovuto ad una coniazione non perfetta che dona alla moneta la caratteristica forma lenticolare. Sembra comunque il miglior apparso in vendita pubblica. Questa doppia deve considerarsi tra le maggiori rarità dell'Ottocento italiano! Status: qFDC

15'000



1672 Sede Vacante (1823) Scudo 1823 - Nomisma 306 AG RRR Ottimo esemplare Status: SPL+

5'000



1673 Sede Vacante (1823) Scudo 1823 Bologna - Nomisma 307 AG (g 26,42) R Minimi graffietti di conio al R/ ma ottimo esemplare con una splendida patina delicata Status: SPL-FDC

1'200



1674 Sede vacante (1823) Bologna - Doppio giulio 1823 - Nomisma 309 AG (g 5,31) R Status: SPL

500



1675 Leone XII (1823-1829) Roma - Doppia A. I - Nomisma 312 AU (g 5,45) RRR Conservazione eccezionale, in particolar modo considerando la rarità di questo millesimo assai più raro rispetto alla corrispondente emissione di Bologna! Un vero gioiello numismatico. Status: qFDC/FDC

4'000



1676 Leone XII (1823-1829) Bologna - Doppia A. II - Nomisma 315 AU (g 5,48) RR Status: SPL

2'000



1677 Pio VIII (1829-1830) Mezzo baiocco 1829 A. I - Nomisma 342 CU Conservazione eccezionale. In slab NGC MS 65 RB cod. 6772373-003. Top pop, miglior esemplare certificato NGC Status: MS 65 RB

500



1678 Sede Vacante (1830-1831) Doppia 1830 - Nomisma 117 AU (g 5,45) RRR Status: SPL-FDC

5'000



1679 Gregorio XVI (1831-1846) Bologna - 10 Scudi 1840 A. X - Nomisma 136 AU (g 17,33) RRR Macchia al D/ Status: SPL+

2'000



1680 Gregorio XVI (1831-1846) 5 Scudi 1835 A. V - Munt. 3I AU R In slab NGC MS 62 n° 8234021-007. Status: MS 62

1'000



1681 Gregorio XVI (1831-1846) Bologna - 5 Scudi 1842 A. XII - Nomisma 389 AU (g 8,66) RR Status: SPL/SPL+

1'000



1682 Gregorio XVI (1831-1846) 2,50 Scudi 1835 A. V - Munt. 5 AU (g 4,34) R Status: SPL+

500



1683 Gregorio XVI (1831-1846) 50 Baiocchi 1834 A. IV - Nomisma 430 AG (g 13,18) Bellissima patina Status: qFDC/FDC

300



1684 Gregorio XVI (1831-1846) Quattrino 1841 A. XI - Nomisma 570 CU (g 2,03) Status: FDC

100



1685 Repubblica romana (1848-1849) 8 Baiocchi 1849 - Nomisma 579 MI Conservazione eccezionale. In slab NGC MS 65+ cod. 5842506-009 Status: MS 65+

500



1686 Pio IX (1846-1878) Scudo 1862 A. XVII - Nomisma 638 AU (g 1,74) Minimi hairlines Status: qFDC/FDC

300



1687 Pio IX (1846-1878) Scudo 1850 A. IV - Nomisma 649 AG (g 26,88) R Modeste macchie al D/ ma splendido esemplare Status: FDC

300



1688 Pio IX (1846-1878) Scudo 1854 A. IX - Nomisma 653 AG (g 26,83) Modeste macchie al D/ Status: SPL+

300



1689 Pio IX (1846-1878) 50 Baiocchi 1850 A. V - Nomisma 657 AG (g 13,46) R Graffietto al D/. Status: FDC

400



1690 Pio IX (1846-1878) 20 Baiocchi 1865 A. XX - Nomisma 696 AG (g 5,35) Status: qFDC

100



1691 Pio IX (1846-1878) 5 Baiocchi 1849 A. IV - Nomisma 755
CU In slab NGC MS 64 BN cod. 3901887-003 Status: MS 64 BN
400



1692 Pio IX (1846-1878) 5 Baiocchi 1850 A. V - Nomisma 759
CU R In slab NGC MS 63 RB cod. 1208371-009. Top pop, miglior
esemplare certificato NGC Status: MS 63 RB
400



1693 Pio IX (1846-1878) 5 Baiocchi 1851 A. VI - Nomisma 765
CU In slab NGC MS 62 BN cod. 1527788-002 Status: MS 62 BN
200



1694 Pio IX (1846-1870) 5 Baiocchi 1852 A. VII - Nomisma 769
CU In slab PCGS MS 62 RB cod. 17292005 Status: MS 62 RB
300



1695 Pio IX (1846-1878) 5 Baiocchi 1854 A. VIII - Nomisma 775
CU In slab NGC MS 63 BN cod. 2767575-005 Status: MS 63 BN
300



1696 Pio IX (1846-1878) 20 Lire 1866 A. XXI - Nomisma 844 AU
(g 6,46) NC Status: qFDC
650



1697 Pio IX (1846-1878) 20 Lire 1868 A. XXIII - Nomisma 848
AU Status: FDC
800



1698 Pio IX (1846-1878) 20 Lire 1869 A. XXIV - Nomisma 850 AU (g 6,46) NC Status: SPL-FDC

600



1699 Pio IX (1846-1878) Lira 1866 A. XXI - Nomisma 872 AG (g 4,99) Status: qFDC/FDC

70



1700 Pio IX (1846-1878) 10 Soldi 1846 A. XXIII - Nomisma 885 AG In slab NGC MS 65 cod. 1879239-081 Status: MS 65

70



1701 Pio IX (1846-1878) 4 Soldi 1866 A. XXI - Nomisma 893 CU In slab PCGS MS 64 BN cod. 16975497 Status: MS 64 BN

180



1702 Pio IX (1846-1870) 4 Soldi 1868 A. XXII - Nomisma 896 CU In slab NGC MS 64 BN cod. 3216399-016 Status: MS 64 BN

180



1703 Pio IX (1846-1870) 2 Soldi 1867 A. XXI - Nomisma 901 CU In slab PCGS MS 64 RB cod. 15689854 Status: MS 64 RB

200



1704 Pio IX (1846-1878) Soldo 1867 A. XXI - Nomisma 904 CU (g 5,21) Conservazione eccezionale in rame rosso Status: FDC

100



1705 Pio XI (1929-1939) Divisionale 1930: 10, 5, 2 e Lira, 50, 20, 10 e 5 Centesimi "Specimen set" - Nomisma 703b (questa serie illustrata) AG, NI, CU RRRR Gli otto esemplari in slab PCGS da SP65 a SP67 e l'indicazione Specimen set 1930. Serie di otto valori (oro escluso). Furono coniate dieci serie fondo specchio che furono donate al Papa e ad altissimi prelati. La presente serie è perciò da considerarsi uno dei pezzi chiave dell'intera collezione del Vaticano Status: FS

8'000



1706 Pio XI (1922-1938) 10, 5, 2 e una lira; 50, 20, 10 e 5 centesimi 1936 - AG, AC, CU Lotto di otto monete in astuccio anonimo dove manca il 100 Lire Status: FDC

100



1707 Pio XI (1922-1938) 10 Centesimi 1938 A. XVII - Gig. 74 CU RRRR Status: SPL

2'000



1708 Pio XII (1939-1958) Divisionale 1943 - Nomisma 959 AU, AG, NI, CU RRR Lotto di nove monete in astuccio Status: FDC

1'500



1709 Pio XII (1939-1958) Divisionale 1950 Anno Santo - Nomisma 966 AU (g 5,18) e IT Lotto di cinque monete in bell'astuccio rosso con le chiavi pontifice. Il valore da 10 Lire presenta delle modeste ossidazioni sul bordo tipiche del metallo Status: FDC

500



1710 Pio XII (1939-1958) Seria di prova in argento 1951 A. XIII - Nomisma 975 AG RRRR Lotto di sei monete nel cartoncino originale. Tiratura di 20 esemplari Status: FDC

2'000



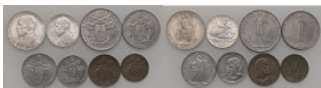
1711 Pio XII (1939-1958) 100 Lire 1957 A. XIX - Nomisma 953
AU Sigillata FDC da Filnum Status: FDC

500



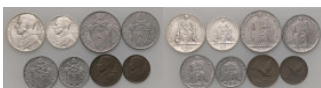
1712 Pio XII (1939-1958) 10 Centesimi 1941 A. III - CU In slab
NGC MS 65 cod. 2723066-019 Status: MS 65

80



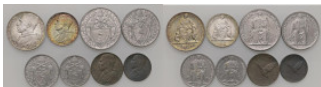
1713 Pio XII (1939-1958) 10, 5, 2 e una Lira, 50, 20, 10 e 5
Centesimi 1941 A. III - Nomisma 957a AG, AC, BA RRR Lotto otto
monete, senza oro Status: FDC

300



1714 Pio XII (1939-1958) 10, 5, 2 e una Lira, 50, 20, 10 e 5
Centesimi 1942 A. IV - Nomisma 958a AG, AC, BA RR Lotto otto
monete, senza oro Status: FDC

500



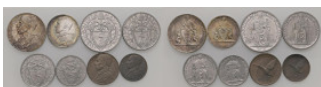
1715 Pio XII (1939-1958) 10, 5, 2 e una Lira, 50, 20, 10 e 5
Centesimi 1943 A. V - Nomisma 959a AG, AC, BA RRR Lotto otto
monete, senza oro Status: FDC

600



1716 Pio XII (1939-1958) 10, 5, 2 e una Lira, 50, 20, 10 e 5
Centesimi 1944 A. VI - Nomisma 960a AG, AC, BA RRR Lotto otto
monete, senza oro Status: FDC

600



1717 Pio XII (1939-1958) 10, 5, 2 e una Lira, 50, 20, 10 e 5
Centesimi 1945A. VII - Nomisma 961a AG, AC, BA RRR Lotto otto
monete, senza oro Status: FDC

300



1718 Giovanni XXIII (1958-1963) Serie 1959 (9 valori) con 100 lire in oro - Nomisma 981 AU (g 5,20), AG, AC, BR, IT RR Nell'astuccio color porpora che si dice fosse donata ai Cardinali. Un insieme quindi davvero interessante e sicuramente rarissimo nella serie del Vaticano! Status: FDC

1'500



1719 Giovanni XXIII (1958-1963) 100 Lire 1959 A. I - Nomisma 981 AU RR In slab CCG MS 62 Status: MS 62

1'400



1720 Giovanni XXIII (1958-1963) 100 Lire 1959 A. I - Nomisma 981 AU (g 5,20) RR Status: FDC

1'200



1721 Paolo VI (1963-1978) Serie di prova in argento 1963 A. I - Gig. 293 AG RRR Lotto di 8 pezzi. Tiratura di 100 esemplari Status: FS

1'500



1722 Aimone (1329-1343) Forte bianco - MIR 94 MI (g 0,60) RRRRR Status: qBB

100



1723 Amedeo VII (1383-1391) Forte nero escucellato - MIR 147b MI (g 0,73) RRRR Status: MB-qBB

300



1724 Carlo I (1482-1490) Testone sigla GG - MIR 265 AG (g 9,50) R Bell'esemplare per questa affascinante moneta Status: qSPL

1'500



1725 Carlo I (1482-1490) Forte IV tipo - MIR 247 MI (g 0,80) R
Ottima conservazione per il tipo: Bella patina da vecchia raccolta
Status: qSPL/SPL

150



1726 Carlo II (1504-1553) Aosta - Grosso 1553 - MIR 450b MI (g 2,00) Depositi. Patina riposata Status: SPL

100



1727 Emanuele Filiberto (1553-1580) Scudo d'oro del Sole 1570
Torino - MIR 570f AU (g 3,30) RR Da montatura Status: qSPL

1'200



1728 Emanuele Filiberto (1553-1580) Scudo d'oro del Sole 1579
Chambéry - MIR 571v AU (g 3,29) R Schiacciature marginali e
colpo al bordo. Bella patina rossiccia Status: SPL

1'800



1729 Emanuele Filiberto (1553-1580) Scudo d'oro del Sole 1580
Chambéry - MIR 571x AU (g 3,27) R Da montatura. Data ribattuta
1580 su 79 Status: qSPL

1'200



1730 Emanuele Filiberto (1553-1580) Testone 1561 Asti - MIR
510 AG (g 9,28) RRR Esemplare di eccellente qualità per la
tipologia Status: SPL

1'800



1731 Emanuele Filiberto (1553-1580) Lira 1573 Torino - MIR
581m AG (g 12,20) RR Macchia al D/. Questo esemplare presenta
un delicato busto del sovrano, con i dettagli ben definiti grazie
all'ottima coniazione. Millesimo in alta conservazione e rarissima
reperibilità sul mercato Status: SPL-FDC

2'500



1732 Emanuele Filiberto (1553-1580) 4 Grossi 1555 - MIR 594b MI (g 5,58) In slab NGC AU 53 cod. 5935713-011. A nostro parere, la moneta si presenta in condizioni eccezionali, considerando l'argentatura, i rilievi ben definiti e la perfetta centratura del modulo. Riteniamo pertanto che il grading assegnato sottostimi il suo reale stato di conservazione. Status: AU 53

180



1733 Carlo Emanuele I (1580-1630) Mezzo ducato s.d. Torino - MIR 713d (indicata R/10) AG (g 15,88) RRRRR Delicata patina da vecchia raccolta Status: SPL+

10'000



1734 Carlo Emanuele I (1580-1630) Lira ·T·M· s.d. - MIR 720e (indicata R/6) AG (g 12,30) RRR Piccole macchie nere Status: BB+

8'000



1735 Carlo Emanuele I (1580-1630) 2 Fiorini 1626 IV tipo - MIR 741a AG (g 5,80) R Status: qSPL

200



1736 Carlo Emanuele I (1580-1630) Cavallotto 1630 - MIR Manca MI (g 1,77) RRRRR Nella recente nuova edizione del MIR sulle monete dei Savoia non è censita, tra le tante varianti di questa tipologia, la presenza della data al di sopra dello stemma. Il 1630 è l'anno della morte del duca per cui dovrebbe trattarsi proprio dell'ultima emissione. Pur mancando di argentatura, come gran parte di questi esemplari, trattasi inoltre di un bellissimo esemplare dagli ottimi rilievi. Status: SPL

100



1737 Carlo Emanuele II (reggenza della madre, 1638-1648) 10 Scudi d'oro 1641 - MIR 844c (indicato R/8) AU (g 33,14) RRRR Piccole screpolature e mancanza di metallo. Graffietti al D/. Con millesimo 1641 fu battuta una splendida serie di nominali aurei che comprende anche questo prestigioso multiplo da 10 scudi ovvero 5 doppie. Molto probabilmente l'emissione di questi multipli fu dovuta dalle esigenze della corte di Torino per omaggi o pagamenti importanti il che rende ancora più prestigiosa la presente moneta. Status: BB+/qSPL

70'000



1738 Carlo Emanuele II (reggenza della madre, 1638-1648) Mezza Lira 1642 Torino, V tipo - MIR 758b AG (g 7.92) R Status: BB+

650



1739 Vittorio Amedeo II reggenza della madre (1675-1680) Doppia 1679 - MIR 944f (R/6) AU (g 6,49) RRRR Appiccagnolo rimosso Status: qBB

2'000



1740 Vittorio Amedeo II reggenza della madre (1675-1680) Scudo bianco 1680 - MIR 837b AG (g 26,61) RRR Status: qBB

1'800



1741 Vittorio Amedeo II (1680-1713) Scudo Bianco 1711 - MIR 964 (indicato R/9) AG(g 27,06) RRRR Colpo al bordo ore 12 del R/. Come riporta Ravegnani Morosini, questa moneta fu batutta dai banchieri Colomba e Calcino nella zecca di Torino a seguito dell'ordinanza del 18 luglio 1711. I conii furono preparati da Federico Vidman anche se la prova in piombo non aveva trovato l'approvazione della duchessa alla quale era stata sottoposta in assenza del duca avendo essa rilevato che la figura di Vittorio Amedeo era "troppo gonfia." Ravegnani Morosini riporta soltanto tre passaggi in asta di questa moneta l'ultimo dei quali risale al 1956 in un'asta Ratto con un esemplare MB ed una aggiudicazione di ben 115.000 lire. Si tratta perciò di una moneta estremamente rara e artisticamente di qualità. Status: BB-SPL

10'000



1742 Vittorio Amedeo II (1680-1713) Mezzo scudo bianco 1681 - MIR 965b (indicato R/6) AG (g 13,53) RR Splendida patina da vecchia collezione Status: qSPL

4'000



1743 Vittorio Amedeo II (1680-1730) Lira 1691 - MIR 972b AG (g 6,00) Bella patina Status: BB

300



1744 Vittorio Amedeo II (1680-1730) Lira 1718 - MIR 886b AG (g 6,14) RR Conservazione eccezionale per questo tipo di moneta con argentatura brillante e splendidi fondi Status: FDC

4'000



1745 Vittorio Amedeo II (1680-1730) Tarì 1713 Palermo - MIR 1008/b (variante con I D, indicata R/8) AG (g 2,48) RRRR Ex collezione Ruggero, Ratto 1915, lotto 362. Graffietti al D/. Moneta di grande rarità con una prestigiosa provenienza Status: qBB

2'500



1746 Carlo Emanuele III (1730-1755) Zecchino 1745 - Nomisma 4 AU (g 3,42) RR Variante scena più piccola. Status: BB-SPL

1'500



1747 Carlo Emanuele III (1730-1755) Mezzo Zecchino 1744 - Nomisma 6 AU (g 1,69) RRR Status: BB

1'700



1748 Carlo Emanuele III (1755-1773) Doppia 1767 - Nomisma 123 (indicato R/5 senza alcuna valutazione per ogni conservazione!) AU (g 9,63) RRRRR Col 1761 ed il 1768, il millesimo 1767 risulta il più raro di tutta la serie delle doppie che va dal 1755 (probabilmente l'anno più comune) al 1772. Anche se non sono note le tirature dei singoli anni sicuramente ne vennero battuti pochissimi esemplari di cui questo rappresenta sicuramente il migliore apparso Status: SPL

20'000



1749 Carlo Emanuele III (1730-1773) Mezza doppia 1769 - Nomisma 143 (indicata R/4) AU (g 4,82) RRRR Lievi graffietti al D/. Status: SPL/SPL+

6'000



1750 Carlo Emanuele III (1730-1773) Scudo 1765 - Nomisma 157 AG (g 35,08) Status: BB

800



1751 Carlo Emanuele III (1730-1773) Mezzo scudo 1764 - Nomisma 168 AG (g 17,52) Buona conservazione per il tipo, bei fondi Status: SPL

300



1752 Carlo Emanuele III (1755-1773) Lira 1747 - Nomisma 25 AG (g 5,55) R Patina da vecchia raccolta Status: BB+

150



1753 Carlo Emanuele III (1755-1773) 7,6 soldi 1758 - Nomisma 202 MI In slab NGC MS 63 cod. 2815336-013 Status: MS 63

200



1754 Carlo Emanuele III (1755-1773) Mezzo carlino da 2,5 doppiette 1768 - Nomisma 232 AU RRR Sigillato BB-SPL da Alberto Varesi Status: BB-SPL

7'000



1755 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Carlino da 5 doppie 1786 - Nomisma 274; MIR 979 AU (g 45,56) RRR Esemplare di qualità eccezionale, specie per questo spettacolare nominale Status: qFDC

50'000



1756 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Doppia 1791 - Nomisma 292 AU (g 9,14) R Status: SPL

1'500



1757 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Doppia 1788 - Nomisma 289 AU (g 9,11) Status: qFDC

1'500



1758 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Mezza doppia 1774 - Nomisma 299 AU (g 4,83) RRRR Graffio di conio al D/ ma ottimo esemplare per questa moneta di estrema rarità. Unica mai passata in asta pubblica Status: SPL-FDC

10'000



1759 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Mezza doppia 1786 - Nomisma 308; MIR 984a AU (g 4,57) Bellissimo esemplare di ottima qualità. Status: qFDC

1'000



1760 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Mezza doppia 1787 - Nomisma 309 AU In slab NGC MS 62 cod. 6648431-018 Status: MS 62

1'800



1761 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Mezza doppia 1794 - Nomisma 316 AU (g 4,49) RRR Status: qBB-BB

900



1762 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Mezzo Scudo 1792 - Nomisma 344 AG (g 17,58) R Esemplare non circolato e dal metallo lucente, praticamente FDC. Nell'asta Nomisma 55, un esemplare in qualita' analoga, ha realizzato 4250 euro + diritti Status: FDC

2'000



1763 Vittorio Amedeo III (1773-1796) Quarto di scudo 1773 - Nomisma 346 AG (g 8,85) RR Esemplare in stato di conservazione eccezionale, dal magnifico lustro e fantastici fondi lucenti. Sicuramente il miglior esemplare apparso sul mercato Status: FDC

4'000



1764 Carlo Emanuele IV (1796-1802) Mezza doppia 1798 - Nomisma 479 (indicato R/4) AU (g 4,55) RRRR Millesimo di estrema rarità. Esemplare tra i pochissimi apparsi sul mercato, probabilmente il migliore esitato in asta pubblica Status: SPL

9'000



1765 Carlo Emanuele IV (1796-1802) Mezzo scudo 1800 - Nomisma 483 AG (g 17,41) RRRR Leggera porosità del metallo, in particolare al R/, ma esemplare di buona qualità per questo millesimo di estrema rarità. Dalla descrizione della nostra asta 50 del 2014, dove un esemplare in conservazione qSPL/SPL realizzò 6.600 euro + diritti..." Come è noto l'emissione del mezzo scudo è stata effettuata durante la Repubblica Subalpina utilizzando i conii approntati dal Lavy durante l'occupazione austriaca di Torino nel 1799-1800 e presenti in zecca, seppure con l'effigie del sovrano Carlo Emanuele IV. Si tratta di una moneta di grande rarità; Elio Biaggi ne "Otto secoli di storia di Monete Sabaude" deve ricorrere ad una collezione estera per poter illustrarne un esemplare. Abbiamo rintracciato solamente quattro esemplari apparsi sul mercato dal 1972 ai giorni nostri: asta Ratto collezione Curatolo 11-13 novembre 1971, n. 3 in Spl/Fdc aggiudicata a lire 680.000; asta Negrini collezione Mantegazza 29-30 novembre 1995 in SPL/FDC aggiudicata a lire 3.500.000 di qualità leggermente inferiore all'esemplare Curatolo; asta Varesi 26 collezione di monete sabaude, Pavia 20 novembre 1997 n. 139, in qSPL aggiudicato a lire 1.900.000 (questo esemplare); Infine, l'ultimo esemplare apparso sul mercato, quello da noi proposto nell'asta 30 del 20 settembre 2005 n. 1529 in conservazione BB ed aggiudicato ad euro 800. " Dopo l'asta 50, ci risulta, oltre a questo, qui proposto, un solo altro esemplare esitato, in conservazione MB. Status: SPL

3'500



1766 Carlo Emanuele IV (1796-1802) 7,6 Soldi 1799 - Nomisma
486 MI R In slab NGC MS 63 cod. 6647352-003. Top pop, miglior
esemplare certificato NGC Status: MS 63

400



1767 Carlo Emanuele IV (1796-1800) Soldo 1798 - Nomisma 491 Mi (g 1,82) Di inusuale ed altissima conservazione per la tipologia. Esemplare non circolato, dalla magnifica ed integra argentatura Status: qFDC

150



1768 Vittorio Emanuele I (1802-1821) 20 Lire 1816 - Nomisma 508 AU RR Status: BB-SPL

1'200



1769 Vittorio Emanuele I (1814-1821) 20 Lire 1818 - Nomisma 511 AU R Esemplare di ottima qualità, dai rilievi alti ed una buonissima lucentezza del metallo. Status: SPL-FDC

1'800



1770 Vittorio Emanuele I (1814-1821) 20 Lire 1819 - Nomisma 510 AU R Esemplare di ottima qualità, dai rilievi alti ed una buonissima lucentezza del metallo. Status: SPL-FDC

1'800



1771 Vittorio Emanuele I (1814-1821) 20 Lire 1820 - Nomisma 512 AU R Esemplare di ottima qualità, dai rilievi alti ed una buonissima lucentezza del metallo. Status: SPL-FDC

1'800



1772 Vittorio Emanuele I (1802-1821) 20 Lire 1821 - Nomisma 514 AU RRR Variante con PRINC senza punto Status: BB+/qSPL

25'000



1773 Carlo Felice (1821-1831) 80 Lire 1825 G - Nomisma 524 AU Status: BB-SPL

2'000



1774 Carlo Felice (1821-1831) 80 Lire 1825 T Bordo liscio - cfr. Nomisma 524 AU RRRRR Qualche segnetto e minimo colpetto al bordo ma bell'esemplare di questa varietà col bordo liscio che non ci risulta altrimenti nota Status: SPL/SPL+

25'000



1775 Carlo Felice (1821-1831) 80 Lire 1826 T - Nomisma 525
AU Graffietto nel campo del D/ ma ottimo esemplare Status: qFDC
2'200



1776 Carlo Felice (1821-1831) 80 Lire 1828 G - Nomisma 528
AU Status: SPL+
1'800



1777 Carlo Felice (1821-1831) 80 Lire 1828 T - Nomisma 528
AU R Segnetto al ciglio Status: qSPL
2'000



1778 Carlo Felice (1821-1831) 80 Lire 1829 G - Nomisma 531
AU Status: qFDC
2'000



1779 Carlo Felice (1821-1831) 80 Lire 1830 G - Nomisma 532
AU Bellissimo esemplare di ottima qualità. Status: qFDC
2'200



1780 Carlo Felice (1821-1831) 20 Lire 1827 G - Nomisma 547
AU RRR Modesto difetto al ciglio del D/ ma esemplare di ottima
qualità considerando la rarità di questo millesimo Status: qSPL
5'000



1781 Carlo Felice (1821-1831) 20 Lire 1828 T (L) - Nomisma 549
AU Graffio al D/ Status: BB
500



1782 Carlo Felice (1821-1831) 5 Lire 1825 G - Nomisma 562 AG
RRR Colpetti al bordo, moneta rarissima da reperirsi Status: BB
1'200



1783 Carlo Felice (1821-1831) 5 Lire 1826 T - Nomisma 565 AG
Status: SPL-FDC
700



1784 Carlo Felice (1821-1831) 3 Centesimi 1826 T - Nomisma 618 CU
Status: FDC/qFDC
70



1785 Carlo Alberto (1831-1849) 100 Lire 1832 G - Nomisma 622
AU Colpetti, hairlines Status: BB
2'500



1786 Carlo Alberto (1831-1849) 100 Lire 1840 G - Nomisma 631
AU R Colpetti Status: SPL
2'800



1787 Carlo Alberto (1831-1849) 100 Lire 1842 T - Nomisma 633
AU RR Lievi hairlines. Di grande qualità per questo millesimo
ancora più raro in alta conservazione come questo esemplare!
Status: SPL/SPL+
6'000



1788 Carlo Alberto (1831-1849) 50 Lire 1836 T - Nomisma 636
AU RR Emissione dichiarata di soli 385 esemplari. Conservazione
eccezionale per questo nominale Status: SPL-FDC
5'000



1789 Carlo Alberto (1831-1849) 20 Lire 1832 G Fert - Nomisma 639 AU R Esemplare di inusuale ed ottima qualità per il millesimo in questione. Status: SPL-FDC

1'500



1790 Carlo Alberto (1831-1849) 20 Lire 1834 T - Nomisma 645 AU Status: qBB/BB

500



1791 Carlo Alberto (1831-1849) 20 Lire 1841 G - Nomisma 654 AU Con cartellino accompagnatorio ex asta Montenegro FDC65. Status: SPL+/qFDC

900



1792 Carlo Alberto (1831-1849) 20 Lire 1842 G - Nomisma 655 AU Status: qSPL/SPL+

500



1793 Carlo Alberto (1831-1849) 20 Lire 1845 T - Nomisma 659 AU Di ottima qualità per la tipologia, tra i migliori per la zecca di Torino. Status: qFDC

1'500



1794 Carlo Alberto (1831-1849) 20 Lire 1849 G - Nomisma 665 AU In slab NGC MS 62 cod. 6634947-014 Status: MS 62

1'000



1795 Carlo Alberto (1831-1849) 5 Lire 1843 G - Nomisma 696 AG Status: SPL+/qFDC

1'200



1803 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 20 Lire 1856 T -
Nomisma 753 AU RRR Status: qSPL

3'500



1804 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 20 Lire 1858 G -
Nomisma 756 AU Status: SPL-FDC

500



1805 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 20 Lire 1858 G -
Nomisma 756 AU Colpi al bordo Status: BB-SPL

500



1806 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 20 Lire 1860 G -
Nomisma 760 AU Status: BB-SPL

500



1807 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 5 Lire 1859 G - Nomisma
788 AG Status: FDC

4'000



1808 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 2 Lire 1850 T - Nomisma
793 AG RR Coniati 17.784 esemplari. In slab NGC MS 62
5887104-018. Bella patina iridescente. TOP POP, miglior
esemplare certificato NGC Status: MS 62

3'000



1809 Vittorio Emanuele II (1849-1861) Lira 1860 M - Nomisma
810 AG In slab NGC MS 64 cod. 6635368-009 Status: MS 64

700



1810 Vittorio Emanuele II (1849-1860) Lira 1860 M - Nomisma 810 AG In slab NGC MS 63 cod. 2754089-001 Status: MS 63

300



1811 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 50 Centesimi 1856 T - Nomisma 816 AG RR Intensa patina Status: SPL+

1'000



1812 Vittorio Emanuele II (1849-1861) 50 Centesimi 1860 M - Nomisma 818 AG IN slab NGC MS 62 cod. 5819619-011 Status: MS 62

200



1813 Vittorio Emanuele II re eletto (1859-1861) 2 Lire 1860 B - Nomisma 826 AG RR Status: SPL/qFDC

8'000



1814 Vittorio Emanuele II re eletto (1859-1861) 2 Lire 1860 B - Nomisma 826 AG RR Status: qFDC

6'000



1815 Vittorio Emanuele II re eletto (1859-1861) Lira 1860 F - Nomisma 833 AG Bellissima patina Status: FDC

800



1816 Vittorio Emanuele II re eletto (1859-1861) Lira 1860 F - Nomisma 833 AG In slab NGC MS 62 cod. 5846733-011 Status: MS 62

400



1817 Vittorio Emanuele II Re eletto (1859-1861) 50 Centesimi
1859 B - Nomisma 834 AG R Status: FDC

1'800



1818 Vittorio Emanuele II re eletto (1859-1861) 50 Centesimi
1859 B - Nomisma 834 AG R In slab PCGS MS 64 cod.
352165.64/49096020 Status: MS 64

1'200



1819 Vittorio Emanuele II re eletto (1859-1861) 50 Centesimi
1860 F - Nomisma 835 AG Stupenda patina riposata Status: qFDC

300



1820 Studi per la monetazione del Regno (1860-1861) Bologna
- 20 Centesimi 1860 - Luppino PP29; P.P. 44 Bimetallico (g 2,61)
RRR Status: SPL+

600



1821 REGNO D'ITALIA Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire
1865 T - Nomisma 852 AU Status: SPL+

480



1822 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1869 T -
Nomisma 856 AU Status: SPL

500



1823 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1870 R -
Nomisma 857 AU RRR Minimi segnetti al D/ Status: FDC

2'800



1824 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1870 T -
Nomisma 858 AU RR Status: BB-SPL

700



1825 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1871 R -
Nomisma 859 AU R In slab NGC MS 64 cod. 6637241-014 Status:
MS 64

1'000



1826 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1871 R -
Nomisma 859 AU R Esemplare in conservazione eccezionale
Status: FDC

800



1827 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1872 M -
Nomisma 860 AU RR Status: BB+/SPL

800



1828 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1873 M -
Nomisma 861 AU Status: SPL-FDC

500



1829 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1876 R -
Nomisma 866 AU Status: SPL+/qFDC

500



1830 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1877 R -
Nomisma 867 AU In slab NGC MS 64+ cod. 2120562-024 Status:
MS 64+

600



1831 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1878 R - Nomisma 868 AU In slab NGC MS 63 PL cod. 6066339-017 Status: MS 63 PL

550



1832 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1878 - Nomisma 868a AU RR Splendido esemplare con i fondi brillanti al D/ e praticamente a specchio al R/. Variante con 1 ribattuto su 1. Minima tacchetta al bordo al R/ e nel campo al D/ Status: qFDC-FDC

600



1833 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 20 Lire 1878 1 su 1 rovesciato - Nomisma 868a AU RR In slab NGC MS 62 cod 5782295-006 Status: MS 62

600



1834 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 10 Lire 1863 T - Nomisma 870 AU In slab NGC MS 64 cod. 6066337-039 Status: MS 64

300



1835 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 10 Lire 1863 - Nomisma 871 AU In slab PCGS MS 63 cod. 338301.63/33124240 Status: MS 63

250



1836 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 10 Lire 1865 T - Nomisma 874 AU R Status: qBB

250



1837 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 5 Lire 1861 F - Nomisma 877 AG RR In slab NGC MS 63 cod. 5883925-009. Conservazione eccezionale per questo millesimo. Dalla nostra asta n. 68, lotto 1306, con un realizzo di 10.000 euro più diritti. Status: MS 63

8'000



1838 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 5 Lire 1861 F - Nomisma 877 AG RR Sigillata BB/SPL colpetti sul bordo ripresi da Emilio Tevere Status: BB/SPL

1'500



1839 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 5 Lire 1865 N - Nomisma 882 AG R In slab NGC MS 63 5887104-056 Status: MS 63

2'500



1840 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 5 Lire 1866 N - Nomisma 884 RRRR Segnetti da contatto. Graffietti sul busto ma di conservazione eccezionale per questo millesimo e per questa zecca Status: SPL

20'000



1841 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 5 Lire 1872 R - Nomisma 893 AG RR Fondi ancora lucenti. Il millesimo 1872 per la zecca di Roma è particolarmente raro soprattutto per le qualità alte tanto che nella massima conservazione nel nostro prezzo lo abbiamo riportato a 13.000 euro. Già in questa conservazione è molto difficilmente reperibile! Status: qSPL

700



1842 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 5 Lire 1872 M - Nomisma 891 AG Minimi graffietti da contatto ma splendido esemplare Status: FDC

250



1843 Vittorio Emanuele II (1861-1878) Lira 1861 F - Nomisma 909 AG RR Status: qSPL

1'000



1844 Vittorio Emanuele II (1861-1878) Lira 1862 N - Nomisma 911 AG R In slab NGC MS 61 cod. 5782310-016. Bella patina di vecchia raccolta Status: FDC

1'200



1845 Vittorio Emanuele II (1861-1878) Lira 1863 T valore - Nomisma 918 AG RRR Notevole conservazione per questo millesimo! Status: qFDC

10'000



1846 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 50 Centesimi 1863 T stemma - Nomisma 927 AG Status: FDC

500



1847 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 10 Centesimi 1866 H - Nomisma 944 CU Esemplare di altissima conservazione. Rame rosso. Status: FDC

150



1848 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 10 Centesimi 1867 H - Nomisma 949 CU Macchie sul bordo Status: FDC

100



1849 Vittorio Emanuele II (1861-1878) 10 Centesimi 1867 H - Nomisma 949 CU Macchie sul bordo Status: FDC

100



1850 Umberto I (1878-1900) 100 Lire 1888 - Nomisma 973 AU RR Esemplare di altissima qualità Status: qFDC/FDC

6'000



1851 Umberto I (1878-1900) 50 Lire 1891 - Nomisma 977 AU RRR In slab NGC MS 61+ PL cod. 4668379-003 Status: MS 61+ PL

8'000



1852 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1881 - Nomisma 980 AU In slab NGC MS 63 cod. 2116884-001 Status: MS 63

500



1853 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1882 - Nomisma 981 AU Status: qFDC

500



1854 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1882 1 rovesciato - AU RRR Interessante varietà Status: qFDC

600



1855 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1883 - Nomisma 982 AU Status: SPL-FDC

500



1856 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1885 - Nomisma 984 AU Rarissima variante con l'1 ribattuto Status: SPL+

500



1857 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1888 - Nomisma 986 AU Status: qFDC

500



1858 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1889 - Nomisma 987 AU R Fondi lucenti Status: qFDC/FDC

600



1859 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1890 - Nomisma 988 AU
Status: SPL

500



1860 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1891 - Nomisma 989 AU
Entrambi 1 ribattuti su 1 Status: FDC

500



1861 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1891 - Nomisma 989 AU
Entrambi 1 ribattuti su 1 Status: FDC

500



1862 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1891 - Nomisma 989 AU
Data ribattuta Status: FDC

500



1863 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1891 - Nomisma 989 AU
Data ribattuta Status: FDC

600



1864 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1893 - Nomisma 990 AU
Status: FDC

500



1865 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1893 - Nomisma 990 AU
Primo 1 ribattuto Status: FDC

600



1866 Umberto I (1878-1900) 20 Lire 1897 - Nomisma 991 AU R
Status: FDC

600



1867 Umberto I (1878-1900) 5 Lire 1879 - Nomisma 993 AG
Status: SPL+

350



1868 Umberto I (1878-1900) 2 Lire 1881 - Nomisma 994 AG
Status: qFDC/FDC

250



1869 Umberto I (1878-1900) 2 Lire 1882 - Nomisma 995 AG
Status: FDC

250



1870 Umberto I (1878-1900) 2 Lire 1883 - Nomisma 996 AG
Sigillata qFDC/FDC fondi speculari da Francesco Cavaliere Status:
qFDC/FDC

200



1871 Umberto I (1878-1900) 2 Lire 1884 - Nomisma 997 AG In
slab NGC MS 64+ cod. 5776391-023 Status: MS 64+

500



1872 Umberto I (1878-1900) 2 Lire 1885 - Nomisma 998 AG R
Bella patina riposata Status: SPL+

400



1873 Umberto I (1878-1900) 2 Lire 1886 - Nomisma 999 AG
Stupenda patina Status: SPL+/FDC

150



1874 Umberto I (1878-1900) 2 Lire 1887 - Nomisma 1000 AG
Status: SPL-FDC

150



1875 Umberto I (1878-1900) 2 Lire 1897 - Nomisma 1001 AG
Splendida patina Status: SPL+

180



1876 Umberto I (1878-1900) 2 Lire 1898 - Nomisma 1002 AG R
Sigillata FDC da Francesco Cavaliere Status: FDC

700



1877 Umberto I (1878-1900) 2 Lire 1899 - Nomisma 1003 AG
Status: SPL

100



1878 Umberto I (1878-1900) Lira 1883 - Nomisma 1004 AG
RRRR In slab NGC FINE DETAILS CLEANED cod. 8358719-014
Status: FINE DET.

1'800



1879 Umberto I (1878-1900) Lira 1899 - Nomisma 1009 AG In
slab PCGS MS 63 cod. 409970.63/33207692 Status: MS 63

80



1880 Umberto I (1878-1900) 50 Centesimi 1889 - Nomisma
1011 AG R In slab NGC MS 63 cod. 2762905-007 Status: MS 63
200



1881 Umberto I (1878-1900) 50 Centesimi 1892 - Nomisma
1012 AG RR Minimi graffietti. Fondi ancora lucenti Status: qFDC
400



1882 Umberto I (1878-1900) 50 Centesimi 1892 - Nomisma
1012 AG RR In slab NGC MS 63 cod. 2010501-002 Status: MS 63
300



1883 Umberto I (1878-1900) 10 Centesimi 1893 R - Nomisma
1017 CU R Status: FDC
50



1884 Umberto I (1878-1900) 5 Centesimi 1895 R - Nomisma
1021 CU R Status: FDC
80



1885 Umberto I (1878-1900) 2 Centesimi 1896 - Nomisma 1025
CU RR Status: FDC
400



1886 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1903 -
Nomisma 1045 AU RR In slab NGC MS 62 cod. 6846072-015
Status: MS 62
20'000



1887 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1905 -
Nomisma 1046 AU RR Minimi colpetti al bordo. Segnetti da
contatto Status: qFDC

12'000



1888 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1912 -
Nomisma 1048 AU RR Status: SPL+

6'000



1889 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1923 -
Nomisma 1051 AU R Status: qFDC/FDC

3'000



1890 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1925 -
Nomisma 1054 AU RR Con bustina originale della Zecca Status:
FDC

10'000



1891 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1925 -
Nomisma 1054 AU RR In slab PCGS MS 64 Matte cod. 35556692
Status: MS 64 MATTE

10'000



1892 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1931 A. IX -
Nomisma 1055 AU Status: FDC

600



1893 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1931 A. IX -
Nomisma 1055 AU Status: FDC

600



1894 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 e 50 Lire 1933 A. XI - Nomisma 1058, 1070 AU RR Lotto di due monete, colpetto al bordo e minimi graffietti da pulizia nel 100 lire Status: qFDC-FDC

1'200



1895 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 e 50 Lire 1936 A. XIV Prova - Nomisma P6 e P11; Luppino PP120 e 130 AU RRRR Lotto di due monete. Tra le prove più rare e interessanti del Regno d'Italia. Fu emessa per celebrare la fondazione dell'Impero come evidenziato dalla leggenda del D/ VITTORIO EMANUELE III RE E IMP. Status: FDC

25'000



1896 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1936 A. XIV Prova - Nomisma P 11 (indicato R/4) AU RRRR In slab NGC MS 63 6143990-001 Status: MS 63

15'000



1897 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1936 A. XIV - Nomisma 1059 AU RRR In slab NGC MS 65 6634004-004 Status: MS 65

8'000



1898 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1936 A. XIV - Nomisma 1071 AU RRR Insignificante colpetto al ciglio del D/ Status: FDC

8'000



1899 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1936 A. XIV - Nomisma 1071 AU RRR In slab NGC MS 64 cod. 8213607-001 Status: MS 64

7'000



1900 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 100 Lire 1937 A. XVI - Nomisma 1059 AU RRRR Tiratura di soli 249 esemplari. Uno dei pezzi chiavi della monetazione del Regno d'Italia. Sigillata FDC "eccezionale" da Angelo Bazzoni. Status: FDC

25'000



1901 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1911 - Nomisma 1066 AU R Minimi graffietti e colpetto al bordo Status: SPL

1'200



1902 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1911 - Nomisma 1066 AU R Status: qSPL

1'000



1903 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Lire 1932 A. X - Nomisma 1069 AU Status: FDC

350



1904 Vittorio Emanuele III (1900-1943) 20 Lire 1902 Ancoretta - Nomisma 1073 AU RRRR Esemplare di magnifica qualità. In slab NGC MS 64 DPL cod. 8358695-001. Si tratta di una delle monete più iconiche del Regno d'Italia. Coniato in soli 115 esemplari con l'oro proveniente dalle miniere della colonia italiana d'Eritrea e per distinguerli da quelli "normali" fu inserita una piccola ancora nel giro del D/. Status: MS 64 DPL

50'000



1905 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1903 - Nomisma 1074 AU RR Sigillata FDC da Eupremio Montenegro Status: FDC

2'000



1906 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1905 - Nomisma 1075 AU R Sigillato FDC da A.N. 64 Numismatica. Status: FDC

1'400



1907 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1912 - Nomisma 1078 AU Minimi colpetti al bordo Status: qFDC

1'200



1908 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1912 - Nomisma 1078 AU Segnetti da contatto Status: qFDC

1'200



1909 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1923 - Nomisma 1051 AU R Dalla nostra asta 56, lotto 1992 Status: qFDC

1'000



1910 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1927 A. V Prova - Nomisma P15 AG RRRR In slab NGC MS 67 cod. 6141769-001 Status: MS 67

12'000



1911 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1927 A. V Prova di stampa - Nomisma P16 AG RRRR Status: FDC

7'000



1912 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1927 A. V - Nomisma 1083; Pag. 671 AG RRR Tiratura di 100 esemplari. Magnifica patina Status: FDC

7'000



1913 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1927 A. VI - Nomisma 1084 AG In slab NGC MS 61 cod. 6641290-016 Status: MS 61

400



1914 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1928 A. VI - Nomisma 1085 AG Status: qFDC

300



1915 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1928 Elmetto Prova - Nomisma P18; P.P. 203 AG RRR Lievi segnetti Status: qFDC

5'000



1916 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1928 Elmetto Prova di stampa - Nomisma P19; Luppino PP151; P.P. 204 AG (g 19,94) RRRR Segnetti Status: qFDC

4'000



1917 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1928 Elmetto - Nomisma 1093 AG In slab NGC MS 63 6648386-020 Status: MS 63

500



1918 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1928 Elmetto - Nomisma 1093 AG Status: SPL+

250



1919 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1929 A. VII - Nomisma 1086 AG RRR Tiratura di 50 esemplari. In slab NGC MS 67 cod. 5887102-018 Status: MS 67

8'000



1920 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1933 A. XI - Nomisma 1090 AG RRR Tiratura di soli 50 esemplari. In slab NGC MS 64 cod. 5790222-007 Status: MS 64

6'000



1921 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1936 - Nomisma 1094 AG Status: qFDC

1'200



1922 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1937 - Nomisma 1095 AG RRR Tiratura di soli 50 esemplari. Status: FDC

8'000



1923 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1938 - Nomisma 1096 AG RRRR Minimi segnetti da contatto, fondi speculari. Di estrema rarità, tiratura di 20 esemplari. Status: FDC

15'000



1924 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1939 - Gig. 47 AG RRRR Solo 20 pezzi conati Status: FDC

20'000



1925 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Lire 1940 - Nomisma 1099 AG RRRR Millesimo di estrema rarità, con una tiratura di 20 esemplari Status: FDC

15'000



1926 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 10 Lire 1931 - Nomisma 1117 AG RRR Rarissimo millesimo per numismatici, con una tiratura di soli 50 esemplari. Minimi colpetti al bordo Status: FDC

1'800



1927 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 10 Lire 1932 - Nomisma 1118 AG RRR Tiratura di soli 50 esemplari Status: FDC

1'800



1928 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 10 Lire 1934 - Nomisma 1120 AG RRR Tiratura di soli 50 esemplari. Segnetti al D/ Status: qFDC/FDC

1'500



1929 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 10 Lire 1936 - Nomisma 1121 AG Status: FDC

100



1930 Vittorio Emanuele III (1900-1943) 10 Lire 1936 Prova - Nomisma P25; Luppino PP161 AG RRRR Patina intensa da medagliere. Con bustina della Regia Zecca Status: FDC

1'500



1931 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1901 - Nomisma 1128 AG RRRR Tiratura di 115 esemplari conati. Hairlines da pulizia al D/ Status: qFDC

50'000



1932 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1911 - Nomisma 1129 AG R Sigillato con sigilli Montenegro ma senza cartellino. Ex asta Montenegro 18, lotto 191, indicato FDC66 Status: FDC

1'000



1933 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1926 Prova di Stampa - Luppino PP174 AG (g 5,00) RRR Status: FDC

1'500



1934 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1926 Prova - Luppino PP 173; PP 227 AG (g 5,00) RRR Status: FDC

1'500



1935 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1927 Prova MIN. RIL. - P.P. 230 AG (g 5,00) RRRR Minima porosità al D/ Status: FDC

2'000



1936 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1927 Prova di Stampa M.I.B. - Luppino PP 178; P.P. 231 AG RRRR In slab NGC MS 63 cod. 6142995-015 Status: MS 63

2'500



1937 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1931 - Nomisma 1139 AG RRR Tiratura di soli 50 esemplari. In slab NGC MS 64 6613606-012 Status: MS 64

1'500



1938 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1932 - Nomisma 1140 AG RRR Rarissimo millesimo per numismatici, con una tiratura di soli 50 esemplari. Status: FDC

1'500



1939 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1933 - Nomisma 1141 AG RRR Rarissimo millesimo per numismatici, con una tiratura di soli 50 esemplari Status: FDC

1'500



1940 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1934 - Nomisma 1142 AG RRR Macchioline. Rarissimo millesimo per numismatici, con una tiratura di soli 50 esemplari Status: FDC

1'500



1941 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1935 - Nomisma 1143 AG RRR Rarissimo millesimo per numismatici, con una tiratura di soli 50 esemplari Status: FDC

1'500



1942 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1936 Prova - Nomisma P33 AG (5,00) RRR Status: FDC

1'500



1943 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Lire 1938 - Nomisma 1146 AG RRRR Tiratura di soli 20 esemplari. Insignificanti colpetti al bordo. Status: FDC

7'000



1944 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Progetto del 5 Lire 1940 A. XVIII - Luppino PP184 AG RRRR Due lamine in argento di g 31,23 e 37,26 e dimensioni 40 x 42 mm e 43 x 45 mm. Un progetto di grande fascino che non ebbe seguito e proprio per questo di maggior interesse storico visto che fu battuto nell'anno di entrata in guerra dell'Italia! Status: SPL-FDC

4'000



1945 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1904 - Nomisma 1154 AG RR Sigillata da Simone Rocco Di Torrepadula in conservazione "SPL-FDC" Status: SPL-FDC

600



1946 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1905 - Nomisma 1155 AG Minimi segnetti da contatto al D/ Status: FDC

400



1947 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1906 - Nomisma 1156 AG In slab NGC MS 62+ cod. 2903211-010 Status: MS 62+

300



1948 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1911 - Nomisma 1160 AG RR Delicata patina Status: SPL+

800



1949 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1911 Cinquantenario - Nomisma 1162 AG In slab NGC MS 63+ cod. 5776392-005 Status: MS 63+

150



1950 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1926 - Nomisma 1170 NI R In slab NGC MS 65 cod. 5784533-011 Status: MS 65

1'500



1951 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1929 - Nomisma 1173 Ni RRR Millesimo per numismatici, con una tiratura di soli 50 esemplari. Ex asta UBS 14 del 1985, lotto 1483. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC, in slab cod. 5782322-006 Status: MS 66

1'200



1952 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1930 - Nomisma 1174 Ni RRR Millesimo per numismatici, con una tiratura di soli 50 esemplari. Ex asta UBS 14 del 1985, lotto 1484. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC, in slab cod. 5782322-010 Status: MS 66

1'200



1953 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1936 XIV Prova - P.P. 252 NI RRR Status: FDC

1'200



1954 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 1939 XVII Prova - P.P. 253 AC RRR Status: FDC

1'400



1955 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 2 Lire 193... X... - Luppino Nconf66 AC (g 10,10) RRRR Questa moneta è priva sia dell'ultimo millesimo che dell'anno dell'era fascista. Alcune teorie suggeriscono che possa essere un prototipo o "prova preliminare" delle note prove di questa tipologia, solitamente datate 1936 e 1939 Status: FDC

4'000



1956 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1906 - Nomisma 1196 AG Delicata patina Status: FDC

100



1957 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1908 esperimento di sabbiatura - Luppino ART64 AG (g 5,00) RRRR Status: FDC

1'200



1958 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1921 Prova - Nomisma P44 NI RR Status: FDC

800



1959 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1927 - Nomisma 1211 NI RR Leggermente lucidata. Tiratura di 100 esemplari Status: SPL-FDC

400



1960 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Lira 1934 - Nomisma 1217 NI RRR Tiratura di 50 esemplari Status: FDC

1'200



1961 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 50 Centesimi 1936 Prova - P.P. 283 NI RRR Status: FDC

1'000



1962 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 25 Centesimi 1902 - Nomisma 1266 NI Macchioline al D/ Status: qFDC/FDC

150



1963 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Centesimi 1913 -
Nomisma 1273 NI Sigillata qFDC/FDC da Francesco Cavaliere
Status: qFDC/FDC

100



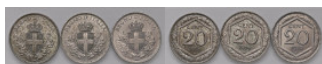
1964 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Centesimi 1914 -
Nomisma 1274 NI Minimi segnetti Status: FDC

100



1965 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Centesimi 1918
Prova - Luppino PP 229ter; PP 308 NI RRRR Status: FDC

1'500



1966 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Serie dei 20 centesimi
esagono 1918, 1919, 1920 - Nomisma 1290 - 1291 - 1293 Ni
L'esemplare del 1918 si presenta altissima qualità (FDC), con
rigatura ben visibile su tutto il bordo ed evidenti tracce del 20
centesimi di Umberto I. Quello del 1919, sempre in alta
conservazione, presenta anch'esso una visibile ribattitura sul 20
centesimi di Umberto I e solo lievissime tracce di rigatura appena
visibili. Di ottima qualità anche il 1920. Status: qFDC-FDC

200



1967 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Centesimi 1929 -
Nomisma 1282 Ni RRR Millesimo per numismatici, con una
tiratura di 500 esemplari. Ex asta UBS 14 del 1985, lotto 1483.
TOP POP, miglior esemplare certificato NGC, in slab n. 5782323-
018 Status: MS 66

1'200



1968 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Centesimi 1930 -
Nomisma 1283 NI RRR Tiratura di 50 esemplari Status: FDC

1'200



1969 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Centesimi 1931 - Nomisma 1284 Ni RRR Millesimo per numismatici, con una tiratura di 500 esemplari. Ex asta Montenapoleone 5 del 1984, lotto 844. TOP POP, miglior esemplare certificato NGC, in slab n. 5782323-020 Status: MS 65

1'200



1970 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Centesimi 1932 - Nomisma 1285 NI RRR Tiratura di 50 esemplari Status: FDC

1'200



1971 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Centesimi 1936 - Nomisma 1294 NI RR Segnetto al R/ Status: FDC

150



1972 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20, 10 e 5 Centesimi 1907 Progetto Dimensionale - P.P. 304, 332 e 357; PPSJ93, PPSJ104 e PPSJ 110 CU (g 9,30 + 6,21 + 3,87) RRR Lotto di tre monete come da foto Status: FDC

1'200



1973 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 20 Centesimi 1936 - Nomisma 1294 NI RR Status: FDC

200



1974 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 10 Centesimi 1907 Progetto Dimensionale - Luppino PPSJ manca Pagani PP manca - AL (g. 2,04) RRRR Variante estremamente rara, mancante nei principali testi di riferimento, infatti sia il Pagani che il Luppino, rispettivamente al numero PP322 e PPSJ104 dei rispettivi cataloghi, riportano solamente gli esemplari prodotti in rame mentre questo esemplare è in alluminio. L' unico altro esemplare proposto in asta, oltre a questo, risulta essere quello dell'asta Nomisma 53 del 2015, lotto 2189, recante la stessa contromarca al R/, periziato da Angelo Bazzoni come RRRR ed in conservazione "SPL-FDC segnetti", che ha realizzato €1.600,00 più diritti Status: SPL+

1'200



1975 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 10 Centesimi 1911 Prova - Nomisma P58 CU RR Status: qFDC

800



1976 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 10 Centesimi 1936 Impero Prova - Nomisma P62 CU RRR Status: FDC

800



1977 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Progetto 10 Centesimi 1915 ghiera liscia - Luppino PP248; P.P. 330 NI RRRR Status: FDC

1'000



1978 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Progetto 10 Centesimi 1915 ghiera ondulata - Luppino PP253; P.P.333 NI RRRR Status: FDC

1'000



1979 Vittorio Emanuele III (1900-1946) 5 Centesimi 1909 - Nomisma 1341 CU Status: FDC

100



1980 Vittorio Emanuele III (1900-1943) 5 Centesimi 1936 Prova
- Nomisma P68; Luppino PP295 CU RRR Sigillata FDC da Riccardo
Paolucci Status: FDC

800



1981 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Centesimo 1902 -
Nomisma 1391 CU RRR In slab NGC MS 63 BN 5780260-002
Status: MS 63 BN

2'000



1982 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Somalia - Rupia 1919 -
Nomisma 1419 AG R Modeste macchie al D/ Status: FDC

400



1983 Vittorio Emanuele III Somalia Italiana (1900-1946)
Coppiola 10 Lire + 5 Lire 1925 Prova di Stampa - Nomisma P82,
P84 AG RRR Status: FDC

2'000



1984 Vittorio Emanuele III (1900-1946) Albania - 2 Lek 1939
Prova - Luppino PP321 AC (g 9,81) RRRR Status: FDC

2'000



1985 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 10 Lire 1946 Prova - IT In
slab NGC MS 63 cod. 3216388-008 Status: MS 63

5'000



1986 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 10 Lire 1946 prove tecniche - AL (g 2,57 + 2,71) RRRR Queste due prove unifaci sono di estremo interesse per la presenza sul bordo ancora del motto sabauda FERT e, al tempo stesso, per l'assenza della scritta PROVA al D/. Proprio per questo si collocano prima dell'esito del referendum che doveva decidere tra repubblica e monarchia e costituiscono un passaggio fondamentale per la numismatica italiana! Status: FDC

6'000



1987 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 10 Lire 1946 - Gig. 229 IT R Minimi colpetti al bordo Status: FDC

300



1988 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 5 Lire 1947 - Gig. 278 IT RR Un insignificante graffietto al R/ Status: FDC

300



1989 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 2 Lire 1946 - Gig. 324 IT R Status: FDC

200



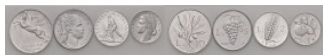
1990 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 2 Lire 1947 - Gig. 325 IT RR Status: FDC

300



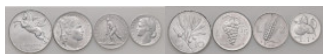
1991 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) Lira 1946 - Gig. 361 IT R Un insignificante graffietto sulla guancia al D/ Status: FDC

150



1992 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 10, 5, 2 e una Lira 1948 - IT
Lotto di quattro monete. Minimi graffietti nella lira e nel 5 lire ma
splendido insieme Status: FDC

120



1993 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 10, 5, 2 e una Lira 1949 - IT
Lotto di quattro monete Status: qFDC-FDC

120



1994 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 10, 5, 2 e una Lira 1950 - IT
Lotto di quattro monete. Minime macchioline al R/ del 2 lire
Status: qFDC-FDC

120



1995 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 500 Lire 1957 Prova -
Luppino PP545 AG RRR In slab NGC SP 63 cod. 4500107-001. Un
magnifico esemplare con splendida patina iridescente Status: SP
63

8'000



1996 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 500 Lire 1957 Prova -
Luppino PP545 AG RRR Metallo lucente Status: FDC

8'000



1997 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) 100 Lire 1950 Prova in
nichel - Luppino PP576 Nichel RRR Sigillata FDC da Numismatica
Ranieri Status: FDC

1'800



1998 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) Prova tecnica s.d. - AC (g
3,34 - 18 mm) Coniazione debole Status: SPL

250



1999 REPUBBLICA ITALIANA (1946-) Prove Tecniche di Coniazione - Esperimento in Acmonital e Bronzital "Tor Vergata" - Diametro mm. 26 e peso gr. 11,73 - Luppino manca - RRRRR Lievi hairlines da contatto. Status: SPL-FDC

400



2000 REPUBBLICA ITALIANA Medaglia o prova di medaglia 1974 dedicata alla regina d'Inghilterra Elisabetta II con l'indicazione di SPECIMEN INOX, bordo rigato - Opus: Giampaoli foroiuliensis - AC (g 6,05 - Ø 29 mm) RRRR Leggere striature nei campi Status: qFDC

250



2001 Raccolta delle 500 lire ed altri valori conati in argento in lire dalla Repubblica Italiana nelle versioni FDC e FS. La collezione è divisa in due album dedicati. La collezione delle monete in argento in FDC inizia con le caravalle dal 1958 in poi e prosegue con tutte le altre emissioni in argento, proseguendo con tutte le commemorative, anche nei valori da 5.000 e 10.000 lire, emesse sia da sole che nelle divisionali. L'ultima emissione è ovviamente del 2001 con le due monete della storia della lira e del 1.000 lire Verdi. In questo album sono contenute 120 monete. Il secondo album contiene le monete in argento nella versione FS a cominciare dal 500 lire caravalle del 1985 terminando con le due monete della storia della lira e del 1.000 lire Verdi. In questo album sono contenute 92 monete. Una collezione ideale per chi volesse iniziare il periodo repubblicano in lire. Merita un esame diretto. Status: FDC-FS

4'000



2002 Somalia italiana - 50 Centesimi di Somalo 1950 Prova - Luppino PP644 AG NI (g 3,81) RRR Status: FDC

800