

VENTE PUBLIQUE

143



7 DÉCEMBRE 2019

**Jean ELSSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles**

VENTE PUBLIQUE

143

7 DÉCEMBRE 2019

Jean ELSÉN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren, 65 B-1040 Bruxelles

Tervurenlaan 65 B-1040 Brussel

☎+32-2-734.63.56 Fax +32-2-735.77.78

E-mail: numismatique@elsen.eu - Website: www.elsen.eu

DEGRES DE CONSERVATION GRADING		STAAT VAN BEWARING TABLA DE CONSERVACIONES		ERHALTUNGSGRAD CONSERVAZIONE	
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Trés Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
trés bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.

Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.

The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.

ABBREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadème; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE
ZEITTAFEL - TIME TABLE

Samedi 7 Décembre 2019 - Zaterdag 7 December 2019

Samstag 7. Dezember 2019 - Saturday 7 December 2019

9.00 - 12.30 : 1-881

13.30 - 18.30 : 882-2152

La vente a lieu en nos bureaux

De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden

Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal

The auction takes place in our sale-room

Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14h à 17h30, du lundi au vendredi.

Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 17u30, van maandag tot vrijdag.

Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 17.30 Uhr, von Montags bis Freitags.

During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 5.30 p.m., from Monday till Friday.

© Jean **ELSEN** & ses Fils s.a., Bruxelles

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

CONDITIONS DE VENTE

La vente publique a lieu *contre paiement comptant* en euro sauf accord écrit contraire. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres écrits plus élevés. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18 %. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Dans le cas des ordres écrits, les lots doivent être retirés et payés dans les **20 jours** suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard. Une indemnité de 15 % du montant total avec un minimum de 25 euro sera due. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de paiement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. **L'authenticité est garantie sans réserve.** Toutes les monnaies et médailles peuvent être examinées plusieurs semaines avant la vente. *Aucun numéro ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente.* Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les quinze jours suivant la date de la vente. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître Petitjean, huissier de Justice, av. de la Couronne, 358 - 1050 Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

VEILINGVOORWAARDEN

De veiling geschiedt bij opbod *tegen contante betaling* in euro. De biedingen starten op 80 % van de schattingprijzen tenzij er reeds een hoger schriftelijk bod is. Het opgeld bedraagt 18 %. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. In geval van schriftelijke biedingen dienen de loten opgehaald en betaald te worden binnen de **20 dagen** na de veilingdatum. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand. Een schadevergoeding van 15 % met een minimum van 25 euro is verschuldigd. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De veiling geschiedt volgens de veilingnummers van de catalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. **De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd.** Al de kavels zijn verscheidene weken vóór de veiling te bezichtigen. *Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toestemming van de veilinghouder.* Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste vijftien dagen na de veilingdatum. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester Petitjean, av. de la Couronne, 358 - 1050 Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans bevoegde taal.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Der Zuschlag erfolgt *gegen Barzahlung* in euro mit einem Aufgeld von 18 % auf dem Zuschlagpreis. Wenn keine höhere schriftliche Gebote vorliegen, erfolgt der Ausruf bei 80 % der Schätzpreis. Im Ausland erhobene anfällige Zollgebühren sind vom Käufer zu entrichten. Jeder Käufer ist persönlich für die, durch ihn getätigten Käufe, haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Rechnungen sind innerhalb von **20 Tage** nach Auktionsdatum zu begleichen. Für verspätete Zahlung wird ein Verzugszins von 1,5 % per Monat berechnet. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von 15 %, mindestens jedoch 25 Euro, erheben. Die Auktion findet in der Nummerfolge des Kataloges statt. Der Auktionator ist berechtigt die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die angeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Die Beschreibungen, die Erhaltungsgrade und die Beschädigungen sind nach bestem Wissen und Gewissen angegeben. **Die Echtheit wird ohne Einschränkung garantiert.** Alle Lose werden im angegebenen Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert. Da die Lose einige Wochen vor der Auktion besichtigt werden können, besteht *kein Rückgaberecht für zugeschlagene Lose.* Die Auktion findet statt unter Aufsicht des Gerichtsvollziehers Petitjean in Brüssel. Gerichtsstand für beide Teile ist Brüssel. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die französische Fassung massgebend und rechtsgültig.

CONDITIONS OF SALE

The sale is *strictly against cash* in euro with a buyer's premium of 18 %. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimations. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be made for unpaid purchases **20 days** after the auction date. An additional charge of 15 %, with a minimum of 25 euro, will be made. The title remains in the seller. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. **The authenticity is guaranteed unconditionally.** The coins and medals can be viewed several weeks before the auction. *No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer.* All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive jurisdiction for both parties. Only French text of these conditions of sale has legal force.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Jean ELSSEN & ses Fils s.a.

CONDIÇÕES DE VENDA

A venda é realizada *em numerário*, em euro, sendo ao preço de adjudicação acrescida uma comissão de 18%. Não havendo nenhuma oferta escrita mais alta, o preço inicial do lote será 80% do estimado. As taxas e custos devidos no estrangeiro são de responsabilidade do comprador. O comprador é pessoalmente responsável pelas compras feitas em seu nome. Ele não pode pretender agir em nome de terceiros. Uma taxa de 1,5% de juros ao mês será cobrada em todas as compras cujo pagamento não for efetuado dentro de **20 dias** da data do leilão. Será incluído, também, um custo adicional de 15%, com o valor mínimo de 25 euro. O comprador só pode ser considerado proprietário dos lotes após o pagamento completo da factura. O leilão é feito seguindo a ordem da numeração dos lotes no catálogo. O leiloeiro tem o direito de juntar, dividir ou eliminar lotes. O participante aceita as condições de venda acima descritas quer participe por escrito ou verbalmente. As descrições, estado de conservação e defeitos das peças constantes no catálogo foram feitas com rigor e de boa fé. **A autenticidade é garantida incondicionalmente.** As moedas e medalhas podem ser vistas algumas semanas antes do leilão. Qualquer reclamação deverá ser feita até 15 dias após o recebimento das peças. **Nenhum lote comprado poderá ser devolvido sem a autorização por escrito do leiloeiro.** Todos os lotes múltiplos são vendidos como foram compostos pelo leiloeiro e não poderão ser devolvidos por nenhuma razão. O leilão será supervisionado por oficial de diligências Petitjean, Bruxelles. Em caso de litígio, ambas as partes concordam em submeter-se à jurisdição do Tribunal de Bruxelas. Somente as versões em francês destas condições tem força legal.

CONDICIONES DE VENTA

La venta pública tiene lugar contra pago al contado en euros salvo acuerdo escrito contrario. Las licitaciones comienzan a 80 % de la estimación, si no hay órdenes escritas más altas. El precio de adjudicación será incrementado con una tasa del 18% como gastos de subasta. Los gastos de porte y seguros eventuales serán tenidos en cuenta. Los impuestos y derechos de arancel en el extranjero son a cargo del comprador. El comprador es personalmente responsable de toda compra efectuada a su nombre. El comprador no puede alegar haber actuado en nombre de un tercero. En el caso de órdenes escritas, los lotes deben ser retirados y pagados dentro de los 20 días siguientes a la fecha de venta. Pasada esta fecha, toda factura impagada conllevará de pleno derecho y sin puesta en demora un interés de 1,5 % por mes de retraso. Se reclamará una indemnización adicional del 15 % del total con un mínimo de 25 euros. El comprador se convierte en propietario sólo después del pago íntegro de los montantes debidos. La dirección de la venta se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las modalidades de pago. La venta se realiza en el orden de los números del catálogo. La dirección de la venta se reserva el derecho de reunir, dividir o eliminar lotes. Una licitación dada por teléfono debe ser confirmada por escrito e implica conocimiento y aceptación de las condiciones de venta. Las descripciones, los estados de conservación y los defectos son descritos con rigor, conscientemente y de buena fe. **La autenticidad está garantizada sin reserva.** Toda las monedas y medallas pueden ser examinadas varias semanas antes de la venta. **Ningún lote puede ser devuelto sin la autorización escrita de la dirección de la venta.** Toda reclamación fundada debe estar hecha por escrito dentro de los quince días siguientes a la venta. Los lotes descritos como conjunto de varias monedas son vendidos tal cual se encuentran en el momento de la adjudicación y no pueden ser devueltos. La venta es supervisada por el ujier de justicia J. Petitjean, Bruxelles. En caso de litigio, las dos partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Bruselas. En caso de litigio sólo los textos francés o holandés son válidos.

CONDIZIONI DI VENDITA

La vendita all'asta pubblica è effettuata **contro pagamento in contanti** i euro, salvo accordo scritto contrario. L'asta parte in genere dall'80% del valore di stima indicato a meno che non vi sia un'offerta più elevata. Il prezzo di aggiudicazione è maggiorato del 18%. Le spese eventuali di porto e di assicurazione saranno fatturate. Tutte le tasse ed i diritti in vigore all'estero sono a carico del compratore. Il compratore è personalmente responsabile di tutti gli acquisti fatti a suo nome e non può affermare di aver agito per conto terzi. Nel caso di ordini fatti per scritto, i lotti devono essere ritirati e pagati entro i **20 giorni** successivi alla data della vendita, passata la quale le fatture non ancora pagate saranno maggiorate di diritto e senza avviso di un interesse mensile dell'1,5%. Per qualsiasi fattura non pagata alla scadenza, il montante sarà maggiorato di diritto e senza avviso del 15%, con un minimo di 25 euro. L'acquirente non diventa proprietario che dopo il pagamento integrale delle somme dovute. La direzione di vendita si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento le modalità di pagamento. La vendita è fatta nell'ordine dei numeri di catalogo. La direzione di vendita si riserva il diritto di riunire, di dividere o di eliminare del lotti. Un'offerta fatta per telefono deve essere confermata per scritto ed implica la conoscenza e l'accettazione della condizioni di vendita. Le descrizioni, lo stato di conservazione ed i difetti sono descritti con rigore, con scienza e coscienza. **L'autenticità è garantita, senza eccezioni.** Tutte le monete e le medaglie possono essere esaminate nelle settimane precedenti la vendita. **I lotti acquistati non possono essere rinviati senza autorizzazione scritta da parte della direzione di vendita.** Qualsiasi reclamo deve essere fatto per scritto entro quindici giorni dalla data della vendita. I numeri descritti come lotti di più monete sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione e non possono essere ritornati. La vendita è fatta sotto la supervisione dell'avv. Petitjean, Ufficiale Giudiziario, Bruxelles. In caso di litigio, è competente il tribunale di Bruxelles. In caso di litigio, fanno fede soltanto i testi in lingua francese.

OPOI THΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της δημοπρασίας αυτής, τα οφειλόμενα ποσά καταβάλλονται τοις μετρητοίς. Η τιμή εκμίσθωσης ανέρχεται στο 80 % της τιμής εκτίμησης εκτός εάν υπάρχουν υψηλότερες έγγραφες προσφορές. Η τιμή κατακύρωσης επιβαρύνεται με φόρο 18%. Τα έξοδα αποστολής και ενδεχομένως ασφάλειας επιβαρύνουν τον αγοραστή. Ο αγοραστής καθίσταται προσωπικά υπεύθυνος για κάθε αγορά του. Δεν δύναται να επικαλεστεί ότι ενήργησε για λογαριασμό τρίτου. Τα αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατόπιν έγγραφης προσφοράς πρέπει να παραληφθούν και να εξοφληθούν 20 ημέρες το αργότερο μετά την ημέρα της δημοπρασίας. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, κάθε απλήρωτο τιμολόγιο θα προσαυξάνεται αυτοδικαίως και χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση κατά 1,5 % μηνιαίως. Αποζημίωση ύψους 15% επί της συνολικής τιμής και με κατώτατο όριο 25 ευρώ δικαιούται να απαιτηθεί. Ο αγοραστής αποκτά την πλήρη κυριότητα των αντικειμένων που αγόρασε στη δημοπρασία μόνο μετά την πλήρη καταβολή του οφειλομένου ποσού. Η διεύθυνση της δημοπρασίας δικαιούται, όποτε το κρίνει σκόπιμο, να αλλάξει μονομερώς τους όρους πληρωμής. Η δημοπρασία των αντικειμένων γίνεται με τη σειρά που καταχωρίζονται και περιγράφονται σ' αυτόν τον κατάλογο. Ο δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνεύσει, να διαχωρίσει ή να αποσύρει αντικείμενα προς πώληση. Προσφορά η οποία έχει δοθεί τηλεφωνικώς πρέπει σε κάθε περίπτωση να επιβεβαιώνεται εγγράφως και συνεπάγεται γνώση και αποδοχή των όρων της δημοπρασίας. Η περιγραφή, η κατάσταση και τα ελαττώματα των αντικειμένων περιγράφονται με αυστηρή ακεραιότητα και επιστημονική τεκμηρίωση και καλόπιστα. Η ΑΥΘΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΛΑΞΕΙΣ. Όλα τα αντικείμενα δύναται να εξεταστούν πολλές εβδομάδες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της δημοπρασίας. Αντικείμενο που αποκτήθηκε στη δημοπρασία δεν δύναται να επιστραφεί άνευ της έγγραφης συγκατάθεσης του δημοπράτη. Κάθε αξίωση, βάσιμη και τεκμηριωμένη, θα πρέπει να πραγματοποιείται εγγράφως εντός δεκαπενθημέρου πριν από την ημέρα της δημοπρασίας. Οι λαχνοί που αναφέρονται ότι περιέχουν πολλαπλά νομίσματα, περιγράφονται ως έχουν κατά τη στιγμή της κατακύρωσης και δεν δύναται να επιστραφούν. Η δημοπρασία γίνεται υπό την εποπτεία του δικαστικού λειτουργού κ. Petitjean, Bruxelles. Σε περίπτωση αντιδικίας, τα δύο μέρη θα υπόκεινται στη δικαιοδοσία των δικαστηρίων των Βρυξελλών. Οι όροι της δημοπρασίας υπάρχουν σε πολλές γλώσσες. Ωστόσο, σε περίπτωση αντιδικίας, το κείμενο το οποίο ισχύει είναι το γαλλικό.



MONDE GREC

- *1 **ETRURIE, POPULONIA**, 20 asses, après 211 av. J.-C. D/ Gorgonéion de f., les cheveux retenus par un diadème. Dessous, X X. R/ Surface lisse. Vecchi, *RSN* 67-78, II-42-45; Vecchi série 57; Rutter, *HN*, 152; *SNG Paris* 13; *SNG ANS* 78. Rare. 7,50 g. Petites brisures de coin. Griffes au revers. *Beau à Très Beau* 400
Provient de Platt, Paris, 28 mai 1952.
- *2 **CAMPANIE, CALES**, didrachme, 3e s. av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un serpent. Derrière, foudre. R/ Niké conduisant un bige vers la g. A l'ex., CALENO. *SNG ANS* 172; Rutter, *HN*, 434; *SNG Paris* 418; Sambon 898. 7,03 g. Traces de corrosion au droit. *Très Beau* 200
Provient de Ravel, Marseille, décembre 1948.
- *3 - **HYRIA**, didrachme, 400-350 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque lauré et orné d'une chouette. R/ Taureau androcéphale à d. Au-dessus, en alphabet osque rétrograde, YDINA. *SNG ANS* 260-262; Rutter, *HN*, 539; *SNG Paris* 605; Sambon 779. 7,43 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 200
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1947.
- *4 - didrachme, 400-350 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Taureau androcéphale à d. Au-dessus, en alphabet osque, YDINA. *SNG ANS* 255; Rutter, *HN*, 539; *SNG Paris* 611; Sambon 777. 6,88 g. Exemplaire fourré. *Très Beau* 100
- *5 - **NEAPOLIS**, didrachme, 420-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque lauré. R/ Taureau androcéphale marchant à d. Au-dessus et derrière, ΝΕΟΠΟΛΙ-ΤΗΣ rétrograde. *SNG ANS* 306-307; Rutter, *HN*, 554; *SNG Paris* -; Sambon 385. Très rare. 7,51 g. Patine colorée. *Très Beau* 300
Provient de monnaies et Médailles, Bâle, février 1950.
- *6 - didrachme, 320-300 av. J.-C. D/ T. de nymphe à d., portant une boucle d'oreille et un collier. Sous le cou, ΟΛ. R/ Taureau androcéphale à d., t. de f., couronné par Niké volant à d. Entre les pattes, ΟΛ-ΥΜ-ΙΙΙ. A l'ex., ΝΕΟΠΟΛΙΤΗΣ. *SNG ANS* 325; Rutter, *HN*, -; *SNG France* 707; Sambon 451. Rare. 7,15 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 150
- *7 - didrachme, vers 300 av. J.-C. D/ T. de nymphe à g., portant une boucle d'oreille. Derrière la nuque, ΕΥ. R/ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ Taureau androcéphale marchant à g., t. de f., couronné par Niké volant à d. Entre les pattes, ΛΟΥ. *SNG ANS* 381; Rutter, *HN*, -; 772; Sambon 483. 7,03 g. *Beau à Très Beau* 150
- *8 - didrachme, vers 300 av. J.-C. D/ T. de nymphe à g., portant une boucle d'oreille. Derrière la nuque, ΕΥΞ. R/ ΝΕΟΠΟΛΙΤΩΝ Taureau androcéphale marchant à d., t. de f., couronné par Niké volant à d. Entre les pattes, ΕΙΙΙ. *SNG ANS* 384; Rutter, *HN*, -; *SNG Paris* 767; Sambon 485. Rare. 6,85 g. *Beau à Très Beau* 150
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1943.
- *9 - **NOLA**, didrachme, 400-385 av. J.-C. D/ T. de nymphe à d., les cheveux retenus par un bandeau. R/ Taureau androcéphale à g., t. de f., couronné par Niké volant à g. A l'ex., ΝΟΛΑΙΩΝ. *SNG ANS* 554; Rutter, *HN*, 605; *SNG Paris* 1084; Sambon 801. 7,22 g. Flan court. *Beau* 100
- *10 - **PHISTELIA**, didrachme, 405-400 av. J.-C. D/ T. fém. de f., légèrement tournée à d. R/ Taureau androcéphale à g. Au-dessus, légende en osque. A l'ex., dauphin à g. *SNG ANS* 564; Sambon 827; Rutter, *HN*, 611. Rare. 7,11 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 400
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1947.

- *11 - **SUESSA AURUNCA**, didrachme, vers 265-240 av. J.-C. D/ T. I. d'Apollon à g. Derrière, casque phrygien. R/ Un Dioscure ten. une palme orné de bandelettes, chevauchant au pas à g., menant un second cheval. A l'ex., SVESANO. *SNG ANS* 598; Rutter, *HN*, 447; *SNG Paris* 1155 var.; Sambon 869. Très rare. 6,56 g. Petite entaille sur la tranche à 4h. *presque Très Beau* 400
Provient de Platt, Paris, mars 1950.
- *12 **CALABRE, TARENTE**, nomos, vers 390-385 av. J.-C. D/ Jeune cavalier nu, galopant à d. En dessous, petit Λ. R/ Phalanthos ten. un *acrostolion*, chevauchant un dauphin à d. En dessous, petit Λ. Vlasto 375; Fischer-Bossert 398; *SNG ANS* 898. 7,17 g. Corrodé. Patine noire. *Très Beau* 100
- *13 - nomos, 325-280 av. J.-C. D/ Cavalier au galop à d., ten. un bouclier et deux lances de la g. et brandissant une troisième lance de la d. Sous le cheval, ΣΑ. R/ ΤΑΡΑΣ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un canthare et un trident. Sous son bras, Ἀ. En dessous, petit dauphin à g. Vlasto 600; *SNG ANS* 996; Fischer-Bossert 842. 6,71 g. Fourré. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *14 - hémilitre, 325-280 av. J.-C. D/ Coquillage. R/ Dauphin à d. En dessous, ϙ. Vlasto -; *SNG Paris* 2170; Rutter, *HN*, 980. 0,29 g. Patine foncée. *Très Beau* 60
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 266, 225.
- *15 - nomos, vers 280-272 av. J.-C. D/ Cavalier casqué au galop à g., ten. un bouclier rond et deux lances. A d., ΙΩ. En dessous, ΑΠΟΛΛΩ. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. une grappe de raisin et une quenouille. A d., ΑΝΘ. Dessous, ΤΑΡΑΣ. Vlasto 789-795; *SNG ANS* 1131-1133. 6,35 g. Fourré. *Très Beau* 100
Provient de Tinchant, Bruxelles, février 1950.
- *16 - drachme, vers 280-272 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné de Scylla. R/ [ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ] Chouette à d., t. de f., sur un foudre, les ailes déployées. A d., ΣΩ. A l'ex., ΔΙ. Vlasto 1068-1070; *SNG ANS* 1317-1319; Rutter, *HN*, 1018/1019; *SNG Paris* 1954. 3,16 g. Droit décentré. *Très Beau* 100
- *17 - drachme, vers 280-272 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné du monstre Scylla. R/ Chouette de f. sur un serpent, les ailes déployées. Au-dessus, ΤΑΡΑΝΤΙΝΩΝ. A g., ΔΙ. A d., ΣΩ de bas en haut. Vlasto 1085; *SNG ANS* -. Rare. 3,02 g. Champ légèrement poli au droit. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *18 - nomos, 272-235 av. J.-C. D/ Cavalier menant son cheval au pas à g. et cour. l'animal. Au-dessus, ΣΥ. En dessous, ΑΥΚΙ/ΝΟΣ. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., brandissant un trident. A d., chouette. En dessous, ΤΑ-ΡΑΣ. Vlasto 838-841; *SNG ANS* 1166-1167. 6,27 g. Patine noire. *Très Beau* 200
Provient de Ravel, Marseille, 1946.
- *19 - nomos, 272-235 av. J.-C. D/ Cavalier au galop à d., ten. un bouclier et deux lances de la g. et brandissant une troisième lance de la d. Dans le champ à g., ΔΙ. Sous le cheval, ΑΠΙ-ΣΤΟ/ΚΑ-ΗΣ. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un trident et un canthare. Dans le champ à d., t. de nymphe à g. Sous le dauphin, ΤΑΡΑΣ. Vlasto 877-881; *SNG ANS* 1202. 6,08 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 200
- 20 - lot de 2 dioboles, T. casquée d'Athéna à d./ Héraclès luttant avec le lion de Némée: casque orné de Scylla/Massue à g.; casque orné d'un hippocampe/En bas, Β (?). *Beau à Très Beau* 100
- *21 - nomos. Electrotype par Robert Ready (1859-1901). D/ Cavalier nu galopant à d. R/ ΤΑΡΑΣ Taras assis sur un dauphin à g., ten. une plante marine dans la main d. *BMC* 175, 116. 5,08 g. Initiales RR sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150

- *22 - **UXENTUM**, as, vers 125-90 av. J.-C. D/ T. janiforme d'Athéna, coiffée du casque corinthien. R/ Héraclès deb. à g., ten. sa massue et une corne d'abondance, la peau de lion sur le bras g., couronné par Niké volant à d. A d., de bas en haut, OZAN. *SNG ANS* 1610; Rutter, *HN*, 1102; *SNG Paris* 2277. Rare. 9,70 g. Belle patine brun-vert. *Très Beau* 100
- *23 **LUCANIE, HERACLEE**, statère, vers 350 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné de Scylla. R/ Héraclès luttant contre le lion de Némée. Derrière, une massue et [ΠΙΟΛ]. Entre les jambes d'Héraclès, une petite cruche à une seule anse. Work 46; *SNG ANS* 66; van Keuren 51. 7,30 g. Fourré. Patiné. *Très Beau* 400
Provient de Tinchant, Bruxelles, février 1949.
- *24 - statère, 280-272 av. J.-C. D/ †HP-AKΛEIQN T. casquée d'Athéna à g., le casque orné d'un griffon. Derrière la nuque, †H. R/ Héraclès deb. à g., ten. une coupe de la d., la dépouille de lion et sa massue de la g. A g., un autel. A d., un foudre. *SNG ANS* 66; van Keuren 137. 6,34 g. Patiné. *Très Beau* 200
- *25 - statère, 280-272 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque lauré. Derrière la nuque, NI. R/ †HPAKΛEIQN Héraclès deb. à g., ten. une petite cruche de la d., la dépouille de lion et une corne d'abondance de la g., la massue appuyée contre sa hanche d. Sous son bras d., ΕΦΣΩΔ/ΑΜΟΣ. A d., un autel. van Keuren 109; *SNG ANS* -; *SNG Cop.* 1113. Très rare. 7,03 g. Fourré. Belle patine. *Très Beau* 300
Provient de Ravel, Marseille, février 1948.
- *26 - **METAPONTE**, statère, vers 470-440 av. J.-C. D/ Epi de blé à six grains. R/ Même type incus. Noe 250; *SNG ANS* 255; Rutter, *HN*, 1484. 7,68 g. Patiné. *Très Beau* 150
Provient de Spink, Londres, juin 1948.
- *27 - statère, vers 330 av. J.-C. D/ T. de Leucippe barbu à d., coiffé du casque corinthien. Derrière la nuque, protome de lion. Sous le menton, ΑΓ. R/ META Epi de blé avec feuille à g. A g., une massue et AMI. Johnston B2-10; *SNG ANS* 438. 7,77 g. Flan éclaté et irrégulier. Patiné. *presque Très Beau* 200
- *28 - statère, vers 300 av. J.-C. D/ T. de Déméter à g., cour. d'épis. Sous le menton, AMI. R/ Epi de blé avec feuille. A g., fourche et ΔΑ. A d., META. Johnston C5-2; *SNG ANS* 452 var. 7,04 g. Fourré. *presque Très Beau* 150
- *29 - **POSEIDONIA**, statère, 445-420 av. J.-C. D/ ΠΙΟΣΕΙΔ Poséidon deb. à d., brandissant un trident. Le tout dans un triple cercle. R/ ΠΙΟΜΕΙΔΑ (rétrogr.) Taureau deb. à g. sur une double ligne de terre. *SNG ANS* 657; *SNG Cop.* 1279; Rutter, *HN*, 1116. 7,98 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 150
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, 1947.
- *30 - **SYBARIS**, statère, vers 520 av. J.-C. D/ VM Taureau deb. à g., tournant la t. vers l'arrière. Ligne de terre perlée. R/ Même type incus. *SNG ANS* 831; Rutter, *HN*, 1729. 6,91 g. Ebréché. Patiné. *Beau à Très Beau* 300
Provient de Tinchant, Bruxelles, mai 1961.
- *31 - **THOURIOI**, statère, vers 350 av. J.-C. D/ T casquée d'Athéna à d., le casque l. R/ ΘΟΥΠΙΩΝ Taureau marchant à d. A l'ex., poisson à d. *SNG ANS* 902-903; Rutter, *HN*, 1773. 7,64 g. *Beau à Très Beau* 150
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, février 1978.
- *32 - statère, vers 330 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné de Scylla, qui porte la main g. à ses yeux. R/ ΘΟΥΠΙΩΝ Taureau chargeant à d. sur une ligne de terre perlée. Entre les pattes, feuille de laurier à g. A l'ex., poisson à d. *SNG ANS* -; *SNG Cop.* -; Rutter, *HN*, -; *Hunter* I, 107, 36; *Grose* 1270. Rare. 7,14 g. Eraflure sur la joue. Fines griffes au revers. Patiné. *Très Beau à Superbe* 300
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, avril 1948.

- *33 - statère, vers 330 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné de Scylla. R/ ΘΟΥΠΙΩΝ Taureau chargeant à d. Au-dessus, ΣΑΜ. A l'ex., [AM] et lion à d. *SNG ANS* -; *SNG Cop.* -; Rutter, *HN*, 1873; *Hunter I*, 110, 65. 7,60 g. Patiné. *Très Beau* 300
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, 1946.
- *34 - bronze, 300-250 av. J.-C. D/ T. I. d'Apollon à d. R/ Cheval cabré à d. Au-dessus, ΘΟΥ. En dessous, ΑΣ. *SNG ANS* 1201; *SNG Cop.* 1517; Rutter, *HN*, 1928. 3,34 g. Revers légèrement décentré. Belle patine brune. *Superbe* 100
- *35 - **VELIA**, didrachme, 440-400 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné d'une couronne de laurier. Entre le couvre-nuque et le panache, petite chouette à g. R/ YEΛΗΤΕΩΝ Lion attaquant un cerf à d. Williams, *Velia*, 169; Mangieri 111; *SNG ANS* -. 7,34 g. *Beau à Très Beau* 125
- *36 - drachme, 440-400 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Velia à g., les cheveux relevés. Derrière la nuque, Γ. R/ YEΛΗ Chouette à g., t. de f., sur un rameau d'olivier. Williams, *Velia*, 201 (mêmes coins); Mangieri 90; *SNG ANS* 1267; *SNG Oxford* 1142 (mêmes coins). 3,89 g. Brisures de coin au droit et au revers. Flan irrégulier. *Beau à Très Beau* 75
- *37 - didrachme, 405-390 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un griffon. R/ YEΛΗΤΩΝ Lion marchant à d. Au-dessus, Φ. Entre les pattes, Θ. Williams, *Velia*, 293 (même coin de droit); *SNG ANS* -; *SNG Oxford* 1226 (même coin de droit). 7,32 g. Brisure du coin au droit. Patiné. *Très Beau* 150
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1945.
- *38 - didrachme, 350-325 av. J.-C. Groupe de Kleudoros. D/ T. casquée d'Athéna de f., légèrement tournée à g. R/ Lion à g., dévorant une proie. Entre les pattes postérieures, Ξ. Williams, *Velia*, 334 (mêmes coins); *SNG ANS* 1331 (même coin de revers); *MFA Boston* 152 (même coin de revers); *SNG Oxford* 1258-1259 (même coin de revers). 6,76 g. Coin de revers brisé. Fourré. *Beau à Très Beau* 150
- *39 - didrachme, 350-320 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g., le casque orné d'un Centaure. Derrière la nuque, Ξ. R/ YEΛΗΤΩΝ Lion à g. dévorant une tête de bélier. Au-dessus, Α. En dessous, Ξ. Williams, *Velia*, 327; Mangieri 150; *SNG ANS* 1325; *SNG Oxford* 1269. 6,51 g. Fourré. Patiné. *Très Beau* 150
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1946.
- *40 - didrachme, 305-290 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un griffon. Devant la crête, Δ. R/ YEΛΗΤΩΝ Lion marchant à d. Au-dessus, Φ/ pentagramme/ I. Williams, *Velia*, 430; *SNG ANS* 1369; *SNG Oxford* 1325. 7,10 g. Trou et essai de perforation au droit. *presque Très Beau* 75
Provient de Seaby, Londres, 1947.
- *41 - didrachme, 305-290 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque lauré et ailé. Devant la crête, Π. Derrière la nuque, Φ. R/ YEΛΗΤΩΝ Lion marchant à d. Au-dessus, Φ/ grappe de raisin/ I. Williams, *Velia*, 493; *SNG ANS* 1384; *SNG Oxford* 1359. 7,08 g. Patiné. *presque Très Beau* 125
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1946.
- *42 - didrachme, 293-280 av. J.-C. Groupe de Philistion. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un griffon. Sur le couvre-nuque, Φ. R/ Lion marchant à d. Au-dessus, caducée à d. A l'ex., YEΛΗΤΩΝ. Williams, *Velia*, 521; *SNG ANS* 1392; Mangieri 168-169; *SNG Oxford* 1383. Rare. 6,94 g. Brisure de coin au bas du revers. *Beau à Très Beau* 100

- *43 **BRUTTIUM, CAULONIA**, statère, 500-480 av. J.-C. D/ Apollon deb. à d., brandissant un rameau et ten. un petit *daimon* courant sur son bras g. tendu. A d., cerf à d., t. à g. A g., KAV rétrograde, tourné vers le bord. R/ Même type incus. Noe, *Caulonia*, 47 (mêmes coins); *SNG ANS* 158 var. (même coin de droit, regravé, branche au revers). 7,97 g. Défauts du flan au droit à 12h. Patiné. *Très Beau* 750
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1947.
- *44 - **CROTONE**, statère, 480-430 av. J.-C. D/ Trépied. A d., ♀ PO de haut en bas vers l'intérieur. R/ Aigle en vol à g., incus. *SNG ANS* 293; Rutter, *HN*, 2108. Rare. 7,80 g. Patine bleutée au revers. *Très Beau* 400
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, 1949.
- *45 - 1/3 statère, 480-430 av. J.-C. D/ Trépied. A g., ♀ PO. A d., héron. R/ Trépied incus. *SNG ANS* 303 var.; Rutter, *HN*, 2083. 2,24 g. Coup sur le bord à 11h. Patiné. *presque Très Beau* 100
- *46 - statère, 425-350 av. J.-C. D/ Aigle à g. sur un chapiteau. Au-dessus à d., ♀ POT. R/ Trépied. A g., grain de blé. A d., ♀ POT. A l'ex., E. *SNG ANS* 337; Rutter, *HN*, 2142; *SNG Lloyd* 3, 608. 7,91 g. Défauts de flan au droit. Coup sur le bord à 7h au revers. Patiné. *Très Beau* 200
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, février 1950.
- *47 - **LOKROI EPIZEPHYROI**, statère, 400-350 av. J.-C. D/ ΛOKPΩN T. I. de Zeus à d. R/ ΛOK Aigle à g., ten. un lièvre dans ses serres. *SNG ANS* 519-520; Rutter, *HN*, 2324. 7,30 g. Corrosion au droit. *Très Beau* 250
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, juillet 1978.
- *48 - **MESMA**, statère, 350-300 av. J.-C. D/ Pégase volant à g. R/ T. casquée d'Athéna à g. Sous le cou, M. Petit globule entre les mèches de cheveux sous le protège-nuque. *SNG ANS* 587; *BMC* 2; Rutter, *HN*, 2425. Très rare. 8,53 g. Patiné. *Très Beau* 300
Provient de Ravel, Marseille, mai 1948.
- *49 - **RHEGION**, litre, 460-445 av. J.-C. D/ Mufle de lion de f. R/ RECI dans une couronne d'olivier. Herzfelder p. 84, A; *SNG ANS* 651/653; Rutter, *HN*, 2479 var. 0,75 g. Patiné. *Très Beau* 100
Provient de Tinchant, Bruxelles, février 1950.
- *50 - drachme, 450-445 av. J.-C. D/ T. de lion de f. R/ Iocaste assis à g. sur un siège sans dossier, ten. un long sceptre. De g. à d., RECIN-O-N. Le tout dans une couronne de laurier. Herzfelder 26 (mêmes coins); *SNG ANS* 647; Rutter, *HN*, 2478. 4,19 g. Brisure de coin au droit. Patiné. *Beau à Très Beau* 150
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, 1946.
- *51 - tetras, 215-150 av. J.-C. D/ T. d'Apollon à d. Derrière la nuque, une palme. R/ Loup à d. entre ΠΗΓ-ΙΝΩΝ. A d., III. *SNG ANS* 793; Rutter, *HN*, 2562. Rare. 6,24 g. Surfrappé sur un bronze de la ligue des Brettians (reste de légende [BPET]TIΩN au droit). Traces de vert-de-gris. Patine brune. *Très Beau* 75
- *52 - **TERINA**, statère, 425-420 av. J.-C. D/ TEPIN-AION T. de nymphe à d., les cheveux relevés et rassemblés sur le sommet de la tête. Derrière la nuque, petit Φ. R/ TEPINAION Niké assise à g., ten. une colombe sur la main d. tendue, la g. posée sur le siège. Au-dessus à g., un osselet (?). En bas à d., petit Φ. Regling, *Terina*, 27; Holloway-Jenkins 31. 7,36 g. Beau style classique. *Beau à Très Beau* 250
Provient de Tinchant, Bruxelles, janvier 1949.
- *53 - **Ligue des Brettians**, drachme, 215-205 av. J.-C. D/ B. diad. de Niké à d. Derrière le cou, trophée. R/ Jeune homme deb. de f., se couronnant lui-même et ten. une lance. A g., BPETTIΩN. A d., *thymiaterion* et Γ. Scheu, *NC* (1962), S11; Rutter, *HN*, 1959. 4,40 g. Défaut du flan au droit. Patine colorée. *Très Beau* 300
Provient de Ravel, Marseille, 1947.

- *54 - double unité, 213-207 av. J.-C. D/ T. casquée d'Arès à g., le casque orné d'un Pégase. Un épi sous le cou. R/ BPET-TIQN Niké deb. à g., ten. une palme et cour. un trophée. Dans le champ, corne d'abondance et plectre. Scheu, *NC* (1961), 4; *SNG ANS* 30. 15,61 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125
- *55 **SICILE, ADRANON**, litre, 344-336 av. J.-C. D/ T. I. d'Apollon à g. R/ AΔPAN-ITAN Lyre à sept cordes. *SNG ANS* 1151-1154; *SNG Cop.* 10. 25,38 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 125
- *56 - **AGRIGENTE**, didrachme, 500-480 av. J.-C. D/ AK-RA Aigle à g. R/ Crabe. *SNG ANS* 953; *SNG München* 51 (mêmes coins); Jenkins, *Gela*, gr. IV. 8,43 g. Patiné. *Très Beau* 400
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1945.
- *57 - **AGYRION**, bronze, 338-317 av. J.-C. D/ T. imberbe d'Héraclès à d., la peau de lion nouée autour du cou. R/ Panthère dévorant sa proie à d. *SNG ANS* 1167; *HGC* 50; Calciati 129, 12. Rare. 14,27 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 100
- *58 - **AMESELON**, bronze, vers 340-330 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Trépied. *SNG ANS* -; *HGC* 224; Calciati III, 1. Rare. 16,23 g. Surfrappé. Patine brun-vert. *Beau* 100
- *59 - **CAMARINA**, litre, vers 460-440 av. J.-C. D/ Niké volant à g. En dessous, un cygne à g. Le tout dans une couronne de laurier. R/ KAMAP-INAIO (rétrogr.) Athéna deb. à g., ten. une lance. A g., un bouclier posé contre sa jambe. Westermarck-Jenkins 117 (mêmes coins); *SNG ANS* 1214-1215 var.; *SNG München* 399. 0,39 g. Flan éclaté à 11h. Patiné. *Très Beau* 75
Provient de Boutin, Paris, juillet 1957.
- *60 - **GELA**, tétradrachme, 440-430 av. J.-C. D/ Aurige conduisant un quadrigé au pas à d., les chevaux couronnés par Niké volant à d. R/ Protome de taureau androcéphale à d., la coupe perlée. Au-dessus, CEΛΑΣ (rétrogr.). Jenkins, *Gela*, 374/3 (cet exemplaire); *SNG ANS* cfr 76. 17,14 g. Coin de droit usé. Petit défaut de flan au droit. *Très Beau* 750
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, février 1950.
- *61 - **HIMERA**, didrachme, 483-472 av. J.-C. D/ Coq à g. A g., HIMEPA. R/ Crabe. *SNG ANS* 158; *coll. Pozzi* 452; Jenkins, *Annali Suppl.*, pl. 3, 9 (O13). 8,61 g. Frappe faible au droit. Patiné. *Très Beau* 600
- *62 - **KENTORIPAI**, litre, vers 340 av. J.-C. D/ T. de Perséphone à g., cour. d'épis, entourée de quatre dauphins. R/ Panthère à g. A l'ex., KENTOPIIIINQN. *SNG ANS* 1305-1306; *SNG Cop.* 209. Très rare. 27,31 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 125
- *63 - **LEONTINOI**, tétradrachme, vers 425 av. J.-C. D/ T. I. d'Apollon à g. R/ ΛEON-TI-NON T. de lion à g., entourée de trois grains de blé et d'une feuille de laurier. Rizzo pl. 24, 4 var.; *SNG ANS* 257. 17,57 g. Patine foncée. Vendu avec Syracuse, 4e République, bronze, T. de Perséphone/Bige (B à TB). *presque Superbe* 1.500
- *64 - **MESSANA**, tétradrachme, 420-413 av. J.-C. D/ ΜΕΣΣ-ANA Bige de mules à d., conduit par un aurige. Au-dessus et à d., ΜΕΣΣΑ-NA. A l'ex., deux dauphins affrontés. R/ ΜΕΣ-ΣΑ-NI-O-N Lièvre bondissant à d. En dessous, un dauphin à d. Caccamo Caltabiano 524; *SNG ANS* 362 var. Rare. 16,71 g. Traces de corrosion. Patiné. *presque Très Beau* 600
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, 1946.
- *65 - litre, 420-413 av. J.-C. D/ Lièvre courant à g. En dessous, A. R/ ΜΕΣ dans une couronne de laurier. Caccamo Caltabiano 548; *SNG ANS* 354. Rare. 0,69 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 75
Provient de Platt, Paris, septembre 1951.

- *66 - **NAXOS**, litre, vers 400 av. J.-C. D/ NAΞI T. de Dionysos à d., cour. de lierre. R/ Sarment de vigne avec grappe de raisin et deux feuilles. Cahn, *Naxos*, 144; *SNG ANS* 530. Très rare. 0,61 g. Ebréché.
Beau à Très Beau 75
- *67 - **SEGESTE**, hexas, 410-400 av. J.-C. D/ T. d'Aigisté à d., les cheveux retenus par un bandeau. R/ ΕΛΕΣΤΑ Chien à d. Au-dessus et en dessous, un cercle. Devant, un motif végétal. *SNG Cop.* 584 var.; Calciati 295, 13; *HGC* 1181 var. (cfr 1195 pour le droit). Rare. 8,28 g. Type légèrement poli au droit. Patine brun foncé.
Très Beau 150
- *68 - **SYRACUSE**, litre, 485-479 av. J.-C. D/ T. d'Aréthuse à d., les cheveux retenus par un collier de perles. R/ ΣΥ-R-A Poulpe. Boehringer 424; *SNG ANS* 132. 0,80 g. Patiné.
Très Beau 75
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, mars 1948.
- *69 - tétradrachme, 480-475 av. J.-C. D/ Quadriges au pas à d., les chevaux cour. par Niké volant à d. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ T. d'Aréthuse à d., les cheveux tenus par un collier de perles dans la nuque, entourée de quatre dauphins. Boehringer cfr 154; *SNG ANS* cfr 42; *coll. Pozzi* 557 (mêmes coins). 17,33 g.
presque Très Beau 500
- *70 - drachme, vers 475-470 av. J.-C. D/ Cavalier chevauchant à d. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ T. d'Aréthuse à d., les cheveux retenus par un collier de perles. Boehringer 284/3 (cet exemplaire); *SNG ANS* 94. Très rare. 4,29 g. Brisure de coin au revers.
presque Très Beau 300
Provient de Delmonte, Bruxelles, 1946, et de la collection Theodor Prowe, Moscou, vente Brüder Egger, Vienne, 40, 2 mai 1912, 405.
- *71 - tétradrachme, 474-450 av. J.-C. D/ Aurige cour. par Niké volant à d., conduisant un quadriges dont les chevaux se cabrent à g. A l'ex., *ketos*. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ T. d'Aréthuse à d., les cheveux relevés et noués au sommet du crâne, entourée de quatre dauphins. Boehringer 604 (mêmes coins); *SNG ANS* 199. 16,76 g.
Très Beau 750
Provient de Seaby, Londres, juillet 1948.
- *72 - **Agathoclès** (317-289), tétradrachme, 305-295 av. J.-C. D/ ΚΟΡΑΣ T. de Coré cour. d'épis à g. R/ ΑΓΑΘΟ[ΚΛΕΙΩΣ] Niké deb. à d., érigéant un trophée. A g., triskèle. *SNG ANS* 681; *SNG Lloyd* 1494. 16,81 g. Patiné.
presque Très Beau 400
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1947.
- *73 - **Hicétas** (288-279), bronze. D/ ΔΙΟΣ ΕΛΛΗΝΙΟΥ T. I. de Zeus Hellanios à d. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ (de droite à gauche) Aigle à g. sur un foudre, les ailes déployées. A g., A. *SNG ANS* 799; Calciati 168. 9,80 g. Surfrappé. Belle patine brune.
Très Beau à Superbe 100
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, 1946.
- *74 - **sous domination romaine**, bronze, 212-210 av. J.-C. D/ T. I. de Zeus à d. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ *Simulacrum* dans un quadriges au pas à d. *SNG ANS* 1059-1060; Calciati 230. Rare. 7,55 g. Patine brun-vert.
Très Beau 100
- *75 **EMISSIONS SICULO-PUNIQUES**, tétradrachme, vers 300-289 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ T. de cheval à g. Derrière, palmier. En dessous, légende en caractères puniques. Jenkins, *RSN57* (1978), 306. 16,26 g. Traces de corrosion. Flan court. Patiné.
Très Beau à Superbe 600
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1946.
- *76 - bronze, 213-211 av. J.-C., atelier sicilien. D/ T. voilée de Déméter, cour. d'épis. R/ Cheval bondissant à d. devant une palme omée de bandelettes. En dessous, lettre punique H. *SNG Cop.* 381. Rare. 6,19 g. Patine brun-vert.
Beau à Très Beau 100

- *77 **ZEUGITANE, CARTHAGE**, bronze, vers 221-202 av. J.-C. D/ T. de Tanit à g. R/ Cheval à g. devant un palmier. Entre les jambes, lettre punique H. *SNG Cop.* 341. 18,65 g. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 100
- *78 **ILES DE SICILE, LIPARA**, lot de 2 p.: hexas de masse réduite, vers 420-400 av. J.-C., Héphaïstos assis à d./AIII entre deux globules; AE 20, vers 400-380 av. J.-C., T. d'Apollon à g./Trident. Rares. *Beau à Très Beau* 125
- *79 **ILES ENTRE LA SICILE ET L'AFRIQUE, COSSURA**, bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ B. cour. d'Isis à d., cour. par Niké deb. à d. Devant le visage, REG incus. R/ Etoile au-dessus du signe de Tanit et COSSVRA. Le tout dans une couronne. *SNG Cop.* 451; Calciati III, 360, 6. Très rare. 10,11 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150
Provient de Tinchant, Bruxelles, juin 1950.
- *80 - **LAMPEDOUSA**, lot de 2 bronzes, 2e s. av. J.-C.: Crabe et lettres puniques/Caducée entre des lettres puniques, dans une couronne; Crabe et lettres puniques/Guerrier à d. Rares. *Beau* 100
- *81 - **GAULOS, sous domination romaine**, bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. casquée à d. Derrière, un globule. Devant, V. En dessous, un croissant. R/ Soldat avançant à d., ten. un bouclier et brandissant une lance. En bas à d., une étoile. *SNG ANS -*; Calciati III, 365, 1. Très rare. 3,59 g. *Beau à Très Beau* 125
- *82 - **MELITA**, bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ B. cour. d'Isis à g. Devant, le signe de Tanit combiné à un caducée. Derrière, MEΛITAIQN. R/ Osiris agenouillé à g., coiffé de la double couronne d'Egypte, ten. le sceptre et le fléau royaux. *SNG Cop.* 463; Seltman 3; Coleiro, *NC* 1971, 3; Calciati III, 353, 7. Très rare. 10,52 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 150
Provient de Tinchant, Bruxelles, juin 1951.
- *83 **ACARNANIE, ARGOS AMPHILOCHIKOS**, statère, 350-330 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, t. de chien à g. R/ T. casquée d'Athéna à g. Derrière, casque corinthien avec panache. Au-dessus, APTEI. *BMC* 7; *SNG Lockett* 2268 var. Rare. 8,15 g. Traces de corrosion. *Très Beau* 150
- *84 - statère, 350-270 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, A. R/ T. casquée d'Athéna à g. Derrière, AP et bouclier avec sangle. Dessous, [ΔI]. *BMC* 12. 8,11 g. *Beau à Très Beau* 125
- *85 - **LEUCAS**, statère, 330-250 av. J.C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, Λ. R/ T. d'Athéna casquée, à g. Derrière la t., Λ et mât orné. Sous le cou, Α. *BMC* 97. 8,19 g. *Beau à Très Beau* 100
- *86 **THRACE, AINOS**, tétrobole, vers 372-369 av. J.-C. D/ T. d'Hermès de f., coiffé du pétase. R/ AINION Chèvre à d. Devant, casque. *May* 414 (mêmes coins); *SNG Cop.* 412-413 var. Très rare. 1,75 g. Flan court. Patiné. *Beau à Très Beau* 75
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, novembre 1948.
- *87 - **APOLLONIA PONTICA**, obole, fin 5e-début 4e s. av. J.-C. D/ Ancre. A g., A. En dessous, quatre globules. R/ Svastika en creux. *SNG BM* 149 var.; *SNG Stancomb* 32; *Slg. Klein* 86. Rare. 0,38 g. *Très Beau* 125
- *88 - drachme, vers 350 av. J.-C. D/ T. de Gorgone de f. R/ Ancre. A g., écrevisse. A d., A. *SNG BM* 162; *SNG Stancomb -*. 2,80 g. *Très Beau* 100
- *89 - drachme, vers 350 av. J.-C. D/ T. de Gorgone de f. R/ Ancre. A g., A. A d., écrevisse. Sur le tour, ΖΩΗΥΡΟ. *SNG BM -*; Babelon, *Traité*, 1631. 2,31 g. *Très Beau à Superbe* 150

- *90 **ILES DE THRACE, THASOS**, drachme, vers 480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe. R/ Carré creux quadriparti. *SNG Cop.* 1015; Svoronos, *Hellénisme*, pl. 10, 6. 4,07 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 100
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, décembre 1955.
- *91 - trihémiobole, 400-350 av. J.-C. D/ Satyre courant à g., ten. un canthare. R/ Amphore. De part et d'autre, ΘΑΣ-ΙΩΝ. *SNG Cop.* 1029-1030; *SNG Fitz.* 1818; *coll. Dewing* 1331; *SNG Delepierre* 828. 0,79 g. Patine foncée. *Très Beau* 100
Provient de Delmonte, Bruxelles, 1946.
- *92 **REGION THRACO-MACEDONIENNE, BERGE**, statère, vers 500 av. J.-C. D/ Satyre, avançant à d., saisissant par le bras une nymphe marchant à d., t. à g. Sur le tour, trois globules. R/ Carré creux divisé par les diagonales. Svoronos, *Hellénisme primitif*, pl. 8, 2; *coll. Dewing* 1022 var.; *SNG Lockett* 1325-1327; Psoma, *"Lete" Coinage*, pl. 4, 21. 9,04 g. Nettoyé. *Très Beau* 400
- *93 **MACEDOINE, AKANTHOS**, tétrabole, 450-400 av. J.-C. D/ Protome de taureau agenouillé à g. regardant en arrière. Au-dessus, ornement floral (fleur d'acanthe ?). Gros grènetis sur la coupe. R/ Carré creux quadriparti. *SNG Oxford* 2207; *SNG ANS* 17; Grose 3136. Rare. 2,35 g. *Très Beau* 100
- *94 **ROYAUME DE MACEDOINE, Amyntas III** (392-390), didrachme. D/ T. d'Héraclès barbu à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ AMY-NTA Cheval à d. dans un carré linéaire inscrit dans un carré creux. *SNG ANS* 88; Westermark, *KME*, pl. 70, 32; *SNG Cop.* 512; *SNG Oxford* 2438. Très rare. 7,47 g. Champ poli au revers. *Beau à Très Beau* 200
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, mai 1955.
- *95 - **Philippe II** (359-336), tétradrachme, vers 355-349 av. J.-C., Pella. D/ T. I. de Zeus à d. R/ ΦΙΛΙΠΠ-ΠΟΥ Le roi coiffé de la *kausia*, le manteau flottant, chevauchant au pas à g., saluant de la main d. Sous la jambe antérieure d. levée, t. r. d'Hélios de f. Sous la jambe postérieure d., petit Δ. Le Rider 107; *SNG ANS* 358. 14,16 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 200
- *96 - **Alexandre III le Grand** (336-323), tétradrachme, 300-290 av. J.-C., Uranopolis. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétaphore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., étoile au-dessus d'un cône et Θ. Sous le trône, Α. Price 518; Müller, *Alexandre*, -. Rare. 16,94 g. Patiné. *Très Beau* 250
Provient de Delmonte, Bruxelles, 1946.
- *97 - **Philippe III Arrhidée** (323-316), bronze, 323-319 av. J.-C., Milet. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Cavalier au pas à d. Au-dessus de la croupe, double hache. En dessous, ΚΙ. Price P64; Müller, *Alexandre*, P76A. 5,69 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100
- *98 - **Cassandre** (316-297), bronze, 306-297 av. J.-C., atelier de Macédoine. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΑΣΣΑΝΔΡΟΥ Cavalier au trot à d. Sous le cheval, Α. Entre les jambes antérieures, Τ. A d., étoile. *SNG Alpha Bank* 912. 6,65 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 60
- *99 - **Démétrios Poliorcète** (306-283), tétradrachme, vers 293-292 av. J.-C., Ephèse. D/ Niké ailée sonnante de la trompette et ten. un *styliis*, deb. à g. sur une proue. R/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ- ΒΑΣΙΛΕΩΣ Poséidon deb. à g., brandissant le trident. A g., ☩. A d., étoile à seize pointes. Newell, *Demetrius*, 51. 17,01 g. Coin de droit usé. *Très Beau* 600
Provient de Ravel, Marseille, février 1948.

- *100 - tétradrachme. Electrotype par Robert Ready (1859-1901). D/ Niké ailée sonnant de la trompette et ten. un *stylis*, deb. à g. sur une proue. R/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ- ΒΑ-ΣΙΑΕ-ΩΣ Poséidon deb. à g., brandissant le trident. A g., Η. A d., Τ. Newell, *Demetrius*, 22. 14,08 g. Initiales RR sur la tranche. *Superbe* 200
- *101 - **Antigone Gonatas** (277-239), tétradrachme. D/ T. cornue de Pan à g., dr. de l'égide, le *lagobolon* à l'épaule, au centre d'un bouclier macédonien décoré de sept étoiles et croissants. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΓΟΝΟΥ Athéna Alkidémos deb. à g., ten. le bouclier orné de l'égide et lançant le foudre. A g., casque macédonien. A d., ΤΙ. *SNG Oxford* 3260; *SNG Berry* 359. 16,60 g. Patiné. *Très Beau* 400
Provient de Ravel, Marseille, 1947.
- *102 **MACEDOINE, sous domination romaine, premier district**, tétradrachme, 158-150 av. J.-C., Amphipolis. D/ Bouclier macédonien. Au centre, Artémis Tauropolos à d., un carquois derrière l'épaule. R/ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ ΠΡΩΤΗΣ Massue dans une couronne de chêne. Au-dessus, Ζ. A g., foudre. En bas, ΚΡ - ΜΕ. *AMNG III*, 177; *Chirila* 48. 16,89 g. *Très Beau* 150
Provient de Tinchant, Bruxelles, janvier 1948.
- *103 - **Aesillas, questeur**, tétradrachme, vers 90 av. J.-C., Pella (?). D/ ΜΑΚΕΔΟΝΩΝ Τ. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Ammon. Derrière la tête, Θ. R/ ΑΕΣΙΛΛΑΣ/ Q Massue entre la caisse et la chaise du questeur. Le tout dans une couronne de laurier. de Callataj, *Aesillas*, D16 (même coin de droit); Bauslaugh, *NS* 22, D6C (même coin de droit). 16,05 g. Coin de droit usé avec petites brisures. Fines griffes au haut du revers. Patiné. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 200
- *104 **THESSALIE, KIERION**, trihémiobole, vers 350 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Arne à d. R/ ΚΙΕΠΙ-ΕΙΩΝ La nymphe Arne agenouillée à d., t. à g., jouant aux osselets. Babelon, *Traité*, 511. 1,32 g. *Beau à Très Beau* 75
Provient de Tinchant, Bruxelles, 1947.
- *105 - **LARISSA**, statère, 2e moitié du 4e s. av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f. R/ Au-dessus, ΛΑΠΙ. A l'ex., ΣΑΙΩΝ Cheval bridé au pas à d. Au-dessus, ΛΑΠΙ. A l'ex., ΣΑΙΩΝ. *BCD Thessaly* 304-305. 11,76 g. *presque Superbe* 2.500
- *106 - drachme, 400-350 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f., légèrement tournée vers la g., les cheveux retenus par un bandeau. R/ ΛΑΠΙΣ-ΑΙΩΝ Cheval paissant à d. *SNG Cop.* 121 var.; *BMC* 60; *coll. Dewing* 1406. Rare. 5,44 g. Fourré. *Très Beau* 100
- *107 - hémidrachme, fin 4e-début 3e s. av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f., légèrement tournée vers la g., les cheveux retenus par un bandeau. R/ Cheval paissant à d., la jambe antérieure g. levée. Entre les jambes, Ξ. Au-dessus, ΛΑΠΙΣ, à l'ex., ΑΙΩΝ rétrograde. Herrmann pl. V, 15. 2,41 g. Frappe faible au revers. Patiné. *Très Beau* 150
Provient de Spink, Londres, 1946.
- *108 **THESSALIE (?)**, drachme, vers 170 av. J.-C. Imitation des monnaies rhodiennes. D/ T. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ ΕΡΜΙΑΣ Rose avec bouton. En bas, de part et d'autre du calice, Ι-Ω. *SNG Finland* 793. 2,39 g. *Superbe/Très Beau* 125
Ces drachmes au type rhodien furent sans doute émises en Thessalie, dans la région de Larissa, pour payer les mercenaires engagés par Pyrrhus.
- *109 **LOCRIDE, LOCRI OPONTIOI**, triobole, 350-330 av. J.-C. D/ T. de Perséphone à g., cour. d'épis. R/ ΟΠΟΝΤΙΩΝ Ajax nu avançant à d., coiffé d'un casque corinthien, ten. un glaive et un bouclier rond orné d'un lion à d. Entre les jambes, une crête de casque. Humphris & Delbridge 157b (gr. 9). Rare. 2,68 g. *Beau style. Patiné. Très Beau* 250

- *110 **ATTIQUE, ATHENES**, tétradrachme, vers 500 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ Chouette à d., t. de f. A g., rameau d'olivier. Le tout dans un carré incus. Svoronos, *Athènes*, pl. 4; Seltman 221; *Asyut* cfr 337-338. 16,74 g. Large entaille au revers. *Beau à Très Beau* 400
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, octobre 1955.
- *111 - tétradrachme, vers 480-450 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque lauré et orné d'un fleuron. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 15. 17,08 g. Patine foncée. *presque Superbe* 750
- *112 - bronze, 360-335 av. J.-C. D/ Triptolème ten. un sceptre, sur un char ailé, tiré par des serpents. R/ Deux épis croisés séparant les lettres A-Θ-E. Le tout dans une couronne. Svoronos, *Athènes*, pl. 104, 49-50. Très rare. 3,90 g. Belle patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 100
- *113 - tétradrachme, vers 350 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., rameau d'olivier avec fruit et croissant. Le tout dans un carré creux. Svoronos, *Athènes*, pl. 20. 16,98 g. *Très Beau* 400
- *114 - tétradrachme, vers 340 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 21, 25. 17,24 g. Poli sur le bord droit et au bas du revers. Patine foncée. *presque Superbe* 300
- *115 - tétradrachme, vers 250 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 27. 17,22 g. *Très Beau* 150
- *116 - tétradrachme, 156-155 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ A-ΘE/ ΜΙΚ-ΙΩΝ/ ΕΥΡ-ΥΚΑΕ/ ΑΡΕ/ΣΤΟ/Σ Chouette sur une amphore. A d., les Dioscures. Sur l'amphore, K. Dessous, ME. Le tout dans une couronne. Thompson 489. 16,65 g. *Beau à Très Beau* 150
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, novembre 1949.
- *117 - tétradrachme. Electrotype par Robert Ready (1859-1901). D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de feuilles d'olivier. R/ AΘE Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. *BMC* 48 (cet exemplaire). 18,22 g. Initiales RR sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200
- *118 - tétradrachme. Electrotype par Robert Ready (1859-1901). D/ T. d'Athéna casquée à d., le casque orné d'un fleuron et de trois feuilles d'olivier. R/ Ζ - Θ Chouette de f. De part et d'autre, rameau d'olivier avec olive. Svoronos, *Athènes*, pl. 13, 1. 14,85 g. Initiales RR sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200
- *119 **EGINE**, statère. Electrotype par Robert Ready ou ses fils (1859-1931). D/ A - I Tortue de mer. R/ Carré incus divisé en cinq compartiments. Dans les deux compartiments du haut, N - I. En bas à d., un dauphin. *BMC* 141, 190 (cet exemplaire). 9,51 g. Initiale R au revers. *Superbe* 150
- *120 **CORINTHE**, statère, 490-480 av. J.-C. D/ Pégase en vol à d. Entre les jambes, Ϙ. R/ T. casquée d'Athéna à g. dans un carré creux. Ravel 108; *Pegasi* 45. Rare. 8,35 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau/Très Beau* 500
- *121 - statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, Ϙ. R/ T. casquée d'Athéna à g., le casque lauré. Derrière, *aegis* dans une couronne. A la pointe du cou, A-P. Ravel 1009. 8,05 g. Corrodé. *Beau à Très Beau* 125
- *122 - statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, Ϙ. R/ T. d'Athéna casquée à g. De part et d'autre, Δ-I. Derrière la t., Artémis courant à d., ten. un rameau sur l'épaule et une torche. Ravel 1081. 8,28 g. Traces de corrosion. *Très Beau* 125

- *123 **ACHAÏE, Ligue achéenne**, drachme, 196-146 av. J.-C., Antigoneia. D/ T. I. de Zeus à g. R/ \times dans une couronne de laurier. A g. et à d., A-N. En dessous, $\overline{\text{P}}$. Clerk 202; *Agrinion Hoard* 361. 2,46 g. Patine foncée. Très Beau 75
- *124 - drachme, vers 86 av. J.-C., Elis. D/ T. I. de Zeus à d. R/ \times . Dans la partie supérieure, ΦIN en monogr. A g., FA. A d., ΔW . En dessous, foudre. Le tout dans une couronne. Clerk 243. Rare. 2,26 g. Très Beau 100
- *125 **ARCADIE, MEGALOPOLIS**, drachme, vers 175-168 av. J.-C. Type de la ligue arcadienne. D/ T. I. de Zeus à g. R/ Pan assis à g. sur un roc, ten. le *lagobolon*, un aigle sur les genoux. A g., A. A d., Δ . *Agrinion Hoard* 230; Dengate, *MN* 13 (1967), IIB, 4, 26. 2,26 g. Patiné. presque Très Beau 75
- *126 **ELIDE, ELIS**, statère. Electrotype par Robert Ready (1859-1901). D/ F - A T. d'Héra à d., portant une *stephané* à motifs floraux et des pendants d'oreilles. R/ Aigle à d., t. à g., dans une couronne d'olivier. *BMC* 68, 94 (cet exemplaire). 9,28 g. Initiales RR sur la tranche. Superbe 200
- *127 **MESIE, ISTROS**, drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f. tête-bêche, la d. retournée. R/ $\text{I}\Sigma\text{TPIH}$ Aigle à g. sur un dauphin. Dans le champ à d., Δ . Sous le dauphin, \times . *AMNG* 432; *SNG BM* 243. 5,69 g. Griffes au haut du droit. presque Très Beau 75
- *128 **ASIE MINEURE, ATELIER INDETERMINE**, hecté, vers 625-600 av. J.-C. D/ Carré en relief. R/ Carré creux irrégulier. *coll. Rosen* - (cfr 269, hémihecté). De la plus haute rareté. 2,28 g. Très Beau 750
Provient de Münzen & Medaillen Deutschland, vente 8, 10 mai 2001, 173 et de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 401, 1978, 1.
- *129 - 1/12 statère, vers 600-550 av. J.-C. Etalon milésiaque. D/ Oeil stylisé (?) à d. R/ Carré incus irrégulier. *Coll. Rosen* 272 (cet exemplaire). Très rare. 1,12 g. Superbe 200
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, vente 72, 6 octobre 1987, 33 et de la collection Rosen.
- *130 **PAPHLAGONIE, SINOPE**, drachme, 330-300 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Sinope à g., portant boucle d'oreille et collier. A g., aplustre. R/ Aigle sur un dauphin à g. Au-dessus à d., $\Phi\text{A}\Gamma\text{E}\text{T}\text{A}$. A l'ex., $\Sigma\text{I}\text{N}\Omega$. *SNG BM* 1479. 5,62 g. Griffes au bas du revers. Patiné. Très Beau 100
Provient de Tinchant, Bruxelles, octobre 1952.
- *131 **BITHYNIE, KALCHEDON**, drachme, vers 350 av. J.-C. D/ Taureau deb. à g. sur un épi. Au-dessus, $\text{K}\text{A}\text{A}\text{X}$. Devant, un caducée et Δ sur A. R/ Carré creux quadriparti semé de points. *R.G.* p. 293; *SNG von Aulock* 6986 var. 3,74 g. Exemplaire bien centré. Légèrement patiné. Superbe 200
- *132 **MYSIE, CYZIQUE**, tétradrachme, vers 350 av. J.-C. D/ $\Sigma\Omega\text{TEIPA}$ T. de Koré Soteira à g., cour. d'épis, les cheveux repris dans le *sakkos*. R/ T. de lion à g. Au-dessus, KY . A d., II et t. de cerf à g. En dessous, thon à g. von Fritze 28; *SNG von Aulock* 1217-1220; *SNG Paris* 399. 14,94 g. Corrodé. Chevelure regravée. Cisaillé. Beau à Très Beau 200
- *133 - **LAMPSAQUE**, diobole, 4e s. av. J.-C. D/ T. fém. janiforme. R/ $\Lambda\text{A-M-}\Psi$ T. d'Athéna à d., coiffée du casque corinthen. *SNG von Aulock* 1295; *SNG Cop.* 189-192; *SNG Paris* 1195-1196; *coll. Pozzi* 2234. 1,06 g. Patine noire. presque Superbe 125
- *134 **EOLIDE, KYME**, tétradrachme, vers 160 av. J.-C. D/ T. fém. diad. à d. R/ $\text{K}\text{Y}\text{M}\text{A}\text{I}\Omega\text{N}$ Cheval à d., la jambe antérieure g. levée au-dessus d'un vase à une anse. A l'ex., $\text{MHTPO}\Phi\text{A}\text{N}\text{H}\Sigma$. Le tout dans une couronne de laurier. Oakley 11. 16,21 g. Champs polis. Trou rebouché. presque Très Beau 100
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, juillet 1949.

- *135 **ILE DE LESBOS, MYTILENE**, tribole, 350-300 av. J.-C. D/ T. I. d'Apollon à d. R/ Lyre. Au-dessus, MY. A g., thyrses. *SNG Cop.* 376-377 var. 2,73 g. Patiné. *Très Beau* 150
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, décembre 1949.
- *136 **IONIE, MAGNESIE DU MEANDRE**, tétradrachme, 155-145 av. J.-C. D/ B. d'Artémis à d., un carquois à l'épaule. R/ ΜΑΓΝΗΤΩΝ/ ΗΡΟΓΝΗΤΟΣ/ ΖΩΠΥΡΙΩΝΟΣ Apollon nu deb. à g. sur un méandre, appuyé sur un trépied, ten. une branche. Le tout dans une couronne de laurier. Jones, *MN* 24 (1979), 27; *SNG von Aulock* 7924. 16,84 g. Quelques fines griffes sur la joue. Patine légèrement colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 1.500
- *137 - **MILET**, 1/12 statère, 525-500 av. J.-C. D/ Protome de lion t. à g., la gueule ouverte, la langue pendante. R/ Ornement floral dans un carré creux. Pfeiler 3. 1,01 g. *Très Beau* 100
- *138 - 1/12 statère, 525-500 av. J.-C. D/ Protome de lion t. à d., la gueule ouverte, la langue pendante. R/ Ornement floral dans un carré creux. Pfeiler 9. 1,18 g. Patine foncée. *Très Beau) Superbe* 75
- *139 - **PHOCÉE**, dibole, vers 500 av. J.-C. D/ T. féminine à g., les cheveux perlés retenus par un *sakkos*, avec collier et boucle d'oreille. R/ Carré creux. *SNG von Aulock* 7802; *coll. Rosen* 596. 1,32 g. Patiné. *presque Superbe* 150
- *140 **ILES D'IONIE, SAMOS**, bronze, vers 350 av. J.-C. D/ T. d'Héra à g., coiffée de la *stephané*. R/ Mufle de lion de f. En dessous, ΣΑ. *SNG von Aulock* 2297. 1,67 g. Patine vert foncé. *Très Beau/Superbe* 75
- *141 **CARIE, CNIDE**, drachme, 411-394 av. J.-C. D/ Protome de lion à d., la langue pendante. R/ T. d'Aphrodite à d., les cheveux retenus par une *sphendoné*, dans un carré creux. Cahn, *Knidos*, 92 (mêmes coins). Très rare. 6,13 g. Variante rare. *Très Beau à Superbe* 1.500
Vers 411-405 avant J.-C., Cnide a développé une production monétaire de drachmes, dont le style s'est libéré des conventions archaïsantes. Nous avons ici un exemplaire appartenant à la première série, dont nous connaissons peu d'exemplaires. Plus tard, la lettre A sera ajoutée derrière la tête d'Aphrodite.
- *142 **PHRYGIE, APAMÉE**, bronze, 133-48 av. J.-C. D/ B. d'Athéna casquée à d. R/ ΑΠΑΜΕΩΝ/ ΑΝΤΙΦΩΝ/ ΜΕΝΕΚΛΕΟΥΣ Aigle de f., les ailes déployées, sur le symbole du Méandre. Au-dessus, une étoile. De part et d'autre du symbole, *pileus* surmonté d'une étoile. *BMC* 44. 8,07 g. Revers légèrement décentré. Patine brune. *presque Superbe* 100
- *143 **PAMPHYLIE, ASPENDOS**, statère, vers 420-370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs aux prises f. à f., celui de d. ten. son adversaire par le poignet et la taille, celui de g. ten. le premier par le cou. R/ ΕΣΤΡΕΔΙΙΥΣ Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé inscrit dans un carré creux. *SNG Paris -; SNG von Aulock* 4504. 10,59 g. Patiné. *Beau à Très Beau* 125
Provient de Rinaldi, Vérone, janvier 1956.
- *144 - **SIDE**, tétradrachme, vers 200 av. J.-C. D/ T. d'Athéna à d., coiffée du casque corinthien. R/ Niké marchant à g., ten. une couronne. A g., grenade. En bas, ΚΑΕ-ΥΧ. *SNG Paris* 696; *SNG von Aulock* 4797; *coll. Dewing* 2472. 15,12 g. *Très Beau* 150
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, décembre 1977.
- *145 **PISIDIE, SELGE**, statère, 300-190 av. J.-C. D/ Deux lutteurs aux prises f. à f. Entre eux, Κ. R/ ΣΕΛΓΕΩΝ Frondeur deb. à d. Devant, triskèle et massue. *SNG Paris* 1941. Rare. 9,60 g. Patiné. *presque Très Beau* 125
- *146 - obole, 300-190 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ T. casquée d'Athéna à d. Derrière, astragale. *SNG Paris* 1932-1933. 0,96 g. *Très Beau* 60

- *147 - obole, 300-190 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ T. casquée d'Athéna à d. A g., astragale et τ . *SNG von Aulock* 5280; *SNG Paris* 1948-1954 var. 0,84 g. *Très Beau* 60
- *148 **SATRAPES DE CILICIE, Mazaios** (361-334), statère, Tarse. D/ B'LTRZ (Baaltars) Baaltars assis sur un *diphros* à g., t. de f., ten. un aigle, un épi de blé et une grappe de raisin de la d., un long sceptre de la g. Sous le siège, Ψ . A g., γ \dagger . R/ MZDI (Mazaios) Lion à g. terrassant un taureau. En dessous, μ . *SNG Levante* 106; *SNG von Aulock* 5959 var.; *BMC* 52 var. 10,97 g. Droit légèrement décentré. Patiné. *Fleur de Coin* 1.000
- *149 - statère, Tarse. D/ B'LTRZ (Baaltars) Baaltars assis sur un *diphros* à g., t. de f., ten. un aigle, un épi de blé et une grappe de raisin de la d., un long sceptre de la g. A g., \times . R/ MZDI (Mazaios) Lion à g., terrassant un taureau. En dessous, Ψ \sim . *SNG Levante* 102 var.; *SNG Paris* 346. 10,74 g. Cisailé. Patine foncée. *Très Beau* 125
Provient de Tinchant, Bruxelles, juillet 1951.
- *150 **DYNASTES DE LYCIE, Perikle** (380-362), 1/3 statère. D/ Mufle de lion de f. R/ Π $\hat{=}$ PEK- Λ $\hat{=}$ Triskèle. *SNG von Aulock* 4254; Olçay-Morkholm, *NC* (1971), 448 et suiv. 2,51 g. Flan court. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 100
- *151 **CRETE, AXOS**, hémidrachme, vers 350 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ Trépied dans un cercle incus. Svoronos, *Crète*, 6, pl. II, 34. Extrêmement rare. 2,65 g. Flan ovale. Patine foncée. *Beau/Très Beau* 125
- *152 - **ITANOS**, obole, vers 350-300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à D. R/ Etoile à huit branches. Svoronos, *Crète*, 33. Très rare. 0,62 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 100
- *153 - **PHAISTOS**, hémidrachme, 350-300 av. J.-C. D/ T. juvénile à d. R/ T. de taureau de f. dans un cercle incus. Svoronos, *Crète*, 28; Le Rider, *Crète*, pl. XXII, 15-16. Très rare. 2,69 g. Traces de surfrappe. Patine noire. *Beau à Très Beau* 100
- *154 **CHYPRE, ATELIER INCERTAIN**, siglos, milieu-fin 5e siècle av. J.-C. D/ Bélier étendu à g. Au-dessus, *ra* en caractères chypriotes. R/ Rameau avec deux feuilles et des baies. Le tout dans un carré incus. *SNG Cop. Supplement*, 625; Babelon, *Traité*, -; *BMC* -. De la plus haute rareté. 10,85 g. Brisures de coin au droit et au revers. *Beau à Très Beau/Très Beau* 400
- *155 **ROYAUME SELEUCIDE, Antiochos IV Epiphane** (175-163), grand bronze, vers 169, Antioche. D/ T. l. de Sérapis à d., la coiffe d'Osiris au sommet de la taenia. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ANTIOXOY/ ΘΕΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Aigle à d. sur un foudre. Houghton 118; Newell, *SMA*, 59; *SC* 1413; *SNG Spaer* 980. Très rare. 39,26 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *156 - **Démétrios Ier Soter** (162-150), tétradrachme, 152-151 av. J.-C., Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ/ ΣΩΤΗΡΟΣ Tyché assise à g., ten. un sceptre et une corne d'abondance. A g., Φ au-dessus de Λ . Sous le trône, AΞP (an 161). *SC* 1641/6a; *CSE* 158 var.; Newell, *SMA*, 118. 16,30 g. Coins corrodés. *Très Beau* 150
- *157 **PHENICIE, TYR**, sheqel, 62-61 av. J.-C. D/ T. l. de Melqarth à d., une peau de lion autour du cou. R/ [TYPOY IEPAΣ] KAI AΣYΛOY Aigle sur une proue à g., une palme sous l'aile d. A g., EΞ (an 65) au-dessus d'une massue. A d., Δ . Entre les pattes, ϑ . *BMC* 157; Rouvier 2050 var. 14,07 g. Belle patine. *presque Superbe* 400
- *158 - 1/2 sheqel, 36-37. D/ T. l. de Melqarth à d. R/ [TYPOY IEPAΣ] KAI AΣYΛOY Aigle à g., une palme sous l'aile d. A g., PΞB (an 162) au-dessus d'une massue. A d., KP/X. Entre les pattes, ϑ . *BMC* - (cfr 240); Rouvier - (cfr 2109). Très rare. 6,68 g. Patiné. *Très Beau* 100

- *159 **JUDEE, Dynastie hasmonéenne, Alexandre Jannaeus** (103-76), bronze. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Ancre dans un cercle. R/ Roue à huit rayons dans un cercle. Entre les rayons, légende hébraïque. Meshorer, *AJC*, Ac 1-17; Meshorer, *JC*, 8, 3, 18 g. *Très Beau* 100
- *160 **ARABIE, HIMYARITES**, hémidrachme, 50-150, Raidan. Frappé sous 'amdan Bayyin. D/ T. masc. à d. dans un grènetis. A g., monogramme. R/ Petite t. masc. à d. A d., monogramme. *SNG ANS* 1595. 2,04 g. *Très Beau à Superbe* 75
- *161 **ROYAUME LAGIDE, Ptolémée Ier Soter** (323-283), tétradrachme, 306-300 av. J.-C., Alexandrie. Série au casque. D/ T. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Ammon, coiffé d'une dépouille d'éléphant. Petit Δ sur l'égide. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Athéna Alkidémos deb. à d., brandissant une lance et un bouclier. A g., étoile. A d., casque, ♃ et aigle à d. sur un foudre. *CPE* 66; Jenkins, *ANSMN* 9 (1960), gr. d; *SNG Cop.* 28 (même coin de droit). 13,58 g. Corrodé. *Beau à Très Beau* 100
- *162 - statère, après 294 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. du roi à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. Dans le champ à g., Α. *CPE* 174; Svoronos 205 et 339; *SNG Cop.* 88. 14,16 g. Petit poinçon au droit. Patiné. *Très Beau* 250
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, décembre 1995.
- *163 - **Ptolémée II Philadelphe** (285-246), statère, 263-255 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. de Ptolémée Ier à d., le cou dr. de l'égide. Derrière la tête, Β. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ Aigle à g. sur un foudre. Entre les pattes, Χ. *CPE* 377; Svoronos 430; *Meydancikkale* 3901; *SNG Cop.* 137 var. Très rare. 13,15 g. Petits poinçons au droit. Incisions au revers. *Très Beau* 200
- *164 - obole, Alexandrie. D/ T. I. de Zeus Ammon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre, les ailes ouvertes. Devant, bouclier. Svoronos 610; *CPE* B288; *SNG Cop.* 114. 15,52 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 60
- *165 - pentekontadrachmon (50 drachmes), avant août 272 av. J.-C., Alexandrie. D/ ΑΔΕΛΦΩΝ Β. accolés de Ptolémée II, diad. et dr., et d'Arsinoé II voilée. Derrière la tête de Ptolémée, Α au-dessus d'un bouclier. Sous le menton d'Arsinoé, double corne d'abondance. R/ ΘΕΩΝ Β. accolés de Ptolémée Ier diad. et de Bérénice voilée. *CPE* 308; Svoronos 614; Olivier & Lorber, *RBN* 2013, 385-389. 13,81 g. Traces de monture sur la tranche et dans les cheveux au revers. *Très Beau* 750
- *166 - **Ptolémée XII Neos Dionysos** (80-51), tétradrachme, 55-54 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. à d., l'égide autour du cou. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre, une palme sous l'aile. Devant, ΛΚΙΙ (an 27) et coiffe d'Isis. Derrière, ΠΑ. Svoronos 1836; *SNG Cop.* 394; Morkholm, *MN* 20 (1975), pl. 5, 5. 12,77 g. *Très Beau* 150
- *167 - **Cléopâtre VII Thea** (51-30), 40 drachmes, Alexandrie. D/ Β. diad. à d. R/ ΚΛΕΟΠΙΑΤΡΑΣ-ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., corne d'abondance. A d., Μ. Svoronos 1872; *SNG Cop.* 422. Rare. 8,59 g. *presque Très Beau* 250
- *168 **CYRENAIQUE, CYRENE**, drachme, 480-435 av. J.-C. D/ Plant de *silphium*. R/ T. de Zeus Ammon à d., avec des cornes de bélier, dans un cercle perlé placé dans un carré creux. Dans les angles, [K-V-P-A]. *SNG Cop.* 1177 var. (position de l'ethnique); *BMC* 49 var. 2,78 g. Corrodé. *Beau à Très Beau* 125
- *169 - **Koinon**, bronze, vers 250 av. J.-C. D/ T. diad. de Zeus Ammon à d., le diadème orné d'un *uraeus*. R/ Plant de *silphium* entre KOI-NON. *SNG Cop.* 1278. Rare. 7,37 g. Belle patine brune. *Très Beau* 100

- *170 **ROYAUME DE NUMIDIE ET MAURETANIE**, Juba Ier (60-46), denier. D/ REX· IVBA· B. barbu, diad., dr. à d., le sceptre sur l'épaule d. R/ Temple octostyle sur trois degrés. Légende punique. Mazard, *Numidia*, 84; *SNG Cop.* 523-524; Alexandropoulos 29. Rare. 4,09 g. Frappe faible au bas du droit. Patine foncée. Superbe 300

L O T S

- 171 **APULIE**, lot de 8 bronzes, dont: Arpi, T. de Zeus/Sanglier (rare), Taureau/Cheval, T de Zeus/Cheval (très rare); Caelia, T. d'Athéna/Trophée; Canusium, T. de jeune homme/Cavalier; Rubi, T. de Zeus/Aigle; Salapia, T. d'Apollon/Cheval et trident (rare). Beau à Très Beau 200
- 172 lot de 2 bronzes: Ombrie, Ariminion, ap. 268 av. J.-C., T. de Vulcain portant le *pilos*/Guerrier gaulois portant une épée et un bouclier ovale; Samnium, Aesernia, ap. 263 av. J.-C., T. de Vulcain et tenailles/Zeus dans un bige. Sear 527, 536. Rares. Beau 100
- 173 **CAMPANIE**, lot de 8 bronzes: Cales, T. d'Athéna/Coq; Naples, T. de jeune homme à g./Trépied (rare), T. d'Apollon/Taureau androcéphale et Niké (2), T. d'Apollon/Taureau androcéphale et trépied, T. d'Apollon/*Omphalos* et lyre; Suessa Aurunca, T. d'Athéna/Coq, T. d'Apollon/Taureau androcéphale et Niké. Beau à Très Beau 150
- 174 **CALABRE, TARENTE**, lot de 5 fractions en argent: litre, Coquille/T. fém. à d.; dioboles (3), T. d'Athéna à d./Héraclès deb. et le lion de Némée, T. d'Athéna à d./Héraclès agenouillé et le lion de Némée (2); Campanie, Phistelia, obole, T. de nymphe de f./Lion à g. Beau à Très Beau 150
- 175 **LUCANIE**, lot de 2 statères: Héraclée, T. d'Athéna à d./Héraclès deb. de f., ten. sa massue et un arc, chouette à g. (B, fourré, droit décentré); Métaponte, T. fém. à d./Epi à six grains, Noe 366 et suiv. (B à TB, fourré). 150
- 176 - lot de 2 didrachmes: Thourioi, T. d'Athéna à d./Taureau chargeant à d. (B à TB, fourré); Velia, T. d'Athéna à g., casque orné d'un griffon/Lion marchant à d., au-dessus Φ (B, griffe au revers, fourré). 125
- 177 - lot de 4 fractions en argent: Métaponte, diobole, T. d'Athéna à d./Epi; Sybaris, diobole, Taureau à d., t. à g./Amphore incuse; Thourioi, diobole (2), T. d'Athéna à d./Taureau marchant à d., Taureau chargeant à d. avec chouette à l'exergue. Beau à Très Beau 150
- 178 - **PAESTUM**, lot de 9 bronzes, dont: 300-268 av. J.-C., T. de Poséidon/Eros sur un dauphin; 268 av. J.-C.-89 ap. J.-C., T. de Dionysos/Corne d'abondance, T. de Poséidon/Dauphin, T. de Déméter/Sanglier, T. de Poséidon/Trident; sous Tibère, T. d'Athéna/Deux mains jointes, T. de Déméter/Deux épis de blé, Chaise curule/Trophée. Beau à Très Beau 150
- 179 - lot de 8 bronzes: Héraclée, T. d'Athéna/Divinité marine (Glaukos ?), T. de Koré/Epi de blé (rare); Métaponte, T. de Koré/Epi de blé (2), T. de Koré/Deux épis de blé, T. d'Héraclès/Epi de blé, Poseidonia, Poséidon/Taureau (rare); Velia, T. de Zeus/Chouette aux ailes déployées. Beau à Très Beau 150
- 180 **BRUTTIUM**, lot de 3 fractions en argent: Crotone, 1/6 statère (2), Trépied/Poulpe, Trépied/Pégase; Rhegion, litre, T. de lion de f./REC rétrograde. Beau à Très Beau 150
- 181 - **RHEGION**, lot de 8 bronzes, dont: T. d'Apollon à g./T. de lion de f., T. d'Apollon à d./Lyre (2), T. janiforme/Asclépios assis à g., T. d'Athéna/Athéna nicéphore; tetras, T. des Dioscures/Asclépios; trias, T. d'Asclépios/Hygieia. Beau à Très Beau 150

- 182 - **TERINA**, lot de 3 fractions: 1/3 statère, T. de nymphe à g., triskèle de jambes humaines/Niké assise à g.; 1/6 statère (2), T. de nymphe à d./Niké assise à g. (1 exemplaire troué). *Beau et Beau à Très Beau* 100
- 183 - lot de 2 p.: ligue des Brettians, drachme, B. voilé de Héra, abeille/Poséidon, aigle ten. une couronne (trou rebouché); Crotone, statère, T. d'Apollon à d./Trépied, branche de laurier (fourré). *Beau à Très Beau* 150
- 184 - lot de 10 bronzes: Crotone, T. d'Héraclès/Aigle attaquant un serpent (rare); Hipponium, T. de Zeus/Amphore et torche (rare), T. d'Héraclès/Deux massues, T. d'Héra/Deux cornes d'abondance, T. d'Athéna/Chouette; Lokroi Epizephyroi, T. de Zeus/Foudre ailé, T. d'Athéna/Foudre ailé; Petelia, T. d'Arès/Niké; Terina, T. de Pandina/Crabe, T. de Pandina/Niké assise à g. *Beau à Très Beau* 100
- 185 - **Ligue des Brettians**, lot de 10 bronzes: T. d'Héraclès/Héra Hoplosmia ten. lance et bouclier (rare), T. d'Arès/Héra Hoplosmia ten. lance et bouclier, T. de Zeus/Guerrier nu ten. lance et bouclier, T. de Zeus à d./Aigle, T. de Zeus à g./Aigle (rare), T. de Niké/Zeus deb. à d. (2), T. de Niké/Zeus dans un bige à g., T. de Niké/Zeus dans un bige à d. (rare), T. de déesse coiffée d'une carapace de crabe/Crabe. *Beau à Très Beau* 200
- 186 **ITALIE**, lot de 4 fractions en argent: Tarente, litre, Coquille/Roue à quatre rayons; Tarente, obole, Coquille/Dauphin, en dessous, un gouvernail; Métaponte, diobole, T. d'Athéna/Epi; Milet, 1/12 statère, Protome de lion/Ornement floral. *Beau à Très Beau* 125
- 187 - lot de 3 fractions : Crotone, drachme, Trépied et héron à d./Trépied incus; Morgantina, litre, T. d'Athéna de f./Niké assise à g. sur un rocher, rare (petite ébréchure); ligue achéenne, drachme, Dymé, R/ monogr./ ΔY-IIA/ dauphin à d. (double frappe au revers, ébréché). *Beau à Très Beau* 125
- 188 - lot de 10 bronzes: Calabre, Brundisium, T. de Poséidon/Taras sur un dauphin (2, quadrans et semis); Graxa, T. de Zeus/Deux aigles (rare); Hyria, quincux, T. d'Aphrodite/Eros; Tarente, Coquillage/Taras sur un dauphin; Uxentum, T. d'Athéna/Héraclès ten. une corne d'abondance; Lucanie, Thourioi, T. d'Athéna/Taureau (rare), T. d'Apollon/Trépied, T. d'Apollon/Foudre ailé, T. d'Apollon/Corne d'abondance. *Beau à Très Beau* 200
- 189 **ITALIE ET SICILE**, lot de 2 fractions en argent: Lucanie, Métaponte, diobole, T. d'Athéna à d./Epi de blé; Sicile, Gela, litre, Protome de taureau androcéphale à d./Cavalier à g. *Beau à Très Beau* 100
- 190 - lot de 5 fractions en argent: Tarente, diobole, T. d'Athéna à g./Héraclès et le lion de Némée; Sicile, Abakainon, litre, T. à d./Truie à d.; Panormos, litre, T. cornue à g./Protome de Taureau androcéphale à d. (rare); Syracuse, hémilitre, T. d'Aréthuse/Roue à quatre rayons; Abdère, drachme, Griffon à g./T. d'Apollon. *Beau et Beau à Très Beau* 125
- 191 **SICILE, AGRIGENTE**, lot de 10 bronzes: 5e s. av. J.-C., T. d'aigle/Pince de crabe, T. d'Héraclès dans un cercle incus, Aigle sur un poisson/Crabe et poulpe, Aigle sur un poisson/Crabe et perche, Aigle sur un oiseau/Crabe; 4e-3e s., T. de dieu-fleuve/Aigle sur un chapiteau, T. d'Apollon/Aigle tournant la t., T. d'Apollon/Aigle sur un lièvre, T. d'Apollon/Deux aigles, T. de Zeus/Aigle aux ailes déployées. *Beau à Très Beau* 200
- 192 - **GELA**, lot de 4 bronzes: 5e s. av. J.-C., T. du dieu-fleuve Gelas à d./Taureau à d., T. de Gelas à d./Taureau à g.; 4e s., T. de Déméter de f./T. de Zeus à g. (rare); 2e-1er s., T. de Gelas à d./Guerrier sacrifiant un bouc. *Beau à Très Beau* 100
- 193 - **HIMERA**, lot de 4 bronzes: 450-420, hémilitre à la t. de Gorgone; 420-408, T. de nymphe à g./Six globules dans une couronne; Thermai, T. d'Héra à d./T. d'Héraclès à d. (très rare), T. d'Héraclès à d./Trois nymphes (rare). *Beau à Très Beau* 100

- 194 - **KENTORIPAI**, lot de 7 bronzes: T. de Zeus/Foudre ailé, T. d'Apollon/Lyre, T. d'Apollon/Trépied (rare), B. de Déméter/Charrue, T. d'Apollon/Laurier (2), T. d'Héraclès/Massue. *Beau à Très Beau* 150
- 195 - **LES MAMERTINS**, lot de 11 bronzes, dont: T. d'Arès/Taureau, T. d'Arès/Aigle, T. d'Arès/Cavalier et son cheval, T. d'Héraclès/Athéna sur la défensive (rare), T. de Zeus/Guerrier ten. lance et bouclier, T. d'Artémis/*Omphalos*, T. d'Apollon/Apollon et *omphalos*, T. d'Apollon/Niké à g. (2). *Beau à Très Beau* 250
- 196 - **PANORMOS**, lot de 8 bronzes: T. d'Athéna/Triskèle, T. de Zeus/Guerrier, T. d'Aphrodite/Colombe, T. de Déméter/Proue, T. de Déméter/Double corne d'abondance, T. janiforme/Monogramme dans une couronne, T. janiforme sous un bélier/Aigle aux ailes déployées, T. fém./Hippocampe. *Beau et Beau à Très Beau* 150
- 197 - **SYRACUSE**, lot de 8 bronzes: T. d'Aréthuse/Poulpe (2), T. d'Aréthuse/Quatre dauphins dans une roue, T. d'Aréthuse/Dauphin et coquillage, T. d'Athéna/Oursin entre deux dauphins, T. d'Athéna/Hippocampe, T. de Zeus/Foudre ailé, T. de Hiéron II/Cavalier ten. une lance. *Beau à Très Beau* 200
- 198 - lot de 8 bronzes: hémilitre contremarqué d'un coquillage; T. d'Aréthuse/Poulpe (2), T. d'Aréthuse/Etoile dans un carré incus, T. d'Athéna/Oursin entre deux dauphins, T. de Zeus/Foudre ailé, T. d'Athéna/Hippocampe, T. de Hiéron II/Cavalier ten. une lance. *Beau à Très Beau* 200
- 199 - lot de 12 bronzes, dont: T. d'Athéna/Oursin entre deux dauphins, T. d'Athéna de f./Hippocampe (rare), T. de Zeus/Cheval, T. de Koré/Taureau entre deux dauphins, T. d'Artémis/Foudre ailé (surfrappé), T. de Zeus/Foudre ailé (rare), T. de Koré/Bige, T. de Zeus Hellanios à d./Aigle, T. d'Héraclès/Athéna Promachos (2, t. à d. et à g.). *Beau à Très Beau* 250
- 200 - lot de 12 bronzes, dont: T. de Koré/Bige au galop, T. de Zeus/Bige au galop (rare), T. de Zeus Hellanios à g./Aigle, T. de Koré/Déméter assise à g. (rare), T. de Koré/Taureau (2), T. de Poséidon/Trident (2), T. de Hiéron II/Cavalier ten. une lance, T. de Hiéronymos/Foudre ailé. *Beau à Très Beau* 250
- 201 - **Agathoclès** (317-289), lot de 8 bronzes, dont: T. de Koré/Taureau entre deux dauphins, T. d'Apollon/Triskèle (rare), T. d'Artémis/Foudre ailé, T. d'Héraclès/Lion et massue (2, t. à d. et à g.), T. d'Athéna/Foudre ailé, T. d'Athéna/Cavalier, T. d'Athéna/Pégase. *Beau à Très Beau* 150
- 202 - lot de 5 bronzes: Agathoclès, T. d'Artémis/Foudre ailé, T. de Koré/Taureau et massue (2, Φ et lettre indéterminée); Hiéron II, T. diad à g./Cavalier à d. (2, avec et sans strigile derrière la t.). *Beau à Très Beau* 150
- 203 - lot de 12 bronzes frappés apr. 215 av. J.-C., dont: T. d'Apollon/Dioscures, T. d'Hermès/Cheval à d., T. d'Arès/Epée, T. de Zeus/Isis dans un bige, T. de Zeus/Niké dans un bige, T. d'Athéna/Niké sacrifiant un taureau (rare), T. de Sérapis/Isis, T. d'Apollon/Coiffe d'Isis, T. de Koré/Inscription dans une couronne (rare). *Beau à Très Beau* 250
- 204 - lot de 6 p. en argent: Agrigente, hémidrachme, Aigle ten. un lièvre/Crabe (fourré); Catane, litre, T. de satyre/Foudre (fêlé et ébréché); Géla, didrachme (tbc/B); Ségeste, didrachme; Sélinonte, litre, Nympe ten. un serpent/Taureau androcéphale; Syracuse, Timoléon, hémidrachme, T. d'Aréthuse/Protome de Pégase (rare). *très bien conservé* 125
- 205 - lot de 6 bronzes; Alaisa, Griffon à g./Cheval à g. (2); Assoros, T. d'Apollon/Dieu-fleuve Chrysis (rare); Kalakte, T. d'Athéna à d./Chouette à d.; les Mamertins, T. d'Héraclès/Athéna en posture défensive; Tyndaris, T. d'Apollon à d./T. de cheval à g. *Beau à Très Beau* 150

- 206 - lot de 8 bronzes: Aitna, T. d'Athéna/Cheval au galop, T. d'Apollon/Guerrier, T. de Koré/Corne d'abondance; Catane, Dieu-fleuve allongé/*Pilei*, T. de Zeus-Sérapis et Isis/Apollon, T. d'Apollon/Isis deb. à d., T. de Zeus-Sérapis/Isis et sistre, T. de Dionysos/Amphinomos et Anapias portant leurs parents. *Beau à Très Beau* 200
- 207 - lot de 10 bronzes, dont: Camarina, Gorgone/Chouette à g., Gorgone/Chouette à d., T. d'Athéna/Chouette à g., T. d'Athéna/Cheval au galop; Leontinoi, T. d'Apollon à d./Trépied, T. d'Apollon à g./Trépied (rare), T. de Déméter à g./Gerbe de blé; Menainon, T. d'Apollon/Asclépios, T. de Déméter/Deux torches croisées. *Beau à Très Beau* 200
- 208 - lot de 5 bronzes: Selinonte, 5e s., hexas au type de la feuille; Solus, Hippocampe/T. d'Héraclès, T. d'Athéna de f./Archer, T. d'Athéna/Inscription dans une couronne, T. de Poséidon/Guerrier. *Beau à Très Beau* 100
- 209 - lot de 6 bronzes: Tauromenion, T. d'Apollon/Taureau androcéphale, T. d'Apollon/Trépied (2), T. d'Apollon/Niké, T. d'Athéna/Pégase; Naxos, T. de Dionysos à d./Canthare. *Beau à Très Beau* 150
- 210 **EMISSIONS SICULO-PUNIQUE**S, lot de 8 petits bronzes: Sardaigne, T. de Koré/Trois épis de blé, T. de Koré/T. de cheval; Sicile, T. de Tanit/Cheval au galop à d., T. de cheval/Palmier, T. de Tanit/Cheval tournant la t., T. de Tanit/Cheval devant un palmier (2), Pégase/Palmier. *Beau à Très Beau* 150
- 211 **ZEUGITANE, CARTHAGE**, lot de 4 bronzes: AE29, T. de Tanit/Cheval devant un palmier; AE27, T. de Tanit/T. de cheval; T. de Tanit/Cheval trottant à d.; AE25, T. de Tanit/Cheval à d., la t. tournée. Sear 6507, 6517, 6520, 6534. *Beau à Très Beau* 100
- 212 **THRACE**, lot de 6 p.: Apollonia, diobole, Gorgonéion/Ancre; Abdère, drachme, ΔEO Griffon à g.; Mesembria, diobole, Casque/Roue; Chersonnèse, Protome de lion à d.; royaume, Lysimaque, tétradrachme, Thompson 206 (corrodé, fêlure au revers de 8h à 12h); drachme (ébréché). *Beau et Beau à Très Beau* 200
- 213 - lot de 4 bronzes: Ainos, T. de Poséidon/Hermès; Maronée, Cheval/Vigne dans un carré, T. de Dionysos/Dionysos ten. une grappe de raisins (rare); royaume de Thrace, Lysimaque, T. d'Athéna/Lion bondissant à d. *Beau à Très Beau* 100
- 214 - lot de 8 p. en argent: Byzantion, trihémiobole, Taureau sur un dauphin/Carré creux en ailes de moulin; Mesembria, diobole, Casque corinthien/M-E-T-A entre les quatre rayons d'une roue; Apollonia Pontica, drachme, Méduse/Ancre; tetartemorion, Ancre/Décor géométrique (3); Pisidie, Selge, obole, Gorgonéion/T. d'Athéna (2). *Beau à Très Beau* 150
- 215 **MACEDOINE**, lot de 6 p.: Eion, diobole, Oie à d., t. à g. (troué); Lété, trihémiobole, Satyre courant à d.; Alexandre III, drachme (3); frappe autonome, tétrobole, T. de nymphe/Galère. *Beau et Beau à Très Beau* 125
- 216 - lot de 6 bronzes: royaume de Macédoine, Philippe II, T. diad. à d./Cavalier au galop; Alexandre III, T. d'Héraclès/Massue et goryte (2); Thrace, Maronée, Cheval à d./Sarmant de vigne; Mesembria, T. d'Athéna/Roue; Lysimaque, T. d'Athéna/Lion bondissant. *Beau à Très Beau et Très Beau* 100
- 217 - lot de 10 bronzes, dont: Amphipolis, T. d'Artémis/Deux chèvres affrontées (2), T. de Zeus/Taureau, Gorgone/Athéna; Apollonia, Olynthos/Amphore; Pella, T. d'Athéna/Inscription dans une couronne; Philippes, Héraclès/Trépied; Thessalonique, T. d'Athéna/Taureau. *Beau à Très Beau* 150
- 218 - lot de 30 bronzes: Akanthos (8); Amphipolis (5); Maronée; Olynthos (7); Potideia (2), T. d'Athéna/Trident; Thessalonique; Uranopolis (5); Thessalie, Skotoussa, T. de nymphe de trois quarts de f./Grappe de raisin, Rogers 544, rare (pr. TB). *très bien conservé à Très Beau* 200

- 219 **ROYAUME DE MACEDOINE**, lot de 12 bronzes, dont: Philippe II, T. d'Apollon/Cavalier; Alexandre III, T. d'Héraclès/Aigle, T. d'Héraclès/Massue et carquois, T. d'Héraclès/Cheval au galop; Cassandre, T. d'Héraclès/Cavalier, T. d'Héraclès/Lion à g.; Démétrios Poliorcète, Bouclier/Casque; Antigone Gonatas, T. d'Héraclès/Cavalier, T. d'Athéna/Pan couronnant un trophée; Philippe V, T. d'Héraclès/Chèvres (rare).
Beau à Très Beau 150
- 220 **MACEDOINE, Koinon**, lot de 3 bronzes: 158-146, Pelagonia, T. de Zeus/Massue dans une couronne (très rare); 168-146, Bottiaea (?), T. de Zeus/Foudre ailé; atelier indéterminé, T. de silène/Inscription dans une couronne. BMC 10, 50, 55.
Beau à Très Beau 125
- 221 **THESSALIE**, lot de 4 p.: Larissa, drachme, T. de nymphe de f., lég. à g./Cheval broûtant à d.; trihémiobole, milieu 5e s., Cavalier à d./La nymphe Larissa assise à d.; Pharsale, hémidrachme, T. d'Athéna à g./T. de cheval à d. (tbc); confédération thessalienne, double victoriat, R/ Athéna Promachos, deux étoiles et II-O/Λ-E (trou rebouché).
Beau à Très Beau 200
- 222 - lot de 7 bronzes: Krannon, Cavalier/Hydrie posée sur des roues; Gyrtion, T. d'homme et t. de cheval/T. de nymphe; Larissa, T. de nymphe/Cheval paissant (2, AE17 et AE12); Phalanna, T. de jeune homme/T. de nymphe; Pharsale, T. d'Athéna/Cavalier galopant à d.; Acarnanie, Oiniadai, T. de Zeus/T. de taureau androcéphale.
Beau à Très Beau 150
- 223 lot de 7 bronzes de Grèce centrale: Béotie, Thèbes, T. de Koré/Poséidon; Thespiés, T. de femme voilée/Lyre; Attique, Athènes, T. d'Athéna/Deux chouettes face à face; T. d'Athéna/Zeus brandissant un foudre; Eleusis, Triptolème dans un char/Sanglier entre deux épis de blé; Arcadie, Ligue arcadienne, T. de Pan/Syrinx; Péloponnèse, Phlious, Taureau/Φ.
Beau à Très Beau 150
- 224 **BEOTIE**, lot de 3 p.: monnayage fédéral, hémidrachme, Bouclier/Canthare; drachme, T. de Zeus/Niké; Tanagra, obole, Bouclier/Protome de cheval à d.
Beau à Très Beau 150
- 225 **ATTIQUE, ATHENES**, lot de 2 tétradrachmes, 450-400 et 250 av. J.-C. *Beau* 200
- 226 **CORINTHE**, lot de 3 p.: statères (2), Pégase à g./T. casquée d'Athéna à g., symboles: casque thessalien et Niké à g. (corrodés, B à TB); drachme, Pégase à g./A T. d'Aphrodite à d. (B). 150
- 227 lot de 6 drachmes et 1 triobole: Chalcis, T. de nymphe/Aigle ten. un serpent (2, tbc et B avec trou rebouché); Histiée, T. de nymphe/Taureau devant une vigne (rare), T. de nymphe/Nymphe assise sur une proue; Sicyone, Chimère à g./Colombe à g.; Argos, triobole, Protome de loup/A dans un carré creux (fourré); drachme, Protome de loup à g./IEPΩNOΣ Grand A et aigle sur foudre (TB). *Beau* 150
- 228 **LITTORAL DE LA MER NOIRE, OLBIA**, lot de 15 petits dauphins, bronzes coulés, 5e s. av. J.-C. Types et tailles variés. *Beau et Beau à Très Beau* 75
- 229 **ASIE MINEURE**, lot de 8 fractions en argent: Lampsaque, diobole, T. janiforme/T. d'Athéna à d.; Parion, Gorgonéion/Taureau à g.; Ephèse, drachme, Abeille/Cerf devant un palmier; Samos, obole (tbc); Cnide, drachme, T. d'Aphrodite à d./Protome de lion à d.; Stratonicee, hémidrachme, T. d'Hécate/Niké; Rhodes, hémidrachme, T. d'Hélios de f./Rose dans un carré creux; Celenderis, obole, Protome de Pégase à d./Chèvre à d., t. à g. *Beau et Beau à Très Beau* 200
- 230 - lot de 10 bronzes: Carie, Halicarnasse, T. d'Athéna/Trident; Mylasa, Aigle/Crabe et trident; Tabai, T. de Dionysos/Divinité fém.; Lydie, Sardes, T. d'Héraclès/Apollon; Cilicie, Korykos, T. d'Athéna/Hermès; Soloi, T. d'Athéna/Grappe de raisin; Pisidie, Selgé, T. d'Héraclès/Protome de cerf; Termessos, T. de Zeus à g./Cheval au galop; Pamphylie, Side, T. d'Athéna/Niké; dynastes de Lycie, Perikle, T. de Pan/Triskèle.
Beau à Très Beau 150

- 231 - lot de 6 bronzes: Mysie, Pergame, T. d'Athéna/Chouette aux ailes déployées (2); Phrygie, Apamée, T. d'Athéna/Aigle sur méandre entre deux *pilei*; Lesbos, Mytilène, T. de Zeus-Ammon/Borne dionysiaque; Eolide, Kymé, T. d'amazone/Cheval caracolant; Troade, Skepsis, Protome de cheval ailé/Pin. *Beau à Très Beau* 150
- 232 **PONT, AMISOS**, lot de 5 bronzes: T. d'Athéna/Persée et Méduse, T. de Dionysos/Ciste mystique et thyrses, T. d'Arès/Epée au fourreau, T. d'Artémis/Trépied, Egide/Niké. *Beau à Très Beau* 125
- 233 **PAPHLAGONIE**, lot de 6 bronzes: Amastris, Egide/Niké: Sinope, T. d'Athéna/Persée et Méduse (rare), Arès/Epée au fourreau, T. de Zeus/Aigle sur foudre; Bosphore, Panticapée, T. de Pan/Corne d'abondance entre deux *pilei*; Phanagoria, T. de Pan/Arc et flèche (contremarquée). *Beau à Très Beau* 150
- 234 **IONIE**, lot de 12 bronzes: Clazomènes, T. d'Athéna de f./Bouc, T. d'Athéna à d./Bouc, T. de Zeus/Caducée; Colophon, T. d'Apollon/Cavalier; Ephèse, Abeille/Cerf; Myus, T. d'Apollon/Oie dans un méandre, T. de Poséidon/Dauphin et trident; Phygela, T. d'Artémis/Taureau (rare); Smyrne, T. d'Apollon/Homère; Teos, Griffon/Lyre; Chios, Sphinx à g./Amphore (2, AE 15 et AE10). *Beau à Très Beau* 200
- 235 **PAMPHYLIE et LYCIE**, lot de 4 p.: Aspendos, statère, Entre les lutteurs, † /A d., triskèle et massue (trou rebouché); Sidé, drachme, Au droit, abeille en contremarque; Lycie, Masicytes (2), Au reevers, M-A (troué) et M-A/Σ-I. *Beau à Très Beau* 125
- 236 **SYRIE**, lot de 7 bronzes et 1 drachme, dont: Antioche, 5-4 av. J.-C., T. de Zeus/Tyché et Oronte; Apamée, T. d'Athéna/Niké; Laodicée, Tyché/Niké; royaume séleucide, Antiochos IV, T. d'Isis/Aigle à d.; Antiochos VI, drachme, T. de l'enfant-roi/Apollon assis à g.; Antiochos VII, B. d'Eros/Coiffe d'Isis; royaume de Nabaté, Aretas IV, B. d'Aretas et Shuqilat/Deux cornes d'abondance croisées. *Beau à Très Beau* 150
- 237 lot de 6 bronzes: royaume séleucide, T. d'Apollon/Trépied, T. d'Apollon/Apollon deb. (3, 1 ex. contremarqué d'une ancre et 1 ex. TB); Judée, Agrippa Ier, Dais/Trois épis; première révolte contre Rome, Amphore/Feuille de vigne. *Beau et Beau à Très Beau* 100
- 238 lot de 4 p.: Carthage, bronze, T. de Tanit/T. de cheval; royaume lagide, Ptolémée X Alexandre, tétradrachme, 96-95 (an 19), Alexandrie; Elagabal, denier, R/ Pax; Alexandrie, Dioclétien, tétradrachme, an 1, R/ Elpis. *Beau à Très Beau* 125
- 239 lot de 5 bronzes: Carthage, T. de Tanit à g./T. de cheval à d. et globule; Pont, Amisos, Gorgonéion/Niké; Paphlagonie, Amastris, T. de Zeus/Aigle sur foudre; Pisidie, Selge, T. d'Héraclès/Foudre; royaume parthe, Phraates IV, chalque, R/ Niké. *Beau à Très Beau* 100
- 240 lot de 5 p.: Phénicie, Arados, 1/24 sheqel, T. barbue à g./Galère; Sidon, 1/16 sheqel, Galère/Le roi luttant avec un lion; royaume perse, sicile; royaume parthe, Gotarzes II, drachme (trouée); royaume de Bactriane, Ménandre, B. casqué/Athéna à g. *Beau et Beau à Très Beau* 125
- 241 lot de 3 bronzes: Numidie, Micipsa, T. du roi/Cheval à d., T. du roi/Cheval à g.; Sicile, Lilybaion, T. d'Apollon avec arc et carquois à l'épaule/Lyre. *Beau à Très Beau* 100
- 242 **ROYAUME SELEUCIDE**, lot de 3 p.: Démétrios Ier, drachme, 152-151 av. J.-C., R/ Corne d'abondance (B à TB/TB); Alexandre II Zabinas, bronze serratus, T. de Dionysos/Tyché deb. à g. (B à TB).Paphlagonie, Sinope, AE 18, T. de Zeus/Aigle sur un foudre (pr. TB); 125
- 243 lot de 3 p.: Bruttium, Nuceria, bronze, T. d'Apollon/Cheval; Ptolémée IV, AE35, R/ Aigle à g., t. à d., avec corne d'abondance, E entre les pattes; Gaule belge, Nervii, potin aux rameaux (tbc). *Beau à Très Beau* 75

- 244 lot de 11 bronzes et 1 tétradrachme, dont: Carie, Rhodes, T. de Rhodos/Rose (2, AE10); Pisidie, Selge, Héraclès/Foudre; royaume de Cilicie, Philopator, Tyché/Athéna nicéphore; royaume séleucide, Séleucos I, T. diad. à d./Apollon assis sur un *omphalos*; royaume lagide, Ptolémée IV, AE32, T. de Zeus Ammon/Aigle et corne d'abondance; Ptolémée VI, AE24, T. de Zeus Ammon/Aigle; Ptolémée X, tétradrachme, an 20. *très bien conservé à Très Beau* 150

ORIENT ANCIEN

- *245 **ROYAUME ACHEMENIDE**, sicle, 485-470 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc, un carquois sur l'épaule. R/ Carré creux allongé. Carradice 17; *coll. Rosen* 673. 5,35 g. Fine griffe au revers. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *246 **ROYAUME PARTHE, Arsaces II** (211-191), drachme, Rhagae. D/ T. à g., coiffée du *bashlik*. R/ Archer assis à d. sur un trône sans dossier, ten. un arc. Sous l'arc, aigle de f., t. à g. Sellwood 6/1; Shore 4. Rare. 4,09 g. Patiné. *presque Superbe* 500
- *247 - **Phraates II** (138-127), drachme, Tambrax. D/ T. diad. à g., portant une courte barbe. A d., TAM. R/ ΒΑΣΙ-ΛΕΩΣ/ ΜΕΓ-ΑΛΟΝ/ ΑΡΣΑΚΟΝ/ ΘΕΟΠΙΑΤΟΡΟΣ Archer assis à d. sur un *omphalos*, ten. un arc. Les mots de la légende sont séparés par des lignes. Sellwood 16/11; Shore 50; *SNG Cop.* 19. 4,19 g. *Superbe* 250
- *248 - **Mithradates II** (123-88), drachme, Ecbatane. D/ B. diad., dr. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 26/1; Shore 77. 4,16 g. Patine foncée. *Superbe à Fleur de Coin* 150
- *249 - **Gotarzes Ier** (95-90), drachme, Rhagae. D/ B. dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'une corne. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 33/4; Shore 113. 3,59 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *250 - **Mithradates III** (57-54), drachme. D/ B. diad., dr. à g. En haut à d., une étoile. R/ Archer assis à d. Sous l'arc, ☩. Sellwood 41/12; Shore 201. Rare. 3,94 g. Patiné. *Très Beau* 100
- *251 - **Phraates IV** (38-2), drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. Derrière, aigle ten. une couronne. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, ☩. Sellwood 52/10; Shore 276; *SNG Cop.* 122-123. 3,42 g. Petite tache de corrosion au bas du revers. *Très Beau* 75
- *252 - **Phraataces** (-2-4), drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., cour. par deux Niké. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, ☩. Sellwood 57/13; Shore 322. 3,62 g. Deux fines griffes au haut du droit. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100
- *253 - **Vonones Ier** (8-12), drachme, Ecbatane. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΟΝΩΝΗΣ B. diad. à g. R/ Niké deb. à d., ten. une palme. Sous la palme, ☩. Sellwood 60/5; Shore 329; *SNG Cop.* 146-147. 3,87 g. Patine colorée. *Très Beau* 100
- *254 - **Vonones II** (51), drachme, Ecbatane. D/ B. de f., entre deux étoiles. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, ☩. Sellwood 67/1; Shore 368; *SNG Cop.* 205. 3,38 g. Belle patine foncée. *Très Beau* 100
- *255 - **Pacoros II** (78-105), drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., avec une barbe courte, coiffé d'une tiare ornée de crochets. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, ☩. Sellwood 77/8; Shore 399; *SNG Cop.* 220-221 (Vologases II). 3,02 g. *Très Beau* 100
- *256 - **Parthaspates** (116), drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., coiffé d'une tiare. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, ☩. Sellwood 81/1; Shore 423; *SNG Cop.* 212. 3,72 g. Légèrement patiné. *Superbe* 150

- *257 - **Mithradates IV** (140), drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, $\overline{\text{A}}$. La ligne supérieure de la légende en caractères araméens. Sellwood 82/1; Shore 425; *SNG Cop.* -. Rare. 3,79 g. Poli devant le visage. Patine foncée. *Très Beau* 75
- *258 - **Vologases IV** (147-191), tétradrachme, novembre 162, Séleucie. D/ B. dr. à g., coiffé d'une tiare. Derrière, B. R/ Le roi assis à g., recevant un diadème de Tyché. Au-dessus, la date $\Delta \square V$ (an 474). En dessous, AΠEAAIOV . Sellwood 84/29 var.; Shore 428 var. 12,58 g. *Superbe* 150
- 259 - lot de 6 drachmes: Orodes Ier, Phraates III (atelier P), Phraates IV, Artaban II, Vologases III, Vologases VI. Sellwood 31/6, 39/5, 52/10, 63/6, 78/3, 88/18. *Beau à Très Beau et Superbe* 150
- *260 - lot de 2 bronzes: royaume parthe, Vologases Ier, chalque, R/ $\overline{\text{A}}$ T. de cheval à d., Sellwood 70/16 (droit décentré); royaume élymaïde, "Prince B", drachme, R/ Athéna deb. de f., van't Haaff type 20-1-1B. *Très Beau* 75
- *261 **ROYAUME SASSANIDE, Ardashir Ier** (224-241), drahm. Göbl III/1, -; Mitch., *ACW*, 789; Sell. 10. 4,28 g. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 200
- *262 - **Shapur Ier** (241-272), drahm. R/ Au-dessus, à g. des flammes, A . Göbl I/1, 23 var.; Mitch., *ACW*, 815; Sell. 12 var. 4,35 g. *presque Superbe* 125
- *263 - drahm. R/ Au-dessus, à d. des flammes, A . Göbl I/1, 23; Mitch., *ACW*, 815 var.; Sell. 12 var. 4,29 g. *Très Beau* 100
- *264 - **Bahram II** (276-293), drahm. D/ B. accolés à d. du roi et de la déesse Anahita (?) qui porte une couronne à tête de sanglier. Leur faisant face, un petit b. d'Ahura-Mazda, coiffé d'une couronne à tête d'aigle. R/ Le roi deb., tourné vers l'extérieur, à g. et à d. de l'autel. Au-dessus à g., A . Göbl VII/2 var.; Mitch., *ACW*, 848 var.; Sell. type IV. 3,95 g. Fines griffes sur le front du roi au droit. *Très Beau à Superbe* 200
- *265 - drahm. D/ B. accolés à d. du roi et de la déesse Anahita (?) qui porte une couronne à tête de sanglier. Leur faisant face, un petit b. d'Ahura-Mazda, coiffé d'une couronne à tête de cheval. Entre eux, un point. R/ Le roi deb., tourné vers l'extérieur, à g. et à d. de l'autel. Au-dessus à g., A . Göbl -/1, 64 var.; Mitch., *ACW*, 849 var.; Sell. 23 var. Rare. 3,40 g. *presque Très Beau* 150
- *266 - drahm. D/ B. accolés à d. du roi et de la déesse Anahita (?) qui porte une couronne à tête de griffon. Leur faisant face, un petit b. d'Ahura-Mazda, coiffé d'une couronne à tête de cheval. R/ De part et d'autre de l'autel, le roi et Mithra. Au-dessus à g., A . Göbl VII/1 var.; Mitch. -; Sell. type IV. 4,27 g. *Beau à Très Beau* 100
- *267 - **Bahram V** (420-438), drahm, atelier oriental du nord. R/ B. d'Ahura-Mazda dans les flammes. Göbl I/2, 157; Mitch., *ACW*, 961-963; Sell. -. 4,06 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *268 - **Yazdgird II** (438-457), drahm, atelier incertain. Göbl I/1, 160; Mitch., *ACW*, 971; Sell. 47. 4,03 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *269 - **Peroz** (457-483), drahm, NY = Nehavand. Göbl III/1, 174; Mitch., *ACW*, 980; Sell. 48-49 var. 4,13 g. *Superbe* 100
- *270 - drahm, LYW = Rev-Ardaxshir. Göbl III/1, 175 var.; Mitch., *ACW*, 984-995; Sell. 49 var. 4,12 g. *Superbe* 100
- *271 - drahm, ST = Stakhr. Göbl III/1, 175; Mitch., *ACW*, 981; Sell. 49. 4,08 g. Patine colorée. *Superbe* 75
- *272 - **Kavad II** (628), drahm, an 2, AHM = Ahmadan. Göbl I/1, 224; Mitch., *ACW*, 1224 var.; Sell. 68. Très rare. 4,15 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 600

- 273 - lot de 3 drahms: Shapur Ier, R/ A g. des flammes, ☩ (traces de monture); Shapur II, R/ B. d'Ahura-Mazda à d. dans les flammes; Yazdgird Ier, BBA, R/ Globes surmontés d'un croissant de chaque côté des flammes (TB à SUP). *Très Beau* 100
- 274 - lot de 4 drahms: Peroz, HL; Kavād Ier, 2e règne, an 13 GW; Khosrow Ier, an 28 GD; Khosrow II, an 33 NY. *Très Beau à Superbe* 125
- 275 - lot de 10 drahms: Khosrow Ier, an 31 AY; Hormizd IV, an 2 YZ, an 6 MY; Khosrow II, an 3 GD, an 3 WYHC, an 5 AY, an 5 WH, an 6 YZ, an 12 BBA, an 33 ShY (afid au droit, rogné). *Très Beau à Superbe* 200
- 276 **ROYAUME DE BACTRIANE, Eucratides Ier** (171-135), lot de 2 bronzes carrés: AE22, B. casqué à d./Dioscures à cheval à d. Mitch., *Indo-Greek*, 190k. *Beau à Très Beau* 75
- 277 - lot de 3 p.: royaume de Bactriane, Ménandre Sôter, drachmes (2), B. diad. à d./Athéna deb. à g., B. diad. portant l'égide et ten. une lance/Athéna deb. à d.; royaume parthe, Vologases IV, dichalque, 168 ap. J.-C., T. à g./Tyché à d. *Très Beau* 100
- *278 - **Antimaque Ier Théos** (171-160), tétradrachme. Electrotype par Robert Ready (1859-1901). D/ B. dr. à d., coiffé de la *kausia*. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΘΕΟΥ/ ΑΝΤΙΜΑΧΟΥ Poséidon deb. de f., ten. un long trident et une palme. A d., ☩. Mitch., *Indo-Greek*, 124b; Bopearachchi série 1, 5-7. 14,33 g. Initiales R.R. sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 200
- 279 **ROYAUME INDO-SCYTHE, Azès** (-57-5), lot de 5 p. en bronze au type Zébu/Lion: hexachalques (3), Hazara & Taxila Sirsukh (Senior, *Indo-Scythian*, 102.132, 102.133, 102.154); trichalques (2), Taxila Sirsukh (Senior 102.140a, 125.10). Vendues avec un tétradrachme en bronze du royaume kushan, Vima Taktu (Soter Megasthenes), 55-105, Balkh (Mitch., *ACW*, 2971-2973). *Beau à Très Beau* 75

MONDE CELTIQUE

- *280 **ESPAGNE, CASTULO, (Cazlona)**, lot de 2 bronzes: as, T. diad. à d./Sphinx à d. (patine verte); semis, T. masc. à d./Taureau à d. (patine brun foncé). Alvarez Burgos 543, 562. *Très Beau* 75
- 281 - lot de 5 bronzes: as, T. diad. à d./Sphinx (3 var.); semis, T. diad. à d./Taureau et croissant (2, avec et sans lettre). Alvarez Burgos 538, 540 (rare), 545 (rare), 554, 556 (rare). *Beau et Beau à Très Beau* 100
- *282 - **EMPORION, (S.Martin de Ampurias)**, as coupé, 50-27 av. J.-C. D/ T. casquée de Minerve à d. Devant, P•L•L•L. R/ Pégase à d. En dessous, EMPOR. Alvarez Burgos 984. Rare. 5,36 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 100
- 283 - lot de 6 as au type du cavalier ibérique: Arecoratas, série légère; Ilerda, série semi-lourde; Lauro, Seteis, Tarraco (2). Alvarez Burgos 85, 1149, 1320, 1740, 1798, 1805. *Beau à Très Beau* 150
- 284 - lot de 7 bronzes: Carmo, as et semis; Corduba (Colonia Patricia), semis; Ebusus, tribole (avec caducée); Emporion, as, Athéna/Pégase; Gadès, as et semis. *Beau à Très Beau* 150
- 285 - lot de 9 bronzes, dont: Ilipense, as; Irippe, semis, T. masc. à d./Femme assise; Lastigi, quadrans; Malaca, as, T. de Vulcain à g./T. de Phoebus (rare); Obulco, as, T. fém./Charrue et épi; Ursone, as, T. l. à d./Sphinx; Valentia, as. *Beau et Beau à Très Beau* 200
- *286 **GAULE TRANSALPINE, Massalia**, obole à la tête casquée, vers 440-410 av. J.-C. D/ T. casquée à d., une roue ornant le casque. R/ Roue à quatre rayons fixés à la jante par un V. Globule central. Feugère-Py OBM-2n/2j; Deroc & Casado fig. 3, 1; D'Hermy 2013, 16. 0,88 g. Décentré. *Très Beau* 75

- *287 - obole, vers 385-220 av. J.-C. Groupe III. D/ T. nue à g., avec favoris, la chevelure formée de crochets tirés vers l'arrière. R/ Roue à quatre rayons, M-A dans deux cantons. Brenot, *Lyon*, 138 (série 19); Scheers, *Dan.*, 12. 0,63 g. Patine foncée. *presque Superbe* 100
Provient de Ravel, Marseille, 1945.
- *288 - obole, vers 385-220 av. J.-C. Groupe III. D/ T. d'Apollon à g. R/ Roue à quatre rayons, M-A dans deux cantons. Brenot, *Lyon*, 119 (série 14). 0,74 g. Patiné. *Très Beau/Superbe* 100
- *289 - bronze, 220-215 av. J.-C. D/ T. I. d'Apollon à g., les cheveux longs tombant dans la nuque. A d., dauphin tourné vers le bas. R/ Taureau chargeant à d. Au-dessus, épi à d. A l'ex., ΜΑΣΣΑΛΙΗΤΩΝ. Brenot, *Lyon*, 174; *MHM* 15/5a. Très rare. 13,37 g. Belle patine brune. *Très Beau* 200
- *290 - drachme, 2e s. av. J.-C. Série légère. D/ B. diad. d'Artémis à d., avec pendants d'oreille et collier de perles. Arc et carquois sur l'épaule g. Devant, Η. R/ Lion marchant à d. Au-dessus, ΜΑΣΣΑ. A l'ex., ΛΙΗΤΩΝ. A d., Η. Brenot 70 var. (groupe II, série 8); *MHM* 37/2 var. 2,83 g. Flan éclaté à 8h au revers. Patine foncée. Vendue avec une seconde drachme légère (B). *Très Beau à Superbe* 100
Provient de Dillen, Bruxelles, 1941.
- 291 - lot de 6 p.: drachme, B. d'Artémis, Ἄ / ΜΑΣΣΑ Lion à d., les quatre pattes sur la ligne d'exergue, M à d., AET à l'ex., *MHM* 55/5; obole (5), T. juvénile à g., avec et sans favoris/ MA (1 exemplaire ébréché). *Beau à Très Beau* 125
- 292 - lot de 4 p.: obole, Tête casquée à d., une roue sur le casque/Roue à quatre rayons pattés (B); oboles (2, B), T. juvénile à g./MA roue à quatre rayons; drachme, B. d'Artémis, Ἄ/Lion marchant à d., ΜΑΣ au-dessus, N devant et OAE à l'ex. (B à TB). 150
- 293 lot de 3 p.: Massalia, bronze au taureau, T. d'Apollon/Taureau; Volcae Tectosages, drachme, série à la tête cubiste; Lingones, denier, T. casquée/Cheval. *Beau à Très Beau* 75
- 294 **GAULE TRANSALPINE ET NARBONNAISE**, lot de 5 bronzes: Massalia, petit bronze au taureau (3), T. à g. et à d. (2)/Taureau chargeant à d.; potin imité des bronzes de Marseille; Cabellio, petit bronze, T. casquée/T. d'Apollon. *Beau et Beau à Très Beau* 100
- *295 **GAULE NARBONNAISE, Longostalètes (région de Narbonne)**, drachme, 2e s. av. J.-C. Classe 3.07 pour le droit et 3.02 pour le revers. D/ T. à d., l'oeil de f., les cheveux formée de grosses mèches nouées à l'arrière. Devant, deux dauphins stylisés affrontés. R/ Croix cantonnée de quatre lunules. *CMC* 2, 113 pour le droit; Savès 297/316; Allen, *BMC*, - (cfr S106); Allen, *NC* (1969), 15/13. Très rare. 3,33 g. Griffes au revers. *Beau à Très Beau* 75
- *296 - **Volcae Tectosages**, drachme, vers 170-60 av. J.-C. Série cubiste. Classe 4.06c. D/ T. à g. Devant, deux dauphins affrontés. Derrière la nuque, pendentif en ellipse. R/ Croix cantonnée d'une olive au 1er, d'une ellipse au 2e, d'une hache aux 3e et 4e. Lunule dans chaque canton. *CMC* 2, 299; Savès 35. Rare. 2,83 g. Droit décentré avec léger tréflage. *Très Beau* 75
- *297 - **Languedoc occidental**, obole, vers 250-150 av. J.-C. D/ T. fém. à d., les cheveux bouclés. R/ Cheval à d., t. à g., la jambe antérieure d. levée. Feugère-Py 307, IBL-164A. Très rare. 0,53 g. *Très Beau* 100
- *298 - **Provence**, obole scyphate, 90-50 av. J.-C. Imitation des oboles de Marseille. D/ Surface lisse avec des traces d'une tête. R/ Croix bouletée au centre. Depuyrot, *Numéraire celtique*, I, 29; Feugère-Py OBP-29; Allen, *BMC*, 37-40; Brenot, *Lyon*, 152-153; Deroc pl. XII, 274-276. Très rare. 0,50 g. *Très Beau* 60

- *299 **AQUITAINE**, drachme, vers 150-75 av. J.-C. Série Causé. Classe 10.01. D/ T. à g. à chevelure ondulée, formée de S entrelacés. L'oreille représentée par un cercle centré d'un point. R/ Croix bouletée au centre, cantonnée d'un S au 1er, d'un cercle au 2e, d'un point au 3e et d'un cercle pointé relié à un point au 4e. Lunule aux 2e et 3e. *CMC 2*, 856; Savès 239; Allen, *BMC*, 74. Très rare. 2,92 g. *Très Beau* 100
- *300 **GAULE CELTIQUE, Ruteni**, bronze, 50-40 av. J.-C. D/ T. l. à g., deux longues mèches perlées tombant dans la nuque. Dessous, X. A g., L MVNAT. R/ Oiseau à d. ten. un serpent. Au-dessus, palme. En dessous, ATTALVS. Feugère-Py RUT-4794; Depeyrot 2002, 218. Extrêmement rare. 2,86 g. Patine brune. *Très Beau* 200
- *301 - **Aulerci Cenomani**, statère. D/ T. à d., la chevelure retenue par un bandeau d'où s'échappent des mèches. A la hauteur de l'oreille, deux mèches se terminant par trois points. R/ Cheval androcéphale ailé à d., conduit par un aurige au torse de f., ten. un lien qui se termine devant le cheval par un étendard. Sous le cheval, un personnage allongé à d., ten. un objet ovoïde en forme d'outre. *O.G.* pl. VIII, 16; DT 2143. Très rare. 7,55 g. *Très Beau* 1.500
- *302 - **Aulerci Ebuovices**, quart de statère. Type au loup. Classe II. D/ T. stylisée à g., la chevelure formée de globules et de lignes. En dessous, S à l'envers et svastika à quatre feuilles. R/ Cheval stylisé à d., conduit au galop par un aurige. En dessous, un loup à d. Sous la queue, roue ovale. Devant le poitrail, petite étoile. Scheers, *AAL* 19 (1980), 2-12; DT 2393. Extrêmement rare. 1,71 g. *presque Très Beau* 1.600
- *303 - **Carnutes**, hémistatère. Série anépigraphie. D/ T. l. à g. R/ Aigle à d., les ailes déployées, ten. dans la patte un cercle perlé inscrite d'une croix. Au-dessus de l'aile, un croissant. DT 2564; Scheers, *Dan.*, 171; L.T. 6074; Scheers, *Lyon*, 763. Très rare. 3,61 g. *Beau à Très Beau* 1.000
- *304 - 1/8 statère. Série anépigraphie. D/ T. à d., les cheveux en quatre mèches. X sur la joue. R/ Aigle à d., les ailes déployées, ten. dans la patte un cercle perlé contenant une croix. Au-dessus, un torque. DT 2570 var.; Scheers, *Dan.*, 172; L.T. - (cfr 6069, statère); Scheers, *Lyon*, -. Extrêmement rare. 0,88 g. *Très Beau* 750
- *305 - **Lingones**, quinaire, 1er s. av. J.-C. Type *Kaletedou* (série régulière). D/ T. casquée de Roma à g., le casque ailé. R/ Cheval au trot à g. Autour, ΚΑΛΕΤΕΔΟΥ. DT 3195; Allen, *BMC*, 288-289; Scheers, *Seine Mar.*, 219-229; Castelin 666; Scheers, *Lyon*, 449. 1,92 g. Bien centré. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100
- *306 **ARMORIQUE, Andecavi**, obole. Type de La Chaloire. D/ T. humaine de f., les cheveux divisés au milieu, les yeux grands ouverts et les pommettes saillantes. R/ Sanglier-enseigne à d. au-dessus d'un arc de cercle. Allen, *BMC*, 606; Scheers, *Traité*, 887; DT 2380. Rare. 0,45 g. Patine foncée. *Très Beau* 75
- *307 - **Baiocasses**, statère, 2e-1er s. av. J.-C. Type au sanglier. D/ T. à d., l'oeil en amande, les cheveux disposés en grosses mèches, un sanglier à d. en cimier, entourée de cordons perlés. R/ Cheval androcéphale à d., la langue pendante, conduit par un aurige ten. un *vexillum* tombant devant la tête du cheval. Entre les jambes, un sanglier à d. DT 2264; Jersey, *Armorica*, p. 109, 57d var. Rare. 6,43 g. *Très Beau/Beau à Très Beau* 150
- *308 - un autre exemplaire. 7,16 g. Flan épais et irrégulier. *Beau à Très Beau* 125
- *309 - **Coriosolites**, statère, vers 50 av. J.-C. Type hybride. D/ T. à d., le nez en forme de 2 inversé, les cheveux disposés en trois enroulements. Devant le profil, ornement en forme de S longeant le nez, descendant en volutes figurant la bouche et formant le menton avec un prolongement terminé par un double croissant sur la joue. R/ Cheval androcéphale courant à d., dirigé par un personnage ten. un *stimulus*. En dessous, lyre inclinée à g. DT 2329 var./2332. Très rare. 6,96 g. Flan large éclaté à 11h et 2h. *Très Beau à Superbe* 200

- *310 - statère, vers 50 av. J.-C. Type hybride. D/ T. à d., le nez en forme de 2 inversé, les cheveux disposés en trois enroulements. Le menton se prolongeant par un enroulement sur la joue. Devant le profil, ornement en forme de S inversé et une ligne perlée sortant de la bouche et longeant le menton. R/ Cheval androcéphale courant à d., dirigé par un personnage ten. un *stimulus*. En dessous, lyre inclinée à g. DT 2329/2332. Rare. 6,53 g. Flan large. *Très Beau à Superbe* 150
- *311 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez en crosse. D/ T. à d., le nez en forme de crosse, les cheveux disposés en trois enroulements. R/ Cheval androcéphale courant à d., dirigé par un personnage ten. un *stimulus*. En dessous, lyre inclinée à g. DT 2332; CdB, *Traité*, p. 102, 116; Scheers, *Dan.*, 235; L.T. 6703; GK-ME, *Rennes*, 597. 6,57 g. Flan irrégulier. Tache de corrosion au revers. *Très Beau à Superbe* 150
- *312 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez orné. D/ T. à d., les cheveux disposés en trois enroulements, le nez schématisé par une ligne courbe qui se termine par un ornement androcéphale. R/ Cheval androcéphale courant à d., dirigé par un personnage ten. un *stimulus*. En dessous, lyre inclinée à g. DT 2335; GK-ME, *Rennes*, 777. 6,71 g. Flan compact. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150
- *313 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez droit. D/ T. à d., le nez droit, les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige. En dessous, sanglier à d. DT 2337; L.T. 6634; Scheers, *Dan.*, 239; Scheers, *Lyon*, 910. 6,35 g. Numéro 27 à l'encre de Chine au droit. *Beau à Très Beau* 100
- *314 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez droit. D/ T. à d., le nez droit, les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige. En dessous, sanglier à d. DT 2338; L.T. 6634; Scheers, *Dan.*, 239; Scheers, *Lyon*, 910. 6,25 g. *Très Beau* 150
- *315 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez en forme d'épsilon. D/ T. à d., le nez en forme d'épsilon, les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige. En dessous, lyre inclinée à g. DT 2339; L.T. 6614; Scheers, *Dan.*, 237; GK-ME, *Rennes*, 842 (classe III). 6,27 g. *Très Beau* 125
- *316 - un autre exemplaire. 6,55 g. Droit incus au revers. *Très Beau à Superbe* 125
- *317 - statère, vers 50 av. J.-C. Type au nez pointé. D/ T. à d., les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. Devant le profil, décor à volutes. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige, leurs deux têtes en forme de bec d'oiseau. Devant le poitrail, quatre points. En dessous, sanglier à d. DT 2340; GK-ME, *Rennes*, 894; L.T. 6598; Scheers, *Lyon*, 921; de Jersey 51. 6,14 g. *Très Beau* 100
- *318 - un autre exemplaire. 6,03 g. Droit incus au revers. *Très Beau* 100
- *319 - **Osismii**, statère d'or pâle. Type à la barrière d'hippodrome. D/ T. stylisée à d., la chevelure en rouleaux, entourée d'une ligne perlée, une petite tête humaine devant la bouche. R/ Cheval androcéphale à g., conduit par un aurige figuré par une petite tête regardant vers le haut, d'où part une ligne terminée par une roue devant le poitrail de l'animal. En dessous, motif bouleté décrit comme une barrière d'hippodrome. DT 2217; CdB, *RBN*(1956), 33/40. 6,31 g. *Très Beau* 500
- *320 - statère. Type au sanglier. D/ T. stylisée à d., sommée d'un sanglier-enseigne, entourée de lignes perlées terminées par des petites têtes. R/ Cheval androcéphale galopant à g. Devant le poitrail et au-dessus de la croupe, deux petites têtes humaines reliées par un cordon. En dessous, sanglier-enseigne à d. DT 2237; Abollivier p. 243; L.T. 6541; Jersey, *Armorica*, p. 87, fig. 44. Rare. 6,86 g. *Très Beau* 500

- *321 - **Redones**, statère, 1er s. av. J.-C. D/ T. I. à d., avec une abondante chevelure. R/ Cheval androcéphale mené au galop par un aurige à g. Devant le cheval, sorte de claie. En dessous, roue perlée à huit rayons. DT 2310; Scheers, *Dan.*, 244; L.T. 6783; Scheers, *Lyon*, 903-904; GK-ME, *Rennes*, 189. 6,86 g.
Très Beau à Superbe 200
- *322 - un autre exemplaire. 6,55 g. *Beau à Très Beau* 100
- *323 - statère, 1er s. av. J.-C. D/ T. I. à d., avec une abondante chevelure disposée en trois ondulations, une ligne perlée devant la bouche et longeant le menton. R/ Cheval androcéphale mené au galop par un aurige à g. Devant le cheval, sorte de claie. En dessous, roue perlée à quatre rayons posée sur une courbe terminée par des volutes. DT 2313; Scheers, *Lyon*, 907. Très rare. 6,77 g. *Très Beau à Superbe* 500
- *324 - statère, 1er s. av. J.-C. D/ T. I. à d., avec une abondante chevelure. R/ Cheval androcéphale mené au galop par un aurige à g. Devant le cheval, sorte de claie. En dessous, roue perlée à huit rayons. DT 2315; CdB, *RBN*(1948), 9-16; L.T. 6792; GK-ME, *Rennes*, 413. 6,25 g. *Très Beau* 150
- *325 - **Veneti**, statère, vers 56 av. J.-C. Classe III. Type au nez droit. D/ T. à d. entourée de cordons perlés, la chevelure en trois rouleaux. R/ Cheval androcéphale conduit à g. par un aurige ten. une hampe surmontée d'un cercle perlé. Dessous, sanglier-enseigne à g. Sous le sanglier, segment de cercle pointé. Colbert de Beaulieu, *RBN* (1953), pl. 2, 11-12; DT 2291; GK-ME, *Rennes*, 454 (classe 3b); Scheers, *Lyon*, 870. 6,36 g. *Très Beau* 300
Le peuple des Vénètes occupait le territoire de la ville de Vannes. Il était le plus riche et le plus puissant de l'Armorique. Leur numéraire trahit les influences des peuples voisins, les Coriosolites, les Redons, les Namnètes et les Pictons.
- *326 - statère. Type à l'octopède. D/ T. à d., les cheveux en trois rouleaux, terminés par des boucles en crochet, entourée de rinceaux perlés. R/ Cheval androcéphale à d., monté par un cavalier. Les jambes de l'animal sont doublées. En dessous, protome de cheval à queue de triton perlée, une jambe antérieure levée. DT 2306; GK-ME, *Rennes*, 546 et suiv. Rare. 6,36 g. *Très Beau* 200
- *327 **GAULE BELGIQUE, Ambiani**, statère, 1er s. av. J.-C. Classe 6. D/ T. à d., agrémentée d'une coiffure décorative occupant la plus grande partie du flan et coupée par une barre. R/ Cheval à d. à gorge fourchue et à crinière perlée, conduit par un aurige au corps décomposé. Sous le cheval, une rosace. Sous la queue, une double ellipse. Scheers, *Traité*, 59 (classe IV b); DT 57; Sills Gallo Belgic Aa (269). Très rare. 7,55 g. *Très Beau* 1.000
- *328 - statère, vers 60 av. J.-C. Type uniface. Classe II. D/ Surface lisse. R/ Cheval à gorge fourchue à d. Au-dessus, ensemble de points et de traits. Devant, une ellipse. En dessous, un globule. A l'ex., rangée de demi-cercles centrés d'un point et posés tête-bêche. Scheers, *Traité*, 153; Scheers, *Dan.*, 288; DT 238; L.T. 8710; Van Arsdell 52-1. 6,26 g. Fines lignes sur le corps du cheval. *Superbe* 500
- *329 - statère, vers 60 av. J.-C. Type uniface. Classe III. D/ Droit lisse. R/ Cheval stylisé à d. En dessous, un globule. Devant, une ellipse. A l'ex., décor de demi-cercles centrés d'un point et posés tête-bêche. Scheers, *Traité*, 154; DT 239; Scheers, *Dan.*, 288; L.T. 8713; Van Arsdell 54-1. 6,18 g. *Superbe* 600
- *330 - quart de statère au bateau. Classe IV. D/ Surface lisse. Au centre, deux signes en forme de R majuscules superposés. R/ Au centre, motif en forme d'arbre se terminant par un anneau centré, posé sur un motif en forme d'oméga. De part et d'autre, ligne en forme de coins. Sur le tour, cercles et annelets centrés. Scheers, *Traité*, -; Delestrée, *RN* 151 (1996), 23 var.; DT 260 (1 exemplaire signalé). Très rare. 1,30 g. *Superbe* 1.000

- *331 - **Ambiani ou Bellovaci**, quart de statère, 1er s. av. J.-C. Classe II. D/ Restes d'une t. à d. dont on reconnaît les mèches de la chevelure, la couronne et le dessin des vêtements. R/ Cheval sanglé à d. à queue triple, la crinière perlée. Au-dessus, serpent à t. de cheval et anneau. En dessous, S couché et anneau. Devant, anneau centré relié au poitrail par un trait. Scheers, *Traité*, 183 (Suessions); Delestrée, *BSFNA* 87 (mai 1986), 11-12; DT 330. Très rare. 1,36 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 1.000
Le droit de ce quart de statère est très proche du statère anépigraphé des Suessions (Scheers, *Traité*, 174-175).
- *332 - **Bellovaci**, 1/4 statère. Classe II. D/ Profil très schématisé à d., la bouche formée par un S. A g. de l'oeil, un astre. R/ Cheval galopant à d. Au-dessus et en dessous, un astre. Scheers, *Traité*, 164 var.; DT 274 var.; Delestrée et Delplace 37. Très rare. 1,50 g. Fine fêlure à 2h. *Très Beau à Superbe* 1.600
- *333 - **Bellovaci ou Suessions**, potin. D/ T. à d., dont subsistent le crâne et l'oeil. Devant, ornement formé de deux S. Au-dessus, S figurant la chevelure. R/ Au centre, cercle centré d'un globule, surmonté d'un sanglier à d. Derrière l'animal, un anneau. Dessous, segment de cercle bouleté et surmonté de cinq globules. Scheers, *Traité*, 696 var.; DT 530; Gäumann 151. 3,34 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *334 - **Eburones**, statère, après 54 av. J.-C. Classe II. D/ Triskèle dont le centre est formé d'un cercle centré d'un globule et dont les bras se terminent par des globules. Au-dessus, une croix de laquelle part une ligne en zigzag. Sur le tour, gros grènetis. R/ Cheval à g., avec une crinière linéaire. Au-dessus, quatre globules et croisette. Devant et en dessous, cercle centré d'un globule. Scheers, *Traité*, 255; DT 636; Scheers, *Dan.*, 358. Extrêmement rare. 5,51 g. *Beau à Très Beau* 1.500
Les statères au triskèle, dont la frappe a débuté avec la révolte d'Ambiorix en 54 avant J.-C., s'inspirent des statères germaniques pour le droit et des statères trévires pour le revers.
- *335 - **Nervii**, statère à l'épsilon, 54-53 av. J.-C. Classe III. D/ Vestiges d'une t. humaine à d. R/ Cheval à gorge fourchue, à t. triangulaire, à d. Au-dessus, roue. Scheers, *Traité*, 218; Scheers, *Seine Mar.*, 683 var.; L.T. 8760 var.; DT 179. 5,80 g. *presque Très Beau* 500
- *336 - **Remi**, potin. D/ Personnage accroupi de f., ten. un torque et un sceptre. R/ Sanglier à d. sous un serpent. En dessous, une étoile. Scheers, *Traité*, 689; DT 220; Gäumann 168; Allen, *BMC*, 477-482; Scheers, *Lyon*, 1031-1032. 5,98 g. *Très Beau* 75
Le type du droit rappelle la figure assise, Cemunnos, sur le chaudron de Gundestrop. Les trouvailles de ces potins ont été faites dans les départements de l'Aisne, de la Marne et de la Meuse. Des exemplaires ont aussi été retrouvés au Luxembourg, en Allemagne et en Suisse.
- *337 - **Treveri**, quinaire, avant 52 av. J.-C. Type au personnage assis. D/ Personnage assis à g., t. à d., le bras d. levé. Devant, rameau. En dessous, serpent. R/ Cheval à g. entouré de globules. Scheers, *Traité*, 342; Allen, *BMC*, 519; Scheers, *Lyon*, 1067; Scheers, *RBN* 137 (1991), p. 210; DT 202. 1,49 g. *presque Très Beau* 100
Des monnaies au même type ont été trouvées sur les sites de Marberg et du Tetelberg. L'observation des différences de masse et de teneur en argent a permis à K. Castelin d'identifier deux ateliers différents: les quinaires sortis de l'atelier de Marberg sont plus lourds (1,70 g-1,80 g) et de meilleur aloi, tandis que ceux de Tetelberg, de frappe plus récente, sont plus légers (1,50 g-1,60 g) et de moindre qualité.
- *338 - **Haute vallée de la Meuse**, statère, milieu du 2e s. av. J.-C. Type au cheval tournant la tête. Classe IIb. D/ T. à d., la chevelure figurée par trois bandeaux parallèles striés, surmontés d'une ligne de festons pointés. Au-dessus du sourcil, S couché. Un S étiré à la base du cou. R/ Cheval à d., la t. retournée. Au-dessus, sorte de palme et deux S inversés. Devant, croix bouletée. En dessous, cercle perlé centré. Scheers, *Traité*, 262; DT 137. Très rare. 7,01 g. *Beau* 300

- *339 - statère, milieu du 2e s. av. J.-C. Type au cheval tournant la tête. Classe II. D/ T. 1. à d., la chevelure formée de croissants et de S, traversée par une barre double terminée par une volute entourée de globules, le bord du cou strié. R/ Cheval à g., la t. retournée prenant la forme d'une tête d'oiseau, la queue redressée en forme de pointe de lance, ornée d'une volute à la base. Au-dessus, anneau. En dessous, lyre formée d'une double volute. Derrière, un arc (?). Devant, anneau centré. Scheers, *Traité*, 271; DT 144. Extrêmement rare. 7,06 g. Beau à Très Beau 1.250
- *340 - attribution indéterminée, quinaire, après 52 av. J.-C. Classe I. D/ B. fém. ailé à g., le cou orné d'un torque. Devant, ATEVLA. R/ Taureau deb. à d. Au-dessus, S couché. En dessous, pentagramme. Devant, VLATOS. A l'ex., demi-cercle contenant un croissant. Scheers, *Traité*, 305; Allen, *BMC*, 566-570; Scheers, *Dan.*, 376; Scheers, *Lyon*, 1121; DT 640. 1,56 g. Petite tache de corrosion au bas du droit. Flan court. Très Beau à Superbe/Très Beau 100
- *341 - quinaire, après 52 av. J.-C. Classe I. D/ B. diad. à g., le cou orné d'un torque, le contour du buste perlé. Devant, CALEDV. R/ Cheval au trot à g., une ligne descendant de la bouche. Au-dessus, S couché. En dessous, anneau centré. Scheers, *Traité*, 307; Allen, *BMC*, S441; DT 642. Rare. 1,62 g. Droit décentré. Très Beau 125
- Cette série à la légende CALEDV/SENODON connu de nombreuses attributions. L.-P. Delestrée émet l'hypothèse qu'il s'agirait d'une monnaie d'appoint pour les troupes romaines, puisque les trouvailles ont été faites dans des camps ou dans des sanctuaires proches de camps romains.
- 342 - lot de 3 p.: Ambiani, bronze, Sanglier à d./Cheval à g.; bronze, Sanglier à d. surmonté d'un cheval à d./Cheval à d. surmonté d'un petit animal à d.; Bellovacis ou Suessions, potin, T. stylisée à d./Sanglier au-dessus d'un anneau centré et de points. Très Beau 150
- 343 - lot de 3 bronzes: Ambiani, Cheval à g./Cheval à g.; Atrébates, T. janiforme/Lion; Pagus Catuslogi, T. à d./VIRICI Cheval à g. *Traité* 434, 557, 456. Beau à Très Beau 100
- 344 lot de 11 p.: Lingones, quinaires de type *Kaletedou* (3); potin au taureau imité de Marseille (2); Sequani, potin à la grosse tête, potin à la tête casquée; Tétricus Ier, antoninien, R/ Salus; Claude II, R/ Virtus; imitation gauloise; Constance II, AE3. Beau à Très Beau 100
- 345 lot de 9 p.: Marseille, petit bronze au taureau (2); Lingones, quinaires de type *Kaletedou* (2); Senones, bronze à l'aigle; Nervii, potin au rameau, cl. IV; Suessions, bronze CRICIRV; période augustéenne, émission gallo-romaine du type Vendeuil-Caply, bronze à l'oiseau; bronze indéterminé. Beau et Beau à Très Beau 125
- 346 lot de 3 potins: Turones, à la tête diabolique (2), R/ Taureau; Leuci, R/ Sanglier-enseigne, dessous une fleur de lis. Beau 60
- 347 lot de 5 bronzes et 4 potins, dont Marseille, petit bronze au taureau; Nîmes, bronze au sanglier; Cavaillon, R/ T. d'Apollon; Aulerci Eburvices, bronze imité des hémistatères, R/ Cheval et sanglier; Sequani, potin à la grosse tête (3). Beau et Beau à Très Beau 75
- 348 lot de 3 quinaires, 1 bronze, 3 potins et 16 rouelles en bronze: quinaire au type *Kaletedou*; Aedui, T. casquée/Cheval à g.; T. à g. avec rameau/Cheval à g. (B); Lingones, potin aux trois poissons; Leuci, potin au sanglier (2); anneaux lisses de sections cylindrique et lenticulaire aplaties (4), 40, 27, 22 et 18 mm; anneaux lisses de section losangée (6), 40, 32, 23 (3) et 18 mm; anneaux à quatre rayons (5), 18 et 15 mm; anneau décoré de triangles tête-bêche, 21 mm. Beau à Très Beau 100
- 349 lot de 3 tétradrachmes: imitation des monnaies de Thasos, T. de Dionysos/Héraclès (2); imitation du premier district de Macédoine, B. d'Artémis/Massue dans une couronne (troué). Beau à Très Beau 150

REPUBLIQUE ROMAINE

- *350 **Emission anonyme**, 60 asses, 211 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Mars barbu à d. Dessous, Ψ X. R/ Aigle à d. sur un foudre. A l'ex., ROMA. Cr. 44/2; Syd. 226. Rare. 3,39 g. Bel exemplaire avec le brillant de frappe. *Superbe à Fleur de Coin* 6.000
- *351 **Q. Antonius Balbus**, denier serratus, 83-82 av. J.-C., Rome. D/ T. I. de Jupiter à d. Derrière, S-C. R/ Victoire conduisant un quadriga au galop à d., ten. les rênes, une palme et une couronne. Sous les chevaux, S. A l'ex., Q· ANTO· BALB/ PR. Cr. 364/1d; Syd. 742b. 3,83 g. Patiné. *presque Superbe* 125
- *352 **Jules César**, denier, 49-48 av. J.-C., Gaule. D/ CAESAR Eléphant à d. piétinant un dragon. R/ Emblèmes sacerdotaux: *culullus*, *asperillum*, hache et *apex*. Cr. 443/1; Syd. 1006. 3,86 g. Traces de corrosion sur le corps de l'éléphant. Belle patine colorée. *Très Beau* 200
- *353 **D. Iunius Brutus Albinus**, denier, 48 av. J.-C., Rome. D/ T. de Pietas à d. Derrière, PIETAS. R/ ALBINVS· BRVTI· F Deux mains ten. un caducée. Cr. 450/2; Syd. 942. 4,04 g. Patine colorée. *presque Superbe* 125
- *354 **Jules César**, aureus, 46 av. J.-C., Rome. D/ C· CAESAR COS· TER T. voilée à d. R/ A HIRTIVS· PR *Lituus*, cruche et hache. Cr. 466/1; Syd. 1018. Rare. 7,96 g. Fines griffes au droit. *Très Beau* 2.500
- *355 - aureus, 45 av. J.-C., Rome. L. Munatius Plancus, préfet de la ville. D/ B. de Victoire à d. Derrière, C· CAES. Devant, DIC· TER. R/ Cruche. A g., L· PLANC. A d., PRAEF· VRB. Cr. 475/1a; Syd. 1019a; Calico, *Aurei*, 45. 8,13 g. *Très Beau* 2.000
- Cet aureus fut frappé pendant la troisième dictature de César (avril 46 - avril 45 av. J.-C.) comme l'indique la légende du droit, probablement au début de l'année 45, avant qu'il ne reparte en Espagne. Il est ici associé à L. Plancus, préfet de la ville de Rome. Provient de notre vente 46, 21 septembre 1996, 424.
- *356 **Marc Antoine et Octavie**, cistophore, vers 39 av. J.-C., Pergame (?). D/ M· ANTONIVS· IMP· COS· DESIG· ITER· ET· TERT· T. cour. à d. En dessous, un *lituus*. Le tout dans une couronne de fleurs et de fruits. R/ III· VIR· - R· P· C· T. d'Octavie à d. au-dessus d'une ciste mystique, entre deux serpents entrelacés. Syd. 1197; Martini, *RIN* 88 (1986), 14; *RPC* 2201. Rare. 10,82 g. *Beau* 100
- 357 **Octave**, lot de 2 as coupés (semis) de Vienne: 40 av. J.-C., T. de César à g./Proue de galère, T. d'Octave à d./Galère surmontée d'une superstructure. *Beau* 100
- 358 lot de 4 deniers: L. Cupiennius, 147 av. J.-C., Cr. 218/1; Q. Marcius, 118 ou 117 av. J.-C., Cr. 283/1a; L. Scribonius Libo, 62 av. J.-C., Cr. 416/1a; P. Plautius Hypsaeus, 60 av. J.-C., Cr. 420/2a. *Beau à Très Beau* 100
- 359 lot de 5 p.: Q. Caecilius Metellus, semis, Cr. 256/2a; C. Fonteius, denier, Cr. 290/1; L. Flaminius Chilo, denier, Cr. 302/1; Q. Lutatius Cerco, denier, Cr. 305/1; Cn. Cornelius Lentulus Marcellinus, quinaire, Cr. 345/2. *Beau à Très Beau* 200

EMPIRE ROMAIN

- *360 **AUGUSTE** (-27-14), sesterce, 27-23 av. J.-C., Pergame. D/ T. nue à d. R/ C•A dans une couronne de laurier. *BMC* 116, 715; *RIC* 501. 24,96 g. Petits coups au droit. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100
- *361 - denier, 20-19 av. J.-C., Espagne. D/ T. l. à g. R/ Autel rectangulaire sur lequel est inscrit FORT·RED/ CAES·AVG/ S·P·Q·R·. *BMC* 64, 360; *RIC* 54b. Très rare. 3,77 g. Petites fêlures du flan. Patiné. *Très Beau/Beau à Très Beau* 500
- *362 - denier, 19 av. J.-C., Rome. Monétaire: P. Petronius Turpilianus. D/ T. de Liber à d., cour. de lierre. R/ CAESAR AVGVSTVS SIGN RECE Parthe barbu agenouillé à d., ten. un étendard marqué X. *BMC* 3, 10; *RIC* 287. 3,95 g. *presque Superbe* 500
- *363 - denier, 17 av. J.-C., Rome. Monétaire : M. Sanquinius. D/ T. nue à d. R/ M· SANQVI·NIVS IIIVIR T. jeune l. de Jules César déifié à d. Au-dessus, une comète. *BMC* 13, 71; *RIC* 338. Très rare. 3,09 g. Poinçons au droit. *Beau* 150
- *364 **AUGUSTE divinisé**, antoninien, 251-253, Rome. Frappé sous Trajan Dèce. D/ T. r. à d. R/ CONSECRATIO Autel allumé. *RIC* 78. Rare. 3,56 g. *Très Beau* 150
- *365 **LIVIE** (†29), femme d'Auguste, dupondius, 22-23, Rome. Frappé sous Tibère. D/ B. diad., dr. à d. En dessous, IVSTITIA. R/ TI CAESAR DIVI AVG F AVG PM TR POT XXIII Au centre, S·C. *BMC* 131, 79; *RIC* 46. Rare. 12,90 g. Patine brune. *Beau/Beau à Très Beau* 100
- *366 **TIBÈRE César** (4-14), as, 9-14, Lyon. D/ T. l. à d. R/ ROM ET AVG Autel de Lyon orné de la *corona civica*. A g. et à d., Victoire deb. sur une colonne. *RIC* 238a ou 245. 11,38 g. Traces de corrosion. Patine verte. *Très Beau* 100
- *367 **TIBÈRE Auguste** (14-37), aureus, 36-37, Lyon. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure féminine, Pax ou Livie (?), assise à d., ten. un rameau et une lance retournée. Pieds du siège ornés et triple ligne de sol. *BMC* 125, 39; *RIC* 27. Très rare. 7,79 g. Petits coups. Traces de monture. Revers décentré. *Très Beau* 1.250
- *368 - denier, 36-37, Lyon. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure féminine, Pax ou Livie, assise à d. sur un trône, les pieds posés sur un repose-pieds, ten. un rameau et un long sceptre. Les pieds du siège sont ornés. Ligne de sol simple. *BMC* 126, 48; *RIC* 30. 3,50 g. Patine colorée. *Très Beau* 150
- *369 **AGRIPPINE l'Ancienne** (†33), femme de Germanicus, mère de Caligula, sesterce, s.d., Rome. Frappé sous Caligula. D/ B. dr. à d., les cheveux noués en queue sur la nuque. R/ S·P·Q·R·/ MEMORIAE/ AGRIPPINAE *Carpentum* à g., attelé de deux mules. *BMC* 159, 84; *RIC* 55; Szaivert, *MIR* 2-3, 21. 21,96 g. *Beau/Beau à Très Beau* 200
- *370 - sesterce, vers 50, Rome. Frappé sous Claude. D/ B. dr. à d., les cheveux noués en queue sur la nuque. R/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG GERM P M TR P IMP PP Au centre, large SC. *BMC* 194, 219; *RIC* 102. 29,23 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine brune. *presque Très Beau* 400
- *371 lot de 2 bronzes: Caligula, as, 37-38, R/ Vesta assise à g. (Beau à Très Beau); Germanicus, dupondius, 37-41, R/ Germanicus en habit militaire, la main d. levée, ten. un sceptre surmonté d'un aigle (Beau). 100
- *372 **CLAUDE** (41-54), lot de 2 bronzes: as, 41-50, R/ Libertas ten. un *pileus*; dupondius, 50-54, R/ Cérès assise sur un trône, ten. deux épis et une torche. *Beau à Très Beau* 100

- *373 **NERON DRUSUS** (†9), père de Claude, sesterce, 41-50, Rome. D/ T. nue à g. R/ TI CLAVDIVS CAESAR AVG PM TR P IMP/ SC Claude en toge, ten. une branche, assis à g. sur une chaise curule entourée d'armes. *BMC* 186, 157; *RIC* 93. 27,81 g. Champs partiellement polis. Patine brune. *presque Très Beau* 300
- *374 **GUERRE CIVILE**, denier, 69-70, Germanie Inférieure. Révolte de Julius Civilis et des Gaules. D/ ADSERTOR LIBERTATIS T. masculine jeune, casquée à d. R/ LEGIO [XV] PRIMIG Victoire deb. à d., clouant un casque sur un trophée posé sur un tronc. *BMC* - (p. 308, c, et pl. 51, 27E); *RIC* 130. De la plus haute rareté. 3,47 g. Fines griffes au droit à 2h. Petite fêlure à 1h. Deux petites griffes au revers. Superbe patine colorée. *Superbe* 4.000
- La mort de Néron ouvrit une période de deux ans extrêmement mouvementée pour l'empire, qui vit s'affronter Galba, Othon et Vitellius. Vespasien fut proclamé empereur par les troupes d'Alexandrie le 1er juillet 69, et fit son entrée à Rome en automne 70. Sur le Rhin, le Batave Julius Civilis, citoyen romain et préfet d'auxiliaires, souleva les Bataves, chassa les Romains hors du pays batave, assiégea et occupa les camps romains de Vetera, Novaesium, ainsi que Cologne et Mayence, et voulut fonder un Empire des Gaules avec l'appui des Germains et de certaines populations gauloises. Mais les Gaulois se désunirent et finirent par choisir la domination de Rome plutôt que l'anarchie et les pillages des Germains. Civilis fut refoulé sur le territoire batave et disparut finalement sans laisser d'autres traces. La *Legio XV Primigenia* fut créée par Caligula en 39 pour sa campagne en Germanie ou vers 42 par Claude pour sa campagne en Grande-Bretagne. Elle fut anéantie en 70 pendant cette révolte de Civilis. Ce denier rarissime ne se trouve ni dans la collection du British Museum, ni dans la collection de la Bibliothèque Nationale de Paris. H. Mattingly signale l'existence de trois deniers et un aureus dans cette série frappée en Germanie inférieure. Un exemplaire au type représenté ici faisait partie de la collection Evans.
- *375 **VESPASIEN** (69-79), sesterce, 71, Rome. D/ T. I. à d. R/ FORTVNAE REDVCI/ S-C Fortuna deb. à g., ten. un rameau et un gouvernail posé sur un globe, et une corne d'abondance. *BMC* 114, 529; *RIC* 422. 25,87 g. Traces de corrosion au droit. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 200
- *376 - sesterce, 71, Rome. D/ T. I. à d. R/ IVDAEA CAPTA/ S C A g. d'un palmier, un captif deb. à d., les mains attachées derrière le dos, un bouclier et une lance derrière lui. A d., Judée assise à d. sur une cuirasse, dans une attitude de désolation. *BMC* 115, 532; *RIC* 233. Très rare. 24,24 g. *Beau* 200
- *377 - sesterce, 71, Rome. D/ T. I. à d. R/ IVDAEA CAPTA/ S C A g. d'un palmier, Judée assise à g. sur une cuirasse, dans une attitude de désolation. A d., un captif deb. à g., les mains attachées derrière le dos, deux boucliers ronds derrière lui. *BMC* 117, 541; *RIC* 165. Rare. 23,44 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 500
- *378 - sesterce, 71, Rome. D/ T. I. à d. R/ PAX- AVGVSTI/ S-C Pax deb. à g., ten. un rameau de la d. tendue et une corne d'abondance. *BMC* 120, 559; *RIC* 437. 26,67 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine brune. *Très Beau* 300
- *379 - sesterce, 71, Rome. D/ T. I. à d. R/ VIC-TORIA AVGVSTI/ SC La Victoire deb. à d., le pied posé sur un casque, écrivant sur un bouclier appuyé au tronc d'un palmier, une Juive assise à d. au pied du palmier dans une attitude d'affliction. *BMC* 126, 582; *RIC* 221. 24,39 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 150
- *380 - sesterce, 71, Rome. D/ T. I. à d. R/ ROMA/ S-C Roma en habit militaire, deb. à g., ten. une petite Victoire et une lance. *BMC* 198, 804 var. (cfr note); *RIC* 443. 26,46 g. Droit corrodé. Patine brune. *Très Beau* 200
- *381 **TITUS César** (69-79), sesterce, 77-78, Lyon. D/ T. I. à d., un petit globe sous le buste. R/ ROMA/ S-C Roma deb. à d., ten. la Victoire sur un globe et une lance. *BMC* 211, 855; *RIC* 1247. 22,60 g. Patine brune. *Très Beau* 250
- *382 **TITUS Auguste** (79-81), sesterce, 80-81, Rome. D/ T. I. à g. R/ PAX- AVGVSTI/ S-C Pax deb. à g., ten. une branche et une corne d'abondance. *BMC* 258, 171; *RIC* 94. 29,97 g. Patine brune. *Très Beau* 350

- *383 - sesterce, 80-81, Rome. D/ T. I. à g. R/ S-C Spes avançant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 260, 183; *RIC* 100; C. 222. 22,55 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150
- *384 **DOMITIEN Auguste** (81-96), sesterce, 81, Rome. D/ T. I. à d. R/ TR P COS VII- DES VIII P P/ S-C Minerve deb. à g., ten. une lance de la d., la main g. sur la hanche. *BMC* 354, 261; *RIC* 233a. 28,52 g. Traces de corrosion. Patine brune. *presque Très Beau* 200
- *385 - aureus, 84, Rome. D/ B. I., dr. à g. R/ P M TR POT III IMPV COS X P P Aigle de f., t. à g., sur un foudre, les ailes déployées. *BMC* 308, 49 var. (note); *RIC* 199; Calico, *Aurei*, 908; *coll. du Chastel* 460 (même coin de revers). Extrêmement rare. 7,66 g. Buste inhabituel, tourné à gauche, de beau style. *presque Superbe/Superbe* 5.000
- Voir l'agrandissement en couverture.
- *386 - sesterce, 85, Rome. D/ T. I. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ S-C L'empereur deb. à g., en toge, sacrifiant avec une patère sur un autel situé devant un petit temple, dont on voit trois colonnes corinthiennes. A l'intérieur, une statue de Minerve, ten. une chouette et une lance. *BMC* 363, 296; *RIC* 277; Hill, *Monuments*, 44. 23,67 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 250
- Domitien, qui s'était placé sous la protection de Minerve, est représenté ici sacrifiant devant un petit édifice consacré à la déesse, qui devait probablement être construit dans le palais de l'empereur sur le Palatin.
- *387 - sesterce, 85, Rome. D/ T. I. à d., l'égide autour du cou. R/ Domitien deb. à g. en habit militaire, ten. une lance. Devant lui, un Germain agenouillé à d., la main d. tendue en geste de supplication, la main g. appuyée sur un bouclier hexagonal. A ses pieds, un casque. Dans le champ, SC. *BMC* 363, 300; *RIC* 258; C. 488. Très rare. 21,16 g. Patine verte. *Très Beau/Beau à Très Beau* 400
- En cette année 85 apparurent une série de types monétaires célébrant les victoires de Domitien sur le Rhin: captifs dans des attitudes de lamentation ou de supplication, l'empereur à cheval menaçant un Germain à terre...
- *388 - sesterce, avril - novembre 85, Rome. D/ T. I. à d. R/ L'empereur à cheval, ten. un bouclier dans la main g., prêt à frapper de sa lance un Germain tombé à terre. *BMC* 371, 339; *RIC* 358. 22,48 g. Traces de corrosion. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150
- *389 - lot de 2 sesterces: 86, R/ Domitien dominant le Rhin (Beau); 90-91, R/ Jupiter Victor (Beau à Très Beau). 125
- *390 - sesterce, 92-94, Rome. D/ T. I. à d. R/ L'empereur deb. à d., ten. le foudre et une lance, cour. par la Victoire. A l'ex., SC. *BMC* 403, 466; *RIC* 403; C. 514. 25,18 g. Corrodé. Patine brune. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100
- *391 - dupondius, 92-94, Rome. D/ T. r. à d. R/ FORTVNAE- AVGVSTI/ S-C Fortuna deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *BMC* 404, 467; *RIC* 753. 15,24 g. Petites taches. Patine brune. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100
- *392 **NERVA** (96-98), sesterce, 96 ou 97, Rome. D/ T. I. de Nerva à d. R/ [FISCI IVDAICI CALVMNIA SVBLATA]/ S-C Palmier. *BMC* 15, 88 ou 19, 105; *RIC* 58 ou 72. Rare. 21,26 g. Patine brune. *Beau* 100
- Depuis Vespasien, les Juifs étaient tenus de payer à Rome la taxe personnelle qu'ils payaient auparavant au temple de Jérusalem. Sous Domitien, la levée du *fiscus judaicus* donna lieu à des abus et à une répression brutale (*calumnia*). Nerva mit rapidement fin à ces pratiques et supprima cette taxe.
- *393 - sesterce, 97, Rome. D/ T. I. à d. R/ FORTVNA AVGVSTI/ S-C Fortuna deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *BMC* 19, 107; *RIC* 83. 26,48 g. Traces de corrosion. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100

- *394 - sesterce, 97, Rome. D/ T. I. à d. R/ CONCORDIA- EXERCITVVM/ S-C Deux mains serrées devant une enseigne posée sur une proue. *BMC* 19, 102; *RIC* 80. 24,32 g. Coups. Petites taches de vert-de-gris. Patine noire. *Très Beau* 150
- *395 - sesterce, 97, Rome. D/ T. I. à d. R/ VEHICVLATIONE ITALIAE REMISSA/ SC Deux mules broûtant, l'une tournée à g., la seconde à d. A l'arrière-plan, charriot avec hamais pointant à d. *BMC* 22, 120; *RIC* 93. Très rare. 26,88 g. Patine verte. *Beau* 100
Le type du revers fait allusion à une des mesures prises par Nerva dans son programme d'allègement de la fiscalité, à savoir la diminution des charges du *cursus publicus* en Italie, c'est-à-dire l'entretien de la poste et des courriers publics.
- *396 **NERVA divinisé**, antoninien, 250-251, Milan. Frappé sous Trajan Dèce. D/ T. r. à d. R/ CONSECRATIO Aigle. *RIC* 83b. Très rare. 4,27 g. Petites traces de vert-de-gris. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 250
- *397 **TRAJAN** (98-117), denier, 98-99, Rome. D/ T. I. à d. R/ P M TR P COS II P P Vesta assise à g., ten. une patère dans la main d. et une torche allumée dans la g. *BMC* 35, 25; *RIC* 9. 3,25 g. Fines griffes au droit. Patiné. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 100
- *398 - as, 99-100, Rome. D/ T. I. à d. R/ TR POT- COS III PP/ S-C Victoire allant à g., ten. un bouclier inscrit SP/QR. *BMC* 153, 740; *RIC* 417. 11,27 g. Champ légèrement poli au droit. Patine vert foncé. *presque Superbe* 450
Provient de notre vente 105, 12 juin 2010, 223.
- *399 - sesterce, 104-111, Rome. D/ T. I. à d., l'épaule g. dr. R/ Pont couvert à une arche, au-dessus d'une rivière où navigue un bateau. Le côté du pont est décoré de neuf lignes. A d., l'accès au pont se fait par une porte à laquelle on accède par un escalier. *BMC* 179, 848; *RIC* 569. 23,73 g. Petites taches de vert-de-gris. Poli. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 1.000
Provient de The New York Sale, 7, 15 janvier 2004, 249.
- *400 - denier, 112-117, Rome. D/ B. I., dr. à d. R/ S P Q R OPTIMO PRINCIPI Aigle légionnaire entre deux étendards. *BMC* 95, 461; *RIC* 294. 3,10 g. Petites taches. Patine colorée. *Superbe* 100
- *401 - sesterce, 116-117, Rome. D/ B. I., dr. à d. R/ REGNA- ADSIGN-ATA/ SC L'empereur assis à g. sur une estrade, entre deux officiers, tendant un diadème aux trois rois deb. au pied de l'estrade. *BMC* 222, 1043; *RIC* 666; C. 325. Rare. 24,15 g. Flan fêlé au droit. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 200
- *402 **HADRIEN** (117-138), sesterce, 119, Rome. D/ B. I. à d., l'épaule g. dr. R/ PONT MAX TR POT COS III/ S-C/ LIBERTAS RESTI/TVTA L'empereur assis à g. sur une estrade, tendant la main vers une femme ten. un enfant dans les bras et posant la main sur la tête d'un second enfant. *BMC* 409, 1160; *RIC* 568. Très rare. 22,42 g. Patine brune. *presque Très Beau* 200
- *403 - aureus, 119-138, Rome. D/ B. I. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ P M TR P COS III Roma assise sur une cuirasse à g., ten. une petite Victoire et une lance. A d., un bouclier. *BMC* 258, 133; *RIC* 77c. 6,95 g. Corrodé. *Beau* 400
- *404 - sesterce, 119-138, Rome. D/ B. I. à d., l'épaule g. dr. R/ PM- TR P- COS- III/ VIRT-AVG/ S-C Virtus deb. à g., le pied d. posé sur un casque, ten. le *parazonium* et une lance retournée. *BMC* 425, 1263 var.; *RIC* 614 var. 26,90 g. Taches de vert-de-gris au revers. Patine foncée. *Très Beau* 250
- *405 - sesterce, 119-138, Rome. D/ T. I. à d., l'épaule g. dr. R/ COS III/ S-C/ EXPED AVG L'empereur à cheval à g., la main d. tendue. *BMC* 433, 1313; *RIC* 645. Rare. 23,24 g. Patine brune. *Très Beau* 250

- *406 - sesterce, 119-138, Rome. D/ T. I. à d. R/ Diane deb. à g., ten. une flèche et un arc. De part et d'autre, S-C. *BMC* 474, 1545; *RIC* 777. 27,97 g. Petit défaut de flan sur la joue. Griffes dans le champ au droit. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 300
- *407 - sesterce, 119-138, Rome. D/ T. I. à d. R/ Némésis ailée avançant à d., la main d. sur la poitrine, ten. un rameau de la g. De part et d'autre, S-C. *BMC* 475, 1549; *RIC* 779. 26,68 g. Patine brune. *Très Beau* 250
- *408 - sesterce, 119-138, Rome. D/ B. dr. à d. R/ AEGYPTOS/ SC L'Egypte étendue à g., le bras g. appuyé sur un panier de fruits, ten. un sistre dans la main d. A g., un ibis à d. perché sur une colonne. *BMC* 504, 1692; *RIC* 838. Rare. 25,70 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *409 - sesterce, 119-138, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ AFRICA/ SC Africa étendue à g., coiffée d'une dépouille d'éléphant, ten. un scorpion et une corne d'abondance. A g., *modius* contenant des épis. *BMC* 506, 1708; *RIC* 840. Rare. 26,17 g. Patine brun foncé. *Beau* 100
- *410 - sesterce, 119-138, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ P M TR P- COS III Minerve deb. à g., brûlant de l'encens sur un candélabre et ten. une lance. A ses pieds, un bouclier rond sur lequel rampe un serpent. *BMC* 424, 1254; *RIC* 611b; C. 1067. 21,92 g. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 150
- *411 - denier, 125-128, Rome. D/ T. I. à d., l'épaule g. dr. R/ COS III Sept étoiles au-dessus d'un croissant. *BMC* 296, 463; *RIC* 202; C. 465. 3,09 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- *412 - sesterce, 132-134, Rome. D/ T. I. à d., l'épaule g. dr. R/ FELICITATI AVG/ COS III PP Galère avançant à g., avec pilote et cinq rameurs. *BMC* 452, 1398; *RIC* 706. 26,03 g. Patine vert foncé. *Beau/Beau à Très Beau* 200
- *413 - sesterce, 134-138, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ S-C Hadrien deb. à d., ten. une lance et un *parazonium* et écrasant un crocodile de son pied g. *BMC* 475, 1553; *RIC* 782f. 28,55 g. Patine foncée. *Très Beau/Beau à Très Beau* 200
- *414 - sesterce, 134-138, Rome. D/ T. I. à d. R/ SALV-S AVG/ S-C Salus deb. à d., une patère dans la main g., nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. *BMC* 476, 1555; *RIC* 785d. 26,74 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 100
- *415 - sesterce, 134-138, Rome. D/ B. l., dr., à d. R/ HISPANIA/ S C Hispania étendue à g., accoudée sur un rocher, ten. une branche dans la main d. *BMC* 511, 1748; *RIC* 851f. 26,16 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 250
- *416 - sesterce, 134-138, Rome. D/ B. dr. à d. R/ RESTITVTORI AFRICAE/ S C Hadrien deb. à g., en toge, ten. un rouleau dans la main g. et tendant la main d. vers Africa agenouillée devant lui. Entre eux, épis de blé. *BMC* 518, 1788; *RIC* 941c. Rare. 22,00 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *417 - dupondius, 134-138, Rome. D/ T. I. à d. R/ SC dans une couronne. *BMC* 1618; *RIC* 831. 9,22 g. Belle patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 150
- *418 **SABINE**, femme d'Hadrien, sesterce, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ CONCORDIA AVG/ S-C Concordia assise à g., ten. une patère de la main d., le bras g. appuyé sur une statuette de Spes. Sous le siège, une corne d'abondance. *BMC* 536, 1864; *RIC* 1021a. 24,18 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 100
- *419 **AELIUS César** (136-138), sesterce, 137, Rome. D/ T. à d. R/ TR POT COS II / S C Spes deb. à g., ten. une fleur et le bord de sa robe, face à Fortuna deb. à d., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. *BMC* 542, 1909-1911; *RIC* 1054; C. 60, 62. 24,52 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 125
- *420 **ANTONIN le Pieux** (138-161), denier, 140, Rome. D/ T. I. à d. R/ M AURELIVS CAESAR AVG PII F COS T. de Marc Aurèle à d. *BMC* 26, 155; *RIC* 417a. 3,07 g. Patiné. *Très Beau* 100

- *421 - sesterce, 140-143, Rome. D/ T. I. à d. R/ CON-COR-DIAE/ SC L'empereur deb. à d., ten. la main de Faustine l'Ancienne deb. à g., une statue de Concordia dans la main g. Entre eux, petites figures d'un homme et d'une femme (Marc Aurèle et Faustine la Jeune ?), les mains jointes au-dessus d'un autel. *BMC* 199, 1237; *RIC* 601a. 23,79 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *422 - sesterce, 140-143, Rome. D/ T. I. à d. R/ REX ARMENIIS - DATVS Antonin deb. à g., ten. un rouleau dans la main g. et plaçant de la main d. une tiare sur la tête du roi d'Arménie, deb. devant lui. *BMC* 204, 1273; *RIC* 619. Rare. 28,27 g. Patine verte. *presque Très Beau* 200
- *423 - sesterce, 140-143, Rome. D/ B. I., dr. à d. R/ VICTORIA AVG/ SC La Victoire deb. à d., dans un quadrigé au galop, ten. les rênes dans la main g. et un fouet dans la d. *BMC* 212, 1328; *RIC* 654 var. Rare. 25,80 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75
- *424 - sesterce, 145-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ COS - II-[II]/ S-C/ LIBERALITAS/ [AVG III] Antonin assis à g. sur une plate-forme. Derrière lui, le préfet du prétoire (?) deb. à g. Devant lui, Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. Au bas de l'estrade, un citoyen deb. à d., tendant les mains. *BMC* 272, 1688 var.; *RIC* 774 var.; C. II, 498. Rare. 22,12 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100
- *425 - sesterce, 145-161, Rome. D/ T. I. à d. R/ S-C Securitas assise à g., ten. un sceptre, la t. posée sur la main g. *BMC* 276, 1712; *RIC* 782. Rare. 21,65 g. Patine verte. *presque Très Beau* 75
- *426 - sesterce, 148-149, Rome. D/ T. I. à d. R/ COS III/ S-C Aequitas deb. à g., ten. une balance et une corne d'abondance. *BMC* 298, 1823; *RIC* 855; C. 232. 23,78 g. Flan éclaté. Patine brune. *Très Beau* 75
- *427 - lot de 2 deniers: 153-154, Rome, R/ Vesta ten. le *simpulum* et le *palladium*; Elagabal, 220-222, Rome, R/ Elagabal ten. une corne, sacrifiant avec une patère sur un autel. *Très Beau à Superbe* 125
- *428 - aureus, 157-158, Rome. D/ B. I. à d., l'épaule g. dr. R/ TR POT XXI - COS III Salus deb. à d., ten. un serpent dans la main d. et une patère de la g. *BMC* 133, 906; *RIC* 279. 7,16 g. Traces de monture. *Très Beau* 1.250
- *429 **ANTONIN le Pieux divinisé**, antoninien, 250-251, Milan. Frappé sous Trajan Dèce. D/ T. r. à d. R/ CONSECRATIO Autel allumé. *RIC* 90. Rare. 3,61 g. *Très Beau à Superbe* 200
- *430 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée**, sesterce, après 141, Rome. D/ B. voilé, diad., dr. à d. R/ S-C Temple hexastyle sur un soubassement. Devant, balustrade formée d'un treillis. Au centre, figure assise de f. A l'ex., AETERNITAS. *BMC* 242, 1508; *RIC* 1115b. Rare. 20,92 g. Ebréché. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100
- *431 - sesterce, après 141, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ AVGV-STA/ S-C Cérès deb. à g., ten. des épis et une longue torche. *BMC* 242, 1509; *RIC* 1116a. 24,26 g. Patine brune. *Très Beau* 100
- *432 **MARC AURELE César** (139-161), sesterce, 153-154, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ TR POT VIII COS II/ SC Minerve assise à d., ten. une lance et un bouclier. *BMC* 327, 1959; *RIC* 1315. 20,36 g. Corrosion au droit. Patine brune. *presque Très Beau* 75
- *433 **MARC AURELE Auguste** (161-180), sesterce, 166-167, Rome. D/ T. I. à d. R/ CONG AVG III TR P XXI IMP III COS III/ S C Marc Aurèle et Lucius Verus assis sur des chaises curules placées sur une estrade. Devant eux, Liberalitas deb. A g., citoyen en toge montant un escalier. *BMC* 598, 1317; *RIC* 946; C. 76. Très rare. 24,18 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75
- *434 - sesterce, 167-168, Rome. D/ T. I. à d. R/ TR POT XXII- IMP III COS III/S-C Victoire marchant à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 601, *; *RIC* 952. 26,02 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 250
- *435 - sesterce, 170-171, Rome. D/ T. I. à d. R/ PRIMI/ DECEN/NALES/ COS III/ SC dans une couronne de chêne. *BMC* 619, 1398; *RIC* 1003. 29,17 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 75

- *436 - sesterce, 171-172, Rome. D/ T. I. à d. R/ IMP VI- COS III/ S-C Roma assise à g., ten. une Victoire et une lance. A son côté, un bouclier rond orné de la t. de Méduse. *BMC* 622, 1416; *RIC* 1033; C. 281. 28,53 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 75
- *437 **FAUSTINE la Jeune** (†175), aureus, 161-176, Rome. D/ B. dr. à d. R/ HIL-A-RITAS Hilaritas deb. à g., ten. une longue palme et une corne d'abondance. *BMC* 899, 98; *RIC* 684; Calico, *Aurei*, 2057. 7,25 g. Bel exemplaire avec un portrait en haut relief. *Superbe* 3.000
- *438 **LUCIUS VERUS** (161-169), sesterce, 162-163, Rome. D/ T. à d., l'épaule g. dr. R/ FELIC AVG-TR P III/ S-C/ COS II Bateau à g. avec pilote et six rameurs. Près du gouvernail, deux étendards. A la proue, *vexillum*. *BMC* 552, 1050 var.; *RIC* 1326 var. Rare. 25,01 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *439 - sesterce, 163-164, Rome. D/ T. I. à d., l'épaule g. dr. R/ TR P III- IMP II COS II/ S-C L'empereur en habit militaire, assis à g. sur une chaise curule placée sur une estrade, posant un diadème sur la tête du roi Sohaemus, qui se tient devant l'estrade deb. à g. et qui ajuste le diadème de sa main d. Autour de Lucius, à d., un soldat deb. à g., derrière, un soldat de f., et à g., un officier deb. à d., ten. une lance. *BMC* 563, 1103 var.; *RIC* 1370 var. 21,31 g. Coup au revers. Patine verte. *Beau à Très Beau/Beau* 100
- *440 **LUCIUS VERUS divinisé**, sesterce, après 169, Rome. Frappé sous Marc Aurèle. D/ T. à d. R/ CONSECRATIO/ S-C Aigle à d., t. à g., sur un globe étoilé. *BMC* 611, 1359; *RIC* 1509. 23,39 g. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 100
- *441 **LUCILLA**, femme de Lucius Verus, denier, 164-169, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PIETAS Pietas deb. à g., la main d. levée, ten. de la g. une boîte à parfums ouverte. A g., autel. *BMC* 428, 317; *RIC* 775. 3,46 g. Beau portrait. Patiné. *Superbe/Très Beau* 100
- *442 - lot de 2 bronzes: as, 164-169, R/ Fecunditas assise à g., une petite fille devant elle (TB); Syrie, Antioche, Néron, bronze, T. I. à d. et *lituus*/SC dans une couronne (TB à SUP). 150
- *443 - sesterce, après 164, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PIETAS/ S-C Pietas deb. à g., la main d. tendue au-dessus d'un autel et ten. une boîte à parfums. *BMC* 571, 1161; *RIC* 1756. 21,76 g. Corrodé. Griffes au revers. Patine brune. *presque Très Beau* 75
- *444 **COMMODOE Auguste** (177-192), sesterce, 177, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ [TR P II] IMP II CO[S PP]/ S C Castor deb. de f., portant le *pileus* et un manteau sur les épaules, la main d. posée sur la tête d'un cheval deb. derrière lui, et ten. une lance de la main g. *BMC* 672, 1672; *RIC* 1580. Rare. 27,82 g. Patine brune. *Beau* 75
- *445 - sesterce, 177-178, Rome. D/ T. I., dr., cuir. à d. R/ VOTA PVBLICA IMP II COS PP/ S-C L'empereur deb. à g., ten. une patère et sacrifiant sur un trépied. A g., un *victimarius* abattant un taureau. *BMC* 676, 1689; *RIC* 1595. Rare. 28,57 g. Patine brune. *Beau* 75
- *446 - sesterce, 181-182, Rome. D/ T. I. à d. R/ VIRTVTI AVG[VSTI TR P VII IMP] IIII COS [III PP]/ S C Commode sur un cheval cabré à d., brandissant un javelot de la main d., en direction d'un lion avançant à g. *BMC* 777, 480; *RIC* 332a. Rare. 25,66 g. Taches. Patine foncée. *Beau* 100
- *447 - sesterce, 183, Rome. D/ T. I. à d. R/ TR P VIII- IMP VI COS IIII PP/ S-C Minerve marchant à d., brandissant une lance et ten. un bouclier. *BMC* 785, 511 var.; *RIC* 368b; C. 881. 21,96 g. Patine brune. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100
- *448 - sesterce, 183-184, Rome. D/ T. I. à d. R/ [PM] TR P VIII IMP VI COS IIII [PP]/ S-C Hercule deb. à d., appuyé sur sa massue et ten. un arc de la main g., la peau de lion sur le bras g. *BMC* 790, 525; *RIC* 399b. 25,79 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 75

- *449 - sesterce, 186, Rome. D/ T. I. à d. R/ PM TR P XI IMP VII/ S-C/ COS V PP Janus ten. un sceptre, deb. sur une petite base dans un temple distyle au toit arrondi. *BMC* 803, 568; *RIC* 460. Rare. 20,84 g. Taches de vert-de-gris. Patine brune. *Beau/Beau à Très Beau* 100
- *450 - sesterce, 186-189, Rome. D/ T. I. à d. R/ FORTVNAE MANENTI/ S-C/ COS V PP Fortuna assise à g., ten. de la main g. une corne d'abondance et de la main d. la bride d'un cheval qui tourne la tête vers elle. *BMC* 813, 605; *RIC* 547. Rare. 22,94 g. Eclat du flan à l'lh. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 150
- *451 - as, 188-189, Rome. D/ T. I. à d. R/ VICT FELI P M TR P XIII La Victoire volant à g., ten. une guirlande au-dessus de deux boucliers portant les lettres S - C, posés sur un socle inscrit COS V P P. *BMC* 822, ++; *RIC* 540. Très rare. 9,60 g. Patine verte. *Très Beau/Beau à Très Beau* 100
- *452 - sesterce, 192, Rome. D/ T. I. à d. R/ LIB AVG PM TR P XVII COS VII PP/ S-C Libertas deb. à g., ten. un *pileus* et un long sceptre. Dans le champ d., une petite étoile. *BMC* 837, 692; *RIC* 619. Rare. 29,89 g. Traces de corrosion. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 100
- *453 **CRISPINE** (†183), femme de Commode, denier, 180-183, Rome. D/ B. dr. à d. R/ CONCORDIA Mains jointes. *BMC* 695, 37-38; *RIC* 279. Rare. 3,07 g. *Très Beau* 100
- *454 **SEPTIME SEVERE** (193-211), sesterce, 196-197, Rome. D/ B. l., cuir. à d. R/ ADVENTVI AVG FELICISSIMO/ SC L'empereur chevauchant au pas à d., la main d. levée, un soldat marchant devant le cheval qu'il tient par la bride. *BMC* 147, 595; *RIC* 719. Rare. 19,06 g. Fêlure du flan à 8h. Patine brune. *Beau à Très Beau* 100
- *455 - denier, 201-210, Rome. D/ T. I. à d. R/ INDVLGENTIA AVGG / IN CARTH Dea Caelestis assise sur un lion qui court à d., ten. un foudre et un sceptre. A g., eau jaillissant d'une source. *BMC* 218, 335-338; *RIC* 266; C. 222; Hill 621. 3,39 g. Patiné. *presque Superbe* 100
- *456 **SEPTIME SEVERE divinisé**, denier, après 211, Rome. D/ T. à d. R/ CONSECRATIO Aigle de f., t. à g., sur un globe. *BMC* 423, 21; *RIC* 191c. Rare. 3,08 g. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 100
- *457 **JULIA DOMNA** (†217), femme de Septime Sévère, sesterce, 193-196, Rome. D/ B. dr. à d. R/ VENERI VICTR/S-C Vénus deb. à d., vue de dos, ten. une palme et une pomme, le bras g. posé sur une colonne. *BMC* 123, 489; *RIC* 842. Rare. 18,54 g. Patine brun foncé. *Beau à Très Beau* 75
- *458 **ELAGABAL** (218-222), denier, 218-219, Antioche. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SANCT DEO SOLI/ ELAGABAL Quadriges avançant à d., portant la pierre conique d'Emèse, sur laquelle se trouve un aigle. Autour, quatre parasols. *BMC* 574, 284; *RIC* 195; C. 268. Très rare. 3,04 g. *Très Beau à Superbe* 300
Né sous le nom de Varius Avitus Bassianus à Emèse, Elagabal était grand prêtre du Dieu-soleil syro-phénicien *Elagabalus*. Après son élévation à l'augustat, il célébra le culte de ce Dieu en grande pompe, faisant sortir sa représentation, une grosse pierre conique noire, sur des chars.
- *459 - denier, 220-222, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ VICTORIA AVG Victoire volant à g., ten. une couronne ouverte des deux mains. A ses pieds à g. et à d., un bouclier. A d., une étoile. *BMC* 565, 235; *RIC* 161. 3,36 g. Belle patine. *presque Fleur de Coin* 100
- *460 - sesterce, 221, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ [P] M TR P IIII COS [II] P P/ S - C Elagabal en toge longue, ten. une patère au-dessus d'un autel et une massue appuyée sur l'épaule g. Dans le champ g., une étoile. *BMC* 611, 441; *RIC* 327. Très rare. 22,78 g. Patine vert foncé. *Très Beau/Beau* 175
- *461 **JULIA MAESA** (†225), grand-mère d'Elagabal, denier, 218-222, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PVDICITIA Pudicitia assise à g., levant son voile et ten. un sceptre. *BMC* 541, 76; *RIC* 268; C. 36. 3,33 g. Patiné. *Superbe* 100

- *462 **SEVERE ALEXANDRE divinisé**, antoninien, 250-251, Milan. Frappé sous Trajan Dèce. D/ T. r. à d., l'épaule g. dr. R/ CONSECRATIO Aigle de f., t. à g., les ailes ouvertes. *RIC* 97. Rare. 3,38 g. *Très Beau à Superbe* 150
- *463 **ORBIANA**, femme de Sévère Alexandre, denier, 225, Rome. Emission du mariage. D/ B. diad., dr. à d. R/ CONCORDI-A- AVGG Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. *BMC* 142, 287; *RIC* 319. Rare. 2,39 g. Patiné. *Très Beau* 125
- *464 **MAXIMIN Ier** (235-238), sesterce, 236, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ FIDES MILITVM/ S-C Fides deb. de f., t. à g., ten. une enseigne dans chaque main. *BMC* 228, 63; *RIC* 43; Alram, *MIR* 27, 9-5/C; C. 10. 21,09 g. Vert-de-gris. Patine brune. *presque Très Beau* 100
- *465 **MAXIMUS César** (235-238), sesterce, 236-237, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ S-C Maximus deb. à g. en costume militaire, ten. un bâton et une lance. A d., deux enseignes. *BMC* 240, 213; *RIC* 13. 21,73 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 200
- *466 **BALBIN** (238), sesterce, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ LIBERALITAS AVGVSTORVM/ S C Balbin, Pupien et Gordien III assis à g. sur une estrade. Derrière eux, un soldat ten. une lance. A l'arrière-plan, Liberalitas deb. à g., ten. un abaque et une corne d'abondance. En contrebas, un citoyen gravit les marches qui mènent à la plate-forme. *BMC* 250, 5; *RIC* 14. Très rare. 15,71 g. Légèrement ébréché à 6h. Patine verte. *presque Très Beau* 500
- *467 - sesterce, 238, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ CONCORDIA AVGG/ S C Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance *BMC* 252, 18; *RIC* 22; C. 4. Très rare. 23,91 g. Griffes au revers. Patine verte. *presque Très Beau* 200
- *468 **PUPIEN** (238), sesterce, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ VICTORIA AVGG/ S-C Victoire deb. de f., t. à g., ten. une couronne et une palme. *BMC* 255, 58; *RIC* 23a; C. 38. Rare. 18,64 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine brune. *Beau à Très Beau* 150
- *469 **PHILIPPE Ier** (244-249), antoninien, 248, Rome. Millénaire de Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAECVLARES AVGG/ II La louve allaitant les jumeaux à g. *RIC* 15. 4,11 g. *Superbe* 100
- *470 - lot de 2 sesterces frappés en 248 pour le Millénaire de Rome: R/ Antilope à g., Cerf à d. *Très Beau* 125
- *471 **OTACILIA SEVERA**, femme de Philippe Ier, sesterce, 244-249, Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ CONCORDIA AVGG/ SC Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. *RIC* 203a. 13,57 g. Tréflé. Petit défaut de flan à 9h. Belle patine brune. *Très Beau* 100
- *472 - lot de 3 sesterces: 244-248, R/ Concordia, Hippopotame, Pudicitia. *Beau à Très Beau* 150
- *473 **PHILIPPE II César** (244-246), as, 244-246, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENT/ S-C Le prince deb. à g., ten. un globe et une lance. *RIC* 256b. 10,20 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe/Très Beau* 125
- *474 **TRAJAN DECE** (249-251), double sesterce, 249-251, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ FELICITAS SAECVLI/ S-C Felicitas deb. à g., ten. un long caducée et une corne d'abondance. *RIC* 115a. Très rare. 33,89 g. Traces de corrosion au revers. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 1.000
- *475 - lot de 2 sesterces: R/ Dacia ten. un étendard, Génie ten. une patère et une corne d'abondance. Rares. Patine noire. *Beau à Très Beau* 100
- *476 lot de 2 p.: Herennia Etruscilla, antoninien, R/ Junon ten. une patère et un long sceptre; Syrie, Antioche, Trajan Dèce, R/ Aigle à g., une couronne dans le bec. *Très Beau à Superbe* 125

- *477 **HERENNIUS ETRUSCUS César** (250-251), sesterce, Rome. D/ B. dr., cuir. à d. R/ PIETAS AVGG/ S-C Mercure deb. à g., ten. une bourse et un caducée. *RIC* 167a. Très rare. 16,44 g. *Très Beau* 200
- *478 **HOSTILIEN César** (250-251), sesterce, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PRINCIPI IVVENTVTIS/ SC Apollon assis à g., ten. une palme, le bras appuyé sur une lyre. *RIC* 215a; C. 31. Rare. 15,66 g. Patine brun foncé. *presque Très Beau* 150
- *479 - sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SECVRITAS AVGG/ S-C Securitas deb. de f., t. à g., la main d. posée sur la tête et le coude g. posé sur une colonne. *RIC* 225. Très rare. 20,35 g. *Beau à Très Beau* 125
- *480 **TREBONIEN GALLE** (251-253), sesterce, s.d., Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ IVNONI MARTIALI/ S-C Temple distyle rond. Au centre, Junon assise de f., un paon à ses pieds. *RIC* 110a; Hill, *Monuments*, 14. Rare. 14,62 g. Petites taches de vert-de-gris. Bords coupés à 11h et 5h. Patine brune. *Très Beau* 80
 La situation du petit temple rond ici représenté n'est pas clairement établie et demande à être confirmée par l'archéologie. L'une des possibilités les plus probables est le Campus Martialis, espace situé au pied du mont Caelius, près de la porte Caelimontana.
- *481 **VOLUSIEN** (251-253), sesterce, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ IVNONI MARTIALI/ S-C Junon assise dans un temple distyle rond. *RIC* 253a. Rare. 11,81 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 300
- *482 **GALLIEN** (253-268), antoninien, 258-259, Lyon. D/ B. r., cuir. à g., ten. une lance et un bouclier. R/ VICT GERMANICA Victoire deb. à d. sur un globe entre deux captifs assis. *RIC* 49. 3,97 g. *presque Superbe* 75
- *483 lot de 2 sesterces: Gallien, R/ Jupiter Conservator ten. un foudre et un sceptre; Salonina, R/ Junon Regina ten. une patère et un sceptre. *Beau à Très Beau* 100
- *484 lot de 2 sesterces: Gallien, R/ Liberalitas ten. un abaque et une corne d'abondance; Salonina, R/ Pietas assise à g., deux enfants à ses pieds. Rares. *Beau à Très Beau* 125
- *485 **SALONINA** (†268), femme de Gallien, sesterce, s.d., Rome. D/ B. diad., dr. à d. R/ VENVS GENETRIX/ S-C Vénus deb. à g., ten. une pomme et un long sceptre. A ses pieds, Cupidon. A l'exergue, []. *RIC* 53 var. (as). Rare. 13,96 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 100
- *486 lot de 2 antoniniens: Aurélien, 271, Milan, R/ Felicitas ten. patère et caducée; Severina, fin 275, Rome, R/ Concordia entre deux étendards. *Très Beau à Superbe* 100
- *487 **TACITE** (275-276), antoninien, Ticinum. D/ B. r., dr. cuir. à d. R/ LAETITIA AVG/ VI Laetitia deb. à g., ten. une couronne dans la main d. et une ancre sur un globe de la main g. *RIC* 144. Extrêmement rare. 4,42 g. Argenté. *presque Fleur de Coin* 100
- *488 **PROBUS** (276-282), antoninien, s.d., Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ IOVI CON-S- PROB AVG/ R \equiv B Jupiter deb. à g., ten. le foudre et un long sceptre. *RIC* 175. 3,91 g. *Superbe* 100
- *489 **POSTUME** (259-268), double sesterce, 259-263, atelier II. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ Arc de triomphe à huit colonnes, surmonté par un trophée entre deux captifs assis. Sur l'attique, FELICITAS. A l'ex., AVG. *RIC* 118; Bastien, *Postume*, 142a. Rare. 18,74 g. Belle patine. *Beau à Très Beau* 200
- *490 - double sesterce, 260, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ EXERCITVS AVG/ SC L'empereur à cheval à g., haranguant trois soldats ten. chacun un *vexillum*. *RIC* 116 (Lyon); Bastien, *Postume*, 21; Elmer 199 var. Très rare. 31,26 g. Corrodé. Patine brune. *Beau à Très Beau/Beau* 150
 Postume introduisit un monnayage lourd de bronze présentant au droit sa tête radiée, pour le différencier des sesterces laurés qui circulaient depuis le haut Empire. Ces bronzes radiés étaient probablement des doubles sesterces, comme sous le règne de Trajan Dèce. De nombreux sesterces du haut Empire restés en circulation furent surfrappés au nouveau type afin de leur donner la valeur fiduciaire plus élevée de ce dernier. Il existe même des

sesterces laurés de Postume poinçonnés d'une couronne radiée.

- *491 - double sesterce, 260, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SALVS AVG Salus assise à g., ten. une patère dans la main g. et nourrissant un serpent surgissant d'un autel. *RIC* 161; Bastien, *Postume*, 32b. 18,07 g. Patine brune. *Beau* 100
- *492 - double sesterce, 260, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VIRTU-S PO-STV-MI/ SC L'empereur deb. à g., en tenue militaire, ten. un globe et un sceptre, couronné par la Victoire qui tient une palme. Entre eux, à terre, un captif. *RIC* 185; Bastien, *Postume*, 22. Rare. 21,51 g. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau/Beau* 150
- *493 - double sesterce, 261, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ LAETITIA/ AVG Galère à g. avec quatre rameurs sur une ligne de vagues. *RIC* 143 (Lyon); Bastien, *Postume*, 87; Elmer 243. 24,85 g. *Très Beau* 250
- *494 - antoninien, 266, Cologne. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SAECVLO FRVGIFERO Caducée ailé. *RIC* 84; *AGK* 78; Elmer 381 (11e émission). Rare. 4,01 g. Patiné. *Très Beau/Superbe* 100
- *495 - double sesterce, atelier II. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ HERC DEVS-ONIENSI (premier N retourné) Temple tétrastyle sur trois degrés. Au centre, Hercule deb. à g., ten. sa massue et la peau de lion. *RIC* 134; Bastien, *Lyon*, 231b (même coin de revers). Rare. 16,36 g. Patine brune. *presque Très Beau* 200
- *496 **CARAUSIUS** (287-293), antoninien. D/ B. r., cuir., dr. à g., ten. un sceptre surmonté d'un aigle. R/ [] MILIT Fides deb. à g., ten. deux enseignes. *RIC* cfr 32. 3,09 g. Variante de buste très rare. Patine verte. *Très Beau/Beau à Très Beau* 150
- *497 - denier, atelier RSR. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ADVEN-[]/ RSR (les 2 R retournés) L'empereur chevauchant à g., la main d. tendue, ten. un sceptre de la g. Devant le cheval, un captif assis à g. *RIC* 539 var. Très rare. 2,69 g. *Très Beau* 150
- *498 **ALLECTUS** (293-296), quinaire en bronze, Londres. D/ B. r., cuir. à d. R/ VIRTVS AVG/ QL Galère à d. *RIC* 55. Rare. 2,38 g. Patine verte. *Très Beau* 100
- *499 lot de 2 folles: Constantin Ier Auguste, 320-321, Ticinum, R/ VOT XX dans une couronne; Fausta, 324-325, Trèves, R/ Spes ten. deux enfants dans ses bras (très rare). *Superbe* 125
- *500 **HELENA**, mère de Constantin Ier, follis, 325-326, Arles. D/ B. diad., dr. à d. Autour du cou, double collier de perles. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ TA ∪ RL Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 299. Très rare. 2,68 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100
- *501 - follis, 326, Héraclée. D/ B. diad., dr. à d. R/ SECVRITAS- REI PVBLICAE/ SMH € · Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 85. 2,87 g. Traces d'argenture. *Superbe* 100
- *502 - follis, 326, Ticinum. D/ B. diad., dr. à d. Le diadème est formé d'un simple rang de perles. Autour du cou, collier de perles. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ P ∪ T Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 202. Rare. 3,24 g. *Superbe* 100
- *503 - follis, 326-327, Constantinople. D/ B. diad., dr. à d. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ B- / CONS Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 11. Rare. 3,38 g. Patine noire. *Superbe à Fleur de Coin* 125
Provient de Glendining, Londres, vente du 25 mars 1981, 256.
- *504 - follis, 327-328, Cyzique. D/ B. diad., dr. à d. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ - •/ SMKA Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 54. Extrêmement rare. 2,63 g. Patine verte. Traces d'argenture. *Superbe/Très Beau à Superbe* 100

- *505 - follis, 327-329, Antioche. D/ B. diad., dr. à d. R/ SECVRITAS- REI PVBLICE/ ·SMANTB Securitas deb. à g., ten. un rameau d'olivier et soulevant le bord de sa robe. *RIC* 82. 3,32 g. Petit défaut de flan au revers. Patine noire. *Fleur de Coin* 125
- *506 - follis, 337-340, Trèves. D/ B. diad., dr., à d. R/ PA-X PV-BLICA/·TRS Pax deb. à g., ten. une branche et un sceptre transversal. *RIC* 47. Rare. 1,33 g. *Superbe* 80
- *507 - follis, 337-340, Trèves. D/ B. diad., dr. à g. R/ PAX PVBLICA-/ TRP Pax deb. à g., ten. un rameau et un sceptre transversal. *RIC* 78; *LRBC* 119. 1,38 g. *Superbe* 80
Provient de Münz Zentrum, Cologne, 1973.
- *508 - follis, 337-340, Trèves. D/ B. diad., dr. à d. R/ PA-X PV-BLICA/ TRS ≠ Pax deb. à g., ten. une branche et un sceptre transversal. *RIC* 90. 1,86 g. Patine vert foncé. *Superbe* 100
- *509 **FAUSTA**, femme de Constantin Ier, follis, 326, Ticinum. D/ B. dr. à d. R/ SPES REI- PVBLICAE/ S ∪ T Spes voilée deb. de f., ten. deux enfants dans les bras. *RIC* 203. Très rare. 2,72 g. *Superbe* 100
- *510 **CONSTANT Auguste** (337-350), solidus, 347-348, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIAE DD NN AVGG/ TR Deux Victoires deb. f. à f., ten. entre elles un bouclier inscrit VOT/ X/ MVLT/ XX. *RIC* 135; C. 171. 4,60 g. Nettoyé. *Très Beau* 750
Provient de Varesi, vente 21, 7 décembre 1995, 600, et de la collection Mazzini, pl. XLI, 171.
- *511 **CONSTANCE II Auguste** (337-361), solidus, 347-355, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. Diadème à perles. R/ GLORIA- REI- PVBLICAE/ SMANΔ Roma assise de f., ten. une lance, et Constantinopolis assise à g., ten. un sceptre court, le pied posé sur une proue, ten. entre elles un bouclier inscrit VOT/ XX/ MVLT/ XXX. *RIC* 83. Rare. 4,48 g. *Très Beau à Superbe* 1.000
- *512 **MAGNENCE** (350-353), double maiorina, Amiens. D/ B. dr., cuir. à d. R/ SALVS DD NN AVG ET CAES/ AMB· Christogramme flanqué de A-Ω. *RIC* 41; *LRBC* 20; Bastien, *Magnence*, 136. 6,14 g. Beau portrait. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 200
- *513 - double maiorina, atelier hors flan. D/ B. dr., cuir. à d. R/ SALVS DD NN AVG ET CAES/ [] Christogramme entouré de A-Ω. 6,86 g. Rognée. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 100
- *514 **JULIEN II Auguste** (360-363), silique de poids léger, s.d, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOTIS/ V/ MVLTIS/ X dans une couronne. A l'ex., TR ✦. *RIC* 365; C. 157-158. 2,29 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
- *515 - follis, 361-363, Sirmium. D/ B. casqué, diad., cuir. à g., ten. une lance et un bouclier. R/ VOT/ X/ MVLT/ XX dans une couronne. A l'ex., BSIRM. *RIC* 108. 3,54 g. *Superbe à Fleur de Coin* 100
- *516 **VALENS** (364-378), silique, 367-375, Antioche. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOT/ X/ MVLT/ XX dans une couronne de laurier. A l'ex., ANT••. *RIC* 34d. Rare. 2,00 g. Fêlure à 1h. Petit éclat à 6h. Nettoyé. *Superbe* 150
- *517 - silique, 375-378, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VRBS- ROMA/ TRPS· Roma assise à g. sur un trône, ten. un globe nicéphore et un sceptre. Le trône est constitué de traits verticaux. *RIC* 45b1; C. 109. 2,19 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- *518 **THEODOSE II** (402-450), tremissis, 408-420, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA- AVGVSTORVM/ CONOB Victoire avançant de f., t. à g., ten. une couronne et un globe crucigère. A d., une étoile. *RIC* 213 ou 249; Depeyrot 70/1; *LRC* 319-327. 1,48 g. Légers graffitis au droit. Deux petits poinçons au revers. *Superbe* 400
Provient de notre liste 256, avril-juin 2011, 253.

- *519 **EUDOCIA** (†460), femme de Théodose II, tremissis, 444, Constantinople. D/ B. diad., dr. à d. R/ CONOB* Croix dans une couronne. *RIC* 335; *LRC* 461. Rare. 1,45 g. *presque Superbe* 1.000
- *520 **LEON Ier** (457-474), solidus, 457-473, Constantinople. Off. I. D/ B. casqué, cuir. de trois quarts de f., ten. une lance et un bouclier. R/ VICTORI-A AVGGGI/ CONOB Victoire deb. à g., ten. une longue croix. A d., une étoile. *RIC* 605; *LRC* 529. 4,19 g. *Très Beau* 200
- *521 **ZENON** (474-491), tremissis, 476-491, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AVSTORVM/ CONOB Victoire avançant à d., t. à g., ten. un globe crucigère et une couronne. A d., une étoile. *RIC* 918; Depeyrot 108/4 var.; *LRC* 646 var. Extrêmement rare. 1,47 g. Griffes. *Très Beau* 200

L O T S

- 522 **AUGUSTE** (-27-14), lot de 5 bronzes: dupondius, 10-14, R/ Autel de Lyon; as, 10-14, Nîmes, R/ Crocodile et palme; Auguste divinisé, as frappés sous Tibère (3), R/ Autel, Foudre ailé, Livie assise. *Beau à Très Beau* 200
- 523 - lot de 3 bronzes frappés à Nîmes: as (2), 20-10 av. J.-C., T. d'Agrippa à g. et t. nue d'Auguste à d.; 10-14 ap. J.-C., avec P-P au droit; demi-as, 20 av. J.-C.-10 ap. J.-C., T. d'Agrippa à g. *Beau* 100
- 524 - lot de 3 as frappés à Nîmes: 20-10 av. J.-C., T. d'Agrippa à g. et t. nue d'Auguste à d.; 10-14 ap. J.-C., avec P-P au droit (2). *Beau* 125
- 525 **TIBERE Auguste** (14-37), lot de 4 bronzes: dupondius, 16-22, R/ Au centre d'un bouclier, petit buste dans une couronne de laurier entourée d'un cercle de pétales; as (3), R/ Caducée ailé, Gouvernail devant un globe, Femme voilée assise. *Beau à Très Beau* 150
- 526 lot de 2 sesterces: Néron Drusus, 50-54, Rome, R/ Claude assis sur une chaise curule (B, rare); Néron, 65, Lyon, R/ Roma assise sur une cuirasse (B à TB). 100
- 527 lot de 8 bronzes, dont: Auguste divinisé, dupondius, R/ Caligula assis sur une chaise curule; Tibère, as (2), R/ Figure féminine voilée assise à d.; Drusus, as; Claude, as; Alexandrie, tétradrachmes (2), Claude/Messaline, Néron/Poppée. *très bien conservé et Beau à Très Beau* 150
- 528 **VESPASIEN** (69-79), lot de 4 dupondii: 71, R/ Fortuna, Pax, Roma; 75, R/ Felicitas. *Beau à Très Beau* 125
- 529 - lot de 3 as et 1 denier: 71, R/ Aigle sur globe, 76, R/ Aequitas, Pax; denier, 76, R/ Aigle sur un cippe. *Beau à Très Beau* 100
- 530 **TITUS Auguste** (79-81), lot de 2 sesterces: 80-81, Lyon, R/ Mars marchant à d., un trophée sur l'épaule (Beau à Très Beau); Auguste divinisé, frappé sous Titus, Rome, R/ REST/SC (Beau). Rares. 100
- 531 lot de 6 bronzes: Titus, dupondius (2), R/ Cérés, Felicitas; as, R/ Victoire; Domitien, as (3), R/ Moneta, Minerve, Spes. *Beau à Très Beau* 150
- 532 **DOMITIEN Auguste** (81-96), lot de 3 deniers et 1 as coupé: 81, R/ Autel orné d'une guirlande; 88-89, R/ Minerve deb. à d. sur une proue; 95-96, R/ Minerve deb. à g.; Auguste, 1/2 as, Nîmes, D/ T. nue d'Auguste. *Beau à Très Beau* 125
- 533 **NERVA** (96-98), lot de 4 bronzes: sesterces (2), 96, R/ Nerva assis sur une estrade en compagnie de Minerve, Liberalitas et d'un magistrat faisant la distribution (très bien conservé, rare); 97, R/ Libertas ten. un *pileus* et un sceptre; as (2), R/ Fortuna, Deux mains serrées. *Beau à Très Beau* 200
- 534 - lot de 3 as frappés à Rome: 96, R/ Deux mains serrées; 97, R/ Aequitas, Liberalitas. *Beau à Très Beau* 100

- 535 **HADRIEN** (117-138), lot de 4 sesterces et 2 dupondii: R/ L'empereur à cheval, L'empereur faisant une distribution aux citoyens, Felicitas, Hilaritas; dupondii, R/ Hilaritas, Pégase. *Beau* 150
- 536 - lot de 5 sesterces et 1 as: R/ L'empereur et Italia auprès d'un autel, L'empereur faisant une distribution, Galère à g., Mauretania ten. un cheval par la bride, Pietas; as, R/ Alexandrie. *Beau* 150
- 537 - lot de 2 sesterces du type RESTITVTOR: 119-121, R/ Hadrien deb. à g., tendant la main à une femme tourelée agenouillée devant lui et ten. un globe; 134-138, R/ Hadrien deb. à d., tendant la main à Hispania agenouillée devant lui et ten. une branche. *Beau à Très Beau* 100
- 538 **SABINE** (†136), lot de 2 sesterces: B. à d., les cheveux relevés/Cérès assise à g. (Beau); B. à d., les cheveux tressés/Pietas assise à g. (Beau à Très Beau). 100
- 539 **AELIUS César** (136-138), lot de 2 sesterces et 1 as frappés en 137: R/ Pannonia ten. un *vexillum*, Spes avançant à g.; as, R/ Fortuna et Spes (rare). *Beau* 125
- 540 **ANTONIN le Pieux** (138-161), lot de 4 sesterces: César, R/ Concordia assise à g. (non répertorié), Pietas deb. devant un autel; Auguste, 140-143, R/ Antonin et Marc Aurèle sur une estrade, Temple décastyle. *Beau à Très Beau* 150
- 541 - lot de 4 sesterces frappés à Rome: 140-144, R/ Ops assise à g.; 145-161, R/ Felicitas ten. un capricorne et un caducée; 150-151, R/ Roma assise à g. (rare); 158-159, R/ Antonin sacrifiant. *Beau à Très Beau* 125
- 542 **ANTONIN le Pieux divinisé**, lot de 3 sesterces: après 161, R/ Aigle sur un globe, Pyramide funéraire à quatre degrés; 164, R/ Colonne sur une base entourée d'une balustrade, surmontée de la statue de l'empereur. *Beau à Très Beau* 125
- 543 **FAUSTINE l'Ancienne** (†141), lot de 5 sesterces: 138-141, R/ Paon sous un trône (droit corrodé), Vénus ten. une pomme; divinisée, R/ Aeternitas assise à g., Aeternitas deb. à g., Providentia deb. à g. *Beau et Beau à Très Beau* 150
- 544 **FAUSTINE l'Ancienne divinisée**, lot de 8 bronzes frappés à Rome après 141: sesterces, R/ Cérès, Junon, Pietas (2, avec et sans voile au droit), Vesta (2, sacrifiant et ten. le *palladium*); dupondius, R/ Junon; as, R/ Vesta sacrifiant. *Beau à Très Beau* 250
- 545 **MARC AURELE Auguste** (161-180), lot de 8 bronzes: sesterces, R/ Felicitas (2, avec corne d'abondance et sceptre), Jupiter nicéphore, Marc Aurèle et Lucius Verus se serrant la main, Roma nicéphore, Salus, Temple tétrastyle; dupondius, R/ Roma assise à g., ten. Victoire et long sceptre. *Beau à Très Beau* 250
- 546 **FAUSTINE la Jeune** (†175), lot de 6 sesterces: R/ Cybèle, Fecunditas portant un enfant dans la main g., Fecunditas entourée de quatre enfants (2, FECVND AVGVSTAE et TEMPOR FELIC), Deux enfants sur un trône, Junon. *Beau et Beau à Très Beau* 150
- 547 **COMMODOE Auguste** (177-192), lot de 4 sesterces: 179, R/ Minerve sacrifiant sur un autel; 181, R/ Jupiter protégeant Commode de son manteau (vert-de-gris); 186-189, R/ Minerve ten. une Victoire et une lance; 188-189, R/ Jupiter deb. à g., un aigle à ses pieds (rare). *Beau à Très Beau* 150
- 548 - lot de 4 sesterces: 180, R/ L'empereur assis sur une plate-forme, Liberalitas devant lui; 184-185, R/ Italia assise sur un globe, ten. une corne d'abondance et un sceptre (rare); 186, R/ L'empereur assis sur une chaise curule, cour. par la Victoire; 192, R/ Roma serrant la main de Fides. *Beau à Très Beau* 150
- 549 - lot de 2 sesterces: 181-182, R/ Annona deb. à g., un bateau orné d'une Victoire derrière elle; 190, R/ Caducée entre deux cornes d'abondance. *Beau à Très Beau* 100

- 550 - lot de 3 sesterces: 184-185, R/ Victoire assise à d., écrivant sur un bouclier; 186, R/ Victoire deb. à d., écrivant sur un bouclier (rare); 186-189, R/ Victoire ten. une guirlande, derrière deux boucliers posés sur un socle (rare). *Beau à Très Beau* 125
- 551 - lot de 8 bronzes: sesterces, R/ Apollon, Concordia (rare), Génie, Hercule et trophée (rare), Junon Sospita (rare), Roma nicéphore, Salus; dupondius, 177, R/ Deux Germains prisonniers au pied d'un trophée. *Beau à Très Beau* 250
- 552 lot de 11 p.: Antonin le Pieux, Marc Aurèle, Lucilla, deniers; Hadrien, Antonin le Pieux, Commode, sesterces; Marc Aurèle, dupondius; Hadrien, Faustine l'Ancienne divinisée, Faustine la Jeune, Commode, as. *Beau à Très Beau* 200
- 553 **SEPTIME SEVERE** (193-211), lot de 11 deniers: Rome, R/ Minerve, Fortuna deb., Victoire (2), Pax, Fortuna assise; Laodicée, R/ Concordia, Victoire; Julia Domna, Rome, R/ Hilaritas, Vesta (2). *Beau à Très Beau* 150
- 554 - lot de 7 p. frappées à Rome: denier, 197-198, R/ Annona; sesterces (6), R/ Fortuna, les Trois Monetae (rare), Salus, Securitas, Victoire, Virtus. *Beau à Très Beau* 200
- 555 - lot de 2 sesterces frappés à Rome: 195, R/ Deux captifs assis de part et d'autre d'un trophée d'armes; 210, R/ Deux Victoires deb. face à face, fixant un bouclier sur un palmier au pied duquel sont assis deux captifs. *Beau à Très Beau* 100
- 556 **JULIA DOMNA** (†217), lot de 2 sesterces frappés à Rome : 196-211, R/ Junon assise à g., ten. Une fleur et un enfant emmailloté (rare); 211-217, R/ Junon deb., ten. une patère et un long sceptre, un paon à ses pieds. *Beau à Très Beau* 100
- 557 lot de 9 deniers: Julia Domna, R/ Pietas (2, AVG et PVBLICA), Pudicitia; Geta César, R/ Felicitas; Caracalla Auguste, R/ Fides entre deux étendards; Plautilla, R/ Pietas; Elagabal, R/ L'empereur sacrifiant, Salus; Julia Mamaea, R/ Junon. *Très Beau à Superbe* 200
- 558 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), lot de 3 sesterces frappés à Rome: 226, R/ Mars portant lance et trophée (défaut de flan); 230, R/ Sol ten. un fouet; 222-231, R/ Jupiter Conservatori ten. un foudre et un long sceptre. *Beau à Très Beau* 100
- 559 lot de 6 deniers et 1 antoninien: Vespasien, Hadrien, Julia Domna, Geta César, Julia Mamaea, Sévère Alexandre; Gordien III, antoninien. *Beau à Très Beau* 150
- 560 lot de 3 sesterces: Sévère Alexandre, 232, R/ Providentia ten. des épis de blé et une corne d'abondance; Maximin Ier, 236, R/ L'empereur deb. à g. entre trois étendards (Beau); Gordien III, 241-243, R/ Sol tendant la main d. et ten. un globe. *Beau à Très Beau* 75
- 561 lot de 8 antoniniens, dont: Gordien III, R/ Jupiter Stator (SUP); Gallien, R/ Victoire; Quintillus, R/ Laetitia; Probus, R/ Mars; Postume, R/ Sol; Victorin, R/ Sol; Tetricus, R/ Laetitia. *Beau à Très Beau* 75
- 562 lot de 5 antoniniens: Trajan Dèce, R/ Pax; Claude II, Milan, R/ Mars; Aurélien (3), Rome, R/ Sol; Ticinum, R/ Sol entre deux prisonniers; Siscia, R/ L'empereur et Concordia se serrant la main. *Très Beau à Superbe* 100
- 563 **VALERIEN Ier** (253-260), lot de 4 sesterces: R/ Fides entre deux étendards, Liberalitas, Victoire ten. couronne et palme, Victoire ten. bouclier et palme. *Beau à Très Beau* 125
- 564 **GALLIEN** (253-268), lot de 6 sesterces: R/ Concordia, Deux mains serrées, Pax, Salus, Victoire, Virtus. *Beau à Très Beau* 150

565	lot de 2 antoniniens: Aurélien, 270-272, Antioche, avec Vabalathe (TB); Carinus, 283-285, Rome, R/ Fides entre deux étendards (SUP, traces d'argenteure).	100
566	lot de 14 p. du 3e s., dont 12 antoniniens: Philippe Ier, Hostilien Auguste, Gallien, Claude II (2), Aurélien, Probus (2), Postume, Victorin (2), Tétricus Ier; Bithynie, Nicée, Gordien III, R/ Quatre étendards; Egypte, Alexandrie, Probus, tétradrachme, R/ Aigle à d.	200
567	MAXIMIN Ier (235-238), lot de 6 sesterces: 235, R/ L'empereur entre quatre étendard; s.d., R/ Pax, Providentia, Salus, Victoire avançant à d., Victoire et prisonnier germain.	200
568	GORDIEN III (238-244), lot de 7 sesterces: R/ L'empereur ten. une lance et un globe, Felicitas, Fortuna, Jupiter Conservator, Salus, Securitas, Victoire.	200
569	- lot de 7 sesterces et 1 antoninien: R/ L'empereur assis ten. un sceptre et un globe, L'empereur sacrificiant, Laetitia, Jupiter Stator, Pax, Virtus, Victoire; antoninien, R/ Fortuna.	225
570	PHILIPPE Ier (244-249), lot de 7 sesterces: R/ Aequitas, Annona, COS III sur une colonne (rare), Felicitas, Fides, Tranquillitas, Victoire (rare).	200
571	- lot de 8 sesterces: R/ L'empereur assis sur une chaise curule (rare), Annona, Eléphant, Felicitas, Fides, Pax, Quatre étendards, Temple octostyle (rare).	250
572	PHILIPPE II (244-249), lot de 5 sesterces et 1 as: César, R/ Le prince ten. un étendard et une lance, Le prince ten. un globe et une lance (2, à d. et à g.); Auguste, R/ Philippe I et II faisant une distribution, Pax; as, 248, R/ Chèvre.	200
573	TRAJAN DECE (249-251), lot de 6 sesterces: R/ Dacia, Génie (2, avec et sans autel), Les deux Pannoniae, Pax, Victoire.	150
574	lot de 3 sesterces: Herennia Etruscilla, R/ Fecunditas, Pudicitia; Herennius Etruscus César, R/ Herennius deb. à g., ten. une baguette et une lance. Rares.	150
575	TREBONIEN GALLE (251-253), lot de 6 sesterces: R/ Apollon, Libertas, Pietas, Salus (2, à d. et à g.), Victoire.	150
576	VOLUSIEN (251-253), lot de 4 sesterces: R/ Concordia assise à g. (trou au revers), Concordia deb. à g. (rare), Liberalitas (rare), Pax.	150
577	POSTUME (259-268), lot de 7 antoniniens : R/ L'empereur ten. globe et lance, Felicitas, Hercule Deusoniensis, Hercule Pacifer (2), Moneta (2).	125
578	- lot de 7 antoniniens: R/ Felicitas, Hercule Pacifer (2), Moneta (2), Providentia, Salus.	125
579	- lot de 7 antoniniens: R/ Felicitas, Hercule Pacifer (2), Mars ten. globe et lance, Moneta (2), Providentia.	125
580	- lot de 6 p.: antoniniens (5), R/ L'empereur ten. une lance et un globe (COS II), Hercule Pacifer, Moneta (2), Providentia; Constantin Ier, follis, Trèves, R/ Porte fortifiée surmontée d'une étoile (Superbe).	100
581	- lot de 4 doubles sesterces: R/ L'empereur ten. un globe et une lance, Hercule (ébréché), Deux Victoires attachant un bouclier à un palmier, Virtus.	200
582	- lot de 4 doubles sesterces: R/ L'empereur ten. un globe et une lance, L'empereur devant un trophée et deux captifs, Fides, Hercule.	200

- 583 - lot de 3 doubles sesterces frappés à Lyon: R/ L'empereur ten. un globe et une lance; L'empereur à cheval, haranguant trois soldats; Victoire avançant à g., un captif à ses pieds. *Beau et Beau à Très Beau* 150
- 584 lot de 2 p.: Dioclétien *Senior Augustus*, follis, 305-306, Londres, R/ Providentia et Quies; Maximien Hercule, antoninien, printemps 290-291, Lyon, R/ Salus. *Très Beau à Superbe* 100
- 585 lot de 14 p. de la tétrarchie: Dioclétien, antoninien, Antioche; folles (10) de Dioclétien, Maximien Hercule, Constance Chlore (3), Maximien Galère (2), Galeria Valeria (2), Maxence; Maxence, *denarius*; Alexandrie, Dioclétien, tétradrachmes (2). Ateliers variés. *Très Beau* 200
- 586 lot de 10 folles, dont: Constance Chlore César, Trèves, R/ Génie; Licinius Ier, Alexandrie, R/ Jupiter Conservator; Constantin Ier, R/ Deux victoires ten. un bouclier, Porte de camp, Globe posé sur un autel (très rare), Sol (2); Constantinopolis, Cyzique, R/ Victoire; Valens, Arles, R/ Victoire. *Beau à Superbe* 100
- 587 lot de 5 folles: Constantin Ier, Trèves, R/ Sol; Fausta, Alexandrie, R/ L'impératrice avec deux bébés dans les bras; Constantin II César, Antioche, R/ Deux soldats et deux étendards; Constantinopolis, Arles, R/ Victoire deb. sur une proue; Justinien Ier, an 29, Nicomédie, officine B. *Beau à Superbe* 100
- 588 lot de 20 folles constantiniens: Constantin Ier (5), 3 grands modules, dont R/ B. de Mars (2); Helena (2), Fausta (2), Constantin II César, Crispus César (2), Constance II César (2), Constance II Auguste (3), Julien II, Valentinien II, Arcadius. *Beau à Superbe* 150
- 589 lot de 16 p., dont: Marc Aurèle, dupondius, R/ Salus; Julia Mamaea, denier, R/ Junon; Constantin Ier, Constantin II César, Constance II César, Magnence, Décence, folles. *très bien conservé à Très Beau* 100
- 590 lot de 3 antoniniens: Gallien, Lyon, R/ Jupiter Victor; Postume, Lyon, R/ Galère à g.; Marius, Cologne, R/ Felicitas. Rares. *Beau à Très Beau* 100
- 591 lot de 2 bronzes: Néron Drusus, sesterce, R/ Claude assis sur une chaise curule entourée d'armes; Antonia, dupondius, R/ Claude voilé, ten. un *simpulum*. *Beau à Très Beau* 150
- 592 lot de 4 p.: Auguste, cistophore, Ephèse, R/ Autel; Tibère, as, R/ Autel de Lyon; Macédoine, Claude, bronze, R/ Bouclier; Aurélien, avec Vabalathe, antoninien, Antioche. *Beau* 125
- 593 lot de 3 p.: Trajan, denier, 101-102, R/ Victoire écrivant sur un bouclier; Gordien III, antoninien, R/ L'empereur ten. un globe et une lance; Gordien III, sesterce, 240, R/ L'empereur sacrifiant avec une patère sur un autel. *Beau à Très Beau* 100
- 594 lot de 9 p.: Vespasien, Trajan, Aelius César, Lucius Verus, as; Trajan, dupondius; Philippe Ier, sesterce; Quintillus, antoninien; Crispus César, Procope, folles. *Beau à Très Beau* 150
- 595 lot de 10 p., dont: Salonina, antoninien; Constance II, AE2 et AE3, R/ Soldat plantant sa lance dans un cavalier tombé au sol; Valens, AE3, R/ Victoire avançant à d.; Valentinien Ier, AE 3, R/ Empereur à d., traînant un captif (3); AE4, indéterminé. *Beau et Beau à Très Beau* 50
- 596 lot de 10 p., dont: antoniniens de Philippe Ier, Aurélien, Maximien Hercule; folles de Constantin Ier Auguste, Constantin Ier divinisé, Constance II César, Gratien (AE 2); Honorius, siliqua, R/ Roma nicéphore. *Beau à Très Beau* 125
- 597 petit album de 43 p.: antoniniens de Tétricus (2), Postume, Victorin, Probus, Trébonien Galle, Gallien (2), Salonina, Claude II, Aurélien, Carinus César, Numérien; Trajan Dèce, dupondius, R/ Liberalitas; Volusien, sesterce, R/ Concordia; folles (28). *très bien conservé à Très Beau* 250

- 598 lot de 26 bronzes, dont: sesterces de Domitien, Hadrien, Aelius César, Antonin le Pieux (2), Faustine l'Ancienne (3), Marc Aurèle (3), Faustine la Jeune, Lucilla (3), Commode, Crispine, Philippe Ier, Otacilia Severa; Domitien, dupondii (2) et as (2). *très bien conservé à Très Beau* 250
- 599 lot de 38 bronzes, principalement de la famille constantinienne. *très bien conservé à Beau* 75
- *600 lot : Grèce, 2e-1er s. av. J.-C., tessère à l'effigie d'Hermès ten. une bourse et le caducée (plomb, 17 mm); Rome, 1er-2e s. ap. J.-C., sceau aux bustes affrontés de Junon et Jupiter (terre cuite, 21 x 26 mm). *Beau à Très Beau* 100
- *601 **Emission anonyme**, bronze. D/ T. de Milon à d., coiffé de la dépouille de taureau. R/ Taureau boutant à d., contre un arbre dans lequel est accrochée une couronne olympique. A l'exergue, SC. 11,23 g. Copie moderne. Champs polis. Patine brune. *Superbe* 100
- *602 **AGRIPPINE l'Ancienne** (†59), padouan, Giovanni Cavino. D/ B. dr. à d. R/ SPQR/ MEMORIAE/ AGRIPPINAE *Carpentum* à g., attelé de deux mules. Klawans 32, 1; Lawrence 7. 22,65 g. Coulée postérieure. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 200
- *603 **CLAUDE** (41-54), médaillon. D/ T. I. à d. R/ SPES AVGVSTA/ SC Spes deb. à g., serrant la main de l'empereur en tenue militaire, entouré de deux soldats. Klawans 41, 4. 21,81 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 150
Cavino copia le revers d'un sesterce de Vespasien sur lequel Spes tend une fleur à l'empereur, entouré des Césars Titus et Domitien. Cavino utilisa ce revers pour des padouans à l'effigie de Vespasien et d'Hadrien.
- *604 **NERON** (54-68), padouan, Giovanni Cavino. D/ T. I. à d., l'épaule g. dr. de l'égide. R/ AVG-VSTI/ S POR OST C Le port d'Ostie, avec sept navires y mouillant. En haut, le phare surmonté d'une statue. En bas, le Tibre étendu à g., ten. une rame et un dauphin. Lawrence 18. 22,85 g. Fonte postérieure. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 250
- *605 **HADRIEN** (117-138), padouan. D/ B. dr., cuir. à d. R/ Galère à deux rangs de rameurs, huit au supérieur, dix à l'inférieur. Sur la voile, FELI-CITATI/ A-VG. A l'ex., COS III PP/ SC. Lawrence 47; Klawans 76, 1. 29,09 g. Fonte postérieure. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 200
- *606 **ANTINOUS**, médaillon. Copie d'une drachme d'Alexandrie. D/ B. dr. à d., coiffé de la couronne *hem-hem*. R/ Mercure à cheval à d., ten. le caducée de la main d. Devant le cheval, L. Entre ses jambes, I - Θ (an 19). Geissen 1276. 28,52 g. Fonte postérieure. Patine brune. *Très Beau* 150
- *607 **DIDIUS JULIANUS** (193), padouan, Giovanni Cavino. D/ B. I., dr., cuir. à d. R/ Quadriges lancé au galop à g., l'aurige cour. par la Victoire volant à d. A l'ex., -COS-II/ S-C. Lawrence 67; Klawans 99, 2. 51,84 g. Fonte postérieure. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 200
Le revers copie le type des tétradrachmes de Syracuse.
- *608 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), médaillon. D/ B. I. à g., ten. un cheval par la bride de la main d. et un bouclier de la main g. Sa cuirasse est ornée de la tête de Méduse, et sur le bouclier est représentée la louve allaitant Romulus et Rémus. R/ MONETA AVGG Les trois Monetae, ten. chacune une balance et une corne d'abondance. Gnechi 129, 18. 28,07 g. Patine noire. *Superbe/Très Beau* 100

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

- 609 **ESPAGNE**, Auguste (-27-14), lot de 5 bronzes: Carthago Nova, R/ Emblèmes sacerdotaux; Celsa, as, R/ Taureau à d. (contremarqué); Colonia Patricia, as, R/ Inscription dans une couronne; Emerita, as, R/ Boeufs tirant une charrue à g.; Ilici, semis, R/ Temple. Alvarez Burgos 439, 616, 787, 1190, 1563. *Beau à Très Beau* 100
- 610 - lot de 5 bronzes: Bilbilis, as (2), R/ Cavalier ten. une lance à d., II.VIR dans une couronne; Caesar Augusta, as, R/ Deux boeufs tirant une charrue à d.; Carteia, quadrans (2), R/ Tyché/Neptune, Dauphin/Gouvernail. Alvarez Burgos 187, 190, 226, 509, 527. *Beau à Très Beau* 100
- 611 - Tibère (14-37), lot de 5 as et 1 quadrans: Calagurris, R/ Taureau à d.; Carteia, quadrans, Tyché/Gouvernail; Carthago Nova, R/ B. de Néron et Drusus; Clunia, R/ Taureau à g.; Romula, R/ T. de Drusus et Germanicus affrontées; Tarraco, R/ T. de Drusus et Germanicus affrontées. Alvarez Burgos 325, 460, 530, 634, 1588, 1877. *Beau à Très Beau* 100
- 612 **MÉSIE et THRACE**, lot de 5 bronzes: Perinthos, Hadrien, AE32, R/ Athéna; Viminacium (4), Gordien III, Philippe Ier, Trajan Dèce, Trébonien Galle, R/ Mésie entre un taureau et un lion. *Beau à Très Beau* 125
- 613 - Septime Sévère (193-211), lot de 8 grands bronzes: Marcianopolis, R/ Cybèle, Homonoia; Nicopolis, R/ Niké; Pautalia, R/ Apollon; Cilicie, Tarse, R/ Tyché de Tarse couronnée par les Tychés de Cilicie, d'Isaurie et de Lycaonie; Nicopolis, Macrin, R/ Arès, Héra, Portes de la ville. *Beau à Très Beau* 200
- 614 **ROYAUME DE THRACE**, Rhoemetalces Ier (-11-12), lot de 3 bronzes: unité, T. du roi et de la reine Pythodoris/T. d'Auguste; demi-unité (2), T. à d./T. d'Auguste. *Très Beau* 75
- *615 **PONT, AMASIE**, Commode (180-192), bronze, 188. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ ΑΔΡ ΑΜΑCΙ Μ-ΗΤΡ ΝΕΩΚ ΙΠ (ligat.) ΠΙΝΟ Tyché deb. à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. Dans le champ en bas, ΕΤ-ΡΥ (an 190). *SNG von Aulock* 27; *R.G.* 39, 36a. 26,12 g. Patine brune. *Beau à Très Beau/Très Beau* 75
- *616 **TROADE, ALEXANDRIE**, Commode (177-192), bronze. D/ IMP CAI M AVR COMMO AVG B. l., dr. à d. R/ COL AVG/ ΤΡΟΑ Apollon deb. à d. sur une colonne basse. Devant lui, l'empereur à cheval à g., la main d. tendue. Bellingier, *Troy*, A237. 8,21 g. Champs légèrement polis. Belle patine verte. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 75
- *617 **IONIE, EPHESE**, Antonin le Pieux (138-161), grand bronze, s.d. D/ Τ ΑΙΑ ΚΑΙCΑΡ - ΑΝΤΩΝΕΙΝΟC B. l. à d. R/ ΙΕΡΑ ΑΠΗΝΗ/ ΕΦΕCΙΩΝ *Carpentum* à d., tiré par quatre chevaux. Karwiese 5, 225. 20,67 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 150
- *618 **PISIDIE, ANTIOCHE**, Philippe Ier (244-249), bronze. D/ IMP M IVL PHILIPPVS A B. r., dr., cuir. à d. R/ ANTIO-CHI CO-LONI/ S-R *Vexillum* (aigle à g., t. à d.) entre deux enseignes, surmontées d'aigles (se faisant face). *SNG Paris* 1262 (mêmes coins); *BMC* 111; *SNG Cop.* 75-76. 9,66 g. Griffes. Belle patine brun foncé. *Superbe* 150
- *619 **CAPPADOCE, HIERAPOLIS (COMANA)**, Néron (54-68), bronze, 55. D/ B. l., dr. de Néron jeune. Dans une contremarque ronde, NE/Z•. R/ ΙΕΡ[ΟΠΟΛΙΤΩΝ Τ]ΩΝ ΠΙΡΟC ΤΩ CAP Deux montagnes. En dessous, B. *RPC* 3661. Extrêmement rare. 4,54 g. Patine vert foncé. *Beau à Très Beau* 125

La mention de la rivière Saros au revers indique qu'il faut attribuer ce bronze à Comana. L'unique exemplaire cité dans le *RPC* a été vendu par CNG, vente 79, 17 septembre 2008, 632. Au droit, il ne porte pas de contremarque. Le type du revers est mieux conservé; on y distingue une grotte au bas de la montagne de gauche, des arbres, ainsi qu'un sanctuaire au sommet de celle de droite.

- 620 **CILICIE**, lot de 9 bronzes: Mopsos, Domitien/Domitia; Séleucie ad Calycadnum, R/ Apollon et Artémis (3, Gordien III, Philippe Ier, Valérien Ier); Tarse, Trajan Dèce, R/ Hercule; Valérien Ier, R/ Tyché; Bithynie, Hadrien, R/ Temple octostyle; Pisidie, Antioche, Gordien III, R/ Aphrodite et proue, Un colon conduisant un attelage de deux boeufs. *Beau et Beau à Très Beau* 200
- *621 **PHENICIE, TYR**, Salonina, femme de Gallien, bronze. D/ CORNE SALONINA AVG B. diad., dr. à d. R/ COL TVRO METRO Tyché sacrifiant devant un temple distyle contenant la massue d'Héraclès-Melqarth. Dans le champ d., murex. Rouvier 2567. Très rare. 14,34 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 200
- *622 **COMMAGENE**, lot de 2 bronzes: Samosate, Philippe Ier, AE32, R/ Tyché; Zeugma, Philippe II, AE31, R/ Temple de Zeus Katabaites sur une colline (contremarqué). *Beau à Très Beau* 125
- *623 **EGYPTE, ALEXANDRIE**, Hadrien (117-138), drachme, 133-134. D/ B. l. à d. R/ Sphinx androcéphale et ailé assis à g., coiffé de la perruque d'Isis et d'un *modius*, la patte d. posée sur une roue. Dans la champ, L-IH (an 18). Emmett 1053 var.; Geissen 1134; Dattari 1996 var.; Milne 1427; *coll. Dattari* 1906. 18,82 g. Fines griffes au droit. Patine brune. *Très Beau* 400
- *624 - Aelius César (136-138), tétradrachme, 137. D/ T. à d. R/ ΔΗΜ ΕΞΟVC VIIAT B Homonoia deb. de f., t. à g., ten. une patère au-dessus d'un autel allumé et une corne d'abondance. Emmett 1350; Geissen 1271; Dattari 2074; Milne 1537. Rare. 10,91 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 150
- 625 - lot de 7 bronzes: oboles (2), Tibère, obole, an 5, R/ Hippopotame; Domitien, R/ Griffon; Claude, diobole, an 2 (?), R/ Hippopotame; Domitien, an 7, R/ Apis; Hadrien, an 16, R/ Isis et Harpocrate; Gallien, tétradrachme, an 13, R/ Aigle à d.; Héraclius et Héraclius Constantin, 12 nummi, 610-641. *très bien conservé à Très Beau* 125
- 626 - lot de 5 tétradrachmes: Philippe Ier, an 1, R/ Aigle à g.; Gallien, an 11, R/ Aigle à d.; Aurélien, an 6, R/ Aigle à g., t. à d. avec couronne; Tacite, an 1, R/ Dikaiosyné; Probus, an 5, R/ Niké marchant à d. *Très Beau à Superbe* 125
- 627 - lot de 3 tétradrachmes: Claude II le Gothique, an 2, R/ Aigle à g., t. à d., avec couronne dans le bec; Carus, an 1, R/ Aigle avec couronne dans le bec entre deux étendards; Carinus César, an 1, R/ Idem. *Très Beau* 75
- 628 lot de 6 bronzes: Syrie, Antioche, Philippe Ier, R/ Tyché; Trébonien Galle, R/ Tyché dans un temple; Phénicie, Berytos, Gordien III, R/ Temple d'Astarté; Mésopotamie, Nisibis, Otacilia Severa, R/ Tyché dans un temple; Rhessaena, Herennia Etruscilla, R/ Aigle dans un temple; Singara, Gordien III et Tranquillina, R/ Tyché. *Beau à Très Beau* 125
- 629 lot de 3 bronzes de Marc Aurèle Auguste: Chypre, AE32, Antonin le Pieux/Marc Aurèle; Pont, Amasie, AE34, R/ Arès et Aphrodite; Mysie, Germe, AE34, R/ Hercule. *Beau à Très Beau* 125

BYZANCE

- *630 **Vandales**, 42 nummi, vers 523-533, Carthage. Monnayage semi-autonome. Série légère. D/ KART-HAGO Soldat deb. de f., ten. une lance dans la main g. R/ T. de cheval à g. A l'exergue, XLII. *M.E.C.* I, 43-44; *BMC Vandals* 3, 10-13. 11,21 g. Très rare dans cette qualité. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 500
- *631 **Ostrogoths**, follis (40 nummi), 522-535, Rome. Monnayage municipal. Série légère. D/ INVICTA ROMA B. casqué de Roma à d. R/ Aigle à g., les ailes déployées. Devant, L/X. A l'ex., ·Δ·. *M.E.C.* I, 101; *BMC Vandals* 103, 14 var. 9,78 g. Patine brune. *presque Très Beau* 100
- *632 **Justinien Ier** (527-565), solidus, 542-565, Constantinople. Off. H. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCH/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. A d., une étoile. Sear 140; *D.O.* 9h; *M.I.B.* 7. 4,49 g. Graffiti. *Très Beau* 200
- *633 - follis, an 19, 545-546, Nicomédie. Off. B. D/ B. casqué, cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. A d., une croix. R/ Grand M entre A/N/N/O et X/4/II/II, sous ⚡. En dessous, B. A l'ex., NIKO. Sear 201; R. 595; *B.N.* 24; *D.O.* 125b; *M.I.B.* 113b. 18,97 g. Petites taches de vert-de-gris. Belle patine verte. *presque Superbe* 200
- *634 **Justin II** (565-578), semissis, Constantinople. D/ B. diad., dr. et cuir. à d. R/ VICTORIA AVCCC/ CONOB Victoire assise à d., inscrivant un bouclier qu'elle tient sur ses genoux. A g., une étoile. A d., ⚡. Sear 352; *D.O.* 12; *M.I.B.* 10. 2,27 g. Griffé au droit. *Très Beau à Superbe* 150
- *635 **Tibère II Constantin** (578-582), solidus, 579-582, Constantinople. Off. E. D/ B. cour., cuir. de f., ten. un gl. cr. et un bouclier. R/ VICTORI-A AVCCCE/ CONOB Croix potencée sur quatre degrés. Sear 422; *D.O.* 4e; *M.I.B.* 4. 4,37 g. *Très Beau à Superbe* 300
- *636 **Maurice Tibère** (582-602), follis, an 8, 589-590, Antioche. D/ B. cour. de f., en habit consulaire, ten. la *mappa* et le *scipio*. R/ Grand M sous une croix, entre A/N/N/O et 4/III. A l'ex., THEUP'. Sear 532; R. 971; *B.N.* 18; *D.O.* 159b var.; *M.I.B.* 95. 12,44 g. Patine noire. *presque Superbe* 100
- *637 **Phocas** (602-610), solidus, 603-607, Constantinople. Off. S. D/ B. dr., cuir, cour. de f. R/ VICTORI-A AVCCS/ CONOB Ange deb. de f., ten. une longue croix chrismée et un gl. cr. Sear 618; *D.O.* 5f; *M.I.B.* 7. 4,51 g. Légèrement décentré. Graffiti au revers. *Très Beau à Superbe* 250
- *638 **Léon IV le Khazar** (775-780), solidus, 778-780, Constantinople. D/ Léon IV et Constantin VI trônant de f. Entre leurs t., une croix. R/ B. de Léon III et Constantin V de f., vêtus du *loros*. Au centre, un globe. Au-dessus, une croix. Sear 1584; *D.O.* 2; *B.N.* 5. Rare. 4,46 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 750
- Constantin V épousa en 732 la fille du puissant khagan des Khazars. Leur fils Léon IV naquit en 749 et succéda à son père à l'âge de 26 ans. Il mourut prématurément après un règne de cinq ans, laissant la couronne à son jeune fils Constantin VI, la régence étant exercée par l'énergique impératrice Irène. La dynastie isaurienne complète est représentée sur les monnaies d'or du règne de Léon IV. Ce type avec les empereurs trônant en majesté aurait été introduit en 778 pour commémorer une grande victoire militaire sur les Arabes.
- *639 **Théophile** (829-842), solidus, 830-840, Constantinople. D/ B. cour. de f., ten. une croix patriarcale et l'*akakia*. BASILE'Θ en fin de légende. R/ B. cour. de f. de Michel II et Constantin. Au-dessus, une croix. Sear 1653; *D.O.* 3e; *B.N.* 4. 4,51 g. *Très Beau* 400
- *640 - solidus, 831-842, Syracuse. D/ ΘE-OFILOS B. cour. de f., vêtu du *loros*, ten. une croix potencée. R/ ΘEO-FILOS B. cour. de f., vêtu de la chlamyde, ten. un gl. cr. Sear 1670; *D.O.* 24; *B.N.* 1. 3,89 g. *Très Beau à Superbe* 400

Provient de notre liste 161, février 1994, 161.

- *641 **Nicéphore II Phocas** (963-969), histamenon, Constantinople. D/ B. nimbé du Christ de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de la Vierge et de l'empereur de f., ten. entre eux une croix patriarcale. Sear 1778; *D.O.* 4; *B.N.* 5. 4,21 g. Coup sur la tranche. Fines griffes au revers. *Très Beau à Superbe* 750
- *642 **Basile II le Bulgarochtone** (976-1025), avec Constantin VIII, histamenon, 989-1001 (?), Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. Les bras du nimbe vides. R/ B. de f. de Basile, vêtu du *loros*, et de Constantin, vêtu de la chlamyde, ten. entre eux une croix patriarcale recroisetée. Sear 1797; *D.O.* 3h var.; *B.N.* 10 var. Rare. 4,36 g. Griffes au droit. *Très Beau à Superbe* 750
- *643 **Romain III Argyre** (1028-1034), histamenon, Constantinople. D/ Le Christ nimbé, trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. ten. un gl. cr. et cour. par la Vierge. Entre leurs têtes, MΘ. Sur l'extrémité du *loros*, quatre globules. Sear 1819; *D.O.* 1d; *B.N.* 4. 4,30 g. Coup sur la tranche. *presque Très Beau* 250
- *644 **Constantin IX Monomaque** (1042-1055), tetarteron, Constantinople. D/ B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ B. de l'empereur de f., ten. un *labarum* et un gl. cr. Sear 1833; *D.O.* 6; *B.N.* 16. 4,01 g. *Très Beau à Superbe* 500
Provient de notre vente 50, 14 juin 1997, 786.
- *645 **Isaac Ier Comnène** (1057-1059), histamenon, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ L'empereur deb. de f., en habit militaire, ten. une épée et un fourreau. Sear 1843; R. 2007; *D.O.* 2. 4,22 g. *Très Beau* 400
Provient de notre vente 50, 14 juin 1997, 787.
- *646 **Eudocia** (1067), histamenon, Constantinople. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. R/ Eudocia deb. de f., ten. un sceptre, entre ses fils Michel et Constantin, ten. chacun un gl. cr. Sear 1857; *D.O.* 1; *B.N.* 1. Rare. 4,40 g. *Superbe* 1.500
Eudocia Macrembolitissa était la nièce du patriarche de Constantinople Michel Cérulaire et l'épouse de Constantin X Doukas. Après la mort de son mari, elle exerça la régence au nom de ses fils Michel VII et Constantin de mai à décembre 1067. L'empire étant menacé de toutes parts, elle dut se résoudre au bout de quelques mois à épouser Romain IV Diogène qui fut couronné empereur le 1er janvier 1068. Eudocia exerça la régence une seconde fois en 1071 après le désastre de Manzikert. L'armée byzantine commandée par Romain IV fut mise en déroute par les Turcs Seljoukides, l'empereur étant même fait prisonnier. La seconde régence d'Eudocia fut encore plus courte que la première, elle fut rapidement écartée par son fils Michel VII et envoyée dans un monastère. Ayant été libéré par le sultan Alp Arslan, Romain IV tenta sans succès de reprendre le pouvoir. Après une brève guerre civile, il fut arrêté et aveuglé sur ordre de son beau-fils, et mourut peu après des suites de ses blessures.
- *647 **Michel VII Doukas** (1071-1078), histamenon, Constantinople. D/ B. du Christ de f., nimbé, bénissant de la main d. et ten. les Evangiles de l'autre. Dans le champ, IC-XC. R/ B. barbu de f., cour., vêtu du *loros*, ten. le *labarum* et le gl. cr. Sear 1868; *D.O.* 2a. 4,44 g. Fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 250
- *648 - histamenon, Constantinople. D/ IC-XC B. du Christ nimbé de f., bénissant et ten. les Evangiles, ornés de neuf points. R/ B. de l'empereur de f., ten. le *labarum* et le gl. cr. Sear 1868; *D.O.* 2c; *B.N.* 8. 4,42 g. Graffiti. *Très Beau* 200
- *649 **Théodore Gabras, duc de Trébizonde** (1075-1098), follis. Frappé sous le règne d'Alexis Ier Comnène. D/ ☉ - € / Θ - O / Δ B. de saint Théodore de f., nimbé, ten. une épée et un bouclier. R/ Croix latine avec un globule au bout de chaque bras. Bendall, *NC* (1977), 6, 10 (Issue 10); Sear -. Rare. 4,24 g. Visage du saint surfrappé d'une croix. *Beau* 150

- *650 **Isaac Comnène, usurpateur à Chypre** (1184-1191), tetarteron, atelier secondaire. D/ Le Christ trônant. de f., bénissant et ten. un rouleau. R/ L'empereur deb. à g., ten. un sceptre cr. et l'*akakia*, cour. par la Vierge deb. à d. Sear 1998; *D.O.* 10; *B.N.* 3. Rare. 2,63 g. Petites taches de vert-de-gris. Patine brune.
Beau à Très Beau 200
- *651 **Empire de Nicée, Jean III Ducas-Vatatzes** (1221-1254), hyperpère, 1232-1254, Magnésie. 2e émission. D/ Le Christ trônant de f., bénissant et ten. les Evangiles. Dans le champ, IC-XC. A d., un globule. R/ L'empereur deb. de f., ten. le *labarum* et l'*anexikakia*, cour. par la Vierge. Sear 2073; *D.O.* 6b. 2,77 g. Rogné.
presque Très Beau 150
- 652 lot de 8 p., dont: Maximien Hercule, antoninien, Héraclée, R/ L'empereur recevant un gl. nicéphore de Jupiter; Constance II, follis, R/ Soldat terrassant un cavalier de sa lance; Justinien Ier, demi-follis, Constantinople, off. €; Léon VI, follis (2), Constantinople; Romain III Argyre, follis anonyme, classe B.
Beau à Très Beau 100
- 653 lot de 5 p.: Maurice Tibère, follis, an 13, Nicomédie; Romain III Argyre, follis anonyme, classe B; Manuel Ier Comnène, aspron trachy de billon (2), Constantinople; Ispahbads du Tabaristan, Farkhan, hémidrachme, PYE 76 (presque Superbe). Sear 512, 1823, 1963, 1964.
Beau à Très Beau 100

MOYEN AGE

- *654 **BURGONDES ou MEROVINGIENS**, tremissis pseudo-impérial, Chalon-sur-Saône. Au titre de Justinien Ier (527-565). D/ DN IVSTINIANVS B. stylisé à d. Devant, une étoile. R/ VICTORI-Λ-ΛGSTD/ N Victoire deb. à d., ten. une couronne figurée par un cercle. Devant, C. Belfort -; *M.E.C.* I, -; Lafaurie, *RN* (1983), -. De la plus haute rareté. 1,37 g. Deuxième exemplaire connu. *Très Beau* 1.000
Des mêmes coins que l'exemplaire de la vente Cahn 79, 14 décembre 1932, 943, actuellement conservé dans la collection du Cabinet des Médailles de Berlin, n° 1169, avec attribution aux Burgondes.
- *655 **MEROVINGIENS**, tremissis, vers 600, Rouen (Rotomo). Monétaire Gallobaodus. D/ ROTO-M-O B. stylisé à d., le bras levé, ten. un gl. cr. R/ + GALLOBAODO Croix posée sur une base, cantonnée de deux points et deux croisettes. Belfort - (cfr 3812); Prou - (cfr 260). 1,24 g. Frappé avec un coin de droit rouillé. Semble unique et inédit. *Très Beau* 1.250
Frappé avec le même coin de droit que le tremissis du monétaire Mellitus (Belfort 3812, Prou 260), qui a été regravé pour y ajouter une croisette sur le globe.
- *656 - tremissis, vers 615-620, Quentovic (Wiccus). Monétaire Aldinus. D/ + ALDINO MONIT (plusieurs lettres rétrogrades) T. diad. à d., au type de l'orant. R/ VVICVS FIT Croix potencée cantonnée de globules, sur une base munie de deux pendants enfermant une croisette. Belfort 4983 var.; Prou 1137 var.; Lafaurie, *RN* (1996), 29 (un seul exemplaire répertorié, des mêmes coins). Très rare. 1,23 g. Le coin de droit rouillé. *Très Beau/Superbe* 1.000
- *657 - tremissis, vers 620-625, Quentovic (Wiccus). Monétaire Donna. D/ + DONNANE MON T. diad. à d., au type de l'orant. R/ VVICVS FIT Croix potencée sur une base munie de deux pendants enfermant une croisette, entourée de cinq globules. Belfort 4987; Prou 1136; Lafaurie, *RN* (1996), 30-33 (même coin de droit). Très rare. 1,22 g. *Très Beau à Superbe* 1.500
Le port de Quentovic (Wiccus, appelé aussi Wic in Pontio) était situé dans l'estuaire de la Canche (Pas-de-Calais), entre Montreuil et Etaples. Du 7e au 10e siècle, Quentovic fut le principal port de commerce du royaume franc avec l'Angleterre. Ce fut aussi le principal atelier monétaire de la région, dont l'activité est attestée de 580 à 675 environ par l'émission de nombreux tremisses en or. Sa prospérité déclina suite aux raids vikings qui pillèrent la ville à plusieurs reprises, mais aussi en raison de l'ensablement de la Canche. Pour J. Lafaurie, l'effigie représentée au droit de ce tremissis est une réminiscence du portrait de Constantin le Grand, le premier empereur chrétien, levant les yeux vers le ciel en attitude de prière.

- *658 - tremissis, 1e moitié du 7e s., Rouen (Rotomo). Monétaire Chiloaldus. D/ + CHILOALDO MONETA B. stylisé à d. R/ + RO[TOM]O CIV Croix avec un point à chaque bras, cantonnée de quatre points. Belfort - (cfr 3832); Prou - (cfr 255). 1,30 g. Unique et inédit. *Très Beau à Superbe* 1.250
- *659 - tremissis, atelier indéterminé. Monétaire Balboaldus. D/ + OCACON VIVCO (A inversé) B. stylisé à d. R/ + BALVOALVO M Croix dans un cercle perlé, cantonnée de quatre points. Belfort - (cfr 4051 pour le monétaire). 1,23 g. Unique et inédit. *Très Beau* 800
- *660 - tremissis en électrum, milieu du 7e s., Chalon-sur-Saône. Monétaire Wintrio. Imitation. D/ B. stylisé à d. Devant, une croisette. R/ Croix avec lettre R au bras supérieur, un globule et Λ aux bras latéraux. Légendes dégénérées. Belfort cfr 1173-1184. 1,12 g. *Très Beau* 400
- *661 - tremissis en électrum, milieu du 7e s., Saint-Jean-de-Maurienne. D/ MAVRO-GENN B. stylisé à d. R/ SCOPLIO MONETAR Croix dont le pied coupe la légende. Belfort 6269. De la plus haute rareté. 1,17 g. Coin de revers rouillé. *Très Beau* 1.000
Des mêmes coins que l'exemplaire du musée de Besançon publié par Belfort, lequel avait mal lu le revers (SCOPLIO ODONI).
- *662 - tremissis de bas titre, milieu du 7e s., Champenoux (Meurthe-et-Moselle ?). Monétaire Audoaldus. D/ MALLO COMAOVI B. diad. à d., une étoile sur la poitrine. R/ + AVDOALDVS MONE Croix entre C-Λ dans les cantons inférieurs. Belfort - (cfr 1363); Prou -; Stahl -; *BNJ* (1987), 127, 35 (des mêmes coins). De la plus haute rareté. 0,76 g. Deuxième exemplaire connu. Légèrement ébréché. *Très Beau* 500
On connaît trois types de l'atelier *Mallo Campio* (ou *Campione*), identifié par Robert comme Champenou, dans le diocèse de Metz. Saulcy avait proposé Champion, près de Metz également. Le style est proche des émissions de l'atelier de *Mallo Matiriaco*, identifié par Robert comme la villa de Mairy dans le *Pagus Mosellensis*.
- *663 - tremissis d'électrum, vers 660-675, Quentovic. Monétaire Anglus II. D/ + VVICCO FIT B. stylisé à d. R/ ANGLO MONET Croix sur deux degrés. Belfort 4966; Prou 1130 var.; Lafaurie, *RN* (1996), 106/108 (des mêmes coins). Très rare. 1,09 g. *Très Beau* 500
Il y eut deux monétaires nommés Anglus (probablement père et fils) qui frappèrent des tremissis à Quentovic. Cet exemplaire de titre affaibli fut frappé par Anglus II, dont J. Lafaurie situe l'activité vers 660-675. Il s'agit du dernier monétaire de Quentovic dont nous connaissons des monnaies d'or, avant le passage au monnayage d'argent.
- *664 - denier, vers 700, Lyon. Monnayage épiscopal. D/ Lettres LVG (G rétrograde) sous un trait d'abréviation. R/ Croix cantonnée de S-E-P-S et deux globules. Belfort 2368 var.; *M.E.C.* I, 541 var. 0,89 g. *Beau à Très Beau* 150
- *665 - denier, début du 8e s., Quentovic (?). Série G. D/ B. diad. à d. Devant, une croix. R/ Etendard avec trois croisettes et un groupe de trois points disposés autour d'un anneau pointé. S. 800; N. 43; Metcalf, *Sceattas*, p. 271. 0,85 g. *Très Beau* 150
Ce type a longtemps été considéré comme un sceat anglo-saxon, mais son origine continentale ne fait pas de doute. Plusieurs exemplaires ayant été trouvés dans les fouilles de l'abbaye de Corbie ainsi qu'à Théroouanne et Etaples, Metcalf proposa de l'attribuer à l'atelier de Quentovic (*Wiccus*), le principal port de commerce du royaume franc avec l'Angleterre. C'était aussi le principal atelier monétaire de la région, dont l'activité est attestée de 580 à 675 environ par l'émission de nombreux tremisses en or. L'atelier était encore florissant dans la 1e moitié du 9e siècle; il est donc logique qu'un monnayage d'argent y ait été frappé à partir de la fin du 7e siècle, après la fin du monnayage d'or.
- *666 - denier, 1e moitié du 8e s., Clermont-Ferrand (*Arvernum*). Imitation fourrée. D/ Monogramme AR sous un trait. A g., une croisette. En dessous, cinq globules. R/ LA (ou CA, avec C anguleux) sous un trait. Belfort 5670 var. Très rare. 1,01 g. Légères traces de corrosion. *Très Beau* 150
Pour l'attribution, voir la discussion de Lafaurie à propos du denier n° 131 du Trésor de Bais. Il pourrait s'agir de Gannat (Allier), dans la *Civitas Arvenorum*.

- 667 - lot de 3 p.: denier, atelier indéterminé; faux d'époque en bronze, sur flan carré; sceat à l'entrelacs, imitation frisonne (rare, ébréché). *Beau* 100
- *668 **ANGLO-SAXONS**, thrymsa (triens), vers 675-685. Post Crondall. Type "Pada". Frappé en argent. D/ B. diad. à d. inspiré des émissions du Bas-Empire romain. Légende dégénérée. R/ Légende *Pada* en caractères runiques. Légende dégénérée sur le tour. S. 769; N. 154; Metcalf, *Thrymsas*, p. 73. Très rare. 0,99 g. *Très Beau* 500
- *669 - un autre exemplaire. 1,07 g. Défaut de flan au droit. *Beau/Très Beau* 150
- *670 - thrymsa (triens), vers 675-685. Post Crondall. Type "Pada". Frappé en argent. D/ B. diad. à d. inspiré des émissions du Bas-Empire romain. Légende dégénérée ONC-OVNC. R/ Croix cantonnée de quatre annelets. Légende dégénérée AVSVNA incluant *Pada* en caractères runiques. S. 773; N. 31 var.; Metcalf, *Thrymsas*, p. 73. Rare. 1,12 g. *Beau à Très Beau* 150
- *671 - sceat, vers 710-760. Imitation de la série G. D/ B. stylisé à d. Devant, une croix. R/ Etendard stylisé: anneau central pointé entre trois croisettes et un groupe de trois points. S. 800A; Metcalf, *Sceattas*, p. 272. Rare. 0,74 g. *Très Beau* 100
- *672 - sceat, vers 710-760. Imitation de la série H, type 39 (Hamwic type). D/ Croix celtique formée de rosettes. R/ Oiseau stylisé à d. S. 801; Metcalf, *Sceattas*, 284. Rare. 0,36 g. *Beau à Très Beau* 150
- *673 - sceat, vers 710-760, York. Série J. Type 37 (Mercian bird type). D/ Deux têtes f. à f. (le roi et l'archevêque?), de part et d'autre d'une longue croix. R/ Rose formée de quatre oiseaux autour d'une croisette. S. 802A; N. 135; Metcalf, *Sceattas*, 296; *M.E.C. I*, 696. 0,52 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *674 - un autre exemplaire. 0,74 g. *Très Beau* 75
- *675 - sceat, vers 710-760, Northumbrie. Série J. D/ B. diad. à d. R/ Oiseau posé à d. sur une croix, entre deux annelets et trois groupes de points. S. 802; Metcalf, *Sceattas*, 293; N. 128. 0,90 g. Patine foncée. Surface granuleuse. *Très Beau* 75
- *676 - sceat, vers 710-760. Série J. Type 72. D/ Deux têtes f. à f., de part et d'autre d'une longue croix. R/ Oiseau à d., t. à g. S. 802C; N. -; Metcalf, *Sceattas*, 303. Rare. 0,62 g. *Beau à Très Beau* 75
- *677 - sceat, vers 710-760, York (?). Série J. Type 36. D/ B. diad. à d. Devant, une croix. R/ Deux oiseaux à d. Devant, une croix. S. 802D; Metcalf, *Sceattas*, 301. 0,70 g. Patine foncée. Revers corrodé. *Très Beau/Beau* 75
- *678 - sceat, vers 710-760. Série N. Type 41b. D/ Deux personnages deb. de f., ten. trois croix. R/ Animal fantastique à g., la t. à d. S. 806; N. 98; Metcalf, *Sceattas*, 368. 1,11 g. Légères traces de corrosion. *Très Beau* 100
- 679 - lot de 4 p.: sceat, vers 710-760, imitation de la série G (S. 800A et 800 B, fourré); flan uniface gravé au type de l'oiseau (2). *Beau à Très Beau* 100
- *680 **ROYAUME DE NORTHUMBRIE**, Alchred (765-774), sceat. D/ ALCH/ RED autour d'une croisette R/ Cerf stylisé à d. En dessous, une croisette. S. 849; N. 179. Rare. 1,12 g. Légères traces de corrosion. *Beau à Très Beau* 200
- *681 **FRISE**, sceat, vers 695-740. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, inscrit T/O/T/I-I. En dessous, un groupe de trois points. S. 790A; Metcalf, *Sceattas*, 227 var. 1,21 g. *Superbe* 150
- *682 - sceat, vers 695-740. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, inscrit T/O/T/I-I. S. 790A; *M.E.C. I*, 656; Metcalf, *Sceattas*, 228. 0,65 g. *Très Beau* 75

- *683 - sceat, vers 695-740. Série E, var. D. Type au "porc-épic". D/ T. stylisée à d., dans laquelle un triangle pointé au-dessus d'une croisette. R/ Etendard stylisé, contenant un anneau entouré de quatre points. S. 790D; Metcalf, *Sceattas*, 209-211. 0,77 g. *Très Beau* 75
- *684 - sceat, vers 695-740. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, contenant un anneau pointé entre quatre points. S. 790D var.; Metcalf, *Sceattas*, 219. 0,54 g. *Très Beau* 75
- *685 - sceat, vers 695-740. Série E. Type G. D/ T. dégénérée à d., contenant un triangle et trois points. R/ Etendard stylisé. S. 790G; Metcalf, *Sceattas*, 201-202. 1,09 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *686 - sceat, vers 695-740. Série E (Plumed bird type). D/ Oiseau à d. Une croisette dans le champ. R/ Etendard dégénéré, un grand anneau pointé au centre, entouré de traits et de globules. S. 790K; N. 49; Metcalf, *Sceattas*, 193. 0,87 g. *Très Beau* 100
- *687 - sceat, vers 695-740. Série D. Imitation du type 2c. D/ T. dégénérée à g. R/ Croix cantonnée de quatre globules. S. 792 var.; Metcalf, *Sceattas*, - (cfr 181). Rare. 0,55 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *688 - sceat, vers 695-740. Série D. Imitation du type 2c. D/ B. stylisé à d. R/ Croix cantonnée de quatre globules. S. 792 var.; Metcalf, *Sceattas*, -. Rare. 0,94 g. *Très Beau* 75
- *689 - sceat, vers 695-740. Série D. Type 2c. D/ T. dégénérée à d. R/ Croix cantonnée de quatre globules. S. 792 var.; Metcalf, *Sceattas*, 179 var. 0,63 g. *Très Beau* 75
- *690 **CAROLINGIENS**, Pépin le Bref (751-768), denier, Genève (?). D/ Monogramme RPX sous un trait. A g., une croisette. R/ Dans le champ: [G]/EN/II. M.G. 58 (deux exemplaires répertoriés); Prou -, Gariel II, 27; Völckers I, 13. De la plus haute rareté. 0,65 g. Ebréché. *Beau à Très Beau* 750
- *691 - Charlemagne (768-814), denier, 768-771, Chartres. D/ CAR/LVS en deux lignes. R/ Légende CARNOTIS entourant la lettre S barrée d'un trait. M.G. 153; Prou 488; Gariel VI, 25; *M.E.C.* I, 721. Extrêmement rare. 1,18 g. Flan large. Fines fêlures. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 2.000
- La lettre S dans le champ au revers serait l'initiale de *Senonum* car la ville de Chartres faisait partie de la *Provincia Senonia*, qui était le nom usuel de la *Provincia Lugdunensis quarta*. Grierson situe la frappe de ce denier dans la première émission du règne de Charlemagne, pendant son règne conjoint avec son frère Carloman (768-771). A la mort de Pépin le Bref, le royaume des Francs fut divisé entre ses deux fils Carloman et Charles (Charlemagne). Les limites de leurs deux royaumes ne sont pas bien connues mais il semble que Carloman hérita des régions du sud et de l'est (la Septimanie, la Provence, la Bourgogne et l'Alémanie). Il mourut après trois ans de règne, en 771. Le royaume des Francs fut alors réuni sous la couronne de Charlemagne.
- *692 - denier, 768-793/794, Laon. D/ CARO/LVS en deux lignes (A et R liés). R/ Légende L•A•VDVN autour d'une croisette. M.G. 129; Prou 268; Gariel VII, 60. Extrêmement rare. 1,09 g. *Très Beau* 2.500
- L'un des rares types de la première période du monnayage de Charlemagne présentant une légende circulaire autour d'une croisette. Le nom ancien de Laon était *Laudunum* ou *Laodunum*. La ville se développa à l'époque carolingienne, ses remparts furent agrandis et elle était l'une des résidences royales. Un acte de Charlemagne en faveur de Saint-Martin de Tours se termine par *actum Castro Lauduno*. Sous le règne de Charles le Chauve, les deniers de Laon portent la légende *Lugduni Clavati*. L'origine du toponyme est celtique, du nom du dieu Lug et de *dunon*, signifiant citadelle, forteresse ou colline, mont.
- *693 - denier, 771-793/794, Reims. D/ Dans le champ, CARO/LVS en deux lignes (A et R liés). R/ REM (M barré)/ CIVIT (avec IVI liés et figurés par un N) en deux lignes séparées par un trait horizontal. M.G. 134; Prou 292; Gariel IX, 107. Extrêmement rare. 1,04 g. Légèrement ondulé. Fine fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 1.500
- Le type est postérieur à 771 puisque l'atelier de Reims frappa monnaie au nom de Carloman (P. Crinon, *BSFN* 2004, p. 246-249).

- *694 - denier, 768-793/794, *Clusis*. D/ Dans le champ, CARO/LVS en deux lignes (A et R liés). R/ C•LS sous un trait (S entre deux points). A g., un trait entre deux globules. M.G. 249 var.; Prou 934 var.; Gariel VI, 33 var.; *M.E.C. I*, 723 var. Très rare. 1,09 g. Très Beau à Superbe 2.500
- Ce type a fait l'objet de nombreuses discussions. Différentes attributions ont été proposées: Cologne (*Colonia Sancta*), Mons (*Castrilocus*), Calais, Chelles et Sluis (*Clusis*). Il s'agit d'une émission considérable puisque plusieurs variétés en sont connues, elle doit donc provenir d'un atelier important. Le style de la gravure et la localisation des différentes trouvailles permettent de le situer dans les Pays-Bas. De plus, un acte de Charlemagne de décembre 775, adressé à l'évêque de Strasbourg, mentionne que des droits de douane étaient payés régulièrement dans trois ports: Dorestad, Quentovic et *Sclusis* (ou *Clusis* dans des confirmations postérieures). Même si le rapprochement avec l'actuelle Sluis (L'Ecluse) semble douteux, il est évident qu'il s'agit d'un port maritime important qui disparut sans doute au 9^e siècle et fut remplacé par Bruges, de même que ceux de Dorestad et Quentovic furent respectivement remplacés par Tiel et Boulogne (*M.E.C. I*, p. 635).
- *695 - Charlemagne (768-814) ou Charles le Chauve (840-877), denier, à partir de 793/794, Melle. D/ + CARLVS REX FR Croix. R/ + METVLLLO Monogramme carolin avec chevron au centre. M.G. 172; Prou 688; *M.E.C. I*, 923. Rare. 1,45 g. Très Beau 500
- Les deniers de Melle de ce type, à la croix longue et mince, sont attribués à Charlemagne en raison de la présence de plusieurs exemplaires dans différents trésors enfouis vers 800-825 (*M.E.C. I*, p. 237).
- *696 - Louis le Pieux (814-840), denier, 816-822/823, Melle. D/ + HLVDVVICVS IMP Croix. R/ META/LLVM. M.G. 398; Prou 715; *M.E.C. I*, 774. 1,60 g. Belle patine. Très Beau à Superbe 300
- *697 - denier au temple, 822/823-840. D/ + HLVDVVICVS IMP Croix cantonnée de quatre globules. R/ XPISTIANA RELIGIO Temple tétrastyle. Au centre, une croix. M.G. 472; Prou 987; *M.E.C. I*, 793. 1,70 g. Petites taches. Très Beau à Superbe 150
- *698 - un autre exemplaire. 1,17 g. Légèrement ébréché. Très Beau à Superbe 75
- *699 - Charles le Chauve (840-877), denier, 864-877, Quentovic. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + QVVETOVVINC Croix pattée cantonnée d'un globule au 1^{er} et au 4^e. M.G. 716 var.; Prou 191 var.; *M.E.C. I*, 887 var. Rare. 1,89 g. Très Beau 150
- *700 - denier, 864-877, Reims. D/ + GRATIA D-I RE Monogramme carolin. R/ + REMIS CIAITA2 Croix. M.G. 815 var.; Prou 299 var.; *M.E.C. I*, 891 var. 1,69 g. Belle patine. Très Beau 150
- *701 - obole, 864-877, Rouen. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + ROTVMACVS CIVII Croix. M.G. 869 var.; Prou -; *M.E.C. I*, 895. Rare. 0,61 g. Belle patine. Très Beau à Superbe 300
- *702 - denier, 864-877, Rouen. D/ + CRATIA DI REX Monogramme carolin (avec 2). R/ + ROTVMACVS CIVII Croix. M.G. 874 var.; Prou 381 var.; *M.E.C. I*, 893 var. 1,65 g. Très Beau à Superbe 150
- *703 - denier, 864-877, Rouen. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme carolin (avec R et L inversés) R/ + ROTVNACV2 CIVN Croix. M.G. 878 var.; Prou 378 var.; *M.E.C. I*, 893 var. 1,44 g. Belle patine. Très Beau à Superbe 150
- *704 - denier, 864-877, Le Mans. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + CIN◊MANIS CIVITAS Croix. M.G. 905; Prou 420; *M.E.C. I*, 872. 1,70 g. Très Beau 100
- *705 - denier, 864-877, Le Mans. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + CIN◊MANIS CIVITAS Croix. M.G. 905 var.; Prou 420 var.; *M.E.C. I*, 872 var. 1,80 g. Belle patine. Superbe 150
- *706 - denier, 864-877, Blois. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + BLESIANIS CASTR◊ Croix. M.G. 923; Prou 471; *M.E.C. I*, 855. 1,72 g. Patine foncée. Très Beau à Superbe 150

- *707 - denier, 864-877, Orléans. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + AVRELIANIS CIVITAS Croix. M.G. 947; Prou 515; *M.E.C. I*, 882. 1,56 g. *Très Beau* 100
- *708 - denier, 864-877, Rennes. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + HREDONIS CIVITAS Croix. M.G. 1045; Prou 652; *M.E.C. I*, 890. 1,30 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
- *709 - un autre exemplaire. 1,70 g. *Très Beau* 100
- *710 - denier, à partir de 869, Dinant. D/ X CRATIOA D-I ROEX Monogramme carolin déformé (T au lieu de R, L et S rétrogrades). R/ + EN VICO PEONANT M Croix cantonnée d'un globule. M.G. 652 (cet exemplaire cité); Prou -; Meert, *RBN* (1962), 5 (cet exemplaire); Frère 29i (cet exemplaire). Extrêmement rare. 1,55 g. *Très Beau* 3.000
- Comme son nom l'indique, la Lotharingie fut attribuée à Lothaire II en 855 à la mort de son père Lothaire Ier. Il régna jusque 869 mais mourut sans héritier. Charles le Chauve en profita pour envahir son royaume et s'en approprier la plus grande partie mais il dut ensuite traiter avec son frère Louis le Germanique. Le partage de la Lotharingie fut scellé par le traité de Meerssen en 870. Il existe différentes variétés de légende du denier dinantais de Charles le Chauve. Pour Christian Meert, la première émission fut constituée de deniers à la croix non cantonnée, avec la légende IN VICO DEONIT ou DEONNTE. Elle fut suivie d'une deuxième émission avec la croix cantonnée d'un globule au revers et la légende IN VICO DEONANT ou DEONTNII. L'obole correspondante est connue. L'auteur attribue les deux émissions à la fin du règne de Charles le Chauve. Proviens du trésor d'Ablaincourt et de Florange, Paris, septembre 1958, 497.
- *711 - denier, à partir de 869, Dinant. D/ X CR•ATIOA D-I ROEX Monogramme carolin déformé (T au lieu de R, L rétrograde). Un globule au centre et deux autres dans le champ. R/ + EN VICO PEONAT M Croix cantonnée d'un globule. M.G. 652 (cet exemplaire cité); Prou -; Meert, *RBN* (1962), 5 (cet exemplaire); Frère 29i (cet exemplaire). Extrêmement rare. 1,58 g. *Très Beau* 3.000
- Proviens du trésor d'Ablaincourt et de Florange, Paris, septembre 1959, 478.
- *712 - Charles le Chauve (840-877) ou Charles le Simple (897-922), denier, à partir de 864, Rouen. D/ + GRATIA DI REX Monogramme carolin. R/ + ROTVHACVS CIVI Croix. M.G. 874 var.; Prou 381 var.; *M.E.C. I*, 893 var. 1,36 g. Fine fêlure. *Très Beau* 150
- *713 - Eudes (888-897), denier, Blois. D/ + GRATIA D-I REX Dans le champ, ☩ entre deux croisettes. R/ + BLESIANIS CASTR☩ Croix. M.G. 1308; Prou 486; *M.E.C. I*, -. Très rare. 1,66 g. Belle patine. *Très Beau* 500
- *714 - denier, Blois. D/ + MISERICORDIA DI Monogramme de *Odo rex*. R/ + BLESIANIS CASTR☩ Croix. M.G. 1311 var.; Prou 482 var.; *M.E.C. I*, 980 var. 1,76 g. *Très Beau à Superbe* 200
- *715 - Louis l'Enfant, roi de Germanie (899-911), denier, Strasbourg. D/ + HLVDVVICVS PIVS Croix. R/ Dans le champ: ARGENTI/NA CVNAS. M.G. 1550; Prou 48; *M.E.C. I*, 831. Rare. 0,79 g. Légèrement ébréché. *Très Beau à Superbe* 300
- Après plusieurs partages, la Lotharingie fut réunifiée en 879 par Louis le Jeune, roi de Saxe, le fils de Louis le Germanique. Elle échut à Charles le Gros lorsque ce dernier succéda à Louis le Jeune et reçut la dignité impériale en 881. Après sa mort, la Lotharingie resta sous la souveraineté des rois de Germanie jusqu'à la mort de Louis l'Enfant en 911. Conrad de Franconie lui succéda en Germanie mais la noblesse de Lotharingie, attachée à la dynastie carolingienne, choisit de reconnaître Charles le Simple comme souverain, lequel poursuivit à Strasbourg l'émission de deniers au type de Louis l'Enfant (M.G. 1351). Après sa mort, la Lotharingie fut reconquise par Henri l'Oiseleur dès 925.
- *716 - Louis IV d'Outremer (936-954), denier, Langres. Type immobilisé. D/ + HLVDVVICVS Dans le champ, IX (dégénérescence de REX). R/ + LINCONIS CVTS Croix. M.G. 1636; Prou 611; Dumas, *Fécamp*, 6766. 1,17 g. *Très Beau* 100

- *717 - Lothaire (954-986), denier, Troyes (?). Frappé par Herbert le Vieux (967-983) ou Herbert le Jeune (984-995). D/ T. barbue du roi à g. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Légendes dégénérées. M.G. -; Gariel 57, 15 var.; Dumas, *Fécamp*, 6677 var. Très rare. 1,17 g. *Très Beau* 200
- Type immobilisé du denier au nom du roi Lothaire et du comte Herbert de Vermandois, dit le Vieux, qui fut aussi comte de Troyes et de Meaux de 967 à 983. Il s'agit sans doute d'une émission légèrement postérieure qui fut peut-être frappée sous Herbert III, dit "le Jeune", lequel succéda à Herbert le Vieux en 984 au plus tard, encore du vivant de Lothaire (Duplessy, *RN* (1964), p. 133). L'émission suivante présente les mêmes types et un cantonnement différent au revers avec deux besants et deux croisettes (Gariel 57, 16; Caron 580).
- *718 - denier, 10e s., Noyon. Au type immobilisé de Charles le Chauve ou Charles le Simple. D/ + CRATIA D- I REX Monogramme carolin déformé, avec un groupe de quatre points au centre et au 4e canton. R/ + NOVIOMVS CIVI Croix. M.G. -; Prou -; Gariel -; Dumas, *Fécamp*, cfr 6595 (denier de Lothaire). Extrêmement rare. 0,92 g. Petite trace de corrosion au droit. *Beau à Très Beau* 250
- Différents deniers carolingiens sont connus pour l'atelier de Noyon, sous Pépin le Bref, Charles le Chauve et Eudes. L'atelier était encore actif dans la 2e moitié du 10e s. comme l'atteste la présence dans le trésor de Fécamp d'un denier de Lothaire avec la légende rétrograde NOIONO CIVTA au revers (Dumas 6595).
- *719 **ROYAUME DE BOURGOGNE**, Conrad le Pacifique (937-993), denier au calvaire, 952-979, Lyon. D/ + CONRADVS Croix. R/ + LVCDVNVS Le calvaire. M.G. 1683; Prou 634; Dumas, *Fécamp*, 8564. 1,30 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *720 - Henri le Noir (1038-1056), denier, Vienne. D/ + VRBS VIENNA Monogramme HE. R/ + S MAVRICIVS Croix pattée. B. 1041; P.A. 4820; D. 2373. 1,11 g. Patine foncée. *Très Beau* 100
- *721 **ALLEMAGNE, AIX-LA-CHAPELLE**, denier anonyme, vers 1060-1080. D/ B. couronné de Charlemagne de f. R/ + HOV[OHOIL] Aigle à g., la t. tournée à d. Au-dessus, A. Menadier 10; Dan. 290; Ilisch II, 50.21.1. Extrêmement rare. 0,80 g. Belle patine. *presque Très Beau* 1.500
- *722 - Henri VII de Luxembourg, empereur (1312-1313), esterlin. D/ +:HENRICV (aigle) S: DEI: GRA B. couronné de f. R/ ROM-ANO-RVM REX Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Men. 79a; Weiller, *Etr.*, 210; Mayhew 254. Rare. 1,17 g. Légères traces de corrosion au revers. Belle patine. *Très Beau* 1.500
- *723 - Louis IV de Bavière, roi des Romains (1314-1328), esterlin. D/ (aigle) LVDOVICVS: ROM: REX B. couronné de f. R/ MON-ETA- AQVE-NSIS Croix longue cantonnée d'une aigle et de trois groupes de trois globules. Men. 82a; Mayhew 332. 1,46 g. Petites taches de vert-de-gris. *Très Beau à Superbe* 150
- *724 - esterlin. D/ (aigle) LVDOVICVS: ROM• REX B. couronné de f. R/ MON-ETA- AQVE-NSIS Croix longue cantonnée d'une aigle et de trois groupes de trois globules. Men. 82b; Mayhew 333. 1,30 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 100
- *725 - esterlin. D/ (aigle) LVDOVICVS• ROM• REX B. couronné de f. R/ MON-ETA- AQVE-NSIS Croix longue cantonnée d'une aigle et de trois groupes de trois globules. Men. 82d; Mayhew 334. 1,10 g. Flan court. *Très Beau* 100
- *726 - Louis IV de Bavière, empereur (1328-1347), esterlin. D/ (aigle) LVDOVICVS• ROM• IMPR B. couronné de f. R/ MON-ETA- AQVE-NSIS Croix longue cantonnée d'une aigle et de trois groupes de trois globules. Men. 83; Mayhew 336. 1,40 g. *Très Beau* 125
- *727 - Wilhelm Ier de Jülich, engagiste (1356-1361), double esterlin, s.d. D/ B. cour. de f. R/ Croix longue cantonnée d'une aigle et de trois groupes de trois globules. Men. 86e. Rare. 1,64 g. Légères traces de corrosion. *presque Très Beau* 150

- *728 - **AUGSBOURG**, Otton de Souabe (973-982), denier. D/ + OTTO DVX Croix cantonnée de quatre globules. R/ AVIC• CIVITAS Fronton d'église stylisé, dans lequel ENC. Hahn, *Regensburg*, 135a2; Dan. 1040. Très rare. 1,30 g. *Très Beau* 500
- *729 - **BRANDEBOURG-FRANCONIE**, Friedrich von Ansbach et Sigismund von Kulmbach (1486-1495), florin, s.d., Schwabach. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., montrant l'agneau de Dieu. Entre ses pieds, une t. de chien. R/ Croix fleuronnée, cantonnée des écus de Brandebourg, Poméranie, Burggraf et Zollem. von Schrötter 360; Fr. 305. 3,28 g. *Très Beau* 400
- *730 - **COLOGNE**, Louis l'Enfant, roi de Germanie (899-911), denier. Immobilisation aux légendes déformées. D/ Croix cantonnée de quatre globules. R/ Dans le champ, ☩/ COLONII/A. M.G. 1559 var.; Häv. 20 var.; *M.E.C. I*, 828 var. 1,45 g. *Beau/Très Beau* 75
- *731 - **CORVEI, Abbaye**, Marquard (?) (1081-1107), denier. D/ []ES VITV[] B. de saint Vit de f. R/ [C]O•RB•[] Eglise à trois tours. Hatz, *Fund Burge I*, 52.2; Detthoff (1996), 10, Typ 12. Très rare. 0,84 g. Légère faiblesse de frappe. *Beau à Très Beau* 1.500
- *732 - **DORTMUND, atelier impérial**, Henri V (1111-1125), denier. D/ HEINRC[]P+ B. couronné de l'empereur de f., ten. un globe et un sceptre. R/ Eglise à trois tours. Légende dégénérée. Berghaus 59 (un seul exemplaire connu). De la plus haute rareté. 1,61 g. *Très Beau* 2.000
- *733 - **ERFURT, atelier des archevêques de Mayence**, Siegfried von Eppstein (1060-1084), denier. D/ Eglise à trois tours, ∞ dans le portail. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Dan. 1837. 0,89 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100
- *734 - **FRANCFORT, atelier royal**, Charles IV de Luxembourg (1347-1355), gros tournois. D/ Croix pattée. En lég. intérieure: + KHAROLVS REX. R/ TVRONVS CIVIS Châtel toumois. Bordure de douze lis. Weiller, *Etr.*, 250; Engel et Serrure p. 1194. 3,20 g. *Beau* 100
- *735 - **MAYENCE, atelier royal**, Henri III (1039-1056), denier. Avec l'archevêque Lupold von Bogen (1051-1059). D/ T. couronnée de f. R/ Eglise à deux tours, sous une croix. Dan. 807; *Slg. Bonhoff* 1709. 1,14 g. Flan bosselé. *Beau à Très Beau* 60
- *736 - **STADE, atelier impérial**, Henri III (1039-1056), denier, après 1046. D/ T. couronnée de f. R/ Façade d'église. Dan. 720; Kluge 132. 0,92 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 150
- *737 - denier, atelier indéterminé. D/ Croix double avec un croissant à chaque bras, cantonnée de +-N-P-S (rétrograde). R/ Croix pattée avec un anneau à chaque bras, cantonnée de trois annelets pointés et un symbole indistinct. Dan. 1789. 1,08 g. *Très Beau* 80
- 738 **AUTRICHE, DUCHES D'AUTRICHE ET STYRIE**, lot de 13 Pfennige: administration impériale, Vienne, Enns (2), Neustadt; Ottakar II de Bohême (4); Albert Ier, Vienne (2), Neustadt (3). *CNA B* 145, 147, 150, 153c, 165, 168, 169, 173, 228, 229, 239, -. *Beau à Très Beau* 100
- *739 **ECOSSE**, Alexandre III (1249-1286), esterlin, vers 1280, Perth. 2e émission. Classe E. D/ + ALEXANDER DEI GRA T. cour. à g. R/ REX- SCO-TOR-VM + Croix pattée cantonnée de deux molettes à six pointes et de deux étoiles à sept pointes. S. 5055. 1,40 g. Patine foncée. *Très Beau* 75
- *740 **ESPAGNE, CATALOGNE ET ARAGON**, Alphonse IV d'Aragon (1416-1458), croat, Perpignan. Au titre de comte de Roussillon. D/ B. cour. à g. R/ COMS- BARK-NONA- ROCIL Croix cantonnée de deux annelets et de deux groupes de trois globules. Crusafont 825; P.A. 3545. 3,15 g. Belle patine. *Très Beau* 200

- *741 - **Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. Au bas, S. En haut, une croisette formée de cinq points. R/ Aigle éployée, portant l'écu royal. C.C.T. 52 (type 49); Fr. 129. 7,01 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 1.000
- *742 **FRANCE, Royaume**, Robert II (996-1031), denier, Laon. Avec l'évêque Adalbéron (977-1030). D/ B. couronné du roi de f. R/ B. de l'évêque de f., entre deux globules. Dupl. 8; Ci. 29; Laf. 17 var. 1,13 g. *Beau à Très Beau* 200
- *743 - Louis VI (1108-1137), denier, Montreuil-sur-Mer. 1er type. D/ + LODEIVS REX Croix cantonnée de S-Ω-T-Ω. R/ + MONSTEROLV Tour d'église entre deux croissants. Dupl. 115 var.; Ci. 110B var.; Laf. 127 var. Rare. 0,97 g. *Beau à Très Beau* 100
- *744 - denier, Montreuil-sur-Mer. 5e type. D/ + LODEVIC' REX Croix. R/ + MONSTEROLV Tour d'église à deux étages, entre deux croissants et deux globules. Dupl. 118; Ci. 110A; Laf. 128 var. 1,00 g. *Très Beau* 100
- *745 - Louis IX (1226-1270), gros tourmois, 1266-1270. D/ + LVDOVICVS· REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ + TVRONV.S· CIVIS en légende intérieure. Châtel tourmois. Bordure de douze lis dans autant d'oves. Dupl. 190D; Ci. 181 var.; Laf. 198c. 3,84 g. *Très Beau* 100
- *746 - gros tourmois à l'étoile, 1266-1270. D/ + LVDOVICVS REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ ·TVRONVS CIVIS Châtel tourmois. En dessous, une étoile. Bordure de douze lis dans autant d'oves. Dupl. 190E; Ci. 180; Laf. 198d. Rare. 3,63 g. Patiné. Légère trace de pliure. Vendu avec une ancienne notice manuscrite. *Très Beau* 150
- *747 - Philippe IV le Bel (1285-1314), double parisis, 1e émission (1295-1303). D/ + PHILIPPVS REX Croix feuillue. R/ + MONETA DVPLEX Dans le champ, REG/ALIS sous une fleur de lis. Dupl. 227; Ci. 215; Laf. 232. 1,13 g. *Très Beau* 60
- *748 - obole bourgeoise, janvier 1311. D/ + PHILIP-PVS REX Croix latine coupant la légende. R/ BVRGENSIS Dans le champ, NOV/VS sous un lis. Dupl. 233; Ci. 235; Laf. 238. 0,36 g. *Très Beau* 60
- 749 - lot de 6 gros tourmois (4 à l'O rond, 2 à l'O long). Un exemplaire corrodé. *Beau à Très Beau* 200
- *750 - Philippe VI de Valois (1328-1350), écu d'or à la chaise, 1e émission (janvier 1337). D/ Le roi assis dans une stalle gothique, ten. l'épée et l'écu de France, dans un polylobe cantonné de petits trèfles. R/ Croix quadrilobée et fleuronée, dans un quadrilobe orné de feuilles et cantonné de quatre trèfles. Dupl. 249; Ci. 282; Laf. 262. 4,49 g. *Très Beau à Superbe* 1.000
Provient de notre vente 29, 17 avril 1993, 738.
- *751 - gros à la couronne, 4e émission (avril 1340). D/ Croix coupant la légende intérieure: PHI-LIP-PVS-REX. Les bras de la croix annelés. R/ FRANCORVM Châtel tourmois meublé d'un anneau, sous une couronne entre deux annelets. Bordure de dix lis, celui du haut remplacé par une croisette. Dupl. 262C; Ci. 299; Laf. 266c. 2,12 g. Dépôt superficiel. *Beau à Très Beau* 75
- *752 - Jean II le Bon (1350-1364), mouton d'or, janvier 1355. D/ Dans un polylobe, l'agneau pascal à g., t. à d., devant une croix avec gonfanon. A l'ex., IOh'-REX. R/ Croix tréflée et feuillue, portant en coeur un fleuron, dans un quadrilobe anglé cantonné de quatre lis. Dupl. 291; Ci. 354; Laf. 294. 4,59 g. Griffes. A été monté. *presque Très Beau* 500
- *753 - franc à cheval, décembre 1360. D/ Le roi à cheval galopant à g., brandissant son épée. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe anglé. Dupl. 294; Ci. 361; Laf. 297. 3,82 g. *Très Beau* 800

- *754 - Charles V (1364-1380), franc à pied, avril 1365. D/ Le roi deb. sous un dais, ten. l'épée et la main de justice. Champ fleurdelisé. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronée, portant en coeur un quadrilobe centré d'un point, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Dupl. 360; Ci. 457; Laf. 371. 3,77 g. Petites taches. *Superbe* 800
 Provient de notre vente 29, 17 avril 1993, 740.
- *755 - Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 18e, Paris. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a. 7,75 g. Monté en broche. *Beau à Très Beau* 300
- *756 - Henri VI d'Angleterre (1422-1453), blanc aux écus, novembre 1422, Troyes (rosette). D/ Ecus accostés de France et de France-Angleterre, sous HERICVS. R/ Croix latine pleine accostée d'un lis et d'un léopard, au-dessus de HERICVS. Dupl. 445; Ci. 602; Laf. 449; Elias 290. Rare. 3,03 g. *presque Très Beau* 100
- *757 - denier parisis, 1e émission (mai 1423), Paris (couronne initiale). D/ Dans le champ, HERI sous une couronne. En dessous, un lis et un léopard. R/ Croix fleurdelisée coupant la légende. Dupl. 448; Ci. 608; Laf. 452; Elias 302. Rare. 1,14 g. Petit éclat du flan. *presque Très Beau* 100
- *758 - Charles VII (1422-1461), écu d'or à la couronne (écu neuf), 2e émission (août 1445), point 16^e, Tournai. Couronnelles initiales. D/ Ecu de France couronné, accosté de deux lis couronnés. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe, cantonnée de quatre couronnelles. Dupl. 511A; Hoc 158; Delm. 433. 3,40 g. *presque Très Beau* 400
- *759 - Louis XI (1461-1483), gros de roi, à partir de 1463, Perpignan (P en coeur). D/ Trois lis sous une couronne. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 548; Ci. 752; Laf. 532. 3,52 g. *Très Beau à Superbe* 200
 Provient de notre vente 130, 10 septembre 2016, 409.
- *760 - Charles VIII (1483-1498), blanc à la couronne, avril 1488, Bourges (B final). D/ Ecu de France entre trois couronnelles. R/ Croix pattée, cantonnée de deux lis et de deux couronnelles. Annelet sous la croisette initiale. Dupl. 587; Ci. 805; Laf. 562. 2,36 g. *Très Beau à Superbe* 100
- 761 - lot de 11 p., dont: Philippe IV le Bel, gros tourmois à l'O rond; Philippe VI, gros au lis; Charles VI, blanc guénar, Romans et Tournai; Charles VII, blanc à la couronne, Bourges; Sicile, Conrad Ier, denier. *très bien conservé à Très Beau* 200
- 762 - lot de 14 p., dont: Louis IX, denier; Philippe III, gros tournois; Philippe IV, denier; Jean II le Bon, gros, blanc au châtel; Charles VI, florette, Paris; Henri V, niquet, Rouen; Henri VI, gros de Calais; Charles VII, plaque, Tournai; Louis XI, blanc à la couronne, Angers; Charles VIII, cavallo d'Aquila. *très bien conservé à Très Beau* 200
- *763 - **NORMANDIE, Duché**, Richard Ier (943-996), denier, vers 980, Rouen. D/ + RICARDVS Croix pattée cantonnée de quatre globules. R/ + ROTOMAQVS Monogramme inspiré du monogramme carolin. B. -; P.A. -; Dumas, *Fécamp*, 4147 (Hugues, archevêque de Rouen); Legros 209; D. 18. 1,10 g. *Très Beau* 80
- *764 - **BRETAGNE, Duché**, Conan III (1112-1148), denier, Rennes. D/ + CONANVS Dans le champ I/V/S. R/ + REDONIS Croix. B. 23; P.A. 268; Jézéquel 23. 1,02 g. *Très Beau* 60
- *765 - Jean V (1399-1442), blanc, Rennes. D/ Quatre mouchetures dans un polylobe. R/ Croix pattée. B. 113; P.A. 1087; Jézéquel 333. 2,36 g. *Très Beau* 80
- *766 - **ANJOU, Comté**, Charles de Valois (1290-1319), obole. D/ + KAROLVS COMES Croix. R/ + ANDEGAVENTIS Clé en pal, entre un lis vertical et un lis horizontal. B. 168; P.A. 1538; Legros 751; D. 393. Rare. 0,81 g. *Beau à Très Beau* 60

- *767 - **MAINE, Comté**, Charles de Valois (1290-1317), denier (coronat) anonyme. D/ + MONETA: CENOM Couronne fleurdelisée au-dessus d'un lis. R/ + SIGNVM: DEI: VIVI Croix cantonnée de deux trèfles et deux lis. B. 179; P.A. 1613; Legros 631; D. 407. 1,11 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *768 - **TOURS, Abbaye de Saint-Martin**, obole, 12e s. D/ + SCS MARTINVS Châtel tournois. R/ + TVRONVS CIVI Croix cantonnée de l'alpha et de l'oméga. B. -; P.A. 1649; Legros 833; D. -. Très rare. 0,59 g. Petites taches de vert-de-gris au revers. *Très Beau* 60
- *769 - **CHATEAUDUN, Vicomté**, Geoffroi V (1235-1253), denier tournois. D/ GAUF-RID' (débutant en bas) Type tournois avec des annelets aux extrémités du châtel. Au-dessus et en dessous, un croissant, un lis au centre. R/ + CATRVMDVNI Croix. B. -; P.A. 1867; Legros 1153; D. 504. Extrêmement rare. 0,83 g. *Beau* 60
- *770 - Raoul de Clermont (1264-1302), obole tournois. D/ + RADVLFVS VICONS Croix cantonnée d'un globule au 2e. R/ + CASTR-IDVNI Châtel tournois, un lis au centre. En dessous, un croissant pointé. B. 258 var.; P.A. 1886; Legros 1173. Très rare. 0,38 g. *Beau à Très Beau* 60
- *771 - **DEOLS (CHATEAUROUX), Comté**, Eudes l'Ancien (1012-1044), denier. D/ + ODO+ DVX Croix. R/ + DOLEO CIVES Monogramme carolin dégénéré. B. 269; P.A. 1922; Legros 1321; D. 664. 1,28 g. *Très Beau à Superbe* 80
- *772 - denier. D/ +•ODO•+DVX Croix. R/ + DOLEO CIVE2 Dans le champ, NI. Au-dessus, € rétrograde. En dessous, une croisette. B. 270 var.; P.A. 1926 var.; Legros 1324; D. 667 var. Rare. 1,30 g. *Très Beau* 100
- *773 - **SANCERRE, Comté**, Jean II (1306-1326), esterlin anonyme, vers 1310-1320. D/ + ✕NOM✕ IVLIVS CESAR B. couronné de f. R/ SAC-RVM- CES-ARI Croix cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 2019 var. (légende du droit fautive); Caron 142 var. (légende du revers fautive); D. 654 var.; Mayhew 290d (cet exemplaire). De la plus haute rareté. 1,30 g. Belle patine. *Très Beau* 1.500
- *774 - **VIERZON, Seigneurie**, Hervé Ier (1144-1192), denier anonyme. D/ Grande fleur. R/ + VIRSIONE Croix. B. 313; P.A. 2028; Legros 1415; D. 623. 0,88 g. *Très Beau* 60
- *775 - **CELLES-SUR-CHER, Seigneurie**, Robert Ier (1178-1189), denier. D/ T. bléso-chartraine à d. Devant, une croisette et quatre globules. R/ + ROB' DE CELL' Croix cantonnée de deux S et deux globules. B. 323; P.A. 2057; Legros 1440; D. 611. Rare. 0,95 g. *Très Beau* 100
- *776 - un autre exemplaire. 0,84 g. *Très Beau* 100
- 777 - lot de 2 deniers. B. 323, 324 (traces de corrosion). *Beau à Très Beau* 80
- *778 - **SOUVIGNY, Prieuré de l'abbaye de Cluny**, denier anonyme, fin du 11e - début du 12e s. D/ SCS MAIOLVS B. de saint Mayeul de f., de style grossier, la crosse à d. R/ + SILVINIACO Croix. B. 359; P.A. 2170; D. 783. 1,12 g. Belle patine. *Très Beau* 80
- *779 - **LIMOGES, Vicomté**, Jean III de Bretagne (1312-1314), denier. D/ Champ écartelé de Dreux et de Bretagne. R/ Croix cantonnée d'un N au 1er. B. 401; P.A. 2316; D. 862. 0,96 g. *presque Très Beau* 60
- *780 - **POITOU, Comté**, Philippe le Long, fils de Philippe le Bel (1311-1316), denier tournois. D/ + PHS FILI REG FRAC Croix pattée. R/ °COMES PICTAVIES° Châtel surmonté d'un lis. B. 433; P.A. 2598; D. 935. Rare. 1,04 g. Taches de vernis. *Très Beau* 60
- *781 - **AQUITAINE**, Edouard III d'Angleterre (1327-1377), esterlin. D/ T. cour. de trois quarts à g. En dessous, un léopard à g. R/ Croix longue pattée coupant la légende, cantonnée de quatre couronnes. Elias 56; D. 1060. Rare. 1,34 g. *Très Beau* 150

*782	- demi-esterlin. D/ T. cour. de trois quarts à g. En dessous, un léopard à g. R/ Croix longue pattée coupant la légende, cantonnée de quatre couronnes. Elias 57; D. 1061. Très rare. 0,62 g.	<i>presque Très Beau</i>	300
783	- Henri IV, V ou VI (1399-1453), lot de 10 hardis d'argent. Elias 233. Proviennent du trésor de Bazas (2004).	<i>Beau</i>	250
784	- un autre lot identique. Proviennent du trésor de Bazas (2004).	<i>Beau</i>	250
785	- lot de 9 hardis d'argent (3 troués). Elias 233. Proviennent du trésor de Bazas (2004).	<i>Beau</i>	150
*786	- BEZIERS, Vicomté , Roger II (1167-1194), denier. D/ + ROG VICECO Dans le champ, grand R croiseté. R/ + BITERI CIVIT Croix cantonnée d'un anneau au 2e. B. 751; P.A. 3831; D. 1562. Rare. 0,65 g. Corrosion superficielle au revers.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*787	- ALBI, Vicomté , Successeurs de Raymond Bernard, denier, fin 12e - début 13e s. D/ + RAMVIVMD Croix en fuseaux. R/ Dans le champ, une crosse entre deux jambages au-dessus de V. Sur le tour, légende ALBIECI dégénérée. B. 774; P.A. 3898; D. 1180. 0,95 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	80
*788	- PROVENCE, Marquisat , Alphonse de Poitiers (1249-1271), denier toumois. D/ A COMES TOLOSE Châtel toumois surmonté d'une croisette ponctuée. R/ + MARCH' PVINCIE Croix. B. 792; P.A. 3734; D. 1608A. 0,96 g.	<i>Très Beau</i>	60
*789	- Comté , Charles Ier d'Anjou (1245-1285), tournois provençal, à partir de 1249, Saint-Rémy. D/ + K• CO• P• FI• RE• F• Croix pattée. R/ + PVINCIALIS Châtel toumois fleurdelisé. B. 811; Rolland 22d; P.A. 3947; D. 1617. 1,02 g.	<i>Très Beau</i>	60
*790	- Jeanne de Naples, veuve de Louis de Tarente (1362-1382), florin d'or provençal ("florin de reine de 12 gros"), à partir de 1372, Saint-Rémy. D/ Champ parti de Jérusalem et d'Anjou. R/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., bénissant et ten. une croix. Différent: lis sous un lambel. B. 856; Rolland 87b; P.A. 4014; D. 1673. Rare. 2,97 g. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	500
*791	- ETATS PONTIFICAUX , Clément VI (1342-1352), (Pierre Roger de Beaufort), gros tournois (28 deniers), Pont-de-Sorgues. Au titre du Comtat Venaissin. D/ CLEMENS PP SEXT (clés) B. mitré du pape de f., bénissant et ten. un sceptre cr. Bordure de treize feuilles. R/ Croix pattée. En légende intérieure: + COMES VENESI (clés). Munt. 2; Berman 183; P.A. 4152. Très rare. 3,88 g. Belle patine. Vendu avec une ancienne notice manuscrite.	<i>Superbe</i>	2.000
*792	- ORANGE, Principauté , Guillaume V (1182-1224), denier au cornet. Au titre de Frédéric Ier, empereur. D/ VV PRICEPS A'RASC Cornet. R/ + IMP FREDERICVS Croix. B. 976; P.A. 4472; D. 2038. Rare. 0,76 g. Tache au droit.	<i>Très Beau</i>	150
*793	- Raymond IV (1340-1393), carlin. D/ Le prince trônant de f. sur deux lions, ten. un sceptre et une fleur. R/ MON-ET CI-VITS- AVRA Croix double, longue et pattée, cantonnée de quatre cornets. B. 986; P.A. 4513. 1,60 g.	<i>presque Très Beau</i>	60
*794	- DAUPHINE , Charles V, roi et dauphin (1364-1380), gros tournois. D/ Croix pattée. Légende intérieure: (couronne) KAROLVS• REX. R/ + •DALPHS• VIENS' Dauphin à g. Bordure de douze lis. P.A. 4911; Ci. 479; D. 2465. 2,50 g. Patiné. Trace de pliure. Vendu avec un demi-gros de Grégoire XIII pour Avignon (Beau) et une ancienne notice manuscrite.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*795	- Charles VII, roi dauphin (1422-1440), quart de gros, point 2e, Romans. D/ Dauphin à g. R/ Croix cantonnée de deux dauphins et de deux lis. P.A. 4958; D. 2503. 0,89 g.	<i>presque Très Beau</i>	75

- 796 - lot de 4 p.: quart de gros, Crémieu (?) et Romans; liard, Crémieu et Romans. D. 2503, 2505.
Beau à Très Beau 75
- 797 - lot de 10 liards, point 1er, Crémieu (5), point 2e, Romans (4) et point 3e, Montélimar (rare). P.A. 4967, 4968; Ci. 729.
Beau à Très Beau 250
Proviennent du trésor de Bazas (2004).
- 798 - lot de 8 liards, point 1er, Crémieu (2), point 2e, Romans (4) et point 3e, Montélimar (rare). P.A. 4967, 4968; Ci. 729.
Beau 150
Proviennent du trésor de Bazas (2004).
- *799 - **VIENNE, Archevêché**, gros, fin du 13e - début du 14e s. D/ +•SANCTVS MAVRICIVS• T. du saint à g. dans un quadrilobe anglé. R/ +•MAXIMAV GALLIARVV Croix pattée dans un quadrilobe anglé, cantonnée de V-I-E-N. B. 1051 var.; P.A. 4840; D. 2391. Rare. 2,98 g. Frappe faible. *presque Très Beau* 150
- *800 - **FRANCHE-COMTE**, Philippe II de Vienne, denier tournois, vers 1343, Pymont. Imitation du denier tournois royal de Philippe VI. D/ + PHILIPPVS VINES Croix pattée. R/ + TVRONVS CIVIS Châtel tournois. B. -; P.A. -; Plantet et Jeannez p. 88-89. Extrêmement rare. 1,04 g. *Très Beau à Superbe* 250
- *801 - **BESANCON, Archevêché**, denier anonyme, 11e-12e s. D/ B STEP-HANI Main bénissante. R/ PORTA- NIGRA La Porte Noire surmontée d'une croix. B. 1272; P.A. 5370. Rare. 1,25 g. Double frappe au revers. *Beau/Très Beau* 60
- *802 - **STRASBOURG, atelier épiscopal**, Hermann (1048-1065), obole à la Vierge. D/ B. voilé de la Vierge à g. R/ Bâtiment à trois tours dans une enceinte. Dan. 1603 (Hildesheim); Baron 58o. Très rare. 0,39 g. Frappe faible dans les légendes. Belle patine. *Très Beau* 250
- *803 - **LORRAINE, Duché**, Matthieu II (1218-1251), denier, à partir de 1243, Lunéville. D/ Cavalier armé au galop à d. R/ LINIVI-L-E Aigle éployée, t. à d. Flon 283, 8; Saulcy II, 7; coll. Robert 1202. Très rare. 0,55 g. *Très Beau* 250
- *804 - obole, à partir de 1243, Nancy. D/ Cavalier armé au galop à d. En dessous, m . R/ •NAN-[CE]I• Aigle éployée, t. à g. Flon - (cfr 284, 16); Saulcy - (cfr II, 8); coll. Robert - (cfr 1200). De la plus haute rareté. 0,20 g. Petite fêlure du flan. *Beau à Très Beau* 500
Semble unique et inédite. C'est l'obole correspondant au denier de Nancy décrit par Saulcy, pl. II, 8.
- *805 - Ferri IV (1312-1329), esterlin, vers 1320-1328. D/ + FERRICVS DEI GRA B. couronné de f. R/ LON-TOR-REN-GIE Croix longue cantonné de quatre groupes de trois globules. Saulcy IV, 14 var.; coll. Robert 1299 var.; Flon 395, 12; Mayhew 302. Très rare. 1,12 g. Fine fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau* 250
- *806 - esterlin, vers 1320-1328. D/ + FERRICVS DEI GAS B. couronné de f. R/ LON-TOR-REN-GIE Croix longue cantonné de quatre groupes de trois globules. Saulcy IV, 14 var.; coll. Robert 1299 var.; Flon 395, 12 var.; Mayhew 302c (cet exemplaire). Extrêmement rare. 0,86 g. Rogné. *Beau à Très Beau* 150
- *807 - esterlin, vers 1320-1328. D/ + FERRICVS DEI GRAS B. couronné de f. R/ LON-TON-REN-GIE Croix longue cantonné de quatre groupes de trois globules. Saulcy IV, 14; coll. Robert 1299 var.; Flon 395, 11; Mayhew 305. Rare. 1,13 g. Fine fêlure du flan. *presque Très Beau* 200
- *808 - esterlin anonyme. Imitation des esterlins d'Edouard III d'Angleterre. D/ + DVS DE LOTORENGIE B. couronné de f. R/ SIG-NVM- CRV-CIS Châtel tournois dans une bordure de douze lis. Saulcy IV, 15; coll. Robert 1300; Flon 395, 10; Mayhew 309. Très rare. 1,25 g. *Beau* 100

- *809 - Charles II (1390-1431), gros, 1424-1431, Nancy. D/ Le duc deb. de f., ten. une épée et portant une bandoulière aux trois alérions. R/ MON-ETA-DE-N-ANCI Croix longue coupant la légende intérieure. Flon 433, 33; Saulcy IX, 18 var.; coll. Robert 1350. 2,17 g. *Très Beau* 75
- *810 - **BAR, Comté**, Edouard Ier (1302-1336), esterlin, vers 1320, Saint-Mihiel. D/ + EDWARCVENS DE BAR B. couronné de f. R/ MON-ET' S'- MIC-AEL' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Flon 460, 5; Mayhew 327. Très rare. 1,14 g. Belle patine. *Très Beau* 500
 Edouard de Bar profita de son homonymie avec Edouard II d'Angleterre pour imiter les esterlins anglais qui circulaient abondamment sur le continent. Les esterlins de Bar sont traditionnellement datés de 1328, après la bataille de Cassel et la campagne de Flandre. Leur émission doit cependant être située plus tôt, vu leur présence dans les trésors de Tutbury et Boyton, enfouis en 1322 et 1324 (Mayhew p. 124).
- *811 - un autre exemplaire. 0,82 g. *Beau* 200
- *812 - **NEUFCHATEAU**, Gaucher de Châtillon, usufruitier (1313-1322), esterlin, 1318-1322 (?). D/ + GALCS COMES PORCI B. couronné de f. R/ MON-ETA- NOV-ICA Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Flon 445, 4; Mayhew 248. Rare. 1,39 g. *Très Beau* 150
 Gaucher de Châtillon, connétable de France et comte de Porcien, frappait monnaie dans la seigneurie de Florennes et à Neufchâteau en tant qu'époux d'Isabelle de Rumigny, veuve de Thibaud II de Lorraine, qu'il avait épousée en 1313 et qui mourut en 1322.
- *813 - esterlin, 1318-1322 (?). D/ + GALCS COMES PORCI B. couronné de f. R/ MON-ETA- NOV-ICA Croix longue et pattée, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Flon 445, 4 var.; Mayhew 248 var. Rare. 1,04 g. *presque Très Beau* 100
- *814 - un autre exemplaire. 1,01 g. *presque Très Beau* 100
- *815 - **EPINAL, Commune**, denier, 12e s. D/ Temple. R/ + SPINAL Croix cantonnée de deux rosettes et deux points. Flon 310, 10; coll. Robert 1686; B. 1598. 0,51 g. *Très Beau* 60
- *816 - **METZ, Evêché**, Etienne de Bar (1120-1163), denier, Epinal. Grand module. D/ ·STEFANVS Croix cantonnée de deux globules. R/ SPINAL Fronton d'église sur deux arches soutenues par trois colonnes. B. -; coll. Robert 501; Flon 206, 23. Rare. 0,83 g. *Très Beau* 60
- *817 - denier anonyme, 1260-1296, Epinal. D/ B. mitré de l'évêque à g., bénissant. A g., une rosette. R/ + ESPINAVS Croix pattée. Flon 220, 4; coll. Robert 601. 0,46 g. *Très Beau* 80
- *818 - **TOUL, Evêché**, Etienne de Lunéville (994-995), denier. Au titre d'Otton III, roi (983-996). D/ + S[TEPHANVS] T. à g. R/ + OTTO R[EX] Croix cantonnée de quatre globules. Flon I, 236, 1; Dan. 1415; Kluge, *GN* 194 (1999), 8.5. Extrêmement rare. 0,81 g. Frappe faible dans les légendes. Seulement 7 exemplaires connus. *Très Beau* 750
- *819 - Brunon de Dabo (1026-1051), denier. D/ BRVNO·E[PS] Croix. R/ LEV[C]HA OIV Eglise avec fronton triangulaire. Flon 239, 6 var.; coll. Robert 949 var.; Dan. 87. Rare. 1,31 g. *Beau à Très Beau* 100
- *820 - Jean d'Arzilières (1310-1320) ou Amédée de Genève (1321-1330), esterlin anonyme. D/ + EC MONETA NOSTRA T. cour. de f. R/ TOL-LO C-IVI-TAS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Flon 456, 3; coll. Robert 1025; Mayhew 314. Rare. 0,82 g. *presque Très Beau* 200
 Pour Robert et Flon, la légende du revers indique clairement qu'il s'agit d'une émission de la ville de Toul et non de l'évêché.
- 821 - lot de 3 esterlins à la légende + EC MONETA NOSTRA/ LVN-TOL-EN-GIEN. Mayhew 311. Rare. *Beau* 150

- *822 - Thomas de Bourlémont (1330-1353), esterlin, vers 1330-1335. D/ (écu de Bourlémont) THOMAS* DEI* GRA B. couronné de f. R/ EPS- TVL-LEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Flon 454, 12; Mayhew 317. Très rare. 0,93 g. *presque Très Beau* 400
- *823 - esterlin, vers 1330-1335. D/ (écu de Bourlémont) THOMAS EPISCOPVS B. couronné de f. R/ EPS- TVL-LEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Flon 454, 11; Mayhew 318. Très rare. 0,89 g. Petites taches. *Beau à Très Beau* 250
- *824 - esterlin, Brixey (?). D/ + THOMAS EPISCOPVS B. couronné de f. R/ SIG-NVM- CRV-CIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Flon 454, 13; Mayhew 319 var. Très rare. 1,08 g. *Beau* 150
- *825 - esterlin, vers 1330-1335. Au titre de comte. D/ + EDWSAIWAT TONAS T. couronnée de f. R/ COM-ES T-VLE-NSI Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Flon 453, 7; Mayhew 325. Très rare. 0,87 g. Ebréché. *Très Beau* 200
- *826 - **PONTHIEU, Comté**, Jean de Nesle (1251-1279), obole, Abbeville. D/ + IOH' COMES PONTI Croix cantonnée de deux annelets. R/ ABBIS/VILLE en deux lignes. Au-dessus et en dessous, une croisette entre deux annelets. B. -; P.A. 6712 var. Très rare. 0,59 g. *Beau à Très Beau* 200
- *827 - **BOULOGNE, Comté**, Renaud de Dammartin (1191-1227), denier parisis. D/ + RENAD' COM' Dans le champ, BOL/ONV en deux lignes. R/ + BOLVNENE Croix cantonnée de deux croissants. B. 1935; P.A. 6629. Rare. 1,14 g. *Beau à Très Beau* 100
- *828 - **ATELIER INDETERMINE**, denier, vers 1035. Imitation du denier d'Eudes de Blois frappé à Reims (?). D/ B. stylisée de f., séparant la légende rétrograde EOEC[] R/ Main ouverte. B. cfr 1783; P.A. cfr 6051. De la plus haute rareté. 1,04 g. Semble inédit. *Très Beau* 1.000
- Eudes II, comte de Blois, de Chartres et de Tours, fut l'un des plus remuants seigneurs de son temps. En 1023, à la mort du comte Etienne Ier dont il était cousin, il revendiqua sa succession et s'empara des comtés de Meaux et Troyes, ce qui en fit le vassal le plus puissant du roi Robert II. Il entra en possession de la ville de Reims en 1031 et y fit battre monnaie à son nom. L'année suivante, il revendiqua le royaume de Bourgogne à la mort de son oncle Rodolphe III mais dut y renoncer en raison de l'opposition de l'empereur Conrad II et du roi de France Henri Ier. Il mourut en 1035 pendant une campagne en Lorraine.
- 829 - lot de 4 p.: Poitou, denier, Melle, au type immobilisé de Charles le Chauve, 12e s.; Metz, Jacques de Lorraine (1239-1260), denier; Franche-Comté, Philippe II, 1/2 carolus, 1562; Sicile, Henri VI et Constance (1194-1197), denier. *Beau à Très Beau* 100
- 830 - lot de 21 p. féodales, dont 16 deniers d'Albi, Angoulême, Anjou, Béarn, Bordeaux, Cahors (2), Clermont (2), Gien, Lyon, Melgueil, Penthievre, Poitiers, Rodez (2), Vienne; Rodez, obole; Orange, Raymond V, carlin; Provence, Jeanne, sol provençal; Bretagne, Jean IV, blanc à l'écu ovale. *Beau à Très Beau* 250
- *831 **GRANDE-BRETAGNE**, Edouard III (1327-1377), groat, 1352-1353, Londres. Pre-treaty period. Type C. D/ T. cour. de f. dans un polylobe. R/ Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1565; N. 1147. 4,38 g. *Beau à Très Beau* 75
- *832 - penny, 1363-1369, Calais. Treaty period. D/ B. cour. de f. R/ VIL-LA• C-ALÉ-SIE Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1626; N. 1266. Rare. 1,04 g. *Très Beau* 250
- *833 - Henri VI, 1er règne (1422-1461), penny, 1422-1427, Calais. Annulet issue. D/ B. cour. de f., entre deux annelets. R/ VIL-LA✠- CAL-IS'✠ Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Un annelet aux 2e et 3e cantons. S. 1845; N. 1432. 0,88 g. *Très Beau* 100
- *834 - lot de 2 halfpennies, Calais, 1422-1427. Annulet issue. Croix initiale pleine et percée. S. 1849. *Très Beau* 100

- *835 - penny, s.d. (1427), Calais. Hybride annulet/rosette-masclé issue. D/ B. cour. de f., entre deux annelets. R/ VIL-LA✠- CAL-IS' (rosette) Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1845/1865; N. 1432/1450. Rare. 0,95 g. *Très Beau* 150
- *836 - penny, 1427-1430, Calais. Rosette-masclé issue. D/ B. cour. de f. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE* Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1865; N. 1450. 0,91 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- *837 - un autre exemplaire. 0,80 g. Patine foncée. *Très Beau* 80
- *838 - penny, 1430-1434, Calais. Pinecone-masclé issue. D/ B. cour. de f. R/ VIL-◇LA✠- CALI-SIE (pomme de pin) Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1879; N. 1465. 0,86 g. *Très Beau* 100
- 839 - lot de 7 p. frappées à Calais: penny, annulet issue (hybride, ébréché), rosette-masclé; halfpenny, annulet issue (3), rosette-masclé, pinecone-masclé. S. 1845 var., 1849, 1865, 1871, 1885. *Beau à Très Beau* 250
- *840 **IRLANDE**, Jean sans Terre (1199-1216), esterlin, 1207-1211, Dublin. Monétaire Robert. D/ IOHANNES- RE-X B. cour. ten. un sceptre, dans un triangle. R/ ROBE-RD ON- DIVE Dans un triangle, le soleil, la lune et trois étoiles. Trois croisettes sur le tour. S. 6228. 1,39 g. *presque Très Beau* 100
- *841 **ITALIE, BOLOGNE**, Giovanni II Bentivoglio (1463-1506), doppio bolognino anonyme (double ducat), s.d. D/ Lion rampant à g. dans un quadrilobe cordé, ten. un étendard. A g., écu de Bentivoglio. R/ Saint Pierre trônant de f., ten. une maquette de la ville et une crose. *CNI X*, 38, 9; *M.I.R.* 20; Fr. 118. Rare. 6,88 g. *Très Beau* 1.000
- *842 - **MILAN**, Première République (1250-1310), grosso da 6 denari (ambrosino ridotto). D/ ♥MEDIOLANVM Croix cantonnée de quatre trèfles. R/ S' AMB-ROSIV' Saint Ambroise trônant de f., nimbé et mitré, bénissant et ten. la crose. *CNI V*, 59, 23; Biaggi 1426. 1,96 g. *Très Beau* 100
- *843 - **VENISE**, Giovanni Dandolo (1280-1289), ducat. D/ Le doge agenouillé, recevant une bannière des mains de saint Marc. A d., -IO-DANDVL'. A g., S/M/V/E/NE/T/I. Au centre, D/V/X/. R/ Le Christ nimbé deb. de f. dans un ovale orné d'étoiles, bénissant et ten. les Evangiles. Paolucci 23, 1; Pap. 137, 1; Fr. 1215. Très rare. 3,53 g. Frappé avec un coin de droit légèrement rouillé, comme la plupart des exemplaires connus. *Superbe* 10.000
- Il s'agit de la première monnaie d'or frappée par Venise. Son émission fut décidée le 31 octobre 1284, à 67 au marc (3,56 g) et d'or fin, soit aux mêmes prescriptions que le florin de Florence créé en 1252. Elle était appelée *zecchino* (sequin), car la *zecca* était l'atelier monétaire, et ducat d'après le dernier mot de la légende du revers, SIT TIBI CHRISTI DATVS, QVAM TV REGIS ISTE DVCATVS, qui formait un vers léonin. Provient de notre vente 37, 17 décembre 1994, 664. Voir l'agrandissement en couverture.
- 844 **LIVONIE**, lot de 9 schilling: Dorpat, Johannes II Bertkow (1473-1485); Riga, siège vacant (1479-1484), monnayage municipal; Michael Hildebrand et Walter von Plettenberg (vers 1500); Ordre Teutonique, Bernd von der Borg (1471-1483), Reval (2); Freitag von Loringhofen (1483-1494), Wenden (2); Walter von Plettenberg (1494-1535), Wenden (2). *Très Beau* 100
- *845 **NEDERLAND, DEVENTER, keizerlijke munt**, Hendrik II (1014-1024), denarius. Vz/ Hoofd I. Kz/ Kort kruis met daaromheen BONA. Ilisch I, 1.9.2; Dan. 564 var. 1,07 g. *Zeer Fraai* 100
- *846 - **FRIESLAND**, denier, 11e eeuw. Verbasterde imitatie van de Keulse denier van Otto III. Dan. 1957; Häv. 118. 1,01 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 75
- *847 - **GELDERLAND, Graafschap**, Reinoud I (1272-1326), sterling, ca. 1290, Arnhem. Vz/ + COMES• GL•REVICIS Gekroond hoofd v.v. Kz/ CIVI-TAS- ARN-EYM Lang gevoet kruis met in elk kwartier drie bolletjes. v.d.Ch., *Suppl.*, 28, 1 (Reinoud II); Mayhew 180. Zeer zeldzaam. 1,24 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 400

- *848 - sterling, ca. 1290, Arnhem. Vz/ + COMES• GL•RENC•S Gekroond hoofd v.v. Kz/ CIVI-TAS- ARN-HEM Lang gevoet kruis met in elk kwartier drie bolletjes. v.d.Ch., *Suppl.*, 28, 1 var. (Reinoud II); Mayhew 181b (dit exemplaar). Uiterst zeldzaam. 1,31 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 500
- *849 - **GRONINGEN**, Bemulphus, bisschop van Utrecht (1040-1054), denarius. Vz/ Staf met legende BACVLVS in het veld. Kz/ Kruis met vier punten in de hoeken. Ilisch I, 18.3; Dan. 559 var. 0,58 g. *Zeer Fraai* 80
- *850 - Willem van Pont, bisschop van Utrecht (1054-1076), denarius, Groningen. Met koning Hendrik III of Hendrik IV. Vz/ + VVIIHEINIVS Bb. r. met staf. Cirkeltje achter het hoofd. Kz/ + HENRICVS RE Gekroond bb. frontaal. Dan. 546 var.; v.d.Ch. III, 9; Ilisch I, 18.10. 0,73 g. *bijna Prachtig* 400
- *851 - **HOLLAND, Graafschap**, Dirk IV (1039-1049), denarius, voor 1047, Rijnsburg. Naar Dortmunds, Keuls en Andernachs voorbeeld. Vz/ + RINESB[VRG] Gestileerd kerkgebouw met kruis in het midden, tussen twee punten. Kz/ Kruis met vier punten in de hoeken, tussen AL-EA en ET-~~HT~~, omringd door parelbogen en ringetjes. Ilisch I, 11.2.1; Dan. 1390 var.; Grolle 1.1a. Uiterst zeldzaam. 0,67 g. Gereinigd. Vz. licht gedecentreerd, de muntplaats toch goed leesbaar. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.250
De eerste munt van de graven van Holland. Volgens Ilisch is de legende op kz. een verbastering van *alpha en omega*, Grolle en de Wit geven ook *Adelbert* als een mogelijkheid.
- *852 - Floris I (1049-1061), denarius, Leiden. Imitatie van het Utrechtse type van Willem van Pont (1054-1076). Vz/ De staande graaf met kruis scepter en lans van voren. Links drie punten. Kz/ Stadsmuur, daarboven ECTI (teruglopend). Ilisch I, 12.5; Gaetens, *Ludwiscze*, 62; Dan. -. 0,55 g. Stukje uit de rand. *Zeer Fraai* 400
- *853 - denarius, Leiden. Imitatie van het Utrechtse type van Willem van Pont (1054-1076). Vz/ De staande graaf met kruis scepter en lans van voren. Links drie punten. Kz/ Stadsmuur, daarboven V/ECTI (teruglopend). Ilisch I, 12.5 var.; Gaetens, *Ludwiscze*, 62 var.; Dan. -. Zeldzaam. 0,56 g. *Zeer Fraai* 500
- *854 - denarius, Leiden. Imitatie van het Utrechtse type van Willem van Pont (1054-1076). Vz/ De staande graaf met kruis scepter en lans van voren. Links drie punten. Kz/ Stadsmuur, daarboven V/ECT. Ilisch I, 12.6 var.; Gaetens, *Ludwiscze*, 62 var.; Dan. -. Zeldzaam. 0,60 g. Op een brede muntplaat geslagen. *Zeer Fraai à Prachtig* 750
- *855 - een ander exemplaar. 0,46 g. *Zeer Fraai* 500
- *856 - Philips de Goede, graaf (1433-1467), halve groot vierlander, z.j. (1434-1440, 1466-1467), Dordrecht. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. Kz/ Lang gevoet kruis met in de hoeken twee lelies en twee leeuwen en in het hart een roosje. G.H. 11-4; v.d.Ch. 14, 13; V.H. 5. Zeldzaam. 0,90 g. *Zeer Fraai* 100
- *857 - **KUINRE**, Hendrik III (ca 1290-1318), sterling. Vz/ + HENS• COMES• D CVNRE Gekroond bb. v. v. Kz/ MON-ETA- CON-REN Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. v.d.Ch. I, 6 var.; Grolle, *Kuinre*, 2.1.1.C.b var.; Mayhew 176b (dit exemplaar). Uiterst zeldzaam. 0,83 g. *Zeer Fraai* 500
- *858 - **UTRECHT, Bisdom**, Willem van Pont (1054-1076), denarius. Vz/ Bb. v.v., met kruis en palmtak. Kz/ Gebouw met drie torens. v.d.Ch. -; Ilisch I, 10.13. Uiterst zeldzaam. 0,57 g. Barstje. *Fraai à Zeer Fraai* 400
- *859 - Frederik van Blankenheim (1393-1423), dubbele groot, z.j., Hasselt. Legende eindigend op TRAIECTENS'. Vz/ Schuin geplaatst wapenschild van Blankenheim onder een toernooihelm. Kz/ Wapenschild van het Sticht met daarboven een adelaar met het wapen van Hasselt op de borst. v.d.Ch. 14, 14 var. 3,76 g. Zwak geslagen. *Fraai à Zeer Fraai* 100

- *860 - **ZALTBOMMEL** (?), denarius, na 1046. Imitatie van het Tielse type onder Hendrik III (1039-1056). Vz/ Gekroond hoofd v.v. met staf l. Kz/ In het veld:  IELI/AN. Ilisch I, 4.17.2; Dan. 1276. Zeer zeldzaam. 0,76 g. Deels zwak geslagen. *Zeer Fraai* 150
- *861 **PORTUGAL**, Joao Ier (1385-1433), meio real cruzado, Lisbonne. 2e émission. D/ IHNS sous une grande couronne. En dessous, L. R/ Ecu aux quines posé sur une croix fleurdéliée. Gomes 35.01. 1,85 g. Belle patine foncée. *Très Beau* 100
- *862 - real branco, 1415-1433, Lisbonne. D/ Monogramme couronné. A g., L. R/ Les quines dans un quadrilobe. Gomes 52.01. 2,75 g. *Très Beau* 100
- 863 - lot de 8 p.: Alfonso V (1438-1481), ceutil (2); Joao II (1481-1495), vintem, Lisbonne; Manuel Ier (1495-1521), vintem, Lisbonne (2) et Porto; meio vintem (2). *Beau à Très Beau* 250
- *864 **ROUMANIE, VOIVODAT DE MOLDAVIE**, Petru Musat (1375-1391), dinar. D/ + SIM PETRI (rosette) WOIWO T. de taureau de f., entre une rosette et un croissant. Au-dessus, une étoile. R/ + SI MOLDAVIENSIS Ecu parti avec sept lis, entre trois lis. *M.B.R.* 81. 0,81 g. *Très Beau* 75
- *865 - dinar. D/ + SIM PETRI (rosette) WOIWO T. de taureau de f., entre une rosette et un croissant. Au-dessus, une étoile. R/ + SI MOLDAVIENSIS Ecu parti avec six lis. *M.B.R.* 90 var. 0,86 g. *Très Beau à Superbe* 75
- *866 - dinar. D/ + SIM PETRI (rosette) WOIW T. de taureau de f., entre un croissant et une rosette. Au-dessus, une étoile. R/ + SI MOLAVINSIS (lis) Ecu parti avec six lis. *M.B.R.* 94. 0,74 g. Double frappe au revers. *Très Beau* 75
- *867 - dinar. D/ + SI PETRI (lis) VOIVOI T. de taureau de f., entre un croissant et un lis. Au-dessus, une étoile. R/ + SI MOLDAVIENSIS Ecu parti avec cinq lis. *M.B.R.* 131 var. 1,03 g. *Très Beau* 75
- *868 - lot de 2 dinars. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 100
- *869 - un autre lot identique. *Très Beau* 100
- *870 **RUSSIE, NOVGOROD, République**, grivna, 12e-14e s. En forme de barre légèrement recourbée. Spassky fig. 44; Petrov pl. 8, 132. Très rare. 201 g. *Très Beau* 750
- Du 12e au 15e s., Novgorod était la place tournante du commerce de la Russie vers l'Occident. Un important flux de deniers et de *pfennigs* occidentaux y arrivait et pénétrait en Russie, vers le sud et l'est, suivant le cours des grands fleuves. La détérioration des monnaies étrangères provoqua leur interdiction totale de circulation sur le territoire de la République. Toutes les monnaies devaient être fondues et transformées en lingots au titre et à la masse soigneusement contrôlés. En raison des importantes relations économiques de la ville avec l'Occident, la masse théorique adoptée pour la grivna de Novgorod (204 g) correspondait à la moitié de la livre carolingienne (408 g). De plus, 4 grivni de Novgorod valaient exactement 5 grivni de Kiev (4 x 204 g = 816 g = 5 x 163 g). La production des grivni cessa en 1447, après la découverte d'une importante fraude sur le titre des lingots. Les exemplaires de forme très allongée sont les plus anciens. Les lingots tardifs sont plus courts et incurvés. Voir J. Elsen, *La grivna de Novgorod, unité de valeur, moyen de paiement et étalon pondéral* dans *Jean Elsen liste*, 170, mars 1995, p. 3-14.
- *871 - poltina (1/2 grivna), 12e-14e s. En forme de barre légèrement recourbée. Spassky fig. 44; Petrov pl. 8, 127. Très rare. 97 g. *Très Beau* 300
- 872 - **TVER, Grande-principauté**, pulo anonyme, 15e siècle. D/ T. à cornes de face, entre deux globules. Le tout dans un cercle de grénetis. R/ Légende en trois lignes. Spassky 97, 72; Petrov pl. 3, 11. Rare. 2,77 g. *Beau* 75

- *873 - **MOSCOU, Grande-principauté**, Vassilij II Vassilijevitch, 4e règne (1447-1462), denga, 1447-1454, Moscou. D/ IC H Z b B € Λ Η Κ Η Ο C Π O A P . b B C € I Z Cavalier à d., plantant son épée dans la gueule d'un serpent enroulé à l'arrière et sous le cheval. R/ Légende en quatre lignes : ▲ Κ Ν Δ / Z b B € Λ I / Κ Η B Δ C / ▼ Η Λ € I . b. Spassky pl. 56, 22; Petrov pl. 5, 612 var. 0,50 g. *Très Beau à Superbe* 150
 La légende *knjaz velikij ospodar vsei zemli*, "grand-prince souverain de toute la terre [russe]", apparaît sur les dengi de cette époque. Le mot *zmej* désigne le dragon, mais aussi le serpent ordinaire. Le caractère démoniaque que la Russie médiévale attribuait au serpent fait de sa représentation celle du Mal et de celle du cavalier le tuant de son épée ou de sa lance, celle de la lutte du Bien contre le Mal.
- *874 - Ivan III Vassilijevitch (1462-1505), lot de 2 puls et 1 denga: Tver, Aigle aux ailes éployées/Légende; Novgorod, T. coiffée d'un chapeau/Légende; denga, Novgorod, Cavalier à d., ω sous le cheval/Légende. *Beau à Très Beau* 100
- *875 - **MOJAJSK, Principauté**, Ivan Andrejevitch (1432-1454), denga. D/ Cavalier à d., transperçant de sa lance un dragon. R/ Sirène à g., ten. un arc et pointant un doigt en l'air. Spassky pl. 59, 9. Très rare. 0,53 g. *Très Beau* 200
- *876 **SERBIE**, Stéphane Urosh III Decanski (1321-1331), lot de 2 gros. Jovanovic 10.2, 10.9. *presque Très Beau* 100
- *877 - Stéphane Urosh IV Dusan, tsar (1345-1355), gros. D/ B. du Christ de f., bénissant et ten. un rouleau. R/ L'empereur à cheval à d., ten. un sceptre. Jovanovic 11.27. 1,36 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- 878 - lot de 8 gros: 2 au type royal et 6 au titre de tsar (dont 3 avec son épouse Elena). Jovanovic 11.1, 11.7, 11.9, 11.33. Vendu avec un basilikon troué et un cuivre islamique. *Beau à Très Beau* 250
- *879 **SUISSE, ZURICH, Abbaye de Fraumünster**, Hälbling, 14e s. D/ B. voilé de nonne entre Z-[I/V]. Hürlimann 59a; *Slg. Wüthrich* 213. Très rare. 0,17 g. Belle patine. *Très Beau* 150
- 880 lot de 8 p., dont: Italie, Arezzo, denaro piccolo, 13e-14e s.; Sénat romain, denaro provisino, 13e-14e s. (3); Liège, Louis de Bourbon, double mite (imitation); Namur, Philippe V, double liard 1709 (surfrappé). *Beau* 75
- *881 ducat, début du 15e s. Imitation levantine du ducat vénitien de Michele Steno (1400-1413). D/ Le doge agenouillé, recevant une bannière de saint Marc. R/ Dans une mandorle, le Christ bénissant et tenant les Evangiles. Rare. 3,50 g. *Très Beau* 200







61



63



62



65



64



67



69



70



71



66



68



72



73



74



75



76



77



78



79



80



80



81



82



83





84



85



86



88



89



90



92



93



87



91



94



95



97



98



96



99



100



101



102



103



104



105



106



107



108





109

110

111

113

114

115



112



116

117

118

119

120

121



122

123

124

125

126

127

130



128

129

131



132

133

135

134



136



137



138



139



140



141



142



143



144



146



147



145



148



149



150



152



151



153



154





155



156



157



159



160



158



161



162



163



164



165



166



167



168



169



170



245



246



247



248



249



250



251



252



253





254



255



256



257



258



260



260



261



262



263



264



265



266



267



268



269



270



271



272



280



280



278





282

286

287

288

290

295

297

298



289

296

299

300

301



302

304

303



305

306

307

308

309



310

311

312

313

314

315







373



374



375



376



377



378



379



380



381



382



383



384





385



386



387



388



389



390



391



392



393



394



395



398



396



397



400



399



401





402



403



404



405



406



407



408



409



410



411



412



413



414



415



416



417





418



419



421



422



423



420



424



425



427



427



428



429



426



430



431



432



433





434



437



435



441



436



438



439



440



443



442



442



444



445



446



447



448



449





450



451



452



454



457



453



455



456



458



459



461



462



460



463



464



465



466



467



468



469





470



470



471



472



473



474



475



476



476



477



478



479



480



481



483



482



484



485





486



486



487



488



489



494



490



491



492



493



495



496



497



498



499



499



500



501



502



503



504



505



506



507



508



509





510



511



512



513



514



515



516



517



518



519



520



521



600



601



602



603



604



605



606



607





608



615



617



616



619



624



618



621



622



622



623



630



631



632



634



635



637



633



636





638

639

640

641

642

643

644



645

646

647



648

649

650

651

654



655

656

657



658

659

660

661

662











750



751



752



753



754



755



756



757



758



759



760



761



762



763



764



765



766



767



768



769



770



771



772



773



774



775



776



777



778



779



780



781



782



783



784



785



786



787



788



789



790



791



792



793



794



795









857

859



860

861

862



864

865

866

867

868

868

869



869



871



870



873

874

875

876

876

877

879

881

PAYS-BAS MERIDIONAUX

- *882 **BASSE-LOTHARINGIE**, denier, fin du 10e s., atelier mosan. Imitation des deniers de Cologne au nom d'Otton II, empereur (973-983). D/ + OTTO VEV☿I Croix cantonnée de quatre globules. R/ ☿/ OLONII/A (rétrograde). Dans les angles, NE(?)IO-ONE. Häv. -. Très rare. 1,00 g. *Très Beau* 250
- *883 - denier, fin du 10e s., atelier mosan. Imitation des deniers de Cologne au nom d'Otton II, empereur (973-983). D/ Croix cantonnée de deux globules. R/ ☿/ COLONII/A. Dans les angles, []-I-+-☐. Häv. -. Extrêmement rare. 1,18 g. Double frappe au droit. *presque Très Beau* 150
- *884 - denier, début du 11e s., atelier mosan. Imitation du denier de Cologne au nom d'Henri II, roi (1002-1014). D/ Croix cantonnée de quatre globules. R/ ☿/ COLONII/A dans le champ. Häv. 137 var.; Dan. 345 var. 1,28 g. *Très Beau* 100
- *885 - un autre exemplaire. 1,30 g. *Très Beau* 100
- *886 - denier, début du 11e s., atelier mosan. Imitation du denier de Cologne au nom d'Henri II, roi (1002-1014). D/ Croix cantonnée de quatre globules. R/ ☿/ COLONII/A dans le champ. Häv. 137 var.; Dan. 345 var. 1,19 g. *Très Beau* 100
- *887 - denier, début du 11e s., atelier mosan. Imitation du denier de Cologne au nom d'Henri II, roi (1002-1014). D/ Croix cantonnée de quatre globules. R/ ☿/ COLONII/A dans le champ. Häv. 137 var.; Dan. 345 var. Rare. 1,19 g. *Très Beau* 100
- 888 - lot de 10 deniers, fin du 10e - début du 11e s., atelier mosan. Imitations du denier de Cologne au nom de Louis l'Enfant et d'Henri II, roi (1002-1014). *Beau à Très Beau* 250
- 889 - un autre lot identique. *Beau à Très Beau* 250
- 890 - un autre lot identique. *Beau à Très Beau* 250
- *891 **BRABANT, Duché, Godefroid III** (1143-1190), denier, 1164-1183. D/ Dragon à g., t. à d. R/ Croix cantonnée de deux annelets pointés et de deux croisettes. Légende formée de quatre croisettes et quatre N. Ghysens p. 5, 2; W. pl. A, 4; Chalon, *Namur*, 35. 0,74 g. *Très Beau* 150
- *892 - un autre exemplaire. 0,78 g. *presque Très Beau* 150
- *893 - un autre exemplaire. 0,71 g. Patine foncée. *Très Beau/Beau* 100
- *894 - un autre exemplaire. 0,77 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 100
- *895 - **Henri Ier** (1190-1235), denier au cavalier, 1211-1235. Monétaire Bastin. D/ Le duc galopant à d., ten. l'épée haute. Devant le cheval, T. En dessous, IN. R/ Croix brabançonne cantonnée de quatre annelets pointés et de quatre croisettes. W. -; Haeck, *Brabant*, - (cfr 51, un seul exemplaire connu). De la plus haute rareté. 0,38 g. *Beau à Très Beau* 250
- *896 - **Henri II** (1235-1248) - **Henri III** (1248-1261), denier à l'aigle, Bruxelles. D/ Aigle aux ailes éployées, t. à g. A d., un croissant. R/ Croix brabançonne cantonnée de T-I-N-E (rétrograde). Ghysens p. 7; W. 185; Haeck, *Brabant*, 138. 0,51 g. *Très Beau* 100
- *897 - **Jean Ier** (1268-1294), esterlin, à partir de 1289, Bruxelles. D/ + I☿ DVX* BRABANTIE B. de f., couronné de roses. R/ BRV-XEL-LEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 8, 5; W. 253 var.; Mayhew 40g. 1,02 g. *presque Très Beau* 80

*898	- un autre exemplaire. 1,18 g.	<i>presque Très Beau</i>	80
*899	- esterlin, à partir de 1289, Bruxelles. Avec E oncial au droit. D/ + I✠ DVX✠ BRABANTIE B. de f., couronné de roses. R/ BRV-XEL-LEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 8, 5; W. 253 var.; Mayhew 40h. 1,38 g.	<i>presque Très Beau</i>	80
*900	- esterlin, à partir de 1289, Bruxelles. D/ + ✠I✠ BRABANTIE DVX B. de f., couronné de roses. R/ BRV-XEL-LEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 8, 5; W. 254; Mayhew 42. Rare. 1,34 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	80
*901	- esterlin à tête, à partir de 1289, atelier incertain. Au titre du Limbourg. D/ + ✠I✠ DVX ✠ LIMBVRGIE B. de f., couronné de roses. R/ DVX-BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 8, 5; W. 257; Mayhew 43. 1,29 g. Fines griffes au revers. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
*902	- un autre exemplaire. 1,30 g. Petit éclat du flan. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
*903	- un autre exemplaire. 1,26 g.	<i>Très Beau</i>	100
*904	- un autre exemplaire. 1,26 g.	<i>Très Beau</i>	100
*905	- un autre exemplaire. 1,35 g.	<i>Très Beau</i>	100
*906	- un autre exemplaire. 1,31 g.	<i>presque Très Beau</i>	80
*907	- un autre exemplaire. 1,37 g.	<i>presque Très Beau</i>	80
*908	- un autre exemplaire. 1,37 g.	<i>presque Très Beau</i>	80
*909	- un autre exemplaire. 1,32 g. Fêlure.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*910	- esterlin à tête, à partir de 1289, atelier incertain. Au titre du Limbourg. D/ + ◦I◦ DVX ◦ LIMBVRGIE ◦ B. de f., couronné de roses. R/ DVX-BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 8, 5; W. 257 var.; Mayhew 44. 1,36 g.	<i>Très Beau</i>	100
*911	- un autre exemplaire. 1,20 g.	<i>presque Très Beau</i>	80
*912	- un autre exemplaire. 1,31 g. Légèrement ébréché.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*913	- esterlin à tête, à partir de 1289, atelier incertain. Au titre du Limbourg. D/ + ✠I✠ DVX ✠ LIMBVRGIE B. de f., couronné de roses. R/ DVX-BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 8, 5; W. 257 var.; Mayhew 46. Rare. 1,27 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*914	- esterlin à tête, à partir de 1289, atelier incertain. Au titre du Limbourg. D/ + ✠I DVX ✠ LIMBVRGIE B. de f., couronné de roses. R/ DVX-BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 8, 5; W. 257 var.; Mayhew 46c (cet exemplaire, le seul répertorié). Extrêmement rare. 1,17 g. Légèrement ébréché. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*915	- esterlin à tête, à partir de 1289. Au titre du Limbourg. D/ + !I! DVX! LIMBVRGIE B. de f., couronné de roses. R/ DVX-BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 8, 5; W. 257 var.; Mayhew 49b (cet exemplaire, seulement 2 p. connues). Extrêmement rare. 1,19 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>Très Beau</i>	150
*916	- esterlin à tête, à partir de 1289. Au titre du Limbourg. D/ + *I✠ LIMBVRGIE ✠ DVX B. de f., couronné de roses. R/ DVX-BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 8, 5; W. 256 var.; Mayhew 50b (cet exemplaire, le seul répertorié). Extrêmement rare. 1,27 g. Patine foncée.	<i>Beau à Très Beau</i>	150

- *917 - esterlin à tête, à partir de 1289. Au titre du Limbourg. D/ + •I: DVX: LIMBVRGIE B. de f., couronné de roses. R/ DVX-BRA-BAN-TIE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Ghysens p. 8, 5; W. 257 var.; Mayhew 51b (cet exemplaire, le seul répertorié). Extrêmement rare. 1,30 g. Tranche irrégulière. *Beau à Très Beau* 100
- *918 - **Jean III** (1312-1355), esterlin à l'écu, 1329-1337, Halen. D/ Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ + MONETA: HALENSIS Croix fleuronnée. Ghysens p. 12, 4; W. 352. 1,26 g. *Beau à Très Beau* 80
- *919 - esterlin au lion, décembre 1339, Anvers. D/ + MONETA ANWPENSIS Lion rampant à g. R/ + IOHANES DVX BRABAN' Croix pattée. Ghysens p. 13, 7; W. 368. Rare. 0,94 g. *Très Beau* 200
- *920 - **Jeanne et Wenceslas** (1355-1383), mite. D/ + Z: IOH': BRABA: DVC' Dans le champ, WEN' entouré de trèfles et de fleurs. R/ + MONETA: BRABAN' Croix pattée. Ghysens p. 16, 10; W. 412. 0,96 g. Tache de vert-de-gris. *Très Beau* 100
- *921 - **Antoine de Bourgogne** (1406-1415), double mite, 1409-1412, Vilvorde et Louvain. D/ Ecu écartelé de Brabant-Bourgogne. R/ Croix pattée. W. 438. 0,82 g. *Très Beau* 80
- *922 - **Philippe le Bon** (1430-1467), cavalier d'or, 1434-1437, Bruxelles. D/ Le duc armé galopant à d. A l'ex., BRAB. R/ Ecu de Bourgogne posé sur une croix fleuronnée. G.H. 1-1; Delm. 63; W. 468; V.H. 1. Rare. 3,60 g. *Très Beau à Superbe* 1.500
- *923 - **Charles le Téméraire** (1467-1477), florin de Bourgogne, s.d. (1474-1477), Anvers. 2e émission. D/ Saint André deb. de f., t. à d., ten. sa croix devant lui. R/ Ecu de Bourgogne sur une longue croix pattée. G.H. 32-1; Delm. 69; W. 501; V.H. 46. 3,42 g. *Très Beau à Superbe* 1.000
- *924 - **Marie de Bourgogne** (1477-1482), double briquet, 1479, Anvers. Tour en fin de légende. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ L'écu de Bourgogne sur une croix feuillue et fleuronnée. G.H. 39-1b; W. 517; Levinson II-38; V.H. 55. 2,95 g. *Très Beau à Superbe* 150
- *925 - **Charles Quint** (1506-1555), écu d'or au soleil, 1554, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, accosté de deux briquets. R/ Croix fleurdéliée, cantonnée de deux aigles et de deux tours. G.H. 186-1; Delm. 102; W. 664; V.H. 223. 3,33 g. *Très Beau* 500
- *926 - florin Karolus d'argent, s.d. (1544-1548), Anvers. Premier type. D/ B. couronné et cuirassé de l'empereur à d. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne posé sur une croix fleuronnée coupant la légende. G.H. 187-1; Delm. 1; W. 667; V.H. 224. 22,37 g. Beau portrait à la barbe longue. Fines griffes et petites taches. *Très Beau* 3.000
- La découverte de nouvelles mines d'argent au Tyrol et en Saxe permit aux seigneurs et aux souverains qui possédaient ces mines de frapper, à partir de la fin du 15e siècle, de grosses monnaies de la valeur d'un florin d'or, appelées pour cette raison *Guldengroschen*. Ces grosses monnaies d'argent s'imposèrent rapidement dans le Saint Empire, sous le nom de taler, daalder ou daldre. Elles furent longtemps interdites de circulation dans les Pays-Bas espagnols où l'on préférait la monnaie d'or pour les paiements importants. De plus, l'apport d'argent provenant du Nouveau Monde par l'Espagne ne devint important qu'après la découverte des mines de Potosi (Bolivie) en 1545 et de Zacatecas (Mexique) en 1546. L'innovation monétaire majeure du règne de Charles Quint fut l'introduction de la première grosse monnaie d'argent dans les Pays-Bas, qui fut ordonnée en avril 1544, présentant au droit le portrait de l'empereur de profil. Comparable aux talers allemands et impériaux, sa valeur fut fixée égale à celle du florin karolus d'or introduit en 1521, au cours de 20 sous ou 20 patards (*stuivers*). Le florin karolus d'argent ne connut pas le succès escompté auprès du public et sa frappe fut abandonnée après la deuxième émission (1553-1556).
- *927 - **Philippe II** (1555-1598), écu Philippe, 1573, Maastricht. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-2e; W. 717; Delm. 23; V.H. 298. Très rare. 34,04 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750

- *928 - vingtième d'écu Philippe, 1576, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronnée. G.H. 215-1; W. 838; V.H. 310. 3,38 g. Rare dans cette qualité. *Superbe* 100
- *929 - **Albert et Isabelle** (1598-1621), quart de patagon, 1617, Bois-le-Duc. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, entre les monogrammes couronnés des archiducs, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H., *Suppl.*, 313-4b; Delm. 270; W. 984; V.H. 621. 6,77 g. *Très Beau* 150
- *930 - escalin au paon, 1617, Bois-le-Duc. D/ Paon faisant la roue, les ailes éployées, avec l'écu d'Autriche-Bourgogne sur la poitrine. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 314-4; W. 985; V.H. 623. Rare. 4,55 g. *Beau à Très Beau* 100
- *931 - demi-patard, 1614, Bruxelles. D/ Croix avec le monogramme AE en coeur, dans un quadrilobe. R/ Armes des archiducs en plein champ. G.H., *Suppl.*, 317-3a; W. 957; V.H. 626. Rare. 0,88 g. *Très Beau* 100
- *932 - demi-patard, 1614, Bois-le-Duc. D/ Croix avec le monogramme AE en coeur, dans un quadrilobe. R/ Armes des archiducs en plein champ. G.H. 317-4; W. 988; V.H. 626. Rare. 1,01 g. *Très Beau* 100
- *933 - **Philippe IV** (1621-1665), double souverain, 1637, Anvers. Premier type. D/ B. couronné à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-1a; Delm. 167; W. 996; V.H. 636. Rare. 10,91 g. Frappe faible. Fines griffes et légère trace de pliure. *presque Très Beau* 1.500
- *934 - double souverain, 1644, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-1b; Delm. 169; W. 997; V.H. 637. Rare. 11,02 g. Fines griffes. *Superbe* 8.000
Provient de notre vente 124, 14 mars 2015, 558.
- *935 - double souverain, 1647, Anvers. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-1b; Delm. 169; W. 997; V.H. 637. Rare. 10,98 g. Nettoyé. Stries en relief dans le champ au droit (polissage du coin). *Très Beau* 1.500
- *936 - ducaton, 1631, Anvers. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1a; Delm. 274; W. 1000; V.H. 640. 30,03 g. Eclat du flan et traces de corrosion au revers, typiques d'une pièce d'épave. *Très Beau/Beau à Très Beau* 150
- *937 - patagon, 1622, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007. 27,32 g. *Très Beau* 75
- *938 - patagon, 1639, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007; V.H. 645. 27,90 g. Nettoyé. Flan large. *Très Beau* 100
- *939 - patagon, 1646, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007; V.H. 645. 27,97 g. Nettoyé. *Très Beau* 100
- *940 - patagon, 1658, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007. 28,15 g. Griffes sur la tranche. *presque Très Beau* 80
- *941 - patagon, 1659, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007; V.H. 645. 27,99 g. *Très Beau* 100

- *942 - **Marie-Thérèse** (1740-1780), escalin, 1753, Anvers. Troisième type. D/ Lion deb. à g., brandissant une épée et ten. l'écu de Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1124; V.K. 99. 4,92 g. *Très Beau à Superbe* 80
- *943 - double souverain, 1778, Bruxelles. Troisième type. D/ B. voilé à d. R/ Ecu ovale d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1137; Delm. 216; V.H. 811. Rare. 11,07 g. Nettoyé. Traces de monture. *Très Beau* 750
- *944 - double liard, 1777, Bruxelles. D/ B. voilé à d. R/ Inscription dans une couronne. W. 1146; V.K. 243. 7,36 g. Petites taches. *Superbe à Fleur de Coin* 80
- *945 - **Joseph II** (1780-1790), double liard, 1789, Bruxelles. D/ B. l. et dr. à d. R/ Inscription dans une couronne. W. 1154. 7,05 g. Petites taches. *Superbe à Fleur de Coin* 100
- *946 - **Etats-Belgiques-Unis** (1790), 10 sols, 1790, Bruxelles. Premier type. D/ Lion deb. à d. R/ Deux mains serrées sortant des nuées, ten. un faisceau de onze flèches. W. 1158; V.H. 868. 4,73 g. *Superbe* 150
- *947 - liard, 1790, Bruxelles. D/ Lion deb. à d., ten. le bonnet de la Liberté sur une lance. R/ Inscription en quatre lignes. W. 1162; V.H. 866. 3,73 g. *Fleur de Coin* 100
- 948 - **Léopold II** (1790-1792), lot de 2 p.: 14 liards (plaquette), Bruxelles, 1791, 1792. W. 1163. *Très Beau* 100
- *949 - **François II** (1792-1797), double liard, 1793, Bruxelles. D/ B. l. et dr. à d. R/ Inscription dans une couronne. W. 1171. 7,65 g. *Superbe* 80
- 950 - lot de 14 p. frappées à Bruxelles: Marie-Thérèse, escalin, 1763; liard, 1777 (2), 1778; Joseph II, 10 liards, 1789; double liard, 1781; liard, 1782, 1788 (2), 1789; Etats-Belgiques-Unis, double liard, 1789; François II, 14 liards, 1793; double liard, 1794; liard, 1793. *Très Beau* 200
- *951 **GEMBLoux, Abbaye, Henri Ier de Brabant, avoué** (1190-1235), denier, 1211-1235. D/ Abbé bénissant de f., ten. une crosse. Deux annelets pointés dans le champ. R/ Croix brabançonne. Quatre annelets pointés dans les angles. v.d.Ch. 1, 2; Lucas 1a; Haeck, *Brabant*, 110. Très rare. 0,62 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750
- *952 - un autre exemplaire. 0,50 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750
- *953 **ARTOIS, Comté, Robert II** (1250-1302), petit denier anonyme, Arras. D/ Ecu d'Artois entre deux trèfles. Au-dessus, trois points. R/ Croix dont les branches verticales sont fleurdelisées et les branches horizontales fleuronées, cantonnée de ·A·-R·-A·-S·. Dewismes 116; P.A. 6745; Gh. 404. Très rare. 0,41 g. *Très Beau* 500
- *954 - **Philippe II** (1555-1598), écu Philippe, 1587, Arras. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-9; Dewismes 196; Delm. 38; V.H. 363. Très rare. 34,15 g. Légère faiblesse de frappe. Flan large. *Très Beau* 500
- *955 - demi-écu Philippe, 1592, Arras. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-9d; Delm. 69; Dewismes 232; V.H. 365. Très rare. 14,72 g. Rogné. Défaut de flan. Vendu avec un liard de Charles II, 1692, Bruxelles. *Beau à Très Beau* 100
- 956 - lot de 10 p.: liard, 1582, 1585 (2, avec rat à g. et rat à d.), 158[8] (?), 1590 (2), 1591; gigot, 1585, date illisible; maille, 1592, Arras. G.H. 232-9, 233-9, 235-9. *Beau* 150

957	- Philippe IV (1621-1640), lot de 4 p.: escalin, 1626 et 1627 (sur 1624); liard, 1636 et 1639, Arras. G.H. 333-7, 337-7.	<i>Beau</i>	75
958	- Comté de Saint-Pol, Gui IV de Châtillon (1292-1317), esterlin à l'écu. Imitation de l'esterlin à l'écu de Jean II de Hainaut (Chalon 20). D/ + S-ANTI- *PAVLI* Ecu au lion portant une bannière. R/ + GV-IDO- ✠CO-MES Croix longue cantonnée de quatre fleurons. P.A. 6849 (attribué à Gui V); Hermand IX, 102 (cet exemplaire); Mayhew pl. 2, 49. Extrêmement rare. 1,17 g. Petit éclat sur la tranche. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	1.000
*959	CAMBRAI, Evêché, Guillaume de Hainaut (1285-1296), esterlin. D/ + GVILLS• EPISCOPVS B. de f., couronné de roses. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Robert 81, 1; Mayhew 87. Rare. 1,13 g.	<i>presque Très Beau</i>	80
*960	- esterlin. D/ + GVILLS: EPISCOPVS B. de f., couronné de roses. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Robert 81, 2; Mayhew 88. 1,28 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*961	- un autre exemplaire. 1,33 g.	<i>Très Beau</i>	100
*962	- un autre exemplaire. 1,30 g.	<i>Très Beau</i>	100
*963	- un autre exemplaire. 1,28 g. Petites taches de vert-de-gris.	<i>Très Beau</i>	80
*964	- un autre exemplaire. 1,26 g. Petites taches de vert-de-gris.	<i>Très Beau</i>	80
*965	- un autre exemplaire. 1,25 g. Légère faiblesse de frappe.	<i>presque Très Beau</i>	60
*966	- esterlin. D/ + GVILLS: EPISCOPVS B. de f., couronné de roses. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Robert 81, 2 var.; Mayhew 88 var. Rare. 1,33 g.	<i>Très Beau</i>	150
*967	- esterlin. D/ + GVILLS✠ EPISCOPVS B. de f., couronné de roses. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Robert 81, 3; Mayhew 89. Rare. 1,36 g. Taches.	<i>Très Beau</i>	100
*968	- esterlin. D/ (mitre) GVILLS (rose) EPISCOPVS B. de f., couronné de roses. Une croisette sur la poitrine. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Croix pattée longue, cantonnée de trois groupes de trois globules et d'une molette. Robert 81, 4; Mayhew 91. Rare. 1,38 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
*969	- Siège vacant (1296), esterlin. D/ + MONETA (rose) CAPITVLI B. de f., couronné de roses. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Croix pattée longue, cantonnée de trois groupes de trois globules et d'une aigle éployée. Robert 194, 2; Mayhew 94. Très rare. 1,33 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	400
*970	- Gui de Collemède (1296-1306), esterlin, vers 1297-1298. D/ + GUIDO: EPISCOPVS B. de f., couronné de roses. R/ CAM-ERA-CEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Robert 86, 3; Mayhew 99. 1,26 g.	<i>Très Beau</i>	100
*971	- un autre exemplaire. 0,86 g. Tranche irrégulière.	<i>Très Beau</i>	80
*972	- un autre exemplaire. 1,25 g.	<i>presque Très Beau</i>	80
*973	- un autre exemplaire. 1,04 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	80
974	- lot de 2 esterlins, vers 1297-1298. Robert 86, 3; Mayhew 99. Fêlés.	<i>Beau</i>	80

- *975 - **Archevêché, Maximilien de Berghes** (1556-1570), 5 patards (sprenger), s.d. (après 1559). D/ Ecu de l'archevêque. R/ Grande croix ornée et fleuronée, une aigle bicéphale en coeur. Robert 159, 6; Delm. 409 var. 6,78 g. *Très Beau* 75
- *976 - demi-écu (demi-daldre), 1569. Au titre de Maximilien II. D/ Ecu de Berghes sous un heaume. R/ Aigle impériale couronnée. Robert 169, 1; Delm. 407. Rare. 14,14 g. Craquelure du flan au droit. *presque Très Beau* 200
- *977 - **Seigneurie d'Arleux, Jean de Flandre (1308/1310-1324)**, esterlin. Imitation des esterlins d'Edouard Ier d'Angleterre. D/ + ED DNS IOH'S: DE FLADR B. couronné de f. R/ MON-ETA- ARL-EVS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 233; P.A. 6994. Très rare. 1,13 g. Fêlure du flan. Patine foncée. *Très Beau* 400
- *978 - **Seigneurie de Crèvecoeur, Jean de Flandre (1308/1310-1324)**, demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), 3e émission (1311-1312). D/ + IOHAN-NES: DE FLA-NDRIA Cavalier galopant à g., ten. une bannière et un écu au lion. R/ + MONETA: NOVA: CREPICORDII Croix. En légende intérieure, + SIGNVM CRVCIS. P.A. 6924; Crinon, *RBN* (2005), 44. Rare. 2,02 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500
 La seigneurie de Crèvecoeur était un fief de l'évêché de Cambrai appartenant aux comtes de Flandre. Robert de Béthune la céda à son neveu Jean de Nesle. Celui-ci y fit frapper quatre émissions de baudekins de 1310 à 1312.
- *979 - demi-gros au chevalier (baudekin), 4e émission (1312). D/ + IOHAN-NES: DE: FLA-NDRIA Cavalier au galop à g., ten. un étendard. R/ + MONETA: NOVA: CREPICORDII Croix. En légende intérieure, + SIGNVM CRVCIS. P.A. 6924 var.; Crinon, *RBN* (2005), 45. 1,95 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400
- *980 - **Seigneurie d'Elincourt, Gui IV de Saint-Pol (1300-1317)**, gros au châtel. D/ Croix. En légende intérieure, +G• COMES• S• PAVLI. R/ + MONETA ELINET Châtel brabançon. Bordure de douze roses. B. 2057; P.A. 6863. Rare. 4,07 g. *Très Beau* 750
 Gui IV de Châtillon, comte de Saint-Pol depuis 1292, était influent à la cour de France. Il fut notamment grand bouteiller de Philippe le Bel puis exécuteur testamentaire pour Louis X qui avait pleine confiance en lui. Gui IV racheta la seigneurie d'Elincourt en juillet 1300 et y ouvrit un atelier monétaire, imitant les types des principautés voisines. Il ne contrevenait pas aux règlements royaux interdisant les imitations car la terre d'Elincourt relevait de l'Empire. Le type de ce gros copie celui des gros au châtel de Flandre et de Brabant, eux-mêmes inspirés des gros toumois de France.
- *981 - demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), 3e émission (1311-1312). Ponctuation par annelet sur point au droit. D/ GVIDO- COMES: SCI- PAVLI Chevalier galopant à g., ten. une bannière et l'écu aux armes de Châtillon-Saint-Pol. R/ + MONETA RECTA DE ELINCOVRT Croix pattée. En légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS. P.A. 6860 var.; Crinon, *RBN* (2005), 35. Rare. 1,97 g. *Très Beau* 400
- *982 - un autre exemplaire. 1,89 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 300
- *983 - denier. D/ +COMES: S: PAVLI Dans le champ: G-V/IDO en deux lignes. Entre G et V, la gerbe d'avoine des comtes de Saint-Pol. R/ + MON• A: ELECOVR[T] Croix pattée cantonnée d'un trèfle au 1er. B. -; P.A. 6859 var. Extrêmement rare. 0,49 g. Traces de corrosion au revers. *Très Beau/Beau à Très Beau* 250
- *984 - denier. D/ + G: COMES: S: PAV Armes en plein champ. R/ + MONETA• ELIN Croix pattée cantonnée d'un trèfle au 1er. B. 2059; P.A. 6864. Très rare. 0,69 g. *Beau à Très Beau* 200
- *985 - coquibus. D/ + G: COMES S PAVLI Aigle éployée. R/ + MONETA ELICORT Croix pattée. B. 2060; P.A. 6865. Rare. 0,74 g. *Beau à Très Beau* 60

- *986 - **Waleran III de Luxembourg, comte de Ligny et Saint-Pol** (1371-1415), gros au lion heaumé. Imitation du gros de Louis de Maele frappé à Gand en 1368-1370. D/ Lion heaumé assis à g. dans un polylobe. R/ Croix longue. Légende intérieure: MON-ETA D-ELIN-CORT. P.A. 6878; Weiller 162. Très rare. 1,99 g. *Très Beau* 500
- *987 - **Jean III de Luxembourg, comte de Ligny** (1430-1440), double gros cromsteert. D/ Lion rampant à g., portant un écu au lion sur la poitrine. R/ + MONE-TA: NOV-A: ELIN-COVRC Croix longue. Dans les angles, L-V-C-B. P.A. 6881; Weiller, *Etr.*, 169a. 3,37 g. Fine fêlure. *Beau à Très Beau* 80
- *988 - un autre exemplaire. 3,11 g. Fines fêlures. *Beau à Très Beau* 80
- *989 - gros cromsteert. D/ Lion rampant à g., portant un écu au lion sur la poitrine. R/ + MONE-TA: NOV-A: ELIN-COVRC Croix longue. Dans les angles, L-V-C-B. P.A. 6886; Weiller, *Etr.*, 170. 1,82 g. *presque Très Beau* 100
- *990 - demi-gros cromsteert. D/ + IOH• DE• LVCENBOURC• COM• LIN' Lion rampant à g., portant un écusson au lion. R/ + MON-ETA: N-OVA: E-LINCO Croix longue. Dans les angles, L-V-C-B. P.A. 6884 var.; Weiller 171 (quart de gros). Rare. 1,19 g. *Beau à Très Beau* 150
- *991 - **Seigneurie de Ligny, Waleran II de Luxembourg (1304-1353 et 1364-1366)**, gros tournois, avant 1353. D/ Croix. En légende intérieure: + WALRAMVS CON (le V figuré par un A inversé). R/ TVRONVS• CIVIS• Châtel tournois. Sur le tour, bordure de douze lis. P.A. 6852 var.; Weiller, *Etr.*, 128 var. Très rare. 2,90 g. *Beau à Très Beau* 400
- *992 - gros tournois, avant 1353. D/ Croix. En légende intérieure: + WALRANVS• COMS. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Sur le tour, bordure de douze lis. P.A. 6852 var.; Weiller, *Etr.*, 128 var. Très rare. 3,14 g. Griffes. *presque Très Beau* 400
- *993 - **Comtés de Ligny et Saint-Pol, Gui de Luxembourg** (1367-1371), franc à pied. D/ GUIDO DE LVCEN-BOVRC COS' D LINI Le comte deb. sous un dais, ten. une épée et une main de justice. Le champ semé de lis. R/ (lion) XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT Dans un quadrilobe anglé, croix fleuronée cantonnée de deux couronnes et deux lis. P.A. 6892; Weiller, *Etr.*, 146; Delm. 411. Très rare. 3,79 g. *Très Beau à Superbe* 2.000
- Il s'agit d'une imitation du franc à pied de Charles V. Gui de Luxembourg devint comte de Saint-Pol en 1360 par son mariage avec Mahaut de Châtillon. En 1366, il hérita de la seigneurie de Ligny, qui fut élevée en comté par Charles V en 1367. Il fut tué en 1371 à la bataille de Basweiler en combattant dans l'armée de son parent Wenceslas, duc de Brabant.
- *994 - **Seigneurie de Serain, Waleran II de Luxembourg, sire de Ligny (1304-1353 et 1364-1366)**, demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), 1^e émission (vers 1310). D/ + GVALE-RANN• DNS'- D LI[NI] Chevalier galopant à g., ten. une bannière et un écu au lion. Une étoile sur le casque. R/ + MONETA NOVA: SERENESIS Croix pattée. En légende intérieure: SIGNVM CRVCIS. P.A. 6902 var.; Weiller, *Etr.*, 131 var.; Crinon, *RBN* (2005), 50 var. Rare. 1,78 g. Griffes. *Beau à Très Beau* 250
- La seigneurie de Ligny fut cédée à la maison de Luxembourg par le mariage d'Henri le Blondel avec Marguerite de Bar en 1231. Elle fut ensuite donnée en apanage en 1262 à leur fils cadet Waleran Ier, comte de Limbourg, qui mourut en 1288 avec son frère Henri VI à la bataille de Woeringen. Son fils Waleran II hérita des seigneuries de Ligny, Serain et Roussy. Il ouvrit un atelier monétaire à Serain pour y frapper principalement des esterlins mais aussi différentes imitations des types monétaires en vogue: baudekins de Hainaut, volants de Liège et compagnons de Flandre.
- *995 - esterlin, vers 1315. D/ + G: DOMINVS: DE: LINI B. couronné de f. R/ MON-ETA- SER-ENE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6918; Mayhew 220; Weiller, *Etr.*, 138. 1,22 g. Avec E onciaux au revers. *Très Beau* 150

*996	- un autre exemplaire. 0,98 g. Avec E latins au revers.	<i>Beau à Très Beau</i>	80
*997	- un autre exemplaire. 1,36 g. Avec le type du droit incus au revers (cet exemplaire cité par Mayhew p. 89).	<i>Très Beau</i>	80
*998	- esterlin, vers 1315. D/ + G: DOMINVS DE· LINI B. couronné de f. R/ MON-ETA-SER-ENE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6918 var.; Mayhew 220 var.; Weiller, <i>Etr.</i> , 138 var. Rare. 1,25 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*999	- esterlin, vers 1315. D/ + G: DOMINVS: DE: LYNI B. couronné de f. R/ MON-ETA-SER-ENE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6918 var.; Mayhew 221; Weiller, <i>Etr.</i> , 138 var. 1,22 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1000	- un autre exemplaire. 1,24 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1001	- un autre exemplaire. 1,03 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	80
*1002	- esterlin, vers 1315. D/ + GVALER' DE LVSENB' B. couronné de f. R/ MON-ETA- SER-ENE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6907; Mayhew 223; Weiller, <i>Etr.</i> , 135. 1,31 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1003	- un autre exemplaire. 1,19 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1004	- un autre exemplaire. 1,11 g. Avec LVSENB'. au droit.	<i>Beau à Très Beau</i>	80
*1005	- esterlin, vers 1315. D/ + GVALE'R' DE LVSENB' B. couronné de f. R/ MON-ETA- SER-ENE Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6907; Mayhew 224; Weiller, <i>Etr.</i> , 135. 1,51 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1006	- un autre exemplaire. 1,20 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1007	- esterlin, vers 1315. D/ + G DOMINVS: DE LINY B. couronné de f. R/ MON-ETA- SER-AIN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6910 var.; Mayhew 225; Weiller, <i>Etr.</i> , 136 var. 1,08 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1008	- esterlin, vers 1315. Type irlandais. D/ + G: DOI-INVS- DE LIN B. couronné de f., dans un triangle. R/ MON-ETA- SER-AIN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6921; Mayhew 226e (cet exemplaire); Weiller, <i>Etr.</i> , 134 var. Très rare. 0,95 g. Fêlure du flan.	<i>Beau</i>	200
*1009	- esterlin, vers 1315. Type irlandais. D/ + G DOI-YIVS- DE IINY B. couronné de f., dans un triangle. R/ MOI-ETA- SER-AII Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6921; Mayhew 226f (cet exemplaire); Weiller, <i>Etr.</i> , 134 var. Très rare. 1,23 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	500
*1010	- esterlin, vers 1315. D/ + G· DOMINVS: DE LINY B. couronné de f. R/ MON-ETA- SER-AIN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6919; Mayhew 227; Weiller, <i>Etr.</i> , 141 var. 1,44 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1011	- esterlin, vers 1315. D/ + G· DOMYNVS: DE LYHNY B. couronné de f. R/ MON-ETA- SER-AIN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. -; Mayhew 228; Weiller, <i>Etr.</i> , 141 var. 1,33 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1012	- un autre exemplaire. 1,43 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	80

*1013	- esterlin, vers 1315. D/ + G DOMINVS: DE LINY B. couronné de f. R/ MON-ETA- SER-AYN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6916; Mayhew 231; Weiller, <i>Etr.</i> , 136 var. 1,41 g. Patine foncée.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1014	- esterlin, vers 1315. D/ + G DOMYNVS: DE LINY B. couronné de f. R/ MON-ETA- SER-AYN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. P.A. 6916 var.; Mayhew 231 var.; Weiller, <i>Etr.</i> , 136 var. 1,13 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	150
*1015	- un autre exemplaire. 1,25 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
1016	- lot de 4 esterlins. Metcalf 220 (Très Beau, ébréché), 221, 225, 228 var.	<i>Beau</i>	150
*1017	HAINAUT, Comté, Marguerite de Constantinople (1244-1280), double esterlin au chevalier, après janvier 1269, Valenciennes. Avec les N latins. D/ +MONETA VALENCE--NENSIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. En légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS ponctuée d'étoiles. Chalon 13; Lucas, <i>Hainaut</i> , 39. 2,29 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1018	- Jean II d'Avesnes (1280-1304), esterlin, vers 1290, Valenciennes. Les N onciaux. D/ + ❖I❖ COMES❖ HANONIE B. de f., couronné de roses. R/ VAL-ENC-HEN-ENS' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 36 var.; Lucas, <i>Hainaut</i> , 58a; Mayhew 24. 1,39 g.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1019	- un autre exemplaire. 1,38 g.	<i>Très Beau</i>	80
*1020	- un autre exemplaire. 1,39 g. Avec VAL--ENC au revers.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1021	- esterlin, vers 1290-1291, Valenciennes. Les N latins au droit et onciaux au revers. D/ + ❖I❖ COMES❖ HANONIE B. de f., couronné de roses. R/ VAL--ENC-HEN-ENS' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 36 var.; Lucas 58b var.; Mayhew 28. 1,38 g.	<i>Très Beau</i>	80
*1022	- esterlin, vers 1290-1291, Valenciennes. Les N latins. D/ + ❖I❖ COMES❖ HANONIE B. de f., couronné de roses. R/ VAL-ENC-HEN-ENS' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 36 var.; Lucas 58b; Mayhew 30. 1,31 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	100
*1023	- un autre exemplaire. 1,46 g.	<i>Très Beau</i>	80
*1024	- esterlin, vers 1291-1295, Mons. D/ + ❖IOHS❖ COMES❖ HANONIE B. de f., couronné de roses. R/ MON-ETA- MON-TES' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 37; Lucas, <i>Hainaut</i> , 60; Mayhew 34. 1,07 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1025	- un autre exemplaire. 1,29 g.	<i>Très Beau</i>	80
*1026	- un autre exemplaire. 1,37 g.	<i>Très Beau</i>	80
*1027	- un autre exemplaire. 1,27 g.	<i>Très Beau</i>	80
*1028	- un autre exemplaire. 1,38 g.	<i>presque Très Beau</i>	80
1029	- lot de 4 esterlins frappés à Mons (1 ébréché). Mayhew 34, 36.	<i>Beau à Très Beau</i>	125
*1030	- esterlin, vers 1296-1297, Mons. D/ +❖I❖ COMES❖ HAYONIE B. de f., couronné de roses. R/ MON-ETA-MON-TES' Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 38; Lucas, <i>Hainaut</i> , 61; Mayhew 35. 1,13 g.	<i>Très Beau</i>	80
*1031	- un autre exemplaire. 1,32 g.	<i>Très Beau</i>	80

- *1032 - esterlin, 1297-1298, Mons. D/ +**✠**I**✠** COMES**✠** HAYONIE B. de f., couronné de roses. R/ MON-ETA**✠**-MON-TES'**✠** Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 38 var.; Lucas, *Hainaut*, 61a var.; Mayhew 35/36. Très rare. 1,21 g. Belle patine. *Très Beau* 150
- *1033 - esterlin, 1297-1298, Mons. D/ +**✠**I**✠** COMES**✠** HAYONIE B. de f., couronné de roses. R/ MON-ETA**✠**-MON-TES'**✠** Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Suppl.*, XVII, 38; Lucas, *Hainaut*, 61a; Mayhew 36. 1,28 g. *Très Beau* 80
- *1034 - esterlin, vers 1290, Maubeuge. D/ + **✠**I**✠**COMES**✠** HANONIE B. de f., couronné de roses. R/ MEL-BOD-IEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 42; Lucas, *Hainaut*, 63b; Mayhew 37. Rare. 1,27 g. Légèrement bosselé. Belle patine. *Très Beau* 100
- *1035 - esterlin, vers 1294-1297, Maubeuge. D/ + **✠**I**✠** COMES**✠** HAYONIE B. de f., couronné de roses. R/ MEL-BOD-IEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 41; Lucas, *Hainaut*, 63; Mayhew 39. 1,32 g. *Très Beau* 80
- *1036 - un autre exemplaire. 1,32 g. *Très Beau* 80
- *1037 - un autre exemplaire. 1,32 g. *Très Beau* 80
- *1038 - un autre exemplaire. 1,33 g. *Très Beau* 80
- *1039 - un autre exemplaire. 1,52 g. *Très Beau* 80
- *1040 - esterlin, vers 1294-1297, Maubeuge. D/ +**✠**I**✠** COMES**✠** HAYONIE B. de f., couronné de roses. R/ MEL*-BOD-IEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 41 var.; Lucas, *Hainaut*, 63a; Mayhew 39h. 1,26 g. *Très Beau* 80
- *1041 - un autre exemplaire. 1,31 g. *Très Beau* 80
- 1042 - lot de 4 esterlins de Valenciennes. Mayhew 26 (copie coulée), 28, 30, 32. *Beau à Très Beau* 150
- *1043 - **Guillaume Ier** (1304-1337), gros tournois (*guillemot*), 1306-1309, Valenciennes. D/ + GVILLELMVS COMES HANONIE Lion rampant à g. dans un polylobe. R/ Croix pattée. Légende intérieure: + MONETA* VALENCEN'. Chalon 53; Lucas, *Hainaut*, 66. Rare. 4,01 g. *presque Très Beau* 250
- *1044 - **Albert de Bavière** (1389-1404), couronne d'or, Valenciennes. D/ Ecu écartelé et couronné de Bavière-Hainaut. R/ Croix ornée et ailée, une rosette en coeur, dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnes. Chalon 117; Lucas, *Hainaut*, 137; Delm. 295. Rare. 3,55 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 1.000
 Albert de Bavière gouverna le Hainaut, la Hollande et la Zélande pendant près de 50 ans. Dès 1358, il exerça la régence au nom de son frère Guillaume, atteint de folie et enfermé au château du Quesnoy. Il lui succéda en 1389 et mourut à La Haye en 1404.
- *1045 - plaque (double gros à l'aigle), Valenciennes. Ponctuation par doubles rosettes. D/ Aigle éployée portant l'écu écartelé de Bavière-Hainaut. R/ Croix fleuronée. Chalon 118; Lucas, *Hainaut*, 138a. 3,12 g. *Très Beau à Superbe* 250
 Provient de la collection A. Trampitsch, Paris, 1er juin 1988, 659.
- *1046 - **Jean IV de Brabant** (1418-1427), double gros (*thuyné*), Valenciennes. D/ Lion assis à g. dans un enclos, ten. l'écu écartelé de Bourgogne, Brabant et Limbourg. R/ Croix longue coupant la légende et un quadrilobe. Chalon 154; Lucas, *Hainaut*, 176. Rare. 2,81 g. Belle patine. *Très Beau* 150
- *1047 - **Philippe II** (1555-1598), quarantième d'écu Philippe, 1581, Mons. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronée. G.H. 216-10; Chalon, *Suppl.*, XXI; Lucas, *Hainaut*, 205; V.H. 311. Très rare. 1,30 g. *Beau* 200

Provient de Schulman, vente 260, Amsterdam, 10-12 mars 1975, 1426 (adjugé 925 fl.).

- *1048 - **Seigneurie de Beaumont, Baudouin d'Avesnes** (1246-1288), double esterlin au chevalier, vers 1270-1280. D/ + ·B· D'AVENIS DNS B-ELIMOTIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS, ponctuation par étoiles. Chalon 189; Lucas, *Hainaut*, 208. Rare. 2,06 g. Flan court. *Très Beau* 250
- *1049 - double esterlin au chevalier, vers 1270-1280. D/ + ·B· D'AVENIS DNS BEL-LIMOTIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS, ponctuation par étoiles. Chalon 190 var.; Lucas, *Hainaut*, 208 var. Rare. 2,21 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500
- *1050 - double esterlin au chevalier, vers 1270-1280. D/ + ·B· D'AVENIS DNS BE-LIMOTIS Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS, ponctuation par étoiles. Chalon 190 var.; Lucas, *Hainaut*, 208 var. Rare. 2,68 g. *Beau à Très Beau* 200
- *1051 **TOURNAI, occupation anglaise, Henri VIII** (1513-1518), gros à la tête. Différent: T couronné. D/ T. couronnée du roi d'Angleterre à d. AGLIE en fin de légende. R/ CIVI-TAS-TORN-ACENs Ecu écartelé de France et d'Angleterre posé sur une longue croix fourchée. S. 2317; Hoc 215. Rare. 2,88 g. Griffes. *presque Très Beau* 1.000
- En 1513, Louis XII porta la guerre contre la maison d'Autriche dans les Pays-Bas. Leur gouvernante Marguerite d'Autriche demanda l'aide d'Henri VIII d'Angleterre, qui débarqua bientôt à Calais avec une puissante armée de trente mille hommes et se rallia aux troupes des Pays-Bas. Les Français furent battus à Thérouanne, le 7 août 1513. Dans la foulée, Tournai, ville française depuis Philippe Auguste, fut prise par les Anglais le 21 septembre 1513 et Henri VIII se déclara souverain de la ville. Le traité de Londres, signé le 7 août 1514, acheva la pacification provisoire de l'Europe : François Ier épousa Marie d'Angleterre et restait en possession de Boulogne et de Tournai. En 1521, les troupes de Charles Quint, commandées par le comte Henri de Nassau, mirent le siège devant Tournai. La ville capitula le 2 décembre 1521 et fit désormais définitivement partie des Pays-Bas Méridionaux.
- *1052 - **Seigneurie, Philippe III** (1555-1598), demi-écu Philippe, 1589. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-14c; Delm. 77; Hoc 269; V.H. 366. Rare. 16,95 g. *Très Beau* 250
- Provient de notre vente 35, 2 juillet 1994, 408.
- *1053 - liard, 1589. D/ B. couronné à g. R/ Ecu couronné. G.H. 232-14; Hoc 330; V.H. 321. Rare. 5,10 g. *Très Beau* 80
- *1054 - **Albert et Isabelle** (1598-1621), double albertin, 1601. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne accostée de la date, sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. DOM· TOR en fin de légende. G.H. 284-7b; Delm. 437; Hoc 354; V.H. 582. 5,18 g. Légère double frappe. *Très Beau à Superbe* 500
- Provient de notre vente 50, 14 juin 1997, 972.
- *1055 - réal d'argent, s.d. (1604-1608). D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix de Bourgogne sous une couronne, entre les initiales A-E. G.H. 293-7; Hoc 385; V.H. 595. 2,98 g. *Très Beau* 80
- *1056 - double souverain, s.d. (1612-1621). D/ Les archiducs trônant de f., Albert ten. une épée et Isabelle ten. un sceptre. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. DOM· TORNA Z en fin de légende. G.H. 304-7a; Delm. 439; Hoc 406; V.H. 612. 10,53 g. Rogné et nettoyé. *presque Très Beau* 1.000
- *1057 - **Philippe IV** (1621-1665), double souverain, 1645. Deuxième type. D/ B. couronné à d., au mince collet. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 324-9b; Delm. 447; Hoc 479; V.H. 637. Rare. 10,85 g. Nettoyé. Petit éclat sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 2.000

- 1058 lot de 2 p.: Philippe IV, patagon, 1631, Tournai; Charles II, patagon, 1679, Bruges. *Beau à Très Beau* 150
- *1059 **HUY, atelier royal**, denier. Au titre d'Otton Ier (936-962). D/ + OTTO REXX Croix cantonnée de quatre globules. R/ En deux lignes: HOIO/ IIICO (*Hoio In Vico*). Au-dessus et en dessous, un groupe de trois globules. Dan. 1491; Frère, *RBN* (1996), 119, B (attribué à Otton III); Dengis 2; Ilisch II, 33.2. 1,38 g. Léger tréflage au droit. Belle patine. *Très Beau* 300
- Ce denier ne présente aucune caractéristique épiscopale, c'est pourquoi Frère et Dengis l'attribuent au comte Ansfrid, monnayant au nom du roi Otton. Si c'est bien un monnayage comtal, il doit être daté avant 985, date de la cession du comté de Huy à l'évêché de Liège. Ilisch penche pour Otton Ier en raison de la disposition de la légende du revers en deux lignes qui pourrait être copiée sur les émissions communes de Brunon et Otton Ier à Cologne.
- *1060 - denier. Au titre d'Otton Ier (936-962). D/ + OTTO REXX Croix cantonnée de quatre globules. R/ En deux lignes: HOIO/ HHICO. Au-dessus et en dessous, un groupe de trois globules. Dan. 1491 var.; Frère, *RBN* (1996), 119, B var. (attribué à Otton III); Dengis 2 var.; Ilisch II, 33.2 var. 1,08 g. Légères faiblesses de frappe. *Très Beau* 250
- *1061 - denier. Au titre d'Otton Ier (936-962). D/ OTTO RE+XX Croix cantonnée de quatre globules. R/ En deux lignes: HOIO/ IIINICO (les N liés, *Hoio In vico*). Au-dessus et en dessous, un groupe de trois globules. Dan. 1491 var.; Frère, *RBN* (1996), 119, B var. (attribué à Otton III); Dengis 2 var.; Ilisch II, 33.2 var. 1,32 g. *Très Beau* 300
- *1062 **DINANT, atelier impérial, Henri III** (1014-1024), denier. D/ HEIN[RIC]VS IMP T. couronnée de f. R/ •DEONANT•S Croix cantonnée de globules. Dan. 173; Ilisch II, 30.4. Rare. 1,20 g. Flan bosselé. *Beau à Très Beau* 200
- Provient de notre vente 95, 15 mars 2008, 831.
- *1063 - **atelier royal, Henri III** (1039-1056), denier, vers 1050. D/ HEIN[R]IC[VS] B. de trois quarts de f. R/ DEO[NAN]T Croix fourchue, un anneau au centre, cantonnée de quatre losanges. Dan. 182; Ilisch II, 30.8. Très rare. 0,72 g. *Très Beau* 400
- Un denier absolument identique fut frappé à Dinant par le comte de Namur Albert II vers 1050, avec la légende ALBERTVS au droit (Chalon 12, Ilisch 30.9). Il s'agit donc d'une émission exceptionnelle dans le même atelier de deux types similaires, l'un au nom du roi et l'autre au nom de son vassal.
- *1064 **CELLES, Abbaye**, denier, vers 1050-1075. D/ H•-ADEL B. tonsuré de saint Hadelin à g. Devant, une croix. R/ + CE[L+L]A Façade d'église à deux tours. Dan. 187; Meert, *RBN* (1991), 110, 5c (cet exemplaire); Ilisch II, 28.5. Très rare. 0,83 g. *Beau à Très Beau* 750
- Située à environ 10 km au sud de Dinant, l'abbaye bénédictine de Celles fut fondée au 7e s. Un village se développa autour de l'ermitage primitif, qui devint un centre de pèlerinage. L'abbaye dépendait de l'évêché de Liège mais elle reçut le droit de battre monnaie de l'empereur Henri III. L'abbé usa de ce privilège en faisant frapper des deniers à la titulature impériale jusqu'à la fin du 11e siècle. C'est aussi de cette époque que date la construction de l'imposante collégiale romane et la fabrication de la splendide châsse de saint Hadelin, qui est aujourd'hui conservée à Visé.
- *1065 - denier, vers 1056-1070. Au titre d'Henri IV (1056-1106). D/ +- HEINR-S B. de l'empereur à g., tête nue. Devant, une épée. R/ + CE+L+L+A Façade d'église à deux tours. Dan. -; Chestret, *RBN* (1905), 441, 9 (cet exemplaire); Frère, *RBN* (1958), 126, 34 (cet exemplaire); Meert, *RBN* (1991), 109, 4a (cet exemplaire); Ilisch II, 28.6 (cet exemplaire). 0,86 g. Belle patine. Le seul exemplaire répertorié. *Très Beau* 2.000
- Provient de la trouvaille de Mirwart (1729) et de la collection du baron de Crassier.
- *1066 - denier, après 1070. Au titre d'Henri IV (1056-1106). D/ HE-IN B. couronné de l'empereur de f., ten. un sceptre et un gl. R/ + CEL[L]A Navire à un mât vu de profil. Dan. 185; Chestret, *RBN* (1905), 441, 8 (cet exemplaire); Frère, *RBN* (1958), 126, 33 (cet exemplaire); Meert, *RBN* (1991), 110, 6c (cet exemplaire); Ilisch II, 28.7 (6 exemplaires répertoriés). Extrêmement rare. 0,91 g. Belle patine. *presque Très Beau* 1.000

Provient de la trouvaille de Mirwart (1729) et de la collection du baron de Crassier.

- *1067 **NAMUR, atelier royal, Otton III** (983-996), denier. D/ [OTTO R]EX Croix cantonnée de quatre globules. R/ Dans le champ: +M/VMA[S]/C+. Dan. 1159 var. (et p. 225); Piot, *RBN* (1851), p. 255, pl. XIII, 4; Ilisch II, 31.1. Rare. 1,06 g. Frappe faible au droit. *Beau à Très Beau* 200
- Ce denier a été attribué à Nimègue par van der Chijs (pl. 15, 1), mais aussi à Metz et à Magdebourg. Piot, Dannenberg, Albrecht et Ilisch lisent la légende du revers NAMVC (rétrograde), pour *Namucum*. L'attribution à Mouzon, sur la Meuse, au sud de Sedan, a aussi été avancée par N. Goffart qui lit la légende du revers MOSVMAC pour *Mosumagus* (*Travaux de l'Académie de Reims*, 103 (1894), p. 163-168).
- *1068 - **Comté, Albert III** (avant 1031-1063), denier anonyme, vers 1030-1040, Namur. D/ + CAPVT (rétrograde) T. à d. R/ + NAMVCVM Croix cantonnée de quatre globules. Chalon, *Namur*, 1; Dan. 164; Ilisch II, 31.8. 1,31 g. *Beau à Très Beau* 80
- Il s'agit probablement du plus ancien denier namurois sans titulature royale ou impériale. N'osant pas encore y faire figurer son nom, le comte se contente de la légende CAPVT entourant son buste.
- *1069 - un autre exemplaire. 1,14 g. *Beau à Très Beau* 80
- *1070 - denier, vers 1030-1040, Dinant. D/ DEONAM T. à g. R/ Croix fourchue évidée, portant un anneau au centre et cantonnée de quatre autres annelets. Chalon, *Namur*, 2; Dan. 174; Ilisch II, 30.6. 1,01 g. Flan bosselé. Belle patine. *Très Beau* 150
- *1071 - un autre exemplaire. 1,06 g. Flan bosselé. *Beau à Très Beau* 80
- *1072 - un autre exemplaire. 1,14 g. Faiblesse de frappe. *Beau à Très Beau* 80
- *1073 - denier, après 1040, Dinant. D/ ALBERTVS T. à g. R/ + DEONAM Croix double, centrée d'un anneau, cantonnée de quatre croissants. Chalon, *Namur*, 9 (attribué à Albert III); Dan. 176; Ilisch II, 30.7. 0,90 g. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 250
- *1074 - denier, vers 1050, Dinant. D/ ALBERTVS B. de trois quarts de f. R/ + DEONANT Croix fourchue, un anneau au centre, cantonnée de quatre losanges. Chalon, *Namur*, 12 (attribué à Albert III); Dan. 177; Ilisch II, 30.9. Très rare. 0,93 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 200
- *1075 - un autre exemplaire. 0,99 g. Faiblesse de frappe. Belle patine. *presque Très Beau* 200
- *1076 - **Albert III** (1063-1102), denier, fin du 11e s., Dinant. D/ ALB-[E-RTVS] B. cuir. de f., avec une longue moustache. R/ DEO--NAN Tour fortifiée surmontée d'un dôme. En dessous, motif en forme de losange croisé entre deux points sous deux croissants (d'après Alvin, il s'agit du pont de pierre enjambant la Meuse, inauguré en 1080). Chalon, *Namur*, -; Dan. -; Alvin, *Gazette numismatique* (1910), 114, 1; Ilisch II, 30.14. Très rare. 0,70 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 400
- Ce denier provient d'un petit trésor apparu vers 1995, contenant un certain nombre de deniers rares émis à Namur et à Dinant par le comte Albert III. Une enquête approfondie ne permit pas de remonter à la source première ni même de localiser le lieu de la trouvaille. Divers indices laissent supposer que ce petit dépôt fut découvert dans le sud du comté, peut-être même au-delà de ses limites anciennes. Le nombre total de monnaies découvertes n'est pas connu. Une trentaine d'exemplaires ont pu être identifiés, se répartissant inégalement entre Namur et Dinant, à l'exclusion de tout type extérieur. Les 16 exemplaires figurant dans nos ventes 60 (n° 1899), 61 (n° 1151 et 1152) et 65 (n° 1585-1597) faisaient probablement partie de cet ensemble. Deux trésors seulement peuvent être rapprochés de cette trouvaille : ceux de Châtelet (1856) et de Silenriex (1904), étudiés par F. Alvin au début du siècle dernier (*A propos de deux trouvailles de deniers namurois et liégeois du XIe siècle*, dans *Gazette numismatique*, 1910, p. 113-123). Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 1618.
- *1077 - denier, vers 1064-1075, Dinant. D/ A•[L•B•E•R•T]•V•S B. à d. R/ + [D•E•O•N•]A•N•T Croix ornée d'un losange. Chalon, *Namur*, 14; Dan. 178; Ilisch II, 30.15. Très rare. 0,85 g. *Beau à Très Beau* 250

- *1078 - denier, vers 1064-1075, Dinant. D/ A•L[•B•E•R•]T•V[•S] B. à d. R/ [D•]E•O[•N•]JA•N[•T] Tour fortifiée. Chalon, *Namur*, 17; Dan. 179; Ilisch II, 30.16. Très rare. 0,71 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 250
- *1079 - **Henri l'Aveugle, comte de Luxembourg** (1139-1196), denier. D/ C-O-MES B. casqué à g., ten. une bannière. R/ A-G-N-V L'agneau de Dieu à g., t. à d., devant une bannière croisetée. Chalon, *Namur*, 28; Weiller, *Etr.*, 77. Très rare. 0,64 g. Frappe faible au revers. *Très Beau/Beau* 400
 Henri l'Aveugle était le fils de Godefroid de Namur et d'Ermesinde de Luxembourg. Il devint le prince le plus puissant de la région Meuse-Moselle en héritant du comté de Luxembourg en 1136, son cousin Conrad II étant décédé sans descendance, puis du comté de Namur en 1139 à la mort de son père. De caractère belliqueux, il entra successivement en guerre contre la plupart de ses voisins, s'attaquant à l'archevêque de Trèves, à l'évêque de Verdun et à la principauté de Liège. Il perdit ensuite le comté de Namur qui fut érigé par l'empereur en marquisat en faveur de Baudouin de Hainaut.
- *1080 - **Gui de Dampierre** (1263-1297), esterlin à tête, vers 1290, Namur. Avec les M latins. D/ +✠G✠ MARCHIO NAMVR B. de f. R/ ✠MO-NET-A NA-MVR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 63 var.; Mayhew 9. Rare. 1,36 g. *Très Beau* 150
- *1081 - esterlin à tête, vers 1290-1295, Namur. Avec les m onciaux. D/ +✠G✠ MARCHIO NAMVR T. nue de f. R/ ✠MO-NET-A NA-MVR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 63; Mayhew 12. 1,36 g. *Très Beau* 100
- *1082 - un autre exemplaire. 1,21 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 80
- *1083 - esterlin à tête, vers 1290-1295, Namur. Avec les m onciaux. D/ +✠G✠ MARCHIO NAMVR ✠ T. nue de f. R/ ✠MO-NET-A NA-MVR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 65; Mayhew 12 var. Rare. 0,98 g. Légèrement ébréché. *Beau à Très Beau* 60
- *1084 - **Jean Ier** (1297-1331), esterlin à l'écu, Namur. D/ MON-ETA• NA-MVRCI Ecu de Namur. R/ •I• CO-MES- NAM-VRC Croix double cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 80. Très rare. 1,02 g. Fines griffes. *presque Très Beau* 250
- *1085 - demi-gros au chevalier (baudekin à la lance), vers 1309-1310, Viesville. D/ + IOH'ES- COMES NAMVR Chevalier au galop à g., ten. un étendard. R/ + MONETA: NOVA: VILLENSIS Croix pattée. En légende intérieure: SIGNVM CRVCIS. Chalon, *Namur*, 83; Crinon, *RBN* (2005), 14. 2,04 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500
- *1086 - un autre exemplaire. 2,02 g. Belle patine. *Très Beau* 400
- *1087 - un autre exemplaire. 1,95 g. Belle patine. *Très Beau* 400
- *1088 - un autre exemplaire. 1,84 g. *Très Beau* 300
- *1089 - un autre exemplaire. 1,76 g. *presque Très Beau* 250
- *1090 - esterlin à l'écu, Viesville. D/ + :I• COM[S- NAMV-JR: Ecu parti à deux lions de Namur. R/ MON-ETA- VILL-SIS Croix pattée longue cantonnée de quatre trèfles. Chalon, *Namur*, 86. Très rare. 0,68 g. Rogné. *Beau à Très Beau* 150
 Imitation des esterlins à l'écu de Jean II de Brabant, frappés à Louvain et Anvers à partir de 1309 (W. 279-282).
- *1091 - esterlin au châtel, vers 1318, Namur. Imitation de l'esterlin au châtel de Jean III de Brabant. D/ +•I• COMES NAMVRCI Châtel brabançon. R/ MOA- NAM-VRC-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 78. Rare. 1,41 g. Belle patine. *Très Beau* 250

- *1092 - demi-gros au quadrilobe, à partir de 1322, Viesville. Frappé en convention avec Louis de Nevers, comte de Flandre (1322-1346). D/ + IOH'S COM NAM: LVDOVC': COM FADIE Quadrilobe écartelé aux armes de Namur et de Flandre, cantonné de quatre lis. R/ + BNDICTVM: SIT: NOMEN: DNI: NRI Croix pattée. En légende intérieure: MONETA VET'RIVIL'. Chalon, *Namur*, 87. Extrêmement rare. 1,71 g. *Très Beau* 1.500
- *1093 - **Jean III** (1331-1335), esterlin à l'écu, Viesville. D/ IOH- COMES- NAMVR Ecu écartelé à quatre lions. R/ + MONETA: VEVILENS Croix fleuronée. Chalon, *Namur*, 95. Extrêmement rare. 1,29 g. *Beau à Très Beau* 250
 Imitation des esterlins à l'écu aux quatre lions de Jean III de Brabant, frappés de 1330 à 1337 (W. 349-353).
- *1094 - **Guillaume Ier** (1337-1391), esterlin, Namur. D/ + GVILELMVS COMES B. couronné de f. R/ NAM-VRC-ENS-IS+ Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 104; Mayhew 361. Rare. 0,98 g. *Très Beau* 100
- *1095 - esterlin, Namur. D/ + GVILELMVS COMES B. couronné de f. R/ NAM-VRC-ENS-IS+ Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 104 var.; Mayhew 363 (note). Rare. 0,97 g. *Très Beau* 200
 Au début de la légende du droit, la lettre G est figurée de façon très particulière, pour ressembler aux lettres ED ligaturées et ainsi accentuer la confusion avec le prototype imité.
- 1096 - lot de 3 esterlins. Chalon 103 var., 104; Mayhew 361, 363 (rare, fêlé). *Beau à Très Beau et très bien conservé* 150
- *1097 - mite au châtel, Viesville. D/ + GVILLELM[VS]x COMES Châtel au type brabançon. R/ + MONETA: NOVA: VILLE Croix pattée. Chalon, *Namur*, 160 var. Extrêmement rare. 0,75 g. *Beau à Très Beau* 250
- *1098 - **Philippe le Beau** (1482-1506), double patard, 1503. D/ Dans un polylobe, écu couronné d'Autriche-Bourgogne, ne coupant pas la légende. R/ Croix fleuronée, un lion en coeur. G.H. 119-7; Chalon, *Namur*, 213; V.H. 151. Rare. 2,93 g. Petite fêlure du flan. *Très Beau* 80
- *1099 **NAMUR/HAINAUT, Gui de Dampierre** (1263-1297), esterlin hybride, vers 1296-1297, Kuinre (?). Avec droit de Namur et revers de Maubeuge. D/ + x G x MARCHIO NAMVR x B. de f. R/ MEL-BOD-IEN-SIIS Croix pattée longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon 197; Mayhew 129. Très rare. 0,91 g. *Beau à Très Beau* 250
 Ce curieux type est connu par différents exemplaires provenant des trésors de Marchienne, Galston, Gäsene et Abild. Une convention monétaire entre Gui de Dampierre et Jean II d'Avesnes étant impossible vu leurs mauvaises relations, il s'agit sans doute d'une imitation contemporaine. Il existe aussi d'autres esterlins énigmatiques, présentant des combinaisons curieuses de droit et de revers, pour le Brabant, Namur, Looz, Londres... Mayhew propose de les attribuer à l'atelier de Kuinre qui frappait massivement des imitations d'esterlins anglais. Il ne serait dès lors pas étonnant qu'on y ait aussi monnayé des imitations d'esterlins continentaux. Son hypothèse est confortée par l'existence d'un esterlin au titre d'Henri II de Kuinre avec la légende MONETA MONTES au revers (Mayhew 177).
- *1100 **MERAUDE (POILVACHE), Jean l'Aveugle, comte de Luxembourg** (1309-1343), demi-gros au quadrilobe, après 1314. Au titre de roi de Bohême. D/ + IOHANNES D GRA REX BOEME Les armes écartelées de Bohême-Luxembourg dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles. R/ Croix courte et pattée. Lég. intérieure: + MONETA MERAVD. Weiller 65; Probst L80-1. Très rare. 1,75 g. *Très Beau* 1.500
 Les comtes de Luxembourg détenaient la forteresse de Poilvache en fief des comtes de Namur depuis la paix de Dinant, conclue en 1199. Henri VII y ouvrit un atelier monétaire où il fit frapper différentes imitations, Jean l'Aveugle ne se priva pas de faire de même. Il s'agit d'une imitation du demi-gros au quadrilobe de Guillaume Ier de Hainaut (Chalon 55). Ce type fut aussi imité par Jean l'Aveugle dans son atelier de Marche (Weiller 82) et par Jean Ier de Namur à Viesville, en convention avec Louis de Nevers (Chalon 87, voir l'exemplaire ci-dessus, lot 1092).

- *1101 - esterlin à l'écu, vers 1330. Imitation de l'esterlin brabançon de Jean III. D/ REX- BOEM-ORVM Ecu écartelé de Bohême-Luxembourg. R/ + MONETA⁸ MERAUVDES Croix fleuronée. Weiller 69; Probst L83-1. 1,45 g. *Très Beau* 250
- *1102 - esterlin à l'écu, vers 1330. Imitation de l'esterlin brabançon de Jean III. D/ REX- BOHE-IMIE Ecu écartelé de Bohême-Luxembourg. R/ + MONETA MERAVDI Croix fleuronée. Weiller 70; Probst L84-1. Rare. 1,31 g. *presque Très Beau* 400
- *1103 - esterlin. D/ + IOHAES DEI GRA REX B' B. couronné de f. R/ MON-ETA- MER-AVD' (E onciaux) Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 78a/a; Mayhew 276 var.; Probst L75-1. Rare. 1,11 g. Fine craquelure du flan. Griffes au revers. *presque Très Beau* 200
- *1104 - **Marie d'Artois, veuve de Jean Ier de Namur** (1343-1353), esterlin. D/ + MAR[IA DC]A• ARTOSN B. couronné de f. R/ MON-ETA- MER-AVD Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 98; Mayhew 359. Très rare. 0,98 g. Défaut de flan. *Beau à Très Beau* 200
 Marie d'Artois racheta la forteresse et la prévôté de Poilvache à Jean l'Aveugle en 1343. Elle maintint l'atelier monétaire en activité, y faisant frapper cet esterlin et les différentes mites au châtel.
- *1105 - esterlin. D/ + MARIA DN[A EM]JERAVD B. couronné de f. R/ MON-ETA- MER-ADE Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 98 var.; Mayhew 360. Très rare. 1,03 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 200
- *1106 **FLORENNES, Gaucher de Châtillon** (1313-1322), esterlin. D/ + GALCHS' COMES• POR B. couronné de f. Deux petits oiseaux dans la couronne. R/ MON-ET• F-LOR-INS Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 249d. Extrêmement rare. 1,40 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 500
 Gaucher de Châtillon, connétable de France et comte de Porcien, frappait monnaie dans la seigneurie de Florennes et à Neufchâteau en tant qu'époux d'Isabelle de Rumigny, veuve de Thibaud II de Lorraine, qu'il avait épousée en 1313 et qui mourut en 1322. Si les esterlins d'Yves sont courants, ceux de Florennes sont très rares et sont caractérisés par les ornements en forme d'oiseaux dans la couronne. Mayhew n'en a dénombré que 6 exemplaires. Les deux ateliers semblent avoir été étroitement associés.
- *1107 - esterlin, Yves. D/ + GALCHS COMES PORC B. couronné de f. R/ MON-ET N-OVA- YVE Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 237; Chautard 241. 1,30 g. *Très Beau* 80
- *1108 - un autre exemplaire. 1,21 g. *presque Très Beau* 60
- *1109 - esterlin, Yves. D/ + GALCH'S COMES PORC B. couronné de f. R/ MON-ET N-OVA- YVE Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 237 var.; Chautard 241 var. Rare. 1,24 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 80
- *1110 - esterlin, Yves. D/ + GALCHS COMES PORC B. couronné de f. R/ MON-ET N-OVA- YVE Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 239; Chautard 241. 1,08 g. *Très Beau* 80
- *1111 - un autre exemplaire. 1,22 g. *Très Beau* 80
- *1112 - un autre exemplaire. 1,24 g. Belle patine. *Très Beau* 80
- *1113 - un autre exemplaire. 1,18 g. *Très Beau* 80
- *1114 - un autre exemplaire. 1,30 g. *Très Beau* 80
- *1115 - un autre exemplaire. 1,25 g. *Très Beau* 80
- *1116 - un autre exemplaire. 1,28 g. *Très Beau* 80

*1117	- esterlin, Yves. D/ + GALCHS COMES PORC B. couronné de f. R/ MON-ET N-OVA- YVE Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 239 var.; Chautard 241 var. Rare. 1,39 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1118	- esterlin, Yves. D/ + GALCH-S COMES PORC B. couronné de f. R/ MON-ET N-OVA- Y.VE Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 244; Chautard 241 var. 1,23 g. Patine foncée.	<i>Très Beau</i>	80
*1119	- un autre exemplaire. 1,25 g.	<i>Très Beau</i>	80
*1120	- esterlin, Yves. D/ + GALCH'S COMES PORC B. couronné de f. R/ MON-ET N-OVA- Y•VE Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 245. Rare. 1,11 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*1121	- esterlin, Yves. D/ + GALCHS COMES PORC B. couronné de f. R/ MON-ET N-OVA- YVE (croissant entre Y et V) Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 246. Rare. 1,18 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*1122	- un autre exemplaire. 1,24 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
*1123	- esterlin, Yves. D/ + GALCHS COMES PORC B. couronné de f. R/ MON-ET N-OVA- YVE (molette entre Y et V) Croix pattée longue, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Mayhew 247. 1,25 g.	<i>Très Beau</i>	80
*1124	- un autre exemplaire. 1,23 g. Griffes.	<i>Beau à Très Beau</i>	60
1125	- lot de 4 esterlins frappés à Yves. Mayhew 237, 239, 244 (2).	<i>Beau à Très Beau</i>	150
1126	- lot de 4 esterlins frappés à Yves. Mayhew 237, 239, 244, 247.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1127	LUXEMBOURG, Comté, Henri VII (1288-1309), esterlin, vers 1296-1300, Bastogne. D/ + ✠H✠ COMES✠ LVCEB' B. de f. , couronné de roses. R/ MON-ETA B-ASTO-NIEN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 32b/c; Probst L38-1 var.; Mayhew 107. Extrêmement rare. 1,00 g. Légèrement ébréché. Frappé avec des coins rouillés.	<i>Très Beau</i>	1.000
*1128	- Jean l'Aveugle (1309-1346), esterlin, avant 1335, Luxembourg. Au titre de roi de Bohême et de Pologne. D/ + IOHANNES: DEI: GRA' B. couronné de f. R/ REX- BOE- ET P-OLO Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 40; Mayhew 259; Probst L49-1. Rare. 1,26 g. Taches.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1129	- esterlin, avant 1335, Luxembourg. Au titre de roi de Bohême et de Pologne. D/ + :IOHANNE (aigle) S: DEI: GRA B. couronné de f. R/ REX- BOE- ET P-OL (aigle) Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 41; Mayhew 257; Probst L50-1. Rare. 1,37 g. Belle patine.	<i>Très Beau</i>	400
*1130	- esterlin, vers 1320, Luxembourg. D/ + EIWANES DNS Z REX B B. couronné de f. R/ LVC-ENB-GEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 46a/a; Mayhew 265; Probst L51-1. 1,17 g.	<i>Très Beau</i>	150
	Le X de REX est gravé de façon curieuse, comme un Y, afin d'accentuer la ressemblance avec la légende des esterlins anglais finissant par DNS HYB.		
*1131	- un autre exemplaire. 1,23 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1132	- un autre exemplaire. 1,03 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	80

- *1133 - esterlin, vers 1320, Luxembourg. D/ + EIWANES DNS Z REX B B. couronné de f. R/ LOC-ENB-GEN-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 46a/b; Mayhew 265v; Probst L51-1 var. Rare. 1,15 g. *Beau à Très Beau* 150
- *1134 - esterlin, vers 1320, Luxembourg. D/ + EDIWANNES REX• B• (le premier N oncial) B. couronné de f. R/ MON-ETA- LVCE-MB'G Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 47c/d; Mayhew 268e; Probst L52-1. Extrêmement rare. 1,15 g. *Très Beau* 250
- *1135 - esterlin, vers 1320, Luxembourg. D/ + EDIWANNES REX• B' (le premier N oncial) B. couronné de f. R/ VILE- LVCE-IBV-GEN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 49c/d; Mayhew 267f; Probst L56-1 var. Extrêmement rare. 1,04 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 400
- *1136 - demi-esterlin, Marche. Imitation au nom d'Edouard III d'Angleterre. D/ + EDWARDENSIS REX B. couronné de f. R/ MON-ETA- MAR-CES Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 87; Probst L95-1. Très rare. 0,42 g. *Très Beau* 400
- *1137 - esterlin, après 1335, Damvillers. D/ + EIWANES• REX‡ BOHNE B. couronné de f. R/ DEII-VIL-ERII-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 91b/f; Mayhew 284; Probst L97-1. Rare. 1,08 g. *Très Beau* 400
- Jean l'Aveugle s'empara de Damvillers en 1323 et y installa un atelier monétaire. La datation de cet esterlin est fondée sur l'absence du titre de roi de Pologne, "dont se paraient les rois de Bohême depuis l'acquisition qu'ils avaient faite, en 1290, des prétendus droits de la reine Grifine, veuve de Lesc le Noir, à la couronne élective de Pologne" (Serrure, p. 30). En août 1335, le roi de Pologne Casimir III (1333-1370) paya 20.000 marcs d'argent à Jean l'Aveugle pour qu'il cesse de porter ce titre (Bernays et Vannérus, p. 94).
- *1138 - esterlin, après 1335, Damvillers. D/ + EIWANES• REX• BOHNI B. couronné de f. R/ DEII-VIL-ERII-SIS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 91m/j; Mayhew 284 var.; Probst L97-1 var. Rare. 1,20 g. *Beau à Très Beau* 200
- *1139 - douzième de plaque, s.d. (1343-1344), Luxembourg. Frappé en convention avec Henri IV de Bar. D/ + IOHANNES• ET‡ HERI Ecu écartelé de Luxembourg-Bar. R/ + MONETA‡ SOCIORVM Croix pattée, cantonnée de quatre couronnes. Weiller 101c/c; Probst L110-1. Extrêmement rare. 0,83 g. Patine foncée. *Très Beau* 1.000
- La convention monétaire liant Jean l'Aveugle et Henri de Bar fut conclue à Verdun le 9 mars 1343. En vertu de cette convention, les deux princes s'engageaient à frapper aux mêmes types dans leurs ateliers de Luxembourg, Damvillers et Saint-Mihiel. Nous connaissons un gros toumois, un tiers de gros toumois, la plaque et ses subdivisions (tiers, sixième, douzième).
- *1140 - **Duché, Wenceslas Ier** (1353-1383), blan-gros, vers 1380, Luxembourg. Au titre de duc de Brabant. D/ Croix formée par quatre V aboutés autour d'un ornement cruciforme. R/ Sous une couronne, les écus de Bohême et de Luxembourg. Weiller 147; Probst L148-1. 3,31 g. *presque Très Beau* 75
- *1141 - **Wenceslas II** (1383-1388), gans, s.d. (1384-1388), Luxembourg. D/ Aigle éployée, t. à g. R/ Couronne impériale posée sur l'écu de Luxembourg. Weiller 154; Probst L163-1. 2,79 g. *Beau à Très Beau* 75
- *1142 - **Jean de Bavière et Elisabeth de Görlitz, engagistes** (1419-1425), demi-beyersgroschen, 1419-1424, Luxembourg. D/ Ecu écartelé de Bavière-Palatinat. R/ Ecu luxembourgeois sur une longue croix pattée. Weiller 183; Probst L193-1. 1,01 g. *Beau* 60
- *1143 - **Philippe IV** (1621-1665), patagon, 1632. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée de la date. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Weiller 227; G.H. 329-5; Delm. 296; Probst L236-1. Rare. 27,39 g. *Très Beau* 1.000

- *1144 **ROCHEFORT, Comté, Jean Théodore de Löwenstein** (1611-1644), 3 Kreuzer, s.d. D/ MONETA NOVA ARG ROK Trois écus posés en triangle, séparés par trois rameaux feuillus. R/ SVB VMBRA ALARVM TVARVM Aigle impériale éployée et couronnée, avec la valeur 3 sur la poitrine. RN (1886), 13; De Mey N5 (hors cote). Extrêmement rare. 1,63 g. Belle patine. *Très Beau* 1.000
- Les possessions belges de la maison de Stolberg échurent en 1593 à Louis de Löwenstein-Wertheim. A sa mort, son fils cadet Jean Théodore hérita du comté de Rochefort, relevant de Liège, et d'autres seigneuries relevant du Luxembourg, parmi lesquelles Neufchâteau et les villages de Chassepierre, Herbeumont, Cugnon et Auby. Jean Théodore fixa sa résidence au château de Rochefort où il ouvrit un atelier monétaire. Il y fit frapper des pièces de 4 sols, de 3 sols et cette monnaie rarissime de 3 Kreuzer. L'atelier fut fermé en 1622 et déplacé à Cugnon.
- *1145 **CUGNON, Jean Théodore de Löwenstein** (1611-1644), liard, 1622. D/ B. cuir. à d., le col fraisé. R/ IN CVGNON CVSVS 1622 Ecu couronné. Weiller 7; De Mey N13 (hors cote). Extrêmement rare. 3,32 g. *Très Beau* 400
- *1146 - un autre exemplaire. 3,46 g. *Beau à Très Beau* 200
- *1147 - rixthaler, 1623. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu écartelé de Löwenstein et Scharfeneck, avec l'écusson de Bavière en coeur, timbré d'une tête de lion et de deux heaumes. Weiller 1; De Mey N6; Dav. 6909. Très rare. 27,71 g. Petit défaut de flan. *Très Beau* 4.000
- Jean Théodore de Löwenstein créa de toutes pièces la souveraineté de Cugnon-Auby et y rattacha ensuite Chassepierre. Il ouvrit un atelier monétaire à Cugnon en 1622 et y fit frapper des rixthalers, un demi-rixthaler, un escalin (non retrouvé), un liard et des doubles toumois. Peu scrupuleux sur les moyens de se procurer des finances, il utilisa aussi ses ateliers de Rochefort et Cugnon pour y frapper de la fausse monnaie, parallèlement à son monnayage "honnête". Pour ce faire, une organisation secrète de faux monnayage fut constituée, appelée la "cabale". Six coins monétaires ayant servi à cette coupable industrie furent d'ailleurs retrouvés dans le puits du château de Rochefort au 19e siècle (Weiller p. 183). L'atelier de Cugnon fut définitivement fermé en 1650.
- *1148 - rixthaler, 1624. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné à huit quartiers, dans un cartouche orné. Weiller 2; De Mey N8; Dav. 6912. Extrêmement rare. 28,44 g. Légère fin de plaque. *Très Beau* 6.000
- 1149 - lot de 17 p.: Jean Théodore de Löwenstein, double tournois, 1633 (3), 1634 (11); Ferdinand Charles de Löwenstein, denier tournois, 1649, s.d. (très rare); Bouillon, Godefroid-Maurice de la Tour d'Auvergne, double de France, 1683. Weiller 8, 9, 13, 24; P.A. 6372. *très bien conservé à Très Beau* 300
- *1150 **ARCHES, Principauté, Charles Ier de Gonzague** (1601-1637), liard, 1607, Charleville. D/ B. couronné et cuir. à g. R/ Ecu couronné entre deux K. P.A. 6141; De Mey M37. Rare. 3,40 g. Taches au droit. *Très Beau* 150
- *1151 - denier toumois, 1608, Charleville. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. P.A. 6155 var.; De Mey M49 var. Très rare. 1,77 g. *Beau à Très Beau* 150
- *1152 - six blancs (huitième d'écu), 1609, Charleville. Au titre de duc de Nevers et de Rethel. D/ Croix ornée, cantonnée de quatre lis. R/ Ecu couronné. P.A. 6136; De Mey M35. Très rare. 3,00 g. Légende CAROL GONZ au droit. *Très Beau à Superbe* 500
- *1153 - un autre exemplaire. 3,55 g. Légende CAROL GONZAGA au droit. Surface corrodée au revers. *Très Beau* 200
- *1154 - double tournois, 1609, Charleville. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. P.A. 6157; De Mey M45. 2,88 g. Rare dans cette qualité. *Très Beau à Superbe* 100
- *1155 - écu de 30 sols, 1614, Charleville. D/ Aigle éployée et couronné, un écu au soleil sur la poitrine. En dessous: 1614- XXX. R/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. P.A. 6124 var.; De Mey M24; Dav. 3833. Rare. 17,54 g. Belle patine. *Très Beau* 600

- *1156 - liard, 1615, Charleville. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné. P.A. 6151 var.; De Mey M42. Rare. 4,82 g.
Très Beau 100
 Provient de la collection Tissière, 2094.
- 1157 - lot de 17 liards: 1607 (rare), 1608 (3), 1609 (3), 1610, 1611 (2), 1612, 1613 (4), 1614 (2). .
Beau à Très Beau 400
- 1158 - lot de 11 p.: denier tournois 1609 (2, rares); double tournois 1610, 1611, 1634 (5), 1635 (2). .
très bien conservé à Très Beau 250
- *1159 - **Charles II de Gonzague** (1637-1659), escalin, 1646, Charleville. Imitation de l'escalin de Philippe IV. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et un écu ovale. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. P.A. 6177; De Mey M81. Très rare. 4,53 g. Légère faiblesse de frappe.
presque Très Beau 400
- *1160 - douzain, s.d., Charleville. Les légendes interverties. D/ Croix cantonnée de deux lis et deux couronnes. R/ Ecu aux lis couronné, entre deux croissants couronné. P.A. 6181 var.; De Mey M83 var. Très rare. 1,58 g. Contremarqué d'un lis.
Très Beau 250
- *1161 - gigot (demi-liard), s.d., Charleville. Imitation du gigot liégeois de Ferdinand de Bavière. D/ Ecu de Bavière couronné. R/ Les écus de Bouillon, Looz et Hornes placés en triangle autour de deux croisettes, sous une couronne. En dessous, X-[II]. P.A. -; De Mey 72. Rare. 1,76 g.
presque Très Beau 100
- 1162 - lot de 15 p.: double tournois, 1639, 1640, 1642, 164[]; denier tournois, 1651, 1652, 1653 (2), 1655, 165[]; liard, 1655 (3), 1656 (2). .
très bien conservé à Très Beau 200
- 1163 **CHATEAU-RENAUD, François de Bourbon, prince de Conti** (1603-1614), lot de 27 p.: liard, 1613 (2), 1614 (2); double tournois, s.d. (20), 1615 (frappe posthume, très rare), 1629 (2).
très bien conservé à Très Beau 250
- *1164 **FRANCHE-COMTE, Philippe II** (1556-1598), gros, 1588, Dole. D/ Ecu couronné. R/ Croix de Bourgogne séparant la date, sous une tour. P.A. 5297 var.; *Dole* R18b; V.H. 349. 1,51 g.
Très Beau 80
- *1165 **LIEGE**, denier anonyme, 1e moitié du 10e s. Au type immobilisé de Charles le Chauve. D/ + EODIO CIVIITAS Monogramme carolin déformé, avec C anguleux et R remplacé par Γ. R/ + MONETA CI LAB (rétrograde) Petite croix centrée d'un point, cantonnée de quatre points. M.G. -; Frère -; Ilisch II, -. 1,39 g.
Très Beau 400
- Comme son nom l'indique, la Lotharingie fut attribuée à Lothaire II en 855 à la mort de son père Lothaire Ier. Il régna jusque 869 mais mourut sans héritier. Charles le Chauve en profita pour envahir son royaume et s'en approprier la plus grande partie mais il dut ensuite traiter avec son frère Louis le Germanique. Le partage de la Lotharingie fut scellé par le traité de Meerssen en 870. Charles le Chauve fit frapper des deniers au monogramme carolin dans plusieurs ateliers de la région mosane, dont Liège (*Tunieras*), Huy, Dinant et Visé. Après sa mort, son fils Louis II le Bègue conserva la Lotharingie mais il mourut moins de deux ans plus tard. Ses héritiers cédèrent la Lotharingie à leur cousin Louis le Jeune, roi de Saxe (876-882), auquel succédèrent Zwentibold puis Louis l'Enfant. A la mort de Louis l'Enfant en 911, Charles le Simple parvint à détacher la Lotharingie de la Germanie et à la réunir à son royaume. Il frappa monnaie à Cologne, Metz, Toul et Strasbourg, reprenant les types de son prédécesseur. Cette annexion fut de courte durée car Henri l'Oiseleur reconquit la Lotharingie dès 925. Ce denier liégeois est sans doute la première monnaie portant la mention de Saint Lambert et se distingue par l'absence de toute référence royale, si ce n'est la persistance du monogramme carolin.
- *1166 - denier anonyme, 1e moitié du 10e s. Au type immobilisé de Charles le Chauve. D/ + LEODIO CIVIITAS Monogramme carolin déformé, avec C anguleux, R remplacé par Γ et L en forme de crochet. R/ + MONEAS SCI [LAB] Petite croix centrée d'un point, cantonnée de quatre points. M.G. -; Frère -; Ilisch II, -. 1,45 g. Frappe faible au revers.
Très Beau 300

- *1167 - denier, fin du 10e s. D/ Croix cantonnée de quatre globules. Légende dégénérée. R/ Dans le champ, †EO
†A (A inversé). Au-dessus, SMA (rétrograde). En dessous, SBH. Häv. -; Dengis -; Ilisch II, -.
Extrêmement rare. 0,98 g. Très Beau 300
- *1168 - **Principauté, Notger** (972-1008), denier, Liège. Au titre d'Otton III, roi (983-996) et au type de Cologne.
D/ [+ OTTO GRJA DI REX B. diad. à g. R/ †/+LEDGI/A en plein champ. Dan. 192; Dengis 4; Ilisch II,
34.3. Rare. 1,23 g. Frappe faible. Beau 200
Le portrait du roi au droit est sans doute inspiré de monnaies du Bas-Empire romain, tandis que la titulature royale
est une réminiscence de la titulature carolingienne *Gratia Dei Rex* imposée lors de la réforme du monnayage par
Charles le Chauve en 864.
- *1169 - denier, Liège. Au titre de Henri II (1014-1024). D/ T. à g. R/ LE-DG[IA] Crosse tournée à g. Chestret 23
var.; Dengis 49 var.; Dan. 1215 var.; Ilisch II, 34.9. Extrêmement rare. 1,09 g. Flan bosselé.
Beau à Très Beau 400
- *1170 - **Henri de Verdun** (1075-1091), denier anonyme, Liège. D/ + LE-GIA B. de f. sous une arche, ten. une
crosse. R/ +°L°E°G°I°A Bâtiment au fronton triangulaire. Chestret 41; Dengis 189; Ilisch II, 34.37. Très
rare. 0,83 g. Beau à Très Beau 500
- *1171 - **Henri de Leez** (1145-1164), denier, Maastricht (?). D/ HE-I-N-[RIC'] B. mitré de f., ten. une crosse. R/
Eglise avec un fronton central et des arcades de part et d'autre. Chestret 97; Dengis 316; Frère, *RBN*
(1961), p. 110. Très rare. 0,84 g. Légèrement décentré. Très Beau 400
- *1172 - **Alexandre II** (1164-1167), denier. D/ AL-EX-[AN]DER B. à d., coiffé d'un bonnet et ten. une croix en
tau. R/ Edifice formé d'un dôme central entre deux tours, sur lesquelles un oiseau. Chestret 345; Frère,
RBN (1963), 66, 58; Dengis 345. Extrêmement rare. 0,88 g. Beau à Très Beau 500
- *1173 - **Rodolphe de Zaeringen** (1167-1191), denier, après 1179 (?), Liège. D/ ROF- EPC B. mitré de trois
quarts à d. de l'évêque bénissant, suivi par un clerc portant la crosse. R/ FAC-VN Sous une arcade, un
faucon au repos à g., tenu en laisse par un personnage couché sur le dos. Chestret 118; Frère, *RBN* (1962),
65 (Huy); Dengis 362. 0,87 g. Très Beau 60
- *1174 - denier, Maastricht. D/ RO-F- EPC B. mitré de f., ten. une crosse et une palme. R/ S M-AR Eglise avec
fronton central surmontant un dôme entre deux tours. Chestret 126; Dengis 369 (Liège); Frère, *RBN*
(1961), 84. 0,89 g. Très Beau 80
Denier attribué par Chestret et Frère à Maastricht dont la paroisse Sainte-Marie, le noyau primitif de la ville, était
la propriété de l'évêque de Liège. Dès le début du 10e siècle, l'empereur lui concéda le droit de tonlieu et de
monnaie. Dengis le restitue à Liège et voit au revers la représentation du chevet oriental de la cathédrale dont le
choeur était consacré à sainte Marie. Il fut consacré en 1189 par l'archevêque de Cologne, Philippe de Heinsberg,
suite à l'incendie qui avait partiellement ravagé la cathédrale en 1185. L'émission de ce denier commémorerait
l'événement.
- *1175 - denier, s.d. (1174), Maastricht. Avec Frédéric Ier Barberousse (1155-1190). D/ ROF- E-PC B. mitré à d.,
ten. une crosse et les Evangiles. R/ IPA-TOR B. couronné de l'empereur de trois quarts à g., ten. un
sceptre surmonté d'une croisette. Chestret 127; Frère, *RBN* (1961), 85; Dengis 374. Très rare. 0,82 g.
Belle patine. Très Beau 750
En 1174, Frédéric Barberousse et Rodolphe de Zaeringen se rendirent à Maastricht. Pour financer sa campagne
suivante en Italie, l'empereur engagea à l'évêché de Liège ses possessions à Maastricht et Saint-Trond en échange
d'une somme de 1000 mares d'argent. La frappe de la monnaie fut aussi partagée entre l'empereur et l'évêque.
Rodolphe de Zaeringen participa à la troisième croisade en accompagnant le corps d'armée germanique dirigé par
Frédéric Barberousse. Après avoir défait les Seldjoukides à Iconium, la progression des croisés fut brutalement
arrêtée suite à la mort de l'empereur, qui se noya en voulant traverser une rivière de Cilicie (juin 1190). La plus
grande partie de ses troupes se dispersa et rebroussa chemin. L'évêque de Liège fit de même et revint en
Allemagne. Il mourut en août 1191 près de Fribourg.

- *1176 - denier, Maastricht. Au titre de Frédéric Ier Barberousse. D/ IPE-TOR B. couronné de l'empereur de f., ten. une croix et un gl. cr. R/ •SCVT•- •IPRAT• (rétrograde) Ecu à l'aigle éployée, t. à g. Frère, *RBN* (1961), 90; Dengis 326. Très rare. 0,82 g. *Très Beau à Superbe* 1.000
 Dengis situe ce denier sous l'épiscopat d'Henri II de Leez mais la facture est typique des deniers de Rodolphe de Zaeringen. La lecture de la légende du revers est fautive chez Frère et Dengis. Cet exemplaire bien lisible ne laisse pas de doute : SCVT- IPRAT pour *l'écu de l'empereur*.
- *1177 - **Albert de Cuyck** (1195-1200), denier, à partir de 1196, Huy. D/ B. mitré de f., bénissant de la main d. et ten. la crosse de la g. R/ Eglise à deux tours de part et d'autre d'un dôme sur lequel descend le Saint-Esprit sous la forme d'une colombe entre deux annelets. Chestret 142; Frère, *RBN* (1962), 52; Dengis 397. 0,82 g. *presque Très Beau* 50
- *1178 - **Hugues de Pierrepont** (1200-1229), denier, s.d. (1208 ?), Liège. D/ B. mitré de f., ten. la crosse. A d., le b. d'un autre personnage. R/ Perron sur trois degrés, avec trois oiseaux posés sur la croix. A g., le b. d'un personnage ten. un marteau. A d., un croissant accosté d'un globule. Chestret 157; Frère, *RBN* (1962), 60 (Huy); Dengis 417. 0,88 g. *presque Très Beau* 80
- *1179 - **Robert de Thourotte, dit de Langres** (1240-1246), denier, Dinant. D/ R-OB'T B. mitré de trois quarts à g., ten. une crosse. R/ Le donjon sur le pont enjambant la Meuse, entre des murs crénelés. Chestret 202; Meert, *RBN* (1954), pl. VI, 2 (cet exemplaire); Dengis 473. Très rare. 0,87 g. Frappe faible au droit. *très bien conservé/Beau* 100
- *1180 - denier, Dinant. D/ R-OB'T B. mitré de trois quarts à g., ten. une crosse. R/ Le donjon sur le pont enjambant la Meuse, avec toit bulbeux, entre des murs crénelés. Chestret 202; Meert, *RBN* (1954), 202a, pl. VI, 4; Dengis 473. Très rare. 0,61 g. Légèrement décentré. *Beau à Très Beau* 250
- *1181 - un autre exemplaire. 0,87 g. Frappe faible. *Beau* 150
- *1182 - denier, Dinant. D/ B. mitré de trois quarts à g., ten. une crosse. Sans légende. R/ Le donjon sur le pont enjambant la Meuse. Chestret 202 var.; Meert, *RBN* (1954), p. 87, 202b, pl. VI, 5 (cet exemplaire); Dengis 474 (un seul exemplaire répertorié). De la plus haute rareté. 0,61 g. *Beau à Très Beau* 500
- *1183 - denier, Dinant. D/ [R]-OBT B. mitré de trois quarts à g., ten. une crosse. R/ Le donjon sur le pont enjambant la Meuse, recouvert d'un toit en triangle. Chestret 202; Meert, *RBN* (1954), p. 87, 202d, pl. VI, 8; Dengis 473. Très rare. 0,75 g. Faiblesse de frappe. *Beau à Très Beau* 250
- *1184 - un autre exemplaire. 0,88 g. Faiblesse de frappe. *Beau à Très Beau* 250
- *1185 - obole, Dinant. D/ [RO]-BT B. mitré de trois quarts à g., ten. une crosse. R/ Le donjon sur le pont enjambant la Meuse. Chestret -; Meert, *RBN* (1954), p. 87, pl. VI, 9 (cet exemplaire); Dengis 475. Extrêmement rare. 0,35 g. *Beau* 400
- *1186 - **Jean de Flandre** (1282-1292), esterlin, Huy. D/ *I-OH-ANNE-S*EPC* Ecu au lion brandissant une épée. R/ ✠LE-ODI-EN-SIS Croix longue, cantonnée de H-O-Y-I. Chestret 207 (Jean d'Enghien); Dengis 502. 1,26 g. *Très Beau* 150
- *1187 - un autre exemplaire. 1,27 g. Belle patine. *Très Beau* 150
- *1188 - un autre exemplaire. 1,18 g. Avec •I•-OH au droit. Légèrement ébréché. *Très Beau* 100
- *1189 - **Hugues de Chalon** (1296-1301), esterlin, Statte. D/ + MONETAꝰ LESTAT B. de f., couronné de roses. R/ HVG-ONI-S EP-ISC Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chestret 214; Dengis 510; Mayhew 101. Très rare. 1,40 g. *Beau* 400

Hugues de Chalon était le fils du comte de Bourgogne Jean de Chalon. Son épiscopat fut de courte durée car il

suscita rapidement la colère de ses sujets en dévaluant notamment l'esterlin de moitié et en faisant fabriquer à Statte, près de Huy, ainsi qu'à Fosses et à Thuin, des demi-gros à l'aigle de mauvais aloi. Il fut finalement rappelé à Rome en 1301 et fut transféré à l'archevêché de Besançon.

- *1190 - **Adolphe de la Marck** (1313-1344), esterlin à l'aigle, Liège. D/ + ADVLPHVS- EPS LEOD Aigle au vol abaissé à g., t. à d., sur l'écusson de la Marck coupant la légende. R/ MON-ETA- LEO-DIN Croix pattée coupant la légende, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chestret 227; Frère, *RBN* (1963), 104; Dengis 537. Très rare. 1,34 g. *Très Beau* 400
- *1191 - double esterlin à l'aigle (volant), 1326-1332, Avroy. D/ Aigle au vol abaissé à g., t. à d. En dessous, une étoile. R/ + MONETA (aigle) AVROTENSIS Croix ajourée et ornée. Chestret 230; Frère, *RBN* (1963), 106d; Dengis 540 (type A). 2,56 g. Fine fêlure. Belle patine. *Très Beau* 250
- *1192 - tiers de volant (quart de gros), 1326-1332, Avroy. D/ + ADVLPHVS EPVS LEOD Aigle au vol abaissé, t. à d. Sous la serre d., un globule. R/ + MONETA AVROTENSIS Croix fleuronnée. Chestret 231; Frère, *RBN* (1963), 107; Dengis 541 (type A). 0,80 g. *Beau à Très Beau* 80
- *1193 - esterlin, avant 1320, Avroy. D/ + ADVLPHVS- EPS LEO Aigle au vol abaissé à g., t. à d., posée sur l'écu de la Marck coupant la légende. R/ MON-ETA- AVR-OTN Croix pattée coupant la légende, cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chestret 233; Frère, *RBN* (1963), 105; Dengis 543. Très rare. 1,35 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400
- *1194 - tiers de volant (quart de gros), 1326-1332, Huy. D/ + ADVLPHVS EPVS LEOD Aigle au vol abaissé, t. à d. R/ + MONETA HOYENSIS Croix fleuronnée. Chestret 238; Frère, *RBN* (1962), 86; Dengis 548. 0,86 g. *Très Beau* 150
- *1195 - **Jean de Hornes** (1485-1505), florin d'or postulat. D/ + IOHS DE HORN EPS LEODIE Ecu à la croix chargée d'un écusson de Hornes, dans un trilobe anglé. R/ SANCTVS- LAMBERTV' Saint Lambert deb. de f., bénissant et ten. une crosse. Chestret 386; Dengis 768; Delm. 333. 2,19 g. Fines griffes. *Très Beau* 250
- *1196 - un autre exemplaire. 1,99 g. Double frappe au revers. *Beau à Très Beau* 150
- *1197 - un autre exemplaire. 2,68 g. Avec IOHIS' au droit. *Très Beau* 250
- *1198 - **Erard de la Marck** (1506-1538), demi-patard, 1512, Liège. D/ Ecu de la Marck. R/ Croix fourchue. Chestret 437; Dengis 821. Rare. 1,64 g. Belle patine. *Beau à Très Beau* 150
- *1199 - snaphaen, s.d. (1525-1528), Hasselt (?). D/ Ecu de la Marck sur une croix feuillue et ornée de pommes de pin. R/ SA-NCTVS* HV-BERT* Saint Hubert sonnant du cor, galopant à d., accompagné d'un chien. Devant le cheval, un cerf. Chestret 441; Dengis 831; Delm. 431. 7,65 g. *Très Beau* 400
- Ce snaphaen imite le snaphaen frappé depuis 1516 par Charles d'Egmont, duc de Gueldre. Son nom populaire (*snaphaan*) signifie brigand, bandit et est à l'origine du français *chenapan*. Il aurait été donné à cette pièce en raison des méfaits d'une bande de pillards dirigés par un hobereau de Gueldre du nom de *de Haan* et du verbe *snappen* signifiant *happer*. Provient de Tinchant, Bruxelles, août 1956.
- *1200 - rosart, s.d. (1534), Hasselt. D/ Croix ornée, fleuron en cœur, cantonnée de deux lions et de deux fleurons. R/ Deux griffons soutenant l'écu de la Marck. Au-dessus, E. Chestret 447; Dengis 844. Rare. 5,04 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 200
- *1201 - petit brûlé, 1517. Différent: croisette. D/ Armes de la Marck en plein champ. R/ Croix. Chestret 450; Dengis 826. Rare. 1,38 g. *Très Beau* 100
- *1202 - **Robert de Berghes** (1557-1564), sprenger (5 patards), s.d. (1560). D/ L'écu épiscopal sous un heaume à cimier. R/ Croix longue et ornée. Chestret 506; Delm. 449; Dengis 917. 6,55 g. *Très Beau* 80

- *1203 - **Gérard de Groesbeeck** (1564-1580), rixdaler, 1567, Hasselt. Au titre de Maximilien II de Habsbourg (1564-1576). D/ L'écu de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret 514; Delm. 451; Dengis 935. 29,03 g. Faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 150
- *1204 - rixdaler, 1569, Hasselt. Au titre de Maximilien II de Habsbourg. D/ L'écu de l'évêque surmonté d'un heaume à cimier. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret 514; Dengis 935; Delm. 451. 28,88 g. Petits éclats du flan. *Très Beau* 200
- *1205 - **Ferdinand de Bavière** (1612-1650), florin d'or, 1613, Bouillon. D/ B. du prince-évêque à g. R/ Ecu couronné de Bouillon sur une crosse et une épée en sautoir, entre deux fleurons. Sans ornement sous l'écu. Chestret 574; Dengis 1015; Delm. 349. Rare. 3,15 g. Fines griffes. Légère double frappe. *Très Beau* 750
Provient de notre vente 53, 14 mars 1998, 1455.
- *1206 - couronne d'or (écu d'or Ferdinand), 1641, Liège. D/ Croix aux bras couronnés, cantonnée de quatre F. R/ Ecu de Bavière couronné, chargé de l'écusson de Bouillon, sur une crosse et une épée en sautoir. Chestret 583; Delm. 355; Dengis 1080. 3,36 g. Flan irrégulier. *Très Beau* 750
Provient de notre vente 63, 16 septembre 2000, 2033.
- *1207 - un autre exemplaire. 3,33 g. Coup sur la tranche. *Beau à Très Beau* 500
- *1208 - nouveau daler Ferdinand de 30 sols, 1631, Dinant. Au titre de duc de Bavière et de Bouillon. D/ B. à g. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. En dessous, XXX-1631. Chestret 591; Dengis 1033B; Delm. 467. 14,87 g. *Très Beau* 150
- *1209 - un autre exemplaire. 16,29 g. Avec 1631-XXX au revers. *Beau à Très Beau* 100
- *1210 - un autre exemplaire. 16,43 g. Avec 1631-XXX au revers. *Beau à Très Beau* 100
- *1211 - nouveau daler Ferdinand de 32 sols, 1631, Dinant. Au titre de duc de Bavière et de Bouillon. D/ B. à g. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. En dessous, XXXII-1631. Chestret 591; Dengis 1033B; Delm. 467. Rare. 15,01 g. *Très Beau* 200
- 1212 - lot de 2 p.: daler de 30 sols, 1631, Dinant (1 original et 1 faux d'époque). Chestret 591. *Beau à Très Beau* 100
- *1213 - demi-daler Ferdinand de 15 sols, 1615, Visé. Au titre de duc de Bouillon. Sans indication de valeur au revers. D/ B. à g. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. En dessous, XV-1615. Chestret 593; Dengis 1040; Delm. 468. Rare. 8,42 g. *Très Beau* 250
- *1214 - **Ernest de Bavière** (1581-1612), 4 patards, s.d. (1613), Liège. Au titre de Matthias Ier. D/ Ecu dans un cartouche orné, sous le bonnet d'électeur. En dessous, IIII S. R/ Aigle éployée et couronnée. Chestret 594; Dengis 1041 (3 exemplaires recensés). Extrêmement rare. 3,54 g. Fêlure du flan. *presque Très Beau* 750
- *1215 - **Ferdinand de Bavière** (1612-1650), nouveau daler Ferdinand de 32 sols, 1636, Liège. Avec titre de Bavière ajouté au revers. D/ B. à g. R/ Cartouche aux armes de Bouillon, sous une couronne, entre F-B. En dessous, XXXII-1636. Chestret 591; Delm. 467; Dengis 1033B. 16,29 g. Vendu avec un escalin de Jean Théodore de Bavière, 1753. *Beau à Très Beau* 80
- *1216 - **Maximilien Henri de Bavière** (1650-1688), patagon, 1664, Liège. Différent: rosette. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. Chestret 639; Delm. 471; Dengis 1101. 27,10 g. *presque Très Beau* 80
- *1217 - patagon, 1679, Liège. Différent: perron. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. Chestret 639; Delm. 471; Dengis 1101. 37,80 g. *Très Beau* 100

- *1218 - **Siège vacant** (1688), écu (patagon) au saint Lambert, 1688. Différent: rosette. D/ B. mitré du saint à g. R/ Ecu couronné. Chestret 649; Delm. 475; Dengis 1118. 27,76 g. Eclat sur la tranche et traces d'ajustage au revers. *presque Très Beau* 250
- *1219 - escalin, 1763. D/ B. mitré du saint à g. R/ Lion deb. à g., soutenant l'écu de Liège. Chestret 695; Dengis 1185. 4,93 g. Légères traces d'ajustage. *Superbe* 150
- *1220 - un autre exemplaire. 4,92 g. *presque Superbe* 150
- *1221 - escalin, 1771. D/ B. mitré du saint à g. R/ Lion deb. à g., soutenant l'écu de Liège. Chestret 698; Dengis 1189. 4,84 g. *Superbe* 150
- *1222 **HERSTAL, Henri de Louvain** (1254-1285), esterlin, vers 1280. Monétaire Ghislebert. D/ [-H--ENRIC]-DNS- Ecu au lion. R/ -DE- HAR-SST-AL- Double croix bouletée coupant la légende, cantonnée de G-H-I-S. Lucas 5; v.d.Ch. I, 3; Mayhew 2, 28. 1,21 g. *presque Très Beau* 100
- *1223 - esterlin, vers 1280. Monétaire Pierre. D/ + H-ENRIC-VS*.DN-S Ecu au lion. R/ *DE- HAR-SST-AL* Double croix bouletée coupant la légende, cantonnée de P-E-T-R. Lucas 6; v.d.Ch. I, 4; Mayhew 1, 26. Rare. 1,12 g. *Beau à Très Beau* 80
- *1224 - **Jean de Louvain, dit Jean Tristan** (1285-1309), esterlin. D/ + IOHANNES DE LOVANIO B. de f. R/ *DNS- DE H-ARS-TEL Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Lucas 11 var.; Mayhew 84. Très rare. 1,02 g. Légèrement ébréché. *Beau à Très Beau* 100
- *1225 - esterlin. D/ + IOHES DE LOVANIO B. de f. R/ *DNS- DE H-ARS-TEL Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Lucas 11a var.; Mayhew 82. Très rare. 1,06 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 100
- *1226 - esterlin anonyme. Au titre de sire de Rutten (Russon). D/ + DONINVS DE RVRNE (?) B. de f., couronné de roses. R/ +MON-EA H-ARS-TEL Croix cantonnée de quatre groupes de trois globules. Lucas -; Mayhew -. De la plus haute rareté. 1,03 g. Semble unique et inédit. *Beau à Très Beau* 1.000
 Rutten faisait à l'origine partie du duché de Brabant. Henri Ier la donna en apanage avec Herstal et Gaasbeek à son second fils Godefroid de Louvain. Les seigneurs de Herstal, Henri de Louvain (1254-1285) et Jean Tristan (1285-1309), y firent battre monnaie, ce dernier imitant le gros au portail de Jean II de Brabant et les gros tournois de Philippe le Bel.
- *1227 **STAVELOT, Abbaye, Christophe de Manderscheid** (1546-1576), rixdaler, 1567. Deuxième type. Au titre de Maximilien II. D/ L'écu écartelé de l'abbé dans un cartouche surmonté de deux heaumes à cimier coupant la légende. R/ Aigle impériale couronnée. Chestret, *RBN* (1892), 191, 7; Delm. 507. Très rare. 29,06 g. *Très Beau* 500
 Provient de la collection Vandercammen.
- *1228 - **Ferdinand de Bavière** (1612-1650), demi-réal d'argent (3 sols), s.d. (avant mai 1614), Stavelot. Au titre de Matthias Ier. D/ Ecu couronné aux armes écartelées de Bavière-Palatinat, l'écusson de Stavelot en surtout, entre deux rosettes. R/ Croix ornée coupant la légende, l'aigle impériale en cœur, cantonnée de quatre fleurons. Chestret, *RBN* (1892), 198, 18, pl. VII. Très rare. 2,50 g. Belle patine. *Très Beau* 400
- *1229 **BORN, Reinald II van Valkenburg** (1378-1396), dubbele mijt. Vz/ +MONETA BORNE (klimmende leeuw) In het veld: REI/NER. Kz/ + MOIA [JEINER Gevoet kruis. Lucas 18d var. Zeer zeldzaam. 1,39 g. *bijna Zeer Fraai* 200
- *1230 - dubbele mijt. Vz/ +MONETA BORNE: In het veld: REI/NER. Kz/ + MONETA REINER (?) Gevoet kruis. Lucas 19 var. Zeer zeldzaam. 1,19 g. *Zeer Fraai* 200

*1231	GERDINGEN (?) , dubbele mijt, Nieuwstad (?). Imitatie van de Vlaamse dubbele mijt van Philips de Stoute. Vz/ + PHILIPP• DVX BVRG Bourgondisch wapenschild. Kz/ + SIVID• SVLOION Kort gevoet kruis. Lucas -. Van de grootste zeldzaamheid. 0,90 g. <i>Zeer Fraai</i>	150
	Uit verzameling Vandercammen, met commentaar "volgens Lucas hebben alleen munten van Gerdingen het woord SIVID (of een andere vorm van het woord) in het omschrift".	
*1232	GRONSVELD, Diederik van Bronckhorst (1444-1451), Heer van Batenburg en Anholt, dubbele mijt. Vz/ [+ TEODR] D BR DNS B [A G R] Wapen van Bronckhorst in het veld. Kz/ + MONETA• NOVA GRVSVELT• Gevoet kruis met G in het hart. Lucas 6; v.d.Ch. 9, 4. Zeer zeldzaam. 0,52 g. <i>Fraai</i>	150
	Uit verzameling Vandercammen.	
*1233	LIMBRICHT, Arnold IV van Stein (1381-1404), dubbele mijt. Vz/ + IIONETA LEIIBR In het veld: LEII/BRS. Kz/ + IIONETA LIMBR9 Gevoet kruis. Piot, <i>RBN</i> (1855), pl. III, 8 var.; Lucas 2c var. Uiterst zeldzaam. 1,94 g. <i>Zeer Fraai</i>	250
*1234	LOON, Graafschap, Arnold V (1279-1323), sterling, Hasselt. Vz/ + COMES✠ ARNOLDVS Hoofd v.v., gekroond met roosjes. Kz/ MON-ETA- COMI-TIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 17; Mayhew 59 var.; Lucas 35. 1,31 g. <i>bijna Zeer Fraai</i>	100
*1235	- een ander exemplaar. 1,24 g. <i>Fraai à Zeer Fraai</i>	100
*1236	- sterling, Hasselt. Vz/ + COMES✠ ARNOLDVS Ongekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 14; Mayhew 61 var.; Lucas 32. Zeldzaam. 1,14 g. Mooie patina. <i>Zeer Fraai</i>	150
*1237	- een ander exemplaar. 1,21 g. <i>bijna Zeer Fraai</i>	100
*1238	- een ander exemplaar. 1,10 g. <i>bijna Zeer Fraai</i>	100
*1239	- een ander exemplaar. 1,33 g. <i>Fraai à Zeer Fraai</i>	80
*1240	- een ander exemplaar. 1,31 g. <i>Fraai à Zeer Fraai</i>	80
*1241	- sterling, Hasselt. Vz/ + COMES ARNOLDVS Ongekroond hoofd. Twee roosjes in de legende. Kz/ MON-ETA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 13; Mayhew 62; Lucas 26. 1,33 g. Krasjes. <i>Zeer Fraai</i>	100
*1242	- een ander exemplaar. 1,19 g. <i>Zeer Fraai</i>	100
*1243	- een ander exemplaar. 1,38 g. <i>Zeer Fraai</i>	100
*1244	- een ander exemplaar. 1,33 g. Dubbelslag. <i>Zeer Fraai</i>	80
*1245	- een ander exemplaar. 1,23 g. <i>bijna Zeer Fraai</i>	80
*1246	- een ander exemplaar. 1,20 g. <i>bijna Zeer Fraai</i>	80
*1247	- een ander exemplaar. 1,33 g. <i>Fraai à Zeer Fraai</i>	80
*1248	- sterling, Hasselt. Vz/ + COMES• ARNOLDVS• Ongekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- COMI-TIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten -; Mayhew 64 var.; Lucas 35 var. Zeer zeldzaam. 1,30 g. Ongepubliceerde variant. Mooie patina. <i>Zeer Fraai</i>	250
*1249	- sterling, Hasselt. Vz/ + COMES (roosje) ARNOLDVS Ongekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 12; Mayhew 66; Lucas 29. 1,30 g. <i>Zeer Fraai</i>	100

*1250	- een ander exemplaar. 1,29 g.	<i>Zeer Fraai</i>	100
*1251	- een ander exemplaar. 1,26 g. Vlekjes kopergroen.	<i>Zeer Fraai</i>	80
*1252	- een ander exemplaar. 1,22 g. Vlekjes kopergroen. Krasjes.	<i>Zeer Fraai</i>	80
*1253	- een ander exemplaar. 1,25 g. Vlekjes kopergroen.	<i>Zeer Fraai</i>	80
*1254	- een ander exemplaar. 1,31 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	80
*1255	- een ander exemplaar. 1,27 g.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	80
*1256	- sterling, Hasselt. Vz/ + COMES (roosje) ARNOLDVS Ongekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 12 var.; Mayhew 66 var.; Lucas 29 var. Zeldzaam. 1,14 g. Kleine barstjes.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	100
*1257	- sterling, Hasselt. Vz/ + COMES (roosje) ARNOLDVS (roosje) Ongekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 12 var.; Mayhew 68b; Lucas 29 var. Zeldzaam. 1,27 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	100
*1258	- een ander exemplaar. 1,21 g. Vlekjes kopergroen.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	80
*1259	- een ander exemplaar. 1,25 g. Oneven rand.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	80
*1260	- sterling, Hasselt. Vz/ + COMES ⁸ ARNOLDVS Ongekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 11 (dit exemplaar beschreven); Mayhew 69; Lucas 31 var. Zeldzaam. 1,37 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	150
*1261	- sterling, Hasselt. Vz/ + COMES ⁸ ARNOLDVS ⁸ Ongekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 11 var.; Mayhew 69 var.; Lucas 31. Zeer zeldzaam. 1,11 g. Oneven rand.	<i>Zeer Fraai</i>	200
*1262	- sterling, Hasselt. Vz/ + ARNOLDVS (roosje) COMES Ongekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken drie roosjes in het eerste kwartier en driemaal drie bolletjes. Baerten 20; Mayhew 70; Lucas 33 var. Zeer zeldzaam. 1,26 g.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	200
*1263	- sterling, Hasselt. Vz/ + ♥ARNOLDVS♥ COMES♥ Ongekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- COM-ITIS Lang gevoet kruis met in de hoeken drie roosjes in het tweede kwartier en driemaal drie bolletjes. Baerten 15; Mayhew 73; Lucas 33 var. Uiterst zeldzaam. 0,98 g. Licht gekorrodeerd. Mooie patina.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	200
*1264	- sterling, Hasselt. Met onciale m . Vz/ + MONETA COMIT DE LO Hoofd v.v. Kz/ COM-ES A-RNO-IDVS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 22; Mayhew 76; Lucas 42. Zeer zeldzaam. 1,44 g. Mooie patina.	<i>Zeer Fraai</i>	300
*1265	- sterling, ca. 1297, Hasselt. Vz/ + MONETA CIOMIT DE LO Hoofd v.v. Kz/ COM-ES A-RNO-IDVS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 23 var.; Mayhew 78; Lucas 38 var. Zeer zeldzaam. 1,33 g. Zwak geslagen.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	150
*1266	- sterling, ca. 1297, Hasselt. Vz/ + MONETA CIOMIT DE LO Hoofd v.v. Kz/ COM-ES A-RNO-IDVS Lang gevoet kruis met in de hoeken viermaal drie bolletjes. Baerten 23; Mayhew 78h; Lucas 38 var. Zeer zeldzaam. 1,32 g.	<i>Zeer Fraai</i>	300
1267	- lot van 5 sterlingen. Baerten 12, 13; Mayhew 62, 66.	<i>Fraai</i>	200

- *1268 - **Lodewijk IV** (1323-1336), dubbele parisis. Vz/ + LVDOVICVS: COMES Gebloemd kruis. Kz/ + MONETA: DVPLEX In het veld, COMI/TIS/• onder een lelie. Baerten 48; Lucas 91. Zeer zeldzaam. 1,32 g. Stukje uit de rand. *bijna Zeer Fraai* 250
- *1269 - dubbele parisis. Vz/ + LVDOVICVS COMES Gebloemd kruis. Kz/ + MONETA: DVPLEX In het veld, COMI/TIS/• onder een lelie. Baerten 48; Lucas 91. Zeer zeldzaam. 0,90 g. *Fraai à Zeer Fraai* 250
- *1270 **RECKHEIM, Arnold III van Stein, pandheer (?)**, dubbele mijt met de leeuw, voor 1381. Vz/ + A[RNOLD]VS: STEINENS Klimmende leeuw I. Kz/ + MONETA REIKEN Kort gevoet kruis met lelie in 1e en 4e kwartier. Lucas 17 (dit exemplaar). Uiterst zeldzaam. 0,50 g. *Fraai* 150
Uit verzameling Vandercammen.
- *1271 - **Ernest van Aspremont-Lynden** (1603-1636), schelling (vier stuiver), z.j. Vz/ MO NOVA- ARG- ORDINE- OLBR (*Ordine Liberi Baronatus Reckheimensis*) Gekroond wapenschild op een stokkenkruis, gevierendeeld Vlodorp-Dalenbroeck. Kz/ NISI TV DOMINE NOBISCVM EPVS Gekroonde rijksarend. Lucas 230; De Mey 106. Uiterst zeldzaam. 4,07 g. *goede Zeer Fraai* 400
Uit verzameling Vandercammen.
- *1272 **RUMMEN, Arnold van Oreye** (1355-1370), groot, na 1363. Met titel van Heer van Quaebeke. Vz/ + MONETA NOVA RVMENNCEIS Gevierendeeld wapen in een zespas. Kz/ + ARNOLD DNS DE QVAECBEH Kruis met punten op de uiteinden. In de hoeken, adelaar en R-V-M. v.d.Ch. 23, 10; Lucas 10 var. Zeer zeldzaam. 1,57 g. Dubbelslag. *Fraai à Zeer Fraai* 200
Imitatie van de groot van Johanna van Brabant geslagen te Vilvoorde vanaf 1363 (W. 396-397).
- *1273 - **Jan II van Wesemael** (1415-1464), groot, ca. 1427-1435. Imitatie van de blanc guénar geslagen door Karel VI van Frankrijk. Vz/ + IOhS: DNS: WESEMA: ET: RVM Schild met drie lelies. Kz/ Gevoet kruis met in de hoeken twee lelies en twee kronen. Lucas 32 var.; v.d.Ch. 24, 1 var. Zeer zeldzaam. 2,70 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *1274 **VLAANDEREN, Graafschap, Arnulf II** (964-989) of **Boudewijn IV** (989-1036), denier, einde 10e eeuw, Atrecht (Arras), Abdij Sint-Vaast (?). Vz/ Karolingisch monogram. Verbasterd omschrift. Kz/ + VDS•A•[JETV Kruis met een kruisje in 4e kwartier. Ilisch II, cfr 6.3. Van de grootste zeldzaamheid. 1,00 g. Ongepubliceerd. *Zeer Fraai* 1.000
Immobilisatie van de denarius van Lotharius (954-986) geslagen te Atrecht (M.G. 1657). De kz. legende is waarschijnlijk de verbastering van VEDASTVS maar kan ook teruglopend gelezen worden als de verbastering van ATREBAS CIV.
- *1275 - denarius, Brugge. Immobilisatie van de denarius van Karel de Eenvoudige. Vz/ + CARTA DI-X: Karolingisch monogram. Kz/ + BRVCCIA M- Kruis met in de hoeken drie bolletjes. Haeck -; Ilisch II, 11.3 var. Zeer zeldzaam. 0,57 g. *Fraai à Zeer Fraai* 250
- *1276 - denarius, ca. 1120, Abdij van Enane (?). Vz/ Kruis met vier punten in de hoeken. Kz/ Verbasterde naam van de stad Keulen, met staf I. Gh. 208 var.; Häv. 99; Dan. 1457; Ilisch II, 15.9. 0,43 g. *Zeer Fraai* 80
- *1277 - **Philips van den Elzas** (1168-1191), kleine denarius, Saint-Omer. Vz/ Hoofd n. r. Kz/ Gevoet kruis met in de hoeken twee sterren en twee bolletjes. Gh. 128; Gaill. 135; Dewismes 89. Zeer zeldzaam. 0,41 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 400
- *1278 - kleine denarius, voor 1191, Béthune. Vz/ Driehoek eindigend op drie lelies en met in het midden een ringetje. In het veld drie sporen. Kz/ B-E-T-V Gevoet kruis met in de hoeken twee ringetjes en twee bolletjes. Gh. 224; Haeck 104, J. 0,24 g. *bijna Zeer Fraai* 80

*1279	- kleine denarius, 1253-1300, Kortrijk. Vz/ Gekeperd wapenschild met in de hoeken drie roosjes en een punt. In het veld drie ringetjes. Kz/ Lang gevoet kruis. Omschrift: C-V-R-T. Gh. 442; Gaill. 65 var. Zeldzaam. 0,42 g. Mooie patina.	<i>Zeer Fraai</i>	200
*1280	- Gwijde van Dampierre (1280-1305), sterling met de adelaar, ca. 1290-1292, Aalst. Vz/ +✠G✠ COMES• FLANDRIE Tweekoppige adelaar. Kz/ ✠CIV-ITA-S• AL-OST Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 154; Mayhew 1; Martiny 5-AA/2. Zeldzaam. 1,38 g.	<i>Zeer Fraai</i>	250
*1281	- een ander exemplaar. 1,38 g. Donkere patina.	<i>Zeer Fraai</i>	250
*1282	- een ander exemplaar. 1,43 g.	<i>Zeer Fraai</i>	250
*1283	- een ander exemplaar. 1,35 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	200
*1284	- een ander exemplaar. 1,40 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	200
*1285	- sterling met de adelaar, ca. 1290-1292, Aalst. Vz/ +✠G✠ COMES• FLANDRIE Tweekoppige adelaar. Kz/ ✠CIV-ITA-S• AL-OST Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 154 var.; Mayhew 1 var.; Martiny 5-AA/3. Zeer zeldzaam. 1,21 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	200
*1286	- een ander exemplaar. 1,38 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	200
*1287	- sterling, ca. 1290-1292, Aalst. Vz/ +✠G✠ COMES• FLANDRIE Ongekroond hoofd. Kz/ ✠CIV-ITA-S• A-LOST Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 156bis; Mayhew 4; Martiny 6-AA/1. Zeer zeldzaam. 1,43 g.	<i>Zeer Fraai</i>	600
*1288	- sterling, ca. 1290-1292, Aalst. Vz/ +✠G✠ COMES• FLANDRIE Ongekroond hoofd. Kz/ :CIV-ITA-S• AL-OST Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 156bis var.; Mayhew 6; Martiny 6-AA/2. Zeer zeldzaam. 0,99 g.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	300
*1289	- sterling, ca. 1295. Met titel van Namen. Vz/ + MARCHIO NAMVRC Ongekroond hoofd. Kz/ G COMES- FLA-DRE Lang kruis met in de hoeken drie bollen. Gaill. 158; Mayhew 13; Chalon, <i>Namur</i> , 56. 1,29 g. Mooie patina.	<i>goede Zeer Fraai</i>	150
*1290	- een ander exemplaar. 1,35 g.	<i>Zeer Fraai</i>	100
*1291	- een ander exemplaar. 1,35 g. Mooie patina.	<i>Zeer Fraai</i>	100
*1292	- een ander exemplaar. 1,37 g. Stukje uit de rand. Mooie patina.	<i>Zeer Fraai</i>	80
*1293	- een ander exemplaar. 1,34 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	80
*1294	- een ander exemplaar. 1,35 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	80
*1295	- een ander exemplaar. 1,27 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	80
*1296	- een ander exemplaar. 1,19 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	80
*1297	- een ander exemplaar. 1,20 g.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	60
*1298	- sterling, ca. 1295. Met titel van Namen. Vz/ + MARCHIO NAMVRC Ongekroond hoofd tussen twee kruisjes. Kz/ G CO-MES- FLA-DRE Lang kruis met in de hoeken drie bollen. Gaill. 159 var.; Mayhew 14; Chalon, <i>Namur</i> , 57 var. Zeer zeldzaam. 1,04 g. Mooie patina.	<i>Zeer Fraai</i>	200
*1299	- sterling, ca. 1296. Met titel van Namen. Vz/ + MARCHIO NAMVRC Ongekroond hoofd tussen twee kruisjes. Kz/ :G CO-MES- FLA-DRE Lang kruis met in de hoeken drie bollen en een blad. Gaill. 159 var.; Mayhew 16; Chalon, <i>Namur</i> , 57. Zeldzaam. 1,27 g. Vlekjes kopergroen.	<i>Zeer Fraai</i>	100

- *1300 - sterling, ca. 1296. Met titel van Namen. Vz/ + MARCHIO NAMVRC Ongekroond hoofd tussen twee kruisjes. Kz/ G CO-MES- FLA-DRE Lang kruis met in de hoeken drie bollen en een blad. Gaill. 159; Mayhew 16b; Chalon, *Namur*, 59. 1,33 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 200
- *1301 - een ander exemplaar. 1,12 g. *Zeer Fraai* 100
- *1302 - sterling, ca. 1297-1299, Damme. Vz/ + G: COMES: FLANDIE Hoofd v.v. tussen twee bolletjes. Kz/ SIG-NVM- CRV-CIS Lang kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 155 var.; Mayhew 21 (dit exemplaar beschreven); Martiny 7-DA/5. Uiterst zeldzaam. 1,22 g. *Fraai à Zeer Fraai* 250
- *1303 - **Philips van Chieti (Philippe de Thiette), regent** (1303-1305), groot met kasteel, Aalst. Vz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: + PH^â F: COIT' FLAND'. Kz/ + MONETA^â ALOST Brabantse stadspoort in een boord van twaalf cirkelbogen met lelies. Gaill. 163 var.; Martiny 18/AA3 (dit exemplaar afgebeeld); Gheerardijn 42, 8. Uiterst zeldzaam. 2,96 g. Vouwspoor. Stuk uit de rand gebroken. *Fraai à Zeer Fraai* 500
- Philips van Chieti was de jongste zoon van Gwijde van Dampierre en Mathilde van Béthune. Hij kwam in dienst bij Karel van Anjou, koning van Napels en Sicilië, en vertrok in 1285 naar Italië, waar hij oorlog voerde tegen Aragon. Door zijn huwelijk met Mathilde van Courtenay verkreeg hij de titels van graaf van Chieti en Loreto. In mei 1303 keerde hij naar Vlaanderen terug om er het regentschap waar te nemen tot aan de ondertekening van het verdrag van Athis-sur-Orge en de vrijlating van zijn oudste broer Robrecht van Béthune in augustus 1305. Hierna keerde hij naar Italië terug en overleed er te Napels in november 1308. - Philippe de Thiette était le fils cadet de Gui de Dampierre et de Mathilde de Béthune. Il entra au service de Charles d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, et partit en 1285 pour l'Italie où il guerroya contre les Aragon. Il y devint comte de Chieti et Loreto par son mariage avec Mathilde de Courtenay. Il revint en Flandre en mai 1303 pour y exercer la régence jusqu'à la signature du traité d'Athis-sur-Orge et la libération de Robert de Béthune en août 1305. Il retourna ensuite en Italie et mourut à Naples en novembre 1308.
- *1304 - **Robrecht van Béthune** (1305-1322), sterling, ca. 1310, Aalst. Imitatie van het Schotse type van Robert the Bruce. Vz/ + ROB'ï COMESï FLAND' Gekroond hoofd I. Kz/ MON-ETA- AL-O-STEN' Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 179; Mayhew 209; Martiny 30-AA/1. *Zeer zeldzaam*. 1,41 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 1.000
- *1305 - sterling, ca. 1310, Aalst. Imitatie van het Schotse type van Robert the Bruce. Vz/ + ROB'ï COMESï FLAND' Gekroond hoofd I. Kz/ MON-ETA- AIO-STEN Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 179 var.; Mayhew 209 var.; Martiny 30-AA/2 var. Van de grootste zeldzaamheid. 1,36 g. Ongepubliceerde variant. *bijna Zeer Fraai* 1.000
- *1306 - sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + R^v COMES^v FLANDRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 175 var.; Mayhew 211; Martiny 31-AA/1. 1,29 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 150
- *1307 - een ander exemplaar. 1,46 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 150
- *1308 - een ander exemplaar. 1,26 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *1309 - een ander exemplaar. 1,45 g. Met onciale E in FLANDRIE. *Zeer Fraai* 150
- *1310 - een ander exemplaar. 1,20 g. Met onciale E in FLANDRIE. *Fraai* 60
- *1311 - sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + R^v COMES^â FLANDRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 175 var.; Mayhew 213; Martiny 31-AA/6. Zeldzaam. 1,43 g. Met latijnse E in FLANDRIE. *Zeer Fraai* 150
- *1312 - een ander exemplaar. 1,39 g. Met onciale E in FLANDRIE. *Fraai à Zeer Fraai* 100

- *1313 - sterling, ca. 1317, Aalst. Met onciale **m**. Vz/ + :R **COMES** FLANDRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 174 var.; Mayhew 215c; Martiny 31-AA/8 var. Zeldzaam. 1,27 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100
- *1314 - sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + R **COMES** FLANDRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 175 var.; Mayhew 218; Martiny 31-AA/11. Zeer zeldzaam. 1,24 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 200
- *1315 - sterling, ca. 1317, Gent. Vz/ + EDL ROBERTVS COMES Gekroond bb. v.v. Kz/ MON-ETA- GAN-DES Lang gevoet kruis met in de hoeken twaalf bolletjes. Gaill. 178; Mayhew 210; Martiny 32-GE/1. Uiterst zeldzaam. 1,29 g. Krasjes. *bijna Zeer Fraai* 1.500
 Nabootsing van de Engelse sterling van Edward I (1272-1307). Om de gelijkenis te verbeteren begint het omschrift op de voorzijde met de letters EDL (voor *edel*) i.p.v. EDW. - Imitation de l'esterlin d'Edouard Ier d'Angleterre (1272-1307). Pour augmenter la ressemblance avec l'esterlin anglais, la légende du droit débute par EDL (pour *edel, noble*) en lieu et place de EDW.
- *1316 - **Lodewijk van Nevers** (1322-1346), groot met de leeuw, 1340-1343, Gent. Vz/ MONETA FLAND' Klimmende leeuw n. l. met daarboven een adelaar, in een boord van elf cirkelbogen waarin een hulstblad en één met een leeuw. Kz/ Lang gevoet kruis. Binnenomschrift: LVD-OVI-C'*CO-MES. Gaill. 201; Ghysens, *RBN* (1974), 134, 2c; Martiny & Torongo GE 23/5. 3,92 g. Barstje aan de rand. Mooie patina. *bijna Prachtig* 200
- *1317 - **Lodewijk van Male** (1346-1384), groot met de leeuw, 5e uitgifte (1355-1358), Gent en Mechelen. Vz/ + MONETA (blad) FLAND' Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met hulstenbladeren en één cirkelboog met een leeuw. Kz/ Lang gevoet kruis met dubbel omschrift. Gaill. 219 var.; Elsen 21; Martiny, *Gent*, 33-8. 3,47 g. Barstje aan de rand. *Zeer Fraai à Prachtig* 100
- *1318 - gouden gehelmde leeuw (lion d'or heaumé), 1365-1367 en 1370, Gent. Vz/ Zittende gehelmde leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn. Daaronder: FLANDRES. Kz/ Versierd gebloemd kruis met in het midden een D en in de hoeken: F-L-A-N. Gaill. 214; Delm. 460; Elsen 28; Martiny, *Gent*, 38. 5,33 g. Krasjes. Is gemonteerd geweest. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.500
- *1319 - een ander exemplaar. 5,12 g. Krasjes en licht montagespoor. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.500
- *1320 - dubbele groot (plak), 1e uitgifte (1365-1367), Gent. Met peterselieblad. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 223; Elsen 30; Goddeeris 77, A; Martiny, *Gent*, 40-1. 3,95 g. Mooie patina. *bijna Prachtig* 200
 Uit verzameling Martiny, veiling 136, 24 maart 2018, 568.
- *1321 - dubbele groot (plak), 3e uitgifte (1368-1369), Gent. Met klaverblad, ronde E op vz. en gepunte E op kz., interpunctie door 3 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Kort gebloemd kruis met dubbel omschrift. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, C. 3,79 g. *Zeer Fraai* 80
- *1322 - groot, 1e uitgifte (1368-1369), Gent. Met latijnse M. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Kz/ Lang gevoet kruis. Gaill. 227 var.; Elsen 35; Martiny, *Gent*, 45-1. Uiterst zeldzaam. 1,87 g. Krasjes. *Zeer Fraai* 400
 De eerste emissie met latijnse M in MONETA op kz. is amper 1,13 % van de totale oplage (161.082 exemplaren geslagen van 28 maart tot 28 juni 1365 en dan van 21 april tot 9 augustus 1369). De munt is in de ordonnaties en rekeningen "lion d'argent d'un gros" genoemd. - La première émission de ce "lion d'argent d'un gros" se distingue par le M latin de MONETA et ne représente que 1,13 % de la frappe totale (161.082 exemplaires mis en circulation du 28 mars au 28 juin 1365, puis du 21 avril au 9 août 1369).

- *1323 - nieuw gouden schild met de leeuw (écu d'or au lion), 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linkerhand rustend op een leeuwschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. Vier rozen buiten de inspringende hoeken. Gaill. 218; Delm. 466; Elsen 38; Martiny, *Gent*, 48. 4,44 g. Lichte vouwspoor. *Zeer Fraai* 750
- *1324 - lot van 2 st.: Lodewijk van Male, groot met de leeuw, 2e uitgifte (1346-1351); Philips de Stoute, dubbele groot botdrager, 1389-1404. *Zeer Fraai* 100
- *1325 - **Jan zonder Vrees** (1404-1419), halve groot braspennyng, 1409-1416, Gent. 1e uitgifte. A zonder dwarsstreep. Vz/ Wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. Kz/ Kruis met in de hoeken lelies en leeuwen. D.d.P. 10, 28; Martiny, *Gent*, 82. Zeer zeldzaam. 1,33 g. Mooie patina. *goede Zeer Fraai* 750
- *1326 - **Philips de Goede** (1419-1467), gouden schild klinkaert, Gent of Namen (?). Onbeschreven variëteit met punt onder A van FLAD op vz. en van REGNAT op kz. Vz/ De graaf op een gotische troon, met zwaard en wapenschild. Kz/ Gebloemd kruis in een vierpas. D.d.P. 20, 39 var.; Delm. 485 var.; *coll. Vernier* 33 var.; Martiny, *Gent*, 107 var. Van de grootste zeldzaamheid. 3,57 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.500
- Philips de Goede stopte de onderhandelingen met de Vier Leden met betrekking tot de muntslag in november 1425 en besloot zijn gouden munten opnieuw te devalueren om meer rendement te halen uit de hoeveelheid aangemunt metaal. Hij liet gouden klinkaarts slaan in Namen en Dordrecht met een gehalte van 17 karaat (0,708). Vanaf 8 november 1426 liet hij deze ook in de Munt van Gent slaan met een punt onder de letter G als kenmerk. Er kwam snel fel protest. De graaf werd genoodzaakt de aanmaak van deze klinkaart in Vlaanderen te staken en moest ermee instemmen om onderhandelingen te starten met betrekking tot een nieuwe muntordonnantie. De aanmuntning van de klinkaart werd reeds stopgezet op 21 januari 1427. Het slagaantal bedroeg 188.206 exemplaren. Voor een ander exemplaar, zie onze veiling 114, 15 september 2012, 907.
- *1327 - dubbele groot kromstaart, 1428-1432, Gent. A met dwarsstreep. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. Kz/ Lang kruis met in de hoeken F-L-A-D. D.d.P. 11, 35 var.; Martiny, *Gent*, 116. 3,44 g. *Zeer Fraai* 80
- *1328 - **Philips de Schone** (1482-1506), Philippusgoudgulden, z.j. (1499-1503), Brugge. 3e type. Interpunctie: ♣ op vz. en kz. Vz/ Staande heilige met een lang kruis en het Bourgondisch wapenschild voor zich houdend. Kz/ Gebloemd kruis met in het hart een lelie en in de hoeken twee kronen en twee lelies. G.H. 115-5a; Delm. 510; V.H. 147. 3,23 g. *goede Zeer Fraai* 400
- *1329 - **Keizer Karel** (1506-1555), gouden reaal, z.j. (1521-1556), Brugge. Munttekens: lelie op vz. en kz. Vz/ Gehamast bb. v.v. met zwaard en rijksappel. Kz/ Tweekoppige adelaar met groot wapenschild op de borst. G.H. 183-5a; D.d.P. 2, 12; Delm. 515; V.H. 220. Zeldzaam. 5,30 g. *bijna Zeer Fraai* 1.000
- *1330 - korte, 1544, Brugge. Vz/ Gekroond hoofd r. Kz/ Klimmende leeuw l. G.H. 198-5b; V.H. 234. 1,62 g. *Zeer Fraai* 60
- *1331 - **Philips II** (1555-1598), tiende Philipsdaalder, 1589, Brugge. Met lelie in jaartal. Vz/ Geharnast bb. r. Kz/ Gekroond vuurijzer op een stokkenkruis. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 213-7c; V.H. 308. Uiterst zeldzaam. 3,28 g. Donkere patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 500
- *1332 - **Karel II** (1665-1700), dukaton, 1684, Brugge. Tweede type. Vz/ Bb. van de koning r. met lang haar en halsketting van het Gulden Vlies. Kz/ Gekroond wapenschild gesteund door twee leeuwen. Onderaan het juweel van het Gulden Vlies. G.H. 348-4b; Delm., *Suppl.*, 336b; V.H. 696. Van de grootste zeldzaamheid. 31,72 g. Gereinigd vondstexemplaar. Krasjes. *Zeer Fraai* 2.000
- *1333 - **Maria Theresia** (1740-1780), oord, 1750, Brugge. Vz/ Bb. r. met parelkrans. Kz/ AD/ USUM/ BELGII/ AUSTR. V.K. 240; Haeck 860. 3,82 g. *Fleur de Coin* 150

TEMPS MODERNES

*1334	AFRIQUE DU SUD , Zuid Afrikaansche Republiek (1852-1902), 1 pond, 1894. Fr. 2.	<i>Beau à Très Beau</i>	350
1335	- République (1960-), lot de 2 p. de 2 rand, 1962 et 1966. Fr. 11.	<i>Superbe</i>	500
*1336	- 1/4 Krugerrand, 1982. Fr. 15.	<i>Fleur de Coin</i>	300
*1337	ALLEMAGNE, BADE , Friedrich Ier (1856-1907), 20 Mark, 1873 G. J. 184; A.K.S. 142; Fr. 3752. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	350
*1338	- Friedrich II (1907-1918), 20 Mark, 1912 G. J. 192; A.K.S. 162; Fr. 3760.	<i>Très Beau</i>	350
*1339	- 20 Mark, 1913 G. J. 192; A.K.S. 162; Fr. 3760. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
1340	- BAVIÈRE, Royaume , Maximilien Ier Joseph (1806-1825), Kronentaler, 1813. J. 14; A.K.S. 44.	<i>Beau à Très Beau</i>	50
*1341	- Ludwig II (1864-1886), 20 Mark, 1872 D. J. 194; A.K.S. 189; Fr. 3762.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*1342	- 10 Mark, 1873 D. J. 193; A.K.S. 191; Fr. 3764. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	175
*1343	- 5 Mark, 1878 D. J. 195; A.K.S. 193; Fr. 3767. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	250
*1344	- Otto (1886-1913), 20 Mark, 1900 D. J. 200; A.K.S. 196. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	350
*1345	- BERG , boîte de changeur de J. Melchior Kruse à Elberfeld, vers 1760, avec trébuchet, compartiment à fractions et 12 poids. Vignette partiellement déchirée. 178 x 93 x 23 mm.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
1346	- BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL , Heinrich Julius (1589-1613), Taler (<i>Wahreitstaler</i>), 1597, Goslar. D/ Inscription en cinq lignes dans le champ. R/ La Crucifixion. Sur le tour, onze écussons couronnés. Dans le champ: VERITAS/ VIN-CIT/ OM-NIA/ CALVM/NIA- MEN/DACIVM. Welter 629; Dav. 9091. 29,12 g. Trace de monture.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*1347	- Friedrich Ulrich (1613-1634), Taler, 1624 HL, Zellerfeld. D/ Ecu surmonté de cinq heaumes. R/ Homme sauvage deb. de f., ten. une souche. Welter 1057A; Dav. 6303. 28,92 g.	<i>Très Beau</i>	150
1348	- BRUNSWICK-LÜNEBURG-CELLE , Friedrich (1636-1648), Taler, 1639, Clausthal. Légendes gothiques. D/ B. à d. R/ Ecu orné, surmonté de cinq heaumes. Welter 1414; Dav. 6494. 28,73 g. Griffes au droit. Traces de monture.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
*1349	- HAMBOURG, Ville libre , 10 Mark, 1875 J. J. 209; A.K.S. 41; Fr. 3780.	<i>Beau à Très Beau</i>	175
*1350	- 20 Mark, 1887 J. J. 210; A.K.S. 37; Fr. 3776. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	350
*1351	- HESSE-DARMSTADT , Ludwig III (1848-1877), 20 Mark, 1873 H. J. 214; A.K.S. 137; Fr. 3783. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	350
*1352	- MÜNSTER, Evêché , Siège vacant, 2/3 Taler, 1801. Schulze 270; Zepernick 334. 13,94 g. La tranche retravaillée. Traces d'ajustage.	<i>Très Beau</i>	100
*1353	- PALATINAT-SULZBACH , Karl Theodor (1742-1799), Konventionstaler, 1779 AS, Mannheim. D/ T. à d. R/ Ecu ovale couronné, entre un rameau et une palme. Hahn 393; Dav. 1959 (Bayern). 27,72 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100

*1354	- PRUSSE , Friedrich III (1888), 20 Mark, 1888 A. J. 248; A.K.S. 119; Fr. 3828.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*1355	- Wilhelm II (1888-1918), 20 Mark, 1900 A. J. 252; A.K.S. 124; Fr. 3831.	<i>presque Superbe</i>	350
*1356	- 20 Mark, 1914 A. Buste en uniforme. J. 253; A.K.S. 125; Fr. 3833.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*1357	- SAXE , Friedrich III, Johann et Georg (1508-1525), Schreckenberger (Engelgroschen), s.d. (1512-1523), Annaberg. Différent: croisette. D/ Ecu tenu par un ange. R/ Ecu écartelé. Keilitz-Kohl 40; Schulten 3003. 4,41 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1358	- Christian II, Johann Georg Ier et August (1591-1611), Taler, 1607 HR, Dresde. D/ B. cuir. de Christian II à d., ten. une épée sur l'épaule. R/ B. cuir. f. à f. de Johann Georg et d'August. Schnee 767; Dav. 7566. 29,00 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1359	- Royaume , Johann (1854-1873), 10 Mark, 1873 E. J. 257; A.K.S. 123; Fr. 3840.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1360	- Albert (1873-1902), 10 Mark, 1891 E. J. 263; A.K.S. 165; Fr. 3844. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	175
*1361	- 20 Mark, 1894 E. J. 264; A.K.S. 163; Fr. 3842.	<i>Très Beau</i>	350
*1362	- Georg (1902-1904), 2 Mark, 1902 E. Décès du roi Albert. J. 127; A.K.S. 174.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	60
*1363	- 10 Mark, 1903 E. J. 265.	<i>Très Beau</i>	300
*1364	- Friedrich August III (1904-1918), 20 Mark, 1905 E. J. 268; A.K.S. 182; Fr. 3848.	<i>Très Beau</i>	350
*1365	- ULM , assiégée par les Impériaux, Gulden, 1704. Klippe. D/ Ecu de la ville dans un cartouche orné, sous un angelot. R/ Aigle impériale couronnée. Nau 156; Mailliet 451, 4. 13,92 g. Trou rebouché.	<i>Beau</i>	100
*1366	- WESTPHALIE , Jérôme Napoléon (1807-1813), 20 Franken, 1808 C, Cassel. Différent: tête d'aigle. J. 41a; A.K.S. 28; Fr. 3517.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1367	- WURTEMBERG , Karl (1864-1891), 10 Mark, 1875 F. J. 292; A.K.S. 136; Fr. 3873.	<i>Très Beau</i>	175
*1368	- 20 Mark, 1876 F. J. 293; A.K.S. 134; Fr. 3871.	<i>Très Beau</i>	350
*1369	- Wilhelm II (1891-1918), 10 Mark, 1896 F. J. 295; A.K.S. 142; Fr. 3877.	<i>Très Beau</i>	175
*1370	- 20 Mark, 1897 F. J. 296; A.K.S. 141; Fr. 3876.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*1371	- 20 Mark, 1900 F. J. 296; A.K.S. 141; Fr. 3876.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*1372	- 10 Mark, 1904 F. J. 295; A.K.S. 142; Fr. 3877.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1373	- République fédérale , (1949-), médaille en or, 1972. Jeux olympiques de Munich. 3,51 g. Titre 0,900.	<i>Flan poli</i>	100
1374	- lot de 137 p., la plupart en argent, dont: Bavière, Ludwig II, Taler 1871; Luitpold, 5 Mark 1911 (2); Prusse, 5 Mark 1901 (Bicentenaire); Saxe, Taler 1771, 1795 (champs repolis); Nuremberg, médaille, 1976 (Melanchton Gymnasium); République fédérale, 10 Mark 1972 (4), 1987-2000 (28); Autriche, 50 schilling 1969-1974 (13); 100 Schilling 1975, 1976.	<i>Très Beau à Fleur de Coin</i>	500
*1375	SAINT EMPIRE , Ferdinand, archiduc (1564-1595), quart de Taler, s.d., Hall. M.T. 248. Rare. 6,79 g.	<i>presque Très Beau</i>	75

*1376	- Rodolphe II (1576-1612), Taler, 1603 NB, Nagybanya. D/ B. cour. et cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule. R/ Aigle impériale couronnée. Huszar 1040; Voglh. 102/VII; Dav. 3014. 29,37 g. Griffes.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
1377	- Marie-Thérèse (1740-1780), lot de 5 talers: 1762, 1764 (2), 1765, 1771. Nettoyés.	<i>Beau</i>	150
1378	- lot de 16 talers, 1780: Günzburg (10 dont 1 troué), Kremnitz, Karlsburg (2), Vienne (3). Plusieurs frappes. Nettoyés.	<i>Beau</i>	250
*1379	- Joseph II (1765-1790), ducat, 1787 A, Vienne. D/ T. 1. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 29; Jaeckel 21; Fr. 299. 3,48 g. Trace de pliure.	<i>Très Beau</i>	150
*1380	- TRANSYLVANIE (SIEBENBÜRGEN) , Marie-Thérèse (1740-1780), ducat, 1762, Karlsburg. D/ B. dr. à d. R/ Aigle impériale couronnée, avec les armes de Transylvanie sur la poitrine. Resch 79; Her. 214; Fr. 543. 3,46 g. Trace de soudure.	<i>Très Beau</i>	150
1381	- lot de 9 p.: Joseph II, couronne, 1786 M (type brabançon), 1787 Bruxelles; François II, couronne, 1792 M, 1796 M; Raguse, 2 ducati 1794; Autriche, François Ier, Taler, 1809 A, 1910 A (3). Nettoyés.	<i>Beau</i>	250
*1382	AUTRICHE, TYROL, occupation bavaroise , Révolte d'Andreas Hofer, 20 Kreuzer, 1809. D/ Aigle éployée, la t. à g. dans une couronne. R/ Valeur au-dessus d'un rameau et d'une palme. Jaeckel 169; Her. 824. Légers défauts de flan.	<i>Très Beau</i>	50
*1383	- François Ier (1806-1835), ducat, 1823 B, Kremnitz. Jaeckel 191; Her. 140; Fr. 215 (Hongrie). Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
*1384	- François Joseph Ier (1848-1916), ducat, 1854 A, Vienne. Jaeckel 297; Fr. 490.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	350
*1385	- ducat, 1863 A, Vienne. Jaeckel 330; Fr. 491.	<i>Très Beau/Superbe</i>	250
*1386	- ducat, 1871 A, Vienne. Jaeckel 337a; Fr. 492.	<i>Très Beau</i>	200
*1387	- 10 couronnes, 1908. 60e anniversaire du règne. Jaeckel 398; Fr. 516.	<i>Très Beau/Superbe</i>	150
*1388	- République (1918-), 25 Schilling, 1934. Jaeckel 436; Fr. 521. Rare. Petite tache au droit. Fines griffes au revers. Champ brillant.	<i>Superbe</i>	350
*1389	BELGIQUE, Royaume , Léopold Ier (1831-1865), 10 centimes, 1832. BRAEMT F. avec point. Bogaert 19A. Petites taches.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	200
*1390	- un autre exemplaire. Petites taches.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	200
*1391	- un autre exemplaire. Taches.	<i>Superbe</i>	100
*1392	- 5 centimes, 1833. BRAEMT F. avec point. Dupriez 53.	<i>Superbe</i>	75
*1393	- 5 centimes, 1834. BRAEMT F. avec point. Dupriez 104.	<i>Superbe</i>	150
*1394	- 5 centimes, 1837. BRAEMT F. avec point. Dupriez 144. Petites taches.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1395	- 5 centimes, 1841. BRAEMT F. avec point. Dupriez 183.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
*1396	- lot de 2 p.: 5 centimes 1842 (léger défaut de flan au droit), 2 centimes 1833 (petite tache au revers).	<i>Superbe</i>	100
*1397	- 2 francs, 1843. Pos. B. Lettres inclinées à d. Bogaert 199B1.	<i>presque Très Beau</i>	300

*1398	- 1 franc, 1844. Larges cannelures. Bogaert 211B.	<i>Très Beau</i>	150
*1399	- 1 centime, 1846. Dupriez 227. Avec petit trait entre 4 et 6.	<i>Superbe</i>	80
*1400	- 5 centimes, 1847. BRAEMT F. avec point. Dupriez 349.	<i>presque Superbe</i>	100
*1401	- 2 1/2 francs, 1848. Petite tête. Dupriez 382.	<i>Très Beau</i>	150
*1402	- 10 centimes, 1848. BRAEMT F. avec point. Bogaert 386A. Rare. Petits coups sur la tranche.	<i>Superbe</i>	400
*1403	- 5 centimes, 1848. BRAEMT F. avec point. Dupriez 388.	<i>Superbe</i>	100
*1404	- 2 1/2 francs, 1849. Grande tête. Dupriez 413.	<i>Très Beau</i>	150
*1405	- 5 centimes, 1849. BRAEMT F. avec point. Avec 4 décalé. Bogaert 446B.	<i>presque Superbe</i>	100
*1406	- 10 francs, 1850. Dupriez 457; Fr. 408. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.000
*1407	- 1 centime, 1850. Dupriez 510.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1408	- un autre exemplaire. Petites taches.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	80
*1409	- un autre exemplaire. Fines brisures du coin au droit.	<i>Superbe</i>	80
*1410	- 5 centimes, 1850. 0 étroit. BRAEMT F. avec point. Bogaert 505A.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*1411	- 5 centimes, 1851. Petit 5. BRAEMT F. avec point. Bogaert 516A.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*1412	- un autre exemplaire. Petit coup au revers.	<i>presque Fleur de Coin</i>	100
*1413	- 20 centimes, 1852. L.W. avec points. Bogaert 523A. Fine griffe au revers.	<i>Superbe</i>	75
*1414	- 100 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Dupriez 538; Fr. 6. Fines griffes et coup sur la tranche. Flan poli.	<i>Superbe</i>	7.500
*1415	- 5 centimes, 1853. Dupriez 559.	<i>Fleur de Coin</i>	250
*1416	- 5 centimes, 1857. Bogaert 594B.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1417	- 5 centimes, 1858. Sans croix sur la couronne. Dupriez 607 var. Rare. Petit coup au droit.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*1418	- 10 centimes, 1859. Essai de Braemt en cuivre. Tranche lisse. Dupriez 679. Très rare.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*1419	- 5 centimes, 1859. Avec croix sur la couronne. Dupriez 690. Petit coup sur la tranche.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
1420	- série de 3 essais monétaires en cupronickel: 5, 10 et 20 centimes 1859. Tranches cordonnées en creux. Dupriez 654, 678, 682.	<i>Superbe</i>	100
*1421	- 20 centimes, 1860. Essai de Braemt en nickel. Tranche cordonnée en creux. Dupriez 710. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*1422	- 20 centimes, 1860. Essai de Braemt en nickel. Tranche cordonnée en creux. Dupriez 726. Rare. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*1423	- 20 centimes, 1860. Essai de Braemt en nickel. Tranche cordonnée en creux. Dupriez 728. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	100

*1424	- 20 centimes, 1860. Essai de Braemt en nickel. Tranche cordonnée en creux. Dupriez 737. Petites taches.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*1425	- 20 centimes, 1860. Essai de Braemt en cuivre. Tranche cordonnée en creux. Dupriez 750. Rare.	<i>Fleur de Coin</i>	300
*1426	- 20 centimes, 1860. Essai de Wiener en nickel. Tranche cordonnée en creux. Dupriez 760. Rare. Fines griffes.	<i>Superbe</i>	200
*1427	- 20 centimes, 1860. Essai de Wiener en nickel. Tranche coordonnée en creux. Dupriez 766. Rare. Léger défaut de flan au revers.	<i>Fleur de Coin</i>	250
*1428	- 20 centimes, 1861. Essai de Wiener en nickel. Tranche cordonnée en creux. Dupriez 848. Rare. Fines griffes.	<i>Superbe</i>	150
1429	- lot de 2 modules de 2 francs frappés en 1861 pour commémorer la visite du Baron Frère-Orban, ministre des Finances, à l'Hôtel des monnaies de Bruxelles. Dupriez 829 (nickel), 832 (cuivre).	<i>Superbe et Très Beau</i>	75
*1430	- 20 francs, 1865. Pos. B, L WIENER, la 1e feuille du rameau de d. sur la 2e. Bogaert 924D.	<i>Très Beau à Superbe</i>	275
1431	- lot de 5 p. de 20 francs, 1865.	<i>Très Beau</i>	1.000
1432	- lot de 8 p. de 20 francs, 1865.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.600
1433	- lot de 6 p.: 5 centimes 1848; 2 centimes 1846, 1856, 1859, 1863; 1 centime 1862.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*1434	- Léopold II (1865-1909), 1 franc, 1866. Dupriez 1042. Flan poli. Fines griffes et petite tache.	<i>Superbe</i>	100
*1435	- 1 franc, 1867. Dupriez 1083.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	75
*1436	- 50 centimes, 1868. Dupriez 1099. Très rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1437	- lot de 2 p.: 1 franc 1886 FR (sur 1866), sans point et 1886 NL avec point.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1438	- lot de 2 p.: 50 centimes 1899 FR et NL.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
*1439	- 10 centimes, 1901 FR. Essai de Michaux en cupronickel. Tranche lisse. Dupriez 1346. Très rare. Champ brillant.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*1440	- 1 franc, 1904 FR. Essai en bronze jaune. Tranche lisse. Flan épais. Dupriez 1518. Très rare. Petites taches.	<i>Superbe</i>	100
*1441	- lot de 2 p.: 2 centimes, 1876, essai en nickel, tranche cannelée; 2 centimes 1905 NL, reffrappé en bronze clair, tranche lisse. Dupriez 1203, Bogaert 1566B3.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	100
1442	- lot de 14 p. de 20 francs: 1868, 1869, 1870 (2), 1875 (2), 1877 (5), 1878 (2), 1882.	<i>Très Beau</i>	2.750
1443	- lot de 3 p. de 20 francs: Léopold Ier, 1865; Léopold II, 1867, 1877.	<i>Très Beau</i>	600
1444	- lot de 5 p. de 20 francs: Léopold II, 1874, 1875, 1882; Albert Ier, 1914 FR et NL.	<i>Très Beau et Superbe</i>	1.000

*1445	- Albert Ier (1909-1934), 100 frank, 1911 NL, G. Devreese. Tranche inscrite : GOD BESCHERME BELGIE. Pos. B. D/ B. du roi à g., en uniforme. R/ Armoiries de Belgique séparant la valeur 100- Frk. En dessous, la date 19-11. Bogaert 1805B4; Delm. 1323; V.H.& S. 552 (cet exemplaire); Fr. 418. De la plus haute rareté. 32,19 g. Belle couleur. Infimes stries dans le champ. Gradé NGC PF66 Cameo. <i>Flan poli</i>	90.000
	Provient de MDC, vente 1, Monaco, 2 décembre 2016, 191. Probablement le seul exemplaire apparu en vente ces 20 dernières années et le seul en collection privée à notre connaissance. Voir l'agrandissement en couverture.	
*1446	- 10 centimes, 1911 FR. Refrappe en bronze clair. Tranche lisse. Flan non perforé. Dupriez 1908B4. Rare. <i>Fleur de Coin</i>	75
*1447	- lot de 2 p. de 20 francs, 1914 FR, pos. A, et 1914 NL, pos. A. Dupriez 1976, 1981. <i>Superbe</i>	400
1448	- lot de 2 p. de 20 francs, 1914 FR, pos. A. Dupriez 1976. Petits coups. <i>Superbe</i>	400
1449	- lot de 4 p. de 20 francs: 1914 FR, pos. A; 1914 NL, pos. A (or rouge et or jaune), pos. B. Dupriez 1976, 1981. <i>Très Beau à Superbe</i>	800
1450	- lot de 10 p. de 20 francs: 1914 FR, pos. A (7); 1914 NL, pos. A (3). Dupriez 1976, 1981. <i>Très Beau à Superbe</i>	2.000
*1451	- 5 francs, 1926 FR. Essai en bronze. Coins de Devreese et Everaerts. Dupriez 2267. Rare. <i>Fleur de Coin</i>	150
*1452	- 5 francs, 1926 FR. Essai en nickel. Coins de Devreese et Everaerts. Dupriez 2268. Rare. Petites taches. <i>Fleur de Coin</i>	150
*1453	- 5 francs - 1 belga, 1930 FR. Essai en similor. Coins de Devreese et Everaerts. Tranche inscrite. Pos. A. Dupriez 2385. Rare. Fines griffes. <i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
1454	- lot de 2 essais: 10 frank - 2 belga, 1930 NL, bronze rosé, tranche lisse (refrappe); 20 francs - 4 belgas, 1931 FR, bronze mat, tranche inscrite, pos. A. Bogaert 2378B3, Dupriez 2419. <i>Superbe et Très Beau</i>	100
*1455	- 500 francs - 100 belgas, s.d. (1933). Essai en nickel. Coins de Devreese et Everaerts. Tranche inscrite. Pos. A. Dupriez 2455. Très rare. Défauts de flan sur la tranche. <i>Superbe</i>	250
*1456	- 20 francs - 4 belgas, s.d. (1933). Essai en argent. Coins de Bonnetain et Devreese. Tranche inscrite. Pos. A. Dupriez 2484. Très rare. Petites taches. <i>presque Superbe</i>	200
*1457	- 20 frank, 1934 NL. Pos. B. Frappe médaille. Bogaert 2513B2. Très rare. Nettoyé. <i>Beau à Très Beau</i>	100
*1458	- Léopold III (1934-1951), 20 francs, 1938 FR/NL. Essai de Rau en argent, au module de la p. de 50 francs (33 mm). Tranche lisse. Dupriez 2601. Très rare. Nettoyé. Petites taches. <i>Superbe</i>	300
1459	- série de 7 essais en bronze: 50 francs 1939, 20 francs 1935, 5 francs 1939, 1 franc 1939, 25 centimes 1939, 10 centimes 1938, 5 centimes 1938. <i>Très Beau à Superbe</i>	400
1460	- lot de 3 essais: 20 francs 1935 FR/NL, bronze, tranche inscrite, pos. A; 50 francs 1939 FR/NL, bronze, tranche inscrite, pos. A (petite tache de vert-de-gris); 50 frank 1940 NL/FR, argent, tranche lisse (refrappe). Dupriez 2561, 2632; Bogaert 2656B6. <i>Superbe et Très Beau</i>	150
*1461	- Régence du prince Charles (1944-1950), 5 frank, 1947 NL. Bogaert 2732. Très rare. <i>Beau/Très Beau</i>	150
*1462	- 50 frank, 1948 NL. Essai en argent. Tranche cannelée. Bogaert 2756. Rare. Flan poli. Nettoyé. <i>Superbe</i>	200
*1463	- 1000 francs, 1949. Essai en similor. Tranche cannelée. Flan mince. Bogaert 2840. Très rare. Petites taches. <i>Superbe</i>	300

*1464	- 1000 francs, 1949. Essai en argent. Tranche cannelée. Bogaert 2844. Extrêmement rare. Très fines griffes sur la joue. Belle patine.	<i>Fleur de Coin</i>	1.500
*1465	- 1000 francs, 1949. Essai en bronze. Tranche cannelée. Bogaert 2850 (décrit uniquement en similor). Extrêmement rare. Petites taches.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	500
*1466	- 1000 francs, 1949. Essai en similor. Tranche cannelée. R/ Avec valeur et date répétées sur le tour et à l'exergue. Bogaert 2852 var. (décrit uniquement en bronze clair). Extrêmement rare.	<i>presque Superbe</i>	400
*1467	- 50 francs, 1949. Essai en argent. Tranche cannelée. Bogaert 2860. Très rare. Petites taches.	<i>Superbe</i>	500
*1468	- 50 francs, 1949. Essai en bronze. Tranche cannelée. Bogaert 2861. Très rare. Petits coups.	<i>Superbe</i>	250
1469	- lot de 8 p. désaxées: 100 francs 1948 FR (revers à 11h); 100 frank 1949 NL (3, revers à 1h, 3h et 11h); 100 frank 1951 NL (3, revers à 3h); 50 frank 1950 NL (revers à 5h).	<i>Très Beau</i>	150
1470	- Baudouin (1951-1993), lot de 167 p. de 100 francs 1954 FR.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
*1471	- 20 francs, 1955 FR. Bogaert 3002. Très rare. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	300
*1472	- 50 francs, 1958 FR. Exposition universelle. La tranche en partie cannelée et en partie lisse. Bogaert 3029. Rare.	<i>Superbe</i>	100
*1473	- 50 francs, 1958 FR. Exposition universelle. Essai en argent. Tranche cannelée. Bogaert 3027. Taches.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
1474	- lot de 5 essais: 20 centimes 1960 FR, cuivre; 25 centimes 1963 FR, cupronickel; 25 centimes 1964 FR et NL (2, avec ESSAI et avec PROEF). Bogaert 3085, 3140, 3164, 3175, 3176.	<i>Superbe</i>	200
1475	- lot de 10 médailles en or, 1965, Millénaire de l'atelier de Bruxelles (10 g).	<i>Flan poli</i>	3.000
*1476	- 10 frank, 1968 NL. Essai d'Elström en nickel. Tranche lisse. Bogaert 3249. Très rare. Petites taches.	<i>Superbe</i>	200
*1477	- 10 frank, 1969 NL. Essai d'Elström en argent. Tranche lisse. 50 p. frappées. Bogaert 3271. Très rare. Belle patine colorée. Dans sa pochette originale de la Koninklijke Munt van België. Le mot PROEF contremarqué au droit.	<i>Fleur de Coin</i>	150
1478	- lot de 2 essais: 10 francs 1969 FR et NL, nickel, tranche lisse. Bogaert 3268, 3273.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*1479	- 250 frank, 1976 NL. Essai en argent. Tranche cannelée. PROEF au revers. GR-BR 3456. Très rare.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	150
1480	- lot de 100 p. de 250 francs 1976 FR (50) et NL (50). En étuis.	<i>Flan poli</i>	800
1481	- lot de 2 modules de 20 francs en or, 1976, 25e anniversaire du règne. Légende néerlandaise.	<i>Flan poli</i>	400
1482	- lot de 3 modules de 20 francs en or, 1976, 25e anniversaire du règne, légende française, néerlandaise et latine.	<i>Flan poli</i>	600
1483	- lot de 12 modules de 20 francs en or: 1976, 25e anniversaire du règne, légende française (5), néerlandaise (5) et latine (2).	<i>Flan poli</i>	2.500
1484	- un autre lot identique.	<i>Flan poli</i>	2.500
1485	- lot de 12 modules de 20 francs en or: 1976, 25e anniversaire du règne, légende française (4), néerlandaise (6) et latine (2).	<i>Flan poli</i>	2.500

1486	- lot de 11 modules de 20 francs en or: 1976, 25e anniversaire du règne (3); 1977, Année Rubens (7); s.d., Village Reine Fabiola.	<i>Flan poli</i>	2.250
1487	- lot de 5 modules de 20 francs en or: 1976, 25e anniversaire du règne, légende française et néerlandaise; 1977, Année Rubens; 1979, Millénaire de Bruxelles; s.d., Village Reine Fabiola.	<i>Fleur de Coin</i>	1.000
1488	- lot de 15 modules de 20 francs en or: 1976, 25e anniversaire du règne, légende française et néerlandaise (5); 1977, Année Rubens (8); 1979, Millénaire de Bruxelles.	<i>Fleur de Coin</i>	3.000
*1489	- 500 francs, 1980 NL/FR. 150e anniversaire de l'indépendance. GR-BR 3550. Extrêmement rare. Etui.	<i>Flan poli</i>	1.500
*1490	- un autre exemplaire.	<i>Flan poli</i>	1.500
1491	- lot de 302 p. de 500 francs 1980 (FR et NL). En étuis.	<i>Flan poli</i>	1.500
1492	- lot de 340 p. de 500 francs 1980 (FR et NL). Nickel argenté.	<i>Fleur de Coin</i>	1.000
1493	- série de 6 modules de 20 francs (3) et 40 francs (3) en or, au type de Léopold Ier lauréat, à légende française, néerlandaise et allemande. Emis en 1980 à l'occasion du 150e anniversaire de la Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	1.750
1494	- un autre lot identique.	<i>Fleur de Coin</i>	1.750
1495	- un autre lot identique.	<i>Fleur de Coin</i>	1.750
*1496	- module de 40 francs, 1980. Platine. Millénaire de la principauté de Liège. 15,00 g.	<i>Flan poli</i>	300
*1497	- module de 20 francs, 1980. Platine. Millénaire de la principauté de Liège. 8,00 g.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*1498	- 50 ecu, 1987. Charles Quint. Fr. 427.	<i>Flan poli</i>	500
1499	- un autre exemplaire.	<i>Flan poli</i>	500
1500	- un autre exemplaire.	<i>Flan poli</i>	500
1501	- étui de 2 p.: 50 ecu en or et 5 ecu en argent 1988, Charles Quint.	<i>Flan poli</i>	500
1502	- lot de 100 sets FDC et étuis, 1972-1999, dont 3 sets 1976 (avec 250 francs FR et NL), série de 3 p. de 500 francs 1990 (2) et 1991, 250 francs 1996-1999 (4).		250
1503	- lot de 4 p.: Philippe V, liard, 1709, Namur; Marie-Thérèse, escalin, 1750, Bruges; Léopold II, 1 frank 1887 NL; Albert Ier, 1 frank 1922 NL.	<i>Très Beau et Superbe</i>	100
1504	- lot de 5 p. commémoratives: 5 francs et 10 centimes 1853, Mariage du duc de Brabant; 10 centimes 1880, 50e anniversaire de l'Indépendance (2); 50 francs 1935, Exposition universelle (pos. A).	<i>Beau à Très Beau</i>	100
1505	- lot de 8 p.: Léopold Ier, 1/2 franc 1834 et 1843, 1/4 franc 1835, 20 centimes 1853; Léopold II, 5 centimes 1901 FR, 2 francs 1904 FR (sans point); Albert Ier, 50 centiemen 1923 NL (frappe médaille); Léopold III, 50 frank 1939 NL/FR (pos. A, sans croix). Vendu avec une empreinte uniface en cuivre au portrait de Léopold II.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
1506	- lot de 46 p. en argent: 5 francs 1851, 1868-1873 (19); 50 francs 1958 (11), 1960 (9); 250 francs 1976 (4); médaille, 1965, Millénaire de Bruxelles (2).	<i>Beau à Très Beau</i>	300

1507	- album de 71 p. de Léopold Ier à Baudouin, la plupart en argent, dont: 5 francs 1849-1875 (12), 50 francs 1939-1940 (3), 50 francs 1948-1960 (8), 100 francs 1948-1954 (7), 250 francs 1976 (2).		300
1508	- album de p. de Léopold Ier à Baudouin, triées par valeur.		150
1509	- lot de 2 albums de p. de Léopold Ier à Baudouin, dont: 5 francs 1833; 10 centimes 1832, 1855; 5 centimes 1833, 1837, 1842; 50 francs 1935; divers sets FDC, quelques p. de France et de Suisse.		600
1510	- album de 372 p. de Léopold Ier à Baudouin. Vendu avec un lot de billets de nécessité allemands et 16 p. commémoratives de 2 euros.		250
*1511	BOLIVIE , Philippe III (1598-1621), 8 reales, 16[], Potosi. Différent: T. D/ Ecu couronné. R/ Quadrilobe anglé aux armes de Castille et Leon. C.C.T. type 57. 26,72 g.	<i>Très Beau</i>	75
*1512	- République (1825-), 8 soles, 1850 FM, Potosi. K.M. 109.	<i>Très Beau à Superbe</i>	75
*1513	CANADA , Elisabeth II (1952-), 100 dollars, 1979. Année de l'enfance. Fr. 10.	<i>Flan poli</i>	500
*1514	- 100 dollars, 1984. Jacques Cartier. Fr. 15.	<i>Flan poli</i>	500
1515	- série de 28 p. en argent (10 dollars et 5 dollars), Jeux olympiques de Montréal, 1976.	<i>Fleur de Coin</i>	400
1516	- un autre lot identique.	<i>Fleur de Coin</i>	400
1517	- lot de 24 p. en argent (10 dollars et 5 dollars), Jeux olympiques de Montréal, 1976.	<i>Fleur de Coin</i>	300
*1518	CHILI , Ferdinand VII (1808-1818), 8 escudos, 1812 FJ, Santiago. Au portrait de Charles IV. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 94; Fr. 29. 27,12 g. Frappe faible au droit.	<i>Très Beau</i>	1.000
*1519	- République (1818-), 50 pesos, 1926. Fr. 56. Petits coups.	<i>Superbe</i>	450
*1520	CONGO, Etat Indépendant , Léopold II (1885-1908), 5 francs, 1896. Dupriez 119. Rare.	<i>Très Beau</i>	250
*1521	- République démocratique (1964-1971), 10 francs, 1965, Bruxelles. Essai en cupronickel. Rare.	<i>Fleur de Coin</i>	150
*1522	- 10 francs, 1965, Bruxelles. Essai en aluminium. Tranche lisse. Rare.	<i>Fleur de Coin</i>	100
*1523	COLOMBIE , Charles III (1759-1788), 8 escudos, 1762 J, Popayan. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 105; Cal. 116; Fr. 24. 26,83 g.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1524	- République (1819-), 8 reales, 1834 RS, Bogota. K.M. 89.	<i>Très Beau</i>	250
*1525	- République de la Nueva Granada (1837-1859), 8 reales, 1837 RS, Bogota. K.M. 92. Faiblesse de frappe. Graffiti au droit.	<i>presque Très Beau</i>	200
*1526	DANEMARK , Christian IX (1863-1906), 20 kroner, 1873 CS. Hede 8A; Fr. 295. Griffes.	<i>presque Superbe</i>	375
*1527	- Christian X (1912-1947), 20 kroner, 1914 VBP. Hede 1A; Fr. 299.	<i>Très Beau à Superbe</i>	375
*1528	- 20 kroner, 1917 VBP. Hede 1A; Fr. 299. Fines griffes.	<i>presque Superbe</i>	375
*1529	ESPAGNE , Philippe II (1556-1598), 4 reales, 1590, Séville. D/ Ecu couronné. A g., S/ III/ C. A d., la date. R/ Quadrilobe écartelé aux armes de Castille et Leon. C.C.T. type 204. Rare. 13,33 g.	<i>Beau</i>	100
*1530	- Philippe III (1598-1621), 8 reales, Madrid. D/ Ecu couronné. A g., °/G. A d., VIII. R/ Quadrilobe anglé aux armes de Castille et Leon. C.C.T. type 34. Rare. 25,27 g.	<i>Très Beau</i>	250

*1531	- Joseph Napoléon (1808-1813), 80 reales, 1811 AI, Madrid. Tête laurée. C.C.T. 9; Fr. 302. Fine brisure du coin au droit.	<i>Très Beau</i>	500
*1532	- Alphonse XII (1874-1885), 25 pesetas, 1878(78) DEM. C.C.T. 4; Fr. 342.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1533	ETATS-UNIS , 25 cents, 1835.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1534	- 2 1/2 dollars, 1925 D. Tête d'Indien. Fr. 121.	<i>Très Beau</i>	200
*1535	- 5 dollars, 1886 S. Fr. 145. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	250
*1536	- 5 dollars, 1913. Tête d'Indien. Fr. 148.	<i>Très Beau à Superbe</i>	350
*1537	- 5 dollars, 1914. Tête d'Indien. Fr. 148.	<i>Très Beau</i>	350
1538	- 5 dollars (1/10 oz), 1994. American eagle. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	100
*1539	- 5 dollars, 2008. Bald eagles. Fr. 222.	<i>Fleur de Coin</i>	350
*1540	- 10 dollars, 1879 S. Fr. 160.	<i>Très Beau</i>	650
*1541	- 10 dollars, 1880. Fr. 158.	<i>Beau à Très Beau</i>	600
*1542	- 10 dollars, 1881. Fr. 158.	<i>Très Beau</i>	600
*1543	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	600
*1544	- 10 dollars, 1882. Fr. 158.	<i>Très Beau</i>	600
*1545	- 10 dollars, 1886 S. Fr. 160. Griffes.	<i>Très Beau</i>	600
*1546	- 10 dollars, 1892. Fr. 158. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1547	- 10 dollars, 1893. Fr. 158.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1548	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1549	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1550	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1551	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1552	- un autre exemplaire. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	600
*1553	- 10 dollars, 1894. Fr. 158. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1554	- un autre exemplaire. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1555	- un autre exemplaire. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1556	- 10 dollars, 1895. Fr. 158.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1557	- 10 dollars, 1897. Fr. 158.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1558	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1559	- 10 dollars, 1898. Fr. 158.	<i>Très Beau</i>	600
*1560	- 10 dollars, 1899. Fr. 158.	<i>Superbe</i>	650

*1561	- 10 dollars, 1900 S. Fr. 160.	<i>presque Superbe</i>	650
*1562	- 10 dollars, 1901. Fr. 158.	<i>Superbe</i>	650
*1563	- un autre exemplaire. Coup sur la tranche.	<i>presque Superbe</i>	600
*1564	- 10 dollars, 1901 S. Fr. 160.	<i>presque Superbe</i>	650
*1565	- 10 dollars, 1907. Fr. 158. Belle couleur.	<i>Superbe</i>	650
*1566	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1567	- 10 dollars, 1910 D. Fr. 168.	<i>Très Beau</i>	650
*1568	- 10 dollars, 1911. Fr. 166.	<i>Très Beau</i>	650
*1569	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau</i>	650
*1570	- 10 dollars, 1913 S. Fr. 167. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	600
*1571	- 10 dollars, 1926. Fr. 166.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1572	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1573	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1574	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1575	- un autre exemplaire. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1576	- 10 dollars, 1932. Fr. 166.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1577	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1578	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1579	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	650
*1580	- un autre exemplaire. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	600
*1581	- un autre exemplaire. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	600
*1582	- 10 dollars, 1984 W, West Point. Jeux Olympiques de Los Angeles. Fr. 196.	<i>Flan poli</i>	500
*1583	- 20 dollars, 1874. Fr. 174.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.300
*1584	- 20 dollars, 1875. Fr. 174.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1585	- 20 dollars, 1876. Fr. 174.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1586	- 20 dollars, 1877. Fr. 177.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.200
*1587	- 20 dollars, 1879 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1588	- 20 dollars, 1883 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1589	- 20 dollars, 1884 S. Fr. 178. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1590	- 20 dollars, 1890 CC, Carson City. Fr. 179. Rare.	<i>Très Beau</i>	2.000
*1591	- 20 dollars, 1891 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250

*1592	- 20 dollars, 1893. Fr. 177. Nettoyé. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1593	- 20 dollars, 1893 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.300
*1594	- 20 dollars, 1894. Fr. 177. Fines griffes.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1595	- 20 dollars, 1894 S. Fr. 178. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	1.200
*1596	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1597	- 20 dollars, 1895. Fr. 177. Griffes.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1598	- 20 dollars, 1895 S. Fr. 178. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1599	- 20 dollars, 1896. Fr. 177. Nettoyé. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1600	- 20 dollars, 1896 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1601	- 20 dollars, 1897 S. Fr. 178.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1602	- 20 dollars, 1898 S. Fr. 178. Champ brillant. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1603	- 20 dollars, 1899. Fr. 177. Taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1604	- 20 dollars, 1899 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.300
*1605	- 20 dollars, 1900. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1606	- 20 dollars, 1901 S. Fr. 178. Petits coups. Belle couleur.	<i>presque Superbe</i>	1.300
*1607	- 20 dollars, 1902 S. Fr. 178. Griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1608	- 20 dollars, 1904. Fr. 177. Champ brillant.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.300
*1609	- un autre exemplaire. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1610	- un autre exemplaire. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1611	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1612	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1613	- 20 dollars, 1904 S. Fr. 178.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1614	- 20 dollars, 1907. Fr. 177.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1615	- 20 dollars, 1908. Sans devise. Fr. 183.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1616	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1617	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1618	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1619	- 20 dollars, 1914 S. Fr. 186.	<i>Très Beau</i>	1.250
*1620	- 20 dollars, 1922. Fr. 185. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1621	- 20 dollars, 1923. Fr. 185. Petites taches.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1622	- 20 dollars, 1924. Fr. 185. Petites taches.	<i>presque Superbe</i>	1.300

*1623	- un autre exemplaire. Petites taches.	<i>presque Superbe</i>	1.300
*1624	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	1.300
*1625	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	1.300
*1626	- un autre exemplaire.	<i>presque Superbe</i>	1.300
*1627	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1628	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1629	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1630	- 20 dollars, 1925. Fr. 185.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1631	- 20 dollars, 1926. Fr. 185.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1632	- 20 dollars, 1927. Fr. 185.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1633	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1634	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1635	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
*1636	- 20 dollars, 1928. Fr. 185. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	1.200
1637	- lot de 4 médailles en or, J.F. Kennedy (1917-1963). 7,05 g. Titre 0,900.	<i>Flan poli</i>	800
*1638	- médaille en or, 1968. D/ T. accolées à d. de R. Kennedy, Martin Luther King et J.F. Kennedy. R/ Le mémorial de Lincoln. 7,00 g.	<i>Flan poli</i>	200
1639	- lot de 2 médailles en or: s.d., Eisenhower (2,86 g, titre 0,500); 1968, J.F. et R. Kennedy (3,87 g, titre 0,999).	<i>Flan poli</i>	200
1640	- lot de 30 p., dont: dollar 1884, 1885, 1921, 1987; 1/2 dollar 1854 O, 1909, 1942; 1/4 dollar 1902, 1929; 20 cents 1875; dime 1907 (MS62), 1941 D (MS64); 5 cents 1866, 1868; 1/2 dime 1873; 3 cents 1865; 2 cents 1854, 1865; 1 cent 1841, 1856, 1858, 1863; 1/2 cent 1809; token 1863 (3 types différents).	<i>Beau à Superbe</i>	300
*1641	FINLANDE, occupation russe , Alexandre II (1855-1881), 20 markkaa, 1878 S. Fr. 1; Bitkin 611.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1642	- 10 markkaa, 1879 S. Fr. 4; Bitkin 615. Fines griffes.	<i>Superbe</i>	200
*1643	FRANCE, Royaume , Henri II (1547-1559), écu d'or aux croissants, 1552 A, Paris. D/ Ecu de France couronné, sous un soleil, entre deux croissants. La lettre d'atelier à la pointe de l'écu. R/ Croix fleuronée et fleurdéliée, un cercle en coeur, cantonnée de deux croissants et deux H. Différent: rose dans le premier C des légendes (Claude Rouget). Dupl. 976; Ci. 1248; Laf. 814. Extrêmement rare. 3,38 g. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	7.500

Il s'agit de la première monnaie d'or frappée au Moulin des Etuves, dont l'installation fut décidée le 27 mars 1551. Des essais y furent frappés en 1551 et des monnaies de circulation de 1552 à 1558, au moyen de balanciers mécaniques. L'atelier ordinaire de Paris poursuivit son activité en produisant des espèces frappées au marteau. La frappe de l'écu d'or, à la croquette puis à l'effigie, fut abandonnée en 1550 pour le remplacer par une nouvelle espèce, appelé Henri d'or. Une émission exceptionnelle de cet écu d'or aux croissants fut toutefois ordonnée en 1552. Des mêmes coins que l'exemplaire de la collection Marchéville, 2609 et l'exemplaire de la collection JCM, vente Bourgey, Paris, 3 juin 2015, 13 (adjudication: 21.000 € + frais). Voir l'agrandissement en couverture.

1644	- Charles X, cardinal de Bourbon (1589-1590), lot de 8 p. frappées à Dinan: quart d'écus, 1594 (3, 159[5], 1596, 1597 (2); huitième d'écu, 1595 (rare). Frappes posthumes de la Ligue. Dupl. 1177, 1178. <i>Très Beau</i>	300
*1645	- Henri IV (1589-1610), quart d'écu de Navarre, 1603, Saint-Palais. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné, parti de France-Navarre, accosté de II-II. Dupl. 1238; Ci. 1519; Laf. 1104. 9,52 g. <i>Très Beau</i>	75
*1646	- Louis XIII (1610-1643), demi-franc, 1615 C, Saint-Lô. 4e type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., le col fraisé. R/ Croix formée de quatre fleurons autour d'un L accosté d'un lis. Dupl. 1312; Gad. 36. 7,03 g. Coin de droit brisé. Petit éclat du flan. <i>Très Beau</i>	100
*1647	- double tournois, 1615 X, Amiens. 1er type. D/ B. enfantin à d., l. et cuir., au col plat. R/ Trois lis dans le champ. Dupl. 1358A; CGKL 264. 2,87 g. <i>Très Beau</i>	60
*1648	- quart d'écu, 1641 AR, Arras. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu de France couronné, entre II-II. Dupl. 1332; Gad. 27. Rare. 9,53 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1649	- quart d'écu, 1643 AR, Arras. D/ Ecu de France couronné, entre II-II. R/ Croix fleurdelisée. Dupl. 1332B; Gad. 28. Rare. 9,55 g. Double frappe au droit. <i>Beau à Très Beau</i>	100
*1650	- Louis XIV (1643-1715), louis d'or à la mèche longue, 1652 B, Rouen. D/ T. enfantine laurée à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1422; Gad. 245. 6,68 g. Défaut de flan et trace de monture. <i>Beau</i>	300
*1651	- demi-écu à la mèche longue, 1652 A, Paris. D/ B. enfantin, l., dr. et cuir. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1470; Gad. 169. 13,63 g. <i>Très Beau</i>	75
*1652	- douzième d'écu du Dauphiné au buste juvénile, 1660 Z, Grenoble. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu couronné, écartelé de France-Dauphiné. Dupl. 1488; Gad. 116. 2,23 g. Tranche inégale. <i>Très Beau à Superbe</i>	75
1653	- lot de 2 p. au buste juvénile frappées à Bayonne: demi-écu, 1662 L, 1er type; douzième d'écu, 1662 L (très rare). Dupl. 1484, 1486. <i>Beau à Très Beau</i>	75
*1654	- écu au buste juvénile, 1672 A, Paris. 1er type. D/ B. à d., les cheveux longs, l., dr. et cuir., orné d'une dentelle. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1483; Gad. 205. Rare. 27,09 g. Nettoyé. <i>Beau à Très Beau</i>	200
*1655	- écu à la cravate, 1681 S, Reims. 2e émission. D/ B. dr. et cuir. à d., portant une perruque et une cravate brodée. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1493; Gad. 210. Très rare. 27,21 g. Belle patine. <i>Très Beau/Superbe</i>	1.500
*1656	- huitième d'écu de Flandre, 1686 L couronné, Lille. Au buste étroit. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne moderne et Bourgogne ancien. Dupl. 1512A; Gad. 130. Rare. 4,54 g. <i>Beau</i>	75
*1657	- écu à la perruque (écu blanc), 1687 A, Paris. D/ B. l. et dr. à d. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1506; Gad. 214. Très rare. 26,38 g. Petit éclat du flan au droit. <i>Beau à Très Beau</i>	750
*1658	- quart d'écu de Flandre, 1688 L couronné, Lille. Différent: trèfle. D/ B. dr. à d., coiffé d'une longue perruque au bas de laquelle un petit lis. R/ Ecu couronné, écartelé de France, Bourgogne nouveau et Bourgogne ancien. Dupl. 1511A; Gad. 149; Delm. 421. Rare. 9,04 g. <i>Beau</i>	75
*1659	- louis d'or à l'écu, 1690 A, Paris. 1e réformation. D/ T. vieillie à d., coiffée d'une perruque laurée. R/ Ecu de France couronné. En dessous, étoile et croissant. Dupl. 1435A; Gad. 250. 6,71 g. <i>Très Beau</i>	750
*1660	- écu aux huit L, 1691 L, Bayonne. 1er type. Réformation. D/ B. dr. à d. R/ Croix formée de huit L couronnés, cantonnée de quatre lis. Dupl. 1514A; Gad. 216. Rare. 27,21 g. <i>Très Beau à Superbe</i>	1.000

*1661	- écu aux palmes, 1694 A, Paris. Flan neuf. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520; Gad. 217. 27,21 g. Belle patine.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
1662	- lot de 2 p.: quart d'écu aux palmes, 1694 BB, Strasbourg (rare); douzième d'écu aux palmes, 1694 A, Paris. Dupl. 1522, 1523.	<i>Beau</i>	75
*1663	- lot de 2 p.: quart d'écu aux trois couronnes, 1712 P, Dijon (très rare); dixième d'écu aux trois couronnes, 1610 A, Paris. Dupl. 1570, 1571.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1664	- Louis XV (1715-1774), écu Vertugadin, 1716 A, Paris. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651A; Gad. 317. 30,48 g.	<i>Très Beau</i>	150
*1665	- demi-écu de France, 1721 H, La Rochelle. Réformation. D/ B. enfantin à d., l., dr. et cuir. R/ Ecu de France couronné. Dupl. 1666; Gad. 311. Extrêmement rare. 12,06 g. Fines griffes. Réformé sur un demi-écu de Navarre.	<i>Très Beau</i>	1.000
	Provient de notre vente 132, 11 mars 2017, 807.		
1666	- lot de 2 p. de Béarn: écu au bandeau, 1769; demi-écu au bandeau, 1748 (très rare). Dupl. 1680, 1681.	<i>Beau</i>	75
1667	- écu à la vieille tête, 1774 L, Bayonne. D/ T. l. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1685; Gad. 323. 29,07 g. Petites taches.	<i>Très Beau</i>	50
1668	- lot de 2 p. de Béarn: écu à la vieille tête, 1773 (traces de corrosion); sol des mines de France, 1727. Dupl. 1685, 1695.	<i>Beau</i>	50
*1669	- Louis XVI (1774-1793), louis d'or à la tête nue, 1785 A, Paris. 1e année d'émission. Frappé à partir du 22 novembre 1785. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. 7,58 g.	<i>presque Très Beau</i>	300
*1670	- louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. 7,64 g. 2e semestre. Défauts de flan au revers. <i>Très Beau</i>		300
*1671	- louis d'or à la tête nue, 1786 H, La Rochelle. D/ T. nue à g., les cheveux longs. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1707; Gad. 361. 7,61 g. Légère faiblesse de frappe. <i>Très Beau</i>		350
*1672	- cinquième d'écu aux rameaux d'olivier, 1786 R, Orléans. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1710; Gad. 354. 5,82 g. Fines griffes et petite brisure du coin au droit. Belle patine.	<i>presque Superbe</i>	75
1673	- lot de 13 p., dont: Henri III, double tournois, s.d., Paris; Louis XIII, double tournois 1612 A, 1616 X, 1620 G, 1629 D; Louis XIV, liard 1656 B, 1/12 écu 1659 D; Louis XVI, sol 1791 A, 1791 W; liard 1788 D; Constitution, 2 sols 1792 A.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1674	- Consulat (1799-1804), 40 francs, an XI A, Paris. Gad. 1080; Fr. 479. Petits coups. Belle couleur.	<i>Très Beau</i>	600
*1675	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	600
*1676	- 40 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1080. Nettoyé. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1677	- Napoléon Ier (1804-1814), 20 francs, an 12 A, Paris. Gad. 1021. Petits coups.	<i>Très Beau à Superbe</i>	300
*1678	- 5 francs, an 13 A, Paris. Gad. 580.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1679	- 20 francs, an 14 A, Paris. Gad. 1022.	<i>Très Beau</i>	300

*1680	- 5 francs, 1806 L, Bayonne. Gad. 581. Griffes au droit.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1681	- 20 francs, 1807 A, Paris. Tête nue. Type transitoire à la grosse tête. Gad. 1023a. Fines griffes sur la joue. Belle couleur. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe</i>	750
*1682	- un autre exemplaire.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
*1683	- 20 francs, 1808 M, Toulouse. Gad. 1024; Fr. 501. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1684	- 20 francs, 1809 K, Bordeaux. 3614 p. frappées. Gad. 1025. Très rare. Petites taches au droit. Belle couleur.	<i>Très Beau</i>	750
*1685	- 20 francs, 1810 A, Paris. Petit coq. Gad. 1025. Fines griffes et petites taches au droit. Belle couleur.	<i>Superbe</i>	400
1686	- 5 francs, 1810 A, Paris. Gad. 584; Dav. 85.	<i>Très Beau</i>	75
*1687	- 20 francs, 1812 A, Paris. Gad. 1025; Fr. 511. Petit éclat du flan au revers. Belle couleur.	<i>Superbe</i>	400
*1688	- 20 francs, 1812 L, Bayonne. Gad. 1025. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1689	- 20 francs, 1812 R couronné, Rome. Gad. 1025. Rare.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
*1690	- 20 francs, 1813 A, Paris. Gad. 1025. Petits coups. Belle couleur.	<i>presque Superbe</i>	400
*1691	- demi-franc, 1813 M, Toulouse. Gad. 399. Fine griffe.	<i>Superbe</i>	200
*1692	- un autre exemplaire.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1693	- 20 francs, 1814 W, Lille. Gad. 1025.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
1694	- lot de 4 p.: Louis XIII, douzième d'écu, 1642 A Paris; Napoléon Ier, 5 francs 1809 B Rouen, 1810 A Paris, 1811 D Lyon.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
1695	- lot de 4 p.: Napoléon Ier, 40 francs 1811 A; Louis XVIII, 20 francs 1815 A (2), 1818 W. Traces de monture.	<i>Beau</i>	1.000
*1696	- Napoléon Ier, période des Cent-Jours (1815), 5 francs, 1815 A, Paris. Gad. 595.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1697	- 5 francs, 1815 B, Rouen. Gad. 595. Rare. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	250
*1698	- 5 francs, 1815 I, Limoges. Gad. 595.	<i>presque Très Beau</i>	150
*1699	- 5 francs, 1815 L, Bayonne. Gad. 595; Dav. 85.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
1700	- lot de 2 p. de 5 francs, 1815 A, Paris; 1815 I, Limoges. Gad. 595.	<i>Beau</i>	150
1701	- un autre lot identique.	<i>Beau</i>	150
*1702	- Louis XVIII, seconde restauration (1815-1824), 40 francs, 1816 Q, Perpignan. Gad. 1092; Fr. 535. Belle couleur, avec brillant de frappe. Rare dans cette qualité.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	1.000
*1703	- 1/2 franc, 1818 W, Lille. Gad. 401. Rare.	<i>Très Beau/Superbe</i>	100
*1704	- 1/4 franc, 1819 A, Paris. Gad. 352. Patine foncée.	<i>Superbe</i>	150
*1705	- 1/4 franc, 1819 W, Lille. 3.170 p. frappées. Gad. 352. Très rare.	<i>Très Beau</i>	150
*1706	- 1/4 franc, 1821 A, Paris. Gad. 352. Brisure du coin au droit.	<i>presque Superbe</i>	100

*1707	- Charles X (1824-1830), module de 5 francs, 1825. Visite du prince de Salerne et de la duchesse de Berry à la Monnaie de Paris. Gad. 645a; Mazard 900. Rare. Léger choc sur la tranche. Belle patine.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	750
*1708	- 1 franc, 1825 A, Paris. Gad. 450. Léger choc sur la tranche. Belle patine.	<i>Superbe à Fleur de Coin</i>	500
*1709	- 5 francs, 1827 A, Paris. 2e type à l'effigie modifiée. Gad. 644; Dav. 88. Belle patine. Le droit regravé pour figurer une coiffe de dentelle.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1710	- 20 francs, 1828 A, Paris. Gad. 1029; Fr. 549.	<i>Très Beau à Superbe</i>	275
*1711	- Deuxième République (1848-1852), 1 franc, 1852 A, Paris. Louis-Napoléon Bonaparte. Gad. 458. Petites taches et patine foncée au droit.	<i>presque Fleur de Coin</i>	400
*1712	- Napoléon III (1852-1870), 100 francs, 1855 A, Paris. Gad. 1135; Fr. 569. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	1.000
*1713	- 50 francs, 1857 A, Paris. Gad. 1111; Fr. 571. Nettoyé.	<i>Très Beau</i>	500
*1714	- 5 francs, 1857 A, Paris. Gad. 734; Dav. 95. Très rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	400
*1715	- Troisième République (1871-1940), 50 centimes, 1886 A, Paris. Gad. 419a. Rare.	<i>presque Superbe</i>	150
*1716	- 20 francs, 1939. Gad. 852. Très rare. Certifiée PCGS MS66.	<i>Fleur de Coin</i>	8.000
*1717	- Etat Français (1940-1944), 5 francs, 1941. Maréchal Pétain. Gad. 764. Rare. Léger tréflage.	<i>presque Superbe</i>	150
1718	- Cinquième République (1959-), lot de 4 médailles en or, Charles de Gaulle (1890-1970). 8,75 g (3) et 1,70 g. Titre 0,999.	<i>Flan poli</i>	1.000
1719	- lot de 11 séries FDC: 1974 (3), 1975-1978, 1979 (3, avec ailes), 1980 (avec ailes).		200
1720	- lot de 9 p. de 20 francs: 1851 A, 1854 A (2), 1860 BB, 1876 A, 1895 A (2), 1906, 1913.	<i>Très Beau</i>	2.000
1721	- lot de 10 p. de 20 francs: 1851 A, 1852 A, 1859 A, 1865 A, 1868 A, 1878 A, 1896 A, 1904, 1905, 1907.	<i>Beau à Très Beau</i>	2.000
1722	- lot de 42 p. en or: 10 francs 1856-1908 (38); 5 francs 1859 A, 1860 A, 1862 A, 1863 A.	<i>Beau à Très Beau</i>	4.000
1723	- lot de 27 p., dont: François Ier, douzain à la croisette; Henri II, demi-gros de Nesle, douzain aux croissants (4); Charles IX, double sol parisis (2); sol parisis, 1570, Angers; douzain (2); Henri III, demi-franc, 1578 (?), Amiens; double sol parisis; douzain (2); Henri IV, douzain (3), douzain du Dauphiné; Louis XIV, 15 deniers, 1693, Lille (très rare); Espagne, Ferdinand et Isabelle, real, Burgos; Philippe II, 2 reales.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	200
1724	- lot de 7 p., dont: Consulat, 1 centime an 8 A; Charles X, 1/4 franc 1829 W; Louis-Philippe Ier, 5 francs 1846 A, 25 centimes 1847 A; Gouvernement de Défense nationale, 2 francs 1871 A.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1725	- BEARN , Henri II (1572-1589), quart d'écu, 1585. D/ Croix fleurdelisée. R/ Ecu couronné entre II-II. B. -; P.A. 3498 var.; D. 1325. 9,33 g. Petit éclat du flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	75
*1726	- DOMBES, Principauté , Louis II de Bourbon-Montpensier (1560-1582), teston, 1577. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné, entre deux lambda couronnés. Divo, <i>Dombes</i> , 34; D. 2932. 9,10 g.	<i>Très Beau</i>	100
*1727	GRANDE-BRETAGNE , Charles II (1660-1685), demi-guinée, 1681. D/ B. nu et lauré à d. R/ Croix formée des écus couronnés d'Angleterre, Ecosse, France et Irlande, séparés par les insignes royaux. S. 3348; Fr. 290. Rare. 4,11 g. Griffes et petits coups.	<i>Très Beau</i>	500

*1728	- Guillaume et Marie (1689-1694), 5 guinées, 1691. D/ B. accolés des souverains à d. En dessous, un éléphant harnaché d'une tour. R/ Grand écu dans un cartouche orné et couronné. ANNO REGNI TERTIO sur la tranche. S. 3423; Fr. 299. Rare. 41,74 g. Coup sur la tranche. Griffe au droit.	<i>Très Beau</i>	10.000
	Voir l'agrandissement en page 6.		
*1729	- Georges III (1760-1820), guinée, 1787. 5e buste. D/ B. nu et l. à d. R/ Ecu pointu et couronné. S. 3729; Fr. 356. 8,30 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	400
*1730	- tiers de guinée, 1810. D/ T. l. à d. R/ Couronne au-dessus de la date. S. 3740; Fr. 367.	<i>Très Beau</i>	200
*1731	- demi-guinée, 1813. S. 3737; Fr. 364. Défauts de flan.	<i>Très Beau</i>	400
*1732	- souverain, 1817. S. 3785; Fr. 371. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	1.000
*1733	- demi-souverain, 1817. S. 3786; Fr. 372.	<i>presque Très Beau</i>	300
*1734	- Georges IV (1820-1830), souverain, 1829. S. 3801; Fr. 377.	<i>Très Beau</i>	750
*1735	- Guillaume IV (1830-1837), souverain, 1837. S. 3829B; Fr. 383. Trace noire au droit.	<i>Très Beau</i>	750
*1736	- Victoria (1837-1901), souverain, 1842. S. 3852. Nettoyé.	<i>Beau à Très Beau</i>	300
*1737	- souverain à l'écu, 1845. S. 3852.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
*1738	- souverain à l'écu, 1871. WW en relief. S. 3853B; Fr. 387i. Coin n° 30. Petits coups.	<i>Superbe</i>	400
*1739	- souverain, 1876, Londres. S. 3856; Fr. 253.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1740	- Elisabeth II (1952-), 5 livres, 1981. S. 4201. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	1.500
*1741	- proof set de 4 p.: 5 livres, 2 livres, souverain et demi-souverain, 1980. S. PGS01. Ecrin et certificat.	<i>Flan poli</i>	2.500
1742	- lot de 5 souverains: 1928 SA, 1929 SA, 1957, 1963, 1968.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.250
1743	- lot de 6 p.: souverain 1883, 1908; 1/2 souverain 1909, 1913 (2), 1914.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.000
*1744	GRECE , Jean Capodistrias (1828-1831), 20 lepta, 1831, Egine. Divo, <i>Grèce</i> , 2.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1745	- 10 lepta, 1831, Egine. Divo, <i>Grèce</i> , 4; Karamitsos 18. Défaut de flan sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	150
*1746	- Othon Ier (1832-1862), 5 lepta, 1841. Divo, <i>Grèce</i> , 21h. Nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	80
*1747	HAITI , République (1804-), 100 centimes, 1829, an 26. K.M. 23.	<i>presque Très Beau</i>	50
*1748	HONGRIE , François Joseph Ier (1848-1916), 8 forint/ 20 francs, 1879 KB, Kremnitz. Jaeckel 364; Fr. 242.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1749	- 20 korona, 1895 KB, Kremnitz. Jaeckel 409; Fr. 92. Petits coups.	<i>Superbe</i>	300
*1750	- 10 korona, 1907 KB, Kremnitz. Jaeckel 408; Fr. 94.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1751	ITALIE, BOLOGNE , Gouvernement révolutionnaire (1796-1797), scudo da 10 paoli, 1797. D/ Ecu entre deux rameaux. R/ La Vierge à l'enfant sur une nuée au-dessus de la ville. Munt. 2a; Dav. 1359. Coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	150

*1752	- ETATS PONTIFICAUX , Jules II (1503-1513), (Giuliano della Rovere), giulio, Rome. D/ Ecu à ses armes sous les clés et la tiare. R/ Saint Pierre, ten. une clé, et saint Paul, ten. une épée, deb. de f. Munt. 30; Berman 574. 3,76 g.	<i>Très Beau/Beau à Très Beau</i>	100
*1753	- Sixte V (1585-1590), (Felice Peretti), teston, an 4, Rome. D/ B. à d., vêtu de la chape. R/ Saint Pierre deb. à g. Munt. 32b; Berman 1325. Rare. 9,15 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1754	- Clément VIII (1592-1605), (Ippolito Aldobrandini), teston, Rome. D/ Armoiries. R/ Saint Pierre assis à g. dans sa barque. Munt. 25; Berman 1445. 9,34 g.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1755	- Benoît XIV (1740-1758), (Prospero Lambertini), mezzo scudo romano, 1751, Rome. D/ Ecu sous la tiare et les clés. R/ T. nimbée de saint Pierre à d. Munt. 34; Berman 2736; Fr. 234. Rare. 0,89 g. Griffes. Petits coups sur la tranche.	<i>presque Très Beau</i>	100
1756	- lot de 3 p.: Urbain VIII, teston, an 6; Pie VI, 25 baiocchi 1795; Pie VII, 1/2 scudo 1816 B (trace de monture).	<i>Beau à Très Beau</i>	100
1757	- Pie IX (1846-1878), (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), 5 baiocchi, 1849, an 4, Rome. Munt. 25a; G. 166.	<i>Très Beau</i>	50
*1758	- 2,5 scudi, 1854, an 8, Rome. Munt. 6b; Berman 3306; Fr. 274.	<i>presque Superbe</i>	200
*1759	- 10 lire, 1866 R, an 21, Rome. Munt. 43; Berman 3335; Fr. 281.	<i>presque Très Beau</i>	150
*1760	- 20 lire, 1867 R, an 22, Rome. Munt. 41c; Berman 3333; Fr. 280.	<i>Très Beau</i>	250
*1761	- 20 lire, 1868 R, an 22, Rome. Munt. 41d; Berman 3333; Fr. 280.	<i>Très Beau</i>	275
*1762	- 20 lire, 1869 R, an 23, Rome. Munt. 42a; M. 351; Fr. 280.	<i>Très Beau</i>	275
*1763	- VATICAN , Pie XII (1939-1958), (Eugenio Pacelli), écrien de 5 p.: 100 lire (AV), 10 lire, 5 lire, 2 lire et lire 1950, Année Sainte (le fermoir brisé). Vendu avec une série FDC de 4 p., 1951.	<i>Fleur de Coin</i>	300
*1764	- écrien de 7 p.: 100 lire (AV et Ni), 50 lire, 10 lire, 5 lire, 2 lire et lire 1956.	<i>Fleur de Coin</i>	300
*1765	- LUCQUES , République (1369-1799), 15 bolognini (San Martino), 1742. D/ Ecu couronné, dans un cartouche orné. R/ Saint Martin donnant la moitié de son manteau au mendiant. <i>CNI</i> XI, 184, 798; <i>M.I.R.</i> 234/3. Rare. 4,92 g. Trace de monture.	<i>Très Beau</i>	100
*1766	- MILAN , Charles Quint (1535-1556), denaro da 25 soldi, s.d. D/ B. lauré et cuir. à d. R/ SALVS AVGVSTA/ PADVS MLI Salus deb. à g. devant un autel, ten. une patère et une lance. A ses pieds, le Pô déversant son urne. <i>Crippa</i> 12; <i>CNI</i> V, 235, 48 var. Rare. 6,32 g. Fonte postérieure en bronze.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1767	- NAPLES , Joachim Murat (1808-1815), 20 lire, 1813. Avec point après la date. Les rameaux longs. M. 476; G. 9b; Fr. 860. Rare. Petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	400
*1768	- REPUBLIQUE CISALPINE , (1797-1800), 30 soldi, an 9 (1801), Milan. <i>Crippa</i> 2; M. 185.	<i>Très Beau</i>	75
*1769	- REPUBLIQUE SUBALPINE , (1800-1802), 20 francs, an 10 (1801), Turin. Victoire de Marengo. M. 7; G. 2a. Rare. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.500
*1770	- 5 francs, an 10 (1801), Turin. M. 10; G. 4; Dav. 197. Patine foncée.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1771	- SAVOIE et SARDAIGNE , Victor Amédée III (1773-1796), mezzo scudo sardo, 1773, Turin. D/ T. à g. R/ Ecu de Sardaigne couronné. Sim. 25/1; M. 448. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	150

*1772	- Charles Félix (1821-1831), 5 lire, 1827 P, Gênes. M. 64; G. 45. Petits coups. Belle patine.	<i>Superbe</i>	250
*1773	- 5 lire, 1828 P, Gênes. M. 66; G. 47. Fines griffes et petits coups sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	150
*1774	- 80 lire, 1830 P, Gênes. M. 17; G. 12; Fr. 1133. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	1.000
*1775	- Victor Emmanuel II (1849-1861), 5 lire, 1856 P, Turin. M. 52; G. 42. Très rare. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	300
*1776	- SICILE , Charles III de Bourbon (1734-1759), oncia, 1752 P-N, Palerme. D/ T. à d. R/ Phénix renaissant dans un brasier, sous le soleil rayonnant. Spahr 81; Fr. 887. 4,40 g. Petits défauts de flan.	<i>Très Beau</i>	250
*1777	- TOSCANE , Ferdinand II de Médicis (1621-1670), lira, s.d., Florence. D/ B. cuir. à d. R/ La décollation de saint Jean-Baptiste. <i>M.I.R.</i> 300/1. 4,61 g.	<i>presque Très Beau</i>	200
*1778	- VENISE , Alvise Mocenigo IV (1763-1778), zecchino. D/ Le doge agenouillé à g., recevant une bannière des mains de saint Marc. R/ Le Christ bénissant deb. de f. dans une mandorle. Pap. 772, 4; Paolucci 129, 13; Fr. 1421. 3,22 g. Copie de bijouterie. Trace de monture.	<i>Très Beau</i>	150
*1779	- Royaume , Napoléon Ier (1804-1814), 40 lire, 1808 M, Milan. Tranche en relief. M. 192; G. 72; Fr. 5. Belle couleur.	<i>Très Beau</i>	500
*1780	- 20 lire, 1814 M, Milan. Hallebardes effilées. M. 214; G. 90.	<i>Très Beau</i>	300
*1781	- Victor Emmanuel II (1861-1878), 5 lire, 1862 N, Naples. M. 165; G. 33. Rare.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1782	- 5 lire, 1870 R, Rome. M. 173; G. 41.	<i>presque Très Beau</i>	100
*1783	- 5 lire, 1871 R, Rome. M. 176; G. 43. Rare. Tache au revers.	<i>Très Beau</i>	150
1784	- lot de 12 p.: 5 lire 1864 N, 1869 M, 1874 M; 2 lire 1863 N (R/ écu); 2 lire 1863 T (R/ valeur); 20 centesimi 1863 M; 2 lire 1902, 1905, 1906, 1907; 10 lire 1927 (Superbe), 1928.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
1785	ERYTHREE, Colonie italienne , Umberto Ier (1890-1900), lot de 3 p.: 2 lire 1890, 1896; 50 centesimi 1890.	<i>Très Beau</i>	200
1786	SOMALIE ITALIENNE , Victor Emmanuel III (1900-1943), lot de 3 p.: rupia 1919, 2 bese 1921 (Beau), 1 besa 1909.	<i>Très Beau</i>	150
*1787	LIVONIE, RIGA, Archevêché , Jasper Linde (1515-1521), Ferding, 1516. Monnayage commun avec Walter von Plettenberg. D/ Deux écu accolés, posés sur une croix longue, sous la date. R/ La Madone à l'Enfant. Neumann 235a.	<i>presque Très Beau</i>	200
1788	LUXEMBOURG , Jean (1964-2000), lot de 3 essais: 100 francs 1964, cupronickel et similor; module de 20 francs 1964, Avènement, cupronickel. Probst L396-3, L396-5, type 03. Petites taches.	<i>Superbe</i>	200
1789	- série de 4 essais en argent des modules de 40 francs de la dynastie luxembourgeoise, frappés en 1964: prince Félix, grand-duc Jean, grande-duchesse Charlotte, grande-duchesse Joséphine-Charlotte. Probst types 04-07. Quelques taches.	<i>Superbe</i>	300
1790	- lot de 3 essais en similor des modules de 40 francs de la dynastie luxembourgeoise, frappés en 1964: grand-duc Jean, grande-duchesse Charlotte, grande-duchesse Joséphine-Charlotte. Probst types 04, 06, 07.	<i>Superbe</i>	200
*1791	- lot de 2 essais en cupronickel: 10 francs 1971, tranche lisse; 5 francs 1971, tranche cannelée.	<i>Superbe</i>	100

1792	MEXIQUE , Charles III (1759-1788), 8 reales, 1771 FM, Mexico. D/ Ecu couronné. R/ Deux globes couronnés, entre les colonnes d'Hercule. Grove 1235; C.C.T. 831. 26,77 g. Nettoyé. Traces de monture.	<i>Beau à Très Beau</i>	75
1793	- lot de 7 p. de 8 reales frappées à Mexico: Charles III, 1780, 1781; Charles IV, 1793, 1803, 1804, 1805, 1807. Nettoyées.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
1794	Charles IV (1788-1808), lot de 10 p. de 8 reales: Lima, 1799, 1801, 1808; Mexico, 1794, 1805 (2), 1807 (2); Potosi, 1792, 1796. Nettoyées.	<i>Beau</i>	150
*1795	NEDERLAND, FRIESLAND, Provincie , ontwerp Koggerdaalder (30 stuiver), 1682. Vz/ Gekroond provinciewapen tussen 30- ST. Kz/ In kruisvorm de wapens van Oostergo, Westergo, Sevenwolden en de elf steden. In het midden twee ineengestregelde handen met pijlenbundel. In de hoeken, <i>OG-WG-SW-ST</i> . Verk. 125, 2 var.; Delm. 1088. Zeer zeldzaam. 18,32 g. Prachtempelaar.	<i>Prachtig à Fleur de Coin</i>	1.500
	Uit onze veiling 74, 21 juni 2003, 2086.		
1796	- UTRECHT , dukaat met de ridder, 1788. Vz/ Staande ridder n.r. met zwaard en pijlenbundel. Kz/ Tekst in versierd vierkant. Verk. 98, 4; Delm. 965; Fr. 285. 3,51 g. Montagesporen.	<i>Fraai à Zeer Fraai</i>	100
*1797	- VIANEN , Hendrik van Brederode (1556-1558), batzeler van 5 Luikse of 4 Brabantse stuiver, z.j. Vz/ + HENRI DNS D BREDER LI DE VIANEN Klimmende leeuw l. met barensteel. Kz/ SANCTA MA-RIA VIRGO Staande Maria op een maansikkel, met een scepter en het Kind, omgeven door een stralenkrans. Wapentje van Vianen tussen de voeten. v.d.Ch. 42, 22; Delm. 657; CNM 2.45.18. Zeer zeldzaam. 5,80 g.	<i>bijna Zeer Fraai</i>	500
	De heerlijkheid Vianen behoorde tot Hendrik van Brederode (1566-1568), die een munthuis oprichte waarin verschillende imitaties van uitheemse muntsoorten werden geslagen. Hij werd opgevolgd door zijn zuster Johanna (1568-1573) en daarna zijn nicht Geertruida van Bronckhorst-Batenburg (1573-1590) die de muntslag tijdelijk hervatte in 1577. De munt van Vianen werd dan definitief gesloten als gevolg van krachtdadig optreden van de Staten-Generaal.		
*1798	- Koninkrijk , Willem III (1849-1890), 10 gulden, 1875. Sch. 549; Fr. 342.	<i>bijna Prachtig</i>	200
1799	- lot van 2 st.: 10 gulden 1887 (gemonteerd, 8,14 g) en 1888.	<i>Zeer Fraai</i>	400
*1800	- Wilhelmina (1890-1948), 10 gulden, 1897. Sch. 742; Fr. 347.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	275
*1801	- 10 gulden, 1898. Sch. 744; Fr. 348.	<i>Zeer Fraai à Prachtig</i>	300
1802	- lot van 4 st.: Willem I, 1 cent 1828 B (korrosie); Willem III, 5 cent 1887 (2); Wilhelmina, 10 cent 1903.	<i>Fraai à Fleur de Coin</i>	100
1803	- lot van 4 st.: dukaat 1928 (2), 1972, 1974.	<i>Zeer Fraai en Fleur de Coin</i>	500
1804	- Beatrix (1980-2014), lot van 100 st. van 50 gulden 1982. 200 jaar Nederland-Amerika.	<i>Fleur de Coin</i>	750
1805	- lot bestaande uit jaarsets 1985 (2) en 1986 (4), proofset 1983-1989 (8), 5 doosjes met de 1 en 2 1/2 gulden 1980 in FDC, Aruba jaarset 1986.		100
1806	NORVEGE , lot de 7 p.: 4 skilling 1788, 2 skilling 1810, 1 skilling 1820, 24 skilling 1846, 1 ore 1876, 2 kroner 1902, 1914.	<i>Beau à Superbe</i>	150
*1807	PEROU , Charles II (1665-1700), 8 reales, 1686 R, Lima. D/ Croix cantonnée des armes de Castille et Leon entre L-R. R/ Les colonnes d'Hercule. C.C.T. 218. 26,71 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1808	Ferdinand VII (1808-1821), lot de 2 p. de 8 reales: 1809 TH, Mexico; 1810 JP, Lima. Nettoyées.	<i>Très Beau</i>	100

1809	PEROU , Charles IV (1788-1808), lot de 5 p. de 8 reales: 1796, 1797, 1801, 1804, Lima; Bolivie, 1802, Potosi. Nettoyées.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1810	PORTUGAL , Joao III (1521-1557), real (40 reais), s.d. (1538). D/ IO*III/ XXXX sous une grande couronne. R/ Armes de Portugal entre quatre lis. Gomes 41.06. 3,25 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1811	- Sebastiao Ier (1557-1578), cruzado (500 reais), s.d., Lisbonne. D/ Ecu couronné. PORTVG en fin de légende. R/ Croix de l'Ordre du Christ. Gomes 28.02; Fr. 41. 3,79 g.	<i>Très Beau</i>	500
*1812	- Joao IV (1640-1656), tostao (100 reis), s.d. (1643), Lisbonne. D/ Ecu couronné. R/ Croix cantonnée de globules. Gomes 25.03. 4,98 g. Patine foncée. Coup sur la tranche.	<i>Très Beau</i>	100
*1813	- Afonso VI (1656-1667), 250 reis (carimbo), s.d. (1663). Contremarqué sur 1/2 cruzado de Joao IV. D/ Ecu couronné entre deux points et la valeur. R/ Croix cantonnée de la date. Gomes 31. 10,87 g.	<i>Beau</i>	100
*1814	ROUMANIE , Carol Ier (1866-1914), 5 lei, 1880 B. K.M. 12. Petits coups sur la tranche. Belle patine.	<i>presque Superbe</i>	100
1815	- lot de 4 p.: 10 bani 1867, 5 lei 1881, 1 leu 1914; Afrique de l'Est allemande, pesa 1890 (FDC). Y ajouté: Uzdenikov, Russian Coins, 1992.	<i>Très Beau et Superbe</i>	75
1816	RUSSIE , Ivan IV Vassilijevitch (1533-1584), lot de 10 dengas et 6 kopecks, dont: dengas, 1535-1538, Moscou (5), Tver; 1547, Moscou (2); après 1550, Moscou (2); kopecks, 1535-1538, Novgorod, Pskov; 1547, Novgorod, Pskov; après 1550, Novgorod, Pskov. Melnikova 1-1, 8-11, 9-12, 13-16, 15-18, 16-19, 17-19, 19-23, 21-25, 31-26, 35-27.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
1817	- Tsars de Russie , lot de 25 kopecks, dont: Ivan IV (3, Pskov et Novgorod); Fedor Ivanovitch (2, Moscou et Pskov); Boris Fedorovitch, Moscou (2, 1598 et 1600), Novgorod (3); Michail Romanov (6), Alexej Michailovitch, Pierre le Grand (4).	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1818	- Pierre le Grand (1689-1725), rouble, 1721, Moscou. D/ B. l., dr. et cuir. à l'antique à d. K sur la poitrine. Différent: rosette. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 486 var.; Uzd. 598; Dav. 1655. 28,62 g. Beau portrait. Le droit légèrement nettoyé.	<i>Très Beau</i>	500
*1819	- rouble, 1724, Moscou. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Date dans une croix formée de quatre II entrelacés et couronnés. Bitkin 925; Dav. 1660. 28,23 g. Trace de monture.	<i>Très Beau</i>	150
*1820	- Catherine Ière (1725-1727), rouble, 1726, Moscou. D/ B. dr. et diad. à g. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 22; Dav. 1664. 29,01 g.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1821	- rouble, 1726, Moscou. D/ B. dr. et diad. à g. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 27; Dav. 1664. 28,20 g. Défaut de flan au droit.	<i>Beau à Très Beau</i>	250
*1822	- Pierre II (1727-1730), rouble, 1727, Moscou. Premier buste. Bitkin 20; Uzd. 671; Dav. 1667. Rare. 28,29 g.	<i>Très Beau</i>	500
*1823	- Anna (1730-1740), rouble, 1736, Moscou. D/ B. cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 127; Uzd. 726; Dav. 1673. 25,50 g.	<i>Très Beau</i>	250
*1824	- rouble, 1737, Moscou. Type dessiné par Hedlinger. D/ B. cuir. de la tsarine à d., avec cinq perles dans la coiffure. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 199; Uzd. 731; Dav. 1674. 25,62 g. Les champs repolis. Fines griffes.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1825	- rouble, 1738, Moscou. Type dessiné par Hedlinger. D/ B. cuir. de la tsarine à d., avec cinq perles dans la coiffure. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 201; Uzd. 736; Dav. 1674. 25,48 g.	<i>presque Très Beau</i>	200

*1826	- Pierre III (1762), rouble, 1762 ΔM, Moscou. D/ B. cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 9; Uzd. 930; Dav. 1682. Rare. 23,81 g.	<i>presque Très Beau</i>	500
*1827	- rouble, 1762 HK, Saint-Pétersbourg. Tranche cordée. D/ B. cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 11; Uzd. 924; Dav. 1682. 23,29 g.	<i>Beau</i>	200
*1828	- Catherine II (1762-1796), rouble, 1765 ЯI, Saint-Pétersbourg. D/ B. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 187; Uzd. 967; Dav. 1683. 24,79 g. Légèrement nettoyé.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1829	- rouble, 1780 И3, Saint-Pétersbourg. D/ B. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Bitkin 228; Uzd. 1104. 24,14 g. Légère porosité.	<i>Très Beau</i>	100
1830	- lot de 4 p.: Anna, rouble, 1767, Moscou (la date regravée sur 1737); Elisabeth, rouble, 1749, Moscou (traces de soudure); Catherine II, rouble, 1765 et 1796, Saint-Pétersbourg.	<i>Beau</i>	250
*1831	- Nicolas Ier (1825-1855), rouble, 1834, Saint-Pétersbourg. Monument d'Alexandre Ier. Bitkin 894; Uzd. 4190; Dav. 285. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
*1832	- rouble, 1839, Saint-Pétersbourg. Monument de Borodino. Bitkin 895; Uzd. 4192; Dav. 288. Rare. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	750
*1833	- Alexandre II (1855-1881), rouble, 1859, Saint-Pétersbourg. Mémorial de Nicolas Ier. Bitkin 567; Uzd. 4194; Dav. 290. Fines griffes.	<i>Très Beau à Superbe</i>	500
*1834	- Alexandre III (1881-1894), rouble, 1883, Saint-Pétersbourg. Couronnement. Bitkin 217; Uzd. 4195; Dav. 291.	<i>Très Beau</i>	100
*1835	- 5 roubles, 1886 АГ. Bitkin 24; Uzd. 292; Fr. 151.	<i>Très Beau à Superbe</i>	400
1836	- rouble, 1893 АГ, Saint-Pétersbourg. Bitkin 77; Uzd. 2051; Dav. 292.	<i>Très Beau</i>	100
*1837	- 25 kopecks, 1894 АГ. Bitkin 97; Uzd. 2060. Petit coup sur la tranche.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
*1838	- Nicolas II (1894-1917), 5 roubles, 1898 АГ. Uzd. 328; Bitkin 20; Fr. 180.	<i>Très Beau</i>	150
*1839	- rouble, 1898 АГ, Saint-Pétersbourg. Monument d'Alexandre II. Bitkin 323; Uzd. 4198; Dav. 295. Rare. Nettoyé. Petits coups.	<i>Très Beau</i>	750
*1840	- 10 roubles, 1899 Ф3. Bitkin 6; Uzd. 333; Fr. 179.	<i>Beau à Très Beau</i>	400
*1841	- 5 roubles, 1899 Ф3. Bitkin 24; Fr. 180.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
*1842	- 5 roubles, 1904 АР. Uzd. 348; Bitkin 31; Fr. 162.	<i>Très Beau</i>	150
*1843	- rouble, 1912, Saint-Pétersbourg. Commémoration de la retraite de Napoléon Ier en 1812. Bitkin 334; Uzd. 4200; Dav. 296. Fines griffes et petits coups au revers.	<i>Superbe/Très Beau</i>	750
1844	- lot de 20 p., dont: Alexandre III, 50 kopecks 1893, 5 kopecks 1891; Nicolas II, rouble 1897, 50 kopecks 1912, 25 kopecks 1896; U.R.S.S., rouble 1921, 1924; 50 kopecks 1921, 1922, 1924.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
1845	- U.R.S.S. (1917-1991), lot de 5 écrins de 5 à 7 p. de 5 et 10 roubles en argent, Jeux olympiques de Moscou, 1980. Vendu avec 11 p. en argent de pays divers.	<i>Flan poli</i>	250
1846	- lot de 6 écrins de 5 à 7 p. de 5 et 10 roubles en argent, Jeux olympiques de Moscou, 1980.	<i>Fleur de Coin et Flan poli</i>	300
*1847	SUISSE, Confédération helvétique , 20 francs, 1891, Berne. Divo 120; Fr. 495.	<i>Très Beau à Superbe</i>	275

1848	- lot de 20 copies en or de p. de 20 francs, 1917-1935.	<i>Très Beau</i>	3.000
1849	- lot de 50 p. cantonales (Berne, Fribourg, Saint-Gall, Schwyz, Sion, Vaud, Genève) et de la Confédération. Identifiées.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	100
*1850	TCHAD , République (1960-), série de 5 monnaies frappées en 1970 pour commémorer le 10e anniversaire de l'Indépendance: 300 francs, J.F. Kennedy; 200 francs, M. Luther King, Nasser et de Gaulle; 100 francs, R. Kennedy. K.M. 1, 4-7. Dans les pochettes en papier originales de la Monnaie de Belgique.	<i>Fleur de Coin</i>	750
1851	lot de 2 médailles: Europe, 1978, Traité de Rome (8,93 g); Pays-Bas, 1979, 70e anniversaire de Juliana (4,00 g). Titre 0,900.	<i>Superbe</i>	400
1852	album de 255 p. de Belgique, France, Italie, Pays-Bas, Etats-Unis et autres pays. Nombreuses p. en argent et en cuivre de bonne qualité.		1.500
1853	lot de monnaie de pays divers (0,9 kg en argent), dont : France, écu constitutionnel 1793 (monté), 5 francs 1832-1876 (9); Belgique, 5 francs 1867-1875 (10); Italie, 5 lire 1871; Etats-Unis, 1 dollar 1888 et 1921. Vendu avec un lot de billets, dont: Etats confédérés d'Amérique, 20 dollars, 17.2.1864; Autriche, 100 000 kronen, 2.11.1918 (10).	<i>Beau à Très Beau</i>	400
1854	lot de 5 p.: Hongrie, 8 forint - 20 francs 1885; Italie, 20 lire 1865 T; Pays-Bas, 10 gulden 1917, 1933; Suisse, 20 francs 1947.	<i>Très Beau</i>	1.000
1855	lot de 5 p.: Australie, 15 dollars (1/10 Nugget) 1987 (2), 1990; Canada, 5 dollars (1/10 oz) 1987; Etats-Unis, 5 dollars (1/10 oz) 1986.	<i>Fleur de Coin</i>	500
1856	lot de 8 p., dont: Pays-Bas, Willem III, 1/2 gulden 1858, 3 gulden 1873; Prusse, Albert de Brandebourg, Groschen 1539, 1544; Russie, Catherine II, 5 kopecks 1790 EM.	<i>Beau à Superbe</i>	150
1857	lot de 15 p., dont: Brabant, Jeanne et Wenceslas, mite; Bohême, Jean l'Aveugle, gros de Prague; Evêché de Valence, denier; Saint-Domingue, Charles Quint et Jeanne, 4 maravedis; Trèves, Carl Caspar von der Leyen, Albus (Petermännchen), 1669; Zwolle, duit, 1618; Dombes; Marie de Bourbon-Montpensier, liard.	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	100
1858	lot de 5 p. en or: Allemagne, Prusse, 10 Mark 1877 C; Hongrie, 8 forint - 20 francs 1891; Italie, 20 lire 1882; Pays-Bas, 5 gulden 1912 (copie), 10 gulden 1917. Vendu avec 2 miniatures de 4 ducats.	<i>Beau à Très Beau</i>	750
1859	lot de 14 p., dont: Autriche, double florin 1879, Noces d'argent de François-Joseph et Elisabeth; France, Consulat, 5 francs an XI A; Napoléon Ier, 5 francs 1808 A, 1811 B, 1812 B; 5 lire 1813 M; Louis XVIII, 5 francs 1814 I; Savoie, 5 lire 1827, Turin; Italie, 5 lire 1871 M, 1873 M; 2 lire 1887. La plupart nettoyées.		200
1860	lot de 12 p., dont: France, Louis XIV, 10 sols aux insignes, 1704, Paris; Grande-Bretagne, Georges II, shilling 1745; Mexique, Charles IV, 8 reales 1799, 1802, 1804, Mexico; Autriche, Taler 1780 (refrappe).	<i>très bien conservé à Très Beau</i>	100
1861	lot de 53 p. de Belgique et Etats-Unis, la plupart en argent. Vendu avec 3 billets usagés: 1 dollar 1935, 2 dollars 1953, 10 dollars 1934 (avec cachet jaune).		150
1862	lot de 34 p., dont: Etat indépendant du Congo, 2 francs 1894, 1 franc 1894; Espagne, Philippe V, 4 maravedis 1719, Saragosse; Etats-Unis, dollar 1896, 5 cents 1907; France, 1/2 franc 1810 A, 5 francs 1876 A (2); Grèce, 2 drachmes 1873. Vendu avec un lot de billets usagés (Allemagne et divers pays).		100

1863	lot de 6 p.: Grèce, 2 lepta 1869 BB; Inde, East India Company, 1/4 cent 1845; Etats Pontificaux, scudo, 1854 R (traces de monture); Italie, 2 lire 1915; Naples, 5 centesimi s.d. (Allied officers' club); Suisse, 2 francs 1886.	<i>Beau à Superbe</i>	80
1864	lot de 260 p. de Belgique, Allemagne, Italie, France et autres pays, dont 7 p. de 5 francs de Léopold II et 5 p. de 5 lire. Vendu avec 4 livres.		250
1865	lot de 96 écrins, sets, p. et médailles de Belgique, Etats-Unis, Canada, France et autres pays. Nombreuses p. en argent.		400
1866	lot de 5 albums de petite monnaie, triée par pays: Allemagne, Autriche, Espagne, France, Grande-Bretagne, Grèce, Italie, Pays-Bas, Suisse..		250
1867	lot de 3 albums de petite monnaie d'Asie, Afrique et Amérique, triée par pays. Vendu avec un carnet de timbres et Krause-Michler, <i>World Coins 1901-Present</i> , éd. 2004.		100
1868	lot de 4 albums de Belgique, France, Italie, Allemagne, Pays-Bas et autres pays. Vendu avec un lot de petite monnaie et un lot de billets.		750
1869	grand lot de petite monnaie, dont: album de 40 p. de Grèce, Grande-Bretagne, Portugal; Belgique, album de p. de 1 franc et 5 francs en nickel; Etats-Unis, 5 folders incomplets (cent, quarter, dime, half dollar); Pays-Bas, 1000 rijdsdaalders de 2,5 gulden en nickel.		100
1870	grand lot de petite monnaie de Belgique et pays divers (13 albums et 25 kg en vrac, quelques billets usagés). Ne sera pas expédié.		150

BILLETS

1871	ALLEMAGNE, PRUSSE , 1 Thaler courant, 13.02.1861. Pick S411. Traces de plis. Petits trous. Traces de pliure.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
1872	- Reichsbank de Graz, Linz et Salzbourg, 100 Reichsmark, s.d. (1945, avec date 24.6.1935). Emission de nécessité avec n° T.7396475. Pick 190a. Traces de plis.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
1873	- lot de plus de 300 billets à partir de 1908, nombreux billets de nécessité et d'inflation. La plupart identifiés.		200
*1874	BELGIQUE , Banque Nationale, 50 francs, 13.11.1897. M.E. 37c. Très rare. A été déchiré et restauré.	<i>Beau à Très Beau</i>	1.000
1875	- 20 francs, 01.06.1921. M.E. 25a. Petite tache. Premier jour d'émission.	<i>Superbe</i>	100
*1876	- 1000 francs, 01.02.1943. Type Londres. M.E. 101. Rare.	<i>quasi Neuf</i>	500
*1877	- 500 francs - 100 belgas, 01.02.43. M.E. 81.	<i>quasi Neuf</i>	150
*1878	- 500 francs, 30.01.1958. M.E. 83c.	<i>Neuf</i>	150
*1879	- 5000 francs, 06.01.1971. Avec valeur VIJF DUIZEND. M.E. 108a var. Premier jour d'émission.	<i>quasi Neuf</i>	250
1880	- lot de 3 billets: Société Générale, 5 francs 12.01.1915 (traces de plis), 2 francs 18.11.1916; Banque Nationale, 1000 francs - 200 belgas 19.04.1938.	<i>Très Beau et Superbe</i>	150
1881	- lot de 50 billets, 1910-1987.		200

1882	CHINE , lot de 70 billets, 1914-1976, la plupart identifiés.		150
*1883	ETATS-UNIS , Colonie britannique de Caroline du Nord, 5 shillings, décembre 1771. Pick S2213. Corné. Traces de plis.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
*1884	FRANCE , Banque royale, 10 livres tournois, 1.1.1720. Pick A16b. Traces de plis.	<i>Beau à Très Beau</i>	200
1885	- lot de 4 billets: 5 francs 18.06.1915 (Bleu, traces de plis), 20 francs 15.10.1917 (Bayard), 100 francs 15.5.1942 (Descartes, traces de plis), 5 nouveaux francs 1.2.1962 (Hugo, Superbe)	<i>Très Beau</i>	200
1886	- lot de 42 billets, 1791-1993, dont 14 assignats; 1000 francs 03.11.1938, 19.12.1940, 17.02.1949; 500 francs 18.12.1941, 15.10.1942 (2); 5 nouveaux francs 07.02.1963; quelques billets coloniaux.		400
*1887	GRANDE-BRETAGNE , Milford & Pembrokeshire Bank, guinea (1 pound 1 shilling), 26.12.1809. Traces de plis. Trous d'épingle. Endossé au verso.	<i>Beau à Très Beau</i>	100
*1888	- 1 pound, s.d. (1919). Pick 357.	<i>Superbe</i>	100
*1889	GRECE , Banque de Crète, 25 drachmes, 8.1.1914. Pick S153. Traces de plis.	<i>Beau à Très Beau</i>	150
1890	ITALIE , lot de 2 billets: Banco Giro di Venezia, 10 ducati, 1.10.1798 (n° 2578); Prefettura del Dipartimento del Tagliamento, obligation de 10 lire, Trévis, 12.3.1814 (n° 2871, rare). Traces de plis.	<i>Très Beau</i>	150
*1891	PORTO RICO , 1 peso, 17.8.1895. Pick 7b.	<i>Très Beau à Superbe</i>	200
1892	TURQUIE , Banque impériale ottomane, 100 piastres, AH 1296 (1876). Pick 45. Petits trous d'épingle. Avec cachet d'enregistrement en 1877 au verso.	<i>Très Beau à Superbe</i>	100
1893	SUEDE , 8 Schillingar Banco, 1837. Pick A100. Trace de pli.	<i>Très Beau</i>	100
1894	SUISSE , Caisse hypothécaire du Canton de Fribourg, 20 francs, s.d. (18xx). Pick S252. Vierge.	<i>Superbe</i>	100
1895	lot de 15 billets de Belgique (2), France (2, dont 500 francs 6.9.1945), Allemagne (6), Bosnie, Bulgarie (100 leva), Croatie et Estonie (2, dont 5 roubles 20.8.1941, Zementfabrik Port-Kunda).	<i>Beau à Superbe</i>	150
1896	lot de 141 billets: Allemagne, Belgique, Etats-Unis, Italie (1000 lire 14.08.1947), Luxembourg, Roumanie, Russie (116), dont: une liasse de 61 billets de 10 roubles 1909 en bel état, 100 rouble 1910 (8), 500 roubles 1912 (8); Rostov, 3 roubles 1918 (6), 25 roubles 1918, 500 roubles 1918 (2), 1000 roubles 1919 (4).		250
1897	collection de billets du Monde, la plupart identifiés et triés par pays.		150

MONDE ORIENTAL

1898	lot of 8 early islamic coins: Arab-Sasanian, Umayyad governors, dirhams (4), anonymous, Khosrow type, AH 35, with <i>lillah</i> (= APD) in the margin (rare); Ziyad bin Abi Sufiyan, Bishapur AH 50; `Ubaid Allah bin Ziyad, Basra AH 56, 61; Tabaristan, half-dirhams (2), Ispahbads, Farkhan, AH 63; Abbasid governors, anonymous, "AFZWT" type, AH 136; Arab-Byzantine, AE fals, Hims, imperial bust type; Halab, standing caliph type. Album A6, 8, 12 (2), 50, 73, 3524, 3529.	<i>Fine - Very Fine</i>	200
*1899	UMAYYAD , Sulayman (AD 715-717/AH 96-99), dinar, AH 99, no mint. <i>BMC</i> I, 23; Walker 214; Album 130. 4,28 g. Lustrous.	<i>Extremely Fine</i>	250

- 1900 - lot of 10 dirhams and 1 fals: al-Walid I, Wasit 92 (2), 96 (2); Hisham, Wasit 118, 121, 123, 124, 125; Marwan II, Wasit 131; post reform fals, n.d., Qinnasrin. *Fine - Very Fine* 150
- 1901 **UMAYYAD - ABBASID**, lot of 14 pcs (10 dirhams & 4 fulus), including: Umayyad, al-Walid, Dimashq 89; Sulayman, Wasit 99; Abbasid, al-Mansur, al-Basra 147; al-Mahdi, unc. mint, AH 163; al-Rashid, Madinat al-Salam 190; al-Amin, Madinat al-Salam 194; al-Mu`tadid, Madinat al-Salam 288; al-Muktafi, Madinat al-Salam 292; al-Muqtadir, Surra man Ra'a 318. *Fine - Very Fine* 200
- *1902 **ABBASID**, al-Mansur (AD 754-775/AH 136-158), dinar, AH 158, no mint (Madinat al-Salam). *BMC* 81 (al-Mahdi); Album 212; Lav. 606. 4,26 g. *Extremely Fine* 200
- *1903 - al-Mahdi (AD 775-785/AH 158-169), dinar, AH 168, no mint. *BMC* IX, 88b; Lav. 689; Album 214. 4,23 g. *Very Fine* 150
- *1904 - al-Rashid (AD 786-809/AH 170-193), dinar, AH 184, no mint (Madinat al-Salam). Second marginal legend on reverse citing *al-Amin* as heir. *BMC* I & IX, -; Lav. 756; Album 218.3. 4,27 g. *Very Fine* 150
Comes from our Auction 53, 14 March 1998, 1212.
- 1905 - lot of 6 dirhams: al-Mansur, AH 152, Arran (rare); AH 153, Madinat al-Salam; al-Mahdi, AH 160, Madinat al-Salam; al-Rashid, Madinat al-Salam, AH 182, 184, 188. Album 213.4, 215.1, 219. *Fine - Very Fine* 100
- *1906 - al-Mu`tamid (AD 870-892/AH 256-279), dinar, AH 263, Misr. Citing the heir *Ja`far*. Album 239-1; Lav. 1022. 4,16 g. Areas of weak strike. *Very Fine - Extremely Fine* 150
According to Album's checklist the name of the heir was changed in AH 262 from *Ja`far* into *al-Mufawwid*, but it is obvious that in Egypt that first name was conserved as long as AH 263.
- *1907 - al-Muktafi (AD 902-908/AH 289-295), dinar, AH 292, Misr. Album 243-1; Lav. 1077. 4,15 g. Cleaned. *Extremely Fine* 250
- *1908 - al-Muqtadir (AD 908-932/AH 295-320), dinar, AH 320, Tustar min al-Ahwaz. Citing the vizier *`Amid al-Dawla*. Album 248; Lav. -; *BMC* I, -, 5,18 g. Original luster. *Extremely Fine* 300
- *1909 **MURABITUN (ALMORAVID)**, `Ali bin Yusuf (AD 1106-1142/AH 500-537), dinar, AH 533, al-Mariya. Citing the heir *Sir*. Hazard 361; Album 466.2. 4,19 g. Crude. Some weakness of strike. *Extremely Fine* 400
- *1910 **IKHSHIDID**, Abu'l-Qasim Unujur (AD 946-961/AH 334-349), dinar, AH 345, Misr. *BMC* II & IX, -; Lav. -; Balog, *RBN*(1957), p. 124; *Nat. Library Cairo* -; Album 676. 4,32 g. *Extremely Fine* 250
- *1911 **FATIMID**, al-Amir (AD 1101-1130/AH 495-524), dinar, AH 506, Misr. Nicol 2525; Album 729; *Nat. Library Cairo* 2206. 4,16 g. Mount traces and encrustation on obverse. *Very Fine* 150
- *1912 **SAMANID**, Nuh II bin Nasr II (AD 943-954/AH 331-343), dinar, AH 331, Nishapur. Mitch. 675; Album 1454. 3,86 g. *Very Fine - Extremely Fine* 150
Comes from our Auction 53, 14 March 1998, 1223.
- *1913 - `Abd al-Malik I bin Nuh II (AD 954-961/AH 343-350), dinar, AH 343, Nishapur. *BMC* II & IX, -; Artuk 986; Album 1460. 4,09 g. Flan slightly wavy. *Very Fine - Extremely Fine* 200
- *1914 **BUWAYHID (BUYID)**, Baha' al-Dawla Abu Nasr (AD 989-1012/AH 379-403), dinar, AH 397, Suq al-Ahwaz. *BMC* II & IX, -; Album 1573; *Nat. Bibl. Cairo* - 4,29 g. Scarce date. *Very Fine* 150
- *1915 **GHAZNAVID**, Mahmud (AD 999-1030/AH 389-421), dinar, AH 401, Nishapur. With titles Yamin al-Dawla & Amin al-Milla on reverse. Album 1606. 5,25 g. Wavy flan. *Very Fine* 200

- 1916 **ARTUQID - ZENGID**, lot of 9 pcs: Artuqids of Mardin, Nasir al-Din Artuq Arslan (4); Zengids of Mosul, Saif al-Din Ghazi II, Badr al-Din Lu'Lu; Zengids of Sinjar, Qutb al-Din Muhammad b. Zengi; Ayyubids, al-Kamil Muhammad I, fals, date missing, Harran; Ayyubids of Aleppo, al-Zahir Ghazi, dirham. S/S 40, 45, 46, 60, 68, 81. *Fine - Very Fine* 150
- 1917 **GIRAY KHANS**, lot of 4 pcs: Ghasi-Giray II, beshlik, AH 996, date off flan, Guzlu; Sahib Giray, beshlik, AH 1185; Shahin Giray, para, AH 1191, year 3. Ret. 12, 33, 1, 58. *Fine - Very Fine* 60
- 1918 - Mengli Giray (AD 1467-1515/AH 872-921), lot of 4 silver akçe: AH 901, AH 911, AH 913, AH 917. Retowski 150, 169, 183, 198. *Fine - Very Fine* 100
- 1919 lot of 6 pcs: Seljuq of Rum, Sulayman II, fals, date unclear, Resht; Qilij Arslan IV, dirham, AH 663, Madinat Konya; Kaykhusraw III, dirham, AH 664, Madinat Lulua; Ikhans, Abu Sa'id, double dirham, type C; Shaybanid, `Abd al-Latif, fals, AH 957, Qunduz (2). *Fine - Very Fine* 100
- 1920 lot of 13 pcs, including: Macedonian kingdom, Alexander the Great, bronze; Sassanian kingdom, Peroz, drahm; Indo-Scythian, Azes, hexachalkos, bull and lion type; Muwahhidun (Almohads), anonymous square dirhams (4); Giray Khans, Shahin Giray, para, AH 1191, year 3; Ilkhans, Uljaytu, 6 dirhams, type C; Ghorid, Mu`izz al-Din Muhammad bin Sam, jital, n.d., (Delhi), Rajput bull and horseman type. *Fine - Very Fine* 150
- *1921 **IRAN, SAFAVID**, Sultan Husayn (AD 1694-1722/AH 1105-1135), ashrafi, AH 1130, Isfahan. *SICA* 9, -; Album 2669. 3,41 g. *about Extremely Fine* 250
- 1922 - lot of 13 pcs: Isma'il I, 1/2 shahi, Herat 916; Tahmasp I, 1/2 shahi, Barfrush, n.d.: Abbas I, 2 shahi, Shustar 1005; Safi, abbassi, Iravan 1038; Abbas II, abbassi, Tabriz 1059; Sulayman I, abbassi (2); Husayn, abbassi (5); Tahmasp II, abbassi, Tabriz 1135. *Very Fine* 200
- 1923 - lot of 15 pcs, including: Ilkhans, dirhams (2), Abaqa & Arghun; Abu Sa'id, double dirham, AH 729; Timurids, Shahrukh, AR tanka; Aq Qoyunlu, Rustam, tanka; Zand, Karim Khan, 5 shahi, AH 1177; Qajar, Nasir al-Din Shah, qiran (3); India, Mughal, Akbar, square rupees (2). *Fine - Very Fine* 150
- 1924 - lot of 8 silver pcs: Qajar, Fath 'Ali Shah, riyal, Tehran; -, qiran, Kirmanshahan; Muzaffar al-Din Shah, 5000 dinars, AH 1320, St. Petersburg; Ahmad Shah, 5000 dinars (AH 1343), 2000 dinars (AH 1333), 500 dinars (AH 1332); India, Mughal Empire, Muhammad Shah, rupee (2, Shahjahanabad). *Very Fine* 75
- *1925 **MANGHITS OF BUKHARA**, `Abd al-Ahad (AD 1886-1910/AH 1303-1329), tilla, AH 1319, Bukhara. Album 3041. 4,51 g. *Fine - Very Fine* 200
- *1926 **EGYPT, Kingdom**, Fuad I (AD 1922-1936/AH 1340-1355), 100 piastres, 1922. Red gold. Fr. 102. *Very Fine* 350
- 1927 lot of 30 pcs, including: Muwahhidun (Almohad), anonymous square dirhems (3, among which a Christian imitation); Ayyubids, al-Kamil Muhammad I, dirham, Damas 616; Ayyubid of Aleppo, al-Zahir Ghazi, dirhems (2) & fals; Seljuq of Rum, Kaykhusraw II, dirham, lion & sun type; Ghaznavids, Ibrahim, billon dirham & damma; Zengids, fals (2), Nur al-Din Mahmud & al-Salih Isma'il; Ottoman Empire, Mehmed V, 10 qirsh 1327, 40 paras 1327; Morocco, 'Alawi Sharifs, Sidi Muhammad IV, 4 fals, AH 1287; Egypt, British protectorate, Hussein Kamil, 20 piastres, 1917. *very good - Very Fine* 300
- *1928 **SAUDI ARABIA, Kingdom**, Abd al-Aziz ibn Sa`ud (AD 1905-1953/AH 1322-1373), guinea, AH 1370. Fr. 1. *Extremely Fine - Uncirculated* 250
- *1929 **CHINA, CHOU**, Spring-Autumn period (770-476), Principality of Ch'i, Yü Pi (fish money or fish token), 520s-475 BC. Coole 6920 var. 7,02 g. A lovely small specimen, nicely decorated on one side. *Very Fine* 125

1930	- Warring States (476-221), lot of 2 pcs: Kingdom of Yen, Ming knife (Yi Tao) of type IV, early 3rd century BC; Kingdom of Wei, round-holed coin, 350-220 B.C., Yuan. Hartill 4.42-3, 6.3. <i>Fine - Very Fine</i>	100
*1931	- CH'ING , Kao Tsung (1735-1795), Qianlong (1736-1795), amulet-coin, 1771-1795, Board of Revenue (Beijing). Hartill - cfr 22.203; Schj. - cfr 1464. 28,92 g. <i>Very Fine</i>	125
	Those large coins were struck during the 36th year of the Qian Long era (1771), to celebrate the 60th birthday of the emperor Kao Tsung (cfr F. Thierry, <i>Amulettes de Chine et du Viet-Nam</i> , p. 38).	
*1932	- Wen Tsung (1850-1861), Hsien-feng (1851-1861), 30 cash, n.d., Kiangsu. Hartill 22.916. 36,07 g. <i>about Very Fine</i>	150
*1933	- Te Tsung (1875-1908), Kuang-hsü (1875-1908), dollar, n.d. (1890-1908), Kwangtung (Kwangchow). Kann 26. <i>Very Fine</i>	300
1934	- lot of 60 coppers: T'ang dynasty (3), Northern Sung dynasty (16), Ch'ing dynasty (35, from Sheng Tsu to Te Tsung). Sold with : People's Republic, 20 cents, year 3 (1914), Kwangtung. <i>very good - Very Fine</i>	150
1935	- lot of 13 silver coins: Empire, Kuang-hsü, 5 cents Anhwei year 25; Fukien n.d. (1902); 10 cents Kwangtung n.d. (1890); 20 cents Fukien n.d. (1902); Fengtien 1904; Kwangtung n.d. (1890); 50 cents, Yunnan n.d. (1908); Republic, 10 cents year 3 & 15; 20 cents Kwangtung year 9 & 18; 50 cents Yunnan n.d. (1916) & year 21. Kann 28, 29, 63, 128, 131, 172, 252, 659, 673, 682, 729, 737, 771. Sold with a commemorative medal of the Olympic Games of Beijing 2008 (with case and certificate). <i>Very Fine</i>	100
1936	- People's Republic (1949-), proofset of 4 pcs of 5 yuan 1984, Soldier Statues from Archeological Discovery. K.M. PS13. In wooden lacquered case. <i>Proof</i>	80
*1937	- 100 yuan, 1984. Emperor Qin Shi Huang. Fr. 16. In wooden case. With certificate. <i>Proof</i>	500
*1938	- 100 yuan, 1985. Confucius. Fr. 17. In wooden case. With certificate. <i>Proof</i>	500
*1939	- 100 yuan, 1986. Liu Bang. Fr. 19. In wooden case. With certificate. <i>Proof</i>	500
*1940	- 100 yuan, 1987. Emperor Li Shih Min. Fr. 21. In wooden case. With certificate. <i>Proof</i>	500
*1941	- 100 yuan, 1988. Emperor Zhao Kuang Yin. Fr. 22. In wooden case. With certificate. <i>Proof</i>	500
*1942	- 100 yuan, 1989. Genghis Khan. Fr. 27. In wooden case. With certificate. <i>Proof</i>	600
1943	- lot of 3 pcs: 25 yuan (1/4 oz), 10 yuan (1/10 oz), 5 yuan (1/20 oz) 1989. Panda series. <i>Proof</i>	400
*1944	- 100 yuan, 1990. Emperor Zhu Yuan Zhang. Fr. 32. In wooden case. With certificate. <i>Proof</i>	600
*1945	- 100 yuan, 1991. Emperor Kang Xi. Fr. 42. In wooden case. With certificate. <i>Proof</i>	600
1946	HONG KONG , lot of 30 pcs, including: Victoria, 10 cents 1892, 1898; 5 cents 1889, 1894, 1900. Sold with a lot of 30 pcs of United States.	75
*1947	VIETNAM, NGUYEN , Thieu Tri (1840-1847), 2 tien, Court Treasury. Two dragons coin. Schr. 240; Thierry, <i>Vietnam</i> , 1636. 7,36 g. Obverse double-struck. <i>Very Fine</i>	250
*1948	- ingot of 10 <i>lang</i> , 19th cent. Value chiseled on the reverse. Stamps on the left side : <i>trung bình</i> , "check weighing" and guarantee of the value. On the right side : <i>công giáp</i> , "first quality", Chinese countermark, stamps of the bank of issue and the control agency. 379 g. <i>Very Fine</i>	200
*1949	- ingot of 10 <i>lang</i> , 19th cent. Value chiseled on the reverse. Stamp on both sides : <i>trung bình</i> , "check weighing". 367 g. <i>Very Fine</i>	200

- 1950 lot of 40 pcs, including: China, Qi knife *Qi Fa Hua*; T'ai-p'ing rebellion, 10 cash (imitation); Japan, 19th century, Tenpo tsuho; Laos, Kingdom of Lanchang, lats of 2 tamlung and 1 tamlung; Kingdom of Ventiane, billon lat (2, with snake symbol and without); Kingdom of Luang Prabang, bronze lat (5); Vietnam, Tu Duc era, ingot of 1 lang. *very good - Very Fine* 300

MEDAILLES ET JETONS

- *1951 **ALGERIE**, 1930, Dautel. Cinquantenaire du Crédit foncier d'Algérie et de Tunisie. D/ A travers une baie, un navire arrivant de Marseille et se dirigeant vers Alger. R/ Une Algérienne deb. à d. dans un créneau, les bras chargés de fleurs et de fruits, entre une scène de labour et un couple devant un dromadaire. Escande 158. AE, 64 mm. *Très Beau* 80
- *1952 - 1951, R. Delamarre. Rallye automobile Méditerranée - Le Cap. D/ Touareg ten. une lance et un bouclier en peau de chèvre. Derrière lui, trois voitures roulent dans le désert. R/ Carte de l'Afrique sur laquelle sont indiquées les possessions françaises. AE, 77 mm. Taches. *Très Beau à Superbe* 75
- *1953 **ALLEMAGNE**, lot de 2 médailles satiriques de la Réforme. AR, 32 mm et AE doré, 29 mm. Fontes anciennes. *Très Beau et Beau* 200
- *1954 - début du 17e s. Le Triomphe de l'Humilité. D/ L'Humilité, représentée sous la forme d'une vieille femme ten. un bâton, dans un chariot tiré par deux chevaux. Le chariot est entouré par l'Espoir, la Charité et la Foi. *Coll. Kress 454*. AE, 64 x 117 mm, 196,00 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 150
 Cette scène est tirée d'une gravure de Jérôme Cock d'après Martin van Heemskerck. Dans cette gravure, intitulée *Le Triomphe des Vertus chrétiennes*, la Paix était assise à côté de l'Humilité.
- *1955 - s.d. (vers 1800), Loos. Médaille d'amitié. D/ DEIN SCHUTZGEIST KRAENZE DEINE TAGE Génie protecteur attachant les couronnes de l'amitié, l'amour et la joie à la colonne de la constance. R/ MIT FREUNDSCHAFT LIEB UND FREUDE STETS WUNSCH AUS REINEM HERZEN Branche de lis. Sommer B 51/2. AR, 36 mm. Fines griffes. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 80
- *1956 - 1859, J. Wiener. Inauguration de la ligne de chemin de fer de Cologne à Mayence (Köln-Mainz). D/ T. accolées à d. de Wilhelm IV et de Wilhelm prince régent. R/ Vue de la gare de Cologne du côté des voies et des quais. A l'arrière-plan, la cathédrale. Moyaux 333; Van Hoydonck 174; Weiler 2472. AE, 70 mm. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 100
- 1957 - lot de 3 médailles en argent: 1796, Abramson, Guérison du duc de Braunschweig-Wolfenbüttel par son médecin (34 mm); 1898, Lauer, Mort d'Otto von Bismarck (32 mm); 1912, Lauer, 200 ans de la naissance de Frédéric II de Prusse (32 mm). *Très Beau à Superbe* 100
- 1958 **ALLEMAGNE - AUTRICHE**, lot de 8 médailles, dont: 1839, César, Friedrich Mohs; 1840, Lang, Le prince de Lobkowitz; 1846, Drentwett, Construction de la gare de Nuremberg; 1860, Jubilé de Dirschau; 1864, C. Radnitzky, Carl Freiherr von Scheuchenstuel; 1885, Lauer, 50 ans de la ligne Nuremberg-Fürth. *Très Beau à Superbe* 250
- *1959 **SAINT EMPIRE**, 1747, Donner. Nouvelle législation pour les mines de Transylvanie. D/ B. diad. de Marie-Thérèse à d. R/ LEGES METALLURG. RESTITUTE La Transylvanie agenouillée devant l'impératrice, lui montrant la nouvelle législation. Mont. 1796; *Schaumz.* 88; *Slg. Julius* 1796; Resch 150. AE, 70 mm. *presque Superbe* 100
- *1960 **AUTRICHE**, 1844, Roth. Chemin de fer de Vienne à Gratz. D/ T. I. de Ferdinand Ier à d. R/ Génie ailé montrant à la ville de Gratz, d'une main, une locomotive et, de l'autre, les montagnes de Styrie. Moyaux 279. AE, 53 mm. Petites taches. *presque Superbe* 100

- *1961 - 1881, Tautenhayn. Mariage du prince héritier Rodolphe avec la princesse Stéphanie de Belgique. D/ B. accolés des époux à d. R/ Hymen de f., ten. un flambeau, répandant des roses. *Slg. Horsky 4002*; Don. 3252. AR, 55 mm. Fines griffes et petits coups. *Très Beau à Superbe* 100
- *1962 **PAYS-BAS MERIDIONAUX**, 1536, Bruges. Conquête de Tunis. D/ LA GRACE DE DIEV EST FORT GRANDE B. l. et cuir. à d. R/ A MIS TVNES EN MA COMMANDE 1536 Vue de la ville. Au-dessus, l'aigle bicéphale. Dugn. 1318; van Mieris II, 436. Cu, 28 mm, 4,24 g. *Beau à Très Beau* 150
- *1963 - s.d. (1546), Bruges. Bureau des Finances. D/ B. l. et cuir. de Charles Quint à g. R/ Aigle bicéphale couronnée, portant l'écu impérial. Dugn. 1669. AR, 28 mm, 4,38 g. Fonte ancienne aux champs repolis, les motifs ciselés. *Superbe* 750
 Provient de Schulman, Amsterdam, 21-22 avril 1952, 1535 ("geretoucheerd") et vente 268, Amsterdam, 4-6 avril 1978, 1791.
- *1964 - 1552, Bruges. Bureau des Finances. D/ B. l. et cuir. de Charles Quint à d. R/ Aigle ten. dans ses serres un aspic et un basilic. Dugn. 1878. Cu, 28 mm, 4,51 g. *Très Beau* 100
- *1965 - s.d., J. Jonghelinck d'après Leone Leoni. Charles Quint et son épouse Isabelle de Portugal. D/ IMP CAES CAR-OLVS V AVG B. l., dr. et cuir. de l'empereur à d. R/ DIVA ISABELLA CA-ROLI V VX B. de l'impératrice de trois quarts à g. Smolderen, *Jonghelinck*, F2; Armand I, 168, 24; van Mieris 236, 2. Vermeil, 39 mm. Rare. 32,85 g. Fonte ancienne ciselée, avec anneau soudé. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 1.000
 Isabelle de Portugal épousa Charles Quint en 1526 et mourut en 1539. Sa médaille fut probablement commandée par Charles Quint à Leone Leoni lors du séjour de l'artiste à Bruxelles en 1549. Elle est ici associée à une représentation de l'empereur inspirée d'un portrait du Titien, qui servit pour la médaille de Leoni commémorant la victoire de Mühlberg. Il s'agit ici de réductions réalisées par Jacques Jonghelinck.
- *1966 - 1560, Dordrecht. Paix de Cateau-Cambrésis. D/ PACE TANDEM CONFECTA L'écu au lion de Hollande entouré de ceux de Zélande, Frise, Utrecht et Overijssel. R/ Dans une couronne de laurier, ACCIPE/ QVOD TVVM/ ALTERIQ'/ DA SVVM. Dugn. 2236. Cu, 29 mm, 4,74 g. *Très Beau* 75
- *1967 - s.d. (1561 ?), Jonghelinck. Viglius d'Aytta de Zwichem, président du Conseil privé. D/ VIGLIVS ZVICHEMVS PRAESES Z B. à d. R/ VITA MORTALIVM VIGILIA Une table aux pieds en pattes de lion posée sur un socle, sur laquelle sont posés un sablier, un chandelier et un livre ouvert. van Loon I, 40, 3; Smolderen, *Jonghelinck*, 30. AR, 23 mm. Très rare. 8,98 g. Fonte d'époque avec trace de bélière. La tranche gravée: + IAN PETERSOEN VANDER HORST G D H. *Très Beau* 400
- *1968 - 1566, Jonghelinck. Insigne des Gueux. D/ EN TOVT FIDELLES AV ROY B. de Philippe II à g. R/ IVSQVES A PORTER LA BESACE Besace et deux mains se tenant. van Loon I, 84, 5; Smolderen, *Jonghelinck*, 54 et fig. 11. AR, 26 x 21 mm, 5,20 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 100
- *1969 - 1582. Les Chambres des Comptes de Brabant, Limbourg et Luxembourg à Namur. D/ Philippe II, cuir., cour., ten. l'épée, foulant aux pieds l'aspic et le basilic. R/ La croix de Bourgogne traversant le briquet, cantonnée des écus de Brabant, Limbourg et Luxembourg et du bijou de la Toison d'or. Dugn. 2900. Cu, 29 mm. Rare. 4,51 g. *Beau à Très Beau* 100
- *1970 - 1661. Abbaye de Cysoing. D/ S EVERARDVS FVNDATOR CYSONI Ecu couronné. En dessous, VNANIMITER. R/ L'écu de l'abbaye, surmonté d'une crosse et d'une mitre. En dessous, PEDETENTIM. Dugn. 4180; Feu. 7326. Cu, 30 mm. Rare. 5,50 g. *Beau à Très Beau* 75
- *1971 - 1681, Bruxelles. Jean Heymans, trésorier de Bruxelles. D/ Ecu heaumé. R/ IPSIS AVGETVR ABVNDIS Une femme nue dans l'eau, déposant une branche de corail dans un coffre posé sur un rocher. Dugn. 4464; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 243, 62. Cu, 30 mm. *presque Superbe* 80

- *1972 - 1793, Th. van Berckel. Etrennes pour 1794 - Victoire autrichienne sur les Français à Neerwinden. D/ B. cuir. de l'archiduc Charles-Louis à d. R/ Inscription en six lignes sous une guirlande. En dessous, une palme et une branche de laurier. Kenis 235; de Witte, *van Berckel*, 150; de Coster 930. AR, 34 mm, 19,26 g. Octogonal. Fines griffes. Belle patine. *Superbe* 200
- Les Pays-Bas furent envahis en novembre 1792 par l'armée française après la victoire de Dumouriez à Jemappes. L'occupation empêcha la frappe du jeton d'étrennes pour 1793. Ce jeton pour 1794 est le dernier jeton d'étrennes frappé dans les Pays-Bas autrichiens, pendant le retour éphémère des Habsbourg suite à la victoire de Neerwinden, le 18 mars 1793. Les gouverneurs Marie-Christine et Albert furent rappelés à Vienne et remplacés par l'archiduc Charles-Louis, mais les Pays-Bas furent définitivement perdus pour la maison d'Autriche l'année suivante, après la défaite de Fleurus (26 juin 1794). Ils furent ensuite annexés à la France.
- 1973 - lot de 5 jetons de receveurs d'Anvers: 1655, Jan Dierickx; 1662, Marcel Librechts; 1665, Peter Schrijnmaecker; 1673, Jean-Baptiste Roessoens (fêlé); 1673, Jean-Baptiste Huart. Dugn. 4077, 4188, 4210, 4312, 4313. *Très Beau* 100
- 1974 - lot de 9 jetons en cuivre: 1468, Maîtres de la Monnaie de Bruges (Beau, ébréché); 1667, Construction des fortifications de Charleroi; 1672, Bureau des Finances; 1678 et 1681, Léonard van der Noot, intendant du canal de Bruxelles; 1689, Alphonse de Berghes, archevêque de Malines; 1706, Consécration de Joseph Clément de Bavière; 1764, Etats de Namur - Couronnement de Joseph II. Dugn. 172, 4237, 4294, 4394, 4462, 4564, 4753; Kenis 298. *Très Beau* 200
- 1975 - lot de 5 jetons en cuivre: 1566, Henri de Brederode, sire de Vianen, proteste contre les édits de l'Inquisition; 1586, Secours envoyés par la reine d'Angleterre sous le commandement de Leicester; 1595, La ville de Gand se relève de ses malheurs; 1656, Chambre des Comptes de Zélande; 1664, La pierre d'Amersfoort. Dugn. 2438, 3096, 3360, 4098, 4209. *Beau à Très Beau* 150
- 1976 - lot de 22 jetons et méreaux, dont: 2 jetons à la Vénus, 4 jetons médiévaux français (type tournois, à la couronne, à l'écu, aux lis); Pays-Bas Méridionaux, 1581 et 1587, Clergé de Hainaut; 1637, Saint-Etienne de Lille (valeur 3); 1665, Jean Balthasar de Visscher de Celles, trésorier de Bruxelles; s.d., Saint-Lambert de Liège; Nuremberg, 1553, jeton au Rechenmeister; s.d., Henning Schluter; France, 1645, Régence d'Anne d'Autriche (AR). *Beau à Très Beau* 200
- *1977 **BELGIQUE, Royaume des Pays-Bas**, 1815, Michaut. Réunion de la Belgique et de la Hollande dans le royaume des Pays-Bas. D/ T. de Guillaume d'Orange à g. R/ PARIBUS SE LEGIBUS AMBAE INVICTAE GENTES AETERNA IN FOEDERA MITTUNT La Belgique et la Hollande se serrant la main au-dessus de leurs armes accolées sous une couronne. Dirks 38. AR, 72 mm. Très rare. Petits coups et éraflure au revers. *presque Superbe* 400
- *1978 - 1837, Braemt. Inauguration du chemin de fer de Gand à Termonde. D/ T. de Léopold Ier à g. R/ Vue de Gand vers laquelle se dirige une locomotive. Au-dessus, un génie ailé ten. un drapeau et un faisceau d'éclairs. Tourneur 413; Moyaux 59. AR, 50 mm. Rare. Griffes au droit. Petits coups sur la tranche. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 300
- *1979 - 1839, Braemt. Inauguration des embranchements ferroviaires du canal de Charleroi. D/ T. de Léopold Ier à g. R/ Ancre, gouvernail et corne d'abondance sous une couronne. Guioth, *Rév. belge*, 286; Tourneur 482; Van Bastelaer 41; Moyaux 60. AR, 47 mm. Rare. Belle patine. *Superbe* 200
- *1980 - s.d. (modèle 1840), Hart. Médaille de député à la Chambre des Représentants. D/ Grand sceau de Belgique. R/ Dans une couronne, les tables de la constitution de 1831 et les insignes du royaume. AR, 50 mm. Petites griffes. *Très Beau à Superbe* 150
- *1981 - 1843, Hart. Débarquement de la reine Victoria à Ostende. D/ B. de la reine d'Angleterre à g. R/ Ecu d'Anvers couronné. Guioth, *Rév. belge*, 363. AE. Petits coups. *presque Superbe* 75

- *1982 - 1848, L. Wiener. Exposition agricole. D/ T. I. de Léopold Ier à g. R/ Deux femmes drapées à l'antique, ten. entre elles une couronne au-dessus d'un médaillon, sous lequel sont disposés une ruche, des épis et une corne d'abondance. Guioth I, 175. AV, 52 mm, 70,00 g. Coup sur la tranche. Ecrin. *presque Superbe* 4.000
Premier prix du 57e concours, attribuée aux enfants Delaere à Bavichove.
- *1983 - 1850, J. Wiener. Basilique Saint-Marc à Venise. D/ Vue extérieure. R/ Vue intérieure. Van Hoydonck 65. AE, 60 mm. *Superbe* 100
- *1984 - 1852, L. & J. Wiener. Décès de Mgr van Bommel, évêque de Liège. D/ B. à g. R/ Vue intérieure de l'église Saint-Paul. Guioth II, 101; Van Hoydonck 98. AE, 74 mm. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 75
- *1985 - 1855, J. Wiener. Notre-Dame de Paris. D/ Vue extérieure. R/ Vue intérieure. Van Hoydonck 122. AE, 60 mm. Petits coups. *Superbe* 100
- *1986 - 1858, J. Wiener. Consécration de la cathédrale Saint-Isaac de Saint-Pétersbourg. D/ Vue extérieure. R/ Vue intérieure. Van Hoydonck 158; Diakov 677. AE, 60 mm. Petits coups. *presque Superbe* 150
- 1987 - lot de 3 médailles par J. Wiener: 1856, Westminster Abbey; 1858, Eglise Saint-Front à Périgueux; 1865, Dom zu Magdeburg. Bronze, 60 mm. *presque Superbe* 150
- *1988 - 1860, A. Geefs. Frère-Orban, ministre des Finances. D/ T. à d. R/ Polymnie deb. à d., inscrivant la loi du 18 juillet 1860 sur un rouleau, appuyée à une colonne antique. AR, 55 mm. Petits coups sur la tranche. Patine foncée. *presque Superbe* 100
- *1989 - 1886, Lemaire. Inauguration de la ligne de chemin de fer Eeklo-Gand. D/ Une locomotive franchissant un pont, dans une couronne de lierre portant cinq écus. R/ HULDE/ AAN/ ISIDOOR NEELEMANS/ STICHTER/ DER LIJN. Moyaux 99. Vermeil, 50 mm. Petits coups. Patine foncée au droit. *Superbe* 250
- *1990 - 1899, Wissaert. Expédition du Belgica en Antarctique. D/ Le globe couronné et entouré d'une banderole inscrite SOCIETE ROYALE BELGE DE GEOGRAPHIE/ 1876. R/ EXPEDITION ANTARCTIQUE BELGE 1897-1899 Le Belgica immobilisé dans la glace. *Hivernage/ au/ 71° 36'*. A l'ex., AD. DE GERLACHE/ COMMANDANT. *Ch. Représentants* 147, 2. AE, 60 mm. Très rare. *Très Beau à Superbe* 300
- *1991 - 1903, Rombaux. Visite du prince Albert aux charbonnages de Mariemont. D/ T. accolées du prince Albert et de la princesse Elisabeth faisant face à Léopold Ier et Léopold II, dans deux médaillons ornés de guirlandes. R/ CONCESSIONS DES CHARBONNAGES/ 1803-1903/ DE MARIEMONT ET DE BASCOUP Un mineur assis. A l'arrière-plan, vue sur les installations de la mine. *Méd. hist.* II, 81. Deux exemplaires: AR et AE, 56 x 71 mm. *Très Beau à Superbe* 200
- *1992 - s.d. (1906), Devreese. Insigne de la Chambre des Représentants. Légende néerlandaise. D/ Lion héraldique à g. R/ Les tables de la Loi posées sur un faisceau de licteur et une couronne de chêne. Attribuée à Hugo Weckx, député de Bruxelles (1977-1981 et 1987-1995). Willenz 55. AV, 25 mm, 11,64 g. *Très Beau à Superbe* 400
- *1993 - médaille en or attribuée en 1910 à Marcel du Bois pour le record du monde d'haltérophilie (147 kg). 30 mm. 13,61 g. Titre 0,750. Avec anneau. *Très Beau à Superbe* 500
- *1994 - lot de 5 médailles en or de la Ligue royale belge d'athlétisme: 1907, Saut à la Perche; 1909, 1911, 1912 et 1914, Lancer du poids. 32 x 19 mm. 11,08-11,57 g. Titre 0,750. *Très Beau à Superbe* 2.000
- *1995 - 1931, Demanet. Premier vol stratosphérique du Prof. Piccard et du Dr. Kipfer. D/ B. des deux scientifiques à g. R/ Inscription en huit lignes. Au-dessus, F.N.F.S. au-dessus des nuages. En dessous, vue de l'Université Libre de Bruxelles. AE, 75 x 52 mm. Rare. *Très Beau à Superbe* 100
Auguste Piccard, professeur de physique à l'ULB., effectua son premier vol stratosphérique à Augsburg le

27 mai 1931 au moyen d'un ballon à hydrogène, atteignant l'altitude de 15.781 mètres. Le projet fut financé par le F.N.R.S. Auguste Piccard est aussi l'inventeur du bathyscaphe. Hergé s'inspira largement de lui pour créer le personnage du professeur Tournesol.

- *1996 - 1935, Huygelen. Cinquantenaire de l'Union internationale de tramways et transports publics. D/ Trois femmes dansant une ronde autour du globe terrestre. R/ Trois roues ailées figurant les tramways, les chemins de fer et les transports automobiles. AE, 81 mm. Rare. *presque Superbe* 100
- *1997 - lot de 2 médailles: s.d. (1951), A. Bonnetain, Amis de la médaille d'art. La reine Elisabeth (AE, 70 mm); 1971 (1961), A. Courtens, 7e prix de violon au Concours musical international reine Elisabeth (AE argenté, 70 mm). *Superbe* 100
- 1998 - lot de 2 médailles par Jéhotte: 1853, André Dumont, professeur de géologie à l'Université de Liège (AE, 60 mm); 1866, Artistes liégeois célèbres (AE, 70 mm). *Superbe* 100
- 1999 - lot de 3 médailles: s.d., Académie royale des Sciences et Lettres (AR, 37 mm); 1849, Cité ouvrière d'Ixelles (AE, 37 mm); 1897, Amis philanthropiques à l'Orient de Bruxelles (AR, 28 mm). *Très Beau* 80
- 2000 - lot de 3 médailles: 1874, Ch. Wiener, Usines à gaz de Bruxelles (AE, 60 mm); 1887, Fisch, Concours pour les appareils de chauffage au coke (AE, 54 mm); 1889, Fisch, Concours pour l'emploi des appareils de cuisine au gaz (AE, 54 mm). *Très Beau à Superbe* 100
- 2001 - lot de 3 médailles: 1846 (1897), Hart, Pose de la première pierre des galeries Saint-Hubert (AE, 67 mm); 1859, J. Wiener, Cathédrale de Reims (AE, 59 mm, Superbe); 1862, J. Wiener, St. Olafs Domkirke à Trondhjem (AE, 59 mm, nettoyée). *Très Beau* 100
- 2002 - lot de 5 médailles: 1877, Geerts, 300 ans de la naissance de Rubens (AE, 72 mm); 1917, Dupon, Paul Huybrechts (AE argenté, 70 mm); 1919, Anthoni, La Ville d'Anvers reconnaissante; 1923, J. Dupon, Modifications des frontières des provinces d'Anvers et de Flandre orientale (AE, 80 mm); 1930, Mauquoy, Exposition internationale d'Anvers (AE, 70 mm). *Superbe* 150
- 2003 - lot de 10 médailles de Devreese: 1905, 75e anniversaire de l'indépendance; 1911, Association belge de la presse; 1917, Visite des ministres espagnol et américain; 1922, Aux morts héroïques de nos fils; 1922, Société des sciences médicales et naturelles de Bruxelles; 1922, Centenaire de la Société Générale de Belgique; 1927, Louis et Gaston Saint-Paul de Singay; 1933, Le duc et la duchesse de Brabant; 1939, Auguste Raemdonck. *Très Beau à Superbe* 150
- 2004 - lot de 5 médailles en argent: 1910, Rombaux, Le parti libéral à Fulgence Masson (55 x 39 mm); 1960, Cliquet, Mariage de Baudouin et Fabiola (26 mm, avec anneau et bélière); 1969, Ianchelevici, Paul Struye (70 mm); 1973, Cliquet, Paul-Henri Spaak (50 mm); 1977, Cliquet, 75e anniversaire de Jean Rey (64 mm). *Très Beau à Superbe* 200
- 2005 - lot de 9 médailles, dont: 1835, Braemt, Inauguration du réseau de chemins de fer; 1835, Braemt, Pose de la 1e pierre de la colonne inaugurale des chemins de fer; 1841, Jouvenel (non signée), Pose de la 1e pierre de la gare du Nord à Bruxelles; 1843, Hart, Chemin de fer de Verviers à Aix-la-Chapelle; 1847, Wurden, Inauguration de la station centrale de Lichtervelde; 1857, Hart, Inauguration du chemin de fer du Centre. *Superbe* 300
- 2006 - lot de 10 médailles du règne de Léopold Ier: 1852, L. Wiener, Pierre Théodore Verhaegen; 1853, L. Wiener, Majorité du duc de Brabant; 1855, Le baron de Pélichy-Van Hueme; 1856, L. Wiener, 25e anniversaire de l'inauguration du roi; 1856, Geefs, Congrès international des réformes douanières; 1859, L. Wiener, Naissance du comte de Hainaut (AE argenté); 1860, A. Geefs, Frère-Orban, ministre des Finances; 1860, Jouvenel, Abolition des octrois; 1862, Jouvenel, Rentrée du roi à Bruxelles après sa maladie; 1867, L. Wiener, Baron H. Leys - Exposition universelle de Paris. *Très Beau à Superbe* 250

- 2007 - lot de 12 médailles, dont: 1921, Jules Bordet, lauréat du prix Nobel de Médecine de 1919; 1927, Ateliers de réparations maritimes Béliard-Crighton & Cie; 1930, Exposition d'Anvers; 1935, Exposition universelle de Bruxelles; 1944, Collège de Médecine d'Anvers; décoration de 1^e classe de la Croix-Rouge (centre décollé); Congo belge, 1947, Mutuelle congolaise. Plusieurs attribuées au Dr Léon Bertrand.
Très Beau à Superbe 150
- 2008 - lot de 30 médailles, dont: 1856, Banquet donné au roi par la Société de Bois-du-Luc; 1859, Felix Jochams, ingénieur des mines; 1881, L'Ecole des Mines du Hainaut à Jules Dastot; 1887, La Vieille Montagne à son directeur; 1899, L'Ecole des Mines du Hainaut à Adolphe Courtin; 1905, Centenaire des bourgmestres Warocqué à Morlanwelz; 1907, L'Ecole des Mines de Mons à Victor Mirland; 1912, L'Ecole des Mines de Mons à Henri Van Laer; 1925, Charbonnages du Nord de Gilly. Vendu avec 19 jetons, dont 2 en argent.
Très Beau à Superbe 300
- 2009 - lot de 40 médailles, dont: 1914, Jourdain, Le cardinal Mercier; 1915, Bonnetain, Marie Depage et Edith Cavell; 1919, Petit, Paul van Hoegaerden; 1929, Ledel, Joseph Wauters; 1930, J. Dupon, L'effort; 1931, Rau, Centenaire des chambres législatives belges; 1939, "La Gazette" à Charles Slock (écriin); 1940, Theunis, Centenaire de l'ouverture au public de la Bibliothèque royale; 1955, La jonction Nord-Midi; s.d., Dubois, Comité bruxellois de secours et d'alimentation (épreuve d'auteur); s.d., van Dionant, S.M. Albert Ier aviateur; s.d., Borghese, Albert et Paola (écriin).
Très Beau à Superbe 200
- 2010 - lot de 23 médailles, dont: 1899, Amélioration de l'espèce bovine; 1905, Frédéric de Mérode; 1923, L'Allemagne rétablit l'esclavage; 1926, Secours aux victimes des inondations; 1933, Henri Pirenne; 1934, Victor et Louis Jourdain; 1937, Jules Fonson; 1943, Léopold De Beer; 1943, de Soete, Autoportrait (épreuve d'artiste); 1946, Centenaire du parti libéral belge; 1949, René Marcq (AE argenté); s.d., Le maréchal Montgomery.
Très Beau à Superbe 200
- 2011 - lot de 16 médailles, dont: 1950, Visite du prince Baudouin aux mines de Beringen (rare); 1951, 25^e anniversaire de la SNCB; 1955, Ministère de l'Instruction publique de Belgique (AR, 75 mm); 1959, Paul et Joseph Jourdain; 1970, 75^e anniversaire de la fondation Francqui; 1990, Jacques Soustelle de l'Académie française; s.d., médaille Eugène Ysaÿe.
Très Beau à Superbe 150
- 2012 - lot de 30 médailles, dont: 1830, De Potter; 1841, Henri Van Assche; 1858, Inauguration du chemin de fer du Luxembourg (ligne Arlon-Namur); 1881, Hendrik Conscience; 1890, Le comte Maurin de Nahuys; 1930, Centenaire de l'indépendance belge; 1937, Centenaire de l'Ecole des Mines de Mons; 1952, La princesse Jean de Mérode; France, an 8 (1800), Victoire de Marengo (AE, 59 mm, poinçon: corne); 1815, Louis Antoine, duc d'Angoulême (AE, 40 mm); 1866, Fondation de la Société de sport nautique d'Amiens (AR, 34 mm); Pays-Bas, 1856, Erection du monument à la nation à Amsterdam.
Très Beau à Superbe 200
- 2013 - lot de 23 médailles, dont: 1882, Monument à Auguste Mariette; 1930, Auguste Slosse; 1938, Darville, Général Georges Moulaert; 1942, Auguste Lameere; 1954, Robert Catteau; 1960, Henri-Alfred Lavachery; 1962, Frédéric Bremer; 1971, 5 médailles des championnats d'Europe d'aviron (1897, 1902, 1907, 1909, 1922). Vendu avec un lot de monnaie, dont: Belgique, 5 francs 1865, 1876; France, 5 francs 1832 D, 1849 A; Italie, 5 lire 1878.
Très Beau à Superbe 150
- 2014 - album de 254 jetons (93 en argent) de cercles, associations et foires numismatiques, dont: Numismates de Bruxelles, Cercle de La Louvière, Cercle numismatique de Tubize, Cercle numismatique "L'Union", Numismatica Antverpia, Numismatica Leuven, Numismatica Tienen, Numismatische Kring van Dendermonde, Association numismatique ardennaise, etc.
Très Beau à Superbe 250

- 2015 **BELGIQUE - PAYS-BAS**, lot de 5 médailles en argent: Belgique, 1877, Festival d'harmonie, de fanfares et de chant d'ensemble de St-Embert (cerclée, avec anneau et bélière); s.d., Prix de l'exposition agricole - section verwiétoise (cerclée, avec anneau et bélière); s.d., Académie des Beaux-Arts de Malines (41 mm); Pays-Bas, 1672, Assassinat des frères Johan et Cornelius de Wit à La Haye (fonte, 49 mm); 1810, Inauguration de l'église Saint-Pierre à Rijnsburg (39 mm). *Très Beau à Superbe* 200
- 2016 **CONGO BELGE**, 1909, Baetes. La Chambre de Commerce d'Anvers célèbre l'annexion du Congo à la Belgique. D/ B. de Léopold II à g. en uniforme. R/ Entre une palme et une branche de laurier, légende en huit lignes. En bas, deux défenses d'éléphant croisées. Vancaenbroeck 76. AE, 60 mm. Quelques taches. *presque Superbe* 60
- 2017 - lot de 7 médailles: 1909, Wissaert, Hommage de la jeunesse bruxelloise; 1921, Devreese, A. Delcommune; 1922, Devreese, Centenaire de la Société Générale de Belgique; 1933, de Soete, Le conservatoire africain; 1952, Cliquet, 50e anniversaire de la Compagnie C.F.L.; 1959, Rau, V. Van Straelen; France, Monier, 1931, Exposition coloniale de Paris, série des Peuples d'Afrique - Jeune fille Senoufo. Vancaenbroeck 23, 50, 56, 95, 136, - *Très Beau à Superbe* 150
- *2018 **BOHEME**, 1845, Roth & Ekhart. Chemin de fer de Vienne à Prague. D/ La ville de Prague assise à g., la main g. posée sur un écusson à ses armes. R/ Tunnel vu de face, surmonté de quatre écussons et d'un obélisque terminé par l'aigle impériale. Moyaux 280. AE, 44 mm. Petites taches. *Superbe* 150
- *2019 - 1851, Seidan. Chemin de fer de Prague à Dresde. D/ La Bohême et la Saxe se donnant la main devant une locomotive R/ Vieille tour du Pont de Prague. Moyaux 282. AE, 48 mm. Petites taches. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 100
- *2020 **HONGRIE**, 1897, Leisek. Incendie du château de Korláthkeö. D/ Saint Florian éteignant un incendie. R/ Inscription en cinq lignes. AR, 11,21 g. Patiné. *Très Beau* 150
- *2021 **CANADA**, 1860. Pont Victoria à Montréal. D/ H. R. H. THE PRINCE - OF WALES/ BORN 9 NOV. 1841 B. du prince de Galles en costume militaire. R/ OPENED BY THE PRINCE OF WALES/ 1860/ VICTORIA BRIDGE/ MONTREAL Vue perspective du pont d'où débouche un train. Moyaux 47. AE, 44 mm. *Superbe* 100
- 2022 **ESPAGNE**, lot de 2 médailles: 1877, Centenaire de l'Académie des Mines (AE, 70 mm); 1880, Chemin de fer et mines de San Jan de las Abadesas (AE, 54 mm). *Superbe* 150
- *2023 **FRANCE**, 1612. Ville de Nevers. D/ Ecu de la ville dans une couronne d'olivier. R/ AVSPICATA SVB REGE VNITAS Un bras sortant d'une nuée, ten. un faisceau de sept flèches. Feu. 10478. AR, 28 mm. Très rare. 6,10 g. *Très Beau* 150
- *2024 - 1628, Pierre Regnier. 3e prévôté de Nicolas de Bailleul. D/ B. l. de Louis XIII à d. R/ Armes de Paris Jones II, 111. AE, 38 mm. *Très Beau* 125
Nicolas de Bailleul devint lieutenant-civil de Paris en 1621 et fut élu prévôt des marchands peu après. Cette médaille commémore son troisième mandat en tant que prévôt.
- *2025 - 1635. Anne-Marie-Louise d'Orléans, Mademoiselle de Montpensier. D/ ABSENTIS LVCE REFVLGENT Ciel étoilé. R/ TOT SEDES VNICA FIRMAT Grenade ouverte sous une couronne. Feu. 10868; Lienhardt & Alvarez 2717. AR, 28 mm. Rare. 6,53 g. Belle patine. *Très Beau* 200
La grenade couronnée représentée au revers fait allusion à l'héritage fabuleux de la Grande Mademoiselle, laquelle "avait en effet autant de dots qu'une grenade à pépins".

- *2026 - 1669. Chambre de ville de Nancy. D/ B. dr. et cuir. de Charles IV de Lorraine à d. R/ Ecu ovale de Nancy, dans un cartouche orné. Feu. 7686; *coll. Robert* 1738 (cuivre). AR, 28 mm. Rare. Belle patine.
Très Beau 200
- *2027 - 1697, Mauger & Roussel. Mariage du duc de Bourgogne et de Marie-Adélaïde de Savoie. D/ T. à d. R/ T. des époux f. à f. *Méd. Louis le Grand* 276. AR, 29,52 g. Défauts de flan au droit. Patiné.
Très Beau/Très Beau à Superbe 300
- *2028 - s.d. (1700). Pierre Perrichon, trésorier général et prévôt de Lyon. D/ Ecu couronné, tenu par deux lions. R/ Ecu de Lyon entre le Rhône et la Saône. Feu. 10739; Corre 3935. AR, 31 mm. Rare. 8,61 g. Belle patine.
Très Beau à Superbe 100
- *2029 - 1707, Bernard. Syndics généraux des rentes. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ ASPECTU SOLVITUR Façade de l'hôtel de ville de Paris. Feu. 3833. AR, 29 mm, 5,88 g.
Très Beau 60
- *2030 - 1708, Bernard. Procureurs des comptes. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ PROCURANT SOLITA RATIONE QUIETEM Deux alcyons construisant leur nid sur la mer. Feu. 1813. AR, 28 mm, 5,65 g. Belle patine.
Très Beau 60
- *2031 - 1710. Claude Lemulier, élu aux états de Bourgogne. D/ Ses armoiries. R/ Armes de Bourgogne. Feu. 9893; Corre 2918. AR, 31 mm, 10,39 g.
Très Beau à Superbe 80
- *2032 - 1712. Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse, amiral de France. D/ Armoiries posées sur une ancre. R/ JETTON/ DE/ RAMBOUILLET/ 1712. Feu. 6050; Corre 856. AR, 29 mm. Rare. 7,51 g.
Très Beau à Superbe 100
- *2033 - 1712, Bernard. Jean-François Félibien des Avaux et son épouse dame Minet de Bergny. D/ B. de son père André Félibien à g., daté 1695. R/ B. accolés des époux sous une couronne. Feu. 8259; Corre 1822. Cu, 31 mm, 13,06 g.
presque Superbe 80
Jean-François Félibien, originaire de Chartres, était architecte comme son père André Félibien. Il fut trésorier de l'Académie des inscriptions et belles lettres, historiographe du roi et secrétaire de l'Académie royale d'architecture.
- *2034 - s.d. (1713), N. Roettiers. P. Grassin de Mormant, baron d'Arcis, et Charlotte du Puy de Digny. D/ T. de P. Grassin à d. R/ B. dr. de son épouse à g. Feu. 10208; Corre 2177. AR, 30 mm. Rare. 8,96 g. Belle patine.
Très Beau 100
- *2035 - 1716, Le Blanc. Application du régent aux affaires. D/ T. du duc d'Orléans à d. R/ CONSERVATORI SUO La France assise à d., inscrivant VOT/ PUB sur un bouclier. Divo, *Louis XV*, 8. AE, 41 mm, 34,69 g. Quelques taches. Petits coups.
Superbe 200
- *2036 - 1717, Duvivier. L'éducation du roi. D/ T. du duc d'Orléans à d. R/ ACCIPE QUAE PERAGENDA PRIUS Minerve montrant un temple au jeune roi. Divo, *Louis XV*, 13 var. AE, 42 mm, 37,48 g. Petits coups.
presque Superbe 200
- *2037 - 1720, Saint-Urbain. Philippe d'Orléans, régent. D/ B. dr. à d. R/ GALLICA VINCIT La France deb. de f., ten. son écu et une lance, au milieu des symboles de la paix et des arts. *Coll. Monnier* 1677. AE, 44 mm, 43,62 g. Petits coups.
presque Superbe 125
- *2038 - 1728, Duvivier. S. Geoffroy, doyen de la faculté de médecine de Paris (1726-1730). D/ B. dr. à d. R/ URBI ET ORBI SALUS Les armes de la faculté dans un cartouche. Feu. 4561; *Slg. Brettauer* 2640. AR, 29 mm, 7,71 g. Belle patine.
Très Beau 100

- *2039 - 1737. Artillerie. D/ B. à d. de Louis-Charles de Bourbon, duc d'Aumale et grand maître de l'artillerie. R/ VIGORE PATRIO FULMINA MITTI Deux aigles sur une nuée, l'un sur un foudre, l'autre volant vers le soleil. Feu. 1088. AR, 7,26 g. Belle patine. *presque Superbe* 80
- *2040 - 1742. Chambre d'assurance maritime de Rouen. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ Caducée et ancre en sautoir. Feu. 6312 var.; Gailhouste 33. AR, 30 mm. Rare. 9,27 g. Belle patine. *Très Beau* 100
- *2041 - 1747, Marteau. Mariage du Dauphin et de Marie-Josèphe de Saxe. D/ T. de Louis XV à d., ceinte d'un bandeau. R/ La Prudence et l'Hymen de part et d'autre d'un autel allumé. Au-dessus d'eux, l'Amour portant l'écusson de la Pologne. Divo, *Louis XV*, 136. AE, 37 mm, 23,59 g. Nettoyé. *Très Beau* 125
- *2042 - 1758, Roettiers. Construction de l'Hôtel de Ville de Rouen. D/ T. de Louis XV à d. R/ AUSPICE REGE DILECTISSIMO Vue du bâtiment. Divo, *Louis XV*, 160. AR, 42 mm, 27,57 g. Nettoyé. *Beau à Très Beau* 125
- *2043 - 1760, Roettiers. Chambre de commerce de Lyon. D/ T. de Louis XV à d. R/ DEPVLSA MOLE RESVRGET Mercure relevant une femme qui sort d'un tombeau. Feu. 10785a. AR, 8,50 g. *Très Beau à Superbe* 80
- *2044 - s.d. (vers 1760). René François de Menou, lieutenant du roi au château de Nantes. D/ Ecu couronné, tenu par deux anges. R/ Ecus accolés de France et de Bretagne dans un cartouche orné. Feu. 3451; Corre 3451. AR, 33 mm. Rare. 15,43 g. Octogonal. *Très Beau* 100
 Il s'agit du père du général Jacques-François de Menou, dit Abdallah Menou, commandant une des divisions de l'armée d'Orient pendant la campagne d'Egypte et général en chef de l'armée d'Orient après l'assassinat de Kléber.
- *2045 - 1763, Roettiers. Communauté des fondeurs de métaux. D/ B. dr. de Louis XV à d. R/ Saint Eustache agenouillé à g. devant un cerf. A d., saint Eloi ten. sa crosse et un marteau, devant une châsse. Feu. 5101. AR, 28 mm. Rare. 7,52 g. *Très Beau* 100
- *2046 - 1768, Roettiers. Monnaie de Paris. D/ Vue du nouvel Hôtel des monnaies. R/ CHASTEAU DE BELLE VUE/ 1750 Vue du château. Feu. 2216. AR, 33 mm, 15,42 g. Octogonal. *Très Beau à Superbe* 100
- *2047 - 1769. Illuminations de Paris par les soins de Mr de Sartine. D/ Ecu couronné entre deux griffons. R/ Minerve assise à g., ten. un médaillon au portrait du lieutenant-général de police. AR, 32 mm. Rare. 12,66 g. Défauts de flan sur la tranche. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150
- *2048 - 1770, Lorthior. Mariage du Dauphin Louis et de Marie-Antoinette d'Autriche à Versailles. D/ T. 1. de Louis XV à d. R/ SACRUM AETERNAE CONCORDIAE PIGNUS Les époux se tenant la main au-dessus d'un autel. Derrière, la France et l'Autriche enlacées. Divo, *Louis XV*, 178; *Slg. Julius* 2600. AR, 22,99 g. Petits coups. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200
- *2049 - 1771. Le baron de Choiseul, ambassadeur auprès du roi de Sardaigne. D/ Ecu couronné, orné d'une guirlande. R/ Inscription en dix lignes. Feu. -; Corre 1276. AR, 32 mm. Rare. 14,97 g. Octogonal. Petits coups au revers. Belle patine. *presque Superbe* 100
- *2050 - 1777, Duvivier. Jean Charles Desessartz, doyen de la faculté de médecine de Paris (1776-1777). D/ B. à g. R/ Ses armes. Feu. 4657; Corre 1537. AR, 29 mm, 5,33 g. Petites taches. *Très Beau* 100
- *2051 - 1777. Communauté des marchandes de modes, plumassières et fleuristes. D/ Ecu de France corné, orné de guirlandes. R/ Trois Amours sous une banderole inscrite: L'ART EMBELLIT LA NATURE. Feu. 5292. AR, 29 mm. Rare. 8,07 g. *Très Beau* 100
- *2052 - 1786. Compagnie royale d'assurance contre l'incendie. D/ IL RENAIT DE SA CENDRE Phénix renaissant d'un brasier. R/ Inscription en huit lignes. Gailhouste 45. AR, 35 mm. Rare. 19,60 g. Octogonal. Défaut de flan sur la tranche. *Très Beau* 100

- *2053 - 1787. Compagnie royale d'assurance sur la vie. D/ Dans un ouroboros, un pélican s'ouvrant la poitrine pour nourrir sa nichée. R/ Inscription en cinq lignes dans une couronne. Gailhouse 44. AR, 35 mm. Très rare. 18,07 g. Le coin de revers rouillé. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 250
- *2054 - 1787, Duvivier. Edmond Claude Bourru, doyen de la faculté de médecine de Paris (1786-1787). D/ B. à g. R/ La Concorde et la Constance se serrant la main au pied d'une pyramide. Feu. 4680 var.; Corre 941. AR, 28 mm, 7,23 g. *Très Beau* 100
- *2055 - 1788. Administration royale des Eaux de Paris. D/ Ecu de Paris orné d'une guirlande. R/ LE DIEU DU FEU DEVIENT LE DIEU DES EAUX Vulcain assis à d., devant sa forge, ten. son marteau et l'urne de la Seine dont il déverse les eaux. Feu. 5096. AR, 35 mm, 20,01 g. Octogonal. Petits coups. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100
- *2056 - 1790, Duvivier. Edmond Claude Bourru, doyen de la faculté de médecine de Paris (1789-1790). D/ B. à g. R/ Inscription en neuf lignes. Feu. 4680 var.; Corre 941. AR, 29 mm, 8,40 g. *Très Beau à Superbe* 100
- *2057 - 1790. District des Cordeliers. D/ Un écu entouré d'un cordon formant plusieurs lacs, portant l'inscription LA LOI/ ET/ LE ROI. A l'ex., UNION FRATERNEL et le n° 295 gravé. R/ SOUS LA PRESIDENCE DE GEORGES JACQUES DANTON Drapeau des Cordeliers surmonté du bonnet phrygien, portant l'inscription LIBERTAS. Hennin 189. AE, 31 mm. Rare. 9,11 g. *Beau à Très Beau* 100
Jeton d'admission aux séances du club des Cordeliers. Au bas du droit, gravé en creux, figure le numéro sous lequel le membre du club était enregistré.
- *2058 - s.d. Société de Médecine de Lyon. D/ Hippocrate deb. à d., soignant un guerrier assis au sol. R/ Un coq vigilant et un serpent dressés f. à f. Feu. 10772. AR, 31 mm, 8,83 g. *Très Beau* 100
- *2059 - s.d. Imprimeurs et libraires de Lyon. D/ Les armes accolées de la corporation et de la ville de Lyon, dans un cartouche orné et couronné, supporté par deux sphinges. R/ SERVANDIS ARTIBUS UNA Minerve deb. à g. devant une presse, devant une bibliothèque. Feu. 10794. AR, 30 mm. Rare. 8,49 g. Belle patine. *Superbe* 150
- *2060 - 1793, Baldenbach (Vienne). Décapitation de Louis XVI. D/ T. du roi à d. R/ La France assise à g., appuyée sur une urne, devant un autel inscrit PARRI/CIDIVM/ XXI-IAN-/ MDCCXCIII. A terre, le sceptre et la couronne brisés. Hennin 467; *Slg. Julius* 258. AR, 46 mm, 26,19 g. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 200
- *2061 - s.d., Tiolier. Notaires de l'arrondissement de Clermont-Ferrand. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ Un bras sortant d'une nuée, écrivant sur une table chargée de divers attributs. Lerouge 100. AR, 33 mm. Octogonal. Petits coups. Poinçon: abeille. *Superbe* 100
- *2062 - 1826, Barre. Banque de la Guadeloupe. D/ T. de Charles X à g. R/ Couronne formée de deux cornes d'abondance. Au centre, une ruche, une charrue et un caducée. Lecompte 39. AR, 41 mm. Rare. Octogonal. Sans poinçon. Petits coups au droit. Belle patine. *Très Beau/Superbe* 200
- *2063 - 1842, Bovy. Promulgation de la loi sur les chemins de fer. D/ T. l. de Louis-Philippe Ier à g. R/ DANT IGNOTAS MARTI NOVASQUE MERCURIO ALAS La France trônant sur un piédestal inscrit au nom du roi, ten. la table des chemins de fer, guidant Mercure et Mars qui prennent leur envol. A g., des trains commerciaux et à d., des trains militaires roulant dans la campagne. Collignon 1288; Moyaux 121. AE, 113 mm. Poinçon: proue. Petites taches au droit. *Superbe* 200
Médaille de module exceptionnel, la plus importante frappée à cette époque. La loi du 11 juin 1842 ordonnait la construction d'un réseau de six grandes lignes ferroviaires rayonnant de Paris.

- *2064 - 1842. Comptoir commercial. D/ INTELLIGENCE ET CAPITAL CREENT PUISSANCE ET LIBERTE
Un navire à aube voguant à g. R/ Pyramide rayonnante portant le nom de Jahvé. En dessous; JETON
D'EPARGNE/ 20 grammes/ JURY DE CREDIT. Inscription sur le tour. AE, 33 mm. Petits coups.
Poinçon: proue. *Superbe* 80
- *2065 - 1843, Caqué. Premier anniversaire de la mort du duc d'Orléans. D/ B du duc d'Orléans en uniforme à g.
R/ Vue de la chapelle érigée en hommage au duc d'Orléans. Lienhardt & Alvarez 3148. 52 mm. Petits
coups. Poinçon: main. *Superbe* 150
- *2066 - 1843, Caqué. Chemin de fer et bateaux à vapeur. D/ Train survolé par la Renommée. A l'arrière-plan,
paysage composé d'usines et d'une rivière enjambée par un pont. A l'ex., inscription en cinq lignes. R/
Bateau à voiles et à vapeur voguant à g. A d., un phare. A l'exergue, inscription en cinq lignes. Moyaux
122. AE, 52 mm. Tache au droit. Poinçon: proue. *Superbe* 100
- *2067 - 1845, Barre. Inauguration de la statue équestre du duc d'Orléans. D/ T. I. de Louis-Philippe Ier. R/ Statue
équestre à d. sur un socle. Collignon 1394; Lienhardt & Alvarez 3156. 70 mm. Petits coups. Poinçon:
main. *Très Beau à Superbe* 75
- *2068 - 1848. Chute de la royauté. D/ Inscription en sept lignes : LOUIS/ PHILIPPE D'ORLEANS/ ROI DE
BARRICADES/ 1830/ RENVERSE/ PAR LES BARRICADES/ 1848. R/ Inscription en quatre lignes :
MINISTERE POLIGNAC/ 1830/ MINISTERE GUIZOT/ 1848. Lienhardt & Alvarez 3030. Plomb,
51 mm. *Très Beau* 125
- *2069 - 1855, Bovy & Oudiné. Chemin de fer de Paris en Espagne. D/ T. de Napoléon III à g. R/ CHEMIN DE
FER DE PARIS EN ESPAGNE/ PAR ORLEANS, TOURS, BORDEAUX ET BAYONNE Un train de
marchandises traversant un pont ferroviaire devant une vue de Bayonne et des Pyrénées. En dessous, la
France et l'Espagne assises, entourées de divers attributs. Page-Divo 283; Moyaux 156. AE, 77 mm. Rare.
Poinçon: main. Petites taches de vert-de-gris. *Superbe* 150
- *2070 - 1855, Bovy. Chemin de fer de l'Ouest, de Paris à Brest. D/ T. de Napoléon III à g. R/ Vue du viaduc
ferroviaire sur la Mayenne, devant la ville de Laval. En dessous, les écus de Chartres, Le Mans, Rennes et
Saint-Brieuc. Page-Divo 284; Moyaux 154. AR, 77 mm. Rare. Poinçon: main. Fines griffes. Belle patine.
Rare. *Superbe* 750
- *2071 - un autre exemplaire. AE, 77 mm. Poinçon: main. Petites griffes au revers. *presque Superbe* 100
- *2072 - 1855, Bovy & Merley. Chemin de fer de Paris à la Méditerranée. D/ T. de Napoléon III à g. R/ CHEMIN
DE FER DE PARIS A LA MEDITERRANEE/ PAR DIJON, LYON et AVIGNON Vue du pont
ferroviaire sur le Rhône, devant la ville de Lyon. En dessous, les écus de Paris, Lyon et Marseille. Page-
Divo 285; Moyaux 155. AR, 77 mm. Rare. Poinçon: main. Fines griffes. Rare. *Superbe* 750
- *2073 - s.d. (1852-1860), Pingret. Banque de l'île de la Réunion. D/ T. de Napoléon III à d. R/ Légende en quatre
lignes dans une couronne. Lecompte 29. AR, 33 mm. Octogonal. Poinçon: main. Petits coups. *Très Beau* 100
- *2074 - 1867, Merley. Chemin de fer de ceinture de Paris, rive gauche, ouvert le 25 février 1867. D/ T. I. de
Napoléon III à g. R/ Vue du pont de Bercy que traversent deux trains. Page-Divo 537; Moyaux 174. AE.
Poinçon: abeille. *presque Superbe* 100
- *2075 - 1870, David d'Angers. Rachel. D/ B. à d. AE, 145 x 142 mm. Anneau de suspension. *Superbe* 150
- *2076 - s.d. (1860-1880), Esparon. Compagnie de remorquage du Sénégal. D/ Un remonavire à aube naviguant à
g. R/ Une ancre, une caisse et un tonneau empilés sur un cartouche inscrit SENEGAL. Lecompte 1. AR,
37 mm. Rare. Poinçon: abeille. Tache au droit. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 250

- *2077 - 1880, Roty. Compagnie universelle du canal interocéanique de Panama. D/ PERCEMENT DE L'ISTHME DE PANAMA Sur l'isthme, l'Amérique accueillant l'Atlantique et le Pacifique qui se serrent la main. R/ Inscription en huit lignes. Lecompte 3; Florange 469. AE, 35 mm. Rare en bronze. Poinçon: corne. *Très Beau à Superbe* 150
- *2078 - lot de 2 médaillons uniface représentant les empereurs Claude et Othon. Bronze, 122 mm, avec anneau et bélière. Fontes postérieures. *Très Beau à Superbe* 150
Copies issues d'une série de bronzes italiens de la Renaissance représentant les douze Césars.
- 2079 - lot de 4 médailles du règne de Louis-Philippe : 1838, Caqué, Chemin de fer de Paris au Havre (AE, 68 mm); 1842, Barre, Chemin de fer de Montpellier à Nîmes (AE, 51 mm); 1842, Borrel & Caqué, Loi sur les chemins de fer (AE, 52 mm); 1843, Bremond, Chemin de fer de Marseille à Avignon (AE, 42 mm, Très Beau). *Superbe* 200
- 2080 - lot de 8 médailles de la Deuxième République (7 en étain), dont: 1838, Chemin de fer de Paris à la mer; 1849, Bovy, Inauguration de chemins de fer (AE, 83 mm, poinçon: corne); 1849, Chemin de fer de Paris à Epemay (2, revers variés); 1851, Chemin de fer de Poitiers; 1854, Embranchement d'Epemay à Reims. *Très Beau* 200
- 2081 - lot de 24 médailles, dont: 1835, Chemin de fer de Paris à Saint-Germain; 1858, Inauguration d'un établissement thermal à Salins (40 mm, AR et AE, poinçon: corne); 1864, Chemins vicinaux de l'Est; 1865, Chemin de fer de Wassy à Saint-Dizier (AR, 32 mm, poinçon: corne); 1867, Société de protection des enfants employés dans les manufactures (AR, 45 mm, poinçon: abeille); 1887, Centenaire des chemins de fer français; s.d. (1890), Compagnie des mines de la Grand'Combe (AR, 50 mm); 1922, Louis Mercier, directeur de la Compagnie de Béthune (AR, 69 mm, écrivain). Vendu avec 3 jetons royaux en argent. *Très Beau à Superbe* 300
- *2082 **GRANDE-BRETAGNE**, vers 1820. The Beggars' Benison Club. D/ BE FRUITFULL AND MULTIPLY Adam et Eve se donnant la main, un lion à leurs pieds. R/ LOSE NO OPPORTUNITY Adonis observant Vénus dormir, Cupidon à ses côtés. Eimer 545; *Med. III. II, 526/87*. Vermeil, 36 x 29 mm. Rare. Avec bélière. *Très Beau* 200
Le "Beggars' Benison Club" fut fondé à Anstruther (Ecosse) en 1732. Ses membres devaient payer un droit d'entrée de 10 guinées et recevaient alors un diplôme ainsi que cette médaille. Ce club exclusivement masculin comptait des membres de toutes les classes sociales, y compris de la famille royale - le futur Georges IV aurait d'ailleurs reçu son diplôme quelques jours avant son 21^e anniversaire. Le club était dédié à la "célébration conviviale de la sexualité masculine", et sa devise était : "May prick and purse never fail you".
- *2083 - 1840, Wyon. Prix de la société royale d'agriculture d'Angleterre. D/ T. diad. de Victoria à g. R/ Dans une couronne: PRACTICE/ WITH/ SCIENCE. Brown 1985. AR, 55 mm. Coups sur la tranche et fines griffes. *Très Beau à Superbe* 100
- *2084 - 1851, Wyon. Prix de la Grande Exposition de Londres. D/ T. accolées de Victoria et Albert à g. R/ Britannia assise à d., couronnant l'Industrie agenouillée, en présence de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. Brown 2462; Eimer 1456. AE, 77 mm. Coup sur la tranche. Trou de bélière. Attribuée à Catteaux Gauquié (Class XV). *Très Beau à Superbe* 100
- *2085 - lot de 2 médailles: 1862, Wyon, Prix de l'Exposition universelle à Kensington attribué à L. Micheels (AE, 76 mm); Irlande, 1865, A. Geefs, Prix de l'Exposition internationale de Dublin attribué à L. Mondron (AE, 74 mm, taches). *presque Superbe* 150
- *2086 - 1890, Lauer. Pont du Forth. D/ THE FORTH BRIDGE / 1890 Vue perspective du pont enjambant l'estuaire du Forth. R/ Inscription en quinze lignes. Moyaux 42. AE, 65 mm. Petites taches de vert-de-gris. *Superbe* 150

- 2087 - lot de 5 médailles: 1830, Chemin de fer de Liverpool à Manchester (AE et étain, 2 droits différents); 1839, Stothard, Chemin de fer d'Aylesbury (AE); 1843, Taylor, Tunnel de la Tamise (étain, 62 et 48 mm).
Très Beau à Superbe 150
- *2088 **HONGRIE**, 1846, Boehm. 7e congrès de médecine à Kosice et Presov. D/ Les personnifications de Kosice et Presov se donnant l'accolade. R/ Inscription en cinq lignes dans une couronne. AR, 51 mm. Petite griffe au droit. Belle patine.
Superbe 150
- *2089 - 1870, Radnitzky. Centenaire de l'école des mines de Schemnitz. D/ B. de Marie-Thérèse à d. R/ La Hongrie trônant de f., un livre et une lampe à la main. Müseler 71/24. AE, 70 mm. Quelques taches. Nettoyée. Coup sur la tranche.
Très Beau à Superbe 150
- *2090 **ITALIE**, plaque uniface : 1396, non signée, Gian Galeazzo Visconti, duc de Milan (1351-1402). 156 x 111 mm, avec anneau au revers. Fonte postérieure.
Très Beau à Superbe 150
- *2091 - 1846, Arnaud et Ciccarelli. Chemin de fer de Naples à Caserte. D/ FERNANDVS II SICILAR. REX PROVIDENTISS. B. du roi en uniforme. R/ La Guerre et la Paix se donnant la main devant l'écusson royal des Bourbons. Au-dessus d'eux, le Temps. A l'arrière-plan, le château de Caserte. Moyaux 217. 73 mm. Coups sur la tranche.
Très Beau à Superbe 250
- *2092 - 1865, Canzani. Chemin de fer de Suse (Piémont) à Brindisi. D/ L'Italie deb. à d., ten. une couronne et appuyée sur une ancre. A ses pieds, des marchandises. A l'arrière-plan, un train longeant la mer. R/ Inscription en quinze lignes. Moyaux 231. AE, 71 mm.
Superbe 150
- *2093 - 1871, Girometti. Société des mines de soufre Boratella 3. D/ Athéna assise à g., une couronne dans la main d. A ses pieds, les symboles de l'industrie. R/ Inscription en quatre lignes dans une couronne. AR, 52 mm. Petits coups. Belle patine.
Superbe 200
- *2094 - 1906, S. Johnson. Exposition internationale de Milan - Percement du tunnel ferroviaire du Simplon. D/ ESPOSIZIONE - INTERNAZIONALE / MILANO 1906 Les cinq personnifications des continents entourant le globe terrestre. R/ INAVGVRAZIONE DEL SEMPIONE 1906 L'Italie et la Suisse se serrant la main sous le regard de Mercure. En bas à g., vue du tunnel du Simplon. AR, 73 x 51 mm. *presque Superbe* 150
- 2095 - lot de 7 médailles en bronze: 1841, Chemin de fer de Milan à Venise; 1854, Galeazzi, Chemins de fer de la Ligurie Subalpine; 1855, Eisel, Ligne de Gênes à Arona; 1865, Girometti, Chemins de fer toscans; 1870, Tunnel du Mont-Cenis; 1884 et 1885, Chemin de fer de Rome à Sulmona (2 revers différents).
Très Beau à Superbe 250
- 2096 - **ETATS PONTIFICAUX**, lot de 2 médailles: 1465, Paul II - Construction du Palazzo Venezia à Rome (AE, 32 mm, Beau à Très Beau); 1683 (an 7), G. Hamerani, Innocent XI - Condamnation de la Déclaration des quatre articles (AE, 36 mm, Très Beau à Superbe). Fontes postérieures. 100
- *2097 - 1715 (an 15), E. Hamerani. Clément XI - Restauration et agrandissement de l'église Saint-Clément à Rome. D/ B. à d. R/ TEMPLO· S· CLEMENTIS· INSTAVRATO Vue de l'église. Lincoln 1662; Bartolotti E 715; Börner 1303. AE, 39 mm, 20,30 g. Petites taches.
Superbe 100
- L'église Saint-Clément est l'une des églises importantes de Rome, célèbre pour ses trois niveaux. La partie supérieure date du Moyen Age et fut restaurée sous Clément XI par l'architecte Carlo Fontana, qui lui donna son aspect baroque. Au niveau inférieur se trouve une église paléochrétienne du 4e siècle, elle-même construite au-dessus d'une villa romaine de la fin du 2e siècle, dont subsiste encore un *mythraeum*.
- *2098 - 1728 (an 5), E. Hamerani. Benoît XIII - Construction du pénitencier de Civitavecchia. D/ B. à g. R/ ERGASTVLVM CENTVMCELLENSE Vue du bâtiment. Lincoln 1745; Bartolotti E 728. AE, 36 mm, 20,52 g. Fine brisure du coin au droit.
Superbe 100

- *2099 - 1845 (an 15), Cerbara. Couronnement de la Madone de Lampedusa. D/ La Madone de Lampedusa entre sainte Catherine d'Alexandrie et l'Enfant Jésus. R/ Inscription en sept lignes. AV, 24 mm. Nettoyée. Belle patine. *Superbe* 150
- *2100 - 1873, an 28, Bianchi. Restauration de la basilique Saint-Laurent-hors-les-murs. D/ B. à g. R/ Vue intérieure de la basilique. Bartolotti E 873. AR, 44 mm. Fines griffes dans le champ. Belle patine. *Superbe* 150
- *2101 - 1874, an 29, Bianchi. Restauration de la basilique Sainte-Marie-du-Trastevere. D/ B. à g. R/ Vue intérieure de la basilique. Bartolotti E 874. AR, 44 mm. Petits coups. Belle patine. *Superbe* 150
- *2102 - 1875, an 30, Bianchi. Construction de l'hospice des pauvres. D/ B. à g. R/ Vue du bâtiment. Bartolotti E 875. AR, 44 mm. Petites griffes. *Superbe* 150
- 2103 - lot de 3 médailles annuelles en argent: 1876 (an 31), Bianchi, Saint Joseph, patron de l'église universelle; 1877 (an 32), Bianchi, Pie IX - 50e anniversaire de son épiscopat; 1878 (an 1), Election de Léon XIII. *Très Beau à Superbe* 200
- 2104 - **VATICAN**, lot de 12 médailles annuelles de Paul VI et Jean-Paul II (6 AR et 6 AE). *Superbe* 150
- *2105 **JAPON**, écrivin de 3 médailles commémorant les Jeux olympiques de Tokyo en 1964. AV, 23 mm (0,720 g, titre 0,750); AR (taches) et AE, 30 mm. *Superbe* 250
- *2106 **LUXEMBOURG**, 1858, L. Wiener. Inauguration du chemin de fer du Luxembourg (ligne Arlon-Namur). D/ T. de Victor Tesch à g. R/ Locomotive à d. En dessous, écu luxembourgeois entre deux cornes d'abondance. Moyaux 86; Weiller, *Méd.*, 1042. AE, 59 mm. Rare. Petites taches. Griffes au revers. *presque Superbe* 80
- *2107 **MONACO**, 1908, Szirmai. Chemin de fer de Rome à Cannes. D/ Allégorie féminine saluant le lever du soleil sur la mer. R/ Vue du Colisée de Rome, du musée océanographique de Monaco et du bord de mer de Cannes. AE, 58 x 69 mm. *Superbe* 100
- *2108 **PAYS-BAS SEPTENTRIONAUX**, 1766, Holtzhey. Inauguration de Guillaume V d'Orange comme stadhouder des Provinces-Unies. D/ B. habillé à d. R/ VT PATRIAE PATER SIT Trois enfants autour de l'écu d'Orange-Nassau. van Loon, *Vervolg*, 382. AR, 27,12 g. Petits coups. Belle patine. *presque Superbe* 400
- 2109 lot de 3 médailles: Afrique du Sud, 1895, Menger, Chemin de fer de Pretoria à Delagoa (AE, 44 mm); Pays-Bas, 1873, Van Kempen, Port et chemin de fer de Vlissingen (AE, 50 mm); 1913, Wienecke, Cinquantenaire de la société d'exploitation des chemins de fer (AE, 64 mm). *Superbe* 150
- *2110 **POLOGNE**, 1862, Michaux. Ouverture du chemin de fer Varsovie-Bromberg. D/ Locomotive à g. R/ Légende en douze lignes. Moyaux 387; H.Cz. 7971. AE, 72 mm. Quelques taches. *Superbe* 400
- *2111 **PORTUGAL**, 1856, Gérard. Chemin de fer de Lisbonne à Santarem. D/ Sous un dais, à g., évêque et son cortège baptisant une locomotive devant un groupe de personnages officiels. R/ Inscription en neuf lignes. Moyaux 271. 50 mm. Petites griffes. *presque Superbe* 80
- *2112 - 1875, Molarinho. Chemin de fer du Minho. D/ D. LUIZ I REI - DE PORTUGAL T. nue à g. R/ CAMINHO DE FERRO DO MINHO Locomotive roulant devant un paysage montagneux. A l'ex., inscription en six lignes. Moyaux 272. AE, 54 mm. Rare. *Superbe* 200
- *2113 **RUSSIE**, 1837, König & Held. Chemin de fer de Saint-Pétersbourg à Pavlovsk. D/ La Russie entourée de Pierre le Grand et Nicolas Ier. R/ Locomotive à g. Moyaux 383. AE, 60 mm. Très rare. *Superbe à Fleur de Coin* 300

- *2114 - 1839, H. Gube. Restauration du palais d'hiver. D/ Monogramme couronné de Nicolas Ier. R/ Vue de la façade du palais d'hiver. Diakov 4, 551.1. AR, 33 mm. Rare. Fines griffes. Coups sur la tranche. Avec anneau. *Très Beau* 1.000
- *2115 - 1866, Semenov. Médaille de distinction d'un institut féminin. D/ B. d'Alexandre II à d. R/ Huit vignes portant des grappes de raisins. Diakov 669.5. AR, 40 mm. Rare. Petites griffes. Le droit nettoyé. *Très Beau* 500
- 2116 - lot de 4 médailles: 1714, Victoire navale à Gangut (AE, 28 mm, copie postérieure); 1856, Médaille de récompense aux participants de la guerre de Crimée (AE, 28 mm); s.d. (1896), Pogonov, Société d'encouragement à l'appréciation de la chasse (AR, 39 mm); s.d., Médaille de mérite à l'effigie de Nicolas II (AR, 30 mm, avec bélière). *Très Beau à Superbe* 150
- *2117 **SUEDE**, 1886, Léa Ahlborn. Cinquantenaire de la mine Halfsekels. D/ DAVID CARNEGIE T. nue à d. R/ Vue de la fabrique. Müseler 60/44. AR, 48 mm. Petits coups. Belle patine. *presque Superbe* 150
- 2118 lot de 3 médailles en argent: France, s.d., Chabaud, Association des propriétaires d'appareils à vapeur du Nord de la France; Algérie française, s.d., médaille souvenir de Staouëli; Suède, s.d., Prix de récompense du club agricole de la Suède occidentale attribué à Jön Köping. *Très Beau à Superbe* 100
- 2119 lot de 24 p. et jetons, dont: Allemagne, médaille religieuse, la Nativité (AR, 58 mm, copie); Danemark, 1 rigsbank skilling, 1813 (3); Indes néerlandaises, 1/16 gulden 1808; Pays-Bas méridionaux, 1745, Etats de Namur (Cu). *très bien conservé à Très Beau* 40
- 2120 lot de 19 médailles, dont: Belgique, 1833, Soutien aux insurgés polonais (AE); 1845, Braemt, Assurances générales contre l'incendie (AR, FDC, dans son écrin original, attribuée au Notaire Ozeray, premier échevin de Bouillon); Danemark, 1801, Loos, Expédition navale anglaise devant Copenhague (AR, bélière et anneau); France, 1813, médaille de mariage (AR, J. Ozeray et E. Chauchet); Luxembourg, 1827, Inauguration de la route Namur-Luxembourg (fonte en fer). *Beau à Superbe* 200
- 2121 lot de 60 médailles, dont: Belgique, 1918, Bataille de l'Yser; 1970, J.J. Michel (4); 1971, J. Baugniet; 1999, Elström, Cercle d'études numismatiques; s.d., Albert II et Paola; Walter Ganshof; France, 1971, Jumelage Bruxelles-Paris; Etats Pontificaux, s.d., Scala Santa (fonte ancienne); différentes médaillettes religieuses. 150
- 2122 grand lot de médailles, de décorations et de petite monnaie de pays divers, principalement Belgique et France, dont de nombreuses médailles de prix. Vendu avec 3 plaques de remerciement de l'hospice Sint Carolus à la société De Burgerkring d'Anvers, 1863, 1887, 1891 (vermeil, cerclées, avec bélière); 1840, Premier prix de Lettres de Sint-Gillis-Waes attribué à Amanda Vercauteren (AR, cerclage avec bélière). *très bien conservé à Très Beau* 150

DECORATIONS

- *2123 **BELGIQUE**, presse-papiers exceptionnel en marbre, offert par le duc de Brabant, futur Léopold II, au baron Nothomb à l'occasion de son séjour à Athènes en 1860. Au centre, un médaillon au portrait du duc de Brabant, entouré de rubis, orné de feuillages d'émeraude, sous la couronne royale en or et brillants. 146 x 98 x 34 mm. Dans son écrin original. 1.000
- Jean-Baptiste Nothomb (1805-1881) était alors le ministre plénipotentiaire de Belgique en Prusse et envoyé spécial à Berlin. Ce souvenir personnalisé ne paraît pas avoir fait l'objet d'une communication à ce jour. Il est identique dans sa conception à celui offert au ministre des Finances Walthère Frère-Orban. Il ne s'agissait donc pas d'une initiative isolée. Les deux présents diffèrent toutefois par leur forme, leur écrin et leurs inscriptions. Au sujet du marbre de Frère-Orban, voir G. Stinglhamber et P. Dresse (*Léopold II au travail*, Bruxelles-Paris, 1944, p. 63-64): « De plus en plus, les historiens se rendent compte de cette ancienneté du dessein colonial de Léopold II. Plusieurs relatent l'anecdote de la pierre offerte à Frère-Orban, en 1860. Cette année-là, le duc de Brabant rapporta d'Athènes, où il l'avait recueilli sur l'Acropole, un fragment de marbre blanc sur lequel il avait fait graver cette inscription : *Il faut à la Belgique une colonie*. Cette phrase entourait un riche médaillon, serti dans le marbre antique... Ce souvenir impérissable d'une des plus grandes idées du règne de Léopold II est conservé religieusement dans la famille de Frère-Orban; il appartient aujourd'hui à son arrière-petit-fils, M. G. Grosjean ». Georges Grosjean en fit don au roi Baudouin en 1953. Celui-ci le fit déposer au musée royal de l'Afrique centrale à Tervueren (*Revue coloniale belge*, 15 juillet 1953, p. 550).
- *2124 - Ordre de Léopold. Plaque de grand officier à titre civil. Modèle unilingue. Argent. Fabrication Fonson. 300
- *2125 - Ordre de Léopold. Croix de commandeur à titre civil, modèle unilingue en métal doré. Avec ruban. Ecrin Wolfers. 150
- 2126 - lot de 2 croix de chevalier de l'Ordre de Léopold à titre civil, en argent, avec miniatures et documents d'attribution à deux citoyens français: Isidore Dubos (écrin Herremans), ingénieur à Tunis, le 2 mars 1888; Léon Caubert (écrin Wolfers), rédacteur principal au ministère des Finances et secrétaire du comité de l'Economie sociale à l'exposition internationale de Bruxelles en 1897, avec trois documents adressés en 1898. Vendu avec deux documents relatifs à l'Ordre royal du Cambodge et à l'Ordre du Dragon d'Annam attribués à Léon Caubert en 1890 et 1904. 150
- 2127 - Ordre de la Couronne. Croix de commandeur en métal doré, modèle ancien avec ruban de 50 mm. Ecrin Wolfers. 100
- 2128 - lot de 2 décorations: commandeur de l'Ordre de la Couronne (ruban découpé); commandeur de l'Ordre de Léopold II. 150
- 2129 - lot de 3 décorations: chevalier (avec épées), officier (avec barrette 1940-1945) et commandeur de l'Ordre de la Couronne. 150
- 2130 - groupe de 6 miniatures sans ruban montées sur une chaîne, ayant appartenu à une administratrice de sociétés à Anvers: chevalier de l'Ordre de Léopold à titre civil, chevalier de l'Ordre de la Couronne, croix civique de 1^{re} classe 1914-1918 pour dévouement patriotique particulièrement distingué, Member of the Royal Victorian Order (Royaume-Uni, 1896, les femmes y ont été admises à partir de 1936), chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur (France, 5^e République), étoile de 2^e classe (grand officier) du Nichan Iftikhar (monogramme du bey de Tunis Mohamed el Habib, 1922-1929). 150
- 2131 - lot de 4 groupes de miniatures sur épingles avec rubans (3) ou chaînette sans ruban (1) relatives à la Guerre 1914-1918. 24 décorations au total dont deux Ordres avec pierres et plusieurs médailles rares. 200
- 2132 - lot de 4 groupes de miniatures sur épingles avec rubans relatives à la Guerre 1940-1945. 27 décorations au total, dont plusieurs peu courantes. 200

- 2133 - lot de 5 groupes de miniatures civiles sur épingles (3) ou chaînettes (2 dont une sans ruban). 18 décorations au total (1 avec centre du revers manquant). 150
- *2134 groupe de huit miniatures montées sur une épingle, certaines en or et rehaussées de pierreries: officier de l'Ordre de Léopold II, chevalier civil de l'Ordre de Léopold, chevalier de l'ordre de la Couronne, décoration du travail de 1^e classe, chevalier de l'Ordre de la Couronne de chêne (Luxembourg), commandeur du Nicham Ifthikar (Tunisie, probablement au monogramme du bey Ahmad II ibn Ali, 1929-1942), officier de l'Ordre des Palmes académiques (France) et officier de l'Ordre de la Croix-Rouge (Portugal). Ecrin de la maison Wolfers. 500
- 2135 groupe de neuf miniatures montées sur une épingle: officier de l'Ordre de Léopold (militaire), officier de l'Ordre de la Couronne, officier de l'Ordre de Léopold II avec palme, King's Medal for Courage in the Cause of Freedom (UK, 1945), croix de guerre 1940 avec palme, croix du prisonnier politique 1940-1945 avec deux étoiles sur le ruban (12 mois de détention), médaille de la résistance armée 1940-1945, médaille commémorative de la guerre 1940-1945 et médaille de la France libérée. Ecrin Cejalvo (Madrid). 150
- 2136 lot de décorations, miniatures et médailles, la plupart relatives à la guerre 1914-1918, dont: Russie, croix de Saint-Georges (fabrication française ?). Vendu avec un diplôme de la Bataille de l'Yser encadré, au nom de Jules Etienne; 3 médailles de prix du Collège de la Sainte Trinité, 1911-1913; 2 médailles de concours de colombophilie (Bruxelles et Sabadell). 150
- 2137 lot de 4 décorations, dont: Belgique, chevalier et officier de l'Ordre de Léopold; Espagne, commandeur du Mérite civil (écrin Cejalvo, avec sa miniature). 150
- 2138 lot de 7 médailles et 13 décorations, dont Belgique, 10 décorations d'un combattant 1914-1918 montées sur 2 barrettes, médaille de l'Exposition universelle de 1958 (3), miniatures de la décoration de la société La Générale belge et le Mérite; Vatican, Election de Pie XII, 1939 (AE, 68 mm), médaille annuelle, 1954 (AE); Ordre du Saint-Sépulcre, modèle pour femme avec ruban métallique (avec sa miniature), croix de Jérusalem (argent, 34 mm, agrafe Jérusalem), miniature de la croix Pro Ecclesia et Pontifice; France, chevalier de l'Ordre du Mérite commercial et industriel. 200
- 2139 lot de 25 décorations décernées à Claude Hubaux (1920-1979), député, bourgmestre de Charleroi et secrétaire d'Etat, dont: commandeur de l'Ordre de Léopold, commandeur de l'Ordre du mérite de la République d'Italie, 4^e classe de l'Ordre de Todur Vladimirescu (Roumanie), 4^e classe de l'Ordre de la République de Tunisie. 400
- *2140 **CHINE**, Ordre de l'Excellent Épi d'or (Chia Ho Xun Xhang), ensemble de 2^e classe, 2^e type de 1916: bijou argenté (65 mm, avec inscription au revers) avec écharpe jaune liserée de blanc, plaque argentée (88 mm, avec inscription et poinçons au revers). Quelques taches. Ecrin tendu de soie multicolore. 2.000
- A partir de 1912, les principaux Ordres de la république de Chine étaient le Grand Ordre (Da Xun Chang) et l'Ordre de l'Épi d'or. Le second était divisé en deux : l'Ordre du Précieux et Excellent Épi d'or avec brillant (Pao Kuang Chia Ho Xun Xhang), donné en cinq classes pour des mérites rendus à l'État, et l'Ordre de l'Excellent Épi d'or (Chia Ho Xun Xhang), donné en neuf classes pour des mérites rendus à la science ou à l'économie au sens le plus large.
- 2141 **CONGO BELGE**, groupe de 5 miniatures sur une épingle métallique ayant appartenu à un colonel de la Force publique: commandeur de l'Ordre de la Couronne, commandeur de l'Ordre royal du Lion, officier de l'Ordre de Léopold à titre militaire, médaille du roi Albert 1914-1918 et Etoile de service type Albert. 100
- *2142 **FRANCE**, croix de commandeur de la Légion d'Honneur, modèle 1870. Quelques éclats. Ecrin Arthus Bertrand. 150

- *2143 **GRANDE-BRETAGNE**, Military Medal en argent, à l'effigie de George V. Avec ruban. Exemplaire non attribué sur la tranche, indiquant une attribution à un étranger. Taches. 200
Médaille créée en 1916 pour distinguer les actes de bravoure des militaires de l'armée en dessous du grade d'officier qui ne justifiaient pas l'octroi de la Distinguished Conduct Medal. Quelque 115.600 Military Medals ont été données pour la guerre 1914-1918.
- 2144 **ITALIE**, croix de chevalier de l'Ordre de la Couronne. Ecrin luxueux au monogramme royal couronné. Avec certificat de garantie de T. Casoli à Parme. 75
- *2145 **LETTONIE**, Ordre des Trois Etoiles, croix de chevalier (5e classe), 1924-1939. Dans son écrin d'origine. 150
- *2146 **LUXEMBOURG**, Ordre de la Couronne de chêne, ensemble de grand-officier: plaque (quelques éclats aux émaux des feuilles) et bijou de commandeur (fixé à un ruban, la cravate intacte se trouve dans l'écrin). Ecrin de Gustave Wolfers. 600
Quelques livraisons de bijoux de l'Ordre par la maison Gustave Wolfers à Bruxelles sont attestées en 1920-1921 (R. Weiller, *Distinctions honorifiques du Grand-duché de Luxembourg*, 1988, I, p.94).
- *2147 **ROUMANIE**, Ordre de l'Etoile, ensemble de grand officier (2e classe) à titre civil, 1er modèle (1877-1932): plaque (90 mm, entièrement repercée) et bijou de commandeur (fixé à un ruban, la cravate intacte se trouve dans l'écrin) et plaque (90 mm, entièrement repercée). Ecrin Resch (abîmé). 750
- *2148 **RUSSIE**, Ordre de Saint-Vladimir, bijou de 4e classe sans ruban (en or 14 carats, 36 mm, avec poinçon 56 zolotniki sur l'anneau). Initiales du fabricant Keibel et d'un artisan inconnu sous l'émail des branches. En très bon état, avec un éclat à l'émail noir du centre au revers. 750
- 2149 - lot de 5 décorations: reproductions d'une croix émaillée de l'Ordre de Saint-Georges (sans ruban) et de quatre croix de Saint-Georges (avec ruban) 100
- 2150 - lot de 6 décorations et insignes soviétiques (probablement des reproductions): Ordre de la Révolution d'octobre, médaille pour la défense de Leningrad, Ordre du Drapeau rouge du Travail, insigne civil de formation paramilitaire, Ordre du Drapeau rouge (3e type) et Ordre de l'Insigne d'honneur (3e type). 200
- 2151 **SERBIE**, Ordre de Saint-Sava, croix de chevalier (5e classe), avec ruban triangulaire usé. 3e type, au manteau vert, 1921-1941. Ecrin Huguenin à Le Locle (Suisse). 100
- *2152 **TCHECOSLOVAQUIE**, Ordre du Lion blanc, croix de chevalier à titre civil (5e classe), 1922-1939. Ecrin Kamet & Kysely (Prague). 400

BIBLIOGRAPHIE

- Abollivier ABOLLIVIER, P., *Numismatique et archéologie en Armorique occidentale à la fin de l'Age du Fer: Le monnayage des Osismes*. Saint-Germain-en-Laye, 2008.
- AGK SCHULZKI, H.J., *Die Antoninianprägung der Gallischen Kaiser von Postumus bis Tetricus (AGK)*. Typenkatalog der regulären und nachgeprägten Münzen. Bonn, 1996.
- Agrinion Hoard THOMPSON, M., *The Agrinion Hoard*. New York, 1968 (= NNM, 159).
- A.K.S. ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute*. 26e éd. revue par D. Fassbender, Munich, 2010.
- Album ALBUM, S., *A Checklist of Popular Islamic Coins*. 2e éd., Santa Rosa, 1998. 3e éd. Checklist of Islamic Coins, 2011 = 85
- Alexandropoulos ALEXANDROPOULOS, J., *Les monnaies de l'Afrique antique, 400 av. J.-C.-40 ap. J.-C.* Toulouse, 2000.
- Allen, BMC ALLEN, D.F., *Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum*. Ed. par J. Kent et M. Mays, 3 vols, Londres, 1987-1995.
- Allen, NC (1969) ALLEN, D.F., *Monnaies-à-la-croix*, dans NC (1969), p. 33-78.
- Alram, MIR 27, ALRAM, M., *Die Münzprägung des Kaisers Maximinus I. Thrax (235-238)*. Vienne, 1989 (= MIR, 27).
- Alvarez Burgos ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas. I: La moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V*. Madrid, 1992.
- AMNG *Die Antiken Münzen Nord-Griechelands*. Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.
- Armand ARMAND, A., *Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1966.
- Artuk ARTUK, I. & C., *Istanbul Arkeoloji Müzeleri Teshirdeki Islâmi Sikkeler Katalogü*. 2 vols, Istanbul, 1971-1974.
- Asyut PRICE, M.J. & WAGGONER, N., *Archaic Greek silver coinage. The Asyut hoard*. Londres, 1975.
- B. BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales*. Réimpr. Maastricht, 1970.
- Babelon, *Traité*, BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines*. 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.
- Baerten BAERTEN, J., *De Munten van de Graven van Loon, 12de-14de eeuw*. Sint Truiden, 1981.
- Balog, RBN (1957), BALOG, P., *Tables de références des monnaies ikhchidites*, dans RBN 103 (1957), p. 107-132.
- Bartolotti BARTOLOTTI, F., *La medaglia annuale dei Romani Pontefici, da Paolo V a Paolo VI, 1605-1967*. Rimini, 1967.
- Bastien, Lyon, BASTIEN, P., *Le monnayage de bronze de Postume*. Wetteren, 1967.
- Bastien, Magnence, BASTIEN, P., *Le monnayage de Magnence (350-353)*. Wetteren, 1964.
- Bauslaugh, NS 22, BAUSLAUGH, R.A., *Silver coinage with the types of Aesillas the quaestor*. New York, 2000 (= *Numismatic Studies*, 22).
- Belfort de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes*. 5 vols, Paris, 1892.
- Bellinger, Troy, BELLINGER, A.R., *Troy: The coins*. Réimpr. New York, 1979 (Fouilles menées par l'Université de Cincinnati, 1932-1938).
- Berghaus BERGHAUS, P., *Die Münzen von Dortmund*. Dortmund, 1978.
- Berman BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present*. South Salem, 1991.
- Biaggi BIAGGI, E., *Monete e Zecche Medievali Italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Turin, 1992.
- Bitkin BITKIN, V., *Composite Catalogue of Russian Coins*. 2 vols, Kiev, 2003.
- BMC *Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.
- BMC LANE POOLE, S. (éd.), *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*. 10 vols, réimpr. Bologne, 1967.
- BMC *Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.
- BMC Vandals WROTH, W., *Catalogue of the coins of the Vandals, Ostrogoths and Lombards and of the Empires of Thessalonica, Nicaea and Trebizond in the British Museum*. Londres, 1911.
- B.N. MORRISSON, C., *Catalogue des Monnaies Byzantines de la Bibliothèque Nationale*. 2 vols, Paris, 1970.
- Bochringer BOEHRINGER, E., *Die Münzen von Syrakus*. Réimpr. Bologne, 1978.
- Bogaert BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et refraques du Royaume de Belgique et du Congo*. Bruxelles, 1972.
- Bopearachchi BOPEARACHCHI, O., *Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques. Catalogue raisonné*. Paris, 1991.
- Brenot BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
- Brown BROWN, L., *British Historical Medals*. 3 vols, Londres, 1980-1995.
- C. COHEN, H., *Description historique des monnaies frappées sous l'empire romain*. 8 vols, réimpr. Maastricht, 1983.
- Caccamo Caltabiano CACCAMO CALTABIANO, M., *La Monetazione di Messina. Con le emissioni di Rhegion dell'età della Tiramide*. Berlin, 1993 (= AMUGS, XIII).
- Cahn, Knidos, CAHN, H.A., *Knidos. Die Münzen des sechsten und des fünften Jahrhunderts v. Chr.* Berlin, 1970 (= AMUGS, IV).
- Cahn, Naxos, CAHN, H.A., *The Coins of the Sicilian City of Naxos*. Réimpr. Chicago, 1978.
- Calciati CALCIATI, R., *Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo - The Bronze Coinage*, 3 vols, Milan, 1983-1987.
- Calico, Aurei, CALICO, X., *The Roman aurei catalogue*. 2 vols, Barcelone, 2003.
- Caron CARON, E., *Monnaies féodales françaises*. Réimpr. Bologne, 1974.
- Carradice CARRADICE, I., *The 'Regal' Coinage of the Persian Empire*, dans *Coinage and Administration of the Athenian and Persian Empire*, Oxford, 1987, p. 73-95.
- Castelin CASTELIN, K., *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*. 2 vols, Stäfa-Zürich, 1978-1985.
- C.C.T. CALICO, F. & X., & TRIGO, J., *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994*. 8e éd., Barcelone, 1994.

- CdB, *RBN* (1948), COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *La trouvaille de monnaies celtiques de Saint-Jacques-de-la-Lande*, dans *RBN* 94 (1948), p. 15-76.
- CdB, *RBN* (1956), COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *Le trésor de monnaies osismiennes de Guingamp (Côtes-du-Nord)*, dans *RBN* (1956), p. 81-141.
- CdB, *Traité*, COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *Traité de numismatique celtique. I: Méthodologie des ensembles*. Paris, 1973.
- Chalon, CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.
- Chalon, *Namur*, CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Bruxelles, 1860.
- Chautard, CHAUTARD, J., *Imitation des monnaies au type esterlin frappées en Europe pendant le XIIIe et le XIVe siècle*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1963.
- Chestret, de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège*. Bruxelles, 1887.
- Chestret, *RBN* (1892), de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Stavelot et de Malmédy*, dans *RBN*, 1892, p. 176-210.
- Chirila, CHIRILA, E. & MIHAESCU, G., *Der Münzhort von Caprioru*. Dimbovita, 1969.
- Ch. Représentants*, *Liste des pièces composant la collection numismatique de la Chambre des Représentants au 30 juin 1930*. Bruxelles, 1930.
- Ci., CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Réimpr. Maastricht, 1973.
- Clerk, CLERK, M.G., *Catalogue of the Coins of the Achaean League*, Londres, 1895.
- CMC* 2, *Catalogue des monnaies celtiques, 2. Les monnaies à la croix*, par E. Hiriart, Paris, 2017.
- CNI*, *Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.
- Colbert de Beaulieu, *RBN* (1953), COLBERT de BEAULIEU, J.-B., *La trouvaille de monnaies vénètes de Pipriac*, dans *RBN* (1953), p. 31-62.
- Coleiro, *NC* 1971, COLEIRO, E., *Maltese Coins of the Roman Period*, dans *NC* 1971, p. 67-91.
- coll. Dattari*, SAVIO, A. (éd.), *Catalogo completo della collezione Dattari numi augg. alexandrini*. Trieste, 1999.
- coll. Dewing*, MILDENBERG, L. & HURTER, S. (éd.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*. 2 vols, New York, 1985.
- coll. du Chastel*, de CALLATAY, F. & van HEESCH, J., *Greek and Roman coins from the du Chastel collection, Coin Cabinet of the Royal Library of Belgium*. Londres, 1999.
- Collignon, COLLIGNON, J.-P., *La médaille française au XIXe siècle et l'histoire*. Charleville-Mézières, 1989.
- Coll. Kress*, POPE-HENNESSY, J., *Renaissance bronzes from the Samuel H. Kress collection*. Londres, 1965.
- Coll. Monnier*, *Catalogue de la collection des monnaies, médailles et jetons de la Lorraine composant la Collection de feu M. M. Monnier*. Vente Rollin & Feuarent, 7 avril 1874. Réimpr. Maastricht, 1981.
- coll. Pozzi*, *Catalogue de monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi*. Vente Naville et Cie, Genève, 14 mars 1921.
- coll. Robert*, *Description de la collection de M. P.-Charles Robert*. Vente Rollin & Feuarent, Paris, 29 mars 1886.
- coll. Rosen*, WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen*. New York, 1983.
- coll. Vernier*, BASTIEN, P. & DUPLESSY, J., *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*. Wetteren, 1975.
- Coole, COOLE, A.B., *Encyclopedia of Chinese Coins*. 7 vols, 1967-1981.
- Corre, CORRE, P., *Corpus des jetons armoriés de personnalités français*. 2e éd. rev. et augm., Paris, 1986.
- CPE*, LORBER, C., *Coins of the Ptolemaic Empire, I: Ptolemy I through Ptolemy IV*. 2 vols, New York, 2018.
- Cr., CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage*. 2 vols, Cambridge, 1974.
- Crinon, *RBN* (2005), CRINON, P., *Le "Bandekin à la lance" de Hainaut (1302-1312) et ses imitations*, dans *RBN* 151 (2005), p. 119-216.
- Crippa, CRIPPA, C., *Le monete di Milano*. 3 vols, Milan, 1986-1997.
- Crusafont, CRUSAFONT I SABATER, M., *Acunaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragon y Navarra Medioevo y transito a la Edad Moderna*. Madrid, 1992.
- D., DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales*. 2 vols, Paris, 2004-2010.
- Dan., DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.
- Dattari, DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario*. Le Caire, 1901.
- Dav., DAVENPORT, J.S., *German Church and city Talers, 1600-1700*. Galesburg, 1975.
- Dav., DAVENPORT, J.S., *German Secular Talers, 1600-1700*. Francfort, 1976.
- Dav., DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1600-1700*. Galesburg, 1974.
- Dav., DAVENPORT, J.S., *German Talers, 1500-1600*. Francfort, 1979.
- Dav., DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1700-1800*. 3e éd., Galesburg, 1971.
- Dav., DAVENPORT, J.S., *European Crowns and Talers since 1800*. 2e éd., Londres, 1964.
- D.d.P., DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre. 1: Maison de Bourgogne. 2: Maison d'Autriche*. Bruxelles, 1874-1878.
- de Callatay, *Aesillas*, de CALLATAY, F., *Les monnaies d'Aesillas*, dans *Italiani Fato Profugi. Numismatic Studies dedicated to Vladimir and Elvira Eliza Clain-Stefanelli*, éd. par T. Hackens et G. Moucharte, Louvain-la-Neuve, 1996, p. 113-151.
- de Coster, *Description du Cabinet de jetons historiques d'or et d'argent frappés dans les Pays-Bas, à partir du milieu du XVe siècle, jusqu'à nos jours, formé par feu M.L. de Coster, et description d'une suite de médailles d'or et d'argent*. Bruxelles, 1883.
- Delestrée, *BSFNA* 87 (mai 1986), DELESTREE, L.-P., *Une série en or inédite dans l'ouest du Belgium*, dans *BSFNA* 87 (mars 1986), p. 129-137.
- Delestrée et Delplace, DELESTREE, L.-P. & DELPLACE, C., *La série trimétallique à l'astre témoin du monnayage bellovaque*, dans *Mélanges offerts au docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, p. 253-273.
- Delestrée, *RN* 151 (1996), DELESTREE, L.-P., *L'ensemble des quarts de statères dits "au bateau" en Gaule Belgique*, dans *RN* 151 (1996), p. 29-50.
- Delm., DELMONTE, A., *Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux*. Amsterdam, 1967.
- Delm., DELMONTE, A., *Le Benelux d'or - De gouden Benelux*. Amsterdam, 1964.
- De Mey, DE MEY, J., *Les monnaies ardennaises*. Bruxelles, 1985.
- Dengate, *MN* 13 (1967), DENGATE, J., *The triobols of Megalopolis*, dans *MN* 13 (1967), p. 57-110.
- Dengis, DENGIS, J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794)*. 4 vols, Wetteren, 2006-2016.

- Depeyrot DEPEYROT, G., *Les monnaies d'or de Dioclétien à Constantin Ier (284-337) & Les monnaies d'or de Constantin II à Zénon (337-491)*. Wetteren, 1995-1996 (= *Moneta*, 1 et 3).
- Depeyrot, *Numéraire celtique*, DEPEYROT, G., *Le numéraire celtique*. 8 vols, Wetteren, 2002-2005.
- Deroc DEROC, A., *Les monnaies gauloises d'argent de la Vallée du Rhône*. Paris, 1983 (= *Etudes de Numismatique Celtique*, 2).
- Deroc & Casado DEROC, A. & CASADO, F., *Les oboles de Massalia à la tête casquée, nouvelles trouvailles*, dans *Revue archéologique de Narbonne* 11, 1978, p. 105-116.
- Dewismes DEWISMES, A., *Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois faisant partie du cabinet monétaire d'Adolphe Dewismes*. Saint-Omer, 1866.
- de Witte, van Berckel, de WITTE, A., *Le graveur Théodore-Victor van Berckel. Essai d'un catalogue de son oeuvre*. Louvain, 1909.
- D'Hermey 2013, D'HERMY, H., *Massalia. La transition. Les monnaies post archaïques et leurs imitations*. Nice, 2013.
- Diakov DIAKOV, M., *Medals of the Russian Empire*. 8 vols, Russie, 2004-2008.
- Dirks DIRKS, J., *Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland en Nederlanders betrekking hebbende Penningen, geslagen tusschen November 1813 en November 1863*. 3 vols (texte) + 5 vols (pl.), Haarlem, 1889-1894.
- Divo DIVO, J.-P., *Münzkatalog Schweiz 1850-1997*. Bad Ragaz, 1998.
- Divo, *Dombes*, DIVO, J.-P., *Numismatique de Dombes. Classification des monnaies frappées par les seigneurs de Trévoux et les princes de Dombes, 1470-1674*. Corzoneso, 2004.
- Divo, *Grèce*, DIVO, J.-P., *Modern Greek Coins, 1828-1968*. Amsterdam-Zürich, 1969.
- Divo, *Louis XV, D.O.*, DIVO-PAGE, F. & DIVO, J.-P., *Médailles de Louis XV. Les médailles de la série uniforme émises sous le règne de Louis XV*. Paris-Corzoneso, 2009. *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks collection and the Whittemore Collection*. Ed. par A. Bellinger, M. Hendy et P.Grierson, 5 t., 9 vols, Washington, 1966-1999.
- Don. FIALA, E., *Beschreibung der Sammlung Böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer*. 2 vols, réimpr. Graz, 1970.
- DT DELESTREE, L.-P. & TACHE, M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises*. 4 vols, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008.
- Dugn. DUGNIOLLE, J.F., *Le jeton historique des dix-sept Provinces des Pays-Bas*. 4 vols, Bruxelles, 1876-1880.
- Dumas, *Fécamp*, DUMAS-DUBOURG, F., *Le trésor de Fécamp et le monnayage en France occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle*. Paris, 1971.
- Dupl. DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793)*. 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
- Dupriez DUPRIEZ, C., *Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge*. 2 tomes et 1 vol. de pl., Bruxelles, 1949.
- Eimer EIMER, C., *British Commemorative Medals and their values*. 2e éd., Londres, 2010.
- Elias ELIAS, E.R.D., *The Anglo-Gallic Coins*. Londres-Paris, 1984.
- Elmer ELMER, G. & DE WITTE, J., *Die Münzprägung der Gallischen Kaiser in Köln, Trier und Mailand*. Réimpr. Liège, 1974.
- Elsen ELSÉN, O., *La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires*, dans *RBN* 141 (1995), p. 37-183.
- Emmett EMMETT, K., *Alexandrian Coins*. Lodi, 2001.
- Engel et Serrure ENGEL, A. & SERRURE, R., *Traité de numismatique du Moyen Age*. 3 vols. Réimpr. Bologne, 1980.
- Escande ESCANDE, P., *Les médailles d'Algérie. L'histoire de l'Algérie de 1830 à 1962 racontée par les médailles*. Hélette, 1996.
- Feu. FEUARDENT, F. (collection), *Jetons et Méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte*. 4 vols, réimpr. Paris, 1995.
- Feugère-Py FEUGERE, M. & PY, M., *Dictionnaire des monnaies découvertes en Gaule méditerranéenne (530-27 avant notre ère)*.
- Fischer-Bossert FISCHER-BOSSERT, W., *Chronologie der Didrachmenprägung von Tarent, 510-280 v. Chr.* Berlin, 1999 (= *AMUGS*, XIV).
- Flon FLON, D., *Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Evêchés*. 3 vols, Nancy, 2002.
- Florange FLORANGE, Ch., *Etude sur les messageries et les postes d'après des documents métalliques et imprimés, précédée d'un essai numismatique sur les ponts et chaussées*. Paris, 1925.
- Fr. FRIEDBERG, A.L. & I.S., *Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present*. 9e éd. rev., Clifton, 2017.
- Frère FRERE, H., *Le denier carolingien, spécialement en Belgique*. Louvain-la-Neuve, 1977.
- Frère, *RBN* (1961), FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Maastricht*, dans *RBN* 107 (1961), p. 84-116.
- Frère, *RBN* (1962), FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Huy et à Statte*, dans *RBN* 108 (1962), p. 113-152.
- Frère, *RBN* (1963), FRERE, H., *Monnaies de l'évêque frappées à Liège (avant 1344) et à Avroy*, dans *RBN* 109 (1963), p. 37-73.
- Frère, *RBN* (1996), FRERE, H., *Etudes de numismatique liégeoise. La monnaie de Notger*, dans *RBN* (1996), p. 53-124.
- G. GIGANTE, F., *Monete italiane dal 700 ad oggi*. 13e éd., Varese, 2005.
- Gad. GADOURY, V., *Monnaies royales françaises, 1610-1792*. 3e éd. rev., Monte-Carlo, 2001.
- Gad. GADOURY, V. (éd.), *Monnaies françaises, 1789-2017*. 23e éd. Monaco, 2017.
- Gaettens, *Ludwiscze*, GAETTENS, R., *Der Fund von Ludwiscze. Ein Schatz deutscher und skandinavischer Denare des XI. Jahrhunderts*. Halle, 1934.
- Gailhouste GAILHOUSTE, R., *Numismatique de l'assurance 1670-2002*. Monaco, 2002.
- Gaill. GAILLARD, V., *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*. 2 vols, Gand, 1852-1857.
- Gariel GARIEL, E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*. Réimpr. Hildesheim, 1974.
- Gäumann GÄUMANN, A., *Potinnünzen der Kelten. Eine systematische Zusammenstellung der bekannten Typen Referenzangaben*. 4e éd. corr., Berne, 2000.
- Geissen GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*, 5 vols, Opladen, 1974-1983.
- Gh. GHYSSENS, J., *Les petits deniers de Flandre des XIIIe et XIIIe siècles*. Bruxelles, 1971.
- G.H. van GELDER, H.E. & HOC, M., *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713*. Amsterdam, 1960.
- Gheerardijn GHEERARDIJN, M., *Historische en Numismatische studie over Filips van Chieti en Loreto*. Brugge, 2006.

- Ghyssens GHYSSENS, J., *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)*. Bruxelles, 1983.
- Ghyssens, *RBN* (1974), GHYSSENS, J., *Le monnayage d'argent en Flandre, Hainaut et Brabant au début de la guerre de Cent Ans*, dans *RBN* 120 (1974), p. 109-191.
- GK-ME, Rennes, GRUEL, K. & MORIN, E., *Les monnaies celtes du Musée de Bretagne* (Rennes). Rouen, 1999.
- Gnecchi GNECCHI, F., *I Medaglioni Romani*. 3 vols, réimpr. Bologne, s.d.
- Göbl GÖBL, R., *Sasanian Numismatics*. Brunswick, 1971.
- Goddeeris GODDEERIS, T., *Les plaques de Louis de Maele (1346-1384)*, dans *RBN* 144 (1998), p. 63-78.
- Gomes GOMES, A., *Moedas portuguesas e do territorio português antes da fundação da nacionalidade*. 3e éd., Lisbonne, 2001.
- Grolle GROLLE, J.J., *De muntslag van de graven van Holland tot de Bourgondische unificatie in 1434*. 3 vols, Amsterdam, 2000.
- Grolle, *Kuinre*, GROLLE, J.J., *De muntslag van de heren van Kuinre ca 1280 - ca 1376*. Amsterdam, 1993.
- Grose GROSE, M.A., *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Fitzwilliam Museum*. 3 vols, réimpr. Chicago, 1979.
- Grove GROVE, F.W., *Coins of Mexico*. Lawrence, 1981.
- Guioth GUIOTH, J.-L., *Histoire numismatique de la Belgique faisant suite à l'histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. 2 vols, Hasselt-Bruxelles, 1851-1869.
- Guioth, *Rév. belge*, GUIOTH, J.-L., *Histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cette révolution jusqu'à ce jour*. Hasselt, 1844-1845.
- Haecck HAECK, A., *De munten van de graven van Vlaanderen*. Bruxelles, 1973-1979.
- Haecck, *Brabant*, HAECK, A., *De Brabantse kleine denieren van de dertiende eeuw*. Dilbeek, 2016.
- Hahn HAHN, W., *Typenkatalog der Münzen der bayerischen Herzögen und Kurfürsten, 1506-1805*. Brunswick, 1971.
- Hahn, *Regensburg*, HAHN, W., *Moneta Radasponensis. Bayerns Münzprägung im 9., 10. und 11. Jahrhundert*. Brunswick, 1976.
- Hartill HARTILL, D., *Cast Chinese Coins. A Historical Catalogue*. Victoria, Canada, 2005.
- Häv. HÄVERNICK, W., *Die Münzen und Medaillen von Köln. I: Die Münzen von Köln vom Beginn der Prägung bis 1304*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1975.
- Hazard HAZARD, H.W., *The Numismatic History of Late Medieval North Africa*. New York, 1952 (= *ANS Numismatic Studies*, 8).
- H.Cz. HUTTEN-CZAPSKI, E., *Catalogue de la collection des médailles et monnaies polonaises*. 3 vols, réimpr. Graz, 1957.
- Hede HEDE, H., *Danmarks og Norges Mønter 1541-1814-1977*. 3e éd. rev., Copenhague, 1978.
- Hennin HENNIN, M., *Histoire numismatique de la Révolution française depuis l'ouverture des Etats-Généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire*. 2 vols, réimpr. Maastricht, 1977.
- Her. HERINEK, L., *Österreichische Münzprägungen*. 3 vols, Vienne, 1970-1984.
- Hermant HERMANT, A., *Histoire monétaire de la province d'Artois et des seigneuries qui en dépendaient, Béthune, Fauquembergues, Boulogne, Saint-Pol et Calais*. Saint-Omer, 1843.
- Herrmann HERRMANN, F., *Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien*, dans *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 35 (1925), p. 1-69.
- Herzfelder HERZFELDER, H., *Les monnaies d'argent de Rhégion frappées entre 461 et le milieu du IVe siècle av. J.-C.* Paris, 1957.
- HGC HOOVER, O., *The Handbook of Greek Coinage Series*. Lancaster, 2009-2012.
- Hill, *Monuments*, HILL, P.V., *The Monuments of Ancient Rome as Coin Types*. Londres, 1989.
- Hoc HOC, M., *Histoire monétaire de Tournai*. Bruxelles, 1970.
- Holloway-Jenkins ROSS HOLLOWAY, R. & JENKINS, G.K., *Terina*. Bellinzona, 1983.
- Houghton HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*. New York, 1983.
- Humphris & Delbridge MORINEAU HUMPHRIS, J. & DELBRIDGE, D., *The Coinage of the Opountian Lokrians*. Londres, 2014 (= *RNS SP*, 50).
- Hunter MAC DONALD, G., *Catalogue of Greek Coins in the Hunterian Collection University of Glasgow*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1975.
- Hürlimann HÜRLIMANN, H., *Zürcher Münzgeschichte*. Zürich, 1966.
- Huszar HUSZAR, L., *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute*. Munich, 1979.
- Ilisch I, ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen. I: Die Münzprägung in den Räumen Utrecht und Friesland im 10. und 11. Jahrhundert*. Amsterdam, 2000 (= *JMP* 84-85, 1997-1998).
- Ilisch II, ILISCH, P., *Die Münzprägung im Herzogtum Niederlothringen. II: Die Münzprägung im Südwestlichen Niederlothringen und in Flandern im 10. und 11. Jahrhundert*. Amsterdam, 2014 (= *JMP* 100 Special, 2014).
- J. JAEGER, K., *Die Münzprägungen des deutschen Staaten vom Ausgang des alten Reiches bis zur Einführung der Reichswährung (Anfang des 19. Jahrhunderts bis 1872/73)*. 14 vols, Bâle, 1966-1972.
- J. JAEGER, K., *Die deutschen Münzen seit 1871*. 17e éd., Bâle, 2001.
- Jaeckel JAECKEL, P., *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg (1780-1918) und der Republik Österreich seit 1918*. 4e éd., Bâle, 1970.
- Jenkins, *Annali Suppl.*, JENKINS, G.K., *Himera: the coins of Akragantine type*, dans *La monetazione arcaica di Himera fino al 472 A.C. Atti del II convegno del Centro internazionale di studi numismatici - Napoli 15-19 aprile 1969*, Rome, 1971, p. 21-36 (= *Annali*, 16-17 suppl.).
- Jenkins, *ANSMN* 9 (1960), JENKINS, G.K., *An early Ptolemaic hoard from Phacous*, dans *ANSMN* 9 (1960), p. 17-37.
- Jenkins, *Gela*, JENKINS, G.K., *The Coinage of Gela*. 2 vols. Berlin, 1970.
- Jenkins, *RSN* 57 (1978), JENKINS, G.K., *Coins of Punic Sicily*. Zurich, 1997 (réimpression des articles parus dans *RSN* 50-57, 1971-1978).
- Jersey, *Armorica*, de JERSEY, P., *Coinage in Iron Age Armorica*. Oxford, 1994.
- Jézéquel JEZEQUEL, Y., *Les monnaies des comtes et ducs de Bretagne, Xe au XVIe siècle*. Paris, 1998.
- Johnston JOHNSTON, A., *The coinage of Metapontum*. 3. New York, 1990 (= *NNM*, 164).
- Jones JONES, M., *A Catalogue of the French Medals in the British Museum*. 2 vols, Londres, 1982-1988.

- Jones, *MN* 24 (1979), JONES, N.F., *The autonomous wreathed tetradrachms of Magnesia on-Maeander*, dans *ANSMN* 24 (1979), p. 63-109.
- Jovanovic JOVANOVIĆ, M., *Serbian Medieval Coins*. 3e éd., Belgrade, 2002.
- Kann KANN, E., *Illustrated Catalog of Chinese Coins (gold, silver, nickel and aluminium)*. Réimpr. New York, 1966.
- Karamitsos KARAMITSOS, A., *Hellas coins. Coins of Modern Greece*. Thessalonique, 2007.
- Karwiese KARWIESE, S., *Die Münzprägung von Ephesos*. Vol. 5, 2 tomes, Vienne, 2012-2016.
- Keilitz-Kohl KEILITZ, C. & KOHL, C.A., *Talerteilstücke des Kurfürstentums Sachsen. Ernestinische Linie 1500-1547*. Leipzig, 1996.
- Kenis KENIS, Y., *Catalogue des médailles et jetons des Pays-Bas autrichiens (1715-1794)*. Bruxelles, 2000.
- Klawans KLAWANS, Z.H., *Imitations and Inventions of Roman Coins: Renaissance medals of Julius Caesar and the Roman Empire*. Santa Monica, 1977.
- Kluge KLUGE, B., *Deutsche Münzgeschichte von der späten Karolingerzeit bis zum Endeder Salier (ca. 900 bis 1125)*. Sigmaringen, 1991.
- K.M. KRAUSE, C.L. & MISHLER, C. & BRUCE, C.R. II, *Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000*. Iola.
- Laf. LAFAURIE, J., *Les monnaies des rois de France*. 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.
- Lafaurie, *RN* (1983), LAFAURIE, J., *Trésor de monnaies du VIe siècle découvert à Alise-Sainte-Reine en 1804*, dans *RN* (1983), p. 101-138.
- Lafaurie, *RN* (1996), LAFAURIE, J., *VVIC in Pontio: les monnaies mérovingiennes de VVICs. Analyses de Jean-Noël Barrandon*, dans *RN* 151 (1996), p. 181-239.
- Lav. LAVOIX, H., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale*. 3 vols. Paris, 1887-1896.
- Lawrence LAWRENCE, R.H., *The Paduans. Medals by Giovanni Cavino*. Réimpr. Chicago, 1980.
- Lecompte LECOMPTE, J., *Monnaies et jetons des colonies françaises*. Monaco, 2000.
- Legros LEGROS, D., *Monnaies féodales françaises*. Vol. I. S.I., 1984.
- Le Rider LE RIDER, G., *Le monnayage d'or et d'argent de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294 avant J.-C.* Paris, 1977.
- Le Rider, *Crête*, LE RIDER, G., *Monnaies crétoises du Ve au Ier siècle av. J.-C.* Paris, 1966 (= *Etudes crétoises*, XV).
- Lerouge LEROUGE, M.E. & J., *Jetons et documents numismatiques du notariat français*. Paris, 1977.
- Levinson LEVINSON, R.A., *The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage*. 2e éd., Williston, Vermont, 2019.
- Lienhardt & Alvarez LIENHARDT, G. & ALVAREZ, G., *Orléans et la numismatique. Un Atelier, une Cité, une Famille*. 2e éd., Olivet, 2018.
- LRBC CARSON, R.A.G., HILL, P.V. & KENT, J.P.C., *Late Roman Bronze Coinage A.D. 324-498. 1: The Bronze Coinage of the House of Constantine A.D. 324-346; 2: Bronze Roman Imperial Coinage of the Later Empire A.D. 346-498*. Londres, 1976.
- LRC GRIERSON, P. & MAYS, M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*. Washington, 1992.
- L.T. de la TOUR, H., *Atlas des monnaies gauloises*. Paris, 1892.
- Lucas LUCAS, P., *Monnaies seigneuriales mosanes*. Walcourt, 1982.
- Lucas, *Hainaut*, LUCAS, P., *Monnaies de Hainaut*. Walcourt, 1981.
- M. *Montenegro 2018. Manuale del collezionista di monete italiane*. 33e éd., Turin, 2017.
- Mailliet MAILLIET, P., *Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité (avec atlas et supplément)*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1975.
- Mangieri MANGIERI, G.L., *Velia e la sua monetazione - Velia and its coinage*. 2 vols, Lugano, 1986.
- Martini, *RIN* 88 (1986), MARTINI, R., *Cronologia delle emissioni orientali di Marcus Antonius, II*, dans *RIN* 88 (1986), p. 37-75.
- Martiny MARTINY, J.-C., *De eerste grote zilveren munten in Vlaanderen 1269-1322*. Gent, 2016.
- Martiny, *Gent*, MARTINY, J.-C., *Het Munthuis in Gent van de Karolingers tot de Calvinistische Republiek 768-1584*. 3 tomes, Gent, 2014.
- Martiny & Torongo MARTINY, J.-C. & TORONGO, P., *De munten van Lodewijk van Nevers, Graaf van Vlaanderen, 1322-1346. Historische en numismatische studie van de muntslag in Aalst en Gent*. Gent, 2016.
- May MAY, J.M.F., *Ainos. Its History and Coinage, 474-341 B.C.* Oxford, 1950.
- Mayhew MAYHEW, N.J., *Sterling Imitations of Edwardian Type*. Londres, 1983.
- Mazard MAZARD, J., *Histoire monétaire et numismatique contemporaine 1790-1967*. 2 vols, Paris, 1965-1969.
- Mazard, *Numidia*, MAZARD, J., *Corpus Nummorum Numidia* Mauretaniaeqve. Paris, 1955.
- M.B.R. BUZDUGAN, G., LUCHIAN, O. & OPRESCU, C., *Monede si bancnote romanesti*. Bucarest, 1977.
- M.E. MORIN, F. & EYCKMANS, P., *Catalogue des monnaies belges de 1832 jusqu'à présent. Catalogue des billets de banque belges de 1900 jusqu'à présent*. Anvers, 2003.
- M.E.C.I. GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage, I: The Early Middle Ages, 5th-10th centuries*. Cambridge, 1986.
- Méd. hist. *Médailles historiques de Belgique, règnes de Léopold II et Albert Ier, 1869-1914*. 3 vols, Bruxelles, s.d., 1901-1908 et 1919.
- Med. III. *Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland to the death of George II*. 2 vols, réimpr. Londres, 1978.
- Méd. Louis le Grand *Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques*. Paris, 1723.
- Meert, *RBN* (1954), MEERT, C., *Monnaies de Robert de Thourotte, prince-évêque de Liège (1240-1246), attribuées à Dinant*, dans *RBN* 100 (1954), p. 85-93.
- Meert, *RBN* (1962), MEERT, C., *Les monnaies carolingiennes de l'atelier de Dinant*, dans *RBN* (1962), p. 153-172.
- Men. MENADIER, J., *Die aachener Münzen. Münzen, Urkunden und Akten*. Berlin, 1913.
- Menadier MENADIER, J., *Die Münzen der Grafschaft Mark*.
- Meshorer, *AJ*, MESHORER, Y., *Ancient Jewish Coinage*. 2 vols, New York, 1982.
- Meshorer, *J*, MESHORER, Y., *Jewish Coins of the Second Temple Period*. Tel Aviv, 1967.
- Metcalf, *Sceattas*, METCALF, D.M., *Thrymsas and Sceattas in the Ashmolean Museum Oxford*, 3 vols, Londres, 1993-1994 (= *Royal Numismatic Society Special Publication*, 27a-c).
- Meydancikkale DAVESNE, A. & LE RIDER, G., *Le trésor de Meydancikkale-Gülhar II (Cilicie Trachée 1980)*. 2 vols, Paris, 1989.
- MFA Boston BRETT, A., *Museum of Fine Arts - Boston. Catalogue of Greek Coins*. New York, 1974.

- M.G. MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., *Carolingian Coinage*. New York, 1967 (= NNM, 158).
- MHM DEPEYROT, G., *Les monnaies hellénistiques de Marseille*. Wetteren, 1999.
- M.I.B. HAHN, W., *Moneta Imperii Byzantini*. 3 vols, Vienne, 1973-1981.
- Milne MILNE, J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins*. Réimpr. Oxford, 1971.
- M.I.R. *Monete Italiane Regionali*. Pavie, 2000-2013.
- Mitch., ACW, MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values, II: The Ancient & Classical World 600 B.C. - A.D. 650*. Londres, 1978.
- Mitch., Indo-Greek, MITCHINER, M., *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 vols, Londres, 1975-1976.
- Morkholm, MN 20 (1975), MORKHOLM, O., *Ptolemaic coins and chronology: the dated silver coinage of Alexandria*, dans ANSMN 20 (1975), p. 7-24.
- Moyaux MOYAUX, A., *Les chemins de fer autrefois et aujourd'hui et leurs médailles commémoratives*. 2 vols, Bruxelles, 1905-1910.
- M.T. MOSER, H. & TURSKY, H., *Die Münzstätte Hall in Tirol, 1477-1809*. 2 vols, Innsbruck, 1977-1981.
- Müller, Alexandre, MÜLLER, L., *Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III*. Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
- Munt. MUNTONI, F., *Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici*. 4 vols, Rome, 1972-1973.
- Müseler MÜSELER, K., *Bergbaugeschichte. Dargestellt auf Grund der Sammlung Preussag Aktiengesellschaft*. 2 vols, Hannover, 1983.
- N. NORTH, J.J., *English Hammered Coinage*. 2 vols, Londres, 1991-1994.
- Nat. Bibl. Cairo NICOL, N.D., el-NABARAWY, R. & BACHARACH, J.L., *Catalog of the islamic coins, glass weights, dies and medals in the Egyptian National Library, Cairo*. Malibu, 1982.
- Nau NAU, E., *Die Münzen und Medaillen der Oberschwäbischen Städte*. Fribourg, 1964.
- Neumann NEUMANN, E., *Die Münzen des Deutschen Ordens in Preussen, Livland und Mergentheim, deren weltliche Nachfolger die Herzogtümer Preussen, Livland und Kurland sowie die Gepräge der baltischen Geistlichkeit ca. 1219-1801*. Cologne, 1995.
- Newell, Demetrius, NEWELL, E.T., *The Coinage of Demetrius Poliorcetes*. Réimpr. Chicago, 1978.
- Newell, SMA, NEWELL, E.T., *The Seleucid Mint of Antioch*. Réimpr. Chicago, 1978.
- Nicol NICOL, N.D., *A corpus of Fatimid coins*. Trieste, 2006.
- Noe NOE, S.P., *The Coinage of Metapontum*. Ed. rev. par A. Johnston, New York, 1984 (= NNM, 32 et 47).
- Noe, Caulonia, NOE, S.P., *The coinage of Caulonia*. New York, 1958 (= Numismatic Studies, 9).
- Oakley OAKLEY, J.H., *The autonomous wreathed tetradrachms of Kyme, Aeolis*, dans MN 27 (1982), p. 1-37.
- O.G. BARRANDON, J.-N. et alii., *L'or gaulois. Le trésor de Chevanceaux et les monnayages de la façade atlantique*. Paris, 1997 (= Cahiers Ernest-Babelon, 6).
- Olçay-Morkholm, NC (1971), OLÇAY, N. & MÖRKHOLM, O., *The Coin Hoard from Podalia*, dans NC (1971), p. 1-29.
- Olivier & Lorber, RBN 2013, OLIVIER, J. & LORBER, C., *Three gold coinages of third-century Ptolemaic Egypt*, dans RBN 2013, p. 49-150.
- P.A. POEY D'AVANT, F., *Monnaies féodales de France*. 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
- Page-Divo PAGE-DIVO, F. & DIVO, J.-P., *Médailles de Napoléon III. Catalogue des principales médailles historiques émises sous la Présidence de Louis Napoléon Bonaparte et sous le règne de Napoléon III*. Zurich, 2001.
- Paolucci PAOLUCCI, R., *Le monete dei Dogi di Venezia*. Padoue, 1990.
- Pap. PAPADOPOULI, N., *Le monete di Venezia*. 4 vols, Venise-Milan, 1893-1919.
- Pegasi CALCIATI, R., *Pegasi*. 2 vols, Milan, 1990.
- Petrov PETROV, V.I., *Catalogue des monnaies russes de tous les princes, tsars et empereurs depuis 980 jusqu'à 1899*. Réimpr. Graz, 1964.
- Pfeiler PFEILER, B., *Die Silberprägungen von Milet im 6. Jahrhundert v. Chr.*, dans RSN 45 (1966), p. 5-25.
- Pick *Standard catalog of world paper money*. 3 vols, 1998-2018.
- Price PRICE, M.J., *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*. 2 vols, Zurich-Londres, 1991.
- Probst PROBST, R., *Prifix. Catalogue illustré des monnaies luxembourgeoises (1026-2001)*. Luxembourg, 2003.
- Prou PROU, M., *Les monnaies carolingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
- Prou PROU, M., *Les monnaies mérovingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
- Psoma, "Lete" Coinage, PSOMA, S., *The "Lete" Coinage Reconsidered*, dans *Agoranomia. Studies in Money and Exchange Presented to John H. Kroll*, éd. par P. van Alfen, New York, 2006, p. 61-86.
- R. RATTO, R., *Monnaies byzantines et d'autres pays contemporaines à l'époque byzantine*. Réimpr. Amsterdam, 1959.
- Ravel RAVEL, O.E., *Les "Poulains" de Corinthe. Monographie des statères corinthiens*. 2 vols, Bâle, 1936/Londres, 1948.
- Regling, Terina, REGLING, K., *Terina*. Réimpr. Bologne, 1984.
- Resch RESCH, A., *Siebenbürgische Münzen und Medaillen von 1538-1898*. Réimpr. Montréal, 1965.
- R.G. WADDINGTON, W., BABELON, E. & REINACH, Th., *Recueil général des monnaies d'Asie Mineure*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1976.
- RIC *THE ROMAN IMPERIAL COINAGE*, 10 vols, Londres, 1968-2007.
- Rizzo RIZZO, G.E., *Monete greche della Sicilia*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1968.
- Robert ROBERT, P.C., *Numismatique de Cambrai*. Paris, 1861.
- Rolland ROLLAND, H., *Monnaies des comtes de Provence XIIe-XVe siècles. Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée*. Paris, 1956.
- Rouvier ROUVIER, J., *Numismatique des villes de la Phénicie*. 2 vols.
- RPC AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), *Roman Provincial Coinage*, Londres. I, 19 + *Supplément*, 1998; II, 1999; III, 2015; VII-1, 2006; IX, 2016.
- Rutter, HN, RUTTER, N. (éd.), *Historia Numorum. Italy*. Londres, 2001.
- S. *Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom*. 48e éd., Londres, 2013.
- S. SEABY, P. & PURVEY, P.F., *Standard catalogue of British Coins, II: Coins of Scotland, Ireland and the Islands (Jersey, Guernsey, Man and Lundy)*. Londres, 1984.

Sambon	SAMBON, A., <i>Les monnaies antiques de l'Italie. Etrurie - Ombrie - Picenum - Samnium - Campanie (Cumes et Naples)</i> . Réimpr. Bologne, 1984.
Saulcy	de SAULCY, L.F., <i>Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine</i> . Metz, 1841.
Savès	SAVES, G., <i>Les monnaies gauloises à la croix</i> . Toulouse, 1976.
SC	HOUGHTON, A., LORBER, C. & HOOVER, O., <i>Seleucid Coins. A comprehensive Catalogue</i> . 2 tomes en 4 vols, New York-Londres, 2002-2008.
Sch.	SCHULMAN, J., <i>Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen van 1941 tot 1975</i> . Amsterdam, 1975.
Scheers, AAL 19 (1980),	SCHEERS, S., <i>Les monnaies d'or des Aulerci Ebuovices</i> , dans <i>Acta Archaeologica Lovaniensia</i> , 19 (1980), p. 1-41.
Scheers, Dan.,	SCHEERS, S., <i>Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme)</i> . Bruxelles, 1975.
Scheers, Lyon,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., <i>Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon</i> . Leuven, 1996.
Scheers, RBN 137 (1991),	SCHEERS, S., <i>Trouvailles isolées - Losse vondsten</i> , dans <i>RBN 137</i> (1991), p. 210-211.
Scheers, Seine Mar.,	SCHEERS, S., <i>Monnaies gauloises de Seine-Maritime</i> . Rouen, 1978.
Scheers, Traité,	SCHEERS, S., <i>La Gaule Belgique. Traité de Numismatique Celtique</i> . Paris, 1977.
Scheu, NC(1961),	SCHEU, F., <i>Bronze coins of the Bruttians</i> , dans <i>NC</i> (1961), p. 51-66.
Scheu, NC(1962),	SCHEU, F., <i>Silver and gold coins of the Bruttians</i> , dans <i>NC</i> (1962), p. 43-63.
Schj.	SCHJÖTH, F., <i>The currency of the Far East. The Schjøth Collection at the Numismatic Cabinet of the University of Oslo, Norway</i> . Londres-Oslo, 1929.
Schnee	SCHNEE, G., <i>Sächsische Taler, 1500-1800</i> . Francfort, 1982.
Schr.	SCHROEDER, A., <i>Annam. Etudes numismatiques</i> . 2 vols. Réimpr. Bologne, s.d.
Schulten	SCHULTEN, W., <i>Deutsche Münzen aus der Zeit Karls V</i> . Francfort, 1974.
Schulze	SCHULZE, I. & W.G., <i>Die fürstbischöflich-münsterschen Münzen der Neuzeit, 1633-1801</i> . Münster, 1973.
Sear	SEAR, D.R., <i>Byzantine Coins and their Values</i> . 2e éd. rev. et augm., Londres, 1987.
Sell.	SELLWOOD, D., WHITTING, P. & WILLIAMS, R., <i>An Introduction to Sasanian Coins</i> . Londres, 1985.
Sellwood	SELLWOOD, D., <i>An Introduction to the Coinage of Parthia</i> . Réimpr. Londres, 1980.
Seltman	SELTMAN, C., <i>Athens, its history and coinage before the Persian invasion</i> . Réimpr. Bologne, 1977.
Seltman, NC(1946),	SELTMAN, C., <i>The ancient coinage of Malta</i> , dans <i>NC</i> (1946), p. 1-10.
Shore	SHORE, F., <i>Parthian Coins and History</i> . Quarryville, 1993.
SICA	<i>Sylloge of Islamic Coins in the Ashmolean</i> , 1, 6, 9-10, Oxford, 1999-2007.
Sills	SILLS, J., <i>Gaulish and early Britain gold coinage</i> . Londres, 2003.
Sim.	SIMONETTI, L., <i>Monete italiane Medioevali e Moderne, I. Casa Savoia</i> . 3 vols, Florence, 1966-1969.
Slg. Bonhoff	<i>Sammlung Dr. Med. Friedrich Bonhoff. Hamburg</i> . Ventes Busso Peus Nachf. 293 et 295, Francfort/M., 27-28 octobre 1977, 8-9 juin 1978.
Slg. Brettauer	HOLZMAIR, E., <i>Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. Josef Brettauer</i> . Réimpr. Vienne, 1989.
Slg. Horsky	<i>Sammlung Horsky. Münzen und Medaillen der Österreichisch-Ungarischen Monarchie</i> . Ventes Hess, Francfort, 1910-1911.
Slg. Julius	<i>Sammlung Julius. Krieg und Frieden in der Medaille und in der Gedenkmünze. I. Teil bis 1740. II. Teil 1740-1804. Österreichische Medaillen 1804-1917 - Französische Revolution. Napoleon I. und seine Zeit. I. Teil 1789-1808. II. Teil 1809-1815</i> . Ventes R. Gaetgens, Heidelberg, 1958-1959.
Slg. Klein	KLEIN, D., <i>Sammlung von Griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen</i> . Milan, 1999 (= <i>Nomismata</i> , 3).
Slg. Wüthrich	<i>Sammlung G. Wüthrich, Münzen und Medaillen der Schweiz und ihrer Randgebiete</i> . Vente Monnaies et Médailles AG, 45, Bâle, 25-27 novembre 1971.
Smolderen, Jonghelinck,	SMOLDEREN, L., <i>Jacques Jonghelinck. Sculpteur, médailleur et graveur de sceaux (1530-1606)</i> . Louvain-la-Neuve, 1996.
SNG Alpha Bank	<i>SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM</i> , Série grecque, <i>The Alpha Bank Collection</i> , Athènes, 2000.
SNG ANS	<i>SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM</i> , Série américaine, <i>The Collection of the American Numismatic Society.</i> , New York, 1968- .
SNG Bery	Série américaine , <i>The Burton Y. Bery Collection</i> , New York, 1961-1962.
SNG BM	Série britannique , IX: <i>The British Museum</i> , Londres, 1993-2002.
SNG Cop.	Série danoise, <i>Danish National Museum</i> , Copenhague, 1942-1979 + <i>Supplément</i> 2002.
SNG Delepierre	Série française, <i>Collection J. et M. Delepierre</i> . Paris, 1983.
SNG Finland	Série finlandaise, <i>The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki</i> , Helsinki, 1994-1999.
SNG Fitz	Série britannique, IV: <i>Fitzwilliam Museum</i> , Londres, 1967-1972.
SNG France	Série française, <i>Cabinet des médailles</i> . Paris, 1993-2003 et Bordeaux, 2015.
SNG Levante	Série suisse. <i>Collection Levante</i> , I: <i>Cilicia</i> . Berne, 1986.
SNG Lloyd	Série britannique, II: <i>The Lloyd Collection</i> , Londres, 1933-1937.
SNG Lockett	Série britannique, III: <i>The Lockett Collection</i> , Londres, 1938-1949.
SNG München	Série allemande, <i>Staatliche Münzsammlung München.</i> , Munich, 1968-1991.
SNG Oxford	Série britannique, V: <i>Ashmolean Museum</i> , Oxford, 1969-2007.
SNG Spaer	Série israélienne, I: <i>The Arnold Spaer collection of Seleucid coins</i> , par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998.
SNG Stancomb	Série britannique, XI: <i>The William Stancomb collection of coins of the Black Sea region.</i> , Oxford, 2000.
SNG von Aulock	Série allemande, <i>Sammlung von Aulock</i> , Berlin, 1957-1968.
Sommer	SOMMER, K., <i>Die Medaillen des Königlich Preussischen Hof-Medailleurs Daniel Friedrich Loos und seines Ateliers</i> . Osnabrück, 1981.
Spahr	SPAHR, R., <i>Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni, 1282-1836</i> . Graz-Bâle, 1982.
Spassky	SPASSKY, I.G., <i>The Russian Monetary System. A historico-numismatic survey</i> . Ed.rev., Amsterdam, 1967.
Svoronos	SVORONOS, J.N., <i>Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion</i> . 4 vols, Athènes, 1904-1908.
Svoronos, Athènes,	SVORONOS, J.N., <i>Corpus of the ancient coins of Athens</i> . Réimpr. Chicago, 1975.

- Svoronos, *Crète*, SVORONOS, J.N., *Numismatique de la Crète ancienne*. Réimpr. (avec suppl.) Bonn, 1972.
- Svoronos, *Hellénisme*, SVORONOS, J.N., *L'hellénisme primitif de la Macédoine prouvé par la numismatique et l'or du Pangée*. Réimpr. Chicago, 1979.
- Syd. SYDENHAM, E.A., *The Coinage of the Roman Republic*. Réimpr. New York, 1976.
- Szaivert, *MIR 2-3*, SZAIVERT, W., *Die Münzprägung der Kaiser Tiberius und Caius (Caligula) 14/41*. Vienne, 1984 (= *MIR*, 2-3).
- Thierry, *Vietnam*, THIERRY, F., *Catalogue des monnaies vietnamiennes*. Paris, 1988.
- Thompson THOMPSON, M., *The new style silver coinage of Athens*. 2 vols, New York, 1961 (= *Numismatic Studies*, 10).
- Toumeur TOURNEUR, V., *Catalogue des médailles du royaume de Belgique. (Ministère des Sciences et des Arts. Bibliothèque Royale). I: 1830-1847*. Bruxelles, 1911.
- Uzd. UZDENIKOV, V.V., *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992.
- Van Arsdell VAN ARSDELL, R.D., *Celtic Coinage of Britain*. Londres, 1989.
- Vancraenbroeck VANCRAENBROECK, M., *Les médailles de la présence belge en Afrique centrale, 1876-1960*. Bruxelles, 1996.
- Vanden Broeck, *RBN (1906)*, VANDEN BROECK, E., *Les jetons des seigneurs-trésoriers de Bruxelles au XVIIe siècle (1620-1698)*, dans *RBN* 1905 et 1906.
- Van Hoydonck VAN HOYDONCK, E., *Jacques Wiener, 1815-1899. Médailles, Jetons*. s.l., 1972.
- van Keuren van KEUREN, F., *The coinage of Heraclea Lucaniae*. Rome, 1994.
- van Loon van LOON, G., *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas*. 5 vols, La Haye, 1732-1737.
- van Loon, *Vervolg*, *Beschrijving van Nederlandsche Historie-penningen ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon*. 3 vols, Amsterdam, 1821-1865.
- van Mieris VAN MIERIS, Fr., *Histori der Nederlandsche Vorsten*. 3 vols, La Haye, 1732-1735.
- v.d.Ch. van der CHUIS, P.O., *De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*, 9 vols, réimpr. Arnhem, 1972-1973.
- Vecchi VECCHI, I., *Etruscan Coinage, 1e partie*. 2 vols, Milan, 2012.
- Vecchi, *RSN 67-78*, VECCHI, I., *The coinage of the Rasna*, dans *RSN* 67-78 (1988-1999).
- Verk. VERKADE, P., *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provinciën*. Réimpr. Amsterdam, 1971.
- V.H. VANHOUDT, H., *De munten van de Bourgondische, Spaanse en Oostenrijkse Nederlanden en van de Franse en Hollandse periode*. Herent, 2015.
- V.H.& S. VANHOUDT, H. & SAUNDERS, J., *The gold coinage of ancient to modern Belgium*. Herent, 2019.
- V.K. VAN KEYMEULEN, A., *Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780*. Diest, 1973.
- Vlasto RAVEL, O.E., *The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto*. Réimpr. Chicago, 1977.
- Voglh. VOGLHUBER, R., *Taler und Schautaler des Erzhauses Habsburg von 1484 bis 1896*. Francfort, 1973.
- Vöckers VÖLCKERS, H.H., *Karolingische Münzfunde der Frühzeit (751-800). Pippin, Karlmann, Karl der Grosse (I. und II. Münzperiode)*. Göttingen, 1965.
- von Fritze von FRITZE, H., *Die Silberprägung von Kyzikos. Eine chronologische Studie*, dans *Nomisma* IX (1914), p. 34-56.
- von Schrötter von SCHRÖTTER, F., *Brandenburg-Fränkisches Münzwesen, 1350-1603*. 2 vols. Réimpr., Leipzig, 1980.
- W. de WITTE, A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.
- Walker WALKER, J., *A Catalogue of the Muhammadan Coins in the British Museum. I: Arab-Sassanian Coins. II: Arab-Byzantine and Post-Reform Umayyad Coins*. Londres, 1941-1956.
- Walker, *NC (1958)*, WALKER, J., *The Coins of Hatra*, dans *NC* (1958), p. 167-172.
- Weiler WEILER, H., *Kölnische Medaillen, Plaketten, Schautaler, Jetons, Marken und Zeichnen, III: 1816-1932*. Ed. par W. Albrecht, Krefeld, 1995.
- Weiller WEILLER, R., *Les monnaies luxembourgeoises*. Louvain-la-Neuve, 1977.
- Weiller, *Etr.*, WEILLER, R., *Les monnayages étrangers des princes luxembourgeois*. Luxembourg, 1982.
- Weiller, *Méd.*, WEILLER, R., *Les médailles dans l'histoire du pays de Luxembourg*. 3 vols, Louvain-la-Neuve, 1979-1997.
- Welter WELTER, G., *Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen*. 3 vols, Brunswick, 1971-1978.
- Westermarck-Jenkins WESTERMARK, U. & JENKINS, K., *The coinage of Kamarina*. Londres, 1980.
- Westermarck, *KME*, WESTERMARK, U., *Remarks on the Regal Macedonian Coinage, ca. 413-359 B.C.*, dans *Kraay-Mörkholm Essays. Numismatic Studies in memory of C.M. Kraay and O. Mörkholm*, éd. par G. Le Rider et al., Louvain-la-Neuve, 1989, p. 300-315.
- Willenz WILLENZ, A.M., *Le Médailleur Godefroid Devreese*. S.l., 1986.
- Williams, *Velia*, WILLIAMS, R.T., *The silver coinage of Velia*. Londres, 1992.
- Work WORK, E., *The earlier staters of Heraclea Lucaniae*. New York, 1940 (= *NNM*, 91).
- Zepernick ZEPERNICK, K.F., *Die Kapitels- und Sedisvakanzmünzen und Medaillen der deutschen Erz-, Hoch- und unmittelbaren Reichsstifter gesammelt und beschrieben*. 3 vols, Halle, 1822-1834.

Planches - Platen
Plates





919



920



921



922



923



924



925



928



926



927





929



930



931



932



934



933



935



936



937



938





939



940



941



942



943



944



945



946



951



952



953



947



949





954



955



958



959



960



961



962



963



964



965



966



967



968



970



969



971



972



973



975



976





977



978



979



980



981



982



983



984



985



986



987



988



989



990



991



993



992



994



995



996



997





998



999



1000



1001



1002



1003



1004



1005



1006



1007



1008



1009



1010



1011



1012



1013



1014



1015



1017



1018



1019



1020



1021



1022



1023



1024



1025



1026



1027



1028



1030



1031



1032





1033



1034



1035



1036



1037



1038



1039



1040



1041



1043



1044



1045



1046



1047



1048



1049



1050



1051



1052



1053





1056



1057



1054



1055



1059



1060



1061



1062



1063



1064



1065



1066



1067



1068



1069



1070



1071



1072



1073



1074



1075



1076



1077





1078



1079



1080



1081



1082



1083



1084



1085



1086



1087



1088



1089



1090



1091



1092



1093



1094



1095



1097



1100

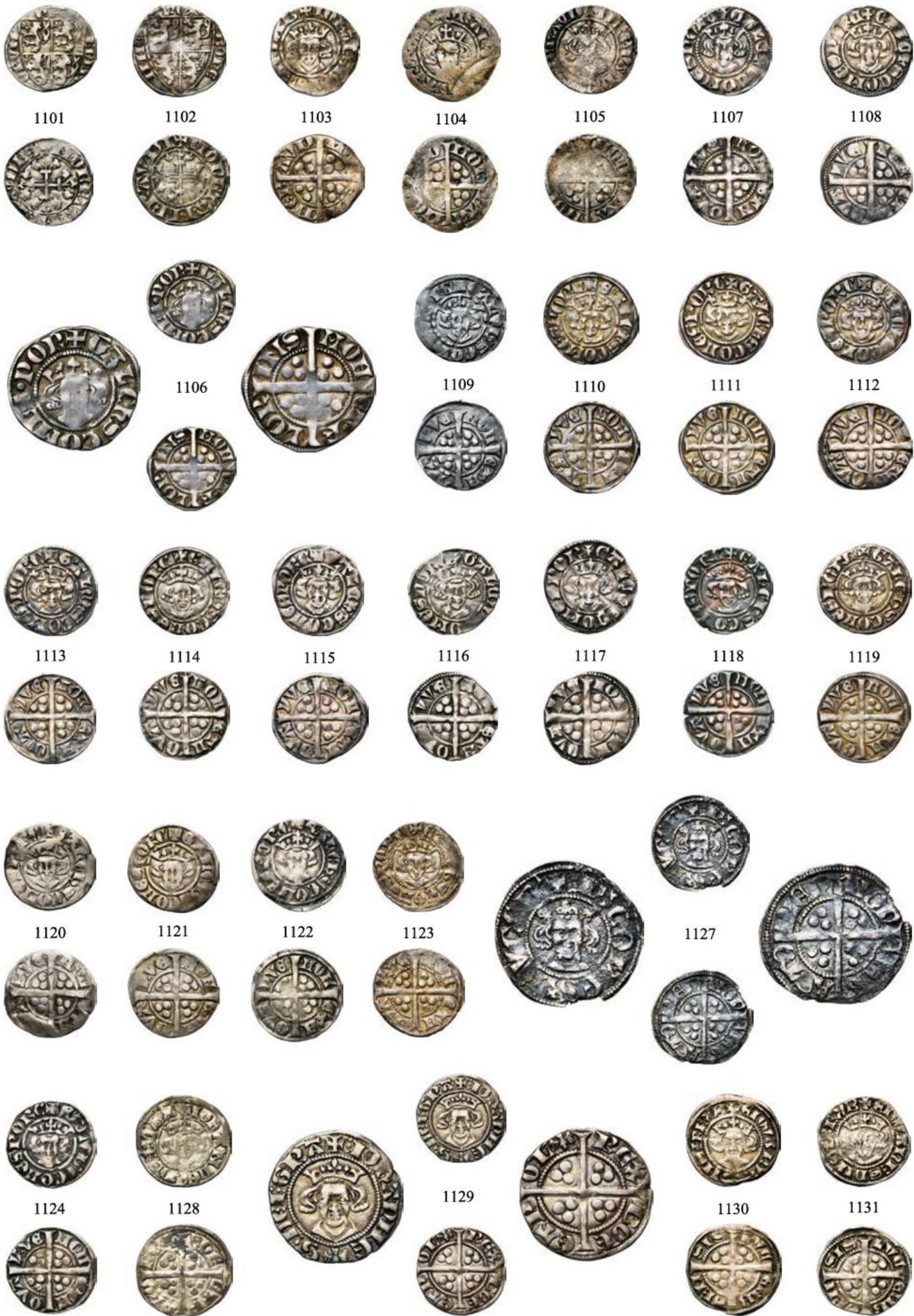


1098



1099









1147



1148



1155



1156



1159







1193



1194



1195



1196



1197



1198



1199



1200



1201



1202



1203



1205



1206



1207



1204



1208



1209



1210





1211



1213



1214



1215



1216



1217



1218



1219



1220



1221



1222



1223



1226



1224



1225





1227



1228



1229



1230



1231



1232



1233



1234



1235



1236



1237



1238



1239



1240



1241



1242



1243



1244



1245



1246



1247



1248



1249



1250



1251



1252



1253



1254



1255





1256 1257 1258 1259 1260 1261 1262



1263 1264 1265 1266 1268 1269 1270



1271 1272 1273



1275 1274 1277



1276 1278 1279



1280 1281 1282 1283 1284 1285 1286







1316



1317



1318



1319



1320



1315

1325



1321



1322



1323



1324



1324



1326



1327





1328



1329



1330



1331



1333



1332



1334



1336



1337



1338



1339



1341



1343



1342



1344



1347



1/2
1345



1349



1350



1351



1354



1355



1356



1352



1353



1357



1358



1359



1360



1361



1363



1364



1366



1367



1362



1365



1368





1369

1370

1371

1372

1373

1379

1380



1375



1376



1382



1384



1383

1385

1386



1387

1388



1389

1390

1391

1392

1393





1394



1395



1396



1396



1397



1399



1398



1400



1401



1402



1403



1404



1406



1407



1408



1409



1413



1405



1410



1411



1412



1415





1414



1416



1417



1418



1419



1421



1422



1423



1424



1425



1426



1427



1428



1430



1434



1435





1436



1437



1437



1438



1438



1439



1440



1441



1441



1446



1445



1447



1447



1456



1451



1452



1453



1455





1457



1458



1461



1462



1463



1464



1465



1466



1467



1468



1471



1472



1473



1476



1477





1479



1489



1490



1496



1497



1498



1511



1512



1513



1514



1518



1520



1521



1522





1523



1524



1525



1526



1527



1528



1529



1530



1531



1532



1533



1535



1534



1536



1537



1539



1540



1541



1542



1543



1544





1545



1546



1547



1548



1549



1550



1551



1552



1553



1554



1555



1556



1557



1558



1559



1560



1561



1562



1563



1564



1565



1566



1567



1568





1569



1570



1571



1572



1573



1574



1575



1576



1577



1578



1579



1580



1581



1582



1583



1584



1585



1586





1587



1588



1589



1590



1591



1592



1593



1594



1595



1596



1597



1598



1599



1600





1601



1602



1603



1604



1605



1606



1607



1608



1609



1610



1611



1612



1613



1614





1629



1630



1631



1632



1633



1634



1635



1636



1643



1638



1641



1642



1645



1647



1646





1648



1649



1650



1651



1652



1654



1655



1656



1658



1663



1659



1657



1660



1661



1664





1665



1669



1670



1671



1672



1674



1675



1678



1680



1676



1677



1679



1681





1682



1683



1684



1685



1687



1688



1689



1690



1691



1692



1693



1696



1697



1698



1699



1703



1704



1705



1706







1717



1725



1726



1727



1729



1731



1728



1730



1732



1733



1734



1735



1736



1737



1738



1739



1740



1740



1741



1741



1741



1741



1744



1745



1741



1746



1747



1748



1749



1750



1752



1751



1755



1758



1759



1760



1753



1761



1762



1763



1764



1754





1765



1766



1768



1770



1767



1769



1771



1772



1773



1775



1774



1776



1777



1778



1779



1780





1781



1782



1783



1795



1787



1791



1791



1797



1798



1800



1801



1807



1810



1811



1812



1808



1813





1814



1818



1819



1820



1821



1822



1823



1824



1825



1826



1827



1828





1829



1831



1832



1833



1834



1838



1839



1835



1837



1840



1841



1842



1847



1850



1843



1850



1850



1850



1850





1874



1876



1877

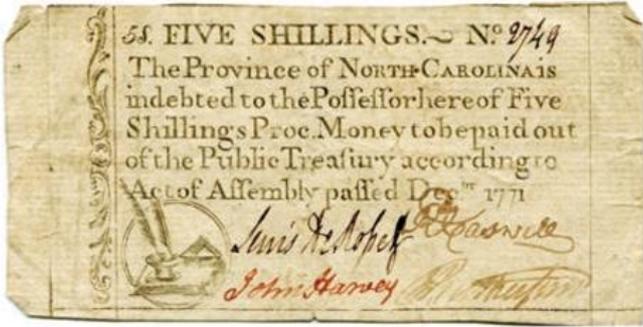


1878

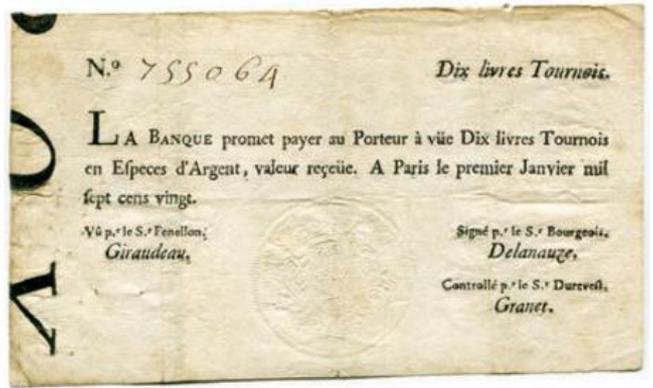


1879





1883



1884



1887



1888



1889



1891





1899

1902

1903

1904

1906

1907

1908



1909

1910

1911

1912

1913

1914



1915

1921

1925

1926

1928

1929



1931

1932



1937



1933



1938



1939



1940



1941



1942



1944



1945



1947



1948



1949



1950



1951



1947



1948



1949



1951

3/4



1952

3/4



1953





1954 3/4



1955



1956 3/4



1959 3/4



1960



1962



1961



1963





1964



1965



1966



1967



1968



1969



1970



1971



1972



1977



1978



1979





1980



1981



1982



1983

3/4



1984

2/3



1985

3/4





1986 3/4



1988



1989



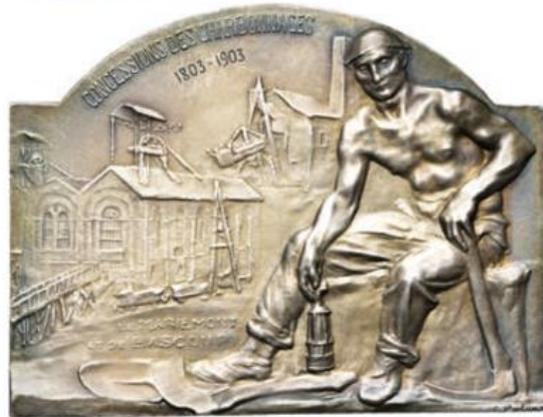
1990



1993



1991



1992



3/4



1993



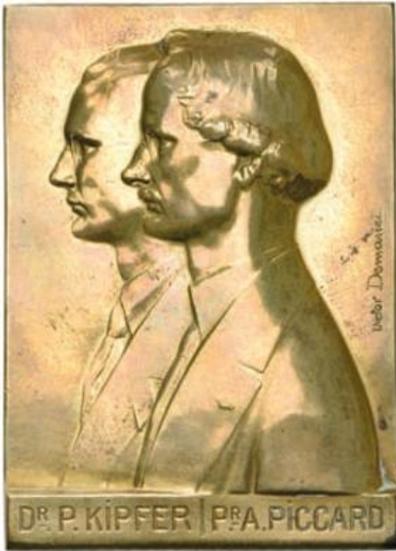
1994



1993



1994



1995



1997



2020



1996

2/3



2018



2019



2021



2024





2023



2025



2026



2027



2028



2029



2030



2031



2032



2033



2034



2035



2036



2037





2038



2039



2040



2043



2044



2041



2042



2045



2046



2047



2048



2049



2050



2051



2052





2053



2054



2055



2056



2057



2058



2059



2060



2061



2062

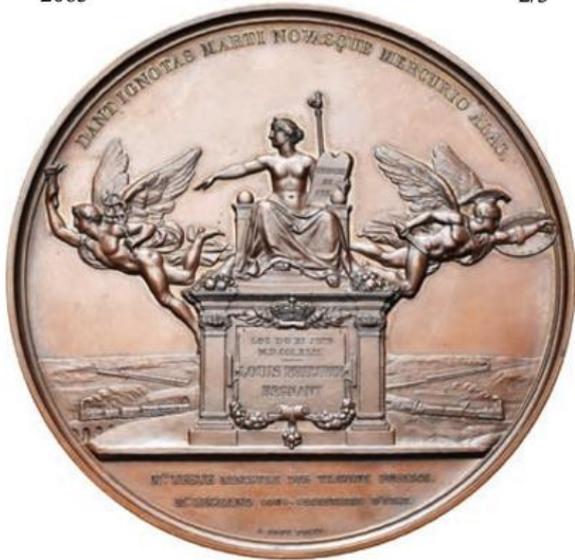


2063

2/3



2064





2065



2066



2067 2/3



2068



2069 3/4



2070 3/4





2071

3/4



2072

3/4



2074

3/4



2073



2075

1/2



2076



2082



2077



2083





2091 3/4



2092 3/4



2093



2090 1/2



2094



2097



2098





2110

3/4



2111



2112



2114



2113

3/4



2115



2117





2123



2125

3/4



2124

3/4



2134

3/4



3/4

2140



3/4

2140



3/4

2143



3/4

2145





3/4
2146



3/4
2147



2142

3/4



2148



3/4

2152



Table des matières

<i>Monde grec</i>	p. 7
<i>Orient ancien</i>	p. 28
<i>Monde celtique</i>	p. 30
<i>République romaine</i>	p. 37
<i>Empire romain</i>	p. 38
<i>Monnaies provinciales romaines</i>	p. 56
<i>Byzance</i>	p. 58
<i>Moyen Age</i>	p. 60
<i>Pays-Bas méridionaux</i>	p. 109
<i>Temps modernes</i>	p. 142
<i>Billets</i>	p. 166
<i>Monnaies orientales</i>	p. 167
<i>Médailles et jetons</i>	p. 171
<i>Décorations</i>	p. 186
<i>Bibliographie</i>	p. 189

Couverture

1. - Belgique, Albert Ier, 100 francs 1911 NL, lot n° 1445.
2. - Domitien, aureus, 84, Rome, lot n° 385.
 - Italie, Venise, Giovanni Dandolo, ducat, lot n° 843.
 - France, Henri II, écu d'or aux croissants 1552, Paris, lot n° 1643.

Page 6

Grande-Bretagne, Guillaume et Marie, 5 guinées 1691, lot n° 1728.



Jean ELSSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles