

VENTE PUBLIQUE

142



14 SEPTEMBRE 2019

**Jean ELSSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles**

VENTE PUBLIQUE

142

14 SEPTEMBRE 2019

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren, 65 B-1040 Bruxelles

Tervurenlaan 65 B-1040 Brussel

☎+32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

E-mail: numismatique@elsen.eu - Website: www.elsen.eu

DEGRES DE CONSERVATION GRADING		STAAT VAN BEWARING TABLA DE CONSERVACIONES		ERHALTUNGSGRAD CONSERVAZIONE	
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Trés Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
trés bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.

Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.

The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.

ABREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B. = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadémé; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE
ZEITTAFEL - TIME TABLE

Samedi 14 Septembre 2019 - Zaterdag 14 September 2019
Samstag 14. September 2019 - Saturday 14 September 2019

9.00 - 12.30 : 1-841
13.30 - 17.30 : 842-1801

La vente a lieu en nos bureaux
De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden
Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal
The auction takes place in our sale-room

Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14h à 17h30, du lundi au vendredi.
Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 17u30, van maandag tot vrijdag.
Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 17.30 Uhr, von Montags bis Freitags.
During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 5.30 p.m., from Monday till Friday.

© Jean **ELSEN** & ses Fils s.a., Bruxelles

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

CONDITIONS DE VENTE

La vente publique a lieu **contre paiement comptant** en euro sauf accord écrit contraire. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres écrits plus élevés. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18 %. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Dans le cas des ordres écrits, les lots doivent être retirés et payés dans les **20 jours** suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard. Une indemnité de 15 % du montant total avec un minimum de 25 euro sera due. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de paiement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. **L'authenticité est garantie sans réserve.** Toutes les monnaies et médailles peuvent être examinées plusieurs semaines avant la vente. **Aucun numéro ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente.** Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les quinze jours suivant la date de la vente. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître Petitjean, huissier de Justice, av. de la Couronne, 358 - 1050 Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

VEILINGVOORWAARDEN

De veiling geschiedt bij opbod **tegen contante betaling** in euro. De biedingen starten op 80 % van de schattingprijzen tenzij er reeds een hoger schriftelijk bod is. Het opgeld bedraagt 18 %. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. In geval van schriftelijke biedingen dienen de loten opgehaald en betaald te worden binnen de **20 dagen** na de veilingsdatum. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand. Een schadevergoeding van 15 % met een minimum van 25 euro is verschuldigd. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De veiling geschiedt volgens de veilingnummers van de katalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. **De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd.** Al de kavels zijn verscheidene weken vóór de veiling te bezichtigen. **Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toelating van de veilinghouder.** Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste vijftien dagen na de veilingsdatum. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester Petitjean, av. de la Couronne, 358 - 1050 Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans bevoegde taal.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Der Zuschlag erfolgt **gegen Barzahlung** in euro mit einem Aufgeld von 18 % auf den Zuschlagpreis. Wenn keine höhere schriftliche Gebote vorliegen, erfolgt der Ausruf bei 80 % der Schätzpreis. Im Ausland erhobene anfällige Zollgebühren sind vom Käufer zu entrichten. Jeder Käufer ist persönlich für die, durch ihn getätigten Käufe, haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Rechnungen sind innerhalb von **20 Tage** nach Auktionsdatum zu begleichen. Für verspätete Zahlung wird ein Verzugszins von 1,5 % per Monat berechnet. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von 15 %, mindestens jedoch 25 Euro, erheben. Die Auktion findet in der Nummerfolge des Kataloges statt. Der Auktionator ist berechtigt die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die angeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Die Beschreibungen, die Erhaltungsgrade und die Beschädigungen sind nach bestem Wissen und Gewissen angegeben. **Die Echtheit wird ohne Einschränkung garantiert.** Alle Lose werden im angegebenen Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert. Da die Lose einige Wochen vor der Auktion besichtigt werden können, besteht **kein Rückgaberecht für zugeschlagene Lose.** Die Auktion findet statt unter Aufsicht des Gerichtsvollziehers Petitjean in Brüssel. Gerichtsstand für beide Teile ist Brüssel. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die französische Fassung massgebend und rechtsgültig.

CONDITIONS OF SALE

The sale is **strictly against cash** in euro with a buyer's premium of 18 %. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimations. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be made for unpaid purchases **20 days** after the auction date. An additional charge of 15 %, with a minimum of 25 euro, will be made. The title remains in the seller. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. **The authenticity is guaranteed unconditionally.** The coins and medals can be viewed several weeks before the auction. **No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer.** All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive jurisdiction for both parties. Only French text of these conditions of sale has legal force.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Jean ELSSEN & ses Fils s.a.

CONDIÇÕES DE VENDA

A venda é realizada **em numerário**, em euro, sendo ao preço de adjudicação acrescida uma comissão de 18%. Não havendo nenhuma oferta escrita mais alta, o preço inicial do lote será 80% do estimado. As taxas e custos devidos no estrangeiro são de responsabilidade do comprador. O comprador é pessoalmente responsável pelas compras feitas em seu nome. Ele não pode pretender agir em nome de terceiros. Uma taxa de 1,5% de juros ao mês será cobrada em todas as compras cujo pagamento não for efetuado dentro de **20 dias** da data do leilão. Será incluído, também, um custo adicional de 15%, com o valor mínimo de 25 euro. O comprador só pode ser considerado proprietário dos lotes após o pagamento completo da factura. O leilão é feito seguindo a ordem da numeração dos lotes no catálogo. O leiloeiro tem o direito de juntar, dividir ou eliminar lotes. O participante aceita as condições de venda acima descritas quer participe por escrito ou verbalmente. As descrições, estado de conservação e defeitos das peças constantes no catálogo foram feitas com rigor e de boa fé. **A autenticidade é garantida incondicionalmente.** As moedas e medalhas podem ser vistas algumas semanas antes do leilão. Qualquer reclamação deverá ser feita até 15 dias após o recebimento das peças. **Nenhum lote comprado poderá ser devolvido sem a autorização por escrito do leiloeiro.** Todos os lotes múltiplos são vendidos como foram compostos pelo leiloeiro e não poderão ser devolvidos por nenhuma razão. O leilão será supervisionado por oficial de diligências Petitjean, Bruxelles. Em caso de litígio, ambas as partes concordam em submeter-se à jurisdição do Tribunal de Bruxelas. Somente as versões em francês destas condições tem força legal.

CONDICIONES DE VENTA

La venta pública tiene lugar contra pago al contado en euros salvo acuerdo escrito contrario. Las licitaciones comienzan a 80 % de la estimación, si no hay órdenes escritas más altas. El precio de adjudicación será incrementado con una tasa del 18% como gastos de subasta. Los gastos de porte y seguros eventuales serán tenidos en cuenta. Los impuestos y derechos de arancel en el extranjero son a cargo del comprador. El comprador es personalmente responsable de toda compra efectuada a su nombre. El comprador no puede alegar haber actuado en nombre de un tercero. En el caso de órdenes escritas, los lotes deben ser retirados y pagados dentro de los 20 días siguientes a la fecha de venta. Pasada esta fecha, toda factura impagada conllevará de pleno derecho y sin puesta en demora un interés de 1,5 % por mes de retraso. Se reclamará una indemnización adicional del 15 % del total con un mínimo de 25 euros. El comprador se convierte en propietario sólo después del pago íntegro de los montantes debidos. La dirección de la venta se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las modalidades de pago. La venta se realiza en el orden de los números del catálogo. La dirección de la venta se reserva el derecho de reunir, dividir o eliminar lotes. Una licitación dada por teléfono debe ser confirmada por escrito e implica conocimiento y aceptación de las condiciones de venta. Las descripciones, los estados de conservación y los defectos son descritos con rigor, conscientemente y de buena fe. **La autenticidad está garantizada sin reserva.** Toda las monedas y medallas pueden ser examinadas varias semanas antes de la venta. **Ningún lote puede ser devuelto sin la autorización escrita de la dirección de la venta.** Toda reclamación fundada debe estar hecha por escrito dentro de los quince días siguientes a la venta. Los lotes descritos como conjunto de varias monedas son vendidos tal cual se encuentran en el momento de la adjudicación y no pueden ser devueltos. La venta es supervisada por el ujier de justicia J. Petitjean, Bruxelles. En caso de litigio, las dos partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Bruselas. En caso de litigio sólo los textos francés o holandés son válidos.

CONDIZIONI DI VENDITA

La vendita all'asta pubblica è effettuata **contro pagamento in contanti** i euro, salvo accordo scritto contrario. L'asta parte in genere dall'80% del valore di stima indicato a meno che non vi sia un'offerta più elevata. Il prezzo di aggiudicazione è maggiorato del 18%. Le spese eventuali di porto e di assicurazione saranno fatturate. Tutte le tasse ed i diritti in vigore all'estero sono a carico del compratore. Il compratore è personalmente responsabile di tutti gli acquisti fatti a suo nome e non può affermare di aver agito per conto terzi. Nel caso di ordini fatti per scritto, i lotti devono essere ritirati e pagati entro i **20 giorni** successivi alla data della vendita, passata la quale le fatture non ancora pagate saranno maggiorate di diritto e senza avviso di un interesse mensile dell'1,5%. Per qualsiasi fattura non pagata alla scadenza, il montante sarà maggiorato di diritto e senza avviso del 15%, con un minimo di 25 euro. L'acquirente non diventa proprietario che dopo il pagamento integrale delle somme dovute. La direzione di vendita si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento le modalità di pagamento. La vendita è fatta nell'ordine dei numeri di catalogo. La direzione di vendita si riserva il diritto di riunire, di dividere o di eliminare dei lotti. Un'offerta fatta per telefono deve essere confermata per scritto ed implica la conoscenza e l'accettazione della condizioni di vendita. Le descrizioni, lo stato di conservazione ed i difetti sono descritti con rigore, con scienza e coscienza. **L'autenticità è garantita, senza eccezioni.** Tutte le monete e le medaglie possono essere esaminate nelle settimane precedenti la vendita. **I lotti acquistati non possono essere rinviati senza autorizzazione scritta da parte della direzione di vendita.** Qualsiasi reclamo deve essere fatto per scritto entro quindici giorni dalla data della vendita. I numeri descritti come lotti di più monete sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione e non possono essere ritornati. La vendita è fatta sotto la supervisione dell'avv. Petitjean, Ufficiale Giudiziario, Bruxelles. In caso di litigio, è competente il tribunale di Bruxelles. In caso di litigio, fanno fede soltanto i testi in lingua francese.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της δημοπρασίας αυτής, τα οφειλόμενα ποσά καταβάλλονται τοις μετρητοίς. Η τιμή εκμίσθωσης ανέρχεται στο 80 % της τιμής εκτίμησης εκτός εάν υπάρχουν υψηλότερες έγγραφες προσφορές. Η τιμή κατακύρωσης επιβαρύνεται με φόρο 18%. Τα έξοδα αποστολής και ενδεχομένως ασφάλειας επιβαρύνουν τον αγοραστή. Ο αγοραστής καθίσταται προσωπικά υπεύθυνος για κάθε αγορά του. Δεν δύναται να επικαλεστεί ότι ενήργησε για λογαριασμό τρίτου. Τα αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατόπιν έγγραφης προσφοράς πρέπει να παραληφθούν και να εξοφληθούν 20 ημέρες το αργότερο μετά την ημέρα της δημοπρασίας. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, κάθε απλήρωτο τιμολόγιο θα προσαυξάνεται αυτοδικαίως και χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση κατά 1,5 % μηνιαίως. Αποζημίωση ύψους 15% επί της συνολικής τιμής και με κατώτατο όριο 25 ευρώ δικαιούται να απαιτηθεί. Ο αγοραστής αποκτά την πλήρη κυριότητα των αντικειμένων που αγόρασε στη δημοπρασία μόνο μετά την πλήρη καταβολή του οφειλόμενου ποσού. Η διεύθυνση της δημοπρασίας δικαιούται, όποτε το κρίνει σκόπιμο, να αλλάξει μονομερώς τους όρους πληρωμής. Η δημοπρασία των αντικειμένων γίνεται με τη σειρά που καταχωρίζονται και περιγράφονται σ' αυτόν τον κατάλογο. Ο δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνεύσει, να διαχωρίσει ή να αποσύρει αντικείμενα προς πώληση. Προσφορά η οποία έχει δοθεί τηλεφωνικώς πρέπει σε κάθε περίπτωση να επιβεβαιώνεται εγγράφως και συνεπάγεται γνώση και αποδοχή των όρων της δημοπρασίας. Η περιγραφή, η κατάσταση και τα ελαττώματα των αντικειμένων περιγράφονται με αυστηρή ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση και καλώς οπίστα. Η ΑΥΘΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ. Όλα τα αντικείμενα δύνανται να εξεταστούν πολλές εβδομάδες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της δημοπρασίας. Αντικείμενο που αποκτήθηκε στη δημοπρασία δεν δύναται να επιστραφεί άνευ της έγγραφης συγκατάθεσης του δημοπράτη. Κάθε αξίωση, βλάβη και τεκμηριωμένη, θα πρέπει να πραγματοποιείται εγγράφως εντός δεκαπενθημέρου πριν από την ημέρα της δημοπρασίας. Οι λαχνοί που αναφέρονται ότι περιέχουν πολλαπλά νομίσματα, περιγράφονται ως έχουν κατά τη στιγμή της κατακύρωσης και δεν δύναται να επιστραφούν. Η δημοπρασία γίνεται υπό την εποπτεία του δικαστικού λειτουργού κ. Petitjean, Bruxelles. Σε περίπτωση αντιδικίας, τα δύο μέρη θα υπόκεινται στη δικαιοδοσία των δικαστηρίων των Βρυξελλών. Οι όροι της δημοπρασίας υπάρχουν σε πολλές γλώσσες. Ωστόσο, σε περίπτωση αντιδικίας, το κείμενο το οποίο ισχύει είναι το γαλλικό.



MONDE GREC

- *1 **CAMPANIE, PHISTELIA**, obole, vers 325-275 av. J.-C. D/ T. masc. de f. R/ Coquille, grain de blé et dauphin. Ethnique en osque. *SNG ANS* 567-578; *SNG France* 1121; Rutter, *HN*, 613. Rare. 0,55 g. Patiné. Très Beau à Superbe 150
- *2 **CALABRE, BRUNDISIUM**, semis de poids réduit, vers 220-200 av. J.-C. D/ T. l. de Poséidon à d. Derrière, trident et Niké à d. ten. une couronne. Devant, M•BIT. En dessous, S couché. R/ Jeune homme chevauchant un dauphin à g., ten. une petite Niké le couronnant et une cithare. A d., S. En dessous, BRVN. *SNG ANS* 781 var.; *SNG France* 1533-1535; Rutter, *HN*, 743. 7,43 g. Patine brun-vert. presque Très Beau 75
- Provient de P. Tinchant, Bruxelles.
- *3 - **TARENTE**, nomos, 480-460 av. J.-C. D/ Phalanthos chevauchant un dauphin à d., les deux bras tendus. A g., TAPAZ. Dessous, un coquillage. Le tout dans un cercle. R/ Hippocampe à g. dans un cercle en creux. Vlasto 133 (mêmes coins); *SNG ANS* 840; Fischer-Bossert 109. Très rare. 8,04 g. Coin de droit légèrement corrodé. Droit légèrement décentré. Flan éclaté à 11h. Très Beau à Superbe 500
- *4 - hémilitre, 325-280 av. J.-C. D/ Coquillage. R/ Dauphin à d. En dessous, ϣ. Vlasto -; *SNG Paris* 2170; Rutter, *HN*, 980. 0,29 g. Patine foncée. Très Beau 75
- Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 266, 225.
- *5 - hémilitre. D/ Coquillage dans un cercle. R/ Feuille de lierre dans un cercle. Vlasto -; *SNG ANS* -. Très rare. 0,30 g. Patiné. Superbe 200
- 6 - lot de 2 dioboles, T. casquée d'Athéna à d./ Héraclès luttant avec le lion de Némée: casque orné de Scylla/Massue à g.; casque orné d'un hippocampe/En bas, B (?). Beau à Très Beau 150
- *7 - nomos, 281-272 av. J.-C. D/ Cavalier nu couronnant son cheval au trot d'apparat à d. Au-dessus de la croupe, ΣΩ. Sous le ventre, NEY/MH. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un casque. De part et d'autre, une étoile. Au-dessus, APIΣ. En dessous, TAPAZ. Vlasto 746; *SNG ANS* 1113. Rare. 6,45 g. Patiné. Très Beau à Superbe 250
- *8 - nomos, 281-272 av. J.-C. D/ Cavalier casqué galopant à g., ten. deux lances et un bouclier. Au-dessus de la croupe, ΞΩ. Sous le ventre, ΑΠΟΛΛΩ. R/ Taras, les cheveux longs, chevauchant un dauphin à g., ten. une grappe de raisin et une quenouille. A d., un épi avec feuille. Au-dessus, ΘΑΝ. En dessous, TAPAZ. Vlasto 800 var.; *SNG ANS* 1141 var. Rare. 6,41 g. Patiné. Beau à Très Beau 150
- *9 - drachme, vers 280-272 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné de Scylla R/ Chouette à d., t. de f. A d., API au-dessus d'une branche d'olivier. A g., EYNHMIOΣ. Vlasto 1062; *SNG ANS* 1314. 3,16 g. Brisure de coin sur le casque. Superbe exemplaire de beau style. Belle patine foncée. Superbe 400
- *10 - drachme, vers 280-272 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné de Scylla. R/ [TAPANTINΩN] Chouette à d., t. de f., sur un foudre, les ailes éployées. A d., ΣΩ. A l'ex., ΔΙ. Vlasto 1068-1070; *SNG ANS* 1317-1319; Rutter, *HN*, 1018/1019; *SNG Paris* 1954. 3,23 g. Patiné. Très Beau 150
- *11 - obole, vers 280-228 av. J.-C. D/ Canthare entouré de trois points. De part et d'autre, Λ-Φ. R/ Canthare entouré de trois points A d. du pied, A. Vlasto -; *SNG ANS* -; Rutter, *HN*, 1076. Rare. 0,60 g. Patine foncée. Très Beau 100

- *12 - nomos, 272-235 av. J.-C. D/ Cavalier menant son cheval au pas à d. et cour. l'animal. Au-dessus à g., \mathcal{A} . En bas à d., KY/NQN. Entre les jambes, masque de Silène barbu de f. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un canthare, la main g. posée sur le dauphin. A d., TAPAS. Vlasto 859; *SNG ANS* 1189. 6,48 g. Coin de droit usé. Traces de corrosion au haut du revers. *Très Beau à Superbe* 250
- *13 - nomos, 272-235 av. J.-C. D/ Cavalier, les reins dr., à l'arrêt à d., la main d. tendue. Entre les jambes, ΦΙΛΙΣΚΟΣ. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un canthare et un trident. En dessous, un trépied. A d., TAPAS. Vlasto 888; *SNG ANS* 1206. Rare. 6,35 g. Patine colorée. *Très Beau* 200
- *14 - nomos, 272-235 av. J.-C. D/ Cavalier au galop à d., ten. un bouclier et deux lances de la g. et brandissant une troisième lance de la d. Dans le champ à g., ΔΙ. Sous le cheval, ΑΠΙ-ΣΤΟ/ΚΛ-ΗΣ. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un trident et un canthare. Dans le champ à d., t. de nymphe à g. Sous le dauphin, TAPAS. Vlasto 877-881; *SNG ANS* 1202. 6,40 g. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 250
- *15 - nomos. Electrotype par Robert Ready ou ses fils (1859-1931). D/ Homme assis à d. sur un tabouret, torse nu, ten. une quenouille dans la main g. Le tout dans une couronne d'olivier. R/ TAPA \nearrow Taras assis sur un dauphin à g., les bras tendus. En dessous, un coquillage. *BMC* 169, 72 (cet exemplaire). 6,08 g. Initiale R sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150
- *16 **LUCANIE, METAPONTE**, nomos, vers 500 av. J.-C. D/ Epi de blé à six grains. A d., META. R/ Même type incus, sans légende. Noe 180; *SNG ANS* 226-227. 8,06 g. Patiné. *Très Beau* 300
- *17 - statère, vers 330 av. J.-C. D/ T. barbue, casquée de Leucippe à d. Derrière, t. de lion à d. R/ META Epi de blé avec feuille à g. A g., une massue et AMI. Johnston B2; *SNG ANS* 437. 7,86 g. *Très Beau à Superbe* 250
- *18 - diobole, 325-275 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Epi avec feuille à d. Au-dessus, charrue. Johnston F8-1; *SNG ANS* -; Rutter, *HN*, 1608 var. Rare. 0,72 g. Petite ébréchure. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *19 - bronze, 3e s. av. J.-C. D/ T. de Déméter à d., cour. d'épis. R/ Deux épis avec feuille séparés par META. A d., astragale. *SNG ANS* 602. 4,42 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 75
- *20 - **SYBARIS**, statère, vers 520 av. J.-C. D/ Taureau à g., tournant la t. vers la d., sur une ligne de terre perlée. Au-dessus, VM. R/ Même type incus sans légende. *SNG ANS* 817-822. 7,41 g. Flan irrégulier. *Très Beau* 750
- Provient de notre vente 59, 18 septembre 1999, 24.
- *21 - **VELIA**, statère, 365-340 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un griffon. Entre le couvre-nuque et le panache, \times . R/ YEΛHTΩN Lion marchant à d. Au-dessus, E. Dessous, Θ. Williams, *Velia*, 280; *SNG ANS* 1305. 7,66 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 200
- *22 - statère, 334-300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un griffon. Devant la crête, Δ. R/ YEΛHTΩN Lion marchant à d. Au-dessus, Φ/ pentagramme/ I. Williams, *Velia*, 424; Mangieri 171; *SNG ANS* 1367. 7,41 g. Patine légèrement colorée. *Très Beau à Superbe* 250
- *23 - **THOURIOI**, distatère, vers 350-300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné de Scylla. R/ ΘΟΥΡΙΩΝ Taureau boutant à d. A l'ex., poisson. Noe F4; *SNG ANS* 966. 15,70 g. Brisures de coin au droit. Double frappe au revers. *Très Beau* 400
- *24 **BRUTTIUM, CAULONIA**, statère, 530-510 av. J.-C. D/ KAVA Apollon avançant à d., ten. une branche, le bras droit tendu sur lequel court un petit *daimon* à d. En bas à d., cerf à d., t. à g. R/ Même type incus, sans légende. Noe, *Caulonia*, 7; *SNG ANS* 144 (même coin de droit). 7,89 g. Quelques griffes au revers. Corrosion au haut du droit. Patiné. *Très Beau* 1.000

- *25 - statère, 470-440 av. J.-C. D/ Apollon deb. à d., brandissant un rameau et ten. un petit *daimon* courant sur son bras g. tendu. A d., cerf à d., t. à g. A g., KAV. R/ Cerf à d. Noe, *Caulonia*, 67; *SNG ANS* 168. 8,14 g. Légèrement patiné. *Très Beau à Superbe* 400
- *26 - **CROTONE**, statère, vers 480-450 av. J.-C. D/ ♀ PO Trépied. Dans le champ à g., héron à d. R/ Trépied incus. *SNG ANS* 267; Rutter, *HN*, 2102. 7,92 g. Patiné. *Très Beau* 300
- *27 - drachme, vers 350 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., ceinte d'un bandeau. R/ Chouette à g. A d., KPO. A g., épi de blé. *SNG ANS* 421; *SNG Cop.* 1809. 2,93 g. *Très Beau* 150
- *28 - **LOKROI EPIZEPHYROI**, bronze, après 213 av. J.-C. D/ T. de Perséphone à d., cour. d'épis. Derrière, torche. R/ ΛΟΚΡΩΝ Aigle à g. sur un foudre. A g., Α. A d., palme. *SNG ANS* 560; Rutter, *HN*, 2374. 12,49 g. Champ poli au bas du droit. Patine brun-vert. *Très Beau* 100
- *29 - **RHEGION**, bronze, vers 415-387 av. J.-C. D/ ΠΗΓΙΝΟΝ T. l. d'Apollon à d. R/ Grand H dans un cercle entouré d'une couronne d'olivier. *SNG ANS* -; Rutter, *HN*, 2529; RUTTER, *Atti VI*, gr. XVI. Très rare. 9,96 g. Champs légèrement polis. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 350
- *30 - tetras, 215-150 av. J.-C. D/ T. d'Apollon à d. Derrière la nuque, une palme. R/ Loup à d. entre ΠΗΓΙΝΩΝ. A d., III. *SNG ANS* 793; Rutter, *HN*, 2562. Rare. 6,24 g. Surfrappé sur un bronze de la ligue des Brettians (reste de légende [BPET]TΙΩΝ au droit). Traces de vert-de-gris. Patine brune. *Très Beau* 100
- *31 - **TERINA**, statère, vers 420-400 av. J.-C. D/ TEPINAION T. de nymphe à d. Sous le cou, Γ. R/ Niké assise sur un cippe à g., ten. un long caducée. Regling, *Terina*, 49 (X/ρρ); *SNG ANS* 826; Holloway-Jenkins 51. 7,32 g. Surface corrodée. *Beau à Très Beau* 125
- *32 **SICILE, AKRAI, sous domination romaine**, bronze. D/ T. de Perséphone à d., cour. d'épis. R/ ΑΚΡΑΙΩΝ Déméter deb. à g., ten. une torche allumée et un sceptre. *SNG ANS* 902-904; Calciati 37, 1. Rare. 5,94 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 150
- *33 - **AGRIGENTE**, tétradrachme, vers 440 av. J.-C. D/ ΑΚΡΑΚ-ΑΝΤΟΣ (la deuxième partie rétrograde) Aigle à g. R/ Crabe. *SNG ANS* 976. 17,03 g. Petites brisures de coin au droit. *Très Beau* 750
- *34 - hémilitre, 425-406 av. J.-C. D/ Aigle à d., ten. dans ses serres un lièvre. R/ Crabe entouré de six globules. En dessous, une langouste à g. *SNG ANS* 1025; Calciati 165, 10. 17,87 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75
- *35 - bronze, 338-287 av. J.-C. D/ ΑΚΡΑ[ΓΑ] T. l. de Zeus à g. R/ Aigle à g. ten. un lièvre dans ses serres. Sous les ailes, Α. *SNG ANS* 1113-1114 var.; Calciati 116 (R1 1). 5,59 g. Champs légèrement polis. Petites taches de vert-de-gris sur la tranche. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 300
- *36 - **Phintias, tyran** (287-278), bronze. D/ T. de dieu-fleuve à g., cour. de roseaux. R/ ΒΑΣΙΛΕΟΣ / ΦΙΝΤΙΑ Sanglier courant à g. *SNG ANS* 1122; Calciati 117 (tête d'Apollon). Rare. 6,13 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 150
- *37 - **AGYRION**, litra, 344-336 av. J.-C. D/ ΑΓΥΡΙΝΑ-ΙΩΝ T. jeune d'Héraclès à g., coiffé de la dépouille de lion. R/ Protome de taureau androcéphale à g. *SNG ANS* -; Calciati 121, 5. Très rare. 29,17 g. Surfrappé sur une drachme de Dionysios Ier de Syracuse. Patine brun-vert. *Très Beau* 300
- *38 - **ALAISA, Timoléon** (344-336), bronze, 343-341 av. J.-C. D/ T. de Déméter à g. R/ Torche allumée entre deux épis de blé. *SNG ANS* -; Calciati 446, 13. 14,44 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 400
- *39 - **ALONTION (?)**, bronze, 4e s. av. J.-C. D/ Aigle à g. R/ Epi de blé et foudre ailé. Calciati 413, 5A (Addenda). 3,81 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

- *40 - **GAULOS, sous domination romaine**, bronze. D/ T. casquée à d. Derrière, un globule. Devant, V. En dessous, un croissant. R/ Soldat avançant à d. avec bouclier et lance. Dans le champ d., une étoile. *SNG ANS* -; Calciati 365, 1. Très rare. 3,46 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 175
- *41 - **GELA**, tétradrachme, 480-470 av. J.-C. D/ Aurige conduisant un quadriges au pas à d. Au-dessus, Niké volant à d. et cour. les chevaux. R/ C-E-Λ-AΣ (rétrogr.) Protome de taureau androcéphale à d. Jenkins, *Gela*, 110; *SNG ANS* 23 var.; *Randazzo Hoard* 21. 17,10 g. Traces de corrosion au droit. *Très Beau* 750
- *42 - tétradrachme, 430-425 av. J.-C. D/ Aurige conduisant un quadriges au pas à d. Au-dessus, une couronne. R/ Protome de taureau androcéphale à d. Au-dessus, CEΛΑΣ. En dessous, oie à g. Jenkins, *Gela*, 398 (des mêmes coins); *SNG ANS* 81 (des mêmes coins). 16,88 g. Coins usés. Flan irrégulier. *Beau à Très Beau* 300
Provient de P. Tinchant, Bruxelles, 1957.
- *43 - litre, 430-425 av. J.-C. D/ Cavalier casqué, armé d'un bouclier et d'une lance, au galop à g. R/ Protome de taureau androcéphale à d. Au-dessus, CEΛΑΣ. Jenkins, *Gela*, 452; *SNG ANS* 82-83. 0,59 g. Patine noire. *Beau à Très Beau* 100
- *44 - tétradrachme, 420-415 av. J.-C. D/ Aurige conduisant un quadriges au pas à d. Au-dessus, Niké volant à d. et cour. les chevaux. A l'ex., un héron. R/ Protome de taureau androcéphale à d. Au-dessus, CEΛΑΣ. Jenkins, *Gela*, 475 (mêmes coins); *SNG ANS* 94 (mêmes coins). 16,50 g. Petites brisures de coin au droit. Coin de droit usé. *Très Beau* 750
- *45 - **HIMERA**, drachme, vers 500 av. J.-C. D/ Coq à d. Au-dessus, Λ. R/ Poule à g. entourée d'une bordure striée dans un carré creux. Kraay, *Himera*, 216; *SNG ANS* 150. 5,49 g. *Très Beau* 500
- *46 - hémilitre, vers 420 av. J.-C. D/ Jeune cavalier chevauchant un bouc à d., soufflant dans une conque et ten. un thyrsos. Entre les pattes, casque tourné à d. R/ Niké volant à g., ten. un aplustre. Sous son bras, six points. Calciati 27; *SNG ANS* -. 6,65 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 250
- *47 - trias, vers 412-409 av. J.-C. D/ T. de nymphe de trois-quarts à g. R/ Quatre globules dans une couronne. *HGC* 455 var.; Calciati 45, 37 var. Très rare. 0,30 g. *Très Beau à Superbe* 250
- *48 - **LEONTINOI**, tétradrachme, vers 425 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à g. R/ ΛEON-TI-NON T. de lion à g., entourée de trois grains de blé et d'une feuille de laurier. Rizzo pl. 24, 4 var.; *SNG ANS* 257. 17,29 g. Patine noire. *Superbe* 2.000
Provient de notre vente 38, 11 février 1995, 44.
- *49 - **sous domination romaine**, bronze. D/ T. accolées d'Apollon et d'Artémis à d., le premier lauré, la seconde portant la *stéphané*. Derrière, charrue. R/ ΛEONTINΩN Deux épis de blé noués ensemble. *SNG Cop.* 367; Calciati 81, 10. 3,19 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 75
- *50 - **MENAION**, tetras, après 210 av. J.-C. D/ T. voilée de Déméter à d. R/ MENA-INΩN- IIII Deux torches croisées. *SNG Stockholm* 457; Calciati 7; *SNG Cop.* 384. 3,51 g. Patine verte. *Très Beau* 100
- *51 - **sous domination romaine**, tetras. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la peau de lion. R/ MENA-INΩN Massue et trois globules. *SNG ANS* 288; Calciati 188, 12. 3,01 g. *Très Beau* 75
- *52 - **MESSANA**, tétradrachme, vers 470 av. J.-C. D/ Bige de mules à d., conduit par un aurige. A l'ex., feuille d'olivier. R/ MESSE-N-ION Lièvre bondissant à d. Caccamo Caltabiano 55 (des mêmes coins); *SNG ANS* 320; *Randazzo Hoard* 115 (des mêmes coins). 17,31 g. Coin de revers usé et brisé. *Très Beau* 750

- *53 - **SEGESTE**, didrachme, vers 440-420 av. J.-C. D/ Chien flairant au sol à d. A l'arrière-plan, trois épis. A l'ex., ΣΕΛΕΣΤΑΖΙΒ (rétrograde). R/ T. fém. à d., les cheveux retenus dans un *ampyx* et par la *sphendoné* ornés. Hurter, *Segesta*, 195e (cet exemplaire); *SNG ANS* 644 (des mêmes coins); *SNG Fitz.* 1145 (des mêmes coins). Rare. 8,64 g. Patine légèrement irisée. *Superbe* 750
Provient de Numismatic Fine Arts, Beverly Hills, vente 2, 25 mars 1976, 55 et d'Auctiones, Bâle, vente 2, 4 décembre 1973, 120.
- *54 - **NAXOS**, onkia, vers 425-420 av. J.-C. D/ Jeune t. masculine à d. les cheveux retenus par la taenia. R/ N A Feuille de lierre. En dessous, un globule. Cahn, *Naxos*, 148; Calciati 2. Extrêmement rare. 1,78 g. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 400
- *55 - **NAXOS (?)**, 1/4 litre. D/ T. barbue de Dionysos à d. R/ Globule dans un cercle perlé. Cahn, *Naxos*, -. Extrêmement rare. 0,11 g. *Très Beau à Superbe* 350
- *56 - **SYRACUSE**, décadrachme. Reproduction (sigle Α au droit et au revers). D/ Quadriges galopant à g., l'aurige cour. par Niké. Panoplie d'armes à l'exergue. R/ T. d'Aréthuse à g. 24,01 g. *Très Beau à Superbe* 300
- *57 - tétradrachme, vers 485-479 av. J.-C. D/ Quadriges au pas à d., les chevaux cour. par Niké volant à d. R/ ΣΥΡΑ-ΚΟΣΙ-Ο-Ν T. d'Aréthuse à d., les cheveux repris sur la nuque par un collier de perles, entourée de quatre dauphins. Boehringer 71 (même coin de revers); *SNG ANS* 18 var.; *Randazzo Hoard* 245. 16,97 g. Corrosion sur le bord au droit. Patiné. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 750
- *58 - tétradrachme, 480-475 av. J.-C. D/ Quadriges au pas à d., les chevaux cour. par Niké volant à d. R/ ΣΥΡΑΚΟΣ-ΙΟΝ T. d'Aréthuse à d., les cheveux tenus dans la nuque par un collier de perles, entourée de quatre dauphins. Boehringer -/V65; *SNG ANS* 44 (même coin de revers). 17,48 g. Patiné. *Très Beau* 500
- *59 - tétradrachme, vers 405 av. J.-C. Style de Parménides. D/ Quadriges au galop à g., les t. de deux chevaux de f., l'aurige ten. les rênes des deux mains, cour. par Niké volant à d. A l'ex., épi de blé. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ T. d'Aréthuse à g., les cheveux ceints d'un *ampyx*, entourée de quatre dauphins. Tudeer 74 (mêmes coins); *SNG ANS* 284; Fischer-Bossert, *NS* 33, 74. 17,32 g. Patiné. *Très Beau* 600
- *60 - hémidrachme, 367-344 av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Foudre. A d., aigle à d. *SNG ANS* 484. 15,69 g. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 100
- *61 - **Agathoclès** (317-289), 50 litres, vers 305-289 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à g., les cheveux longs retombant sur la nuque. Dans le champ à d., casque thessalien. R/ ΣΥΡΑΚ-ΟΣΙΩΝ Trépied, les pieds en forme de pattes de lion. Dans le champ, Γ. Jenkins O24/R42; *SNG Lloyd* 3, 1434. 3,60 g. *Très Beau* 750
- *62 - **Quatrième République** (289-287), bronze. D/ T. casquée d'Athéna à g. R/ ΣΥΡΑΚ-ΟΣΙΩΝ Foudre ailée. *SNG ANS* 751; Calciati 119. 1,92 g. Patine brun foncé. *Superbe* 150
- *63 - bronze. D/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ T. de Koré à g., cour. d'épis. A d., pavot. R/ Aurige conduisant un bige au galop à d. A l'exergue, Υ . *SNG ANS* 758; Calciati 258, 123. 10,79 g. Surfrappé du type Apollon/Deux aigles d'Agrigente. Petites traces de corrosion. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 200
- *64 - **Hicétas** (288-279), bronze, 287-279 av. J.-C. D/ ΔΙΟΣ ΕΛΛΑΝΙΟΥ T. de Zeus Hellanios à d. R/ [ΣΥΡΑΚ]-ΟΣΙΩΝ Aigle à g. sur un foudre. A g., étoile. *SNG ANS* 803-807 var.; Calciati 314, 168 (cfr (D112/Rs96)). 7,64 g. Légèrement décentré. Patine vert foncé. *Superbe* 200
- *65 - bronze. D/ T. juvénile de Zeus à g. Derrière la t., trophée. R/ Σ[ΥΡΑΚ]-ΟΣΙΩΝ Aigle posé sur un foudre à g. *SNG ANS* 808-809; Calciati 304, 157 var. 10,58 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 75
- *66 - bronze. D/ T. juvénile de Zeus à g. R/ ΣΥΡΑΚ-[ΟΣΙΩΝ] Aigle posé sur un foudre à g. Dans le champ g., Υ . *SNG ANS* 813; Calciati 304, 157. 12,25 g. Patine verte. *Très Beau à Superbe* 100

- *67 - **Pyrrhus** (278-276), bronze. D/ T. d'Héraclès à g., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΣΥΠΑΚΟΣΙΩΝ Athéna Promachos deb. à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. *SNG ANS* 852. 8,11 g. Surfrappé sur un bronze du type Héraclès/Lion. Patine verte. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100
- *68 - **Hiéron II** (275-216), bronze. D/ T. diad. à g. R/ Cavalier au galop à d. En dessous, Ἀ. A l'ex., IEPΩNOΣ. *SNG ANS* 933. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *69 - bronze. D/ T. diad. à g. R/ Cavalier au galop à d. En dessous, ΣΩ. A l'ex., IEPΩNOΣ. *SNG ANS* 952. 17,96 g. Patine verte. *tb* 100
- *70 - bronze. D/ T. diad. de Poséidon à g. R/ IEPΩ-NOΣ Trident décoré flanqué de deux dauphins. En bas à g., A. *SNG ANS* 969; Calciati 369, 194. 8,78 g. Patine verte. *presque Superbe* 100
- *71 - 16 litres. Au nom de la reine Philistis. D/ T. voilée de la reine Philistis à g. R/ ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ/ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Niké conduisant un quadrigé au pas à d. Au-dessus des chevaux, ΑΦ. Burnett, *RSN* 62 (1983), -; *SNG ANS* -. Rare. 13,12 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 1.000
- *72 - **Hiéronimos** (216-215), 10 litres. D/ T. diad. à g. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ IEPΩNYMOY Foudre ailé. Au-dessus, ΜΙ. Ross Holloway, *Hieronimos*, 7; Burnett, *RSN* 62 (1983), 59-60; *SNG ANS* 1025-1026. 8,45 g. Légèrement poli au droit et au revers. Patine noire au droit. *Superbe* 500
- *73 - bronze. D/ T. diad. à g. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ IEPΩNYMOY Foudre ailé. Au-dessus, Φ. En dessous, Θ. Ross Holloway, *Hieronimos*, 71; *SNG ANS* 1037. 8,95 g. Léger défaut de flan sur la joue. Patine brune. *Très Beau* 80
- *74 - **TAUROMENION**, litre, début 4e s. av. J.-C. D/ T. de Dionysos à d., les cheveux repris dans un krobylos, cour. de lierre. R/ Grappe de raisin avec sarment, entourée de TAV-POM. *SNG ANS* -; *SNG Cop.* -. 0,60 g. Champs polis. *presque Très Beau* 400
- *75 **EMISSIONS SICULO-PUNIQUES**, tétradrachme, 325-305 av. J.-C. D/ T. de Tanit à d., cour. d'épis, entourée de quatre dauphins. R/ Quadrigé au galop à d., l'aurige cour. par Niké volant à g. Jenkins, *RSN* 50 (1971), 37 (O14/R28, des mêmes coins); *coll. de Luynes* 920 (des mêmes coins). 16,98 g. Beau style. Patiné. *Très Beau* 750
- *76 - tétradrachme, vers 320 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis, portant collier et pendant d'oreille, entourée de quatre dauphins. R/ 'MMHNT (peuple du camp) en caractères puniques. T. de cheval à g. Derrière, palmier. Jenkins, *RSN* 56 (1977), 184. 16,84 g. *Très Beau* 600
- *77 - tétradrachme, 300-289 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ 'MMHNT (peuple du camp) en caractères puniques. T. de cheval à g. Derrière, palmier. Jenkins, *RSN* 57 (1978), 373. 17,22 g. Patiné. *Très Beau* 500
- *78 - bronze, 370-300 av. J.-C., Sicile. D/ T. de Koré à g. R/ Cheval au galop à d. *SNG Cop.* 1021-1024; Calciati 379, 6; Mini, *Sicilia*, 19. 5,92 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 75
- *79 **ZEUGITANE, CARTHAGE**, statère, 264-241 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g., cour. d'épis, parée d'un collier et d'un triple pendant d'oreille. R/ Cheval deb. à d. Jenkins-Lewis 356 (gr. VII). 7,46 g. Griffes au revers. *Très Beau* 600
- *80 **THRACE, BYZANTION**, statère, 205-195 av. J.-C. Au nom de Lysimaque. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant les cornes d'Ammon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur un bouclier, ten. une Niké. A l'ex., trident orné. Sur le trône, en petites lettres, ΒΥ. A g., Μ. Müller, *Lysimachus*, 167; Seyrig 11a. 8,46 g. Légères éraflures au droit et au revers. Fines traces de monture. *Très Beau à Superbe* 1.500

- *81 - **ODESSOS**, tétradrachme, 125-70 av. J.-C. Au nom d'Alexandre III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Sous le bras, ΞΕΝ. Sous le trône, ΚΑ. Price 1201; Müller, *Alexandre*, 421. 16,08 g. Frappe faible sur la tête au droit. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150
- *82 **ILES DE THRACE, THASOS**, statère, 500-480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1314. 8,84 g. Flan éclaté à 10h. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 500
- *83 - statère, 500-480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1313. 9,52 g. Patiné. *Très Beau* 250
- *84 - diobole (?), 500-480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Dewing* 1318-1320; *SNG Lockett* 1328-1329; Svoronos, *Hellénisme*, pl. 10, 20; *coll. Rosen* 144. 1,09 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 75
- *85 - trihémiobole, 411-340 av. J.-C. D/ Satyre courant à g., ten. un canthare. R/ Amphore. De part et d'autre, ΘΑΣ-ΙΩΝ. *SNG Cop.* 1029-1030; *SNG Fitz.* 1818; *coll. Dewing* 1331; *SNG Delepierre* 829. 0,89 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100
- *86 - drachme, vers 390-380 av. J.-C. D/ T. de Dionysos barbu à g., cour. de lierre. R/ ΘΑΣΙΟ-N Héraclès revêtu de la dépouille de lion, agenouillé à d. et tirant de l'arc. En bas à d., grenade. Le tout dans un carré creux bordé d'une ligne pleine. West, *NNM* 40 (1929), 17. 3,66 g. Patine foncée. *Très Beau* 150
- *87 **ROYAUME DE THRACE, Lysimaque** (306-281), tétradrachme, 297-282 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Ammon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur son bouclier et ten. une petite Niké. A g., Ε. A l'ex., croissant tourné à g. Thompson, *Lysimachus*, 49; Müller, *Lysimachus*, 399; *SNG Fitz.* 1851. 16,95 g. *Beau à Très Beau* 200
- *88 - drachme, Ephèse. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la cornes d'Ammon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur un bouclier, ten. une Niké qui couronne le nom royal. Dans le champ à g., arc et carquois. Sur le trône, Π. Thompson, *Lysimachus*, 172. Rare. 4,21 g. *Très Beau* 150
- *89 **REGION THRACO-MACEDONIENNE, SIRIS ("LETE")**, statère, vers 525-480 av. J.-C. D/ Satyre ithyphallique tentant de retenir une nymphe par le bras. Entre leurs têtes, un globule. R/ Carré creux divisé par les diagonales. Svoronos, *Hellénisme primitif*, pl. 8, 4; *SNG ANS* 955; Babelon, *Traité*, 1568. Rare. 9,10 g. *Beau* 150
- *90 **MACEDOINE, SERMYLIA**, tétrobole, vers 525-500 av. J.-C. D/ Cheval bondissant à g. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* -; Babelon, *Traité*, 542, pl. XIII, 21. Très rare. 2,20 g. Flan irrégulier. Patiné. *Très Beau* 200
- *91 **ROYAUME DE MACEDOINE, Alexandre Ier** (498-454), fraction (diobole ?). D/ Cheval à d. Au-dessus, feuille de lierre. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 31; Raymond pl. IX, b. Très rare. 0,94 g. Patiné. *presque Très Beau* 75
- *92 - **Philippe II** (359-336), tétradrachme, vers 323-315 av. J.-C., Pella. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΦΙΛΙΠΠ-ΠΟΥ Cavalier chevauchant au pas à d., ten. une palme. Sous le ventre, foudre placé verticalement. Le Rider 514 (des mêmes coins); *SNG ANS* 445. 14,20 g. Beau style vigoureux. Petites brisures de coin au droit dans les cheveux et au revers à l'exergue. Entaille au revers. *Très Beau à Superbe* 500

- *93 - tétradrachme, 315-295 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ Cavalier chevauchant au pas à d. Sous le cheval, torche surmontée de Λ. Sous la jambe antérieure g. levée, canthare. Le Rider pl. 47, 27. 13,96 g. Vendu avec un autre exemplaire, R/ Dauphin sous le cheval et Π entre les antérieures, deux tentatives de perforation, Beau. *Beau à Très Beau* 250
- *94 - **Alexandre III le Grand** (336-323), distatère, 330-320 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un serpent enroulé et dressé. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Niké deb. à g., ten. une couronne et un sceptre. A g., Π au-dessus d'un pentagramme. A ses pieds à g., une petite coquille. Price 171; Müller, *Alexandre*, 104. 17,17 g. Légères traces de monture sur la tranche. *Très Beau* 4.000
- *95 - tétradrachme, 327-323 av. J.-C., Tarse. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., charrue. Sous le bras g., un point. Γ sous la traverse du trône. Price 3012; Müller, *Alexandre*, 1283. Rare. 17,10 g. *presque Superbe* 300
- *96 - tétradrachme, 323-317 av. J.-C., Babylone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., M. Sous le trône, au-dessus de la barre transversale, ΛΥ. Price 3692; Müller, *Alexandre*, 1272. 16,92 g. Surface du coin de droit corrodée. *Beau à Très Beau/Très Beau* 100
- *97 - tétradrachme, 323-320 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (sur le tour) Zeus aétrophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., ☉. Price 121; Müller, *Alexandre*, 860. 16,22 g. Patiné. *Très Beau* 200
Provient de Jacques Schulman, Amsterdam, fin des années 1950.
- *98 - tétradrachme, 311-305 av. J.-C., Babylone. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, Π dans une couronne. Sous le trône, ΜΙ. Price 3747; Müller, *Alexandre*, 734. 16,78 g. Traces de corrosion au bas du revers. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 250
- *99 - **Philippe III Arrhidée** (323-316), tétradrachme, 318-317 av. J.-C., Sidon. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΦΙΛΙΠΠΙΟΥ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, Π. Sous le trône, ΣΙ. Price P177; Müller, *Alexandre*, P107 var. 16,88 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 300
- *100 - **Cassandre** (316-297), bronze, 306-297 av. J.-C., atelier de Macédoine. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ Cavalier au trot à d. Sous le cheval, Λ. Entre les jambes antérieures, T. A d., étoile. *SNG Alpha Bank* 912. 6,65 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 75
Provient de Jean Elsen, août 1980.
- *101 - **Démétrios Poliorcète** (306-283), tétradrachme, vers 300-295 av. J.-C., Salamis. D/ Niké ailée sonnant de la trompette et ten. un *stylis*, deb. à g. sur une proue. R/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ- ΒΑ-ΣΙΛΕ-ΩΣ Poséidon deb. à g., brandissant le trident. A g., ☙. Entre les jambes, Η. Newell, *Demetrius*, 23. 16,95 g. Patiné. *presque Très Beau* 750
- *102 - **Persée** (178-168), tétradrachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΠΕΡ-ΣΕΩΣ Aigle sur un foudre à d. Au-dessus, ☉. A d., Λ. Entre les pattes, Λ. Le tout dans une couronne de chêne. En dessous, charrue. Mamroth, *Perseus*, 26. 15,53 g. Légère éraflure au revers. Patiné. *Très Beau à Superbe* 600
- *103 **MACEDOINE, sous domination romaine**, tétradrachme, après 160 av. J.-C., Amphipolis. D/ Bouclier macédonien décoré de sept croissants et étoiles au pourtour. Au centre, b. dr. et diad. d'Artémis, arc et carquois sur l'épaule. R/ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ/ ΠΙΩΤΗΣ Massue à d. Au-dessus, ☙. En dessous, ΚΡ - ΉΕ. Le tout dans une cour. de chêne. A g., un foudre. *SNG Cop.* 1314; *AMNG* III, 176. 16,70 g. *presque Très Beau* 125

- *104 - **Aesillas, questeur**, tétradrachme, vers 90 av. J.-C., Pella (?). D/ MAKEΔONΩN T. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Ammon. Derrière la tête, Θ. R/ AESILLAS/ Q Massue entre la caisse et la chaise du questeur. Le tout dans une couronne de laurier. de Callatay, *Aesillas*, D10; Bauslaugh, *NS* 22, D13/R76 (cet exemplaire). 16,73 g. Flan large. Coin de droit corrodé. Patine foncée. *Superbe* 250
Provient de la vente de Monte-Carlo, 13-15 octobre 1980, 199.
- *105 **ROYAUME DE PEONIE, Lykkeios** (356-335), tétradrachme. D/ T. I. de Zeus à d. R/ ΛΥΚΚ-ΕΙΟΥ Héraclès deb. à d., brandissant la massue et luttant avec le lion de Némée. A d., arc et carquois. *SNG ANS* 1019; *coll. de Hirsch* 937; *Paeonian Hoard* 63. 12,88 g. Brisures de coin habituelles au droit. Patine noire. *Superbe* 400
Provient de notre vente 55, 19 septembre 1998, 139.
- *106 - **Patraos** (340-315), tétradrachme. D/ T. I. d'Apollon à d. R/ [ΠΙΑΤΡΑΟΥ] Cavalier terrassant de sa lance un ennemi tombé à terre, ten. un bouclier. Derrière le cheval, Μ. *SNG ANS* 1031; *Paeonian Hoard* 204 (des mêmes coins). 12,82 g. *Très Beau* 200
- *107 **ILLYRIE, DYRRHACHION**, statère, 400-350 av. J.-C. D/ Vache à d., allaitant son veau et le regardant. R/ ϣ -Υ-Δ Deux ornements floraux dans un carré divisé en deux. A l'ex., massue à g. *BMC* 6; *SNG Delepierre* 1164. 10,83 g. Patine foncée. *Très Beau* 200
- *108 **EPIRE, AMBRACIE**, statère, 426-404 av. J.-C. D/ Pégase en vol à d. Dessous, A. R/ T. casquée d'Athéna à d. Derrière la nuque, crabe. Ravel, *Ambracia*, 68 (mêmes coins); *BMC* 22. Rare. 8,44 g. Brisures de coin au revers. Patine colorée. *Très Beau à Superbe/Superbe* 500
- *109 **ACARNANIE, ANACTORION**, statère, 300-250 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, A/. R/ T. casquée d'Athéna à g. A g., ΕΙΙΙ. A d., ΔΩ et symbole indéterminé. *BMC* 120, 64. 8,43 g. Patiné. *Très Beau* 150
- *110 - statère, 300-250 av. J.-C. D/ Pégase volant à g. En dessous, A/. R/ T. casquée d'Athéna à g. Au-dessus, ΚΛΕ. Derrière, A/ et bucrâne orné de bandelettes. Sous le cou, Α. *BMC* 49. 8,17 g. Belle patine. *Beau à Très Beau* 75
- *111 - **LEUCAS**, statère, 330-250 av. J.-C. D/ Pégase en vol à d., l'aile arrondie. Dessous, Λ. R/ T. casquée d'Athéna à d. A g., grappe de raisin avec sarment. Au-dessus du casque, Σ. *BMC* 46. Rare. 8,11 g. Patine noire. *Très Beau* 200
- *112 - **THYRRHEION**, statère, 350-250 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, P. R/ T. casquée d'Athéna à g. De part et d'autre, Θ-Υ. A d., boucle d'oreille. Sous le cou, ΛΥ. *BMC* 6. 8,65 g. *Très Beau* 150
- *113 **THESSALIE, Ligue thessalienne**, double victoriat, 196-146 av. J.-C. D/ T. de Zeus à d., cour. de chêne. R/ ΘΕΣΣΑ-ΛΩΝ Pallas Itonia deb. à d., brandissant une lance et un bouclier. Au-dessus, ΚΕΦ-ΑΛΟ. A l'ex., ΘΕΜΙΣΤΟ. *BMC* 12; *Grose* 4805. 6,33 g. Patiné. *Très Beau/presque Superbe* 150
- *114 **THESSALIE (?)**, drachme, vers 170 av. J.-C. Imitation des monnaies rhodiennes. D/ T. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ΕΡΜΙΑΣ Rose avec bouton. En bas, de part et d'autre du calice, Ξ-Ω. *SNG Finland* 793. 2,55 g. Patiné. *Superbe* 150
Ces drachmes au type rhodien furent sans doute émises en Thessalie, dans la région de Larissa, pour payer les mercenaires engagés par Pyrrhus.
- *115 **BEOTIE, THEBES**, statère, vers 425-395 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ T. de Dionysos barbu à d., cour. de leirres. De part et d'autre, Θ-E. Le tout dans un carré creux. *BMC* 58; *SNG Lockett* 1743; *coll. Weber* 3255 (des mêmes coins). 11,97 g. Métal légèrement poreux. *Très Beau* 750

- *116 - statère, vers 395-338 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ Cratère à volutes. De part et d'autre, ΨA-PO. Au-dessus, couronne. *BMC* 166; *SNG Cop.* 353. 12,07 g. Droit légèrement décentré. Patine foncée. *Très Beau* 200
- *117 - statère, vers 395-338 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ Cratère à volutes. De part et d'autre, ΘE-OF. Au-dessus, caducée. *BMC* 145; *SNG Cop.* 338. 12,36 g. Coups ou défauts de flan au revers. Patiné. *Très Beau* 200
- *118 **EUBEE, Ligue eubéenne**, drachme, 323-320 av. J.-C. D/ T. de nymphe à g., avec collier et boucle d'oreille. R/ T. de boeuf de f., décorée de bandelettes. Entre les cornes, EY. A d., canthare. Wallace, *NNM* 134, 84. 3,74 g. *Beau à Très Beau* 125
- *119 - **CHALCIS**, drachme, 340-320 av. J.-C. Série au trophée. D/ T. de la nymphe Chalcis à d. R/ X-AA Aigle volant à d., ten. un serpent qui lui entoure le corps dans ses serres et dans le bec. A d., trophée. Picard, *Chalcis*, 26/10 (cet exemplaire). Rare. 3,65 g. Patiné. *Très Beau* 150
- *120 **ATTIQUE, ATHENES**, tétradrachme, vers 449-420 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque l. et orné d'un fleuron. R/ A ⊙ E Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 10; *coll. Dewing* 1597. 16,55 g. *Très Beau* 400
- *121 - tétradrachme, vers 410 av. J.-C. D/ T. d'Athéna casquée à d., le casque orné d'un fleuron et de trois feuilles d'olivier. R/ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec olive et croissant. A d., AΘE. Svoronos, *Athènes*, pl. 14, 22. 17,23 g. Flan large avec carré creux complet. *Superbe* 1.000
- *122 - tétradrachme, vers 420-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 16, 2; *SNG Delepierre* 1445. 17,18 g. Patiné. *Superbe* 750
- *123 - tétradrachme, vers 440-410 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 11. 17,14 g. Petites brisures de coin au droit. *presque Superbe* 500
- *124 - tétradrachme, vers 480-450 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque l. et orné d'un fleuron. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 15. 17,10 g. Contremarque ronde avec la lettre grecque Θ ou phénicienne 'Ayin. Entaille au haut du revers. Fines griffes le long de la tête de la chouette. Patiné. *Très Beau à Superbe* 300
- *125 - tétradrachme, vers 449-404 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque l. et orné d'un fleuron. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 17; *SNG Suède* 1465. 16,79 g. Contremarque ronde contenant un X. Entaille au haut du revers. *Beau à Très Beau* 150
- *126 - tétradrachme, vers 250 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 27. 17,16 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 150
- *127 - un autre exemplaire. 16,97 g. Petite entaille au revers. *Beau à Très Beau* 125
- *128 - tétradrachme, 123-122 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ A-ΘE Chouette sur une amphore. De part et d'autre, ΞE-NO/KAHΣ. A d., Roma assise de f., ten. une lance. A g., APMO/ΞE/NOΣ. Sur l'amphore, Γ. En dessous, IIA. Le tout dans une couronne de laurier. Thompson 1115. 17,16 g. Patine foncée. *Très Beau* 250
- *129 **EGINE**, statère, vers 500-480 av. J.-C. D/ Tortue de mer. R/ Carré creux en ailes de moulin. Milbank pl. 1, 4; *SNG Lockett* 1956 var.; *SNG Delepierre* 1677. 11,74 g. Surfrappé. *presque Très Beau* 250

- *130 - hémidrachme, vers 480 av. J.-C. D/ Tortue. R/ Carré creux divisé en cinq compartiments. Milbank pl. 2, 9; coll. Dewing 1679; *SNG Delepierre* 1528-1529. 3,49 g. Patine foncée. *Très Beau* 150
- *131 - statère, vers 475 av. J.-C. D/ Tortue de mer. Sur la carapace, ligne de globules en T. R/ Petit carré creux éginétique divisé en cinq compartiments. Milbank pl. 1, 13; *SNG Lockett* 1958; *SNG Delepierre* 1728. 12,17 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 200
- *132 **CORINTHE**, statère, 400-350 av. J.-C. D/ Pégase bridé au pas à d. Dessous, ♀. R/ T. casquée d'Athéna à g. Devant le casque, Y/Y. Derrière, E (rétrograde)/T. Ravel 661; Calciati, *Pegasi*, 252. Rare. 8,41 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 400
- *133 - statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♀. R/ T. casquée d'Athéna à g. A d., une amphore. Sous la tranche du cou, E. Ravel 998. 8,58 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 250
- *134 - statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♀. R/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné d'une couronne de laurier. Sous le cou, A-P. Derrière la t., charrue. Ravel 1021; *BMC* 250-252. 8,32 g. Patine foncée. *presque Superbe* 300
- *135 - statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♂. R/ T. casquée d'Athéna à g. Sous le menton, I. A d., étoile. Ravel 1034; Calciati, *Pegasi*, 425. 8,58 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 150
- *136 - statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♀. R/ T. casquée d'Athéna à g. Sous le menton, [A]. Derrière la nuque, une couronne. Ravel 1041. 8,45 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200
- *137 - statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♂. R/ T. casquée d'Athéna à g. Devant le menton, A. Derrière la t., Y et statuette de Déméter à g., ten. une torche et une corne d'abondance. Ravel 1088; Calciati, *Pegasi*, 464. 8,43 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 150
- *138 - drachme, 350-338 av. J.-C. D/ Pégase volant à g. En dessous, ♀. R/ T. d'Aphrodite à g., portant un pendant d'oreille et un collier, les cheveux retenus par une cordelette croisée. Derrière, A. *BMC* 230; *SNG Lockett* 2123 var. 2,74 g. Droit légèrement décentré. Brisure de coin au haut du revers. Patiné. *Superbe* 600
Provient de Jean Vinchon, Paris, vente du 9 décembre 1983, 120.
- *139 - drachme, 350-338 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♀. R/ T. d'Aphrodite à g., avec collier et boucle d'oreille, les cheveux tâtés vers l'arrière. De part et d'autre du cou, A-Y. *BMC* 276. 2,47 g. *Beau à Très Beau* 75
- *140 **ELIDE, ELIS**, bronze, vers 340-280 av. J.-C. D/ T. I. de Zeus à d. R/ Cheval trotant à g. Au-dessus, FA. *BMC* 144. Rare. 4,89 g. Champs légèrement polis. Patine brune. *Très Beau* 125
- *141 **ARGOLIDE, ARGOS**, triobole, 180-80 av. J.-C. D/ Protome de loup à d. R/ Large A. En haut, Z-EY. En dessous, aigle à d. posé sur une base. Le tout dans un carré creux. *BMC* 64. 2,40 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100
- *142 **SICYONIE, SICYONE**, triobole, 330-280 av. J.-C. D/ Chimère allant à g. Entre les pattes, ΣΙ. R/ Colombe en vol à g. Sous l'aile, un point. *BMC* 124. 2,80 g. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *143 - drachme, après 129-vers 84 av. J.-C. D/ Colombe volant à d. T. sous l'aile. R/ Large sigma entouré du nom du magistrat ΟΛΥΜ/ΙΙΙ-Α/ ΔΑΣ. Le tout dans un carré creux. *BMC* 198; *SNG Cop.* 100 var.; *SNG Delepierre* 1963 var. 2,07 g. Patiné. *presque Très Beau* 75
- *144 **ACHAIE, Ligue achéenne**, drachme, 196-146 av. J.-C., Antigoneia. D/ T. I. de Zeus à g. R/ ✕ dans une couronne de laurier. A g. et à d., A-N. En dessous, Π. Clerk 202; *Agrinion Hoard* 361. 2,46 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

- *145 - drachme, 188-180 av. J.-C., Antigoneia. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ⚡ dans une couronne de laurier. A g. et à d., A-N. En dessous, EY. Clerk 192; *Agrinion Hoard* 413. 2,32 g. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *146 - drachme, vers 86 av. J.-C., Patras. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ⚡ dans une couronne de laurier. Dans la partie supérieure, Α. A g., ΞΕ. A d., ΠΑ. En dessous, dauphin à d. Clerk 78; *Grose* 6410. 2,25 g. *Très Beau* 100
- *147 **ASIE MINEURE, ATELIER INDETERMINE**, hecté, vers 625-600 av. J.-C. D/ Carré en relief. R/ Carré creux irrégulier. *coll. Rosen* - (cfr 269, hémihecté). Extrêmement rare. 2,28 g. *Très Beau* 1.000
Provient de Münzen & Medaillen Deutschland, vente 8, 10 mai 2001, 173 et de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 401, 1978, 1.
- *148 **MESIE, ISTROS**, drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f. tête-bêche, la d. retournée. R/ ΙΣΤΡΗ Aigle à g. sur un dauphin. Dans le champ à d., Δ. Sous le dauphin, ⚡. *AMNG* 432; *SNG BM* 243. 5,69 g. Griffes au haut du droit. *presque Très Beau* 100
- *149 **COLCHIDE, DIOSKOURIAS**, bronze, 2e s. av. J.-C. D/ Les deux bonnets des Dioscures. R/ Thyrses entourés de ΔΙ-ΟΣ/ΚΟΥ-ΡΙΑ/Δ-ΟΣ. *SNG BM* 1021; *SNG Stancomb* 638. 4,88 g. Patine brun-vert. *Superbe/Très Beau à Superbe* 150
- *150 **PONT, AMISOS**, bronze, 85-65 av. J.-C. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ Ciste mystique couverte de la peau de panthère, contre laquelle est appuyé un thyrsos. A g., ⚡. En dessous, ΑΜΙΣΟΥ. *SNG BM* 1202; *SNG Stancomb* 697. 8,23 g. Patine brun-rouge. *presque Superbe* 100
- *151 - bronze, 85-65 av. J.-C. D/ T. casquée de Persée à d. R/ Pégase paissant à g. A g., ⚡. En dessous, ΑΜΙΣΟΥ/ Μ. *SNG BM* 1217; *SNG von Aulock* 62 var. 12,82 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 150
- *152 **ROYAUME DU PONT, Mithridate VI Eupator** (120-63), tétradrachme. Electrotpe (1859-1901) par Robert Ready. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΙΘΡΙΔΑΤΟΥ ΕΥΠΙΑΤΟΠΟΥ Cerf broutant à g. A g., dans le champ, étoile et croissant/ ⚡. A d., date ΒΚΣ/ ⚡. En dessous, mois Θ. Le tout dans une couronne de lierre et de corymbes. *BMC* 44, 5 (cet exemplaire). 15,47 g. Initiales R.R. sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200
- *153 **PAPHLAGONIE, SINOPE**, drachme, vers 350-300 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Sinope à g., portant boucle d'oreille et collier. R/ Aigle sur un dauphin à g. Au-dessus à d., ΑΓ[ΠΕΩ]. A l'ex., ΣΙΝΩ. *SNG BM* 1481. 4,91 g. Quelques fines griffes au revers. *presque Superbe* 150
- *154 - drachme, 340-330 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Sinope à g., portant boucle d'oreille et collier. Devant, *aphlaston*. R/ Aigle sur un dauphin à g. Dessous, légende araméenne. *SNG von Aulock* 219; *SNG Stancomb* 760; *SNG Paris* 444 et suiv. 4,91 g. Champs légèrement polis. Patiné. *Très Beau* 125
- *155 **MYSIE, CYZIQUE**, 1/24 statère, 480-400 av. J.-C. D/ Protome de sanglier à g. Derrière, thon. Sur l'encolure, Ε rétrograde. R/ T. de lion à g. dans un carré creux. *SNG von Aulock* 1214. 0,73 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *156 - tétradrachme, vers 350 av. J.-C. D/ ΣΩΤΕΙΑ T. de Koré Soteira à g., cour. d'épis. R/ T. de lion à g. Au-dessus, KY (K couché). A d., ΙΙ et canthare. Dessous, thon. von Fritze, *Nomisma* IX (1914), -; *SNG von Aulock* -; *SNG Cop.* -. 14,33 g. Variante très rare. *Beau à Très Beau/Très Beau* 250
- *157 - **PERGAME**, cistophore, 133-67 av. J.-C. D/ Ciste mystique de laquelle s'échappe un serpent, dans une couronne de lierre. R/ Deux serpents enlacés se faisant face. Entre eux, carquois. A d., bâton autour duquel s'enroule un serpent. A g., ⚡. En haut, ΑΠ/ ⚡ dans une couronne. *BMC* 97. 11,92 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125

- *158 - cistophore, 133-67 av. J.-C. D/ Ciste mystique de laquelle s'échappe un serpent, dans une cour. de lierre. R/ Deux serpents enlacés se faisant face. Entre eux, carquois. A d., bâton autour duquel s'enroule un serpent. A g., $\Gamma\Theta$. En haut, EY/ $\Gamma\Theta$. *BMC* 109; *SNG Cop.* 431. 12,23 g. Patiné. *Très Beau* 100
- *159 **ROYAUME DE PERGAME, Attale Ier** (241-197), tétradrachme. D/ T. diad. de Philétairos à d. R/ $\Phi\Lambda\epsilon\tau\alpha\iota\pi\omicron\upsilon\gamma$ Athéna assise à g., ten. une lance, appuyée sur son bouclier, couronnant le nom royal. A g., feuille de lierre. Sous le bras de la déesse, Λ . A d., arc. *Westermarck gr. IVA.* 16,81 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 400
- *160 **TROADE, NEANDRIA**, obole, vers 400 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d., les cheveux courts. R/ NEA-N Béliér à d. *SNG von Aulock* 7628. Rare. 0,55 g. *Très Beau* 175
- *161 **EOLIDE, KYME**, tétradrachme, vers 160 av. J.-C. D/ T. fém. diad. à d. R/ $\text{KYMAI}\Omega\text{N}$ Cheval à d., la jambe antérieure g. levée. Sous la jambe, vase à une anse. A l'ex., $\text{EYKTHM}\Omega\text{N}$. Le tout dans une couronne de laurier. *Oakley* 55k (même coin de droit); *SNG Cop.* 103-105. 16,85 g. Fines griffes sur la joue. *Très Beau à Superbe* 500
- *162 - tétradrachme, vers 160 av. J.-C. D/ T. fém. diad. à d. R/ $\text{KYMAI}\Omega\text{N}$ Cheval à d., la jambe antérieure g. levée au-dessus d'un vase à une anse. A l'ex., $\Sigma\text{EY}\Theta\text{H}\Sigma$. Le tout dans une couronne de laurier. *Oakley* 60; *SNG von Aulock* 1640. 16,44 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 400
- *163 **IONIE, MILET**, 1/12 statère, 525-500 av. J.-C. D/ T. de lion à g., la gueule ouverte et la langue pendante. R/ Ornement floral dans un carré creux. *Pfeiler* 3. 1,07 g. *presque Superbe* 100
- *164 - 1/12 statère, 525-500 av. J.-C. D/ Protome de lion t. à d., la gueule ouverte, la langue pendante. R/ Ornement floral dans un carré creux. *Pfeiler* 9. 1,21 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *165 - **PHOCÉE**, hecté, 477-388 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. Sous le cou, petit phoque à g. R/ Carré creux quadriparti. *Bodenstedt* 91; *SNG von Aulock* 2131-2132. 2,54 g. *Très Beau* 400
- *166 **ILES D'IONIE, CHIOS**, didrachme, vers 480-430 av. J.-C. D/ Sphinx assis à g. Devant, une grappe de raisin au-dessus d'une amphore. R/ Carré creux quadriparti. *Baldwin* 35; *coll. Dewing* 2320; *SNG von Aulock* 2275; *Mavrogordato* 26. 7,82 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 125
- *167 **ILES DE CARIE, RHODES, ville de Rhodes**, didrachme, vers 275-250 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée à d. R/ Rose avec bouton. Au-dessus, $\text{A}\Gamma\text{H}\epsilon\iota\Delta\text{A}\text{M}\omicron\varsigma$. A g., Artémis courant à g., ten. une longue torche des deux mains. En bas, P-O. *SNG Finland* - (cfr 495, drachme); *SNG von Aulock* 2804. 6,69 g. Patiné. *presque Superbe* 400
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 476, avril 1985, 33.
- *168 - didrachme, vers 250-230 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée à d. R/ Rose avec bouton à d. Au-dessus, $\text{MNA}\Sigma\text{IMAXO}\varsigma$. A g., Athéna deb. à g., ten. un *aphlaston*. En bas, P-O. *SNG Finland* 537; *SNG von Aulock* 2807. 6,52 g. *Très Beau* 200
- *169 - tétradrachme, 201-190 av. J.-C. Au nom d'Alexandre III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ $\text{A}\Lambda\epsilon\Xi\text{AN}\Delta\text{POY}$ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., $\text{AINHT}\Omega\text{P}$ au-dessus d'une rose. Sous le trône, PO. *Price* 2518; *Müller, Alexandre*, 1160; *Kleiner, ANSMN* 17 (1971), série XIII; *Mektepini* 442. Rare. 16,99 g. Champs polis. Vendu avec un tétradrachme d'Alexandre III, 327-323, *Tarse*, *Price* 3033, *Beau*. *Beau à Très Beau* 200
- *170 - drachme, 88-84 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios à d. R/ P-O Rose avec bouton à d. Au-dessus, $\text{KA}\Lambda\lambda\iota\epsilon\epsilon\iota$. En bas à d., un serpent enroulé autour d'un *omphalos*, surmonté d'une étoile. Le tout dans un carré creux. *SNG Finland* 685; *Jenkins, KME*, -, 2,80 g. Légère double frappe sur le profil. *Très Beau à Superbe* 100

- *171 - drachme, 88-84 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios à d. R/ P-O Rose avec bouton à d. Au-dessus, ΚΑΛΛΙΞΕΙΝ. En bas à g., caducée. Le tout dans un carré creux. *SNG Finland* 684; Jenkins, *KME*, 244; *BMC* 267. 2,39 g. Belle patine bleutée au droit. *Très Beau à Superbe* 125
- *172 - bronze, 88-87 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios à d. R/ Rose avec feuilles de chaque côté de la tige. De part et d'autre, P-O. En bas à g., couronne d'Isis. A d., foudre. Ashton, *NC* 161 (2001), 96 (A29/P95); *BMC* 321. 10,03 g. Petites taches de corrosion au revers. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 300
- *173 **ROYAUME DE LYDIE**, hémistatère ou sicle, vers 500 av. J.-C. D/ Protomes affrontés d'un lion et d'un taureau. R/ Deux carrés creux. Carradice 9; *SNG von Aulock* 2879; coll. Rosen 663; coll. Dewing 2428-2430; *BMC* 44-46. 5,36 g. *Très Beau* 600
- *174 **PHRYGIE, APAMEE**, cistophore, après 133 av. J.-C. D/ Ciste mystique de laquelle s'échappe un serpent, dans une couronne de lierre. R/ Deux serpents enlacés se faisant face. Entre eux, carquois et aplustre. A g., ΑΠΑ. Entre les têtes, ΤΙΜΩ/ΝΟΣ. A d., deux flûtes. *BMC* 10 et suiv.; *SNG von Aulock* 150 var. 12,67 g. Patiné. *presque Très Beau* 100
- *175 - bronze, 133-48 av. J.-C. D/ B. d'Athéna casquée à d. R/ ΑΙΙΑΜΕΩΝ/ ΑΝΤΙΦΩΝ/ ΜΕΝΕΚΛΕΟΥΣ Aigle de f., les ailes déployées, sur le symbole du Méandre. Au-dessus, une étoile. De part et d'autre du symbole, *pileus* surmonté d'une étoile. *BMC* 44. 8,07 g. Revers légèrement décentré. Patine brune. *presque Superbe* 125
- *176 **CILICIE, CELENDERIS**, statère, 360-350 av. J.-C. D/ Ephèbe, ten. un fouet, s'apprêtant à sauter de son cheval au galop à g. A d. de sa jambe, A. R/ Bouc agenouillé à g., la t. tournée en arrière. Au-dessus, ΚΕΛΕΝ et une branche de lierre. *SNG Paris* 53; *SNG Levante* -; *SNG von Aulock* 5625 var.; Kraay, *NC* (1962), 4. 10,80 g. Flan irrégulier. *Beau à Très Beau* 100
- *177 - **NAGIDOS**, statère, vers 350 av. J.-C. D/ Aphrodite, coiffée du *polos*, trônant à g., ten. une phiale, cour. par Eros volant à d. Sous le trône, une souris à g. R/ ΝΑΓΙΔΙΚΟΝ Dionysos deb. à g., ten. une grappe de raisin avec deux sarments et le thyrsos. En haut à g., Φ. En dessous, ΓΑ. *SNG Levante* 11 var.; Lederer 54; *SNG Paris* 29 var. 9,91 g. Coin de droit légèrement corrodé. *Très Beau* 150
- *178 **SATRAPES DE CILICIE, Datamès** (378-372), statère, Tarse. D/ T. fém. de f., les cheveux épars. R/ T. casquée et barbue de guerrier à d., le casque orné de trois feuilles d'olivier. *SNG Levante* 78; *SNG Paris* 266; *SNG von Aulock* 5939. 10,75 g. Brisure de coin et entaille au droit. *Très Beau à Superbe* 300
- *179 **PAMPHYLIE, ASPENDOS**, statère, vers 465-430 av. J.-C. D/ Guerrier nu au combat à d., ten. une lance et un bouclier. R/ Triskèle de jambes humaines. Derrière, un lion marchant à g. Au-dessus, ΕΞ-ΤΡΑΙ. En dessous, ΟΦ. Le tout dans un carré creux. *SNG Paris* 12; *SNG von Aulock* -. Rare. 10,90 g. Trois contremarques au droit, disposées en trèfle, contenant une olive et deux globules. Coin de revers usé. *Très Beau* 300
- *180 - statère, vers 420-370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs aux prises f. à f. Entre eux, ΒΛ. R/ ΕΣΤΦΕΔΙΙΣ Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé. *SNG Paris* -. 10,76 g. Patine foncée. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 200
- *181 - statère, 420-370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs aux prises f. à f. Entre eux, ΚΙ. R/ ΕΣΤΦΕΔΙΙV Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé. *SNG Paris* 104 var.; *SNG von Aulock* 4557. 10,70 g. *Très Beau* 150
- *182 - tétradrachme, 201-200 av. J.-C. Au nom d'Alexandre III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétaphore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, ΑΣ/ΙΒ (an 12). Price 2892; *Mektepini* 564. 16,37 g. *Très Beau* 150

- *183 - **PERGA**, tétradrachme, 201-200 av. J.-C. Au nom d'Alexandre le Grand. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétrophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., KA (an 21). Price 2935; Müller, *Alexandre*, 1237; *Mektepini* 526-527 (même coin de droit que 527 et de revers que 526); Waggoner, *RN* 1979, 118. 16,97 g. Légère double frappe au revers. *Superbe* 250
- *184 - **SIDE**, tétradrachme, 190-150 av. J.-C. D/ T. d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. R/ Niké avançant à g., ten. une couronne. A g., grenade et CT. *SNG Paris* -; *SNG von Aulock* 4792. 16,66 g. Double frappe sur la tête de Niké au revers. *Patiné. presque Superbe* 300
- *185 **PISIDIE, SELGE**, obole, 300-190 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ T. casquée d'Athéna à d. A g., astragale. *SNG Paris* 1931-1932; *SNG von Aulock* 5728; *coll. Dewing* 2476; *SNG Cop.* 246. 0,94 g. *Patiné. Très Beau* 75
- *186 - obole, 300-190 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ T. casquée d'Athéna à d. A g., astragale et Τ. *SNG von Aulock* 5280; *SNG Paris* 1948-1954 var. 0,84 g. *Très Beau* 75
- *187 **LYCIE, PHASELIS**, statère, 500-440 av. J.-C. D/ Proue à d. sous la forme d'un protome de sanglier. Au-dessus, trois boucliers. R/ Poupe à d. Au-dessus, [Φ]ΑΣ. Le tout dans un carré incus. Heipp 50 (V34/R45) 4e série, 1e émission; *SNG von Aulock* 4393. Rare. 10,73 g. *Très Beau* 300
- *188 **DYNASTES DE LYCIE, Perikle** (380-362), 1/3 statère. D/ Mufle de lion de f. R/ Π↑-PEK-Λ↑ Triskèle. *SNG von Aulock* 4254; Olçay-Morkholm, *NC* (1971), 448 et suiv. 2,51 g. Flan court. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 120
- *189 **LYCIE, LIGUE LYCIENNE, District de Masicytus**, hémidrachme, vers 30-27 av. J.-C. D/ T. 1. d'Apollon à d. De part et d'autre du cou, Λ-Y. R/ Cithare accostée de M-A. En bas à g., branche. Au-dessus, ΛΥΚΙΩΝ. Le tout dans un carré creux. Troxell, *Lycian League*, 108; *SNG von Aulock* 4334. 1,63 g. *Patiné. Très Beau à Superbe* 100
- *190 **CHYPRE, ATELIER INCERTAIN**, siglos, milieu-fin 5e siècle av. J.-C. D/ Bélier étendu à g. Au-dessus, *ra* en caractères chypriotes. R/ Rameau avec deux feuilles et des baies. Le tout dans un carré incus. *SNG Cop. Supplement*, 625; Babelon, *Traité* -; *BMC* -. De la plus haute rareté. 10,85 g. Brisures de coin au droit et au revers. *Beau à Très Beau/Très Beau* 600
- *191 **SYRIE, SELEUCIE**, tétradrachme, 104-103 av. J.-C. D/ B. tourelé, voilé, dr. de Tyché à d. R/ ΣΕΛΕΥΚΕΩΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ/ ΚΑΙ/ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ Foudre ailé posé sur un siège. Sous le siège, S (an 6). En bas à d., Δ. Le tout dans une couronne. *BMC* 16-23 var. Rare. 14,87 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 200
- *192 **ROYAUME SELEUCIDE, Antiochos III** (223-187), tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. A g., ☩. *SC* 1042/1; *CSE* 65; Newell, *SMA*, 12; Newell, *WSM*, 1051; *SNG Spaer* 535. 16,56 g. *Très Beau* 200
- *193 - bronze, vers 210 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Eléphant à d. En dessous, Π. A g., ancre. *SC* 1275a; *CSE* 1189 var.; Newell, *WSM*, 648. Très rare. 17,58 g. Griffes. Patine brun-vert. *Très Beau* 125
- *194 - tétradrachme, à partir de 202 av. J.-C., atelier syrien. D/ T. diad. à d. Sous le cou, ΔΙ. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. un arc et une flèche. A l'ex., ΔΙ. *SC* 1109/2; *CSE* 1171; Newell, *ESM*, 605; *SNG Spaer* 769. Rare. 16,84 g. Champs légèrement polis. *Très Beau* 200
- *195 - **Antiochos IV Epiphane** (175-163), bronze, Antioche. D/ T. cour. d'Isis à d., surmontée du *basiléion*. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΘΕΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Aigle à d. sur un foudre. *SC* 1414; *CSE* 121; Newell, *SMA*, 60; *SNG Spaer* 984. 17,76 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 150









- *196 - **Démétrios Ier Soter** (162-150), tétradrachme, vers 162-155 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ ΣΩΤΗΡΟΣ Tyché trônant à g., ten. un sceptre et une corne d'abondance. A l'ex., H . SC 1640/2a; CSE 148 var.; Newell, SMA, 101. 16,60 g. *Très Beau* 150
- *197 - tétradrachme, 152-151 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ ΣΩΤΗΡΟΣ Tyché assise à g., ten. un sceptre et une corne d'abondance. A g., P au-dessus de A . Sous le trône, AEP (an 161). SC 1641/6a; CSE 158 var.; Newell, SMA, 118. 16,30 g. Coins corrodés. *Très Beau* 200
- *198 - lot de 3 p.: Démétrios Ier, drachme, 152-151 av. J.-C., R/ Corne d'abondance (B à TB/TB); Alexandre II Zabinas, bronze serratus, T. de Dionysos/Tyché deb. à g. (B à TB). Paphlagonie, Sinope, AE 18, T. de Zeus/Aigle sur un foudre (pr. TB); 200
- *199 - **Démétrios II Nicator, 1er règne** (146-144), tétradrachme, 146-145 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ ΘΕΟΥ/ ΦΙΛΑΔΕΛΦΟΥ/ ΝΙΚΑΤΟΡΟΣ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. Devant, palme. sous le bras, P . A l'ex., ZEP (an 167) P . CSE 215; Newell, SMA, -. 16,08 g. *Beau à Très Beau* 125
- *200 - **Antiochos VII Evergète** (138-129), tétradrachme, 133-132 av. J.-C., Tyr. D/ B. diad., dr. à d. R/ ANTIOXOY ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur une proue. Devant, massue surmontée de P . Au-dessus, A/PE. Derrière, A E / IIP (an 180). Entre les pattes, P . SC 2109/8b; CSE 764 var.; Rogers, Tyre, 75; SNG Spaer 2063. 14,12 g. *Très Beau* 125
- *201 - tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g., P /K. Le tout dans une couronne de laurier. SC 2061/1t; CSE 264-267; Newell, SMA, 279-280 var.; SNG Spaer 1851. 16,62 g. Revers corrodé. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 150
- *202 - tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g., P /A. A d., entre la lance et la légende, P . Le tout dans une couronne de laurier. SC 2061/4b; CSE 265-267 var.; Newell, SMA, 292. 16,83 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 125
- *203 **PHENICIE, ARADOS**, tétradrachme, 108-107 av. J.-C. D/ B. tourelé, voilé, dr. de Tyché à d. R/ ΑΠΑΔΙΩΝ Niké deb. à g., ten. un aplat et une palme. A g., BNP (an152)/ P /OC. Le tout dans une couronne de laurier. BMC 196 var.; Rouvier 271. 15,14 g. Patiné. *Très Beau* 150
- *204 - **BYBLOS, Ainel** (vers 333 av. J.-C.), 1/16 sheqel. D/ Galère phénicienne à g. A bord, deux hoplites armés. En dessous, un hippocampe à g. R/ Lion dévorant un taureau à g. Babelon, *Traité*, pl. 117, 27; BMC 8-9. Rare. 0,83 g. *Très Beau* 75
- *205 - **TYR**, sheqel, 38-39. D/ T. l. de Melqarth à d., une peau de lion autour du cou. R/ [ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ] ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ Aigle sur une proue à g., une palme sous l'aile d. A g., P au-dessus d'une massue. A d., KP/ A . Entre les pattes, P . BMC 205 var.; Rouvier 2111. 14,22 g. *presque Très Beau* 100
- *206 **ARABIE, HIMYARITES**, hémidrachme, 50-150, Raidan. Frappé sous 'amdan Bayyin. D/ T. masc. à d. dans un grènetis. A g., monogramme. R/ Petite t. masc. à d. A d., monogramme. SNG ANS 1595. 2,04 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *207 **ROYAUME LAGIDE, Ptolémée Ier Soter** (323-283), statère, à partir de 294 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. Petit Δ derrière l'oreille. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. Devant, P/ P . CPE 147a; Svoronos 259; SNG Cop. 72; *Meydancikkale* 3105 et suiv. 14,22 g. Graffiti et incisions au revers. Patine foncée. *Très Beau* 250

Les tétradrachmes d'argent étaient appelés statères dans les documents égyptiens, comme le rappelle C. Lorber, *CPE*, I, 1, p. 30.

- *208 - **Ptolémée II Philadelphe** (285-246), statère, 265-260 av. J.-C., Salamine. D/ T. diad. de Ptolémée Ier à d., dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. Devant, ΕΥΚΛΑ/Α. Svoronos 376; *Meydancikkale* 4874. 14,02 g. Trois petits poinçons au droit. *Beau à Très Beau* 150
- *209 - statère, 263-255 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. de Ptolémée Ier à d., le cou dr. de l'égide. Derrière la tête, Β. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ Aigle à g. sur un foudre. Entre les pattes, Χ. *CPE* 377; Svoronos 430; *Meydancikkale* 3901; *SNG Cop.* 137 var. Très rare. 13,15 g. Petits poinçons au droit. Incisions au revers. *Très Beau* 300
- *210 - obole, Alexandrie. D/ T. l. de Zeus Ammon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre, les ailes ouvertes. Devant, bouclier. Svoronos 610; *CPE* B288; *SNG Cop.* 114. 15,52 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 75
- *211 - **Ptolémée III Evergète** (246-221), hémidrachme, 245-222 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. de Zeus Ammon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., une corne d'abondance ornée du diadème royal. Entre les pattes, Ⲭ. *CPE* B396; Svoronos 965; Weiser 72; *SNG Cop.* 173-175. 35,46 g. Champs légèrement polis. Traces de corrosion au revers. *Très Beau à Superbe* 150
Svoronos attribue l'émission au monogramme Ⲭ à Chremonides qui fut amiral de la flotte lagide lors de la troisième guerre syrienne.
- *212 - **Ptolémée X Alexandre** (101-88), statère, 97-96 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. à d., le cou dr. de l'égide. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., ΛΙΗ (an 18). A d., ΠΑ. Svoronos 1678; *SNG Cop.* 367; Nicolaou-Morkholm 1248. 13,74 g. *Très Beau* 150

ORIENT ANCIEN

- *213 **ROYAUME ACHEMENIDE**, sicle, 485-470 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc, un carquois sur l'épaule. R/ Carré creux allongé. Carradice 17; *coll. Rosen* 673. 5,36 g. *Très Beau* 75
- *214 - sicle, 485-470 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 19. 5,57 g. *Beau à Très Beau* 40
- *215 - darique, 475-420 av. J.-C. Série IIIb. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 29-30; *Sunrise Collection* 24. 8,35 g. *Très Beau* 1.250
- *216 **ROYAUME PERSE, Darius Ier** (fin 2e s. av. J.-C.), hémidrachme. D/ B. du roi barbu à d., coiffé d'une tiare surmontée d'un croissant. R/ Autel du feu surmonté d'une figure d'Ahura-Mazda. A g., le roi en prière. A d., étendard surmonté d'un aigle. Alram 555; *BMC* 211, 14; *Sunrise Collection* 581. 1,93 g. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *217 - **Vahsir** (1er s. av. J.-C.), obole. D/ B. diad., dr. à g. Torque à deux rangs. A g., Ⲭ. R/ Le roi deb. à g. devant un autel du feu. Alram 581 ou 584; Tyler-Smith, *NC* 164 (2004), 139-142. Rare. 0,57 g. *Très Beau à Superbe* 50
- *218 - **Napat** (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare. R/ Petit b. diad., dr. à d. A d., croissant avec une étoile. Alram 611. 1,82 g. *Très Beau* 75

- *219 **ROYAUME PARTHE, Arsaces Ier** (247-211), drachme, Rhagae. D/ T. à g., coiffée du *bashlik*. R/ Archer assis à d. sur un trône sans dossier, ten. un arc. A g., ΑΡΣΑΚΟΥ. Sous l'arc, A. Sellwood 5/1 (Arsakes II); Shore 3 (Arsakes II); *Sunrise Collection* 240. Très rare. 4,04 g. *Très Beau à Superbe* 300
- *220 - **Mithradates II** (123-88), drachme, Rhagae. D/ B. diad., dr. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 27/1; Shore 85; *SNG Cop.* 35. 4,15 g. Petits points de corrosion au bas du droit. Patiné. *Superbe* 100
- *221 - drachme. D/ B. barbu à g., coiffé d'une tiare. Torque terminé par un hippocampe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 28/3 var.; Shore 97 var. 4,17 g. *Superbe* 100
- *222 - **Orodes Ier** (90-77), drachme, Ecbatane. D/ B. barbu à g., coiffé d'une tiare ornée d'une étoile à six pointes. Torque terminé par un point. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 31/5; Shore 122; *SNG Cop.* 65-67. 4,16 g. *Très Beau à Superbe* 75
- *223 - **Phraates IV** (38-2), drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. Derrière, aigle ten. une couronne. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Derrière le trône, un aigle à d. Sous l'arc, . Sellwood 52/36; Shore 287. Très rare. 3,88 g. *Très Beau* 125
- 224 - lot de 8 drachmes: Orodes Ier, Rhagae; roi inconnu, Ecbatane (trou rebouché); Artaban II, Ecbatane; Artaban III, Ecbatane; Mithradates IV, Ecbatane (2); Osroes II, Ecbatane; royaume élymaïde, Orodes V, B. à g./B. d'Artémis. Sellwood 30/15, 31/6, 63/6, 74/6, 82/1, 85/1. *Beau à Très Beau* 150
- *225 **ROYAUME DE BACTRIANE, Antimaque Ier Théos** (171-160), tétradrachme. Electrotypage (1859-1901) par Robert Ready. D/ B. dr. à d., coiffé de la *kausia*. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΕΟΥ/ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ Poséidon deb. de f., ten. un long trident et une palme. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 124b; Bopearachchi série 1, 5-7. 14,33 g. Initiales R.R. sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200
- *226 - **Eucratides Ier** (171-135), tétradrachme. D/ B. casqué, dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ/ ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Les Dioscures à cheval, ten. chacun une palme et une lance, galopant à d. A g., . Mitch., *Indo-Greek*, 177dd; Bopearachchi série 6, 50 var. 16,90 g. *Très Beau* 500
- *227 - obole. D/ B. casqué, dr. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΕΥΚΡΑΤΙΔΟΥ Bonnets des Dioscures surmontés d'une étoile et flanqués chacun d'une palme à d. En dessous, . Mitch., *Indo-Greek*, 181a; Bopearachchi série 9, 60-66. 0,69 g. Patine foncée. *Superbe* 200
Provient de notre liste 100, mai-juin 1987, 52.
- *228 - **Ménandre Sôter** (160-145), drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et le foudre. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 215f; Bopearachchi série 13, 76-83. 2,46 g. Patine colorée. *Superbe* 100
- 229 lot de 3 p.: royaume de Bactriane, Ménandre Sôter, drachmes (2), B. diad. à d./Athéna deb. à g., B. diad. portant l'égide et ten. une lance/Athéna deb. à d.; royaume parthe, Vologases IV, dichalque, 168 ap. J.-C., T. à g./Tyché à d. *Très Beau* 150
- *230 **ROYAUME DE BACTRIANE, Apollodote II** (80-65), drachme, Taxila. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., . Mitch., *Indo-Greek*, 424a; Bopearachchi série 2, 13-14; *SNG ANS* 1560. 2,33 g. Patine foncée. *Superbe* 125
- *231 **ROYAUME INDO-SCYTHE, Azès** (-57-5), tétradrachme, 57-35. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΒΑΣΙΛΕΩΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΑΖΟΥ Le roi à cheval à d., ten. une lance. R/ Zeus deb. de f., ten. le foudre et un sceptre. A g., . A d., . Senior, *Indo-Scythian*, 80.20T; Mitch., *Indo-Greek*, 749e. 9,55 g. Patiné. *Superbe* 150
- 232 **ROYAUME SASSANIDE**, lot de 4 p. en argent: Shapur Ier, drahm et hémidrahm; Shapur II, drahm; Peroz, drahm, AW. Göbl I/1, 23 var. et 24, Ia/6a, II/3. *très bien conservé à Très Beau* 100

- 233 - lot de 3 drahms: Shapur II, R/ B. d'Ahura-Mazda dans les flammes à d.; Khosrow II, an 10 BISH, an 35 ART. *Très Beau* 100
- 234 - lot de 7 p.: royaume parthe, Gotarzes II, drachme, Sellwood 66/4 (TB à SUP); Khosrow Ier, drahm, an 40 LD; Khosrow II, drahm, an 5 WYHC, an 7 BYSh, an 25 ST (rogné); dynastie omeyyade, Hisham, Wasit 110 et 122. *Beau à Très Beau* 125

LOTS

- 235 **ITALIE**, lot de 5 p. en argent: Campanie, Neapolis, didrachme, T. de nymphe/Taureau androcéphale cour. par Niké; Calabre, Tarente, diobole, T. d'Athéna/Héraclès et le lion de Némée (ébréchée); Lucanie, Héraclée, diobole, T. d'Athéna/Héraclès et le lion de Némée; Pisidie, Selge, obole, Gorgonéion/T. d'Athéna (2). *Beau à Très Beau* 150
- 236 lot de 10 bronzes: Apulie, Rubi, Athéna/Niké (trou rebouché); Sicile, Syracuse, litre, Athéna/Etoile de mer entre deux dauphins; Hiéron II, Zeus/Trident entre deux dauphins; émissions siculo-puniques, Tanit/T. de cheval (2), Tanit/Cheval galopant, Palmier/Pégase; Macédoine, Alexandre III, T. juvénile/Cheval (2); Phénicie, Sidon, Tyché/Galère. *Beau à Très Beau* 150
- 237 lot de 4 fractions en argent: Tarente, litre, Coquille/Roue à quatre rayons; Tarente, obole, Coquille/Dauphin, en dessous, un gouvernail; Métaponte, diobole, T. d'Athéna/Epi; Milet, 1/12 statère, Protome de lion/Ornement floral. *Beau à Très Beau* 150
- 238 lot de 3 fractions : Crotone, drachme, Trépied et héron à d./Trépied incus; Morgantina, litre, T. d'Athéna de f./Niké assise à g. sur un rocher, rare (petite ébréchure); ligue achéenne, drachme, Dymé, R/ monogr./ΔΥ-ΠΑ/ dauphin à d. (double frappe au revers, ébréché). *Beau à Très Beau* 150
- 239 **ITALIE ET SICILE**, lot de 6 bronzes: Bruttium, Hipponion (Vibo Valentia), trias, T. d'Athéna/Chouette; Sicile, Gela, trias, T. du dieu-fleuve Gélas/Taureau (Très Beau à Superbe); Sicile, Panormos, bronze, T. janiforme/Monogramme dans une couronne; émissions siculo-puniques, Palmier/Pégase en vol à g., T. de Tanit à g./Cheval à d. devant un palmier, T. de Tanit à g./T. de cheval à d. *Beau à Très Beau* 125
- 240 **SICILE, SYRACUSE**, lot de 5 bronzes: Agathoclès, T. d'Artémis/Foudre ailé, T. de Coré/Taureau et massue (2, Φ et lettre indéterminée); Hiéron II, T. diad à g./Cavalier à d. (2, avec et sans strigile derrière la t.). *Beau à Très Beau* 200
- 241 **THRACE**, lot de 8 p. en argent: Byzantion, trihémiobole, Taureau sur un dauphin/Carré creux en ailes de moulin; Mesembria, diobole, Casque corinthyen/M-E-T-A entre les quatre rayons d'une roue; Apollonia Pontica, drachme, Méduse/Ancr; tetartemorion, Ancr/Décor géométrique (3); Pisidie, Selge, obole, Gorgonéion/T. d'Athéna (2). *Beau à Très Beau* 200
- 242 lot de 5 p. en argent: Macédoine, Neapolis, hémidrachme, Gorgoneion/T. fém. à d.; royaume, Alexandre III, drachme, T. d'Héraclès à d./Zeus aétrophore (2, monogrammes Α et Μ); Pisidie, Selge, obole, Gorgonéion/T. d'Athéna (2). *Beau à Très Beau* 125
- 243 lot de 6 bronzes: royaume de Macédoine, Philippe II, T. diad. à d./Cavalier au galop; Alexandre III, T. d'Héraclès/Massue et goryte (2); Thrace, Maronée, Cheval à d./Sarmant de vigne; Mesembria, T. d'Athéna/Roue; Lysimaque, T. d'Athéna/Lion bondissant. *Beau à Très Beau et Très Beau* 125
- 244 lot de 3 p.: Macédoine, Alexandre III, drachme, Chios; Ionie, Colophon, tértartémorion, R/ Ε (petite ébréchure); royaume de Thrace, Rhoemetaces Ier et Auguste, bronze à deux portraits. *Beau à Très Beau* 75

- 245 lot de 4 fractions en argent: Sicyone, triobole, Chimère à g., ΣΙ/Colombe en vol à g., un point sous l'aile; Argos, triobole, Protome de loup à g./A, A-P et caducée; Rhodes, hémidrachme, T. d'Hélios de f./ΜΝΗΜΩΝ Rose; drachme plinthophore, T. d'Hélios à d./ΜΕΛΑΝΤΑ Rose. *Beau à Très Beau* 150
- 246 lot de 3 p.: Tarente, nomos, Cavalier à d./Taras chevauchant le dauphin (B à TB); Corinthe, statère, R/ ΔΙ et Artémis courant à d. (B/B à TB); Bactriane, Apollodote Ier, drachme, Eléphant/Zébu (B). 200
- 247 lot de 2 p.: ligue thessalienne, double victoriat, EP T. de Zeus/ Athéna Promachos, ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ et ΔΙΟΔΩΡΟΣ; Megalopolis, drachme, T. de Zeus/Pan, Α et A. *Très Beau* 200
- 248 **MER NOIRE ET BOSPHORE**, lot de 8 bronzes: Olbia, T. de dieu-fleuve/Hache et carquois; Panticapée, Pan/Griffon (2), Pan/Taureau (2), Pan/Arc et flèche (contremarqué); Callatis, T. d'Apollon/Trépied et épi; royaume du Bosphore, Sauromates Ier, B. à d./MH dans une couronne. *Beau à Très Beau* 100
- 249 **LITTORAL DE LA MER NOIRE, OLBIA**, lot de 15 petits dauphins, bronzes coulés, 5e s. av. J.-C. Types et tailles variés. *Beau et Beau à Très Beau* 75
- 250 **ASIE MINEURE**, lot de 9 fractions en argent, dont: Ionie, Milet, 1/12 statère, T. de lion/Ornement floral; Mysie, Parion, hémidrachme, Gorgonéion/Vache; Lycie, dynaste incertain, 1/3 statère, Pégase/Triskèle; ligue lycienne, district de Kragos, 1/4 drachme, Artémis/Carquois; Pamphylie, Side, obole, T. de lion/T. d'Athéna; Pisidie, Selge, obole, Gorgonéion/T. d'Athéna (2). *Beau à Très Beau* 200
- 251 lot de 6 p. en argent: Pisidie, Selge, obole, Gorgonéion/T. d'Athéna; Cilicie, Celenderis, obole, Pégase/Bouc; Nagidos, obole, Aphrodite/Dionysos; royaume séleucide, Alexandre Ier Balas, drachme, T. diad. à d./Apollon; Phénicie, Arados, 1/12 statère, T. barbue/Galère (2). *Beau à Très Beau* 150
- 252 lot de 2 p.: royaume séleucide, Philippe Philadelphie, tétradrachme (B à TB/TB); Phénicie, Tyr, sheqel, T. de Melqart/Aigle (B à TB/B). 100
- 253 lot de 4 drachmes et 1 obole: Thrace, Apollonia Pontica, drachme, Méduse/Ancres (2); Illyrie, Dyrrhachion, Vache nourrissant son veau/ΚΑΕΙ-ΤΟΠΙ-ΟΥ Ornement floral; Argolide, Argos, Protome de loup/A et croissant; Pisidie, Selge, obole, Gorgonéion/T. d'Athéna. *Très Beau* 150
- 254 lot de 10 p. en argent (dont 8 drachmes): royaume de Macédoine, Alexandre III (3, A et N sous le trône); Thrace, Byzantion, 1/2 sicle, Taureau/Carré creux en ailes de moulin; Mesembria, diobole, Casque corinthien/Roue; Eubée, Histiée, T. de nymphe/Histiée assise sur la poupe d'une galère (2); Illyrie, Dyrrhachion, Vache et son veau/Ornement floral dans un carré; Mésie, Istros, Deux t. tête-bêche/Aigle sur dauphin; Cilicie, Tarse, obole, Zeus/Protome de loup. *Beau à Très Beau* 250
- 255 lot de 5 p.: Sicile, Syracuse, Hieron II, bronze, T. de Poséidon/Trident; royaume séleucide, Antiochos IV, bronze, T. de Zeus/Aigle; royaume lagide, Ptolémée VI, bronze, R/ Deux aigles; Alexandrie, Néron, tétradrachme, an 13, R/ T. r. d'Auguste; Probus, tétradrachme, an 3, R/ Aigle de f., t. à d. *Beau* 75
- 256 lot de 3 p.: Bruttium, Nuceria, bronze, T. d'Apollon/Cheval; Ptolémée IV, AE35, R/ Aigle à g., t. à d., avec corne d'abondance, E entre les pattes; Gaule belgique, Nervii, potin aux rameaux (tbc). *Beau à Très Beau* 100
- 257 lot de 6 bronzes: Phrygie, Apamée, T. d'Athéna/Aigle sur méandre; royaume lagide, Ptolémée IV, AE32, T. de Zeus Ammon/Aigle et corne d'abondance; AE22, T. d'Isis/Aigle à g.; Ptolémée VI, petit bronze, T. de Zeus Ammon/Aigle; royaume de Nabaté, Aretas IV, Aretas et Shuqailat/Deux cornes d'abondance; royaume de Numidie et de Maurétanie, Micipsa, T. l. et barbue/Cheval. *Beau à Très Beau* 150

- 258 lot de 7 bronzes et 2 oboles, dont: Acarnanie, Oiniadai, T. d'Athéna/T. de taureau androcéphale; Phrygie, Apamée, T. d'Athéna/Aigle sur un méandre (2); royaume séleucide, Séleucos IV, Laodicée R/ T. d'éléphant; Antiochos IV, T. d'Isis/Aigle; Pisidie, Selge, obole, Gorgonéion/T. d'Athéna (2).
Beau à Très Beau 150
- 259 lot de 12 bronzes, dont: royaume de Macédoine, Alexandre III, Héraclès/Massue et goryte; Pont, Amisos, Dionysos/Ciste mystique, Aegis/Niké, Persée/Niké, Persée/Pégase; Bosphore cimmérien, Panticapée, Pan/Griffon.
très bien conservé à Très Beau 150
- 260 lot de 11 bronzes et 1 tétradrachme, dont: Carie, Rhodes, T. de Rhodos/Rose (2, AE10); Pisidie, Selge, Héraclès/Foudre; royaume de Cilicie, Philopator, Tyché/Athéna nicéphore; royaume séleucide, Séleucos I, T. diad. à d./Apollon assis sur un *omphalos*; royaume lagide, Ptolémée IV, AE32, T. de Zeus Ammon/Aigle et corne d'abondance; Ptolémée VI, AE24, T. de Zeus Ammon/Aigle; Ptolémée X, tétradrachme, an 20.
très bien conservé à Très Beau 200

MONDE CELTIQUE

- *261 **ESPAGNE, BOLSCAN, (Huesca)**, denier, 80-70 av. J.-C. D/ T. barbue à d. Derrière, BoN. R/ Cavalier ten. une lance pointée vers l'avant, galopant à d. En dessous, BoLSKaN. Alvarez Burgos 1501; Calico 168; de Guadan 588; Hill, *NNM* (1931), pl. 26, l. 3,99 g.
Très Beau 100
- *262 - **CARMO, (Carmona)**, semis, 1er s. av. J.-C. D/ T. masc. à d. Derrière, un dauphin. R/ CARMO entre deux lignes. Au-dessus et en dessous, un épi. Alvarez Burgos 349; Calico 256. Rare. 11,13 g. Patine brun-vert.
Beau à Très Beau 75
- *263 - **CASTULO, (Cazlona)**, lot de 2 bronzes: as, T. diad. à d./Sphinx à d. (patine verte); semis, T. masc. à d./Taureau à d. (patine brun foncé)/ Alvarez Burgos 543, 562.
Très Beau 125
- *264 - **ILDURO, (Mataro)**, as, 1er s. av. J.-C. D/ T. masc. diad. à g. R/ Cavalier galopant à d., la lance pointée vers l'avant. En dessous, ILDuRO. Alvarez Burgos 1131; Calico 824. 8,83 g. Patine brune.
Très Beau 75
- *265 - lot de 2 as: Emporion, T. d'Athéna/Pégase, avec nom de magistrat au droit et EMPORI au revers (B à TB, patine vert foncé); Cese, T. masc. à d. et Ti Gi/Cavalier (TB/B à TB, patine vert clair). 100
- *266 **GAULE TRANSALPINE, Massalia**, hémiobole milésiaque, vers 485-470 av. J.-C. Type d'Auriol. D/ T. de veau à d., l'oreille pointue posée sur un point, l'oeil figuré par un point, trois plis dans le cou, la ligne du cou ornée de sept globules. R/ Carré creux quadriparti. Furtwangler gr. Sα, 26; Brenot, *Lyon*, 24. Rare. 0,49 g. Patine foncée.
Très Beau 150
- *267 - obole à la tête casquée, vers 440-410 av. J.-C. D/ T. casquée à d., une roue ornant le casque. R/ Roue à quatre rayons fixés à la jante par un V. Globule central. Feugère-Py OBM-2n/2j; Deroc & Casado fig. 3, 1; D'Hermy 2013, 16. 0,88 g. Décentré.
Très Beau 100
- *268 - obole, 200-125 av. J.-C. D/ T. juvénile à g., les cheveux bouclés, les lettres IIAP disposées de haut en bas formant les favoris. R/ Roue à quatre rayons cantonnée de M-A. Lettres bouletées. *MHM* 20; Feugère-Py OBM-9b; Brenot, *Lyon*, 145. Très rare. 0,63 g. Trou rebouché à 12h au droit (6h au revers). Patiné.
Superbe 100

- *269 **GAULE NARBONNAISE, Volcae Tectosages**, drachme, 230-160 av. J.-C. Série précoce aux dauphins. Classe 3.16. D/ T. à g., la chevelure formée de mèches en forme de virgules, plusieurs tresses tombant dans la nuque. Devant, deux dauphins affrontés. R/ Croix cantonnée d'une ellipse au 1er, d'une olive au 2e et au 3e, d'une hache au 4e. Lunule dans chaque canton. *CMC* 2, 122/151; Savès 55/61; Depeyrot 2002, 73/77; Allen, *BMC*, S115. Rare. 3,51 g. Très Beau 125
 Prototype de la série cubiste.
- *270 - drachme, vers 170-50 av. J.-C. Série cubiste. Classe 4.01. D/ T. à g. Devant, deux dauphins affrontés. R/ Croix cantonnée d'une olive au 1er et au 2e, d'une hache au 3e et d'une ellipse au 4e. Lunule dans chaque canton. *CMC* 2, 168 et suiv.; Savès 1 et suiv.; Depeyrot 2002, 73; Allen, *BMC*, 59; Scheers, *Lyon*, 23-24. 3,29 g. Patine colorée. Superbe 150
- *271 - drachme, vers 170-60 av. J.-C. Série cubiste. Classe 4.06c. D/ T. à g. Devant, deux dauphins affrontés. Derrière la nuque, pendentif en ellipse. R/ Croix cantonnée d'une olive au 1er, d'une ellipse au 2e, d'une hache aux 3e et 4e. Lunule dans chaque canton. *CMC* 2, 299; Savès 35. Rare. 2,83 g. Droit décentré avec léger tréflage. Très Beau 100
- *272 - **Volcae Arecomici**, drachme, début-milieu du 1er s. av. J.-C. Série au panache. Classe 5.01. D/ T. à g., la chevelure formée de Y, bordés de S couchés et entrelacés. R/ Croix bouletée au centre, cantonnée d'un globule aux 1er, 2e et 4e, et d'un anneau au 3e. Lunule dans chaque canton. *CMC* 2, 330 et suiv.; Savès 75 et suiv.; Depeyrot 2002, 249; Allen, *BMC*, 73; Scheers, *Lyon*, 26-31. 2,49 g. Patiné. Très Beau à Superbe 100
- *273 - **Longostalètes (région de Narbonne)**, drachme, 2e s. av. J.-C. Classe 3.07 pour le droit et 3.02 pour le revers. D/ T. à d., l'oeil de f., les cheveux formée de grosses mèches nouées à l'arrière. Devant, deux dauphins stylisés affrontés. R/ Croix cantonnée de quatre lunules. *CMC* 2, 113 pour le droit; Savès 297/316; Allen, *BMC*, - (cfr S106); Allen, *NC* (1969), 15/13. Très rare. 3,33 g. Griffes au revers. Beau à Très Beau 100
- *274 - bronze, 121-45 av. J.-C. D/ BWKIOC T. masc. à d., la tête ceinte d'un large ruban. Derrière la nuque, un caducée. R/ Trépied entouré de la légende [LOGGOSTA LETOS]. L.T. 2355. Très rare. 8,68 g. Patine brun-vert. Beau 60
- *275 - **Tarusates**, drachme, vers 200-120 av. J.-C. D/ Protubérance. R/ Protubérance. Savès 509; Depeyrot 2002, 295. Rare. 2,91 g. Décentré. Très Beau 75
- *276 - **Antipolis (Antibes)**, petit bronze, 44-43 av. J.-C. D/ T. diad. de Vénus à d. Sur le tour, IΞ ΔΕΜ. R/ Victoire deb. à d., cour. un trophée. A l'ex., ANTI. A d., ΔΕΙΙ. Allen, *BMC*, 260; Rogers, *RN* (1986), 9; *RPC* 531; Depeyrot, *Numéraire celtique*, I, 8. Rare. 2,44 g. Droit décentré. Patine vert foncé. Très Beau 100
 La ville d'Antipolis (Antibes) a frappé des bronzes sous l'autorité de Lévide, gouverneur de Gaule Narbonnaise en 44-43 av. J.-C. La légende figurant sur ces monnaies, ANTI LEPI, rappelle que la ville reçut le droit latin et le statut de colonie latine sur un jugement du gouverneur Lévide: *Colonia ANTIPolitana LEPida*.
- *277 **AQUITAINE**, drachme, vers 150-75 av. J.-C. Série Causé. Classe 10.01. D/ T. à g. à chevelure ondulée, formée de S entrelacés. L'oreille représentée par un cercle centré d'un point. R/ Croix bouletée au centre, cantonnée d'un S au 1er, d'un cercle au 2e, d'un point au 3e et d'un cercle pointé relié à un point au 4e. Lunule aux 2e et 3e. *CMC* 2, 856; Savès 239; Allen, *BMC*, 74. Très rare. 3,32 g. Traces de corrosion au revers. Très Beau 100
- *278 - drachme, vers 150-75 av. J.-C. Série Causé. Classe 10.07. D/ T. à g. à chevelure ondulée formée de S entrelacés. R/ Croix bouletée au centre, cantonnée d'un anneau au 1er, d'un S au 2e, d'un cercle pointé relié à deux globules au 3e et d'un globule au 4e. Lunule aux 1er et 4e. *CMC* 2, 859; Savès 236; Allen, *BMC*, 74. 2,59 g. presque Superbe 150

- *279 **GAULE CELTIQUE, Aedui**, quinaire, avant 52 av. J.-C. D/ T. fém. diad. à g. R/ Guerrier deb. de f., ten. une lance et un sanglier-enseigne de la d. et un bouclier ovale de la g. A d., VIIPOTA. Allen, *BMC*, 489-492; DT 3215; L.T. 4484; Scheers, *Lyon*, 858-860. 1,85 g. Patiné. *Superbe* 200
- *280 - quinaire, avant 52 av. J.-C. D/ T. à g., les cheveux bouclés, le cou orné d'un torque, placée au-dessus d'un torque ouvert. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus et en dessous, ΔOYBNO. Allen, *BMC*, 468-469 var.; DT 3219. Rare. 1,89 g. Droit décentré. *Très Beau à Superbe* 75
- *281 - **Bituriges Cubi**, quinaire, le moitié du 1er s. av. J.-C. Type anépigraphe au rameau. D/ T. à g., les cheveux disposés en trois grosses mèches. R/ Cheval sexué au pas à g. Au-dessus, un rameau incliné. En dessous, un anneau pointé. DT 3438; Allen, *BMC*, 508; Scheers, *Seine Mar.*, 255-256 var.; Scheers, *Lyon*, 616. 1,47 g. Fourré. *Très Beau* 75
- *282 - bronze. D/ T. à g., les cheveux disposés en larges boucles. R/ Cheval galopant à g. Au-dessus, trois annelets centrés, disposés en triangle. En dessous, [ABV]DOS. DT 3470; Scheers, *Lyon*, 600. Très rare. 3,24 g. Droit décentré. Patine verte. *Très Beau* 75
- *283 - bronze. D/ T. de loup à d., la gueule béante et la langue pendante. R/ Cheval ailé à d. En dessous, S couché aux extrémités bouletées. DT 3494; Scheers, *Dan.*, 145. Rare. 2,26 g. Belle patine verte. *Très Beau à Superbe* 125
- *284 - **Carnutes**, bronze, avant 52 av. J.-C. D/ T. à g. R/ Aigle de f., t. à g., les ailes déployées. Au-dessus, anneau centré et pentagramme. Sous les ailes, pentagramme et anneau centré. En bas, VANDILOS. DT 2587; Allen, *BMC*, S152. Rare. 3,11 g. Petites taches de vert-de-gris sur le bord. Patine brune. *Très Beau* 100
- *285 - bronze. D/ Eléments de tête stylisée, imitée du statère à l'oeil des Suessions. R/ Lion à g., un oiseau sur la croupe. Devant et en dessous, deux annelets pointés. A l'ex., ΔOIIAT (CONAT). DT 2598; Scheers, *Traité*, 766; Allen, *BMC*, S108; L.T. 6317. Très rare. 2,58 g. Tache de corrosion au revers. *Superbe/Très Beau* 125
- *286 - potin. D/ T. casquée à g., un globule à la place de la bouche. R/ Loup à g. Au-dessus, une croix en X. DT 2612; Gähmann 43 var. Très rare. 4,06 g. Patine vert clair. *Très Beau* 75
- *287 - **attribution incertaine (Durocassi)**, potin. Type de Bû. D/ T. à g., les cheveux séparés en trois volutes, doublée chacune d'une ligne perlée, le cou formé de traits obliques. R/ Ligne ondulée divisant le champ en deux. Au-dessus, segment de cercle bouleté et croix. En dessous, deux croix sur une ligne dentelée. DT 2508A. Très rare. 3,35 g. Petite ébréchure. Quelques taches de corrosion et de vert-de-gris. *Très Beau à Superbe* 125
- De nombreux bronzes de ce type ont été trouvés dans la région de Dreux.
- *288 - potin, vers 80-50 av. J.-C. D/ T. à g., les cheveux figurés par des mèches bouclées à leur extrémité et se rassemblant au sommet du crâne, le cou long et strié. R/ Svastika dont les bras se terminent par des volutes enroulées et bouletées. DT 2630; Gähmann 186; *B.N.* 7931-7932; Fisher, *Monnaies et trésors en pays Dunois*, p. 103, 118. Très rare. 4,70 g. Tache de corrosion au revers. *Très Beau/Beau à Très Beau* 75
- *289 - **Lemovices**, statère en bronze. Type à la grue. D/ T. à d., la chevelure formée de grosses mèches. R/ Cheval au pas à d., une volute sortant de sa bouche. Au-dessus, une grue à d. surmontée d'un anneau pointé. En dessous, fleuron trilobé centré d'un globule. DT 3413; L.T. 4082 var.; Scheers, *Lyon*, 677. Très rare. 6,69 g. Taches de vert-de-gris au revers. *très bien conservé/Beau à Très Beau* 75
- *290 - **Lingones**, quinaire, à partir de 80 av. J.-C. Type *Kaletedou*. D/ T. casquée de Roma à g., trois mèches de cheveux sur la nuque. R/ Cheval au trot à g. Autour, KAAETEΔOY. Allen, *BMC*, 296-300; Scheers, *Dan.*, 130 var.; Scheers, *Lyon*, 445 et suiv. 1,95 g. Droit décentré. Belle patine colorée. *Très Beau à Superbe* 75

- *291 - **Ruteni**, drachme, vers 118-74 av. J.-C. D/ T. à g. à chevelure torsadée et formée d'annelets. R/ Sanglier à g. En dessous et au-dessus, gros globule dans un anneau. Savès 440; Depeyrot 2002, 206; Allen, *BMC*, 99; Scheers, *Dan.*, 57. 2,20 g. Patiné. *Très Beau* 100
- *292 - **Sequani**, quinaire, 1er s. av. J.-C. D/ T. à g. Devant, TOGIRIX. R/ Cheval galopant à g. Au-dessus, TOGIRI. En dessous, un serpent. Allen, *BMC*, 366-379; Scheers, *Dan.*, 120; L.T. 5550; Scheers, *Lyon*, 502; DT 3248. 1,93 g. Belle patine colorée. *Superbe* 125
- *293 - **Basse vallée de la Loire (Andecavi ?)**, statère, fin 2e-début 1er s. av. J.-C. Type à l'aigrette au décor cloisonné. D/ T. stylisée à d., le nez, l'oeil, la bouche et le menton figurés par des points. Deux cordons perlés partent du sommet de la tête et se terminent par deux petites têtes. R/ Cheval androcéphale conduit par un aurige à d., ten. un étendard qui retombe devant le cheval. Entre les jambes, personnage ailé couché dont l'aile est verticale. DT 2173-2175 var.; L.T. 6527. Très rare. 6,82 g. Légères traces de lime sur la tranche. *presque Très Beau* 1.000
- *294 - **bassin parisien**, potin. "Au mannequin". D/ Motif en Y inversé, aux extrémités bouletées, sur des protubérances, stylisation d'une tête casquée à g. R/ Taureau chargeant à g., la queue au-dessus du dos, sur une ligne de terre. Type inspiré des monnaies de Marseille. DT 691; Scheers, *Lyon*, 372; Gäumann 20. Très rare. 4,10 g. Patine verte terreuse. *Superbe* 100
- *295 - **attribution indéterminée**, bronze, 45 av. J.-C. Classe I. D/ T. à d., portant un torque, les cheveux tombant dans la nuque. Devant, AΘIIDIAK. R/ Lion marchant à d. Au-dessus, A HIR IMP. Scheers, *Traité*, 541; Scheers, *Lyon*, 1144; L.T. 8086; DT 675-676. 2,42 g. Belle patine brun-vert. *Superbe* 350
A. Hirtius fut propréteur de la Gaule Narbonnaise et de la Gaule Chevelue en 45 av. J.-C.
- *296 - **Incertaines de l'Ouest**, quinaire, avant 45 av. J.-C. D/ T. casquée à g. Devant, ARIVOS. R/ Cheval galopant à d. En dessous, cercle perlé centré d'un point. Devant et au-dessus, SAN-TONOS. Allen, *BMC*, 445; Scheers, *Dan.*, 208; L.T. 4525; Scheers, *Lyon*, 853-854; DT 3265. 1,80 g. Patine foncée. *Superbe/Très Beau* 100
- *297 **ARMORIQUE, Osismii**, 1/4 de statère. Type à la tente. Var. a. D/ T. à d., les cheveux disposés en trois mèches sommées par un trait vertical, entourée de cordons perlés. R/ Cheval androcéphale mené à d. par un aurige. Sous le cheval, motif en forme de tente. CdB, *RBN* (1956), 21; Abollivier fig. 119, var. 4; DT 2213. Rare. 1,52 g. *Très Beau* 200
- *298 - statère d'or pâle. Type à la barrière d'hippodrome. D/ T. stylisée à d., la chevelure en rouleaux, entourée d'une ligne perlée, une petite tête humaine devant la bouche. R/ Cheval androcéphale à g., conduit par un aurige figuré par une petite tête regardant vers le haut, d'où part une ligne terminée par une roue devant le poitrail de l'animal. En dessous, motif bouleté décrit comme une barrière d'hippodrome. DT 2217; CdB, *RBN* (1956), 33/40. 6,31 g. *Très Beau* 750
- *299 - statère. Type au sanglier. D/ T. stylisée à d., sommée d'un sanglier-enseigne, entourée de lignes perlées terminées par des petites têtes. R/ Cheval androcéphale galopant à g. Devant le poitrail et au-dessus de la croupe, deux petites têtes humaines reliées par un cordon. En dessous, sanglier-enseigne à d. DT 2237; Abollivier p. 243; L.T. 6541; Jersey, *Armorica*, p. 87, fig. 44. Rare. 6,86 g. *Très Beau* 750
- *300 - **Baiocasses**, statère, 2e-1er s. av. J.-C. Type au sanglier. D/ T. à d., l'oeil en amande, les cheveux disposés en grosses mèches, un sanglier à d. en cimier, entourée de cordons perlés. R/ Cheval androcéphale à d., la langue pendante, conduit par un aurige ten. un *vexillum* tombant devant la tête du cheval. Entre les jambes, un sanglier à d. DT 2264; Jersey, *Armorica*, p. 109, 57d var. Rare. 6,43 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 200
- *301 - un autre exemplaire. 7,16 g. Flan épais et irrégulier. *Beau à Très Beau* 200

- *302 - **Veneti**, statère, vers 56 av. J.-C. Classe III. Type au nez droit. D/ T. à d. entourée de cordons perlés, la chevelure en trois rouleaux. R/ Cheval androcéphale conduit à g. par un aurige ten. une hampe surmontée d'un cercle perlé. Dessous, sanglier-enseigne à g. Sous le sanglier, segment de cercle pointé. CdB, *RBN* (1953), pl. 2, 21 (classe III); DT 2291; GK-ME, *Rennes*, 451 (classe 3b). 6,03 g. Brisure de coin au revers sur le sanglier. *Très Beau* 200
- Le peuple des Vénètes occupait le territoire de la ville de Vannes. Il était le plus riche et le plus puissant de l'Armorique. Leur numéraire trahit les influences des peuples voisins, les Coriosolites, les Redons, les Namnètes et les Pictons.
- *303 - statère, vers 56 av. J.-C. Classe III. Type au nez droit. D/ T. à d. entourée de cordons perlés, la chevelure en trois rouleaux. R/ Cheval androcéphale conduit à d. par un aurige ten. une hampe surmontée d'un cercle perlé. Dessous, sanglier-enseigne à d. Sous le sanglier, segment de cercle pointé. CdB, *RBN* (1953), pl. 2, 20 (classe III); DT 2291; GK-ME, *Rennes*, 451 (classe 3b). 6,24 g. *presque Très Beau* 200
- *304 - statère. Type au cavalier. D/ T. à d., au nez long et pointu, de larges boucles pointées cernant la chevelure en trois rouleaux, entourée de rinceaux perlés. R/ Cheval non androcéphale à g., la crinière perlée, monté par un cavalier à la longue tresse. En dessous, un oiseau. DT 2302; GK-ME, *Rennes*, 543. Extrêmement rare. 5,72 g. *Très Beau* 750
- *305 - statère. Type à l'octopède. D/ T. à d., les cheveux en trois rouleaux, terminés par des boucles en crochet, entourée de rinceaux perlés. R/ Cheval androcéphale à d., monté par un cavalier. Les jambes de l'animal sont doublées. En dessous, protome de cheval à queue de triton perlée, une jambe antérieure levée. DT 2306; GK-ME, *Rennes*, 546 et suiv. Rare. 6,27 g. *presque Très Beau* 250
- *306 - **Redones**, statère, 1er s. av. J.-C. D/ T. l. à d., avec une abondante chevelure disposée en trois ondulations, une ligne perlée devant la bouche et longeant le menton. R/ Cheval androcéphale mené au galop par un aurige à g. Devant le cheval, sorte de claie. En dessous, roue perlée à quatre rayons posée sur une courbe terminée par des volutes. DT 2313; Scheers, *Lyon*, 907. Très rare. 6,45 g. *Très Beau* 250
- *307 - un autre exemplaire. 6,06 g. *Beau à Très Beau* 150
- *308 - un autre exemplaire. 6,55 g. *Beau* 100
- *309 - **Coriosolites**, statère, vers 50 av. J.-C. Classe VI. Type au nez en forme de 2 inversé. D/ T. à d., le nez en forme de 2 rétrograde, les cheveux disposés en trois enroulements. R/ Cheval androcéphale courant à d., dirigé par un personnage ten. un *stimulus*. En dessous, sanglier-enseigne à d. DT 2329; GK-ME, *Rennes*, 596 (classe VIb). 6,24 g. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 150
- *310 - statère, vers 50 av. J.-C. Type hybride. D/ T. à d., le nez en forme de 2 inversé, les cheveux disposés en trois enroulements. Le menton se prolongeant par un enroulement sur la joue. Devant le profil, ornement en forme de S inversé et une ligne perlée sortant de la bouche et longeant le menton. R/ Cheval androcéphale courant à d., dirigé par un personnage ten. un *stimulus*. En dessous, lyre inclinée à g. DT 2329/2332. Rare. 6,60 g. Flan large. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 150
- *311 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez en crosse. D/ T. à d., le nez en forme de crosse, les cheveux disposés en trois enroulements. R/ Cheval androcéphale courant à d., dirigé par un personnage ten. un *stimulus*. En dessous, lyre inclinée à g. DT 2332; CdB, *Traité*, p. 102, 116; Scheers, *Dan.*, 235; L.T. 6703; GK-ME, *Rennes*, 597. 6,40 g. Type du revers complet. *Très Beau* 125
- *312 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez orné. D/ T. à d., les cheveux disposés en trois enroulements, le nez schématisé par une ligne courbe qui se termine par un ornement androcéphale. R/ Cheval androcéphale courant à d., dirigé par un personnage ten. un *stimulus*. En dessous, lyre inclinée à g. DT 2335; GK-ME, *Rennes*, 777. 6,49 g. Flan large. *Très Beau à Superbe* 150

- *313 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez droit. D/ T. à d., le nez droit, les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige. En dessous, sanglier à d. DT 2337; L.T. 6634; Scheers, *Dan.*, 239; Scheers, *Lyon*, 910. 6,65 g. Variante à la grosse tête. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 150
- *314 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez en forme d'épsilon. D/ T. à d., le nez en forme d'épsilon, les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige. En dessous, lyre inclinée à g. DT 2339; L.T. 6614; Scheers, *Dan.*, 237; GK-ME, *Rennes*, 842 (classe III). 6,52 g. Double frappe au droit. *Très Beau à Superbe* 125
- *315 - un autre exemplaire. 5,90 g. Flan court. Patine foncée. *Très Beau* 125
- *316 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez pointé. D/ T. à d., les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. Devant le profil, décor à volutes. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige, leurs deux têtes en forme de bec d'oiseau. Devant le poitrail, quatre points. En dessous, sanglier à d. DT 2340; GK-ME, *Rennes*, 894; L.T. 6598; Scheers, *Lyon*, 921; de Jersey 51. 5,93 g. Petites taches de vert-de-gris au revers. *Très Beau à Superbe* 150
- *317 - un autre exemplaire. 6,21 g. Droit incus au revers. *Très Beau* 100
- *318 - **Aulerci Cenomani**, minimus. D/ T. casquée d'Athéna à d., trois mèches perlées tombant sur la nuque. R/ Cheval galopant à d., surmonté d'un motif imité des drachmes de Bridiers. Dessous, trois demi-cercles disposés un/deux. DT 2364; Allen, *BMC*, 154; Scheers, *Dan.*, 254; L.T. 5967; Scheers, *Lyon*, 933. 1,30 g. Patiné. *Beau/Très Beau* 75
- *319 **GAULE BELGIQUE, Ambiani**, statère, 1er s. av. J.-C. Type biface. Classe III. D/ T. stylisée à d. R/ Cheval à d. entouré de globules. A l'ex., lignes en dents de loup. Scheers, *Traité*, 87-88; Van Arsdell 44-1; DT 159. 6,34 g. *presque Très Beau* 350
- *320 - statère, vers 60 av. J.-C. Type uniface. Classe II. D/ Surface bombée lisse. R/ Cheval à gorge fourchue à d. Au-dessus, ensemble de points et de traits. Devant, une ellipse. En dessous, un globule. A l'ex., rangée de demi-cercles posés tête-bêche. Scheers, *Traité*, 153 var.; Scheers, *Dan.*, 288; DT 238; L.T. 8710; Van Arsdell 52-1. 6,13 g. *Très Beau à Superbe* 400
- *321 - statère. Type uniface. Classe V. D/ Surface bombée lisse. R/ Cheval stylisé à d. En dessous, deux S rétrogrades de part et d'autre d'un globule. Devant, une ellipse. Ligne de terre épaisse et striée, se terminant à g. par une sorte de fleur. En dessous, deux lignes ondulées. Scheers, *Traité*, 156; DT 242. 5,72 g. *Très Beau à Superbe* 800
- *322 - bronze. D/ T. à g., les cheveux disposés en grosses mèches. R/ Cheval à d., l'encolure et la croupe ornés d'un globule. Au-dessus, swastika aux extrémités recroisetées. En dessous, anneau entouré d'un cercle de petits annelets centrés. Scheers, *Traité*, 362; DT 373 var. Très rare. 2,56 g. Belle patine vert foncé. *Superbe* 150
- *323 - **Atrébates**, bronze. Classe I. D/ T. casquée à g. Devant, ANDOBRV. R/ Cavalier au manteau flottant, chevauchant au pas à d. Scheers, *Traité*, 315; Allen, *BMC*, 33; DT 540. Rare. 2,67 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 100
- *324 - **Bellovaci**, bronze. Type de Bracquemont. D/ T. casquée à d., aux lèvres épaisses, d'inspiration romaine. R/ Coq à d., le ventre formé par une tête humaine. Sur le tour supérieur, ligne serpentiforme avec deux annelets aux extrémités. Scheers, *Traité*, 462 var.; DT 513. Très rare. 1,93 g. Patine vert foncé. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 150

- *325 - bronze. Type au coq. D/ T. barbue à g., les cheveux indiqués par des traits courbes bouletés. Devant, quatre mèches. R/ Coq à d., le ventre orné d'une tête humaine à bouche ouverte. Devant, cercle centré d'où partent des mèches. Scheers, *Traité*, 475; DT 509; Allen, *BMC*, S28; L.T. 8584. 2,37 g. Patine verte. Très Beau 75
- *326 - potin. Dérivé du type aux chevrons. D/ T. stylisée à g. R/ Au milieu, une ligne coupant le champ en deux. Au-dessus, S couché. En dessous, trois traits parallèles. Scheers, *Traité*, 711; Allen, *BMC*, -; DT 535. Rare. 2,21 g. Très Beau 75
- *327 - **Bellovaci ou Suessions**, potin. D/ T. à d., dont subsistent le crâne et l'oeil. Devant, ornement formé de deux S. Au-dessus, S figurant la chevelure. R/ Au centre, cercle centré d'un globule, surmonté d'un sanglier à d. Derrière l'animal, un anneau. Dessous, segment de cercle bouleté et surmonté de cinq globules. Scheers, *Traité*, 696 var.; DT 530; Gäumann 151. 2,81 g. Petite ébréchure sur le bord. Superbe 125
- *328 - un autre exemplaire. 3,39 g. Très Beau à Superbe 100
- *329 - **Eburones**, statère, après 54 av. J.-C. Classe I. D/ Triskèle dont le centre est formé d'un globule et dont les bras se terminent par des globules, entouré de globules et d'une croix. R/ Cheval à g., sans crinière. Au-dessus, anneau pointé et trois globules. En dessous, cercle centré d'un anneau. Devant, cercle centré d'un globule. Scheers, *Traité*, 254; L.T. 8859 var.; DT 637. Très rare. 5,75 g. Beau à Très Beau 1.250
- *330 - **Leuci**, potin, 1er s. av. J.-C. Classe Ij. Type au sanglier. D/ T. à g., la chevelure disposée en trois grosses mèches. R/ Sanglier-enseigne à g. En dessous, ornement en forme de fleur de lis. Scheers, *Traité*, 666; DT 227; Allen, *BMC*, 412; Scheers, *Lyon*, 1106. 5,14 g. Très Beau 75
- *331 - **Mediomatrici**, quart de statère scyphate, fin 2e s. av. J.-C. Type janiforme. Classe III var. D/ T. janiforme angulaire, chaque oeil surmonté d'un S couché, la base du nez et la lèvre inférieure prolongées chacune par un ornement enroulé, les deux têtes séparées par un bandeau. R/ Cheval à g., la crinière perlée. Au-dessus, ornement en forme de lyre divisé par une ligne bouletée d'où partent quatre petits traits. Entre les jambes, une roue à huit rayons. Devant le poitrail, une roue à huit rayons attachée par une fine ligne à la mâchoire. Scheers, *Traité*, - (cfr série 34); DT - cfr série 18); L.T. -. De la plus haute rareté. 1,68 g. Beau/Très Beau 750
- Ce quart de statère appartient à la série à la tête de Janus, en présentant des éléments appartenant aux différentes variantes.
- *332 - **Remi (?)**, 1/4 statère. Type à la mèche. Or pâle. D/ Quatre segments de cercle bouletés parallèles et un globule. R/ Cheval à g. Au-dessus, une mèche bouletée. En dessous, trois points disposés en triangle. Scheers, *Traité*, 534 (classe II); Doyen 1987, classe X. 1,55 g. Très Beau 150
- *333 - **Remi**, potin. D/ Personnage accroupi de f., ten. un torque et un sceptre. R/ Sanglier à d. sous un serpent. En dessous, une étoile. Scheers, *Traité*, 689; DT 220; Gäumann 168; Allen, *BMC*, 477-482; Scheers, *Lyon*, 1031-1032. 5,98 g. Très Beau 75
- Le type du droit rappelle la figure assise, Cernunnos, sur le chaudron de Gundestrop. Les trouvailles de ces potins ont été faites dans les départements de l'Aisne, de la Marne et de la Meuse. Des exemplaires ont aussi été retrouvés au Luxembourg, en Allemagne et en Suisse.
- *334 - **Suessions**, quinaire. D/ B. de f., t. à g., le cou orné d'un torque. A g. et à d., décor de rinceaux et de volutes. R/ Cheval sanglé à g. Au-dessus, CRICIRV. En dessous, animal fantastique à g., gueule ouverte. Scheers, *Traité*, 188; DT 552; L.T. 7946. Très rare. 2,44 g. Patine foncée. Très Beau/Très Beau à Superbe 500
- *335 - bronze, vers 40 av. J.-C. D/ T. jeune casquée à g. R/ Cheval ailé à g., aile arrondie. En dessous, CRICIRV et cercle pointé. Scheers, *Traité*, 191; Allen, *BMC*, 86-93; Scheers, *Dan.*, 319; DT 555; Scheers, *Lyon*, 983-985. 3,36 g. Traces de corrosion au revers. Patine vert foncé. Très Beau à Superbe 100

- *336 - bronze, avant 52 av. J.-C. Classe I. D/ T. à g. Devant, globules, croissants et anneau pointé. R/ Cheval à d. Au-dessus, anneau pointé, croissant et S. En dessous, sanglier à d. et légende AEOYIKIIAKOC. Scheers, *Traité*, 550; Scheers, *Lyon*, 998; DT 558. Rare. 2,74 g. Petite trace de corrosion au droit. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe/Superbe* 150
- *337 - potin, avant 52 av. J.-C. Classe II. D/ Deux boucs affrontés, dressés sur les pattes arrière, de part et d'autre d'un globule central. En bas, anneau pointé. R/ Un loup et un sanglier de part et d'autre d'un globule central. Scheers, *Traité*, 655; Allen, *BMC*, 466; DT 211; Gäumann 163; Scheers, *Lyon*, 966. 5,53 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 100
- *338 - **Veliocasses**, bronze, vers 40 av. J.-C. Classe I. D/ T. aux cheveux calamistrés à d. Devant, SVTICOS et fleur. R/ Taureau à d., t. de f. Au-dessus, S couché. En dessous, sanglier à d., un point entre les pattes, et ornement végétal. Scheers, *Traité*, 611; DT 648; Allen, *BMC*, -; L.T. 7363. Rare. 3,64 g. Patine verte avec des taches brunes. *Très Beau* 75
- *339 - **attribution indéterminée**, quinaire, après 52 av. J.-C. Classe I. D/ B. fém. ailé à g., le cou orné d'un torque. Devant, ATEVLA. R/ Taureau deb. à d. Au-dessus, S couché. En dessous, pentagramme. Devant, VLATOS. A l'ex., demi-cercle contenant un croissant. Scheers, *Traité*, 305; Allen, *BMC*, 566-570; Scheers, *Dan.*, 376; Scheers, *Lyon*, 1121; DT 640. 1,56 g. Petite tache de corrosion au bas du droit. Flan court. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 125
- *340 - **Haute vallée de la Meuse**, quart de statère. D/ T. stylisée à d., à la chevelure très importante, un cercle centré d'un globule pour l'oeil, le nez, la bouche et le menton figurés par quatre points, la tranche du cou striée. R/ Cheval à g., la queue relevée. Entre les jambes, un ornement en forme de lyre. Au-dessus du dos, une roue. A d., un arc (?). Scheers, *Traité*, 277; DT 145. Extrêmement rare. 1,56 g. *Beau à Très Beau* 600
- *341 **ALLEMAGNE DU SUD**, quinaire, 1er s. av. J.-C. Type *Büschel*. D/ Six lignes courbes disposées autour de quatre points. R/ Cheval à g. Au-dessus, cercle pointé d'où partent trois lignes alternant avec des points. Allen, *BMC*, 217; Castelin 1106; Scheers, *Lyon*, 1188. 1,70 g. Patiné. *Superbe* 200
- *342 **DANUBE**, tétradrachme. *Banater Kreis*. D/ T. l. , barbue à d. R/ Cavalier chevauchant à d., ten. une palme. Restes de légende. *Slg. Lanz* 377; Göbl, *OTA*, - (cfr 38 pour le droit et 90 pour le revers). 13,39 g. *Très Beau* 150
- *343 - tétradrachme, fin 3e s. av. J.-C. Type de Philippe II. D/ T. l. de Zeus à d. R/ ΦΙΛΙΠΠΙ-ΟV Cavalier ten. une palme, menant son cheval au pas à d. Sous le cheval, Λ et torche. Devant, un caducée. Allen, *BMC*, 3 var.; Castelin 1237 var.; Pink 11; Göbl, *OTA*, 14/6 var. 14,31 g. *presque Superbe* 300
- *344 **OLTENIE**, tétradrachme. Type *Zweigarm*. D/ T. de Zeus à d. R/ Cavalier ten. un rameau de la main g. levée, menant son cheval au pas à g. Allen, *BMC*, 28; Castelin 1314; Pink 299; Göbl, *OTA*, 296/4. 12,06 g. *Très Beau* 200
- *345 **HONGRIE**, tétradrachme, 1er s. av. J.-C. D/ T. l. à d., la couronne représentée par trois rangées de points, l'oreille en forme de croissant R/ B. de cavalier sur son cheval au pas à g. En dessous, corde tendue entre deux annelets. Allen, *BMC*, 152; Castelin 1170; Pink 469; Göbl, *OTA*, 469/3; *Slg. Lanz* 743. Rare. 12,42 g. Patine foncée. *Très Beau* 500
- *346 **TRANSYLVANIE**, tétradrachme. Type à la tête sans cou. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Cavalier au pas à d., les jambes du cheval entravées. Allen, *BMC*, 50; Göbl, *OTA*, 244; *Slg. Lanz* 556. 13,97 g. Patine foncée. *Très Beau* 75
- *347 - tétradrachme. Imitation de Thasos. D/ T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ Héraclès deb. de f., t. à g., ten. sa massue. A g., Π. Göbl, *OTA*, 46 (classes I-II). 16,27 g. Patiné. *Très Beau* 150

- *348 - un autre exemplaire. 16,43 g. *Beau à Très Beau* 100
- *349 **ILE DE BRETAGNE, Icenii**, unité, 25-38. D/ Deux croissants adossés, séparés par deux points, formant le centre d'une couronne de cinq lignes pleines et perlées. R/ Cheval galopant à d. à tête linéaire stylisée, la crinière en épi de blé. Sur l'encolure, trois points. Au-dessus, une rosace. En dessous, un groupe de trois points, trois points alignés et ECEN. van Arsdell 730-1; *ABC* 1657 var. 1,26 g. Patiné. *Superbe/Très Beau à Superbe* 125
- *350 - **Trinovantes/Catuvellauni**, Cunobeline (10-43), unité en bronze. D/ T. janiforme posée sur une tablette inscrite CVNO. R/ Truie à d. devant un arbre. En dessous, tablette inscrite CAMV. *ABC* 2981; van Arsdell 2105. Rare. 2,64 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 150

LOTS

- 351 **GAULE TRANSALPINE, Massalia**, lot de 4 p.: obole, Tête casquée à d., une roue sur le casque/Roue à quatre rayons pattés (B); oboles (2, B), T. juvénile à g./MA roue à quatre rayons; drachme, B. d'Artémis, A/Lion marchant à d., MAΣ au-dessus, N devant et OAE à l'ex. (B à TB). 200
- 352 - lot de 6 p.: drachme, B. d'Artémis, M / MAΣΣA Lion à d., les quatre pattes sur la ligne d'exergue, M à d., AET à l'ex., *MHM* 55/5; obole (5), T. juvénile à g., avec et sans favoris/ MA (1 exemplaire ébréché). *Beau à Très Beau* 150
- 353 - lot de 3 p.: bronzes légers au taureau (2), légende MAΣΣA, palme à l'exergue (revers décentré), deux lettres à l'exergue; Volcae Arecomici, T. fém./Personnage en toge. *Très Beau* 100
- 354 lot de 3 p.: Massalia, bronze au taureau, T. d'Apollon/Taureau; Volcae Tectosages, drachme, série à la tête cubiste; Lingones, denier, T. casquée/Cheval. *Beau à Très Beau* 100
- 355 **GAULE NARBONNAISE, Volcae Tectosages**, lot de 2 drachmes. Série cubiste, classe 4.01. R/ Croix cantonnée d'une olive au 1er et au 2e, d'une hache au 3e et d'une ellipse au 4e. Lunule dans chaque canton. Droits décentrés. *Beau à Très Beau* 75
- 356 - **Volcae Arecomici**, lot de 3 petits bronzes: T. fém./Personnage en toge (2); Massalia, bronze léger au taureau, légende MAΣΣA, deux lettres à l'exergue (hors flan). *Beau à Très Beau* 100
- 357 **GAULE CELTIQUE**, lot de 4 p.: Baiocasses, statère en billon; Bituriges Cubi, bronze à la tête de loup et au Pégase; Carnutes, bronze à l'aigle, bronze au cheval entre des points. *Beau à Très Beau* 100
- 358 - lot de 5 p.: Leuci, potin au sanglier; Lemovices, statère en bronze à la grue; Suessions, potin, T. décomposée/Sanglier (SUP, petite ébréchure sur le bord); Bituriges Cubi, bronze, T. à g./Cheval à g.; minimus, imitation gauloise. *Beau et Beau à Très Beau* 125
- 359 - lot de 6 p.: Andecavi, obole au type de La Chaloire (2), t. de f. et t. stylisée; Lingones, quinaire *Kaletedou* (2, flan large et flan épais); Bituriges Cubi, quinaire, T. à d./Cavalier ailé, en dessous, fleuron; Sequani, quinaire D DOCI/SAM F. *Beau à Très Beau* 150
- 360 - lot de 4 p.: Durocassi, bronze au loup (tbc/B à TB); Senones, potin à la tête d'Indien, potin à la grosse tête, bronze à l'aigle et à l'aiglon. *Très Beau à Superbe* 150
- 361 **GAULE BELGIQUE**, lot de 3 bronzes: Ambiani, Cheval à g./Cheval à g.; Atrébates, T. janiforme/Lion; Pagus Catuslogi, T. à d./VIRICI Cheval à g. *Traité* 434, 557, 456. *Beau à Très Beau* 125

- 362 - lot de 3 potins et 1 bronze: Nervii, potin aux rameaux (2); Remi, potin au personnage assis de f.; bronze aux trois bustes. *Beau à Très Beau* 150
- 363 lot de 5 bronzes et 4 potins, dont Marseille, petit bronze au taureau; Nîmes, bronze au sanglier; Cavaillon, R/ T. d'Apollon; Aulerci Eburovices, bronze imité des hémistatères, R/ Cheval et sanglier; Sequani, potin à la grosse tête (3). *Beau et Beau à Très Beau* 100
- 364 lot de 3 potins: Turones, à la tête diabolique (2), R/ Taureau; Leuci, R/ Sanglier-enseigne, dessous une fleur de lis. *Beau* 75

REPUBLIQUE ROMAINE

- *365 **Emission anonyme**, didrachme, 225-212 av. J.-C., Rome. D/ T. l. janiforme des Dioscures. R/ Jupiter ten. un sceptre et le foudre, deb. dans un quadrigé conduit à d. par la Victoire. A l'ex., ROMA en creux sur une tablette. Cr. 28/3; Syd. 64a. 6,22 g. Corrodé et poli. Petits coups. Patiné. *Beau à Très Beau* 125
- *366 - semis, 225-217 av. J.-C., Rome. Série librale. D/ Sur un disque, t. de Saturne à g. En dessous, S. R/ Sur un disque, proue à d. Au-dessus, S. Cr. 35/2; H. pl. 16, 10; Syd., *Aes Grave*, 3; T.V. 52. 132,00 g. Ebréché à 6h. Patine vert foncé. *Très Beau* 750
- *367 - victoriat, à partir de 211 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à d. R/ La Victoire deb. à d., cour. un trophée. A l'ex., ROMA. Cr. 44/1; Syd. 83. 3,16 g. *Superbe* 200
- *368 **M. Baebius Tampilus**, denier, 137 av. J.-C., Rome. D/ TAMPIL T. casquée de Roma à g. Sous le menton, X. R/ ROMA/ M·BAEBI·Q·F Apollon conduisant un quadrigé au galop à d. Cr. 236/1a; Syd. 489. 3,85 g. Belle patine irisée. *Superbe* 200
- *369 **T. Cloulius**, quinaire, 98 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à d. En dessous, •E. R/ T·CLOVLI/ Q Victoire deb. à d., couronnant un trophée, devant lequel est assis un prisonnier à d. Derrière, un *carnyx*. Cr. 332/1b; Syd. 586a. 1,35 g. Patine foncée. *Très Beau* 75
- *370 **L. Cornelius Sulla**, denier, 81 av. J.-C., atelier oriental (?). D/ T. diad. de Vénus à d. R/ Double corne d'abondance avec diadème. En dessous, Q (*quaestor*). Cr. 375/2; Syd. 755. Rare. 3,87 g. Petites taches. Belle patine. *Très Beau* 150
- *371 **C. Naevius Balbus**, denier serratus, 79 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. de Vénus à d. Derrière, S·C. R/ C·NAE·BALB Victoire conduisant un trige à d. Au-dessus, XXVII. Cr. 382/1b; Syd. 769b. 3,80 g. Belle patine. *presque Très Beau* 75
- *372 **C. Postumius**, denier, 74 av. J.-C., Rome. D/ B. de Diane dr. à d., le carquois sur l'épaule. R/ Chien courant à d. Sous le chien, lance. A l'ex., C·POSTVMI/ A. Cr. 394/1a; Syd. 785. 4,02 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 175
- *373 **C. Piso Frugi**, denier, 67 av. J.-C., Rome. D/ T. d'Apollon à d., les cheveux tenus par un bandeau. Derrière la tête, $\overline{\text{E}}$. R/ Cavalier au galop à d., ten. une palme. En dessous, C·PISO L·F FRV/ dauphin à d. Cr. 408/1b; Syd. 851; Hersh 219. 3,64 g. Patine colorée. *Superbe/Superbe à Fleur de Coin* 500
- *374 **P. Fonteius Capito**, denier, 55 av. J.-C., Rome. D/ P·FONTEIVS·P·F·CAPITO·III·VIR B. casqué, dr. de Mars à d., un trophée sur l'épaule. R/ MV·FONT TR·MIL Cavalier au galop à d., ten. une lance. En dessous, un guerrier menaçant un captif de son épée. A d., casque et bouclier. Cr. 429/1; Syd. 900. 3,89 g. Belle patine. *Superbe* 200

- *375 **Jules César**, denier, 49-48 av. J.-C., Gaule. D/ CAESAR Eléphant à d. piétinant un dragon. R/ Emblèmes sacerdotaux: *culullus*, *aspergillum*, hache et *apex*. Cr. 443/1; Syd. 1006. 4,06 g. *Très Beau* 200
Provient de Münzen und Medaillen, vente 19, Bâle, 5-6 juin 1959, 121.
- *376 **Q. Sicinius et C. Coponius**, denier, 49 av. J.-C., atelier itinérant. D/ Q· SICINIVS· III·VIR T. diad. d'Apollon à d. En dessous, une étoile. R/ C· COPONIVS· PR· S·C Massue couverte de la dépouille de lion, t. de profil. A g., une flèche. A d., un arc. Cr. 444/1a; Syd. 939. 3,60 g. Légèrement irisé. *Superbe à Fleur de Coin* 600
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, vente 61, 7 octobre 1982, 335.
- *377 **Marc Antoine**, quinaire, 43-42 av. J.-C., Gaule. D/ III·VIR R·P·C T. de Victoire à d. R/ ANTONI/ A·XLI/ IMP Lion à d. Cr. 489/6; Syd. 1163. Rare. 1,59 g. Patiné. *Très Beau* 150
Provient de P. Tinchant, Bruxelles, années 50.
- *378 **P. Clodius**, denier, 42 av. J.-C., Rome. D/ T. I. d'Apollon à d. Derrière, une lyre. R/ P·CLODIVS·M·F Diane deb. de f., arc et carquois sur l'épaule, ten. une longue torche allumée dans chaque main. Cr. 494/23; Syd. 1117. 3,94 g. Nettoyé. *Très Beau* 100
- *379 **M. Iunius Brutus Q. Caepio et P. Cornelius Lentulus Spinther**, denier, 43-42 av. J.-C., atelier itinérant. D/ Hache, *culullus* et couteau. En bas, BRVTVS. R/ Cruche et *lituus*. En bas, LENTVLVS/ SPINT. Cr. 500/7; Syd. 1310. Rare. 3,75 g. Belle patine. *presque Très Beau* 600
- *380 **Sextus Pompeius Magnus**, denier, 42-40 av. J.-C., Sicile. D/ Le phare de Messine surmonté d'une statue de Neptune. Devant, une galère dont la poupe est ornée d'un *acrostolium*, d'un thyrses et d'un trident, et la poupe d'une aigle légionnaire. R/ Le monstre Scylla à g., s'apprêtant à frapper avec un gouvernail. Cr. 511/4a; Syd. 1349. Rare. 3,22 g. *Beau/très bien conservé* 75
- *381 **Octave**, as coupé (demi), 40 av. J.-C., Vienne (Gaule). D/ T. d'Octave à d. R/ Proue de galère surmontée d'une superstructure. *RPC* 517. 7,36 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100
- *382 **Marc Antoine**, denier, 32-31 av. J.-C., atelier itinérant. D/ ANT AVG III VIR R P C Galère à d. R/ LEG VII Aigle légionnaire entre deux étendards. Cr. 544/20; Syd. 1224. 3,61 g. Deux poinçons au droit. Patiné. *Beau à Très Beau* 100
- 383 lot de 4 p.: émission anonyme, semuncia, 215-212 av. J.-C., Cr. 41/11; uncia, 211-210 av. J.-C., Sicile, Cr., 72/9; P. Porcius Laeca, denier, Cr. 301/1; C. Vibius Pansa, as, Cr. 342/7. *Beau à Très Beau* 100
- 384 lot de 6 deniers: L. Antestius Gragulus, 136 av. J.-C., Cr. 238/1; M. Calidius, Q. Metellus et Cn. Fulvius, 117 ou 116 av. J.-C., Cr. 284/1a; M. Cippius, 115 ou 114 av. J.-C., Cr. 289/1; L. Rubrius Dossenus, 87 av. J.-C., Cr. 348/2 & 348/3; L. C. Memmius, 87 av. J.-C., Cr. 349/1. *Très Beau* 200
- 385 lot de 6 deniers: émission anonyme, 179-170 av. J.-C., Cr. 164/1a; T. Minucius Augurinus, 134 av. J.-C., Cr. 243/1; Q. Titius, 90 av. J.-C., Cr. 341/1; Q. Pomponius Musa, 66 av. J.-C., Cr. 410/9b; Marc Antoine, 32-31 av. J.-C., Cr. 544/25 & 544/38. *Beau à Très Beau* 150

EMPIRE ROMAIN

- *386 **AUGUSTE** (-27-14), denier, 20-19 av. J.-C., Espagne. D/ T. I. à g. R/ Autel rectangulaire sur lequel est inscrit FORT·RED/ CAES·AVG/ S·P·Q·R·. *BMC* 64, 360; *RIC* 54b. Très rare. 3,77 g. Petites fêlures du flan. Patiné. Très Beau/Beau à Très Beau 600
- *387 - as, 20-10 av. J.-C., Nîmes. D/ T. d'Agrippa à g., coiffé de la couronne rostrale, et t. nue d'Auguste à d. R/ COL·NEM Crocodile à d. devant une palme. *RIC* 155; *AMC* 422. 12,95 g. Patine vert foncé. Très Beau/Beau à Très Beau 125
- *388 - denier, 19 av. J.-C., Rome. Monétaire: Q. Rustius. D/ B. conjugués à d. de Fortuna Victrix, casquée et ten. une patère, et de Fortuna Felix, au-dessus d'un bâton terminé à chaque extrémité par une tête de bélier. R/ CAESA·RI AVGVSTO/ EX·S·C Autel portant l'inscription FOR·RE. *BMC* 1, 2; *RIC* 96; Hill, *Monuments*, 101. Rare. 3,54 g. Beau à Très Beau 150
L'ara Fortunae reducis, l'autel de Fortuna redux, fut construit en 19 pour commémorer le retour d'Auguste de son périple de trois ans dans les provinces orientales.
- *389 - denier, 19 av. J.-C., Rome. Monétaire: P. Petronius Turpilianus. D/ T. de Liber à d., cour. de lierre. R/ CAESAR AVGVSTVS SIGN RECE Parthe barbu agenouillé à d., ten. un étendard marqué X. *BMC* 3, 10; *RIC* 287. 3,95 g. presque Superbe 600
- *390 - denier, 19 av. J.-C., Espagne. D/ T. I. à d. R/ OB CIVIS/ SERVATOS Dans une couronne de chêne, bouclier inscrit S·P·Q·R/ CL·V. *BMC* 67, 381; *RIC* 79a. 3,56 g. Patiné. Très Beau 250
Provient de Jean Elsen, mars 1980.
- *391 - cistophore, 19-18 av. J.-C., Pergame. D/ T. nue à d. R/ Temple hexastyle sur une base de cinq degrés. Palmettes en acrotères. Sur le fronton, ROM·ET·AVGVST·. De part et d'autre, COM - ASIAE. *BMC* 114, 705; *RIC* 506; Fuchs, *Architektur*, 77-78; Sutherland 45/13. Rare. 11,57 g. Belle patine. Très Beau à Superbe 1.250
La Province d'Asie avait élevé à Pergame un temple de Rome et Auguste, symbole religieux et politique de la domination romaine. Provient de notre vente 74, 21 juin 2003, 299.
- *392 - as, 10 av.-10 apr. J.-C., Nîmes. D/ T. d'Agrippa à g., coiffé de la couronne rostrale, et t. d'Auguste à d., cour. de chêne. R/ COL·NEM Crocodile à d. devant un palmier. *RIC* 158; *AMC* 429-430; *RPC* 524. 12,36 g. Patine brune. presque Très Beau 100
- 393 - lot de 3 bronzes de Nîmes: as, 10-14 ap. J.-C., avec P·P au droit; demi-as (2), T. d'Agrippa à g. (avec P·P) et T. I. d'Auguste à d. (TB à SUP). Patine verte. Beau à Très Beau 100
- *394 **AUGUSTE divinisé**, dupondius, 37-41, Rome. Frappé sous Caligula. D/ DIVVS AVGVSTVS T. r. à g. Dans le champ, S·C. R/ CONSENSV· SENAT· ET· EQ· ORDIN· P·Q·R· Auguste assis à g. sur une chaise curule, ten. un rameau. *BMC* 160, 88; *RIC* 56. 16,98 g. Patine brun-vert. Très Beau/Beau à Très Beau 125
- *395 **TIBERE César** (4-14), as, 9-14, Lyon. D/ T. I. à d. R/ ROM ET AVG Autel de Lyon orné de la *corona civica*. A g. et à d., Victoire deb. sur une colonne. *RIC* 238a ou 245. 11,38 g. Traces de corrosion. Patine verte. Très Beau 125
- *396 **CALIGULA** (39-41), denier, 40, Rome. D/ T. I. à d. R/ SPQR/ PP/ OB C S dans une couronne. *BMC* (cfr 150, 29, aureus); *RIC* 28. Extrêmement rare. 3,24 g. Beau 400
- *397 **CLAUDE** (41-54), lot de 2 as frappés à Rome après 42: T. nue à g./Libertas (Très Beau), T. nue à g./Minerve (Beau à Très Beau). 150

- *398 **ANTONIA** (†39), mère de Claude, dupondius, 41-50, Rome. D/ B. dr. à d., les cheveux attachés en queue dans la nuque. R/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP/ S-C L'empereur Claude, voilé, deb. à g., ten. un *simpulum*. *BMC* 188, 166; *RIC* 92. Rare. 12,85 g. Patine brune. *Beau à Très Beau/Beau* 150
- *399 **BRITANNICUS** (†55), médaillon. D/ T. nue à g. R/ ΑΛΑΒΑΝΔΕΩΝ Apollon deb. à g., ten. une cruche inclinée. A ses pieds, un cerf. Très rare. 29,60 g. Coulée postérieure. Champs polis. Patine brune. *Très Beau* 100
- *400 **NERON** (54-68), sesterce, 65, Lyon. D/ T. l. à d. Petit globe à la pointe du cou. R/ ANNONA-AVGVSTI- CERES/ S-C Cérès assise à g., ten. une torche et des épis. Devant elle, Annona deb. à d., ten. une corne d'abondance. Entre elles, un autel sur lequel est placé un *modius*. A l'arrière, proue de vaisseau. *BMC* 260, 305; *RIC* 390; *WCN* 406. 25,45 g. Patine brune. *Très Beau/Beau à Très Beau* 200
- *401 - padouan. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ S-C/ DECVRVSIO Néron ten. une lance, à cheval à d., suivi d'un cavalier ten. un étendard. *Klawans* 4; *Lawrence* 17 var. 22,03 g. Coulée postérieure. Griffes au revers. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 200
- *402 **GALBA** (68-69), sesterce, fin de l'été 68, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ LIBERTAS- PVBLICA/ S-C Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un long bâton. *BMC* 320, 71; *RIC* 309. 23,97 g. Traces de corrosion. Patine brune. *presque Très Beau* 500
- *403 **VESPASIEN** (69-79), denier, 71, Ephèse. D/ T. l. à d. R/ CONCORDIA- AVG Concordia assise à g. sur un trône à haut dossier, ten. des épis, une fleur de pavot et une corne d'abondance. A l'ex., EPHE (PH ligat.). *BMC* 95, 453; *RIC* 1428. Rare. 3,17 g. Droit patiné. *Très Beau/Beau à Très Beau* 125
- *404 - padouan, Giovanni Cavino. D/ T. l. à d. R/ ROMA RESVRGES/ SC L'empereur deb. à g., relevant Roma agenouillée devant lui. Derrière, Minerve deb. à d. *Klawans* 62, 3; *Lawrence* 32. 20,06 g. Fonte moderne. Patine noire. *Beau à Très Beau* 75
- *405 **DOMITIEN Auguste** (81-96), cistophore, 95, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS XVII- CENS- P P P Aigle légionnaire entre deux étendards. *RIC* 850; *RPC* 873. Rare. 9,26 g. *Très Beau* 200
- *406 - denier, 95, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP XXII COS XVII CENS P P P Minerve avançant à d., ten. une lance et un bouclier rond. *BMC* 341, 222; *RIC* 770. 3,24 g. Petites traces de corrosion. *Très Beau à Superbe* 100
- *407 **NERVA** (96-98), dupondius, 96, Rome. D/ T. r. à d. R/ LIBERTAS- PVBLICA/ S-C Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un sceptre. *BMC* 16, 94; *RIC* 65. 13,13 g. Coups au revers. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *408 **TRAJAN** (98-117), denier, 98-99, Rome. D/ T. l. à d. R/ PONT MAX TR POT COS II Pax deb. à g., ten. un rameau d'olivier et une corne d'abondance. *BMC* 33, 14; *RIC* 6. 3,15 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- *409 - as, 99-100, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT- COS III PP/ S-C Victoire allant à g., ten. un bouclier inscrit SP/QR. *BMC* 153, 740; *RIC* 417. 11,27 g. Champ légèrement poli au droit. Patine vert foncé. *presque Superbe* 600
- Provient de notre vente 105, 12 juin 2010, 223.
- *410 - dupondius, 115-116, Rome. D/ B. r., dr. à d. R/ SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS/ FORT RED/SC Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *BMC* 220, 1029; *RIC* 653. 10,05 g. Taches de vert-de-gris. Patine verte. *Très Beau* 100
- *411 **HADRIEN** (117-138), sesterce, 119-138, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS III/ S C Roma assise à g. sur une cuirasse, ten. une Victoire et une corne d'abondance. *BMC* 431, 1297; *RIC* 636. 31,19 g. Patine brune. *Très Beau* 400

- *412 - as, 119-138, Rome. D/ T. I. à d. R/ ANNON-NA AVG/ S-C Annona deb. à g., ten. des épis au-dessus d'un *modius* et un gouvernail sur une proue. *BMC* 479, 1577; *RIC* 796. 11,47 g. Patine brune.
Beau à Très Beau 100
- *413 - denier, 134-138, Rome. D/ B. dr. à d., t. nue. R/ FELICI-TAS - AVG Felicitas deb. à g., ten. un caducée et serrant la main d'Hadrien deb. devant elle, un rouleau dans la main g. *BMC* 319, 613 var.; *RIC* 237 var. (variante du droit non répertoriée). Rare. 3,65 g.
Très Beau/Très Beau à Superbe 100
- *414 - dupondius, 134-138, Rome. D/ T. I. à d. R/ SC dans une couronne. *BMC* 1618; *RIC* 831. 9,22 g. Belle patine vert foncé.
Très Beau à Superbe 200
- *415 **ANTINOUS**, padouan, Cavino (?). D/ B. dr. à d. R/ TOIC AXAIOC - ANEΘHKKE Mercure ten. le caducée et retenant Pégase par la bride. Lawrence 51; Klawans 85, 2. 30,63 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 150
- 416 **ANTONIN le Pieux César** (138), lot de 2 sesterces frappés à Rome entre le 25 février et le 10 juillet 138: R/ Concordia assise à g., le coude reposant sur une statuette de Spes (Beau, non répertorié); R/ Pietas deb. devant un autel, ten. une boîte à parfums (Beau à Très Beau). 125
- *417 **ANTONIN le Pieux Auguste** (138-161), sesterce, 140, Rome. D/ T. I. à d. R/ AVRELIVS CAESAR AVG PII F COS/ SC T. nue à g. *BMC* 195, 1214; *RIC* 1214. Rare. 25,76 g. Traces de corrosion au droit. Patine verte.
presque Très Beau 250
- *418 - sesterce, 140-143, Rome. D/ T. I. à d. R/ CON-COR-DIAE/ SC L'empereur deb. à d., ten. la main de Faustine l'Ancienne deb. à g., une statue de Concordia dans la main g. Entre eux, petites figures d'un homme et d'une femme (Marc Aurèle et Faustine la Jeune ?), les mains jointes au-dessus d'un autel. *BMC* 199, 1237; *RIC* 601a. 23,79 g. Patine brune.
Beau à Très Beau 150
- *419 - sesterce, 140-143, Rome. D/ T. I. à d. R/ GENIO SENATVS/ S-C Le Génie du Sénat deb. à g., ten. un rameau et un long sceptre. *BMC* 200, 1241; *RIC* 605. 23,99 g. Patine verte.
presque Très Beau 125
- *420 - sesterce, 140-143, Rome. D/ T. I. à d. R/ MONETA AVG/ S-C Moneta deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 202, 1254; *RIC* 610. 28,94 g. Patine brune. Petites taches de vert-de-gris.
presque Superbe 950
- Provient de notre vente 105, 12 juin 2010, 232.
- *421 - sesterce, 140-143, Rome. D/ T. I. à d. R/ REX ARMENIIS - DATVS Antonin deb. à g., ten. un rouleau dans la main g. et plaçant de la main d. une tiare sur la tête du roi d'Arménie, deb. devant lui. *BMC* 204, 1273; *RIC* 619. Rare. 28,27 g. Patine verte.
presque Très Beau 300
- *422 - sesterce, 140-143, Rome. D/ T. I. à d. R/ ROMAE AETERNAE/SC Temple décastyle sur trois degrés. Dans le fronton, trois figures deb. En acrotères, Victoires ten. une couronne ouverte. Au sommet du fronton, Roma assise entre deux petites figures. *BMC* 205, 1279; *RIC* 622. Rare. 24,47 g. Griffes. Patine brune.
Beau à Très Beau 100
- *423 - sesterce, 140-143, Rome. D/ T. I. à d. R/ SC Antonin et Marc Aurèle ten. chacun une patère, assis côte à côte à g. sur une estrade. De part et d'autre de la plate-forme, un soldat. *BMC* 207, 1293; *RIC* 628. Rare. 23,91 g. Vert-de-gris. Patine brune.
Beau 100
- *424 - sesterce, 140-143, Rome. D/ B. I., dr. à d. R/ VICTORIA AVG/ SC La Victoire deb. à d., dans un quadriga au galop, ten. les rênes dans la main g. et un fouet dans la d. *BMC* 212, 1328; *RIC* 654 var. Rare. 25,80 g. Patine brune.
Beau à Très Beau 100

- *425 - sesterce, 145-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ COS IIII/ S-C L'empereur en habit militaire, un nimbe radié autour de la tête, deb. à g., ten. un rameau et une lance. *BMC* 269, 1666; *RIC* 765. Rare. 23,42 g. Petites griffes au droit. Corrosion au revers. Patine brune. *Très Beau* 100
- *426 - sesterce, 145-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ L'empereur deb. dans un quadriges à g., la main d. tendue, ten. un sceptre surmonté par un aigle. A l'ex., COS IIII/ SC. *BMC* 270, 1669; *RIC* 767a. 18,37 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine brune. *presque Très Beau* 150
- *427 - sesterce, 145-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ HONORI AVG COS IIII/ S-C Honos deb. à g., ten. un rameau et une corne d'abondance. *BMC* 271, 1683; *RIC* 772. Rare. 24,57 g. Corrosion au revers. Patine foncée. *Très Beau* 125
- *428 - sesterce, 145-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ COS - II-[II]/ S-C/ LIBERALITAS/ [AVG IIII] Antonin assis à g. sur une plate-forme; derrière lui, le préfet du prétoire (?) deb. à g. Devant lui, Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. Au bas de l'estrade, un citoyen deb. à d., tendant les mains. *BMC* 272, 1688 var.; *RIC* 774 var.; C. II, 498. Rare. 22,12 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 150
- *429 - sesterce, 145-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ S-C Securitas assise à g., ten. un sceptre, la t. posée sur la main g. *BMC* 276, 1712; *RIC* 782. Rare. 21,65 g. Patine verte. *presque Très Beau* 100
- *430 - aureus, 147-148. D/ B. dr. à d. R/ COS IIII/ LIB - V Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. *BMC* 90, 628 (note); *RIC* 169b; Calico, *Aurei*, 1576. Rare. 7,65 g. Beau portrait en haut relief. Variante de buste rare. *presque Superbe* 6.000
- *431 - sesterce, 148-149, Rome. D/ T. I. à d. R/ COS IIII/ S-C Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 298, 1823; *RIC* 855; C. 232. 23,78 g. Flan éclaté. Patine brune. *Très Beau* 100
- *432 - sesterce, 151-152, Rome. D/ T. I. à d. R/ TR.POT.XV COS IIII/S-C/ANNONA AVG Annona assise à g., ten. des épis de blé au-dessus d'un *modius* et une corne d'abondance. *BMC* 314, 1891; *RIC* 891. 24,63 g. Oxydation au droit. Patine brune. *Très Beau* 150
- *433 - sesterce, 158-159, Rome. D/ T. I. à d. R/ COS IIII/ SC Statue du Génie du Sénat en toge, deb. à g. sur une colonnette, ten. un rameau et un bâton, dans un petit temple distyle. *BMC* 350, 2053; *RIC* 999; Hill, *Monuments*, 58. Rare. 25,07 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 150
Il s'agit d'un petit temple consacré au Génie du Sénat, qui se trouvait peut-être à l'intérieur de la Curie.
- *434 - sesterce, 158-159, Rome. D/ T. I. à d. R/ TEMPLVM DIV AVG REST/ S-C/ COS IIII Temple octostyle sur deux degrés. Au centre, deux statues assises. Dans le fronton, personnages deb. Au sommet du toit, quadriges. *BMC* 352, 2063; *RIC* 1004; Hill, *Monuments*, 207. Rare. 21,58 g. Traces de corrosion. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 150
Le temple de Divus Augustus figure sur de nombreuses émissions de bronze sous Antonin le Pieux, d'abord accompagné de la légende AED DIVI AVG REST COS IIII, ensuite avec la légende TEMPLVM DIV...
- *435 - as, 158-159, Rome. D/ T. I. à d. R/ COS IIII/ SC Petit temple distyle sous une arche. A l'intérieur, statue en toge deb. à g. sur une base, ten. un rameau et un bâton. *BMC* 355, +; *RIC* 1022a. Rare. 11,11 g. Patine brune. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100
- *436 - sesterce, 160-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ PIETATI AVG COS IIII/ S-C Pietas deb. à g., ten. un enfant dans chaque bras, deux autres enfants deb. de part et d'autre d'elle. *BMC* 362, 2109; *RIC* 1045. 26,23 g. Patine brune. *Très Beau* 125

- *437 **ANTONIN le Pieux divinisé**, sesterce, après 161, Rome. Frappé sous Marc Aurèle. D/ T. l. à d. R/ CONSECRATIO/ S-C Aigle à d., t. à g., sur un globe. *BMC* 525, 871; *RIC* 1263. Rare. 25,77 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *438 - sesterce, après 161, Rome. D/ T. nue à d. R/ DIVO PIO/ S-C Autel avec porte sur cinq degrés. *BMC* 527, 886; *RIC* 1272. 21,38 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100
- 439 - lot de 2 sesterces frappés à Rome sous le règne de Marc Aurèle: après 161, R/ Pyramide funéraire à quatre degrés, surmontée d'un quadrigé; 164, R/ Colonne sur une base entourée d'une balustrade, surmontée de la statue de l'empereur ten. un aigle et une lance. *Beau à Très Beau* 125
- *440 - antoninien, 250-251, Milan. Frappé sous Trajan Dèce. D/ DIVO PIO T. r. à d. R/ CONSECRATIO Aigle à d., les ailes éployées, t. à g. *RIC* 89. Rare. 4,38 g. *Très Beau à Superbe* 150
- *441 **FAUSTINE l'Ancienne** (†141), femme d'Antonin le Pieux, sesterce, 139-141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ CONCOR-DIA AVG/ S-C Concordia deb. à g., ten. une patère et une double corne d'abondance, le bras g. appuyé à une colonne. *BMC* 171, 1115; *RIC* 1076. 27,48 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 100
- *442 - sesterce, 139-141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ IVNONI REGINAE/ [S-C] Trône ornementé et drapé sur lequel est posé un sceptre sur un coussin. En dessous, paon à la roue déployée. *BMC* 172, 1118 var.; *RIC* 1081. 24,88 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- 443 - lot de 2 sesterces frappés à Rome entre 138 et 141: R/ Trône et paon qui fait la roue (droit fortement corrodé), Vénus ten. une pomme. *Beau* 100
- *444 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée**, sesterce, après 141, Rome. D/ B. diad., dr., voilé à d. R/ CONSE[CRA]/TIO/ S C Victoire volant à d., ten. une torche et portant sur son dos Faustine assise à g., la t. tournée à d., ten. un sceptre vertical. *BMC* 230, 1423; *RIC* 1132b. Très rare. 26,81 g. Patine brune. *Beau/Beau à Très Beau* 750
- Provient de la collection Franz Trau, vente Gilhofer & Ranschburg/Adolph Hess A.G., Vienne, 22 mai 1935, 1603, et de Küinker, vente 273, 14 mars 2016, 770.
- *445 - sesterce, après 141, Rome. D/ B. diad., dr., voilé à d. R/ CONSE[CRA]/TIO/ S C Aigle volant à d., portant sur son dos Faustine assise à g., la t. tournée à d., retenant de la main d. son voile étoilé qui flotte derrière elle. *BMC* 231, 1425; *RIC* 1133a. Rare. 24,72 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 200
- *446 - sesterce, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ CONSECRATIO/ SC Pyramide funéraire. Au sommet, l'impératrice. *BMC* 231, 1429; *RIC* 1135a. Très rare. 27,40 g. Champs retravaillés au droit. Patine brune. *presque Très Beau* 150
- *447 - sesterce, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ EX S C L'impératrice assise sur un char tiré à g. par deux éléphants, conduits chacun par un cornac. *BMC* 232, 1435; *RIC* 1140. Rare. 27,47 g. Patine brun-vert. *Beau* 150
- *448 - sesterce, après 141, Rome. D/ B. voilé, diad., dr. à d. R/ S-C Temple hexastyle sur un soubassement. Devant, balustrade formée d'un treillis. Au centre, figure assise de f. A l'ex., AETERNITAS. *BMC* 242, 1508; *RIC* 1115b. Rare. 20,92 g. Ebréché. Patine verte. *Beau à Très Beau* 150
- *449 - sesterce, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ AVGV-STA/ S-C Cérès deb. à g., ten. des épis et une longue torche. *BMC* 242, 1509; *RIC* 1116a. 24,26 g. Patine brune. *Très Beau* 150
- *450 **MARC AURELE César** (139-161), sesterce, 140-144, Rome. D/ T. à d. R/ PIETAS AVG/ SC Emblèmes sacerdotaux. *BMC* 226, 1405; *RIC* 1234a. 19,71 g. Patine brune. *Très Beau* 150

- *451 - sesterce, 145-160, Rome. D/ T. à d. R/ S-C Minerve deb. à g., ten. une lance et s'appuyant sur un bouclier. *BMC* 288, 1779; *RIC* 1245; C. 574. 23,54 g. *presque Très Beau* 125
- *452 - sesterce, 153-154, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ TR POT VIII COS II/ SC Minerve assise à d., ten. une lance et un bouclier. *BMC* 327, 1959; *RIC* 1315. 20,36 g. Corrosion au droit. Patine brune. *presque Très Beau* 100
- *453 **MARC AURELE Auguste** (161-180), denier, 161-162, Rome. D/ T. à d. R/ CONCORD - AVG TR P XVI/ COS III Concordia assise à g., ten. une patère, le bras g. appuyé sur une statuette de Spes. Sous le trône, corne d'abondance. *BMC* 408, 177-180; *RIC* 35. 3,23 g. Petites taches de vert-de-gris au revers. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 200
- *454 - sesterce, 163-164, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P XVIII-IMP II COS III/S-C Mars en habit militaire, deb. à d., ten. une lance renversée de la main d., reposant la g. sur un bouclier rond posé à terre. *BMC* 559, 1088; *RIC* 861; C. 838. 21,25 g. Traces de corrosion. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 500
- *455 - lot de 2 deniers: 165-166, Rome, R/ Pax deb. à g.; Faustine la Jeune, 161-176, Rome, R/ Cérès assise à g. *Très Beau à Superbe* 100
- *456 - sesterce, 166-167, Rome. D/ T. l. à d. R/ CONG AVG IIII TR P XXI IMP III COS III/ S C Marc Aurèle et Lucius Verus assis sur des chaises curules placées sur une estrade. Devant eux, Liberalitas deb. A g., citoyen en toge montant un escalier. *BMC* 598, 1317; *RIC* 946; C. 76. Très rare. 24,18 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *457 - sesterce, 169-170, Rome. D/ T. l. à d. R/ COS III/ PROPECTIO AVG SC à l'ex. Marc Aurèle en habit militaire, ten. une lance, chevauchant au pas à d., précédé par un soldat ten. une lance et un bouclier, et suivi par trois soldats ten. des étendards. *BMC* 614, 1375; *RIC* 977. Rare. 31,76 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 150
- *458 - sesterce, 170-171, Rome. D/ T. l. à d. R/ PRIMI/ DECEN/NALES/ COS III/ SC dans une couronne de chêne. *BMC* 619, 1398; *RIC* 1003. 29,17 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 100
- *459 - dupondius, 170-171, Rome. D/ T. r. à d. R/ COS IIII Roma assise à g. sur une cuirasse, ten. une petite Victoire et une lance. *BMC* 617, **; *RIC* 996. 10,57 g. Patine vert foncé. *presque Très Beau* 75
- *460 - sesterce, 171-172, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP VI- COS III/ S-C Roma assise à g., ten. une Victoire et une lance. A son côté, un bouclier rond orné de la t. de Méduse. *BMC* 622, 1416; *RIC* 1033; C. 281. 28,53 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100
- *461 - sesterce, 171-172, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ [IMP VI COS III S C] Marc Aurèle et Commode deb. à g. sur une plate-forme, en habits militaires, s'adressant à quatre soldats dont le premier, deb. à g., tient un étendard et un bouclier, et les trois autres, deb. à d., tiennent respectivement une lance et bouclier, une lance et enfin une lance et un cheval par la bride. A l'ex., PROVIDENTIA/ AVG. *BMC* 624, 1425 var.; *RIC* 1046 var. Extrêmement rare. 22,43 g. Patine brun-vert. *Beau* 150
- *462 - sesterce, 172-173, Rome. D/ T. l. à d. R/ GERMANICO AVG IMP VI COS III/ SC Trophée. A g., une femme assise sur des boucliers dans une attitude de tristesse. A d., un Germain deb. à d., les mains liées derrière le dos. *BMC* 627, 1433; *RIC* 1058. Rare. 23,97 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 150
- *463 - sesterce, 176-177, Rome. D/ T. l. à d. R/ IMP VIII COS III PP/ S-C/ DE GERMANIS Trophée d'armes. *BMC* 657, 1596; *RIC* 1184. Très rare. 20,10 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100
- *464 **MARC AURELE divinisé**, sesterce, 180. D/ T. à d. R/ CONSECRATIO/ S-C Aigle à d., t. à g., sur un autel orné d'une guirlande. *BMC* 769, 389; *RIC* 657. Rare. 18,11 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100

- *465 **FAUSTINE la Jeune** (†175), femme de Marc Aurèle, denier, 161-176, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ SALVS Salus assise à g., nourrissant avec une patère un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 404, 148; *RIC* 714. 3,49 g. *Très Beau à Superbe* 125
- *466 - sesterce, 161-175, Rome. D/ B. dr. à d. R/ MATRI- MAGNAE/ SC Cybèle assise sur un trône à d., ten. un tambourin appuyé sur le genou g. A g. et à d. du trône, un lion. *BMC* 534, 932; *RIC* 1663; C. 169. 26,46 g. Vernie. Patine brune. *presque Très Beau* 100
- *467 - sesterce, s.d., Rome. D/ B. dr. à d. R/ SALVTI AVGVSTAE/ SC Salus assise à g., nourrissant de sa patère un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 535, 942; *RIC* 1668. 23,25 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 75
- *468 **FAUSTINE la Jeune divinisée**, sesterce, après 176, Rome. D/ B. voilé, dr. à d. R/ MATRI CASTRORVM/ SC Faustine assise à g., ten. un phénix sur un globe et un sceptre. Devant elle, trois étendards posés sur une estrade. *BMC* 650, 1556; *RIC* 1711. Très rare. 24,36 g. Petites taches de vert-de-gris. Champs légèrement polis. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 150
- *469 - sesterce, après 176, Rome. D/ B. dr. à d. R/ AETERNITAS/ S-C Faustine assise à g., ten. un sceptre dans la main d., entre deux femmes dansant, ten. leur voile au-dessus de leurs têtes. *BMC* 652, 1568; *RIC* 1697. Très rare. 22,65 g. Craquelures au droit. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 200
Provient de la collection R. D. Frederick, CNG, vente 282, 11 juillet 2012, 299.
- *470 - sesterce, après 176, Rome. D/ B. dr. à d. R/ SIDERIBVS RECEPTA/ S-C Faustine, voilée, dans un bige à d. *BMC* 656, 1591; *RIC* 1717. 26,28 g. Patine brune. *Beau* 100
- *471 **LUCIUS VERUS** (161-169), denier, 161, Rome. D/ T. à d. R/ PROV DEOR TR P COS II Providentia deb. à g., ten. un globe et une corne d'abondance. *BMC* 391, 35; *RIC* 463. 3,39 g. *Très Beau* 75
- *472 - denier, 161-162, Rome. D/ T. à d. R/ PROV- DEOR TR P II COS II Providentia deb. à g., ten. un globe et une corne d'abondance. *BMC* 412, 202; *RIC* 482. 3,09 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- *473 - sesterce, 162-163, Rome. D/ T. à d., l'épaule g. dr. R/ FELIC AVG-TR P III/ S-C/ COS II Bateau à g. avec pilote et six rameurs. Près du gouvernail, deux étendards. A la proue, *vexillum*. *BMC* 552, 1050 var.; *RIC* 1326 var. Rare. 25,01 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150
- *474 - sesterce, 163-164, Rome. D/ T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ TR P IIII- IMP II COS II/ S-C L'empereur en habit militaire, assis à g. sur une chaise curule placée sur une estrade, posant un diadème sur la tête du roi Sohaemus, qui se tient devant l'estrade deb. à g. et qui ajuste le diadème de sa main d. Autour de Lucius, à d., un soldat deb. à g., derrière, un soldat de f., et à g., un officier deb. à d., ten. une lance. *BMC* 563, 1103 var.; *RIC* 1370 var. 21,31 g. Coup au revers. Patine verte. *Beau à Très Beau/Beau* 150
- *475 - sesterce, 164-165, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR POT V- IMP III COS II/ S-C Parthe assis à même le sol à d., les mains liées derrière le dos. Devant lui, un arc, un carquois et un bouclier. *BMC* 588, 1272 var.; *RIC* 1433. 22,34 g. Patine brune. *presque Très Beau* 150
Provient de CNG, vente 163, 25 avril 2007, 313.
- *476 - aureus, 166-167, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ TR P VII- IMP III COS III Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 448, 449 var. (note); *RIC* 573; Calico, *Aurei*, 2198. 7,22 g. Beau portrait en haut relief. *Superbe* 8.000
Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 161.



- *477 - médaillon, Giovanni Cavino. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ COS III Roma assise à g. sur une cuirasse, cour. par la Victoire, recevant une fleur de l'empereur. Klawans 95, 4; Lawrence 62. 25,89 g. Fonte moderne. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75
- *478 **LUCIUS VERUS divinisé**, sesterce, après 169, Rome. Frappé sous Marc Aurèle. D/ T. à d. R/ CONSECRATIO/ S-C Aigle à d., t. à g., sur un globe étoilé. *BMC* 611, 1359; *RIC* 1509. 23,39 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 150
- *479 - lot de 2 sesterces frappés à Rome après 169: T. nue à d./Pyramide funéraire surmontée d'un quadrigé, T. nue à d./L'empereur assis à g. dans un char tiré par quatre éléphants. *Beau à Très Beau* 125
- *480 **LUCILLA**, femme de Lucius Verus, sesterce, après 164, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PIETAS/ S-C Pietas deb. à g., la main d. tendue au-dessus d'un autel et ten. une boîte à parfums. *BMC* 571, 1161; *RIC* 1756. 21,76 g. Corrodé. Griffes au revers. Patine brune. *presque Très Beau* 100
- *481 - sesterce, s.d., Rome. D/ B. dr. à d. R/ VENVS GENETRIX/S-C Vénus assise à g., ten. une pomme et un long sceptre. Devant elle, Cupidon tendant la main. *BMC* 578, 1212; *RIC* 1778. 23,35 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100
- *482 **COMMODE Auguste** (177-192), sesterce, 177, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ [TR P II] IMP II CO[S PP]/ S C Castor deb. de f., portant le *pileus* et un manteau sur les épaules, la main d. posée sur la tête d'un cheval deb. derrière lui, et ten. une lance de la main g. *BMC* 672, 1672; *RIC* 1580. Rare. 27,82 g. Patine brune. *Beau* 100
- *483 - sesterce, 177-178, Rome. D/ T. l., dr., cuir. à d. R/ VOTA PVBLICA IMP II COS PP/ S-C L'empereur deb. à g., ten. une patère et sacrifiant sur un trépied. A g., un *victimarius* abattant un taureau. *BMC* 676, 1689; *RIC* 1595. Rare. 28,57 g. Patine brune. *Beau* 100
- *484 - sesterce, 181, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ P M TR P VI IMP III COS III P P/ LIB AVG III L'empereur assis à g. sur une estrade procédant à une distribution. Derrière lui, un officier en habit militaire. A g., Liberalitas deb., ten. un abaque et une corne d'abondance. Un citoyen monte les marches de l'estrade en tendant les mains vers l'empereur. *BMC* 772, 453; *RIC* 310. Rare. 26,28 g. Patine noire. *Beau à Très Beau* 150
- *485 - sesterce, 181-182, Rome. D/ T. l. à d. R/ VIRTVTI AVG[VSTI TR P VII IMP] III COS [III PP]/ S C Commode sur un cheval cabré à d., brandissant un javelot de la main d., en direction d'un lion avançant à g. *BMC* 777, 480; *RIC* 332a. Rare. 25,66 g. Taches. Patine foncée. *Beau* 150
- *486 - sesterce, 183, Rome. D/ T. l. à d. R/ TR P VIII- IMP VI COS III PP/ S-C Minerve marchant à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. *BMC* 785, 511 var.; *RIC* 368b; C. 881. 21,96 g. Patine brune. *Très Beau/Beau à Très Beau* 150
- *487 - sesterce, 183-184, Rome. D/ T. l. à d. R/ [PM] TR P VIII IMP VI COS III [PP]/ S-C Hercule deb. à d., appuyé sur sa massue et ten. de la main g. un arc, la peau de lion sur le bras g. *BMC* 790, 525; *RIC* 399b. 25,79 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *488 - sesterce, 184-185, Rome. D/ T. l. à d. R/ P M TR P X IMP VII COS III P P/ S-C/ ITALIA Italia assise à g. sur un globe, ten. une corne d'abondance et un long sceptre. *BMC* 799, 554; *RIC* 447. Rare. 28,01 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 100

- *489 - sesterce, 184-185, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P X IMP VII COS III PP/ S-C/ SALVS Salus assise à g. sur un siège décoré d'un sphinx et d'une figure de Spes, nourrissant avec une patère un serpent dressé devant une colonne, surmontée d'une statue de Bacchus. A g., un arbre. *BMC* 799, 556; *RIC* 450. Rare. 22,96 g. *Beau* 150
- *490 - sesterce, 186, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P XI IMP VII/ S-C/ COS V PP Janus ten. un sceptre, deb. sur une petite base dans un temple distyle au toit arrondi. *BMC* 803, 568; *RIC* 460. Rare. 20,84 g. Taches de vert-de-gris. Patine brune. *Beau/Beau à Très Beau* 150
- *491 - sesterce, 186, Rome. D/ T. I. à d. R/ [PM TR P XI IMP VIII COS V PP/ S-C/ F]ID EXERCIT L'empereur en habit militaire deb. à g. sur une estrade, haranguant cinq soldats en armes. A l'arrière-plan, trois étendards. *BMC* 805, 580 var.; *RIC* 468c. Rare. 20,86 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *492 - denier, 186-187, Rome. D/ T. I. à d. R/ NOBILIT AVG PM TR P XI IMP VIII COS V PP Nobilitas deb. à d., ten. un long sceptre et une statuette. *BMC* 726, *; *RIC* 139. 3,32 g. Petite tache de vert-de-gris au revers. Patiné. *Superbe* 100
- *493 - sesterce, 186-187, Rome. D/ T. I. à d. R/ [PM TR P XII IMP VIII] COS V PP/ MON AVG/ [S C] Les Trois Monetae, deb. de f., la t. tournée à g., ten. chacune une balance et une corne d'abondance. *BMC* 811, 600; *RIC* 500. Rare. 24,64 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100
- *494 - sesterce, 186-189, Rome. D/ T. I. à d. R/ FORTVNAE MANENTII/ S-C/ COS V PP Fortuna assise à g., ten. de la main g. une corne d'abondance et de la main d. la bride d'un cheval qui tourne la tête vers elle. *BMC* 813, 605; *RIC* 547. Rare. 22,94 g. Eclat du flan à 11h. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 250
- *495 - as, 188-189, Rome. D/ T. I. à d. R/ VICT FELI P M TR P XIII La Victoire volant à g., ten. une guirlande au-dessus de deux boucliers portant les lettres S - C, posés sur un socle inscrit COS V P P. *BMC* 822, ++; *RIC* 540. Très rare. 9,60 g. Patine verte. *Très Beau/Beau à Très Beau* 125
- *496 - sesterce, 192, Rome. D/ T. I. à d. R/ LIB AVG PM TR P XVII COS VII PP/ S-C Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un long sceptre. Dans le champ d., une petite étoile. *BMC* 837, 692; *RIC* 619. Rare. 29,89 g. Traces de corrosion. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 150
- *497 - padouan. D/ B. I., dr., cuir. à d. R/ PM TR P X IMP VI COS III PP/ SALVS Salus assise à g., nourrissant un serpent dressé devant elle. A g., statuette d'Esculape sur une colonne sous un arbre. Lawrence 64; Klawans 97, 1. 44,35 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 150
- 498 - lot de 2 sesterces frappés à Rome: 179, R/ Minerve deb. à g., ten. une lance et un bouclier, sacrifiant sur un autel; 186-189, R/ Minerve deb. à g., ten. une Victoire et une lance, un trophée derrière elle. *Beau à Très Beau* 125
- 499 - lot de 2 sesterces frappés à Rome: 181, R/ Jupiter deb. à g., ten. un foudre et un sceptre et protégeant Commode de son manteau (vert-de-gris); 188-189, R/ Jupiter deb. à g., ten. un foudre et un sceptre, un aigle à ses pieds (rare). *Beau à Très Beau* 125
- *500 - lot de 2 sesterces frappés à Rome: 181-182, R/ Annona deb. à g., ten. une statuette (Concordia ?) et une corne d'abondance, un *modius* devant elle et un bateau orné d'une Victoire derrière elle; 190, R/ Caducée entre deux cornes d'abondance. *Beau à Très Beau* 150
- *501 **CRISPINE**, femme de Commode, sesterce, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PVDICITIA / S-C Pudicitia voilée, assise à g. sur un siège sans dossier, la main d. posée sur la poitrine. *BMC* 766, 419; *RIC* 670. Rare. 21,69 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100

- *502 **PERTINAX** (193), denier, Rome. D/ T. l. à d. R/ LAETITIA TEMPOR COS II Laetitia deb. à g., ten. une couronne et un sceptre. *BMC* 2, 8-9; *RIC* 4a. Très rare. 2,77 g. *Très Beau* 500
- *503 - sesterce, Rome. D/ T. l. à d. R/ PROVIDENTIAE DEORVM COS II/ S-C Providentia deb. à g., la main d. tendue, la main g. sur la hanche. *BMC* 6, 28; *RIC* 22. Très rare. 25,92 g. Patine foncée. *Très Beau/Beau à Très Beau* 2.500
- *504 - dupondius, Rome. D/ T. r. à d. R/ LIB AV-G TR P COS II/ S - C Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. *BMC* 9, 45; *RIC* 25a. Très rare. 9,82 g. Taches de vert-de-gris. Patine brun foncé. *Très Beau/Beau à Très Beau* 400
- Provient de J. Schulman, Amsterdam, 15 mai 1956.
- *505 **DIDIUS JULIANUS** (193), sesterce, début mai (?) - 7 juin 193, Rome. D/ T. l. à d. R/ CONCORD MILIT/ S-C Concordia deb. de f., t. à g., ten. une aigle légionnaire et un *vexillum*. *BMC* 15, 21; *RIC* 14a. Très rare. 16,09 g. Corrodé. Patine brune. *Beau à Très Beau/Beau* 300
- *506 - sesterce, mai-juin 193, Rome. D/ T. l. à d. R/ [PM T]R P COS/ S - C Fortuna deb. à g., ten. un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. *BMC* 16, 25; *RIC* 15. Rare. 18,97 g. Taches de vert-de-gris. Patine verte. *Beau à Très Beau* 250
- *507 **CLODIUS ALBINUS César** (193-195), sesterce, 193-195, Rome. D/ T. nue à d., l'épaule g. dr. R/ CONCORDIA/ S-C Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. *BMC* 121, 483 var.; *RIC* 62 var. Rare. 18,07 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150
- *508 - sesterce, 194-195, Rome. D/ T. nue à d. R/ MINER PACIF COS II/ S-C Minerve deb. à g., ten. un rameau, une lance et un bouclier. *BMC* 133, 535; *RIC* 54a. Rare. 20,78 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150
- *509 - lot de 2 sesterces frappés à Rome: B. cuir. à d./ Felicitas ten. un caducée et un long sceptre; T. nue à d./ Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. Corrodés. *Beau à Très Beau* 150
- *510 **SEPTIME SEVERE** (193-211), sesterce, 195, Rome. D/ B. l. à d. R/ P M TR P III COS II P P/ S - C Fortuna deb. de f., t. à g., ten. un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. *BMC* 142, 580; *RIC* 706. Rare. 20,10 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100
- *511 - sesterce, 195-196, Rome. D/ B. l. à d., l'épaule g. dr. R/ DIVI M PII F P M TR P III COS II P P/ SC Roma assise sur un bouclier à g., ten. une petite Victoire et une lance. *BMC* 140, 568 var.; *RIC* 700. Rare. 20,59 g. Patine brune. *presque Très Beau* 125
- *512 - sesterce, 196-197, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ FORTVNAE REDVCI/ S-C Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. Sous le siège, roue. *BMC* 148, 599; *RIC* 720. Rare. 26,73 g. Taches. Patine brune. *presque Très Beau* 150
- *513 - sesterce, 196-197, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ ADVENTVI AVG FELICISSIMO/ SC L'empereur chevauchant au pas à d., la main d. levée, un soldat marchant devant le cheval qu'il tient par la bride. *BMC* 147, 595; *RIC* 719. Rare. 19,06 g. Fêlure du flan à 8h. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150
- *514 - lot de 2 sesterces frappés à Rome: 195, R/ Deux captifs assis de part et d'autre d'un trophée d'armes; 210, R/ Deux Victoires deb. face à face, fixant un bouclier sur un palmier au pied duquel sont assis deux captifs. *Beau à Très Beau* 150
- *515 lot de 2 deniers: Septime Sévère, denier, 202, Rome, R/ Trophée entre deux captifs assis; Caracalla, denier, 201-206, Rome, R/ Victoire courant à g., ten. une couronne et une palme. *Très Beau à Superbe* 100

- *516 **JULIA DOMNA** (†217), femme de Septime Sévère, sesterce, 193-196, Rome. D/ B. dr. à d. R/ [IVNO REGINA]/ S-C Junon deb. à g., ten. une patère et un long sceptre. A ses pieds, à g., un paon. *BMC* 122, 487; *RIC* 840. Rare. 21,45 g. Patine brune. *presque Très Beau* 150
- *517 - sesterce, 193-196, Rome. D/ B. dr. à d. R/ VENERI VICTR/S-C Vénus deb. à d., vue de dos, ten. une palme et une pomme, le bras g. posé sur une colonne. *BMC* 123, 489; *RIC* 842. Rare. 18,54 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100
- *518 - sesterce, 196-211, Rome. D/ B. dr. à d. R/ MATER- DEVM/ S-C Cybèle trônant à g., ten. un rameau, le bras posé sur un tambourin. A ses côtés, deux lions couchés à g. *BMC* 309, 772; *RIC* 859; C. 124. 21,56 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *519 - sesterce, 211-217, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ VESTA/S-C Vesta assise à g., ten. un *simpulum* et un long sceptre. *BMC* 470, 218; *RIC* 593. Rare. 24,26 g. Fêlure du flan à 8h. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100
- *520 - lot de 2 sesterces frappés à Rome: 196-211, R/ Junon assise à g., ten. une fleur et un enfant emmaillotté (rare); 211-217, R/ Junon deb., ten. une patère et un long sceptre, un paon à ses pieds. *Beau à Très Beau* 150
- *521 lot de 2 deniers: Caracalla Auguste, 213, Rome, R/ Libertas ten. un *pileus* et une *vindicta*; Géta Auguste, 211, Rome, R/ Felicitas ten. une corne d'abondance et un long caducée. *Très Beau à Superbe* 100
- *522 **MACRIN** (217-218), sesterce, 217, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ PONTIF MAX TR P P P/ S-C Zeus deb. à g., ten. un foudre et un long sceptre. *BMC* 517, 112; *RIC* 119. 18,63 g. Traces de corrosion au droit. Patine brune. *Beau à Très Beau* 200
- *523 - sesterce, 217-218, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ PM TR P II COS P P/ S-C Annona deb. à g., ten. deux épis de blé et une corne d'abondance. A ses pieds, à g., un *modius* contenant deux épis. *BMC* 520, 123; *RIC* 146. 25,55 g. Griffes. Champs polis. Patine verte. *presque Très Beau* 200
Provient de Christie's, Londres, 17 mars 1981, 223 et de la collection Robert O. Ebert, vente Stack's & Bowers 174, 12 janvier 2013, 6255.
- *524 - denier, 218, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PM TR P II COS PP Annona deb. à g., ten. deux épis et une corne d'abondance. A g., *modius* contenant des épis. *BMC* 501, 41; *RIC* 26. 3,11 g. Légèrement patiné. *Superbe* 200
- *525 - sesterce, 218, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ PONTIF MAX TR PT (*sic*) II COS II P P/ S-C Providentia deb. à g., ten. un globe et une corne d'abondance. *BMC* - (cfr 140); *RIC* - (cfr 195). Extrêmement rare. 26,94 g. Regravé. Champs polis au droit. Patine brune. *Très Beau* 300
Provient de la collection Robert O. Ebert, vente Stack's & Bowers 174, 12 janvier 2013, 6257.
- *526 **DIADUMENIEN César** (217-218), sesterce, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ PRINC IVVENTVTIS/ SC Le prince deb. à g., ten. un étendard et un sceptre. A d., une aigle légionnaire et un étendard. *BMC* 527, 150; *RIC* 211. Très rare. 18,58 g. Patine brune. *Beau/très bien conservé* 75
- *527 - sesterce, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ PRINC IVVENTVTIS/ SC Le prince deb. à g., ten. un bâton dans la main d. et un long sceptre dans la main g. A d., une aigle légionnaire et un étendard. *BMC* 529, 163 (dupondius ou as); *RIC* 214. Très rare. 25,19 g. Champs polis au droit. Traces de corrosion au revers. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 200
Provient de la collection Robert O. Ebert, vente Stack's & Bowers 174, 12 janvier 2013, 6258.
- *528 **ELAGABAL** (218-222), sesterce, 218, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ PONTIF MAX TR P/ S C Roma assise à g., ten. une petite Victoire et une lance. A d., un bouclier. *BMC* 588, 343; *RIC* 284. 21,78 g. Revers corrodé. Griffes au droit. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150

- *529 - sesterce, 218, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ P M TR P COS P P/ SC Roma assise à g., ten. une petite Victoire et une lance. A d., un bouclier. *BMC* 588, 345; *RIC* 280. 24,76 g. Patine brune irrégulière.
Beau à Très Beau/Beau 150
Provient de CNG, vente 253, 6 avril 2011, 379.
- *530 - sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ LIBERTAS AVGVSTI/ S - C Libertas deb. à g., ten. dans la main d. un *pileus* et une *vindicta*. Dans le champ g., une étoile. *BMC* 591, 352; *RIC* 358. 21,31 g. Patine foncée.
presque Très Beau 250
- *531 - sesterce, 221, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ [P] M TR P III COS [II] P P/ S - C Elagabal en toge longue, ten. une patère au-dessus d'un autel et une massue appuyée sur l'épaule g. Dans le champ g., une étoile. *BMC* 611, 441; *RIC* 327. Très rare. 22,78 g. Patine vert foncé.
Très Beau/Beau 250
- *532 **JULIA PAULA**, première femme d'Elagabal, sesterce, 219-220, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ CONCORDIA/ SC Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. A d., une étoile. *BMC* 605, 419; *RIC* 380. Très rare. 18,85 g. Patine brun foncé.
presque Très Beau 300
- *533 **AQUILIA SEVERA**, deuxième femme d'Elagabal, as, 220-222, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONCORDIA/ S-C Concordia deb. à g., ten. une patère au-dessus d'un autel allumé et une double corne d'abondance. A g., une étoile. *BMC* 610, 436; *RIC* 394. Rare. 10,51 g. Patine brune.
Beau à Très Beau 150
- *534 **JULIA MAESA** (†225), grand-mère d'Elagabal, sesterce, 218-222, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ PIETAS AVG/ S-C Pietas deb. à g., versant de l'encens sur un autel allumé et ten. une boîte à parfums. *BMC* 598, 389; *RIC* 414; C. 31. Rare. 22,40 g. Patine noire.
Beau à Très Beau 150
- *535 - lot de 2 sesterces frappés entre 220 et 222: R/ Felicitas deb. devant un autel, ten. une patère et un caducée (Très Beau); R/ Pudicitia assise à g. (Beau à Très Beau). 150
- *536 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), sesterce, 232, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ MARS VLTOR/ S-C Mars casqué, avançant à d., brandissant une lance et un bouclier. *BMC* 198, 845; *RIC* 635. 24,67 g. Patine brune.
Très Beau 150
- *537 **JULIA MAMAEA** (†235), mère de Sévère Alexandre, sesterce, 224, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ VENVS- FELIX/ SC Vénus assise à g., ten. un petit Cupidon et un sceptre. *BMC* 133, 197; *RIC* 701. 16,37 g. Griffes au droit. Patine brune.
presque Très Beau 100
- 538 **GORDIEN III** (238-244), lot de 2 p.: antoninien, 238-239, R/ Providentia ten. globe et sceptre (TB à SUP); sesterce, 241-243, R/ Laetitia ten. couronne et ancre (pr. TB). 100
- *539 **PHILIPPE II César** (244-246), as, 244-246, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENT/ S-C Le prince deb. à g., ten. un globe et une lance. *RIC* 256b. 9,01 g. Patine verte.
Très Beau 100
- *540 **TRAJAN DECE** (249-251), sesterce, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ DACIA/ S-C Dacia deb. à g., ten. un bâton surmonté d'une tête d'âne. *RIC* 112a. 15,22 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine brun foncé.
Très Beau 125
- 541 **AURELIEN** (270-275), lot de 2 deniers de bronze: fin 274, Rome, R/ Victoire et captif; Severina, fin 274, Rome, R/ Vénus ten. une petite figure assise sur la main d. *Superbe* 150
- *542 **POSTUME** (259-268), double sesterce, 261, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LAETITIA/ AVG Galère à g. avec quatre rameurs sur une ligne de vagues. *RIC* 143 (Lyon); Bastien, *Postume*, 87; Elmer 243. 17,66 g. Double frappe au revers. Patine brune.
Très Beau/Beau à Très Beau 100

- 543 - lot de 2 bronzes frappés à Cologne: double sesterce, 261, R/ Galère à g. avec cinq rameurs dirigés par un timonier; sesterce, 261, R/ Mars deb., ten. une lance et un bouclier. *presque Très Beau* 150
- *544 **MARIUS** (268), antoninien, atelier indéterminé. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVG Victoire marchant à d., ten. une couronne et une palme. *RIC* 18; *AGK* 6a; Elmer 636. Rare. 4,17 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 100
- *545 **CARAUSIUS** (287-293), antoninien. D/ B. r., cuir., dr. à g., ten. un sceptre surmonté d'un aigle. R/ [] MILIT Fides deb. à g., ten. deux enseignes. *RIC* cfr 32. 3,09 g. Variante de buste très rare. Patine verte. *Très Beau/Beau à Très Beau* 200
- *546 - denier, atelier RSR. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ADVEN-[]/ RSR (les 2 R retournés) L'empereur chevauchant à g., la main d. tendue, ten. un sceptre de la g. Devant le cheval, un captif assis à g. *RIC* 539 var. Très rare. 2,69 g. *Très Beau* 250
- *547 **CONSTANCE CHLORE Auguste** (305-306), follis, 305, Ticinum. D/ T. l. à d. R/ FIDES MILITVM/ TT Fides assise à g., ten. deux étendards. A d., un point. *RIC* 55a. 10,88 g. *presque Superbe* 100
- *548 **HELENA**, mère de Constantin Ier, follis, 327-328, Trèves. D/ B. diad., dr. à d. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ STRE Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 515. Rare. 3,49 g. Patine noire. *Superbe à Fleur de Coin* 125
- *549 - follis, 328-329, Antioche. D/ B. diad., dr. à d. Le diadème est formé d'un rang de médaillons perlés. Autour du cou, collier de perles. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ -ΔΕ/ -SMANT Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 82. 3,66 g. Patine brune. *Superbe à Fleur de Coin* 125
- *550 **DECENCE** (351-353), maiorina, 351-août 352, Lyon. D/ B. dr., cuir. à d. R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ SP/ RSLG Deux Victoires ten. entre elles une couronne inscrite VOT/ V/ MVLT/ X. *RIC* 137; Bastien, *Magnence*, 177. 5,16 g. Vert-de-gris. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 100
- *551 **JULIEN II Auguste** (360-363), silique de poids léger, s.d, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOTIS/ V/ MVLTIS/ X dans une couronne. A l'ex., TR . *RIC* 365; C. 157-158. 2,29 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200
- *552 **VALENS** (364-378), solidus, 364-367, Arles. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ RESTITVTOR- REI PVBLICAE/ KONST  L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un étendard et un globe nicéphore. *RIC* 1c. Très rare. 4,59 g. Fines griffes. *Superbe à Fleur de Coin* 3.000
- *553 - silique, 367-375, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOT/ X/ MVLT/ XX dans une couronne de laurier. A l'ex., ANT••. *RIC* 34b. 2,06 g. Fêlure à 12h. Belle patine. *Superbe* 200
- *554 **VALENTINIEN III** (425-455), solidus, 426-430, Ravenne. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ R-V/ COMOB L'empereur deb. de f., ten. une longue croix et un globe nicéphore, le pied d. posé sur un serpent à t. humaine. *RIC* 2011; *LRC* 841-843. 4,43 g. *Très Beau* 350
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, 2 janvier 1957.
- *555 **CONSTANTIN III** (407-411), silique, 408-411, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AAVGGG/ TRMS Roma assise à g. sur une cuirasse, ten. un gl. nicéphore et une lance renversée. *RIC* 1532; *LRC* -; Laf. 11. Rare. 1,20 g. Belle patine. *Très Beau* 850

LOTS

- 556 lot de 8 deniers: Néron, R/ Salus; Domitien, R/ Minerve; Hadrien (3), R/ Africa, Moneta, Salus; Julia Domna, R/ Cérès; Elagabal, R/ Sol; Sévère Alexandre, R/ Jupiter. *Beau à Très Beau* 150
- 557 lot de 5 deniers: Vespasien, R/ Pax; Hadrien, R/ Italia; Antonin le Pieux, R/ Foudre posé sur un siège; Marc Aurèle César, R/ Clementia; Commode, R/ Aequitas. *Beau à Très Beau* 150
- 558 lot de 4 deniers: Vespasien, R/ Pax; Hadrien (2), R/ Italia, Neptune; Faustine la Jeune, R/ Junon assise à g. *Beau à Très Beau* 150
- 559 lot de 4 deniers et 5 antoniniens: Nerva, R/ Deux mains ten. une aigle légionnaire posée sur une proue; Commode (2), R/ Arc, massue et carquois, Pietas; Sévère Alexandre, R/ Jupiter; Gordien III, Philippe Ier, Volusien (2, R/ Concordia et Felicitas), Trébonien Galle. *Beau à Très Beau* 150
- 560 **ANTONIN le Pieux** (138-161), lot de 8 sesterces: R/ Annona, Apollon, Fides, Fortuna, Foudre ailé, Pietas, Salus, Victoire. *Beau à Très Beau* 250
- 561 - lot de 3 sesterces frappés à Rome: 140-144, R/ Le Tibre allongé, la main posée sur un bateau (rare); 148-149, R/ Cornes d'abondance croisées, surmontées par les bustes de deux jeunes garçons; 151-152, R/ Antonin assis à g., ten. un globe et couronné par la Victoire. *Beau* 150
- 562 - lot de 4 sesterces frappés à Rome: 140-144, R/ Ops assise à g.; 145-161, R/ Felicitas ten. un capricorne et un caducée; 150-151, R/ Roma assise à g. (rare); 158-159, R/ Antonin sacrifiant. *Beau à Très Beau* 200
- 563 - lot de 5 as frappés à Rome: 140-144, R/ Concordia; 145-161, R/ Securitas; 150-154, R/ Annona assise, Annona deb., Salus. *Beau à Très Beau* 150
- 564 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée**, lot de 8 bronzes frappés à Rome après 141: sesterces, R/ Cérès, Junon, Pietas (2, avec et sans voile au droit), Vesta (2, sacrifiant et ten. le palladium); dupondius, R/ Junon; as, R/ Vesta sacrifiant. *Beau à Très Beau* 300
- 565 - lot de 3 sesterces frappés à Rome après 141: R/ Aeternitas assise à g., Aeternitas deb. à g., Providentia deb. à g. *Beau à Très Beau* 150
- 566 **MARC AURELE César** (139-161), lot de 6 bronzes frappés à Rome: sesterces, 145-149, R/ Fides, Hilaritas, Minerve, Pietas, Virtus; as, 145, R/ Hilaritas. *Beau à Très Beau* 250
- 567 **MARC AURELE Auguste** (161-180), lot de 7 sesterces: 165-167, R/ Marc Aurèle entre quatre étendards, Victoire (2, avec couronne et palme ou avec guirlande); 170-173, R/ Germania au pied d'un trophée, Marc Aurèle aidant Italia à se relever, Mars, Victoire et bouclier. *Beau à Très Beau* 250
- 568 - lot de 8 bronzes: sesterces, R/ Felicitas (2, avec corne d'abondance et sceptre), Jupiter nicéphore, Marc Aurèle et Lucius Verus se serrant la main, Roma nicéphore, Salus, Temple tétrastyle; dupondius, R/ Roma assise à g., ten. Victoire et long sceptre. *Beau à Très Beau* 300
- 569 lot de 3 deniers: Marc Aurèle, 161-162, R/ Concordia assise à g.; Lucius Verus, 161-162, R/ Providentia ten. un globe et une corne d'abondance; Commode, 179-180, R/ Fortuna assise à g. *Très Beau à Superbe* 150
- 570 **MARC AURELE divinisé**, lot de 3 sesterces frappés en 180: R/ Aigle sur un globe, Aigle volant à d. et portant Marc Aurèle sur son dos, Pyramide funéraire surmontée d'un quadrigé (rare). *Beau à Très Beau* 200
- 571 **FAUSTINE la Jeune** (†175), lot de 6 sesterces: R/ Diane, Hilaritas, Laetitia, Vénus nicéphore assise à g., Vénus nicéphore deb. à g. (2, avec b. à d. et b. à g. au droit). *Beau à Très Beau* 250

- 572 - lot de 6 sesterces: R/ Cybèle, Fecunditas portant un enfant dans la main g., Fecunditas entourée de quatre enfants (2, FECVND AVGVSTAE et TEMPOR FELIC), Deux enfants sur un trône, Junon.
Beau et Beau à Très Beau 200
- 573 **FAUSTINE la Jeune divinisée**, lot de 5 sesterces frappés après 176: R/ Diane ten. une torche, Faustine volant sur le dos de la Victoire, Faustine volant sur le dos d'un paon, Paon, Paon sous un trône. *Beau* 200
- 574 **LUCIUS VERUS** (161-169), lot de 7 sesterces frappés à Rome: R/ Aequitas, L'empereur entre quatre étendards, Marc Aurèle et Lucius Verus se serrant la main, Mars, Victoire deb. à g., Victoire et bouclier (2, avec variantes du droit). *Beau à Très Beau* 350
- 575 **LUCILLA** (†164), lot de 7 sesterces frappés à Rome: R/ Cérès, Fecunditas, Hilaritas, Junon et paon, Junon Lucina assise, Junon Lucina deb., Vénus. *Beau* 200
- 576 **COMMODE Auguste** (177-192), lot de 4 sesterces frappés à Rome: 180, R/ L'empereur assis sur une plate-forme, Liberalitas devant lui; 184-185, R/ Italia assise sur un globe, ten. une corne d'abondance et un sceptre (rare); 186, R/ L'empereur assis sur une chaise curule, couronné par la Victoire; 192, R/ Roma serrant la main de Fides. *Beau à Très Beau* 250
- 577 - lot de 3 sesterces frappés à Rome: 184-185, R/ Victoire assise à d., écrivant sur un bouclier; 186, R/ Victoire deb. à d., écrivant sur un bouclier (rare); 186-189, R/ Victoire ten. une guirlande, derrière deux boucliers posés sur un socle (rare). *Beau à Très Beau* 200
- 578 - lot de 8 bronzes frappés à Rome: sesterces, R/ Apollon, Concordia (rare), Génie, Hercule et trophée (rare), Junon Sospita (rare), Roma nicéphore, Salus; dupondius, 177, R/ Deux Germains prisonniers au pied d'un trophée. *Beau à Très Beau* 300
- 579 **CRISPINE** (†183), lot de 4 bronzes frappés à Rome: sesterces, R/ Concordia, Hilaritas, Laetitia; as, R/ Junon Lucina. *Beau à Très Beau* 200
- 580 **SEPTIME SEVERE** (193-211), lot de 11 deniers: Rome, R/ Minerve, Fortuna deb., Victoire (2), Pax, Fortuna assise; Laodicée, R/ Concordia, Victoire; Julia Domna, Rome, R/ Hilaritas, Vesta (2). *Beau à Très Beau* 150
- 581 - lot de 9 deniers: R/ Annona, Eléphant, Hercule, Jupiter, Sol, Victoire (2); atelier oriental, R/ Mars, Trophée. *Beau à Très Beau* 150
- 582 - lot de 7 p. frappées à Rome: denier, 197-198, R/ Annona; sesterces (6), R/ Fortuna, les Trois Monetæ (rare), Salus, Securitas, Victoire, Virtus. *Beau à Très Beau* 250
- 583 - lot de 6 sesterces frappés à Rome: R/ Africa (rare), Eléphant (rare), Felicitas, Fortuna, Mars, Roma couronnant Septime Sévère. *Beau* 200
- 584 **JULIA DOMNA** (†217), lot de 4 bronzes frappés à Rome: sesterces, R/ Hilaritas deb. à g., Julia assise à g. (rare); as, R/ Pietas, Quatre Vestales sacrifiant devant leur temple (corrodé, rare). *Beau à Très Beau* 200
- 585 **ELAGABAL** (218-222), lot de 8 deniers: R/ Fides, L'empereur sacrifiant (2, légendes différentes), Liberalitas, Pax, Sol, Victoire; Julia Soaemias, mère d'Elagabal, R/ Vénus. 4 p. fourrées. *Beau à Très Beau* 125
- 586 - lot de 8 deniers: R/ Fides, L'empereur sacrifiant, Liberalitas, Salus, Victoire (2, légendes différentes); Julia Paula, R/ Concordia; Julia Maesa, R/ Fecunditas. *Beau à Très Beau* 150
- 587 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), lot de 15 deniers: R/ Aequitas, Annona, Jupiter (3, Conservator, Propugnator et Ultor), L'empereur ten. un globe, Mars, Pax, Perpetuitas, Providentia, Salus, Sol, Victoire, Virtus; Julia Mamaea, R/ Junon. *Beau à Très Beau* 200

- 588 - lot de 12 deniers: R/ Annona, Jupiter (3, Conservator, Propugnator et Ultor), L'empereur sacrifiant, Libertas, Mars, Pax, Perpetuitas, Sol, Virtus; Julia Mamaea, R/ Junon. *Beau à Très Beau* 150
- 589 - lot de 12 deniers: R/ Aequitas, Annona, Jupiter (3, Conservator, Propugnator et Ultor), L'empereur sacrifiant, Mars (2, Pacifer et Victor), Perpetuitas, Virtus; Julia Mamaea, R/ Junon, Vénus. *Beau à Très Beau* 150
- 590 - lot de 3 sesterces frappés à Rome: 226, R/ Mars portant lance et trophée (défaut de flan); 230, R/ Sol ten. un fouet; 222-231, R/ Jupiter Conservatori ten. un foudre et un long sceptre. *Beau à Très Beau* 150
- 591 - lot de 7 p.: denier, 228-231, R/ Victoire ten. une palme et une couronne; sesterces (6), R/ Aequitas, Mars Ultor, Providentia, Roma, Sol, Victoire. *Beau à Très Beau* 200
- 592 - lot de 7 p.: denier, 223, R/ Mars ten. un rameau d'olivier; sesterces (6), R/ Annona, Fides, Jupiter, Mars Ultor, Romulus, Victoire écrivant sur un bouclier. *Beau à Très Beau* 200
- 593 lot de 5 deniers: C. Licinius Macer, 84 av. J.-C., Cr. 354/1 (Très Beau); Septime Sévère, 201-210, R/ Liberalitas (III); Julia Domna, R/ Vénus Genetrix; Geta César, 199-204, R/ Le prince ten. un rameau et une lance; 208-209, R/ Minerve. *Très Beau à Superbe* 200
- 594 lot de 4 deniers: Macrin, 217, R/ Jupiter deb. à g.; Elagabal, 219, R/ Fides assise entre deux étendards, ten. un aigle; Julia Paula, 219-220, R/ Concordia assise à g.; Julia Soaemias, 218-222, R/ Vénus assise, ten. une pomme et un sceptre, un enfant à ses pieds (TB à SUP). *Très Beau* 150
- 595 lot de 6 deniers: Vespasien, 70-71, R/ Emblèmes sacerdotaux (Beau); Antonin le Pieux, 156-157, R/ Salus assise à g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel; Julia Domna, 162, R/ Junon; Caracalla Auguste, 210-213, R/ L'empereur et deux étendards; Geta César, 195-200, R/ Spes; Maximin Ier, 236, R/ Liberalitas. *Très Beau à Superbe* 200
- 596 lot de 3 sesterces: Sévère Alexandre, 232, R/ Providentia ten. des épis de blé et une corne d'abondance; Maximin Ier, 236, R/ L'empereur deb. à g. entre trois étendards (Beau); Gordien III, 241-243, R/ Sol tendant la main d. et ten. un globe. *Beau à Très Beau* 100
- 597 **JULIA MAMAEA** (†235), lot de 6 sesterces frappés à Rome: R/ Fecunditas, Felicitas, Junon, Vénus Felix, Vénus Victrix, Vesta. *Beau à Très Beau* 200
- 598 **GORDIEN III** (238-244), lot de 20 antoniniens: R/ Aequitas, Aeternitas, Concordia, Felicitas, Fides, Fortuna, Hercule, Jupiter, Laetitia, L'empereur sacrifiant, L'empereur ten. un globe (3, TR P III, IIII et V), Pax (2, assise et debout), Providentia, Roma, Victoire, Virtus (2, avec et sans palme). *Beau à Très Beau* 200
- 599 - lot de 15 antoniniens: R/ Aequitas, Concordia, Fides, Hercule, Jupiter, Liberalitas, L'empereur ten. un globe, Pax (3, TR P III, IIII et V), Providentia, Roma, Victoire, Virtus (2, avec et sans palme). *Beau à Très Beau* 150
- 600 lot de 10 antoniniens: Gordien III, R/ L'empereur ten. un globe, Roma, Virtus; Philippe Ier l'Arabe, R/ Antiloque, Lion, Roma (2); Philippe II Auguste, R/ Liberalitas; Otacilia Severa, R/ Concordia (2). *Beau à Très Beau* 125
- 601 lot de 8 antoniniens, dont: Gordien III, R/ Jupiter Stator (SUP); Gallien, R/ Victoire; Quintillus, R/ Laetitia; Probus, R/ Mars; Postume, R/ Sol; Victorin, R/ Sol; Tetricus, R/ Laetitia. *Beau à Très Beau* 100
- 602 lot de 3 antoniniens: Valérien Ier, 256-257, Rome, R/ Victoire ten. un bouclier et une palme; Postume, 266-267, Cologne, R/ L'empereur ten. une lance et un globe (2). *Beau à Très Beau* 100

Ces trois antoniniens proviennent de la trouvaille de Grotenberge, découverte le 25 mai 1950. Il s'agissait d'un trésor de 2410 antoniniens, dont 1844 à l'effigie de Postume. (cfr P. Naster, *La trouvaille d'antoniniani de*

- 603 lot de 5 antoniniens: Trajan Dèce, R/ Pax; Claude II, Milan, R/ Mars; Aurélien (3), Rome, R/ Sol; Ticinum, R/ Sol entre deux prisonniers; Siscia, R/ L'empereur et Concordia se serrant la main.
Très Beau à Superbe 125
- 604 lot de 7 antoniniens, dont: Gordien III, R/ Mars; Trajan Dèce, R/ Les deux Pannonies; Claude II (2), R/ Fortuna, Génie; Aurélien Ier, R/ Sol et prisonnier; Postume, R/ Pax; Tétricus Ier, R/ Pax (?).
Beau à Très Beau 100
- 605 **PROBUS** (276-282), lot de 13 antoniniens: Rome, R/ Empereur à cheval (2, R*Δ et R ∪ Z), Fides entre deux enseignes, Mars Pacifer, Sol, Trophée entre deux prisonniers, Victoire (2, variantes du droit); Siscia, R/ Providentia (2, XXIA et XXIS); Serdica, R/ Providentia et Sol, Sol dans un quadrige. *Très Beau à Superbe* 250
- 606 lot de 7 antoniniens: Salonina, R/ Junon Victrix; Claude II, R/ Aequitas; Aurélien, R/ Fides couronnée par Sol; Carinus, R/ Fides entre deux étendards; Carausius, R/ Pax; imitations barbares des antoniniens de Tétricus Ier et Tétricus II (2).
Beau à Très Beau 125
- 607 **POSTUME** (259-268), lot de 6 p.: antoniniens (5), R/ L'empereur ten. une lance et un globe (COS II), Hercule Pacifer, Moneta (2), Providentia; Constantin Ier, follis, Trèves, R/ Porte fortifiée surmontée d'une étoile (Superbe).
Beau à Très Beau 100
- 608 - lot de 6 p.: antoniniens (5), R/ Felicitas, Hercule Pacifer, Moneta (2), Providentia; Septime Sévère, denier, 194, R/ Minerve.
Beau à Très Beau 100
- 609 - lot de 6 p.: antoniniens (5), R/ L'empereur ten. une lance et un globe, Hercule Pacifer, Moneta (2), Providentia; Septime Sévère, denier, 198-200, R/ Fortuna (Superbe).
Beau à Très Beau 100
- 610 - lot de 6 p.: antoniniens (5), R/ Felicitas, Hercule Pacifer, Moneta (2), Providentia; Caracalla, denier, 198, R/ Spes.
Beau à Très Beau 100
- 611 **VICTORIN** (268-270), lot de 7 antoniniens: R/ Pax (3), Salus, Pietas (2), Providentia. *Très Beau* 100
- 612 lot de 4 folles et 1 fraction: Dioclétien, Ticinum, R/ Génie; Maximien Galère, Héraclée, R/ Génie; Sévère II César, Rome, R/ Moneta; Maximin II Daza, Alexandrie, R/ Génie; Maximien Hercule, Alexandrie, R/ Providentia et Quies.
Beau à Très Beau 100
- 613 lot de 10 folles, dont: Constance Chlore César, Trèves, R/ Génie; Licinius Ier, Alexandrie, R/ Jupiter Conservator; Constantin Ier, R/ Deux victoires ten. un bouclier, Porte de camp, Globe posé sur un autel (très rare), Sol (2); Constantinopolis, Cyzique, R/ Victoire; Valens, Arles, R/ Victoire. *Beau à Superbe* 150
- 614 lot de 5 folles: Constantin Ier, Trèves, R/ Sol; Fausta, Alexandrie, R/ L'impératrice avec deux bébés dans les bras; Constantin II César, Antioche, R/ Deux soldats et deux étendards; Constantinopolis, Arles, R/ Victoire deb. sur une proue; Justinien Ier, an 29, Nicomédie, officine B. *Beau à Superbe* 125
- 615 lot de 3 AE2 au type de l'empereur sur un bateau dont la Victoire tient le gouvernail: Constant, 348-350, Lyon (l'empereur tient un phénix sur un globe et un étendard au chrisme); Valentinien II, 378-383, Antioche; Théodose Ier, 383-388, Cyzique. *Très Beau* 100
- 616 lot de 6 p.: Trajan, denier, 101-102, R/ Victoire écrivant sur un bouclier; Postume, antoniniens (2), R/ Moneta, Providentia; Gaule celtique, Lingones, quinaires de type *Kaletedou* (3). *Beau à Très Beau* 150
- 617 lot de 2 p.: Dioclétien *Senior Augustus*, follis, 305-306, Londres, R/ Providentia et Quies; Maximien Hercule, antoninien, printemps 290-291, Lyon, R/ Salus. *Très Beau à Superbe* 125

618	lot de 2 as: Auguste divinisé, frappé sous Tibère, R/ Autel; Germanicus, frappé sous Caligula, R/ SC. <i>Beau à Très Beau</i>	125
619	lot de 5 p.: L. Flaminus Chilo, denier, Cr. 302/1; Tibère, denier, 36-37, Lyon, R/ Pax ou Livie; Auguste, quadrans, 8 av. J.-C., Mains jointes autour d'un caducée/S-C; Néron, as, 66, Lyon, R/ Victoire ten. un bouclier; Judée, Ponce Pilate, bronze, 29, <i>Simpulum</i> /Trois épis de blé. <i>Beau à Très Beau</i>	150
620	lot de 3 p.: Sévère Alexandre, denier, R/ Salus (presque Superbe); Philippe Ier, sesterce, R/ Pax; Otacilia Severa, antoninien, R/ Pudicitia. <i>Beau à Très Beau</i>	125
621	lot de 10 p., dont: Salonina, antoninien; Constance II, AE2 et AE3, R/ Soldat plantant sa lance dans un cavalier tombé au sol; Valens, AE3, R/ Victoire avançant à d.; Valentinien Ier, AE 3, R/ Empereur à d., traînant un captif (3); AE4, indéterminé. <i>Beau et Beau à Très Beau</i>	60
622	lot de 8 p.: Dioclétien, antoninien, R/ L'empereur et Jupiter (2, Héraclée et Alexandrie); Maximien Hercule, antoninien, Antioche, R/ L'empereur et Jupiter; Constance Chlore César, antoninien, Lyon, R/ Securitas, et follis, Londres, R/ Génie; Licinius Ier, follis, Antioche, R/ Génie (rare); Constantin Ier César, follis, Londres, R/ Génie; Constantin II César, follis, Lyon, R/ VOT X (rare). <i>Très Beau</i>	200
623	lot de 10 p.: sesterces de Sabine et Sévère Alexandre; as d'Auguste divinisé et de Vespasien; Valérien Ier, antoninien, R/ Jupiter; folles (5) de Maxence, Magnence, Constantin II César, Constance II. <i>Beau à Très Beau</i>	150
624	lot de 7 bronzes: Claude, quadrans, <i>Modius</i> /S-C; Gordien III, sesterce, R/ Concordia; as d'Auguste divinisé, Néron, Marc Aurèle (2), Crispine. <i>Beau à Très Beau</i>	150
625	lot de 8 p.: Nerva, denier, R/ Libertas; Hadrien, denier, R/ Asie, et sesterces (2); Marc Aurèle, denier, R/ Roma nicéphore; Egypte, Alexandrie, Tibère et Antonin le Pieux, tétradrachmes; Syrie, Laodicée, Trajan, R/ Tyché. <i>Beau à Très Beau</i>	150
626	lot de 4 p.: Auguste, quadrans (2), <i>Simpulum</i> et <i>lituus</i> /S-C, T. 1. à d./Aigle; Vespasien, denier, 73, R/ L'empereur assis ten. un rameau et un long sceptre; Domitien, denier, 80, R/ Casque corinthien posé sur un siège. <i>Beau à Très Beau</i>	100
627	lot de 10 p., dont: antoniniens de Philippe Ier, Aurélien, Maximien Hercule; folles de Constantin Ier Auguste, Constantin Ier divinisé, Constance II César, Gratien (AE 2); Honorius, siliques, R/ Roma nicéphore. <i>Beau à Très Beau</i>	150
628	lot de 2 p.: Vespasien, sesterce, R/ Salus; Syrie, Antioche, Otacilia Severa, tétradrachme, R/ Aigle à d. <i>Beau à Très Beau</i>	125
629	lot de 17 p., dont: Maximien Hercule, follis, Cyzique, R/ Génie; Constantin Ier, follis, Rome, R/ Sol; Constance II César, AE3, Alexandrie, R/ Soldat tuant un cavalier; Constance II Auguste, AE3, atelier hors flan, R/ Soldat tuant un cavalier; Valens, R/ Securitas; Egypte, Alexandrie, Gallien, tétradrachme, (an 14) et Probus (an 2); Syrie, Antioche, Philippe Ier et Trébonien Galle, tétradrachmes; Héraclius, follis, an 5, Constantinople, off. Γ. <i>très bien conservé à Très Beau</i>	200
630	lot de 17 p., dont: Antonin le Pieux, as, R/ Caducée entre deux cornes d'abondance; Vespasien, as, R/ Pax; antoniniens (6) de Philippe II César, Aurélien et Vabalathe (2), Postume, Dioclétien (2); folles (3) de Maxence, Constantin Ier (2); Helena, AE3, R/ Pax. <i>très bien conservé à Superbe</i>	200

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

- *631 **MESIE, MARCIANOPOLIS**, Caracalla et Géta, bronze. Au nom du légat Flavius Ulpianus. D/ B. affrontés. R/ Tyché deb. à g., coiffée du *kalathos*, ten. un gouvernail et une corne d'abondance. A g., €. *AMNG* 652; *SNG München* 283-284. 14,18 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 125
- *632 - **VIMINACIUM**, Philippe Ier (244-249), bronze. D/ IMP M IVL PHILIPPVS AVG B. l., dr., cuir. à d. R/ PMS C-OL VIM/ AN VIII Figure fém. deb. de f., t. à g., entre un taureau et un lion. Varbanov 137; *AMNG* 104; *SNG Slovenia* 1918. 19,09 g. Champs légèrement polis. Patine vert foncé. *Très Beau* 100
- *633 **PONT, AMASIE**, Commode (180-192), bronze, 188. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ AΔP AMACI M-HTP NEΩK IIP (ligat.) ΠINO Tyché deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. Dans le champ en bas, ET-ΠΥ (an 190). *SNG von Aulock* 27; *R.G.* 39, 36a. 26,12 g. Patine brune. *Beau à Très Beau/Très Beau* 100
- *634 **TROADE, ALEXANDRIE**, Commode (177-192), bronze. D/ IMP CAI M AVR COMMO AVG B. l., dr. à d. R/ COL AVG/ TROA Apollon deb. à d. sur une colonne basse. Devant lui, l'empereur à cheval à g., la main d. tendue. Bellinger, *Troy*, A237. 8,21 g. Champs légèrement polis. Belle patine verte. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 100
- *635 **IONIE, EPHESE**, Antonin le Pieux (138-161), grand bronze, s.d. D/ T AIA KAICAP - ANTΩNEINOC B. l. à d. R/ IEPA AΠHNH/ EΦECIΩN *Carpentum* à d., tiré par quatre chevaux. Karwiese 5, 225. 20,67 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 200
- *636 - **SMYRNE**, Marc Aurèle (161-180), bronze, s.d. D/ AΥ KM AΥ ANTΩNINOC B. l., dr. à d. R/ ATTAΛOC COΦICTHC TAIC ΠATRICI/ SMYP ΛAO Zeus Laodikeios deb. à d., son aigle posé dans sa main d. tendue, devant Cybèle assise à g., accoudée à un *tympanon*, un lion couché à ses pieds. *SNG von Aulock* 2243. 22,00 g. Patine brune. *Beau* 100
- *637 **CILICIE, TARSE**, Hadrien (117-138), tétradrachme. D/ AYT KAI ΘE TPA IIAP YI ΘE NEP YI TPAI AΔPIANOC CE T. l. à d., l'épaule g. dr. R/ TAPCEΩN MHTPOIIIOΛEΩC Sandan deb. à d. sur un animal cornu, portant un carquois, ten. de la d. une épée sur l'épaule et de la g. une bipenne et une couronne. *SNG Paris* 1408; *SNG Levante* 996 var.; *RPC* 3266. 9,29 g. Traces de corrosion. *Beau à Très Beau* 125
- *638 **PISIDIE, ANTIOCHE**, Philippe Ier (244-249), bronze. D/ IMP M IVL PHILIPPVS A B. r., dr., cuir. à d. R/ ANTIO-CHI CO-LONI/ S-R *Vexillum* (aigle à g., t. à d.) entre deux enseignes, surmontées d'aigles (se faisant face). *SNG Paris* 1262 (mêmes coins); *BMC* 111; *SNG Cop.* 75-76. 9,66 g. Griffes. Belle patine brun foncé. *Superbe* 300
- *639 **SYRIE, ANTIOCHE, sous administration romaine**, Aulus Gabinius, tétradrachme, 57-55 av. J.-C. Frappe posthume au nom de Philippe Philadelphie. D/ T. diad. de Philippe à d. R/ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké le couronnant et un long sceptre. A g., AYTΒ ligaturées. Sous le trône, Α. *RPC* 4124; *SC* 2489/1. 15,44 g. Quelques fines griffes sur la joue. Patine colorée. *Superbe* 300
- *640 **PHENICIE**, Elagabal (218-222), lot de 2 bronzes: Arados, AE32, R/ Cyprès entre un taureau et un lion; Sidon, AE28, R/ Zodiaque. *Beau à Très Beau* 125
- *641 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Néron (54-68), tétradrachme, 63-64. D/ T. r. à d. R/ ΠOIIIIAIA ΣEBAΣTH B. dr. à d. A d., LI (an 10). Emmett 128; Geissen 157; Dattari 196; Milne 217-221; *RPC* 5275. 13,05 g. *Très Beau* 125
- *642 - Othon (69), tétradrachme, 69. D/ T. l. à d. Sous le menton, LA (an 1). R/ EIPHNH B. l., dr., voilé à d., ten. un caducée sur l'épaule. Geissen 246; Dattari 325; Milne 363. Rare. 11,17 g. *Beau à Très Beau* 100



- *643 - Hadrien (117-138), tétradrachme, 125-126. D/B. l., dr., cuir. à d. R/L- ΔE-KATOY (an 10) Sarapis deb. à g., ten. un long sceptre, la main d. tendue au-dessus de la tête de Cerbère, assis à g. Emmett 891; Geissen 914; Dattari 1471; Milne 1145. 12,91 g. *Très Beau* 75

LOTS

- 644 **ROYAUME DE THRACE**, Rhoemetalces Ier (-11-12), lot de 3 bronzes: unité, T. du roi et de la reine Pythodoris/T. d'Auguste; demi-unité (2), T. à d./T. d'Auguste. *Très Beau* 100
- 645 **MESIE, NICOPOLIS**, Macrin (217-218), lot de 3 bronzes: AE28, R/ Héra; AE27, R/ Portes de la ville; AE26, R/ Arès. Très rares. *Beau à Très Beau* 100
- 646 - Elagabal (218-222), lot de 7 bronzes: Marcianopolis, R/ Hygeia (2, avec variante du droit), Némésis; Nicopolis, R/ Serpent, Dieu-fleuve Istros; Syrie, Antioche, R/ Aigle; Samarie, Neapolis, R/ Mont Gerizim. *Beau et Beau à Très Beau* 150
- 647 **MESIE et THRACE**, Septime Sévère (193-211), lot de 5 bronzes: Marcianopolis, R/ Cybèle, Homonoia; Nicopolis, R/ Niké. Pautalia, R/ Apollon; Cilicie, Tarse, R/ Tyché de Tarse couronné par les Tychés de Cilicie, d'Isaurie et de Lycaonie (Beau, rare). *Beau à Très Beau* 150
- 648 - lot de 4 bronzes: Marcianopolis, Macrin et Diaduménien, au nom du légat Pontianus, R/ Asclépios, Némésis; Nicopolis, Diaduménien, au nom du légat Agrippa, R/ Tyché; Odessos, Septime Sévère, R/ Serapis. *Beau à Très Beau* 100
- 649 lot de 4 bronzes de Sévère Alexandre: Mésie, Marcianopolis, R/ Tyché; Pont, Amasie, sesterce, R/ Autel de Zeus; Syrie, Antioche, R/ Tyché assise couronnée par l'empereur en présence d'une Tyché debout et du dieu-fleuve Oronte (2). *Beau* 150
- 650 lot de 3 bronzes de Marc Aurèle Auguste: Chypre, AE32, Antonin le Pieux/Marc Aurèle; Pont, Amasie, AE34, R/ Arès et Aphrodite; Mysie, Germe, AE34, R/ Hercule. *Beau à Très Beau* 200
- 651 lot de 4 bronzes provinciaux: Achaïe, Patras, Auguste divinisé (sous le règne de Tibère), R/ Homme menant deux boeufs; Pont, Amasie, Antonin le Pieux, 158, R/ Serpent sur base; Troade, Alexandrie, Sévère Alexandre, R/ Cheval; Ionie, Samos, Tranquillina, R/ Dieu-fleuve. *Beau à Très Beau* 100
- 652 **SYRIE, ANTIOCHE**, lot de 6 bronzes: Auguste (2), an 27 de l'ère d'Actium, R/ SC dans une couronne de laurier; an 29, R/ Inscription dans une couronne d'archiereus; Tibère, an 45, R/ Inscription dans une couronne de laurier; Domitien, s.d., R/ SC dans une couronne de laurier; Trajan, as, 114-117, R/ SC dans une couronne de chêne; Trajan Dèce, tétradrachme, R/ Aigle à g., une couronne dans le bec. *Beau à Très Beau* 125
- 653 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Trajan (98-117), lot de 13 drachmes et 1 diobole: an 1, R/ Nil et crocodile; an 2, R/ Nil et crocodile, Serapis deb. dans un temple; an 13, R/ Arc de triomphe; an 14, R/ L'empereur dans un quadriges; an 15, R/ L'empereur dans un quadriges (3, dont un tiré par des éléphants), Harpocrate de Canope; an 16, R/ Nil et crocodile; dates illisibles, R/ L'empereur dans un char tiré par deux centaures, Nil allongé sur un rocher, Niké dans un bige; diobole, an 12, R/ Aigle à d. *très bien conservé à Très Beau* 200
- 654 - lot de 12 drachmes: an 12, R/ L'empereur dans un quadriges; an 13, R/ Arc de triomphe, Harpocrate de Canope; an 15, R/ L'empereur dans un quadriges (2, tiré par des chevaux ou des éléphants); an 16, R/ Nil et crocodile; an 17, R/ Kalathos dans un char tiré par des serpents; an 19, R/ Nil et Euthénia; dates illisibles, R/ L'empereur dans un quadriges, Nil allongé, Nil et crocodile, Triptolème dans un char tiré par des serpents. *très bien conservé à Beau* 150

- 655 - lot de 12 drachmes: an 13, R/ Arc de triomphe; an 15, R/ L'empereur dans un quadriges, Nil et crocodile; an 16, R/ Nil et crocodile; an 17, R/ Dioscures et chevaux, Eirene et Homonoia, Kalathos dans un char tiré par des serpents, Zeus assis sur un aigle, Zeus nicéphore; an 18, R/ Nil et Euthénia; dates illisibles, R/ Nil et hippopotame, Empereur dans un char tiré par des éléphants. *très bien conservé à Beau* 150
- 656 - Antonin le Pieux (138-161), lot de 18 drachmes, dont: an 5, R/ Isis et Sarapis; an 8, R/ Harpocrate de Canope; an 10, R/ Isis et Harpocrate, Isis Pharia, Isis couronnant un trophée, Serapis dans un temple, Zeus allongé sur un aigle; an 11, R/ Zeus trônant; an 12, R/ Isis allaitant dans un temple; an 20, R/ Cybèle trônant entre deux lions; an 21, R/ Poséidon et dauphin (rare); an 22, R/ Arès portant un trophée, Hermanubis ten. caducée et palme; an 23, R/ Euthenia ten. des épis; dates illisibles, R/ Aigle à d., Nil allongé à g. *très bien conservé à Très Beau* 250
- 657 - lot de 7 drachmes: Trajan, an 19, R/ Elpis; date illisible, R/ Harpocrate de Mendès et bélier, Tyché-Némésis; Antonin le Pieux, an 4, R/ Arès avec parazonium; Marc Aurèle César, an 14, R/ Eirene avec caducée (2); Marc Aurèle Auguste, an 9, R/ Sarapis Agathodaemon sur un cheval. Extrêmement rares. *très bien conservé à Beau* 200
- 658 - Sévère Alexandre (222-235), lot de 6 tétradrachmes et 1 drachme: César, an 5 (règne d'Elagabal), R/ Athéna nicéphore (2); Auguste, an 5, R/ Sarapis (2); an 12, R/ Alexandrie et buste de Sarapis; drachme, an 10, R/ Aigle à d.; Julia Mamaea, tétradrachme, an 12, R/ Tyché. *très bien conservé à Très Beau* 100
- 659 - Philippe Ier (244-249), lot de 16 tétradrachmes: an 1, R/ Homonoia (2), Sarapis; an 2, R/ Aigle à d., Aigle à g., Sarapis; an 5, R/ Aigle à g., Alexandrie et buste de Sarapis (2); an 6, R/ Aigle aux ailes déployées, Niké aux ailes déployées; Philippe II César, an 4, R/ Tyché trônant (rare); Philippe II Auguste, an 5, R/ Homonoia trônant; an 6, R/ Homonoia; Otacilia Severa, an 3 (?), R/ Sarapis; an 5, R/ Eusebeia. *très bien conservé à Très Beau* 200
- 660 - lot de 5 tétradrachmes: Philippe Ier, an 1, R/ Aigle à g.; Gallien, an 11, R/ Aigle à d.; Aurélien, an 6, R/ Aigle à g., t. à d. avec couronne; Tacite, an 1, R/ Dikaiosyné; Probus, an 5, R/ Niké marchant à d. *Très Beau à Superbe* 150
- 661 - lot de 3 tétradrachmes: Claude II le Gothique, an 2, R/ Aigle à g., t. à d., avec couronne dans le bec; Carus, an 1, R/ Aigle avec couronne dans le bec entre deux étendards; Carinus César, an 1, R/ Idem. *Très Beau* 100
- 662 - lot de 4 drachmes et 3 tétradrachmes: Marc Aurèle César, drachme, an 12, R/ Sarapis trônant dans un temple (2); an 14, R/ Griffon; Lucius Verus, année illisible, R/ Eirene trônant; Philippe Ier, tétradrachme, an 1, R/ Homonoia; Carinus, an 1, R/ Tyché; Dioclétien, an 1, R/ Elpis. *très bien conservé à Très Beau* 125
- 663 - lot de 7 bronzes: oboles (2), Tibère, obole, an 5, R/ Hippopotame; Domitien, R/ Griffon; Claude, diobole, an 2 (?), R/ Hippopotame; Domitien, an 7, R/ Apis; Hadrien, an 16, R/ Isis et Harpocrate; Gallien, tétradrachme, an 13, R/ Aigle à d.; Héraclius et Héraclius Constantin, 12 nummi, 610-641. *très bien conservé à Très Beau* 150
- 664 - lot de 9 drachmes, dont: Vespasien, date illisible, R/ Titus; Hadrien, date illisible, R/ Le Nil allongé sur un hippopotame; Antonin le Pieux, an 8, R/ Isis Pharia; an 13, R/ Nil et crocodile; an 21, R/ Poséidon et dauphin (rare); an 22, R/ Hermanubis ten. caducée et palme; date illisible, R/ Isis et Sarapis. *très bien conservé à Beau* 125

BYZANCE

- 665 **Justinien Ier** (527-565), solidus, 527-538, Constantinople. Off. B. D/ B. casqué et cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCB/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 137; *D.O.* 3b; *M.I.B.* 3. 4,28 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 400
- *666 **Maurice Tibère** (582-602), semissis, 583-602, Constantinople. D/ DN MAV-RI PP AVC B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVCC/ CONOB Victoire avançant à d., t. à g., ten. une couronne et un gl. cr. Sear 485; *D.O.* 12a; *M.I.B.* 17a. 1,89 g. Légère faiblesse de frappe. *presque Superbe* 250
- *667 - follis, an 16, 597-598, Antioche. Off. Γ. D/ B. cour. de f., en habit consulaire, ten. la *mappa* et le *scipio*. R/ Grand M sous une croix, entre A/N/N/O et X/CI. En dessous, Γ. A l'ex., THEVP'. Sear 533; *D.O.* 168b; *M.I.B.* 96C. 10,24 g. Patine noire. *Superbe* 150
- *668 - decanummi, an 6, 587-588, Catane. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ Grand I entre A/N/N/O et Γ. A l'ex., [CAT]. Sear 581; *D.O.* 269; *M.I.B.* 137D. 2,85 g. Défaut de flan. *Très Beau à Superbe* 50
- *669 **Héraclius** (610-641), solidus, 616-625, Constantinople. Off. Ε. D/ B. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ VICTORIA- AVGCH/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 738; *D.O.* 13d; *M.I.B.* 11. 4,41 g. *Très Beau* 200
- *670 - decanummi, an 16, 625-626, Catane. D/ B. cour., dr. et cuir. d'Héraclius et d'Héraclius Constantin de f. Entre leurs t., une croix. R/ Grand I entre A/N/N/O et X/Γ. A l'ex., CAT. Sear 886; *D.O.* 257; *M.I.B.* 241. 3,95 g. *Très Beau à Superbe* 75
- *671 **Constant II** (641-668), solidus, 641-646, Constantinople. Off. H. D/ B. cour. de f., vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. R/ VICTORIA- AVGCH/ CONOB Croix potencée sur trois degrés. Sear 938; *D.O.* 1h; *M.I.B.* 3b. 4,38 g. *Très Beau à Superbe* 300
- *672 **Léon IV le Khazar** (775-780), solidus, 778-780, Constantinople. D/ Léon IV et Constantin VI trônant de f. Entre leurs t., une croix. R/ B. de Léon III et Constantin V de f., vêtus du *loros*. Au centre, un globule. Au-dessus, une croix. Sear 1584; *D.O.* 2; *B.N.* 5. Rare. 4,44 g. *Très Beau* 750
- Constantin V épousa en 732 la fille du puissant khagan des Khazars. Leur fils Léon IV naquit en 749 et succéda à son père à l'âge de 26 ans. Il mourut prématurément après un règne de cinq ans, laissant la couronne à son jeune fils Constantin VI, la régence étant exercée par l'énergique impératrice Irène. La dynastie isaurienne complète est représentée sur les monnaies d'or du règne de Léon IV. Ce type avec les empereurs trônant en majesté aurait été introduit en 778 pour commémorer une grande victoire militaire sur les Arabes.
- *673 **Romain Ier Lécapène** (920-944), follis, 931-944, Constantinople. D/ B. cour. de f., ten. le *labarum* et un gl. cr. R/ Légende en quatre lignes. Sear 1760; *D.O.* 25a; *B.N.* 31. 3,86 g. *Très Beau* 50
- *674 **Basile II le Bulgarochtone** (976-1025), AE 18 mm, Cherson. D/ Monogramme  rétrograde. R/ Monogramme . Sear 1814 var.; *D.O.* 21b. Rare. 3,41 g. *Très Beau* 75
- *675 **Constantin VIII** (1025-1028), histamenon, Constantinople. D/ B. du Christ de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. barbu et cour. de l'empereur de f., vêtu du *loros*, ten. le *labarum* et l'*akakia*. Un globule sur la haste du *labarum*. Sear 1815; *D.O.* 2; *B.N.* 1 var. 4,41 g. *Très Beau à Superbe* 800

- *676 **Théodore Gabras, duc de Trébizonde** (1075-1098), follis. Frappé sous le règne d'Alexis Ier Comnène. D/ \odot - ϵ / Θ - O / Δ B. de saint Théodore de f., nimbé, ten. une épée et un bouclier. R/ Croix latine avec un globule au bout de chaque bras. Bendall, *NC* (1977), 6, 10 (Issue 10); Sear -. Rare. 2,41 g. Surfrappé sur un follis de type 9. Patine brune. *Beau* 150
- *677 - follis. Frappé sous le règne d'Alexis Ier Comnène. D/ IC - XC B. du Christ de f., nimbé. R/ Saint Théodore deb. de f., ten. une lance et un bouclier. De part et d'autre, O Γ IO C - Θ ϵ O Δ écrit à la verticale. Bendall, *NC* (1977), 6, 13 (Issue 11); Sear -. Très rare. 3,51 g. Surfrappé. Troué. Patine noire. *Beau* 100
- *678 **Théodore Mankaphas, prétendant à Philadelphie** (1188-1189 et 1204-1205), trachy de billon. D/ Le Christ deb. de f. R/ Théodore deb. de f., ten. un sceptre en forme de croix patriarcale. A g., +/ Θ / Δ / ϵ . A d., B. Sear -; Grierson 1127; *D.O.* XXII, 2. Très rare. 2,90 g. *très bien conservé/Beau* 75
- Théodore Mankaphas tira parti de l'impopularité d'Isaac II Ange pour se proclamer empereur dans sa ville de Philadelphie en 1188. Nicetas Choniates rapporte qu'il fit frapper des monnaies en son nom, dont nous connaissons des exemplaires d'argent et de billon, du même type (Grierson 1126-1127). Dès 1189, Isaac II marcha contre lui et le força à abandonner le titre impérial. Il conserva apparemment le gouvernement de la région avant d'être écarté et emprisonné. Après la prise de Constantinople par les Croisés, Mankaphas reprit la pourpre pour quelques mois. Il fut définitivement écarté par Théodore Lascaris en 1205.
- *679 **Andronic II et Michel IX** (1294-1320), hyperpère, 1303-1325, Constantinople. D/ La Vierge orante dans les murs d'enceinte de Constantinople, composés de quatre groupes de trois tours. A g. et à d., B--B. R/ Andronic et Michel agenouillés de f. Entre eux, le Christ deb. de f., les bénissant. Sear 2396; *LPC* 62, 1; *PCPC* 128 (sigle 144); *D.O.* 417 var. 3,53 g. Eclat du flan. *Très Beau* 150
- 680 **Dynastie comnène**, lot de 12 p.: Jean II, tetarteron, Thessalonique (surfrappé); Manuel Ier, trachy (2), Constantinople; Isaac Comnène, trachy, Nicosie; Isaac II Ange, trachy (2), tetarteron, Constantinople et Thessalonique; Alexis III Ange-Comnène, trachy (3), Constantinople; tetarteron, Thessalonique. Sear 1953, 1964, 1966, 1991, 2003, 2004, 2011, 2012, 2013, 2015. *très bien conservé à Très Beau* 125
- 681 - lot de 12 p.: Alexis Ier, tetarteron, Thessalonique; Manuel Ier, trachy (2), Constantinople; 1/2 tetarteron (2), atelier grec; Andronic Ier, tetarteron, Thessalonique; Isaac II Ange, trachy, tetarteron, Constantinople; Alexis III Ange-Comnène, trachy (2), Constantinople; tetarteron (2), Thessalonique. Sear 1931, 1964, 1966, 1979, 1981, 1987, 2003, 2004, 2011, 2012, 2016, 2018. *Beau à Très Beau* 100
- 682 **Empereurs latins**, (1204-1261), lot de 7 trachy: Constantinople, grands modules (4), petits modules (2); Thessalonique, petit module. Sear 2022, 2024, 2033, 2034, 2036 var., 2038 var., 2044, 2055 var. *Beau à Très Beau* 60
- 683 - lot de 9 trachy frappés à Constantinople: grands modules (3), petits modules (6). Sear 2022, 2024, 2034, 2036 var., 2038 var., 2044, 2046, 2050, 2054. *Beau à Très Beau* 60
- 684 **Empire de Nicée**, lot de 12 p.: Théodore Ier (1208-1222), trachy (2); Jean III (1222-1254), trachy (5), tetarteron; Théodore II (1254-1258), trachy (2); attribution incertaine, tetarteron. Sear 2061, 2069, 2089, 2095, 2108, 2116, 2128, 2131, 2142, 2147, 2154, -. *très bien conservé à Très Beau* 125
- 685 **Michel VIII Paléologue** (1261-1282), lot de 9 p.: seul (1261-1272), trachy, Constantinople (8); avec Andronic II (1272-1282), trachy. Sear 2268, 2269, 2270, 2280, 2281, 2282, 2283, 2290, -. *très bien conservé à Très Beau* 100
- 686 **Andronic II Paléologue** (1282-1328), lot de 15 p.: trachy, Constantinople (4) et Thessalonique (10); tetarteron, Constantinople. Sear 2339, 2347, 2349, 2353, 2358, 2364, 2368, 2370, 2373, 2377, 2383, 2385, 2390, 2393, 2395. *très bien conservé à Très Beau* 150

- 687 **Andronic II et Michel IX** (1294-1320), lot de 10 p. (4 trachy et 6 assaria): Constantinople (7) et Thessalonique (3). Sear 2427, 2431, 2435 (2), 2436, 2440, 2448, 2451, 2458, - (*D.O. V*, 774).
très bien conservé à Très Beau 100
- 688 **Andronic III** (1330-1332), lot de 9 p. (5 assaria et 4 trachy): avec Andronic II (1325-1328), trachy, Thessalonique; seul, Constantinople (3) et Thessalonique (5). Sear 2479, 2480, 2481 (2), 2482, 2483, 2486, 2487, - (*D.O. V*, 776).
très bien conservé à Très Beau 100
- 689 **Empire paléologue**, lot de 19 p.: Michael VIII, trachy, Constantinople (2); Andronic II, trachy, Thessalonique (3); Andronic II et Michael IX, assarion, Constantinople (3) et Thessalonique; Andronic II et Andronic III, trachy, Thessalonique; Andronic III, trachy, Constantinople et Thessalonique (2); Jean V, stamenon (avec Anne de Savoie) et assarion, Thessalonique; Jean V et Jean VI, trachy; Manuel II, follaro, Constantinople; Jean VII, follaro, Constantinople; Jean VIII, follaro, Constantinople; empire de Trébizonde, Jean IV, asper. Sear 2239 ou 2283, 2282, 2370, 2372, 2373, 2434, 2435, 2440, 2459, 2465, 2481, 2482, 2487, 2525, 2560, 2567, 2594, 2642, -.
très bien conservé à Très Beau 200
- 690 lot de 12 trachy: empereurs latins (2); Empire de Nicée, Théodore Ier (2), Jean III (3), Théodore II; Empire de Thessalonique, Théodore Comnène-Ducas (2), Manuel Comnène-Ducas, Jean Comnène-Ducas. Sear 2024, 2036, 2062, 2068, 2090, 2110, 2129, 2143, 2161, 2165, 2185, 2200.
très bien conservé à Très Beau 150

MOYEN AGE

- *691 **MEROVINGIENS**, Clotaire II (584-629), solidus léger de 20 siliques, 613-629, Marseille. D/ CHLOTA-RIVS REX B. diad. et cuirassé à d. R/ CHLOTARI VICTVRIA Croix latine posée sur un globe, entre M-Λ et la valeur X-X. En bas à g., un globule. Belfort 2466-2467 var.; Prou 1380 var.; *M.E.C. I*, -. Extrêmement rare. 3,63 g. Trace de bélière ancienne et griffe au revers. Le coin de revers brisé. *Très Beau* 5.000
- Clotaire II, fils de Chilpéric Ier et de Frédégonde, naquit en mai 584 et devint roi de Neustrie quelques mois plus tard, suite à l'assassinat de son père. En 613, il parvint à réunir l'ensemble du royaume des Francs en s'emparant des royaumes d'Austrasie et de Bourgogne. La reine d'Austrasie, Brunehaut (ou Brunehilde), accusée d'avoir fait assassiner son père, fut cruellement suppliciée pendant trois jours puis mise à mort en l'attachant à la queue d'un cheval indompté. Les règnes de Clotaire II et de son fils Dagobert (629-639) constituent l'apogée du royaume mérovingien qui sera ensuite définitivement morcelé. Ce solidus porte au revers la marque X-X, indiquant qu'il valait 20 siliques alors que le solidus était traditionnellement divisé en 24 siliques et le tremissis en 8 siliques. Les différents peuples germaniques qui s'établirent dans l'empire imitèrent les solidi romains et byzantins, tout en adoptant un étalon plus léger. A la fin du 6^e siècle, probablement en 587, les masses des solidi et tremisses frappés dans le royaume des Francs furent abaissées d'un huitième. Exprimées en siliques, la valeur du solidus passa de 24 à 21 siliques et celle du tremissis de 8 à 7 siliques. Le changement est clairement indiqué sur les monnaies frappées à Marseille qui portent les marques XXI et VII. Ces solidi et tremisses légers imitent les émissions de Constantinople, de Justin II à Héraclius. Sous le règne de Clotaire II, le nom du roi remplace celui de l'empereur et un nouvel affaiblissement est décidé, le solidus étant désormais frappé à 20 siliques. Proviend d'une trouvaille dans le Kent et de Spink, Londres, vente 172, 31 mars 2005, 385.
- *692 - tremissis à l'aigle monté sur une bague en or (29 mm). *Très Beau* 1.500
- *693 - tremissis en électrum, milieu du 7^e s., Saint-Jean-de-Maurienne. D/ MAVRO-GENN B. stylisé à d. R/ SCOPLIO MONETAR Croix dont le pied coupe la légende. Belfort 6269. De la plus haute rareté. 1,17 g. Coin de revers rouillé. *Très Beau* 1.250
- Des mêmes coins que l'exemplaire du musée de Besançon publié par Belfort, lequel avait mal lu le revers (SCOPLIO ODONI).



- *694 - tremissis en électrum léger, vers 670, Moussy (*Munciacum*). Imitation du type d'Eloi. Monétaire Wandelegiselo. D/ OITMVNDO VIC+ B. diad. à d. R/ + VVANDELEGI2EIO Croix latine sur un globe, entre EI-CI (rétrograde). Belfort 1640 (*Corimundus vicus*); Prou -; Pol & Crinon, *RN* (2016), 405, 15 (des mêmes coins). Très rare. 1,12 g. Flan large. Très Beau 2.000
- Le monétaire Wandelegiselo n'est connu que par ses émissions de Moussy imitant les émissions d'Eloi (Eligius), le célèbre orfèvre et conseiller de Clotaire II puis de Dagobert Ier, lequel lui confia la responsabilité de la monnaie royale. Eloi exerça cette fonction pendant une dizaine d'années jusqu'au début du règne de Clovis II. Il fut récompensé de ses services en recevant l'évêché de Noyon, en mai 641 et mourut en 660. Pour J. Lafaurie, les analyses effectuées sur les monnaies mérovingiennes du début du 7^e siècle montrent une chute brutale de la qualité de l'alliage pendant la période où Eloi exerça la haute autorité sur la monnaie. Son rôle fut, "semble-t-il, par sa place privilégiée auprès des souverains, d'entreprendre le processus de cette dévaluation qui, sous sa direction, va, vers 639/640 diminuer de près de moitié l'aloi des monnaies, faisant passer brusquement leur titre d'or fin de 90 % environ à 45/50 %, prélude à la transformation totale de la monnaie mérovingienne, quelque trente ans plus tard" (*RN* 1977, p. 139).
- *695 - denier, vers 670-750, atelier indéterminé. Monétaire Hedelmaricus. D/ + HEDELMARIC B. stylisé à d. R/ CVDINVI[] Croix cantonnée de quatre annelets pointés. Belfort 6359 (attribué à Poitiers); Prou 2240; *M.E.C.* I, 617. Rare. 1,18 g. Très Beau à Superbe 400
- *696 - denier, fin du 7^e s., Paris. D/ B. stylisé à d., une croisette sur le front. Devant, AI. R/ Croix ancrée entre trois annelets, avec pendant à g. et monogramme A sous une croisette à d. Belfort 3414 var.; Prou 732 var. Rare. 1,25 g. Très Beau à Superbe 400
- Type attribué à l'évêque Agilbertus (vers 668-680), par Lafaurie et Barrandon, *Monnaies épiscopales de Paris à l'époque mérovingienne*, dans *Cahiers de la Rotonde*, 20 (1999), 61-99.
- *697 - denier, le moitié du 8^e s., Paris. D/ B. stylisé à d., une croisette sur le front. R/ Croix ancrée sous une croisette, avec deux pendants. Belfort 3427; Prou 752; *M.E.C.* I, 600. 1,23 g. Fines griffes au droit. Patine foncée. Très Beau 200
- *698 - denier, début du 8^e s., Marseille. Patrice Nemfidius. D/ B. triangulaire à d. Devant, une croisette. R/ Grand N entouré de quatre croisettes séparées par des globules. Belfort 2655; Prou 1575. 1,22 g. presque Très Beau 100
- *699 - denier, vers 732-739, Marseille. Abbon, patrice de Provence. D/ Monogramme A-B-O (le B rétrograde). R/ Monogramme MA sous une croisette. En dessous, 8. Hourlier & Schiesser, *BSFN* 67 (2012), p. 206, fig. 2 (trois exemplaires connus). Extrêmement rare. 0,55 g. Beau à Très Beau 250
- Abbon fut l'un des derniers patrices de Provence. Il possédait de grands domaines à Suze, dans l'Embrunais et le Gapençais, le Diois, le Valentinois, le bas Dauphiné et la basse Provence. Le signe 8 au revers peut être considéré comme deux S en monogramme, ce qui donne la lecture MASS(ilia).
- *700 - denier, le moitié du 8^e s., Rouen. D/ + R[]T-M CI T. stylisée de f. entre deux annelets. R/ ROT-OMO C Monogramme formé de deux A se chevauchant, sous deux croisettes. Au centre, un point. Belfort -; Prou -; *Trésor de Bais* 18 var. Extrêmement rare. 0,99 g. Très Beau 400
- Type inconnu de Belfort et Prou, présentant au revers un monogramme qu'on retrouve aussi à Poitiers. Le seul autre exemplaire publié provient du trésor de Bais. De flan court, il ne présente pas de légende visible et est décrit comme un hybride avec une tête inspirée de celle des deniers de Rouen et un revers de type poitevin. Les légendes de cet exemplaire ne laissent aucun doute sur l'attribution à Rouen.
- *701 - denier, le moitié du 8^e s., Poitiers. Monétaire Arnobertus. D/ + []OBERTO MO: T. radiée à d. R/ Grand monogramme du monétaire. A g., trois points. Belfort -; Prou -; *Trésor de Bais* -. 1,17 g. presque Très Beau 750
- Type exceptionnel présentant au revers un grand monogramme dans lequel on retrouve les lettres formant le nom du monétaire Arnobertus ou Arinobertus, dont les émissions sont connues à Poitiers. Semble unique et inédit.

- *702 - denier, début du 8e s., Metz. D/ Lettre D sous un trait. R/ Monogramme ME (*Mettis*) sous un trait. Belfort 2968; *M.E.C. I*, 596 var. 0,73 g. *Beau à Très Beau* 100
La lettre D du droit a été lue comme l'initiale de Dagobert II ou III (711-715) ou de Thierry (*Deodericus*) III (720-737). Il s'agirait plus simplement de l'initiale de *Denarius*.
- *703 - denier, début du 8e s., Metz. D/ Lettre D et trait. R/ Monogramme ME (*Mettis*). Belfort 2970; Prou 2839 var.; *M.E.C. I*, 596 var. Rare. 0,91 g. *Beau à Très Beau* 100
La lettre D du droit a été lue comme l'initiale de Dagobert II ou III (711-715) ou de Thierry (*Deodericus*) III (720-737). Il s'agirait plus simplement de l'initiale de *Denarius*.
- *704 - denier, début du 8e s., Metz. D/ Lettre D quadrillée, sous un trait. R/ Lettres ME adossées. Belfort 2978; *M.E.C. I*, 596 var. 0,72 g. *Beau à Très Beau* 100
- 705 - lot de 6 fragments de tremisses et deniers, dont un thrymsa au type Pada. Vendus avec un fragment de dirham doré et deux sceattas fourrés. *Beau* 75
- *706 **ANGLO-SAXONS**, thrymsa (triens), vers 675-685. Post Crondall. Type "Pada". Frappé en argent. D/ B. diad. à d. inspiré des émissions du Bas-Empire romain. Légende dégénérée. R/ Légende *Pada* en caractères runiques. Légende dégénérée sur le tour. S. 769; N. 154; Metcalf, *Thrymsas*, p. 73. Très rare. 0,99 g. *Très Beau* 750
- *707 - thrymsa (triens), vers 675-685. Post Crondall. Type "Pada". Frappé en argent. D/ B. diad. à d. inspiré des émissions du Bas-Empire romain. Légende dégénérée ONC-OVNC. R/ Croix cantonnée de quatre annelets. Légende dégénérée AVSVNA incluant *Pada* en caractères runiques. S. 773; N. 31 var.; Metcalf, *Thrymsas*, p. 73. Rare. 1,12 g. *Beau à Très Beau* 200
- *708 - sceat, vers 710-760, York (?). Série J. Type 36. D/ B. diad. à d. Devant, une croix sur une main stylisée. R/ Deux oiseaux deb. à d. Devant, une croix. S. 802D; Metcalf, *Sceattas*, 301 var. 0,79 g. Patine foncée. *Superbe/Très Beau* 100
- *709 - sceat. D/ B. stylisé. R/ Etendard dégénéré dans lequel T-T/I-I autour d'un point. S. -; Metcalf, *Sceattas*, -; *Coll. de Wit* 237 (décrit comme unique). Extrêmement rare. 1,21 g. *Très Beau* 150
- *710 **FRISE**, sceat, vers 695-740. Série E. Type G. D/ T. dégénérée à d., contenant un triangle et trois points. R/ Etendard stylisé. S. 790G; Metcalf, *Sceattas*, 201-202. 0,75 g. *Très Beau* 80
- *711 - sceat, vers 695-740. Série E. Type G. D/ T. dégénérée à d., contenant un triangle. R/ Etendard stylisé. S. 790G; Metcalf, *Sceattas*, 203-204. 1,00 g. *Très Beau* 80
- *712 **CAROLINGIENS**, Pépin le Bref (751-768), denier, Paris. D/ Monogramme RP sous un trait. A d., un globule. R/ Croix ancrée sous une croissette, supportant deux appendices verticaux, entre deux globules. M.G. 35; Prou 315; Gariel III, 50. Très rare. 1,26 g. *Très Beau* 3.000

A la mort de Charles Martel, ses deux fils, Pépin dit le Bref et Carloman, se partagèrent la charge de maire du palais selon la tradition franque. A partir de 747, Pépin exerça seul le pouvoir, Carloman ayant décidé de se retirer dans un monastère en Italie. Après avoir déposé Childéric III, le dernier roi mérovingien, Pépin se fit élire roi des Francs en 751. Afin de renforcer sa légitimité et celle de ses descendants, il se fit également sacrer par saint Boniface à Soissons. Le changement de dynastie fut solennellement entériné par un nouveau sacre à Saint-Denis le 27 juillet 754. Ce fut le Pape Etienne II en personne qui conféra l'onction royale à Pépin et à ses deux fils Carloman et Charles. En contrepartie, le roi des Francs mena plusieurs campagnes victorieuses en Italie pour repousser les Lombards qui menaçaient Rome et assurer au Pape la domination des Etats pontificaux. En Gaule, Pépin étendit les frontières de son royaume en chassant les Arabes de Septimanie et en conquérant le duché d'Aquitaine. Peu avant sa mort, il divisa son royaume entre ses deux fils. Au point de vue monétaire, Pépin le Bref s'efforça dès le début de son règne d'imposer une monnaie uniforme pour remplacer les deniers mérovingiens légers circulant depuis la fin du 7e siècle. La restauration de l'autorité royale sur la frappe des monnaies se manifeste par l'usage constant du

nom du roi ou du monogramme royal qui avaient disparu des monnaies depuis plus d'un siècle. Le type des monnaies fut modifié: le denier carolingien est frappé sur un flan mince et régulier. La masse fut aussi réglementée comme le montre le capitulaire de Vernon, édicté en 755, précisant que l'on ne pourrait pas frapper plus de 22 sous de deniers dans une livre, soit 264 pièces, au lieu de 25 sous qu'on taillait auparavant.

- *713 - Charlemagne (768-814), denier, 768-793/794, Dorestad (Wijk-bij-Duurstede). D/ Dans le champ, CARO/LVS en deux lignes (A et R liés). R/ Légende DORS/TT (les T horizontaux) \cap \cap \cap /STIID au-dessus d'une hache. M.G. 99 var.; Prou 60-61 var.; *M.E.C.* I, 724 var.; Völckers II, 41. Très rare. 1,12 g.
Très Beau 2.000
- La présence de la francisque au revers est caractéristique de plusieurs ateliers situés en Belgique et dans les Pays-Bas. On la retrouve sur les deniers frappés à Dorestad, à Saint-Bavon de Gand, à Condé-sur-l'Escaut ainsi que sur les deniers au type BONA attribués à Utrecht.
- *714 - denier, 771-793/794, Reims. D/ Dans le champ, CARO/LVS en deux lignes (A et R liés). R/ REM (M barré)/ CIVIT (avec IVI liés et figurés par un N) en deux lignes séparées par un trait horizontal. M.G. 134; Prou 292; Gariel IX, 107. Extrêmement rare. 1,04 g. Légèrement ondulé. Fine fêlure du flan.
Très Beau à Superbe 2.500
- Le type est postérieur à 771 puisque l'atelier de Reims frappa monnaie au nom de Carloman (P. Crinon, *BSFN* 2004, p. 246-249). A la mort de Pépin le Bref, le royaume des Francs fut divisé entre ses deux fils Carloman et Charles (Charlemagne). Les limites de leurs deux royaumes ne sont pas bien connues mais il semble que Carloman hérita des régions du sud et de l'est (la Septimanie, la Provence, la Bourgogne et l'Alémanie). Il mourut après trois ans de règne, en 771. Le royaume des Francs fut alors réuni sous la couronne de Charlemagne.
- *715 - denier, 771-793/794, Avignon. D/ CARO/LVS en deux lignes séparées par un trait orné de trois globules. S entre deux points. R/ Dans le champ: + AV/Ǝ/N/I (A et V liés, I horizontal). Plusieurs points dans le champ. M.G. 256 var. (deux exemplaires répertoriés); Prou -; Gariel V, 16 var. De la plus haute rareté. 1,04 g.
Très Beau/Superbe 4.000
- Cet exemplaire diffère de l'exemplaire publié par Gariel, provenant d'une trouvaille dans le Gard, par la présence d'un trait orné de globules entre les deux lignes CARO/LVS au droit. On la distingue aussi sur un exemplaire en mauvais état vendu à Monaco en 2015 (Editions V. Gadoury, 14 novembre 2015, 287). Il s'agit peut-être d'un dessin fautif puisque cette ligne est aussi visible sur le denier du deuxième type d'Avignon illustré par Prou (pl. XIX, 851, avec au revers A-VI/NI-O dans les angles d'une croix) alors qu'elle manque sur le dessin de Gariel (V, 17).
- *716 - denier, 781-793/794, atelier italien (Milan ?). D/ CARO/LVS en deux lignes (AR liés). R/ Monogramme Rx F, sous un trait horizontal. A g., monogramme MED. M.G. 231 var.; Prou 895; *M.E.C.* I, 732; Gariel XI, 161. Très rare. 0,60 g. Ebréché.
Beau à Très Beau 400
- *717 - Louis le Pieux (814-840), denier au temple, atelier indéterminé. Immobilisation. D/ + LVDOVVICVS IMP Croix pattée cantonnée de quatre points. R/ XPISTIANA RELICIO (C pointé) Temple tétrastyle sur deux degrés, une croisette au centre. M.G. 472 var.; Prou 987 var.; *M.E.C.* I, 793 var. 1,04 g.
presque Très Beau 75
- *718 - Charles le Chauve (840-877), denier, avant 845, Melle. D/ + CARLVX REX FR Croix pattée. R/ + METVLLO Monogramme carolin. M.G. 1063; Prou 692; *M.E.C.* I, 924. 1,46 g.
Très Beau à Superbe 125
- *719 - un autre exemplaire. 1,63 g.
Très Beau à Superbe 125
- 720 - lot de 2 deniers, Melle, avant 845. M.G. 1063. Un exemplaire ébréché.
Très Beau 100
- *721 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Simple (897-922), denier, à partir de 864, Courcassin. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + \vdash CVRTISAS \diamond NIEN Croix. M.G. 895; Prou 411; *M.E.C.* I, 860. 1,54 g.
Très Beau 75

- *722 - Charles le Chauve (840-877), denier, 864-877, Rennes. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + HREDONIS CIVITAS Croix. M.G. 1045; Prou 652; *M.E.C.* I, 890. 1,10 g. Légère double frappe au revers. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
- *723 - denier, à partir de 869, Mouzon. D/ + CRATIA D-RIX Monogramme carolin. R/ + MOSOMO MOM-MT Croix pattée cantonnée de deux points. M.G. 696 var.; Prou 171 var.; Gariel XXXI, 152 var. Extrêmement rare. 1,54 g. Belle patine. Petites taches au droit. Variété apparemment inédite avec la croix cantonnée de deux points. *Superbe* 1.500
- Comme son nom l'indique, la Lotharingie fut attribuée à Lothaire II en 855 à la mort de son père Lothaire Ier. Il régna jusqu'en 869 mais mourut sans héritier. Charles le Chauve en profita pour envahir son royaume et s'en approprier la plus grande partie mais il dut ensuite traiter avec son frère Louis le Germanique. Le partage de la Lotharingie fut scellé par le traité de Meerssen en 870.
- *724 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Gros (879-887), denier, à partir de 876, Bourges. Au titre d'empereur. D/ + CARLVS IMP AVC (*titulus* sur M et V) Croix. R/ + BITVRICES CIVIT Monogramme carolin. M.G. 1479; Prou 743; *M.E.C.* I, 914. 1,36 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- *725 - Charles le Gros, empereur (881-887), denier au temple, Milan. Grand module. D/ + CAROLVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIANA REICIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. *M.E.C.* I, 1012; Sambon 630; *CNI* V, 25, 6. Rare. 1,54 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 500
- *726 - Eudes (888-897), denier, Blois. D/ + MISERICORDIA DE-I Monogramme de *Odo rex*. R/ + BRESIANIS CASTR Croix. M.G. 1311; Prou 482; *M.E.C.* I, 980. 1,59 g. Belle patine. *presque Superbe* 250
- *727 - denier, Limoges. D/ + GRATIA D-I RE Dans le champ,  entre deux croisettes. R/ + LIMOVICAS CIVIS Croix. M.G. 1332; Prou 783; *M.E.C.* I, 973. 1,52 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200
- *728 - denier, Limoges. D/ + GRATIA D-I RE Dans le champ,  entre deux croisettes. R/ + LIMOVICAS CIVI Croix. M.G. 1332 var.; Prou 783 var.; *M.E.C.* I, 973 var. 1,59 g. Flan large. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 175
- *729 - Bérenger de Frioul, roi d'Italie (888-915), denier au temple, 898-900, Milan. D/ + BERENCARIVS R Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPITIANA RICIO Temple tétrastyle, une croisette au centre. *M.E.C.* I, 1016 var.; *CNI* V, 29, 13 var.; Crippa I, 136, 1. Rare. 1,60 g. Belle patine. *Superbe* 1.000
- *730 - Hugues d'Arles, roi d'Italie, et Lothaire II (931-947), denier, Milan. D/ + VGO IOTAIIO IES Dans le champ, monogramme formé des lettres I X Y I. R/ Dans le champ, MEDI/OLAN entre deux croisettes. *M.E.C.* I, -; *CNI* V, 38, 2; Crippa I, 165, 1. Très rare. 1,47 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 1.500
- Provient de UBS, Zurich, vente 52, 11 septembre 2001, 2363.
- *731 - Raoul (923-936), denier, Paris. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme de *Rodulfus* imitant le monogramme carolin. R/ PARISI/ CIVITA en deux lignes, entre deux croisettes. M.G. 1582; Prou 337; Dumas, *Raoul*, 24. Très rare. 0,96 g. *Très Beau à Superbe* 500
- *732 - Louis IV d'Outremer (936-954), denier, Paris. D/ + GRATIA DI REX Dans le champ, légende circulaire LODOVIC autour d'un O. R/ PARISI/ CIVITA en deux lignes, entre deux croisettes. M.G. 1251 (Louis II/III); Prou 341; Gariel LV, 22. Très rare. 1,25 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 900
- *733 - denier, 1e moitié du 10e s., Melle. Au type immobilisé de Charles le Simple. D/ + CARLV2 REX R Croix. R/ MET/ALO entre deux croisettes. P.A. 2441; Dumas, *Fécamp*, - (cfr 8414); D. -. Rare. 1,43 g. *Superbe* 250
- Ce type aux deux croisettes n'était pas représenté dans le trésor de Fécamp, dans lequel figuraient sept exemplaires au revers identique et au droit la curieuse légende OCOARVS (au lieu de CARLVS). Il doit donc être antérieur.

- *734 - denier, le moitié du 10e s., Melle. Au type immobilisé de Charles le Simple. D/ + CARLV2 REX R Croix pattée. R/ MET/ALO en deux lignes. P.A. 2457; Dumas, *Fécamp*, 8388-8400; D. 906. 1,57 g. *Superbe* 200
- *735 - Lothaire (954-986), denier, Troyes (?). Frappé par Herbert le Vieux (967-983) ou Herbert le Jeune (984-995). D/ T. barbue du roi à g. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Légendes dégénérées. M.G. -; Gariel 57, 15 var.; Dumas, *Fécamp*, 6677 var. Très rare. 1,25 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 150
- Type immobilisé du denier au nom du roi Lothaire et du comte Herbert de Vermandois, dit le Vieux, qui fut aussi comte de Troyes et de Meaux de 967 à 983. Il s'agit sans doute d'une émission légèrement postérieure qui fut peut-être frappée sous Herbert III, dit "le Jeune", lequel succéda à Herbert le Vieux en 984 au plus tard, encore du vivant de Lothaire (Duplessy, *RN* (1964), p. 133). L'émission suivante présente les mêmes types et un cantonnement différent au revers avec deux besants et deux croisettes (Gariel 57, 16; Caron 580).
- *736 **LOMBARDS, Duché de Bénévent**, Liutprand, duc rebelle (757-758), tremissis. D/ DN- IVS PP B. dr. de l'empereur de f., ten. le gl. cr. et l'*akakia*. R/ VICT-VSTO/ CONOB Croix potencée entre Δ et le monogramme de DVX. *M.E.C.* I, -; *BMC Vandals* -; *CNI XVIII*, 149, 21; Sambon 406. Extrêmement rare. 1,31 g. *Très Beau à Superbe* 1.000
- Liutprand succéda à son père Gisulf II en 751. Vu son jeune âge, sa mère Scauniperga exerça la régence jusqu'en 755. Liutprand entra en rébellion contre Didier, le dernier roi lombard (757-774), lequel le déposa en 758. Son monnayage d'or imite les solidi et les tremisses d'Anastase II Artemius (713-715) et de Léon III (717-741) frappés à Rome.
- *737 **LOMBARDS, Principauté de Bénévent**, Arichis II (774-787), tremissis. 3e type. D/ DNS VI-CTORIA B. cour., dr. de f., ten. un gl. crucigère. R/ VITIRV- PRINPI/ C-ONO-B Croix potencée sous un groupe de quatre points. A g., A. *M.E.C.* I, 1097; *BMC Vandals* 169, 11; *CNI XVIII*, 153, 3; Sambon 416. 1,29 g. *Très Beau* 750
- Le monnayage du duché lombard de Bénévent, fondé à la fin du 6e siècle, imite le monnayage d'or byzantin de Syracuse jusqu'au milieu du 9e s. Les premières émissions sont des imitations anonymes mais sous Gisulf Ier (689-706) l'initiale du duc apparaît sur la monnaie. La lettre A désigne Arichis II (758-787) qui érigea le duché de Bénévent en principauté mais se vit contraint à la fin de son règne de reconnaître la suzeraineté de Charlemagne, après l'invasion de ses états par l'armée franque.
- *738 - Grimoald III (788-806), tremissis, 788-792. Au titre de duc et au nom de Charlemagne. D/ GRIM-VAL DX B. barbu, cour. de f., ten. le gl. cr. R/ DOMS- CAR RX Croix potencée sur une base. Dans le champ, G-R. A l'ex., VIC. *M.E.C.* I, 1098 var.; *BMC Vandals* 170, 1; Sambon 419. Rare. 1,23 g. *Très Beau* 1.000
- C'est sous Grimoald III que le nom du souverain est inscrit en toutes lettres sur les monnaies. Il était le fils d'Arichis II (758-787). A la mort de son père, Grimoald III se trouvait en otage à la cour de Charlemagne. Il lui succéda donc avec le titre de duc, en tant que vassal de Charlemagne, devant à ce titre faire figurer le nom du roi des Francs sur ses chartes et ses monnaies, ce qu'il fit dans la première partie de son règne. Mais Grimoald entra rapidement en révolte et reprit en 792 le titre de prince de Bénévent. Il repoussa ensuite les différentes expéditions franques menées contre lui.
- *739 - Louis II, empereur, et Angilberga (866-871), denier. Frappé pendant l'occupation de Bénévent par les troupes impériales. D/ + LVDOVICVS INP Croix potencée sur deux degrés. R/ + ANGILBERGA NP Etoile (croix cantonnée de quatre coins). *M.E.C.* I, 1116; *CNI XVIII*, 185, 42; Sambon 460 var.; M.G. 1178. Rare. 0,96 g. Belle patine. *presque Superbe* 500
- *740 **ALLEMAGNE, COLOGNE**, Louis l'Enfant, roi de Germanie (899-911), denier. Immobilisation aux légendes déformées. D/ + IOVVCVS DEX Croix cantonnée de quatre globules. R/ Dans le champ, ☙/ COLOIII/A• (rétrograde). Häv. 20 var.; M.G. 1559 var.; *M.E.C.* I, 828 var. Rare. 1,23 g. *Beau à Très Beau* 100
- *741 - denier. Immobilisation aux légendes déformées. D/ Croix cantonnée de quatre globules. R/ Dans le champ, ☙/ COLONII/A. M.G. 1559 var.; Häv. 20 var.; *M.E.C.* I, 828 var. 1,45 g. *Beau/Très Beau* 100

- *742 - **atelier royal**, Otton Ier (936-962), denier. Imitation. D/ Croix cantonnée de quatre globules. R/ ☙/ COION[]/A (rétrograde). Häv. 31a. 1,28 g. *Beau à Très Beau* 100
- *743 - Otton Ier, empereur (962-973), denier, 962-965. Avec son frère l'archevêque Brunon. D/ + OTTO IMP AVG/IV Croix cantonnée de quatre globules. R/ ☙/ COLONIA/A dans le champ. Au-dessus: PIVNO AP. Häv. 50 var.; Dan. 376 var. Très rare. 1,53 g. *Beau à Très Beau* 200
- *744 - **EMDEN**, Hermann von Kalvelage (1020-1051), denier. D/ + HERMAN T. diad. à d. R/ Croix double, cantonnée de +A-HN-TH-ON. Un globule dans chaque angle. Dan. 772; Kluge 300. 0,74 g. *Très Beau* 50
- *745 - denier, 2e moitié du 10e s., atelier indéterminé. Imitation des deniers de Mayence au type d'Otton Ier ou Otton II. D/ Croix cantonnée de quatre globules. R/ Eglise stylisée. Au centre, une croix et un croissant. Légendes dégénérées. Très rare. 0,97 g. *Beau à Très Beau* 75
- 746 - lot de 16 p.: Bavière, Ernst Ier et Wilhelm III, pfennig; Brunswick-Wolfenbüttel, Friedrich Ulrich, 1/24 Taler; Constance, Batzen, s.d.; Lübeck, Hohlblaffert, 15e s.; Mainz, Heinrich II, pfennig; Nuremberg, Friedrich II, pfennig (2); Oberpfalz, Ruprecht Ier, Hälbling; Palatinat, Ludwig III, pfennig; Ratisbonne, pfennig anonyme, 1240-1260; Jean Ier de Bavière, pfennig (2); Saxe-Gotha-Altenburg, Friedrich III, Groschen; Saxe-Meissen, Friedrich II, Friedrich IV et Sigismond, Kreuzgroschen; Worms, Burkhard II, Dünnpfennig; Wurtemberg, Ulrich, Dreier. *Beau à Très Beau* 200
- 747 **AUTRICHE, SALZBOURG**, lot de 12 p.: Adalbert II de Bohême, Pfennig (3); Eberhard II von Regensburg, Pfennig, Friesach (4), Pettau (avec Léopold VI d'Autriche); -, Hälbling, Pettau; Wladislas de Silésie, Pfennig; Bohême, Premysl Ottakar Ier, denier. *Beau à Très Beau* 100
- 748 - **DUCHES D'AUTRICHE ET STYRIE**, lot de 13 Pfennige: administration impériale, Vienne, Enns (2), Neustadt; Ottakar II de Bohême (4); Albert Ier, Vienne (2), Neustadt (3). CNA B 145, 147, 150, 153c, 165, 168, 169, 173, 228, 229, 239, -. *Beau à Très Beau* 150
- 749 - lot de 10 p.: Duchés d'Autriche et Styrie, Ottakar II de Bohême (1251-1276), Pfennig; Salzbourg, Adalbert II de Bohême (1168-1200), Pfennig; Erberhard II von Regensburg (1200-1246), Pfennig; Carinthie, Bernhard von Spanheim (1202-1256), Pfennig (3); Andechs-Meran, Heinrich IV (1204-1228), Pfennig; Hals-Leuchtenberg, Johan II (1430-1460), Pfennig uniface; Saint Empire, Ferdinand II (1619-1637), 3 Kreuzer; Charles VI (1711-1740), 3 Kreuzer. *Très Beau à Superbe* 150
- *750 **ESPAGNE, CATALOGNE ET ARAGON**, Jean II (1458-1479), ducat johani, Valence. D/ + IOHANNES* DEI* GRA* REX* ARA B. couronné de f., ten. un sceptre sur l'épaule. R/ + NAVRE* VALENCIE* MAIORICAR Ecu de Catalogne couronné, entre V-A. Crusafont 964.3; Fr. 79. Très rare. 3,42 g. *Très Beau* 8.000
- *751 - **Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), double excelente, s.d., Grenade. D/ B. affrontés des rois catholiques. R/ Aigle éployée portant l'écu royal, entre G et une croisette. C.C.T. 41; Calico 53 var.; Fr. 128. Rare. 7,03 g. Légères traces de monture. *Très Beau à Superbe* 2.000
- *752 - 2 reales, s.d., Séville. D/ Grand écu couronné entre S et II. R/ Faisceau de six flèches sous un joug. Différent: étoile. C.C.T. 219. 6,43 g. Fine fêlure. *Très Beau* 100
- *753 **FRANCE, Royaume**, Louis VII (1137-1180), denier, Bourges. D/ + LVDOVICVS REX T. barbue et couronnée de f. R/ + VRBS BI-TRVICA Croix latine fleuronée, le pied coupant la légende. Dupl. 134; Ci. 119; Laf. 145 var. 0,74 g. *Beau à Très Beau* 60
- *754 - Philippe III (1270-1285), obole tournois, vers 1270-1280. D/ + PHILIPVS· REX Croix. R/ + TVRONVS· CIVIS Châtel tournois. Dupl. 205; Ci. -; Laf. 208. Rare. 0,49 g. *Très Beau* 75

*755	- Philippe IV le Bel (1285-1314), gros tournois à l'O rond, 1280-1290. D/ PHILIPPVS REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213; Ci. 201; Laf. 217. 4,11 g. Léger tréflage. Différent: le 2e V de TVRONVS pointé.	<i>Très Beau</i>	100
*756	- un autre exemplaire. 3,88 g. Variante rare avec comme différent un petit triangle après CIVIS. Griffes.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*757	- maille tierce à l'O rond, septembre 1306. D/ + PHILIPPVS REX Croix. Légende extérieure se terminant par DNI NI. R/ TVRONV.S. CIVIS. Châtel tournois. Bordure de dix lis, le lis supérieur entre deux points. Dupl. 219C; Ci. 213; Laf. 223a. 1,31 g.	<i>Très Beau</i>	80
*758	- toulousain, s.d. (1308). D/ + PHILIPPVS REX Fleur de lis. R/ ♠ TO ♠ LA ♠ CI ♠ VI Croix. Dupl. 220; Ci. 237; Laf. 239. Très rare. 0,98 g.	<i>Très Beau</i>	150
*759	- denier tournois à l'O rond, 1280-1290. D/ + PHILIPPVS. REX Croix pattée. R/ + TVRONVS. CIVIS Châtel tournois. Dupl. 223; Ci. 224; Laf. 228. 0,99 g.	<i>Très Beau</i>	60
760	- Charles IV le Bel (1322-1328), maille blanche (7 1/2 d. tournois), 1e émission (mars 1323). D/ + KAROLVS REX Croix pattée. R/ FRANCHORVM* Châtel tournois. Dupl. 243; Ci. 256; Laf. 247. 1,79 g.	<i>presque Très Beau</i>	60
*761	- Philippe VI de Valois (1328-1350), écu d'or à la chaise, 1e émission (janvier 1337). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Dupl. 249; Ci. 282; Laf. 262. 4,47 g.	<i>Très Beau</i>	750
*762	- un autre exemplaire. 4,43 g. Provient de notre liste 264, avril-juin 2013, 377.	<i>presque Très Beau</i>	500
*763	- gros à la couronne, 1e émission (janvier 1337). D/ Croix coupant la lég. intérieure: PHI-LIP-PVS- REX. R/ FRAN-CORVM Châtel tournois meublé de trois globules, sous une couronne. Bordure de onze lis. Dupl. 262; Ci. 297; Laf. 266. 2,43 g. Petite fêlure.	<i>Très Beau</i>	60
*764	- gros à la fleur de lis, 2e émission (février 1341). D/ + PHILIPPVS REX Croix cantonnée d'un lis. R/ + FRANCHORVM Fleur de lis. Bordure de onze lis. Dupl. 263A; Ci. 304; Laf. 267. 2,48 g.	<i>Très Beau</i>	75
*765	- gros à la fleur de lis, 3e émission (juin 1342). D/ Croix cantonnée d'un lis. R/ Fleur de lis. Bordure de onze lis. Dupl. 263B; Ci. 304; Laf. 267b. 1,60 g.	<i>Très Beau</i>	100
*766	- gros à la queue, 1348-1349. D/ Croix latine coupant la légende intérieure à 6h : (couronne) PHILIP-PVS- REX. R/ TVRONVS. CIVIS Châtel tournois à trois arcades, sous une couronne. Bordure de douze lis. Dupl. 265; Ci. 306; Laf. 268. 2,58 g.	<i>Très Beau</i>	100
*767	- Jean II le Bon (1350-1364), mouton d'or, janvier 1355. D/ Dans un polylobe, l'agneau pascal à g., t. à d., devant une croix avec gonfanon. A l'ex., IOh'-REX. R/ Croix tréflée et feuillue, portant en coeur un fleuron, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis. Dupl. 291; Ci. 354; Laf. 294. 4,61 g. Fines griffes au droit.	<i>Très Beau</i>	1.000
	Provient de notre vente 111, 10 décembre 2011, 599.		
*768	- franc à cheval, décembre 1360. D/ Le roi à cheval galopant à g., brandissant son épée. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe anglé. Dupl. 294; Ci. 361; Laf. 297. 3,97 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	750
*769	- gros tournois, juillet 1359, Montpellier. Monnayage particulier au Languedoc. D/ Croix pattée. R/ Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 351; Ci. 401; Laf. 363. Rare. 3,13 g.	<i>Très Beau</i>	200

- *770 - Charles V (1364-1380), franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un point, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360; Ci. 457; Laf. 371. 3,68 g. Coup sur la tranche. *presque Très Beau* 400
- *771 - franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. Un anneau au pommeau de l'épée. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronnée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un point, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360A; Ci. 457A; Laf. 371 var. 3,71 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 400
- *772 - blanc au K, avril 1365. D/ Dans le champ, K couronné, accosté de deux lis. Bordure de douze lis. R/ Croix pattée. Dupl. 363; Ci. 471; Laf. 373. 2,38 g. *presque Très Beau* 60
- *773 - Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 1^e émission (mars 1385). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 369; Ci. 484; Laf. 378. 4,05 g. *Très Beau à Superbe* 600
- *774 - écu d'or à la couronne, 3^e émission (septembre 1389), point 20^e, Villeneuve-lès-Avignon. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a. 3,69 g. Traces de monture. *Très Beau* 300
- *775 - blanc guénar, 4^e émission (octobre 1411), point 14^e, Troyes. D/ Ecu de France. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. Dupl. 377C; Ci. 509; Laf. 381c. Rare. 3,09 g. *Très Beau* 60
Exemplaire hybride frappé avec un coin de droit de la 3^e émission (point plein et point sous la croisette initiale). Le revers est celui de la 4^e émission, avec le différent d'atelier par point creux. Provient de notre vente 104, 13 mars 2010, 349.
- *776 - blanc guénar, 4^e émission (octobre 1411), Paris. Point creux sous la croisette initiale. D/ Ecu de France. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis. Dupl. 377C; Ci. 509; Laf. 381C. 2,76 g. Petit éclat du flan. Belle patine. *presque Superbe* 75
- 777 - lot de 2 florettes avec lis initiaux: Paris, 3^e émission (mars 1419); sans point d'atelier, 5^e émission (juillet 1419). Dupl. 387B, 387D. *Très Beau* 75
- *778 - Henri VI d'Angleterre (1422-1453), blanc aux écus, novembre 1422, Saint-Lô (lis initial). D/ Ecus accostés de France et de France-Angleterre, sous HERICVS. R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard, au-dessus de HERICVS. Dupl. 445; Ci. 602; Laf. 449; Elias 288. 3,10 g. Tranche inégale. *Très Beau* 75
- *779 - Charles VII (1422-1461), double gros (plaque), 2^e émission (août 1429), Tournai. Frappé sur le pied du cromsteert de Philippe le Bon, comte de Flandre. D/ Trois lis posés deux et un. R/ Croix pattée longue, cantonnée de F-R-A-C'. Dupl. 480A; Ci. 657; Laf. 480a; Hoc 172 var. Rare. 3,36 g. *Beau à Très Beau* 75
- *780 - blanc à la couronne, 1^e émission (janvier 1436), point 8^e, Poitiers. D/ Ecu de France entre trois couronnelles, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis, dans un quadrilobe. Dupl. 519; Ci. 686; Laf. 514. 2,23 g. *Très Beau* 75
- *781 - Louis XI (1461-1483), gros de roi, à partir de 1463, Perpignan (P en coeur). D/ Trois lis sous une couronne. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 548; Ci. 752; Laf. 532. 3,52 g. *Très Beau à Superbe* 250
Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 409.
- 782 - lot de 2 blancs au soleil, Lyon (trèfle final, ébréché) et Troyes (point 14^e). Dupl. 553. *presque Très Beau* 75

- *783 - Charles VIII (1483-1498), écu d'or au soleil, 1^e émission (septembre 1483), point 4e, Montpellier. Couronnelles initiales. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 575; Ci. 790; Laf. 554. 3,36 g. *Très Beau* 500
- *784 - blanc à la couronne, avril 1488, Bourges (B final). D/ Ecu de France entre trois couronnelles. R/ Croix pattée, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Annelet sous la croisette initiale. Dupl. 587; Ci. 805; Laf. 562. 2,65 g. *Très Beau* 60
- *785 - blanc à la couronne de Bretagne, à partir de 1491, Rennes. D/ Ecu de France entre trois couronnelles. A l'ex., moucheture d'hermine. R/ Croix pattée, cantonnée de deux lis et de deux mouchetures d'hermine couronnées, la lettre R en coeur. Dupl. 591A; Ci. 812; Laf. 566. 2,63 g. *Beau à Très Beau* 75
- 786 - lot de 14 p., dont: Louis IX, denier; Philippe III, gros tournois; Philippe IV, denier; Jean II le Bon, gros, blanc au châtel; Charles VI, florette, Paris; Henri V, niquet, Rouen; Henri VI, gros de Calais; Charles VII, plaque, Tournai; Louis XI, blanc à la couronne, Angers; Charles VIII, cavallo d'Aquila. *très bien conservé à Très Beau* 300
- *787 - **BAR, Duché**, René Ier d'Anjou (1419-1453), gros, 1431-1453, Saint-Mihiel. D/ Champ écartelé d'Anjou et Bar, Lorraine sur le tout. R/ Epée en pal, accostée d'un bar entre trois croisettes et d'un alérion. Flon 488, 9; Saulcy XI, 1; coll. Robert 1374. 2,54 g. Petites taches. Belle patine. *Très Beau* 200
- *788 - **BOURGOGNE, Duché**, Philippe le Bon (1419-1467), blanc aux écus, 1424-1427, Auxonne (point 1er). D/ Ecus accolés de Bourgogne nouveau et Bourgogne ancien sous PHILIPVS. R/ Croix longue entre un lis et un lion, au-dessus de PHILIPVS. B. 1230; Dumas 15-7-1. Rare. 3,23 g. Légèrement décentré. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400
Imitation du blanc aux écus d'Henri VI d'Angleterre, frappé en France à partir de novembre 1422.
- *789 - **BRETAGNE, Duché**, lot de 2 p.: Jean Ier (1237-1286), denier à l'écu; Jean V (1399-1442), blanc, Rennes. Jézéquel 49, 333. *Très Beau* 75
- *790 - François II (1458-1488), gros à l'écu, s.d., Nantes. D/ Ecu à six mouchetures. N et moucheture en fin de légende. R/ Croix feuillue cantonnée de quatre globules, la lettre N en coeur. Moucheture en fin de légende. B. 135; P.A. 1261; Jézéquel 413f; D. 336A. 3,61 g. Légèrement ébréché. *Très Beau à Superbe* 100
- *791 - **CHAMPAGNE, Comté**, Thibaut II (1125-1152), denier, Provins. D/ + TEBALT COMES (S rétrograde) Croix cantonnée de deux globules, de l'alpha au 3e et de l'oméga au 2. R/ CASTRI PRVVINS Peigne champenois, au-dessus la lettre V entre deux annelets. B. 1759; P.A. 5971. 0,76 g. Légèrement ébréché. *Très Beau à Superbe* 60
- 792 - **DAUPHINE**, Charles VII, roi dauphin (1422-1440), quart de gros, point 2e, Romans. D/ Dauphin à g. R/ Croix cantonnée de deux dauphins et de deux lis. P.A. 4958; D. 2503. 0,91 g. Avec le cantonnement inversé au revers. *presque Très Beau* 60
- 793 - lot de 4 p.: quart de gros, Crémieu (?) et Romans; liard, Crémieu et Romans. D. 2503, 2505. *Beau à Très Beau* 100
- *794 - **ETATS PONTIFICAUX**, Clément VI (1342-1352), (Pierre Roger de Beaufort), gros tournois (28 deniers), Pont-de-Sorgues. Au titre du Comtat Venaissin. D/ CLEMENS PP SEXT (clés) B. mitré du pape de f., bénissant et ten. un sceptre cr. Bordure de treize feuilles. R/ Croix pattée. En légende intérieure: + COMES VENESI (clés). Munt. 2; Berman 183; P.A. 4152. Très rare. 3,92 g. Flan large. Belle patine. *presque Superbe* 5.000

- *795 - **METZ, Evêché**, Thierry V de Boppard (1365-1384), gros messin. D/ L'évêque deb. de f., bénissant et ten. la crosse. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: GRO-SVS- ME-TE'S'. Flon 511, 6; *coll. Robert* 638. 3,07 g. Belle patine. *presque Superbe* 350
- *796 - **NORMANDIE, Duché**, Richard II (996-1026), denier. D/ Croix cantonnée de deux annelets, une croisette et un globule (?). R/ Quatre frontons pointés posés en croix autour d'une croisette cantonnée de quatre points. P.A. 123; Legros 436 (attribué à l'abbaye de Saint-Ouen); Dumas, *RN*(1979), XVII, 3. Très rare. 1,02 g. Petite fêlure du flan. *Très Beau* 250
- *797 - **PROVENCE, Comté**, Charles Ier d'Anjou (1245-1285), gros tournois, 1267-1277, Avignon. Au titre de roi de Sicile. D/ Croix pattée. En légende intérieure: KAROLVS SCL' REX. R/ COMES PVINCIE (les C carrés) Châtel tournois fleurdelisé. Sur le tour, bordure de douze lis. B. 896; Rolland 35b; P.A. 3940. 4,05 g. Belle patine. *Très Beau* 350
- *798 - **TOUL, Evêché**, Udon (1051-1069), denier. D/ [] E-P-S autour d'une croix. R/ [] TA [] Temple. Flon 241, 2; *coll. Robert* 953. Rare. 1,21 g. Surfrappé. *Beau* 150
- 799 - lot de 21 p. féodales, dont 16 deniers d'Albi, Angoulême, Anjou, Béarn, Bordeaux, Cahors (2), Clermont (2), Gien, Lyon, Melgueil, Penthievre, Poitiers, Rodez (2), Vienne; Rodez, obole; Orange, Raymond V, carlin; Provence, Jeanne, sol provençal; Bretagne, Jean IV, blanc à l'écu ovale. *Beau à Très Beau* 400
- *800 **HONGRIE**, Louis Ier d'Anjou (1342-1382), florin d'or au type florentin, 1342-1353, Buda. D/ + LODOV-ICI REX Grande fleur de lis. R/ + S IOHA-NNES B (couronne) Saint Jean-Baptiste deb. de f. Huszar 512; Pohl B1; Fr. 3. 3,51 g. *Très Beau* 500
- 801 - lot de 9 deniers anonymes du 12e s. Huszar 76, 89, 95, 97, 100, 102, 145, 164, 181. *Très Beau à Superbe* 100
- *802 **ITALIE, LUCQUES**, Hugues, marquis de Toscane (969-990), denier. D/ + MARCHIO Monogramme de Hugues dans le champ. R/ + CIVIT[AT]E Dans le champ, LV/CA. *CNI*IV, 62, 4; *M.I.R.* 98/2; Bellesia 1c (cet exemplaire). Très rare. 1,09 g. *Très Beau* 1.000
- *803 - Otton Ier, empereur (962-973), denier. D/ + IHPERATOR Monogramme d'Otton. R/ + CIVITATE Dans le champ, LV/•CA. *CNI*XI, 63, 1; *M.I.R.* 99; Bellesia p. 44. Très rare. 0,94 g. *Très Beau* 400
- *804 - Henri III, IV ou V (1039-1125), denier. D/ + INPERATOR Monogramme de Henri. R/ + ENRICVS Dans le champ, LV/•CA. *CNI*XI, 69, 1; *M.I.R.* 109. 1,06 g. *Très Beau* 60
- *805 - République (1209-1316), grossone (grosso da 2 soldi), 1270-1316. Au nom d'Otton IV. D/ + OTTO REX Monogramme orné d'Otton. R/ S-VVLT- DE LVCA La Sainte Face du Christ, couronnée, de trois quarts de f. *CNI*XI, 77, 9; *M.I.R.* 123; Bellesia 97, 11. Très rare. 2,29 g. Fines griffes. Belle patine. *Très Beau* 1.000
- *806 - albulo (quattrino), à partir de 1450. Au nom d'Otton IV. D/ + OTTO IMPERATOR Les lettres L-V-C-A disposées en croix autour d'une rosette. R/ + SANTVS PETRVS Saint Pierre deb. de f., bénissant et ten. une clé. *CNI*IV, 89, 55 var.; *M.I.R.* 147. 0,76 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *807 - **NAPLES**, Charles Ier d'Anjou (1266-1285), salut d'or (carlino), 1277-1285. D/ + KAROL' DEI GRA IERL'M SICILE REX Ecu de Jérusalem et de France. R/ + AVE GRACIA PLENA DOMINVS TECVM L'Annonciation à la Vierge. Entre l'Archange et Marie, un lis dans un vase. *M.E.C.* XIV, 675; Biaggi 1624; Fr. 808. Rare. 4,41 g. La tranche retravaillée. *presque Superbe* 1.500
- Frère cadet de saint Louis, comte de Provence, d'Anjou et du Maine, Charles d'Anjou fut l'un des souverains les plus puissants de son temps. Fastueux, cruel et ambitieux, il tourna ses vues vers l'Italie qui était alors déchirée par les guerres entre Guelfes et Gibelins, espérant s'y tailler un royaume. En 1262, le pape Urbain IV lui en fournit l'occasion en lui proposant de s'emparer du royaume de Sicile gouverné par Manfred, le fils de Frédéric II de Hohenstaufen. Après s'être fait élire sénateur de Rome et avoir longuement préparé son expédition, il fut couronné

roi de Sicile à Saint-Jean-de-Latran le 6 janvier 1266. Le 18 février suivant, il remporta la bataille décisive de Bénévent lors de laquelle Manfred trouva la mort. Naples, les territoires du sud de l'Italie et la Sicile furent rapidement conquis. Deux ans plus tard, les derniers espoirs de la maison de Hohenstaufen furent anéantis avec la défaite de l'armée de Conradin à Tagliacozzo, dans les Abruzzes, le 23 août 1268. Conradin fut arrêté alors qu'il tentait de rejoindre la Sicile et fut exécuté à Naples le 29 octobre 1268. Après la mort de saint Louis, Charles d'Anjou devint le prince le plus influent de la cour de France et accéda au sommet de sa puissance. Il étendit ses possessions en Albanie et en Achaïe, il racheta en 1277 le titre de roi de Jérusalem à Marie d'Anjou et envisagea même de conquérir Constantinople retombée aux mains des Paléologues. La fin de son règne fut toutefois moins heureuse. S'il s'était montré habile pour étendre ses possessions, Charles d'Anjou l'était moins pour les conserver. Ses relations se dégradèrent avec la Papauté, rebutée par son ambition démesurée. Excédés par son gouvernement tyrannique, les Siciliens se révoltèrent et chassèrent les Angevins lors des Vêpres Siciliennes, en 1282. En mai 1284, son fils Charles II perdit une bataille navale au large de Naples et fut fait prisonnier par les Génois, alliés de la maison d'Aragon. Puis une nouvelle révolte éclata à Naples et fut écrasée dans le sang, peu avant sa mort le 6 janvier 1285. Du point de vue monétaire, le règne de Charles d'Anjou se divise en deux phases. Il poursuivit dans un premier temps l'émission des types locaux. En 1278, le monnayage angevin fut entièrement réformé avec la création du carlin (ou salut) d'or et du carlin d'argent, au type de l'Annonciation à la Vierge.

- *808 - **SICILE**, Guillaume II (1166-1189), follaro, Messine. D/ T. de lion de f. R/ Légende coufique. Spahr 118; *M.E.C.* XIV, 432. 2,27 g. Très Beau à Superbe 50
- *809 lot de 2 p.: Savoie, Charles Ier (1482-1490), quarto, Bourg; Tyrol, Sigismond, Kreuzer, s.d. (1477-1482). presque Très Beau 60
- *810 **NEDERLAND, FRIESLAND**, Godfried met de Baard, hertog van Nederlotharingen (†1069), denarius, ca. 1050. Vz/ Hoofd v.v. met baard. Kz/ Gebouw met kruis. Dan. 1311 (Hildesheim ?); Jesse 28 (Stade). 0,83 g. Barstjes. Fraai à Zeer Fraai 75
K. Gisen schrijft deze denarius toe aan Godfried met de Baard (*Überlegungen zum Typ Dannenberg 1311*, JMP95 (2008), p. 65-83). Hij weerlegt de oude toewijzing aan Hildesheim, aan graaf Ordulf of aan graaf Udo II van Stade en situeert deze denarius in een fries atelier, juist voor de emissie van de twee typen met legende MERE CIVITAS.
- *811 - denarius, ca 1060, *Mere Civitas* (Merum, Fivelgo). Vz/ + IGODVEIRDVS Hoofd v.v. met drie punten l. Kz/ + MERE CIVITAS Gebouw met twee torens. Ilisch 24.1; Dan. 304a var. Zeer zeldzaam. 0,56 g. Mooie patina. Zeer Fraai à Prachtig 1.250
Er zijn verschillende varianten van deze raadselachtige denier. Op sommige staat op de voorzijde de naam Godfried en het omschrift MERE CIVITAS op de keerzijde (Dannenberg 304, 305, 1508). Op basis van muntvondsten moet de munt omstreeks 1060 vervaardigd zijn, dus op naam van Godfried met de Baard, die sinds 1046 het hertogdom Neder-Lotharingen opeiste maar pas in 1065 werd erkend. Hij overleed in 1069. De locatie van het munthuis was lange tijd onzeker: het werd eerst gesitueerd in Meer, nabij Neuss, later aan Meer (Mheer) in Nederlands Limburg. Dannenberg gaf, op basis van zijn waarnemingen, een typisch Friese makelij aan en merkte de lage massa. Een tekst van 1057 vermeldt dat Godfried in het bezit was van een graafschap in Friesland. Het atelier van Leer, op de Leda in de buurt van de samenvloeiing met de Ems, werd voorgesteld door Hooft van Iddekinge, uitgaande van een overgang van de spelling HLERE (ligatuur HL) naar MERE. Deze toekenning werd afgewezen door Stoess en Ilisch, welke opteeden voor Alkmaar (Alcmere), dat als heerlijkheid in 1070 toebehoorde aan Godfried III, de zoon van Godfried II. De toeschrijving aan Merum in Fivelgo werd onlangs voorgesteld door D.J. Henstra.
- *812 - denarius, ca 1060, *Mere Civitas* (Merum, Fivelgo). Vz/ + VSAOAWER (kruisje in W) Hoofd v.v. met drie punten l. Kz/ + ANSERAOOORS Gebouw met twee verdiepingen, waarin CII (teruglopend). In het veld, A/A en S. Ilisch 24.3; Dan. 1509; Kluge 231 var. Zeer zeldzaam. 0,61 g. Klein defekt aan de rand. Zeer Fraai 750
Grolle ondersteunt de toeschrijving aan Alkmaar en geeft aan dat het gebouw op de keerzijde de kapel van Alkmaar is, een dochter van de kapel van Heiloo, *Capella Heligeloliensis*, waarmee de letters CH in het gebouw te verklaren zijn.

- *813 - **Graafschap**, Bruno III (1050-1057), denarius, Leeuwarden. Vz/ Gekroond hoofd naar r., met daarvoor een scepter. Kz/ In het midden •BR•VN•, met daarboven en -onder de muntplaats (teruglopend). Ilisch I, 21.14 var.; Dan. 502 var.; v.d.Ch. I, 1 var. 0,75 g. *Zeer Fraai* 80
- *814 - denarius, Dokkum. Vz/ + HENRICVS RE Gekroond hoofd naar r., met daarvoor een scepter. Kz/ In het midden BR•VN, met daarboven en -onder de muntplaats DOCC-VGGA. Ilisch I, 21.19; Dan. 499; v.d.Ch. I, 1. 0,80 g. *goede Zeer Fraai* 80
- *815 - Egbert II (1068-1090), denier, 1068-1077 (?), Stavoren. Vz/ Gekroond bb. v.v. Kz/ Bb. van Simon en Judas onder een kruis. Ilisch I, 22.1; Dan. 532 var.; v.d.Ch. III, 8. Zeldzaam. 0,76 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 200
- *816 - **koninklijke munt in Holland (?)**, denarius, 11e eeuw. Vz/ Gekroond hoofd n. r., met kruisscepter. Kz/ Kruis met vier punten in de hoeken. Ilisch I, 15.3 (slechts één exemplaar beschreven). Van de grootste zeldzaamheid. 0,94 g. Deels zwak geslagen. *Zeer Fraai* 750
- *817 - **HOLLAND, Graafschap**, Dirk IV (1039-1049), denarius, voor 1047, Rijnsburg. Naar Dortmunds, Keuls en Andemachs voorbeeld. Vz/ + RINEBVRG Gestileerd kerkgebouw met kruis in het midden, tussen twee punten. Kz/ Kruis met vier punten in de hoeken, tussen AL-EA en ET-BH, omringd door parelbogen en ringetjes. Ilisch I, 11.1; Dan. 1390; Grolle 1.1a. Uiterst zeldzaam. 0,61 g. Korrosie vlekjes. *Zeer Fraai* 750
- De eerste munt van de graven van Holland. Volgens Ilisch is de legende op kz. een verbastering van *alpha en omega*, Grolle en de Wit geven ook *Adelbert* als mogelijkheid.
- *818 - Floris I (1049-1061), denarius, Leiden. Vz/ Bb. met lans en kruisscepter van voren. Kz/ Verbasterde legende BVRCH tussen twee lijnen. Ilisch I, 12.3 var.; Gaettens, *Ludwiscze*, 63 var.; Dan. 555 var. Uiterst zeldzaam. 0,54 g. Barst in de muntplaat. *Fraai à Zeer Fraai* 1.000
- *819 - denarius, Leiden. Imitatie van het Utrechtse type van Willem van Pont (1054-1076). Vz/ De staande graaf met kruisscepter en lans van voren. Links drie punten. Kz/ Stadsmuur, daarboven VI/IECTI. Ilisch I, 12.6 var.; Gaettens, *Ludwiscze*, 62 var.; Dan. -. Zeer zeldzaam. 0,48 g. *goede Zeer Fraai* 750
- *820 - denarius, Leiden. Imitatie van het Utrechtse type van Willem van Pont (1054-1076). Vz/ De staande graaf met kruisscepter en lans van voren. Links drie punten. Kz/ Stadsmuur, daarboven V/ECT. Ilisch I, 12.6 var.; Gaettens, *Ludwiscze*, 62 var.; Dan. -. Zeer zeldzaam. 0,60 g. Op een brede muntplaat geslagen. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.000
- 821 - Philips de Goede, graaf (1433-1467), dubbele groot vierlander, z.j. (1434-1440, 1454-1455, 1466-1467), Dordrecht en Den Haag. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken twee lelies en twee leeuwen en in het hart een roosje. G.H. 9-4; v.d.Ch. 14, 11. 3,37 g. *bijna Zeer Fraai* 75
- *822 - **GELDERLAND, Hertogdom**, Willem I (1371-1402), Rijnse goudgulden, Arnhem. Vz/ Bb. v.v. met zwaard onder een baldakijn, daaronder Gelders wapenschild. Kz/ De wapenschilden van Arnhem en Gelderland in een zespas. v.d.Ch. 6, 1; Delm. 588; Fr. 43. 3,39 g. *Zeer Fraai* 400
- *823 - **GRONINGEN**, Bernulphus, bisschop van Utrecht (1040-1054), denarius. Vz/ Staf met legende BACVLVS in het veld. Kz/ Kruis met vier punten in de hoeken. Ilisch I, 18.3; Dan. 559 var. 0,64 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 150
- *824 - **UTRECHT, Bisdom**, Willem van Pont (1054-1076), denarius. Vz/ Bisschop met kruisscepter en kromstaf v.v. Links, drie punten. Kz/ Stadsmuur met daarboven ECT. Ilisch I, 10.5; Dan. 542; v.d.Ch. I, 8. 0,66 g. *Zeer Fraai* 80

- *825 - denarius. Vz/ Bisschop met kruisscepter en kromstaf van voren. Links, drie punten rond een ringetje. Kz/ Stadsmuur met daarboven ECT. Ilisch I, 10.10; Dan. 545a var.; v.d.Ch. 1, 8 var. 0,50 g. Kz. gedecentreerd. *goede Zeer Fraai* 80
- *826 - denarius. Vz/ Bb. v.v., met kruis en palmtak. Kz/ Gebouw met drie torens. v.d.Ch. -; Ilisch I, 10.13. Uiterst zeldzaam. 0,57 g. Barstje. *Fraai à Zeer Fraai* 700
- *827 **SERBIE**, Stéphane Urosh II Milutin (1282-1321), gros. Imitation du grosso vénitien. D/ S STEFAN/ VROSVS/ REX Le roi et saint Stéphane deb. de f., ten. une bannière. R/ Le Christ trônant de f. Jovanovic 7.2; Ljubic IV, 12. 2,06 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- *828 **DALMATIE, KOTOR (CATTARO), sous protectorat bosnien**, Stéphane Turtko Ier (1377-1391), gros, à partir de 1382. D/ STEPHOS: RA-SIE: ☉: BO: T: RX Le roi trônant de f., ten. un sceptre fleurdelisé. R/ S: TRIFONIS- ☉: ATARENSI Saint Tryphon deb. de f. dans une gloire, ten. une palme. Jovanovic 25.23. Rare. 1,24 g. Légèrement ébréché. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300
- 829 **RUSSIE**, lot de 5 puls anonymes de Pskov et de Novgorod, 15e s. Spassky 67, 8-9. *très bien conservé et Beau* 100
- 830 lot de 4 p.: Allemagne, évêché de Naumburg, Eberhard (1046 - 1078), denier (Sachsenpfennig); Duchés d'Autriche et Styrie, Ottokar II de Bohême (1251 - 1276), Pfennig, Vienne; France, duché de Bretagne, Geoffroy II Plantagenêt (1169 - 1186), denier (ébréché); Italie, Milan, Henri II de Saxe (1013 - 1025), denaro scodellato. *Beau à Très Beau* 100
- 831 lot de 14 p., dont: France, Philippe IV le Bel, gros tournois à l'O rond; Charles VI, blanc guénar, Tournai; Angleterre, Edouard III, groat, Londres; Saint Empire, Ferdinand III, 3 Kreuzer 1629; West-Friesland, 2 stuiver 1790; Pays-Bas, 5 cent 1850. *très bien conservé à Très Beau* 100

ORIENT LATIN

- *832 **ROYAUME DE JERUSALEM**, dirham à la croix, 1251, Acre. Metcalf 229; Balog-Yvon, *RN* (1958), 45; Schl. V, 31; *CCS* 15. Rare. 2,88 g. *Très Beau* 500
- *833 **COMTE DE TRIPOLI**, besant, 1e moitié du 13e s. Imitation du dinar fatimide d'al-Mustansir. 3e phase. D/ Inscription stylisée en quatre lignes. Avec quatre annelets entre les deux cercles entourant la légende. R/ Inscription stylisée en quatre lignes. Metcalf 487 var.; Balog-Yvon, *RN* (1958), 11; Schl. V, 18 var. Rare. 3,78 g. *Très Beau* 500
- *834 **ROYAUME DE CHYPRE**, Louis de Savoie (1459-1461), gros, Sigouri (?). Type C. D/ LVDOVICVS- DEI- GRACIA- R-E Le roi trônant de f., ten. un sceptre fleurdelisé sur l'épaule et un gl. cr., entre S-G. R/ + IERSALEM- CIPRI- ET- ARMENIE Croix de Jérusalem. Metcalf 805; Schl. VII, 21; *C.L.C.* 17, 1-4. Rare. 3,91 g. *Très Beau* 750
- Les lettres SG qui figurent au droit ont été interprétées comme la marque de la compagnie génoise San Giorgio établie à Famaguste, attribution rejetée par Metcalf qui propose Sigouri comme atelier (*C.L.C.* III, p. 93). Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, octobre 1999.
- *835 **ORDRE DE SAINT-JEAN A RHODES**, Roger de Pins (1355-1365), aspre (demi-gigliati). 2e type. D/ + F ROGIERIVS DE PINIBVS D GRA M Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale. A d., une pomme de pin. R/ + OSPITAL S IHS IRLNI QTS ROD Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf -; Schl. X, V; Fursé p. 54; *coll. Slocum* -. Très rare. 1,96 g. *Très Beau à Superbe* 1.000

- *836 - Robert de Juilly (1374-1377), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale. A d., son écu. Sous la croix, une rosette. R/ Croix feuillue, chaque bras portant l'écu de l'ordre. Metcalf 1212; Schl. X, 8 var. Rare. 3,90 g. *Très Beau* 200
- *837 - gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale, sous laquelle un ornement (fleuron ?). A d., son écu. R/ Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf 1213; Schl. X, 8 var. Rare. 3,92 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. Rare dans cette qualité. *Superbe* 600
Provient de la collection Trampitsch, Paris, 1er juin 1988, 683.
- *838 - Juan Fernandez de Heredia (1377-1396), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale. A d., un château. Sous la croix, une croix sur un coeur. R/ Croix feuillue avec l'écu de l'ordre à chaque bras. Metcalf 1214 var.; Schl. X, 9 var. 3,89 g. Belle patine. *Très Beau* 250
- *839 - Philibert de Naillac (1396-1421), gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix posée sur trois degrés. A g., A sous la croix. A d., son écu. R/ Croix ornée et feuillue, les bras portant l'écu de l'ordre. Metcalf 1219; Schl. X, 11 var.; Fursé 73, 4 var. 0,85 g. *Très Beau* 200
- *840 - gigliat. D/ Le grand maître agenouillé à g. devant une croix patriarcale, sous laquelle *m*. A d., son écu. R/ Croix feuillue, chaque bras portant l'écu de l'ordre. Metcalf 1219 var.; Schl. X, 11. 3,85 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250
- *841 ducat, 2e moitié du 14e s. Imitation levantine du ducat vénitien d'Andrea Dandolo (1343-1354). D/ Le doge agenouillé, recevant une bannière de saint Marc. R/ Dans une mandorle, le Christ bénissant et tenant les Evangiles. Ives XII, 1. 3,53 g. *presque Superbe* 400
Type attribué par Ives à Robert de Tarente, duc d'Achaïe (1346-1364).

PAYS-BAS MERIDIONAUX

- 842 **BRABANT, Duché, Godefroid III** (1143-1190), denier, 1164-1183. D/ Bâtiment à trois tours sommées d'une croix. En dessous, une croix entre deux globules. R/ Croix cantonnée de quatre croisettes. Ghyssens p. 5, 2; W. pl. A, 10. Extrêmement rare. 0,65 g. Patine foncée. *Très Beau* 1.000
- *843 - **Henri Ier** (1190-1235), denier au cavalier, 1211-1235. D/ Le duc galopant à d., ten. l'épée haute. En dessous, une croisette et DV-X. R/ Croix brabançonne. Ghyssens p. 6, 2; W. 33; Haeck, *Brabant*, 43. 0,57 g. *Très Beau* 100
- *844 - denier à la tour, 1211-1235. D/ Porte ou donjon posé sur une arche, flanqué de deux tours. R/ Croix brabançonne. Ghyssens p. 6, 2; W. 165 var. (Vilvorde); Haeck, *Brabant*, 84. Rare. 0,55 g. Décentré. *Très Beau* 100
- *845 - **Henri II** (1235-1248) - **Henri III** (1248-1261), denier à la tour, Anvers. D/ Tour crénelée entre deux tourelles. R/ Croix brabançonne, cantonnée des lettres B-A-T-I. Ghyssens p. 7; W. 94 var.; Haeck, *Brabant*, 226. Rare. 0,52 g. *Beau à Très Beau* 75
- *846 - denier à l'aigle, Bruxelles. D/ Aigle éployée, t. à g. A d., une étoile. R/ Croix brabançonne cantonnée de T-I-N-E (rétrograde). Ghyssens p. 7; W. 184; Haeck, *Brabant*, 158. 0,82 g. *presque Très Beau* 75
- 847 - lot de 3 p.: denier au pont, Bruxelles (R/ B-A-T-I); denier à l'écu, Louvain (R/ B-A-S-T); Aleyde de Bourgogne, veuve d'Henri III, denier à l'écu, Louvain (R/ B-A-S-T). *Beau à Très Beau* 100


- 848 - lot de 7 p.: Henri Ier, denier au cavalier (doré); Henri II/III, denier au pont, Bruxelles; denier à l'écu au lion, Louvain; Jean Ier, esterlin à l'écu, Bruxelles; esterlin au titre du Limbourg; Jean III, esterlin au châtel brabançon, Bruxelles; esterlin à l'écu, Louvain. *Beau à Très Beau* 200
- 849 - lot de 3 p. Jean Ier, esterlin à l'écu, monétaire Walt; Jean II, esterlin au châtel, Bruxelles (2); Jean III, esterlin à l'écu, Louvain. W. 242, 307, 349. *Beau à Très Beau* 75
- 850 - lot de 4 p.: Jean II, esterlin au châtel, Bruxelles (2); Jean III, esterlin à l'écu, Louvain; gros au quadrilobe, Anvers (2, dont un brisé). W. 307, 344, 349. *Beau à Très Beau* 100
- 851 - **Jeanne et Wenceslas** (1355-1383), mouton d'or "à la croisette", 1368, Vilvorde. Au titre de Jeanne. D/ L'agneau de Dieu devant une bannière. En dessous, IOH'-DVX. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix ornée cantonnée de quatre lis, une croisette au centre. Ghysens p. 15, 2; W. 387 var. (cité p. 153, 8); Delm. 43 var. Rare. 4,46 g. *Beau à Très Beau* 600
Emission dévaluée du mouton d'or, avec une croisette au centre du revers à la place de la rosette habituelle.
- *852 - gros au lion (compagnon ou *lakengeld*), 1357-1363, Vilvorde. D/ + MONETA FILFD.' Lion rampant à g. Bordure de onze feuilles d'ache et d'un lion. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure. Ghysens p. 15, 2; W. 395. 3,31 g. *Très Beau* 100
- *853 - tourelle (*schuerken*), 1374-1377, Louvain. 1e émission. D/ MO-NETA NOVA- LOVANIEN' Ecu écartelé de Brabant, Limbourg et Luxembourg sommé d'un édifice à deux tourelles. R/ Croix fleuronée. Ghysens p. 15, 7; W. 403. 1,17 g. *Beau à Très Beau* 100
- *854 - **Jean IV** (1415-1427), double gros drielander, 1420-1421, sans nom d'atelier (Bruxelles). Au titre de comte de Hainaut, de Hollande et de Zélande. D/ Dans un polylobe orné de lis, les écus inclinés de Brabant-Bourgogne et de Hainaut. En dessous, un lis. R/ Croix pattée cantonnée de deux fleurs de lis et de deux lions. En légende intérieure: MONETA: DVC: BRABANTIE. W. 445. Extrêmement rare. 2,50 g. *Beau à Très Beau* 500
En février 1420, Jean IV ordonna la frappe d'un monnayage commun au Brabant, au Hainaut et à la Hollande, pour un terme de dix ans. Les pièces frappées (double gros et subdivisions) reçurent pour cette raison le nom de "drielander". Les monnaies brabançonnaises, frappées à Bruxelles, devaient porter un lis comme différent, celles de Hainaut un lion et celles de Hollande une rose. Comme les précédentes, cette nouvelle émission se solda par un échec. L'atelier de Bruxelles cessa de fonctionner en 1421. Il y eut encore à Waelhem une émission de drielanders au nom de Philippe de Saint-Pol, pendant sa régence (1421-1422). L'on ne frappa ensuite plus de monnaie en Brabant du vivant de Jean IV.
- *855 - gros (demi-drielander), 1420-1421, Bruxelles. Au titre de comte de Hainaut, de Hollande et de Zélande. D/ Dans un polylobe orné de lis, les écus inclinés de Brabant-Bourgogne et de Hainaut. En dessous, un lis. R/ Croix pattée cantonnée de deux fleurs de lis et de deux lions. En légende intérieure: MONETA: FCA: BRVXEL'. W. 447. 1,86 g. Légèrement ébréché. *presque Très Beau* 75
- *856 - **Charles le Téméraire** (1467-1477), florin de Bourgogne, s.d. (1474-1477), Anvers. 2e émission. D/ Saint André deb. de f., t. à g., ten. sa croix devant lui. R/ Ecu de Bourgogne sur une longue croix pattée. G.H. 32-1; Delm. 69; W. 500; V.H. 46. Rare. 3,36 g. Nettoyé. Petite fêlure sur la tranche. *Très Beau* 750
- *857 - **Philippe le Beau** (1482-1506), quatre patards, 1489, Anvers. Au titre de Maximilien de Habsbourg, roi des Romains. D/ lis MAXIM'-LIA' REX- ROMAN'- PAT' I⁸⁹ Ecu impérial couronné, posé sur une croix fleuronée. R/ PHI' ARCHIDVCIS AVSTRIE BVRG'DIE BRABA (main) L'archiduc deb., ten. l'épée dans la main d. et, devant lui, l'écu d'Autriche-Bourgogne de la main g. G.H. 82-1; W. 576; Levinson II-110; V.H. 106. Très rare. 5,82 g. Faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 3.000
Après avoir rétabli son autorité dans les Pays-Bas, Maximilien décida de reprendre la frappe d'une monnaie forte. Les pièces frappées en vertu de l'ordonnance du 14 décembre 1489 constituaient déjà la cinquième émission du

règne de Philippe le Beau. Ce "grand double" au nom de Philippe et de Maximilien fut frappé à 8.960 exemplaires dans l'atelier d'Anvers. Il valait quatre patards ou quatre sols en monnaie de compte. Provient de la collection Symoens et de notre vente 117, 15 juin 2013, 872.

- *858 - **Philippe II** (1555-1598), réal d'or, s.d. (1557-1560), Anvers. Au titre de roi d'Angleterre. Légende du droit débutant à 1h. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 206-1a; Delm. 109; W. 696; V.H. 251. 5,20 g. *presque Très Beau* 750
Provient de notre vente 131, 10 décembre 2016, 528.
- *859 - écu Philippe, 1558, Anvers. Au titre de roi d'Angleterre. D/ B. cuir. à g. PHILIPPVS dans la légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1b; Delm. 11; W. 709 var.; V.H. 253. 34,08 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 100
- *860 - demi-écu Philippe, 1592, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1c; Delm. 53; W. 834; V.H. 364. Rare. 16,05 g. Griffes au revers. *presque Très Beau* 100
- *861 - demi-écu Philippe, 1594, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1c; Delm. 53; W. 834; V.H. 364. 17,05 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500
- *862 - cinquième d'écu Philippe, 1566, Anvers. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 212-1b; W. 722; V.H. 271. 6,81 g. *Très Beau à Superbe* 100
- 863 - lot de 9 p. en argent: cinquième d'écu Philippe, 1571, Anvers; 1566, 1567, 1572, Bruges; dixième d'écu, 1571, 1572 (2 dont 1 doré), Anvers; 1572, Maastricht; demi-écu de Bourgogne, 1570, Anvers. *Beau à Très Beau* 250
- 864 - lot de 15 p. en cuivre, dont: courte et double courte, s.d.; liard des Etats, s.d., Anvers; liard, 1583, 1587, 1589, 1590, 1591, Maastricht; gigot, 1589, Maastricht; gigot, 1596, 1598, Anvers. *Beau* 150
- *865 - **Albert et Isabelle** (1598-1621), double ducat, s.d. (1600-1611), Anvers. Avec main en début de légende. D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 282-1a; Delm. 142; W. 890; V.H. 580. 6,93 g. *Très Beau* 1.000
Provient de notre vente 67, 15 septembre 2001, 1207.
- *866 - double souverain, 1619, Bruxelles. Seulement 438 p. frappées du 25 novembre 1618 au 23 octobre 1619. D/ Les archiducs trônant de f., Albert ten. une épée et Isabelle ten. un sceptre. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 304-3b; Delm. 156; W. 938; V.H. 612. Extrêmement rare. 11,02 g. *Très Beau* 5.000
Après la conclusion de la Trêve de Douze Ans, les archiducs s'attachèrent à relever le pays, dévasté par trente années de guerre et vidé d'une partie de sa population. De nombreuses mesures furent prises pour restaurer l'ordre et la sécurité, relever les finances et relancer le commerce. Le système monétaire fut aussi entièrement remanié, afin de pourvoir les Pays-Bas d'une monnaie stable. Ce nouveau monnayage fut maintenu dans les grandes lignes jusqu'au milieu du 18^e siècle. Il était basé sur le souverain d'or (valant 6 florins ou 120 sols) et le souverain d'argent, rapidement appelé patagon (valant 48 sols). Une nouvelle monnaie d'argent fut créée en 1618, le ducaton, valant un demi-souverain d'or (60 sols). Quatre ducats valaient donc cinq patagons.
- *867 - ducaton, 1619, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, au-dessus du bijou de la Toison d'or. G.H. 309-1; Delm. 248; W. 928; V.H. 617. 32,36 g. Petits défauts de flan. *Très Beau* 300
Provient de notre liste 178, janvier-février 1996, 265.

- *868 - demi-patagon, 1617, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 312-1b; Delm. 261; W. 915. Rare. 13,94 g. *Très Beau* 100
- 869 - lot de 5 p.: réal d'argent, s.d., Anvers; liard, 1610, Anvers; 1607, Maastricht; gigot, 1615, Anvers; 1616, Bois-le-Duc. G.H. 293-1, 296-1, 298-2, 300-1, 300-4. *Beau à Très Beau* 100
- 870 - lot de 15 p.: patagon, s.d. et 1619, Anvers; s.d., Bruxelles; demi-patagon, s.d., Anvers; s.d., Bruxelles; quart de patagon, s.d., Anvers; escalin, s.d. et 1621, Bruxelles; triple patard, 1620, Anvers; patard, 16[], Bois-le-Duc; demi-patard, 1616 (?); liard, 1610, Anvers; 1607, Maastricht; gigot, 1615 et 1619, Anvers. *très bien conservé à Très Beau* 300
- 871 - lot de 2 p.: Albert et Isabelle, patagon, s.d., Anvers; Philippe IV, ducaton, 1648, Anvers. *Beau à Très Beau* 100
- *872 - **Philippe IV** (1621-1665), double souverain, 1635, Bruxelles. Premier type. D/ B. couronné et cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-3a; Delm. 175; W. 1016; V.H. 636. Très rare. 11,00 g. *Superbe* 10.000
Provient de notre vente 124, 14 mars 2015, 556. Voir l'agrandissement en couverture.
- *873 - double souverain, 1644, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-1b; Delm. 169; W. 997; V.H. 637. Rare. 11,02 g. Fines griffes. *Superbe* 10.000
Provient de notre vente 124, 14 mars 2015, 558.
- *874 - ducaton, 1664, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1b; Delm. 284; W. 1001. 32,61 g. Flan large. Légère double frappe. *presque Très Beau* 100
- *875 - demi-ducaton, 1633, Anvers. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1a; Delm. 279; W. 1005; V.H. 641. 16,14 g. Belle patine. Rare dans cette qualité. *presque Superbe* 600
- 876 - lot de 7 p.: ducaton, 1654, Anvers; 1650, Bruxelles; patagon, 1633, Bruxelles; demi-patagon, 1636, Bruxelles; escalin, 1624, 1625, Anvers; liard, 1655, Bruxelles. G.H. 327-1b, 327-3b, 329-3, 330-3, 333-1, 336-3. *Beau à Très Beau* 200
- 877 - lot de 2 p.: Brabant, Philippe IV, patagon, 1632, Bruxelles; Venise, Giovanni Corner Ier, scudo della croce (7 lire/140 soldi), s.d. (1625-1626), sigle AF (Andrea Falier). *Beau à Très Beau* 100
- *878 boîte de changeur de P. Huybrechts à Anvers, 1648, avec trébuchet, tiroir et 26 déneaux à ses initiales. Vignette complète. Couvercle abîmé. 145 x 86 x 34 mm. *Très Beau* 1.000
- *879 - **Charles II** (1665-1700), ducaton, 1683, Anvers. Deuxième type. D/ B. juvénile à d., les cheveux longs, une large cravate au cou. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-1b; Delm. 331; W. 1053. Rare. 29,03 g. Traces de corrosion. Provient de l'épave du Liefde. *Beau* 150
- 880 - lot de 21 p.: Charles II, ducaton, Anvers, 1673 (1er type); patagon, Bruxelles, 1685; 4 patards, Anvers, 1698; escalin, Anvers, 1698; liard, Bruxelles, 1691-1692 (5); gigot, Anvers, 1700 (2); Philippe V, double liard, Namur, 1709; liard, Namur, 1710 (3); Maximilien Emmanuel de Bavière, liard à l'écu, Namur, 1712 (2); liard au buste, Namur, 1712 et 1713; Charles VI, liard, Anvers, 1714; Bruxelles, 1713. *très bien conservé à Très Beau* 200
- *881 - **Marie-Thérèse** (1740-1780), demi-ducaton, 1751, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1118; Delm. 379; V.H. 815. 16,62 g. Belle patine. *Superbe* 300

882	- lot de 25 p., dont: ducaton, Bruges, 1750; demi-ducaton, Anvers, 1754; Bruges, 1750; quart de ducaton, Anvers, 1751, 1752; huitième de ducaton, Anvers, 1751 (2); double escalin, Bruges, 1752; couronne, Bruxelles, 1766; demi-couronne, Bruxelles, 1760; François Ier, demi-couronne, Anvers 1757; Bruxelles, 1763.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	300
*883	- Etats-Belgiques-Unis (1790), 10 sols, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1158; V.H. 868. 4,68 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*884	- 10 sols, 1790, Bruxelles. Deuxième type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1160; V.H. 872. 4,70 g. Fines traces d'ajustage.	<i>presque Superbe</i>	200
*885	- liard, 1790, Bruxelles. D/ Lion deb. à d., ten. le bonnet de la Liberté sur une lance. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1162; V.H. 866. 4,04 g. Petits défauts de flan.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*886	- François II (1792-1797), couronne, 1793 A, Vienne. Type brabançon. D/ T. I. à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. Jaekel 134; Her. 463. 29,44 g. Fines griffes. Patine irisée.	<i>presque Superbe</i>	150
887	lot de 16 p.: Philippe le Beau, double patard, s.d., Malines (G.H. 61-1); demi-briquet, s.d., Bruges (G.H. 99-5, ébréché, rare); patard, Anvers; Charles Quint, gros, Bruges (G.H. 177-5); vlieger, 1539, Bruges; réal d'argent, Anvers; patard, Anvers (5 dont 1 contremarqué d'une tour); courte (5). <i>très bien conservé à Très Beau</i>		250
888	lot de 4 p.: Philippe II, jeton, 1583, Bureau des Finances de Tournai (Dugn. 2955); Albert et Isabelle, quart de patagon, s.d., Anvers (légendes interverties), Bruges et Tournai.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
889	lot de 21 p., dont: Joseph II, couronne, Bruxelles, 1784; Kremnitz, 1784 B; demi-couronne, 1789 A; quart de couronne, 1788 H; 14 liards, Bruxelles, 1789; 10 liards, Bruxelles, 1788, 1789; Léopold II, 14 liards, Bruxelles, 1791; François II, couronne, 1793 B; quart de couronne, 1793 B (dorée); 14 liards, Bruxelles, 1793.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	300
890	lot de 4 p.: Albert et Isabelle, liard, Anvers, 1610; Philippe IV, liard, Anvers, 1626; Philippe V, liard, Namur, 1709; Liège, Jean-Théodore de Bavière, plaquette, 1751.	<i>Très Beau</i>	75
891	lot de 22 p., dont: Hainaut, Jeanne de Constantinople, maille, Valenciennes (3); Liège, Rodolphe de Zaeringen, denier (Chestret 122); Jean de Homes, brûlé; Charles Quint, demi-réal, Bruges; Philippe II, 1/10 écu Philippe, Maastricht, 1571; liard, Mons, 1581, 1584; Albert et Isabelle, liard, Maastricht, 1603.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	150
892	lot de 7 p.: Flandre, Marie-Thérèse, 1/8 ducaton, 1753, Bruges; escalin, 1750, Bruges (rare); Luxembourg, Marie-Thérèse, 1/8 sol, 1775, Bruxelles; Joseph II, 1/2 liard, 1783, Bruxelles; Léopold II, sol, 1790 H, Günzburg; Belgique, Léopold Ier, 5 centimes 1851; Albert Ier, 2 frank 1930 NL.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
893	lot de 84 p. et jetons, la plupart en cuivre, dont: Joseph II, couronne, 1784, Bruxelles; Etats de Flandre, jeton, 1790, Retour de la Liberté (AR).		150
894	ARTOIS, Philippe II (1555-1598), lot de 10 p.: liard, 1582, 1585 (2, avec rat à g. et rat à d.), 158[8] (?), 1590 (2), 1591; gigot, 1585, date illisible; maille, 1592, Arras. G.H. 232-9, 233-9, 235-9.	<i>Beau</i>	250
*895	- Comté, Philippe IV (1621-1640), patagon, 1627, Arras. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-7; Dewismes 249; Delm. 298. 27,70 g. Petites craquelures du flan. Le différent peu visible.	<i>Très Beau</i>	100
896	- lot de 4 p.: escalin, 1626 et 1627 (sur 1624); liard, 1636 et 1639, Arras. G.H. 333-7, 337-7.	<i>Beau</i>	100

- *897 **CAMBRAI, Evêché, Guillaume de Hainaut** (1285-1296), esterlin. D/ + GVILLS· EPISCOPVS T. de f., cour. de roses. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Longue croix pattée cantonnée de quatre groupes de trois globules. Robert 81, 1; B. 2011; Mayhew 87. Rare. 0,86 g. Faiblesse de frappe. *Beau à Très Beau* 100
- *898 - lot de 2 p.: Gui de Collemède (1296-1306), coquibus; Philippe de Marigny (1306-1308), coquibus (rare). Robert VII, 2; VIII, 2. *Beau* 150
- *899 - **Pierre d'André** (1349-1368), gros au lion. Imitation du gros compagnon de Flandre. D/ + MONETA* CMACN' Lion rampant à g. Bordure de onze feuilles et une aigle. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: EP'C-OPV-S* DOMN'S. Robert 116, 4; B. 2020. Très rare. 2,33 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 350
- En 1362, le chapitre de Cambrai se plaignit que l'évêque avait fait et faisait frapper des gros d'argent pareils à ceux de Flandre et de Brabant, mais plus légers et de moins bon aloi. De ce fait, le chapitre retirait toute approbation à la fabrication et au cours de la dite monnaie (Robert, p. 108-109).
- *900 - **Archevêché, Maximilien de Berghes** (1556-1570), 2 1/2 patards (demi-sprenger), s.d. (1556-1559). Au titre d'évêque. D/ Ecu dans un cartouche orné. R/ Croix feuillue, un losange au centre dans lequel l'écu à l'aigle, cantonnée de M, B et deux lions. Robert 161, 1. Très rare. 3,30 g. Trace de pliure. *Beau à Très Beau* 150
- *901 - écu (daldre), 1570. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de Berghes sous un heaume. R/ Aigle impériale couronnée. Robert 169, 7; Delm. 406; Dav. 8214. 28,89 g. *Très Beau* 250
- *902 **HAINAUT, Comté, Jean II d'Avesnes** (1280-1304), gros tournois. D/ Monogramme de Hainaut orné de deux étoiles, entouré de la légende MONETA- VALECEN. Le tout dans une bordure de dix aigles éployées. R/ Croix pattée courte. Légende extérieure: + IOHANES* COMES* HAYNONIE. Légende intérieure: + SIGNVM* CRVCIS. Chalon 21; Lucas, *Hainaut*, 40. De la plus haute rareté. 4,00 g. *Très Beau à Superbe* 2.000
- Type rarissime, dont un seul exemplaire était connu de Chalon et Lucas, celui de la collection De Coster. Il s'agit probablement du premier gros hennuyer, inspiré du gros tournois français. La gravure est particulièrement soignée et élégante, avec un monogramme de Hainaut élané et une bordure d'aigles éployées remplaçant les lis de France.
- *903 - **Guillaume III l'Insensé** (1356-1389), tiers de gros, Valenciennes. D/ + GVILL'· COMES· HANONIE Grand monogramme formant une croix, cantonné de H-H-Z-F. R/  MON-ETA· V-ALEN-CENE Croix pattée coupant la légende, cantonnée de deux lions et de deux aigles. Chalon 102 (dessin incorrect); Lucas, *Hainaut*, 117. Extrêmement rare. 1,19 g. *Beau à Très Beau* 200
- 904 - lot de 7 p.: Jeanne de Constantinople (1206-1244), maille anonyme, Valencienne (5); Jean II (1280-1304), esterlin, Maubeuge; Guillaume III l'Insensé (1356-1389), gros au monogramme, Valenciennes. Chalon 10, 41, 101 *Beau à Très Beau* 100
- 905 - **Philippe II** (1555-1598), lot de 3 p.: patard des Etats, 1577 (rare); vingtième d'écu Philippe, 1584; liard, 1582 (griffe). G.H. 215-10, 232-10, 250-10. *Beau à Très Beau* 150
- *906 - **Seigneurie de Beaumont, Baudouin d'Avesnes** (1246-1288), double esterlin au chevalier, vers 1270-1280. D/ + ·B· D'AVENIS DNS BE-LIMOTIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. Le casque pointé. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS, ponctuation par étoiles. Chalon 190 var.; Lucas, *Hainaut*, 208 var. Rare. 2,18 g. *presque Très Beau* 300
- Provient de la collection Defesche, de Schulman, Amsterdam, 1976 et de notre vente 99, 28 mars 2009, 1923.
- 907 - un autre exemplaire. 2,69 g. Brisé et resoudé. *Très Beau* 100

- 908 **TOURNAI, Seigneurie, Philippe II** (1555-1598), lot de 5 p.: demi-écu Philippe, 1589 (trace de monture); vingtième d'écu, 1585; liard des Etats, s.d. (2); liard, 1582 (rare); . G.H 211-14c, 215-14, 232-14, 252-14.
Beau 100
- *909 - **Albert et Isabelle** (1598-1621), double ducat, s.d. (1599-1611). D/ B. affrontés des archiducs. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 282-7; Delm. 436; Hoc 347. Rare. 6,97 g. Flan légèrement bosselé.
Très Beau 1.000
- 910 - lot de 9 p.: patagon, s.d.; quart de patagon, s.d. (2); escalin, 1621; patard, 1616; liard, 1610 (2), 1611; double denier de Franche-Comté.
très bien conservé à Très Beau 150
- 911 - **Philippe IV** (1621-1665), lot de 5 p: ducaton, 1649 (traces de corrosion); patagon, 1623, 1656; escalin, 1652; double denier de Franche-Comté. G.H. 327-9b, 329-9, 333-9.
Beau à Très Beau 150
- *912 - **Siège de 1709**, 8 sols, émission du 20 juillet 1709. D/ TORNACO- OBSESSO Ecu de Surville couronné, entre deux palmes. R/ Inscription en cinq lignes. Hoc 623; Mailliet 444, 15. 7,20 g. Surfrappé.
Très Beau 150
- Le 20 juillet 1709, l'émission de pièces d'argent de 20 sols s'avéra insuffisante, et l'on procéda à la mise en circulation de pièces de cuivre de 8 sols et 2 sols. La plupart des pièces de 2 sols furent frappées sur des liards de toutes origines.
- *913 **NAMUR, Comté, Jean II** (1331-1335), quart de gros au losange, Namur. D/ + IOꝛ COMES. NAMVRCN Losange posé sur quatre lions placés en croix. R/ + MONETA NAMVRCN Croix fleurdelisée. Chalon, *Namur*, 89. Extrêmement rare. 1,32 g.
Très Beau 600
- Provient de la collection Fürstenberg, vente Nomisma, Nussbaum, Zurich, 26 février 1934, 948 et de notre vente 87, 11 mars 2006, 464.
- *914 - **Philippe II** (1555-1598), demi-écu Philippe, 1592. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-13b; Chalon, *Namur*, 244; Delm. 74; V.H. 364. Très rare. 16,70 g. Frappe faible.
Beau à Très Beau 250
- 915 **LUXEMBOURG, Duché**, lot de 7 p.: Marie-Thérèse, double liard, 1757; Léopold II, 1 sol, 3 sols, 6 sols, 1790 H; François II, sol obsidionall, 1795; Namur, Guillaume II, double mite; Cambrai, Maximilien de Berghes, demi-sprenger, 1561 (rare).
Beau 100
- *916 **FRANCHE-COMTE, Philippe IV** (1621-1665), patagon, 1626, Dole. Différent: rosace. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-8b; Delm. 299; V.H. 645. 27,57 g.
presque Très Beau 150
- *917 **BASSE-LOTHARINGIE**, denier, fin du 10e s., atelier mosan. Imitation des deniers de Cologne au nom d'Otton II, empereur (973-983). D/ + OTTO VEVꝛ Croix cantonnée de quatre globules. R/ ✠/ OLONII/A (rétrograde). Dans les angles, NE(?)IO-ꝛNE. Häv. -. Très rare. 1,20 g.
Très Beau 250
- *918 - denier, fin du 10e s., atelier mosan. Imitation des deniers de Cologne au nom d'Otton II, empereur (973-983). D/ Croix cantonnée de deux globules. R/ ✠/ COJOꝛII/A. Dans les angles, []-V-+-C. Häv. -. Extrêmement rare. 1,18 g. Double frappe au droit.
presque Très Beau 200
- *919 - denier, début du 11e s., atelier mosan. Imitation du denier de Cologne au nom d'Henri II, roi (1002-1014). D/ + HERCRV VEX Croix cantonnée de quatre globules. R/ ✠/ COLONII/A dans le champ. Häv. 137 var.; Dan. 345 var. 1,38 g.
Très Beau 100
- *920 - denier, début du 11e s., atelier mosan. Imitation du denier de Cologne au nom d'Henri II, roi (1002-1014). D/ + HEVVRC EX Croix cantonnée de quatre globules. R/ ✠/ COLONII/A dans le champ. Häv. 137 var.; Dan. 345 var. 1,39 g.
Très Beau 100

- *921 - denier, début du 11e s., atelier mosan. Imitation du denier de Cologne au nom d'Henri II, roi (1002-1014). D/ + TEVVIV REX (rétrograde) Croix cantonnée de trois globules et une croisette. R/ Θ / COLONII/A dans le champ. Häv. 137 var.; Dan. 345 var. 1,42 g. Variante très rare avec une croisette dans un quartier de la croix. *Très Beau* 200
- *922 - denier, début du 11e s., atelier mosan. Imitation du denier de Cologne au nom d'Henri II, roi (1002-1014). D/ + HENRIC REX Croix cantonnée de quatre globules. R/ Θ / COLONII/A dans le champ. Häv. 137 var.; Dan. 345 var. Rare. 1,30 g. *Très Beau* 100
- *923 - denier, début du 11e s., atelier mosan. Imitation du denier de Cologne au nom d'Henri II, roi (1002-1014). D/ + HEINRI EX Croix cantonnée de quatre globules. R/ \S / COLONII/A dans le champ. Une croisette au 4e quartier. Häv. 137 var.; Dan. 345 var. Très rare. 1,59 g. *Très Beau* 200
- *924 **HUY, atelier royal**, denier. Au titre d'Otton Ier (936-962). D/ + OTTO ERXX Croix cantonnée de quatre globules. R/ En deux lignes: HOIO/ II VICO (*Hoio In Vico*). Au-dessus et en dessous, un groupe de trois globules. Dan. 1491 var.; Frère, *RBN* (1996), 119, B var. (attribué à Otton III); Dengis 2 var.; Ilisch II, 33.2 var. 1,21 g. *Très Beau* 400
- *925 - denier. Au titre d'Otton Ier (936-962). D/ Croix cantonnée de quatre globules. Légende dégénérée (coin regravé ?). R/ En deux lignes: HOIO/ II VICO (avec les N liés). Au-dessus et en dessous, un groupe de trois globules. Dan. 1491 var.; Frère, *RBN* (1996), 119, B var. (attribué à Otton III); Dengis 2 var.; Ilisch II, 33.2 var. 0,93 g. *Très Beau* 300
- *926 - denier. Au titre d'Otton Ier (936-962). D/ + OTTO REX Croix cantonnée de quatre globules. R/ En deux lignes: HOIO/ HHICO. Au-dessus et en dessous, un groupe de trois globules. Dan. 1491 var.; Frère, *RBN* (1996), 119, B var. (attribué à Otton III); Dengis 2 var.; Ilisch II, 33.2 var. 1,14 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 300
- *927 **LIEGE**, denier anonyme, 1e moitié du 10e s. Au type immobilisé de Charles le Chauve. D/ + EODIO CIVIITAS Monogramme carolin déformé, avec C anguleux et R remplacé par Γ . R/ + MOIETA SCI L•AB Petite croix centrée d'un point, cantonnée de quatre points. M.G. -; Frère -; Ilisch II, -. 1,45 g. *Très Beau* 400
- Comme son nom l'indique, la Lotharingie fut attribuée à Lothaire II en 855 à la mort de son père Lothaire Ier. Il régna jusqu'en 869 mais mourut sans héritier. Charles le Chauve en profita pour envahir son royaume et s'en approprier la plus grande partie mais il dut ensuite traiter avec son frère Louis le Germanique. Le partage de la Lotharingie fut scellé par le traité de Meerssen en 870. Charles le Chauve fit frapper des deniers au monogramme carolin dans plusieurs ateliers de la région mosane, dont Liège (*Tunieras*), Huy, Dinant et Visé. Après sa mort, son fils Louis II le Bègue conserva la Lotharingie mais il mourut moins de deux ans plus tard. Ses héritiers cédèrent la Lotharingie à leur cousin Louis le Jeune, roi de Saxe (876-882), auquel succédèrent Zwentibold puis Louis l'Enfant. A la mort de Louis l'Enfant en 911, Charles le Simple parvint à détacher la Lotharingie de la Germanie et à la réunir à son royaume. Il frappa monnaie à Cologne, Metz, Toul et Strasbourg, reprenant les types de son prédécesseur. Cette annexion fut de courte durée car Henri l'Oiseleur reconquit la Lotharingie dès 925. Ce denier liégeois est sans doute la première monnaie portant la mention de Saint Lambert et se distingue par l'absence de toute référence royale, si ce n'est la persistance du monogramme carolin.
- *928 - denier anonyme, 1e moitié du 10e s. Au type immobilisé de Charles le Chauve. D/ LEOOIO CVITVS Monogramme carolin déformé, avec C anguleux, R remplacé par Γ et S rétrograde. R/ + MONETA ICI LAB Petite croix centrée d'un point, cantonnée de quatre points. Légendes faibles. M.G. -; Frère -; Ilisch II, -. 1,32 g. *Très Beau* 400
- *929 - denier, fin du 10e s. D/ Croix cantonnée de quatre globules. Légende dégénérée au nom d'Otton. R/ Dans le champ, LEO \vdash ∇ . Au-dessus, SBN. En dessous, NES. Häv. -; Dengis -; Ilisch II, -. Extrêmement rare. 1,12 g. *Très Beau* 300

- *930 - denier, fin du 10e s. D/ Croix cantonnée de quatre globules. Légende dégénérée au nom d'Otton. R/ Dans le champ, $\text{H}\text{E}\text{O} \text{H} \text{V}$. Au-dessus, BER[]. En dessous, SCAN. Häv. -; Dengis -; Ilisch II, -. Extrêmement rare. 1,20 g. Défaut de flan au droit. *Beau à Très Beau* 200
- *931 - **Principauté, Rodolphe de Zaeringen** (1167-1191), denier, après 1179 (?), Liège. D/ ROF- EPC B. mitré de trois quarts à d. de l'évêque bénissant, suivi par un clerc portant la crosse. R/ FAC-VN Sous une arcade, un faucon au repos à g., tenu en laisse par un personnage couché sur le dos. Chestret 118; Frère, *RBN* (1962), 65 (Huy); Dengis 362. 0,69 g. Belle patine. *Très Beau* 60
- *932 - denier, s.d. (1185 ?), Liège. D/ RO-F- EPC B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Lion à g. sous une arcade. En dessous, un visage dans le portail d'une enceinte. Chestret 121; Frère, *RBN* (1963), 66; Dengis 364. 0,79 g. Belle patine foncée. *Très Beau à Superbe* 75
- *933 - denier, Maastricht. D/ RO-F- EPC B. mitré de f., ten. une crosse et une palme. R/ S M-AR Eglise avec fronton central surmontant un dôme entre deux tours. Chestret 126; Dengis 369 (Liège); Frère, *RBN* (1961), 84. 0,80 g. *Très Beau* 80
- Denier attribué par Chestret et Frère à Maastricht dont la paroisse Sainte-Marie, le noyau primitif de la ville, était la propriété de l'évêque de Liège. Dès le début du 10e siècle, l'empereur lui concéda le droit de tonlieu et de monnaie. Dengis le restitue à Liège et voit au revers la représentation du chevet oriental de la cathédrale dont le chœur était consacré à sainte Marie. Il fut consacré en 1189 par l'archevêque de Cologne, Philippe de Heinsberg, suite à l'incendie qui avait partiellement ravagé la cathédrale en 1185. L'émission de ce denier commémorerait l'événement.
- *934 - **Albert de Cuyck** (1195-1200), denier, à partir de 1196, Huy. D/ B. mitré de f., bénissant de la main d. et ten. la crosse de la g. R/ Eglise à deux tours de part et d'autre d'un dôme sur lequel descend le Saint-Esprit sous la forme d'une colombe entre deux annelets. Chestret 142; Frère, *RBN* (1962), 52; Dengis 397. 0,83 g. *Très Beau* 60
- *935 - denier, Huy. D/ ALB- E-PS B. mitré à d., ten. une crosse. R/ Petit édifice surmonté d'une croix entre deux tours crénelées. A l'avant-plan, enceinte fortifiée avec porte. Au-dessus, H-OI. Chestret 144; Frère, *RBN* (1962), 54; Dengis 401. 0,80 g. *Très Beau* 60
- *936 - **Siège vacant** (1744), écu au saint Lambert (patagon), 1744. 200 p. frappées. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 676; Dengis 1155; Delm. 486. Rare. 27,47 g. *presque Très Beau* 500
- *937 - écu au saint Lambert (patagon), 1792. 150 p. frappées. D/ B. mitré du saint à g. R/ Cartouche couronné aux armes de la principauté, sur un manteau d'hermine. Chestret 703; Dengis 1196; Delm. 490. Rare. 27,33 g. Faiblesse de frappe. *Très Beau* 800
- Provient de notre vente 119, 7 décembre 2013, 1188.
- 938 - lot de 59 p., dont: Louis de Bourbon, blanc au L; Robert de Berghes, sprenger, s.d.; patard, 1561; Ernest de Bavière, ernestus, 1582; demi-ernestus (troué); Ferdinand de Bavière, daler de 30 sols, 1614; Maximilien Henri de Bavière, escalin, 1656; patagon, 1671; Jean Théodore de Bavière, double escalin, 1753; liards variés; méreau de Saint-Lambert, 1686 et s.d. *très bien conservé à Très Beau* 300
- *939 **STAVELOT, Abbaye, Christophe de Manderscheid** (1546-1576), rixdaler, 1567. Deuxième type. Au titre de Maximilien II. D/ L'écu écartelé de l'abbé dans un cartouche surmonté de deux heaumes à cimier coupant la légende. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret, *RBN* (1892), 191, 7; Delm. 507 var. Très rare. 28,21 g. Griffes. *Beau à Très Beau* 300

- *940 **HEINSBERG (?), Jan I** (1395-1438), mijt. Imitatie van de Vlaamse mijt van Jan zonder Vrees. Vz/ Bourgondisch wapenschild. Kz/ Lang kruis met in de hoeken een lelie en een leeuw. Lucas - (cfr 46). Uiterst zeldzaam. 0,43 g. *Zeer Fraai* 100
 Uit verzameling Vandercammen, met nota : "Determinatie door de heer Lucas 13.6.82".
- *941 **LOON, Graafschap, Arnold V** (1279-1323), sterling, voor 1294. Vz/ + COMES ANOLDVS (*sic*) Ongekroond hoofd. Roosje in de legende. Kz/ MON-ETA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 12 var.; Mayhew 66 var.; Lucas 29 var. Uiterst zeldzaam. 1,30 g. Vlekjes op kz. *bijna Zeer Fraai* 250
- *942 - dubbele parisis, na 1295. Vz/ +ARNOLDVS COMES Gebloemd kruis. Kz/ +MONETA DVPLEX In het veld, COMI/TIS onder een lelie. Baerten 45; Lucas 66. Zeer zeldzaam. 0,94 g. *Fraai* 80
- 943 lot van 9 st.: Gronsveld, Jan II, oord; Josse Maximiliaan, oord (2); Thom, Anna van der Marck, oord, 1614; Reckheim, Ferdinand van Aspremont-Lynden, oord (2 met schild en 1 type van Friesland); Roermond, Philips IV, duit; Stevensweert, Herman Frederik van den Bergh, duit. *Fraai* 100
- *944 **VLAANDEREN, Graafschap, Arnulf II** (964-989) of **Boudewijn IV** (989-1036), denarius, Brugge. Immobilisatie van de denarius van Karel de Eenvoudige. Vz/ + CARTA DI JEXI Karolingisch monogram. Kz/ + BRVCCIA MO Kruis met drie bolletjes en een kruisje in de hoeken. Haeck -; Ilisch II, 11.3 var. Van de grootste zeldzaamheid. 0,92 g. *bijna Zeer Fraai* 400
- *945 - **Philips van den Elzas** (1168-1191), kleine denarius, 1168-1180, Ieper. Vz/ Leeuwenschild tussen vijf letters I. Kz/ Kruis met lelies op de uiteinden. In de hoeken: I-P-R-E. Gh. 1117; Gaill. 128; Haeck 219. Zeer zeldzaam. 0,38 g. Einde muntplaat. *Zeer Fraai* 150
- *946 - kleine denarius, 1168-1180, Ieper. Vz/ Leeuwenschild tussen ringetjes en sikkels. Kz/ Kruis met lelies op de uiteinden. In de hoeken: I-P-R-E. Gh. 1124; Gaill. 126; Haeck 220. Zeer zeldzaam. 0,34 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 100
- 947 - lot van 3 kleine denarii, Ieper, 1168-1180. Gh. 1124, 1127, 1130. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *948 - kleine denarius, 1180-1220, Brugge. Vz/ Krijger n.r. met zwaard en schild. Kz/ Lang gevoet kruis met in elk kwartier een punt en buiten de cirkel twee gepunte ringen. Gh. 239; Gaill. 140; Haeck 147. 0,44 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 100
- *949 - kleine denarius, 1220-1253, Ieper. Vz/ Driehoek met op de uiteinden een gepunte ring tussen twee punten. Door de driehoek een knoop met drie lussen. Kz/ I-P-R-Λ Lang gevoet kruis met in elk kwartier een kegel. Gh. 338; Gaill. 114; Haeck 252. Zeer zeldzaam. 0,35 g. Licht gekorrodeerd. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *950 - kleine denarius, na 1259, Rijsel (Lille). Vz/ Lelie in een ruit, tussen vier ringetjes. Kz/ L-I-L-Λ Gevoet kruis met in de hoeken vier punten. Gh. 496; Gaill. 109; Haeck 293. Uiterst zeldzaam. 0,44 g. *Zeer Fraai* 250
- 951 - lot van 3 kleine denarii geslagen te Gent. Gh. 308, 465, 477. *Fraai à Zeer Fraai* 125
- 952 - lot van 5 kleine denarii geslagen te Gent. Gh. 308, 313, 314, 458, 470. *Fraai à Zeer Fraai* 200
- 953 - lot van 6 kleine denarii geslagen te Ieper. Gh. 2114, 2117, 2118, 2121, 339, 499. *Fraai à Zeer Fraai* 200
- 954 - lot van 6 kleine denarii geslagen te Ieper. Gh. 2114, 2117, 2121, 2142 (dit exemplaar), 499, 4100. *Fraai à Zeer Fraai* 200
- 955 - lot van 4 kleine denari: Aalst, Brugge, Ieper (2). Gh. 2121, 305, 416, 498. *Fraai à Zeer Fraai* 150

- 956 - lot van 7 kleine denarii geslagen te Atrecht (2, muntmeester Simon), Brugge (2), Rijsel (2) en Douai. Gh.
105, 110, 320, 330, 416, 432, 505. *Fraai à Zeer Fraai* 200
- *957 - **Gwijde van Dampierre** (1280-1305), sterling met de adelaar, ca. 1290-1292, Aalst. Vz/ + ✠ G ✠
COMES· FLANDRIE Tweekoppige adelaar. Kz/ ✠ CIV-ITA-S· AL-OST Lang gevoet kruis met in de
hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 154; Mayhew 1; Martiny 5-AA/2. Zeldzaam. 1,30 g. *Fraai* 100
- *958 - **Robrecht van Béthune** (1305-1322), sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + :R ⚔ COM[ES FLA]NDRIE
Gekroond hoofd. Kz/ [MON]-ETA- ALO-TEN Gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 174
var.; Mayhew 215c; Martiny 31-AA/5 var. Zeldzaam. 1,41 g. Dubbelslag. *Fraai* 75
- *959 - **Lodewijk van Nevers** (1322-1346), halve groot, 1332-1334, Aalst. Derde emissie. Met Λ op vz. en A
op kz. Vz/ + MONETA ⚔ ALOSTENSIS Klimmende leeuw n. l. in een zespas. Kz/ LVDO-VIC' ⚔ C-
OMES- FLAD' Lang gevoet kruis met in de hoeken twee leeuwen en twee eenkoppige adelaars. Gaill. 194
var.; Martiny & Torongo AA 5/2. Zeer zeldzaam. 1,77 g. Stukje uit de rand gebroken. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *960 - een derde groot met de leeuw, 1340-1343, Gent. Λ zonder dwarsstreep. Vz/ + MONETA ✠ FLAND'
Klimmende leeuw n. l. in een boord van tien cirkelbogen met hulstbladeren en één met een adelaar. Kz/
Lang gevoet kruis. Binnenomschrift: LVD-OVI-C' ⚔ CO-MES. Gaill. -; Elsen 15 var.; Martiny & Torongo
GE 24/1. Zeldzaam. 0,89 g. *bijna Zeer Fraai* 150
- *961 - een derde groot met de leeuw, 1340-1343, Gent. Vz/ + MONETA ✠ FLAND' Klimmende leeuw n. l. in
een boord van tien cirkelbogen met hulstbladeren en één met een adelaar. Kz/ Lang gevoet kruis.
Binnenomschrift: LVD-OVI-C' ⚔ CO-MES. Gaill. -; Haeck, *JEGMP* (1985), 40 var.; Martiny & Torongo
GE 24/2. Zeldzaam. 1,06 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *962 - lot van 2 st.: Lodewijk van Nevers, een derde groot met de leeuw, 1340-1343, Gent; Lodewijk van Male,
groot met de leeuw, 2e uitgifte (1346-1351), Gent en Brugge (vlekjes kopergroen). Martiny 24/1, 33-5.
Fraai en Zeer Fraai 100
- 963 - lot van 5 st.: Lodewijk van Nevers, een derde groot met de leeuw, 1340-1343, Gent; Lodewijk van Male,
groot met de leeuw, 2e uitgifte (1346-1351), Gent en Brugge (met +•MONETA); 5e uitgifte (1355-1359),
Gent en Mechelen (met +•MONETA); 6e uitgifte (1359-1361), Gent en Mechelen (met +•MONETA);
groot met gehelmde leeuw, 2e uitgifte (1369-1370), Gent (met unciale m). Martiny 24, 33-5, 33-8, 33-9,
45-2. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- 964 - lot van 5 st. geslagen te Gent: Lodewijk van Nevers, mjt, 1334-1337; een derde groot met de leeuw,
1340-1343 (barst); Lodewijk van Male, groot met de leeuw, 2e uitgifte (1346-1351), Gent en Brugge;
dubbele groot (plak), 4e uitgifte (1373-1377); groot met gehelmde leeuw, 2e uitgifte (1369-1370). Martiny
18, 30, 33-5, 40-4, 45-2. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- 965 - lot van 7 st.: Lodewijk van Nevers, een derde groot met de leeuw, 1340-1343, Gent (2); Lodewijk van
Male, groot met de leeuw, 5e uitgifte (1355-1359), Gent en Mechelen (5). Martiny 24, 33-8. *Fraai* 150
- 966 - lot van 6 st. geslagen te Gent: Lodewijk van Nevers, mjt, 1334-1337; een derde groot met de leeuw,
1340-1343; Lodewijk van Male, groot met de leeuw, 2e uitgifte (1346-1351), Gent en Brugge; dubbele
groot (plak), 4e uitgifte (1373-1377); groot met gehelmde leeuw, 2e uitgifte (1369-1370); dubbele mjt,
1375-1379. Martiny 18, 30, 33-5, 40-4, 45-2, 49. *Fraai à Zeer Fraai* 150

- *967 - **Lodewijk van Male** (1346-1384), gouden lam (mouton d'or), 1356-1364, Gent en Mechelen. Vz/ Het lam Gods voor een kruisvaan met vlaggetje. Eronder, LVD'-CO:F. Kz/ Gebladerd kruis in een vierpas met in het hart een roosje. In de hoeken, vier adelaars. Acht klaverbladen buiten de inspringende hoeken. Het omschrift begint met +XP'C. Gaill. 210; Delm. 457; Elsen 26; Martiny, *Gent*, 35-2. 4,65 g. Is gemonteerd geweest. Lichte dubbelslag. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.500
- *968 - dubbele groot (plak), 1e uitgifte (1365-1367), Gent. Met peterselieblad. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 223; Elsen 30; Goddeeris 77, A; Martiny, *Gent*, 40-1. 4,19 g. *Zeer Fraai* 75
- *969 - groot, 2e uitgifte (1369-1370), Gent. Met unciale **m**. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Lang gevoet kruis. Gaill. 227; Elsen 35; Martiny, *Gent*, 45-2. 2,20 g. Op een brede muntplaat geslagen. *Zeer Fraai* 75
- *970 - nieuw gouden schild met de leeuw (écu d'or au lion), 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linkerhand rustend op een leeuwschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 218; Delm. 466; Elsen 38; Martiny, *Gent*, 48. 4,43 g. Oneven rand. *bijna Prachtig* 1.250
- *971 - dubbele groot (plak), 5e uitgifte (1380-1383), Mechelen. Met klaverblad, hoekige unciale E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, E. 4,04 g. Op een brede muntplaat geslagen. *Zeer Fraai* 75
- 972 - lot van 5 st. geslagen te Gent: groot met de leeuw, 3e uitgifte (1351-1353), 5e uitgifte (2, 1354-1358); dubbele groot, 4e uitgifte (1373-1377), met klaverblad; dubbele mjt, 1375-1379. Martiny, 33-6, 33-8, 40-4, 49. *bijna Zeer Fraai* 200
- 973 - lot van 4 st. geslagen te Gent: groot met de leeuw, 2e uitgifte (1346-1351), 3e uitgifte (1351-1353), 5e uitgifte (1354-1358); dubbele groot, 1e uitgifte (1365-1367), met peterselieblad (gebroken en gesoldeerd). Martiny, 33-5, 33-6, 33-8, 40-1. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- 974 - **Philips de Stoute** (1384-1404), lot van 8 st.: dubbele groot jangelaar, 1386-1387; dubbele groot en groot botdrager, 1389-1404; dubbele mjt met schild (5). Martiny 51, 64, 66, 67. *Fraai* 150
- 975 - lot van 6 st.: dubbele groot jangelaar, 1386-1387; dubbele groot en groot botdrager (3), 1389-1404; dubbele mjt met schild. Martiny 51, 64, 66, 67. *Fraai* 150
- 976 - lot van 2 st.: Frankrijk, Philippe le Bel, Tourse groot, ca 1305 (Dupl. 213, O long); Lodewijk van Male, dubbele groot (plak), 1e uitgifte (1365-1367), Gent, (Gaill. 233, met peterselieblad) *bijna Zeer Fraai* 100
- *977 - **Jan zonder Vrees** (1404-1419), lot van 2 st.: groot braspenning, 1e uitgifte, Gent, 1409-1416; dubbele groot braspenning, 2e uitgifte, Gent, 1417-1418 (Fraai). Martiny 81, 89. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- *978 - **Philips de Goede** (1419-1467), dubbele groot kromstaart, 1419-1428, Gent. Λ zonder dwarsstreep. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35; Martiny, *Gent*, 98. 3,06 g. Krasje op vz. Deels zwak maar mooi rond. *goede Zeer Fraai* 75
- 979 - lot van 5 st.: groot kromstaart, Gent, 1419-1428; dubbele mjt met schild, Gent, 1419-1423; dubbele groot kromstaart, Gent, 1428-1432; dubbele mjt, z.j. (1482-1485 en 1486-1487), Gent en Brugge; Gent in opstand tegen Maximiliaan, dubbele mjt, z.j. (1490 ?). Martiny 99, 102, 116, 138, 153. *Fraai à Zeer Fraai* 150

- *980 - **Karel de Stoute** (1467-1477), Bourgondische goudgulden, z.j. (1474-1477), Brugge. 2e emissie. Vz/ SANCTVS- ANDREAS Sint Andries met zijn kruis voor zich, hoofd n.l. Daaronder spoorwiel. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een lang gevoet kruis. G.H. 32-3; D.d.P. 4, 58; Delm. 494; V.H. 46. 3,40 g. Barstje aan de rand. *bijna Zeer Fraai* 400
- *981 - dubbel vuurijzer, 1474, Brugge. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. Spoorwiel in afsnede. Kz/ Bourgondisch wapenschild op een gebloemd kruis. G.H. 34-3; D.d.P. 13, 65; Levinson II-14; V.H. 48. 2,91 g. *Zeer Fraai* 100
- 982 - lot van 6 st.: Jan zonder Vrees, grand blanc de Bourgogne, Auxonne; mijt met schild; Philips de Goede, dubbele groot vierlander, Brugge (2); Karel de Stoute, dubbele stuiver en groot vierlander, Brugge. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- *983 - **Keizer Karel** (1506-1555), 4 mijten, z.j. (1506-1518), Brugge. Vz/ Gekroond wapenschild van Oostenrijk-Bourgondië. Kz/ Lang gevoet kruis met in het hart een lelie. G.H. 177-5a; V.H. 207. Zeldzaam. *Fraai* 100
- *984 - **De Staten in opstand** (1577-1584), halve Statendaalder, 1577, Brugge. Vz/ Gekroond bb. van Philips II v.v., met scepter en wapenschild voor zich houdend. Kz/ Kruis gevormd door de letters P-H onder kronen. Waarde in het veld. G.H. 246-7; Delm. 122; V.H. 375. 15,18 g. Vlekjes kopergroen. *Zeer Fraai* 200
- *985 - **Gent in opstand tegen Philips II** (1581-1584), lot van 2 st.: 6 mijten, 1581, met wapen van Philips II. Martiny 159-1 (grote letters), 159-2 (kleinere letters). *Fraai à Zeer Fraai* 100
- 986 - lot van 6 st.: Philips II, korte (2 mijten), z.j. (1571-1577); Statenoord, z.j. (1578-1580); oord, 1585; halve duit, 1586, Brugge; Frans van Alençon, hertog van Anjou, oord, z.j. (1581-1583), Brugge; Gent in opstand, 12 mijten en 6 mijten, 1582, met wapen van Frans van Alençon; 12 mijten, 1583, met stadswapen. *zeer goed à Zeer Fraai* 200
- 987 - lot van 3 st.: Keizer Karel, kwart groot, z.j. (1521-1555), Brugge; Philips II, tiende Philipsdaalder, 1572, Brugge (zonder muntteken, zeldzaam, barst); Albrecht en Isabella, stuiver, 1614, Brugge. G.H. 194-5b, 213-7b var., 316-6b. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *988 - **Albrecht en Isabella** (1598-1621), kwart patagon, 1612, Brugge. Met jaartal op vz. Vz/ Gekroond Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 313-6b var.; Haec 780; Delm. 272; V.H. 622. 6,74 g. Vlekjes. Gereinigd. *Zeer Fraai* 100
- *989 - lot van 2 st.: stoter (1/8 zilveren gulden), 1600, Brugge; dubbele penning, 1615, Brugge. G.H. 290-6, 299-6. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- 990 - lot van 6 st.: patagon, z.j.; kwart patagon, z.j.; stuiver, z.j. en 1616; dubbele penning, 1615 en 1616, Brugge. G.H. 299-6, 311-6a, 313-6a, 316-6a, 313-6b. *Fraai à Zeer Fraai* 150
- *991 - **Philips IV** (1621-1665), dukaton, 1634, Brugge. Eerste type. Vz/ Bb. r., met brede kraag. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 327-6a; Delm. 276; V.H. 640. 32,26 g. Mooie patina. *bijna Prachtig* 750
- *992 - patagon, 1628, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H., *Suppl.*, 329-6; Delm. 297; V.H. 645. Zeldzaam. 27,99 g. Barstje en lichte dubbelslag op vz. *goede Zeer Fraai* 100
- *993 - patagon, 1633, Brugge. Vz/ Gekroond stokkenkruis met een vuurijzer tussen het jaartal en het juweel van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 329-6; Delm. 297; V.H. 645. 28,04 g. *goede Zeer Fraai* 100

994	- lot van 4 st.: dukaton, 1664; patagon, 1633; halve patagon, 1633; kwart patagon, 1655, Brugge. G.H. 327-6b, 329-6, 330-6, 331-6.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	150
995	- Karel II (1665-1700), lot van 5 st.: dukaton, 1673 (1e type, korrosie); patagon, 1685; vier stuiver, 1698; oord, 1696 en 1699 (Zeer Fraai), Brugge. G.H. 348-4a, 350-4a, 353-4, 356-4b.	<i>Fraai</i>	150
*996	- Maria Theresia (1740-1780), schelling, 1750, Brugge. Vz/ Leeuw n.l., met zwaard en wapen van Oostenrijk-Bourgondië. Kz/ Gekroond wapenschild op een stokkenkruis. V.K. 96; V.H. 820. 5,00 g. Krasjes op vz.	<i>bijna Prachtig</i>	100

MONNAIES DE BELGIQUE

*997	Siège d'Anvers, Napoléon Ier , 10 centimes, 1er au 18 avril 1814, atelier Wolschot. Lettre R sous la couronne. D/ Point après 1814. La branche g. se termine par deux feuilles, la d. par trois feuilles dont la centrale s'insère entre les deux de g. R/ Point après CENT, sans point après OBSIDIONALE. Le O légèrement au-dessous de la ligne supérieure de CENT, le E moins. Colaert 7; Verbist K4C; van Uden 21a1.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
998	- lot de 6 p.: 10 centimes (3) et 5 centimes (3) 1814. Colaert 2a, 8 (2), 9a, 10a, 23b.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
999	- Louis XVIII , lot de 6 p. de 10 centimes 1814. Colaert 12, 13, 15, 16a, 25, 26c.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
1000	- lot de 9 p.: Siège d'Anvers, Napoléon Ier, 10 centimes 1814 W, 5 centimes 1814 et 1814 V; Louis XVIII, 10 centimes 1814; Guillaume Ier, 5 cent 1825 B; 1 cent 1822 B, 1823 B, 1826 B; 1/2 cent 1823 B.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	100
*1001	Royaume des Pays-Bas, Guillaume Ier (1815-1830), 10 gulden, 1824 B, Bruxelles. Sch. 190; Fr. 329.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1002	- 5 gulden, 1827 B, Bruxelles. Sch. 198; Fr. 330.	<i>Superbe</i>	500
*1003	Royaume, Léopold Ier (1831-1865), 5 francs, 1832. Premier type à la tête laurée. Pos. A. Tranche inscrite en creux. Bogaert 8A. Rare.	<i>presque Très Beau</i>	200
*1004	- 5 francs, 1832. Premier type à la tête laurée. Pos. B. Tranche inscrite en creux. Bogaert 8B. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1005	- 5 francs, 1834. Pos. A. Bogaert 82A. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	150
*1006	- 5 francs, 1844. Pos. A. Bogaert 206A. Rare.	<i>Très Beau</i>	400
*1007	- un autre exemplaire. Nettoyé.	<i>Beau</i>	100
*1008	- 5 francs, 1844. Pos. B. Bogaert 206B. Rare. Griffes. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1009	- 1 franc, 1840. Dupriez 170. Rare. Nettoyé.	<i>Beau</i>	100
*1010	- 1/2 franc, 1834. Dupriez 94.	<i>Superbe</i>	150
*1011	- 1/2 franc, 1843. Dupriez 202. Rare. Nettoyé.	<i>presque Superbe</i>	200
*1012	- 1/4 de franc, 1834. Avec signature. Dupriez 101.	<i>Superbe</i>	100
*1013	- 10 centimes, 1832. BRAEMT F. avec point. Bogaert 19A.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150

1014	- 10 centimes, 1855. Dupriez 563. Rare.	<i>Très Beau</i>	150
*1015	- 5 centimes, 1833. BRAEMT F. avec point. Dupriez 53.	<i>presque Superbe</i>	60
*1016	- 5 centimes, 1838. BRAEMT F. avec point. Dupriez 162. Rare. Fines griffes.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1017	- 5 centimes, 1847. BRAEMT F. avec point. Dupriez 349. Petite tache au revers.	<i>Superbe</i>	150
*1018	- 5 centimes, 1849. Grands chiffres. BRAEMT F. avec point. Bogaert 446A.	<i>presque Fleur de Coin</i>	150
*1019	- 5 centimes, 1851. Petit 5. BRAEMT F. avec point. Bogaert 516A.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*1020	- un autre exemplaire.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	75
*1021	- 5 centimes, 1852. BRAEMT F. avec point. Dupriez 526. Surfrappé.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1022	- 5 centimes, 1853. Dupriez 559. Petits coups sur la tranche. Taches au revers.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1023	- 5 centimes, 1856. Dupriez 587. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	75
*1024	- 5 centimes, 1857. Bogaert 594B.	<i>presque Fleur de Coin</i>	75
*1025	- 2 centimes, 1844. BRAEMT F. avec point. Bogaert 218A.	<i>Superbe</i>	100
*1026	- 2 centimes, 1851. BRAEMT F. avec point. Dupriez 518.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*1027	- 1 centime, 1850. Dupriez 510.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*1028	- 1 centime, 1857. Sans trait sous CENT. Dupriez 598. Rare. Tache sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1029	- 1 centime, 1860. Sans trait sous CENT. Dupriez 823. Rare. Taches de vert-de-gris.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	75
*1030	- 10 francs, 1849. Dupriez 403; Fr. 408. Rare. Certifié NGC MS62.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	2.000
*1031	- 10 francs, 1850. Dupriez 457; Fr. 408. Rare. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1032	- 2 1/2 francs, 1848. Petite tête. Dupriez 382.	<i>Superbe</i>	300
*1033	- 2 1/2 francs, 1849. Grande tête. Dupriez 413.	<i>presque Superbe</i>	300
*1034	- 20 centimes, 1852. L.W. avec points. Bogaert 523A.	<i>Fleur de Coin</i>	200
*1035	- 100 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 538; Fr. 6. Petits coups. Avec petit trait épais dans la date.	<i>Superbe</i>	5.000
*1036	- lot de 2 p.: module de 2 francs et module de 5 centimes, 1856, Inauguration. Refrappes en argent (28 mm). Tranche lisse. Frappe monnaie, Bogaert 574B2, 583B2.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*1037	- lot de 3 p. de 20 centimes: 1853 (L.W.), 1860 (sans point), 1861.	<i>Superbe</i>	150
1038	- lot de 6 p.: 5 centimes 1848; 2 centimes 1846, 1856, 1859, 1863; 1 centime 1862.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1039	- Léopold II (1865-1909), 5 francs, 1865. Dupriez 968. Nettoyé.	<i>presque Très Beau</i>	100
1040	- 5 francs, 1866. F. avec point. Bogaert 1005B. Rare. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*1041	- 5 francs, 1866. F sans point. Bogaert 1005A. Rare. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1042	- 5 francs, 1867. F. avec point. Bogaert 1074B. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60

*1043	- 2 francs, 1867. Avec croix sur la couronne. Bogaert 1079A.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	200
*1044	- 1 franc, 1866. Dupriez 1042.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1045	- 2 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Dupriez 1219. Petits coups.	<i>Superbe</i>	100
1046	- lot de 5 p.: 1 franc 1867 FR, 1886 NL, 1887 NL; 5 centimes 1901 FR et NL (type Braemt).	<i>Superbe</i>	150
1047	- lot de 3 p.: Léopold Ier, 5 centimes 1842 (nettoyé); 10 centimes, 1853 (Cu argenté, coups sur la tranche); Léopold II, 10 centimes 1880 (bronze clair, frappe médaille, tranche lisse).	<i>Très Beau</i>	50
*1048	- Albert Ier (1909-1934), 100 francs, 1911 FR, Devreese. Tranche inscrite : DIEU * PROTEGE * LA BELGIQUE *****, Pos. B. Dupriez -; Bogaert 1805B1; Fr. 417. Extrêmement rare. Très fines stries ("hairlines").	<i>Fleur de Coin</i>	60.000
	Provient de notre vente 119, 7 décembre 2013, 1344. Voir l'agrandissement en couverture.		
*1049	- 10 francs, 1912 FR. Essai de Devreese en argent. Flan épais. Tranche cannelée. Dupriez 1940. Rare. Certifié NGC PF65.	<i>Flan poli</i>	500
*1050	- module de 2 francs, 1914. Essai en argent. Sans signature. Tranche lisse. Dupriez -; Bogaert 1981B3. Très rare. Certifié NGC MS63.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	500
*1051	- 5 centiemen, 1927 FR/NL. Hybride avec droit français et revers néerlandais. Bogaert 2309B2. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1052	- 10 frank - 2 belga, 1930 NL. Essai en similor. Tranche inscrite. Pos. B. Dupriez 2376. Rare. Petites taches.	<i>Superbe</i>	150
1053	- lot de 2 p. de 5 centimes, 1930 NL et 1932 FR, type Michaux sans étoile. Bogaert 2413B1, 2451B1. Rares.	<i>Très Beau</i>	150
*1054	- 1 frank, 1933 NL. Dupriez 2504. Très rare. Monté dans une parure gravée: "Kindergeluk aan voorzitter C. Baeyens/ 100.000ste frank der Kruiswoordraadsels".	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1055	- Régence du prince Charles (1944-1950), médaille, 1948, Rau. Visite des gouverneurs de province à la Monnaie. Au type de la p. de 100 francs. Bogaert 2919. Rare. Similor, 43 mm. Tranche lisse.	<i>presque Fleur de Coin</i>	200
*1056	- Baudouin (1951-1993), 20 francs, 1955 FR. Bogaert 3002. Très rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1057	- 10 francs, 1969 FR. Essai d'Elström en argent. Tranche lisse. 50 p. frappées. Bogaert 3266. Très rare. Belle patine colorée. Petites taches au droit. Dans sa pochette originale de la Monnaie royale de Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	200
	Le mot ESSAI contremarqué au droit.		
*1058	- 10 frank, 1969 NL. Essai d'Elström en argent. Tranche lisse. 50 p. frappées. Bogaert 3271. Très rare. Belle patine colorée. Dans sa pochette originale de la Koninklijke Munt van België.	<i>Fleur de Coin</i>	200
	Le mot PROEF contremarqué au droit.		
*1059	- 10 francs, 1969 FR. Essai d'Elström en nickel. 125 p. frappées. Bogaert 3268. Rare. Dans sa pochette originale de la Monnaie royale de Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	50
1060	- un autre exemplaire. Dans sa pochette originale de la Monnaie royale de Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	50
1061	- un autre exemplaire. Dans sa pochette originale de la Monnaie royale de Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	50

1062	- lot de 2 essais: 10 francs 1969 FR et NL, nickel, tranche lisse. Bogaert 3268, 3273.	<i>Fleur de Coin</i>	75
1063	- un autre lot identique.	<i>Fleur de Coin</i>	75
1064	- un autre lot identique.	<i>Fleur de Coin</i>	75
*1065	- Albert II (1993-2013), 50 frank, 1994 NL. Essais uniface en nickel du droit et du revers de Tits. Tranche cannelée. Grispen 3770-3771. Très rare.	<i>Superbe</i>	250
*1066	- 50 frank, 1994 NL. Essais uniface en nickel du droit et du revers de Verlee. Tranche cannelée. Grispen 3772-3773. Très rare.	<i>Superbe</i>	250
*1067	- 50 francs, 1994 FR. Essais uniface en nickel du droit et du revers de Duterme. Tranche cannelée. Grispen 3774-3775. Très rare.	<i>Superbe</i>	250
*1068	- 50 francs, s.d. (1994). Essai uniface en nickel du droit de Huybrechts. Tranche cannelée. Grispen 3776. Très rare.	<i>Superbe</i>	100
*1069	- 50 frank, 1994 NL. Essai uniface en nickel du droit de De Winter. Tranche cannelée. Grispen 3777. Très rare.	<i>Superbe</i>	150
*1070	- 50 francs, s.d. (1994). Essai uniface en nickel du droit de Lindemans. Tranche cannelée. Grispen 3778. Très rare.	<i>Superbe</i>	100
*1071	- 50 frank, 1994 NL. Essai uniface en nickel du revers de Gastmans. Tranche cannelée. Grispen 3780. Très rare.	<i>Superbe</i>	100
*1072	- 50 francs, 1994. Essai uniface en nickel du revers de De Sutter. Tranche cannelée. Grispen 3781. Très rare.	<i>Superbe</i>	100
*1073	- 50 frank, 1994 NL. Essai uniface en nickel du revers de Lannoye. Tranche cannelée. Grispen 3782. Très rare.	<i>Superbe</i>	100
1074	lot de 2 albums, dont: Philippe II, 1/5 écu Philippe, 1567, Anvers; François Ier, couronne, 1764, Bruxelles; divers liards liégeois; petite collection de Léopold Ier à Baudouin.		400
1075	lot de 27 p., Pays-Bas autrichiens et Belgique, dont: Marie-Thérèse, liard 1777; Joseph II, double liard 1789; Etats-Belgiques-Unis, liard 1790; Léopold II, liard 1792; Guillaume Ier, 10 cent 1825 B; Baudouin, 250 francs 1976 (3).	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
1076	lot de 12 p., dont: 10 centimes 1853 (Mariage, Cu doré), 2 francs 1856 (Inauguration), 10 centimes 1880, 2 centimes 1902 (frappe fautive), 10 francs 1930 FR et NL, 1 franc 1959 (frappe fautive).	<i>Beau à Très Beau</i>	150
1077	album de 354 p. de Belgique, France et pays divers, 19e et 20e s.		300
1078	lot de 18 p. conventionnelles: Gand (9, dont 2 francs 1918), Hoogstraeten-Merxplas (2), Malines (4), Thy-le-Château, Vilvorde (2).	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	100

TEMPS MODERNES

*1079	AFRIQUE DU SUD , Elisabeth II (1952-1960), pound, 1959. 630 p. frappées. Fr. 9. Rare.	<i>Flan poli</i>	300
*1080	- 1/2 pound, 1959. 630 p. frappées. Fr. 10. Rare.	<i>Flan poli</i>	150
*1081	- République (1960-), Krugerrand, 1982. Fr. B1.	<i>Superbe</i>	1.000
*1082	ALLEMAGNE, BAVIERE , Ludwig II (1864-1886), 5 Mark, 1878 D. J. 195; A.K.S. 193; Fr. 3767. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*1083	- BRANDEBOURG-ANSBACH , Alexandre (1757-1791), Taler, 1765 KK, Schwabach. D/ B. à d. R/ Armes tenues par deux lions. <i>Slg. Wilmersdörffer</i> 1079; Dav. 1995.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1084	- lot de 2 p.: Bavière, Maximilien III Joseph, Taler, 1768; Münster, Friedrich Christian von Plettenberg, 24 Mariengroschen 1694.	<i>Beau et Très Beau</i>	100
*1085	- MÜNSTER, Evêché , Siège vacant, 2/3 Taler, 1801. Schulze 270; Zepernick 334. 13,94 g. Traces d'ajustage.	<i>Très Beau</i>	150
*1086	- PADERBORN, Evêché , Ferdinand II von Fürstenberg (1661-1683), Taler, 1663. D/ Ecu de l'évêque surmonté de trois heaumes. R/ Saint Meinolf deb. à g., ten. une maquette d'église. A ses pieds, un cerf. Weingärtner 152; Dav. 5696. Rare. 28,92 g. Coups sur la tranche. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	750
*1087	- Siège vacant, Taler, 1683. D/ B. mitré de saint Liboire de f., ten. une crosse et la Bible. R/ B. couronné de Charlemagne de f., ten. un sceptre et un globe. Weingärtner 251; Zepernick 240; Dav. 5706. Rare. 29,02 g. Graffiti dans le champ au droit. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	750
*1088	- PRUSSE, Royaume , Friedrich II (1740-1786), Friedrichs d'or, 1776 A, Berlin. D/ T. 1. à d. R/ Aigle couronnée, posée sur des trophées. von Schrötter 388; Olding 435; Fr. 2411. 6,56 g.	<i>Beau</i>	400
*1089	- Friedrich Wilhelm III (1797-1840), 1/6 Taler, 1812 A. Epreuve (?) en cuivre. 3,77 g. Surfrappé.	<i>Beau</i>	100
*1090	- SAXE , Friedrich August III (1763-1806), 10 Taler, 1806 SGH, Dresde. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entre deux palmes. D.& S. 177; Fr. 2878. 13,44 g. Avec anneau soudé.	<i>Beau à Très Beau</i>	600
*1091	- Royaume , Friedrich August II (1836-1854), double Taler, 1851 F. J. 78; Dav. 874. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1092	- WURTEMBERG , Karl (1864-1891), 20 Mark, 1872 F. J. 290; A.K.S. 133; Fr. 3870.	<i>presque Superbe</i>	350
*1093	AFRIQUE DE L'EST ALLEMANDE , Wilhelm II (1890-1918), 15 Rupien, 1916 T, Tabora. Frappe de nécessité. Avec l'arabesque de droite se terminant sous le T. J. 728b; A.K.S. 627; Fr. 1. Rare. Léger coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	2.500
*1094	- un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	2.500
*1095	SAINT EMPIRE , Léopold Ier (1657-1705), ducat, 1675 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ L'empereur deb. à d., ten. un sceptre et un gl. cr. R/ La Madone de Hongrie. Her. 341; Huszar 1321; Fr. 128. 3,47 g. Traces de monture.	<i>Très Beau</i>	300
*1096	- Marie-Thérèse (1740-1780), quart de Taler, 1744, Hall. D/ B. dr. et diad. à d. R/ Ecu couronné, posé sur un rameau et une palme, orné de têtes d'aigle. Her. 746; Eypeltauer 17; M.T. 921. 7,19 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150

*1097	- Joseph II (1765-1790), double ducat, 1786 A, Vienne. D/ T. I. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 5; Jaeckel 23; Fr. 437. 6,96 g. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	400
*1098	- OLMÜTZ, Evêché , Karl III von Lothringen (1695-1711), Taler, 1707. D/ B. à d., en habit épiscopal. R/ Ecu couronné, posé sur une étoile, une crosse et une épée, tenu par deux aigles. S.V. 577; Dav. 1211. 28,35 g.	<i>Très Beau</i>	250
*1099	- TRANSYLVANIE (SIEBENBÜRGEN) , Sigismond Bathory (1581-1602), Taler, 1592, Nagybanya. D/ B. cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule. R/ Ecu de Bathory tenu par deux anges, sous le bonnet princier. Resch 112; Dav. 8803. Rare. 27,57 g. Griffes et trace de monture.	<i>Beau à Très Beau</i>	500
*1100	AUTRICHE , François Joseph Ier (1748-1790), ducat, 1777, Vienne. Jaeckel 344; Her. 146. Légères traces de monture.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1101	- République (1918-), 100 Schilling, 1936. Mariazell. Jaeckel 447; Fr. 522. Rare. Fines griffes. Flan poli.	<i>Superbe</i>	1.500
*1102	BRESIL , Joao V (1706-1750), 20.000 reis, 1726 M, Minas Gerais. Gomes 38.03; Fr. 33. Rare. 53,38 g. Belle couleur.	<i>Superbe</i>	8.000
*1103	- dobra (12.800 reis), 1728 M, Minas Gerais. Gomes 61.02; Fr. 55. 28,66 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	5.000
*1104	CANADA , Victoria (1837-1901), 10 cents, 1885. K.M. 3.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1105	CHILI , Charles IV (1788-1808), 8 escudos, 1793 DA, Santiago. Au portrait de Charles III. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 130; Fr. 23. 26,88 g. Coup sur la tranche.	<i>Beau à Très Beau</i>	750
*1106	COLOMBIE, Santa Marta , 1/4 real, 1813. Monnayage de nécessité royaliste, au nom de Ferdinand VII. K.M. C2. 1,27 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1107	- 1/4 real, 1820. Monnayage de nécessité royaliste. K.M. B4.	<i>Très Beau</i>	75
1108	- lot de 2 p.: 1/4 real 1820. Monnayage de nécessité royaliste. K.M. B4.	<i>Beau</i>	60
*1109	CONGO, Etat Indépendant , Léopold II (1885-1908), 5 francs, 1891. Dupriez 72. Nettoyé. Coup sur la tranche.	<i>presque Très Beau</i>	250
1110	- lot de 7 p. en cuivre: 10 centimes 1888, 1894; 5 centimes 1894; 2 centimes 1888; 1 centime 1887, 1888 (2).	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
1111	- lot de 4 p. en argent: Etat indépendant, Léopold II, 1 franc 1887, 1897 (nettoyé); 50 centimes 1887; Congo belge, Léopold III, 50 francs 1944 (nettoyé).	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1112	ESPAGNE , Philippe II (1556-1598), 2 escudos, s.d., Séville. D/ Ecu couronné entre S/P (horizontal) et II. R/ Croix potencée dans un quadrilobe cantonné de quatre annelets. C.C.T. 51; Fr. 169. 6,74 g.	<i>Très Beau</i>	500
*1113	- escudo, s.d., Tolède. D/ Ecu couronné entre O/T/M (M dans un cercle) et I. R/ Croix potencée dans un quadrilobe. C.C.T. 108; Cal. 124. Rare. 3,35 g.	<i>Très Beau</i>	600
*1114	- Philippe IV (1621-1665), 8 escudos, Séville. Cob. Essayeur R. D/ Grand écu couronné. A d., VIII. R/ Croix potencée dans un double quadrilobe, cantonnée de quatre ornements croisillés. C.C.T. type 12; Fr. 200. 26,36 g.	<i>Très Beau</i>	5.000

*1115	- Philippe V (1700-1746), 4 escudos, 1705 P, Séville. D/ Ecu couronné entre deux rosettes. R/ Croix potencée dans un quadrilobe orné de trèfles. Dans les angles extérieurs: 4-S-4-P. C.C.T. 197; Cal. 165; Fr. 249. Rare. 13,34 g. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	2.000
*1116	- module de 1/2 escudo, 1808, Madrid. Proclamation de Ferdinand VII. D/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Monogramme orné. Calico 359. 1,75 g.	<i>Superbe</i>	500
1117	- lot de 10 p.: Aragon, Jaime II (1291-1327), dinero; Castille et Léon, Alfonso XI (1312-1350), comado, Burgos; Henri II (1368-1379), noven, Tolède; Ferdinand et Isabelle (1474-1504), real, Grenade; 4 maravedis, Cuenca; Charles Quint (1516-1556), 4 maravedis, Santo Domingo; Philippe II (1556-1598), 2 quartos, Burgos; Philippe III, ardite, 1615, Barcelone; Philippe IV, 8 maravedis, 1660-1664, Madrid; Ferdinand VII, demi-réal, 1816, Madrid.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1118	ETATS-UNIS , lot de 3 p.: 1 cent 1802 (draped bust), 1803 (tbc), 1878 (Indian head).	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1119	- 1 dollar, 1851 O, New Orleans. Fr. 87. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	150
*1120	- 1 dollar, 1854. Small Liberty head. Fr. 89.	<i>Très Beau</i>	200
*1121	- 1 dollar, 1861. Large Liberty head. Fr. 94. Petites griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1122	- 1 dollar, 1883 O. Morgan.	<i>presque Fleur de Coin</i>	100
*1123	- 1 dollar, 1884 O. Morgan.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1124	- 1 dollar, 1921. Morgan.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1125	- 1 dollar, 1928. Peace.	<i>presque Fleur de Coin</i>	100
*1126	- 1 dollar, 1935 S. Peace.	<i>Superbe</i>	250
*1127	- 2 1/2 dollars, 1913. Fr. 120.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1128	- 2 1/2 dollars, 1927. Tête d'Indien. Fr. 120.	<i>presque Superbe</i>	200
*1129	- 5 dollars, 1898 S. Fr. 145.	<i>Très Beau</i>	275
*1130	- 5 dollars, 1910. Tête d'Indien. Fr. 148.	<i>Très Beau</i>	275
*1131	- 10 dollars, 1881. Fr. 158.	<i>presque Superbe</i>	600
*1132	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1133	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	550
*1134	- 10 dollars, 1882. Fr. 158. Taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1135	- 10 dollars, 1885. Fr. 158. Taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	550
*1136	- 10 dollars, 1886 S. Fr. 160.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1137	- 10 dollars, 1892. Fr. 158.	<i>Très Beau</i>	550
*1138	- 10 dollars, 1893. Fr. 158.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1139	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1140	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600

*1141	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1142	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1143	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1144	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1145	- 10 dollars, 1894. Fr. 158.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1146	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1147	- 10 dollars, 1895. Fr. 158.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1148	- 10 dollars, 1897. Fr. 158.	<i>Très Beau</i>	550
*1149	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	550
*1150	- 10 dollars, 1898. Fr. 158. Petites taches.	<i>presque Superbe</i>	600
*1151	- 10 dollars, 1899. Fr. 158.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1152	- 10 dollars, 1901. Fr. 158.	<i>presque Superbe</i>	600
*1153	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	600
*1154	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	600
*1155	- 10 dollars, 1901 S. Fr. 160.	<i>Très Beau</i>	550
*1156	- 10 dollars, 1905. Fr. 158. Griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1157	- 10 dollars, 1907. Fr. 158.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1158	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1159	- 10 dollars, 1910 D. Fr. 168.	<i>Très Beau</i>	600
*1160	- 10 dollars, 1910 S. Fr. 167.	<i>Très Beau</i>	600
*1161	- 10 dollars, 1911. Fr. 166.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1162	- 10 dollars, 1912. Fr. 166.	<i>Très Beau</i>	600
*1163	- 10 dollars, 1926. Fr. 166.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1164	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1165	- 10 dollars, 1932. Fr. 166.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1166	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1167	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1168	- 20 dollars, 1853. Fr. 169. Griffes.	<i>Très Beau</i>	1.500
*1169	- 20 dollars, 1865 S. Fr. 172.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.250
*1170	- 20 dollars, 1873. Fr. 174.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1171	- 20 dollars, 1873 CC, Carson City. Fr. 176. Rare. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	5.000

*1172	- 20 dollars, 1874 S. Fr. 175.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1173	- 20 dollars, 1875. Fr. 174.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1174	- 20 dollars, 1876. Fr. 174.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1175	- 20 dollars, 1877. Fr. 177.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1176	- 20 dollars, 1878. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1177	- 20 dollars, 1878 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1178	- 20 dollars, 1879 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1179	- 20 dollars, 1881 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1180	- 20 dollars, 1884 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1181	- 20 dollars, 1888 S. Fr. 178. Petits coups. Belle couleur.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1182	- 20 dollars, 1890 CC, Carson City. Fr. 179. Rare. Petits coups. Trace noire au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	2.000
*1183	- 20 dollars, 1894. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1184	- 20 dollars, 1894 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1185	- 20 dollars, 1895. Fr. 177. Coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1186	- 20 dollars, 1895 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1187	- 20 dollars, 1896. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1188	- 20 dollars, 1896 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1189	- 20 dollars, 1897. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1190	- 20 dollars, 1897 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1191	- 20 dollars, 1898 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1192	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1193	- 20 dollars, 1899. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1194	- 20 dollars, 1899 S. Fr. 178. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1195	- 20 dollars, 1900. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1196	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1197	- 20 dollars, 1900 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1198	- 20 dollars, 1903. Fr. 177. Belle couleur.	<i>presque Superbe</i>	1.250
*1199	- 20 dollars, 1904. Fr. 177.	<i>Superbe</i>	1.250
*1200	- un autre exemplaire.	<i>Superbe</i>	1.250
*1201	- un autre exemplaire.	<i>Superbe</i>	1.250
*1202	- un autre exemplaire.	<i>Superbe</i>	1.250

*1203	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1204	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1205	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1206	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1207	- 20 dollars, 1904 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1208	- 20 dollars, 1907. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1209	- 20 dollars, 1908. Sans devise. Fr. 183.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1210	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1211	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1212	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1213	- 20 dollars, 1911 S. Fr. 186.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1214	- 20 dollars, 1914 S. Fr. 186.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1215	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1216	- 20 dollars, 1915 S. Fr. 186.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1217	- 20 dollars, 1920. Fr. 185.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1218	- 20 dollars, 1922. Fr. 185. Belle couleur.	<i>presque Superbe</i>	1.250
*1219	- 20 dollars, 1923. Fr. 185. Petit coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1220	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1221	- 20 dollars, 1924. Fr. 185.	<i>presque Superbe</i>	1.250
*1222	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	1.250
*1223	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	1.250
*1224	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	1.250
*1225	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1226	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1227	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1228	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1229	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1230	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1231	- 20 dollars, 1925. Fr. 185.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1232	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1233	- 20 dollars, 1926. Fr. 185. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200

*1234	- 20 dollars, 1927. Fr. 185.	<i>presque Superbe</i>	1.250
*1235	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1236	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1237	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1238	- un autre exemplaire. Certifié NGC MS61.	<i>Superbe</i>	1.250
*1239	- 20 dollars, 1928. Fr. 185. Taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.200
*1240	lot de 2 p. en argent: Ethiopie, Menelik II, 1 birr, EE 1892 A (1899); Brésil, Joao, prince régent, 960 reis, 1816 R, Rio de Janeiro.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1241	FINLANDE , République (1917-), 500 Markkaa, 1951 H. Jeux Olympiques d'Helsinki. K.M. 35. Rare. Petites griffes.	<i>presque Superbe</i>	100
*1242	FRANCE. Royaume , Louis XII (1498-1515), écu d'or au soleil, s.d., point 12e, Lyon (trèfle final). D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 647; Ci. 900; Laf. 592. 3,37 g.	<i>Très Beau</i>	400
*1243	- écu d'or au porc-épic de Bretagne, Nantes (N final et pointe de flèche). 2e type. D/ Ecu de France couronné entre deux mouchetures d'hermine, reposant sur un porc-épic. R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre mouchetures d'hermine. Dupl. 658; Ci. 913; Laf. 600a. Rare. 3,42 g. Provient de notre liste 262, octobre-décembre 2012, 651.	<i>Très Beau</i>	1.000
*1244	- grand blanc à la couronne (douzain), s.d., point 18e, Paris. D/ Ecu de France entre trois couronnelles, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux couronnelles et de deux lis, dans un quadrilobe. Dupl. 664; Ci. 928; Laf. 605. 2,45 g. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	60
*1245	- dizain Ludovicus, s.d. (1512), point 12e, Lyon. D/ Grand L oncial couronné, entre X-II. R/ Croix ornée, cantonnée de deux lis et deux L. Dupl. 676; Ci. 941; Laf. 614. 2,50 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1246	- François Ier (1515-1547), écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), point 12e, Lyon. 5e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639. 3,38 g. Provient de notre vente 54, 15 juin 1998, 783.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*1247	- écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), Bayonne (ancres). 5e type. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée cantonnée de deux lis et de deux F. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639. 3,33 g.	<i>presque Très Beau</i>	300
*1248	- écu d'or au soleil du Dauphiné, 1e et 3e émissions (jusqu'en 1528), point 1er, Crémieu. 1er type. D/ Champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 782; Ci. 1082; Laf. 645. 3,22 g.	<i>presque Très Beau</i>	300
*1249	- écu d'or au soleil du Dauphiné, s.d., Grenoble (rosette finale). 2e type. D/ Champ écartelé de France-Dauphiné, sous un soleil. Différent: A en fin de légende (Antoine Vagnon). R/ Croix fleurdelisée, cantonnée de deux F couronnés. Dupl. 783; Ci. 1083; Laf. 646. 3,32 g.	<i>Très Beau</i>	400
*1250	- écu d'or au soleil à la petite croix, 1er type (septembre 1540), Bordeaux. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. En dessous, K. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Petite croix à d. du lis supérieur et K à g. du lis inférieur. Dupl. 886; Ci. -; Laf. 746. Très rare. 3,40 g. Légère faiblesse de frappe au revers. Provient de notre vente 137, 9 juin 2018, 939.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000

*1251	- grand blanc à la couronne, s.d., point 17e, Tarascon. D/ Ecu de France entre trois couronnelles, dans un trilobe. R/ Croix cantonnée de deux lis et deux couronnelles, dans un quadrilobe. Dupl. 835; Ci. 1157; Laf. 694. Rare. 2,15 g. Différent: lis initial (Marcellin Besson, 1537-1538).	<i>Très Beau</i>	60
*1252	- douzain à la croisette, mars 1541, Paris. D/ Ecu de France couronné dans un polylobe. R/ Croix pleine dans un quadrilobe. Dupl. 927; Ci. 1170; Laf. 785. 2,61 g.	<i>Très Beau</i>	60
*1253	- douzain à la croisette, mars 1541, Lyon. D/ Ecu de France couronné dans un polylobe. R/ Croix pleine dans un quadrilobe. Dupl. 927; Ci. 1170; Laf. 785. 2,56 g.	<i>Très Beau</i>	60
1254	- lot de 4 p: double tournois, Limoges; denier tournois, Lyon; double tournois du Dauphiné, Romans; denier tournois du Dauphiné, Crémieu. Dupl. 867, 869, 871, 872.	<i>Très Beau</i>	100
1255	- un autre lot identique.	<i>Très Beau</i>	100
*1256	- Henri II (1547-1559), demi-teston, 1555 D, Lyon. 2e type. D/ B. cuir. à d., t. nue. R/ Ecu de France couronné, entre deux H couronnés. Dupl. 984; Ci. 1290; Laf. 822. Rare. 4,16 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	100
1257	- lot de 2 p.: gros de Nesles (six blancs), 1550 A, Paris; demi-gros de Nesles (trois blancs), 1551 A, Paris. Dupl. 994, 995.	<i>Beau et Très Beau</i>	60
*1258	- Henri III (1574-1589), teston, 1575 9, Rennes. A l'effigie et au titre de Charles IX. D/ B. l. et cuir. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux C couronnés. Dupl. 1100; Ci. -; Laf. -. 9,43 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*1259	- douzain, 1576 M, Toulouse. 2e type. D/ Ecu de France couronné, entre deux H. R/ Croix cantonnée de deux lis et deux H. Dupl. 1141; Ci. 1450; Laf. 980. Rare. 2,04 g.	<i>Très Beau</i>	60
*1260	- franc au col plat, 1578 P, Dijon. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Croix feuillue et fleurdalisée, H en coeur. Dupl. 1130; Ci. 1427; Laf. 970. 13,85 g. Légère faiblesse de frappe. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*1261	- écu d'or au soleil, 1579 M, Toulouse. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. La légende débutant en haut. R/ Croix fleurdalisée, un quadrilobe en coeur. Dupl. 1121; Ci. 1410; Laf. 960. 3,35 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
*1262	- quart d'écu, 1579 H, La Rochelle. D/ Croix fleurdalisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1133; Ci. 1438; Laf. 973. Rare. 9,51 g.	<i>Très Beau</i>	60
*1263	- quart d'écu, 1589 A, Paris. D/ Croix fleurdalisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1133; Ci. 1438; Laf. 973. 9,61 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
1264	- lot de 3 p.: franc au col plat, 1577 B, Rouen; piéfort du huitième d'écu, 1578 A, Paris (fonte ancienne en plomb); liard, 1583 A, Paris. Dupl. 1130, 1134, 1145.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
1265	- La Ligue (1589-1596), lot de 3 p.: demi-franc, 1590 M, au nom d'Henri III; double tournois, s.d., Paris, au nom d'Henri III (<i>Très Beau</i>); quart d'écu, 1591 A, Paris, au nom de Charles X. Dupl. 1160, 1170, 1177.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1266	- Henri IV (1589-1610), quart d'écu de Navarre, 1597, Saint-Palais. D/ Croix fleurdalisée. R/ Ecu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II-II. Dupl. 1238; Ci. 1519; Laf. 1104. 9,43 g.	<i>Très Beau</i>	60
*1267	- quart d'écu de Navarre, 1603, Saint-Palais. D/ Croix fleurdalisée. R/ Ecu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II-II. Dupl. 1238; Ci. 1519; Laf. 1104. 9,63 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100

*1268	- quart d'écu, 1603 K, Bordeaux. 2e type. D/ Croix feuillue. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1224; Ci. 1517; Laf. 1066. 9,55 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*1269	- quart d'écu du Dauphiné, 1603 Z, Grenoble. D/ Ecu couronné, écartelé de France et Dauphiné, entre II-II. R/ Croix feuillue. Dupl. 1236; Ci. 1518; Laf. 1092. 9,51 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
1270	- lot de 4 p.: quart d'écu, 1606 L, Bayonne; douzain du Dauphiné, 1595 Z, Grenoble; double tournois, 1608 A, Paris; denier tournois, 1603 A, Paris. Dupl. 1224, 1257, 1273, 1274.	<i>Très Beau</i>	100
1271	- lot de 6 p.: Henri II, douzain aux croissants, 1551 D, Lyon; François II, teston, 2e type, 1560 D, Lyon; Charles IX, teston, 1564 K et date illisible; teston posthume, 1575 M, Toulouse; sol parisis, 1561 A, Paris.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
1272	- lot de 9 p., dont: Philippe IV le Bel, obole tournois; Charles VI, blanc guénar, Tournai; François Ier, grand blanc à la couronne, Limoges; liard à la croisette, Bordeaux; Charles IX, teston, 1565, Lyon; Rummen, Jean II de Wesemael (1415-1464), double mite; Liège, Louis de Bourbon (1456-1482), brûlé.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
1273	- lot de 13 p., dont: Henri III, franc au col plat, 1575 A et 1577; demi-franc au col gaufré, 1576 A; Charles X de Bourbon, quart d'écu, 1591 B; douzain, date illisible, Amiens; Henri IV, quart d'écu du Béarn, 1606 (?); huitième d'écu du Béarn, date hors flan; douzain du Dauphiné, 1597 Z; Louis XIII, quart d'écu, 1643 F; demi-franc au buste juvénile, date et atelier hors flan; douzième d'écu, 1643 A.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	250
*1274	- Louis XIII (1610-1643), quart d'écu de Navarre, 1612, Saint-Palais. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II-II. Dupl. 1336; Gad. 29. 9,50 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1275	- double tournois, 1614 X, Amiens. 1er type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au col plat. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1358A; CGKL 262. 3,29 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1276	- demi-franc, 1615 C, Saint-Lô. 4e type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., le col fraisé. R/ Croix formée de quatre fleurons autour d'un L accosté d'un lis. Dupl. 1312; Gad. 36. 6,87 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1277	- double tournois, 1615 X, Amiens. 1er type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au col plat. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1358A; CGKL 264. 3,12 g. Beau portrait.	<i>Très Beau</i>	60
*1278	- double tournois, 1616 A, Paris. 1er type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au col plat. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1358; CGKL 386. 2,35 g. Légers défauts de flan au droit.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*1279	- piéfort du double tournois, 1618 A, Paris. 2e type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au col fraisé. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1360; Gad. 5 var. 11,50 g. Tranche cannelée (frappe postérieure ?).	<i>Beau</i>	75
*1280	- double tournois, 1622 G, Poitiers. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au grand col relevé. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1358; CGKL 412. 2,75 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*1281	- écu d'or au soleil, 1626 A, Paris. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil. La légende débutant à 12h. R/ Croix anillée et fleurdelisée. Dupl. 1282; Gad. 55. 3,33 g. Nettoyé. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	600
*1282	- huitième d'écu, 1629 L, Bayonne. 1er type. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre V-III. Dupl. 1333; Gad. 23. Rare. 4,33 g. Petit éclat du flan. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
*1283	- denier tournois de Navarre, 1635, Saint-Palais. D/ B. l. dr. et cuir. à d., au col fraisé. R/ Deux lis dans le champ, au-dessus de l'écusson de Navarre. Dupl. 1380; CGKL 510A. Très rare. 1,04 g.	<i>Très Beau</i>	300

Provient de notre vente 132, 11 mars 2017, 760.

*1284	- double tourmois, 1638 E, Tours. D/ Grand b. viril à d., l., dr. et cuir. à l'antique. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1371; CGKL 466. 2,87 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*1285	- demi-louis d'or à la mèche longue, 1641 A, Paris. D/ T. l. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1299; Gad. 57. 3,40 g. Fine griffe au droit. Provient de notre vente 61, 18 mars 2000, 1628.	<i>Superbe</i>	750
*1286	- écu de 60 sols, 1642 A, Paris. Premier poinçon de Warin à la mèche étroite. Rosette initiale entre deux points. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1345bis; Gad. 51. Rare. 27,02 g. Légère porosité du flan. Provient de notre vente 108, 12 mars 2011, 1265.	<i>presque Très Beau</i>	750
*1287	- écu de 60 sols, 1642 A, Paris. Deuxième poinçon. Point initial (Monnaie du Louvre). D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1349; Gad. 52. Rare. 27,22 g. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	800
*1288	- Louis XIV (1643-1715), quart d'écu à la mèche courte, 1643 A, Paris. Point initial. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1463; Gad. 139. 6,87 g. Fines traces d'ajustage. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	200
*1289	- quart d'écu à la mèche courte, 1644 A, Paris. Rosette initiale. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1463; Gad. 139. 6,70 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1290	- quarante-huitième d'écu à la mèche courte et au buste drapé, 1644 A, Paris. D/ B. enfantin, l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1468; Gad. 89. Rare. 0,57 g. Belle patine. Provient de Vinchon, 26 mai 1975, 130 et de notre vente 94, 15 décembre 2007, 1406.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*1291	- demi-écu à la mèche longue, 1650 H, La Rochelle. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. Variante en fin de légende: NA· REX. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1470; Gad. 169. 13,38 g. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1292	- demi-écu à la mèche longue, 1652 A, Paris. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1470; Gad. 169. 13,63 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1293	- écu à la mèche longue, 1653 T, Nantes. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1469; Gad. 202. Rare. 27,26 g. Griffes. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	100
*1294	- écu de Béarn à la mèche longue, 1655 R, Morlaas. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, parti de France et Navarre-Béarn. Dupl. 1477; Gad. 204. Rare. 26,84 g.	<i>Beau</i>	100
*1295	- liard au buste adolescent et aux quatre lis, 1656/1657. D/ B. dr. et couronné à d. R/ SIC FVLGET INTER LILIA 1657 Quatre lis posés en croix autour d'une rose, cantonnés de rosettes. Dr. PH43 (monnaie de plaisir); Feu. 12534c. Rare. 4,70 g. Légères traces de corrosion.	<i>Très Beau</i>	100
*1296	- douzième d'écu au buste juvénile, 1660 K, Bordeaux. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1486; Gad. 115. Rare. 2,27 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*1297	- douzième d'écu du Dauphiné au buste juvénile, 1660 Z, Grenoble. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu couronné, écartelé de France-Dauphiné. Dupl. 1488; Gad. 116. 2,22 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*1298	- lot de 2 p. au buste juvénile frappées à Bayonne: demi-écu, 1662 L, 1er type; douzième d'écu, 1662 L (très rare). Dupl. 1484, 1486.	<i>Beau à Très Beau</i>	100

*1299	- écu de Béarn au buste juvénile, 1664, Pau. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir. R/ Ecu couronné, parti France et Navarre-Béarn. Dupl. 1490; Gad. 208. Rare. 26,60 g. Fin de plaque et défaut de flan au revers.	<i>Très Beau</i>	300
*1300	- demi-écu au buste juvénile, 1666 &, Aix. 1er type. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1484; Gad. 173. 13,47 g. Nettoyé. Tache à 9h.	<i>Très Beau</i>	75
*1301	- écu au buste juvénile, 1672 A, Paris. 1er type. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir., orné d'une dentelle. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1483; Gad. 205. Rare. 27,09 g. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1302	- écu à la cravate, 1673 9, Rennes. 1e émission. D/ B. dr. et cuir. à d., portant une perruque et une cravate brodée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1493; Gad. 209. Rare. 26,87 g. Défaut de flan au droit.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1303	- 30 sols de Strasbourg, 1685. D/ Grande fleur de lis. R/ Valeur et date dans le champ. Dupl. 1594; Gad. 183. 14,38 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	150
*1304	- huitième d'écu de Flandre, 1686 L couronné, Lille. Au buste étroit. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1512A; Gad. 130. Rare. 4,54 g.	<i>Beau</i>	100
*1305	- écu à la perruque (écu blanc), 1687 A, Paris. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1506; Gad. 214. Très rare. 26,38 g. Petit éclat du flan au droit.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.000
*1306	- quart d'écu de Flandre, 1688 L couronné, Lille. Différent: trèfle. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne nouveau et Bourgogne ancien. Dupl. 1511A; Gad. 149; Delm. 421. Rare. 9,04 g.	<i>Beau</i>	100
*1307	- demi-écu aux huit L, 1690 B, Rouen. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Ci. 1890; Gad. 184; Dr. 399. 13,48 g. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	75
*1308	- demi-écu aux huit L, 1690 X, Amiens. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Gad. 184. 13,39 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1309	- écu aux huit L, 1691 B, Rouen. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1514A; Gad. 216. 26,63 g. La 1e réformation est identifiée par une petite étoile en fin de légende au revers. Sur les monnaies frappées à Rouen, elle est placée devant CHRS.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1310	- demi-écu aux huit L, 1691 A, Paris. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Gad. 184. 13,65 g. Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 2598.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1311	- demi-écu aux huit L, 1691 D, Lyon. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Ci. 1890; Gad. 184. 13,19 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*1312	- demi-écu aux huit L, 1691 L couronné, Lille. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1515A; Gad. 184. 13,31 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1313	- quart d'écu aux huit L, 1691 A, Paris. 1er type. 1e réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1516A; Gad. 150. 6,63 g. Provient de notre liste 200, avril-octobre 1998, 1101.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1314	- douzième d'écu aux huit L, 1691 A, Paris. Flan neuf. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1517; Gad. 118. 2,20 g. Légère porosité du flan.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150

- *1315 - demi-écu aux palmes, 1693 S, Reims. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Gad. 185. 13,40 g. *Très Beau à Superbe* 150
- *1316 - demi-louis d'or aux quatre L, 1694 V, Troyes. 2e réformation. Seulement 2.346 p. frappées. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1441A; Gad. 240 (*signalé mais non confirmé*); *L4L* 258 (non répertorié). Extrêmement rare. 3,33 g. *Très Beau* 750
- Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 1045.
- *1317 - écu aux palmes, 1694 A, Paris. Flan neuf. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520; Gad. 217. 27,05 g. *Beau à Très Beau* 75
- *1318 - demi-écu aux palmes, 1694 A, Paris. Flan neuf. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521; Gad. 185. Rare. 13,68 g. *presque Superbe* 250
- Provient de notre vente 59, 21 septembre 1999, 2601.
- *1319 - demi-écu aux palmes, 1694 A, Paris. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Gad. 185. 13,34 g. *Très Beau* 60
- *1320 - demi-écu aux palmes, 1694 G, Poitiers. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Gad. 185. 13,38 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- *1321 - douzième d'écu aux palmes, 1694 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1523; Gad. 119 (non répertorié); *L4L* 262 (non répertorié). Extrêmement rare. 2,13 g. Fines griffes. *Beau à Très Beau* 100
- *1322 - sol de 15 deniers (quinzain), 1694 M, Toulouse. Surfrappé. D/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1581A; Gad. 92. Extrêmement rare. 1,54 g. *Beau à Très Beau* 150
- *1323 - écu aux palmes, 1695 D, Lyon. 2e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Gad. 217. 27,23 g. *Très Beau* 100
- *1324 - écu aux palmes, 1695 C, Caen. 2e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Gad. 217. Rare. 26,49 g. *Beau* 60
- *1325 - demi-écu aux palmes, 1695 (sur 1694) X, Amiens. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1521A; Gad. 185. 13,37 g. Belle réformation sur un demi-écu aux huit L de Tours. *Très Beau* 100
- *1326 - écu aux palmes, 1697 A, Paris. 2e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Gad. 217. Très rare. 27,04 g. *presque Très Beau* 100
- *1327 - huitième d'écu de Flandre aux palmes, 1697 W, Lille. 2e réformation. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu rond, couronné, entre deux palmes, écartelé aux armes de France, Bourgogne nouveau, Bourgogne ancien et Navarre. Dupl. 1531; Gad. 131. Extrêmement rare. 4,55 g. *Beau* 100
- 1328 - lot de 2 p.: quart d'écu aux palmes, 1694 BB, Strasbourg (rare); douzième d'écu aux palmes, 1694 A, Paris. Dupl. 1522, 1523. *Beau* 100
- *1329 - double louis d'or aux quatre L, 1699 A, Paris. Flan neuf. D/ T. âgée à d., coiffée d'une grande perruque laurée. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, cantonnée de quatre L. Dupl. 1439; Gad. 260; Fr. 432. Très rare. 13,45 g. Belle patine colorée. *Très Beau à Superbe/Superbe* 4.000
- Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 2049. Voir l'agrandissement en couverture.

*1330	- demi-écu aux insignes, 1702 D, Lyon. 3e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Dupl. 1534B; Gad. 189. 13,36 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1331	- demi-écu aux insignes, 1702 W, Lille. 3e réformation. Buste du type aux palmes. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1534A; Gad. 189a. 13,48 g. Réformé sur un demi-écu aux palmes.	<i>Très Beau</i>	100
*1332	- quart d'écu aux insignes, 1702 A, Paris. 3e réformation. Buste du type aux palmes. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, brochant sur une main de justice et un sceptre posés en sautoir. Dupl. 1535B; Gad. 156. 6,49 g. Fine brisure du coin au droit. Réformé sur un quart d'écu aux palmes.	<i>Très Beau</i>	100
*1333	- louis d'or aux huit L et aux insignes, 1703 9, Rennes. 3e réformation. D/ T. aurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de huit L couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1443A; Gad. 253. Très rare. 6,64 g.	<i>presque Très Beau</i>	500
*1334	- louis d'or aux insignes, 1704 D, Lyon. 4e réformation. D/ T. aurée à d., les cheveux courts. R/ Croix formée de quatre lis couronnés, brochant sur un sceptre et une main de justice. Dupl. 1446A; Gad. 254. 6,67 g.	<i>Très Beau</i>	600
*1335	- écu aux huit L, 1704 A, Paris. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1551A; Gad. 224. 27,09 g. Réformé sur un écu aux insignes de 1702. Flan large. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*1336	- demi-écu aux huit L, 1704 9, Rennes. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1552A; Gad. 194. 13,57 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
*1337	- écu aux huit L, 1705 W, Lille. 2e type. 4e réformation. Avec poinçon d'effigie de l'écu aux palmes. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1551B; Gad. 224. Extrêmement rare. 26,86 g. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	100
*1338	- quart d'écu aux huit L, 1705 A (sur 1704), Paris. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1553A; Gad. 161 (non répertorié); L4L 328 (non répertorié). Très rare. 6,49 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1339	- 33 sols de Strasbourg aux insignes, 1705 BB. D/ Main de justice et glaive posés en sautoir entre trois lis et une couronne. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1605; Gad. 198. 9,15 g. Traces d'ajustage.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1340	- 10 sols aux insignes, 1707 A, Paris. D/ B. dr. à d. R/ Main de justice et sceptre en sautoir entre trois lis. Dupl. 1566; Gad. 133. 2,96 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*1341	- écu aux huit L, 170[] W, Lille. 2e type. 4e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis, avec écu de France rond au centre. Dupl. 1551A; Gad. 224. 27,26 g. Réformé sur un écu aux insignes, lui-même réformé sur un écu aux palmes.	<i>Très Beau</i>	100
*1342	- écu aux trois couronnes, 1709 E, Tours. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Gad. 229. 30,53 g. Taches au revers.	<i>Très Beau</i>	200
*1343	- demi-écu aux trois couronnes, 1709 D, Lyon. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1569; Gad. 199. 15,10 g.	<i>Très Beau</i>	100

*1344	- écu aux trois couronnes, 1710 D, Lyon. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Gad. 229. 30,32 g. Nettoyé au droit. Traces d'ajustage. <i>Très Beau</i>	100
*1345	- écu aux trois couronnes, 1710 X, Amiens. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1568; Gad. 229. 30,34 g. <i>Très Beau</i>	150
*1346	- demi-écu aux trois couronnes, 1710 A, Paris. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1569; Gad. 199. 15,41 g. Nettoyé. Fines traces d'ajustage. <i>presque Superbe</i>	200
*1347	- 30 deniers aux 2 L couronnés, 1711 D, Lyon. Dite "mousquetaire". D/ Deux L adossés sous une couronne, entre trois lis. R/ Croix cantonnée de quatre lis, avec trois besants au bout de chaque bras. Dupl. 1584; Gad. 102. 2,09 g. <i>Très Beau</i>	60
*1348	- 44 sols, 1713 A, Paris. Type de Strasbourg. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1606; Gad. 200. 12,28 g. Légère porosité au revers. <i>Très Beau</i>	100
*1349	- quart d'écu aux trois couronnes, 1713 W, Lille. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1570; Gad. 465. 7,51 g. Nettoyé. <i>Très Beau</i>	75
*1350	- quart d'écu aux trois couronnes, 1713 &, Aix. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1570; Gad. 165. 7,54 g. <i>Très Beau</i>	100
*1351	- dixième d'écu aux trois couronnes, 1713 A, Paris. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1571; Gad. 125. 3,02 g. Le droit légèrement nettoyé. <i>Superbe</i> Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 2064.	150
*1352	- vingtième d'écu aux trois couronnes, 1713 A, Paris. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Trois couronnes posées en triangle, séparées par trois lis. Dupl. 1572; Gad. 110. Très rare. 1,47 g. <i>presque Très Beau</i>	100
*1353	- lot de 2 p.: quart d'écu aux trois couronnes, 1712 P, Dijon (très rare); dixième d'écu aux trois couronnes, 1610 A, Paris. Dupl. 1570, 1571. <i>Beau à Très Beau</i>	150
1354	- lot de 7 p.: écu à la mèche courte, 1645 A; demi-écu à la mèche courte, 1643 A; quart d'écu à la mèche courte, 1645 A; douzième d'écu à la mèche courte, 1644 A; demi-écu à la mèche longue, 1657 L; douzième d'écu à la mèche longue, 1659 &; date hors flan, Limoges. <i>Beau à Très Beau</i>	250
1355	- lot de 27 p., dont: 2 sols dits "des traitants", 1674 A; 4 sols dits "des traitants", 1675 D, 167[7] D, 1677 A; 4 sols aux deux L, 1692, 1693 A; 20 sols aux insignes, 1707 A; 10 sols aux insignes, 1707 A; 5 sols aux insignes, 1703 BB; 10 sols aux 4 couronnes, 1703 BB; quinzain aux huit L, 1695 X (rare); 16 deniers de Strasbourg, 1707; 4 deniers de Strasbourg, 1696; 2 deniers de Strasbourg, 1708; 30 deniers aux deux L (2); 6 deniers dit "Dardennes". <i>très bien conservé à Très Beau</i>	250
1356	- lot de 4 p.: écu aux insignes, 1702 E, Tours; douzième d'écu aux insignes, 1702, atelier indéterminé; quart d'écu aux 8L, 1705, atelier indéterminé; douzième d'écu aux 8L, date illisible, Paris. <i>Beau à Très Beau</i>	150
1357	- Lille assiégée par les Alliés (1708), lot de 6 p. obsidionales: 20 sols (2 en cuivre et 1 copie en étain); 10 sols (1 en cuivre et 1 copie uniface en étain); 5 sols (cuivre). <i>Beau à Très Beau</i>	150
*1358	- Louis XV (1715-1774), écu Vertugadin, 1716 A, Paris. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651A; Gad. 317. Réformé sur un écu aux trois couronnes de Nantes. <i>Très Beau</i>	150
*1359	- dixième d'écu de Navarre, 1718 BB, Strasbourg. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné. Dupl. 1660; Gad. 290. Rare. 2,42 g. Belle patine. <i>presque Superbe</i>	150

- *1360 - sol au buste enfantin, 1719 A, Paris. D/ T. nue à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1692; Gad. 276. 11,35 g. Rare dans cette qualité. *Superbe* 500
Provient de notre vente 113, 16 juin 2012, 1345.
- *1361 - petit louis d'argent (tiers d'écu), 1720 A, Paris. 2e semestre. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1664; Gad. 305. Rare. 8,07 g. Taches. *Très Beau* 100
- *1362 - 20 sols de Navarre (sixième d'écu), 1720 Y, Bourges. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu écartelé de France-Navarre, échancré et couronné, accosté de la valeur. Dupl. 1661; Gad. 295. 4,00 g. Fines griffes. *Très Beau* 60
- *1363 - demi-écu de France, 1721 H, La Rochelle. Réformation. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1666; Gad. 311. Extrêmement rare. 12,06 g. Fines griffes. Réformé sur un demi-écu de Navarre. *Très Beau* 1.500
Provient de notre vente 132, 11 mars 2017, 807.
- *1364 - écu de France, 1723 X, Amiens. Flan neuf. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1665; Gad. 319. Très rare. 24,11 g. *Beau* 150
- *1365 - vingtième d'écu aux rameaux d'olivier, 1727 &, Aix-en-Provence. D/ B. habillé à g., décoré de la croix du Saint-Esprit. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1679; Gad. 283. Rare. 1,43 g. Fines griffes et traces d'ajustage. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
Provient de notre vente 76, 13 septembre 2003, 1571.
- *1366 - double louis d'or du Béarn au bandeau, 1765, Pau. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1642; Gad. 346a. 16,21 g. Traces d'ajustage. *Beau à Très Beau* 750
- *1367 - louis d'or au bandeau, 1769 A, Paris. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1643; Gad. 341. 8,13 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 500
- *1368 - lot de 2 p. de Béarn: écu au bandeau, 1769; demi-écu au bandeau, 1748 (très rare). Dupl. 1680, 1681. *Beau* 100
- *1369 - liard à la vieille tête, 1770 BB, Strasbourg. D/ T. l. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1701; Gad. 272. 3,09 g. *Fleur de Coin* 150
Provient de notre vente 94, 15 décembre 2007, 1440.
- *1370 - écu à la vieille tête, 1774 L, Bayonne. D/ T. l. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1685; Gad. 323. 29,07 g. Petites taches. *Très Beau* 75
- 1371 - lot de 2 p. de Béarn: écu à la vieille tête, 1773 (traces de corrosion); sol des mines de France, 1727. Dupl. 1685, 1695. *Beau* 75
- 1372 - lot de 9 p.: dixième d'écu vertugadin (2), 1716 W, date et atelier illisibles; 20 sols de Navarre, 1719 A, 1720 W; 10 sols de Navarre, 1719 A; petit louis d'argent, 1720 W; tiers d'écu de France, 1720, atelier illisible; liard au buste enfantin, 1721 S (très rare); écu aux huit L, 1725 B (rare). *très bien conservé à Très Beau* 250
- 1373 - lot de 7 p.: écu au bandeau, 1767 L; cinquième d'écu au bandeau, 1769 (sur 1766) L; dixième d'écu au bandeau (2), 1766 L, 17[] AA; vingtième d'écu au bandeau, 1741 T; double sol de billon (2), 1738 W, 1741 A. *très bien conservé à Très Beau* 100

1374	- lot de 6 p. aux rameaux d'olivier: écu, 1728 A; demi-écu, 1726 B; cinquième d'écu, 1728 9; dixième d'écu (2), 1732 P, date et atelier illisibles; vingtième d'écu, 1727 W.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1375	- Louis XVI (1774-1793), vingtième d'écu à la vieille tête, 1779 A, Paris. 2e semestre. Frappe posthume au titre et à l'effigie de Louis XV. D/ T. l. à g. R/ Ecu ovale couronné. Dupl. 1713; Gad. 351. 1,46 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*1376	- sol, 1782 R, Orléans. D/ T. nue à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu couronné. Dupl. 1714; Gad. 350. 11,22 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*1377	- demi-écu aux rameaux d'olivier, 1784 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Gad. 355. 14,74 g. Deuxième semestre. Très belle patine. Rare dans cette qualité. Provient de notre vente 132, 11 mars 2017, 823.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	750
*1378	- louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. 7,60 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1379	- cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1786 R, Orléans. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1710; Gad. 354. 5,81 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1380	- dixième d'écu aux rameaux d'olivier, 1786 A, Paris. Deuxième semestre. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1711; Gad. 353. 2,92 g. Belle patine.	<i>Superbe</i>	100
*1381	- cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1788 H, La Rochelle. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1710; Gad. 354. 5,82 g. Petites griffes au droit. Belle patine. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe/Fleur de Coin</i>	150
*1382	- écu aux rameaux d'olivier, 1789 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Gad. 356. 2e semestre.	<i>Très Beau</i>	75
*1383	- demi-écu aux rameaux d'olivier, 1790 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Gad. 355. 14,50 g. Fines traces d'ajustage.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1384	- demi-écu aux rameaux d'olivier, 1791 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Gad. 355. 14,77 g. Avec point devant A. Deuxième semestre. Différent: léopard. Griffes au droit.	<i>Très Beau</i>	75
*1385	- demi-écu aux rameaux d'olivier, 1792 A, Paris. Frappé jusqu'au 27 février 1792. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1709; Gad. 355. 14,46 g.	<i>Très Beau</i>	75
1386	- lot de 9 p.: écu aux rameaux d'olivier (2), 1780 L, 1787 R; écu de Béarn aux rameaux d'olivier, 1786; demi-écu aux rameaux d'olivier, 1790 A; cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1786 R; dixième d'écu aux rameaux d'olivier, 1778 A, 2e semestre; vingtième d'écu à la vieille tête de Louis XV, 1779 A; sol, date illisible, Rouen; 3 sous de Cayenne, 1781 A (rare).	<i>Beau à Très Beau</i>	200
1387	- lot de 4 p.: Louis XIII, double lorrain, 1639, Stenay (rare); Louis XIV, 4 sols des Traitants, 1676 A, Paris; Louis XV, 1/10 écu au bandeau, 1741 H, La Rochelle; déneral de louis d'or (6,73 g).	<i>Beau à Très Beau</i>	100

*1388	- Constitution (1791-1792), 6 deniers, 1792 BB, an 4, Strasbourg. Type FRANCAIS. D/ B. dr. à g. R/ Faisceau dans une couronne de chêne. Dupl. 1724; Gad. 7. Rare. 5,31 g.	<i>Très Beau</i>	250
1389	- lot de 3 p.: 2 sols 1791 A, Paris et 1792 W, Lille (métal de cloche); Neuchâtel, Alexandre Berthier, 1 batzen 1806 (copie en plomb).	<i>Très Beau</i>	75
1390	- Monnayage constitutionnel (1791-1793), lot de 8 p.: quart d'écu, 1791 I; huitième d'écu (2), 1791 D (2e semestre), 1791 I; double sol, 1792 W; sol, 1791 A; 6 deniers, 1792 BB; 3 deniers (2), 1792 DL barré (Lyon), 1792 I.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	100
*1391	- Convention (1792-1795), 2 sols à la balance, 1793 B, an 2, Rouen. D/ Table de la Loi entre une grappe et des épis. R/ Valeur dans une couronne et sous une balance portant le bonnet de la Liberté. Gad. 31. 24,05 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1392	- Consulat (1799-1804), 20 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1020.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1393	- Napoléon Ier (1804-1814), 40 francs, 1806 W, Lille. 4.336 p. frappées. Gad. 1082; Fr. 483. Rare.	<i>Très Beau</i>	1.000
*1394	- 1 franc, 1806 A, Paris. Gad. 444. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1395	- 5 francs, 1812 A, Paris. Gad. 584. Petits coups. Griffes au droit.	<i>Superbe</i>	150
1396	- lot de 24 p.: Consulat, essai sans valeur, an 10 (laiton, 26 mm); 1 franc, an 12 A; Premier Empire, 5 francs, 1808 A, 1809 B, 1810 A, 1811 A, 1811 K, 1812 A, 1813 I, 1814 A; 2 francs, 1811 A; 1806 A, 1808 W; 1812 A; demi-franc, 1808 I, 1808 BB; quart de franc, an 12 K.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	300
*1397	- Louis XVIII, première restauration (1814-1815), 5 francs, 1814 H, La Rochelle. Gad. 591. Rare. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1398	- Napoléon II (1811-1832), 5 franc, 1816, Bruxelles (vers 1860). Essai en bronze. Tranche lisse. Gad. 596; Mazard 637b. Rare. Certifié NGC MS63 BN.	<i>presque Fleur de Coin</i>	500
*1399	- 3 centimes, 1816. Essai en bronze. Frappe postérieure. Gad. 114; V.G. 2414. Surfrappé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1400	- Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), sou (5 centimes), 1817. Essai en bronze. Gad. 134; Lecompte 288. Rare. Selon Lecompte, il est pratiquement certain que cet essai, de même que ceux d'un demi-sou et de 2 sous, ont été réalisés en prévision d'une frappe à destination des Colonies Générales, puisque le sou n'avait cours que là-bas. Ils restèrent néanmoins à l'état de projet, et dès 1824 apparaîtra l'utilisation du système décimal dans les colonies.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1401	- Napoléon III (1852-1870), 100 francs, 1858 BB, Strasbourg. Tête nue. Seulement 1.928 p. frappées. Gad. 1135; Fr. 570. Rare. Fines griffes.	<i>presque Superbe</i>	1.750
*1402	- 100 francs, 1868 A, Paris. 2.315 p. frappées. Gad. 1136; Fr. 580. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	1.750
*1403	- 10 centimes, 1865 BB, Strasbourg. Gad. 253. Le droit regravé avec casque à pointe et cigarette.	<i>Très Beau</i>	75
*1404	- lot de 2 modules satiriques de 10 centimes sur la défaite de Sedan: 1855 A, regravé avec casque à pointe; 1870, au type "Vampire de la France".	<i>Très Beau</i>	100
*1405	- Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871), 5 francs, 1870 A, Paris. Type Hercule. Gad. 745.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*1406	- 50 centimes, 1871 A, Paris. Gad. 419. Revers désaxé à 4h.	<i>presque Superbe</i>	75

*1407	- Napoléon IV, 5 francs, 1874, Bruxelles (Würden). Essai en argent. Tranche cannelée. Gad. 741; Mazard 1762. Rare. Fines stries dans le champ.	<i>Fleur de Coin</i>	2.500
*1408	- Troisième République (1871-1940), 5 francs, 1874 A, Paris. Gad. 745a; Dav. 92. Petits coups sur la tranche. Belle patine.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*1409	- 100 francs, 1896 A, Paris. Seulement 400 p. frappées. Gad. 1137; Fr. 590. Extrêmement rare. Petits coups et très léger manque de métal au revers.	<i>Superbe</i>	12.000
*1410	- 20 francs, 1939. Gad. 852. Très rare. Certifiée PCGS MS66.	<i>Fleur de Coin</i>	10.000
1411	- lot de 4 p. au type Lindauer: 25 centimes 1916 (type souligné), 1917, 1940 (maillechort); 5 centimes 1920 (petit module). Gad. 170, 379, 380, 381.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1412	- Etat Français (1940-1944), 2 francs, 1941. Essai de Morlon en aluminium. Tranche lisse. Gad. 535a; Mazard 2663. Rare. Flan poli.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	200
*1413	- 50 centimes, 1942. Essai de Bazor en aluminium. Tranche lisse. Gad. 425; Mazard 2668. Rare.	<i>Superbe</i>	100
*1414	- Gouvernement provisoire (1944-1947), lot de 2 p.: 10 francs 1945, Turin (rameaux courts), 20 centimes 1945 C, Castelsarrasin. Gad. 810a, 324.	<i>Très Beau</i>	100
*1415	- Quatrième République (1947-1959), 100 francs, 1958. Type Cochet. Différent: chouette. Gad. 897. Rare.	<i>Très Beau</i>	75
*1416	- 50 francs, 1958. Guiraud. Gad. 880.	<i>Très Beau</i>	75
1417	- Cinquième République (1959-), lot de 5 p. en argent: 50 francs 1980, Hercule, piéfort en argent (Flan Poli, sous pochette scellée de la Monnaie de Paris); 100 francs 1988, Panthéon; 1994, Libération de Paris; 1996, Baptême de Clovis; 1997, André Malraux.	<i>presque Superbe</i>	100
1418	- lot de 11 p. de la période révolutionnaire: 2 sols à la statue de la Liberté, 1791, an 3; 6 blancs (2 sols 6 deniers), 1791, an 3; 10 sols, 1792, an 4, Paris, Lefèvre, Lesage et Cie (2); 18 deniers, 1792, an 4, Paris, Caisse métallique; sol à la balance, 1793 D; demi-sol à la balance, 1793 H; Siège de Mayence, 5 sols, 2 sols et 1 sol, 1793; 5 centimes, an 8 A, incus.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	150
1419	- lot de 7 p.: Consulat, 1 centime an 8 A. Napoléon Ier, 1/2 franc 1808 BB; Louis-Philippe Ier, 5 francs 1830 D (tranche en creux); Napoléon III, module de 5 centimes 1854, Bourse de Lille; Troisième République, 1 franc 1898 (Superbe), 10 centimes 1898, 1 centime 1900 (rare).	<i>Beau à Très Beau</i>	100
1420	- lot de 9 p.: Louis XVI, écu 1785 L (soudé); Consulat, 5 francs an XI A, an 12 Q; Napoléon Ier, 5 francs 1809 A; Louis XVIII, 5 francs 1814 M, 1823 A; Louis-Philippe, 5 francs 1831 I; Belgique, Léopold Ier, 5 francs 1848, 1850.	<i>Beau</i>	150
1421	- lot de 17 p.: 2 francs, 1824 W; 1 franc, 1822 A, 1823 W, 1824 A; demi-franc, 1823 A; quart de franc, 1817 A; Charles X, 5 francs, 1827 A, 1828 W, 1829 B; 10 centimes, 1828 A, frappé pour la Guyane; 5 centimes, 1828 A, frappé pour la Guyane; Louis-Philippe Ier, 5 francs, tête nue, 1830 W (sans le D), 1831 MA; tête laurée, 1831 Q (très rare); 1 franc, 1831 A; quart de franc, 1837 A; 25 centimes, 1846 A.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
1422	- lot de 37 p.: 5 francs, 1855 A, 1856 A, 1870 A 1873 A, 1874 A; 2 francs, 1866 BB; 1 franc, 1860 BB, 1868 A, 1868 BB; Louis-Napoléon Bonaparte, module de 1 centime, 1851, essai en bronze; Indochine, piastre de commerce, 1898 A; 20 centimes, 1903 A, 1937 A; 10 centimes, 1885 A; île Maurice, Georges IV d'Angleterre, 25 sous.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	200

*1423	- BEARN , Henri II (1572-1589), quart d'écu, 1585. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné entre II-II. B. -; P.A. 3498 var.; D. 1325. 9,33 g. Petit éclat du flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	100
*1424	- MURBACH et LURE, Abbayes , Léopold Guillaume d'Autriche (1626-1662), Taler, s.d. (vers 1630). Au titre de Ferdinand II (1619-1637). D/ Saint Léger deb. de f., ten. une crosse et une vrille. Devant lui, l'écu orné d'Autriche, Murbach et Lure. R/ Aigle impériale couronnée. Engel-Lehr 65; Divo, <i>Murbach</i> , 107; Dav. 5617. 28,68 g. Brisure du coin au revers. Etat de conservation exceptionnel.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	3.000
1425	- lot de 4 p.: Mines d'Aniche, 30 sols 1820, 12 sols s.d.; Anzin, s.d. (Cu, 28 mm); Fresnes, s.d. (Cu, 23 mm). Florange 10, 11, 18, 33.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
1426	- lot de 7 p. féodales: Béarn, Jeanne d'Albret, teston, 1567 P, Pau (ébréché); Henri II, teston, 1575 (?); Dombes, Henri II de Bourbon-Montpensier, teston, 1603; Orange, Frédéric-Henri de Nassau, teston, s.d. (troué); Perpignan, Philippe II, double sol, 1598 (sur 1596), contremarqué de la t. de saint Jean; Lorraine, Charles III, teston, s.d.; Strasbourg, plappert de 6 deniers.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1427	GRANDE-BRETAGNE , Charles Ier (1625-1649), unite, s.d. (1625), atelier de la Tour de Londres. 1er buste. Différent: lis. D/ B. couronné à g., le col fraisé, vêtu du manteau d'hermine. R/ Ecu ovale couronné, dans un cartouche orné. S. 2686; N. 2147. 8,63 g. Coups au droit.	<i>Très Beau</i>	1.000
*1428	- Georges Ier (1714-1727), guinée, 1727. D/ T. l. à d. R/ Quatre écussons couronnés en croix, séparés par les insignes royaux. S. 3633; Fr. 327. 8,32 g.	<i>Très Beau</i>	1.000
*1429	- Georges II (1727-1760), guinée, 1752. D/ T. l. à g. R/ Ecu échancré et couronné. S. 3680; Fr. 344. 8,16 g. Traces de monture.	<i>Beau à Très Beau</i>	350
*1430	- Victoria (1837-1901), souverain à l'écu, 1866. S. 3853; Fr. 387i. Coin nr. 27.	<i>Très Beau</i>	300
*1431	- souverain à l'écu, 1871. WW en relief. S. 3853B; Fr. 387i. Coin nr. 27.	<i>Superbe</i>	350
1432	- souverain à l'écu, 1872. S. 3853B. Coin nr. 100. Gradé PCGS MS62.	<i>Superbe</i>	350
1433	- lot de 3 p. en argent: Charles II (1660-1685), fourpence, s.d.; George II, shilling, 1746, type Lima; Victoria, couronne, 1844. S. 3324, 3703, 3882.	<i>Beau</i>	150
1434	- Georges V (1910-1936), souverain, 1915, Londres. S. 3996; Fr. 269. Gradé PCGS MS64.	<i>Fleur de Coin</i>	350
*1435	GRECE , Othon Ier (1832-1862), 10 lepta, 1844, Athènes. Divo, <i>Grèce</i> , 19a; Karamitsos 78.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
1436	lot de 69 p.: Haïti (18), 1 centime 1840, 1846 (2), 1881, 1895; 2 centimes 1846 (3), 1850, 1881, 1886; 6 centimes 1846, 1850; 10 centimes 1863, 1894 (2); 20 centimes 1863; Italie, Milan, quattrino, 1736; 50 p. de Victor Emmanuel II à la République.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	100
*1437	ISLANDE , Christian X (1912-1944), 5 kronur, 1930. Millénaire de l'Althing. Valeur sur la tranche. Bruce XM2. Coup sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	75
*1438	ITALIE, ETATS PONTIFICAUX , Pie VII (1800-1823), doppia romana, an 22 (1821-1822), Bologne. D/ Armoiries. R/ Saint Pierre siégeant de f. sur une nuée, levant la main. Munt. 36; Berman 3218; Fr. 249. Rare. 5,46 g.	<i>Superbe/Très Beau</i>	800
*1439	- Pie IX (1846-1878), (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), 20 baiocchi, 1850, an 4, Rome. Munt. 14; Berman 3311. Petites taches.	<i>Superbe</i>	75

- 1440 - lot de 3 p.: Pie VI, sampietrino da 2 1/2 baiocchi, 1796, Rome; Gouvernement révolutionnaire, scudo (10 paoli), 1797, Bologne; Pie VII, scudo, 1802, an 3, Rome. *Beau à Très Beau* 150
- 1441 - **VATICAN**, écrien de 16 p. de 500 lire en argent: Pie XII, 1958; Siège vacant, 1958; Jean XXII, 1961, 1962; Siège vacant, 1963; Paul VI, 1964, 1966, 1967, 1968, 1969, 1974, 1975, 1977, 1978; Siège vacant, 1978 (2). *Fleur de Coin* 150
- 1442 - lot de 28 étuis: Paul VI, série FDC 1970-1978 (15); Siège vacant, 500 lire 1978 (2); Jean-Paul Ier, 500 lire 1978; Jean-Paul II, série FDC 1978-1984 (10). Vendu avec un carnet de 25 timbres de la Poste Vaticane. 250
- *1443 - **LOMBARDIE**, Gouvernement révolutionnaire provisoire (1848), 5 lire, 1848 M, Milan. Crippa 3/A; M. 425; Dav. 206. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 100
- *1444 - **LUCQUES**, République (1369-1799), scudo d'oro del sole, s.d. Au titre de Charles Quint. D/ CAROLVS IMPERATOR Ecu orné à une bande inscrite LIBERTAS. Au-dessus, la valeur I-S (au lieu de la date). R/ + S VVTVS- DE LVCA (sic) La Sainte Face du Christ, couronnée, de trois quarts à g. En dessous, écu de Carincioni (?). *CNI* -; *M.I.R.* -; Bellesia -. Extrêmement rare. 3,26 g. Surfrappé. *Très Beau à Superbe* 1.250
- *1445 - grosso de 6 bolognini, 16e s. Au titre de Charles Quint. D/ (écusson) CAROLVS IMPERATOR Dans un quadrilobe, L-V-C-A autour d'un point. R/ SANCTVS- VVLTVS La Saint Face du Christ, couronnée, de trois quarts à g. *CNI* XI, 110, 243; *M.I.R.* 174/6; Bellesia 168, 53 (3 bolognini). Rare. 1,78 g. *presque Superbe* 300
- *1446 - **MILAN**, Philippe II d'Espagne (1554-1598), scudo d'argento, 1594. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. Crippa 17/B; Dav. 8313. 31,82 g. *Beau à Très Beau* 300
- *1447 - **NAPLES**, Charles III de Bourbon (1734-1759), demi-piastre (60 grana), 1752. D/ B. cuir. à d., les cheveux longs. R/ Grand écu couronné. P.& R. 41; G. 41. 12,52 g. *Très Beau* 200
- 1448 - lot de 5 p.: Philippe II, carlino, à partir de 1556; Ferdinand IV, grano (12 cavalli), 1792; Ferdinand Ier, piastre, 1818; Ferdinand II, 10 tornesi, 1856; François II, 10 tornesi, 1859. *Beau à Très Beau* 150
- *1449 - **SAVOIE et SARDAIGNE**, Charles Emmanuel III (1730-1773), quarto di scudo nuovo, 1759, Turin. D/ B. dr. à g. R/ Ecu ovale couronné, entouré du collier de Savoie. Sim. 35/5; M. 195. 8,63 g. *presque Très Beau* 100
- *1450 - Charles Félix (1821-1831), 5 lire, 1821 L, Turin. M. 54; G. 36. Extrêmement rare. Petits coups. *presque Très Beau* 750
- *1451 - 2 lire, 1825 P, Gênes. M. 76; G. 57. Rare. *Beau à Très Beau* 100
- *1452 - Charles Albert (1831-1849), 100 lire, 1834 P, Turin. M. 5; G. 5; Fr. 1138. Coup de poinçon au revers. *Très Beau* 1.000
- 1453 - lot de 5 p.: Victor Amédée III, 1/2 soldo, 1781; Victor Emmanuel Ier, 2,6 soldi, 1815, Turin; Charles Félix, 5 centesimi, 1826, Turin; 5 lire, 1827 et 1829, Gênes. *Très Beau* 150
- *1454 - **TOSCANE**, Ferdinand Ier de Médicis (1587-1608), piastre, 1590. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Saint Jean baptisant le Christ dans le Jourdain. Montagano 224/3; Dav. 8389. Rare. 32,24 g. Défauts de flan. *Beau à Très Beau* 500
- *1455 - Léopold II de Lorraine (1824-1859), 80 fiorini, 1827, Florence. 3877 p. frappées. M. 305; G. 1; Fr. 343. Rare. 32,61 g. Légers chocs sur la tranche. Belle couleur. *Superbe* 6.000
- Voir l'agrandissement en couverture.

*1456	- VENISE , Andrea Gritti (1523-1539), scudo d'oro, s.d. D/ Croix feuillue, les bras terminés par des pommes de pin. R/ Ecu au lion de saint Marc, sous une fleur. Pap. 148, 11; Paolucci 59, 3; Fr. 1448. 3,42 g.	<i>presque Superbe</i>	750
*1457	- Alvise Mocenigo Ier (1570-1577), 40 soldi (2 lire), s.d. (1572-1573). 2e type. Sigle MS (Marin Sanudo). D/ Saint Marc assis de f. sur un lion, remettant une bannière au Doge agenouillé devant lui. R/ Sainte Justine deb. de f., ten. une palme et les Evangiles, la poitrine transpercée par un glaive. Pap. 318, 24; Paolucci 68, 7. 7,51 g. Rogné.	<i>Très Beau</i>	75
1458	- lot de 4 p.: Lucques, quattrino, 1558; Sicile, Charles Quint, tari, sigle BN; Parme, Marie-Louise, 5 lire 1815 (a été montée); Royaume, Napoléon Ier, 5 soldi 1813 B, Bologne.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1459	- Royaume , Victor Emmanuel II, élu (1859-1861), 50 centesimi, 1860, Florence. M. 120; G. 15. Certifié GENI MS63.	<i>Superbe</i>	300
*1460	- Victor Emmanuel II (1861-1878), 1 lira, 1863 M, Milan. M. 208; G. 68.	<i>Très Beau</i>	75
*1461	- Umberto Ier (1878-1900), 100 lire, 1883 R, Rome. Pagani 569; M. 3; Fr. 18. Rare. Fines griffes.	<i>Superbe</i>	6.000
*1462	- Victor Emmanuel III (1900-1946), 20 lire, 1923. M. 55; G. 34; Fr. 31. Rare.	<i>Très Beau</i>	400
1463	- lot de 6 p.: Victor Emmanuel II, 5 lire, 1865 N, Naples; 5 lire, 1870 R, Rome; Umberto, 10 centesimi, 1894 R; Victor Emmanuel III, 1 lira 1902 R, 20 lire 1928 R, 20 lire 1928 (10e anniversaire de la fin de la Guerre).	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1464	LIECHTENSTEIN , Franz Joseph II (1938-1990), 20 Franken, 1946 B. Fr. 17. Fines griffes.	<i>Superbe</i>	250
*1465	MEXIQUE , lot de 2 p.: Charles II, 8 reales, 1694, Cob (sigle L, rare); Philippe V, 8 reales, date illisible. C.C.T. type 53 ou 92.	<i>Beau</i>	150
*1466	- Philippe V (1700-1746), 8 escudos, 1740 MF (sur 1730), Mexico. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 169; Cal. 134; Fr. 8. 26,96 g. Etat de conservation exceptionnel. Très rare dans cette qualité.	<i>Superbe/Fleur de Coin</i>	15.000
*1467	MONACO , Louis Ier Grimaldi (1662-1702), écu de 3 livres (60 sols), 1668. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné. Gad. MC60. Très rare. 26,92 g. Petits coups.	<i>Beau à Très Beau</i>	2.500
*1468	- Rainier III (1949-2005), 100 francs, 1956, Paris. Essai piéfort en argent (14 g). Seulement 20 p. frappées. Gad. MC143. Extrêmement rare. Fines griffes. Belle patine.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	750
1469	- lot de 5 starter kits de 40 p. euro 2001 (sous pochettes scellées de la Trésorerie générale des Finances, valeur d'émission 100 FF). Vendu avec un lot de p. euro, la plupart de Monaco.		500
*1470	NEDERLAND, GELDERLAND, Hertogdom , Philips II (1555-1581), korte, z.j. (1558-1565), Nijmegen. Vz/ Gekroond bb. n.r. Kz/ Kruisje omringd door vier vuurijzers, binnen een lauwerkrans. G.H. 229-6; V.H. 278. Zeldzaam. 1,50 g.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	75
*1471	- GRONINGEN EN OMMELANDEN, Provincie , florijn van 28 stuiver, 1673. Met klop HOL (1693). Vz/ Bb. n.r., met hoed en geschouderd zwaard, tussen het jaartal. Kz/ Gekroond provinciewapen (met verwisselde kwartieren). Verk. 180, 4; Delm. 1116; CNM 2.20.10. 17,79 g. Barst.	<i>Zeer Fraai</i>	250
*1472	- HOLLAND, Provincie , zilveren dukaat, 1673. Vz/ Staande ridder n. r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 47, 4; Delm. 969; CNM 2.28.80. 27,85 g. Zwak geslagen.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	125

- *1473 - **UTRECHT, Provincie**, 10 stuiver (Nederlandse halve gulden), 1765. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 111, 5; Delm. 1203; *CNM* 2.43.125. Uiterst zeldzaam. 5,29 g. *Zeet Fraai* 150
- *1474 - **ZWOLLE, Stad**, arendrijksdaalder, z.j. Met titel van Matthias I (1612-1619). Vz/ Gehelmd stadswapen. Kz/ Gekroonde rijksadelaar. Delm. 717; *CNM* 2.52.33. 28,22 g. Krasjes. *bijna Zeet Fraai* 150
- *1475 - **Koninkrijk Holland**, Lodewijk Napoleon (1806-1810), 50 stuiver, 1807. Ontwerp (essai) door J.G. Holtzhey. Met gladde rand. Vz/ LODEWYK DE EERSTE KONING VAN HOLL. Hoofd n. r. Kz/ Gekroond wapen van het Koninkrijk Holland op twee gekruiste scepters, verbonden door een guirlande waarin het jaartal, tussen de waarde. Sch. 140a; V.G. 1542. Van de grootste zeldzaamheid. 27,16 g. Met gepolijste stempels geslagen. *Prachtig à Fleur de Coin* 20.000
- *1476 - rijksdaalder, 1809. 2de nieuwe type. Kabelrand. Vz/ LODEW. NAP. KON. VAN HOLL. Hoofd n. r. Kz/ KONINGRIJK- HOLLAND Gekroond wapenschild van het Koninkrijk Holland tussen R-Dr. Sch. 135; Dav. 231. Zeer zeldzaam. Prachtexemplaar. *Prachtig à Fleur de Coin* 15.000
Zie vergroting op p. 6.
- *1477 - **Koninkrijk**, Willem II (1840-1849), 2 1/2 gulden, 1845. Zonder streep tussen kroon en wapenschild. Sch. 510; Dav. 235. Deuk aan de rand. *bijna Prachtig* 150
- *1478 - Wilhelmina (1890-1948), 2 1/2 gulden, 1898. Sch. 782; Dav. 237. Krasjes. *Zeet Fraai à Prachtig* 250
- *1479 **PANAMA**, médaille en or, 1964. 50e anniversaire de l'inauguration du Canal de Panama. 10,13 g. Etui. Titre 0,917. *Flan poli* 300
- 1480 **POLOGNE**, lot de 6 p.: Wladislaw Jagellon (1386-1434), 1/3 gros, Cracovie (rare); Jean Albert (1492-1501), 1/2 gros, Cracovie; Sigismond Ier, 1/2 gros, 1510, Cracovie; Stéphane Bathory, 3 Groschen de Lituanie, 1582, Vilnius; Sigismond III Wasa, 3 Groschen, 1599, Olkusz; Schweidnitz, Louis Jagellon, 1/2 gros, 1526. *Beau à Très Beau* 100
- *1481 **PORTUGAL**, Joao III (1521-1557), meio Sao Vicente (500 reals), s.d., Lisbonne. D/ IOANNE: III REX: PORTV Ecu de Portugal couronné. R/ ZELATOR FIDEI VSQVE AD MORT: Saint Vincent à mi-corps à d., ten. un navire et la palme des martyrs. Gomes 97.01; Fr. 33. Très rare. 3,72 g. *Très Beau* 4.000
Cette monnaie spectaculaire représente saint Vincent, tenant une palme et un navire rappelant son martyre subi en 304. Après avoir été épargné par les fauves de l'arène, son corps fut attaché à une lourde pierre et jeté à la mer. Le rocher se mit alors à flotter miraculeusement jusqu'au rivage. Ses restes furent alors ensevelis. En 1173, ses reliques furent amenées à la cathédrale de Lisbonne où elles reposent encore.
- *1482 - Sebastiao Ier (1557-1578), cruzado (500 reals), s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné. PORTVG:E en fin de légende. R/ Croix de l'Ordre du Christ. Gomes 28.01; Fr. 41. 3,79 g. *Très Beau* 600
- *1483 - cruzado (500 reals), s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné. PORTVG en fin de légende. R/ Croix de l'Ordre du Christ. Gomes 28.02; Fr. 41. 3,78 g. Griffes. *Beau à Très Beau* 400
- *1484 - Joao VI (1816-1826), peça (6400 reis), 1822. Gomes 18.05; Fr. 128. *Superbe* 800
- *1485 **ROUMANIE**, Michel Ier (1940-1947), module de 20 lei, 1944. Dynastie roumaine. D/ Trois bustes accolés à g. R/ T. cour. d'un aigle, une croix dans le bec, entourée de onze écussons. Fr. 21. *Superbe* 250
- 1486 **RUSSIE**, Alexej Michailovitch (1645-1676), lot de 72 kopecks, dont 10 kopecks en cuivre (rares); Moscou, 1645-1676. Melnikova tab. 12. *très bien conservé à Très Beau* 300

1487	- lot de 40 kopecks et une denga: Ivan IV Vassiljevitch, denga, 1547, Moscou; Ivan IV, Novgorod, 1550-1584; Michail Fedorovitch Romanov, Moscou, 1613-1627 (5), 1630-1645 (3); Alexej Michailovitch, Moscou, s.d. (5); Pierre le Grand, Moscou, avant 1696, 1702 (4), après 1700 (7); indéterminés (14). <i>très bien conservé à Très Beau</i>	200
1488	- lot de 45 kopecks: Michail Fedorovitch Romanov, Moscou, 1616-1644 (13); Alexej Michailovitch, Moscou, 1645-1654 (14); Fedor III Alexejevitch, Moscou (2); Pierre le Grand, Moscou, après 1700 (4); indéterminés (8). <i>très bien conservé à Très Beau</i>	200
1489	- lot de 58 kopecks et 2 denga frappés à Moscou, dont: Ivan IV Vassiljevitch, denga, 1535-1538; Michail Fedorovitch Romanov (2); Alexej Michailovitch; Fedor III Aleksejevitch; Pierre le Grand, 1698, 1700, 1701, 1702 (2), 1703, 1704, 1706, 1707. <i>très bien conservé à Très Beau</i>	250
*1490	- Elisabeth (1741-1761), rouble, 1743, Saint-Pétersbourg. D/ B. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 255; Uzd. 778; Dav. 1677. 25,67 g. <i>Très Beau</i>	200
*1491	- 2 roubles, 1756, Moscou. D/ B. à d. Avec POC en fin de légende. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 53; Uzd. 4075; Fr. 115. 3,15 g. <i>Très Beau</i>	750
*1492	- Nicolas Ier (1825-1855), 25 kopecks, 1853 HI, Saint-Pétersbourg. Bitkin 308; Uzd. 1706. <i>Très Beau</i>	75
*1493	- Alexandre II (1855-1881), rouble, 1859, Saint-Pétersbourg. Mémorial de Nicolas Ier. Bitkin 567; Dav. 290. Petits coups. Tache au revers. <i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1494	- 5 roubles, 1860 HΦ, Saint-Pétersbourg. Bitkin 6; Uzd. 244. Rare. Griffes. <i>Très Beau</i>	1.000
*1495	- lot de 2 p.: Alexandre Ier, rouble, 1816 IIC, Saint-Pétersbourg; Nicolas II, rouble, 1913 BC, Saint-Pétersbourg, Tricentenaire de la dynastie des Romanov, haut relief. Bitkin 115, 336. <i>Très Beau</i>	100
*1496	SUISSE, AARGAU, Canton , Neutaler de 4 Franken, 1812. 2.527 p. frappées. D/ L'écu du canton couronné. R/ Soldat deb. de f., ten. une hallebarde et l'écu des 19 cantons. D.T. 189; Dav. 361. Rare. Belle patine. <i>Superbe à Fleur de Coin</i>	1.250
*1497	- Confédération helvétique , 5 francs, 1874 B., Bruxelles. Divo 47; Dav. 376. <i>Très Beau</i>	100
*1498	- 5 francs, 1889 B, Berne. Divo 112; Dav. 392. <i>Très Beau</i>	150
*1499	- 5 francs, 1926 B, Berne. Divo 368; Dav. 394. <i>Superbe</i>	100
*1500	- médaille, 1948. Assassinat de Folke Bernadotte. Ligue des Sociétés de la Croix-Rouge. 32,22 g. Titre 0,900. <i>presque Superbe</i> Le comte Folke Bernadotte fut nommé médiateur de l'ONU en Palestine en juin 1948. Ses propositions de partage du pays furent toutes rejetées et il fut assassiné à Jérusalem le 17 septembre 1948 par un commando radical sioniste.	750
*1501	- médaille, 1953. Centre européen de la Culture à Genève. 32,24 g. Titre 0,900. <i>Superbe</i>	750
1502	- lot de 4 p.: 5 francs 1923 B (Très Beau à Superbe); 5 francs 1934, Tir fédéral à Fribourg; 5 francs 1936, Défense nationale; 5 francs 1939, Tir fédéral à Lucerne. <i>Superbe</i>	150
*1503	TCHAD , République (1960-), 5000 francs, 1941 (1970). Général Leclerc. 10e anniversaire de l'Indépendance. Fr. 3; K.M. 10. Rare. Etui. <i>Flan poli</i>	600
*1504	- 10.000 francs, 1960 (1970). Général de Gaulle. 10e anniversaire de l'Indépendance. Fr. 2; K.M. 11. Ecrin. <i>Flan poli</i>	1.250

*1505	- série de 5 monnaies frappées en 1970 pour commémorer le 10e anniversaire de l'Indépendance: 300 francs, J.F. Kennedy; 200 francs, M. Luther King, Nasser et de Gaulle; 100 francs, R. Kennedy. K.M. 1, 4-7. Dans les pochettes en papier originales de la Monnaie de Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	750
*1506	YOUgoslavie , Alexandre Ier (1921-1934), 1 ducat, 1931. Avec contremarque au droit. Fr. 5.	<i>Superbe</i>	150
*1507	- 1 ducat, 1932. Avec contremarque au droit. Fr. 5.	<i>Superbe</i>	150
1508	lot de 15 p., dont: Allemagne, Westphalie, Jérôme Napoléon, 20 centimes, 1808 C, 1812 C; 3 centimes, 1812 C; 2 centimes, 1809 C; Espagne, Joseph Napoléon, 8 maravedis, date illisible; Italie, Napoléon Ier, 5 soldi, 1813 M; 10 centesimi, 1811 M; 1 centesimo, 1808 M; Naples, Joachim Murat, 2 lire, 1813; Monaco, Honoré V, 1 décime, 1838 et date illisible; 5 centimes 1837 (2).	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	100
1509	lot de 4 p.: Belgique, Léopold II, 5 francs 1873 (pr. SUP), 50 centimes 1886 NL (FDC); Suisse, 5 francs 1923 B; U.R.S.S., 1 rouble 1924.	<i>Très Beau</i>	60
1510	lot de 5 p.: Bulgarie, 5 leva 1970, Ivan Vasov; Danemark, Christian IX, 2 Kroner 1888, 25e anniversaire du règne; Paraguay, 4 centesimos 1870 (contremarqué); Portugal, Joao, prince régent, 400 reis 1816; Thaïlande, médaille, BE 2513, World Fellowship of Buddhists (AR).	<i>Très Beau à Superbe</i>	50
1511	lot de 12 p., dont: Allemagne, 5 Pfennig 1926 E; Grande-Bretagne, sixpence 1787, shilling 1902; Grèce, 50 lepta 1874; Crète, 1 drachme 1901; Iran, abbasi AH 1130; Mexique, peso 1913; Niger, 500 francs 1960 (Flan poli); Roumanie, 5 lei 1884.	<i>Beau à Superbe</i>	150
1512	lot de 10 étuis et sets, dont: Benelux, série de 3 p., 1994; Espagne, 2000 pesetas 1992 (J.O. Barcelone); Etats-Unis, bicentennial set, 1976 (2); France, série BU 2001; Pologne, 100 zlotych 1979, Lynx (Proba).	<i>Fleur de Coin</i>	75
1513	lot de 521 p.: Grande-Bretagne et Commonwealth (95), Afrique (73), Asie (122), Amérique (231). Triées par pays et par valeur. Pas de doubles.		100
1514	lot de 1497 p. modernes d'Europe, triées par pays et par valeur, 19e et 20e s. (pas de doubles): Allemagne, Autriche, Belgique, Croatie, Danemark, Espagne, France, Grèce, Italie, Luxembourg, Pays-Bas, Portugal, Suisse, Yougoslavie...		200
1515	lot de 5 kg de petite monnaie, principalement de Belgique, vendu avec: Baudouin, 100 frank, 1951 NL; médaille, 1905, Ch. Samuel, 75e anniversaire de l'indépendance; Italie, Victor Emmanuel II, 5 lire, 1875 M; 7 pockets sur le monnayage des Pays-Bas méridionaux, n° 1, 5, 7, 16, 27, 28, 64; J. De Mey & G. Pauwels, <i>Les monnaies de Belgique</i> , 1986; F. Morin, <i>Catalogue des monnaies belges</i> , 1998.	<i>Beau à Superbe</i>	75
1516	lot de 8 kg de petite monnaie et quelques billets, 19e-20e s. (0,780 kg en argent).		250
1517	lot de 7 kg de petite monnaie, la plupart du 20e s. (0,240 g en argent), dont France, série FDC 1977 et 1978; Seychelles, 25 rupees 1977 et quelques billets.		100
1518	lot de 4 kg de petite monnaie, la plupart du 20e s.: Grande-Bretagne, Australie, France et pays divers.		100
1519	lot de petite monnaie trié par pays (0,550 kg en argent), dont: Tournai, Philippe IV, escalin, 1642; France, Louis XVI, écu, 1788, Limoges; Grande-Bretagne, Georges III, 1/2 couronne, 1817; Georges IV, 1/2 couronne, 1826; Pays-Bas, Guillaume Ier, 10 cent, 1827; Russie, Paul Ier, rouble, 1801; Alexandre Ier, 50 kopecks, 1817.		250
1520	lot de 26 kg de petite monnaie, 7 albums, divers écrins et sets. Ne sera pas expédié.		250

BILLETS

1521	BELGIQUE , lot de 71 billets de 20, 50 et 100 francs, Banque Nationale, émissions de 1909 à 1915, dont un billet de 100 francs de la Société Générale, 10.5.15. En mauvais état (trous, déchirés ou froissés, taches d'humidité).		75
*1522	FRANCE , lot de 8 assignats de 300 livres, 19 juin et 12 septembre 1791. Pick A48. Un exemplaire au coin déchiré.	<i>Très Beau</i>	500
1523	ITALIE , lot de 25 billets de 10.000 lire, 03.11.1982.	<i>Neufs</i>	100
1524	lot de 140 billets d'Allemagne, Belgique et pays divers, dont 11 assignats.		100
1525	lot de 119 billets présentés dans deux coffrets "official banknotes of every nation".		100

MONDE ORIENTAL

1526	ARAB-SASANIAN , lot of 8 pcs of Tabaristan: Ispahbads, Farkhan (3); Abbasid governors, `Umar bin al-`Ala (2, one with name in Pahlavi and one with name in Arabic); anonymous, "AFZWT" type (3). Album 50, 55, 56, 73, 74.	<i>Very Fine - Extremely Fine</i>	100
1527	UMAYYAD OF SPAIN , lot of 3 silver pcs: `Abd al-Rahman III, dirham, 347, al-Andalus; al-Hakam II, dirham, 35[], al-Andalus; Muwahhidun (Almohad), anonymous square dirham, n.d., mint off flan.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
*1528	AGHLABID , Ziyadat Allah III (AD 903-908/AH 290-296), dinar, AH 292, no mint. al-`Ush, <i>Aglabides</i> , 152; Album 452. 4,14 g.	<i>Fine - Very Fine</i>	300
*1529	MIDRARID , al-Shakir Muhammad bin al-Fath (AD 933-958/AH 321-347), dinar, AH 337, no mint (Sijilmasa). With no title. Album 453; Mitch. cf. 357-358. 4,01 g. Crude. Some encrustations.	<i>Fine - Very Fine</i>	250
*1530	- dinar, AH 347, no mint (Sijilmasa). With the title <i>amir al-mu'minin</i> . Album 454; Mitch. cf. 357-358. 4,10 g.	<i>about Very Fine</i>	300
*1531	FATIMID , al-Mahdi (AD 909-934/AH 297-322), dinar, AH 309, no mint. Nicol 90; <i>BMC</i> IV, 3 var.; Lav. -; Album 688A. 4,15 g.	<i>about Very Fine</i>	350
*1532	- al-Mustansir (AD 1036-1094/AH 427-487), dinar, AH 438, Misr. Nicol 2117; <i>BMC</i> IV, 137; Miles, <i>Fatimid</i> , 331. 3,93 g. Slight folding line.	<i>Very Fine</i>	200
*1533	OTTOMAN EMPIRE , Mahmud II (AD 1808-1839/AH 1223-1255), yarim hayriye altin, AH 1223, year 25, Kostantiniye. Ölçer, <i>Mahmud II</i> , 30163; Sultan 2993 var. (year 24). 0,89 g.	<i>Extremely Fine</i>	100
*1534	- another specimen. 0,91 g.	<i>Extremely Fine</i>	100
*1535	- yarim cedit mahmudiye, AH 1223, year 31, Kostantiniye. Ölçer, <i>Mahmud II</i> , 30181; Sultan 3015. 0,80 g.	<i>Extremely Fine</i>	75
1536	GIRAY KHANS , Mengli Giray (AD 1467-1515/AH 872-921), lot of 4 silver akçe: AH 901, AH 911, AH 913, AH 917. Retowski 150, 169, 183, 198.	<i>Fine - Very Fine</i>	150

1537	- lot of 4 pcs: Ghasi-Giray II, AH 996, date off flan, Guzlu; Sahib Giray, beshlik, AH 1185; Shahin Giray, para, AH 1191, year 3. Ret. 12, 33, 1, 58.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
1538	ILKHANS , lot of 7 silver pcs: Uljaytu, 2 dirhams, no mint; Uljaytu, dirham, Samsun (?); Abu-Said, 2 dirhams (2), Amul & mint illegible; Taghay Timur, 6 dirhams, Jajarm (?); Taghay Timur, 2 dirhams, mint illegible; anonymous dirham, Baghdad. Album 2180, 2188, 2196, 2238, 2241.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
1539	lot of 5 silver pcs: Abbasid, dirhams (3), al-Mansur, al-Kufa 144; al-Mahdi, Madinat al-Salam 160; al-Ma'mun 'Abd Allah, Madinat al-Salam 199; Timurid, tankas (2), Shahrukh, AH 835, Yazd; Husayn (3rd reign), AH 895, Herat. Album 213.1, 215.1, 223.4, 2405 & 2432.3.	<i>Very Fine</i>	100
1540	IRAN , lot of 8 silver pcs: Qajar, Fath 'Ali Shah, riyal, Tehran; -, qiran, Kirmanshahan; Muzaffar al-Din Shah, 5000 dinars, AH 1320, St. Petersburg; Ahmad Shah, 5000 dinars (AH 1343), 2000 dinars (AH 1333), 500 dinars (AH 1332); India, Mughal Empire, Muhammad Shah, rupee (2, Shahjahanabad).	<i>Very Fine</i>	100
1541	GEORGIA, BAGRATID , lot of 10 coppers, including: Queen T'amar (2 irregular coppers and 2 fractions, with and without counterstamp); Queen T'amar and Giorgi IV, irregular copper; Giorgi IV Lasha (2 irregular coppers and 1 fraction, with and without counterstamp); Queen Rusudan, regular coppers (2). Various countermarks.	<i>Fine - Very Fine</i>	100
*1542	EGYPT, Kingdom , Fuad I (AD 1922-1936/AH 1340-1355), 500 piastres, 1922. Yellow gold. Fr. 26. A few marks and a small edge nick.	<i>Extremely Fine - Uncirculated</i>	3.500
*1543	FRENCH INDO-CHINA , sapeque (2/1000 piastre), 1898 A. Lecompte 14.	<i>Extremely Fine</i>	75
*1544	- 1 piastre, 1896 A. Lecompte 278. A few marks.	<i>Extremely Fine</i>	150
*1545	NEDERLANDS INDIE , Verenigde Oostindische Compagnie (1602-1799), 3 Gulden, 1789, Zeeland. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Daaronder VOC monogram. Scholten 63b; Delm. 1164. Zeldzaam. 31,43 g. Lichte randschade. Mooie patina.	<i>goede Zeer Fraai</i>	500
*1546	VIETNAM , ingot of 10 <i>lang</i> , 19th cent. Value chiseled on the reverse. Stamp on the left side : <i>trung bình</i> , "check weighing". Stamps on the right side : <i>công giap</i> , "first quality". 381,00 g.	<i>Very Fine</i>	200
*1547	- ingot of 10 <i>lang</i> , 19th cent. Value chiseled on the reverse. Stamp on the left side : <i>ho</i> , "harmony, concordance". On the right side : stamp of the bank of issue and control chops. 386,00 g.	<i>Very Fine</i>	200
*1548	JAPAN , lot of 2 pcs in gold: Ninko (1817-1846), Tenpo 2 shu (<i>Ko 2 shu</i>); Mutsuhito (1867-1912), Meiji 2 bu (<i>Tome bu</i>). JNDA 09-29 (20A), 09-43 (32).	<i>Very Fine</i>	100
*1549	CHINA, YÜAN , Wu Tsung (1308-1311), Chih-ta (1308-1311), 10 cash, (1310). In Mongol seal script. Narrow rims. Schj. 1099; Hartill 19.46; FD 1733; Jen 447. 24,22 g. Nice green patina.	<i>Very Fine</i>	75
	These Ta-yüan large copper coins, with a value of 10 Chih-ta copper cash, were cast in 1310, only to be withdrawn from circulation a year later in order to oblige the people to use the Silver Certificates (paper money!).		
1550	- People's Republic (1949-), 450 yuan, 1979. Unicef. International Year of the Child. Fr. 5. In original case. With certificate.	<i>Proof</i>	800
*1551	- 100 yuan, 1984. Emperor Qin Shi Huang. Fr. 16.	<i>Proof</i>	450

JETONS

- *1552 début du 16e s., Tournai (?). Imitation du type à la Vénus. D/ Une femme nue deb. de f., ten. un sceptre et un chantepieuvre. Trois fleurs dans le champ. R/ Ecu arrondi sous un briquet. Légendes dégénérées. Groenendijk 100 var. (même coin de droit). Cu, 31 mm, 4,67 g. *Très Beau* 50
- 1553 lot de 10 jetons: Flandre, jeton à l'écu au lion, type de Louis de Male; Tournai, 15e s., type IHS; imitations du type à la Vénus, Tournai (?), début du 16e s. (6); Nuremberg, Jorg Schultes, Hans Schultes. *Beau à Très Beau* 200
- *1554 s.d. (1489 ?), Bruges. Généraux maîtres de la Monnaie de Flandre. D/ (lion) IETTOIRS DES IENERAVS MAISTRE B. couronné de Maximilien de Habsbourg à g. R/ DE LA MONNOIE DE FLANDRES Philippe le Beau deb. de f., couronné, ten. son épée sur l'épaule et, devant lui, l'écu d'Autriche-Bourgogne. Dugn. 381; van Mieris I, 219, 2 var. Cu, 27 mm. Très rare. 3,65 g. Beau portrait. Petite fêlure du flan. *Très Beau* 750
- *1555 1494. Henri Vincke et Henri Cluetinck, receveurs de Bruxelles. D/ HEINRICK VINCKE ANNO DNI M CCCC XCIII Un sauvage nu courant à d., ten. l'écu écartelé de Vincke. R/ HEINRICK CLVETINCK ANNO DOMINI 1494 Ecu heaumé de Cluetinck. Dugn. 562 var.; Picqué, *RBN* (1864), 235, 4 var. Cu, 27 mm. Très rare. 3,57 g. *presque Très Beau* 500
- 1556 lot de 2 jetons: 1468, Monnaie de Bruges; 1500, Philippe le Beau et Jeanne de Castille (troué). Dugn. 172, 708. *Beau* 75
- *1557 1523, Bruges. Bureau des Finances. D/ MON ESPERANSE PASSE MES FORTVNES Une sphère sur une roue. R/ Ecu impérial couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 1166; van Mieris II, 175. Cu, 28 mm. Rare. 3,64 g. *Beau* 50
- *1558 1529. Marguerite d'Autriche - Bureau des Finances. D/ FORTVNE INFORTVNE FORTVNE Un plant de marguerites. R/ Ecu impérial couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 1223. Cu, 28 mm, 4,70 g. *Beau* 50
- *1559 1536, Bruges. Conquête de Tunis. D/ LA GRACE DE DIEV QVI EST GRANDE B. l. et cuir. à d. R/ A MIS TVNES EN MA COMMANDE 1536 Vue de la ville. Au-dessus, l'aigle bicéphale. Dugn. 1319; van Mieris II, 436 var. Cu, 28 mm. Rare. 3,86 g. Fêlure du flan. *Beau* 75
- *1560 1540/1526, Bruges. Maîtres d'hôtel de l'empereur. D/ Un ange ten. une table, au-dessus d'un lion endormi. R/ DIEV MAINTIENGNE LA FOY EN PAIX 1526 L'Esprit Saint au-dessus de deux mains jointes. En dessous, une marguerite. Dugn. 1453. Cu, 27 mm, 3,64 g. *Beau à Très Beau* 50
- *1561 1546. Méreau de la corporation des brouetteurs (*kruiers*) d'Anvers. D/ GHEMAECKT· INT· IAER· VAN· Une brouette sous la date. R/ SANCTVS· A·NDREAS Saint André deb. à g., ten. la croix de son martyr. de Beer 189; Min. III, 6. Cu, 23 mm, 3,39 g. *Très Beau* 100
- *1562 1548. Méreau de la corporation des monnayeurs d'Anvers. D/ SINTE LOII IN DE BORCHT Saint Eloi deb. de f. entre deux étoiles, ten. un marteau et une crosse. La lettre A contremarquée dans le champ. R/ TANTWERPEN INT IAER 1548 Marteau sous une couronne, entre deux briquets étincelants. de Beer 247. Cu, 22 mm, 2,94 g. *presque Très Beau* 75
- *1563 1554, Bruges. Chambre des Comptes de Lille. D/ B. l. et cuir. de Charles Quint à d. R/ B. cuir., t. nue, de Philippe II à g. Dugn. 1960; Van Hende 316. Cu, 27 mm, 3,78 g. *Beau* 75

1564	lot de 5 jetons de Charles Quint: 1543, Tranquillité dans les Pays-Bas (troué); 1545, Chambre des Comptes de Lille; s.d. (1547), Chambre des Comptes de Lille - Victoire de Mühlberg; 1547, Bureau des Finances - Désaccords avec le Pape et le roi de France; 1552, Bureau des Finances. Dugn. 1531, 1625, 1689, 1699, 1879.	<i>Beau et très bien conservé</i>	150
*1565	s.d. (1556). Philippe de Croy, duc d'Aarschot et prince de Chimay. D/ B. cuir., avec collerette, à d. R/ Ecu écartelé de Croy et Renty, couronné et entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 2099; van Loon I, 13. Cu, 29 mm, 5,64 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1566	1563. La piété de Philippe II. D/ B. cuir. à d. R/ PIETAS PHILIPPI Un temple rond. Dugn. 2345. Cu, 28 mm, 4,15 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
*1567	1569. Bureau des Finances. D/ B. cuir. de Philippe II à d. R/ Ecu couronné et entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 2501. Cu, 28 mm, 4,65 g.	<i>Très Beau</i>	50
*1568	1571. Victoire de Don Juan d'Autriche sur la flotte turque à Lépante. D/ B. de Philippe II et d'Anne d'Autriche f. à f. R/ OPTIMIS PRINCIPIBUS/ BELGIA La Belgique assise à g., ten. une Victoire et une corne d'abondance. Dugn. 2538; van Loon I, 140, 3. Cu, 29 mm, 4,20 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1569	1576, Dordrecht. Pacification de Gand. D/ Cavalier en armes à g. R/ Gédéon agenouillé, implorant le Seigneur. Devant lui, la Toison sur laquelle tombe la rosée du ciel. Dugn. 2693; van Loon I, 224 var. Cu, 31 mm, 6,04 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1570	1578. Bureau des Finances - Mort de Don Juan d'Autriche et arrivée d'Alexandre Farnèse. D/ + MORT· D· IO· AVSTR· SVCCE· ALEX· P· PAR Les écus couronnés du prince décédé et du nouveau gouverneur des Pays-Bas. R/ Ecu couronné de Philippe II, entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 2750; van Loon I, 254. Cu, 30 mm, 5,27 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
*1571	1579, Dordrecht. Exhortations à poursuivre la guerre. D/ PRAESTAT PVGNARE PRO PATRIA Combat de deux cavaliers et de deux fantassins. R/ QVAM SIMVLATA PACE DECIPI Les dépouilles décapitées des comtes d'Egmont et Hornes et leurs têtes empalées. Dugn. 2778; van Loon I, 270, 2. Cu, 30 mm, 6,06 g. Coup au revers.	<i>Très Beau</i>	75
*1572	1583. Bureau des Finances de Tournai. D/ B. cuir. de Philippe II à g. R/ ALLX P P GVBER GECT DES FINAN TORN Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 2955. Cu, 30 mm, 4,37 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1573	1586. Chambre des Comptes de Brabant - Vigilance de Farnèse. D/ VIGILIA ET LABORE Une cigogne sur une charrue. R/ L'écu couronné de Philippe II, entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 3110; van Loon I, 367. Cu, 29 mm, 6,01 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
*1574	1587, Dordrecht. Prospérité de la Confédération et misère dans les territoires espagnols. D/ Corne d'abondance déversant ses fruits. R/ MVLTA SVNT MALA IMPIORVM Un Espagnol deb. de f. entre la Famine et la Mort. Dugn. 3143; van Loon I, 373. Cu, 30 mm, 5,89 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	60
	Ce jeton fait allusion à la famine qui sévissait alors en Artois.		
*1575	1588, Bruges. Préparatifs de l'Invincible Armada pour l'invasion de l'Angleterre. D/ B. l. et cuir. de Philippe II à d. Coin de 1585. R/ IMMENSI TREMOR OCEANI Les colonnes d'Hercule portant les écus d'Espagne et de Portugal. Au centre, une couronne. Dugn. 3182 var.; van Loon I, 382 var. Cu, 28 mm, 4,72 g.	<i>Très Beau</i>	75

- *1576 1590, Dordrecht. Election de Maurice de Nassau comme stadhouder. D/ Six bras soutenant la colonne de la liberté posée sur la Bible. Dans le champ, LIB-ERT/ RE-LIG. R/ Deux mains jointes ten. le faisceau des Provinces-Unies. Dans le champ, DEO/ IVVANTE. Dugn. 3256; van Loon I, 405. Cu, 29 mm, 5,34 g.
Très Beau 50
- *1577 1596, Utrecht. Etats d'Utrecht - Levée de nouveaux impôts pour soutenir l'effort de guerre. D/ Ecu heaumé des Etats. R/ PERFER ET OBDVRA ANNO DNI 15-96 Une grande tortue harcelée par des abeilles. Dugn. 3397; van Loon I, 470. Cu, 31 mm, 5,85 g.
presque Très Beau 75
- 1578 lot de 11 jetons en cuivre du règne de Philippe II: 1560, Mariage avec Isabelle de Valois (2); 1565, Libération de Malte; 1567, Justice du roi (2); 1570, Chambre des Comptes de Lille; 1572, Naissance de l'enfant Don Diego - Victoire de Lépante; 1575, Philippe II et Anne d'Autriche; 1577, Bureau des Finances; 1578, Victoire de don Juan d'Autriche à la bataille de Gembloux; 1578, Chambre des Comptes de Flandre. Dugn. 2232, 2253 var., 2404, 2454, 2507, 2560, 2661, 2733, 2748, 2766.
Beau 150
- 1579 lot de 11 jetons en cuivre du règne de Philippe II: 1583, François d'Alençon, défenseur des libertés; 1584/1581, Arras, Prise de Tournai par Alexandre Farnèse; 1584, Reconquête du Brabant et de la Flandre par Farnèse; 1586, Chambre des Comptes de Brabant - Vigilance de Farnèse; 1587, Clergé du Hainaut; 1589, Bureau des Finances; 1590, Revers des armées espagnoles; 1591, Chambre des comptes de Brabant; 1591, Campagne de Farnèse en France pour secourir la Ligue; 1592, Bureau des Finances; 1593, Bureau des Finances. Dugn. 2963, 2984, 3027, 3110, 3161, 3248, 3257, 3284, 3289, 3320, 3330.
très bien conservé à Très Beau 200
- 1580 lot de 10 jetons en cuivre: 1575, Reprise des hostilités; 1578, La lieutenance-générale confiée au prince d'Orange; Création de l'Union d'Utrecht; 1582, Attentat de Jaurégui contre le prince d'Orange; 1584, Assassinat du prince d'Orange par Balthazar Gérard à Delft; Résistance du Brabant à Farnèse; Etats d'Utrecht - Exhortation à la vigilance; 1585, Reddition d'Anvers; 1588, Etats de Zélande - Déroute de l'Invincible Armada; 1589, Célébration de la déroute de l'Invincible Armada. Dugn. 2647 2743, 2754, 2890, 2995, 2997, 3003, 3044, 3187, 3230.
Beau 150
- 1581 lot de 10 jetons en cuivre: 1590, Prise de Breda ; 1591, Farnèse repoussé devant Nimègue; 1592, Prise de Steenwijk, Oudmaars et Koevoorden; 1593, Siège de Gertruidenberg; 1595, Combats près de Selvolde et Bislich; 1596, Menaces contre la Zélande; Rejet des propositions de paix espagnoles; Alliance de l'Angleterre, de la France et des Provinces-Unies; 1602, Etats d'Utrecht - Prise de Grave; 1604, Capitulation d'Ostende. Dugn. 3255, 3279, 3304, 3324, 3375, 3389, 3391, 3402, 3535, 3585.
Beau 150
- *1582 1599, Anvers. Bureau des Finances - L'infante Isabelle duchesse de Brabant. D/ B. couronné de l'infante à g. R/ Ecu losangé et couronné, parti sans armoiries au premier et aux armes d'Isabelle au second. Dugn. 3463; van Loon I, 511, 6. Cu, 28 mm, 4,63 g.
Très Beau 75
Cet écu fut utilisé avant le mariage d'Isabelle avec l'archiduc Albert qui gouvernait les Pays-Bas espagnols depuis février 1596. Albert était un fils puîné de l'empereur Maximilien II de Habsbourg. Il avait été élevé à la cour d'Espagne où on le destinait à l'Eglise: il devint archevêque de Tolède et cardinal sans recevoir la prêtrise. Avant d'être envoyé dans les Pays-Bas, il avait gouverné le Portugal avec le titre de vice-roi.
- *1583 1605. Jean T'Serclaes, receveur de Bruxelles. D/ SI FOVEAS NVTRIO Un jardinier arrosant un arbuste. R/ SI LAEDAS PEREO Deux hommes élaguant un arbre au pied duquel se trouve un petit écu de Bruxelles. Dugn. 3604; Vanden Broeck, *RBN* (1904), 426, 3. Cu, 28 mm. Rare. 4,96 g. Trouvé.
Beau à Très Beau 75
- *1584 1606. Chambre des Pauvres d'Anvers. Méreau de funérailles pour un cercueil. D/ ANTWERPEN 1606 Chiffre romain I dans le champ. R/ COGITA MORI Un cercueil ouvert. de Beer 116. Cu, 24 mm. Rare. 5,00 g.
Très Beau à Superbe 100

- 1585 lot de 8 jetons en cuivre du règne d'Albert et Isabelle: 1599, L'infante Isabelle duchesse de Brabant; 1601, Anvers, Bureau des Finances; 1603, Rétablissement des finances; 1605, Négociations de paix; 1607, Négociations de paix; 1609, Vigilance des archiducs (laiton); Trêve de Douze Ans; 1615, Retour de la prospérité. Dugn. 3463, 3523, 3554, 3597, 3622, 3654, 3658, 3716. *Beau à Très Beau* 100
- 1586 lot de 8 jetons en cuivre du règne d'Albert et Isabelle: 1601, Anvers, Bureau des Finances; 1603, Rétablissement des finances; 1614, Fermeté des archiducs; 1615, Retour de la prospérité; 1619, Victoires des alliés en Bohême; 1620, Libération des prisonniers hollandais (troué); 1621, Justice du gouvernement des archiducs; Chambre des Comptes de Lille. Dugn. 3523, 3554, 3709, 3716, 3758, 3766, 3777, 3778. *très bien conservé à Très Beau* 100
- *1587 1621, Bruxelles. Balthazar de Laurretten, intendant du canal. D/ DVRO LIGONE PARATVM (chronogramme de 1561) Une bêche en pal. R/ BOREAS MIHI SERVIT ET AVSTER La barque publique naviguant malgré les vents déchaînés. Dugn. 3783; Dugn., *RBN* (1911), 77, 12. Cu, 28 mm. Très rare. 4,71 g. Traces de corrosion au revers. *Très Beau* 75
Jeton commémorant le 60e anniversaire de l'ouverture du canal à la navigation.
- *1588 s.d. (1622). Frédéric de Marselaer, trésorier de Bruxelles. D/ SIMVL ET SEMPER B. accolés à d. de Philippe IV et de l'archiduchesse Isabelle, entourés d'un serpent se mordant la queue. R/ Sous le soleil et la lune, petit écu heaumé de Marselaer. A g. et à d., AERARIVM - BRVXELL. Dugn. 3746bis; Vanden Broeck, *RBN* (1905), 51, 2. Cu, 29 mm. Rare. 5,72 g. *Beau à Très Beau* 100
- *1589 1629, Utrecht. Prise de Bois-le-Duc par Frédéric-Henri de Nassau. D/ Sous la t. casquée du prince d'Orange: EX/ AMERSFORTIA/ VELVA/ FVGA &. R/ HOSTIVM/ VESALIA/ EREPTA/ SILVA DVCIS/ VICTA. En dessous, l'écu des Etats d'Utrecht. Dugn. 3851; van Loon II, 181, 2. Cu, 33 mm, 6,92 g. *Très Beau* 60
- *1590 1630, Anvers. Situation désastreuse des Pays-Bas espagnols. D/ Ecu couronné de Philippe IV. R/ SPES SVPEREST SOLA SPES VLTIMVM SOLAMEM Un navire démâté à d. Dugn. 3853; van Loon II, 186. Cu, 29 mm, 5,42 g. *Très Beau* 50
- *1591 1634, Bruxelles. Levée du siège de Bréda. D/ B. de Philippe IV à d. R/ FORTIVS MVNITVR ADORTVS Lion à g., brandissant une épée et ten. un petit autel allumé. Dugn. 3887; van Loon II, 218. Cu, 28 mm, 6,28 g. *Très Beau* 50
- *1592 1637. Méreau de la paroisse de Saint-Etienne de Lille. D/ Saint Etienne agenouillé à g., entre S-E. R/ Grand chiffre 4 au-dessus de la date. Feu. 7297; Vanhende 593. Cu, 28 mm, 5,14 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *1593 1653, Anvers. Prise de Dunkerque et Barcelone. D/ B. de Philippe IV à d. R/ VTROQVE AB LITTORE La Victoire deb. de f. entre deux dauphins qu'elle couronne. Dugn. 4050; van Loon II, 357. Cu, 31 mm, 6,12 g. *Très Beau* 75
- *1594 1657, Anvers. Reconquête de Valenciennes. D/ B. de Philippe IV à d. R/ MIRACVLOSO DEO/ HOSTEM FVGASTI Vue de la ville. Dugn. 4109; van Loon II, 403 var. Cu, 32 mm, 5,59 g. Tache au droit. *Très Beau* 50
- *1595 1657. Jean Vanden Hecke, trésorier de Bruxelles. D/ Son écu heaumé. R/ Inscription en quatre lignes dans une couronne. Dugn. 4112; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 56, 39. Cu, 29 mm. Rare. 5,41 g. Défauts de flan. *Très Beau* 60

- *1596 1664. Charles Jacques Taye, trésorier de Bruxelles. D/ Saint Michel terrassant le dragon. A g., les armes de Taye. R/ Inscription en huit lignes commémorant l'arrivée de François de Moura, marquis de Castelrodrigo, nouveau gouverneur général des Pays-Bas espagnols. Dugn. 4206; van Loon II, 497, 2; Vanden Broeck, *RBN* (1905), 61, 45. Cu, 31 mm, 6,24 g. *Très Beau* 50
- 1597 lot de 13 jetons en cuivre du règne de Philippe IV: 1627, Constance du gouvernement dans l'adversité; 1628, Succès des troupes impériales et espagnoles; 1631, Philippe IV rétablit la fortune des armées espagnoles; 1634, Etats de Lille; 1635, Etats de Lille; 1636, méreau de Notre-Dame à Anvers; 1639, La paix recherchée par les armes; 1642, Bureau des Finances; 1644, Bureau des Finances; 1645, Bureau des Finances; 1648, Paix de Munster; s.d. (1649), Comté d'Alost; 1650, Arrivée de la reine Marie-Anne d'Autriche en Espagne. Dugn. 3836, 3842, 3864, 3870, 3888, 3896, 3939, 3973, 3995, 4021, 4035 *très bien conservé à Très Beau* 150
- 1598 lot de 12 jetons en cuivre du règne de Philippe IV: 1636, méreau de Notre-Dame à Anvers; 1649, Négociations de paix entre la France et l'Espagne; s.d. (1649), Etats de Lille - Mariage de Philippe IV et de Marie-Anne d'Autriche; 1650, Arrivée de la reine Marie-Anne d'Autriche en Espagne; 1654, Bureau des Finances; 1655, Déclaration de guerre de l'Espagne à l'Angleterre; 1655, Sagesse de Philippe IV; 1658, Succès de Philippe IV; 1659, Menace française sur Dunkerque; 1660, Paix des Pyrénées; 1661, Abbaye de Cysoing (troué); 1664, Alliance de l'Espagne et de l'Autriche. Dugn. 4027, 4029, 4035, 4060, 4074, 4076, 4120, 4130, 4160, 4180, 4204. *Beau à Très Beau* 150
- 1599 lot de 5 jetons de receveurs d'Anvers: 1655, Jan Dierickx; 1662, Marcel Librechts; 1665, Peter Schrijnmaecker; 1673, Jean-Baptiste Roessoens (fêlé); 1673, Jean-Baptiste Huart. Dugn. 4077, 4188, 4210, 4312, 4313. *Très Beau* 150
- *1600 1673, Anvers. Déclaration de guerre à la France. D/ B. cuir. de Charles II à d., les cheveux longs. R/ EX VNGVE LEONEM Une patte de lion ten. un sceptre couronné. Dugn. 4310; van Loon III, 120. Cu, 31 mm, 6,36 g. *Très Beau à Superbe* 50
- *1601 s.d. (1680). Mariage de Charles II et Marie-Louise d'Orléans. D/ Ecu heaumé de Jean Heymans, trésorier de Bruxelles. R/ DVRABIT AMORIS PAX NODO FIRMATA DIV Junon couronnée assise sur un trône, ten. les écus d'Espagne et de France. A d., un paon. Dugn. 4433; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 243, 61; van Loon III, 272, 2. Cu, 31 mm, 6,24 g. *Très Beau* 50
- *1602 s.d. (1684), Bruxelles. Jean Heymans, trésorier de Bruxelles - Levée du siège de Vienne par les Turcs. D/ Ecu heaumé. R/ VNA FERIT LVNAM VICTRIX FERIT ALETRA PACEM L'aigle impériale couronnée, ten. un rameau et une couronne dans ses becs, une épée et un croissant dans ses serres. Dugn. 4436; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 343, 65. Cu, 31 mm, 5,90 g. *Très Beau* 50
- *1603 1687. Théodore d'Elshout (dit Van Heusden), intendant du canal de Bruxelles. D/ EX HEVSDANA FAMILIA Ses armes. R/ DVM ZEPHYRI SPIRANT ADVERSAS DESPICIT VNDAS Un trois-mâts voguant à g., poussé par un vent favorable. Dugn. 4534; Dugn., *RBN* (1911), 366, 54. Cu, 29 mm, 7,84 g. *Très Beau* 50
- *1604 1689, Bruxelles. Ville de Gand - Mariage de Charles II et Marie-Anne de Neubourg. D/ B. accolés à g. R/ Inscription en six lignes. Dugn. 4559; de Coster 580. AR, 30 mm. Rare. 8,28 g. Taches au revers. *Très Beau* 200
- 1605 lot de 12 jetons en cuivre du règne de Charles II: 1666, Avènement de Charles II; 1667, Pierre-Josse d'Armstorff, trésorier de Bruxelles; 1670, 1672, 1674, 1675, 1676, 1678, 1683, Bureau des Finances; 1685, Jean Heymans, trésorier de Bruxelles; 1686, Alphonse de Berghes, archevêque de Malines; 1686, Jacques Madoets, trésorier de Bruxelles - Prise de Buda. Dugn. 4231, 4243, 4281, 4294, 4329, 4347, 4361, 4404, 4478, 4501, 4518, 4531. *Beau à Très Beau* 150

- *1606 1699, Roussel. Magistrat d'Ypres. D/ T. l. de Louis XIV à d. R/ Dans une couronne, lion deb. à g., portant une colonne et ten. l'écu de la ville. Dugn. 4660; de Coster 619; Vandenpeereboom 72, 28. AR, 28 mm. Rare. 6,95 g. *Très Beau* 100
- *1607 1700, H. Roussel. Châtellenie d'Ypres. D/ T. de Louis XIV à d. R/ CALCVLI TERRITORY IPRENSIS. Ecu échancré de la châtellenie. Dugn. 4669 var.; Feu. 15048; Vandenpeereboom 125, 7. AR, 29 mm, 7,07 g. *Très Beau* 75
- *1608 1704, Ph. Roettiers. Déclaration de guerre aux puissances alliées. D/ B. cuir. de Philippe V à d. R/ QUIS IUSTIUS INDUIT ARMA Lion casqué deb. à g., brandissant une épée et ten. un bouclier aux armes de l'Espagne. Dugn. 4724; de Coster 643; Bingen 87, 40; van Loon IV, 452 var. AR, 31 mm, 6,55 g. *Très Beau* 100
- *1609 1706, Ph. Roettiers. Jeton d'étrennes pour 1707. D/ B. dr. et cuir. de Philippe V à g. R/ BVRGVNDIAE DVX- BRABANTIAE Z C Ecu ovale couronné, entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. Dugn. 4733; de Coster 649; Bingen 88, 43; van Loon V, 30. AR, 32 mm, 7,65 g. *Très Beau* 100
- *1610 1717, Ph.-L. Roettiers. Inauguration de Charles VI - Prise de Belgrade. Premier module. D/ T. l. à d. R/ CONSTANTIA ET FORTITUDINE Un aigle volant vers le soleil, ten. un croissant dans ses serres. Au premier plan, un lion et ses petits se jetant sur un dragon et deux serpents. Kenis 144; de Coster 709; Bingen 99, 2; Dugn. 4867. AR, 26 mm, 4,38 g. *Très Beau* 100
- *1611 1732, Ph.-L. Roettiers. Conrad, duc d'Ursel, gouverneur de Namur (1729-1738). D/ Cartouche à l'écu de Namur sommé d'une couronne. R/ Cartouche à l'écu du gouverneur, tenu par deux griffons et sommé d'une couronne. Kenis 307; Bingen 35; Hoc, *RBN* (1939), p. 69, pl. IX, 2; Baurin 56. Cu, 32 mm, 8,83 g. *Très Beau* 50
- *1612 1755, J. Duvivier. Etats du Tournaisis. D/ B. dr. et diad. de Marie-Thérèse à d. R/ STATUS TORNACESII Tour sous une crosse et un heaume, entre quatre gerbes de blé. Kenis 322; de Coster 805; Rouyer, *RBN* (1892), p. 87, pl. III, 34. AR, 32 mm, 12,62 g. *presque Très Beau* 75
- *1613 1756, J. Roettiers. Etats de Namur - Alliance avec la France conclue par le traité de Versailles. D/ VOTA ADUATICORUM Ecu de Namur couronné, entre deux briquets enflammés. R/ CONCORDIA AUSTRIAE ET GALLIAE L'Autriche et la France, appuyées sur des boucliers à leurs armes, se donnant la main. Kenis 296; Bingen 132, 45; de Coster 809; Baurin 88. AR, 33 mm. Rare. 10,33 g. Fines griffes. *Superbe* 100
- *1614 s.d. (après 1776), Th. van Berckel. Franc de Bruges. D/ B. voilé de Marie-Thérèse à d. R/ L'écu du Franc tenu par un homme sauvage, massue sur l'épaule, et par sa femme assise sur un roc. Kenis 255; de Witte, *van Berckel*, 77; de Coster 869. AR, 29 mm, 7,29 g. Nettoyé. Vendu avec une médaille de Loos, "Den Finger auf den Mund" (AR, 28 mm). *Très Beau à Superbe* 75
- *1615 1780, Th. van Berckel. Etrennes pour 1781 - Avènement de Joseph II. D/ B. en regard de Marie-Christine et Albert de Saxe-Teschen. R/ Inscription en six lignes. Kenis 224; de Witte, *van Berckel*, 76; de Coster 874. AR, 34 mm, 18,86 g. Octogonal. Petits coups. Belle patine. *presque Superbe* 75
- *1616 1780, Th. van Berckel. Mort de Charles de Lorraine. D/ B. dr. et cuir. du gouverneur général à d. R/ MEMORIAE AETERNAE La Belgique pleurant au pied d'un monument funéraire. Kenis 355; de Witte, *van Berckel*, 75; de Coster 873. AR, 33 mm, 13,40 g. *Superbe* 100
- Charles de Lorraine mourut au château de Tervueren le 4 juillet 1780, à l'âge de 68 ans. Le service funéraire se déroula à la collégiale Sainte-Gudule de Bruxelles, il fut inhumé dans la chapelle du Saint-Sacrement. Son cœur fut envoyé à Nancy pour reposer près des dépouilles de ses ancêtres.

- *1617 1781, Th. van Berckel. Inauguration de Joseph II en Brabant et en Flandre. Premier module. D/ T. I. à d. R/ Dans une couronne formée d'une palme et d'une branche de laurier, VINCVLVM/ FIDELITATIS/ PVBLICAE/ MDCCLXXXI. Kenis 155; de Coster 877; de Witte 82. AR, 27 mm, 6,08 g. Petites taches. *Superbe* 75
- *1618 s.d. (1782), Th. van Berckel. Châtellenie d'Ypres. D/ T. I. de Joseph II à d. R/ TERRITORIVM IPRENSE. Lion deb. à g., t. à d., ten. l'écu de la châtellenie. Kenis 338; Vandenpeereboom 142, 21; de Witte, *van Berckel*, 95; de Coster 887. AR, 32 mm, 14,05 g. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 75
- *1619 s.d. (1785), Th. van Berckel. Magistrat d'Ypres. D/ B. I., dr. et cuir. de Joseph II à d. R/ Lion deb. à g., t. à d., ten. une colonne et l'écu de la ville. A l'ex., S-P-Q-I-. Kenis 328; Vandenpeereboom 92, 45; de Witte, *van Berckel*, 100; de Coster 886. AR, 32 mm, 10,64 g. Belle patine. Petites taches. *Superbe à Fleur de Coin* 100
- *1620 1790, Th. van Berckel. Les Etats de Flandre célèbrent le retour de la liberté. D/ Inscription en dix lignes dans une couronne de laurier. R/ EX/ DECRETO/ COMITIORVM/ FLANDRIAEE/ I790 dans une couronne de laurier. de Coster 903; de Witte, *van Berckel*, 120. AR, 33 mm, 12,01 g. Petites taches. *Superbe* 100
- *1621 1790, Th. van Berckel. Les Etats de Namur célèbrent le retour de la liberté. D/ SIGL PROVINC NAMVRC Ecu de Namur couronné, posé sur deux branches de laurier. R/ Inscription en sept lignes. de Coster 907; de Witte, *van Berckel*, 122; Baurin 101. AR, 33 mm, 13,31 g. Défaut de flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 75
- *1622 1790, Th. van Berckel. Les Etats de Namur célèbrent le retour de la liberté. D/ Ecu de Namur couronné, posé sur deux branches de laurier. R/ Inscription en sept lignes. de Coster 907; Baurin 102. Cu, 33 mm, 12,68 g. *Superbe à Fleur de Coin* 50
- *1623 1791, Th. van Berckel. Retour des archiducs dans les Pays-Bas. D/ B. en regard de Marie-Christine et Albert de Saxe-Teschen. R/ LAETITIA PVBLICA Personnage féminin deb. à g., ten. un gouvernail et une couronne de laurier. Kenis 358; de Witte, *van Berckel*, 135; de Coster 915. AR, 36 mm, 16,05 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- 1624 lot de 14 jetons: 1667, Pierre-Josse d'Armstorff, trésorier de Bruxelles; 1672, 1675 (2), Bureau des Finances; 1696, Millénaire du martyr de saint Lambert à Liège; 1706, Siège de Barcelone; 1714, Retour d'exil de Joseph Clément de Bavière à Liège; 1744, Inauguration de Marie-Thérèse (refrappe); 1769, Jubilé de Charles de Lorraine; 1779, Palais du Conseil de Brabant; 1781, Arrivée de Joseph II dans les Pays-Bas (2); 1790, Etats de Brabant; 1791, Inauguration de Léopold II en Hainaut (AR). Dugn. 4243, 4281, 4294, 4347, 4613, 4735, 4824; Kenis 29, 1262, 349, 354, 356. *Beau à Très Beau* 150
- 1625 lot de 8 jetons des Etats de Namur: 1717, Inauguration de Charles VI; 1721, Adrien-Gérard, comte de Lannoy de Clervaux; 1732, Conrad, duc d'Ursel; 1749, Traité d'Aix-la-Chapelle; 1756, Alliance avec la France; 1764, Couronnement de Joseph II; 1791, Inauguration de Léopold II (AR, griffes et Cu). *Beau à Très Beau* 100
- 1626 lot de 52 jetons, la plupart en cuivre et nettoyés, dont: 1572, Victoire de Lépante; 1587, Administration du canal de Bruxelles; 1650, Jean Vander Tommen, trésorier de Bruxelles; 1656, Frédéric de Marselaer, trésorier; 1667 et 1668, Pierre-Josse d'Armstorff, trésorier; 1673, Antoine-Ferdinand de Brouckhoven, trésorier; 1675, Pierre-Josse d'Armstorff, intendant du canal; 1676, Léonard van der Noot, intendant du canal; 1680, Mariage de Charles II; 1681 et 1685, Jean Heymans, trésorier; 1686, Guillaume Van Hamme, trésorier; 1686, Jacques Madoets, trésorier - Prise de Buda; 1696, Jean-Jacques de Brouckhoven, intendant du canal; Pays-Bas Septentrionaux, 1619, Arquebusiers d'Utrecht (AR). *très bien conservé à Très Beau* 300

- 1627 lot de 24 p. et jetons, dont: Allemagne, médaille religieuse, la Nativité (AR, 58 mm, copie); Danemark, 1 rigsbank skilling, 1813 (3); Indes néerlandaises, 1/16 gulden 1808; Pays-Bas méridionaux, 1745, Etats de Namur (Cu). *très bien conservé à Très Beau* 50
- 1628 lot de 9 méreaux en cuivre du Chapitre de Saint-Lambert à Liège (types différents): 1635 (Beau), 1653, 1686 (2), s.d. (5). Dengis Me 01-02, 03, 04, 05, 06, 07, 10, 11, 12. *Très Beau* 250
- 1629 lot de 16 méreaux liégeois différents, en plomb et en cuivre: Saint-Barthélémy (2), Saint-Denis (4), Saint-Jacques (2), Saint-Martin (3), Saint-Paul (2), Saint-Pierre, Saint-Sacrement. Dengis 02-02, 02-05, 03-01, 03-02, 03-03, 03-05, 04-01, 04-02, 06-02, 06-03, 06-04, 07-02, 07-03, 07-04, 08-01, 11-04. *Beau à Très Beau* 250
- *1630 1831, Braemt. Prestation de serment de Léopold Ier. D/ Le lion belge à d. A l'ex., SOUVENIR. R/ Inscription en cinq lignes sous la couronne royale. Guioth, *Rév. belge*, 88; Tourneur 200. AV, 25 mm. Très rare. Petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 800
- 1631 lot de 29 jetons et médailles, dont: Conseil communal d'Ypres, 1849, 1850, 1871 (AR); 1861, Visite de Frère-Orban à la Monnaie (cupronickel); 1880, J. Laugier; 1885, Exposition universelle d'Anvers; 1896, jeton satirique, Cumontespan; 1900, Edouard Vanden Broeck. *Beau à Superbe* 100
- *1632 1653, Bordeaux. Jeton de l'Ormée. 2e type au lis. D/ Ecu de la ville couronné, entre deux palmes. Dans la légende, les noms de cinq jurats affiliés à la "Frérie de l'Ormée". R/ SPES ALTERA Un lis en fleur avec un bouton ouvert à d. et un autre fermé à g. Feu. -; Corre -; Carde 6 (seulement 3 exemplaires répertoriés). AR, 28 mm. Extrêmement rare. 7,00 g. *Très Beau* 1.000
- Le parti de l'Ormée, ainsi nommé car ses membres se réunissaient dans un lieu planté d'ormes à Bordeaux, était un groupe d'opposants à la monarchie. Il soutint Condé lorsque celui-ci prit la tête de la Fronde en 1651. En 1653, Bordeaux était la dernière place forte encore aux mains de la Fronde. Des jetons y furent frappés sur décision des jurats de l'Ormée à l'occasion de la naissance du duc de Bourbon, le fils du prince de Condé. Le lis épanoui représenterait le prince de Condé, le bouton ouvert son fils, le jeune duc d'Enghien, et le bouton fermé l'enfant à naître, porteur d'un nouvel espoir. Profitant de la confusion régnant dans la ville alors que la guerre civile dévastait la Guyenne, l'Ormée s'empara de l'hôtel de ville le 23 juin 1653. Sans soutien de la bourgeoisie bordelaise, le parti ne put se maintenir longtemps. Bordeaux capitula devant l'armée royale le 27 juillet suivant.
- *1633 s.d. (1655). Etats de Bretagne. D/ Ecu couronné, écartelé de France et Bretagne, entre deux rameaux. R/ Hermine passant à g. Le champ semé de mouchetures. Feu. 8706; Daniel 14. AR, 27 mm. Rare. 5,35 g. *Très Beau* 100
- *1634 1805, Mercié. La Minerve lyonnaise. D/ T. casquée de Minerve à g. R/ COMMERCII ET ARTIUM AMICI Un caducée entre deux cornes d'abondance. Bramsen 504; Charvet 256. AR, 32 mm. *Fleur de Coin* 75
- 1635 lot de 12 méreaux: Arras, Chapitre de Notre-Dame, méreau de 3 deniers; Cambrai, Chapitre cathédral, méreau d'un denier; Louis de Berlaimont (1570-1596), méreau de 6 deniers (3), méreau de 2 deniers (2); Saint-Omer, Eglise et couvent de Saint-Bertin, méreau de 12 deniers, 1426 (2), 1526 (2), 1716. *Beau à Très Beau* 200
- 1636 lot de 32 jetons, dont: s.d., jetons de compte du Dauphiné (2, laiton); 1701, Etat de Bretagne (AR, 28 mm); 1701, Ordre du Saint-Esprit (AR, 28 mm); 1717, Trésor royal (AR, 28 mm); 1740, Etats de Bourgogne (AR, 30 mm); 1748, Jean-Pierre Burteur, maire de Dijon (Cu, 30 mm); 1768, Etats de Bretagne (AR, 28 mm); s.d. (Louis XV), Etats de Lille (Cu, 33 mm); an XIII, Couronnement de Napoléon Ier (AR, 13 mm, 3 exemplaires); 1810, Mariage de Napoléon Ier et Marie-Louise d'Autriche (AR, 15 mm); 1840, Comité des notaires des départements (AR, 32 mm); 1856, Naissance de Napoléon IV (AR, 15 mm); s.d., Chambre de commerce de Douai (AR, 32 mm). *très bien conservé à Très Beau* 150

- 1637 lot de 11 jetons et médailles en argent: 1671, Gratien Libault de la Templerie, maire de Nantes (Cu); 1679, Etats du Languedoc (rare); 1683, Pensions de la Marine; 1715, Etats de Bretagne; 1727, Phéliepeaux de Maurepas, secrétaire d'Etat à la Marine; 1774, Extraordinaires des guerres; 5 petites médailles de mariage, 19e s. *Beau à Très Beau* 150

MEDAILLES

- *1638 **ALLEMAGNE**, 1761, J. Thiébaud. Siège vacant de l'évêché de Hildesheim. D/ Le siège épiscopal vacant sous un dais, devant la cathédrale, entouré d'une couronne d'écus. R/ La Vierge à l'enfant assise à d. sur une nuée, devant les armes du chapitre de Hildesheim, entourée d'une couronne d'écus. Zepernick 145; Mehl 676. AR, 56 mm, 43,74 g. Belle patine. Coup sur la tranche. *Superbe* 200
- *1639 - 1801, Loos. Siège vacant du chapitre de Munster. D/ L'apôtre saint Paul deb. de f., entouré de 21 écussons de chanoines. R/ Charlemagne deb. de f., entouré de 19 écussons de chanoines. Zepernick 228. AR, 56 mm, 42,21 g. Léger coup sur la tranche. Belle patine. *Superbe* 200
- *1640 **SAINT EMPIRE**, 1686, Hautsch/Lauffer. Prise de Buda et victoires remportées contre les Turcs. D/ La Hongrie agenouillée devant Léopold Ier. A d., la Victoire couronnant l'empereur et la Foi. R/ Vue de la ville assiégée et bombardée. Mont. 1005 var.; *Slg. Julius* 279. AR, 45 mm. Rare. 37,33 g. Tranche lisse. *Beau à Très Beau* 200
- *1641 - 1743, Kittel. Libération de Prague le 2 janvier 1743. D/ B. diad. de Marie-Thérèse à d. R/ PRAGA LIBERATA La déesse de la ville deb. de f., libérée de ses fers, ten. un rameau d'olivier et son écu. Mont. 1711; *Schaumz.* 27; *Slg. Julius* 2147; Don. 4819. AR, 32 mm, 12,95 g. Nettoyée. Coup sur la tranche. *Très Beau* 100
- *1642 - 1744, Donner. Mariage de Charles de Lorraine et de l'archiduchesse Marie-Anne. D/ B. accolés des époux à d. R/ NEXU ANTIQUO Ecu parti Autriche et Lorraine, posé sur deux flambeaux. Mont. 1735; *Schaumz.* 40. AR, 28 mm, 6,16 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 75
- *1643 **PAYS-BAS MERIDIONAUX**, applique uniface en haut relief au portrait de Charles Quint. AE, 40 mm. AE, 40 mm, 27,61 g. Fonte ancienne. Quatre anneaux brisés sur la tranche. *Très Beau* 100
- *1644 - 1559, G. Poggini. La Paix du Cateau-Cambrésis signée par la France et l'Espagne. D/ B. cuir. de Philippe II à g. R/ PACE TERRA MARIQ COMPOSTA La Paix deb. à d., ten. une corne d'abondance et mettant le feu à un monceau d'armes déposées devant le temple de Janus. Armand I, 238, 5; Börner 685. AE doré, 37 mm, 19,95 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 100
- *1645 - s.d. (1561 ?), Jonghelinck. Viglius d'Aytta de Zwichem, président du Conseil privé. D/ VIGLIVS ZVICHEMVS PRAESES Z B. à d. R/ VITA MORTALIVM VIGILIA Une table aux pieds en pattes de lion posée sur un socle, sur laquelle sont posés un sablier, un chandelier et un livre ouvert. van Loon I, 40, 3; Smolderen, *Jonghelinck*, 30. AR, 23 mm. Très rare. 8,98 g. Fonte d'époque avec trace de bélière. La tranche gravée: + IAN PETERSOEN VANDER HORST G D H. *Très Beau* 500
- *1646 - 1778, Th. van Berckel. Prix des Académies royales des beaux-arts. D/ B. dr. et cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ Quatre génies au travail, personnifiant le Dessin, la Peinture, l'Architecture et la Sculpture. A l'ex., ACADEMIAE/ BELGICAE. Kenis 77; de Witte, *van Berckel*, 59; Mont. 2065; *Slg. Julius* 2125. AR, 47 mm, 52,47 g. Avec bélière originale. La tranche gravée: ACADEMIE CORTRYK Ed DESCAMPS 1822. *presque Superbe* 300

- *1647 - s.d. (1778), Th. van Berckel. Prix des collèges royaux pour la classe inférieure de grammaire. D/ B. voilé et dr. de Marie-Thérèse à d. R/ PALMA/ INFIMAE/ CLASSIS/ GRAMMATICES. En dessous, une guirlande. Kenis 82; de Witte, *van Berckel*, 64. AR, 30 mm, 10,44 g. Nettoyé. Petits coups. Trace de bélière. *Très Beau à Superbe* 75
- *1648 - 1794, Th. van Berckel. Voyage de François II dans les Pays-Bas. D/ T. l. à d. R/ Dans une couronne, PRINCIPIS/ SVI/ ET PATRIS/ ADVENTV/ BELGAE/ IX APRILIS/ MDCCXCIV. Kenis 132; de Witte, *van Berckel*, 154; *Slg. Julius* 3000; Mont. 2293. AR, 39 mm, 26,02 g. Petits coups. *presque Superbe* 200
 Cette médaille fut commandée à van Berckel pour commémorer le voyage de François II dans les Pays-Bas autrichiens. L'empereur souhaitait en effet assister personnellement à son inauguration en Brabant, retardée par des démêlés avec les Etats de Brabant et par l'invasion française.
- 1649 **BELGIQUE**, s.d. (1837), Braemt. Société royale d'agriculture et de botanique à Gand. D/ T. de Cérès à d., ceinte d'une couronne d'épis, de fleurs et de fruits. R/ Couronne de fleurs et de fruits. Champ vierge. Tourneur 416. AR, 37 mm. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 40
- 1650 - un autre exemplaire. Vermeil. *Superbe* 40
- *1651 - s.d. (1842), Veyrat. Société royale de Numismatique de Belgique. D/ Ecu de Belgique entouré des marques des principaux ateliers monétaires des Pays-Bas méridionaux. R/ Cercle d'ogives terminées par des fleurs de lys. Tourneur 592. AR, 56 mm. Belle patine. *Superbe* 150
- *1652 - 1856, L. Wiener. 25e anniversaire de l'inauguration du roi. D/ T. de Léopold Ier à g. R/ Texte en 25 lignes de la lettre adressée par le roi aux bourgmestres et échevins de toutes les communes du royaume. Guioth II, 242. AE, 75 mm. *Superbe à Fleur de Coin* 75
- *1653 - 1860, A. Geefs. Frère-Orban, ministre des Finances. D/ T. à d. R/ Polymnie deb. à d., inscrivant la loi du 18 juillet 1860 sur un rouleau, appuyée à une colonne antique. AR, 55 mm. Petits coups sur la tranche. Patine foncée. *presque Superbe* 150
- *1654 - 1865, Jouvenel. Mort de Léopold Ier. D/ B. dr. et l. du roi à g., sur son lit de mort. R/ MODELE/ DES/ ROIS/ SA MEMOIRE/ SURVIVRA/ A TOUS LES/ TEMPS. *Ch. Représentants* 60, 2. AE, 95 mm. Rare. *Très Beau à Superbe* 200
- *1655 - 1878, L. Wiener/Hart (1851). Premier prix de l'exposition générale des Beaux-Arts. D/ T. de Léopold II à g. R/ Génie assis de f. devant un rocher, ten. une couronne. AV, 51 mm. De la plus haute rareté. 76,49 g. Gradée PCGS SP62. *Superbe à Fleur de Coin* 10.000
 Attribuée à Jean Baes (1845-1914), aquarelliste et architecte, directeur de l'Académie royale des Beaux-Arts à Bruxelles et auteur des plans du Théâtre royal flamand de Bruxelles (Schouwburg), construit de 1883 à 1887 à l'emplacement d'un ancien arsenal.
- *1656 - écrien marqué "19 mars 1916", contenant deux ivoires uniface (54 mm), droit et revers de la médaille de Theunis commémorant la résistance de l'armée belge à Liège, Waelhem et Nieuport en 1914. *Superbe* 200
- *1657 - s.d. (1970), Ianchelevici. Immigration juive en Palestine durant l'Holocauste. D/ Homme nu marchant dans la mer. Derrière lui, un voilier en train de sombrer. R/ Inscription en latin et en hébreu. AE, 42 mm. Petites taches au revers. *Très Beau* 60
- 1658 - lot de 12 médailles de la série de la série des hommes illustres de Jouvenel: Notger, Jacques d'Artevelde, Philippe le Bon, Jean sans Peur, Abraham Ortelius, Marnix de Sainte-Aldegonde, Gérard Mercator, Pierre-Paul Rubens, Antoine van Dyck, T'Serclaes de Tilly, Charles de Méan, François Duquesnoy. AE, 47 mm. *Très Beau à Superbe* 200

- 1659 - lot de 12 médailles en bronze, dont: 1864, Charles François Roels; 1880, Exposition nationale (3); 1881, Henri Conscience (2); 1918, Jean de Mot, mort pour la patrie à Passchendaele; 1935, Exposition nationale du Travail; 1937, Jules Fonson. *Très Beau* 100
- 1660 - lot de 63 médailles, dont: 1931, Banque Nationale; 1937, Rau, Participation belge à l'Exposition de Paris (2); 1937, Verbanck, Prince Charles; 1937, Ch. de Visscher; 1949, Expositions nationales du Travail (vermeil); 1953, Construction de la Bibliothèque Albert Ier; Congo belge, s.d. (1920), Huygelen, Souvenirs des campagnes africaines de 1914-1918; 1934, Banque du Congo belge; 1937, Mines de Kilo-Moto *Beau à Très Beau* 150
- 1661 - lot de 26 médailles, dont: 1855, La ville de Liège à l'Exposition universelle de Paris; 1897, Exposition internationale de Bruxelles; 1909, Université de Louvain; 1910, Albert et Elisabeth; Exposition universelle de Bruxelles; 1914, Adolphe Max; 1918, Habillement des enfants de soldats; 1929, J. Wauters, directeur du "Peuple"; 1933, Institut Saint-Louis; 1935, Collège Saint-Jean Berchmans; 1963, Electrification du chemin de fer de Paris à Bruxelles; 1965, Mort de la Reine Elisabeth; Exposition des Transports à Munich; s.d., Emile Verhaeren. *Beau à Superbe* 150
- 1662 - lot de 59 médailles (6 en écrien), dont: 1910, Exposition universelle de Bruxelles; 1905, Fr. de Mérode; 1966, A. Janssen; 1970, Ch. Manneback; 1975, J. Van Offelen; 1975, Groupe numismatique de Provence; 1978, Fibru-Fisch; 1984, Cercle d'études numismatiques; 1994, Cardinal Suenens; s.d., E. Leburton; Promotion de la Médaille, 1992, 1997, s.d.; Allemagne, 1935, Consultation populaire dans la Saar; France, s.d., Chambre de Commerce de Boulogne-sur-Mer; Bergues-Saint-Winoc; diverses médailles religieuses. 150
- 1663 - lot de 48 médailles, dont: 1844, Hart, Pose de la première pierre de l'entrepôt de Bruxelles; 1888, J. Maire, Exposition internationale des sciences et de l'industrie de Bruxelles; 1908, Oppitz, Bourse de Bruxelles (AV, 27 mm); 1910, The Webster Medal attribuée à Rose Drogon par le Conservatoire de musique de Blackheath; 1945, van Dionant, Jacques Storck; diverses médailles de régates et de gymnastique. *Très Beau à Superbe* 150
- 1664 **DANEMARK**, lot de 23 médailles, la plupart de tir et en bronze, dont: Frederiks Comp. (AR), Copenhague (4), Frederiksborg (3), Kastrup, Odense, Palnatoke, Skanderborg (2). *Très Beau à Superbe* 250
- 1665 **ETATS-UNIS**, 1927. Premier voyage transatlantique du S.S. New York. D/ Vue du paquebot de trois quarts à g. AE, 104 x 68 mm. *Très Beau à Superbe* 150
Cliché monté sur un présentoir en marbre noir (142 x 100 mm), dans l'écrin original de la HAPAG, la compagnie transatlantique qui assurait la ligne Hambourg-Amérique.
- *1666 **FRANCE**, 1720, Leblanc. Louise-Adélaïde d'Orléans, fille du régent, abbesse de Chelles. D/ B. voilé à d. R/ Inscription en sept lignes dans une couronne. Lienhardt & Alvarez -. AE, 41 mm. Très rare. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 150
- *1667 - 1781, Duvivier. Naissance du Dauphin le 22 octobre 1781. D/ B. accolés à g. de Louis XVI et Marie-Antoinette. R/ FELICITAS PUBLICA La France assise de trois quarts à g., t. à d., présentant le nouveau-né. Nocq - (cfr 207); T.N. III, 53, 5. AR, 28,82 g. Nettoyée. *Très Beau* 125
- *1668 - 1788, Duvivier. Construction du pont Louis XVI à Paris. D/ B. du roi à d. R/ Vue du pont et d'un coche d'eau sur la Seine. Nocq 233; Florange 187. AR, 56 mm, 78,39 g. Rare. Fines griffes. *Très Beau* 500
Il s'agit du pont de la Concorde. Sa construction fut décidée pour remplacer le bac qui assurait la traversée de la Seine à cet endroit. Il fut notamment construit avec des pierres de taille provenant de la démolition de la Bastille.

- *1669 - 1815, Brenet/Andrieu. Marche sur Paris. D/ Un aigle couronné ten. la décoration de la Légion d'honneur dans le bec, volant de f. au-dessus de la mer. R/ Napoléon en uniforme, deb. à d., se présentant au peuple, un paysan qui lui tend les bras, et à l'armée, un grenadier qui lui présente les armes. Bramsen 1591. AE, 41 mm. Petits coups. *presque Superbe* 100
- *1670 - 1842, Borrel. Loi du 30 août 1842 confiant la régence à Louis d'Orléans, duc de Nemours. D/ T. accolées à g. du duc de Nemours et de son neveu Louis-Philippe-Albert, comte de Paris. Collignon 1308; Lienhardt & Alvarez 3129. AE, 51 mm. Poinçon: proue. *Superbe* 100
 Suite à la mort accidentelle du duc d'Orléans se posait la question de la régence au cas où Louis-Philippe mourrait avant la majorité de son héritier. Le testament du duc d'Orléans désignait l'aîné de ses frères, le duc de Nemours. Son choix fut confirmé par une loi de régence votée par l'Assemblée constituante.
- *1671 - s.d., Dupuis. Jeanne d'Arc, libératrice du territoire. D/ La jeune bergère de Domrémy entendant l'archange saint Michel qui lui montre la voie à suivre. R/ Un grand lis en fleur. AR, 67 x 41 mm. Poinçon: corne. *presque Superbe* 100
- 1672 - lot de 4 médailles: an 8 (1800), Montagny, Victoire de Marengo (AE, 59 mm, poinçon: corne); 1815, Gayrard, Louis Antoine, duc d'Angoulême (AE, 40 mm); 1866, Fondation de la Société de sport nautique d'Amiens (AR, 34 mm); s.d., Scarpa, François Mitterrand (AE, 80 mm). *Très Beau à Superbe* 60
- *1673 **GRANDE-BRETAGNE**, 1804, Droz/Mills. Etablissement britannique à Bombay en 1662 et victoire sur la flotte française. D/ Neptune allongé à g. contre le globe terrestre, ten. une corne d'abondance et l'Union Jack. A g., une panthère. R/ Neptune trônant de f., ten. son trident et une Victoire. Brown 567; Eimer 952. AE, 41 mm. *presque Superbe* 75
- *1674 - 1851, Wyon. Prix de la Grande Exposition de Londres. D/ T. accolées de Victoria et Albert à g. R/ Britannia assise à d., couronnant l'Industrie agenouillée, en présence de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Brown 2462; Eimer 1456. AE, 77 mm. Vendue avec un cliché uniface du revers. *Très Beau* 100
- *1675 **INDOCHINE**, 1885. Résistance héroïque du sergent Bobillot à Tuyen-Quang (Tonkin). D/ B. casqué de trois quarts de f., entre 1860-1885. AE, 85 mm. Fonte uniface, avec bélière. Petit coup sur la tranche. *presque Superbe* 100
- *1676 **ITALIE**, fin du 15e siècle, Maître de la région des Marches. Pietà. D/ La Vierge, assise devant la croix, le corps du Christ posé sur ses genoux. *Coll. Kress* 294. AE, 65 x 48 mm. Uniface. Fonte ancienne. *Très Beau* 75
- *1677 - **ETATS PONTIFICAUX**, 1590 (an 6), N. de Bonis. Sixte V (1585-1590). D/ B. à g. R/ SVPER HANC PETRAM/ ROMA Vue de la basilique Saint-Pierre. Lincoln 804; Armand -; Börner -. AE, 38 mm, 37,99 g. Frappe postérieure. *Fleur de Coin* 75
- *1678 - 1620 (an 16), G.A. Moro. Paul V - Reconstruction du pont de Ceprano. D/ B. à d. R/ CEPERANI PONS SVPER LIRIM/ RESTITVTVS Vue du fort de Ceprano et du pont sur le Liri. Lincoln 918; Börner 1052/1. AE, 49 mm, 63,18 g. Frappe postérieure. *Fleur de Coin* 75
- *1679 - 1628, G. Mola. Urbain VIII (1623-1644) - Nouvelle fortification du château Saint-Ange. D/ B. à d. R/ INSTRVCTA MVNITA PERFECTA/ MDC-XXVII/ RO-MA Vue aérienne du château Saint-Ange. Lincoln 977; Bartolotti E 628; Börner 1078. AE, 37 mm, 27,80 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75
- *1680 - 1642 (an 20), G. Morone Mola. Urbain VIII - Renforcement des murailles de Rome. D/ B. à d. dans une couronne de laurier. R/ ADDITVS VRBI PROPVGNACVLIS Vue des murs de la ville et des nouveaux ouvrages de défense. Lincoln 1064; Bartolotti E 643b var. AE, 46 mm, 42,71 g. Frappe postérieure. Brisure du coin au droit. *Fleur de Coin* 75

- *1681 - 1669 (an 3), A. Hamerani. Clément IX - Restauration du pont Saint-Ange. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ AELIO PONTE EXORNATO Vue du pont et du château Saint-Ange. Lincoln 1279; Börner 1169. AE, 39 mm, 38,49 g. Frappe postérieure. Petite brisure du coin au droit. *Fleur de Coin* 75
- *1682 - 1850, Vernucci/Arnaud. Couronnement de la Vierge des Sept Douleurs à Naples. D/ Ecu accolés de Pie IX et de Ferdinand II de Bourbon, sous un coeur couronné, percé de sept épées. R/ Notre-Dame des Sept Douleurs deb. de f. sur une nuée, entre deux angelots. Ricciardi 195. AR, 60 mm. Très rare. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 750
- *1683 - 1911, Bianchi. Pie X - Agrandissement de l'observatoire du Vatican. D/ B. à d., coiffé de la calotte et vêtu de la chape. R/ AMPLIOREM IN HORTIS VAT/ MIHI SEDEM ADORNAVIT L'Astronomie assise à d., entourée de livres et d'instruments scientifiques, montrant l'observatoire du Vatican. Bartolotti E 911. AR, 44 mm. *Superbe* 100
- *1684 - 1914, an 11, Bianchi. Pie X - Construction du nouveau Seminario Romano au Latran. D/ B. à g. R/ Vue du bâtiment. Bartolotti E 914. AR, 44 mm. Fines griffes. *Superbe à Fleur de Coin* 125
- *1685 - **VATICAN**, Paul VI (1963-1978), écrien de 3 médailles annuelles, an IX (1971), A. Biancini. R/ Le Bon Pasteur. AV (83,55 g), AR et AE, 45 mm. *Superbe* 2.000
- *1686 - écrien de 3 médailles annuelles, an XII (1974), A. Tot. R/ La Pentecôte. AV (55,50 g), AR et AE, 48 x 35 mm. *Superbe* 1.500
- *1687 - écrien de 3 médailles, 1975, L. Scorzelli, Année Sainte. AV (56,42 g), AR et AE, 44 mm. *Superbe* 1.500
- *1688 - écrien de 3 médailles annuelles, an XVI (1978), O. Gallo. R/ Le Christ et les pèlerins d'Emmaüs. AV (52 g), AR et AE, 44 mm. *Superbe* 1.500
- *1689 - Jean-Paul II (1978-2005), écrien de 3 médailles annuelles, an VI (1983), M. Tommasi. R/ La Descente de Croix. AV (55 g, titre 0,917), AR et AE, 44 mm. Avec certificat. *Superbe* 2.000
- *1690 - écrien de 3 médailles annuelles, an VIII (1985), Yang Cheng Chung. R/ 20e anniversaire de la fin du concile Vatican II. AV (54,94 g, titre 0,917), AR et AE, 44 mm. Avec certificat. *Superbe* 2.000
- 1691 - lot de 57 médailles, dont 17 annuelles en argent de Jean XXIII, Paul VI, Jean-Paul Ier, Jean-Paul II et 2 médailles en argent du Siège vacant de 1978. Vendu avec 7 reliques, certaines authentifiées. 400
- *1692 **JAPON**, 1862, Utrecht. Première délégation japonaise aux Pays-Bas. D/ NIPPON TAI-KOEN-NO SEI-SI HOLANDA NI KITAROE Armes des Pays-Bas et du Japon entre les dates 1609/ 1862. R/ ONDER DE REGERING VAN WILLEM III KONING DER NEDERLANDEN G.H.V.L. Pas de caducée. Inscription japonaise en deux lignes. Dirks 878 var. Cu, 38 mm. Griffes au revers. *Superbe* 300
- La date de 1609 fait référence à la première délégation néerlandaise au Japon. En 1862, le shogunat envoya des étudiants aux Pays-Bas pour y étudier la construction navale, la navigation, la médecine, le droit et d'autres disciplines encore. Parmi ces étudiants figuraient Nishi Amane et Tsuda Mamichi, qui devinrent des pionniers dans l'introduction du droit et de la philosophie modernes au Japon après la restauration de Meiji. Cette même année 1862, le shogunat envoya également une délégation en Europe, qui fut accueillie avec grand enthousiasme aux Pays-Bas.
- *1693 **PAYS-BAS**, 1895. Exposition universelle d'Amsterdam. D/ Armes du royaume des Pays-Bas. Légende française. R/ Armes d'Amsterdam. Légende néerlandaise. AR, 55 mm. *presque Superbe* 100
- *1694 **RUSSIE**, 1765, Vernier. Prix de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg. D/ Un modèle assis à d. sur des rochers, devant sa représentation. R/ Trois barres lisses dans une couronne de laurier. Diakov 129.1. AE, 53 mm. *Très Beau à Superbe* 150

*1695	SUISSE, ZURICH , 1719, H.J. Gessner. Bicentenaire de la Réforme. D/ B. de Huldrych Zwingli à g. R/ Inscription en dix lignes. <i>Schweizer Med.</i> 499; Wunderly 1032. AR, 37 mm, 21,94 g. Belle patine. <i>Superbe</i>	100
*1696	- 1846, Aberly. Centenaire de la naissance du pédagogue Heinrich Pestalozzi (1746-1827). D/ B. à d. R/ Inscription en onze lignes. <i>Schweizer Med.</i> 471. AR, 38 mm. Champs légèrement repolis. <i>Superbe</i>	60
1697	- lot de 48 médailles de tir, 19e et 20e s., métaux divers. <i>Beau à Superbe</i>	300
1698	- lot de 108 médailles et médaillettes, 19e-20e s., dont: 1735, Bicentenaire de la Réforme à Genève; 1821, Monument de la bataille de Morat; 1858, Chemin de Fer de Lyon à Genève; 1865, 50e anniversaire de la réunion de Genève à la Suisse; 1877, Eglise indépendante de La Chaux-de-Fonds; 1881, 400e anniversaire de la réunion de Fribourg à la Suisse; 1883, Exposition nationale de Zurich; 1911, Johan Rudolf Rahn; 1912, Jean-Jacques Rousseau; s.d., Prix d'école genevois (AR).	200
1699	lot de 2 médailles de marine: Congo belge, 1945, G. Fischweiler, Cinquantenaire de la C.M.B. (AE, 102 x 66 mm); Pays-Bas, 1920, H. Muhlemeyer capitaine du "Volharding" (AR, 60 mm). <i>Superbe</i>	75
1700	lot de 12 médailles de tir: Argentine, 1895, Buenos Aires; Belgique, 1901 et 1903, Concours de salves de peloton à Gand; France, 1895, Société parisienne de sauvetage (AR); 1904, Rozoy (AR); 1911, Grenoble; 1912, Le Cateau-Cambrésis (AR); s.d., Prix de tir du ministre de la Guerre (2 AR et 1 AE); Grande-Bretagne, 1860, Empire Day Challenge Cup; 1947, Bisley meeting. <i>Très Beau à Superbe</i>	150
1701	lot de 23 médailles figurant une ruche ou des abeilles, dont: Allemagne, 1812, Société patriotique du Schleswig-Holstein (coulée); 1908, Emil Rathenau (AR); 1938, Congrès d'entomologie à Berlin; s.d., Société industrielle de Bavière (AR doré), prix d'école; Belgique, 1846, Ecole centrale de commerce et d'industrie de Bruxelles (AR); Etats-Unis, 1871, Prix du State Board of Agriculture de l'Illinois (AR, montée); France, 1832, Académie d'Evreux; 1867, Carabiniers de Givors; 1834, Caisse d'épargne de Lorient (AR); 1844, Prix de la société d'agriculture, sciences et arts d'Angers (AR); 1870, Prix du département de la Seine (AR); s.d., Ville de Rouen; 1973, Isaac Benserade; Grande-Bretagne, 1851, Société d'encouragement des arts et de l'industrie; 1862, Exposition internationale à Kensington; Suède, 1951, D. Davidson professeur à l'Université d'Uppsala. <i>Beau à Superbe</i>	250
1702	lot de 91 médailles, dont: Allemagne, satirique de la Réforme (AE et plomb); Belgique, 1816, Etats de Brabant; 1839, Nicaise De Keyser; 1852, Louis Joseph Seutin; 1863, Congrès catholique de Malines; 1884, Inauguration de la statue du prince de Ligne; 1909, M. Kufferath et G. Guidé directeurs du Théâtre de la Monnaie; 1905, Gustave Francotte, Zénobe Gramme; 1910, Armand Hubert; 1914, Roi Albert; 1916, Remember; 1917, Josse Allard président des Sucreries et Raffineries en Roumanie; 1930, J. Coemare (par Ledel); 1932, Enclos des Fusillés; 1939, Maurice Ansiaux; 1952, Princesse de Mérode (AR); Danemark, 1833, Rétablissement de Frédéric VI à Louiselund (étain); France, s.d., Charles IV de Lorraine (fonte postérieure); 1816, Translation des cendres du duc d'Enghien dans la chapelle de Vincennes; 1884, Au Printemps; 1887, Exposition française de Tunis; s.d., La bonne mère - La bonne fille (AR); Grande-Bretagne, s.d., Francis Eggerton earl of Bridgewater; Italie, vers 1550, Ludovico Ariosto (fonte postérieure); Etats Pontificaux, s.d., Clément XII (fonte uniface); 1824, Léon XII; 1877, Pie IX; République d'Amérique Centrale, 1889, Pacte d'union; Pays-Bas, s.d., Princesse Juliana; Serbie, 1889, Avènement d'Alexandre Ier.	500

- 1703 lot de 105 jetons et médailles, dont: Allemagne, 1786, Mort de Frédéric II de Prusse (fonte postérieure); s.d., Caroline de Brunswick; 1821, Christian Matthias Schröder bourgmestre de Hambourg; 1865, Exposition agricole de Cologne; 1935, Consultation populaire dans la Saar (AR); Saint Empire, 1687, Victoires remportées sur les Turcs en Hongrie; 1742, Pragmatique Sanction; Belgique, 1831, Entrée du roi à Bruxelles; 1843, Chemin de fer belge-rhénan; 1864, Hommage au Hainaut seule province pure de tout Jéuitisme; 1879, Société Saint-Sébastien de Bruges (AR); Catastrophe du charbonnage de l'Agrappe (3); 1881, Le ministre Jacobs fait argent de son nom; France, 1770, Arrivée de Marie-Antoinette à Strasbourg (2); 1822, Traité de commerce avec les Etats-Unis; 1853, médaille de mariage (AR); 1871, Souvenir du Siège de Paris; 1897, Concours des noces d'argent; s.d., Cathédrale de Strasbourg (2), Chancelier Nicolas Reulart, Académie Stanislas de Nancy; Etats Pontificaux, 1878, Mario Chisi.

500

DECORATIONS

- *1704 **ALLEMAGNE, PRUSSE**, Ordre royal d'Hohenzollem, croix de chevalier avec épées (OEK 1789). Aigle des centres remplacé par un cabochon translucide, ruban de fantaisie, peut-être une décoration pour le théâtre (?).

100

- *1705 **BELGIQUE**, s.d. (1834), Braemt. Propagation de la vaccine. D/ T. nue de Léopold Ier à g. R/ Vache laitière deb. à d. Dans le champ, une lancette. A l'ex., le bâton d'Esculape. Guioth, *Rév. belge*, 156; Tourneur 257. AV, 32 mm. Très rare. Ecrin original en ébène.

presque Fleur de Coin

4.000

Depuis les travaux de Jenner, la vaccination du bétail était devenue une évidence. Un arrêté royal de 1818 prévoyait déjà que des médailles d'or d'une valeur de 50 florins seraient distribuées aux médecins et chirurgiens qui auraient procédé gratuitement à plus de 100 inoculations de la vaccine. Le type de cette médaille fut fixé par un arrêté royal du 31 décembre 1833. La gravure en fut confiée à Braemt qui s'inspira de Verboeckhoven pour le revers, comme l'indique la mention sous la ligne de terre. Provient de notre vente 123, 6 décembre 2014, 1707.

- *1706 - s.d. (1866), L. Wiener. Propagation de la vaccine. D/ T. barbue de Léopold II à g. R/ Vache laitière deb. à d. Dans le champ, une lancette. A l'ex., le bâton d'Esculape. AV, 34 mm. Extrêmement rare. Ecrin.

presque Fleur de Coin

8.000

Après la mort de Léopold Ier, un nouveau type de la médaille de la vaccine fut gravé par L. Wiener à l'effigie de Léopold II. Inconnu de Van Hollebeke, de Quinot et de Borné, ce modèle a été répertorié par W. Van Brempt, dossier MEDEC I, 2004, p. 13. Cette médaille connut sans doute le sort de la médaille des épizooties dont on ne connaît aucun exemplaire, qui fut rapidement remplacée en 1866, comme les médailles pour actes de courage et dévouement, par les décorations civiques nouvellement créées. Provient de notre vente 123, 6 décembre 2014, 1722.

- *1707 - 1848, Leclercq. Services rendus pendant les épidémies. D/ T. de Léopold Ier à g. R/ Hygie deb. à d., ten. un palme, et une jeune mère assise à g., ten. une couronne et son enfant sur les genoux, de part et d'autre d'un médaillon inscrit P. PLETTINCK/ D.M./ A MEULEBEKE. Guioth 178. AV, 43 mm. Extrêmement rare. Traces de monture.

Très Beau

3.000

Les premières médailles des épidémies sont apparues en Belgique en 1846 pour distinguer les services du personnel médical qui y avait été confronté. Plusieurs modèles en or, argent et bronze ont existé officiellement comme celui-ci en or gravé par J. Leclercq.

- *1708 - 1849, Leclercq. Services rendus pendant les épidémies. D/ T. de Léopold Ier à g. R/ Hygie deb. à d., ten. un palme, et une jeune mère assise à g., ten. une couronne et son enfant sur les genoux, de part et d'autre d'un médaillon inscrit C.J./ OOMEN/ D.M./ LONDERZEEL. Guioth 178. AV, 43 mm. Extrêmement rare. Petit coup au droit au-dessus de la tête et poinçon sur la tranche. Ecrin.

presque Fleur de Coin

5.000

Provient de notre vente 123, 6 décembre 2014, 1713.

- *1709 - 1849, Hart. Epidémie de choléra. D/ B. de Léopold Ier à g., en grand uniforme. R/ RECOMPENSE NATIONALE La Belgique deb. de f., le lion à ses pieds, ten. deux couronnes. A g., la Science. A d., une femme agenouillée, ten. ses enfants. Guioth -; *Ch. Représentants* -; *Slg. Brettauer* 1679. AR, 59 mm. Nettoyée. Dans son écrin original, attribuée à Ch.-L. Janssens, vicaire à Malines. *Superbe* 200
- *1710 - insigne en vermeil émaillé de l'Académie royale d'Anvers, attribué au dos au peintre A. Markelbach (1824-1906). Avec six roses au collier. Dans son écrin original Emile Anthony & Wolfers Frères. Très rare. 400
- *1711 - Ordre de Léopold, ensemble de grand cordon civil bilingue: plaque en argent (86 mm, sans marque de fabricant), bijou en métal doré (68 mm, petite taches) et écharpe. Ecrin Piret abimé. 750
- *1712 - Ordre de Léopold, bijou de grand cordon civil unilingue en métal doré (68 mm), avec écharpe. 300
- *1713 - Ordre de Léopold, plaque de grand officier, modèle civil unilingue en argent (84 mm). Repercée, sans marque de fabricant, poinçon d'argent sur l'épingle. 400
- *1714 - Ordre de la Couronne. Plaque de grand officier en argent. Pastille De Greef au revers. *Très Beau à Superbe* 300
- *1715 - Ordre de la Couronne, croix de commandeur en vermeil (55 mm) et cravate. Centres de grande qualité et couronne de laurier en haut relief. Fabrication de luxe des débuts de l'Ordre (1897-1914). 150
- *1716 - croix commémorative du 25e anniversaire de l'inauguration du règne de Léopold Ier, s.d. (1856). Croix en or (34 mm) et émail, ruban détaché. Ecrin Guillaume Wolfers. 300
- Entièrement financée par le roi Léopold Ier, cette distinction a été offerte jusqu'en 1860 aux 1143 officiers qui comptaient 25 années de service dans l'armée belge ou la garde civique au 21 juillet 1856. Elle constitue l'ancêtre de la croix militaire attribuée depuis 1885 à tous les officiers de l'armée comptant 25 années d'ancienneté. Wolfers avait aussi livré un exemplaire en or à l'usage du Roi. Par la suite, les officiers distingués ont pu, à leur tour, acquérir un exemplaire en or à leurs propres frais.
- 1717 - groupe de deux décorations miniatures rehaussées de pierreries avec leur ruban, montées sur une épingle: chevalier de l'Ordre de Léopold à titre civil et médaille de la reine Elisabeth, sans croix rouge. Ecrin Gustave Wolfers 200
- Créée en 1915, la médaille de la reine Elisabeth était exclusivement réservée aux femmes et était donnée avec croix rouge aux infirmières qui avaient servi au front ou à l'arrière de celui-ci durant un an. Le modèle sans croix rouge était réservé à celles qui avaient fait preuve d'un dévouement personnel pendant un an au moins durant la guerre 1914-1918.
- 1718 - groupe de deux décorations miniatures avec leur ruban, montées sur une épingle: chevalier de l'Ordre de Léopold à titre civil (croix rehaussée de quatre "pierres") et médaille du roi Albert (ruban avec une rayure). Ecrin Paul De Greef 100
- Réservée aux hommes, la médaille du roi Albert fut créée en 1919 pour honorer ceux qui avaient promu, organisé ou administré des œuvres de charité et de bienfaisance durant la guerre 1914-1918. Le ruban avec deux rayures était réservé à ceux qui s'étaient dévoués au ravitaillement de la Belgique occupée.
- *1719 - groupe de 9 miniatures avec ruban montées sur une barrette métallique: grand officier de l'Ordre de Léopold II, commandeur de l'Ordre de Léopold à titre civil (avec ruban surchargé d'une rayure d'or pour services de guerre spéciaux), commandeur de l'Ordre de la Couronne, croix civique de 1e classe 1940-1945 pour dévouement patriotique particulièrement distingué, grand officier de l'Ordre d'Orange-Nassau (Pays-Bas), grand officier de l'Ordre de la Couronne de chêne (Luxembourg), commandeur de l'Ordre d'Isabelle la Catholique (Espagne), officier de l'Ordre de la Légion d'honneur (France) et croix civique de 1e classe pour ancienneté de services administratifs. 200
- Groupe ayant appartenu à Petrus Henricus Vaes (1896-1953), syndicaliste ACV du secteur minier et député catholique au Parlement de 1932 à 1946.

- 1720 - groupe de 12 miniatures avec ruban montées sur une barrette métallique ayant appartenu à un officier pilote évadé de Belgique et ayant servi dans la Royal Air Force durant la guerre 1940-1945: officier de l'Ordre de Léopold à titre militaire, officier de l'Ordre de la Couronne, croix de guerre 1940 (avec lion doré de type 1914-1918 sur le ruban, sans monogramme au revers de la croix), médaille de la Résistance 1940, croix du Prisonnier politique de la Guerre 1940-1945 avec une barrette portant 3 étoiles sur le ruban (18 mois d'internement), croix des Evadés 1940-1945, médaille commémorative de la Guerre 1940-1945 avec barrette "Ardennes belges", croix militaire de 1e classe, 1939-1945 Star, France and Germany Star, War Medal 1939-1945 et Defence Medal (les quatre dernières étant des décorations britanniques). 200
- La barrette "Ardennes belges" indique une citation octroyée en 1945 aux seuls membres de l'Aéronautique militaire qui "lors de la contre-offensive allemande, dans les Ardennes belges, au cours de l'hiver 1944, au sein de la Royal Air Force, ont joué un rôle décisif dans les opérations qui amenèrent l'arrêt et finalement la retraite des forces ennemies. Les équipages de bombardement et les pilotes de chasse, au prix de sacrifices sanglants, ont pris une large part aux durs combats qui ont abouti à la libération totale et définitive de la Belgique".
- 1721 - groupe de 6 miniatures avec ruban montées sur une épingle, porté avec une longue barrette d'émail noir par la mère d'un officier, volontaire de guerre mort en 1914-1918: officier de l'Ordre de Léopold à titre militaire avec palme, chevalier de l'Ordre de Léopold II avec palme, croix de guerre 1914-1918 avec trois palmes en bronze, médaille de l'Yser, médaille interalliée de la Victoire et médaille commémorative de la guerre 1914-1918 avec ruban surchargé d'une couronne dorée pour volontaire de guerre. 100
- 1722 - groupe de 8 miniatures avec ruban montées sur une chaînette, ayant appartenu à un vétéran colonial au Congo belge: commandeur de l'Ordre de la Couronne, officier de l'Ordre de Léopold à titre civil, commandeur de l'Ordre royal du Lion, étoile de service (modèle Léopold II avec une barrette sur le ruban), médaille commémorative du Congo (1929), Croix de guerre 1914-1918 avec palme, médaille interalliée de la Victoire et médaille commémorative de la guerre 1914-1918 150
- 1723 - groupe de 4 miniatures montée sur une épingle, ayant appartenu à une infirmière lors des deux Guerres mondiales: chevalier de l'Ordre de Léopold (avec ruban surchargé de liserés d'or pour services de guerre éclatants), médaille en or de la reine Elisabeth (avec croix rouge pour dévouement personnel pendant un an au moins dans les hôpitaux durant la 1e Guerre mondiale), médaille civique 1914-1918 de 1e classe pour reconnaître et honorer la belle conduite de citoyens durant la 1e Guerre mondiale et leur dévouement à la patrie, médaille de la Reconnaissance belge de 1e classe 1940-1945 (avec croix rouge pour récompenser le dévouement et les sacrifices discrets de citoyens qui ont apporté leurs secours à des malades ou à des blessés). 100
- 1724 - groupe de 7 miniatures avec ruban montées sur une épingle: officier de l'Ordre d'Adolphe de Nassau (Luxembourg, classe avec couronne), officier de l'Ordre du Mérite (Luxembourg), chevalier de l'Ordre de la Couronne de chêne (Luxembourg), grand-croix de l'Ordre de Léopold II (Belgique), commandeur de l'Ordre de Léopold (Belgique), grand-croix de l'Ordre du Phoenix (Grèce, modèle avec couronne d'avant 1974) et grand-croix de l'Ordre du Mérite civil (Espagne). 100
- 1725 - lot de 3 décorations: médaille commémorative de la Maison du roi Albert (avec épingle de cravate au monogramme du roi, écrin Fonson); médaille pour serviteur de la Maison royale, type Léopold III, 1e classe (dorée, écrin Wolfers) et 2e classe (argent, écrin Fonson). 250
- 1726 - lot de 3 médailles et une décoration: Institut scientifique européen, fondé à Smyrne en 1849 et reconstitué à Paris en 1877 (écrin de 2 médailles dorées, une avec ruban); 1888, Concours international des sciences et de l'industrie à Bruxelles; diplôme d'honneur de l'Académie universelle des sciences et des arts industriels (plaque en argent émaillé, dans son écrin). 100

- 1727 - lot de 21 décorations et 17 miniatures ayant appartenu à Henri De Smedt, combattant en 1914-1918 et Edmond Fontaine de Châtelet, résistant armé en 1940-1945. Vendu avec plusieurs médailles et insignes, dont une médaille du SRA (Service de Renseignement de l'Armée). 250
- *1728 **GRANDE-BRETAGNE**, groupe de 2 décorations miniatures en or (17,5 mm), ayant appartenu au général Sir Francis Seymour (1813-1890): croix de compagnon de l'Ordre du Bain à titre militaire (centre du revers manquant) et chevalier de l'Ordre de la Branche Ernestine de Saxe (modèle 1833-1864 avec le monogramme « E » du duc Ernest de Saxe-Cobourg-Gotha, OEK 2350). Monté sur une épingle, dans un écrin de Spink à Londres. 500
- A la demande de Léopold 1er, roi des Belges, le lieutenant Seymour accompagna son neveu, le prince Albert de Saxe-Cobourg, lors de son voyage en Italie durant l'hiver 1838-1839, ce qui lui valut l'Ordre de la Branche ernestine de Saxe. Il resta au service du mari de la reine Victoria jusqu'à sa mort en 1861 et servit ensuite la Reine jusqu'en 1876. Sir Seymour devint compagnon de l'Ordre du Bain en 1857, après la guerre de Crimée au cours de laquelle il avait été blessé. Provient de la vente Thies, 23 juin 2010, 101.
- 1729 - lot de 4 décorations maçonniques: Ordre du Phénix de la Turner of Preston Lodge, insigne de la Prince Regent Lodge, Ordre des Buffalos de la Provincial Grand Lodge East Sussex, collier honorifique de l'Ordre des Buffalos. 100
- *1730 **IRAN**, médaille commémorative du 2500e anniversaire de la création de l'Empire perse. Avec ruban. 36 mm, 44 g. Très rare. Ecrin Arthus Bertrand à Paris. *Superbe* 1.500
- Médaille offerte par le Shah d'Iran, Mohammed Reza Pahlavi, à ses invités à l'occasion des fêtes organisées à Persépolis le 14 octobre 1971. Les hôtes de marque (chefs d'Etat, altesses royales, ministres, ambassadeurs...) reçurent un exemplaire en or, les autres invités reçurent un exemplaire en métal doré. Cet exemplaire fut offert au cardinal Maximilien de Furstenberg qui représentait le Vatican en tant que préfet de la Congrégation pour les Eglises orientales.
- *1731 **ITALIE. VATICAN**, Ordre équestre du Saint-Sépulcre de Jérusalem, insigne sur épingle de chevalier au collier. Extrêmement rare. Vendu avec un bouton doré et 10 insignes dorés aux armoiries pontificales. 400
- Dans son ouvrage *Ordres et décorations du Saint-Siège* (Cité du Vatican, 2019), Dominique Henneresse indique que les insignes de grand-maître du cardinal de Furstenberg, du modèle 1949, sont conservés au grand magistère de l'Ordre à Rome. Une réforme fut adoptée en 1962 sous le magistère du cardinal Tisserant, décidant la création d'un nouveau collier. Il n'aurait toutefois été réalisé qu'après le décès du cardinal de Furstenberg. Cette broche en métal doré et émail est un insigne de poitrine non officiel de chevalier au collier du modèle 1962. Il représente une croix de Jérusalem timbrée du sceau de l'Ordre, avec en son centre le Christ dans sa résurrection, entourée d'une double couronne de lauriers. Il se porte sur la soutane ou l'habit civil, le collier n'étant utilisé que durant les manifestations officielles.
- *1732 - médaille en or de l'Ordre équestre du Saint-Sépulcre de Jérusalem, Lieutenance d'Italie Septentrionale. 36 mm. 30,10 g. Titre 0,750. *Superbe* 750
- *1733 - Ordre souverain militaire de Malte (forme internationale), croix de commandeur du modèle commun aux chevaliers de justice, d'obédience ou d'honneur et de dévotion. Fabrication italienne de la 2e moitié du 20e siècle. Métal doré, cravate, miniature et écrin de Pozzi à Rome. Vendu avec une médaille de l'Ordre en argent pour les secours d'urgence aux pèlerins à l'occasion de l'Année Sainte de 1975. 200
- *1734 - Ordre souverain militaire de Malte, croix de chevalier de grâce magistrale du modèle international, bijou de commandeur (79 mm, métal doré, petites taches aux émaux) surmonté d'une couronne (44 mm). Ecrin anonyme. Monté avec ruban pour être porté sur la poitrine. 150

- *1735 **JAPON**, Ordre du Trésor sacré. Ensemble de 1e classe (bijou, écharpe et plaque) en vermeil. 1er modèle, inchangé de 1888 à 2002. Dans son écrin laqué. Deux pointes de la plaque faussées. Attribué le 22 janvier 1960 à Mgr Maximilien de Furstenberg, internonce apostolique au Japon, pour avoir initié les relations diplomatiques officielles entre le Saint-Siège et le Japon. Vendu avec un courrier et sa traduction du Gaimusho (ministre des Affaires Etrangères) Aiichiro Fujiyama en date du 27 janvier 1960. 750
- Maximilien de Furstenberg (1904-1988), fils du baron Adolphe de Furstenberg et de la comtesse Élisabeth d'Oultremont, fut consacré évêque en 1947. En 1949, Pie XII le nomma archevêque de Palto et délégué apostolique au Japon. Il poursuivit sa carrière diplomatique en Corée, en Australie et Nouvelle-Zélande, puis au Portugal. Il fut élevé au rang de cardinal en 1967. Préfet de la congrégation pour les Eglises orientales de 1968 à 1973, il présida ensuite la commission centrale créée pour organiser l'Année Sainte 1975. Camerlingue du Sacré Collège des Cardinaux, il renonça à cette charge en 1984 pour raisons de santé. Il décéda en 1988 à Yvoir. Après ses funérailles à Notre-Dame-du-Sablon, l'église bruxelloise de la lieutenance belge de l'Ordre du Saint-Sépulcre dont il était le grand-maître depuis 1972, il fut inhumé dans la crypte familiale de l'église franciscaine du Mont-Apollinaire près de Remagen en Allemagne.
- *1736 **LUXEMBOURG**, Ordre de la Couronne de chêne, bijou de grand-croix (un centre décollé) et écharpe. Ecrin anonyme. Avec diplôme d'attribution en date du 16 janvier 1954 et autorisation de port. 200
- *1737 - Ordre d'Adolphe de Nassau, catégorie civile, bijou de grand-croix et écharpe. Ecrin anonyme taché. Avec diplôme d'attribution en date du 17 octobre 1967. 250
- *1738 **PORTUGAL**, Ordre du Christ, bijou de grand-croix du modèle de la monarchie, avant 1910. En argent, sans ruban et avec trois pierres (strass) manquantes et quelques émaux brisés. 300
- Il ne s'agit pas de l'Ordre reçu par le Cardinal de Furstenberg en 1966, mais plutôt d'un bijou du XIXe siècle ayant peut-être appartenu à un membre de sa famille.
- *1739 **TCHECOSLOVAQUIE**, Ordre du Lion blanc, croix d'officier à titre civil (centre du revers manquant). Ecrin Karny & Kysely (Prague). Vendu avec une médaille de Sainte-Hélène. 200
- *1740 **VENEZUELA**, Ordre du Libérateur (ou "du buste de Bolivar"), bijou de grand-croix et écharpe. Ecrin Joyerias Unidas. Avec diplôme d'attribution. 100
- 1741 lot de 7 médailles et décorations: Allemagne, 1936, Jeux Olympiques de Berlin (AE, étui original); Belgique, croix commémorative du règne de Léopold Ier, 50e anniversaire du règne de Léopold II, décoration civique, prix de la Ville d'Audenarde (AR, 1834 et 1882); Grande-Bretagne, War Service Mercantile Marine 1914-1918 (AE, sans ruban); 100

LIVRES

- 1742 **BABELON, E.**, *Description historique et chronologique des monnaies de la République Romaine, vulgairement appelées monnaies consulaires*. 2 vols, Paris, 1885, 562 p. & 1886, 668 p., ill. Reliés. Toilés. Reliures usagées. 150
- 1743 **BALDWIN BRETT, A.**, *Catalogue of Greek coins, Museum of Fine Arts, Boston*. Boston, 1955, xvi + 340 p., 115 pl. Relié. Vendu avec : *Greek Coins 1950 to 1963*, Museum of Fine Arts, Boston, 1964, 78 p. dont 30 pl. 200
- 1744 **BIZOT**, *Histoire métallique de la République de Hollande*, vol. I, Amsterdam, 1688, 160 p., ill.; Id., *Supplément à l'histoire métallique de la République de Hollande*, Amsterdam, 1690, 16 + 256 p., 123 gravures dans le texte ou dépliantes. Suivi du *Théâtre d'Honneur des héros qui ont sacrifié leurs vies pour la République de Hollande*. Amsterdam, 1690, 56 p., 15 gravures dépliantes. 2 vols reliés. Pleine basane. Dos à 5 nerfs. Arraches aux plats. Coins écornés. 100

- 1745 **BLANCHET, A. & DIEUDONNE, A.**, *Manuel de Numismatique Française*. 4 tomes, Paris. I: *Monnaies frappées en Gaule depuis les origines jusqu'à Hugues Capet*, 1912; II: *Monnaies royales françaises depuis Hugues Capet jusqu'à la révolution*, 1916; III: *Médailles, jetons, méreaux*, 1930; IV: *Monnaies féodales françaises*, 1936. Vendus avec A. d'Affry de la Monnoye, *Les jetons de l'échevinage parisien*, Paris, 1878. 75
- 1746 **BODENSTEDT, F.**, *Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene*. Tübingen, 1981, 390 p., 63 pl. Relié. Etat quasi neuf. 75
- 1747 **BOEHRINGER, C.**, *Zur Chronologie mittelhellenistischer Münzserien, 220-160 v.Chr.* 2 vols, Berlin, 1972, XXIII + 228 p., 40 pl. (= *AMUGS*, V). Reliés. 90
- 1748 **CARDE, M.**, lot de 2 livres: *Médailles et jetons de Bordeaux*, La Rochelle, 2004; *Médailles et jetons de La Rochelle*, La Rochelle, 2012. 80
- 1749 *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. Tome V en 2 vols, réimpr. Londres, 1975. Reliés. Petites taches d'humidité sur la tranche. 50
- 1750 **DAVID, F.**, *Le Museum de Florence, ou collection des pierres gravées, statues, médailles et peintures, qui se trouvent à Florence, principalement dans le Cabinet du Grand-Duc de Toscane, dessiné et gravé par F.A. David, avec des explications françoises par Sylvain Maréchal*, tomes V & VI: *Médailles*, Paris, 1787, 172 p. & 89 pl., 171 p. & 90 pl. Pleine basane rouge. Dos à 5 nerfs avec caissons ornés. Titres dorés. Coupes ornées. Tranches dorées. Quelques petites arraches. Coins écornés. 125
- 1751 **de BIE, J.**, *La France métallique contenant les actions célèbres tant publiques que privées des rois et reynes*. Paris, 1636, 132 pl., 245 + (8) p. Pleine basane. Dos à 6 nerfs. Caissons ornés. Titre doré. Mors fendus dans la partie supérieure. Arrache au premier plat. Coins écornés. Page de garde et frontispice chiffonnés et déchirés. 125
- 1752 **DE MEY, J.**, lot de 15 pockets, n° 1, 7 (1e & 2e éd.), 8, 11, 15, 16, 18 (2 copies), 20, 24, 25, 27, 53, 62. Vendu avec 5 pockets sur les monnaies du royaume de Belgique et P. Bourg & M. Hanot, *Assignats français*. 60
- 1753 **DOYEN, J.-M.**, *Les monnaies antiques du Tell Abou Danné et d'Oumm El-Marra (Campagne 1976-1985). Aspects de la circulation monétaire en Syrie du Nord sous les Séleucides*. Bruxelles, 1987, 177 p., 14 pl. Broché. 8
- 1754 **GARDNER, P.**, *The Types of Greek Coins. An archeological essay*. Cambridge, 1883, VIII + 217 p., 16 pl. Reliure toilée usagée. 75
- 1755 **GHYSSENS, J.**, *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)*. Bruxelles, 1983, 18 p., 30 pl. Broché. 8
- 1756 **HENNIN, M.**, *Histoire numismatique de la Révolution française depuis l'ouverture des Etats-Généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire*. Vol. I, réimpr. Maastricht, 1977, 705 p. Relié. 35
- 1757 **HOOVER, O.D.**, *The Handbook of Greek Coinage Series*, série de 11 tomes: I, II, III/1, III/2, IV, V, VI, VII, IX, X et XII. Londres, 2009-2018. Reliés. Etat quasi neuf. 400
- 1758 **KRAAY, C.M.**, *Archaic and Classical Greek Coins*. Londres, 1976, 378 p., 64 pl. Relié. 100
- 1759 **LEFEBURE, C.**, *La frappe en Belgique occupée*. Bruxelles, 1923, 329 p., 105 pl. Frontispice par Anto Carte. Exemplaire n°9. Broché. Pages non coupées. 100
- 1760 **MAZARD, J.**, *Histoire monétaire et numismatique contemporaine*, tome I: 1790-1848. Paris-Bâle, 1965, 295 p., ill. Relié. 25

- 1761 **MOUROUZES, A., LAMBROS, P. & POSTOLAKAS, A.**, *Katalogos tōn archaiōn nomismatōn tōn nēsōn Kerkiras, Leukados, Ithakēs, Kephallēnias, Zakynthou kai Kythērōn*. Athènes, 1868, 138 p., 6 pl. Relié. Texte grec. Page 9 déchirée. 75
- 1762 **NASTER, P.**, *La Collection Lucien de Hirsch. Catalogue de Monnaies Grecques*. 2 vols, Bruxelles, 1959, 353 p., 104 pl. Brochés. Couvertures décolorées. 75
- 1763 *Revue Archéologique*, Paris, 1891, 1892, 1896, 1897, 1898, 1899. 6 vols reliés. Demi basane. Dos et nerfs frottés. 150
- 1764 *Rivista Italiana di Numismatica e Scienze affini*, Milan, lot de 17 vols: 1952-1957, 1961-1964, 1966-1972; Index 1888-1967, I. Brochés. Vendus avec *Numismatica e scienze affini*. Rivista bimestrale edita dalla ditta P. & P. Santamaria, Roma, 15 fascicules entre 1935 et 1939; *Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano*, 6 fasc., 1935 à 1937 et 1956; *Rassegna Monetaria*, 1936, fasc. 7-12 (4); *Rassegna Numismatica*, Rome, 1929-1936, 42 fasc. (années incomplètes). 150
- 1765 Série de 6 livres édités par l'Office du livre à Fribourg: G. Jenkins, *Monnaies grecques*, 1972; C. Sutherland, *Monnaies romaines*, 1974; P. Whitting, *Monnaies byzantines*, 1973; P. Grierson, *Monnaies du Moyen Age*, 1976; E. et V. Clain-Stefanelli, *Monnaies européennes et monnaies coloniales américaines entre 1450 et 1789*, 1978; A. Dowle et A. De Clermont, *Monnaies modernes de 1789 à nos jours*, 1972. 75
- 1766 *Standard catalog of world paper money*. 2: *General issues*, 9e éd., 2000; 3: *Modern issues 1961-date*, 8e éd., 2002. 2 vols brochés. Usagés. 30
- 1767 **SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM**, *The Collection of the American Numismatic Society*, New York, série de 3 fascicules: 1. *Etruria - Calabria*, 1969; 2. *Lucania*, 1972; 3. *Bruttium - Sicily I : Abacaenum-Eryx*, 1975. Brochés. 100
- 1768 - série de 6 fascicules: *The Collection of the Royal Cabinet, National Museum of Monetary History Stockholm*, 3. *Attica - Lesbos*, Stockholm, 1991 (relié); *Münzsammlung der Universität Tübingen*, fasc. 3, 4 et 5 (brochés); *Pfälzer Privatsammlungen*, 4. *Pamphylien*, Munich, 1993 (relié). 200
- 1769 *The American Numismatic Society*, New York, *American Journal of Numismatics*. N°5-14, 18-23, 1993-2011 (14 vols, les trois premiers brochés, les suivants reliés). Vendus avec J.M. Kleeberg, *America's Silver Dollars* et R.G. Doty, *The Token: America's Other Money* (= *Coinage of the Americas Conference. Proceedings*, 9 & 10). 60
- 1770 *Trésor de numismatique et de glyptique*, Paris, 2: *Iconographie des empereurs romains et de leurs familles*, 1843, 140 p., 62 pl.; 3: *Nouvelle galerie mythologique*, 1850, 154 p., 52 pl.; *Bas-reliefs du Parthénon et du temple de Phigalie*, 1835, 20 p., 16 pl. 2 vols reliés. Demi chagrin. Dos, plats et mors usagés. Quelques arraches. 150
- 1771 - 5: *Médailles coulées et ciselées en Italie aux XVe et XVIe siècles*, I: 1834, 33 p., 40 pl.; II: 1836, 42 p., 44 pl.; 6: *Choix de médailles exécutées en Allemagne aux XVIe et XVIIe siècles*, 1841, 102 p., 48 pl.; *Choix historique des médailles des Papes depuis le milieu du XVe siècle jusqu'à nos jours*, 1839, 56 p., 48 pl. 2 vols reliés. Demi chagrin. Dos et plats usagés. Quelques arraches. 200
- 1772 - 7: *Médailles françaises de Charles VII à Louis XVI*, I: *De Charles VII à Henri IV*. Paris, 1836, 60 p., 68 pl.; 8: II: *Oeuvre de Dupré et Warin*, 1834, 28 p., 32 + 4 pl.; III: 1837, 60 p., 56 pl.; 9: I: *Sceaux des rois et reines de France*, 1834, 21 p., 28 pl.; II: *Sceaux des grands feudataires de la couronne de France*, 1836, 44 p., 32 pl.; III: *Sceaux des communes, communautés, évêques, abbés et barons*, 1837, 42 p., 37 pl. 3 vols reliés. Demi chagrin. Dos, plats et mors usagés. Quelques arraches. 300

- 1773 - 11: *Médailles de la Révolution française depuis l'ouverture des Etats-Généraux (5 mai 1789) jusqu'à la proclamation de l'Empire (18 mai 1804)*, 1836, 139 p., 96 pl.; 12: *Collection des médailles de l'Empire français et de l'empereur Napoléon*, 1840, 148 p., 72 pl. 2 vols reliés. Demi chagrin. Dos, plats et mors usagés. Quelques arraches. 200
- 1774 **UZDENIKOV, V.V.**, *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992, 677 p., ill. (textes russe et anglais). Relié. 10
- 1775 **VAN LOON, G.**, *Histoire métallique des XVII Provinces des Pays-Bas*. Vol. 3, La Haye, 1732, 454 p., ill. Demi basane marbrée avec dorures. Dos et nerfs frottés, coiffe inférieure manquante. 80
- 1776 Lot de 11 livres sur le monnayage de Grande Grèce, dont: E. Boehringer, *Die Münzen von Syrakus*, réimpr. 1978; J.H. Jongkees, *The Kimonian Dekadrachms*, réimpr. 1967; C.M. Kraay, *The archaic coinage of Himera*, 1984; O.E. Ravel, *The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto*, réimpr. 1977; E. Robinson et al., *A catalogue of the Calouste Gulbenkian collection of Greek coins. II: Greece to East*, 2 vols; N.K. Rutter (éd.), *Historia Numorum - Italy*, 2001. 200
- 1777 Lot de 9 livres sur la numismatique grecque, dont *Travaux de numismatique grecque offerts à Georges Le Rider*, éd. par M. Amandry et S. Hurter; G. Jenkins, *Monnaies grecques*, Fribourg, 1972; N. Davis, *Greek coins & cities*; G.F. Hill, *Becker the counterfeiter*, I, Londres, 1924; V. Langlois, *Numismatique de l'Arménie dans l'Antiquité*, réimpr. 100
- 1778 Lot de 9 livres et 3 folio sur le monnayage grec, dont: F. Hirmer, *Die Griechische Münzen*, 1964; G.K. Jenkins, *Ancient Greek Coins*, 1972; C.M. Kraay, *Greek coins & History*, 1969; F.R. Künker, *Griechische Münzen. Faszination und Geschichte*, 2005; S. Pozzi, *Monnaies grecques antiques*, réimpr. 1966; E.T. Newell, *The coinages of Demetrius Poliorcetes*, réimpr. 1978; Ch. Seltman, *Athens, its history and coinage before the Persian invasion*, réimpr. 1974. 150
- 1779 Lot de 12 livres sur le monnayage grec, dont: P. Gardner, *A History of Ancient Coinage*, réimpr. 1974; B.V. Head, *Historia Numorum*, réimpr. 1977 (+ atlas); O.D. Hoover, *Handbook of Coins of Northern and Central Greece*, 2014; P. Naster, *La collection Lucien de Hirsch*, vol. de texte, 1959; D.R. Sear, *Greek coins and their values*, vols 1 et 2, 4e éd.; Ch. Seltman, *Greek coins*, réimpr. 1965. 150
- 1780 Lot de 8 livres et 1 catalogue sur le monnayage romain, dont: P. Bourg, *Monnaies romaines. Empire; Collection Maurice Lafaille*, vente Drouot, 15 novembre 1989; E. Gnechi, *Coin Types of Imperial Rome*; G.F. Hill, *Historical Roman Coins*; R. Reece & S. James, *Identifying Roman Coins*; D.R. Sear, *Roman coins and their values*, D.L. Vagi, *Coinage and History of the Roman Empire*, vol. 1 et 2. 75
- 1781 Lot de 8 livres et 3 catalogues sur la numismatique romaine, dont E. Sydenham, *The coinage of the Roman Republic*, réimpr.; E. Lane, *Corpus Monumentorum religionis dei Menis*, vols 2 et 3; E. Cocchi Ercolani, *Catalogo della collezione numismatica di Carlo Piancastelli*, 1974; H. Mattingly, *Roman coins*, réimpr.; Frank Sternberg, Zurich, ventes 14, 15, 16. 60
- 1782 Lot de 12 livres sur le monnayage romain, dont: L.M. Lanckoronski, *Das Römische Bildnis*, 1944; H.-D. Schultz, *Das Kabinett 3: Antike Münzen. Bildheft zur Ausstellung des Münzkabinetts in der Antikensammlung im Pergamonmuseum*, 1997; D.R. Sear, *Roman coins and their values*, 2000; C.H.V. Sutherland, *Roman Coins*, 1974; E.A. Sydenham, *Historical References to Coins of the Roman Empire*, 1968; Ch. Walter, *The iconography of Constantine the Great, emperor and saint*, 2006. 150

- 1783 Lot de 27 livres et brochures sur la numismatique romaine, dont J. Babelon, *Impératrices syriennes* (2 copies); *Scripta nummaria romana. Essays presented to Humphrey Sutherland*; T. Reinach, *L'histoire par les monnaies. Essais de numismatique ancienne*, réimpr.; E.A. Sydenham, *Historical References to Coins of the Roman Empire*, réimpr.; R. Carson, P. Hill & J. Kent, *Late Roman Bronze Coinage*; D. Sear, *Greek imperial coins and their values*; K. Butcher, *Roman provincial coinage: an introduction to the Greek Imperials*. 100
- 1784 Lot de 3 livres: G. Depeyrot, *Le numéraire celtique. II: La Gaule des monnaies à la croix*, Wetteren, 2002; B. V. Head, *Historia numorum*, 2e éd., Oxford, 1911; *Revue belge de numismatique*, tome 97, Bruxelles, 1951. 100
- 1785 Lot de 15 livres sur le monnayage antique, dont: R. Göbl, *Antike Numismatik*, vol. 2, 1978; M. Miller, *Münzen des Altertums*, 1963; M. Price, *Coins and the Bible*, 1975; H.A. Seaby, *Greek coins and their values*, 2e éd., 1966; D.R. Sear, *Roman coins and their value*, 1964; D. Sellwood, *An Introduction to the Coinage of Parthia*, 1971; J.P.A. Van der Vin, *Het geld van Grieken en Romeinen*, 1984. 200
- 1786 Lot de 6 livres et 6 tirés à part, dont F. de Saulcy, *Essai de classification des suites monétaires byzantines*, 1836; R. Ratto, *Monnaies byzantines*, réimpr.; G. Bates, *Archaeological exploration of Sardis. Byzantine coins*, 1971; P. Whitting, *Monnaies byzantines*, Fribourg, 1973; G. Lacam, *Civilisation et monnaies byzantines*, 1974; V. Laurent, *Le gant à Byzance, symbole monétaire et instrument du droit public*. 75
- 1787 Lot de 7 livres et fascicules: O. Retowski, *Die Münzen der Komnenen von Trapezunt*; S. Bendall & P. Donald, *The later Palaeologan coinage*; Id., *Michael VIII Palaeologos 1258-1282*; H. Longuet, *Une trouvaille de monnaies des Paléologues* (= RBN 1960); J. Sabatier, *Monnaies byzantines inédites* (= RBN 1859); P. Whitting, *Monnaies byzantines*, Fribourg, 1973; D. Sear, *Byzantine coins and their values*, 1974. 75
- 1788 Lot de 5 livres sur la Renaissance: S. Scher, *The currency of France. Portrait Medals of the Renaissance*; C. von Fabriczy, *Italian Medals*; E. Molinier, *Les bronzes de la Renaissance - Les plaquettes*, tome I; *Exposition de l'oeuvre de Pisanello*, 1932; M.G. Ciardi Dupre, *Small Renaissance Bronzes*. 100
- 1789 Lot de 2 livres: H.E. van Gelder & M. Hoc, *Les monnaies des Pays-Bas bourguignons et espagnols 1434-1713*, Amsterdam, 1960, relié; Id., *Supplément*, La Haye, 1964, broché; A. Delmonte, *Le Benelux d'argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux.*, Amsterdam, 1967, relié; Id., *Supplément au Benelux d'argent*, Amsterdam, 1975, broché. Usagés. 100
- 1790 Lot de 19 livres, fascicules et revues sur l'Espagne et le Portugal, dont J. Gaillard, *Description des monnaies espagnoles..composant le cabinet monétaire de Don José García de la Torre*; C. Castan Ramirez, *Las monedas de los Reyes Catolicos y de la Casa de Austria, 1475-1700* (2 copies); *Catalogo General de las monedas espanolas*, vol. II, IV & VI; M. Crusafont y Sabater, *Numismatica de la corona catalano-aragonesa medieval (785-1516)*; M. Martorell, *Historia de la peseta*; A. Martinez & P. Ripollès, *El tesoro de la familia Ferrer de Plegamans*; *Numario Hispanico*, 1956 & 1958; D. Peres, *Catalogo das moedas indo-portuguesas do Museu numismatico portugues*, 2 tomes; *Numus*, Porto, IV 1, V 2, VI 1 & 2, 3, VII 1, 2. 75
- 1791 Lot de 14 livres et fascicules sur la France, dont C. Jolivot, *Médailles et monnaies de Monaco*, réimpr.; G. Rossi, *Monete dei Grimaldi principi di Monaco*, réimpr.; A. Dieudonné, *Mélanges numismatiques*, 2e série; *Congrès archéologiques de France*, CVIe session: Tours, 1949; C. Van Peteghem, *De la valeur des médailles et monnaies d'Alsace*, Paris, 1885 (2 copies); *Collection Feuardent. Jetons et méreaux*, tome 1; *Comptes rendus de la Société Française de Numismatique*, 1875 (I), 1877 (I), 1878 (II); G. Poisson, *Histoire et histoires de Sceaux*. 75

- 1792 Lot de 21 livres et 6 catalogues sur le monnayage américain, dont: Bowers and Merena Galleries, *The Virgil M. Brand Collection*, part. I et II; Q.D. Bowers, *The American Numismatic Association Centennial History*, vol. 1 et 2; *United States Gold Coins et Silver Dollars & Trade Dollars of the United States*, vol. 1; W. Breen, *Complete Encyclopedia of U.S. and Colonial Coins*; C. Carlson et M. Hodder, *The American Numismatic Association Anthology*; B. Fivaz et J.T. Stanton, *The Cherrypickers' Guide to Rare Die Varieties*, 3e éd.; A.W. Pollock, *United States Patterns and Related Issues*; D. Taxay, *Counterfeit, Misstruck and Unofficial U.S. Coins*; R.S. Yeoman, *A Guide Book of United States Coins*, 56e éd. 75
- 1793 Lot de 2 livres: M. Le Clerc, *Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne*, tome 2, Paris, 1783, xxiv + 560 p., 5 pl., 24 gravures des portraits des tsars (manquent André III et Ivan IV), reliure toilée, une vingtaine de pages avec quelques taches brunes; *Catalogue du cabinet des monnaies et médailles russes, appartenant au général de l'infanterie T.F. de Schubert à Saint-Petersbourg*, première partie: *Monnaies*, Carlsruhe, 1857, XVI + 459 p., 1 tableau dépliant, demi chagrin, plats frottés et coins écornés. 250
- 1794 Lot de 7 livres sur le monnayage mondial: Cribb, Cook & Carradice, *The Coin Atlas*, 1990; A.R. Frey, *Dictionary of Numismatic Names*, 1973; A. & I. Friedberg, *Gold Coins of the World*, 7e éd.; I. & L. Goldberg, *Money of the World. Coin That Made History*, 2007; M.J. Price, *Coins. An illustrated survey 600 BC to the present day*, 1980; *Monnaies du monde entier*, 1983; H. Schlumberger, *Goldmünzen Katalog*, 1975. 60
- 1795 Lot de 27 livres, 8 folio et 6 tirés à part sur le monnayage mondial, dont: W.D. Craig, *Coins of the World 1750-1850*; H. Dietzel, *Münzenkatalog Europa 19. und 20. Jahrhundert*; R. Friedberg, *Gold Coins of the World complete from 600 A.D. to the present*; J. De Mey & G. Pauwels, *Les monnaies de Belgique (1790-1978)*; T. Peters, J. Scheper & J. Mevius, *Muntalmanak 2012*; V. Gadoury, *Monnaies françaises 1789-1989*; A. Pick, *Standard Catalog of World Paper Money*, 1980; R.S. Yeoman, *A Guide Book of United States Coins*; E. Hawkins, *Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland*, pl. CLI-CLXX. 125
- 1796 Lot de 26 livres sur le papier monnaie, dont: G.S. Cuhaj (éd.), *Standard Catalog of World Coins 1901-2000*, 37e éd.; id., *Standard Catalog of World Paper Money. General Issues 1368-1960*, 11e éd.; id., *African Paper Money 1961-2014*; 68 fascicules de la Banque Nationale de Belgique sur les billets belges. 100
- 1797 Lot de 9 livres: P. Grierson, *Monnaies du Moyen Age*, Fribourg; E. Fournial, *Histoire monétaire de l'Occident médiéval*; J. Porteous, *Les monnaies*; F. Lenormant, *Monnaies et médailles*; J. Antall & L. Huszar, *Medicina in nummis*; *Transactions of the International Numismatic Congress 1936*; *Actes du 8e Congrès international de numismatique, New York - Washington, septembre 1973*, 2 vols; *A survey of numismatic research 1966-1971*, 3 vols; *A survey of numismatic research 1985-1990*, 2 vols. 100
- 1798 Lot de 13 livres, dont: C. Sutherland, *Münzen der Römer*, 1974; P. Whitting, *Münzen von Byzanz*, 1973; P. Grierson, *Münzen des Mittelalters*, 1976; E. et V. Clain-Stefanelli, *Münzen der Neuzeit*, 1978; A. Dowle et A. De Clermont, *Moderne Münzen*, 1972; E. et V. Clain-Stefanelli et G. Schön, *Das grosse Buch der Münzen und Medaillen*, 1976. Vendus avec *The American Numismatic Society, Museum Notes* 24, 32, 33 et *American Journal of Numismatics, Second Series* 1. 150
- 1799 Lot de 13 livres et 1 catalogue, dont: J.B.A.A. Barthélémy, *Nouveau manuel complet de numismatique ancienne* (avec atlas); id., *Nouveau manuel complet de numismatique du Moyen-Âge et moderne* (avec atlas); A. Engel & R. Serrure, *Traité de numismatique moderne et contemporaine*, réimpr.; A.R. Frey, *A Dictionary of Numismatic Names*; C. Gamberini di Scarfèa, *Le imitazioni e le contraffazioni monetarie nel Mondo*, tomes III & IV, réimpr.; P. Grierson, *Bibliographie numismatique*, 2e éd. 75

- 1800 Lot de 27 livres et brochures, dont E. Damoreau, *Traité des négociations de banques et de monnoyes étrangères*, 1727 (la page de garde manque); G. Welter, *Cleaning and preservation of coins and medals*; *Congrès international de numismatique, Paris 6-11 juillet 1953*, 2: Actes; O. Flämig, *Monogramme auf Münzen, Medaillen, Marken, Zeichen und Urkunden*; R. Friedberg, *Gold coins of the world*, 5e éd.; *Standard catalog of world coins 1601-1700* (3e éd.), *1801-1900* (3e éd.), *1901-present* (30e éd.); D. Skinner, *Renniks Australian Coin and Banknote Guide*. 75
- 1801 Lot de 29 livres, 9 revues, 9 catalogues et 4 fascicules, dont: J. Babelon, *Les monnaies racontent l'histoire*; W.D. Craig, *Coins of the world*, 1e éd.; J. Cribb, B. Cook & I. Carradice, *The Coin Atlas*; M. Monestier, *L'art du papier monnaie*, 1982; A.K. Narain (éd.), *Complete works of Alexander Cunningham*, 7: *Coins of Ancient India*, 1971 & 11: *Later Indo-Scythians*, 1979; A. Pick, *Standard catalog of world paper money*, vol. 2, 7e éd., 1994; F. Schlickeysen, *Erklärung der Abkürzungen auf Münzen der neueren Zeit, des Mittelalters und des Alterthums*, 3e éd. rev. par R. Pallmann; H. Schlumberger, *Goldmünzen Katalog*; G. Welter, *Cleaning and Preservation of Coins and Medals*; R.S. Yeoman, *A Catalog of Modern World Coins*, 8e éd. 75



BIBLIOGRAPHIE

- ABC**
Abollivier ABOLLIVIER, P., *Numismatique et archéologie en Armorique occidentale à la fin de l'Age du Fer. Le monnayage des Osismes*. Saint-Germain-en-Laye, 2008.
- AGK** SCHULZKI, H.J., *Die Antoninianprägung der Gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (AGK). Typenkatalog der regulären und nachgeprägten Münzen*. Bonn, 1996.
- Agrinion Hoard** THOMPSON, M., *The Agrinion Hoard*. New York, 1968 (= NNM, 159).
- A.K.S.** ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute*. 26e éd. revue par D. Fassbender, Munich, 2010.
- Album** ALBUM, S., *A Checklist of Popular Islamic Coins*. 2e éd., Santa Rosa, 1998. 3e éd. Checklist of Islamic Coins, 2011 = 85
- Allen, BMC** ALLEN, D.F., *Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum*. Ed. par J. Kent et M. Mays, 3 vols, Londres, 1987-1995.
- Allen, NC (1969),** ALLEN, D.F., *Monnaies-à-la-croix*, dans NC (1969), p. 33-78.
- Alram** ALRAM, M., *Nomina propria iranica in nummis. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen*. Vienne, 1986 (= *Iranisches Personennamenbuch*, 4).
- al-Ush, Aglabides,** al-USH, A.F., *Monnaies aglabides étudiées en relation avec l'histoire des Aglabides*. Damas, 1982.
- Alvarez Burgos** ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas. I: La moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V*. Madrid, 1992.
- AMC** SUTHERLAND, C.H.V. & KRAAY, C.M., *Catalogue of the Coins of the Roman Empire in the Ashmolean Museum. Part I: Augustus*. Oxford, 1975.
- AMNG** *Die Antiken Münzen Nord-Griechelands*. Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.
- Armand** ARMAND, A., *Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1966.
- Ashton, NC 161 (2001),** ASHTON, R.H.J., *Rhodian Bronze Coinage and the Siege of Mithradates VI*, dans NC 161 (2001), p. 53-66.
- B.** BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales*. Réimpr. Maastricht, 1970.
- Babelon, Traité,** BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines*. 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.
- Baerten** BAERTEN, J., *De Munten van de Graven van Loon, 12de-14de eeuw*. Sint Truiden, 1981.
- Baldwin** BALDWIN, A., *The Electrum and Silver Coins of Chios issued during the sixth, fifth and fourth centuries B.C*. New York, 1915.
- Bartolotti** BARTOLOTTI, F., *La medaglia annuale dei Romani Pontefici, da Paolo V a Paolo VI, 1605-1967*. Rimini, 1967.
- Bastien, Magnence,** BASTIEN, P., *Le monnayage de Magnence (350-353)*. Wetteren, 1964.
- Bastien, Postume,** BASTIEN, P., *Le monnayage de bronze de Postume*. Wetteren, 1967.
- Baurin** BAURIN, G., *les jetons de Namur*, dans *Annales de la Société archéologique de Namur* (1977), p. 237-278.
- Bauslaugh, NS 22,** BAUSLAUGH, R.A., *Silver coinage with the types of Aesillas the quaestor*. New York, 2000 (= *Numismatic Studies*, 22).
- Belfort** de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes*. 5 vols, Paris, 1892.
- Bellinger, Troy,** BELLINGER, A.R., *Troy: The coins*. Réimpr. New York, 1979 (Fouilles menées par l'Université de Cincinnati, 1932-1938).
- Berman** BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present*. South Salem, 1991.
- Biaggi** BIAGGI, E., *Monete e Zecche Medievali Italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Turin, 1992.
- Bingen** BINGEN, J., *Les Roettiers, graveurs en médaille des Pays-Bas méridionaux*. Bruxelles, 1952.
- Bitkin** BITKIN, V., *Composite Catalogue of Russian Coins*. 2 vols, Kiev, 2003.
- BMC** LANE POOLE, S. (éd.), *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*. 10 vols, réimpr. Bologne, 1967.
- BMC** *Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.
- BMC** *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.
- BMC Vandals** WROTH, W., *Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum*. Londres, 1911.
- B.N.** MORRISSON, C., *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*. 2 vols, Paris, 1970.
- Bodenstedt** BODENSTEDT, F., *Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene*. Tübingen, 1981.
- Boehringer** BOEHRINGER, E., *Die Münzen von Syrakus*. Réimpr. Bologne, 1978.
- Bogaert** BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et refraques du Royaume de Belgique et du Congo*. Bruxelles, 1972.
- Bopearachchi** BOPEARACHCHI, O., *Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques. Catalogue raisonné*. Paris, 1991.
- Bömer** BÖRNER, L. (éd.), *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450 bis 1750)*. Berlin, 1997 (= *Berliner Numismatische Forschungen*, n.F. 5).
- Bramsen** BRAMSEN, L., *Médailleur Napoléon le Grand ou description des médailles, clichés, repoussés et médailles-décorations relatives aux affaires de la France pendant le consulat et l'empire*. Paris-Copenhague, 1904-1913.
- Brenot, Lyon,** BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
- Brown** BROWN, L., *British Historical Medals*. 3 vols, Londres, 1980-1995.
- Bruce** BRUCE II, C.R., *Unusual World Coins. A standard catalog of World coins, companion listing and price guide of novel non-circulating coins*. 3e éd., Iola, 1992.
- Burnett, RSN 62 (1983),** BURNETT, A., *The Enna hoard and the silver coinage of the Syracusan Democracy*, dans RSN 62 (1983), p. 5-26.
- C.** COHEN, H., *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*. 8 vols, réimpr. Maastricht, 1983.
- Caccamo Caltabiano** CACCAMO CALTABIANO, M., *La Monetazione di Messina. Con le emissioni di Rhegion dell'età della Tirannide*. Berlin, 1993 (= *AMUGS*, XIII).

- Cahn, *Naxos*, CAHN, H.A., *The Coins of the Sicilian City of Naxos*. Réimpr. Chicago, 1978.
- Calciati CALCIATI, R., *Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo - The Bronze Coinage*, 3 vols, Milan, 1983-1987.
- Calciati, *Pegasi*, CALCIATI, R., *Pegasi*. 2 vols, Milan, 1990.
- Calico CALICO, X., *Catalogo de Monedas Antiguas de Hispania*. Barcelone, 1979 (catalogue de la vente du 18 juin 1979).
- Calico, *Aurei*, CALICO, X., *The Roman aurei catalogue*. 2 vols, Barcelone, 2003.
- Carde CARDE, M., *Médailles et jetons de Bordeaux*. La Rochelle, 2004.
- Carradice CARRADICE, I., *The 'Regal' Coinage of the Persian Empire*, dans *Coinage and Administration of the Athenian and Persian Empire*, Oxford, 1987, p. 73-95.
- CCS MALLOY, A.G., FRALEY, I. & SELTMAN, A.J., *Coins of the Crusader States 1098-1291*. New York, 1994.
- C.C.T. CALICO, F. & X., & TRIGO, J., *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994*. 8e éd., Barcelone, 1994.
- CdB, *RBN* (1953), COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *La trouvaille de monnaies vénètes de Pipriac*, dans *RBN* (1953), p. 31-62.
- CdB, *RBN* (1956), COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *Le trésor de monnaies osismiennes de Guingamp (Côtes-du-Nord)*, dans *RBN* (1956), p. 81-141.
- CdB, *Traité*, COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *Traité de numismatique celtique. I: Méthodologie des ensembles*. Paris, 1973.
- CGKL CREPIN, G., Gérard, *Doubles et deniers toumois de cuivre royaux et féodaux 1577-1684*. Paris, 2002.
- Chalon CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.
- Chalon, *Namur*, CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Bruxelles, 1860.
- Chestret de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège*. Bruxelles, 1887.
- Chestret, *RBN* (1892), de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Stavelot et de Malmédy*, dans *RBN*, 1892, p. 176-210.
- Ch. Représentants *Liste des pièces composant la collection numismatique de la Chambre des Représentants au 30 juin 1930*. Bruxelles, 1930.
- Ci. CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Réimpr. Maastricht, 1973.
- C.L.C. METCALF, D.M. & PITSILLIDES, A.G. (éd.), *Corpus of Lusignan Coinage*. 3 vols, Nicosie, 1996-2000.
- Clerk CLERK, M.G., *Catalogue of the Coins of the Achaean League*, Londres, 1895.
- CMC 2, *Catalogue des monnaies celtiques, 2. Les monnaies à la croix*, par E. Hiriart, Paris, 2017.
- CNI *Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.
- CNM van der WIS, J.C. & PASSON, T., *Catalogus van de Nederlandse munten geslagen sinds het aantreden van Philips II tot aan het einde van de Bataafse Republiek (1555-1806)*. 2e éd., Apeldoorn, 2009.
- Colaert COLAERT, M., *Monnaies obsidionales frappées à Anvers en 1814 au nom de Napoléon et de Louis XVIII*. Bruxelles, 2001.
- coll. de Hirsch NASTER, P., *La collection Lucien de Hirsch. Catalogue de monnaies grecques*. 2 vols, Bruxelles, 1959.
- coll. de Luynes BABELON, J., *Catalogue de la Collection de Luynes. Monnaies grecques*. 4 vols, réimpr. Bologne, 1967.
- coll. Dewing MILDENBERG, L. & HURTER, S. (éd.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*. 2 vols, New York, 1985.
- Coll. de Wit *The de Wit Collection of Medieval Coins. 1000 Years of European Coinage. IV: The Sceattas*. Osnabrück, 2008.
- Collignon COLLIGNON, J.-P., *La médaille française au XIXe siècle et l'histoire*. Charleville-Mézières, 1989.
- Coll. Kress POPE-HENNESSY, J., *Renaissance bronzes from the Samuel H. Kress collection*. Londres, 1965.
- coll. Robert *Description de la collection de M. P.-Charles Robert*. Vente Rollin & Feuardent, Paris, 29 mars 1886.
- coll. Rosen WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen*. New York, 1983.
- coll. Slocum *The John J. Slocum Collection of Coins of the Crusades*, vente Sotheby, Londres, 6-7 mars 1997.
- coll. Weber FORRER, L., *The Weber Collection*. 3 vols, réimpr. New York, 1975.
- Corre CORRE, P., *Corpus des jetons armoriés de personnages français*. 2e éd. rev. et augm., Paris, 1986.
- CPE LORBER, C., *Coins of the Ptolemaic Empire, I: Ptolemy I through Ptolemy IV*. 2 vols, New York, 2018.
- Cr. CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage*. 2 vols, Cambridge, 1974.
- Crippa CRIPPA, C., *Le monete di Milano*. 3 vols, Milan, 1986-1997.
- Crusafont CRUSAFONT I SABATER, M., *Acunaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragon y Navarra Medioevo y transito a la Edad Moderna*. Madrid, 1992.
- CSE HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*. New York, 1983.
- D. DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales*. 2 vols, Paris, 2004-2010.
- Dan. DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.
- Daniel DANIEL, J., *Les Jetons des Etats de Bretagne*. Nantes, 1980.
- Dattari DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario*. Le Caire, 1901.
- Dav. DAVENPORT, J.S., *German Church and city Talers, 1600-1700*. Galesburg, 1975.
- Dav. DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1700-1800*. 3e éd., Galesburg, 1971.
- Dav. DAVENPORT, J.S., *European Crowns, 1484-1600*. Francfort, 1977.
- Dav. DAVENPORT, J.S., *German Talers. 1700-1800*. 3e éd., Londres, 1979.
- Dav. DAVENPORT, J.S., *European Crowns and Talers since 1800*. 2e éd., Londres, 1964.
- D.d.P. DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre. 1: Maison de Bourgogne. 2: Maison d'Autriche*. Bruxelles, 1874-1878.
- de Beer de BEER, J., *Méreaux anversoires. Essai descriptif*, dans *RBN* 1929, p. 53-173 et 1930, p. 5-236.
- de Callatay, *Aesillas*, de CALLATAY, F., *Les monnaies d'Aesillas*, dans *Italian Fato Profugi. Numismatic Studies dedicated to Vladimir and Elvira Eliza Clain-Stefanelli*, éd. par T. Hackens et G. Moucharte, Louvain-la-Neuve, 1996, p. 113-151.

de Coster	<i>Description du Cabinet de jetons historiques d'or et d'argent frappés dans les Pays-Bas, à partir du milieu du XVe siècle, jusqu'à nos jours, formé par feu M.L. de Coster, et description d'une suite de médailles d'or et d'argent.</i> Bruxelles, 1883.
de Guadan	de GUADAN, A.M., <i>La Moneda Iberica. Catalogo de Numismatica Iberica e Ibero-Romana.</i> Madrid, 1980.
Delm.	DELMONTE, A., <i>Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux.</i> Amsterdam, 1967.
Delm.	DELMONTE, A., <i>Le Benelux d'or - De gouden Benelux.</i> Amsterdam, 1964.
Dengis	DENGIS, J.-L., <i>Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794).</i> 4 vols, Wetteren, 2006-2016.
Depeyrot 2002,	DEPEYROT, G., <i>Le numéraire celtique. II : La Gaule des monnaies à la croix.</i> Wetteren, 2002.
Depeyrot, <i>Numéraire celtique,</i>	DEPEYROT, G., <i>Le numéraire celtique.</i> 8 vols, Wetteren, 2002-2005.
Deroc & Casado	DEROC, A. & CASADO, F., <i>Les oboles de Massalia à la tête casquée, nouvelles trouvailles,</i> dans <i>Revue archéologique de Narbonnaise</i> 11, 1978, p. 105-116.
Dewismes	DEWISMES, A., <i>Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois faisant partie du cabinet monétaire d'Adolphe Dewismes.</i> Saint-Omer, 1866.
de Witte	de WITTE, A., <i>Le graveur Théodore-Victor van Berckel. Essai d'un catalogue de son oeuvre.</i> Louvain, 1909.
D'Hermey 2013,	D'HERMY, H., <i>Massalia. La transition. Les monnaies post archaïques et leurs imitations.</i> Nice, 2013.
Diakov	DIAKOV, M., <i>Medals of the Russian Empire.</i> 8 vols, Russie, 2004-2008.
Dirks	DIRKS, J., <i>Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland en Nederlanders betrekking hebbende Penningen, geslagen tusschen November 1813 en November 1863.</i> 3 vols (texte) + 5 vols (pl.), Haarlem, 1889-1894.
Divo	DIVO, J.-P., <i>Münzkatalog Schweiz 1850-1997.</i> Bad Ragaz, 1998.
Divo, <i>Grèce,</i>	DIVO, J.-P., <i>Modern Greek Coins, 1828-1968.</i> Amsterdam-Zürich, 1969.
Divo, <i>Murbach,</i>	DIVO, J.-P., <i>Numismatique de Murbach. Essai de classification des monnaies frappées par les princes-abbés de Murbach et Lure 1544-1667.</i> Zurich, 1998.
<i>D.O.</i>	<i>Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks collection and the Whittemore Collection.</i> Ed. par A. Bellinger, M. Hendy et P.Grierson, 5 t., 9 vols, Washington, 1966-1999.
Doyen 1987,	DOYEN, J.-M., <i>Les subdivisions "aux segments de cercles" du type BN 8030: état de la question,</i> dans <i>Mélanges offerts au Docteur J.-B. Colbert de Beaulieu</i> , éd. par J. Bousquet et P. Naster, Paris, 1987, p. 315-330.
D.& S.	DIVO, J.-P. & SCHRAMM, H.J., <i>Die deutschen Goldmünzen von 1800-1872.</i> 3e éd. revue et corrigée, Zurich, 1994.
DT	DELESTREE, L.-P. & TACHE, M., <i>Nouvel atlas des monnaies gauloises.</i> 4 vols, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008.
D.T.	DIVO, J.-P. & TOBLER, E., <i>Die Münzen der Schweiz im 17., 18., 19. und 20. Jahrhundert.</i> 3 vols, Zurich, 1969-1987.
Dugn.	DUGNOLLE, J.F., <i>Le jeton historique des dix-sept Provinces des Pays-Bas.</i> 4 vols, Bruxelles, 1876-1880.
Dugn., <i>RBN</i> (1911),	DUGNOLLE, J., <i>Les jetons de l'administration du canal de Bruxelles,</i> dans <i>RBN</i> 67 (1911), p. 61-81, 169-184, 267-287, 361-374.
Dumas	DUMAS-DUBOURG, F., <i>Le monnayage des ducs de Bourgogne.</i> Louvain-la-Neuve, 1988.
Dumas, <i>Fécamp,</i>	DUMAS-DUBOURG, F., <i>Le trésor de Fécamp et le monnayage en France occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle.</i> Paris, 1971.
Dumas, <i>Raoul,</i>	DUMAS, F., <i>Les monnaies de Raoul, roi de France (923-936),</i> dans <i>Mélanges de numismatique, d'archéologie et d'histoire offerts à Jean Lafaurie.</i> Paris, 1980, p. 215-222.
Dumas, <i>RN</i> (1979),	DUMAS, F., <i>Les monnaies normandes (Xe-XIIe siècles) avec un répertoire des trouvailles,</i> dans <i>RN</i> (1979), p. 84-140.
Dupl.	DUPLESSY, J., <i>Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793).</i> 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
Dupriez	DUPRIEZ, C., <i>Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge.</i> 2 tomes et 1 vol. de pl., Bruxelles, 1949.
Eimer	EIMER, C., <i>British Commemorative Medals and their values.</i> 2e éd., Londres, 2010.
Elias	ELIAS, E.R.D., <i>The Anglo-Gallic Coins.</i> Londres-Paris, 1984.
Elmer	ELMER, G. & DE WITTE, J., <i>Die Münzprägung der Gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand.</i> Réimpr. Liège, 1974.
Elsen	ELSEN, O., <i>La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires,</i> dans <i>RBN</i> 141 (1995), p. 37-183.
Emmett	EMMETT, K., <i>Alexandrian Coins.</i> Lodi, 2001.
Engel-Lehr	ENGEL, A. & LEHR, E., <i>Numismatique de l'Alsace.</i> Réimpr. Liège, 1972.
Eypeltauer	EYPELTAUER, T., <i>Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae. Die Münzprägungen der Kaiserin Maria Theresia und ihrer Mitregenten, Kaiser Franz I. and Joseph II., 1740-1780.</i> Bâle, 1973.
Feu.	FEUARDENT, F. (collection), <i>Jetons et Méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte.</i> 4 vols, réimpr. Paris, 1995.
Feugère-Py	FEUGERE, M. & PY, M., <i>Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère).</i>
Fischer-Bossert	FISCHER-BOSSERT, W., <i>Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent, 510-280 v. Chr.</i> Berlin, 1999 (= <i>AMUGS</i> , XIV).
Fischer-Bossert, <i>NS</i> 33,	FISCHER-BOSSERT, W., <i>Coins, Artists, and Tyrants. Syracuse in the time of the Peloponnesian War.</i> New York, 2017 (= <i>Numismatic Studies</i> , 33).
Flon	FLON, D., <i>Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Evêchés.</i> 3 vols, Nancy, 2002.
Florange	FLORANGE, Ch., <i>Etude sur les messageries et les postes d'après des documents métalliques et imprimés, précédée d'un essai numismatique sur les ponts et chaussées.</i> Paris, 1925.
Fr.	FRIEDBERG, A.L. & I.S., <i>Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present.</i> 9e éd. rev., Clifton, 2017.
Frère	FRERE, H., <i>Le denier carolingien, spécialement en Belgique.</i> Louvain-la-Neuve, 1977.
Frère, <i>RBN</i> (1961),	FRERE, H., <i>Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maastricht,</i> dans <i>RBN</i> 107 (1961), p. 84-116.
Frère, <i>RBN</i> (1962),	FRERE, H., <i>Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Huy et à Statte,</i> dans <i>RBN</i> 108 (1962), p. 113-152.
Frère, <i>RBN</i> (1996),	FRERE, H., <i>Etudes de numismatique liégeoise. La monnaie de Notger,</i> dans <i>RBN</i> (1996), p. 53-124.
Fuchs, <i>Architektur,</i>	FUCHS, G., <i>Architekturdarstellungen auf den Münzen der Republik und der frühen Kaiserzeit.</i> Berlin, 1969 (= <i>AMUGS</i> , I).
Fursé	FURSE, E.H., <i>Mémoires numismatiques de l'Ordre Souverain de Saint-Jean de Jérusalem, illustrées par les médailles et monnaies frappées par les Grands Maîtres de l'Ordre.</i> Réimpr. Bologne, 1967.

Furtwangler	FURTWÄNGLER, A.E., <i>Monnaies grecques en Gaule. Le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia, 525-520/460 av. J-C</i> . Fribourg, 1978 (= <i>Typos</i> , III).
G.	GIGANTE, F., <i>Monete italiane dal '700 ad oggi</i> . 13e éd., Varese, 2005.
Gad.	GADOURY, V., <i>Monnaies royales françaises, 1610-1792</i> . 3e éd. rev., Monte-Carlo, 2001.
Gad.	GADOURY, V. (éd.), <i>Monnaies françaises, 1789-2017</i> . 23e éd. Monaco, 2017.
Gaettens, <i>Ludwiscze</i> ,	GAETTENS, R., <i>Der Fund von Ludwiscze. Ein Schatz deutscher und skandinavischer Denare des XI. Jahrhunderts</i> . Halle, 1934.
Gaill.	GAILLARD, V., <i>Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne</i> . 2 vols, Gand, 1852-1857.
Gariel	GARIEL, E., <i>Les monnaies royales de France sous la race carolingienne</i> . Réimpr. Hildesheim, 1974.
Gäumann	GÄUMANN, A., <i>Potinsmünzen der Kelten. Eine systematische Zusammenstellung der bekannten Typen Referenzangaben</i> . 4e éd. corr., Berne, 2000.
Geissen	GEISSEN, A., <i>Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln</i> , 5 vols, Opladen, 1974-1983.
Gh.	GHYSSENS, J., <i>Les petits deniers de Flandre des XIIe et XIIIe siècles</i> . Bruxelles, 1971.
G.H.	van GELDER, H.E. & HOC, M., <i>Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713</i> . Amsterdam, 1960.
Ghysens	GHYSSENS, J., <i>Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnées depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)</i> . Bruxelles, 1983.
GK-ME, <i>Rennes</i> ,	GRUEL, K. & MORIN, E., <i>Les monnaies celtes du Musée de Bretagne (Rennes)</i> . Rouen, 1999.
Göbl, <i>OTA</i> ,	GÖBL, R., <i>Ostkeltischer Typenatlas. Mit methodischem Kommentar</i> . Brunswick, 1973.
Goddeeris	GODDEERIS, T., <i>Les plaques de Louis de Maele (1346-1384)</i> , dans <i>RBN</i> 144 (1998), p. 63-78.
Gomes	GOMES, A., <i>Moedas portuguesas e do território português antes da fundação da nacionalidade</i> . 3e éd., Lisbonne, 2001.
Grierson	GRIERSON, P., <i>Byzantine coins</i> . Berkeley - Los Angeles, 1982.
Grispen	GRISPEN, A., <i>Monnaies officielles, médailles, essais et leurs variantes, du Royaume de Belgique, à partir de 1970 jusqu'en 1994. Suite des catalogues de Charles Dupriez et de Léon Bogaert</i> . Maaseik, 1995.
Groenendijk	GROENENDIJK, F., <i>Venus op rekenpenningen. De naakte waarheid ? Een onderzoek naar bijna 100 jaar Venuspenningen</i> . Vianen, 2015.
Grolle	GROLLE, J.J., <i>De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434</i> . 3 vols, Amsterdam, 2000.
Grose	GROSE, M.A., <i>Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Fitzwilliam Museum</i> . 3 vols, réimpr. Chicago, 1979.
Guioth	GUIOTH, J.-L., <i>Histoire numismatique de la Belgique faisant suite à l'histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour</i> . 2 vols, Hasselt-Bruxelles, 1851-1869.
Guioth, <i>Rév. belge</i> ,	GUIOTH, J.-L., <i>Histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour</i> . Hasselt, 1844-1845.
H.	HAEBERLIN, E.J., <i>Aes Grave. Das Schwergeld Roms und Mittelitaliens einschliesslich der ihm vorausgehenden Rohbronzewährung</i> . 2 vols, réimpr. Bologne, 1976.
Haeck	HAECK, A., <i>De munten van de graven van Vlaanderen</i> . Bruxelles, 1973-1979.
Haeck, <i>Brabant</i> ,	HAECK, A., <i>De Brabantse kleine denieren van de dertiende eeuw</i> . Dilbeek, 2016.
Haeck, <i>JEGMP</i> (1985),	HAECK, A., <i>De aanmuntung van zilveren en zwarte munten in Vlaanderen onder Lodewijk van Nevers (1322-1346)</i> , dans <i>JEGMP</i> (1985), p. 79-100.
Hartill	HARTILL, D., <i>Cast Chinese Coins. A Historical Catalogue</i> . Victoria, Canada, 2005.
Häv.	HÄVERNICK, W., <i>Die Münzen und Medaillen von Köln. I: Die Münzen von Köln vom Beginn der Prägung bis 1304</i> . Réimpr. Hildesheim-New York, 1975.
Heipp	HEIPP-TAMER, C., <i>Die Münzprägung der Lykischen Stadt Phaselis in Griechischer Zeit</i> . Saarbrücker, 1993.
Her.	HERINEK, L., <i>Österreichische Münzprägungen</i> . 3 vols, Vienne, 1970-1984.
Hersh	HERSH, C.A., <i>A Study of the Coinage of the Moneyer C. Calpurnius Piso L.F. Frugi</i> , dans <i>NC</i> 136 (1976), p. 7-63.
Hill, <i>Monuments</i> ,	HILL, P.V., <i>The Monuments of Ancient Rome as Coin Types</i> . Londres, 1989.
Hill, <i>NNM</i> (1931),	HILL, G.F., <i>Notes on the ancient coinage of Hispania citerior</i> . New York, 1931 (= <i>NNM</i> , 50).
Hoc	HOC, M., <i>Histoire monétaire de Tournai</i> . Bruxelles, 1970.
Hoc, <i>RBN</i> (1939),	HOC, M., <i>Les jetons des gouverneurs de Namur (XVIIe et XVIIIe siècles)</i> , dans <i>RBN</i> (1939), p. 39-86.
Holloway-Jenkins	ROSS HOLLOWAY, R. & JENKINS, G.K., <i>Terina</i> . Bellinzona, 1983.
Hurter, <i>Segesta</i> ,	MANI HURTER, S., <i>Die Didrachmenprägung von Segesta</i> . S.I., 2008 (= <i>ESN</i> , 1).
Huszar	HUSZAR, L., <i>Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute</i> . Munich, 1979.
Ilisch I,	ILISCH, P., <i>Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen. I: Die Münzprägung in den Räumen Utrecht und Friesland im 10. und 11. Jahrhundert</i> . Amsterdam, 2000 (= <i>JMP</i> 84-85, 1997-1998).
Ilisch II,	ILISCH, P., <i>Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen. II: Die Münzprägung im Südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert</i> . Amsterdam, 2014 (= <i>JMP</i> 100 Special, 2014).
Ives	IVES, H.I., <i>The Venetian gold ducat and its imitations</i> . Ed. par P. Grierson, New York, 1954 (= <i>NNM</i> , 128).
J.	JAEGER, K., <i>Die deutschen Münzen seit 1871</i> . 17e éd., Bâle, 2001.
J.	JAEGER, K., <i>Die Münzprägungen des deutschen Staaten vom Ausgang des alten Reiches bis zur Einführung der Reichswährung (Anfang des 19. Jahrhunderts bis 1872/73)</i> . 14 vols, Bâle, 1966-1972.
Jaekel	JAECKEL, P., <i>Die Münzprägungen des Hauses Habsburg (1780-1918) und der Republik Österreich seit 1918</i> . 4e éd., Bâle, 1970.
Jen	JEN, D., <i>Chinese Cash. Identification and Price Guide</i> . Iola, 2000.

Jenkins	JENKINS, G.K., <i>Electrum coinage at Syracuse</i> , dans <i>Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson</i> , éd. par C.M. Kraay et G.K. Jenkins, Oxford, 1968, p. 145-162.
Jenkins, Gela,	JENKINS, G.K., <i>The Coinage of Gela</i> . 2 vols. Berlin, 1970.
Jenkins, KME,	JENKINS, G.K., <i>Rhodian plinthophoroi - A sketch</i> , dans <i>Kraay-Mörkholm Essays</i> , éd. par G. Le Rider et al., Louvain-la-Neuve, 1989, p. 101-119.
Jenkins-Lewis	JENKINS, G.K. & LEWIS, R.B., <i>Carthaginian Gold and Electrum Coins</i> . Londres, 1963 (= <i>RNS Special Publications</i> , 2).
Jenkins, RSN 50 (1971),	JENKINS, G.K., <i>Coins of Punic Sicily</i> . Zurich, 1997 (réimpression des articles parus dans <i>RSN</i> 50-57, 1971-1978).
Jersey, Armorica,	de JERSEY, P., <i>Coinage in Iron Age Armorica</i> . Oxford, 1994.
Jesse	JESSE, W., <i>Der Wendische Münzverein</i> . Brunswick, 1967.
Jézéquel	JEZEQUEL, Y., <i>Les monnaies des comtes et ducs de Bretagne, Xe au XVe siècle</i> . Paris, 1998.
Johnston	JOHNSTON, A., <i>The coinage of Metapontum</i> , 3. New York, 1990 (= <i>NNM</i> , 164).
Jovanovic	JOVANOVIĆ, M., <i>Serbian Medieval Coins</i> . 3e éd., Belgrade, 2002.
Karamitsos	KARAMITSOS, A., <i>Hellas coins. Coins of Modern Greece</i> . Thessalonique, 2007.
Karwiese	KARWIESE, S., <i>Die Münzprägung von Ephesos</i> . Vol. 5, 2 tomes, Vienne, 2012-2016.
Kenis	KENIS, Y., <i>Catalogue des médailles et jetons des Pays-Bas autrichiens (1715-1794)</i> . Bruxelles, 2000.
Klawans	KLAWANS, Z.H., <i>Imitations and Inventions of Roman Coins: Renaissance medals of Julius Caesar and the Roman Empire</i> . Santa Monica, 1977.
Kleiner, ANSMN 17 (1971),	KLEINER, F., <i>The Alexander tetradrachms of Pergamum and Rhodes</i> , dans <i>ANSMN</i> 17 (1971), p. 95-125.
Kluge	KLUGE, B., <i>Deutsche Münzgeschichte von der späten Karolingerzeit bis zum Ende der Salier (ca. 900 bis 1125)</i> . Sigmaringen, 1991.
K.M.	KRAUSE, C.L. & MISHLER, C. & BRUCE, C.R. II, <i>Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000</i> . Iola.
Kraay, Himera,	KRAAY, C.M., <i>The archaic coinage of Himera</i> . Naples, 1984.
Kraay, NC (1962),	KRAAY, C.M., <i>The Celenderis hoard</i> , dans <i>NC</i> (1962), p. 1-15.
L4L	DESWELLE, L., FABRE, L. & WATTIER, P., <i>Les monnaies des quatre Rois Louis. Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)</i> . Poses, 2011.
Laf.	LAFAURIE, J., <i>Les monnaies des rois de France</i> . 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.
Lav.	LAVOIX, H., <i>Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale</i> . 3 vols. Paris, 1887-1896.
Lawrence	LAWRENCE, R.H., <i>The Paduans. Medals by Giovanni Cavino</i> . Réimpr. Chicago, 1980.
Lecompte	LECOMPTE, J., <i>Monnaies et jetons des colonies françaises</i> . Monaco, 2000.
Legros	LEGROS, D., <i>Monnaies féodales françaises</i> . Vol. I. S.I., 1984.
Le Rider	LE RIDER, G., <i>Le monnayage d'or et d'argent de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294 avant J.-C.</i> Paris, 1977.
Levinson	LEVINSON, R.A., <i>The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage</i> . Clifton, New Jersey, 2007.
Lienhardt & Alvarez	LIENHARDT, G. & ALVAREZ, G., <i>Orléans et la numismatique. Un Atelier, une Cité, une Famille</i> . 2e éd., Olivet, 2018.
Lincoln	LINCOLN, W.S., <i>A descriptive Catalogue of Papal medals</i> . Réimpr. Londres, 1962.
Ljubic	LIJUBIC, S., <i>Opis jugoslavenskih novaca</i> . Réimpr. Trieste, 1972.
LPC	BENDALL, S. & DONALD, P.J., <i>The later Palaeologan Coinage, 1282-1453</i> . Londres, 1979.
LRC	GRIERSON, P. & MAYS, M., <i>Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius</i> . Washington, 1992.
L.T.	de la TOUR, H., <i>Atlas des monnaies gauloises</i> . Paris, 1892.
Lucas	LUCAS, P., <i>Monnaies seigneuriales mosanes</i> . Walcourt, 1982.
Lucas, Hainaut,	LUCAS, P., <i>Monnaies de Hainaut</i> . Walcourt, 1981.
M.	<i>Montenegro 2018. Manuale del collezionista di monete italiane</i> . 33e éd., Turin, 2017.
Maillet	MAILLET, P., <i>Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité (avec atlas et supplément)</i> . 3 vols, réimpr. Bologne, 1975.
Mamroth, Perseus,	MAMROTH, A., <i>Die Silbermünzen des Königs Perseus</i> , dans <i>Zeitschrift für Numismatik</i> , Berlin, 38 (1928), p. 1-28.
Mangieri	MANGIERI, G.L., <i>Velia e la sua monetazione - Velia and its coinage</i> . 2 vols, Lugano, 1986.
Martiny	MARTINY, J.-C., <i>De eerste grote zilveren munten in Vlaanderen 1269-1322</i> . Gent, 2016.
Martiny, Gent,	MARTINY, J.-C., <i>Het Munthuis in Gent van de Karolingers tot de Calvinistische Republiek 768-1584</i> . 3 tomes, Gent, 2014.
Martiny & Torongo	MARTINY, J.-C. & TORONGO, P., <i>De munten van Lodewijk van Nevers, Graaf van Vlaanderen, 1322-1346. Historische en numismatische studie van de muntslag in Aalst en Gent</i> . Gent, 2016.
Mavrogordato	MAVROGORDATO, J., <i>A chronological arrangement of the coins of Chios</i> . Oxford, 1918 (= <i>NC</i> , XV-XVIII, 1915-1918).
Mayhew	MAYHEW, N.J., <i>Sterling Imitations of Edwardian Type</i> . Londres, 1983.
Mazard	MAZARD, J., <i>Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967</i> . 2 vols, Paris, 1965-1969.
M.E.C. I,	GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., <i>Medieval European Coinage, I: The Early Middle Ages, 5th-10th centuries</i> . Cambridge, 1986.
M.E.C. XIV,	GRIERSON, P. & TRAVAINI, L., <i>Medieval European Coinage, 14: Italy (III) (South Italy, Sicily, Sardinia)</i> . Cambridge, 1998.
Mehl	MEHL, M., <i>Die Münzen des Bistums Hildesheim</i> . Hildesheim, 1995-2002.
Mektepini	OLCAY, N. & SEYRIG, H., <i>Le trésor de Mektepini en Phrygie</i> . Paris, 1965 (= <i>Trésors monétaires séleucides</i> , 1).
Metcalf	METCALF, D.M., <i>Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum Oxford</i> . 2e éd. rev. et aug., Londres, 1995.
Metcalf, Sceattas,	METCALF, D.M., <i>Thrymsas and Sceattas in the Ashmolean Museum Oxford</i> , 3 vols, Londres, 1993-1994 (= <i>Royal Numismatic Society Special Publication</i> , 27a-c).
Meydancikkale	DAVESNE, A. & LE RIDER, G., <i>Le trésor de Meydancikkale-Gülnar II (Cilicie Trachée 1980)</i> . 2 vols, Paris, 1989.
M.G.	MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., <i>Carolingian Coinage</i> . New York, 1967 (= <i>NNM</i> , 158).

MHM	DEPEYROT, G., <i>Les monnaies hellénistiques de Marseille</i> . Wetteren, 1999.
M.I.B.	HAHN, W., <i>Moneta Imperii Byzantini</i> . 3 vols, Vienne, 1973-1981.
Milbank	MILBANK, S.R., <i>The Coinage of Aegina</i> . New York, 1924 (= NNM, 24).
Miles, Fatimid,	MILES, G.C., <i>Fatimid coins in the collections of the University Museum, Philadelphia, and the American Numismatic Society</i> . New York, 1951 (= NNM, 121).
Milne	MILNE, J.G., <i>Catalogue of Alexandrian Coins</i> . Réimpr. Oxford, 1971.
Min.	MINARD van HOOREBEKE, L., <i>Description de méreaux et jetons de présence, etc., des gildes et corps de métiers, églises, etc.</i> 3 vols, Gand, 1877-1879.
Mini, Sicilia,	MINI, A., <i>Monete di bronzo della Sicilia antica</i> . Palerme, 1979.
M.I.R.	<i>Monete Italiane Regionali</i> . Pavie, 2000-2013.
Mitch.	MITCHINER, M., <i>Oriental Coins and their Values, I: The World of Islam</i> . Londres, 1977.
Mitch., Indo-Greek,	MITCHINER, M., <i>Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage</i> , 9 vols, Londres, 1975-1976.
Mont.	MONTENUOVO (collection), vente A. Hess, Francfort, 1879-1885.
M.T.	MOSER, H. & TURSKY, H., <i>Die Münzstätte Hall in Tirol, 1477-1809</i> . 2 vols, Innsbruck, 1977-1981.
Müller, Alexandre,	MÜLLER, L., <i>Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III</i> . Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
Müller, Lysimachus,	MÜLLER, L., <i>Die Münzen des Thracischen Königs Lysimachus</i> . Réimpr. Bologne, 1978.
Munt.	MUNTONI, F., <i>Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici</i> . 4 vols, Rome, 1972-1973.
N.	NORTH, J.J., <i>English Hammered Coinage</i> . 2 vols, Londres, 1991-1994.
Newell, Demetrius,	NEWELL, E.T., <i>The Coinage of Demetrius Poliorcetes</i> . Réimpr. Chicago, 1978.
Newell, ESM,	NEWELL, E.T., <i>The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III</i> . Réimpr. New York, 1978.
Newell, SMA,	NEWELL, E.T., <i>The Seleucid Mint of Antioch</i> . Réimpr. Chicago, 1978.
Newell, WSM,	NEWELL, E.T., <i>The Coinage of the Western Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III</i> . Réimpr. New York, 1977.
Nicol	NICOL, N.D., <i>A corpus of Fatimid coins</i> . Trieste, 2006.
Nicolaou-Morkholm	NICOLAOU, I. & MORKHOLM, O., <i>Paphos I: A Ptolemaic coin hoard</i> . Nicosie, 1976.
Nocq	NOCQ, H., <i>Les Duvivier</i> . Paris, 1911.
Noe	NOE, S.P., <i>The Thurian Di-Staters</i> . New York, 1935 (= NNM, 71).
Noe, Caulonia,	NOE, S.P., <i>The coinage of Caulonia</i> . New York, 1958 (= <i>Numismatic Studies</i> , 9).
Oakley	OAKLEY, J.H., <i>The autonomous wreathed tetradrachms of Kyme, Aeolis</i> , dans <i>MN</i> 27 (1982), p. 1-37.
Olçay-Morkholm, NC (1971),	OLCAY, N. & MÖRKHOLM, O., <i>The Coin Hoard from Podalia</i> , dans <i>NC</i> (1971), p. 1-29.
Ölçer, Mahmud II,	ÖLCER, C., <i>Sultan Mahmud II Zamanında darp Edilen Osmanlı Madeni Paraları</i> . Istanbul, 1970.
Olding	OLDING, M., <i>Die Münzen Friedrichs des Grossen. Katalog der preussischen Münzen von 1740-1786</i> . Osnabrück, 1987.
P.A.	POEY D'AVANT, F., <i>Monnaies féodales de France</i> . 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
Paeonian Hoard	<i>Catalogue of the Paeonian Hoard</i> . Vente Sotheby, Londres, 16 avril 1969.
Pagani	PAGANI, A., <i>Monete italiane dall'invasione napoleonica ai giorni nostri, 1796-1980</i> . 3e éd., Milan.
Paolucci	PAOLUCCI, R., <i>Le monete dei Dogi di Venezia</i> . Padoue, 1990.
Pap.	PAPADOPOLI, N., <i>Le monete di Venezia</i> . 4 vols, Venise-Milan, 1893-1919.
PCPC	BENDALL, S., <i>A Private Collection of Palaeologan Coins</i> . Wolverhampton, 1988.
Pfeiler	PFEILER, B., <i>Die Silberprägungen von Milet im 6. Jahrhundert v. Chr.</i> , dans <i>RSN</i> 45 (1966), p. 5-25.
Picard, Chalcis,	PICARD, O., <i>Chalcis et la Confédération Eubéenne. Etude de numismatique et d'histoire, IVe-Ier siècle</i> . Paris, 1979.
Pink	PINK, K., <i>Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn</i> . 2e éd. rev. et corr. par R. Göbl, Brunswick, 1974.
Pohl	POHL, A., <i>Ungarische Goldgulden des Mittelalters, 1325-1540</i> . Graz, 1974.
P.& R.	PANNUTI, M. & RICCIO, V., <i>Le monete di Napoli dalla caduta dell'Impero alla chiusura della zecca</i> . Lugano, 1984.
Price	PRICE, M.J., <i>The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidæus</i> . 2 vols, Zurich-Londres, 1991.
Prou	PROU, M., <i>Les monnaies carolingiennes</i> . Réimpr. Graz, 1969.
Prou	PROU, M., <i>Les monnaies mérovingiennes</i> . Réimpr. Graz, 1969.
Randazzo Hoard	ARNOLD-BIUCCHI, C., <i>The Randazzo Hoard 1980 and Sicilian Chronology in the Early Fifth Century B.C.</i> New York, 1990 (= <i>Numismatic Studies</i> , 18).
Ravel	RAVEL, O.E., <i>Les "Poulains" de Corinthe. Monographie des statères corinthiens</i> . 2 vols, Bâle, 1936/Londres, 1948.
Ravel, Ambracia,	RAVEL, O.E., <i>The "Colts" of Ambracia</i> . New York, 1928 (= NNM, 37).
Raymond	RAYMOND, D., <i>Macedonian regal coinage to 413 B.C.</i> New York, 1953 (= NNM, 126).
Regling, Terina,	REGLING, K., <i>Terina</i> . Réimpr. Bologne, 1984.
Resch	RESCH, A., <i>Siebenbürgische Münzen und Medaillen von 1538-1898</i> . Réimpr. Montréal, 1965.
R.G.	WADDINGTON, W., BABELON, E. & REINACH, Th., <i>Recueil général des monnaies d'Asie Mineure</i> . Réimpr. Hildesheim-New York, 1976.
RIC	<i>THE ROMAN IMPERIAL COINAGE</i> , 10 vols, Londres, 1968-2007.
Ricciardi	RICCIARDI, E., <i>Medaglie del Regno delle Due Sicilie</i> . Réimpr. Bologne, s.d.
Rizzo	RIZZO, G.E., <i>Monete greche della Sicilia</i> . 2 vols, réimpr. Bologne, 1968.
Robert	ROBERT, P.C., <i>Numismatique de Cambrai</i> . Paris, 1861.
Rogers, RN (1986),	ROGERS, G., <i>Notes sur des rapports métrologiques: un système monétaire en Gaule de 43 à 23 av. J.-C.</i> , dans <i>RN</i> (1986), p. 8393.

Rogers, Tyre,	ROGERS, E., <i>The second and the third Seleucid coinage of Tyre</i> . New York, 1927 (= NNM, 34).
Rolland	ROLLAND, H., <i>Monnaies des comtes de Provence XIIe-XVe siècles. Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée</i> . Paris, 1956.
Ross Holloway, Hieronymos,	ROSS HOLLOWAY, R., <i>The Thirteen-Months Coinage of Hieronymos of Syracuse</i> . Berlin, 1969 (= AMUGS, III).
Rouvier	ROUVIER, J., <i>Numismatique des villes de la Phénicie</i> . 2 vols.
RPC	AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), <i>Roman Provincial Coinage</i> , Londres. I, 19 + <i>Supplément</i> , 1998; II, 1999; III, 2015; VII-1, 2006; IX, 2016.
RUTTER, Atti VI,	RUTTER, N.K., <i>South Italy and Messina</i> , dans <i>Le origini della monetazione di bronzo in Sicilia e in Magna Grecia. Atti del VI convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli, 17-22 aprile 1977</i> . Ed. par L. Breglia, Rome, 1979, p. 193-218.
Rutter, HN,	RUTTER, N. (éd.), <i>Historia Numorum. Italy</i> . Londres, 2001.
S.	<i>Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom</i> . 48e éd., Londres, 2013.
Sambon	SAMBON, G., <i>Repertorio generale delle monete coniate in Italia e da Italiani all'estero dal secolo V° al XX°</i> . <i>Periodo dal 476 al 1266</i> . Réimpr. Bologne, 1975.
Sauley	de SAULCY, L.F., <i>Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine</i> . Metz, 1841.
Savès	SAVES, G., <i>Les monnaies gauloises à la croix</i> . Toulouse, 1976.
SC	HOUGHTON, A., LORBER, C. & HOOVER, O., <i>Seleucid Coins. A comprehensive Catalogue</i> . 2 tomes en 4 vols, New York-Londres, 2002-2008.
Sch.	SCHULMAN, J., <i>Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen van 1941 tot 1975</i> . Amsterdam, 1975.
Scheers, Dan.,	SCHAEERS, S., <i>Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme)</i> . Bruxelles, 1975.
Scheers, Lyon,	BRENOT, C. & SCHAEERS, S., <i>Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon</i> . Leuven, 1996.
Scheers, Seine Mar.,	SCHAEERS, S., <i>Monnaies gauloises de Seine-Maritime</i> . Rouen, 1978.
Scheers, Traité,	SCHAEERS, S., <i>La Gaule Belgique. Traité de Numismatique Celtique</i> . Paris, 1977.
Schj.	SCHJÖTH, F., <i>The currency of the Far East. The Schjøth Collection at the Numismatic Cabinet of the University of Oslo, Norway</i> . Londres-Oslo, 1929.
Schl.	SCHLUMBERGER, G., <i>Numismatique de l'Orient Latin</i> . 2 vols, réimpr. Graz, 1954.
Scholten	SCHOLTEN, C., <i>De munten van de Nederlandsche Gebiedsdeelen Overzee, 1601-1948</i> . Amsterdam, 1951.
Schulze	SCHULZE, I. & W.G., <i>Die fürstbischöflich-münsterschen Münzen der Neuzeit, 1633-1801</i> . Münster, 1973.
Schweizer Med.	<i>Schweizer Medaillen aus altem Privatbesitz</i> . Bank Leu AG, Zürich, vente 35, 12 octobre 1983, vente 40, 13 octobre 1986 et vente 43, 13 mai 1987.
Sear	SEAR, D.R., <i>Byzantine Coins and their Values</i> . 2e éd. rev. et augm., Londres, 1987.
Sellwood	SELLWOOD, D., <i>An Introduction to the Coinage of Parthia</i> . Réimpr. Londres, 1980.
Senior, Indo-Scythian,	SENIOR, R., <i>Indo-Scythian Coins and History</i> . 3 vols, Londres, 2001.
Seyrig	SEYRIG, H., <i>Monnaies hellénistiques de Byzance et de Calcédoine</i> , dans <i>Essays in Greek Coinage presented to Stanley Robinson</i> , Oxford, 1968, p. 183-200.
Shore	SHORE, F., <i>Parthian Coins and History</i> . Quarryville, 1993.
Sim.	SIMONETTI, L., <i>Monete italiane Medioevali e Moderne, I. Casa Savoia</i> . 3 vols, Florence, 1966-1969.
Slg. Brettauert	HOLZMAIR, E., <i>Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. Josef Brettauert</i> . Réimpr. Vienne, 1989.
Slg. Julius	<i>Sammlung Julius. Krieg und Frieden in der Medaille und in der Gedenkmünze. I. Teil bis 1740. II. Teil 1740-1804. Österreichische Medaillen 1804-1917 - Französische Revolution. Napoleon I. und seine Zeit. I. Teil 1789-1808. II. Teil 1809-1815</i> . Ventes R. Gaetens, Heidelberg, 1958-1959.
Slg. Lanz	KOSTIAL, M., <i>Kelten im Osten. Gold und Silber der Kelten in Mittel- und Osteuropa. Sammlung Lanz</i> . Munich, 1997.
Slg. Wilmersdörffer	<i>Sammlung Wilmersdörffer, Brandenburg in Franken</i> . Vente Helbing, Munich, 1925.
Smolderen, Jonghelinck,	SMOLDEREN, L., <i>Jacques Jonghelinck. Sculpteur, médailleur et graveur de sceaux (1530-1606)</i> . Louvain-la-Neuve, 1996.
SNG Alpha Bank	SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM, Série grecque, <i>The Alpha Bank Collection</i> , Athènes, 2000.
SNG ANS	SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM, Série américaine, <i>The Collection of the American Numismatic Society</i> , New York, 1968- .
SNG BM	Série britannique , IX: <i>The British Museum</i> , Londres, 1993-2002.
SNG Cop.	Série danoise, <i>Danish National Museum</i> , Copenhague, 1942-1979 + <i>Supplément</i> 2002.
SNG Delepierre	Série française, <i>Collection J. et M. Delepierre</i> . Paris, 1983.
SNG Finland	Série finlandaise, <i>The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki</i> , Helsinki, 1994-1999.
SNG Fitz	Série britannique, IV: <i>Fitzwilliam Museum</i> , Londres, 1967-1972.
SNG France	Série française, <i>Cabinet des médailles</i> . Paris, 1993-2003 et Bordeaux, 2015.
SNG Levante	Série suisse. <i>Collection Levante, I: Cilicia</i> . Berne, 1986.
SNG Lloyd	Série britannique, II: <i>The Lloyd Collection</i> , Londres, 1933-1937.
SNG Lockett	Série britannique, III: <i>The Lockett Collection</i> , Londres, 1938-1949.
SNG München	Série allemande, <i>Staatliche Münzsammlung München</i> , Munich, 1968-1991.
SNG Slovenia	Série slovène, <i>Ljubljana, Narodni muzej</i> . III: <i>Moesia Superior</i> . I: <i>Viminacium</i> . Milan, 1996.
SNG Spaer	Série israélienne, I: <i>The Arnold Spaer collection of Seleucid coins</i> , par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998.
SNG Stancomb	Série britannique, XI: <i>The William Stancomb collection of coins of the Black Sea region</i> , Oxford, 2000.
SNG Stockholm	Série suédoise, <i>The Collection of the Royal Cabinet, National Museum of Monetary History Stockholm</i> , Stockholm, 1976-1991.
SNG von Aulock	Série allemande, <i>Sammlung von Aulock</i> , Berlin, 1957-1968.
Spahr	SPAHN, R., <i>Le monete siciliane dai Bizantini a Carlo I d'Angio, 582-1282</i> . 2e éd. rev., Zurich-Graz, 1976.
Sultan	SULTAN, J., <i>Coins of the Ottoman Empire and the Turkish Republic</i> . 2 vols, Thousand Oaks, 1977.
Sunrise Collection	NELSON, B.R., <i>Numismatic Art of Persia. The Sunrise Collection. I: Ancient-650 BC to AD 650</i> . Lancaster, 2011.

Sutherland	SUTHERLAND, C.H.V., <i>The Cistophori of Augustus</i> . Londres, 1970.
S.V.	SUCHOMEL, D. & VIDEMAN, J., <i>Mincovníctví olomouckých biskupů a arcibiskupů (1608-1820)</i> . Kromeriz, 1997.
Svoronos	SVORONOS, J.N., <i>Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion</i> . 4 vols, Athènes, 1904-1908.
Svoronos, Athènes,	SVORONOS, J.N., <i>Corpus of the ancient coins of Athens</i> . Réimpr. Chicago, 1975.
Svoronos, Hellénisme,	SVORONOS, J.N., <i>L'hellénisme primitif de la Macédoine prouvé par la numismatique et l'or du Pangée</i> . Réimpr. Chicago, 1979.
Syd.	SYDENHAM, E.A., <i>The Coinage of the Roman Republic</i> . Réimpr. New York, 1976.
Syd., Aes Grave,	SYDENHAM, E.A., <i>Aes Grave. A study of the cast coinages of Rome and Central Italy</i> . Réimpr. Bologne, 1975.
Thompson	THOMPSON, M., <i>The new style silver coinage of Athens</i> . 2 vols, New York, 1961 (= <i>Numismatic Studies</i> , 10).
Thompson, Lysimachus,	THOMPSON, M., <i>The mints of Lysimachus</i> , dans <i>Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson</i> , Oxford, 1968, p. 163-182.
T.N.	<i>Trésor de numismatique et de glyptique, ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc... Médailles françaises de Charles VII à Louis XVI</i> . Paris, 1834-1837.
Tourneur	TOURNEUR, V., <i>Catalogue des médailles du royaume de Belgique. (Ministère des Sciences et des Arts. Bibliothèque Royale)</i> . I: 1830-1847. Bruxelles, 1911.
Trésor de Bais	PROU, M. & BOUGENOT, E., <i>Catalogue des deniers mérovingiens de la trouvaille de Bais (Ille-et-Vilaine)</i> . Réimpr. avec de nouveaux commentaires et attributions par J. Lafaurie, Paris, 1981.
Troxell, Lycian League,	TROXELL, H.A., <i>The Coinage of the Lycian League</i> . New York, 1982 (= <i>NNM</i> , 162).
Tudeer	TUDEER, O.T., <i>Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierende Künstler</i> . Réimpr. Chicago, 1979.
T.V.	THURLOW, B.K. & VECCHI, I.G., <i>Italian Cast Coinage. Italian Aes Grave, Italian Aes Rude, Signatum and the Aes Grave of Sicily</i> . Londres, 1979.
Tyler-Smith, NC 164 (2004),	TYLER-SMITH, S., <i>A Parcel of Persis Drachms, Half drachms and Obols</i> , dans <i>NC 164 (2004)</i> , p. 253-271.
Uzd.	UZDENIKOV, V.V., <i>Russian Coins 1700-1917</i> . Moscou, 1992.
Van Arsdell	VAN ARSDELL, R.D., <i>Celtic Coinage of Britain</i> . Londres, 1989.
Vanden Broeck, RBN (1904),	VANDEN BROECK, E., <i>Les jetons des receveurs de Bruxelles sous le règne des archiducs Albert et Isabelle</i> , dans <i>RBN 60 (1904)</i> , p. 419-431.
Vanden Broeck, RBN (1905),	VANDEN BROECK, E., <i>Les jetons des seigneurs-trésoriers de Bruxelles au XVIIe siècle (1620-1698)</i> , dans <i>RBN 1905 et 1906</i> .
Vandenpeereboom	VANDENPEEREBOOM, A., <i>Essai de numismatique yproise</i> . Bruxelles, 1877.
Van Hende	VANHENDE, E., <i>Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille. Essai</i> . Lille, 1858.
van Loon	van LOON, G., <i>Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas</i> . 5 vols, La Haye, 1732-1737.
van Mieris	VAN MIERIS, Fr., <i>Histori der Nederlandsche Vorsten</i> . 3 vols, La Haye, 1732-1735.
van Uden	van UDEN, R., <i>Beleeringsmunten van Antwerpen 1814 - Monnaies obsidionales d'Anvers 1814</i> . Antwerpen, 2016.
Varbanov	VARBANOV, I., <i>Greek Imperial Coins</i> . 3 vols, Bourgas (Bulgarie), 2005-2007.
v.d.Ch.	van der CHIJ, P.O., <i>De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)</i> , 9 vols, réimpr. Amhem, 1972-1973.
Verbist	VERBIST, L., <i>De varianten van de Antwerpse noodmunten van 1814 en de verzameling van het Vleeshuis</i> , dans <i>JEGMP (1997)</i> , p. 45-89.
Verk.	VERKADE, P., <i>Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provinciën</i> . Réimpr. Amsterdam, 1971.
V.G.	GUILLLOTEAU, V., <i>Monnaies françaises. Colonies, 1670-1942. Métropole, 1774-1942</i> . Réimpr. Maastricht, 1973.
V.H.	VANHOUDT, H., <i>De munten van de Bourgondische, Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden en van de Franse en Hollandse periode</i> . Herent, 2015.
V.K.	VAN KEYMEULEN, A., <i>Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780</i> . Diest, 1973.
Vlasto	RAVEL, O.E., <i>The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto</i> . Réimpr. Chicago, 1977.
Völckers	VÖLCKERS, H.H., <i>Karolingische Münzfunde der Frühzeit (751-800). Pippin, Karlmann, Karl der Grosse (I. und II. Münzperiode)</i> . Göttingen, 1965.
von Fritze, Nomisma IX (1914),	von FRITZE, H., <i>Die Silberprägung von Kyzikos. Eine chronologische Studie</i> , dans <i>Nomisma IX (1914)</i> , p. 34-56.
von Schrötter	von SCHRÖTTER, F., <i>Das Preussische Münzwesen im 18. Jahrhundert., II: Die Münzen aus der Zeit der Könige Friedrich II., Friedrich Wilhelm II. und Friedrich Wilhelm III., bis zum Jahre 1806</i> . Réimpr. Münster, 1968.
W.	de WITTE, A., <i>Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain</i> . 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.
Waggoner, RN 1979,	WAGGONER, N., <i>The Propontis hoard (IGCH 988)</i> , dans <i>RN 1979</i> , p. 7-29.
Wallace, NNM 134,	WALLACE, W.P., <i>The Euboian League and its coinage</i> . New York, 1956 (= <i>NNM</i> , 134).
WCN	MAC DOWALL, D.W., <i>The Western Coinages of Nero</i> . New York, 1979 (= <i>NNM</i> , 161).
Weingärtner	WEINGÄRTNER, J., <i>Die Gold- und Silbermünzen des Bisthums Paderborn</i> . Münster, 1882.
Weiser	WEISER, W., <i>Katalog Ptolemäischer Bronzemünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln</i> . Opladen, 1995 (= <i>Papyrologica Coloniensia</i> , 23).
Westermarck	WESTERMARK, U., <i>Das Bildnis des Philetairos von Pergamon. Corpus der Münzprägung</i> . Stockholm, 1960.
West, NNM 40 (1929),	WEST, A.B., <i>Fifth and fourth century gold coins from the Thracian coast</i> . New York, 1929 (= <i>NNM</i> , 40).
Williams, Velia,	WILLIAMS, R.T., <i>The silver coinage of Velia</i> . Londres, 1992.
Wunderly	TOBLER-MEYER, W., <i>Die Münzen- und Medaillensammlung des Herrn Hans Wunderly- v. Muralt in Zürich</i> . 5 vols, Zürich, 1896-1898.
Zepernick	ZEPEERNICK, K.F., <i>Die Kapitels- und Sedisvakanzmünzen und Medaillen der deutschen Erz-, Hoch- und unmittelbaren Reichsstifter gesammelt und beschrieben</i> . 3 vols, Halle, 1822-1834.

Planches - Platen
Plates









73



75



76



77



78



79



74



84



85



90



91



80



81



82



83



86



88



89



87



92



93



95







113



114



115



116



117



118



119



120



121



123



122



124



125



126



127



130



129



131



128





132

133

134

135

136

137

139



138

140

141

142

143

144



145

146

147

148

149

150

151



153

154

155

160



152

156

157

158

159



161



162



163



169



172



164



165



166



167



168



170



171



173



175



176



174



177



178



179



180



181



185



186



184



188



189



182



183





191



192



193



194



195



187



190



196



197



199



200



201



198



204



206



202



203



205



207



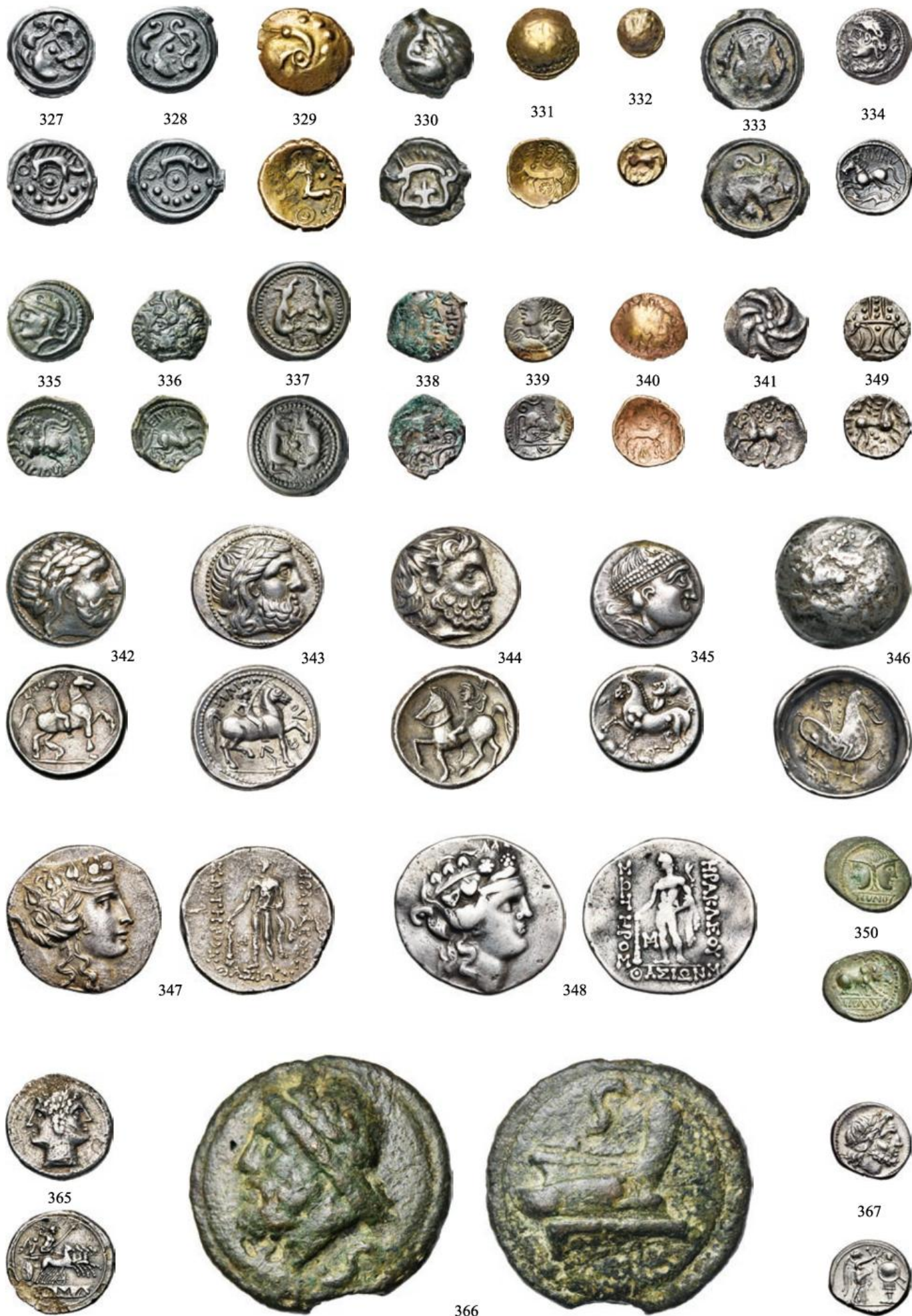
208















397



398



399



400



401



403



406



408



413



402



404



405



407



409



410



411



412



414



415





417



418



419



421



422



420



423



424



425



426



427





428



430



429



431



432



433



434



436



435



440



437



438



441



442



444





445

446

447

448

449



450

451

452

454

456



453

455

455



457

458

459

460

461





462



463



464



466



467



465



471



472



468



469



470



473



474



475



476



477





478



479



480



481



482



483



484



485



486



487



492



495



488



489



490



491



493





494



496



500



500



501



497



502



503



504



505



506



507



508



509



509



510



511



512





513



514



516



517



518



515



515



521



521



519



520



522



523



525



524



526



527



528



529





530



531



532



533



534



535



536



537



539



540



542



544



547



545



546



548



549



550



551



553















764



765



766



769



771



772



767



768



770



773



774



775



776



778



779



780



781



783



784







807



811

808

812



810

813

814

815



816

817



823

819

824



818

820



822



825



826



827



828



832



833



835



834



836



837



838



839



843



844



840



841



852



853



854



845



846





855



857



856



858



861



862



865



859



860



867



868





866



872



873





874



875



878



879



881



886



895



883



884



885



897



898



898



899





901



902



903



906



900



909



912



913



914



916



917



918



919



920



921



922



923





924

927



925

926

928

929

930

931

932



933

934

936

935

940



937

939



941

942

944

945

946





984



991



992



993



985



985



988



989



989



996



997



1001



1002



1003



1004





1005



1006



1007



1008



1009



1010



1011



1012



1013



1015



1016



1017



1018



1019



1020



1021



1022



1023





1024



1025



1026



1027



1028



1029



1031



1030



1032



1033



1034



1035



1037



1036



1036



1037





1039



1041



1042



1043



1049



1051



1048



1044



1045



1050



1052



1054





1055



1056



1057



1058



1059



1068



1069



1070



1071



1065



1066



1067



1072



1079



1080



1082



1073



1081



1083



1084



1085





1086



1087



1090



1091



1088



1089



1092



1093



1094



1095



1096



1097





1098



1099



1102



1100



1104



1106



1101



1103



1105



1107





1109



1114



1112



1113



1115



1116



1118



1119



1120



1121



1122



1123



1124



1125





1126



1127



1128



1129



1130



1131



1132



1133



1134



1135



1136



1137



1138



1139



1140



1141



1142



1143



1144



1145





1146



1147



1148



1149



1150



1151



1152



1153



1154



1155



1156



1157



1158



1159



1160



1161



1162



1163



1164



1165





1168



1169



1170



1171



1166



1167



1172



1173



1174



1175



1176



1177



1178



1179





1192



1193



1194



1195



1196



1197



1198



1199



1200



1201



1202



1203





1204



1205



1206



1207



1208



1209



1210



1211



1212



1213



1214



1215





1216



1217



1218



1219



1220



1221



1222



1223



1224



1225



1226



1227





1228



1229



1230



1231



1232



1233



1234



1235



1236



1237



1238



1239





1240



1241



1242



1243



1244



1245



1246



1247



1248



1249



1250



1251



1252



1253



1256



1258



1259





1260



1261



1262



1263



1266



1267



1268



1269



1274



1275



1276



1277



1278



1279



1280



1281



1282



1283



1284





1286



1287



1285



1290



1288



1289



1291



1292



1295



1293



1294



1296



1299



1297



1298





1300



1301



1302



1303



1304



1305



1306



1307



1308



1309



1310



1311



1312





1313



1314



1316



1315



1317



1318



1319



1320



1321



1323



1324



1322



1325



1326





1327



1330



1331



1332



1333



1329



1334



1338



1340



1335



1336



1337



1339





1341



1342



1343



1344



1345



1346



1347



1349



1350



1351



1352



1353



1348



1358





1359



1362



1365



1360



1361



1363



1364



1366



1367



1368



1369



1370



1376



1377



1375



1379



1380



1381



1378





1382



1383



1384



1385



1388



1391



1392



1393



1394



1395



1399



1397



1398



1400



1401





1403



1402



1404



1405



1406



1409



1410



1407



1408





1412



1413



1414



1414



1415



1416



1423



1424



1427



1435



1428



1429



1431



1439



1437



1443





1444



1445



1449



1446



1447



1450



1451



1455



1452



1454





1456



1457



1459



1460



1462



1464



1461



1465



1466



1467



1468



1470





1471



1472



1474



1473



1475



1476





1477



1478



1479



1481



1482



1483



1484



1485



1491



1492



1494



1490



1493



1495



1496





1497



1498



1499



1500



1501



1503



1504



1506



1507



1505



1505



1505

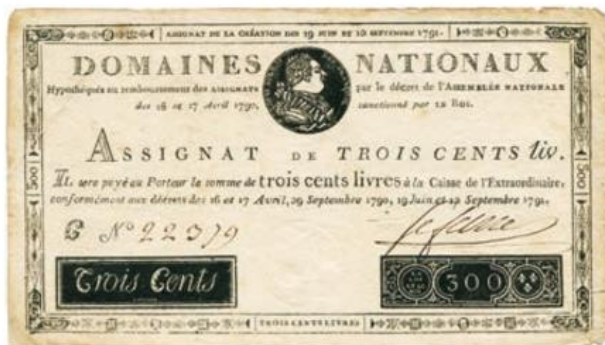


1505



1505





1522



1522



1528



1529



1530



1531



1532



1533



1534



1535



1542



1543



1548



1544



1546



1/2



1547



1/2



1550



1545



1549



1551





1552



1554



1555



1557



1558



1559



1560



1561



1562



1563



1565



1566



1567



1568



1569



1570





1571



1572



1573



1574



1575



1576



1577



1582



1583



1584



1587



1588



1589



1590



1591



1592



1593





1594



1595



1596



1600



1601



1602



1603



1604



1606



1607



1608



1609



1610



1611



1612



1613



1614





1615



1616



1617



1618



1619



1620



1621



1622



1623



1630



1633



1632



1634





1638



1639



1640



1641



1642



1643



1644



1645



1646



1647





1648



1651



1652

2/3



1653



1654



2/3

1655





1656



1668



1670



1657



1666



1667



1669



1673



1671





1675

2/3



2/3

1674



1676



1677



1679



1681



1678



1680



1683





1684



1685



1686



1687



1682



1688



1689



1690





1692



1693



1694



1705



1695



1696



1704 3/4



1707





1706



1708



1709 3/4



1710



1711 3/4



1711 3/4



1712 3/4



1713 3/4



1714 3/4



1715 3/4



1716 3/4



1728 3/4



1719 3/4

 $\frac{3}{4}$ 

1730



1731



1732



1734 3/4



1736 3/4



1733 3/4



1735 3/4



1735 3/4



1737 3/4



1738 3/4



1739 3/4



1740 3/4

Table des matières

<i>Monde grec</i>	p. 7
<i>Monde celtique</i>	p. 27
<i>République romaine</i>	p. 36
<i>Empire romain</i>	p. 38
<i>Monnaies provinciales romaines</i>	p. 56
<i>Byzance</i>	p. 59
<i>Moyen Age</i>	p. 61
<i>Orient latin</i>	p. 74
<i>Pays-Bas méridionaux</i>	p. 75
<i>Monnaies de Belgique</i>	p. 88
<i>Temps modernes</i>	p. 92
<i>Billets</i>	p. 116
<i>Monnaies orientales</i>	p. 116
<i>Jetons</i>	p. 118
<i>Médailles</i>	p. 126
<i>Décorations</i>	p. 132
<i>Livres</i>	p. 136
<i>Bibliographie</i>	p. 143

Couverture

1. - Belgique, Albert Ier, 100 francs 1911, lot n° 1048.
2. – Brabant, Philippe IV, double souverain 1635, Bruxelles, lot n° 872.
 - France, Louis XIV, double louis d'or 1699, Paris, lot n° 1329.
 - Toscane, Léopold II de Lorraine, 80 fiorini 1827, Florence, lot n° 1455.

Page 6

Pays-Bas, Louis Napoléon, rijksdaalder 1809, lot n° 1476.



Jean ELSSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles